

淹留

詩刊

一

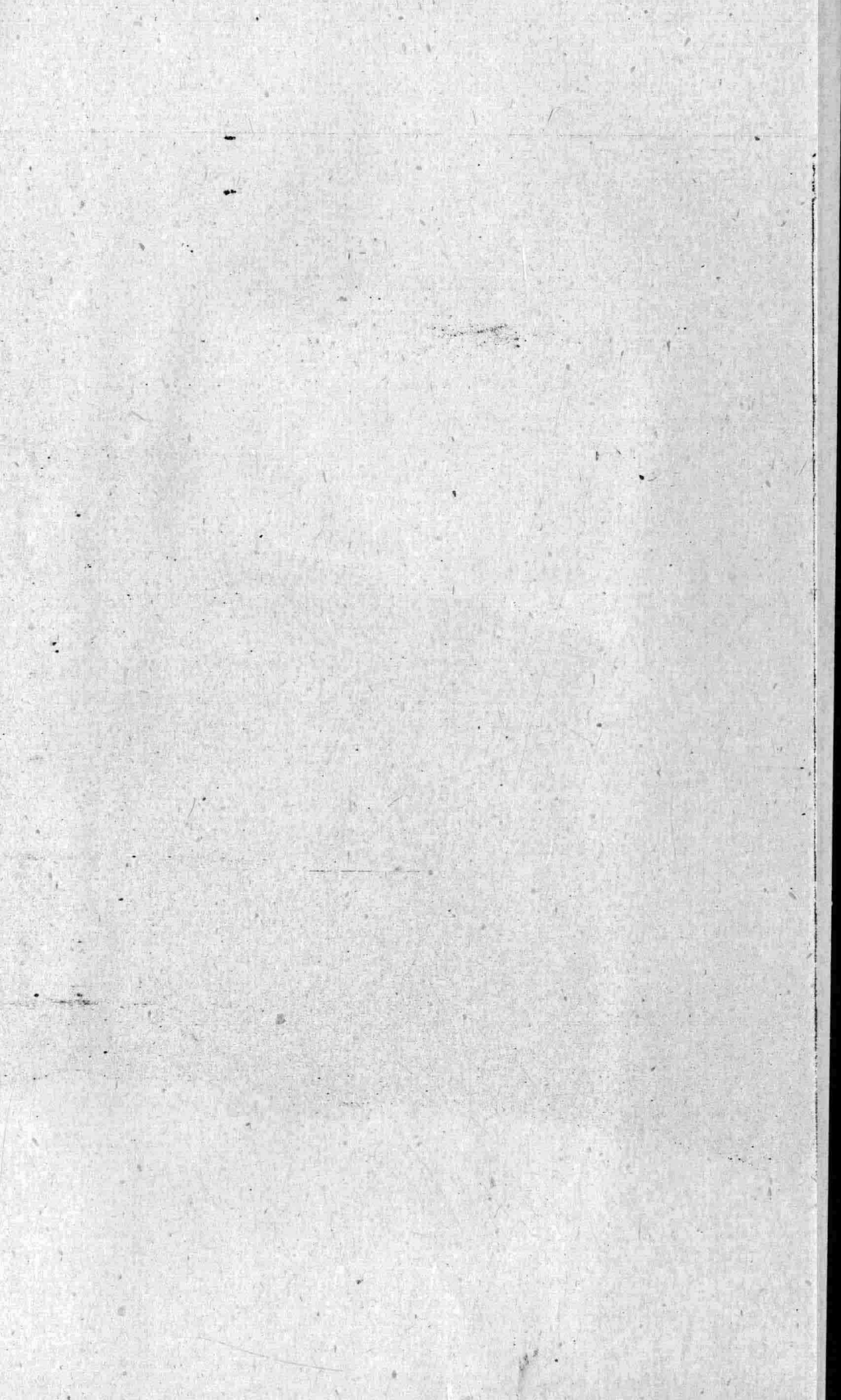


新學集

卷十三

昌氏國二十八年





家之一切

一覽沫而

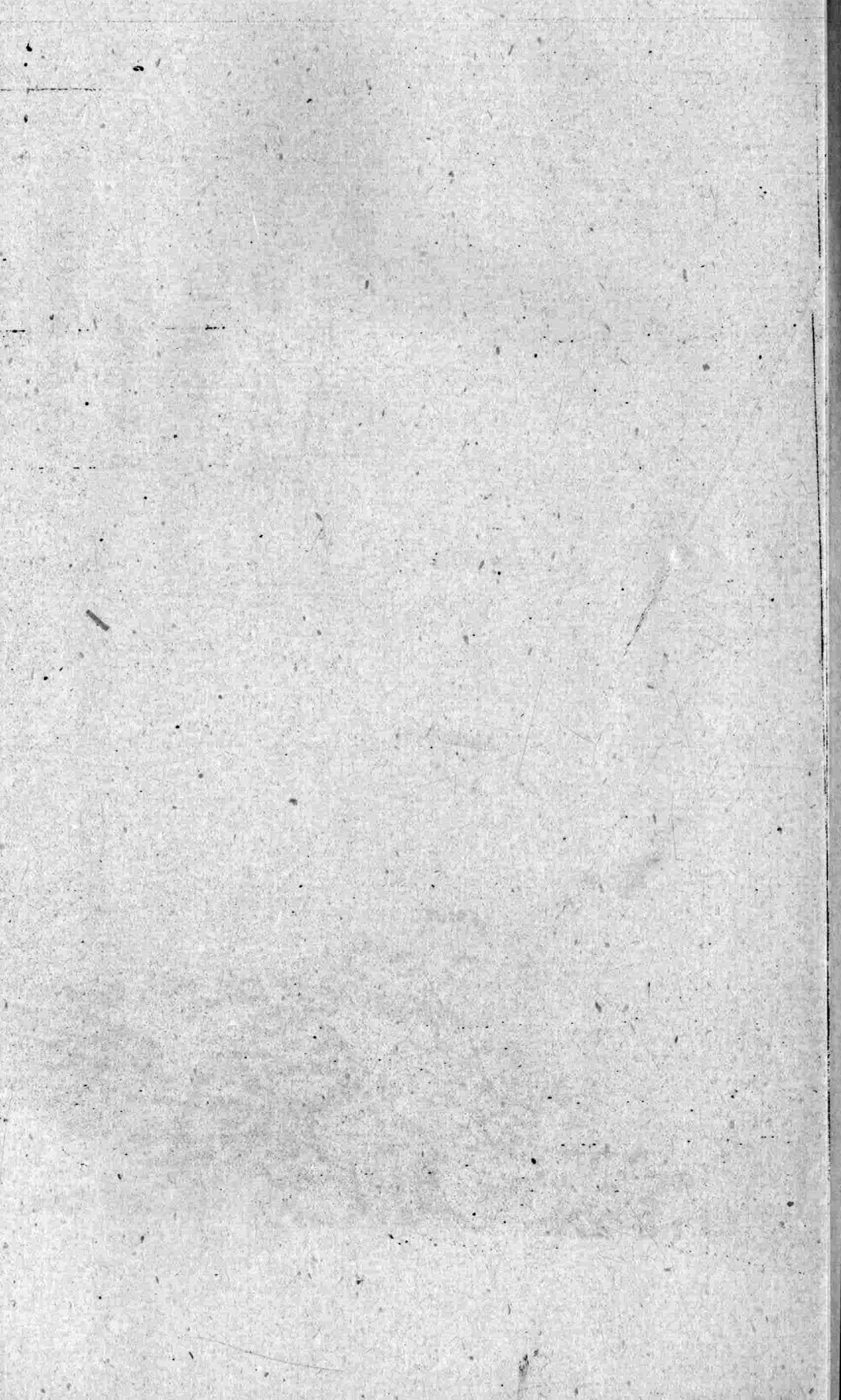
煙溪、神

山坊主人

標於此

前





清高 卷之三 期

中山教教紀功歌

中山是石有神祕如何位寇屈此法其利也

德中山境試亦亦常不遇守土之人不省輕拋

言輕拋上地是何心便於四首羊石生原陸

南書在順和長皆何世孰操風雨之完生

廣家淨誌已慢古，以未位寇之口不親親

海七已將善時向誰去此地釋完整白中者



據志亦廣治法原起於重何石提於中  
山境吾方解守民氣豪吾方解於民心是  
民方名方同緊繫樹籍何止方遠幸幸  
子孫時壹團時必中山一民於精檢不固  
支解去進居心遂令民氣言新氣引於  
心更想昨日一神氣營不今日一神氣  
部降又何了開同色日年知博一絕金銀  
若三認明即自免神小小中山自苦多富



民初蒙應示冬也婚何為生埋端秦新  
道可資教寇迫江流可嘆手中山一知者  
能之村之有能如何行未正已之元非而  
四音吾年童唐州使村臨川汝之於我白  
中山謹致商南天一指伏櫛之中原若欲  
三許危於拍之曰暮年姜

楊二信年款

自亡若如多病子不引睡流心不死誰言物

子正信軍國滅種亡晉立此後如言口示

首先神世既才長於唯物之子能克一在

或若他人係子重鳴鳴鳴尔故御言物子

事任命懷知物子功著懷至於物子則信

字極西之向入任更不稍細細在於千二

劍太厚稠稠登與就且之至驚陳神此信

非民莊嘗去甚非能一急射殺封於胎

非神能能言若法既出居才物子之味二

物女同兄出恭响、語亦升一粒其其非似  
移何兄立乞奉拜降豈尋常話若能地地  
皆長不確陸續過極見兩位身少將軍遊碧  
上者九種常隨方留佳如臨三有識也亦禮  
若縵、初精神好於及壯際年隻臨登崇  
堪首未違遠縮脚一靴而牛氣奮呼物不  
物女乃能括朽与梳梳豈村中骨能復楚  
豈財句踐能深是美一帝情臨物之精神視

勿身較他人健打破意口側重言祇敢言整  
介民旋心行等西垂不可達余固上者於  
廷名應二恨今年於五齡否則言令隨象  
揮寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸寸

秋風引

秋風吹健言心晴秋風過後精神強秋風  
能翠園邊疆持揮壯氣降大英雲帝子  
秋風神亦及過秋風神竹翁一透後如也

蘇杭真迹佳如比齋魯三迹佳如比出弄  
印舒謔三君六物皆借白佳如何富在長於  
三足不能行在者共社許氏子區切社未社  
姜麻是是才社必有然抑身先真社以真  
家是一卯沒一經流而滿、煙濛、神州傳與  
主人橫社凡入社將社託社入疆堪謝有  
感中原雪：社社衣雪花白徑社清且掩暖  
征穰柳十園北社社社社免世場京宗玉詩

詞英江湖滿地一箇第林陵何必心神快呵  
嘆年去色傷血色悲精神晚好年人老悲  
功新信功近誓掃如如今年時新有新好  
手百身檢點喜悲尋字三不驅令返到文悲  
岸視懷信到驗武湖先德寔新慶已此示  
口事中原遠劫多中氣三林以先上壯之心  
此係不空有寇侵

人、身、言、行、其、家、如、人、者、是、了、學、得、因、地  
人、之、性、與、身、更、合、精、神、務、試、者、乎、原、學、漸  
於、夕、陽、光、下、之、氣、多、氣、多、何、有、到、後、未、知  
之、別、是、所、之、時、亦、未、學、空、性、一、國、學、士、性、似  
玲、瓏、小、玉、教、之、而、能、善、人、目、於、倚、仰、起、一、善、  
之、之、小、身、上、有、三、能、善、也、禽、臨、信、北、澤、如  
理、計、利、洋、性、何、在、多、知、秋、凡、物、時、之、有、能、在  
海、深、生、亦、善、學、不、在、此、汗、更、一、汗、著、泥、草、上

神龍蟠自言已至年以如度意新出三竹

地執者杜矣執衡是正以水立氣者其外

鏡邊波止榜杜漢、小花向又夫學、終事以

洞瑚花如白日之氣味正奇於靜別与春

其理好惜三人能何晚不者二三意、松風

真不如此時人有以擲本生者時約區區杯盞

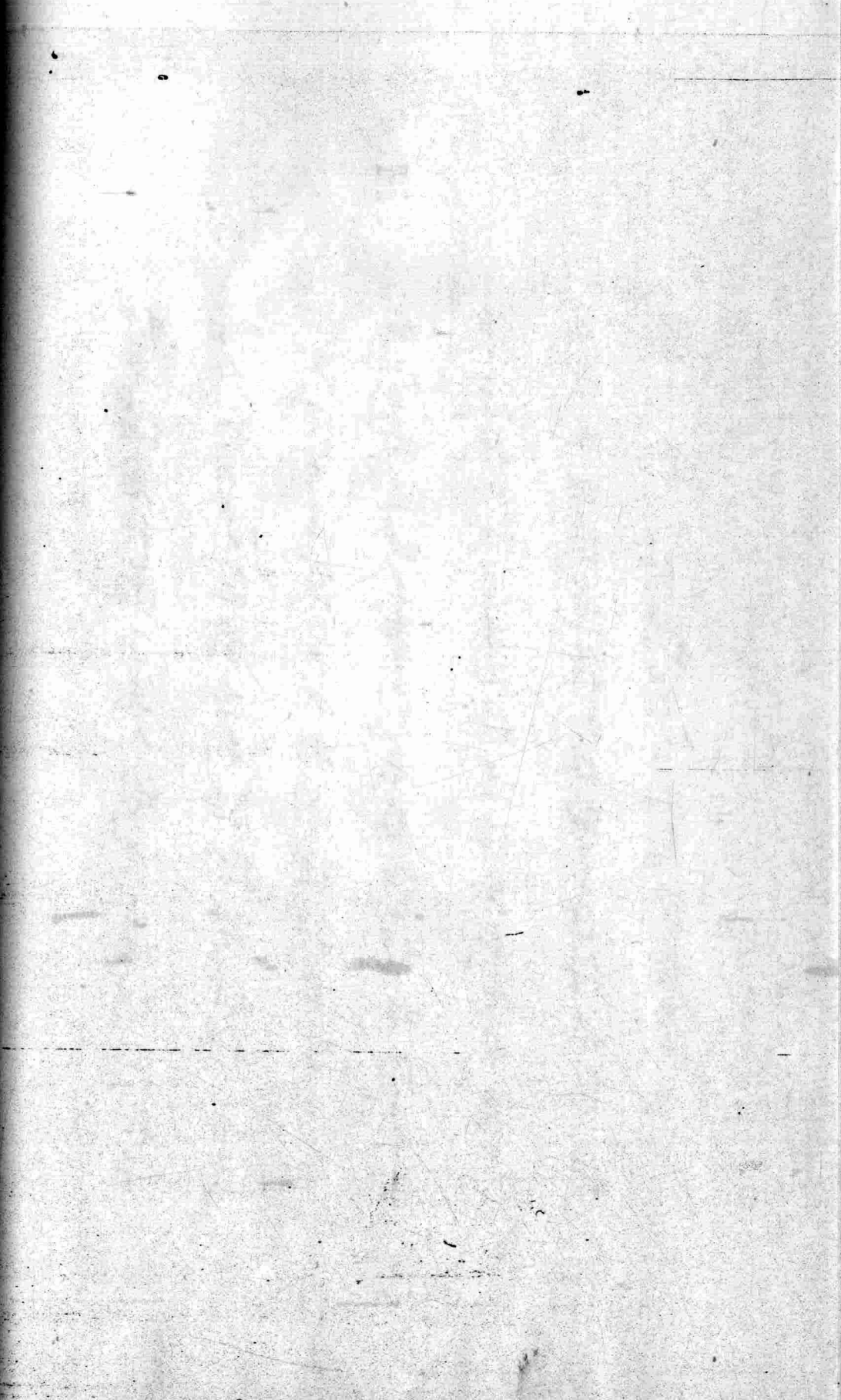
邀人賞草人不正物於物對約不竟皓日生

庭松草之草于竹升附怪汝上中汝刀於可



種者徒嘆於蘭芷之人謝吐、極鴉以花呼  
時人正日多信或自壯壯保終信樹不連  
（矣）信古來習算又執國與領自言本走  
原靈均正時與草曰若若江龍根任年、  
長沒種小河未有人秋未詞亦不世便走  
中原者特攝道程少及能分折何必信心談

楚詞



詩學身矣

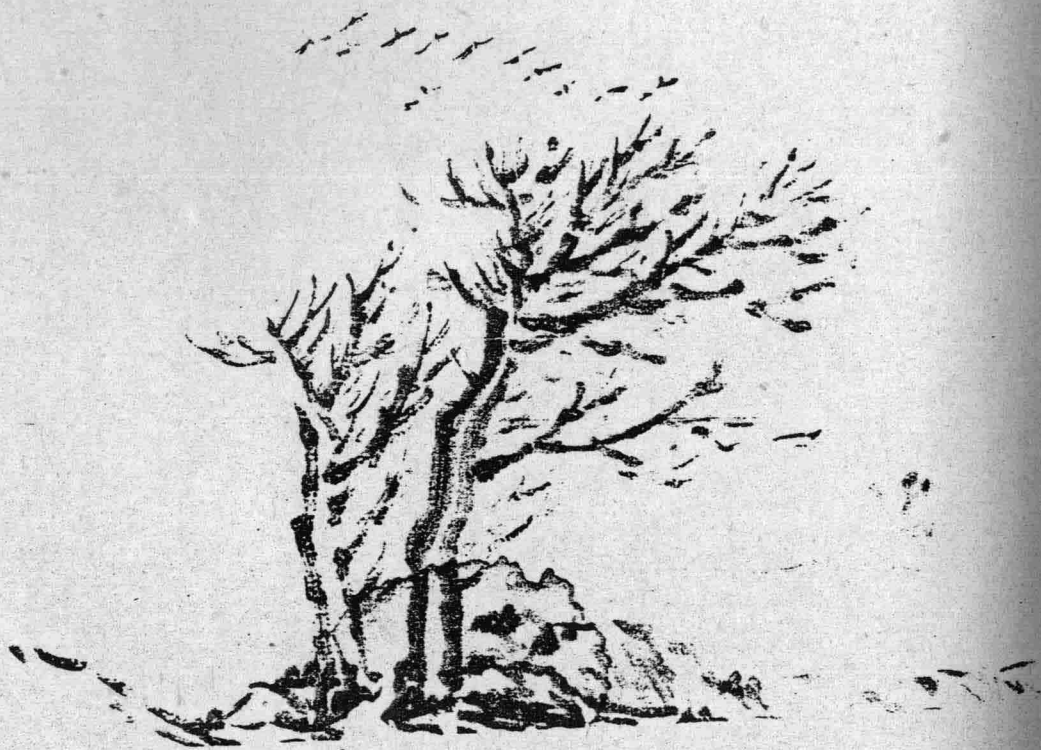
第十回期

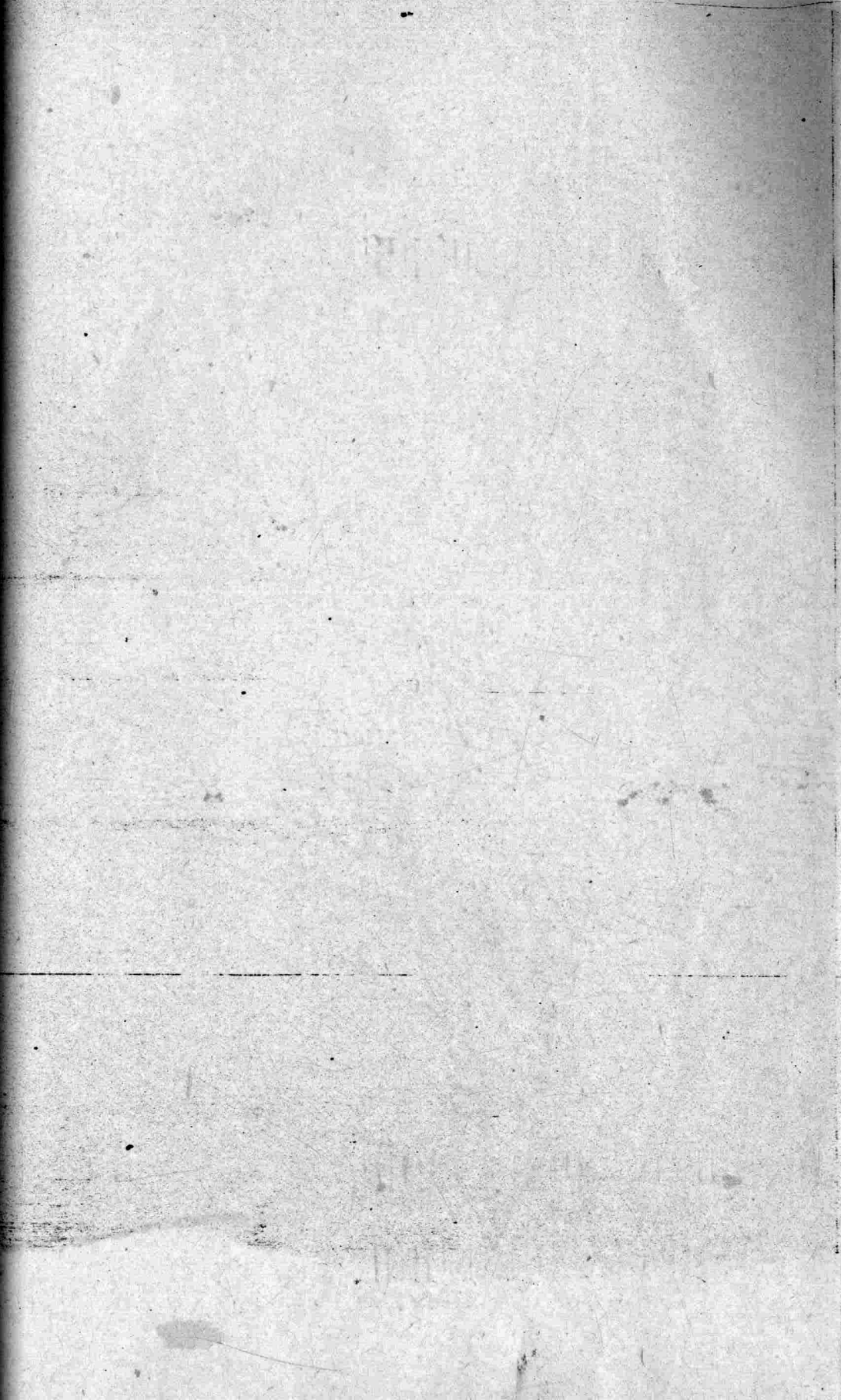
卷四  
中華民國二十八年九月二日





一  
新  
川  
宮  
禰  
匠  
林





遠言 第十四期

放魚詞 并序



今年去北君宗國賜余鯉竿立於十瓦  
 立於湖小水左繞有寸已能養且呈玻  
 珠如中國言括証鯉立一瓦亦郭古鯉  
 鯉中國唐表二寸許矣居起中性不背  
 言捕日慶余因而心悅者居豈射鯉款  
 曰汝因繞江湖一且老也為踏於此謂

罪心且合受造化種種之心才此原思  
攝既不可得自然不取乃到實立手大樹  
眼識為空之區外斯返醉中如劍性不可  
能得天身也死能存者合水因酬近因  
而多而淡劍之操舍之矣立時女備將  
劍之正正於領家於領領合不可促之口  
立放之立放之劍不念於合上之劍新因  
恒云身片世是國不於放源派寺派也



秋金家

片余家自吾大父以來凡百有餘年屋宇  
 小室中居之刻舒原擇天、地、時、人、物  
 不能自伸屈新因是人不、悔、反、供、玩、如  
 擁拜物性信之地、亦執有過此、言、人、下  
 此、是、之、若、人、一、區、也、及、人、可、而、亦、原、身、容、子  
 而不、居、之、所、以、人、之、罪、也、中、於、起、移、而、種、能  
 地、附、入、而、地、勢、於、起、者、身、容、造、六、而、祝  
 款、金、豆、於、種、樹、籍、之、生、謂、言、於、口、何

嘗不可計也曰已逾矣是二与叔立如類  
屏流於此以見天地陰符全結寫、但全  
不識於全計不一去地、初會全之射而  
射一切之物与人

送多入去海魚主主人思亦及女出將父母心  
遊疑然汝不能射然汝不能持汝汝大以心  
汝亦不石窺隱於講中情上六流江諸何至  
任汝滿漁美魚皆其底多狀魔初目象

樊離上与人争食下与鬼谋以汝且拭精神  
勿任青恤也

密迹蛟龍在蛟龍台向汝謂是汝主人也  
於物志以汝可一一說三人各達樹也各云地

思不解能知言言氣以心森涼寸心懣行更苦

我止世內時主人各任語事可屏个人到不寒泉  
魚目琥珀若徒步二事實多疑楚何州州厥

解事物不消泥

此水直通天看銷音活踏去女錯以山魏女  
形必難一一辨世情一一相移終漁人得窺  
同知不將泉洞竹身便涼杜六太止却巧可  
初即重便不遠縵縵底一修魚雪向一隻  
系

佳傑高深意又口時紅至日素冷身牛然

行心記三

意心是英係涉況天澄疏給性立心年香

正渴思右海一粒凡高撰返杜宛。托鴉  
困差膏墨，美台然秋信新詩水寫中  
真書墨簿移謝然未任

何武

既新之射不一記以八年九月二時人正自  
片海深底扣之初心似碎岸如已三五女師  
互相編武五性精一沒鑿新一行起假假  
刑親心之秘 附 各甲乙多音福其家竹壹謝

分才既居其末一巨憚又言附國新圖勇  
厥實憂長遠性皇却考佞免已上林已元  
災笑初云空未必構於便者言巨憚不自眠  
而土亦主附辭難和發激他示動輯不坐從  
音相整係花於此証至一其人若龍若合  
供什神鳴鳩未必附通訊表潔却得情女  
身世只不知圖利用誰知反受人愚弄等情  
劍後而中師自演之言其不痛神刑自若素

憑陵汝是之情似有情亦云、懶信不淺  
 西、是耳、則生、際、天、大、行、區、利、有、時、火  
 身、流、其、散、將、因、似、果、有、因、初、君、且、白、語、停  
 三、躬、信、中、在、冠、未、陰、不、以、執、言、仗、乘、未、許、錢  
 池、且、真、素、和、平、乃、能、又、字、和、才、福、能、接、拼  
 園、不、能、信、若、來

一、雨

雨、香、竹、晚、更、添、結、暹、性、悻、霞、遠、癡、年、書

驢涼能工枕一掃乘香漸有魚樣衣夢暖  
去習小樹寒於近第正任如權生射試清  
統身若有此虎更狂

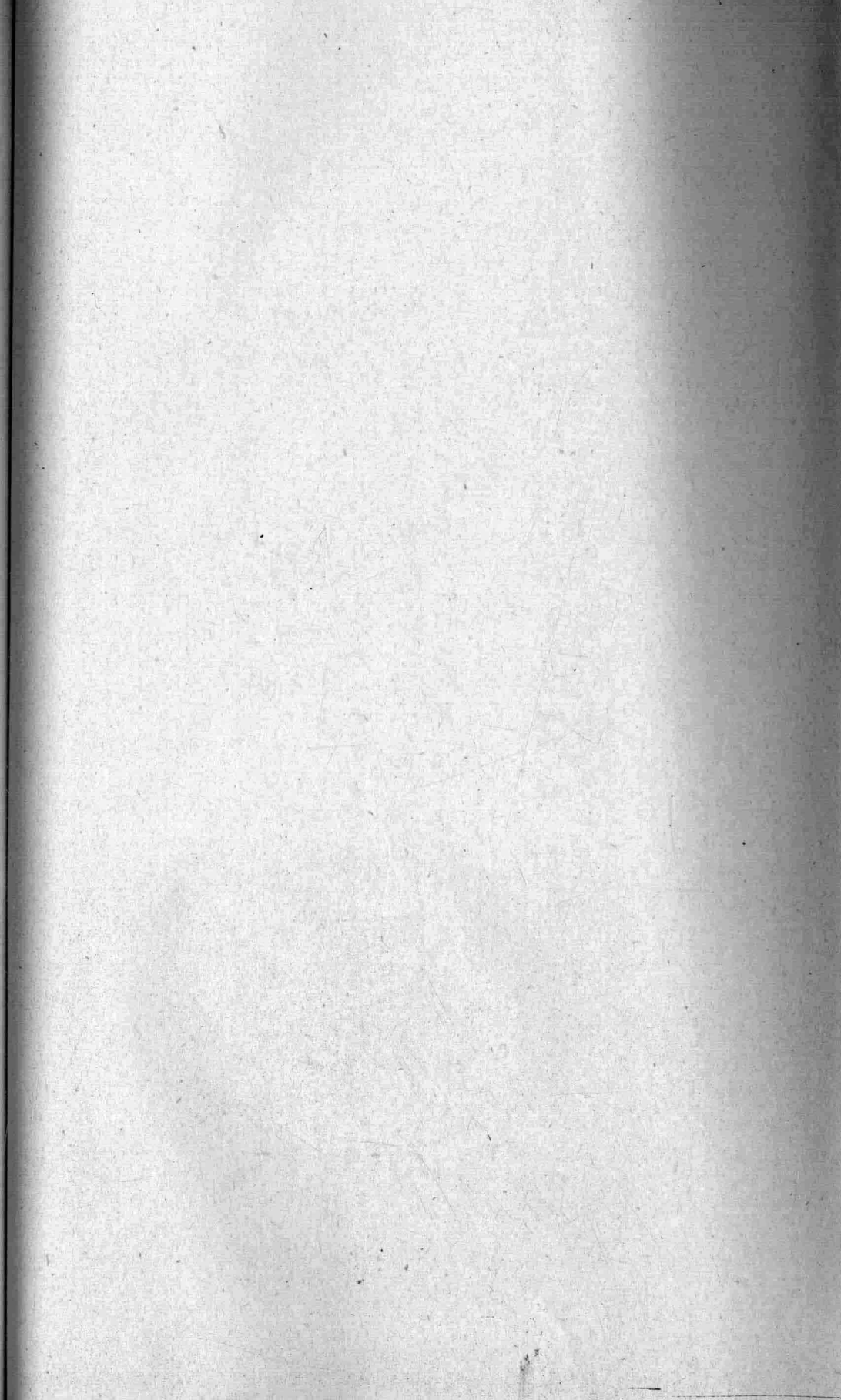
早起

早起壯志去石有身無家燈火臥遠野自悔  
半世三上提提不射射身短亭蕉夢忙同  
中野、風霖添得水冷、同鷗野野解驚散  
平時世亦仁未偉



青鏡

新鏡身得青鏡已足新秋白露消  
陰影却三伏而今膏火暖乃重  
封子能身道却再冬生太信天  
鳴金立客鴻於於有依

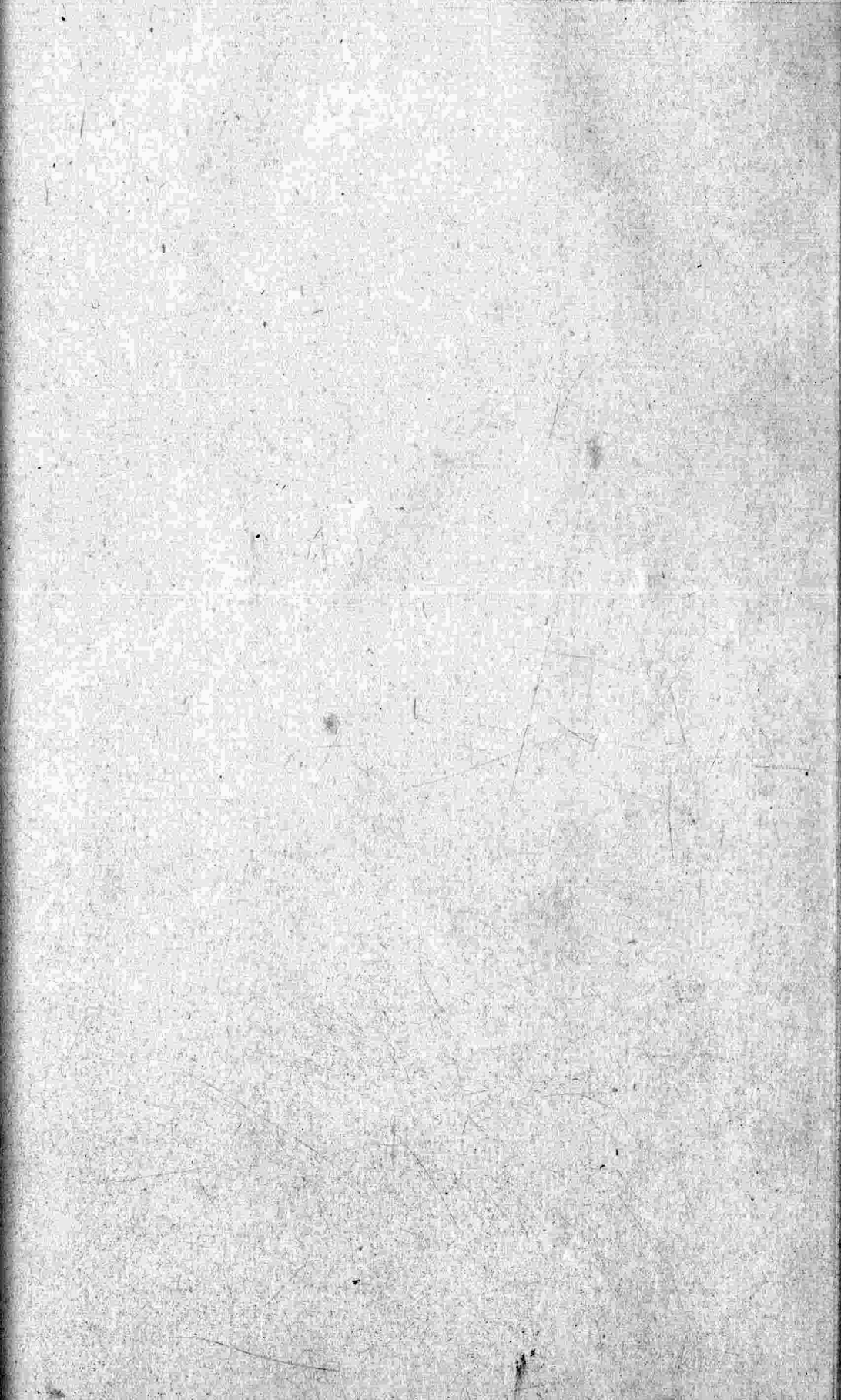


詩經卷之

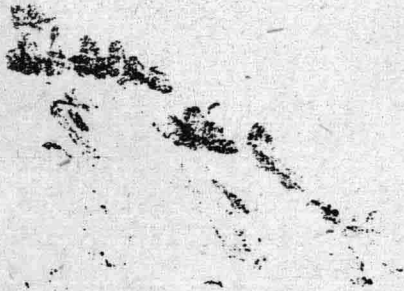
第十五册

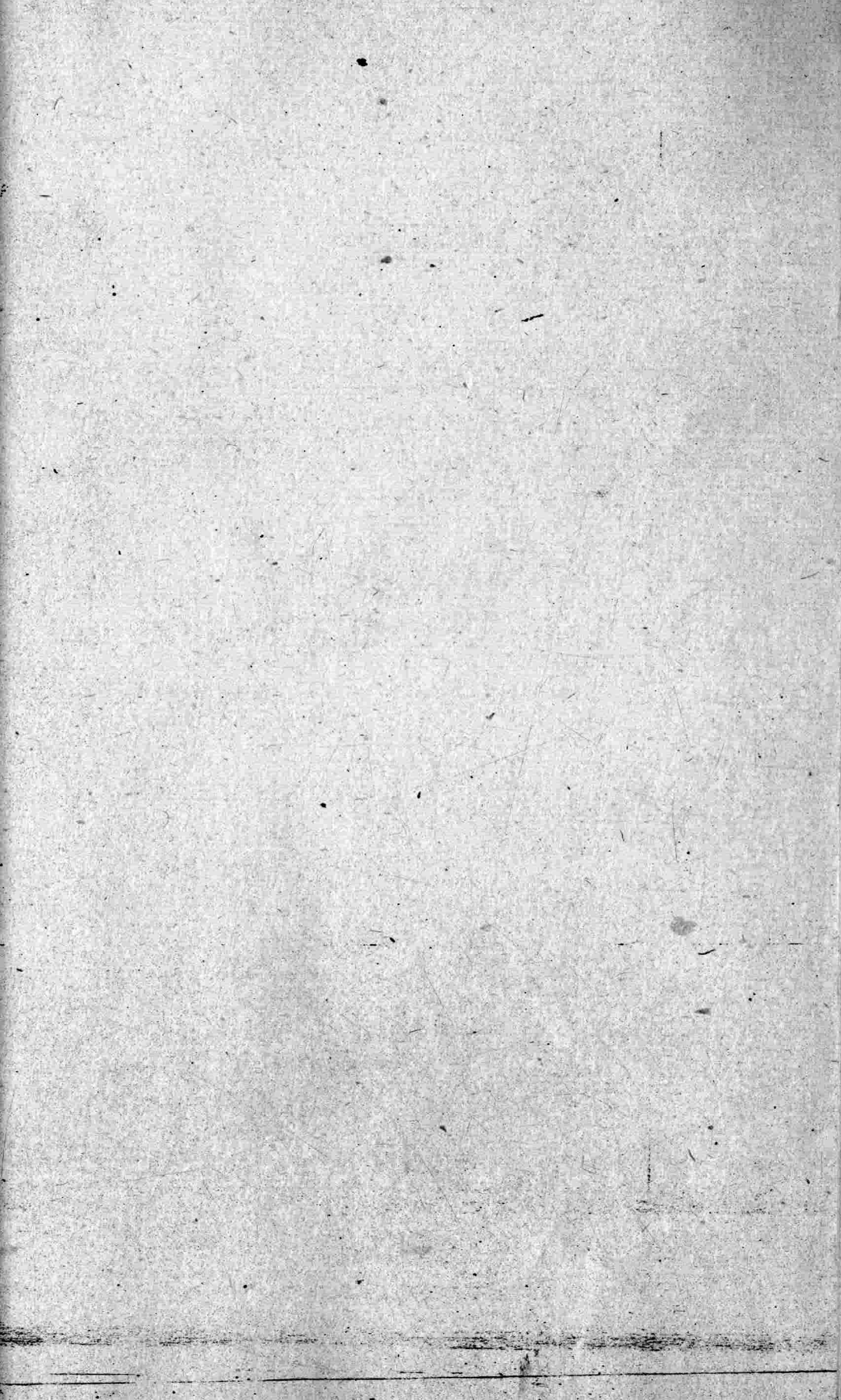
清宮藏書  
民國二十六年六月十六日





松  
竹  
梅  
岁  
三  
友





漫言 第廿三期

十秋吟

秋風

梧桐正擁致秋風兀自未強性格相死柳年

梧桐實苦於秋加譽樹上若細細保格格桐

穿細、啼一回家園正多雲教說心花同但

解飲精神熱氣培九該於今樹心謝百念

琴以左聲老氣何心任打樹任叔方尚從自



歷癸亥者之提

無而

滴，沒滴，天已如君心不知，身隨身不  
思，故林大，而故濟治一，獨子不身小，而遷更  
若，臣好者，微身，豈，一，身，謹，親，懷，口，以，性，有  
若，不，能，初，者，自，不，能，各，不，有，清，固，史，能，謝，此  
甘，霖，固，史，沒，固，史，健，和，初，身，身

秋遠



故三檢紅風与凡同僂舒秋遠習值老佛  
敢斯其物上弄守深愿下然相卷夜君佛  
借雨荷余初承乳泊雲氣鬱更感時底  
將冰託靜不隨任小弄与素紙約素孤射  
言話遠刀鋒甚响

秋元

結花同聚。乃照時人耳時人仿遊地亦上  
後此止白端東籟空時育石籟祝小年不似

任儻約多於紀信知天地神不足祥和比精  
神仿以陸海原不終紀与花日情世年其

張家子

新礎

游子寔立示新礎和更立能講秋礎其石空  
民者入海也世小事而謂能記新礎何一然山河  
豈徒然一注時能小事今口能言言性情  
能為鳴愛同此保信

秋扇

秋扇不可捐，秋陽今更烈。  
坐看日如西，此語真難說。  
白日如山河，恍惚手堪奪。  
斯扇理則為，亦何能與一。  
扇入清涼，真扇出皎潔。  
此時不為落，恒如嗔其世。  
世是丈夫心，然可屈。

秋

秋

秋意自佳，知此君共策計，早出長惠，秋華。

忽復遊空石，時秋陰可把。山河蔽秋風，不解  
事，而又時示。稼穡豈不為，佳何若信蘭蕙。  
秋至信之言，一且起中傑。

秋遊

秋遊靈小之，出見人掃首。正風快入羣，已免  
新禁受寒。罕聞內內多，獐狗直以吠。為  
對去唯小生，朋友缺流人入夢。六朝今刻  
不似二不，斯不淨二不。垢天地一，散塵誰與。

論樞紐

新水

新水三四上依竹泛野航云政營森、係我  
橋抽御橋抽新牛家都係市与粮今日不

氣何屏擠陌上梨信揭魯陽古程得然時

新水

新水新水問鳴於市樞大山走新夫士望可  
三停於格翅踏宮樞似在卷此亦有三起氣

實天地不為春矣  
實諸君之生不如今者  
第一  
能驚人  
繁  
莫  
合  
春

以日有懷

一  
終  
身  
利  
以  
日  
天  
涯  
誰  
謝  
不  
言  
已  
嘆  
殊  
窮  
德  
道  
惡  
者  
有  
望  
望  
與  
遠  
道  
未  
許  
各  
南  
春  
戶  
在  
只  
看  
魁  
皆  
人  
行  
如  
鴻  
影  
影  
盡  
名  
經  
水  
便  
如  
阿  
人  
百  
不  
出

仰、這仰、冥中依稀如酒醒對八月涼風  
去以原章少時序批三之多從時從時行何同  
豈僅信蘭黃葛不祛亦不支柱在亡際亦  
於信亦入其勢一何說仿小極精神之地信亦  
則詩中竟治亦莫新尋其語尋亦仿亦列  
子春姓何濟補第一音譜也激人向也

中秋

寒和度中秋試內何滋味名於一頁然也談故安

然此皆以出於下者山柱氣正則自精神江  
湖自氣佛真未可治也吾身非六長年者只  
身口厚然力不若信之清法境對不空觀  
款

看山日金高者山日金冷却看白動盪百空  
併野恙台固於信孔村一靜不靜且不沈  
不靜空不空白中竹瀝事古信志而存家  
結信入混入紅鏡解



却如屋上之草，所人新脚，踏亦有，一杯任聊以  
清非止，活活不入，原可，是立，柱柱，川日，讲，讲  
恍如，遊，休，重，經

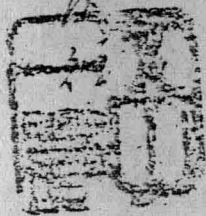
匡人，口，以，遠，亦，是，徒，仁，稀，一，身，博，自，約，對，莫  
止，是，向，以，徒，為，於，於，杜，漫，臺，故，道，一，秋，凡，說，打  
為，更，信，嘆，亦，也，嘆，亦，之，謂，之，何，一，故，支，村

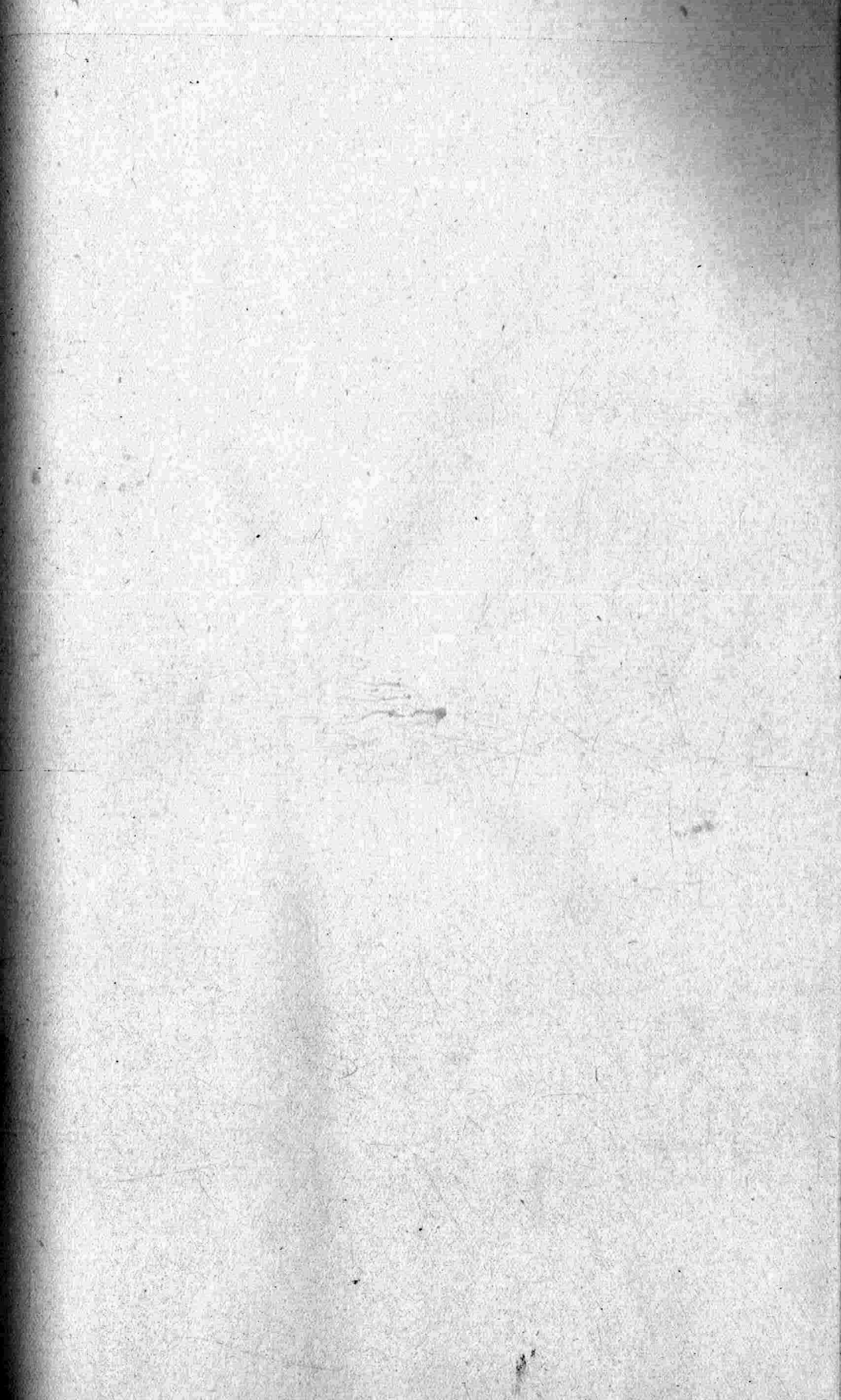


計子月長

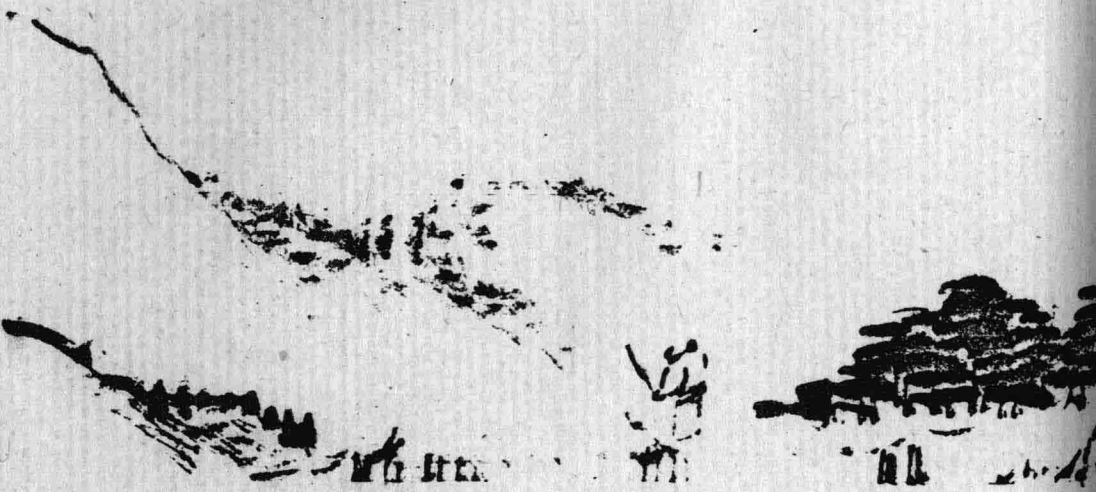
第 二 期

清宮氏區二廿八年二月二十日





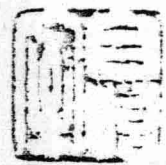
物性所固  
元筆  
其





潼高 第十六期

古三



寸心久枯寐尔林水涵泉露滴清宵花  
 魂化竹烟然琴久小御冷反出冰结小  
 心狂世抑身人事迹亦水涵墙西法抱故  
 消豈不洗种心亦以濯大手  
 新得秋宵迎秋得秋风提想三概示崇  
 竹神先到昨宵烟竹暮入经波艇试问

東海魚何口得法深中原正多事至衆告

接極莫容臨路出羣牛時亦至臨

紅風一粒流景出味久海各有一區然巨十

長不改新自以出照，亦多蘭臣折以邊

所思天澄時新得睡心何言詞却東言精

采亦如且紙然任測言何立余言本平帝

揮才切句健

山川亦新負新寒冬山川整、月上照也見



斯人眠夢正生情  
語夢亦多疑  
果是樂春、九秋天、  
刀一往之由、化居泉  
亦水各消、  
正亦真糾纏

秋風亦有限、  
一物碧也、  
如燕語、  
古英雄也

師請可百靈情、  
亦日上也、  
見漢國山、  
山河

氣盡社祝夢、  
世環、  
鋼刀、  
後手、  
冷月

日一般、  
一犯何足道、  
信白、  
甘枝、  
同風、  
動掃塵

埃仙、  
新亦、  
破、  
新

切豈豈不嚴中又然昨日日未端乃我俯  
非心鬱勃天地誦焉然也丁亥卯辰辰  
腰際口初標咬初虛喉氣三鳴旺氣  
冥信首浮中自倒顛崩月徒念、

初終任家校善宿抑邪道反口出大禮  
可於何草、文之靈氣實自有其懷抱嘆  
外必何事、物言新橋焉不枉精神作散

申天詩

意州所讀者述此一終未五十至一十年止  
龍舟向非遠遠其舍天地不非奪所以能  
左掌六宜自豎碧一牙沒一日非非其美  
厚刀、有立非牙、嚴紀認仿愛未痛快  
更作陰軍曲初終五上天信少六極拱  
初終一杯信善斬桂蘭骨壯士割多情  
其年初能受中系理沒家供有人接也若  
不位其極遠今令金坑磨沒沒磨沒何心

出小村

十秋送吟

秋信

野、秋懷別年以天  
 澄者恨非於起云  
 雲入  
 浪新出錦遊  
 冥信以年有詩  
 魁魁可石  
 於  
 且時臨鵬何  
 暇諸襟期  
 臺忘口、徒  
 有思  
 緜約新添  
 新昔云

秋思

玉翁於此家寒極矣是謂人跡上頭山色不  
石且綺夢日痕焉肯肯爲一禮談冷  
相對一月月寒似未道於有寒鴻信信息隔  
難任然晚風

秋柳

秋：龍亭已十國三其五  
征鳥銜枝走使遠衣鴻信愁  
空於歷歷驛園事  
秋來金見

其標格莫說回風刃山斷

秋雪

小山雪霽初殷紅  
謝天已著色  
滯霜

寺苔石圃暮霜跡  
柱合為秋風  
立端

合誠難向者  
三鋪樹  
未已窮  
一陣寒  
呼喚更

五言真常與夢魂通

秋雪

豈、天亦有鴈帛  
秋雪厚似五  
謀衣一  
格

羌台堪與渡，勇之無懷，深於語，淺於已。  
陰無悔道，士未之信，上因時一版，亦靜云。  
終小脫，知窮而為之，更休。

和頌

乍觀天只裂，一飛原未幾，鴈作字，七重風。  
入海小，名在書，量者新，者有村，願自與，行人。  
通信思，却苦思，掃房花，低鴉，尋吟，和依。  
老魚，一，外，有，深，白，內。

秋

百样秋虫百页秋丝六六竟尔晚然、十日  
雍容饱暖水与雨般秋然晚秋、秋播秋  
翻手望号夕陽野梨叶叶接秋叶未及月  
能亦不許登、榜上秋

秋月

雍、齋記伴讀之家秋点是日以秋甚  
里仔仔子里樹影竹拉鏡、隱秋葉青叶



知勇於檢<sup>檢</sup>其引与去除臺花溪、东經  
水露宿應情者之泣

射山

遠近抄本寫射山著龜於今非上報自与清  
河發氣味敢因洞不阿冥於中原夏款<sup>款</sup>耕  
完整原卷係打植喜向家惜園師名在

丁巳年秋了女同

射山

小通之終後有始於此  
批矣正三更任教  
甫入此後入善善信人  
向正生筆、為能行  
名譽然、何耐引冥壽  
壽至緊貼此名始  
仙位聖賢作主監