

陸九芝
手批本

本草述鈎元



本草綱目

金匱要略



道光壬寅春
毘陵涵雅堂
開雕魏襄書首

鴻城陸氏藏本



武進陽湖合志

楊時泰字穆如嘉慶己卯舉人工醫事自明已來江南言醫者類宗周慎齋慎齋善以五行制化陰陽升降推人臟氣而為劑量準雍正已後變而宗張路玉則主於隨病立方遇病輒歷試以方迨試徧則束手時泰於醫深得慎齋闡奧尤善以脈之並見變見揣測人臟腑寒熱虛實其用藥一準劉若金備得金元四家補瀉開合精理凡值錯雜難明病每每斂數味成方一若扶而去者人咸推服焉以道光丙戌大挑一等署山東莘縣知縣卒著有本草述鉤元即約劉若金之書而雜其繁蕪者也

此元四家張氏古劉若金書東垣朱丹溪之說小張子如心

聞合二字近代罕有
知者并不好言方問旨
之妙一概廢棄不備
獲之病道是苦針之
方矣



宗张宗周大药指疏通言三子。唐试以方。试药
 知者肯用方可。因尔至多。理自嘉道以来。又石
 沈曰。在至信。定。症。又曰。古方。所以治今病。有
 德。以。常。况。可以。不。治。而。知。也。可以。不。试。而。知。也。有。令
 方。统。以。治。病。为。言。在。案。天。士。治。邪。上。受。首。先。托。抑
 逆。传。心。气。十二。字。今。以。案。案。以。在。河。间。治。治。方。治。之。也
 二。语。乃。唐。唐。仲。量。和。经。之。旨。通。用。大。豆。壳。没。豆。豉。鲜。生
 必。舞。石。神。药。羊。厘。角。牛。黄。得。称。八。九。味。药。而。治。之。以。生。脉
 效。凡。吐。沫。流。涎。而。无。语。者。风。动。神。昏。也。幻。苦。候。也。以。而。多
 不。能。合。也。是。知。如。至。理。下。之。最。贵。也。大。其。化

30



本草述鉤元自序

道光六年丙戌余在京師館於成果亭中丞家瞿麗江比鄰持此書未訂本見贈繙閱數過愛不能釋遂手自裝訂暇卽就其中論義刪而約之歷丁亥戊子乃并其前後徵引各條旋就輯次業未卒自都還南館于泰屬之康二如齋尹署二如喜談醫館政最簡遂出全力掇拾此編其年冬手鈔卷數自後半起歷庚辛壬三載告成猶病其末數卷未歸一律也

道光癸巳十一月十二日冬至節楊時泰識 道光十三年

凡言爲者爲海古人一部重致之即能異於時多化者皆須有根柢者獨之無柢者一所以時字只能杜撰方以仿



病者湊藥為代思之甚苦得已也特以心
 概去濁力排擠之則心大很牙病家似不
 必能為病必明藥力必方意罕有他生彼
 為病者其故在○心○以○其○少○立○之○方○為○病○不○設○以○其
 大在夢中矣

揚州東關門內瓊
 花觀東顧永泰刑



本草述鉤元序

道寓於物而物不足以該道。理宣於言而言不足以盡理。此言醫者所以滯於言不免害於理也。世言某物可治某病及如法治之而效者僅一不效者恒九則不得不深辨其所當然各辨其所以然言之縷縷載之陳陳古書所以簡今書所以繁矣簡則難明繁則易訛欲求繁簡之得宜必明乎道之所歸而無歧要於理之至當而有斷此楊君穆如於本草述所以有鉤元之作也夫本草湛深簡古洵三代以來師弟以口耳相授受者兩漢而下仲景元化揚其波貞白約其流甄權日華助其瀾慎微暢其歸皆於物之體用符節相應處指其所當然而已金元四



家頗欲明其所以然而不校其性情功用之貼切於病機病情
憑空結撰屬金屬木入肺入肝諸語以連絡之謂有分派配合
之妙恐後人之滯於言者貽誤不少潛江劉若金先生著本草
述其旨以藥物生成之時度五氣五味五色以明陰陽之升降
實欲貫串四家聯成一綫惜文辭蔓衍讀者幾莫測其所歸楊
君以博雅通儒精治素理爲之去繁就簡汰其冗者十之四達
其理者十之六而其旨粲然益明擇精語詳瞭如指掌厥後爲
令山左循聲卓著以良吏而兼良醫活人無算惜乎簿書勞瘁
不祿以終未及以所著付梓人藏稿於家者幾十餘載會君門
人伍仲常秘讀奉諱歸里懼是書之湮沒竭力謀剞劂予喜是

書之有成也爰濡筆而爲之序

道光壬寅八月中秋節毘陵鄒澍謹序

閱安部君著有本經疏證一書其有序稱穆九流

於本經之書其只痛為藥一味甚存心於與陳仲

用力打張長少好真人者於少乃以已經取本經別

錄為經傳定編卷序多略于卷方知左秘可為律身

互考從而細微之務疏以合而此也誠為勝於於作

與定之華多悔往之可缺遠意有勝石久於之條

經者合其書觀之自可分其高下焉

只將石旁之條那鬼刪去其字之不深疑此三字



南京中醫藥大學圖書館版權所有

之有因於陽明病者生也出入之證也自有
三才之失傳而凡治以病之妄言忘是蓋
石膏之證而目之為癰所用皆治瘋癩
寡者約十人九死其奇之何



本草述初刻原序

故司寇潛江雲密劉公道德洽聞以剛腸直節名於海內年
八十稱耆造懋遺之老生平於書無所不讀而尤篤好軒岐之
學探蹟反約竭三十年之力而本草述成其曰述者本經合論
曲鬯旁通以明夫不居作者驥夙獲撰杖辱公呼爲小友甲辰
陽月訪公於家公神明不衰劇談彌夕酒闌燭灺自云不佞壯
而多病以醫藥自輔看題處方良用娛慰雖古人之好煖好履
誠弗若也筆其所見幸底於成子其爲我序之謹諉鄭重而別
踰年乙巳公正星辰之位又踰年乃克爲序序曰本草古三墳
之書秦火所未焚者也漢平帝徵天下通知逸經古記天文歷

算鍾律小學史篇方術本草及以孝經爾雅教授者在所爲
一封軺傳遣詣京師而本草之名始著梁七錄載神農本草
卷漢之張機華陀著其論梁之陶宏景增其注唐之蘇頌補其
闕宋之劉翰集其成明之王氏李氏繆氏廣其目而本草之
乃備神農本草朱字譬則經也諸家增補朱墨錯互譬則傳注
箋疏也醫之爲道五運六氣相爲貞勝人固有之物亦宜然葶
薶死於盛夏款冬苑於霜雪寒暑之異也雞踰嶺而黑鸚鵡踰
嶺而白山川之異也酒飲之一石而不亂有濡輒顛眩者漆終
日搏灑無害有觸之瘡爛者稟賦之異也黃精鉤吻一物而異
性烏頭附子同生而異用藥之以好辨而爲功也嶺南多毒而

說也之也應作焉

之字應在二十字下

有金蛇白藥以治毒。湖南多氣。而有薑橘茱萸以治氣。魚鼈蠅蚋治濕氣。而生於水。麝香羚羊治石毒。而生於山。藥之以相勝而爲用也。觸類引伸。引繩切墨。沉研鑽極。割剝理解。剝後說之。踏駁入先聖之閭奧。公之德遠矣。余於是竊有說也。始余讀本草而未有合也。已而讀內經而無不合也。已而更讀易而益無不合也。內經以人之一身。合周天三百六十度。此乾坤之策也。本草凡天施地生。水火土石飛走草木。此萬物之數。萬一千五百之二十策也。神而明之。以觀其會通。得意忘言。而遺筌蹄。公之述本草也。其在斯乎。其在斯乎。唐宋以來。名臣留心醫道者。余得三人焉。狄梁公功在社稷。勳業蓋代。而有胸後下鍼鼻端。

疣落之術。陸宣公經濟宏深。有唐龜鑑。而有謫居荒陬。集錄
方之事。范文正出入將相。先憂後樂。而不爲宰相。則爲名醫
之願。公心三公之心。學三公之學。歸歟。投老區區。以方技自見。
研露點筆。十易削藁。後之君子。讀其書而論其世。可以知其爲
人也。若余也。采天隨之杞菊。制顏齡於刀圭。竊公緒餘。附於應
璩百一之義。其芟芟者耳。聊藉斯文。託公書以不朽而已。

康熙丙午仲冬月竟陵吳驥謹序

本草述初刻原序

太極之理一陰一陽盡之矣其一動一靜互爲其根則陽中
陰陰中之陽盡之矣天地之陰陽不得不散而爲五行者所謂
質具於地氣行於天不遺於一物乃其不窮於六合者也然則
人之陰陽其得之以爲臟腑氣血營衛者不由是乎然則草木
蟲魚鳥獸金石水土其得之以爲溫涼寒熱燥濕升降者不由
是乎雖然陰陽易辨也所謂陽中之陰陰中之陽則微妙難言
以神農黃帝之神聖口咀內視鍼引石砭求其分際察其脈絡
而後能得焉乃庸工妄人鹵莽從事何其謬也誠欲詳審乎陽
中之陰陰中之陽者亦惟察端於萬物共此一太極與一物各

有一太極之理而知人性之與四時通及藥性之與五臟通其理一也夫人性之通於四時與藥性之通於五臟自其稟天地之氣以成形而性卽具之故動靜相反也其根陰陽相判也而互爲其宅所謂五行一陰陽也陰陽極也太極一無極也此萬殊而一本也大造有氣化之本然而生人生物胥不外此其於人也備陰陽之太極而五臟六腑具焉於物也又各分太極之陰陽而若氣若味分焉此一本而萬殊也邇而爲一體之立也而萬之用無乎不具散而爲萬用之行也而一之體未嘗不存軒岐之聖生而知之張潔古李東垣王海藏朱丹溪諸賢闡而明之彼其於先天後天妙合化醇之

故所謂微妙而難言者有以神而明之矣。庸工不察而家又往往擇焉而不精，語焉而不詳，求其參互於陰陽交錯故以消息乎盈虛之間，蓋憂憂乎其難之。此大司寇潛江劉雲密先生本草述之所爲作也。先生在前朝舉天啓乙丑進士起家縣令，歷監司，忤時拂衣以正氣名聞天下。崇禎末一再膺薦後，驅馳閩海間，見政柄下移，知事不可爲，卽於學易之年，堅乞骸骨歸，自號蠡園逸叟，隱居著書三十載，而於是編尤加意焉。蓋其存心濟物，不獲見諸行事，而寓意於此也。其學博其識精，故能辨別本草稟受之性，以窺陰陽之奧，而得其合同而化之原，乃編採諸家方論權衡而上下之，卽世所奉爲金科玉律如

李東璧氏本草綱目亦時有去取焉觀止矣茲以加矣命嗣
水明府令淳安之三年政通人和無天札疵癘之患其不
家學淵源者不淺而欲俾斯民共躋於仁壽之域屬余
之家弟言揚適司鐸是邦相助訂正以迄有成是仁術也夫
生有范文正公良相良醫之願乃不克如文正之以功業見而
徒寄情於方書則其時爲之歟後之讀是書者可以論其世矣
康熙三十八年歲次己卯夏六月天貺節嘉興後學高佑鉅謹
序



本草述初刻序

康熙庚辰冬偶問道青溪時劉漣水明府蒞任五載頌聲
訪余邸舍以尊人雲密先生所著本草述見示相屬爲序余性
椎魯少於岐黃家言未暇寓目後偶讀嵇叔夜養生論謂豆令
人重榆令人瞑合歡蠲忿萱草忘憂而柳子厚論服食書亦云
凡言丹砂者以類芙蓉言當歸者以類馬尾蠶首附子八角甘
遂赤膚始念古之高人名士於方書藥性未嘗不加考核兼以
遵咯血之疾遂潛心本草諸書竊謂素問難經猶儒者之六藝
也本草猶爾雅之箋註蟲魚以爲六藝羽翼者也考漢末不過
三百六十五種至有明李東璧搜葺至一千八百九十二種可



謂明備茂以加矣。然或陰中之陽，陽中之陰，以及氣味之非，物理之疑似，不無毫釐千里者。先生一一舉而訂定之。三十屬筆者八十餘萬言，變通於意象之中，神明於言。令初學引伸觸類，瞭若指掌焉。允矣神農氏之功臣，東垣丹諸子之益友也哉。先生以名進士官至司寇，值明季喪亂，杜門高尙，以至歿身。而其抑鬱侘傺之況，所以銷歲月而葆天真者，精力皆萃於此書。與唐之陸宣公謫居荒僻，憂讒畏譏，不敢著書，止集錄古方以爲救濟蒼生之助，彷彿略同。然宣公之書不能家傳戶習，而先生所述直與素問難經相表裏，其功效尤爲過之。至若漣水明府清俸之餘，幾不能給朝夕，而捐貲劓厲以

表揚先澤所謂孝子不匱永錫爾類讀之者親親仁民
可油然而生矣

康熙三十九年長至後一日遂安後學毛際可撰



本草述翻刻序 節錄

神農本草為三墳之一。漢書始著其名。隋經籍志神農本草

三卷。與今分上中下三品者相合。修是經者有桐君采藥錄二

卷。雷公藥對二卷。古已逸其書。漢邕本草七卷。名僅見於隋志

魏李當之本草三卷。吳普本草六卷。今廣內皆不存。本經所采

藥凡三百六十五品。梁陶宏景增而倍之。謂之名醫別錄。厥後

或朝命增修。或名醫附益。至明東璧李氏集其成曰本草綱目

凡千八百餘種。而本草於是乎大備。然遺憾時復不免。潛江先

生述此書。竭三十年精力。別具匠心。自成一子。其大要宗乎本

經。旁及名論。經之以藥。緯之以方。二句增入折衷古今同異之說。而

如河衛汎少人知范史文

先夫仲師豈是聖內賢

弟子姓名不及李當之

衛為仲景弟子吳

李為元化弟子



鉤距之辨百物稟氣之原推臟腑病氣之變氣以生物物
氣精深微妙一一參契於靈素而詳說焉豈綱目諸書
哉獨怪原書梓於康熙己卯迄今甫踰百年乃業此者
舉其名豈速化之術深中心而擇精語詳者多憚煩焉
及然則功利之惑人此亦其一端也余旣篤好是書思欲廣其
傳而不能得薛氏授梓而深爲業此者幸也於是乎序
嘉慶十五年歲次庚午仲春月陽湖後學吳寧瀾謹序



附論藥品序次

本草述目錄與綱目先後多有互異按先生此書發前未發卽藥品去留體裁位置俱自成一家並不依傍前刻茲臆測先後互異處似俱有微意存焉附識數則於左

土部蚯蚓泥綱目在糞坑底泥前今次於後蓋與烏爹泥俱名泥實非泥也至綱目伏龍肝後墨次之今伏龍肝百草霜釜臍墨相次以俱竈中物也墨則成於人工且膠烟雜和故又次之

金部赤銅屑綱目列自然銅之先今更置之先自然也又黃丹粉錫同出於鉛黃丹以醋點成粉錫以醋養火今人以作

粉不盡者炒成丹綱目先粉錫似謂丹出於粉也先
丹蓋取醋點者爲佳

石部丹砂爲上藥故冠諸石之首水銀從丹砂出故
粉粉霜靈砂又從砂汞出故又次之自雄黃至石英皆石
石類綱目以石英爲玉類列於石前不如丹砂之當也至石
英鍾乳餘糧皆石氣所凝綱目鍾乳在浮石前餘糧在赭石
後今俱同類相次

山草部貫衆仙茅白頭翁白及綱目俱列芩連前今概置於
後胡黃連綱目列黃連後今列仙茅前其間進退尙多不同

綱目

芳草部綱目蛇牀子在芎藭後華菱在益智後蘭草藿香後今蛇牀子蘭草澤蘭俱列水蘇之後以沮洳下產同類相附抑其芳烈不同於藿藭薄芥諸蘇也至白豆蔻草豆蔻肉豆蔻名同實異連類比附昭其辨也綱目異是

隰草部菴藿非上品藥綱目列於第二今抑之使與馬藿篇蓄爲伍菊居首艾蒿次之至綱目有蠶寶蘇恭云卽馬藿子蘇頌云蠶草花實皆入藥先生則曰蠶草主治不槩見而花則僅見於淋證及疝耳又曰本草以治疝歸實乃方書治疝盡主於花故改蠶寶爲馬藿花又藪百合蒲公英綱目在菜部先生移入隰草部按藪說文訓菹菜綱目遂列菜部但左



傳云蘋蘩蒹藻之菜今何嘗不入水草部乃疑於藪耶
生山隰間雖可采食實隰草也蓋本草可爲菜食者
韭芥之類必待人種者俱當還其山隰之本然蒲公

例矣

毒草部綱目狼牙在商陸後澤漆在大戟後續隨子在甘遂
後常山在蓖麻後白附子在草烏後半夏在天南星後今大
率與綱目異

蔓草部綱目有白斂今附白及後至五龍草綱目不載亦自
昔本草所無先生以其治癰毒神驗故補入

石草部末列馬勃卷柏蓋卷柏生於石卽石草也馬勃發於

濕地亦地錦之類也綱目別列苔草部夫苔亦草中能別異於草自爲一部乎故削之

穀部綱目先粟次粱次秫先生特更易之粟爲主粱秫皆附見以粱卽粟之粗而秫卽粟之粘者甚合於粟爲黍稷粱秫總稱之義至豆爲五穀之一綱目列於薏仁罌粟後誠爲失倫先生特列於粟與粱秫之前蓋以古稱菽粟菽在粟先而高粱小米五穀之別種不可與豆衡也至春杵頭糠綱目在穀部末燒酒後今改列諸麴之次麥芽飴糖及醋酒燒酒之前蓋諸麴不離五穀本質糠應次之若麥芽飴糖醋酒則穀之變化盡離其質矣



果之味部綱目列胡椒於吳茱萸食茱萸之前二茱萸
類而產中土今列蜀椒之次胡椒來自舶上番產也
之

香木部檀香降真香以上皆木之生而香者烏藥最下故
之乳香沒藥之下皆木之液而香者梧桐淚楓香脂最下故
殿之綱目以楓香脂先於沒藥失其等矣

喬木部自黃檗以至巴豆皆取木之或本或葉或子入藥至
漆則取其汁矣故列於末綱目乃居漆於海桐棟槐之前
寓木部綱目雷丸在桑寄生前桑寄生寄於桑雷丸寄於竹
等寄也喬苞則有辨矣故先生更之



介部龜爲四靈之一故首之綱目次毒瑁瑁殊方
今居介部之末禽部綱目先水禽今先家禽且先德禽
禽水禽次焉獸部綱目先豕今先馬而牛羊豕狗依乎性之
序其山林諸獸則次焉

天一生水故水部居本草之首本草所以養人也人爲貴故
人部居本草之終銅山西崩洛鐘東應古人於胞衣致意焉
今人血人骨人勢人膽等綱目載之奈何以所以仁人者害
人乎種種槩從刪削用意微矣

方書充棟獨先生此書自成一子非所例亦非所伍於藥品
或先後焉別其序也於主治或更置焉由所專以及所兼也



於畏惡使或去取焉存可信刪不可信也於禁忌修治
焉盡人事以全先天之功用也於引據諸子百家多
取實用無事夸博也於附方或前後互見焉先本治
從治也於所引書或有翦裁非複則類筆削間有微意也
綱目徒部署整齊飾觀有餘矣

海昌後學陳訐言揚氏謹識



本草述鉤元藥目

習用者少。為識尤者以

卷一 水部

雨水

潦水

露水

臘雪水

流水

井泉水

地漿

百沸湯

生熟湯

甌氣水

磨刀水

浸藍水

染布水

粳米泔二泔

黏米泔

纒絲湯

洗兒湯

卷二 火部

桑柴火

炭火

蘆火

竹火

艾火

燈火

卷三 土部

藥目



黃土

東壁土

道上熟土

糞坑底泥

蚯蚓泥

烏爹泥

即孩兒茶

伏龍肝

即灶心黃

百草霜

釜臍墨

墨

石鹼

卷四 金部

金箔

銀箔

自然銅

赤銅屑

銅青

即銅綠

鉛

鉛白霜

鉛丹

即黃丹

鉛粉

即胡粉定粉官粉粉錫

密陀僧

鐵粉

鐵砂

鐵華粉

生鐵落

鐵鏽

鐵漿

鐵秤錘

卷五 石部

丹砂

水銀

水銀粉

即輕粉膩粉

粉霜

即水銀霜



靈砂

雄黃

金牙石

石膏

滑石

赤石脂

白石脂

陽起石

白石英

紫石英

石鍾乳

卷五下 石部

太一餘糧

禹餘糧

浮石

磁石

代赭石

石綠

石膽即瞻礬

礞石

砒石

花乳石

石燕

蛇含石

卷六 鹵石部

食鹽

戎鹽即青鹽

凝水石

即鹽精石亦名寒水石

元精石

朴消

芒消

馬牙消

風化消

元明粉



消石即火消生消

礞砂

蓬砂

石硫黃

礞石

卷七 山草部

甘草

甘草梢

甘草頭

黃芪

人參

參蘆

沙參

桔梗

薺芫

萎蕤

知母

肉蓯蓉

瑣陽

天麻

白朮

蒼朮

狗脊

巴戟天

遠志

淫羊藿

卷七下 山草部

元參

地榆

丹參

紫參

黃連

黃芩

秦艽

柴胡

前胡

防風



羌活

獨活

苦參

升麻

延胡索

貝母

白茅根

茅花

龍膽草

細辛

白前

白鮮皮

貫衆

白頭翁

紫草茸

白薇

胡連

仙茅

白及

白斂

卷八上

芳草部

當歸

芍藥

藁本

白芷

白芍藥

赤芍

丹皮

木香

良薑

砂仁

益智仁

甘松

白蔻仁

草豆蔻

草果

肉豆蔻

即肉果

補骨脂

薑黃

鬱金

蓬莪茂

荆三稜



卷八下 芳草部

香附 藿香 香薷 薄荷 荆芥

紫蘇 蘇子 水蘇 即雞蘇 蛇床子

葦撥 蘭草 即醒頭草 澤蘭

卷九 隰草部

菊 銀菊 艾 茵陳蒿 青蒿

茺蔚子 茺蔚草 即益母草 夏枯草 旋覆花 即金沸草

劉寄奴 紅藍花 即紅花 大薊根 小薊根

續斷 苧麻 胡盧巴 牛蒡子 紫耳 即蒼耳子

稀莨 蘆根 麻黃 根節 木賊 生地黃



熟地黄 牛膝 紫苑 麥門冬 葵根苗

冬葵子 蜀葵花 蜀葵子 欸冬花 酸漿草

鼠麴草 即佛耳草 決明子 青箱附見

卷九下 隰草部

瞿麥 葶藶子 車前子 車前葉 連翹

翹根 即連 藍 藍實 藍葉汁 板藍根 即馬藍

藍澱 青布 青黛 靛花 百合 藪 即魚腥草

刺蒺藜 白蒺藜 即沙苑蒺藜 穀精草 海金沙

燈心草 天名精 根即杜牛膝 鶴蝨 王不留行

虎杖 早蓮草 蒲公英 即黃花地丁 大青



地膚子 馬藺花 子即蟲實

菴藺子 扁蓄 即扁竹

卷十 毒草部

大黃 常山 苗即蜀漆

商陸根 甘遂

大戟 芫花 蓖麻子 藜蘆 附子

川烏頭 天雄 草烏頭 半夏 南星

射干 白附子 澤漆 茵芋 續隨子

狼牙 石龍芮 曼陀羅花 莽草

卷十一 蔓草部

菟絲子 五味子 覆盆子 使君子 木鼈子

馬兜鈴 根 牽牛子 紫葳 即凌霄花 栝蓂實 根



葛根

天門冬

百部

卷十一下

蔓草部

何首烏

川草薺

土茯苓

山豆根

威靈仙

茜草根

防己

木通

通草

鉤藤鉤

石南藤

忍冬

藤葉

金銀花

黃藥子

王瓜

即土瓜根

絡石藤

木蓮

即薜荔又名木饅頭

五龍草

即五爪龍

卷十二

水草部

澤瀉

石菖蒲

蒲黃

水萍

海藻

昆布

卷十三

石草部



南京中醫藥大學圖書館版權所有

石斛

骨碎補

石胡荽

即鵝不食草

石韋

地錦

馬勃

卷柏

卷十四

穀部

五穀

總

胡麻

即巨勝 俗名芝麻

白油麻

麻油

麻枯餅

大麻仁

一名火麻

小麥

浮麥

白麩

麥麩

麥粉

俗名小粉

大麥

蕎麥

粳米

即秈也

浙二泔

稻

即糯米 附泔

黍米

稷之粘者

黑大豆

大豆黃卷

赤小豆

綠豆

白扁豆

扁豆葉

刀豆

子

粟

即小米

黃粱

青粱

秠米

粟之粘者

薏苡仁

罌粟

粟殼

阿芙蓉

淡豆豉

陳廩米



麴

神麴

紅麴

杵頭糠

穀芽

麥芽

飴糖

飴糟

米醋即苦酒

米酒

燒酒即火酒

卷十五 菜部

韭

韭子

薤白

白芥子

蘿蔔

萊菔子

大蒜

葱青白鬚

生薑

乾生薑

乾薑

炮薑

蓴菜

茴香大小八角

茄蒂根莖葉

馬齒莧

乾山藥

苦瓠

白冬瓜

冬瓜仁

桑耳

槐耳

柘耳

蕻薑子葉莖

卷十六 五果部



杏仁

桃仁

桃花

桃莖皮白

桃膠

烏梅

白梅

大棗

卷十七

山果部

梨

木瓜

山楂

柿

柿蒂

橘皮

青皮

橘核

橘葉

枇杷葉

胡桃

銀杏

卷十八

夷果部

荔枝

核

龍眼肉

檳榔

大腹子

雞距子

卽枳椇

卷十九

果之味部

蜀椒

秦椒

卽花

椒目

吳茱萸

食茱萸



胡椒

旱澄茄

鹽麩子

茗

卷二十

果之蔬部

瓜蒂

甘蔗

木龍 即野葡萄藤

卷二十一

水果部

蓮藕

蓮實

石蓮子

蓮薏

蓮鬚

蓮節

荷葉

荷蒂

芡實

卷二十二

香木部

栢子仁

側柏葉

松脂

松節

松花

肉桂

桂心

桂枝

薄桂

牡桂

辛夷

沉香

丁香

丁皮

白檀香

降真香

烏藥

烏藥葉

乳香

沒藥

血竭

龍腦香

樟腦

盧會

安息香

蘇合香

阿魏

胡桐淚

楓脂

卷二十三

黃檗

厚樸

杜仲

椿樗皮

海桐皮

苦楝子

苦楝根

槐角

槐花

槐枝

槐膠

秦皮

阜莢

阜莢子

阜木根皮

阜刺

沒石子

訶梨勒

檉柳

蕪荑

水楊

蘇木

棕櫚皮

巴豆

巴豆油

乾漆



卷二十四 灌木部

桑白皮 桑皮汁 桑葉 桑葚 桑枝

桑柴灰 桑霜 楮實 穀樹葉 楮白皮

枳殼 枳實 梔子 酸棗仁 白棘刺

山茱萸

卷二十四下 灌木部

郁李仁 女貞子 冬青葉 五加皮 枸骨木皮 葉 卽貓兒刺

枸杞苗 地骨皮 枸杞子 枸杞蟲 牡荊葉漚

木芙蓉 蔓荊子 金櫻子根子 木綿仁 石南葉

南燭枝葉 紫荊皮 柞木皮 鬼箭羽卽衛矛



卷二十五 寓木部

茯苓皮 茯苓木 琥珀 豬苓 桑寄生

雷丸 卽竹苓

卷二十六 苞木部

淡竹葉 淡竹茹 竹瀝

卷二十七 蟲部

蜂蜜 蜜蠟 露蜂房 蟲白蠟 五倍子

百藥煎 桑螵蛸 僵蠶 原蠶蛾 原蠶沙

蠶繭 蠶蛻 蠶連紙 絲綿 黃絲絹

蠍 斑蝥 水蛭 蝨蟲 廕蟲



本草綱目卷之八十一
蟲部失載蟾蜍要

蟾蜍
蟬
蟬蛻
蜚螂
螻蛄

蜈蚣
白頭蛆
蛙

卷二十八 鱗部

龍骨
龍齒
穿山甲
蛤蚧
白花蛇

烏梢蛇
蛇蛻
蚺蛇膽
蚺蛇肉
鯉魚膽

青魚膽
鰕魚膽
鯽魚
黑魚
鱧膽

石首魚
白鯊
魚鰔膠
鱣魚
鱣魚血
頭

鰻魚
鰻魚骨
頭
烏賊骨
即海驪蛸

卷二十九 介部

龜版
龜肉
龜溺
鼈甲
鼈肉



鼈頭

鼈頭血

牡蠣

真珠

海蛤

海蛤粉

文蛤

蚌粉

田螺

田螺殼

白蝸螺殼

魁蛤殼

即瓦堊子

瑋瑁

卷三十 禽部

黑雌雞

黃母雞

烏骨雞

雞冠血

雞脆胫

雞內金

雞矢白

雞蛋

雞子清

雞子黃

鴨肉

鴨血

鵝膽

雁肪

鵝鶉肉

白鴿肉

鴿蛋

鴿糞

雀卵

白丁香

黃脰窠

蝙蝠

夜明砂

淘鵝油

五靈脂

卷三十一

獸部



馬陰莖 馬脛骨 馬懸蹄 白馬通 黃牛肉

霞天膏 霞天麴 牛乳 牛骨髓 牛膽

水牛喉 牛角腮 牛黃 酪 酥

羊肉 羊乳 羊腎 羊肝 羯羊膽

羊脛骨 猪脂 猪脾 猪心 猪心血

猪尾血 猪膽 猪肝 猪肺 猪腸

猪腎 猪膏 猪乳 猪膚 狗肉

狗膽 狗陰脛 驢乳 驢陰莖 驢溺

阿膠 虎骨 虎睛 虎脂 犀角

象膽 象皮 象牙 熊膽 羴羊角



鹿茸 麋茸 鹿角 麋角 鹿角膠

鹿角霜 鹿髓 麝香 刺蝟皮 牡鼠

牡鼠膽 牡鼠糞

卷三十二 人部

髮 人尿 人中黃 金汁 童便

人中白 秋石 人乳 紅鉛 月經衣

紫河車 胞衣水 坎炁



本草述鈎元卷一 水部

雨水

武進楊時泰貞隨

立春節雨水 梅雨水 芒種後逢壬日入梅 小暑後逢壬為

出梅 液雨水 立冬後十日入液 至小雪為出液 得雨謂之

液雨 廣筆記

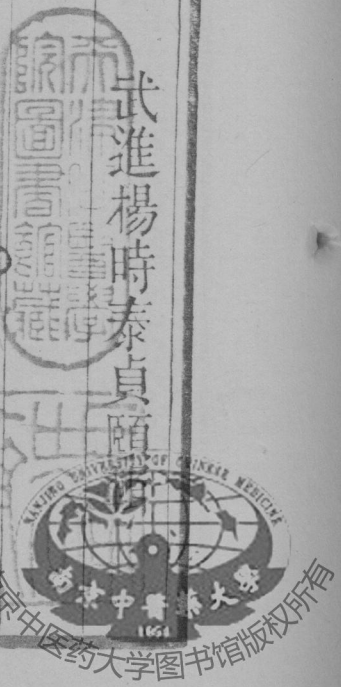
論 立春節雨水宜煎發散及補中益氣藥 瀕為其得春升

生發之氣也 虞搏 梅雨水多由濕熱之氣鬱遏熏蒸釀為霏雨

人受其氣則生病 物受其氣則生蠹 觀此水不可造酒醋則

梅雨水不宜用矣 瀕湖 液雨水主殺百蟲 宜煎殺蟲消積藥 又

因此雨在嚴冬百蟲際此而伏蟄耳



潦水

淫雨為潦故雨水降注謂之潦湖

氣味甘平 宜煎調脾胃去濕熱之藥

仲景治傷寒

發黃麻黃連軛赤小豆湯煎用潦水取其味薄而不助濕氣

利熱也無已

露水

氣味甘平 稟肅殺之氣宜煎潤肺殺祟藥及調疥癬蟲癩

諸散藥 百草頭上露止消渴乘未晞時以盤收取煎如飴

愈百疾 秋露造酒清冽湖

臘雪水



冬至後第三戌為臘凡花五出雪花六出陰之成數也

淨瓶收之築實密封瓶口置陰室中不見日色

氣味甘冷 解一切毒治天行時氣瘟疫小兒熱癩狂啼大

人丹石發動酒後暴熱黃疸仍小温服之 宜煎傷寒火暈

藥抹癩亦良

流水 千里東流二水皆堪蕩滌邪穢煎煮湯藥 勞水即揚泛水

仲景謂之甘瀾水用流水二斗置大盆中以勺高揚千萬遍

有沸珠相逐乃取煎藥蓋水性本鹹而體重勞之則甘而輕

取其不助腎氣而益脾胃也虞搏云甘瀾水甘温而性柔煎



傷寒陰證等藥用之

順流水性順而下流治下焦腰

及通利二便藥用之

急流水其性急速而下達故

及風痺藥用之

逆流水

洄瀾之水也

性逆而倒上故發吐

藥用之

井泉水

反酌而傾曰倒流出瓮未放曰無根隨時初出曰新汲將旦

首汲曰井華

凡飲水療疾皆取新汲清泉不用停汚濁暖

非直無效亦且損人

禹錫

新汲井華水取天一真氣浮於水

面用煎補陰之劑及煉丹煮茗性味同於雪水也

虞博

麻知

機水解云昔嘗過訪靈臺太史見銅壺之漏水焉太史召司



水者曰此水已三周環水滑則漏迅漏迅則刻差當
因悟曰天下之水用之滅火則同濡槁則同至於性從
質與物遷未嘗同也故蜀江濯錦則鮮濟源烹楮則晶南陽
之潭漸於菊其人多壽遼東之澗通於稜其人多髮晉之山
產礬石泉可愈疽戎之麓伏硫黃湯可浴癘揚子宜葺淮萊
宜醪滄鹵能鹽阿并能膠澡垢以汚茂田以苦瘦消於藻帶
之波痰破於半夏之泔冰水咽而霍亂息流水飲而癰闕通
雪水洗目而赤退鹹水濯肌而瘡乾菜之爲齏鐵之爲漿麴
之爲酒蘖之爲醋千派萬種言不可盡至於井水一物尙列
數名況其他乎昔有患小洩闕者衆不能瘥子和易以長川



之急流煎前藥一飲立渡此正與靈樞治不瞑用千里流煎半夏湯同意後之用水者當以子和之法為制矣

地漿

亦曰土漿掘黃土地作坎深三尺以新汲水沃入攪濁少

取清用之貞白

氣味甘寒 解中毒煩悶並一切魚肉果菜藥物諸菌毒治

霍亂及中暈卒死者 中暑霍亂乃暑熱內傷七神迷亂所

致陰氣靜則神藏躁則消亡地漿作於墻陰坎中為陰中之

陰能瀉陽中之陽也湖源 乾霍亂病不吐不利脹痛欲死服

地漿三五盞即愈大忌米湯 中砒霜毒地漿調鉛粉服之



立解

百沸湯

一名麻沸湯又名太和湯

湯須百沸者佳若半沸者飲之

反傷元氣作脹

汪穎

氣味甘平

助陽氣行經絡

患風冷氣痺人以熱湯淋腳

至膝上厚覆取汗周身然別有藥亦假陽氣而行耳

宗頤

四

時暴泄肢冷腹疼深湯中坐浸至腹上頻頻作之生陽諸藥

無速於此虛寒人始坐湯中必顛仍常令人伺守之

又

初

感風寒頭痛憎寒者用水七盃燒鍋令赤投水於內取起再

燒再投如此七次名沸湯乘熱飲一盃衣被覆頭取汗神效



北京中醫藥大學圖書館版權所有

生熟湯

暑月喝死熱湯徐徐灌之小舉其頭令湯入腹即蘇

以新汲水合百沸湯和勻一名陰陽水

氣味甘鹹 凡霍亂及嘔吐不能納食及藥危甚者先飲

口即定 凡痰癰及宿食毒惡之物臃脹欲作霍亂者即以

鹽投生熟湯中進一二升令吐盡痰食便愈 上焦主納中

焦腐化下焦主出三焦通利陰陽調和升降周流則臟腑暢

達一失其道二氣淆亂濁陰不降清陽不升故發為霍亂嘔

吐之病飲此湯輒定者分其陰陽使得和平也

湖瀕

甌氣水



蒸糯米時甑篷四邊滴下氣水以盤承取用之 主
諸疔遍身或面上生瘡爛成孔白如大人楊梅瘡者取
掃瘡上數日即效百藥不效者用之神妙

磨刀水

氣味鹹寒 主治利小便消熱腫 肛門腫痛欲作痔瘡急

取屠刀磨水服甚效 盤腸生產腸乾不上者以磨刀水少

潤腸煎好磁石一盃溫服自然收上

扁鵲方

浸藍水

味辛苦氣寒 除熱解毒殺蟲 誤吞水蛭成積脹痛黃瘦

者飲之取下則愈



染布水 咽喉病及噎疾温服一鍾良

論 瀕湖言二水皆取藍及石灰殺蟲解毒之義顧
功在能大布生陽之氣至於殺蟲亦即在生陽大布
如止以殺蟲爲功是言其末而遺其本也

粳米泔二泔水

第二次洗米水清而可用故名

氣味甘寒 清熱止煩渴利小便涼血

黏米泔水

氣味甘涼 益氣止煩渴霍亂解毒 食鴨肉不消者頓飲

一盞卽消

縑絲湯

以瓷瓶收密封埋淨土中經久愈妙

止消渴大驗

洗兒湯

主治 胎衣不下服一盞勿令知之



本草述鉤元卷一終

武進門生伍恂

儀徵後學汪廷儒

全校



本草述鉤元卷二 火部

武進楊時泰貞頤手

桑柴火

凡一切補藥諸膏宜此火煎之 一切仙藥不得桑煎不服

桑乃箕星之精能助藥力除風寒痺諸痛久服終身不患風

疾故也抱朴子 桑火灸治癰疽發背不起瘀肉不腐及陰瘡

瘰癧流注癰瘡頑瘡然火吹滅日灸二次未潰拔毒止痛已

潰補接陽氣去腐生肌 火以暢達拔引鬱毒此從治之法

也丹溪 桑木能利關節養津液得火則拔引毒氣祛逐風寒

所以能去腐生新瀕 但不可點艾傷肌

炭火



櫟炭火宜煨煉一切金石藥煇炭火宜烹煎焙炙百藥

燒木為炭木久則腐而炭入土不腐者木有生性

性也葬家用炭能使蟲蟻不入竹木之根自回亦緣

性耳湖 白虎風痛日夜走注百節如齧者取炭灰五升

蚓屎一升紅花七捻和熬以醋拌之用故布包二包更互熨

痛處取效

蘆火竹火

宜煎一切滋補藥 火用陳蘆枯竹取其不强不損藥力也

桑柴火取其能助藥力煇炭取其力慢櫟炭取其力緊温養

用糠及馬尿牛尿者取其緩而能使藥力勻徧也湖 凡服



湯藥雖品物專精修治如法而煎藥者鹵莽造次用
火候失度則藥亦無功觀夫茶味之美惡飯味之甘
餲皆係於水火烹飪之得失即可推矣是以前煎藥須用深罐密封新
水活火先武後文如法服之未有不效者又

艾火

主灸百病若灸諸風冷疾入硫黃末少許尤良凡灸艾火
者宜用陽燧火珠承日取太陽真火其次則鑽槐取火爲良
若猝急難備卽用真麻油燈或蠟燭火以艾莖燒點於炷滋
潤灸瘡至愈不痛也其戛金擊石鑽燧入木之火皆不可用
蓋火無體因物以爲體金石之火烈於草木之火其入木者

松火難瘥柏火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脈棗火傷

內吐血橋火傷營衛經絡榆火傷骨失志竹火傷脈蠟火傷

湖瀕 附錄陽燧 卽周禮夫燧火鏡也取銅鑄成其面如摩

熱向日以艾承之則得火湖瀕

燈火

油能去風解毒火能通經 凡燈惟胡麻油蘇子油燃者能

明目治病其諸魚油諸禽獸油諸菜子油棉油桐油豆油石

腦油諸燈煙皆能損目亦不治病湖瀕

主治小兒驚風昏迷搐搦竄視諸病 凡諸驚仰向後者燈

火焯其顙門兩脅臍之上下眼翻不下者亦焯其臍之上下



驗方有自五法

其法以燈照者

子法矣是法

無語引所

此為近修

不省人事者，燂其手足心及心之上下，手拳不開，口

燂其頂心，兩手心撮口出白沫者，燂其口上下及手

頭風脹痛，視頭額太陽絡脈盛處，以燈心蘸麻油點燈燂之

良。外痔腫痛者亦燂之。小兒初生因冒寒氣欲絕者，勿

斷臍，急烘絮包之，將胎衣烘熱，用燈炷於臍下往來燎之，暖

氣入腹內，氣回自甦。又燒銅匙柄熨烙眼弦內，去風退赤

甚妙。攪腸痧痛陰陽腹痛，手足冷，但身上有紅點，以燈草

蘸油點火燂於點上。



本草述鈎元卷二終

武進門生伍恂

儀徵後學汪廷儒

全校



本草述鉤元卷三 土部

武進楊時泰貞頤手輯

黃土

三尺以上曰糞三尺以下曰土凡用當去上惡物勿令入器

水藏器

氣味甘平 主治洩痢冷熱赤白腹內熱毒絞結痛下血取乾

土水煮三五沸絞去滓暖服一二升又解諸藥毒中肉毒合口椒毒野菌毒

宋皇子病瘰癧拘急為瘰張縱為瘰俗謂之瘡錢仲陽進黃土湯而愈神宗

問疾愈之故對曰以土勝水水得其平則風自退耶錢乙傳

吳少師因夏月出師燥渴飲澗水一盃似有物入咽遂得疾

數月消瘦每飲食入咽如萬蟲攢攻且痒且痛張雞峯名銳



備急方 診之令明且勿食取行路黃土入温酒二升攪之

百粒飲之覺痛幾不堪及登溷下馬蝗千餘半已困死

億甚調理三日乃安此證蟲入人臟勢必孳生飢則聚

血飽則散處臟腑苟知殺之而不能掃取終無益也今枵

以誘之投其所喜俾之乘飢畢集一洗而空之誠善術也

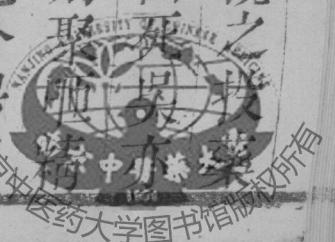
志 小兒烏痧驚風遍身都烏者急推向下將黃土一盃搗

末入久醋一鍾炒熱包定熨之引下至足刺破為妙 肉痔

腫痛朝陽黃土黃連末皮硝各一兩用豬膽汁同研如泥每

日旋丸棗大納入肛內過一夜隨大便去之內服烏梅黃連

二味丸藥



直須云向東壁
東方有氣誤或
是作西壁去尤
審

東壁土

向東先見曉日得初陽少火之氣者若當午向南則壯

衰不用

宗

故少陽之氣壯在老陽也

氣味甘溫

治下部瘡脫肛止洩痢霍亂煩悶及溫瘧

昔

一女忽嗜河泥日食數盃以壁間敗土調水飲之遂愈 脾

胃濕多吐瀉霍亂者東壁土新汲水攪化澄清服之蓋脾土

喜燥而惡濕取太陽真火所照之土引真火生發之氣補土

而勝濕則吐瀉自止也 嶺南方治瘴瘧香椿散內用南壁

土近治反胃嘔吐用西壁土或取離火所照之氣或取西方

收斂之氣皆不過借氣補脾而已

湖瀕

下部生瘡濕氣侵脾



也。得陽氣之壯，故能燥濕除瘡。脫肛亦大腸濕熱所致，甘而燥，故亦主之。其止洩痢霍亂煩悶者，甘能補脾胃，溫能和中也。又土得太陽初氣，能祛暑濕之邪，故主溫瘧。凸出，故屋東壁上土一升，研末，以長皂莢搥末粉之，仍灸臬莢更互熨之。

道中熱土 猝中暑熱，攪土漿與服，即解。夏月暈死，取十字道，上熱土圍臍旁，令人撒熱尿於中，仍用熱土大蒜等分搗汁去渣，灌之，即活。

糞坑底泥

大寒 治發背諸惡瘡，陰乾為末，新水調敷，其痛立止。治

疔腫糞下土蟬蛻全蠍等分搗作錢大餅香油煎滾溫服以渣傅瘡四圍疔自出

聖濟錄

又法以熱糞盛核桃殼內覆疔腫

上根即爛出

仲淳

蚯蚓泥

氣味甘酸寒 治赤白久熱痢取一升炒煙盡沃汁半升濾

淨飲之 一切丹毒水和蚯蚓泥傅之 反胃轉食地龍糞

一兩木香三錢大黃七錢為末每服五錢無根水調一二服

神效忌煎燂酒醋椒薑熱物 足賺爛瘡韭地上蚯蚓糞乾

研入輕粉清油調敷 下部楊梅結毒韭地上蚯蚓泥硫黃

等分研勻用泥封固作團煨過取出研細生桐油調搽



論 蚯蚓孟夏始出仲冬蟄結雨則先出晴則夜鳴似有

質於陰化氣於陽而能得氣之先者郭璞贊為土精

陽合和而成不可謂其專屬陰寒也所食槁壤固已

寒水之氣而其轉化以出者即脫化之所餘夫土本主濕

反能行濕者為其陰陽相麗也更即脫化而出者乘於轉化

之氣以行濕而清熱其功不較捷乎哉

經言三陽結謂之隔是以反胃轉食方以

地龍糞為君與楊梅結毒用此治邪毒之結同一義

又按綱目一名六一泥蓋謂六

味礬石黃礬蚯蚓糞鹹土

同為末搗和成泥用以固濟煉藥

之盒耳若獨以此名歸之蚓糞似未盡然

虛寒滑利不宜用

仲淳



烏爹泥

一名孩兒茶出南番瓜哇暹羅諸國今雲南老撾暮雲
方造之取細茶末入竹筒中堅塞兩頭埋污泥溝中日久
出搗汁熬制而成其塊小而潤澤者為上塊大而焦枯者次
之湖瀕按此味用之內治者絕少

味苦瀋氣平寒 清上膈熱化痰生津塗金瘡一切諸瘡生

肌定痛止血收濕 得污泥中至陰之氣而能涼血清熱苦

能燥瀋能斂故主收濕氣仲同薄荷葉細茶為末蜜丸飯

後含化三五粒能消痰 牙疳口瘡孩兒茶硼砂等分為末

搽之 下疳陰瘡孩兒茶一錢真珠一分片腦半分為末傳



北京中醫藥大學圖書館版權所有

之 諸腫毒 孩兒茶 蟬蛻 各等分 爲細末 雄猪膽汁調敷
脫肛氣熱 孩兒茶二分 熊膽五分 片腦一分 爲末
搽肛上熱汁自下而肛收也 亦治痔瘡

伏龍肝

此竈中對釜月下黃土也 以竈有神故迂隱其名耳 貞白 勿

誤用竈下土 其伏龍肝是十年以來竈額內火氣積久自結

如赤色石中黃形貌八稜取得研細水飛用之 雷敷 按二說

不同然如陶說者殊多

味辛氣微温 主欬逆上氣吐血衄血腸風尿血泄精及婦

人崩帶妊娠時疫熱病令胎不安催生下衣又治小兒夜啼



大人中風不語狂顛中惡猝魘蠱毒及諸瘡癰腫毒
有火土相生之妙燥可去濕故爲止血之聖藥而治

虛脫者

風聞

吐血久不止伏龍肝二錢米飲調下卽止

下

血伏龍肝熟地白朮附子阿膠黃芩各三兩竈中黃土半斤

水煎服 女子血漏伏龍肝半兩阿膠蠶沙炒各一兩爲末

每空腹酒服二三錢以知爲度 赤白帶下日久黃瘁六脈

微瀼伏龍肝櫻櫚灰梁上塵各炒令煙盡等分爲末入龍腦

麝香各少許每服三錢温酒或淡醋湯下一年者半月可安

妊娠熱病伏龍肝末一雞子許水調服之仍以水和塗臍

方寸乾又上 中風口噤不語心煩恍惚手足不隨或腹中



痛滿或絕而復甦伏龍肝末五升水八升攪澄清服

吐食竈中土年久者爲末米飲服三錢此方亦治胃虛者

小兒丹毒多年竈下黃土末和屋漏水傅之新汲水亦

子白或油亦可乾卽易 癩瘡久爛竈內黃土年久者研細

加黃檗黃丹赤石脂輕粉末等分清油調入油絹中貼之勿

動數日愈縱癢忍之良

論 伏龍肝乃脾與肝之劑蓋取火土相生以爲各證之主

治在人身惟脾胃應之更爲中土之主以司其用者不在風

化之肝乎第火土相生之義如以爲燥可去濕猶止得其膚

而未悉其微也夫脾胃固司濕土之化而同乾健之運所以



水即應作水既

然者有水中之真火為之母氣也。如土不得水中之
土無以行其化。水即不得土為主而寒。水亦無以行
是水土合德以立地者。由是而兩困也。致令一陰之為獨使
者。下失水之母氣。中失土之用氣。不病於風之虛以為風管
而還以侮所勝之土乎。此本錢仲陽黃土治
瘵癰之義而大暢之故必本火土相
生之義。俾水土各奠其位。又必因水土合德之義。俾土和互
相為用。乃全其中土生育之化。是則黃土之用。非漫然去濕
也。正欲用陽以化陰。而俾濕化得行也。濕化行而血乃化。所
以治血證者。非以止瀉為功。蓋補其生化之原。乃為固脫耳。
推之女子崩帶。男子洩精。胥效矣。亦非用其燥也。更欲化陰



以和陽而俾風化得平也。風化平而氣乃和。所以療風。非以疎散為功。蓋益其合化之原。乃為靜風耳。推之。毒中惡瘁。魔可愈矣。或曰補土多用燥濕之劑。如白朮等。與茲種何別。而迥殊若是。曰治血證多用朮者。恐其燥。陰而反劇耳。此味固用陽以化陰。非燥陰之劑也。先哲審處。夫豈苟然而已。

陰虛吐血者勿用以其中有火氣也。癰腫毒盛難消者不得

獨用

仲淳

修治 水飛二次令乾

百草霜



釜臍墨

百草霜乃竈額及煙爐中墨煙其質輕細一名竈突墨

臍墨一名釜月中墨又名鍋底墨 二物功用大同惟南陽

傷寒黑奴丸兩用之

門

味辛氣溫 二物與梁上倒挂塵皆是煙氣結成但其體質

有輕虛結實之異重者歸中下二焦輕者入心肺之分

湖瀕

止上下諸血治婦人崩帶胎產諸病傷寒陽毒發狂黃疸瘧

痢噎膈咽喉口舌一切諸瘡消化積滯

入下食藥中用

方書治吐

咯下血血積傷飲食及食滯成痢并食滯腹痛大便秘結舌

腫喉痺咽痛纏喉等病 咯血用生薑一片蘸百草霜含咽



如霜已淡吐出再蘸薑已無味吐出易之 吐血止後

霜同生地等味煎服 腸風下血香附末加百草霜

服入麝香少許其應尤捷 崩中百草霜二錢狗膽汁

分二服當歸酒下 胎動下血或胎已死百草霜二錢櫻桃

一錢伏龍肝五錢爲末每服一二錢白湯入酒及童便調下

胎產逆生橫生瘦胎及虛損經病不調崩中百草霜白芷

等分爲末每服二錢童便醋各少許調勻熱湯化服 舌腫

起如猪胞忽硬逡巡塞悶殺人用釜下墨末醋調厚傅舌上

下須臾卽消若先決去血更傅之尤佳 咽中結塊不通水

食百草霜蜜和丸芡子大每新汲水化一丸灌下甚者不過



二丸 轉筋入腹釜底墨末和酒服一錢 霍亂吐下
煤五分竈額上墨五分百沸湯一盞急攪數千下以芫
通口服一二口立止

論 夫水屬黑色而火化之精微者仍歸於黑似有歸其所
始之義故先哲多用百草霜釜底墨治諸血症蓋血原從水
化而水之能化血者又真火成之也其病於血者真水不足
而邪火有餘也茲味治血取其由水而化血又由血而歸水
故能療血之病於火者又凡見血症傳之即止即不必血之
病於火者而皆治之總由水火合化之元更取水火轉化之
氣原非用於止瀉由水火轉化之氣更取水火轉化之妙亦



且用之益虛故無寒熱而從主劑以奏效握樞機以轉
 之所治各證莫不皆然會心人當自得之不必沾沾
 從治夫熱也灑湖言黑奴治陽毒發斑以麻黃大黃攻
 解三焦結熱而霜墨塵兼取火化從治也
 用塗金瘡生肌止血但勿入傅瘡藥中其黑入肉如黥不能
 去也仲淳

墨

惟松煙墨入藥燒取松烟用蓉皮汁解
 膠和造或加香藥等物亦須年遠為佳麤者
 多以窰突中墨煙再三入麻油用火燒過造之墨光雖黑不
 可用

氣味辛溫 止血生肌合金瘡治產後血暈崩中猝下血磨醋



服又止血痢及小兒客忤

搗篩溫水服之

物苾入目點摩

卽出屬金而有火入藥甚助補性

丹溪

吐血急欲止

血餘灰二錢阿膠白湯化二錢入童便生藕汁刺薊汁生地

汁各一盃仍用好墨磨濃黑頓溫服按準繩前段用醋製大

黃等味入血分引血下行使轉逆為順此法極穩而功亦未

嘗不捷或以炒黑大黃存性為主輔以炒黑梔子香附等味

奏效不爽此方用墨若非的係松煙難必其不以誤用為咎

也

辨治 不問徽墨京墨油煙但光如漆且香者勿用 湯藥

磨服丸散火煨細研或水浸軟紙包煨剉



石鹼

其狀如石類鹼故名出山東濟寧諸處造法采蒿蓼

害浸水漉起曬乾燒灰以原水淋汁每百斤入粉麩

久則凝淀如石連汁貨之四方澣衣發麩甚獲利也他處

竈灰淋濃汁亦去垢發麩湖

味辛苦氣溫微毒 去濕熱止心痛消痰磨積塊去食滯洗

滌垢膩量虛實用過服損人丹溪 同石灰爛肌肉潰癰疽瘰

癧去瘀肉點痣癖疔贅痔核神效湖 能消能降腸胃中之

垢膩能洗滌之類明 消積破氣石鹼三錢山查三兩阿魏五

錢半夏皂莢水制過一兩為末以阿魏化醋煮糊丸服 一



切目疾白鹼揀去黑碎者厚紙七層包挂風處四十
研極細日日點之 痔癩疣贅花鹼礦灰以小麥稈灰

二味令乾等分爲末鍼刺破水調點之三日三上卽去須新

合乃效 蟲牙疼痛花鹼填孔內立止

陰濕之性潤下軟堅故於腸胃不宜食之使人泄瀉作瀉胃

薄者忌之

仲淳



本草述鉤元卷三

武進門生伍恂

儀徵後學汪廷儒

全校



本草述鈞元卷四

五金部

武進楊時泰貞頤手

金箔

凡使金銀銅鐵只可渾安在藥中借氣生藥力而已勿入藥服能消人脂

氣味辛平生者有毒 主治鎮精神堅骨髓利五臟邪氣療

小兒驚傷鎮心安魂魄治風癇失志癩癇風熱上氣欬嗽傷

寒肺損吐血骨蒸勞極作渴 方書治中風振顛驚狂譫妄

消瘰咽喉生瘡 西方之行性能制木故療肝膽風淫之病

湖瀕 制木而為木之主即能鎮心心肝為子母之臟也仲厚

入至寶丹治中風不語氣絕中惡蠱毒尸疰難產血暈等證

此別非澤安在
石中英其亦可



用夕得其第
一行語言之概
之自明

卷四

入牛黃清心丸治諸風緩縱不隨語言蹇澁恍惚

涎壅塞驚恐怕怖或喜怒無時顛狂昏亂入紫雪

煩熱口舌生瘡狂叫呼走瘴疫毒癘猝死溫瘧尸疰

黃小兒驚癇百病紅雪治療畧同金箔鎮心丸治小兒風壅痰熱

驚悸譫妄心神不寧磨細屑挑開疔頭沒入能拔疔根作

鍼鍼疔瘡納藥拔疔

論金具五行之一人身得之以為肺肺氣固先入心而還

入腎入心為火之妻入腎為水之母以合水火之交故別錄

首主鎮精神堅骨髓而驚風癩癇上氣之治皆以其稟肅殺

之氣而受制者風和耳所治諸證乃風之淫氣然亦本於肺



金之虛致肺木侮其所不勝用金箔以助肺之虛而

平非此味之治功專於肺也其治傷寒肺損而吐血者

能為陰之政元氣為水中之火經云出地者陰中之陽陽子之政陰為之主而陰無以自主也然則此味謂之補肺陽可矣

金稟中宮陰巳之氣其性本剛服之傷肌損骨服一二分則心腹刺痛腸

胃如裂而斃惟作箔入藥可為鎮心安神之用如並無驚邪外入

者更非金箔所宜仲厚凡用金箔須辨出銅箔瀕湖

銀箔

味辛氣平 主治與金箔不遠 同能平肝過服亦能傷肝

論 前哲多以生金為有毒惟百煉者堪服而生銀則無毒



瀕湖之說甚辨謂驗試中毒與否必藉銀物以銀之與
氣原不相容而卽爲色變也然有異者金畏水銀水銀
令人筋攣惟以金物久久熨之水銀當出蝕金候金色
也至於作銀箔者又借水銀煎消製之是金銀之所喜忌
一水銀而迴殊矣奈何謂金銀性味如一而毫無差別哉
又按金稟中宮陰土之氣銀稟西方辛陰之神金氣合於土
而銀氣純乎金海藏故獨言白銀屬肺也瀕湖又獨言銀能
傷肝者以金氣合於土斯能媾肺於肝而使之平不得言傷

肝耳

自然銅



出銅坑中以其未經礦煉故名自然獨孤泊謂多年礦成得銅之精氣是或然也 有兩三種一種大如麻黍

方解纍纍相綴至如斗大色煌煌明爛如黃金鑰石入藥最

上一種成塊大小不定亦光明而赤一種如薑鐵屎之類又

有如不治而成者皆出銅坑中擊之易碎或黃赤或青赤煉

之乃成銅 今人多以銛石為自然銅燒之成青焰如硫黃

此亦有二三種但俱畏火不等於自然銅之須火煨也即此

可辨

味辛氣平涼 主折傷續筋骨散血止痛 稟土金之氣以

生入血行血為續筋接骨之神藥仲淳 接骨之功與銅屑同



但不可常服卽便理氣活血爲要

湖瀕

打撲損傷自然

細水飛過同當歸沒藥各半錢以酒調服仍手摩病處
乳香沒藥廬蟲五銖古錢麻皮灰血竭胎骨作丸煎服
黃續斷牛膝丹皮紅花濃湯送下治跌撲損傷或金刃傷
斷筋皆效

論 自然銅非火煨不可凡諸損藥必熱能生氣血以接骨
此物火金相煽燥熱愈甚先哲云凡刀斧跌磕閃肭脫臼者
初時不可便用自然銅久後方可用之折骨者宜便用之若
不折骨不碎骨則不可用然則茲物續筋骨乃其所長若非
骨折骨碎尙不須此卽宜用而輒早猶以貽患也



凡損傷病妙在補氣血不宜求速效多用自然銅往往
痼疾蓋骨之上下相合處有臼有杵使脫臼之骨未歸
而早用自然銅續之則終身不能屈伸如意 接骨藥用自
然銅非煨不可若新出火者火金毒氣相煽更挾香藥熱毒
雖有接骨之功燥散之禍甚於刀劍戒之丹溪
修治 火煨醋淬七次細研水飛用

赤銅屑

銅有赤白青色不一惟赤者入藥其屑卽打銅落下者或以
紅銅火煨水淬亦自落下湖瀕

氣味苦平 主治同自然銅 能鐸人骨凡六畜有損者細



研酒服直入骨損處畜死取骨視之猶有鐸痕可驗
五倍子能染鬚髮

修治 水淘淨用好酒入砂鍋內炒見火星取研末
熟銅不堪用

銅青

卽銅器上綠色一名銅綠銅之精華也不問生熟銅皆有近
以醋製生綠貨之

氣味酸平 主吐風痰明目婦人血氣心痛合金瘡止血治
惡瘡疔瘡殺蟲 銅之液氣所結酸而有小毒能入肝膽故
吐利風痰明目殺疔皆療肝膽之病也 銅青塗木入水不

腐 痰涎潮盛猝中不語及一切風癱用生銅綠二水化去石慢火熬乾取辰日辰時辰位上修合再研入

一分糯粉糊丸彈子大陰乾猝中者每丸作二服薄荷酒研

下餘風硃砂酒化下吐出青碧涎瀉下惡物大效如治小兒

用綠雲丹銅綠不計多少研粉醋麩糊丸芡子大每薄荷酒

化服一丸須臾吐涎如膠神效 走馬牙疳用溺桶中白垢

火煨一錢入銅綠三分麝香一分半傅之立愈 鼻疳青金

散用銅青生礬各一錢爲末每取少許傅鼻下 又蘭香散

蘭香葉菜名燒灰二錢銅青半錢輕粉二字爲細末令勻看瘡

大小乾貼之按銅青之治疔瘡乃土虛而木斯侮之但治其



標之急者

論 銅稟土中陰氣以生青則其英華所結而透出

凡銅入地久或沃以鹹酸之味便生青是能達其辛

於肺乃更暢其酸中之辛於肝正由肺而得肝之化氣入

而致肺之用者

本仲淳

人身肺屬金肝屬木肺喜酸收肝喜辛

散正金木相媾之元機也銅固金類今用醋製生綠正金媾

於木而吐其精液也

銅屬五金之一何以獨媾於木蓋五金惟黃金為之長而銅則與黃金同故字

從金同也媾木而化其精微所以治中風之痰涎潮盛乃其的對

蓋用其化氣非以金剋木而侮其所勝也銅青塗木則入水

不腐者木為金之匹因木得媾於金而木乃裕其化氣水為



北京中醫藥大學圖書館版權所有

金之子因金已媾於木而水更育其子氣生化歸於
以不爲水所腐也其能明目者肝竅開於目又主風燥
出總不離血臟之風以爲治也茲品從金所吐之精液以治
木管用療風臟之血未有如是之親切者所以別錄首主婦
人血氣心痛耳 又按諸疳皆脾胃病內亡精液之所作也
夫小兒腎陰原不足獨賴脾陰與胃陽表裏以爲生化之地
疳證之作因種種傷其脾陰致胃陽獨亢是宜太補脾陰又
須理會陽生陰長之妙令陰裕有化原蓋足三陰同起於下
而脾陰之益難以取效且夕須少少同腎肝藥以爲益脾陰
地則庶幾奏效也



鉛

五金之祖

雖黃乃金之苗而中有鉛氣是黃金之祖矣信鉛雜銅是赤金之祖矣

錫同氣是青金之祖矣

能伏五金而死八石故有五金狴犴追魂

之稱

土宿真君

硃砂伏於鉛而死於硫硫戀於鉛而伏於硃

戀於磁而死於鉛雄戀於鉛而死於五脂

蓋赤石脂之類

故金公變

化最多一變而成胡粉再變而成黃丹三變而成密陀僧四

變而為白霜

又

多出銀礦之所性濡而滑色黑而溜凡煎

銀制礦必用之

仙製本草

氣味甘寒有小毒

降熱墜痰鎮心安神主反胃嘔噦消渴

風癰明目固牙烏鬚髮灸熨蛇蝎所傷及解金石藥毒

鉛



壬癸癸水

秉北方癸水之氣陰極之精其體重實其性濡滑其

通於腎有鎮墜歸下之功瀕湖

得汞交感即能治一切

混淆上盛下虛氣升不降發為嘔吐眩暈噎膈反胃危篤諸

疾但不可多服

性帶陰毒恐傷心胃瀕湖

鉛變化為胡粉黃丹密陀

僧鉛白霜其功皆與鉛同但胡粉入氣分黃丹入血分密陀

僧鎮墜下行鉛白霜專治上焦胸膈此為異耳又

稟先天

壬癸之氣以生一者數之始水者物之初故曰天一生水中

含生氣為萬物先第王金為清癸水為濁清為陽氣濁為陰

質陽氣為生陰質有毒範以法象招攝陰陽烹鍊得宜是成

丹藥餌之仙去

仲淳

鉛本先天真水性含生氣而屬至陰故



能降熱墜痰以療所患也

又

五行萬物中能解一切

者無過先天生氣土中冲氣鉛兼有之故又為解諸

藥

又

入養正丹治一切上盛下虛孤陽浮越煩躁

惚驚惕嘔吐反胃等證蓋用以鎮墜陽氣使火入陰分則

焦得寧而後可隨證以施治也

入黑錫丹治一切下元虛

冷陽氣垂絕陰陽將離及沉寒痼冷諸病另治真頭痛蓋從

陽生陰長之義直補下元之陽而歸之全賴黑鉛至陰歸下

先扼其要而為主腦若但補下元之陰則緩而莫濟也 養

正丹

治上盛下虛氣不升降元陽虧損氣短身羸及中風水潮涎不省人事傷寒陰盛自汗唇青婦人血海久冷

銀黑錫

去滓淨秤

硫黃朱砂研細各一兩用黑蓋一隻先鎔黑鉛



成汁次下水銀以柳條攪次下硃砂攪令不見星子

時方入硫末急攪成汁和勻如有燄以醋灑之候冷

極細糯飯糊丸綠豆大每服三十九丸鹽湯棗湯任下 黑銀

丹治諸逆衝上痰氣壅塞心火炎盛腎水枯竭一應下虛之症及婦人血海久冷赤白帶下炮附子沉香

胡盧巴酒浸炒陽起石研細水飛破故紙舶茴香煨肉蔻木香金鈴

子蒸去皮核各一兩硫黃黑錫去滓秤各二兩用黑盞或新鐵銚先

如常法鎔結黑錫硫黃砂子攤地上出火毒研極細並與餘

藥細末和勻自朝至暮研至黑光色為度酒糊丸梧子大陰

乾入布袋內擦令光瑩每空心服四十九丸鹽薑湯或棗湯下

女人艾棗湯下 抱膽丸治一切癩癩風狂或因驚恐怖畏



所致及婦人產後血虛驚氣入心并室女經脈通行驚

結水銀二兩硃砂細研一兩黑鉛一兩半乳香細研

將黑鉛入銚內下水銀結成砂子次下硃砂滴乳乘

木槵研勻如雞頭子大每服一丸空心并花水下病者得

切莫驚動覺來即安再一丸可除根 多年反胃不止紫背

鉛二兩石亭脂即硫之
多赤者二兩鹽滴五兩燒鉛以滴汁焯盡與

亭脂同炒焰起挑於水上焰止研勻蒸餅和丸梧子大每服

二十九石蓮乾柿煎湯下 久患風癩吐沫翻目抽掣者黑

鉛水銀結砂炮南星各一兩為末糯飯丸綠豆大一歲一丸

乳汁下 腎臟氣發攻心面黑欲死又諸氣奔豚喘急鉛二



兩石亭脂二兩木香一兩麝香一錢先化鉛炒乾入
炒焰起以醋噴之傾入地坑覆住待冷取研粟飯丸其
每用二丸熱酒化服取汗或下或通氣卽愈如大便不通再
用一丸入元明粉五分服 揩牙烏鬚固齒黑錫一斤炒灰
埋地中五日入升麻細辛訶子同炒黑日用揩牙百日效
解砒霜毒煩躁如狂心腹疼痛四肢厥冷命在須臾黑鉛四
兩磨水一盃灌之

論 鉛稟北方癸水之氣而屬至陰凡在上之陽偏勝以爲
癩者非此至陰而歸原之品莫能療之第癸水爲濁濁爲陰
質歷按五行所生皆以五陽配五陰乃得展轉相生鉛屬陰



北京中醫藥大學圖書館版權所有

質其生氣全藉於陽故硫鉛交感變化乃真自然之

丹則鉛中入硫硝製炒有法庶可治療諸病即鉛霜

汞結砂二氣交感吐出精英尚不似極陰之重滯也

鉛性沉重未經烹煉癸水之陰質尚存多服損傷心脾

與金

身氣血異悟真篇云非類難為巧是已

凡脾胃虛寒陽火不足飲食不化下部

陰濕諸證法咸忌之

仲淳

修治 凡入藥用鐵銚鎔化瀉新瓦上濾去渣腳如此數次

取淨者用

鉛霜

一名鉛白霜取鉛雜水銀十五分之一合煉作片如錢有孔



穿成串用瓦盆盛生醋橫鉛串於盆離醋三寸仍以

之置陰處候生霜刷下仍合住

湖

氣味甘酸性極冷

消痰

治風痰

去膈熱涎塞胸膈煩悶治中

風痰實消痺風驚譫妄

嬰孺驚滯藥用之尤多

療舌病及咽喉證

鉛

霜乃鉛假汞氣交感因醋以拔其英華道家謂之神符白雪

病在上焦者宜此清鎮之

湖

凡中風驚悸未有不由痰熱

所生胸膈煩悶多渴亦火熱炎灼所致鉛霜甘寒能除熱生

津並治吐逆鎮驚去怯

仲

鉛霜塗木瓜卽失酸味金尅木

也

宗

痰飲

化涎散治熱痰利胸膈止煩渴凝水石煨一

兩鉛霜馬牙消雄黃俱另研各一錢枯礬炙甘草各二錢半



龍腦少許爲細末研勻每服一錢水調下小兒風熱症
沙糖水調服半錢此藥大涼不可多服

法製半夏

痰壯脾順氣用大半夏湯泡洗七遍濃米泔浸一日

夏一兩用白礬一兩半研細溫水化浸半夏水出兩指許煖

攪冬月放煖處浸五日夜取出焙乾再用鉛霜一錢溫水化

浸一日夜通七日盡取出後用漿水慢火煮弗令滾候漿水

極熟取出焙乾瓷器收貯每服一二粒食後細嚼溫薑湯下

譫妄 鎮心丸治心風狂言多驚迷悶恍惚牛黃鉛霜鐵

粉各七錢半硃砂水飛龍齒天竺黃各研細龍膽草遠志肉

乾地黃各半兩金箔五十片人參茯神犀角屑各一兩爲細



末和勻煉蜜丸小豆大每服七丸竹葉湯下 驚

治風驚鐵粉硃砂鉛霜天竺黃用竹瀝湯調下每服五分

消痺 甘露丸解壅毒退風熱治口舌乾燥寒水石煨二斤

馬牙消三兩鉛霜炙甘草龍腦各七錢半爲細末研勻糯飯

和丸彈子大每取半丸食後用新汲水磨化服 木舌 馬

牙消丸馬牙消七錢半鉛霜元精石寒水石麝香大黃各五

錢枯礬一錢二分炙甘草二錢半爲細末研勻煉蜜丸如小

彈子大每含一丸咽津此證甘露丸亦治之 綠雲散治舌

上生瘡銅綠鉛霜各等分同研極細每用少許摻舌上 咽

喉 龍麝聚聖丹治心脾客熱毒氣攻衝咽喉赤腫疼痛或



成喉痺或結硬不消經久不瘥或舌本腫脹滿口生瘡
難進南礪砂川芎各一兩生地黃犀角屑羚羊角屑
梗升麻連翹琥珀鉛霜各五錢人參赤苓馬牙消腦
各三錢硃砂牛黃各二錢爲細末煉蜜丸每兩作十九用
箔五十片爲衣每服一九薄荷湯或新汲水化下或細嚼或
噙化津液咽下皆可 祛毒牛黃丸治咽喉腫痛舌本強硬
滿口生瘡涎潮喘急飲食難進胸膈不利牛黃三錢半人參
琥珀犀角細末礪砂生地桔梗各半兩雄黃飛一兩元參升
麻各三錢蛤粉水飛四兩寒水石煨二兩硃砂研飛七錢鉛
霜腦子各一錢爲細末煉蜜丸如小彈子大金箔爲衣瓷器



收貯每服一丸薄荷湯或新汲水化食後日進二三服
亦得 黃芪散治咽喉生瘡疼痛黃芪檳榔牛蒡紫苑

赤苓生甘草各半兩元參麥冬各一兩升麻黃芩各三錢

碎每服一錢水一盞煎六分溫服 桃紅散治喉瘡腫赤紫

色嗑痛嚙物有妨金銀箔各十片鉛霜少許寒水石四兩元

精石二兩 二味搗碎入一盒子內煅令通赤取出埋土中出火毒研細 馬牙消硃砂炙甘

草各一兩爲細末研勻每服一字甘草水調下或以稀糯粥

丸如豌豆大含化咽津 喉痺腫痛鉛霜甘草半兩青黛一

兩爲末醋糊丸芡子大每含咽一丸立效 懸癰腫痛鉛霜

一分生炙甘草一分爲末綿裹含咽 口疳齧爛氣臭血出



不拘大人小兒鉛霜銅綠各二錢白礬豆許為末掃之

小兒驚熱心肺積熱夜臥多驚鉛霜牛黃各半分鐵粉一分研勻

一字竹瀝調下 驚風癇疾喉閉牙緊鉛霜一字蟾酥

為末烏梅肉蘸藥於齦上揩之仍吹通關藥良久便開

論 鉛本天一坎水所疑而為五金之祖是金在水中所謂

壬金為陽而氣能上交者也水銀出於丹砂離中之坎內蘊

金精乃坎水之母氣也其性又能下交二者因變化而吐其

精華則以至陰精氣感乎離中之坎以下行而坎水母氣本

於離者卻能感壬金之陽而合之如之何不治上焦心肺之

熱乎即挾肝火亦藉其清鎮而降墜矣



其性極冷非久服常用之物病已即去之胃弱脾虛陽痿者
不宜風寒欬嗽多痰者并忌

仲淳

鉛丹

一名黃丹。可入丸散熬膏藥不入湯用。炒鉛丹法用鉛一

斤土硫黃十兩硝石一兩鎔鉛成汁下醋點之滾沸時下硫

一塊少頃下硝少許沸定再點醋依前下少許黃硝待為末

即成丹

會典云黑鉛一斤燒丹一斤五錢三分

若轉丹為鉛只用連鬚葱白汁

拌丹慢煎煨成金汁傾出即還鉛矣

湖瀕

今人以作鉛粉不

盡者用硝石礬石炒成丹

又

味微辛鹹氣微寒體重性沉內走血分

伏砒制礪硫內



服治吐逆胃反驚癇癩疾除熱下氣

本經

除消渴消積

積及瘡止衄血并痔證下血不止療熱毒臍攣

當臍攣痛是降

得升降也

中惡心腹脹痛能固氣斂神氣墜痰殺蟲治疝

外傳生肌止痛止血諸瘡金瘡湯火瘡或煎膏用之

解熱拔毒長肉去瘀故治惡瘡腫毒及入膏藥為外科必用

之藥

湖瀕

鼻衄初出多不能止此肺金受相火所制也用黃

丹吹入鼻中

吐逆不止北黃丹四兩米醋半升煎乾炭火

三秤就銚內煅紅冷定為末粟米飯丸梧子大每服七丸醋

湯下

小兒瘰癧壯熱不寒黃丹二錢蜜水和服冷者酒服

溫瘧不止黃丹炒半兩青蒿童便浸二兩為末每服二錢



寒多酒服熱多茶服 反胃氣逆胃虛鉛丹二兩白

生石亭脂半兩先以丹礬研勻入坩鍋內用炭半秤煨

養一夜出毒兩日入亭脂同研粟米飯和丸綠豆大每日米

飲下十五丸 風癩發止鉛丹二兩白礬二兩爲末用三角

磚相鬪以七層紙鋪磚上鋪丹於紙上鋪礬丹上用柳木柴

十斤燒過爲度取研每服二錢溫酒下 眼生珠管鉛丹半

兩鯉魚膽汁和如膏日點三五次 咽喉腫痛追風散用黃

丹朴硝牙皂煨砂仁殼煨各五錢爲細末每以鵝毛蘸藥少

許傅舌上下及腫處後以溫水灌漱 外痔腫痛黃丹滑石

等分爲末新汲水調日五上之



論 夫就鉛霜而言鉛汞固為一氣之交感矣

即取水銀毒用與

壺煮土茯苓酒服之是交感之一證 就鉛丹而言鉛合硫硝炒製是何

火其交感又如是耶

疏戀於鉛硫又能死鉛鉛得硫則

毒者還用黑鉛煎湯解之

蓋天一生水地二生火在人身水火同宮故

與鉛交感而交化至陽者戀乎陰而得所歸至陰者合於陽

而行其化陽得所歸則火降陰行其化則水升水火之氣和

而氣血亦和此鉛丹所以能除熱下氣治吐逆反胃及驚癇

癲狂煩渴諸疾而外傳瘡瘍更效也

又按鉛丹主治有數

證可以參其微義如齒齠屬腎虛者服涼藥反甚宜鹽湯下

安腎丸間進黑錫丹此因火乘水虛而上或兼痰氣壅塞必



用鉛硫結砂子者爲主劑而和以溫補腎氣方能奏效方治痔疾下血不止固以蝟皮爲痔證專劑矣其用者是收陰於亢陽之中以散陽邪而救眞陰也用綠礬火煨者俾之理脾陰和脾氣轉爲血臟地也入伏龍肝者更欲用陽以化陰俾濕化行而血乃化且又不屬燥劑而鉛丹則固相助爲理者也又治八般頭風用草烏尖細辛必入鉛丹少許以和血正爲風臟卽血臟也消瘰證心中熱渴欲飲者用烏金散止鉛丹細墨二味合治也久痢臍腹撮痛者治以聖餅子乃鉛丹合於定粉陀僧硫黃輕粉同爲相感相交之氣味以化其積滯也內治數證舉此可以例推



吐逆由於胃虛及因寒發吐者皆不宜服仲淳

修治 貨者多以鹽硝砂石雜之凡入藥用水漂去

去砂石澄乾微火炒紫色地上去火毒用

總論鉛霜鉛丹靈砂 黑錫之用雜水銀作片醋薰成霜者

名鉛白霜合硫硝製為末者名曰鉛丹而汞合硫以煅升者

為靈砂又汞合於硝礬煅升者為輕粉鉛霜鉛丹靈砂似其

主治不遠但鉛霜惟取坎離之純陰其所交感而出為精華

者以故上焦熱可使清降上焦熱所生痰可使鎮墜是病於

陽之偏勝乃其對待至鉛丹取鉛同宮之陽以化陰石硫是

也更藉硝石之苦溫而上騰者同硫氣以升陽使至陰隨陽



以升而清墜上焦之亢陽所謂藉升以爲降也是病
升而陽不降者此其中的之治若靈砂則治上盛下
極於上陰竭於下陰陽將離而欲絕最爲危篤故取陽中
陰下行者陰中之陽上行者兩相感而兩相結以交水火而
媾陰陽所謂斡旋於俄頃徐爲養陰馭陽之計者也

鉛粉

化鉛爲之變黑而白古人名鉛爲黑錫故名粉錫又名胡粉
官粉光粉水粉定粉瓦粉白粉 金陵杭州韶州辰州皆造
之其色帶青造法每鉛百斤鎔化削成薄片卷作筒安木甌
內甌下甌中各安醋一瓶外以鹽泥固濟紙封甌縫風爐安



火四面養一七便埽入水缸內依舊封養次次如此
度不盡者炒作黃丹每粉一斤入豆粉二兩蛤粉四
攪勻澄去清水用細灰按成溝紙隔數層置粉於上

成瓦定形待乾收起

湖瀕

桂林所作鉛粉最有名謂之桂粉

以黑鉛着糟甕中罨化之

虞衡志

嵩陽產鉛居民多造胡粉

其法鉛塊懸酒缸內封固四十九日開之則化為粉矣化不

白者炒為黃丹黃丹渣為密陀僧三物收利甚溥

錄餘冬

味甘辛氣寒涼入氣分 主積聚不消療癥瘕去鼈瘻治久

積痢墜痰消脹殺蟲療惡瘡癰腫爛瘡中出水湯火乾濕

癬瘡及股內陰下濕癢且臭諸狐臭

或乾摻或猪脂牛脂調傅之

更治小



兒疳氣無辜疳痢

痢而腹脹曰無辜疳

及疳瘡耳後月蝕內服

宜其體用雖與鉛及黃丹同而無硝鹽火燒之性內

粉蛤粉雜之止能入氣分不能入血分此為稍異服之大便

色黑者還其本質所謂色壞還為鉛也亦可入膏藥代黃丹

用

湖瀕

久痢成疳者胡粉和水及雞子白服以糞黑為度為

其殺蟲而止痢也

藏器

無辜疳下痢赤白胡粉熟蒸熬令色

黑米飲服半錢

小兒腹脹或腹皮青色不速治必死胡粉

鹽熬色變以摩腹上

小兒丹毒胡粉唾和從外至內傳之

良

久痢赤白臍腹撮痛聖餅子用定粉密陀僧硫黃各三

錢黃丹二錢輕粉少許為末入白麩四錢七滴水丸如指頭



大捻成餅陰乾食前溫漿水磨下大便黑色爲效

羸瘦黃連去鬚爲末定粉研各半兩大棗二十枚去

泥鋪紙上入二味藥裹之燒令通赤取出候冷細研

精羊肉半斤切片摻散藥三錢於上濕紙裹燒熟放冷食

效 腹中鼈癥胡粉黍米淋汁溫服大效 婦人心痛急者

官粉爲末葱汁和丸小豆大每服七丸黃酒下卽止 火燒

瘡胡粉和羊髓塗上封之 乾濕癬胡臭若股內陰下常濕

且臭或作瘡以定粉一物摻之瘡 齒縫出血胡粉半兩麝

香半錢爲末臥時揩牙 從高墜撲瘀血搶心面青氣短欲

死胡粉一錢和水服卽安 接骨續筋止痛活血定粉當歸



各一錢礪砂錢半爲末每服一錢蘇木煎湯調下仍
論 鉛本陰寒重墜之性質蒸罨爲粉由黑而白是
矣第其法或安醋瓶於內或着糟甕或懸酒缸中皆假其氣
以成變化致重墜之質輕陰寒之氣和且色黑化白是金在
水中者出現金相以爲氣分之用故能消積聚癥瘕蓋積
聚卽陰氣凝結之所致而癥瘕又卽積聚之久而成形者也
此味根至陰而有其變化以達夫陰氣故奏效如此如小兒
疳病類由於脾陰大傷陰氣傷則有積積滯不能化類下惡
物而爲疳痢久則化而爲蟲故能治積聚癥瘕者卽其能治
小兒疳氣並炒焦能止疳痢而殺三蟲者也凡久痢赤白臍



腹撮痛及休息痢羸瘦者爲有久積未消之故非從至陰
有變化之氣如茲粉者不能奏同氣相求之功第陰
卽已不離血分矣瀕湖乃謂止入氣分者宜指血中
言蓋凡有形而成積聚者皆血之病也若離血以言氣則
身豈有分離之氣血哉

雖能消疔逐積殺蟲止痢然其性冷走而不守脾胃虛弱者

不宜用娠婦忌之

仲淳

密陀僧

一名爐底是銀鉛腳嶺南閩中銀銅冶處有之其初採礦時
銀銅相雜先以鉛同煎煉銀隨鉛出又採山木葉燒灰開地

作爐填灰其中置銀鉛於灰上更加火煨鉛滲灰下銀
上罷火候冷出銀其灰池感鉛銀氣置之積久成密陀

取於銀冶者亦甚難得今人多取銷銀舖爐底用之

湖濱

按銀舖有分金爐市匠將銀油及傾銀壞罐共搥成末攪鉛
子拌勻置分金爐上火煨出鉛後用大鍋一口入灰滿鍋將
所燒出鉛置鍋內灰上用炭火煨化則銀在灰上鉛墜灰底
卽陀僧與銀冶之灰池煨法得銀上而鉛下者無異

味鹹辛甘氣平有小毒 治久痢五痔

壯酒腸血氣五種

療驚癇并

欬嗽嘔逆吐痰反胃消渴瘡疾下痢止血殺蟲消腫毒治諸

瘡去面上癩野并膏藥用之 感鉛銀之氣其性重墜下沉



直走下焦

湖瀕

驚氣入心絡瘡不能言用密陀僧末一

調服即愈昔有人伐薪為狼所逐而得是疾或授此

又一軍校採藤逢惡蛇病此亦用之而愈蓋驚則氣亂

之重以去怯而平肝也

夷堅志

其功力與鉛丹同故膏藥

用以代之

痰結胸中不散密陀僧一兩醋水各一盞煎乾

為末每服二錢以酒水各一小盞煎一盞溫服少頃當吐出

痰涎為妙

腸風痔瘻銅青密陀僧各一錢麝香少許為末

津和塗之

骨疽出骨

一名多骨瘡不時出細骨

乃母受胎未及一月與

父交合感其精氣而然以密陀僧末桐油調勻攤貼之即愈

血風癩瘡密陀僧用香油磨化油紙攤膏反覆貼之



論 瀕湖謂密陀僧重墜直走下焦能效墜痰止吐消滯
證之用殊不知鉛本至陰其下行者乃返其所自始也
不得下行而返其所始者由於陰不足也如久痢是傷其陰
氣也如驚癇是陰不足不能為陽之守以病於驚不能達陽
之用以病於癇也又如反胃亦是陰不足而不能下歸以致
陽上逆也陀僧所治諸證大都不越於斯義

密陀僧惟治黧黯

面黑氣也

傅面外今人無復用以服食者大都

可外傳不可內服此藥難得真者銷銀爐底乃硝銅之氣所
結能爛一切物故益不宜輕用

仲淳

修治 爐底堅重碎之如金色者佳外傳生用內服火煅黃



色細研

鐵

鐵受太陽之氣始生之初鹵石產焉百五十年而成

百年孕而成鐵取磁石碎之內有鐵片可驗又二百年不經采煉而成

銅復化為白金白金化為黃金是鐵與金銀同一根源也土宿

本鐵稟太陽之氣而陰氣不交故燥而不潔性與錫相得

管子云上有赭下有鐵又

鐵粉 此乃鋼鐵飛煉而成者今人多取雜鐵作屑飛之其

體重真鋼者不爾也恭

味鹹氣平 主治鎮心化痰抑肝邪特異 驚癇發熱鐵粉



水調少許服之 急驚涎潮壯熱悶亂鐵粉二錢硃
爲末每服一字薄荷湯調下

鐵砂 此作鐵家磨鑪細末也須真鋼砂乃堪用人多以柔

鐵砂雜和之柔鐵卽熟鐵飛爲粉人莫能辨 亦堪染皂

氣味主治功同鐵粉 消積聚腫滿黃疸平肝氣散癭 入

丹溪小溫中丸治脹滿此屬脾虛不能運化不可下之 腫

脹藥制法用滴醋煮半日去鐵鉞取醋和蒸餅爲丸每薑湯

服三四十丸以效爲度亦只借鐵氣耳永類方水腫尿少鉞

砂醋煮炒乾猪苓生地龍各三錢爲末葱涎研和傅臍中約

厚寸許縛之待小便多爲度日二易之入甘遂更妙 泄瀉



無度諸藥不效方同上不用甘遂二治須詳使水化又止俱用此一方並次方不用甘遂其義謂何則可以之所主矣脾勞黃病鍼砂四兩醋炒七次乾漆燒存錢香附三錢平胃散五錢爲末蒸餅丸梧子大任湯使下項下氣癭鍼砂入水缸中浸之飲食皆用此水十日一換鍼砂半年自消散

論 鐵稟太陽之氣而陰氣不交故治水腫較諸藥爲勝卽脹滿而不屬於水者亦須之以脾氣不運而脹多因於陰中無陽而濕不化也鍼砂燥陰而化濕正緣純稟太陽之氣而不與陰氣交所以食鹽則犯其所忌而病反增劇耳

是物不流中丸
不可用以其
而其在也

凡去腫藥用鍼砂及鐵蛾入丸子者一生須斷鹽蓋鹽性濡潤腫若再作不可為矣仲南

修事 煎汁服之不畱滯於臟腑但借鐵虎之氣以制肝木

使不能尅脾土土不受邪則水自消矣日華子 凡鐵精鐵粉鐵

華粉鍼砂鐵漿入藥皆同此意 又

鐵華粉 此鐵之精華製法取鋼煅作葉如笏或團平面磨

錯令光淨以鹽水灑之於醋礬中陰處理之百日鐵上衣生

即成粉矣刮取細搗篩入乳鉢研如麩和合諸藥為丸散 志

氣味鹹平 功用強於鐵粉 止驚悸虛癩鎮五臟去邪氣

生鐵落 生鐵四十斤入火燒赤沸砧上煅之有花出如蘭



鐵華粉 鐵落 三

如蛾紛紛墮地是名鐵落用水二斗煮取一斗

味辛甘氣平 平肝去怯治善怒發狂主驚邪癲癩

忤 炒熱投酒中飲療賊風瘧 素問怒狂者此病安生

生於陽也陽氣者暴折而不決故善怒病名陽厥治之當

生鐵落為飲夫生鐵落者下氣疾也 按肝主怒又十二經

皆取決於膽肝膽鬱怒之火以生鐵落為飲治之正取金能

制木之義

鐵鏽 此鐵上赤衣也刮下用

藏器

味辛苦氣寒 平肝墜熱主治惡瘡疥癬

和油塗之

消瘡腫口舌

瘡 醋磨塗蜈蚣咬 鐵鏽水和藥服性沉重最能墜熱開



結有神

陶華

鐵鏞得金氣之精華善能平木治疗腫

未有不因肝經風熱所致者

仲淳

秘法取露天入土者

細同蟾酥冰麝以金鍼刺入疔中令至根然後以藥塞入能

拔疔根

又

疔腫初起用多年土內鏞釘火煨醋淬刮下鏞

末不論遍次煨取收之每取少許人乳和挑破傳之仍炒研

二錢以蠶水煎滾待冷調服

重舌腫脹鐵鏞鎖燒紅打下

鏞研末水調一錢噙咽

鐵漿 以生鐵漬水服是謂鐵漿旋入新水日久鐵上生黃

膏其力愈勝

承

氣味鹹寒 鎮心明目主癩癩發熱急黃狂走六畜顛狂兼

鐵鏞

鐵鏞

鐵漿

三



解諸毒入腹 凡為蛇犬虎狼毒刺惡蟲等所嚙服之

入肉也

鐵秤錘

氣味辛溫 喉痺腫痛菖蒲根嚼汁燒秤錘淬一盃飲之

咽痛或生息肉舌腫秤錘燒赤淬醋一盃咽之 陰癬頑瘡

用秤錘燒紅淬入米泔中百次乘熱熏洗有效別傳殺蟲涼

血藥彌佳

瀕湖云凡諸草木藥皆忌鐵器而補腎藥尤忌之否則反消

肝腎子肝傷氣母氣愈虛矣 子能盜母氣故云

總論 鐵之為物居金之首燥而不潔故用之必取其精純



者銅是也其鐵粉鉞砂必用銅日華猶以畱滯臟腑
取浸汁借其氣以爲用而已至於鐵華粉鐵漿固亦不
質而取其精矣第此物稟太陽之氣而陰氣不交如用非所
宜或宜而過劑不惟消腎之陰且以竭肝之陽瀕湖消腎肝
數語不獨爲修治者云也



北京中醫藥大學圖書館版權所有

本草述鈎元卷四終

武進門生伍恂

儀徵後學汪廷儒

全校



本草述鉤元卷五 石部

武進楊時泰貞頤手

丹砂

一名硃砂上品生於辰錦二州石穴產五溪山峒者得正南

之氣為上麻陽

卽古錦州地

諸山與五溪相接者次之有石砂土

砂溪砂之殊石砂最上者為光明砂此天地自然之寶在石

室間生雪床之上

采之者尋石脈穴地數十丈始見其苗乃白石謂之硃砂床

如初生芙

蓉光明外澈細者環拱大者處中有辰居之象其箭鏃連床

者紫黯若鐵色而瑩徹碎之嶄巖作牆壁又如雲母石成層

可析者真辰砂也得此者帶之辟惡為上其次或出石中或

出水內形塊大者如姆指小如杏仁光明無雜名馬牙砂二



種俗間少有

頌

色紫不染紙者為舊坑砂乃上品

紙者為新坑砂次之石片稜角生青光為下品

頌

州所出但是座上及打石得形似芙蓉頭面光明者

品顆粒通明者為中品片段不明徹者為下品

又

離州所

產大者數十百兩作塊黑暗少牆壁不堪入藥別有越砂大

者如拳小者如鷄鴨卵形雖大共雜土石不如細而明淨者

土砂生於土穴中溪砂生溪州砂石中俱土石相雜不入服

餌用

又

玩諸說則砂不必較大小但取無砂土相雜光明瑩

徹而不黑暗者為貴

味甘氣微寒心經血分主藥主命門有餘

生砂性寒而無



毒入火則熱而有毒能殺人物性逐火而變也

惡

本經主身體五臟百病養精神安魂魄益氣明目殺精

惡鬼久服通神明

通血脈解煩熱治驚癇并解小兒胎毒

痘毒

丹砂純陰納浮潛之火而安神明凡心熱者非此不

除

丹砂體陽而性陰外顯丹色內含真汞其氣不熱而

寒離中有陰也其味不苦而甘火中有土也

湖

稟地二之

氣以生

陰火

兼得乎天七之氣以成

陽火

色赤法火中含水

液為龍為汞亦曰陰精七為陽火之少故味甘微寒而無毒

也

仲

同遠志龍骨之類則養心氣同當歸丹參之類則養

心血同枸杞地黃之類則養腎同厚樸川椒之類則養脾同



南星川烏之類則祛風可以明目可以安胎可以解毒可

發汗隨佐使而見功湖瀕兒初生時研丹砂飛極細

甘草生地濃煎調分許服之止胎驚解胎毒 同真

金箔牛黃生犀角天竺黃滑石末治小兒急驚有神

一散治暑氣伏於心經神昏口渴及泄瀉如火熱 入補心

丹鎮心神定魂魄 入乳香託裏散散癰疽熱毒發熱疼痛

及毒氣攻心發譫語 三皇真人煉丹方丹砂一斤研末重

篩以醇酒沃之如泥狀盛以銅盤置高閣上勿令婦人見燥

則復以酒沃令如泥陰雨疾風則藏之盡酒三斗乃曝之三

百日當紫色齋戒沐浴七日靜室飯丸麻子大常以平旦向



日吞三九一月三蟲出半年諸病瘥一年鬚髮黑三年

至按砂中有汞伏火者徒存其枯陽而汞離於砂者又為甚如斯服食原是陽中含陰益令陰和於陽誠有大益

神注丹方白茯苓四兩酒煮軟竹刀切片陰乾為末入硃砂

末二錢以乳香水打糊丸梧子大硃砂末二錢為衣陽日二

丸陰日一丸要秘精新汲水下要逆氣過精温酒下元按茯苓

苓本陽以吸陰丹砂本陰以充陽所說秘精及逆氣過精蒸

有至理 預解痘毒初發時或未出時以硃砂末半錢蜜水

調服多者可少少者可無重者可輕丹溪按好古言丹砂主命

門有餘其義正合 歸神丹治一切驚憂思慮多忘及一切



心氣不足癩癇狂亂積豬心二箇切入六硃砂二兩燈
 兩在內麻扎石器煮一伏時取砂為末以茯神末二
 薄糊丸梧子大每服九九至十五丸麥冬湯下甚者
 參湯下按心氣心血治心者類能分之不知丹砂之所
 神神屬陰卻用之以補心氣謂火得水以為主而火之用乃
 充也 妊婦胎動硃砂末一錢和雞子白三枚攪勻頓服胎
 死即出未死即安 小兒驚熱夜臥多啼硃砂半兩牛黃一
 分為末每服一字犀角磨水調下

論 夫人與萬物盡造化於水火二氣而水火同宮所謂坎
 離是也惟丹砂之受鑄最完內含金精稟氣於甲

土宿真君
言丹砂受



青陽之氣

本風升之木。可使水騰於火中。本燥降之金。可

於水外。水火自有升降。而金木又升降乎水火。皆不離

以爲升降。是非受鑄最完者乎。本經謂丹砂養精神。何以明

之。經曰。兩神相搏。合而成形。常先身生。是謂精。又曰。兩精相

搏。謂之神。夫陰陽原從混沌一氣而分。分者未嘗不合也。故

曰。兩神相搏。就其分而合之處。卽有精矣。此是相搏謂之精。

而曰。常先身生者。固指先天而言。內經所謂化生精也。旣成

形以後。落於後天。清濁分而動靜殊矣。不名爲陰陽。名爲水

火矣。經曰。水火者。陰陽之徵兆。言其落於形氣也。故曰。兩精

第火中有水。水中有火。雖曰兩精。而實相交。此由精以化神。



北京中醫藥大學圖書館版權所有

者也。內經所謂精歸化也。先哲有云：心為離火，內陰而
 腎為坎水，內陽而外陰。內者是神，是主；外者是氣，是
 以神為主，陽為用；腎以志為主，陰為用。陽則氣也，火也
 精也，水也。夫水火之莫於上下者，此一精而分為兩也。動
 根於清濁之分者也。水火之主於在中者，此兩精而搏為一
 也。升降妙於動靜之中者也。若使火中無水，以為神則動無
 靜，以為君將有升無降，水中無火，以為神則靜無動，以為用
 將有降無升而氣化息矣。動無靜以為君，靜無動以為用，二語方說得神字出。經曰：出
 入廢則神機化滅。夫有升降則出入不廢，有出入則升降不
 息。出入固形中之氣，升降則氣中之神也。一則曰兩神相搏



合而成形常先身生謂之精一則曰水之精爲志火之精爲神兩精相搏謂之神是則天地之有造有化原始要終之神而已而人身中之有造有化者亦同之天地而已矣人身心藏神天地之神歸之虛空人身之神歸之虛靈經故曰心者生之本神之變也蓋其虛而能靈動以靜君者彷彿乎老子之所謂虛而不拙動而愈出者也丹砂內蘊真汞外顯丹象由內所蘊之水以歸火而火應水以下藏由外所顯之火以召水而水應火以上際以水而歸火由火而召水水火既濟是用養神而益心卽以養精而益腎也其又云安魂魄者經曰隨神往來爲之魂并精而出入者謂之魄是魂魄卽不外於精神矣丹書



丹砂

五

日烏月兔說云陽無陰則不能自耀其魂故名陰無

能自熒其魄故名即耀魂熒魄二語知安魂魄不外

神矣更以龍從火裏出虎向水中生參之蓋肝木龍

而升於陽得合於心包絡以媾肺者因離中之陰俾木復

乘陰精以變化也肺金虎乘至陽而降於陰得合三焦以媾

肝者因坎中之陽俾金復乘陽精以鼓盪也若是則水火

交而金木自并金木并而水火之交愈固總不越於水火既

濟總不越於一心如丹砂之受鑄於造化者於心最切有不

由心而收精神魂魄之益者哉精神魂魄益而身體五臟百

病胥治矣子由云四大之內中黃為戊己精神即坎離魂魄作金木內外合成丹嬰兒方養育斯義可證抑



氣爲精之先。試更暢之。經云腎者精之處。是腎固藏精之所。以能化精者。原本於腎之氣。而腎氣又本於金。故道家曰。路中有銀也。離中之有水也。亦以金而水得宅於火中也。汞本於金精。故其色白。人身之精亦猶是耳。砂中有汞。乃是真精之化。原心包絡之血。下歸於衝。而仍由氣以化精者。以肺氣還歸於腎元。金精由火以歸水。故由赤而白也。若是則舉精氣神合一之微。皆在斯矣。

修治 入藥祇宜生用。一經火煉。餌之殺人。蓋離中有陰火。煉則純陽無陰。燥烈爲禍。餌之無一克免者。 研須萬遍。要若輕塵。以磁石吸去鐵氣。

水銀



一曰汞出於丹砂爲真汞 取汞法用磁罐二箇掘地

開深可容二罐先埋一罐於底四圍土築穩實內盛水

用一罐入硃砂半滿上加敲碎瓦粒紮鐵線髻一圓閉

口倒覆下罐之上兩口相對鹽泥固縫以熟炭火先文後

煉一炷香久其砂盡出水銀流於下罐水內復起罐揀出皮

殼入新硃砂固濟再煅每好砂一兩常煅出七八錢低者僅

五六錢 水銀從丹砂中出者色微紅收得後葫蘆貯之免

遺失若先有紫背天葵并夜交藤自然汁二味同煮一伏時

其毒自退若修十兩二汁合七鎰

氣味辛寒有毒 主治利水道去熱毒鎮墜痰逆嘔吐反胃



安神鎮心治惡瘡癩疥殺蟲療小兒驚熱潮涎

稟

氣而有毒故味辛氣寒入口為厲外治且不可亂投何

服仲

水銀乃至陰之精稟沉着之性得凡火煅煉則飛騰

靈變得人氣熏蒸則入骨鑽筋絕陽蝕腦陰毒之物無似之者六朝以下服食貪生致成廢篤不知若干人但其治病之

功自不可掩同黑鉛結砂則鎮墜痰涎同硫黃結砂則拯救

危病乃真應變之兵在用者得其肯綮耳

湖瀕

養正丹治上

盛下虛氣不升降元陽虧損氣短身羸及中風涎潮不省人事傷寒陰盛自汗脣青婦人血海久冷水銀一兩黑錫去滓

淨秤一兩硫黃研硃砂研細各一兩用黑蓋一隻先鎔黑鉛



成汁次下水銀以柳條攪次下硃砂攪令不見星子下
時方入硫末急攪成汁和勻如有燄以醋灑之候冷取
極細煮糯米糊丸綠豆大每服二三十丸鹽湯棗湯任
小兒急驚用墜痰涎水銀半兩生南星一兩麝香半分爲末
入石腦油同搗和丸綠豆大每服一丸薄荷湯下 失心風
疾水銀一兩藕節八箇研成砂子丸如芡子大每服二丸磨
刀水下一二服 惡肉毒瘡一女子腕軟處生物如黃豆半
在肉中紅紫色痛甚諸藥不效一方士以水銀四兩白紙二
張揉熟蘸水銀擦之三日自落

論 水銀同黑鉛結砂何以能鎮墜痰逆蓋痰爲液所化而

主五液者腎也鉛稟北方癸水之氣陰極之精能攝
 腎水銀為離中之坎與鉛氣交感自同氣相求以歸於
 痰之原在腎而液之化為痰也則在上痰之由熱化者以
 火為主丹砂法火主心汞蘊於其內是水在火中也得火中
 之水以祛熱而痰之上逆者乃得順下而墜之矣 戴原禮
 治中風痰壅甚者間投養正丹較鉛霜之主痰實煩悶更有
 硫砂二味此非陰陽交補也蓋鉛歸於腎以宅陰而硫戀於
 鉛以同歸汞固感乎同氣之鉛砂亦趨乎同氣之硫 人生結
胎之始
先生命門天一生水壬為陽水配丁之陰火而生丙
然後生心即此則砂亦趨於同氣之硫其義可思 正治上
 實下虛之的劑也夫上焦痰熱甚者固屬下之陰虛甚然又



非純陰之劑所能墜必藉陽之所歸因而導之彷彿於

之法始能奏功於危篤耳但本方四味等分如陰虛而陽

硫砂止宜居其少半即陰陽兩虛硫砂亦宜如其半而

其虛陽愈僭而上逆愈甚也靈砂分兩汞入硫二可倣水銀乃砂中

汞取汞離砂則為純陰矣觀取者用水下承以招之使烟飛於上汞滿於下可見天地

間寧獨純陽之性為毒純陰之性其毒等也其入骨蝕腦者

骨為腎之餘腦為髓之充髓為骨之精皆其以同氣致害也

人死而入水銀能不即腐者以血肉之軀屬陰此純陰之氣

能全之也知此則偏勝之陰洵無似之者矣

水銀入耳能食人腦至盡入肉令百節攣縮倒陰絕陽患瘡



疥人塗之性滑重直入肉宜謹之頭瘡切不可用恐
必緩筋骨是外治亦未可亂投也婦人誤服多致絕
辨治 凡使弗用草汞取之細葉馬齒莧者并舊朱漆中者或經別藥
制過者在尸中過者半生半死者雷公得鉛則疑得硫則結
併棗肉人唾研則散得紫河車則伏得川椒則收 別法煨
爲臙粉粉霜

水銀粉

一名輕粉言其質也一名臙粉言其性也卽水銀升鍊者故
名汞粉又名峭粉言其狀也 升煉輕粉分紅白兩種白者
用水銀一兩白礬燄消各二兩皂礬海鹽各一兩同研不見



星貯罐內先以滑石九兩研細水飛曬乾再研更以黑
 兩分作數塊打成薄片一層滑石一層鉛片鋪寘藥
 實上餘空數寸使藥氣易轉以蓋蓋罐口先於灰火

罐底聽罐裏無聲乃紮定之用鹽泥封固罐口先用底火

炷香次用二寸火漸至三寸火二炷香用火時以凉水常擦

蓋內火足即一炷二炷香之謂去火冷定藥升蓋上及空處矣紅者祇

用水銀一兩燄消白礬各二兩同研極細升煉法悉與白同

即釜盃之內亦可升取并不必水擦釜頂也前法用滑石黑

鉛為匱則鹽礬鹹清之味俱從鉛石拔盡功力轉更神異但

火候以緩為貴取藥以少為良此為丹家不傳之秘子水



銀粉合二礬鹽消而升者嫩色黃老色白取用貴黃不貴白也僅合白礬消石而升者嫩色赤老色紫取用貴嫩不貴老

也其質本有能升之瀕汞而所顯之色與味之醇烈即緣同

礬消石合化以成紫白赤黃但味醇則氣清而色黃赤味烈

則氣濁而色紫白黃赤點餌咸宜近世以味醇黃嫩者點瘡

毒頑肉赤嫩者彌諸瘡毒膚皮捷如影響又諸礬不與水

銀相合而綠礬和鹽能制水銀成粉何也蓋水銀者金之魂

魄綠礬者鐵之精華二氣同根是以暫制成粉無鹽則色不

白海客

論

氣味辛冷有燥毒升也浮也 黃連土茯苓陳醬黑鉛鐵漿



可制其毒畏磁石石黃忌一切血 外傳殺瘡疥癬蟲

癰癧下疳陰瘡一切毒瘡去風殺蟲內治下膈涎通

消痰積如治癘風遇仙散用以驅諸藥入陽明經開其

拂鬱逐出惡風臭毒殺所生之蟲循經上行至 止血痢療水腫鼓脹及小兒瘰癧疔瘰

水銀粉潔淨淫瘡取效固速第骨髓與形臟之至毒從經氣

會歸於胃循胃上口而出多致口爛人臥氣歸於臟而

毒不得洩故 惟臥時銜管則毒氣從管外洩斯無糜爛之患

矣子由 輕粉利大腸東垣又云抑肺而斂肛門何也蓋輕粉

經火本燥原自水銀性冷用之於潤藥則利用之於瀉藥則

止所以又能消水腫止血痢吐風涎要之虛病禁用實者亦



量用之

文清

小兒涎喘服藥不退者用無雄雞子一箇

入輕粉抄十錢拌和銀器盛置湯瓶上蒸熟三歲兒盡

吐痰或泄而愈氣實者乃可用

大小便閉脹滿欲死二三

口則殺人膩粉一錢生麻油一合相和空心服 大便壅結

膩粉二錢黃丹一錢爲末每米飲服一錢 消中嗜食不生

肌肉多因外傷脾熱內積憂思啖食鹹物及麪致脾胃乾燥

飲食倍常大便反堅小便無應用輕粉一錢爲末薑汁拌勻

長流水下齒浮是效後服猪膽丸補之 一切虛風不二散

用膩粉一兩湯煎二度如麻腳慢火焙乾麝香半兩細研每

服一字溫水調下 水氣腫滿汞粉一錢烏雞子去黃盛粉



北京中醫藥大學圖書館版權所有

蒸餅包蒸熟取出苦葶炒一錢同蒸餅杵丸綠豆大每
前湯下三五丸日三服神效

論 水銀在丹砂中伏火則溜汞於下同他藥煉之

於上歷稽升汞粉者多不能離礬消二味蓋其收痰涎攝

緣與痰消得火性之升舉者故轉潤下而成炎上以結於極

頂此瀕湖所謂化純陰為燥烈其性走而不守者也然小兒

急驚又取其能下膈涎因痰涎為水液所結汞固砂中金精

而為水母與鉛交感最能下墜假礬石火消煅煉使陰滯之

質化於陽浮之氣能直就膈上而下其痰涎者此耳 寇氏

謂驚為心氣不足切宜禁此不知惟慢驚屬火土虛者忌之



若急驚則因於熱盛生痰痰盛生驚先哲謂治驚先
得禁此但其燥烈未可獨任惟多同辛涼用之乃為濟

金丸輕粉滑石南星青黛又利
驚丸輕粉青黛牽牛末天竺黃

又按水銀為陰毒之物入

肉令百節攣縮倒陰絕陽而礬石又最能燥水傷骨是皆損

人之真陰者也礬石本鐵之精鐵稟太陽之氣與陰氣不交

其性燥而不潔固宜礬石之燥烈也況加以燄消辛苦大濕

見火燄起燥火合氣以同煅煉乎夫物性隨所感而移純陰

化燥理固不謬加以入骨攣筋之性貽害可勝言哉方書乃

止以烈火煅煉為言或又止以汞毒為言彼靈砂非烈火煅

煉者耶獨無汞毒耶守一說而失之目睫可笑也



水銀乃至陰毒物加以鹽礬煉為輕粉加以硫黃升

輕飛靈變化純陰為燥烈其性走而不守善劫痰涎

故水腫風痰濕熱毒瘡被劫涎從齒齦而出邪鬱暫

因愈若服之或誤或過則毒氣竄入經絡筋骨莫之能出痰

涎既去血液耗亡筋失所養變為攣痛發為癰疔或手足皸

裂蟲癩頑痺經年累月遂成廢痼其害無窮湖凡閉結由

於血虛小兒疳病脾胃兩虛慢驚痰涎上壅楊梅結毒發於

氣虛久病者咸忌仲膩粉善下小兒膈涎痰癥但多用有

損若驚風屬心氣不足者下之則裏虛驚氣入心必死文

辨治 真水銀粉體輕色白如雪片可愛撮些須放銅鐵器



內置火上化無痕假者多攪石膏焚之有滓亦有攪
須細辨之大都如法自製乃可用市肆中物不可憑
附取輕粉毒方 出山黑鉛五斤打壺一把盛燒酒十五斤
納土茯苓半斤乳香三錢封固重湯煮一日夜埋土中出火
毒每日早晚任性飲數盃後用瓦盆接小便自有粉出爲驗
服至筋骨不痛乃止

粉霜

以汞粉轉升成霜一名水銀霜又名白靈砂 崔氏造霜法
用水銀十兩配石硫黃十兩各以一鎊熬之良久汞熱硫溶
急傾入一鎊少緩卽不相入仍急攪之良久硫成灰水銀不見乃下



伏龍肝末十兩鹽末一兩攪之別以鹽末鋪罐底一分

在上又以鹽末蓋面一分瓦盆覆之鹽土和泥塗縫

一伏時先文後武開盆刷下凡一轉後分舊土為四

分和霜入鹽末二兩如前法飛之訖又以土一分鹽末二

和飛如前凡四轉土盡更用新土如此七轉乃成霜用之

氣味辛溫有毒 畏蕎麥稗灰硫黃 主治下痰涎消積滯

利水與輕粉同功 湖 輕粉粉霜亦能潔淨腑去膀胱中垢

臧既毒而損齒宜少用之 古 小兒躁渴粉霜一字大兒半

錢蓮花湯調下冬月用蓮肉 風熱驚狂神白丹治傷寒積

熱及風生驚搐或如狂病諸藥不效粉霜一兩以白麩六錢



和作餅子炙熟同研輕粉半兩鉛白霜二錢半爲末
梧子大每服十丸至十五丸米飲下

論 瀕湖所云粉霜是從汞粉轉升成霜者也其述崔氏
霜法乃卽未成汞粉而造成粉霜者也尋繹製法似與升水
銀成粉之法化純陰爲燥烈者猶有不同而瀕湖謂其與輕
粉同功殊未細審也試以方書療滯下久積全屬五色膿血
或如爛魚腸並無大便腸中攪痛不可忍者用粉霜輕粉朱
砂硃砂白丁香乳香巴豆諸味是其以行積爲功卻與輕粉
並用卽此一證合之躁渴驚狂兩方便可推求其精義矣

靈砂



以至陽勾至陰脫陰反陽故曰靈砂湖

升靈砂法用

安逍遙爐上蜜揩鍋底文火下燒入硫黃二兩鎔化

半斤以鐵匙急攪作青砂頭如有微起噴醋解之待

星取出細研盛入水火鼎內鹽泥固濟下以自然火升之

水十二盞為度取出如束鍼紋者成矣胡寅

未升鼎者謂之

青金丹頭已升鼎者乃曰靈砂

庚辛玉冊

氣味甘溫 急救治五臟百病養神安魂魄益氣明目通血

脈止煩滿益精神久服通神明令人心靈

唐慎微

主上盛下虛

痰涎壅盛頭旋吐逆霍亂反胃心腹冷痛升降陰陽既濟水

火調和五臟輔助元氣

研末糯糊為丸棗湯服或參湯

最能鎮墜神丹也

湖



硫為陽精汞乃陰精純陰純陽二體相合故能奪

妙而升降陰陽既濟水火為扶危拯急之神丹但不

耳又此藥有配合陰陽之妙治久患反胃及一切吐逆

兒驚吐其效如神以陰陽水送之尤妙東坡靈砂竊陰陽之

妙藉以墜陽交陰除邪養正真有神功仲淳專治虛人夜不

得睡夢中驚魘自汗音忠心動悸靈砂二錢研人參半錢

棗仁一錢為末棗肉丸綠豆大臨卧棗湯吞五七粒 虛憊

便濁滴地成霜用蓮肉乾藕節龍骨遠志各一兩枯白礬靈

砂各二錢半為細末糯米糊丸梧子大每服十五丸食前白

湯下上二證皆病於元氣之孤危由於升降不前者 九竅



出血因暴驚而得其脈虛者靈砂丹三十粒人參湯下

愈此證不可認作血熱妄行而用涼藥何者驚則氣

發越陽氣暴壅故也得鎮墜則神魂復安而血自循

論 硫戀於鉛則硫為陰中之陽汞出砂中見火則出是

陽中之陰硫固陽之動汞亦陰之動者也經曰兩精相搏謂

之神俱取陰陽之動者使二氣相感而即以相應能療上實

下虛之篤證故曰靈砂人知陽動陰靜殊不知陰陽俱有動

靜也夫鉛霜鉛丹功畧相似何茲丹獨以靈名蓋鉛霜鉛雜

煉作片醋為二宮之一氣相應也鉛丹鉛合硫消為同宮之

二氣相合也惟靈砂既為二宮火中之水又屬二氣陰中之陽



陰之特以兩精相搏能轉上下之元機故非靈不足以

升靈砂法君以水銀佐以石硫蓋取陽中之陰所化

而和以陰中之陽所化者俾之二氣交以為升降也

夫硫製而成

形謂之丹基可以變化五行煉成九還豈不能握升降之樞哉

汞乃陽中之陰離中之坎也

離得坎為用而離之化乃神然離原在坎中如硫是也陽火

出於地中故離得坎以神其化不得坎中之離以合之則至

陽出於至陰之化機不暢是以汞多於硫者由陰暢陽也少

用硫以和離者取其化原在是耳即此參之則人身陽中之

陰誠為補後天療虛羸之要會凡虛中生火如溢血等證宜

於要會留心如止從先天元陰處調劑恐緩不及事且亦未



能中病之肯要也 又按上實下虛類本於陰虛經
四十則陰氣自半六十陰氣大衰下虛上實如靈砂
下虛上實之極而陰陽將離絕者也制靈砂法汞八
二兩固知所本矣

此藥雖曰升降陰陽既濟心腎然疏汞有毒性亦下墜救急
則可補養無功 胃虛嘔吐傷暑霍亂肺熱生痰者禁凡病
屬於虛非關驟發者咸在所忌

仲淳

雄黃

出武都山者

今階州

純而無雜其赤如雞冠光明煜煜乃可用

其但純黃似雌黃色無光者不任作仙藥可合理病藥耳

抱朴



子

雄黃生山之陽生山陰者為雌黃

氣温味苦辛有毒

按性温而不熱何毒之有若服食家伏火者則有毒

氣味俱

陽也入足陽明足厥陰經

秉火金之性得正陽之氣以生

察其功用應是辛苦温之藥本經別錄言甘寒者非也本

經主寒熱鼠痿惡瘡疽痔死肌殺精物惡鬼邪氣百蟲毒

諸本草治鼻中瘕肉及絕筋破骨百節中大風積聚癖氣中

惡腹痛鬼疰風邪癩癘嵐瘴一切蟲獸毒殺諸蛇虺毒搜肝

氣瀉肝風消涎積治飲酒成癖化腹中瘀血殺勞蟲疳蟲

入肝經氣分故肝風肝氣驚癩痰涎及頭痛眩暈暑瘧泄痢

積聚諸病用之有殊功又能化血為水

湖

虞雍公暑痢連



月不瘥忽夢至一處見如仙官者延之坐壁間有藥毒
毒在脾濕氣連脚不泄則痢不痢則瘡獨煉雄黃蒸
別作治療醫家大錯公依方用雄黃水飛九度竹筒
次研末蒸餅和丸梧子大每甘草湯下七丸日三服愈

周禮瘍醫療瘍以五毒攻之康成注云醫方有五毒之藥

作之合黃堊即今有蓋瓦合置石膽丹砂雄黃礬石磁石其中燒之

三日夜其烟上着雞羽掃取以注瘡惡肉破骨則盡出也楊

岨少時瘍生於頰連齒輔車外腫若覆甕潰出膿血痛楚百

療不瘥依鄭法燒藥注之少頃朽骨連牙潰出其效若此頰

同紅白藥子白及白歛乳香沒藥冰片傳一切腫毒癰疽



研末入猪膽內套指頭上治天蛇疔毒發於中指
頭蜈蚣牛角腮猪懸蹄猬皮象牙末黃蠟白礬治通
同漆葉苦參刺蒺藜白芷荆芥天麻鼈蟲胡麻半枝蓮豨薟
百部天冬治大麻風眉毛脫落 偏頭風痛因肝風者用雄
黃細辛等分爲末每以一字吹鼻左痛吹右右痛吹左此方
用於寒冬及春寒未透之候更宜 脇下疔毒及傷飲食者
黃丸用雄黃一兩巴豆五錢同研入白麩二兩滴水爲丸
子大每服二十四丸漿水煮三十沸入冷漿水沉冷吞下以
利爲度如神 癥瘕積聚雄黃二兩爲末水飛九度入新竹
筒內以蒸餅一塊塞口蒸七度用好粉脂一兩和丸綠豆大

每服七丸酒下日三服 結陰便血雄黃不拘多少

線繫定煎湯用鉛一兩化汁傾入湯內同煮自早至晚

漆沸湯取出爲末共棗杵和丸梧子大每服三十九丸

湯空心下只三服止 小兒痘疔雄黃一錢紫草三錢爲末

胭脂汁調先以銀簪挑破搽之極妙

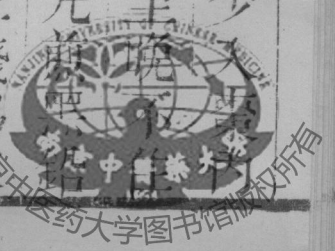
論 丹方鑑源云雄黃千年化爲黃金別錄云山有金金精

重則生雌黃若是則生山之陽者爲雄稟金之氣也生山之

陰者爲雌孕金之精也夫金稟中宮陰巳之氣而其氣却資

始於陽雄黃於金雖未全其化氣然已賦其始氣繆氏所謂

稟火金之性得正陽之氣以生斯言中矣正陽之義若何曰



天一之壬水名丁乃丙隨於丁而心以成丙火名辛庚又隨於辛而肺以成然則人身之氣非火名金而金應火以為正陽之氣乎雄黃適得陽氣之正而非其偏者然正陽之氣又非離於陰者也如丙之名辛辛之歸丙本以一氣相感應此品得其氣而味始辛後苦是固陰之歸於陽也其色如雞冠而明徹有光又陽之化乎陰也用以治療諸疾協於同氣之陰陽則相合而化以為理值於戾氣之陰陽即以其化而理者并化其戾更化其戾而毒者矣

修真家藉以合丹正為化陰以歸陽取其還於一也

非離陰以存陽致其累於偏也

觀此味能散風毒傷寒陰毒伏暑毒濕熱毒

辛熱積熱毒使非名陰以歸化陰以行安能咸宜若是哉然



則海藏何止以搜肝風為言曰出地之風乃元氣之別使也

火之召金而布天氣者不能外於風木金之從火而

者亦不外於風木故曰一陰為獨使也雄黃療肝風其自陽

由陽化陰是能治風虛但從其所主之劑何如耳如在下水中之火有金為一陰

原而使其上在上火中之水有金又為一陰化原而使其下

能上則火金合而氣布也能下則水金合而血化也是金之

所媾本不外木木之所媾本不離金况庚之隨辛者還即召

乙如之何不專言肝乎方治如肝風嘔吐鼻衄頭痛脚氣破

喘症吐利及脹滿積聚胃皖之走氣疔瘵瘵血及蟲或由氣以病液或由血以壅瘵皆不外於血臟之肝本經所

主寒熱鼠癭惡瘡疽痔固皆戾氣之病於血者遇正陽之氣



而自化即推之死肌鼻瘕暨絕筋破骨亦因正陽之氣以歸
眞陰所謂非其種者自鋤而去之矣更若百蟲蛇虺之必辟

固以氣相制伏之理至於能辟精物邪魅者以精物邪魅皆

幽陰之氣不化如五行中稟正陽之氣則亦以陽明之氣伏

之矣

如譖妄之太一備急散太一神精丹入毒赤丸雄硃散皆治尸疰等症而用雄黃更專可見此味果得陽氣之

正能化幽陰邪氣也

辨治 形塊如丹砂明徹不夾石者眞有青黑色而堅者名

熏黃形色似眞而氣臭者名臭黃並不入服食只可療瘡疥

其臭以醋洗之便去最足亂眞宜辨 取透明色鮮紅質嫩

者研如飛塵水飛數次



金牙石

陽石也生蜀郡谿谷中近雍州亦有之如金色者良

在蜀

漢江岸石間打出者內即金色岸摧入水年久者多黑色

味鹹甘氣平 主鬼疰毒蟲諸疰治癘風並一切冷風氣筋

骨攣急腰脚不遂燒浸酒服煖腰膝補水臟平驚悸及小兒

驚癇 惟酒散及五疰丸用之貞 肘後治風毒厥有大小

金牙酒但浸其汁飲之 千金治風毒及鬼疰南方瘴氣傳

尸等各有大小金牙散 頌 風疰百病虛勞濕冷緩弱不仁

不能行步用小金牙酒金牙石細辛莽草防風地膚子地黃

附子茵芋續斷蜀椒蒟藿根各四兩獨活一斤金牙搗末別



盛練囊餘皆薄切同入一大囊以清酒四斗漬之密器泥口
四宿酒成溫服二合日二次取效

論 金牙爲陽石固受金氣之精而凝結者大約由氣而兼
血以爲周身之益如金牙酒於振顛太一精神丹於譖妄可
以識氣血精微之用所謂煖腰膝補水臟者是其具體而治
一切冷風氣筋骨攣急腰脚不遂并愈驚悸者致其用也

石膏

其性大寒如水故名寒水石與凝水石同名異物丹溪云石
膏兼質與能而得名苟非有膏豈能爲固濟丹爐之用昔人
以方解石當之誤矣膏味甘辛本陽明經藥陽明主肌肉其

甘也能緩脾益氣止渴去火其辛也能解肌出汗上行至頭
又入手太陰少陽彼方解石止有體重質堅性寒而
存膏而可爲三經之主治者焉在哉 附石膏理石長石方
解石辨 石膏有軟硬二種軟者大塊生於石中作層如屋
扁米糕形每層厚數寸有紅白二色紅者不可服白者潔淨
細文短密如束針正如凝成白蠟狀鬆軟易碎燒之卽白爛
如粉其中明潔又色帶微青而文長細如白絲者理石也與
軟石膏一物二種碎之則形色如一不可辨矣硬石膏作塊
而生直理起稜如馬齒堅白擊之則段段橫解光亮如雲母
白石英有墻壁燒之亦易散仍硬不作粉其似硬石膏成塊

石膏之用專
取其辛

擊之塊塊方解。墻壁光明者，乃方解石也。燒之則散，與硬石膏一類。二種碎之，則形色如一，不可辨矣。自來
硬者為石膏，軟者為寒水石。至丹溪始斷然以軟者為石膏，而後人遵用有驗。千古之惑始明。蓋昔人所謂寒水石者，即軟石膏也。所謂硬石膏者，乃長石也。石膏理石，長石方解石，四種性氣皆寒，俱能去大熱結氣。但石膏又能解肌發汗，為異耳。理石即石膏之類，長石即方解之類，俱可代用。湖廣按軟石膏與硬石膏之別，一生石中作層，一作塊而生，即此已得其槩。至理石之別於軟石膏，以其色微青，不如軟石膏雪白。其文細而長，不如軟石膏短密耳。



本行信如鬼三

字正走石膏物

用何以去之自後

亦作身外者不

解之三分之切而

去之運特屏角

信邪不知此鬼

野和屏角

去以石膏定信

味辛甘淡氣寒氣味俱薄體重而沉陰中之陽可升可降

足陽明胃經大寒藥並入手太陰少陽經氣分善除胃熱

主中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息腹中堅痛

治傷寒陽明經肌肉壯熱頭痛目痛鼻乾不眠口渴飲水

溫熱病煩熱而渴脈洪大且數而長者又傷暑伏暑暑瘧為

要藥更療陽毒發斑本經熱頭痛及頭風旋暈齒痛消渴嘈

雜腹脹瀉胃上痰熱食積清肺熱煩逆暴氣高喘咽熱除三

焦大熱皮膚熱骨蒸熱并乍寒乍熱諸木方書治消痺痰

飲虛勞燥咳齒鼻病瘰癧癰虛煩霍亂水腫脹滿嘔吐噫

吐血溲血痺痿癘風癩黃疸遺精稟金水之正得天地至



胃熱性胃熱
傳邪鬼乃至耳

清至寒之氣故辛能解肌甘能緩熱大寒而兼辛甘則能除
大熱所主諸證多由足陽明邪熱熾盛所致其手太陰肺手
少陽三焦固其同氣以為病者也仲按傷寒太陽證惟風

寒鬱熱之甚投大青龍湯先哲譬之亢熱已極一雨而涼者

正謂石膏氣極清寒味却甘辛為從陰達陽之劑入肺胃而

散其鬱熱與麻桂相助為理以盡解表之功又陽明經中熱

發熱更惡熱日晡潮熱肌肉壯熱小便赤濁大渴引飲自

汗當用石膏若無以上諸證勿服之石膏善治陽明本經

頭痛牙痛止消渴去中暑潮熱然能寒胃令人不食非腹有

極熱者不宜輕用石膏發汗辛寒入手太陰經邪熱在

卷五 石膏

三



陽明肺受火制故用辛寒以清之。若傷寒熱病大汗後脈洪

大口舌燥頭痛大汗不已或着暑熱身疼倦怠服白虎湯無

有不效。海藏大抵傷寒之用石膏惟大青龍解陰寒所鬱之燥

熱至於陽明諸證之治是皆直瀦其本經之熱耳若夫暑

則亦不離於胃也海藏又云傷寒表證發熱惡熱而渴與雜

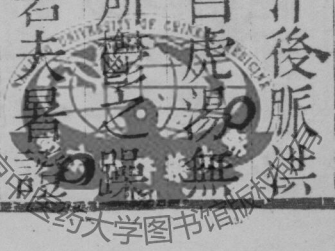
證同但頭痛身熱目痛鼻乾不得卧乃陽明經病也雜病裏

證發熱惡熱而渴但目赤者病藏也手太陰氣不足不能管

領陽氣也。治暑瘧及斑毒此為要藥值熱盛邪熾各證起

死回生功同金液若用之甚少則難責其功。仲淳除熱瀉火

非甘寒不可故有大熱脈洪大服苦寒劑而熱不退者加石



不治也病近心脚鼓
右近是邪言而正
美故非石言以治

此就難證言之若
傷寒已臥此熱者
不信公孫公心
而忘之則大謬矣

膏如證退而脈數不退洪大而病有加者宜減苦寒辨石膏

如大便軟或泄者加桔梗食後服此藥誤用為害非細用者

旋旋加之如食少者不可用石膏石膏善能去脈數如病退

而脈數不退者不治潔古金錄驗方治諸蒸病有五蒸湯

亦是白虎加人參茯苓地黃葛根因病加減外臺秘要治骨

蒸勞熱久嗽用石膏文如束鍼者一斤粉甘草一兩細研如

麩日以水調三四服楊寺丞女病骨蒸內熱外寒眾醫不瘥

用此方而體遂涼按此皆少壯肺胃火盛能食而病者也若

衰暮及氣血虛胃弱者恐非所宜湖瀕仲景白虎湯專解陽

明邪熱其證頭疼壯熱口渴煩躁鼻乾目眴眴不得眠畏人



聲木聲畏火若勞役人病此元氣先虛者可加人參名大參
 白虎湯發斑陽毒盛者白虎加麥冬竹葉以石膏為君自一
 兩至四兩麥冬亦如之知母自七錢至二兩竹葉自百片至
 四百片粳米自一大撮至四大撮甚則更加連檉苓名三黃
 石膏湯自一劑至四劑婦人妊娠病此者亦同傷寒汗後
 煩熱不解竹葉石膏湯主之痧疹發熱口渴唇焦欬嗽多
 嚏或多痰或作泄竹葉石膏湯加赤檉木兩許貝母栝藿根
 各二三錢主之發斑亦同甚者加三黃暑瘧頭痛壯熱多
 汗發渴亦用竹葉石膏湯二三劑主之虛者加人參後隨證
 施治按此是暑瘧暑氣本與心包絡之氣相感而包絡又與



此症為人改疏而止
多也 今又以脈疾

胃相應石膏入手少陽三焦固與手厥陰包絡為表裏者足

其又入胃乎此所以為暑病要藥中暑用白虎湯虛者加

人參 太陽中暈亦用竹葉石膏湯 胃家實熱或嗜雜消

渴善飢齒痛皆須竹葉石膏湯主之 研為末醋丸綠豆大

以瀉胃火痰火食積殊驗丹 風熱心躁口乾狂言渾身壯

熱熟石膏半斤入甘草末天竺黃各二兩龍腦二分糯米糕

丸彈子大蜜水磨下 熱勞附骨蒸熱四肢微瘦有汗脈長

者石膏散主之石膏一味細末如麩每夕新汲水服方寸七

取身無熱為度按熱勞之證不盡屬於陰虛亦有陽邪外襲

傳入於骨不能泄越內作骨蒸令人先寒後熱久久漸成羸



為膏藥

膏湯補血湯法

影白膏法

瘦有汗者胃家實也脈長者陽邪證也石膏散主之東垣言
血虛身熱證象白虎誤服白虎者必死此惟新產失血飢因
勞倦之病為然若內熱而有汗脈長則不在所禁也
擦牙石膏補骨脂同為末用之

論 三焦為氣之所終始始之者在命門生之者在胃統之
者在肺其由下而上也自命門以極於肺由上而下也復自
肺以歸命門而總不離於胃却又以三焦為下而上上而下
者之也三焦為命門元氣之使惟三焦之氣根於至陰際於至陽而
石膏萃清寒之精有合於三焦元氣根於至陰者其味辛甘
發散更有合於由至陰而徹至陽者然則石膏之致其清寒



於肺胃固猶是元氣之上布但陰勝於陽耳其舉甘辛之氣
 鍾爲甘辛陰得隨陽而入胃至肺以際於天舉甘辛之
 致其清寒陽得隨陰而由肺降胃以極於地是其所療諸證
 似以三焦爲體肺胃爲用而三焦爲元氣之別使亦自完其
 陰中達陽之用也顧何以又爲陽明主藥蓋緣水火之氣附
 於中土以爲用耳如傷寒傳經由太陽而次陽明可以思矣本經首主中風者其
 義云何曰人生有形不離陰陽陰不足而陽有餘卽謂風之
 淫陽不足而陰有餘卽謂風之虛茲味之陰有餘者正以對
 待陽有餘之證而治其風淫也真陰之麗於陽以升者易爲六淫之所侵七情之所耗侵
 之耗之陽乃爲化風矣是爲風之淫淫者陰不能爲陽守也
 方書主治諸證屬於風者

石膏



北京中醫藥大學圖書館版權所有

強半而熱即次之

能化亢陽之淫氣而靜其風更

凡熱

不散致銷燦真陰已甚非此不能息酷烈之欲而置清冷之

能散風化之厲氣而除其熱

淵繆氏所謂功同金液且云用之甚少難責其功也夫人身

元氣之用用於離中坎以心為火主而火實藉水以為用

元氣之根根於坎中離以腎為水主而水實藉火以為體也

三焦主元氣而元氣之根根在命門然則投此清寒之氣味

得不留意於三焦之根根而祇於足陽明胃經論治哉從皮

膚而散熱即從陽歸陰之功從骨空而祛熱即從陰達陽之

功舉五臟六腑或氣或血皮膚脈肉筋胸髓骨與胞皆及之

或曰元氣之說是矣第其為胃經大寒藥而用之有宜有忌

者何故曰石膏所宜正以救元氣也蓋陽熾於肺胃之間則



意也。若夫內傷之證，食積痰火由於陽分壅遏，其正氣以成有餘之熱者，皆能治之。如頭痛齒痛是也。若由於元氣不足，肝火乘痰熱，則未可槩施。又如內傷消渴，有勞傷脾臟，以致心火乘土，善消水穀為糟粕而不能化為精血以養五臟者，與內實熱之消渴自難例治。然則何以三焦蒸熱在臟腑之中者，亦用石膏？曰：諸蒸皆因熱病後食肉飲酒，或犯房事而成。五湯分屬臟腑，形證投治藥味，蒸歷歷不同。具見準繩虛勞中，惟於益氣補血中更入石膏以清散其結熱。如虛煩消瘴之治，諸方固可稽也。故在胃氣虛者不可投至氣血不足而有結熱在氣分者，果使補瀉得宜，主輔中節，安能懲噎廢食，舍此中病之味哉？

果力結熱以在氣也
 不足三焦亦在氣也
 之但去清節者何也
 善於治也



邪在大陽則用
有桂麻之石膏
青龍湯也
邪入陽明則用
無桂麻之石膏
白虎湯也
神白虎方之
分經

石膏本解實熱祛暑氣散邪熱止渴除煩之要藥溫熱
多兼陽明若頭痛徧身骨痛而不渴不引飲者邪在大陽
未傳陽明不當用七八日來邪已結裏有燥糞往來寒熱宜
下者弗用暑氣兼濕作瀉脾胃弱甚者弗用瘧邪不在陽明
則不渴亦不宜用產後寒熱由於血虛或惡露未盡骨蒸勞
熱由於陰精不足而不由於外感並弗誤用
淳仲

辨治 生石中作層者真石白中搗成粉密絹羅過生甘草
水飛過水澄令乾重研用之近人因其性寒火煨過用或糖
拌炒過則不妨脾胃 作散者煨熟人煎劑半生半熟 凡
入煎劑碎之如粟米大先煮數十沸乃入餘藥以其氣味難



出故也

滑石

廣之桂林各邑及徭峒中皆出之山東蓬萊縣桂府

者亦佳湖瀕

味甘淡氣寒入足太陽膀胱經兼入足陽明手少陰太陽陽

明經主盪胃中積聚寒熱去留結利中通九竅六腑津液

和血脈益精氣解燥渴除膈上煩熱療身熱泄澀利小便癢

閉淋瀝及黃疸水腫脚氣著滑女子難產下乳汁妊娠小便

轉脬治前陰竅塞不利性沉重能泄上氣令下行用質之

藥故利竅不與諸淡滲藥同古屬金而有土與水無甘草



南京中醫藥大學圖書館藏

故六一散不用甘

以和之弗用

金水相生必藉于土

能燥濕分水道實大腸

三句補則

道分水道分則大腸自實

化食毒行積滯逐凝血解煩渴補脾胃降心火

之要藥也

丹溪

滑石甘淡入胃滲走經絡遊溢津氣上輸於

肺下通膀胱肺主皮毛為水之上源膀胱司津液氣化則能

出故滑石上能發表

去上中之熱與濕

下利水道

去中下之熱與濕

為蕩熱

燥濕之劑熱散則三焦寧而表裏和濕去則闢門通而陰陽

利河間用益元通治表裏上下諸病蓋是此意

湖瀕

滑石石

中之得冲氣者滑以利諸竅通壅滯下垢膩甘以和胃氣寒

以散積熱甘寒滑利以合其用是為祛暑散熱利水除濕消

積滯利下竅之要藥

仲淳

益元散

又名六一散天

解中暑傷



寒疫癘飢飽勞損憂愁思慮驚恐悲怒傳染并汗後遺熱
復諸疾兼解兩感傷寒百藥酒食邪熱毒治勞傷虛損
陰痿驚悸健忘癩癧煩滿短氣痰嗽肌肉疼痛腹脹
閉滯痛服石石淋凡身熱嘔吐泄瀉腸澀下痢赤白除煩
及胸中積聚寒熱止渴消畜水婦人產後損液血虛熱甚催
生下乳治吹乳乳癰牙瘡齒疳此藥大養脾腎之氣通九竅
六腑去畱結益精氣壯筋骨和氣通經脈消水穀保真元明
耳目安魂定魄強志輕身耐勞役飢渴乃神驗之仙藥也白
滑石水飛過六兩粉甘草一兩爲末每服三錢蜜少許溫水
調下實熱用新汲水調下解利用葱豉湯下通乳用猪肉燻

湯調下催生用香油漿下凡難產或死胎不下皆由風熱燥
瀆結滯緊歛不能舒緩故也此藥力至則結滯頓開而產矣

河間 如用以治痢照雷公炮製用丹皮同煮過加丹砂水飛

細末每兩一錢名辰砂六一散治心經伏暑下利純血煩躁

口渴神昏不爽仲淳

論 滑石屬金而有土與水夫色白者金也味甘者土也氣

寒者水也金水相生必藉土以致其用經曰味歸形形歸氣

是味之甘者歸於質之白質之白者歸於氣之寒也由土而

金由金而水此豈徒以滑竅利水盡其用哉本經謂其盪胃

中積聚寒熱益精氣別錄曰令人利中其義可參也蓋其堅



貞之性本屬坤貞而柔臙之質又得坤柔合之以為滑利
 以奏功若此人身寒熱積聚本由氣以有形而脾胃建濕又
 即積聚之氣所化也滑石由質以化氣俾濕去而中土得司
 運化之職上至於肺以生金還降入胃以行水化助九竅
 腑津液通而經脈舒脾氣益暢矣此所謂益精氣補脾胃者
 也肺陰下降則心火降矣又其所謂大養脾腎之氣者緣水
 土合德以立地而合以為體者實分以為用濕為土病水在
 土中也即為水病土又在水中也濕行而水道分脾與腎胥
 受其益即本經所云益精氣者固已包舉於此矣又其能在
 去雷滯雷滯之去即以益脾氣降心火養腎氣此中煞有妙



理知此則可以善其用而不徒以去結行滯當之大抵人身百病療之者勿論寒熱虛實之劑俱宜兼於清中道清中道

有用其氣者有用其味者有用其質者如滑石則質以化氣

而效更捷試舉其同用諸方如寒涼宣泄用之固多乃在溫

熱辛溫如胃脘痛之星半安中湯白螺殼丸脅痛之木通散

丸勞淋之沉香丸辛熱如中風之三因白散中暑之大黃龍

生附散及補養如痰飲之半夏利膈丸霍亂之桂苓白朮

黃丸芪湯地而亦同用之正以人之血氣為病留結於中道者寧

獨熱實為然即虛寒而患於中道之留滯者亦自不少知虛

寒亦藉以為助可以神而明之為中道神矣觀於治滯下益元散一入紅麴以和血行滯名清六丸一入乾薑以正氣



辟濕名溫六丸。或清或溫。因名思義。是寒與熱俱藉為理也。

繆氏病因陰精不足而內熱。致小水短赤不利。或煩渴身熱。

由於陰虛火熾者。皆禁脾腎俱虛者。雖作瀉弗服。

陷宜升者。所宜致慎。多服使人小便多。精竅滑。材士

辨治 取白如凝脂極軟滑者用。若理粗質硬色青有黑點。

者謂之斑石不入藥。水飛過用。或有宜如雷公製者。因其

證也。

五色石脂

皆揭兩石中取之。承膏之凝者曰脂。此物性粘固。濟爐鼎。

甚良。蓋兼體用而名也。湖瀨今人惟用赤白二脂。餘三色無。



正用但黑石脂入畫眉耳貞白

五種氣味俱甘平 各隨五色補五臟治黃疸瀉痢腸泄

血陰蝕下血赤白久服補髓益氣肥健不飢 膏釋脂凝皆

肌肉中液也肌肉有餘則其氣揚於外凝中大有不凝義世

人止知固濟未盡石脂大體三復本經自見不遠

赤石脂 赤白皆以理膩粘舌綴脣者為上宗赤者色如絳

滑如脂者良

味甘酸辛氣大溫氣薄味厚降而能收陽中陰也入手陽明

大腸兼入手足少陰經 主養心氣益精補五臟虛乏療腹

痛腸澀下痢赤白小便利收脫肛並女子崩中漏下難產胞



衣不出久服補髓好顏色益智不飢

白石脂 味甘酸辛氣溫平性入同赤脂 主養肺氣厚腸

補骨髓療五臟驚悸不足心下煩止腹痛下水小腸澀滯瘡

便膿血入大腸止瀉更良並治女子崩中漏下赤白淫

白石脂俱陽中之陰甘酸而固脫潔古其固腸胃有收斂之

能而下胎衣無推蕩之峻東垣赤入丙白入庚海藏三石脂

皆手足陽明藥味甘氣溫體重性濇濇而重故能收濕止血

而固下甘而溫故能益氣生肌而調中中者腸胃肌肉驚悸

黃疸是也下者腸澼泄痢崩帶失精是也赤白二種一入氣

分一入血分故時用尚之湖瀨濇可去脫凡大小腸下後虛



脫非瀉劑無以固之。故石脂主腸澼冷痢及女子崩漏之病。顧何以又主難產。下胞衣。因其體重下降而酸辛能化惡血。惡血化則胞胎無阻滯之患。東垣所謂胞衣不出瀉劑可以下之。此之謂也。凡久瀉下焦虛脫。其他固瀉之藥性多輕浮不能達下。惟石脂體重而瀉直入下焦陰分。故為要藥。仲淳
 反胃吐食上好赤石脂為末蜜丸梧子大每空心薑湯下一
 二十九丸先以津吞巴豆仁一枚勿令破後乃服藥。痰飲吐
 水無時此緣飲冷過度脾胃氣弱不能消化飲食入胃變成
 冷水反吐不停赤石脂散主之。赤石脂一斤搗篩服方寸七
 酒飲自任稍加至三七服盡一斤則終身不吐痰水又不下



種病人虛者宜之 心痛徹背赤石脂乾薑蜀椒各四分附

子炮二分烏頭炮一分為末蜜丸梧子大先食服一丸不佳

稍增之須知心痛徹背皆太陽寒水上凌非泛泛心痛也謂

經水過多赤石脂破故紙一兩為末每服三錢米飲下

論 石脂五色各養五臟之氣而補髓之用別錄獨以青白

赤者當之蓋石中之脂如骨中之髓故揭兩石中取此必以

粘綴唇舌者為上內經曰人始生先成精精成而腦髓生然

則髓者精氣之所化氣化之所凝從陰中蓄陽故上歸於腦

本經取其補髓非取其精氣所化氣化所凝如陰中蓄陽以

化而能歸於凝凝而未離於化者乎 若是則焉得以今所用

瀋能固脫盡之



石脂惟赤者居多以其甘溫合而得陽之化又酸辛合而能散能收也。歷觀方書諸證之治凡取其收瀉者未嘗有用存於其中就以瀉痢一證而言如寒者溫藥散之既藉此以化血分之凝而卽爲收瀉卽熱者用寒藥祛熱而亦不舍此味蓋恐寒劑與熱乖忤更藉此氣化者引寒導熱是亦因化爲收也。明於一證之寒熱皆宜可推類以盡他證矣。又本經言其補髓卽繼之以益氣不可謂其專入血分但屬血分之病由陽中之陰能行其化耳。蓋陽中之陰能行其化是卽可以益精而化髓髓盈而氣益盛矣。方書有專取其補髓益氣者如養氣丹震靈丹可據也。茲味非取其能收蓋取

其精氣之所化而得化之精氣有若凝為脂者以對待色散
 之氣不能翕聚以為病者是則猶非取其脂也取其化脂之
 氣能為溼散之氣用耳即其能療腹痛腸澼下利可也思能
 化能收之功不然腹痛澼利可僅僅以收為功也乎即此以
 推則其治女子崩漏真是妙劑蓋崩漏雖多屬虛然有挾瘀
 者或有挾熱者此味可以投之咸宜矣本草別錄本其精氣
 之所凝為脂遂明其有補髓之功修真者云氣盛則精盈茲
 品由氣化而脂凝非由氣盛精盈之義乎經云精成而腦髓
 生故別錄首言益精而後云久服補髓也又本草別錄首
 云養心氣次即言益精心屬陽中之太陽雖離中有坎而陽
實其主也故曰養心氣腎屬陰中之



至陰雖坎中有離而陰實其主也故曰益精

人身坎離交媾之鄉陰陽非

真然

也修真者曰氣盛則精盈精盈則氣盛是精與氣合一心腎第為主耳不得以氣專屬心精專屬腎也赤石脂能於陽中行陰之化以下歸即於陰中致陽之化以上濟陰陽不忒而精乃益甄氏故謂補五臟虛乏云

繆氏火熱暴注者不宜滯下非的受寒邪下利白積者不宜

修治 凡使研如粉新汲水飛過三次曬乾用

教 亦有火

煅水飛者

湖瀕

陽起石

雲母根也生泰山齊山山谷及瑯琊今惟出齊州府歷城其



山常暖冬不積雪每歲初冬州官監取積久穴深鑿他

得之甚難以白色明瑩雲頭兩腳輕鬆若狼牙者為

者亦重其上猶帶雲母者稱絕品也

別錄頌

起為陽石

揀金山出者最勝其尖似箭簇者力強如狗牙者力微置

中倏然沒跡寫紙上飄然飛舉者真

庚辛玉冊

氣味鹹溫右腎命門氣分藥也

桑螵蛸為之使惡澤瀉菌

桂雷九石葵蛇蛻畏菟絲忌羊血

補命門不足治陰痿不

起及腰疼膝冷濕痺婦人子宮久冷冷癥寒瘕止月水不定

並結氣寒熱腹疼無子

男婦下部虛冷腎氣乏絕子臟久

寒者用之然石藥冷熱皆有毒亦宜斟酌

宗

且非久服之物



瀕湖

喉痺為相火急速之病相火龍火也宜以火逐

病纏喉風表裏皆腫藥不能下用涼藥灌鼻中下十餘行

以陽起石伏龍肝等分研細新汲水調日掃百遍三日熱始

退腫始消此亦從治之道也

和子

陽在外陰之使也陰在內

陽之守也陰者藏精而起亟陽者衛外而為固陽起兩得之

子由

稟純陽之氣以生本經云氣微溫然觀出石之山大雪

不凝則其溫氣當不甚微矣鹹溫入右腎補助陽氣為除積

寒宿血畱滯下焦之聖藥

仲淳

陰痿不起精寒無嗣者同溫

補藥服之能令陽道豐隆總治男子九醜之疾使人有子

論 凡物之稟陽氣盛者無不上行此山氣有獨鍾而凝為



斯石如溫泉之類不多有用之者惟取其氣故以輕鬆若狼牙着紙

飛舉者為佳夫陽火出於地中宜其補命門不足起

子宮為男女下焦之聖藥種種證治皆取其上升之

不詘之氣化以對待之第蘇頌時已謂難得迄今用其

不如弗用之為愈也

陰虛火旺者忌之陽痿屬於失志火氣閉密不崩漏由於火

盛者並不得服仲

修治 不入湯煎火煨透紅研極細如麩水飛過日乾用

白石英

出華陰山谷及泰山號州雒州亦有近取澤州者為勝大如



指六稜如削白澈有光長五六寸者彌佳

味甘辛氣微溫手太陰陽明氣分藥 主消渴陰痿不足治

胸膈間久寒益氣除風濕痺補五臟下氣療肺痿並肺癰吐

膿欬逆上氣實大腸治喘欬嗽血諸本 濕可去枯紫白石

英之類是也藏器 色相瑩如華萼質可入腎色可入肺中含

火氣可逐寒故主腎氣不周於胸而消渴天癸枯竭而陰痿

不足肺不容平而欬逆上氣氣無帥制而痺閉不舒火失修

容而胸膈久寒等證子由 風虛冷痺腎虛耳聾益精保神治

諸陽不足白石英三兩火煨酒焯三次瓶中密封弗洩氣每

早溫服一鍾以少飯壓之一法磁石火煨醋焯五次白石英



各五兩絹袋盛浸一升酒中五六日溫服將盡更添酒

論 本經別錄甄權多以白石英色歸於金而治肺病矣
五行中金爲水母而人身中金水又若互相子母者然觀二
陰至肺腎脈之由肺而至心也俾火不刑金而金爲火妻
布其氣化是則肺得司主氣之職以益四臟者豈不更藉於
水哉凡石爲陰中之陽茲種之由腎益肺者蓋又互相子母
之義有合於陰中之陽耳別錄云治肺痿惟虛者始宜如由
熱而成非可槩予至於肺癰吐膿欬逆自爲的對矣 乳石
論以鍾乳爲乳白石英爲石是六英之貴惟白石也又曰乳
者陽中之陰石者陰中之陽故陽生十一月後甲子服乳陰

生五月後甲子服石然而相反畏惡動則爲害不淺或無輕
餌也蘇頌云

乳石之發方治雖多罕有濟者蓋金石悍氣有病則病當之
病去則陰氣受之不可不慎

修治 坩鍋內火煨酒淬三次用修治如法中病卽止毋過

劑焉

紫石英

出泰山山谷其色淡紫而質瑩徹隨其小大皆具五稜兩頭

如箭簇比之白石英其力當倍驗 產處甚多或形甚瓌璋

或色深特好或甚光明但小而黑或芒角甚佳而小薄必以



五稜如削紫色達頭如檇蒲者乃良

太平御覽

味甘辛氣溫味厚於氣陽中之陰降也入手少陰手厥陰

厥陰經 長石為之使畏扁青附子惡鮑甲黃連麥冬薑

主心腹欬逆邪氣療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣治女子

寒在子宮絕孕十年無子補心氣不足定驚悸安魂魄填下

焦止消渴除胃中久寒散癰腫久服溫中 方書治氣證脹

滿癰證驚悸泄瀉赤白濁 虛而驚悸不安者宜加用之女

子服之有子 權 其性鎮重其氣煖補故心神不安肝血不

足及女子血海虛寒不孕者為要藥 仲 得茯苓人參療心

中結氣 得天雄菖蒲療霍亂 虛勞驚悸補虛止驚令人



能食紫石英五兩打如豆大水淘一遍以水一斗煮取三升
細細服或煮粥食水盡可再煎之 同白薇艾葉白膠當歸
山萸川芎香附治子宮虛寒絕孕無子

論 紫爲赤黑相間之色子由舉似坎離交會庶幾與石英
主治能中病情何以言之蓋坎中有離則陰得陽以化夫水
者氣之所以孕育也而卻借於陽之能化陰離中有坎則陽
得陰以裕夫火者氣之所以昌大也而卻借於陰之能裕陽
是水合於火而氣生火合於水而氣化所謂坎離交會也能
生卽能化能化卽能生是物具足水火合和之神機其所謂
補不足者正補夫水火合和之氣耳分閱三焦主治在上則

補心氣定驚悸在下則填下焦療子宮風寒在中則除胃中
久寒久服溫中皆取其精悍之氣化為清粹者適有合於坎
之會離離之會坎九為人身真元之助也如寒熱邪氣寒邪
張滿皆不足其受
之妄象又如驚悸劣弱泄瀉思慮過度濁證皆不足其受
虛象此品悉由坎離交會之元以為化以為生故能治之
惟以補元氣為其主故溫寒清熱之味皆得需之以奏功說
丸治寒氣久結而脹滿風引湯又治癩證之屬熱者別錄獨言補心氣者以坎離交會
而心氣具足蓋離得會坎則心血足但離借坎以為用總歸
於補心氣耳

繆氏止可暫用不宜久服凡石類皆然不獨石英一物也婦
人絕孕由於陰虛火旺不能攝受精氣者忌

修治 火煅醋焯七遍研末水飛三四次曬乾入藥
紫石英設乍寒乍熱者飲酒遂解

石鍾乳

產處不一桂海志宜融山洞石穴中鍾乳甚多仰視石脈涌
起處卽有乳床白如玉雪乳床下垂如倒生山峯峯端漸銳
且長若冰柱柱端輕薄中空如鵝翎乳水滴漑不已且滴且
凝此乳之最精者以竹管仰承取之而煉治家又以鵝管之
端尤輕明如雲母爪甲者爲勝 光潤而薄如羅紋鳥翮蟬
翼一切皆成白色者可服非若此者慎弗服之殺人甚於鴆
毒孫眞人如蟬翼者上爪甲者次鵝管者下蕭炳一法取韶



州鍾乳無問厚薄但令顏色明淨光澤者卽堪入煉惟黃赤

二色不任用今人但以鵝管中空者為最故一名鵝管石

闕

味甘辛氣溫其性得火則有大毒 主欬逆上氣益元氣安

五臟補虛損治腳弱疼冷下焦傷竭強陰療泄精久服令人

有子除寒嗽并消渴引飲 同諸藥治虛勞肺病元氣虛欬

嗽血及腸胃虛冷滯下真元虛滑泄精 乳乃石之靈液具

山體之全故功力勇悍乃爾須真病命門火衰者宜之否則

當審子由 瀨湖 凡服乳三日卽三日補之服十日卽十日補之

欲飽食以牛羊麋鹿等骨煎汁任意作羹啜之勿食倉米臭



肉及犯房事一月後精氣滿盛百脈流遍身體覺執選膳肉

起此為得力可稍近房事不可頻數令藥氣頓竭彌更害人

戒之慎之瀕湖得牛黃白蠟象牙末真珠乳香沒藥龜版樺

皮灰俱存性研細枯礬蛙竹屑紅鉛治廣瘡結毒爛壞鼻梁及陰

蝕陽物有神風虛勞損腰腳無力鍾乳煎用鍾乳粉煉成

者三兩以夾練袋盛之牛乳一大升煎減三之一去袋飲乳

分三服日一作不吐不利虛冷人微溏無苦一袋可煮三十

度即力盡別作每煎訖須濯淨令通氣其渣和麪餵雞生子

食之崔尚書方一切勞嗽胸膈痞滿焚香透膈散用鵝管石雄

黃佛耳草欵冬花等分為末每用一錢安香爐止焚之以簞



吸烟入喉中日二次 肺虛喘急連綿不息生鍾乳粉光明者五錢蠟三兩化和飯甑內蒸熟研丸梧子大每溫水吞丸按生乳必肺虛極者乃可一投未可槩用

論 石稟精悍之氣以結質最堅重是固居其濁而類為陰

也至精悍之氣透化為乳則居其清者斯名之為陽而大能

益氣矣然則鍾乳不為陰中之陽乎肺虛極者用補肺中陽

氣更大壯下焦元氣非真病於陽虛者不可輕服即服之中

病且當終身忌术緣术能動鍾乳也如火微必借風鼓之而後發火盛則一鼓之即

不可嚮邇種樹書云凡果樹作穴納鍾乳末少許固密則子

多而味美納少許於老樹根皮間則樹復茂移此於人身其



爲元氣之助功豈鮮哉然而石藥氣悍易傷陰氣服久則營衛不從變生他證若陰虛人誤投尤爲抱薪救火也

物類相感志服鍾乳忌參朮犯者多死 凡人陽明氣衰用

此合諸藥以救衰疾平則止夫何不可昧者因其陽氣暴充藉耽滯洩致精氣暗損石氣獨存孤陽愈熾久之營衛不從發爲淋渴變爲癰疽是果乳石之過耶抑人之自取耶先哲致戒者多不能備錄

瀕湖

修治 李補闕服乳法取韶州鍾乳無問厚薄但顏色明淨

光澤者

黃赤二色不用

置金銀器中大鑊着水沉器煮之令如魚眼

沸水減卽添乳少三日夜乳多七日夜候乾色變黃白卽熟

如疑生煑滿十日更佳取出去水更以清水煑半日其水色
清不變卽止乳無毒矣入瓷盃中玉槌着水研之覺乾漚卽
添水常令如稀米泔狀研至四五日措之光膩如書中白魚
便以水洗之不隨水落者卽熟落者更研乃澄取曝乾每用
一錢半溫酒調空腹服兼和丸散用其煮乳黃濁水切弗服
服之損咽傷肺令人頭痛或下利不止其有犯者但食豬肉
解之盧子由云經言水勢劣火結爲高山乳質全類似水而
勇悍獨專寧非火勝水劣乎修治用水煮仍交水火以濟之
水勝於火所以少平勇悍也今世火煨反助勇悍故多石毒
燃燒之患



此五卷惟石考一味最為切用而本經所載藥在
條邪鬼三字自後人不解石考何以缺條邪鬼字
此三字刪去石考三用全失其理此書為別若全
本幸楊移乃又為之鉤元不知此要言出於誰
手與非奈苑言不一而一盲引密旨而已

武進門生伍恂

儀徵後學汪廷儒

全校

本草述鉤元卷五終

