

清白堂文集

用晦文
卷之叁



用晦文存卷三目錄

壽文

牛益修學博壽序

壽陸斗齋邑侯序

宋純柏壽序

代祝杜卓然

東山武翁七十壽序

王遐祚六十壽序

祝勞母孺人序

用晦文存

卷三目錄

自壽文

附

賀文

蘇監生梅從子大文入庠并生子文

祭文

祈雨泰山文

代

東平州祭河神文

祭宋守一齋文

祭駱太母文

引



修關帝廟上蓋引

募修城隍廟引

重修鵲山廟引

修城南橋募化引

勸輸小引

東平州煮賑小引

修舉司訓宅約言附 以上俗所謂疏頭之類

垣曲禱詩小引 以下序說之類

百秋詩題引

用晦文存

卷三 目錄

迴鶴居無題詩小引

爲杏花徵詩小引

種菊小引

擁爐吟小引

策

策問廣郡詩學

啟

賀兗州守鄭公啟

與冀德調婚啟

雜文

告學徒文

頌酒文

止酒文

鄰之犬

用晦文存

卷三 目錄

三

用晦文存卷三

曲周王今遠乘黃甫著

五世孫松

嶺南校刊

壽文

牛益修學博壽序

五金韞於鑪得材而爲錢鎔釜鬲其貴乃清鐘大鏞
夏敦商彝巍乎一時重抑必搏諸裘氏冶而錘以範
其初則連錫之類沙礫於礦中也人亦有然風會之
開視之所導已矣堂陽古邢地也錯壤大麓衡漳道
用晦文存

卷三

壽文

一

而東山川鬱積宜必翹出而文於時而簿書暇顧余
未見急思所以風於諸俊造而吏事縈之胸中常格
格未遑逮居頃之益修先生擁皋比至諸所爲確磋
灌浸法備取余格格者疏之而邑弟子亦蔚乎其起
也則夫五金之藉以錘範殆於先生屬與先生家世
曲梁前明時有以直聲騰諫垣者其世大父也文學
蘊藉暨於先生先生執盤盪爲壇坫主祭酒斯文素
矣已乃用經術貢王廷筮爲保安學博士初保安土
艱計偕先生至而鵲起相望化雨所澍前莫之覩焉



今先生復以驗之保者爲廣邑倡廣人士蒸蒸毓蕃
莪色緣是以球鼎器納諸上以鎮撫閭塾閒其孰志
攻金氏始造余不佞始脫諸生籍不復能有所慨於
衆得先生而快覲其成其亦是用以慰藉於衷懷矣
歲菊月之次值先生覽揆慶諸生徒將稱觴晉三鱣
祝卽余而謀其詞余謂華封九如石髓天漿一切世
所稱純嘏弗祿舉無足爲先生道先生治經若井戴
請爲先生說經於易有之曰鴻漸於陸其羽可用爲
儀士君子俎馘百籍蓄其光施以被之人是儀之樹
用晦文存

卷三

壽文

二

也其在書曰天壽平格夫德暢於中而萃其休貺壽
其有莫之致者乎抑余聞先生率以詩重其席詩之
言曰壽考作人先生作人若鑄顏也操器而程卽治
官遜矣維祺頌宜自致者

天子

方加意師儒以教化式殿最他日數絳人甲子襲禮
文循割牲執醬典先生其不爲更老耶雖然先生酌
儒鉅望教澤布斯人當拂拭爲廟廊重則所云清鐘
大鏞夏敦商彝者固惟先生乎取之是又不第以鑑
鞞功耳矣因以復於衆而爲之序

壽陸斗齋邑侯序

斗齋陸君令曲周曲周人安之相歌祝也則有走謁
余者曰歲之橙月爲吾侯增袞吾儕將修躋堂獻敢
惟公一言以侑余曰君吾姪也吾知之是東山世族
能業其家者也先是

天子

需人不次君以召見稱旨起家宰晉之孝義德及政
孚第績署上考已而讀禮去甘棠猶蔽芾焉旣釋服
屬畿輔請才急上廉君治狀復以銜上谷命至則捧
檄之廣川具得事要領秉軸者能之使視獲篆頃之
用晦文存

卷三

壽文

三

復移令曲曲隸武安郡爲平恩舊地有水曰淦道城
南而東注或時滲漏稼率虞波臣蝕又習半馴襍猶
有古魏趙風其東則界齊間有負氣襲獷悍者與城
市殊君旣下車曰是可君子治治也淦故築隄埵若
干堵會河使者相視具方略君爲條析中程度基克
孔固民謂不煩俗黠者輒投詬訟一胥人手牒入里
閭謹厚家惴惴罄食飲供不給或且奪耕事輟生業
資矣君則嚴束鈐之擾無敢及雞犬平反虛衷民織
毫罔弗直鄉戶蓋無夜叩者復念邑東懸且百里民

櫛比處慮爲冗叢立什伍法俾奸無獲匿躬親檢核
冒寒暑迄事時用以甯又曲故文教所而率迪未至
有舍業嬉者君於社塾外構書院爲講肄地土蒸蒸
起絃歌聲且相聞是皆其大者吾姻黨間多所稱道
不愧古循吏也夫昔之言壽者多矣其在詩曰壽胥
與試言壽考之人皆爲用於邦家也南山之篇曰樂
只君子遐不眉壽言君子之德音宜得眉壽之貺也
今

皇上慎重親民吏思庸卓杜儔風於有位以君之政績茂

用晦文存

卷三

壽文

四

著如斯斯魯頌之胥試非與抑善治成於曲曲人士
賡父母也則君之壽眉進此其未有己其將有繼樂
只而賦者與懿矣斗齋君他日銓曹啟事有以輿人
頌列尺一端者必自曲令始而余亦見曲父老虔歲
事若桐鄉也謁者曰然是可以壽吾侯乃稍銓次其
語授之俾祝嘏時用先介觴云

宋純柏壽序

古今之言壽者多矣侈祝嘏之談揚厲其詞爲大耳
嶽甫嵩申莫椿巨棗譬偃師技肖貌而真不屬奚庸
爾矣夫壽酬也純嘏大年夫有酬之也泰山之磅礴
千億萬歲裕衍蟠固而不一洩漢柏秦松虬屈蒼鬱
霜風不能蝕其所涵濡素矣故靜則弗搖厚乃弗竭
年之於人深蓄而衍長殆亦猶是而今於純翁先生
信之也先生洪洞巨族自大父侍御公以忠義爲邑
望考刺史公政績鳴蜀粵間時之目先生鍾鸞鄧鶴
用晦文存 卷三 壽文
五
不啻先生顧恂恂無紈袴好孝而和儉而克讓昕夕
手一編或焚香一室坐竟日戶外事罔所預中年後
益復約以禮與人解匿情教三子皆文學著卽今長
公柱瀾君以賢良貢國學司垣曲教士沾如時雨則
先生之鞏固天和申錫方未艾也先是客歲之清和
不佞甫至垣識柱瀾公淵永沈默儒雅冠時曹神芝
玉菌其來當必有自己而悉先生家世久之益得耳
先生爲人也天壽平格無以易此今邑薦紳弟子員
謀先生七袞觴就索余言爲侑余弗能解數若絳老

代祝杜卓然

曼倩大夫爲金馬貴人常往回生洲聚窟諸島或曰
殆歲星云籤公子斟雉於帝帝爲饗之用錫以齡故
繁露曰壽酬也獲此貺者意必有涓行茂實與鞏天
地之和而萃其純嘏者與又天官家言謂木氣食人
者壽木於合爲春於方爲東神明之聚也蓬萊方壺
安期羨門之屬概列東海之次疑亦有定位焉卓然
杜先生毓遼之陽其仕也不試爲吏而以傳道授業
解惑爲高卽今司曲之芹者將遇於甘稔於學士家
用晦文存

卷三

壽文

七

鮮忤顏耳聰目明能健啖高論無倦於耄天之所稟
毋亦地氣則然抑倥僕落若漢朔商賢古云非人
力者乎始余蒞此邦則與先生共事詢茲黃髮庶用
弗讐先生胸無城府不凝滯於物所謂乘流坎止殆
於近之且其少治經術幾亞紛綸井戴擁皋比握麈
而麾素矣今司一邑教出其所溉以與人士習一切
嶄削崖岸之行無有諸君子挹而樂之宜也先是嶽
降日薦紳子弟紀先生德書輓幃爲侑先生謝弗克
則旣領之矣今月紀在辰嗣及先生大慶將復爲製

錦而以諮於余謂先生行事則已馨邦人之口昔桓
榮以稽古力爲漢三老經術著於時濟南伏生年九
十晁家令從受尙書蔚爲儒宗先生者碩高年毋亦
二子流耶抑漆園吏之誌大椿也標其目曰逍遙先
生本樂易之心和以天倪將相羊傲岸而無所事於
羈勒於是以八千歲爲春以八千歲爲秋則又理之
信而可徵者然則懸弧放鵠稱觥介眉諸已事概無
足以塵先生則且吹王子之笙書春羅之字啐紅樓
之酒賡白雲之謠敬以進一觴於先生前先生掀髯
而笑莫逆於心其嗒醕一卮哉或以白先生先生曰
然是誠得我遂爲論次其語以代南山頌

用晦文存

卷三

壽文

八

東山武翁七十壽序

古所稱者年壽考多在山癯伏處草衣木食之儔其神嗇則其氣純其心逸則其精永理固然者至若薦紳士大夫旣已極心力之所能爲功名布不朽往往疲役消磨於不自覺故香山洛社豔爲美談誠以諸公之得天獨厚勳施業爛然而頤養悠游爲不可及也然則功與壽兼之爲難非其德劭而養深若白太傅文潞公流殆未易語此乃者於東山武翁先生獲覩之矣先生山右蜚英爲譽髦領袖少時隨宦海壘用晦文存

卷三

壽文

九

以愷裕平中作鄉人模楷三徑從容不爲元禮之峻
而爲太邱之廣里門以內薰德善良其於迓福迎祥
之道庶幾備其大者以故自天錫祉元吉凝麻桂榮
芝茂三株毓美其在詩曰純嘏爾常易曰益動而巽
日進無疆先生當之矣歲之夏五爲先生七秩期諸
閭邨戚友謀所以介壽者來徵余言爲侑余謂壽之
不易吾前所云者是矣顧天事幽遠而德與養則券
之自人先生之制行靜以和其於官也惟百姓之爲
利相羊林下具爲民表宇宙敦龐之氣於是乎在維
用晦文存

卷三

壽文

十

祺頌固天與人之不爽者惟是先生仕當盤錯撫彫
悴而御棼繁其所經措幾幾敷胃傾肝宜若有勞其
神搖其精而益髦不倦方且彌性臧嘉如升日之曠
曠盛也令名壽考特備古人所難全是則元命之微
有特注於先生不第若絳人之甲子榮啟之逍遙而
已不佞余向獲親紫芝眉宇挹芬飲醕殆非一日繫
官於守弗克躬進捧一觴茲得藉以申吾款其可以
不文謝因次第其詞俾達先生前榴葉萱花鬱然堂
上先生或謂余知言爲引滿一酌哉

王遐祚六十壽序

壽之義從來遠矣古者稱觥晉爵類以壽名蓋有祝於其人無以加於壽者是故天壽平格壽考維祺散見於詩書之文而洪範之誌五福春秋之紀絳人尤其著者然則天下烜赫非常事一切可以人力致惟此純嘏錫年殆有天焉要非盛德醅行弗克迓而承之是又天人之際之不可誣也若我遐翁先生信其選與先生以烏衣舊望族著山陰上世遷居江右有若穉川移家旌陽拔宅匡廬彭蠡之間江山盤鬱英用晦文存

卷三

壽文

七

靈清淑之氣地脈之鍾素矣逮於先生之身履貞含和蔚爲時望敦龐渾固之所積一以瀟灑倜儻出之具才揮霍而角芒不露其器晶瑩而光色不流譬則純鉤千莫什襲深藏而精神氣燄之昭爍自有移人於百步外者中間遊屐所經衣緘行篋備納山川壯氣渡黃擊楫入洛蜚英過孟諸而思古登吹臺以懷人嵩高雲物之祥不啻採而掇之業已祭酒一時爲伍儕輩頰首近復驅宛洛之車爲齊魯上客停鞭西濟縹馬南樓於時歷下同人罔不行玉山而挹紫芝

也飲醕薰德僉議爲先生酬而澄秋金灝時適先生
過甲懸弧乃羣萃以謀曰先生越人而毓江右寄迹
中洲久天臺之神秀五老之恢奇少室伊闕皆仙靈
窟宅也今者薄遊東海毋亦蓬萊方丈之巔三神山
近在足下青精璠液行將與羨門者期與余謂非特
此而已天人之際余向者固言之夫扶桑之木南楚
之莫地力之滋培者至不可量何則物視其所受也
今先生厚德凝承華年景福天固程厥所受以爲之
昇則夫進此以往引年之典其繼且未有艾要莫非
用晦文存

卷三

壽文

七

天人之理固然而無怪者而茆茆以飛魚火棗效世
俗汗漫語爲哉因次其言爲先生侑一卮以竊比古
之人稱觥晉爵意云

祝勞母孺人序

代

孝經爲夫子手定之書聖人之行在焉顧世儒鮮克躬踐一二至性醕篤士往往苦養之不逮間或仲米江泉備稱一時慶而木鳳鸞書格於典之不及行不足以比其實謬爲萊采曾壽謂子職爲爾縱獵赫胥陰康之奇姑射蓬壺之誕於以侑瑤爵而侈雲璈務爲大耳是故孝順也經常也順德之常而非者在則聖人之所以爲道也勞子錫山學醕而品粹德和而度莊以進士令曲周曲之人安之其邃於道而習用晦文存

卷三

壽文

三

於聖人之經者與今年冬爲太孺人七秩期錫山方循循色養作孺子慕不遑爲邑人躋堂計而邑之士環而議曰侯澤吾土吾無以酬德抑吾土被侯澤繫惟太孺人訓太孺人訓侯沛吾土澤吾酬侯也孰與答太孺人庥以爲侯酬於是走謁不佞而請以序善哉曲人可謂知所本而於以信錫山之深於孝也經曰愛敬盡於事親而德教加於百姓又曰立身行道以顯父母假令錫山踰伏里巷中搏菽水盡親歡歲時捧一觴融融門內卽太孺人顧之而喜豈不足於

內行而祿之不渝古人用以爲歉信如今錫山光顯
矣脫使醢麒麟之脯奏白玉之笙陳王母之謠薦嵩
高之酒肅冠衣以拜於堂下而部人士未有以孚君
治未有以揚觶以從其後其於德教之云何如何顯
揚之爲乃者曲之人德錫山而溯所從來錫山樂以
其本諸親者爲人施而還以得之其親其於經之所
垂信無憾然詩曰孝子不匱永錫爾類若錫山者可
謂能錫也已所謂順德之常而非常者在其可謂當
之也已抑又有說於此錫山之族望於杭吳山之秀
用晦文存

卷三

壽文

古

錢江之潮西湖靈鷲之名勝氣之所鍾鬱積磅礴而
不衰太孺人作配名家坤靜之範儷柳氏家法夫山
川之脈萃而有所注而又加之以前之所積與母氏
之所以教培之也厚則其引之者不一而止 上方
以孝爲天下理編氓里巷間一行之特宣付史臣錫
山今儼然介士他時以奏最書上考詢知爲蚶鮓封
書誨是母是子光耀薦紳列副笄六加便蕃寵賚錫
山拜舞而歸恭上北堂則夫啜大官之羹而增海屋
之算余又將珥筆以待之

自壽文

附

大丈夫幾三十年矣頭顱猶如此耶終軍棄襦之日
鄧禹封侯之年竟人生必不可得之數哉憶少年意
氣每易視天下迅利風發直踞百尺竿頭謂左挹洪
崖右拍浮邱縱其胸襟自可睥睨一切彼塵濁腥羶
等諸蜉蝣醯鷄耳而今奈何毛錐脫落子墨飄零雖
復倚馬萬言落落自喜徒爲笑柄豎儒安得輕量天
下士哉雖然富貴功名彼蒼所不甚愛惜之物惟倜
儻非常之人稱焉近時長安諸貴遊雖黃口乳臭無
用晦文存

卷三

壽文

五

不溷衣冠中赫然傾人者俗子眼目抑亦何知酌兕
觥而頌岡陵豈不多手可熟然而三寸不律揮灑牢
騷語豐豐盈幅奕然不可羈紲若此者乎余生二十
六年矣此二十六年中大抵朝露秋華轉瞬無迹則
進此而再二十六年三十六年景况不過爾爾男兒
一生所重者何在而隨世俗小兒講張耶竊自維性
雖鈍魯而得於天者倖不至有僮昏聾瘖之疾數年
來啜糗飯藜又未遂饑死春朝秋月猶得挾其無能
之辭以網羅景象酬對物華當其放浪所及亦或兀

爾獨逝情深一往此復何所歉於人世者古之達人
多高自位置不屑爲炎熱故有腐鼠芻狗之喻少
年固不敢爲此言而還視吾浩浩者自在也則振衣
千仞濯足萬里夫無不足何至如蘇季子金盡歸來
顏色憔悴竟不敢向妻嫂乎故知錦繡堆中豈有英
物利名道上總屬癡人人生惟富貴之磨滅誦彌甚
耳茫茫彼岸回頭可識何乃自苦耶置酒高歌此生
幾何秦風蒹葭之章曰所謂伊人在水一方是耶非
耶酒酣耳熱歌呼嗚嗚行將褰裳從之矣

用晦文存

卷三

壽文

夫

賀文

蘇監生梅從子大文入庠并生子文

蓋聞芹藻風清譽重縹緗之彥金環澤茂徽貽繡紱
之光宛委搜奇刊名山而作志文明徵雀開午日以
揚休故奎壁搖花泮水之輝明五色而星精孕瑞天
池之駒煥三鬃自昔已然於今爲盛如我孟尋牟翁
可謂渥詩書於闈闈開燕翼於德門者矣翁以溢水
名家作三輔雋士珠能綴筆時誇鸚鵡之才氣足成
虹衆仰雲雷之煥乃若禔躬絜玉學道猶龍裁佩服

用晦文存

卷三 賀文

七

以瑤琚豹韜文而愈顯樹興行於楷筮泉濬遠而偏
流蔚爲時宗雅推人望彥方之德懋矣大印之里油
然積厚爰昌尺五之風謠近古善人有後百年之猷
烈維長是以小阮大文君鯤翼凌颿鷄談振采詩傳
濯錦晦日之紙爭飛賦寫靈光東魯之聲獨步君家
和仲行覩院裏金蓮隴右謫仙早躡霄頭玉鳳用拔
奇於一隊乃振翻於千軍香凝青鏤之華信聯珠而
編貝藻甚紅楓之色真織霧以縫雲况夫蚌寫瓊津
胎圓鮫穴西來摩頂知天際之石麟北上稱觥列人

間之瑤樹蘭芽桂砌翦秋水以流眸瑜珥金璋擷各
斯而繪句占充閭之致賀面醜桃花試英物於初嘑
筵陳湯餅斯文章麗以成賁風火濟而爲家者也邇
者節啟飛灰時乘吹管添五紋之弱線繡織龍章齊
半黍於中宮笙諧鳳翼揚卮麋至宮牆傳太乙之芬
洗觶爭擎頭角表星張之瑞開華筵而燦錦鳴素志
以搴芳枉索鄙文螺陳高躅辭壇列幟妄談老馬之
途元圃流芬甯顧弄麈之錯庶幾鷄林有價爭追星
聚之隆而鴉抹無譏足表燕投之異云爾

用晦文存

卷三 賀文

六

祭文

祈雨泰山文

代

四月維夏東作綦殷麥秀於畦禾被諸畝正農夫望
歲之時而零雨愆期驕陽作戾數日以來蘊隆蟲蟲
赤日炎曦實爍我稼當此來甦望慶秋種方苞之會
雨珠雨粟允在於斯維神屹鎮青陽佑茲下土興雲
出雨永錫蒼生豈其忍棄我民不蒙覆育某攝職斯
郡休戚宜同田間之待澤不啻餒者之思哺輿情孔
急吏職甯寬是用潔齊心志奔走齋壇虔申蚊負之
用晦文存

卷三

祭文

九

誠思格東皇之宇惟願神靈昭鑒粒我蒸黎雨伯翳
師幡然用命卻如焚之積困甦涸轍於崇朝京坻興
歌青蔥滿望豈獨民食其福守土吏實被神貺其自
守牧令長以逮七屬黔首永嘉賴之

東平祭河神文

維神潤下施功澤及萬物乃舊歲以來衝決告警禾稼浸沒屋廬震盪或者祀事不虔以致民無攸宇然神之聰明而仁惠亦豈忍視民之魚耶某以守土吏誼不容辭糾合士民用謀畚牖今擇於月之望日興工惟望靈祉默相不日告成大隄雲矗永絕瓠子之歌夾岸虹拖不懼桃花之浪奔騰爰戢嚙蝕無憂則荷神之庥與河俱長矣

用晦文存

卷三

祭文

三

祭宋守一齋文

羲策難回莫挽扶桑之駕青陽易老誰攀南莫之春
嗟怛化於彭殤嘆分段之生死金徽已矣追杖履而
無從冰鑑依然溯衣冠其宛在公乎安往傷矣如何
惟公戟啟白門闕高胥渚蘇家鳳翥奕葉流光許國
鴻霖梓喬躋美旣雲深而豹蔚乃海運以鷗騰握算
操規垂地官而表鵠持籌布策勒司會以標型謨式
用周猷爲允懋民之主也永傳勳闕於農曹帝曰欽
哉往沛甘霖於溟土朱輪來日下碧鷄金馬同歡阜

用晦文存

卷三 祭文

三

蓋啟天邊洱海蒼山共喜已而白雲失望玉修遂輟
莪詩黃閣重開張詠爰臨益部錦江一水清流冰玉
之聲夔府孤城高揭經綸之幟五丁峽裏時傳大夫
之賢百丈潭中人誦使君之惠至於轡車去蜀梓潼
則截鐙銘心露冕臨東泰岱則攀轅誌喜黃鴉燕麥
陌頭時拂好風綠柳魚苗隴畔常零澍雨農桑籌午
夜警枕每惕於更籤京廩慮千家符帖頻勤於傳置
操惟飲水清不名錢一路星瞻社首山前春雨兩行
吏立汶陽河畔秋霜方期斗柄垣高旋登山啟詎意

颯輪繫短馭返虞淵一國心傷千夫淚瀉蓬山連玉
局望丁鶴以奚從瀛水接蓉城盼晉鳧而安在天兮
何酷人之云亡某等每接黃波常陪謝屐生芻一束
愧誅德而無詞廣廈千間念分輝之不遠蕪章歌薦
絮酒爰斟天外青霞彷彿霓旌未渺雲中紫炁依稀
麟節微停尙饗

用晦文存

卷三

祭文

三

祭駱太母文

嗚呼懿徽不沒閭範常尊黃星采黜發宿光淪汗干
秋之聲木菱九畹之芳蓀痛萱墀之桂玉羌有淚而
續紛惟太夫人賦質怡莊秉心淵淑惠藹孫枝善宜
宗族里黨奉爲女師諸婦型其高躅華存之紫氣霞
明婉妘之青桃瑞馥是以翼啟後昆輝流孫子懷縣
齊潘龍門媿李披麥穗於千村樹棠陰之百里芝田
積秀蘭葉凝香鍊藥鐳調雲母薰髓爵泛天漿副禕
綏茲眉壽維祺祝彼無疆夫何蜺節難留蓬山不返
用晦文存

卷三

祭文

三

月姊輪殘瑤姬駕遠滄海之籌未平靈莫之花遽剪
歸閨圃以從容一塵寰之修短某路接慈雲心傾鸞
馭絮漬其醕餼蒸於俎愧作誅而無能獻卮詞之覩
縷庶靈鑒之若聞謂斯言之可許

引

修關帝廟上蓋引

白雲作蓋雖云昭質之誠駕瓦如鱗用表檐費之度
故未央銅雀認磨洗於前朝而太極姜香比玫瑰於
奕代若其神靈攸庇蝕風雨而驚心豈云侑妥維安
對飄搖而無慮茲滄河之東澣有關聖之別宮鴟吻
銜霄簷牙啄日祥飆翥霧蜿蜒獸脊雕華霽采流虹
燦爛龍文蟠極顧維觀瞻聳目於斯盥濯鳴忱甯知
汜泐於多年遂爾彫殘於一日梅梁積蘚綠鎖苔痕

用晦文存

卷三引

三

梓棟棲雲青牽草蔓朝光漏日蕭條赤兔嘶風夜色
零霜寂闕青龍湛月兼以基鄰射圃十目同觀若斯
屋類盧仝寸衷奚肅用是興懷託鉢因之敬告同心
寸縷一錢涓堪助海絲金握粟壤亦爲山漫言成事
之因人坐見鼎新而革故工於陶匠於埴氣色平添
揭而誠凝而祉休嘉用集螭蟠翠栊高吞魏國山河
鳳翥丹楣淨洗吳宮花草接雲霞而其煥映墟里以
生輝卽遠赫神威榮非藉此而歸依人事敬或憑斯
用追衍爽之談天祇候給孤之布地

募修城隍廟引

邑令之職所以事神治民城隍載在祀典令所事也而奔走虔奉邑之氓忱於靈爽冥報且駸駸有格降思令之力所不逮者神則陰移默相之是民之治神亦與有賴焉夫以令之所宜事而其威神精氣之所統攝又爲治民之有賴則妥神展祀之所合宜何如從事耶長之治扼青濟衝亦巖邑也城隍故有廟規制宏整足爲報賽地顧歲之屢易風雨燥溼之不時壁垣門屏階祀闕牖之屬不無傾頽剝蝕慮而廟之用晦文存

卷三引

三

中附有石大夫祠夙爲土神屬邑人所瞻禮亦漸卽彫落夫神人之情不大相遠今使部使者持節蒞所屬而日辱於隸人之館蒼蔚之不翦治事於荆榛瓦礫敗廈缺牆之下卽主者其奚以安神之尊也而胥宇之弗克嚴民之罔庇是亦令滋咎耳不佞方廢墜之是懼而簿書塵沓急未暇理居無何有投牒陳者則道紀盧義鏞等以修廟請嗚呼是余志也余令茲士將事神治民之是務神所憑依其可以膜外謝斯舉也葺敝謀新壯麗威嚴之下風馬霓車洋洋乎或

重修鵲山廟引

距郭門西里許舊有鵲山行宮元君別祠也鴛螭朱
蕢靈風夢雨邑之氓擣虔奔走則祈禳於是乎詣顧
歷時既遠土木匪金石堅廊廡漸圯卽殿宇且剝落
矣於是諸鄉者謁余來請欲以一言爲布地倡余非
廣長舌烏能若雨花貯鉢俾聽者發信受心無已則
有一說於此憶少時習兒嬉逐儔伍嘗往來廟前丹
黃金碧相煥也維時然香膜拜率十百相絡繹蓋人
情觸則動怠於弛莊嚴像設怵目而悚其神於以震
用晦文存

卷三引

三

俗砭愚且以裨刑政之不逮今里之人敬祀猶故也
而觀瞻或未抵嚮之肅進此而翦爲蒼蔚夷爲瓦礫
殆不可知卽無論神之用庇而哀湍鬼火之悲余未
及老而身其盛衰其亦可感也已因不惜緩頰爲同
志其白之至廟祀之由遐不可稽或曰邑西地氣疎
鹵遙受沼沙諸水脈散而勢衍俾以作鎮與滢津之
梁稱或曰元君之神著自大中祥符年司人世子孫
之籍爲泰山治鬼佐非第如聖女之生色巖石小姑
之點綴江天也若是則修葺之舉又烏容已

修城南橋募化引

王制規隆事詳夫橋道匠人職著禮重於溝涂蓋往來利涉之資衆惟攸賴而出入經行之處誰能不由故萬里名題蜀郡表文園之柱千秋績煥洛陽紀端明之碑雖云地以人傳光垂有耀究之功緣義起被及無窮惟茲地屬於陵距小清而列勝波名孝婦吞長白以成流一帶滌洄激山川於明鏡層瀾激灑寫雉堞於澄空楊柳隄邊春泛桃花之月芙蓉湖畔秋高蘆葉之風斯灑潤以含津亦環城而作衛顧離方用晦文存

卷三

三

一線交錯輪轅而南面千村紛闖行李偶當積潦過之或以傍徨每遇霖霖行者因而卻曲驚雷奔馬白波卽遜於連山拍岸平隄濁浪每愁夫滅頂竟作城闐巨浸誰支天際長霓非無舊日石梁卑而可踰所賴斯時金鐸勤則有功相贊能終諸君子胸持桂楫作謀倡始邑大夫袖有清颿赤檻朱闌敢謂虹拖雲互寒波素石庶幾水淨沙明片時鼎建百年勳通行莫滯九仞新添一簣土利涉何虞二月鶯黃永絕衣間之露九秋霜白不霑隴上之泥波澹無驚濶安得

所從此逍遙河上穩賦載馳甯憂躑躅途間空憐濡
足願言有志用布同心

用晦文存

卷三引

无

勸輸小引

古者有無相郵歲祲而民不饑後世生殖日滋富者
或擁厚實貧民乏舉火資以故慷慨好義不能無望
於有志者比因歲稍不登各上憲念切民依有平糶
捐輸之舉我長風醕俗厚平糶已賴諸君子而捐輸
迄未聞古人有恥獨爲善者奈何義乃讓諸公市耶
是用罔憚煩猥敢敬宣於記室不拘何色指囿以樂
將豈邑長之爲閭黨食福卽桑梓國實嘉賴之哉噉
鴻而咏安宅土君子宜有素願如曰爾吏也吏勸人
輸殆緣之以爲利則是素行不足信爲茲邑蠹也久
矣願解令去無重苦吾疲黎

用晦文存

卷三

三

古者有無相郵歲祲而民不饑後世生殖日滋富者
或擁厚實貧民乏舉火資以故慷慨好義不能無望
於有志者比因歲稍不登各上憲念切民依有平糶
捐輸之舉我長風醕俗厚平糶已賴諸君子而捐輸
迄未聞古人有恥獨爲善者奈何義乃讓諸公市耶
是用罔憚煩猥敢敬宣於記室不拘何色指囿以樂
將豈邑長之爲閭黨食福卽桑梓國實嘉賴之哉噉
鴻而咏安宅土君子宜有素願如曰爾吏也吏勸人
輸殆緣之以爲利則是素行不足信爲茲邑蠹也久
矣願解令去無重苦吾疲黎

勸輸小引

修舉司訓宅約言

附

官衙傳舍耳顧傳亦舍也聊蔽風雨卽官者甯多望
抑或鞠爲瓦礫託足之無所邦人士過而忘諸毋惟
是莫與爲倡故循習以相仍非謂此不可事也長
司訓宅由來久前師李旣去雨漬而風摧遂至不復
能棲止斯弟子執經地理不例官衙要豈容瓦礫置
耶馬隊講肆良用爲憇問馬隊焉且無有一片甍其
幕天乎哉廢之舉也聿我輩任茲用是約同志朋輪
奩匪斯文業架可書榻可琴窗可月簷可風庖可甍
用晦文存

卷三

三

階可揖師弟可周旋賓友可執手促膝誦習講肄可
曝榮而居突也應亦無侈求爾矣職鳩聚首者則有
朱梁兩執友資費宜詣之倘謂是官室當官之自爲
夫廣文非吏比伯鸞寄客尙伯通廡是賃延師也俾
之處伯倫宇與廣川文治邦尙克無此

景莫與訟其始習習以臥於其下不何釋也其
以之傳說其始習習以臥於其下不何釋也其
官齊會舍耳顧傳亦舍也聊蔽風雨卽官者甯多望

垣曲禱詩小引

鵝真在梁月惟慚素黃河遠浪誰傳天上魚書黛嶺
朝霞莫望雲間雁羽一行作吏故我皆非三徑云荒
吾廬安在所賴褰裳蓮社未迷俗士之車因之挂頰
西山每發羈人之夢時則春花擷秀泥朝霽而瞰流
秋土成悲寫殘葭而雪泛蟲吟砌下霜入三更酒醒
樽前思深午夜或煙銷翠色藍輿踏徧嶺頭雲或水
瀉清光竹牖邀來簾外月譜幽憂而拈句激慷慨以
傳聲蠹腹蟬衣用消閒於寄客枯腸燥吻終貽笑於
用晦文存

卷三引

三

巴人要以此日攜來尙比陶歸栗里庶幾他日持出
還如盛記荊州命以禱詩聊將適意焉耳

百秋詩題引

秋之爲氣也肅其意蕭瑟而慘澹其境象晶明峭刻
中於物也廉厲而清冷是故羈人畸士過邑寥落之
憾胥秋焉發宋玉之賦子山之哀其亦有不得已於
其中焉者乎雖然平疇好風荳花糝雨潦淨潭澄天
高月朗村農野老扶筇曳履洗幽懷之曠窅寫逸興
而從容或暝煙乍斂遠浦初晴息妄緣捐百慮殘露
餘霞皆饒淵靜之味斯又無心者之適較金伏炎蒸
夏不侔矣然則境無喧寂趣以人殊樂則芙蓉楊柳

用晦文存

卷三

三

憂則老物江楓豈不以所遭異致情之所嚮外亦因
之者哉余者無世嗜種瓜植柳分作山人間散炎涼
之感不入於懷委運乘化適意而已近復偶然授徒
要亦啞鐘待叩無響可答諸生以功令故方習爲有
韻言輒請所以課之者夫詩本情出情觸於境人心
之怫愉歡愁境一惟其所造南浦之春草增傷東籬
之秋菊遣世卽奚必桃李芳園而後章大塊之文隨
意拈題言百其秋風雜則何敢亦庶佐蟲聲唧唧已

爾

迴鶴居無題詩小引

曲鮮無愁歌傳長恨人閒天上織蛛網以成絲月底
星前幻心香而著譜罔不魂消驛使意折飛奴者也
若夫西園才子拾洛浦之明珠南國佳人散巫山之
夢雨眉箋十種石州之螺黛如新錦字雙緘畫閣之
梅花無恙透靈犀於玳瑁明鏡同分俛紅翠於金屏
輕羅共著願香酣而玉暖誓地老以天荒無何班騶
一逝桃槩單歸隋苑楊花輕難逐水蘇隄柳眼弱不
勝擡嘆金縷之空存鷓猶化血問銀甌而旣墜玉已

用晦文存

卷三引

三

成煙情欲往而聲吞交不終兮怨絕青梅意阻團扇
思長於是絲結春蠶灰銷蠟炬啟珊瑚之筆格尙意
溫柔裁翡翠之詩囊微傳嫵媚今年秋永陶潛賦罷
之晨往日春多杜牧遊來之地鴛鴦池上影自淩波
蛺蝶花前飛仍近蘂藉三生之在抱作一棒之當頭
腸有千迴詩成百首效連珠而作勢體是比紅葉宛
轉以成音思真縷雪綵灰莫用梵呪何施花冠碧樹
之嘑垂鞭竟去兩夜青銅之感入耳還聞聊傳宋玉
之微詞用作鄭交之仙佩疏茲短句繪爾深心花隄

散客敘

用晦文存

卷三引

美

爲杏花徵詩小引

嶺上寒歸漫說妻梅處士枝頭春鬧爭傳咏杏尙書
維二月之韶光占三陽之妙麗輕煙澹日雞舌猶寒
晴露柔風鴨頭微縐棲鶯乍轉巢燕新回挈朋董奉
林中載酒隋廢苑內嬌紅幾樹樹樹撩情嫩白千株
株株欲語本無俗事憐翩反之嫣葩似有前因寫離
披之艷藻擧芳擷秀促坐傾樽護以金鈴旣飛觥而
其醉施諸綵筆願裊韻以同賡用瓦礫之先投望瓊
琚而續佩今遠敬啟

種菊小引

有菊數叢翩然帶露清操傲骨不隨桃李爭研逸氣
幽姿肯讓芝蘭獨秀閑栽三徑效彭澤之先生靜對
一枝宜青州之從事落落高致招之將來渺渺芳魂
呼之欲出笑月輪丹桂不脫名利之場嗔嶺嶠寒梅
尙逐脂粉之隊暗香裏處金風澹蕩夜來秋疎影斜
時玉露彫傷簾外月紫茄白萸同甘澹泊之風綠竹
青松共守孤高之志芳蹤並君子而無六郎之污秀
質越牡丹迴勝河陽之豔允矣幽人結契堪爲隱士
用晦文存

卷三

三

良朋爰是頻引輶轡效灌園之陳仲常攜鋤鍤作學
圃之樊遲博他生意滿階散我愁思一段風前玉蕊
誰憐紅葉霜林雨裏遙標不用紫雲閨圃敢邀神契
用告花卿謂爾寒亦如我寒其秋思之一點庶我傲
足交爾傲同清况於片時而已

擁爐吟小引

寒風蕭瑟此夜獨長偶同閨澤姚子西園張子擁爐
對坐覺風棱如刺檐罅空明啟戶一觀則青女獫狁
已作琉璃世界矣夫滕王蛟蝶古傳韻事冬烘若余
豈堪學步第幸此餘閒得從二詩人後左右壇坵雖
技匪繪聲而情移決捨我歌且謠庶亦捧心耳時則
筆花互落墨瀟橫飛窗外雪風簌簌作支格響咸助
高吟因念何歲無雪卽天下對雪拈毫者其興致當
亦不減而余三人獨得以其無事之身晤言一室快
用晦文存

卷三引

三

友朋之聚樂俱託志於文章往復唱酬作爲詩歌紀
一時相與之盛爲不常也且又烏知明年之雪之不
又如今日而余三人者之離合聚散殊難預識則此
偶然興到亦正不可多得錄其所咏存之笥中者一
時文墨之雅並以作異日折梅使者

策問

策問廣郡詩學

詩天籟也元音也土囊之口披拂於青蘋之末而噫者獻者喁者喻者洋洋乎備四時之氣性情之和抒寫於文字之中而愉者怫者獻者謳者油油乎成一代之聲也若是則何東西南北山區澤國之判也者顧輕揚敦厚燥溼柔剛漸靡良亦有然是以工部著美於杜陵右丞標譽於藍田曲江鳳翔於韶州行周虎步於甌閩太白空彭井之羣襄陽表鹿門之幟逮用晦文存

卷三 策問

三

於甫里先生昌谷才子莫不以地傳昭燦今古此不特香火之繫諸情抑亦枳橘之關諸土耳廣郡固漳河之間一都會也蓋自趙人毛萇氏爲詩學鼻祖風雅一道於是焉開而趙都一賦劉邵實魏代之雄自是以來文人接軫而以聲詩擅長者則執事所詢之司空文明劉棗強張承吉其著也夫文明聯十子之鑣棗強靡長吉之壘承吉清和雅秀亦幾乎文房仲文之間其他如張固張贛亦皆揭秀一時爲李唐詩人之盛前明黃公家瑞有平千唐人詩之選可考

而知固不獨侈一鄉之所有而已自是而騷壇藝圃
代不乏才王礪金之彥也元明善元之良也白南金
劉敬仲明之雋也揚芬啟秀各自成家探玉崑岡綴
珠元圃斯亦五七字之長城三百篇之附庸矣而

國

初諸子尤爲壇坫之宗考其所謂牛耳職志者申涵
光和孟實司之而殷宗山岳張覆輿蓋則鞭弭後先
者也曲則有王劉永則有趙鄭相與酬唱切磨遂蔚
然爲河朔詩派迄今取諸家遺集讀之蓋皆取裁少
陵規撫正始吸鍾譚之清而去其細擷王李之大而

用晦文存

卷三

策問

四

滌其粗蓋不啻開元大厯幾於聯轂矣然則今之學
者宜如何師法也乎且夫火之傳也衍於薪而槐柳
柞檀各鑽於春夏秋冬之燧水之流也赴乎海而江
漢漾沲各匯其高卑細鉅之支子雲文雅生同司馬
平郡諸士子倣規型於枌梓武芳躅於先猷由本
朝諸家以溯有唐卽由有唐以溯六朝漢魏而摛元黃
於太始也拔一鄉之萃而表百代之坊謂有志者不
克爲之乎哉况夫風聲所樹於變爲神哉

朝

皇上張天網以羅英懸玉衡以較士春秋兩闈試以聲韻
天下盡澤以菁莪豈一方獨遺於雲漢今夫風詩之
分十五國也亦後世詩人分地之意也齊之僻鄭之
淫唐魏之纖嗇之各以其方異也亦後世詩人師承
沿襲各以其派異之意也然而朝之肅雍嘉賓燕樂
清廟生民之什彤弓湛露之章其聲大以遠其節和
以莊又何嘗有土風之異其宜者蓋盛世之音渾穆
平中詩學之茂視世運之隆理固不誣

皇上既鼓之以天機一世自同歸於化育文治所屆萬方

用晦文存

卷三

策問

聖

丕變高出前人不懈而及於古行見天之下皆同風
也矧夫洛州之地土沃而泉甘襟漳帶滏肘翼太行
山水之所環抱文教之所涵濡而謂無出而鳴

國家之盛者哉夫合浦之珠去而復還零陵之乳斷而
復生奇琛異寶視乎致之者已爾洛產諸賢倘可與
珠與乳類耶

聖天子率之於上賢執事翼之於下而濟濟之士終不復
有司空劉張之儔則是天籟終寂而元音歇絕於人
心也斯則理之不可信者也

啟

賀兗州守鄭公啟

恭惟憲臺九苞鳳翮一代龍門學海文山久擅盤盪
之主條桑秀麥遍行井里之春趙北燕南古韻風流
阡陌秦碑魯殿深仁澤被閭閻傳經績懋於箋詩敷
政徽隆於作郡著述則人瞻模楷經綸則時望斗牛
一路星輝三台雲爛茲者紅藥清暑翠沼含風當黍
華濃露之時正燕寢凝香之會金罍兕爵遙看十丈
之蓮夏鼎殷盤願進千秋之頌雉羹享處歡酬赤子
用晦文存

卷三 啟

呈

之心瓜棗擎來瑞錫蒼生之福某素霑河潤夙仰春
暉欣逢嶽降之辰遠結崧高之慕祇緣吏役未獲躬
親用布微忱助千籌於百里敢馳下走申三祝於五
中伏望西圃桃開南山句咏赤舄映蒼松之色道與
時隆青紫縈華袞之章年隨福茂斯則某仰懷高躅
永藉下風者也

與冀德調婚啟

緹幕三重葭律兆三春之始
滕花六出瓊枝延六禮之先
綴霧霖以妝銀占同玉潤
寫玲瓏而戛佩響徹金徽
月湛冰壺冰語聯來月下
冰澄月榭月梯假自冰人
躍雀抒棕飛螢誌喜恭惟
台臺門華行馬族煥棲烏
絲竹東山第五名齊騁騎
鯤鵬北海大千波運扶搖
逮我博翁窗籠蔡度鳴鷄
夢橐江淹繡筆流星鏗淬
鋒吹薛燭芙蓉翻水瀾呈
韻入靈均蕙芷許公世業
箕裘永而譜牒綿光趙郡
家聲弓冶濟而梓橋

月晦文存

卷三 賦

望

並美望珠霞於聰嶺
父癸子乙彝鼎同鑄
凝紫烝於洛河麟角
鳳毛丹青共麗
泰符七躍龍看荀氏之堂
雅望三垣星滿
陳家之室卓樹城南峻品
遙披斗北巍標如某者
杜櫟才疏井蛙見淺
堯祠風雨夢驚高骨蹇
鶩魯國山川神悴空糧
病鶴斷青黃於炊釜雜
蕭艾以葭霜臣壯猶不
如人况今已老吾道何
爲至此有數其間至令
孫媛珠燦金閨仁喜容
工秀茁而弱息兒茅編
葦屨劇憐豚犬才麤豈
有葛蘿敢託干霄大樹
何期渤澥全收在沼浮
萍九螺偕百子同馨

五福與三星並朗永以爲好展也盟心伏願韻譜參
差和追簧瑟延明據長筵之坐得附驂鸞南康稱拔
廡之鱗叨隨畫雀桐徽雁柱願賡古調喁于繡幙鴛
屏敢效浮談世俗敬寫蟻誠於下走永期蠅附於高
門

用晦文存

卷三

啟

畧

雜文

告學徒文 并序

丁丑歲抱疾里門袁叔論邑侯強羅書院自度學植
久荒無裨人士一履舊軌勉盡吾意而已四五月交
以麥秋府試故諸生多往來不常事過猶然也夫愼
修思永老氏重虛心聖人戒無恆自愧淺薄衰頹弗
克爲人表顧旣以一日相推意所不已亦聊以云也
因涉筆書此然已之弗能而人務是繩無乃昔之人
目睫之論夫

用晦文存

卷三 雜文

三

綵雖綴樹終屬空花卮或無當究非國器施勒銜於
琴轡聿成泰豆之名運徐疾於風斤具見斲輪之技
是故維精居業而必以積程功斯係人謀試立盈階
之雪豈云天授漫吞注腹之丹曰老馬其識途欲訪
雲亭奇字倘陳人之用鑑願抒蒙叟卮言蓋行毀因
浮而道成期永雷能穿石專無不破之堅蕢可爲山
進有堪增之勢箭鋒飲羽熊渠之射爰精火烈投鏞
干將之工自鍛况此敬業樂羣之大詎容朝三暮四
之嘗乃者諸生似參蒙氣雖時時入耳未絕口誦之

聲而一一留神閒露心馳之象西春日掩文之一幅
之成卓午陰移坐少單辭之質或往來之任意且出
入以無時豈其六一鴻章將推敲於三上毋亦龍門
鉅制拚遊歷於九州郡試品題卽使已成佳士田功
朝夕奚嘗獨就上農誰追隱豹之支藏居多曠日未
省樂羊之機斷散若晨星嗚呼時迅駒馳功宜水滌
苟願整三年之翮尙克敦五夜之勤拔蝥弧以先登
賈勇固當直上守荆璞而待剖良田詎必希逢論斗
量珍先決波於滄海連車曳桂宜培幹於鄧林油然
用晦文存

卷三 雜文

吳

以澤詩書光希膏沃藹如之言仁義實落取材好待
他年胸中之鳳其吐相期此日肘後之柳從生欲蕙
茝之馨人用藥石而苦口殷殷贈策諸子勸哉乙乙
抽辭老夫耄矣

頌酒文

有墮之白有石之元醕醑則後明水則先琥珀珍珠
釀乎不匱十千三百價也胡懸彼蓮吏之頭銜或假
以署維麴生之風味何在不然和以導而憂以解樂
則暢而鬱則宣心之好也情斯陶焉爾乃醉出檀槽
醞金漿而激灑傾來翠斝浮玉液之澄鮮愛客高人
豪投車轄擁盾壯士勇割豚肩眼前之一樽但求常
滿心中之萬事隨往能蠲彭澤籬邊之菊四明囊內
之錢草聖龍蛇奇添墨汁詩仙錦繡興發瑤篇一石
用晦文存

卷三

雜文

畢

表滄于之量三伏紀袁紹之筵埋荷鍤之伶孰啜其
放縛卧甕之卓言遂其顛犀首值無事之時聊遣當
躬之歲月虎賁襲中郎之貌或放先代之柘椹荷葉
卷來可以共吸山花開處可以高眠愛而不舍美矣
斯傳一瓶之湛似水百壺之載盈船槽橫結而泛蟻
滑稽注以流川揭盜豔新鷺之旣挈瓶馨老龍之涎
蓋自彌勒之龕入聖而於今杜康之宿在天江潭之
醕傳漁父洞庭之樓咏飛仙若夫小酌西窗韻松風
兮謾謾微酣北牖朗桂月也娟娟任浮白而瀟灑縱

屢舞兮何愆濡首心慵亦或情怡天祿折腰意倦還
思黍種公田于焉厭厭樂此年年喧聲連丞相之園
洽聞上理元章著子雲之室奧抉窮泉苟耽飲而若
是胡君子之舍旃

用晦文存

卷三

雜文

吳

止酒文

春穀之英齊火之力瀘以清泉釀爲米汁厥名曰酒
有來自昔於以成禮亦以敗德古人是戒不一而足
大禹有儀狄之疏衛武著賓筵之式五子作歌而載
嘆班伯指圖而用節彼長夜之奚爲豈良宵與可則
熏髓莫憶於三升迷心漫舉乎一石或美譽以忘憂
實腐腸而致疾緬往牒兮昭然邈前蹤也不忒若乃
嘉賓式燕揖讓爰登有醕斯湛有爵斯盈笑酬款洽
金斷蘭馨願言合志信誓忘形俄焉叟叫抨擊紛爭
用晦文存 卷三 雜文 晃

孰是覺搆維酒之兵至於温温恭人規言短步金壁
空青白圭振鷺文懋其華檢繩於度三爵油然砥懷
貞素駕馬舞仙型顛表仆孰是行虧職酒之故爾其
氣輻於母火炎夫焦溼則流注焰則焚歆筋攣脈僂
骨悴神憊飲錯其數食誤於調俄焉患發命折形夭
孰是坎窞曰酒之遭况夫一藝之才百工之技永念
其勤業精於世惜此分陰戢哉佚志保厥成功拯於
顛墜俄焉中輟昏不事事孰是替荒因酒之厲蓋酒
今可樂樂不可醉酒今可醉醉不可耽樽壘酌以奉

灌無量亦止微酣鬪頸之長特用物而取備鴟腹之
大僅滑稽而借談公瑾醕醪非醕成於麴蘖滄于薊
澤甯口假於焚貪殆坊標乎敬仲之卜誦思盈乎彌
勃之龕是故節之類色杜之同鳩元石之三載奚煩
平原之十日當忍胡爲乎鯨吸胡爲乎鼈飲胡爲乎
麴叔夜之山胡爲乎擁南柯之枕君子防不然時時
森筵上之戈矛志士惜修名息息慮杯中之葛藟雖
有琥珀之漿珍珠之瀋炊金薤以爲釀侑瓊酥而相
引亦將謝之惟恐不速肯自投乎孟公之轄而漫學
用晦文存

卷三 雜文

五

乎阮生之軫彼如孳子路榼漉淵明巾咏葡萄美釀
麴米春太常之泥一日竹林之賢七人或壯朝天之
膽或署無懷之民世或有託而逃志或有仗而伸此
得全於酒而理有別趣者豈醕酌兮而甘與俗爲倫
也哉

鄰之犬

鄰畜犬毛色斑然俗所謂虎皮者也性劣喜吠見者多避去曰真虎其主謂信虎矣恆以詭於人無何有童子便旋適值奔嚙殊橫童子懼甚趨急傾蹶遺馬犬前舐不潔意良喜獠獠狀忽失觀者攢噤主不知也仍誇之虎云虎云野裨氏曰異矣真偽之際若斯夫夫羊質虎皮見草則悅顧皮實虎特質不掩耳犬則何皮之存以近似冒者也孰不知其犬而虎之目之抑幾信焉卽其主甯不亦愚雖然彼其真直犬也豈嘗須臾忘不潔哉脫不童子遇搖尾之態不見縱不虎疑亦犬之異者不幸以童子發其技不知者仍豔道何也嗚呼人虎之其主虎之犬亦不啻自虎之然而目耽耽而氣馘馘特用挾取不潔也悲夫

用晦文存

卷三 雜文

至

