

冢註六記表記

第四

□ 12  
955  
4





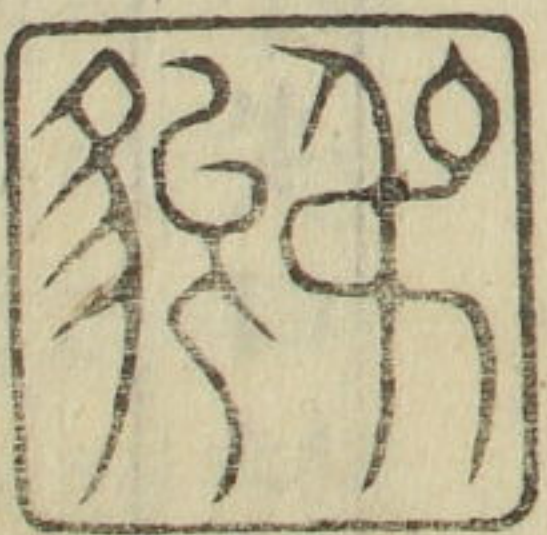
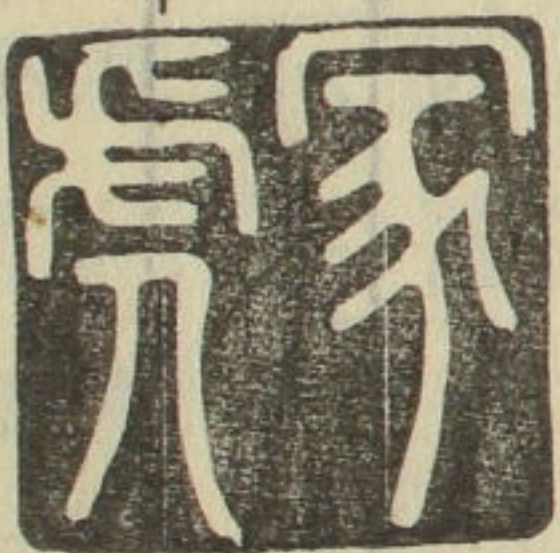
註表記序  
 表記者未識何人之所記篇首多記德之所以  
 見於儀表故目曰表記然是似非當時錄此篇  
 者之所題而漢代纂輯禮記者所目焉惟孔子  
 自始教學於闕里而後受學之徒實如大田多  
 稼往往各有所獲而錄以藏諸篋櫃者蓋亦有  
 千萬焉夫子沒後七十子之徒斂獲其所錄雖  
 以為論語以為家語也然其遺秉滯穗不載於  
 論語家語者豈謂亦不有許多焉乎而漢儒採

一ノ言四  
表言序  
一  
一  
據其遺滯。編集以爲禮記。然如此篇所錄。乃其  
諭君臣之道者。多所未發。於論語家語。而正實  
精微。深切著明者。咸可畏之。聖言也。寧可以爲  
寡婦之利哉。而後世學者。論語之可尊。而家語  
之可信。雖乃既知之。至乎如此篇。則介在禮記。  
乃或以爲記禮之書。而尊信之。未如論語與家  
語也。是以童子輩。熟句讀者。若受宋學之餘習。  
則已視中庸大學二篇。猶視論語。然及乎此等  
篇也。乃未諳記其題目者。有焉。嗟乎。可亦惜也。

矣。故今抄出此等篇。而詳加訓詁。以授童蒙者。  
恐彼大田之黍稷。爲稂莠所亂。不能以供粢盛  
也。然是鄙夫之勞。反害其嘉穀。而有得罪於田  
祖。乃未可知焉。

天明六年丙午十一月戊寅

冢田虎序



天即六季丙午十一月廿九日寅  
 與本言味語  
 必於大田之參野為財者而精也信時  
 矣姑今休出此言為而精也信時

六記第四

表記

日本信濃

冢田虎

註

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威

不言而信

矜居陵及○此孔子去魯周流四方

身雖隱居而令聞顯也矜而莊其容貌不務

尊大而有自恭莊也厲而威其顏色不見猛厲

而有人信之也皆是誠於中形於外之意君子之

德固宜如斯焉而今周流猶

子曰君子不失足於人不失色於人不失口於

人失足也謂其進退不可進而進不可退而退斯

不可言而言不可默而默斯失是故君子貌足

畏也色足憚也言足信也容貌顏色言語與得

信甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬刑罔音無○甫

書篇名呂侯為穆王說刑故稱呂刑呂後改封甫故又稱甫刑敬謂敬可為而為之也忌謂忌

不可為而不為之也言君子常敬忌而

不失其可故無有可擇棄之言在躬也

子曰褻襲之不相因也欲民之母相瀆也歷反

母音無瀆大木反○褻者文也襲者質也禮盛者以襲為敬禮不盛者以褻為敬蓋欲文質相

濟也。不相因者不以褻衣為襲。衣因禮節相辨而無相襲瀆也。

子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦

樂音洛朝馳遙反○祭以敬鬼神為極致敬則足矣繼之以樂則其敬弛慢祭有賓主獻酬之

飲故或失於樂焉朝以辨政事為極致辨則止矣繼之以倦則其辨苟簡朝有君臣謀議之煩

故或失於倦焉子路請政之益子曰無倦

子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥避音

千萬反○慎以言行言之言行不慎焉則招禍難篤以心志言之心志不篤焉則是非揜蔽而生詐偽恭以容貌言之容貌不恭焉則受恥辱

子曰君子莊敬日強安肆日偷強如字偷他侯

偷苟且也言君子處身莊敬則其心日堅強而勇於義若處身安肆則其心日偷懦而惰於事

書曰。以君子不以一日。使其躬儻焉如不終日。  
禮制。心。以。儻。在。鑑。反。○。儻。焉。苟。且。不。整。之。貌。小。人。好。安。肆。而。苟。且。也。故。其。事。猶。不。終。一。日。君。子。雖。一。日。也。莊。敬。而。不。偷。故。能。有。終。也。

子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不  
敬也。齊。側。皆。反。見。賢。遍。反。○。擇。日。月。以。見。君。謂。臣。在。外。者。在。位。者。事。鬼。神。及。君。致。其。敬。如。斯。以。示。於。民。猶。恐。民。之。不。敬。其。長。上。也。況。在。位。者。不。能。致。其。敬。焉。民。當。何。放。乎。敬。其。長。上。

子曰狎侮死焉而不畏也  
不。畏。其。神。也。書。曰。德。盛。不。狎。侮。君。子。因。以。盡。其。心。狎。侮。小。人。因。以。盡。其。力。是。不。德。之。君。常。心。狎。侮。人。則。君。子。小。人。無。盡。其。心。力。故。死。亦。不。畏。敬。其。神。也。

子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之毋  
相。褻。也。○。褻。息。列。反。○。辭。者。相。接。之。言。禮。者。相。見。之。擊。言。朝。聘。之。事。賓。主。之。交。無。辭。無。禮。不。相。接。見。也。不。唯。為。士。君。子。亦。欲。民。之。交。接。無。相。褻。瀆。也。凡。人。倫。之。交。無。禮。辭。則。褻。瀆。褻。瀆。則。不。恭。敬。不。恭。敬。則。不。相。親。愛。也。

易曰初筮告再三瀆瀆則不告  
三。息。暫。反。○。易。蒙。卦。辭。告。者。謂。著。龜。之。告。吉。凶。也。詩。曰。我。龜。既。厭。不。我。告。猶。凡。卜。筮。者。先。蔽。志。誠。敬。以。命。著。龜。則。初。筮。而。告。之。吉。凶。若。狐。疑。以。再。三。筮。則。褻。瀆。著。龜。褻。瀆。則。不。告。之。吉。凶。引。之。以。明。交。際。褻。瀆。則。不。相。忠。愛。也。

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報  
者。天。下。之。利。也。仁。以。貫。道。苟。志。于。仁。無。惡。故。仁。者。天。下。人。道。之。表。也。義。以。制。事。

者天下之利也  
仁。以。貫。道。苟。志。于。仁。無。惡。故。仁。者。天。下。人。道。之。表。也。義。以。制。事。

者天下之利也  
仁。以。貫。道。苟。志。于。仁。無。惡。故。仁。者。天。下。人。道。之。表。也。義。以。制。事。

者天下之利也  
仁。以。貫。道。苟。志。于。仁。無。惡。故。仁。者。天。下。人。道。之。表。也。義。以。制。事。

者天下之利也  
仁。以。貫。道。苟。志。于。仁。無。惡。故。仁。者。天。下。人。道。之。表。也。義。以。制。事。

苟質於義則得事之宜故義者天下人報之制也。上惠則下報之以忠。下忠則上報之以惠。父子長幼各以其道相報則各得其利。故報者天下人倫之利也。

子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲

則下奉上以忠信之德。上報之以仁惠之德。則民有所勸勉也。下接上以姦邪之可怨。上報之則民有所懲創也。有罪

咎者雖固可以為刑戮也。然惠之所懲創也。有罪之則以為怨。斯民之情。詩曰無言不讎無德不

報。讎音酬。詩大雅抑之篇。讎亦報也。太甲曰

民非后無能胥以寧后非民無以辟四方。太音

音壁。今尚書大甲作民非后罔克胥匡以生。辟

后非民罔以辟四方。胥相也。辟亦君也。民無能

相正以安焉。必須君之正以安其生。君無自以為君焉。必須民之附以君于四方。此亦謂君民

以其道相報。孟子所謂治於人者食人治人者食於人也。

子曰以德報怨則寬身之仁也。人接我以可怨

怨之者情之直也。而今枉其情報怨以德者唯

為愛利我身也。故謂之寬身之仁也。論語曰以

直報怨亦當作民以怨報德則刑戮之民也。接

或曰仁亦當作民以怨報德則刑戮之民也。接

我以忠信之德。我不念其德而報之以姦邪之

可怨者乃是天下之所不容。政法之所不赦也。

故謂之刑戮之民也。

子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一

人而已矣。其少也。人之好仁惡不仁者以仁則

榮欲其榮於己而好之，以不仁則辱，畏其辱於己而惡之，如然則其所好惡焉。要為己而已。其無欲於己而好之，無畏於己而惡之，乃其所好惡焉。特為國家而已。其好惡如是者，天下少其也。是故君子議道自己而置法以民，由己之無

欲無畏而議道則道無不明也。以人民之所可能而置法則法無不行也。

子曰：仁有三，與仁同功而異情，強仁也，利仁也，強仁也。利仁也，強仁也。

仁者，功雖與安仁者同，本情則異。與仁同功，其仁未可知也。功者，所欲也。故利仁者，亦其功與仁者同。然其情不同焉。乃未可知其為仁者否也。若齊桓公

九合諸侯，是也。與仁同過，然後其仁可知也。過者，匡天下是也。與仁同過，然後其仁可知也。人過之

所辟也。然人之過也，各於其所黨比。而仁者過於仁，恕之深，不仁者過於愛幸之偏。故人雖有

過而本其情，其過與與仁者同。而後可知其仁也。仁者，若周公使管叔監殷，管叔以殷畔，是也。仁者，安仁者，造

者安仁，知者利仁，畏罪者強仁。反音智。強其兩

次顛沛，須臾離於仁，則不樂也。利仁者，不能常與此相安，然深知仁之益而欲之也。強仁者，未

及之，雖罪而勉之也。仁者，右也。道者，左也。君子於仁，而後衆道隨之。而猶人之舉，仁者人也。動，右先而後，左隨之。故曰：仁右道，左仁者人也。

道者，義也。行，人之所當行者也。義之所當然者，道也。不道者，非義之厚於仁者，薄於義親而不尊，厚

於義者，薄於仁尊而不親。厚於仁，薄於義者，猶

道，非未嘗欲義也。然厚於仁愛而薄於義理，厚於仁愛則親，薄於義理則不尊，厚於義薄於仁

於仁愛則親，薄於義理則不尊，厚於義薄於仁

於仁愛則親，薄於義理則不尊，厚於義薄於仁

於仁愛則親，薄於義理則不尊，厚於義薄於仁

於仁愛則親，薄於義理則不尊，厚於義薄於仁

於仁愛則親，薄於義理則不尊，厚於義薄於仁

於仁愛則親，薄於義理則不尊，厚於義薄於仁



者。猶君之使令臣。君臣之道。非未嘗念仁也。然厚於義理。而薄於仁愛。厚於義理。則尊。薄於仁愛。則不親。言為君子者。宜道有至。有義有考。至道。以至於德。安仁也。義謂上義。利謂仁也。考謂仁有三也。至道。替考以強仁也。即是上文所謂仁有三也。至道。

以王義道以霸考道以為無失。王于況反。○以為天下之王。以義理利仁者。以為諸侯之霸。替考以勉仁者。以為無行事之失。

子言之仁有數。義有長短。小大。一行仁之方。非止數行也。義亦非止一體。道事而有長短。中心。小大之制也。下文所言。即示仁有數也。中心。懣懣。

懣愛人之仁也。率法而強之。資仁者也。懣七感。懣反。強其兩反。○雖中有懣懣之心。而外不能成其功。乃非仁之實。故曰之愛人之仁也。資。取。

也。率順古人之成法。勉強而行之。乃詩云。豐水有芑。武王豈不仕。詒厥孫謀。以燕翼子。武王烝哉。數世之仁也。芑音起。詒以之反。烝之承反。數篇。豐水。文王所都。豐邑之水也。芑。菜也。仕之言。事也。詒。遺也。燕。安也。翼。敬也。烝。君也。言豐水。猶以其潤澤。生芑菜。武王豈不以德澤及後世。為事乎。乃遺其孫。以善謀。以安敬其子也。此武王之仁。非止其世。而能及子。國風曰。我今不閱皇恤。我後終身之仁也。閱音悅。○國風詩。邶風。谷。

猶容也。皇。暇也。言我身今猶恐不能自容。何暇憂恤我之後人乎。此其仁愛不能及子孫。故曰皆明仁有數。

六、記四

表記

六

環者室

子曰仁之為器重其為道遠舉者莫能勝也行  
者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦  
難乎勝音升夫音扶○器猶言物也論語曰士  
不亦重乎死而後已不亦遠乎與此同意蓋仁  
之為物也以蓄義豐功為體可謂重也其為道  
也莫致行期之者非弘則不能舉重物也非毅則  
不能致遠道也而聖人之道仁以貫之諸道衆  
德無不依于仁者故仁者取數多者也仁道如  
是則其勉強於此是故君子以義度人則難為  
人以人望人則賢者可知已矣於度待洛反○勉  
於仁者亦難故  
難以仁之義度人之仁不仁則以為其仁不仁亦  
難知也以時人相比方而望其行事之成不則

其為賢者可知也矣

子曰中心安仁者天下一人而已矣

一人而已亦喻其少

也夫利仁者亦外有其功乃與仁同然其情異則中心不安仁者也若夫中心安仁而有成功者乃天下少其人也大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我

儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之

輶音酉鮮息淺反下同○

詩大雅烝民之篇周宣王任用仲山甫大夫尹吉甫美之詩也輶輕也鮮少也儀匹也圖謀也言德之於人其輕如毛非難負荷者然少能舉行之者我之倫匹謀之唯仲山甫能舉行之我愛山甫欲為之助而其德全無可致其助者也引此詩以證安仁者之少也

小雅曰高山仰止景行行止

上行下孟反○詩小雅車牽之篇景

大也。言人有大德，行則師法而行。子曰：詩之好，

仁如此，鄉道而行，中道而廢，忘身之老也。不知

年數之不足也。俛焉日有孳孳，斃而后已。

鄉許亮反。俛音勉。孳音茲。斃音弊。如高山則仰之。景行則行之者，好仁之甚也。夫實好仁者，常向道而行，氣力不竭，則不廢。氣力竭而廢之，雖廢猶在道中。在道中而廢，謂之中道而廢。俛，勉同。孳，孳。勤，勉之貌。斃，謂死也。至身老無餘年，猶勉強日不懈，則不止。如此則可謂好仁者也矣。冉求曰：非不說子之道，力不足也。子曰：力不足者，中道而廢。今女畫。

子曰：仁之難成久矣，人人失其所好。

所好也。乃適欲為仁而多。故仁者之過易辭也。若周公之失於其所好，故仁難成也。故仁者之過易辭也。

故仁者之過易辭也。

子曰：恭近禮，儉近仁，信敬讓以行此，雖有

過，其不甚矣。

禮者為人隄防以避恥辱者也。而恭則遠於恥辱，故人雖未能禮，恭則近於禮也。仁者豐國安民，以不費貨財者也。而儉則足於貨財，故人雖未能仁，儉則近於仁也。信者言不違行，以無詐偽者也。而詐偽，故言雖未能信，以情則近於信也。君子不能恭儉，且致情而敬讓以行此三者，乃亦夫恭不可有大過也。書曰：恭儉惟德，無載爾偽。夫恭

寡過，情可信，儉易容也。以此失之者，不亦鮮乎？

容貌儼恭而不惰慢，則動作寡過也。交接致情而不虛偽，則言語可信也。財用儉約而不奢後。

易以鼓反。下同。○仁者唯好仁，乃不幸而有過，

使管叔監殷者，是也。

子曰：恭近禮，儉近仁，信敬讓以行此，雖有

過，其不甚矣。

禮者為人隄防以避恥辱者也。而恭則遠於恥辱，故人雖未能禮，恭則近於禮也。仁者豐國安民，以不費貨財者也。而儉則足於貨財，故人雖未能仁，儉則近於仁也。信者言不違行，以無詐偽者也。而詐偽，故言雖未能信，以情則近於信也。君子不能恭儉，且致情而敬讓以行此三者，乃亦夫恭不可有大過也。書曰：恭儉惟德，無載爾偽。夫恭

寡過，情可信，儉易容也。以此失之者，不亦鮮乎？

容貌儼恭而不惰慢，則動作寡過也。交接致情而不虛偽，則言語可信也。財用儉約而不奢後。

子曰：恭近禮，儉近仁，信敬讓以行此，雖有

過，其不甚矣。

禮者為人隄防以避恥辱者也。而恭則遠於恥辱，故人雖未能禮，恭則近於禮也。仁者豐國安民，以不費貨財者也。而儉則足於貨財，故人雖未能仁，儉則近於仁也。信者言不違行，以無詐偽者也。而詐偽，故言雖未能信，以情則近於信也。君子不能恭儉，且致情而敬讓以行此三者，乃亦夫恭不可有大過也。書曰：恭儉惟德，無載爾偽。夫恭

則易容其身也。君子以此詩云溫溫恭人惟德  
 三者為行則少失於道也。詩云溫溫恭人惟德  
 之基。貌詩大雅抑之篇。言為其人其顏色溫潤其容  
 非止少過失已。乃所以成德也。

子曰仁之難成久矣。唯君子能之。其所好乃成  
 仁道者。古今少也。唯君子好仁。故能成仁。是故君子不以其所能者

病人不以人之所不能者愧人。能己之所能而不  
 人不能之。則人之所不能而已。不能之有焉。况至  
 乎仁。其難成久矣。人而可望之乎。故君子雖

聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥  
 己不能仁也。不敢以此誣之。而使病人病苦。雖  
 人不能仁也。不敢以此責之。而使病人愧辱。是故

以行其言。上法必以人。人之所以能者。為之而不  
 以己之所不能者。制之。使天下之人。知可企於此。

其法也。禮以節之。信以結之。容貌以文之。衣服  
 之言也。禮以節之。信以結之。容貌以文之。衣服

以移之。朋友以極之。欲民之有壹也。制禮以節  
 防其非。心。教信以結之。而使言行不違。教容貌而

法也。小雅曰不愧于人。不畏于天。詩小雅何人  
 而為禮義之行。則逆天之所命。而性之所常也。無

是故君子服其服。則文以君子之容。有其容則  
 禮無義之行。則逆天之所命。而性之所常也。無

文以君子之辭遂其辭則實以君子之德此承上文

容貌衣服而言君子必正容色以稱其衣服言辭以文其容色修實德以遂其言辭遂猶言

成是故君子恥服其服而無其容恥有其容而

無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其

行行下孟反○無容色之稱其衣服無言辭之

應其容色無德義之合其言辭無行事之見

也其德義乃皆虛飾是故君子衰經則有哀色端

冕則有敬色甲冑則有不可辱之色衰七雷反

服也端冕禮服也甲冑戎服也言下君子服其服則必有其容色也家語曰衰麻苴杖者志不存乎樂非耳弗聞服使然也黼黻衰冕者容不褻慢非性矜莊服使然也介冑執戈者無退懦之

氣非體純猛服使然也但服其詩云惟鷓在梁

不濡其翼彼記之子不稱其服記本又作己○

篇鷓汚澤鳥也梁魚梁也記今詩作其鷓當入水一中食魚今在魚梁上竊食人之魚而不濡其

翼以喻小人在祿位而言行不稱其服也

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下

言凡天下之人無天子親耕粢盛秬鬯以事上

帝故諸侯勤以輔事於天子粢音咨盛音成秬音

親耕謂藉田之禮也黍稷曰粢在器曰盛秬黑黍所以為酒鬯香酒也天子藏所藉田以為粢

盛秬鬯以祀上帝天子猶有此事故諸侯各勤勉其職以輔事於天子言天子諸侯亦皆有其

事以食天祿者所謂義也況  
大夫士庶人無事而素餐乎

子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君

民之心仁之厚也庇必利反○為一人臣者其德雖足庇蔭於民然有己欲君

於民之心而苟有覬覦焉則是為我者而其庇蔭於民者非固出於仁也若夫厚於仁者雖有

大德焉然思是故君子恭儉以求役仁信讓以

求役禮役謂使役身於其事也君子恭儉其身而求仁以役之信讓其言而求禮以

使之役也不自尚其事不自尊其身信讓故不自高

假也恭儉故不自尊儉於位而寡於欲讓於賢大其身言不驕夸也

卑己而尊人小心而畏義求以事君於富貴之位則儉而

不侈於耳目之欲則寡而不淫事功則讓於賢者而謙遜其身戰兢以畏失義唯求事君之道

以欲成也得之自是不得自是以聽天命得謂富

貴也自是者不為非也其未得之也憂得之既得之也憂失之如非也者得之自非也

也君子則不然詩云莫莫葛藟施于條枚居易以待命也凱弟

君子求福不回藟力水反施以鼓反凱本作愷又作豈開待反○詩大雅旱麓

之篇莫莫茂盛貌凱樂也第易也言樂易之君子其求福也不為回邪之行以要之○修先祖

之道以俟之如葛藟之延蔓於條枚而茂盛也其舜禹文王周公之謂

與有君民之大德有事君之小心與音餘○舜

於舜文王之服事于殷周公之相于成王皆有

庇民之大德而不敢有君民之心恭敬以事之

六記四

表記

十一 眾者室

乃是求福也。詩云：惟此文王，小心翼翼，昭事上帝。

聿懷多福，厥德不回，以受方國。

翼，翼，慎，敬，貌。聿，述也。懷，思也。方，四方也。言文王

不，大，其，心，夙，夜，慎，敬，以，明，事，天。述，修，其，祖，后，稷

以，來，之，多，福，而，不，遺，之，以，其，德，不，回，邪，受，四，方，

之，國，於，天，而，保，有，之，以，王，天，下，也。引，之，以，結，上

文，以，聽，天，命，也。

子曰：先王謚以尊名，節以壹惠，恥名之浮於行

也。行，下，孟，反。下同。○謚，行之跡也。名者，謂聲譽

也。壹，讀為一。惠，猶善也。浮，過也。言先王論行

跡，以為謚，以尊顯其聲名。雖善行多者，節之取

一善，大者，以為謚者，聲名之過於其行跡，以乃

君子之恥也。是故君子不自大其事，不自尚其功，以

求處情，過行弗率，以求處厚，彰人之善而美人

之功，以求下賢。自處，故呂反。下，戶嫁反。○君子不

所以謙遜者，以求處其情實，而不肯為虛飾也。

過行不復，循行而所以無憚改者，以求處其敦

厚，而不肯為輕薄也。彰，美人之善功，而所以不

蔽塞之者，以求卑下於賢者，而不肯自矜伐也。

是故君子雖自卑而民敬尊之。謙，人道惡盈而益

好謙，故君子自卑謙而不肯高尚己，乃

所以民敬尊之也。書曰：滿招損謙，受益。

子曰：后稷天下之為烈也，豈一手一足哉？唯欲

行之浮於名也，故自謂僂人。后，稷為周之始祖，

也。固，以其仁聖之德也。豈，唯其教民稼穡之時，

不過於其行。故自謂便習於稼穡之人。而稱之曰。後稷而已。浮讀為過。

子言之。君子之所謂仁者。其難乎。仁者。徒之所謂

慈愛。如母之于子。然矣。不可以為難也。君子之所謂仁者。如下文所謂焉。不可以為易也。詩

云。凱弟君子。民之父母。凱弟。本亦作愷悌。○詩

而子惠之。則民親敬之。如其父母也。凱以強教

之。弟以說安之。樂而毋荒。有禮而親。威莊而安。

孝慈而敬。強其良反。說音悅。樂音洛。母音無。○

之者。言安而使悅之。悅。憚也。凱與弟。互文耳。君子

有上下之禮。而民親之。顏色威容。貌莊而。使民

民安之。孝於父。祖慈於子孫。而民敬之。也。

有父之尊。有母之親。如此而后。可以為民父母

矣。非至德。其孰能如此乎。強教則父之道存焉。

故民尊之。敬之。如父。親愛之。如母。而後可謂民之

父母矣。君子之所謂仁者。如是。非至德之人。誰

得能為此。今父之親子也。親賢而下。無能母之

親子也。賢則親之。無能則憐之。下戶嫁反。○以

也。故父則尚賢。子而親之。賤無能。子而憐之。以

慈育之。母之道也。故母則親愛賢子。而憐恤無

能。母親而不尊。父尊而不親。不足。主慈則尊。敬之情

不足。水之於民也。親而不尊。火尊而不親。弱水濡

狎而翫之。故親而不尊。火猛。土之於民也。親而

烈。民望而畏之。故尊而不親。



不尊天尊而不親不地則昇近而人處之故親而

命之於民也親而不尊鬼尊而不親性命謂

也命者生之所存而人人親之然襲而不知尊

之鬼者死之所存而人人尊之然畏而不知親

之上文數言者明尊親不兼有者乃非所以為

民父母為人君者宜尊親兼有之而後以為民

之母也也

子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉

先祿而後威先賞而後罰親而不尊夏戶雅反

萬反近去聲○夏之治道專尊天命敬事鬼神

而不褻瀆之附近人事而盡中心焉先行賞祿

而後為威罰以其遠鬼神後威罰民有所不尊敬其

上也以其遠鬼神後威罰民有所不尊敬其上也

也違鬼神近人謂

若不外宗廟內中朝廷其民之敝蠢而愚喬而野朴

而不文蠢傷容反朴普角反○敝謂政教衰失

不文謂鄙略也人之智慧德義多存於憂患夏

民愆先賞祿後威罰而不敢困苦則其末俗有

蠢愚驕傲野鄙之敝殷人尊神率民以事神先鬼而後禮

先罰而後賞尊而不親殷人欲矯夏之敝故以

率民先事鬼神而後人之禮儀先罰有罪而後

賞有以功以其先鬼及罰民有所尊敬其上也以

其後禮及賞謂若內宗廟外朝廷其民之敝蕩

而不靜勝而無恥讓起於禮義交際殷民之敝

定於先鬼神後禮儀則相陵而內無所愧周人

六、已四 表記 廿四 環者室

尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞

罰用爵列親而不尊施始豉反遠于萬反近去聲周人又欲矯殷之敝

而先尊禮儀尚施惠復仍夏之舊以敬事鬼神故先尊禮儀尚施惠復仍夏之舊以敬事鬼神

而後不執瀆之附近人事而盡中心焉其賞罰無而後不執瀆之附近人事而盡中心焉其賞罰無

前畏敬故亦如夏道民有所親而不尊也其民前畏敬故亦如夏道民有所親而不尊也其民

之敝利而巧文而不慙賊而蔽不慙不恥文之過實也蔽謂昏

惑於義理也人之巧利虛飾皆生於尚貨財過惑於義理也人之巧利虛飾皆生於尚貨財過

禮文周民之敝本於先禮儀施惠則其俗貪利禮文周民之敝本於先禮儀施惠則其俗貪利

而機巧文飾而不慙愧賊害而蔽惑書曰道有而機巧文飾而不慙愧賊害而蔽惑書曰道有

升降政因俗革然則政教之敝不止革命之代升降政因俗革然則政教之敝不止革命之代

亦宜有矯其敝之政事乎亦宜有矯其敝之政事乎

子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭

其親厭於豔反凡繁而屢者藝瀆之寡而希者敬慎之乃人之情也夏道不尚辭令故

其所令希少也則不藝瀆辭也其所令希少也則不藝瀆辭也

罰也不大大望於民謂薄稅斂也未厭其親以近人先賞祿民親也

殷人未瀆禮而求備於民殷人未瀆禮而求備於民

禮儀故其朝會交接文飾不煩則人不藝瀆禮儀故其朝會交接文飾不煩則人不藝瀆

也禮也求備於民謂以其先罰欲使民隨令命而

周人強民未瀆神而賞爵刑罰窮矣周人強民未瀆神而賞爵刑罰窮矣

失也強民言殷之餘俗難變而務於化之也未瀆神謂敬鬼神而遠之也賞爵刑罰之制至周而

備具無以復加焉備具無以復加焉

子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝

道寡怨也勝音升勝猶任也虞夏好生而後威罰故其

其道與難復于古也

子曰虞夏之質殷周之文至矣

質以虞夏為極文以殷周為極

後世雖有王者興焉皆以此為準而不能易也故曰至矣

虞夏之文不勝其

質殷周之質不勝其文

勝世證反○虞夏尚質殷周尚文故其質優於文殷周尚文故其文優於質

是非也蓋政因俗而革禮亦隨宜者則虞夏質勝而當能治其時殷周文勝而當亦修其俗然

及乎其久也風俗流移則各不得不得有其敝乃

亦有矯其敝之制也

子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣

作者謂王者之制作禮樂刑政也弗可及者言其至聖之德不可企及焉君天下生

無私死不厚其子

生無私謂有天下而不與諸子也

而傳子民如父母有憐怛之愛有忠利之教

達反○其於民也愛之而憐怛也親而尊安而敬者如母教之而忠利者如父也

威而愛

舜之於民固如父母之道則其民之於舜亦如親母而尊如安母而敬如

富而有禮惠而能散

富而有禮言無驕愛母也而富而能散也惠而能散言

其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義

而順文而靜寬而有辨

在其朝位者尊為仁而畏失義恥費用而輕貨

實也忠誠者有犯上而時能納諫戒故不用犯也

也忠誠者有犯上而時能納諫戒故不用犯也

或無分辦而皆明。甫刑曰：德威惟威，德明惟明。  
 於理，故能辨也。明上威德，則人皆畏敬之。上有明德，則人皆  
 尊顯之。引之以謂虞帝之德，兼有威與明也。非  
 虞帝其孰能如此乎？唯舜之德能化其君子，小  
 作者所以及也。不可及也。

子言之事君先資其言，拜自獻其身以成其信。

資，咨通。謀也。自獻，如書之人自獻于先王。獻，進  
 也。凡事君者，將有陳言於君，先謀慮其所欲言，  
 苟不言，已之所為不可言，而己之所為，則言不  
 可能而後拜，屈自進其身以行其所言，則言不  
 違行而信也。是故君有責於其臣，臣有死於其言。  
 故其受祿不誣，其受罪益寡。為臣者欲言則行，  
 成其信也。

君有責求於其臣之所言，則臣有殺身以果其  
 所言。故不誣其言，不能以受食祿，亦不違其所  
 言。以受罪，答此言。不可素餐尸祿也。

子曰：事君大言入，則望大利；小言入，則望小利。

故君子不以小言受大祿，不以大言受小祿。

謂言國家之大事也。小言，謂目前之小事也。  
 入，謂君納之也。利與祿，互文耳。凡事君者，不有  
 不望利，祿然宜量功以受之也。故大言而君納  
 之，以立大事，則望大利；小言而君納之，以立  
 小事，則望小利。祿是故君子之言，小言以賜大  
 則不受之，言大事以賜小祿，亦不受之。君賜臣  
 受，各當適。易曰：不家食，吉。曰：不家食，吉。養賢也。  
 其功，能也。易曰：不家食，吉。曰：不家食，吉。養賢也。  
 言君有大畜積，不與家食之，而養賢者，隨其才  
 德，祿之，則吉也。以臣言之，不慮祿之大小，與功

之多。少。徒為其室家。而受食祿。亦可謂家食也。

子曰事君不下達不尚辭非其人弗自下達猶

達小人下達謂達於下民之事耕稼

交易之類是也。事君者不用達於下民之事宜

達於君上之事。以輔佐之。君上之事。禮樂刑政

其語可以見焉。不尚辭。言先行事而後言辭也。

論語曰。君子欲訥於言而敏於行。非其人弗自

言可親比正直之士也。而小雅曰。靖共爾位正直

是與神之聽之。式穀以女。小雅。共音恭。女音汝。詩

也。爾汝也。式用也。穀謂福祿也。以猶與也。言事

君者。靜恭其職。位而與正直之人相親比。則神

聽其所為。用福祿與之。引之以明非其人弗自

利也。

遠臣則無諫爭之任。若犯其分位。而欲強諫者。

斯以求自達也。故曰。調也。調。諂同。近臣則以諫

爭為道。苟可諫而不諫。則懷寵祿者也。故曰。

利也。尸利。猶言尸祿。謂不任其職位。而受其

利也。

子曰。邇臣守和。宰正百官。大臣慮四方。和謂可

而調也。近臣守調。和君事宰。以職言。蓋謂家

宰也。家宰。主治百官。大臣以位言。蓋謂凡在公

卿之位者。也。大臣以

慮四方。不虞事。為任

子曰。事君欲諫不欲陳。欲諫君之失於內。而匡

心藏之何日忘之藏子郎反。本亦作藏。詩小雅隰桑之篇。瑕今詩作遐。遠也。藏通善也。事君者心誠愛其君。則遠乎不以可。否謂之矣。言近乎謂之也。中心實善其君。則何日可忘之。

子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也易以鼓反。○君子不以其道得之。則雖與之祿位不敢進也。故難進也。其既進而處位。苟不以其禮偶之。則辭位致祿而退之。故易退也。事君皆如是。則賢否有別。故職位有序也。小人不顧義之當不見之利。祿則進而仕。之故易進也。苟憂失之。則諂諛阿順。無所不至。是則難退也。事君皆如是。故君子三揖而進一辭而退以遠亂也。

子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不

要吾弗信也竟音境。要於遙反。○違猶去也。利至於三則宜出境而奔他。至於三而猶留於境內。則是貪祿必以其強要君也。是臧武仲以防求為後於魯之意也。

子曰事君慎始而敬終慎始欲不難退也。書曰慎其初。惟其終終以不困。不惟其終終以困窮。

子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不

升而退也。一辭而出。主人拜送。實去不顧。是常人之情。易進而難退。則以致亂也。故君子相見之禮。進猶此。乃所以遠其亂也。

子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不

要吾弗信也竟音境。要於遙反。○違猶去也。利至於三則宜出境而奔他。至於三而猶留於境內。則是貪祿必以其強要君也。是臧武仲以防求為後於魯之意也。

子曰事君慎始而敬終慎始欲不難退也。書曰慎其初。惟其終終以不困。不惟其終終以困窮。

子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不

可使為亂人臣之節。唯義之所在。而無不從。命也。苟非義之命。則雖見殺。不從也。故不可使者。唯亂逆之事耳。

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤辟音避。難乃且反。朝

馳遙反。於軍旅則不辟矢石之難。於朝廷則不辭卑隸之賤。所在唯君命之服焉。處其

位而不履其事則亂也處敬呂反。朝廷及軍

君之職位。而背其君命。以不履行。故君使其臣

得志則慎慮而從之。否則孰慮而從之。終事而

退臣之厚也孰音熟。○人臣既處其位。則非宜

我志。則不自以為是。而無敢滿假焉。必慎慮之。

而後從其事。若其所使令不合我志。則不亦以

為非。而無敢怨惡焉。必熟慮之。而後從其。易曰

不事王侯高尚其事易。蠱之上九。又辭。言君子

事王侯。退而獨高尚。其事。引以徵其厚也。

子曰唯天子受命于天士受命于君天子受天

四海士受君命。以各處其職位。故君命順則臣

有順命君命逆則臣有逆命士之受命于君者

而天命無所逆。故君命奉天而順。則臣自有順

其命。君命違天而逆。則臣自有逆。其命。故為君

不。易書曰。惟天聰明。詩曰。鵲之姜姜。鵲之賁賁。

人之無良。我以為君鵲音純。賁音奔。○詩。鄘風

作彊彊居有常匹之貌。貴賈。詩作奔奔。飛則相隨之貌。本刺衛宣姜為淫行之詩也。今引以取義者。言君臣必有常匹而相隨。猶鷓鴣之貴賈。姜姜也。故以無良之人為君。則臣亦以無良事之。君命逆則臣亦逆命也。

子曰君子不以辭盡人。言不可以言辭究盡其德也。故天下有道則行有枝葉。天下無道則辭

有枝葉。行下孟反。有枝葉言其盛也。天下有無道則佞辭見聽焉。故人人盛其行。天下有幹而生。行有枝葉者以忠信為幹。辭有枝葉者以虛誕也。是故君子於有喪者之側不能賻焉。則不問其所費於有病者之側不能饋焉。則不問其所舍。

其所欲。有客不能館焉。則不問其所舍。貨財助喪事之名也。能賻以助其喪者乃問其所費可也。能饋以饌其病者乃問其所欲可也。不能館以主其客旅。乃問其所舍可也。三者不能之。則不問之。皆辟有言而無其實也。故君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人

甘以壞。君子之交淡如水。和。其言雖淡也。而能其交情成也。小人之交接如醴。相合。其言雖甘也。而終其交態壞也。老子有言。信言不美。美言不信。小雅曰。盜言孔甘。亂是用餽。餽音談。又音鹽。詩小雅。功言

餽進也。言讒佞之人甚美其言。則聽者易納之。而亂是以日進。猶飲食之甘者。使人嗜之。而生服疾也。曰甘。曰餽。皆以飲食喻。

其所欲。有客不能館焉。則不問其所舍。貨財助喪事之名也。能賻以助其喪者乃問其所費可也。能饋以饌其病者乃問其所欲可也。不能館以主其客旅。乃問其所舍可也。三者不能之。則不問之。皆辟有言而無其實也。故君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人

甘以壞。君子之交淡如水。和。其言雖淡也。而能其交情成也。小人之交接如醴。相合。其言雖甘也。而終其交態壞也。老子有言。信言不美。美言不信。小雅曰。盜言孔甘。亂是用餽。餽音談。又音鹽。詩小雅。功言

餽進也。言讒佞之人甚美其言。則聽者易納之。而亂是以日進。猶飲食之甘者。使人嗜之。而生服疾也。曰甘。曰餽。皆以飲食喻。

其所欲。有客不能館焉。則不問其所舍。貨財助喪事之名也。能賻以助其喪者乃問其所費可也。能饋以饌其病者乃問其所欲可也。不能館以主其客旅。乃問其所舍可也。三者不能之。則不問之。皆辟有言而無其實也。故君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人

甘以壞。君子之交淡如水。和。其言雖淡也。而能其交情成也。小人之交接如醴。相合。其言雖甘也。而終其交態壞也。老子有言。信言不美。美言不信。小雅曰。盜言孔甘。亂是用餽。餽音談。又音鹽。詩小雅。功言

餽進也。言讒佞之人甚美其言。則聽者易納之。而亂是以日進。猶飲食之甘者。使人嗜之。而生服疾也。曰甘。曰餽。皆以飲食喻。

其所欲。有客不能館焉。則不問其所舍。貨財助喪事之名也。能賻以助其喪者乃問其所費可也。能饋以饌其病者乃問其所欲可也。不能館以主其客旅。乃問其所舍可也。三者不能之。則不問之。皆辟有言而無其實也。故君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人

甘以壞。君子之交淡如水。和。其言雖淡也。而能其交情成也。小人之交接如醴。相合。其言雖甘也。而終其交態壞也。老子有言。信言不美。美言不信。小雅曰。盜言孔甘。亂是用餽。餽音談。又音鹽。詩小雅。功言

餽進也。言讒佞之人甚美其言。則聽者易納之。而亂是以日進。猶飲食之甘者。使人嗜之。而生服疾也。曰甘。曰餽。皆以飲食喻。

其所欲。有客不能館焉。則不問其所舍。貨財助喪事之名也。能賻以助其喪者乃問其所費可也。能饋以饌其病者乃問其所欲可也。不能館以主其客旅。乃問其所舍可也。三者不能之。則不問之。皆辟有言而無其實也。故君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人

甘以壞。君子之交淡如水。和。其言雖淡也。而能其交情成也。小人之交接如醴。相合。其言雖甘也。而終其交態壞也。老子有言。信言不美。美言不信。小雅曰。盜言孔甘。亂是用餽。餽音談。又音鹽。詩小雅。功言

餽進也。言讒佞之人甚美其言。則聽者易納之。而亂是以日進。猶飲食之甘者。使人嗜之。而生服疾也。曰甘。曰餽。皆以飲食喻。

其所欲。有客不能館焉。則不問其所舍。貨財助喪事之名也。能賻以助其喪者乃問其所費可也。能饋以饌其病者乃問其所欲可也。不能館以主其客旅。乃問其所舍可也。三者不能之。則不問之。皆辟有言而無其實也。故君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人

甘以壞。君子之交淡如水。和。其言雖淡也。而能其交情成也。小人之交接如醴。相合。其言雖甘也。而終其交態壞也。老子有言。信言不美。美言不信。小雅曰。盜言孔甘。亂是用餽。餽音談。又音鹽。詩小雅。功言

餽進也。言讒佞之人甚美其言。則聽者易納之。而亂是以日進。猶飲食之甘者。使人嗜之。而生服疾也。曰甘。曰餽。皆以飲食喻。

其所欲。有客不能館焉。則不問其所舍。貨財助喪事之名也。能賻以助其喪者乃問其所費可也。能饋以饌其病者乃問其所欲可也。不能館以主其客旅。乃問其所舍可也。三者不能之。則不問之。皆辟有言而無其實也。故君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人

甘以壞。君子之交淡如水。和。其言雖淡也。而能其交情成也。小人之交接如醴。相合。其言雖甘也。而終其交態壞也。老子有言。信言不美。美言不信。小雅曰。盜言孔甘。亂是用餽。餽音談。又音鹽。詩小雅。功言



子曰君子不以口譽人則民作忠譽音餘○其

心實不好之而徒以言稱揚之也。人不敢爵賞之者。是徒以口譽之也。為上者不如此。則民亦皆盡其心矣。秦誓曰。其心好之。不啻若自其口出。是能容之。故君子問人之寒。則衣之。問人之飢。則食

之。稱人之美。則爵之。欲衣於既反。食祥吏反。不食之。則不問其寒。不食其美。三者皆為有言。則不可無其實。國風曰。心

之憂矣。於我歸說。說猶音悅。○詩曹風蟋蟀之篇。我則不憂。其無所依。憂其無所依。則欲其歸。說於我。是有其實也。不問其寒。不問其實。則有其實也。

子曰口惠而實不至。怨蓄及其身。蓄音災○其

之言。而施與之實不至焉。乃是人所惡也。故將怨災及其身。是故君子與其有

諾責也。寧有已怨。我已止也。謂不許也。人雖有求於然。終不害乎信。故其怨小也。苟諾人之所求。則始雖不拂人意。然以不踐其言。終害乎信。故其責大也。故君子寧有得不許。而巳。國風曰。言笑晏晏。信誓旦旦。不思其反。反是不思。亦已焉哉。詩衛

之篇。晏晏和悅貌。且且明白貌。言其始合會。言笑和悅。信誓明白。而今不思其言。誓之反覆。反覆是不思之。如此之人。亦止焉哉。謂不可奈之何也。

子曰君子不以色親人。中心不愛之。而徒以善

柔之。顏色為親人者。不

仁之態也。已情疏而貌親。在小人則穿窬之盜。

也與。又相踰。其情則踈。濶而容色親昵之。猶

小人。之有盜心也。謂其生於欺人。以利己也。論

語曰。色厲而內荏。譬諸小人。其猶穿窬之盜也。

子曰情欲信辭欲巧。情此當作情。欲親辭欲信。蓋

屬於言語。未見於情。謂信者。此親信音誤耳。且

與上章相連。延其意可見矣。又經傳惡巧言者。其徵不可勝數也矣。

子言之。昔三代明王皆事天地之神明無非卜

筮之用不敢以其私褻事上帝。神明之事不可

鬼神也。曰事上帝者。事群神亦爾。蓋此畧舉其

至禘於正月。及四時迎氣之類。皆有素定之時。

日也。卜筮謂祭祀之無素定者。及牲尸之類。皆

以卜筮定之也。君子不以卜筮不相襲。襲重也。

則止。不可重用筮。筮不占則止。不可重用卜。如

相重。卜筮斯瀆。龜筮也。書曰。卜不習吉。然此與

疑範替。大事有時日。大事有事於大神也。有

事無時日。有筮。小事有事於小神也。其無素定

外事用剛。日內事用柔。日。外事謂郊社之類。丙

戊庚壬為剛。乙丁巳辛癸為柔。外

子曰牲牲禮樂齊盛不違龜筮是以無害乎鬼

神無怨乎百姓齊音咨盛音成○牛卜之日曰牲

言事神之物一聽之於龜筮不敢以其私褻是

故無為鬼神所禍害無為百姓所怨惡也不違

龜筮四字舊在子曰上此必

錯誤故今因先儒考是正之

子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及

子孫易以鼓反○富之言備也周郊祀后稷以

之德其接下之辭恭其奉躬之欲儉也詩曰后稷

以自務稼穡而其福祿傳世不絕也

兆祀庶無罪悔以迄于今詩大雅生民之篇兆

迄至也言后稷始祀上帝於郊而天下衆民咸

得其所無有罪悔子孫蒙其福以至於今也后

稷之德如是故推以

配天焉其祀主恭儉

子曰大人之器威敬大人謂人君也器者謂龜

以寓神道而人君以

威敬之而不敢褻瀆

天子無筮祭祀征伐巡守

道以筮守筮守國之筮也國有天子

無筮諸侯有守筮事則用之龜亦曰守龜

筮卜宅及寢室諸侯入他國則不用筮不敢問

宅及寢室宅謂所館之處也寢室

謂夜卧之處也卜此者慮他故也

天子不卜處

大廟處啟呂反○天子雖入諸侯國不用卜

宅及寢室其諸侯則舍其宗廟禮也

子曰君子敬則用祭器謂朝聘待賓客崇

敬則不敢用燕器是以

言曰

表言

十三

理地室

不廢日月不違龜筮以敬事其君長。長丁文及

長謂諸侯朝天子及小國之於大國此皆或有素定日月者或有以龜筮定者而不敢以其私

所以敬是以上不瀆於民下不褻於上不君于常

故上之於民不輕瀆之。下之於上也。敬

不褻慢之。上下皆以正直相接也。用筮不瀆問

無筮謂卦有字筮事用文。事亦曰中。筮天子

而曰筮卦有字筮事用文。事亦曰中。筮天子

以高極而又不瀆。天子無筮。大專皆用

子曰大人之器刻。大人之器。刻。大人之器。刻。

表記終。其師主恭。對

