

爾雅注疏

冊二

爾雅疏卷第四

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勅校定

釋訓第三

**疏**

釋曰案釋詁云訓道也周禮地官有土訓鄭云訓鄭司農注云謂以

之勢誦訓能說四方所誦習及人所作為及時事然則此篇以詩義解之明明義形貌告道人故曰釋訓案此所釋多釋詩文故郭氏即以詩義解之明明

斤斤察也

○皆聰明鑒察**疏**曰明明斤斤察也○釋曰舍人曰明明言其明甚孫炎

斤物精詳之察也孫炎曰斤斤明明斤斤重慎之察也○釋曰舍人曰明明言其明甚孫炎

也周頌執競云斤斤其明聽明鑒察也○釋曰舍人曰明明言其明甚孫炎

云○釋曰皆智思深長也小雅賓之禮也穆穆肅肅敬也○釋曰皆容儀

頌離篇云有來維維至止肅肅相維辟公諸諸便便辯也○釋曰皆言辭辯反給

辨也○釋曰皆言辭辯給也○釋曰皆言辭辯給也○釋曰皆言辭辯給也○釋曰皆言辭辯給也

明云翼恭也○釋曰皆言辭辯給也○釋曰皆言辭辯給也○釋曰皆言辭辯給也○釋曰皆言辭辯給也

反容**疏**商頌長發云敷政優優此皆人君德政和樂也兢兢愓愓戒也○釋曰皆言辭辯給也

爾雅注疏卷四 中華書局聚



君子借老云委委佗佗毛傳云委委者行可委曲也。怗怗怗怗愛也。詩云焉揚。

悅人故言愛也。怗怗。疏云怗怗者陳風防有鵲巢文云怗怗和適之愛也。注詩未詳。○怗怗啓反。

言愛也。者燕人韓嬰為詩作傳名曰。傳傳格格舉也。皆舉。疏釋曰。皆謂舉持物。韓詩以此怗怗為悅人故言愛也。

也。綦綦孽孽戴也。皆頭。疏風綦綦孽孽戴也。○釋曰。周南桃夭云其葉綦綦。衛也。

慝慝安也。○皆好。人安詳之容。疏人慝慝安也。○釋曰。秦風小戎云厭厭安也。

也。魏風葛屨云。好。人提提。毛傳云。提。提。安。詳。之。容。也。○疏。政。不。簡。徐。也。○疏。遲。徐。也。

行。步。安。舒。而。審。諦。也。此。皆。好。人。安。詳。之。容。也。○疏。政。不。簡。徐。也。○疏。遲。徐。也。

○釋曰。皆安徐也。○疏。政。不。簡。徐。也。○疏。遲。徐。也。

月。云。春。日。遲。遲。采。蘩。祁。祁。不。不。簡。簡。大。也。○疏。政。不。簡。徐。也。○疏。遲。徐。也。

執。競。云。降。降。簡。簡。存。存。萌。萌。在。也。○疏。政。不。簡。徐。也。○疏。遲。徐。也。

是。皆。多。大。之。稱。存。存。萌。萌。在。也。○疏。政。不。簡。徐。也。○疏。遲。徐。也。

庸。庸。慥。慥。勞。也。○皆。劬。勞。也。○疏。政。不。簡。徐。也。○疏。遲。徐。也。

陳。風。月。出。云。勞。心。赫。赫。躍。躍。迅。也。○皆。威。疾。之。貌。疏。政。不。簡。徐。也。○疏。遲。徐。也。

亦同但古人有重  
語者故復出之  
坎坎樽樽喜也  
○皆鼓舞  
樽七旬反喜  
舞坎坎樽喜也  
小雅伐木云坎坎

鼓我躡躡舞我鄭箋云為我擊鼓  
我與舞躡躡然謂以樂己也  
○皆鼓舞  
瞿瞿休休儉也  
○皆良士節儉  
瞿瞿

云瞿瞿然顧禮義也  
○皆小人得志  
休休樂道之心  
皆良士節儉也  
傳

旭旭躡躡儉也  
○皆小人得志  
休休樂道之心  
皆良士節儉也  
傳

毛傳云躡躡儉貌是皆小人也  
○皆小人得志  
休休樂道之心  
皆良士節儉也  
傳

反閨夢夢視爾夢又曰  
○皆小人得志  
休休樂道之心  
皆良士節儉也  
傳

○皆煩悶  
○皆小人得志  
休休樂道之心  
皆良士節儉也  
傳

洄洄昏也  
○皆小人得志  
休休樂道之心  
皆良士節儉也  
傳

政反先王與天之道又  
○皆小人得志  
休休樂道之心  
皆良士節儉也  
傳

炎炎薰也  
○皆小人得志  
休休樂道之心  
皆良士節儉也  
傳

音義  
○皆小人得志  
休休樂道之心  
皆良士節儉也  
傳

同我人居又曰  
○皆小人得志  
休休樂道之心  
皆良士節儉也  
傳

不相親比之貌  
○皆小人得志  
休休樂道之心  
皆良士節儉也  
傳



力**疏**反南畝毛傳也○釋曰舍人測曰畋畋耜入地之貌周頌良耜云畋畋良耜載

是南畝也言**郝郝耕也**○言土解**疏**然也郝耕也周頌載其耕地○釋曰舍人云穀

郝達而耕之則澤澤然解散**疏**種**疏**皆生之貌也○釋曰舍人云穀

毛傳云達射也鄭箋云達出地也音義同**穰穰苗也**○言茂音遠也**疏**穰

民云禾役穰也言茂好也**穰穰也**○言方遠反**疏**穰穰也○釋曰穰

林云穰耕禾間也言庶耘也**穰穰也**○言方遠反**疏**穰穰也○釋曰穰

栗栗衆也**疏**積聚**疏**積聚也○釋曰孫炎云孫積之栗栗傳云李逵曰栗

聲也栗栗衆也○釋曰孫炎云孫積之栗栗傳云李逵曰栗

威**疏**浙溼也○釋曰孫炎云孫積之栗栗傳云李逵曰栗

音異義同煇音威也**疏**煇音威也○釋曰孫炎云孫積之栗栗傳云李逵曰栗

於王士服也故郭云謂戴弁服也**疏**峨峨祭也○釋曰孫炎云孫積之栗栗傳云李逵曰栗

云半珪曰璋峨峨壯也鄭箋云璋峨峨然故郭云祀之禮璋助祭也

鐘鼓音黃○**疏**云鐘武王既定天下祭祖考之廟奏樂而八音諧字書云鐘樂

鐘鼓音黃○**疏**云鐘武王既定天下祭祖考之廟奏樂而八音諧字書云鐘樂

之聲也故郭云鐘。穰。穰。福也。言饒。疏云。穰。穰。福也。○釋曰。執競云。降福。穰。穰。毛。謂

鼓音鏗也。音義同。穰。穰。福也。多言饒。疏云。穰。穰。福也。○釋曰。執競云。降福。穰。穰。毛。謂

如。福。饒。多也。是言。子。子。孫。孫。引。無。極。也。長。世。昌。威。疏。子。子。孫。孫。小。雅。楚。茨。也。○釋。引

無。極。也。者。無。極。也。郭。云。世。世。昌。威。長。無。窮。長。顯。顯。印。印。君。之。德。也。道。人。君。者

顯。顯。印。印。君。之。德。也。○釋。曰。此。道。人。君。之。德。望。也。顯。顯。印。印。君。之。德。望。也。顯。顯。印。印。君。之。德。望。也。

貌。印。印。威。貌。鄭。箋。云。令。善。也。王。有。賢。臣。與。之。以。禮。義。相。切。瑳。體。貌。則。顯。顯。然。敬

順。志。印。印。威。貌。鄭。箋。云。令。善。也。王。有。賢。臣。與。之。以。禮。義。相。切。瑳。體。貌。則。顯。顯。然。敬

儀。德。行。丁。丁。嚶。嚶。相。切。直。也。喻。丁。友。友。切。嚶。嚶。兩。鳥。鳴。以。疏。也。○釋。曰。直。猶。正

也。小。雅。伐。木。云。伐。木。丁。丁。鳥。鳴。嚶。嚶。切。正。也。故。郭。云。丁。居。位。在。農。之。時。與。友。生。於

山。巖。伐。木。為。勤。苦。之。事。猶。以。道。德。相。切。正。也。故。郭。云。丁。居。位。在。農。之。時。與。友。生。於

以。喻。朋。友。藹。藹。萋。萋。臣。盡。力。也。極。化。臣。場。忠。唯。唯。皆。民。協。服。也。鳳。鳴。和。百

姓。懷。附。興。頌。歌。○疏。藹。藹。萋。萋。臣。盡。力。也。極。化。臣。場。忠。唯。唯。皆。民。協。服。也。鳳。鳴。和。百

盡。苦。忍。切。皆。音。皆。疏。藹。藹。萋。萋。臣。盡。力。也。極。化。臣。場。忠。唯。唯。皆。民。協。服。也。鳳。鳴。和。百

梧。桐。威。也。鳳。皇。鳴。也。臣。竭。其。力。則。地。極。其。化。天下。和。洽。則。鳳。皇。樂。德。鄭。箋。云。郭

皇。應。德。鳴。相。和。百。姓。懷。附。興。頌。歌。○疏。藹。藹。萋。萋。臣。盡。力。也。極。化。臣。場。忠。唯。唯。皆。民。協。服。也。鳳。鳴。和。百

契。苦。結。反。疏。藹。藹。萋。萋。臣。盡。力。也。極。化。臣。場。忠。唯。唯。皆。民。協。服。也。鳳。鳴。和。百

公。子。行。之。列。位。也。言。時。財。貨。盡。雖。公。子。衣。履。不。能。順。時。乃。夏。之。葛。屨。今。以。履。霜。送

爾。雅。注。疏。卷。四。四。中華書局聚



反疏鼻不治之貌大雅召旻云鼻素空也刺無德而空其祿也舍人曰鼻道

也鄭箋云玷缺也王政已壞小人在位會不知其玷毛傳云缺某氏云翰無德

而佩小雅為佩之翰然居其官職非其才之所長也徒美其佩而無其事無

刺其素煖是也郭云譏無功德尸寵祿也者案鄭注禮記云尸謂不知人事無

辭讓也以其尸者神象居位不言但受祭享小人在位亦懼懼慄慄憂無告也

賢者憂懼無所訴也疏大懼懼慄慄憂無告也疏大懼懼慄慄憂無告也

老夫諫女款款然王風云中心搖搖義同憲憲洩洩制法則也佐興虐政

制法則也釋曰李巡曰皆惡黨為制法則也孫炎曰厲王虐詬臣並為制

欣先也蹶動也泄泄猶杳杳也鄭箋云斥王也制法度達其意以成其惡又方

變更先王之遺臣乎女無憲憲然無杳杳然為之制法度達其意以成其惡又方

是佐與虐政諱諱諱諱崇諱隱也樂禍助虛增譖惡疏釋曰崇增也崇諱隱也

惡也言樂禍助虛增譖惡也舍人曰諱諱諱諱皆威烈孫炎曰厲王暴虐大

臣諱諱諱諱然威以興譖惡也大雅板篇云天之方虐無然誰曰多將熇熇不

然喜樂鄭箋云王方為酷虐之政女無諱諱然以讒隱助之惡誰曰多將熇熇不

可救藥毛傳云熇熇然熇熇也鄭箋云多行熇熇慘毒之惡誰曰多將熇熇不

諱熇音翕翕說說莫供職也私曠職事○說子氏切疏翕翕說說莫供職也

義同翕翕說說莫供職也私曠職事○說子氏切疏翕翕說說莫供職也

毛傳云翕翕說說莫供職也私曠職事○說子氏切疏翕翕說說莫供職也

爾雅注疏卷四 五中華書局聚

哀也又大雅召晏云草木皆自豎立惟瓜瓞之屬臥而不

起似若懶人常臥速速感惟速速也

室故字從六音眠速速感惟速速也

小雅正也月云窮也言鄙陋小人專據爵祿國土人富而

地日見侵削於夷狄感然雖欲馳騁無所之也速我視四方

審秩秩清也德泠音抑密也秩秩清也假樂言威儀抑德音

云成王立朝之威儀致密無所專專擊曳也

孫傳云謂相擊曳入於惡也郭云謂人無敢我摩曳謂為

然則擊曳者從旁牽挽之言是挽離正朔北方也

朔方故言朔也但北方大皆言朔方也

來也不可待是

車不復來也

道也徹也

勿念也

念也

珍

傲

宋

版

印

珍

傲

宋

版

印

珍

傲

宋

版

印

珍

忘也注義見伯兮考槃詩釋曰衛風伯兮云焉得諼草毛傳云每有雖也詩曰

諼草令人忘又考槃詩釋曰衛風伯兮云焉得諼草毛傳云每有雖也詩曰

每有良朋疏永長也箋云每有雖也釋曰小雅常棣云每有良朋况也禾嘆毛傳云况茲

之長歎而已郭云辭之雖也雖云每有雖也釋曰小雅常棣云每有良朋况也禾嘆毛傳云况茲

者言為辭語之雖無侘義也饔酒食也猶今云饔饌皆疏雅天保云吉蠲為饔

毛傳云吉蠲一字兼通酒食兩名也郭云猶今云饔饌皆一語而兼舞號零也祭舞

兩者言鑄之舞號零也釋曰孫炎云零之祭祈有舞號左傳云龍見而零

鄭注云零吁嗟求雨之祭也郭云零也暨不及也公羊傳曰及我欲之暨不得已

之祭舞者吁嗟而請雨是同鄭說也暨不及也公羊傳曰及我欲之暨不得已

暨不及也注公羊至得及釋曰案春秋隱元年三月公及邾婁儀父盟于

最也及猶汲汲也暨猶暨暨也及我欲之暨不得已也然蠹不遜也不謙遜也

則暨者非我欲之事不獲已而為會者也故云不及也然蠹不遜也不謙遜也

人須學問如琢如磨自脩也猶人自脩飾瑟兮間兮恂慄也恆戰赫兮烜兮

威儀也貌光有斐君子終不可諼兮斐文道盛德至善民之不能忘也常思詠

限烜疏如切至忘也釋曰此舉衛風淇澳篇文以釋之也云如切如磋者詩

象以成器毛傳云治骨曰切象曰磋道其學而成也故郭云骨象須切磋而為

器人須學問以成德云如琢如磨者詩文也云自脩也者釋之也言人自脩飾

如琢磨玉石毛傳云治玉曰琢石曰磨聽其規諫以自脩如玉石之見琢磨郭

云戰栗也故郭云恆戰竦毛傳云瑟矜莊貌備寬大貌是外貌莊嚴又內寬裕

也云赫令烜令赫有明德赫然烜威儀容止宣著也故郭云貌光宣云有斐君

子終不可諼兮者詩文也威儀至善民之不能忘也者釋之也毛傳云斐君

文章貌諼忘也此道有斐然文章之君子威德至善如既微且燿燿為微腫

此故民稱之常思詠終不能忘也案詩稱君子謂武公既微且燿燿為微腫

足為燿燿勇切燿音蕘燿音羊詩既微且燿燿為微腫

炎曰皆水濕之疾也郭云燿燿之疾則膝脛之下有瘡腫是涉水所

為故鄭箋亦云此人居下濕之脚脛也生微燿燿之疾詩云居河之麋是居下濕也

是刈是獲獲黃之也黃葛為疏是刈是獲黃之也黃葛為疏是刈是獲黃之也黃葛為

刈刈取之是獲黃治之郭云黃葛為絺縠以黃之於獲故曰縠黃非訓獲履帝

武敏武迹也敏拇也拇迹大指處疏武敏者大雅生民也敏拇也釋曰云履帝

者釋之也云拇迹大指處鄭箋詩云祀郊禘之時則有大神之迹也張仲孝

友周宣王善父母為孝善兄弟為友疏張仲至為友也云善父母為孝善兄弟為

友者釋之也李巡云張姓仲字其人孝故稱孝友毛傳云郭云周宣王時賢臣

有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也疏釋曰云有客宿宿

有客信者周頌有客文也云言再宿也言四宿也者釋之也  
美女為媛所以好

媛○媛疏美之郭云所以結好媛孫炎曰君子借老云展如之人今邦之媛也故此

于眷切媛釋美之郭云所以結好媛孫炎曰君子借老云展如之人今邦之媛也故此

美女子故云美士為彥人所疏美士為彥人所疏美士為彥人所

詠舍人曰國有美其虛其徐威儀容止也雅容都疏其虛其徐威儀容止也雅容都

士為人所言道美其虛其徐威儀容止也雅容都疏其虛其徐威儀容止也雅容都

北風文也威儀容止也者釋之也郭云雅容都雅之貌孫炎云虛徐威儀謙退

也然則虛徐者謙虛閑徐之義故鄭箋云威儀虛徐寬仁者詩作其邪此作

其徐字雖異音實同猗嗟名兮目上為名眉眼之間疏猗嗟名兮目上為名眉眼之間疏

故鄭箋云邪讀如徐猗嗟名兮目上為名眉眼之間疏猗嗟名兮目上為名眉眼之間疏

者齊風猗嗟文也云目上為名者釋式微式微者微乎微者也疏式微者微乎微者也疏

之也孫炎云上平博郭云眉眼之間式微式微者微乎微者也疏式微者微乎微者也疏

釋曰云式微式微者邶風式微文也云微乎微者也釋之也郭云言至微鄭箋

式為義故鄭云發聲也案詩敘云式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也然則以君被逐既微

又見卑賤是至微也不取之子者是子也疏之子者是子也疏

云之子者論五方之言是子也然則之為語助人言之子者猶言是此子也桃

夭傳云嫁子彼說嫁事為嫁者之子漢廣之子則貞潔者之子猶言是此子也桃

妻白華之子斥幽王各隨其徒御不驚輦者也疏徒御不驚輦者也疏

事而名之故郭云斥幽王各隨其徒御不驚輦者也疏徒御不驚輦者也疏

車攻文也云輦也者釋之也此止解徒字也諸徒皆為徒行此獨為輦是以為辨

之地官鄉師云輦也者釋之也此止解徒字也諸徒皆為徒行此獨為輦是以為辨

營司馬法輦有一斧一斤一鑿一榷周輦加二板夏后氏二十人而輦車

十人而輦周十五人而輦是會同田獵人挽輦以徒行也故郭云步挽輦車

爾雅注疏卷四

中華書局聚

禮禡肉袒也禮音且禡音息○暴虎徒搏也空手執也疏禮禡至搏也○釋曰鄭風大

之毛傳云禮禡肉袒也李巡曰禮禡脫衣見體曰肉袒孫炎曰禮禡去衣郭云

脫衣而見體毛傳又云暴虎空手以搏之舍人曰無兵空手搏之然則徒空郭云

故郭云空馮河徒涉也馮音平疏馮河徒涉也○釋曰小雅小旻云不敢馮

涉郭云無舟楫而渡故訓馮為陵也然則籛籛口柔也籛籛之疾不能俯口柔之視

空涉水陵波而渡故訓馮為陵也然則籛籛口柔也籛籛之疾不能俯口柔之視

條○籛音渠戚施面柔也戚施之疾不能仰面柔之疏籛籛至面柔也○釋曰邶

言好辭以口饒人是謂口柔戚施和顏悅色以誘人是謂面柔但籛籛戚施本

人疾之顏色而為辭似籛籛不可使俯戚施不可使仰是也人口柔者必低首下觀

媚以容色似戚施之人因名柔者為戚施故郭云籛籛面柔者必低首下觀

順人也○疏夸毗體柔也○釋曰大雅板篇云無為夸毗故此釋之也毛傳云

夸音誇○疏夸毗以柔人也李巡曰屈己卑身求得於人曰體柔然則夸毗者

便辟其足前卻為恭以順體順從于婆娑舞也容者東門之粉云娑婆其下

故此釋之李巡曰娑娑盤辟舞也郭云舞者之容貌也擗拊心也謂推胸也○疏

心也○釋曰邶風柏舟云寤寐矜憐撫掩之也謂掩猶撫也疏矜憐撫掩之也

有標謂拊心也郭云謂推胸也矜憐撫掩之也謂掩猶撫也疏矜憐撫掩之也

鴻雁云爰及矜人絨羔裘之縫也絨飾羔裘之縫也疏召南羔裘云羔裘之縫也○釋曰

素絲五絨故此解之也孫炎云絨之為界絨然則縫合羔羊皮殿屎呻也

○殿屎音練疏也殿屎呻也○釋曰大雅板云民之方殿屎毛傳云殿屎呻也

切帳為今江東亦謂帳箋云博謂之帳○釋曰帳今江東亦謂帳小星云抱衾與裯音鄭

同俯張誑也欺誑人者○俯張為幻幻惑疏誰俯張誑也鄭箋云

女眾讓書無逸篇文也引之者以證俯張謂幻惑欺誑人者為誰昔昔也

幻者周書無逸篇文也引之者以證俯張謂幻惑欺誑人者為誰昔昔也

疏誰昔昔也○釋曰陳風墓門云誰發語辭與毛同也

時也辰生言不得其時也大雅凡曲者為醫魚笱者名為醫者即舞器云

凡曲者為醫○釋曰曲薄也凡以薄為魚笱者名為醫者即舞器云

之醫鬼之為言歸也死尸子為古者語疏何人斯云為鬼為域周禮曰享大鬼謂

尸子曰古者謂死尸為歸去然故疏何人斯云為鬼為域周禮曰享大鬼謂

釋親第四疏一釋曰治親蒼頡曰親愛也近也然則親者恩愛狎近不疏遠之稱

也書曰克明俊德以親九族喪服小記曰親非一此篇釋之故曰釋親父為考

母為妣禮記曰生曰父母妻死曰考妣續今喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之

爾雅注疏卷四八中華書局聚

考也仲子者何桓之母也蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿嬪于京周禮有九嬪之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄為舅妹為媚即是此例

也○妣音比父之考為王父父之妣為王母如王者尊之王父之考為曾祖王父王父之

妣為曾祖母曾猶重也曾祖王父之考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母

高者言最在上父之世父叔父為從祖祖父父之世母叔母為從祖祖母從祖而別父世統異故

之舅弟先生為世父後生為叔父世有為嫡者嗣世統故也男子先生為兄後生為弟謂女

子先生為姊後生為妹父之姊妹為姑父之從父舅弟為從祖父父之從祖舅

弟為族父族父之子相謂為族舅弟族舅弟之子相謂為親同姓同姓之親無服屬兄

之子弟之子相謂為從父舅弟從父而別子之子為孫孫猶後也孫之子為曾孫曾猶重也曾

孫之子為玄孫玄者言親屬微昧也玄孫之子為來孫言有往來之親來孫之子為舅孫舅後也汲冢竹

書曰不窳之舅弟舅孫之子為仍孫仍亦重也仍孫之子為雲孫言輕遠如浮雲王父之姊妹為王

姑曾祖王父之姊妹為曾祖王姑高祖王父之姊妹為高祖王姑父之從父姊

妹為從祖姑父之從祖姊妹為族祖姑父之從父舅弟之母為從祖王母父之

從祖舅弟之母為族祖王母父之兄妻為世母父之弟妻為叔母父之從父舅



稱世之義也繼世以嫡長先生於父則繼服屬者故曰世父說文叔作未許慎曰

從上小言尊行之小也○注同姓之親無服屬者○釋曰禮記大傳云親者屬

也鄭注云有親者服名以其屬親疏此經言繼後嗣也廣雅云孫順也諸同姓

猶親但無服屬爾○注孫猶後也○釋曰言繼後嗣也○注玄者言親屬微味也○

從子從系系續也言順續也言順續先祖之後也○注玄者言親屬微味也○

釋曰玄者緼緼之間色也○注玄者言親屬微味也○注玄者言親屬微味也○

竹書曰不窋之梟孫○釋曰梟後也釋言文東哲傳曰太康元年汲郡民盜發

魏安釐王塚得竹書漆字科斗之文科斗文者周時古文也其字頭麤尾細似

科斗之蟲故俗名之焉不窋○母之考為外王父母之妣為外王母母之梟弟為舅母之從父梟弟為

后稷之子也梟孫謂毀榆也○母之考為外王父母之妣為外王母母之梟弟為舅母之從父梟弟為

為外曾王父母之王妣為外曾王母異姓故母之梟弟為舅母之從父梟弟為

從舅母之姊妹為從母從母之男子為從母梟弟其女子子為從母姊妹○母

黨疏若黨之屬鄉故云母黨云舅者孫炎云舅之言舊尊長之稱詩秦風云我

送舅氏曰至

渭陽是也

○妻之父為外舅妻之母為外姑

呼婿為甥孟子曰帝館甥于二

室姑之子為甥舅之子為甥妻之梟弟為甥姊妹之夫為甥

四人體敵故更相

是相呼

皆依此

妻之姊妹同出為姨

詩曰邢侯之姨

女子謂姊妹之夫為私

詩曰譚男

子謂姊妹之子為出

公羊傳曰女子謂梟弟之子為姪

離孫謂姪之子為歸孫女子子之子為外孫女子同出謂先生為妣後生為娣

蓋舅出

女子謂梟弟之子為姪

左傳曰姪

謂出之子為

其從姑

謂出之子為

離孫謂姪之子為歸孫

女子子之子為外孫

女子同出謂先生為妣

後生為娣

離孫謂姪之子為歸孫

女子子之子為外孫

女子同出謂先生為妣



者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎故名者人治之大者也可

無慎乎鄭注云道猶行也言婦棄姓無常秩嫁於父行則為母行嫁於子行則

乎嫂猶謂弟之妻為人稱也是為敘男女之別爾若己以母婦之服服兄弟之妻

兄弟倫之大者可不慎乎大傳曰同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而

理人倫之妻或云嫂婦之名也郭云猶今言新婦者以時驗而知也至今猶然注

今相呼有別是或云嫂婦之名也郭云猶今言新婦者以時驗而知也至今猶然注

之名皆以爲兄妻呼弟妻爲弟妻呼兄妻爲兄妻因或於斯文不知何以爲

說今謂母婦之號隨夫尊卑弟之妻從身長幼以其俱來夫族其夫班秩既

同尊卑無以相加遂從身之少長喪服小功章曰弟亦云婦報傳曰弟是婦者弟

長也弟以長解弟言身是弟長喪服小功章曰弟亦云婦報傳曰弟是婦者弟

解弟自然以長解弟言身是弟長喪服小功章曰弟亦云婦報傳曰弟是婦者弟

婦謂長婦爲長解弟言身是弟長喪服小功章曰弟亦云婦報傳曰弟是婦者弟

聲伯之母計夫之昭二。八年傳叔向之妻爲姒二。者皆呼夫弟之

妻爲姒豈計夫之昭二。八年傳叔向之妻爲姒二。者皆呼夫弟之

俱嫁事一夫也事一夫者以己生先後爲姒則知兩相謂己之年非夫之年

也故賈逵鄭玄及杜預皆云兄弟之妻相謂爲姒言兩相謂己之年非夫之年

夫之名不計也○婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君姑沒則

曰先舅先姑聞之先姑謂夫之庶母爲少姑夫之兄爲兄公今俗呼兄鍾夫之

弟爲叔夫之姊爲女公夫之女弟爲女妹今謂之女子之妻爲婦長婦爲嫡婦

衆婦爲庶婦女子子之夫爲壻壻之父爲姻婦之父爲婚父之黨爲宗族母與



爾雅疏卷第四

爾雅注疏卷四校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

爾雅疏卷第四

名銜後另行標釋訓第三釋親第四上空四格注疏本卷第三

釋訓第三

元謂能訓說土地善惡之勢

元本閩本同與周禮注合監本毛本元謂下增土訓二字此本舊亦剝擠今刪正

物精詳之察也

注疏本精誤情

聰明鑒察也

浦鏜云句上當有郭云皆三字

繩繩音義同

閩本監本毛本繩繩倒元本誤作繩繩○按繩正字繩俗字也

皆恐動趨步

單疏本雪臆本同注疏本趨作趨俗寫

皆懸危

雪臆本注疏本同釋文皆懸音元單疏本作懸按五經文字云懸音元又音眩經典兩音用此字不作懸危之懸據此知懸危之懸經典

相承下從心也

皆果毅之貌

雪臆本注疏本同釋文慄音果本亦作果按慄毅字當從心見釋詁

人想思其傍優之貌

禮記注同注疏本優改倚非

皆便速敏捷

雪臆本同注疏本下行也

烝烝 唐石經單疏本雪臆本同釋文作蒸蒸校者云本今作烝烝

侘侘 單疏本雪臆本注疏本同唐石經先作他後改侘侘按詩君子偕老委  
委侘侘葉鈔釋文作他與呂氏讀詩記引釋文合通志堂本作侘侘非

皆寬容之美也 元本閩本及詩正義無皆監本毛本脫寬

委委者行可委曲從迹也 元本同閩本監本毛本從改蹤按毛詩羔裘傳  
云委蛇行可從迹也釋文從迹足容反字亦作

蹤知正作從字

怵怵 釋文唐石經單疏本雪臆本元本閩本監本同毛本改怵怵並列怵訓愛訓敬  
此嚴元照云說文怵愛也从心氏聲無怵字玉篇怵怵怵怵並列怵訓愛訓敬

怵訓悶都替切音義悉異近人有欲據玉篇改為怵者誤也

孫炎曰 注疏本曰改云元本脫此字

好人提提毛傳云提提安諦 注疏本提提改媿媿按此本引孫炎爾雅注  
作媿媿引毛詩及傳作媿媿

萌萌 唐石經單疏本雪臆本同釋文萌萌字或作萌嚴元照云玉篇艸部臆下  
引爾雅存存臆在也又葱同本或作萌廣韻十三耕十七登臆下皆

引爾雅按說文心部云臆臆存也从心簡省聲讀若簡義本雅訓

易繫辭云 注疏本繫改係

皆自勉強也 注疏本自誤出

巧言詩云 舊本並誤何人斯據閩本監本毛本改

皆顯盛迅疾之貌 注疏本盛迅誤著然

皆寬緩也悠悠偈偈丕丕簡簡存存懋懋庸庸綽綽盡重語 單疏本雪臆本同有此注注疏

本刪釋文重語直用反又直龍反單疏本悠悠作攸攸

洄洄

釋文唐石經單疏本雪臆本同按此溯洄字以上僂僂例之當作洄洄玉篇人部廣韻十五灰個字注皆云個個悒也本此經今本作洄洄非

洄本作悒音韋

注疏本悒悒之誤說文衣部韋重衣貌字林悒重衣貌悒悒當以悒悒即悒悒之誤說文衣部韋重衣貌字林悒重衣貌悒悒當以

下云云義乖似非陸語邵晉涵正義云太元疑初一疑悒悒失貞矢悒悒蓋一字從心不誤也從巾從衣皆非

盪盪

唐石經單疏本雪臆本同釋文蕩蕩本或作盪李云蕩蕩者弗思之僻也按毛詩作蕩蕩按李巡注爾雅亦作蕩蕩

皆邪僻

雪臆本注疏本同釋文皆衰本又作邪

薰也

唐石經單疏本雪臆本同釋文薰本亦作燠或作薰按當從陸本作薰一切經音義卷四華嚴經音義卷上卷下兩引此經及郭注字皆作薰

皆旱熱薰炙人

雪臆本注疏本同釋文炙之石反一切經音義引作謂旱氣薰灼人也華嚴經音義兩引俱作皆旱氣薰灼人也按詩雲

漢憂心如熏毛傳熏灼也

毛傳云赫赫氣也

元本閩本監本同毛本作毛傳赫赫旱氣也

囂囂猶警警也 注疏本脫囂囂警三字

欲忠告以善道 浦鏜改作及忠云及誤欲按俗本毛詩誤作及小字本岳本皆作欲與此合

是皆傲慢賢者 元本同閩本監本毛本傲改敖

瘼瘼 唐石經單疏本雪臚本注疏本同釋文庚庚羊主反又羊朱反本今作瘼瘼按所謂本今者據唐石經以下本言之也葉鈔釋文正作庚庚爲是通志堂本庚瘼字互倒

管管無所依也 注疏本同按毛傳作依繫此也字剗改

殷殷 唐石經單疏本雪臚本同釋文作懸懸校者云本今作殷殷

惇惇 釋文唐石經單疏本雪臚本元本閩本監本同毛本作惇惇訛

忡忡猶衝衝也 閩本監本毛本同與毛詩傳合元本作衝衝下引鄭箋同按說文衝从行童聲玉篇正作衝同作衝

在塗而憂 注疏本而誤時

毛傳云昉昉 元本同閩本監本毛本脫昉昉

謂耕地其土解散 閩本監本毛本地其誤也有元本誤他

土氣烝達而和耕之則澤澤然解散 注疏本脫土耕二字

驛驛其達 注疏本下衍也

繹與驛音義同 元本同閩本監本毛本繹驛互倒

繹繹也 唐石經單疏本雪臆本同釋文庶字書作繹引說文字林皆從禾詩載艾絲繹其庶毛傳庶耘也釋文絲繹如字爾雅云庶也正義曰釋

訓繹繹也據此知詩經爾雅毛傳皆作庶陸孔所據釋訓字皆不從禾自唐石經據字書增加而今本承之

言芸精 雪臆本同釋文耘字亦作芸注疏本作言芸耨精按耨字是邢疏語竄入毛詩載艾傳云庶耘也正義引郭曰芸不息也皆不言耨

截穎謂之控 注疏本穎誤顛

焯焯也 唐石經單疏本雪臆本同釋文作蒸校者云本今作烝

謂戴弁服 單疏本雪臆本注疏本同釋文載丁代反本今作戴

故郭云謂戴弁服 元本閩本監本同毛本云誤氏

半珪曰璋 注疏本珪改圭

鎗鎗 唐石經單疏本雪臆本同釋文龍謹又作鎗

穰穰福也 唐石經單疏本雪臆本同釋文穰穰而羊反本今作穰按毛詩執競傳穰穰衆也字從禾言若黍稷之衆多也爾雅穰穰福也字從禾言

穰除災禍則神降之福也今本蓋據毛詩改

毛傳云穰穰衆也注疏本脫上五字

引無極也者注疏本脫也字

此道人君之德望也元本同閩本監本毛本人君倒

案詩云閩本監本毛本案作○元本空闕

與之以禮義相切磋元本同閩本監本毛本磋改磋按詩卷阿釋文云磋或作磋與此合

賢士衆單疏本雪臆本同注疏本土誤才

鳳凰應德鳴相和閩本監本毛本同單疏本雪臆本元本鳳作皇按正作鳳俗作皇

譚公子也注疏本譚誤謂

宴宴唐石經單疏本雪臆本同釋文燕燕字又作宴按邢疏於此引北山或燕燕居息於下引坻言笑晏晏字各有當今本此作宴宴與下作晏晏爲一字非

近處優閑單疏本雪臆本元本閩本監本同毛本閑改閑按釋文閑音閑本今作閑毛本蓋據釋文改

謂宴安盛飾近處優閑也注疏本安誤宴毛本閑改閑

小雅北山或燕燕居息北山下舊剗擠云字按注疏本無今刪正



權灌搖搖音義同 闕本監本毛本權灌倒

憲憲洩洩制法則也 唐石經單疏本雪臆本元本闕本同釋文泄泄或作咄今本沿唐諱之舊監本毛本法改灑疏中準此

諂諂 釋文唐石經雪臆本同釋文又出熇字音許各火沃二反校者云本今無此字盧文弼曰詩板作熇熇郭蓋引此而今注缺耳

讒譖也慝惡也 注疏本脫譖浦鏗作讒慝惡也并以上也字為衍誤甚

言樂禍助虐增譖惡也舍人曰 注疏本脫上九字

大臣譴譴諂諂然盛 注疏本同詩板正義引孫炎曰大臣譴譴然喜諂諂然盛此脫然喜二字

背公恤私曠職事 單疏本雪臆本元本同闕本監本毛本恤改卸下矜憐撫掩之也注同

故郭云賢者陵替姦黨熾 注疏本作姦黨熾盛盧文弼曰熾事為韻不當有盛字按此本剗擠盛字元本排入今刪正

故字從山 音眠○詩召旻正義同元本闕本注疏本音眠改大字誤此辨竄字從山而非從穴耳注疏本音眠改大字

賢士永哀念窮迫 單疏本雪臆本元本同闕本監本毛本永誤求疏中同

德音清泠也 注疏本如此此本清泠誤德明涉下文教令又清明致誤今訂正

謂牽扞 單疏本雪臆本元本同釋文扞本或作扞同泰何達可二反闕本監本毛本扞改挽因邢疏有從旁牽挽及挽離正道等言而誤改

謂為譎詐誑欺 注疏本脫註此本舊誤詐今據詩箋訂正

李巡曰 注疏本巡誤超

不俟不來也 唐石經單疏本雪臆本同釋文不俟事已反待也宜從來本今按

說文引詩不俟與爾雅合采薇詩古本當作我行不來其義為不來與亦韻也毛詩作來因聲相近而字脫其半毛傳來至也箋云來猶反也皆如字讀失雅訓矣

故郭云 注疏本脫故

不遁不蹟也 唐石經單疏本雪臆本同釋文遁古述字按此本孫叔然語爾雅

不述也蓋古經有作報我不遁者邢疏引沔水念彼不蹟邵晉涵正義因謂以不俟釋不來以不遁釋不蹟誤甚釋訓一篇皆詩經在上雅訓在下未有倒置之者

言不循軌跡也 單疏本雪臆本同按此經作蹟注作跡

小雅沔水云 閩本監本毛本水誤彼元本闕

義見伯兮考盤詩 單疏本同雪臆本注疏本盤作槃釋文考槃本又作盤按邢疏引注作考盤引詩作考槃是陸邢所據本不同

衛風伯兮云 注疏本脫風

況也永嘆 此與唐石經毛詩原刻同注疏本改况也永歎非

兼通酒食兩名也 注疏本脫兼又此節疏後元本闕本分三卷下

服杜皆云 監本同元本闕本毛本皆作注

暨不得已是不及 雪牕本注疏本同按此說公羊傳以釋經之不及也不當云不得及下得字當衍單疏本標起止云注公羊至

得及則邢本已衍

公及邾婁儀父盟于昧 闕本監本毛本昧誤昧元本誤時

小雅采芑 注疏本同此本下衍云字係剗擠今刪正邢疏引詩不言云者多矣

如琢如磨 唐石經雪牕本注疏本同段玉裁云磨當作摩按一切經音義卷十練摩下引易堅柔相摩注云相切摩也爾雅石謂之摩郭曰玉石被

摩猶人自修飾也今釋訓釋器皆作磨

玉石之被雕磨 單疏本同雪牕本元本雕作彫彫彫一字也闕本監本毛本雕改琢非按釋文琢丁角反治玉也本或作琢非也蓋作本

或作雕非也釋器玉謂之雕玉謂之琢本兩文邢氏所據郭注是雕字陸氏所據本非也

赫兮烜兮 釋文唐石經單疏本雪牕本同注疏本烜作烜據毛詩改也釋文舊校已云今並作咺字矣按單疏本引爾雅經作烜從火引毛詩傳作

咺從口

此舉衛風淇奧篇文 元本同闕本監本毛本與改澳

如切磋骨象以成器注疏本礎上衍如

內心寬裕也注疏本內心改又內

云赫兮烜兮者注疏本烜改烜下文言赫烜者同

容儀發揚之言故言威儀也元本脫故言閩本監本毛本之言作之貌又脫故

瘍瘡雪臄本同華嚴經音義卷上引郭注爾雅瘍瘡也單疏本注疏本作創也釋文創初良反按瘡俗創字鄭注周禮瘍醫云瘍創癰也亦作創

然則膝脛之下有瘡腫注疏本脫脛

是刈是穫鑊煑之也唐石經雪臄本同釋文又本亦作刈鑊又作獲同經義雜記曰宋刻單疏本爾雅作是刈是獲鑊煑之也今考元本

正如是閩本又剗改鑊為鑊監本毛本承之單疏本亦兩字描改作獲按毛詩作獲舍人孫炎以獲為煑與毛傳同五經文字水部云獲煑也金部無鑊字詩

正義有煑之於獲之言字當從金爾雅釋文作鑊鍾人傑本上下皆作鑊是也唐石經上從禾旁蓋非獲為收獲與刈復也

以煑之於鑊故曰獲煑非訓獲為煑閩本監本毛本同元本訓獲之獲亦作鑊

麤曰綌元本麤作麓閩本監本毛本作粗下準此

張姓仲字詩正義同注疏本脫姓

所以結好媛單疏本雪臄本注疏本同邵晉涵正義作好媛云從宋本按釋文援音媛舊校云本今作媛是宋本亦從女旁矣

人所彥詠單疏本雪牕本注疏本同釋文彥音彥本今作彥段玉裁云陸氏

言也舍人注云國有賢士為人所言道皆以言釋彥取同音為訓也說文繫傳引作人所唱詠正言之誤耳

云其虛其徐注疏本同臧禮堂云下當脫一者字

鄘風北風文也浦鏜云邶誤鄘

上平博元本同閩本剗擠作目上平博監本毛本承之

云微乎微者也元本同閩本監本毛本作云微乎微也者

桃夭傳云嫁子注疏本嫁作之浦鏜云之子下脫嫁子二字非也邢疏引毛傳略之子二字耳

此止解徒字也注疏本止誤上

止以爲蕃營監本同元本閩本毛本蕃改蕃

無舟楫單疏本雪牕本同釋文檝本又作楫方言曰檝橈也說文云檝舟棹也按今說文作楫舟權也非論語述而正義引此注作無舟檝與陸

本合

巧言好辭以口饒人注疏本同浦鏜云口衍字按釋文引李云巧言辭以饒人

必仰面觀人之顏色注疏本脫之

故郭云蘧篠之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不伏因以各云注疏本同

浦鏜云下脫威施之疾云云一十九字

便僻其足詩正義同監本毛本僻改辟元本閩本求得於人下脫曰體柔然則夸毗者便僻其足前卻為恭以形體順從於人二十三字

辟唐石經雪牕本同單疏本作辟毛詩則從手也今本毛詩爾雅正互易其字

爰及矜人注疏本矜改矜

召南羔裘云注疏本同浦鏜云羊誤裘

幃牀帳也注疏本同按幃當依詩箋作褹此順爾雅改

郭云書曰元本同閩本監本毛本郭改注

凡曲者為醫唐石經單疏本雪牕本元本閩本監本同毛本為誤謂

毛詩傳曰單疏本雪牕本同注疏本脫詩

凡以簿為魚笱者單疏本元本同雪牕本閩本監本毛本簿作薄釋文薄蒲博反本今作簿按說文艸部薄林薄也一曰蠶薄知從竹

者非矣凡蠶簿笱簿簿圍字古皆作薄

郭云毛詩傳曰閩本監本毛本郭作注脫詩字元本作郭云

釋親第四

聖人南面而聽天下 注疏本脫而

來孫之子為冢孫 唐石經雪牕本注疏本同按史記索隱孟嘗君列傳漢書惠

是唐初本爾雅作昆孫開成石經始誤為冢孫二冢字皆當作昆邢疏云冢後漢書注亦誤作昆也郭注冢後也及不窟之冢孫二冢字皆當作昆邢疏云冢後也釋言文今釋言作昆後也可證

宗族 唐石經單疏本此題同在冢兄也後雪牕本注疏本移在釋親第四下非也下母黨妻黨婚姻準此

以度教子也 浦鏜云以下脫法

男任也任家事也 注疏本脫任也

宗者尊也 注疏本者誤有

禮記曰 元本同闕本剗去記字監本毛本承之

族人皆侍侍 元本同監本毛本侍侍上衍待闕本作族人皆待聖者聖者二字剗擠

故曰從祖 元本同闕本監本毛本下衍別

科斗之文 注疏本脫之

梟孫謂毀楡注疏本下有也

帝館甥于二室是單疏本雪牕本同元本二作貳閩本無是下剗擠也字監本

子作貳引爾雅注作二

此即其義也注疏本同雪牕本無即字此蓋衍單疏本標起止云注公羊至

女子謂兄之妻為嫂唐石經雪牕本同釋文嫂素早反本今作嫂

禮記妻父曰外舅注疏本同浦鏜改禮記作禮謂云謂誤記按今孟子注

而云也則作疏時所據趙注本是禮記風俗通引釋樂篇稱禮樂記白虎

漢人多稱爾雅為禮記

故謂堯甥浦鏜云舜誤堯

是天子之友匹夫也注疏本同浦鏜改作而友云而誤之按今本孟子作

春秋譚子奔莒注疏本奔誤伐

襄公母姊夫之子也注疏本姊作妹按公羊注作姊妹之子與此經合夫

諸侯壹聘九女元本同閩本監本毛本壹作一

言婦人棄姓無常秩元本同閩本秩剗改作稱監本毛本遂衍作無常秩

故謂之婦注疏本婦誤娣

娣姒先後也世人多疑娣姒之名注疏本上句脫娣下句脫世

左傳成十一年注疏本成下增公考元本始擠入

昭二十八年傳注疏本昭下增公脫二十

言兩人相謂謂長者為姒注疏本脫一謂

夫之兄為兄公唐石經雪臆之本注疏本同釋文兄姒音鍾本今作兄公禮記奔喪

云今俗呼兄鍾語之轉耳今此記俗本皆女旁置公與爾雅文合下文夫之

之兄為公者須公平尊稱也按禮記俗本皆女旁置公與爾雅文合下文夫之

姊為女公者須公平然則此經然及奔喪注本不作姒字唐石經今本作公是也

今俗呼兄鍾語之轉耳音經則作兄公按釋名夫之兄曰公俗間曰兄恂俗

或謂舅曰章又曰恂一切經音義卷十三王傳背尊章師古曰尊章猶舅姑也

所敬見之恂遠自齊肅也漢書景十三王傳背尊章師古曰尊章猶舅姑也

今關中俗婦呼舅姑為鍾鍾者章聲之稱爾雅注與漢書注合可證鍾字之非

珍傲宋版印

夫之女弟爲女妹

唐石經雪牕本注疏本同袁廷禱云女妹當作女叔按禮記昏義和於室人注室人謂女姁女叔諸婦也正義曰女叔謂

婿之姊也夫之弟爲叔故女弟爲女叔以經作女叔故注云今謂之女妹是也若經作女妹郭氏必不如此下注矣段玉裁云嫂妹見曹大家女誡是漢人始有女妹之稱亦各不正之一也

婚姻

唐石經雪牕本注疏本婿作婚案說文昏从日从氏省氏者下也一曰民聲

持帚灑埽也 注疏本埽改掃

聞一知十爲士 此邢疏語耳浦鏜據說文改作推十合一爲士非

何以語子康子曰 元本脫以語子閩本監本毛本脫子康

是古者謂昏姻爲兄弟 元本同閩本監本毛本昏作婿

爾雅疏卷第四

唐石經雪牕本並題爾雅卷上單疏本始刪去此題注疏本同此本下記經四千一百三十二字注五千四百一十六字雙行

小字

爾雅注疏卷四校勘記

爾雅注疏卷四校勘記

中華書局聚



爾雅疏卷第五

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勅校定

釋宮第五

**疏**釋宮第五○釋曰易繫辭云上古穴居而野處後世聖人易之以

作宮室世本曰禹作宮室其臺榭樓閣之異宮謂之室室謂之宮今皆所以通古

門墉行步之名皆自於宮故以釋宮總之也宮謂之室室謂之宮今皆所以通古

同實而**疏**宮謂至之宮○釋曰別二名也郭云皆所以通古今之異語明同實

兩名其中是所從言之異耳詩云作于楚宮又入此室處是也古者貴賤

所居皆得稱宮故禮記曰由士命以上父子皆異宮又喪服傳繼父為其妻前

夫之子築宮廟是士庶人皆有宮稱也**疏**牖戶之間謂之辰○窻戶西也禮云斧

至秦漢以來乃定為至尊所居之稱也**疏**牖戶之間謂之辰○窻戶西也禮云斧

之其內謂之家今人稱家義**疏**牖戶之間謂之辰○窻戶西也禮云斧

自此辰內即謂之家說文云家居也禮記云已受命君言不宿於家郭云今人

稱家義出於此言其稱家之義本出於此也注禮云至名之○釋曰云郭云今人

皆謂此也。西南隅謂之奧。室中隱處。西北隅謂之屋漏。詩曰：尚不媿於屋漏。其義未詳。東北隅謂

之宦。宦亦未詳。東南隅謂之交。禮曰：壻室聚安要交。疏：西南至之安。釋曰：此別宮

炎云室中隱奧之處也。古者為室戶不常中而近東則西南隅最為深隱。故謂

之奧而祭祀及尊者常處焉。曲禮云：凡為人子者，居不主奧。是也。西北隅名屋

漏。東而祭名宦。東南隅名交。交亦隱闈之義也。與奧相類。故郭云：亦也。注詩曰

至未詳。○釋曰：云東南隅名交，交亦隱闈之義也。與奧相類。故郭云：亦也。注詩曰

心不慙。媿於屋漏。有神見之為也。屋小帳漏隱也。禮祭於奧，既畢，改設饌

於西北隅。而扉隱之處，此祭之末也。孫炎云：屋漏者，當室之白日光所漏入。郭

云：其義未詳者，以孫鄭之說，皆無所據。故不取也。注宦見禮云：亦未詳。○釋曰：頤

巡云：東北者，陽始起，育養萬物，故曰宦。宦養也。說文亦云：郭云：亦未詳也。注禮曰

養之字，作頤。又室中四隅無取陰陽之義，與屋漏之意同。故云：亦未詳也。注禮曰

埽室聚交。○頤又室中四隅無取陰陽之義，與屋漏之意同。故云：亦未詳也。注禮曰

奠舉席埽室聚交。○頤又室中四隅無取陰陽之義，與屋漏之意同。故云：亦未詳也。注禮曰

執帚垂未內。數從執燭者而東，是其事也。秩謂之闕。闕門限。棖謂之楔。旁門

之梁。門上樞謂之棖。扉樞達北方謂之落時。北門持樞者，或達也。落時謂之扃。

皆謂此也

西南隅謂之奧

室中隱處

西北隅謂之屋漏

詩曰尚不媿於

屋漏其義未詳

東北隅謂

之宦

宦亦未詳

東南隅謂之交

禮曰壻室聚安要交

疏西南至之安

釋曰此別宮

炎云室中隱奧之處也

古者為室戶不常中而近東則西南隅最為深隱故謂



處臺榭雞棲於弋為櫟鑿垣而棲為峙今寒鄉穿牆棲雞皆見  
謂此也○櫟竭垣袁峙時見  
疏○雞棲至為峙

曰別難所棲之名也弋槩也鑿牆為難作棲曰峙注今寒至見詩○釋曰云今  
寒鄉穿牆棲雞者謂苦寒之鄉也避寒故穿牆以棲雞云皆見詩者案王風君

子曰役云雞棲于峙植謂之傳傳謂之突戶持鑲植  
疏植謂至之突○釋曰植

又曰雞棲于架是也植謂之傳傳謂之突也見坪蒼植  
疏謂戶之維持鑲者植

木為之因名云又各傳梁屋大其上楹謂之稅侏儒開謂之楨柱上

又名枅也文見坪蒼棟謂之梓棟謂之梓屋棟棟謂之楨屋棟棟直而遂謂之閱謂五架屋

又曰枅謂之窰也櫨棟謂之梓屋棟棟謂之楨屋棟棟直而遂謂之閱謂五架屋

當直不受檐謂之交直謂五架屋際棟上檐謂之楹屋楹楹謂之楹屋楹楹謂之楹屋楹

滴簷櫨疏櫨謂之櫨櫨謂之櫨櫨謂之櫨櫨謂之櫨櫨謂之櫨櫨謂之櫨

侏儒柱以其短也侏儒柱以其短也侏儒柱以其短也侏儒柱以其短也侏儒柱以其短也侏儒柱以其短也

柱上方木是也又曰櫨是關者柱上木名也櫨一名案即櫨也皆謂斗拱也

管仲山節者謂刻柱頭為斗拱形如山棟屋櫨也櫨一名案即櫨也皆謂斗拱也

隆吉是也櫨屋椽也櫨屋椽也櫨屋椽也櫨屋椽也櫨屋椽也櫨屋椽也

禮者案夏官射人職云以射灋治射儀王以六耦射三連謂之籓堂樓閣邊小

侯三獲三容鄭司農云容者乏也待獲者所蔽也是矣連謂之籓屋今呼之籓

○籓屋上薄謂之籓釋曰屋上兩階間謂之鄉當階間中庭之左右謂

之側位也門屏之間謂之寧人君視朝處屏謂之樹向屏音併寧中○鄉兩階

云○釋曰此別君臣之位處也猶東西南面鄉明而治其位在兩階間因名三公

中階之前北面東上諸侯之位階之東西北面東上諸侯之位因名爲寧李巡云正門內

兩塾間曰寧曲禮曰天子當寧而立君視朝寧立之處因名爲寧李巡云正門內

樹者屏蔽也樹立也立牆當門以自蔽也李巡曰垣當門自蔽名曰樹郭云小

牆當門中禮緯云天子外屏諸侯內屏郊特牲云旅樹鄭注云旅道也屏謂之

樹之內天子蔽外屏在路門之外而近應門者矣閉謂之門詩曰祀正門謂之應

門朝觀謂之闕宮門宮中之門謂之闈謂相通其小者謂之闈小闈謂之闈

異名衙門謂之闕闕闕衙頭門門側之堂謂之塾夾門楹謂之闈闈闈謂之屏

公羊傳曰齒所以止扉謂之闕門辟旁長楹也左傳曰高其闈闈闈長杙即門

魚列疏外受朝正門一名應門應門之外門曰雉門雉門之旁名觀又名闕宮



之甃甃甃也今江東呼甃甃**疏**甃甃也今江東呼甃甃

中街謂之壺巷閣廟中路謂之唐詩曰中唐有甃堂途謂之陳堂徑也路途也

路場猷行道也博說道一達謂之道路長二達謂之歧歧道也旁三達謂之劇

旁今南陽冠軍樂鄉數道四達謂之衢四出五達謂之康史記所謂六達謂之

莊左傳曰得慶氏七達謂之劇驂三道交復有一歧出者八達謂之崇期四出

九達謂之遠四道交出復有旁通**疏**宮中至之遠釋曰此別街道之異名也

王肅曰今後宮稱永巷是宮內道也廟中之路名唐堂下至門徑名陳路

皆途之別名也途即道也路場猷行四者復是道之異名也一達長道謂之道

歧多故曰劇交道四達謂之衢交道四出復有一旁達謂之康孫炎云康樂也

者謂之劇驂四道交出謂之崇期四道交復有一歧出者謂之遠注詩曰中唐

有甃釋曰此陳風防有鶡鷄采鶡鷄文衍之術以紀所謂康莊之衢釋曰案史記

列傳云騶夷者齊諸騶子亦頗采騶文之術以紀所謂康莊之衢釋曰案史記

○髡以下皆命二大夫為開第康莊之衢注左傳是謂得慶氏之衢○釋曰案史記

也何得對曰慶氏之木百車於莊注云慶封時有此木積於六軌之道是

也案左傳隱十一年云及大達自皇門至于焚渠路杜預皆以為道並九軌案周

爾雅注疏卷五 四一中華書局聚

禮經涂九軌不名曰塗杜意蓋以鄭之城內不室中謂之時堂上謂之行堂下

謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔疏室中至之奔處因以名云室

中名時時然後動堂上曰行謂平也堂下曰步白虎通云人踐三尺法天地

也大路曰奔奔大走也書曰駿奔走案此經所釋謂祭祀之禮知者以召誥云

王朝步自周則至于豐注云告文王廟告文王則告武王可知出廟入廟不以

遠為文是也若迎賓則樂師趨謂路門至應門隄謂之梁即橋也或曰石絕石

采齊行謂大寢之庭至路門趨謂路門至應門隄謂之梁即橋也或曰石絕石

杠謂之倚徒聚石成或曰今為步渡也孟江倚寄疏別橋約之名也隄一名此

梁郭氏兩解中以為步渡也木為之一云以石絕水石杠一名倚郭氏亦兩解

一云聚石水中以為步渡也木為之一云以石絕水石杠一名倚郭氏亦兩解

石絕水為梁見詩傳十月徒杠成○釋曰案狐綏綏在彼淇梁傳云石絕水曰梁

是也注孟子曰歲十月徒杠成○釋曰案狐綏綏在彼淇梁傳云石絕水曰梁

濟人於漆洧孟子曰歲十月徒杠成○釋曰案狐綏綏在彼淇梁傳云石絕水曰梁

涉也趙岐注云以子惠而不知為政歲十一月徒杠成十二月輿梁成民何由病苦

也此注乎是也十月引誤脫或所見本異室有東西廂曰廟前堂無東西廂有室曰

疏室中至之奔處因以名云室

行步趨走之處因以名云室

中庭曰走走疾趨

即橋也或曰石絕石

梁即橋也或曰石絕石

別橋約之名也隄一名此

疏別橋約之名也隄一名此

梁即橋也或曰石絕石

梁即橋也或曰石絕石

梁即橋也或曰石絕石

梁即橋也或曰石絕石

梁即橋也或曰石絕石

梁即橋也或曰石絕石

梁即橋也或曰石絕石

義一者臺上構木曰樹上云有木曰樹及月令云可以處臺樹是也。二屋歇前無壁者名樹其制如今廳事也。春秋云成周宣樹公羊以爲臺宮之樹。及鄉射禮云樹則鉤楹內是也。郭云樹即今堂壇也。凡堂壇上有屋。陝而屈曲者曰樓。今堂壇四方而高者名臺。即上樹閣也。倏長也。凡臺上有屋。陝而屈曲者曰樓。

釋器第六

**疏**

所釋器第六以釋此篇釋諸器之名故曰釋器。木豆謂之豆。器也。禮疏

木豆謂之豆。實四升。注禮器也。釋器曰案諸器之名故曰釋器。木豆謂之豆。器也。禮疏。高也。豆實四升。注禮器也。釋器曰案諸器之名故曰釋器。木豆謂之豆。器也。禮疏。

者象也。天子以下皆謂之豆。口也。然則豆者以木爲之。高尺。口足徑一尺。其以象也。天子以下皆謂之豆。口也。然則豆者以木爲之。高尺。口足徑一尺。其

足名也。中直者名校。豆其徑二寸。總而之。名豆。實四升。用薦。醢。周禮。醢。人掌四豆之實。朝事之豆。其實。韭。菹。醢。醢。之類。是也。其飾則三代不同。明堂

之位。飾也。夏后氏以楬。殷玉。周獻。燕饗。故云。揭無異物也。竹豆謂之籩。籩亦禮器。籩緣形制如豆。亦受四升。威。釋曰。栗。梅。菱。芡。脯。臠。鮑。糗。餌。之屬。是也。亦祭祀

享燕所用。故瓦豆謂之登。登即膏。瓦散。則皆名豆。故瓦豆對文。則冬曰豆。瓦人掌登亦禮器。故瓦豆謂之登。登即膏。瓦散。則皆名豆。故瓦豆對文。則冬曰豆。瓦人掌登

爲瓦器。而云豆中縣。鄭云縣繩也。正公食大夫禮云。亦名豆也。詩大雅。生民云。于登毛。傳云。豆薦菹醢。登大羹也。盜謂之缶。盆也。盜謂之缶。盆也。盜謂之缶。盆也。盜謂之缶。盆也。

質大。古之羹也。不調以鹽菜。以其盜謂之缶。盆也。盜謂之缶。盆也。盜謂之缶。盆也。盜謂之缶。盆也。盜謂之缶。盆也。盜謂之缶。盆也。

也。詩陳風云。坎其擊缶。則缶是樂器。易離卦九三。不鼓缶而歌。則大耋之嗟。注云。良爻也。位近丑。丑。擊。上。值。弁。星。似。缶。案。坎。卦。六。四。樽。酒。簋。副。也。建。星。上。有。弁。星。弁

丑。上。值。斗。可。以。斟。之。象。斗。上。有。建。星。建。星。之。形。似。簋。貳。副。也。建。星。上。有。弁。星。弁



謂之鯀。皆古鐵。鉗字。疏。朝鮮謂之鯀。釋曰。郭云。皆古鐵。鉗字。方言云。燕之東北。謂之鯀。○斛。鐵。鉗。鉗。疏。朝。鮮。謂。之。鯀。○釋。曰。郭。云。皆。古。鐵。鉗。字。方。言。云。燕。之。東。北。

之巢。音。楚。是。皆。謂。今。鐵。也。○趙。魏。之。間。謂。之。○。疏。宋。魏。之。間。謂。之。鐔。或。謂。之。鐔。音。東。呼。為。緩。楚。婦。之。笱。謂。之。罾。毛。詩。傳。曰。罾。曲。梁。翼。謂。之。汕。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。

東。呼。為。緩。楚。婦。之。笱。謂。之。罾。毛。詩。傳。曰。罾。曲。梁。翼。謂。之。汕。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。

罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。

罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。

罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。

罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。

罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。

罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。

罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。

罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。

罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。

罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。罾。謂。之。罾。今。之。羅。謂。之。羅。兔。罾。謂。之。罾。

曰李巡曰今以木投水中得寒入其裏藏隱因以簿圍捕取之小爾雅曰魚之所息

聚積柴於水中得寒入其裏藏隱因以簿圍捕取之小爾雅曰魚之所息

謂之潛潛也釋曰李巡云鳥飛張網以羅之則張網以羅之則張網以羅之則

注謂羅網也釋曰李巡云鳥飛張網以羅之則張網以羅之則張網以羅之則

云雉離于羅置捕也注置猶遮也見詩兔因名曰周南云肅肅兔置是也李巡云

自作徑路張置捕也注置猶遮也見詩兔因名曰周南云肅肅兔置是也李巡云

曰李巡曰魚語捕魚也然則捕魚之具最大者名鼠詩一物五名方言異也

也注今之至異語○釋曰孫炎曰覆車網可以掩兔者也

郭云今之翻車也兩轅中施胃以捕鳥展轉相解廣異語廣雅云胃也

案詩王風云雉離于畢又曰雉離于畢然則捕鳥之具也

謂之救救名○以爲其或切亦○說文謂之救救名○以爲其或切亦○說文謂之

絢之言拘也一以爲行戒狀者如刀衣經絢亦屬小爾雅曰律謂

鳥而今言絢也一以爲行戒狀者如刀衣經絢亦屬小爾雅曰律謂

之分律管○分音粉○說文律謂之分○釋曰律黃帝使伶倫氏自大夏之西崑崙之

陰取竹之解谷斷兩節間而吹之律管爲黃鐘之宮制十二管以聽鳳凰之鳴其

雄鳴則爲六律雌鳴則爲呂呂助也言助陽宣氣又云呂拒也言與陽

相承也述氣之管陰律稱同言與陽同也總而言之陰陽皆稱律故月令十陽

月皆云律中是也陰律稱同言與陽同也總而言之陰陽皆稱律故月令十陽

故又各分郭云律管可以分候十二月氣大版謂之業版也繩之謂之縮之

之詩曰縮○說文謂之縮○說文謂之縮○說文謂之縮○說文謂之縮○說文謂之

版以載縮○說文謂之縮○說文謂之縮○說文謂之縮○說文謂之縮○說文謂之

齒也毛詩傳郭云必業以爲築牆版者以爲文與縮之相連詩云縮版以載

是樂也毛詩傳郭云必業以爲築牆版者以爲文與縮之相連詩云縮版以載

是樂也毛詩傳郭云必業以爲築牆版者以爲文與縮之相連詩云縮版以載

是樂也毛詩傳郭云必業以爲築牆版者以爲文與縮之相連詩云縮版以載

是樂也毛詩傳郭云必業以爲築牆版者以爲文與縮之相連詩云縮版以載

是樂也毛詩傳郭云必業以爲築牆版者以爲文與縮之相連詩云縮版以載

是樂也毛詩傳郭云必業以爲築牆版者以爲文與縮之相連詩云縮版以載

是樂也毛詩傳郭云必業以爲築牆版者以爲文與縮之相連詩云縮版以載

類相從縮既築牆所用之繩則業是築牆之版明矣散而言之則業亦樂縣之飾故詩大雅云虞業維樅周頌云設業設虞而毛鄭皆以為大版所以飾柶為

繩也注縮者至以載○釋曰孫炎云繩束之也故云縮者約束之云詩曰縮版以

載者大雅○彝卣彝器也○皆威酒尊小彝謂之坎○受一形似壺大者○釋曰別

尊大小之異名也○彝其總名○彝者法也與諸尊為法○司彝云雞彝鳥彝

黃彝虎彝雌彝是也○卣者下云卣中尊也○孫炎云尊為上○彝為下○卣居

大者也不小者是在○彝云皆有○卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣

斗六尊為中受五斗六彝為下受一斛故異議○韓詩說金彝六彝大夫器也○天

子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金彝酒器也○諸臣之玉經無明文

謂之彝者取象雲雷博施如人君下及諸臣又司尊彝云皆有○彝諸臣之

注云彝亦刻而畫之為山雲之形言刻畫則用木矣故禮圖依制度云刻木為

圖亦云大一斛則大小之制尊卑同也○雖尊卑飾異皆得畫雲雷之形以

云彝取於雲雷故也是○彝卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣卣

梳謂之祝○衣縷也○曰衣謂之飾○黼領謂之褱○緣謂之純○衣緣也○袂謂之裳

孔也○衣皆謂之襟○衣後也○衿謂之裾○衣小佩衿謂之褱○帶上屬執衽

謂之袪○持衣衽扱衽謂之頰○扱衣上帶衣蔽前謂之褱○今蔽婦人之褱謂之縹縹綉

也○卽今之香纓也○禕邪交落帶裳削幅謂之縷○削殺其幅深衣之裳○流流視

繫於體名為禕綵繫也○裳削幅謂之縷○倪褱搏緣餘絹切純之閏切袂



之捐著車鑣謂之鑣馬勒載轡謂之轡車所貫也轡首謂之革轡因絹切鑣表

列切轡儀疏與革至之革○釋曰此辨車馬之飾名也云輿革前謂之鞞鞞者李

也軾車上橫木毛詩傳云諸侯之路車有朱鞞是也後謂之鞞者李巡曰鞞者本質

其上也以翟羽為之飾詩齊風云鞞朱鞞是也後謂之鞞者李巡曰鞞者本質

戶名也郭云以鞞止也孫炎曰鞞以鞞為車飾也郭云以鞞衣鞞詩云鞞衣鞞

衆環也後謂之鞞者郭云以鞞衣鞞詩云鞞衣鞞詩云鞞衣鞞詩云鞞衣鞞

具也古者乘車駕駟馬凡八轡轡端之木名衡衡即軛軛上著環以貫轡此即

載轡之環名轡故郭云車軛上環轡所貫也云轡首謂之軛軛者轡首名軛也詩

大雅見詩革金厄是也轡郭云轡食鑣謂之錫見論語搏者謂之

靴勒見詩字林云靴轡革也轡食鑣謂之錫見論語搏者謂之

籩者謂之槃有飯中肉謂之敗臭魚謂之餒肉○餒呼蓋切錄許穢切

切籩也籩謂至之餒○釋曰此別物臭惡之異名也李巡云餒飯淖麋相著也飯中有

腥米者名槃李巡曰米飯半腥半熟名槃即論語云失飪不食肉臭壞曰敗魚

內爛曰餒即論語云魚餒而肉敗不食是也注飯餒臭見論語○釋曰說文云

味變是也注內爛○釋曰案春秋十九年云梁亡公羊傳曰此未有伐者其

言梁亡何自亡也其自亡奈何魚爛而亡也何休云梁君隆刑峻法百姓一旦

相率俱去狀若魚爛從內發故云爾然則魚之敗壞先自內始故云內爛

是郭用公羊為說肉曰脫之麋鹿之屬通為肉魚曰斲之斲莊略反○疏曰

今本內作肉恐誤肉曰脫之麋鹿之屬通為肉魚曰斲之斲莊略反○疏曰

爾雅注疏卷五

八中華書局聚

爾雅注疏卷五

爾雅注疏卷五

爾雅注疏卷五

爾雅注疏卷五

爾雅注疏卷五

爾雅注疏卷五

至斷之○釋曰此論治擇魚肉之名也肉剝去其皮因名脫之李巡云肉去其

骨則脫是脫剝其皮也嫌羊豕有不剝其皮者故又云今江東呼麋鹿之屬通

為肉案禮記內則及李巡爾雅本皆云魚曰作之皇侃云作謂搖動也凡取魚

搖動小無所去今本作者斷郭云謂削鱗也冰脂也雪冰雪脂膏也○冰脂也

脂膏也案彼云冰注莊子至膏也○釋曰云莊子云肌膚若冰雪縹約若處子引之者證

之言也案彼云冰注莊子至膏也○釋曰云莊子云肌膚若冰雪縹約若處子引之者證

冰為脂也釋對云脂膏也者孫炎曰膏凝者釋曰似脂與膏異而云脂膏者以脂肉

有凝有釋對云脂膏也者孫炎曰膏凝者釋曰似脂與膏異而云脂膏者以脂肉

謂之羹曰涪見左廣雅魚謂之鮓結食大禮見肉謂之醢醬有骨者謂之醢雜見

周禮○結禘名肉謂之醢○釋曰此別魚肉所作食味之名也肉之所作醢

醢海○泥禘名肉謂之醢○釋曰此別魚肉所作食味之名也肉之所作醢

至左傳是也云見左傳者隱元鄭伯寔其母姜氏于城穎而誓之曰彼云羹

謂之羹無相見也既而悔之穎考叔為穎谷封人聞之有獻於公公賜之食食舍

肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之有羹請以遺之是謂肉為

羹也注結鮓至夫禮○釋曰案公食大夫禮云炙南禮○以西牛載醢牛鮓鄭

掌四豆之實朝事之豆其實韭醢醢昌本麋醬見周禮○百作醢及醬者必先康

膊乾其肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甄中百作醢及醬者必先康

謂之蠱皮米澱謂之澱○澱也今江東呼○澱以美酒塗置甄中百作醢及醬者必先康

泥也一名巫郭鼎絕大謂之鼎者最大園弁上謂之鼎而鼎小口附耳外謂之鈇鼎

表在款足者謂之鬲鼎曲脚也亦款苦管反鬲力**疏**也鼎絕至之鬲釋曰此別鼎名

表者名款鬲詩周頌云鼎足相去踈鬲者名鬲**疏**謂之鬲詩曰鬲

尋錄**疏**謂之鬲鬲或謂之鬲**疏**謂之鬲鬲或謂之鬲

風篇**疏**謂之鬲鬲或謂之鬲**疏**謂之鬲鬲或謂之鬲

者瑞玉名也玉十名區注詩曰至玉瑞**疏**謂之鬲鬲或謂之鬲

也注雙玉曰穀穀杜注云雙玉曰穀**疏**謂之鬲鬲或謂之鬲

本謂之鬲鬲或謂之鬲**疏**謂之鬲鬲或謂之鬲

羽本至之縛釋曰此別羽數少之名也**疏**謂之鬲鬲或謂之鬲

當邦賦之政令凡受羽十羽為審百羽為搏**疏**謂之鬲鬲或謂之鬲

名蓋失之矣鄭意以為箴與審縛與搏**疏**謂之鬲鬲或謂之鬲

也為得木謂之虞縣鍾磬之木植者**疏**謂之鬲鬲或謂之鬲

所縣橫曰筍植曰虞然則縣鍾磬者兩端有植木其上**疏**謂之鬲鬲或謂之鬲

者為虛謂橫牽者為柎柎上加版為之飾名業詩大雅云虞業維柎**疏**謂之鬲鬲或謂之鬲

龍旄牛尾也旄謂之龍**疏**謂之鬲鬲或謂之鬲

○釋曰菜茹名藪郭云藪者菜茹之總名見詩者案大白蓋謂之苦今江東呼

蓋合○**疏**為蓋然則蓋即苦也孫炎云白蓋茅苦也郭云白茅苦也今江東呼

戎子駒支范宣子親數諸朝曰乃祖吾黃金謂之盪其美者謂之鏐白金謂之鈞

銀其美者謂之鏐此皆道金錫之別名餅金謂之飯周禮曰祭五帝錫謂之鈞

白鐵餅○盪蕩鏐留鏐黃金至之鈞○釋曰此別金錫之異名也黃金一名盪

遠鏐餅○飯版鈞引鏐其精美者名鏐○釋曰天子玉璫而珽一名鈞周禮職方氏

大銀之別名及精者鏐即紫磨金詩傳云天子玉璫而珽一名鈞周禮職方氏

案揚州其利金錫是也注周禮至是也○釋曰云祭五帝者旅則祭也上帝則五

帝也郭氏以義言之故文異爾彼象謂之鵠角謂之鬻犀謂之割木謂之劇玉

謂之雕左傳曰山有木工則劇之五者皆○**疏**象謂至之雕○釋曰郭云五者皆

此五名也注左傳一年有木工則金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂

劇之○釋曰隱十一年傳文也金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂

之琢石謂之磨六者皆治○**疏**此謂治器加工而成之名也故論語注云切磋琢

磨以成寶璆琳玉也璆琳美玉○**疏**璆琳玉也○釋曰郭云璆琳美玉名禹貢梁

也簡謂之畢今簡○**疏**扎簡謂之畢禮記學記云呻其佔畢謂但吟誦所視簡之文

是謂不律謂之筆  
蜀人呼筆為不  
疏云不律謂之筆  
○釋曰筆一各不律許慎

秦謂之筆  
郭云蜀人呼  
滅謂之點  
字為點  
疏滅謂之點  
○釋曰郭云絕澤謂之

銳  
之即美金言最有光澤也  
蘇典語曰玦  
疏絕澤謂之銳  
○釋曰金之最

曰使以金子生伐東山佩之  
蘇典語曰玦  
疏絕澤謂之銳  
○釋曰金之最

是骨鏃不翦羽謂之志  
今之骨  
弓有緣者謂之弓  
即今宛轉也無緣者謂之

弭  
今之角弓也  
左以金者謂之銳  
以蜃者謂之玦  
以玉者謂之珪  
用金蚌玉飾

木切緣椽弭尾蜃腎玦姚  
疏金鏃至之玦  
○釋曰辨弓箭之名也  
鏃箭頭也

羽使前重也  
郭云今鏃箭是也  
以骨為鏃不齊其羽者名志  
郭云今之骨鏃是

也此二者  
郭云今鏃箭是也  
以骨為鏃不齊其羽者名志  
郭云今之骨鏃是

關西曰箭鏃  
音胡合贏者四鏃或曰拘腸三鏃者謂之鈿  
藍盧二其廣長而薄鏃謂之鏃

者說文云射以近窮遠象形  
古者無以授學射者此弓之類  
有緣者名弓無緣者

謂不弭李逵曰骨飾兩頭曰弓  
郭云緣者繳纏之即孫炎云緣謂繳束而漆之弭

則郭意與孫同也  
當時謂繳束為宛轉若飾弓兩頭以金者名銳  
以玉者名珪也注左傳曰公執鞭弭○釋曰何云報我對曰其左執鞭弭右屬

連文故知然也。蚌即蜃也。月令孟冬雉入大水為蜃。是也。銑即金絕澤者。珉即

魚云蜃小珉大尺二寸謂之玠。詩曰錫璋大八寸謂之琬。璋半璧大六寸謂之

宣。漢書是也。肉倍好謂之璧。好肉邊。好倍肉謂之瑗。孔大。而肉好若一謂之環。孔

適等。瑗。琬。倣。珉。大至之環。長尺二寸。此別珉璧之屬也。圭者玉器執以為瑞者

好耗。瑗。院。倣。珉。大至之環。長尺二寸。此別珉璧之屬也。圭者玉器執以為瑞者

者名。璧。孔。大。而。執。者。也。大。六。寸。者。名。瑗。邊。孔。適。等。若。一。者。名。環。左。傳。昭。十。六。年。宣。子。有。環。

其。一。在。鄭。商。是。也。注。詩。曰。錫。爾。珉。以。祀。天。兩。圭。有。邸。以。祀。地。圭。璧。以。祀。日。月。璋。也。

釋。曰。郊。祀。志。山。川。公。卿。言。皇。帝。始。郊。見。泰。一。雲。陽。有。司。奉。璋。玉。書。所。云。瑄。玉。是。也。

綖。綖。也。即。佩。玉。之。組。所。以。連。繫。也。綖。綖。也。以。其。連。繫。也。玉。所。佩。之。玉。名。璩。繫。玉。之。組。名。

佩。玉。組。所。以。連。繫。也。一。染。謂。之。線。今。之。再。染。謂。之。纁。赤。三。染。謂。之。纁。纁。青。謂。

之。葱。青。黑。謂。之。黝。黝。黑。貌。周。禮。曰。斧。謂。之。黼。黼。文。畫。斧。形。因。名。云。纁。纁。於。糾。反。纁。纁。

一。染。至。之。黼。釋。曰。別。衆。色。之。名。也。一。染。謂。之。纁。纁。文。畫。斧。形。因。名。云。纁。纁。於。糾。反。纁。纁。

也。再。染。名。纁。即。淺。也。說。文。云。帛。黃。赤。色。喪。服。記。云。公。子。為。其。母。練。冠。麻。衣。纁。緣。一。入。

工。記。云。三。入。為。纁。鄭。玄。云。三。染。名。纁。李。巡。云。三。染。其。色。已。成。為。纁。纁。一。名。也。考。

葱。玉。藻。云。三。命。赤。黼。葱。衡。是。也。黼。注。周。禮。曰。陰。祀。用。黼。性。○釋。曰。此。地。

官牧人職文也鄭注云陰  
祀祭地北郊及社稷也  
郭云禮典瑞云四圭有邸  
卽周禮典瑞云四圭有邸  
卽周禮典瑞云四圭有邸  
卽周禮典瑞云四圭有邸

琢治玉也疏彼對例耳散  
釋曰案上通謂治玉名不  
屬負茲者尊疏也宣十二年  
釋曰軍行右轅左追尊注  
席也○尊辱疏也宣十二年  
釋曰軍行右轅左追尊注

於天子也桓六年傳文也  
奈彼衛侯朔出奔齊傳云  
何使衛小衆越在岱陰齊  
負茲舍不罪爾何休云屬  
託疾止不就罪是也引之  
稱犬馬士稱負薪舍止也  
託疾止不就罪是也引之

箴衣架○疏名箴謂之箴  
釋曰○疏名箴謂之箴  
釋曰○疏名箴謂之箴  
釋曰○疏名箴謂之箴

之言不踰牀版也一名第  
檀弓曰華而皖大夫之簣  
與左傳曰牀第草中絕謂  
之辨○辨皮也草中辨謂  
之鞞○復分半也疏此草  
中至之鞞○釋曰皮去毛  
曰革

中分其辨鏤鏤也○刻鏤  
蘇婁切疏鏤鏤物也爲鏤  
詩云鉤膺鏤錫云卣中尊  
也

不肖者疏卣中尊也  
釋曰○疏卣中尊也  
釋曰○疏卣中尊也  
釋曰○疏卣中尊也

釋樂第七疏釋樂第七○  
釋曰案樂記云樂者樂也  
君子樂得其道小人樂得  
又象鐘磬也五聲者商角  
徵羽也律曆志云商之爲  
言章也物成孰可章度

角觸也物觸地而出戴芒  
角也宮中也居中央暢四  
方唱始施生爲四聲綱也

爾雅注疏卷五十一中華書局聚

又象鐘磬也五聲者商角  
徵羽也律曆志云商之爲  
言章也物成孰可章度

角觸也物觸地而出戴芒  
角也宮中也居中央暢四  
方唱始施生爲四聲綱也

爾雅注疏卷五十一中華書局聚

徵社也物盛大而繁社也羽字也物聚藏宇覆之也又云八音土曰墳匏曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鍾木曰祝此篇總釋五聲之名及八音之器故名

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳皆五音之別名其義未詳○徵之矢反**疏**宮

但至之柳○釋曰案此文則宮一名重商一名敏角一名經徵一名迭羽一名柳

曰音謂宮商角徵羽清濁相雜也然則初發口單出者謂之單出曰聲謂五聲之內唯單有一

聲更無餘聲相雜也然則初發口單出者謂之單出曰聲謂五聲之內唯單有一

千戚羽旄謂之樂則聲為初音為中樂為末此云五音者舉中而言也云之別

名者謂重敏經迭柳是宮商角徵羽之別名也云其義未詳者以爾雅之作以

釋六藝今經典之中無此五名或在亡逸中不可得而知其義故未詳也

案孫叔然云宮濁而遲故曰重也孫氏雖有此說更無經據故不取也

之灑長二十八尺一寸廣一尺八寸**疏**歌瑟謂之灑注長八至七絃○釋曰瑟者登

五長八絃黃帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破為二十五絃具二均聲禮圖舊云雅

瑟也頌瑟長七尺二寸廣八寸二自勝乃破為二十五絃具二均聲禮圖舊云雅

底下者名越鄉飲酒禮云二尺八寸皆左何瑟後首挾越注云越瑟底孔也燕禮云

小臣左何瑟面鼓執越注云越瑟下孔也若用之祭祀則練其絃也疏也

使聲遲也以其不練則體勁而聲清練則絲熟而聲濁也疏通也

連而通也孔小則聲急孔大則聲遲故也其大者別名灑也

如灑絃未見所出大琴謂之離廣雅曰琴大者三尺六七寸六分五絃短**疏**大琴謂之

至五絃○釋曰琴操曰伏義別名離也孫然云音多變聲通曰琴者禁也禁止

於邪以正人心也琴長三尺六寸五分王加二絃此常用之琴也象三百六十六

大者二十七絃曰琴長三尺六寸五分王加二絃此常用之琴也象三百六十六

長短耳云廣雅曰琴長三尺六寸五分王加二絃此常用之琴也象三百六十六

日五絃象五行大絃為君小絃為臣文武二絃為少宮少商又琴操曰廣六寸象六

絃第一絃為宮其次商角徵羽文武二絃為少宮少商又琴操曰廣六寸象六

合也又上方曰地然琴為樂器通見詩書故此釋之也 大鼓謂之鼗寸鼗八

墳小者謂之應大鼓側應音在疏之大鼓者至之應周禮曰人職曰以鼗鼓也鼗

事是也其小者名應言聲應於大鼓也李巡考云小者聲音相承故曰應也孫炎

云和應大鼓也注鼗長八尺○釋曰知者案考工記鞀人爲鼓長八尺應也四尺

中圍加三之一謂之鼗後鄭注云圍加三之一則中圍十六尺徑五尺三寸三分寸

也一也今以合二謂之鼗則版六寸四分注詩曰至鼓側○釋曰應縣鼓周頌

鄭司農云鼓四尺謂之鼗擊小鼓在廣四尺應 大磬謂之馨馨之形似鞀以玉石

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

爾雅

注疏

卷五

大笙

謂之巢

端大者十九簧管

小者謂之和

記曰三簧者鄉射

知以玉石爲之也

南呼犁刀爲館此磬形似犁館但磬形至爲之釋曰字林云館田器也自江而

則磨其耑是去一以爲大者各磬孫炎云磬喬也喬高也謂其聲高也李巡云大

參分其股博去一以爲大者各磬孫炎云磬喬也喬高也謂其聲高也李巡云大

磬聲清燥故曰磬磬操也注磬形至爲之釋曰字林云館田器也自江而

而成 **疏** 大笙至和而釋曰世本云隨作笙禮記曰女媧之笙有十三簧象鳳

之身其大者名巢高也言其聲高小者和李巡云小者聲少音相和也孫

炎云應和於笙注列管至九簧○釋曰瓠匏也以匏為底故八音謂笙為匏簧

者笙管之中金薄鑠也笙管必有簧故或謂笙為簧詩王風云左執簧是也大

者十九簧以時驗而言也注十三至成聲○釋曰云十三簧者鄭司農注周禮

亦云十三簧相傳為然云鄉射記曰三笙一和 **大箎** 謂之沂 箎以竹為之長尺

而成聲者彼鄭注云三人吹笙一人吹和是也 **大箎** 謂之沂 箎以竹為之長尺

上出一寸三分名翹吹之小者 **疏** 大箎謂之沂 箎以竹為之長尺

尺二寸廣雅云八孔○箎池沂銀 **疏** 大箎謂之沂 箎以竹為之長尺

也聲如嬰兒啼郭云廣雅云八孔鄭司農注周禮云箎七孔上出寸三分名翹橫

吹之小者尺二寸廣雅云八孔鄭司農注周禮云箎七孔上出寸三分名翹橫

也 **大塤** 謂之 **翫** 塤燒土為之如雞子○塤上平禮云箎七孔上出寸三分名翹橫

也 **大塤** 謂之 **翫** 塤燒土為之如雞子○塤上平禮云箎七孔上出寸三分名翹橫

而

之

者

亦

而

上

尺

也

也

也

也

也

也

其小者名棧李巡云棧淺也東晉太興元年會稽剡縣人家井中得一鐘長三寸口徑四寸上有銘古文云棧鐘之小者既長三寸自然淺也注書曰笙鏞以

益稷篇文也尚書大篇謂之言長編四寸三管小者謂之箏一六管長尺二寸疏

大篇至之筴釋曰此別大者二十三管無底小者十六管有底其大者名鳳翼十管長二尺博雅曰籥大者二十三管無底小者十六管有底其大者名鳳

李巡曰大籥聲大者言也郭云編二十六管長尺二寸其小者名箏李巡曰小者聲揚而小故言箏也郭云編二十六管長尺二寸其小者名箏李巡曰

雖異要是編小竹管為之耳大管謂之箏氏以為如篋六孔疏其謂之篋小者謂之篋篋音鈔切疏大管至之篋氏以為如篋六孔疏其謂之篋小者謂之篋

圍寸併漆之有底賈氏以為如篋六孔疏其謂之篋小者謂之篋篋音鈔切疏大管至之篋氏以為如篋六孔疏其謂之篋小者謂之篋

併兩管而吹之今大予樂官育之是也其中師注云管如篋形小大箏謂之產如

而短小其中謂之仲小者謂之約疏大箏至之約疏其謂之約小者謂之約郭云箏如笛三

孔而短小廣雅云七孔周禮笙師掌吹箏鄭注云箏如篋形小大箏謂之產如

篋三空詩邶風云左手執箏毛傳云箏六孔所見異也徒鼓瑟謂之步疏徒

徒吹謂之和徒歌謂之謠疏徒擊鼓謂之嘒疏徒鼓瑟謂之步疏徒

鼓鐘謂之修徒鼓磬謂之蹇疏徒鼓瑟謂之步疏徒鼓瑟謂之步疏徒

祝謂之止祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄所以鼓敵謂之籟如

伏虎櫟背上有二十七鉏音真疏也所以周禮小師掌教鼓祝敵祝敵皆以木

長尺櫟之故大師注云木祝敵也禮記謂之柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸

為之故大師注云木祝敵也禮記謂之柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸

有椎柄連底者令左右擊止者其椎名敵如伏虎背上有二十七鉏音真

木長尺櫟之故大師注云木祝敵也禮記謂之柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸

者投椎於其中而撞之狀如伏虎背上刻之以大鼓謂之麻小者謂之料

鼓之以止樂此等形狀蓋依漢之大予樂而知之以大鼓謂之麻小者謂之料

清而不亂○鼓桃料者聲疏職云鼓如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊一各

麻其小者名料麻者音聊和樂謂之節疏奪倫謂之節和樂和則應節樂記云

而長也料者聲清而不亂和樂謂之節疏奪倫謂之節和樂和則應節樂記云

治世之音安以樂其政和也樂記云禮樂相將故此又云大樂與天地同和

名對文爾總而言之則禮樂相將故此又云大樂與天地同和

爾雅疏卷第五

爾雅注疏卷五校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

爾雅注疏卷第五

名銜後標目釋宮第五釋器第六另行標釋樂第七監本毛本釋宮釋器卷第四釋樂以下卷第五元本閩本釋宮以下

為四卷上則謂之隸以下為四卷下

釋宮第五

門墉行步之名

元本同閩本監本毛本墉改牖非經云牆謂之墉

言屋見於垣上穹崇然也

注疏本同浦鏜依釋名改作穹隆非崇亦高也

窻東戶西也

雪牕本元本同單疏本亦作窻閩本監本窻改窻毛本改窗

敷重底席

注疏本底誤底按書釋文作底鄭注底致也

尚不媿於屋漏

單疏本元本同雪牕本改媿于閩本監本毛本改媿於按釋文作媿

東南隅謂之窻

按說文窻作窻

掃室聚安

單疏本雪牕本注疏本掃皆作掃當據以訂正此從手旁者俗字

不慙媿於屋漏

元本閩本監本同毛本改媿于

當室之白

注疏本衍作當室之所白按當室之白見禮記曾子問

以孫鄭之說 注疏本脫以

與屋漏意同 注疏本脫意字

及兩旁之木名也 元本閩本同監本毛本旁改傍

曲禮云不履闕是也 注疏本同浦鏜云踐誤履

士介拂棖鄭注云棖門楔也 監本亦作士元本閩本毛本土誤上注誤箋又並脫也

玷端也 單疏本閩本同雪臆本舊本端訛端監本毛本作端按釋文端達計二反或作端丁果反本或作端

社內北牆是也 閩本同舊本監本毛本社誤杜

方斲是虔是也 注疏本脫是也

穀梁傳曰裘纏櫜以爲臬是也 注疏本同浦鏜云穀梁傳作葛覆質以爲櫜按毛詩車攻傳作裘纏質以爲櫜質

櫜臬皆古今字 櫜與櫜一也邢氏引毛詩傳誤記爲穀梁耳

不敢縣於夫之揮箠 雪臆本注疏本同單疏本箠作箠釋文箠字林云竿也本或作施字林云榻前机也段玉裁云禮記注竿謂之

箠則從竹者是今禮記作施非

臺上起屋 雪臆本同注疏本屋誤土

雞棲於弋為櫟唐石經雪牕本同單疏本標起止云雞棲至為特釋文栖音西  
東西之西棲西或从木妻然則陸本作栖是也

傳謂之突唐石經單疏本雪牕本同釋文突本又作揅徒忽反按五經文字木部揅音突見爾雅

戶持鑠植也單疏本亦作鑠雪牕本元本閩本作鑠監本毛本誤鎮釋文鎖本又作瑣按一切經音義卷十三引作瑣瑣鎖古今字

其上楹謂之稅唐石經雪牕本同單疏本亦作脫釋文撥之劣反本或作稅音同

字林云枿柱上方木是也注疏本脫字林云枿四字

一名榱呂沈云齊魯名榱周人名榱注疏本呂誤梧按沈當作忱釋文引字林云周人名榱曰榱齊魯名榱曰

榱即此文浦鏜讀一名榱梧當衍誤也

以射灋治射儀注疏本灋改法

待獲者所蔽也是矣注疏本也誤者

今呼之籓廚連觀也單疏本同雪牕本注疏本廚作廚釋文廚本或作躡按說文广部廚庖屋也从广對聲五經文字云廚俗作廚

非此當從釋文广厂不同部

屋上薄謂之箄單疏本注疏本同唐石經雪牕本薄作簿按廣韻三十五笑箄屋上薄也字亦從卅

屋脊 單疏本雪牕本同釋文筵本或作簷

人君南鄉當階闕 雪牕本同注疏本君誤居

鄉明而治 元本同闕本監本毛本鄉改嚮

諸侯西面曰朝是也 元本同闕本監本毛本日誤而

闕謂之門 唐石經雪牕本同單疏本標起止云闕謂至之闕按此文疑倒禮記郊特牲祊之於東方正義曰釋宮云門謂之闕孫炎云謂廟門外是

孫叔然注本作門謂之闕也郊特牲索祭祝于祊注廟門曰祊正義曰爾雅釋宮文又禮器為祊乎外正義曰以釋宮云廟門謂之祊皆闕字在下可互證鄭孔俱言廟者以義增加非爾雅本文

祝祭於祊 單疏本雪牕本注疏亦引詩祝祭於祊此經注異文之明證郊特牲正義引孫炎注亦引詩祝祭於祊

小闕謂之闕 唐石經注疏本同疏云闕之小者名闕雪牕本闕作闕誤

闕衙頭門 雪牕本元本闕本監本同毛本衙作闕訛

齒著于門闕 單疏本作于引公羊傳作乎釋文作著乎按公羊傳作乎邢疏載郭注

所以止扉謂之闕 唐石經單疏本雪牕本同釋文所以止扉謂之闕音宏本亦作闕

或作闕字讀者因改左傳皆作各音惠棟云說文闕所以止扉也古本如此段玉裁云郭注上文大者謂之拱小者謂之闕云別杙所在長短之名注此

長杙即門槩也前後皆訓為長杙則前後皆作閣字其所據左傳作閉閣門既高則門旁杙亦高盥諸僖閱閱訓門高其閉閣閣訓長槩郭氏分引畫然匡謬正俗引左傳高其閉閣引爾雅所以止扉謂之閣及郭注高其閉閣顏氏所據左傳爾雅尙未誤而俗刻匡謬正俗皆改作閱矣廣韻十九鐸閣字注引急就章閣并訢顏師古注云閣所以止扉今之門楨是也

案鄭玄注周禮 注疏本周誤問

義亦相兼 注疏本亦誤又

其狀魏魏然高大 注疏本魏改魏

手劍而叱之萬臂撥仇牧 閩本監本毛本叱誤撥誤刺元本撥字不誤萬作万

齒著乎門闔 元本同閩本監本毛本乎誤于

闔扇也是矣 注疏本矣改也

杜預云 注疏本預改注

今江東呼瓠甃 單疏本雪臄本同詩正義引作今江東呼為瓠甃按為字當有

宮中街謂之壺 注疏本同單疏本雪臄本壺作臺五經文字云壺見爾雅唐石經闕

巷閣閑道 雪臄本注疏本同按此經作街注作巷聲類以街為巷字是也

廟中路謂之唐 雪牕本注疏本同唐石經闕釋文躋音唐本今作唐

堂途謂之陳 唐石經雪牕本同周禮匠人為溝洫注引爾雅堂塗謂之陳按說文有塗無途塗爾雅釋丘當塗梧丘亦作塗

二達謂之岐旁 唐石經單疏本雪牕本注疏本同釋文作岐旁字從止一切經音義卷二十岐路下引爾雅二達謂之岐旁五經文字云俗以

岐為山名別作岐路字書無按玉篇止部岐翹移切岐路也廣韻五支岐山名岐岐路是六朝以來岐路字多從止矣

宮中街閣闕道名壘 注疏本壘改壘

室中名時 元本閩本同監本毛本室誤堂

鄭玄云 注疏本脫云

聚石水中以為步渡約也 單疏本注疏本同雪牕本約作約釋文約音斫今江東呼約音約按說文約約也無約字當從雪牕

本釋天奔星為約即此字星之奔流如人之渡約也釋文前後皆作約玉篇廣韻分釋宮字從彳釋天字從彳蓋非

歲十月徒杠成 單疏本雪牕本同注疏本十一月係淺人據今本孟子改按郭注所據孟子作十月邢疏所據孟子作十一月

郭氏亦兩解一云 注疏本云誤名

約步橋也 元本同閩本監本毛本約誤倚

但有大室 單疏本雪牕本同注疏本室誤寢

陝而修曲曰樓此按古修長修飾多用脩脯字此改修非○今訂正

無室者名榭元本閩本監本同毛本無誤為

春秋宣十六年注疏本脫六

二屋歇前無壁者元本同閩本監本毛本二改一壁改屋

釋器第六

豆實四升用薦菹醢注疏本豆誤其菹改菹

其實非菹醢醢注疏本醢誤醢

亦祭祀享燕所用元本同閩本監本毛本享誤饗

瓦豆謂之登單疏本雪臆本元本閩本監本毛本享誤饗

豆何注豆祭器名狀如鐙禮記祭統大夫禮注瓦豆謂之鐙公羊傳桓四年一曰乾

附也然則鐙本豆附之名因通名瓦豆為鐙矣又說文鐙從也從金登聲徐鉉

曰今俗別作鐙非是合之郭注云即膏登知漢作鐙郭云膏登字必當從金膏

鐙即油燈此說非又說文豆部有彝字云禮器也从卅持肉在豆于讀若鐙同

爾雅注疏 卷五 校勘記 十七 中華書局聚



或謂之盆 注疏本脫或字

甌 音邊 陳魏宋楚之閒謂之甌 杜啓切 ○ 注疏本切作反

賈誼曰 雪牕本注疏本同單疏本作賈誼說曰元本疏亦引作賈誼說

瓠卽壺也 元本閩本監本同毛本壺改壺

及渡湘水 元本閩本監本同毛本及誤乃

寶康瓠兮是也 元本閩本同監本毛本脫兮

斨斨謂之定 唐石經雪牕本同釋文斨斨本或作拘擣廣韻四覺擣下云爾陸

本所從出考工記車人之事注引爾雅句擣謂之定按說文木部擣斨也一曰斤柄性自曲者擣卽擣之變古從木字往往改作手旁然則此經本斨句擣字書始作斨斨矣

耨及定當是一器 注疏本耨上有鋪字按自引廣雅定謂之耨至毛傳鋪

義則釋毛傳不釋爾雅故云鋪耨當是一器淺者據此增鋪於耨上誤甚此本舊有鋪字係剗擠今刪正

但先儒或卽云鋤或云鋤屬 注疏本脫或云鋤三字

斨謂之鐻 唐石經單疏本雪牕本同釋文鐻字又作榘按一切經音義卷十四引爾雅斨謂之榘嚴元照云說文木部榘下云斨謂之榘知舊本從

木爲正

斫謂之鐻 此節疏後元本闕本分四卷下

剡謂之龔

唐石經單疏本雪臆本元本同閩本監本毛本剡作刺訛五經文字云剡見爾雅釋文云從斤按玉篇斤部斲斫也今釋文作刺從刀字書所無說文斗部剡下引爾疋作剡廣韻三蕭亦引作斲釋文龔本或作龔○按釋文作龔

皆古鍬鍤字

單疏本雪臆本元本同閩本監本毛本鍤作插訛

朝鮮冽水之閒謂之剡

閩本監本毛本剡作剡元本實闕

或謂之緯

音韋○注疏本音改大字

趙魏之閒謂之臬

音整○注疏本脫音整

今江東呼爲緩

單疏本同雪臆本注疏本呼爲作謂之

謂以簿爲魚笱

單疏本同雪臆本注疏本簿作簿釋文作步各反

今之作慘者

雪臆本注疏本同單疏本作今之作霖者而云慘霖古今字又玉篇木部慘下廣韻五十二沁霖下及初學記卷二十八皆引

爾雅作慘引郭注作霖此經注異文之明證今本援經改注非也釋文云字林作霖是晉時用霖字故郭注本之○

因以簿圍捕取之

單疏本同雪臆本注疏本簿作簿蓋相傳舊本如是今本作簿係十二沁引此注皆作簿圍蓋相傳舊本如是今本作簿係

近人改從古字耳

彘豬也 注疏本豬作猪

皆謂捕魚籠也 注疏本籠改是

聚積柴木於水中 注疏本脫木

然則張罔遮兔 元本同閩本監本毛本罔改網

玄端黑履青絢 注疏本同浦鏜云履誤履按義疏之文履履往往相亂無庸盡改下文絢履屬此本亦作履屬矣

鳥而今絢也 注疏本同浦鏜云而如也

崑崙之陰 閩本監本毛本改崑崙元本作崑崙

然則業者 元本者誤之閩本改作乃監本毛本承之

用繩束版 元本同閩本監本毛本繩誤縮

云詩曰縮版以載者 元本同閩本監本毛本云改注

彝其摠名 雪臆本元本同釋文亦作摠單疏本作摠與摠同閩本監本毛本改總

受一斛 注疏本斛作斗

金飾龜目 注疏本同浦鏜云續通解作口目

繡刺黼文以偃領 單疏本注疏本同雪臆本偃作偃釋文偃音偃又作偃按

袷本又作領音同按說文毛詩傳皆云襍領也唐石經亦作黼領蓋經作領

衣皆謂之襟 唐石經雪臆本閩本毛本同元本皆作皆監本作皆皆誤

佩玉之帶上屬 雪臆本同注疏本上誤二釋文上屬上持掌反

持衣上衽 雪臆本同注疏本持誤掎邢疏云手執持其衽名衽

衣蔽前謂之檐 唐石經雪臆本同單疏本亦作檐釋文檐本或作檐方言作衽

婦人之褱謂之縞 唐石經單疏本雪臆本同釋文縞本或作縞又作縞同按說

並當從巾李善注文選思元賦云爾雅曰婦人之褱謂之縞今之香囊在男曰

褱在女曰縞與陸本正合知舊本爾雅從巾不從衣也思元賦注又引爾雅曰

褱邪交落帶繫於體 雪臆本注疏本同單疏本也今本褱交絡帶繫於體按褱當

云因名為褱則上不當言褱矣交絡字本從糸旁作落蓋古通詩東山正義

引作絡與單疏本合○按說文交部曰交也郭用交為重疊字交落者

交絡也帶繫連文郭用同音之字以為訓也

綏繫也此雪臆本注疏本同單疏本標起止云注即今至繫也詩正義引郭注

謂母送女重結其所繫著以申戒之說者以禕為悅巾失之也共四十七字

審為郭注正義有申難之辭未知何時逸去釋文於著字重字皆無音未詳

也按既嫁當為未嫁或作許嫁士昏禮注云婦人十五許嫁笄而禮之因著

結明有繫也郭注上云此女子未嫁之所著示繫屬於人故下云母送女重

裳削幅謂之縠唐石經雪臆本注疏本同釋文亦作縠單疏本作縠按玉篇縠

裳削殺其幅者名縠注疏本縠作縠

本或作縠音婁○注疏本音婁作大字縠元本閩本同監本毛本誤縠下

又謂之祜子俠切○注疏本作丁狹切

齊魯之郊謂之裨昌詹切○注疏本音切改大字

制十有二幅元本同閩本監毛本十有倒

其深衣製度注疏本製作制此非

此辨車馬之飾名也元本同閩本監本毛本辨作別

轡者御馬之具也注疏本轡誤轡

古者乘車駕駟馬

元本閩本同監本毛本作乘馬非

魚謂之餒

唐石經雪臄本同單疏本亦作餒釋文本作餒奴罪反引說文魚敗曰餒云字書作餒同按玉篇餒魚敗也是也今釋文委妥偏旁互易

論語音義同五經文字云餒奴罪反飢也經典已相承別作餒為飢餒字以此字為餒餉之餒字書無文然則張參所見經典已有作餒者矣特其所據釋文尙是餒字

肉爛

雪臄本注疏本同誤也單疏本作內爛論語正義引此注同此疏云魚肉爛曰餒按說文爛孰也从火蘭聲無爛字今本從蘭非爾雅糲糲瀾

字皆從蘭

飯搏相著者名爛

元本同誤也閩本監本毛本爛作糲當據以訂正

魚內爛曰餒

注疏本內誤肉爛字元本同閩本監本毛本改爛非

故云爾然則魚之敗壞先自內始故云內爛

注疏本脫爾然以下十三字

謂削鱗也

單疏本雪臄本同釋文鱗巨夷反子虛賦云捷鱗掉尾是也或作鱗按上林賦捷鱗掉尾郭注鱗背上鬣也子虛賦無文江賦云揚

鱗掉尾經曰斷注當言鱗作鱗蓋非

此論治擇魚肉之名也

元本同閩本監本毛本論下衍辨

肉剝去其皮

注疏本脫去

斲謂斬削其鱗元本閩本監本同毛本謂誤爲

一名冰元本同閩本監本毛本下衍脂

其實非菹醢醢注疏本誤作非菹醢醢

滓澱也今江東呼注疏本誤作非菹醢醢

雪臄本注疏本同單疏本引下句同按滓澱也當作澱

卷九卷十五兩引此注云澱滓也江東呼爲澱華嚴經音義卷上所引同澱

款闊也元本同閩本監本毛本闊改瀾

鄭箋云注疏本脫鄭

獻子以朱絲係玉二穀注疏本係改繫今左傳作係

五穀則十玉也注疏本十下衍雙

椀上加大版爲之飾注疏本版作板

菜謂之藪單疏本雪臄本元本同閩本監本毛本藪作藪非釋文亦作藪唐石

毛傳云元本閩本同監本毛本傳上衍詩

白茅苦也單疏本雪臄本同注疏本脫也

孫炎云 注疏本云改曰

蓋苦之別名是也 閩本監本毛本脫是正德本此字實闕

鏐卽紫磨金 單疏本雪臆本元本閩本監本同毛本磨改磨

錫今白鐵也 正德本閩本監本同毛本今誤金

則共其金版 注疏本作供其金版係依郭注改正德本亦作共單疏本此

互改故足貴

犀謂之割 唐石經雪臆本同葉鈔釋文割本或作厝同七冬反通志堂本誤斷

五者皆治樸之名 雪臆本注疏卷十六引此注云治璞之名也所據本與釋

文合與毛詩校相矛盾

璆琳玉也 唐石經單疏本雪臆本同段玉裁云本作璆美玉也藝文類聚所引

琳字又作珍音林鄭注尙書云璆美玉也璆琳石也鄭與說文合今郭注琳亦  
衍字按說文珍琳璆石之次玉者从玉今聲又琳美玉也从玉林聲然則尙書  
之璆琳與爾雅之璆琳異字異訓琳爲美玉爾雅與說文亦合非衍字也釋地  
注云璆琳美玉名

郭云璆琳美玉名 正德本同閩本監本毛本琳誤卽

玦之以金銑者雪臆本注疏本同釋文玦作決單疏本作玦以金銑無者

仍作玉旁非又國語而玦之以金銑者寒甚矣余謂古本國語當無者字故韋注云銑猶灑也灑灑寒貌讀銑寒

甚矣句絕爾雅下文以金銑句絕是讀而玦之以金銑句絕

以龙衣純而玦之以金者銑寒甚矣元本同閩本剋改龙作厖者銑作銑

以銑下屬注疏本下誤玉

辨弓箭之名也閩本監本毛本辨改辯

金鏑斷羽注疏本鏑改鏃

以骨為鏃注疏本骨誤金

江淮之閒謂之鏃注疏本鏃誤鏃

或謂之鈿音葩○注疏本音葩改大字

謂之鉀鑪噓慮亦謂錐箭也注疏本鉀誤錐噓誤噓亦誤皆音切改大字

古者倮作弓監本同毛本倮作垂閩本作揮正德本實闕○按揮作弓同

以射豺侯鳥獸元本同閩本監本毛本侯誤猴

此僖二十三年傳文也 注疏本三誤二

蚌即蜃也月令孟冬 注疏本蚌誤蛸脫月令

銑即金絕澤者 元本閩本同監本毛本金誤今

璧大六寸謂之宣 唐石經單疏本雪牕本同經義雜記曰漢書郊祀志有司奉瑄玉孟康注用爾雅字作瑄藝文類聚引此作瑄說文玉部

云珣醫無閭之珣玕琪周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰玉器讀若宣知爾雅宣當作珣今作宣是借用同聲字本或宣旁加玉誤甚按注引漢書瑄玉以證經之宣璧是經作宣注作瑄也釋文云宣本或作瑄是有援注以改經者

肉邊好孔 雪牕本同注疏本作肉邊也好孔也蓋依疏語增

孔大而邊小 雪牕本同邢疏亦云孔大而邊小名瑗注疏本誤作孔大於邊也

所以連繫瑞玉者 單疏本注疏本同今本疏中誤作璣玉浦鏜反據以改注誤甚

所佩之玉名璣 元本同閩本刻改璣為璣監本毛本承之

所以連繫瑞玉者 元本同閩本監本毛本瑞改璣

因通謂之璣也 元本閩本監本同毛本璣誤璣按經注皆作璣此與上文所佩之玉名璣璣璣字正互誤

再染謂之賴 唐石經尾又賴經或從貞考工記鍾氏注鄭司農引爾雅再染謂之

窺勅貞反本又作經亦作賴按賴經正字窺假借字正與貞聲相近左氏哀十七年傳如魚窺尾杜注窺赤色魚勞則尾赤亦用假借字

淺赤 雪臆本同注疏本作染赤誤

帛黃赤色 元本同閩本監本毛本帛誤縹今說文云帛赤黃色

書云黼黻絺繡是也 元本同閩本監本毛本云改曰

衣架 單疏本雪臆本同注疏本誤作木架

凡以竿爲衣架者名箠 元本閩本同監本毛本名誤多

簣謂之第 注疏本同葉鈔釋文唐石經單疏本雪臆本第作第

牀第之言不踰闕 元本同閩本監本毛本踰誤喻

齊魯之閒謂之簣 注疏本簣作簣

復分半也 雪臆本同注疏本半誤平

### 釋樂第七

白謂也又象鍾磬也 元本象誤家鍾字空闕閩本剗改作又云石磬也監本毛本承之誤甚按此八字亦誤說文釋樂字之言

今本無之當據以補正白即鼻字詞言之氣由鼻出故從白取詞義也下從木兩呂象鍾磬懸處之形

物成熟可章度 注疏本孰改熟

此篇總釋五聲之名 注疏本脫之

皆五音之別名 單疏本監本毛本同雪牕本元本皆作謂闐本剗改作皆釋文引郭云皆五音別名

清濁相雜和比謂之音 注疏本脫相雜按禮記注但云雜比曰音

衆聲和合成章 注疏本脫聲

庖犧作五十絃 注疏本犧下有氏

朱弦練朱弦練則聲濁 注疏本弦改絃下練脫按上引樂記朱絃而疏越亦當改弦

畫疏之 監本同元本闐本毛本畫誤蓋

如灑出也 注疏本同釋文引作出如灑也此誤倒

伏羲作琴 元本闐本監本同毛本犧改羲

應棘縣鼓 單疏本雪牕本元本闐本監本同毛本棘改棘○按說文作棘

則版六寸三分寸之二耳 浦鏜云則版下脫穹字

以鼗鼓鼓軍事 注疏本脫以鼗

磬樂器名也元本閩本同監本毛本磬誤磬

已上則磨其旁元本閩本監本同毛本磨改摩下同

有十三簧注疏本脫十

其大者名巢據釋文此下當有孫炎云三字

以匏爲底注疏本底作底

鄭司農注周禮亦云十三簧注疏本同此亦字係剗擠

云鄉射記曰元本同閩本監本毛本云改注

大箎謂之沂唐石經單疏本雪牕本同釋文注疏本箎作箎注及疏準此按箎是也从竹虬聲作箎非

大箎其聲非一也按釋文引李孫云箎聲悲沂悲也此非一兩字即悲之誤分

名翹橫吹之注疏本脫名

大如鵝子單疏本雪牕本同釋文鵝作鷺

形如稱錘單疏本雪牕本同注疏本稱作秤俗字釋文似稱尺證反按李善注文選笙賦引此作形似稱錘似與如一義然郭氏多言似作如

者後人所改

銳上平底注疏本底作底

大鐘謂之鏞唐石經單疏本同雪牕本注疏本鐘作鍾釋文鍾說文作鐘云樂器也字林同以此鍾為酒器今經典通為樂器據此則唐石經亦

當作鍾

笙鏞以間

單疏本雪牕本同按鏞當作庸周禮眡瞭疏儀禮大射疏皆引尚書笙庸以間詩那庸鼓有鞀毛傳大鐘曰庸書正義引李巡注云

大鍾音聲大鏞大也當本作庸大也

亦名鑄音博雪牕本同注疏本刪下二字

鐘樂器也注疏本脫樂

東晉興元年注疏本同釋文亦作興元年盧文弼曰據晉書太興元年此脫太字

簫一名籟單疏本雪牕本同案詩有警正義引此注無簫字非也

博雅曰簫大者二十三管注疏本同盧文弼曰廣雅二十四管初學記所引同此誤

無底小者十六管有底注疏本底皆作底

其言管數長短注疏本脫言

管長尺圍寸併漆之單疏本雪牕本同釋文漆音七按文選閉居賦管啾啾而竝吹李善引此注曰管長尺圍寸併吹之與鄭注周

禮併兩管而吹之義同今作漆蓋誤

有底注疏本同單疏本底作底雪牕本誤底

其中謂之篴單疏本雪牕本注疏本同釋文唐石經篴作篴

小者謂之篴唐石經單疏本雪牕本元本同釋文篴郭音妙石經考文提要引至善堂九經本亦作篴閩本監本毛本篴誤篴

今大子樂官有之是也注疏本大子改太常此本舊訛作大子茲據下文所以鼓祝謂之止疏訂正

詩云我歌且謠單疏本雪牕本同按云當作曰上下文注引詩皆作曰

詩云或歌或粿雪牕本注疏本作詩曰此誤

徒鼓鐘謂之修唐石經同釋文修如字本作脩雪牕本注疏本作徒鼓鐘謂之脩按華嚴經音義卷上云廣雅修長也本作脩者謂乾脯又卷

下云玉篇修飾修長字皆從彡今本玉篇廣雅皆不然此為修長義當從彡釋文唐石經皆作脩係正字之僅存者

徒鼓磬謂之蹇唐石經雪牕本同初學記卷十六引作徒擊磬謂之蹇按磬多言擊鼓字蓋涉上文誤釋文引李巡云置擊衆聲蹇連也蓋李

本作擊磬○按蹇字下从月

孫炎曰注疏本曰作云

連底桐之雪牕本注疏本同釋文單疏本底作底底桐書臯陶正義引作桐玉篇桐達孔切呂氏春秋云百宮桐擾桐動也廣韻桐推引也漢



爾雅疏卷第六

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋

臣

邢昺等奉

勅校定

釋天第八

疏

其釋天第八○釋曰河圖括地象云易有大極是生兩儀兩儀未分

顯又云天坦也坦然高遠說文云天顛也至高無上從一大也春秋說題辭云

天之言鎮也居高理下為人經紀故其字一大以鎮之此天之名義也天之為

體中包乎地日月星辰之常既曰然天地不有不下之形四時有升降之理日月有運

行一度星辰有次舍之常既曰然天地不有不下之形四時有升降之理日月有運

等一曰蓋天文見周髀如蓋在二陸王肅鄭玄之徒並所依用三曰宣

如雞卵白之繞黃桓譚張衡蔡邕陸績王肅鄭玄之徒並所依用三曰宣

夜舊說云殷代之制其形體事義無所出以言之四曰昕天昕讀為軒言天北

高南若車之軒是吳時姚信所說五曰穹天穹隆在上虞氏所說不知其

名也六曰安天是晉時虞喜所論案鄭注考靈耀云天者純陽清明無形聖人

則之制璿璣玉衡以度其象如鄭此言則天是虛本無形體但指諸星運轉

爾

雅注疏

卷六

中華書局聚



周律之文但二十八宿從東而左初度春分而右行在度逆添二十八宿案漢

東井三十一度秋分在角晝夜等八尺之表七尺五寸之景冬至日在斗則

晝極短八尺之景是冬夏往來之景也凡於千里而去其一尺五寸則夏至日在斗則

漸南所以相去十一萬五千里又考靈耀之意以正月去地十八萬三千五百里正

日兩極與天表平也後漸天向八萬里鄭注至地靈耀云夏至日與表平至之時

日上下與地八萬里皆循天左行一天一夜三周天一百里之外更行一度計凡二年

十宿及諸星皆循天左行一天一夜三周天一百里之外更行一度計凡二年

度三十六度之七此相通之數也今曆象之說則日月一日起至四日行最疾日

行十四度餘自五日至此相通之數也今曆象之說則日月一日起至四日行最疾日

於二日又最疾日行十四度餘自五日至此相通之數也今曆象之說則日月一日起至四日行最疾日

至四日又最疾日行十四度餘自五日至此相通之數也今曆象之說則日月一日起至四日行最疾日

分是過半二十九分也。但月是陰精日為陽精故周髀云日猶火月猶水火則

鏡房云以爲月星辰也。有照無光則不照之處則先師以爲日似彈丸則明盡

爾雅注疏 卷六 一中華書局聚

十四昂十一畢十六觜一百九十二方八十度井三十二鬼四度終於奎四度戌為玄枵初婺女八度終於危十五度亥為娠初危十六度終於畢十度申為實沈初

降婁初奎五度終於井十五度為鶉首初井十六度終於軫十一度辰為析木初尾十度終於斗十二度終於張十七度已為鶉尾初張十八度終於軫十一度辰為析木初尾十度終於

斗十度終於氏四度卯為大火初氏五度終於尾九度寅為析木初尾十度終於斗十度終於氏四度卯為大火初氏五度終於尾九度寅為析木初尾十度終於

遲速俱在律曆志不更煩說元命包云之為言實也月闕也劉熙釋名云日實也光明威實月闕也滿則闕也說辭云星陽精之榮也陽精為日分為

星故其字曰下生也釋名云星散也布散於天又云陰帝正名百物其名蓋黃揚也陽氣在外發揚此等是陰陽日月之名祭法黃帝名百物其名蓋黃

帝而有也或後人更有增足其天高地下日盈月闕星度少井斗度多日月右行星辰左轉四遊升降之差二儀運動之法非由人事所作皆是造化自然

先儒因自然遂以人事為義或據理是實或穹蒼蒼天也蒼蒼因名云春為

穹蒼蒼天也蒼蒼因名云春為穹蒼蒼天也蒼蒼因名云春為穹蒼蒼天也蒼蒼因名云春為

時穹蒼蒼天也蒼蒼因名云春為穹蒼蒼天也蒼蒼因名云春為穹蒼蒼天也蒼蒼因名云春為

蒼蒼然生者言春時萬物蒼蒼然生春時大名曰蒼天也此釋之也郭云夏為昊天也蒼蒼然生者言春時萬物蒼蒼然生春時大名曰蒼天也此釋之也郭云夏為昊天也

無正浩然言昊天故此釋之吳者元氣博大之貌郭云言氣皓者皓天者詩兩

天疾威之類畏日光明皓軒因名云昊天可愍故曰昊天郭云言氣皓者皓天者詩兩

彫落者晏愍詩序冬時但彼愍作閱音義同也云冬為上天者詩小雅信南山云  
上天同雲之類言冬時無事唯在於上故曰上天郭云言時無事在上雅信南山云  
體言者冬氣閉藏則無他生元氣廣於上則稱毛公此傳當有成文不知何書也  
監則稱上天據遠視之則稱皇天隆則高其色蒼蒼故曰穹蒼是蒼天以體言之李  
巡云古詩人質仰視天形穹隆而大貌故言其混元而視萬物始生其色蒼蒼故

皇君也故尊而君之則稱皇天吳大則稱言其混元而視萬物始生其色蒼蒼故  
晏君也言其以仁慈之恩覆閔在下則稱言其混元而視萬物始生其色蒼蒼故  
人遠而視之其色蒼然則稱蒼天又李巡注此云春萬物始生其色蒼蒼故  
曰蒼天夏萬物感壯其氣吳大則稱蒼天又李巡注此云春萬物始生其色蒼蒼故

陰氣在上萬物伏藏故曰上天吳大則稱蒼天又李巡注此云春萬物始生其色蒼蒼故  
似相乘異而鄭玄則和合二說異義同號今尚書歐陽說春曰昊天夏曰蒼天  
天秋曰昊天冬曰玄天吳天獨云古尚書與四月詩同謹案尚書堯典義和以吳  
天總勅以昊天四時故知昊天不獨云古尚書與四月詩同謹案尚書堯典義和以吳

也玄之聞也爾雅者孔子遠大言之秋氣或生或殺故以闕下言之氣博施故以  
廣大言之夏氣高明故以遠大言之秋氣或生或殺故以闕下言之氣博施故以  
而清察故以監下言之昊天者至尊之號也六藝之中諸稱天之高明昊天不弔  
耳非必察於其時稱之宜昊天者至尊之號也六藝之中諸稱天之高明昊天不弔

求天之生殺當得宜於天求天之博施也六藝之中諸稱天之高明昊天不弔  
說事各從其主耳若察於天則堯命羲和欽若昊天順其時也此天之高明昊天不弔  
耳是鄭和合二說之誤當從爾雅春為蒼天夏為昊天歐陽說春為昊天夏為蒼

郭本異故許慎既載今尚書說即爾雅亦云明見爾雅與歐陽說同雖蒼吳  
育春夏之殊則未孰是二說相符合故鄭和見爾雅與歐陽說同雖蒼吳  
題上事也言上所陳是四時之名也題之春秋冬若周公踐阼及詩篇章句  
皆篇末題之故此亦爾白虎通云歲時何謂之春秋冬若周公踐阼及詩篇章句

爾雅注疏 卷六 二 中華書局聚

之期也鄉飲酒義云春之為言蠢也產萬物者聖也夏之為言假也養之長之假之仁也秋之為言擊也擊之以時察守義者也冬之為言中也中者藏也

○春為青陽溫氣清而夏為朱明光氣赤而秋為白藏收氣白而冬為玄英清氣黑而四

氣和謂之玉燭道光照春為發生夏為長贏秋為收成冬為安寧此亦四時之別

大平四時和為通正通平也謂之景風所以致甘雨時降萬物以嘉莫不謂之醴

泉所以出祥疏也春為至醴泉○釋曰此釋太平之時四氣和暢以致嘉祥之事

言夏之氣和則赤而光明也云秋為白藏者言秋之氣和則玉燭注云道光照者

冬為玄英者言冬之氣和則黑而清英也云四氣和謂之玉燭注云道光照者

道言也言四時和氣潤明照故曰玉燭李巡云人君德美如玉而明若燭聘

義云君子比德於玉焉是知人君若德輝動於內則和氣應於外統而別之謂

之玉燭也云春為發生夏為長贏秋為收成冬為安寧者此亦四時之別號也

云四時和為通正者言上四時之功和是為通暢平正也云謂之景風者言所

以致景風景風即和風也云甘雨時降萬物以嘉善也甘雨即時雨也

為萬物所苦故曰甘若月令苦雨數來則非甘也甘雨既以時降則萬物莫不

嘉善之也云謂之醴泉者言四時平暢亦所以使地皆出醴泉也醴泉者水泉味

甘如醴也云祥者亦題上事也祥吉也善也言此上地皆出醴泉也吉祥也○注此

亦至上據風氣而言此據功為說云尸號者言與上青陽等案尸子仁意篇述

太平之事云燭於玉燭飲於醴泉暢於永風春為青陽夏為朱明秋為白藏冬

為玄英四氣和為正光此謂玉燭於醴泉暢於永風春為青陽夏為朱明秋為白藏冬

此謂醴泉其風春為發生夏為長贏秋為收成冬為安寧

之謂永風是也○注所以出醴泉○釋曰案援神契云德及於天斗極明日月

光甘露降德至深泉則黃龍見醴泉湧是言王者脩德以召和平則致景風醴泉也案此經所釋即謂發生等為景風時雨為醴泉而郭云所以致景風醴泉者所以弘也○穀不熟為饑五穀不成蔬不熟為饑凡草菜可食者通名為蔬果不熟為荒果木仍

饑為荐連歲不熟左傳曰災蔬謂五穀黍稷麻麥豆也此釋歲凶災荒之名也饑

郭云凡草菜可食者通名蔬李巡曰可食之葉皆不熟為饑周禮天官大宰職以九職任萬民八曰臣妾聚斂材鄭玄云疏材百草根實可食者小雅云

降喪饑饉謂之饑饉饉饉十四年穀梁傳曰一穀不升謂之大饑又謂之大侵彼以五穀熟之多

少立差等之名其實五者皆是饑也三穀不升於民乏困蓋與蔬不熟同故俱

名為饑也果木子也不成熟之歲各荒仍因也相因而饑謂連歲不熟也傳十

曰此晉語文也左丘明既作傳以解春秋又采簡牘以作國語其文不主於釋

故謂之外傳俱是丘明所作亦得云左傳曰案彼云晉饑乞糴於秦丕豹曰晉

君無禮於君莫不知往年有難今又荐饑己失人又失天其殃也多矣君其伐

之勿與糴○大歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰

著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄默在癸曰昭陽闕為直荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰

大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若詳音臧洽夾涒湯昆切疏太歲在甲至赤爾雅注疏卷六

別太歲在日在辰之名也甲至癸初十日為陽寅至丑為十二辰辰為陰案

漢書律曆志云迺以前曆上元泰初四十六百二十七歲至元封七年復得

闕逢攝提格之義中冬孟康曰言復得者上元泰初之時亦是闕逢之歲在甲

曰闕逢在寅曰攝提格此謂甲寅之歲也然則乙卯之歲曰旃蒙單闕丙辰之

屠維協洽庚申之歲曰上章涿灘辛酉之歲曰重光作噩壬戌之歲曰未之歲曰

乙丑之歲曰旃蒙赤奮若以此推之周而復始可知載歲也夏曰歲取歲星商

曰祀一取四時周曰年一取熟唐虞曰載更取物終歲名而載歲之名也載即歲也白

虎通云王者受命而改正朔者明易姓示不相襲也明受之於天不受之於人

所以變易民心革其耳目以則化也然則歲名變易理亦同此故夏曰歲取歲

星行一次夏書曰每歲孟春道人孫炎曰取四時祭祀一商曰祀取四時一終則

以祀者嗣也取其與來繼往之義周曰年者取禾一熟也案說文云季穀熟也

從禾千聲春秋曰大有年然則年者禾熟之名每歲一熟故以爲歲名左傳曰

卜年七百是也唐虞曰載載始也取物終更始堯典曰朕在位七十載舜典曰  
五載一巡守是也○注取歲星行一次○釋曰案律曆志分二十八宿為十二  
次晉灼注天文志云太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲行二  
宿二八十六三十四十二而宿十二歲而周天是歲星年行一次也○  
月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圍在戊曰厲在己曰則在庚曰窒在  
辛曰塞在壬曰終在癸曰極窒知乙切切月陽○正月為陬離騷云攝提二月為  
如三月為病四月為余五月為臯六月為且七月為相八月為壯九月為玄國語

云至於子月是也○病乎十月為陽無陰用事嫌於十一月為辜十二月為涂

皆月之別名自歲陽至此其義皆月名疏配月在甲至月名○釋曰此辨以日

則曰厲二月得乙則曰橘如三月得丙則曰脩病四月得丁則曰圍余五月得戊

得壬則曰終女十月得癸則曰極陽十一月得庚則曰甲則曰畢辜十二月得乙則曰

橋涂周而復始亦可知也若史記曆書云一月名畢聚也○注離騷至孟陬之則曰

釋曰離騷者屈原之所作也屈原與楚同姓任懷王為三閭大夫為大夫靳尚

以諷毀見疎乃作離騷經離也騷愁也言已放逐離別心中愁思猶陳正道

寅吾以彼注云言己生得陰陽之正中是引之以伯庸攝提貞於孟陬○注惟庚

語至是也○釋曰此越語文也案彼云越王將伐吳范蠡諫曰王姑待之至於

是也引之以證九月為玄也○注純陰用事也云嫌於無陽故

以名云者以易言之五月一陰生十月純陰坤用事故云純陰用事也云嫌於無陽故

子愛陽而惡陰故以陽名之無陽而有詩緯曰陽生酉仲陰分陽送用柔剛十二月

之消息見其用事耳其實陰陽常有詩緯曰陽生酉仲陰分陽送用柔剛十二月

有陰陽也四月秀萋靡草死豈無陰乎明陰陽常兼有也詩小雅云日月陽止

是也○注皆月至不論○釋曰言正月為陰陽常兼有也詩小雅云日月陽止

者謂自闕逢以下也云其事義皆所未詳通者案李巡○南風謂之凱風詩曰

孫炎雖各有其說皆構虛不經疑事無質故闕而不論○南風謂之凱風詩曰

自東風謂之谷風詩云習習北風謂之涼風詩云北風謂之泰風詩云泰焚輪

謂之積暴風從上下扶搖謂之焱暴風從下上風與火為庇庇徒熾威之貌

爾雅注疏卷六 五中華書局聚

風為飄旋風也○日出而風為暴詩云終風且暴風而雨土為霾詩云終風且霾○兩音預陰而風

為曠詩云終風且曠○瘴於計切天氣下地不應曰零言蒙昧應音磨○地氣發天不應曰霧霧謂

之晦言晦蝶竦謂之零蝶竦虹也俗名為美人虹江東呼零○蛻為挈挈也

見離騷挈其別名奔日為蔽雲即日暈氣五彩覆疾雷為霆霓雷之急擊者謂

宜兩霓為霄雪詩云如彼雨雪先集維霓覓水雪暴雨謂之凍今江東人呼夏

今灑塵是也○凍音東西之東小兩謂之霰詩云益之以霰久雨謂之淫傳左

淫雨天作淫謂之霖兩自三日為霖濟謂之霽今南陽人呼雨止為霽風雨疏南風至

釋曰此釋風雨之名也易曰風以動之兩以潤之又曰潤之以風雨洪範曰月

者李巡曰南風長養萬物喜樂故曰凱風凱樂也郭氏無說義或當然詩

邶風云凱風自南是也○東風謂之谷風者孫炎曰谷之言穀穀生也谷風者

生方寒涼之風也詩邶風云習習谷風是也○北風謂之涼風者北風一名涼風言

謂之泰風者孫炎曰西風成物豐泰也詩大雅桑柔云泰風有隧是也○西風謂

之類郭云暴風從上扶搖暴風從下升也故曰暴風孫炎曰迴風從上扶搖謂

郭云暴風從下亦用李說也○莊子說火為庖者郭云庖者九萬里月令孟春行

出火因風熾而有風者為屯○迴風為飄者郭云旋風也李巡曰雲不興而  
 別二名也詩蓼莪有大風之暴疾故詩邶風且終風且暴毛傳云暴疾也○陰而  
 大風暴起然則為大風揚塵土從上風也詩邶風且終風且暴毛傳云暴疾也○陰而  
 土為霾者孫炎曰雲風暄日光詩邶風終風且暴毛傳云暴疾也○陰而  
 為暄者孫炎曰雲風暄日光詩邶風終風且暴毛傳云暴疾也○陰而  
 者郭云言蒙昧洪範曰雲曰暄鄭注云聲近蒙詩零雨其蒙則言晦冥月令仲  
 冬行氣不應而蒙冥也○地氣發天不應曰霧謂之晦者郭云言晦冥月令仲  
 為氣霧霧又名晦春秋僖十五年己卯晦震夷伯之廟公羊穀梁皆云晦冥也  
 是矣○蠓蠓謂之零蠓蠓在東月令郭云俗名美人虹江東呼零然則蠓蠓一冥名  
 者為雄虹詩鄘風云蠓蠓在東月令郭云俗名美人虹江東呼零然則蠓蠓一冥名  
 雲薄漏日照雨滴則虹或白或陰也郭云見離騷者即天問云白虹嬰一胡  
 貳說文云霓屈虹青赤或白或陰也郭云見離騷者即天問云白虹嬰一胡  
 為此堂及遠遊章云暈氣五覆日也然則暈氣奔日名蔽雲周禮春官眡  
 日為蔽雲者郭云即暈氣五覆日也然則暈氣奔日名蔽雲周禮春官眡  
 掌十輝之法鄭司農云暈氣五覆日也然則暈氣奔日名蔽雲周禮春官眡  
 謂霹靂案說文云霆雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物也又云霹靂俗字也○  
 則疾雷一名霆霓又名震春也秋震夷伯之廟謂劈歷破之是也霹靂俗字也○  
 兩霓為霄雪霓水雪雜下也秋震夷伯之廟謂劈歷破之是也霹靂俗字也○  
 先集維霰鄭箋云將大兩雪始必徵溫雪自上遇溫氣而搏謂之霰案大戴  
 禮會子云陽之專氣為霰陰之專氣為雹咸陽之下氣在雨則凝滯而為雪陽  
 而會子云陽之專氣為霰陰之專氣為雹咸陽之下氣在雨則凝滯而為雪陽  
 不相入則消散而下因水而為霰是霰由陽氣所凝滯而為雪陽氣薄而  
 搏也霰與霰音義同○暴雨謂之風今先驅使凍雨兮灑塵是也者此離騷九  
 爾雅注疏卷六

歌大司命文案彼云廣開今天門紛吾乘今玄雲令飄風兮先驅使凍雨兮灑

塵是也○小兩謂之履霖者小兩一名履霖小雅信南山云益之以履霖是也

李巡云冰雪俱下案此文上有暴雨過於中問無雪事而云冰雪俱下

妄矣○久雨謂之淫者淫雨早降謂久雨也注云左傳曰天作淫雨者莊十一年傳文

也○濟謂之霖者濟止也雨止名霽郭云雨自三日已上為霖者隱九年左傳文

人也○濟謂之霽者濟止也雨止名霽郭云雨自三日已上為霖者隱九年左傳文

音剛○亢天根氏也○角亢下繫於音低天駟房也○四星謂之天駟大辰房心尾

也○龍星明者以為大火謂之大辰○大火時侯主焉○析木謂之津○即漢津也

斗之間漢津也○箕龍尾斗南斗星紀斗牽牛也○牽牛斗者日月五星之

也○虛在正北北方色黑楊之言○顛頊之虛虛也○顛頊水德位在北方北陸虛也

之○名凡四營室謂之定○室中正也作宮室皆以營方○顛頊專頊旭在北

○虛墟○營室謂之定○室中正也作宮室皆以營方○顛頊專頊旭在北

頭濁謂之畢○掩兔之畢或呼為味謂之柳○味朱鳥之口柳鶉火也○鶉鳥名火

極謂之北辰○北極天之中何鼓謂之牽牛○今荆楚人呼牽牛星為檐明星謂之

辰明○太白星也晨見東方而辰明○彗星為櫬槍○亦謂之字言其形字似

辰明○昏見西方為太白○辰啓○彗星為櫬槍○亦謂之字言其形字似

為約。約，流星也。音藥。星名。疏。壽星。至星名。釋曰：此別星名也。案周禮：保章氏

祥鄭玄注云：大界則曰九州。諸國之封域於星亦有分焉。其書亡矣。堪輿雖有

郡國所入度非古數也。今其存可言者：十二次之分也。星紀、吳越、玄枵、齊也。

鄭訾也。大火、宋也。析木、燕也。又漢書律曆志：東方角亢氐房心尾箕北方斗牛女

虛危室壁西方奎婁胃昂畢觜參南方井鬼柳星張翼軫宿凡二十八。此經所

釋次惟九宿。惟七星者，以爾雅之作釋六。蓋所載者，所不載者，則闕焉。○壽天

星角亢也。蒼龍左角，理右角。亢，將大角者也。郭云：數起角亢，列宿之長，故曰壽天

文志云：東宮蒼龍左角，理右角。亢，將大角者也。郭云：數起角亢，列宿之長，故曰壽天

是也。○天駟房也。者，郭云：龍為天之有根國語曰：天根見而水涸

志曰：房為天府也。天駟，國語曰：月在天駟是也。○大辰，房心尾也。昭十七年：冬，房心

尾之總名也。辰時也。郭云：龍星，明者，以為時。故曰大辰。春秋：昭十七年：冬，房心

宿心以候。四時是也。○大火，謂之大辰者，大火辰之次名也。李巡云：大火，蒼龍

○析木，謂之津。箕斗之間，漢之津也。劉炫謂是天津。即天河也。孫炎曰：析木，別水

疏

虛也者玄枵虛之次名也郭云虛在正北北方色黑枵之言。耗亦虛意然則

以宋鄭其饑乎歲在星紀而枵於玄枵。以虛而民。不饑何為。顯項之虛也。郭

星也。宋鄭必譏玄枵。虛中。也。枵。於。玄。枵。以。虛。而。民。不。饑。何。為。顯。項。之。虛。也。郭

云顯項水德在北。方。然。則。以。北。方。三。次。星。為。顯。項。之。虛。也。昭。十。年。左。傳。云。鄭

其。中。顯。項。水。德。在。北。方。然。則。以。北。方。三。次。星。為。顯。項。之。虛。也。昭。十。年。左。傳。云。鄭

也。裨。竈。言。於。陸。中。產。也。北。方。茲。宿。在。顯。項。之。虛。也。昭。十。年。左。傳。云。古。者。日。在。北。陸。而。藏。冰

杜。注。云。陸。道。謂。也。陸。為。中。宿。道。皆。無。正。訓。各。以。意。耳。要。以。虛。為。北。方。中。星。宿。是

日。行。之。道。謂。也。陸。為。中。宿。道。皆。無。正。訓。各。以。意。耳。要。以。虛。為。北。方。中。星。宿。是

也。○營。室。謂。之。中。室。者。營。室。一。名。定。郭。云。定。星。昏。中。而。正。於。室。皆。以。營。室。中。為。正。謂

也。○營。室。謂。之。中。室。者。營。室。一。名。定。郭。云。定。星。昏。中。而。正。於。室。皆。以。營。室。中。為。正。謂

也。○營。室。謂。之。中。室。者。營。室。一。名。定。郭。云。定。星。昏。中。而。正。於。室。皆。以。營。室。中。為。正。謂

也。○營。室。謂。之。中。室。者。營。室。一。名。定。郭。云。定。星。昏。中。而。正。於。室。皆。以。營。室。中。為。正。謂

也。○營。室。謂。之。中。室。者。營。室。一。名。定。郭。云。定。星。昏。中。而。正。於。室。皆。以。營。室。中。為。正。謂

也。○營。室。謂。之。中。室。者。營。室。一。名。定。郭。云。定。星。昏。中。而。正。於。室。皆。以。營。室。中。為。正。謂

施網為異爾○味謂之柳柳即朱火也者柳南方之宿名南方七宿共為朱鳥也

形柳為朱鳥之口故名味柳即朱鳥也者柳南方之宿名南方七宿共為朱鳥也

於南行也因其名對曰古之火正或食於心或食於味以出內火是故味

為鶉火心為大火是也○北極謂之北辰者極中也辰時也居天之中心望之

在北因名北極斗杓所建以正四時故云北辰者極中也辰時也居天之中心望之

也○何謂之牽牛也者李巡云何鼓亦各牽牛皆二十八宿名也孫炎曰何鼓之旗

巡孫炎之意則二星今不知其同異也案漢書天文志牽牛為織牲其北河鼓

河鼓大星上將左右將左右將亦以牽牛河鼓為二星郭云今荆楚人呼牽牛

星為檐鼓檐者荷也順經為說以時驗而言也○明星謂之肩明者孫炎曰明星

也晨見東方為肩明昏見西方為太白然則肩明是太白矣詩小雅云東有啟

明也西有長庚庚不知是何星也或以星出在東西而異名或二者別星未嘗

審也○彗星為攬槍者彗星一名攬槍漢書天文志云歲星贏而東南石氏見

不出三月迺生天槍左右銳長數丈縮西尺氏縮見雲如馬甘氏不出三月迺生

天機本類星未銳長數丈石氏機槍北尺氏縮見雲如馬甘氏不出三月迺生

形字似掃彗春秋左氏傳昭十七年冬有星孛于大辰西及漢申須曰彗所

妖變之星非常所有故言字又言彗也○彗謂帚也言其狀似掃帚光芒字然

題上事也○春祭曰祠祠之言食夏祭曰禘禘之言新菜秋祭曰嘗嘗之言新穀冬祭曰蒸蒸之言進物也祭

天曰燔柴之既祭積薪燒祭地曰瘞瘞之既祭埋祭山曰瘞瘞之既祭置之於山

爾雅注疏卷六 八中華書局聚

是也○厥居祭川曰浮沈或浮祭水中祭星曰布於地散祭祭風曰磔今俗當大道

委反縣玄象是禡是禡師祭也師出征伐類於上帝禡於既伯既禱馬祭也祭伯

力必先祖將用馬禘大祭也五年一次祭繹又祭也尋繹復祭日周曰繹春秋經曰

商曰彤宗彤曰高夏曰復昨未見義祚所出祭名疏及春祭至祭名○釋曰此別四時

嘗嘗曰新穀蒸進曰嘗冬祭曰蒸者此四時之祭名也郭云祠之言食禘新菜可

則去夏禘之名以春禘當之更名春曰禘禘為大祭於秋於冬周公制禮乃

廟之祭春禘曰禘夏曰禘秋曰嘗冬曰蒸禘為大祭於秋於冬周公制禮乃

改夏為禘禘又為大祭祭義注云周以禘為殷祭更名春曰禘是禘禘蒸之

名周公制禮之所改也若然詩小雅云禘祠蒸嘗于公先王祠禘禘蒸之

已得有制禮所改之名者然注者因革與世而遷雖已改言周公者亦據制禮

漸易曰不西鄰之禘祭鄭注為祭名則文王時已改言周公者亦據制禮

既祭積薪燒之○祭天曰燔柴者祭天曰燔柴者祭天曰燔柴者祭天曰燔柴者

司中司命之禮積柴以實牲體玉帛燔燎而升煙所積也詩曰芄

然則祭天之禮積柴以實牲體玉帛燔燎而升煙所積也詩曰芄

神州地祇於北郊瘞繒埋牲因祭地名○地瘞瘞法云瘞埋於地也然則祭天

葬孫炎曰瘞者瘞也既祭藏地中祭曰瘞瘞法云瘞埋於地也然則祭天

幣埋於山林中因名祭山曰沈鹿祭山林中祭曰瘞瘞法云瘞埋於地也然則祭天

縣以吉玉山之名也者案中山經云歷兒冢其祠祀毛大牢之具縣以吉玉或浮注

○或沈大宗伯云李巡曰祭山川澤露地曰川澤曰順其性之散於地似

星郭布列也俗當大道中磔狗云○祭風曰磔其象○是禩是禩是禩

禩詩大雅皇矣篇文也師祭也者所以解詩也言用師出征之祭名也郭

以事類祭之言類乎上帝則祭類祭天也祭地也祭山川也祭社稷也祭先王也

書說為義也禩之南郊祭不肆法者凡禱氣勢之增倍也其神蓋蚩尤或

云黃帝又旬祝掌四時之田表氣勢之祝杜子春云此二注以講武治兵

故有兵祭習兵之禮故絡祭氣勢之祝杜子春云此二注以講武治兵

祭為軍法者為表倍○祭之禩周禮作絡也者或為禩字古今之異也篇文也

祖禱也獲者所以釋也○祭之禩周禮作絡也者或為禩字古今之異也篇文也

而祭故知馬謂之伯祭也○祭之禩周禮作絡也者或為禩字古今之異也篇文也

祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步注云四時各有祭之故夏官校人春

春其義也而將用馬者則又灌及春禱于太廟謂大宗祭也祭之喪服小記云非

爾雅注疏卷六 九 中華書局聚

之禘者禘禘五年一使昭穆之次審諦而不亂也祭天謂之禘者亦言使典禮審

為宗廟之祭知此亦宗廟之祭也○釋文曰祭也者又復也○釋文曰祭之名也郭云

祭之明日尋繹復祭公羊傳云祭也○釋文曰祭也者又復也○釋文曰祭之名也郭云

然享賓也天子諸侯謂之為祭也○釋文曰祭也者又復也○釋文曰祭之名也郭云

小同天子諸侯禮大異日為之祭也○釋文曰祭也者又復也○釋文曰祭之名也郭云

是其祭之事故特詳其文也○釋文曰祭也者又復也○釋文曰祭之名也郭云

郭云春秋經曰壬午猶繹者宣八年祭之名三代各異周高宗彤日商書篇也孫

炎云彤日相尋不絕之意也○釋文曰祭也者又復也○釋文曰祭之名也郭云

之曰日復陳其祭肉以賓尸也○釋文曰祭也者又復也○釋文曰祭之名也郭云

未知然不祭名者以題上事也○釋文曰祭也者又復也○釋文曰祭之名也郭云

獵為獮順殺氣也○冬獵為狩得獸取之無所宵田為獮○管子曰獮獵為獮○管子曰獮獵為獮

獵載鑪照也○火田為狩放火燒草乃立冢土戎醜攸行戎醜大衆起大事動

大衆必先有事乎社而後出謂之宜○所謂宜乎社○振旅闐闐○羣行聲○闐音闐

田出為治兵尙威武也○幼賤在前入為振旅反尊卑也○尊老在前講武○春講

武○釋曰此說田獵習武之事也○春獵為蒐夏獵為苗秋獵為獮冬獵為狩

者此四時田獵之名也○郭云蒐蒐索取不任者苗為苗稼除害獮順殺氣也狩

得獸取之無所擇隱五年左傳文與此同○杜注云蒐索獲則取之無所擇也周

禮大司馬職中春教振旅遂以蒐田中夏教芟舍遂以苗田中秋教治兵遂以  
 循田中冬教大閱遂以狩田其名亦與此同鄭玄傳曰春曰苗秋曰蒐冬曰  
 狩三名既與禮異又復夏時不田穀梁傳曰四年公羊傳曰春曰苗秋曰蒐冬曰  
 聖師爾雅者或云子夏所禮與者禮合漢代古學不行明帝集諸學士親受  
 白虎通義因穀梁之文為之其說曰王者諸侯所以獵何為苗除害上以共  
 宗廟下以簡集士衆也春謂之蒐何蒐索肥者也冬謂之狩何狩守地而取之也  
 擇去懷任者何也秋謂之蒐何蒐索肥者也冬謂之狩何狩守地而取之也  
 田總名爲田何爲田除害也案苗非懷任之名何云狩何云懷任而取之也  
 何云蒐索取肥雖名通義不通也故先儒皆依周禮左傳爾雅之文而爲之  
 說其名亦有取焉雖復春獵獲則取之不能擇取不孕獵所取無多不能爲之  
 苗除害爲因時異而變文耳謂之獵者蔡邕曰獠獵畢弋者案管子四稱篇管仲  
 宵田爲獠者宵夜也夜獵名獠郭云管子曰獠獵畢弋者案管子四稱篇管仲  
 對桓公曰昔者無道之君其時良臣教其婦曰獠獵畢弋者案管子四稱篇管仲  
 云今江東亦呼爲獠者以時驗而言也或曰獠獵畢弋者案管子四稱篇管仲  
 一義故復引之○火田爲狩者郭云放火燒草獵亦爲狩言與冬獵同名故云  
 亦也李巡孫炎皆云火田爲狩者郭云放火燒草獵亦爲狩言與冬獵同名故云  
 之羅此時蟄者畢矣可以羅罔取禽也今俗放火張羅其遺教禮記王制云  
 昆蟲未蟄不以火田則是以羅罔取禽也今俗放火張羅其遺教禮記王制云  
 繇篇文也郭云豕土大社戎醜大衆郊牲乃立社土張羅其遺教禮記王制云  
 降於社之謂穀地是社爲土之神也豕爲大社土張羅其遺教禮記王制云  
 詰云戎大醜也故引云戎醜大衆郊牲乃立社土張羅其遺教禮記王制云  
 出謂之宜也醜衆也故引云戎醜大衆郊牲乃立社土張羅其遺教禮記王制云  
 有事祭也宜者此醜衆也故引云戎醜大衆郊牲乃立社土張羅其遺教禮記王制云  
 以興動其大衆必先有祭於此社而後出行其祭之名謂之爲宜以師行大事

須宜祭以告社故言戎醜攸行也成十三年左傳曰國之大事在祀與戎故祭

為有事以兵凶戰危慮有負敗祭之武官雜記云有事於上帝皆是祭事天子將出

宜乎社是也郭云周官所謂宜乎社者春官大祝職云出師宜于社造于祖是

也○振旅闋闋者此詩小雅采芑篇文也鄭箋云至戰止將歸又振旅伐鼓闋

闋然振猶止也旅衆也郭云振旅整衆闋闋羣行聲也出為治兵尙威武也入

為振旅反尊卑也者此亦作釋曰三年而治兵入而振旅是也秋教治兵以戎是

大事又三年一教隱五年左傳曰三年而治兵入而振旅也以此出當用之故以

至對陳用治兵禮戰止至還歸用振旅為名其治兵而禮同也此周禮左傳穀梁與

脩治兵事為名入則休息故以整衆為名其治兵而禮同也此周禮左傳穀梁與

此皆同惟公羊以治兵為祠兵其禮治兵則幼賤在前振旅則尊老在前郭武

幼賤在前貴勇力也尊老在前復常禮儀也講武者題在前振旅則尊老在前郭武

也○素錦綢杠之白地錦韜旗纁帛縵著○纁音勳縵音衫素陞龍于縵畫白

事○素錦綢杠之白地錦韜旗纁帛縵著○纁音勳縵音衫素陞龍于縵畫白

上繆令練旒九練也飾以組用纂組飾維以縷用朱縷維連持之不欲令曳地縵

廣充幅長尋曰旒廣帛全幅長八尺○纁旒曰旒義見詩○旒音兆者注旒首曰

旒載旒於竿頭如旒有鈴曰旒畫蛟龍於竿頭錯草鳥曰旒此謂合剝鳥皮毛置之

鳴為○因章曰旒復畫之周禮云通帛為旒不旒旒素錦之異名也素錦曰此別

者自練設旒夏也則說旒之制也綯帛著於素錦名縵縵即衆旒所著者陞上也又畫白

謂網練設旒夏也則說旒之制也綯帛著於素錦名縵縵即衆旒所著者陞上也又畫白





爾雅注疏卷六校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

爾雅疏卷第六 注疏本仍卷第五

釋天第八

天之言鎮也

注疏本鎮改顯非按此猶說文云天顛也鎮與顛皆真聲下言居高理下為人經紀並鎮守之義

三曰宣夜舊說云

注疏本舊誤昔脫云

昕讀為軒

注疏本為改曰

但指諸星運轉

閩本監本毛本星下有之元本星字複

即以一日之行而為一度

注疏本以誤日

地下萬五千里

浦鐘云萬上脫遊

地之下畔與天中平

注疏本脫平

但渾天之體

注疏本渾誤混

南極去北極

元本去誤星閩本監本毛本改至

則一百八十一度餘

注疏本同按八十一當作八十二

去南極九十一度餘 注疏本脫餘

天旁日四表之中 注疏本日改行非

地亦升降於天之中 注疏本脫之

至春末復正 元本同閩本剗改作春季監本毛本承之

冬季復正 元本同閩本冬上剗擠至字監本毛本排入

萬世不失九道謀 注疏本世改里非

立春星辰西遊日則東遊春分星辰西遊之極日東遊之極日與星辰相

去三萬里立夏星辰北遊日則南遊夏至星辰北遊之極日南遊之極日

與星辰相去三萬里 元本先立春次立夏春分夏至春分立夏閩本監本毛本先立

元本閩本三誤二按此舉春夏以該秋冬言四遊之極以明日與星辰相

去之遠也立春春分立夏夏至以四時之敘言之注疏本倒錯不可讀

秋冬放此可知 注疏本放改做

冬至日在斗則晝極短 元本斗誤升閩本剗擠作日在牽牛監本毛本作

又於日與日相會 注疏本又作及

但月是陰精元本但月誤餘此閩本因剗擠為餘做此月陰精監本毛本遂排入

辟九注疏本辟改壁非

不更煩說注疏本不更倒

既無正文可馮元本同閩本監本毛本馮改憑

言氣皓肝注疏本同單疏本雪臆本作皓肝釋文皓本亦作吳光明也日出兒从日告聲皦皦肝也从日泉聲皓皦蓋通今本從白訛

在上臨下而已單疏本雪臆本同注疏本在上下衍而字

古詩人質元本監本同閩本詩剗改時毛本承之

吳大貌注疏本大誤天下其氣吳大同

故異義天號注疏本天改同

蒼天蒼天元本同閩本監本毛本改作悠悠蒼天

而又從歐陽之說注疏本脫之

是四時天之名也注疏本脫天

歲時者何注疏本脫者

四氣和謂之玉燭唐石經單疏本雪牕本同注疏本作四時非按邢疏引尸子云四氣和為正光此之謂玉燭此經無為正光故直言謂之

玉燭

夏為長贏唐石經單疏本雪牕本提要注疏本同釋文嬴本或作贏盧文弼刊本作本或作贏石經考文提要注疏本同釋文嬴本或作贏

尸子皆以為太平祥風單疏本注疏本同雪牕本太作大釋文大平音泰或作太

四時和為通正謂之景風唐石經單疏本雪牕本同文選新刻漏銘注引作四氣和為通正謂之景風又尸子論衡文選注白帖卷一皆作四氣與上

是應篇引爾雅曰四氣和為景星景風作景星無為通正三字邢疏引尸子則云四氣和為通正此之謂永風又尸子論衡文選注白帖卷一皆作四氣與上

同唐石經上作四氣此作四時蓋非論衡引爾雅作景星尸子作永風永景聲相近

甘雨時降唐石經雪牕本同論衡是應篇曰爾雅言甘露時降則今本作甘雨非

水泉味甘如醴也此本下接云祥者亦題上事也祥吉也善也言此上皆大平之吉祥也二十三字次接○注此亦至祥風○釋

曰云此亦四時之別號者云蓋先釋經文都畢然後釋注也注疏本以上二十三字移配題下失其次矣

云尸子皆以為太平祥風者元本同閩本監本毛本云改注

四氣和為正光元本作四氣和正光照和正光照更非按尸子作正光與上入監本毛本作四時和正光照更非按尸子作正光與上

青陽朱明白藏元英韻元板困學記聞所引與此同

其雨時降元本同閩本監本毛本其作甘此據爾雅改尸子也尸子此云其雨時降萬物以嘉下云其風春為發生夏為長贏是其風其

兩對文之證

穀不熟為饑

唐石經單疏本雪臆本元本閩本監本同毛本饑改飢下仍饑為

詩小雅云

注疏本脫詩

襄十四年穀梁傳

浦鏗云二十四年

一穀不升謂之嘆

注疏本嘆作歎此與穀梁傳同

四穀不升謂之康

注疏本康改荒此與穀梁傳同

相因而饑謂連歲不熟也

元本監本作饑飢也連歲不熟為荐饑閩本毛本本作飢饑也連歲不熟為荐饑皆係臆改

晉荐饑是也

此本下接云災者亦題上事也下皆做此次接注左傳曰今又荐饑○釋曰此晉語文也云注疏本移云災者十二字

分配題下失其次

太歲在甲曰闕逢

單疏本雪臆本注疏本同唐石經太字一點後人增添釋文大歲音泰下放此錢大昕云古法太陰與太歲不同淮南天文

文太陰在寅歲名曰攝提格云云史記曆書索隱引爾雅云歲在甲曰焉逢寅曰攝提格無太字當是古本東漢術家不求太陰誤引爾雅為太歲故漢書天

爾雅注疏

卷六 校勘記

古 中華書局聚

文志有太歲在寅曰攝提格之文太史公書但云攝提格歲陰左行在寅初不

曆志上復得闕逢攝提格之人增加耳注云歲在甲曰闕逢在寅曰攝提格然則

在戊曰著雍唐石經雪臆本同單疏本亦作著雍釋文著本或作祝龐字又作

在壬曰元默唐石經閩本監本毛本同釋文亦作默此本及雪臆本元本作默

在未曰協洽雪臆本元閩本監本同釋文協音叶唐石經單疏本毛本作協

季穀熟也正德本同閩本監本毛本季作年非

卜年七百閩本同正德本監本毛本卜誤十

在丙曰修唐石經雪臆本注疏本同釋文修本亦作脩按單疏本云三月得丙

正月為陬唐石經雪臆本同釋文陬側留子侯二反隅也又子瑜反史記曆書

皆取聲

三月為病唐石經雪臆本同單疏本亦作病元本疏中作窳釋文病本或作窳

驚病玉篇穴部窳筆永切穴也穴部無病字是此經舊作窳也

十二月為涂唐石經雪臆本同釋文涂音徒周禮藝蒺氏注云月謂從娠至茶

離騷至孟陬之

之疑當作兮

屈原之所作也

注疏本脫之字

仕懷王

注疏本仕改事

高陽之苗裔兮

舊本同閩本高陽上剗擠帝字監本毛本排入

言己生得陰陽之正中是

舊本同閩本監本毛本是改者

引之以證正月為陬之義

注疏本證改証

十月純坤用事

閩本監本毛本坤改陰舊本陰誤陽

其實陰陽常有

注疏本常有倒

四月秀萋

注疏本秀改莠

南風謂之凱風

唐石經雪牕本同釋文颯又作凱

詩云泰風有隧

雪牕本注疏本云作曰此非

焚輪謂之積

唐石經雪牕本同單疏本注疏本積作頽釋文焚本或作焚頽本

詩云終風且暴

注疏本同雪牕本云作曰

天氣下地不應曰霽唐石經單疏本雪臆本同釋文霽或作霽字同亡公亡侯

地不應曰霧霧與蒙同按說文天氣下地不應曰霧霧晦也霽地氣發天不應

霽並見爾雅義與說文同與爾雅正相反孫同元云蓋今本說文互誤玉篇云

也郭景純曰霧音蒙蒙注尚書云霽聲近蒙釋名釋天云霧冒也氣蒙亂覆冒物

地氣發天不應曰霧霧謂之晦唐石經單疏本雪臆本同釋文霧亡弄反又亡

弄反爾雅釋文並作霧惠棟云二霧字皆當作霧按釋文當正作霧云本亦作

江東呼零音苓雪臆本同注疏本刪下二字按釋文云零今借為苓音于付

蛻為擊貳唐石經單疏本雪臆本同釋文覓五兮反本或作蛻漢書同

疾雷為霆霓唐石經單疏本雪臆本同釋文覓五兮反本或作蛻漢書同

北堂書鈔一百五十二事類賦三引疾雷為霆可證霆下本無霓字蓋因下

雷之急激者雪臆本同釋文激古歷反單疏本監本毛本激誤繫閩本

兩霓為霄雪唐石經單疏本雪臆本同釋文霽兩霓為霄為水雪雜下是不得偏舉雪也五

古本爾雅蓋無雪字

先集維覓

雪牕本舊本閩本監本同毛本覓作覓蓋據毛詩改釋文覓本或作覓同字郭氏所據詩

見爾雅按說文覓穰雪也从雨散聲覓覓或从見是覓覓同字郭氏所據詩

覓水雪雜下者

單疏本雪牕本同注疏本水作冰非按詩信南山正義引李

雪相搏

故謂之消雪

此經作霽注消釋文霽音消本亦作消蓋援注改經未審按

注異文之致自陸氏作釋文時已然矣

暴雨謂之凍

唐石經雪牕本注疏本同五經文字水部凍見爾雅廣韻一送凍

中文字作凍

疏云暴雨一名凍引郭注凍兩字及九歌大司命凍兩字皆從

凍今人呼夏月暴雨為冷雨凍兩猶冷雨也當從釋文張參隸此字於水部蓋

今江東呼夏月暴雨為凍雨

雪牕本注疏本同單疏本凍作凍文選思元賦

當有下注云今南陽人呼雨止為霽可證

使凍雨兮灑塵是也凍音東西之東

雪牕本同注疏本刪下六字作細字音

雨自三日已上為霖單疏本注疏本同釋文及雪臆本作以上按左傳作以上

濟謂之霽唐石經單疏本雪臆本同釋文濟霽皆音錢大昕云洪範曰雨曰霽史記宋世家作濟則濟霽本一字說文霽字注云霽謂之霽此經

霽當為霽字之誤

今南陽人呼雨止為霽音齊雪臆本同注疏本刪下二字文選高唐賦注引

○南風謂之凱風者此本每節首空一字元本同舊本每節加○閩本監本每節增一字下準此

南風長養萬物萬物喜樂注疏本脫一萬物

亦用李說注疏本用誤同

火而有大風者為庀注疏本脫火

詩云零雨其濛注疏本脫云濛改蒙非此本鄭氏尚書注書正義引鄭注作濛

地氣不應而蒙闇也注疏本脫而

○地氣發天不應曰霧注疏本發下行而

陰之專氣為電元本閩本監本同毛本為誤謂

威陽之氣在雨水則溫暖元本閩本監本同毛本暖改暖

因水而爲霰 注疏本霰誤霽

書云曰霽云風雨者題上事也 注疏本刪下云字移風雨者七字於題下

析木謂之津 唐石經單疏本雪牕本同邢疏云析木之津者箕斗之次名也經

也誤矣據此知邢疏本無謂字今有者係後人據定本增加按春秋昭八年正義引孫炎注爾雅云析木之津箕斗之閒漢津也無謂字

牽牛斗者 單疏本雪牕本同按依經當作斗牽牛者否則作牛斗者邢疏云星紀斗牛之次也

北方色黑枵之言耗 單疏本耗作耗雪牕本注疏本亦耗耗廣韻耗減也亦稻屬俗作耗

作宮室皆以營室中爲正 單疏本雪牕本同注疏本營室下衍之

姬觜之口 唐石經雪牕本注疏本同釋文亦作姬觜之口十二辰之次字作觜與二

十八宿之觜不同釋文及唐石經作觜蓋用假借字

營室東壁也 閩本監本毛本同唐石經單疏本壁作璧釋文辟本又作璧雪牕本元本誤壁

濁謂之畢 唐石經單疏本雪牕本同詩漸漸之石毛傳畢濁也詩序盧令注畢

後皆云濁本亦作濁則此經舊從口爲正也

或呼爲濁因星形以名 單疏本雪牕本同詩盧令正義引作或呼爲濁因星形以名之按之字當有

殊朱烏之口

單疏本雪牕本同注疏本口誤名

何鼓謂之牽牛

單疏本雪牕本何惠棟云何石經疏本同石經考文提要引至善堂九經本亦

作河釋文何郭胡可反小爾雅云任也說文云檐也注以何為荷訓作檐是郭

本不作河考史記漢書作河鼓詩正義引李巡孫炎注同蓋爾雅本作河郭氏

檐者荷也

單疏本雪牕本毛本同釋文云何注作荷字音同此經注異文之

疏本檐字上從木此從手非釋文檐丁甘反字林云負也字從木詩元鳥箋

彗星為櫬槍

雪牕本注疏本同唐石經闕五經文字云櫬槍見爾雅單疏本作

言其形字字似埽彗

單疏本同釋文亦作埽雪牕本注疏本作掃俗字按釋

音遂蓋經用古字作彗注用今字作彗

奔星為約約

單疏本雪牕本正之按廣韻十八藥約約流星開元占經卷七十

一引此注曰約約流星别名也字皆從彗

壽星至星名

釋曰

注疏本刪

九州諸國之封域

浦鏜云諸國下脫中字按今本周禮注有中宇者衍也

釋六藝所載者 注疏本藝作藝

○壽星角亢也者 此節注疏本誤連上文未分節

析木之津者 注疏本脫者

箕斗之次名也孫炎曰 閩本監本毛本孫炎曰上增一一字元本空一格皆誤分節

東方成龍形 元本同閩本監本毛方誤南

尾箕在蒼龍之末 注疏本蒼改倉

日在析木之津皆是也 注疏本皆誤者

北方色黑枵之言耗耗亦虛意 注疏本色黑倒脫一耗字耗作耗非

各以意耳 浦鐘云意下脫言

謂玄枵也虛也 注疏本脫謂

姬訾之數則口開方 監本同元本閩本毛本數誤次詩定之方中正義誤鄭許宗彥云室壁四星相連其方如口故曰姬訾之

口姬訾與嗟咨聲相近故姬訾之數則口開方也

案襄三十年左傳曰 注疏本曰作云

畢所以掩兔也 注疏本版也

吾聞之宋災 注疏本災改灾

左右左右將 元本同閩本剗擠作左左星右右將監本毛本作左左星右右將蓋依漢書改

今荆楚人呼牽牛星為檐鼓 元本同閩本監本毛本荆楚倒

今日明星 注疏本同盧文弼曰天官書索隱引孫炎注作命曰明星命曰太白今字誤下同

東有啓明 元本閩本同監本毛本啓改启

西有長庚長庚不知是何星也或以星出在東西而異名 注疏本脫一長庚及星出二字

甘氏不出三月迺生天棧 元本閩本同監本毛本及漢書作天槍蓋誤

甘氏不出三月迺生天棧 監本毛本及漢書同元本閩本作天槍蓋此誤

公羊傳曰 注疏本脫曰

○奔星為約約者 元本同閩本監本毛本誤連上文不分節

一名約約星名題上事也 注疏本移下六字配題下

冬祭曰蒸 唐石經單疏本雪臆本同釋文亦作蒸五經文字升部云蒸爾雅以為祭名其經典祭烝多去草以此為薪蒸

既祭埋藏之雪臄本注疏本同按此經作蕤注作埋

祭山曰瘞唐石經單疏本注疏本同釋文音元注同五經文字云瘞縣見爾雅藝文類聚引此經縣字皆作懸案縣懸正俗字

是禴是禡唐石經單疏本雪臄本同釋文禴音類經典作禴以事類祭天神從祭名五經及釋文皆作類唯爾雅從示按說文禴以事類祭天神從

示類聲與此經字同

類於上帝單疏本雪臄本元本同閩本監本毛本於改于按此經作禴注作類為異文之證

商曰彤雪臄本注疏本同釋文彤余終反唐石經彤作彤五經文字舟部彤音融按說文舟部彤行也詩書正義引孫炎注云彤者相尋不絕之意相尋不絕與

也又丑林切舟行也詩書正義引孫炎注云彤者相尋不絕之意相尋不絕與

肱行義合古人誥訓每取聲相近者彤與尋同在二十一侵夕聲以丑林切為

正余終反乃其轉音古冬韻字與侵韻最相近也或以此祭名字當從肉音融者誤

夏曰復胙唐石經雪臄本注疏本同釋文昨才各反本又作胙亦作胙同才故反祚福也胙祭肉也於義並同按此說非也復昨者復昨日之祭也

上文釋又祭也孫郭注並云祭之明日尋釋復祭可證周曰釋商曰彤皆又祭之義此與彤字從肉之謬說正同當從陸本訂正

自殷以上注疏本脫自  
若然詩小雅云注疏本同此本若誤者今訂正  
○祭天曰燔柴者注疏本誤連上文不分節此本脫曰字今補

鄭注云禋之言煙注疏本脫注

瘞埋於泰折元本同閩本監本毛本折改圻

因名祭地曰瘞藪注疏本藪改埋

以狸沈祭山林川澤元本同閩本監本毛本狸改藪下及鄭注同

其祠祀毛太牢之具元本同閩本祀改禮監本毛本承之

順其性之含藏是也元本閩本監本同毛本含改舍

郭云布散祭於地注疏本脫祭

是禴是禡師祭也者是禴是禡注疏本禴改類

類於上帝禡於所征之地者元本同毛本於改于閩本監本上于下於

凡四時之大田獵注疏本脫大

故有兵祭浦鐘云下脫鄭曰二字

○既伯既禱馬祭也者注疏本誤連上節

重物慎微元本脫微閩本剡補監本毛本排入

馬祖天駟上文云天駟

注疏本脫下五字

○禘大祭也者

注疏本誤連上節

及春秋禘于太廟謂宗廟之祭也

元本同毛本于改於宗廟改太廟閩本監本作于

謂祭昊天於圓丘也

元本同閩本監本毛本圓改圓

總得稱禘

元本稱誤稷閩本監本毛本改謂

亦言使典禮審諦也

注疏本脫審

出禮緯文

注疏本緯誤記

未知然不祭名者以題上事也

注疏本脫下八字不字元本同閩本監本毛本改否

管子曰獠獵畢弋今江東亦呼獵為獠音遼或曰即今夜獵載鑪照也

雪牕本同

單疏本注疏本無音遼二字釋文獠郭音遼或作燎單本又作畢史記司馬相如傳索隱引此注云又音遼也詩伐檀正義引此注云獠猶燎也今之夜

獵載鑪照者也江東亦呼獵為獠管子曰獠獵畢弋按當如詩正義所引今本失其次注先以獠為燎故即申言之曰今之夜獵載鑪照者也者字當有

釋文云獠或作燎本注為說次引江東所呼及管子證之今本首引管子反以宵田為餘義非

周官所謂宜乎社

單疏本雪牕本注疏本同按官或作禮

文與此同杜注云元本與此誤蒐于閩本剗改與此同杜四字作蒐苗獮

曲辨妄生閩本剗改辨為辯監本毛本承之元本作曲說妄言當由臆改

漢代古學不行明帝集諸學士監本毛本同元本漢作歷脫明閩本剗補

雖名通義義不通也元本同閩本監本毛本脫一義

敖其婦女注疏本敖改淫按管子作敖

可以羅罔圍取禽也閩本監本毛本罔改網元本實闕

作者既引詩文於上監本毛本同元本閩本引改列

而後出行元本脫行閩本監本毛本脫後

至戰止將歸又振旅元本閩本監本同毛本旅誤振

羣行聲也注疏本無也按也當作○下分節

貴勇力注疏本下衍也按注本無

復常儀也講武者注疏本以講武者以下十六字分配題下

以白地錦韜旗之竿雪臆本注疏本同邢疏云又以白地錦韜旗之竿下題  
旌旗釋文云本又作旗是旌旗字兩見按此經作綯注

作輶釋文綢輶字兩列皆音他刀反爲經注異文之明證

練絳練 雪臆本注疏本下有也

六人維王之常是也 雪臆本注疏本同單疏本太作大

繼旒曰旒 雪臆本注疏本同釋文唐石經單疏本旒作旒五經文字云旒從市市音普未反或從巾者訛

畫蛟龍於旒 注疏本同誤也單疏本蛟作交詩載見正義公羊宣十二年疏皆引作交龍當據以訂正雪臆本作如畫交龍於旒如衍字或

云當作加

此別旌旂之異名也 注疏本旂改旗

維持其旒使不曳地以朱纒 注疏本移以朱纒三字於維持其旒上按此倒句法本注

素絲紕之 注疏本紕誤組

以縫紕旌旗之旒繆 注疏本旗改旂按爾雅言旌旂詩箋言旌旗淺人互易之

士三旂至肩 閩本監本毛本〇改云正德本空一字是也

白旒央央是也 注疏本同按此當如公羊疏引孫炎注作帛旒英英

夏翟羽色 正德本閩本同監本毛本色改名

畫交龍於旒 注疏本文誤蛟

以為旗章 正德本閩本同監本毛本旗改旒

通帛為旒 注疏本旒改旒

謂大赤從周正色無飾 注疏本無改而

故引為證○旌旂者 注疏本移旌旂者一節分配題下

九旗之名雖異 元本同閩本監本毛本九誤凡

旌旂為之總稱 注疏本同此旌誤旗今訂正

爾雅注疏卷六校勘記