

新運叢書第十五種
新生活運動促進總會編印

學生暑期農村服務手冊

查一千一百二十萬方里之地利為國
力合四萬五千萬人之心為一心人無
分於老幼地無間於城村。則抗戰
必獲勝利，建國必可完成，為和平
而奮鬥是我民族偉大之精神。

題暑期學生農村服務手冊

二十七年五月 陳立夫



大學生暑期農村服務手冊序言

去夏本會舉辦第二屆暑期農村服務，會長蔣先生曾剴切訓示吾人曰：「學生暑期農村服務，為最有效之救國工作」，是暑期農村服務之重要，於斯可見。惟今年環境，與去年迥異，對倭抗戰，已逾十月，欲求最後勝利，厥有兩端：一在精神力量之加強，一在物質力量之充實。發揚民族正氣，人人抱敵讎同仇之心，不惜犧牲，盡忠報國，此精神力量之加強也。人人節衣縮食，加緊生產，供應抗戰需要，此物質力量之充實也。而今年暑期農村服務，其基本任務，亦即在此，換言之，今年暑期農村服務之目的，即在激發農民同胞之愛國情緒與指導農民同胞之加緊生產，責

大任重，十百倍於往昔。

學生諸君，不畏炎暑，不避艱辛，毅然參加農村服務，愛國熱忱，殊足嘉佩。所望深入農村之後，體察環境，勤慎將事，不因社會之漠視而灰心，亦不因環境之阻力而乞餒，堅強信念，勇往邁進，庶諸君之使命易成，而所貢獻於國家者亦大矣，茲當「手冊」刊印 用書數語，幸共勉焉。

黃仁霖二十七年六月

學生暑期農村服務手冊目錄

序言

訓詞

告暑期農村服務團學生們的幾句話·····	一一
暑假期間對於救國最有效的工作是什麼·····	三一

題詞

教育部陳部長題詞·····	一
第三屆暑期農村服務團辦法·····	二〇

工作要項

一 宣傳實施綱要·····	二一
---------------	----

目錄

二・教育實施綱要	二四——二八
三・衛生指導綱要	二九——三五
四・農事指導綱要	三六——四八
五・娛樂指導綱要	四九——五七

附錄

一・衛生法及救急法	五八——九三
二・遊戲法	九四——一〇五
三・抗戰救亡歌曲	一〇六——一一九
四・農事指導淺說(六種)	一二〇——一四四

訓詞

告暑期農村服務團學生們的幾句話

蔣中正

我們假若相信青年是國家未來主人翁的話，就要認識國家的前途全在一般青年的手裏。今天中國的大學生，在準備着爲將來事業的時期中，不能忘掉有兩個重大的使命。第一，在平時學期內，應當盡心研究學問和技能；第二，在很長的暑假期內，應當盡力幫助改良農民的生活和提高他們的智識。目前我們社會上一切污穢和窮困情狀，不加改良；物質上和精神上的豐富和勝利，

不加研究；新生活的信條，不爲人人所履行；中國便沒有富強之一日。我們有豐富的森林和礦產，廣大的田野和山河，成千成萬的農民村落；但是我們的工業，還很幼稚，農民的生活到處都表現着困苦和不景氣。今年的夏季，你們要下決心爲這般勞苦的農民謀幸福。

這本小冊子，是鄉村服務有經驗的人所研究而得的結果。你們倘能參照盡力推行，作到其中的某項，農民們就必受益不淺了。

暑假期間對於救國最有效的工作是甚麼

蔣中正

民國二十六年六月十五日在廬山發表

我們要救國，要復興民族，必先要提倡精神建設，恢復我們民族固有的這德，來改革過去一切自私怯懦虛偽紛亂的習慣，而成爲一個互相團結忠勇整齊的民族，這樣重大的工作，決非一朝一夕所能做到的，必須要有長時期努力，和百折不撓的精神，才能達到我們的目的。這樣的工作，到底應當由誰負擔起來呢？我認爲這是全民族的責任，就是每一個國民都先要有這個覺悟，才能够「羣策羣力」來做復興民族的工作。但是要使全體國民有這樣澈底的覺悟，必須要有一班人以身作則的來做「發曠振聵」的領導工作，這種領導羣衆的事業，是一班青年人，尤其是一班青年學生的重大使命；這樣重大的責任，青年們是義不容辭，而且是無可推諉的工作。總理說：「人生以

暑假期間對於救國最有效的工作是甚麼

暑假期間對於救國最有效的工作是甚麼

四

服務爲目的」，青年在學校裏讀書的時候，是分利的時期，如果他們祇知道分利，而不知道如何準備將來生產，那簡直是養成社會的蠹蟲。所以今日中國的大中學生在求學時代；第一，必須建立一個正確的人生觀；第二，必須認識中國社會實際生活及其病態與缺點，來盡心盡力的研究；第三，必須利用餘暇來學習生產技能和改造社會建設農村的工作。新生活運動總會提倡的「學生暑期農村服務」的意義，就是要使我們全國學生們共同奮鬥起來，負擔起這個復興民族的責任。我們當然很明瞭，學生們在暑期中所能做的服務工作不多；但這是學生們精神建設的濫觴，偉大前進的發軔。猶如久經嚴霜後，春機的發動，此時一般青年人的人生觀，漸漸呈現着積極的趨向，知道社會的實況，民間的痛苦，物力的艱難，明瞭服務爲人生的天職，這又是多麼可貴的消息呢！談到建設事業，中國到處都有迫切的需要，我們因爲物質文明非常落伍，所以必須要迎頭趕上，才能與列強各國並駕齊驅。看到近來我們各種建設事業，也有相當的成績，但是如果走到農村去看看，我們便可以明瞭農村經濟是怎樣破產，農民生

活是怎樣困苦；我們的農村和農民生活如果一天不改善，我們的革命，我們復興民族的工作，便一天不能算完成。所以農村的建設，是各種建設事業中之最重要的基礎，我們應當認識農村服務是做建設事業的出發點。有人如果認為青年在求學時代，除讀書外，無法可以救國，這更是一種極大的錯誤！要知道救國有各種方法，最緊要的是各人能盡各人的本分，各人能善用各人的時間，不使虛度一分，各人能認清各人的目標，上前直上。換一句話說，各人能把各人的才能盡量的貢獻到社會和民衆之中，這就是救國的要義。譬如學生們如果肯利用餘暇到農村去服務，埋頭苦幹，那才是真正的救國工作。況且現在國際風雲日惡，人民生計日促，我們如果再要像從前那樣因循下去，失掉時機，恐怕後悔莫及了。復興工作是要從「大處着眼小處着手」，各位不要認為農村服務的工作，事情很細碎，很困難，但是我們實施服務的意義是很深長偉大，我相信青年都是最有志氣和血性的人，到了相當時期，一定能夠及時奮發。凡是能夠到鄉下去服務的人，一定是有志氣的青年，凡是能夠犧牲個人的安樂而去助人的

暑假期間對於救國最有效的工作是甚麼

人，必定是有血性的第一等人格；他們並不是爲名或是爲利，他們是爲要做復興民族的基本工作。這種經過實地練習的學生，將來畢業以後，到社會上去，一定認識社會上實際情形，得到無數經驗，能夠和惡勢力爭鬥，不會隨波逐流的腐敗下去，中國要多生產這種學生才能有辦法，教育當局要能教養出這種學生，才能算在教育上沒有失敗。這是我們提倡學生到農村去服務的意義。

去年新運總會組織大學生暑期農村服務團，目的是要使現在在校的學生，利用他們的假期，去認識農村和體驗現在農村崩潰實在的情形，鼓勵他們下鄉服務的精神，調查現在破產的農村和農民，使能設法救濟。當時參加的有中央政治學校全體學生不計外，其他另外的十四個學校，也有六其六位同學，參加的人數雖然不多，可是他們在酷熱天氣苦幹的精神，已經博得農民不少的信仰，引起袖手旁觀的智識份子莫大的慚愧。就是在實際上，他們對於農村衛生，社會調查，平民教育等方面，也有相當的收穫；他們做完了工作，都很詳細的把經過情形向總會報告，我們看見所有報告也

感覺到很大的興奮。有許多醫校的學生，帶着藥箱和宣傳品到農村去，做了不少實際衛生的工作，有許多學經濟政治的學生，去年不但做了服務的工作，並且得到了許多書本上所不得到的學問。此外學習各種不同科學的學生，都感覺到農村是他們最好的試驗室。我們深信我們中國的農村是有辦法救濟的，雖然目前有許多困難，可是我們深深的感覺到，如果大家都肯盡自己的本分，不管困難怎麼多，不管困難是怎麼大，困難總有被我們志氣克服的一天。去年暑期農村服務團工作的結果，真是增加我們不少的勇氣，不少的希望，今年暑假又快到了，新連總會早就已經積極的籌備第二次大中學生暑期農村服務工作；憑去年的經驗，這次籌備一定更進步一點、計劃亦一定更週密了。各位如果感覺到農村服務的重要，應該馬上毫無遲疑地參加這個工作，一定不會徒然白費了一個暑假四五十天寶貴的光陰，到結果的時候，精神上會得到很大的愉快。各位祇要看看去年農村服務人員的報告，就可知道我所說的是千真萬確了，也許有些學生離開農村太久，或是完全沒有到過農村去，不知道農村的情形是怎樣，

暑假期間對於救國最有效的工程是甚麼

有點不敢參加服務的工作，但是我們中國農民，要佔總人口十分之九，所以我們要知道中國真實的情形，正要乘機去看看農村到底是怎麼的樣子，而且農民忠實可愛，很能引起我們服務的精神，農村雖航穽一點，可是農民內心的清潔，會令我們忘却一切外表的不如意。去年的農村服務人員，都和農民發生很好的感情，臨別的時候，大家還依戀不捨，所以你們祇管到農村去，到了那裏，你們就會覺得好像回到家裏一樣的歡樂。并且新運總會已編好一本農村服務辦法，一本暑期農村服務手冊，你們就可以此為根據去做。這兩本書裏面，不但寫了許多方案，並且把許多疑難問題都替你們一件件的想出了解決的辦法。還有去年的暑期學生農村服務報告也已經印了出來，你們大家可以拿來參考參攷。如果再有什麼不明白的地方，不論關於那一方面，你們還可以隨時寫信詢問南京新運總會，自然有專門負責人回答你們。新運總會並且可以給你們介紹與當地的政府和社會各界的負責人員認識：他們會給你們很大的幫助，現在你們祇回到自己生長的農村裏或是到附近的農村去，並且祇幹一兩個月簡單的工作，難

道也怕什麼辛苦嗎？暑天的確悶熱難受，農村環境的確是粗鄙簡陋，一般人認為在暑假的時候，正是納涼休息的時候，你如果叫他在那麼悶熱難受的天氣，到那麼粗鄙簡陋的農村服務，實在有點不願意。不過我們中國的農村，破產到這樣的田地，如果我們在閒暇的時候還不盡力去救濟他們，那末帝國主義者真不用費一顆子彈，我們中國就會亡了。我們要認清，服務農村就是救國。古語說，「國家興亡，匹夫有責」，我們做學生的時候，就是在準備的時候，雖然還不能拿全力到社會裏去做事，但是我們大可以乘着暑假的時候，出來幫助人民和國家，大家須知這個工作才叫真正救國救民的基本工作，而且是救人救己的唯一途徑。老實說，一個學生除非有特殊的情形，如果在空暇的暑假也不肯去做那麼重要而又簡便的農村服務，那也就很難希望他將來為國家出力了。農村服務的利益，直接可以救濟農村，間接可以鍛鍊本身身體，養成刻苦耐勞精神，無論那一個國家，要想強盛，一定先要有刻苦耐勞的人民，外國大中學生，有許多在課餘的時候去作工，去演說，去掃街，去賣報，去洗衣，去做社會服務的

暑假期間對於救國最有效的工作是甚麼

工作。他們都認為很平凡很安適的事情，我們中國大中學生，大半多是要生活舒服的衣食滿足他們的奢望，並且還要去跳舞去賭牌，去做種種不合理的墮落的勾當，所以「畢業就是失業」的這句話，大家也都知道了。尤其是大學生是國家的智識份子，是國家的基本人物，中國有這樣多的大學生，如果真能刻苦耐勞為社會服務，怎會不強盛呢？所以只要每個大學生人人都能參加農村服務，鍛鍊出一種刻苦耐勞的精神，這拯救危亡復興民族的責任，方能擔任起來，所以有許多青年問我說：「現在暑假期間，做什麼工作最有益於救國」？我很簡單的答復說：「救國的工作莫過於救民，救民的工作，莫過於到農村去服務」，去年的農村服務，已經有相當的成績，希望今年有更好的效果，最後我們希望全國大學生總動員，皆能到農村去服務。

（附註）會長於去夏發表徵集暑期農村服務生談話後，全國大中學生紛起遵行，均抱決心下鄉服務。副會長復發表通告農村服務諸生書，補充要點，原文如次：

諸生今已決心下鄉服務了，關於服務意義與宗旨，在上次徵集書中已述及大略，

今再將重要幾點補述如下：（一）鄉村服務，不但要指導社會與幫助農民，而且要盡量採訪農民之意見與深切察知農村之疾苦所在之點，研究改良與設法解除之，但不可用干涉與強制手段，對於地方機關與官紳，更應相衷共濟，以誠懇之態度與互助之精神出之。（二）地方機關團體，如警察保甲等，對於藏垢納污所在，如鴉片，毒品娼妓賭博，匪窩與淫蕩不良的戲劇，有否盡力禁止，和以及其他地方各種組織行動與其設施，有否與新生活運動之精神與規條違反等，皆應切實考察，協同地方官紳切實改正。（三）鄉村風俗習慣，各有不同，切不可用直覺判斷其是非，必須細細研究風俗習慣的由來，無關緊要的不必過問。如認為有改革必要，亦當與地方當局善為勸導，逐漸更改，斷不可操之過急，無補實益，徒傷農民的感情。總之你們出去服務，乃是為盡力解除人民疾苦，改良社會弊病，是使大眾同胞個個都能實行新生活，確立復興民族之基礎，故必頭埋苦幹，不必存着絲毫沽名釣譽的私心，纔能得到真正服務的意義了。

暑假期間對於救國最有效的工作是甚麼

學生暑期農村服務團辦法

一、引言

救國之道，不在空言，利用假期，從事農村服務工作，為學生最有效之抗敵救國工作。本會曾於過去兩年暑期中，舉辦學生暑期農村服務團，俾學生能於假期餘暇服務農村，啓發農民知識，增進愛國觀念，頗見成效。茲值抗戰期間，此項農村服務團，除履行原有工作外，對於促進後方生產，宣傳抗戰建國，尤具有重大意義，凡我有志青年，允宜積極參加，爰訂定辦法如次：

二、宗旨

一，使青年學生，深入農村，作抗戰建國宣傳，俾農民明瞭此次抗戰之意義與自身之責任。

二，鼓勵學生服務農村工作，改善農民生活，普及農民教育以鞏固復興民族之新基礎。

三，利用學生之假期，以激發農民之精神，增進農民之興趣使能努力生產建設。

三，辦法

一，本屆學生暑期農村服務團，按報名先後，以四百人為限。

二，農村服務，純為愛國之行動。團員必須認明社會服務工作，與政治工作，性質不同，凡思想純正，行動光明，願做農村服務工作之學生，皆得自動報名參加。

三，農村服務團員，以各返本鄉服務為原則。

四，凡團員因路途遙遠或有其他困難不能返鄉者，得於報名時向本會聲明，由各校參加學生自行編隊（以五人至十人為一隊）由指導員率領到農村服務。

五，指導員由各該隊學生互選之，或由各學校教授義務充任之。

六，服務工作由本會編印之「學生暑期農村服務手冊」所規定之項目，並按當地之需要

選擇數項，担任推行。

七，服務團員於工作時每日應作日記以便參考，工作結束時，作一總報告呈報本會（

一隊得寫一總報告）由本會發行專刊，團員寫報告時，應注意下列各項：

甲，地方之歷史背景地理及普通社會狀況，（不必要時勿列入報告）

乙，非個人之實際工作及服務經驗勿列入報告

丙，報告須簡潔扼要，文字須繕寫清楚

丁，編製報告一律用本會所發稿紙

八，本會除供給團員各種服務工作材料外，凡不能返本鄉服務團員得請本會略予以津貼。

九，團員在鄉服務之時間最少應以一個月為限，並須實際工作。

十，服務團員於工作發生困難時，可直接函達本會商洽解決辦法。

十一，服務團員工作成績優越者，得由本會總幹事呈請會長獎勵之。

十二、團員服務期間由本會派視察員分赴各地視察，並指導協助團員工作。

四、準備

一、心理方面之準備

甲，農村服務工作之推進，應以輔導農民自相互助為原則。

乙，農村生活艱苦，必須下決心苦幹，具與農民共甘苦之精神

丙，屏絕一切不良嗜好習慣，以身作則，俾資示範。

丁，以平等之精神友誼之方式解答農民之詢問。

二、工作方面之準備

甲，對於各地新運及農運工作之刊物應詳加閱讀。

乙，各項實用之參攷書籍圖畫照片及各種簡單運動，娛樂用具電筒照相機幻燈機帳幕等(可能時)均須攜帶。

三、生活方面之準備

學生暑期農村服務團辦法

甲，一切個人起居之用具（如蚊帳被褥洗面物等）均須自備
乙，服裝以簡單爲原則，惟須酌量所赴地點之氣候而攜帶，並宜酌帶雨具。

五，工作

本會編有「學生暑期農村服務手冊」一種，對於工作計劃有詳細之規定但各團員之準備與興趣，皆各不同，地方之需要與環境亦各異，故必須選擇數項；或由個人推進，或由一隊團體合作，均無不可，工作之內容，必需根據當地實際需要，對症發藥，大致不外宣傳教育衛生農事娛樂等項，其指導綱要，詳載「學生暑期農村服務手冊」中，工作之方法，不外乎下列數種：

一，團體工作

一，舉行通俗講演

二，舉行戲劇公演

三，舉行展覽會

- 四，舉行幻燈片表演
- 五，舉辦納涼會
- 六，舉辦夕陽會
- 七，舉行清潔運動
- 八，開辦診療所
- 九，舉行游藝會
- 十，舉行游戲指導
- 十一，開辦各種訓練班
- 十二，開辦平民識字班
- 十三，組織各種討論會
- 十四，組織農事指導會
- 十五，舉行音樂會

學生暑期農村服務團辦法

學生暑期農村服務團辦法

十六，組織詠歌隊歌詠班

十七，開辦暑期學校

十八，舉行農產的比賽

二，個人活動

一，訪問家庭改進生活，提供意見，設法指導

二，娛樂指導，如奕棋打球教唱歌等

三，個別之精神談話與友誼之聯絡

四，宣傳講演出壁報等

三，研究工作

一，如何促進農民對於國家觀念國際形勢抗敵之意義與國民之責任等問題之

認識

二，農民生活在可能範圍內如何作合理之改進

三，農民衛生問題之改進

四，農村土地問題之研究

五，農村社會問題之研究

六，政治影響農村問題之研究

六，進行步驟

一，先向教務處索取本辦法與報名單

二，擇定返鄉單獨進行服務工作或參加團體自行組織赴鄉間服務

三，填寫報名單請校長（或教務長或訓導員）證明後航空重慶永齡巷本會收

四，集合全校願參加服務之同學開討論會分隊後（五人以上得成一隊，十五

人以上得成二隊）互選指導員一人或請教授義務擔任（即行通知本會）并

商討服務事宜之準備與進行

五，由本會派員到校接洽並發給證明書，及工作材料（如書籍掛圖藥箱等）

學生暑期農村服務團辦法

學生暑期農村服務團辦法

六，工作後寫具報告由本會備核

工作要項

宣傳實施綱要

一，信仰三民主義

一，三民主義淺說。

二，民權初步淺說。

三，抗戰建國綱領要旨。

二，發揚民族精神

一，民族英雄故事，如張騫，馬援，蒙恬，諸葛亮，岳飛，戚繼光，文天祥，史可法，鄭成功，丁汝昌，韓光第，胡阿毛，閻海文等。

二，世界上民族爭取生存之奮鬥歷史，如美國之獨立阿國之抗戰土耳其之復

宣傳實施綱要

宣傳實施綱要

興等。

三，增加抗戰認識

一，蔣委員長抗戰言論集。

二，一年來抗戰之經過與最近抗戰形勢。

三，抗戰地理形勢之解釋。

四，人民於抗戰期中應有之認識及使命。

四，加強抗敵意志

一，敵人侵略我國之痛史。

二，人民服兵役之意義。

三，農民加緊生產對於抗戰意義。

四，後方民衆協助軍隊之責任。

五，推行新生活運動

- 一，新運綱要淺說。
- 二，新生活須知說明。
- 三，三化方案說明。
- 四，新生活運動與抗戰建國之關係。
- 六，加緊公民訓練

- 一，健全保甲制度——如辦理保甲訓練班等。
- 二，協助調查戶口。
- 三，協助壯丁訓練。
- 四，注意國家時事。
- 五，救護防毒等訓練。

教育實施綱要

一 調查工作

- 一，農村工作區之人口數
- 二，學校數 甲・學級數 乙・學生數
- 三，私塾數 甲・學生數 乙・每塾平均學生數 丙・課程
- 四，學齡兒童數 甲・男童 乙・女童
- 五，已入學兒童數 甲・男生 乙・女生
- 六，民衆學校數 甲・男生 乙・女生
- 七，識字成人數 甲・男 乙・女
- 八，不識字成人數 甲・男 乙・女
- 九，中學男女生人數，及已畢業人數。

十。大學男女生人數，及已畢業人數。

十一。當地教育領袖之姓名，如教育委員，學校社會教育機關之主持人，及大學中學學生共同商洽籌備農村教育事宜。

二 實施辦法

一。扶助原有鄉校，與校長教師接洽，推行新運，如音樂，遊戲，新運故事等，儘量加入課程及教材之中。

二。扶助原有私塾與塾師接洽推行新運，如音樂，遊戲，新運故事等，於每週規定時間，擇其地點相宜之處，教育兒童，同時訓練塾師。

三。與當地甲長或保長相商，倘無相當小學，則籌設夏令學校，採用全日或半日制，酌量當地之情形而定學校之辦法。課程分唱歌，故事，（故事包括公民，常識等）遊戲，識字，手工，圖畫。

四。與當地人士商議籌設夏令補習學校，或民衆學校。課程分唱歌，故事，

游戲。課程分量，可酌量情形而增減，惟兒童與成人，應分別教授。

五、每週規定課餘時間，訪問學生家庭，以資聯絡。

六、每兩週開聯歡會一次，以學生為主體，歡迎家長及鄰居參加，節目務求引起興趣。

七、學生辦法，應事先詳細規定。開學時可酌量情形，收費數角，凡在規定學日中無缺席者，至結束時，如數退還。學生每十人組織一團，以年長靈敏者為領導，負督促入學及照料之責。成績優良者，酌給名譽之獎勵。惟須時與學生領袖接近，以收聯絡扶助之效。

八、介紹鄉校教師及塾師之參考書籍，如中華教育界，教育雜誌，小學行政，小學教材及教學法等，以引起其進修之興趣。

九、提倡鄉校教師及塾師之康樂，如組織郊宴，旅行，體育，賽棋，音樂等團體。

十。設立農民讀書處，專為不能按時到校上課之農民而設，以一家，一店，一機關中之識字者教授不識字之人。

十一。組織民衆問字處，為農民及小販之不識字者而設，由學校，商店，或機關之識字者，隨時教授之。

十二。通俗演講：

甲。通俗演講用於農村最為適宜，地點須在適中場所，可借農村小學教室，祠堂，茶館，或露天曠場等，均可適用。

乙。演講前之準備：

- 1，遍貼廣告——廣告中字句，宜簡單而動人，最好多插些滑稽畫。
- 2，請當地耆老通知附近居民屆時來場聽講。
- 3，特別通知戶主到場聽講。

丙。演講前之佈置：

- 1，會場於可能範圍內，有點綴之必要，如總理遺像及黨國旗等。
- 2，佈置座位，指定出入之處，以免臨時擁擠及秩序混亂。
- 3，揭示講演大意於聽衆，以便逐一講解，使聽衆易於明瞭。
- 4，利用留聲機或其他樂器助興，藉以維持會場之秩序。

丁。演講之節目：

- 1，懸掛本國地圖，詳加解釋，使農民瞭解本國之地理與歷史。
- 2，懸掛其他衛生等圖表，並解釋圖表中之意義。
- 3，講演須選擇與農民有關係之題目，如農業指導，衛生常識，及民族英雄故事等。

4，領導聽衆討論與農民本身有關係之問題。

附註：上列實施辦法第八，九，十，及十一四項，如有永久性者，尤宜設法組織，並多方鼓勵之。

衛生指導綱要

學生暑期返鄉服務，除擔任本手冊所規定之衛生工作外，并須兼任調查工作，如調查服務所在地之飲食品，缺乏何種營養，當地之出產品種類，與數量，以及當地居民之經濟狀況，疾病死亡情形，以及何種副業等事項，均應擇要列入工作報告之內，以作改進農村衛生之參攷。

農村衛生工作，宣傳與實施並重。茲為便利團員服務計，特將衛生分為衛生常識，與衛生課程兩部份，說明如次。

一 衛生常識

一。夏令重要防病：

甲。腸胃病種類

1，傷寒赤痢，霍亂，關於嬰孩腹瀉，尤其注意。

衛生指導綱要

2, 媒介, 手, 蒼蠅, 冷食水。

乙·瘡疾

病源

媒介

二·營養

脂肪, 炭水化合物, 來源, 蛋白質, 維生素, 水, 茲附三表如下即: (一) 維生素表, (二) 食物成份表, (三) 營養表。

三·防病工作之重要:

甲·關於飲食方面者:

- 1, 食飲之水宜煮開。
- 2, 飲水之井欄, 井裙, 均宜較高, 以免污水之流入。
- 3, 食物宜用紗罩棚, 或以清潔之紗布覆之。
- 4, 大便之後, 必須洗手, 大便尤須善為處置, 如廁坑加蓋等, 能利用「土」

消毒更佳。

5，兒童，尤其嬰孩之尿布，「及靠身體之小衫褲」，須用開水洗過，以絕傳染。

6，不可吃不潔之糖果。

7，不可吃切開零售之瓜果。

8，有皮之瓜果最好先用冷開水洗過。

乙。關於環境方面者：

9，睡時宜用蚊帳。

10，環境無用之水溝水坑等處必須填平，有大水坑者宜養魚。

11，儘量注意環境清潔工作。

12，注意飲水之清潔，如改良修築水井，及疏濬河流等。

13，提倡滅蠅。

衛生指導綱要

14. 刷牆壁，開氣孔，開窗戶，開天窗。

四·學生服務農村之信條：

甲·以身作則，推己及人，聯絡同鄉青年共同合作，尤應由個人家庭方面實際改善。

乙·注意自己衛生習慣，勸人養成衛生習慣。

丙·提倡用蚊帳，滅蒼蠅，飲用開水。

丁·協助人家辦理衛生工作，如刷牆開窗等。

戊·隨時隨地宣傳衛生，指導民衆。

二 衛生課程

一·關於預防方面：

甲·宣傳各種傳染病之危險性及其完全預防之方法，尤注意於夏令傳染病，如霍亂，傷寒，赤痢，其次如天花，白喉，瘧疾等。

乙。宣傳種痘，及預防注射之重要，及其功效。

丙。說明預防之原則，欲免除痛苦須預防疾病，欲預防疾病，須注意日常衛生，由個人衛生，推至公共衛生，要有良好之公共衛生的制度，才得着個人衛生的真諦。

二。關於家庭訪視方面：

甲。宣傳衛生之重要，尤其對於婦嬰衛生方面須充分說明。

乙。指導並協助飲用開水，食物清潔，及撲滅蒼蠅，在可能範圍內，自備涼開水以資提倡。

丙。指導應用蚊帳，勸止露宿。

丁。指導住房及廚房之清潔方法，并設法協助之，如刷牆，開窗，開氣孔，關天窗等。

戊。注意指示環境衛生，如改良飲水，人畜隔離，改建深坑廁所及蠶缸加蓋等

康。

己。聯絡當地人士試辦公共浴所

三。關於臨時救急方面：

甲。消毒

乙。火傷

丙。虫傷

丁。創傷

戊。淹溺

己。受暑

四。關於衛生習慣方面：

甲。按時食飲，多喝開水。

乙。早起早睡，睡時用蚊帳，不露宿。

丙，不吃生水，及不潔瓜果。

丁，常洗澡，夏天應每天洗澡一次。

戊，不隨地吐痰。

己，禁絕不良嗜好，如賭博等。

農事指導綱要

指導農事改進，復興農村運動，我國政府，正在積極推行，但因初期，未得普遍，吾儕服務團員，深入農村，嘗試先鋒工作，而在已經推行之區，則因勢利導，從旁協助，並須與農事機關取得聯繫庶幾收事半功倍之效。茲錄農事指導上各種技術方面之要點如下：

一，推行良種。

茲為便利起見，特介紹幾種已經改良之種子於後，以供團員參攷：

機關名稱	材料名稱	優良特點
江蘇省立稻作試驗場高郵分場	紅穀子秈稻	米色白，產量豐富。

中央大學農學院	(一) 帽子頭 (二) 中大江寧洋秈	熟早量產豐富具有避免螟害之能力中大江寧洋秈，稻稈堅不易倒臥米質堅硬食味極佳較普通秈稻為豐
江蘇省立稻作試驗場高郵分場	金大廿六號小麥	籽粒大，穗大，產量豐。
中央大學農學院	中大江東門	麥粒硬體重，出粉多僑值高抗銹病力強成熟特早
金陵大學農學院	金大二九零五號小麥	早熟—較本地品種約早五六日 豐產—粉本地品種每畝多四五十斤
金陵大學農學院	金大愛字棉	豐產質優
浙江省立棉業改良場	脫字美棉	生長良好，抗風雨不抗病蟲害力強成熟早產量較高，每畝得百餘斤品質優良纖維細而多捻曲。
浙江省第五區農場	蕭山楊梅	風味鮮美略常

無錫惠山實驗區
農業推廣組

無錫場菜

耐寒肥大

二、驅除病蟲害：(重要者)此節較為技術化，故特詳錄如下：

甲·小麥病蟲害

1，鬼麥 亦黑穗病，在抽穗開花時發生，使麥由黃而變黑，麥粒變為黑粉，防止方法用溫水浸種(水溫 30°C — 35°C 經 $4-5$ 小時後放入冷水中數分鐘，次再放入 60°C — 80°C 熱水中後放入冷水中或炭酸銅(綠礬)粉拌種。前法如無精密科學方法，每致危險，故以採用後法為較簡捷。

2，線蟲 麥在抽穗時，粒變大，葉變圓，此即蟲癭，防止方法以深耕或輪栽(與他輪種)為宜。

乙·大麥病蟲害

1，大麥條斑蟲 葉鞘葉片黑色上有條紋，發生早不能抽穗，遲則穗縮小；

不能結實，防止法用炭酸銅粉拌種，每磅可拌麥十斤。

2、黑穗病 嚙食幼根，治法用古穀（紅麩）與大麥混和，稍先播大麥後少

播有紅麩之大麥，螻蛄食有紅麩之大麥即死，其他螻蛄見之即不再來。

丙·水稻之病虫害

1、螟蟲

(一) 二化螟：病株穗白，叶在日光中呈白點，即虫卵成蟲較斷莖部，在莖內過

冬。

(二) 三化螟：大化螟病徵如上，惟孵化次數較多。

2. 螟蟲之防治

(一) 秧田改良：廢除舊式秧田，將秧散播成四尺寬之長方形秧田，以便人在兩

旁可以檢視幼秧而去病株。現通稱為「合式秧田」。

(二) 鏟卵：……見叶上有白點（即卵）者去之。

(三) 新收後撻去根部，或在冬季以水灌田，使根部爛去，或深耕將根部深埋土中，成蟲不得呼吸而死。

(四) 晚上以燈火誘殺之。此法須所在地各農戶同時實施，方可生效，否則螟蛾必叢集於一處。

3, 稻螟蛉

每年發生三次之多，常咬破莖桿之一部或全部，以致液汁外流，影響收穫，最實用之防止法為以糖餌誘殺之。

4, 棉蚜虫

丁•各種園藝作物之病害防除法：

1, 除去法

在播種前，將發病之種子除去，種子苗木，塊莖球根類等，被病害或附有病害者即檢出除去之，種子法小者可用選種法除之，受病害之種子甚輕，如黃

牙蒸烟草等，種子可用水選法，病體浮於水面，健全者下沉，此外亦有可風選者。

園中有生病之植物，病菌傳播，其實施方法即爲剪枝，與大枝條之切除，剪下之病株悉行燒去。

中間密生及雜草之除去。如吾國梨園常發見之梨銹病，此病之中間宿主爲檜柏，故在梨園附近宜去檜柏。

2，消毒法

土壤消毒

燒土法，法將土壤表面聚積，用枝條樹葉燒之，燃燒經一小時即可消毒。

藥劑法與蒸氣均不經濟而難於採用。

關於病蟲害之防治影響作物之收穫甚大，宜極力宣傳，并以示範方法實驗，引農家自動做效。

提倡副業，園藝森林，牧畜，蠶桑，農具改良等，各地自然與經濟環境不同，須因地制宜酌量推行。商務印書館有農業小叢書，關於上述各部門有專書，諸團員關懷鄉梓，可擇要函購，以資借鏡，本册限於篇幅，不克詳述。

其他農事輔導要領：

(一) 植樹之提倡；(子) 宣傳造林之益；(丑) 指導種植與保育幼苗。

(二) 試用改良農具：如改良犁播器等可向鄰近農具製造所及學校等接洽

(三) 小規模之農產展覽，耕田比賽，農事講習等。

三、改善農村經濟

甲、鼓勵生產

乙、提倡節約運動

1. 節約結婚

2，提倡國貨

3，禁戒煙賭

4，廢物利用

丙。宣傳合作社之意義，協助組織合作社

購置（耕牛，肥料），生產，（養魚，販賣），利用，（抽水機之利用）信用，運銷等各種合作社之提倡。

• 倉庫，金庫等要義之解釋，以本身之立場，客觀地與當地農運機關合作宣傳與開導，使農民了解其內容與利益，而樂於參加。

倉庫業務標準，分爲一保管，二運銷；三加工，四貸款，其所謂保管，係農民以作物收穫後，無處堆存，可送交該庫代爲保管。倉庫收到農民作物後，即發給倉單，倘該物需要薰蒸或曝曬，倉庫均代爲辦理。運銷方面，如農民以目前價格不合，須待時求售，祇須其指定價格或指定銷售地點，只要農民

自願，均代爲辦理。關於加工，如米穀出殼，碾白，棉花打包，清除表作，烘繭製茶。貸款範圍，如有請求保管，而又需經濟者，卽予儲押，并代向外地採辦其他物品及押匯等貸款事宜。金庫業務最重要者，爲貸款，貸款者唯一條件以具有生產能力，確係忠實而有信用者。其固定資產，亦爲貸款條件中之一。將來舉辦貸款，以合作爲對象，農民向該合作社請求，由該合作社向金庫貸款。

四·訪問農村家庭

甲·經濟方面：

1，詳細調查各農家之收入：

(一) 各種農產物。

(二) 其他副業——如木匠，泥匠，傭工等。

2，詳細調查各農家之支出：

(一) 米谷及其他農產物之消耗。

(二) 應用衣物之購置。

(三) 醫藥。

(四) 婚喪。

(五) 燒香，祭祖，迎神賽會等。

(六) 子女教育。

(七) 交際。

(八) 其他雜用。

3，指導費用支配，務求收付兩抵，勸導不作無謂之浪費。

4，提倡家庭儲蓄。

(一) 農產物之積蓄。

(二) 金錢之積蓄。

8，提倡家庭副業，以增加收入：

- (一) 利用家庭附近空地種菜，種荳等。
- (二) 提倡改良畜牧，如養鷄鵝鴨等。
- (三) 提倡婦女手工業，如紡織刺繡等。

乙。教育方面：

1，調查固有家庭教育方針：

- (一) 命令式的教法。
- (二) 禁止式的教法。
- (三) 毆打式的教法。

2，指導近代家庭教育方法：

- (一) 誘導法——用淺易之語言解釋，或用例子比方，作誘導之方法。
- (二) 暗示法——用言語形容，或舉動來暗示。

(三) 鼓勵法——用讚美的言語鼓勵。

(四) 利用兒童之本能，因勢利導。

(子) 模倣心——做父母者應以身作則。

(丑) 好動心——指導兒童從事有益之運動。

(寅) 好奇心——注意兒童的發問，從建設方面解答疑問。

(五) 訓導法——兒童有錯誤，父母應設法糾正，使之悔悟。

3，指導並鼓勵子女入學，糾正重男輕女之觀念。

4，改良婚姻制度，提倡廢除童養媳制度。

5，提倡婦女放足，以增進健康。

9，提倡家庭正當消遣。

7，提倡種植花木。

8，指導家庭與學校聯絡方法。

農事指導綱要

農學指導綱要

9, 指導破除迷信。

娛樂指導綱要

一 農村娛樂之意義

- 一、提倡農村娛樂，是供給農民利用閑暇之一種公民生活。
- 二、提倡農村娛樂，是供給農民提高道德之一種教育機會。
- 三、提倡農村娛樂，是供給農民愉快精神之一種簡易方法。

二 調查及改良農村固有之娛樂

- 一、壽筵，喜筵，迎神賽會等，為農村最普通之娛樂。然往往有過於奢侈，所費甚多，以致傾家蕩產。故為節約農民經濟計，此項娛樂，應特別加以矯正。
- 二、燒香拜佛，為農村盛行之風俗，男女老幼，在閒暇之時，相率赴各地進香，近則本村，遠則鄰地，以遊覽名勝古剎，攷察社會狀況，及精神方面之修養而言，原有相當利益。但農民往往過於迷信，失去旅行修養之本旨，必須加

以適當之指正。

三。每一農村，至一定之季節，或遇秋收豐盛之年，多演古劇，以示慶祝，此雖農村中極有興趣之娛樂，然有妨社會風化之劇本，應絕對加以禁止，或改良。

四。賭博亦農村中一種最普通之娛樂，在農閒或賽會之時，往往牌九麻將，終夜達旦，舉行賭博。農民不但因此而荒廢作業，甚至破家蕩產，服務農村者尤應嚴加勸阻。

五。各地農村，風土人情，各有不同，團員如於工作區中，發現有不正當或過於迷信，而無益於農民軍心之舉，應設法勸阻，並提倡正當娛樂以代替之。

三 娛樂之種類

(一) 體育

體育之目的，在增進人類之健康。我國農村體育，一方面固無人從事倡導，一方

而農民自身亦不感覺需要，以爲每天操作，可以代替一般運動。然事實上農民每日合乎體育之工作者甚少，且每年必有一季爲「農閑」。當農閑之時，彼等飽食終日，家居無事，以衛生方面言，頗不適合，有時過於勞動，有時過於靜止，最影響於身體之健康。故欲保持農民固有之健康，必須提倡普通體育，以調劑其勞作之生活。提倡農民體育，應以設備經濟，方法簡單爲第一原則，並以改進農村固有體育爲第二原則，茲特分述於下。

一・國術 先調查農村固有國術，如：

甲・拳術；乙・劍術；丙・舉重；丁・玩龍燈，舞獅子，蹈高蹺等。調查後即聯絡以上各種人才或專家，組織農村國術研究班。

二・球類

甲・如農民智識較高，在可能範圍內，可籌備下列各項球類，如：1，小足球；2，兵兵球；3，排球。

乙。經費充裕時，可多設數種球類，如：1，籃球；2，足球。

三。田徑賽

甲。農村中可以辦到之田賽，如：1 擲鐵球或石球；2。標槍或竹桿等。

乙。在農村可以辦到之田徑賽，如：1，各項競走如三星競走搬物競走等。

2，接力賽跑等。

丙。其他田徑賽在可能範圍內，可以辦到者，亦應設法籌辦，如跳高、撐竿，跳遠、擲鐵餅，跳欄等。

丁。設法向當地紳富捐助各種體育用品。

戊。設法擇一適當曠場，供體育運動之用。

四。游泳

甲。擇一適當游泳地點。

乙。指導農民游泳方法。

丙・游泳時應注意事項：

1，警告水深處。

2，游泳者須一律着短褲子。

3，爲預防游泳時發生不測計，最好須有相當之組織，或多約同伴。
不識游泳而無力指導者，請勿輕於嘗試。

丁・組織農村游泳隊：

1，鼓勵農民之游泳興趣。

2，開闢適合游泳之場所。

(二) 遊戲

遊戲含有社交及團體訓練之價值，教育家心理學家均承認之茲將提倡農村遊戲應注意事項，分述如次：

一・遊戲可分室外室內兩種，在工作之村中，如無寬大之房間，以供大衆遊戲時

娛樂指導綱要

，則仍以曠場爲宜。

二．遊戲曠場須擇適中地點。

三．遊戲中如需遮蔽眼睛者，可利用紙袋套於頭部，代替手巾或布條，以重衛生。

四．遊戲中如需球類者，可用沙袋，荳袋，或棉花球以代替之。

五．舉行遊戲時，須先切實向大衆說明遊戲之方法，至少須使大衆澈底明瞭遊戲方法與目的，方能發生遊戲之興趣。

六．鼓勵遊戲者，遵守遊戲之規則。

七．注意農村固有之遊戲，擇其較有意義者，切實提倡之。

八．其他遊戲項目，詳見本手冊之附錄。

(三) 戲劇

戲劇最初之起源，爲希臘祭神時，農民於露天曠野中歌唱，漸由一人自二人，由

一人歌唱至多人對話，遂成爲戲劇之形式。斯時之舞台作四面式，演員與觀衆，均爲農民。因此吾人可以斷言戲劇最初發源於祭神，即先發現於農民劇，同時可謂農民戲劇，方是真正之民衆戲劇。

因此吾人欲解放戲劇運動，將戲劇從封建之廟堂內護返戶外之原野，使之重返自然，此爲最近年來從法國之羅曼羅蘭，以至英國之蕭百納，及全世劇壇，朝夕孜孜所討論之中心點，頗值得注意者也。

在此吾人不問戲劇是否從象牙塔中拖出，即立刻民衆化，但吾人需要民衆化之戲劇，乃刻不容緩，且認爲真正民衆化戲劇，仍爲農民劇之本身。

吾儕爲努力農民劇之開拓者，第一須注意吾儕本身對於農民生活之體驗與了解，然後方能寫作農民劇本，在思想方面，務宜深入淺出；在技巧方面，務求簡要明白，且創作之對象，須爲農民本身之實事，加以藝術的溶冶，而成一個簡切之劇本。

同時一方面要利用地方之風俗習慣，及農民所愛好之舊劇，加以改良演出，四農

民欣賞能力增高，然後始能上演話劇。導演者在此時更須注意農民本身之興趣而利用之，惟不能過於俚俗，須將是項興趣，引伸到正宗之道上。故可加一部科學之雜要，與藝術之表演（如魔術舞踊之類，）及利社會之改良，達到真正之農民戲劇。

簡而言之，農民戲劇是應側重地方之風俗習慣，及實事改編為簡切明瞭之各種劇本。由地務農村之人員導演，由農民自己在露天場坊中表演，給農村羣衆觀看，導具化裝服飾，均宜適合地方情形，影響效果，可以多引起農民之興味，並可以在幕前幕後由舞台監督加以說明，使農民無意中增加常識，收得社會教育之實效。

抗戰開始，抗敵救亡之戲劇，應需要而產生者甚多，團員可選擇數齣，熟練後赴農村表演，收效必宏。

（四）遊藝會或旅行團

- 一、紀念會 利用政府頒定之紀念日，或其他佳節等紀念日，開會紀念，使農民明瞭國家大勢及社會趨勢，以及一般公民應有之知識，紀念會可多插入幾種

游藝節目，使會衆不覺孤寂。

二、展覽會或游藝會，暑期農產物特多，可邀全體農民組織農產物展覽會，或遊藝會，一則可以鼓勵農村生產，一則可以改良品種，於適當節目中，加以助興。

三、組織參觀團或游覽團，最好利用節期或假日，結隊赴郊外或鄰村遊覽，舉行郊宴。

四、舉行鄉村民衆同樂大會，利用假日或其他節期，事先應聯絡農民，調查其興趣，協助組織之，並貢獻同樂大會之各項節目。

(五) 歌詠

歌詠爲感情之流露，纏綿悱惻之緻，激昂慷慨之氣，常能於歌詠中表現之。此時我民族已到最後關頭，國家已至最危急地步，尤宜提倡歌詠，以激發民氣，茲錄抗敵救亡歌曲數則於卷末，之供團員教導之用。

娛樂指導綱要

附 錄

衛生法及救急法

第一編 衛生法

第一章 傳染病——由細菌直接或間接傳染。

一·霍亂

(一) 病源

- 1, 弧形細菌由口傳入腸內。
- 2, 染污食物飲料食具等。
- 3, 蒼蠅帶菌而染污食物飲料食具等。
- 4, 染污之手指取食物

(二) 病狀

- 1, 潛伏期短僅一二日
- 2, 病勢速烈(吐瀉期)大便起先, 帶糞後成稀米湯。
- 3, (脫水期)眼眶沉陷, 指癢皮鬆, 體溫下降, 唇脂發紫, 脈搏沉細, 呼吸短促, 作虛脫樣, 小便減止。

(三) 預防

- 1, 隔離消毒病人大便, 食具開水泡煮最好。
- 2, 撲滅蒼蠅。
- 3, 慎飲食。
- 4, 法射疫苗。

(四) 治療

速送醫院治療, 切忌挑痧。

衛生法及救急法

衛生法及救急法

二·傷寒

(一) 病源

桿菌餘與上同。

(二) 病狀

1, 潛伏期約二星期。

2, 病起緩，頭痛胃口消失，體溫逐漸上升，熱繼續不下降，約二三星期再徐徐下降。但脈慢有時現皮疹，脾腫舌苔厚。

(三) 預防

與上同。

(四) 治療

- 1, 慎擇營養品，須以流質而富於營養價值者為宜，忌硬物。
- 2, 多飲水。

3, 休養。

4, 沐浴。

5, 注意腸出血及腸穿破。

9, 最好就醫院治療。

三・痢疾

(一) 病源

桿菌或阿米巴(變形虫)餘與上同。

(二) 病狀

1, 突起類腹瀉。

2, 逐漸大便帶血, 黏液或膿, 腹痛下墮。

(三) 預防

與上同(惟變形虫痢疾無預防疫苗)

衛生法及救急法

(四) 治療

須就醫。

四・天花

(一) 病源

- 1, 尙未發明 但大都係一種濾過性病毒。
- 2, 病人之膿痂, 及染污之飲具等。

(二) 痛狀

- 1, 高熱頭背疼痛。
2. 皮膚先發斑疹, 漸成水泡, 繼轉爲膿泡, 約十二三日後, 乾涸脫痂。

(三) 預防

- 1, 絕對隔離, 及消毒用具。

2, 種牛痘。

(四) 治療

1, 送醫院。

2, 普通護理。

五•白喉

(一) 病源

1, 桿菌。

2, 呼吸口液滴傳染。

3, 接觸病者染汚用具。

(二) 病狀

1, 潛伏期約一二日。

2, 病起喉痛頭痛發熱, 咽喉現白膜音嘶。

衛生法及救急法

衛生法及救急法

六四

(三) 預防

- 1, 絕對隔離, 消毒病人用具及痰沫。
- 2, 注射白喉類毒素。

(四) 治療

- 1, 速送醫院治療。
- 2, 切忌動作。

六。猩紅熱

(一) 病源

- 1, 尙未明瞭。
- 2, 病人染污之用具, 及皮膚由呼吸系侵入人體。

(二) 病狀

- 1, 潛伏期短數日。

2，背喉痛疹，畏寒發熱，全身現赤疹後皮脫屑。

(三) 預防

1，隔離消毒用具及痰沫。

2，注射類毒素。

(四) 治療

速送醫院。

七·腦脊髓膜炎

(一) 病源

1，雙球細菌。

2，病人涕痰由呼吸系侵入。

3，染污之用具及飲具。

(二) 病狀

衛生法及救急法

衛生法及救急法

六六

1, 潛伏一、二日。

2, 畏寒發熱頭痛嘔吐，頸項強直曲弓反張，昏迷癱妄。

(三) 預防

1, 絕對隔離消毒食具及用具。

2, 注射疫苗。

(四) 治療

送醫院

八·鼠疫

(一) 病源

1, 桿菌。

2, 病人之涕痰及染污之用具。

3, 由鼠蚤。

(二) 病狀

- I, 伏期一二日。
- 2, 淋巴腺腫脹及中毒性。
- 3, 肺炎性。

(三) 預防

- I, 絕對隔離。
- 2, 注射疫苗。
- 3, 撲殺鼠蚤。

(四) 治療

速送醫院。

九·肺炎

(一) 病源

衛生法及救急法

衛生法及救急法

六八

I, 雙球菌。

2, 病人涕痰由呼吸系侵入人體。

3, 受感冒後最易得之。

(二) 病狀

I, 一二日。

2, 突寒戰發熱，胸痛，臉紅，咳嗽，痰吐帶銹色，脈速氣促。

3, 熱約發七天即下降。

(三) 預防

I, 防止感冒着冷。

2, 隔離。

十· 嗅咬症 (瘋犬病)

(一) 病原

1, 尚未查出, 大約係瀘過性病毒。

2, 瘋犬咬傷病體由傷口傳入。

(二) 病狀

1, 潛伏期約四十餘日。

2, 怕水畏風, 全身肌肉痙攣, 發狂神智昏亂呼吸困難。

(三) 預防

1, 殺滅野犬。

2, 早就醫注射防疫針。

(四) 治療

尚無特效法。

十一·沙眼

(一) 病源

衛生法及救急法

衛生法及救急法

1, 未明。

2, 公用手巾及其他接觸傳染。

(二) 病狀

怕光流淚，自覺異物摩擦，倒睫毛。

(三) 預防

1, 不用公用手巾及盥具。

2, 忌理髮匠打眼。

(四) 治療

應早就醫檢查治療。

第二章 寄生虫病

一·瘡疾

(一) 病源

1. 住血原虫。

2. 由瘡蚊媒介。

(二) 病狀

1. 潛伏期無定約三至四星期。

2. 寒戰，發熱，出汗，有每日間日及三日一次者。

(三) 預防

1. 撲殺蚊虫，清除積水，填塞潭池，殺子幼虫。

2. 常服少量之金雞納霜。

(四) 治療

服金雞納霜(孕婦忌服應另就醫)。

二. 蛔虫症

(一) 吃染汚生菓。

衛生法及救急法

衛生法及救急法

(二) 病狀

1, 虫數少無病狀。

2, 腹痛腹脹消瘦。

(三) 預防

忌食生菜葉。

(四) 治療

由道年應就醫決定分別。

三・蛔虫症

(一) 病源

1, 赤足使幼虫由皮孔侵入人體。

2, 糞便灌溉田園，虫卵產生幼虫。

(二) 病狀

1, 阻礙發育。

2, 腹脹貧血乏力。

(三) 預防

1, 將糞便儲蓄約二月。

2, 就醫。

四. 住血虫症

(一) 病源

1, 一種分性臘虫寄生在肝血運內。

2, 虫產卵由糞便灌注入水生幼虫(旋毛幼虫)。

3, 再入釘螺蝸而生成尾動幼虫。

4, 農夫赤足入水後, 尾動幼虫鑽入皮孔。

(二) 病狀

衛生法及救急法

衛生法及救急法

七四

1, 初起皮膚發疹或發間歇性熱。

2, 痢疾肝臟腫脹, 阻礙發育。

3, 消瘦貧血水膨。

(三) 預防

1, 儲藏糞便

2, 殺滅螺螄用藍礬。

(四) 治療

應就醫院長期治療。

五·囊片虫症

(一) 病源

1, 臟虫寄生於腸內。

2, 吞吃黏有芽胞幼虫之紅菱荸薺成蒿白。

(二) 病狀

水瀉腹痛貧血腹脹。

(三) 預防

1, 儲糞便。

2, 忌吃生冷紅菱荸薺。

(四) 治療

送醫

六·爪仁虫病

(一) 病源

1, 臟虫寄生於肝膽管內。

2, 吞吃黏有芽胞幼虫之魚。

(二) 病狀

衛生法及救急法

衛生法及救急法

七六

1, 傳染輕者無病狀。

2, 肝硬化及消化不良等象。

(三) 預防

不吃生魚。

(四) 治療

尙未有特效治療。

七·條虫症(帶形臟虫)

(一) 病源

1, 寄生於腸內。

2, 吞吃有芽胞之牛肉或猪肉。

(二) 病狀

貧血水瀉等。

(三) 預防

不吃生牛肉及豬肉。

八、疥瘡

(一) 病源

1, 小昆蟲鑽入毛孔。

2, 接觸。

(二) 病狀

1, 發癢，晚間尤甚，皮膚先現小疹，後而水泡。

2, 大都生於手指間及臂肘。

(三) 預防

1, 勤洗浴，公共浴室最好不去。

2, 將病者衣服泡煮。

衛生法及救急法

(四) 治療

硫磺軟膏擦入皮內。

第二編 急救法

第一章 創傷

凡身體受外力之侵害，皮膚或其他組織破裂或缺損者，均謂創傷。

第一節 創傷之處置

創傷之種類不同，其處置法自異，茲就一般之處置法言之：

一、創傷之周圍，須廣汎清拭消毒，（先用硼酸溶液清拭，次以靛色素塗布。）不可只處置創口，而不顧周圍。

二、創口周圍消毒完竣後，再處理創口，如創口之內及底面有子彈碎鐵片等物時，須用無毒錫子除去之，（如係銃創，萬不可用消息子任意探拭。）切勿以手去除，並不可用紙及手巾破布等物揩拭，以防細菌侵入傷處，染毒生膿，不易完口，又

固着於創傷處之血痂，亦勿用手剝落之。

三．創口及其周圍處置完畢後，依創傷之性質，或敷蓋無毒紗布，或於創口內填充紗布，外施綑帶，若出血，可施壓迫綑帶。

第二節 止血法

一．動脈之血，色鮮紅而噴注；靜脈之血，色暗褐，涓涓流出。

二．創口之血流出不多，僅以消毒紗布止之即可。倘動脈已被損傷，宜速將其傷之上端緊壓之。

三．傷在四肢，則用綑帶，或布條，手巾，纏在傷口之上處，另以木棒插入綑帶扭絞之，以資緊壓動脈；但不可緊扭過久，慎防該肢血液阻塞，不能流通。

四．頭皮蓋損傷，如出血甚多，即用一塊較大之消毒棉花，壓敷於其上。

五．面部之危重出血，可用拇食兩指，按壓頸項之兩側。

六．血自上肢或下肢流出，若非骨斷，可高舉其創部。

衛生法及救急法

七、上臂或腋下出血，可用拇指沿鎖骨內側三分之一處，他四指，迴於肩後，用拇指向內下方深壓之。

八、血由指流出，以拇指食指，介於指根之兩側強壓之。

九、腳部出血，先使仰臥，法用兩拇指於鼠蹊部，（鼠蹊在腹之兩側，與大腿上端彎曲處。）中央之脈處，向骨強壓之。

第三節 骨折

一、骨之折種類，約分兩種（一）單純骨折，即單獨骨質折斷，肌肉及皮膚並未破裂，（二）複雜骨折，（穿皮骨折）即骨質折斷，並兼有皮膚及筋肉等之破裂。

二、骨折之病狀，為傷處皮膚變色發腫，及感覺疼痛，按之亦痛，苟移動之，則痛尤甚。斷肢繼其原狀，常較對側完好之肢為短。肢體之功能失掉，有不正常之活動及摩擦。

三、骨折之處置，無論患於何部，切勿觸動折骨。如上肢或下肢骨折，若無担架兵在

旁，則以四人施行綑帶纏繞之；以甲持創之上部，乙持創之下部，使其兩側成一正直線，丙立患者身旁，輕將患肢抬起，並與丁纏紮綑帶。

四。骨自肘上或肘下折斷，以簾蓆原紙等捲之，或襯以柔軟物，內側以短棒外側以長棒，然後用長潤之綑帶，或布條纏繞之。

五。骨至膝下折者，襯以柔軟物；下肢內側，自足至大腿中央；外側自足至腰，夾以木棒或竹片，而以綑帶布條纏繞之。

六。骨自膝及膝以上折斷者，則自足外側至上體，以木棒與對側完好之肢一併縛之。

七。木板、竹片、高粱稈、鐵皮、帳幕、支柱等，均可以代棒之用。

八。複雜骨折其傷口，可先用茶或冷開水硼酸溶液洗淨，塗以百分之三之汞色素然後以煮過之紗布棉花，敷於其上，再用木棍綑帶緊纏之。

第四節 綑帶之用法

一。綑帶務要纏繞緊貼（但不可過緊），以免鬆脫；綑紮時，通常自上往下，以便發衛生法及救急法

生血行障礙時，易於察覺。

二．纏包四肢，或施用夾板時，最好使手指或足指露出，以便發生血行障礙時易於察覺。

三．勿在骨隆起處或骨折凸處打結。

四．凡在皮面互相接觸之處，如手臂與軀幹相貼，應用棉花或布墊之，以免摩擦。

五．綑帶之末端，可用安全針固定之，或用絆創膏少許黏之此外亦可將末端撕開數寸而縛結之。

六．在纏繞前臂或小腿時，因該處上大下小，須用螺旋回纏法。其法：先作環形，纏繞數週，以便首端固定，然後當每次繞時，用左手握該股，而以拇指按住纏繞，將其回反，以使綑帶之內面向外反摺而纏繞之。

七．如固定肘膝等關節，於半屈置時，可用8字形纏法。其法，先在該節之上，繞紮一週，以使首端固定，再向下橫過關節之屈面，而在關節之下處，繞紮一週，然

後再向上橫過至關節上繞紮，每繞一匝，必半覆於其前一匝之上。

八。四頭細帶，可用於頭部，取六寸濶，二尺餘長之布一條，將其兩端相對撕開三分之一，如是，則成四頭一體；用時置該帶之體於頭頂，其四頭則分繫於頭部之前後，即在前之二頭，可向後繫於腦後，在後之二頭，則向前繫於頰下。

九。多頭細帶，最宜作纏胸之用，取六至八寸濶，三至四尺長之布一條，將其兩端撕開多條，用時以帶之一側，塞入患者身下，使其中段適在患者之背部，於是自上端着手，將每條牽拉妥貼，橫過腹部，如是一左一右，依次交向對側間褶，而成交叉式於中間，其最末之條，應用別針扎之，則全帶均可固定。

第五節 三角巾之用法

- 一。三角巾或展開用，或疊成帶形用均可。
- 二。以一條擴大之手帕，將其對巾摺之，以成三角形，亦可作三角巾用。
- 三。束三角巾時須注意，勿觸動創上之棉紗，亦勿在創部打巾結。

四。三角巾之束法，依身體之部位，而各異其處置。

五。用三角巾包頭，置澗處於前額，使其尖端覆垂於腦後，其餘兩端，則對打結於腦後，適在尖端之上。

六。以三角巾吊起前臂於胸前；先使手臂在肘節處屈曲，然後將三角巾澗邊之中點置於腕關節之下，布之一端沿右頸側，另一端沿左頸側而相遇于頸後，在頸之一側結節，再將住於肘後之尖端，摺向前面，而用於別針固定之。

七。用三角巾疊成帶形，結兩端爲環，而以結處掛於頸後。

第二章 急病

第一節 火傷與燙傷

一。欲自火中救人，須先將本人之衣褲滯溼，並以溼巾纏於頭頸。

二。如衣服着火，則速令其臥下，並用絨毯或棉被將其捲入，以使火燄壓滅：倘一時無物可捲，則臥地上迅速打滾。

三．若身上有衣服遮蔽之處，偶被沸水潑着，則應速用冷水澆之，因熱氣能在衣服中存留，而致該處被傷更甚也。

四．如燙傷之面積甚大，而且疼痛非常，可將患處侵入百分之三至百分之五之尋常食鹽水中，能減少患者不少痛苦，每日以二三小時為度。

五．火傷，燙傷，宜徐徐將其傷處露出，皮膚若膠粘於衣片之上，不可強剝，宜以剪刀周圍裁去之，若起水泡則應用消毒剪將皮漸漸剪去再覆以硼酸軟膏，若皮膚潰爛，宜覆以塗油膏之紗布，用綳帶束之。

六．若火傷燙傷處，係近關節，則當漸次愈合時，須時常活動之，以免關節攣縮，

第二節 電氣傷

一．救觸電者，須注意先止電流，若電流難止，甚屬危險，不可輕近。最妥善之法，莫如救助者，立於玻璃、陶器、板梯、椅凳之上，而以乾布片，或毛巾包手，攙患者之衣拖離電流，再移至無危險處，速施人工呼吸法。

衛生法及救急法

二、欲使電流與觸電者分離，切勿用金屬或潮溼之物，亦不用手直接拉之，宜用一乾燥之木棒撥之。以使其與電線分離。

三、因觸電而致之灼傷，須待患者復原後，可依火傷與燙傷所述之法施治。

第三節 凍傷與凍死

一、治凍傷過甚之部位，可用冰雪或冷水擦之，切勿用熱水；或在爐旁煖之，待凍肢被冷水擦至漸覺溫暖時，方可漸加溫水於桶中，而浸之，以至患處完全溫熱爲止。

二、救凍死者，切不可立時移向煖處，應先移置於不受風之地，或家屋內之冷室，除去其被服，以浸雪或冷水之布片，輕摩其全身，至體柔軟，再移於寢具之上，以乾布或毛巾擦其全身；於必要時，可行人工呼吸法，俟其醒後，使其飲以微溫之茶湯，與少量之酒類。

第四節 溺水

一。溺死者，因水入肺臟，氣管閉塞，以致呼吸絕止，如於極短時間，救出被溺者，可速施行救急法。

二。以食指纏手帕，拭去口鼻與咽喉之泥土，使患者俯臥，以被服枕墊，高墊其腹，以掌自背力壓之，使水由口流出。

三。如溺者之舌，縮入口內，阻空氣入肺，須用指引出之，再施人工呼吸法。

四。脫除溼衣，以毛巾絨布拭乾周身，蓋以厚被，令其溫暖。

五。如患者氣息漸返，可先溫暖其身體，再使其飲熱茶，咖啡或酒類。

第五節 窒息

一。窒息，多因溺水，懸縊，扼喉，寒氣，或煤氣之吸入而致，均係空氣不能進入肺部。

二。若為懸樑自縊，速將懸帶割斷，或設法將其放下，并行人工呼吸法。

三。如係煤氣窒息，或因房屋失慎，其人被煙火薰倒，則須立即移病人於新鮮空氣中

衛生法及救急法

，並必要時，施以人工呼吸法。

四。室內充滿炭氣或瓦斯時，宜先開其窗戶，緊要時，可破其扉。如室內瓦斯先溢，不可攜火而入。

五。放入燭火即滅，是爲有毒瓦斯殘留之徵。救護者，欲入時，務須戴防毒面具，或用海棉浸石灰水含於口內，以免自己中毒。

第六節 卒倒（中暑）

一。其原因爲心力突然軟弱，以致大腦缺血之故，常發生於突然受驚，或體力衰竭之時。

二。可先卸卜患者背囊，除去衣服，使臥於空氣流通處。

三。在室內，則大開窗戶，在室外，則擇蔭涼之地而臥之。

四。臥時，使患者頭低身高，以助血回至腦，但面發赤者，宜高其頭部，以涼水敷之；患者之周圍不可多人擁擠，俾多得清潔之空氣。

五。如嘔吐時，可將患者之頭轉向一側，如呼吸弱，則用人工呼吸法，醒後則以冷茶或水使其飲之。

第七節 中毒

一。凡遇中毒者，一經發覺，須立即施救，愈速愈妙，遲恐不及。

二。設法使其嘔吐，飲以多量溫水或鹽水，而化淡其毒質，再以指尖刺激咽喉，促其嘔吐。

三。生雞蛋，牛乳，食鹽，濃茶等，飲之均有稀薄毒質之效，唯磷（紅頭自來火中毒）則禁用牛乳食鹽等物。

四。如遇合金屬物，可用蕃薯一大碗，調成粥狀食之，則舍入之物，即隨蕃薯由糞中解出。

第三章 咬傷與螫傷

第一節 瘋犬咬傷

衛生法及救急法

一。瘋犬多發生春季，倘見有項強尾直，行走甚疾，逐人而咬之犬，急宜奔避，勿循直路，須多曲折，彼即不能追及，因犬身體強硬，轉折不靈也。

二。如被瘋犬咬傷，速用繩帶將傷處之上端紮緊，先用開水或精酒洗淨，再以百分之七濃酒精，蘸在棉花桿上，搽入傷口，搽畢，始可將緊縛之繩帶，漸次鬆解，再送入設備完善之大醫院，注疫苗針。

第二節 蛇蝎毒蜘蛛咬傷

一。速將傷處上端紮緊，以阻其毒素蔓延全身。用指壓創之四圍，使毒血流出，或以口吮出之。

二。俟血擠出後，即以鹽水或亞摩尼亞水洗之。倘有虛脫及全身軟弱，可用熱水浸足，臥床休息，並飲多量之熱水，咖啡及瀉藥以促發汗而排洩之。

第三節 蚊蟻螫傷

被蜂蟻所螫傷，雖頗疼痛，但無甚危險；被螫後，如覺疼痛非常，可用阿摩尼亞

敷之；或用碳酸鈉，小蘇打，亦可以中和其毒素；若被蜂螫，則蜂刺或仍留皮中，應小心將其拔出。

第四章 人工呼吸法

一、人工呼吸法，宜擇定空氣流通之地，使患者仰臥，將其衣服解鬆，並以被服等墊於其背部，高其胸，低其頭，並將其舌，以手帕包之，緊拉於外，免其縮入，閉塞喉頭。

二、救助者，以兩手握患者之兩臂，舉之向上，押至頭部爲止，以便空氣入肺，是爲吸息運動。如是，約停二秒時間，再舉患者上肢，迴於患者胸上，以上臂強壓其肋，將肺空氣壓出，是謂呼息運動。

三、救助者二人時，則交換行之。

四、急救溺死之人，先使患者俯臥，救助者，可跨在患者身上，用雙手在腹下，將其抱起，以使其灌入肺內之水，得以流出。如是約需半分鐘之久，然後將其放平，

俯臥如前，一臂可在身旁，而另一臂則應置于頭下，其頭宜轉向一側，於是將其胸部，一壓一放，以使空氣得在腹內一進一出，一如正常之呼吸。

五．人工呼吸法之運動，每一分鐘，可行十五次。行人工呼吸法，須至患者能自行呼吸為止。常有行至二小時以上，得其復生者，故不可及早捨棄之。

第五章 毒瓦斯

一．毒瓦斯，有人目出淚者：有侵鼻喉而咳嗽氣苦者；或發劇烈之中毒，或感麻痺，或傷皮膚，多發臭而現白，黃，茶褐，綠等色之烟，亦有臭色俱無者，隨空氣飄漫於地面，順風之方向流動，或滯留於窪地。

二．預防毒氣侵襲之法，應以防毒面具為必要，如無防毒面具，可匿身乾草溼藁之積堆中，或埋首於青草，木炭，或鋸屑堆中，或用溼手巾掩口，或醃曹達水覆面，或利用軍帽，布片，填以土壤，以尿潤之，以當於顏面，輕輕呼吸。

三．毒氣突然襲來，最須鎮靜，切不可倉皇失措，大聲疾呼，強步速走，否則，增大

呼吸，而毒之吸入量反多。

四．中毒瓦斯者，先移置於無瓦斯之處，使之安靜仰臥，速除去其被服，及面具，以冷水灌其胸部，用浸溼之布，擦摩其全身及顏面，並使其飲以水，或鹽水，以指尖刺戟喉部，促其嘔吐，若飲以重曹水消毒，亦爲有效；此時雖呼吸困難，切不可行人工呼吸。

五．瓦斯戰終結後，宜振被服，曝於風前，以消散其餘毒。

六．負傷時；或瓦斯通過後，衣服上；及戰壕甲之餘毒未消，慎勿遽脫卸面具。

游 戲 法

一，追隨領袖

人數：五十人至六十人。

地點：洒穀場

作法：全體排成單行。選一人爲領袖，無論領袖作何種動作，如屁股走，單足跳等動作，則其餘人等皆當仿作，如有不作者，或作錯者，應退出遊戲。

二，松鼠與菓子

人數：十人至六十人。

作法：除令甲爲松鼠外，其餘大眾坐於位上，以手伏臂假作睡熟；但睡時伸出一手，松鼠手中執菓一枚，用足尖輕輕在場內行走可任意放於一手中。得菓者應立即追捕松鼠，此時松鼠亦立即跑回原位，如松鼠於未跑回座位前，爲追者捕得，則仍爲松

鼠，如捕不得，則追者做松鼠，繼續遊戲。

三，放鴿

人數：三人至三十人。

作法，每三人爲一組，互相攜手，一爲鴿，一爲老鷹，一爲主人。鴿在主人前，鷹在主人後。主人先放鴿子之手，鴿張手作飛狀而逃，待鴿跑遠時，主人再放老鷹之手，於是老鷹亦張手作飛狀，而循鴿之原路追捕之。如主人拍手（人多時可由指導員拍手）鴿宜逃回，鷹仍追捕之，如被捕得，則二人互換地位，再行一次，否則再如法行之，作數次後，則可彼此交換位置。

四，你能跳過江

人數：十人至百人。

作法：遊戲者排成圓圈，令一人（甲）立於中，「你能跳過江，你能跳過海，你能捉着鶴，但不能捉着我」，唱時環繞舞蹈，待唱至「我」時，圍圈者則須立定；或蹲下

戲 游 法

九六

，如不立定，則有被甲所獲之險，被甲獲得須與甲交換職務。

五、松鼠與樹

人數：十人至百人

作法：以遊戲者三分之二爲樹，三分之一爲松鼠，爲樹者每兩人爲一樹，兩手彼此搭於肩上，爲松鼠每人立於一樹中，另有一人立場中，爲無樹松鼠，指導員吹笛或發口令時，松鼠即互換地位，此時無樹之松鼠，可乘機奪一樹，未奪得樹之松鼠，則立於場中，再由指導員發口令使換位，如此反覆行之，每次松鼠必須換位，如不換位者，即令他作場中松鼠，唯指導員亦可隨時令松鼠與作樹者調作。

六、捕獸

人數：十人至三十人或三十人以上

作法：操場兩角，劃二獸欄，一爲欄者，立於一獸欄之一端，其他各人立於近獵者之獸欄內。立於獸欄內者各取不同之獸名。其中數人之名必須相同，如數人取名爲

熊，數人取名爲鹿，數人取名爲狐狸等，獵者呼一獸名，則取名此獸者須跑向其他一獸欄，如獵者呼鹿時，凡取名爲鹿者，都應跑至其他一獸欄內，獵者於衆人跑時，則盡力捕捉之，被捉到者應與獵者互易位置。

七，火車

人數：十人至二十人

作法：令遊戲員甲爲領袖。其餘每一人，代表火車中之任何一物，如火車頭，行李，煤炭……等。當甲說「火車來」時，代表火車頭者，走至甲之背後，將雙手放於甲之背上，如是接下連去。當甲說「好了，火車要開了」，遊戲者即往前跑，同時手不可脫離前一之肩。當領袖說「停時」即停。

八，三害

人數：十人至六十人。

作法：遊戲者成單圓形而向圈中，一至三報數，另選甲乙丙三人立在圈內，甲代

表一數，乙代表二數，丙代表三數，三人可輪流呼其代表之數目，各人聞其數被呼後則彼此互換位置，呼數者則乘機拍其中之一，如被拍，則拍者與呼數者換位。

九，老鷹捉小鷄

人數：十數人以上

作法：擇體力較大者二人，一爲老鷹，一爲母鷄，餘均爲小鷄，排立於母鷄之後，各以手按前人之肩不可脫手，老鷹立於母鷄之對面，隨意向左右追捕小鷄；母鷄則張臂阻擋，不令捕得；被捕小鷄，即須退出遊戲。倘過幾分鐘或規定時間，老鷹未能捉到小鷄，則另換二人爲之。

十，捕鳥人

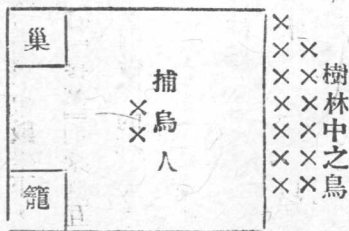
人數：十人至六十人。

地點：教室或操場。

作法：在地上劃相兩區域，一爲鳥巢，一爲捕鳥之籠。兩區不宜鉅離大近或大遠

。選一人或二人爲捕鳥者，一人爲母鳥其餘皆小鳥，捕鳥者立於巢與林之間，母鳥站在巢中，小鳥則分立於樹林內，組成數隊，每隊命以普通鳥名。母鳥喊某鳥時，屬於該隊之小鳥，必從林中跑入鳥巢；在跑時，捕鳥者可捕之。如被獲，則放於籠中。未被獲者回林中，如此繼續作之。

排法：



十一，你歡喜你的鄰居嗎？

游 戲 法

人數：十人至三十人。

作法：學生排成單圓形報數坐下，令一人甲立於圈中。甲即向任何乙說『你喜歡你的鄰居麼？』如乙答『喜歡』則衆應互換位子，甲可乘機奪一位；如乙答『不喜歡』，則甲再說『你要選那兩個做你的鄰居？』乙隨意說『五號與六號』，於是代表此二數者即與乙之左右鄰互換位子，甲可乘機奪一位。失位者，則立圈中代替甲之職務。

十二，跛狐捕鷄

人數：十人至三十人或三十人以上。

作法：在場之一端，畫一方形區域爲狗洞。在全隊中選一人爲狐，其餘者爲鷄。跛狐坐在洞中，鷄走近戲弄之，說他是跛子，且不能捉他。如狐出洞捕鷄，只能在洞外走三步，以後要用單足跳；如鷄被捕，即隨狐入洞，變爲跛狐，且助其捉鷄，直到捉完爲止，以最後一人，被捕爲勝，如跛狐出洞走三步後，雙足落地，則鷄可趕狐回洞重做，第二次遊戲開始時，以上次優勝爲跛狐。此種遊戲，應鼓勵膽怯者多近跛狐

養成冒險之精神。

十三，毒蛇

人數：十人至三十人，成三十人以上

作法：學生排成單圓圈手相牽，圈中放棍棒十五根爲毒蛇，棍棒應散開放，可容一人通過之地位。各生執手或推或拉，欲使他人將棍棒撞倒，撞倒者立即退出，再將棍棒放好，繼續遊戲：所餘最後一人即算優勝。

十四，單人跳繩比賽

人數：十人至三十二人。

用具：繩子。

方法：將人數分成相等之數組，每組有一繩子，指導員發令後，每組之第一人以雙手執繩之兩端，由頭繞過向前跳，至目的地再跳回。將繩交與第二人即立於最末位，第二人接繩後依法向前跳，直至一一做完，何組先跳畢者爲勝。

十五，莫忘五九

排列：遊戲員排成單行圓圈，面向內。

作法：領袖令第一人開始「報數」。每輪至「五」「十五」「二十五」數之人，均不將數報出，名以拍手代數。「九」「十九」「二十九」「三十九」數之人亦不將數報出，用踏足以代數，依次唱報，每逢「五」與「九」二字均用拍手與踏足代數。自始至終不准唱出「五」與「九」二字如「五十一」「五十二」等數，先拍手一下代去「五」字，後唱「一」字「二十一」字「五十五」不唱連拍手兩下：「五十九」亦不唱先拍手一下，後踏足一下，餘各類推，有不留意誤將「五」「九」兩字唱出口者，或將數報錯者，應罰立圈陣中央唱歌或罰跑圈陣一週。

十六，鴨子飛

人數：八人至八十人。

作法：全體隊員分立數排，面向指導員。當指導員說出某動物之天然活動時，如

「馬走」「犬吠」或「鴨泳」衆即依說行之。如所說爲某動物所不能爲之動作衆應默然，意即合理之言，則依說爲之。否則反是，誤作者罰坐。

十七，

人數：十多人。

用具：紙數張，鉛筆數枝，本國地圖一張。

方法：分遊戲員爲人數相等之二排，每排第一人有一紙一張及鉛筆一枝。未遊戲前，指導員預定二地名如「上海」至「南京」發令後，第一人於紙上寫「上海」二字寫畢後，遞紙筆與第二人，第二人同樣寫一地名，此地名必須於上海至南京之間者，如崑山，寫畢遞與第三人，寫崑山至南京間任何一地名，如是依次接連過去，末了第二人寫與南京最近之地名，使末一人得寫南京二字以完畢此自上海至南京之路線。先畢之一隊得一分，又每一地名不錯誤得一分。分數多之一隊獲勝。

有錯誤時，指導員須以地圖示兒童使明瞭自己之錯誤，而對於地理有相當之認

戲。

十八，瞎子猜人

人數：十人以上

用具：杖，遮眼紙套。

作法：衆人排成圓圈選一人作瞎子立圈中，手握杖。遊戲開始時，瞎子隨意輕觸圈外之一人，被觸及者可握杖之彼端；瞎子即請求其作動物之叫聲三下（或貓或狗等然）。後試猜其爲誰，猜中即換位，猜錯即繼續下去。三次不中另換一人。

十九，察言觀色

人數：八人至十四人。（應雙數）

地點：洒穀場

作法：分游戲員爲數相等之甲乙二排，面相對立，每排各自帶定一成語，但句之字數應與本排人數相等，則每人可代表一字。例如每排四人，則甲排可用「喜怒哀

樂」，乙排可用「衣食住行」，選定後，由甲排之第一代表「喜」字者，起用言語或動作表演之，乙排則共猜其爲何字。甲排四人均作畢，則由乙排作之，甲排卽共爲猜者，猜中之排，算爲優勝。如皆不能猜中，可重複作之。

二十，我所愛做的事

人數：十人至二十人。

地點：洒穀場

作法：先是每人想其所喜作之事。旋命一人立起，將其所欲作事，用言語或動作表演出來，衆人則猜其爲何事；猜中者卽立起，將其自己欲作之事，亦形容於衆前，如無人猜中，則重述一二遍。

抗戰救亡歌曲集

抗戰救亡歌曲集

孫總理訓辭
C調 4/4

黨 歌

程懋筠製譜

1 | 1 — • 3 | 3 — • 5 | 5 — • 3 | 2 — • 3 |
三 民 主 義, 吾 黨 所 宗; 以

1 — • 6, 5 | 6 — • 3 | 6 — • 5 4 | 5 — 0 5 0 |
建 民 國, 以 進 大 同; 咨

4 0 6 0 5 0 1 0 | 7 0 2 0 1 0 6 | 6 1 6 5 | 3 2 1 5 |
mf 爾 多 士, 為 民 前 鋒; 夙 夜 匪 懈, 主 義 是 從; 矢

5 — • 6 5 | 5 — • 1 | 1 — • 6 5 | 5 — • 5 |
勤 矢 勇! 必 信 必 忠! 一

3 — • 2 3 | 2 — • 5 | 2 — • 2 3 | 1 — • 0 |
心 一 德! 貫 澈 始 終!

Ab $\frac{4}{4}$

新生活運動歌

抗戰救亡歌曲集

I	0	5	0	6	0	5	0	4	3	2
禮	義	廉	恥,	表	現	在				
2	0	I	0	7	0	6	0	5	4	3
衣	食	住	行,	這	便	是				
3	2	I	7	I	7	6	5	5		
新	生	活	運	動	的	精	神			
3	2	I	7	0	2	I	7	6	0	
整	齊	清	潔,	簡	單	樸	素,			
5	0	I	5	6	5	I	I	2	3	—
以	身	作	則,	推	己	及	人,			
5	5	3	2	I	7	I	6	0		
轉	移	風	氣	同	聲	應,				
7	I	3	0	I	3	5	0			
網	維	正,	教	化	明,					
5	5	3	2	I	7	I	6	0		
復	興	民	族	新	基	礎,				
5	6	I	7	3	2	5	4	2	I	—
未	來	種	種	譬	如	今	日	生。		

戴季陶作歌
F調 4/4

國 旗 歌

杜庭峰製譜
(仁聲歌集)

抗戰救亡歌曲集

5 1 3·2 | 3 6 5 0 | 3 5 6 5 | 3 1 2 0 |
(一)中國國民 志氣洪， 戴月披星 去務農；

2 3 5 5 | 3·2 1·2 3 0 | 5 5 3 2 | 3·4 3·2 1 0 |
犁盡世間 不平地， 協作共享 稻梁豐。

6/4 5 5 5 5- | 5 3 6 5- | 3 5 6 5- | 1 2 3 2 5- |
地權平等， 革命成功！ 人羣 進化， 世界大同；

3/4 3·2 1-0 | 3·6 5-0 | 1·2 3-0 | 2·3 1-0 |
青 天， 白 日 滿 地 紅。

(二)中國國民志氣洪， 頂天立地做勞工；
鋼鏟鏟開平等路， 鐵錘錘出自由鐘；

階級消盡， (餘同)。

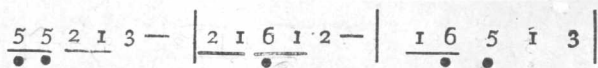
(三)中國國民志氣洪， 披堅持銳打前鋒；
熱血洗清新世界， 民族平等樂無窮；

霸權除盡， (餘同)。

(四)中國國民志氣洪， 教育普及東方東；
科學完成真改造， 文化統一天下公；

智識普遍， (餘同)。

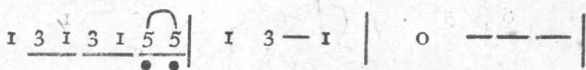
C調 $\frac{4}{4}$ 自強歌



我為中國生； 我為中國長； 我 為 中國



青年當自強！ 中國 萬歲！ 我中國中國萬歲！



我中國中國萬歲！ 我 中 國 （歡呼）萬 萬 歲！

C 調 $\frac{2}{4}$

自衛

馬祖武 詞
趙元任 曲

進行拍子

5	5	6	5	—	5	6	1	5	—				
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				
背	着		槍,		提	着		刀,					
5	5		6	5	5	1	1	2	3	—			
●	●		●	●	●	●	●	●	●	●			
爲	了		自衛		去	上		操,					
2	2	3	2	6	2	2	3	2	5	●			
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
拚	死		命		把	國		保,					
20	30	20	30	2	2	3	井 4	5	●	6			
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
誰	是	敵	人	我	們	早	知	道!	你				
5	●	6	5	●	4	3	4	3	2	1	5	●	6
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
聽,	你	聽,	那	羣	衆	在	怒	號!	你				
5	●	6	5	●	6	5	4	3	2	3	1		
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
聽,	你	聽,	那	羣	衆	在	怒	號!					
60	60	60	6	1	5	1	3	6	5	1			
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
今	日	正	是	民	族	復		興	的				
3	2	1	7	1	—								
●	●	●	●	●	●								
機	會	到		了!									

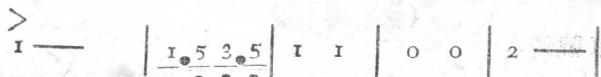
G $\frac{2}{4}$

出

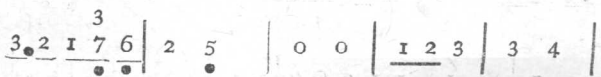
發

勞景賢作曲

抗戰救亡詠曲集



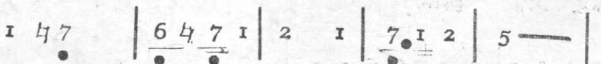
槍 在我們的肩膀， 血



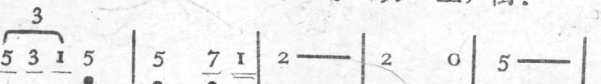
在我們 的胸臆， 我們 來捍



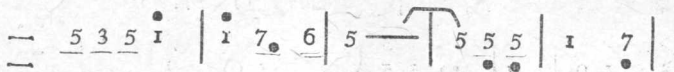
衛祖 國，我們齊 赴沙 場。



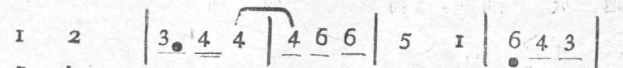
統 一 意 志，集 中 力 量，衝！



衝破了一 切 惡勢 力， 幹！



一 徹貫了總 理的主張， 定抱 殺身



成 仁 的決心， 發揚 中 華 民族之



榮 光！

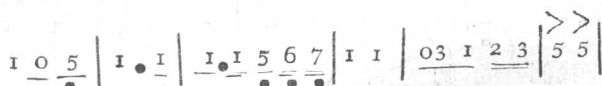
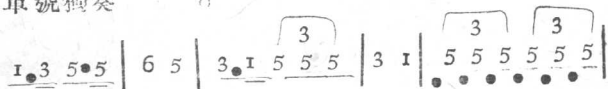
G 調 $\frac{2}{4}$

義勇軍進行曲

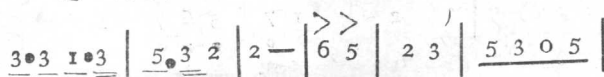
田漢詞
聶耳曲

(快 步 進 行)

軍號獨奏



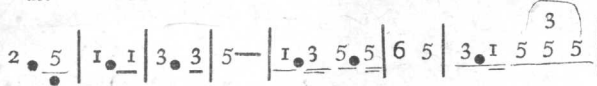
起 來! 不 願 做 奴 隸 的 人 們! 把 我 們 的 血 肉,



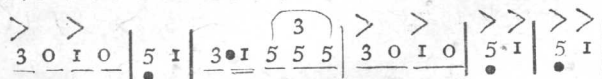
築 成 我 們 新 的 長 城! 中 華 民 族 到 了 最



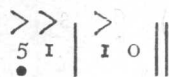
危 險 的 時 候, 每 個 人 被 迫 着 發 出 最 後 的 吼



聲! 起 來! 起 來! 起 來! 我 們 萬 眾 一 心, 冒 着 敵 人 的



砲 火 前 進, 冒 着 敵 人 的 砲 火 前 進! 前 進,



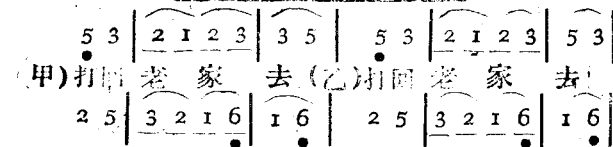
前 進, 前 進!

抗戰救亡歌曲集

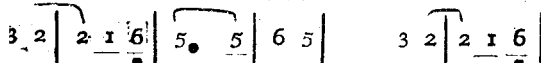
一一一

F 調 $\frac{2}{4}$ 打回家老去 發前 作

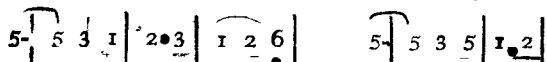
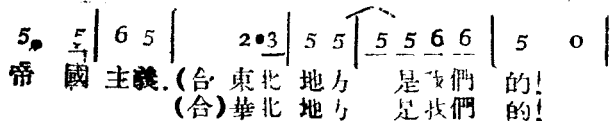
抗戰救亡歌曲集



(甲)打回老 家 去 (乙)打回老 家 去

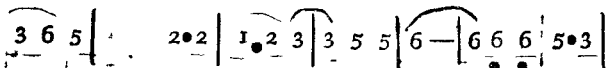


(甲)打走 日本 帝 國 主 義 (乙)打走 日本



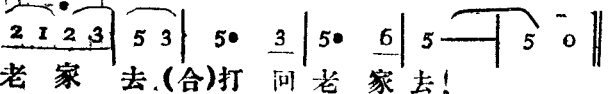
(甲)他 殺 死 我 們 同 胞 (乙)他 強 佔 我 們

(甲)他 殺 死 我 們 同 胞 (乙)他 強 佔 我 們



土 地; (合)東北 同 胞 快 起 來! 我 們 不 做

土 地; (合)全 國 同 胞 快 起 來!



G 調 $\frac{3}{4}$

流 亡 曲

佚名

(又名淞花江上)

$\underline{1.3} \underline{5-\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}.5} \underline{6.5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{3} - \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{3} \mid$
 我的家在東北松花江上，那裏有森林煤礦。

$\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} - \mid \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6.5} \mid \underline{5.2} \underline{3.2} \underline{1} - \mid \underline{1.3} \underline{5-\dot{1}} \mid$
 還有那滿山遍野的大豆高粱，我的家，在

$\underline{\dot{1}.5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{1.2} \underline{3} - \mid \underline{5.1} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} - \mid$
 東北松花江上，那裏有我的同胞，還有那

$\underline{\dot{1}} \underline{7.6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3.1} - \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} - \mid \underline{2} \underline{\dot{1}} \underline{5} - \mid$
 衰老的爹娘，九一八，九一八，

$\underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{\dot{1}} \underline{7} \mid \underline{6-\cdot} \mid \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} - \mid \underline{2} \underline{\dot{1}} \underline{5} - \mid \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \mid$
 從那個悲慘的時候，九一八，九一八，從那個悲

$\underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{7} \mid \underline{6-\cdot} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid$
 慘的時候，脫離了我的家鄉，拋棄那無盡的寶

$\underline{6-\cdot} \mid \underline{3} \underline{2} - \mid \underline{3} \underline{2} - \mid \frac{4}{4} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} - \mid \frac{3}{4} \underline{3} \underline{2} - \mid$
 藏，流浪，流浪，整日價在關內流浪，

$\underline{3} \underline{6} - \mid \underline{3} \underline{5} - \mid \underline{5.6} \underline{\dot{1}} - \mid \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{7} \underline{2} - \mid \underline{5-\cdot} \mid$
 那年那月才能够回到我那可愛的故鄉！

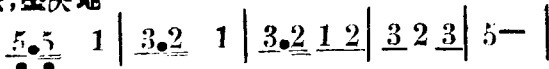
$\underline{3} \underline{6} - \mid \underline{3} \underline{2} - \mid \underline{5.5} \underline{\dot{1}} - \mid \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} - \mid \underline{1-\cdot} \mid$
 那年那月才能够收回我那無盡的寶藏！

$\underline{3} \underline{2} \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5-\cdot} \mid \underline{3} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{5} - \mid \frac{4}{4} \underline{5} \underline{6} \underline{3.2} \underline{3} \mid$
 爹娘啊！爹娘啊！什麼時候才能聚在

$\underline{6} \underline{\dot{1}} - \cdot \parallel$
 一堂？！

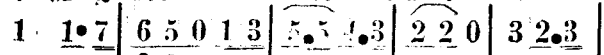
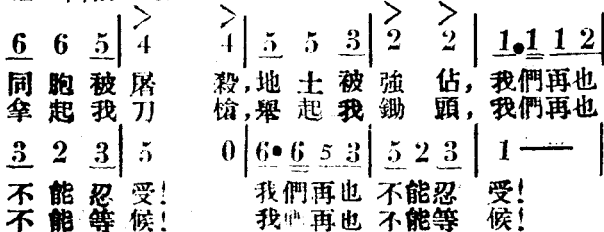
G 調 $\frac{2}{4}$ 犧牲已到最後關頭 新詞 孟波曲

稍快，堅決地

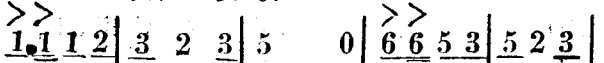
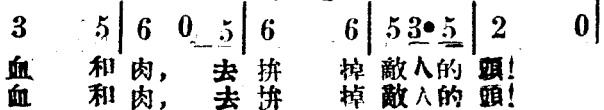
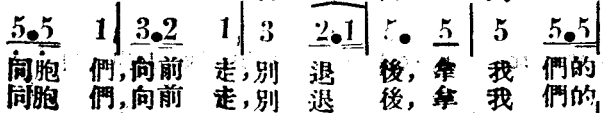
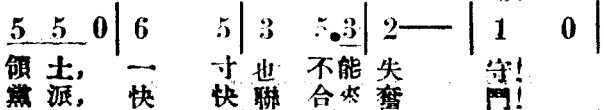


(1) 向前走，別退後，生死已到最後關頭！
 (2) 向前走，別退後，生死已到最後關頭！

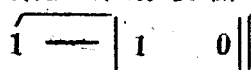
抗戰救亡歌曲集



亡國的條件，我們決不能接受！中國的
 中國的人民，一齊起來救中國！所有的



犧牲已到最後關頭！犧牲已到最後關頭！
 犧牲已到最後關頭！犧牲已到最後關頭！



頭！
 頭！

3 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1 井 5 6 |

(海呼海) (呼海呼)
呼 噴 海 呼 海! 呼 噴 呼 海 呼!

2 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1 井 5 6 |

(海呼海) (呼海呼)
呼 噴 海 呼 海! 呼 噴 呼 海 呼!

2 2 2 1 | 3 1 2 3 5 | 1 2 3 5 3 | 1 2 3 0 2 1 |

(呼呼海)
大家一齊 流血汗! 爲了 活 命, 那管

3 3 1 2 1 | 6 1 5 6 | 2 2 2 1 | 3 1 2 3 5 |

(呼呼海) (呼
日 晒 筋 骨 酸; 合 力 拉 繩 莫 偷 懶,

1 2 3 5 3 | 1 2 3 0 2 1 | 3 3 1 2 1 | 6 1 5 6 |

呼 海) 團 結 一 心 不 怕 鐵 滾 重 如 山 (呼呼海)

2 2 2 2 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 | 1 1 6 6 |

大家努力! 一齊向前! 大家努力! 一齊向前!

5 3 6 5 3 | 2 3 5 0 | 3 2 3 5 5 | 6 5 3 2 0 |

壓 平 路 上 的 崎 嶇! 輾 碎 前 面 的 艱 難!

5 3 6 5 3 | 2 3 5 0 | 3 2 3 2 | 1 2 6 0 |

我們好比 上火線, 沒有退後 只向前!

2 2 2 2 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 | 1 1 6 6 |

大家努力! 一齊作戰! 大家努力! 一齊作戰!

5 3 6 5 3 | 2 3 5 0 | 3 2 3 2 | 1 2 6 0 |

背 起 重 擔 朝 前 走, 自 由 大 路 快 樂 完!

2 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1 井 5 6 |

(海呼海) (呼海呼)
呼 噴 海 呼 海! 呼 呼 海 呼 呼!

2 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 — |

(海呼海)
呼 噴 海 呼 海! 呼 噴 呼 海 呼!

C 調 4/4

全面抗戰

塞克 詞
冼 亨 曲

雄 壯

mf
 $\underline{5} \underline{\underline{5 \cdot 5}} \mid \underline{1 \cdot 1} 1 \underline{5 \underline{5}} \underline{1 \cdot 7} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{0} \underline{5} \underline{5 \cdot 5} \mid$
 敵 人 從 那 裏 來， 把 他 打 回 那 裏 去， 敵 人 從

f
 $\underline{3 \cdot 2} \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{4 \cdot 3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} - \mid \overset{p}{3} \overset{p}{3 \cdot 2} \overset{p}{1} \overset{p}{7} \overset{p}{2} \overset{p}{1} \mid$
 那 裏 進 攻， 叫 他 消 滅 在 那 裏， 神 聖 的 民 於 革 命

f
 $\underline{1} \underline{7} \underline{0} \underline{6} \underline{1 \cdot 7} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{0} \underline{6} \underline{6 \cdot 6} \mid \overset{f}{6} \overset{f}{6 \cdot 6} \overset{f}{5} \overset{f}{5 \cdot 4} \mid$
 戰 爭 已 經 開 展， 全 國 的 大 眾 要 緊 緊 地

f
 $\underline{3 \cdot 2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} - \mid \overset{r}{7 \cdot 6} \overset{r}{7} \overset{r}{1} \overset{r}{3} \overset{r}{3} \mid \underline{2 \cdot 1} \underline{7} \underline{6} \underline{7} - \mid$
 結 成 一 體 消 除 一 切 私 仇 對 外 抗 戰

mf
 $\underline{0} \underline{5} \underline{5 \underline{5}} \underline{5 \cdot 6} \mid \underline{5 \cdot 4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} - \mid \underline{0 \cdot 6 \cdot 1} \underline{4} \underline{4} \mid$
 我 們 的 血 要 流 在 一 起， 快 武 裝 起 來

mp
 $\underline{0} \underline{4} \underline{4 \cdot 5} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{0} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{4} \underline{4 \cdot 4} \mid \underline{6 \cdot 6} \underline{5} \underline{5} - \mid$
 四 萬 萬 同 胞！ 用 我 們 的 血 肉 和 新 的 武 器，

f
 $\underline{0} \underline{5} \underline{6} - \mid \underline{5} \underline{3 \cdot 1} \underline{2} - \mid \overset{mf}{0} \overset{mf}{5} \overset{mf}{1} \overset{mf}{1 \cdot 1} \mid$
 抵 抗 到 底！ 把 侵 略 者

f
 $\underline{4 \cdot 4} \underline{4} \underline{5} \underline{6} - \mid \underline{0} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{5 \cdot 6} \underline{5 \cdot 4} \underline{3 \cdot 2} \mid \underline{1} - \parallel$
 趕 出 中 國 去 爭 取 最 後 的 勝 利！

抗戰救亡歌曲集

二
八

C 調 $\frac{2}{4}$

奮起救國

陳黃先 詞
何安東 曲

雄壯・頗速
(軍號聲)

抗戰救亡歌曲集

(1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 1̣ 5̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ | 3̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |
3̣ 1̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ -) ^{ff} | 1̣ 3̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 4̣ | 5̣ 1̣ |
 暴敵欺 凌, 破 壞 遠 東

5 — | 3 0 3 5 | 4 — | 2 0 5 4 | 3 — |
 和 平, 連 天 砲 火, 遍 地 血

100 | 5 3 5 1 | 3 2 | 1 1 6 1 | 2 井 4 |
 腥, 我 勞 苦 民 衆, 士 兵, 莫 不 憤 恨 填

5 — | 5 — | 5 0 5 5 5 | 1 0 5 5 5 | 3 0 1 5 |
 胸! 來, 時 機 已 逼, 精 誠 團 結, 死 裏

7 6 | 5 — | 3 0 0 | 1 — | 6 0 0 |
 求 生, 奮 起! 奮 起!

7 5 2 | 6 2 | 2 - | 2 - | 5 0 1 0 | 7 0 4 0 |
 共 作 猛 烈 鬥 爭! 民 衆, 士 兵,

(3) >
6 7 1 | 7 5 | 5 5 | 6 5 4 5 | 1 1 2 5 |
 一 致 奮 起 鬥 爭, 甯 戰 死 不 為 奴 隸 忍 辱 偷

2 — | 2 — | 5 0 1 0 | 7 0 4 0 | 6 7 1 7 6 |
 生 1 民 衆, 士 兵, 一 致 奮 起 鬥

5 3 | 1 1 3 3 | 5 5 1 1 | 2 2 3 | 2 — | 1 0 0 ||
 爭, 不 用 遲 疑, 莫 怕 犧 牲 爭 取 自 由, 光 明!

農事指導淺說（六種）

再生稻（二道穀子）栽培淺說

（四川省立教育學院農事試驗場編）

一、再生稻是什麼？

再生稻也可以叫「二道穀子」，也可以叫「秧係穀」，是頭道穀子收穫後，在穀椿上再抽出來的穀子，並不是另外的穀種種出來的。諸位一定都知道，凡是在處暑之前（陽曆八月二十五日前後）收穫的頭道穀子，斷椿上都能抽出「二道穀子」來。不過抽出來的「二道穀子」有多有少，有遲有早，很不齊一，而且有些能結穀子，有些都是空殼殼，現在我們想了方法，可以使這些「二道穀子」抽得多，抽得齊，而且都能結穀，諸位若照我們的方法去做，硬可以使諸位每家多收幾百斤的穀子。

二、再生稻的利益

諸位都知道，頭道穀子收了後，『二道穀子』就會抽出來，不過長得不好。現在若照我們的方法，則用不着化很多的人工，也用不着化許多的本錢，過了兩個月，『二道穀子』就可以收穫，每畝收得好的，可以有一百五十多斤，少的也可以有百多斤。收了之後，正好種小春，如不種小春，在『二道穀子』開花的時候，就可撒苕子，或是等『二道穀子』收穫後，灌水過冬，到明春再種穀子，所以『二道穀子』的好處，就是頭道穀子一樣的栽，小春，苕子一樣的点，每畝却能够多收百斤的二道穀子，真是意外的收入。

三，再生稻的穀種

『二道穀子』用不着特別去找穀種，諸位每年自家所用最好的頭道穀種，或隣家所栽的最好的穀種，都可以用。不過要想頭道的谷子收得多，『二道谷子』也長得好，那末各種應該選用在處暑前後（八月二十五日左右）頭道谷子可收穫的穀種為最好，如選得稻桿粗硬不易倒的谷種則更好。在成都隨近的各縣，水白條，麻粘，烏腳粘

小南粘，鬚鬚粘，二毛香、大毛香，谷兒子，都可以用，總之要記住以頭道谷子在處暑前後收穫為最要，寧可稍早，不可太遲。

四，再生稻的栽法

『二道穀子』沒有特別的種法，不過頭道谷子如栽得不好，『二道穀子』也就長得不好。所以要『二道谷子』好，頭道穀子格外要當心。若頭道種得好，二道又長得多，則二者相加，收成就格外的多了。現在我們要把頭道穀子和二道谷子的栽法，告訴於諸位。這些方法，都是我們費了多年功夫研究出來的，諸位若照我們所說的方法去做，一定可使諸位滿意。

（子）頭道穀子的秧田

秧田的做法，諸位都知道，用不着多說；不過有幾點要請諸位注意，就是穀種不可撒得太密，若撒得太密，秧就擠得長長的，一點不老健，移栽到田裏去，要過了很久才換得轉新葉，收成就要減色。若撒得疏些，則所生的秧，都是片子秧，短粗老

健，栽下就活，發根很快，開花也早，而且不會倒，所以穀子總以撒得稀的好，最好一分田撒五斤（新秤）穀子，又秧田的水，不可灌的太滿、秧長一寸多的時候，可不必灌水，聽其乾燥，到田土有要開裂的樣子的時候，才灌些水。這樣可使秧苗特別老健。又秧田用的尿水，不可太多，草灰木灰却宜多用些；這種肥料，都應在撒谷種後半月內施下。

（丑）頭道穀子的移栽

撒頭道穀子，最好是清明節之前五六天（天熱的地方可更早，天冷的地方可稍遲），遲很了，就要遭蟲，過了三十天之後，秧長到八九寸的時候，就應立即移栽，遲很了，二道穀子就長得不太好，請諸位要牢牢記住。栽秧的方法，各位都明白，用不着多說，不過要想頭道谷子和二道穀子收量都好，却有二點要請諸位記住。第一就是每窩栽的秧數，切不可太多，最好是每窩栽片子秧四五根，多很了頭道穀子就不好，二道穀子也抽不齊，第二就是要栽得密，諸位平常所栽的秧，排行退行有一尺三四寸

寬，這是在是太寬了，我們試驗了好幾年，知道排行一尺，退行五寸，每窩栽秧五根，頭道穀子的收量最好，可以比鄉壩頭長得最好的谷子多收百多斤，而且二道穀子也特別的多抽，長得很好，所以請諸位記住，每窩栽秧四五根，要栽得密；排行間開一尺，退行間開五寸。如每窩栽秧七八根，則排行間開一尺，退行間開七八寸。

（寅）頭道谷子的管理

頭道穀子栽了後，要當心淋糞和灌水。尿水和大糞，都要用腐熱了的，若用新鮮糞尿，穀子便容易生瘟，頭道谷子收成減色，二道谷子也抽不出來，糞尿之外，草灰木灰，要多用些，若不用草木灰，稻桿就容易倒。灌水不可太深，深很了稻桿也容易倒。稻桿一倒，穀子多脫落，或在田中發芽，收成減少，而且二道穀子就抽得不齊，長得不好。所以請諸位記牢牢多用草木灰，不用新鮮的糞尿，要用腐熱的糞尿；田水不要澆得太滿。此外的工作，和平常栽的谷子一樣，時時要留心。

（卯）頭道谷子的收穫法

頭道穀子已黃的時候，就要趁早收穫，早收一日，就可使二道穀子抽得格外好些。在收頭道穀子的時候，最要當心的是穀椿的高矮，這是二道谷子抽得好歹的要訣。請諸位牢牢的記住，穀椿要留得高，最好留穀草一半，譬如穀草長四尺，穀椿就宜留他二尺。穀椿留得高，二道穀子就可抽得多，抽得早，而且整齊早收，收成特別多。若穀椿留得矮很了，二道穀子就抽得少，抽不齊，多結空殼穀，不包米。

(辰) 二道穀子的淋糞

若是肥的田，二道穀子用不着淋糞，只要穀椿留得高些，頭道穀子收了後，用鉄耙爬鬆田土，除去雜草，灌些水就可了事，但若不是肥的田，要想二道穀子長得好，收得多，也要淋些糞尿才行。淋糞尿的時候，等頭道穀子一收穫後，宜即把田土耙鬆，雜草除去，然後立即淋糞，愈早愈好。若遲很了，二道穀子就發得遲，不會包米。所用的糞尿，都要用腐熟的才好，每畝四五挑就夠了。

(巳) 二道穀子的管理

農事指導淺說(六種)

收頭道穀子的時候，穀棒要當心，不可踏倒，如有爲板桶所壓倒或踏倒的，就宜立即用鉄鎚壅土，使之直立。因爲穀棒倒了，二道穀子就抽不齊，要減少收成。所以收頭道穀子的時候，板桶不要多移動，即要移動，也要小心些，同時不要亂踏。又收了頭道穀子之後，要禁止娃兒們進去採穀棒或拾穗。

頭道穀子將要收的時候，田土不可使太乾，能稍有些水使泥巴不硬爲最要。等頭道穀子收穫後，鬆土淋糞，灌滿田水。若無水可灌，則等有雨水時，應多多蓄積些，勿使流出。

頭道穀子收穫後，過了一月，二道穀子就可抽穗開花，等開花之後，就可不必灌水，把水放乾，田中就可撒荳子。再過一月，二道穀子就成熟了，這時要當心的，就是麻雀，應叫娃兒守住才行。

（午）二道穀子的收穫

頭道穀子在處暑左右（八月二十五日前後）收穫後，到了秋分左右（九月二十五

日前後)二道穀子開花；到了霜降左右(十月二十五日前後)，二道穀子就可收穫。收穫的方法，和平常取穀子的方法一樣，諸位都很知道，不必多說。不過收二道穀子、穀棒割得愈低愈好。

五、總結

上面所說的話，我們再來總結起來，請諸位特別的記住，而且告訴沒有人聽到的，都使他們也知道，都照我們的方法去栽穀子，那真是功德無量了。現在請諸位記住下面最要緊的幾句話：

- 一、頭道穀子要在清明前後五六天撒最好。
- 二、頭道穀子要撒得稀，一分田撒五斤(新秤)。
- 三、頭道穀子的穀要在立夏前後栽好，秧不得長過一尺。
- 四、頭道穀子每窩的秧不可太多，以四五根一窩為最合式。
- 五、頭道穀子不可種得太稀，以排行一尺，退行五寸為最好。

- 六，糞尿切不可用新鮮的，要用腐熱的，草木灰要多加些。
- 七，灌水不可太深，穀草不可使倒。
- 八，頭道穀子一黃熟，立刻要收，愈早愈好。
- 九，頭道穀子的穀棒要留得高，以高二尺爲最合式。
- 十，倒了的穀棒，都要設法使之直立。
- 十一，頭道穀子收後，不肥的田宜立即淋糞，愈早愈好。
- 十二，頭道穀子收穫前，田土不可使乾燥，收穫後宜鬆土灌水。
- 十三，要禁止娃兒們進田採穀棒。
- 十四，要防麻雀來吃二道穀子。
- 十五，頭道穀子收穫過了二月，就可收二道穀子。
- 十六，二道穀子收後，仍可種小春或蓄水，毫無妨礙。
- 十七，二道穀子每畝可收一百多斤至一百五十多斤，所化的本錢却很少。

乾秧田法（淺說）

（四川省立教育學院農事試驗場編）

一、乾秧田的好處：

乾秧田就是沒有水的秧田的意思，普通農家每年種稻都是將穀種播在有水的秧田裏，並沒有聽見什麼乾秧田的話，殊不知乾秧田才有許多特別的好處，尤其是在天乾水災多的地方，用乾秧田育秧苗成的秧苗，既可以防旱，又可以耐水。故在灌溉不便的地方，和水患多的地方，是特別應該用乾秧田法的。

乾秧田的好處很多，現在把牠一一的列在後面：

- （1）乾秧田的秧苗，比水秧田的秧強健，
- （2）乾播的秧，生長很整齊，
- （3）乾秧既不怕水淹又怕乾旱，
- （4）乾秧移栽於本田後，容易活着，而提早分蘖，且牠的分蘖期間完結很早，

農事指導淺說（六種）

所以故熟也早。

（5）乾秧的穀，收量較多，

（9）乾秧田可省灌溉的麻煩。乾秧田既有這許多好處，在四川許多地方，又時常多天旱水災，所以是值得提倡的。

二、乾秧田的方法

1. 選地 選擇乾秧田由的地點，要注意（1）地面要平坦（2）空氣流通，日

光充足，（3）耕土不深厚，肥力不過量（4）各項管理都便利，

2. 秧田的形式 所謂短柵式，就是將秧田區分做寬各四尺，長可以隨便於地形，然後再在小區間，設一尺寬的通路。

3. 整地 在頭一年秋耕後，到次年三月半的左右春耕一次，又在播種前幾天再耕一次，先後一共三次，第三次耕起後，就把土壤打碎，依照短柵式秧田分區，撒施肥料（人糞尿），就叫做基肥。

4. 播種

(1) 播種期 播種期可隨各地原先的時間，

(2) 播種量 播種量也要看當地的氣候，和土質的情形，和品種特性怎樣，才好決定，總之以薄播為佳，如此，幼苗可以伸長自如，強健茂盛，大約每畝秧田，播種三百斤就夠了。

(3) 播種法 將預備好的種子，很均勻的撒在秧田內，隨取土板，將種子輕輕壓入土內，然後再撒上一層草木灰和細土，上面再用草蓋上，以免鳥虫的侵害。

5. 秧田的管理

(1) 防鳥 乾秧田比水秧田的鳥害多，故要注意驅逐雀鳥，並且設法預防。

(2) 除虫 乾秧田也和水秧田一樣，有螟虫和浮塵子，在發現的時候，要盡量，用手捕殺牠。

(3) 除虫 稗草和其他雜草，都要一律拔盡。

(4) 撤水 從播種後，時常取水灑在上面。

(5) 去蓋草 當日中陽光較強的時候可揭開覆蓋的蓋草，使其多受日溫促其發芽。長約一二分的時候，便可完全揭去草蓋。

6. 拔秧 乾秧田拔秧的時候，最好是先灌起水來，這樣拔秧才很容易，

不然，那就要先把土鋤鬆，然後，輕輕地拔起，把土塊振落，總之，乾秧田拔秧時務必要細心，莫使牠的根，多受損傷。拔起的秧，就可以立刻插秧，至於插秧的方法，完全就和普通一樣，沒有什麼區別（完）

乾田直播法（淺說）

（四川省立教育學院農事試驗場編）

爲什麼要行乾田直播？

四川的稻田，多爲梯田，灌溉既不方便，並且又時常有旱災，尤其是在當稻得秧

的時候，遭了乾旱，不能插秧；雖然過後田水灌滿，但是違了農時，仍舊無法挽回，一季收成，便算犧牲，實在痛心！

其實要想補救，也不算難，唯一的妙法，就是把秧種當作種麥一樣，行乾田直播，此法在今年（民國二十六年）春荒不得了的時候，經本院農場提倡，各處的農民做行，結果才渡過了難關，並且成績也非常良好。

并且乾田直播，不要秧田，既可以免再插一次秧的麻煩，又可使秧苗長得很強健，分蘖很多，收成好。

再有一層好處，就是農家很可以把冬水田放乾，種一季麥，胡豆，油菜等冬季作物，多收一季，不使地空閒，到了春季再行乾田直播，這真是增加生產的好方法。乾田直播法，既是這許多好處，那當然值得推廣了啊！

二、乾田直播法

1. 種子

種子就是本地的水稻種子，不再須要到另外的地方去找，或是去找些陸稻來，因為我們研究試驗了多年，水稻是可以旱栽的，並且有時反比陸稻好。

2, 浸種

在播種以前，先將稻種，浸在水裏，經過五六天，這樣，播種後，發芽才快。至於浸種期和浸種法都和尋常一樣。

3, 播種

(1) 播種期

播種的時期，和平常每年差不多。如果冬季作物，（麥，油菜，胡豆等）成熟的時期早遲不一，也可以依照牠的成熟時期的先後，跟隨播種。

如果不能等在冬季作物收割後，要提早播種，在未收割的田的行子中間，也是行的。

(2) 播種法

將浸種後的稻種，照種麥一樣，在一定距離的地方開穴，施下肥料（人糞尿，堆肥更好），然後播種，每穴（窩）種十五六粒，播後再蓋上一層泥灰，用腳踏實或用木錘打緊，使土壤緊接種子，發芽既快，又可以免雀鼠之害。

4, 中耕，除草，施肥。

中耕除草施肥，定全和栽麥一樣，到梅雨期為止，中間要行兩次。

5, 蓄水

到了梅雨時節，雨量漸漸增多，氣溫也高了於是才把放水口塞住，使水灌滿，成爲水田，以後的管理，完全同栽水稻一樣。（完）

預防「豬瘟病」的方法

（四川省立教育學院農事試驗場編）

豬瘟是一種急性傳染病，流行國內，甚爲普遍，四川俗名爲「濫腸瘟」，比打火印和清水喉兩種病傳染更快更普遍，故其危害亦更大，一羣豬中，如有一豬染此病而

農事指導淺說（六種）

死，則其餘的豬，在數天之內，前前後後，陸續死亡，偶有倖免於死的，亦必流為慢性，永久不能長大。

豬瘟的病原是一種濾過性毒質，不分氣候冷熱，不分豬支的大小，都很容易感染，許多人只感覺此病的厲害，而未曾深切探求其原委，每遇此病發生，便認為是菩薩降災了，自己的財運不好了，或聽之自然，或求神打醮，結果使此病流行至不可收拾，這裏特為介紹一些關於豬瘟的常識，希望大家遇有豬病，發生時，首先診斷其是否豬瘟，要是的話，便即設法防治。

一 傳染途徑

1. 排泄物。病豬的一切排泄物和分泌物如糞尿，眼淚，乳汁，汗液等，都含有豬瘟的毒質，如果被好豬接觸，便可由鼻孔或口腔傳入內體內。

2. 飼料和飲水。病豬所吃的殘餘飼料殘羹內的病豬肉屑骨渣血液，和發病區域流來的飲水內，往往含有此類毒質，如果用以飼養好豬，則立即感染此病。

3, 用具和管理人 病豬含的用具如掃帚，食槽，管理人的衣履等，都可以作毒質的媒介物，如果好豬與病豬同用，及一人兼管好豬和病豬者，都容易傳染。

4, 病豬或病豬肉之運輸與售賣 病豬或病豬肉所經過的地方，以及裝運病豬或病豬肉的器物，都大有病毒存在的可能。倘經好豬接觸，即被傳染。

5, 交配 有病的母豬和好的公豬交配，則公豬感染病毒，再和其他好之分，母配時，病毒因之傳及好的母豬。

二· 病狀

病毒傳入豬體普通在九天左右，才發生病象，病狀有最急性，急性，慢性之分，最急性的，忽然死去，無一定病狀，慢性的多由急性變成，病狀為咳嗽，消瘦，胃口減少，糞常稀薄（腹瀉），行走不穩，腰部拱起。普通豬瘟，多屬急性，病狀為體發熱（105°——109°F）畏冷，毛粗亂，無精神，胃口減少，喂料時跑至食槽，但稍食或飲水一兩口即退下，眼角有黃色眼屎，病初大便閉塞，感痛，糞乾而硬，後則

腹瀉，睡臥時有嘆息聲，走動不穩當，後肢更甚。皮膚紅熱覺痛，將死時，變為紫色，腹部腹內耳頸等部最顯明，有時咳嗽，病久則變為慢性。

三．治療和預防

現今的獸醫學上，沒有治療豬的藥品，鄉村裏面上傳的單方，也未聞有治療豬瘟的，所以對付豬瘟只有預防，預防的方法，一種是注射抵抗豬疫毒質的血清血毒，單獨的注射血清，抵抗力可以維持一個月左右，血清和血毒並用，抵抗力可以維持永久，不過施行注射，須熟諳技術，而且血清和血毒雖向外地購買，（成都家畜保育所製有血清血毒出售）。因此在鄉村裏面唯一的預防方法，凡遇豬瘟發生，病豬宜即和好豬隔離，瘟豬宜深埋或焚化，切不可將瘟豬肉出售，病豬的用具，不很貴重的，亦以燒掉為佳，否則當用藥水〔臭水或昇汞水〕或生石灰水洗滌消毒，使毒質的傳染途徑斷絕，則豬瘟絕不會普遍的傳染了。

預防『鷄瘟病』的方法

(四川省立教育學院農事試驗場編)

鷄瘟是家禽急性傳染病，我國各省都有此病的流行。四川此病的流行亦很大，據家畜保育所的統計，全省每年雞死於此病的有百分之八十。所以雞瘟是我們農家的公敵，應當大家起來消滅牠。

I. 病狀：病勢急性者，忽然倒斃，或夜晚病死雞籠中，平常多在病狀發見後

二三小時便死亡，但也有延長到四五日才死亡，其病狀如下：

1, 起初舉動遲緩，離羣獨立，翅及尾垂下，羽毛零亂，頭部收縮，眼半開半閉。

2, 冠呈深紅色，或蒼白色，體溫增高。(平常體溫在 107°F)。腹瀉帶血塊。

3, 死前常呈戰慄。

農事指導淺說(六種)

正・預防

- 1, 病鷄出現，宜立刻殺死，將屍體和木柴混在一起，用火焚化。
- 2, 未病之鷄，當搬到另外乾淨地方去飼養。
- 3, 已用雞舍雞具和運動場等，當用石灰水或臭藥水消毒，在半年中不要放雞進去，免再傳染。
- 4, 新買進之雞當先隔離十日，才可放入原有的雞羣中去飼養。
- 5, 雞瘟流行時不可將雞放出去；並且注意貓，狗，鴿，及麻雀等之接近，因彼等皆是傳染雞瘟之媒介。

6, 飲水中常放千分之一的昇汞，或百分之一的過錳酸鉀。

養羊淺說

（四川省立教育學院農事試驗場編）

養羊在四川是很普遍的，但飼養的目的僅在羊肉與羊皮，不知養羊尚有飲乳的好

處，美國的農民每天至少有一杯牛乳，吃三個雞蛋。我國的農民不但無雞蛋吃，即每天的肚皮都不能飽。營養不夠，身體自然衰弱。現在不化什麼金錢，僅就原來養的羊，稍微改變飼養方法與管理，便可得羊皮，吃羊肉并可飲羊奶，一舉三得，何樂不為。羊奶含的養分很豐富，同人奶的養分差不多。羊奶為小孩，病人，與老年人最好的食品，想達到上面所述的目的，當注意下列幾項。

(一) 選種 飼養的山羊想得到大的利益，當嚴格的選種，個體完備其種類固有的特徵外，尚宜注意體質的健全。茲將公母羊選擇的標準分述於下：

甲 公羊的選擇

- 1, 公羊體格要強健高大，但不要肥滿。
- 2, 公羊要雄性發達，胸部開展。
- 3, 毛皮宜細緻，全身的毛要長短顏色一致。
- 4, 公羊要是產奶量高和出奶期長的母羊所生的後代。

乙，母羊的選擇：

- 1, 母羊的好房和乳頭要特別發達。
- 2, 母羊要女性發達，性情溫和。
- 3, 骨格要粗細適中，皮要細，要薄。全身毛的長短和顏色都要一致。
- 4, 母羊復部要發達。
- 5, 母羊不可過於肥滿。

6, 母羊頭宜細，背宜狹，服宜瘦，全體宜呈三角形。

7,

(二) 飼養

- 1, 平常除放牧讓牠吃些青草外，還要喂些豆料植物，如苕子苗，豌豆苗等。

出奶時期宜喂些穀類，或其他如玉米，油枯豆渣等一類的東西。

3, 礦物質的骨粉或蚌蛤的介殼粉，都宜常給，食鹽和清水每天亦不可缺。

4, 母羊出奶與公羊交配時期，宜多喂根類植物，如萊菔，蕃薯等類。

(三) 管理：

1, 羊舍宜清潔乾燥，空氣流通，日光充足。

2, 公母羊宜分開飼養，以免隨便交配。

3, 母羊不要交配太早，普通第一次交配年齡總要在一歲左右。

4, 母羊要生產前二三星期，當和別的羊分開飼養，免得打架而致流產。

5, 小羊生產後，若羊奶用作人飲，不要讓小羊同母羊接近，當擠奶出來喂牠。

6, 春季中不可使羊過吃爛草，免發生膨脹病。

（四）疾病的預防：

1, 防羊生病，當在平時羊舍掃除清潔，飲水乾淨，飼料新鮮，並且容易消化。

2, 羊若舞動遲緩，離羣獨立，形狀憔悴，隨時臥地，食慾不良，皮毛污穢及呈乾燥之狀，爲已病之羊。

羊若已生病，當行隔離飼養，消毒羊舍，找獸醫醫治。

癩。