魯迅全集及新編

三六

叢書集成新編 第二六冊目錄

語文學類

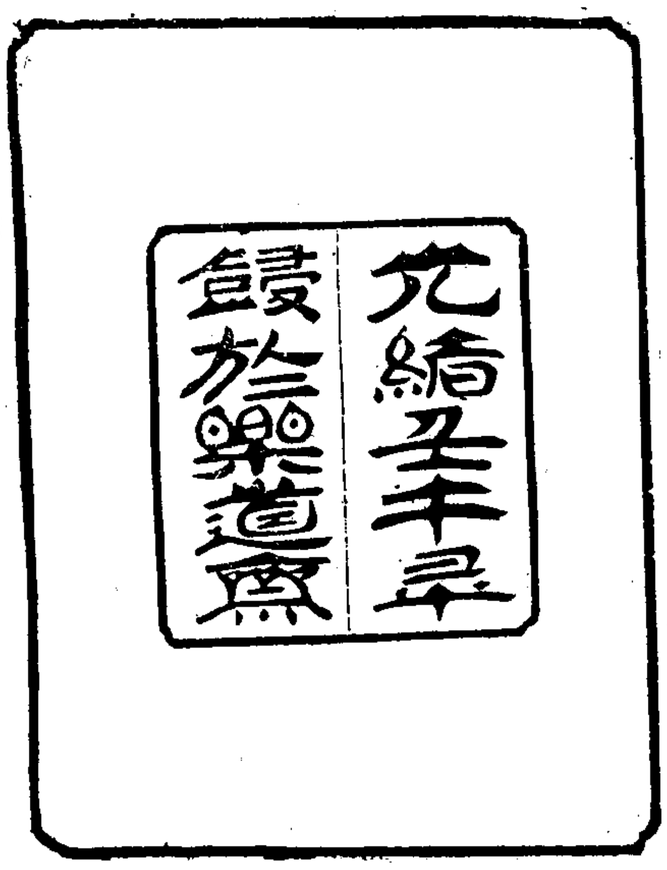
文字

龍龕手鑑四卷	遼 釋行均編	函海	一
字鑑五卷	元 李文仲編	鐵華	七〇
問奇集一卷	明 張位輯	寶顏	九四
字詁一卷附四庫提要	清 黃生撰	指海	一〇五
經典文字辨證書五卷	清 畢沅撰	經訓	一二〇
音同義異辨一卷	清 畢沅撰	經訓	一三三
倉頡篇三卷	清 孫星衍學	岱南	一三六
六書分毫三卷	清 李調元撰	函海	一四八

許學

說文解字十五卷	漢 許愼記	平津	一五二
說文解字篆韻譜五卷附附錄	南唐徐鉉等校定	小學	二一七
說文解字繫傳四十卷附附錄	南唐徐鍇傳釋	小學	二四八
說文解字繫傳校勘記三卷	南唐朱翺反切 清苗夔等校定	小學	三六一
惠氏讀說文訂十五卷	清 惠棟著	借月	三八四
說文引經考二卷附補遺	清 吳玉搢著	咫進	四三三
六書說一卷附校譌續校	清 江聲著	琳琅	四五七
轉注古義考一卷	清 曹仁虎纂	許學	四五九
說文解字舊音一卷	清 畢沅撰	經訓	四六八
六書轉注錄八卷	清 洪亮吉著	粵雅	四七三
說文古籀疏證六卷	清 莊述祖著	功順	五二二
說文聲系十四卷	清 姚文田述	粵雅	五五八
說文辨疑一卷	清 顧廣圻撰	後知	六一六
說文解字雙聲疊韻譜一卷	清 鄧廷楨撰	許學	六〇九
說文聲訂二卷附札記一卷	清 苗夔撰	許學	六三一
說文聲讀表七卷	清 苗夔撰	天壤	六七〇

中央圖書館藏



龍龕手鑑

龍龕手鑑

釋行均著

新修龍龕手鑑序

燕臺憫忠寺沙門智光字法炬撰

夫聲明者論乃印度之宏綱觀跡成書實支那之令蹟印度則始標天語厥號梵文載彼貝綠之花緘以多羅之葉開之以字緣字界分之以男聲女聲支那則創自軒轅制於沮誦代結繩於既往成進牘以相沿辨之以會意象形審之以指事轉注洎乎史籀變古文爲大篆程邈變大篆爲隸書蔡邕刊定於石經東哲　於竹簡九流競騖若百谷之朝宗七略遐分比眾星之拱極尋源討本備載於埤蒼廣蒼叶律

諧鍾咸究於韻英韻譜專門則字統說文開牖則方言國語字學於是乎昭矣矧復釋氏之教演於印度澤布支那轉梵從唐雖匪差於性相披教悟理而必正於名言名言不正則性相之義差性相之義差則修斷之路阻矣故祇園高士探學海洪源準的先儒導引後進揮以寶燭啓以隨函郭逢但顯於人名香嚴唯標於寺號流傳歲久抄寫時訛寡聞則莫曉是非博古則徒懷惋嘆逢不敏達孰爲編修行均上人字廣濟俗姓于氏派衍青齊雲飛燕晉善於音韻閑於字書覩香箴之不精寓金河而載緝九仞功績五變炎涼具辨宮商細分喉齒計二萬六千四百三十餘字注一十六萬三千一百七十餘字并注總一十八萬九千六百一十餘字無勞避席坐奉師資詎假擡聲立祛疑滯沙門智光利非切玉分忝斷金辱彼告成見命序引推讓而甯容閣筆俯仰而強爲抽毫矧以新許偏於龍龕猶手持於鸞鏡形容斯鑒妍醜是分故曰之曰龍龕手鑑總四卷以平上去入爲次隨部復用四聲列之又撰五音圖式附於後庶力省功倍垂益於無窮者矣時

統和十五年丁酉七月一日癸亥序

龍龍手鑑平聲卷第一之上

釋 行均字廣濟 集

金居音第一人如隣第二言語軒第三心息林第四山所閒第五車月遮第六長布遙第七門莫奔第八刀都勞第九衣於希第十木巨支第十一牛語求第十二月疾年第十三文武分第十四支章移第十五皮符羈第十六方甫良第十七風方容第十八几武兵第十九工徒侯第二十舟繼流第二十一毛莫袍第二十二斤居忻第二十三市居銀第二十四勾布交第二十五矛莫浮第二十六禾戶戈第二十七隹職唯第二十八弓居戎第二十九田徒年第三十卜武延第三十一羊與章第三十二身失人第三十三尸式脂第三十四魚語居第三十五戈古禾第三十六口王非第三十七韋雨非第三十八音於金第三十九多得何第四十

尤第四十一光第四十二香許第四十三縱容落第四十四殼胡構口第四十五黃第四十六宰第四十七么第四十八高勞第四十九其之第五十章諸良第五十一生所庚第五十二ン筆凌第五十三彡所銜第五十四來落良第五十五兒汝支第五十六而如之第五十七臣食隣第五十八厥力追居第五十九鑵追第六十元愚袁第六十一云王交第六十二黿王交第六十三工甫良第六十四父市朱第六十五瓜古花第六十六龍力鐘第六十七番普官第六十八僉七廉第六十九天他前第七十西先分第七十一先武扶第七十二凡符嚴第七十三名武并第七十四亭徒丁第七十五牙五加第七十六車并移第七十七清奴丁第七十八男奴含第七十九孚芳無第八十雁水第八十一申失人第八十二虎荒烏第八十三麦居凌第八十四廿古第八十五么於堯第八十六忩若昆第八十七笛側持第八十八由以周第八十九戾女夷第九十

丌古第九十一車都寒第九十二圭古攜第九十三凶許容第九十四興虛凌第九十五丹多第九十六知第九十七

金部第一

鍾玉篇七南色咸二反鐮一鐵魯廿反一鍾也鍬鳥口中鐵也又思感反一鍾也鍾俗作鐘或作鐘正音凶一惧戰摽也又音恐三鏵俗作鐘正斤斧柄孔也又音恐三鏵俗作鐘正持反一銖也三鐵俗作鐘正七羊反居依反鏟俗作鏟正精也二鏞音容反兵今芳容反兵刃琥也四鏞音容大鋪普胡反一陳鋪音容大鏞也二鏞也布也又去聲鏵戶瓜反一鎒也宋魏之間謂鍾銷音消一鍬曰下又音吳銀一山名二銷也散也鋒

也鏁音棄反鐵名鋸音居反鉏音鋤也鐻音渠反鐘鼓之柎也鋸音巨金也鋙音吾反鋸齒不平也鉏音助反鋤也鍥音苦結反刻也鏟音產反平田器也鍤音插反鍬屬也鍬音秋反鍤屬也鍫音蹺反鍬屬也鍭音侯反箭鏃也鏑音的箭鏃也鍭音侯箭鏃也鏃音族箭鏃也鍪音謀兜鍪也鍑音符富反釜也二音釜而大口也鍦音錄鍦鍑金也俗鍊音東鍊從東音上同也又步交反刷也今鍛通鍾正七凱反三鑿俗鑿音在木反鑿也鑽音子端反鑽也鑽音作管反鑽也鑽音作管反鑽也鑽音作管

俺許延反俗音詮音詮偃正七喊反一也輕也二**仏**徒弔反一也又初鑒士陌二反輕微言也二**儡**端俗音**傀**許緣反智惠了利也亦疾也又舞也**俜**普耕反人也**位**征反諸盤二兒也**公**隻容反志及于韋也**僙**音皇暇也**條**吐刀反繩絲絛也**池**也俗音下原闕三七余反拙人也

俊俗渠二音其原闕**仜**正音遥一役也使也又喜**伉**才能也二反多**伶**通**份**正筆巾反備也二**鯓**俗音魚五兮反一俘**俘**音孚俘不知兒也**僧**音柴等也**儒**俗力侮反**何**正音迴**佪**音回

佂佂二俗去王二反誑也**儈**胡交反因也**僙**音敷痛聲也**佳**一摸撦也**傛**華縣名**僧**又音曹終也**俘**音身人姓**仔**音余媲同**形**或作**侀**正成也二**倫**吳人呼**第十二函**

龍龕手鑑　卷一　二

仜才能也二**伶**通**份**質備也二**鯓**俗音魚五兮反一俘俘不知兒也**僧**音柴等也**儒**俗力侮反**何**正音迴

御俗音魚**傛**通蘇凋反一飛羽聲也二**傛**又音叔赤飛疾兒也二**作**逆也又姓**傛**俗饒兒也**仰**如吾**傛**俗渠二音其原闕

仜才能也二**伶**通**份**質備也二**鯓**俗音魚五兮反一俘俘不知兒也**僧**音柴等也**儒**俗力侮反**何**正音迴

御俗音魚**傛**通蘇凋反一飛羽聲也二**傛**又音叔赤飛疾兒也二**作**逆也又姓**傛**俗饒兒也**仰**如吾**傛**俗渠二音其原闕

仝土力反進趨隨當俗音也今作主字**傑**音加名**倩**同**儒**人**仞**初俗音**俟**或作俊正音安甯也二**僅**市連反熊也又疾也**倖**音幸**倖**俗音**倖**正音幸**倖**俗音**倖**正音幸**倖**俗音**倖**正音幸

倩俗音沙**倩**俗音**倩**俗音**倩**俗音**倩**俗音**倩**俗音**倩**俗音**倩**俗音

反一左蔚也 **㚔** 宜禁反 **儐** 音既反 **倉** 音原 **金** 音袁 **㚔** 父音盜 **㑹** 俗音正或六也 **㑹** 俗音與瓚同 **㑹** 人處也又側也與屏同 **儀** 俗反隱僻無二反隱也 **㑹** 人行不善更之則至 **㑹** 眠面反一利也又女利反 **佑** 音右優也助也 **㑹** 初近反至正作駈 **㑹** 古定反直也又五堅反五莖反急也又牛音奔 **㑹** 俗胡反 **㑹** 正作內字界助佐申閻政文 **㑹** 古文徇 **㑹** 俗音帝一音帝俊也 **㑹** 並也皆也 **㑹** 人也 **㑹** 七又反僻也 **㑹** 惡罵也 **㑹** 市也 **㑹** 玉篇又置也 **㑹** 出說文 **㑹** 古文音施 **㑹** 仍吏反一力也 **㑹** 或作先結反動草蟲也又音孕一送行也又音乘二 **㑹** 音面又也又子沒反副也又子沒反兵也百人爲一也二 **㑹** 音緬背一也 **㑹** 音競強也 **㑹** 音圍丘也 **㑹** 音次 **㑹** 音太 **㑹** 古文音 **㑹** 音停十正二 **㑹** 古文陰字 **㑹** 去例反 **㑹** 作陷 **㑹** 俗胡正鄒又俗音奔 **㑹** 俗音界佾 **㑹** 古文徇 **㑹** 俗音信 **㑹** 今子念反差也三 **㑹** 俗音扇熾盛也 **㑹** 俗音帶慢也 **㑹** 正多叫反一也又仰反 **㑹** 今普亦反邪 **㑹** 今普亦反邪 **㑹** 正作駈 **㑹** 古定反五莖反急也又牛 **㑹** 俗音界佾 **㑹** 古文徇 **㑹** 俗音信 **㑹** 今子念反差也三 **㑹** 俗音扇熾盛也 **㑹** 俗音帶慢也 **㑹** 正多叫反一也又仰反

也譖或作宂江反正作譖一譖音苦江反譖亦上聲讀音義經音義南反郭璞俗子都則諜丑林反譸音何二反在梵沙經原闕豈具諫二音連詠音琳善亭音成和也戩也玉篇又音品亦弄人也謏直離反別音移詳音諫音虔加反祿一諶正作剃刀也二訐音謁女加反語不解也一諶楚尤反一諂音初栗反山陵私小譚通譠止陟言也香嚴又丑山二反譴欺訐音求安也訐云上音分雲音斉下音云譠音禾反退諸三諦或隋正作隋土言九二譀俗譀正音繩稱譬烏分反相泳丑知丑秋而不知也又諜或作諏今于子子侯反誤也二反謀也二諜楚雅言也諏音由諠虔橫反工戶公反言也寃音從諠聲也訌音由諠虔橫反工戶公反言也寃音從諠聲也

二反弄諄音文反人名又足語也諛一諄惷反一訛惡言也諛一諉音綺妄反一訐相承於訐俟反一訐多言也一諉音綺妄反一訐相承於訐俟反一訐多言也

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

陪今証正音止二音一許證也訐其雨八諼音審告也諫諫也又如甚反一諫音審告也諫諫也又如甚反

諜音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同反諂上倉本反一諂上倉本反

訐了了反掣音女余反一訐音古讖魚塞魚列反一諼或作諼也又所瓦反一諼俗二諼或作諼也又所瓦反

合反一悳言也一諼俗二諼或作諼也又所瓦反一諏側也又侧瓦反一諏側也又侧瓦反

了郎反一訐音二訐音二

諠虛僞反一訛音是審也諦也理也正也訛俗音底正作諫一諫音景戒也寤也一諫音景戒也寤也

諮音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諛音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

諠正多朗反喬居少反多言也又諠直言也二譊正召反一弄也又譸音早大言也訐發人惡也二諼諼俗訛正作譁一諼音古文譁譁音華大言也一譁音華大言也

諫音踐閻俗詞正火迴反明悟了諜羊首訛訛二同

諏音犯一諏音犯一

諺音彦俗諺字一諺音彦俗諺字

原闕 **㤀** 樂貼反敬也異也 **恰** 與之反和也悅也 **恬** 徒兼反靖也 **憬** 音章也 **慘** 音綠忘也 **悴** 云恨 **恢** 原闕 **恃** 又苦黍反恨也 **愧** 原闕 **憜** 莫登反懵也又莫孔反 **慓** 孚遙反悶也又音票疾也 **慘** 音流悲恨也又音侯 **恫** 息逕反順也信也 **懦** 懷人朱奴臥反無兄弟也 **懾** 人乏也劣也 **怜** 通憐正音蓮哀矜愛念也二 **悍** 渠營反無慧曰亦獨也 **慳** 力朱反悋也又力侯反人姓也 **憧** 音章憧也 **惶** 音皇怖也 **憔** 昨焦反悴也與顦同 **惬** 去王反快也 **慬** 直耕反失志皃又音澄平也 **悛** 音詮止也 **憫** 呼萌反懵也 **恇** 音匡恇憶也 **恪** 於緣反憂悔也 **恇** 去鄧反心動也 **惆** 音秋悵也 **悵** 音丑亮反恨也 **惘** 音文 **悁** 於緣反憂也 **悒** 音邑 **悗** 音免 **悞** 音誤 **悄** 音七小反 **悚** 音息拱反 **悸** 音季 **悾** 音空 **悰** 音徂宗 **悱** 音匪 **悼** 音徒到反哀也傷也 **惶** 音皇 **惴** 之瑞反 **惕** 他歷反 **惔** 音談 **惙** 音輟 **惋** 音宛 **惟** 音維 **惦** 音店 **惻** 音側 **愉** 音俞樂也 **愔** 音音 **愀** 音七小反 **愠** 於問反 **愕** 音鄂 **愎** 音逼 **愍** 音敏 **愈** 音喻 **愚** 音虞 **愆** 音牽 **愧** 音匱 **愿** 音願 **慈** 音慈 **慊** 音嗛 **慎** 音順 **慌** 音荒 **慕** 音暮 **慢** 音漫 **慣** 音貫 **慵** 音容 **慷** 音康 **慾** 音欲 **憂** 音憂 **憊** 音備 **憎** 音增 **憐** 音憐 **憑** 音憑 **憚** 音但 **憤** 音忿 **憩** 音憩 **憫** 音閔 **憮** 音武 **憲** 音獻 **懃** 音勤 **懇** 音墾 **懈** 音解 **懌** 音亦 **懍** 音凜 **懦** 音糯 **懲** 音澄 **懶** 音賴 **懷** 音懷 **懸** 音懸 **懺** 音讖 **懼** 音具 **戁** 音念 **戄** 音矍 **戆** 音戇 **戇** 音戇 **戚** 音戚 **戛** 音戛 **戟** 音戟 **戡** 音堪 **戢** 音楫 **戥** 音等 **戩** 音翦 **戮** 音戮 **戰** 音顫 **戲** 音戲 **戴** 音戴 **戽** 音虎 **扈** 音戶 **扉** 音非 **扑** 音普木 **扒** 音八 **扔** 音仍 **扛** 音江 **扞** 音汗 **扠** 音叉 **扢** 音紇 **扣** 音口 **扦** 音千 **扨** 音舍 **扮** 音粉 **扯** 音尺 **扱** 音吸 **扳** 音班 **扶** 音符 **扼** 音厄 **扽** 音頓 **抃** 音弁 **抄** 音初 **抆** 音吻 **抉** 音決 **抌** 音沈 **抎** 音隕 **抏** 音玩 **抑** 音益 **抒** 音舒 **抔** 音培 **抗** 音伉 **抖** 音斗 **抗** 音伉 **抖** 音斗 **抛** 音拋 **抝** 音拗 **抟** 音團 **抦** 音杳 **抧** 音丑 **抨** 音平 **抪** 音普 **抬** 音臺 **抭** 音拭 **抱** 音暴 **抵** 音紙 **抹** 音末 **抻** 音申 **抽** 音丑 **拂** 音弗 **拄** 音主 **拆** 音坼 **拇** 音母 **拈** 音年 **拊** 音府 **拌** 音伴 **拍** 音迫 **拏** 音拿 **拐** 音乖 **拑** 音鉗 **拒** 音巨 **拓** 音託 **拔** 音跋 **拖** 音他 **拗** 音拗 **拘** 音俱 **拙** 音卓 **拚** 音判 **拜** 音拜 **拝** 音拜 **拟** 音擬 **拡** 音擴 **拢** 音隴 **拣** 音揀 **拥** 音擁 **拦** 音攔 **拧** 音擰 **拨** 音撥 **拭** 音式 **拮** 音詰 **拯** 音拯 **拱** 音拱 **拳** 音權 **拶** 音咱 **拷** 音考 **拽** 音曳 **拾** 音十 **拿** 音拿 **挂** 音卦 **挃** 音質 **挈** 音契 **挌** 音格 **挍** 音校 **挎** 音跨 **挑** 音挑 **挓** 音拆 **挖** 音挖 **挙** 音舉 **挛** 音攣 **挝** 音撾 **挟** 音協 **挠** 音撓 **挡** 音擋 **挢** 音矯 **挣** 音爭 **挤** 音擠 **挥** 音揮 **挦** 音占 **挨** 音埃 **挪** 音那 **挫** 音挫 **振** 音震 **挹** 音邑 **挺** 音鋌 **挽** 音晚 **挾** 音協 **捂** 音午 **捃** 音君 **捅** 音統 **捆** 音困 **捉** 音捉 **捋** 音閭 **捌** 音八 **捍** 音悍 **捎** 音稍 **捏** 音涅 **捐** 音涓 **捕** 音補 **捗** 音陟 **捜** 音搜 **捞** 音撈 **捡** 音撿 **捣** 音擣 **捧** 音奉 **捨** 音舍 **捩** 音戾 **捫** 音門 **捭** 音擺 **捱** 音挨 **捲** 音卷 **捶** 音垂 **捷** 音接 **捻** 音捻 **掀** 音軒 **掂** 音顛 **掃** 音嫂 **掄** 音倫 **掇** 音都劣反 **掊** 音抔 **掌** 音掌 **掎** 音倚 **掏** 音淘 **掐** 音恰 **掔** 音牽 **掖** 音液 **掘** 音倔 **掙** 音爭 **掛** 音卦 **掠** 音略 **採** 音彩 **探** 音貪 **掣** 音徹 **掤** 音朋 **掩** 音奄 **掫** 音鄒 **掬** 音鞠 **掮** 音鉗 **掯** 音悭 **掲** 音揭 **掳** 音虜 **掴** 音國 **掷** 音擲 **掸** 音單 **掻** 音騷 **掼** 音慣 **掽** 音帥 **掾** 音院 **揀** 音揀 **揄** 音俞 **揆** 音葵 **揉** 音柔 **揍** 音奏 **揎** 音宣 **揑** 音捏 **揖** 音邑 **揚** 音陽 **換** 音喚 **揜** 音掩 **揞** 音庵 **揠** 音偃 **揣** 音揣 **揩** 音楷 **揪** 音鳅 **揭** 音揭 **揲** 音蝶 **揶** 音耶 **揸** 音渣 **揺** 音搖 **揽** 音攬 **揾** 音穩 **揿** 音欽 **搀** 音攙 **搁** 音擱 **搂** 音摟 **搅** 音攪 **搆** 音構 **搉** 音確 **搊** 音鄒 **搋** 音揣 **搌** 音均 **搏** 音博 **搐** 音觸 **搒** 音榜 **搓** 音搓 **搔** 音騷 **搕** 音磕 **搖** 音搖 **搗** 音擣 **搘** 音支 **搜** 音搜 **搞** 音搞 **搠** 音爍 **搡** 音桑 **搢** 音晉 **搤** 音扼 **搦** 音諾 **搧** 音煽 **搨** 音塔 **搪** 音唐 **搬** 音般 **搭** 音答 **搴** 音牽 **搵** 音穩 **搽** 音茶 **搾** 音榨 **摁** 音揞 **摄** 音攝 **摅** 音抒 **摆** 音擺 **摇** 音搖 **摊** 音攤 **摎** 音糾 **摒** 音屏 **摔** 音率 **摘** 音摘 **摞** 音雒 **摧** 音催 **摩** 音磨 **摭** 音隻 **摴** 音樗 **摸** 音摸 **摹** 音模 **摺** 音折 **摽** 音標 **摿** 音撇 **撂** 音料 **撃** 音擊 **撄** 音纓 **撅** 音厥 **撇** 音撇 **撑** 音撐 **撒** 音撒 **撕** 音撕 **撙** 音尊 **撚** 音捻 **撞** 音撞 **撤** 音徹 **撦** 音扯 **撩** 音撩 **撬** 音橇 **撮** 音撮 **撰** 音撰 **撵** 音攆 **撸** 音嚕 **撺** 音攛 **撻** 音撻 **撼** 音撼 **撾** 音撾 **撿** 音撿 **擀** 音趕 **擂** 音雷 **擅** 音善 **擉** 音卓 **擊** 音擊 **擋** 音擋 **擎** 音擎 **擐** 音環 **擒** 音擒 **擓** 音離 **擔** 音擔 **擗** 音擘 **擘** 音擘 **擞** 音擻 **擠** 音擠 **擡** 音抬 **擢** 音濯 **擣** 音擣 **擤** 音喜 **擦** 音擦 **擧** 音舉 **擫** 音掩 **擬** 音擬 **擯** 音賓 **擰** 音擰 **擱** 音擱 **擲** 音擲 **擴** 音擴 **擷** 音擷 **擺** 音擺 **擻** 音擻 **擼** 音嚕 **擽** 音櫟 **擾** 音擾 **攀** 音攀 **攄** 音舒 **攆** 音輦 **攉** 音豁 **攏** 音攏 **攒** 音攢 **攔** 音攔 **攖** 音纓 **攘** 音攘 **攙** 音攙 **攛** 音攛 **攜** 音攜 **攝** 音攝 **攞** 音羅 **攢** 音攢 **攣** 音攣 **攤** 音攤 **攥** 音攥 **攫** 音攫 **攬** 音攬 **攮** 音曩 **攴** 音支 **攵** 音卜 **攷** 音考 **攸** 音悠 **攻** 音工 **攽** 音賁 **放** 音攣 **政** 音拔 **敁** 音斂 **敂** 音口 **敃** 音旻 **敄** 音務 **敆** 音敖 **敇** 音敏 **敉** 音彌 **敊** 音敖 **敌** 音敵 **敍** 音序 **敎** 音教 **敏** 音敏 **敐** 音敖 **敒** 音敖 **敔** 音語 **敕** 音勅 **敖** 音敖 **敗** 音敗 **敘** 音序 **敚** 音奪 **敛** 音斂 **敜** 音敖 **敝** 音弊 **敞** 音敞 **敟** 音敖 **敠** 音敖 **敡** 音敖 **敢** 音敢 **敤** 音敖 **敥** 音敖 **敦** 音敦 **敧** 音欹 **敨** 音敖 **敩** 音敖 **敪** 音敖 **敫** 音敖 **敬** 音敬 **敭** 音敖 **敮** 音敖 **敯** 音敖 **数** 音敖 **敱** 音敖 **敲** 音敲 **敳** 音敖 **整** 音敖 **敵** 音敵 **敶** 音敖 **敷** 音敷 **數** 音敖 **敹** 音敖 **敺** 音敖 **敻** 音敖 **敼** 音敖 **敽** 音敖 **敾** 音敖 **敿** 音敖 **斀** 音敖 **斁** 音敖 **斂** 音斂 **斃** 音敝 **斄** 音敖 **斅** 音敖 **斆** 音敖 **文** 音敖 **斈** 音敖 **斉** 音齊 **斊** 音敖 **斋** 音敖 **斌** 音敖 **斍** 音敖 **斎** 音敖 **斏** 音敖 **斐** 音敖 **斑** 音敖 **斒** 音敖 **斓** 音敖 **斔** 音敖 **斕** 音敖 **斖** 音敖 **斗** 音敖 **斘** 音敖 **料** 音敖 **斚** 音敖 **斛** 音敖 **斜** 音敖 **斝** 音敖 **斞** 音敖 **斟** 音敖 **斠** 音敖 **斡** 音敖 **斢** 音敖 **斣** 音敖 **斤** 音敖 **斥** 音敖 **斦** 音敖 **斧** 音敖 **斨** 音敖 **斩** 音敖 **斪** 音敖 **斫** 音敖 **斬** 音敖 **斮** 音敖 **斯** 音敖 **新** 音敖 **斱** 音敖 **斲** 音敖 **斳** 音敖 **斴** 音敖 **斵** 音敖 **斶** 音敖 **斷** 音敖 **斸** 音敖 **方** 音敖 **斺** 音敖 **斻** 音敖 **於** 音敖 **施** 音敖 **斾** 音敖 **斿** 音敖 **旀** 音敖 **旁** 音敖 **旂** 音敖 **旃** 音敖 **旄** 音敖 **旅** 音敖 **旆** 音敖 **旇** 音敖 **旈** 音敖 **旉** 音敖 **旊** 音敖 **旋** 音敖 **旌** 音敖 **旍** 音敖 **旎** 音敖 **旐** 音敖 **旒** 音敖 **旓** 音敖 **旔** 音敖 **旕** 音敖 **旖** 音敖 **旗** 音敖 **旘** 音敖 **旙** 音敖 **旚** 音敖 **旛** 音敖 **旜** 音敖 **旝** 音敖 **旞** 音敖 **旟** 音敖 **旡** 音敖 **既** 音敖 **旣** 音敖 **旤** 音敖 **日** 音敖 **旦** 音敖 **旧** 音敖 **旨** 音敖 **旪** 音敖 **旫** 音敖 **旬** 音敖 **旭** 音敖 **旮** 音敖 **旯** 音敖 **旰** 音敖 **旱** 音敖 **旲** 音敖 **旳** 音敖 **旴** 音敖 **旵** 音敖 **时** 音敖 **旷** 音敖 **旸** 音敖 **旹** 音敖 **旺** 音敖 **旻** 音敖 **旼** 音敖 **旽** 音敖 **旾** 音敖 **旿** 音敖 **昀** 音敖 **昁** 音敖 **昂** 音敖 **昃** 音敖 **昄** 音敖 **昅** 音敖 **昆** 音敖 **昇** 音敖 **昈** 音敖 **昉** 音敖 **昊** 音敖 **昋** 音敖 **昌** 音敖 **昍** 音敖 **昏** 音敖 **昐** 音敖 **昑** 音敖 **昒** 音敖 **易** 音敖 **昔** 音敖 **昕** 音敖 **昖** 音敖 **昗** 音敖 **昘** 音敖 **昙** 音敖 **昚** 音敖 **昛** 音敖 **昜** 音敖 **昝** 音敖 **昞** 音敖 **星** 音敖 **映** 音敖 **昡** 音敖 **昢** 音敖 **昣** 音敖 **昤** 音敖 **春** 音敖 **昦** 音敖 **昧** 音敖 **昨** 音敖 **昩** 音敖 **昪** 音敖 **昫** 音敖 **昬** 音敖 **昭** 音敖 **昮** 音敖 **昰** 音敖 **昱** 音敖 **昲** 音敖 **昳** 音敖 **昴** 音敖 **昵** 音敖 **昶** 音敖 **昷** 音敖 **昸** 音敖 **昹** 音敖 **昺** 音敖 **昻** 音敖 **昼** 音敖 **昽** 音敖 **显** 音敖 **昿** 音敖 **晀** 音敖 **晁** 音敖 **時** 音敖 **晃** 音敖 **晄** 音敖 **晅** 音敖 **晆** 音敖 **晇** 音敖 **晈** 音敖 **晉** 音敖 **晊** 音敖 **晋** 音敖 **晌** 音敖 **晍** 音敖 **晎** 音敖 **晏** 音敖 **晐** 音敖 **晑** 音敖 **晒** 音敖 **晓** 音敖 **晔** 音敖 **晕** 音敖 **晖** 音敖 **晗** 音敖 **晘** 音敖 **晙** 音敖 **晚** 音敖 **晛** 音敖 **晜** 音敖 **晝** 音敖 **晞** 音敖 **晟** 音敖 **晠** 音敖 **晡** 音敖 **晢** 音敖 **晣** 音敖 **晤** 音敖 **晥** 音敖 **晦** 音敖 **晧** 音敖 **晨** 音敖 **晩** 音敖 **晪** 音敖 **晫** 音敖 **晬** 音敖 **晭** 音敖 **普** 音敖 **景** 音敖 **晰** 音敖 **晱** 音敖 **晲** 音敖 **晳** 音敖 **晴** 音敖 **晵** 音敖 **晶** 音敖 **晷** 音敖 **晸** 音敖 **晹** 音敖 **智** 音敖 **晻** 音敖 **晼** 音敖 **晽** 音敖 **晾** 音敖 **晿** 音敖 **暀** 音敖 **暁** 音敖 **暂** 音敖 **暃** 音敖 **暄** 音敖 **暅** 音敖 **暆** 音敖 **暇** 音敖 **暈** 音敖 **暉** 音敖 **暊** 音敖 **暋** 音敖 **暌** 音敖 **暍** 音敖 **暎** 音敖 **暏** 音敖 **暐** 音敖 **暑** 音敖 **暒** 音敖 **暓** 音敖 **暔** 音敖 **暕** 音敖 **暖** 音敖 **暗** 音敖 **暘** 音敖 **暙** 音敖 **暚** 音敖 **暛** 音敖 **暜** 音敖 **暝** 音敖 **暞** 音敖 **暟** 音敖 **暠** 音敖 **暡** 音敖 **暢** 音敖 **暣** 音敖 **暤** 音敖 **暥** 音敖 **暦** 音敖 **暧** 音敖 **暨** 音敖 **暩** 音敖 **暪** 音敖 **暫** 音敖 **暬** 音敖 **暭** 音敖 **暮** 音敖 **暯** 音敖 **暰** 音敖 **暱** 音敖 **暲** 音敖 **暳** 音敖 **暴** 音敖 **暵** 音敖 **暶** 音敖 **暷** 音敖 **暸** 音敖 **暹** 音敖 **暺** 音敖 **暻** 音敖 **暼** 音敖 **暽** 音敖 **暾** 音敖 **暿** 音敖 **曀** 音敖 **曁** 音敖 **曂** 音敖 **曃** 音敖 **曄** 音敖 **曅** 音敖 **曆** 音敖 **曇** 音敖 **曈** 音敖 **曉** 音敖 **曊** 音敖 **曋** 音敖 **曌** 音敖 **曍** 音敖 **曎** 音敖 **曏** 音敖 **曐** 音敖 **曑** 音敖 **曒** 音敖 **曓** 音敖 **曔** 音敖 **曕** 音敖 **曖** 音敖 **曗** 音敖 **曘** 音敖 **曙** 音敖 **曚** 音敖 **曛** 音敖 **曜** 音敖 **曝** 音敖 **曞** 音敖 **曟** 音敖 **曠** 音敖 **曡** 音敖 **曢** 音敖 **曣** 音敖 **曤** 音敖 **曥** 音敖 **曦** 音敖 **曧** 音敖 **曨** 音敖 **曩** 音敖 **曪** 音敖 **曫** 音敖 **曬** 音敖 **曭** 音敖 **曮** 音敖 **曯** 音敖 **曰** 音敖 **曱** 音敖 **曲** 音敖 **曳** 音敖 **更** 音敖 **曵** 音敖 **曶** 音敖 **曷** 音敖 **曹** 音敖 **曺** 音敖 **曻** 音敖 **曼** 音敖 **曽** 音敖 **曾** 音敖 **替** 音敖 **朁** 音敖 **朂** 音敖 **會** 音敖 **朄** 音敖 **朅** 音敖 **朆** 音敖 **朇** 音敖 **月** 音敖 **有** 音敖 **朊** 音敖 **朋** 音敖 **服** 音敖 **朏** 音敖 **朐** 音敖 **朑** 音敖 **朒** 音敖 **朓** 音敖 **朔** 音敖 **朕** 音敖 **朖** 音敖 **朗** 音敖 **朘** 音敖 **朙** 音敖 **朚** 音敖 **朜** 音敖 **朝** 音敖 **朞** 音敖 **朠** 音敖 **朡** 音敖 **朢** 音敖 **朣** 音敖 **朤** 音敖 **朦** 音敖 **朧** 音敖 **朩** 音敖 **朮** 音敖 **朰** 音敖 **朱** 音敖 **朲** 音敖 **朳** 音敖 **朴** 音敖 **朵** 音敖 **朶** 音敖 **朷** 音敖 **朸** 音敖 **朹** 音敖 **朻** 音敖 **朼** 音敖 **朽** 音敖 **朾** 音敖 **朿** 音敖 **杀** 音敖 **杁** 音敖 **杂** 音敖 **杄** 音敖 **杅** 音敖 **杆** 音敖 **杇** 音敖 **杈** 音敖 **杉** 音敖 **杊** 音敖 **杋** 音敖 **杌** 音敖 **杍** 音敖 **杏** 音敖 **杓** 音敖 **杔** 音敖 **杕** 音敖 **杖** 音敖 **杗** 音敖 **杘** 音敖 **杙** 音敖 **杚** 音敖 **杛** 音敖 **杜** 音敖 **杝** 音敖 **杞** 音敖 **杠** 音敖 **杢** 音敖 **杣** 音敖 **杤** 音敖 **杧** 音敖 **杨** 音敖 **杩** 音敖 **杪** 音敖 **杫** 音敖 **杬** 音敖 **杭** 音敖 **杮** 音敖 **杯** 音敖 **杰** 音敖 **杲** 音敖 **杳** 音敖 **杴** 音敖 **杵** 音敖 **杶** 音敖 **杷** 音敖 **杸** 音敖 **杹** 音敖 **杺** 音敖 **杻** 音敖 **杼** 音敖 **杽** 音敖 **松** 音敖 **板** 音敖 **枀** 音敖 **极** 音敖 **枂** 音敖 **枃** 音敖 **构** 音敖 **枅** 音敖 **枆** 音敖 **枇** 音敖 **枈** 音敖 **枉** 音敖 **枊** 音敖 **枋** 音敖 **枌** 音敖 **枍** 音敖 **枎** 音敖 **枏** 音敖 **析** 音敖 **枑** 音敖 **枒** 音敖 **枓** 音敖 **枔** 音敖 **枕** 音敖 **枖** 音敖 **林** 音敖 **枘** 音敖 **枙** 音敖 **枚** 音敖 **枛** 音敖 **果** 音敖 **枝** 音敖 **枞** 音敖 **枟** 音敖 **枠** 音敖 **枡** 音敖 **枢** 音敖 **枣** 音敖 **枤** 音敖 **枥** 音敖 **枦** 音敖 **枧** 音敖 **枨** 音敖 **枩** 音敖 **枪** 音敖 **枫** 音敖 **枬** 音敖 **枭** 音敖 **枮** 音敖 **枯** 音敖 **枰** 音敖 **枱** 音敖 **枲** 音敖 **枳** 音敖 **枴** 音敖 **枵** 音敖 **架** 音敖 **枷** 音敖 **枸** 音敖 **枹** 音敖 **枺** 音敖 **枻** 音敖 **枼** 音敖 **枽** 音敖 **枾** 音敖 **枿** 音敖 **柀** 音敖 **柁** 音敖 **柂** 音敖 **柃** 音敖 **柄** 音敖 **柅** 音敖 **柆** 音敖 **柇** 音敖 **柈** 音敖 **柉** 音敖 **柊** 音敖 **柋** 音敖 **柌** 音敖 **柍** 音敖 **柎** 音敖 **柏** 音敖 **柑** 音敖 **柒** 音敖 **染** 音敖 **柔** 音敖 **柕** 音敖 **柖** 音敖 **柗** 音敖 **柘** 音敖 **柙** 音敖 **柚** 音敖 **柛** 音敖 **柜** 音敖 **柝** 音敖 **柞** 音敖 **柟** 音敖 **柠** 音敖 **柡** 音敖 **柢** 音敖 **柣** 音敖 **柤** 音敖 **柦** 音敖 **柧** 音敖 **柨** 音敖 **柩** 音敖 **柪** 音敖 **柫** 音敖 **柬** 音敖 **柭** 音敖 **柮** 音敖 **柯** 音敖 **柰** 音敖 **柱** 音敖 **柲** 音敖 **柳** 音敖 **柴** 音敖 **柵** 音敖 **柶** 音敖 **柷** 音敖 **柸** 音敖 **柹** 音敖 **柺** 音敖 **柼** 音敖 **柽** 音敖 **柾** 音敖 **柿** 音敖 **栀** 音敖 **栁** 音敖 **栂** 音敖 **栃** 音敖 **栄** 音敖 **栅** 音敖 **栆** 音敖 **标** 音敖 **栈** 音敖 **栉** 音敖 **栊** 音敖 **栋** 音敖 **栌** 音敖 **栍** 音敖 **栎** 音敖 **栏** 音敖 **栐** 音敖 **栒** 音敖 **栓** 音敖 **栔** 音敖 **栕** 音敖 **栖** 音敖 **栗** 音敖 **栘** 音敖 **栙** 音敖 **栚** 音敖 **栛** 音敖 **栜** 音敖 **栝** 音敖 **栞** 音敖 **栟** 音敖 **栠** 音敖 **校** 音敖 **栢** 音敖 **栣** 音敖 **栤** 音敖 **栥** 音敖 **栦** 音敖 **栧** 音敖 **栨** 音敖 **栩** 音敖 **栫** 音敖 **栬** 音敖 **栭** 音敖 **栮** 音敖 **栯** 音敖 **栰** 音敖 **栱** 音敖 **栲** 音敖 **栳** 音敖 **栴** 音敖 **栵** 音敖 **栶** 音敖 **样** 音敖 **核** 音敖 **栺** 音敖 **栻** 音敖 **栽** 音敖 **栾** 音敖 **栿** 音敖 **桀** 音敖 **桁** 音敖 **桂** 音敖 **桃** 音敖 **桄** 音敖 **桅** 音敖 **框** 音敖 **桇** 音敖 **案** 音敖 **桉** 音敖 **桊** 音敖 **桋** 音敖 **桌** 音敖 **桍** 音敖 **桎** 音敖 **桏** 音敖 **桐** 音敖 **桑** 音敖 **桒** 音敖 **桓** 音敖 **桔** 音敖 **桕** 音敖 **桖** 音敖 **桗** 音敖 **桘** 音敖 **桙** 音敖 **桚** 音敖 **桛** 音敖 **桜** 音敖 **桝** 音敖 **桞** 音敖 **桟** 音敖 **桠** 音敖 **桡** 音敖 **桢** 音敖 **档** 音敖 **桤** 音敖 **桥** 音敖 **桦** 音敖 **桧** 音敖 **桨** 音敖 **桩** 音敖 **桪** 音敖 **桫** 音敖 **桬** 音敖 **桭** 音敖 **桮** 音敖 **桯** 音敖 **桰** 音敖 **桱** 音敖 **桲** 音敖 **桳** 音敖 **桴** 音敖 **桵** 音敖 **桶** 音敖 **桷** 音敖 **桸** 音敖 **桹** 音敖 **桺** 音敖 **桻** 音敖 **桼** 音敖 **桽** 音敖 **桾** 音敖 **桿** 音敖 **梀** 音敖 **梁** 音敖 **梂** 音敖 **梃** 音敖 **梄** 音敖 **梅** 音敖 **梆** 音敖 **梇** 音敖 **梈** 音敖 **梉** 音敖 **梊** 音敖 **梋** 音敖 **梌** 音敖 **梍** 音敖 **梎** 音敖 **梏** 音敖 **梐** 音敖 **梑** 音敖 **梒** 音敖 **梓** 音敖 **梔** 音敖 **梕** 音敖 **梖** 音敖 **梗** 音敖 **梘** 音敖 **梙** 音敖 **梚** 音敖 **梛** 音敖 **梜** 音敖 **條** 音敖 **梞** 音敖 **梟** 音敖 **梠** 音敖 **梡** 音敖 **梢** 音敖 **梣** 音敖 **梤** 音敖 **梥** 音敖 **梦** 音敖 **梧** 音敖 **梨** 音敖 **梩** 音敖 **梪** 音敖 **梫** 音敖 **梬** 音敖 **梭** 音敖 **梮** 音敖 **梯** 音敖 **梱** 音敖 **梲** 音敖 **梳** 音敖 **梴** 音敖 **梵** 音敖 **梶** 音敖 **梷** 音敖 **梸** 音敖 **梹** 音敖 **梺** 音敖 **梻** 音敖 **梽** 音敖 **梾** 音敖 **梿** 音敖 **检** 音敖 **棁** 音敖 **棂** 音敖 **棃** 音敖 **棄** 音敖 **棅** 音敖 **棆** 音敖 **棇** 音敖 **棈** 音敖 **棉** 音敖 **棊** 音敖 **棋** 音敖 **棌** 音敖 **棍** 音敖 **棎** 音敖 **棏** 音敖 **棐** 音敖 **棑** 音敖 **棒** 音敖 **棓** 音敖 **棔** 音敖 **棕** 音敖 **棖** 音敖 **棗** 音敖 **棘** 音敖 **棙** 音敖 **棚** 音敖 **棛** 音敖 **棜** 音敖 **棝** 音敖 **棞** 音敖 **棟** 音敖 **棠** 音敖 **棡** 音敖 **棢** 音敖 **棣** 音敖 **棤** 音敖 **棥** 音敖 **棦** 音敖 **棧** 音敖 **棨** 音敖 **棩** 音敖 **棪** 音敖 **棫** 音敖 **棬** 音敖 **棭** 音敖 **森** 音敖 **棯** 音敖 **棰** 音敖 **棱** 音敖 **棲** 音敖 **棳** 音敖 **棴** 音敖 **棵** 音敖 **棶** 音敖 **棷** 音敖 **棸** 音敖 **棹** 音敖 **棺** 音敖 **棻** 音敖 **棼** 音敖 **棽** 音敖 **棾** 音敖 **棿** 音敖 **椀** 音敖 **椁** 音敖 **椂** 音敖 **椃** 音敖 **椄** 音敖 **椅** 音敖 **椆** 音敖 **椇** 音敖 **椈** 音敖 **椉** 音敖 **椊** 音敖 **椋** 音敖 **椌** 音敖 **植** 音敖 **椎** 音敖 **椏** 音敖 **椐** 音敖 **椑** 音敖 **椒** 音敖 **椓** 音敖 **椔** 音敖 **椕** 音敖 **椖** 音敖 **椗** 音敖 **椘** 音敖 **椙** 音敖 **椚** 音敖 **椛** 音敖 **検** 音敖 **椝** 音敖 **椞** 音敖 **椟** 音敖 **椠** 音敖 **椡** 音敖 **椢** 音敖 **椣** 音敖 **椤** 音敖 **椥** 音敖 **椦** 音敖 **椧** 音敖 **椨** 音敖 **椩** 音敖 **椪** 音敖 **椫** 音敖 **椬** 音敖 **椭** 音敖 **椮** 音敖 **椯** 音敖 **椰** 音敖 **椱** 音敖 **椲** 音敖 **椳** 音敖 **椴** 音敖 **椵** 音敖 **椶** 音敖 **椷** 音敖 **椸** 音敖 **椹** 音敖 **椺** 音敖 **椻** 音敖 **椼** 音敖 **椽** 音敖 **椾** 音敖 **椿** 音敖 **楀** 音敖 **楁** 音敖 **楂** 音敖 **楃** 音敖 **楄** 音敖 **楅** 音敖 **楆** 音敖 **楇** 音敖 **楈** 音敖 **楉** 音敖 **楊** 音敖 **楋** 音敖 **楌** 音敖 **楍** 音敖 **楎** 音敖 **楏** 音敖 **楐** 音敖 **楑** 音敖 **楒** 音敖 **楓** 音敖 **楔** 音敖 **楕** 音敖 **楖** 音敖 **楗** 音敖 **楘** 音敖 **楙** 音敖 **楚** 音敖 **楛** 音敖 **楜** 音敖 **楝** 音敖 **楞** 音敖 **楟** 音敖 **楠** 音敖 **楡** 音敖 **楢** 音敖 **楣** 音敖 **楤** 音敖 **楥** 音敖 **楦** 音敖 **楧** 音敖 **楨** 音敖 **楩** 音敖 **楪** 音敖 **楫** 音敖 **楬** 音敖 **業** 音敖 **楮** 音敖 **楯** 音敖 **楰** 音敖 **楱** 音敖 **楲** 音敖 **楳** 音敖 **楴** 音敖 **極** 音敖 **楶** 音敖 **楷** 音敖 **楸** 音敖 **楹** 音敖 **楺** 音敖 **楻** 音敖 **楼** 音敖 **楽** 音敖 **楾** 音敖 **楿** 音敖 **榀** 音敖 **榁** 音敖 **概** 音敖 **榃** 音敖 **榄** 音敖 **榅** 音敖 **榆** 音敖 **榇** 音敖 **榈** 音敖 **榉** 音敖 **榊** 音敖 **榋** 音敖 **榌** 音敖 **榍** 音敖 **榎** 音敖 **榏** 音敖 **榐** 音敖 **榑** 音敖 **榒** 音敖 **榓** 音敖 **榔** 音敖 **榕** 音敖 **榖** 音敖 **榗** 音敖 **榘** 音敖 **榙** 音敖 **榚** 音敖 **榛** 音敖 **榜** 音敖 **榝** 音敖 **榞** 音敖 **榟** 音敖 **榠** 音敖 **榡** 音敖 **榢** 音敖 **榣** 音敖 **榤** 音敖 **榥** 音敖 **榦** 音敖 **榧** 音敖 **榨** 音敖 **榩** 音敖 **榪** 音敖 **榫** 音敖 **榬** 音敖 **榭** 音敖 **榮** 音敖 **榯** 音敖 **榰** 音敖 **榱** 音敖 **榲** 音敖 **榳** 音敖 **榴** 音敖 **榵** 音敖 **榶** 音敖 **榷** 音敖 **榸** 音敖 **榹** 音敖 **榺** 音敖 **榻** 音敖 **榼** 音敖 **榽** 音敖 **榾** 音敖 **榿** 音敖 **槀** 音敖 **槁** 音敖 **槂** 音敖 **槃** 音敖 **槄** 音敖 **槅** 音敖 **槆** 音敖 **槇** 音敖 **槈** 音敖 **槉** 音敖 **槊** 音敖 **構** 音敖 **槌** 音敖 **槍** 音敖 **槎** 音敖 **槏** 音敖 **槐** 音敖 **槑** 音敖 **槒** 音敖 **槓** 音敖 **槔** 音敖 **槕** 音敖 **槖** 音敖 **槗** 音敖 **様** 音敖 **槙** 音敖 **槚** 音敖 **槛** 音敖 **槜** 音敖 **槝** 音敖 **槞** 音敖 **槟** 音敖 **槠** 音敖 **槡** 音敖 **槢** 音敖 **槣** 音敖 **槤** 音敖 **槥** 音敖 **槦** 音敖 **槧** 音敖 **槨** 音敖 **槩** 音敖 **槪** 音敖 **槫** 音敖 **槬** 音敖 **槭** 音敖 **槮** 音敖 **槯** 音敖 **槰** 音敖 **槱** 音敖 **槲** 音敖 **槳** 音敖 **槴** 音敖 **槵** 音敖 **槶** 音敖 **槷** 音敖 **槸** 音敖 **槹** 音敖 **槺** 音敖 **槻** 音敖 **槼** 音敖 **槽** 音敖 **槾** 音敖 **槿** 音敖 **樀** 音敖 **樁** 音敖 **樂** 音敖 **樃** 音敖 **樄** 音敖 **樅** 音敖 **樆** 音敖 **樇** 音敖 **樈** 音敖 **樉** 音敖 **樊** 音敖 **樋** 音敖 **樌** 音敖 **樍** 音敖 **樎** 音敖 **樏** 音敖 **樐** 音敖 **樑** 音敖 **樒** 音敖 **樓** 音敖 **樔** 音敖 **樕** 音敖 **樖** 音敖 **樗** 音敖 **樘** 音敖 **標** 音敖 **樚** 音敖 **樛** 音敖 **樜** 音敖 **樝** 音敖 **樞** 音敖 **樟** 音敖 **樠** 音敖 **模** 音敖 **樢** 音敖 **樣** 音敖 **樤** 音敖 **樥** 音敖 **樦** 音敖 **樧** 音敖 **樨** 音敖 **権** 音敖 **横** 音敖 **樫** 音敖 **樬** 音敖 **樭** 音敖 **樮** 音敖 **樯** 音敖 **樰** 音敖 **樱** 音敖 **樲** 音敖 **樳** 音敖 **樴** 音敖 **樵** 音敖 **樶** 音敖 **樷** 音敖 **樸** 音敖 **樹** 音敖 **樺** 音敖 **樻** 音敖 **樼** 音敖 **樽** 音敖 **樾** 音敖 **樿** 音敖 **橀** 音敖 **橁** 音敖 **橂** 音敖 **橃** 音敖 **橄** 音敖 **橅** 音敖 **橆** 音敖 **橇** 音敖 **橈** 音敖 **橉** 音敖 **橊** 音敖 **橋** 音敖 **橌** 音敖 **橍** 音敖 **橎** 音敖 **橏** 音敖 **橐** 音敖 **橑** 音敖 **橒** 音敖 **橓** 音敖 **橔** 音敖 **橕** 音敖 **橖** 音敖 **橗** 音敖 **橘** 音敖 **橙** 音敖 **橚** 音敖 **橛** 音敖 **橜** 音敖 **橝** 音敖 **橞** 音敖 **機** 音敖 **橠** 音敖 **橡** 音敖 **橢** 音敖 **橣** 音敖 **橤** 音敖 **橥** 音敖 **橦** 音敖 **橧** 音敖 **橨** 音敖 **橩** 音敖 **橪** 音敖 **橫** 音敖 **橬** 音敖 **橭** 音敖 **橮** 音敖 **橯** 音敖 **橰** 音敖 **橱** 音敖 **橲** 音敖 **橳** 音敖 **橴** 音敖 **橵** 音敖 **橶** 音敖 **橷** 音敖 **橸** 音敖 **橹** 音敖 **橺** 音敖 **橻** 音敖 **橼** 音敖 **橽** 音敖 **橾** 音敖 **橿** 音敖 **檀** 音敖 **檁** 音敖 **檂** 音敖 **檃** 音敖 **檄** 音敖 **檅** 音敖 **檆** 音敖 **檇** 音敖 **檈** 音敖 **檉** 音敖 **檊** 音敖 **檋** 音敖 **檌** 音敖 **檍**

誤也正須律反憂也二悾悾快也心伏也三悒苦各反動心謙恭也又虛敬也悕悟二正芳遍反囘又困也三惕也的反怵丨憂愛也切切也又徒郎反不憂也林音黜憐正五各反驚也二憎力反創懼也忍痛也悷悷丨也正作悷叶反攝也二恰用心也苦甲反二悒悒憶三俗於角反悒恨也四悒俗音墨悒正作嘿憶俗音叶和正從中作悒失志兒又憶俗音勑悒也憂也悒五律反丨惕也悁丑律反心也又俗音糧二反憂悷胡甲反喜也忸女六反丨也又巧遘視忙宅反微也二慘今創縛反驚悷也又楽縛反大貌也二

龍龕手鑑 卷一上

也二恄許吉反怙恃也悽徒谷反慴俗音同正作慴吹火丨也懾俗音樂樂俗音火六反起也亦恨也又許嘿反悕他得反丨也悁劫二音恤恤二同昌沙反篇心動也又或作丁兼他叶二反衣領正合作慨概二字怫音佛丨鬱也悴徒結反惡性也慝楚革反得反懊丨冊也慎耿介也忸強取也慚俗音墨貴反搭反慊也又許嘿反怒也悀必反怒也悁六反居火丨也悋五六反驕也悁

傍孔也又音戚丨谷山又紀去炎反二峚俗筆古文音咸丨谷山名也峉力反亦山名也岸前繭音二戒正戒陵反崚丨山兒也三陵濩蘇作嶝丨山兒也三或峻今音陵丨山兒五嶝岷二俗峐正音旻山名嵐尸圭反人姓巘或作歸今丘追反小山而衆也又名在昜音羊嶂丨山名峻子紅反九龍擬上盧紅反下子紅反音郎峻丨山也三嵩古文音變峐嶜二俗峭正尸交反丨山名峻俗音函山名三嶜諸詣二反三嵩俗音羽盛也二峻俗音城雇都回徒外反

龍龕手鑑　卷一上　三四

嵲許云反山名也嵏父小住反呼彼之稱也峭水音峻或作峻流峭山兒也二峨戲作峨戲二或作峨戲今許奇反嶮峨丨嶺危也四山峭峻山危也二巉或作巉正毗焦反丨巉正五聊反斷千衡反丨品兒也

嵲古文邪字岸或作岸正音祈山上音魚傍石也二山洪音岡國也又姓丨人姓嵏五回反山高兒也嶚音南峯古文峯峙今音峙四音寺反丨峯俗峯正魚韋反丨高兒也二峭古文音空丨峒音同嶐山名峒音同嶐山名岳古文音嶽山名也嶂音章山名也二嵏音義云或作嵏宜魚反與豬同豬音巨支反豕二嵏音居丨豬山名也嶂音江西隨西嶂音經音義云或作嶂

龍龕手鑑平聲卷第一之中

釋 行均 字廣濟 集

車部第六 輿 音余 事也多也載也輸 式朱反高也尺也更也

轝 音素 車當 車木 轝虛 轝正音 魂車軛也又車前舉也二或作軨 轝俗 轜正音 軒車前舉也二 轝俗 輿正上一音 涼車名閉 郎溫開 郎涼也 軨俞二音 車聲六反 軨俞 車聲反 苦个三反居貪 轍俗 轍正口甘口感口紺三反 轍俗 轍坎滯迍厄也二 轍俗 轍音 盛膏 音輕車下車輪也又前市專反無輪車名也車輪七專反車曲轍今借官反 轍俗 轍正口耕反車聲也二 轍俗 轍正口耕反車聲又車堅牢也二 轍俗 轍今 轍亦與 轍同三 轍直 轍尺容反陌陣車也又 轍或作 轍俗 轍今 轍或作 轍

車部第七 軒 布遥反 車也又布休反 長兒顩 俗 軒今 軒此正音資 軒俗 軒至也 軒 軒正音毛選也俊也入 軒 軒音毛 軒正音 軒俗 軒 軒俗 軒 軒俗 軒

兒也鬌力之反髮容鬌一髮也鬌莫紅反馬鬃紅反馬鬃一也鬌音容鬌一髮也鬌音休龍反俗也鬌髮也鬌音恭一髮也鬌直良反鏡人又鬌髦車飾也鬌髮也鬌音休朱染或作鬌耳出反馬鬌息弓反野音毛二鬌髮赤黑染也鬌繁鬌也鬌細毛也鬌音義同髻鬌音虛上聲鬌奴礪反番俗鬌髮兒也鬌他果二反髮髮俗鬌髮正烏果反一髻鬌好髮也二鬌好髮髻也二鬌音慭長鬌髮兒鬌芳武反後俗鬌髮正音揔角也又軟也反一鬌相鬌俗鬌初正烏了反一鬌似兒也鬌俗鬌長而不勁也二鬌髮正如了反鬌之忍反髮俗音地或鬌作鬌劫一也二鬌多黑兒也鬌改鬌俗音髮長兒鬌或鬌俗鬌正音了一鬌三鬌長兒也三鬌莫古鬌鬌鬌三俗初產鬌鬌二俗音市去聲鬌頭一俗鬌正音計三鬌俗鬌頭一俗鬌正音丁念反鬌正俗鬌髮音被四鬌俗徒鬌髻音葉鬌也鬌初亂反一鬌正必刃反煩鬌鬌人首飾也又鬌上髮也二鬌音弗婦人首飾也悉鬌俗徒鬌髮音四陳也列也極也恐鬌俗徒鬌反一鬌今音毛也又獸名亦姓二鬌又毫毛也又獸名亦姓二鬌人束小髻也又平聲今音作閩于彼反開也閩古文音開郭迻俗音普耕反門聲也閩正又平聲亮初絳二鬌子計反說文云姊人束小髻也又平聲今音作閩于彼反開也閩古文音開郭迻俗音普耕反門聲也閩正又平聲反原闢鬌子寸反說文云姊人束小髻也又平聲今音作閩于彼反開也閩古文音開郭迻俗音普耕反門聲也閩正又平聲鬌多弄反一鬌毛鬌舒閏反鬌云王孀彼一玉篇易剪髮也二鬌髮亂兒鬌音送鬌毛兒也鬌鬌兒也鬌音限門閫俗音開閉也又姓也鬌八宮門也鬌鄉縣名又音閘七羊反開也鬌門又一中地名又音浪亦高門又音閘七羊反開也鬌門又一中地名又音浪亦高門又音閘七羊反開也鬌門又一中地名又音浪亦高門

反皮剝上音善反傷也屬劇也另俗古切居偃反一猶戰名剌市初已反割也扚舍本反細也二扚又割也剽音點也二正俗音剝通剝正魚器反剝單也二剝而志反剝七賜反棘一也又叶又姓與邵亦通剝正音亮取也劉俗剝他計反除剝居秘反傷剝俗剝也亦掠也剝治也箸也奪也二歲也割也一作剝或剝正食證反剝正妙反強取劉盧橹反也又輕也二票也又音螺二劉劉郭氏皆轟二音斷也四反去聲劉段一截也情細反分也剽相承七剽叫古弔反叫呼也二劍檜史二正妄酉反也刂劉郎計反劉或作音麗劉俗劉正古對反乞一刀使利也劉徒亂反屈又音厥剸一斷也剸俗音叶同力三劉劉也與傳同二刖刖諫反二俗之刖刖俗音魚厥反一刃也

戈又音果刈也亦赦剪一刺音七賜反針一穿也又叶也又五刮反也破也劉正苦愧反芋二莆名縣名州名刺旧藏又姓朱作制劒音古文劉二音壹劉又音雷劒同上壹劉逆反增也更劉音伐山罪也加甚於前也二罰罪於人曰一刺盧達反七亦反一穿也又叶也又音月斷也正形劒俗音刃也又五刮反也破也劉正苦合反入也三罰一曰一劉都耒反劉也二劉俗音劉二劉劉正初一反割物聲劉劉也又俗音洛水劒劉二劍正苦合反入也三罰一曰一劉都耒反劉也二劉俗音

也褌音落樞音戶反小兒古複正今音複次衣袷衣領也褶神二俗作袂音俠正古洽反複衣也二襖古福絮衣被音披縫也三藪音獨韜藏也又音蜀長褥也褥俗褥正音博短袂褲音末北末滕北末滕夜北末滕夜北末滕小被也褲音苔橫褲俗音祕反褲古穴反人質女質二反褲衣袖褶俗褶正音習人近身衣褶俗作褶今冬壽反衣褻俗褻正音篤新衣聲褲二反背縫也五胡結反以衣裹音歷紲衽絨物也裹裹也衽或作房壬反一頭襪袜二俗音織正作襪反輕也今從巾同四一

別名也幗俗他盍反褐俗先結子音朅領也必益反一衲音納補褐俗褐正紀力其力三反褸正紀字褐作褸褸今音積一鉄也褐衣領也亦作褸二或褶正音習褶古汉反尼質反近身褲膝蓁之陟二反褶音習褶俗褶正音習褶俗褶正子六反褫褫都活丁外二反一衲俗作衲音納褫側治反一畧褫渠物反褫衣短也袪音穴袂衣也袪束兒也袪衣長衣也二袿音圭於級於切於轍三反褻衣也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二

龍龕手鑑　卷一　二

褻俗褻正於結反褻衣也二褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二

龍龕手鑑　卷一　三

褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二

龍龕手鑑　卷一　四

褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二

龍龕手鑑　卷一　五

褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二

龍龕手鑑　卷一　六

褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二

龍龕手鑑　卷一　七

褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二

龍龕手鑑　卷一　八

褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二

龍龕手鑑　卷一　九

褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二

龍龕手鑑　卷一　十

褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二

龍龕手鑑　卷一　十一

褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二

龍龕手鑑　卷一　十二

褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二褻俗褻正音蔑又一塗衣香也二

龍龕手鑑　卷一　三百五十三

二 犢音獨牛子也 犡音笛特牛也 犗俗犍或作特又獨也亦姓三 牲俗丑乙反正作挨 犕音劇也劇音犍牛名 犋俗音畢山反牛名 犉音純角二反白脣牛足也二同上 犗古文犗音畜 犖古文犗音畜

㸲部第十三㸲 疾羊反 將即羊反 牀士莊反 戕情羊反又傷國臣來殺君也又俗音哨 牂又牡羊也則郎反舍也厚也亦受財也 牝則郎反 牸自羊反字林騭牡騍也騭音斯 牂也騭音帆梵二音 豝古文豝 豕古文豕

支部第十四 支 文分反 武分反 又姓此字與支支部俗字相濫

寵龍手鑑 卷一 十一 支

敦都昆反 敦又姓又醜人也 敦俗宅耕反 敦正從支 敦俗 敦說文從 敦通 敦正五勞反 敦戲也又姓二 敦闕力閒反 敦如羊反 敦盜也 敦文吻二音 敦五來反 敦亦八九名也 敦摩拭也二 敦知林反 攸音由所反 敦音晏 敦分筆市伯閒二反 敦視兒也 敦音羊 敦知林反 攸音由所反又姓 敦敦二俗 敦音郡明 敦和也 敦視兒也 敦分地也滅也 孜又不怠也 敦音茲篤愛 敦或作音鄧 敦古文陳揀擇也 敦字列也 敦俗 敦交反與聲音 敦由反 敦俗市 敦古文 敦丁 敦夫扶二音 敦古文 敦音壁 敦力 敦俗 敦俗音 敦正作敬 攸正夷反同絀 敦俗 敦古文 敦俗音 敦七刀反正作 攸音 攸流 敦音 敦古文 敦音 敦音 敦古文 敦音 敦音 敦古文 敦音

風颱風于鬼反大風颱居倚反風呼孔反風颱上音下音颱風颱兒也二同颱風颱兒也五颱風颱也颱風颱兒颱風颱小風也颱風颱小風兒颱風颱月反皆小風也颱風兒

颱音臺颱風也颱風颱音宿颱風颱颱颱

斤斤江西隨音斤其俱反斷也菅函音薪斫斷也斫音上聲斷俗斷絕也又徒管反亦絕也截也又方武反斫勤可反斫勤力也斷斫三都賦反決斷也二斧正音頂三足兩耳亦鍑屬四斧今斫正音謹黏短反古文徒丟聲斫古文都向當上音向下斫俗斫正斫貫反斫向當都浪反斫俗斫正斫今北芮楚稅反斫初錦三反斷也二斫音斫音二斫音斫俗斫正斫音大聲斫俗斫正斫今陟玉反斫也鑿也三斫音側界反亦斬也二斫格或斫正竹角反削也斫正斫或作斲亦斫屬也五斫張畧反斫也斫斫也斫或作丑格反開也

卷一中終

龍龍手鑑卷一中 三六 第十二函

龍龍手鑑卷第一下之

釋行均字廣濟集

巾部第二十四 幖俗幖正幖也二俗幖在旁曰幖也又音布幖在旁曰幖也又音布幖在旁曰幖也又音布

穗二正布玄反一豆也五 秸音胡正作秸 穮力鹽反禾名 稴又他吳他魯二反稻也 稬音離一黍稷垂也 稅來牟更生也 稚宅加反開張 稈北萌反名 黍以谷鴈反人也又縣名 上聲 稷彼側反 穄音祭反人也與稷同 穜古文作稑 稺古文作稚 稑古文作穜 稹古文作稹 稹古文作稹 稺古文作稚 稺古文作稚 稺古文作稚

上聲 音本草重他行無廉反隅也暖作暗或曈正音同 今音三器也 管反一鹿負處成泥曰暗泰俗暗黍正化曲也二田犬反四犬引水也暗水渠也 中渠又暗古大反一時音止五帝所居地名祭暗畝古文畝字 音母暗二音 鼆鼆鬼二音 昉鹽澤也反 去聲 翳俗暧音正 暘丑亮反田暭時也二同 暘不生也 暧俗暧音正 晻暗也 晻暗也 晻暗也

鯷通鯷今所綺所寄二鯷知演反一師曲直鯷反不攝跟踝也又害也亦姓鯷胡瓦反青系頂尾展而充二鯷又縋碓也鯷首頂尾展而充二鯷尼展反柔弱也鯷古文尾字尸同尾古文尾字尸同水尾也鯷徐呂反履也鯷音正

鯷正奴昂反腹中水也鯷初澗反梵語一提此云忍辱也鯷音昇至也又何極也舍足也鯷去劍反息廉反句反數也與憨同鯷二俗於良句反數也夜也鯷或作屁今

鯷音王反附也鯷俗作鯷鯷音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚

龍龍手鑑卷一下　三

鯷音玉反附也鯷俗作鯷鯷音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚

鯷音王反附也鯷俗作鯷鯷音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚

鯷音玉反附也鯷俗作鯷鯷音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚

鯷音玉反附也鯷俗作鯷鯷音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚

鯷音玉反附也鯷俗作鯷鯷音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚

鯷音玉反附也鯷俗作鯷鯷音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚

鯷音玉反附也鯷俗作鯷鯷音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚

鯷音玉反附也鯷俗作鯷鯷音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚

鯷音玉反附也鯷俗作鯷鯷音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚

鯷音玉反附也鯷俗作鯷鯷音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚鯷作鱷或作鱷正音青魚名也又姓魚

戚音上聲厲俗戚古文戚同 孫愐曰戚斧鉞也 鍼亡范反 戩音演長 戭音上聲八名 戔音殘薄也 戔尺尹反 戔音去聲戲今正作戲許 戲音九智反 誰也弄也 戲也施也 戲也歇也 戚傷注反過也又姓又平聲下又古文呼字三 戚都愛反頂也又姓 戔錢二俗 戔今式志反大逆也臣虐其君也或作 戔上聲戚側吏反大齒也 戲七賜反毛虫也 戠利文 戲音戲古文于戲 戲音戲楚終 戚徒弄反舩木也 戚徒弄反舩纜也 戴昌志反亦士皃 戴才代反載 戴音載入 戴古文音戴古文音習今作 戴古文音載或二音 戴音戴楚人吹角也 戴古文音戴古文音載 戴音戴王勿反國名也 戴人吹角也 戴音戴古文音戴古文音載 戴音戴古文音載 戴音戴古文音載 戴

主天口反晃暈昌善反穴口限反一黃前檻也黃黃色也黃色也一蕭黃色也他口反一對錄通一正直老帝色也兵奪人物也蕭一曰蕭色人二

入聲蕭莫

辛部第四十七

辛音辛一理也辨辨梁音辛百耕反多也辨所臻反多也辛小栗也辛或作上聲辞符蹇反別也理也辨同上力反辨瓜亦俗辟正法也辟反今婢也

辨音辛二

辛音辛古文同一解理也辭詞訟也以辛同上愛旨胡卦反辨所臻反多也亲音親念也辨正郎達反二

辞符蹇反別也理也辨相訟詐一俗辟正法也辟反今婢也辨同上力反辨瓜亦

辨音辛二

辛部第四十七

辛音辛孤獨一解理也辭詞訟也以辛同上愛旨胡卦反辨所臻反多也亲音親念也辨正郎達反二

辞符蹇反別也理也辨相訟詐一小栗也辛或作上聲辞符蹇反別也理也辨同上罪人辨正法也辟反今婢也辨同上力反辨瓜亦

辨音辛二

辛音辛古文同一解理也辭詞訟也以辛同上愛旨胡卦反辨所臻反多也亲音親念也辨正郎達反二

辞符蹇反別也理也辨相訟詐一小栗也辛或作上聲辞符蹇反別也理也辨同上罪人辨正法也辟反今婢也辨同上力反辨瓜亦

辨音辛二

兵部第四十八

㠯息夷反自營也自是也二古文㠯初今反一差不齊也又倉含反近也又所今反一辰也二

㠯音三㠯古文㠯字二音尖借反二

㠯音古文㠯字二音尖借反二

兵部第四十八

㠯息夷反自營也自是也二古文㠯初今反一差不齊也又倉含反近也又所今反一辰也二

㠯音三㠯古文㠯字二音尖借反二

㠯音古文㠯字二音尖借反二

高部第四十九

高音高或作胡刀反

高音高或作胡刀反

高部第四十九

高音高或作胡刀反

高音高或作胡刀反

彡部第五十

彡所銜反毛長也彫古文彫音都僚反琱玉飾也

彫音彫古文彫音都僚反琱玉飾也

彡部第五十

彡所銜反毛長也彫古文彫音都僚反琱玉飾也

彫音彫古文彫音都僚反琱玉飾也

來部第五十三

來正作麥音牟

來部第五十三

來正作麥音牟

雲部第六十三

雲或作云音芸

雲或作云音芸

雲部第六十三

雲或作云音芸

雲或作云音芸

反

匚部第六十四 匚

匚 甫良反受物器也又 匳 俗匳正 匳 胡禮反有所藏也 匲 俗匲正 匲 胡罪反水迴兒也二 匿 豈俱反 匸 分別也 匽 士芳反 匾 薄兒 匾 音詮薄也又 匾 竹器名也 匸 音丹宗廟器也 匹 音疋 匹 夷遲反二音 匹 古文匹字 匹 徒聊反 匹 古文則郎反厚也亦姓 匹 今作匹 匹 米竹器 匹 音匹 匹 音匹 匹 音匹

音徂其極反欲死也又疑死也㚟等反梵語河名也㚟天㚟二俗于㚟吕況反㚟一敗惡氣㚟當故反也㚟小反㚟典反

甘部第八十五甘古三反一苦也又龍兼許兼反石州名山名又姓甘香美也

㬎音常試反味也㬎或作㬎又徒紺反二

幺部第八十六幺幺於堯反一幼也二幼音幽麋幼或作幺今憂幽二音微小也幼於尤反一幻乎辦反詐也惑也詐也

幺部第八十七幺古文音坤乾一幸音訓一幸俗音長人名二

幺部第八十八幽側持反旧不耕曰一也幽俗音幷幽俗音幷又七咨反古器也二

龍龕手鑑卷第二

由部第八十九蠤龠文音扶小器也由俗音庶之規

由反偏也宙音西留音枝

尾部第九十屍正音尸今音泥水潦所止爲一邱尼受尼音水邱也屍音尼音泥

尸部第九十一门川約古熒反遠也空也玉篇音苦堅反旧藏作矯誤也门正古文音丘

门部第九十二冂熒反象遠胴音宜冊藏宗反玉篇二誤旧藏作矯誤也冊孔也

冏圄岡国网上四音古郎反下二音无雨反冏音光明也

冏部第九十三罩陟反留音丁可反垂下兒今作罩

罩部第九十四罪徂賄反辠之忍丑善反一忍二反

罪部第九十五罗大笑聞車者反也罗奢覓大也

罗部第九十六罡音犬或作犭邦音順二圭正音圭反圭俗王正革買反一六邽音邦作犭星名二

邽音圭反

凶部第九十七兇許拱反恐也咎也

兇部第九十八㕣七感反

㕣部第九十九興俗興興盛也欲也又州名山名從也善也

興部第一百㕣㕣㕣㕣正音許靳反罪也又聚也動也又州名山名從也善也

㕣部第一百一丹部第一百二舢山多干反一舢丹也舢赤色

舢部第一百二彤徒紅反赤色又姓

彤部第一百三龍音笼赤色

龍龕手鑑卷第一下終

龍龕手鑑卷第一下　三一　第十二函

龍龕手鑑上聲卷第二之上

釋　行均字廣濟　集

手部第一百四

手書九切許偬反一曳也

毋部第一百五

毋書載反一水名二姓也

母部第一百六

母莫厚反一牧畜也二姓也

每部第一百七

每武罪反一雖辭也二姓也

毒部第一百八

毒音篤害也

氏部第一百九

氏音支本也姓也

民部第一百十

民彌鄰反一萌也二姓也

气部第一百十一

气許訖反雲气也

水部第一百十二

水書軌反一火呼果反

火部第一百十三

火呼果反一燒也

灬部第一百十四

灬他可反

爪部第一百十五

爪側絞反一手也

父部第一百十六

父音甫一男子之美稱也

爻部第一百十七

爻胡交反一交也

爿部第一百十八

爿音牆半木也

片部第一百十九

片普見反一判木也

牙部第一百二十

牙五加反一齒也

牛部第一百廿一

牛語求反一大牲也

犬部第一百廿二

犬苦泫反一狗也

玄部第一百廿三

玄胡涓反一黑而有赤色也

玉部第一百廿四

玉魚欲反一寶也

瓜部第一百廿五

瓜古華反一瓠也

瓦部第一百廿六

瓦五寡反一土器也

甘部第一百廿七

甘古三反一苦也又龍兼許兼反石州名山名又姓甘香美也

生部第一百廿八

生所庚反一出也

用部第一百廿九

用余頌反一施也

田部第一百卅

田徒年反一土可耕也

疋部第一百卅一

疋所菹反一足也

疒部第一百卅二

疒奴狄反一病也

癶部第一百卅三

癶普活反一足刺也

白部第一百卅四

白傍陌反一西方色也

皮部第一百卅五

皮符羈反一剥取獸革也

皿部第一百卅六

皿武永反一飯器也

目部第一百卅七

目莫六反一眼也

矛部第一百卅八

矛莫侯反一兵器也

矢部第一百卅九

矢式視反一弓箭也

石部第一百四十

石常隻反一山骨也

示部第一百四十一

示神至反一天垂象見吉凶所以示人也

禸部第一百四十二

禸尺九反一獸足蹂地也

禾部第一百四十三

禾戶戈反一嘉穀之總名也

穴部第一百四十四

穴胡決反一土室也

立部第一百四十五

立力入反一住也

竹部第一百四十六

竹張六反一冬生草也

米部第一百四十七

米莫禮反一粟實也

糸部第一百四十八

糸莫狄反一細絲也

缶部第一百四十九

缶方九反一瓦器也

网部第一百五十

网文兩反一庖犧所結以田以漁也

羊部第一百五十一

羊與章反一祥也

羽部第一百五十二

羽王矩反一鳥長毛也

老部第一百五十三

老盧皓反一考也

而部第一百五十四

而如之反一頰毛也

耒部第一百五十五

耒魯回反一耕具也

耳部第一百五十六

耳而止反一主聽也

聿部第一百五十七

聿余律反一所以書也

肉部第一百五十八

肉如六反一人身也

臣部第一百五十九

臣植鄰反一事君也

自部第一百六十

自疾二反一鼻也

至部第一百六十一

至脂利反一到也

臼部第一百六十二

臼其九反一兩手也

舌部第一百六十三

舌食列反一口中所以別味也

舛部第一百六十四

舛昌兖反一違也惡也

舟部第一百六十五

舟職流反一船也

艮部第一百六十六

艮古恨反一止也

色部第一百六十七

色所力反一顏氣也

艸部第一百六十八

艸采老反一草也

虍部第一百六十九

虍荒鳥反一虎也

虫部第一百七十

虫直弘反一蟲也

血部第一百七十一

血呼決反一祭所薦牲也

行部第一百七十二

行戶庚反一步趨也

衣部第一百七十三

衣於希反一上曰衣下曰裳

襾部第一百七十四

襾烏定反一覆也

見部第一百七十五

見賢遍反一視也

角部第一百七十六

角古岳反一獸頭上所以觸也

言部第一百七十七

言語軒反一直言曰言論難曰語

谷部第一百七十八

谷古祿反一山間水流也

豆部第一百七十九

豆徒候反一食器也

豕部第一百八十

豕式視反一豬也

豸部第一百八十一

豸池爾反一獸長脊行也

貝部第一百八十二

貝博蓋反一海介蟲也

赤部第一百八十三

赤昌石反一南方色也

走部第一百八十四

走子苟反一趨也

足部第一百八十五

足即玉反一人體也

身部第一百八十六

身失人反一躬也

車部第一百八十七

車尺遮反一輿輪總名也

辛部第一百八十八

辛息鄰反一金味也

辰部第一百八十九

辰植鄰反一日月會也

辵部第一百九十

辵丑略反一乍行乍止也

邑部第一百九十一

邑於汲反一國都也

酉部第一百九十二

酉與久反一就也

釆部第一百九十三

釆蒲莧反一辨別也

里部第一百九十四

里良以反一居也

金部第一百九十五

金居音反一五色之長也

長部第一百九十六

長仲良反一久遠也

門部第一百九十七

門莫奔反一聞也

阜部第一百九十八

阜房九反一山無石也

隶部第一百九十九

隶徒合反一及也

隹部第二百

隹職追反一鳥之短尾總名也

雨部第二百一

雨王矩反一雲下垂也

青部第二百二

青倉經反一東方色也

非部第二百三

非甫微反一違也

面部第二百四

面彌箭反一顏也

革部第二百五

革古核反一獸皮治去毛曰革

韋部第二百六

韋羽非反一皮韋也

韭部第二百七

韭舉有反一菜名也

音部第二百八

音於今反一聲也

頁部第二百九

頁胡結反一頭也

風部第二百十

風方戎反一八風也

飛部第二百十一

飛甫微反一鳥翼也

食部第二百十二

食乘力反一飯也

首部第二百十三

首書九反一頭也

香部第二百十四

香許良反一芳也

馬部第二百十五

馬莫下反一武也

骨部第二百十六

骨古忽反一肉之核也

高部第二百十七

高古勞反一崇也

髟部第二百十八

髟必遙反一長髮也

鬥部第二百十九

鬥都豆反一兩士相對也

鬯部第二百二十

鬯丑亮反一香酒也

鬲部第二百廿一

鬲郎擊反一鼎屬也

鬼部第二百廿二

鬼居偉反一人所歸也

魚部第二百廿三

魚語居反一水蟲也

鳥部第二百廿四

鳥都了反一禽也

鹵部第二百廿五

鹵郎古反一西方地也

鹿部第二百廿六

鹿盧谷反一獸也

麥部第二百廿七

麥莫獲反一穀也

麻部第二百廿八

麻莫遐反一枲也

黃部第二百廿九

黃胡光反一地色也

黍部第二百卅

黍舒呂反一穀也

黑部第二百卅一

黑呼北反一北方色也

黹部第二百卅二

黹陟几反一刺繡文也

黽部第二百卅三

黽武盡反一蛙黽也

鼎部第二百卅四

鼎都挺反一三足兩耳和五味之寶器也

鼓部第二百卅五

鼓公戶反一擊鼓也

鼠部第二百卅六

鼠舒呂反一穴藏獸也

鼻部第二百卅七

鼻毗至反一出氣入氣之孔也

齊部第二百卅八

齊徂奚反一整也

齒部第二百卅九

齒昌里反一口中骨也

龍部第二百四十

龍力鍾反一鱗蟲之長也

龜部第二百四十一

龜居追反一甲蟲也

龠部第二百四十二

龠以灼反一樂之竹管也

音讀也 拙掻二俗 撞正蘇刀反貌也 掉宅耕反撞也觸也訟也三 掉也與敲敲三同反觸也 撜直庚反又俗都孟反正從木 撜音緣菓名也 攙攙二俗 攙正汝羊反除也逐也 㩻也又拙袂出臂以手御也又而亮揖一也三 撐丑庚反撥也 拑巨淹反持也 搏徒官反拂也風也 掃掃三同 抱音他曳反 揑揑俗 揑直尼反正從手 土搕搕搪三俗疾竿反 二搕搪反船柱也 捎所交反蒲一良馬名也 步侯反予 掬物也 揍俗庄壯二音正作裝 抓則交反一捎也又側慈反 掬音 其音 攜今 攜正戶圭反持其音也 攜也提也二 挨乙皆反推也 挨烏皆反倚也又于駭反亦擊也又俗音也 擔直尼反正從手 挨又皆負兒 音臺一 抄初交初教二反一 舉也 抄掠奪取也與鈔同 掠素回反擊也又反一莎也又摧也 揍奴回反摧也 攎音盧一 掠俗 抄正素何反摩一也二 掌同 撮

龍龕手鑑 卷二上 三

展舒也又 搪音唐一 攖通 攖或作攖正作感反好手兒 俗音希 撜音居指一 攖也 攖子病也 攖二字郭遂 搽音箏聚也 搽又琴瑟音 搽音孫捫一 授寸七逕子二反 二俗 五 採俗耳由人久二反 採音孫 採正作採屈本也 採音孫摸搽也 扒俗 扒或作扒正所染反鞋上 扒人名姓 香嚴又六几反 揍步皆 拗音批 足迷反推轉擊 拗舊藏作溺鳥 扳音班挽也 扳又攀密反 拗元反深也 機一 據音 梅也 據音居指一 攖子病也 攖二字郭遂 搽音箏聚也 搽又琴瑟音 搽音孫捫一 授寸七逕子二反 二俗 五 採俗耳由人久二反 採音孫 採正作採屈本也 採音孫摸搽也 扒俗 扒或作扒正所染反鞋上 扒人名姓 香嚴又六几反 揍步皆 拗音批 足迷反推轉擊 拗舊藏作溺鳥 扳音班挽也 扳又攀密反 拗元反深也 機一

也擅正擅今時職反專一也二掾以絹反官名也擯必刃反棄也斥排也斥三俗慮反又羊諉反斥卽訂力吉反也又瑟琶撥也擬既今反琶撥也擽正古代反濯也鬻音潛二同掘反手一也正作腕掛俗通挂正古賣反懸也二挍又考一也撫撾二俗皮氷反一也止也二反依儿反也正作凭措倉故反舉也捕音步一捉也捐音拜古文撰古二或作攥捨居運反收也四也拖薄報反烏伏卵也擽木貢反烏洗也又力堯反取物也捍音汗拉扞又古旱反一也汗徜也以手一物也撓古文音拜攥二或作攥捨也取

也螻蛄音婁姑或云仙姑螻姑石最皆蝼蛄之異名也蟉蟉正丑知反无角龍也二蛅音毗吕浮蚍也蟲古文蟲蟲或作蚘今音吼呼四蚘正以戎反知也蟲又姓三蟫古文蟲同也又姓也四蛗音吳公種異名蛗蚣蜈蚣制蚿下又音蓬江南大者蛗蚣小者一也蛗俗蝑正音蝑蜂別名也蜂俗音蠭公蠭俗蜾正居追胡對反蚕蛹也二不食之虫蜾蠃蜂蠃也蜾蠃經蜾蠃仲夏月一螇音兮一蟪虫蜾名似蟬也蜾蠃始鳴也蜩徒刀反二蜩蜩也蜩蠃正云螳子也蠭俗蠭正音求一也蛹蜩蛹蜩蛹蜩

漁俗漁正音于憐人之世天下多浮泡上伏牟反下浮輕也水故教以｜又水名二浮泡音拋浮輕漚也沤也泡也沮子于反｜渠覆甦也又則魚反亦姓水土浮漚也沮又士余反水名又慈台反止也坏濕淳俗漙古浮正常倫反清也材也三溝古侯反｜洲音州｜渚也水中可居濡俗濡正人朱反雷｜也濕則全反水疾流也又音偷曰｜水出弓滋子之反時也多也滋也蒲也又水名二濕則全反也又音偷泙泙｜烏宏反｜澋俗澋漂浮也三泙泙水流兒又漫也淪力純反波也渾戶昆反又乎濬食倫反兒也潰也濱正濱今音冰水湖音胡大陂曰｜也二湖直遥反江也涯五佳也涛正徒含反天汭深清澄反水際也潭徒含反天汭深清澄汾扶分反沒俗涛正徒刀反大波濃女容反曰｜二濃女容反淋伙也瀝音林水出厚也瀝音行大海波也凌力鹿反歷也洋音羊水流盛大兒二又水名亦姓也又音祥水名游俗游正音由伙也淫音豪城｜淖音章水名潢音黃積水池也澄古文澂露兒也三濰音維水名潍干容反洛也又

許勿反煞居質
今作欶殺反

○土部第五墻俗全羊反墜烏玄于計二反摩埃
正作牆・墜也又柏言應辭也坯
俗坏正曹盃反一未
燒瓦一也二　墟堀圯垉四
俗埧
也墟坭坑三俗坑正容庚反坎六
也加也又直回反一壁也四　疆壇居良反界也堹
也境也當也二　塌
埴今填正音田
塞也滿
也又堤名同文埃烏來反塵
玄古文同
天子丹一也二　垓古哀反八極也又
一下也與嫉亥古
也垣一于元反
一墻也　堤塘上音弦限也限也下音唐
陂音被焉反　坡音
反一坡也　至通　塒正徒禾反飛
塒磚蹙也二　埏式延反和
也擊也打瓦
又音延登也又墓
一道去居反水
也　墟埼巨希反傍曲岸也　垣七余反
也又七魯反瑜土家
又音俞

也堨遮居反一夷
日出處也　塡音寅
塲也博音專
也正作
壯回反下陞也又
苦悝反土塊名也　塌音長道
也亦道
耕一　壖壝三俗塩今通疾良反一壁
也正合作墻四
也又上巉俗　垘正力珍反
山也三　巉俗　垘正徒含反氍毹音武二
俗壇或作壜氍
其曲岸也　垠語巾五根二反
苦悝反土塊名也　塌音長道
也亦道
耕一　壖壝三俗塩今通疾良反一壁
也正合作墻四
堨音戈甘
一名也　埃塹二俗壜正
俗壇或作壜氍
均作均　坟古文墟落胡灰土
音梅黑而踩也　塋俗音
埒又去聲蓋也　墜俗　塓今土連尺
一門聚在雕陽二
第十二函

氍也氍
音武　垙音先一陌也　坍俗他甘反水
打岸一也二　垀今
反一場亦良亮
暗也塞也　撞良亮二音
二或　壟正
又一埃也
作　塵正音呈獸名川酬
因塞也三　尬旧藏作　墜直尼反
也三　尬胡字　渥奴乌奴計反深泥也玉篇又
女監符監二
也　垚音堯土高兒也　塕音梅玉篇
反泥一　名上又音
反玉篇　墎聊撩二
土也　壇俗　壖正食陵反稻田畦也二　墜俗徒
兒江西
墒音傷新耕土
也又俗音的　塲通　墁正毋白反泥也
墁函　墒音
也　墝交反一　墽口交反墝二
墎也一又上聲　坑壙二俗
墎正許大反一篪樂器　墇或作埵正息營反
也釋名亦喧也六
音經且波曰一
也又古文胡頂

龍龍手鑑　卷二上　三

反水孚芳元反　墀直都芳元二音　堤鳥回遏烏禾反一
脉也　垀土也　墀亟都反　垏俗泥
上聲　堰烏甸反一
窪　垌同二　垌正古營反郊外曰一
舞兒七巡反　垕以追以水二
墦反一埒也　墜大容反二　壜壇
也又埋直蓮反一　城市内地也　姓五
一曰　墽或　墇禮也二　垘
作墽
也　埏式連反地名　垾音羊精墜姊心眸活
在聊城二反地名　塭
正步崩反振動兒三　垾音圌坑甕也
普崩反振動兒三　垾音圌坑甕也
埕音空土一　壙都年纊或作音斯
也又古文音地　堊墼尘三
于新反　墂音垠塚
也　墜音在埏一　墦于蓋反塵
墓道也　堁苦
也清也　墀承正反
對　堀烏口烏侯二　墝承正反
反聚沙也　塢器也　埧具音
古文音夫　墻俗疾
良反　垒音齊　垽音新上聲
垽通　埕垽二正奴禮反地名二音六
泥尼二　垮
或　埒正胡貫反
作　垸骨一也三
第十二函

反速也又以苴夷
土築城及填水也墻或作墐一也又
的也或
作准二　壹壇正苦海反爽一　鳥徒古反理
呂反器也香　壇他果酏误旧藏
巖小土也二　壇反俗烏管反
壽都老反土也坐音
高土也　垒音主　埕小盒也　壎
壽俗音打　他頂反　域城俗苦感反一
平也　域城一　坷也二
猛反吴人云　埬烏郎反　堄古典反
提封也二　埬烏
塵也　堄古典反
正丘甚反　堄居木反一　垣毁
坎也二　堄垣也或作陴同　坑城
址音止基也　塀必鄧反　墜墜二古
都古反　垣他懶反
又姓　塌俗奴老反
一也正作腦　垣他安也
二同　瑞埵多果反下也又徒
二同　塚俗
也種知勇反慕也二　堉埲二俗
坎二正苦感反坑
也塵也又臥節
反擁水也　壤小童以木爲之作壍于
去聲　埠音婢玉篇云下也
又符支反一　附也　塊
地直小反　堁二或
也又音弧　坂正音反
坂坡也二　圻通　垻正徒古反瓶也
各反溝也谷
坑一丘墟也五　場音亦壇
一也　墜正奴結反
土也三　壑正音惡白
土也　墽正音聖室世　入聲壁畢
二正徒葉反城上
垣也即女墻也四　壕
同上　垄音六大　壇皇二俗正常
職反黏土也又和也
斑一打瓦器也三　墜岸列反
大阜也　垵塵起也　垾埠二俗
通圩正　埕金丑格反
音岸義同又音尺五　墜墜四俗墜正
村一也　墜墜二
耕一也二　墇
反分也裂也又
反亦瓦器也
安古反
也或作嵓又音婁埋
也隨也助也益也　壂洛口反一也
也又與支反
士橋名也　塚俗　墋正初朕反
砂土也二　壇
墻音善白　壏胡奄反　垵埳二
土也　壏堅士也　垵埳二俗
字　塊音拉　塊五在又　垢音垢
在又垢塊烏敢反
三反下入也三　坍音甲土
一也　圹魚乞于乞二
反高土皃　壙苦没
塞也　堀苦没反一　堁玉
篇直勿反穿也　垦音即高山皃
又音截亦山
峯也　堯圹于乞魚乞二
堉篇一地室也　圾昌六反氣出
于地也切韻

龍龕手鑑　卷二上

釋行均字廣濟集

口草部第六蘇音孤草名蓇音時一蘿子也俗音何政也煩也悶也諺門俗音親俗音芋音丁一香也祐

孤詩音怒也又上聲

音渠幽反去角也乃音求歜辱也又地名芃音蓬一一草盛也龍渠龍也與亂同又音馮草名菸

魯登川韻音烏茶舊藏作芻菅胡官反乾葉也崔音柏木一葉也又音侍種一也蕞

反蒿川韻音烏茶舊藏作芻菅胡官反乾葉也崔音柏木一葉也又音侍種一也蕞

音禾草名又音科一同蕨許云反薰正許云反香草一異上士耕反下女耕反一少名

官菇某音禾草名又音真少名蘆倉胡反蒿也又烏侯反刺榆也又衣名也又縣名亦姓蘆俗蘇草也玉篇又吁驅二音

首草又音真少名蘆倉胡反蒿也又烏侯反刺榆也又衣名也又縣名亦姓蘆俗蘇草也玉篇又吁驅二音

反草名一曰豕菅音言言蘆倉胡反蒿也又烏侯反刺榆也又衣名也又縣名亦姓蘆俗蘇草也玉篇又吁驅二音

是卽知母少也蘇音香穀蘇音仙草名出會稽山可爲席也藪居依反蓪也又音由蕨蒐

卽是支反一母少也蘇音香穀蘇音仙草名出會稽山可爲席也藪居依反蓪也又音由蕨蒐

土坏之石反也二塹基址也埒胡格反土乾也逐丑足反土也壅

土坏之石反也二塹基址也埒胡格反土乾也逐丑足反土也壅

也埃于來反垃郎合反塙苦高也坦日音望音忘六反坦音佛塵也堀苦六反坳音乙坳音佛塵也堀苦六反坳

坦音剗初力反坳音乙坳音佛塵也堀苦六反坳音乙坳音佛塵也堀苦六反坳

軸音剗初力反坳音乙坳音佛塵也堀苦六反坳音乙坳音佛塵也堀苦六反坳

過遞也坳地名坳音佛塵也堀苦六反坳音乙坳音佛塵也堀苦六反坳

苦爰反按南人云救力于地中曰一一壧音亦道也塌或作塌正徒合反墅

力于地中曰一一壧音亦道也塌或作塌正徒合反墅

第十二頁

音郎風一又秦力榮掣掉三俗直格反反齊也又資北反榮掣掉作磔張也開也

音郎風一又秦力榮掣掉三俗直格反反齊也又資北反榮掣掉作磔張也開也

昔反薄于角壧呼郭反也二堀音列勝也二同

昔反薄于角壧呼郭反也二堀音列勝也二同

壧或作壧埒二今丑各反圹渠玉反圾一營逼反灶也

壧或作壧埒二今丑各反圹渠玉反圾一營逼反灶也

烏黠反山曲也

烏黠反山曲也

俗增正秦

俗增正秦

卷二中　一

葅似韭七余反履中籍也又音囚少名一歲曉蒭

葅似韭七余反履中籍也又音囚少名一歲曉蒭

子魚反苞一亦姓芮三花也又音由曉蒭

子魚反苞一亦姓芮三花也又音由曉蒭

二或莞今柏棺二音少名似蘭而可以爲席又姓二蘘俗讀作

二或莞今柏棺二音少名似蘭而可以爲席又姓二蘘俗讀作

正云亦梁也二孳女余反藸藉草蘋音煩似蕨而大其音其

正云亦梁也二孳女余反藸藉草蘋音煩似蕨而大其音其

麥一也蒟舊藏蘇膠反草名蒿也又縣名亦姓蘧俗蘇

麥一也蒟舊藏蘇膠反草名蒿也又縣名亦姓蘧俗蘇

廉斂二音白藸音由水一草亦蘇音由

廉斂二音白藸音由水一草亦蘇音由

藥名也藸作被又臭草蘇音由

藥名也藸作被又臭草蘇音由

瓔草蕈音亭一慈也芽或今居幽反少旋二蕈音亭一慈也芽或今居幽反少

瓔草蕈音亭一慈也芽或今居幽反少旋二蕈音亭一慈也芽或今居幽反少

作蕈之相糾二蓼音了蓼水草

作蕈之相糾二蓼音了蓼水草

蓋音盍仍反田不耕曰一蓋煮仍反田不耕曰一

蓋音盍仍反田不耕曰一蓋煮仍反田不耕曰一

蓳音匡所臻反地名又姓

蓳音匡所臻反地名又姓

蓫音斯草生水中其花可食蓫俗蓫正音柴一葫蘆

蓫音斯草生水中其花可食蓫俗蓫正音柴一葫蘆

名又姓蓫通

名又姓蓫通

事兒或作蓇今以遮反蓇草名二

事兒或作蓇今以遮反蓇草名二

音師少名蕢以脂反菱瓜

音師少名蕢以脂反菱瓜

也又音演蕢疾賚反草名蒿

也又音演蕢疾賚反草名蒿

蓑正音脂一蓑式支反少名菽蓑

蓑正音脂一蓑式支反少名菽蓑

蓍如一蓍音移蓁渠殞反

蓍如一蓍音移蓁渠殞反

蓑古蓑正殖紅反草

蓑古蓑正殖紅反草

蓑木聚生也三蓍草

蓑木聚生也三蓍草

名菅少也荷音何連葉也又

名菅少也荷音何連葉也又

上聲負一也

上聲負一也

第十二頁

龍龕手鑑　卷二中　二

音登金名蓬一少也黯程也蘸蘸二葉俗音針酸反

音登金名蓬一少也黯程也蘸蘸二葉俗音針酸反

也又木蘲蘲二或作蘲化也三蒬音光

也又木蘲蘲二或作蘲化也三蒬音光

名三蘲音斯草生水中其花可食蘲俗蘲正音柴一葫蘆

名三蘲音斯草生水中其花可食蘲俗蘲正音柴一葫蘆

事兒或作蘲今以遮反蘲草名二

事兒或作蘲今以遮反蘲草名二

也蘲音加荷塵也又求迦反一名又蘲音威一蘲草名似羊

也蘲音加荷塵也又求迦反一名又蘲音威一蘲草名似羊

反國名蘲音詮香亦姓蘲音郎一毒藥名也

反國名蘲音詮香亦姓蘲音郎一毒藥名也

音除一一蘲音軒一音軒一蘲草少名芷卽荃俗音毛

音除一一蘲音軒一音軒一蘲草少名芷卽荃俗音毛

慈別名也蘲草少名芷卽荃俗音毛

慈別名也蘲草少名芷卽荃俗音毛

二芬音普提二字芹莫明反草木冬生不死也又音菩薩二字茱莫上音朱下音

二芬音普提二字芹莫明反草木冬生不死也又音菩薩二字茱莫上音朱下音

俗音茱萸四音胸一蘲草名也又力胡多反一四蘲草兒又

俗音茱萸四音胸一蘲草名也又力胡多反一四蘲草兒又

第十二頁

龍龕手鑑　卷二中　三

音何連葉也又

音何連葉也又

上聲負一也

上聲負一也

口草部第六蘇音孤草名蓇音時一蘿子也俗音何政也煩也悶也諺門俗音親俗音芋音丁一香也祐

孤詩音怒也又上聲

音渠幽反去角也與亂同又音求歜辱也

音渠幽反去角也與亂同又音求歜辱也

龍渠龍也與亂同芃音蓬一一草盛又音馮草名菸

龍渠龍也與亂同芃音蓬一一草盛又音馮草名菸

兒又音侍種一也蘿

兒又音侍種一也蘿

息弓反菟古懷反芳如乘反

息弓反菟古懷反芳如乘反

一菜名菟草名芳如乘反

一菜名菟草名芳如乘反

未秀也葭音加一芦又蕭甫煩反一籬蓼伊盈反一莫音郁蒹古添反荻

未秀也葭音加一芦又蕭甫煩反一籬蓼伊盈反一莫音郁蒹古添反荻

者也葭音徒玩反草名蓮又音頻

者也葭音徒玩反草名蓮又音頻

作蓼正音雖胡一少名也藏又則卽反善也厚也亦一獲

作蓼正音雖胡一少名也藏又則卽反善也厚也亦一獲

香菜也五

香菜也五

苴 正多葛反 葦一也二 葵葵菜 音世三同 菜菜二俗 葎正音託蓼落也三 芝乞 二音香 蕪俗 蕪正五華五力二反 慈或作藤正音疼也二 茅 名 蕪俗 蕪正五華五力二反 慈或作藤正音疼也二 茅 黑音 蕈房益反雨衣也 莢通 莢正古叶反莫一皂 蜜古文 蜜字 蘿音 亂草也又叶反戶籐也 慈一也 蓋胡臘反苦一 芨 音負 書 芨尺立二音 箱也 蒜音及冬白虫也 苦或作古葉也反草 萍俗 萍今在各反名也 菜音六一 蓼 音房草 新藏作尔叔反病兒 蔗子悅子芮二反羊 慈音 慈音格 山許六反 蓋意憶一也 蓋 蓋宜六反馬尾少名 蓋 蓋 蓋

叫問上也又音鳩古啓二正輕禮反上開也發也別也剋皆占馬反上割也下又苦蝸反口戾也三里俗音俺烏敗反進食也又俗烏甘烏固反反聲也又俗魯上同呿聲又吐也呬音俗音呴吽二正音吼牛鳴也下一川韻又平音反三咬俗五巧反又弈嚙音苦俗音鴞烏俗音喫爽音二俗居展反下又呼兮反二俗音紙又石尔反口上下皃也噣嚘

莫北反靜也 嚨俗音嘸 嘸俗音脫 吹俗音嗢烏沒烏八反咽也又姓 哲正知列反 嚞俗郎青盆反喉也 唼古文所甲反今作啑 啑痛也咽也 嚥古文作嚥 嚥雁食也又俗音師 嚥嚥嚥嚥嚥五俗同嚥徒角反雞聲也 吾俗芳吊反 嘅俗苦葛反 嘅于月乙力二反逆氣聲也又呼外反烏聲也 嘖嘖二正文陌反天一多聲也 嘖前愜反一無人聲也 嘆甲反噎咽也 嘅胡貼反古文今作嗑 嗑合同也 嘅俗呼八反 嘅俗音弗 嘅俗音沸 嘅俗音費 嘅俗音未 嘅俗音物 嘅俗音勿 嘅俗音沒 嘅俗音骨 嘅俗音忽 嘅俗音呼 嘅俗音虎 嘅俗音許 嘅俗音火 嘅俗音況 嘅俗音況 嘅俗音況

嬰音現徧俗音改迭紀似二音女劉力九反妖美也又婆婦也又平聲婉芳晚免二音婉一媚也又音問生也又古萬字媚語嬰俗去聲娩俗作偭通正作㜷反正音免反一反封名也又偶也三反一反禁反一反嫩俗今嫩古候反嫩重婚也嫩婓俗三妊今妊正汝禁反一反孕也四反困反弱婉婉也小也三媿音愧一尚反與脆同媦俗媦正反問反婚也娶也妍平聲芳万反醜也又音方妍也亦古萬字媚語嬰俗二媲正定計反俗醜也三妃五貫反好兒也又一人也媦正作偭通正當故反害邑也上一又反封名也又偶也三二音傷媼孕也又美嫘俗嫪一惜物也二嬽旦反女兒二嬽必計反愛也卑也嬽音奚下音青一似鵝而羣飛也鵱鵝上音戈下音青一似鵝而大也鵱古鴻正音紅大曰一小鵝俗鵝正七余反一鴆鵝上音庚鳥名鵝鵝上音舍下音離一鵝俗鵝正音浮一鵝二鵝鵝正音蛾一鵝鵝上音蛾下音青一鵝鵝上音戈下音青一鵝鵝上音扶野鴨鵝俗鵝古鵝正音浮一鵝二鵝鵝五鵝通鵝正昌之反一鵝鳥名似鴨雜鵝鵝正音來一鵝古元反村鵝鵝通鵝云鳶也七鵝鳥名似鴨雜鵝鵝正音狂玄鵝音來一鵝古元反村

鵖鳥今之鴃音夫鳥名狀如鵲經自切青搆反鵖乙角鴂也在四阿舍慕拔反鸛鵝也玉篇又音鬱鵖又鳥名反鳥子計反鳥似鳧也生而須哺曰鵖俗音鵖貿自食曰鵖二灌夜常鳴一音旦鵖奏湊搆鷓鴣上之上之夜反下古胡反鵖音志鳥名鵖音昆鳥也鵖音正鵖音志鳥名鵖音兒鵖音鳴鵖又音笋鵖也二鵖鵖音兒木一烏馴課果鵖二同鳥似雞尾有毛角二同作鵖有冠二鵖徒結反哺哺鳥也或作鵖鵖正并列并祭二反鵖雉屬而小有冠二鵖舊經切鳥名鵖于角胡角二鵖胡骨反山鵖之屬也又音滑二音一鵖也四角反一鵖鵖音括一鵖音木鵖俗鵖正音格鵖下又音洛鵖音忠水鵖音立水狗小鵖洛鵖音鵖鵖音必一鵖鳥名鵖或鵖作鵖鵖音力似鳧而小二同鵖音署居縛反三鵖知滑反黃雀鵖或作鸐神鵖也又音括反鸐鵖正音宿西方鵖伯勞也古鳧反鵖音章光古鵖音毛二俗音毫鵖俗音冢鵖音戒馬也三馬正作髦二俗音毛鵖馬名鵖肥盛也鵖正音匡耳鞣正音鞣鵖音獨驢一驢音六一驢音伏走音六一貢驢角反

鵖木移二音與鵖同亦鳧屬

○馬部第十馬莫下反人乘一以代勞釋名曰大司馬武也大抱武事也說文云一字四足之一良馬也駥音匡耳鞣正音鞣駥曲也

駑雲駑駽駑五駑丘二駑正豈但反駑駑也八駑俗駑正音提駑一馬走也又于市反駑走也奔也駑

音陀正駝今音陁古嘉反一駝武建反勇也二駝色也又姓駝音昌奇又奇寄梁虛戈反一駝馬名騎反乘也又姓駝音其一駝音

卷二中終

釋行均字廣濟集

○阜部第十一阜阜鼻房九反陵丨也釋名云厚也土曰阜廣正云土兔石曰阜厚也三同

陁陀二正徒河反陁丨不平皃何反下又徒可反陁丨穿地停水曰池

陶陶器也又音遙陶梯也級也登堂道也又丨陛也

隄隄防也

隋音唐隋隓也丨有水曰池無水曰隋

陽正音愚四反二

陪重也益也副也

陸部迷反牢也所以拘罪人也又傍禮反與陛同

陛音誰國名州名豪音亳丨墊也又徒果反落也與壕同

陲正音純小反屋上平也

隧音遂道也

隨音隨從也又姓

隋通也二

隅角也

隖于支反丨卑也

陴符支反城也

隨乾隨上女牆也

隓下又乃口反衆較也三

隖古辰反殿也

陷去吉反陷他合反墜丨墮也

陰音輸山阻也

陵音威夷險阻也

陬子侯反隅也又側呂反陬丨隅不正也

隰云俱反丨隅不安也亦傾側也

隔古胡甲反隔丨隟也四

隙正許規反

隧正音惠

隊古文隊

隕于敏反隕墜也

隱於謹反隱丨藏也

隗五罪反

隊徒對反隊落也

隗高也又姓

隤徒回反

隗五罪反

隍音皇池也無水曰池

隔音遥樂丨也二

隘烏懈反隘丨窄也

隙音逆隙丨仇也

隕于敏反隕墜也

隔音風

隔地名

隔音重

隔地名

隔又魚違反亦姓

隔音元五丨郡又姓三

隔音歸

隔音陳

隔高僧傳上峽在隔

隔新藏作隔

隔正音厄隔也四

隔音衰

隔古文

隔音貞

隔正名

隔音無

隔地名

隔音俞

隔二反北陵

隔或作阨

隔今音形連山中

隔音烏感反

隔音暗也

隔音果實垂又九反二

隔都偃反二

隔老反鮑都偃反海

隔名又音受

隔許建二反

隔正音委反

隔支二反

隔胡本反阜也

隔大阜也

隔音遠池名郭序音

隔玉篇音遠又俗五交反

隔不平狀

隔郡名又交丨

隔徒罪反丨邑名也

隔毀也又垣

隔都老反與島同

隔名又音受

隔音大破解胡買反山

隔名又險也

隔正音突二

隔高皃二俗香傾

隔正音斗丨峻

隔猥反

隔落

隔音斜

隔音麻丨牛重

隔音摩丨磨

隔音許爲反

隔川藏作麾

隔音麻丨磨

隔音摩丨磨

隔音麻丨磨

隔音麻丨磨

隔音麻

正作讎俗音炎也
廱兎子
廱熱也
廱于容反和也
廱天子教宮也
廱音來舍也
廱古文音閑
廱古文音招
廱音庸音容愚也常也
廱俗音侯
廱音庸用也勤也次也
廱和易也
廱直連反居鄙也市一也
廉今正作廉
廉正力尖反清也又姓二
廉儉也止也
廉俗音廉
廬今正作廬
廬正力居反寄也舍也又州名二
廡正美爲反粻
廡俗音無
廡別名也三
廡正美爲反
廡俗音無
廡音斯役也
廡下重廡使也養也
廡七加反屋欲坏也又音柴
廡小作廡
廡音鮮一廡酒元日飲之可除瘟氣
廳他丁反廳也
廳他丁反廳也
廳呼交反一鄰人名又姓三
廳俗音廳
廳音廬無也
廳俗音廳
廳二俗作廳
廳他丁反廳也
廳俗音廳
廳正音聊
廳俗音廳
廳俗音廳
廳俗音廳

○雨部第十六霏或作霏非反今芳雪兒也霆霾二霾正作霆同音埋霢霂二霢霂音沐霂小雨也霡霈二霡音邁霈音貝霈大雨也霰雪雨相雜而下也霧霧二霧音務霧亦霧字霧霧二霧音蒙霧小雨也霙霙音蒙霙小雨也霜霜音雙霜霜古文霜霰霰音線霰雪雨相雜而下也霢霂二霢

酌音若反一酒也又行也醓通醓盡正苦盍反酒器也益也取也浩也挹也醓與檻同又俗音海

二醭俗醭正音末反錯也二醭生白一也二醭味也醭醬也醭作醭或醭今其虐其據二酏俗酏正音末反醉醉二醉醉正音覓醅淳香嚴酒氣也二醉醉正音覓醅淳香嚴又力底反三醯音愁一醯酪淳也醯香嚴又力底反醯俗子咨所告苦沃反一急瓜俗居也夾俗子咨所告苦沃反一急瓜俗居二酏甲二反酏也甚也虐也酏碧反

〇齒部第十八齗語巾反齒根肉也下又康猥反齒聲也二齲俗羌齲不正音池齲也齲齒不正也齲俗羌齲不正也齲齒不正也齲齒不正也齲齒

㚇俗 出正女刮反㚇也 瓶邛茉反半
赤刻出瓦也二 瓶瓦曰丨也 㚇音
反瓶丨 瓶搏也 卒音甕扶
卒皐赤

○犬部第二十一 獸

猜倉來反疑 猗于奇反加也倚也長也
也似也 猗也歎也美也又上聲丨足也
生丨能言似猴 猿俗 猿猴二正音袁
聲形如小兒二 猴音喉侯猿 猱奴刀
猴之屬三 猱猴屬也三 反上 猱俗同
猱音正音吾猿 猱奴刀反 猱俗同
上 獑胡藏 獑音哉細 獑音慮
反犬怒也二 獑古文 獑音恚 獑音
音搜舂 獑正音毫熊 獑音恚戎
獵也 獑虎聲二 獑丨也 獑音
大 獑必兮反丨狂獸 犴五干五旦二反
名也又牢獄也 犴地狗似狐而小
俗丑 獟俗遭曹 獟年反丁 獟音煩丨
知反 獟二音 獟大閑也 獾音
猱莫江反多 犹音尤犬 狙士余反猿子
毛亦作尨 吠聲 狙士慮反大
正奴刀反獸名又 獷俗 獷正奴刀女交二
奴巧反大驚也二 獷通 獷反長毛犬二
猿逢人則叩頭小打 猱音元丨獾兔走
使死得風還活也 豫音予丑戀反草中走
犬走皃也又 獰音雪犬 獰丨也
日人反義同 獰俗音 獰正音毫熊
又息利 獭音聊夜獵也又張殺盧 獭虎聲二
名也又牢獄也 犴五干五旦二反
獭音還反二 獭必遙反聲 獭西南夷別名
獭屬 獭犬走也 獦乙咸或 獦今徒
獦乙陷 獦或 獦丨猿也 獦胡
似虎閒五閉反 獦大鬪聲 狗音
食人 狗目在腋下也 獑俗 獑正
狂獲 音黃 狂獲呼官反野 狛俗都 獑俗音
犬名 狂獲脉也二同 狛聊反 獑正
音誰正 獑或作音郎 獑古渾反丨 獑正許憍反獨
作熊獸名 獑丨毒藥名 獑丨禽獸名也 獑丨犬長牙喙也
俗音誰正 獑或作音郎 獑古渾反丨 獑正許憍反獨
作熊獸名 獑丨毒藥名 獑丨禽獸名也 獑丨犬長牙喙也
上聲 獧烏每反 獧雜也 獧丨犬也又 獧或 獧正音柴 獧屬
獧山名也 獧而大食竹根 獧丨也 獧丨犬吠也二 獧丨也二 獧音
不正而溫曰丨也 獧丨也二 獧丨也二 獧音
說文衆犬吠也二 獧丨也二 獧丨也二 獧音
獧也狂 獧誤音 獧丨獸也 獧丨獸也 獧音
獧保 獧丨獸也 獧丨獸也 獧音
獧刀水反飛 獧即兩反 獧丨犬也又 獧或 獧正音柴 獧屬
獧本 獧蒲 獧丨獸也 獧丨獸也 獧音
獧玉篇云北狄也 獧正虛檢丨貌玉 獧丨犬也又 獧或 獧正音柴 獧屬
獧音犬長牙喙也 獧音犬長牙喙也 獧音犬長牙喙也 獧音
反羊名 獧卜又廉欲二音

二 犹音息淺反秋獵 獑正所攬反獵下轄
尹獑曰丨殺也 獑作 獑二 獑犬吠聲一日反犬
犬吠不止也 獑狗古曰反犬 獑胡賈反亦
名 獑狄經音義作阿婆二字上烏可反下蒲 獑莫曰反獸
獑我反謂傻喪而行也在樹提佈經中 狄或作 狄
正神紙反獸名似狐出 豨虛豬也上又豕紙反 豨通 豨正奴巧反
則有兵也上又豕紙反 豨虛豬也又音希 豨通 豨正奴巧反
羊苦常須二 豨正作墅 豨下巧反事露也二 豨古猛反
近也又居住 豨直爾反丨平縣名 豨音淵垂也 豨丨獸名似鹿一角 豨丨獸名似鹿一角
音巨 去聲狃女又反習也就也 狃俗徒臥反 貌古猛反犬不可
虛 狃狸也又友九反相押也又狐 猸徒臥反 貌古猛反犬不可
去聲 狃女又反習也就也 狃俗徒臥反 貌古猛反犬不可
混子名 狌二狂正五晏五見二 狗呼豆反 貌古猛反犬不可
混音觸 狌二狂正五晏五見二 狗呼豆反 貌古猛反犬不可
狌俗 狌反逐虎犬也又 狐也 貌古猛反犬不可
狌俗 狌反逐虎犬也又 狐也 貌古猛反犬不可
狌俗 狌反逐虎犬也又 狐也 貌古猛反犬不可
完三俗博 狷古縣古椽二 獑丨獸名似狐而 貌古猛反犬不可
完教反 狷急也 獑丨獸名似狐而 貌古猛反犬不可
臭緣反 獐俗徒臥反 貌古猛反犬不可
獸名 獐到反豺名 獐五緣反 貌古猛反犬不可
外反狡小兒戲 獗余又反 貌古猛反犬不可
狠四俗音皃 獗俗 獗二 貌古猛反犬不可
狠儀同也 獗正 獗今 貌古猛反犬不可
音備切韻 獗或作 獗今苦浪反 貌古猛反犬不可
云車載也 獗不順也二 獗丨 貌古猛反犬不可
上知格反下莫百反 獗丨野父牛母也 獗俗譬亦 貌古猛反犬不可
反王篇獸名 狢獗欲二音獨丨 貌古猛反犬不可
又才藥反 狢獸如赤豹五色 貌古猛反犬不可
狄初洽反 狢犬食也 狢音滑狡 貌古猛反犬不可
二反犬 狢丨也 貌古猛反犬不可
食也四 貌音巴同 貌音中獸 貌如豹 貌古猛反犬不可
也 貌豕也 貌音冬獸 貌豹有角 貌貌 貌古猛反犬不可
上蘇官反下五兮 豺俗 豺今音皆豸 貌古猛反犬不可
反丨獅子也 豺正 豺今音堅大豕也一 貌出埤 貌古猛反犬不可
獸名 貌音容獸 貌豬 貌呼官反牡豬 貌古猛反犬不可
名也 貌屬 貌狼名二 貌別名也 貌音厘狸 貌貔貅 貌古猛反犬不可
豺俗 豺胡甲反習 豺正音錢 豺胡安五 貌古猛反犬不可
豺丨獸也近也 豺丨獸也 豺丨獸也 貌古猛反犬不可
獵艮涉反補丨也四時之田春 獵曰狩夏曰苗秋曰獮冬曰丨 獵音獵 獵音獵 獵音獵
又俗音艮涉 獵侯夾反臨也 獵音獵 獵音獵 獵音獵
反狸音旦二 獵正居縛反大 獵俗 獵正音獵 獵音獵 獵音獵
獵俗 獵獵也三 獵音博丨羌獸名似牛九 獵音博 獵音獵 獵音獵
獵音博丨羌獸名似牛九 獵音博 獵音獵 獵音獵
狗音博丨羌獸名似牛九 獵音博 獵音獵 獵音獵
也呼覓反大目視又古 獵尾四耳目在耳後也 獵音博 獵音獵 獵音獵
臭覓反亦獸名猿屬 獵反赤獸名猿屬 獵音博 獵音獵 獵音獵

○豕部第二十二 豕

豕施是反 豬音 豬古 豬音 豬音
豬別名 豬豕子也 豬快反入聲 豬俗 豬二 豬音
豬豕三 豬許衣許豈反 豬音 豬音 豬音
豬反豕四足白二 豬音 豬音 豬音
豬也又 豬或 豬正音 豬音 豬音
豬作 豬或 豬正音 豬音 豬音
豬與 豬同 豬音 豬音 豬音

○虎部第二十四號 㕜刀反大呼也笑也痛也呼號也又音嘷 㹠今 㹠正㹠甘反虎也二 㹠又直離反虎聲 虓白虎也二 㹠又竹驕名 虓正五閑胡大二 虩虎怒兒二 虪音烏徒楚人呼虎聲 虩音池或作 虩胡交反 虪音同黑虎 虪二或作 虪今胡大反數名似犬多力一日對爭出西海 㹠㹠二俗 㹠虎三 虩虎杖手搏也二同 虪今魚既反 虪虎怒也三 虪虎毛淺也二同 虪兒索音覓說文云巢所資反二 虪索音 虪白虎一也 虪又音逆反 虪虎聲也 虪音摩 虪鬼屬 魆魅 魈魍 魉魅 魆俗 魆鬼也二 魆俗 魆虛正 魆耗鬼也又凶 魆俗 魆家不石之怯也二 魆朱反 魆俗 魆二俗 魅音申說文云 魅要山一也又古文神字 魅同 魏縮頻二音說文云鬼兒也 魖魂音零神名人面獸鬼音零古龍名二同 魖龍名二同 魖正市田月凡二 魖必遙反 魖也弃也二 魖音卿人 魖或 魖正 魖反 魖鬼驚聲 魖作 魖反 魅於畏 魅醜兒 魅音蘇 魅正居位反 魅或作 魅音亦一病 魅鬼使也 魅音域小 魅鬼兒也 魅俗 魅鬼也二 魅音或 魅旋風也二 魁魁二俗

○走部第二十六 趮音俞 趮傷遇反馬一前也又 趨通正七遇反 趣音促 趣行疾兒 趞直離反輕 趞四夷樂名 趣或作 趣取私反倉九十也 趣音 趣正昭反 趣行疾兒 趞音帝一蠟 趞或今作 趞取 趙音 趙正取私反一 趙許緣反走兒也 趙走兒也 趙走兒也 趙音 趙正 趙音 趙正 趙音 趙正

音義手鑑卷二

丨蟲蠱虎伯反誤徒合反行皃飛疾皃獨鳥毛也

○皿部第二十八皿旻水器丨也盟音明誓約也又津河也孟今正音于盛丨苦迥反丨器盂屬也盆正音步升器也二盌音淺盩盤俗盤盩二切王篇張流反水曲曰丨盩又丨屋縣名屋音窒六盡盧五中直中二諵又丨諸仁丨音雷盥正音昭此類也蠱音雷器也盃俗飲器盌俗盌正五堅反盛也二盉和佈二音調五味器也盞盩下音丨丨大器盂九盤音羊杯也盥古文布胡反今上聲盪徒朗反丨搖動皃又吐郎反丨突也盦盒有方二音柄水器二同俗盦正音軌簋丨祭器二盃音孟二昷音丨盈音軌簋丨祭器交斗俗篕正音軌簋丨祭器交斗二升內員外方也二盆音猛盥相主反丨負物凡器也盈音猛盥也又音所載醋也盤其短反丨盥俗員載器也盬俗今音古也又不固也二盬或作鹽今音古器也二盎俗盂今音古巧反下巧二反溫盪古巧反器也又丨濁也盥籀盤二或作盤音貫丨澡手洒面洗足也又上聲二盌音俗音飄反洗器盩正郎計反綬色也二盦正作奮二盩方問反丨迅奮也音本蚳弔入聲盜或作盜正音鹿瀝也渴也赤也入聲二盞俗音虔盂盌正音步丨短器也盩或作盤盂器也四盦烏盍反覆蓋也盜弥必反蓋或盍正胡臘反何不也二盞俗音正許力反傷也二盧俗盧正田洽反五味調和宍菜也二

○冈部第二十九冈俗正文兩反無丨也此字與四部相監放從省者也二罔鵬二鸞正居奇反寄馬絆也三羈俗倚也羅音離心憂皃也羅罿古組罿二罝今音皃罟網也三罦芳無反捕鳥網也罛音增魚網也罾音曾網也罣音卦礙也罥古玩反遮也罝今子邪反兎罟網也罞音武雉網手撝酒也罽罽子禮反以羅罽罘音柳魚梁也三同兜同上凱俗羊反罩俗同草罩其呂反正作罩俗二音罨音奄蒙昊第三音麋罟也罽古文音兜兜毗俗音蒙二音蒙莫紅反發也與家同罿衝童二音車上網也罾郭氏音曾罾家網也罻音尉上火反丨罕旱網也又姓二罕呼散反希也又挂也二罟正音古網也二罽思究所晏二反丨罟取魚網也罹

鼭今音離小鼠 鼨音中豹 鼫正今音今俗相衝行也二 鼨文鼠也 鼫今音山中鼠至盡不 鼬音唐鼬鼠二 鼩音煩痛也二 鼬音雛月三易腸也 鼩鼠名鼬下音勁小 鼮音亭似鼠也 鼫音斯鼠豹文 鼭通今胡南反似鼠元耳也二 鼮音吾似鼠 鼩音僱小鼠似鼠 鼩音柳似鼠而大 去聲鼩形大如好偃河而飲水也 鼩音耳鼠出蜀中毛可為筆三俗二 鼫正子峻反石鼠似鼠名 入聲鼬正 鼬今音博鼠名也二 鼩音各鼠鳥曰鵖其鼠曰如鼠而短尾也鵖余徒二音 鼫音石鼠的酌二音鼠名又才藥反 鼫名也 鼩音厄二音 鼩胡狄反鼠屬也 鼩鼠屬也

○亨部第三十八亨 許兩反獻也祭也臨也向也二同 享 上許兩反獻也又奉上也又追也 敦 通敦正都昆反俗倫二反 敦 俗敦也又姓四 孰 正都昆反瓦器似鼎 孰 古文音常 孰 俗孰反 孰 正都昆反誰也 孰 殊六反 孰 俗孰反 孰 音史 孰 殊六反 孰 音史 孰 鉄也二 孰 敦 音史

○此部第三十九 息邪反少也與逝同 掌 柴騎演三音 掌 柴騎演三音 雌正此移反 雄二 雄 正卽移卽此才 雄 雄 雄

又姓又音含禮云古文今作邡二圓字
席間十丈也三 幽正 幽姓古文音徒一四音毫 函音通筆巾反地名又 圄古文
度也 函音切韻 鬳二玉篇於云反一切韻 鬳也經音玉篇壺也又
因暉二 幽音 幽音他爾 齒音信一門也 幽藥去米
音三 幽乘 幽反 齒古文苦對反土一 凶
二或 凶作 凶也又蘇對反凶三 凶正
音里 凶音由 凶俗楚治反春去米 凶俗凶音由 凶同上

○龜部第五十四 龜音猛 鼃烏街烏瓜二反蝦 黿音
蠉屬黿蠉屬也與蛙同 黿今作 黿音朱蟹 黿或作 黿正音迷
蜘蛛 黿也 黿其俱反龜 黿音隨水蟲 黿正音元
似龜鼈 黿似龜而 黿音猛魯 黿俗 黿正音
黿也 黿屬也 黿音麻 黿一也 黿俗 黿正音
大 黿正五高反海龜音猛 黿俗 黿正音
二 黿正五高反海龜音猛 黿俗 黿正音
黿二 黿俗 黿中大鼈也二 黿邑名也 黿音猛魯 黿俗 黿正音
列反魚一 黿音 黿有黑珠文如瑠璃可飾物也 黿音必龜 黿似龜而無脂爪其甲 黿俗 黿正音
水蟲也二 黿音 黿有黑珠文如瑠璃可飾物也 黿音必龜 黿似龜而無脂爪其甲 黿俗 黿正音

○臼部第五十五曰 又姓又居六反兩手捧物也象形 舂書容反一 臿也 臿初洽反一 臿鍤也
舂本雍父作一 舂也 舂余出二音 臿坎陷二音 臿似龜不中 齊子奚反 舁音余對
食鼈音麻 齊反 舁舉也 舁羊小反舉也二 舁久 舁渠
反母之兄弟也亦 舁持爾 舁居許反 舁共輿皃 舁渠
夫之父也又 舁又姓 舁徒朗反舂也 舁待米精也 舁
也 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反
睡 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反
舁 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反
舁 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反

○臼部第五十五曰 又姓又居六反兩手捧物也象形 舂書容反一 臿也 臿初洽反一 臿鍤也
舂本雍父作一 舂也 舂余出二音 臿坎陷二音 臿似龜不中 齊子奚反 舁音余對
食鼈音麻 齊反 舁舉也 舁羊小反舉也二 舁久 舁渠
反母之兄弟也亦 舁持爾 舁居許反 舁共輿皃 舁渠
夫之父也又 舁又姓 舁徒朗反舂也 舁待米精也 舁
也 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反
睡 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反
舁 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反 舁之睡反

○比部第五十七 皃皃音毗小籠也二同 髟髟 髟髟 髟髟 髟髟 髟髟 髟髟 髟髟 髟髟
名 毗音卑 髟髟 髟髟 髟髟 髟髟 髟髟 髟髟 髟髟 髟髟

○是部第五十八 題根永歸燥二音 題急滅反一 題少也 題正俗是 題支反 題是支反羣
題也二 題翅 題是也二 題于鬼反 題俗 題正他禮反橫 題首杖二 題音弟小
題飛皃也 題音 題取也 題徒了反 題之日 題盆也 題音

○首部第五十九 酋與之反順同 酋音 酋正音揖又州名亦獸名似 酋俗音 酋
也又顓也 酋也又 酋雷皮可為鼓 酋俗 酋
○首部第五十九 酋與之反順同 酋音 酋正音揖又州名亦獸名似 酋俗音 酋
也又顓也 酋也又 酋雷皮可為鼓 酋俗 酋

○果部第六十 果胡果反楚人云 果多果反五果反 果音專一 酋俗 酋

豆部第八 二聲 俗 一聲 正 一聲 通 一聲 必 一聲 通 一聲 俗 一聲 正 一聲 俗 一聲 正 一聲 俗 一聲 正

昜二或昜正古文音六今謂昜二同作昜作踢一力也三

〈氣部第二十四〉氣上音因下於君反一上氣也如雲非雲似烟不烟祥瑞氣音焚元氣也氛俗音霄氛祥分反一氣也又音芬氳祥氣也氣正作消

〈軋部第二十五〉軋正今古按反明也名又姓亦鳱音寒井韓羽有五色也鶾又長毛也駾音蒲末反作韓同鶾羽有五色也駾音蒲末反一大雞鳥寒翰二音駾一蕃大馬

翰古按反一今古按反釜翰侯按反鳥毛也高飛也赤色也韓長也亦詞一又姓又音寒一天鷄羽雀音翰一余古岸反槓一樂魚名韓魚名韓酒清有五色也韓垣牆也又上聲韓名

乾長毛餘侯按反一天鷄有尒尺去小幹俗幹正幹也韓垣牆板也又上聲韓名韓也韓亦身黑頭一名沙鷗也四韓俗翰正翰古文音朝余俗古岸反翰古文陟一轉翰古文音朝余俗古岸反翰古文陟也二韓辰旦也韓又上聲韓遥反

〈句部第二十六〉句俗朐正其俱反夫俗劬扶胸脯也二句三音反黃老也

釋行均字廣濟集

木部第一竹張六反第二系莫狄反第三肉如六反第四目莫六反第五卜第一竹張六反第二系莫狄反第三肉如六反第四目莫六反第五日人質反第六白俗陌第七玉魚欲反第八石常隻反第九苹古核反第十邑於汲反第十一足即玉反第十二疒尼丘反第十三哥古忽反第十四眞胡結反第十五元愚袁反第十六干亦寒反第十七麥莫獲反第十八一於悉反第十九穴胡決反第二十角古岳反第二十一歹剔也五反第二十二乏方逼反第二十三丙如永反第二十四尤氣也忽反第二十五兀忽反第二十六匆俗忽正匆匆也二匆匆忙也匆匆匆急也匆匆匆急也匆匆匆急

俗楯柳二正音徇木名也二柳子如杏而酢楷俗楷正木名郎今山秋是也又梳音疏櫛音疋也二杈音叉耙也田器也楨音貞木名也又女貞也二檟音賈木名也亦曰槚檟而且香也楷俗楷正木名也又流音疎櫛音疋也二榛物論反可音哥俊斧柯也又姓檳莫經反反椿木名也柯也又姓檳俗音因正音懷木名南正云小而青反木名如棠而圓實如木杉筆曼反椒正椒姓椒音秋木名楸音思相木名楸子林反梢火元反梢屬也玉篇音古元反梢謂之梢音箱又音消木皮中有白米梢干篇過娟二音木名又音老屋橦音童反鐧又音容松反鋤又紫檀俗音因正音檀祭也檀木名也檀俗檀正音懷木名南正云小而青檀也二檀步連反檀公回反椒正椒音焦木名又椒音回木名又槐音回木名又姓又音懷

檀俗檀正音懷木名南正云小而青檀也二檀步連反檀公回反椒正椒音焦木名又椒

音胥堅本名刺盧達反枏音月檜古活反又俗盧合反楠木名枏檢上音外二反葉松身栝古活反杉上人也楪輿涉反上檎縣名又檉音檉藏又古膾反亦木名楪輿也薄也今作棶字檉音丁懲下二音作楪邱戟俗烏八反拔出也心惡或作擷繫谷木名又音郭木名樸蒲木反不材也樸俗檡正苦盍反二椰椰音郭棺椁音郭棺也二同椁又棺也檡酒器也二椰椰上音郭棺也二同椁又棺也足云楗拉俗盧舍反椒俗多括反正札心上音札又木名也署也顫也又書桂誤經音義作掘渠物也顫也簡上也桂反上士也在技悉經楬柳葉大也杕子悉反上摘也杞墜酒器也楮格楹二楮正伏俗格柱上木楊居玉反山行秦之槭子遍反楼音琛渠竹也今人云蜃子也木蘗也楼音琛渠竹也今人云蜃子也

竹部第二筋音斤肉之力也上音空下音侯樂器名韻延所作籌籌音紬弄也二

今市緣反篇力鹽反倉上也二簾汙上也簡上也二簾汙上也簡上也二簾汙上也簡

綵也續也綫俗綫正綫今音才賣也近也僅也能也又古禎反綫俗綫正綫今音才賣也近也僅也能也又音衫帛青色也三古咸反閉口不言也又慳也縫房谷反一封也綫玉篇又公斬吻斬二反用反衣縫音紐一縲也綵遍繆正羨幽反鋼一火綱一也又維束也綵遍繆正羨幽反鋼一火綱一也音目繅俗繭正居良反二絲也又林丑林反綿齊也又綵綿也紵音陋綵綫也又姓也又音耽紐一也二綵古文綵綵綫綫也二綵古文綵綵綫綫也二綵古文綵綵綫綫

今普邦反一豕膏也又音方一音旁脾弥反心脹腹滿也五月濕腫血也肺也二脾脾也二
肥俗胞正布交反交反腹中反脹一也二脖音方一散腸
反脹一也二脖音方一散腸
胖四俗昌支反目作胝脚也正从目作胝脚
胖俗胖脂肪也五胖多二俗凝也正
胝四俗胝皮厚也六胝胜音星大豕肉也二膝俗臊正
刀反臭也大肌居夷反膚也二肌一肘也膚舊藏作膚
豕膏臭也二肌一肘也膚舊藏作膚
音交一淅亦大學也肤音夫皮一又皮一煎皮成之肤又美也傳也
二臀徒昆反尻也鶩加乃人乃加何反骨醬也胲下肉毛也
肥又非反肌胚俗胚不正芳盃反懷胎反一肉多也胚一胚謂之一
也臚正音臚今音臚反一腹前曰瞍誤舊藏作胰羊朱反胞
二胴俗胴正音而煮胴音儒嫩軟良又贅疣也胱也腫也病
也與脍俗肺正胡南反鞘暗鳥含反一胎俗胎正作胚
抗同脍俗肺正胡南反鞘暗鳥含反一胎俗胎正作胚
胎一外胚音夷猪新藏豚正胚一也豚作豚豚
善也二胚音夷猪新藏豚正胚一也豚作豚豚
膏薄煮胯五俗聲交反正膿皃又以酵反肉疾也胎
作肴一饋也膿皃又以酵反肉疾也胎
同豕也胸其俱反胸高俗膏正音膿
侯膻俗音膻前俗音膝俗音膛俗堂
膻俗音膻前俗音膝俗音膛俗堂
膝四俗徒登反一膝登反膝蛙徒登反膝德二反一膝
膝蛙又日食禾虫也膝公回反膝
反羸可膳徒登反羹膏徒登反格
帶者也膳目名也膏書一上也
也肢俗膝正音又服帝佗帝二音一胜音奚脑戸
胜正昌脂反臆胜胜反膜一牛馬子腹
反胸也宍食胝正胜一鳥藏也二胝俗胝
肴也胸音兩胝胜一鳥藏也二胝俗胝
膫古膂今音聊腹非音肥脚脇腸
膫古膂今音聊腹非音肥脚脇腸
反正脖俗胝只古今音支四臟臟
作前胶一也一臟臟
反羹屬胞俗蘇來反膿徐燕反一
也三胞正作顯羊也與燔同
胎艇丑延式連二反生胎艇丑延式連二反生
胎宍醢也又魚醢也胖胱上音傍下音光一膿俗
俗腱正居言居偃二反胜皮上水府也肝也
腱正居言居偃二反胜皮上水府也肝也
筋也一曰筋頭二胜作隨胜胜
音枇牛百丑脂反胚一牛馬子腹
胜音枇牛百丑脂反胚一牛馬子腹
莱也二同胳香嚴又興賢反一胜胜反正作胜
正梅昧二音脊申音申一肘胸也一肘去
胸側之餘也三肘胸也一肘去
也主俗竹臟初斬反險一也
二月主反臟廉反一膻也腹
也膘力懷反一膻形皃惡上膘
又俗力果胡瓦二反形皃惡上膘
入月膏新臧灾猜二音祭日月也臧目嗟也胱胱上音傍下音光一膿俗
胱一胖也水府也胱上音傍下音光一膿俗
龍今音龍腫膿一胜皃三膿膿二俗許宜反正
膿一胜皃三膿膿二俗許宜反正
膻二膻俗奴紅反胶俗音胰羊脂反失胞胞二音
膻俗奴紅反胶俗音胰羊脂反失胞胞二音
也膻也又勅絕反一膻左古宍處胞
也膻也又勅絕反一膻左古宍處胞
嘴肉也膻二膻俗胞
嘴肉也膻二膻俗胞

膿正膿今許堯許了反無呼二音无骨膿也又音
膿音現宍急也女音汝膿
反羊曰一豕膏也二反豕糞膿
膿日曉皆香美之名二膿
膿俗似膿遵爲反一膿也膨亭上
膨俗似膿遵爲反一膿也膨亭上
膨反膨中膨音方一膨膨
膨反膨中膨音方一膨膨
膨下音寧一膨音寅春膨
膨下音寧一膨音寅春膨
膨良也膨宍也膨
膨良也膨宍也膨
膨竹垂反膨胚迫膨音皆音皆膨食陵反膨
膨胚迫膨音皆音皆膨食陵反膨
膨也膨音皆膨稻田畦膨
膨也膨音皆膨稻田畦膨
膿正莫登反膿膨膨鵝三俗於膿
膿正莫登反膿膨膨鵝三俗於膿
膿沉也二膿浮貴反膿多汁也又二
膿沉也二膿浮貴反膿多汁也又二
膿房吻反切宍熟也膿
膿房吻反切宍熟也膿
膿俗丑知反夢俗膿
膿俗丑知反夢俗膿
膿正作膿膿
膿正作膿膿
膿俗音閉正作膿鳥侯反膿
膿俗音閉正作膿鳥侯反膿
膿人目多白膿久脂
膿人目多白膿久脂
葵逵二音行戸郎反膣也又
葵逵二音行戸郎反膣也又
膣名也膂庚反牛蒡一也
膣名也膂庚反牛蒡一也
膏俗膏二今俱居反膿俗
膏俗膏二今俱居反膿俗
他罪反肰俗肰正音然大膿
他罪反肰俗肰正音然大膿
胎脅也肰宍也二膿
胎脅也肰宍也二膿
音尋人虚或作側加反今膏
音尋人虚或作側加反今膏
姓名也膂作虧怉鼻也膂
姓名也膂作虧怉鼻也膂
膏俗音煩祭餘膿膏
膏俗音煩祭餘膿膏
膿熟宍也膿膿二俗
膿熟宍也膿膿二俗
膿音儵狀大皃又定辛俗
膿音儵狀大皃又定辛俗
膿儵反盛肥也二膿
膿儵反盛肥也二膿
作膿赤腦一俗膿或作音但正
作膿赤腦一俗膿或作音但正
會也三膿膿作祖字二
會也三膿膿作祖字二
倉奏反丞古膂正側拔反膿
倉奏反丞古膂正側拔反膿
膿也五肰項一膿反嘉
膿也五肰項一膿反嘉
膿也又耳由客俗苦嫁反正
膿也又耳由客俗苦嫁反正
反肥由也膿作豁腰一也膿
反肥由也膿作豁腰一也膿
陟衛反餽奈也又一著也又膝
也又多活反挑取骨間宍也饋
音詣恨膝涉嫁反一胯相黏也
禎也膝又涉加反不密也
奇音奇宍丁丁定反貯食偏
四柱也月也又音一膿
也唾膿上爲嫁反下涉嫁
膿反一肥皃也下又
山名膿反一肥皃也
一胎胡絀反食豚俗徒困反臀
膿肉不獃也膿正作遜
賄賻耆俗常祭二例
也月利反膿反膿胡討
膿二俗豈俗於許反正愛俗
膿音蹴先趴反肘音附肺
反鳥尾膿廉風也膿
上宍也膿骨膏也月一簽也
諫豚倉代反膝谷音眷正作
反月大腹也膝晚遲腹也
膝谷音祖奈膿正音具瘦也
膝俗音家谷音
膝俗音家谷音

反又舊莫角反瞳俗正於葉反切音劫苦臧作㘴晶表兒也瞎俗正於葉反切音劫苦臧作㘴晶表兒也瞎俗正於葉反切音劫苦臧作㘴晶表兒也瞎

恭拱二俗音唯音啼珮俗音佩玒符人反音聲也瑔作蝶瓊昌勞反玉名玓珠也

烏荃反瑽俗音羊音羊二音玉器也珧摩俗音羊二音玉器縣名珦由音庾又音羊二音美玉也瑾或作球今音求瑱音遥玓玓名也瑾作球今音求瑱音遥玓玓名二同瑁音郎二玓玓名也玓珧二云反眞徒年反玉名也瑁音郎二玓玓名二同瑁郎名也二瑔瓊瓊瑁瓊皆田佃獃胡官反圭名又琛或作琛二音五瑁無爰反玉名瑁二同玲瓏上音零下音籠言音二玉聲

薰草也 砲俗 砲二俗果反碎石又薰草也 碰通 碰二又瓦反好雌黃三小石也 磧音我破一山名也 碣之高皃動也 碣邊大石也 磧初雨反土衝 磧二或作力罪反 碟石皃 砷上烏大反下如火反又苦罪反 砷之忍反 砮或作啓今康禮反與啓同開也二 砷音皃也上又苦罪反 砷同白磝五罪反土也 磝眾石皃 磝虛檢反 砷俗 磧或作磧 砷正都敢反石名三 砷正藥名也四 砌俗 砌三正定反 砌俗 砌正七細反 砌正 砌也 砌也與闇亦同二 砌也 砌也 砌也

反蔑一蔡蘇叶反蔡薄也
鞜薄各反鞜也鞜俗音革
鞜脅也鞜代音伏車具革玉
韄反堅也鞜甫辣音革鞜吐盍反鞜首也二鞜聲又他合反鞜古聲反鞜也鞜烏合於業二反車且也又音側加反小鞜烏合反皮革一鞜兒履名一鞜也歙音叶反
鞭馬鞭也革
鞭民涉反
鞭音的馬鞭也
鞭所貞反
鞭音伏筍
鞭音革鞭也
鞭他合反
鞭音甲一鞜
鞭胡頰也
鞭俗音革
鞭音的
鞭音貞
鞭音伏
鞭音革
鞭音革
鞭音革

俗余俗他感俗在癸以冉反准反一駮雖千水反走也又以蹤子禮反走俗音蹈俗音奠二反躍也趾俗張恥正梁几反拜同跂主反蹤踱二俗普田反一也三趺音氏積反聚也趾通此正音也二踐俗音戔二俗普田反一也又音尚趾行兒也躁胡瓦反在足蹲踹舡奠反一踊踴谷踵反一上也常兒也踝雨側高脣也二蹲俗音蹙正九鞠反跛也跳躍總善反進也又俗音蹙俗音武踐前剪也二踐俗音跛布火反躪躒二踖也履也三踐反循履也履踖謀趾正音止足也二跬俗蹤躍二正所猶所寄二反踪也兒又舞履也三兒又側氏隨貫二反踐也綪也跳也行兒也又音紫行踧人善反典二呂南反踞阿口下反跟一行兒也踪俗徒距蹶二俗普田反一也丑甚反一也三趺音氏積反聚也趾通此正音也二踦俗言丹反一步官反疵上二下尸恩反瘢一病也三瘢音班反一痕也二瘢音班反一痕也二瘢音班反一痕也二

俗側呼來反皆反病也 疿 呼加反病也 疱 莫江反病也 疿 音雷癰也 疿 音山丨病也 疴 舉朱反癌病也 癙 音郎曲春也 癙 音武正作廡二字 疿 俗七連反 瘸 郭逸俗音皆正作疾香嚴切韻音其久反正作容病也 疿 正音阿病也又告反小兒驚也二 瘽 勤近二音徒病也 疴 俗阿嫁反小兒驚也二 瘽 音徒病同上 癲 癲 二俗都回反 癲 今杜回反陰病也五 癆 都回反病名也 瘚 音厥身 瘍 俗音篤 疝 俗音所届也 疝 急病也二 疝 音病也 疝 俗音所反皮剝也二 瘡 今處占汝豔二音農病也 瘡 其俱反少丙也 疥 俗音千聲 癬 俗音蘚 癬 正音鮮癬也二 癘 五還反癬也 癘 俗奴侯反正作醜 瘌 俗音賴 瘌 音林反 瘌 正音休丨息 癒 俗才安反 瘉 作甘瘉 瘉 烏今反病也 瘉 音戎 瘉 或作瘉 瘉 音羊反 瘉 音羊反 瘉 音羊反

肩骨髒俗髒正莫朗反一骯也二骯慨蟠身也二骯音骨也今客苦嫁反要月骨作幹字二骯也又俗音格骯與骱同骨骱口誅反氐乞音帝音肯骱骨也二骱骨也又音肝骱兜完胡亂反漆鬩正貴今邱媿反膝也二同骱柱地也二骱古外反詩云一弁如星盥俗音與差俗骱正作髖骱也又骨也又會括二音髖正作髖骱反一骱枯骱反川韻豭骱二骱鼠之骨也骱一骱也二同骱徒對反骸一愚人也骱骱則淚子朗二反骱睡俗音垂入聲骨脾也骱苦沒口八二反人烏沒反咽中陽汗也又音昔骱動也力作也骱息不利也骱骱其月反各音格骨足俗士角反骱骨也骱骱尾本也骱骱包步角反箭頭也又音昔骱普木反骨鏃名也骱骱尾本也骱骱俗音殺陟劣反失俗徒麥俗骱一驫即髑髖也二骱骱甲骱綴骨也骱結反骱骱骱

遣連遷遧遵遂七俗余昭反達也行也八遜俗音緣遜通二俗延音舊藏作遧遷古文音憂追毫音遂音遂作宋遧高僧傳第六卷遮作遮遲誤七余反迪正作趍申遲遲二俗遲或作音懷胡畢交反伯萌反與毓同振繩也一日無文綺也遞古行反遠古郎胡郎二反毳也俗遨今卽奚反遨音加不徐行兒二遊得進也遛行兒也三遂音移也遯音由疾遽土兮反同匯遞音科草名又在續高僧傳寬大兒也遧之兼反遒音乃下反正作遷二音齊遥由遥二古文遥遥二俗力恨反正作輦遥遥遥正音帝更代年相遜俗隨幽音提甚丑領反決也疾也遝胡果反二俗音提遝遝遝也極也盡也選思兗思管思緣遍也二反揀擇也迫徒乃反及也遺遺音賁遺遺遺

又丨餳音同上也六餳音修致滋味爲丨也餳徐盈反餳餔也正以之反餳胡交反酤也又凡非穀煮而食曰丨與煮同正都回反餳士咸反餳俗音端反餳端俗音端丨子也四餳不廉也餳咸俗音端餳端俗音端鈎餳里疑證二反馬食穀氣流下也餐餐二俗側皆反正作齊餐餐餐餐四餐俗餐或作餐正音修丨餘餐餐餅也六餘俗餐或作餐餐餅丨餐音蓋供廉也餐俗音掌餐餐餐餐

反武一寂拔浮也寤俗而容反正寞俗深皃也寂二音寤作牏毬也窈俗於杳反正音寧又音冥天也二窗俗音窓悤音窓窴音窓窈俗渠搖反窱俗窕正與窈之反宰東窟俗窟正作窀所到處也二窄宓上陟倫反下陟倫反北隅也二窟俗窟正作窟又徒昆反火現穴中也竅陳窅二音上聲窈正音窈俗其雉反貧窈無禮也二窈烏了反一窈深遠也又他弔反深遠貌也又音烏了反遠窅了反亦深遠貌也又音烏了反遠窔俗窔正作窔亦痂也又嫩也二窯俗窯正作窑亦通窰烏本反一同窳子朕子禁二反窩俗五禾反窊空皃也二同窪烏佳反窗俗窗正作窓今通用窓牖也上音酉下音丑古文囱窻窗二形又音聰窻窗窗窗

堪也興功反猛義同功吃語也勤勞作二或勍正其兩反迎也勤俗勤勞力也三勤余兩反一勤勉也二勑力拒也勤烏孔反一以勉也二勑音兩一勞也勍巨兩反強也健也二勁俗勁正作勍

㚔去聲勵也勸也勸音例免也勁俗勁正結正反二也勁俗勁正作勍

勵勸乖制反勉也二勵俗勵又疾也懼也二勸莫荐反務也勸勉也強也二勸俗勸正作勵

勸勸勵勵勵四俗勸勵勵作勵勸通勵勵也又音盧七反斯音盧正音加雄反

勸音眷勸也又居願反亦強健也勸盧對反推也勵音例勸正妙反勑勑俗勑正浦沒反卒也勑俗勑正作勍

勇上聲又音博

勇音未入聲力別反弱也勑俗勑正作勍

勇上聲又音踊

勇音叶同力也勗音叶思也勠俗勠正作勍

勉音流

勤勤二俗許玉反正作勤勤音積一功也勤俗勤正音巨斤反

勤音力遵東大名也勉苦勒反自強也勞子悅反一反勍方結反力之皃勍力竹反勠音列

八立部第二十四竝部

竝上即丁反下普丁反行不正也或作竚

龔五古文龔龐二字

竦俗竦單高皃二音

竫正增繒二音

竫古文言字

龐音上聲龔俗童僕之未冠者也又姓二竦疾井反立也聳也亦作靜字

竫音口健也又反該改反一該該一砩人也

竭俗竭正音口乖反巧也二竭一竭丘反一行病也

竮俗竮正音呂反久立也

竚正直呂反久立也與佇同二

竟音境樂也二

站垂知船反一詩音直竦丁立也二

竭胡計胡智竭俗音竭江西隘語

竭俗音竭音性香嚴二二

竭音骨脉骨也又骨凡五骨反髓一也丑角反跋不安皃也

竭音逆反不順也

八鹿部第二十五

麤倉胡反麁不精也又不善也大也物不善也二麤俗麤正武悲反麤倉胡反麁云行路遠也又麤屬也二麤鹿之在相背而食麁人獸之害也

麇俗麇正呼倫反黃病色也

麈俗音麈正呼倫反又戶鈞反二

麈正作麈

麈俗音麈名

麈音正儒須二俗音鹿子也三麈正音迷鹿也四麋古文麇麎二俗麋音鹿子也三麋正音迷鹿也四麋音辰

麋古文麇麎二俗麋音鹿子也三麋正音迷鹿也四麋音辰

麋音章獸名麈音生獸名麈麈縣俗麈麈也麈麈縣三麈音生獸名麈麈縣俗麈

麈五芳反麈音主麈麈縣俗麈麈也麈麈縣三麈音生獸名麈麈縣俗麈

麈古文麇麎二俗麋音鹿子也三麋正音迷鹿也四麋音辰

麈音塵麈俗麈正郎丁反一麈胡官反鹿麈麈縣俗麈麈也麈麈縣三麈音生獸名麈麈縣俗麈

莫結反貳音弋飢反貳骨也㱿貳音弋缺盆骨也二㱿黓皂也一黑也一說青弋武弋反一差貳他德反從人求借物也三貳音特食禾虫也亦足云食菜虫也㱿式傷食反法也敬也度也㱿俗

〇一部第四十一 莫伏反凡口聲也又文字音牢俗作一下垂也 半 旨寘正莫佩莫定二反家音彌入也昌宍古文天字宂 俗鳥交反家知勇反也 冗而隴反散也又古文 冤五俗音猛正 冗俗音古正 宂俗苦等反 寇作罟網上 宂浪反 冦作寇雖知嫁二反 冥正作 冥莫酒冒也 冖音高 冗凡袞衮文七亂反 取才句子外二反 記祭禮也 誄音課 誄音見上 誄俗胡沃反正作 誄也香蕨又空卓反 誄也 〇出部第四十一 顒顒子余側急憨吕 朏三日朔生也 朔普乃反月未盛也又同上 巢巢二俗通他 巢俗 巢雖正作 巢音煞 巢也二 巢正作 巢地名 巢反刻出无 巢古文 巢反不 巢苦骨反同 巢穴也 巢屈也 〇十部第四十二 卑卑俗非也又姓下 卒卒三古文音集詞正音集也二 卦昌十反字統 卒卒計貴反上 卒聚也二 卒子結反與丐同瑞 卵正落管反不 卵音義 卵古文 卵音義 卵之意也 〇丁部第四十三 丁子信也或作丌亦同 乳者曰上 乳音尤境上 乳生也二 乳音高生 乳俗 乳今正音高 乳又姓二 乳音高 乳相遷反 乳師也 乳退也 乳又俗音尤 乳 〇皿部第四十四 盍正音 盍今音高 盍也又姓二 盍或作 盍俗 盍今音蒿 盍血也二 盥或作布 盥依反 盥祭也 盥手也 盦音 盦 盦 盦

又古文手字也 垣垽二俗直尼反 㙓古文音新 鼙鼓音高同字 斯俗新正力珎反水在石間也三 垔堙二俗音因 垔今音經 垔古文胡頂反 水脉也三 陶音止地反吳君 峇人呼父 丑或作 正居幽反 也多音 鼆俗 鼓今人朱紫轉二 鞀音義云古 鼓皮也三 鼙音吟 鼛五高反正 鼜古文音衰今作 鼓音義云古 鼓音義云古 鼓音義云古

蹟楚革反鼵古文巨音訌古文譌誤㕮俗音正也雜音邑勿副音亦離誤㕮昨二同帝古文音亦音弗齊誤先結反字林云小鼻曰𠯿由鬼頭音弓名又般祖也齊也又口五磬胡腊苦骨二反突出豬音諸沒反突𠯿市朱二反突出豬又胡腊反今初洽反肴攙舌穴反缺也古者缺音赤散也皮也三鼾城闕斯南𠯿名也鞅音赤散也㚔古文圳日字鼻舊藏作殺呼木反日出赤皃又也函今作契音契刻也在道地經玄正九勿九月二滅或作呼麦許過反無左髻也二滅二反頭痛也趯遽正一反度緣戟反遽也又胡麦也二豯嫌恨也譬俗音疋音忽變俗音也六百鸛鸘疾風貝武越豬苦角反詐俗鋤缺音決俗苦穴反缺缺悅也鳥卵也陷反鼾缺也奎俗反正作庄音俗𠯿逐也正作屏結丁

雲音虐門烏田七諛羊職反俗於正作戈字惡夢也又上聲虐反

㕮音易雩音薄鞀署㚔古文音月凰音采蠶織

伯英李君酷嗜古書旁搜遠紹作類韻三十卷閱十載甫脫稾用心良苦余爲叙其始末未及錢梓而伯英下世矣余懼其齎志九原其傳泯泯一日忽其猶子文仲謁余出字鑑一編謂伯父無恙時常在左右繙閱舊書講求遺事伯父欲正之未及留以遺後人今以說文箴增韻之誤以六書明諸家之失以卒伯父志子既敘類韻矣併及今編所由作可乎余觀歐陽公集古録原父楊南仲所書韓城鼎銘愛其篆籀以今文參之喜形跋尾重致意焉信哉字學之所當深究也今子用志字編以續伯父之書昔人所謂芝蘭玉樹欲其並生於庭以其能增光先獻也以子之志爲子之書方今聖朝崇重儒道持此以往隨和在褒將有所遇矣於是乎書

日顏堯煥書

字鑑

李文仲編

字鑑序

千序

梅軒處士李君嘗訓其子伯英曰吾聞經典中用字類多假借非止一音凡有疑必須究諸字書參之訓詁毋怠伯英謹受教故其平日所讀經史傳記諸子百家之書遇有字同而音異者未嘗不深求博采遠引傍證必使音義瞭然而後已如是者有年手鈔成帙於是著爲一書名曰類韻示不忘先訓也至治改元甫脫稾鄉先生前進士顏公敬學爲之敘未幾而伯英歿其猶子文仲求韻内字之未正者正之爲字鑑一編復求顏先生敘之所以卒伯父之志也吁醫不三世不服其藥蓋以夫人有所傳授察脈明而用藥審是以服之無疑不然則否今夫類韻之作始於梅軒翁終於伯英至文仲而大備更三世而成一書信乎其能傳遠矣梅軒之卒先子嘗爲誌其墓伯英由儒入吏終漕府令史其兄弟子姪皆與余游故樂爲之書

五十又一日吳郡干文傳書

張序

字學之晦久矣余每讀經典怪其音與今四聲不協間有協者亦不多見豈古今之殊音邪抑制韻者不能會經典之文以成書邪蓋書有六體唯假借爲難明假借明則六書明六書明則

經典始明故凡古音與今不通者皆假借之弗明爾吳郡李君伯英迺獨潛心於此考抉經傳援羅子史百家之言凡有涉於四聲者必彙而次之積十年而成名曰類韻以字爲本以音爲綱以義訓爲枝葉自一而二井井不可紊用功既已勤矣至其從子文仲又能廣李君之未及辨正點畫刊除俗謬作爲字鑑以備一家之言余覽而嘉之然則後之觀類韻者循流尋原而音以明觀字鑑者岐達道而字以正其有補於經史　故述其作之之由而書其首

西秦張楧敘

唐序

字之爲文始於蒼頡之制作備於周官之六書頡之所制去古既遠不可得而考矣惟六書之義載在方冊尚可尋繹而前者已嘗歷言其詳何俟余贅顧惟六書之中假借爲多如漢史所載祠官祝釐是借釐爲禧也瘽身從事是借瘽爲勤也至於務省繇費則借繇爲徭神爵數集則借爵爲雀是皆所謂假借者也後世不考古字文義往往自出己意砭劑之砭改而從金互市之互易而爲牙已不逃或者之議甚至書魯爲魚寫帝爲虎而弄璧伏獵又有大可笑者豈非不學之過邪姑蘇李君伯英博考載籍嘗編類韻一書有識者已印其

可猶子文仲又作字鑑五卷援證詳明視前公
字說何嘗霄壤
而出之
可知已余故表
而出之

橋李唐沐涯謹書

黃序

古之小學有六藝焉學之者必自數而書而樂
而射御而禮其爲法至詳且密其爲事又皆有
次第而無敢以捷疾取朝夕之效士生其時自
幼至于成人非是六物者不以役於四體接於
心思磨礱長養之有其素故其進而博之以大
學之教成有以成其材而就其實詩所謂成人
有德小子有造者也小學之廢已久近世大儒
始采古經傳輯以爲書學者誦其言徒知有六
藝之目而未嘗身習其事其習焉而不廢者書
而已而又昧形聲事意轉借之辨迷文字子母
音聲之原然則雖書亦廢矣聖賢之託於簡策
以傳者曾魚亥豕其存幾何後生小子方且玩
思空言高談性命而以爲資身譁世之具切近
之意微夸傲之氣勝此士之所以成材就實如
古者少也吳郡李生文仲年未弱冠本說文作
字鑑五篇誠有志於小學者豈不猶行古之道
哉蓋生之世父伯英甫嘗撰類韻以明六書假
借之用而於文字之僞謬未及有所考正生之
爲是所以備一家之學云爾雖然此小學也以

生之有志於古又能弗失其爲學之次第如此
則夫從事於大人之學以成就其材實者無患
乎不古若也子夏曰君子之道孰先傳焉孰後
倦焉予於生則有望矣庸識諸篇端以爲之敘

自序

黃帝史倉頡仰觀天文奎星圓曲之象俯察地
理萬物之宜遂爲鳥迹蟲魚之書由是文籍生
焉上古之書代莫得聞蓋世之遐雖有存者而
不能論也周禮保氏掌養國子以道教之六書
一曰指事指事者視而可識察而可見上下是
也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月
是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江
河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝
武信是也五曰轉註轉註者建類一首同意相
受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲
託事令長是也六者制字之本雖蟲篆變體古
今異文離此則謬周宣王太史籀著大篆十五
篇與古文或同或異秦丞相李斯頗刪籀文謂
之小篆因政令之急職務之繁小篆不足以給
下邽程邈始變篆文而作隸書以趨約易後漢
和帝命賈逵修理舊文於是許愼集篆籀古文
諸家之書質之於逵作說文解字體包古今首
得六書之要其於字學處說文之先者非說文
無以明處說文之後者非說文無以法故後學
所用取以爲則歷代諸儒精研蘊究宣免闕遺
宋紹興間三衢毛晃增註禮部韻略因監韻字
畫差謬斟酌古今較裁點畫辨正黜俗特爲詳
舉以今參之珠類玉瑕尚存指摘如袁誼之類
是也（袁說文以衣公聲增韻从口作袁誤誼時
利切說文行之遠也从言从今从皿增韻
作誼誤音益笑兒）夾漈鄭氏發明六體可謂備矣然俗
字混殽學者罕能留心承謬襲譌去眞愈遠六
書之法遂隱經典之文益差愚不自量雅尚古
典本之說文增韻參以諸家字書以說文蘊增
韻之誤以六書明諸家之失因作字鑑遺諸同
志以茲正體施之高文大冊

奏章

簽表與夫經典碑碣則辭翰俱美偏旁同者不
復廣出凡所未盡觸類而長所正之字隨韻收
入遞互研攷

字鑑卷之一

吳郡學生李文仲　編

平聲上

一東　二冬　三鍾　四江　五支　六脂　七之　八微　九魚　十虞　十一模　十二齊　十三佳　十四皆　十五灰　十六咍　十七眞　十八諄　二十一欣　二十二元　二十三寒　二十四痕　二十五桓　二十六桓　二十七刪　二十八山

一東

叢 徂紅切說文聚也從𠦂取聲𠦂音叢省俗作叢

豐 敷中切說文豆之丨滿者從豆象形與豐字不同豐音禮凡豔之類從丨

隆 良中切說文豐大也從生降聲隆降

悤 倉紅切說文多遽丨丨也從心從囪囪音悤凡總傯蔥驄之類從丨俗作怱忽

充 昌中切滿也上從古音他忽切俗作充

衷 陟隆切方寸所藏也說文從中聲五經文字云作衷譌

𡍮 祖紅切鳥飛斂足說文從又兜聲又音綏凡駿捘雙般之類從丨俗作叕

空 苦紅切說文竅也從穴工聲穴胡決切俗作空

童 徒紅切奴也說文從辛重省聲辛音犛俗下從里誤

筒 徒紅切說文斷竹也從竹甬聲五經文字云作筒非筒音洞通簫也

𢆶 莫紅切說文目不明從艹從目從旬艹音穹旬音縣凡夢霿霧蒙之類皆從丨省俗作曚

蒙 莫紅切覆也說文從艸冢聲冢音同上從曰音莫保切俗作蒙蒥非

二冬

冬 都宗切說文四時盡也下從夂音冰

三鍾

鍾 鐘 並諸容切上酒器又量名從金重聲凡鍾器也鍾鼓也從童僕之童

丰 敷容切滿也說文作半草盛貌與怪韻丰字不同丰音界凡夆邦之類從丨監本作丰誤

從 疾容切說文相聽也從二人今通作從凡蹤叢旅并之類從丨

邛 渠容切說文地名從邑工聲與卬字不同卬音昂從匕從卩

凶 許容切說文惡也象地穿交陷其中也凡胷匈之類從丨與离字上不同俗作凶

茸 耳容切十耎曰丨說文耕牛尾從聿省從毛上從干未之未凡氈絨羢等上與此同俗從半誤

隨 旬爲切說文從辵省聲上從左從肉五經文字云作隨誤

縻 忙皮切說文糜也從糸靡聲俗下從禾誤

龍 班糜切草名從艸從龍俗下從龐誤

卑 府移切說文賤也從ナ從甲ナ音左與畀畀字異畀音庇凡脾陴埤埤睥之類從丨

趙 陳知切說文一趙久也從走多聲俗以爲趙字非佩觿曰奔丨之丨爲進趙其類非有如此者

函 鄰知切十耎曰丨說文鞣牛尾從聿省從毛上從干未之未凡氈絨羢等上與此同俗從半誤

隨 旬爲切說文從也從辵隋省聲上從左從肉五經文字云作隨誤

龍 班糜切草名從艸從龍俗下從龐誤

亟 是爲切說文速邊也下從土與亟字異亟音棘切說文一曰敬也下從𢆶凡極殛亟之類從丨俗作亟

凶 許容切說文惡也象地穿交陷其中也凡胷匈之類從丨與离字上不同俗作凶

義 虛宜切太昊氏說文氣也從羊從我作義誤

羈 居宜切馬絡頭亦作羈上從罒下從馬誤

粟 民卑切說文周行也詩丨入其阻從四米聲四音文紡切俗作粟粟非

羈 居宜切馬絡頭亦作羈上從罒下從馬誤

義 虛宜切太昊氏說文氣也從羊從我作義誤

岐 翹移切山名又旁出道漢張堪傳委秀兩丨謂一莖兩穗如路丨之二達也左從山俗作岐此正傳寫作達誤降絳字與此同

奇 渠宜切說文異也從大從可俗作奇餘放此

攲 去奇切不正說文從支奇聲古作敧亦從支持之支增韻從擊支字作敲敲監本從欠皆誤

欹 於宜切歎辭從欠伸之欠毛氏曰凡由口出者從欠若吹歌軟歐歎是也俗以爲傾敧字誤

禕 於宜切美也珍也從示與褘字不同褘后翬膝也從衣音晦

宜 魚奇切說文作宲所安也從宀之下一之上多省聲隸作丨凡誼疊之類從丨俗作宜

舣 許江切船名與傿韻船字不同船淳緣切佩觿曰帆丨之丨爲舟船其類非有如此者

危 虞爲切說文在高而懼也從厃自節止之厃魚毀切巳音節俗從辰巳字誤

五支

支 章移切持也分也與屋韻攴字異攴普木切說文小擊也從卜從又卜音朴凡攲攴敲敺敲之類從攴俗作支

枝 章移切說文木別生條也從木支聲俗作枝非枝古枚字音梅從擊支之支

祇 章移切說文敬也從示氏聲亦作秖與祇祇異祇音祁神祇從名氏字祗音低祗褪短衣從衣祇音支祇支祇候之類從丨左旁有闕俗作尸

夂 楚危切行曳足與夂字異夂陟侈切凡夂夏愛愛夏致憂愛慶履麥變變後遲舛之類從丨

匙 常支切說文匕也從匕是聲匕音比俗作匙

私 相咨切不公也說文從禾厶聲俗作私厶音同玉篇又音某厶甲也凡公篡鬼凩之類從厶又

台能矣允等字上从吕隸作厶音以弘強肱宏等字从已音古去法等字从厶音祛又弁字說文作㠯隸作弁牟字牛鳴也从牛象其聲氣从口出又專憲擊柬等字中从幺省音宇隸變二厶爪字內象形隸文俱與厶同是乃篆文數體隸變其一

雖 宣佳切設雨辭从虫从唯俗作雖

尼 女夷切孔子字仲丨說文從後近也从尸匕聲匕音比與戾字不同戾古仁字俗作戾

彝 延知切說文宗廟常器也从糸音鼻互聲互音厲俗作彝

龜 居遠切甲蟲之長說文从它象足甲尾之形它古蛇字俗作龜

耆 渠伊切說文老也从老省旨聲旨下从甘俗从老作耆耆皆誤

夔 渠惟切說文神魖也如龍一足从文象有角手人面之形文音綏俗中从几誤

頪 渠惟切說文權也从頁并聲并音同上从肉監本从旦夕字誤

貔 頻脂切說文豹屬猛獸也書如虎如丨从豸毘聲毘偏旁叱字凡據膞篦鎧等與此同俗作貔

丕 篇夷切說文大也从一不聲又姓左傳有丨鄭凡秬鈕之類从丨俗作平

七之

笞 莊持切說文作由東楚名鉦曰丨隸作丨凡訓會膚鍵之類義同者从丨偏旁亦作由如虛膚之屬从由增韻并作笞誤

笫 莊持切說文不耕田也與菑同从巛从田巛音災凡菑畬禍總輜鯔淄之類諧聲者从丨隸作丨凡訓缶字不同而增韻皆并作丨又於鯔字下註云凡从丨者下从田案說文丨下从田缶字雖不从田然隸變與田無異但上从巛从田野之田笫別之爾巛音川偏旁俗混从笫缶字誤

虛 止於切說文作虛大丘也又休居切空也从虍丘聲虍古丘字虎音呼隸作丨亦作虛俗作墟

於 衣虛切語辭上从出入之入下从二俗作於於

衣 於希切丨服凡哀裹褱褻初裕幸雜之類从丨偏旁作衤俗作衤誤

韋 于非切說文从舛口舛舛口音圍舛古舛字俗作韋或作韋皆非

歸 居韋切說文女嫁也从止从婦省自聲自音堆籀文作带俗作歸歸

幾 居希切說文微也从幺从戍戍音近也戍春遇切俗作幾

微 無非切細也說文从彳敉聲敉音同从人从攵从山省又今作几丨字从此省俗作微微

肥 符非切說文多肉也从肉从巳巳音節俗作肥

疑 魚其切說文惑也从子从止从匕矢聲俗下从疋誤

其 渠之切指物之辭从甘从丌丌非甘美字六音基俗作其或下从六甘古箕字隸作甘

棊 渠之切說文博丨从木其聲俗作碁

八微

胊 權俱切說文膞腃也从肉句聲與胸字不同胸从日月之月音吁句吁玉二切

吏 容朱切須丨也說文从史从一从又持事也韻書不明此以史爲盤杅以丨爲盛丨音爲而不知亏于本亠字故并之

斜 恭于切說文抱也从斗叜聲叜音同目裏也俗皆誤

朱 章俱切說文赤心木也从木一在其中一亦聲

侏 章俱切說文短人也从人朱聲

誅 陟輸切說文討也从言朱聲

銖 市朱切說文十黍之重也从金朱聲

茱 章俱切說文茱萸似椒也从艸朱聲

洙 市朱切水名出魯北入泗从水朱聲

邾 陟輸切國名顓頊之後曹姓也从邑朱聲

株 陟輸切木根也从木朱聲

蛛 陟輸切蟲名从虫朱聲

誅 陟輸切說文討也从言朱聲

銖 市朱切說文十黍之重也从金朱聲

茱 章俱切說文茱萸似椒也从艸朱聲

洙 市朱切水名出魯北入泗从水朱聲

邾 陟輸切國名顓頊之後曹姓也从邑朱聲

株 陟輸切木根也从木朱聲

蛛 陟輸切蟲名从虫朱聲

侏 章俱切說文短人也从人朱聲

誅 陟輸切說文討也从言朱聲

銖 市朱切說文十黍之重也从金朱聲

茱 章俱切說文茱萸似椒也从艸朱聲

洙 市朱切水名出魯北入泗从水朱聲

邾 陟輸切國名顓頊之後曹姓也从邑朱聲

株 陟輸切木根也从木朱聲

蛛 陟輸切蟲名从虫朱聲

圮 符鄙切說文東楚謂橋曰丨从土从辰巳之巳與圯毀字不同圮音鄙又音戾从戊已之已

謀 居之切謀也又丘其切說文慮也从言某聲本作謀誤

疑 魚其切說文惑也从子从止从匕矢聲俗下从疋誤

其 渠之切指物之辭从甘从丌丌非甘美字六音基俗作其或下从六甘古箕字隸作甘

棊 渠之切說文博丨从木其聲俗作碁

胊 權俱切說文膞腃也从肉句聲與胸字不同胸从日月之月音吁句吁玉二切

吏 容朱切須丨也說文从史从一从又持事也韻書不明此以杅爲盤杅以丨爲盛丨音爲而不知亏于本亠字故并之

斜 恭于切說文抱也从斗叜聲叜音同目裏也俗皆誤

八微

徽 無非切細也說文从彳敉聲敉音同从人从攵从山省又今作几丨字从此省俗作微微

肥 符非切說文多肉也从肉从巳音節俗作肥

幾 居希切說文微也从幺从戍戍音近也戍春遇切俗作幾

歸 居韋切說文女嫁也从止从婦省自聲自音堆籀文作带俗作歸歸

衣 於希切丨服凡哀裹褱褻初裕幸雜之類从丨偏旁作衤俗作衤誤

韋 于非切說文从舛口舛舛口音圍舛古舛字俗作韋或作韋皆非

須 孫趙切說文面毛也从頁从彡徐鉉曰今借爲所丨之丨俗作鬚非丨與須字不同須火外切

毋 微夫切說文止之也从女从一與父母字不同母从女中有二點象兩乳形凡毒壽之類从丨

鳧 逢夫切說文舒丨鴈也从鳥几聲几音殊俗从几案之几作鳧者誤

無 微夫切說文作橆亡也从亡橆聲今作丨毛氏曰橆字音武借爲有丨之丨燮林是舊橆字从林从炎作无通於无者虛无道也王育說爲无俗作无非无音豎既炁等字从旡

汙 字等字从丨从土从辰巳之巳有从古从今者皆从其便也

杇 雲俱切浴器禮記出丨又音烏說文所以塗也从木亏聲亏古于字或書作杇杇業从亏者古文从于者今文也韻書不明此以杇爲盤杇以丨爲塗丨音爲而不知亏于本亠字故并之

夷 容朱切須丨也說文从尸从弓从一从大東方之人也从丨俗作夷

鳧 逢夫切說文舒丨鴈也从鳥几聲几音殊俗从几案之几作鳧者誤

無 微夫切說文作橆亡也从亡橆聲今作丨毛氏曰橆字音武借爲有丨之丨燮林是舊橆字从林从炎作无通於无者虛无道也王育說爲无俗作无非无音豎既炁等字从旡

胊 權俱切說文膞腃也从肉句聲與胸字不同胸从日月之月音吁句吁玉二切

吏 容朱切須丨也說文从史从一从又持事也韻書不明此以杇爲盤杇以丨爲盛丨音爲而不知亏于本亠字故并之

斜 恭于切說文抱也从斗叜聲叜音同目裏也俗皆誤

其 渠之切指物之辭从甘从丌丌非甘美字六音基俗作其或下从六甘古箕字隸作甘

棊 渠之切說文博丨从木其聲俗作碁

九魚

於 衣虛切語辭上从出入之入下从二俗作於於

虛 止於切說文作虛大丘也又休居切空也从虍丘聲虍古丘字虎音呼隸作丨亦作虛俗作墟

須 孫趙切說文面毛也从頁从彡徐鉉曰今借爲所丨之丨俗作鬚非丨與須字不同須火外切

需 孫趙切說文頤也遲雨不進止頤也从雨而聲凡儒擩之類从丨俗作需誤

毋 微夫切說文止之也从女从一與父母字不同母从女中有二點象兩乳形凡毒壽之類从丨

鳧 逢夫切說文舒丨鴈也从鳥几聲几音殊俗从几案之几作鳧者誤

無 微夫切說文作橆亡也从亡橆聲今作丨毛氏曰橆字音武借爲有丨之丨燮林是舊橆字从林从炎作无通於无者虛无道也王育說爲无俗作无非无音豎既炁等字从旡

汙 字等字从丨从土从辰巳之巳有从古从今者皆从其便也

杇 雲俱切浴器禮記出丨又音烏說文所以塗也从木亏聲亏古于字或書作杇杇業从亏者古文从于者今文也韻書不明此以杇爲盤杇以丨爲盛丨音爲而不知亏于本亠字故并之

夷 容朱切須丨也說文从尸从弓从一从大東方之人也从丨俗作夷

鳧 逢夫切說文舒丨鴈也从鳥几聲几音殊俗从几案之几作鳧者誤

無 微夫切說文作橆亡也从亡橆聲今作丨毛氏曰橆字音武借爲有丨之丨燮林是舊橆字从林从炎作无通於无者虛无道也王育說爲无俗作无非无音豎既炁等字从旡

胊 權俱切說文膞腃也从肉句聲與胸字不同胸从日月之月音吁句吁玉二切

吏 容朱切須丨也說文从史从一从又持事也韻書不明此以杇爲盤杇以丨爲盛丨音爲而不知亏于本亠字故并之

斜 恭于切說文抱也从斗叜聲叜音同目裏也俗皆誤

其 渠之切指物之辭从甘从丌丌非甘美字六音基俗作其或下从六甘古箕字隸作甘

棊 渠之切說文博丨从木其聲俗作碁

十虞

于 雲俱切說文作亏於也从丂从一凡虧粵夸跨雩杅之類从亏隸作丨如迂盂釪竽吁盱芋紆

俞 容朱切姓也說文从人从舟从巛人音集舟偏旁作月从音淪隸作二直畫非从刀也俗作俞

廚 重朱切說文庖屋也从广尌聲广音儼尌音樹五經文字云俗从厂从豆作厨譌

專 芳無切說文布也从寸甫聲與叀字不同叀音壉凡敷傳溥博膊縛賻諧聲者从丨俗作專

孚 芳無切說文卵孚也从爪从子从一爪亦手也一子在手下覆之也孚甲孚乳之類从孚俗作孚

膚 芳無切皮也此本籀文臚字音力居切今轉爲丨从肉从盧盧音盧从甾缶字俗下从胃誤

俞 容朱切姓也說文从人从舟从巛人音集舟偏旁作月从音淪隸作二直畫非从刀也俗作俞

廚 重朱切說文庖屋也从广尌聲广音儼尌音樹五經文字云俗从厂从豆作厨譌

專 芳無切說文布也从寸甫聲與叀字不同叀音壉凡敷傳溥博膊縛賻諧聲者从丨俗作專

孚 芳無切說文卵孚也从爪从子从一爪亦手也一子在手下覆之也孚甲孚乳之類从孚俗作孚

膚 芳無切皮也此本籀文臚字音力居切今轉爲丨从肉从盧盧音盧从甾缶字俗下从胃誤

十一模

盧龍都切說文飯器也从皿盧聲盧音同中从缶
缶字今作由俗作中从田作盧誤
鑪龍都切火器說文方一也从金盧聲徐鉉曰今
俗別作爐非是
麤倉胡切說文行超遠也从三鹿俗作麁麁皆非
吳謨胡切說文姓也又郡名从口从夨夨音仄俗
作吳
蘇孫租切說文把取禾若也一曰死而更生曰穌
集韻云俗作甦非是
黏戶吳切說文黏也从黍古聲或作粘俗作糊非

十二齊

齊前西切整也說文作齋凡齎齌齊齋之類从一俗作齊偏旁或脫二畫誤
西先齊切東一之一凡煙湮諲迺茜洒之類从一與西西二字不同西呼訐切覆覈賈雯等字从之唯西字篆文三體隸變其一若栗栗字上从卤音條票罄要等字上从幽無音覃字上从鹵音虜隸皆作西凡一西西偏旁各从其類俗書多混
齎箕西切說文持遺也从貝齊聲俗作齎賫皆非
黎憐題切黑也說文从黍秒省聲秒古利字棃犁字上與此同俗作黧
劜憐題切姓也六書略云裂也从三刀會意與劦字異劦胡頰切凡荔瑞楊腿之類諧聲者从一劜堅冥切說文留止也从禾从尤旨聲禾音同木之曲頭非禾黍字與此同俗作稽稽
醢馨兮切說文酸也作一从皿从酉从皿器也五經文字云作醢者俗
謨莫注雖切反戾也莊子婦姑勃一从谷从冥谷音噱與豁淵字不同豁从山谷字俗作謨
豳下與篤字異篤音吠俗从山从門作豳誤
攜冥圭切說文提也从手靃聲靃音同五經文字云作攜攜皆非
隄都黎切防也左从阜與堤字不同堤音鄧滯也
佩韘曰堤滯之堤爲一防其類非有如此
蹏杜兮切說文足也从足虒聲虒音斯嘶鳴字與此同俗作蹄啼

十三佳

鞮戶佳切說文革履也从革奚聲俗作鞋

十四皆

懷乎乖切說文念思也从心裹聲裹音同中从眔
壞字與此同俗作懷
乖公懷切說文背戾也从北从𠂤古文別字隸作一俗作乖
糠謨皆切說文塵也从灷狸聲俗作埋

十五灰

灰呼回切說文死火餘燼也从火从又又手也火既滅可以執持俗作炱
回胡瓌切說文轉也从口中象一轉之形口音韋俗作囘非囘古西字
推他回切搤也又尺隹切从手非从才能字佩韘曰一有尺隹他回二翻俗別爲推推其浮僞如此

十六咍

來郎才切往來中从二人凡賚麥之類从一俗作来
裁將來切種蒔从木从戋戋音同从戈才隸作戋與戋字異戋音夷戮字从之凡哉戴載載等字與此同俗作裁
臺堂來切說文作㙜觀四方而高者也从至从高省屮古之字俗作臺

十七眞

才牆來切一能也說文作𠆢草木之初从一音袞上貫一將生枝葉下一地也俗作才
珍之人切說文寶也从王㐱聲王古玉字㐱音軫俗作珎
眞之人切說文僊人變形而登天也从七音化从目从𠂤音隱从八所乘載也俗作真真皆誤
申升人切辰名說文作申从臼音掬个文作一凡神坤電奄曳之類从一唯陳臾二字从古一字
陳池鄰切列也又姓說文从阜从木申聲申古文作𠂤宇旁作東與東東二字不同東音簡俗作陳
辰丞眞切時也中从二古文上字凡辱脣晨農音同房星也上从日俗以晨星爲一早字誤
晨丞眞切說文早昧爽也上从臼音掬與晨字異
臣植鄰切說文事君也象屈服之形凡臧卧臨監堅賢之類从一偏旁俗作巨誤
人而鄰切奇字作儿凡企仝㐱介頁寅黃吳臥欽死亟咎光焚欠兜兒宪兗戎之類从一偏旁亦作几兕徵从之又作夕增韻云側一也危詹負色角魚等字所从是皆說文一體隸變不同
若全翰緜幹尒於內訥等字上从出入之入俞俞等字从亼音集俗混从一誤

親七人切說文至也从見辛聲辛音榛新字與此同李斯刻石省作親新
秦慈鄰切國名又姓下从禾五經文字云从示作秦者誤
薨離珍切說文作㚔兵死及牛馬之血爲一从夕从仌隸作一凡瞵麟之類从一俗作薨
鄰離珍切說文五家爲一从邑粦聲古作鄰九經字樣云作隣者譌
幽畢民切周始對國說文美陽亭即一也从山从二系俗作豳

十八諄

巡松倫切說文視行貌从辵从川字俗作巡
脣殊倫切說文口掩也从肉辰聲俗作唇非唇音眞驚也下从口
堙伊眞切說文塞也从土西聲凡煙禋諲甄闉湮之類从一俗作堙
賓夷眞切說文敬惕也易曰夕惕若一从夕寅聲又音夷俗上从肉作賓誤
紉尼鄰切說文縪繩也離騷以爲佩紉系刃聲刃而振切增韻从刃作紉誤

十九臻

二十文

文無分切說文錯畫也凡產彥虔吝之類从一俗作文非爻音撲
熏許云切說文煙上出也从屮从黑隸作一俗上从輕重字作熏或作燻皆非
軍拘云切說文圜圍也从車从包省俗上从冖下从
字作軍誤

二十一欣

筋舉欣切說文肉之力也从力从肉从竹竹物之多一者九經字樣云作筋譌俗又作觔誤
斤舉欣切說文作斤云一字中當關俗作斤
堇渠斤切黏土也凡謹槿勤等从一偏旁亦作莫漢難歎从之上从廿音集下从三畫俗作堇莫音殊俗作殷
殷於斤切大也說文从身从殳身音依从反身殳

二十二元

原愚袁切說文作厵水泉本也从灥在厂下篆文作㫃隸作一徐鉉曰作源非
元愚袁切說文从兀重省聲重音專下从兀省凡圜遠之類从一增韻中从口誤

蝯 于元切說文善攫禺屬从虫爰聲徐鉉曰今別作猨非是俗又爲猿皆譌

寃 於袁切說文屈也从兔在夗之兔从𠂤𠂤音覓俗作寃

番 符袁切說文獸足从采从田采音辨凡翻蟠審播之類从丿俗作番

二十三魂

寃 胡昆切說文陽氣也从鬼云聲下形上聲也若作環則右形左聲也如詞朗崩秋等字說文作朋雖蝴蛄今從隸變又召字从形在左則爲吅吅音覓俗含字以聲在右則爲吟字畫猶改則爲別字譌書以羣璧蟆蛾之類或以聲在左在右在上在下皆非正文別爲一字附本字之下皆引經史疑當時書經史者或从古从俗字體不一韻書因而不改臨文之際援引經史諸書宜從正體

昷 烏昆切說文仁也从皿从囚凡溫縕慍蘊之類从丿俗作昆

昏 呼昆切說文日冥也从日从氐省氐者下也會意或从民作昬凡緡婚閽之類从丿增韻於緡字下云本作緡誤作緡今不敢去又五經文字云本从民先朝避諱改作丿衆丿从氐省者會意从民者諸聲也二字皆通然說文本字从氐省於下註云一曰民聲則昏乃或作之字昭然可見偏旁俱當从此二說皆誤

賁 思渾切說文鋪也从旦夕之夕从貝朝日饗夕食曰丿增韻作飧誤

髡 枯昆切說文鬄髮也从髟从兀凡髟之凡增韻下从几皆誤

尊 租昆切說文酒器从酋从廾从寸从缶从木者後人所加五經文字云作尊者譌

屯 徒孫切聚也說文屯難也从少貫一一地也屯曲借爲丿聚字鄭氏曰借協音不借義佩觿以此音述別出屯爲丿聚字誤

二十四痕

二十五寒

看 丘寒切說文睎也从手下目九經字樣云作着者譌

刊 丘寒切說文剟也从刀干聲俗从千旨之千誤

單 都寒切丨複之對上从口音噴丨又音善姓也俗書姓作單以別之非也下从早賤字皆誤

丹 都寒切赤色徧旁作月凡青肜腤葮之類从丿中从一點俗作丹

闌 郎干切說文門遮也从門柬聲柬音簡俗从東西字作闌誤

戔 昨干切說文賊也从二戈凡箋殘之類从丿俗下脫點作戔誤

二十六桓

寬 枯官切廣也說文从宀莧聲莧音桓上从艹音寡下有一點非莧陸字監本从莧作寬誤

拌 蒲官切集韻引方言楚人凡揮棄物謂之丨从手从半俗作拚

莔 謨官切說文平也从廿音集从冂古兩字中从二入凡滿瞞之類从丿俗从艸从兩作莔莔誤

謾 謨官切欺也上从曰音冒俗从日誤

二十七刪

㺃 多官切說文物初生題上象生形下象其根凡豎徼徼等字皆从丿省上从側山俗作㺃

關 姑還切說文以木橫持門戶也从門𢆶聲𢆶音關同下从丱古穿字俗作關閞

肟 通還切大首貌又賜也从肉从分與肟字異肟音同賦也从日月之月

二十八山

間 古閑切說文隙也从門从月之月俗作間

淵 久玄切說文回水也从水㓞象形左右岸也中象水也會意古文作㵎俗作淵

二僊

棄 親然切說文作弃外高也从㠯从𠫓𠫓古文奔字或从𠂤俗作棄節隸作弃凡遷僊之類从弃俗从西从巳誤

次 徐連切說文慕欲口液也从欠从水亦作涎羨盜字从此

然 如延切說文燒也又如也从火狀聲俗又加火作燃非

廛 呈延切市中空地說文从广里八土广音儼凡壝壧之類从弃五經文字云作壓譌

辛 起虔切說文作辛皋也从干从二二古文上字上下兩畫齊等也如童上畫短與一二字異二字若亩高亭亳豪亮亨享京妄言佞帝匆音章竟鏡龍亥辛商商殺示辰秉之類上皆从古上字若亩高亭亳豪亮亨享京

亡 衣哀裹立亢文交亦夜玄六亣广方齊雍等字上从入隸變作亣唯主音之屬上从亠音主又之市良隹等上从一點凡偏旁从二字古上从亠音各隨其類齊雍等雖不从入隸與亣無異

愆 起虔切說文過也从心衍聲中从水五經文字云作諐譌俗又作愆皆誤

虔 渠焉切恭也說文从虍文聲虍音呼俗作虔

縣 彌連切說文聯微也从系从県五經文字云作綿者譌

山 彌連切說文交覆深屋也與冖字異一音覓冠冤冥曰从之凡富寯宧寫寇寤寐之類从冖惠宇亦从恵俗作專

亘 息緣切說文求亘也从二从㠯㠯古回字隸作日中从一點與甘字偏旁同非日字也凡宣桓洹諠垣諸字諧聲者从亘俗混作亘誤

全 才緣切說文完也上从入从工从王俗作全

專 朱緣切擅也說文从寸叀聲叀音同下从幺省凡傳摶轉團諧聲者从𠫓惠字亦从叀俗作專

蔦 余專切說文鷑鳥也从鳥从弔俗作蔦皆誤

員 于權切說文物數也从貝口聲口音圍俗作員凡从𠂤者放此

延 以然切說文長行也从廴从正不同延諸盈切說文行从正

鐫 子全切刻也說文从金雋聲雋音吮與籫字不同鐫戶圭切

船 淳緣切說文舟也从舟㕣聲㕣音兗與舡字不同舡許江切俗作船船

乾 渠焉切健也說文上出也又古端切从乙倝聲倝音榦佩韘曰俗別作乹非

旃 諸延切說文旗曲柄也所以𠂤丹青之丹俗从舟作旃誤

三蕭

朓 他彫切說文古田器从斗朓聲徐鉉曰說文無朓字疑厂象形兆聲厂音罕俗作廌廌誤

雕彫凋 並丁聊切上說文鷻也从隹周聲貓作鵰中說文琢文也書峻字彫牆从彡周聲下說文半傷也又凋瘁也語松柏後凋从仌周聲三字不同經典多以鷻雕爲彫琢以彫琢爲凋瘁蓋皆傳寫之譌後人因而不改宜从本文爲正

刀 丁聊切古者軍有一斗晝炊夜擊又姓又都高切兵也賴解絕賊等从一佩韘曰俗別作刁非

梟 堅堯切說文不孝鳥也日至捕一磔之从鳥在木上會意凡噪梟之類从一俗作梟

憿 堅堯切說文奉也从心敫聲一曰母猴从爻从頁从巳正俗作儌僥譌又作徼非徼音同徼

嶢 奴刀切山名从山从堯堯亦聲

蟯 奴刀切說文貪獸也一曰母猴从爻从頁从巳从止頁下从人俗从几誤

本 他刀切說文進趍也从大从十偏旁作丰皋字从此俗以爲本末字

敖 牛刀切說文游也从出从放肆作一凡熬熬嗷鼇傲贅之類从一俗作敖

鑐 於刀切說文温器也从金麃聲麃音憂與鑐字不同鑐悲嬌切馬銜也从麃

美 姑勞切羊子下从大亦作羔與甘美字不同美从小大字

皐 姑勞切說文氣一白之道也从本从黑白之白本音滔偏旁作幸俗作皐舉皆誤

高 姑勞切說文崇也象臺觀一之形中从口音圄俗作髙

豪 胡刀切承名又十辭也一說文从豕而有聲俗作亳

四宵

苗 眉鑣切說文艸生於田者从艸从田會意俗作苗非苗音迪下从因由之由

朝 陟遙切說文作輖旦也从倝舟聲倝音軌隸作一俗从日月之月及从早皆誤

堯 倪幺切陶唐氏号說文高也从垚在兀上會意垚音同从三土兀五忽切俗作堯堯

幺 伊堯切說文作𢆶小也象子初生之形凡麼細之類从一俗作幺

逃 徒刀切說文亡也从辵兆聲俗作逃

窕 徒聊切說文深肆也从穴从兆兆亦聲俗作窈

嬈 奴鳥切說文擾也从女堯聲俗作嬈

蟯 奴刀切山名从山从嬈嬈音同俗从蚤非蚤音蚤

鐃 奴刀切說文鉦也从金堯聲堯音饒

譊 奴刀切說文擾也从言堯聲堯音饒

鬧 奴教切說文不安也从鬥从市市亦聲俗作閙

撓 奴巧切說文擾也从手堯聲堯音饒

橈 奴教切說文曲木也从木堯聲堯音饒

鐃 奴教切說文小鉦也从金堯聲堯音饒

蟯 奴教切腹中短蟲也从蟲堯聲堯音饒

鬧 奴教切說文不安也从鬥从市市亦聲俗作閙

撓 奴巧切說文擾也从手堯聲堯音饒

橈 奴教切說文曲木也从木堯聲堯音饒

鐃 奴教切說文小鉦也从金堯聲堯音饒

蟯 奴教切腹中短蟲也从蟲堯聲堯音饒

巢 堅堯切說文不孝鳥也日至捕一磔之从鳥在木上會意凡喿梟之類从一俗作梟

勦 堅堯切說文奉也从心敫聲一曰母猴从爻从頁从巳正俗作徼僥譌又作徼非徼音同徼

嶢 奴刀切山名从山从嬈嬈音同

蟯 奴刀切說文貪獸也一曰母猴从爻从頁从巳从止頁下从人俗从几誤

敖 牛刀切說文游也从出从放肆作一凡熬熬嗷鼇傲贅之類从一俗作敖

鑐 於刀切說文温器也从金麃聲麃音憂與鑐字不同鑐悲嬌切馬銜也从麃

美 姑勞切羊子下从大亦作羔與甘美字不同美从小大字

皐 姑勞切說文氣一白之道也从本从黑白之白本音滔偏旁作幸俗作皐舉皆誤

高 姑勞切說文崇也象臺觀一之形中从口音圄俗作髙

豪 胡刀切承名又十辭也一說文从豕而有聲俗作亳

五爻

巢 鉏交切說文鳥在木上曰一在穴曰窠从木桑形中从臼音掬凡繅藻勦之類从一俗作巢

六豪

七歌

哿 奴何切何也說文从可从𠂤俗作那

那 奴何切說文朝一縣名从邑冉聲冉而珍切俗作那那

搓 奴何切說文推也从手委聲一曰兩手相切摩也俗作挼

鼉 唐何切說文似蜥蜴而長大从黽單聲單音丹俗中从田从一作黿誤

陀 唐何切說文隧一也从足它聲它音柁凡駝鉈陁沱柁之類皆从它俗从也誤

訶 虎何切說文大言而怒也从言可聲俗作呵

八戈

禾 戶戈切稼之總名與禾字異禾音稭木之曲頭稭秸字从之凡秦稟橐裹歷曆之類从一

譌 吾禾切說文一言也从言爲聲詩民之一言俗作訛

九麻

麻 謨加切苴一說文从广从林音淋凡磨麼之類从一俗从林字誤

夸 苦瓜切說文奢也从大亏聲亏古于字从一从丂凡詩侈婷艷紜之類从一俗从夸夸

瓜 古華切說文瓠也中从厶象形俗作爪或作苽非苽音孤

查 莊加切姓也本作楂訓水木閘也从木且聲俗从旦夕字作查誤

華 呼瓜切一荂也又胡瓜切說文榮也俗別爲花其浮僞有如此有戶瓜呼瓜二翻俗从瓜果字誤

郉 余遮切說文琅一都从邑牙聲又延辭也九經字據云作耶者譌

叉 初牙切說文手指相錯也从又象一之形俗作义

茶 除加切苦也又音徒說文苦一也从艸余聲俗作荼蓋省文爾

杷 蒲巴切搔也韓愈進學解一羅剔抉从爪牙之爪从巴形聲也俗从爪果字誤

牙 牛加切說文作𠂤牡齒也象上下相錯之形俗作牙凡从一者放此

十陽

易 余章切說文開也从旦夕之旦从勿凡陽煬腸湯暘諧聲者从一與易字不同易音亦上从日如賜錫等字諧聲者从易偏旁俗混作易誤或以腸場字从昜亦譌

暘 余章切說文日出从日昜聲與暘字不同暘羊益切日葢雲暫見也从日月之易

匚 府良切器也凡匠匡匣匪匧匫匰匱匯匭匮匰匱匲匳匴匵匶匷匸匹匽匾匿區匼匽匾匿之屬从一與匚字異匚音傒

亡 無方切說文作𠂆逃也从入从𠂉音隱凡亢荒肓盲之類从一亦作𠂆匄昌等字从之俗作亡

腸 仲良切說文大小一也从肉昜聲俗作膓

商 尸羊切說文以外知內也从向章省聲商女滴切與錫韻商字不同商音的下从古一

傷 尸羊切說文創也从人昜省聲中从旦俗作伤从亻省餘皆从古陽字

昌 齒良切說文美言也又日光也从日从曰从日曰之曰俗作昌

嘗 辰羊切說文口味之也从旨尚聲俗作嘗

梁 龍張切說文水橋也从木从水从刅聲刅楚良切从刀兩彔有距非刀字也橋梁字同此俗作梁

量 龍張切說文稱輕重也从重省量省歸省聲俗作量

糧 龍張切說文穀也从米量聲五經文字云作粮譌

涼 龍張切微冷說文从水京聲俗从冰作凉誤

香 虛良切說文芳也从黍从甘隸作一譽馥字从此俗作鄉

鄉 虛良切一嚮說文从皀从𠂆象形俗作乡或作荒非

羌 驅羊切說文西域牧羊也从羊从儿儿古人字俗作羌

強 渠良切說文蚚也从虫弘聲又與彊同增韻上从口作強誤

裝 側霜切說文裹也又飾也从衣壯聲俗作粧

莊 側霜切嚴也又一舍也从艸壯聲从士夫之士五經文字云作莊非

牀 仕莊切說文安身之几坐也从木爿徐鍇曰一所以安身也在傳曰蓬子馬鳴病掘地下冰而坐則席也故从木爿則爿木牀之一爲至于恭坐則席也象人裹身有所倚著實不成字至於牆戕壯省从一省聲會意也俗作床

牆 慈良切說文垣蔽也从嗇牀省聲俗作墻

匡 去王切正也从匚从王匚音方俗作匡

糖 徒郎切說文飴也从米唐聲增韻作餹誤

穅 丘剛切說文穀皮也从禾从米省庚聲或省作康俗作糠

郎 魯堂切官名說文从邑良聲明朗字與此同俗作郎

倉 千剛切說文穀藏也从口从食省俗作倉

戕 在郎切戕戕也从戈音義與戕賊字不同戕音牆右从戈

岡 居郎切說文山脊也从山网聲四音罔凡剛綱諧聲者从一俗又加山作崗豈皆非

卬 五剛切高也从匕音比从卩音節凡昂仰迎抑等从一與卬字異卬音窮从工从邑俗作印誤

尪 烏光切說文作𡿨曲脛也从大象形與尤異尪尫字不同或作一凡枉尩尭尬尲之類从亡俗作尪

荒 呼光切說文蕪也从艸亡聲亡音同上从亡與疏流等字義不同流他骨切上从倒子俗作荒

黃 胡光切中央色說文从田艾聲艾古光字上从廿音集隸作一俗作黃

十二庚

羹 古衡切說文五味和一也从羔羊之羔甘美之美古作鬻俗作羹

梗 古衡切說文稻屬从禾更聲亦作秔俗作粳

衡 何庚切權一中从角从大从大音拱五經文字云从魚者譌

阬 兵庚切說文閬也一墅也从阜亢聲亢音剛俗作坑或作坎皆非

樘 抽庚切說文作橕衰柱也从木堂聲或作一俗作撐

卿 丘京切公一說文从卯从皀卯音一又爲寅卯字皀音倉俗作卿鄉

明 眉兵切說文照也从日月會意作朙俗作明非明音同玉篇覩也从目

兵 補明切說文械也从廾持斤廾力之貌斤音拱偏旁作六上非从𠂤岳字俗作兵

京 居卿切說文人所爲絕高丘也中从口音韋九經字據云作亰譌

十三耕

爭 甾耕切鬬也說文从爫受从厂受乎小切厂音曳隸作一凡箏諍靜淨之類从一俗作爭

罌 於耕切說文缶也从缶賏聲賏音同瓔

十四清

幷 卑盈切說文兼也从从开聲从古從字开音牽隸作一俗作并

成 時征切說文就也从戊丁聲俗作成

錫 徐盈切說文銷和鐵者也从金易聲易音亦與錫字異錫音唐與糖同增韻作鍚誤

呈 馳戌切說文平也从口壬聲壬音挺俗从王作呈誤

盈 餘輕切說文滿器也从皿从乃乃音仍又音扔从乃乃音洁从丁从夃夃音止丁古文及非从目从衣後漢石經作乃乃字俗作盈盛皆誤

蠅 蒸渠切說文目驚視也从二目从衣後漢石經作一增韻中从口誤

營 胡瓊切說文市居从宮熒省聲榮一从熒省者省一火也如瑩縈上者火字與此不同俗作營

十五青

青 倉經切東方木色下从丹偏旁作月凡清精靖靜之類从一俗从月誤

粵 普丁切說文亟詞也从丂从由凡粵聘傳騁之類从一俗作粵

冥 忙丁切說文幽也从日从六一聲一音覓俗作冥冥

廷 唐丁切說文朝中也从廴王聲王音誕俗作延

㝵 奴經切安也說文作㝵从丂㝵聲㝵音同隸作㝵俗作寧宣

荆 奚經切說文罰辠也从井法也井音同剄也增韻以刑字爲法也與刑字不同刑亦作㓝誤

型 奚經切說文鑄器之法也从土荆聲荆音同俗作型

鼎 涓榮切與扃同上从冂音㓝與錫韻冪字不同鼏音覓

䇂 蒲丁切說文帳也杜林以爲竹筥揚雄以爲蒲器从笲缶之笲并聲增韻从笲田之笲作䇂辨誤

十六蒸

蒸 諸仍切苣也說文从艸烝聲俗作蒸

承 辰陵切說文奉也从手从卩音節从𠬜音拱俗作承

丞 辰陵切說文作𢆶翊也从𠬜从卩从山隸作㐱

朕 神陵切說文稻中畦也从土朕聲俗又从土作塍非

冰凝 上筆陵切水凍也下魚陵切冰堅也古文冰作仌凝作冰後人以冰代仌以凝代冰冰偏旁作冫凡冬寒凍凜馮冷凋冶之屬从冫

憑 皮冰切依也古作馮俗作憑

徵 陟陵切說文召也从微省从壬音珽俗作徵

激 持陵切說文清也从水徵省聲徐鉉曰俗作澄非

興 虛陵切說文起也从舁从同會意與𦥑字上異俗作興

十七登

登 都騰切說文上車也从癶从豆豆音撥从豆與豆登字不同凡氈橙鄧覺諧聲者从㔾偏旁俗从登誤

登 都騰切禮器詩于豆于㔾毛氏曰登陟之登上从癶音撥㔾豆之㔾从肉从又今作夕又古从𠬜今作登誤

氈 都騰切說文毳也㔾毛登聲增韻从登豆字作氈誤

鐙 都騰切說文錠也从金登聲徐鉉曰錠中置燭故謂之㔾今別作燈非是俗又作灯皆誤

䰟 都騰切說文毳也㔾毛登聲徐鉉曰俗作氈誤

朋 薄登切同門曰㔾說文古鳳字象鳳飛羣鳥從以萬數故借以爲㔾黨字本作朋象鳳飛之形隸變作㔾非月非月非月故斜書之凡鵬堋棚崩禰之類从㔾俗作朋

劓 渠幽切說文劓鼻也从刀臬聲臬音同劓从臬从自从畀俗作劓

曾 才登切說文辭之舒也从七八之八从曰田聲曰音越田古甗字俗作曾曾

棱 魯登切說文柧也从木夌聲夌音陵俗作稜楞

二十幽

劉 渠幽切說文殺也从刀从丣丣音酉丣居劉切詩兕觥其㔾與斗斛字不同斛胡谷切从斗从斗之斗

二十一侵

心 思尋切火藏凡憂愛慶㤅甯恥之類从㔾五經文字云又作忄恭慕忝等字所从

尋 徐心切繹理也中从口九經字樣云作𡈼者譌

深 式針切淺㔾之對說文作濬从水罙聲罙音同隸作㔾採琛字與此同俗下从耒从木皆誤

壬 如深切十干名上下从一中畫長與王字不同壬音珽从人在土上凡任衽妊紝鉅荏諧聲者从㔾監本从千百之千作壬誤

淫 夷斟切說文浸㔾久經典之文不可不正俗又加點誤

沈 持林切沒也又音審姓也說文从水冘聲冘音淫从人出冂俗作沉非五經文字云今人以此字音審別作沉爲㔾沒之㔾於義無據雖行之久經典之文不可不正俗又加點誤

舟 之由切船也偏旁作月青三字不同凡直侵朕勝騰謄膝滕賸媵腾膝滕賸媵腾服俞朝前之類从㔾亦作舟

州 之由切說文水中可居曰㔾詩在河之㔾从重川徐鉉曰今別作洲非俗又从三刀三丬皆誤

酋 慈秋切說文繹酒也上从水半見與山谷字同凡尊奠鄭等字从㔾俗作今

周 之由切說文密也从用口俗作周或作週皆非

今 居吟切說文是時也从亼从㔾亼音集㔾古及字凡含貪念鶴琴黔吟矜之類从㔾俗作今

陰 於禽切說文闇也从阜侌聲侌音同从今从云俗作陰

婬 夷斟切說文淫㔾也从女从水从壬音珽五經文字云作淫譌俗又作淫

簪 緇深切說文作𥫱首笄也从人从匕或从竹从𠬜聲𠬜七感切下从子曰之曰俗作簪

劗 力求切殺也又姓徐鍇曰說文無㔾字偏旁有之疑鐳即㔾字也从刀从毚音酉毚从兔从𠂤曲傳寫誤作田爾俗作劉

㝱 於尤切愁也說文从頁从心从夂音綏隸作㔾

憂 於尤切愁也說文从頁从心从夂音綏隸作㔾俗作憂憂

畱 力求切說文止也从田丣聲丣古酉字俗作留

二十八尤

尤 于求切說文作尢異也从乙又聲上有一點與尢字異尢音汪从大而曲凡拋稽之類从㔾

棷 魯登切說文柧也从木夌聲夌音陵俗作稜楞

曾 才登切說文辭之舒也从七八之八从曰田聲曰音越田古甗字俗作曾曾

尋 徐心切繹理也中从口九經字樣云作𡈼者譌

心 思尋切火藏凡憂愛慶㤅甯恥之類从㔾五經文字云又作忄恭慕忝等字所从

深 式針切淺㔾之對說文作濬从水罙聲罙音同隸作㔾採琛字與此同俗下从耒从木皆誤

壬 如深切十干名上下从一中畫長與王字不同壬音珽从人在土上凡任衽妊紝鉅荏諧聲者从㔾監本从千百之千作壬誤

淫 夷斟切說文浸㔾久經典之文不可不正俗又加點誤

沈 持林切沒也又姓徐鍇曰說文無㔾字偏旁有之疑鐳即㔾字也从刀从毚音酉毚从兔从𠂤曲傳寫誤作田爾俗作劉

舟 之由切船也偏旁作月青三字不同凡直侵朕勝騰謄膝滕賸媵腾膝滕賸媵腾服俞朝前之類从㔾亦作舟

州 之由切說文水中可居曰㔾詩在河之㔾从重川徐鉉曰今別作洲非俗又从三刀三丬皆誤

酋 慈秋切說文繹酒也上从水半見與山谷字同凡尊奠鄭等字从㔾俗作今

周 之由切說文密也从用口俗作周或作週皆非

今 居吟切說文是時也从亼从㔾亼音集㔾古及字凡含貪念鶴琴黔吟矜之類从㔾俗作今

陰 於禽切說文闇也从阜侌聲侌音同从今从云俗作陰

婬 夷斟切說文浸㔾久經典之文不可不正俗又加點誤

參 疏簪切說文作𢆶商星也又藥名从晶𢆶聲𢆶音軫或作㔾又倉含切趨承也㔾謀也又蘇甘切數名三音三義止此一字俗以此爲㔾商之㔾而以倉含切別作參爲㔾謀又以蘇甘切作參爲數名誤凡驂修嶄緂之類从㔾

簪 緇深切說文作𥫱首笄也从人从匕或从竹从𠬜聲𠬜七感切下从子曰之曰俗作簪

劗 力求切殺也又姓徐鍇曰說文無㔾字偏旁有之疑鐳即㔾字也从刀从毚音酉毚从兔从𠂤曲傳寫誤作田爾俗作劉

㝱 於尤切愁也說文从頁从心从夂音綏隸作㔾俗作憂憂

畱 力求切說文止也从田丣聲丣古酉字俗作留

壬 如深切十干名上下从一中畫長與王字不同壬音珽从人在土上凡任衽妊紝鉅荏諧聲者从㔾監本从千百之千作壬誤

深 式針切淺㔾之對說文作濬从水罙聲罙音同隸作㔾採琛字與此同俗下从耒从木皆誤

尋 徐心切繹理也中从口九經字樣云作𡈼者譌

心 思尋切火藏凡憂愛慶㤅甯恥之類从㔾五經文字云又作忄恭慕忝等字所从

二十二覃

覃 徒含切說文作㫐長味也上从鹵音虜隸作㔾凡潭譚簟蕈之類从㔾俗下从早賤字作覃誤

貪 他含切說文欲也从貝今聲俗上从号今字作貪貪誤

耽 都含切說文耳大垂也一曰樂也从耳冘聲冘音淫五經文字云从身作躭者譌

南 那含切火方說文从𠙵羊聲市音潕羊音莊隸作㔾俗下从午未之午作南誤

㶿 徂含切說文任絲也从蚰音昆聲聲譬七感切从子曰之曰俗作蚕非蚕他典切寒蚓也

鶵 烏含切說文鶵鷇从鳥舍聲俗作鵪

龕苦含切說文龍貌从龍合聲增韻上从今古字誤

含胡南切說文嗛也从口今聲俗上从號令字作含誤

函胡南切容也說文圜舌也从乃象形乃胡感切隸作𠃌下从杵臼字涵頤之類从𠃌俗作函

二十三談

甘沽三切說文作甘美也从口含一隸作𠃌偏旁作日内从一短畫左右俱縣字小者作一點以便之凡甜甚旨耆猒厭香某之類从𠃌俗作甘非甘古箕字其字从之偏旁作日月之日誤

二十四鹽

鹽余廉切說文鹹也从鹵監聲俗作塩

銛思廉切利也說文鍤屬从金从口舌之舌監本作銛誤銛古活切斷也右从舌音聒

纖思廉切說文山韭也从韭纖聲俗作纖戈凡纖纖懺識之類从𠃌俗作纖

潛慈鹽切說文涉水也从水朁聲朁替七感切五經文字云作潛譌

黏尼占切說文相著也从黍占聲俗作粘

僉千廉切說文皆也虞書曰𠃌曰伯夷从亼从吅从吅俗作僉

匳力鹽切鑑𠃌又盛香器从匚音方說文作籃千祿字書云作奩非

二十五添

甜徒兼切說文美也从甘从口舌之舌俗上从千百字作甜誤

兼古嫌切說文幷也从又持二禾俗作兼

二十六嚴

欥虛嚴切舌屬方言青齊呼意所好爲𠃌俗作忺

二十七咸

嵒魚咸切說文山巖也从山从品與葉韻嵒字不同嵒尼輒切多言也从品相連

鹹胡嵒切鹽味說文从鹵咸聲鹵音魯五經文字云作鹹譌

鬡俎咸切說文狡兔也从兔音吐从𠂤音連𠂤从兔頭鹿足凡讒纔之類从𠃌俗从二兔作鬡誤

二十八銜

銜乎監切說文馬勒口中从金从行俗作銜

二十九凡

凡符咸切說文最括也从二从丆丆古及字若鳳凰風佩汎梵之類从𠃌五經文字云作凡者譌

字鑑卷之二

吳郡學生李　文仲　編

字鑑卷之三

上聲

一董　二腫　三講　四紙　五旨　六止　七尾　八語　九麌　十姥　十一薺　十二蟹　十三駭　十四賄　十五海　十六軫　十七準　十八吻　十九隱　二十阮　二十一混　二十二很　二十三旱　二十四緩　二十五潸　二十六產　二十七銑　二十八獮　二十九篠　三十小　三十一巧　三十二晧　三十三皓　三十四果　三十五馬　三十六養　三十七蕩　三十八梗　三十九耿　四十靜　四十一迥　四十二拯　四十三等　四十四有　四十五厚　四十六黝　四十七寢　四十八感　四十九敢　五十琰　五十一忝　五十二广　五十三豏　五十四檻　五十五范

總作孔切說文聚束也从糸悤聲俗作總揔

二腫

冗 而隴切忙也說文从宀从儿宀音綿儿古人字俗作冗或以爲丘穴字非穴胡決切下从八

冢 知隴切說文高墳也从勹豕聲勹音包豕丑六切與冢字不同冢音蒙俗作塚冢

勇 余隴切說文氣也从力甬聲湧字从此俗下从男作勇誤

恐 丘隴切說文懼也从心巩聲巩音拱隸省作巩俗作恐

三講

蛈 步項切蛤屬从虫从丰滿之丰俗从草丰字作蚌誤

四紙

紙 諸氏切楮籍說文絜一苔也从糸从氏氏之氏與紙字不同紙音低絲渾也从氏

尒 忍止切語辭从入从小凡爾爵舜愛从冂舜愛字本非从此隸與冂同俗作尒尒

爾 忍止切說文作爾譬爰切詘力几切隸作冂俗从四人作爾誤

豸 丈尒切蟲無足凡貓貍豹貔貅貙貔貍豹貙之類从豸从一上从夕音肉俗作豸豸

靡 於詭切說文細分也从非麻聲一曰磨也又文彼切靡爛也音桓增韻从九誤

弛 施氏切說文弓解也从弓也聲紊施字亦从也聲說文迤馳地酏等皆从也字俗从施省誤

豕 施氏切說文彘也象形凡豨豵豝豯豬豘豣之類从亦作豕上从一俗作豕

蒙 如蠓切草木華一亦作蕊从一俗作蒙蒙

褫 古委切說文衺一祖也从示危聲俗从衣誤

五旨

旨 軫視切說文美也从甘匕聲甘偏旁作日匕音比凡稽書者指之類从一俗作旨旨

底 軫視切平也致也說文柔石也从厂氐聲厂音呼下也上从广音儼

水 式軌切凡泰黎滉益泰泰衍暴漊蓳渫盪潗準梁滅頼滄沖涼況滅決之類从一容齊三筆云如沖涼況滅決五字愚以一部爲水玉篇正收入一部而水部之末亦存之而皆云俗乃

知由來久矣唐張參五經文字亦以爲譌字法既祖說文經典之書不可不正蓁字篆文下从米隸省與一同黍泰等字下偏旁與小字不同一从已从巳从巳各从其諧聲主義俗書不分混作一誤

汜 詳里切說文窮瀆也詩江有一从水从辰巳之巳與汜字不同汜音祀从巳音胡感切

己 居里切說文中宮也與辰巳字不同凡紀記忌配杞起芑妃妃娵訾之類諧聲者从一

辵 从彳亍盩省聲也从走已聲杞芑字同音皆蓋傳寫者誤爾增韻亦从戊已之已俱諧聲也今本說文从辰巳之巳从戊已字

恥 丑里切說文辱也从心耳聲五經文字云从止作恥譌

呂 養里切因也說文作㠯用也从反巳偏旁作厶後加人作以凡台能矣允之類从一俗作㠯

喜 許里切說文樂也从直从口直音樹嘉字上亦从口壹音樹嘉字上亦从壹俗作喜嘉

七尾

壘 無匪切一一不倦之意亦作壘五經文字收入纍部云經典相承未得六書之體俗中从同誤

鬼 矩偉切說文人所歸也旁从厶音私凡魅魁魑魑魅之類从一偏旁脫厶字誤

圮 部鄙切說文毀也書方命一族从土从戊已之已與圯橋字不同圮音詒以辰已字不同

否 部鄙切塞也又方九切說文不也从口不聲俗作丕非

朏 敷尾切說文月未盛之明从日月之月从出俗从肉誤

豈 去幾切非然之辭說文从豆微省聲俗从山誤

死 想姉切歿也說文澌也从歹从人隸作一俗从匕字作死誤

六止

齒 昌里切說文口斷骨也象口一之形止聲凡齡齕齟之類从一俗作齒

市 上止切說文作帀从冂音垌从丁古文及业省聲业古之字隸作一上从一點與之字隸變同唯闕字从此與未韻市字異市音濺中从一直畫肺沛等字从十凡仕莊吉壯莊壻毒導之類从一偏旁从土字誤莊音鄽縣名

士 鉏里切說文事也从一从十凡仕莊吉壯莊壻毒導之類从一偏旁从地土字誤莊音鄽縣名

柿 鉏里切說文赤實果从木市聲市音廢削木札也从市非柿音廢削木札也从市音濺

耳 而止切說文主聽也象形俗作耳

八語

巨 臼許切大也說文作巨从工象手持之俗作巨

苣 臼許切說文束葦燒从艸巨聲徐鉉曰今俗別作炬非是

敘 象呂切說文次第也从攴余聲攴音撲五經文字云作叙譌

鼠 舒呂切說文作鼩穴蟲總名象形上从臼象其卧形下从厶俗俗作鼠

呂 兩舉切姓也說文脊骨也象形亦作膂俗作呂凡从一者放此

旅 兩舉切行一山川祭名說文从扒从从語季氏旅於泰山增韻以祼字註祭山川名非俗作旅

與 弋渚切說文黨一也从舁从与与音同說文賜予也一勻爲一今通作一俗作與与

俎 壯所切說文禮一也从半肉在且上指事也俗作俎

九麌

羽 王矩切說文作羿鳥長毛也隸省作丿凡羣羿習翠翟琴之類从丿俗作羽偏旁作羽皆誤

雨 王矩切說文水从雲下也一象天口象雲水雷其間也凡雲雷霈漏霑霸之類从丿俗作雲雷霈漏霑霸之類从丿

甫 方矩切說文男子美稱从用从父凡專傅薄溥博膊之類从丿俗作甫偏旁作丗皆誤

脯 方矩切膊丿通作府或省作府又符遇切集韻云六丿也

釜 扶雨切說文作鬴鍑屬籀文作釜从金从父隸省作丿俗作釜

武 罔甫切文丿戚也說文止戈爲丿俗作武

主 膞庾切君也宰也上一點本音丿俗作主非

竪 臣庾切說文丿立也从臤豆聲五經文字云从立作豎非

庾 勇主切說文水槽倉也又姓从广臾聲臾音俞俗作庾

十姥

魯 郎古切說文鈍詞也从白从魚白古自字俗作魯增韻中从田皆誤

虜 郎古切說文獲也从毋从力虍聲毋音冒虍音呼俗下从男女字作虜誤

虎 火五切說文山獸之君从虍从儿儿偏旁人字俗作虎

古 公土切說文故也从十口識前言者也俗作古

鞁 公土切說文羊牡曰丿从羊殳聲殳音殊俗作粘

鼓 公土切革音之器說文从壴从支持之支凡鼜瞽之類从丿五經文字云作皷非

鼓 公土切說文擊丿也孟子填然丿之从支从壴支音撲偏旁皆从鐘鼓字非从此也

戶 侯古切說文護也半門曰丿二丿爲門象形凡扉扇扁篇啟肇肩扈之類从丿上畫連俗作户

溥 滂古切說文大也从水尃聲尃音敷與溥字不同溥音團露貌从專

十一薺

米 莫禮切說文粟實象禾之形下與禾字同體禾匹夕切

豐 里弟切說文作豐行禮之器从豆象形隸作丿與豐盛字不同凡禮醴體鱓之類諧聲者从丿

體 他禮切說文總十二屬也从骨豊聲俗作躰作体非体蒲本切蠃貌又劣也

匸 胡禮切說文衰徑有所侠藏也从匚上有一覆之匚音隱與陽韻匸字不同匸音方上畫連合丿字上畫不合凡區匿匽匹匿匪之類从丿偏旁俗混作匸誤

啟 康禮切說文教也語不憤不丿从攴戶聲啓音同上从戶俗作啓非

十二蟹

解 佳買切說文判也从刀判牛角俗作觧解

十三駭

洧 毋皐切說文汙也从水免聲又水流平貌詩河水丿孟子汝安能丿我俗作洧

十四賄

改 居亥切說文更也从攴己聲己音紀俗作改非改音以敖改大剛卯也从辰巳之巳

毒 倚亥切說文人無行也从士从屮从毋毋音貫士从禁止之毋毒字从此增韻下从父母字誤

采 此宰切說文捋取也从木从爫後人加手作採與采字不同采音辨俗作采

十五海

改 居亥切說文更也从攴己聲己音紀俗作改非改音以敖改大剛卯也从辰巳之巳

浼 母皐切說文汙也从水免聲又水流平貌詩河水丿孟子汝安能丿我俗作浼

十六軫

忍 爾軫切說文能也从心刃聲刃而振切从刀有距俗作忍

稛 苦隕切滿也从倉困之困切从困倦之困

盡 慈忍切說文器中空也从皿妻聲妻上从聿以律切聿字上與此同俗作盡賣

十七準

準 之尹切說文平也从水隼聲俗作准

十八吻

扮 武粉切揩拭也从手从文作拚誤

筍 聳尹切說文竹胎也从竹旬聲五經文字云俗作笋者誤

允 庾準切說文信也上从㠯偏旁作厶俗作允

二十一混

壼 苦本切說文作閫宮中道从口象宮垣道上之形詩室家之丿集韻作丿增韻上从士作壺誤

稇 苦本切說文綦束也从禾从困倦之困與稇字不同稇苦隕切滿也从倉困之困與此同俗作盡賣

二十二很

狠 口很切說文獧也从豕艮聲凡懇墾之類从丿增韻从豸作狠懇墾皆誤

二十三旱

罕 許旱切希少也說文罔也从网干聲网偏旁罔字俗作罕

亶 多旱切說文多穀也从亩旦聲旦得案切凡壇檀鸇擅之類从丿俗作亶重

嬾 洛旱切說文懈也从女賴聲俗从心从貞作懶誤

二十四緩

款 苦管切說文意有所欲也从欠窾省窾千外切上从出隸作丿俗从ヒ从矢作欵誤

十九隱

隱 於謹切說文蔽也从阜从𤔔从工从又从心俗作隱隱

㥯 凡隱切說文謹身有所承也从承从戉已之已俗下从巳作㥯誤

釐 凡隱切說文作氂也一曰蜫也婚禮用之从攴男八月生齔八歲而丿女七月生齒七歲而丿从齒从七增韻从斆匕字誤

二十阮

宛 於阮切說文轉卧也从夕从巳音節凡苑宛鴛鴦之類从丿俗作宛非

昷 況遠切日氣暴也从日从囷俗中从心作暉誤

憲 許建切說文敏也从心从目害省聲四橫目也俗作憲憲

放 於憲切說文作敚从旁曲而下垂从入隸作丿凡旌旗旆旒旃裔之類从丿

二十一混

壼 苦本切說文作閫宮中道从口象宮垣道上之形詩室家之丿集韻作丿增韻上从士作壺誤

稇 苦本切說文綦束也从禾从困倦之困與稇字不同稇苦隕切滿也从倉困之困

本 布袞切說文木下曰丿从木一在其下俗作本非本他刀切見豪韻

衮 古本切龍章法服也說文从衣公聲增韻中从口誤

畚 布袞切說文蒲器所以盛種从𥫱缶之𥫱弁聲齊作畚由偏旁𥫱字俗下从由作畚誤

二十二很

狠 口很切說文獧也从豕艮聲凡懇墾之類从丿增韻从豸作狠懇墾皆誤

罕 許旱切希少也說文罔也从网干聲网偏旁罔字俗作罕

亶 多旱切說文多穀也从亩旦聲旦得案切凡壇檀鸇擅之類从丿俗作亶重

嬾 洛旱切說文懈也从女賴聲俗从心从貞作懶誤

二十四緩

款 苦管切說文意有所欲也从欠窾省窾千外切上从出隸作丿俗从ヒ从矢作欵誤

滿莫旱切說文盈溢也从水苗聲苗音瞞中从二入俗从艸从兩作蒲誤

卵魯管切說文作卪凡物無乳者丨生从卩从八隸作丨俗作卵

煖乃管切說文溫也从火耎聲耎音輭俗作暖或作煖非煖音萱說文丨也

盌烏管切說文小盂也从皿夗聲夗音宛俗作碗

二十五濟

濟數版切說文涕流皃詩丨焉出涕从水从赫音派从肉俗从林木之林从日作潸誤

赧乃版切說文面慙赤也从赤戾聲戾人善切从尸从又音差俗作赧

二十六產

產所簡切說文生也从生彥省聲上从文俗作產

東古限切說文分也从東从八與東西字不同凡闌諫鍊練之類諧聲者从丨

二十七銑

銑彌珍切說文不見也象壅蔽之形凡麪河畈之類从丨俗作丐

二十八獮

獮息淺切說文犬不見也从犬爾聲爾經史承譌既久難遽釐改俗高文大冊不可不正

三十一巧

巧苦絞切說文技也从工丂聲

三十二晧

晧胡老切說文日出皃从日告聲

三十三哿

哿古我切說文可也从可加聲

三十四果

果古火切說文木實从木象形在木上非从田从木俗从日

三十五馬

馬莫下切說文怒也武也从馬厈聲厈音罵凡滔韜蹈

三十六養

養餘兩切說文供養也从食羊聲

三十七蕩

蕩徒朗切說文動搖也从艸湯聲

三十八梗

梗古杏切說文山枝也从木更聲

三十九耿

耿古幸切說文耳箸頰也从耳炯省聲

四十靜

靜疾郢切說文審也从青爭聲

四十一迥

迥戶頂切說文遠也从辵回聲

四十二拯

拯蒸上聲

四十三等

等多肯切說文齊簡也从竹寺聲

四十四有

有云九切說文不宜有也从月又聲

四十五厚

厚胡口切說文山陵之厚也从厂从垕垕亦厚也

四十六黝

黝於糾切說文微青黑也从黑幼聲

四十七寑

寑七稔切說文病臥也从宀从帚帚亦聲

四十八寢

寢七稔切說文病臥也从宀从侵侵亦聲

四十九感

感古禫切說文動人心也从心咸聲

五十敢

敢古覽切說文進取也从受从古古亦聲

五十一琰

琰以冉切說文璧上起美色从玉炎聲

五十二忝

忝他玷切說文辱也从心天聲

五十三儉

儉巨險切說文約也从人僉聲

五十四豏

豏胡黯切說文豕息也从豕咸聲

五十五檻

檻胡黤切說文圈也从木監聲

五十六范

范防錽切說文軌法也从艸氾聲

五十七梵

梵扶泛切說文出西域从林凡聲

二十八獮

獮息淺切說文犬不見也象壅蔽之形凡麪河畈之類从丨俗作丐

二十九銑

銑穌典切說文鑿也从金先聲先音同上从小

三十篠

篠穌老切說文箭竹也从竹攸聲

三十一巧

巧苦絞切說文技也从工丂聲丂音同上

三十二晧

晧胡老切說文日出皃从日告聲

三十三哿

哿古我切說文可也从可加聲

三十四果

果古火切說文木實从木象形在木上非从田从木俗从日

三十五馬

馬莫下切說文怒也武也从馬厈聲厈音罵凡滔韜蹈

三十六養

養餘兩切說文供養也从食羊聲

三十七蕩

蕩徒朗切說文動搖也从艸湯聲

三十八梗

梗古杏切說文山枝也从木更聲

三十九耿

耿古幸切說文耳箸頰也从耳炯省聲

四十靜

靜疾郢切說文審也从青爭聲

四十一迥

迥戶頂切說文遠也从辵回聲

四十二拯

拯蒸上聲

四十三等

等多肯切說文齊簡也从竹寺聲

四十四有

有云九切說文不宜有也从月又聲

四十五厚

厚胡口切說文山陵之厚也从厂从垕垕亦厚也

四十六黝

黝於糾切說文微青黑也从黑幼聲

四十七寑

寑七稔切說文病臥也从宀从帚帚亦聲

四十八寢

寢七稔切說文病臥也从宀从侵侵亦聲

四十九感

感古禫切說文動人心也从心咸聲

五十敢

敢古覽切說文進取也从受从古古亦聲

五十一琰

琰以冉切說文璧上起美色从玉炎聲

五十二忝

忝他玷切說文辱也从心天聲

五十三儉

儉巨險切說文約也从人僉聲

五十四豏

豏胡黯切說文豕息也从豕咸聲

五十五檻

檻胡黤切說文圈也从木監聲

五十六范

范防錽切說文軌法也从艸氾聲

五十七梵

梵扶泛切說文出西域从林凡聲

五十八嚴

嚴語杴切說文教命急也从吅从厰厰音儼

五十九豔

豔以贍切說文好而長也从豐从盍盍亦聲

六十琰

琰以冉切說文璧上起美色从玉炎聲

六十一忝

忝他玷切說文辱也从心天聲

六十二儉

儉巨險切說文約也从人僉聲

六十三豏

豏胡黯切說文豕息也从豕咸聲

六十四檻

檻胡黤切說文圈也从木監聲

六十五范

范防錽切說文軌法也从艸氾聲

六十六梵

梵扶泛切說文出西域从林凡聲

古瓦切說文羊角也偏旁作丬凡籍隸舊寬敬
夢備蔑苜蘭之類從丨偏旁俗混作艸誤

瓦 五寡切說文作𤰞土器已燒之總名象形俗作
瓦

寫 先野切說文置物也從宀舄聲宀音綿舄音鵲
俗中从手臼字作寫寫皆誤

三十六養

養 以兩切說文供丨也從食羊聲俗作養

象 似兩切說文長鼻牙南越大獸象形俗作象象

兩 良獎切二十四銖古作兩中从二入俗从二人
作兩誤

丈 直兩切說文十尺从又十丨聲作丨案丨分尤土
灰氏曳閒究軌染等字說文俱無點俗加點非

罔 扶訪切丨罟又無也說文作网或作丨亦作網
石經作罒與四字異罒横目也凡罝罘罔罣罦罿罻罹罨
罥罦罜罝罛罾罭罬罫罧罩罦罻罽罿罾罻罽罿罾罻罽罿罾

又作了若甬勇通丙等字从之與巳字不同巳音節如卷厄危之類所从

頷 頷上戶感切顯頷說文面黃也从頁含聲下五感切說文低頭也从頁金聲引春秋傳迎于門者頷之而已說文本二字音義俱異增韻止收頷字音戶感五感二切以頷爲俗非也

頷 七感切說文曾也从干曰之曰糙聲駝子林切凡簪攢潛僭之類从一偏旁俗混作替誤

四十九敢

敢 古覽切說文作敢進取也从受古聲籀文作叡隸作一

覽 魯敢切說文觀也从見監聲凡攬攬之類从一俗中从目作覽皆非

五十琰

陝 失冉切說文地名从阜夾聲夾音同从二入俗从二人作陝非陝音峽隘也从夾輔之夾

冉 而琰切說文作毣毛一一凡褰那毋苒類从一俗作冉唯再稱偁字乃从冓省非从此

奄 衣檢切說文覆也从大从申隸作一凡淹掩之類从一俗作奄

厭 於撿切說文笮也穅也又於輒切从厂猒聲猒音淹上从甘偏旁作曰俗作厭

斂 力冉切說文收也从攴僉聲俗从欠作斂誤

五十一忝

忝 他點切說文辱也从心天聲俗上从天折字作忝誤

五十二广

广 魚掩切說文因一爲屋與厂字異厂音罕凡屋之類廳廂廨廈廛廁廚廄从一偏旁混从厂誤

五十三躡

滅 古斬切損也从水从咸俗作減

五十四檻

五十五范

犯 防檻切說文侵也从犬巳聲巳胡感切俗从辰巳字作犯誤

字鑑卷之四

吳郡學生李文仲 編

去聲

一送

送 蘇弄切說文遣也从辵从倂省聲俟音孕俗作送

鳳 馮貢切說文神鳥也从鳥凡聲俗作鳳

衆 之仲切說文作衆多也从仌从目仌音吟隸作衆俗作衆

二宋

宋 蘇綜切國名又姓說文从宀从木俗作宋

三用

用 余頌切說文作用可施行也从卜从中凡周備甬勇甫專敷甯庸牖之類从一俗作用

四絳

巷 胡降切直曰衢曲曰一下从巳音節俗从辰巳字作巷誤

五寘

鼓 是義切暨一說文从豆支聲俗从擊支字作鼓誤

陽 斯義切與賜同爾雅予也从日月之日與陰陽字異陽上从旦夕之旦

束 七賜切說文木芒也象形與束縛字異凡刺策棗棘樊之類从一

刺 七賜切說文直傷也又七迹切从刀从芒束之束與刺字不同刺音棘从束縛之束俗作刺

敫 以鼓切說文侵也从日月之易與敫字不同敫古揚字

戲 香義切謔也說文从戈虘聲虘許羈切俗从虛實字作戲誤

六至

示 時利切說文天垂象也从二二古上字三垂日月星也凡神祇福祿祓禍社稷祖禰祠祀祭祝禱禮禁禦禧禋禬禫禘禚禜禕禖禓禔禕禤禦禍禩禪禫禭禮禱禬禰禳禴禷禹禺禽禾禿秀私秉秋秒秕秘秤秦秧秩秫秬秭秸秽秾秿稀稂稃稅稈稉稊稌稍稑稔稗稙稚稜稞稟稠稡稣稥稧稨稩稪稫稬稭稯稰稱稲稳稴稵稶稷稸稹稺稻稼稽稾稿穀穂穄穅穆穇穈穉穊穋穌穎穏穐穑穒穓穔穕穖穗穘穙穚穛穜穝穞穟穠穡穢穣穤穥穦穧穨穩穪穫穬穭穮穯穰穱穲穳穴穵究穷穸穹空穻穼穽穾穿窀突窂窃窄窅窆窇窈窉窊窋窌窍窎窏窐窑窒窓窔窕窖窗窘窙窚窛窜窝窞窟窠窡窢窣窤窥窦窧窨窩窪窫窬窭窮窯窰窱窲窳窴窵窶窷窸窹窺窻窼窽窾窿竀竁竂竃竄竅竆竇竈竉竊竌竍竎竏竐竑竒竓竔竕竖竗竘站竚竛竜竝竞竟章竡竢竣竤童竦竧竨竩竪竫竬竭竮端竰竱竲竳竴竵競竷竸竹竺竻竼竽竾竿笀笁笂笃笄笅笆笇笈笉笊笋笌笍笎笏笐笑笒笓笔笕笖笗笘笙笚笛笜笝笞笟笠笡笢笣笤笥符笧笨笩笪笫第笭笮笯笰笱笲笳笴笵笶笷笸笹笺笻笼笽笾笿筀筁筂筃筄筅筆筇筈等筊筋筌筍筎筏筐筑筒答筓答筕策筗筘筙筚筛筜筝筞筟筠筡筢筣筤筥筦筧筨筩筪筫筬筭筮筯筰筱筲筳筴筵筶筷筸筹筺筻筼筽签筿简箁箂箃箄箅箆箇箈箉箊箋箌箍箎箏箐箑箒箓箔箕箖算箘箙箚箛箜箝箞箟箠管箢箣箤箥箦箧箨箩箪箫箬箭箮箯箰箱箲箳箴箵箶箷箸箹箺箻箼箽箾箿節篁篂篃範篅篆篇篈築篊篋篌篍篎篏篐篑篒篓篔篕篖篗篘篙篚篛篜篝篞篟篠篡篢篣篤篥篦篧篨篩篪篫篬篭篮篯篰篱篲篳篴篵篶篷篸篹篺篻篼篽篾篿簀簁簂簃簄簅簆簇簈簉簊簋簌簍簎簏簐簑簒簓簔簕簖簗簘簙簚簛簜簝簞簟簠簡簢簣簤簥簦簧簨簩簪簫簬簭簮簯簰簱簲簳簴簵簶簷簸簹簺簻簼簽簾簿簀簁簂簃簄簅簆簇簈簉簊簋簌簍簎簏簐簑簒簓簔簕簖簗簘簙簚簛簜簝簞簟簠簡簢簣簤簥簦簧簨簩簪簫簬簭簮簯簰簱簲簳簴簵簶簷簸簹簺簻簼簽簾簿

七志

志 職吏切說文心之所之也从心从之

未 無沸切說文味也六月滋味也象木重枝葉形

八未

味 無沸切說文滋味也从口未聲

沸 方未切說文水出弗林東入海从水弗聲

九御

御 牛倨切說文使馬也从彳从卸卸亦聲

去 羌舉切說文人相違也从大凵聲

十遇

遇 牛具切說文逢也从辵从禺禺亦聲

具 其遇切說文共置也从廾从貝

十一暮

暮 莫故切說文日且冥也从日莫聲莫亦聲

莫 慕各切說文日將冥也从日在茻中茻亦聲

十二霽

霽 子計切說文雨止也从雨齊聲

計 古詣切說文會也从言从十从目

十三祭

祭 子例切說文祭祀也从示以手持肉

世 舒制切說文三十年爲一世从卅从乙

十四泰

泰 他蓋切說文滑也从廾从水大聲

大 唐佐切說文天大地大人亦大故从大凡

十五卦

卦 古賣切說文筮也从卜从圭圭亦聲

圭 古畦切說文瑞玉也上圜下方公執桓桓侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧从重土

十六怪

怪 古壞切說文異也从心圣聲

圣 古壞切說文汝潁之閒謂厚爲圣从土从厂

十七夬

夬 古賣切說文分決也从又从決省

決 古穴切說文行流也从水从夬夬亦聲

十八隊

隊 徒對切說文從高隊也从阜从㒸㒸亦聲

㒸 徒對切說文高墜也从倒子

十九代

代 徒耐切說文更也从人弋聲

弋 與職切說文橛也象形

二十廢

廢 方肺切說文屋頓也从广發聲

發 方伐切說文射發也从弓癹聲

二十一震

震 章刃切說文�frac也从雨辰聲

辰 植鄰切說文震也三月陽氣動物生从乙匕厂

二十二稕

稕 直閏切說文穜稚也从禾屯聲

屯 陟倫切說文難也从屮貫一一地也

二十三問

問 亡運切說文訊也从口門聲

門 莫奔切說文聞也从二戶象門形

二十四焮

焮 許靳切說文炙肉也从火欣聲

欣 許斤切說文笑喜也从欠斤聲

二十七恨

恨 胡艮切說文怨也从心艮聲

艮 古恨切說文很也从匕目匕目猶相違也

二十八翰

翰 侯旰切說文天幹也从倝从羽

倝 古旱切說文日始出光倝倝也从旦从𠦂

二十九換

換 胡玩切說文以手更也从手奐聲

奐 呼貫切說文取牛羊脂膏以供祭祀从羴从丸

三十二霰

霰 蘇甸切說文稷之黏者从米从見見亦聲

見 賢遍切說文視也从目从儿

三十三線

線 私箭切說文綖也从糸泉聲

泉 疾緣切說文水原也象水流出成川形

三十諫

諫 古晏切說文証也从言柬聲

柬 古限切說文分別簡之也从八从束

三十一襉

襉 古晏切說文衣帶以上重衣也从衣閒聲

閒 古晏切說文隙也从門月聲

三十四嘯

嘯 蘇弔切說文吹聲也从口肅聲

肅 息逐切說文持事振敬也从聿在淵上

三十五笑

笑 私妙切說文喜也从竹从夭夭亦聲

夭 於兆切說文屈也从大象形

三十八箇

箇 古賀切說文竹枚也从竹固聲

固 古慕切說文四塞也从口古聲

四十禡

禡 莫駕切說文師祭也从示馬聲

馬 莫下切說文怒也武也象馬頭髦尾四足之形

四十一漾

漾 餘亮切說文水出武都爲漢从水羕聲

羕 餘亮切說文水長也从永从羊

四十三敬

敬 居慶切說文肅也从苟从攴

苟 古厚切說文自急敕也从羊从口

四十四諍

諍 側迸切說文止息也从爭从止

爭 側莖切說文引也从又从丿

四十五勁

勁 居正切說文彊也从力巠聲

巠 戶經切說文水脈也从川在一下

四十六徑

徑 古定切說文步道也从彳巠聲

四十七證

證 諸應切說文告也从言登聲

登 都滕切說文上車也从癶从豆从廾

四十八嶝

嶝 都鄧切說文山道也从山登聲

四十九宥

宥 于救切說文寬也从宀有聲

有 云久切說文不宜有也从月又

五十候

候 胡遘切說文伺望也从人从矦矦亦聲

矦 乎溝切說文春饗所射侯也从人从厂从矢

五十一幼

幼 伊謬切說文少也从幺从力

幺 於堯切說文小也象子在襁褓中之形

五十二沁

沁 七鳩切說文水出上黨涅縣東南入淇从水心聲

心 息林切說文人心土藏在身中从臟象形

五十三勘

勘 苦紺切說文校也从力甚聲

甚 常枕切說文尤安樂也从甘匹匹耦也

五十四闞

闞 苦濫切說文以木有所推也从門敢聲

敢 古覽切說文進取也从受古聲籀文作叡

五十五豔

豔 以贍切說文好而長也从豐从盍

豐 敷戎切說文艸盛豐豐也从生山

五十六梵

梵 扶泛切說文出自西域从林凡聲

林 力尋切說文平土有叢木曰林从二木

五十七釅

釅 魚欠切說文重醎也从鹽省厭聲

厭 於琰切說文笮也穅也又於輒切从厂猒聲猒音淹

五十八陷

陷 戶韽切說文高下也从阜从臽臽亦聲

臽 戶韽切說文小阱也从人在凵中

五十九鑑

鑑 古銜切說文大盆也从金監聲

監 古銜切說文臨下也从臥从皿从人

六十梵

梵 扶泛切說文出自西域从林凡聲

林 力尋切說文平土有叢木曰林从二木

次 七四切一第說文不精也从欠二聲俗从冰作次誤

自 疾二切從也凡邊鼻皇鼻之類从一古省作白如魯習皆智者等字从之

遂 雖遂切說文深遠也从穴遂聲俗下从逐作遂誤

緣 徐醉切綬也所以連繫佩玉者从糸从彖監本从遂誤

椽 徐醉切陽一木名說文羅也从木彖聲詩隰有樹一增韻集韻作樕字祖說文當从一正

致 陟利切說文送詣也从夂从至夂音綏俗从擊文字作致誤

寔 陟利切說文礙不行也从宀从直从真省俗下从足作寘寘皆誤

類 力遂切說文種一相似唯犬爲甚故下从犬俗从大小字作類誤

棄 磬致切說文捐也古文作弃从廾推箕从去箕北潘切去他怠切中非从世增韻作棄誤

穅 虛器切說文穀皮也从米从康聲監本从犬作糠誤

器 去冀切說文皿也象一之口犬所以守之品阻立切五經文字云作器譌

冀 凡利切說文北方州也又欲也从北異聲俗作冀異

衰 巨至切說文衆詞與也引虞書一皐陶令書作暨从旡自聲旡音吟增韻下从水誤

畀 必至切說文付與也下从六音基鼻算字从此與畀字不同畀音忌下从廾音拱

鼻 毗至切面之中部說文引氣自畀也从自从畀俗下从拱作鼻誤

算 匹寐切說文筭也所以筭上與筭字異筭廾弭切徧算竹器从畀畀見

祕 兵寐切說文神也从示必聲監本从禾誤

葡 平秘切說文具也从用从荀省荀音栒上从艹音篡凡備鞴犕犕之類从一俗作葡

棄 平秘切說文棄也从廾推箕从去箕古文作弃从廾从世增韻作棄誤

器 去冀切說文皿也象一之口犬所以守之品阻立切五經文字云作器譌

寔 虛器切說文承意也从宀从直从真省俗下从真作寘寘皆誤

類 力遂切說文種一相似唯犬爲甚故下从犬俗从大小字作類誤

致 陟利切說文送詣也从夂从至夂音綏俗从攴文字作致誤

寘 陟利切說文礙不行也从宀从直从真省俗下从足作寘寘皆誤

緣 徐醉切綬也所以連繫佩玉者从糸从彖監本从遂誤

椽 徐醉切說文羅也从木彖聲詩隰有樹一增韻集韻作樕字祖說文當从一正

遂 雖遂切說文深遠也从穴遂聲俗下从逐作遂誤

自 疾二切從也凡邊鼻皇鼻之類从一古省作白如魯習皆智者等字从之

次 七四切一第說文不精也从欠二聲俗从冰作次誤

七志

志 職吏切說文作悉意也从心业聲业古之字隸作一俗上从士夫字作志誤

廁 初吏切說文清也从广則聲俗作厠

飤 祥吏切以食食人說文糧也从人食俗作飼

忌 渠記切畏也上从戊已之已俗从辰巳字作忌誤

十一暮

步 薄故切說文作步行也从止少相背少音捷凡歲涉頻陟之類从一俗下从少誤

蠹 都故切說文木中蟲从蚰橐省聲或作蠧增韻上从士作蠹誤

妒 都故切說文婦一夫也从女戶聲俗作妬

兔 土故切說文獸名凡逸篤嬗麏之類从一有點者爲一無點者爲解兎之兔俗作兎

互 胡故切差一說文作笁可以收繩也从竹象形中象人手推握也或省作一凡沍桓諧聲者从一俗作互以此音都艹切爲氏字偏旁誤

十二霽

替 他計切說文作替廢一偏下也或作替从竭从曰音越九經字樣云隸作一與替字異替音慘

遞 大計切說文更易也从辵虒聲虒音斯與遰字異遰音同迢遞也俗書偉一迢遞皆作遞誤

杕 大計切說文樹貌从木从小大之大監本从犬誤

麗 郎計切美也說文旅行也从鹿从丽丽古一字从棽省俗作麗

隸 郎計切僕一說文作隸从隶从棽省俗作隸隸

戾 郎計切說文曲也从犬出戶下會意凡淚悷屭嗥从一俗作戾非戾徒蓋切轎車旁戶下从大

盼 胡計切說文恨視也从目分聲又五禮切孟子使民一一然或音匹莧切者非俗譌曰一恨之目从分

契 詰計切說文約也从大从刧刧亦聲俗从丰音界俗从刀作契皆誤

劑 吉詣切地名說文从艸劑聲劍古屑切五經文字云从角作齊者譌

鑷 吉詣切說文續也从糸鬣一曰反鎋爲一鑷古絕字衆不連體絕二絲斷字與此同俗作繼繼

匳 壹計切說文藏弓弩矢器也从匚从矢匚音侯凡醫醫緊嫕瞖壓之類从一俗作匳

十三祭

祭 子例切說文一祀也从示从又持肉肉偏旁作夕凡蔡察穄瘵之類从一五經文字云作祭譌

歲 須鋭切說文木星也从步从戌越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次俗作歲

脃 此芮切說文小耎易斷也从肉从絕省絕从刀从巴音節五經文字云作脃譌俗又作脆皆非

彗 祥歲切說文埽竹也从又持丰从二俗作彗彗皆非

埶 倪祭切說文種也从坴丮持亟種也詩我一黍稷後人加艸及云作藝蓺坴音陸丸音戟凡熱

十遇

禺 元具切說文獼屬下从内古躁字从一俗作禺

具 衢遇切備也說文作鼎从廾从一凡颶俱之類从一俗作具

颶 衢遇切海中大風以其四面風俱至也从具具亦聲俗从風作颶

裕 俞戍切寬也說文衣物饒也从衣谷聲俗从示作裕非

負 符遇切擔也孚一也說文从貝从人从刀作負貟皆非

務 亡遇切說文趣也从力敄聲敄音同从攵俗作務誤

戍 傷遇切說文守邊也从人持戈一與戌亥字不同戌从一从戊已之戊

步 薄故切說文作步行也从止少相背少音捷凡歲涉頻陟之類从一俗下从少誤

蠹 都故切說文木中蟲从蚰橐省聲或作蠧增韻上从士作蠹誤

妒 都故切說文婦一夫也从女戶聲俗作妬

十三祭

祭 子例切說文一祀也从示又持肉肉偏旁作夕凡蔡察穄瘵之類从一五經文字云作祭譌

歲 須鋭切說文木星也从步从戌越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次俗作歲

脃 此芮切說文小耎易斷也从肉从絕省絕从刀从巴音節五經文字云作脃譌俗又作脆皆非

彗 祥歲切說文埽竹也从又持丰从二俗作彗彗皆非

埶 倪祭切說文種也从坴丮持亟種也詩我一黍稷後人加艸及云作藝蓺坴音陸丸音戟凡熱

八未

胃 于貴切說文作胃穀府也从肉冃象形隸作一俗又加月於生此妄添耳

彙 于貴切說文蟲似豪豬者或作蝟上从𠙵音罔下从又作彙非

九御

據 居御切說文杖持也从手豦聲豦音呼作據非

去 丘據切說文作呿相違也从大厶聲厶音祛盧飯器以禦爲之象形隸作一

覷 七慮切伺視說文拘一未致密也从見虘聲虘昨何切俗从虛實字作覷誤

助 牀據切說文佐也从力且聲俗从眼目字作助誤

庶 商豫切衆也說文从广从芡芡古光字上从廿音集俗作庶

十遇

禺 元具切說文獼屬下从内古躁字从一俗作禺

具 衢遇切備也說文作鼎从廾从一凡颶俱之類从一俗作具

颶 衢遇切海中大風以其四面風俱至也从具具亦聲俗从風作颶

裕 俞戍切寬也說文衣物饒也从衣谷聲俗从示作裕非

負 符遇切擔也孚一也說文从貝从人从刀作負貟皆非

務 亡遇切說文趣也从力敄聲敄音同从攵俗作務誤

戍 傷遇切說文守邊也从人持戈一與戌亥字不同戌从一从戊已之戊

十一暮

步 薄故切說文作步行也从止少相背少音捷凡歲涉頻陟之類从一俗下从少誤

蠹 都故切說文木中蟲从蚰橐省聲或作蠧增韻上从士作蠹誤

妒 都故切說文婦一夫也从女戶聲俗作妬

兔 土故切說文獸名凡逸篤嬗麏之類从一有點者爲一無點者爲解兎之兔俗作兎

互 胡故切差一說文作笁可以收繩也从竹象形中象人手推握也或省作一凡沍桓諧聲者从一俗作互以此音都艹切爲氏字偏旁誤

十二霽

替 他計切說文作替廢一偏下也或作替从竭从曰音越九經字樣云隸作一與替字異替音慘

遞 大計切說文更易也从辵虒聲虒音斯與遰字異遰音同迢遞也俗書偉一迢遞皆作遞誤

杕 大計切說文樹貌从木从小大之大監本从犬誤

麗 郎計切美也說文旅行也从鹿从丽丽古一字从棽省俗作麗

隸 郎計切僕一說文作隸从隶从棽省俗作隸隸

戾 郎計切說文曲也从犬出戶下會意凡淚悷屭嗥从一俗作戾非戾徒蓋切轎車旁戶下从大

盼 胡計切說文恨視也从目分聲又五禮切孟子使民一一然或音匹莧切者非俗譌曰一恨之目从分

契 詰計切說文約也从大从刧刧亦聲俗从丰音界俗从刀作契皆誤

劑 吉詣切地名說文从艸劑聲劍古屑切五經文字云从角作齊者譌

鑷 吉詣切說文續也从糸鬣一曰反鎋爲一鑷古絕字衆不連體絕二絲斷字與此同俗作繼繼

匳 壹計切說文藏弓弩矢器也从匚从矢匚音侯凡醫醫緊嫕瞖壓之類从一俗作匳

十三祭

祭 子例切說文一祀也从示又持肉肉偏旁作夕凡蔡察穄瘵之類从一五經文字云作祭譌

歲 須鋭切說文木星也从步从戌越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次俗作歲

脃 此芮切說文小耎易斷也从肉从絕省絕从刀从巴音節五經文字云作脃譌俗又作脆皆非

彗 祥歲切說文埽竹也从又持丰从二俗作彗彗皆非

埶 倪祭切說文種也从坴丮持亟種也詩我一黍稷後人加艸及云作藝蓺坴音陸丸音戟凡熱

勢 始制切情態也上从埶古藝字與勢字不同勢音執怖也从執持之執

世 始制切說文作卋三十年爲一卋之亦取其聲也凡貰棄紲泄之類从一俗作世

忕 時制切習也从心从小大之大監本从犬誤

曳 以制切說文臾一也从申ノ聲ノ音同諫作一俗加點作曳誤

叡 俞芮切說文深明也从叡从目从谷省叡音殘古文作睿俗作叡

褽 去例切息也說文作愒經典作一从口舌之舌从息俗上从千百之千作憩皆誤

憩 此祭切說文頓仆也从犬敝聲亦作斃俗下从大誤

衛 于歲切說文作衛宿一也从韋从帀从行隸作一俗中从韋作衛誤

婁 于歲切說文韋軸耑也从韋象形凡數繫擊之類从一增韻从口作專誤

垔 居例切說文烝之頭象其銳而上見也凡氤氳絪縕象祿剝錄彙彝之類从一與壻字不同壻偏旁又字如尊帚等字从之偏旁俗混作壻誤

挂 古賣切說文宣也从手圭聲俗作掛

十五卦

外 五會切說文遠也从夕从卜或作外俗作外

會 黃外切說文合也从亼从曰从曾集曰古寫字俗从由从日作會誤

襘 古外切說文帶所結也从衣會聲與襘禬字不同襘音同會禬祭也从示

害 下蓋切說文傷也从宀从口从丰聲宀音縣丰音界俗作害

十一震

廢 方肺切說文屋頓也與篤癈字異癈音同肢也

刃 而振切說文刀堅也从刀加鈕爲一象形俗作刃

訊 思晉切說文問也从言孔聲孔音同與丸字異丸音戟俗作訣誤

晉 即刃切說文作譥進也易明出地上一从日从二口作晉誤

趁 丑刃切說文趨也从走今聲俗作趁

弄 作代切說文一舉而二也从一从廾省俗作弄

雙 於代切蒸也說文作㚔从又持㕣从又持隹聲又音綴隸作一俗上从爪誤

二十廢

發 方肺切說文廔頓也與篤癈字異癈音同肢也

二十一震

挂 古賣切說文宣也从手圭聲俗作掛

畫 胡界切繪也又胡麥切界也俗謂曰一有胡界胡麥二翻俗別爲畫其淳僞有如此

罣 胡界切一礙罥也从网从圭俗作罣

派 普卦切水分流从水从辰辰古一字俗作泒或作派非泒音孤水名

賣 莫邁切鬻物說文从出从買中从网與讀續等偏旁賣字不同賣音育俗中从橫目作賣誤

吝 良刃切說文恨惜也从口文聲凡悋賄之類从一五經文字云作恡非俗又作吝誤

膹 許刃切說文血祭也从肉从鬻省从酉酉所以余也从分五經文字云作釁非

肩 羊晉切說文髆也从肉从象其長也从厶象重累也俗作肩

朮 匹刃切說文作朮分枲麻皮也从屮八象枲之皮莖也與草木字不同凡案赫蘇蘇潛朮殺余茶耒耜深之類从一同林音派耒音誄

慫 魚僅切說文問也謹敬也从心从聳聳音同俗作慫

二十二稕

舜 輸閏切仁聖盛明曰一說文作舜草也楚曰葍蔓生象形隸作一俗上从爫誤

窘 私閏切說文深通川也从穴从囷囷亦聲隸作窘

閏 儒順切說文餘分之月从王在門中俗从金玉字誤

二十三問

奮 方問切說文翬也从奞在田上詩不能一飛奮迅六經文字云作奮者譌

二十四焮

內 奴對切說文入也中从出入之入凡納訥之類从一今文从人皆偏旁誤

二十五願

曼 無販切說文引也从又冒聲上从曰音冒凡漫蔓慢謾之類从一俗上从日月字誤

十四泰

帶 當蓋切說文紳也男子鞶革女子擊絲象繫佩之形一必有巾从重巾俗作帶

賴 落蓋切說文贏也从貝剌聲剌盧達切凡[redacted]賴之類从一俗作賚增韻从孜負字皆誤

賚 落蓋切說文賜也从貝來聲俗上从夾輔字作賚誤

柰 乃帶切說文果也从木示聲又一何也俗別作奈非

貝 博蓋切說文海介蟲也从目从八與頁字下不同頁音頡下从人

祋 都外切說文殳也从殳示聲詩荷戈與一俗从衣誤

兌 徒外切卦名說文說也上从台音悅之類从一俗作兌

旆 蒲蓋切說文繼旒之旗也从扩市聲市音撥五經文字云从巾作旆者譌

寨 千外切說文塞也从宀从祭祭之內切陸贄韻中事狀儻有賊臣蹈一廣韻从土穴字作寨誤

蓋 居太切說文苫也从艸盍聲九經字樣云一字今或相承作蓋者乃从行書艸如荅若之類並皆譌謬不可施於經典俗又作盖誤

匈 居太切說文气也逯安說亡人爲一曷字从之俗从匕首字作匈誤

十六怪

怪 古壞切說文異也从心圣聲圣音窟亦作恠俗从所在字作恠誤

由 苦怪切說文墣也从土由音不同由莊持切

屈 居拜切說文行不便也又極也从尸由聲由音堀今作一非从因由字俗作屈

丰 居拜切說文作丰艸蔡也與丰盛字不同丰音峯凡害憲翔豁耒耜之類从一

拜 布怪切說文首至地也从兩手从丁丁古下字

十七夬

夬 古賣切說文分決也从又中象決形隸作一俗作夬

十八隊

對 都內切荅也古作對漢文帝以爲言多非誠故去口从土

退 吐內切說文卻也从日从又冒聲上从曰音冒凡漫謾之類从一俗上从日月字誤

內 奴對切說文入也中从出入之入凡納訥之類从一今文从人皆偏旁誤

二十四皆

二十五願

十九代

券 區願切說文契也下从刀㓞本作券誤券古倦字下从筋力之力

獻 許建切呈也說文宗廟犬名从犬鬳聲鬳牛建切俗作獻獻

二十六愿

巽 蘇困切卦名說文作巺从六巴聲巴士戀切从二巳音節篆文作巺隸作丨俗从二巳作巽誤

嫚 奴困切弱也又而沈切說文好親从女耎聲耎乳兗切俗作嫩

二十七恨

艮 古恨切卦名說文从匕目隸作丨

二十八翰

翰 庾旰切鳥羽書詞也說文从羽倝聲上从出入之入榦幹字與此同俗作翰

粲 倉按切明也說文从米奴聲奴音殘隸作粲俗作粲

贊 則旰切說文作贊明也从貝从兟兟音羊隸作丨後漢書作贊誤凡饋鑽攢鬱之類从丨

炭 他案切說文燒木餘也从火岸省聲俗下从灰誤

散 先旰切說文作㪷離肉也从肉㪷聲㪷音同五經文字云後漢蔡邕石經作丨

二十九換

奐 呼玩切說文取丨也从人在穴上增譌云側人也从廾音拱穴音越凡喚渙之類从丨俗作奐

貫 古玩切說文錢貝之丨从毌貝毌音官穿物持之也與毋母二字不同俗作貫

館 古玩切說文客舍也周禮五十里有市有丨有積以待朝聘之客从食官聲俗作館

三十一襉

盼 匹蒨切顧也說文引詩美目丨兮从目分聲俗作眄非眄胡計切恨視也詳見霽韻眄字下

覓 庚襉切說文丨求也从冖見聲也詳見霽韻覓字下不同覓音極上从𠂤下有一點

采 蒲蒨切說文辨別也象獸指爪分別也與采摘字不同凡番審釋悉粵舉之類从丨

麵 莫見切說文麥末也从麥丐聲俗作麪

三十二霰

㬎 翾縣切說文營求也从㬎省从旦下从攀支之支凡瑾墐之類从丨

教 居效切說文上所施下所效从攵从孝會意孝音交上从爻與孝弟字異九經字樣云作教譌

校 居效切說文木囚也从木交聲又相角也報也論語犯而不丨又胡孝切學丨也丨尉也義此字元有二音借爲比校字俾艱以此止音胡孝切誤

窌 披教切說文窖也从穴从賣卯之卯與宥韻蒂字不同竊力救切下从古酉字

三十三線

羨 似面切說文貪也从次从羊次音涎俗从次第字作羨誤

彥 魚戰切說文美士有文人所言也从厂从乡厂聲乡音彡凡顏諺之類从丨俗作彦

面 彌箭切說文作圖顏前也从首丏聲丏音麵俗作面非

弁 皮變切說文作覍覍也或作卞隸作丨

三十四嘯

叫 古弔切說文嘑也从口丩聲丩音鳩亦作數呺俗从外斗字作吽誤

弔 多嘯切說文問終也从人持弓隸作丨俗作弔

三十五笑

笑 仙妙切喜而解顏啟齒也从竹从夭夭屈也从口交省下从天作芙誤

要 一笑切丨會也又於消切說文作㚔从臼交省古作㚔上與襄票字同體隸作丨俗作要

三十八箇

作 子賀切爲也造也增韻引韓愈詩方橋如此丨又即各切俗別爲做非做直信切

篡 初患切說文竒而奪取曰丨从厶算聲厶音私算音算俗作篡篡

三十一襉

盼 匹蒨切顧也說文引詩美目丨兮从目分聲俗作眄非眄胡計切恨視也詳見霽韻眄字下

召 直笑切說文評也从口刀聲凡昭招紹照之類从丨俗作台呂皆非

邵 實照切說文晉邑也从邑與卲字異卲音同說文高也从卩音節增韻併作丨誤

三十六效

效 胡孝切說文象也又功也从攵交聲九經字樣云作劾譌

孝 許教切說文善事父母者从老省从子俗作孝非孝乃教字偏旁音交

教 居效切說文上所施下所效从攵从孝會意孝音交上从爻與孝弟字異九經字樣云作教譌

校 居效切說文木囚也从木交聲又相角也報也論語犯而不丨又胡孝切學丨也丨尉也義此字元有二音借爲比校字俾艱以此止音胡孝切誤

窌 披教切說文窖也从穴从賣卯之卯與宥韻蒂字不同竊力救切下从古酉字

三十七號

号 胡到切說文痛聲从口在丂上丂音考凡號呼之類从丨俗作号

耗 虛到切滅也虛也說文稻屬从禾毛聲俗作耗

告 居号切啟也說文牛觸人角著橫木所以丨人也从口从牛俗作告

奧 於到切深也从宀从米音弁从廾音拱今作大俗中从米粟字誤

灥 徒到切以聲牛尾爲之上从毒案毒字从𠫓止之毋母从父母字增韻从父母之母作灥誤

盜 徒到切丨賊說文从次次文字云从次第字作盜非次欲皿者次音涎五經文字云从次第字作盜非

三十八箇

暴 薄報切晞也猛也說文日晞之丨作暴疾趣之丨作暴隸併作丨下非从恭敬字俗作暴曝非

報 博冒切告也復也說文从卩音節俗作報

曰 莫報切說文頭衣也从冂从二冂音覓凡冒帽曼漫尋覓書最冣勗之類从丨中从二左右偶不連與日曰二字不同偏旁俗混作曰誤

駄唐佐切說文負物也又音駝从馬大聲俗从犬作駄誤

三十九過

臥吾貨切說文休也从人臣取其伏也凡臨監之類从一俗从卜兆字作卧誤

糯奴臥切稻之黏者可以爲酒亦作稬从禾从需俗作糯

四十禡

霸必駕切把持諸侯之權从雨从革从日月之月五經文字云作覇譌

西呼訝切說文覆也从冂上下覆之冂音覓凡覓覈覆覔之類从一與東西字不同俗作覈誤

乜呼跨切說文變也从倒人與是匕字不同凡眞化老它之類从一

卸司夜切說文舍車解馬也从卩从午从上卩音節卸御字从此俗从缶缷字作卸誤

舍式夜切說文市居曰一从亼从中从口隸作一俗中从地土字作舍誤

四十一漾

攘餘亮切廣韻式也法也左从手俗作禳非禳雨切說文擾實从木襄聲

望巫放切說文出亡在外一其還也从亡壁省聲音同月壁也从月从臣从壬壬音廷俗作望誤

牆子亮切說文墉也从肉从啚酒以和一也牀省聲肉偏旁作夕案將字亦从此省俗作醬誤

將子亮切一軍師帥也又音牀說文帥也从寸牆省聲唯鏘蹡蹌蹡之類从一如牀牂牀牀皆从一省非从全文上从肉俗从木作將誤

壯側況切說文大也从士夫之士凡莊裝奘之類从一俗从地土字作壯誤

抗楚亮切說文造法一業也从井田之井亦聲亦楚良切俗从兼并字作抗誤

亮力伏切明也下从儿古人字俗下从几素字作亮誤

況許放切譬擬也左从水詳見水字下俗作況

四十二宕

喪蘇浪切說文作喿亡也从哭从亡會意隸作一俗作喪

四十三敬

競渠映切說文作競彊語也从詰从二人隸作一競與競字不同競居陵切懼貌俗作覮

慶丘正切說文行賀人也从心夂吉禮以鹿皮爲贄故从鹿省夂音綏俗作慶

四十四諍

令力正切說文發號也从亼从卩音節俗作令

四十五勁

聽他定切說文聆也从耳从悳壬聲壬音廷俗从地土字作聽聽皆誤

甯乃定切姓也說文所願也从用寧省聲俗从心作寧誤

佞乃定切說文巧諂高材也从女从信省五經文字云作佞譌

四十七證

賸石證切益也餘也又音孕說文物相增加也从貝朕聲集韻云俗作剩非是

稱昌孕切權衡又處陵切說文銓也从禾再聲再亦處陵切从爪从冉省俗作稱或作秤皆非

四十八嶝

亘居鄧切通也說文从二从舟與僾韻亘字不同亘音宣凡恒絙桓之類諧聲者从一

甍丁鄧切牀一也从几案之几从登俗从兀作凳或作橙非橙宅耕切橘屬

四十九宥

又爰救切更也說文作𠂇右手也象形偏旁作𠃌凡隻雙蒦讎雙受爰變及祭尋帚侵聿肅素雪建妻秉兼庚磨康庸急彗事丑尹君爭隱之類从一亦作𠂆如右灾有友所从與少字不同臧可切唯生字从之俗作又

褒似救切說文衺也从衣呆聲呆字異褒補刀切內从孚俗从由作褒衺非

獸舒救切飛曰禽走曰一从嘼从犬嘼許救切上从四象形非从二口俗作獸

究居又切說文窮也从穴九聲與宄字不同宄音軌俗加點作究誤

廄居又切說文馬舍也从广殷聲殷音同从皀皀古皿字五經文字云从既作廐誤

舊巨救切對新之稱上从艹音寡下从臼臼上从艸下从手臼字作舊誤

富方副切說文備也从宀畐聲宀音縣五經文字云作富譌

冑胄並直又切上說文兜鍪亦作鞄从由从曰音冒下說文胤也裔也又國名从由从肉

窮力救切地名左傳子之石一下从邑古酉字與效韻窮字不同窮披教切从寅卯之卯

五十候

寇丘候切說文暴也从攴从完五經文字云作冦冦非

蔟古候切說文交積材也象對交之形凡湊輳輻輳之類从一又再稱偏字下亦从一省俗作葬偏旁作茸非茸乃箴文嗟字

茂莫候切說文草木盛貌从艸戊聲戊音同戊已也中無點畫俗作戊非

貿莫候切說文易財也从貝卯聲卯古酉字俗作貿監本作賀皆誤

四十七證

鬥丁候切說文作鬬兩士相對兵仗在後象一之形凡鬭鬪鬨鬩鬩鬩

念奴玷切說文常思也从心今聲俗作念

僭子念切說文假也从人朁聲朁七感切五經文字云作僭譌

五十七豏

釽居欠切說文人所帶兵也从刀僉聲刀而扳切集韻云俗作釽非是

五十八陷

臽乎鍇切說文小阱也从臼人从臼音舅凡陷鉛飲苔焰陷閻諂窗啗焰酳掐帢之類諧聲者从臼與小韻舀字不同舀以沼切上从爫偏旁从臼各從其諧聲俗以閻陷等字从舀誤

五十九鑑

監古陷切說文臨下也从臥从皿凡覽擘覽監壁之類从臣

六十梵

汎孚梵切說文濫也从水已聲已胡感切范字从此與止韻汜字不同汜音似从辰巳之巳

字鑑卷之四

字鑑卷之五

吳郡學生李文仲編

入聲

一屋　二沃　三燭　四覺　五質　六術　七櫛　八勿　九迄　十月　十一沒　十二曷　十三末　十四黠　十五轄　十六屑　十七薛　十八藥　十九鐸　二十一麥　二十二昔　二十三錫　二十四職　二十五德　二十六緝　二十七合　二十八盍　二十九葉　三十帖　三十一業　三十二洽　三十三狎　三十四乏

一屋

穀古祿切說文百十總名从禾殼聲俗作穀非穀音同楮木皮可爲紙下从木殼苦角切

谷古祿切山口說文从水半見出於口與藥韻谷字不同谷其虛切口上阿也上象其理俗作谷

卜博木切說文灼剥龜也象炙龜之形凡卦外貞卜之類从口俗作卜

攴普木切說文小擊也从又卜聲與支持字異偏旁作攵俗以爲文學字非凡寇敲脩條整務敎支變改之類从卜俗作攵又字皆誤

木莫卜切說文作朩从中下象其根與朮字異朮匹刃切凡禾木蓁蘗某柔耒秉等从十俗作朩

禿他谷切說文無髮也从儿从禾儿古人字俗作凡家字誤

伏房六切說文同也从人从犬與伏字不同伏音大地名在海中从小大字

復房六切說文往來也从彳夏聲夏音同隸作𠂤下从文音畟俗作復

服房六切衣𠂤又從也从舟从卩从又舟偏旁作月卩音節俗作服

目莫六切眼也凡縣鼻冒昌昧篡直眞鼎具之類从所从爲字雖不从此隸變與四同

苜莫六切艹从艸从目與屑韻苜字不同苜音埶上从艹音寡

穆莫六切覩也說文从禾悤聲悤音同从黑白之白从小从彡隸作𠂤增韻上从自誤

肅息六切說文持事報敬也从聿在開上聿尼隸切開古淵字左右岸也中象水也俗作肅肅

宿息六切說文止也从宀佰聲佰古夙字俗作宿宿

卡

式竹切說文亘也象一亘生之形又伯一季後人加又及艸凡叔督踧戚之類从一俗作朮

倏式竹切說文犬走疾也从犬攸聲俗从攴火字作倏誤

粥之六切糜一說文作鬻从鬲从米隸省作一旁从弓箭字鬻字與此同俗作粥

肉而六切肌一偏旁作月多與日月字不同凡祭然多爻畜畋聲覩將筋之類从一俗作肉

肭女六切朔而月見東方謂之縮一增韻云从日月之月从肉舊从內誤說文作肭从月內聲案此乃諧聲之字以類推之當从骨肉之肉疑傳寫譌爾今依增韻从肉

衄女六切說文鼻出血从血丑聲俗从刃或从刀作刎皆誤

育余六切養也从士从肉士他骨切與云字不同徹轍字从此

賣

余六切說文衒也从貝从出从四與買賣字不同中从四與買中从四音罔凡瀆牘讀實續覩之類諧聲者从一俗作賣

臼居玉切說文叉手也下畫不連與杵臼字不同凡印陳臾舁與與譽學覺盥粟舅之類从一

鹿盧谷切說文獸也象頭角四足之形鳥一足相似故从二匕匕單履切俗作麂

祿盧谷切說文福也从示彔聲彔上从互音劇俗作祿凡从彔者與此同

角盧谷切集韻歌不重也東方朔傳臣以爲龍又無一謂之爲蛇又有足又漢四皓其一号一里先生佩觿集引辨證曰案貨暇集漢四皓其一号一里一音祿故魏子祕記荀氏漢紀應將來之誤直書祿里可得而明俗別爲角於義無據又音覺歇一也字象形非从刀下用作角爾者皆誤

豕 丑六切說文豕絆足行丨丨从豕繫二足凡豬豨豝豘豯豵之類从丨

竺 張六切說文厚也又西域國名从一二之二竹聲俗作笃非

二沃

篤 冬毒切說文馬行頓遲从馬竹聲俗作篤

雚 胡沃切說文高至也从隹上欲出口口音炯凡鸛雚摧確之類从丨俗从屮作雚誤

三燭

屬 殊玉切說文連也从尾蜀聲俗作属

粟 須玉切穀也說文作粟上从棗音條隸作丨粟字上與此同詳見西字下

玉 魚欲切寶丨陽精之純說文作王帝王字則作王中畫近上金王字三畫皆均無點秦更隸書以其疑與帝王字無辨故加點以別之而以畫均者爲帝王字古文作玉隸作丨點在下畫之旁又須欲許救息六三切丨工也朴丨也又國名又姓俗作王增韻以王爲須欲等切誤

鬻 叶玉切說文粥也周書曰丨哉夫子从力冒聲俗从日从助誤

四覺

殼 克角切說文從上擊下也从殳吉聲吉音脏亦作殼殼凡穀觳轂轂殼殼之類从丨偏旁俗作㱿誤

掌 仕角切說文叢生草也上从四直畫兩長兩短凡業叢對業觴鑿之類从丨俗上从屮誤

籰 仕角切說文作籰罩魚者也从竹籰聲籰呼郭切或省作丨監本从崔誤

斲 竹角切說文斫也从斤从豚聲俗作稍

槊 所角切說文矛也从木朔聲俗作稍

五質

叱 昌栗切說文詗也从口七聲俗誤

日 人質切說文實也太陽之精不虧从口一象形凡晉晝晏是冥曺普潭暨暫復音單之類从丨如旨香厥等字从甘魯智皆習者等从古自字昱宇从囧亘字中从古文回亘字从舟又晃旻最昷冒等字从曰音冒曷曹替替杳等字从丨誤復音單宇雖日之曰偏旁俱不同俗混从丨不从丨偏旁與丨無異亘音宣亘居鄧切

六術

沐 食律切說文水出青州从水木聲木音木浴字不同沐音木

术 直律切山蔪也从木加點木匹刃切凡述殺剥戕之類从丨俗从草木字作术誤

出 尺律切丨入也說文作㞢進也象草木益滋上達也隸作丨六書略云華英也華皆五丨故象五丨之形非从二山

卹 雪律切說文憂也从血卩聲卩音節監本从邑誤

戌 雪律切辰名从戊从一凡歲威威戚臧之類从丨與戍戊字異戍音越俗作成

孚 芳戊切說文一曰指持也从受一聲凡將垺鈇酧剉號諧聲者从丨與將字偏旁不同將上从肉不从丨俗作卑

聿 以律切說文所以書也从聿一聲聿尼輒切上从又凡書畫畫盡盡贖之類从丨俗作聿

蛮 所律切說文作蛮蠻人蟲从虫从亦省作丨俗作蚿

七櫛

栉 阻瑟切說文梳比總名从木节聲俗作栉

八物

勿 文弗切說文州里所建旗也所以趣民事進士衆也从㫃勿聲勿亦聲俗作丨非

芴 文弗切說文芴然無有也从艸勿聲

物 文弗切說文萬物也牛也从牛勿聲

沕 文弗切說文潛行水中从水勿聲

昒 文弗切說文昒爽日未明也从日勿聲

忽 文弗切說文忘也从心勿聲

惚 文弗切說文惚恍也从心从忽

笏 文弗切說文笏所以記事也从竹勿聲

圔 文弗切說文圔圔天門也从二日从勿

㫃 文弗切說文旌旗之游从㫃从勿

曶 文弗切說文曶晷也从曰从勿

㣎 文弗切說文㣎忘也从心从勿

㪅 文弗切說文㪅治也从支从勿

㲻 文弗切說文㲻治也从支从㲻

㲻 文弗切說文㲻理也从支从㲻

㲻 文弗切說文㲻理也从支从㲻

㲻 文弗切說文㲻理

舌 古活切說文作㗊塞口也从口卑省聲卑音厥隸作𠕋上从千百之千與薛韻口舌字不同舌从千犯之千凡話活闊括栝筈聒适鴰刮之類諧聲者从𠕋增韻𠕋舌不分混作口舌字誤

栝 古活切說文檃也从木舌聲舌音同與栝字異栝音棳俗作括鴰曰鬠枚之栝爲𠕋拍其類非如此栝字从之𠕋本說文檃字篆作栝音棳从巾象形篆文二體隸變爲一與市并字異詳見止韻

市 普活切說文作帀草木𠕋𠕋然象形隸作𠕋凡帀沛鈽肺芾柿从𠕋偏旁又作𠂢索南宇宵上从帀从之𠕋本說文韍字篆作市音拂从巾象形篆文二體隸變爲一與市并字異詳見止韻

戈 蒲撥切說文犬走貌从犬加丿與朋友字不同凡跋拔皺皵駾皺皺諧聲者从𠕋俗作友

十四黠

戛 詰黠切說文戟也从戈从百音首俗作戞

刜 恪八切說文巧𠕋也从刀丰聲丰音界凡契絜黠碧磿擊檄之類从𠕋俗作劼刜

八 布拔切說文作八象分別相背之形偏旁亦作丷八凡曾豙尚眥匹四詹半肭肖余荼廩貝只卣穴保兮平乎金火光朕送東俞木术之類从𠕋若台首谷上从水敗貌羊羋首弟上从一點一撇又兼并二字上从二撇俗混从𠕋誤木匹刃切

冏 女滑切說文言之訕也从口从內今作𠕋凡詹商嗇喬之類从𠕋偏旁俗作囧誤

十五轄

轟 胡轄切說文車軸耑鍵也兩中相背从車从三聲三音森古禼字增韻上从士下从牛作轟誤

刹 初轄切柱也又僧寺說文从刀殺省聲下从木音直律切弒殺字與此同俗作剎

十六屑

切 千結切說文刌也从刀七聲俗作切

竊 千結切說文盜自中出曰𠕋从米从穴离聲卨音薛俗作竊竊

卩 子結切說文作巳瑞信也象相合之形今作節偏旁作卩卪巴巳凡令卸報服巽辟卑卻卻卻卻危厄卮卷巷窘卵苑畧偃卮色邑邕邑紀脆肥丞承卻之類从𠕋與卩字不同卩偏旁邑字

截 昨結切說文斷也从戈雀聲俗作截

十七薛

鐵 他結切說文黑金也古作銕下从王音垤俗作鐵鐵

十八藥

爵 即約切說文作爵禮器象形中有鬯酒又持之也隸作𠕋俗上从爫作爵誤

弱 日勻切說文撓也下與禾同體俗作弱

十九鐸

博 伯各切說文大通也从十从尃尃音敷與慱字不同慱音團从心从尃俗作博

二十陌

坼 恥格切說文作墀裂也易百果草木皆甲𠕋又毀也从土斥聲斥音赤隸作𠕋俗作拆

虢 古伯切國名說文虎所攫畫明文也从虎号聲号音律俗作虢

二十一麥

麥 莫獲切說文芒穀秋種厚葩故謂之𠕋从來有穗者从夂音綏俗作麥麦

著 陟略切置也服衣也又直略切附也又直呂切飯敶也从竹者聲又陟慮切紀述也許慎云著於帛謂之書佩觿曰𠕋有陟句知丰直略切俗別作着爲陟略直略二切誤五經文字云作箚爲陟著之著者譌經典紀述箸書之箸字當从竹取竹帛之義而轉寫从艸者非知虙四聞俗別作着爲陟略直略二切誤五經文字云作箚爲陟著之著者譌經典紀述箸書之箸字當从竹取竹帛之義而轉寫从艸者非

勺 職略切說文挹取也中从一象形寸字下亦从一俗皆从點誤

是 承敕略切說文作𠂤从日正也俗作昰

遞之類从𠕋俗作迌

谷 其虐切說文口上阿也从口上象其理與山谷字不同凡給卻鍰之類从𠕋

虐 魚約切說文作虐殘也从虍虎足反爪人也隸省作𠕋虍音呼俗作虐

卻 乞約切說文節欲也从卩音節谷聲谷音壑與郤字異郤音隙从邑五經文字云俗作却

戞 莫結切說文勞目無精也从苜人勞戍苜音垤戍春遏切俗作矇矇皆非

十七薛

瞥 私列切日狎習相慢也說文作瞥从目敝聲敝得聲敖古鼈字則此非从敖持之敖增韻云敖乃說文褻熱字與此同韻皆从𠕋俗作撆

舌 食列切口中𠕋說文上从千犯之千凡恬餂恬紙結猲之類从𠕋俗作舌非舌音貼詳見末韻

熱 而列切說文溫也从火埶聲埶古藝字俗作熱

二十陌

惡 遏各切說文過也从心亞聲亞衣駕切次也五經文字云从西者譌俗又作悪皆誤

二十一麥

麥 黑各切說文溝也从谷从土故音殘俗作壑

二十陌

號 乎各切說文作号譁訟也从口从帝音逆隸作𠕋凡鄂愕萼萼遝鄂之類从𠕋增韻作号誤

二十一麥

麩 逆各切華尉从艸从号俗中从品誤

二十陌

臒 鳥郭切說文善丹也从丹从雚雚聲俗作臒

博 伯各切說文大通也从十从尃尃音敷與慱字不同慱音團从心从尃俗作博

鶴 曷各切鳥似鵠長喙丹頂說文从鳥雚聲雚胡沃切五經文字云从霍者譌俗又作鸛皆誤

鑿 疾各切說文穿木也从𦥑从臼从𠬜从金俗作鑿

十九鐸

虐 魚約切說文作虐殘也从虍虎足反爪人也隸省作𠕋虍音呼俗作虐

卻 乞約切說文節欲也从卩音節谷聲谷音壑與郤字異郤音隙从邑五經文字云俗作却

縛 符鈐切說文作𦄡从𠬜从尃尃音敷俗作縛

度 徒洛切說文法制也从又持度从廿从尺尺所以指事俗作度

脈 莫獲切說文血理分裒行體者亦作衇从肉从辰音派俗从永作脉誤

策 測革切說文馬箠也从竹束聲東七賜切俗从宋作策皆誤

冊 測革切說文作𣓰符命也象形或作冊凡詞删姍柵之類从丨俗作冊

厄 於革切隘也災也从厂音罕从已音節古作尼與厄字不同厄五果切上从厂音曳俗作厄非

斃 下革切說文實也从㡀敦聲西呼訝切俗作斃

革 古核切說文獸皮治去其毛丨更之象上从廿音集俗作革

二十二昔

昔 思積切往也說文作𣅀乾肉也从殘肉日以晞之籀文作腊隸作丨俗作昔

夕 祥亦切說文莫也从月半見凡名多夜外卯歹之類从丨俗作夕

釋 施隻切說文解也从采音辨聲釋字不同釋音同潰米也左从米俗从采摘字作釋誤

隻 之石切說文鳥一枚也从又持隹俗作隻

二十三錫

一 莫狄切說文覆也从一下垂凡冠冠冥冤等从丨如罩罣蔓夢等字从包省俗混从丨音同與青韻鼎字異鼎音坰

鼏 莫狄切禮記疏布丨說文从鼎一聲

糸 莫狄切說文作𢆶細絲也象形隸作丨大字同體凡徼繭彝類之類从丨偏旁俗作糸

汨 莫狄切丨羅屈原所沈之水从日月之日又古忽切與質韻汨字不同汨越筆切从子曰之曰

覓 莫狄切求也从爪从見俗作覓

析 先的切說文破木也从木从斤五經文字云作柝譌

晳 先的切說文人色白也从黑白之白析聲析見下與晳字異晳旨熱切明也从日从折俗作晳

芾 魚戟切說文作芾不順也从干下山丨之也山口犯切隸作丨凡逆厥之類从丨俗作芾非

昃 阻力切說文日在西方時側也从日仄聲仄音同从人在厂下俗作昊

二十五德

北 必勒切朔方說文乖也从二人相背凡燕冀乖背棄之類从丨俗从地土字作北誤

棘 訖力切說文小棗叢生者从並束七賜切俗从紀束字作棘誤

苟 訖力切說文自急敕也上从艹音寡敬字从此與苟且字不同苟上从艸

畺 許極切說文傷痛也引周書民罔不丨傷心从𠂤从聿酉聲聿以律切俗从聿从皿作盡誤

二十六緝

執 質入切持也凡蟄贅鷙縶報者从丨若熱勢等字从埶者詳見祭韻埶字下

熱 質入切說文悗也从心埶聲與埶韻埶字不同

歷 郎狄切說文過也从止麻聲麻音同中曆字與此同俗从林木字作歷曆誤

商 下歷切廣韻本也木根果蒂獸嚮皆曰丨商字不同凡適滴嫡摘之類諧聲者从丨

高 郎狄切說文作高鼎屬象臺觀交文三足凡獻獻之類从丨俗作鬲

鬨 苦臭切說文靜也易窺其戶丨其無人从門臭聲俗下从具作鬨誤

惕 他歷切說文敬也从心易聲與愓字不同愓朗切放也从古陽字

戚 倉歷切說文戉也又親也憂也从戉未聲戉音越俗从戊已字作戚誤

二十四職

飾 設職切說文飭也从巾从人食聲俗作飾

色 所力切說文顏氣也从人从巴音節俗作色

嗇 所力切說文作𤔔从來从亩音廩隸作丨凡牆穡之類从丨俗作嗇

食 實職切說文作𠓛一米也从皀亼聲隸旁作食凡飲飯之類从丨俗作食誤

即 節力切說文就也从皀从卩音節皀皮及切凡節卽卿御之類从丨俗作即

直 除力切說文正見也从乚从十从目乚音隱俗作直

及 其立切說文建也从又从人隸作丨俗作及

二十七合

亼 秦入切說文象三合之形上非从入凡俞舍余今陰禽念金食倉僉合命侖會之類从丨

帀 作荅切說文周也从反帀亚古之字俗作匝通
沓 達合切說文語多一一也从水从曰曰亦古之字俗作匝
字从此俗作沓
荅 得合切報也亦作答說文小木也从艸合聲凡
塔搭剳之類从一俗作荅

二十八盍

扇 土盍切說文飛盛貌从羽从曰曰音冒内从二
凡煽搧緝之類从一俗上从日誤

二十九葉

鼠 良涉切說文毛一也象形中从由音信凡臘獵
鼠擸蠟鑞曵躐之類从一俗作鼠鼠
輒 陟葉切專也說文从車耳聲耳音同从耳下垂
非捕取字凡踵餂揲諧聲者从此俗作輒誤
幸 尼輒切說文作夲所以驚人也从大从羊羊音
既後漢石經作一俗以爲徼幸字非牽胡耿切
詳見耿韻凡執蟄報羍圍鑒籍之類从一與逮
旁羍字不同羍音揵下从羊
囁 尼輒切說文多言也从品相連左傳次於一北
與山囁字不同囁音巖从山从品

三十帖

疊 徒協切重也本作疊說文从晶从宜新室以爲
一从三日太盛改爲三田俗作叠
協 胡頰切說文衆之和同也从劦从十劦音一與
協協字音同義異協同心之和俗从劦非劦音黎
燮 悉協切說文和也从又从言从炎俗下从火作
燮誤
捷 徒協切說文獦一也从虫走聲走音涉徐鉉曰
今俗作蝶非是

三十一業

劫 訖業切說文人欲去以力脅止曰一从力从去
俗作劫劫

三十二洽

陜 胡夾切說文隘也从阜从夾輔之夾夾从二人
俗以爲關陜字非陜音閃从二入
雷 測洽切春也从艸曰之曰千犯之千凡插歃鍤
之類从一俗从千百字作雷雷皆誤

三十三狎

三十四乏

字鑑卷之五終

朱後序

元至治間長洲李世英伯英受其父梅軒處士
之旨以六書惟假借難明於是就典籍中字同
音異者正其字畫輯類韻一書凡三十卷其從
子文仲復輯字鑑五卷仍依韻編之子抄自古
林曹氏嗟夫字學之不講久矣舉凡說文玉篇
佩觿類篇諸書俱束諸高閣習舉子業者專以
梅氏之字彙張氏之正字通奉爲兔園冊飲流
而忘其源齊其末而不揣夫本爽謬有難悉數
也已李氏之學遠引說文而證以諸家之說所
謂元元本本者歟遼金元文字雜以國書字體
轉益茫昧其詩詞落韻有出于二百六部之外
者茲編所道者古洵可傳也康熙己丑三月小
長蘆朱彝尊識

張跋

字鑑一書撰自吳門李氏康熙戊子夏五月秀
水朱先生過余師子林酒後出是書云此子郡
人之書而予鈔得之古林曹氏者前荔軒曹公
屬購字學書故攜之以來不識更有善本否俊
對曰無願先生留以授俊何如先生笑曰予不
過欲古書之傳耳子與荔軒何異子有志子當
成之俊唯唯敬受教幷請序以傳不朽先生時
年八十一

吳門徐元圃刻

問奇集敘

近世縉紳先生讀書多束大義昧字學音韻為經籍淺事漫弗之講暨編徃徃含胡囁嚅與人接譚即常用字音乖錯靡察非相知之素孰軌為言之可愧也迺或藉口蟲魚詆非磊落寧通論乎昔周官保氏掌養國子教之六書蕭何亦著其法於律令太史試學童而祿其課最唐選舉法四

而楷法道美居一焉愧自小學書藝之事不傳訓蒙者罔所師承士大夫子弟第付之三家學究鄉音土語譌指謾授字義之不知句讀之不解先入在耳童習白紛是以金根杕杜伏獵弄麞之輩貽哂往牒嗟乎讀書不識字由來久矣頃韻書浩繁苦難檢閱余謝昧寡學濫竽詞林為文學侍從之臣石室輪編金華進講幸從先生長者遊每談經術得諸謦欬之餘簪筆含毫質疑察友頗聞所未聞柰忸怩善忘偶得一二之輒復茫然比叨轉國子司業見諸生唱名陳牘往往不耻承訛因倣前制依洪武正韻教之日習數字諸生中有問於我不便盡答也暇中回記憶舊聞筆札成帙復集前人所論六書大義切字要法具列夫指於前聊以便初學備檢閱豈足呈通方大雅其所未備竢他時陸續補之非謂僅此而已錄竟湧紀其端

豫章張位書

一六書大義

一曰象形謂寫其跡也如日字從口從一陽數月字從月從二陰數田字象四口十阡陌之制山字象物初出有枝莖之類是也

二曰指事謂直著其事而可知也如人目為見鼻臭為艱兩戶相向為門兩手齊下為拜之類是也

三曰會意謂合文以成其義也如止戈為武力田為男女帚為婦人言為信人為倆吏於人為使之類是也

四曰諧聲謂本一字以定其體而附他字以諧其聲也如江河左從水以定其體而諧聲在右鵝鴨右從鳥以定其體而諧聲在左纂裳諧聲在上簫箔諧聲在下圉圄諧聲在內徼與諧聲在外之類是也

五曰轉注謂一字數義展轉注釋可通用也如長久長字長則物莫先焉故又為長幼之長長則有餘故又為長物之長如行止行字行則有蹤跡故又為德行之行行則有次序故又為周行之行如數目數字有數則可數故又為數往之數有數則無矣故又為疎數之數又音促數畧亦密矣又有本其意特轉聲用之者如以女妻人為妻之類是也舊考老轉形之說非也

六曰假借謂本無其字因字聲意而借用之也如能豪獸也今借為賢能英豪之類此聲借也如內外之內作收內之內伯仲之伯作王伯之伯有惡而可惡有好而可好之類此意借也又如占卜之為占奪女子之為尒文房舍之為取舍肉骨之為肉好之類但借聲不借義是也

一三十六字毋切韻法

見溪羣疑是牙音

經堅見經電切　輕牽溪牽真切　勤虔羣瞿云切

銀言疑魚其切

端透定泥舌頭音

丁偵端多官切　汀天透他堅切　廷田定徒徑切

寧年泥年題切

知徹澄孃舌上音

珍遲知陳離切　振延徹敕列切　陳纏澄時戰切

紐娜孃女良切

幫滂並明重唇音

賓邊幫博旁切　繽偏滂普眠切　頻蠙並部迵切

民綿明眉兵切

非敷奉微輕唇音

分蕃非匪微切　芬番敷芳無切　墳煩奉符分切

文楠微無非切

精清從心斜齊頭音

津煎精子盈切　親千清七精切　秦錢從慳容切

新仙心思晉切　錫涎斜徐姐切

照穿牀審禪正齒音

征氈照之芺切　嗔昌穿昌綠切　榛潺牀仕莊切

身羶審式荏切　尺常禪時遮切

影曉匣喻是喉音

殷馬影於境切　馨祆曉興烏切

勻緣喻俞戎切

來日半舌半齒音

隣連來郎才切　仁然日人質切

一切韻內字釋音

橘武官切晛平聲水名　祆聲煙切顯平聲胡神切

偵顛音　礥下珍切難也玄經有礥首延拙延切微平聲延展韻安步延延

一切韻六十八字訣

因煙寅延人然

神禪新鮮

錫涎興掀兄喧

刑賢迎妍

營員零連寧年

清千秦前

精箋賓遍平便

娉便經堅

輕牽擎虔真氈

稱燁澄纏

聲羶丁顛汀天

亭田民眠

肱宏轟歡分番

文楠

一早梅詩切字例

舊字毋三十有六犯重者十六似有惑焉此篇以早梅詩一首凡二十字為字毋標題于上即各韻平聲字為子叶調于下得一字之平聲其上去入三聲字一以貫之矣其間東早梅暖一枝無人見來十字呼之其氣內而不出若風破向開氷雪春從天上十字呼之其氣皆出口此音有出入之異而兩分之

東丁顛　風分番　破平偏　早精箋　梅民綿

向欣軒　暖宣年　一因煙　枝真占　開輕牽

氷賓邊　雪新先　無文楠　人仁然　見京堅

春證纏　從清千　天亭田　上神禪　來零連

假如用陽字韻以東字為毋以江字為子曰東江切即叶之曰東丁顛當乃是當字平上去入調之當黨蕩鐸四字全矣又以風字為毋以陽字為

子曰風陽切即叶之曰風分番房乃是房字仍以房字調之為房倣放縛四字矣又以破字為毋以陽字為子曰破陽切即叶之曰破平偏傍乃是傍字仍以傍字調之為傍髆胖粕四字矣餘皆準此

一好兩詩切字例

好許老切 許與拟好 兩王矩切 王寅延兩
知珍离切 珍真韞知 時辰之切 辰神禪時
節子結切 子精笑節 當都良切 都丁翺當
春樞倫切 樞稱燁春 乃蹇永切 蹇空允幼
發方越切 方凡喧發 生師庚切 師聲韞生
隨旬為切 旬錫延隨 風方中切 方凡喧風
潛慈鹽切 慈秦煎潛 入日執切 日人然入
夜寅謝切 寅盈延夜 潤儒順切 儒人然潤
物文拂切 文營員物 細思計切 思新鮮細
無微廈切 微文揣無 聲書征切 書伸韞聲
野以者切 以寅延野 徑吉定切 吉經堅徑
雲于筠切 于寅延雲 俱恭于切 恭經堅俱
黑迄得切 迄興撇黑 江均雙切 均經堅江
船食緣切 食神禪船 火虎果切 虎鼉撇火
獨徒谷切 徒亭田獨 明眉兵切 眉民眠明
曉興杳切 興薰撇曉 看丘寀切 丘輕韋看
經堅丁切 堅巾軍經 濕失入切 失聲韞濕
處昌據切 昌稱燁處 花呼瓜切 呼蠶歡花
重住用切 儲澄魚重 錦居飲切 居經堅錦
宮居中切 居經堅宮 城時征切 時澄禪城
右杜詩亦切韻法以上一字定何音下一字定何音中間二字乃轉音而得之也如好為許老切則許乃

一辨五音訣

欲知宮舌居中 喉音
欲知角舌縮却 牙音
欲知徵舌柱齒 舌頭
欲知商開口張 齒頭正齒
欲知羽撮口聚 脣重脣輕

一四聲三聲例

東洪 江陽 真文 山寒 端桓
先全 庚晴 侵尋 緘咸 蕭豪 皆來
支辭 西微 居魚 呼模 戈何 家麻 遮蛇 幽樓
已上四聲如東董凍篤是也
已上三聲如支紙置是也 如質為贄寒為寒較為角皆為托皆為鵠要為

一分毫字辨

玉篇有分毫字辨然所載字畫無足甚疑不作可也今以世所疑貳誤書者畧載於左

效法也通用 效驗也
亟音棘 亟急也
修為也从彡 修脯也从月
裸音祼从示祭 裸音灌从示祀从示
用音祿角 用里先生
冰音凝李 冰陽水
壺音閫 壺音胡
豕音惠 豕音豕
柢音支適所以之辭 柢音抵神祇
敧音奇倚也 敧音欹
寔音值也 寔音致也
羨音線聚也 羨音燕卦名餘羨也羨補不足
瞳目童子也 瞳日瞳曨
悟覺也 悟對也暗語

瑤音遙玉也

璡音義同

聚音犁大牛

聚伏留切國亡而聚在

務音黎黔面

務音黎劃也

婺音黎婺婦

須音須立而待也

須音須呂須

禪平去二音靜也代也

禪音丹衣不重也

徉音揚詐也

徉音傷倘佯也

狼音孫朝狼夕狼

狼音良切

鷹音膺同

鷹音膺胜而縶曰鷹

員音表員官員

員音運人姓

友音有朋友

友音叟走也

管音烜好也

管官上聲

尤音蓬

尤藥名交音

余音餘

余姓也音蛇

刀刀斧

刀音舟又姓刀斗

子子孫

子音結

七六七

七音比小刀

充音比治也具也

兗兗州

酋音耒酌酒

酋音由

競爭競

酋音宙酎金

閻音合

閻各音

傳音傳从甫

傳音團篆从裹又音船

搏音博擊也

搏音團鵬搏

歐音謳嘔吐吉傳醉嘔丞和車茵

歐音毆打也又音嘔又姓

崇音終从出示神禍

崇宗高也从山从

詒音怠詒失魂貌也或通用詩云詒厥孫謀亦是叫詒字彼音遺于

贏音螺顏

贏音累瘦也

祜音扈

褒音右衣袌然擊首

褒音茂延表

褒袌褒

褒音裒衣

褒和同

褒音擊衣長

褒袖同

褒音邑香

褒音裒腰褒馬也

褒褒衣

褒音保

褒音裒懷同

陝音閃从入陝西

陝音狹从隘也

毒音嫪毐

毒音篤

寧从丁可也

宧从心女也

塲科塲音長

塲音亦疆塲

貝音背貝寶貝

貝音句具備也

无音無

死音既

母父母之母中二點象女乳也

母音毋从毋禁止之辭

柰果名

奈奈何

祭祭戎

祭音債

暝日夕

暝日閉

西東西

西音亞

糜費也

糜鹿也

檗檗樹葉

檗音隔柏同

孽孽子

肝日旦出也

肝視而張目遠肝肝水

鍾樂器

鍾酒器

戍音庶人荷戈也軍守

戍地支

願謹愿

願情願

刺音辣戾也

刺音次音戚刺史刺非刺芒刺投刺

刺音似乖刺發刺

四數也

嬴滿籯俱

嬴音盈

嬴裸同

嬴音螺

嬴音垒蹂

嬴音累

嬴秦姓

嬴盈同

四音網罟也又粗也

櫸音居梧櫸蒲

櫸音舉

泠音零水清也又水名水聲

泠音靈

滔音滔水盛

滔音叨

搯音恰搯爪刺

搯音滔拾

諂音滔疑也天牢切

諂作謟欽切一謟媚也

賴水名

賴音癩光也

賴禾末俱音影

朽音休腐也

朽畫也

戲音麗人名

戲音虛

棟音練木名

棟梁

臧音藏也

臧善也

揀音簡擇也

揀音柬

炎音燮

炎音火

亘音頗不可

亘古華切

墮音隋墜也

墮音惰廢也

爪側絞切說文丮也丮音戟手足甲也

爪古華切

龜音圭

龜音姬

龜炊爨具

龜音苟

穴音茸散也忙也

穴音血

幹幹事

幹音寒

汨音覓水聲又汨沒又音密汨羅江

汨波同

擇音宅竹皮

擇草木皮又擇落也草木隕落也

澤水澤

澤水名

芊千以千草盛

芊音來以手羊鳴也又姓

莢夾莢莢

莢策同

印音昂

印音陟卬

帀音雜匝周匝

帀音咂上

采音倅

采音森

楊音陽仌示

楊音錫从衣　簟音店席竹席　筆　葦音信蒨類　睽違也　祛攘从示　祛衣袖从衣　班班行　斑斑瀾　諫諍　諫音刺責問　拾音峽祭也　拾永也　辨別也　辯論也　辦事辦　辦花辦　犀水獸　薄厚薄　薄簿書　毫毫毛　毫古名　睢水名　睢恣睢　本根本　荀姓也音旬　荀草名　拆析也音託木　拆開也音開　析分也音昔　析音斯又　朕音兆　朕我也　朕舟縫　朕舟縫　朕舟縫

不勝 誤音昇
瑞岛 瑞與岛同誤
潢汙 潢音橫 汙誤黃
百拱 拱誤音琬
暴露 露同上誤部
塵尾 塵誤塵音主
卞壺 卞音弁 壺誤壼
侯鯖 鯖誤倩
精牳 牳音龐
鱖水 鱖誤鱖音貴
牀第 第音滯 第誤笫
鯿魚 鯿音暴 鯿誤鰒
土著 著音酌 著誤注
惃愊 愊音璧 惃誤惏
听然 听音斷上 听誤聽
刀斗 刀音凋 刀誤刁
貪冒 冒音墨 冒誤帽
羆豽 豽音蒲 豽誤剖
有卻 卻音隙 卻誤却
鄜州 鄜音孚 鄜誤鹿
關鄉 關音關 關誤受
傲慷 傲音敖 傲誤敖
趨皎 趨音駈 皎誤比
王嫩 嫩音義 嫩誤媺
秋禰 禰音彌 禰誤彌
鐸漏 鐸音夏 鐸誤鎒
滑稽 滑音骨 稽誤稽
楚些 些音娑 些小之些
傷永 傷音觴 傷誤殤
百拱 拱音琬 拱誤拜
暴露 露同上 露誤路
塵尾 塵音主 塵誤麈
卞壺 壺音關 壺誤壶
侯鯖 鯖音蒼 鯖誤倩
精牳 牳音龐 牳誤牻
鱖水 鱖音貴 鱖誤鱖
牀第 第音滯 第誤笫
鯿魚 鯿音暴 鯿誤鰒
土著 著音酌 著誤注
惃愊 愊音璧 惃誤惏
听然 听音斷上 听誤聽
刀斗 刀音凋 刀誤刁
貪冒 冒音墨 冒誤帽
羆豽 豽音蒲 豽誤剖
有卻 卻音隙 卻誤却
鄜州 鄜音孚 鄜誤鹿
關鄉 關音關 關誤受
傲慷 傲音敖 傲誤敖
趨皎 趨音駈 皎誤比
王嫩 嫩音媺 嫩誤媺
秋禰 禰音彌 禰誤彌
鐸漏 鐸音夏 鐸誤鎒
滑稽 滑音骨 稽誤稽
楚些 些音娑去聲 些小之些
傷永 傷音觴 傷誤殤
百拱 拱音琬 拱誤拜
暴露 露同上 露誤路
塵尾 塵音主 塵誤麈
卞壺 壺音關 壺誤壶
侯鯖 鯖音蒼 鯖誤倩
精牳 牳音龐 牳誤牻
鱖水 鱖音貴 鱖誤鱖
牀第 第音滯 第誤笫
鯿魚 鯿音暴 鯿誤鰒
土著 著音酌 著誤注
惃愊 愊音璧 惃誤惏
听然 听音斷上 听誤聽
刀斗 刀音凋 刀誤刁
貪冒 冒音墨 冒誤帽
羆豽 豽音蒲 豽誤剖
有卻 卻音隙 卻誤却
鄜州 鄜音孚 鄜誤鹿
關鄉 關音關 關誤受
傲慷 傲音敖 傲誤敖
趨皎 趨音駈 皎誤比
王嫩 嫩音媺 嫩誤媺
秋禰 禰音彌 禰誤彌
鐸漏 鐸音夏 鐸誤鎒
滑稽 滑音骨 稽誤稽

瑞岛 瑞與岛同誤
潢汙 潢音橫 汙誤黃
百拱 拱音琬 拱誤拜
暴露 露同上 露誤路
塵尾 塵音主 塵誤麈
卞壺 壺音關 壺誤壶
侯鯖 鯖音蒼 鯖誤倩
精牳 牳音龐 牳誤牻
鱖水 鱖音貴 鱖誤鱖
牀第 第音滯 第誤笫
鯿魚 鯿音暴 鯿誤鰒
土著 著音酌 著誤注
惃愊 愊音璧 惃誤惏
听然 听音斷上 听誤聽
刀斗 刀音凋 刀誤刁
貪冒 冒音墨 冒誤帽
羆豽 豽音蒲 豽誤剖
有卻 卻音隙 卻誤却
鄜州 鄜音孚 鄜誤鹿
關鄉 關音關 關誤受
傲慷 傲音敖 傲誤敖
趨皎 趨音駈 皎誤比
王嫩 嫩音媺 嫩誤媺
秋禰 禰音彌 禰誤彌
鐸漏 鐸音夏 鐸誤鎒
滑稽 滑音骨 稽誤稽

提撕 撕音西 撕誤斯
媿恧 恧音忸 媿誤二
李陽冰 冰音凭 冰誤氷
純嘏 嘏音假 嘏誤古
酗酒 酗音煦 酗誤詢
縱吏 吏音總 吏誤本音
石磶 磶音戴 磶誤礎
草菅 菅音艱 菅又姓誤茅也
薆蓑 薆音帖 薆誤珍
艾葌 葌音杉 葌誤灸
觀縷 縷音羅 縷誤鏤
紛吶 吶音鈉 吶誤蚋
龍準 準音拙 準誤唯
芽舟 芽音今 舟誤知
奇衺 衺音斜 衺誤邪
野葛 葛音速 葛誤藪
根蒂 蒂音帝 蒂誤帶
玫瑰 瑰音枚桂 瑰又音魂 玫誤文
拇臂 拇音母 臂不拇音魂又 拇誤掉
狻猊 猊音倪 猊誤俊
觀覩 覩音寄 覩也誤割
提撕 撕音西 撕誤斯
媿恧 恧音忸 媿誤二
李陽冰 冰音凭 冰誤氷
純嘏 嘏音假 嘏誤古
酗酒 酗音煦 酗誤詢
縱吏 吏音總 吏誤本音
石磶 磶音戴 磶誤礎
草菅 菅音艱 菅又姓誤茅也
薆蓑 薆音帖 薆誤珍
艾葌 葌音杉 葌誤灸
觀縷 縷音羅 縷誤鏤
紛吶 吶音鈉 吶誤蚋
龍準 準音拙 準誤唯
芽舟 芽音今 舟誤知
奇衺 衺音斜 衺誤邪
野葛 葛音速 葛誤藪
根蒂 蒂音帝 蒂誤帶
玫瑰 瑰音枚桂 瑰又音魂 玫誤文
拇臂 拇音母 臂不拇音魂又 拇誤掉
狻猊 猊音倪 猊誤俊
觀覩 覩音寄 覩也誤割
提撕 撕音西 撕誤斯
媿恧 恧音忸 媿誤二
李陽冰 冰音凭 冰誤氷
純嘏 嘏音假 嘏誤古
酗酒 酗音煦 酗誤詢
縱吏 吏音總 吏誤本音
石磶 磶音戴 磶誤礎
草菅 菅音艱 菅又姓誤茅也
薆蓑 薆音帖 薆誤珍
艾葌 葌音杉 葌誤灸
觀縷 縷音羅 縷誤鏤
紛吶 吶音鈉 吶誤蚋
龍準 準音拙 準誤唯
芽舟 芽音今 舟誤知
奇衺 衺音斜 衺誤邪
野葛 葛音速 葛誤藪
根蒂 蒂音帝 蒂誤帶
玫瑰 瑰音枚桂 瑰又音魂 玫誤文
拇臂 拇音母 臂不拇音魂又 拇誤掉
狻猊 猊音倪 猊誤俊
觀覩 覩音寄 覩也誤割

泛駕 駕音嫁 泛誤犬
朝鮮 鮮音招仙 鮮誤朝鄯
果蓏 蓏音裸 蓏誤頗
睚眦 眦音爱蓋 睚誤涯此
銕歌 銕音鐃 銕誤號
校道 校音較 校誤感
槍捨 捨音呵 槍誤牐
斗杓 杓音標 杓誤均
警服 警音涉 警誤襠
髣髴 髴音弗 髴誤彿
象笴 笴音如彙 笴誤雷
從倚 倚音於綺 倚誤徙而凭
股削 股音宣 股誤俊
颯颯 颯音迓 颯誤颯
淄澠 淄音緇 澠音繩 淄澠泛舟繩索易牛謝泡繩又有酒如 淄誤純又音劫河南范池縣
頤頤 頤音夷 頤誤頤
泛駕 駕音嫁 泛誤犬
朝鮮 鮮音招仙 鮮誤朝鄯
果蓏 蓏音裸 蓏誤頗
睚眦 眦音爱蓋 睚誤涯此
銕歌 銕音鐃 銕誤號
校道 校音較 校誤感
槍捨 捨音呵 槍誤牐
斗杓 杓音標 杓誤均
警服 警音涉 警誤襠
髣髴 髴音弗 髴誤彿
象笴 笴音如彙 笴誤雷
從倚 倚音於綺 倚誤徙而凭
股削 股音宣 股誤俊
颯颯 颯音迓 颯誤颯
淄澠 淄音緇 澠音繩 淄澠泛舟繩索易牛謝泡繩又有酒如 淄誤純又音劫河南范池縣
頤頤 頤音夷 頤誤頤
泛駕 駕音嫁 泛誤犬
朝鮮 鮮音招仙 鮮誤朝鄯
果蓏 蓏音裸 蓏誤頗
睚眦 眦音爱蓋 睚誤涯此
銕歌 銕音鐃 銕誤號
校道 校音較 校誤感
槍捨 捨音呵 槍誤牐
斗杓 杓音標 杓誤均
警服 警音涉 警誤襠
髣髴 髴音弗 髴誤彿
象笴 笴音如彙 笴誤雷
從倚 倚音於綺 倚誤徙而凭
股削 股音宣 股誤俊
颯颯 颯音迓 颯誤颯
淄澠 淄音緇 澠音繩 淄澠泛舟繩索易牛謝泡繩又有酒如 淄誤純又音劫河南范池縣
頤頤 頤音夷 頤誤頤

教猱 猱音撓 猱誤柔
姦宄 宄音軌 宄誤九
檀餉 餉音上又音賞 檀誤向
有奇 奇音羈 奇也誤其
況味 味少音沸 況味況同音誤暖
日晷 晷音軌 晷誤九
此世俗相傳誤書點畫者襲譌已久是當改正
誤寫諸字
美 从大从火非
協 从十从小非
彝 从糸从糸分非
解 从刀牛从羊非
赳 从斗从牛非
輩 从非从北非
觀 从雚从灌非
博 从十从十非
陝 从人陝西也从人非
諫 从柬从東非
幷 从幵从干非
覓 从冂从下非
敘 从攴聚敘从攵非
視 从示从衣非

聖从壬从王非　萬數也从𠂤从厹非

篡从𠫓从𢆶从𠂤非　倏从犬从攸从犬从攸非

月从𠃌从二从月非　翰从人羽从幹非

鬱俗从鬯非　贔从口从四非

俟从矣从𠂤非　函从禾从𠂤非

覃从早从𠂤非　釁从𥫱从酉从目从直非

耕从丹耕从井非　讒从𠂤从兒从言非

覽从𠂤从見从𠂤非　紉从刀从𠂤非

奈从木从示非　修从攸从彡非

亂从𠂤从乚从𠂤非　尋从𠂤从心从𠂤从𠂤从口从𠂤非

刺从束从朿非　內从入从𠂤非

靦从𠂤从自从𠂤非　我从人从𠂤非

廚从厨从一从豆非　母从𠂤从𠂤无从𠂤非

殿从𠂤从𠂤从𠂤非　戛从𠂤从𠂤从𠂤非

堅从𠂤从𠂤从𠂤非　陋从𠂤从𠂤从𠂤非

蒂从𠂤从𠂤从𠂤非　僭从𠂤从𠂤从𠂤非

幼从𠂤从𠂤从𠂤非　執从𠂤从𠂤从𠂤非

勢从𠂤从𠂤从𠂤非　軌从𠂤从𠂤从𠂤非

詹从𠂤从𠂤从𠂤非　清从𠂤从𠂤从𠂤非

數从𠂤从𠂤从𠂤非　足从𠂤从𠂤从𠂤非

舊从𠂤从𠂤从𠂤非　樓从𠂤从𠂤从𠂤非

郵从𠂤从𠂤从𠂤非　慶从𠂤从𠂤从𠂤非

愛从𠂤从𠂤从𠂤非　寇从𠂤从𠂤从𠂤非

興从𠂤从𠂤从𠂤非　虧从𠂤从𠂤从𠂤非

鑿从𠂤从𠂤从𠂤非　夔从𠂤从𠂤从𠂤非

檉从𠂤从𠂤从𠂤非　寇

慮戾音唐夷邑名　朱提音殊時邑名　虞舜時邑名　盧維音雷雍二水　盟津盟音面邑名　不其其音箕邑名　繁峙峙音止邑名　犍為犍音虔縣名　都龐龐音龍邑名　琅邪邪音耶郡名　邪谷邪音耶邑名　令居令音連邑名　先零零音憐羌名　龍允允音奮越也　肝眙音吁怡縣名　方與音房豫邑名　襄縣襄音肥邑名　石璆璆音代邑名　曲逆音去遏邑名　衍氏音拳精邑名　胸胸縣名　胸腮音羅胸多此四邑名　臨朐朐音渠縣名　鞠室音吉　雍州雍音擁又音窓　先零零音憐羌名　旄氏旄音謀邑名　城父父音甫邑名　樂浪浪音落郎邑名　并州并音兵　陽賈賈音檟　平谷谷音裕蚣同縣名　鄭杜鄭音户縣名　莊浪浪音郎縣名　耶鄀音寒丹縣名　茌平茌音持縣名　鄧縣鄧音斷　虹縣虹音絳　贛榆贛音紺縣名　費縣費音秘　單父單音善縣名　滹沱滹音呼沱河名　鄗城鄗音郝縣名　滹淪淪音絕脂縣名　僊州僊音升　鄱城鄱音皆縣名　射洪射音石縣名　會稽會音膾縣名　禚齊音焯地　廢亭廢音遑吳地　天姥姥音母山名　姑射射音夜山名　邛州邛音窮　沁水沁音去聲山名　陸渾渾音魂　閿鄉閿音聞縣名　徙縣徙音斯　新淦淦音幹縣名

鹽屋屋音烏曲曰鹽水曲曰屋　葉縣葉音攝　浩川浩音汚　宕渠宕音蕩國名　郴州郴音琛　郴城郴音演縣名　耆嵐耆音可嵐原州名　郴縣郴音夫　澠水澠音黽　桑乾乾音干水名　棄余棄音余斜　雲川雲音筠州名　員屋員音陪山名　梁父父音甫山名　滇池滇音顛水名　邯鄲鄲音寒不人大曰夷　邛筰邛音窮筰音昨　濡水濡音而　大行行音杭山名　若邪邪音耶溪名　邪溝邪音寒廣陵　彊場場音易　崔苻苻音凡蒲鄭地　惡池惡音烏水名　姑射射音夜山名　羿玗羿音羣玗音平羣地　黑尿尿音叨　龜茲茲音玄慈國名　越萬萬音贈　滇南滇音顛雲南　澶淵澶音蟬　句扁扁音鈞漏邑名　庱祈庱音斯庱有角者地名又音宮名　乘丘乘音剩邑名　鄆城鄆音運縣名　孟賁賁音奔　雋不疑雋音吮又邑名　弈於期於音烏　郤犨犨音抽　石碏碏音鵲衛大夫　角里角音鹿四皓　召公召音紹　敦丘敦音頓縣名　華山華音花　樵李樵音譙李典　胸腮音羅胸多此四邑名　越萬萬音贈　滇南滇音顛雲南　澶淵澶音蟬　句扁扁音鈞漏邑名　庱祈庱音斯庱有角者地名又音宮名　乘丘乘音剩邑名　鄆城鄆音運縣名　孟賁賁音奔　雋不疑雋音吮又邑名　弈於期於音烏　郤犨犨音抽　石碏碏音鵲衛大夫　角里角音鹿四皓　召公召音紹　敦丘敦音頓縣名　華山華音花　樵李樵音譙李典

夌人夌音陵切邑名　葉縣葉音攝　宕渠宕音蕩國名　郴州郴音琛　郴城郴音演縣名　耆嵐耆音可嵐原州名　郴縣郴音夫　澠水澠音黽　桑乾乾音干水名　棄余棄音余斜　雲川雲音筠州名　員屋員音陪山名　梁父父音甫山名　滇池滇音顛水名　邯鄲鄲音寒不人大曰夷　邛筰邛音窮筰音昨　濡水濡音而　大行行音杭山名　若邪邪音耶溪名　邪溝邪音寒廣陵　彊場場音易　崔苻苻音凡蒲鄭地　惡池惡音烏水名　姑射射音夜山名　羿玗羿音羣玗音平羣地　黑尿尿音叨　龜茲茲音玄慈國名

盩厔盩音周厔音支西安邑名　盩厔曲曰盩水曲曰厔　濟寧寧音佇上　涪州涪音浮　郴州郴音琛　郴城郴音演縣名　耆嵐耆音可嵐原州名　郴縣郴音夫　澠水澠音黽　桑乾乾音干水名　棄余棄音余斜　雲川雲音筠州名　員屋員音陪山名　梁父父音甫山名　滇池滇音顛水名　邯鄲鄲音寒不人大曰夷　邛筰邛音窮筰音昨　濡水濡音而　大行行音杭山名　若邪邪音耶溪名　邪溝邪音寒廣陵　彊場場音易　崔苻苻音凡蒲鄭地　惡池惡音烏水名　姑射射音夜山名　羿玗羿音羣玗音平羣地　黑尿尿音叨　龜茲茲音玄慈國名

休屠屠音儲　朝鮮音招先　毒音天竺　月支音肉氏　國土音度　帝嚳嚳音酷　各縣音鼻　召公召音紹　角里角音鹿四皓　石碏碏音鵲衛大夫　郤犨犨音抽　弈於期於音烏　鄆城鄆音運縣名　盩厔盩音周厔音支西安邑名　盩厔曲曰盩水曲曰厔　濟寧寧音佇上　涪州涪音浮　郴州郴音琛　郴城郴音演縣名　耆嵐耆音可嵐原州名　郴縣郴音夫　澠水澠音黽　桑乾乾音干水名　棄余棄音余斜　雲川雲音筠州名　員屋員音陪山名　梁父父音甫山名　滇池滇音顛水名　邯鄲鄲音寒不人大曰夷　邛筰邛音窮筰音昨　濡水濡音而　大行行音杭山名　若邪邪音耶溪名　邪溝邪音寒廣陵　彊場場音易　崔苻苻音凡蒲鄭地　惡池惡音烏水名　姑射射音夜山名　羿玗羿音羣玗音平羣地　黑尿尿音叨　龜茲茲音玄慈國名

高麗麗音離　劉溪劉音留會稽　康居居音渠　于闐闐音顛西域國名　顓頊頊音專黃帝號　傳說說音悅　倉頡頡音敦古人名　仲虺虺音毀湯臣　鄺食其音歷異姓名　臺駘駘音胎傳人名　曾蔵蔵音奴同人名　曹大家家音姑　伍員員音運又姓　林放放音伏　小弁弁音盤　寒浞浞音族人名　孟賁賁音奔　雋不疑雋音吮又邑名　弈於期於音烏　郤犨犨音抽　石碏碏音鵲衛大夫　角里角音鹿四皓　召公召音紹　敦丘敦音頓縣名　華山華音花　樵李樵音譙李典

休屠屠音儲　朝鮮音招先　毒音天竺　月支音肉氏　國土音度　帝嚳嚳音酷　各縣音鼻　召公召音紹　角里角音鹿四皓　石碏碏音鵲衛大夫　郤犨犨音抽　弈於期於音烏　鄆城鄆音運縣名　盩厔盩音周厔音支西安邑名　盩厔曲曰盩水曲曰厔　濟寧寧音佇上　涪州涪音浮　郴州郴音琛　郴城郴音演縣名　耆嵐耆音可嵐原州名　郴縣郴音夫　澠水澠音黽　桑乾乾音干水名　棄余棄音余斜　雲川雲音筠州名　員屋員音陪山名　梁父父音甫山名　滇池滇音顛水名　邯鄲鄲音寒不人大曰夷　邛筰邛音窮筰音昨　濡水濡音而　大行行音杭山名　若邪邪音耶溪名　邪溝邪音寒廣陵　彊場場音易　崔苻苻音凡蒲鄭地　惡池惡音烏水名　姑射射音夜山名　羿玗羿音羣玗音平羣地　黑尿尿音叨　龜茲茲音玄慈國名

責音爬也　璩音渠也　宣音撻姓也　尉遲姓尉音鬱也　惲音運姓也　郁郅邱音質邑又姓　周顗顗音　覃音弄姓也　柳玭玭音　姚璹璹音道　于頔頔音迪　谷蠡音鹿蠡匈奴王名　羱羵音記国名似羊毛為罽今氍毹也　單于蟬單音　万俟岌音墨其氏　高頻頻音　嫪毐音涉露秦人　李猥猥音　吐谷渾音突浴谷渾　荀彧彧音郁　孟昶昶音敞　閼氏音脂　突厥厥音蹶北夷　契丹契音乞　宰相相去聲　僕射射音夜　尚書書平聲　劉銀銀音斂　冒頓音墨突匈奴　可汗音寒克　侍從從去聲　監察監平聲　少師少去聲　長史長上聲　洗馬洗音銑先宜公之以下皆有洗姓　使去聲　率更率音律　班行行音抗　朝請請去聲　車騎騎去聲　委積積音恣　虎賁賁音奔　廷尉平平去聲　趣馬趣此苟切養馬官名　驃騎騎音奇　票姚票音飄　龍驤驤音驤　凝脂凝音拭　椎結結音髻　僦父僦音就　岐嶷嶷音宜危岐知也嶷識也　寧馨兒寧馨去聲

阢音檢閩呼子　玄端端音兒　韝纊韝音上聲　母迫母音牟后冠名　畐冠畐平音許敭后冠名　甄陶甄音真　裝潢潢去聲裱褙也　龍斷龍音壟　肹蠁肹音切響聲布也蠁音向知聲虫也如聲虫紛起也　縱橫衡音宗　袒免袒音但免服也　嚙臿嚙音宗臿音插　開氏音脂　孟昶昶音敞　蠻荂蠻音閩人放誕曰川蠻荂　楚些些息個切　便辟辟音駢　遲惴惴音軟　辟睨睨音脾　迕驁迕音捧又音逆　長物長去聲　長史長上聲　監察監平聲　侍從從去聲　使去聲　率更率音律　車騎騎去聲　班行行音抗　朝請請去聲　委積積音恣　虎賁賁音奔　廷尉平平去聲　趣馬趣此苟切養馬官名　驃騎騎音奇　票姚票音飄　龍驤驤音驤　凝脂凝音拭　椎結結音髻　僦父僦音就　岐嶷嶷音宜危岐知也嶷識也　寧馨兒寧馨去聲　衆生衆音中　亮陰陰音梁闇　中興中去聲　女紅紅音工　平亥亥音番　蔵事蔵音藏滿也　擇隗隗音推　落魄魄音托　尸解解音蟹殼　控摳摳音空　尹解解音蟹殼　逗留留音溜不進貌　句讀讀音豆旁點句中點讀也　閹竪閹音奄竪音豎　無射射音亦陽律　枕藉藉音借　蝸螺蝸音倭　攘夷攘音　肉好好音耗去聲　蜥蜴蜴音析　榖率率音律　隱几隱音　服遐服音　猶豫猶音　博塞塞音賽　蹶騰騰音　宰嗇嗇音　大弢弢音叨　妖蠱蠱音　巨羅巨音渠又巨利巨欺　痩死痩音叟　擣祗擣音蠅　拔擢擢音濯也　強飤飤音嗣同　歎乃乃音奚　比鄰比平聲　黃能能音奴来切三足鼈　彫虫虫音隅　委蛇蛇音夷　於戲戲音呼　茶首首音手　風栽栽音災去　糊塗塗音途　一杯杯音裴　乾沒沒音莫　宵寇寇音蛸蛙華形前禮樂志　剛愎愎音逼　泉比比毗至反皮聲　斷髮斷音短上聲　戰陳陳同陣　爽差音　矛盾盾食允切　殺戮戮音咨大戮也禮去殺古戮　綸巾綸音關同　頻宮頻音賓　盤飧飧音孫　爽差音　牢愁愁音曹　覶縷覶音　枹鼓枹音孚　女紅紅音工　平亥亥音番　中興中去聲　女紅紅音工

楲差楲音參差音雌　揣摩揣音摩　參差不齊　撙遺撙逡也遺也　飣餖飣音定豆　看核也　襄尺襄音讓尺許　相宅相音息亮宅樂入聲與則同　宿留宿音秀溜　留音遒待也　士首士即雉切首章　士者切槽泊也　睚眦睚音崖　眦音柴怒也　參差參音參差不齊　撈掠撈音平亮　打也　休咎休嘘音　咎音舅嘘音虛　磔之磔音責支解也　今淩遲極刑　烇人烇音桴同　庖廚也　相宅相音息亮宅樂入聲與則同　相音楸楸地宅壁射讓地尺許　襄音讓君與臣

沏音肋石哩裂也

盩傷盩音爽傷痛也書

揭來揭音訐發語辭來來也

中詗唐吹切知其露以言告之也

茜千去聲草染絳草

犀斗犀音西木名

犀人音遲也

杳窅窅音眺深遠也

游徼徼音叫遮牟也

偵音楨遍同

姑洗洗音銑樂律名

跠地跠音托度也

假僽僽音舜漬惡言罵也

拈闟闟音掩閉以言告之也

氚氚音要不安也

擢歌擢音棹制船楫也

拮据拮据音子居手口共作

契需音畏偞馬不傷肺也考工記

結襪結音繫釋之傳

儇音鋗王制注南方洽則同叫則儇首在外而足相向也

才諝胥去聲才智也

鍾虞虞音巨栅足也

戾里戾音癘文王拘於此地名

醯金醯音嚇鉄酒也

陵蝀音陳悖不定也莊子

疑窶窶音樓高地級田○滿簍

渟濁渟音矩罰

詢醬詢音知果為醬

斬斫斫音酌一作斷

敢塗敢檀同禮記瞰也聚木盆擷而塗之也

越虔越暴同周禮司虣

該亥該音垓黑亥

一切切音砌聚也大凡一切前平紀一切滿秩

貜貙貜音攫貙獸食人

切劘劘磨

擬擬音宗撞也擬殺也一名蒴藾

拟擬吳王又拟金鼓

金爰爰音宗馬莊也

頁音容漢魯諸生善頌為頌又從頁

嫫母嫫音模醜女

曼然曼音謾遠也

次且趄趄同易其行次且

閑寂閑音赦人具靜也

芃芃音蓬草盛

膌音勝餘也俗作賸

耽音枉耽眎又草名

蒨耕耕蒨同所木斷而復生莫欽傳三伐之起

蘀本根既朽又貨劫山不拔仆一作蔸

跠地跠音托不進法度也

拈闟闟音掩閉以言告之也

氚氚音要不安也

擢歌擢音棹制船楫也

拮据拮据音子居手口共作

契需音畏偞馬不傷肺也考工記

三岔岔音姹陝西有三岔驛三分路之岔

大燾燾音到幢也

真贋贋音鴈偽也

鴆毒鴆音朕

遝遢遢音臘鋗不整貌

痺瘖痺音懿病縱

殿屎殿音店義民呻吟愁也

邾鄫鄫音曾秋紀三邑

石溫溫音烟苦侯反稱宋臣名又公子溫

茹慮茹音如閭

宰垣垣音烟周臣名

捌管捌音蓽持也

皮皮音綺藏也

訑慢訑音誕慢也莊子

蜃氣蜃音腎

大窾窾音欵空也莊子

羹音庸牆也

哭音酷極也詩內哭於中國

奔奔音奮山出列于山海經又吠奔

羹音庚乃是不羹

傷飴傷音湯錫飴滑餳也

受脤脤音慎祭肉也

火齊齊音劑珠名

嶔崟嶔音欽崟音吟山高貌

嶔崟嶔音欽崟音吟山高貌

皎皎音叫白也

皎皎音叫白也

皎皎音叫白也

臣等謹案字詁一卷

國朝黃生撰生字扶孟歙縣人前明諸生是編取音張揖字詁以名其書於六書多所發明每字皆有新義而根據博奧與穿鑿者有殊間有數字未安者如謂霍字但有先累反之本音今考玉篇廣韻霾字下註息委呼郭二切霍字下注止有呼郭一音又謂打字始於六朝今考後漢王延壽夢賦有打三顛句又易林有口饑打手句似此之類殊爲失考其他則最爲精核益生致力漢學而於六書訓詁尤爲專長故不同明人之勦說也乾隆五十二年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

字詁

黃生撰

兄

兄字說文以爲長者荅謂以言語教誨其子弟故字从口此鑿也以長誨少父師皆可何必定兄愚以爲當从兒省會意兒象小兒頭囟未合形兄長於弟則囟合矣故作兄亦妄六書正義歙吳元滿著知不从口而逐改作兄亦妄

承吉按此條承吉別著有兄字說詳言之

刀

小船曰刀字从舟省會意與刀斧之刀不同此即趙古則所謂雙音並義不爲假借也詩誰謂河廣曾不容刀可證後人加舟作舠贅矣

承吉按古者制字以聲爲主義之大綱而偏旁其逐事逐物分別記識之目如舠字以刀爲聲即以爲義舟之小者如刀如果上下文之辭義當屬於舟也亦見舉刀字而即見其爲小舟不必舟旁也然亦不必定不舟旁故有舟旁而刀之屬於舟更明即無舟旁而觀上句臨文之河廣則下句容刀之屬於舟也亦無所謂俗字與不俗字也亦無所謂傳寫之誤也故凡古書通用之字其或有偏旁或無偏旁互換而皆可通用者義皆如此持此以讀古書則凡一切聲同字異之故悉易喻矣

己

昔卜子夏辨三豕渡河爲已亥渡河今人習其語所謂豕亥之譌是也古已字作己亥字作㐄故與三豕字相近因以致譌若今之楷隸則書法懸絕矣苟不通古字易明其說乎　王本古綱紀字布本古根荄字本古孩孩字本古咳咳字本古荅荅字本古合合字本古會會字本古倉倉字本古食食字本古飤飤字本古飯飯字本古餐餐字本古飧飧字本古餔餔字本古餟餟字本古餽餽字本古饋饋字本古餉餉字本古餌餌字本古餈餈字本古餻餻字本古餅餅字本古餛餛字本古餺餺字本古餾餾字本古餿餿字本古餲餲字本古餬餬字本古餱餱字本古餳餳字本古餹餹字本古餼餼字本古餽餽

字從金若與鼎爲一物則不宜從金矣三代名物至漢已大變易宜許不及見此物故訓辭反覆不一然他訓既互發而本訓語反鶻突何也

禾

孟字古作㚔按禮緯云嫡長稱伯庶長稱孟曲禮正義故㚔字从子旁兩注指事明其爲旁出也

禿

古名字作禿从卩从口疑與命字爲一字命字从亼从卩从口因名字義專故加亼以別之古命字本只作名耳以聲相命曰名故有所指而名之則去聲謂其所指之名則平聲既以名名此物則不能移於他物故借爲命而有之之義孟子其間必有名世者史記云信命世之宏才索隱注云命者名也言賢人有名於世也按此但知訓命爲名不知史記之所謂命世即孟子之所謂名世漢人去古未遠故其字義尚通用其曰名世者謂以天下爲己任經世大業皆此人命而有之云耳史記信陵君傳云諸侯之客進兵法公子皆名之故世俗稱魏公子兵法又董仲舒奏云限民名田又鄧通傳云不得名一錢皆此義又世說云天生劉伶以酒爲名名即命也小篆作㚔訛乃爲㚔故後人失其義

疋 疋疋疏梳

疋鳥足之疏也疋疋並窗戶之交疏也梳疏並理髮器也鳥足開而不斂故作疋字象之疋有稀義故窗戶之稀者曰疋櫛器之稀者曰疏並从疋會意兼諧聲疏所以通髮也故借爲疏通之疏因借義專故去疋从木作梳以別之凡稀疏之義當借用疋疏通之義當借用疏今日但作疏非是俗又妄爲踈不知何故从束而束哲之姓或云本出二疏因避難而去疋者然則廣受二子其果姓踈耶

與

與本賜与之与今人誤用黨與之與或有作与者反以省筆俗書目之矣今之楷書或有不當省而省者或有當省而不省者以爲苟趨簡率此又不然大抵緣隸字體因之大亂當省而不省失之繁不當省而省失之簡末俗从風而靡不知作俑何人可恨也

亏 亏亏ㄎ 曰兮曾

凡引氣出聲之詞有引之而下者如亏亏之類有引之而上者如曰兮曾之類引之而下其形亦下其聲亦下引之而上其形亦上其聲亦上他字不涸惟亏借爲亏往之亏則羽俱切傳注篇韻之家不知其理亏引聲之亏亦以羽俱切之蓋引聲之亏經史多借於轉音亏爲引聲而下羽俱切之字何得涸爲引聲而上羽俱切之字乎凡亏字詩中用之尤多義原易涸如之子亏歸猶孟子所謂往之女家也亏以采蘩亏沼亏沚亏以用之公侯之事言往而采蘩亏沼亏沚者何所用乎往而采蘩亏沼亏沚以用之者公侯之事也此皆非引聲之字也又考工記鳧氏鐘兩欒謂之銑銑間謂之亏亏當讀爲污窪同蓋欒者鐘口兩角也兩角之間窪然而進故謂之亏先鄭云鐘脣之上衺也衺當爲俗書呸字呸張之爲袖者正是袖口不必定從口旁之呸

解亦未明

承吉按此引聲上下各字尚須酌別然公已見及于此甚精微矣要必明乎曲聲而後可分別喻之至衺

母

古本無毋字但借毋字轉聲鐘鼎文凡禁止之毋并从二注作𠂢或止作𠂢可見古無其字但从假借也自小篆誤連中畫作毋許氏遂爲之說云从女有奸之者陸德明李濟翁諸人因而致辯毋毋之異此但知以說文小篆爲據而不知其誤正始小篆也

信

信古通借爲申字易屈信相感孟子屈而不信是也按詩周頌有客信信毛傳再宿曰信余謂當讀爲申申一訓重即再宿義注家知訓爲再宿而不知讀爲申何歟

承吉按信之讀訊與讀申不同乃岐於各方口舌之音而致然者後世不知遂以一方而相傳或讀訊或

歌之曳聲也凡風雅頌多曳聲於句末如蓺之攸句中如吉日兮及爾斯羽說說兮之類楚詞多曳聲於句中如穆將愉兮上皇之類句末則其聲必曜綏而悠揚句中則其聲必趨疾而嘽殺此今樂古樂之別即於用字見之又兮字惟用之詩騷行文無取於此然老子云豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰云云已開後世文士之習

曰

曰都回切俗作堆小皐也敦古有㫐音故爾雅邱一成曰敦邱注都回切俗有墩字此即㫐音之轉故注亦从俗音借用之注都回切俗有墩字此即㫐音之轉故注亦从俗音又玉敦之敦音對爾雅如覆敦者敦邱注音唯此亦當即音對或音頓詩至于頓邱或即借頓疏以頓邱釋邱一成者並誤

餳

釋名餳洋也煮米消爛之洋洋然也急就章梨柿柰桃待露霜棗杏瓜棣饊餳據此則餳當音洋鄭注周禮饊如今寶餳餳所吹者疏音辭盈切說文謁从易作餳孫氏徐盈切篇海集韻切並同篇海復出二字从昜者徒當切从易者徐盈切集韻陽韻又與糖爲一字戴侗六書故从之黃公紹韻會亦收庚陽二韻其陽韻傳字下注云亦作餳引詩有瞽注音唐捷餳字無論从易从易皆不可爲徐盈切不知何以誤作此音考庚韻徐盈切並無第二字餳字遂爲孤音此可疑也又揚雄方言餳謂之糖此正別其二名豈可爲一字諸家作徒當切者益謬今世尚有此物正呼如徐盈切當是漢世自讀如洋至唐以後始訛轉其音耳

讀中漫寫分別其實本不別也蓋凡字讀音無定非無定也言之者同而聞之者異耳若執一方之必拘墟於其讀者皆非也此方見爲彼讀者不知彼方乃原是此讀要之音雖異而皆統系於一聲聲之爲大卽如以上三條敦墩頓皆堆對偠洋信申一而已矣爲古學者正不必拘拘辯其音讀惟當以聲主之舉此則餘可見也

佋

說文以此爲昭穆之昭孫氏炘招切按禮王制三昭三穆及諸經史並作昭無有从佋者說者謂昭明也故南面爲昭穆順也故北面爲穆據此則昭止宜讀本音今韻書多與韶同切則李涪刊誤所云晉武帝以其父名昭改爲韶音是也徐鍇繫傳郭恕先佩觿並據說文破之徐云說文音韶又書作佋則非晉以後改明矣郭云說文自有佋穆字以昭爲佋蓋借音耳予謂說文之佋有可疑者佋穆字既無別訓又不單用則造文之始當並爲穆制字今佋則特制穆則借用此何說也又佋既有本字何經傳史集並作昭佋字會不一見蓋此卽晉人所作之字而竄入說文者徐郭不明此意乃以說文爲左據說文大經後人淆亂此字所未敢深信也

鋪

入通讀昭穆如本音李涪云豈宜以晉氏之諱行於唐此或唐以後人始改讀乎 梅氏文彙佋一音紹介行也未知何出 承吉按佋音紹訓介行錄自集韻公蓋偶忽未檢惟公於古聲音之道已極貫通而又多拘於平側音讀必欲是正則未免雜後世之學以論古聲音尙爲疎於界限夫所貴於通古聲者正以古讀按之今多無定故待考究以見其聲通然雖知其聲通之今音仍無定也若必欲以今音合之乃所以而非所以論古豈古人無定音歟口舌遞差後世無從稽別非如後世要歸於韻書反切之可憑信是以論聲音者必分今古如古體詩以通韻爲長今以出韻爲罪非可此而同之然從來諸儒正未分此界畫而又罕能如公之通貫古聲則今此所言亦未足爲公書累也

門戶鋪首以銅爲獸面銜環著於門上所以辟不祥示守禦之義風俗通釋云昔公輸班見水中蠡引閉其戶終不可開遂象之立於門戶拔今門上排立而突起者公輸班所飾之蠡也詳應之說乃是門上浮漚釘而以之釋鋪首豈應誤呼浮漚釘爲鋪首故云爾乎 按司馬相如長門賦云擠玉戶以撼金鋪兮聲噌吰而似鐘音云金鋪有聲則其爲環審矣

屈鄴

屈鄴所以持門戶之鍵也其形屈曲有似人之屈鄴故以名之李賀詩屈鄴銅鋪鎖阿甄盧照鄰詩倡婦盤龍金屈鄴其掩錢或飾以盤龍故云俗作屈戌非又或加金作鋸鉏誤仰

佁凝

佁癡貌古或借駃並五回切俗作㺃卽㺃音同字入哈韻疑母此書廣收俗字甚足亂後人耳目也俗又以呆古保字又古孟字爲佁此卽取疑字旁謬省而作凝與癡同孫氏以佁爲夷在切以凝爲五溉切並誤 承吉按集韻中雖有俗字然其凡載一字必有所本並無一字出於丁度等自作其中所列六朝以上諸儒之聲音訓詁爲多欲明古聲音之學非此書不可至可寶貴子每欲令同學者檢其從出之處以證明之卽公所謂俗字亦可著明其所本耳

仞

小爾雅四尺曰仞倍仞曰尋此正義也蓋人伸兩臂以度謂之尋尋八尺也但伸一臂則謂之仞仞安國以爲八尺何緣一度立二名鄭元以爲七尺應劭以爲五尺六寸並無依據今按孟子掘井九仞本書不及泉以四乘九爲三丈六尺此尋常掘井之數若以八乘九則爲七丈二尺世未有掘井至七丈餘尚不得水不得水而猶掘至七丈餘者孟雖假喻然不應昧于物理如此又禮祭義蠶室近川而爲之築宮仞有三尺又揚雄傳家無儋石之儲試从俗之呼可以一笑

石

說文百二十斤爲石漢以石爲奉祿之等故有二千石之稱今俗用此爲儋都濫切俗作擔亦非字至呼二千石亦如此音此最鄙謬按漢書揀通傳守儋石之祿

肿並弋枝切訓亦同黃公紹韻會以腖貨翼真切爲一字以胰肿貨延知切爲一字訓亦同蓋夾脊肉字俗呼如夷故別作胰自篇海而下貨之與腖與肿與胰其義或合或分其音或同或異皆不知貨乃貨之誤形腖乃貨之變體惟戴侗六書故合肿貨爲一字而謂說文从夕爲訛得之矣寅貨腖肿並余眞切腖肿可轉以脂切俗胰不可用集韻韻會乃以貨之訓禁者與寅兼列眞支二韻斯謬之甚者也篇韻又俱有胰字胰與腖同音求忍切蘇氏亦引同腖非是

巾

古巾用以拭手故佩於身以便作事又覆物者亦謂之巾繒巾以縊巾以絡之類其著於首者曰幘後世覆物謂之帕著首謂之巾隋潘詩空須頭上巾故謂在領者曰領巾見開天遺事拭手者曰手巾藉手者曰汗巾並近人語汗巾或謂之手帨見張邦基侍兒小名錄以別於著首之巾著首者亦或謂之頭巾又古或以帕抹首本武士之服韓愈文以紅帕首

誕這

誕徒旱切發語詞生民詩云誕彌厥月自二章以至七章皆用誕字發端其爲發語詞審矣義近乃俗因先生如達語遂謂生育爲誕世說殷洪喬云皇子誕育此猶未害若俗謂生辰爲誕辰至稱人爲華誕則無理之甚這俗改爲這音之夜切本借者或借遮爲指事之詞篇韻並音疑戰切訓迎也郭忠恕佩觿云迎這之這爲者回之者其順非有如此不知這亦俗作字也

計

計本算數之計借爲計畫之計古人計事必用手指畫使其事易見故曰運籌曰畫策曰籌畫曰圖謀曰規畫方曰圖度謂量其事之長短也

奄弇掩揜閹

奄覆也又有餘也又欠也从大从申申展也弇蓋掩斂也小自關以東謂掩上曰揜揜一曰

賈閹豎也宮中閹也閹閉門者以上並說文本訓按小蓋器之小口大腹者其下寬展而上斂束故曰奄月令孟冬其器閎以奄是也周禮考工記鳧氏弇聲變作弇奄即一字虞書大禹謨奄有四海此即賈誼所云囊括四海之意并喻詞孔傳同也蔡傳盡也皆以意爲說義未盡也又宮者謂之奄人言其精氣斂閉於內故以奄爲名鄭注周禮酒人注引月令其器閎以奄得其旨矣奄人之奄一作閹以司閽故孟子閽然媚於世趙注甚謬朱注似是於世朱注閽如奄人之奄閉藏之意也言深自閉藏以求親媚於世而非蓋奄類婦人女子以媚悅人主爲事故以爲喻所謂衆皆悅之是鄉原之行也賈義當歸掩從上覆之從後取之並曰掩本掩取禽獸之義掩揜即一字篇海口甘切土器也當即弇之轉聲弇一音古南切

杼理

理說文治玉也杼說文杼古文杼字李尚書梓材疏云本亦作杼馬云古作梓字治木器曰杼木之杼即李字本與治玉之理同音馬云古作梓字者言古本尚書梓字作杼也詳此則梓字後人所改先儒不知此即李字變體故誤从子音因改作梓疑周禮梓人字皆後人所改也凡九經中字漢儒誤讀誤改者甚多不特石經變古唐楷變石經也理李即字有治義故古書用理字亦通作李左氏昭十三年傳行理之命無月不至又襄十八年傳不使一介行李告於寡君管子書大理字皆作李漢書天文志騎官左角曰理史記天官書作李是也後人不知左傳行李之即行理故疑其誤李匡乂資暇集謂李當作李乃古使字此不知古文而妄作者演繁露及項氏家說已辯之詳矣

集韻遲收字甚誤後人

虙

虙說文从毋从力徐鍇云左傳武夫力而拘諸原故从力毋音貫穿之也獲者以案拘之張有復古編云俗从男作虙子謂从毋从力者疑許氏之誤小徐曲爲引證其說近迂庾謂勝敵所獲男女字正宜从毋張說承許氏太過不敢輕俗其說者也

串貫摜遺毌

串閑雅習也五忠切說文閑即古貫字爾雅與貫同訓習此作串閑雅所親識熟狎之人也又義謝惠連詩聊用布親串言其所親識熟狎之人也又詩皇矣串夷載路串夷即昆夷借字轉音俗仍讀古患切非也爾雅注五患切則以此爲穿去聲字亦非貫習之貫說文又作摜尺絹切則以此爲穿去聲字亦非貫習之貫說文又作摜遺二字音工患切古玩切在諫韻工患切在諫韻二音有閒合之異

承吉按以串爲昆之轉音正是論聲音而不論字體之形跡所見及此聲音之道思過半矣此公書之所以爲精

宣

宣天子宣室也借與亘布之亘同用因宣布義又有明顯義語云五采相宣是也又易說卦傳巽爲宣髮虞翻云李圖解爲白故宣髮馬君以宣爲寡髮非也陸德明易解作宣又易林云宣髮龍身可證易爲宣髮按今人以早見二毛者謂之蒜髮以其色似之也或曰算髮言以思算過多而早白也並即宣音之轉俗人強傳其義耳

虙宓

虙伏同音故伏羲氏之伏一作虙易作包犧莊子作伏戲史記作宓犧漢書律歷志作炮犧太史公傳作虙戲又宓美畢切與虙同諸必聲故史記借用宓又伏羲氏妃死爲洛神曰宓妃上林賦青琴宓妃之徒揚雄甘泉賦屏玉女却宓妃曹植洛神賦洛水之神名曰宓妃孔子弟子宓子賤爲伏羲之後而漢伏生又子賤之後蓋古字多因聲假借不甚拘也後人以宓音美畢切與虙音不通故有謂从宓者誤顏氏家訓云孔子弟子宓子賤即虙羲之後俗字亦爲宓或復加山永昌城東有子賤碑漢世所立乃云濟南伏生即子賤之後是知虙之與伏古來通字誤以爲宓較可知也郭忠恕佩觿云以深宓之宓爲虙賤其順非

有如此者按二字所舛皆不通古音之過古伏虙皆讀
如弼故宓虙皆以必爲聲其虙妃虙賤之借用宓者音
即隨之而轉但俗人仍讀如密則爲大謬苟欲刊謬正
俗者但當正其音不當斥其誤也
承吉按包炮亦正與伏虙宓一聲
是以通用承吉經說中詳明之

紛雰爲衯梦

物分則亂故諸字从分者皆有亂義紛絲亂也左傳猶治絲而
梦之也借用梦雰雨雪也詩雨雪衯衣亂也上林賦衯
鳥聚而亂也或作翁莊子梦梦亂貌也書泯泯棼棼此借用字
承吉按凡諸聲字以所从之聲爲綱義而偏旁
其逐事逐物形跡之目此則公已先見及之

麠麋

麒麟字本从鹿下各俗誤用麟大牝鹿麠字幾廢嘉靖已
酉應天發解首唐一麠主司不識其字遂欲易首賴潘
司一吏識之因得不廢當放榜時內外簾及監臨提調
諸官咸在竟無識麠字者非此吏則唐生瞠乎其後矣
又洪武初殿試第一甲首孫曰叒次某次邢寬書榜式
字體相粘故曰叒二字有類俗書暴字正作上云國家
止宜刑寬豈宜孫暴遂易邪第一而孫居三夫唐以命
名用古字幾失首解孫以命名近俗字竟奪大魁此皆
字學蕪廢之過聖人在上考文之典安可綏乎洪武中
亦曾命
儒臣修韻書今所傳正
韻是也然亦未盡當
承吉按吉跋公書以此條爲公入
國朝後欣頌之
語觀所注云正韻未當益足證其信然蓋亦正以
一語露見本意而亦無傷於前
代也於此就足覘公品誼

倂媵

說文倂以證送也爾雅作
媵送也古者諸侯嫁女本國及他國
皆以夫人送之謂之倂俗以妾義專故改从女不从倂
伊尹爲有莘氏媵臣史記曾執虞公及其大夫井伯以媵
秦穆姬左僖五年杜註送女曰媵以屈辱之公子結媵陳人之婦於鄄遂
及齊侯宋公盟春秋莊十九年無傳成八年疏辭稱悉不教故遣大夫隨之曾將嫁
女於吳齊侯使析歸父媵之左襄二年伯姬歸於宋衛人
來媵凡諸侯嫁女同姓媵之異姓則否左成八年詰侯娶一
國則二國往媵之以姪娣從公羊莊十九年其言以妾爲妻奈
何蓋曾於齊媵女之先至者也公羊僖八年注僖公本聘楚女爲嫡齊女爲媵
倂蓋送女之名非謂所送之女爲媵也

醜

醜說文訓可惡也按鬼貌醜惡故从鬼凡事物難過目
者俱可借此稱故人貌陋者爲醜男女所諱處亦謂之
醜兼羞惡二義貌陋則可惡此本義也男女所諱處則
羞於言此可羞義也禮內則讎去醜當古人有此語偶
然以之命物若醜類之醜其義即儔古音近而借用耳

弗弼弼弼鬱六字音同讀近方音之不
弗說文訓橋也从ノ从韋省分勿切弼字說文不
收弼訓輔也重也从弓丙聲弼鬱皆重文弼字余考
其文六字當即一字所謂弗者即詩秦風竹閉緄縢之
閉以竹爲之而以繩約於弛弓之裏所以檠弓體使正
也今謂之弓脉弗字从弓丿不成指其事也弼則从二弓一
反一正檠弓者先反而後正此會意也弼有匡正之意
故借爲輔弼字古者繡其形於裳以備章服之制亦取
輔弼爲義檄注兩已相背取其辨此妄說也第此字重
文多而借義廣故後世遂分爲二字弼字竟以孕用而
廢弼見米氏一即
米名芾字元章蓋
即取章服之義弗尚爲不然之辭弼尚爲
弼本借義無正字故書古文即成五服詩佛時
仔肩孟子法家拂士荀子諫爭輔拂通行借用主正義
反爲借義所奪因不知所從詩用閉固非儀禮之作轅
亦謬非皮革之物不當从韋伯温知其失而以必字當之乃
而非也弗之从弓於義較明而周不取繇不識古音
承吉按凡同音之字皆同綱義而不定拘
之目亦非可執後世之口讀以測古音故
弼等六字當即一字者是公正明乎此也
並明乎閉鬆亦正以同音通用而不必反
二字爲非矣益公學之通徵古聲爲從來所未達而
僎不免泥後世之口讀以論古即如此條公意以弗
弼等字爲同口讀故以爲當即一字若閉
與弗弼不同口讀故又論形跡以非之然若果不同
口讀則如弗與弼今讀亦不同矣何以乃
弼既同則閉鬆亦同可喻矣諸字之同者乃聲也綱

不借草履名按齊民要術乃作不惜初以爲其字有誤
諦思之當以不惜爲正蓋因此物極賤雖履泥濕地亦
不之惜故以爲名乃知字作不借其誤久矣謂不須假
借義殊無謂不惜見釋名齊人
方言麻作者謂之不借蒯之不借說文不借綦古今
玉篇注有薦借綦儀禮菲注今時不借也

承吉按不借者乃薄藉耳若不借不惜古人安得用此俗情且亦聲義本來如是並非意爲之說

覭

詩有覭面目字書注與靦同靦面慙也又憠亦慚也今人謂羞澁曰腼腆不知語何所本字書無腼字腆訓厚也亦無慙義或又作覭靦則古本爲一字今析爲二字呼覭作偭音益訛

承吉按今人所云即面覭耳

嘍

咪嘽相應書名見沈存中筆談篇海咪音述義闕又嘍音所祐切註驅鳥聲按此則嘽字當作嘍爲近是

邱嫂

漢書楚元王傳過其巨嫂食注巨大也長嫂之稱也此訓未然巨空也謂無兄空有嫂也蓋是時高祖長兄已沒耳

承吉按字詁中與義府有重複數條大同小異者此條其一也蓋二書皆公隨筆所記未經核對訂定今悉仍之

陶

吾鄉謂長曰陶如謂曰長曰好陶天此語亦有所本楚辭陶陶孟夏

尾

尾字从尸从毛今人但知爲鳥獸之尾此未達製字之義按說文訓微也从倒毛在人後蓋篆文作㞢尸字在上之形尾謂殺道殺故从毛此殺在人隱微之處故訓微書鳥獸挈尾注交接曰尾蓋鳥獸交接俱在後故以尾名之尾殺非人所常語後遂專移此字於鳥獸矣今俗謂尾曰尾巴語雖俗却有理蓋巴者把也言在尾殺後可把持也若單言尾是僅指其殺而已

屈

昔人有對句云投水屈几勿切原終是屈曲勿切殺人會子又何曾徂陵切此蓋取同字不同音爲戲也然屈原之屈與屈伸之屈今人涸爲一音矣又曾子名參史記註音驂今若讀曾參爲曾驂人必發笑然觀其字子與此自取驂乘之義古驂亦通作參漢書文帝召釋之參乘是也今之呼所金切乃爲論語注所誤耳

承吉按參驂兩讀乃岐於各方之口舌其實與一無異參者三也凡物至三則形象參差所以記識馬之驂乘則加參以馬而爲驂乃參差者耳參綱而馬目也即如卿中之人參亦以梏杈而卿目也若去偏旁之目則驂亦可但作參即通名之人參是也凡字重綱而輕目學者反泥目而遺綱左矣

鵠

鵠胡沃切說文云鴻鵠也廣韻云黃鵠又射鵠師古注相如賦云水鳥鶴曷各切說文鳥名鶴鳴九皐聲聞於天廣韻似鵠長喙朱頂詩注似鸛善鳴據此則鵠與鶴自是二種然古人多以鵠字作鶴字用如高翔厲翮敬鴻鵠高飛一舉千里西京雜記黃鵠下建章宮太液池實洪子安請鵠字皆即鶴字若廣韻云鶴似鵠不長喙丹頂者爲鵠然此鶴也非鵠也若師古云水鳥與古多以鴻鵠並言則似是鴻雁之類若周禮司裘設其鵠注鵠小鳥取其難中則謬鵠果小鳥豈得與鴻並稱今人呼鵠爲穀則蒙古韻所轉也戴侗鵠字注云或曰鵠人謂之天鵝

承吉按鵠即是總從來以爲兩種者字聲也不知鵠鵠正是一聲非可以字形拘別承吉詳明之

爹

唐竇懷貞再娶韋后乳母王氏自稱皇后阿爹爹字當作爹爹篇海爹之邪切父也又爹字有屠可陟邪二切亦訓父也按南史始興王人之爹赴人急如水火此屠可切之証若陟邪則當音遮此音殊不合及考貫珠集云爹字陟邪不定門集韻爹字亦陟邪切正在端母之下乃知此字當音都邪切而爹字亦同此音之邪即陟邪正與今人呼父之音合蓋爹屠都三字並从者故得與參同音而參之變爹屠可之音都邪則本羌人呼父集韻流入中國故無一定之字與音也

承吉按所云無一定之字與音至爲精語充之則凡字皆然不必此一字也直通之聲可明矣然此實凡字皆然不必羌人也蓋音必亦中國之方音參錯本來如是不必統系於聲聲有定而口舌之讀音無定者統乎聲而實原如一定矣自吾儕聲音之道不明而西域所見轉近之所以演爲字母矣如一定之所以會通形跡其因非形跡之所能拘而聲音乃正所以創字乃即聲以明道所把握自有在矣然公所云無定之字與音者則合而員珠所云陟邪無定者則謬後於打字條明之

頻俯

二字同義不同音俯自音府頫自音聿脩後人以其義同遂誤呼頫爲俯諸家韻書不辨其誤乃於噦噎二韻兩收之不知頫字从兆聲無斐古切之理又俛字說文訓俯當亦同義不同音今字書亦收銑韻二韻並誤

承吉按府兆兒皆以曲聲相通故俯頫俛同一聲義此正古聲之猶存於今者即如與覓同字乃讀爲每以每亦一聲也公訓條以聲之覓者正是每與免一聲也詩河水洗溓之與珍同用者亦正是每免一聲故珍亦一聲也而兆府免之同聲正承吉經說文說中所極明包孚攏與之聲者矣

好

說文好字訓云愛而不釋也女子之性柔而順有所好則愛而不釋故於文女子爲好若如所訓則文中子字爲發設矣子謂好从女从子蓋和合二姓以成配偶所謂好也詩君子好逑妻子好合乃其本義解者讀好逑字上聲讀好字去聲非借爲凡相睦之稱孟子言歸於好左傳修舊好二好字皆讀去聲並非言和好如婚姻也好爲美德故借爲惡之對人情慕好而惡惡故轉去聲爲愛慕之義說文但以去聲爲訓是以借義爲正義於上聲之訓遂闕此其謬也又璧孔曰好考工記璧羡度尺好三寸以爲度按詩豈無飲酒不如叔也洵美且好好音吼詳吼字乃諧孔音則知古孔好二字音相近故通借之証若陟邪則當音遮此音殊不合及考貫珠集云爹字陟邪不定門集韻爹字亦陟邪切正在端母之下乃知此字當音都邪切而爹字亦同此音之邪即陟邪正與今人呼父之音合蓋爹屠都三字並从者故得與參同音而參之變爹屠可之音都邪則本羌人呼父集韻流入中國故無一定之字與音也

承吉按所云無一定之字與音至爲精語充之則凡字皆然不必此一字也直通之聲可明矣然此實凡字皆然不必羌人也蓋音必亦中國之方音參錯本來如是不必統系於聲聲有定而口舌之讀音無定者統乎聲而實原如一定矣自吾儕聲音之道不明而西域所見轉近之所以演爲字母矣如一定之所以會通形跡其因非形跡之所能拘而聲音乃正所以創字乃即聲以明道所把握自有在矣然公所云無定之字與音者則合而員珠所云陟邪無定者則謬後於打字條明之

承吉按吼若以字體而論自當从口孔聲然孔乃通聲一切經聲吼乃曲聲隸不能以通而聲曲此字廣韻乃俗字也明字即可一望音義皆以爲與响吽同字而說文無之乃俗字之本俗自乎曲直通之聲則如此等不合聲義之字即檢查而後見而知其俗而說文之必無此字亦不待檢查而後見夫非說文所無之字之必俗乃以此等字之然必爲說文之所無也若响字从句則正曲之聲矣又安有何聲之字而乃與孔聲爲同字者至於好字亦是曲聲夫好即是孔何以不與孔同爲通聲曰孔以形其中之通好以形其邊之曲雖所形者同爲通聲曰孔中空之象而所以形之者則有於中於邊之不同且中字亦即是通孔與好二字一通一曲聲各不同且中字亦即是通微必聲明而後義喻即如此條明好字爲曲聲正是孟子好字之爲畜聲孟子畜君者好君也與洚水者洪水也同一以聲解義無如因不知聲遂不知義若非明乎曲字即無曲解畜與好之聲義無不能明矣至讀好如吼吾欲正有此音但不必反引拇掌鉄以爲陝讀如是蓋歙語讀厚後等字原皆如好固知聲音非可以一時一方之口舌論也

孔

孔字說文云嘉美之也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也故古人名嘉字子孔按此以正借兩義涵訓解殊牽強蓋候鳥是正義嘉美是借義古孔好二音相近故孔亦訓嘉如鴻駿倶訓大鴻本鳥駿本獸以與洪俊字同音故借用之本訓中豈有此義哉

祘

算字古作祘（蒜字从此）六書正譌以爲从二示會意非也此象布算縱橫之形偶同二示其實不然說文云算長六寸蓋古人算子如今之籌馬右軍筆陣圖云平直相似狀如算子便不是書平直即謂畫之橫豎五代史王章云措大輩把算子不知倒順其製可見今就祘字字形思之想古人算法每位只用五籌過六數則以一當五餘四籌下盡則又以一當十另从上位起數矣二示象左右二位二縱三橫象當五與畸零也（戴侗解與余同）按漢徐岳數術記遺算法自積算至計算凡十四種有用籌者有用珠者今之算盤用珠是其遺制而用籌之法遂不傳矣

僕射

僕射射音夜漢官儀云僕主也古者重武事每官必有主射課督之闕中語轉爲此音此說未然按孔衍史記注云僕射小官扶掖左右者也予因此乃悟射字當讀爲扶掖之掖與律中無射字同音僕附也見詩景命有僕注以其附近人主備扶掖之用故曰僕射員數既多後遂命之分領諸事故有謁者僕射冗從僕射城門僕射等名此既在人主左右其後漸掌機密自六朝來遂以尚書僕射爲宰相之稱與侍中一官皆以至賤爲至貴可怪也

（承吉按相傳以僕射爲近侍扶掖正承吉文說第十篇所明班固以陷司馬遷之中書令而後人墮其術中者千載而後貴賤莊嬖使人莫明固之毒人甚矣）

姪

古兄弟之子猶子故不爲之別立名號所謂姪者乃兄女之名耳以姪呼兄子始見唐狄仁傑云姑姪與子母孰親近人又書作侄字不知侄乃音質堅也癡也侄佗不前也又姪呼伯叔古人必連父字蓋伯叔但如今稱人之行第今卑幼於尊長使但以行第呼之可乎兄弟之名爲姪去父之本同一氣叔姪恩猶父子其變兄子之名單稱伯叔稱謂之間便是骨肉淺薄之一證也

婀娜

婀娜上烏可切下乃可切美貌又舒遲貌亦作阿那陸雲陸丞相誄珍裘阿那又裒衮衣服長好貌又椀裊木茂盛貌一作猗儺詩猗儺其華注柔順貌又旋旋旗從風貌楚辭紛旖旎平都房亦作猗柅相如賦垂雲貌之猗柅韓愈元和聖德詩旂常婀娜東方朔七諫若李旖旎子謂二字總輕婉柔弱之意在人則爲婀娜在衣則爲裒衮在木則爲椀裊在旌旗則爲旖旎故詩文中亦可互借爲用猗儺詩音平聲勢所協耳詩中又一音伊泥此隨聲之轉各相其聲有單用者猗彼女桑佩玉之儺是也（增韻亦作猗柅窈窕也又旖旎紛婀娜上聲其字亦即是婥妮皆以聲通也）

（承吉按如此等條足見公古聲之通徹並不泥後世之音讀承吉經說中明孟子之二女果即是婥妮而亦即是婉若以字體而論自當从口孔聲然孔乃通聲一切經聲吼乃曲聲隸不能以通而聲曲此字廣韻一切經乃俗字也明字即可一望音義皆以爲與响吽同字而說文無之乃俗字之本俗自乎曲直通之聲則如此等不合聲義之字即檢查而後見而知其俗而說文之必無此字亦不待檢查而後見夫非說文所無之字之必俗乃以此等字之然必爲說文之所無也若响字从句則正曲之聲矣又安有何聲之字而乃與孔聲爲同字者至於好字亦是曲聲夫好即是孔何以不與孔同爲通聲曰孔中以形其中之通好以形其邊之曲雖所形者同爲通聲曰孔中空之象而所以形之者則有於中於邊之不同且中字亦即是通孔與好二字一通一曲聲各不同且中字亦即是通微必聲明而後義喻即如此條明好字爲曲聲正是孟子好字之爲畜聲孟子畜君者好君也與洚水者洪水也同一以聲解義無如因不知聲遂不知義若非明乎曲字即無曲解畜與好之聲義無不能明矣至讀好如吼吾欲正有此音但不必反引拇掌鉄以爲陝讀如是蓋歙語讀厚後等字原皆如好固知聲音非可以一時一方之口舌論也

也

也羊者切語已辭也古通用殷於計切集韻於上聲年里切收也字此即从殷之轉聲也淮南子引詩其儀一也其儀一也心如結也以兮作也則也字當音猗大學引秦誓斷斷兮書本作斷斷猗此皆以聲之相近者通用耳也字後人又爲語中之詞如李白詩投竿也未遲杜甫詩西蜀櫻桃也自紅之類是也此字古人却用亦字如書女亦昌言論語管氏亦樹塞門是也杜詩又云稚子也能賒注家以爲此也字音夜方言如此未知唐人作此呼耶抑宋人自作此呼耶也字古人又作耶字用如論語子張問十世可知也井有人焉其從之也與詩外傳云非汝之讎也國策云非所謂學於子者也又然而春秋用兵者非以求主尊成王於天下也　也字小篆作弛說文訓女人陰也初疑其誕諦思之字从口从倒口蓋指生人所从出之穴耳女陰爲也自是古今語異又爲借義所奪故後人遂迷其本訓

（承吉按古聖人凡制一字必有事物跡象之可倣依然後能制若虛字語助則無憑空造是以凡從來相承之語助多係假用實字而不能特造虛字虞夏之文所以虛字少者假用未定也迨後以虛字不敷用而日假日定矣然凡實字要必先起於人言之虛義其中由虛制實復假實爲虛在在皆有精義非苟然也如也爲女陰乃是在下翕合之象中在下翕合之虛字其餘各虛字語義以說文本義體之無不了然可見故許書爲千古之江河日月也）

樂

考工記鳧氏爲鐘兩欒謂之銑欒鐘口兩角也鄭注故書欒作樂杜子春云當爲欒按角古音盧谷切音相近故通借樂樂盧谷切從樂得聲之字如禮喪大記鬠爪實於綠中則以角爲綠此亦其類今之欒字杜子春所改實無義也

裏

裏說文訓衣內猶內衣也（綰謂之內衣）詩邶風綠衣黃裏小

雅不離於裘皆謂此屬毛言處胎時體氣與母相屬也離裘則直指出腹而言爲難言下體故以下體所服爲言耳詩注並誤古者上曰衣下曰裳皆在表惟綈在裏故說文訓衣內

鱣

俗有鱣魚古無其字故借鱣（徒何切）轉音（常演切）淮南子云鱣似蛇荀子云蟹非蛇鱣之穴無所寄託是也又或借鱣（張連切）轉音（常演切）後漢書楊震傳冠雀銜三鱣魚韓非說苑皆云銜三鱣魚假借作鱣鮎之鱣俗因謂之鱣魚此顏氏家訓云銜三鱣魚但知鱣之亦借音也漢注誤以張連切之鱣爲鱷羅願爾雅翼力辯其誤又梁韋林戲作鮎表省鱣作鮎亦通酉陽雜俎載此賦誤書鮎作鱣篇海一並收之徒增後人之惑

烏於

烏於本一字其借爲歎辭者於乎古用於後用烏（俗作嗚非是）又有單言於者書用於孟子用惡（烏路切）然詳其意於之聲急此歎美驚歎之別今俗驚歎詞直曰惡烏（各切）則其聲更直矣然無用烏者其借爲焉安之轉者孟子用惡（惡在其敬叔父之類）史漢多用烏（司馬相如傳烏有先生之類）亦無用於者蓋於借同于因借音既專遂與烏不相通是以古多用烏以於別占一音故也

（承吉按烏於嗚惡皆以同聲通用一也即焉安亦是一聲所以惡之義即是焉安承吉文說中論方言篇極明權輿二字之爲一聲古義精微公於惡字而乃旁及焉安其於以聲通義之故已躍然欲出矣）

齊

古書字向簡故齊齋齎齌齏劑等字通借用齊禮齊（齊本作齋）衰孟齊疏之服（本作齋）玉藻趨以采齊（本作齋）周禮醢人五齊昌本脾析蜃豚拍深蒲（本作齋）禮記樂記地氣上齊（本作齋）又火齊（本作劑）才詣切珠名言其色如金之在劑也又尚書大傳多聞而

齊給鄭注疾也史記五帝紀幼而徇齊（斐駰云徇齊疾齊速當讀爲資資給也言天性捷給也今讀本音似誤

（承吉按凡字義皆主於聲聲爲緯偏旁爲目如齊齊等字之通用齊字者乃用其緯而參以上下之辭則其義自見無取乎必用目亦不必盡用目此文字之精旨知乎此則凡古書所用如此等者無不明正不待逐字測探之以爲某某字如此其通用也）

乂

滅刺撇烈懲賴（匹列切）說文左戾也（分勿切）右戾也今作字ノ謂之撇ㇵ謂之捺二字古音拂戾撇捺者拂戾也杜詩船尾跳魚潑剌（盧達切）鳴此狀魚尾左右擲掉之意則潑剌亦拂戾之轉又千騎常撇烈此言其性之悍戾又俗語云懲賴亦乖戾意撇烈懲賴猶拂戾也蓋ノㇵ爲左右相戾故諸字皆从此借義

乙

說文乙（益悉切）承甲象人頸乙（乙黠切）元鳥也按此當即一字而有二義二音元鳥之乙本从鳥省象形甲乙之乙則又借其形以指草木屈而未伸之象益惡乙黠二切本一聲之轉律歷志云奮軋於乙鄭元注月令云乙之言軋則是甲乙之乙亦可音軋也湯之名曰天乙則是元鳥之乙亦可音乙也後人以二聲分屬二義許氏以二字別爲二形皆失其本

（承吉按此二字之形不同者正所謂字之形跡也一象人頸一象元鳥制字者不得不各還其形跡而二字之聲同者則正所謂同聲之字即同義不拘乎形跡也夫二字何以同義則公所云借形屈而未伸之象象同則義同皆由於聲同也其聲何由而同曲也屈而未伸正是曲也此即承吉之所謂曲聲惟曲聲故曲義曲象充之則曲聲曲義曲象之字多矣此二字乃特其易見者然萬事萬物莫不要歸於曲既曲不一曲則安得不逐事物而各還其形跡此鳥形之曲與人頸之曲所以各爲一字而其所以聲通者則曲通也故二字並非即是一字公以二字爲不當別爲二形難尚未審而正以此明其爲同聲同義同象則不啻已審矣益從來以聲義象合明文字者惟公爲先覺也）

克

克古作𠀉象人即可字之變文克與可同義但轉其聲耳又堪戡亦聲之轉

俞唯

俞唯皆應詞今人作唯但聲出喉中而不言其字者則喻之聲也嗄本所爲切元人曲中始作平聲爲應詞用

太

太古音替故或作世如太叔爲世叔（鄭大夫游吉也）太室爲世室太子爲世子太祖爲世祖之類是也觀屭字从世便得世太轉音之義

理

凡言文理者交錯曰文條遂曰理言義理言道理者宏達曰道旨奧曰理論事爲理言道理者宏達曰道旨奧曰理

痤

說文痤（才何切）小腫也一曰族累along傳（桓六年）瘕（七木切）蠽（力果切）陸德明引說文作瘕瘰云皮肥也（今無此文按肥即疪芳未切）古字通用今俗謂之癤吾鄉人謂之痤（音近坐字）凡繩結亦謂之痤連言之則曰痤瘰（力改切）詳吾鄉轉音之始則痤字古當音坐（徂果切）耳

緂紃

字彙紃直忍切牛系也引禮少儀牛則執紃緂與紃同引周禮封人設其楅衡謹其緂按周禮注云緂書牛鼻繩今時謂之雉與古者名同又云緂字當以豕字爲聲據此緂雉當同音明矣疏云緂本又作紃特忍切按禮少儀云牛則執紃紃則緂之別名云別名則二字同義不同音可知字書止因緂本又作紃二字遂誤合爲一音殊屬鹵莽（字彙承篇海之誤）又禮疏申生雉經雉牛與繩謂以牛繩自縊而死

（承吉按如此條公尚未審紃緂之爲同聲其同聲者同曲聲也公時未明曲直通之聲故此等爲難喻以今韻書而論如眞軫震屬部與支紙寘等屬部皆爲一聲說文新附以寘爲眞聲不明然即觀敏之爲每聲隼之爲準揣之爲尚聲以及敦之讀對淵之讀泯當可喻矣）

怎咱波呸

怎子肯切 字本作咱上聲今北人語猶然蓋作麼之二合音也北無入聲故元人創作此字南人匯之又轉其聲爲子肯切耳咱俚皆切之爲我則自家二字所合也又波噥呸不是並二合音

承吉按呸卽說文之否字其實卽否字耳否之不口卽不可也惟不可故否之呸之承吉經說中解包孚否泰詳明之

哉載纔

哉載皆始也秦漢以來謂始爲纔裁才財同卽此音之轉

閏

按閏月居門因字形與禮文偶合故後儒傅會爲說且置閏起於黃帝何因得有王莽愚謂閏字中當从玉古玉字三畫勻無點諸門聲玉之溫潤也後因閏月義專溫閏字遂借潤下之潤而本義亡矣

橅塵

東方朔與公孫宏書見北堂書鈔 何必橅塵而游乖髮齊年

偃伏以日數哉橅與模同今小兒以碎盆底方音皆謂橅爲撫義以致義搏土成餅卽此戲也諸書載此皆謂橅爲撫義以致義遂不明也升菴謂若佛書沙語亦影響

承吉按氂語謂底爲督乃轉聲實一聲也凡字惟同聲乃可通轉如底督之通轉必明乎曲聲者乃能喻之底督同聲猶之米粥同聲說文粥字作鬻从弼米聲明乎米粥則明乎底督矣盞今韻書支紙齊聲等屬部與屋沃等部同爲曲聲之字公羞府一條云橦弓孟子之粥讀糜正本於說文糜聲卽米聲也卽底皆也今讀之粥卽督聲也卽曲聲也其口讀不同者音流轉所致凡字如此此特其一非流轉則不能成口舌聲音文字而口舌聲音文字皆根於道而出道編維於曲直通非曲無以成其直通故凡字大半皆爲曲聲如粥字徐鉉云今俗音其實並非是俗音之六切公羞府亦以之六切爲俗音其實並非是俗乃聲音彼此流轉適然如是則相傳如是若以曲聲貫穿而獨徵之斯無不喻公於此旣以督爲底之方音至羞府督亢一條又謂督卽是尾以督亢爲燕地之首尾誠千古未明之精義又云督爲尾閭之脈而尾之聲義正卽是底故尾脈卽是督脈此則尾底督之爲一聲公不啻旣已明之矣氂語謂凡物之尾皆曰督乃聲音文字之精蘊流傳於嬉孺之口者各方之音皆有精蘊而人動輒以俗語土音亂之何怪聲音不通以致文字不明不知聲音文字乃合九州之日舌言語湊會而成猶水之滙集衆流而後成川故聲音一本於水土若後世之執一指字專爲中州音者猶之執一指水專爲中州之水其水雖在中州而不知其乃先已滙合衆流而至也是在喻之者矣

酉

孔子曰六畜之物皆能爲怪故謂之五酉五行之方皆有其物酉者老也物老則爲怪殺之則已見衛風波集子閟此居始一終亥其中以類相從一者數之始亥者數之凡該也并然粲然有條而不紊誠宇宙一大計簿也後之人輒亂其次乃以五音韻譜目之而許公之旨全失非是書之一厄乎

承吉按觀此一條公之尊重說文如此足見倣條之偶議說文者並非公忽略許書至前已亥條以說文例之而此條乃正推其始一終亥之粲然秩然萬世天地宇宙莫不皆然以公書亢爲世等語表著此書實公以前之所無所以公書亢爲發明漢學之始若彼條則但議其剏干支次義耳且公書益亦隨時筆記非爲成著合二條觀之自當以此條爲正矣

嗚呼噫嘻

嗚呼噫嘻皆歎聲也聲輕則噫嘻聲重則嗚呼坡賦四字連用李華戰場文已先之

奧便嫟懦輭

說文奧而伏切 稍前大也讀若畏便便奴亂切 弱也嫟而沇切 好貌鉉等按切韻又音奴困切今俗作嫩非是需相俞切 頤也讀若而沇切 鞣也俗書便作輭又作輕也遇雨不進止頤也輭泥展切 軟輭字合取奧報而成軟字則報之譌省也報本訓輭卽今俗書碾字音訓並不同誤便爲軟自玉篇始今按說文之訓則物之弱者曰奧人之弱者爲便此其分兩字意也然史漢諸書於前數字又多借用是以後人反切亦從而互譌如史記之言選蠕觀望後漢清河王傳言選蠕此借蠕懦爲便字也如選懦之恩又西羌傳公卿選懦此借蠕懦爲便字也如考工記鮑人腼腩之則需又弓人薄其帑則需此以需爲奧字也如莊子之言以濡弱謙下爲表此以濡爲懦字也舊讀爲奧非如考工記輈人言馬不契需此以需爲懦奧切非舊乃亂漢書武帝紀坐畏便棄市此以愞爲便字也說文無此字注者如掾乃管二反韻會收入翰韻音奴亂切並非說文便本而沇切孫氏乃音奴亂切孫氏乃音人朱切諸字既以溷借亂形復以

誤音涸聲造次尋之正未易辨

承吉按此條中所云物弱曰奠人弱爲便者正所云古者凡字以所从之聲綱爲主而偏旁其逐事物記識之目也奠者綱也人之奠那以人旁者目也其云諸書於前數字又多借用者正所云綱重而目輕雖偏旁互換甚至字形殊異而皆可通用者主乎聲不主乎形跡也其云後人反切皆未誤其不同而各爲反切而實同者各方口舌殊異之所成也其雖各爲反切而實同者以其諸部分皆爲曲字之聲義所通也凡所列如掾乃管而沈奴亂奴困奴夙人朱等切皆曲之一聲也且又豈獨只此數反切奠需二字皆起於而聲公所尚未及列惟而聲故奠需互換同字如擩揉摘又在集韻脂部爲儒佳切同字之類此諸部之字爲一聲者在在皆可證明奠需之字所由制字字皆可徹疏要必明乎曲直通之聲義則可迎刃而解此數字承吉所以吉文說論方言篇已詳明之奠需一聲正承吉所云明權輿一聲者也

曳 術音胃

宋衛朴明曳術通雅謂測量之法掛空取線而算之也按方言度空曰揣注音裳疑卽此字

承吉按曳字之精蘊承吉於兄字說中闡明之而曳之聲義卽專專卽尚尚卽揣而卽端以揣通曳說如公言然裳綢之讀猶其形跡實則元寒等部之字紙原皆爲曲之一聲也曳與線一聲惟其曳故掛精之至矣集韻桓線二部皆有揣字本於賈誼賦方言注也而廣韻無之承吉謂集韻至精卽此可見非此書無由以知聲而見道蓋其所載一皆六朝以上所傳之聲音訓詁並非丁度等所自爲惟未注明出處耳其書當與說文並峙而同寶貴惟曹氏一板今已就壞同學者當圖鋟刻不可失也

扶輿

漢書相如傳蔕蘼乖髻扶輿猗靡張揖注扶持楚王車輿相隨也師古非之云此自言鄭女曼姬爲侍從者所扶輿而猗靡爾非謂扶持楚王車輿也顏雖破張說亦竟不知扶輿之義蓋扶輿卽彷徉之轉音此形容美人蔕蘼之飄颺乖髻之颰動輕弱宛轉之狀爾扶輿爲彷徉之轉猶儻與平聲見淮南子爲倘徉之轉也昌黎蓋得此解故采其字云氣之所鬱盛而不過必蜿蜒扶輿盤薄而聲積此皆形容地氣宛轉生動之意也韻會輿字注云扶輿佳氣貌又美稱引相如賦扶輿猗靡皆屬影響之謂與

承吉按司妻注及釋文皆作鼚公所見本蓋誤爲鼚故辨之然正足以見公所辨之是矣鼚之所以誤鼚者亦自有故蓋隸楷變書从鼚之遽醜證壇等字之鼚作鼚其下半爲子遂并書鼚亦誤而子之而鼚又

辰

周禮玉人注瓚讀爲簪屋之屋則旦反疏漢時有簪屋此本內則注狼腸膕中膂也以煎稻米則似今膂屋按字从半犀與則旦之聲不近疑从犀省犀初限切作屋字而膂屋之爲物則似說文之饌以羹澆食也篇海註屋卽古文饌諸延切厚粥也又則肝切此可知屋卽饌之誤讀省耳其以屋爲諸延切者由誤讀內則糂文之然反屋本又作餕並之然反此蓋明醜屋二字當竝之然反屋本又作餕並之然反此蓋明醜屋二字當竝讀爲餕非謂屋卽餕字也若以諸延切屋何以處玉人注之餕屋哉高屋釋名作高饌

髒

髒初限切 羊相厠也按顏氏家訓云秦人滅學童草焚書典籍錯亂皆由後人所髒非本文也此蓋言古書出前人而中有後代地名人物乃後人之筆雜厠其間也今人言竄入當作髒字又言點竄改竄此則是除遂之義點謂塗其字竄謂除其句也 王莽傳哀章作銅匱書莽大臣八人又取令名王興王盛章自竄姓名凡十一人師古曰竄謂厠著也此竄是隱匿之意蓋託爲符命署諸人封爵以是爲欺隱如竄匿其中也然則以竄爲厠自小顏已誤矣

鼚

周禮司裘注以虎豹熊羆之皮飾其側又方制之以爲袴也蓋細人力作衣服短小其形了烏然因以名之後人壹其淳制注淳音準疑亭亦鼚之誤烏焉成馬此之謂與

承吉按司裘注及釋文皆作鼚公所見本蓋誤爲亭故辨之然正足以見公所辨之是矣鼚之所以誤鼚者亦自有故蓋隸楷變書从鼚之遽醜證壇等字之鼚作鼚其下半爲子遂并書鼚亦誤而子之而鼚又因緣而誤爲亭

了鳥

三國志魏明紀注董尋云使鼚臣穿方舉土面目垢黑沾體塗足衣冠了鳥毀國之光按字書有衧褐二字校方之口舌而原卽此音也承吉嘗謂古無定音者參差於各音雖周流參差而原卽是此音也其有衆反切者乃後世不知其故就參差者而參差之口舌也謂音實有定者以雖參差於各反切剝之且凡字原只一聲故只一音雖參差於各反切剝之且凡字原只一義後世卽於一義中化出他義故又以反切別之在後世不得不然若說文專主於明本義雖具二義者仍卽本義則徐之只切一音者是也

了鳥

三國志魏明紀注董尋云使鼚臣穿方舉土面目垢黑沾體塗足衣冠了鳥毀國之光按字書有衧褐二字校衧小袴也褐短衣也此言使鼚臣釋衣冠而服短小之服也蓋細人力作衣服短小其形了烏然因以名之後人壹其淳制衧褐二字篇海又作紉褐今按了烏本縣物之貌遂制衧褐二字篇海又作紉褐今按了烏本縣物之貌服此衣者形體露見如物之縣挂也說文了字直訓了尥力弔切 豪子無臂形方言尥丁小反 縣也注了尥縣物王

延壽王孫賦古文上楷書當作上始可下筆瓜縣而瓠垂上都了切
从倒了會意此文考創作叔重子雲但知其義而無其
字故借匏借佻耳縣物今直用釣義亦通至雉經與拷
賊又借用弔轉譌其字爲吊則去之遠矣　唐人詩鎖
門金了鳥展幛玉鴉又今俗門戶鉸具極肖了字形

承吉按了鳥鴉又卽繚裊極叔耳雖孳多字實只一音一義主聲音不主形跡此條其易喻者

眾鯤

詩齊風其魚魴鯤毛云鯤大魚鄭云鯤魚子孔疏云鯤
鯤字異蓋古字通用或鄭本作鯤此孔疑毛鄭異說緣
爾雅鯤爲魚子故疑此亦鯤字也愚考諸書孔叢子云
鯤魚其大盈車餌以豚之牛則鯤信大魚矣而鄭以爲
小國語云魚禁鯤鮞則鯤信小魚矣而莊又極言其大
疑古書傳寫交錯致誤按說文無鯤有鯤鯤从魚眾聲
眾徒沿切目相及也鯤从眾聲不諧故李陽氷以爲當
从鼏古昆弟字省然鼏之从眾義亦難通戴侗六書故所以
非孫氏之切也鼏褰鯤三字皆从眾疑从眾聲則眾
當卽古之所謂魚子眾从目从氷音姑魂切象小魚尾鬣未
舒但見其目也說文無鯤字則眾卽小魚之鯤鯤
魚之鯤鄭誤解鯤爲鯤莊誤以鯤爲鯤內審於中庶不
爲諸字書所惑韻會以爲鯤鯤古字

承吉按此條承吉文說中亦詳明之

苯

楊用修譏晁氏目孔明爲盆引晉書筆伯字正之鄭侯
升稗言謂晉書亦誤以笨乃竹中青而謂當作体然
乃篇海俗增之字古書所無何足刊前人之謬耶予考
此字宜从艸作苯廣韻苯蕞布衮粗艸叢生也叢生則
與秀拔相反以此思之則苯之義可知矣按梁武與陶
隱居論書云少墨浮澁多墨苯鈍正作此苯字安知晉
書从竹非傳寫之誤耶

承吉按氏諸聲字義主聲綱而不重偏旁之目从卽从竹可通

霾霍

說文霾呼郭切飛聲也兩而雙飛者其聲霾然是說文卽
以此爲霍字矣然諸書用霾靡字又音髓劉安招隱士
嶺岬霾靡石崇傳論春畦霾靡韓愈城南聯句春游轢
霾靡廣韻霾靡艸木弱貌此以聲狀形宜其不可爲呼
郭切也今書地名人姓之類多用霍獨史記樊噲傳之
霍人正義注先累蘇果山寡三反以爲卽太原郡之俊
人地理志夌人縣如淳音瑣師古又山寡反按正義初
切之先累卽髓音也韻會諸家紙藥二韻兼收霾而
霍則止一音蓋霍之爲夌止見樊噲傳注人多略之故
耳方桐山通雅曾考及此以爲佳音追唯誰雖从之故
霾霍本音妥而音霍者擢因推鶴因鶴形近也予不謂
然今之單用霍者亦豈因霍而誤哉且方不取說文故
於霾之音訓槩不致察于雖知霾本呼郭切而
無可通之理久乃思而得之蓋霾霍本二字各音各義

說文偶遺霍字後以互用遂成兩譌至今久假不歸耳

其音當爲髓或爲妥義關霾本鳥飛聲借爲
爲人姓後省便作霍既爲借義所奪其本音本訓遂失
而於字之當用霍音髓者反作霾蓋地名人
故取省便熟識之字艸本霾廢用之者少故
見之字久之張三遂認爲李四反變爲霾
霍字本音於史記注猶存一綫使人得以追
由此殆如流客久成土著雖不能遽歸故鄉
身之所自來亦一快也

以

以古作㠯象氣出形　語詞也凡訓由訓用訓與訓
而借書大禹謨臨下以簡御衆以寬此从用爲聲昭
三年左傳譽故之以史記商君列傳卒受惡名於秦有
以也夫此從由爲聲論語以吾一日長乎爾無吾以也

因我爲爾斷故不敢盡言戒其勿如此也

易乾象君子以自強不息君子法天之行

因自強不息諸卦大象倣此　史記高本紀贊忠之敝小人以野此從
因爲聲詩召南之子歸不我以注猶與也書金縢天大雷電
以風論語使民敬忠以勸此從與爲聲考工記天有
時以生有時以殺樂記治世之音安以樂亂世之音怨
以怒此則但爲轉語詞與而通用或叩由用因與聲近
之義曰馬衍顯志賦願橫逝而無由上叶來者不可與
期叶同契鑫動莫不由上叶日月相擕持權輿樹根基
是由古音夷也陸機賦旋皇輿於夷庚卽詩之由庚易豐九三終不可用
叶不可大事又剝上九終不可用叶民所載是用古與庸同
古亦音夷也古眞文多與支脂通如賓同胏賁音墳讀賁

音肥敦讀敦音堆　軍生暉斤生旂是因亦可音依也古魚模
亦與支脂通如鼠爲施上聲史記首鼠兩端後漢郡訓傳作首施蓋音轉諸爲
之毋叶虺詩魏居讀基檀弓是與亦可音以也

承吉按此條公於聲音訓詁之道可謂徹上徹下夫韻書者後人之所造古人非是用韻乃是循聲根聲於道爲曲直通之三者以此三聲區別而其中又有一出於自然非可拘墟亦非可侵越後世就而揣之則分其跡爲某部某部其所統是聲則亦不必聲義象彼此較遠較近之不同一者一定音讀則隨各方定執某字爲古讀如某蓋聲者一口舌之周流囘轉而並無一定惟後世則又不得不執定某字爲某音讀以歸於一定要之規矩在跡神明在心知古與知今迥別而非知古不足以知今如公所云眞文與魚模支脂通此乃從來未發之秘在不喻者或駭而異之而不知實然且又豈獨此數部而已凡諸部之相通者皆曲聲也以一曲字之聲義象穿通則視之實皆平易卽韻書支脂魚模等一切部分之析目抑亦皆可不施施之反足爲聲通之窒礙顧氏守其部目段氏去其部目而皆未盡聲音之道者以但知主韻而不知主聲也凡此乃爲上學言之爲所以求古經而明聖道者非謂韻書可不事也德成而上者聲之緜蕝成而下者韻之日文字之故所關大矣且從來罕有知訓詁本於聲音者此條首明以字諸訓皆以聲近借則聲通聲通義轉之精蘊豈非自公發之難以聲解義如劉熙釋名者亦知其一不知其二未明聲音之變者必惟用爲通聲之字與眞文支脂魚模等曲聲之部不屬並不得與事載爲韻所待卽爲之說然卽視此條首以訓用與訓由並舉而後文獨遺去訓用並不云東冬亦與眞文魚模支脂通用惟有解以讀用爲夷可見公已考及東冬並不與諸部同聲則承吉所云通聲斷不與曲聲通者卽此已不證之證矣

打

古無打字說文打都挺切　乃徐鉉新增者按古止借提字

為上聲典礼切如史記文帝紀以冒絮提文帝刺客傳以
絮聲提荊軻吳王濞傳以博局提殺吳太子其義皆即
打字為古今音轉故後人續制打字為用爾晉時呼打
與等無別故逸少帥書借打字為等而打字入用亦始六
朝韻會引北史張彝傳擊打其門小補引殺梁宣十八
年傳注投擲打也予又考宗懍歲時記搥脇打尸顏之
推家訓打拂之鞭揚之六朝已前固無用打字為擊者
修歸田錄以打音滴耿此門法所謂麻韻不定之切音當為鼎或疑滴字之誤非也字
彙謂打一音滴引歐公歸田錄則又去其耿字斯謬之甚矣以丁雅反為世俗言語
之訛葉夢得避暑錄又謂吳越俚人正以相歐擊為謫
耿音然則滴耿之與丁雅正未易辨其孰為雅俗也余
按此字見於六朝當是本音鼎都挺切本孫愐唐韻而北俗語音
不正呼丁雅反流轉南方亦變其音如打之平聲為多
陽狍切亦麻韻不定之切此字亦起於北俗而中國冀稱之也今若
讀北史歲時記家訓諸打字為丁雅反則音氣反順若
讀為都挺切反覺生硬不安可見孫愐雖列於梗韻而
時俗所呼文字所用皆未必從其音也歐公謂字从丁
為擊物之聲故音謫耿為是不知何因轉為丁雅此蓋
未晰北音之染於南也張世南游宦紀聞云俗譚謂打
水打魚打船打傘之類於義無取則黃師尹謂丁當也
以手當之也可以釋其疑矣若項氏家說謂俗間助語
與本辭相反如打疊打聽打請打量之類又非可言以
手當蓋凡起而作其事皆謂之打耳

承吉按此條承吉別著有丁字說詳言之至公所引
門法不定音之切乃為等韻者謬欺之語等韻之學
於古聲音絕無所知不過就後世讀音隨出音和類
隔轉攝憑切等名目如切韻指南中假婆羅立為門
法二字先不足論甚至有玉鈐匙等鄙俗之
古聲音為背馳之臆說惟其臆說故彼即有等就俗
讀而不能明之字音雖彼書亦無門可歸無以處之
乃又臆為某韻不定音之說貌為精妙而迷惑愈甚
不知音切有何不定大凡此方聞之若為未明之音
者而在彼方則原為一定之音所以韻部各歸一定
以相通轉豈有統明聲韻之書而反槩謂為有不定
音切之字者且如承吉嘗謂古無定音乃謂凡字各
方口讀不能畫一聞之為某音非謂所讀之音在彼
本方亦無定而專指說某某字為從來無定音如其

所云陟邪不定者也爹為多聲歌與麻一聲所以其
字入麻非在麻而無定也猶之打為丁聲通為青之
上所以其字入迥非在迥而無定也惟口習之呼打
如丁雅者非為典要故頗典要之字書韻書於明明多聲之爹字而乃以為不
思若無定音字何從制此姑就爹打二字言之者至
於爹與打之聲一曲一直致為相隔正未可以口讀
之近相提並論也要之若明乎凡字即聲是義則打
字為丁之聲義了然可見若更進明乎曲直通之精
蘊則打即當之聲義亦了然可見若公
雖引門法而固以打為音鼎所見卓矣

槳

封禪書槳一茝六穗於庖犧雙角共抵之獸說文槳瑞禾也
也司馬相如曰槳一茝六穗史記注徐廣云槳瑞禾一名槳字林禾
索隱引鄭德云槳擇也又引說文嘉禾一
一茝六穗謂之槳也漢書本傳但作導注鄭氏云擇也
之子謂雪賦尚是六朝人語自三百篇之後莫古於楚
辭其中用瓊字不一而足至精瓊靡古靡字以為糈句寓
言以玉屑為米確知瓊是白玉許氏之誤審矣凡言潔
如揚雄皆通古文許氏多取其說此槳字特引相如則
知封禪本作槳漢書導字或傳寫之誤爾索
釋槳字乃知相如自以擇米為槳而以為嘉禾之
諸家皆承說文之誤也據索隱所引則今說文訓內脫一嘉字
本訓引無擇義漢少府導官主擇米以導為
之通語特相如識其本字宜為槳耳後遂通作導釋名
導所以櫛鬢齊主衣中玉導古擇米必有其
器似之故以為名唐百官志有槳官令尚用此槳字

承吉按饑即是牲不過祭祀牲之美者而
其實牲也封禪文下句云犧雙角共柢之獸而上句
云槳一茝六穗於庖以下句例上句則可
知不過祭祀禾之美者而謂之槳其實禾
而後相如上下句之文義乃為相當適合
義不合然則說文訓槳為禾實不誤也凡
必先起於虛義相如用槳犧二字乃以實
虛義用之許氏所訓之禾也是解槳字之
引相如云槳一茝六穗兼解槳字之虛義鄭氏之訓
擇專是訓其虛義然字中有禾而泛訓為擇不屬於
禾已非槳字之全解不逮許矣槳乃實是擇禾不擇
何以成為美禾以供祭祀猶之犧字亦未有不擇而
成為美牲以供祭祀者然若竟訓犧為擇亦不可矣
蓋非凡牲皆謂之犧乃於衆牲中獨別擇此牲而謂
之犧則一舉犧而別擇之義自在其中以非別擇先
無以為犧也所謂虛義也然離別擇而犧固原是牲
不得謂犧因別擇而遂非牲也所謂實象也然則犧
字固原當訓牲矣犧既原是牲則其牲雖由別擇
而來然不能以別擇為其牲名號之實象亦斷不得
以其所以名號此牲之字反屬於別擇之虛義然則

犧字亦必不得訓之為擇牲矣以犧
字即明犧既仍當訓牲則槳自然仍當訓禾封禪文
之槳與犧乃謂以之為槳以之為犧耳說文固不誤
也承吉按公書非敢議公然不敢因公言而枉說文
況後來與公同此見者如段氏說文注其辨論乃視
公尤甚亦不失為通儒且公書之善在以聲通義之
神明並不在一二字疎密之形跡要之凡文字必兼
明其虛實而非曲直通之聲則無由得其所以然之
特與即如槳犧二字其於實象中仍各含別擇之虛
義並不因槳犧為禾牲之名號而其字中訓擇之虛
義遂無而其所以然乃原在曲聲之中古聖人因聲
制字精微之至非可徒以義測蓋字非聲則外著之
義不全如槳犧二字若非知其以曲聲而含曲義具
在禾牲訓詁之外則別擇之故無由見而字義終無
由盡明承吉將更著一篇
稍益言之正以補公書耳

瓊

自說文以瓊為赤玉故知字學者見書史中以瓊狀白
色便謂其誤升菴不以為然特引雪賦林挺瓊樹以證
之子謂雪賦尚是六朝人語自三百篇之後莫古於楚
辭其中用瓊字不一而足至精瓊靡古靡字以為糈句寓
言以玉屑為米確知瓊是白玉許氏之誤審矣凡言潔
白者必潔故楚詞多以玉為
比若瓊果赤玉恐不足為潔

寫

說文寫傳置也禮記器之溉者不寫其餘皆寫注謂傳
之器中是也蓋傳此器之物置於他器謂之寫因借傳
此本書書於他本亦謂之寫古云殺青繕寫又云一字
三寫烏焉成馬又云在官寫書亦是罪過皆此義也今
人以書字為寫字譌而不辨久矣又如郯風駕言出游
以寫我憂蓋謂沈憂不能去懷欲假出游暫為排遣亦
如將此憂傳置他處耳今人所謂寫懷寫恨寫意並襲
而用之孰知古人本義奇妙如此乎

助

睽車志常熟縣破山寺李唐新建柱有雷神書凡三處
蓋世所傳謝仙火之類內一柱題字最端謹可識云助
溪作火田凡六字上一字从貝从力字書所無字皆作
隸體倒書入木三分不類彫刻按字書貢字簿回切音
襄河神名又與倍同倍尾山名亦作負尾或即此字

方言有有音無字者經典多借字以寄其音如毛詩夜
如何其及彼其之子二其字皆當讀基濁音檀弓何居
居字當讀本聲濁音按束晳補亡詩中云彼居之子彭
若之何其讀其作居益信其字不音記矣書
如字亦誤葢何其何居皆發問之助語詞二音皆無
正字故寄聲於其居之間若彼其係指他人之詞猶今
人之稱渠此字亦呼在居渠之間也注家於何其音基於何居音
姬而不發其借音之義既已迷誤後人若彼基之其音
記則謬之甚矣禮表記引詩作彼記之子至外國之字
譯之如康居鼁茲當讀居濁音不得竟讀
爲渠鼁茲當讀鳩茲濁音不得徑讀爲丘茲可音當近
酷汗當讀平聲清音不得徑讀爲克寒又休屠匈奴王號舊音朽除休
當讀本聲濁音居當讀諸濁音葢譯語本無正字故古人借字以寄音
不然何不徑以康居丘茲克寒譯其語乎凡言讀如某
字皆無濁音此所謂無字之音也
能孰雖字母之清濁即得之矣
承吉按居基乃一聲之通口音之轉故蒯書支紙寘
部之字與魚語御皆通並非無字借字即如諸字濁音者本來如是也即今
人讀資凡姓諸者皆爲資乃口音也並非無諸字
然公如此等語要足以見明於聲音而不在形跡

犇麤

程史載蘇東坡以犇麤二字難王荊公云牛之體壯於
鹿鹿之足速於牛積三爲字而義皆反之荊公無以答
密爾則二公皆非識字者矣按麤字說文訓行超遠也
吾鄉語行之速者猶有此稱以麤爲大自是後人之語王撰字說穿
鑿不經說文固宜未嘗留意蘇雖博洽恐小學亦其所
忽使當時有引是書以証者二公皆頫首矣後山叢談載此作圖
貢父義
荊公語
承吉按蘇王諸公別自有其學非可語此

俏

韻會俏字注云俏措好貌唐韻無俏字此平水韻增者
案古但作峭魏收有通峭難爲之語魏齊間指人有風
措者謂之通峭一曰波峭又唐曲江令朱隋侯與其女

夫李逖游客爾朱九并爰相少媚廣州人號爲三樵七肖反
則知此字古本無正字樵峭并假借用耳言鈔嫶好
也注鈔錯眇反髮
此即今之所謂俏

漕

漕字有平去二音平聲乃衛邑名詩思須與漕是也其
在去聲者乃漕運之漕韻會注引說文水轉穀也王隆
小學篇以水通輸曰漕宋人以汪王對曹漕見老學庵筆記時有
曹姓者爲漕司舉汪王命客屬對客
即對以曹漕蓋皆取其聲之轉也是歷漢至元無以
此字作平聲者今則不然官曰漕撫船曰漕船糧曰漕
糧並呼平聲不知此聲何時而轉惟安慶濱江之間有
地名運漕則呼爲去聲意此地或古時運道所經獨此
猶未變其聲耳

正

承吉按平側必分乃後世之學即公義席中亦云古
四聲未定其所以未定者非古人之不知也古學主於統聲後世主乎別義然如漕字衛邑與漕運本非
二義何分兩讀至後世讀漕運獨爲去者以其亦可讀去聲遂遞讀定如是並非古者本來如是也即今
如漕運之職事運漕之地名若在在必欲強呼爲去
亦殊無謂正非可反據韻會及宋人踐語以尚論古
聲故此等爲公書通波之流芥亦惟公書之通徵古

世傳秦始皇諱政故民間呼正月之正作征音此說非
也始皇本名政今政字何以反不諱而作去聲乎蓋正
月之正本平聲後人不詳其義故篤言於祖龍耳予考
正之爲字本訓射的文從一從止射者必志正體直然後
近之準而施的焉故从止一爲指事所以識其處也巧爲
遵箭短牆乏爲受矢之器皆从反正會意故知射的爲正本訓射者必志正體直然後
發矢不偏不激正中其處故借去聲爲邪之對古者因
斗柄所指之方以其月爲歲首蓋準此以爲標的故曰
正夏正商正三正之正亦當作平聲猶言斗柄所指之月耳若詩之雨
無正注云雨無其極是無準的之界限之義楚詞蓀獨宜
今爲民正是爲民準的之義皆音平聲則正月之正本
不作去聲可知矣淮南說山篇云侯王貴之爲天下正老子侯王得一以爲天下貞善本亦

后

后字从石从一疑即古文厚字石者土之屬物厚莫如
土一指其事也故天曰皇天地曰后土皆尊大之詞古
稱天子曰皇后如書顧命云皇后憑玉几葢尊之如天
地耳亦有單稱后者書盤庚說命高后詩昊天有成命
二后受之取長養萬物之義又有爵土者皆可通稱如
后稷后夔之后之類是也若人主之配稱后始見戰國
時三代未嘗有此曲禮云天子之妃曰后此漢人鈔撮
之書未必盡本周制也

囝

囝集韻九勿切與蹇字同音閩人呼兒曰囝按此字當
音女珓切吾鄉謂小兒正作此呼集韻切脚九字疑爲
女字之誤所以知此字當音女珓切者葢兒字一音倪
古人計倪一名計研此即一音爲開合研字上聲即近
姷字女珓切矣字以子爲義自當从兒爲聲特方言不同
故音因之而轉此可爲解人言也

干

晉人帖云淡悶干漚楊升庵曰淡古淡液之淡干古干
溼之干今以淡作痰干作乾非也予謂此用修好古之
過痰字古誠未有若乾字詩之乾餱春秋傳之乾溪易
之乾脯豈得謂其非古而必干字爲古乎干本干櫓之
干借爲水際之干易鴻漸于干鄭注謂大水之旁故停
水處此指水旁乾地而言故乾濕之乾亦可借用干字
子又考後漢書獨行傳云明堂之奠干飯寒水此又在
晉人之先矣用修語本黃伯思東觀餘論

吹

吹余律切
說文云詮詞也引詩曰吹求厥寧今文吹作遹愚按詮
詞謂自解說其上文語意之詞也詩云文王有聲遹駿
有聲遹求厥寧遹親厥成文王烝哉後四語皆發明文

王有聲之意言文王之所以有聲者豈無謂哉謂寘大有其聲謂求國家之寧謂觀功業之成則皆文王之德之盛所致也烝盛也傳訓烝爲君非集傳以遒爲發語詞是不知說文詮詞之訓耳又按昧曰謂三字當卽一義第稍轉其音耳古書又或借用聿與昧同音如詩謂行多露是解豈不夙夜之語也曰爲改歲入此室處是解穹窒熏鼠塞向墐戶之意也書聿求元聖與之戮力以與爾有衆請命是解奉將天命明威不敢赦之意也

承吉按卽如公以謂字亦與昧曰爲一音則聲義徹明破除諸儒執泥形跡之見乃公學獨擅之前無古人者充乎此則一切文字之義無不可以因聲而解正不在一二字所解之疎密故承吉於公書雖間有更進一解者然所酌只一二字而無關於公學原篤信之音聲觀者勿誤會也觀此條又可見公原篤信文若詩之遹箋之述書之聿亦皆與昧曰謂一聲其綱而各字又有分別之目耳諸字之目各爲一字而綱則不啻一字其所以不啻一字者以曲聲爲之綱維諸字中皆以曲聲挾一曲字此說最爲難喻要必喻之而後知一切字所以目別而綱同之故並不獨此數字爲然卽如此數字若非是曲何由而以通字通用宜乎集傳訓其形跡而以爲未詳不知遹之曲卽譎之曲惟諸字皆曲之聲義象是以通也至詩遹字之義皆各屬其本何詮爲具就說文詞字猶言語助乃謂昧是具詮之語助非謂詮其詞也

台臺

今書啟中所用台字如台侯台照台禧之類蓋相尊之稱尊莫過於宰相故取三台之義又曰台下閣下臺下閣與台同意臺則執憲之官所居尊稍次於閣者也今俗遇書柬中台字輒誤以臺字呼之不知何說抑或有用台臺者勢必不能不分爲二音矣獨於單台字則異口同聲讀之曰臺亦何不思之甚

紡

國語執而紡於庭之槐晉語子按紡當讀爲緐悲倫切古字通用說文緐束也今俗鄉字補項切卽緐音之轉因轉音故字從而變也紡於庭槐卽鄉縛之義植木護本曰援謝靈運詩題南山樹園激流植援束之於樹其形似之故叔向嘲語云求繫既繫求援既援韋注釋紡爲縣此臆說耳

裡

字書有裡字莊皆切木椿也吾鄉謂刀鈍曰裡謂手拘攣亦曰裡正作此音蓋木椿鈍而不銳故取義於此

彈

焦澹園俗書刊誤云耳垂曰奪皮寬曰皺並音答吾鄉今有此語但呼如答平聲按此聲卽彈之轉

鮦一

汝南郡有鮦陽縣孟康音紂紅反左傳注後漢書注並音紂孫韻鮦字下注云又直蒙直柳二切戴氏侗定爲徒紅篆蛹二切韻會補定爲音家桐山云鮦从同自音同其音紂者皆訛失地志下紅反二字故也子謂音紂者固非音直蒙者亦未爲是蓋鮦必音同乃與蛹音他紅徒弄二切反訛討爲紂故直蒙篆蛹因之存紂遺紅故直柳文九並諸本音而轉其聲耳

嘛

嘛音嗎口動也見山谷小詞字書不載吾鄉謂口欲發字黨焉因之桐山不悟紂字之訛謂古人口齒同重相涸悲曰嘛閒黃詞則知宋人已有此語矣

閒俗从日非

閒空隙也言其事則去聲居晏切指其處則平聲病閒曰憮然爲閒一閒耳爲閒不用少閒願有復也逢執事之不閒彼節者有閒未達一閒間不容髮此去聲也其閒不能以寸山徑之蹊間此平聲也

碚

陸游入蜀記云過荊門十二碚字書無碚字不知音義云何近見明熊相峽中行作十二背言浪洶湧不可楫以繹若碚卽人背之故也然則碚字音義卽同背字必有分國語分陳以肅愼氏之矢分魯以夏后氏之璜皆土人所作故不見字書也黃魯直黔南行記亦作碚

郎當

唐明皇自蜀還京道中聞駝馬所帶鈴聲謂黃幡綽曰鈴聲頗似人言語幡綽對曰似言三郎郎當三郎郎當明皇魄且笑郎當之轉口卽籠東北史李穆云穆東籠東軍士輕轉卽徐行籠東之搭古卽龍鍾郎當之仄聲卽落托大抵皆

宜

宜古叶加詩言加之與子宜之其音當爲那

承吉按此條公不曰讀當如俄而曰當如那者其故惟承吉知之蓋歙音讀宜如揚州之讀泥公不知他處之讀宜如夷故執泥之轉音而曰當讀如那耳不知夷與泥俄與那乃各方口舌之參差遊退非能盡一若揚人則又以讀俄爲是而讀那爲非矣所謂彼此易殺則更相笑卽此觀之可見不能以一方之音讀定而非可執一聲有定讀定天下之音讀故曰音無定而同一典型且卽夷之與俄泥之與那亦非一音推而同之以聲則卽宜夷泥俄那皆無異耳然必如承吉豹之習熟於兩地之言語者乃能喻之非閉學也亦必先明乎此而後知破除口讀執一之見以言聲音之學

霆

釋文云蜀本易以霆爲電余因悟古霆電當卽一字莊子外物篇有雷有霆水中有火乃焚火槐注云水中有火謂電也此亦一証按蜓蜒之蜓徒典切亦從廷是霆蜓並諸本音而轉其聲耳

失志蹭蹬之意特古今方言轉口有異耳

承吉按如所云耶當之轉即佘行正可爲前打字條承吉說丁即是當打即是攩之證

譆

譆安益切飾朱謂之譆通作鬄婦人髮飾杜詩翠爲匀葉垂髮肩按吳興有畫溪本取其處山水如設色之畫詮聲義罨亦當與譆通今作掩蔽頗無義

斜

南都教坊頌仁論絃索按九宮譜用滾絃彭致花和大和皆有定則故新曲度入亦易若南九宮原不入調無定則可依絃索若多一彈少一彈則斜板矣字書斜巨岐切參差也此謂絃與板不相應正參差之意余因悟西廂記中斜拍了迎風戶半開蓋借言詩與事相左猶腔不應板耳當時作者自能調絃度曲故直用本色語如近的順手把戒刀彭彭字亦似從彭絃字來彭所鑑切大鐮也彭絃借言指法有似刀芟草之勢

縯壞倚番

張祜詩連收楊索馬楊當作縯音同以索羈物也馬散牧未就羈勒必用縯索羈其首而後可御北人無入聲故呼縯爲去後又作此套字套卽縯也又書家摹書有響拓之相似者錢功父澹山穠識云取筆楊子楊其兩中指楊卽套也蓋古無套而縯字頗僻故詩人隨意取其聲之相似者用之又陸龜蒙詩花盤小壞字彙音鉢義同晴初壓俗謂花盤爲花鉢當用此壞字又竹牀蒲倚但高僧古無椅字故書爲倚又獨孤及近日霜毛一番新陸龜蒙又見靈苗一番齊皆讀番去聲可爲杜詩會須上番看成竹之証其義卽更番之番但唐時方言作去聲讀宋人註杜强音爲箑其陋甚矣此皆唐詩有關於字學者聊識其大略於此

舊文謂之套此與摹舊書同義又皮日休詩八會舊文多搭寫搭寫卽鈔寫意又

承吉按親有關字學一語可見公於此上數條雖舉及小說雜書無非皆以究明文字全書之精尤在以古聲通古義爲先儒所斟及字詁之名希隆張揖承吉嘗謂揖學精深爲賈馬許鄭之亞公取用其書名乃亦庶幾無負矣

甘泉汪喜孫校

經典文字辨證書

畢沅撰

恕宋張有諸家爲正矣然元孤自謂能參校是非較量同異立俗通正三例定字而舛失偏多如以藝蓺間閒楔揳爲上俗下正而不知下正亦爲俗字槩深梁稍棹棡爲上通下正而不知下正皆非正字虫蟲筒簡爲上俗下正而不知虫筒皆爲正字竊約貽詒种沖劾效爲並正而不知竊貽种劾本非正字塗途爲並正而不知皆爲俗字概其所習蔽所希聞本無數典之長斯眩觀文之目無怪其率由多愆也矣張有則以朱祢鉉刊定說文解字爲眞本凡徐所參入及新附字概指爲許書如捫股貓髦騷醒砧琬楊瀰緻膿糗槩益虻芍劬顛疿疢爲許之所無並云正體且謂粹爲鼻別綵爲繰別慚爲蠶別孳爲受別院爲闕別芻爲芻別而不知六文皆有兩家專以民俗成編猶有此病他可勿問焉余少居鄉里長歷大都凡遇通儒皆微研學初識故元咩惠徵君棟得悉其世業繼與今嘉定錢侍舉大昕故休寧戴編修震交遇從緒論輒以衆文多誣糾辨爲先既能審厥時譌必當銘其絕詣門生嘉定錢明經坫向稱道吳江處士聲能作通證書欲以經典異文盡歸許君定字是猶

舉有白人羊之印大亨有二月丁之證更可哂者昱日爲翌俗尾爲偉變剖形刳成科體察中郎不識色絲變爲隋文帝門稽裂肉或因仍而改或阜兒而離詮舉一以概餘匆兼該而爭辨矣至于經籍之文異傳異寫段借之恉不明偏旁之義遂晦非會安鳥木族著魚蟲馬豕蚊草類北上行乃用走語即從言重之則瑞與爲與惡之則儉允爲犹更有離邇而禹敢下加朋涸支于文淵元于矢魚燕馬爲鳥焉爲烏照濕誰問無分豐草栗粟要惠卷捲難求內合雁正作鴈稙種作酯之互亂雁鳥之相縣如此之類難非馬豕之譌或致冤滅之謬審之諦也余究思典籍永厥猶斯每慨艸木蕃多變得文詁訓書積生詭字若不折衷南閩馬孫採本彼倉故從五百廿部窮九千餘言稽別指以示專歸其義取之魏江式齊顏之推其文則較之唐陸德明顏元孫張參唐元度開郡齋

作是書有五例一曰正皆說文解字所有者也二曰省筆蹟稍省于說文解字者之爲香禦之爲禦是也三曰通變易其方而不整于說文解字爲秋騅之爲騅是也又執不能符于篇篆不得不從隸楷所行酋之爲齊齒之爲壺是也四曰別經典之字爲說文解字所無者也然材鼏別而有據趙簡別而難依是亦有兩例焉五曰俗不本前聞或乖聲義鄉壁虛造不可知者是也粤若叶古是字之初依類象形謂之文形聲相益謂之字日月上下武信江河其事實報其原則一于是周官則保氏教之漢令則尉律課之然自八體肇興孔生纂複世五篇故多殊觀式增通體聯邇說異識者訓焉俗常譌誤俟別釋焉頊人顓頊人滋昊十日十干十二口十二支始乘全非則止句屈中半得則去衣負告不審則橫目田斗象形獨異則神虫巧言尒既有田車偏無軸成

經典文字辨證書　卷一

一部

天正 祆俗 袄俗 夭正

丄部

旁俗 旁正

示部

禮正 禮通 禮俗 祭正 祭俗 祀正 祀俗 祷正 禱通 禱俗 禂正 禂俗 禍正 禍俗 福正 福古文 祕正 秘俗 禴正 禴俗 禘正 禘俗 禫正 禫俗 禰正 禰俗 禖正 禖俗 禜正 禜俗 禓正 禓俗 禦正 禦俗 禬正 禬俗 禭正 禭俗 禪正 禪俗 禮正 禮俗 禱正 禱俗 禂正 禂俗 禍正 禍俗 福正 福古文 祕正 秘俗 禴正 禴俗 禘正 禘俗 禫正 禫俗 禰正 禰俗 禖正 禖俗 禜正 禜俗 禓正 禓俗 禦正 禦俗 禬正 禬俗 禭正 禭俗 禪正 禪俗

王部

皇正 皇俗 遑偟 凰俗

王部

王正 玉別 瑀俗 瑁俗 璋正 璜正 璣俗 璇正 璿正 瑤正 瑾正 璠正 璵正 瑜正 瑕正 瑱正 瑨正 瑗正 瑑正 瑴正 瑰正 瑋正 瑒正 瑢正 瑲正 瑮正 瑩正 瑱正 瑣正 瑵正 瑶正 瑷正 瑾正 璠正 璵正 瑜正 瑕正 瑱正 瑨正 瑗正 瑑正 瑴正 瑰正 瑋正 瑒正 瑢正 瑲正 瑮正 瑩正 瑱正 瑣正 瑵正 瑶正 瑷正

小部

琟正 琓通 琉正 旒俗 旒古 旒籀 璋正 轉韜

气部

气正 乞俗 乞正

士部

壯正 壯俗

中部

苺 正 俗加艸作莓 非 俗作靡 作靡久用非古 璃 正 俗作瓈 非 俗作瑠 本非古 琊 別 俗加玉作琅 非 正 燕 俗加火作燕 非

艸部

艸 正 俗加艹作草 非 正 答 俗又見竹部 苔 正 俗加艹作苔 非 正 蘇 俗加艹作蘇 非 正 蓼 俗加艹作蓼 非 正 蓬 別 俗加艹作蓬 非 正 蒿 俗加艹作蒿 非 正 蓼 俗加艹作蓼 非 正 蔡 俗加艹作蔡 非 正 蔓 俗加艹作蔓 非 正 蔽 俗加艹作蔽 非 正 蔣 俗加艹作蔣 非 正 蔭 俗加艹作蔭 非 正 蔗 俗加艹作蔗 非 正 蔬 俗加艹作蔬 非 正 蔔 俗加艹作蔔 非 正 蔥 俗加艹作蔥 非 正 蔻 俗加艹作蔻 非 正 蔚 俗加艹作蔚 非 正 蔡 俗加艹作蔡 非 正 蔣 俗加艹作蔣 非 正 蔭 俗加艹作蔭 非 正 蔗 俗加艹作蔗 非 正 蔬 俗加艹作蔬 非 正 蔔 俗加艹作蔔 非 正 蔥 俗加艹作蔥 非 正 蔻 俗加艹作蔻 非 正 蔚 俗加艹作蔚 非

椒 別 茅 正 茆 別 蒓 俗加艹作蓴 非 明日本亦作蓴 芒 正 芷 俗加艹作芷 非 芑 正 苡 通 俗加艹作薏 非 明日本亦作薏 芔 正 芟 俗加艹作芟 非 後 正 萎 俗加艹作萎 非 第 俗 艾 正 蓺 俗加艹作藝 非 元代史記作楊艾 嵐 正 嵐 俗加山作嵐 非 蔦 正 蔦 俗加艹作蔦 非 荷 正 蕸 俗加艹作蕸 非 俗本間雜無其據遂三字刪通用荷字 過 俚 別 過 正 俚 俗加艹作蓯 非 蓯 通 俗加艹作蓯 非 蔽 正 蔽 俗加艹作蔽 非 蓼 正 蓼 俗加艹作蓼 非 蓬 俗加艹作蓬 非 蓋 正 蓋 俗加艹作蓋 非 蓮 正 蓮 俗加艹作蓮

敺正 䰠俗 斅正 㪟 正 𢽾 俗 敉正

暭 別

攴部

敎 正亦作 教 通

卜部

貞正 偵 別出 卟正 乩俗 卧 正皆作 兆 通

用部

甯 正 甯通 甯俗 𡨄 正 㝈 俗

㝵部

閵 正 閵 俗

目部

目 正 𥄉 別 瞞正 𥉌 俗 瞤 正 瞤 別

瞻 俗 瞜 正 睭 別 瞟 正 瞟 別

眇 正 妙 別 眏 正 眏 俗 眴 正亦作

睥 俗 睿 正

眷 通 睠 別 睸 眲 瞑 正 眠 俗 睡 正 眭 俗

映 正 睫 別 睋 正 𥇕 通 盲 正 盳 正 盼 正 晒 別 睇 正 睇

眊 正 毷 俗 瞍 正 瞍 別 睼 正 睼

睂部

睂 正 眉 俗 眉 正亦作 省 通

盾部

盾 正 鶥 俗 猷 正 吺 別 戲 俗

自部

𦣹 正 身 俗

白部

𦤎 正 嚼 別 𪗃 正亦作 智

鼻部

鼻 正 𪖐 別

羽部

羽 正 羽 通 翦 正 萷 通 翗 別 䎋 正亦作 翅 通

翠 正 翇 通 翹 正 䎀 俗 翁 正 翩 別

翔 正 翥 別 翻 別 翽 正 翰 正 翰 俗

䎗 正 翅 俗 翌 正 翠 正 翡 正

翯 俗 翬 正 翟 正 翟 別

鵰 俗

隹部

雅 正 鴉 俗 雅 正 雊 俗 䳛 正 鵝 別 鸛 俗

雗 正 雉 正 鴙 別 鵪 俗 雀 正 鷹 別

鴳 正 鵝 正 鵪 別 鴟 俗 離 正 鸛 鸛

鷟 正 鷥 正 雛 正 鶵 俗 雞 別 鴂 俗

雊 正 傷 正 鴃 俗 鴂 俗

奞部

奪 正 奪 別

萑部

蒦 正 篗 俗 雚 正 鸛 俗

𦫳部

𦫳 正 丫 俗 丫 別 乖 正 乖 俗

𥄕部

蔑 正 蔑 俗

羊部

羊 正 羊 通 羋 正 羋 俗 羌 正 羌 俗

美 正 美 俗 羐 別 羕 正 羛 俗 羝 正 羠 通

羣 正 群 通

瞿部

瞿 正 氍 俗

雔部

雥 正 雧 俗 雙 正 雙 俗

鳥部

鳥 正 鳥 通 鳳 正 朋 俗 鵝 正 鴉 別 鵶 正

鴉 俗 鶻 正 鵁 別 鷸 別 鶬 別 鵲 正

雎 俗 鳲 正 鷮 正 鴈 正 鵝 正 鵴 正

鳩 正 鶻 正 鸇 正 鵝 俗 鸕 正 鶩 正

鴟 別 鴟 正 鵝 正 鵠 正 鴰 正

鵬 正 鶚 正 鴯 正 鴲 正 鴽 正

鷗 正 鴰 正 鷃 正 鸇 正 鴙 正

鶇 正 鵒 正 鵒 正 鴣 正 鶴 正

鴯 俗 鴆 正 鴆 正 鴃 正 鴇 正

駕 正 鳶 正 鷺 正 鴥 正 鶹 正

鵌 正 鵑 正 鵙 正 鶂 正

鷂 正 鷈 正 鷗 正

烏部

烏 正亦作 烏 通 鳴 別 嗚 於 惡 通 焉

鵠 通

𦍌部

畢 正 畢 別 糞 正 糞 俗 棄 正 弃 通

冓部

冓 正 冓 別

放部

幾 正 幾 俗

𠂹部

惠 正亦作 惠 通 聰 別 寠 正 寠 俗

𤕫部

予 正 幻 正 幻 通

放部

敖 正 敖 俗

𠬪部

爰 正 爰 正 受 正 受 通 叙 正 敢 俗 敢 正 敢 俗

奴部

叡 正亦作 叡 俗

歺部

歺 正 歺 通 殖 正 殖 俗 殛 正 殛 俗 殯 正

殁 正亦作 殁 別 歾 正 殁 俗

𣦼 俗

死部

歹 正 死 俗

冎部

冎 正 剮 俗 剮 正 別 俗

骨部

骨 正 骨 通 骭 俗 骼 正 髓 正 髒 正

髏 俗 髖 正 髖 俗 髓 正 骻 正 骿 俗 髀 正

髑 正 髏 正 骼 正 骼 別 骼 正 髓 正

肉部

肉 正 肉 通 胂 正 胂 俗 胰 別

胯 正 胯 別 跨 俗 朓 正 朓 俗 胙 正 胙 俗

膗 正 膗 別 肥 正 脆 俗 脆 正 肢 別

散 正 散 通 膠 正 膠 別 膠 俗 胆 正 蛆 正

肎 正 肯 俗 肺 正 肺 通 胇 別 臘 正 蠟 俗 臈 別

脯 正 鯆 別 脛 正 脛 俗 腡 正 腡 別 膞 正 膞 正

濞 俗 脩 正 脩 俗 臊 正 臊 別 肬 正亦作 疣

腌 正 醃 俗 胃 正 胃 通 胃 俗

腊 俗 胡 正 鶘 通 鵜 正 膾 正 膾 別 膜 正 臆 別

胷 正 胸 正 膺 正 䏶 正 膩 正 脫 正 莧 正 帨 正 俗 正

膏 正 膏 通 肯 俗 胔 正 臧 正

刀部

刀 正 鵰 別 刁 鶥 正 剝 正

捩 俗 刺 正 刺 俗 剌 正 剸 正亦作 鍔 別 削 正 鞘

刂部

剛正 俗剛別體 **剛**正 俗剛別體 **剛**正 俗剛別體 **

帬正亦作 裙通 𢄼正 幝別 䙨俗 帔別 帗通 袚

幔別 幎正 䏶 幪正 幭通 帙正亦作 袟通

飾正 拭俗 幰正亦作 幰 松別 方言作 幒正 幐俗

常正 幝俗 幨正亦作 裧 帖正 貼俗 帣通 幐正

帥俗 帷正 幃別 幃正 帨正 帨別

帶正 帶俗 出

巿部

巿正亦作 市 韍並俗 凡韍書作巿 皆同一巿字 一巿字 一部此前巿字從之巿 巿字從之

白部

皕正 皕俗 皛正 皛別

尙部

敝正 敝俗

黹部

黹正 希別 希正 黼別 黻正 黻俗

人部

几正 人亻 並通 凡傍 佩正 珮俗 价 正亦作 介 斌俗 俗文 㑊

佺正 僊俗 仙 他正 佗 佗 俔 正 俊 俛 健 俑 媚

僮正 但正 俟正 侯通 仚 僊 偍 倡 㑆

𠋫正 佩正 僚 傛 契 契 仙

但正 袒 傕正 㑥 僮 佤 正

傾正 頃 仿正亦作 彷 㑹 傀 伯

似通 姒 仡正 忔 氣 傻 僾 通

嬰 偭正 嫺 僋 仰 佌

仢正 彴 俻 諾 佛 佛 傭 嫞 正

偓 謔 俱 偎 㒒

俟 偄 像 僞 惢 侗 䌷 㪑

㥜正 忱 閌 倅 腁 傳 膊

得 倜 㒀

傑正 傑 倍 倄 偃 㒃 偞 偞

伏正 坎 㑣 俗 偭 側 倪 俔 倪

倪正 俔 俗 僟 正 儀 俗出北齊 使 正 使 俗出北齊

休正 休 俗出 像 正 像 俗出 侗 正 侗 俗出 郎 正 佚 正 俠 別

弟正 弔 通 併 正 聽

乚部

眞正 真 俗

𠤎部

𠤎正 歧 俗 𧘇 正 𣃼 別 劃 俗出 卓 正亦作 卓 鵯

𠬸部

衆正 從 通 𢓸 俗 翠 正 弁 并 开

𠂢部

𠂢正 北 冀 正 冀 俗 𠐌 別

𠂎部

𠂎正 𡵂 號 俗

㐺部

㐺正 众 通 衆 正 衆 俗

𡈼部

𡈼正 壬 王 聖 正 聖 通 徵 正 徵 別

重部

量正亦作 量 通 量 俗

臥部

臥正 卧 通

身部

殷正 郶 別

衣部

袞正 裒 通 襃 袌 正 褒 別 襃 正 襃 袠

衰正 衮 通 袞 𧚍 別

襖正 襖 俗 䙀 禪 正 禪 俗 裎 正 衿 通

襟 別 禁 正 禁 祛 正 袪 俗 祛 胠 祛 別

褔 褐 通 衾 正 䙈 霏

𧞤 方言 正 䙥 褾 正 裸 俗 祔 褊 正 䙤 祠 褸

袷正 䘸 褂 正 䘩 褋 別 裘 正 裏 俗 褏 正 褎

襲 俗 纇 正亦作 襲 俗 褻 正 褻 俗 䙌 褅

祫 正 祫 褵 褥 正 祗 正 䙫 礼 褧

衭正 衭 別 䘻 俗 裯 正 襉 通 褚 正 楮

表部

表正亦作 表 通

老部

耇正 耉 通 先 俗出北 耋 正 耊 通

耄正 耄 俗 耆 正 𦒻 正 𦒱 通

毛部

毛正 毛 通 氂 正 氈 別 氈 正 氊 通

尸部

尸正 屍 俗 居 正亦作 居 鳲 俗 屑 正亦作 屖 俗

屖正 屨 俗 屢 正 尼 正 𡰥 別

屑正 屧 通 屬 正 屬 俗 𡳐 別 屑 正 屑

尺部

尺正 蚇 俗 咫 正 䏶 別

尾部

屈 尾 通 屬 屬 俗 屬 別 屎 正 屎

履部

履正 履 俗 屨 別

舟部

俞正 俞 通 兪 服 正 服 通 朋 別

方部

航正 航 俗

儿部

允正 犹 別 克 正 充 通 兀 別

兄部

兟正 兟 俗

先部

先正亦作 鍇 別

兒部

兒正亦作 貌 俗出北齊 皃 正亦作 弁 𠋫 卞 俗

兆部

兜正 兜 俗

先部

兟正 𩒨 俗

見部

見正 現 俗 覽 正 覽 俗 覷 正 覰 別

覞部

覶正 覼 俗

欠部

欠正 欠 通 欬 正 吹 別 哂 俗 歎 正亦作 欵 欸 俗

歍 正 𩱿 別 斯 正 欺 正 欺 別

歂 正 歂 俗 欹 正 猗 俗 歐 正 嘔 俗 歗 正 嘯 俗 欲 正 慾 俗 欣 正

歃部

歃 別 歃

歓部

歓正亦作 飲 俗

次部

次正亦作 涎 俗 盜 正 盗 俗

旡部

旡正 旡 通 琼 正 亮 俗 騧 正 旣 通 遡

頁部

頊正 頓 俗 頷 頏 正 頏 俗 頾 正 蠑 別 領 正 嶺

衿 頭 正 䫜 正 額 俗 晧 正 趙 正

鯷 趣 頪 正 頔

斯 頹 正 顧 正 顧 俗

頫 正亦作俯 俗 額 正 額 別

百部

脁 正 脁 俗 脁古來字體對五氣居色以益之

囧部

圓 正面 通凡從圓 靦 正 顧 別 顧 類從文員聲有顧字乃徐鉉增入所不取

丏部

丏 正 正 俗

畎部

縣 正 懸 俗

須部

須 正 鬚 俗 晉惠曰須世人作鬚尖之矣俗又以須為頤 頤 正 頤 俗 頤 俗 三作り攷水經注卷十八作頤

彡部

彡 正從人下三亦作 別 同 說文乙部有 今亦作 今與此字音同而義異須辨之 顯 別 東都賦 氏生女顯顯 形 正 形 通

弱 正 弱省 髟 正 俗凡從髟 牛放此

尨部

凡古人書25
今皆作俗寫

邑部

邑 正 印 通 印 正亦作 別同 抑 俗

阝部

卿 通

勹部

匈 正 匈 別 匈之胸別作 徐廣史記注引三倉云胸脅也 匈 正 匈 別 匈匈 手部 匈 正 俗古匈通 匈匈 匈匈又見 部 匈 正 匈 別 匈即猒 匈匈又見食部 匈 正 匈 別 匈 匈 正 匈 俗 匈 通 匈 正亦作 匈 通 匈 正 匈 俗 匈 通 匈 正亦作 匈 通 匈 正 匈 俗 匈 通 匈 正亦作 匈 通

麤 正 麤 別 麤 俗 麤 別 麤 俗 麤 別 麤 俗

厂部

弋 正 杙 別 橛橜字也从厂从𠂢 𠂢 通 公羊作弋 凡从弋之字 从厂从𠂢 从人二部

氐部

氐 正 低 別 見厂部

戈部

戟 正 戟 俗 戟 別 鋟 正 戟 俗 不從且從戈 戠 別 從戈 戠 正 戠 別 從戈 戠 正 戠 別 從戈 戠 正

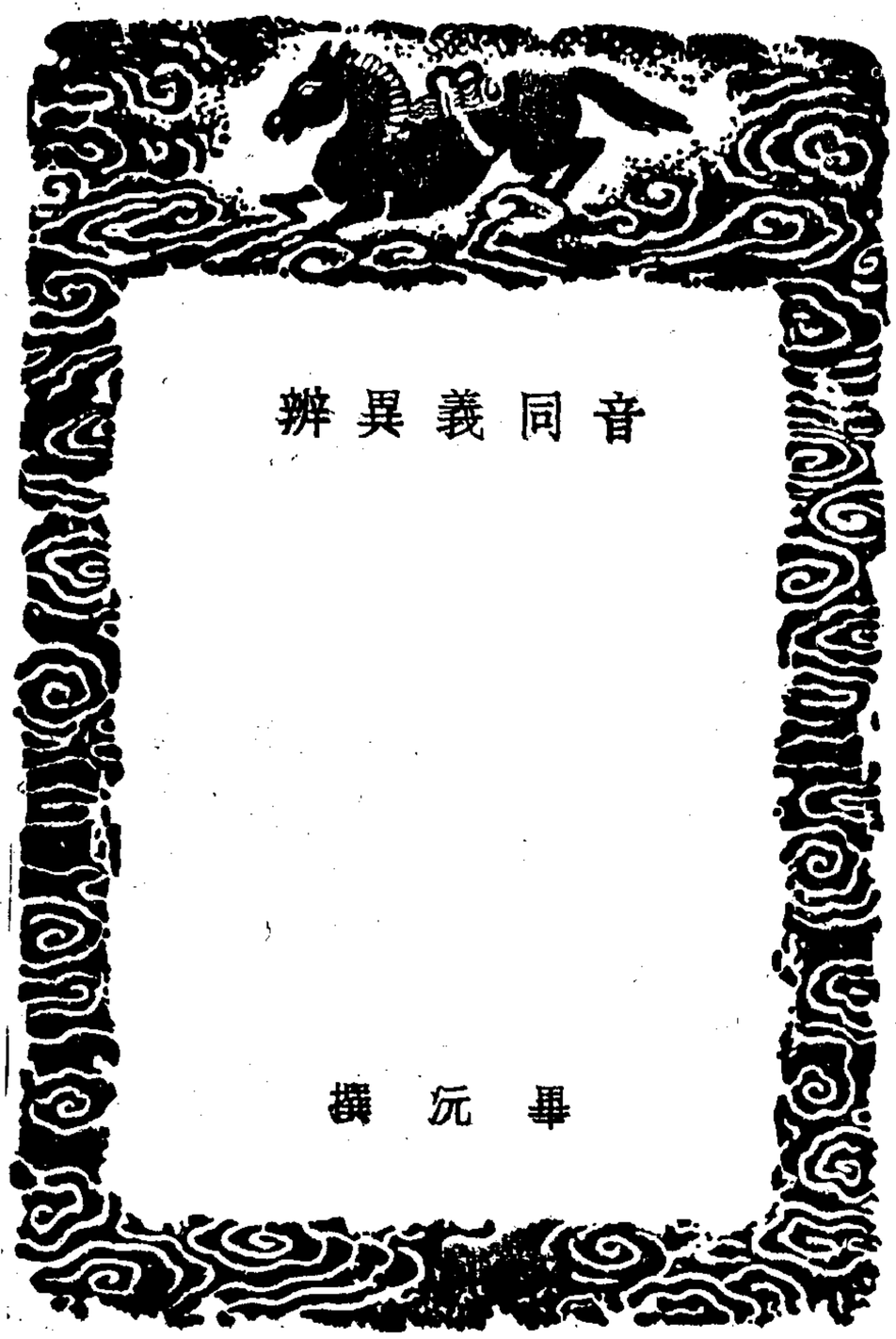
加 正 珈 別詩六珈鄭箋珈之言加也 助 助 俗 勤 正亦作 通 勤 別解作勞 勤 正亦作 通 勤 勤 通 勤 正亦作 通 勤 勇 通 勇

力部

勉 正亦作 通 勉 勉 正同 勉 通 勉

金部

鎥 正 鎥 別詩箋 華陰 鏦 正 鏦 通 鏦 鐵 正 鉄 別公羊傳鉄且慢陸德明曰本亦作鐵 尖 俗 鍵 正 煙 俗 鍾 正 鐘 俗 鍛 正 鍛 別又見 鉄 部 鉄 正 針 俗 鐵 正 刀 俗 鉋 正 鐵 別 鍛 正 殺 俗 說文石部有殺字屬石也字從殳殺下隸引檀弓為殺矢說文殺音丁亂切後人分之不改張參 鑿 正 鑿 別說文引左傳鑿垣而牖取 鎧 正 鎧 別此字今殺之矣 鎒 正 鎒 別此字今殺之矣 鎛 正 鎛 別此字今殺之矣 鎒 正 鎒 別此字今殺之矣 懶 劉 通 劉 別詩役人劉今離 鎬 正 鎬 別出 鐵 正亦作 鉄 別 鉄 俗又見 鐵 部 鍚 正 錫 有容 鍚 通 鍚 鉏 別出 鍵 正 鋒 有容 鉅 正 鉅 通 鉅 鐘 別出 鉅 方言 鉏 正 鉏 別出 又借用數人七數 鋤 正 鋤 別出 鋤 別史記 鍔 正 鍔 別詩箋 鉞 正 鉞 俗 鑄 正 鑄 別 鑄 正 鉄 別 鉄 俗 鑿 正 鑿 別 鑿 正 鑿 別 鑿 正 鑿 別



音同義異辨

畢沅撰

音同義異辨敘

音同義異辨一卷

下 符下也今通用 節 竹約也今通用簡

丂 下也今丂通用考 考 老也今通用考

造 就也至也今造通用 芹 楚葵今通用芹

海 詩菜海物名 竹 冬生草今通用竹

藍 染青草今通用藍

諱 字林以惡言加人 訶 非難今詩通用呵

犅 牛剛強也今通用剛 犅 牛健也今通用剛

庢 堅也今通用鞏 庢 牛健也今通用剛

寇 盜也今通用寇

蹇 足病今詩通用謇

赶 赶逐也今通用趕 趕 趁不及前人今通用趕

趣 趨也今趣通用趨 趨 趨進也今趨通用趣

蠶 蟲名 點 小黑也今通用點

延 正行也今延通用筵 延 長行也今通用延

迟 遲行也今迟通用遲 秩 積次也今作秩

徥 久立也今通用遲 遲 徐行也今通用遲

踪 蹤跡也今通用蹤 蹤 追也今通用踪

跌 跌蕩也今通用迭 迭 更遞也今通用迭

諮 大論謀詢也今通用諮 諮 謀事也今通用諮

督 察也今督通用察 察 監臨也今通用察

詐 欺也今通用作 作 為也今通用作

証 諫也今通用諍 諍 止爭也今通用諍

誐 無禮貌詩以譫誐為譫呼 假 非真也今通用假

諫 諍也今諫通用諫 諫 證也今通用諫

改 改過也今改通用改 攺 改變也今攺成已今通用改

殆 危也今通用怠 怠 懈也今通用怠

丰 艸盛也今丰通用艸 扌 手也今通用手

格 木長兒今通用格 格 擊也今格通用擊

栅 行樹也今通用柵 柵 編竹木為門今通用柵

虔 行皃今通用儉 儉 約也今通用儉

賦 布也今通用賦 賦 斂也今通用賦

貲 口也今通用資 資 貨也今通用資

屑 動也今通用動 動 作也今通用動

隱 依也今通用憑 憑 依也今通用憑

郭 城也今通用廓 廓 大也今通用郭

弹 行丸也今通用彈 彈 射也今通用彈

斗 升斗今通用斗 斗 北斗星今通用斗

石 山石今通用石 石 百二十斤今通用石

期 會也今通用期 期 要也今通用期

粉 傅面飾也今通用粉 粉 米名今通用粉

整 齊也今通用整 整 正也今通用整

讎 讎校書籍 通用讐 **逴** 卓立 通用踔

俟 竢待也 通用竢 **安** 定也 通用安

佰 什伯 **敗** 壞也 通用敗 **伯** 長也 通用伯

侶 侶伴 通用旅 **昭** 明也 通用昭

昵 近也 通用尼 **尼** 近也 通用昵

褒 褒衣 通用展 **展** 轉也 通用褒

屍 終主也 通用尸 **尸** 陳也 通用屍

覘 窺也 通用占 **占** 隱度也 通用覘

猶 似獸名 通用猷 **猷** 謀也 通用猶

羽 鳥翼 通用羽 **廉** 堂隅也 通用薕

鬼 人所歸也 **神** 天神也 通用神

緑 青黃色 通用綠 **隸** 附著也 通用棣

大 人也 **恢** 大也 通用恢

蟲 有足曰蟲 無足曰豸 **遯** 逃也 通用遁

提 挈也 通用緹 **提攜** 扶持也 通用提攜

彼 對此之稱 **此** 止也 通用跠

捷 獲也 通用接 **接** 交也 通用捷

允 信也 通用兗

演 長流也 又水名 今通用演 **伯** 長也 通用霸

伯 侯伯 通用霸 **伯** 兄也 通用霸

沖 涌搖也 通用衝 **沖** 虛也 老子道沖而用之

羽 鳥翅毛 通用羽 **羽** 鳥長毛 古稱宇宙 通用雨

陰 山之北水之南 亦作窨 通用瘖

鱓 魚名 通用鱣 **鱣** 鯉屬 通用鱓

黑 北方色 通用黧 **黧** 黑而黃也 通用黑

冰 水堅也 今通用冰 **凝** 俗作 通用冰公徒

擄 持頭髮 **擄** 奪取也 俗作虜

闡 廣也 **闡** 開也 通用闡

移 禾名 **移** 遷也 通用迻

合 合口也 **合** 會也 通用合

珠 璣屬 **蠙** 蚌也 通用蠙

鱓 魚名 通用鱣 **鱣** 大鯉 通用鱓

羽 鳥長毛 **翬** 大雉 通用翬

移 禾名 **逶** 委曲也 通用委

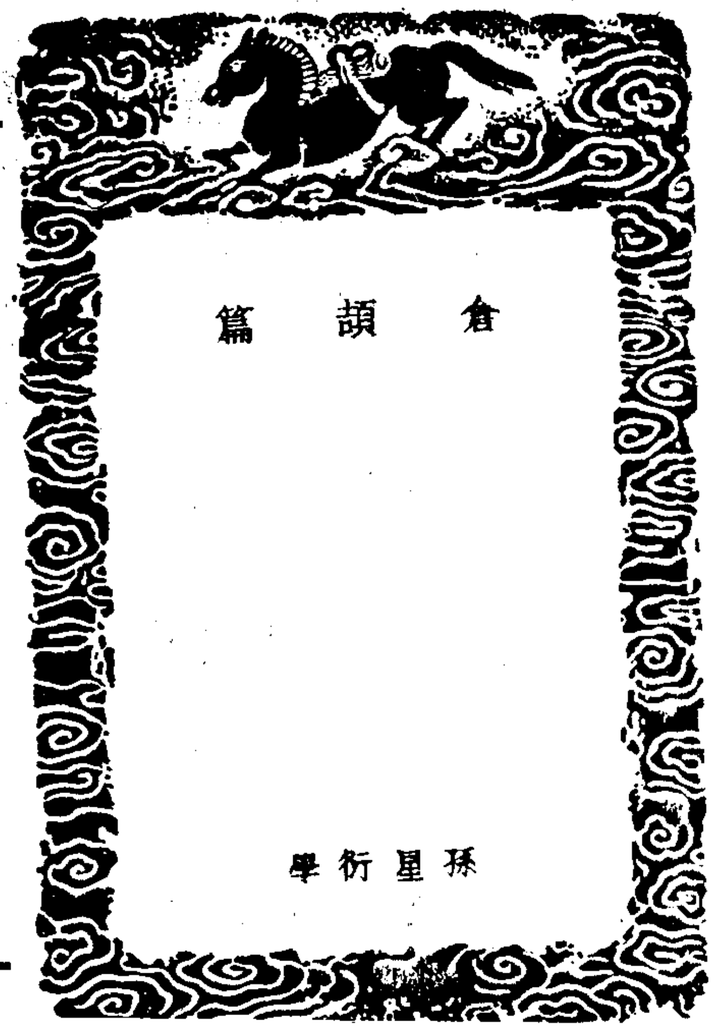
闡 開也 **闡** 門開也 通用闡

擄 持頭髮 **擄** 俗作虜 通用虜

冰 水堅也 今通用冰 **凝** 俗作 通用冰公徒

擄 奪取也 **擄** 俗作虜 通用虜

敏 扣也
卢 姓 屋韻 見前
𠯿 姓 不見 見前
樊 姓也
楸 分散也 徹 通也 散 離也
雁 鳥名 膈 鳴聲
肷 肉名 同脅 脅 脅也
諵 天鳥名 同鶡 鶡 鳥名 雜 雜也
禹 姓 偁 揚也 稱 舉也
夙 晚早也 夙 早也 朙 夙朙也
卒 終也 碎 大夫死 曰薨
閏 從門下月 閏餘也 閏 從王在門中 閏朙也
脩 飾也 修 飾也
刑 罰也 荊 法也
參 星名 在西方 糝 本作糁 糝 雜也 修 飾也
箭 箭竹 箭 箭也
喜 樂也 歡 本作懽 歡 喜也
夌 登也 稜 去也
飼 食也 餇 飲也 飤 食也
欬 咳 小兒笑也 亦作咳
柔 木曲直也 煣 同揉 揉 和也 煣 火熨也
昵 近也 暱 親也
昆 同 鶤 鳥名 同鵾 鵾 鳥名
胤 子孫也 嗣 繼也
禾 木之曲者 稽 稽留 滯也 大水橫大 閘 閘門
宴 安也 晏 天清晏
嗽 欲飲也 渴 水涸竭也
眩 惑也 該 兼中 該 該備 約束也 佹 奇偉非常也
旅 旌旗之旒 游 旌旗之游 遊 冕干行二通今俗 別作旒非是
棄 捐也 棄 棄也
貢 獻功也 贛 地名 贛 賜也 贛 贛水 贛 贛水 贛 贛水



孫氏倉頡篇序

欽賜三品頂帶兵部侍郎兼都察院左副都御史河南巡撫兼提督衙畢沅撰

孫明經以乾隆辛丑刊所集倉頡篇于西安節署予爲序而行之閱五年明經刺取書傳所得益多又以棗梨刻篆文不通于俗遂復刊于大梁仍屬予序予以爲漢世小學書存者惟有急就說文說文本諸倉頡倉頡既佚故說文之訓不可明世反以凝叔重之語按鄭司農注周禮有秏种麻苔之言四字當卽倉頡篇則說文以蒼爲小未之義明推之以宋爲居萬爲蟲之屬皆本三倉無足怪矣今說文盛行倉頡不可得予嘗游祕閣見永樂大典尋檢此書亦無完篇明經博窮書傳自六經子史傳注類書釋道二藏廢所不覽凡得數千言倉頡皆古文傳寫者或亂其本唐宋人所引多未審正明經又善解六書甄別俗字往所考証經典以春秋傳以蔵隊事之蔵爲當是蓄爾雅山左右有岸胥之爲當是胥一時注經人多取其言今觀是篇若以凸爲苫之据廣韻銅銅爲鈞躬之据廣雅鼆爲癰之据論衡鳶爲鵻之据說文麼爲磨之据漢書之類芟所添注皆非臆說明經所著復有九經正俗字考亦仿此例其書未成予向著經典辨証文字書頗爲好小學家所行用又著詩詁一書于中考証文字似勝陸元朗唐元度諸人皆援引古書是正今本他日出與明經讀之知必首肯今世之小學家有錢少詹事辛楣王水部懷祖江處士叔澐段大令若膺及錢判官孫明經皆予所素稔予亦雅好此學譬哀欲學小辨以觀於政子曰衡雅以觀於古足以辨言矣周公政成著周官又著釋詁其訓多自與謚法解相同毛氏傳亦稱建邦能命龜田能施命作器能銘使能造命登高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誄祭祀能語可以爲大夫則知古人之學固通于政倉雅之學宜亦予序業又之也明經從予遊五六年悉其致學之苦心因爲述梗槩如此乾隆五十年太歲乙巳序于大梁節署嵩陽吟館

倉頡篇卷上

孫星衍學

序曰倉頡七章者秦李斯所作一篇者趙高胡毋敬所益五十五章者漢閭里師所并八十九章者揚雄所續一百二十章者班固所續訓故一篇爲二卷者杜林所撰三倉三卷者魏張揖晉郭璞所撰趙高爰歷胡毋敬博學在倉頡中揚雄訓纂賈魴滂喜在三倉中杜林故亡于宋然自漢及唐沒于北宋傳注字部類書內典頗有引者星衍始刺其文撰爲三卷訓纂解故卽用說文部居使讀者易于尋覽倉頡始作其例與急就同名之倉頡者亦如急就以首句題篇凡將飛龍等皆是詞或三字四字以至七字備取六藝群書之文以使幼學循誦故七略目之小學揚雄班固杜林已下始有訓故今許君說文解字所稱揚雄杜林倉頡篇蟲名知卽訓纂許君云鼪揚雄說鼫鼠蟲名廣韻引應劭以爲杜林說釋元應禪經音義亦云耐字本从彡杜林改从寸知說文稱或从卽倉頡訓纂也今皆取之訓纂與訓故俱亡然元應稱訓纂鱓蛇魚也疑卽是若張守節史記正義引訓纂尸屋鄂三字一也王應麟誤以爲倉頡考之過典乃姚察漢書訓纂耳今無取也杜林書亡見于隨志故唐人引倉頡三倉多襍反語實出部璞爲多或亦名張揖然應劭晉灼及張衡賦舊注所稱倉頡皆在揖璞之前實是揚杜之書無可疑者今依諸書所引存揖璞名餘或古說蓋未可別且以璞注此書親見漢人訓纂諒非無据矣倉頡本篆書班固云文字多取史籀篇而篆體復異所謂泰篆又云倉頡多古字許君亦云所謂小篆則此篇之字自當具在說文而今槩懺叵俟之屬並非正字當由漢魏隸書盛行亦或傳寫此篇故多譌謬改便驚俗今附見諸部旁標正文都由考据得之非臆見也漢律學僮試誦籀書爲吏又以八體課最爲尚書史唐國子監五分其經以爲業暇則命習隸書國語說文字林三倉爾雅故其時學人能通古文訓故用字廣至萬餘皆有依据如揚

雄司馬相如陸機等所著詞賦猶取爪音抓掌俘音孚學俘音孚貶蚣音蚡諸文六代翻譯禪經惹衣梵筴鳥鴉之屬亦多借倉雅難字豈非家有傳書教學多方者歟自是厥後轟書日亡小學不課儒者識字日少九經所存不能通記行用之字數千而已官府吏民文簿滋繁字或不給于是造爲俗書不按經典如今以套代韜卡代峯挖代空及竪皆見說文流俗相傳愈失其本諸儒說字又以如心爲恕立心如一日爲恆教者教乎孝故從孝以此而言甚于馬頭人人持十之類矣　國家廣求遺書藏在　祕閣其有佚者備臣多依永樂大典撰集成編說文既盛行于時惟倉頡不可得倉頡者許君所据特成于衆手又隨章句成義多非六書本訓故有異于說文者若陶用匋訓鄧用亶訓強本衆也而以爲健殿本擊也而云大堂有謬于說文者若賸騰俱脽也而以賸爲多汁騰爲少汁緒帛也而以爲襍帛續絮也而以爲細絮觀其會通要是古書不可不覽頃禮部儀制司任君大椿集字林八卷索之彌月始獲一見星衍以戊辰之歲讀書江寧冕官寺閣游覽內典見元應一切經并慧苑華嚴經音義引倉頡爲多隨加鈔撮兼采儒書閱五年矣相具條理刊而行之庶亦小學之助元應慧苑之書世多不傳南宋人博雅如朱子王應麟亦未之見中引古書尤多足與陸德明經典釋文並垂于世星衍又嘗掄揚其實勗友刊行焉乾隆四十九年太歲在甲辰十一月十日撰在陝西撫署環香書屋

篇名本文訓纂解詁部目上

鞠窮篇鄒祇注　周禮
柯楊篇鄭元注　周禮
幼子承詔篇許君說文敘云其辭有神仙之術焉
考妣延年篇郭璞注　爾雅
漢兼天下海內并廁豨黔韓覆叛討殘滅顏之推家訓作滅殘非

右倉頡五條

樊鄧酈道元注水經

右三倉一條

讖書河洛書也讖文曰讖驗也張衡賦注　章懷太子賢後漢書注
朐朐目視不明貌張衡賦注　章懷太子賢後漢書注
玫瑰火齊珠也王篇
鬼方遠方也陸德明經典釋文
鵋鶋油烏也飛竟天者也太平御覽史記索隱作三倉飛光映天者也漢以爲
侍中冠太平御覽云解詁
衛舉與土器史記索隱云郭璞
嚶嚶鳥聲也李善文選注
軺軺車聲也同上
煌煌光明也文選注　唐釋元應一切經音義
快快于心不伏也文選注　一切經音義
佛鬱不安貌文選注
鸕鷀似鳧而黑文選注　一切經音義　音磁文選注
啾啾衆聲也一切經音義　文選注作三倉云郭璞解詁
啾唧俗字衆丙聲也一切經音義、
不啻多也同上
橫艫三輔舉水具也同上
稽首頓首也同上
驂驂蘇南反毛垂貌也同上又一引云毦作髻髮髻亦驂誤
憃愚無所知也亦鈍也同上云解詁又一引作三倉
黮黵深黑不明也同上
悒悒不舒之貌也同上
欷歔泣餘聲也同上亦悲也同上
凹凸作窖窅突同烏交反下徒結反窖墊下一作下墊也窅突同上凹凸作窖突同上
粔籹俗字餅餌也江南呼爲膏糙俗字音還同上

右倉頡二十五條

軀躯俗敬長貌音窮窮徐廣注史記竅意上字邱六反則當爲窮
圄陰作圜陰史記索隱音灼注漢書云此作圜互異
晝爽早朝也晝音昧史記索隱
蠕蝡蠕動貌音軟同上
紛拏相牽也史記正義云解詁二
枝指手有六指也釋文

三嶕山在聞喜文選注云郭璞注同上云
西土謂長安也同上解詁
徒跣作蹝俗字跣又作跣俗字音大各反以腳踐土也一切經音義
鵝胡黎人大笑反同上云郭注
極薄柱上方木也山東江南皆曰桁自陝以西曰楮同上
侸倪城上小垣也同上作頓倪又作敦覕覕同上
伶俜猶聯翩也亦孤獨貌也同上
襄孕古文懷孕字同上
煩悴作顦顇同上
憮然失意貌也同上
敲敲俗字相擊也同上
洋洋大水貌也同上
鎗鏘金聲也同上
惛惛愚性和也同上

右三倉二十條

部目

示王玨丨屮艸蓐聲口是疋彳
爻行齒足跟止言舛爨臿鬯韭
殳寸皮教用目鼻羽苜羊鳥幺
尋受夕骨肉刀角竹乃可豈井
皀食亼矢高麥夂舛桀木朮巢
橐口貝邑鼠日晶臼夕毋片禾
黍米穀朮瓜瓠宀宮穴寢疒門

倉頡篇卷中

孫星衍學

訓纂解詁中

示現也唐釋慧苑華嚴經音義 禎善也文選注華嚴經音義 禔安也音匕是之是顏氏家訓

右示部倉頡三條

瑗玉佩名釋文 瑞應也信也一切經音義 珥珠在耳也文選注一切經音義 耳璫垂珠曰珥作耳璫垂珠者也

右玉部倉頡五條

瑩治也華嚴經音義 班五色之石也釋文

右珏部倉頡一條

斆作玨雙玉爲玨故字從兩玉春秋左傳正義

右玉部倉頡五條

中得也史記漆懿

右丨部三倉一條

每非一定之辭也每亦數也一切經音義

右中部三倉一條

葷辛菜也一切經音義

芸蒿似邪蒿香可食藝文類聚

右艸部倉頡一條

蘧杜林曰蒲根說文 蓑杜林說蓑从多同上

蔚艸木盛貌也文選注一切經音義 苗禾之未秀者也一切經音義一作禾之未秀者曰苗也

蘠杜林說艸孳孚說文

薄微也文選注 藩蔽也一切經音義 蔮蒘蒘也太平御覽云解詁

茸艸貌文選注 聚也同上

右艸部倉頡十二條

韭之華曰薹也一切經音義 蔕蔀音羅同上 蔬艸也其生似樹也同上 蓖益母陸機艸木蟲魚疏 菜菜蕫太平御覽今菜作菜 藴藻之類也顏氏家訓云郭璞注 養牛馬林木曰苑一切經音義 苟誠也文選注

右艸部三倉八條

蓴鷹也一切經音義

右蓐部三倉一條

氂毛也一切經音義

右犛部三倉一條已見倉頡者不載

吻脣兩邊也文選注一切經音義一謂脣兩角頭邊也華嚴經音義無角字 嗾咽也一切經音義 嚼此亦快字也同上 嘯衆聲也同上一作衆聲也 咀嚼也文選注一切經音義 嚼咀嚼也一切經音義 嚏噴鼻也同上文選

右口部三倉二條

咄啐也文選注 唉吟也一切經音義 吐棄也亦寫也同上 嘲調也文選注一切經音義 哇謳也文選注一切經音義 嗽欺也同上

右口部倉頡二條

叱呵也一切經音義大呵爲叱呵爲吼非同上一作大

噴叱也文選注一切經音義作吒也 吟歎也文選注一切經音義 喻論諫也慧苑音義一切經音義

右口部倉頡十七條

咀又含味也一切經音義 嚥嚙也一切經音義華嚴經音義

歇欹吮也一切經音義 哂欹小笑同上

右口部三倉四條

躠韋鬼反是也春秋左傳正義釋文

右是部倉頡一條

徙移也華嚴經音義 遜徐也文選注 避去也一切經音義 過遮也同上

右辵部倉頡四條

遵習也華嚴經音義 適古文作這遶同尸亦反一切經音義謂近也始也一切經音義華嚴經音義古文商音這二形同之尺反一切經音義悅也同上又往也

石商部三倉二條
蹐舉足行高也一切經音義云解詁
跨兩股開也釋文
蹠蹋也一切經音義
蹋驅馳貌也亦失跡也同上
挫足爲踆同上
躣徐行貌文選注

石足部倉頡六條
踔踰也文選注云訓詁
踰越也文選注云訓詁
蹙音帝石文奇字以爲古文逝字一切經音義
躣躡也經文云訓詁
踏踖著地史記索隱

石足部三倉四條
躣惡也一切經音義華嚴經音義
石詛部倉頡一條
繩三合曰糾一切經音義云解詁

石斗部倉頡一條
斠聲也一切經音義
諸非一也同上

石革部倉頡三條
誖欺也文選注後漢書注華嚴經音義作譎佹詐也
諍訟也亦引也一切經音義
詣至也文選注

石革部三倉三條
說訟聲也一切經音義
譺欺也同上
訕非也文選注一切經音義作誹誹毀也一切經音義

石殸部倉頡一條
謗毀也同上

石酬部倉頡一條
酬作詶主荅客曰酬一切經音義詶亦酬字報也同上云解詁
讎呵也同上

石言部三倉八條
譀呵也亦嬈也同上
詬謼不止也文選注
訾毀也一切經音義華嚴經音義
怨稱曰讎讎對也一切經音義
讖祕密書也出河洛同上

石言部倉頡十三條
誃言語謷詷也一切經音義華嚴經音義
譯言語譺譺誼一無此也同上
詭譎也同上
診候也同上
詔紹告也同上

石言部三倉八條
矢散貌文選注
卉杜林以爲麒麟字說文

石丵部倉頡二條
爨炊也字从臼持缶缶甑也口爲竈口丵以推柴內火一切經音義

石爨部三倉一條
莫戒也文選注
輾覆也一切經音義
驪馬腹帶也同上云解詁

石革部倉頡三條
鞠毛丸可蹋戲者文選注太平御覽云解詁
鞠兵勢也所以陳武士簡材力也巨六反一切經音義作毛可蹋以毛爲戲故毛可蹋以爲戲故云溯戲鞠音巨六反
鞮而用反一切經音義

石革部倉頡三條
鞭佩刀靶韋也釋文

石革部三倉三條
餌食也文選注一切經音義華嚴經音義案凡所食之物皆曰餌也一切經音義一作凡所食物皆曰餌非

石豸部倉頡一條
貉習也裴松之注三國志作貊非今改正

石豸部三倉一條
貑大堂也初學記

石殳部倉頡一條
敲高顯也文選注一切經音義

石寸部三倉一條
尋度也一切經音義華嚴經音義作簿舍也

石尸部三倉一條
寺官舍也一切經音義

石支部倉頡二條
敞撞也一切經音義
赦舍也同上

石支部三倉四條
牧養也同上養飢也華嚴經音義
教誨也效也一切經音義

石教部三倉一條
用以也一切經音義

石用部倉頡一條
睹視不了也玉篇
睹視不明也文選注
睒內視也一切經音義
睄旁視也同上
睆視目出貌也同上
睫視直下視貌玉篇文選注一作瞠直下視也
瞷目病也釋文一作瞠一切經音義吳江淮之閒曰瞷釋文
瞢俗字極視也玉篇
矇瞽索視之皃也文選注

石目部倉頡十條
睱皆毛釋文
無目謂之瞽一切經音義華嚴經音義

石目部三倉二條
鼽癰臭疾也一切經音義按王充論衡鼻不知香臭爲癰

石鼻部倉頡一條
鼾目病也一切經音義一云郭璞注作自瞤病也

石羽部三倉一條
翥不明也一切經音義

石苜部三倉一條
羝牡羊也一切經音義
牂吳羊也同上

石夕部三倉一條

踏揚雄說舛从足舂說文

右舛部倉頡一條

棄載也一切經音義載曰棄馬曰駕同上

右棄部三倉一條

檀木名文選注

朴木皮也同上

格量度也文選注槾也一切經音義

柱枝也文選注

枰柱上方木文選注一切經音義山東江南皆曰枰自一作柱上方木曰枰陝以西曰楯一切經音義亦名枰亦名格同上亦名樽櫨同上

植種也文選注華嚴音義

櫨蘆也一切經音義

木兩端銳曰槍一切經音義云解詁一作兩頭尖銳曰槍一曰槍木兩頭銳者也華嚴經音義

雁者爲比鳧者爲梳史記索隱

槃平斗斛木一切經音義一作平斗斛木曰槃也

稽盛盪物池同上

膠所居機縢同上

椎用打物者也同上一云三倉作打也

撙聚也文選注一切經音義

槃喜也一切經音義

枹林木皮也同上

檢法度也文選注一切經音義亦攝也一切經音義

梯札也謂削木梯也一切經音義

偏著曰桎參著曰桔同上

櫨施格也亦衣桁也同上架之也同上

右木部倉頡二十條

棠牡棃也一切經音義

械即柞也釋文

楊音盈文選注云郭璞解詁同上云郭璞解詁

築杵頭鐵沓也一切經音義

榦枝榦也一切經音義

戶匊柱曰植植亦縣薄柱也同上

梱門限也同上

棚棧閣也同上

磯作棧同上

今江南謂斫削木斤爲柝關中謂之札或曰柝札同上

械總名也釋文

棱四方也一切經音義

權所以盛禽獸欄檻一切經音義亦以成禽獸也華嚴經音義

柄內柱頭柄也釋文

鉏柤耒頭鐵也同上

右三倉十五條

朮杜林說亦朱朮字說文

索盡也又亦賜也一切經音義云解詁

右朮部倉頡二條

叟杜林說以爲貶損之貶說文

右巢部倉頡一條

橐囊之無底者也一切經音義

右棗部倉頡一條

圈檻類也一切經音義

種樹曰圃種菜曰圃也一切經音義云解詁華嚴經音義

囷豕所居也字从口豕在其中也一切經音義

囷亦作圂時綠反圂倉也同上

右口部倉頡四條

養禽獸處曰圂一切經音義

右口部三倉一條

賚財貨也劉逵三都賦注

無財曰貧無財備禮曰窶一切經音義云解華嚴經音義曰一作漏之

裁請曰賦一切經音義

貲財也文選注一切經音義

右貝部倉頡四條

質茎樸也史記索隱云郭注

貿換易也一作易也交易物爲貿也字从貝卯一切經音義

右貝部三倉二條

邸舍也後漢書注一切經音義

國之下邑曰郢一切經音義

鄉地名在蜀又姓廣韻鄉作鄉傳寫之誤今改正

郭城郭也一切經音義

右邑部倉頡四條

鄰鄉在城父縣音裘史記索隱鄰作鄉劉傳寫之誤

鄔音瘀埤蒼文云郭璞解詁

鄙音雁同上云郭璞解詁

右邑部三倉三條

衖里中別道也一切經音義

右龍部三倉一條

昧冥也華嚴經音義

曠疏曠也文選注

昨隔日也同上

右日部倉頡三條

昞旦明也文選注

昺炳著明也一切經音義

右日部三倉二條

晏揚雄說以爲古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宜說文晶晶重也積也一切經音義

右晶部倉頡一條

曇又作墡一切經音義

右晶部三倉一條

晶大明也文選注一切經音義光也文選注亦章也一切經音義

右囧部倉頡一條

姓兩止無雲也史記索隱姓作姓傳寫之誤

右夕部倉頡一條

貫穿也以繩穿物曰貫也一切經音義

右毋部倉頡一條

牖牖窗也所以助明者也一切經音義云

右片部倉頡一條

版一作築牆上下版文選注板云解詁

右片部三倉一條

稱揔也文選注
稼大黍也似黍而不黏關西謂之糜一切經音義
秏消也文選注秏作耗傳寫之誤
稼禾稷也一切經音義
稐高聚也積也同上

右禾部倉頡五條

黏合也一切經音義

右黍部倉頡一條

糅逋買反顏氏家訓

右米部倉頡一條

粱好粟也史記索隱
右米部三倉一條

糲精米也今江南謂舂米爲糲音賴一切經音義

右穀部三倉一條

粮蒭耳也一名蒼耳殷敬順列子釋文

右禾部倉頡一條

瓤穰瓜中子也釋文

右瓜部三倉一條

瓢瓠勺也江南曰瓢鐵蜀人言鐵蜜一切經音義

右瓠部三倉一條

宇邊也文選注
安靜也一切經音義

右宀部倉頡七條

突安也玉篇
宜得其所也文選注一無其字
無財備禮曰窶一切經音義引蒼頡篇
凹作鞍墊下也一切經音義
舟輿所極覆曰宙爸攷書注

右穴部三倉一條

寄託也文選注
寓寄也一切經音義

右宀部倉頡二條

向北出牖也一切經音義牖一作戶
四方上下曰宇古往今來曰宙釋文
宬盛也玉篇
廣也玉篇

右广部三倉三條

營衛也亦部從也一切經音義

右宮部倉頡一條

竇竇一作小空也一切經音義竇窗正牖也一切經音義云解詁
害地藏也同上
凸古作突不平也同上

右穴部三倉一條

楚人呼竈曰窫窕玉篇
窫窕燒瓦竈也一切經音義

右穴部倉頡六條

衖門邊小竇也一切經音義

右穴部三倉一條

覺而有言曰寤一切經音義

倉頡篇卷下

訓纂解詁下

倓恬也一切經音義
國之下邑曰俚同上
侍從也華嚴經音義
倡能也優樂也諧也戲笑之伎也一切經音義
佚揚也文選注惕也一切經音義華嚴經音義湯之也一無此字切經音義亦樂也華嚴經音義
傷慢也平也一切經音義
倓煸而呼也羽罪反顏氏家訓云訓詁

右人部倉頡七條

什十也聚也襍也亦會數之名也又謂資生之物也一切經音義聚也襍也吳楚閒謂資生襍具爲一作通謂之什物也華嚴經音義有數十事物爲什物者此蓋少知之說也同上
俳倡也文選注嘲也一切經音義優樂也文選注
佚亦逸字一切經音義
怨耦曰仇同上
夙作俤俗字很戾也力計反同上

右人部三倉六條

娖顏氏家訓云三倉尼有益邱

右邱部三倉一條

徵縣屬馮翊音懲一音張里反釋文

右彳部三倉一條

衽謂裳際所及交列者也或云衣襟也一切經音義云解詁
衷別外之辭也文選注一切經音義作別內外

右衣部倉頡二條

表外也一切經音義
褶襲拂也史記索隱云張揖訓詁
褥蓐薦也一切經音義

右衣部三倉三條

毳羊細毛也一切經音義

右毳部三倉一條

屏牆也一切經音義

慸愒作屛屑同一云墟一作屬反同上

右尸部倉頡二條

尻髖也一切經音義

右尸部三倉一條

屐木屩也一切經音義

右履部三倉一條

男曰兒女曰嬰玉篇一切經音義一作三倉廣頡作三倉

右儿部倉頡一條

髻笄也所以持冠也文選注

右死部倉頡一條

覭索視之皃文選注

覭覭視皃廣雅

親愛也近也一切經音義那禹爾雅疏

伺作覗視一切經音義

右見部倉頡四條

款誠重也一作誠重意也至也一切經音義

款卒起也一切經音義華嚴經音義亦忽也一切經音義

欵恚一作聲也一切經音義云訓詁

欵泣餘聲也文選注

喊作欵息聲也一切經音義云訓詁齊部一作郡謂欵一作非曰欵同上

右欠部倉頡五條

歡恐懼也一切經音義

欶吮也同上

右欠部三倉二條

次唾也一切經音義涎次小兒唾也同上

右次部三倉二條

頂顑也一切經音義

頯垂頭之貌玉篇

顑俠面銳頭之貌同上

類頭大也同上

髑相抵觸同上

顧旋也文選注視也同上

顆不正也一切經音義

頗頭不正也同上

顫頭不正也同上

頇詼安也又先辨也逆爲之具故曰頇同上

右頁部倉頡十條

睹古文顯同一切經音義

頷頭禿無毛也同也

右頁部三倉二條

彫飾也一切經音義

右彡部三倉一條

辮一作斑非文皃也襍色爲斑也一切經音義

右文部倉頡一條

印驗也一切經音義信也同上

右印部倉頡一條

印檢也字从爪卩也一切經音義

右印部三倉一條

自營爲厶一切經音義

右厶部倉頡一條

嵌巖開張山貌廣韻

右山部倉頡一條

峻狩獵帀字音起釋文

右山部三倉一條

廚主食者也一切經音義

廁次也文選注襍也一切經音義

斥大也文選注後漢書注

右广部倉頡三條

府文書財物藏也一切經音義

庾倉無屋也史記索隱云郭璞注

斥推也一切經音義

右广部三倉三條

伏合人心曰厭亦眠內不祥也一切經音義

右广部倉頡一條

磊砢也一切經音義

右石部倉頡一條

磧水中沙灘也一切經音義

右石部三倉一條

耐忍也一切經音義字本从彡杜林改從寸也同上又作三倉杜林以爲法度之字皆從寸後改如是漢書應劭注史記集解耐音若能史記集解

右而部倉頡一條

豺似貊白色史記索隱云杜林豺似狗白色爪牙迅快一切經音義一作有

爪牙迅捷善搏噬也同上云訓詁

貙似貍文選注云解詁似貓搏鼠出河西似獌猴而大蒼黑色江

東養之搏鼠爲物捷健也一切經音義

右豸部倉頡二條

豫佚也一切經音義

右象部倉頡一條

駑不純色也一切經音義

駃無知之貌一切經音義

騵騵貌也同上文選注隨後曰騵文選注

駭驚也文選注一切經音義作亦驚也警也文選注

駐住也文選注今作止也一切經音義

駛駃疾也字從史一切經速疾也字從馬史聲華嚴經音義

右馬部倉頡六條

驪此古歡字一切經音義

馬曰駕同上

馮依也同上

駓船上張布帀也同上

騎馬也文選注

右馬部三倉七條

六畜所食曰薦釋文云郭璞注

右鳥部三倉一條

鷹以冬至解角者也一切經音義

鷹鳥毛變色廣韻

右鹿部倉頡二條

狙司候也文選注一切經音義作三倉云伺也

狡猘似狸文選注

右犬部倉頡二條

獨似狐青色居水中食魚文選注云郭璞解詁

猾黠惡也一切經音義

右犬部三倉二條

爇燒然也一切經音義

熯音旱釋文

燭照也文選注一切經音義華嚴經音義然火爲照也一切經音義

燔燒木餘也一切經音義

煙明也文選注

焰明也同上

炳著明也同上華嚴經音義一作明著也

煌光也一切經音義

炕乾極也同上

右火部倉頡九條

迸火曰煙也一切經音義

焠作刀鋻也文選注云郭璞解詁

煒光華也一切經音義

爓作爨一切經音義

熾作焰同上

燔燒熬也釋文

右火部三倉五條

黷垢也文選注垢黷也同上

右黑部倉頡一條

赭赤土也一切經音義

右赤部三倉一條

爰輔也一切經音義

右大部倉頡一條

奠亿亿也玉篇

右大部倉頡一條

亢咽也一切經音義

右亢部倉頡一條

奚何也一切經音義

右介部倉頡一條

奧柔弱也一切經音義弱也物柔曰奧同上

右介部三倉一條

惇古文敦同一切經音義云解詁

恢亦大也同上云解詁

恕如也同上

愧明也同上

懷抱也文選注

慺驚也一切經音義

愚無所知也亦鈍也同上云解詁

憃愚也戇也同上云解詁

悍桀也同上

憒亂也釋文煩亂也一切經音義

愠恨也一切經音義華嚴經音義

快懟也文選注一切經音義

懣悶也亦憤也一切經音義

悏恬也同上

惶恐也一切經音義華嚴經音義

惕作愬一切經音義

慄慼也殺敵爲慄一切經音義廣韻云此果敢作慄

慼悆憂貌文選注

右心部倉頡十八條

惆誠信也文選注云郭璞解詁

慢急腹也釋文

悆慼也一切經音義

惾慢奴課反亦弱也同上一作弱也一作弱之也

右心部三倉四條

沮漸也敗壞也一切經音義云解詁

渭杜林說夏書以爲出鳥鼠山說文

溜謂水垂下也一切經音義云解詁

淺侵犯也一切經音義

濡入于反水名也出涿郡東入漆同上

衍溢也文選注

演引也同上

潘作潘同敷緣反注一作泮也一切經音義

淈淈水通貌文選注

潰旁決也文選注一切經音義

淖深泥也一切經音義

沼池也解詁同上云

津津汁也同上

湛水不流也文選注

水濆起曰瀑也一切經音義云解詁

洽徧徹也同上

潘泔汁也同上

澡盥也華嚴經音義

濤俗字大波文選注大波爲濤也一切經音義俱作三倉

右水部倉頡十九條

湔漬也一切經音義

沁音狗沁之沁釋文云郭璞解詁

浸侵也文選注

洋大水貌也一切經音義

沛水波流也同上

淘沱也水多流貌也同上

津液汁也同上

逆流之水曰滌滌回也亦行也同上

洄水轉也文選注一切經音義水轉曰洄也華嚴經音義

澍時雨也百卉霑洽也一切經音義

停水曰泞同上

淹水無波也同上

淳濃也同上

淋漉水下也同上云郭璞注

浣洗也同上

瀾汙灑也江南言瀾山東言涮同上

洟鼻液也同上

澑俗字深也一切經音義華嚴經音義亦洄水深也一切經音義謂河海洄旋

之處華嚴經音義 謂流水下有深穴則令水有洄漩也同上
潠噀也一切經音義
泣俗字水聲也文選注云郭璞解詁
右三倉二十一條
凌侵也文選注
右尒部倉頡一條
凌侵凌也一切經音義
冶銷鍊也遭熱即流遇冷即合與氷同意故字從氷同上
右尒部三倉二條
霆霹靂也薛綜西京賦注一切經音義
磕礚也一切經音義
右雨部倉頡一條
霑漬也一切經音義
右雨部三倉一條
鱓蛇魚也一切經音義云訓纂
緮似蛤偏著石文選注云郭璞注
右魚部三倉二條
乳字也一切經音義
右乙部倉頡一條
厄困也一切經音義
右戶部倉頡一條
閇垣也文選注
閺開也同上
閼訖也同上
闕市門同上
右門部倉頡四條
闘癚劣也文選注云張揖訓詁
闕古文作闋同苦穴反一切經音義
闕闚小開門也同上
闖棚謂一無此字門限也同上
右門部三倉四條
耿杜林說耿光也从光聖省聲文
聆聽也耳所聽曰聆玉篇一切經音義
聒擾一作驚一作擾亂耳孔也一切經音義
聒驚也玉篇
聾耳不聞也文選注
右耳部倉頡五條
擇楊雄說拜从兩手下文說文
推輓也前也一切經音義
拳捽也引也文選注
措置也又安也亦施也一切經音義
挑謂招呼也列子釋文
摘取也一切經音義以指摘取也同上
掔拍取也文選注
舉舉也對舉曰舉也一切經音義舉作舉傳寫之誤
挹損也文選注
攫搏也釋文文選注一切經音義華嚴經音義
擢抽也釋文文選注
拔引也一切經音義
捐棄也同上
摎束也一切經
足大指皆得名擘爾雅疏
捹手捉物也一切經音義
揃猶剪也釋文
掣亦牽字苦田反引前也一切經音義
揭舉也檐也負也釋文
掾奴回反手按也一切經音義
撇拂也文選注云張揖注
擘大指也爾雅郭璞注
搏飯也一切經音義
掬全物者也同上
扶擎也釋文
推敲也同上
聊驚也玉篇
聾耳不聞也文選注
右耳部倉頡五條
擇楊雄說拜从兩手下文說文
推輓也前也一切經音義
拳捽也引也文選注
措置也又安也亦施也一切經音義
挑謂招呼也列子釋文
摘取也一切經音義以指摘取也同上
掔拍取也文選注
舉舉也對舉曰舉也一切經音義舉作舉傳寫之誤
挹損也文選注
攫搏也釋文文選注一切經音義華嚴經音義
擢抽也釋文文選注
拔引也一切經音義
捐棄也同上
摎束也一切經
足大指皆得名擘爾雅疏
捹手捉物也一切經音義
揃猶剪也釋文
掣亦牽字苦田反引前也一切經音義
揭舉也檐也負也釋文
掾奴回反手按也一切經音義
撇拂也文選注云張揖注
擘大指也爾雅郭璞注
搏飯也一切經音義
掬全物者也同上
扶擎也釋文
推敲也同上
揀東擇也一切經音義
抚刘五官反史記索隱
右手部三倉十三條
淇杜林說淇醜也說文
毋其中有兩點象人乳形豎通者即音無廣韻
娶杜林說加教於女也讀若阿說文
委任也文選注
娭婦人賤稱廣韻
女曰嬰玉篇一切經音義一作三倉廣韻亦作三倉
娃於乖反顏氏家訓
婪杜林說卜者黨相詐驗爲婪讀若潭說文
男女私合曰姘廣韻
嬉僖戲笑也一切經音義
嫕癡密也李善
右女部倉頡十一條
娼亦妓也顏氏家訓丈夫妓也妓女爲娼史記索隱云郭璞注
妖媄姸也一切經音義
嬈擾也華嚴經音義弄也一切經音義華嚴經音義煩也一切經音義
嫋嫪乃了反弄也惱也一切經音義
右女部三倉四條
戕聚也一切經音義
右戈部倉頡一條
乍兩辭也一切經音義
匄乞行請求也同上乞行謂匄也字體從人從匕言人匕財物則行求匄也同上
右匕部倉頡二條
匯水迴也一切經音義
匳盛鏡器名也一作盛鏡器曰匳謂方底者也一切經音義今粉匳
棊匳皆是也同上
右匚部倉頡二條
蚌杜林以爲竹筲楊雄以爲蒲器讀若軒說文
右由部倉頡一條
甌瓦盂也一切經音義

右瓦部倉頡一條

繭未繰也從虫糸芇聲 一切經音義云解詁

績似纛色赤 文選注

紝揚雄以爲漢律祠宗廟丹書告 說文

綬紱也 文選注

編織也 一切經音義 華嚴經音義 文織也 一切經音義 古文辮字 同上

縻牛繮也 後漢書注

紡緝細也 廣韻

紱韍綬也 後漢書注 文選注

右糸部倉頡八條

繹抽也解也 一切經音義

綜理經也 一切經音義 華嚴經音義 謂機縷紀領糸者也 一切經音義 謂整理經緯之都

緩持絲交者屈繩制經令得開合也 同上

本也 華嚴經音義

辮亦編字 一切經音義

褊帛曰緎 同上

緾微見也 同上 微也劣也僅也 同上

撰作纂 同上

緝治也緝之言善也 同上

續絲也絮之細者曰續也 同上

綖延以旃反 同上

右糸部三倉九條

帩腹中蟲也 一切經音義云訓詁

強健也 一切經音義

蚩侮也 文選注 相輕侮也 一切經音義 無相字 笑也 同上

詔挈 音結 楊齊宣音義

右虫部倉頡四條

蝮蛇色如綬文間有毫鼻上有針大者長七八尺有牙 最毒 一切經音義

鼈作蠏 同上

蝸小牛螺也俗名黃犢 律文

右虫部三倉三條

蜂蠭蟲名 廣韻

右蚰部倉頡一條

蝉布迷反草名也 一切經音義

右蚰部三倉一條

蜃揚雄說匿蜃蟲名杜林以爲朝旦 說文

右黽部倉頡一條

黿似鼈而大也 一切經音義 同上

鼉似蛟而大 同上

右黽部三倉二條

凡數之總名也 一切經音義

右力部三倉一條

膢畔也 一切經音義

壁白土也 同上

埤大坂在隴西山 玉篇

坐皐也 一切經音義

坦著也 釋文

垸以黍和之今中國人言垸江南言慣 音瑞黍古漆字 一切經音義云解詁

埠皐下也 一切經音義

埂小坑也 釋文

毀破也 同上

壓鎮也笮也 一切經音義

埃謂風揚塵也 同上

墾 俗字大阜在左馮翊池陽縣北 玉篇

墾 俗字耕也 釋文 文選注

三里曰社 裕一 玉篇

垝 俗字城上小垣也 玉篇 華嚴經音義

右土部倉頡十五條

垓堤名在沛郡 劉昭注郡國志 史記索隱並云張揖注

凷土塊也 一切經音義

坻音低 同上

撰作篹 集經音義 一切

右土部三倉四條

蘆賜也亦祭餘肉也 玉篇

右里部倉頡一條

田種禾稼也 一切經音義

町田區也 同上

畸 俗 耕地也 同上

田五十畝曰畦畦埒也 同上

邊人云畔也 史記索隱

右田部倉頡五條

募問求也 一切經音義

右力部倉頡一條

鉻炭鑪所以行銷鐵也 文選注

鍛椎也 同上

鏟削平也 文選注 切經音義

鈚舌屬也 一切經音義

鉏茲其也 同上

鎮按也 同上

鉆持也 後漢書注 一切經音義 謂取物者也 一切經音義

銓稱也曰銓所以稱物也 同上

錢斧也 後漢書注 文選注

鈇斧也 後漢書注 椹也 文選注 一切經音義 質也 文選注 亦橫斧也 一切經音義

右金部倉頡十條

九江人名鐵曰錯 史記索隱

鍑小釜也 一切經音義

鐕悉于反鐕犁也 同上

鉗鈦也音奇炎反 後漢書注

鈦踏腳鉗也 史記索隱

鐔徒感反劍口也 釋文

鏃矢鏑也 同上

鍇 俗 胡江反 史記索隱

右金部三倉八條

所處也所謂據也在也 一切經音義

右斤部三倉一條

鼙揚雄杜林說皆以爲輇車輪 鼙文說

右斗部倉頡一條

種衝短矛也一切經音義

右矛部三倉一條

軿衣車也後漢書注文選注

輩比一切經音義

輾轢車行處也同上

轢轢也同上

右車部倉頡四條

軋轢也史記正義

軼從後出前也後漢書注

右車部三倉二條

阜山庫而大也一切經音義

陵侵也文選注一切經音義 華嚴經音義

陘小阪也一切經音義

陘班固說不安也說文

阬窒也後漢書注

障小城也文選注

隩藏也同上

陶作瓦家也舜始爲陶于河濱一切經音義

墮城下阬同上無水曰墮也同上

右阜部倉頡九條

陶作瓦家也舜始爲陶世本云夏昆吾更增加也一切經音義

右阜部三倉一條

梢古逢字三國志注

右九部三倉一條

躁陵也孰躁也一切經音義

右丩內部倉頡一條

孿一生兩子也一切經音義學作孿傳寫之誤

右子部倉頡一條

疏曠也文選注

右士部倉頡一條

已畢也文選注

右已部倉頡一條

醞酒毋也一切經音義

酳謂一無此字有淳酒也同上

主荅客曰酬廣韻

客報主人曰酢同上

右酉部倉頡四條

米麴所作曰釀一切經音義

右酉部三倉一條

六書分毫

李調元撰

六書之中象形居其一竊以形謂形者即字之點畫形象貽於楮墨之間不必深求古人象物製字之源也自字變而楷古體已失而鍾王等以善楷名家者又各逞筆資任意增減沿習既久筆畫多訛遂玉弄麞伏猶貽笑千古矣非俗書階厲之也唐顏元孫作干祿字書令其按真卿書之勒石吳興為世所寶蜀中亦嘗摹刻一本藏今潼川府學　文廟中摺者既多漸以漫漶耳通俗三體以平祿名者以其取便於文為應舉者所資也惜其文不廣中多缺漏余庚寅閒以喪家居家之弟子感余索書問字困時摘其舛誤為之釐正遂推類以分六書分毫一冊以分三等以便家塾未嘗以示人也或因有所海之刻於著於編以諗幼學而附李調元序

六書分毫卷上

綿州　李調元　鶴洲　撰

字有形似同而音義各別者

乙乙 上音乙十幹名 下音軋元鳥也

丁丁 上丙丁 下古下字

七七 上六七 下音比

刃刃 上恐去聲鋒刃 下與創同傷也

歹歹 上戴上聲好歹 下顏入聲殘骨也

爪爪 上音坤同 下音拱謏手也

廿廿 上音入 下古猛切 上音惜來髮如兩角

升升 下音昇 上丹字

月月 上日月 下肉字

又又 上音咮交手也 下古爪字

弓弓 下音梁 上音恭 上音蹇步字从此

少少 上音蹇 下老少

云云 上音雲 下云為

子子 下音孫 上子孫

刀刁 上刀斧 下音獨刁斗又姓

几几 上音殊短羽飛聲 下音幾

丌丌 上音記 下音居

休休 上音咻息也美也 下音羔麋貌

忍忍 上音訒 下人上聲

朱朱 下音叔約束 上音訒怒也

系系 上音係繫也繼也 上音見細絲也

任任 上音壬 下音壬又去聲

臼臼 上求上聲 下音舅

匡匡 上音哐正也 下音筐匡也

西西 上音棲 下東西

刓刓 上音讎割也 下音協同力也

吁吁 上音虛歎也 上音米楚姓

沂沂 上音彝水名 下音海同

艾艾 下音义草才又鬼艾 上音礙艾草少

谷谷 上音求荒野 下音完芜菌草 上張入聲 上音信頂門

芃芃 下音蓬草盛貌 上音交藥名 下音海同

卤卤 上音魯西字 上音赤姓也

戉戉 上音鉞斧戉 上音伐軸車傍椎

戾戾 上音例乖戾 下音盧遼成

皂皂 上音香殺皂 下音白

泉泉 上音出 下音爪果木盛生

戊戊 上音務二音幹名 下音越斧戊

肓肓 上音荒育育 下音萌目無童子

夾夾 上音閃盜攘物 下音協入聲左右持也

底底 上音指彌石 下音郎下也

汩汩 上音骨沒也 下音聿水流

皃皃 上古貌字 下音面小兒

兔兔 上音吐去聲獸名 上眠上聲罷也

彤彤 下音同赤色 上音容祭名

余余 上音魚我也又姓 下音姓姓也

泠泠 上音零水清 上寒冷

采采 上音彩別也又采色 下音採摘也

延延 上音征行也 下音沿長也

芊芊 上音千艸名 下音干艸盛貌

改改 上音己 上諺上聲華也更也

旰旰 下音幹日多白 下音吁張月

炙炙 上音久 下音隻

抔抔 上音裒一杯之土 下酒杯

否否 上音缶不然也 下倫上聲語塞不受

析析 上音昔分也 下音託木析

芝芝 上靈芝 下音泛草浮水貌

刺刺 上音制諷刺 下音辣辛也戾也

医医 上音意盛弓矢器 下音意

朿朿 上音刺木名 下音戟

忍忍 上音訒怒也 下人上聲

休休 上音咻息也美也 下音羔麋貌

囘囘 上音回 下古淵字

次次 上音刺次第 下音前旧中液

圮圮 上音痞毀也 下音鄙橋也

艾艾 下音义草才又鬼艾 上音礙艾草少

谷谷 上張入聲 上山谷之谷 上音求荒野 下音完芜菌草

芃芃 下與蓬草盛貌 上音交藥名

沂沂 上音彝水名 下音海同

吁吁 上音虛歎也 上音米楚姓

刓刓 上音讎割也 下音協同力也

西西 上音棲 下東西

匡匡 下音筐匡也 上音哐正也

臼臼 下音舅 上音求上聲

任任 下音壬又去聲 上音壬 上音係繫也繼也

系系 上音見細絲也 下音係繫也繼也

朿朿 下音戟 上音刺木名

休休 上音咻息也美也 下音羔麋貌

忍忍 上音訒怒也 下人上聲

炙炙 上音久 下音隻

抔抔 上音裒一杯之土 下酒杯

否否 上音缶不然也 下倫上聲語塞不受

析析 上音昔分也 下音託木析

芝芝 上靈芝 下音泛草浮水貌

刺刺 上音制諷刺 下音辣辛也戾也

芊芊 上音千艸名 下音干艸盛貌

泠泠 下音零水清 上寒冷

余余 下音魚我也又姓 上音姓姓也

彤彤 下音同赤色 上音容祭名

串串 上音釧穿也 下音慶肉器

采采 上音彩別也 下音採摘也又采色

延延 上音征行也 下音沿長也

旰旰 下音幹日多白 上音吁張月

炙炙 上音久 下音隻

豕豕 下音矢犬豕 上音褊豕絆足行

改改 上諺上聲華也更也 上音己 下音改收取也

旰旰 上音虛日晚也 下音幹日晚也

佳佳 下音追鳥之短尾者 上音加美也好也

皃皃 下土去聲獸名 上眠上聲罷也

皂皂 上音香殺皂 下音白

戾戾 上音代轅車傍椎 下音例乖戾

戌戌 上音恤辰名 下音庶邊戍

卤卤 上音赤姓也 下古西字

卯卯 上古卿字 下古西字

沐沐 上沐谷 下音衛水名

杕杖 上音地杕杜 下音丈几丈

技技 上音忌技藝 下音朴打也

汩汩 下音骨沒也 上音聿水流

皃皃 上古貌字 下音面小兒

另另 上音令孤另 下與尚同

印印 下音昂 上音鄰臨印

卯卯 上音輕 次音淵 下音卯 上音昴

伏伏 下音服俯伏 上音代海中地名

氾氾 上音祀水決復入 下音已大也不可也

巨巨 上音渠 上音具大也 下音顛

穴穴 上繁穴 下巢穴

母母 母母 上父母 次古文 冠字 下音

回回 上回轉 下古面字

易易上音異又音亦下音羊古陽字
斜斜上音九紋也下倫上聲黃色絲一
派派上音孤水名下音洋水分流也
蚪蚪上音求龍無角者下音斗蝌蚪
妹妹上音味女弟後生者下音末妹嬉
孟孟上勇去聲長也又姓下音子齊謂盤曰孟
沫沫上音昧水名下讀沫
門門上斗去聲下門戶
斫斫上音鏘斧也下音昔分破也
弟弟上音勸契券下音倦疲也
孟孟上音於飯器下音于盤也
幸幸上慶幸下音鞿小羊
玫玫上音梅玫瑰下音民石似玉
森森上音所音述彌同下音森
昧昧上音末黑光下音未臭味
岡岡上居郎切山脊下音隙
卻卻上音去聲詘也
采采上音倉下音森
盼盼上攀去聲視也下音係恨視貌
昊昊上音皓下音浩
苗苗上音描下音苗
美美上音每下音羔
軌軌上音癸車轍前橫木下音笛草名從由
祆祆上音軒胡神名下音么地反物爲祆
祖祖上租上聲大父也下音徂聚事好也
捍捍上音悍下音寒
負負上音阜下音婦
泮泮上音降洪水名下音逢水名
首首上音守下音酋
柿柿上音廢削木片也下音市赤實果
殷殷上烟去聲下音因
浪浪上音徒極倦也下音波浪
俗俗上音續風俗也下音與隙同
勅勅上音耻字下音與隙同
郤郤上音隙下音極
秩秩上音直音質
蛀蛀上音駐蛀蝕蟲鈕下音貫戶耳也
堅堅上音剛下音賢
秩秩上音陟音質
蚩蚩上音嗤下音癡
秩秩上音直音質
毒毒上音篤下音毒
祜祜上音古下音戶
人名
員員上音云下音員
雇雇上音顧下音戶
官員
壺壺上音胡下音瓠
酒器
毒毒上音篤下音毒
亭毒
啄啄上音卓鳥食物
也
啄啄下音涿
獸口
壺壺上音胡下音瓠
內壺
欹欹上音依下音奇
斜不正也
茂廣袤
袤袤上音茂下音貿
音貿
策擊馬
書制書
哲江名
音折
音浙
琴音也
陵聽也
音凌
音琴
音池遲也
音馳
音夫趺坐
音敷
音足失據
音附
音跗
音樹立也
音豎
音庾
音庾
音庾

諦滴 上音商股也 下音宰貢也　鎥鎥 上音志田器 下音舟亦田器
懶懶 上音嫻同懈倦也 下音賴懶惰惡也　蔨簡 上音你花草盛貌 下音晶笛也
夔夔 上音揆角獸 下音逵書夔夔齊栗蹇蹇 上音和鸞聲 下音軒飛也
鐫鑣 上音奧平聲溫器 下音標馬衝外鐵　豐豐 上音去聲豐茂也 下音尾聲同
槳蘗 上音岸入聲萌糵 下音柏黃蘗藥名　敫敫 上音枕草味辛敫 下音白敫藥名
蠡蠡 上音脂腐器也 下音鮪羊頌血也

六書分毫卷中

綿州　李調元　鶴洲　撰

字有音似同而形義各別者

兇兇 上吉之反也 下兇暴　洶洶 上整冰之聲 下和融之意又虛也
攷考 上成也又叩也 下壽考又稽察也　邵邵 上高也 下姓
尨尨 上犬多毛 下厚也大也　奈柰 上奈何 下果名
侄姪 上堅也又疑也 下兄弟之子　杪杪 上木末 下禾芒
岳嶽 上州名 下五嶽　弈奕 上博弈 下奕葉
晏宴 上早晏歲晏 下宴安宴樂宴會　悞諛 上惑也 下謬也
奘奘 上大也 下健夫　涼涼 上寒涼 下涼薄
望望 上眙望 下朔望　飢饑 上餓也 下穀不熟
隄堤 上隄防 下塗也　庾庾 上倉也又姓 下因以飢寒死
滄滄 上土幽溼 下肉汁　閑閒 上闌也止也防衛也 下暇也安也空隙也
証證 上諫也　踈踈 上疏遠也 下易卦名
涇涇 上燥溼 下水名　鼓鼓 上韋音之器又擊之 下動物之器又鼓舞
剿勦 上殺也 下勞也　褚褚 上姓也 下裨絮裝衣也皮可爲帽
轍轍 上轍敢 下車轍　豎豎 上立也 下未冠者
傲傲 上傲倨 下邊塞也　撈撈 上撈漉 下揭橥

蝦蝦 上蝦魚 下蝦蟆　蔭蔭 上庇蔭 下草蔭也
談譚 上言論 下大也　蔟簇 上聚也 下小竹
瞑瞑 上日夕 下目閉　瞳瞳 上日曈曨 下目童子
辨辦 上薄別 下辯論　贏贏 上秦姓 下與盈同
賴賴 上木名又椎柄 下禾未米又雜芒　辜辜 上具也判也別也 下致力也
鍾鐘 上酒器 下樂器　蘗蘗 上馬駿也 下齧也
藉籍 上席也 下籍貫簿籍　鐙鐙 上下豆之下附 上芳草釀酒曰鬯
蓬篷 上蓬蓬有形貌 下篷篠竹席　鬱鬱 下鬱鬱菽菽作氣也

六書分毫卷下

綿州　李調元　鶴洲　撰

字有形似異而音義相同者

乃廼　从從　丙匄
友叉　仇逑　仆踣
无無　去厷　由塊
仙僊　他佗　企跂
光炗　邪耶　艸草
宇寓　份斌　冃肯
乱稽　而麗　汚洿
向嚮　帋紙　村邨
沉沈　宜宜　肉窓
吹嘘　却卻　廷誑
佚逸　妒妬　序敘
弃棄　叟事　豕鳥
吽吼　吻脗　阱穽
虻蚉　吹歙　叫嗷
吟唫　災裁　秖藝
卹恤　冑春　玨斁
虱蝨　沽酤　肢肶
泝溯　居屈　皆時
怪恠　板版　帙裘
炒熗　和餘　法灠
阨隘　均垢　協勰
拉揖　呼嘑　奔犇
泮頖　松窦　昔笞
扼捰　垂坠　咂嚼
侻偏　瞗畎　炤照
紛創　杰傑　虻蝱
陵蕝　俊儁　枻栧

姻淵　柬簡
拏挐　屎菌
呢暱　看輸
笣篦　俟竢
釣劀　浣澣
蚓螾　球璆
乘棄　茵絪
釜鬴　砲礮
畝晦　俛俯
算筭　豚脈
蒲菹　烟煙
珎寶　脊慎
抹救　梅某
蚊蟲　紡緬
個箇　涎漾
統綆　徑逕
粟桌　倜儻
鬲槑　跖蹠
曼曼　條絛
累絫　庵菴
尷達　便慣
紬繭　埜野
啞歐　瓶缾
紬繻　帙裱
怪恠　板版
炒熗　和餘　法灠
阨隘　均垢　協勰
拉揖　呼嘑　奔犇
泮頖　松窦　昔笞
扼捰　垂坠　咂嚼
侻偏　瞗畎　炤照
紛創　杰傑　虻蝱
陵蕝　俊儁　枻栧

悤囱　煣蕤
貊貉　誉聞
惠德　勛勳
腰箾　稼穮
貢資　酬醻
馳驒　睹覩
蜂縫　煮烹
憎懾　傘繖
驟驲　賁蕢
糇糧　揭揱
瞰磕　飣餖
遁遯　韵韻
夢寥　碙磕
箬篛　恩懮
閣磕　薛薩
嘆歎　綫線
品晶　獦麠
掇篧　踏蹹
劉鐕　駭騀
暫蹔　匧箧
嘯歗　暴虓
跳糶　窺闚
頹磩　瑁瑻
碑輒　螃蟛
鼯鼫　鮮鱻
蓯蘢　螺蠃
燭爓　鎖鑕
蟲蟲　嬾懶
艟鼀　醜醜
穗穟　鮮鱻
裳裹　螺蠃
蝗蟻　嬾懶
緰繅　鎖鑕
覜覿　醜醜
攜攜　鼀鼀
嘷號　蟲蟲
璀璨　蓋盖
貓貓　鉏鋤
涿漉　熱爇
腮顋　說說
皐罪　餘餐
險遙　傀媿
倦僵　鉏鋤
悞媿　涿漉
獛獌　腮顋
鼀鼀　皐罪
獛獌　險遙
倦僵　傀媿
獛獌　倦僵
獛獌　悞媿

說文解字

許慎 徐鉉等校定記

重刊宋本說文序

唐虞三代五經文字燬于暴秦而存于說文說文不作幾于不知六義六義不通唐虞三代古文不可復識五經不得其本解說文未作已前西漢諸儒得壁中古文書不能讀謂之逸十六篇禮記七十子之徒所作其釋孔悝鼎銘與舊者欲及對揚以辟之勤太命或多不詞此其証也許叔重不妄作其九千三百五十三字即史籀大篆九千字故云敘篆文合以古籀既并倉頡爰歷博學凡將急就以成書又以壁經鼎彝古文爲之左証得重文一千一百六十三字其云古文籀文者明本字篆文其云篆文者本即籀古文如古文爲弍必先有一字二字知本字即古文而世人以說文爲大小篆非也倉頡之始作先有文而後有字六書象形指事多爲文會意諧聲多爲字轉注假借文字兼之象形如人爲大烏爲於鼋爲黿之屬有側視形正視形牛羊犬豕罵兕之屬有面視形後視形如龍之類从肉指事以童省諧聲有形兼事又兼聲不一而足諧聲有省聲轉聲社土聲杏從可省聲之屬皆轉聲也指事別于會意者會合也二字相合爲會意故反正爲乏爲指事止戈爲武皿蟲爲蠱爲會意也轉注最廣建類一首如禎祥祉福祐同在示部也同意相受如禎祥也祥祉福也福祐也同義轉注以明之推廣之如爾雅釋詁肇祖元胎始也始爲建類一首肇祖元胎爲同意相受後人泥考老二字有左毗右注之說是不求之注義而求其字形謬矣說文作後同時鄭康成注經晉灼注史已多引據其文三國時嚴峻六朝江式諸人多爲其學呂忱字林顧野王玉篇亦本此書增廣文字至唐李陽冰習篆書手爲寫定然不能墨守或改其筆蹟今戴侗六書故引唐本是也南唐徐鉉及弟鍇增修其文各率一見錯有繫傳世無善本而詁聲讀若之字多于鉉本鉉本不知轉聲即加刪落又增新附及新修十九文用俗字作篆然唐人引說文有在新附者豈鉉有所本與錯又有五音韻譜依李舟切韻改亂次第不復分別新附僅有明刻舊本漢人之書多散佚獨說文有完帙益以歷代刻印得存而傳寫脫誤亦所不免大氏一曰已下義多假借後人去之要義如月食則望日食則朔見史記正義當在古文爲之左証得重文一千一百六十三字其云古文籀文者明本字篆文其云篆文者本即籀古文如古文爲弍必先有一字二字知本字即古文而世人以說文爲大小篆非也倉頡之始作先有文而後有字六書象形指事多爲文會意諧聲多爲字轉注假借文字兼之象形如人爲大烏爲於鼋爲黿之屬有側視形正視形牛羊犬豕罵兕之屬有面視形後視形如龍之類从肉指事以童省諧聲有形兼

說文解字標目　漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫右散騎常侍桂陽車潯縣開國公食邑壹萬戶徐鉉等奉

敕校定

說文解字弟一

一 於悉切 上時掌切

丄 上時掌切

示 示神至切

三 三辭甘切

王 王雨方切

玨 玨古岳切

气 氣去既切

士 士事里切

屮 屮古本切

艸 艸蓐而蜀切 蓐蓐朗切

說文解字弟二

屮 小私兆切

𠂤 入博拔切

𠂆 采蒲蔑切

半 半博慢切

牛 牛語求切

犇 犇莫交切

告 告古奧切

口 口苦后切

凵 凵去京切

哭 哭苦屋切

吉 吉居質切

說文解字弟三

走 止諸市切

此 此雌氏切

步 步薄故切

正 正之盛切

是 是承旨切

辵 辵丑略切

彳 彳丑亦切

夂 夂余忍切

延 延丑連切

行 行戶庚切

齒 齒昌里切

足 足即玉切

疋 疋所葅切

品 品丕飲切

𠕋 𠕋以灼切

說文解字弟四

冃 冃莫報切

冒 冒莫北切

网 网文紡切

罒 罒古壺切

巾 巾居銀切

帛 帛尺陌切

白 白旁陌切

說文解字弟五

朋 朋步崩切

丹 丹都寒切

青 青倉經切

井 井子郢切

皀 皀皮及切

鬯 鬯丑玉切

食 食乘力切

亼 亼秦入切

會 會古外切

倉 倉七岡切

人 人汁入切

說文解字弟六

入 入人汁切

內 內奴荅切

缶 缶方九切

矢 矢式視切

高 高古牢切

冂 冂古熒切

京 京薳切

亭 亭博經切

㐭 㐭古博切

㫐 㫐古博切

說文解字弟七

日 日人質切

旦 旦得案切

倝 倝古案切

𣅀 𣅀於幹切

𠙵 𠙵市朱切

𠙵 𠙵市朱切

𠙵 𠙵皮符羈切

𠙵 𠙵市支切

𠙵 𠙵市支切

𠙵 𠙵市支切

𠙵 𠙵市支切

說文解字弟八

人 人如切

匕 匕甲切

比 比毗至切

从 从疾容切

北 北博墨切

丘 丘去鳩切

𠂤 𠂤於機切

自 自疾二切

鼻 鼻毗至切

說文解字弟九

面 面彌箭切

丏 丏彌兗切

首 首書九切

𦣻 𦣻古禹切

須 須相俞切

彡 彡所銜切

文 文無分切

彣 彣無分切

彩 彩髟必切

后 后胡口切

說文解字弟十

馬 馬莫下切

髟 髟息遺切

犬 犬苦泫切

狀 狀語形容切

狀 狀語形容切

狀 狀語形容切

狀 狀語形容切

狀 狀語形容切

狀 狀語形容切

狀 狀語形容切

說文解字弟十一

水 水式軌切

泉 泉疾緣切

永 永于憬切

辰 辰匹卦切

谷 谷古祿切

川 川昌緣切

雨 雨王矩切

雲 雲王分切

魚 魚語居切

燕 燕於甸切

龍 龍力鍾切

飛 飛甫微切 非 非甫微切 十 凡息晉切

說文解字弟十三

幺 幺於糸切 糸 糸莫狄切 絲 絲息茲切 率 率所律切 玄 玄胡涓切 糸 糸胡計切

說文解字弟十四

金 金居音切 幵 幵古賢切 丂 丂苦浮切 車 車尺遮切 臣 臣植鄰切 且 且千也切 斤 斤舉欣切 斗 斗當口切 里 里良止切 田 田待李切 黃 黃乎光切 男 男那含切 力 力林直切 勹 勹匹交切 包 包布交切 匕 匕必以切 匚 匚府良切 曲 曲丘玉切 甾 甾側詞切 瓦 瓦五寡切 弓 弓居戎切 彡 彡所銜切 彳 彳丑亦切 心 心息林切 戈 戈古禾切 戉 戉王伐切 我 我五可切 毛 毛莫袍切 尸 尸式脂切 尾 尾無斐切 履 履力智切 舟 舟職流切 方 方府良切 儿 儿如人切 兄 兄許榮切 先 先蘇前切 見 見古電切 欠 欠去劫切 頁 頁胡結切 面 面彌箭切 首 首書九切 文 文無分切 髟 髟息有切 彡 彡所銜切 彳 彳丑亦切 心 心息林切 戈 戈古禾切 戉 戉王伐切 我 我五可切 毛 毛莫袍切 尸 尸式脂切 尾 尾無斐切 履 履力智切 舟 舟職流切 方 方府良切 儿 儿如人切 兄 兄許榮切 先 先蘇前切 見 見古電切 欠 欠去劫切 頁 頁胡結切 面 面彌箭切 首 首書九切 文 文無分切 髟 髟息有切

說文解字標目

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

四明蔣瑞堂鳩工影刊

江寧劉文奎弟文楷鐫

說文解字弟一 上 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍往四東海縣開國子食邑二百戶臣徐鉉等奉

敕校定

十四部 六百七十二文 重八十一

凡萬六百三十九字

文三十一新附

一惟初太始道立於一造分天地化成萬物

凡一之屬皆从一於悉切

丄 古文上 始也从一从兀徐錯曰元者善之長也故从一 天 顚也至高無上从一大他前切 吾 大也从一从口一曰以气省易曰 祝 祭主贊詞者从口从兌兌亦聲之六切 祭 祭祀也从示以手持肉之形側介切 禱 告事求福也从示壽聲都浩切 禍 害也从示咼咼亦聲胡果切 福 祐也从示畐畐滿也方六切 祐 助也从示右聲于救切 禧 福也从示喜聲許其切 禮 履也所以事神致福也从示豊豊亦聲盧啓切 祿 福也从示彔彔亦聲力玉切 祺 吉也从示其聲渠之切 禎 祥也从示貞貞亦聲陟盈切 祥 福也从示羊聲似羊切 禋 精意以享天神从示垔垔亦聲於真切 祀 祭無已也从示巳巳亦聲詳里切 祫 祭天神也从示合合亦聲侯閣切 禘 諦祭也从示帝帝亦聲特計切

禁 吉凶之忌也从示林聲居蔭切 禫 除服祭也从示覃聲徒感切 出 神禍也从示从出雖遂切 祟 神禍也从出从示徐鍇曰出示人也故从出 祕 神也从示必聲兵媚切 祓 除惡祭也从示发聲敷勿切 禦 祀也从示御聲牛倨切 禍 災也从示咼咼亦聲古臥切 祝 祭也从示从人口一曰从兌省易曰 祝 祝鬯也从示从鬯鬯亦聲丑六切 祈 求福也从示斤斤亦聲渠稀切 禱 告事求福也从示壽聲都浩切 禍 害也从示咼咼亦聲古臥

瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜美玉也从玉俞聲羊朱切 玉 玉玉也象三玉之連貫也凡玉之屬皆从玉 玉也从玉丶聲戶工切 璽 璽王者之印从玉从爾爾亦聲斯氏切 璋 剡上圭以半璋飾其邸从玉章聲諸良切 璧 瑞玉圜也从玉辟聲比激切 琮 大宗禮天地四方以黃琮从玉宗聲藏宗切 琥 發兵瑞玉爲虎文从玉从虎虎亦聲呼古切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切 瑁 諸侯執以朝天子从玉冒冒亦聲莫報切 珥 瑱也从玉耳耳亦聲仍吏切 瑱 以玉充耳也从玉真聲詩曰玉之瑱兮臣鉉等曰今充耳字更从玉旁充非是他甸切 璪 玉飾也从玉喿聲蘇老切 琫 佩刀下飾天子以玉諸侯以金从玉奉聲 琫 佩刀上飾天子以玉必聲卑吉切 璲 瑞玉也从玉遂聲徐醉切 璏 劍鼻玉也从玉敫聲古了切 瑲 玉聲也从玉倉聲七羊切 瑽 玉聲也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切 琮 古文琮从示 瑞 瑞玉大八寸似圭剡上爲天子以玉作信从玉耑聲是爲切 璋 剡上圭以半璋飾其邸从玉章聲諸良切 璧 瑞玉圜也从玉辟聲比激切 琮 大宗禮天地四方以黃琮从玉宗聲藏宗切 琥 發兵瑞玉爲虎文从玉从虎虎亦聲呼古切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切 瑁 諸侯執以朝天子从玉冒冒亦聲莫報切 珥 瑱也从玉耳耳亦聲仍吏切 璪 玉飾也从玉喿聲蘇老切 琫 佩刀下飾天子以玉諸侯以金从玉奉聲 琫 佩刀上飾天子以玉必聲卑吉切 璲 瑞玉也从玉遂聲徐醉切 璏 劍鼻玉也从玉敫聲古了切 瑲 玉聲也从玉倉聲七羊切 瑽 玉聲也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

瑁 瑁諸侯執以朝天子从玉冒冒亦聲莫報切 珥 瑱也从玉耳耳亦聲仍吏切 璪 玉飾也从玉喿聲蘇老切 琫 佩刀下飾天子以玉諸侯以金从玉奉聲 琫 佩刀上飾天子以玉必聲卑吉切 璲 瑞玉也从玉遂聲徐醉切 璏 劍鼻玉也从玉敫聲古了切 瑲 玉聲也从玉倉聲七羊切 瑽 玉聲也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者从玉䍃聲餘昭切 琨 石之似玉者从玉昆聲古渾切 瑉 石之似玉者从玉民聲武巾切 瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切 瑜 瑾瑜或从俞 瑎 玉也从玉有聲武扶切 珣 玉也从玉旬聲詳遵切 璗 玉也从玉昜聲徒朗切 璱 玉也从玉必聲卑吉切 璐 玉也从玉各聲洛故切 璚 玉也从玉敻聲戶關切 璜 半圭爲璜从玉黃聲戶光切

璁 玉也从玉悤聲倉紅切 琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切 瑲 玉聲也从玉將聲七羊切 瑜 玉美也从玉俞聲羊朱切 璠 魯之寶玉从玉番聲附袁切 璵 璠璵或从旅 璵 璠璵或从魯 瑤 玉之美者

說文解字弟一下　漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守衛尉卿上護軍臣徐鉉等奉勅校定

艸

艸木初生也象一出形有枝莖也古文或以爲艸字讀若徹凡艸之屬皆从艸尹彤說臣鉉等曰一上下通也象艸木莖通徹地上也丑列切

屯難也象艸木之初生屯然而難从中貫一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生陟倫切

𡈼厚也害人之艸往往而生从中从毒徒沃切

𦮂原田每每今別作莓非是武罪切

𦮂布从中从分分芬或亦聲撫文切

𦮂火煙上出也从中从黑中黑熏黑也許云切

文七　重三

艸部

艸百艸也从二中凡艸之屬皆从艸倉老切

𦰡上諱民銍等曰此漢明帝名也卢古文切

𦰡在木曰果在地曰蓏从艸从匕匕亦聲古火切

𦰡艸也从艸从壯未詳側羊切

𦰡艸也从艸从止止而切

𦰡蓳莆瑞艸也堯時生於庖廚扇暑而涼从艸壺聲士洽切

蓳莆也从艸果聲古火切

莆蓳莆也从艸甫聲方矩切

𦰡赤苗嘉穀也从艸𦰡聲莫奔切

𦰡小赤也从艸从禾禾亦聲都合切

𦰡禾粟之采也从艸从禾禾亦聲古禾切

𦰡艸也从艸从鹿鹿亦聲盧谷切

𦰡艸狐聲較久切

𦰡生而不成者謂之董節从艸堇聲巨斤切

𦰡禾粟下生莠从艸秀也从禾从乃乃亦聲息救切

𦰡艸也从艸从禾禾亦聲古禾切

𦰡麻母也从艸子聲一曰芓即枲也疾吏切

𦰡麻貴也从艸从黃黃亦聲戶光切

𦰡桂荏也从艸从桂桂亦聲任聲如甚切

𦰡蘇桂荏蘇从艸从穌穌亦聲素孤切

𦰡菜也从艸从豈豈亦聲去鳩切

𦰡菜也从艸从喜喜亦聲許其切

𦰡菜也从艸从畺畺亦聲居良切

𦰡菜也似蘇者从艸从翏翏亦聲盧鳥切

𦰡菜也从艸从祖祖亦聲則古切

艸部

𦰡菜也从艸唯聲以水切

𦰡菜類蒿从艸近聲周禮有蔆氏掌去陸地之艸以共祭祀之蔆菱故謂之芰女亮切

𦰡見莖菜也从艸見見亦聲侯澗切

𦰡大葉實根駭人故謂之芋也从艸从大大亦聲徐鉏曰芋猶言吁吁驚辭故曰駭人王遇切

𦰡齊謂芋爲莒从艸呂聲居許切

𦰡蓮實也从艸連連亦聲力延切

𦰡菜也从艸从敖敖亦聲五到切

𦰡蘆菔也一曰蔓菁根从艸服聲蒲北切

𦰡蘆菔似蕪菁實如小未者从艸盧聲落乎切

𦰡艸也味苦江南食以下之从艸州聲職流切

𦰡艸也从艸天聲烏皓切

𦰡艸也从艸九聲古厚切

𦰡艸也从艸夭聲於兆切

𦰡艸也从艸从水水亦聲烏皓切

𦰡艸也从艸从水水亦聲烏皓切

𦰡艸也从艸从水水亦聲烏皓

也从艸將聲子亮切　藏　臟或一名蔣从艸爿聲余六切　蔣
艮切又即兩切　爿　艸也从艸良聲　艮　艸也从艸罷聲　罷　艸也从艸難聲　難　艸也从艸鼠聲符咫切　鼢　地蕈也从艸出聲　出　桑黃　桑實也从艸果聲　果　艸也从艸句聲古侯切　苟　艸也从艸敬聲居隱切　菫　艸也从艸堇聲渠殞切　堇　黃
聲詩曰四月秀葽劉向說以爲蝦蟆也於消切　葽　艸也从艸堯聲五弔切　蕘　艸也从艸過聲古禾切　蕨
此味苦苦葽也於消切　蕘　艸也从艸堯聲五弔切　蕘　艸也从艸過聲古禾切　蕨
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門
从艸也一曰芘芣木也从艸辟聲房益切　蓽　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門　蓽　蓽門

左文五十三　重三大篆从艸

聲春秋傳曰晉艸之可食者从艸
雚萑符發切　艸　艸淨水中皃从艸雚聲　雚　林薄蒼代切　艸　艸多葉皃从艸
艸　艸叉聲匹凡切　艸　从艸潘聲　潘　林薄也一曰艸多所以養禽獸也从
艸也从艸罷聲　罷　艸也从艸難聲　難　艸也从艸堇聲居隱切　堇　黃
艸　地蕈也从艸出聲　出　桑黃　桑實也从艸果聲　果　艸也从艸句
聲詩曰四月秀葽劉向說以爲蝦蟆也於消切　葽　艸也从艸堯聲五弔切　蕘　艸也从艸過聲古禾切　蕨
此味苦苦葽也於消切　蕘　艸也从艸堯聲五弔切　蕘　艸也从艸過聲古禾切　蕨
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門

文四百四十五　重三十一　新附　文十三

也从艸單聲　艸也从艸句聲古厚切　艸　艸多葉皃从艸而聲沛
艸　艸浮水中皃从艸孚聲芳無切　艸　从艸潘聲　潘　沙聲蘇乘切　艸
艸　艸叉聲匹凡切　艸　从艸潘聲　潘　林薄也一曰艸多所以養禽獸也从
艸也从艸罷聲　罷　艸也从艸難聲　難　艸也从艸堇聲渠殞切　堇　黃
艸　地蕈也从艸出聲　出　桑黃　桑實也从艸果聲　果　艸也从艸句
聲詩曰四月秀葽劉向說以爲蝦蟆也於消切　葽　艸也从艸堯聲五弔切　蕘　艸也从艸過聲古禾切　蕨
此味苦苦葽也於消切　蕘　艸也从艸堯聲五弔切　蕘　艸也从艸過聲古禾切　蕨
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門

文四百四十五　重三十一　新附　文十三

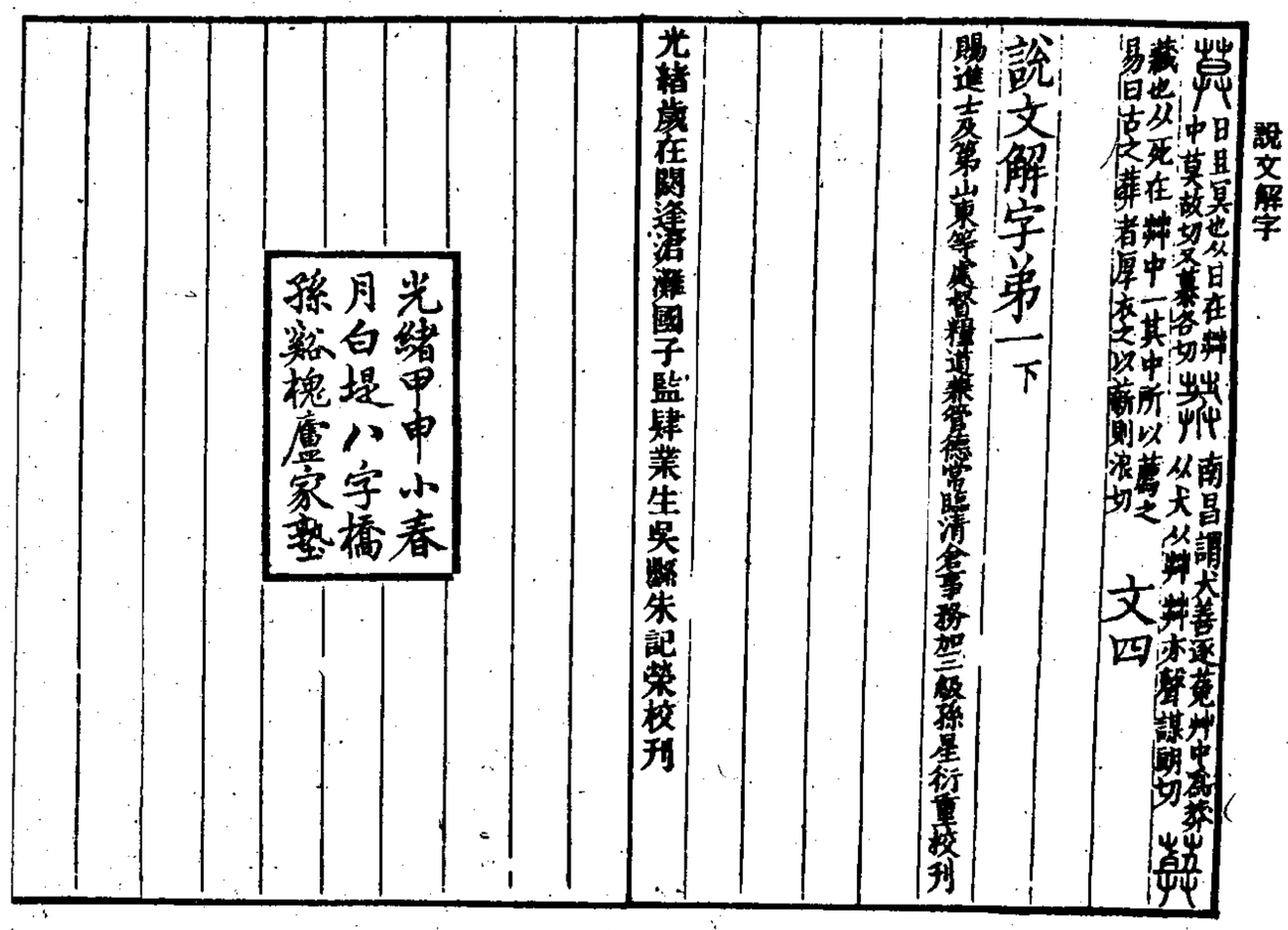
苦茶也从艸余聲同都切　艸　艸白蒿也从艸高聲古勞切　蒿　艸也从艸
日鉦等曰此即今之茶字　艸　艸也从艸敬聲居月切　艸　艸也从艸厥聲
从艸逢聲　艸　箱文从艸　艸　艸也从艸孫聲思渾切　艸　艸也从艸
薄紅切　艸　蓬省　艸　艸也从艸敬聲　艸　艸也从艸厥聲
皃从艸保聲博褒切　艸　番聲甫煩切　艸　艸也从艸孫聲思渾切　艸　艸也从艸
聲博褒切　艸　番聲甫煩切　艸　艸也从艸孫聲思渾切　艸　艸也从艸
叢聲徂紅切　艸　草斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲自保　艸　艸也从艸
叢聲徂紅切　艸　草斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲自保　艸　艸也从艸
爲黑色之皁案櫟實可以染帛爲黑色故曰草通用爲草字　艸　麻蒸
找字今俗書皁或从白从七皆無意義從下筆　艸　也从
艸取聲一曰艸盛積也从艸畜聲丑六切　艸　艸木倒从
春有蓩亭古狐切　艸　到聲都盜切

文四百四十五　重三十一

艸　芙蓉也从艸夫聲方無切　艸　芙蓉也从艸容聲余封切　艸　艸也从艸句聲臣鉉等曰今俗以此爲艸木之艸別作草字
氏本鄉侯之後宜用鄉字　艸　艸香艸也从艸孫聲思渾切　艸　艸名聲也从艸
莫遍切　艸　鄉聲許良切　艸　藏也从艸未詳丑善切　艸　語从艸未詳斬陷切

文四百四十五　重三十一　新附　文十三

艸　陳艸復生也从艸辱聲一曰蔽也凡蓐之屬皆从艸而蜀切　蓐
艸　箱文蓐从艸　艸　拔去田艸也从蓐省聲呼毛切　薅　箱文薅或
之屬皆从蓐　艸　好省聲　艸　艸也从艸句聲古厚切　艸　艸多葉皃从艸而聲沛
艸　艸叉聲匹凡切　艸　从艸潘聲　潘　沙聲蘇乘切　艸　艸多葉皃从艸而聲沛
艸　艸浮水中皃从艸孚聲芳無切　艸　从艸潘聲　潘　林薄也一曰艸多所以養禽獸也从
艸也从艸罷聲　罷　艸也从艸難聲　難　艸也从艸堇聲渠殞切　堇　黃
艸　地蕈也从艸出聲　出　桑黃　桑實也从艸果聲　果　艸也从艸句
聲詩曰四月秀葽劉向說以爲蝦蟆也於消切　葽　艸也从艸堯聲五弔切　蕘　艸也从艸過聲古禾切　蕨
此味苦苦葽也於消切　蕘　艸也从艸堯聲五弔切　蕘　艸也从艸過聲古禾切　蕨
从艸覃聲徒含切　蕈　木耳也从艸夾聲古協切　莢　艸實也从艸巠聲戶經切　莖　莖
慈祖切　蕝　一曰茹芷也从艸絕聲子悅切　蕝　艸也从艸巠聲戶經切　莖　莖
从艸比聲房脂切　蓖　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門
从艸覃聲徒含切　蕈　木實可以取油从艸畢聲卑吉切　蓽　門　蓽　蓽門



光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐廬家塾

說文解字弟二上　漢太尉祭酒許慎記
鉉曾兄祿參寺看散騎常侍臣鉉等言臣聞學之會意
敕校定

三十部　六百九十三文　重八十八
凡八千四百九十八字
文三十四新附

物之微也从𠂉一見而分之凡小之屬皆从小　私兆切
不多也从小　少也从小八聲　讀若輕子結切　文三
別也象分別相背之形凡八之屬皆从八　博拔切
分別物也甫文切　詞之孚也从八从分　詞之平也从八从
八象气之分散兒氏切　曾也庶幾也从八从人从曰　曰亦聲　徐醉切　文四
可分也　職廉切　畫也从八从人从田　分也从重八八別也亦聲　孝經說曰故上下有別
各有介古拜切　經說曰故上下有別
也从八从厶　厶音司八猶背也　分極也从八弋　弋亦聲　卑吉切
韓非曰背厶爲公古紅切　二余也讀　與余同　文十二　重二
辨別也象獸指爪分別也凡釆之屬皆从釆　古文釆　古文番　悉煩切
物中分也从八从牛牛爲物大可以分也凡　半之屬皆从半　博慢切
半大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之　文三
形凡牛之屬皆从牛　徐鍇曰件若言物一件也封高起也語求切
牡　畜父也从牛　土聲莫厚切　特牛也从牛　父也从
牝　畜母也　匹忍切　特牛父也　牛子也从牛　貢聲　古送切　三歲牛从牛
犙　駁牛也从牛　參聲　所含切　牛白黑雜毛牛　白黑雜毛牛
犗　騬牛也从牛　害聲　古拜切　騬牛白脅也从牛　黃牛虎文从牛
犖　牛雜毛　秋傳曰駁如鳥之有雜毛　余聲讀若塗同　牛長脅　牛長脅也从牛　曾聲　昨棘切
犉　牛七尺爲犉　牛長八尺爲犉　牛黃　牛黃白色也从牛　熏聲　許云切
牷　牛純色　全具也　全聲　疾緣切　牛完全从牛　全聲
犧　宗廟之牲也从牛　羲聲　許羈切　牛名赤周切　牛鳴也从牛　一曰牛名
牽　引前也从牛　象引牛之縻也　玄聲　苦堅切　牛馬牢也从牛　告聲　古沃切　牛生聲所庚切
牢　閑養牛馬圈也　馬圈也　古屋切　全聲疾緣切　全具也
牧　養牛也　以芻莖養牛馬　周書曰令惟牿牛馬　牛很不從引也从牛　从攴　攴亦聲　讀若撲　博木切
犅　牛健也　牛舌病也从牛　今聲　巨禁切　牛很不從引也从牛　从取　取亦聲　倉苟切
犯　侵也　一曰發語辭　从巳　巳音同上　从反巳　反亦聲　防錽切
犬　狗之有縣蹏者　象形　孔子曰視犬之字如畫狗也　古文犬如此　古文犬　古文犬　古文犬
狗　叩也　叩擊之以守其門　从犬　句聲　古厚切　叩擊之以守其門　从犬　从口
獒　犬知人善守者　从犬　敖聲　五牢切　犬知人善守者　从犬　从出
獄　確也　二犬所以守也　从犬　从言　从𠙵　𠙵亦聲　詰角切　二犬相齧也　从犬　从言
獨　犬相得而鬬也　从犬　蜀聲　徒谷切　犬相得而鬬也　从犬　从蜀
狀　犬形也　从犬　爿聲　鋤亮切　犬形也　从犬　从爿
狀　犬吠聲　从犬　从口　口亦聲　古弦切　犬吠聲　从犬　从口
獻　宗廟犬名　从犬　鬳聲　許建切　宗廟犬名　从犬　从鬳
狂　狾犬也　从犬　王聲　其俱切　狾犬也　从犬　从王
狾　狾犬也　从犬　生聲　所庚切　狾犬也　从犬　从生
狼　似犬銳頭白頰高前足短後足長　从犬　良聲　魯當切　似犬銳頭白頰高前足短後足長　从犬　从良
狐　妖獸也　鬼所乘之　有三德　从犬　瓜聲　古胡切　妖獸也　鬼所乘之　有三德　从犬　从瓜
狸　伏獸　似狐　从犬　里聲　里之切　伏獸　似狐　从犬　从里
獲　獵所獲也　从犬　蒦聲　胡郭切　獵所獲也　从犬　从蒦
猶　玃屬　其爲獸　善登木　从犬　酋聲　即由切　玃屬　其爲獸　善登木　从犬　从酋
獑　獸　似鹿　从犬　斬聲　士咸切　獸　似鹿　从犬　从斬
獨　犬相得而鬬也　从犬　蜀聲　徒谷切　犬相得而鬬也　从犬　从蜀
狀　犬形也　从犬　爿聲　鋤亮切　犬形也　从犬　从爿
狀　犬吠聲　从犬　从口　口亦聲　古弦切　犬吠聲　从犬　从口
獻　宗廟犬名　从犬　鬳聲　許建切　宗廟犬名　从犬　从鬳
狂　狾犬也　从犬　王聲　其俱切　狾犬也　从犬　从王
狾　狾犬也　从犬　生聲　所庚切　狾犬也　从犬　从生
狼　似犬銳頭白頰高前足短後足長　从犬　良聲　魯當切　似犬銳頭白頰高前足短後足長　从犬　从良
狐　妖獸也　鬼所乘之　有三德　从犬　瓜聲　古胡切　妖獸也　鬼所乘之　有三德　从犬　从瓜
狸　伏獸　似狐　从犬　里聲　里之切　伏獸　似狐　从犬　从里
獲　獵所獲也　从犬　蒦聲　胡郭切　獵所獲也　从犬　从蒦
猶　玃屬　其爲獸　善登木　从犬　酋聲　即由切　玃屬　其爲獸　善登木　从犬　从酋
獑　獸　似鹿　从犬　斬聲　士咸切　獸　似鹿　从犬　从斬
獨　犬相得而鬬也　从犬　蜀聲　徒谷切　犬相得而鬬也　从犬　从蜀

畫聲　居良切　牛徐行也从牛　从聿　聿亦聲　牛息聲从牛　雉聲　一曰牛名赤周切　牛鳴也从牛　一曰牛名赤周切　牛聲　讀若滔去刀切　牛聲　讀若滔去刀切　牛完全从牛　全聲　疾緣切　牛純色从牛　全聲　疾緣切　牛生聲所庚切　牛全具也　全聲　疾緣切　牛馬牢也从牛　告聲　周書曰令惟牿牛馬　牛很不從引也从牛　从取　取亦聲　倉苟切　牛舌病也从牛　今聲　巨禁切　牛尾也从𦍌　𦍌音義同上　从毛　毛亦聲　讀若洛哀切　牛息聲从牛　雉聲　一曰牛名赤周切　牛鳴也从牛　一曰牛名赤周切　牛聲　讀若滔去刀切　牛完全从牛　全聲　疾緣切　牛純色从牛　全聲　疾緣切　牛生聲所庚切　牛全具也　全聲　疾緣切　牛馬牢也从牛　告聲　周書曰令惟牿牛馬　牛很不從引也从牛　从取　取亦聲　倉苟切　牛舌病也从牛　今聲　巨禁切　牛尾也从𦍌　𦍌音義同上　从毛　毛亦聲　讀若洛哀切

文四十五　重一

犇　牛也从牛童聲　文二　新附
犝　牛也从牛建聲　亦都名居言切　犝　古通用僮徒紅切
犩　牛也从牛　从毚　毚亦聲　一曰牛名　一曰牛名赤周切　牛鳴也从牛　一曰牛名赤周切
犦　牛息聲从牛　雉聲　一曰牛名赤周切　牛鳴也从牛　一曰牛名赤周切
犦　牛息聲从牛　雉聲　一曰牛名赤周切　牛鳴也从牛　一曰牛名赤周切
犦　牛息聲从牛　雉聲　一曰牛名赤周切　牛鳴也从牛　一曰牛名赤周切

口未聲　食辛嘆也从口昧省　口滿食从口㬎聲　意飽食息也从口喜聲　於介切　樂聲火沃切　窺聲丁滑切　嗌咽也从口益聲　伊昔切　嚥咽也从口因聲　烏前切　嗌咽也从口壹聲　於悉切　嗌咽也从口兼聲　古甜切　嗌咽也从口虒聲　呼支切　嗌咽也从口是聲　承旨切　嗌咽也从口次聲　即利切　嗌咽也从口垂聲　是僞切　嗌咽也从口坐聲　昨禾切　嗌咽也从口夷聲　以之切　嗌咽也从口四聲　東夷謂息爲嗌从口四　四　詩曰犬夷嗌矣　虛器切　嗌疾息也从口昌聲　昌沈切　嗌大息也从口胃聲　于貴切　嗌外息也从口乎聲　荒鳥切　嗌内息也从口虘聲　虘及聲　許及切　嗌吹也从口虘聲　朽居切　嗟也从口从虘　欠昌垂切　嗌口气也从口喜聲　詩曰大車嗌嗌　許既切　又直結切　嗌大笑也从口至聲　詩曰哆兮侈兮　其笑矣　許既切　又直結切　嗌笑也从口稀省聲　一曰哀鳴也　呼皆切　笑兒从口斤聲　宜引切　嗌多言也从口世聲　詩曰無然泄泄　余制切　嗌呼也从口从多　多者冥也冥不相見　故从口自命也从口从夕　夕古文哲或从心　哲　知也从口折聲　旨熱切　嗌知也从口从三吉　吉詩也从口君聲　舉云切　嗌古文象　使也从口从人　人君坐形　令眉病切　嗌謀事曰咨从口次聲　即夷切　嗌訊也从口門聲　門者聞知也　嗌古文門从口从昏　昏亦聲　嗌諧也从口隹聲　隹者鳥之短尾總名也　嗌鳥之短尾總名也从隹省　隹亦聲

足所後者从止从又入聲足輒切 𠂤 蹈也从反止讀若隊不滑也从四止色立切 文十四 重一

𠂤足刺𠂤也从止𠂤凡𠂤之屬皆从𠂤讀若撥北末切 𡍮 上車也从𠂤𠂤象形籀文登从足豆 𡎴 以足蹋夷狄从𠂤从殳春秋傳曰殺夷狄之君以𡎴先都滕切 𡎴 𡎴或从収 文三 重一

步行也从止𠂤相背凡步之屬皆从步薄故切 歲 木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次从步戌聲律歷書名五星爲五步相銳切 文二

此止也从止匕匕相比次也凡此之屬皆从此雌氏切 𣥂 窓也闕穴識也从此束聲一曰藏也遵誅切 文三

𠂤二語辭也見楚辭从此从二其義未詳蘇箇切 文一 新附

說文解字弟二　上

賜進士及第山東等處督糧道兼管臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

步行也从止𠂤相背凡步之屬皆从步薄故切 𢎘 步處也从足从𠂤𠂤亦聲 𧾷 或从疋 𧾷 籀文迹从束 𨑨 讀若害胡葛切 𨑨 恭謹行也从足𠂤聲 𨑨 遠行也从足𠂤聲 𨑨 省聲 𨑨 不省 𨑨 川聲詳遵切 𨑨 讀若九 𨑨 步行也从足𠂤聲又切 𨑨 正行也从足𠂤聲 𨑨 正或从彳 𨑨 籀文是从古文正 𨑨 日正日犯五不踶于鬼切 𨑨 是少也从𠂤从心 𨑨 俱存也从是少賈侍中說酥與切 文三 重二

是作行作止也从彳从止凡是之屬皆从是若春秋公羊傳曰是階而走丑略切 𨑨 近也从是爾聲古文近从辵 𨑨 近或从彳 𨑨 遷也从是从辵 𨑨 籀文遷从彳 𨑨 古文从手西 𨑨 遷也一曰進也从是从豚豚亦聲 𨑨 遷或从彳 𨑨 籀文遷从彳 𨑨 古文遷从手西 𨑨 遷也一曰進也从是从孫孫亦聲 𨑨 遷或从彳 𨑨 籀文遷从彳 𨑨 古文遷从手西 𨑨 遷也从是盾聲徒困切 𨑨 商書曰祖甲返扶版切 𨑨 返也从是从反反亦聲 𨑨 遷也从是巽巽遣之巽亦聲 𨑨 遷也从彳 𨑨 籀文復从辵 𨑨 復也从是畐聲芳逼切 𨑨 行邊邊也从是 𨑨 籀文邊从辵 𨑨 不省 𨑨 行邊邊也从是曹聲 𨑨 過也从是曹聲古侯切 𨑨 省聲 𨑨 過或从彳 𨑨 籀文過从辵 𨑨 過或从彳 𨑨 省聲 𨑨 遇也从是禺聲 𨑨 籀文遇从辵 𨑨 古文从禺 𨑨 古文从禺 𨑨 敕也从是 𨑨 籀文迹从束 𨑨 讀若害胡葛切 𨑨 恭謹行也 𨑨 省聲 𨑨 不省 𨑨 川聲詳遵切 𨑨 讀若九 𨑨 步行也从足𠂤聲又切 𨑨 正行也从足 𨑨 正或从彳 𨑨 正行也从是 𨑨 是少也从𠂤从心 𨑨 俱存也从是 𨑨 是少也从𠂤从心 𨑨 俱存也从是 文三 重二

正是也从止一以止凡正之屬皆从正徐錯曰守一以止也之盛切 𨑨 古文正从二足 𨑨 古文正从二足 𨑨 古文正从二足

古雅切 徦 却也一曰行遲也从彳叚聲或古文徦从彳从日从又从内切 彷 彳从旦从又他内切 徦 古文徦遲也从彳从是 徨 占文徦从辵从皇 徨 不前也从彳皇聲胡光切 徨 回遹也从彳皇聲胡誑切 徨 相迹也从彳皇聲之隴切 很 行有所得也从彳艮聲多則切 𢓊 省彳 𢓊 古文御从馬 𢓊 歩止也从反彳 讀若画画五切 文三十七 重七

𢓊 長行也从彳引之凡又之屬皆从又 余忍切 延 朝中也从又正聲諸盈切 建 立朝律也从聿从又臣鉉等曰聿律省也居萬切 文四

延 安步延延也从又从止凡延之屬皆从延 丑連切

延 長行也从延ノ聲以然切 文二

彳 从之步趨也从彳从亍凡行之屬皆从行 戶庚切 衡 邑中道也从行 四通道也从行 街 四達謂之衢从行圭聲古膜切 衢 通衢也 通道也 衝 通街也从行 同聲徒弄切 徵 迹也从行 聲才綫切 循 行且貴也从行 盾聲食尹切 往 之也从彳 生聲于兩切 徨 行皇皇也从彳 皇聲胡光切 徨 行貌从彳 羊聲與章切 徜 徜徉也从彳 尚聲市羊切 徉 徜徉也从彳 羊聲與章切 徬 附行也从彳 旁聲步光切 徯 待也从彳 奚聲胡雞切 徼 循也从彳 敫聲古弔切 徼 巡也从彳 敫聲古堯切 徼 徼幸也从彳 敫聲古堯切 徼 小步也从彳 敫聲古了切 徼 步止也从彳 敫聲古了切 徼 古文从足 徼 古文从辵 徼 古文从行 徼 古文从彳 徼 古文从辵 徼 古文从辵 徼 古文从辵

說文解字弟三上　漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守散騎常侍桂國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

五十三部　文六百三十　重百四十五

凡八千六百八十四字

文十六新附

品　眾口也从四口凡品之屬皆从品讀若戢　阻立切

又　讀若呶

㗊　語聲也从品　古文以爲詈字　臣鉉等曰今俗作罵非是　莫駕切

㖵　臣聲譚市切　臣或从頁　頁首也　許矯切　㖵省　㖵聲　㖵呼也从品从羊聲春秋公㖵羊傳曰魯人呼也从品从羊聲然而㖵古弔切　㖵品也象器之口犬所以守　讀若讙呼官切　㖵之去聲切

文　六　重三

㕣　在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之屬皆从舌　徐鍇曰凡物入口必干於舌故从干食列切

㗬　猲也从舌昏聲以舌取食也从㗬聲他合切　㗬　舌易聲神盲切　㗬也从

干　犯也从反入从一凡干之屬皆从干　古寒切

羊　撥也从干入一爲干入二爲干不順也从干下中　干之也魚戰切

文　三　重一

谷　口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷　其虐切

㕛　谷或从山从豕　或从凶豕如此　㕛　舌皃从谷省　古文西讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若浩一曰讀若誓弼字从此

文　二　重三

只　語已詞也从口象气下引之形凡只之屬皆从只　諸氏切

㖞　聲也从只粵聲　讀若聲呼形切

文　二

肉　言之訥也从口从內凡肉之屬皆从肉　女滑切

禽　以鍾有所穿也从禸从內禸亦聲一曰滿有所出也余律切　禽　古文禽省聲　古文商　禽　籀文禽从商

文　三　重三

曲　象曲也从口丩聲凡句之屬皆从句　古侯切又九遇切

丩　相糾繚也一曰瓜瓠結丩起象形凡丩之屬皆从丩　居虯切

糾　繩三合也从丩丩亦聲　居黝切

繚　糾之相丩者从糸从丩丩亦聲　居蟉切

文　三

古　故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古　臣鉉等曰十口所傳是前言也公戶切

𠬜　古文古　𠬜　大遠也从𠂤　𠂤　段聲　古雅切

十　數之具也一爲東西一爲南北則四方中央備　文三　重一

矢　凡十之屬皆从十　是執切

支　十尺也从又持十　直兩切

𠀋　十百也从十从人　十人爲一伯　𠀋　等白分也从十从其次南名　𠀋　大通也从十从專布也補各切　𠀋　博古文省人

廿　二十并也从並省　古文省　廿　並　併也从二立　蘇沓切

卅　三十并也　古文省　卅　凡卅之屬皆从卅

文　九

世　三十年爲一世从卅而曳長之亦取其聲也舒制切

文　二

言　直言曰言論難曰語从口辛聲凡言之屬皆从言　語軒切

深諫也从言念聲春秋傳曰子臣子言　試也从言式聲　試　古文試从戈　式吏切

詞　曰明試以功式夫切

誠　和也从言戚聲周書曰誠不能識于小民　胡笄切

詧　說譌也从言允一曰談　說文無此字　古詢切

訟　爭也从言公聲　似用切

詰　問也从言从吉吉亦聲　去吉切

誥　告也从言从告告亦聲　古到切

譜　籀文誥从皓　古文誥从口　古文訊　古文誥从口　古文訊　古文誥从口　古文訊

訊　古文訊从卂　古文訊从卂　古文訊从卂

謀　慮難曰謀从言某聲　莫浮切

某　古文謀从口　古文謀从口　古文謀从口

議　語也从言義聲　宜寄切

論　議也从言侖聲　盧昆切

理　治也从玉里聲　良士切

譯　傳譯也从言睪聲　羊益切

審　悉也从宀从釆从田　釆辨別也　宋保說　悉也知也从心从釆釆亦聲　式荏切

詳　審議也从言羊聲　似羊切

誼　古文詳从古文以爲頗字　古文以爲頗字　古文以爲頗字

諦　審也从言帝聲　都計切

譖　譖訴也从言朁聲　側吟切

訴　告也从言斥聲　桑故切

謁　白也从言曷聲　於歇切

請　謁也从言青聲　七井切

誅　討也从言朱聲　陟輸切

討　治也从言从寸　他皓切

諫　證也从言柬聲　古晏切

譬　諭也从言辟聲　匹亦切

諭　告也从言俞聲　羊戍切

說　說釋也从言兌　失爵切又弋雪切

詮　具也从言全　此緣切

詁　訓故言也从言古古聖人之言也　公戶切

訓　說教也从言川聲　許運切

譯　傳譯四夷言也从言睪聲　羊益切

誦　讀書也从言甬聲　似用切

讀　誦書也从言賣聲　徒谷切

䛐　籀文讀从卖　古文讀从卖　古文讀从卖

䛐　籀文讀从卖　古文讀从卖　古文讀从卖

䛐　籀文讀从卖　古文讀从卖　古文讀从卖

譽　稱美也从言與　羊茹切

詡　大言也从言羽聲　況羽切

誇　奢也从言夸聲　苦瓜切

詭　責也从言危聲　過委切

誖　亂也从言孛聲　蒲沒切

謬　狂也从言翏聲　武救切

誤　謬也从言吳聲　五故切

譌　訛也从言化聲　五花切

訛　譌也从言化聲　五花切

詐　欺也从言乍聲　側駕切

誣　加也从言巫聲　武夫切

謗　毀也从言旁聲　補浪切

訾　思也从言此聲　將此切

詆　訶也从言氐聲　丁禮切

譏　誹也从言幾聲　居衣切

誹　謗也从言非聲　敷尾切

諓　巧言也从言戔聲　才線切

諛　諂也从言臾聲　羊朱切

諂　諛也从言臽聲　丑琰切

詔　告也从言召聲　之少切

誓　約束也从言折聲　時制切

誥　誓也从言告聲　古到切

警　戒也从言敬亦聲　居影切

譜　疾言也从言从敬　敬亦聲　居慶切

譜　疾言也从言从敬　敬亦聲　居慶切

譜　疾言也从言从敬　敬亦聲　居慶切

謹　慎也从言堇聲　居隱切

警　戒也从言敬省聲　居影切

譜　疾言也从言从敬　敬亦聲　居慶切

譜　疾言也从言从敬　敬亦聲　居慶切

譜　疾言也从言从敬　敬亦聲　居慶

便巧言也从言扁聲周書曰截截匹也从言頻比切　扣也如求婦先詢母舅論語曰友諞佞部田切　諞言也从言弁聲特蠲切　加也从言从曾聲作滕切　后切　言兒聲女家切　兆聲徒了切　忘也从言从忘忘亦聲武方切　忌也从言其聲周書曰無忘忌上不暴于山德棄記切　詆訶也从言氐聲都禮切　詆訾也从言虒聲讀若斯　延聲徒旱切　言決省聲古穴切　言也从言从眞眞亦聲職鄰切　詮別也一曰法也从言全聲此緣切　言也从言从眔眔亦聲徒結切　諦審也从言帝聲都計切　諟正也从言是聲承紙切　謹也从言堇聲巨吝切　謹敬也从言敬敬亦聲居影切　詰問也从言从吉吉亦聲去吉切　詰責也从言从棘棘亦聲紀力切　急也从言从束束亦聲子賜切　告也从言从朿朿亦聲七賜切　責也从言朿聲此亦切　責望也从言朿聲亦赦切　責也从言危危亦聲過委切　譴也从言貴聲去謹切　譴或从口　知處告言之从言从知知亦聲陟利切　詰也从言从屈屈亦聲丘勿切　詘或从出聲屈勿切　詘也从言从屈屈亦聲九勿切　言不正也从言从正正亦聲之盛切　言正也从言从正正亦聲諸盈切　言不實也从言从朁朁亦聲士咸切　讒也从言从毚毚亦聲士咸切　讒或从口　譖愬也从言从朁朁亦聲側吟切　愬也从言从斥斥亦聲昌石切　訴也从言从斥斥亦聲昌石切　訴或从口　譖不信也从言从朁朁亦聲初禁切　譖或从口　誣也从言从巫巫亦聲武扶切　誣或从口　譸張也从言从舟舟亦聲陟交切　譸或从口　詐欺也从言从乍乍亦聲側駕切　詐也从言从乍乍亦聲士白切　詐欺也从言从其其亦聲渠之切　欺也从言从其其亦聲居之切　欺也从言从其其亦聲去其切　誕也从言从延延亦聲徒旱切　誕幻也从言从幻幻亦聲胡辦切　幻也从言从予予亦聲余吕切　譎詭也从言从矞矞亦聲古穴切　詭譎也从言从矞矞亦聲古穴切　譎或从心　詭也从言从危危亦聲過委切　詭或从心　譎也从言从夬夬亦聲古穴切　譎或从心　欺也从言从其其亦聲居之切　欺也从言从其其亦聲去其切　譸也从言从舟舟亦聲陟交切　譸或从心　譸也从言从周周亦聲職流切　譸或从心　譸也从言从壽壽亦聲職流切　譸或从心　譸也从言从冓冓亦聲職流切　譸或从心

說文解字弟三下

漢大尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫秘書監侍中臣徐鉉等奉

敕校定

革獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆从革 古覈切

革 古文革从三十三年 去毛皮也論語曰虎豹之鞟猶犬羊之鞟从革鄭聲若郭切 靬 武成有虔劉厥敵 靬乾革也 鞹 柔革也从革丩聲苦郭切 鞟 从革各聲盧各切 鞹 朴周禮曰柔皮�multiple 即鮑也 攻皮治鼓工也从革殳聲讀若運 鞭或从革便聲 鞭 柔革也从革弗聲分勿切 鞮 革繩也从革是聲都兮切 鞮 革履空也从革免聲徐錯曰履空猶言履穿也 鞮 是聲都兮切 鞮 革履也从革是聲 鞮 履空也从革免聲徐錯曰履空猶言履穿也 鞮 是聲都兮切 鞮 小兒履也从革从卑卑亦聲 鞮 鞮屬从革徙聲所綺切 鞮 鞮或从革虒聲 鞮 鞮或从革是聲 鞮 鞮或从革是聲 鞮 鞮或从革是

書 著也从聿者聲商魚切　文四

畫 界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆从畫胡麥切

古文畫省聿亦古文畫

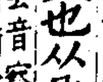
日之出入與夜爲界从畫省从日陛救切

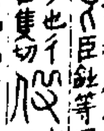
籀文畫

文二　重三

隶 及也从又从尾省又持尾者从後及之也凡隶之屬皆从隶徒耐切

篆文隶


附著也从隶隶篆文隶

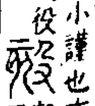

秦隸郎計切

文二　重三

臤 堅也从又臣聲凡臤之屬皆从臤讀若鋻鋟之鋻古文以爲賢字苦閑切

籀文臤

堅立也从臤从土古賢切


籀文堅从豆

文四　重一

臣 牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆从臣植鄰切

足坼也从皮从二臣相違戾

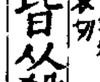
善也从臣戕聲則郎切

籀文

文三　重一

殳 以投殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅从又几聲凡殳之屬皆从殳市朱切

古文殳


籀文殳从三

文二　重三

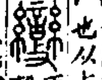
古文殺

臣鉉君也易曰臣弒其君从殺省或从殺省或从殳

古文殺

殺 戮也从殳杀聲凡殺之屬皆从殺所八切

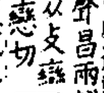
傳云音察未知所出


臣鉉等曰說文無杀字相

擇也从殳从人周書曰敹乃甲

古文敗

敗 毀也从攴貝敗皆人又籀文敗


敗或从衣从辟虞書曰鳥獸毳毛

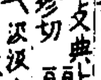
籀文敗

古文以爲賢字

古文堅

古文堅

古文堅


古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

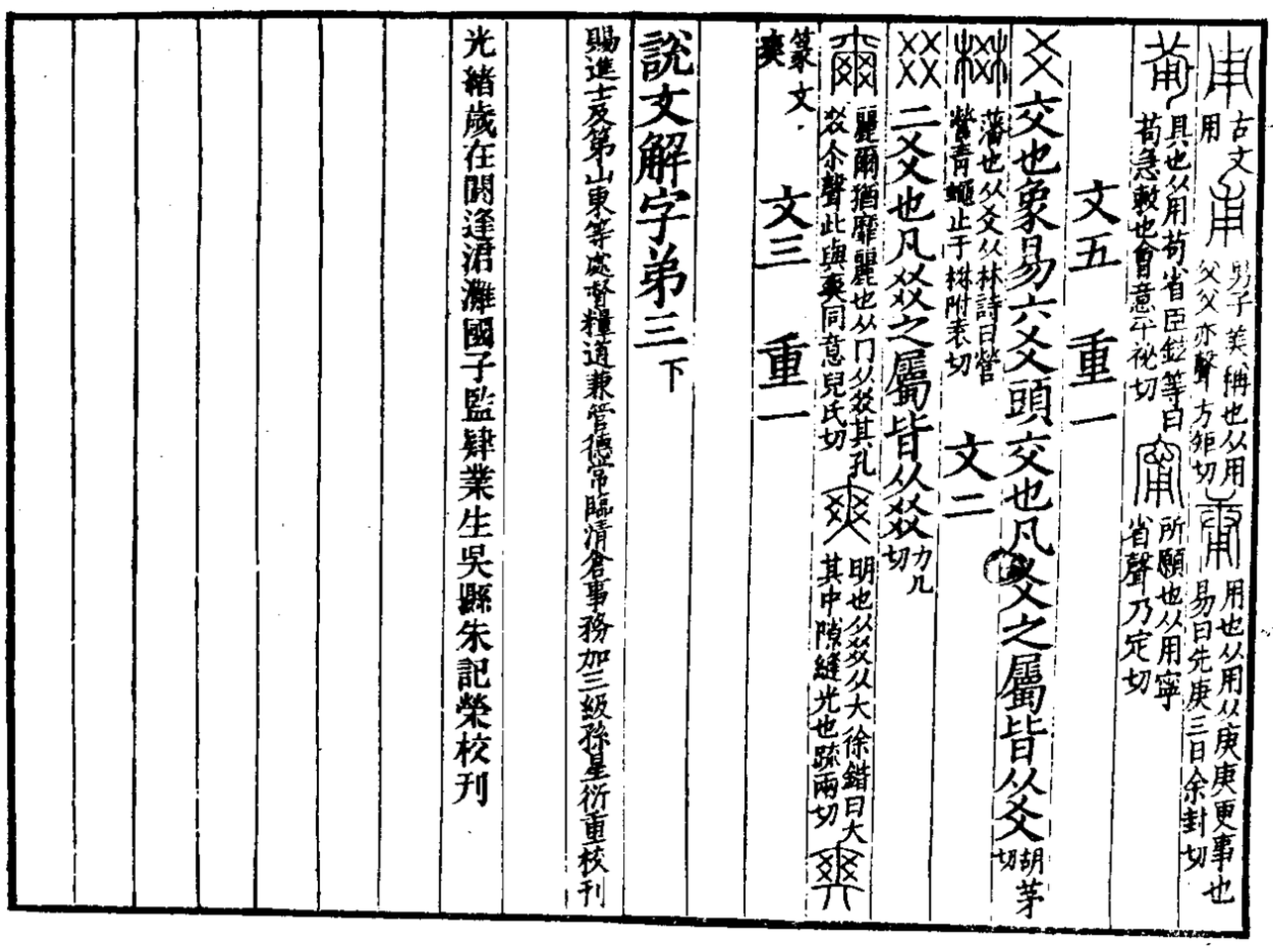
古文堅

古文堅

古文堅

古文堅

古文堅



說文解字第四上

漢太尉祭酒許愼記

銀青光祿大夫守散騎常侍行秘國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

四千五部 文七百四十八 重百十二 凡七千六百三十八字

文二十四新附

目 人眼象形重童子也凡目之屬皆从目 莫六切

眉 古文目 目也从目匕 匕目也 聲 五限切

睞 目小動也从目 賚聲 一曰視也 洛代切

瞚 目搖也从目 寶聲 詩曰瞚瞚仕宦 吐困切

睫 目旁毛也从目 妾聲 子葉切

瞏 目驚視也从目 瞏聲 許縛切

瞿 左右視也从二目 从隹 隹欲飛走 瞿瞿然也 九遇切

眄 目偏合也一曰衰視也 从目丐聲 莫甸切

睨 衺視也从目 兒聲 五計切

睒 暫見也从目 閃聲 失冉切

瞬 開闔目數搖也从目 寅聲 舒閏切

瞤 目動也从目 閏聲 如順切

瞑 翕目也从目 冥聲 莫經切

眠 目少精也从目 民聲 彌鄰切

睡 坐寐也从目 垂是僞切

瞢 目不明也从目 夢聲 莫中切

瞀 冒也从目 敄聲 莫候切

瞽 目但有朕也从目 鼓聲 公戶切

矇 童謂之矇 从目蒙聲 莫中切

瞍 無目也从目 叟聲 所九切

瞎 目空也从目 害聲 呼八切

盲 目無牟子也从目亡聲 武庚切

睦 目順也从目 坴聲 莫卜切

瞭 目精也从目 尞聲 盧鳥切

睛 目珠子也从目 青聲 子盈切

瞳 瞳子也从目 童聲 徒紅切

睦 目和也从目 坴聲 莫六切

眸 目瞳子也从目 牟聲 莫浮切

睹 見也从目 者聲 當古切

睦 目不相聽也从目 坴聲 莫卜切

睦 目不明也从目 坴聲 莫六切

睦 目順也从目 坴聲 莫六切

睦 目敬和也从目 坴聲 莫六切

睦 目親也从目 坴聲 莫六切

睦 目和也从目 坴聲 莫六切

睦 目相愛也从目 坴聲 莫六切

睦 目不相聽也从目 坴聲 莫六切

睦 目不明也从目 坴聲 莫六切

睦 目不正也从目 坴聲 莫六切

睦 目病也从目 坴聲 莫六切

睦 目不正

知來事鳥也从鳥巂省聲胡角切　鷹或从隹　鵝黃眼赤目五色皆備从鳥就聲疾僞切　鵻也从鳥号聲于嬌切　鳥黑色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鳴自呼其名也从鳥辛聲息鄰切　鳥也从鳥戠聲之翼切　鵻雜也从鳥參聲所今切　鳥也从鳥芙聲古渾切　鳥少美長醜為鳥離黃即倉庚也从鳥留聲力求切　鳥也从鳥堇聲古文鵯从隹　鵯古文鵯从隹　鳥也从鳥昏聲讀若運　鳥也从鳥臼聲居玉切　鳥黑聲即消切　鳥也从鳥少聲失沼切　鳥也从鳥其聲渠之切　鳥也从鳥交聲胡茅切　鳥也从鳥尤聲于求切　鳥也从鳥秦聲匹卦切　鳥也从鳥卑聲府移切　鳥也从鳥戠聲之翼切　鵻雜也从鳥翟聲徒歷切　鳥也从鳥臼聲居玉切　鳥黑聲即消切　鳥也从鳥少聲失沼切　鳥也从鳥其聲渠之切　鳥也从鳥交聲胡茅切　鳥也从鳥尤聲于求切　鳥也从鳥秦聲匹卦切　鳥也从鳥卑聲府移切　鳥也从鳥戠聲之翼切　鵻雜也从鳥翟聲徒歷切

讀若運　鳥也从鳥臼聲居玉切　鳥黑聲即消切　鳥也从鳥少聲失沼切　鳥也从鳥其聲渠之切　鳥也从鳥交聲胡茅切　鳥也从鳥尤聲于求切　鳥也从鳥秦聲匹卦切　鳥也从鳥卑聲府移切　鳥也从鳥戠聲之翼切　鵻雜也从鳥翟聲徒歷切

古渾切　鳥也从鳥芙聲古渾切　鳥也从鳥臼聲居玉切　鳥黑聲即消切　鳥也从鳥少聲失沼切　鳥也从鳥其聲渠之切　鳥也从鳥交聲胡茅切　鳥也从鳥尤聲于求切　鳥也从鳥秦聲匹卦切　鳥也从鳥卑聲府移切　鳥也从鳥戠聲之翼切　鵻雜也从鳥翟聲徒歷切

古文𠂤从𠂤从殳舟聲　𠂤相付也从𠂤从寸寸亦手也　𠂤省聲殖酉切　𠂤撮也从𠂤从一一指事力輟切　𠂤引也从𠂤从臣鉉等曰臣牽之指事力輟切　𠂤五指持也从𠂤从一一聲讀若律呂成法切　𠂤進取也从𠂤从古古文𠂤字　𠂤聲古覽切　𠂤籀文𠂤从𠂤取　𠂤古文取　文九　重三

𠂤殘穿也从又从歹凡𠂤之屬皆从𠂤　𠂤溝也从𠂤从谷　𠂤讀若郝呼各切　𠂤𠂤或从土　𠂤𠂤或从𠂤从土　𠂤深明也通也从𠂤从𠂤从𠂤从𠂤正切　𠂤目从谷省以荷切　𠂤古文𠂤　𠂤籀文𠂤从土　文五　重三

𠂤骨之殘也从半𠂤从歹凡歹之屬皆从歹　𠂤岸之蘖徐鍇曰𠂤剔肉置骨也歹人殘骨也故从半𠂤臣鉉等曰義不應有中一秦刻石文有之五割切　𠂤古文𠂤从𠂤从木　𠂤病也从歹𠂤聲於爲切　𠂤𠂤或从疒　𠂤𠂤或从𠂤从夷　𠂤物或从𠂤从𠂤从𠂤从𠂤

以丼 ㄐㄧㄥˇ 始也从刀从衣裁衣之始也楚居切 ㄘㄨˋ 身 齊斷也从刀 ㄕㄣ 聲子善切 ㄐㄧㄢˋ 等畫物也从刀从貝貝古之物貨也子德切 ㄉㄢˊ 則 ㄗㄜˊ 籀文則从鼎 ㄉㄧㄥˇ 亦古文則从鼎 ㄉㄧㄥˇ 疆 斷也从刀 ㄐㄧㄤ 聲居良切 ㄐㄧㄤ 籀文剛如此 ㄍㄤ 斷 斷齊也从刀 ㄓㄞˇ 聲側皆切 ㄐㄧˋ 劑 齊也从刀 ㄐㄧ 聲在詣切 ㄑㄧˋ 切 切也从刀 ㄑㄧ 聲千結切 ㄕㄚˋ 剹 斷也从刀 ㄕㄚ 聲倉木切 ㄕㄨㄚˋ 辭 訟也从刀 ㄗㄨˋ 聲似茲切 ㄒㄧˋ 劇 傷也从刀 ㄐㄩˋ 聲其劇切 ㄒㄧˋ 戲 戲也从刀 ㄏㄨ 聲許羈切 ㄒㄧˋ 判 分也从刀 ㄆㄢˋ 聲普半切 ㄈㄣˋ 分 別也从刀 ㄈㄣ 聲府文切 ㄈㄣˋ 別 分解也从刀 ㄅㄧㄝˊ 聲皮列切 ㄈㄣˋ 半 物中分也从八从牛牛大物可以分 ㄅㄢˋ 聲博幔切 ㄈㄣˋ 粉 分也从刀 ㄈㄣ 聲方吻切 ㄈㄣˋ 刲 刺也从刀 ㄍㄨㄟ 圭聲古攜切 ㄎㄨㄟ 劌 利傷也从刀 ㄍㄨㄟ 聲古外切 ㄎㄨㄟˋ 劊 劌也从刀 ㄍㄨㄟˋ 聲古外切 ㄎㄨㄟˋ 鑴 鑿也从刀 ㄍㄨㄟ 聲古畫切 ㄎㄨㄟˋ 劃 一曰刀不利於用石上劊之古外切 ㄏㄨㄚˋ 戲 判也从刀 ㄏㄨ 聲許羈切 ㄏㄨㄚˋ 劃 判也从刀 ㄏㄨㄚ 聲胡麥切 ㄏㄨㄚˋ 畫 界也从聿 ㄩˋ 聲胡卦切 ㄏㄨㄚˋ 劃 錐刀曰劃从刀 ㄏㄨㄚ 从畫 ㄏㄨㄚˋ 劃 剝也从刀 ㄏㄨㄚ 从畫

从竹嚴聲 竹器也从竹 盦 黍稷方器也从皿从亼皿亦聲 古文簋或从匚飢 古文簋 軌 竹豆也从竹 亼 亼邊聲布玄切 从竹 亦古文簋 盬 黍稷圜器也从竹 亼 亼甫聲方矩切 匡 古文簋 匭 籀文簋 笹 筩也从竹 亼 亼聲徒損切 笙 以判竹圜以盛設也从竹从判判亦聲 市緣切 筆 簟或从巿 巿亦聲 易 大竹筒也从竹 昜 昜聲徒朗切 笛 竹聲也从竹 由 由聲徒紅切 篴 笛或从羌 羌从竹 龍聲盧紅切 毒 毒冬也从竹 龍聲 如兩切 篷 竹高皃也从竹 逢 逢聲盧谷切 籠 或从竹 竹與也从竹 龍聲 盧聲 春秋傳曰鳥 籠 籠或从鳥 鳥亦聲 籠 竹皮也从竹 龍聲 古文籠 籠 籀文籠 笯 鳥籠或从奴 奴亦聲 篆 大竹筒也从竹 彖 彖聲徒朗切 笛 竹聲也从竹 由 由聲徒紅切 篴 笛或从羌 羌

立也从立从寸持之 夜戒守鼓也从立𠬜聲禮昏鼓四通爲大鼓也讀若駐常句切 壹 夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明讀若歲余脂切 彭 鼓聲也从壹彡聲臣鉉等曰當从形省乃得聲薄庚切 嘉 美也从壹加聲古牙切 文五 重一

鼓 郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从壹支象其手擊之也周禮六鼓靈鼓六面路鼓四面鼖鼓皋鼓晉鼓皆兩面 凡鼓之屬皆从鼓 徐鍇曰郭者覆冒之意工戶切 文十 重三

鼛 籀文鼓 大鼓也从鼓咎聲 詩曰鼛鼓不勝古勞切 鼓 大鼓謂之鼖鼓八尺而兩面以鼓軍事从鼓賁省聲符分切 鼖 鼓或从革 鼓 騶鼓也从鼓軍聲 鼓 鼓聲也从鼓从彭 鼓 鼓聲也从鼓堂聲詩曰擊鼓其鼛土郎切 鼓 鼓聲也从鼓咎聲古老切 鼓 鼓聲也从鼓从革 鼓 鼓聲也从鼓从音 鼓 鼓聲也从鼓从皆 鼓 鼓聲也从鼓从喜 文十 重三

豈 還師振旅樂也一曰欲也登也从豆微省 凡豈之屬皆从豈 墟喜切

豈 康也从心豈豈幾幾亦聲臣鉉等曰說文無幾字从幾从乞義無所取當是訖字之誤 尒朱切 文三

豆 古食肉器也从口象形凡豆之屬皆从豆 徒侯切 豆 古文豆 梪 木豆謂之梪从木豆徒候切 豎 豎也从豆蒸省聲臣鉉等曰說文豎豆屬从豆聲居隱切 豎 豆飴也从豆 飴 飴聲也从豆 豎 豎禮器也从豆上讀若鉉同都滕切 文六 重一

豐 行禮之器也从豆象形凡豐之屬皆从豐 敷戎切

豐 古文豐 豐 豐大也益聲 文二 重一

豑 古陶器也从豆虍聲凡虍之屬皆从虍 許羈切

豦 土敗器也从虎豕聲 豦 豦或从豕 豦 豦亦聲闕直呂切 文三

豑 讀與禮同 盧啓切

豔 酋之次第也从豐从豆 豔 豔或从豆从欠 豔 豔亦聲 豔 豔或从豆从盍 豔 豔或从豆从去 豔 豔或从豆从甘 豔 豔或从豆从曰 豔 豔或从豆从曰 豔 豔或从豆从曰

說文解字第五下　漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉敕校定

丹

月巴越之赤石也象采丹井一象丹形凡丹之屬皆从丹　都寒切

青

古文丹　亦古文丹　善丹也从丹生聲　周書曰惟其敭丹雘　讀若窹　烏郭切　丹飾也从丹彡彡其畫也　徒冬切

文三　重二

青東方色也木生火从生丹丹青之信言象然　凡青之屬皆从青　倉經切

古文青　審也从青爭聲　徐鍇曰青明審也　疾郢切

文二　重一

井

八家一井象構韓形・鬱垢之象也古者伯益初作井凡井之屬皆从井　子郢切

文二　重一

開

深池也从井豈聲　陷或从阜　古文陷从穴　烏迥切

阱

井陷也从井亦聲　疾正切

汲

引水也从水从人及聲　居立切

皋

古文皋　罰皋也从井从辛易曰井法也井亦聲　戶經切

桔

桔槔　造法物業也从井吉聲　讀若劉　初亮切

文五　重二

臼

舂臼也古者雝父初作舂从爪从人从臼　臼亦聲　居玉切

舂

擣粟也从廾从臼午杵省聲　書容切

舀

抒臼也从爪从臼　臼亦聲　以沼切

爪

古文舀　古文舀从受　古文舀从手

舁

共舉也从臼从廾　臼亦聲　以諸切

文四　重一

臽

小阱也从人在臼上　臼亦聲　戶闇切

舅

舅舅也从臼从男男亦聲　其久切

臾

束縛捽抴也从臼从申　申亦聲　羊朱切

爨

齊謂之炊爨从臼冂象竈口有林木之象　在玄切

文四　重一

爯

舂去麥皮也从臼米聲　讀若糠　苦岡切

舊

舊臼也从臼雥聲　其九切

臿

臿春也从臼干聲　楚洽切

舄

鹵也天生斥鹵人所以煮鹽也从臼象形　徐鍇曰象鹵地上有木之形　昔亦切

文四　新附

爵

禮器也象爵之形中有酒又持之也所以勿切　禮器象爵者取其鳴節節足足也即略切

舉

黑黍也一稃二米以釀也从臼从秬　秬黑黍或从禾　巨呂切

舅

列也从臼更聲　讀若迭　徒結切

文五　重一

舀

以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从臼从中从匕　中匕所以扱之易曰不喪匕凶

匕

亦所以用比取飯也　必至切

文六　重十八

皀

芳艸也十葉為貫百廿貫蕖以煮之為鬱从臼冂缶鬯三其飾也　讀若畢　徐鍇曰百鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之以降神鬱金香草也　於粉切

鬯

以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从凵从中从匕　凵器也象鬯者取其鳴節節足足也即略切

食

一米也从皀今聲或說皀一粒也凡皀之屬皆从皀　又讀若香

即

即食也从皀卩聲　徐鍇曰即就也就食之人於卿大夫有賜也　子力切

既

小食也从皀无聲　論語曰不使勝食既飽未切

文五　重一

會

合也从亼从曰从曾省曾益也凡會之屬皆从會　黃外切

亼

三合也从人一象三合之形凡亼之屬皆从亼　讀若集　秦入切　臣鉉等曰此疑只象形非从人一也

合

合口也从亼从口从一一亦聲　侯閣切

𠔃

皆也从亼从口从𠔃　書曰會肖伯夷七廉切

𠔃

思也从𠔃从心　息廉切

文六　重一

倉

穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口　象倉形凡倉之屬皆从倉　七岡切

囷

圜謂之囷方謂之京从禾在口中　奇字倉从鳥　鳥獸來食聲也从倉省　聲　虞書曰鳥獸𪀊毛　𪀊音翠

入

內也象从上俱下也凡入之屬皆从入　人汁切

內

入也从冂自外而入也汝對切　入山之深也从山从㓞　㓞市穀也从入从㓞而入也　㓞音雀

文五　重一

全

純玉也全之至也从入从玉　此閩良爽切

缶

瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形凡缶之屬皆从缶　方九切

罃

汲瓦器也从缶熒聲　讀若榮　烏莖切

罍

小口罍也从缶雷聲　張揖曰受一斛　盧回切

瓶

瓶罃也从缶并聲　薄經切

罄

器中空也从缶殸聲　苦定切

文六　重二

矢

弓弩發於身而中於遠也从矢从身　矢亦聲　式視切

短

有所長必有所短矢長八尺故以矢為短人也　侯夫切

矦

古文矦　古文矦从人从矢　古文矦从厂象張布矢在其下天子躲熊諸矦躲麋虎大夫射麋麋慤也士躲鹿豕麋慤也　古文矦从人从矢从厂

矩

法度也亦手也从矢巨聲　俱雨切

矯

揉箭也从矢喬聲　居夭切

矰

繳射飛鳥以弋射也从矢曾聲　作滕切

文十　重三

矢

弓弩矢也从入象鏑栝羽之形古者夷牟初作矢凡矢之屬皆从矢　式視切

文一　新附

矧

弓弩發於身而中於遠也从矢从身食夜切　唯賊矢也从矢　春饗所賊虎豹服猛也諸矦躲熊豕虎大夫射麋麋慤也士躲鹿豕為田除害也其視曰毋若不能不勤于王所故伉而躲汝也平滿切　況也詞也从矢引省聲　況訪切

矦

古文矦　古文矦从人　古文矦从矢

矧

詞也从矢易聲　式忍切

矣

語以詞矣隋離切

文十一　新附

雔

雔器也从缶雔聲　古玩切

缺

器破也从缶决聲　傷悅切

罅

缶裂也从缶虖聲　呼訝切

罄

器中盡也从缶殸聲　苦定切

罊

受鐘數器也　古博切

罌

缶大口也从缶賏聲　烏莖切

缸

瓦瓿也从缶工聲　下江切

瓿

小缶也从缶音聲　薄侯切

甀

小口罍也从缶垂聲　都回切

甒

瓦器也从缶無聲　武扶切

甄

瓦器也从缶垔聲　古玩切

甃

瓦器也从缶肉聲　臣鉉等曰當从缶省乃得

缾

汲器也从缶并聲　薄經切

罃

缾也从缶熒聲　烏莖切

罍

小缶也从缶畾聲　力軌切

缶

瓦器也从缶包省聲　古者昆吾作匋　古玩切

文二十一　重一

凵

飯器也从口象形　去魚切

皿

飯食之器也象形　武永切

盛

黍稷在器以祀者从皿成聲　承正切

盥

澡手也从臼水臨皿　古玩切

盤

承盥器也从皿般聲　薄官切

盂

飯器也从皿于聲　羽俱切

益

饒也从水皿　伊昔切

盈

滿器也从皿及聲　以成切

盡

器中空也从皿从火　慈忍切

盌

小盂也从皿夗聲　烏貫切

盧

飯器也从皿虍聲　洛乎切

盪

滌器也从皿湯聲　徒浪切

盨

飯器也从皿須聲　相俞切

盬

器也从皿古聲　公戶切

盭

器也从皿翏聲　力救切

盱

張目也从目于聲　況于切

盲

目無牟子也从目亡聲　武庚切

眇

一目小也从目从少少亦聲　亡沼切

眄

目偏合也从目丐聲　莫甸切

睞

目童子精也从目來聲　洛代切

瞎

盲也从目害聲　呼八切

瞍

無目也从目叟聲　所九切

矇

有眸子而無見也从目蒙聲　莫紅切

瞽

目但有眶也从目鼓聲　公戶切

睜

開目也从目爭聲　側莖切

瞚

開闔數搖也从目舜聲　舒閏切

瞬

目搖也从目寅聲　舒閏切

睹

見也从目者聲　當古切

睦

目順也从目坴聲　莫卜切

睽

目不相視也从目癸聲　苦圭切

瞿

鷹隼之視也从隹从目从䀠　䀠左右視也　九遇切

矍

隹驚視也从隹从瞿瞿亦聲　居縛切

睢

仰目也从目隹聲　許維切

盼

目黑白分也从目分聲　匹莧切

眸

目瞳子也从目牟聲　莫浮切

瞳

目中瞳子也从目童聲　徒紅切

睛

目精也从目青聲　子盈切

眶

目匡也从目匡聲　去王切

眥

目匡也从目此聲　疾智切

眦

目匡也从目此聲　疾智切

眉

目上毛也从目从肩省　武悲切

睫

目旁毛也从目疌聲　即葉切

瞼

目睫也从目僉聲　居奩切

睡

目垂也从目坐聲　是偽切

瞑

翕目也从目冥聲　莫經切

眠

臥也从目民聲　莫賢切

睡

坐寐也从目垂聲　是偽切

瞢

翕目也从目夢聲　莫紅切

瞀

目冒也从目矛聲　莫候切

瞤

目動也从目閏聲　如順切

眴

目搖也从目旬聲　相倫切

眩

目無常主也从目玄聲　黃絢切

瞏

目驚視也从目袁聲　許縛切

睘

目小視也从目瞏聲　戶關切

瞷

目小也从目間聲　古閑切

瞯

目閑視也从目閒聲　古閑切

睨

目偏視也从目兒聲　五計切

瞟

目精也从目票聲　匹妙切

睒

暫視也从目炎聲　失冉切

瞥

過目也从目敝聲　普蔑切

瞑

目不明也从目冥聲　莫經切

瞶

目眊也从目貴聲　求位切

眊

目少精也从目毛聲　莫報切

瞽

目但有瞳也从目鼓聲　公戶切

瞭

目精明也从目尞聲　盧鳥切

睹

見也从目者聲　當古切

睦

目順也从目坴聲　莫卜切

睽

目不相視也从目癸聲　苦圭切

瞿

鷹隼之視也从隹从目从䀠　䀠左右視也　九遇切

矍

隹驚視也从隹从瞿瞿亦聲　居縛切

睢

仰目也从目隹聲　許維切

盼

目黑白分也从目分聲　匹莧切

眸

目瞳子也从目牟聲　莫浮切

瞳

目中瞳子也从目童聲　徒紅切

睛

目精也从目青聲　子盈切

眶

目匡也从目匡聲　去王切

眥

目匡也从目此聲　疾智切

眦

目匡也从目此聲　疾智切

眉

目上毛也从目从肩省　武悲切

睫

目旁毛也从目疌聲　即葉切

瞼

目睫也从目僉聲　居奩切

睡

目垂也从目坐聲　是偽切

瞑

翕目也从目冥聲　莫經切

眠

臥也从目民聲　莫賢切

睡

坐寐也从目垂聲　是偽切

瞢

翕目也从目夢聲　莫紅切

瞀

目冒也从目矛聲　莫候切

瞤

目動也从目閏聲　如順切

眴

目搖也从目旬聲　相倫切

眩

目無常主也从目玄聲　黃絢切

瞏

目驚視也从目袁聲　許縛切

睘

目小視也从目瞏聲　戶關切

瞷

目小也从目間聲　古閑切

瞯

目閑視也从目閒聲　古閑切

睨

目偏視也从目兒聲　五計切

瞟

目精也从目票聲　匹妙切

睒

暫視也从目炎聲　失冉切

瞥

過目也从目敝聲　普蔑切

瞑

目不明也从目冥聲　莫經切

瞶

目眊也从目貴聲　求位切

眊

目少精也从目毛聲　莫報切

瞽

目但有瞳也从目鼓聲　公戶切

瞭

目精明也从目尞聲　盧鳥切

睹

見也从目者聲　當古切

睦

目順也从目坴聲　莫卜切

睽

目不相視也从目癸聲　苦圭切

瞿

鷹隼之視也从隹从目从䀠　䀠左右視也　九遇切

矍

隹驚視也从隹从瞿瞿亦聲　居縛切

睢

仰目也从目隹聲　許維切

盼

目黑白分也从目分聲　匹莧切

眸

目瞳子也从目牟聲　莫浮切

瞳

目中瞳子也从目童聲　徒紅切

睛

目精也从目青聲　子盈切

眶

目匡也从目匡聲　去王切

眥

目匡也从目此聲　疾智切

眦

目匡也从目此聲　疾智切

眉

目上毛也从目从肩省　武悲切

睫

目旁毛也从目疌聲　即葉切

瞼

目睫也从目僉聲　居奩切

睡

目垂也从目坐聲　是偽切

瞑

翕目也从目冥聲　莫經切

眠

臥也从目民聲　莫賢切

睡

坐寐也从目垂聲　是偽切

瞢

翕目也从目夢聲　莫紅切

瞀

目冒也从目矛聲　莫候切

瞤

目動也从目閏聲　如順切

眴

目搖也从目旬聲　相倫切

眩

目無常主也从目玄聲　黃絢切

瞏

目驚視也从目袁聲　許縛切

睘

目小視也从目瞏聲　戶關切

瞷

目小也从目間聲　古閑切

瞯

目閑視也从目閒聲　古閑切

睨

目偏視也从目兒聲　五計切

瞟

目精也从目票聲　匹妙切

睒

暫視也从目炎聲　失冉切

瞥

過目也从目敝聲　普蔑切

瞑

目不明也从目冥聲　莫經切

瞶

目眊也从目貴聲　求位切

眊

目少精也从目毛聲　莫報切

瞽

目但有瞳也从目鼓聲　公戶切

瞭

目精明也从目尞聲　盧鳥切

㚔 倣也古者成閭其南方謂之㚔从亾覃省讀若撥物爲治引也徒雪切　文三

㐭 㐭省讀若撥物爲治引也徒雪切

余人所爲絕高丘也从亾高省一象高形凡京之屬皆从京舉卿切　文二　重一

㠯 說高也从京从九九猶文㠯異於凡也疾僦切　今不說

亩 獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼亩之凡亩之屬皆从亩訐雨切又訐庚切

㐭 篆文亩　孰也从亩从羊讀若純一曰臘也常倫切　㝬 篆文亩　厚也从亩从羊讀若鶉　㝬 所食也讀若庸余封切　㐭 用也从亩从自自知臭香

厚 古文厚　从后土　文三　重三

富 滿也从高省象高厚之形凡富之屬皆从富方副切

讀若伏 芳逼切

㠯 善也从高省曰聲徐鍇曰㠯者善也故从高省㠯良 良 古文良　亡 古文良　文三　重三

亨 獻所振入宗廟𣐈盛倉黃亩而取之故謂之亨从亩从口象屋形中有戶牖凡亨之屬皆从亨許庚切

亨 古文亨　从高　文四　重三

㐭 愛濇也从來从亩來者亩而藏之故田夫謂之嗇夫凡嗇之屬皆从嗇所力切

嗇 古文嗇　㐭 垣蔽也从嗇从亩　籀文从㐭　㐭 籀文亦从田　从二來　文二　重三

㐭 周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故爲行來之來詩曰詒我來麰凡來之屬皆从來洛哀切

㮚 詩曰不貤不來从㐭㐭或从麥　㮚 來麰聲牀史切　文二　重二

麥 芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來有穗者从夂凡來之屬皆从麥臣鉉等曰夂足也周受瑞麥來麰如行來故从夂莫獲切

麰 牟聲莫浮切　麳 麰或从　麳 从舟　麳 完聲乎浪切　麳 麰聲也从麥一曰擣也从麥一聲　麳 小麥屑皮也从麥从聲　麳 或从丂　麳 麥芙聲甫無切　麳 从甫　麳 麥甘黃色也从麥　麳 麥豐聲　麳 去聲上據切　麳 麥末也从麥　麳 讀若馮敦戎切　麳 餅銚也从麥　麳 若庸空谷切　麳 心聲戶八切　麳 餅銚也从麥　麳 才聲作哉切　文十三　重三

夂 行遲曳夂夂象人兩脛有所躧也凡夂之屬皆从夂楚危切

夂 行夂夂也一曰偪也从夂　行 行故道也从夂从亍　亍 古文夂　夂 行皃从夂允聲七倫切　夂 越也从夂从戉戉亦聲王伐切　夂 一曰夂戉傑也力膺切　夂 行皃从夂从步步亦聲房六切　夂 一曰夂傑也　夂 和之行也从夂从口　夂 行皃从夂悉聲息七切　夂 行皃从夂从至陸利切　夂 錄也舞也樂有章从夂从夲　夂 日布政憂憂於求切　夂 聲訐代切　夂 行皃从夂恐聲丑善切　夂 送詣也从夂　夂 一曰夂傑也　夂 越也从夂从戉　夂 一曰夂傑也　夂 一曰夂傑也　夂 一曰夂傑也

說文解字第六上　漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守散騎常侍行秘書監關內侯臣徐鉉等奉

敕校定

二十五部　文七百五十三　重六十一

凡九千四百四十三字　文二十新附

木冒也冒地而生東方之行从中下象其根

凡木之屬皆从木　徐鍇曰中者木始甲折萬物皆始於微故木从中莫卜切

果　果出江南从木从田　田象果形　古火切

橘　果出江南从木登聲　登聲夏書曰厥包橘柚余救切

柚　果似橘而酢从木由聲　由聲夏書曰厥包橘柚余救切

梹　木虞聲　虞聲側加切

杶　赤實果从木　木亦聲　丑倫切

梅　梅也可食从木每聲　每聲莫栝切

某　果也从木甘聲　古厚切

棗　果也从木朿聲　朿聲即刺切

李　果也从木子　子亦聲　子紅切

柰　果也从木示聲　示聲奴帶切

杏　果也从木可　可亦聲　何梗切

桃　果也从木兆聲　兆聲徒刀切

冬桃从木敕聲　敕貞切

李實如小棗从木辛聲　春秋傳曰女摯不過李棗側詭切

柱　江南木百藥之長从木主聲　主亦聲　之庾切

檟　楸也从木賈聲　賈音古雅切

楸　梓也从木秋聲　秋音七由切

梓　楸也可以為琴瑟从木宰聲　宰音子亥切

桐　榮也从木同聲　同音徒紅切

榮　桐木也从木熒聲　熒音戶扃切

檉　河柳也从木聖聲　聖聲敕貞切

柳　小楊也从木卯聲　卯音古文酉字力久切

楊　木也从木昜聲　昜音與章切

槐　木也从木鬼聲　鬼音戶恢切

榆　白粉榆也从木俞聲　俞音羊朱切

枌　榆也从木分聲　分音符文切

檀　木也从木亶聲　亶音多旱切

柘　桑也从木石聲　石音之夜切

桑　蠶所食葉木也从叒从木　叒音而灼切

檿　山桑也从木厭聲　厭音於葉切

柔　木可以為矛矜从木矛聲　矛音莫浮切

檕　木也从木堅聲　堅音古賢切

樅　木也从木從聲　從音才用切

松　木也从木公聲　公音古紅切

柏　鞠也从木白聲　白音博陌切

檜　柏葉松身从木會聲　會音古外切

桧　柏葉松身从木矢聲　矢音式視切

榧　木實似柰从木非聲　非音甫微切

柟　梓也从木冉聲　冉音而琰切

梓　楸也从木宰聲　宰音子亥切

楸　梓也从木秋聲　秋音七由切

檟　楸也从木賈聲　賈音古雅切

槚　楸也从木叚聲　叚音古疋切

榎　楸也从木可聲　可音枯我切

樗　惡木也从木虖聲　虖音荒烏切

椿　樗也从木春聲　春音昌脣切

櫟　木也可以為柴从木樂聲　樂音盧各切

柞　櫟也从木乍聲　乍音在各切

栩　柞實一曰橡斗也从木羽聲　羽音王矩切

棫　白桵也从木或聲　或音于逼切

桵　棫也从木惠聲　惠音胡桂切

檖　山梨也从木妥聲　妥音他果切

梨　果名从木利聲　利音力脂切

柿　赤實果从木市聲　市音房脂切

棠　牡曰棠从木尚聲　尚音時亮切

杜　甘棠也从木土聲　土音徒古切

梂　木也从木付聲　付音方戍切

棣　白棣也从木隶聲　隶音徒耐切

檍　木也从木意聲　意音於力切

樸　木也从木菐聲　菐音蒲木切

榛　木也从木秦聲　秦音側詵切

楛　木也从木古聲　古音公戶切

槭　木也从木戚聲　戚音倉歷切

梫　木也从木京聲　京音呂張切

棘　小棗叢生者从並朿　並音步皆切　朿音七賜切

桋　木也从木弟聲　弟音特計切

榹　木也从木尊聲　尊音祖昆切

楓　木也从木風聲　風音方戎切

槐　木也从木鬼聲　鬼音戶恢切

檉　木也从木呈聲　呈音丑貞切

榆　白粉榆也从木俞聲　俞音羊朱切

柳　小楊也从木卯聲　卯音古文酉字力久切

楊　木也从木昜聲　昜音與章切

槐　木也从木鬼聲　鬼音戶恢切

榆　白粉榆也从木俞聲　俞音羊朱切

枌　榆也从木分聲　分音符文切

檀　木也从木亶聲　亶音多旱切

柘　桑也从木石聲　石音之夜切

桑　蠶所食葉木也从叒从木　叒音而灼切

檿　山桑也从木厭聲　厭音於葉切

柔　木可以為矛矜从木矛聲　矛音莫浮切

檕　木也从木堅聲　堅音古賢切

樅　木也从木從聲　從音才用切

松　木也从木公聲　公音古紅切

柏　鞠也从木白聲　白音博陌切

檜　柏葉松身从木會聲　會音古外切

桧　柏葉松身从木矢聲　矢音式視切

榧　木實似柰从木非聲　非音甫微切

柟　梓也从木冉聲　冉音而琰切

梓　楸也从木宰聲　宰音子亥切

楸　梓也从木秋聲　秋音七由切

檟　楸也从木賈聲　賈音古雅切

槚　楸也从木叚聲　叚音古疋切

榎　楸也从木可聲　可音枯我切

樗　惡木也从木虖聲　虖音荒烏切

椿　樗也从木春聲　春音昌脣切

櫟　木也可以為柴从木樂聲　樂音盧各切

柞　櫟也从木乍聲　乍音在各切

栩　柞實一曰橡斗也从木羽聲　羽音王矩切

棫　白桵也从木或聲　或音于逼切

桵　棫也从木惠聲　惠音胡桂切

檖　山梨也从木妥聲　妥音他果切

梨　果名从木利聲　利力脂切

柿　赤實果从木市聲　市房脂切

棠　牡曰棠从木尚聲　尚音時亮切

杜　甘棠也从木土聲　土音徒古切

梂　木也从木付聲　付音方戍切

棣　白棣也从木隶聲　隶音徒耐切

檍　木也从木意聲　意於力切

樸　木也从木菐聲　菐音蒲木切

榛　木也从木秦聲　秦側詵切

楛　木也从木古聲　古音公戶切

槭　木也从木戚聲　戚音倉歷切

梫　木也从木京聲　京音呂張切

棘　小棗叢生者从並朿　並音步皆切　朿音七賜切

桋　木也从木弟聲　弟特計切

榹　木也从木尊聲　尊祖昆切

楓　木也从木風聲　風方戎切

槐　木也从木鬼聲　鬼戶恢切

檉　木也从木呈聲　呈丑貞切

榆　白粉榆也从木俞聲　俞羊朱切

枌　榆也从木分聲　分符文切

檀　木也从木亶聲　亶多旱切

柘　桑也从木石聲　石之夜切

桑　蠶所食葉木也从叒从木　叒而灼切

檿　山桑也从木厭聲　厭於葉切

柔　木可以為矛矜从木矛聲　矛莫浮切

檕　木也从木堅聲　堅古賢切

樅　木也从木從聲　從才用切

松　木也从木公聲　公古紅切

柏　鞠也从木白聲　白博陌切

檜　柏葉松身从木會聲　會古外切

桧　柏葉松身从木矢聲　矢式視切

榧　木實似柰从木非聲　非甫微切

柟　梓也从木冉聲　冉而琰切

梓　楸也从木宰聲　宰子亥切

楸　梓也从木秋聲　秋七由切

檟　楸也从木賈聲　賈古雅切

槚　楸也从木叚聲　叚古疋切

榎　楸也从木可聲　可枯我切

樗　惡木也从木虖聲　虖荒烏切

椿　樗也从木春聲　春昌脣切

櫟　木也可以為柴从木樂聲　樂盧各切

柞　櫟也从木乍聲　乍在各切

栩　柞實一曰橡斗也从木羽聲　羽王矩切

棫　白桵也从木或聲　或于逼切

桵　棫也从木惠聲　惠胡桂切

檖　山梨也从木妥聲　妥他果切

梨　果名从木利聲　利力脂切

柿　赤實果从木市聲　市房脂切

棠　牡曰棠从木尚聲　尚時亮切

杜　甘棠也从木土聲　土徒古切

梂　木也从木付聲　付方戍切

棣　白棣也从木隶聲　隶徒耐切

檍　木也从木意聲　意於力切

樸　木也从木菐聲　菐蒲木切

榛　木也从木秦聲　秦側詵切

楛　木也从木古聲　古音公戶切

槭　木也从木戚聲　戚倉歷切

梫　木也从木京聲　京呂張切

棘　小棗叢生者从並朿　並步皆切　朿

木聚聲 所以涂也秦謂之杇闕東 杇也从木夸聲 哀都切 門樞謂之樞从木区聲 烏侯切 門樞之橫梁从木娄聲 洛侯切 門扉也从木冒聲 莫報切 木閉从木且 阻也从木倉聲 一曰搪揬也七羊切 限門也从木艮聲 胡艮切 橛也从木厥聲 居月切 撅也从木契聲 苦結切 編樹木也从木从冊 冊亦聲 楚革切 落也从木也聲 讀若他池介切 所擊者从木棄聲 易曰重門擊柝 他各切 屋聲於角切 木童聲 杜鉅切 牀前橫木也从木丑 杜鉅也東方謂之蕩从木巫聲 宅江切 木工聲古雙切 桯 牀前八从木呈 牀前八之蕩从木巫聲 宅江切 古零切 安身之坐者从木并聲徐鍇曰左傳遷于瑕郤之省聲李陽冰言地下冰而牀焉至於棊坐則席也故从并从則从并之省 几屬从木 安聲烏 杙 橛也从木弋聲 與職切 柎 木右爲戕左爲柎音義皆从木付聲 方矩切 槭 攝衣也从木戚聲 倉歷切 攝衣整齊也 櫛 梳比之總名也从木節聲 阻瑟切 梳 理髮也从木疏聲 所菹切 木疏聲 草秭切 木名又曰大棪也徒 棪 木實聲 奴豆切 金 形聲舉朱切 東 形聲舉朱切 或从金 形聲魏曰茉也互瓜切 或从糸 糸籀文 形聲辭也从木从糸

說文解字弟六下　漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑二百戶徐鉉等奉

敕校定

旦日初出東方湯谷所登桑叒木也象形

凡叒之屬皆从叒而灼切

桑籀文桑所食葉木从叒木息郎切　文二　重一

出也象艸過屮枝莖益大有所之一者地

也凡之之屬皆从之止而切

生艸木妄生也从之在土上讀若皇徐鍇曰反生謂非所宜生傳曰門上生蒺从之在土上土上益高非所宜也戶光切

文二　重一

屮周也从反之而帀也凡帀之屬皆从帀周盛

說于荅切

師二千五百人爲師从帀从自自四帀衆意也疎夷切

㠯古文師　文三　重一

辵進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆从

出尺律切

㞢游也从出从斿省古文以爲旌旗字　文五

艸艸木盛屮屮然象形𠂤聲凡屮之屬皆从

屮讀若徹

𠂤古文

生進也象艸木生出土上凡生之屬皆从生

所庚切

𠂆艸盛𠂆𠂆也从生彡彡亦聲徐鍇曰彡生長也故从生彡聲徐上下達也數容切

產生也从生彥省彥所簡切

𡈽鍇曰生而不已益高大也

𠂤艸木實殊也从生𠂤聲𠂤古文

𠂤古文

𠂤艸木白華也从艸从白筠輒切　文二

榮也从艸从𠂤凡華之屬皆从華戶瓜切

𠂤古文

𠂤艸木之曲頭止不能上也凡禾之屬皆从

禾古今切　文三

穊留止也从禾从尤旨聲凡稽之屬皆从稽古兮切

稽特止也从稽省卓聲徐鍇曰特止卓立也竹角切

稽多小意而止也从禾从又句聲又者从丑省一曰木也職雉切

稽積也从禾从又句聲又者从丑省一曰木名徐鍇曰丑者東縛也積物不伸之意俱羽切　文三

𠂤鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形凡巢

之屬皆从巢組交切

巢傾覆也从𠂤从巛巛象形𠂤古文巢省杜林說以爲毀損之毀方敏切

文二

巢木汁可以鬃物象形黍如水滴而下凡黍之

屬皆从黍親吉切

黏黍也从黍占聲黍垸已復黍之从黍占聲許由切

黐黍之黏者也从黍离聲吕忉切　文三

𠂤縛也从𠂤木凡束之屬皆从束書玉切

𠂤分別簡之也从束从𠂤𠂤古文束小束也从束开聲八八分別也古限切

𠂤古文

𠂤者剌之也徐鍇曰剌乖違也束而乖違者莫若刀也盧達切　文四

㯳豪也从束㯳聲凡豪之屬皆从豪胡本切

㯳豪也从㯳㯳省㯳聲他各切

㯳㯳豪也从㯳㯳省㯳聲石聲他各切

㯳㯳車上大豪从㯳㯳省㯳聲省聲如當切

㯳㯳囊張大皃从豪省匋省聲符宵切

回回也象回市之形凡口之屬皆从口羽非切

圂天體也从口圂聲王權切

圜圜全也从口員聲王問切

圓圜全也从口員聲

回轉也从口中象形戶恢切

圖難意也徐鍇曰規畫之也故从口同都切

圛規也从口㚔聲聲尼禁切

圝回行也从口睪聲尚書曰圝圝从或古文官中道从口象宮垣道上之形詩曰室家之圝苦本切

圂豕之閑也从口有垣也从口象豕在口中似由切

圊厠也从口象豕在口中也會意胡困切

圂古文圊从廁

圂或从豕从圂又音由

圉囿或从圉

圄守也从口从幸幸亦聲魚舉切

囚囚人也从人在口中

囹囹圄也从口令聲郎丁切

圄守之也从口吾聲魚舉切

囿苑有垣也从口有聲一曰禽獸曰囿于救切

圃種菜曰圃从口甫聲博古切

因因重固能大者衆圍就之於真切

困下取物編藏之从口木在中从又讀若聶女洽切

囷圜倉也从禾在口中

囤或从屯

廩穀所振入之宮也从禾从回从入

倫輩也从人侖聲力迍切

侶昌也从人呂聲力舉切

侮傷也从人每聲文甫切

侵漸進也从人又持帚以除之侵漸必有兵故从又莫浅切

侯春饗所射侯也从人从矦矦亦聲矦古文侯从厂从矢

倗朋也从人朋聲步崩切

倝早敬也从人从倝倝亦聲古旱切

倞彊也从人京聲渠敬切

倨不遜也从人居聲九魚切

倚依也从人奇聲於綺切

倍反也从人音聲薄亥切

倍古文倍从土

倦罷也从人卷聲渠卷切

倩人美字从人青聲倉甸切

倩或从七

倢接也从人疌聲倢伃職侍中𠬜稚隹三字皆从此

倢古文倢从捷

倢或从妾

倢或从女

倢或从言

倢或从手

倢或从人

倢或从口

倢或从足

倢或从走

倢或从辵

倢或从彳

倢或从心

頸飾也从二貝烏蓋切 文五十九 重三

賵 賻也从貝兄聲 讣訪切

賻 博鎛也从貝尃聲 甫無切

賵 贈死者以物曰賵 贈生者以財曰賻 贈遺也从貝从曾 曾益也 曾亦聲 弋證切

賻 以物資也从貝卦聲 古賣切

賄 財也从貝有聲 呼罪切

賂 遺也从貝各聲 洛故切

賦 斂也从貝武聲 方遇切

貢 獻功也从貝工聲 古送切

贈 玩好相送也从貝曾聲 作鄧切

賚 賜也从貝來聲 洛代切

賜 予也从貝易聲 斯義切

貤 重賞也从貝也聲 式支切

貽 遺也从貝台聲 與之切

賸 物相增加也从貝朕聲 直禁切

賡 賞賜也从貝庚聲 古行切

賓 所敬也从貝宀从𠂤 必鄰切

賀 以禮相奉慶也从貝加聲 胡箇切

賴 贏也从貝剌聲 洛帶切

賸 物餘也从貝朕聲 直禁切

賒 貰買也从貝余聲 式車切

貰 賒也从貝世聲 舒制切

賖 賒或从奢 式車切

賤 賈少也从貝戔聲 才線切

貴 物不賤也从貝臾聲 居胃切

貿 易財也从貝卯聲 莫候切

賈 賣也从貝襾聲 古訝切

賣 出物也从出从買 莫卦切

販 買賤賣也从貝反聲 方萬切

買 市也从网从貝 莫蟹切

貨 財也从貝化聲 呼臥切

財 人所寶也从貝才聲 昨哉切

貧 財分少也从貝分聲 符巾切

貪 欲物也从貝今聲 他含切

貸 施也从貝代聲 他得切

貲 小罰以財自贖也从貝此聲 即移切

負 恃也从人守貝 佩文韻府引作从人从貝 房九切

貧 財分少也从貝分聲 符巾切

貪 欲物也从貝今聲 他含切

貸 施也从貝代聲 他得切

貲 小罰以財自贖也从貝此聲 即移切

負 恃也从人守貝 佩文韻府引作从人从貝 房九切

文九 新附

賬 博簺也从貝从曾 曾者綦當古切

賭 賭賬也从貝者聲 當古切

賬 賭賬也从貝長聲 知亮切

賭 賭賬也从貝者聲 當古切

賬 賭賬也从貝長聲 知亮切

邑部 重三

邑 國也从口从卩 於汲切

屬皆从邑 文九 新附

國 邦也从口从或 古或切

都 有先君之舊宗廟曰都 从邑者聲 當孤切

鄙 五酇爲鄙 从邑啚聲 方美切

郊 境上也 从交从邑 古肴切

鄉 國離邑民所封鄉也 嚮夫別治封圻之內六鄉 治之 从皀 皀聲 許良切

文三 重一

邨 地名 从邑屯聲 徒魂切

說文解字弟六下

賜進士及第 山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

篆文从皀

光緒甲申小春月白堤八字橋孫谿槐廬家塾

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

其俱切 陳留鄉 从邑 亥聲 古哀切

故國在陳留 从邑 戠聲 作代切

邾 地名 从邑 朱聲 陟輸切

邽 地名 从邑 圭聲 古攜切

鄒 地名 从邑 芻聲 側鳩切

鄢 地名 从邑 匽聲 於建切

鄧 地名 从邑 登聲 徒亘切

鄭 地名 从邑 奠聲 宅徑切

鄴 地名 从邑 業聲 魚怯切

鄗 地名 从邑 高聲 呼各切

鄐 地名 从邑 臺聲 徒哀切

鄘 地名 从邑 庸聲 余封切

鄞 地名 从邑 斤聲 語巾切

鄖 地名 从邑 員聲 王權切

鄆 地名 从邑 運聲 王問切

鄄 地名 从邑 狷聲 吉掾切

鄫 地名 从邑 曾聲 作滕切

鄅 地名 从邑 吳聲 五乎切

鄋 地名 从邑 叟聲 所鳩切

鄦 地名 从邑 無聲 武扶切

鄒 地名 从邑 取聲 側鳩切

鄶 地名 从邑 會聲 古外切

鄅 地名 从邑 禺聲 噳俱切

鄑 地名 从邑 此聲 將支

說文解字第七上 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑三百戶徐鉉等奉

敕校定

五十六部 文七百一十四 重百一十五 凡八千六百四十七字

文四十二新附

日實也大陽之精不虧从口一象形凡日之屬皆从日人質切

日古文 象形 秋矢也从日文聲 書曰仁当四時也从日寺聲市之切 昌古文時从日 晨房星也从日辰辰亦聲植鄰切 昏日冥也从氐从日氐下也 晏天清也从日安聲烏諫切 暑日熱也从日者聲舒呂切 暴晞也从日出廾米曝之也 晞乾也从日希聲香衣切 晉日進也从日臸聲即刃切 暮日且冥也从日莫莫亦聲莫故切 暫不久也从日斬聲藏濫切 昔乾肉也从殘肉日以晞之 曏不見也从日否聲 曩日近也从日襄聲 曐星也从晶生聲所庚切 晶精光也从三日凡晶之屬皆从晶子盈切 曑參或从彡 曅古文參从日 曐古文參从日 曑古文參从日 曐古文參从日 曑古文參从日 曐古文參从日 曑

屬皆从毌讀若冠古丸切

貫 錢貝之貫从毌从貝 毌貫也 毌亦聲 古玩切

𠂤 嘼也 从毌从𠂤 𠂤亦聲 古丸切

文三

𠂤 嘼也 从𠂤 𠂤亦聲 古丸切

文一 重一

𠂤 嘼也 从𠂤 𠂤亦聲 古丸切

文一 重三

𠂤 舌也 象形 舌體弓弓 从弓弓亦聲 胡男切

𠂤 俗甬从肉今 書曰若顛木之有𠂤枿 古文言由枿徐鍇曰說文無由字今尚書只作由枿盖古文省弓而後人因省弓字上象枝條華圖之形臣鉉等案孔安國注尚書直訓由作用也用枿之語不通以卅切

𠂤 卅木華用然也 从弓用 卅木弓盛也 从二弓 胡先切

文五 重一

𠂤 木垂華實 从木弓 弓亦聲 凡康之屬皆从康 胡感切

文三

𠂤 東也 从康 韋聲 徐鍇曰言束之象木華實之相累也 于非切

文三

𠂤 卅木實垂 鹵然 象形 凡鹵之屬皆从

文三

鹵 讀若調 徒遼切

文三 重三

鹵 箱文三 木也 从木其實下 古文鹵 从西 从卤 卤亦聲 卤 箱文 从木 巡說木至西方戰鹵

鹵 嘉穀實也 从鹵 从米 孔子曰粟之為言續也 相玉切

文三 新附

齊 禾麥吐穗上平也 象形 凡禾之屬皆从禾

文三 重三

𠂤 徐鍇曰生而齊者莫若禾麥二 地也兩傍在低处也 徂兮切

穮 芸也 从禾 麃聲 穮 籀文 穮从艸 表俞切

文二

𠂤 木芒也 象形 凡禾之屬皆从禾 讀若刺 七賜切

𠂤 禾也 从禾 𠂤聲 周禮曰 多也 从禾 周 𠂤 稠也 𠂤 禾 聲 直由切

𠂤 稻也 从禾 臽聲 徒沓切

𠂤 稻 沛國謂稻 或从 𠂤 聲 古行切

𠂤 稻 从禾 𠂤聲 徒谷切

𠂤 稻 从禾 𠂤聲 徒谷切

𠂤 稻 从禾 𠂤聲 徒谷

青聲子盈切 粗 穀也从米且聲 徂古切 刀米 悉米也从米匕聲 周禮有粢盛兵媚切

粹 牙米也从米卒聲 雖遂切 粹 古文粹 粹 精米也从米卒聲 秦醉切 糳 古文糳 糳 米一斛舂爲九斗也从米毄聲 則各切

糲 糲米也从米厲聲 力入切 糲 古文糲 糲 米也从米麥聲 莫獲切 麥 芒穀秀實者總名麥金文麥字从來从夂夂足也周受麥種以來夂象其芒朿之形 麩 麥甘也从麥夫聲 甫無切 麩 麩或从皮 麩 麥屑也从麥肙聲 與專切

麵 麥末也从麥丏聲 彌箭切 麵 麵或从麥 麵 麥末餅也从麥并聲 卑政切

麰 麰麥也从麥牟聲 莫浮切 麰 麰或从來 麰 麥也从麥金聲 居音切

麷 麷麥也从麥孚聲 芳無切 麷 麷或从來 麷 麥也从麥尃聲 芳無切

麩 麩麥也从麥付聲 芳無切 麩 麩或从來 麩 麥也从麥臤聲 苦閑切

麯 麯麥也从麥曲聲 去魚切 麯 麯或从來 麯 麥也从麥堇聲 巨斤切

麪 麪麥也从麥丐聲 彌箭切 麪 麪或从來 麪 麥也从麥面聲 彌箭切

麸 麸麥也从麥夫聲 甫無切 麸 麸或从來 麸 麥也从麥肙聲 與專切

麵 麥末也从麥丏聲 彌箭切 麵 麵或从來 麵 麥

故从口　義也室之東北隅食所　戶牖之間也室之東南隅从宀匪聲與之切　居从宀匪聲與之切　宧　宧也室之西南隅从宀臣聲臣鉉等曰臣非聲未詳烏到切　宧　室中也从宀臾聲羊朱切　窔　窔也室中隱闇之處从宀幼聲伊謬切　窈　窈深也从宀幽聲烏皎切　窕　深�striped也从宀兆聲土了切　突　深也从宀从穴从火火亦聲陀骨切　窅　窅深也从宀从穴从火火亦聲烏皎切　窊　窊下也从宀瓜聲烏花切　窳　窳器不堅也从宀从穴从水臾聲羊朱切　窬　空中木也从宀俞聲羊朱切　宵　穿也从宀从穴从火火亦聲烏皎切　窒　窒塞也从宀至聲陟栗切　穽　陷坑也从穴从井井亦聲疾郢切　窞　坎中小坎也从穴从臽臽亦聲胡感切　窗　穿壁以木交窗也从穴悤聲楚江切　窺　小視也从穴規聲去隨切　窬　穿木戶也从穴俞聲羊朱切　窗　通孔也从穴悤聲楚江切　空　空也从穴工聲苦紅切　窌　地窖也从穴酋聲才由切　窖　窖藏也从穴告聲古孝切　窨　地室也从穴侵聲七稔切　竈　炊竈也从穴鼀聲作竈切　窯　燒瓦竈也从穴羔聲餘招切　窐　地室也从穴从土舀聲一曰竈突出火所也烏皓切　突　深也从穴从火从求省式竹切　窔　穿也从穴从決決亦聲古穴切　竇　空也穴中曰窻樹上曰竇从穴賣聲徒奏切　竅　空也从穴敫聲苦弔切　窒　空也从穴至聲詩曰穹窒熏鼠去恚切　窐　坎中小坎也从穴从臽臽亦聲胡感切　窞　坎中小坎也从穴从臽一曰有入也徒感切　窗　穿壁以木交窗也从穴悤聲楚江切　窻　窻或从穴从囱囱亦聲初江切　窗　窗或从穴从悤悤亦

冂重覆也从冂一凡冂之屬皆从冂莫保切讀若詷

若艸苒苒

冄共鬣毛也从冂象形古文以爲毳字又以爲冓字讀若冓江切

冃小兒蠻夷頭衣也从冂二其飾也凡冃之屬皆从冃莫報切

文五　重三

冊再也从冂鬲易曰多參天兩地凡兩之屬皆从兩良奬切

兩二十四銖爲一兩从一从平也从廿五行之數二十分爲一兩平分亦聲良奬切　文三

网庖犧所結繩以漁从冂下象网交文凡网之屬皆从网今經典變隸作罔

网或从亡　古文网　网或从糸

罟网也从网古聲公戶切

罿捕鳥覆車也从网从車

罾魚网也从网曾聲

罩捕魚竹网从网卑聲

罨网也从网奄聲

罦覆也从网孚聲

罬兔网也从网畢聲

罻鳥网也从网尉聲

罽捕鳥网也从网毚聲

罪捕魚竹网从网非秦以罪爲辠字很賜切

罰罪之小者从网从刀

罵詈也从网馬聲

罷遣有辠也从网能言有聲徙而入网而買遣之周禮曰議能之辟薄誅切

罷遣也从网能罷同意陟史切

罵馬絡頭也从网馬

罵或从言从网

罵或从网从言

罵詈也从网馬聲莫駕切

罵或从网从言

罵或从网从言

罵或从网从言

說文解字弟八上　漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍持節國東海縣開國食邑二百戶徐鉉等奉

敕校定

三十七部　六百一十一文　重六十三

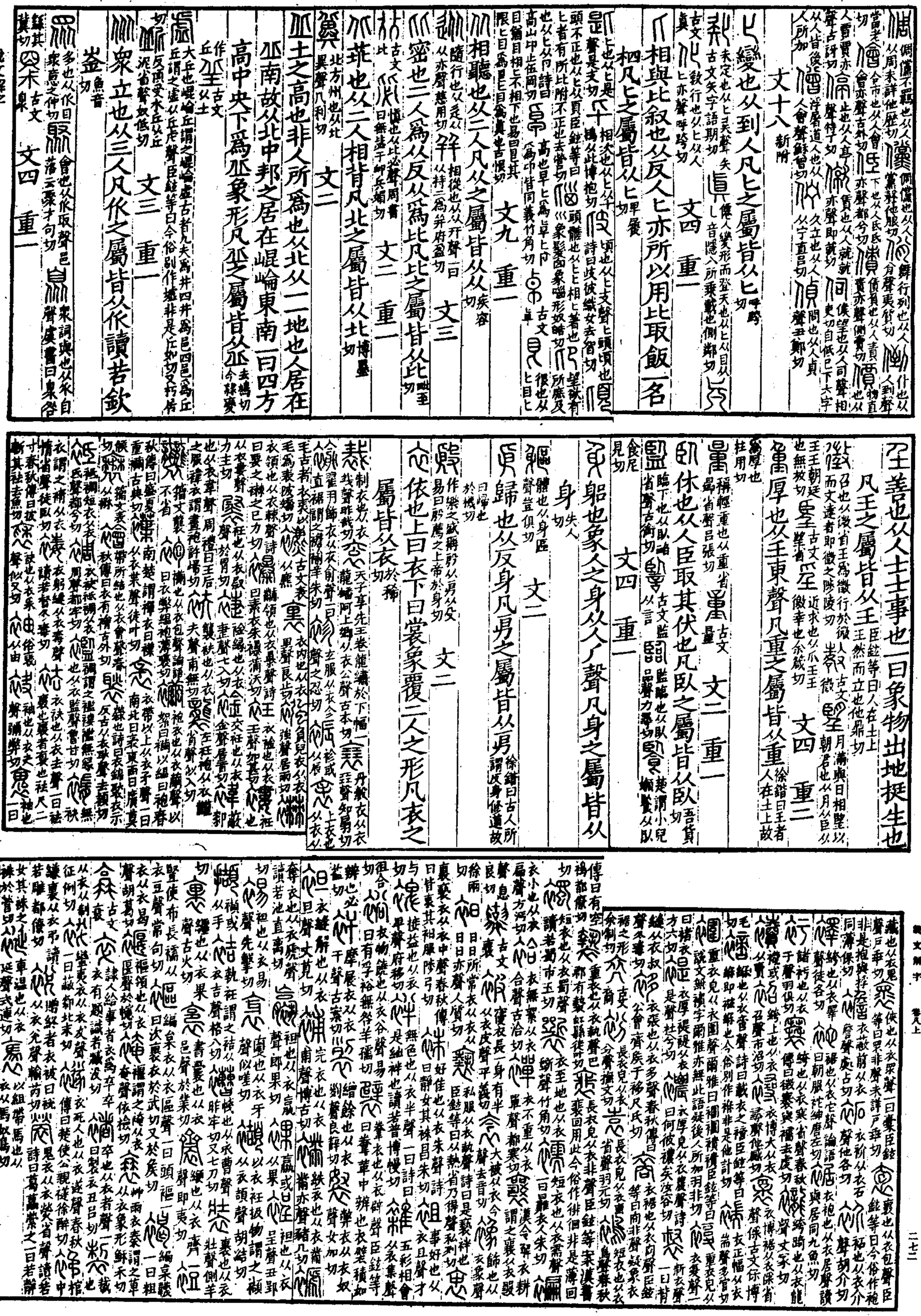
凡八千五百三十九字　文三十五新附

天地之性最貴者也此謨文象臂脛之形　凡人之屬皆从人　如鄰切

㐱　未冠也从人从采省采事之象　徒紅切

㠯　古文仁　古文仁　古文係　古文係　不省

仁　親也从人从二臣　鉏箴曰　古文仁　古文仁　古文仁



文一百一十六 重十一

衣 盛服也从衣彡彡衣也从衣彡之飾 於稀切 衣聲 文三 新附

衰 艸雨衣 所以衰也从衣从蓑省 蒼回切

衰 古文衰从雨 衰裏也从衣高聲 讀若擊楷草切

老 考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也凡老之屬皆从老 盧皓切

耆 年九十曰耆从老省旨聲 渠脂切

耄 年八十曰耄从老从毛从冒 莫報切

耋 老人面凍黎若垢从老省至聲 徒結切

耇 老人行步相逮从老省句聲 古厚切

耆 老也从老省旨聲 渠脂切

耆 老省易省行象讀若樹常句 市朱切

耆 久也从老省从日 巨鳩切

耆 耆殖酒 巨鳩切

耇 老也从老省从子子承老也呼教切

文十

眉 秀眉髮也从老省从目上象眉形 武悲切

髟 髮也从長从彡凡髟之屬皆从髟 必凡切

髮 根也从髟犮聲 方伐切

髫 小兒垂髮也从髟召聲 徒聊切

髦 髮也从髟从毛 莫袍切

鬈 髮好也从髟卷聲 去阮切

鬒 稠髮也从髟今聲 之忍切

鬋 女髮也从髟前聲 子踐切

鬌 髮墮也从髟从隋 徒果切

鬄 髮鬄也从髟易聲 他歷切

髡 剔髮也从髟兀聲 苦昆切

髧 髮下垂也从髟冉聲 而琰切

髯 頰毛也从髟冉聲 而琰切

鬚 面毛也从髟須聲 相俞切

鬢 頰髮也从髟賓聲 必刃切

髭 口上毛也从髟此聲 才支切

髺 髮結也从髟吉聲 古詣切

髻 總髮也从髟吉聲 古詣切

髽 喪結也从髟从捉 側瓜切

髫 髮至肩也从髟从人从口从彡 徒聊切

文二十三 重五

尸 陳也象臥之形凡尸之屬皆从尸 式脂切

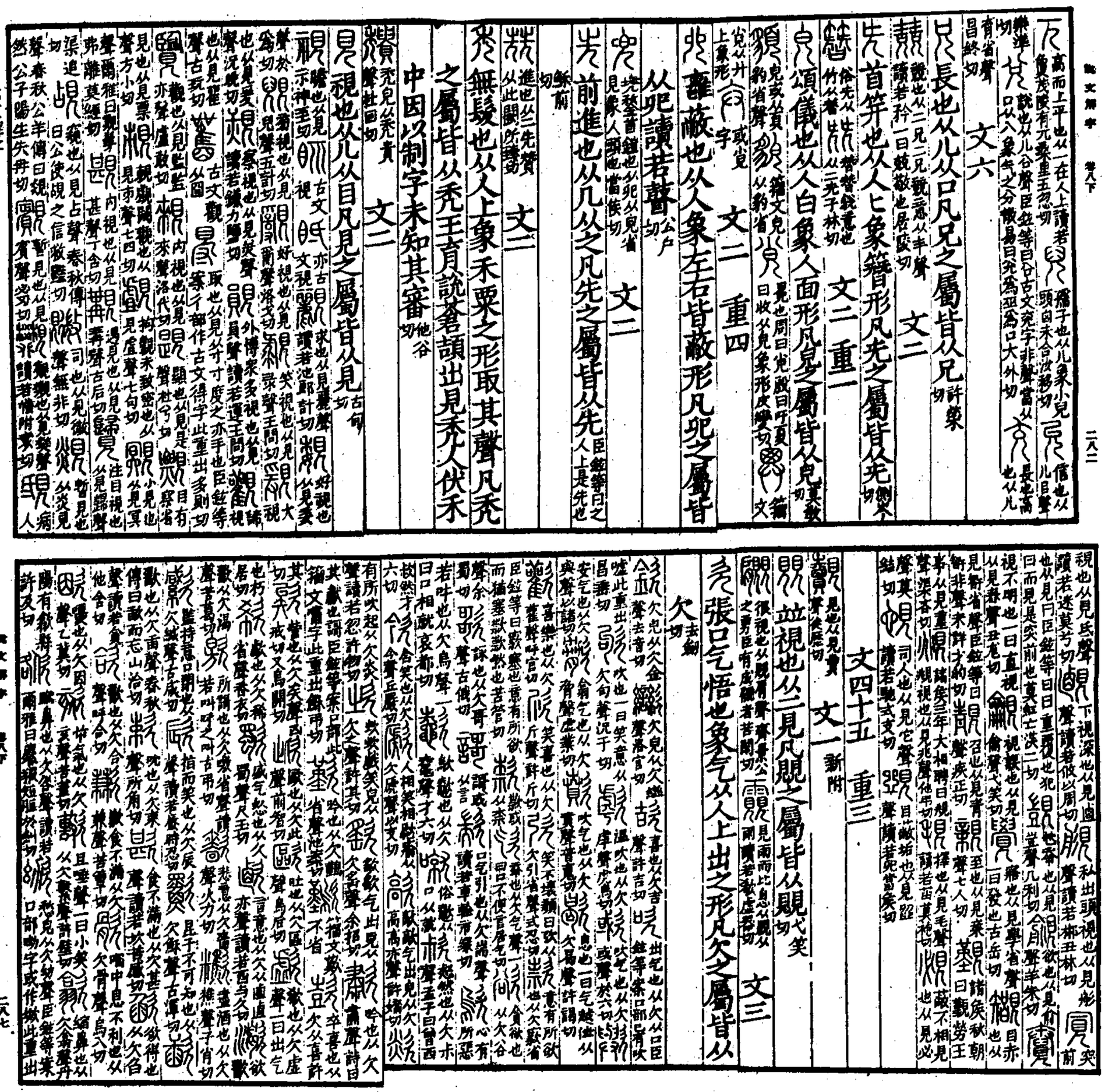
屍 終也从尸从死 式脂切

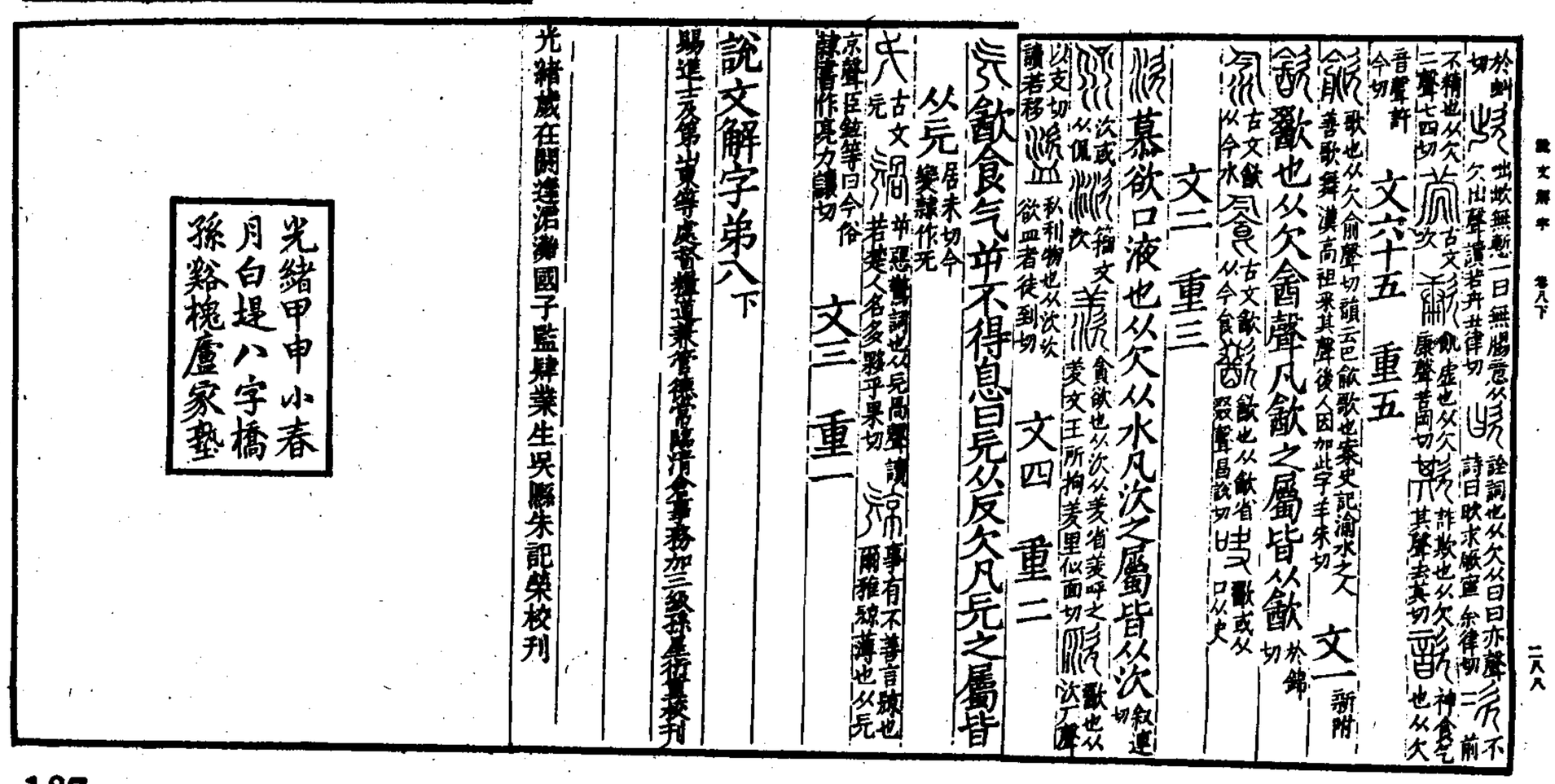
屠 刳也从尸者聲 同都切

屋 居也从尸尸所主 烏谷切

屏 屏蔽也从尸并聲 必郢切

屑 動作切切也从尸自臣鉉等曰自古者言法古也九魚切 俗居从足 眉貝





光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐廬家塾

光緒戊寅蓮涇漁隱國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

說文解字第九上　漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國男食邑二千戶臣徐鉉等奉

敕校定

四十六部　四百九十六文　重六十三　凡七千二百四十七字

文三十八新附

頁 頭也从百从儿古文䭫首如此凡頁之屬皆

从頁百者䭫首字也　胡結切

頭 首也从頁豆聲　度侯切

顏 眉目之間也从頁彥聲　五奚切

額 顙也从頁各聲　古陌切

顙 額也从頁桑聲　蘇朗切

面 顏前也从頁丏聲　彌箭切

丏 不見也象形凡丏之屬皆从丏　莫甸切

靦 面見人也从面見丏聲　他典切

醜 可惡也从鬼酉聲　昨九切

鬼 人所歸爲鬼从儿象鬼頭鄧從山切

魂 陽氣也从鬼云聲　戶昆切

魄 陰神也从鬼白聲　普伯切

魁 羹斗也从鬼斗聲　苦回切

醜 可惡也从鬼酉聲　昨九切

文九十三　重八

首 古文䭫首如此凡首之屬皆从首　書九切

䭫 頭也象形凡䭫之屬皆从䭫　胡結切

文一　新附

文四　重一

䭫 面和也从䭫从肉　面和也从䭫从肉讀若柔耳由切

文三

䭫 顏前也从䭫象人面形凡䭫之屬皆从䭫　顏前也从䭫象人面形凡䭫之屬皆从䭫　書九切

文一　新附

文四　重一

丏 不見也象壅蔽之形凡丏之屬皆从丏　不見也象壅蔽之形凡丏之屬皆从丏

眉 目上毛也从丏从目目亦聲　武悲切

文一　新附

文二

須 面毛也从頁从彡彡亦聲凡須之屬皆从須　面毛也从頁从彡彡亦聲凡須之屬皆从須　臣鉉等曰此本須髮之須頁首也今俗加心別作鬚非是相承用切

鬚 須或从髟从須　須或从髟从須

文二

髭 口上須也从髟此聲　口上須也从髟此聲臣鉉等曰今俗別作髭非是即移切

文三

髯 頰須也从髟冉聲　頰須也从髟冉聲臣鉉等曰今俗別作髯非是而琰切

文三　重一

髮 根也从髟犮聲　方伐切

文一　新附

文二

鬢 髮也从髟賓聲　必刃切

文一　新附

文二

髻 總髮也从髟吉聲　古詣切

文一　新附

文二

髦 髮也从髟从毛　莫袍切

文一　新附

文二

鬈 髮好也从髟卷聲　去阮切

文一　新附

文二

髮 根也从髟发聲　方伐切

文一　新附

文二

鬒 髮黑也从髟㐱聲　之忍切

文一　新附

文二

鬋 鬢髮也从髟前聲　子踐切

文一　新附

文二

髡 鬄髮也从髟兀聲　苦昆切

文一　新附

文二

鬄 髡也从髟易聲　他歷

瑞信也守國者用玉尸守都鄙者用角尸使山邦者用虎尸土邦者用人尸澤邦者用龍尸門闕者用符尸貨賄用璽尸道路用旌尸象相合之形凡尸之屬皆从尸子結切

發號也从口尸徐鍇曰號令者集而爲之尸制也力正切

尾也从尸多聲

宰之也从尸辛聲兵媚切

必聲兵媚切

臀賈侍中說以爲尼裹也一曰尾蓋尸也臣鉉等曰尸非聲未詳五骨切

卸也从尸止聲虞書曰帝厎豫厎可乂諸氏切

舍車解馬也从尸止午聲讀若汝南人寫書之寫臣鉉等曰午馬也故从午司夜切

文十三　重一

从尸高也从尸召聲寒照切

脛頭尸也从尸泰聲臣鉉等曰今俗作膝非是息七切

科尻木節也从尸厂

曰仰盛五膚曰必切

有大也从尸多聲

輔信也从尸比聲虞書曰予欲左右有民汝翼周禮有赤黻民除滯穢之物也詩曰旱既大甚則不可推去聲吐雷切

尸也一曰臥息也从尸从自自鼻也

尸也異从此

則侯切

按也从反印从卩卩印信也

印从爪从卩

手

文二　重一

色赧如也从色弗聲論語曰色勃如也蒲沒切

古文

色也从色从之

所力切

執政所持信也从爪从卩凡卩之屬皆从卩

節欲也从卩卩聲古文節从竹

公聲居去切

二尸也異从此

則侯切

顏气也从人从卩凡色之屬皆从色

文十三　重一

事之制也从卩从丮凡卯之屬皆从卯

章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空从卯皇聲去京切

文二

辟法也从卩从辛節制其辠也从卩用法者也

治也从辟从井周書曰有能俾乂泊也从辟从乃聲虞書曰汝作士五刑之用期于予治臣鉉等曰我之不聲必益切

文三

凡辟之屬皆从辟

裹也象人曲形有所包裹凡勹之屬皆从勹

曲脊也从勹从肉省聲巨六切

手行也从勹从寸省聲居竹切

古文

从手从人

布交切

包匏也匏交切

象人裹妊已在中兒

兒生裹也从勹从巳

孚甲也从勹从子

其可包藏物也薄交切

子子人所生也男左行三十女右行二十俱立於巳爲夫婦裹妊於巳巳爲子十月而生男奉始寅女奉始申巳至寅女起巳至申故男奉始寅女奉始申也凡包之屬皆从包

布交切

文三

自急敕也从羊省从包省从口猶慎言也从羊羊與義善美同意凡苟之屬皆从苟己力切

文二　重一

古文羊

蒲也从艸从支

苟居慶切

人所歸爲鬼从人象鬼頭鬼陰气賊害从厶从鬼之屬皆从鬼居偉切

从古文示

神也从鬼申聲食鄰切

陽气也从鬼云聲戶昆切

白聲普百切

陰神也从鬼

从鬼从厶厶亦聲

鬼也从鬼从聲丑利切

老精物也从鬼彡彡鬼毛髮也所銜切

或从

未聲

鬼兒从鬼从聲韓詩傳曰鬼趙魏之間謂之魑

鬼聲

鬼兒从鬼虎聲虎烏切

鬼俗也从鬼幾聲淮南傳曰吳人鬼越人機信

从鬼

化聲呼寡切

見鬼驚詞从鬼雚省聲讀若詩受福不讙讙

文十七　重四

从鬼嚴聲魚儉切

新附

从鬼从象頭也一曰尾蓋也臣鉉等曰非聲未詳五骨切

高也从鬼从聲

今人省山从爲巍國之巍語韋切

文二

說文解字弟九上　漢太尉祭酒許氏記

聲義總叙在敘篇後傳抄時置於此開學食竟音尸臣徐鉉等奉

敕校定

山宣也宣气散生萬物有石而高象形凡山之屬皆从山所閒切

古文象形

高形

太山也从山

代聲徒耐切

山在齊地从山田聲詩曰奄有龜蒙

曰遭我乎狃之閒兮蚊刀切

山在吳越之閒汪

出从山凡聲春秋傳曰吳人思越入機

山也或曰筍水之所

山在弘農華陰从山

出華省聲胡化切

山有草木也从山古聲

詩曰陟彼岵兮

山多小石也从山敖聲五交切

山小而高从山

山之卒崔也从山

今俗謂鹿

場山在遼西从山易聲

場山在遼西从山昜聲

山在臨淄从山昌聲

山經草木也从山己聲

山多大石也从山

詩曰陟彼屺兮

山無草木也从山

石戴土也从山昜聲

山骨岩岡

山聲胡郎切

山如堂者从山

山如掌者从山

山兒从山皋聲

山名从山

山高兒从山

山高兒从山

山道也从山

山名从山

山名从山

山名

岸 水厓而高者从厂干聲五旱切 崖 高邊也从山圭聲五佳切 嵓 崩也从山敢聲都甘切 嶽 高也从山獄聲逸招切

文六

广因广爲屋象對刺高屋之形凡广之屬皆从广讀若儼然之儼魚檢切

庶 文蕃廡也从广付聲臣鉉等曰今俗作廡非是徒古切 廱 天子饗飲辟廱从广雝聲於容切 庠 禮官學也从广羊聲似陽切 廎 宮中也从广延聲特丁切 廷 朝中也从廴壬聲特丁切

庾 露屋也从广臾聲羊朱切 庫 兵車藏也从車在广下苦故切 廐 馬舍也从广殹聲周禮曰馬有良夫居又切 廥 芻稾之藏从广會聲古外切 廄 馬舍也从广包聲古文从九 庳 東西廣而南北狹从广卑聲并弭切 廣 殿之大屋也从广黃聲古猛切

廡 堂下周屋也从广無聲文甫切 廉 仄也从广兼聲力鹽切 庶 屋也从广炙聲商署切 廟 尊先祖貌也从广朝聲眉召切 廢 屋頓也从广發聲方肺切 廌 夜鳴則廌知人情不直者从廌从曰曰所以觸不直者去之从廌从曰曰所以觸不直者去之

廚 庖屋也从广尌聲直誅切 廄 馬舍也从广殷聲周禮曰馬有良夫居又切 廦 廣也从广敞聲昌兩切 廓 大也从广郭聲苦郭切 廑 少劣之居从广堇聲巨斤切 廟 尊先祖貌也从广朝聲眉召切

庵 圜屋也从广奄聲烏含切 廔 屋也从广婁聲洛侯切 廖 空虛也从广翏聲洛蕭切 廋 匿也从广叟聲所鳩切 廒 穀所藏也从广敖聲五到切 廩 穀所藏也从广稟聲力錦切

庸 用也从广用庚聲余封切 庚 位也从广庚聲古行切 庽 寄也从广屠聲力居切 庪 屋閣也从广支聲居企切 庲 屋也从广妻聲力居切 庤 儲置屋下也从广寺聲直里切 庶 屋也从广炙聲商署切

文四十九　重五

新附

廊 廊廡也从广郎聲魯當切 廡 廊也从广無聲文甫切 廨 廨舍也从广解聲胡隘切 廬 寄也从广盧聲洛乎切 廧 牆也从广啬聲在良切 廁 清也从广則聲初吏切 廬 一曰廬舍也从广盧聲洛乎切

廷 朝中也从廴壬聲特丁切 建 立朝律也从廴聿聲居萬切 延 長行也从廴正聲以然切 廻 轉也从廴回聲戶恢切 廸 道也从廴由聲徒歷切 迹 步處也从廴亦聲資昔切 迮 迫也从廴乍聲側伯切

建 立也从廴从聿从木聖人之制也居萬切 廼 曳也从廴乃聲奴亥切 廽 不前不却也从廴畏聲烏賄切 廾 竦手也从又从廾凡廾之屬皆从廾居竦切 弄 玩也从廾玉聲盧貢切 弇 蓋也从廾从合从申从申从申

下象其足讀若瑕乎加切 豕 豕走也从彑从豕省通用豆切

豚 小豕也从豕省象形从又持肉以給祠祀凡豚之屬皆从豚徒魂切 文三 重一

豙 豚或从肉豕 豶 豚或从豕賁聲讀若墳 豵 豚或从豕从聲讀若同侯之同

豜 獸長脊行豕豕然欲有所司殺形凡豕之屬皆从豕池爾切 司殺讀若伺候之伺 文五

豝 似虎圜文从豕巴聲北末切 貔 貔猛似貍者从豸从豕豕亦聲毗支切 貍 貍屬也从豸里聲單聲徒干切 貓 貍屬出貉國从豸苗聲才詣切 貙 貙似貍虎爪食人从豸俞聲羊朱切 貔 貙或从比 豻 狼屬狗聲从豸干聲士皆切 貐 貐似貙才聲士皆切 貘 貘似熊而黃黑色出蜀从豸莫白切 貒 似狐善睡獸从豸舟聲論語狐貉之厚以居臣益等白舟非聲未詳下各切 貉 北方豸種也从豸各聲孔子曰貉之為言惡也莫白切 貆 貉之類从豸干聲五肝切 豽 豽或从犬詩曰舒狐豽豽 貂 鼠屬大而黃黑出胡丁甲 貂 貂屬也从豸召聲都僚切 貂 貂或从豸里聲里之切 貍 獸也从豸厶聲 貓 貓似狸者从豸甫聲博孤切 貓 貓能捕豹貓蹲百錢女滑切 貙 似狐善睡獸从豸丹聲論語狐貉之厚以居臣益等白舟非聲未詳下各切 貔 似貍而大黃黑色出蜀从豸比聲毗至切 貔 貔猛獸也从豸匕聲余封切 貙 貙獸名从豸區聲敷俱切 貙 貙或从豸俞聲 貚 貚似貙从豸奚聲胡雞切 貚 貚或从奚从豸 貛 似狸从豸瞿聲其俱切 貛 貛或从豸雚聲 貜 貜或从豸矍聲 貜 貜或从豸蒦聲 貜 貜或从豸矍省聲 貜 貜或从豸蒦省

小山駁大山馬行疾也从馬𠂤聲臣鉉等曰本音虞氷切經典通用爲依馮之馮今別作憑非是馬步疾也从馬孔聲蘇苔切馬行伉伉也从馬亢聲苦浪切馬疾走也从馬狂聲巨王切馬疾步也从馬禹聲五駭切馬矢聲五駭切馬驟也从馬取聲古文驅从支馬馳也从馬区聲臣鉉等曰舟船之區也馬馳本用此字今別作帆非是符嚴切馬大驅也从馬大聲直爲切馬亂馳也从馬敄聲力制切馬突也从馬从聲呼光切馬行疾來皃从馬先聲蘇佃切馬奔也从馬贲聲方問切馬有疾足从馬日聲人質切馬突也从馬屈聲衢物切馬載重難也从馬敫聲古堯切馬驚也从馬敬聲舉卿切馬驚駭也从馬敖聲五到切馬驚也从馬戒聲居拜切馬驚也从馬敬聲舉卿切馬驚也从馬夾聲古協切馬驚也从馬蒦聲一曰度也从馬蒦聲胡麥切馬驚也从馬敝聲毗祭切馬驚也从馬敝聲毗祭切馬驚也从馬敝聲毗祭

鼬 鼠也从鼠兼聲 鼫 鼫鼠五技者能鳴不能好穴从鼠石聲 鼩 鼩鼠出胡地从鼠句聲 鼢 地中行鼠从鼠分聲 鼹 鼠也从鼠穴从鼠从虫 鼷 小鼠也从鼠奚聲 鼸 鼸鼠也从鼠先聲 鼨 鼨鼠也从鼠从隹 鼯 以鼠飛者从鼠吾聲 鼲 鼲鼠也从鼠昆聲 鼪 鼪鼠也从鼠生聲 鼦 鼦鼠也从鼠周聲 鼮 鼮鼠也从鼠喬聲 鼱 鼱鼠也从鼠青聲 鼶 鼶鼠也从鼠从虫 鼵 鼵鼠也从鼠从虫 鼳 鼳鼠也从鼠从虫 鼴 地中行鼠从鼠从虫 鼷 鼷鼠也从鼠从虫 鼸 鼸鼠也从鼠从虫 鼨 鼨鼠也从鼠从虫 鼯 以鼠飛者从鼠吾聲 鼲 鼲鼠也从鼠昆聲 鼪 鼪鼠也从鼠生聲 鼦 鼦鼠也从鼠周聲 鼮 鼮鼠也从鼠喬聲 鼱 鼱鼠也从鼠青聲 鼶 鼶鼠也从鼠从虫 鼵 鼵鼠也从鼠从虫 鼳 鼳鼠也从鼠从虫 鼴 地中行鼠从鼠从虫 鼷 鼷鼠也从鼠从虫 鼸 鼸鼠也从鼠从虫 鼨 鼨鼠也从鼠从虫

文二十 重三

熊 獸似豕山居冬蟄从能从炎省聲 凡熊之屬皆从熊 羽弓切

能 熊屬足似鹿从肉吕聲 能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也凡能之屬皆从能 奴登切

文二 重一

火 燬也南方之行炎而上象形凡火之屬皆从火 呼果切

炟 上諱 臣鉉等曰漢章帝名也唐韻曰火起也从火旦聲 當制切

炎 火光上也从重火 王室如煩許偉切

文三 重一

炏 火也从火戔聲 春秋傳曰火炏昭丘 才線切

炙 炮肉也从肉在火上 之石切

炮 毛炙肉也从火包聲 薄交切

炰 炮或从缶 薄交切

燔 爇也从火番聲 附袁切

爇 燔也从火蓺聲 如列切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 火盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲 穌到切

文三十七 重一

焚 燒田也从火林 符分切

燔 爇也从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

熾 盛也从火戠聲 昌志切

焫 盛也从火戠聲 昌志切

熹 見也从火从喜 日古通切

炅 光也从火圭聲 古迥切

煚 光也从火景聲 居永切

煌 煌煌火皃从火皇聲 胡光切

煇 光也从火軍聲 許歸切

熠 盛光也从火習聲 詩曰熠燿宵行羊入切

燿 照也从火翟聲 詩曰燿燿其羽 弋笑切

焯 明也从火卓聲 周書曰焯見三有俊心之若 竹角切

炤 明也从火昭聲 書曰炤哉 之少切

煒 炤也从火韋聲 詩曰彤管有煒 于鬼切

熒 屋下燈燭之光也从火冂有交絡丨其中 戶扃切

焜 煌也从火昆聲 詩曰焜煌 古魂切

煌 煌或从光 古文煌从日 胡光切

文二十五 重一

熙 燥也从火巸聲 許其切

燥 乾也从火喿聲 穌到切

熯 乾貌从火漢聲 呼旰切

煤 火氣也从火某聲 莫佩切

文六 新附

燥 乾也从火喿聲

說文解字第十下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍行秘閣東海縣開國子食邑二百戶臣徐鉉等奉

敕校定

囪 在牆曰牖在屋曰囪象形凡囪之屬皆从囪 楚江切

悤 或从心 **㕣** 古文囪 多遠悤悤也从心囪囪亦聲倉紅切 文三 重三

炏 火華也从三火凡炏之屬皆从炏 以井切 文三

熒 屋下鐙燭之光也从焱口戶扃切 **焱** 熒或从焱在木上讀若詩曰焱焱征夫一曰役也所臻切 文三

炮 毛炙肉也从肉在火上凡炮之屬皆从炮 薄交切 文三 新附

燔 爇肉也从火番聲 **爓** 燔或从爨 **爰** 古文燔 宗廟火孰肉从炙番聲春秋傳曰天以大雨自爰其上 于元切

燓 燒田也从火林聲 周禮曰仲春燒燓 焚上聲徒冬切 文二 重一

文三 重一

赤 南方色也从大从火凡赤之屬皆从赤 昌石切

㸚 古文从炎 赤色也从赤炎聲 **㷞** 赤或从土 **㷖** 赤或从日 **㷗** 赤或从水 **㶊** 赤或从正 **㸙** 赤或从者聲之也切 **㸓** 讀若流胡玩切

赫 大赤也从赤色也从赤 **㷛** 赤色也从赤炎聲許力切 **㷜** 赤貌从赤卻聲 **㷝** 面慙赤也从赤反聲 **㷟** 赤兒从赤从三 **㷠** 或从大丁 **㶋** 或从大从炎 輕掌襄之汁或 **㷡** 赤呼格切

文八 重五

大 天大地大人亦大故大象人形古文大 他達切

奎 兩髀之間从大 圭聲苦圭切 **夾** 持也从大俠二人古狎切 **奄** 覆也大有餘也从大申申展也依檢切 **夸** 大也从大从于于亦聲 **奢** 奢奓也从大者聲式車切 **奓** 張也从大乍聲陟加切 **奚** 大腹也从大爪聲胡雞切 **奘** 大也从大戕聲則郎切 **奕** 大也从大亦聲 **奠** 置祭也从酋从丌酋亦聲 **奧** 宛也从宀从采从大从匸於六切 **奡** 驕也从大从敖五到切 **奭** 盛也从大从皕皕亦聲詩曰奭奭梁山羊益切 **奰** 大也从三大 **奲** 大也从大从侈 **奯** 大也从大从夸 **奫** 大也从大从允 **奮** 翬也从奞从田奞亦聲 **奪** 手持隹失之也从又从奞徒活切 **奩** 籠屬从大匚 **奭** 盛也从大从皕皕亦聲詩曰奭奭梁山羊益切 **奰** 大也从三大 **奲** 大也从大从侈 **奯** 大也从大从夸 **奫** 大也从大从允 **奮** 翬也从奞从田奞亦聲 **奪** 手持隹失之也从又从奞徒活切 **奩** 籠屬从大匚

文十二 重一

交 交脛也从大象交形凡交之屬皆从交 古肴切

㚔 古文交从人 **㚕** 古文交从手 **㚖** 古文交从足 **㚗** 古文交从木 **㚘** 古文交从竹 **㚙** 古文交从示 **㚚** 古文交从网 **㚛** 古文交从糸 **㚜** 古文交从革 **㚝** 古文交从骨 **㚞** 古文交从角 **㚟** 古文交从羽 **㚠** 古文交从毛 **㚡** 古文交从髟 **㚢** 古文交从髦 **㚣** 古文交从彡 **㚤** 古文交从乡 **㚥** 古文交从衣 **㚦** 古文交从巾 **㚧** 古文交从冂 **㚨** 古文交从口 **㚩** 古文交从舌 **㚪** 古文交从干 **㚫** 古文交从戈 **㚬** 古文交从弓 **㚭** 古文交从矢 **㚮** 古文交从殳 **㚯** 古文交从臼 **㚰** 古文交从爪 **㚱** 古文交从乃 **㚲** 古文交从鬲 **㚳** 古文交从斗 **㚴** 古文交从車 **㚵** 古文交从舟 **㚶** 古文交从方 **㚷** 古文交从儿 **㚸** 古文交从先 **㚹** 古文交从尸 **㚺** 古文交从履 **㚻** 古文交从彳 **㚼** 古文交从辵 **㚽** 古文交从走 **㚾** 古文交从止 **㚿** 古文交从是 **㛀** 古文交从日 **㛁** 古文交从月 **㛂** 古文交从木 **㛃** 古文交从欠 **㛄** 古文交从水 **㛅** 古文交从火 **㛆** 古文交从炎 **㛇** 古文交从土 **㛈** 古文交从山 **㛉** 古文交从石 **㛊** 古文交从厂 **㛋** 古文交从雨 **㛌** 古文交从血 **㛍** 古文交从气 **㛎** 古文交从青 **㛏** 古文交从非 **㛐** 古文交从面 **㛑** 古文交从革 **㛒** 古文交从韋 **㛓** 古文交从韭 **㛔** 古文交从音 **㛕** 古文交从頁 **㛖** 古文交从風 **㛗** 古文交从飛 **㛘** 古文交从食 **㛙** 古文交从首 **㛚** 古文交从香 **㛛** 古文交从馬 **㛜** 古文交从骨 **㛝** 古文交从高 **㛞** 古文交从髟 **㛟** 古文交从鬥 **㛠** 古文交从鬯 **㛡** 古文交从鬲 **㛢** 古文交从鬼 **㛣** 古文交从魚 **㛤** 古文交从鳥 **㛥** 古文交从鹵 **㛦** 古文交从鹿 **㛧** 古文交从麥 **㛨** 古文交从麻 **㛩** 古文交从黃 **㛪** 古文交从黍 **㛫** 古文交从黑 **㛬** 古文交从黹 **㛭** 古文交从黽 **㛮** 古文交从鼎 **㛯** 古文交从鼓 **㛰** 古文交从鼠 **㛱** 古文交从鼻 **㛲** 古文交从齊 **㛳** 古文交从齒 **㛴** 古文交从龍 **㛵** 古文交从龜 **㛶** 古文交从龠

文三 重一

夰 古文交从手 **㚔** 古文交从人 **㚕** 古文交从手 **㚖** 古文交从足 **㚗** 古文交从木 **㚘** 古文交从竹 **㚙** 古文交从示 **㚚** 古文交从网 **㚛** 古文交从糸 **㚜** 古文交从革 **㚝** 古文交从骨 **㚞** 古文交从角 **㚟** 古文交从羽 **㚠** 古文交从毛 **㚡** 古文交从髟 **㚢** 古文交从髦 **㚣** 古文交从彡 **㚤** 古文交从乡 **㚥** 古文交从衣 **㚦** 古文交从巾 **㚧** 古文交从冂 **㚨** 古文交从口 **㚩** 古文交从舌 **㚪** 古文交从干 **㚫** 古文交从戈 **㚬** 古文交从弓 **㚭** 古文交从矢 **㚮** 古文交从殳 **㚯** 古文交从臼 **㚰** 古文交从爪 **㚱** 古文交从乃 **㚲** 古文交从鬲 **㚳** 古文交从斗 **㚴** 古文交从車 **㚵** 古文交从舟 **㚶** 古文交从方 **㚷** 古文交从儿 **㚸** 古文交从先 **㚹** 古文交从尸 **㚺** 古文交从履 **㚻** 古文交从彳 **㚼** 古文交从辵 **㚽** 古文交从走 **㚾** 古文交从止 **㚿** 古文交从是 **㛀** 古文交从日 **㛁** 古文交从月 **㛂** 古文交从木 **㛃** 古文交从欠 **㛄** 古文交从水 **㛅** 古文交从火 **㛆** 古文交从炎 **㛇** 古文交从土 **㛈** 古文交从山 **㛉** 古文交从石 **㛊** 古文交从厂 **㛋** 古文交从雨 **㛌** 古文交从血 **㛍** 古文交从气 **㛎** 古文交从青 **㛏** 古文交从非 **㛐** 古文交从面 **㛑** 古文交从革 **㛒** 古文交从韋 **㛓** 古文交从韭 **㛔** 古文交从音 **㛕** 古文交从頁 **㛖** 古文交从風 **㛗** 古文交从飛 **㛘** 古文交从食 **㛙** 古文交从首 **㛚** 古文交从香 **㛛** 古文交从馬 **㛜** 古文交从骨 **㛝** 古文交从高 **㛞** 古文交从髟 **㛟** 古文交从鬥 **㛠** 古文交从鬯 **㛡** 古文交从鬲 **㛢** 古文交从鬼 **㛣** 古文交从魚 **㛤** 古文交从鳥 **㛥** 古文交从鹵 **㛦** 古文交从鹿 **㛧** 古文交从麥 **㛨** 古文交从麻 **㛩** 古文交从黃 **㛪** 古文交从黍 **㛫** 古文交从黑 **㛬** 古文交从黹 **㛭** 古文交从黽 **㛮** 古文交从鼎 **㛯** 古文交从鼓 **㛰** 古文交从鼠 **㛱** 古文交从鼻 **㛲** 古文交从齊 **㛳** 古文交从齒 **㛴** 古文交从龍 **㛵** 古文交从龜 **㛶** 古文交从龠 如此

文四 重一

亢 人頭也从大象形凡亢之屬皆从亢 古郎切

㐬 頭顱也从亢吉聲 讀若予違汝弼 **夷** 平也从大从弓東方之人也以脂切

文二

夫 丈夫也从大一以象簪也周制以八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆从夫 甫無切

文三

立 住也从大立一之上 臣鉉等曰大人也一地也會意 力入切

竝 併也从二立凡竝之屬皆从竝 薄迥切

㒳 發二偏下也从竝 或从曰 **㒴** 或从竝从曰臣鉉等曰今俗作替非是 他計切

㒵 頭會匘蓋也象形凡囟之屬皆从囟 息進切

㒶 或从肉 **㒷** 古文囟字从冊 毛髮也象髮在囟上及毛髮鼠鼠之形此與貓文子字同良涉切 **㒸** 人臍也从囟从此聲房脂切

㒹 容也从心囟聲凡思之屬皆从思 息茲切

文二 重一

㤅 謀思也从思 虍聲息據切

㤔 人心土藏在身之中象形博士說以爲火藏 凡心之屬皆从心 息林切

㤜 喘也从心从自 自下聲相即切 **㤝** 人之陰气性善者也从心生聲息正切

㤛 人之陽气性善者也从心从日 日亦聲疾盈切 **㤞** 疾有所趣也从心 幸聲胡結切

㤟 凡心之屬皆从心 息林切

㤠 喘也从心从自 自下聲相即切 **㤡** 人之陰气有欲者从心 余準切

㤢 進也从心从中 中上進之義則候切 **㤣** 古文 亦古文 **㤤** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㤥 心生聲息正切

㤦 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㤧** 古文 亦古文 **㤨** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㤩 心生聲息正切

㤪 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㤫** 古文 亦古文 **㤬** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㤭 心生聲息正切

㤮 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㤯** 古文 亦古文 **㤰** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㤱 心生聲息正切

㤲 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㤳** 古文 亦古文 **㤴** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㤵 心生聲息正切

㤶 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㤷** 古文 亦古文 **㤸** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㤹 心生聲息正切

㤺 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㤻** 古文 亦古文 **㤼** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㤽 心生聲息正切

㤾 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㤿** 古文 亦古文 **㥀** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㥁 心生聲息正切

㥂 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㥃** 古文 亦古文 **㥄** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㥅 心生聲息正切

㥆 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㥇** 古文 亦古文 **㥈** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㥉 心生聲息正切

㥊 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㥋** 古文 亦古文 **㥌** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㥍 心生聲息正切

㥎 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㥏** 古文 亦古文 **㥐** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㥑 心生聲息正切

㥒 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㥓** 古文 亦古文 **㥔** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㥕 心生聲息正切

㥖 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㥗** 古文 亦古文 **㥘** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㥙 心生聲息正切

㥚 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㥛** 古文 亦古文 **㥜** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㥝 心生聲息正切

㥞 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㥟** 古文 亦古文 **㥠** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㥡 心生聲息正切

㥢 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㥣** 古文 亦古文 **㥤** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㥥 心生聲息正切

㥦 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㥧** 古文 亦古文 **㥨** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㥩 心生聲息正切

㥪 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㥫** 古文 亦古文 **㥬** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㥭 心生聲息正切

㥮 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㥯** 古文 亦古文 **㥰** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㥱 心生聲息正切

㥲 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㥳** 古文 亦古文 **㥴** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㥵 心生聲息正切

㥶 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㥷** 古文 亦古文 **㥸** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㥹 心生聲息正切

㥺 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㥻** 古文 亦古文 **㥼** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㥽 心生聲息正切

㥾 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㥿** 古文 亦古文 **㦀** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㦁 心生聲息正切

㦂 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㦃** 古文 亦古文 **㦄** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㦅 心生聲息正切

㦆 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㦇** 古文 亦古文 **㦈** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㦉 心生聲息正切

㦊 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㦋** 古文 亦古文 **㦌** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㦍 心生聲息正切

㦎 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㦏** 古文 亦古文 **㦐** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㦑 心生聲息正切

㦒 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㦓** 古文 亦古文 **㦔** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㦕 心生聲息正切

㦖 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㦗** 古文 亦古文 **㦘** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㦙 心生聲息正切

㦚 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㦛** 古文 亦古文 **㦜** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㦝 心生聲息正切

㦞 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㦟** 古文 亦古文 **㦠** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㦡 心生聲息正切

㦢 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㦣** 古文 亦古文 **㦤** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㦥 心生聲息正切

㦦 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㦧** 古文 亦古文 **㦨** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㦩 心生聲息正切

㦪 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㦫** 古文 亦古文 **㦬** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㦭 心生聲息正切

㦮 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㦯** 古文 亦古文 **㦰** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㦱 心生聲息正切

㦲 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㦳** 古文 亦古文 **㦴** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㦵 心生聲息正切

㦶 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㦷** 古文 亦古文 **㦸** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㦹 心生聲息正切

㦺 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㦻** 古文 亦古文 **㦼** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㦽 心生聲息正切

㦾 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㦿** 古文 亦古文 **㧀** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㧁 心生聲息正切

㧂 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㧃** 古文 亦古文 **㧄** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㧅 心生聲息正切

㧆 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㧇** 古文 亦古文 **㧈** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㧉 心生聲息正切

㧊 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㧋** 古文 亦古文 **㧌** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㧍 心生聲息正切

㧎 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㧏** 古文 亦古文 **㧐** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㧑 心生聲息正切

㧒 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㧓** 古文 亦古文 **㧔** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㧕 心生聲息正切

㧖 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㧗** 古文 亦古文 **㧘** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㧙 心生聲息正切

㧚 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㧛** 古文 亦古文 **㧜** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㧝 心生聲息正切

㧞 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㧟** 古文 亦古文 **㧠** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㧡 心生聲息正切

㧢 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㧣** 古文 亦古文 **㧤** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㧥 心生聲息正切

㧦 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㧧** 古文 亦古文 **㧨** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㧩 心生聲息正切

㧪 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㧫** 古文 亦古文 **㧬** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㧭 心生聲息正切

㧮 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㧯** 古文 亦古文 **㧰** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㧱 心生聲息正切

㧲 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㧳** 古文 亦古文 **㧴** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㧵 心生聲息正切

㧶 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㧷** 古文 亦古文 **㧸** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㧹 心生聲息正切

㧺 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㧻** 古文 亦古文 **㧼** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㧽 心生聲息正切

㧾 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㧿** 古文 亦古文 **㨀** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㨁 心生聲息正切

㨂 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㨃** 古文 亦古文 **㨄** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㨅 心生聲息正切

㨆 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㨇** 古文 亦古文 **㨈** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㨉 心生聲息正切

㨊 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㨋** 古文 亦古文 **㨌** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㨍 心生聲息正切

㨎 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㨏** 古文 亦古文 **㨐** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㨑 心生聲息正切

㨒 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㨓** 古文 亦古文 **㨔** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㨕 心生聲息正切

㨖 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㨗** 古文 亦古文 **㨘** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㨙 心生聲息正切

㨚 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㨛** 古文 亦古文 **㨜** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㨝 心生聲息正切

㨞 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㨟** 古文 亦古文 **㨠** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㨡 心生聲息正切

㨢 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㨣** 古文 亦古文 **㨤** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㨥 心生聲息正切

㨦 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㨧** 古文 亦古文 **㨨** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㨩 心生聲息正切

㨪 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㨫** 古文 亦古文 **㨬** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㨭 心生聲息正切

㨮 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㨯** 古文 亦古文 **㨰** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㨱 心生聲息正切

㨲 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㨳** 古文 亦古文 **㨴** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㨵 心生聲息正切

㨶 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㨷** 古文 亦古文 **㨸** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㨹 心生聲息正切

㨺 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㨻** 古文 亦古文 **㨼** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㨽 心生聲息正切

㨾 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㨿** 古文 亦古文 **㩀** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㩁 心生聲息正切

㩂 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㩃** 古文 亦古文 **㩄** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㩅 心生聲息正切

㩆 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㩇** 古文 亦古文 **㩈** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㩉 心生聲息正切

㩊 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㩋** 古文 亦古文 **㩌** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㩍 心生聲息正切

㩎 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㩏** 古文 亦古文 **㩐** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㩑 心生聲息正切

㩒 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㩓** 古文 亦古文 **㩔** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㩕 心生聲息正切

㩖 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㩗** 古文 亦古文 **㩘** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㩙 心生聲息正切

㩚 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㩛** 古文 亦古文 **㩜** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㩝 心生聲息正切

㩞 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㩟** 古文 亦古文 **㩠** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㩡 心生聲息正切

㩢 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㩣** 古文 亦古文 **㩤** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㩥 心生聲息正切

㩦 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㩧** 古文 亦古文 **㩨** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㩩 心生聲息正切

㩪 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㩫** 古文 亦古文 **㩬** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㩭 心生聲息正切

㩮 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㩯** 古文 亦古文 **㩰** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㩱 心生聲息正切

㩲 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㩳** 古文 亦古文 **㩴** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㩵 心生聲息正切

㩶 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㩷** 古文 亦古文 **㩸** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㩹 心生聲息正切

㩺 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㩻** 古文 亦古文 **㩼** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㩽 心生聲息正切

㩾 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㩿** 古文 亦古文 **㪀** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㪁 心生聲息正切

㪂 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㪃** 古文 亦古文 **㪄** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㪅 心生聲息正切

㪆 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㪇** 古文 亦古文 **㪈** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㪉 心生聲息正切

㪊 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㪋** 古文 亦古文 **㪌** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㪍 心生聲息正切

㪎 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㪏** 古文 亦古文 **㪐** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㪑 心生聲息正切

㪒 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㪓** 古文 亦古文 **㪔** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㪕 心生聲息正切

㪖 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㪗** 古文 亦古文 **㪘** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㪙 心生聲息正切

㪚 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㪛** 古文 亦古文 **㪜** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㪝 心生聲息正切

㪞 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㪟** 古文 亦古文 **㪠** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㪡 心生聲息正切

㪢 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㪣** 古文 亦古文 **㪤** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㪥 心生聲息正切

㪦 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㪧** 古文 亦古文 **㪨** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㪩 心生聲息正切

㪪 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㪫** 古文 亦古文 **㪬** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㪭 心生聲息正切

㪮 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㪯** 古文 亦古文 **㪰** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㪱 心生聲息正切

㪲 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㪳** 古文 亦古文 **㪴** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㪵 心生聲息正切

㪶 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㪷** 古文 亦古文 **㪸** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㪹 心生聲息正切

㪺 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㪻** 古文 亦古文 **㪼** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㪽 心生聲息正切

㪾 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㪿** 古文 亦古文 **㫀** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㫁 心生聲息正切

㫂 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㫃** 古文 亦古文 **㫄** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㫅 心生聲息正切

㫆 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㫇** 古文 亦古文 **㫈** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㫉 心生聲息正切

㫊 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㫋** 古文 亦古文 **㫌** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㫍 心生聲息正切

㫎 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㫏** 古文 亦古文 **㫐** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㫑 心生聲息正切

㫒 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㫓** 古文 亦古文 **㫔** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㫕 心生聲息正切

㫖 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㫗** 古文 亦古文 **㫘** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㫙 心生聲息正切

㫚 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㫛** 古文 亦古文 **㫜** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㫝 心生聲息正切

㫞 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㫟** 古文 亦古文 **㫠** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㫡 心生聲息正切

㫢 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㫣** 古文 亦古文 **㫤** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㫥 心生聲息正切

㫦 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㫧** 古文 亦古文 **㫨** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㫩 心生聲息正切

㫪 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㫫** 古文 亦古文 **㫬** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㫭 心生聲息正切

㫮 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㫯** 古文 亦古文 **㫰** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㫱 心生聲息正切

㫲 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㫳** 古文 亦古文 **㫴** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㫵 心生聲息正切

㫶 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㫷** 古文 亦古文 **㫸** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㫹 心生聲息正切

㫺 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㫻** 古文 亦古文 **㫼** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㫽 心生聲息正切

㫾 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㫿** 古文 亦古文 **㬀** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㬁 心生聲息正切

㬂 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㬃** 古文 亦古文 **㬄** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㬅 心生聲息正切

㬆 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㬇** 古文 亦古文 **㬈** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㬉 心生聲息正切

㬊 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㬋** 古文 亦古文 **㬌** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㬍 心生聲息正切

㬎 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㬏** 古文 亦古文 **㬐** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㬑 心生聲息正切

㬒 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㬓** 古文 亦古文 **㬔** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㬕 心生聲息正切

㬖 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㬗** 古文 亦古文 **㬘** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㬙 心生聲息正切

㬚 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㬛** 古文 亦古文 **㬜** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㬝 心生聲息正切

㬞 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㬟** 古文 亦古文 **㬠** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㬡 心生聲息正切

㬢 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㬣** 古文 亦古文 **㬤** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㬥 心生聲息正切

㬦 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㬧** 古文 亦古文 **㬨** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㬩 心生聲息正切

㬪 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㬫** 古文 亦古文 **㬬** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㬭 心生聲息正切

㬮 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㬯** 古文 亦古文 **㬰** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㬱 心生聲息正切

㬲 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㬳** 古文 亦古文 **㬴** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㬵 心生聲息正切

㬶 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㬷** 古文 亦古文 **㬸** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㬹 心生聲息正切

㬺 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㬻** 古文 亦古文 **㬼** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㬽 心生聲息正切

㬾 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㬿** 古文 亦古文 **㭀** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㭁 心生聲息正切

㭂 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㭃** 古文 亦古文 **㭄** 人之陽气性善者也从心从生 生亦聲疾盈切

㭅 心生聲息正切

㭆 進也从心从夲 夲上進之義則候切 **㭇** 古文 亦古文 **㭈** 人之陽气性

說文解字第十下

三五六

說文解字弟十一上　漢太尉祭酒許愼記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑二百戶徐鉉等奉

敕校定

二十一部　六百八十五文　重六十三

凡九千七百六十九字　文三十一新附

淮也北方之行象衆水並流中有微陽之气也凡水之屬皆从水　式軌切

西極之水也从水八聲爾雅河可切　水出焞煌塞外昆侖山發注南入漢从水可聲平哥切

原注海从水曰西至氾國謂四極府巾切　澤在昆侖下从水幼聲烏黝切　水出發鳩山入於河古回切　南入漢从水吾聲蟈讀與虞同於糾切　水出廣漢梓潼北界南江　水出蜀瀆氏徼外嶓冢山東南入江从水工聲古雙切　江水東主會稽山陰爲浙江从水折聲旨熱切　入海从水王聲古雙切　江別出嶓冢山東別爲沱从水它聲臣鉉等曰沱沼之沱通用此字今別作池非是徒何切　浙江水東北會稽山陰爲浙江从水折聲旨熱切　入海从水王聲古雙切　江別出嶓冢山東別爲沱从水它聲臣鉉等曰沱沼之沱通用此字今別作池非是徒何切　沔水出蜀瀆氏徼外東南入江从水面聲彌兗切　水出蜀郡氐道縣虎狼谷東南入江从水我聲五何切　水出蜀瀆氏徼外東南入江从水我聲五何切　入江从水我聲五何切　水出蜀郡湔氐道西徼外東南入江从水前聲一曰手臿之子仙切　水出蜀西徼外東南入渭雒州之川也从水坚聲古蜜切　水出隴西首陽渭首亭南谷東入河从水胃聲杜林說夏書以爲出鳥鼠山雒州浸也从水各聲盧各切　水出隴西臨兆東北入涇从水方聲土刀切　安定涇陽开頭山東南入渭雒州浸也从水坚聲古蜜切　水出隴西首陽渭首亭南谷東入河从水胃聲杜林說夏書以爲出鳥鼠山雒州浸也从水各聲盧各切　水出河南密縣大隗山南入潁从水異聲与職切　水出上黨羊頭山東南入沁从水心聲七鴆切　水出上黨長子鹿谷山東入清漳清漳出沾山大要谷北入河南漳出南郡臨沮从水章聲諸良切　出隆慮西山从水其聲渠之切　荊州浸也春秋傳曰江水出廬江入淮从水差聲楚宜切　水在漢南从水差聲楚宜切　水出廬江入淮从水差聲楚宜切　水出廬江雩婁北入淮从水崔聲古玩切　水在丹陽从水令聲郎丁切　水出丹陽溧陽縣北入江从水令聲郎丁切　水出丹陽溧陽縣北入江从水令聲郎丁切　水出零陵陽海山北入江从水相聲息良切　水出桂陽臨武入匯从水出桂聲古攜切　水出武陵孱陵西東入沅从水昌聲蠻成王山東入沅从水昌聲蠻成王山東入沅从水昌聲蠻成王山東入沅从水由聲以周切　水出南海龍川西入番从水番聲附袁切　水出豫章艾縣西入贛从水貢聲古送切　水出豫章修水入贛从水貢聲古送切　水出豫章修水入贛从水貢聲古送切　水出豫章修水

說文解字弟十一上　漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑壹百戶徐鉉等奉

敕校定

文二十三　新附

淼 大水也从六水 大水也从三水 杳 靜也从水 渺 水也从水 杪 木標末也从木少聲 眇 或作渺亡沼切 淼 水邊也从水从厓 涯 水邊也从水圭聲 崖 亦聲 魚羈切 洽 也从水 協 衆聲 子盍切 淹 奄忽也从水 涸 水竭也从水 固聲 古暴切 滑 亂也从水 骨聲 戶八切 澀 不滑也从水 嗇聲 所立切 淫 侵淫隨理也从水 壬聲 余箴切 涉 徒行厲水也从水 步聲 時攝切 沱 江別流也从水 它聲 徒何切 汧 水出扶風汧縣西北入渭从水 幵聲 古賢切 洫 十夫有溝洫从水 血聲 況逼切 淵 回水也从水 象形 一曰深也 烏玄切 泫 流泉也从水 玄聲 胡畎切 滋 益也从水 茲聲 子之切 漸 水出上黨穀遠東入河从水 斬聲 慈染切 瀆 溝也从水 賣聲 徒谷切 溉 灌注也从水 既聲 古代切 滌 洒也从水 條聲 徒歷切 澡 洒手面也从水 喿聲 子皓切 濯 澡也从水 翟聲 直角切 濕 幽溼也从水 㬎聲 失入切 漚 久漬也从水 區聲 烏侯切 沫 洒面也从水 末聲 莫撥切 洒 滌也从水 西聲 先禮切 浣 濯衣垢也从水 完聲 胡管切 洗 洒足也从水 先聲 悉薦切 滫 久漬米也从水 脩聲 息流切 淅 汰米也从水 析聲 先擊切 涕 目液也从水 弟聲 他計切 淚 目汁也从水 戾聲 郎計切 泣 無聲出涕曰泣从水 立聲 去及切 涎 慕欲口液也从水 延聲 以然切 沇 水出東郡東武陽莽谿山東南入濟从水 兗聲 以轉切 濟 水出常山東垣王屋山東北入海从水 齊聲 子禮切 淮 水出南陽平氏桐柏大復山東南入海从水 隹聲 戶乖切 漢 漾水出武都氐道漾山東爲漢水从水 堇聲 呼旰切 漾 水出隴西氐道養山从水 羕聲 餘亮切 滻 水出京兆藍田谷北入霸从水 薦聲 則旰切 渭 水出隴西首陽縣渭谷亭南谿从水 胃聲 于貴切 涇 水出安定涇陽開頭山从水 巠聲 古靈切 洛 水出左馮翊北地雕陰衆山東入渭从水 各聲 盧各切 淯 水出弘農盧氏還山从水 育聲 余六切 汝 水出弘農天息山東南入淮从水 女聲 人渚切 潁 水出陽城乏黍山東南入淮从水 頃聲 余頃切 淝 水出廬江金蘭西南入芍陂从水 肥聲 符非切 沘 水出廬江安豐東南入淮从水 比聲 匹夷切 滍 水出潁川定陵西南入汝从水 真聲 側鄰切 洧 水出卷東南入潁从水 有聲 于鬼切 溱 水出河南卷東南入洧从水 秦聲 側詵切 洵 水出弘農華陽北入渭从水 旬聲 相倫切 渠 水所居也从水 巨聲 強魚切 汜 水別復入也从水 已聲 詳里切 瀕 水厓人所賓附頻蹙不前而止从頁从涉凡 頻 之屬皆从頻 臣鉉等曰今俗別作濱非是 符眞切 文三　重二

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

光緒甲申小春月白堤八字橋孫谿槐廬家塾

水小流也 周禮匠人爲溝洫 洫 廣五寸二相爲 耦一耦之伐廣尺深尺 謂之 遂 遂 倍 溝 溝 倍 洫 洫 倍 澮 澮 廣二尋深二仞凡 川 之屬皆从川 昌緣切 文一　重三

水流澮澮也方百里爲 澮 廣二尋深二仞凡 谷 之屬皆从谷 古祿切

屬皆从 古外切

水生厓石間鄰鄰也从 从舜聲力珍切

貫穿通流水也虞書曰濬 濬 畎 畎 距 川言深 深 畎 畎 之水會爲川也凡川之屬皆从川 昌緣切

文十　重三

水原也象水流出成川形凡泉 泉 之屬皆从泉 疾緣切

泉水也从泉 籀文以爲讀若饑 符萬切

文三

三泉也闕凡泉 原 之屬皆从 原 水泉本也从泉 籀文从厂下 愚袁切

長也象水巫理之長詩曰江之永矣凡永 永 之屬皆从永 于憬切

水長也从永 羊聲 詩曰江之羕矣 余亮切

水之衺流別也从反永凡 辰 之屬皆从辰

讀若稱縣 徐鍇曰永長流也反即分辰也匹卦切

血理分衺行體者 脈 或 衇 籀文从 从辰从血 莫獲切

文三　重三

泉出通川爲谷 谷 从水半見出於口凡谷之屬皆从谷 古祿切

山瀆无所通者从 通谷也从谷 害 谷窍聲 苦兮切

谷中鄉皆也从谷 鄉 从谷 龍聲 讀若聾 盧紅切

深通川也从谷 深 从 穴 从水 火聲 式針切

空谷也从谷 大長 谷也 谿 谷 奚聲 苦兮切

谷 容或 从 古文 从 望山谷裕裕青也 从水 川容 从谷 千聲 倉編切

水堅也从 从水从 从 从

雨 雨水從雲下也象形凡雨之屬皆从雨 王矩切

雷 屋水流也从雨 留聲力救切

霤 雨止也从雨 齊聲子計切

霝 雨霝霝也从雨 靈聲郎丁切

霖 雨三日已上也从雨 林聲力尋切

霰 稷雪也从雨 散聲穌佃切

雪 凝雨說物者从雨 彗聲相鋭切

霜 喪也成物者从雨 相聲所莊切

雹 雨冰也从雨 包聲薄交切

霓 屈虹青赤或白色陰气也从雨 兒聲五雞切

霽 雨止也从雨 齊聲子計切

靁 雨雷靁也从雨 畾聲魯回切

震 劫也雨而振電者从雨 辰聲章刃切

電 雨陽气也从雨 申聲堂練切

露 潤澤也从雨 路聲洛故切

霧 雨霧也从雨 敄聲莫奉切

霸 月始生霸然也从雨 革聲普伯切

霾 雨土也从雨 貍聲莫皆切

霿 雨霿霿也从雨 瞢聲莫中切

靈 雨靈靈也从雨 霝聲郎丁切

靄 雨雲貌从雨 葛聲烏割切

霾 雨土也从雨 貍聲莫皆切

霿 雨霿霿也从雨 瞢聲莫中切

靈 雨靈靈也从雨 霝聲郎丁切

靄 雨雲貌从雨 葛聲烏割切

雲 山川气也从雨云象雲回轉形凡雲之屬皆从雲 王分切

云 古文省雨 亦古文雲 雲覆日也从雲省今聲於今切

會 古文或省 亦古文霧

文二 重四

魚水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡魚之屬皆从魚 語居切

魯 魚子已生者从魚 魯聲郎古切

鯤 魚也从魚 昆聲古渾切

鯨 海大魚也从魚 京聲渠京切

鰭 魚脊上鬐也从魚 耆聲渠脂切

鱗 魚甲也从魚 粦聲力珍切

鮫 海魚也从魚 交聲古肴切

鯊 鮫屬从魚 沙省聲所加切

鰓 魚頰開也从魚 思聲相即切

鰥 魚名出樂浪潘國从魚 眾聲古魂切

鯉 鯉魚也从魚 里聲良止切

鱣 鱣魚也从魚 亶聲張連切

鱘 魚名出樂浪潘國从魚 尋聲徐林切

鱒 魚名出樂浪潘國从魚 尊聲才本切

鱮 魚名出樂浪潘國从魚 與聲以諸切

鱸 魚名出樂浪潘國从魚 盧聲洛乎切

鯽 魚名从魚 即聲子力切

鯈 魚名从魚 攸聲徒聊切

鯇 魚名从魚 完聲胡官切

鯿 魚名从魚 扁聲方緣切

鯉 魚名从魚 里聲良止切

鯪 魚名从魚 夌聲力膺切

鯖 魚名从魚 青聲倉經切

鯧 魚名从魚 昌聲七良切

鯔 魚名从魚 甾聲側持切

鯷 魚名从魚 是聲杜奚切

鯫 魚名从魚 取聲子侯切

鰕 魚名从魚 叚聲乎加切

鯢 魚名从魚 兒聲五雞切

鯉 魚名从魚 豊聲良士切

鯤 魚名从魚 軍聲王問切

鯨 魚名从魚 京聲渠京切

鰭 魚名

說文解字第十二上 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫秘書監侍中臣徐鉉等奉

敕校定

三十六部 七百七十九文 重八十四

凡九千二百三字

文三十新附

〈 辛鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡乙之屬皆从乙 徐鍇曰此與甲乙之乙相類其形 舉首下曲與甲乙字少異烏轄切

乙或 通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而 得子嘉美之也古人名嘉字子孔康童切 从乎从乙乙者玄鳥也明堂月令玄鳥至之日祠于高謀以請子必以乙至之日者乙春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司分之官也而主切

文三 重一

𠂤 鳥飛上翔不下來也从二猶天也象形凡𠂤之屬皆从𠂤 方久切

𠂢 不也从口从不不亦聲徐鍇曰不可之意見於言故从口方久切 文二

𠂢 鳥飛从高下至地也从二猶地也象形不上去而至下來也凡至之屬皆从至 脂利切

𡈼 古文至 至也从至刁未詳至也从至秦 聲都悼切 𡈽 到也从𠂤 芙質切

夏氏之民叫呼聲聞四方而高者从至从之从 讀若摯丑利切 𦎫 觀四方而高者从至从之从 高省與室屋同意從袁切

文六 重一

𠙵 鳥在巢上象形曰在西方而鳥棲故因以為東西之西凡西之屬皆从西 先稽切

𣏌 西或从木妻 古文西 猶文西 𠙵 鳥在巢上象形 姓也从西圭聲戶圭切 文二 重三

鹵 西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵 郎古切

鹹 鹹也从鹵咸省聲河內謂鹵鹹 之舊沛合言若盧昨河切 鹻 鹵減聲古斬切 文三 重三

鹽 鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煮海鹽凡鹽之屬皆从鹽 余廉切

𥁕 河東鹽池袤五十一里廣七里周 百十六里从鹽省古聲公戶切 鹵 鹵也从鹽省 切 文三 重三

戶 護也半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶 侯古切

扉 古文戶从木 扉 戶扇也从戶非聲甫微切 扇 扉也从戶翄聲式戰切 房 室在旁也从戶方聲符方切

戾 轉車枉推戶也从戶从犮 聲讀與欽同徒蓋切 戾 盩也从戶乙 聲於革切 扃 外閉之關也从戶冂 也治矯切 扃 戶牖之間謂之扆 扆也从戶衣聲於豈切 扆 戶牖間也从戶依聲於豈切

文十 重一

門 聞也从二戶象形凡門之屬皆从門 莫奔切

閒 天門也从門昌聲楚人名門曰閶闔尺羊切 閶 宮中之門也从門章聲羽非切 閨 特立之戶上圜下方有似圭从門圭聲古攜切 閤 門也从門合聲古沓切 閻 門旁戶也从門臽聲以贍切 閭 里門也从門呂聲周禮五家爲比五比爲閭閭侶也 貴聲胡對切 閎 巷門也从門弘聲戶萌切 閈 門也从門豈聲苦亥切 閌 門高也从門亢聲苦浪切 閬 門開也从門良聲盧當切 閱 閱閱自門內視也从門兌聲羊茂切 閱 閱持門也从門从手 序也从又从手 閱 閱持也从手 閱 閱持也从手 閱 閱持也

說文解字第十二上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐廬家塾

說文解字第十二下 漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍祖國東海縣開國食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

女部

女 婦人也象形王育說凡女之屬皆从女 尼呂切

姓 人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从女生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓受氏 息正切 嬀 黃帝之後姓也虞舜居嬀汭因以爲姓 居爲切 姚 虞舜居姚虛因以爲姓 余招切 嬀 虞舜居嬀汭因以爲氏 从女爲聲居爲切 姜 神農居姜水以爲姓 从女羊聲居良切 姬 黃帝 居之切 姬 家也从女吉聲巨乙切 嬴 少昊氏之姓从女羸聲 以成切 嬴 祝融之後姓也 以戰切 嬴 或爲嬴嬴也余招切 嬴 虞舜居嬀汭因以爲氏 从女爲聲居爲切 姞 黃帝之後姓也 巨乙切 姒 禹所興之姓 从女以聲詳里切 姒 殷諸侯爲亂姓 从女巳聲 詳里切 姒 春秋傳曰商有姺邳所滎切 姺 人姓也 从女先聲 穌前切 姺 姺邳 國名在東海 邳皮悲切 妊 妊姓也 从女壬聲 汝鴆切 妊 任也 女通人也 从女从人 如甚切 妊 妊或从身 妊 孕也 从女 汪 孕也 从女 娠 女字也 从女辰聲 春秋傳曰后緡方娠 娠 生子齊均也 从女辰聲 章忍切 娠 方娠一曰宮婢女謀謂之娠 失人切 娠 娠或从身 娠 女妊身動也 从女辰聲 春秋傳曰后緡方娠 娠 生子齊均也 从女辰聲 旁萬

戈　平頭戟也从弋一橫之象形凡戈之屬皆从戈　古禾切　文四

戟　有枝兵也从戈从𠦂周禮戟長丈六尺讀若棘臣鉉等曰軟非聲義當从幹省聲渠逆切　𢦏　古文戟从矛　𢦚　古文戟从金

𢦏　三軍之偏也一曰兵車一乘之名一曰軍聲古禹切　𢦐　也从戈虞聲春秋傳曰𢦐車之一乘徒十人　𢦑　敗也从戈則聲昨則切　𢦒　殺也从戈从首　𢦓　讀若棘古縣切　𢦔　斷也从戈崔聲昨結切　𢦕　刺也从戈甚聲丑甚切　𢦖　戮也从戈翏聲力六切　𢦗　殺也从戈手　𢦘　擊也从戈殳聲春秋傳曰𢦘而殺之古外切　𢦙　傷也从戈丩聲居虯切　𢦚　絕也一曰斷也从戈从斤　𢦛　斷也从戈从絕絕亦聲情雪切　𢦜　擊也从戈从殳殳亦聲烏侯切　𢦝　有擒殺兵也从戈从殳殳亦聲烏侯切　𢦞　長矛也从戈寅聲以脂切　𢦟　有柄兵也从戈从口从又以守衛也臣鉉等案今篇韻音甲如融切　𢦠　兵也从戈从𠂤周禮戟長丈六尺讀若隊臣鉉等曰軟非聲義當从幹省徒對切　𢦡　持戈傷遇切　𢦢　守邊也从人从𢦡臣鉉等曰𢦡非聲疑从干省干亦聲古寒切　𢦣　一邦也从口从戈以守一邦也臣鉉等曰戈亦聲古獲切　𢦤　一地也于遍切　臣　臣鉉等曰今俗別作搘非是支持切　𢦥　兵也从戈从𠂤周禮戟長丈六尺讀若隊臣鉉等曰軟非聲義當从幹省徒對切　𢦦　持戈傷遇切　𢦧　周禮戟長丈六尺讀若隊臣鉉等曰軟非聲義當从幹省徒對切　𢦨　守邊也从人从𢦡臣鉉等曰𢦡非聲疑从干省干亦聲古寒切　𢦩　一邦也从口从戈以守一邦也臣鉉等曰戈亦聲古獲切　𢦪　一地也于遍切　臣　臣鉉等曰今俗別作搘非是支持切　𢦫　兵也从戈从𠂤周禮戟長丈六尺讀若隊臣鉉等曰軟非聲義當从幹省徒對切　𢦬　持戈傷遇切　𢦭　周禮戟長丈六尺讀若隊臣鉉等曰軟非聲義當从幹省徒對切　𢦮　守邊也从人从𢦡臣鉉等曰𢦡非聲疑从干省干亦聲古寒切　𢦯　一邦也从口从戈以守一邦也臣鉉等曰戈亦聲古獲切　𢦰　一地也于遍切　臣　臣鉉等曰今俗別作搘非是支持切　𢦱　兵也从戈从𠂤周禮戟長丈六尺讀若隊臣鉉等曰軟非聲義當从幹省徒對切　𢦲　持戈傷遇切　𢦳　周禮戟長丈六尺讀若隊臣鉉等曰軟非聲義當从幹省徒對切　𢦴　守邊也从人从𢦡臣鉉等曰𢦡非聲疑从干省干亦聲古寒切　𢦵　一邦也从口从戈以守一邦也臣鉉等曰戈亦聲古獲切　𢦶　一地也于遍切　臣　臣鉉等曰今俗別作搘非是支持切

戠　周禮六戠二曰長兵臣鉉等曰後漢和帝名也宋李舟切𢦏聲直吏切　𢦷　擊也从戈𢦏聲直小切　𢦸　兵也从戈从𠂤周禮戟長丈六尺讀若隊臣鉉等曰軟非聲義當从幹省徒對切　𢦹　持戈傷遇切　𢦺　周禮戟長丈六尺讀若隊臣鉉等曰軟非聲義當从幹省徒對切　𢦻　守邊也从人从𢦡臣鉉等曰𢦡非聲疑从干省干亦聲古寒切　𢦼　一邦也从口从戈以守一邦也臣鉉等曰戈亦聲古獲切　𢦽　一地也于遍切　臣　臣鉉等曰今俗別作搘非是支持切　𢦾　兵也从戈从𠂤周禮戟長丈六尺讀若隊臣鉉等曰軟非聲義當从幹省徒對切　𢦿　持戈傷遇切　𢧀　周禮戟長丈六尺讀若隊臣鉉等曰軟非聲義當从幹省徒對切　𢧁　守邊也从人从𢦡臣鉉等曰𢦡非聲疑从干省干亦聲古寒切　𢧂　一邦也从口从戈以守一邦也臣鉉等曰戈亦聲古獲切　𢧃　一地也于遍切　臣　臣鉉等曰今俗別作搘非是支持切

戡　刺也从戈甚聲春秋傳曰戡而殺之古外切　𢧄　投也从戈今聲周書曰今用奪伐于商郊切　𢧅　刺也从戈甚聲丑甚切　𢧆　竹甚曰合二切　𢧇　戴也从戈𢦏聲詩曰𢦏戴爾成徒結切　𢧈　一邦也从口从戈以守一邦也臣鉉等曰戈亦聲古獲切　𢧉　持戈傷遇切　𢧊　周禮戟長丈六尺讀若隊臣鉉等曰軟非聲義當从幹省徒對切　𢧋　守邊也从人从𢦡臣鉉等曰𢦡非聲疑从干省干亦聲古寒切　𢧌　一邦也从口从戈以守一邦也臣鉉等曰戈亦聲古獲切　𢧍　一地也于遍切　臣　臣鉉等曰今俗別作搘非是支持切　𢧎　兵也从戈从𠂤周禮戟長丈六尺讀若隊臣鉉等曰軟非聲義當从幹省徒對切　𢧏　持戈傷遇切　𢧐　周禮戟長丈六尺讀若隊臣鉉等曰軟非聲義當从幹省徒對切　𢧑　守邊也从人从𢦡臣鉉等曰𢦡非聲疑从干省干亦聲古寒切　𢧒　一邦也从口从戈以守一邦也臣鉉等曰戈亦聲古獲切　𢧓　一地也于遍切　臣　臣鉉等曰今俗別作搘非是支持切

戰　戰栗也从𠦂𠦂亦聲之善切　𢧔　古文戰从干　𢧕　古文戰从𢦏

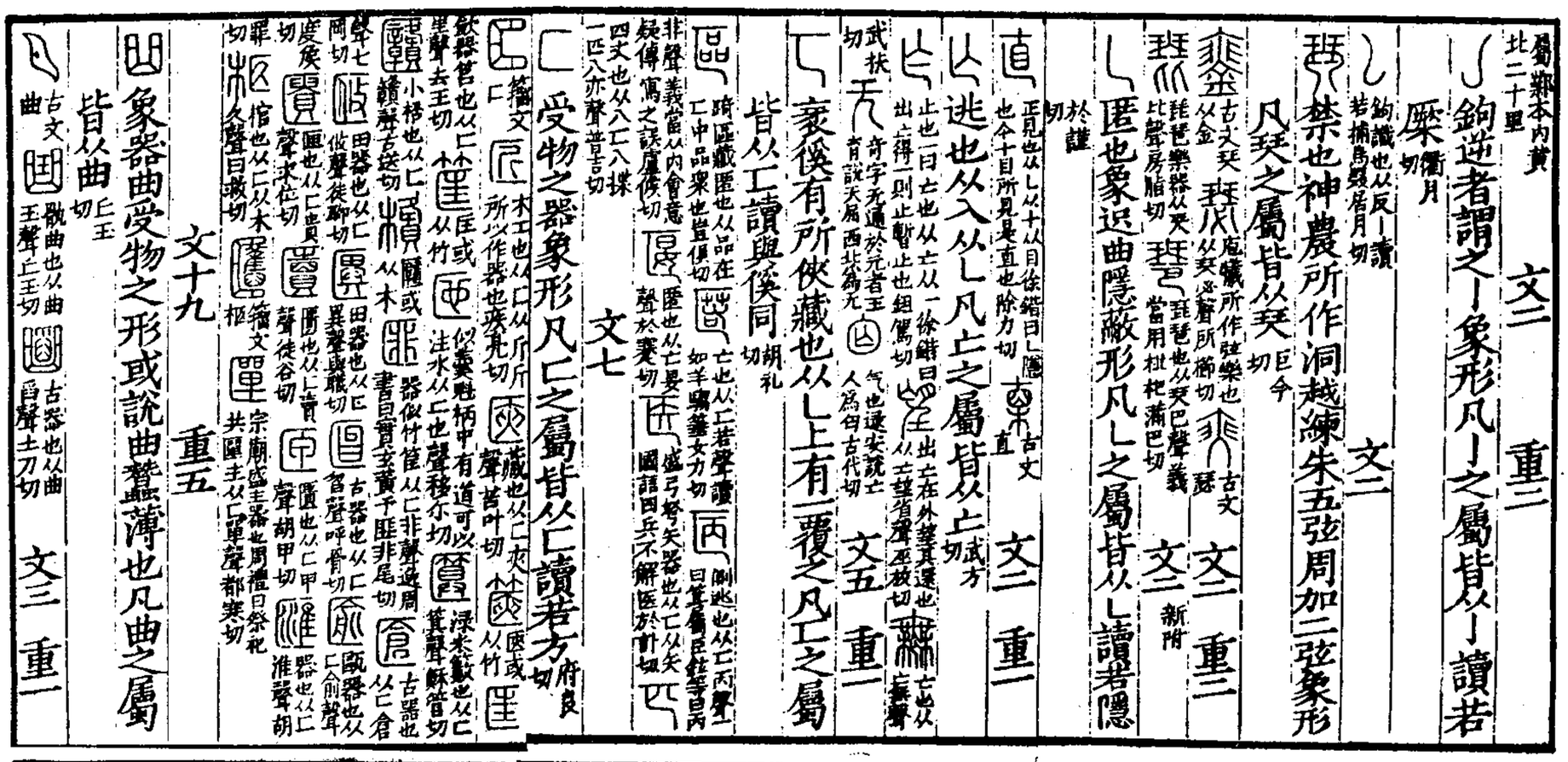
𢦏　古文戰从𢦏

𢦚　古文戰从金

戉　斧也从戈𠂆聲司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左杖黃戚右秉白髦凡戉之屬皆从戉　臣鉉等曰今俗別作鉞非是王伐切　𢧖　古文戉从金

戚　戉也从戉未聲倉歷切

我　施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古垂字一曰古殺字凡我之屬皆从我　徐鍇曰从戈者取戈自持也五可切　𢧗　古文我　𢧘　墨翟書義从弗魏郡有莽陽鄉讀若鎛今此與若同意故从羊宜奇切



弓弛也从弓象絲軫之形凡弦之屬皆从弦

臣鉉等曰今別作絃非是胡田切

弧木弓也从弓瓜聲 户吳切

弨弓反也从弓召聲 敕招切

弢弓衣也从弓从𠫓𠫓亦聲 土刀切

弭弓反也从弓耳聲 綿婢切

彎持弓關也从弓䜌聲 烏還切

彊弓有力也从弓畺聲 其兩切

弱橈也从二弓 而灼切

引開弓也从弓丨 余忍切

張施弓弦也从弓長聲 陟良切

弩弓有臂者也从弓奴聲 乃都切

弛弓解弦也从弓也聲 施是切

彀張弩也从弓殼聲 古候切

發射出也从弓癹聲 方伐切

射弓矢發也从寸从弓身聲 食亦切

矦春饗所射侯也从人从厂从矢从布 布侯切

的射矦質也从白勺聲 都歷切

𥫱射矦也从矢𥫱聲 古沃切

矰繳射矢也从矢曾聲 作滕切

矢弓矢也从矢从入象鏑栝羽之形 式視切

短矢也从矢豆聲 都管切

矦矢也从矢从厂象矦形 胡可切

侯矦或从人

雉矢也从矢夷聲 以脂切

箭矢竹也从竹前聲 子賤切

箙矢房也从竹从服 蒲北切

箘箭也从竹囷聲 渠隕切

筱箭也从竹攸聲 直由切

箭竹也从竹前聲 子賤切

箴竹也从竹咸聲 職深切

箛竹也从竹从勺 之若切

箄竹也从竹比聲 毗至切

笴箭稾也从竹干聲 古旱切

筈箭末也从竹从舌 古活切

籥樂之竹管三孔以龠調樂从竹侖聲 以灼切

龠樂之竹管三孔从品侖聲 以灼切

籟三孔龠从竹賴聲 洛帶切

管如篪六孔从竹官聲 古滿切

篪管樂也从竹虒聲 直離切

簫參差管樂也从竹肅聲 蘇彫切

笛七孔筒也从竹由聲 徒歷切

箎樂竹也从竹虒聲 徐鍇曰一竅所吐爲怠十

觀徐鍇曰一竅所吐爲怠十

古文龠从侖

糸細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若

說文解字弟十三上　漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守衛尉常侍往國東海縣開國子食邑二百戶臣徐鉉等奉

敕校定

二十三部　文六百九十九　重一百二十三

凡八千三百九十四字　文三十七新附

糸部

糸細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若

絲蠶所吐也从二糸 息茲切

繭蠶衣也从糸从虫 古典切

繅繹繭爲絲也从糸喿聲 蘇遭切

繹抽絲也从糸睪聲 羊益切

紬大絲也从糸由聲 直由切

紵細疏布也从糸宁聲 直呂切

縑並絲繒也从糸兼聲 古甜切

練湅繒也从糸柬聲 郎甸切

素白緻繒也从糸垂聲 桑故切

縞鮮白繒也从糸高聲 古老切

紈素也从糸丸聲 胡官切

紺帛深青揚赤色从糸甘聲 古暗切

緅帛青赤色从糸取聲 側鳩切

緇帛黑色也从糸甾聲 側持切

繒帛也从糸曾聲 作滕切

帛繒也从巾从白 白鮮衣皃 旁陌切

練湅繒也从糸柬聲 郎甸切

綃生絲也从糸肖聲 相邀切

縠細縛也从糸穀聲 胡谷切

紗縠也从糸沙聲 所加切

縛生絲也从糸尃聲 芳無切

紕帛邊也从糸比聲 匹夷切

紃似繩而扁也从糸从𠂤 詩云素以爲紃今从糸旬聲 臣鉉等案論語注紃文貌許說切

繩索也从糸蠅聲 食陵切

索艸有莖葉可作繩索从宀糸 宀音綿 蘇各切

紼繫棺索也从糸弗聲 分勿切

緘束也从糸咸聲 古咸切

縛束也从糸尃聲 芳無切

繫繩也从糸殸聲 古詣切

繩索也从糸黽聲 武庚切

約纏束也从糸勺聲 於略切

纏繞也从糸廛聲 直連切

繞纏也从糸堯聲 而沼切

紮繞也从糸乙聲 於筆切

結締也从糸吉聲 古屑切

締結不解也从糸帝聲 特計切

結締也从糸从吉 吉亦聲 古屑切

繭蠶衣也从糸芇聲 古典切

繭蠶衣也从糸从虫 古文蠒从糸从虫蒲

纗 補也从糸善聲 論語曰紵衣長短布 紵 細得理也一曰大素出鬲 以 也从糸昌聲 私列切 紲 繫馬也从糸世聲 私列切 紲 繫牛也从糸世聲 私列切 紲 繫也从糸世聲 私列切 紲 繫也从糸世聲 私列切 紲 繫

蝙蝠也从虫聲 蝙蝠服翼也从虫聲 南蠻蛇種从虫聲 蝙蝠也从虫聲 東南越蛇種从虫聲 門聲武巾切

蠻蟲也狀似蠶从虫工聲 明堂月令曰蚯蚓始見 蠶螽也狀似蠶从虫聲 蠶螽蚓上蟲也从虫聲 蠶螽蚓也从虫 聲 蠶螽蚓也从虫 聲 蠶螽蚓

聲如兩切 堦 堅不可拔也从土敫聲 土高聲苦角切 墝 燒也从土敫聲 聲口交切 壚 土高聲洛平切 垚 土也洛陽有大壚 从土堯聲 堯聲吾聲同都切 垕 黏土也从土后聲 后聲胡口切 壻 土也冀州所出 从土胥聲 胥聲相居切 埴 黏土也从土直聲 直聲常職切 垚 若逐日垚聚力竹切 壟 壠也从土龍聲 龍聲力鍾切 埵 耑也从土耑聲 耑聲多官切 土 从二 象形 古文垚 垚 高也 詩曰崇墉言言 从土从高省 高省聲 墉 城垣也从土庸聲 庸聲余封切 埒 卑垣也从土劣聲 劣聲力輟切 堤 唐也从土是聲 是聲杜奚切 塘 堤也从土唐聲 唐聲徒郎切 垠 地垠也从土艮聲 艮聲語斤切 埏 土也从土延聲 延聲以然切 埸 疆也从土易聲 易聲羊益切 埔 天子赤墀直泥切 墀 古文垚从尸 垚 塗地也从土垚聲 垚聲禮 堊 白涂也从土亞聲 亞聲烏各切 墐 涂也从土堇聲 堇聲渠吝切 塈 仰涂也从土既聲 既聲其冀切 壁 垣也从土辟聲 辟聲比激切 埤 增也从土卑聲 卑聲府移切 垣 牆也从土亘聲 亘聲雨元切 籀文垣从二亘 堵 垣也五板爲一堵 从土者聲 者聲當古切 㙜 籀文堵从宁 宁 辻也象形 辻音義同 坻 小渚也从土氐聲 氐聲都奚切 墀 涂也从土犀聲 犀聲徒郎切 坻 水部已有此重 出力垂切 埵 耑也从土 耑聲 耑聲多官切 堆 小自也从土隹聲 隹聲都回切 垝 毀也从土危聲 危聲過委切 塊 墣也从土鬼聲 鬼聲苦對切 墣 土也从土蒦聲 蒦聲一曰規度 乙虢切 坦 安也从土旦聲 旦聲他但切 坐 止也从土从留省 土所止也此與留同意但卧切 坐 古文坐从二人 埃 塵也从土矣聲 矣聲烏開切 塵 鹿行揚土也从土麤聲 麤聲徂古切 堂 殿也从土尚聲 尚聲徒郎切 埜 古文野从里 里者即也所以主土也从林 野 郊外也从里 予聲羊者切 埜 古文野从里 黑亦聲 墨 書墨也从土黑聲 黑亦聲莫北切 堅 剛土也从土臤聲 臤聲苦閑切 埆 土堅也从土角聲 角聲古岳切 墝 磽也从土堯聲 堯聲口交切 磽 墝也从石 堯聲 石部已有此重 堯聲吾聲同都切 埽 棄也从土从帚 帚聲蘇老切 扗 存也从土才聲 才聲昨代切 埻 射臬也从土享聲 享聲許庚切 臬 射準的也从木 自聲 自聲五割切 埶 種也一曰內其中也从土 从坴 坴聲子紅切 臘 稻中畦也从土 臘聲良涉切 坎 陷也从土欠聲 欠聲口犯切 埳 古文坎从口 臽 小坑也从人在臼中 臼亦聲 臼聲其虐切 陷 高也詩曰崇墉仡仡 从阜 臽聲戶韽切 墉 城垣也从土庸聲 庸聲余封切 城 以盛民也从土从戉 戉亦聲氏征切 籀文城从㙜 㙜 古文城从口 埔 保也高土也从土甫聲 甫聲博故切 田 土也从土从田 田亦聲 田聲徒年切 畺 界也从田三其 畺畫或从彊 彊聲居良切 畷 兩陌間道也廣六尺 从田 叕聲陟劣切 畔 田界也从田 半聲薄半切 畛 井田間陌也从田 从多 多聲之忍切 畤 田相值也从田 寺聲 寺聲尚書都郎切 畸 殘田也从田 奇聲居宜切 畦 田五十畝曰畦 从田 圭聲戶圭切 畹 田三十畝也从田 宛聲於阮切 畬 三歲治田也易曰不菑畬 从田 余聲以諸切 畬 和田也从田 禽聲許金切 畜 田也从田 玄聲 玄聲許縣切 畜 田民也从田 玄聲 玄聲許竹切 畜 田也从田 犬聲 犬聲許救切 畜 田也从田 幾省聲 幾聲居豈切 畿 天子五百里地以遠近言之則 从田 幾省聲 幾聲居豈切 畿 天子千

說文解字弟十三下

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊
光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

說文解字弟十四上　漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍莊國東海縣開國子食邑五百戶徐鍇等　奉
敕校定

五十部　文六百三　重七十四

凡八千七百一十七字

文十八新附

金五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕以
華不違西方之行生於土从土左右注象金在
土中形今聲凡金之屬皆从金

金古文　金白金也从亼从土从二　亼古文入字

銀白金也从金艮聲語巾切

鈗白金也从金引聲以忍切

鐳黑金也从金連聲力延切

鐵黑金也从金戴聲天結切

鉛青金也从金㕣聲與專切

錫銀鉛之間也从金易聲先擊切

鎢白金也从金夷聲羊晉切

鋁白金也从金呂聲居音切

鈦白金也从金炎聲奴甘切

鋅白金也从金幸聲烏皓切

鉑白金也从金白聲

銅赤金也从金同聲徒紅切

鍮石黃金也从金俞聲

鋈白金也从金矢聲烏酷切

金黃金也从坐土聲居音切

鏞大鐘謂之鏞从金庸聲余封切

鎛鐘大者謂之鎛从金尃聲補各切

鐘樂鐘也从金童聲職容切

鑮鐘聲也从金堇聲巨斤切

鐈小鐘也从金千聲倉先切

鉦鉦或从正

鐲鐲或从蜀

鐃小鉦也从金堯聲奴交切

鐸大鈴也軍法五人爲伍五伍爲兩司馬執鐸以令丁寧也从金睪聲徒洛切

鐲大鐘謂之鐲从金蜀聲市玉切

鐘樂鐘也从金重聲職容切

鏞大鐘也从金庸聲余封切

鎛鐘也从金尃聲補各切

鐘鐘聲也从金堇聲詩曰鍾鼓喤喤

鎛鐘聲也从金尃聲

鏗金聲也从金堅聲苦耕切

鏘鳴玉也从玉倉聲七羊切

鏗金石聲也从金昏聲呼昆切

鏘槍也从金爿聲楚庚切

鏦矛也从金悤聲倉紅切

鉞斧也从金戉聲王伐切

鑿穿木鐫也从金敚聲在各切

鐫穿木鐫也从金雋聲子全切

鑱鑿也从金毚聲士咸切

鍥刻也从金契聲苦結切

鋸大齒也从金居聲居御切

鑑大盆也从金監聲古銜切

鍇大鑑也从金豈聲苦亥切

鑊鑑也从金蒦聲胡郭切

鑑大盆也从金竟聲居慶切

鎮博壓也从金眞聲陟刃切

鈐鍵也从金今聲巨淹切

鍵鉗也从金建聲渠偃切

鉗鉗或从甘

鐵鐵或从夷

鉗以鐵有所劫束也从金甘聲巨淹切

鐵斫也从金戴聲陟劣切

鑕鐵也从金至聲陟栗切

銼鉏也从金坐聲則臥切

鉏立薅所用也从金且聲士魚切

鎡鎡基鐵也从金甾聲側持切

鎡基鐵也从金甾聲側持切

鍤鍬也从金臿聲楚洽切

鍬鍤也从金秋聲七由切

鍤鍬也从金臿聲楚洽切

鏟鍤也从金產聲所簡切

鑱鏟也从金毚聲士咸切

鍫鍬屬从金夾聲古協切

鍬鍫也从金秋聲七由切

鎒鎒也从金辱聲而蜀切

鎒耨也从金辱聲而蜀切

鎛鎒也从金尃聲補各切

鋤立薅所用也从金助聲牀魚切

鎒立薅所用也从金且聲士魚切

鎡鎡基鐵也从金甾聲側持切

鎡基鐵也从金甾聲側持切

鍤鍬也从金臿聲楚洽切

鍬鍤也从金秋聲七由切

鍤鍬也从金臿聲楚洽切

鏟鍤也从金產聲所簡切

鑱鏟也从金毚聲士咸切

鍫鍬屬从金夾聲古協切

鍬鍫也从金秋聲七由切

鎒鎒也从金辱聲而蜀切

鎒耨也从金辱聲而蜀切

鎛鎒也从金尃聲補各切

鋤立薅所用也从金助聲牀魚切

鎒立薅所用也从金且聲士魚切

鎡鎡基鐵也从金甾聲側持切

鎡基鐵也从金甾聲側持切

鍤鍬也从金臿聲楚洽切

鍬鍤也从金秋聲七由切

鍤鍬也从金臿聲楚洽切

鏟鍤也从金產聲所簡切

鑱鏟也从金毚聲士咸切

鍫鍬屬从金夾聲古協切

鍬鍫也从金秋聲七由切

鎒鎒也从金辱聲而蜀切

鎒耨也从金辱聲而蜀切

鎛鎒也从金尃聲補各切

鋤立薅所用也从金助聲牀魚切

鎒立薅所用也从金且聲士魚切

鎡鎡基鐵也从金甾聲側持切

鎡基鐵也从金甾聲側持切

鍤鍬也从金臿聲楚洽切

鍬鍤也从金秋聲七由切

鍤鍬也从金臿聲楚洽切

鏟鍤也从金產聲所簡切

鑱鏟也从金毚聲士咸切

鍫鍬屬从金夾聲古協切

鍬鍫也从金秋聲七由切

鎒鎒也从金辱聲而蜀切

鎒耨也从金辱聲而蜀切

鎛鎒也从金尃聲補各切

鋤立薅所用也从金助聲牀魚切

鎒立薅所用也从金且聲士魚切

矢金鏃翦羽謂之鍭从二矢凸矢鏑也从金豈聲甲也从金豈聲十臂切金鎧
也从金豈聲苦亥切金鍇鎧也从金豈聲苦亥切金鍾鍾鎧頸鐘也从金
聲疾邪切金鉦金亞聲烏牙切金段段鍛也从金殳殳亦聲乎加切金閒閒
車軸鐵也从金聞聲古莧切金車轄也一曰銅生五色也从金从車从丵丵
亦聲古雙切金金五色金之美者从金今聲居音切金人君乘車四馬鑣公
防銅鞮鉤也从金是聲承旨切金人君乘車四馬鑣公金金亦聲省洛官切金
金聲詩說切金和則鸞也从金从鸞省洛官切金馬頭飾也从金陽聲詩曰
鉤膺鏤鍚鞗革金厄也从金戹聲於革切金鏤剛鐵可以刻鏤一曰鐵
鏽也从金婁聲洛侯切金鍚馬面飾也从金易聲先擊切金鑣馬銜也从
金麃聲甫遙切金鑣或从金从角金勒也从金从革革亦聲甫烟切金鑣
銜行馬者也戶黠切金鑣鑣補嬌切金鈐鈐鉗鉗鉤魚也从金今聲巨淹
切金鉗鉗束也从金甘聲巨淹切金鉗鉗鉗鉗鉤也从金从甘甘亦聲
居牲切金鍛鍛鍛鍛鍛鍛也从金段聲丁亂切金鍛鍛鍛鍛鍛鍛也从金
叚聲胡加切金鐓鐓鐓鐓鐓鐓平底也从金臺聲徒對切金鐓鐓鐓鐓鐓鐓
金臺聲徒對切金鐵鐵鐵鐵鐵鐵黑金也从金戴聲他結切金鐵鐵鐵鐵鐵鐵
金長聲烏賀切金鑄鑄鑄鑄鑄鑄銷金也从金壽聲之戍切金鑄鑄鑄鑄鑄鑄
金甫聲普胡切金鈐鈐鈐鈐鈐鈐門戶樞也一曰治門也从金今聲巨金切金
鈐鈐鈐鈐鈐鈐所以鉤門戶器也从金巽聲比緣切金鈐鈐鈐鈐鈐鈐
俗別作抄从金少聲初交切金鈐鈐鈐鈐鈐鈐馬勒口中从金从行衍馬者也戶黠切金鈐鈐鈐鈐鈐鈐
鈐鈐鈐鈐鈐鈐利也从金史聲力至切金鈐鈐鈐鈐鈐鈐剝也从金从刀刀
伐擊也从金金聲古洽切金鈐鈐鈐鈐鈐鈐鈐鈐鈐鈐鈐鈐鈐鈐鈐鈐鈐鈐
徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又史傳所不見疑此即劉字也从金从卯卯刀字屈曲傳寫誤作田尒力求切金鍇鍇鍇鍇鍇鍇
即劉字也从金从卯卯刀字屈曲傳寫誤作田尒力求切金鍇鍇鍇鍇鍇鍇
武中切金鉅鉅鉅鉅鉅鉅大剛也从金巨聲其呂切金鍇鍇鍇鍇鍇鍇錯錫火齊也从金昔聲
金化聲古文金下垂也一曰千斤推也从金化聲呼跨切金鍇鍇鍇鍇鍇鍇鐵
五禾切金鋼鋼鋼鋼鋼鋼也从金从利利也从金丙聲古郎切金鋼鋼鋼鋼鋼鋼
七乙切金鋼鋼鋼鋼鋼鋼利也从金丙聲古郎切金鋼鋼鋼鋼鋼鋼
金聲徒固切金鋼鋼鋼鋼鋼鋼鋼鋼鋼鋼鋼鋼鋼鋼鋼鋼鋼鋼鋼鋼

文一百九十七　重十三

鑿兵器也从金从臼臼亦聲昨誥切金鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
金鑿聲其俱切金鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
磬聲也从金从殸殸亦聲苦定切金鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
金川聲尺銷切金鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
此字後人所加楚佳切金鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿

文七　新附

釿平也象二平對構上平也凡釿之屬皆从釿
但象物平無者義也古賢切

文一　重一

抪取也象形中有實與包同意凡勺之屬皆从勺
之若切

文三

匋再也一勺爲与此与與同余呂切

文二

匏匋也象形周禮五匏匋瓦器　文三
匋居候切

八凡八之屬皆从八

八分也象分別之形凡八之屬皆从八
博拔切

文一

公平分也从八从厶韓非曰背厶爲公
古紅切

文二

且薦也从八足有二橫一其下地也凡且之屬皆从且
子余切又千也切

砠石也从石且聲子余切砠砠砠砠砠砠
砠砠砠砠砠砠

說文解字弟十四上

賜進士及第山東學政督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊
光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍充經筵講官上書房行走兼國子監祭酒臣孫星衍等奉
敕校定

官大陸山無石者象形凡官之屬皆从官　古丸切

𠂤 古文官　大自也从𠂤从自　臣鉉等曰𠂤猶衆也自猶鼻也衆鼻皆以自爲之故从𠂤从自　息利切

𨸏 大自也从自从坐　坐亦聲　力膚切

𨸏 高平地从自从坐　坐亦聲　力竹切

陸 大陸也一曰突也从𨸏从土　土亦聲　力竹切

𨸏 地理也从自　易曰地𨸏卑而山高　力膚切

𨸏 高明也从自从昜　昜亦聲　與章切

陽 大陵也一曰沈也从𨸏从昜　昜亦聲　與章切

陽 高明也从自昜聲　與章切

陽 水之南山之北也　旦𠂤會意　與章切

陽 水之南山之北也从自昜聲　與章切

陽 大陵也一曰沈也从𨸏从昜　昜亦聲　與章切

陽 高明也从自昜聲

狐獸足踦地出冢形九聲尒走曰狐狸貙貉醜其足踦其迹尒凡尒之屬皆从尒 人九切

㹠 篆文从豸 走獸總名从尒象形 今聲 走貌 禽离兕頭相似巨今切 㹠 山神獸也从禽頭从尒从中从山陽氣生物於中也臣鉉等曰从中義無所取疑象形吕支切 㹠 蟲也从虫象形 形無販切 禹 古文禹 禹 蟲也从虫从尒 形毛短切 禹 古文禹 禹 兽也从内象形 内亦聲 舒氏切 禹 古文禹 禹 禽也从厹从禹 禽離也 周成王時州靡國獻獌人身反踵自笑笑即上脣掩其目食人北方謂之土螻尒正云獌獌如人被髮一名梟陽从尒象形符未切 禹 古文禹 禹 禹或从山 禹 古文禹 禹 禹或从山 禹 古文禹 禹 禹或从山

酉就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形凡酉之屬皆从酉與久切

酋古文酉从卯卯爲春門萬物已出閉門象也

酒就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造也吉凶所造也

古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒子酉切

醴酒也从酉豊聲

酏酒也从酉也聲

醲厚酒也从酉農聲

酎三重酿酒也从酉从時省明堂月令曰孟秋天子飲酎除柳切

醇不澆酒也从酉享聲常倫切

醨薄酒也从酉麗聲吕支切

酸酢也从酉夋聲素官切

醋客酒也从酉昔聲倉故切

酢酬酒也从酉乍聲在各切

酬主人進客也从酉州聲市流切

酳酒盡更益之从酉引聲以忍切

酌盛酒行觴也从酉勺聲之若切

酒就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造也吉凶所造也

古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒子酉切

醴酒也从酉豊聲

酏酒也从酉也聲

醲厚酒也从酉農聲

酎三重酿酒也从酉从時省明堂月令曰孟秋天子飲酎除柳切

醨薄酒也从酉麗聲吕支切

酸酢也从酉夋聲素官切

醋客酒也从酉昔聲倉故切

酢酬酒也从酉乍聲在各切

酬主人進客也从酉州聲市流切

酳酒盡更益之从酉引聲以忍切

酌盛酒行觴也从酉勺聲之若切

醮冠娶禮祭从酉焦聲子肖切

酳盡也从酉寅聲弋笋切

酣酒樂也从酉甘聲胡甘切

酲醉病也从酉呈聲直貞切

醒醉解也从酉星聲桑經切

酲醉病也从酉呈聲直貞切

醒醉解也从酉星聲桑經切

酴酒母也从酉余聲同都切

酴酒母也从酉余聲同都切

醹酒厚也从酉需聲奴豆切

醹酒厚也从酉需聲奴豆切

醑莫酒也从酉疋聲蘇與切

醑莫酒也从酉疋聲蘇與切

醪汁滓酒也从酉翏聲盧皓切

醪汁滓酒也从酉翏聲盧皓切

酷酒厚味也从酉告聲苦沃切

酷酒厚味也从酉告聲苦沃切

醺酒色也从酉熏聲許云切

醺酒色也从酉熏聲許云切

醉卒也卒其度量不至於亂也一曰潰也从酉从卒

醉卒也卒其度量不至於亂也一曰潰也从酉从卒

酗酒怒也从酉凶聲許拱切

酗酒怒也从酉凶聲許拱切

酲病酒也从酉呈聲直貞切

酲病酒也从酉呈聲直貞切

醫治病工也殹惡姿也醫之性然得酒而使之从酉殹聲於計切

醫治病工也殹惡姿也醫之性然得酒而使之从酉殹聲於計切

酸酢也从酉夋聲素官切

酸酢也从酉夋聲素官切

醯酸也从酉盍聲呼雞切

醯酸也从酉盍聲呼雞切

醬醢也从酉將聲即亮切

醬醢也从酉將聲即亮切

醢肉醬也从肉从酉酒以清肆尒切

醢肉醬也从肉从酉酒以清肆尒切

醓肉汁也从酉炎聲徒甘切

醓肉汁也从酉炎聲徒甘切

醢醬也从酉盍聲呼改切

醢醬也从酉盍聲呼改切

醬醢也从酉將聲即亮切

醬醢也从酉將聲即亮切

醯酸也从酉盍聲呼雞切

醯酸也从酉盍聲呼雞切

醋客酒也从酉昔聲倉故切

醋客酒也从酉昔聲倉故切

酢酬酒也从酉乍聲在各切

酢酬酒也从酉乍聲在各切

酬主人進客也从酉州聲市流切

酬主人進客也从酉州聲市流切

酳酒盡更益之从酉引聲以忍切

酳酒盡更益之从酉引聲以忍切

酌盛酒行觴也从酉勺聲之若切

酌盛酒行觴也从酉勺聲之若切

醮冠娶禮祭从酉焦聲子肖切

醮冠娶禮祭从酉焦聲子肖切

酳盡也从酉寅聲弋笋切

酳盡也从酉寅聲弋笋切

酣酒樂也从酉甘聲胡甘切

酣酒樂也从酉甘聲胡甘切

酲醉病也从酉呈聲直貞切

酲醉病也从酉呈聲直貞切

醒醉解也从酉星聲桑經

大篆者其象稽首皇帝之出爲御史名其書曰隸書班固云謂施之於徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢 自隤秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書徐鍇曰案書即鳥書以書幡信首象鳥形即下云鳥蟲是也 五曰摹印徐鍇曰案分理應刻爲一體摹印盛曲填密則泰篆之也子良誤合之 六曰署書蕭子良云署書漢高六年蕭何所定以題蓋龍白虎二闕 羊欣云何尊恩累月然後題之 七曰殳書徐鍇曰書於殳也殳體八觚隨其勢而書之 八曰隸書漢興有州書徐鍇曰案書傳多云張敞作州又云齊相杜操作據說文則張近之前已有矣蕭子良云篆隸書者州之初也史記上官參屈原葉州今討論其有州知所言葉州是刻州非州書也 尉律徐鍇曰尉律漢律篇名 學僮十七已上始試諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移太史并課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣

孝宣時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文而異者也三曰奇字即古文孔子壁中書也二曰古文孔子壁中書也其於所不知蓋闕如也 三曰篆書即秦隸書 四曰佐書即秦隸書 五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也

說文解字弟一

一部 一 部二 丄 部二 示 部三 三 部四 王 部五 玉 部六 气 部七 士 部八 屮 部十 艸 部十 蓐 部十三

說文解字弟二

小部十 八部十 釆部十 半部十 牛部十 犛部十 犬部十

說文解字弟三

㠯部二 口部二 吅部二 哭部二 走部二 止部二 癶部二 步部三 此部三 正部三 是部三 辵部三 彳部三 廴部三 延部三 行部三 齒部三 牙部三 足部四 品部四 龠部四 冊部四 㗊部四 舌部四 干部四 言部五 辛部五 音部五 十部五 甘部五 曰部五 乃部五 可部五 旨部五 喜部五 壹部五 豈部五 豆部五 豐部五 鼓部五 壴部五 鼓部五 支部五 十部五 卉部六 屮部六 古部六 直部六 丩部六 目部六 眉部六 自部六 鼻部六 白部六 皕部六 百部六 習部六 羽部六 隹部六 羊部六 羴部六 雥部六 奞部六 奮部六 隹部六 雈部六 雔部六 萑部六 爪部六 丮部六 臼部六 舁部六 爨部六 冓部六 幺部六 丝部六 叀部六 玄部六 予部六 放部六 受部六 冖部六 宀部六 宜部六 宣部六 亩部六 高部六 倉部六 入部六 缶部六 矛部六 矢部六 高部六 冂部六 門部六 閂部六 耳部六 聑部六 臣部六 殳部六 殹部六 又部六 叉部六 史部六 支部六 聿部六 聿部六 隶部六 臤部六 臣部六 臥部六 殿部六 身部六 衣部六 裘部六 老部六 毛部六 尸部六 尾部六 尻部六 履部六 舟部六 方部六 儿部六 兄部六 先部六 見部六 欠部六 次部六 先部六 無部六 旡部六 既部六 皀部六 白部六 鬯部六 食部六 即部六 卿部六 良部六 亡部六 匄部六 曶部六 曰部六 乙部六 丂部六 可部六 兮部六 号部六 亏部六 喜部六 壹部六 鼓部六 豈部六 豆部六 豐部六 豊部六 壹部六 鼓部六 豈部六 豆部六 豐部六 豊部六

說文解字弟四

旦部七 朝部七 倝部七 放部七 旱部七 昌部七 晶部七 晨部七 晕部七 冥部七 夕部七 多部七 毋部七 母部七 女部七 民部七 丿部七 乁部七 匕部七 比部七 从部七 北部七 丘部七 重部七 臥部七 身部七 衣部七 裘部七 老部七 毛部七 尸部七 尾部七 尻部七 履部七 舟部七 方部七 儿部七 兄部七 先部七 見部七 欠部七 次部七 先部七 無部七 旡部七 既部七 皀部七 白部七 鬯部七 食部七 即部七 卿部七 良部七 亡部七 匄部七 曶部七 曰部七 乙部七 丂部七 可部七 兮部七 号部七 亏部七 喜部七 壹部七 鼓部七 豈部七 豆部七 豐部七 豊部七 壹部七 鼓部七 豈部七 豆部七 豐部七 豊部七

說文解字弟五

仲部八 巫部八 甘部八 曰部八 乃部八 丂部八 可部八 兮部八 号部八 亏部八 喜部八 壹部八 鼓部八 豈部八 豆部八 豐部八 豊部八 壹部八 鼓部八 豈部八 豆部八 豐部八 豊部八

說文解字弟六

㠯部九 工部九 左部九 巫部九 甘部九 曰部九 乃部九 丂部九 可部九 兮部九 号部九 亏部九 喜部九 壹部九 鼓部九 豈部九 豆部九 豐部九 豊部九 壹部九 鼓部九 豈部九 豆部九 豐部九 豊部九

說文解字第七

日 部三百 三十一 旦 部三百 三十二 倝 部三百 三十三 杳 部三百 三十四 杲 部三百 三十五 晶 部三百 三十六

㫃 部三百 三十七 旡 部三百 三十八 旦 部三百 三十九 㫗 部三百 四十 㫐 部三百 四十一 多 部三百 四十二

冃 部三百 四十三 乃 部三百 四十四 冓 部三百 四十五 曺 部三百 四十六 冎 部三百 四十七 冑 部三百 四十八

片 部三百 四十九 鼎 部三百 五十 克 部三百 五十一 剥 部三百 五十二 爿 部三百 五十三 將 部三百 五十四

爿 部三百 五十五 鬳 部三百 五十六 米 部三百 五十七 粦 部三百 五十八 臤 部三百 五十九 殸 部三百 六十

禾 部三百 六十一 秝 部三百 六十二 麻 部三百 六十三 禾 部三百 六十四 黍 部三百 六十五 韭 部三百 六十六

瓜 部三百 六十七 瓠 部三百 六十八 宮 部三百 六十九 呂 部三百 七十 內 部三百 七十一 厹 部三百 七十二

嗣 部三百 七十三 疒 部三百 七十四 冂 部三百 七十五 冃 部三百 七十六 网 部三百 七十七 襾 部三百 七十八

覀 部三百 七十九 而 部三百 八十 豕 部三百 八十一 豚 部三百 八十二 彖 部三百 八十三 易 部三百 八十四

希 部三百 八十五 豸 部三百 八十六

說文解字第八

人 部三百 八十七 匕 部三百 八十八 北 部三百 八十九 丘 部三百 九十 似 部三百 九十一 重 部三百 九十二

巫 部三百 九十三 丞 部三百 九十四 壬 部三百 九十五 臥 部三百 九十六 身 部三百 九十七 重 部三百 九十八

卧 部三百 九十九 尸 部三百 百 尻 部三百 一 尾 部三百 二 履 部三百 三 屋 部三百 四 展 部三百 五

尼 部三百 六 尿 部三百 七 尾 部三百 八 尺 部三百 九 尻 部三百 十 尼 部三百 十一 尾 部三百 十二

尻 部三百 十三 尾 部三百 十四 尻 部三百 十五 尾 部三百 十六 尻 部三百 十七 尾 部三百 十八 尻 部三百 十九

說文解字第九

尸 部三百 二十 屋 部三百 二十一 屍 部三百 二十二 屋 部三百 二十三 屋 部三百 二十四 屋 部三百 二十五

屋 部三百 二十六 屋 部三百 二十七 屋 部三百 二十八 屋 部三百 二十九 屋 部三百 三十 屋 部三百 三十一

屋 部三百 三十二 屋 部三百 三十三 屋 部三百 三十四 屋 部三百 三十五 屋 部三百 三十六 屋 部三百 三十七

屋 部三百 三十八 屋 部三百 三十九 屋 部三百 四十 屋 部三百 四十一 屋 部三百 四十二 屋 部三百 四十三

屋 部三百 四十四 屋 部三百 四十五 屋 部三百 四十六 屋 部三百 四十七 屋 部三百 四十八 屋 部三百 四十九

屋 部三百 五十 屋 部三百 五十一 屋 部三百 五十二 屋 部三百 五十三 屋 部三百 五十四 屋 部三百 五十五

屋 部三百 五十六 屋 部三百 五十七 屋 部三百 五十八 屋 部三百 五十九 屋 部三百 六十 屋 部三百 六十一

屋 部三百 六十二 屋 部三百 六十三 屋 部三百 六十四 屋 部三百 六十五 屋 部三百 六十六 屋 部三百 六十七

屋 部三百 六十八 屋 部三百 六十九 屋 部三百 七十 屋 部三百 七十一 屋 部三百 七十二 屋 部三百 七十三

屋 部三百 七十四 屋 部三百 七十五 屋 部三百 七十六 屋 部三百 七十七 屋 部三百 七十八 屋 部三百 七十九

屋 部三百 八十 屋 部三百 八十一 屋 部三百 八十二 屋 部三百 八十三 屋 部三百 八十四 屋 部三百 八十五

屋 部三百 八十六 屋 部三百 八十七 屋 部三百 八十八 屋 部三百 八十九 屋 部三百 九十 屋 部三百 九十一

屋 部三百 九十二 屋 部三百 九十三 屋 部三百 九十四 屋 部三百 九十五 屋 部三百 九十六 屋 部三百 九十七

屋 部三百 九十八 屋 部三百 九十九 屋 部三百 百 屋 部三百 一 屋 部三百 二 屋 部三百 三 屋 部三百 四

屋 部三百 五 屋 部三百 六 屋 部三百 七 屋 部三百 八 屋 部三百 九 屋 部三百 十 屋 部三百 十一

屋 部三百 十二 屋 部三百 十三 屋 部三百 十四 屋 部三百 十五 屋 部三百 十六 屋 部三百 十七

說文解字第十

豕 部三百 十八 豚 部三百 十九 彖 部三百 二十 易 部三百 二十一 希 部三百 二十二 豸 部三百 二十三

豸 部三百 二十四 豸 部三百 二十五 豸 部三百 二十六 豸 部三百 二十七 豸 部三百 二十八 豸 部三百 二十九

豸 部三百 三十 豸 部三百 三十一 豸 部三百 三十二 豸 部三百 三十三 豸 部三百 三十四 豸 部三百 三十五

豸 部三百 三十六 豸 部三百 三十七 豸 部三百 三十八 豸 部三百 三十九 豸 部三百 四十 豸 部三百 四十一

豸 部三百 四十二 豸 部三百 四十三 豸 部三百 四十四 豸 部三百 四十五 豸 部三百 四十六 豸 部三百 四十七

豸 部三百 四十八 豸 部三百 四十九 豸 部三百 五十 豸 部三百 五十一 豸 部三百 五十二 豸 部三百 五十三

豸 部三百 五十四 豸 部三百 五十五 豸 部三百 五十六 豸 部三百 五十七 豸 部三百 五十八 豸 部三百 五十九

豸 部三百 六十 豸 部三百 六十一 豸 部三百 六十二 豸 部三百 六十三 豸 部三百 六十四 豸 部三百 六十五

豸 部三百 六十六 豸 部三百 六十七 豸 部三百 六十八 豸 部三百 六十九

豸 部三百 七十 豸 部三百 七十一 豸 部三百 七十二 豸 部三百 七十三 豸 部三百 七十四 豸 部三百 七十五

豸 部三百 七十六 豸 部三百 七十七 豸 部三百 七十八 豸 部三百 七十九 豸 部三百 八十 豸 部三百 八十一

豸 部三百 八十二 豸 部三百 八十三 豸 部三百 八十四 豸 部三百 八十五 豸 部三百 八十六 豸 部三百 八十七

豸 部三百 八十八 豸 部三百 八十九 豸 部三百 九十 豸 部三百 九十一 豸 部三百 九十二 豸 部三百 九十三

豸 部三百 九十四 豸 部三百 九十五 豸 部三百 九十六 豸 部三百 九十七 豸 部三百 九十八 豸 部三百 九十九

豸 部三百 百 豸 部三百 一 豸 部三百 二 豸 部三百 三 豸 部三百 四 豸 部三百 五 豸 部三百 六

豸 部三百 七 豸 部三百 八 豸 部三百 九 豸 部三百 十 豸 部三百 十一 豸 部三百 十二 豸 部三百 十三

豸 部三百 十四 豸 部三百 十五 豸 部三百 十六 豸 部三百 十七 豸 部三百 十八 豸 部三百 十九

說文解字第十一

虫 部四百 二十 蟲 部四百 二十一 蚰 部四百 二十二 蚰 部四百 二十三 蚰 部四百 二十四 蚰 部四百 二十五

蚰 部四百 二十六 蚰 部四百 二十七 蚰 部四百 二十八 蚰 部四百 二十九 蚰 部四百 三十 蚰 部四百 三十一

蚰 部四百 三十二 蚰 部四百 三十三 蚰 部四百 三十四 蚰 部四百 三十五 蚰 部四百 三十六 蚰 部四百 三十七

蚰 部四百 三十八 蚰 部四百 三十九 蚰 部四百 四十 蚰 部四百 四十一 蚰 部四百 四十二 蚰 部四百 四十三

蚰 部四百 四十四 蚰 部四百 四十五 蚰 部四百 四十六 蚰 部四百 四十七 蚰 部四百 四十八 蚰 部四百 四十九

蚰 部四百 五十 蚰 部四百 五十一 蚰 部四百 五十二 蚰 部四百 五十三 蚰 部四百 五十四 蚰 部四百 五十五

蚰 部四百 五十六 蚰 部四百 五十七 蚰 部四百 五十八 蚰 部四百 五十九 蚰 部四百 六十 蚰 部四百 六十一

蚰 部四百 六十二 蚰 部四百 六十三 蚰 部四百 六十四 蚰 部四百 六十五 蚰 部四百 六十六 蚰 部四百 六十七

蚰 部四百 六十八 蚰 部四百 六十九 蚰 部四百 七十 蚰 部四百 七十一 蚰 部四百 七十二 蚰 部四百 七十三

蚰 部四百 七十四 蚰 部四百 七十五 蚰 部四百 七十六 蚰 部四百 七十七 蚰 部四百 七十八 蚰 部四百 七十九

蚰 部四百 八十 蚰 部四百 八十一 蚰 部四百 八十二 蚰 部四百 八十三 蚰 部四百 八十四 蚰 部四百 八十五

蚰 部四百 八十六 蚰 部四百 八十七 蚰 部四百 八十八 蚰 部四百 八十九 蚰 部四百 九十 蚰 部四百 九十一

蚰 部四百 九十二 蚰 部四百 九十三 蚰 部四百 九十四 蚰 部四百 九十五 蚰 部四百 九十六 蚰 部四百 九十七

蚰 部四百 九十八 蚰 部四百 九十九 蚰 部四百 百 蚰 部四百 一 蚰 部四百 二 蚰 部四百 三 蚰 部四百 四

蚰 部四百 五 蚰 部四百 六 蚰 部四百 七 蚰 部四百 八 蚰 部四百 九 蚰 部四百 十 蚰 部四百 十一

蚰 部四百 十二 蚰 部四百 十三 蚰 部四百 十四 蚰 部四百 十五 蚰 部四百 十六 蚰 部四百 十七

說文解字第十二

黽 部四百 十八 黽 部四百 十九 黽 部四百 二十 黽 部四百 二十一 黽 部四百 二十二 黽 部四百 二十三

黽 部四百 二十四 黽 部四百 二十五 黽 部四百 二十六 黽 部四百 二十七 黽 部四百 二十八 黽 部四百 二十九

黽 部四百 三十 黽 部四百 三十一 黽 部四百 三十二 黽 部四百 三十三 黽 部四百 三十四 黽 部四百 三十五

黽 部四百 三十六 黽 部四百 三十七 黽 部四百 三十八 黽 部四百 三十九 黽 部四百 四十 黽 部四百 四十一

黽 部四百 四十二 黽 部四百 四十三 黽 部四百 四十四 黽 部四百 四十五 黽 部四百 四十六 黽 部四百 四十七

黽 部四百 四十八 黽 部四百 四十九 黽 部四百 五十 黽 部四百 五十一 黽 部四百 五十二 黽 部四百 五十三

黽 部四百 五十四 黽 部四百 五十五 黽 部四百 五十六 黽 部四百 五十七 黽 部四百 五十八 黽 部四百 五十九

黽 部四百 六十 黽 部四百 六十一 黽 部四百 六十二 黽 部四百 六十三 黽 部四百 六十四 黽 部四百 六十五

黽 部四百 六十六 黽 部四百 六十七 黽 部四百 六十八 黽 部四百 六十九 黽 部四百 七十 黽 部四百 七十一

黽 部四百 七十二 黽 部四百 七十三 黽 部四百 七十四 黽 部四百 七十五 黽 部四百 七十六 黽 部四百 七十七

黽 部四百 七十八 黽 部四百 七十九 黽 部四百 八十 黽 部四百 八十一 黽 部四百 八十二 黽 部四百 八十三

黽 部四百 八十四 黽 部四百 八十五 黽 部四百 八十六 黽 部四百 八十七 黽 部四百 八十八 黽 部四百 八十九

黽 部四百 九十 黽 部四百 九十一 黽 部四百 九十二 黽 部四百 九十三 黽 部四百 九十四 黽 部四百 九十五

黽 部四百 九十六 黽 部四百 九十七 黽 部四百 九十八 黽 部四百 九十九 黽 部四百 百 黽 部四百 一

說文解字第十三

黽 部四百 二 黽 部四百 三 黽 部四百 四 黽 部四百 五 黽 部四百 六 黽 部四百 七 黽 部四百 八

黽 部四百 九 黽 部四百 十 黽 部四百 十一 黽 部四百 十二 黽 部四百 十三 黽 部四百 十四 黽 部四百 十五

黽 部四百 十六 黽 部四百 十七 黽 部四百 十八 黽 部四百 十九 黽 部四百 二十 黽 部四百 二十一

黽 部四百 二十二 黽 部四百 二十三 黽 部四百 二十四 黽 部四百 二十五 黽 部四百 二十六 黽 部四百 二十七

黽 部四百 二十八 黽 部四百 二十九 黽 部四百 三十 黽 部四百 三十一 黽 部四百 三十二 黽 部四百 三十三

黽 部四百 三十四 黽 部四百 三十五 黽 部四百 三十六 黽 部四百 三十七 黽 部四百 三十八 黽 部四百 三十九

黽 部四百 四十 黽 部四百 四十一 黽 部四百 四十二 黽 部四百 四十三 黽 部四百 四十四 黽 部四百 四十五

黽 部四百 四十六 黽 部四百 四十七 黽 部四百 四十八 黽 部四百 四十九 黽 部四百 五十 黽 部四百 五十一

黽 部四百 五十二 黽 部四百 五十三 黽 部四百 五十四 黽 部四百 五十五 黽 部四百 五十六 黽 部四百 五十七

黽 部四百 五十八 黽 部四百 五十九 黽 部四百 六十 黽 部四百 六十一 黽 部四百 六十二 黽 部四百 六十三

黽 部四百 六十四 黽 部四百 六十五 黽 部四百 六十六 黽 部四百 六十七 黽 部四百 六十八 黽 部四百 六十九

說文解字第十四

金 部四百 七十 黽 部四百 七十一 黽 部四百 七十二 黽 部四百 七十三 黽 部四百 七十四 黽 部四百 七十五

黽 部四百 七十六 黽 部四百 七十七 黽 部四百 七十八 黽 部四百 七十九 黽 部四百 八十 黽 部四百 八十一

黽 部四百 八十二 黽 部四百 八十三 黽 部四百 八十四 黽 部四百 八十五 黽 部四百 八十六 黽 部四百 八十七

黽 部四百 八十八 黽 部四百 八十九 黽 部四百 九十 黽 部四百 九十一 黽 部四百 九十二 黽 部四百 九十三

黽 部四百 九十四 黽 部四百 九十五 黽 部四百 九十六 黽 部四百 九十七 黽 部四百 九十八 黽 部四百 九十九

黽 部四百 百 黽 部四百 一 黽 部四百 二 黽 部四百 三 黽 部四百 四 黽 部四百 五 黽 部四百 六

黽 部四百 七 黽 部四百 八 黽 部四百 九 黽 部四百 十 黽 部四百 十一 黽 部四百 十二 黽 部四百 十三

黽 部四百 十四 黽 部四百 十五 黽 部四百 十六 黽 部四百 十七 黽 部四百 十八 黽 部四百 十九

說文解字第十五 上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐廬家塾

說文解字第十五下

漢太尉祭酒許慎記
銀青光祿大夫守衛尉常侍往國東海縣開國男食邑三百戶徐鉉等奉
敕校定

敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一爲端方以類聚物以羣分同牽條屬共理相貫雜而不越據形系聯引而申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于時大漢聖德熙明承天稽唐敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛湯廣業甄微學士知方探賾索隱厥誼可傳粵在永元困頓之季（徐鍇曰漢和帝永元十二年歲在庚子也）孟陬之月朔日甲申曾曾小子祖自炎神繙雲相黃共承高辛太岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚遺靈自彼徂召宅此汝瀕竊叩景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不能既竭愚才惜道之味聞疑載疑滇贊其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶有達者理而董之　召陵萬歲里公乘州莽臣冲稽首再拜上書皇帝陛下都尉賈逵修理舊文殊藝異術王教加於國者靡不悉集易曰窮神知化德之盛也書曰人之有能有爲使善其行而國其昌臣父故太尉南閣祭酒慎本從逵受古學蓋聖人不空作皆有依據今五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自周禮漢律皆學六書貫通其意恐巧說衰辭使學者疑慎博問通人考之於逵作說文解字六藝羣書之詁皆訓其意而天地鬼神山川奇木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀世閒人事莫不畢載凡十五卷十三萬三千四百四十一字愼前以詔書校東觀敎小黃門孟生李喜等以文字未定奏上今愼已病遣臣齎詣闕愼又學孝經孔氏古文說文古孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所校皆古傳官無其說謹撰具一篇并上臣沖誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣聞黃帝倉頡作書以開鴻蒙建光元年九月已亥朔二十日戊午上（徐鍇曰建光元年漢安帝之十五年歲在辛酉）召上書者洨南許沖詣左掖門會令并齎所上書十月十九日中黃門鏡喜已詔書賜召陵公乘許沖布四十匹即日受詔朱雀掖門　敕勿謝

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉奉直郎守祕書省著作郎直史館臣句中正翰林書學臣葛湍臣王惟恭等奉詔校定許愼說文十四篇并序自一篇凡萬六百餘字聖人之言蓋云備矣稽夫八卦既畫萬象既分則文字爲之大輅載籍爲之六纘先王教化所以行於百代及物之功與造化均不可忽也雖復五帝之後改易殊體六國之世文字異形然猶存篆籀之迹不失形類之本及暴秦苛政散隸書興便於末俗人競常行簡牘則艸隸足矣又許愼注解詞簡義奧不可未盡則臣等粗爲訓釋以成一家之書說文之時未有反切後人附益互有異同孫愐唐韻行之已久今並以孫愐音切爲定庶夫學者有所適從食時而成既異淮南之敏縣金於市曾非呂氏之精麤瀆

聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文一十九說文闕載注義及序例偏旁有之今並錄於諸部

詔忐忏借貶棊剔臀酨趄　顛璵癟樞緻笑　迋睨峯

以師心之見破先儒之祖述豈聖人之意乎今之爲字學者亦多從陽冰之新義所謂貴耳賤目也自唐末喪亂經籍道息

皇宋膺運

二聖繼明人文國典粲然光被興崇學校登進羣才以爲文字者六藝之本固當率由古法乃

詔取許愼說文解字精加詳校垂憲百代臣等愚昧敢竭所聞蓋篆書堙替爲日已久凡傳寫說文者皆非其人故錯亂遺脫不可盡究今以集書正副本及羣臣家藏者備加詳考有許愼注義序例中所載而諸部不見者審知漏落悉從補錄復有經典相承傳寫及時俗要用而說文不載者承

詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲相從不違六書之義者其間說文具有正體而時俗譌變者則具於注中其有義理乖舛違戾六書者並序列於後俾夫學者無或致疑大抵此書務援古以正今不徇今而違古若乃高文大冊則宜以篆籀著之金石至於奇怪之迹不復經心至於六藉舊文相承傳寫多求便俗漸失本原爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正唐大曆中李陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯翁之後直至小生此言爲不妄矣於是刊定說文修正筆法學者師慕篆籀中興然頗排斥許氏自爲臆說夫

文 字書所無不知所从無以下筆 人 亦不見義無以下筆明堂左本作莫日在艸中也 孰 本作孰享芽 捧 本作奉从廾从手 暮 本作莫日在艸中也 孰 以手進之 徼 出从放 徘 本作徘徊 徊 本作裴回衣也 迴 取其裴回之狀 腰 本只作要說文象形借為人不本其意乃造此字非皮革所為非卓馬之用不合从革 景 光景之類也合通用景非毛髮 武 本作彪或从文質備也从文 悅 蓬飾之事不當从彡 經典只用野野 著 本作箸說文陵虞切注云飯敬也借為住箸之箸後人加艸云義無所取 著 也 經典只用野野 蓺 象形借為蓺朽之蓺 直 此亦假借之字當通用 直 直見經史所亦音常句切 黌 學堂也从學省黃聲 主 充耳也从纊省主聲 黌 說文無學部 黃 聲說文無纊部 直 無說文無直部 廣 說文廣字注云廣鹿廣聲 口 相無部類可附 廣 象也詩麀鹿麌麌 鹿 廣 廣用啖字 池 池沿之也當用沱 沱 江之別流也

篆文筆迹相承小異

尸 尸本作𠃌尸本从二从古文及左刻不當引 𠃌 筆下垂蓋前作筆勢如此後代因而不改 已 說文不从已 親 左旁豕从辛从木說文不省此二字李斯刻石文如此後人因之 𠂤 从辛从口中畫不當上作𠃌 𠂤 字李斯刻石文如此後人因之 𠂤 曲亦李斯小變其勢李陽冰乃云曲則字形茂美人皆効之 𠃌 說文作𠃌象二蜀之形李斯筆迹小變不言為異 𠃌 說文作𠃌象二蜀之形李 𠃌 斯筆迹小異非別體 𠂤 巾 此本蒼頡之初無後人尚其簡便故皆从巾 如六切說文本作肉後人 𠂤 或作𠂤亦止於从之有無字本从亡本陽冰乃云不當加亡且蒼頡無字从大从世數之積也从林亦蕃多之義若不加亡何以得為有無之無 𠂤 或作𠂤亦止於筆迹小異 𠂤 說文作岳李斯筆迹小異

說文解字弟十五下

鎥青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等伏奉

聖旨校定許慎說文解字一部伏以振發人文興崇古道考遺編於魯壁緝亡簡於羽陵載穆

皇風允符

昌運伏惟

應運統天睿文英武大聖至明廣孝皇帝陛下凝神繫表降鑒機先聖靡不通　思無不及以榮及以為經籍既正憲章具明非文字無以見聖人之心非篆籀無以究文字之義眷茲譌俗深惻

皇慈爰命討論以垂程式將懲宿弊宜屬通儒臣等

宴娛謏聞猥承乏使徒竊憎學豈副

宸謨塵瀆

冕旒冰炭交集其書十五卷以編秩繁重每卷各分

上下共三十卷謹詣

東上閤門進

上謹進

雍熙三年十月　日翰林書學臣王惟恭臣葛湍等狀進

奉直郎守祕書省著作郎直史館臣句中正

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等

中書門下　牒徐鉉等

新校定說文解字

牒奉

敕許慎說文起於東漢歷代傳寫譌謬實多六書之蹤無所取法若不重加刊正漸恐失其原流爰命儒學之臣共詳篆籀之跡右散騎常侍徐鉉等深明舊史多識前言果能商榷是非補正闕漏書成上奏克副朕心宜遣雕鐫用廣流布自　我朝之垂範俾永世以作程其書宜付史館仍令國子監雕為印版依九經書例許人納紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點檢書寫雕造無令差錯致誤後人牒至準

敕故牒

雍熙三年十月　日牒

給事中叅知政事辛仲甫

給事中叅知政事呂蒙正

中書侍郎兼工部尚書平章事李昉

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐廬家塾

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

說文解字篆韻譜

徐鉉撰

說文解字篆韻譜序

徐鉉 述

昔伏羲畫八卦而文字之端見矣倉頡模鳥迹而文字之形立矣史籀作大篆以潤飾之李斯變小篆以簡易之其美至矣及程邈作隸而人競趣省古法一變字義浸譌先儒許愼患其若此故集倉雅之學研六書之旨博訪通識考於賈逵作說文解字十五篇凡萬六千字字書精博莫過於是篆籀之體極於斯焉其後賈魴以三倉之書皆爲隸字隸字始廣而篆籀轉微後漢及今千有餘歲凡善書者皆艸隸焉又隸書之法有刪繁補缺之論則其僞譌斷可知矣故今字書之數累倍於前夫

聖人創制皆有依據不知而作君子謹之及史闕文格言斯在若乃艸木魚鳥形聲相從觸類長之良無窮極苟不折之以古義何足可觀故叔重之後玉篇切韻所載習俗雖久要不可施之於篆文往者李陽冰天縱其能中興斯學贊明許氏奐焉英發然古法背俗易爲堙微方今許李之書僅存於世學者殊寡舊章罕存秉筆操觚要資檢閱而偏旁奧密不可意知尋求一字往往終卷力省功倍思得其宜舍弟楚金特善小學因命取叔重所記以切韻次之聲韻區分開卷可覩楚金又集通釋四十篇考先賢之微言暢許氏之元旨正陽冰之新義折流俗之異端文字之學善矣盡矣今此書止欲便於檢討無恤其它故聊存詁訓以爲別識其餘敷演有通釋焉五音凡五卷詒諸同志者也

韻譜後序

初韻譜既成廣求餘本孜孜讎校頗有刊正今復承詔較定說文更與諸儒精加研覈又得李舟所著切韻殊有補益其間有說文不載而見於序例注義者必知脫漏並從編錄疑者則以李氏切韻爲正殆無遺矣前序猶謂學者殊寡而今之學者益多家畜數本不足以供其求借潁川陳君文顯任當守土罷列侍祠習武好文憐才樂善見人爲學如己之誨子弟焉因取此書刊於尺牘使模印流行比之繕寫之功百倍矣噫仁人之用心也因躬自篆籀庶抵來命序之於後以記其由雍熙四年正月徐鉉敘

說文解字篆韻譜上平聲卷第一

小學彙函之八

東部一　冬部二　鍾部三　江部四　支部五　脂部六　之部七　微部八　魚部九　虞部十　模部十一　齊部十二　佳部十三　皆部十四　灰部十五　哈部十六　真部十七　諄部十八　臻部十九　文部二十　元部二十一　寒部二十二　桓部二十三　刪部二十四　山部二十五

東部一　○

東德紅反　動也　春方也　从木在日中　凡東之屬皆从東

蝀凍雨也　从雨東聲　詩曰蝃蝀在東　都貢切

鯟魚名　从魚東聲　徒紅切

蝀蝀蝀蝀蝀

同徒紅反　合會也　从凡从口　一達之意也　凡同之屬皆从同

銅赤金　从金同聲　徒紅切

童男有辠曰奴　奴曰婢　从辛从重　重亦聲　徒紅切

僮未冠也　从人从童　童亦聲　徒紅切

曈日出貌　从日童聲　他紅切

曚日不明也　从日蒙聲　莫紅切

朦朦朦朦朦

蒙王女也　从艸冢聲　莫紅切

艨戰船也　从舟蒙聲　莫紅切

幪幔也　从巾蒙聲　莫紅切

矇目不明也　从目蒙聲　莫紅切

曚雨雲也　从雨蒙聲　莫紅切

蠓蟲名　从蟲蒙聲　莫紅切

朦朦朦朦朦

朦月將滿也　从月蒙聲　莫紅切

朦朦朦朦朦

朦水鳥　从鳥蒙聲　莫紅切

朦朦朦朦朦

朦朦朦朦朦

朦朦朦朦朦

厎 古 晨 晨爽 晶 晨星名 晨 晨同上 鬳 鬳鬳風

臣 臣事人 臤 臤臣也 臦 臦日月合觸 臥 臥地名 宧 宧屋宇

農 農北農 仁 仁如切 忎 古文 尼 古文

𠂆 人最靈 𠂇 人人奇字 禪 禪神食鄰反 神 神神也 親 親七親人反

申 申失人反 曳 古文 曷 曷曳引也 神 神伸屈伸也 神 神古文

呻 呻吟也 紳 紳大帶 𠂢 身體也 𠂤 自鼻也 𠂤 𠂤古文

𠂤 𠂤自也 𠂤 𠂤古文 𠂤 𠂤古文 𠂤 𠂤古文 𠂤 𠂤古文

𠂤 𠂤古文

昏呼昆反　婚婦嫁　㚔叟　婚昏也　婚不慧

悔不明　閽閽守門緑　嚚嚚吠　囂囂吠气　神傳吾反

痕恨戾　艱艱難　根艱前　跟足腫　艮恩烏痕反　豤豤地　肯肯綮　豤同上

寒部二十四　○　寒安反　韓井垣　邯邯鄲縣名　單單姓　單寒反　嬋嬋連　單單簡也

旦古安反　肝肝臟　㫐㫐鄲邯鄲縣名　㫐不重　禪衣單　㫐㫐鄲　㫐㫐鄲　㫐㫐鄲

安烏寒反　案案具　飧飧飯　餐餐也　餐七安反　飡食餘　飧同上　殘殘賊

歎歎那　難難　古　難古　難同上　難千反　灘水波　攤攤開也　壇壇場　壇徒干反

檀檀木也　檀何也　彈行丸　彈同上　殘殘賊　殘殘穿　肝肝臟　竿竿竹竿　竿竿竹竿

杆杆擊　杆杆犯　杆杆忤　杆杆極也　杆地名　杆邯鄲　杆杆忤　杆杆極也　杆地名

乾乾燥　乾乾燥　乾乾燥　乾乾燥　乾乾燥　乾乾燥　乾乾燥　乾乾燥　乾乾燥

刪部二十六　○　刪所姦反　刪刪除　刪刪除　刪刪除　刪刪除　刪刪除　刪刪除

山所間反　山山岳　山山岳　山山岳　山山岳　山山岳　山山岳　山山岳　山山岳

班布還反　斑駁文　斑駁文　斑駁文　斑駁文　斑駁文　斑駁文　斑駁文　斑駁文

還戶關反　還還反　還還反　還還反　還還反　還還反　還還反　還還反　還還反

鬟總髮　鬟總髮　鬟總髮　鬟總髮　鬟總髮　鬟總髮　鬟總髮　鬟總髮　鬟總髮

環環璧也　環環璧也　環環璧也　環環璧也　環環璧也　環環璧也　環環璧也　環環璧也　環環璧也

鬟一歲　鬟馬　鬟馬　鬟馬　鬟馬　鬟馬　鬟馬　鬟馬　鬟馬

鬟鈴也　鬟鈴也　鬟鈴也　鬟鈴也　鬟鈴也　鬟鈴也　鬟鈴也　鬟鈴也　鬟鈴也

鬟貫也　鬟貫也　鬟貫也　鬟貫也　鬟貫也　鬟貫也　鬟貫也　鬟貫也　鬟貫也

鬟丱髮　鬟丱髮　鬟丱髮　鬟丱髮　鬟丱髮　鬟丱髮　鬟丱髮　鬟丱髮　鬟丱髮

鬟青絲　鬟青絲　鬟青絲　鬟青絲　鬟青絲　鬟青絲　鬟青絲　鬟青絲　鬟青絲

鬟老婦　鬟老婦　鬟老婦　鬟老婦　鬟老婦　鬟老婦　鬟老婦　鬟老婦　鬟老婦

鬟無妻　鬟無妻　鬟無妻　鬟無妻　鬟無妻　鬟無妻　鬟無妻　鬟無妻　鬟無妻

鬟絲綵　鬟絲綵　鬟絲綵　鬟絲綵　鬟絲綵　鬟絲綵　鬟絲綵　鬟絲綵　鬟絲綵

鬟貫也　鬟貫也　鬟貫也　鬟貫也　鬟貫也　鬟貫也　鬟貫也　鬟貫也　鬟貫也

鬟斧鑿　鬟斧鑿　鬟斧鑿　鬟斧鑿　鬟斧鑿　鬟斧鑿　鬟斧鑿　鬟斧鑿　鬟斧鑿

鬟鈴也　鬟鈴也　鬟鈴也　鬟鈴也　鬟鈴也　鬟鈴也　鬟鈴也　鬟鈴也　鬟鈴也

鬟朽也　鬟朽也　鬟朽也　鬟朽也　鬟朽也　鬟朽也　鬟朽也　鬟朽也　鬟朽也

鬟木平　鬟木平　鬟木平　鬟木平　鬟木平　鬟木平　鬟木平　鬟木平　鬟木平

鬟菁也　鬟菁也　鬟菁也　鬟菁也　鬟菁也　鬟菁也　鬟菁也　鬟菁也　鬟菁也

鬟魚名　鬟魚名　鬟魚名　鬟魚名　鬟魚名　鬟魚名　鬟魚名　鬟魚名　鬟魚名

鬟九反　鬟九反　鬟九反　鬟九反　鬟九反　鬟九反　鬟九反　鬟九反　鬟九反

鬟豆飴　鬟豆飴　鬟豆飴　鬟豆飴　鬟豆飴　鬟豆飴　鬟豆飴　鬟豆飴　鬟豆飴

鬟古　鬟古　鬟古　鬟古　鬟古　鬟古　鬟古　鬟古　鬟古

鬟大帶　鬟大帶　鬟大帶　鬟大帶　鬟大帶　鬟大帶　鬟大帶　鬟大帶　鬟大帶

鬟官反　鬟官反　鬟官反　鬟官反　鬟官反　鬟官反　鬟官反　鬟官反　鬟官反

鬟同上　鬟同上　鬟同上　鬟同上　鬟同上　鬟同上　鬟同上　鬟同上　鬟同上

鬟車轅　鬟車轅　鬟車轅　鬟車轅　鬟車轅　鬟車轅　鬟車轅　鬟車轅　鬟車轅

鬟漫車　鬟漫車　鬟漫車　鬟漫車　鬟漫車　鬟漫車　鬟漫車　鬟漫車　鬟漫車

鬟銷鑠　鬟銷鑠　鬟銷鑠　鬟銷鑠　鬟銷鑠　鬟銷鑠　鬟銷鑠　鬟銷鑠　鬟銷鑠

鬟官反　鬟官反　鬟官反　鬟官反　鬟官反　鬟官反　鬟官反　鬟官反　鬟官反

鬟野豕　鬟野豕　鬟野豕　鬟野豕　鬟野豕　鬟野豕　鬟野豕　鬟野豕　鬟野豕

鬟繼　鬟繼　鬟繼　鬟繼　鬟繼　鬟繼　鬟繼　鬟繼　鬟繼

鬟繼　鬟繼　鬟繼　鬟繼　鬟繼　鬟繼　鬟繼　鬟繼　鬟繼

番禺劉昌齡黎永椿王國瑞校字

說文解字篆韻譜下平聲卷第二

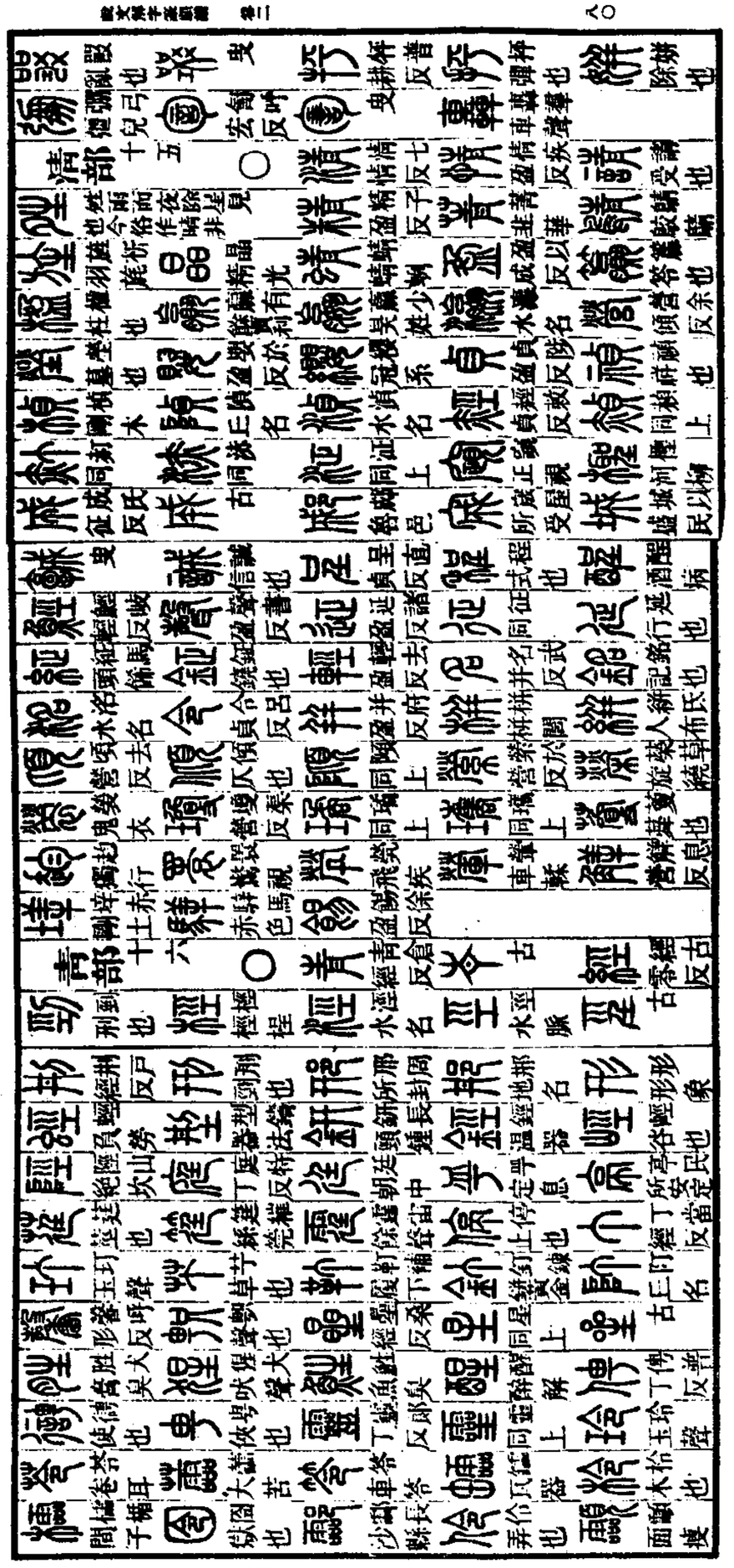
先部一　偃部二　宣部三　肴部六　蕭部四　宵部五　豪部七　歌部八　戈部九　麻部十　陽部十一　唐部十二　庚部十三　耕部十四　清部十五　青部十六　蒸部十七　登部十八　尤部十九　侯部二十　幽部二十一　侵部二十二　覃部二十三　談部二十四　鹽部二十五　沾部二十六　咸部二十七　銜部二十八　嚴部二十九　凡部三十

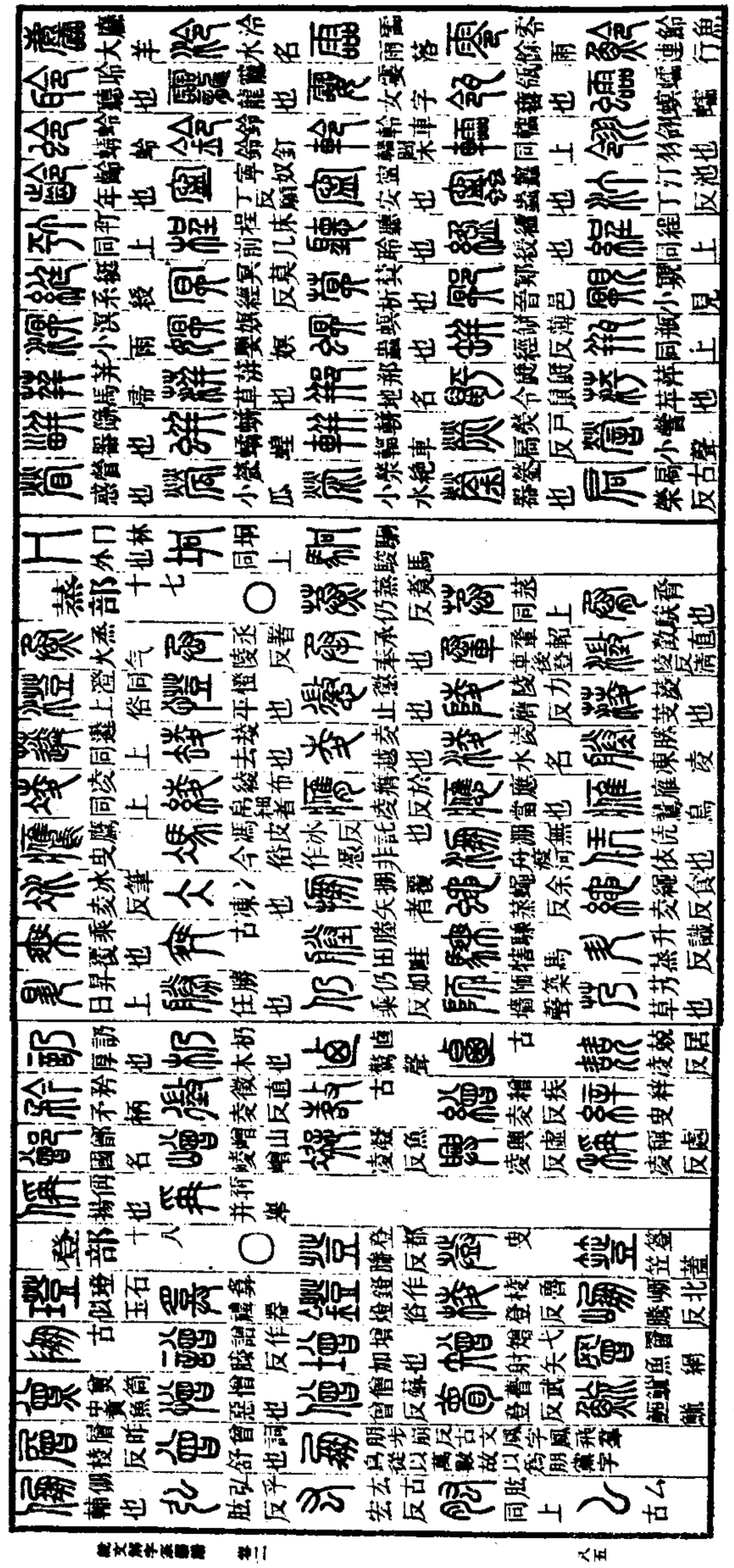
先部一

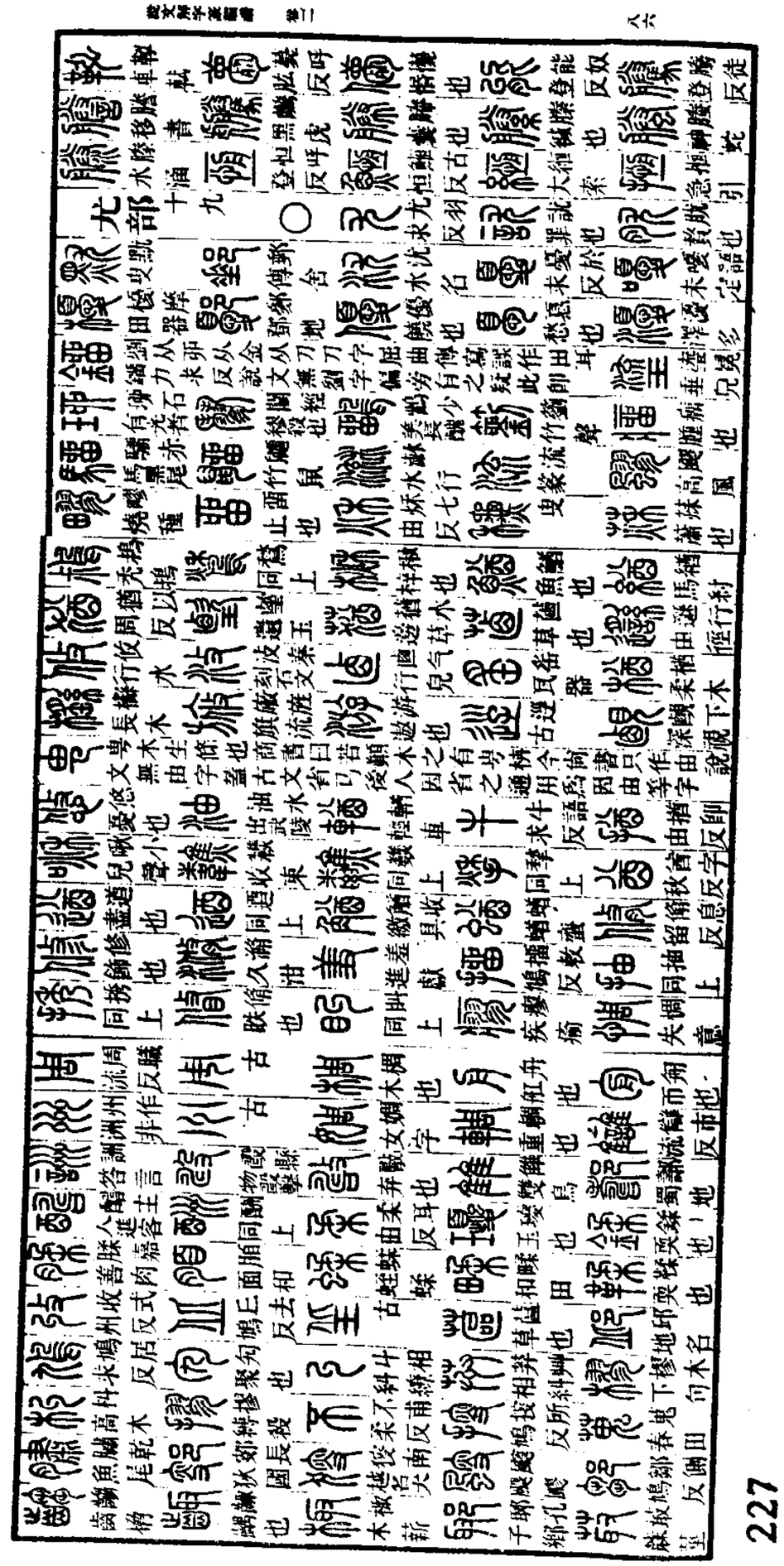
蕃王彗　縣水名　天于倉先反　汧水也　蹁蹮　肩海先反　咽南北阿路反　胭鄂鄂垂兒　堅古賢反　研三歲豕　牽堅牢苦反　駢馬耳駢駢　闐盛兒　細金華　田待年反　畋平田　寘塞也　闐盛兒　鈿金華　磌石聲　磌同上　磌同上　磌同上

陽部 十一 ○ 陽

古 五 切 牙 加 反 魴 魚 名 鯊 魚 行 衝 兒 鯊 水 名 出 巴 枇 反 蒲 名 清 淫 水 名 古 五 切 牙 加 反 檔 加 反 側 也 古 五 切 牙 加 反 相 閣 木 也 古 五 切 牙 加 反 鄉 嚮 也 古 五 切 牙 加 反 嚮 也 古 五 切 牙 加 反 芽 萌 芽 也 古 五 切 牙 加 反 斜 也 古 五 切 牙 加 反 斜 也 古 五 切 牙 加 反 斜







說文解字篆韻譜卷第二終

番禺劉昌齡黎永椿王國瑞校字

說文解字篆韻譜上聲卷第三

董部 一

講部 三

止部 六

嘯部 九

尾部 七

紙部 四

旨部 五

語部 八

腫部 二

厚部 五十

海部 十五

駭部 十三

賄部 十四

軫部 十六

準部 十七

隱部 十九

阮部 二十

很部 二十

旱部 二十三

混部 二十一

吻部 十八

隱部 十二

阮部 二十

產部 二十六

銑部 二十七

緩部 二十四

獮部 二十八

篠部 二十九

小部 三十

皓部 三十一

賄部 三十二

養部 三十三

梗部 三十四

耿部 三十五

靜部 四十

迥部 四十一

有部 四十四

寢部 四十七

珍部 五十

感部 四十八

琰部 五十一

忝部 五十一

儼部 五十四

范部 五十五

湛部 五十二

檻部 五十三

煖 煖也 愔 寬心兒 覣 覣視大視 圈 圈養獸畜閑也 翬苑反

繙 阮反粉 繙去糓 繙絕韍

混部 二十一

○

溷 混胡本反 瞚 瞚大目 綑 綑梱木 槀 槀梱木薪 槀也 麉 麉大鹿 熅 熅煴也 朮 朮古本反 笨 笨竹裹 窇 窇古本反 麉 麉父禹 麇 麇同上 ㄧ 下通 窘 窘困 輥 輥轂兒 梱 梱本反 閫 閫門橛 足 足 蓄 蓄中道 宮 宮室 綑 綑織帶 緄 緄束 梱 梱束 捆 捆本反 朮 朮木 梱 梱大木 槀 槀木 梱 梱大木 槀 槀木 梱 梱大木 槀 槀

廮 廮縣名 从广 巠聲 古定切
巠 痙巨頸反 从二 工聲 胡定切
恨 恨恨也 从心 艮聲 古恨切

迥部 四十一

迵 迵迥呵反 从辵 同聲 戶公切
洞 洞古烔反 从水 同聲 徒弄切
烔 烔火光 从火 同聲 戶公切
眾 眾見也 从目 从炎 徒紅切
衕 衕頂反都挺反 从行 从童 徒弄切
衝 衝和打聲也 从行 从重 昌容切
衝 衝五昧器 从金 从重 昌容切
衝 衝長皃 从彳 从重 昌容切
衝 衝踵迵反 从足 从重 之隴切
衝 衝鹿善走處 从鹿 从重 之隴切
衝 衝頂反他計平議 从言 从重 他弄切
衝 衝頂頭狹迵 从頁 从重 之隴切
艟 艟小船 从舟 从童 徐鄧切
艟 艟同上 从舟 从重 徐鄧切
艟 艟鼎反 从鬲 从重 徐鄧切
艟 艟出病 从疒 从重 徐鄧切
艟 艟出泉 从水 从重 徐鄧切
艟 艟迵反 从鳥 从重 徐鄧切
艟 艟迵反 从禾 从重 徐鄧切
艟 艟直也 从糸 从重 徐鄧切
艟 艟脚腫 从肉 从重 徐鄧切
艟 艟頂反 从頁 从重 徐鄧切
艟 艟酩酊 从酉 从重 徐鄧切
艟 艟洱洱 从水 从重 徐鄧切

拲部 四十二

拲 拲上聲 从手 从共 居悚切
燈 燈拲燈 从火 从登 都滕切

等部 四十三

等 等肯反多 从竹 从寺 多肯切
𥫱 𥫱等 从竹 从𥫱 多肯切

有部 四十四

有 有云九反 从月 从又 云九切
𠂤 𠂤古 从𠂤 从又 云九切
𠂤 𠂤古 从𠂤 从又 云九切
𠂤 𠂤古 从𠂤

說文解字篆韻譜上聲卷第三

番禺劉昌齡黎永椿王國瑞校字

說文解字篆韻譜去聲卷第四

送部一　宋部二　用部三　絳部四　寘部五　至部六　志部七　未部八　御部九　遇部十　暮部十一　霽部十二　祭部十三　泰部十四　卦部十五　怪部十六　夬部十七　隊部十八　代部十九　廢部二十　震部二十一　問部二十二　靳部二十三　焮部二十四　願部二十五　恩部二十六　恨部二十七　翰部二十八　換部二十九　諫部三十　線部三十一　霰部三十二　嘯部三十三　笑部三十四　号部三十五　箇部三十六　禡部三十七　漾部三十八　敬部三十九　諍部四十　勁部四十一　宕部四十二　效部四十三　嗽部四十四　候部四十五　沁部四十六　勘部四十七　陷部四十八　鑑部四十九　酽部五十　梵部六十

送部一　宋部二　用部三　絳部四　寘部五　至部六　志部七　未部八　御部九　遇部十　暮部十一　霽部十二　祭部十三　泰部十四　卦部十五　怪部十六　夬部十七　隊部十八　代部十九　廢部二十　震部二十一　問部二十二　靳部二十三　焮部二十四　願部二十五　恩部二十六　恨部二十七　翰部二十八　換部二十九　諫部三十　線部三十一　霰部三十二　嘯部三十三　笑部三十四　号部三十五　箇部三十六　禡部三十七　漾部三十八　敬部三十九　諍部四十　勁部四十一　宕部四十二　效部四十三　嗽部四十四　候部四十五　沁部四十六　勘部四十七　陷部四十八　鑑部四十九　酽部五十　梵部六十

用部三　絳部四　寘部五　至部六　志部七　未部八　御部九　遇部十　暮部十一　霽部十二　祭部十三　泰部十四　卦部十五　怪部十六　夬部十七　隊部十八　代部十九　廢部二十　震部二十一　問部二十二　靳部二十三　焮部二十四　願部二十五　恩部二十六　恨部二十七　翰部二十八　換部二十九　諫部三十　線部三十一　霰部三十二　嘯部三十三　笑部三十四　号部三十五　箇部三十六　禡部三十七　漾部三十八　敬部三十九　諍部四十　勁部四十一　宕部四十二　效部四十三　嗽部四十四　候部四十五　沁部四十六　勘部四十七　陷部四十八　鑑部四十九　酽部五十　梵部六十

雲部十二 ○雲 雲子計反 䨻 子計反 帝 都計反古文諦 諦 審也 䛐 攝要也 緊 同上 䌷 疲也 䌷 蠕蠕蟲 䛐 悟解氣 䛐 不解 䛐 帶瓜當 䛐 蠕蟲 䛐 趙也 䛐 不進怒 䛐 背匡 䛐 當 䛐 根 䛐 齊炊 䛐 齊也 䛐 同 䛐 苦他反 䛐 同 䛐 除草 䛐 迎視 䛐 緝也 䛐 作澆俗 䛐 亦替也 䛐 大也 䛐 高也 䛐 內視 䛐 視 䛐 計反特 䛐 女弟 䛐 易去也 䛐 兄 䛐 兄弟 䛐 細反 䛐 細 䛐 計反 䛐 計反 䛐 計反

說文解字篆韻譜　去聲　卷第四

番禺劉昌詣黎永椿重圖瑞校字

气去汽也　气求也　汽泚水酒　氣饋客芻米也　訖止也　迄至也　訖疾言也　訖气不便言　訖口吃也　訖直行也　訖虎兒

月部　十　○　月魚厥反　朏明生魄也　朒朒足　朒朒同上　朒朒同上　朒朒同上

說文解字篆韻譜卷第五

番禺劉昌齡黎永椿王國瑞校字

說文解字韻譜附錄

李燾說文解字五音韻譜序唐大歷間李陽冰獨以篆學得名時稱中興更刊定說文仍祖叔重所記以重然頗出私意詆訶許氏學者恨之南唐二徐兄弟實相與反正由舊故鍇所著書四十篇總名繫傳益尊許氏若經也惜其書未布而鍇亡本朝雍熙三年鍇兄鉉初承詔與句中正葛湍王惟恭等詳校說文今三十卷內繫傳往往錯見豈其家學同源果無異派歟鍇亡恙時鉉苦許氏偏旁奧密不可意知因令鍇以切韻譜其四聲庶幾檢閱力省功倍又爲鍇纂名曰說文韻譜或刻諸學官而繫傳訖莫光顯余蒐訪歲久僅得其七八闕卷誤字無所是正每用太息蓋嘗謂小學放絕久矣欲崇起之必以許氏爲宗而鉉鍇兄弟最其親近者云云　韻譜誠便於檢閱然局以四聲則偏旁要未易見云云　切韻廣韻皆不如集韻之說最詳故司馬公光因以修類篇集韻部敘或與廣韻不同鍇修韻譜尚因之云云趙希弁郡齋讀書附志小學類篆韻五卷徐鉉序蓋其弟鍇所集也鉉字鼎臣仕南唐爲昭文館學士入朝爲太子率更令太平興國初詔以本官直學士院鍇字楚金仕南唐爲右內史舍人卒李煜贈之禮部侍郎云

陳振孫直齋書錄解題小學類說文韻譜十卷徐鍇撰又取說文以聲韻次之便於檢討鉉爲作序

馬端臨文獻通考經籍考經小學說文解字韻譜十卷晁氏曰南唐徐鍇撰鍇以許慎學絕取其字分譜四聲殊便檢閱然不具載其解爲可恨頗有意再編之

浙江採集遺書總錄經部六書類說文篆韻譜五卷刊本南唐贈禮部侍郎廣陵徐鍇撰兄鉉序云舍弟楚金特善小學因命取叔重所記以切韻次之聲韻區分開卷可覩楚金又集通釋四十篇考先賢之微言暢許氏之元旨正陽冰之新義析流俗之異端文字之學善矣盡矣今此書正欲便於檢討故聊存訓詁以爲別識其文解字繫傳也陳振孫稱其援引精博小學家未有及之然在宋時已不顯故李巽巖有蒐訪歲久僅得七八闕卷誤字無所是正之語近世惟常熟錢氏述古堂藏有足本見敏求記

右說文解字韻譜五卷南唐徐鍇著鍇著後有雍熙四年正月徐鉉序云韻譜既成廣求餘本頗有刊正今復承詔校定說文更與諸儒精加研覈又得李舟所著切韻殊有補益其間疑者以李氏切韻爲正所言承詔校定者卽雍熙三年十一月與句中正等校說文事也巽巖李氏五音韻譜序云唐天寶末陳州司法孫愐刊正隨陸法言切韻別爲唐韻本朝大中祥符元年改賜新名曰廣韻鍇修韻譜因之而鉉序亦云說文之時未有翻切後人附益互有異同孫愐唐韻行之已久今並以孫愐音切爲定然則是書初亦如鉉依愐音切者也鍇以開寶八年卒在雍熙校定之前十年兄弟並以文學近侍鍇特精小學於許氏之書闡發尤多其部敘雖法易傳然特見義之一端非遂以蔽許氏全書之旨故鉉苦許氏偏旁奧密不可意知令鍇以切韻譜其四聲爲之纂名曰說文韻譜也李舟切韻唐志十卷宋志五卷唐人韻書孫愐李舟皆見於著錄而行世者孫愐爲多故鉉至雍熙時始得見李舟之書此內反切蓋卽依舟本爲之是二書者一以存愐韻一以存舟韻不特爲許氏功臣已也巽巖李氏之爲五音譜也引是書之序以爲置偏旁而以聲相近不若存偏旁於聲類之中益便披閱豈知是書之善正在不著偏旁則觀者因得復檢其故處而詳知焉此於說文全書有若總目然相需而不可相無也若巽巖之書意欲兼有二書之捷則勢必使人庋說文舊本不觀而觀此止矣說者遂謂四聲譜而說文亡豈過論哉是書序曰五音凡五卷而毛氏引此序則曰凡十卷又此本於上聲分上下二卷而三聲則否崇文目暨宋志皆是十卷蓋刻者併爲五卷而上聲尚仍其舊耳乾隆辛丑十一月綿州李調元雨村謹識

說文解字繫傳

附錄

徐鍇 朱翺 傳反 釋切

重刊景宋本說文繫傳敍

賜進士出身資政大夫戶部左侍郎　南書房翰林提督江蘇全省學政祁寯藻譔

六書之教當拋自倉頡至周禮而始篤學者自文字聲音求訓詁自訓詁通義理未有不由此者也周之時文化聿昭處處觸類開治平者數十世遭秦滅學六書大指將不盡泯賴許君叔重网羅綜理成說文解字敘于後世涂鼎臣楚金兄弟校訂表彰爲許功臣而小涂之繫傳校大涂發明尤多我

國家昌明儒術同文之盛遠邁宋代士子知從聲音文字訓詁以講求義理說文之書幾千家證一編喫多大涂本也小涂繫傳唯欵汪氏刻有大字本石門馬氏刻有袁珍本譌舛錯亂厥失維均閱者苦之寯藻讀段君懋堂說文注知吳中顧千里黃蕘圃兩家藏有舊鈔本讐校精詳久縣匈朋河間苗儀簏鼕管志許學孳究繫傳尤傾慕此本歲丁酉寫藻奉

命視學江蘇約儀簏同行初以老憚遠涉既念顧黃本或可因是得見忻啖命駕九月氏署謁暨陽院長李申耆先生首訪是書先生于顧舊同學也即寯書其孫瑞清段之取以校汪馬之本則正文注文顧本徃徃字數增多而木郝心郝竟增多篆文數十且有繫郝汪馬本舛郝首字

說文解字通釋第一

繫傳一　臣鍇曰部數字數皆仍舊題今分兩卷

文林郎守祕書省校書郎臣朱翺反切

朝散大夫行祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

十四部　文二百七十四　重七十七

一　惟初太極道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一臣鍇曰一者天地之未分太極生兩儀一旁薄始結之義是謂無狀之狀無物之象必橫者象天地人之氣是皆橫屬四極老子曰道生一今云道立於一者得其妙故王弼曰道始於無無又不可以訓是故造文者起於一之後故以一爲冠首本乎天地未分則無以寄言必分之也則天地在一之上故曰凡一之屬皆從一當許慎時未有反切故言讀若此反切皆後人之所加甚爲疎朴又多脫誤今皆新易之伊質反

丄　高也此古文上指事也凡上之屬皆從上臣鍇曰本乎天者親上故曰指事也

示　天垂象見吉凶所以示人也從二三垂日月星也觀象於天以察時變三光者日月星也日月爲明星辰爲精故從日月星臣鍇曰三光如今人言一箇二箇一枚二枚也從二三者善之長故從一元臣鍇曰元者善之長故從一元也元高也與兀同意宜袁反

王　天下無上從一

三　古文一臣鍇曰弋者物之株橛義主於數非專一之若言一弋二弋三弋如今人言一箇二箇一枚二枚也從一弋臣鍇曰弋者物之株橛義主於數非專一之若言一弋二弋三弋如今人言一箇二箇一枚二枚故曰枚卜也枚亦木也會意從一從木臣鍇曰枚卜也枚亦木也會意從竹枚也故謂冠爲元服故從兀兀高也會意袁反

丌　大也從一不聲臣鍇曰古音不若夫故得不爲丕字之聲也鋪眉反

吏　治人者也從一從史史亦聲臣鍇曰吏之理人心主於一心史者爲君之使也凡言亦聲會意連玫反

帀　周也從反之而帀也會意臣鍇曰帀周匝也周匝則反之也會意連反

士　事也數始於一終於十從一從十臣鍇曰數始於一終於十事業須士而成故從一從十會意

屮　艸木初生也象形古文以爲艸字

艸　百芔也從二屮臣鍇曰百芔者百草也二屮會意

蓐　陳草復生也從艸辱聲臣鍇曰辱者陳草復生之時也辱聲

茻　衆艸也從四屮臣鍇曰四屮會意

𠂆　艸也象形臣鍇曰艸者百草之總名也象形

𠂇　艸也象形臣鍇曰艸者百草之總名也象形

𠂤　小阜也從𠂆自聲臣鍇曰自聲

阜　大陸也山無石者從𠂆自聲臣鍇曰自聲

陸　高平地也從阜坴聲臣鍇曰坴聲

坴　土塊坴坴也從土圥聲臣鍇曰圥聲

垚　土高也從三土臣鍇曰三土如今人言一箇二箇一枚二枚也會意

堯　高也從垚在兀上臣鍇曰在兀上高也會意

埶　種也從坴丮持亟種之臣鍇曰丮持亟種之會意

在　存也從土才聲臣鍇曰才聲

土　地之吐生萬物者也二象地之下地之中物出形也從一從𠙵臣鍇曰𠙵物出形也會意

垈　地基也從土弋聲臣鍇曰弋聲

堲　土也從土戾聲臣鍇曰戾聲

埴　黏土也從土直聲臣鍇曰直聲

垐　燒瓦竈也從土圭聲臣鍇曰圭聲

堇　黏土也從黃省從土從口臣鍇曰口象形

黃　地之色也從田從炗炗亦光也臣鍇曰炗光也會意

田　陳也樹穀曰陳象四口阡陌之制臣鍇曰四口象形

畕　界也從田從土臣鍇曰從土會意

畺　界也從畕三其界畫也臣鍇曰三其界畫也會意

畱　止也從田丣聲臣鍇曰丣聲

畫　界也從聿從田從一一其畫也臣鍇曰聿所以畫也會意

疁　燒田也從火從畱畱亦聲臣鍇曰畱亦聲

黍　禾屬而黏者也以大暑而種故從禾雨省臣鍇曰雨省會意

禾　嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾從木從𠂤臣鍇曰𠂤垂穎也會意

稷　五穀之長也從禾畟聲臣鍇曰畟聲

秫　稻之粘者也從禾朮聲臣鍇曰朮聲

稻　溉種也從禾舀聲臣鍇曰舀聲

秜　稻名也從禾臿聲臣鍇曰臿聲

穜　先生種後生熟也從禾童聲臣鍇曰童聲

稑　後孰也從禾坴聲臣鍇曰坴聲

穋　晚種也從禾坴聲臣鍇曰坴聲

秠　一稃二米也從禾丕聲臣鍇曰丕聲

穅　穀皮也從禾康聲臣鍇曰康聲

粺　擇米也從米卑聲臣鍇曰卑聲

糲　粟重一石爲糲糲米一斛舂爲九斗從米萬聲臣鍇曰萬聲

粟　嘉穀實也從卤從米臣鍇曰卤象穗也會意

米　粟實也象形臣鍇曰象形

糜　糜粥也從米麻聲臣鍇曰麻聲

粥　糜也從鬻省從米臣鍇曰鬻省會意

糗　熬米麥也從米臭聲臣鍇曰臭聲

麥　芒穀秋種厚埋故謂之麥從來有穗者臣鍇曰有穗者會意

來　周所受瑞麥來麰也一來二縫象芒朿之形天所來也臣鍇曰象芒朿之形會意

麰　麥也從來牟聲臣鍇曰牟聲

麩　麥甲也從麥孚聲臣鍇曰孚聲

麸　小麥屑皮也從麥夫聲臣鍇曰夫聲

麵　麥末也從麥丏聲臣鍇曰丏聲

麴　酒母也從麥匊聲臣鍇曰匊聲

瓜　象形臣鍇曰象形

瓠　匏也從瓜夸聲臣鍇曰夸聲

瓢　蠡也從瓠票聲臣鍇曰票聲

瓣　瓜中實也從瓜辡聲臣鍇曰辡聲

瓞　小瓜也從瓜失聲臣鍇曰失聲

瓤　瓜瓠中實也從瓜襄聲臣鍇曰襄聲

瓥　瓜瓠類也從瓜氐聲臣鍇曰氐聲

瓦　土器已燒之總名也從二土臣鍇曰二土會意

甘　美也從口含一臣鍇曰一者道也口所以含道也會意

曰　詞也從口乙聲臣鍇曰乙聲

乙　象形臣鍇曰象形

可　肯也從口丂聲臣鍇曰丂聲

丂　氣欲舒出礙於一也從一從𠙵臣鍇曰𠙵象氣出形也會意

兮　語所稽也從丂八聲臣鍇曰八聲

号　呼也從口从聲臣鍇曰从聲

亏　於也象氣之舒亏也臣鍇曰象氣之舒亏也

喜　樂也從壹從口臣鍇曰壹亦聲

壹　專一也從吉從壺省臣鍇曰壺省亦聲

鼓　郭也從壹從支臣鍇曰支擊之也會意

支　小擊也從又持半竹以擊之臣鍇曰半竹以擊之會意

彭　鼓聲也從壹從彡臣鍇曰彡聲

嘉　美也從壹從加臣鍇曰加美之也會意

鼜　鼓也從鼓從皋臣鍇曰皋聲

鼛　大鼓也從鼓咎聲臣鍇曰咎聲

鼖　大鼓謂之鼖從鼓賁聲臣鍇曰賁聲

鼙　騎鼓也從鼓卑聲臣鍇曰卑聲

鼗　鞉鼓也從鼓兆聲臣鍇曰兆聲

鞉　鼗鼓也從鼓召聲臣鍇曰召聲

鼓　郭也從壹從支臣鍇曰支擊之也會意

鼓　郭也從壹從支臣鍇曰支擊之也會意

鼓　郭也從壹從支臣鍇曰支擊之也會意

也物之實形有可象者則爲象形山川之類皆是物也指事者謂物事之虛无不可圖畫謂之指事形則有形可象事則有事可指故上下之義無形可象故以上下指事之有事可指也故曰象形指事大同而小異會意亦虛也無形可象故會合其意以字言之止戈則爲武止戈戢兵也人言必信故曰比類合義以見指撝形聲者實也形體不相遠不可以別故以聲配之爲分異若江河同水也松柏同木也江之與河但有所在之別其形狀所異者幾何松之於柏相去何若故江河同從水松柏皆作木有此形也然後繼其聲以別之故散言之則曰形聲江河可以同謂之水水不可同謂之江河松柏可以同謂之木木不可同謂之松柏故曰散言之曰形聲總言之曰轉注謂耆耋耄壽皆老也凡五字試依爾雅之類言之耆耋耄壽老也又老壽耋耄耆可同謂之老老亦可同謂之耆往來皆通故曰轉注總而言之也大凡六書之中象形指事相類象形實而指事虛形聲會意相類形聲實而會意虛轉注則形事之別然立字之始類於形聲而訓釋之義與假借爲對假借則一字數用如行埶行杏行椒行沆轉注則一義數文借如老者直訓老耳分注則爲耆爲耋爲耄爲壽焉凡六書爲三耦也臣鍇以爲古者訓六書多矣自許愼巳後俗儒鄙說皆失其眞至於通識亦然豈知之而不言將言之而不悉乎後生傳習又僭頑而不明臣故反覆論之而今而後王石分矣時快反

上
篆文上臣鍇曰文屈曲象陽气

帝
諦也王天下之號從上朿聲臣鍇曰通論備矣的例反

帝
古文帝古文諸上字皆從一篆文皆從二二古文上字辛言示辰龍童音章皆從古文上臣鍇曰萬物莫先於一故古文上皆爲一非謂古文以一爲上字也古上爲二字亦指事也似上字但上畫微橫書之則長下畫而上短上畫二貳字則上下兩畫齊等也凡示字天垂象辰字象房星故皆從上辛上愆字也從愆者干上獲愆故字從干上干字也二上字也至於言之童龍音章等皆從辛之聲所以云皆從上詳而察之皆出於辛字也

旁
溥也從二方聲闕臣鍇按許愼解敘云於其所不知蓋闕如也此旁二字雖知從上不知其所以從不得師故云闕若言以俟知者也臣鍇上試妄言之以爲自上而下旁達方也李陽冰云冂广旁達之形此言得矣薄茫反

旁
古文旁臣鍇以爲從下也

旁
亦古文旁臣鍇按此則前所謂古文上者皆爲一是也

旁
籀文臣鍇以爲此亦象旁達之形也

下
底也從反上爲下臣鍇曰易曰窮上反下下也謂王者上徹天道則反下謀民事也霞假反

下
篆文

文四　重六

示
天垂象見吉凶所以示人也從二三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆從示臣鍇曰二上字也左畫爲日右畫爲月中爲星也畫縱者但取其光下垂示人也示亦神事也故凡宗廟社神祇皆從示稷取其種植種植之在人故直從禾而不從示孟子所謂無罪歲左傳勤之而不匱之義也時至反

示
古文示臣鍇曰義具帝字

祜
上諱臣鍇按此字後漢安帝名臣不可議君父之名故言上諱又按前漢諸廟諱愼皆議而不闕此蓋彼時之制臣所不能測知按爾雅祜福也臣以爲從示古聲胡故反

禮
履也所以事神致福也從示從豊豊亦聲臣鍇曰通論備矣力體反

礼
古文禮臣鍇以爲乙始也禮之始也又乙者所以記識也禮曰若在其上若在其下祭如神在明則禮樂幽則鬼神乙以記識之乙又表著也

禛

以眞受福也從示眞聲職鄰反

禧
禮吉也從示喜聲許疑反

祿
福也從示彔聲臣鍇曰祿之言錄也若言省錄之也勤谷反

褫
福也從示虒聲辛茲反

禎
祥也從示貞聲臣鍇曰禎者貞也貞正也人有善天以符瑞正告之也周禮曰祈永貞徵清反

祥
福也從示羊聲臣鍇按禮說羊祥也從羊亦有取焉祥之言詳也天欲降以禍福先以吉凶之兆詳審告悟之也故有吉祥禎則正告貞兆而已若言善巳正矣似良反

祉
福也從示止聲臣鍇曰祉之言止也福所止不移也敕里反

福
備也從示畐聲臣鍇曰五福皆備故洪範五行先逆寒暘燠風雨五者來備則曰佳徵下總以考終命等五事相因而至也又西都賦曰仰福帝居福從衣非此字夫木反

祐
助也從示右聲延救反

祺
吉也從示其聲臣鍇按爾雅郭璞注祺吉之見也臣以爲祺之言期也天將與之福先見其兆與之爲期也詩曰受天之祺虔離反

禥
籀文從基臣鍇曰基聲也

祗
敬也從示氏聲旨移反

禔
安福也從示是聲易曰禔既平臣鍇按史記司馬相如云中外禔福是也禔既平易坎卦九五爻辭是則安之辰之反

神
天神引出萬物者也從示申聲臣鍇曰申即引也疑多聲字天主降气以感萬物故言引出萬物也是鄰反

祇
地祇提出萬物者也從示氏聲巨支切

祕
神也從示必聲臣鍇曰祕不可宣也祕之言閉也悲利反

齋
戒潔也從示齊聲臣鍇曰通論詳矣側皆反

齋
籀文齋從𩰫省

禋
潔祀也一曰精意以享爲禋從示垔聲伊倫反

𥛓
籀文從宀臣鍇曰亦宗廟之祭宀屋也伊鄰反

祭
祭祀也從示以手持肉子例反

祀
祭無巳也從示巳聲臣鍇按老子曰子孫祭祀不輟是也祠此反

禩
祀或從異臣鍇曰異聲也

柴
燒柴燎以祭天神從示此聲虞書曰至于岱宗柴士佳反

𥛺
古文柴從隋省

禷
以事類祭天神從示類聲戀位反

祪
祔祪祖也從示危聲臣鍇曰祪祖也爾雅釋詁之文郭璞曰祪毀也附新廟毀舊廟也句委反

祔
後死者合食於先祖從示付聲臣鍇按郭璞爾雅義則此多聲字傳寫謬誤扶遇反

祖
始廟也從示且聲作龍切

祊
門內祭先祖所以彷徨從示彭聲詩曰祝祭于祊北行反

祊
祊或從方臣鍇曰方旁也遁萌反

祰
告祭也從示告聲刻保反

祏
宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫以石爲主從示石石亦聲臣鍇按左傳衛孔悝使許公爲反祏是也時即反

𥙈
以豚祠司命從示比聲漢律曰祠𥙈司命幷止反

祠
春祭曰祠品物少多文詞也從示司聲仲春之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣臣鍇曰祠之言詞也多文詞也遲茲反

礿
夏祭也從示勺聲以灼反

禘
諦祭也從示帝聲周禮曰五歲一禘臣鍇按禮記禘祭所以審昭穆故曰諦也伏例反

祫
大合祭先祖親疏遠近也從示合聲周禮曰三歲一祫臣鍇詳此義則誤多聲字也侯夾反

祼
灌祭也從示果聲臣鍇按則祼字多借果字則古祼果聲相近也古浣反

𥛱
數祭也從示毳聲讀若春麥爲毳之毳此芮反

祝
祭主贊詞者從示從人口一曰從兌省易曰兌爲口爲巫臣鍇按易兌悅也巫所以悅神也職六反

𥛃
祝𥛃也從示畱聲臣鍇按良秀反

祓
除惡祭也從示犮聲臣鍇按祓之爲言拂也甫勿反

祈
求福也從示斤聲臣鍇按斤所以斤聲韻之家所言傍紐也近離反

禱
告事求福也從示壽聲得早反

𥜊
籀文禱臣鍇曰以爲禱省也眞者精意也久省遲行也古之人重請也頗老反

禱
或省

禜
設緜蕝爲營以禳風雨雪霜水

旱癘疫於日月星辰山川也從示從營省聲一曰禜衛使災不生臣鍇按禮記曰雩禜祭水旱爲命反

禳
磔禳祀除癘殃也古者燧人禜子所造從示襄聲臣鍇曰禳之爲言攘也此獲字從爻從工巳禜之禱從壽壽從門今人書藏多誤於此正之章反

禬
會福祭也從示會聲周禮曰禬之祝號古最反

禪
祭天也從示單聲時衍反

禦
祀也從示御聲疑舉反

𥛮
祭具也從示胥聲臣鍇按楚辭曰懷椒糈而要之又按史記日者傳司馬季主曰卜而不中不見奪糈糈亦所以爲卜之資也詩曰握粟出卜是也色沮反

祳
社肉盛之以蜃故謂之祳天子所以親遺同姓從示辰聲春秋傳曰石尚來歸祳

祴
宗廟奏祴樂從示戒聲古來反

禡
師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡從示馬聲周禮曰禡於所征之地

禂
禱牲馬祭也從示周聲詩曰既禡既禂都老反

𩙡
或從馬壽省聲

社
地主也從示土春秋傳曰共工之子句龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜之木臣鍇曰周禮大司徒之職也食者反

𡉚
古文社同臣鍇曰樹所宜之木故從木又木者木主也

禓
道上祭從示易聲移章反

祲
精氣感祥從示侵省聲春秋傳曰見赤黑之祲是臣鍇曰祲之言侵也又浸也浸浸然將作也子尋反

禍
害也神不福也從示咼聲戶果反

祟
神禍也從示出臣鍇曰禍者人之所召也神因而附之故以範起於三德五事五事不善則致六極祟者神自出之以警人者亦癘神無故而爲故鄭子產謂晉趙孟曰以君之靈子爲大政安有癘癘爲祟也以出示人故從出出又音吹去聲故詩曰匪舌是出惟躬是瘁故又出聲雖遂反

𥜾
籀文祟從䙴省

䄏
地反物爲䄏也從示芺聲

祘
明視以算之從二示逸周書曰士分民之祘均分以祘之也讀若算臣鍇曰示者視也明視故從二示逸周書謂孔子所刪尚書百篇之外也以其散逸漢興購得之故曰逸周書蘇亂反

禁
吉凶之忌也從示林聲居蔭反

禫
除服祭也從示覃聲特感反

禰
秋畋也從示爾聲臣鍇曰假者所以爲宗廟之事也左傳曰鳥獸之肉不登於俎則君不射故從示又祖禰也息淺反

祝也從示虛聲側虛反

祧
從示從兆他彫切

祆
胡神也從示從天火千切

祚
從示從乍徂故切

文六十五　重十三

三
天地人之道也從三數凡三之屬皆從三臣鍇曰通論備矣仙藍切

弎
古文三臣鍇曰義與弌同

文一　重一

王
天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三爲王凡王之屬皆從王臣鍇曰通論備矣于光反

𤣩
古文王臣鍇曰地以承天易曰坤乃順承天故下畫上偃下畫地也

閏
餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中從王在門中周禮曰閏月王居門中終月也臣鍇曰一歲本有三百六十六日天順動而不止不止不能無小失故節減其六日又減小月六日以順天象故曰厤象日月星辰敬授人時言爲厤者當

語若連環是也先火反

瑾 玉聲從玉堇聲戶荒反

瑝 石之侶玉者聲臣鍇按毛詩傳佩玉禹聲讀若詩曰瓜瓞菶菶王肅述毛詩以納其間爰主反

琲 石之次玉者以爲系璧從玉非聲一曰若貝蚌臣鍇按詩曰琫琫容刀琫謂飾玉系也當許慎時未有反又蒲蠓反

玲 玲璧石之次玉者以爲系璧從玉令聲臣鍇按詩也通孔反字故言讀若也

瓏 玲瓏石之侶玉者從玉龍聲讀若蒼頡篇曰石色斑駁慈龍虹中反

瑽 石之次玉者從玉悤聲讀若蔥臣鍇按有光璧言光處平側如蔥璧也若今聲詩曰充耳琇瑩會弁如星是也琇息就反

瑤 石之次玉者從玉搖聲詩曰瓊瑤報之瓊瑤玉名羊求反

瑛 石之侶玉者從玉英聲詩曰充耳琇瑩會弁如星是也琇息就反

瑩 石之次玉者從玉熒聲詩曰瓊瑩報之瓊瑩玉名羊求反

瑲 石之次玉者從玉倉聲詩曰充耳琇瑩會弁如星是也琇息就反

玖 石之次玉者從玉久聲詩曰貽我佩玖讀若芑或曰若人句脊之句幾柳反

瑁 石之侶玉者從玉冒聲讀若冒陳反

璞 石之侶玉者從玉樸聲讀若樸素之樸匹角反

璋 石之侶玉者從玉章聲臣鍇按禮天子用全公用桓侯用剡子用穀男用蒲反

瑞 玉瑞臣鍇按毛詩傳佩玉禹聲讀若詩曰充耳琇瑩會弁如星是也琇息就反

瑱 石之侶玉者從玉耑聲讀若玄謂以玉充耳謂之瑱反

璪 石之侶玉者從玉喿聲讀若藻反

瑮 石之侶玉者從玉翏聲讀若雷反

瑉 石之侶玉者從玉民聲讀若泯武人反

瑕 石之侶玉者從玉叚聲讀若胡加反

瑜 石之侶玉者從玉俞聲讀若臾反

璱 石之侶玉者從玉瑟聲讀若蝨反

瑳 石之侶玉者從玉差聲讀若磋反

瑒 石之侶玉者從玉昜聲讀若暢反

璆 石之侶玉者從玉求聲讀若虯反

琳 石之侶玉者從玉林聲讀若臨反

琅 石之侶玉者從玉良聲讀若郎反

璜 石之侶玉者從玉黃聲讀若衡反

琮 石之侶玉者從玉宗聲讀若淙反

琨 石之侶玉者從玉昆聲讀若鯤反

璠 石之侶玉者從玉番聲讀若煩反

璵 石之侶玉者從玉與聲讀若余反

瑀 石之侶玉者從玉禹聲讀若雨反

瑴 石之侶玉者從玉殼聲讀若穀反

璚 石之侶玉者從玉夐聲讀若煢反

瑰 石之侶玉者從玉鬼聲公回反

璟 石之侶玉者從玉景聲居永反

璐 石之侶玉者從玉路聲洛故反

璣 石之侶玉者從玉幾聲居衣反

璘 石之侶玉者從玉粦聲良刃反

瑎 石之侶玉者從玉巴聲讀若芭蕉之芭伯加反

瑴 石之侶玉者從玉殼聲讀若穀反

璩 石之侶玉者從玉瞿聲讀若衢九遇反

瑗 石之侶玉者從玉爰聲王眷反

璧 石之侶玉者從玉辟聲北激反

瑾 石之侶玉者從玉堇聲渠吝反

璊 石之侶玉者從玉莫聲莫奔反

璠 石之侶玉者從玉番聲附袁反

璵 石之侶玉者從玉與聲以諸反

瑀 石之侶玉者從玉禹聲王矩反

瑴 石之侶玉者從玉殼聲胡角反

璚 石之侶玉者從玉夐聲渠營

說文解字通釋卷第二

繫傳二

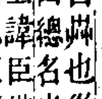
文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

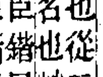
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

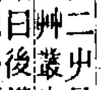
三部　文四百六十五　重二十二

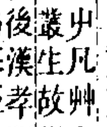
木初生也象形有枝葉也古文或以爲艸字讀若徹凡屮之屬皆從屮尹彤說臣鍇曰艸上行音進艸始脫芽甲未有歧根今班固漢書多用此爲艸字齊有輔國錄事參軍王中字簡棲作武昌頭陁字碑見稱於世也尹彤當時說文字者所謂博采通人也恥列反

難也象艸木之初生屯然而難從中貫一地也屯剛柔始交而難生臣鍇曰易屯卦象艸木之初生屯然而難從中貫一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生臣鍇曰易屯卦象艸上出也從艸母聲臣鍇曰中則象上出也梅碨反


厚也害人艸若江東茶葬治葛之屬從艸賁聲臣鍇曰害人艸若江東茶葬治葛之屬賁者嫁毒字從士皆下毋鮪言其毒厚也特沃反古文毒從刀篙臣鍇曰竹亦有毒南方有竹傷人則死篙聲也


中分分亦聲臣鍇曰分布從八初出芣甲又象初生皆弗餅反


或從艸米生田中從屮臣鍇曰艸生田中故從米陸卿共也與境皆為采脆之物奎字從此采從少從黑少黑重黍粟菊反


從三吳火煙上出也從少從黑少黑重黍粟菊反詩曰窈窕熏鼠以艸熏之也黑非白黑之黑字則白黑熏象故知非白黑之黑字炎上出凝於艸故為熏此言黑熏象故知

蒲子可以爲平席從艸弱聲臣鍇曰按蒻蒲下入泥白處今俗呼蒲白尚書曰敷重蒻席注蒻草是也臣鍇以爲蒻即根上初生萌葉冬藍也止沉反

蒻 按周禮之類注蒻或從艸溪聲臣鍇以爲蒻即根上初生萌葉冬藍也止沉反

蓆 錢坌也從艸席聲臣鍇按爾雅注蓆所以藉坐也式琴反

薄 林薄也從艸溥聲臣鍇按爾雅注蔽者爲藩林木相迫者爲薄詩曰中谷有蓷臣鍇以爲蓷即萑也萑從艸隹聲時殼也如約反

蓷 雀瓢也從艸隹聲詩曰中谷有蓷臣鍇以爲蓷即萑也萑從艸隹聲時殼也如約反

蔓 葛屬也從艸曼聲無販反

蔽 蔽蔓也從艸敝聲臣鍇按爾雅注蔽蔓也一名蔽蔓一名蔽蔓寫主反

蔓 蔓延

艸　艸也從艸屯聲臣鍇曰今艸聲丁委反

蓴　艸也從艸尊聲臣鍇曰按本草蓴落帶草也自先反

蘋　艸也從艸賓聲臣鍇曰從艸從水蘋水艸也池心蘋是也

藩　屏也從艸番聲臣鍇曰藩籬也從艸從竹從木從土從糸不言治藩爾雅注云藩蔽也

蘩　冬今本草有天門冬麥門冬並無滿冬疑冬之名出漢中房陵從艸從冬冬亦聲臣鍇按本草冬一名顛勒一名滿冬疑冬之名出於蔓延生於山谷也

芣　芣苢母也從艸不聲臣鍇按本草芣苢一名車前一名當道一名牛遠反

苢　芣苢母也從艸以聲臣鍇按本草芣苢一名也是支反

四　草也從艸四聲臣鍇曰貝母也從艸明省聲臣鍇按本草貝母一名商根形如聚貝

蓄　積也從艸畜聲臣鍇曰積聚也從艸責聲臣鍇按本草白蓄一名蔜蓄或從艸從竹

蔜　蓄或從艸從竹

蓫　蓫草也從艸卓聲臣鍇曰今俗呼羊蹄是也

蓼　辛菜也從艸翏聲臣鍇曰今俗呼水蓼是也

蘇　桂荏也從艸穌聲臣鍇曰荏桂也

荏　桂荏也從艸任聲臣鍇曰荏桂也

蕙　香草也從艸惠聲臣鍇曰蕙草似蘭

蘭　香草也從艸闌聲臣鍇曰蘭草似蕙

蓀　香草也從艸孫聲臣鍇曰蓀草似蘭

蘅　杜若也從艸衡聲臣鍇曰杜若一名楚蘅

杜　甘棠也從木土聲臣鍇曰甘棠梨也

棠　牡曰棠從木尚聲臣鍇曰牡棠無實

梨　果名也從木利聲臣鍇曰梨果也

柰　果也從木示聲臣鍇曰柰果似林檎而大

林　平土有叢木曰林從木从聲臣鍇曰从音相附麗也

森　木多貌從木從林臣鍇曰森多木也

桑　蠶所食葉木也從叒從木臣鍇曰桑蠶所食葉也

檿　山桑也從木厭聲臣鍇曰檿山桑也

柘　桑也從木石聲臣鍇曰柘桑也

榛　木也從木秦聲臣鍇曰榛木也

楛　榛木也從木古聲臣鍇曰楛榛木也

桐　榮也從木同聲臣鍇曰桐榮而不實者一名白華

榮　桐榮而不實者一名白華從木熒聲臣鍇按爾雅注陵苕一名陵時

華　榮也從艸從𠷎臣鍇曰華榮也

榮　榮也從木熒聲臣鍇曰榮榮而不實者一名白華

蔚　牡蒿也從艸尉聲臣鍇曰牡蒿無實

蒿　菣也從艸高聲臣鍇曰菣香蒿也

菣　香蒿也從艸臭聲臣鍇曰香蒿也

蔞　蔞蒿也從艸婁聲臣鍇曰蔞蒿一名蒌蒿

蒌　蔞蒿也從艸婁聲臣鍇曰蒌蒿一名蔞蒿

蔞　蒌蒿也從艸婁聲臣鍇曰蔞蒿一名蒌蒿

蔚　牡蒿也從艸尉聲臣鍇曰牡蒿無實

蒿　菣也從艸高聲臣鍇曰菣香蒿也

菣　香蒿也從艸臭聲臣鍇曰香蒿也

蔞　蔞蒿也從艸婁聲臣鍇曰蔞蒿一名蒌蒿

蒌　蔞蒿也從艸婁聲臣鍇曰蒌蒿一名蔞蒿

蔞　蒌蒿也從艸婁聲臣鍇曰蔞蒿一名蒌蒿

蔚　牡蒿也從艸尉聲臣鍇曰牡蒿無實

蒿　菣也從艸高聲臣鍇曰菣香蒿也

菣　香蒿也從艸臭聲臣鍇曰香蒿也

蔞　蔞蒿也從艸婁聲臣鍇曰蔞蒿一名蒌蒿

蒌　蔞蒿也從艸婁聲臣鍇曰蒌蒿一名蔞蒿

蔞　蒌蒿也從艸婁聲臣鍇曰蔞蒿一名蒌蒿

蔚　牡蒿也從艸尉聲臣鍇曰牡蒿無實

蒿　菣也從艸高聲臣鍇曰菣香蒿也

菣　香蒿也從艸臭聲臣鍇曰香蒿也

蔞　蔞蒿也從艸婁聲臣鍇曰蔞蒿一名蒌蒿

蒌　蔞蒿也從艸婁聲臣鍇曰蒌蒿一名蔞蒿

蔞　蒌蒿也從艸婁聲臣鍇曰蔞蒿一名蒌蒿

在片聲反

祭藉也一曰艸不編很藉從艸耤聲臣鍇按易曰藉用白茅慈作反朝會東茅表位曰藉以白茅臣鍇曰此亦包藉字且渠反

祖茅藉也從艸且聲臣鍇曰致茅藉表坐子雪反

以茅葦屋從艸次聲臣鍇按春秋左傳葦其牖屋七十反

葢苫也從艸益聲臣鍇曰編茅也春秋左傳曰葢屋以茅葦之也疾茲反

苫葢也從艸占聲臣鍇曰以茅葦屋從艸次聲臣鍇按春秋左傳葦其牖屋七十反

蓋苫也從艸盍聲臣鍇曰今俗作蓋非是

苫葢也從艸占聲臣鍇曰編茅也春秋左傳曰葢屋以茅葦之也疾茲反

蓋苫也從艸盍聲臣鍇曰今俗作蓋非是

葢苫也從艸益聲臣鍇按春秋左傳曰葢屋以茅葦之也疾茲反

蓐陳草復生也從艸辱聲一曰蔟也臣鍇曰今俗作縟非是

蔟陳草復生也從艸辱聲一曰蔟也臣鍇按小者蓐麤即蔟也

蓐陳草復生也從艸辱聲一曰蔟也臣鍇按本草馬齒莧惠反

蔟陳草復生也從艸辱聲一曰蔟也臣鍇按小者蓐麤即蔟也

蔟陳草復生也從艸辱聲一曰蔟也臣鍇按小者唯專反

蔟陳草復生也從艸辱聲一曰蔟也臣鍇按根更生繁縟也史記曰晨炊蔟食以芟補爲

蔟陳草復生也從艸辱聲一曰蔟也臣鍇曰陳根更生繁縟也史記曰晨炊蔟食以芟補爲

蔟陳草復生也從艸辱聲一曰族也臣鍇曰陳根更生繁縟也史記曰晨炊蔟食以芟補爲

蔟陳草復生也從艸辱聲一曰族也凡蔟之屬皆從蔟

說文解字通釋卷第三

繫傳三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

十六部　文六百九十二　重七十九

小 物之微也從八丨見而八分之凡小之屬皆從小臣鍇曰小始見也八分也始可分別也息沼反

少 不多也從小丿聲臣少也從小乀聲讀若輟臣鍇曰乀音夭失沼反

乁 左戾也象左形臣鍇曰乀音夭人撇之爲也姊辟反

文三

八 別也象分別相背之形凡八之屬皆從八臣鍇曰數之八兩兩相偶背之是別也北拔反

分 別也從八從刀刀以分別物臣鍇曰天地始分高下相背若有刀形以制之也翻文反

半 大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形也凡牛之屬皆從牛臣鍇曰件若言物一件二件大則可分也封高起也逆求反

牡 畜父也從牛土聲臣鍇按解經傳者多言飛者曰牝牡以字體言之則然然據衛雅釋鳥鵰其雄鶚牝庳春秋左傳云龍一雌死至於草木無足致義則云牝麻牡荊未嘗言雌雄若春秋諸侯當戰而死曰滅大夫生死皆曰獲至於傳文未嘗拘於是由此而論則自非國家著法寫事之名制通於萬民制可爲國經拘於萬民制可爲國經者其外亦各隨事分例不滯而拘執君子所以貴夫通儒也一槩而不分又不得偏滯而拘執牝牡之類不可以貴夫通儒也莫厚反

犅 特牛也從牛岡聲臣鍇曰特一牲也一牲牛也格康反

犢 牛子也從牛瀆省聲臣鍇按爾雅云牸牛瀆體長也補會反

犗 騬牛也從牛害聲臣鍇曰牸犗也荷差反

犙 三歲牛從牛參聲臣鍇按爾雅云牸牛瀆體長也補文牸從牛參聲四參反

牭 四歲牛從牛四聲臣鍇按爾雅云牸牛瀆體長也補文牸從牛四亦聲素次反

犖 白黑雜毛牛從牛荅聲臣鍇曰牸犗也荷差反

犉 牛七歲以上黃脣也從牛臺聲臣鍇曰今俗呼黃脣牛爲犉音純

牷 牛全色從牛全聲臣鍇曰今俗呼純黑牛爲牷音全

犦 牛肩甲也從牛夫聲臣鍇曰今俗呼牛肩上肉爲犦音扶

犝 牛無角從牛童聲臣鍇曰今俗呼牛無角爲犝音同

牻 牛雜毛從牛尨聲臣鍇曰今俗呼牛雜毛爲牻音忙

犡 黃牛黑脣也從牛黧聲臣鍇曰今俗呼牛黃脣爲犡音離

犥 牛黃白色從牛黃聲臣鍇曰今俗呼牛黃白色爲犥音黃

犣 牛白脊也從牛臧聲臣鍇曰今俗呼牛白脊爲犣音藏

犖 牛駁如星從牛各聲臣鍇按春秋左傳曰犖牛馬走觸之是也駁牛也從牛交聲臣鍇曰今俗呼駁牛爲犖音交

犕 牛駁如星從牛弗聲臣鍇曰今俗呼駁牛爲犕音弗

犗 騬牛也從牛害聲臣鍇曰今俗呼騬牛爲犗音害

犍 牛舉聲臣鍇按春秋傳曰犧牲毛牛角栗尾握中指舉中指以下腹下毛長三寸以上皆中犧牲之數也犍牛去勢者也從牛建聲臣鍇曰今俗呼去勢牛爲犍音建

犕 牛白脊也從牛賁聲臣鍇曰今俗呼牛白脊爲犕音賁

犕 牛駁牛也從牛弗聲臣鍇曰今俗呼駁牛爲犕音弗

也從口臺聲詩曰願言則嚏大車嚎嚎他門反嚏臣鍇曰腦鼻中氣壅塞噴嚏則通故云悟解气的替反質聲之日反野人之言從口臣鍇按東方朔口急也從口金聲自命也從夕口夕者冥也冥不相見故以口自名臣知也從口悟解气也從口塞聲詩曰願言則嚏臣鍇曰腦鼻中气壅塞噴嚏則悟解也噴嚏也從口賁聲嚏也從口

也從走此聲七里反 獨行也從走勺聲讀若弢云獨行梵梵本作此趙字奚名反 安行也從走 能立也從走古文起 與聲尹汝反 已聲气以反 從走弘聲讀若絃 從走里聲讀若小兒 行也從走臭 低頭疾行也從走金聲牛錦反 走意也從走困 走意從走匠聲反 走意從走鬲聲讀若小兒 走意也從走 坐聲宣訕反 走意也從走 憲聲希建反 走也從走 詩威儀秩秩遲匹反 讀若又 走烏聲讀若 走顧兒從走瞿聲 鄭宛古反 讀若勑聲訂反 走也從走 疑之等趙趙而去也從走才聲 其不齊使之竝而往以察驗之也七開反 走也從走 度也從走戉聲于厥反 趨也從走 趨也從走 急走也從走 急走也從走 遽趨反 弥聲形先反 從走 從走 從走

說文解字通釋卷第四

繫傳四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

十四部　文三百二十六　重五十

正 是也從一從止凡正之屬皆從正臣鍇曰守一以止也真性反

正 古文正從二古上字 **正** 古文正從一止二古上字 **足** 足亦止也 **疋** 春秋傳曰反正爲乏

是 籀文是從古文正 **是** 日也從是從日正凡是之屬皆從是臣鍇曰是少也匙俱存也從是少貝侍中說臣鍇曰是亦正也正者少則匙也思典反

文二　重二

是 直也從日正凡是之屬皆從是臣鍇曰日日中爲正是一直不移也書紙反

文三　重二

辻 行止也從彳從止凡辻之屬皆從辻讀若春秋傳曰辻辻公羊傳曰辻階而走臣鍇曰辻行也故曰作行作止也今公羊傳辻作踖蹐反

辵 是也從是從辻凡辵之屬皆從辵臣鍇曰是亦正也正者少則匙也思典反

延 長行也從辵從正聲以然反

迋 往也從辵王聲雨放反

迒 獸足蹂地也從辵幵聲古賢反

迻 遷徙也從辵多聲弋支反

迤 邪行也從辵也聲以豉反

迆 邪行也從辵也聲以豉反

迶 行平也從辵台聲土來反

迭 更迭也從辵失聲一曰過也徒結反

迵 過通也從辵同聲徒紅反

迶 迶迶行兒從辵出聲尺律反

迶 古文迶從彳

迶 古文迶從辵

迶 古文迶從辵

迶 古文迶從辵

也從彳亞聲臣鍇曰小道不容車故曰步道今之移路故曰行遲臣鍇曰小步也從彳又聲臣鍇曰往來也從彳夷聲臣鍇曰往來為復故從彳彳相連也從彳辵相連也從彳亦聲臣鍇曰猶復也從彳柔聲亦聲臣鍇曰猶反踩也從彳柔聲亦聲臣鍇曰猶反

徥 之也從彳生聲又兩反

徃 古文往從辵

徲 及聲臣鍇曰急行也從彳皮聲臣鍇曰彼反

徼 行兒從彳翟聲一曰此與驟同臣

徹 隱行也從彳敫聲臣鍇曰循也從彳育聲臣鍇曰循反

徽 行兒從彳翟聲一曰此與驟同臣

徾 古文從辵

徿 行兒從彳翟聲一曰此與驟同臣

撻陷局蹴蹋
陽晉竹反
蹋也從足昜聲徒盍反
踏也從足沓聲徒合反
踐也從足戔聲慈衍反
踐履也從足履聲良止反
履足所依也從尸從彳從夂從舟舟象履形
履踐也從足夌聲苦夜反
蹈履也從足舀聲徒到反
踐履也從足從履履亦聲
踐履也從足戔聲慈衍

以維有所穿也從糸冂聲一曰滿有所出若汲井之綆爲綆義近於此與必反

從外知內也從冂章省聲臣鍇曰商古文略之也以內知外言不出也式陽反

亦古文商

文三　重三

曲也從口丩聲凡句之屬皆從句梗尤反

止也從句手句亦聲臣鍇曰物去手能止之也卷于反

曲竹捕魚笱從竹句句亦聲臣鍇曰笱毛詩傳曰曲梁也臣鍇以爲梁曲之也講鍇曰古兵有鉤有鑲引來曰曲也從金句句亦聲臣鍇曰鉤推去曰鑲故晏嬰曰曲兵將鉤之吳鉤也梗反

文四

相糾繚也一曰瓜瓠結丩起象形凡丩之屬皆從丩也枓木字從此飢酬反

艸艸也之相丩者從艸丩丩亦聲臣鍇曰葯秦葯今古本作葯此芬字飢酬反

從糸丩聲臣鍇曰謂三股繩史曰觴福若糾纆也糾繚反

古文

古故也從十口識前言者也凡古之屬皆從古臣鍇曰古者無文字口相傳也昆覩反

大遠也從古段聲臣鍇按詩曰錫爾純嘏大遠之福也格雅反

文二　重一

數之具也一爲東西丨爲南北則四方中央備矣凡十之屬皆從十常入反

十尺也從手持十臣鍇曰孔子云禹聲爲律身爲度故從手漢書律厤志竹爲引十百也從十從一丈直畝反

人聲七先反

文三

古文

古文

古文

居從也鐍句從[illegible]之謂[illegible]也[illegible]之謂[illegible]也[illegible]之[illegible]也[illegible]之[illegible]也[illegible]之

諧日十法也奉辭伐罪 悉也從言音田 禱也禱德以求福 恩也甘反 論語云讇日諞爾於上下神祇從言讇聲臣鍇按向書金縢之辭是也柳水反 讇或從黑 之迹也從言今皿聲臣鍇曰以行易其名也 未聲柳水反 誤也從言吳聲 誤或從悉 誤從糞 聲亦啓反 話 譌或從化 話 訛也從言咼聲臣鍇曰春秋傳曰吾不忍其訛是也呵透反 從句也從言 軍中約讀若心中滿該從言亥聲田 該反 評 軍中反間也從言 之言者從言畢聲 疾言也讀若沓從三言臣鍇曰吳都賦讋讋伋嘉是也道合反 讋 言多非誠對故去其日以從士也臣鍇曰漢文帝幸虎圈問守尉禽獸簿守尉不能對嘉夫從宛代對甚悉文帝悅張釋之曰秦以利口而亡周教張相如似不能言者帝曰其或不襲邦有常刑矩重反

文二百四十八 重三十一

諾 許也從言若聲 唯 諾也從言隹聲 譍 以言對也從言應聲 詔 告也從言召聲 訶 大言而怒也從言可聲 呵 訶或從口 訾 思也從言此聲 譖 愬也從言朁聲 愬 訴也從言朔聲 訴 告也從言斥聲 誶 訊也從言卒聲 訊 問也從言刊聲 讯 古文訊從卂 謁 白也從言曷聲 白 告也從入自 告 牛觸人角橫木所以告人 誥 告也從言告聲 告 古文誥從口 言 直言曰言論難曰語從口吾聲 語 論 議也從言侖聲 議 語也從言義聲 譯 傳譯四夷之言者從言睪聲 譯 傳譯四夷之言者從 譯 傳譯四夷之言者從 譯 傳譯四夷之言者從

繫傳六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

三十部　文三百　重七十八

旦 从日一見地上也凡旦之屬皆从旦 得案反

晨 早昧爽也从臼辰辰時也亦聲臣鍇曰夕爲夙曰辰皆同意凡晨之屬皆从晨臣鍇曰凡自夜半子以後爲晨爲善者舜之徒歟臼者自臼持也石渝反 **㬎** 古文晨从丮 **㬎** 亦古文晨

文二　重一

㬎 早昧爽也从旦辰辰時也亦聲臣鍇曰夕爲夙曰辰皆同意凡晨之屬皆从晨臣鍇曰凡自夜半子以後爲晨爲善者舜之徒歟臼者自臼持也石渝反 **㬎** 古文晨从丮 **㬎** 亦古文晨

文二　重三

㬎 齊謂之炊爨臼象持甑口收推林內火凡爨之屬皆从爨臣鍇曰會意其從反 **㬎** 籀文爨省 **㬎** 所以枝鬲者從爨省鬲臣鍇曰會意臣鍇曰爨竈也從爨省臣鍇曰以祭也從分分亦聲臣酉酉所以祭也從分分亦聲臣鍇曰酉酒也分分牲也許僅反

文三　重一

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆從革臣鍇曰此從古文革省之也講厄反 **革** 古文革從卅卅年爲一世而道更也臼聲臣鍇曰皮去其毛染而聲之曰革 **鞮** 去皮也論語也 **鞮** 乾革也 **鞮** 柔革工也 **鞮** 柔革也從革 **鞮** 革生鞮也從革 **鞮** 革中辜或從韋 **鞮** 革中辜今俗作鞋 **鞮** 柔革

反 內內及菜湯中薄出之從臼翟聲臣鍇曰今諸書多作淪禮注云新春菜可淪故謂春祭曰淪瀹淪漾也亂也從臼龠聲讀若藥 瀹或從火 漾或從水 漻或從木 漻也從臼略反 㕛 吹釜溢聲諸與反 孚聲臣鍇曰謂釜沸涌以口气吹使低也步咄反

文十三　重十二

巩 巩也覆手曰爪象形凡爪之屬皆從爪臣鍇曰覆手曰爪謂以子爪爲物爪也側交反 爭 卵字也從爪子一曰信也臣鍇曰字信也皆如其期不失信也鳥抱桓以爪反覆其卵也會意甫爻反 爲 古文孚從古文保保亦聲 保 補老反 母猴也其爲禽好爪爪形王育曰爪象形也臣鍇曰母猴也下腹爲母猴好爪謂好用爪也兩隨反 爰 古文爲象母猴相對之形 亦 亦也從大象兩亦之形 爫 古文爪 爭 爭或從手 鬪職想反

文四　重二

𤔔 𤔔持也象手有所𤔔據也凡𤔔之屬皆從𤔔讀若載也臣鍇曰此象手也已逆反 𤔔 種也從𤔔臣鍇曰𤔔土也今俗作藝魚祭反 𤔔 𤔔或從艸 𤔔 𤔔日執餌臣鍇曰𤔔音純孰也從𤔔設餌也從𤔔手丮取是執也會意成育反 𤔔 𤔔或從寸 𤔔 𤔔恐莫筑字從此矩慄反 𤔔 𤔔或從工聲臣鍇曰𤔔按相如上林賦曰儵忽要極而受屈謂以力相跨角儵要極而受屈也其雀反 𤔔 𤔔讀若躁 𤔔 躁也從𤔔臣鍇曰𤔔亦古文喿字 𤔔 𤔔亦持也從𤔔反 𤔔 𤔔凡刃鞅所皆手用力相佐使也許愼傳其義不憭隋故闕疑也俱燭反

文八　重一

𠂤 𠂤兩士相對兵仗在後象門之形凡門之屬皆從門臣鍇曰乙爲兵也當豆反 𨸏 𨸏遇也從門𠂤聲臣鍇按孟子曰閑小闕也當豆反 𨸏 𨸏闕也從門共聲孟子曰閉鄭與魯閧恨絳反

文二十八　重十六

闕 闕取也從門厥聲臣鍇曰經緣殺也從門參聲臣鍇曰經緣絞也里由反 𨸏 𨸏三合繩糾臣鍇按荊楚歲時記曰俗有藏鉤戲起鉤弋夫人此字義則不引鉤弋之梗尤反 𨸏 𨸏智力少劣也從門丙聲臣鍇按彌慢意也 𨸏 𨸏闖連結鬪紛相牽也從門㚔聲臣鍇曰今俗作糾字非寧洗反 𨸏 𨸏一作熒音紛此今俗書紛字弗掔聲臣鍇曰 闗 闗也從門賓省聲讀若縯臣鍇曰今俗作縯字匹人反 闇 闇于黯從門音聲臣鍇曰闇猶冥也 善訟者也臣鍇曰從門從言從羊試力士鍾也從門從重兒小兒也許壁反 𨸏 𨸏讀若縣臣鍇曰謂爲鍾以試力士舉之較其還弱故從門豫犬反

文十

𠂇 手也象形三指者手之列多略不過三也凡又之屬皆從又臣鍇曰凡手拇指頭指力之率其後二指佐佑之不動故略爲三也延救反 𠂇 手口相助也從又口臣鍇曰臂上也從又從古文臣鍇曰臂上以謀以力也會意延救反 𠂇 古文又 𠂇 𠂇或從戰省 𠂇 𠂇或從戈

文二　重一

𠂇 記事者也從又持中中正也凡史之屬皆從史臣鍇曰記事當主於中正也會意踈耳反 𠂇 古文事臣鍇曰此古文事字不省也 𠂇 職也從史之省聲臣鍇曰亦取於正也側字反 𠂇 籀文

文二　重一

𠂇 手也從又𠂇聲凡𠂇之屬皆從𠂇臣鍇曰此既象形宜學人曲其實不爾即多相亂也 𠂇 古文𠂇 𠂇 𠂇或從支臣鍇曰竹葉下垂也章移反

文三　重三

𠂇 所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗從聿一聲凡聿之屬皆從聿臣鍇曰筆尚輕重則讚矣會意與必反 𠂇 手之捷巧從又持巾凡聿臣鍇曰巾所持也指事女偏反 𠂇 習也從羽從𠂇臣鍇按春秋左傳甯俞曰臣以爲肄業及之也羊媚反 𠂇 籀文 𠂇 𠂇篆文肄臣鍇曰通論詳矣息六反 𠂇 籀文

文四　重一

臣 臣牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆從臣臣鍇曰通論詳矣石眞反 𠂇 乖也從二臣相違讀若誰臣鍇曰臣不叶力爭於事乖也句唱反 𠂇 善也從臣戕聲走張反

一節也指事古文厷象形臣鍇曰此既象形宜學人曲其實不爾即多相亂也 𠂇 肱而寫之乃得其實又象又之形 𠂇 古文厷 𠂇 𠂇或從肉 𠂇 手指相錯也從又臣鍇曰所又也指事初牙反 𠂇 手足甲也從又𠂇聲 𠂇 古文𠂇 𠂇 𠂇持去也從支奇聲牽奇反

文二　重一

𠂇 手之捷巧從又持巾凡𠂇之屬皆從𠂇指事女偏反 𠂇 習也從𠂇從羽臣鍇曰巾所持也羽所以飾也會意息利之反 𠂇 篆文𠂇從竹 𠂇 𠂇俞曰臣以爲肄業及之也羊媚反 𠂇 篆文 𠂇 𠂇持事振敬也從𠂇在肉上戰戰矣疑字之左也 𠂇 𠂇兢兢臣鍇曰通論詳矣息六反 𠂇 古文 𠂇 古文肅从心从

文三　重三

𠂇 所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗從聿一聲凡聿之屬皆從聿臣鍇曰筆尚便捷故王羲之筆經曰筆尚輕重則讚矣會意與必反 𠂇 聿飾也從聿從彡俗語以書好爲隸讀若津也臣鍇曰筆所以畫之也世人多以流離象有之然筆尚輕也凡飾物通用彡字也將親反 𠂇 籀文 𠂇 𠂇篆文聿臣鍇曰筆經曰世人多以流離象牙爲筆管麗飾則書者聲臣鍇曰著於竹帛也從聿 𠂇 𠂇附著也從隶聿聲 𠂇 𠂇秦謂之筆從聿竹臣鍇曰會意碑乙反 𠂇 聿古文聿 𠂇 𠂇日之出入與夜爲界也從畫省從日臣鍇曰會意論語曰今汝畫畫也若夜至畫而止也貞待反

文二　重三

𠂇 及也從又尾省又持尾之也凡隶之屬皆從隶臣鍇曰若筆畫之也月其界也指事戶麥反 𠂇 界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆從畫臣鍇曰若筆畫之也月其界也指事戶麥反 𠂇 古文畫 𠂇 𠂇亦古文畫 𠂇 𠂇刀所以割制之也 𠂇 𠂇篆文 𠂇 𠂇附著也從隶聿聲 𠂇 𠂇秦謂之筆從聿竹臣鍇曰會意碑乙反 𠂇 聿古文聿 𠂇 𠂇日之出入與夜爲界也從畫省從日臣鍇曰會意論語曰今汝畫畫也若夜至畫而止也貞待反 𠂇 篆文 𠂇 𠂇篆文隸從隶柰聲婁惠反

文二十八　重十六

𠂇 古文之體臣鍇曰今人書用此字 𠂇 堅也從又臣聲凡𠂇之屬皆從𠂇臣鍇曰此爲𠂇字臣鍇按白虎通曰臣者繾堅也厲志自堅固會意苦賢反 𠂇 繾絲急也從𠂇絲省聲臣鍇曰此從𠂇從糸會意苦賢反 𠂇 堅也從𠂇從土臣鍇曰剛也從𠂇剛土也會意經田反 𠂇 堅也從𠂇臣聲臣鍇曰通論詳矣石眞反 𠂇 籀文 𠂇 器也故爲豎立韜乳反 𠂇 籀文豎從及

文三 重一

以殺殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅從又几聲凡殳之屬皆從殳臣鍇曰斷絕分析爲殊積竹謂削去白取其青處合爲之取其有力也漢昌邑王買積竹杖是也詩云伯也執殳爲王前驅觚棱也殳音殊船區反

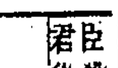
殳也從殳示聲或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬曰殺故從示殳詩曰何戈與殺臣鍇按馮翊胡卿軍中士所持殳也從木從殳司馬法曰執羽以殺刖臣鍇曰以木爲之有殺刖縣丁最反

質殺也從殳臣鍇曰厶車輔也此指事堅歷反

擊下也從殳青聲一曰素也臣鍇按青音口江反又刻學反

擊也從殳豆聲古文殺如此臣鍇曰繇遥也特婁反

椎殺物也從殳豕聲臣鍇曰豷音倚市柔反以杖擊也恩斗反


擊頭也從殳高聲臣鍇按春秋左傳曰夔其枚以敲之也口卓反

擊中聲也從殳医聲臣鍇曰醫繫從此於計反

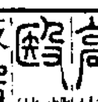
擊空聲也從殳宮聲臣鍇曰謂器外無障內空聲之其聲敖然杜紅反

擊聲也從殳尾聲臣鍇曰尾猶末也

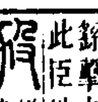
擊聲也從殳臣聲一曰素也臣聲

尤聲竹甚反

縣物設擊也從殳悬聲臣鍇曰悬音倚市柔反


臣鍇曰悬音倚市柔反

捶擊也從殳垂聲


相擊中也如卓相擊故從殳從臣臣鍇曰厶車輔也此指事堅歷反

擊上也從殳

上擊下也從殳臣聲臣鍇曰擊上

軍中士所持殳也從殳

法曰執羽以殺臣鍇曰以木爲之

擊也從殳

面生氣也從殳

皮包聲臣鍇

從殳

喜聲

臣殺君也易曰臣弒其君從殺省式聲失志反

文二 重五

鳥之短羽飛凡几象形凡几之屬皆從几讀若殊臣鍇曰殳從此象短羽形船區反

新生羽而飛從彡從几臣鍇曰几短羽故云新生羽又彡部參字從彡人人物之人字與此相似但几踳字左畫上出几音字右畫上出也支允反

舒鳧鶩從鳥几聲臣鍇曰鳧短羽也名舒鳧凡無反

文三

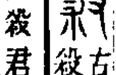
十分也人手卻一寸動脈謂之寸口從又一凡寸之屬皆從寸臣鍇曰一者記手腕下一寸此指事也疊巽反

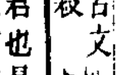
廷也有法度者也從寸之聲臣鍇曰守寺也寸法度也辭侚反

帥也從寸率省聲子長反

又寸分理之彡聲此與鬱同意度人之兩臂爲尋八尺也臣鍇曰口言

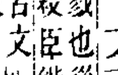
文二十 重一


數也從殳朱聲凡殺之屬皆從殺臣鍇曰采從乂木聲色軋反

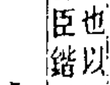

古文殺

古文殺

古文殺


古文殺

古文殺


擊聲也從殳戔聲臣鍇曰戔殘字從此臣鍇曰戔殘也

戕邊也從殳從爿臣鍇曰爿牆也會意與牆反

兒嶋反

日行也會意與辟反

從人卯也以逐精鬼從殳亥聲臣鍇曰改音苟該反

擊聲也從殳

古文役

役改大剛

虞書曰鼓孝也從殳從攴臣鍇曰攴小擊之也

鳥獸毳

斧聲乳恐反

從殳從又爲省聲凡皮之屬皆從皮臣鍇曰古革柔之曰革貧知反

仇也從皮舍聲臣鍇曰古者式敗反田溜反

合會也從皮合聲苟合反

解也從皮

置也從皮赤聲臣鍇

毀也從皮貝賊臣鍇

刺也從皮朿聲

擊鼓也從皮

擊聲也從皮

擊也從皮

擊聲也從皮

擊聲

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也從殳

擊也

文七十八 重六

擊馬也從殳

擊聲淵麥反

擊聲臣鍇曰數去

之也從殳

小舂也從殳

舂牛人也從殳

從殳牛詩曰牧人乃夢臣鍇曰牧人養牛人也

毀也從殳

毀也從殳

毀也從殳

毀也從殳

毀也從殳

毀也從殳

毀也從殳

毀也從殳

毀也從殳

毀也從殳

毀也從殳

毀也從殳

毀也從殳

毀也從殳

毀也從殳

毀也從殳

毀也從殳

毀也

上所施下所效也從攴孝凡教之屬皆從教臣鍇曰支所執以教道人也孝音教效也會意角效反

古文教臣鍇曰古文覺悟也從門門覺遐嶽反

言字以言教之

文斆

尚朦也曰聲遐嶽反

象文教省

文二　重三

卜　灼剝龜也象灸龜之形一曰象龜兆之從橫也凡卜之屬皆從卜巴伏反

古文卜臣鍇曰

卦　兆有如此者　卦　筮也從卜圭　卜以問疑也　古文卜

稽同臣鍇曰尚書曰明用稽疑今文借稽字古兮反

貞　卜問也從卜貝以爲贄一曰鼎省聲京房所說臣鍇曰人與目隔穴ㄇ人字也

日周禮有大貞之禮謂卜大事也齋以卜詩曰握粟出卜會意陟情反

卟　易卦之上體商臣鍇曰卟卜問也從卜口

貞曰鉏卟今借悔字虎配反

占　視兆問也從卜口臣　古文卜

召聲　占　臣鍇曰會意之廉反

灼龜坼也從卜灼象形臣鍇曰

兆有如此者指事池沼反

文八　重二

可　可施行也從丂中衙宏說凡用之屬皆從用臣鍇曰尚書龜筮共違于人用靜吉用作凶又曰先人不違卜卜者所以叩之於先君考之於神明余俸反

用　古文用

甫　男子美稱從用父父亦聲臣鍇曰男子之美稱言用也父者老也會意分武反

庸　用也從庚庚更事也易曰先更三日臣鍇曰尚書有能奮庸奮庸起用也會意與封反從用荀省臣鍇曰荀音亟急則備也會意辨利反

甯　所願也從用寧省聲臣鍇曰甯猶寧也今俗人言寧可如此年徑反

文五　重一

爻　交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆從爻臣鍇曰六爻六位皆爻也侯交反

爽　藩也從爻林詩曰營營青蠅止于樊臣鍇曰藩籬落也二木中枝交也會意復翻反

文二

爻　二爻也凡爻之屬皆從爻臣鍇曰若網交綴也略迤反

爾　麗爾猶靡麗也從冂爻其孔爻尒聲此與爽同意臣鍇曰麗爾歷歷然希疎黠綴見明也冂蒙象也而俾反

爽　明也從爻大臣鍇曰爻孔歷歷然大其中際縫光也尚書曰昧爽昧爽徹明也色敞反

文三　重一

奭　盛也從大從皕皕古文奭字凡奭之屬皆從奭臣鍇曰此又古文奭字凡文異者若商古爲商字今則直爲亦字爾

奢　張也從大者聲式車反

文六百四十　重百十二

奐　舉目使人也從廾從目凡奐之屬皆從奐讀若臧臣鍇曰支止也隴悅反

奮　奪求也從奐人在穴中商書高宗夢得之傅巖巖穴也臣鍇曰人與目隔穴ㄇ人字也目經營而見之然後指使人求之也支所以指畫也營繞也此者乃使百工處處營求果得之於傅巖也尚書作營翼正反

奔　走也從夭從三止與走同意臣鍇曰三止者趾也會意博昆反

奏　進也從夲從屮屮上進也從屮從夲夲音奏臣鍇曰夲猶奏也會意則候反

文四

目　人目也象形重童子也凡目之屬皆從目莫叔反

古文目

眉　目上毛也從目尾聲武悲反

瞏　目驚視也從目睘聲臣鍇曰睘音瞿

睘　目無常主也從目立聲臣鍇曰立音臣

瞚　目搖也從目臾聲臣鍇曰臾音俞

瞬　目開闔也從目舜聲舜亦聲式閏反

瞤　目動也從目閏聲如倫反

瞑　翕目也從目冥聲莫經反

瞢　目不明也從目夢聲莫紅反

瞽　目但有眹也從目鼓聲公戶反

眹　瞳子也從目丁聲臣鍇曰丁音當經反

睹　見也從目者聲當古反

睦　目順也從目坴聲臣鍇曰坴音陸

睦　目和也從目坴聲臣鍇曰坴音陸

睽　目不相視也從目癸聲臣鍇曰癸音揆

睡　目垂也從目坐聲是偽反

瞎　目閉也從目害聲呼八反

瞑　翕目也從目冥聲莫經反

瞢　目不明從目夢聲莫紅反

瞽　目但有眹也從目鼓聲公戶反

睹　見也從目者聲當古反

睦　目順也從目坴聲臣鍇曰坴音陸

睦　目和也從目坴聲臣鍇曰坴音陸

睽　目不相視也從目癸聲臣鍇曰癸音揆

睡　目垂也從目坐聲是偽反

瞎　目閉也從目害聲呼八反

大目出也從目

瞿　目驚也從目瞿聲其俱反

矉　小視也從目賓聲匹賓反

眄　目偏合也從目丐聲莫甸反

盼　視也從目分聲匹莧反

眇　一目小也從目少聲亡沼反

盱　張目也從目于聲況于反

睜　目開也從目爭聲側莖反

瞋　張目也從目眞聲昌真反

眙　直視也從目台聲丑之反

矉　顰也從目賓聲匹賓反

眄　目偏合也從目丐聲莫甸反

盼　視也從目分聲匹莧反

眇　一目小也從目少聲亡沼反

盱　張目也從目于聲況于反

睜　目開也從目爭聲側莖反

瞋　張目也從目眞聲昌真反

眙　直視也從目台聲丑之反

眴　目搖也從目旬聲相倫反

瞚　開闔也從目臾聲舒閏反

瞬　開闔也從目舜聲舒閏反

睒　暫見也從目炎聲失冉反

瞥　過目也從目敝聲普蔑反

睒　暫見也從目炎聲失冉反

瞥　過目也從目敝聲普蔑反

睨　目邪視也從目兒聲五計反

睞　目童子精瞭也從目來聲洛代反

睨　目邪視也從目兒聲五計反

睞　目童子精瞭也從目來聲洛代反

睇　目小動也從目弟聲特計反

瞭　目精明也從目尞聲盧鳥反

睇　目小動也從目弟聲特計反

瞭　目精明也從目尞聲盧鳥反

瞵　目但有眹也從目粦聲良刃反

瞳　目中子也從目童聲徒紅反

瞵　目但有眹也從目粦聲良刃反

瞳　目中子也從目童聲徒紅反

睦　目順也從目坴聲臣鍇曰通論詳奚莫叔反

瞫　目深也從目冘聲臣鍇曰冘音沈

睦　目順也從目坴聲臣鍇曰通論詳奚莫叔反

瞫　目深也從目冘聲臣鍇曰冘音沈

瞻　臨視也從目詹聲之炎反

瞻　臨視也從目詹聲之炎反

睫　目捷也從目疌聲即葉反

睫　目捷也從目疌聲即葉反

瞼　目旁肉也從目僉聲居奩反

瞼　目旁肉也從目僉聲居奩反

睹　見也從目者聲當古反

睹　見也從目者聲當古反

睦　目順也從目坴聲臣鍇曰通論詳奚莫叔反

睦　目和也從目坴聲臣鍇曰通論詳奚莫叔反

睽　目不相視也從目癸聲臣鍇曰癸音揆

睡　目垂也從目坐聲是偽反

瞎　目閉也從目害聲呼八反

瞑　翕目也從目冥聲莫經反

瞢　目不明也從目夢聲莫紅反

瞽　目但有眹也從目鼓聲公戶反

睹　見也從目者聲當古反

睦　目順也從目坴聲臣鍇曰通論詳奚莫叔反

睦　目和也從目坴聲臣鍇曰通論詳奚莫叔反

睽　目不相視也從目癸聲臣鍇曰癸音揆

睡　目垂也從目坐聲是偽反

瞎　目閉也從目害聲呼八反

說文解字繫傳　卷七

海岱之間謂晒曰晞臣鍇曰晞秦漢大凡晞望字皆當如此析析反

睎　轉目視也從目希聲香衣反

瞯　般聲別安反

睨　小兒白眼也從目弟聲特計反

睇　目辨聲鋪思反

瞑　目也從目冥聲莫經反

瞢　目不明從目夢聲莫紅反

瞽　目但有眹也從目鼓聲公戶反

睹　見也從目者聲當古反

睦　目順也從目坴聲臣鍇曰通論詳奚莫叔反

睦　目和也從目坴聲臣鍇曰通論詳奚莫叔反

睽　目不相視也從目癸聲臣鍇曰癸音揆

睡　目垂也從目坐聲是偽反

瞎　目閉也從目害聲呼八反

瞑　翕目也從目冥聲莫經反

瞢　目不明也

摩涕而盱 **睦** 坐寐也從目坴聲時位反 **睜** 翕目也從目冥冥亦聲陟巨反 **睡** 坐寐也從目垂聲時位反 **睜** 翕目也從目爭聲臣鍇按尚書曰若藥弗瞑眩謂藥若毒使人目眩而瞑眩之也民夷反 **眚** 目病生翳也從目生聲臣鍇按春秋左傳曰日月之眚有食若目有翳也息永反 **瞢** 邁目也又目翳也從目夢聲臣鍇曰瞢然暫見也衛列反 **瞑** 目冥也從目冥聲莫定反 **瞎** 目傷皆也從目多聲一曰瞽兜目汁凝也今人言眼兜眵齒離反 **瞽** 省聲臣鍇按宋玉風賦曰中脣爲瞽名暗反 **瞍** 目但有眸子從目叟聲臣鍇按呂氏春秋瞽師之愛子也不免杖之以糠昧之也名洗反 **瞶** 目不正從目兆聲岳射雉賦曰目不步體衰 **眯** 目病也從目米聲臣鍇按玉篇曰目中入物也莫禮反 **瞋** 張目也從目眞聲昌人反 **瞑** 目冥也從目冥聲莫經反 **睜** 開目也從目爭聲側莖反 **睹** 見也從目者聲臣鍇按史記省作覩 **睹** 目童子不正也從目來聲臣鍇按玉篇曰睹目不明也丑隴反 **睞** 目小也從目來聲臣鍇按班固幽通賦曰養流睞而發號笛計反 **瞚** 開闔目數搖也從目寅聲 **瞬** 目搖也從目舜聲舒閏反 **瞤** 目動也從目爰聲臣鍇曰目動數搖也羽元反 **瞷** 目無精子從目閒聲古閑反 **瞯** 目閉也從目間聲古閑反 **瞑** 目但有朕也從目鼓聲臣鍇曰目但有朕謂目但有瞼也古覽反 **瞢** 就尚書者言目漫若鼓皮也從目蒙聲莫紅反 **瞫** 目深也從目冘聲臣鍇曰但有黑子外微有黑子而已昆規反 **瞻** 視也從目詹聲職廉反 **瞰** 窺聲蘇后反 **瞯** 目小也從目閒聲臣鍇按史記省作閒 **瞫** 目深也從目冘聲臣鍇曰楚辭曰眴兮窈窕中情瑤淵反 **瞭** 目精明也從目尞聲臣鍇曰楚辭曰眴兮窈窕中情瑤淵反 **瞳** 目童子也從目童聲臣鍇曰楚辭曰眴兮窈窕中情瑤淵反 **瞿** 鷹隼之視也從目從隹臣鍇曰隹音矩俱反 **瞽** 目但有朕也從目鼓聲臣鍇曰鼓聲也公戶反 **瞶** 目但有朕也從目貴聲臣鍇曰貴聲也公戶反 **瞽** 目但有朕也從目鼓聲臣鍇曰鼓

依人小鳥也從小隹讀與僔同臣鍇按
崔豹古今注曰一名家雀也即約反
雋　有十四種鷹鵰雕鶚雉鵰
鷻翬江淮而南曰鷻秋
南方曰翟東方曰鶗北方曰稚西方曰鷷
走且鳴鴟雉黃色鳴
自呼者鷫雉似山雞而小冠背毛黃腹下
之臣以爲雉雉今白雉鵫白質五采皆備成章也音倚已下皆
毛色光鮮搖青質五采皆備成章也音倚已下皆
四方雉名臣鍇以爲雉多多然介直皃也陳七反
古文雉
雌　雉鳴也雷始動雉鳴而雊其頸從隹句
從弟　知時畜也能考時也古兮反
雞　雞鵫也從隹奚聲臣鍇曰以
也從隹奚聲臣鍇按爾雅注鵝天鵝雀色似鵝好
雞雛猶云初也善于反
高飛作聲雉之鼻子晚生者也良秀反
雛　則鸑生從隹

離聲臣鍇按爾雅注即楚雀又名商庚古
其一蔡邕曰夏扈趣民鸒麥爾雅扈竊玄此云雉累而黃
疑之此即夏
扈　鄰之反
鵹　鵹也從隹周聲臣鍇按詩曰匪鵹匪
鶐飛戾天注云鵹雕
雕也覩桃反
雕　鶐文鵰從鳥
雁　鳥也從隹從人厂聲讀若
鴈　籀文雁
雁　從鳥
雁　籀文雁
雁　從鳥
雁　籀文雁
雁　從鳥
雁

長尾禽總名也象形鳥之足似匕從匕凡鳥之屬皆從鳥臣鍇曰足曲似匕也都了反

神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麐後蛇頸龜尾觀頤鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱翻羽翼水莫宿風穴見則天下大安寧從鳥凡聲臣鍇按韓詩外傳黃帝即位天下和平未見鳳凰召天老問鳳象天老曰夫鳳鵠鸛首戴德頂偃義背負仁心抱忠翼掖信足履正尾聲擊武小音金大音鼓延首奮翼五光備舉昏鳴曰固日發明晝鳴曰保長舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌見則有福淮南子也符貢反

以古文鳳象鳳之一則鳳過之二則鳳翔之三則鳳集之四則鳳春秋下之五則鳳沒身居之慎言出於此臣鍇按詩曰鶴鳴九皋聲聞于天從鳥雀聲以為孔子曰居九夷東方也解者云孔子欲居九夷中都廣莫之野鸞鳥自歌鳳鳥自舞前解自翔翔已下出古文鳳象形鳳飛羣鳥從萬數故

以為朋黨字臣鍇曰象奮飛之形鳴中五音聲王時氏羌獻

鸞鳥臣鍇曰按鸞似鳳多青春秋公羊注曰太平然後頌聲作也魯剛反

古文鸞亦神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音聲周成王時氏羌獻

鸞鳳也從鳥鸞聲臣鍇按爾雅注即鳳一名依遠反

鵷鶵發聲也從鳥雛聲士俱反

鵷鶵鳥也從鳥與聲臣鍇按爾雅注鵷雛鳳凰屬

鵷鶵鳥也從鳥原聲臣鍇按爾雅注鵷鶵一名鳳凰也

鵷鶵鳥也從鳥雛

說文解字通釋卷第八

繫傳八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

二十一部　文三百五十六　重五十九

幸 幸屬所以推弃之器也象形凡幸之屬皆從幸官溥說臣鍇曰下象柄補安反

畢 田罔也從幸象畢形微也或曰由聲臣鍇曰有柄網所以掩兔張衡西京賦曰華蓋承辰天畢前驅此也亦象形字 **𢆶** 棄除也從廾推幸棄采也官溥說侶米粪除也收居卑聿反兩手侶米會意 **𠀠** 捐也從收推幸棄也從充充逆子字音辨方問反 **𠀠** 古文棄

文四　重二

幵 小也象交積材也象對交之形凡幵之屬皆從幵臣鍇曰有構造也對謂二艸相對交也 **𠀠** 一舉而二也從幵省臣鍇曰一言舉二也則代反 **𠀠** 幷舉也從爪幵省臣鍇曰一言舉二也處陵反

文三

𠀠 小也象子初生之形凡幺之屬皆從幺臣鍇曰象財有形質也爾雅曰幺幼也於堯反 **𠀠** 少也從幺從力臣鍇曰會意也伊謬反

文二

𢍏 微也從二幺凡幺之屬皆從幺臣鍇曰再幺故爲幽也伊虬反 **𢍏** 隱也從山中幺幺亦聲臣鍇曰山中隱處伊虬反 **𢍏** 微殆也從幺成成兵守者危也從幺而兵守爲危殆也會意居希反

文二

𢍏 專小謹也從幺省中財見也少亦聲凡叀之屬皆從叀臣鍇曰叀專也會意也幺小子也言人之專謹若小子也 **𢍏** 古文叀 **𢍏** 古文叀 **𢍏** 古文叀 **𢍏** 古文叀

文三　重三

𢍏 幽遠也黑而有赤色者爲玄象幽而入覆之也凡玄之屬皆從玄臣鍇曰玄之又玄隱遠也周禮三入爲纁爾雅一染謂之纁纁絳也五入爲緅緅紅也七入爲緇注云緇之言黑也黑而有赤色也班婕妤賦曰潛玄宮兮幽以清玄宮深宮也古文也螢先反 **𢍏** 古文玄 **𢍏** 黑也從二玄春秋傳曰何故使吾水茲臣鍇曰借爲茲此也則欺反

重一

予 推予也象相予之形凡予之屬皆從予臣鍇曰予上故終下引相予也裒多益寡損上益下百姓足君孰與不足也尹汝反

𢍏 伸也從舍予聲一曰舒緩也從反予周臣鍇曰會意式魚反 **𢍏** 相詐惑也從反予周書曰無或譸張爲幻

文三

𢍏 逐也從攴方聲凡放之屬皆從放臣鍇曰古者臣有罪宥之於遠也當言方亦聲弗旺反 **𢍏** 出放臣鍇曰詩云以款以荒景流也出游也從出放臣鍇曰詩云以款以荒猶翱翔會意顏叨反 **𢍏** 從白從放

文九

𢍏 殘穿也從又從歹歹亦聲凡歹之屬皆從歹臣鍇曰又所以穿也自闌反 **𢍏** 殘骨也從半冎凡冎之屬皆從冎臣鍇曰冎剔肉置骨也歹殘骨故從半冎顏遏反 **𢍏** 古文歹 **𢍏** 古文冎

重三

𢍏 列骨之殘也從半冎凡歹之屬皆從歹讀若槃岸之槃臣鍇曰冎剔肉置骨也歹殘骨故從半冎顏遏反 **𢍏** 古文歹少臣鍇曰殘骨形也 **𢍏** 病也從歹委聲臣鍇曰痿也委爲反 **𢍏** 昏聲臣鍇曰胎敗也從歹勿聲臣鍇曰禮胎生不殖陁谷反 **𢍏** 終也從歹死也從歹从聲模骨反 **𢍏** 古文歿 **𢍏** 古文歿 **𢍏** 古文歿 **𢍏** 古文歿

文五

𢍏 槃臣鍇曰冎骨之殘也從歹從半冎凡歹之屬皆從歹讀若槃岸之槃臣鍇曰冎剔肉置骨也歹殘骨故從半冎顏遏反 **𢍏** 古文歹少臣鍇曰殘骨形也 **𢍏** 病也從歹委聲臣鍇曰痿也委爲反 **𢍏** 昏聲臣鍇曰胎敗也從歹勿聲臣鍇曰禮胎生不殖陁谷反 **𢍏** 終也從歹死也從歹从聲模骨反 **𢍏** 古文歿 **𢍏** 古文歿 **𢍏** 古文歿 **𢍏** 古文歿

重三

𢍏 殘也從歹戔聲臣鍇曰戔亦聲凡歹之屬皆從歹讀若槃岸之槃臣鍇曰冎剔肉置骨也歹殘骨故從半冎顏遏反 **𢍏** 古文歹少臣鍇曰殘骨形也 **𢍏** 病也從歹委聲臣鍇曰痿也委爲反 **𢍏** 昏聲臣鍇曰胎敗也從歹勿聲臣鍇曰禮胎生不殖陁谷反 **𢍏** 終也從歹死也從歹从聲模骨反 **𢍏** 古文歿 **𢍏** 古文歿 **𢍏** 古文歿 **𢍏** 古文歿

文三

𢍏 物落上下相付也從爪又凡受之屬皆從受讀若流放也亂略反 **𢍏** 引也從受于籀文以爲車轅字臣鍇曰爪覆手也又仰手也平小反 **𢍏** 治也幺子相爰粤于也會意羽元反 **𢍏** 亂受治之也 **𢍏** 古文

文二

𢍏 相付也從爪又凡受之屬皆從受讀若讀若俞臣鍇曰爾雅爰粤于也會意羽元反 **𢍏** 亂受治之也 **𢍏** 古文

文三

𢍏 理也臣鍇曰門堋界也幺無識也於外爲王亂臣十人是也會意也魯系反 **𢍏** 亂也從受舟省聲臣鍇曰取上下相受也常帚 **𢍏** 撮也從受乙聲臣鍇曰乙音甲乙之乙鎒設反 **𢍏** 相付也從受乙聲臣鍇曰乙所依據也從受工讀與隱同臣鍇曰工正也會意急從此依謹反 **𢍏** 引也從受丿臣鍇曰丿所爭也指事則泥反 **𢍏** 五指持也從受一聲

文二

𢍏 進取也從受古聲臣鍇曰尚書曰敢用玄牡敢執讓奠進也古敢旁埒反 **𢍏** 古文

漢令曰蠻夷長有罪當殊之市臣鍇曰殊又異也故史云自刺不殊殊者定死也船區反骸聲烏骨反緣不成人也人年十九至十六死爲長殤十五至十二死爲中殤十一至八歲死爲下殤從歹傷省聲式陽反殂往死也從歹且聲虞書曰勛乃殂臣鍇曰若言有所往也勛堯也全徒反殁古文殂從歹作㱿殊也從歹從亟聲虞書曰㱿方命圮族臣鍇曰極殛于羽山已力反殣死在棺將遷葬埋窆壙也從歹堇聲古文殣嬉亮宋葬也從歹臣鍇按春秋傳曰齊人殲于遂亮反殲盡也從歹韱聲詩曰行有死人尚或殲之臣鍇曰僅能掩之也殛誅也從歹亟聲臣鍇曰禹之葬也下不及泉上無泄殤焉殤傷也從歹昜聲胡塊反殟腐也從歹㚔聲春秋左傳曰亮且不朽殁盡也從歹㱿聲一曰骨肉相就也古文殁歹壹聲古悉反殪死宋葬也從歹臣鍇按春秋傳曰齊人所殪于遂亮反殯死在棺將遷葬埋窆壙也從歹賓聲夏后殯於西階殷人殯於兩楹之閒周人殯於賓階臣鍇曰夏后氏質居於主位殷人敬鬼於賓主兩楹之閒賓主夾而敬之周人文所以即遠賓於主位比刃反殡死在棺將遷葬埋窆壙也從歹賓聲夏后殯於西階殷人殯於兩楹之閒周人殯於賓階臣鍇曰夏后氏質居於主位殷人敬鬼於賓主兩楹之閒賓主夾而敬之周人文所以即遠賓於主位比刃反殮瘞也從歹斂聲羊媚反殰道中死人所以覆也從歹賁聲方菊反

㱿逝也人所離也從歹人凡㱿之屬皆從㱿臣鍇曰逝水盡也息似反㱿古文㱿如此臣鍇曰逝水盡也公侯猝也從㱿聲省聲臣鍇按春秋左傳曰師熾焉馬精廉反殗盡也從歹罩聲商書曰殗厥心疾恐不救臣鍇曰殗猶極也從歹貴聲胡對反殟爛也從歹昏聲呼昆反殕敗也從歹咅聲薄口反殍餓死也從歹乏聲芳無反殆危也從歹台聲徒亥反殉以人從死也從歹旬聲詩曰殉葬以送終臣鍇曰殉猶營也從歹旬聲詳遵反殘賊也從歹戔聲昨干反殛誅也從歹亟聲紀力反殪死也從歹壹聲於計反殫極盡也從歹單聲得干反㱿敗也從歹睪聲商書曰殪戎殷臣鍇曰夷倫攸殪得冤反㱿從歹寉聲坐殺羊出其胎也從歹殳殺也從歹㱿聲古文殺殺或從刹殺亦古文殺殺或從乂殺亦古文殺殺或從巿殺亦古文殺殺或從木殺亦古文殺殺或從刀殺亦古文殺殺或從金殺亦古文殺殺或從糸殺亦古文殺殺或從竹殺亦古文殺殺或從艸殺亦古文殺殺或從禾殺亦古文殺殺或從米殺亦古文殺殺或從缶殺亦古文殺殺或從瓦殺亦古文殺殺或從石殺亦古文殺殺或從玉殺亦古文殺殺或從革殺亦古文殺殺或從韋殺亦古文殺殺或從骨殺亦古文殺殺或從角殺亦古文殺殺或從耳殺亦古文殺殺或從羽殺亦古文殺殺或從老殺亦古文殺殺或從肉殺亦古文殺殺或從血殺亦古文殺殺或從舟殺亦古文殺殺或從車殺亦古文殺殺或從弓殺亦古文殺殺或從殳殺亦古文殺殺或從支殺亦古文殺殺或從攴殺亦古文殺殺或從毛殺亦古文殺殺或從尸殺亦古文殺殺或從心殺亦古文殺殺或從水殺亦古文殺殺或從火殺亦古文殺殺或從土殺亦古文殺殺或從田殺亦古文殺殺或從目殺亦古文殺殺或從矛殺亦古文殺殺或從矢殺亦古文殺殺或從禾殺亦古文殺殺或從穴殺亦古文殺殺或從立殺亦古文殺殺或從竹

所瓒爲瓢所裂肉也從肉隆省臣鍇按衍左祭禮或彼也胖怒反臣鉉作妥隋文帝以爲國號隋字特妥反

善具食也從言從羊臣鍇曰善臣鍇曰具食者言具備此食也周禮掌王世子后之膳羞春秋左傳曰公膳日雙雞言其食用兩雞也羜夫善反

羜母亦柔嘉善肉也從肉柔聲臣鍇按國語鼻犯曰羜也時絹反

羹尤反臣鍇曰今俗言肛腔也形先反

肛腔也周禮謂之脾折借脾字折者言其肛也脾胃也鼻宜反

膍或從生肉奧聲臣鍇按詩傳下殺射中膫今謂馬肥爲臕肥也言最薄處故言合革肉言皮肉相合也臕小反

膫血祭肉從肉寮聲臣鍇曰膫或從肉尞聲讀若謬筆反

膋牛腸脂也從肉從脩或從率聲臣鍇曰今謂作脯脩也普惡反

脯乾肉也從肉攸聲臣鍇按春秋傳女贅不過棒棗棗脩息拙反

膊薄脯膞也從肉尃聲臣鍇曰今俗作蜼且渠反

膞上從肉小聲

膫牛百葉也從肉翏聲

膍牛胃也從肉比聲

胃穀府也從肉冃聲臣鍇曰冃音莫報反

腎水藏也從肉臤聲

臤堅也從又臣聲

臣牽也事君也象屈形

肝木藏也從肉干聲

肺金藏也從肉市聲

脾土藏也從肉卑聲

心人心土藏在身之中從土在人之中

腎水藏也從肉臤聲

臤堅也從又臣聲

肩髆也從肉象形

髆肩甲也從肉尃聲

臂手上也從肉辟聲

肘臂節也從肉寸聲

臑臂下也從肉需聲

臂手上也從肉辟聲

肘臂節也從肉寸聲

臑臂下也從肉需聲

手拳也象形

指手指也從手旨聲

大指也從手從一象指形

拇將指也從手母聲

將大也從寸從肉

將大也從寸從肉

中手中也從手從口一上下通

掌手心也從手尚聲

手拳也象形

指手指也從手旨聲

大指也從手從一象指形

拇將指也從手母聲

將大也從寸從肉

將大也從寸從肉

中手中也從手從口一上下通

掌手心也從手尚聲

文一百四十　重二十

肉之力也從力肉竹竹物之多筋者起也從肉眞聲齒眞反

筋肉之力也從力肉竹竹物之多筋者聲齒眞反

筋之本也從筋夗省聲臣鍇曰會意臣鍇曰筋之根結也其獻反

筋之本也從筋夗省聲臣鍇曰會意臣鍇曰筋之根結也其獻反

骨肉之幹也從肉冎聲古文亦古文然

骨肉之幹也從肉冎聲古文亦古文然

肋脅骨也從肉力聲

肋脅骨也從肉力聲

脅兩膀也從肉劦聲

脅兩膀也從肉劦聲

膀脅也從肉旁聲

膀脅也從肉旁聲

胷膺也從肉匈聲

胷膺也從肉匈聲

膺胷也從肉雁聲

膺胷也從肉雁聲

臆胷骨也從肉意聲

臆胷骨也從肉意聲

胷骨也從肉凶聲

胷骨也從肉凶聲

脊背呂也從肉朁聲

脊背呂也從肉朁聲

背脊也從肉北聲

背脊也從肉北聲

脽尻也從肉隹聲

脽尻也從肉隹聲

尻脽也從尸從九

尻脽也從尸從九

臀尻也從肉殿聲

臀尻也從肉殿聲

胠掖下也從肉去聲

胠掖下也從肉去聲

脅兩膀也從肉劦聲

脅兩膀也從肉劦聲

肢體也從肉支聲

肢體也從肉支聲

體總名也從骨豊聲

體總名也從骨豊聲

骸脛骨也從骨亥聲

骸脛骨也從骨亥聲

脛胻也從肉巠聲

脛胻也從肉巠聲

胻脛骨也從肉行聲

胻脛骨也從肉行聲

股髀也從肉殳聲

股髀也從肉殳聲

髀股也從骨卑聲

髀股也從骨卑聲

膝厀蓋也從肉桼聲

膝厀蓋也從肉桼聲

厀脛節也從肉桼聲

厀脛節也從肉桼聲

腓脛後肉也從肉非聲

腓脛後肉也從肉非聲

腨腓腸也從肉耑聲

腨腓腸也從肉耑聲

腸大腸也從肉昜聲

腸大腸也從肉昜聲

胃穀府也從肉冃聲臣鍇曰冃音莫報反

胃穀府也從肉冃聲臣鍇曰冃音莫報反

文三　重二

兵也象形凡刀之屬皆從刀

刀兵也象形凡刀之屬皆從刀

刃刀堅也從刀丶聲

刃刀堅也從刀丶聲

劒人所帶兵也從刃僉聲

劒人所帶兵也從刃僉聲

刀擊也從刀缶聲臣鍇曰今俗作缿丑反

刀擊也從刀缶聲臣鍇曰今俗作缿丑反

劃錢刀也從刀畫聲

劃錢刀也從刀畫聲

劉殺也從刀卯聲

劉殺也從刀卯聲

劇尫也從刀豦聲

劇尫也從刀豦聲

劈破也從刀辟聲匹錫反

劈破也從刀辟聲匹錫反

刻鏤也從刀亥聲

刻鏤也從刀亥聲

劃錢也從刀畫聲

劃錢

刀堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆從刃臣鍇曰若合刀刃皆別鑄鋼鐵也故從一爾吉反

刅傷也從刃從一臣鍇曰一刃所傷指事也楚雷反 創 史此正刀創字也

劊人所帶兵也從刀籀文劒从金僉聲居欠反 劒 籀文劒從刀

文三 重二

刱巧劬也從刀丰聲凡刱之屬皆從刱起八反

劃齧契刮也從刱尗聲一曰契畫堅也 契 從木溪細也從刱臣鍇曰畫堅物難之意也格八反

文二

耒耕曲木也從木推丰古者垂作耒耜以振民也凡耒之屬皆從耒臣鍇曰振猶起發之也魯肉反

耕犁也從耒井聲一曰耦耕古者井田根橫反 耦 從耒禺聲臣鍇曰古二人共一坐故曰長沮桀溺耦而耕五斗反 耡 帝耆于畝也古者使民如借故謂之耆從耒昔聲臣鍇曰謂天子親耕耆田以供祭祀國語曰宣王不耆于千畝春秋左傳曰千畝之戰即周王所耕地名禮月令曰藏帝耆於神倉疾智反 耤 除苗閒穢也從耒昔聲羽文反 耡 殷人七十而耡耡或從臣鍇曰貴堅物難之意也格八反 耤 從耒昔聲羽文反 耡 殷人七十而耡耡或從臣鍇按爾雅注耡鉏也從耒助聲周禮曰呂興耡利萌牀詛反

文七 重一

犅牛角也從牛角臣鍇曰角所以觸發也從角弧聲胡弓反 觿 解角也從角巂聲戶圭反

觭角一俯一仰也從角奇聲臣鍇曰觭一仰也從角一俯也從角可以知中是也先臺反 觶 鄉飲酒觶受四升臣鍇按禮公罰之爵一人洗舉觶觶受四升從角單聲禮曰一人洗舉觶觶故謂之觚臣鍇曰觚寡也寡飲之爵也從角瓜聲 觚 鄉飲酒觚受三升者曰觚從角瓜聲臣鍇按論語說所以節酒古乎反 觵 鄉飲酒角也從角黃聲其狀觵觵然臣鍇曰觵光也從角光聲 觥 俗觵從皇 觼 有舌者從角玦聲臣鍇曰玦所以鉤弦者也從角夬聲古穴反 觿 佩角錐也從角巂聲臣鍇曰巂猶圭也象錐之形也 觽 俗觿從奚

觲觲觫牛角也從角蜀聲臣鍇曰觲觫小牛也會意加買反 觲 觲觫牛角也從角蜀聲臣鍇曰觲觫小牛也會意加買反 觫 觲觫牛角也從角束聲臣鍇曰觲觫小牛也會意加買反 觲 觲觫牛角也從角蜀聲臣鍇曰觲觫小牛也會意加買反 觫 觲觫牛角也從角束聲臣鍇曰觲觫小牛也會意加買反

觶鄉飲酒觶或從辰 觶 解或從辰 觶 解或從氏 觶 解或從是 觶 解或從臣鍇曰觶解也角巵也從角氏聲支義切 觶 解或從辰 觶 解或從氏 觶 解或從是 觶 解或從臣鍇曰觶解也角巵也從角氏聲支義切 觶 解或從辰 觶 解或從氏 觶 解或從是 觶 解或從臣鍇曰觶解也角巵也從角氏聲支義切

觴實曰觴虛曰觶從角昜聲式陽反 觴 實曰觴虛曰觶從角昜聲式陽反 觶 實曰觴虛曰觶從角昜聲式陽反 觴 實曰觴虛曰觶從角昜聲式陽反 觶 實曰觴虛曰觶從角昜聲式陽反

觸牴也從角蜀聲尺玉反 觸 牴也從角蜀聲尺玉反 觸 牴也從角蜀聲尺玉反 觸 牴也從角蜀聲尺玉反 觸 牴也從角蜀聲尺玉反

觺角不齊也從角危聲臣鍇按爾雅注云一角長一角短也溝委反 觺 羊角不齊也從角危聲臣鍇按爾雅注云一角長一角短也溝委反 觺 羊角不齊也從角危聲臣鍇按爾雅注云一角長一角短也溝委反 觺 羊角不齊也從角危聲臣鍇按爾雅注云一角長一角短也溝委反 觺 羊角不齊也從角危聲臣鍇按爾雅注云一角長一角短也溝委反

觢牝牲牛角者也從角辛聲臣鍇按淮南子曰楚文王御史臣次為冠觢觢然上銳之貌也息淺反 觢 牝牲牛角者也從角辛聲臣鍇按淮南子曰楚文王御史臣次為冠觢觢然上銳之貌也息淺反 觢 牝牲牛角者也從角辛聲臣鍇按淮南子曰楚文王御史臣次為冠觢觢然上銳之貌也息淺反 觢 牝牲牛角者也從角辛聲臣鍇按淮南子曰楚文王御史臣次為冠觢觢然上銳之貌也息淺反 觢 牝牲牛角者也從角辛聲臣鍇按淮南子曰楚文王御史臣次為冠觢觢然上銳之貌也息淺反

觤角有所觸發也從角厥聲居月反 觤 角有所觸發也從角厥聲居月反 觤 角有所觸發也從角厥聲居月反 觤 角有所觸發也從角厥聲居月反 觤 角有所觸發也從角厥聲居月反

觭角一俯一仰也從角奇聲臣鍇曰觭一仰也從角一俯也從角可以知中是也先臺反 觭 角一俯一仰也從角奇聲臣鍇曰觭一仰也從角一俯也從角可以知中是也先臺反 觭 角一俯一仰也從角奇聲臣鍇曰觭一仰也從角一俯也從角可以知中是也先臺反 觭 角一俯一仰也從角奇聲臣鍇曰觭一仰也從角一俯也從角可以知中是也先臺反 觭 角一俯一仰也從角奇聲臣鍇曰觭一仰也從角一俯也從角可以知中是也先臺反

觼環之有舌者從角雙聲臣鍇曰言其環形象玦詩曰觼軜俗呼觼舌鴈穴反 觼 或從金 觼 或從臣鍇曰莊子曰胠篋者唯恐扃鐍之不固鐍箱前琐處 觵 調弓也從角弘聲乙卓反 觵 省聲 觼

笄許嫁而笄也其䇷取蟣比也從比篗收絲者也從
端刻雞形古兮反匠聲居而反竹蒦聲王若
反䉤篗或從筳繀絲筦也從竹廷聲臣鍇曰竹片挺
角閒也故東方朔曰以筳撞鍾田丁反
筦筟也從竹完筟筳也從竹孚聲讀若春篝笿也
聲古椀反秋魯公子彄逋吳反可熏
衣從竹冓聲宋楚謂竹篝牆以居也臣鍇曰竹籠也覆之
可熏衣史記陳涉世家曰夜篝籠以籠覆火也龜策傳亦
然根迫也在瓦之下棼上從竹乍聲臣鍇曰簾堂
尤反笮爾雅注屋上薄謂之屋笮也澤白反簾
也從竹廉聲臣鍇按尚書注帊堂廉曲隅也帊謂兩階欲
下隅曲處今此從竹即簾帷擄此書及釋名簾帷皆作嫌
疑嫌或與簾別或者此簾字後人簀牀棧也從竹笫
所加之乎所不能決也連䦧反責聲側革反
牀簀也從竹朿聲臣鍇曰春秋筵竹席也從竹延聲周
左傳曰牀笫之言是阻史反禮度堂以筵一丈抑
然簟竹席也從竹籧篨粗竹席也從篨籧篨也
反覃聲定嗾反竹遽聲巨居反從竹除
聲除竹器也可以取粗去大箕也從竹潘聲一
諸反籭細從竹麗聲色離反籓曰蔽也臣鍇曰古亦

謂車兩壁為藩作籅漉米籔也從竹籔炊䈭也從竹
轓義同分軒反與聲於曰反數聲臣鍇曰
木耳圓生似盤類此楊惲云箅蔽也所以蔽甑底
鼠不容穴銜窶籔也蘇走反從竹畀聲必至反䈰
飯筥也受五升從竹稍陳留謂飯帚曰䈰從竹捎聲
聲秦謂筥曰䈰數離反一曰飯器容五升宋魏謂箸
筩為䈰臣鍇曰今言䈰筥䈰也從竹呂聲臣鍇按韓詩
箕箸匕箸也瘦巢反外傳楚王使者獻鵠中塗攫
竹籠而潰出笥飯及衣之器也從竹司聲臣鍇按尚書
也己呂反曰惟衣裳在笥漢書曰餅一笥息寺反
簁簁箄竹器也從箄簁箄也從竹簞笥也從竹單
竹徙聲疏比反卑聲邊彌反聲漢律令簞
小筐也傳曰簞笿桮笿也從竹各聲臣鍇曰笿亦
食壺漿得干反籠笿絡也猶今人言籠絡郎鐸反
桮笿也從竹夅聲篿圓竹器也從竹箸飯敧也從竹
或盛箸籠卷揞反專聲杜酸反者聲臣鍇曰
今俗訛作筯簍竹籠也從竹籃大篝也從竹
也直助反婁聲勒兜反監聲勒甘反
也從竹監古文籃鏡籢也從竹斂聲臣鍇曰籢
聲籠三反如此籢斂也所以收斂也今俗作匳

連盬籫竹器也從竹贊聲讀若纂一曰叢臣鍇曰叢
反束茅纂一曰叢也若今俗祭神為之祖管反
籯笭也從竹嬴聲臣鍇曰按竹器也從竹黍
漢書黃金滿籯以征反刪聲四旦反簋稷
方器也從竹從皿皀臣鍇曰皀古文簋古文簋
皮逼反來粒也會意居水反從匚飢從匚軌
朹亦古文簋臣鍇簠黍稷圜器也從竹医古文簠
曰飢軌九皆聲皿甫聲分武反從匚夫
臣鍇曰籩竹豆也從竹匾籀文籩笹篅也從竹屯
夫聲邊聲卑涓反從匚聲臣鍇曰今
俗言倉篅呂判竹圜呂盛穀也從竹耑竹高
從本反篅聲臣鍇曰今俗作圖市緣反也從竹
鹿聲盧簏從鹿式簜大竹筩也從竹斷竹也從竹
木反易聲徒廣反甬聲田風反
箯竹輿也從竹便聲臣鍇曰史記張笯鳥籠也從竹
耳傳曰貫高以箯輿前俾篇反奴聲臣鍇曰
楚辭曰鳳皇竿竹挺也從竹籱罩魚者也從竹籗
在笯乃布反干聲骨安反靃聲蠲角反
籱或籱或竹枚也從竹固聲讀若箇臣鍇曰人
省籗從隺箇言一箇一枚依竹木而言之也竹璞

曰竿曰挺曰筊竹索也從竹交聲臣鍇按史記河渠書
撞古賀反漢武帝歌曰搴長茭兮沉美玉侯交反
筰筊也從竹作蔽絮簀也從竹沾箑扇也從竹
聲自莫反聲讀若錢余苦反疌聲臣鍇
曰箑名以箑或籠舉土器也一曰答也抱也
此山嵃反從妾從竹龍聲梁充反從竹
襄聲彌𥫣可以收繩也從竹象形中互笠或省臣鍇
往反象人手所推握也渾素反曰此直象形
周禮有梐枑簽以木作宗廟盛肉竹器也從竹賓聲
之交互以為遮閑也周禮供盆簝以待事梨挑反
飲牛筐也從竹豦聲方篼飲馬器也從竹兜聲臣
曰筐圜曰篆己呂反鍇曰藥有馬兜苓此也
單頭籚積竹矛戟矜也從竹盧聲春箝籋也從竹拑
反秋國語朱儒扶盧論孫反聲臣鍇按漢
書曰箝語燒籋箝也從竹爾聲臣鍇簦笠蓋也從竹
書勤播反曰今俗作鑷女攝反登聲臣鍇按
史記虞卿躡屩笠簦無柄也從竹箱大車牝服也從
擔簦丹增反立聲里泣反竹相聲臣鍇按
詩睆彼牽牛不車笭也從竹匪聲臣鍇按尚書曰惟
以服箱修翔反篚厥士女篚厥玄黃昭我周王言殷之

士女遠行載玄黃於車笭車笭也從竹令聲一曰笭籯
篚以迎武王也斧尾反臣鍇曰車闌下竹織孔聆聆
也連搖馬也從竹刺聲臣鍇曰竹策馬箠也從竹
丁反有齒以搖馬垢汗救淹反朿聲測麥反
箠擊馬也從竹笍羊車騶箠也箸箴其耑長籣所
垂聲嚨累反半分從竹內聲陟衛反以
盛弩矢人所負也從竹闌聲臣弩矢箙也從竹服
曰史記平原君負蘭矢勒淹反箙聲周禮仲秋獻矢服
箙臣鍇曰詩國語借服檯雙也從竹朱聲臣鍇按
字檿弧箕服伐六反字書篳篗帆也䩌須反
笘折竹箠也從竹占聲潁川人箠也從竹朵
名小兒所書寫為笘所炎反聲謫也從瓜反笪
竹也從竹旦笞擊也從竹台籤驗也從竹韱聲一曰
聲當割反聲丑之反銳也貫也臣鍇曰籤
出其處為驗篣榜也從竹般箴綴衣箴也從竹竹
也七占反聲徒論反咸聲止沈反
以竿擊人也從竹削聲竽管三十六簧也從笙十三
虞舜樂曰箾韶色捉反竹亏聲員須反簧象
鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大者謂之巢小者
謂之和從竹生聲古者隨作笙臣鍇按爾雅注大笙十几

簧小者十三簧笙中簧也從竹黃聲古者女媧作簧臣
簧色行反鍇按穆天子傳曰吹笙鼓簧葛洪神僊
傳偓人王遙篋中取竹簧箟簧屬也從竹簫參差管
與人對鼓之也戶光反是聲是支反樂象鳳
之翼從竹肅聲臣鍇按爾雅注大者長尺四寸編二十三
管小者十六管楚辭曰吹參差兮誰思參差簫也先幺反
筒通簫也從竹同聲臣鍇曰通洞無籟三孔籥也大
底也漢書成帝能吹洞簫頭貢反者謂之笙其
中謂之籟小者謂之箹從竹賴聲臣鍇按莊子汝箹小
不聞天籟乎言風吹之萬竅有聲象簫管也郎蔡反籟
也從竹約管如篪六孔十二月之音物開地牙故謂之
聲也卓反管從竹官聲臣鍇按爾雅大管謂之簥十
二月二陽生出地散故古者玉琯以玉舜之時西王
曰殷為地正也古短反琯母來獻其白琯前零陵文學
姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯夫以玉作音故神人以和
鳳皇來儀也從玉官聲臣鍇曰零陵文學益後漢時人也
古捥箹小管謂之箹從笛七孔筩也從竹由聲羌笛
反竹肑聲彌小反三孔臣鍇按馬融笛賦曰
漢武帝時丘仲曰近代長笛從羌起又曰易京君明識音
律故本四孔加以一然四孔亦後人所加也又周禮作篴

相承是古笛筑以竹曲五弦之樂也從巩巩持之也從
字田溺反竹亦聲臣鍇按史記高漸離擊筑陟祝
反箏鼓弦竹身樂也從竹爭聲臣鍇箛吹鞭也從竹
曰古以竹為之秦樂也側泓反孤聲臣鍇曰
蓋於鞭王作孔馬上篍吹筩也從竹籌壺矢也從竹
吹之呱呱然古乎反秋聲七肖反壽聲臣鍇曰
投壺之矢也其制似箸簺行棊相塞謂之簺從竹塞
人以之算數也陳收反亦聲臣鍇曰今博蒲馬箸其
采有簺也簙局戲也六箸十二棊也從竹博聲古者烏
四栽反胄作博臣鍇按韓子秦昭王使人以鉤梯
上華山以松柏之心為博箭刻曰昭王篳蓽落也從竹
與天神博於此箭著也本泊反畢聲春秋傳
曰篳門圭蔽不見也從竹䉵雉射所蔽者也從竹
窬聿反愛聲烏再反嚴聲臣鍇曰射雉之
騶所以自郎籞禁苑也從竹御聲春秋傳曰澤之目籞
也語淹反臣鍇按漢書注池籞謂於水邊作小屋
落郭魚鳥臣以為籞禁苑之遮衛故籞或作魰
張衡曰禁禦不若籞禦也疑舉反𥴯從又魚聲筭
長六寸計歷數者從竹弄言當弄算數也從竹具讀若
乃不誤也臣鍇曰會意蘇判反算臣鍇按春秋左

傳不可算笑此字本闕臣鉉等案孫愐唐韻引說文云
也蘇貫反喜也從竹從夭而不述其義今俗皆從犬
又按李陽冰刊定說文從竹從夭義云竹得
風其體夭屈如人之笑未知其審私妙切

文百四十五　重十五

箕簸也從竹甘象形下其丌也凡箕之
屬皆從箕臣鍇曰丌其下也居而反
𠀠古文箕臣鍇𠁽皆古文臣鍇曰象籀文
曰此直象形舌形廾手持之箕
古文箕臣鍇曰匚籀文簸揚米去穅也從箕皮聲
已上皆象形箕臣鍇按詩曰維南有箕不
可以簸揚
布火反

文二　重五

丌下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆從丌
讀若箕臣鍇曰薦下錯以進之也居而反
近古之遒人以木鐸記詩言從辵從丌丌亦聲讀與記
同臣鍇按尚書春秋左傳皆曰每歲仲春遒人以木

鐸徇于路以求詩言行而求之故從辵辵行也丌也
丌薦而進之也進之於上也會意故曰亦聲居意反典
五帝之書也從冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊也臣
鍇按五帝經傳之說不同諸儒多引易繫所云作者然易
通論古者聖人之制作未必盡舉五帝據孔子家語黃帝
顓頊堯舜禹為五帝尚書序少昊顓頊高辛唐虞為五帝
史記與家語同國語次序黃帝以下凡五黃帝顓頊帝嚳
堯舜也典言常道也言百世常行之道也尚書所謂大訓
在東序司馬遷所謂金古文典巺巺也從丌頭此
匱石室之書顚腆反從竹易巽卦為長女
為風者畀相付與之約在上閣也從丌由聲臣鍇曰閣
蘇困反所以承物之禮曰天子之閣左達五右達五春
秋左傳曰執曹伯畀宋人具也從丌己聲臣鍇曰具
因毗之左字音信必至反謂僎具而進之也記音蘇
困古文篆文奠置祭也從酋酋酒也下其丌
反巺巽也禮有奠祭者臣鍇曰祭進
也奠置也置物而進之故尚書曰敢執壤
奠尚書奠高山大川奠置定也庭硯反

文七　重三

反

文三 重三

豆 古食肉器也從口象形凡豆之屬皆從豆臣鍇曰周禮旗人爲籩實一觳崇尺厚半寸豆實三而成觳又曰豆中甲縣培注縣繩以正豆之柄觳三斗也人曰食一豆肉飲一豆酒中人之食也注云一豆酒當一升酒也筲秦反

豈 古文豆臣鍇曰象形梪 梪木豆謂之豐 豐鬱也從豆蒸省聲臣鍇曰今婚禮合巹用匏謂之巹 巹豆屬也從豆已聲 豈豆飴也從豆兒聲臣鍇曰飴俗作貽 貽飴也今豆名宛梪反 登 登禮器也從収持肉在豆上讀若鐙同臣鍇曰會意也丹增反

文六 重一

豐 行禮之器也從豆象形凡豐之屬皆從豐與禮同臣鍇曰禮體澧醴字從此蓮弟反

豐 豐大也從生山聲好而長也從豐豐亦聲春秋傳曰卑而豐約則行豐侯者凡豐之屬皆從豐臣鍇曰今俗作肥非是弟虞書曰平豐東作臣鍇曰今尚書作秩宗匹反 豐 酌之次第也從豐弟虞書曰平豐東作臣鍇曰今尚書作秩宗匹反

文二 重一

豐 豐豆之豐滿者也從豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者凡豐之屬皆從豐臣鍇曰拜象豆中所盛也禮豐禮器也從豆象形凡豐之屬皆從豐臣鍇曰周禮澧字從此蓮弟反

文三

虎 古文亦古 虎聲也從虎彀讀若隔溝巳反 虎 虎怒也從二虎凡虩之屬皆從虩臣鍇曰今俗作戟非是 虩 雨虎爭聲也從虎從虩臣鍇曰春秋傳曰晉郤犨與楚公子黨爭鞌公自矢以救郤氏矢及肘公反車右援戟鉤其脰而殺之是也會意言陳反 虩 虩 分別也從虎從虩臣鍇曰春秋左傳曰不虩不懼是也會意從此田丁反 虩 虩 驚也從虎從虩臣鍇曰今作津借也將親反 虩 虩 定息也從虎從虩臣鍇曰春秋傳曰士刲羊亦虩不視是也會意呼麥反

文十五 重三

山 山獸之君從屮從足象形凡山之屬皆從山所閒反

虎 古文亦古 虎聲也從虎彀讀若隔溝巳反 虎 虎文也從虎從彔臣鍇曰彔音隔溝巳反 虎 虎怒也從二虎凡虩之屬皆從虩臣鍇曰今人多音醜唯隔溝巳反音兒又云梁有顯虩虩質虩不知其名音爲醜虩虩 虩 虎聲也從虎從虩臣鍇曰虩音隔溝巳反 虩 虎黑文也從虎從虩臣鍇曰虩音隔溝巳反 虩 虎聲

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翔反切

三十二部　文二百二十三　重六十七

有所絕止一而識之也凡一之屬皆從一臣鍇曰猶點柱之柱若漢武讀書止輒乙其處也輒乙反

㞢 經中火主也從㞢象形從一一亦聲臣鍇曰即脂燭也按爾雅燈瓦豆也郭璞曰即膏燈古初以人執燭後易之以鐙物爲主今人作灶蘭齋明燭華鐙拙庚反

㠯 咅而不受止其言也一柱止也故從一梧部倍陪菩箁從此他豆反

豆 豆欠

文三　重一

丹 巴越之赤石也象采丹井丹形也凡丹之屬皆從丹臣鍇曰史記曰寡婦清其先得丹穴而富也穴即井也荀卿曰南有沓丹青子山海經有白丹黑丹丹以赤爲主黑白皆丹之類非正丹也得干反

古文丹 亦古文丹

青 東方色也木生火從生丹丹青之信言必然凡屬皆從青臣鍇曰凡遠視之明莫若丹與青黑則昧矣阮籍詠懷詩曰丹青著明誓言若丹青之分明也猶詩云有如皎日倉經反

古文青

靜 審也從青爭聲臣鍇曰丹青明審也又音清寂逞反

文二　重一

井 八家一井象構韓形饗象也古者伯益初作井凡井之屬皆從井臣鍇曰韓井垣也周禮謂之井榦古者以瓶甕汲故易曰繘井羸其瓶莊子漢陰丈人抱甕面出灌南子曰鑿作井而龍登天言知鑿之不已也即頃反

文三　重二

青 東方色也木生火從生丹丹青之信言必然凡屬皆從青臣鍇曰凡遠視之明莫若丹與青黑則昧矣阮籍詠懷詩曰丹青著明誓言若丹青之分明也猶詩云有如皎日倉經反

古文丹

靜 審也從青爭聲臣鍇曰丹青明審也又音清寂逞反

文二　重一

井 八家一井象構韓形饗象也古者伯益初作井凡井之屬皆從井臣鍇曰韓井垣也周禮謂之井榦古者以瓶甕汲故易曰繘井羸其瓶莊子漢陰丈人抱甕面出灌南子曰鑿作井而龍登天言知鑿之不已也即頃反

文四

㠯 巴越之赤石也象采丹井・丹形也凡丹之屬皆從丹臣鍇曰史記曰寡婦清其先得丹穴而富也穴即井也荀卿曰南有沓丹青子山海經有白丹黑丹丹以赤爲主黑白皆丹之類非正丹也得干反

古文丹

㞢 亦古文丹

青 敵丹膚讀若崔同臣鍇按山海經衡山出丹雘烏郭反

㠯 丹飾也從丹彡彡其畫彡亦聲臣鍇曰尚書有彤几杜紅反

文三　重二

青 大熟也從食壬聲臣鍇曰壬飪也論語曰失飪不食而沈反心所裹卑下也而沈反說文如甚切又按李舟切韻不收此亦古文飪字惟於侵韻作人心切竝注云說文下齊也疑此重出

飪 熟食也從食壬聲臣鍇曰詩曰有母之尸饔宛封反台聲臣鍇曰槃牙槃也寅之反

飪 亦古文飪

文二　重一

飯 食也從食反聲扶晚反

餘 飯餘也從食余聲臣鍇曰餘或從米臣鍇曰米歸煎封反

餘 亦古文餘

文五　重二

飯 一米也從皀𠂤或說𠂤皀也凡食之屬皆從食臣鍇曰𠂤音集食食也下食字音飯神隻反

若 若菜臣鍇曰人相謁相見後設麥飯以菜也自莫反

文六　重一

會 合也從𠆢從曾省曾益也凡會之屬皆從會戶兌反

古文會

文三　重一

倉 藏也倉黃取而藏之故謂之倉從食省口象倉形凡倉之屬皆從倉臣鍇曰穀熟色倉黃也口音韋切

奇字倉

文六十二　重十八

合 三合也從人一象三合之形凡𠆢之屬皆從𠆢讀若集臣鍇曰𠆢口也從𠆢從口臣鍇曰𠆢口合口也會意後閣反

會 合也從𠆢從曾省曾益也凡會之屬皆從會戶兌反

古文會

文三　重一

倉 藏也倉黃取而藏之故謂之倉從食省口象倉形凡倉之屬皆從倉臣鍇曰穀熟色倉黃也口音韋切

奇字倉

㠯 曰秬釀鬯艸芬芳飲服曰降艸也從艸夅聲臣鍇曰秬黑黍也服服事也周人尚臭灌用鬯鬯以入廟灌地降神也

㠯 米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡匕之屬皆從匕臣鍇曰匕亦飯器也象中秬又鬯形丑向反

鬯 芳草也十葉爲貫百廿貫築以煮之爲鬯從臼中米臣鍇曰春秋左傳曰鄭伯享王有加籩其口於四方殊孤反

艸合釀之曰降艸鬯今鬯林鬱臣鍇曰築春也彡彡其飾也一曰鬯臼中之華遠方貢芳屬鬯人掌和鬯以實彝注鬯林鬱爲艸若蘭也彡彡飾之也古文酋如此象形

酋 古文酋

後易之以鐙物爲主今人作

灶 竈也從火土臣鍇曰火土所以炊也

竈 古文灶從穴

蘭 蘭齋明燭華鐙拙庚反

齋 禮器也象酋之形中有𠂤酒又持之也所曰飲器象酋者取其意色廁反

文五　重二

酋 繹酒也從酉水臣鍇曰酒之美者也

酒 就也所以就人性之善惡也從酉氵聲子酉反

文四

酋 繹酒也從酉水臣鍇曰酒之美者也

酒 就也所以就人性之善惡也從酉氵聲子酉反

文五　重二

酸 酢也從酉夋聲素官反

酢 酬酒也從酉乍聲在各反

文四

酸 酢也從酉夋聲素官反

酢 酬酒也從酉乍聲在各反

文五　重一

醫 治病工也從殹從酉臣鍇曰殹擊也酒所以治病也殹亦聲於其反

文四

醫 治病工也從殹從酉臣鍇曰殹擊也酒所以治病也殹亦聲於其反

文五　重二

醯 酸也從酉盍聲臣鍇曰醯酢之酸者也呼雞反

酤 一宿酒也從酉古聲臣鍇曰今俗謂酒一宿熟者爲酤古胡反

文四

醯 酸也從酉盍聲臣鍇曰醯酢之酸者也呼雞反

酤 一宿酒也從酉古聲臣鍇曰今俗謂酒一宿熟者爲酤古胡反

文五　重二

醴 酒一宿孰也從酉豊聲臣鍇曰醴酒之味薄也禮反

醪 汁滓酒也從酉翏聲臣鍇曰醪酒之濁者也盧刀反

文四

醴 酒一宿孰也從酉豊聲臣鍇曰醴酒之味薄也禮反

醪 汁滓酒也從酉翏聲臣鍇曰醪酒之濁者也盧刀反

文五　重二

酏 黍酒也從酉也聲臣鍇曰酏酒之美者也以脂反

酴 酒母也從酉余聲臣鍇曰酴酒之始也酒母所以發酵也同都反

文四

酏 黍酒也從酉也聲臣鍇曰酏酒之美者也以脂反

酴 酒母也從酉余聲臣鍇曰酴酒之始也酒母所以發酵也同都反

文五　重二

醇 不澆酒也從酉臺聲臣鍇曰醇酒之不澆者也常倫反

醨 薄酒也從酉麗聲臣鍇曰醨酒之薄者也呂支反

文四

醇 不澆酒也從酉臺聲臣鍇曰醇酒之不澆者也常倫反

醨 薄酒也從酉麗聲臣鍇曰醨酒之薄者也呂支反

文五　重二

酌 盛酒行觴也從酉勺聲臣鍇曰酌酒之禮也之若反

酬 主人進客也從酉州聲臣鍇曰酬酒之禮也市流反

文四

酌 盛酒行觴也從酉勺聲臣鍇曰酌酒之禮也之若反

酬 主人進客也從酉州聲臣鍇曰酬酒之禮也市流反

文五　重二

酢 報酬也從酉乍聲臣鍇曰酢酒之報也在各反

酳 漱口也從酉引聲臣鍇曰酳酒之漱口也以脂反

文四

酢 報酬也從酉乍聲臣鍇曰酢酒之報也在各反

酳 漱口也從酉引聲臣鍇曰酳酒之漱口也以脂反

文五　重二

酣 酒樂也從酉甘聲臣鍇曰酣酒之樂也胡甘反

酲 醉病也從酉呈聲臣鍇曰酲酒之病也直貞反

文四

酣 酒樂也從酉甘聲臣鍇曰酣酒之樂也胡甘反

酲 醉病也從酉呈聲臣鍇曰酲酒之病也直貞反

文五　重二

醒 醉解也從酉星聲臣鍇曰醒酒之解也蘇挺反

醉 卒也從酉卒聲臣鍇曰醉酒之卒也將遂反

文四

醒 醉解也從酉星聲臣鍇曰醒酒之解也蘇挺反

醉 卒也從酉卒聲臣鍇曰醉酒之卒也將遂反

文五　重二

酗 酒悖出也從酉凶聲臣鍇曰酗酒之悖出也許拘反

酒 就也所以就人性之善惡也從酉氵聲子酉反

文四

酗 酒悖出也從酉凶聲臣鍇曰酗酒之悖出也許拘反

酒 就也所以就人性之善惡也從酉氵聲子酉反

文五　重二

酢 醋或從臣臣鍇曰周有飄人字作此

醋 酢也從酉昔聲倉故反

文四

酢 醋或從臣臣鍇曰周有飄人字作此

醋 酢也從酉昔聲倉故

文二 重一

入 內也象從上俱下也凡入之屬皆從入臣鍇曰從上俱下入而散也會陽气入地則流散而集反

內 入也從冂自外而入也臣鉉曰入山之深也從入冂音冏會意助鍇曰冂音冏會意能未反

㠯 入闕臣鍇曰春秋左傳請羅於宋衛陳鄭田溺反

仝 完也從入工臣鍇曰工所以飾成之也會意

全 篆文全從玉純玉曰全臣鍇按周禮玉人之事圭天子用全注純用玉也會意

仝 古文全此二入也兩從

文六 重二

缶 瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形凡缶之屬皆從缶臣鍇曰史記藺相如進盆缶曰窃聞秦人善擊缶付丑反

罂 未燒瓦器也從缶敫聲臣鍇曰罂若甖之無耳者也讀若陰茎同苦遘反

甸 瓦器也從缶敫聲臣鍇曰古者昆吾作匋見

大夫供廱侯廱示討迷惑也儀禮曰天子熊侯白質諸侯廱侯赤質大夫布畫虎豹士布畫鹿豕祭侯之禮以酒臘廱其聲曰惟若鼀侯毋或若不鼀侯不屬於王所故抗而張之也鼀安也或有疾妝强飲强食詒爾曾孫諸侯百福若故也鼀安也從山從侯也屬朝會也抗舉也河溝反

侯 古文侯

㫐 傷也從矢易聲式陽反

矤 有所長短以矢

文十 重二

高 崇也象臺觀高之形凡高之屬皆從高臣鍇按易曰崇墉天卑法地崇高口音韋與倉舍同意家豪反

亳 小堂也從高省高或從广頃

京 民所安定也亭有樓從高省丁聲臣

享 獻也從高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼享之凡享之屬皆從享臣鍇曰弗享享獻也獻於上也故從高軒庚反

㐭 篆文享

㐭 孰也從享從羊讀若純一曰鬻也臣鍇

㐭 篆文享

㐭 厚也從享從自自知臭香以鼻齅之知臭香可用食否也與封反

㐭 古文厚

文四 重二

富 滿也從高省象高厚之形凡富之屬皆從富讀若伏臣鍇曰福富從此彼式反

畐 古文富

良 善也從富省亾聲臣鍇曰良甚也故從富呂張反

㐭 古文良

㐭 亦古文良

文二 重一

亩 獻也從高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼享之凡享之屬皆從享臣鍇曰尚書曰祖考來格虞賓在亩亦其證也故從高軒庚反

㐭 篆文享

㐭 厚也從享從自自知臭香以鼻齅之知臭香可用食否也與封反

㐭 古文厚

文二 重三

㫐 厚也從反享凡享之屬皆從享臣鍇曰此皆從享臣鍇曰此皆爾雅之言也注云假令百里之國五十里之界各十里也聘禮注王者近郊五十里遠郊百里又引司馬法王國百里爲郊二百里州三百里野四百里縣五百里都明爾雅所言諸侯之國也又周禮載師職國地無征則地諸侯之邑也園廛二十而稅一則近郊也近郊十一則野也遠郊二十而三則林也稍甸縣都皆無過十二則門也居屏反

享 以進上之具反之於下則厚也厚下易博厚配地君子以厚下安宅旱斗反

㐭 古文厚

文三 重三

㫐 穀所振入宗廟粢盛倉黃亩而取之故謂之亩從入從回象屋形中有戶牖凡亩之屬皆從亩臣鍇曰公稟賜之也冰欽反

㐭 多穀也從亩旦聲臣鍇曰旦音韋周韋之厚也從厂從㫐臣鍇曰謂地益厚㫐斗反

厚 古文厚

文二 重三

來 周所受瑞麥來麰一來二縫象其芒朿之形天所來也故爲行來之來詩曰貽我來麰凡來之屬皆從來臣鍇曰今小麥也麥才反

㮚 詩曰不貤不來從來矣聲臣鍇曰此爾雅之言也不可俟是不復來也俎耳反

㮚 貤或從彳

文二　重一

麥　芑穀秋種厚蘊故謂之麥麥金也金王而生火王而死從來有穗者從夂凡麥之屬皆從麥臣鍇曰麥之言幕也種之意夂若穗自後曬之也莫獲反

麰　來難麥也從麥牟聲臣鍇曰今大麥也莫浮反

麳　麰或从牛聲

文三　重二

麩　麥皮也從麥孚聲臣鍇曰麥貨聲臣鍇曰麥之磨不碎者舂磨之久而堅老也很沒反

麵　小麥屑之覈從麥丏聲丏亦屑中滓不細者猶果核也先踐反

麷　小麥屑皮也從麥肩聲一曰檛也殘肫反

文二　重二

麰　麥末也從麥二聲丙聲補劍反

麵　麥屑之覈從麥丏聲丏聲遍夕反

麩　麥甘鬻也從麥臾聲臾夫聲甫及反

文三　重二

麋　古文舞　麻　古文華　㸚　華榮也從艸從𠂹𠂹亦聲𠂹聲讀若皇雜或從艸皇

文二　重二

韋　相背也從舛口聲舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲皮韋凡韋之屬皆從韋臣鍇曰皮柔軟爲韋

文三　重二

𡕒　舛也楚謂之蔓蔓地連華象形從舛亦聲凡舛之屬皆從舛臣鍇曰今言炙以艾注之也

文二　重二

舞　古文舞從舛無聲臣鍇曰古文舞從倫論倫矣勿無反羽以舞物亦聲

文三　重二

夂　從後至也象人兩脛後有至之者

文六

夂　從後至也象人兩脛後有至之者其繞凡夂之屬皆從夂臣鍇曰今詩作姑盈字從此古平反

文一

舛　對卧也從夕中相背凡舛之屬皆從舛臣鍇按莊子曰惠施多方其書五車其道舛駁其言也不中

文十五　重一

夕　從後至也象人兩脛後有至之者凡夂之屬皆從夂讀若滯夙雉反

文二　重一

夂　從後至也象人兩脛後有至之者凡夂之屬皆從夂讀若滯夙雉反

文十六　重五

夂　古文夂從古文弟之象凡弟之屬皆從弟臣鍇曰象韋束之次第也從古字之象而順不相戾者莫近於韋故取名於韋束之次第也從韋取其安反

文三　重一

夂　周人謂兄曰㒸從弟㒸臣鍇曰㒸音沓沓弟爲㒸會意古論反

文二　重一

夂　相遮要害也從夂丰聲丰聲南陽新野有夆亭臣鍇曰丰音械乎葢反

文十五　重一

夂　悟也從夂丰聲讀若鍵臣鍇曰夆服伏也會意侯邦反

文十三　重三

夂　行遲曳夂夂象人兩脛有所躧也凡夂之屬皆從夂斯唯反

夋　夋夋舒遲也故從夂允聲一曰倨也臣鍇曰夋夋猶踆踆也俊淩從此七寶反

夏　頁省聲臣鍇曰易曰七日來復之義復複從此伐六反

夐　越也從夂目聲一曰夌徨也臣鍇曰越越也央音陸徨音遲夌徨漸卑迤也史記曰趙之高跋牂牧其上夌徨故也今作陵遲力膺反

夒　獸名似母猴而大能攀縁好爭鬬其牡銳其牝牙利以噬人從夂巳聲巳古文以爲己字臣鍇曰夒性很戾故從夂巳巳亦聲

文二　重一

夔　神魖如龍一足從夂象有角手人面之形臣鍇按國語木石之怪夔罔兩張衡西京賦捐蘂蹶而快獱狂權雖反

文十三　重三

夔　行遲曳夂夂象人兩脛有所躧也凡夂之屬皆從夂斯唯反

夒　夋夋舒遲也故從夂允聲一曰倨也臣鍇曰夋夋猶踆踆也俊淩從此七寶反

夏　頁省聲臣鍇曰易曰七日來復之義復複從此伐六反

夐　越也從夂目聲一曰夌徨也臣鍇曰越越也央音陸徨音遲夌徨漸卑迤也史記曰趙之高跋牂牧其上夌徨故也今作陵遲力膺反

夒　獸名似母猴而大能攀縁好爭鬬其牡銳其牝牙利以噬人從夂巳聲巳古文以爲己字臣鍇曰夒性很戾故從夂巳巳亦聲

文二　重一

夔　神魖如龍一足從夂象有角手人面之形臣鍇按國語木石之怪夔罔兩張衡西京賦捐蘂蹶而快獱狂權雖反

文十六　重五

夷　東方之人也從大從弓大人也一曰從尸從弓尸亦人也臣鍇曰夷俗以弓爲重器故從弓夷俗仁好生萬物故從大大亦仁也

文三　重一

奄　大也從大申聲臣鍇曰奄猶覆也故從大申聲申亦覆也

文二　重一

奚　大腹也從大從𠂤𠂤籀文系臣鍇曰𠂤音堆

文一

奢　張也從大者聲臣鍇曰奢猶侈也

文六

奎　兩股之間也從大圭聲臣鍇曰圭音佳

文一

奘　大也從大壯聲

文一

奕　大也從大亦聲臣鍇曰今俗言大奕奕也

文一

奓　張也從大乍聲

文一

奔　走也從夭卉聲臣鍇曰會意

說文解字通釋卷第十一

繫傳十一

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

二十五部　文七百五十三　重五十九

家椈殼也古云椈棘非鸑鳳所棲潘岳作閒居賦曰芳椈槭籬眞彼反

椅 梓也從木奇聲於離反

木厚葉弱枝善搖一名櫾從木風聲臣鍇按爾雅櫾山海經黃帝殺蚩尤棄其杖化爲楓木今人謂其柱梧上瘤爲櫾櫾遇風雨則長或長三四尺亦曰楓人府通反

檍 黃華木從木薹聲臣鍇按爾雅檍黃英郭璞云未詳

杠 木也從木工聲臣鍇按爾雅杠梧桐柳注未詳俱取反

櫰 鬼聲戶隈反

椎 木也從木追聲臣鍇按爾雅椎直木注未詳徒回反

柞 木也從木乍聲臣鍇按爾雅柞櫟注今柞櫪也已惠反

杜 或從土字

檡 柯也從木遠聲一曰車轅

柯 木也從木可聲臣鍇按爾雅柯斧也從木已聲

枹 木也從木包聲臣鍇按爾雅枹罕木也從木甫聲

檀 木也從木亶聲特丹反

樸 木也從木菐聲臣鍇按爾雅樸樕注今人以爲柞薪也從木卜聲

榛 木也從木秦聲臣鍇按爾雅榛木叢生者也從木臻聲側詵反

楛 木也從木古聲臣鍇按爾雅楛荊也從木辛聲息鄰反

荊 楚木也從木刑聲臣鍇按爾雅荊楚木也從木京聲舉卿反

楚 叢木也從木疋聲臣鍇按爾雅楚木也從木胥聲相居反

樗 木也從木虖聲臣鍇按爾雅樗惡木也從木庶聲商署反

柳 小楊也從木卯聲臣鍇按爾雅柳小楊也從木丣聲力久反

楊 蒲柳也從木昜聲臣鍇按爾雅楊蒲柳也從木羽聲王矩反

檉 河柳也從木聖聲臣鍇按爾雅檉河柳也從木呈聲丑貞反

柽 檉或從正字

柳 小楊也從木丣聲力久反

檉 河柳也從木聖聲臣鍇按爾雅檉河柳也從木呈聲丑貞反

柽 檉或從正字

楩 梓也從木扁聲臣鍇按爾雅楩梓也皮可爲船索符堅反

梓 楸也從木宰聲臣鍇按爾雅梓楸也可爲琴瑟故從木宰子亥反

楸 梓也從木秋聲臣鍇按爾雅楸梓也從木龜聲居追反

檟 楸也從木賈聲臣鍇按爾雅檟楸也從木嘉聲古雅反

楸 檟或從龜

梧 梧桐木從木吾聲一曰桐實可食五乎反

桐 榮也從木同聲田風反

榮 桐木也從木榮省聲一曰屋梠

梠 桐木從木呂聲力舉反

檐 屋梠也從木詹聲職廉反

梠 檐或從呂

榱 秦名爲屋椽周名爲屋桷從木衰聲臣鍇按爾雅榱秦名爲屋椽周名爲屋桷所謂斜木相乘也所追反

桷 榱或從角

椽 榱或從彖

檐 屋梠也從木詹聲職廉反

梠 檐或從呂

榱 秦名爲屋椽周名爲屋桷從木衰聲臣鍇按爾雅榱秦名爲屋椽周名爲屋桷所謂斜木相乘也所追反

桷 榱或從角

椽 榱或從彖

楣 秦名爲屋椽周名爲屋桷從木眉聲武悲反

桷 榱或從角

椽 榱或從彖

楣 秦名爲屋椽周名爲屋桷從木眉聲武悲反

榱 秦名爲屋椽周名爲屋桷從木衰聲臣鍇按爾雅榱秦名爲屋椽周名爲屋桷所謂斜木相乘也所追

爲器也。其逆反。㯳 築牆長板從木戔聲。春秋傳曰。楚圍蔡里而栽。臣鍇按。春秋左傳曰。士功之事。水昏正而栽。謂始立楨幹及版築之也。又栽植也。昨宰反。㯳 古文臣鍇曰從土。筥 築牆端木也。從木。余聲。臣鍇曰。築牆兩旁木也。所以制版者。根岸反。㯳 榦也。從木。倝聲。臣鍇曰。即古榦字。㯳 榦也。從木。盍聲。臣鍇曰。榦。古謁反。榦。榦也。所以正榦。榦。榦也。所以載版。榦。榦也。所以承榦。榦。榦也。所以持榦。榦。榦也。所以持榦。榦。榦也。所以持

反
水橋也從木從水从聲臣鍇曰水爲梁詩曰敝笱在梁此皆謂水中橋或以遏水取魚又橫之爲梁或以渡水大水則今之橋可以施可以徹者皆是也又屋梁亦名曰梁梁古文臣鍇曰從水从刃音創或曰石渡
梁
梁之中橫豕從水省聲船一枝海中大船從木舟聲臣鍇曰今俗呼舟擢也從木从音張衡思玄賦曰乘巨魚以縱大壑以越
舠
舠船一枝反
舸
舸大船名從木可聲
舫
舫並船也從木方聲
舳
舳船尾也從木由聲傳云舳艫千里
艫
艫舳艫也從舟盧聲
艇
艇小舟也從舟廷聲
船
船舟也從舟从㕣㕣亦聲
舟
舟古文臣鍇曰象形
般
般辟也象舟之旋辟也從舟从殳殳所以旋也
航
航方舟也從舟亢聲
艐
艐舟著沙不行也從舟从沓沓亦聲
艐
艐艐舟著沙不行也從舟从沓沓亦聲
艐
艐艐舟著沙不行也從舟从沓沓亦聲
艐
艐

說文解字通釋卷第十二

繫傳十二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

二十二部　文三百二十四　重二十一

十 艸木之初也從一上貫一將生枝葉一地也凡才之屬皆從才臣鍇曰一艸木也上一初生歧枝也下一地也古亦用此爲幾始字又引古文尚書者亦用此爲幾字此一部內無字而云凡才之屬者爲有材財及栽生魄字從才在他部也錢來反

文一

𠦂 日初出東方暘谷所登榑木桑木也象形凡𠦂之屬皆從𠦂臣鍇曰桑榑木名也此又不音右直象形耳東方木德故有艸桑耳略反

𠔃 籀文𠦂从木　籀所食葉木從木𠦂聲臣鍇曰此籀文自然之神木加木以別之自然桑字象形而簡也斯郎反

文二　重一

屮 出也象艸過中枝莖益大有所之一者地也凡之屬皆從之臣鍇曰按春秋傳將之晉將之晉是之謂出也之者枝也象艸木之枝東西旁出而常連於根本也孔子在齊曰歸歟孔曰柰何去填墓也象形眞而反

𠂇 艸木妄生從之在土上讀若皇臣鍇曰妄生謂非所生而生史曰芳蘭當門又莠生門上故從之在土上會意戶荒反

𠂆 古文臣古文臣鍇曰扶厚也與土義同

文二　重一

𠂤 周也從反之而帀也凡帀之屬皆從帀周盛說臣鍇曰日日一日行一度一歲往反而周帀也周盛當時之說文字者指事子荅反

師 二千五百人爲師從自帀圍帀取意臣鍇曰帀者圍帀也自音堆春秋傳曰如山如陵有夫出征王粲從軍詩曰消搖河隄上左右望我軍易曰師左次會意申之反

𠂢 古文

文二　重一

𠂢 進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆從𠂢臣鍇曰易曰或出或處出爲進也根盛則能上出下根亦跳出也象形尺律反

𠂢 游也從出放聲臣鍇曰詩曰徵我無酒以遨以遊出放爲放也會意言高反

𠂢 出物貨也從出臣鍇曰周制也

𠂢 棄也不安則出不戒反

文三

𠂢 艸木華也從𠂢亏聲凡𠂢之屬皆從𠂢臣鍇按漢書禮樂志曰華葉華反

𠂢 或從草夸臣鍇按爾雅芙蕖其實菡萏莖頭皆有臺名荷其葉蕸其莖茄其本蔤其華菡萏之房蓮其實薏其中的也從華從白臣鍇按爾雅華荂也木謂之華呼華反

𠂢 艸木白華也從𠂢從白臣鍇曰華皃此會意炎捷反

文四

𠂢 榮也從𠂢從木凡𠂢之屬皆從𠂢臣鍇按爾雅華荂也木謂之華呼華反

𠂢 榮也從𠂢從木臣鍇曰華皃此會意炎捷反

𠂢 艸木之曲頭止不能上也凡木之屬皆從木臣鍇曰木方長上礙於物而曲也竪兮反

𠂢 多少意而止也從木只聲一曰木也臣鍇曰禾即止也從木只聲書曲枝果也之已反

𠂢 積木又句聲又者從丑省一曰木名闕臣鍇曰丑者束縛也故從丑省取此爲名按本草椵樹在其端人噉之即積椵也又曰此亦奇物故自別爲字

𠂢 木之曲頭止不能上也凡木之屬皆從木臣鍇曰木方長上礙於物而曲也竪兮反

𠂢 艸木盛𠂢𠂢然象形八聲凡𠂢之屬皆從𠂢讀若撮臣鍇曰當言八亦聲傳寫誤少亦薄末反

𠂢 艸木實字之兒也從𠂢𠂢聲臣鍇曰丑者束縛也從𠂢丑聲讀若紐

𠂢 艸木實四散之兒故彗星謂之𠂢星臣鍇曰南方主化育故𠂢聲相近蘇各反

𠂢 艸木實𠂢𠂢也從𠂢𠂢聲臣鍇曰南方主化育故𠂢聲相近蘇各反

𠂢 艸木實𠂢𠂢也從𠂢𠂢聲臣鍇曰南方主化育故𠂢聲相近蘇各反

文五

𠂢 艸木盛𠂢𠂢然象形八聲凡𠂢之屬皆從𠂢讀若雀臣鍇曰當言八亦聲傳寫誤少亦薄末反

𠂢 艸木實字之兒也從𠂢𠂢聲臣鍇曰丑者束縛也從𠂢丑聲讀若紐

𠂢 艸木實𠂢𠂢也從𠂢𠂢聲臣鍇曰南方主化育故𠂢聲相近蘇各反

𠂢 艸木實𠂢𠂢也從𠂢𠂢聲臣鍇曰南方主化育故𠂢聲相近蘇各反

𠂢 艸木實𠂢𠂢也從𠂢𠂢聲臣鍇曰南方主化育故𠂢聲相近蘇各反

文六　重一

𠂢 艸木實𠂢𠂢也從𠂢𠂢聲臣鍇曰南方主化育故𠂢聲相近蘇各反

矢臣鍇曰今弓矧箴也古勞反 象張大皃從象省 省聲符宵反

文五　重一

 回也象回而之形凡口之屬皆從口于歸反 天體也從口員聲臣鍇曰此方員字雨專反 圜也從口專聲杜隊反 從口規也 圜全也從口員聲臣鍇曰小圜也今人肖聲臣鍇曰小圜也今人言川娟娟出此似緣反 圜也從口云聲羽文反 從口員聲 轉也從口中象回轉形臣鍇曰此音運幅員字也干問反 日運天之气天地相成天地外陰陽日月五星回薄其中也戶環反 古文臣從口臣象回轉之形 從口象回畫也圖畫有一人舐筆和墨公使畫之皃者也此難意也田盧反 圜圜升雲半有半無讀若規矩之規 回行也從口睘聲臣鍇按洪範稽疑卜五曰圜曰霽說曰圜者象气絡不連屬也是半有半無也今卜者以兆體蒙晦不分爲木繹

 宮中道也從口或聲臣鍇曰口其邦也以陟反 疆境也或亦域字古或反 從口象宮垣道上之形詩曰室家之壺臣鍇曰市象歧道入宮也口其外闕也苦渾反 廩之圖者從禾在口中 養畜之閑也從口卷聲郡宛反 苑有垣也從口有聲又禽獸有圃臣鍇曰苑其周垣名也園樹果菜也周禮有圃游之禁亦樹以果菜 種菜曰圃從口甫聲臣鍇曰圃從口甫聲羽元反 所以樹果也從口袁聲羽元反 種菜曰圃從口甫聲臣鍇曰圃從口甫聲羽元反 所以樹果也從口袁聲羽元反 園或從土

文二十六　重四

 物數也從貝口聲凡員之屬皆從員臣鍇曰古以貝爲貨故員數之字從貝若言一錢二錢也于專反 籀文從鼎臣鍇按周禮行人之職掌賓客之幣帛皮馬之事以九儀辨其等而以物數詔之故從鼎 古文員從鼎臣鍇曰當言宁聲宁侯反 古文員二字臣鍇曰貝者貨也從貝宁聲宁侯反 積也從貝責省聲臣鍇按春秋傳曰齊侯使賓媚人賂以紫姑魚臣鍇曰紫姑魚美於常魚也賄音呼罪反 有餘賈也從貝余聲臣鍇曰余者饒也式車反 貨也從貝世聲臣鍇曰貨者相與貿遷有無也貿音莫候反 賈市也從貝襾聲臣鍇曰襾猶覆也賈人所以覆藏貨物也公戶

下置三十六郡焉以監其郡縣從邑君聲臣鍇按高誘淮南子注曰周制天子地千里分爲百縣縣有四郡郡有四鄙鄙有先君之舊宗廟曰都從邑者聲周禮制甸國都之外謂之郊郊外有反

郭 也從邑孚聲臣鍇曰春秋傳曰伐宋入其郛郛郭也郛猶柎也草木華房爲柎在外衛之也郛之言過也使所過也宇牛反

郵 境上行書舍從邑垂垂邊也臣鍇曰郵之言過也使所過也宇牛反

鄙 國甸大夫稍所食邑從邑啚聲臣鍇曰按周禮四甸爲縣四縣爲都丁沽反

鄯善 西胡國也從邑善善亦聲臣鍇曰按後漢書西域鄯善班超所護也時扇反

鄢 夏后時諸侯夷窮羿國也從邑焉聲

鄰 五家爲鄰從邑粦聲里制鄰四里也從邑粦聲周禮曰五家爲鄰鄰五家也五鄰爲里二十五家也四里爲酇酇百家也五酇爲縣二千五百家也五縣爲遂一萬二千五百家也四縣爲都丁沽反

鄖 南陽有鄖縣臣鍇曰按周禮四縣爲都都百家爲鄖鄖五百家也五鄖爲鄙鄙二千五百家也五鄙爲縣縣萬二千五百家也五縣爲鄖鄖國在天子三百里之內臣鍇曰諸侯之田稍稍以封大夫也山召反

鄭 西周畿內邑也宣王封友于此京兆是也從邑奠聲宅定反

鄧 曼姓之國今屬南陽從邑登聲徒亘反

鄴 魏郡縣也從邑業聲魚劫反

鄆 東平郡縣也從邑軍聲王問反

鄄 河南縣直城門官陌地也從邑肙聲周禮曰門關用鄄式于反

鄒 周邑也從邑芻聲側鳩反

鄹 魯邑也從邑取聲側鄒反

鄫 姒姓之國今屬南陽從邑曾聲作滕反

鄦 許慎地名多見春秋左傳地名精考莫精於杜預許慎漢書百官表大司農屬官有鄦令丞從邑無聲讀若許

鄧 曲也從邑豐聲讀若酆

鄗 京兆杜陵鄉從邑高聲臣鍇按秦穆公作鄗時以祭也揚扶反

鄠 京兆鄠縣從邑扈聲臣鍇曰此古扈國也今鄠縣西南有扈谷口也從邑曲聲左馮翊谷口也

鄜 左馮翊鄜縣從邑方聲臣鍇按秦穆公作鄜時以祭也揚扶反

鄭 京兆杜陵鄉從邑奠聲宅定反

鄖 京兆藍田鄉也從邑員聲臣鍇曰此古鄖國也今在鄖陽縣從邑合聲詩曰鄖鄉十乘

鄀 在鄖之陽侯甲反

鄢 從邑妟聲烏前反

鄧 從邑豐聲臣鍇按春秋傳有鄧南山北連芙蓉園曲江也父鬲反

鄠 城南終南山北連芙蓉園曲江也從邑雩聲臣鍇曰此古扈國也今在長安西南扈谷口也從邑曲聲左馮翊谷口也

鄜 左馮翊鄜縣從邑方聲臣鍇曰此古鄜國也今在鄜陽縣西上邽也從邑圭聲圭聲涓兮反

鄴 從邑業聲魚怯反

鄱 從邑番聲附袁反

鄢 從邑匽聲烏前反

鄭 從邑奠聲宅定反

鄫 從邑曾聲作滕反

鄦 從邑無聲讀若泓在晉地臣鍇曰武王弟所都在京兆杜陵從邑且聲且渠反

鄋 從邑叟聲所鳩反

鄑 從邑此聲將支反

鄒 從邑取聲側鄒反

鄣 從邑章聲之亮反

鄩 從邑尋聲徐林反

鄬 從邑危聲魚爲反

鄶 從邑會聲古外反

鄵 從邑業聲魚劫反

鄶 從邑會聲古外反

鄸 從邑無聲讀若許臣鍇曰此無邑義諸

鄷 從邑豐聲敷戎反

鄰 從邑粦聲力珍反

鄲 從邑單聲丁幹反

鄵 從邑冤聲於袁反

鄺 從邑黃聲苦晃反

鄻 從邑賴聲落蓋反

鄾 從邑憂聲於求反

鄿 從邑幵聲古賢

雖有獨得者亦未可以取信焉七然反

妘 姓之國從邑勻聲春秋傳曰鄫人猶稽顙之後所封從邑員聲臣鍇按杜預曰鄫國在魯開陽縣東南古鄫城是也

鄫 下邑地從邑曾聲孟子題辭鄫國至孟子時改曰鄫則鄫國在魯東南附庸國也

郚 亭從邑云聲臣鍇曰古音徐今音涂春秋傳曰取郚臣鍇按杜預曰郚山在東海蘭陵縣西南

鄆 下邑也從邑軍聲臣鍇按春秋左傳作鄆公及齊人戰于鄆又莊公築臺于鄆此字本從邑軍聲

鄅 國從邑禹聲春秋傳曰鄅人猶稽顙之後所封從邑員聲臣鍇按杜預曰鄅國在魯開陽縣東南古鄅城是也

邾 顓頊之後所封從邑朱聲臣鍇按杜預曰邾國在魯開陽縣東南古邾城是也

鄒 魯縣也古邾國帝顓頊之後所封從邑芻聲臣鍇按杜預曰鄒國在魯開陽縣東南古鄒城是也

邿 國從邑斤聲臣鍇按杜預曰邿國在魯開陽縣東南古邿城是也

邳 下邑也從邑丕聲臣鍇按春秋左傳作下邳謹字假借字也

鄪 國從邑貴聲臣鍇按杜預曰鄪國在魯開陽縣東南古鄪城是也

邰 炎帝之後姜姓封國在扶風斄縣從邑台聲臣鍇按杜預曰邰國在魯開陽縣東南古邰城是也

鄫 國從邑曾聲臣鍇按杜預曰鄫國在魯開陽縣東南古鄫城是也

邶 國從邑北聲臣鍇按杜預曰邶國在魯開陽縣東南古邶城是也

鄘 國從邑庸聲臣鍇按杜預曰鄘國在魯開陽縣東南古鄘城是也

鄁 國從邑今聲臣鍇按杜預曰鄁國在魯開陽縣東南古鄁城是也

鄭 京兆縣從邑奠聲臣鍇按杜預曰鄭國在魯開陽縣東南古鄭城是也

鄶 國從邑會聲臣鍇按杜預曰鄶國在魯開陽縣東南古鄶城是也

鄧 曼姓之國從邑登聲臣鍇按杜預曰鄧國在魯開陽縣東南古鄧城是也

鄀 國從邑若聲臣鍇曰古音徐今音涂春秋傳曰取鄀臣鍇按杜預曰鄀國在魯開陽縣東南古鄀城是也

鄢 水出潁川定陵從邑匽聲臣鍇按春秋左傳曰鄢陵之戰是也

鄬 縣從邑尉聲臣鍇按春秋左傳曰鄬人藉稻謂之也

鄐 地名從邑亥聲臣鍇按杜預曰鄐邑在魯開陽縣東南古鄐城是也

鄑 地名從邑此聲臣鍇按杜預曰紀地東萊臨朐縣東南古鄑城是也

鄌 地名從邑求聲臣鍇按杜預曰紀邑今作緱縣也侈急反

鄈 地名從邑弇聲臣鍇按杜預曰紀地名從邑尚聲

鄎 地名從邑求聲臣鍇按杜預曰紀邑今作緱縣也侈急反

鄈 地名從邑弇聲臣鍇按杜預曰紀地名從邑尚聲

鄦 地名從邑無聲臣鍇按杜預曰紀邑今作許州也從邑午聲臣鍇曰今作許州也

鄅 地名從邑與聲臣鍇曰今作許州也

鄦 地名從邑無聲臣鍇按杜預曰紀邑今作許州也從邑午聲臣鍇曰今作許州也

鄅 地名從邑與聲臣鍇曰今作許州也

鄖 地名從邑員聲臣鍇曰今作歸縣也侈急反

錯按漢書以晻日無光也從日音聲烏感反

晻　晻或從心

致明也虎豹文彩炳明也從虎從文會意彪古文虎省

配反人言凌雜此古語今所不行也奴代反

陰而風也從日壹聲詩曰終風且曀曀陰貌按爾雅汴暗晻之謂伊閉反

臣錯曰按詩終風且曀毛傳曰曀陰而風也從日從壹壹亦聲於計反

相比近也從日比合也故曰比合也此惟宦音音字上象日月之日皂音音字上象食旣起而中注作•其下皆從日

舊也從日雚聲渠救反

舊　舊或從鳥

舊留鳥也鴟舊之屬頭與鴟異

舊　舊或從隹

舊　舊或從臼

舊　舊或從鳥

舊　舊或從鳥

舊　舊或從鳥

臣鍇曰日行遲月行疾似與日期會也虔之反 古文從日丌臣鍇曰丌古其字

文八　重二

不宜有也春秋傳曰日月有食之從月又聲凡有之屬皆從有臣鍇曰月能掩日掩而有之之象也故從月又聲不宜有之言出春秋公羊傳言日月有食之所不宜有故言有許慎引以為證又亦象手掩也有難者曰春秋傳言有陶唐氏有虞氏豈是不宜有乎臣谷之言此自仲尼立例取此一言為文不通於常詞也若春秋例以惡入曰復入之類至左傳散言皆不拘之此其證也或者無以對也延九反

有文章也從有戚聲臣鍇按論語郁郁乎文哉本作戉又假借郁字戉者川流也宋王戉字景文又假借有蔚也文章之意於目反

此戚假借郁字戉者川流也宋王戉字景文又假借有蔚也文章之意於目反 兼有也從有從𠕋臣鍇按字書云又馬龐頭也來充反

文三

昭也從囧月聲凡朗之屬皆從朗臣鍇曰當言囧亦聲舍利反

古文從日臣鍇曰通論備矣 翌也從朗从聲臣鍇曰尚書言翌日者朗日也忽強反

窗牖麗廔闓明也象形凡囧之屬皆從囧讀若獷賈侍中讀與朗同臣鍇曰麗廔猶離婁也闓與開同俱乏反

文二　重一

周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟也北面詔天之司慎司命盟殺牲啑血珠盤玉敦以立牛殺其耳也從囧血聲臣鍇曰閒朝而會不協而盟司慎司盟天之二神故皆襄公傳曰敢告天之司慎司盟名山大川先王先公七姓十二國之祖有違此盟明神殛之俾墜其師無克祚國是其辭也謂之載書既詛書既而割牲以玉敦承其流血諸侯共歃其血主盟者執其牛耳立於槃中然後掘坎埋其牲加載書而埋之也故孟孫故孟孫曰諸侯盟誰執牛耳又曰坎用牲加書焉此言使背盟者如此牛也敦器似甌也囧者明也從囧血聲字傳寫妄加之也會意詹平反 古文從朗臣鍇曰此足以朗盟字從血非聲也 籀文

文二　重二

朋古文從月半見凡夕之屬皆從夕臣鍇曰月字之半也月初生則暮見西方故半月為夕虧易反

寂也從夕莫聲臣鍇曰舍也天下休舍從此即寂寞之寞沒白反

夕亦省羊舍反 黃

不明也從夕蕢省聲臣鍇曰當轉卧也從夕卧有言聲亦聲寫少亦字木空反

臣鍇曰可訓節也蔚遠反

敬惕也從夕寅聲易曰夕惕若厲臣鍇曰夕者人之終意懈怠也故孫武曰暮气歸國語魯公父文伯母曰事夕而計過無憾而後即安是也翼真反

文五　重一

木生條也從弓由聲商書曰若顛木之有枿臣鍇曰謂是已倒之木更生條枝也枿者猶可也止之言也枿者餘也延也

草木華甬甬然也從弓用聲臣鍇曰甬之言浦也若水涌出也又周禮鍾柄為甬通勇勇踴誦

秋反 甬

草木弓盛也從二弓闕臣鍇曰華盛重恐反 𠕋

文二

草木實垂鹵鹵然象形凡鹵之屬皆從鹵讀若調臣鍇曰鹵與苦同謂草木之秀實也卜上華芯也笛遼反

文二

木豪華實也從木弓弓亦聲凡棗之屬皆從棗臣鍇曰刃即弓字也錄字亦從此侯坎反 棗

束也從東韋聲臣鍇曰言束之相累也于歸反 棘

文九　重四

重也從重夕夕相繹也故為多凡多之屬皆從多臣鍇曰周禮又謂戰功曰多尚書文侯之命曰汝多脩是也繹之言尋也不絕之意也又夏謂祭之明日又祭為繹謂尋前日之事也今夕復尋前夕之事是為多多者事之過多也疊者重之也不為過多也故重日則為疊重夕則為多夕者萬物以息力故宴樂之事循而夕為之乎故重夕息焉君子之所以安身小人之所以息也臣卜其晝未卜其夜況於力役而可夕為之乎故重夕為多也兜戈反

古文多 齊謂多也從多果聲臣鍇曰裸乎涉之為王默默者也故善為阿者使士容曰裸乎涉之為王默默者也故善為阿者使士

大也從多圣聲臣鍇曰厚層皃也從多尚聲臣鍇曰多尚為此或音為恢也庫摧反 當

文四　重一

等也從齊妻聲臣鍇按妻者齊也自兮反

穿物持之也從一橫貫象貨貝之形凡毌之屬皆從毌讀若冠穿臣鍇曰古貝穿之又珠亦穿之謂之毌古安反

錢貝之貨從毌貝聲臣鍇曰毌貝會意古翰反 貫

臣鍇按春秋左傳原彭之也獲者以索拘之故從力毌穿之也勒古反 攻

文三

含也草木華未吐若人之含物也丁則華苞形勹象其華初發其苾尚屈也泛范苾從此侯坎反

古也象形舌體弓弓亦聲臣鍇曰陽冰云許氏作函非也當依篆作函臣詳許慎所說及其字形亦與陽冰所說同但傳寫浸訛以下函字兩齒相連與中豎畫相合自然其中成圍今正書之則與此同 函

穿壁以木為交窗也從片扁聲臣鍇曰室但穿牖則為窗故老子曰鑿戶牖以為室先言戶後言牖文互相發明也 牖

片戶甫聲讀長以為甫田反 牖

讀若過蟬從此按李上日也非戶也牖所以見日也臣鍇曰室但穿牖則為窗故老子曰鑿戶牖以為室先言戶後言牖文互相發明也

文三

判木也從半木凡片之屬皆從半也譬視反

判也從片畐聲 版

書版也從片貴聲臣鍇曰古者書版或式反 牘

判也從片業聲臣鍇按劉歆文心雕龍曰牒諮謀曰牒簡也業在枝也為公案也 牒

札也從片世聲臣鍇曰未定短牒議政未定陀谷反

木版也從片扁聲臣鍇曰片戶甫聲讀長以為甫田反 牖

文八

木立也象形凡束之屬皆從束讀若刺臣鍇曰從木形左右象刺生之形也七賜反

羊棗也從重束聲臣鍇曰羊棗棗之小者名也孟子曰曾哲嗜羊棗也子草反 棗

小棗叢生也臣鍇曰小棗故從重束亞束低小也已力反 棘

文二

禾粟吐穗上平也象形凡齊之屬皆從齊臣鍇曰生禾麥也二地也兩穿在下處也淮南子曰居高不可以為傾傾長也居下不可以為短也以二地其地形以高卑則之形不齊而賣齊也故善為阿者使士世其職農安其畝工樂其業商便其肆其地勢不同而其志樂同也莊子曰螬蛄不知春秋冥靈以八千歲為春此年壽不同而其生齊也大鵬博扶搖而上者九萬里鷃斯槍榆枋而不至此大小不同而其行止齊也此莊周齊物之意也自兮反 齎

文三　重三

齊也從齊臣鍇曰生禾麥也二地也兩穿在下處也淮南子曰居高不可以為傾傾長也居下不可以為短也以二地其地形以高卑則之形不齊而賣齊也故善為阿者使士世其職農安其畝工樂其業商便其肆其地勢不同而其志樂同也莊子曰螬蛄不知春秋冥靈以八千歲為春此年壽不同而其生齊也大鵬博扶搖而上者九萬里鷃斯槍榆枋而不至此大小不同而其行止齊也此莊周齊物之意也自兮反 齎

等也從齊妻聲臣鍇按妻者齊也故等齊之字從妻也自兮反 齊

芑穎與粟相類也力必反 粟

嘉穀實也從卤從米臣鍇曰西方木泗落之時也計意曰粟之為言續也相玉反 粟

孔子曰粟之為言續也臣鍇曰續者謂繼續不已取嘉名也 粱

文八

三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入山林川澤螭魅蝄蜽莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者為古文以貞為鼎籀文以鼎為貞凡鼎之屬皆從鼎象折木以炊鼎也從貞省聲周易巽下離上為鼎巽木也象曰鼎以木巽火烹飪也春秋左傳曰鑄鼎使民知神姦然後不逢不若也顯若反 鼐

臣鍇按爾雅注云鼐上小上也則炊反 鬲

鼎之絕大者從鼎乃聲魯詩說鼐小鼎也臣鍇按從金 鼒

聲爾雅鼎絕大者為鼒注曰最大圖者也自孔子刪詩為三百篇以授子夏自後分散傳授其說不同故有魯詩齊詩燕詩毛詩也都亥反 鼎

貫鼎耳舉之從鼎門聲周禮廟門容大鼐七箇即易玉鉉大吉臣鍇曰按周禮廟門亦謂之扃也民的反

文四　重一

㮚 刻木㮚㮚象形也凡㮚之屬皆從㮚臣鍇曰㮚歷歷也一一可數之兒通論詳矣麻澤盂錄菜從此盧木反

文一

㠯 肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆從㠯肩任也尚書曰朕不肩好貨不委任好貨也任者又負荷之名也與人肩膊之肩義通故此字下亦微象肩字之上也能勝此物謂之克故亦象刻木也㠯古文㠯臣鍇曰亦古㮚象彔字之下也㠯亦古文

文一　重二

㐭 嘉穀也從二月始生八月而熟得時之中和故謂之禾也禾木王而生金王而死從木從丞省丞亦聲臣鍇曰禾之屬皆從禾張衡思玄賦曰發昔夢於木禾既垂穎而顧本淮南子曰金勝木故冬生夏死水王而死也麥金也故麥秋生夏死火王而死也舊水也故薦冬生夏死火也故夏生冬死水王而死高誘云禾木也菽火也菽故夏生秋死木之秀實禾春生秋死也

穋 上諱臣鍇曰禾實也有實之象下垂也漢武帝諱故許慎闕而不書也息就反

稼 為稼莖節為禾從禾家聲稼家也一曰禾在野為稼也臣鍇曰禾之為稼斤乍反

穡 禾黍聲臣鍇曰黍之為稼一名一穫二米詩曰天降嘉穀維糜維芑注曰皆赤黑黍也

穜 種也從禾童聲臣鍇曰古者繆穆章處後漢豫章處士字漢子

種 早種也從禾重聲詩曰黍稷種�littéral之用反

稙 晚種也從禾直聲詩曰植穉菽麥珍食反

穉 先種後熟也從禾重聲直容切

秜 稻紫莖不黏也從禾麥聲臣鍇按爾雅秜黑黍之關東謂之秜今按八月而熟得時之中和故謂之秜也凡禾之屬皆從禾

稻 稌也從禾舀聲徒皓反

稌 稻也江南呼稌為稻從禾余聲同都切

穬 芒粟也從禾廣聲古猛反

穅 穀皮也從禾康聲苦岡反

穀 續也百穀之總名也從禾殼聲一曰穀善也古祿反

秫 稷之黏者也從禾术聲食聿反

稷 五穀之長也從禾畟聲子力反

秠 一稃二米詩曰誕降嘉穀維秬維秠注曰皆一名也

秬 黑黍也從禾巨聲臣鍇曰巨黑色也

秏 稻屬從禾毛聲呼高反

秝 稀疏適也從二禾臣鍇曰秝猶歷也一一可數之兒通論詳矣麻澤盂錄菜從此

秦 伯益之後所封國也地宜禾從禾春省聲臣鍇曰舂省一曰舂音焦七牛反

稷 五穀之長也從禾畟聲子力反

穆 禾也從禾尗聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠注曰秬黑黍也秠一稃二米也

秬 黑黍也從禾巨聲臣鍇曰巨黑色也

秠 一稃二米從禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠注曰秬黑黍也秠一稃二米也

秜 稻紫莖不黏也從禾麥聲臣鍇按爾雅秜黑黍之關東謂之秜今按八月而熟得時之中和故謂之秜也凡禾之屬皆從禾

稻 稌也從禾舀聲徒皓反

稌 稻也江南呼稌為稻從禾余聲同都切

穬 芒粟也從禾廣聲古猛反

穅 穀皮也從禾康聲苦岡反

穀 續也百穀之總名也從禾殼聲一曰穀善也古祿反

秫 稷之黏者也從禾术聲食聿反

稷 五穀之長也從禾畟聲子力反

秠 一稃二米從禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠注曰秬黑黍也秠一稃二米也

秬 黑黍也從禾巨聲臣鍇曰巨黑色也

秏 稻屬從禾毛聲呼高反

秝 稀疏適也從二禾臣鍇曰秝猶歷也一一可數之兒通論詳矣麻澤盂錄菜從此

秦 伯益之後所封國也地宜禾從禾春省聲臣鍇曰舂省一曰舂音焦七牛反

稷 五穀之長也從禾畟聲子力反

穆 禾也從禾尗聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠注曰秬黑黍也秠一稃二米也

秬 黑黍也從禾巨聲臣鍇曰巨黑色也

秏 稻屬從禾毛聲呼高反

秝 稀疏適也從二禾臣鍇曰秝猶歷也一一可數之兒通論詳矣麻澤盂錄菜從此

秦 伯益之後所封國也地宜禾從禾春省聲臣鍇曰舂省一曰舂音焦七牛反

稷 五穀之長也從禾畟聲子力反

穆 禾也從禾尗聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠注曰秬黑黍也秠一稃二米也

秬 黑黍也從禾巨聲臣鍇曰巨黑色也

秏 稻屬從禾毛聲呼高反

秝 稀疏適也從二禾臣鍇曰秝猶歷也一一可數之兒通論詳矣麻澤盂錄菜從此

己姓後爲顓姓顓頊昌意之子卽少昊弟之子同姓故史記秦承顓頊伯翳之後爲顓姓春秋鄫莒皆少昊後顓姓也按淮南子洛水輕利宜禾洛水卽出秦地自人反　禾　籀文從禾　臣鍇曰從二禾也　秫　斗斗者量也臣鍇曰會意也若何反　稌　譽景可度卽禾有秒秋分而禾生夏至日景漸短秋分而禾熟是穜早也徒岳反　稌穀爲米　文　萬曰秫臣鍇曰二萬四千斤也　秫　又按爾雅秫數也注曰今十億爲秫津矣反　秫　四十斤爲秉四秉爲筥十筥爲稷十稷曰秅四百秉謂之一秅臣鍇曰周禮行人之職也論語曰與之粟五秉筥竹器也或從米蒈巴反　秅　百二十斤也稻一秅爲粟二十斤禾黍一秅者爲粟一斛十六斗大半升其量一也　秅　稀疏適也從二禾凡秅之屬皆從秅讀若歷臣鍇曰適者宜也禾人手種之故其稀疎等也連的反　秝　兼持二禾秉持一禾臣鍇曰可兼持者莫若禾也會意結添反又曰兼幷也從又手也秅二禾也

文八十七　重十三

百二十斤也稻一秅爲粟二十斤禾黍一秅者爲粟十六斗大半升也從二禾凡秅之屬皆從秅讀若歷臣鍇曰二十斤也從禾石聲臣鍇曰二十斗其量一百二十斤也黍臣鍇曰禾入水也凡黍之屬皆從黍雅俾中有胜米曰糜胜先定反　糜　不糜也今謂豆不爛爲糜豆也羅麥反　糜　糜爛也從米麻聲臣鍇曰糜卽粥也　糦　糦粥也從米鬻省聲臣鍇曰鬻煮也故曰酒母也酒主於麴故曰酒母從米鬻省聲讀若謂特感反　糦　浸也眠　糝　酒母也從米參聲伊反　糝　俗作糝臣鍇曰今翻字也　糂　曹聲作曹反　糂　熬米麥也從米臭聲平祕反　糒　熬米麥也從米臭聲臣鍇曰今或借爲祭神之糈也仙呂反　糈　糧也從米胥

井當作此廢字謂寶廡秸之市井也側丘反

文四

說文解字通釋卷第十三　番禺陶福祥南海廖廷相校字

已一地也端端鵲造從此象形丁桓反

文一

韭 菜名也一種而久生者也象形凡韭之屬皆從韭臣鍇曰韭刈之復生也異於常艸故皆白爲字也象形句有反

隧 羹也從韭隊聲臣鍇曰古謂今膽酢合和者羹故有受辛之言古人言金羹玉膾今人多謂葅爲虀也從韭次聲皆聲臣鍇曰膽酢也萬物而不以爲義謂醯萬物如羹之細碎子兮反

韲 或從齊

韮 山韭也從韭戔聲臣鍇曰戔之如人家種者纖纖從此息盬反

蓇 蓇蓉也象形凡瓜之屬皆從瓜臣鍇曰今俗呼大瓜爲蓇蓉也從瓜失聲詩曰綿綿瓜瓞臣鍇按爾雅注山中有瓜瓞小瓜也從瓜弗聲或從

瓜 瓜瓞也從瓜孤聲省聲

瓞 小瓜也從瓜失聲詩曰綿綿瓜瓞臣鍇曰今俗呼大瓜爲蓇蓉也從瓜臣鍇按爾雅注山中有瓜瓞小瓜也從瓜弗聲或從

瓠 瓠匏也從瓜夸聲凡瓠之屬皆從瓠臣鍇曰瓜根拠柔弱楚辭曰斡棄周鼎而寶康瓠康瓠謂之甌瓦爲也爾雅康瓠之得名於此也下故反

匏 瓠也從瓠包聲

文二

宧 室也從宀臣聲

宜 所安也從宀多聲

宬 屋所容受也從宀成聲

宲 屋深也從宀契聲臣鍇曰一曰無人聲也從宀臽聲

宷 安也從宀必聲臣鍇曰必審也詩曰之子于歸遠送于野不安居

宁 辨也從宀丁聲

宅 所託居也從宀乇聲

宇 屋邊也從宀于聲易曰上棟下宇臣鍇按春秋宣八年傳曰遷其家室于宇下是爲邊垂也于矩反

宵 夜也從宀肖聲

宿 止也從宀從人從㐭㐭古文席字臣鍇曰人之臥必有席也

寐 臥也從宀未聲

寢 病臥也從宀侵聲

宴 安也從宀日晏聲

寏 安也從宀妥聲臣鍇曰妥安也

宛 臣鍇曰宛深也故從宀

宰 辠人在屋下執事也從宀辛聲

寒 凍也從人在宀下以茻薦覆之臣鍇曰茻草也

寇 暴也從攴從完臣鍇曰攴擊也

宗 尊祖廟也從宀從示從木

寺 廷也有法度者也從寸之聲

尃 布也從寸甫聲

尉 從上案下也從又火聲

尊 酒器也從酋廾以奉之

寸 十分也人手卻一寸動脈爲寸口從又一聲

尌 立也從豆從寸

尗 豆也象未生形凡未之屬皆從未臣鍇曰菽也故春秋設梁傳曰齊桓公伐山戎出其山葱戎菽是也

封 爵諸侯之土也從之土從寸

尉 從上案下也從又火聲

尊 酒器也從酋廾以奉之

寸 十分也人手卻一寸動脈爲寸口從又一聲

尌 立也從豆從寸

尗 豆也象未生形凡未之屬皆從未臣鍇曰菽也故春秋設梁傳曰齊桓公伐山戎出其山葱戎菽是也

說文解字通釋卷第十四　繫傳十四　文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋　朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

重五十六

十九部　文四百

木 冒也象未生形凡未之屬皆從未臣鍇曰菽也故春秋設梁傳曰齊桓公伐山戎出其山葱戎菽是也豆性引蔓故從一有歧枝非從上下之上也故曰象未生形小象根也式六反

朴 配鹽幽未也從未支聲臣鍇曰幽謂造之幽暗也時翅反

朴 俗

文二　重一

㯥 物初生之題也且上象生形下象根也凡艸之屬皆從艸臣鍇曰題猶額也端也古發端之艸直如此而

亦 人之臂亦也從大象兩亦形古文亦

大 天子宣室也從宀亘聲臣鍇按漢書音義未央前正室也又有宣室殿息鉏反

向 北出牖也從口

宧 養也

宝 古文宝

宝 寶也從宀缶聲臣鍇曰堂之內人所安止也尸質反

室 實也從宀至聲室屋皆從至止也

家 居也從宀豭省聲臣鍇按陶雅尸牖之間謂之扆其半已前虛之謂之堂半已後內謂之家古者爲堂自半已前虛之謂之堂半已後

宝 寶之爲室東爲戶西爲牖中爲壁尊者在室常居牖下謂之奧奧於隱也故論語曰與其媚於奧寧媚於竈春秋左傳趙鞅曰畢萬有百寮庀於牖下言安樂也在室外則人君當陽而坐在戶牖之間故曰負斧扆

宝 古文宝

家 古文家

宝 所託居也從宀乇聲直摘反

宝 古文宝

宝 必相其土故從宀

宅 古文宅

宀 交覆深屋也象形凡宀之屬皆從宀

宮 室也從宀躬省聲臣鍇曰象屋兩下垂覆也滅仙反

說文解字繫傳　卷一四　四一四

借廉字爲之也九鞏反

散也從亾人在屋下無田事也周書曰宮中之穴人食也臣鍇曰無所定執也

宅　亦古文　寋　亦古文

居也從宀乇聲場伯切　寋　古文

臣鍇曰寸法度也春秋左傳曰崇嵩以德譽宂以刑

寇　過也一曰洞屋從亾從攴攴音汝南有項岩也

執聲讀若虞書竄三苗之竄臣鍇曰今尚書作竄三苗竄敢反

竄　逃竄也從亾鼠鼠亦聲汝南有項岩也

臣鍇曰人言其竅隘也昏宗廟主石也從亾主聲臣鍇曰春秋左傳曰許公爲反祏主字職

宗　尊祖廟也從亾示臣鍇曰以石爲藏主之所居示古祇字

廟　貌也從亾朝聲

宴　安也從亾日

寢　臥也從亾侵聲

寐　臥也從亾未聲

寤　寐覺而有言也從亾吾聲

寤　寤也從亾昔聲

寤　寤也從亾昔聲

寐　寤也從亾昔聲

寤　寤也從亾昔聲

寤　寤也從亾昔聲

寤

有所倚也广象人垂四體也一所倚之物也女尻反

疾 病也從广矢聲慈悉反

㾜 人急故從矢矢急疾也疾加也從广丙聲臣鍇曰春秋左傳曰公疾病也疫病也從广甬聲臣鍇曰自此以下多見爾雅抱遒木盤結磈磊戹隈反

㾽 病也從广昜聲一曰腹脹也臣鍇按爾雅曰腹中急痛也從广夭聲以生五行有失則有病羔從之也一向

㾾 病也從广堇聲渠斤反

㾿 病劣也從广祭聲臣鍇按郭璞曰病羸也從之

㿀 病也從广真聲一曰腹脹也臣鍇按一曰病甚曰㾿

㿁 病也從广兆聲治小反

㿂 病也從广此聲臣鍇曰莊子曰物不疵癘才資反

㿃 病也從广者聲詩曰疢如薰

㿄 病也從广或聲胡國反

㿅 病也從广羊聲與章反

㿆 病也從广易聲以豉反

㿇 病也從广肘聲知柳反

㿈 病也從广頭聲度侯反

㿉 病也從广孚聲芳無反

㿊 病也從广付聲臣鍇按爾雅注謂病甚也

㿋 病也從广周聲職流反

㿌 病也從广員聲于問反

㿍 病也從广間聲侯襉反

㿎 病也從广咬聲古巧反

㿏 病也從广昏聲呼昆反

㿐 病也從广甬聲詩曰我僕痛矣普胡反

㿑 病也從广鬼聲詩曰寤寐無為我梳

㿒 病也從广尤聲于求反

㿓 病也從广兒聲五奚反

㿔 病也從广危聲魚為反

㿕 病也從广交聲古肴反

㿖 病也從广高聲古勞反

㿗 病也從广咎聲其九反

㿘 病也從广九聲居有反

㿙 病也從广禹聲王矩反

㿚 病也從广巨聲其呂反

㿛 病也從广臾聲羊朱反

㿜 病也從广奚聲胡雞反

㿝 病也從广爰聲雨元反

㿞 病也從广于聲羽俱反

㿟 病也從广于聲羽俱反

㿠 病也從广于聲羽俱反

㿡 病也從广于聲羽俱反

㿢 病也從广于聲羽俱反

㿣 病也從广于聲羽俱反

㿤 病也從广于聲羽俱反

㿥 病也從广于聲羽俱反

㿦 病也從广于聲羽俱反

㿧 病也從广于聲羽俱反

㿨 病也從广于聲羽俱反

㿩 病也從广于聲羽俱反

㿪 病也從广于聲羽俱反

㿫 病也從广于聲羽俱反

㿬 病也從广于聲羽俱反

㿭 病也從广于聲羽俱反

㿮 病也從广于聲羽俱反

㿯 病也從广于聲羽俱反

㿰 病也從广于聲羽俱反

㿱 病也從广于聲羽俱反

㿲 病也從广于聲羽俱反

㿳 病也從广于聲羽俱反

㿴 病也從广于聲羽俱反

㿵 病也從广于聲羽俱反

㿶 病也從广于聲羽俱反

㿷 病也從广于聲羽俱反

㿸 病也從广于聲羽俱反

㿹 病也從广于聲羽俱反

㿺 病也從广于聲羽俱反

㿻 病也從广于聲羽俱反

㿼 病也從广于聲羽俱反

㿽 病也從广于聲羽俱反

㿾 病也從广于聲羽俱反

㿿 病也從广于聲羽俱反

䀀 病也從广于聲羽俱反

䀁 病也從广于聲羽俱反

䀂 病也從广于聲羽俱反

䀃 病也從广于聲羽俱反

䀄 病也從广于聲羽俱反

䀅 病也從广于聲羽俱反

䀆 病也從广于聲羽俱反

䀇 病也從广于聲羽俱反

䀈 病也從广于聲羽俱反

䀉 病也從广于聲羽俱反

䀊 病也從广于聲羽俱反

䀋 病也從广于聲羽俱反

䀌 病也從广于聲羽俱反

䀍 病也從广于聲羽俱反

䀎 病也從广于聲羽俱反

䀏 病也從广于聲羽俱反

䀐 病也從广于聲羽俱反

䀑 病也從广于聲羽俱反

䀒 病也從广于聲羽俱反

䀓 病也從广于聲羽俱反

䀔 病也從广于聲羽俱反

䀕 病也從广于聲羽俱反

䀖 病也從广于聲羽俱反

䀗 病也從广于聲羽俱反

䀘 病也從广于聲羽俱反

䀙 病也從广于聲羽俱反

䀚 病也從广于聲羽俱反

䀛 病也從广于聲羽俱反

䀜 病也從广于聲羽俱反

䀝 病也從广于聲羽俱反

䀞 病也從广于聲羽俱反

䀟 病也從广于聲羽俱反

䀠 病也從广于聲羽俱反

䀡 病也從广于聲羽俱反

䀢 病也從广于聲羽俱反

䀣 病也從广于聲羽俱反

䀤 病也從广于聲羽俱反

䀥 病也從广于聲羽俱反

䀦 病也從广于聲羽俱反

䀧 病也從广于聲羽俱反

䀨 病也從广于聲羽俱反

䀩 病也從广于聲羽俱反

䀪 病也從广于聲羽俱反

䀫 病也從广于聲羽俱反

䀬 病也從广于聲羽俱反

䀭 病也從广于聲羽俱反

䀮 病也從广于聲羽俱反

䀯 病也從广于聲羽俱反

䀰 病也從广于聲羽俱反

䀱 病也從广于聲羽俱反

䀲 病也從广于聲羽俱反

䀳 病也從广于聲羽俱反

䀴 病也從广于聲羽俱反

䀵 病也從广于聲羽俱反

䀶 病也從广于聲羽俱反

䀷 病也從广于聲羽俱反

䀸 病也從广于聲羽俱反

䀹 病也從广于聲羽俱反

䀺 病也從广于聲羽俱反

䀻 病也從广于聲羽俱反

䀼 病也從广于聲羽俱反

䀽 病也從广于聲羽俱反

䀾 病也從广于聲羽俱反

䀿 病也從广于聲羽俱反

䁀 病也從广于聲羽俱反

䁁 病也從广于聲羽俱反

䁂 病也從广于聲羽俱反

䁃 病也從广于聲羽俱反

䁄 病也從广于聲羽俱反

䁅 病也從广于聲羽俱反

䁆 病也從广于聲羽俱反

䁇 病也從广于聲羽俱反

䁈 病也從广于聲羽俱反

䁉 病也從广于聲羽俱反

䁊 病也從广于聲羽俱反

䁋 病也從广于聲羽俱反

䁌 病也從广于聲羽俱反

䁍 病也從广于聲羽俱反

䁎 病也從广于聲羽俱反

䁏 病也從广于聲羽俱反

䁐 病也從广于聲羽俱反

䁑 病也從广于聲羽俱反

䁒 病也從广于聲羽俱反

䁓 病也從广于聲羽俱反

䁔 病也從广于聲羽俱反

䁕 病也從广于聲羽俱反

䁖 病也從广于聲羽俱反

䁗 病也從广于聲羽俱反

䁘 病也從广于聲羽俱反

䁙 病也從广于聲羽俱反

䁚 病也從广于聲羽俱反

䁛 病也從广于聲羽俱反

䁜 病也從广于聲羽俱反

䁝 病也從广于聲羽俱反

䁞 病也從广于聲羽俱反

䁟 病也從广于聲羽俱反

䁠 病也從广于聲羽俱反

䁡 病也從广于聲羽俱反

䁢 病也從广于聲羽俱反

䁣 病也從广于聲羽俱反

䁤 病也從广于聲羽俱反

䁥 病也從广于聲羽俱反

䁦 病也從广于聲羽俱反

䁧 病也從广于聲羽俱反

䁨 病也從广于聲羽俱反

䁩 病也從广于聲羽俱反

䁪 病也從广于聲羽俱反

䁫 病也從广于聲羽俱反

䁬 病也從广于聲羽俱反

䁭 病也從广于聲羽俱反

䁮 病也從广于聲羽俱反

䁯 病也從广于聲羽俱反

䁰 病也從广于聲羽俱反

䁱 病也從广于聲羽俱反

䁲 病也從广于聲羽俱反

䁳 病也從广于聲羽俱反

䁴 病也從广于聲羽俱反

䁵 病也從广于聲羽俱反

䁶 病也從广于聲羽俱反

䁷 病也從广于聲羽俱反

䁸 病也從广于聲羽俱反

䁹 病也從广于聲羽俱反

䁺 病也從广于聲羽俱反

䁻 病也從广于聲羽俱反

䁼 病也從广于聲羽俱反

䁽 病也從广于聲羽俱反

䁾 病也從广于聲羽俱反

䁿 病也從广于聲羽俱反

䂀 病也從广于聲羽俱反

䂁 病也從广于聲羽俱反

䂂 病也從广于聲羽俱反

䂃 病也從广于聲羽俱反

䂄 病也從广于聲羽俱反

䂅 病也從广于聲羽俱反

䂆 病也從广于聲羽俱反

䂇 病也從广于聲羽俱反

䂈 病也從广于聲羽俱反

䂉 病也從广于聲羽俱反

䂊 病也從广于聲羽俱反

䂋 病也從广于聲羽俱反

䂌 病也從广于聲羽俱反

䂍 病也從广于聲羽俱反

䂎 病也從广于聲羽俱反

䂏 病也從广于聲羽俱反

䂐 病也從广于聲羽俱反

䂑 病也從广于聲羽俱反

䂒 病也從广于聲羽俱反

䂓 病也從广于聲羽俱反

䂔 病也從广于聲羽俱反

䂕 病也從广于聲羽俱反

䂖 病也從广于聲羽俱反

䂗 病也從广于聲羽俱反

䂘 病也從广于聲羽俱反

䂙 病也從广于聲羽俱反

䂚 病也從广于聲羽俱反

䂛 病也從广于聲羽俱反

䂜 病也從广于聲羽俱反

䂝 病也從广于聲羽俱反

䂞 病也從广于聲羽俱反

䂟 病也從广于聲羽俱反

䂠 病也從广于聲羽俱反

䂡 病也從广于聲羽俱反

䂢 病也從广于聲羽俱反

䂣 病也從广于聲羽俱反

䂤 病也從广于聲羽俱反

䂥 病也從广于聲羽俱反

䂦 病也從广于聲羽俱反

䂧 病也從广于聲羽俱反

䂨 病也從广于聲羽俱反

䂩 病也從广于聲羽俱反

䂪 病也從广于聲羽俱反

䂫 病也從广于聲羽俱反

䂬 病也從广于聲羽俱反

䂭 病也從广于聲羽俱反

䂮 病也從广于聲羽俱反

䂯 病也從广于聲羽俱反

䂰 病也從广于聲羽俱反

䂱 病也從广于聲羽俱反

䂲 病也從广于聲羽俱反

䂳 病也從广于聲羽俱反

䂴 病也從广于聲羽俱反

䂵 病也從广于聲羽俱反

䂶 病也從广于聲羽俱反

䂷 病也從广于聲羽俱反

䂸 病也從广于聲羽俱反

䂹 病也從广于聲羽俱反

䂺 病也從广于聲羽俱反

䂻 病也從广于聲羽俱反

䂼 病也從广于聲羽俱反

䂽 病也從广于聲羽俱反

䂾 病也從广于聲羽俱反

䂿 病也從广于聲羽俱反

䃀 病也從广于聲羽俱反

䃁 病也從广于聲羽俱反

䃂 病也從广于聲羽俱反

䃃 病也從广于聲羽俱反

䃄 病也從广于聲羽俱反

䃅 病也從广于聲羽俱反

䃆 病也從广于聲羽俱反

䃇 病也從广于聲羽俱反

䃈 病也從广于聲羽俱反

䃉 病也從广于聲羽俱反

䃊 病也從广于聲羽俱反

䃋 病也從广于聲羽俱反

䃌 病也從广于聲羽俱反

䃍 病也從广于聲羽俱反

䃎 病也從广于聲羽俱反

䃏 病也從广于聲羽俱反

䃐 病也從广于聲羽俱反

䃑 病也從广于聲羽俱反

䃒 病也從广于聲羽俱反

䃓 病也從广于聲羽俱反

䃔 病也從广于聲羽俱反

䃕 病也從广于聲羽俱反

䃖 病也從广于聲羽俱反

䃗 病也從广于聲羽俱反

䃘 病也從广于聲羽俱反

䃙 病也從广于聲羽俱反

䃚 病也從广于聲羽俱反

䃛 病也從广于聲羽俱反

䃜 病也從广于聲羽俱反

䃝 病也從广于聲羽俱反

䃞 病也從广于聲羽俱反

䃟 病也從广于聲羽俱反

䃠 病也從广于聲羽俱反

䃡 病也從广于聲羽俱反

䃢 病也從广于聲羽俱反

䃣 病也從广于聲羽俱反

䃤 病也從广于聲羽俱反

䃥 病也從广于聲羽俱反

䃦 病也從广于聲羽俱反

䃧 病也從广于聲羽俱反

䃨 病也從广于聲羽俱反

䃩 病也從广于聲羽俱反

䃪 病也從广于聲羽俱反

䃫 病也從广于聲羽俱反

䃬 病也從广于聲羽俱反

䃭 病也從广于聲羽俱反

䃮 病也從广于聲羽俱反

䃯 病也從广于聲羽俱反

䃰 病也從广于聲羽俱反

䃱 病也從广于聲羽俱反

䃲 病也從广于聲羽俱反

䃳 病也從广于聲羽俱反

䃴 病也從广于聲羽俱反

䃵 病也從广于聲羽俱反

䃶 病也從广于聲羽俱反

䃷 病也從广于聲羽俱反

䃸 病也從广于聲羽俱反

䃹 病也從广于聲羽俱反

䃺 病也從广于聲羽俱反

䃻 病也從广于聲羽俱反

䃼 病也從广于聲羽俱反

䃽 病也從广于聲羽俱反

䃾 病也從广于聲羽俱反

䃿 病也從广于聲羽俱反

䄀 病也從广于聲羽俱反

䄁 病也從广于聲羽俱反

䄂 病也從广于聲羽俱反

䄃 病也從广于聲羽俱反

䄄 病也從广于聲羽俱反

䄅 病也從广于聲羽俱反

䄆 病也從广于聲羽俱反

䄇 病也從广于聲羽俱反

䄈 病也從广于聲羽俱反

䄉 病也從广于聲羽俱反

䄊 病也從广于聲羽俱反

䄋 病也從广于聲羽俱反

䄌 病也從广于聲羽俱反

䄍 病也從广于聲羽俱反

䄎 病也從广于聲羽俱反

䄏 病也從广于聲羽俱反

䄐 病也從广于聲羽俱反

䄑 病也從广于聲羽俱反

䄒 病也從广于聲羽俱反

䄓 病也從广于聲羽俱反

䄔 病也從广于聲羽俱反

䄕 病也從广于聲羽俱反

䄖 病也從广于聲羽俱反

䄗 病也從广于聲羽俱反

䄘 病也從广于聲羽俱反

䄙 病也從广于聲羽俱反

䄚 病也從广于聲羽俱反

䄛 病也從广于聲羽俱反

䄜 病也從广于聲羽俱反

䄝 病也從广于聲羽俱反

䄞 病也從广于聲羽俱反

䄟 病也從广于聲羽俱反

䄠 病也從广于聲羽俱反

䄡 病也從广于聲羽俱反

䄢 病也從广于聲羽俱反

䄣 病也從广于聲羽俱反

䄤 病也從广于聲羽俱反

䄥 病也從广于聲羽俱反

䄦 病也從广于聲羽俱反

䄧 病也從广于聲羽俱反

䄨 病也從广于聲羽俱反

䄩 病也從广于聲羽俱反

䄪 病也從广于聲羽俱反

䄫 病也從广于聲羽俱反

䄬 病也從广于聲羽俱反

䄭 病也從广于聲羽俱反

䄮 病也從广于聲羽俱反

䄯 病也從广于聲羽俱反

䄰 病也從广于聲羽俱反

䄱 病也從广于聲羽俱反

䄲 病也從广于聲羽俱反

䄳 病也從广于聲羽俱反

䄴 病也從广于聲羽俱反

䄵 病也從广于聲羽俱反

䄶 病也從广于聲羽俱反

䄷 病也從广于聲羽俱反

䄸 病也從广于聲羽俱反

䄹 病也從广于聲羽俱反

䄺 病也從广于聲羽俱反

䄻 病也從广于聲羽俱反

䄼 病也從广于聲羽俱反

䄽 病也從广于聲羽俱反

䄾 病也從广于聲羽俱反

䄿 病也從广于聲羽俱反

䅀 病也從广于聲羽俱反

䅁 病也從广于聲羽俱反

䅂 病也從广于聲羽俱反

䅃 病也從广于聲羽俱反

䅄 病也從广于聲羽俱反

䅅 病也從广于聲羽俱反

䅆 病也從广于聲羽俱反

䅇 病也從广于聲羽俱反

䅈 病也從广于聲羽俱反

䅉 病也從广于聲羽俱反

䅊 病也從广于聲羽俱反

䅋 病也從广于聲羽俱反

䅌 病也從广于聲羽俱反

䅍 病也從广于聲羽俱反

䅎 病也從广于聲羽俱反

䅏 病也從广于聲羽俱反

䅐 病也從广于聲羽俱反

䅑 病也從广于聲羽俱反

䅒 病也從广于聲羽俱反

䅓 病也從广于聲羽俱反

䅔 病也從广于聲羽俱反

䅕 病也從广于聲羽俱反

䅖 病也從广于聲羽俱反

䅗 病也從广于聲羽俱反

䅘 病也從广于聲羽俱反

䅙 病也從广于聲羽俱反

䅚 病也從广于聲羽俱反

䅛 病也從广于聲羽俱反

䅜 病也從广于聲羽俱反

䅝 病也從广于聲羽俱反

䅞 病也從广于聲羽俱反

䅟 病也從广于聲羽俱反

䅠 病也從广于聲羽俱反

䅡 病也從广于聲羽俱反

䅢 病也從广于聲羽俱反

䅣 病也從广于聲羽俱反

䅤 病也從广于聲羽俱反

䅥 病也從广于聲羽俱反

䅦 病也從广于聲羽俱反

䅧 病也從广于聲羽俱反

䅨 病也從广于聲羽俱反

䅩 病也從广于聲羽俱反

䅪 病也從广于聲羽俱反

䅫 病也從广于聲羽俱反

䅬 病也從广于聲羽俱反

䅭 病也從广于聲羽俱反

䅮 病也從广于聲羽俱反

䅯 病也從广于聲羽俱反

䅰 病也從广于聲羽俱反

䅱 病也從广于聲羽俱反

䅲 病也從广于聲羽俱反

䅳 病也從广于聲羽俱反

䅴 病也從广于聲羽俱反

䅵 病也從广于聲羽俱反

䅶 病也從广于聲羽俱反

䅷 病也從广于聲羽俱反

䅸 病也從广于聲羽俱反

䅹 病也從广于聲羽俱反

䅺 病也從广于聲羽俱反

䅻 病也從广于聲羽俱反

䅼 病也從广于聲羽俱反

䅽 病也從广于聲羽俱反

䅾 病也從广于聲羽俱反

䅿 病也從广于聲羽俱反

䆀 病也從广于聲羽俱反

䆁 病也從广于聲羽俱反

䆂 病也從广于聲羽俱反

䆃 病也從广于聲羽俱反

䆄 病也從广于聲羽俱反

䆅 病也從广于聲羽俱反

䆆 病也從广于聲羽俱反

䆇 病也從广于聲羽俱反

䆈 病也從广于聲羽俱反

䆉 病也從广于聲羽俱反

䆊 病也從广于聲羽俱反

䆋 病也從广于聲羽俱反

䆌 病也從广于聲羽俱反

䆍 病也從广于聲羽俱反

䆎 病也從广于聲羽俱反

䆏 病也從广于聲羽俱反

䆐 病也從广于聲羽俱反

䆑 病也從广于聲羽俱反

䆒 病也從广于聲羽俱反

䆓 病也從广于聲羽俱反

䆔 病也從广于聲羽俱反

䆕 病也從广于聲羽俱反

䆖 病也從广于聲羽俱反

䆗 病也從广于聲羽俱反

䆘 病也從广于聲羽俱反

䆙 病也從广于聲羽俱反

䆚 病也從广于聲羽俱反

䆛 病也從广于聲羽俱反

䆜 病也從广于聲羽俱反

䆝 病也從广于聲羽俱反

䆞 病也從广于聲羽俱反

䆟 病也從广于聲羽俱反

䆠 病也從广于聲羽俱反

䆡 病也從广于聲羽俱反

䆢 病也從广于聲羽俱反

䆣 病也從广于聲羽俱反

䆤 病也從广于聲羽俱反

䆥 病也從广于聲羽俱反

䆦 病也從广于聲羽俱反

䆧 病也從广于聲羽俱反

䆨 病也從广于聲羽俱反

䆩 病也從广于聲羽俱反

䆪 病也從广于聲羽俱反

䆫 病也從广于聲羽俱反

䆬 病也從广于聲羽俱反

䆭 病也從广于聲羽俱反

䆮 病也從广于聲羽俱反

䆯 病也從广于聲羽俱反

䆰 病也從广于聲羽俱反

䆱 病也從广于聲羽俱反

䆲 病也從广于聲羽俱反

䆳 病也從广于聲羽俱反

䆴 病也從广于聲羽俱反

䆵 病也從广于聲羽俱反

䆶 病也從广于聲羽俱反

䆷 病也從广于聲羽俱反

䆸 病也從广于聲羽俱反

䆹 病也從广于聲羽俱反

䆺 病也從广于聲羽俱反

䆻 病也從广于聲羽俱反

䆼 病也從广于聲羽俱反

䆽 病也從广于聲羽俱反

䆾 病也從广于聲羽俱反

䆿 病也從广于聲羽俱反

䇀 病也從广于聲羽俱反

䇁 病也從广于聲羽俱反

䇂 病也從广于聲羽俱反

䇃 病也從广于聲羽俱反

䇄 病也從广于聲羽俱反

䇅 病也從广于聲羽俱反

䇆 病也從广于聲羽俱反

䇇 病也從广于聲羽俱反

䇈 病也從广于聲羽俱反

䇉 病也從广于聲羽俱反

䇊 病也從广于聲羽俱反

䇋 病也從广于聲羽俱反

䇌 病也從广于聲羽俱反

䇍 病也從广于聲羽俱反

䇎 病也從广于聲羽俱反

䇏 病也從广于聲羽俱反

䇐 病也從广于聲羽俱反

䇑 病也從广于聲羽俱反

䇒 病也從广于聲羽俱反

䇓 病也從广于聲羽俱反

䇔 病也從广于聲羽俱反

䇕 病也從广于聲羽俱反

䇖 病也從广于聲羽俱反

䇗 病也從广于聲羽俱反

䇘 病也從广于聲羽俱反

䇙 病也從广于聲羽俱反

䇚 病也從广于聲羽俱反

䇛 病也從广于聲羽俱反

䇜 病也從广于聲羽俱反

䇝 病也從广于聲羽俱反

䇞 病也從广于聲羽俱反

䇟 病也從广于聲羽俱反

䇠 病也從广于聲羽俱反

䇡 病也從广于聲羽俱反

䇢 病也從广于聲羽俱反

䇣 病也從广于聲羽俱反

䇤 病也從广于聲羽俱反

䇥 病也從广于聲羽俱反

䇦 病也從广于聲羽俱反

䇧 病也從广于聲羽俱反

䇨 病也從广于聲羽俱反

䇩 病也從广于聲羽俱反

䇪 病也從广于聲羽俱反

䇫 病也從广于聲羽俱反

䇬 病也從广于聲羽俱反

䇭 病也從广于聲羽俱反

䇮 病也從广于聲羽俱反

䇯 病也從广于聲羽俱反

䇰 病也從广于聲羽俱反

䇱 病也從广于聲羽俱反

䇲 病也從广于聲羽俱反

䇳 病也從广于聲羽俱反

䇴 病也從广于聲羽俱反

䇵 病也從广于聲羽俱反

䇶 病也從广于聲羽俱反

䇷 病也從广于聲羽俱反

䇸 病也從广于聲羽俱反

䇹 病也從广于聲羽俱反

䇺 病也從广于聲羽俱反

䇻 病也從广于聲羽俱反

䇼 病也從广于聲羽俱反

䇽 病也從广于聲羽俱反

䇾 病也從广于聲羽俱反

䇿 病也從广于聲羽俱反

䈀 病也從广于聲羽俱反

䈁 病也從广于聲羽俱反

䈂 病也從广于聲羽俱反

䈃 病也從广于聲羽俱反

䈄 病也從广于聲羽俱反

䈅 病也從广于聲羽俱反

䈆 病也從广于聲羽俱反

䈇 病也從广于聲羽俱反

䈈 病也從广于聲羽俱反

䈉 病也從广于聲羽俱反

䈊 病也從广于聲羽俱反

䈋 病也從广于聲羽俱反

䈌 病也從广于聲羽俱反

䈍 病也從广于聲羽俱反

䈎 病也從广于聲羽俱反

䈏 病也從广于聲羽俱反

䈐 病也從广于聲羽俱反

䈑 病也從广于聲羽俱反

䈒 病也從广于聲羽俱反

䈓 病也從广于聲羽俱反

䈔 病也從广于聲羽俱反

䈕 病也從广于聲羽俱反

䈖 病也從广于聲羽俱反

䈗 病也從广于聲羽俱反

䈘 病也從广于聲羽俱反

䈙 病也從广于聲羽俱反

䈚 病也從广于聲羽俱反

䈛 病也從广于聲羽俱反

䈜 病也從广于聲羽俱反

䈝 病也從广于聲羽俱反

䈞 病也從广于聲羽俱反

䈟 病也從广于聲羽俱反

䈠 病也從广于聲羽俱反

䈡 病也從广于聲羽俱反

䈢 病也從广于聲羽俱反

䈣 病也從广于聲羽俱反

䈤 病也從广于聲羽俱反

䈥 病也從广于聲羽俱反

䈦 病也從广于聲羽俱反

䈧 病也從广于聲羽俱反

䈨 病也從广于聲羽俱反

䈩 病也從广于聲羽俱反

䈪 病也從广于聲羽俱反

䈫 病也從广于聲羽俱反

䈬 病也從广于聲羽俱反

䈭 病也從广于聲羽俱反

䈮 病也從广于聲羽俱反

䈯 病也從广于聲羽俱反

䈰 病也從广于聲羽俱反

䈱 病也從广于聲羽俱反

䈲 病也從广于聲羽俱反

䈳 病也從广于聲羽俱反

䈴 病也從广于聲羽俱反

䈵 病也從广于聲羽俱反

䈶 病也從广于聲羽俱反

䈷 病也從广于聲羽俱反

䈸 病也從广于聲羽俱反

䈹 病也從广于聲羽俱反

䈺 病也從广于聲羽俱反

䈻 病也從广于聲羽俱反

䈼 病也從广于聲羽俱反

䈽 病也從广于聲羽俱反

䈾 病也從广于聲羽俱反

䈿 病也從广于聲羽俱反

䉀 病也從广于聲羽俱反

䉁 病也從广于聲羽俱反

䉂 病也從广于聲羽俱反

䉃 病也從广于聲羽俱反

䉄 病也從广于聲羽俱反

䉅 病也從广于聲羽俱反

䉆 病也從广于聲羽俱反

䉇 病也從广于聲羽俱反

䉈 病也從广于聲羽俱反

䉉 病也從广于聲羽俱反

䉊 病也從广于聲羽俱反

䉋 病也從广于聲羽俱反

䉌 病也從广于聲羽俱反

䉍 病也從广于聲羽俱反

䉎 病也從广于聲羽俱反

䉏 病也從广于聲羽俱反

䉐 病也從广于聲羽俱反

䉑 病也從广于聲羽俱反

䉒 病也從广于聲羽俱反

䉓 病也從广于聲羽俱反

䉔 病也從广于聲羽俱反

䉕 病也從广于聲羽俱反

䉖 病也從广于聲羽俱反

䉗 病也從广于聲羽俱反

䉘 病也從广于聲羽俱反

䉙 病也從广于聲羽俱反

䉚 病也從广于聲羽俱反

䉛 病也從广于聲羽俱反

䉜 病也從广于聲羽俱反

䉝 病也從广于聲羽俱反

䉞 病也從广于聲羽俱反

䉟 病也從广于聲羽俱反

䉠 病也從广于聲羽俱反

䉡 病也從广于聲羽俱反

䉢 病也從广于聲羽俱反

䉣 病也從广于聲羽俱反

䉤 病也從广于聲羽俱反

䉥 病也從广于聲羽俱反

䉦 病也從广于聲羽俱反

䉧 病也從广于聲羽俱反

䉨 病也從广于聲羽俱反

䉩 病也從广于聲羽俱反

䉪 病也從广于聲羽俱反

䉫 病也從广于聲羽俱反

䉬 病也從广于聲羽俱反

䉭 病也從广于聲羽俱反

䉮 病也從广于聲羽俱反

䉯 病也從广于聲羽俱反

䉰 病也從广于聲羽俱反

䉱 病也從广于聲羽俱反

䉲 病也從广于聲羽俱反

䉳 病也從广于聲羽俱反

䉴 病也從广于聲羽俱反

䉵 病也從广于聲羽俱反

䉶 病也從广于聲羽俱反

䉷 病也從广于聲羽俱反

䉸 病也從广于聲羽俱反

䉹 病也從广于聲羽俱反

䉺 病也從广于聲羽俱反

䉻 病也從广于聲羽俱反

䉼 病也從广于聲羽俱反

䉽 病也從广于聲羽俱反

䉾 病也從广于聲羽俱反

䉿 病也從广于聲羽俱反

䊀 病也從广于聲羽俱反

䊁 病也從广于聲羽俱反

䊂 病也從广于聲羽俱反

䊃 病也從广于聲羽俱反

䊄 病也從广于聲羽俱反

䊅 病也從广于聲羽俱反

䊆 病也從广于聲羽俱反

䊇 病也從广于聲羽俱反

䊈 病也從广于聲羽俱反

䊉 病也從广于聲羽俱反

䊊 病也從广于聲羽俱反

䊋 病也從广于聲羽俱反

䊌 病也從广于聲羽俱反

䊍 病也從广于聲羽俱反

䊎 病也從广于聲羽俱反

䊏 病也從广于聲羽俱反

䊐 病也從广于聲羽俱反

䊑 病也從广于聲羽俱反

䊒 病也從广于聲羽俱反

䊓 病也從广于聲羽俱反

䊔 病也從广于聲羽俱反

䊕 病也從广于聲羽俱反

䊖 病也從广于聲羽俱反

䊗 病也從广于聲羽俱反

䊘 病也從广于聲羽俱反

䊙 病也從广于聲羽俱反

䊚 病也從广于聲羽俱反

䊛 病也從广于聲羽俱反

䊜 病也從广于聲羽俱反

䊝 病也從广于聲羽俱反

䊞 病也從广于聲羽俱反

䊟 病也從广于聲羽俱反

䊠 病也從广于聲羽俱反

䊡 病也從广于聲羽俱反

䊢 病也從广于聲羽俱反

䊣 病也從广于聲羽俱反

䊤 病也從广于聲羽俱反

䊥 病也從广于聲羽俱反

䊦 病也從广于聲羽俱反

䊧 病也從广于聲羽俱反

䊨 病也從广于聲羽俱反

䊩 病也從广于聲羽俱反

䊪 病也從广于聲羽俱反

䊫 病也從广于聲羽俱反

䊬 病也從广于聲羽俱反

䊭 病也從广于聲羽俱反

䊮 病也從广于聲羽俱反

䊯 病也從广于聲羽俱反

䊰 病也從广于聲羽俱反

䊱 病也從广于聲羽俱反

䊲 病也從广于聲羽俱反

䊳 病也從广于聲羽俱反

䊴 病也從广于聲羽俱反

䊵 病也從广于聲羽俱反

䊶 病也從广于聲羽俱反

䊷 病也從广于聲羽俱反

䊸 病也從广于聲羽俱反

䊹 病也從广于聲羽俱反

䊺 病也從广于聲羽俱反

䊻 病也從广于聲羽俱反

䊼 病也從广于聲羽俱反

䊽 病也從广于聲羽俱反

䊾 病也從广于聲羽俱反

䊿 病也從广于聲羽俱反

䋀 病也從广于聲羽俱反

䋁 病也從广于聲羽俱反

䋂 病也從广于聲羽俱反

䋃 病也從广于聲羽俱反

䋄 病也從广于聲羽俱反

䋅 病也從广于聲羽俱反

䋆 病也從广于聲羽俱反

䋇 病也從广于聲羽俱反

䋈 病也從广于聲羽俱反

䋉 病也從广于聲羽俱反

䋊 病也從广于聲羽俱反

䋋 病也從广于聲羽俱反

䋌 病也從广于聲羽俱反

䋍 病也從广于聲羽俱反

䋎 病也從广于聲羽俱反

䋏 病也從广于聲羽俱反

䋐 病也從广于聲羽俱反

䋑 病也從广于聲羽俱反

䋒 病也從广于聲羽俱反

䋓 病也從广于聲羽俱反

䋔 病也從广于聲羽俱反

䋕 病也從广于聲羽俱反

䋖 病也從广于聲羽俱反

䋗 病也從广于聲羽俱反

䋘 病也從广于聲羽俱反

䋙 病也從广于聲羽俱反

䋚 病也從广于聲羽俱反

䋛 病也從广于聲羽俱反

䋜 病也從广于聲羽俱反

䋝 病也從广于聲羽俱反

䋞 病也從广于聲羽俱反

䋟 病也從广于聲羽俱反

䋠 病也從广于聲羽俱反

䋡 病也從广于聲羽俱反

䋢 病也從广于聲羽俱反

䋣 病也從广于聲羽俱反

䋤 病也從广于聲羽俱反

䋥 病也從广于聲羽俱反

䋦 病也從广于聲羽俱反

䋧 病也從广于聲羽俱反

䋨 病也從广于聲羽俱反

䋩 病也從广于聲羽俱反

䋪 病也從广于聲羽俱反

䋫 病也從广于聲羽俱反

䋬 病也從广于聲羽俱反

䋭 病也從广于聲羽俱反

䋮 病也從广于聲羽俱反

䋯 病也從广于聲羽俱反

䋰 病也從广于聲羽俱反

䋱 病也從广于聲羽俱反

䋲 病也從广于聲羽俱反

䋳 病也從广于聲羽俱反

䋴 病也從广于聲羽俱反

䋵 病也從广于聲羽俱反

䋶 病也從广于聲羽俱反

䋷

兩 二十四銖爲一兩從一從兩兩平分也兩亦聲臣鍇曰兩者積雙兩而成爲一故從一此會意里養反

𠦂 平也從廿十五行之數二十分爲一辰萬平也讀若蠻沒園反

文三

門 庖犧所結繩以遮也從冂下象网交文也凡网之屬皆從网臣鍇按周易曰始作网罟以佃以漁冂者蒙覆取之也文爽反

罔 网或加亡臣鍇曰亡聲糸或從亡古文网字從亡臣鍇曰亡與冂義同

罹 网也從网雚聲臣鍇曰天子出猎一曰遮禽也雚或從隹

罕 网也從网干聲臣鍇曰天子旗爲网有罕車网也又雲罕大旗也胡旦反

罩 覆也從网卓聲臣鍇曰今俗謂網旗也亨俱反

罨 网也從网奄聲臣鍇曰奄覆也一曰魚業反

罭 魚网從网或聲臣鍇曰禦寒之网也或從足與逸周書曰不卵不踐以成獸之足故從足臣鍇曰讀獸之胃獸足故從足一曰獸翼或從翼翼者胃獸之足也思篆反

罾 魚网從网曾聲臣鍇曰今謂網魚罾也昨棱反

罻 捕鳥网從网尉聲臣鍇曰尉安也以此罻罝安人也詩曰豈不懷歸畏此罪罟造侑反

罝 兔网也從网且聲臣鍇按爾雅注罝猶遮也走雅反

罦 覆車网也從网孚聲臣鍇曰罦者覆車令禽不得動也芳無反

罬 网也從网畢聲臣鍇曰今謂小魚罟爲罬罬連綱綱网中維絡大繩也眉蔑反

罛 魚网從网瓜聲詩曰施罛濊濊鱒魴發發臣鍇曰魚罟謂之罛罛亦聲也古乎反

罶 曲梁寡婦之笱魚所留也從网留聲臣鍇曰凡以薄爲魚笱注曰罶或從畱又曰嫠婦之笱謂之罶嫠婦即寡婦也當言留亦聲脫亦字連廿反

罩 籠也從网翠聲臣鍇曰翠取其深入也一曰捕魚器從网卓聲臣鍇曰今謂捕魚籠也陀孝反

罿 以羅捕鳥也從网童聲臣鍇曰罿者爲罝注曰凡以薄爲魚笱以羅爲罿罿之言幢也幢幢高也宅江反

罽 鳥网也從网既聲臣鍇曰既盡也鳥入网盡得之也居例反

罪 捕魚竹网也從网非聲臣鍇曰非秦以罪爲皋字臣鍇按詩曰豈不懷歸畏此罪罟造侑反

罰 罪之小者從网從刀臣鍇曰刀以制罪也罰亦罪也房越反

罵 詈也從网馬聲臣鍇曰以惡言加网之也閔亞反

罷 遣有罪也從网能言有賢能而入网即罷也一曰罷遣之周禮曰議能之辟是也步買反

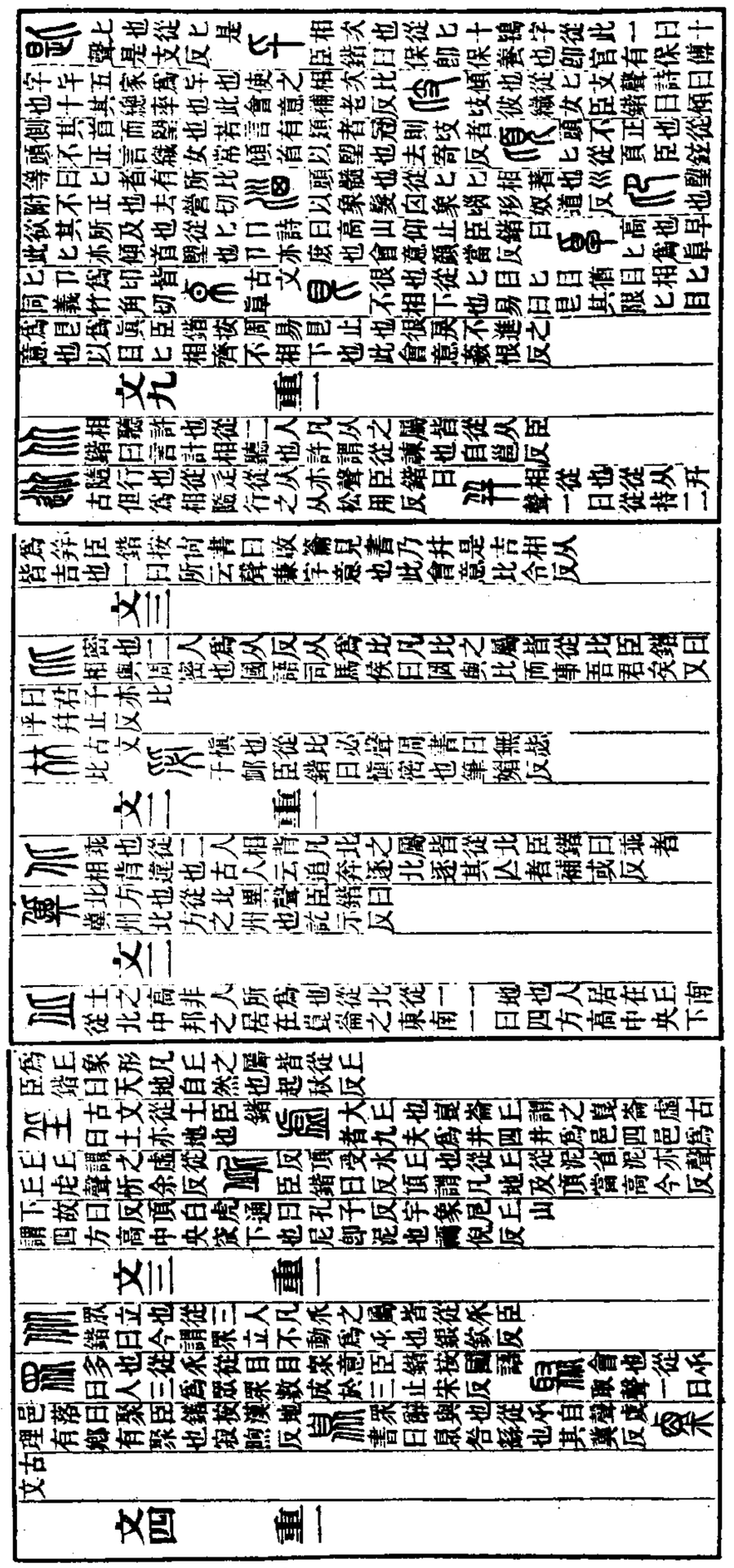
罪 捕鳥网從网音聲臣鍇曰謂隨鳥以網罪也從网馬聲也臣鍇曰罪猶罰也徐鍇曰罪罰皆從网會意罰從刀以刑之也罪從非者非罪亦會意置之則去之也竹記反

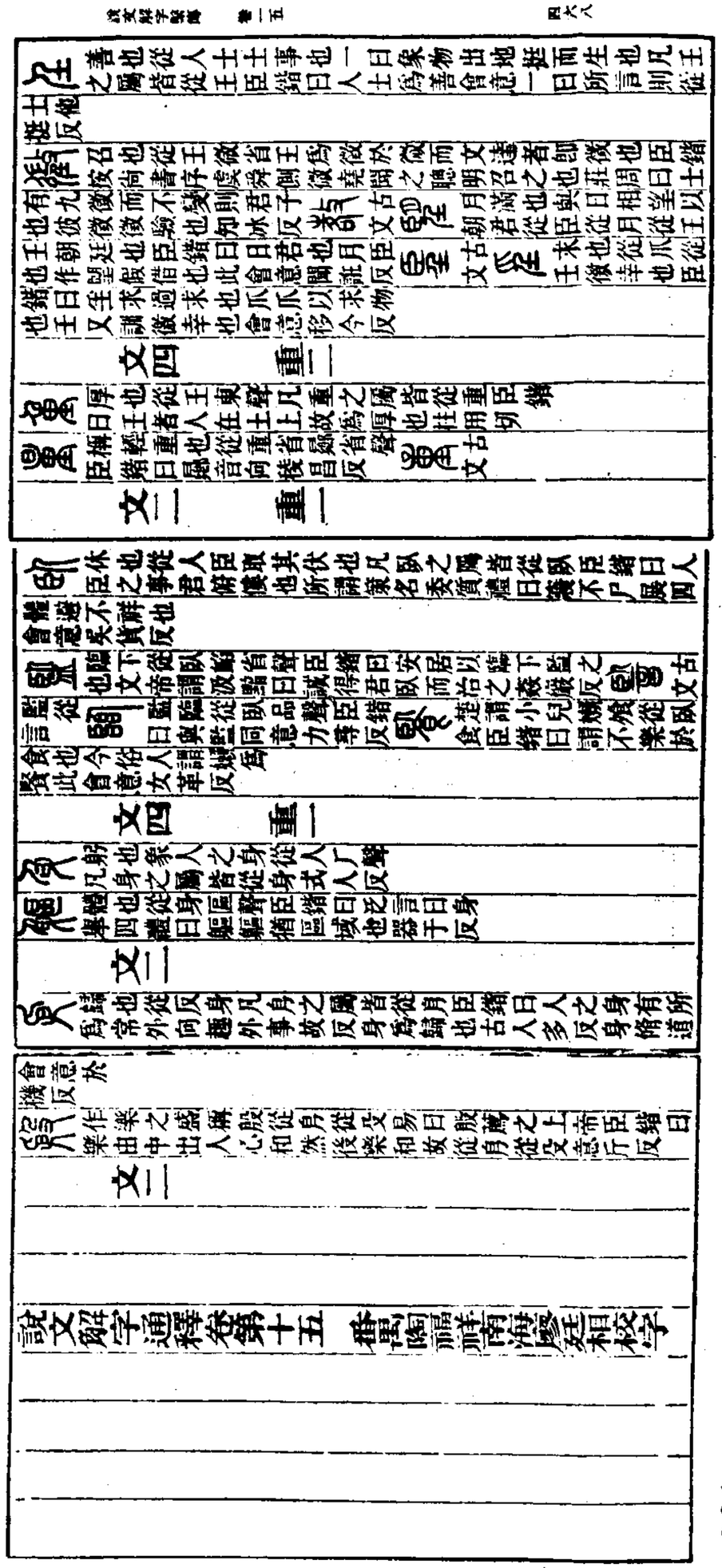
罵 詈也從网馬聲臣鍇曰罵猶詈也從网馬聲也臣鍇曰謂隨鳥以網罪也從网馬聲也臣鍇曰罵猶詈也從网馬聲也臣鍇曰罵猶詈也從网馬聲也臣鍇曰罵猶詈

白　西方色陰用事物色白皆入之從入合二二陰數也凡白之屬皆從白臣鍇曰物入陰色剝爲白陪陌反

旦　古文旦也宋玉神女賦曰若白日初出照屋梁火奢反

朙　月之白也從白交聲詩曰月出皎兮皎人色白從白從白析聲臣鍇按古樂府曰爲人顙白皙也皓老人白也從白番聲易曰賁如皤如皤白貌也從白從白番聲易曰賁如皤如皤白貌也從白從白番聲易曰賁如皤如皤白貌也從白





說文解字通釋卷第十六

繫傳第十六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

二十三部　文三百二十五　重三十八

依也上曰衣下曰裳象覆二人之形也凡衣之屬皆從衣臣鍇曰人所依也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治於

機反

裁制衣也從衣戠聲臣鍇按易曰后以裁成天下言若裁衣之爲也錢來反

衮王卷龍繡於下裳幅一龍蟠阿上卿從衣公聲臣鍇按周禮司服職王享先王則袞冕注袞卷龍衣也衣五章裳四章凡九也皆絺繡而畫以爲卷龍阿曲也謂繡龍蟠曲也王之服侯伯自鷩冕而下如王之卿六命周禮公自袞冕而下如王之服侯伯自鷩冕而下之服春秋左傳諸侯死於王事加二等於是以袞斂以上公之禮也然則愼所謂上卿卽周禮公也孤損反斂謂斂

丹毅衣從衣豙聲臣鍇按詩瑳兮瑳兮其之展也傳六禮有展衣者以丹穀爲衣夔云后妃服之次展衣宜白綃絺冬則衣展衣夏則裘衣綃絺此以禮見於君及賓客之盛服展字禮誤作襢臣鍇以爲詩作展假借也陟衍反

翬羽飾衣從衣軍聲一曰直裾謂之襳襳臣鍇曰周禮王后六服褕衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙注褕衣亦畫翟也揄青狄畫搖狄皆刻而畫闕狄亦刻而不畫鞠衣黃象桑葉麴塵色展衣白緣衣字或作穜或作禒素沙爲衣黑六服皆以素沙爲衣也鄉陽書曰趙人弦高服牛羊出塞見秦使蹇使張顯也羊朱反

褖衣從衣叕聲臺之下衽服盛也支引反

褖或從辰

袗以上衣從衣毛古者衣以皮爲表毛皆在外故以毛爲表毛會意彼眇反

袀古文表從彪

袀衣內從衣里聲臣鍇曰衣里表也于裏反

袀強聲已賞反

袀負兒衣從衣勹聲臣鍇曰象人負兒之形也博裒反

袀衣領從衣臾聲臣鍇曰領要之端之已力反

褧衣暴聲詩曰素衣朱褧臣鍇曰褧禪也以素爲衣以朱爲禪也苦迥反

袪衣袂從衣去聲一曰袪裾也丘魚反

袂衣袪從衣夬聲臣鍇曰袂屈則袪生焉彌世反

裾衣袪從衣居聲臣鍇曰裾在後也渠魚反

褎衣袖從衣采聲臣鍇曰袖所以藏手也與久反

袖衣褎從衣由聲臣鍇曰袖褎一曰臧從衣兪聲臣鍇曰兪空也空亦聲也羊朱反

褎衣博大從衣尚聲臣鍇曰正幅從衣帛聲幅一尺二寸博大從衣博大聲弘農人呼衣博大爲褎音況晚反

褊衣小從衣扁聲臣鍇按詩曰紫綿爲上褊衣不重從衣重聲臣鍇按古詩曰是褻褊衣謂褻衣也褊衣小重衣大也方緣反

衽衣衿從衣壬聲臣鍇曰衽在旁壬然而沈反

衿交領也從衣今聲臣鍇曰交領謂領下衣相交也居吟反

袍衣有絮從衣包聲論語曰緼袍與狐貉者立也薄交反

褐粗衣從衣曷聲臣鍇曰褐以粗毛爲之賤者所衣也胡葛反

褻私服從衣埶聲詩曰是褻袢也私列反

袢衣無袂從衣反聲臣鍇曰漢書益州貢獻有反閉蠻布廣幅無袂貫頭而衣名曰反閉布也反普班反

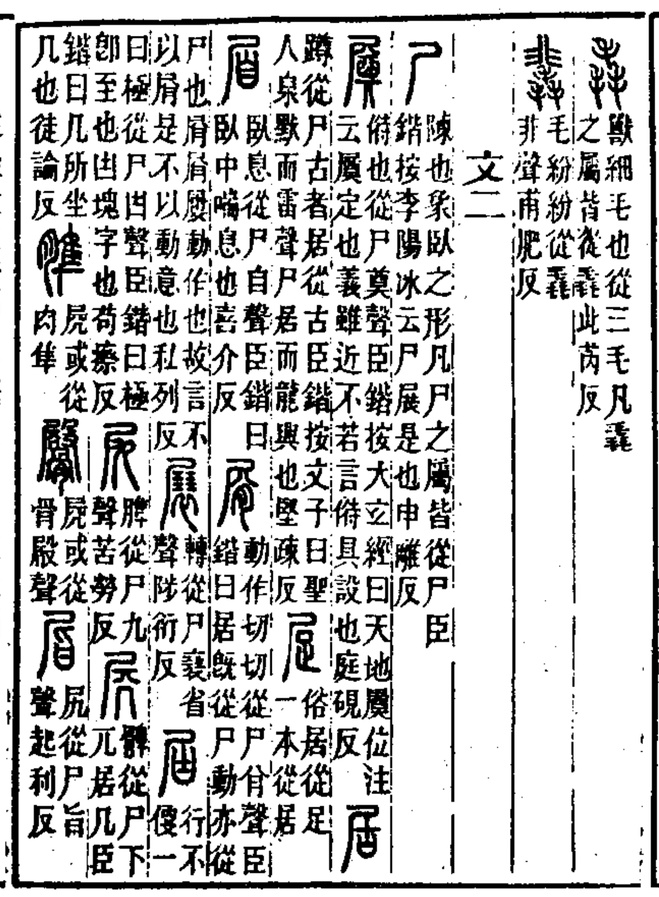
褘蔽膝從衣韋聲臣鍇曰王后祭服以韋爲之韋反

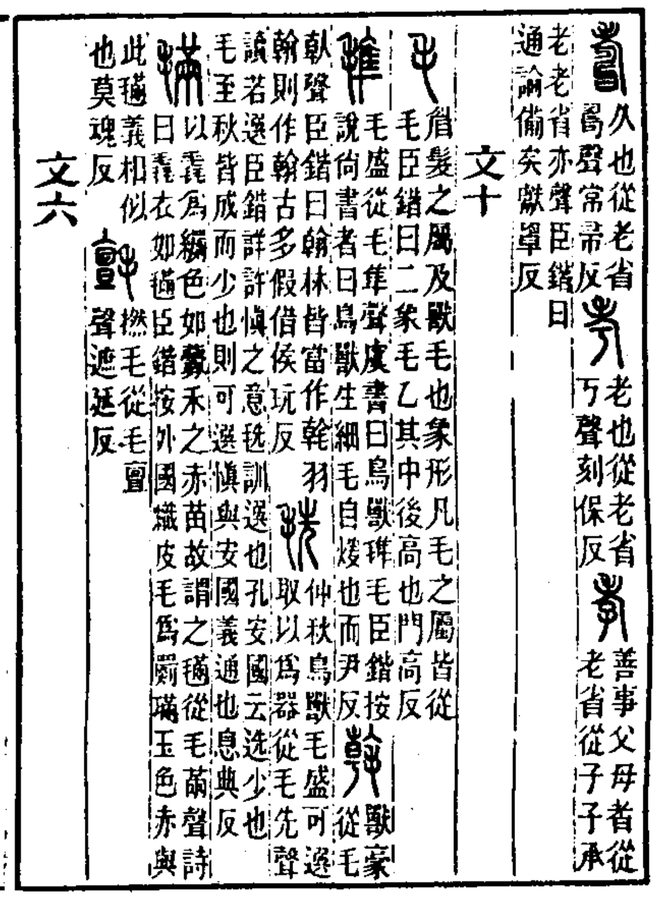
褕翟之服從衣俞聲臣鍇曰褕翟畫翟雉之文也羊朱反

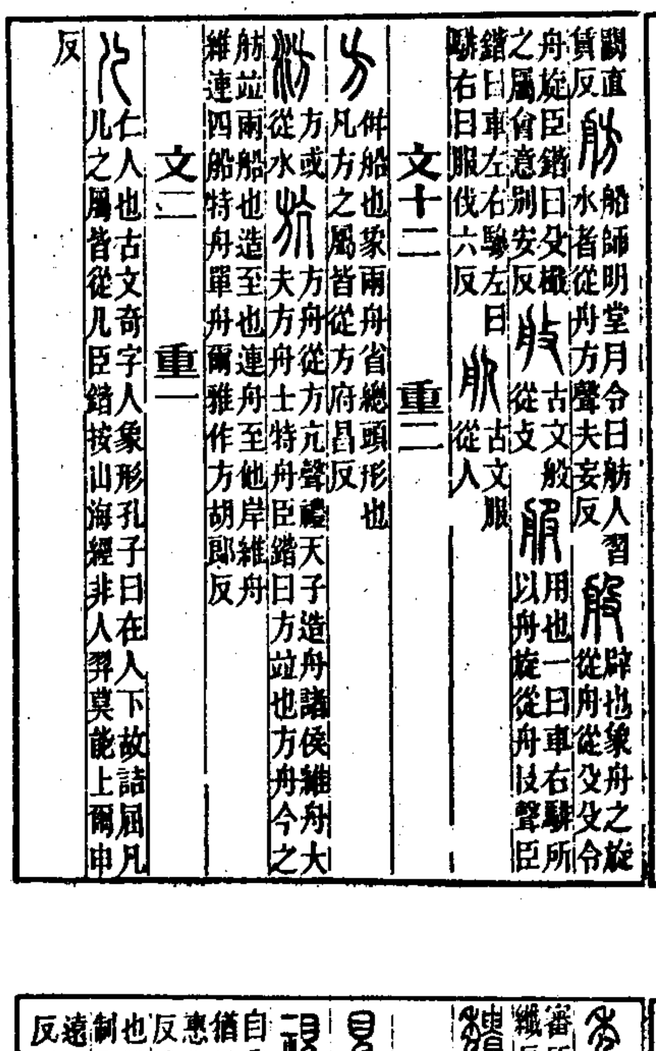
褖褖衣從衣爰聲臣鍇曰褖褖衣之禮他計反

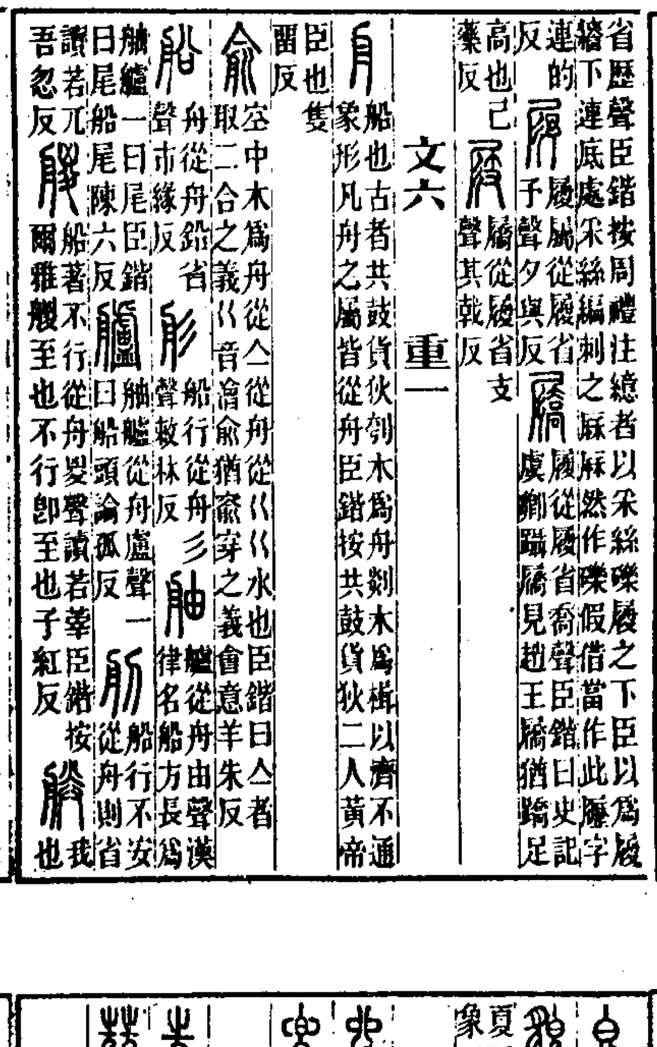
褕衣之禮他計反

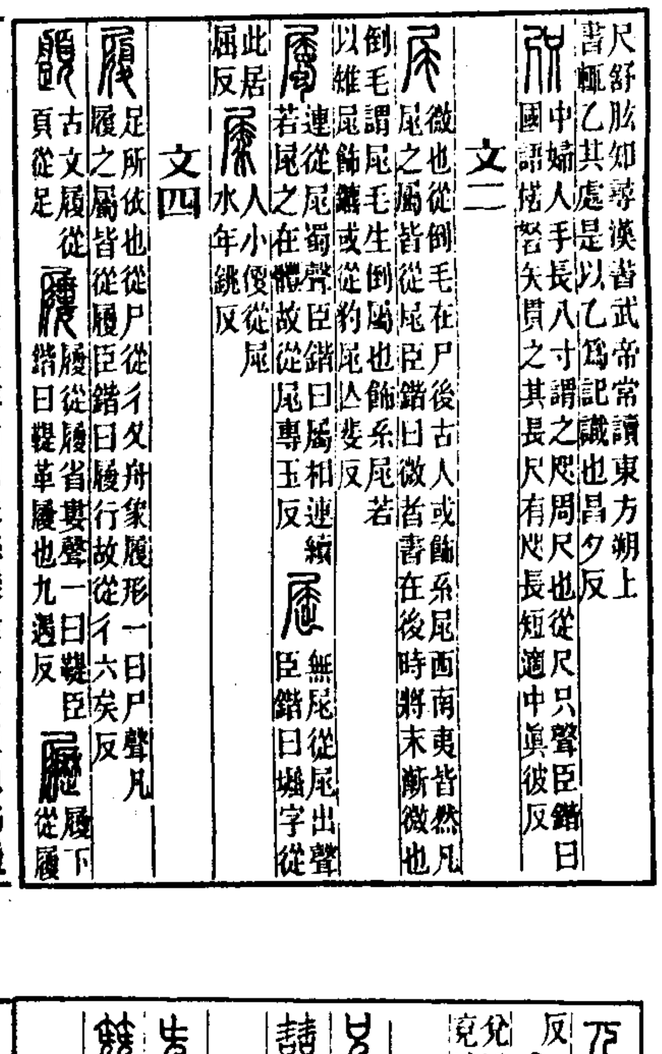
褧禪也從衣耑聲臣鍇曰禪衣之無裏者也丁果











外博眾多視也從見彤聲讀若運臣鍇曰俗名目瞤亂也干悶反

古文觀

從囧臣鍇曰得從此會意多則反

監亦聲臣鍇曰監內視也從見來聲臣鍇曰猶睞也會意婁坎反

敏走

目有察省從見票聲臣鍇曰徵察之也比眇反

亦密也

小見也從見冥聲爾雅曰覭覭注目視也從見歸聲臣鍇曰覭然視不移也權蜚反

親去反

爾雅注覭髣髴者弗離猶蒙內視也從見萬聲臣鍇曰詩曰亦既覯止格澤民勞反

甚聲丁含切

見也從見臽聲臣鍇曰猶睒也從見來聲臣鍇曰猶睞也從見是聲

延秋反

私出頭視從見彤聲讀若郴收林反

從見豈聲

欲從見俞聲羊朱反

一曰直視丑尤反

從見侖聲

異召反

從見省聲一曰目赤從見智聲他狄反

召從見青聲臣鍇曰亦用為淨甘泉賦曰稍暗而靚深也從姓反

七鄰反

諸侯秋朝日覲勞王規規視從見芻聲其視反

事從見芻聲臣鍇按史記郭解姊子負勢使人殺之解乃入其仇家謝曰甥負我我固當殺公公幸聽我解我去公乃收葬之諸侯聞之賢解之義也從見毛聲讀若苗臣鍇按詩曰參差荇菜

反

擇也從見毛聲讀若苗臣鍇按詩曰參差荇菜左右芼之芼擇菜也其餘簡擇為見門高反

必聲名嘼反

司人從見它聲讀若馳臣鍇曰伺候也詩曰彼留子嗟將其來施施當作此字申而反

目瞱垢從見毘聲讀若鴟鴞之鴟臣鍇曰覭睨目汁凝也即頭也讀若兜臣

頭反

文四十五　重三

竝視也從二見凡覞之屬皆從見臣鍇曰會意異召反

很視從覞肩聲齊景公之勇士有成穠者臣鍇曰很戾而視也成穠孟子所云也穠其名苦閑反

見雨而止息從覞從雨臣鍇曰雨雨也周普故竝覞視皆見此會意虛致反

文三　重三

張口气悟也象气從人上出之形凡欠之屬皆從欠臣鍇曰人欠故也悟解也气擁滯欠形已剞反

欠皃從欠金聲臣鍇曰欠皃之卻林反

欠皃從欠吉聲臣鍇曰此今俚俗言也聲逸反

吹也一曰笑意或欲或吹況于反

按老子曰或歔或溫吹從欠虖聲

吹氣從欠或聲於目反

安气從欠與聲臣鍇曰孔子曰歸歟歸歟今試言之則氣緩而安也以虛反

吹气從欠贵聲臣鍇曰班固西都賦曰息一曰气越泄從欠易聲讀若香

欲野歎山鋪奔反

臭盡歎臣鍇曰喜樂從欠軺聲臣鍇曰喜笑從欠斤聲軒調反

動聲气故從欠呼寬反

欠引省聲矢引反

今人言誠款

歎或從欠奏聲

從奈臣鍇曰揭雄口吃吃與歎相類幾

貪欲從欠谷聲臣鍇曰欲其聲以誦之

泛反

人六情之所生也余足反

歌或從口气引從欠哥聲

從言

讀若車轄似蟬反

歎歠從欠

也從欠未聲孟子曰終日不

怒從欠

西扶然才六切

虎聲臣鍇曰晉人相笑歔欷是也以支反

出气從欠炎聲

謝屈反

欽欽

吟從欠今聲

從欠炎聲臣鍇曰公使覘之

高亦聲欣消反

歔气出皃從欠高

讀若忽飛翮屈從欠之聲臣鍇曰欠之聲也息叫反

從欠炎聲臣鍇曰今俗訛作哈字軒其反

從欠從口臣鍇曰會意叱為反

欸欸戲笑皃從欠之聲臣鍇曰今俗訛作哈字軒其反

吟從欠肅聲詩曰其雨其雨杲杲出日

杲聲延朝反

歔欷從欠虛聲一曰吃也

鍇曰歔欷猶唏噓也

欷從欠希聲

歔欷從欠希聲

歔欷盛气怒從欠虛聲一曰大息也

欷歔從欠希聲

欷歔從欠希聲

欷歔從欠希聲

說文解字繫傳卷第十七

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

二十六部 文五百二十三 重六十三

頁 頭也從百從人古文䭫首如此凡頁之屬皆從頁 頭 首也從頁豆聲 特婁反 顧 䭫兒也從頁公聲臣鍇曰此容儀字歌頌者美盛德之形容也故通作頌後人因爾亂之定以此爲歌頌字然今世間詩文䭫本周頌亦或作訟與封反 顒 顒頂也從頁卬聲臣鍇曰今併作頂也從頁 谷反 顱 顱頂骨也從頁盧聲 魯孤反

顛 頂也從頁真聲 都年反 顛 頭大也從頁兼聲 五結反 顝 頭長也從頁果聲 苦臥反 顑 大頭也從頁咸聲 胡感反 顢 大頭也從頁曼聲 莫連反 顣 大頭也從頁冥聲 莫經反 顥 大頭也從頁高聲 胡老反 顯 頭明飾也從頁㬎聲 呼典反 顤 頭顤顤也從頁敖聲 五號反 顤 顤頭也從頁敖聲 五到反 顤 面痩淺顤顤也從頁 顤 頁需聲連丁反 顤 面色顤兒從頁員聲讀若隕 臣鍇按詩云芸芸黃華葉葉喪芸亦或音運與此義 近也雨 顤 頭顤長也從頁 顤 顤頭大也從頁 顤 頭大且長也從頁 顤 頭大也從頁 顤 頭大也從頁 顤 頭大

畫也象交文凡文之屬皆從文臣鍇曰通論詳矣無云反

分別文也從文非聲易曰君子豹變其文斐也臣鍇按論語曰斐然成章成章分別之也斧尾反

辨駁文也從文辡聲臣鍇曰今作斑也不舉反

文四

彡 長髮彡彡也從長從彡凡彡之屬皆從彡所咸反

根也從髟友聲或從犮古文髮 髮飛伐反

髮長也從髟滿聲 髮秋黑肱以濕來龍三反

讀若蔓沒閩反 髮長也從髟滿聲

髮好也從髟差聲 髮好也從髟干可反

髮也從髟毛聲 髮多也從髟周聲

髮門高反 髮好也從髟且聲臣鍇曰詩曰綢直如髮兒從髟陳髮兒從髟齒聲 髮冰田反

髮兒從髟收反 髮陳臣鍇曰酢毋酢糟鹽洗反

文二

司 臣司事於外者從反后凡司之屬皆從司息茲反

詞 意內而言外也從言司聲臣鍇曰通論詳矣夕茲反

文三

㔾 瓊器一名卮所以節飲食象人曰在其下也易曰君子節飲食凡卮之屬皆從卮臣鍇曰卮象人下節也一專言也

巵 小卮有耳盉者從巵小卮也從卮若摩擊之摩聲殊劇反

文十三

瑞 信也守國者用玉凡瑞之屬皆從玉臣鍇曰守都鄙者用虎符土邦者用人符澤邦者用龍符門關者用符貨賄用璽符道路用旌符象相合之形凡符之屬皆從符臣鍇曰周禮掌守邦節而別其用以輔王命注邦節鎮圭方璋殺圭琬圭也玉節之制如王以命數為大小角符命數為大小角符如今宮中官詔符璽節今之印章旌符令使者所擁符半在內半在外令發號也從令從卩集而為之節制會意力聘反

令 比聲虞書曰邶

文十六

象人裹妊巳在中象子未成形也元气起於子子人所生也男左行三十女右行二十俱立於巳為夫婦裹妊於巳巳為子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始申也凡包之屬皆從包臣鍇曰妊懷妊也巳為四月萬物含實故象人懷子也子在北方冬至夜半一陽所起故曰子人所生男自子左數次寅次卯為左行凡三十得巳女自子右數次亥次戌次酉凡二十亦得巳巳至此會合夫婦懷妊之義巳為子謂所生子也巳初懷子男左行自午次未凡十二月得寅女右行自巳次辰次卯凡十月得申寅在東北為夏正月物徹于甲而出陽初

文十三

巸 巸政所持信也從巳從丌凡印之屬皆從印臣鍇曰丌手也會意伊鎮反

印 按也從反印臣鍇曰印者外向而印之反印為內自抑也會意憂仄反

文二

顏 顏气也從人從彡凡色之屬皆從色臣鍇曰顏色人之儀節也會意疎憾反

色 古文色艷如也從色弗聲論語曰色艷然其字如此步忽反

文三

自 急救也從羊省從包省從口口猶愼言也從羊羊與義善美同意凡苟之屬皆從苟臣鍇按羊美物也人自美其身故自徼救云與善同意包者自束斂春秋左傳張皦輔蹂曰公孫之亟也當作此苟作亟假借已力反

包 兒生裹也從巳象人裹妊巳在中巳亦聲肉包浦包反

勹 可包藏物也從包省象人曲身形有所包裹凡勹之屬皆從勹臣鍇曰此文起於人字曲包也北交反

匍 曲脊也從勹甫聲 匐 裹也從勹畐聲臣鍇曰手裹行也從勹畐伏地也

匐 聲蒲北反 匍 在手曰匍從勹米臣鍇曰米會意菊鞠從此居逐反

匋 聚也從勹缶缶亦聲臣鍇曰今陶雅有此字讀若鴻臣鍇曰匋為旬從勹包聲

文二

辟 法也從卩辛節制其辠也從口用法者也凡辟之屬皆從辟臣鍇曰口以理之會意卑僻反

辡 治也從辟幷周書曰我之不辡臣鍇曰我之不辡井法也與荊同意今尚書作辟卑僻反 辡 辟也從虞書曰有能俾辡臣鍇曰今尚書作乂偶喙反

文三

㔾 裹也象人曲身形有所包裹凡勹之屬皆從

勺 臣鍇曰此文起於人字曲包也北交反

匊 曲脊也從勹鬻聲 鞠 裹也從勹鞠聲臣鍇曰手裹盆乎反

匐 聲蒲北反 匍 在手曰匍從勹米臣鍇曰米會意菊鞠從此居逐反

匋 聚也從勹缶缶亦聲臣鍇曰今陶雅有此字讀若鴻臣鍇曰匋為旬從

章也章善明理也反覆節其事也皀又音香起朗反

文二

辟 法也從卩辛節制其辠也從口用法者也凡辟之屬皆從辟臣鍇曰口以理之會意卑僻反

辡 治也從辟幷周書曰我之不辡臣鍇曰我之不辡井法也與荊同意今尚書作辟卑僻反 辡 辟也從虞書曰有能俾辡臣鍇曰今尚書作乂偶喙反

文三

㔾 裹也象人曲身形有所包裹凡勹之屬皆從勹臣鍇曰此文起於人字曲包也北交反

匊 曲脊也從勹鬻聲 鞠 裹也從勹鞠聲臣鍇曰手裹盆乎反

匐 聲蒲北反 匍 在手曰匍從勹米臣鍇曰米會意菊鞠從此居逐反

匋 聚也從勹缶缶亦聲臣鍇曰今陶雅有此字讀若鴻臣鍇曰匋為旬從勹包聲

文十六

象人裹妊巳在中象子未成形也元气起於子子人所生也男左行三十女右行二十俱立於巳為夫婦裹妊於巳巳為子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始申也凡包之屬皆從包臣鍇曰妊懷妊也巳為四月萬物含實故象人懷子也子在北方冬至夜半一陽所起故曰子人所生男自子左數次寅次卯為左行凡三十得巳女自子右數次亥次戌次酉凡二十亦得巳巳至此會合夫婦懷妊之義巳為子謂所生子也巳初懷子男左行自午次未凡十二月得寅女右行自巳次辰次卯凡十月得申寅在東北為夏正月物徹于甲而出陽初

文十三

巸 巸政所持信也從巳從丌凡印之屬皆從印臣鍇曰丌手也會意伊鎮反

印 按也從反印臣鍇曰印者外向而印之反印為內自抑也會意憂仄反

文二

顏 顏气也從人從彡凡色之屬皆從色臣鍇曰顏色人之儀節也會意疎憾反

色 古文色艷如也從色弗聲論語曰色艷然其字如此步忽反

文三

自 急救也從羊省從包省從口口猶愼言也從羊羊與義善美同意凡苟之屬皆從苟臣鍇按羊美物也人自美其身故自徼救云與善同意包者自束斂春秋左傳張皦輔蹂曰公孫之亟也當作此苟作亟假借已力反

包 兒生裹也從巳象人裹妊巳在中巳亦聲肉包浦包反

勹 可包藏物也從包省象人曲身形有所包裹凡勹之屬皆從勹臣鍇曰此文起於人字曲包也北交反

匍 曲脊也從勹甫聲 匐 裹也從勹畐伏地也

匐 聲蒲北反 匍 在手曰匍從勹米臣鍇曰米會意菊鞠從此居逐反

匋 聚也從勹缶缶亦聲臣鍇曰今陶雅有此字讀若鴻臣鍇曰匋為旬從

文二

事 職也從卩凡卿之屬皆從卩臣鍇曰反覆卩之也起明反

卿 章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空從卿皀聲臣鍇按白虎通曰卿

文三 重一

事之制也從卩歹凡卿之屬皆從卩臣鍇曰反覆卩之也起明反

卿 章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空從卿皀聲臣鍇按白虎通曰卿

文三 重一

人所歸為鬼從人象鬼頭鬼陰气賊害從厶凡鬼之屬皆從鬼臣鍇按爾雅曰鬼之言歸也韓詩外傳曰人死魂歸於土血歸於水骨歸於石也魂气升於天其陰气滿然獨存無所依也凡魂陽气使人興行強梁發越陰气制人使人止息漸底壅閉既死魂气歸于天無陽故純陰底滯之气著人為害賊者有所傷也厶音私矩反

古文從示臣鍇曰周禮一神也從鬼申聲臣鍇按山海經有魅荼羅示申反
享大鬼之神者故從示
云聲戶昆反
陽气也從鬼云聲臣鍇曰張衡東京賦曰捎夔魑而拔獝狂忻余反
赤魅除牆屋之物也詩曰旱魃爲虐臣鍇按周禮赤友氏有掌除牆屋謂除白堊之物若蟲及蝎之屬今周禮作友步
抶老精物也從鬼彡反
或從
傳曰鄭交甫逢二女魅服臣鍇按韓詩
未
虎聲虎
烏反
鬼俗也從鬼幾聲淮南傳曰鬼彰鬼躁不止也
從鬼需聲
吳人鬼越人鬼也居希反
奴話反
鬼變也從鬼化聲
呼嗥反
按歲終大儺侲子口
讀若詩受福不儺臣鍇
呼魅魅也奴何反
神獸也從鬼
佳聲杜回切

鬼頭也象形凡由之屬皆從由
臣鍇曰面髣髴之皃分勿反
惡也從由虎省臣鍇曰此公厶字今皆作私先茲反
會意迆胃反
省
古文
母猴屬頭似鬼從內臣鍇曰
禽獸迹也
疑須反

文十七　重四

文三　重一

姦邪也韓非曰蒼頡作字自營爲厶凡厶之屬皆從厶臣鍇曰此公厶字今皆作私先茲反
逆而奪取曰篡從厶算聲臣鍇曰漢書曰篡取之測愿反
酒
或從
言秀
或如此
古文

文三　重三

高不平也從山鬼凡鬼之屬皆從鬼五枚反

文二

高也從鬼委聲臣鍇曰又音愚衛反古請賜爲象魏象者縣法象之書也魏者言高巍巍然也故謚周謂
魏爲當塗高也元鼂反

說文解字通釋卷第十七

番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第十八

繫傳十八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

二十部　文二百五十九　重三十三

山
宣也宣气散生萬物有石而高象形凡山之屬皆從山臣鍇曰山出雲雨所以宣地气山海經曰積石之山萬物無不有張華博物志曰山有水有石有金木火故名山含魄五行具也象山峰竝起之形色閑反
出
進也從反山
東從南靁西華北恒中泰室王者之所以巡狩至德也王者巡狩禋祀山川也從山
嶽
山獄聲臣鍇按白虎通嶽禘也
尚書曰王乃時巡捉逆捉反考
制度于四嶽
古文象形
高
太山也從山
通東山萬物變代
聲臣鍇按白虎
之處也徒再反
鳥聲讀若檜詩曰蔦與女蘿臣鍇

曰釋名曰島到也人所奔到也得早反
山在齊地從山狃聲詩曰
葛嶧山東海下邳從山睪聲臣鍇曰嶧陽孤桐臣鍇曰即秦刻石處也在魯山積石絡繹而成也移尺反
封嶧之山在吳楚之閒從山
語孔子曰防風氏守封嶧之山者也元無反
舜所葬
在零陵營道從山疑聲臣鍇曰疑山也或曰弱水之所出從山
言山九峰相似可疑也銀鉏反
山
在西南所以微隔蠻夷嵩山也
水名今俗作岷鉏均反
女几山
謹羌反
從山辭聲
顏遏反
山在弘農華陰從山
華省聲戶化反
高祖所隱亦曰崤山尚書曰
宅嵕嶕谷古文尚書
曰嵕嶕山在遼西從山易聲一曰
山
古聲詩曰陟彼岵山
山多大石也從山
學省聲遏岳反

山多小石從山敫聲偶毛反
山
石載土從山且聲詩曰陟彼岨矣且渠反
山
山脊也從山
山
石也從山
山
山兒從山
山
山名從山
山
山兒一曰
山
山兒從山皋聲造曜反
山
山岸也從山嚴聲語檢反
山
山兒從山
山
山兒從山
山
山兒從山

反 嗼 嗼嗼也從山青聲臣鍇曰嗼嗼我聲偶和反 嵉 嵉嵉也從山晴聲臣鍇曰今俗作嵉測亭反 嶆 山榮聲 嶆 谷也從山巫聲臣鍇按驤山壞也從山戶庚反 嶸 山下谷秦阬儒處賢星反 嶺 古文 嶺 從山名從山頁聲臣鍇曰嶺山名從山攻聲 嶽 山牛腹夠山而行也分勿反 嶽 從山臯聲 嶽 臣鍇按顏之推家訓魏郡有小山名蓊又名嶽焦嶢山高皃從山堯聲 嶢 高皃從山堯聲 嶢 山險也從山堯聲 嶢 山險也從山堯聲 嶢 山險也

也從三石臣鍇曰會意落泐反

磨 石磴也從石靡聲模臥反

礨 磊砢也從石可聲來可切

文四十九　重五

㠯 久遠也從乁從已乁者高遠意也久則變化凶聲斤者倒乁也凡長之屬皆從長臣鍇曰乁高遠也巳音化寅反

乇 古文乇亦古文長

𠂤 極陳也從長隶聲臣鍇按春秋左傳斯肆其罔極素水反

𠂤 或從镸久長也從長鬯聲臣鍇曰鬯彌爾聲眠伊反

𠂤 蜕惡毒長也從長失聲臣鍇按爾雅蜥蜴蝘蜓大眼最有毒亭結反

文四　重三

勿 州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿凡勿之屬皆從勿臣鍇曰今周禮作物假借無弗反

旂 或從放作臣鍇曰旂一曰旗旗故從放音偃

昜 開也從日一勿一曰飛揚臣鍇曰日長一曰強者眾兒臣鍇曰日所以開明勿旌旗得風開展一所以開也會意猶良反

文二　重一

𣅀 毛丮丮也象形凡丮之屬皆從丮臣鍇曰丮弱也象毛細而下垂柔撿反

文一

丣 凡頰毛也象毛之形假借為語助周禮曰作其鱗之而上見也凡丣之屬皆從丣讀若酉臣鍇曰禮脈曰腊肥徒昆反

文五　重一

𣎵 小豕也從豕省象形從又持肉以給祠祀也凡豕之屬皆從豕讀若挈臣鍇曰禮脈曰腊肥徒昆反

豚 篆文從肉豕

豵 豕生三月脈腹豵豵兒也從豕從聲臣鍇按爾雅貔曰貙貙猛獸臣鍇按爾雅貔貙字鼻

豯 豕生六月脈從豕從聲一曰豕生三歲肩相及者從豕幵聲詩曰豯豵所射上谷名豬發從豕役省聲與扶

豝 牝豕也從豕皃聲詩曰獻其貔皮周書曰如貔如貙猛獸臣鍇按爾雅貔曰狐貉即貔字鼻

豷 豕息從豕壹聲春秋傳曰豕韋之跡

豕 豕而三毛叢居者從豕而三毛叢居者聲展魚反

豨 豕走也從豕希聲展魚反

豶 豕也從豕賁聲扶分反

豮 豕也從豕隋聲徒果反

豬 豕也從豕者聲陟魚反

豕 彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同按今世字誤以豕為彘以彘為豕何以明之為啄琢之屬皆從豕豕亦聲丁果反

文二十二　重一

𧰼 修豪獸一曰河內名豕也從互下象毛足凡希之屬皆從希讀若弟臣鍇按爾雅作綈注希豪毛長也羊嫩反

豪 豕鬣如筆管者出南郡從希高聲臣鍇曰今俗別作毫非是

豪 豕蒙豬似豕而小黑文從豕臣鍇曰豪籀文從豕所謂豪豬行高反

豣 古文豕

豕 豕屬從希省聲臣鍇曰省者出南郡從希高聲臣鍇曰今俗別作毫非是

豣 豕屬從希省聲臣鍇曰今俗別作毫非是

**豕

月字日月爲易言陰陽晝夜相變易也陽從此移尺反

文一

長鼻牙南越大獸三年一乳象耳牙四足之形凡象之屬皆從象似獘反

象之大者賈侍中說不害於物從象子聲古文象臣鍇曰以其不害於物故言豫養週反

文二　重一

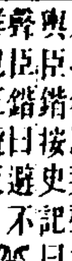
說文解字通釋卷第十八　番禺陶福祥南海廖廷相校字

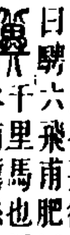
豢傳十九

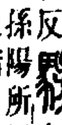
文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

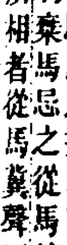
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

十八部　文八百二十　重九十三

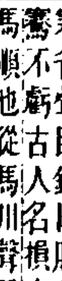

怨也武也象馬頭髦尾四足之形臣鍇按劉熙釋名馬武也草昭曰以其健行莫者反

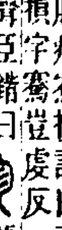

也從馬胖聲臣鍇曰按也之又借訓定也莫駕反

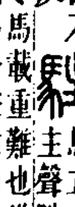

文繒文馬與牡馬也從馬胖聲爾雅牡曰騭又借訓定也莫駕反

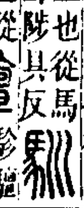

馬一歲也從馬一絆其足讀若特反

一曰環臣鍇曰指事尸聲


馬二歲曰駒從馬句聲


八聲北拔反


馬三歲曰騭從馬至聲詩曰有駜有駜注曰駜駜然肥強也毗必反


馬四歲曰駟從馬四聲

馬五歲曰騫從馬寒聲

馬六歲曰駣從馬兆聲

馬七歲曰駪從馬必聲

馬八歲曰駜從馬必聲

馬高六尺爲駥從馬戎聲詩曰四牡駥駥

馬高七尺爲騋從馬來聲詩曰騋牝驪牡

馬名從馬此聲

馬名從馬休聲

馬赤鬣縞身目若黃龍反

馬後左足白從馬二其足讀若注易曰爲馬足指事支處反

讀若簪按倫雅州也從馬燕聲臣鍇曰定嚥反

馬白州也從馬焱聲按倫雅州竄也於釧反

馬豪骭也從馬高聲詩曰我馬維驪

馬習聲臣鍇按史記曰匈奴東方青騧青驪馬名多見詩頻江反

馬脅脢多長毛若今胡馬似集反

馬毛長也從馬參聲詩曰駾彼泰驪

馬行疾也從馬夋聲臣鍇曰夋古文俊字也子踐反

馬行徐而疾從馬學聲詩曰城駾駾

馬行兒從馬自聲臣鍇曰猶潪潪也詩曰潪潪不歸倫勞

馬行頓遲從馬竹聲臣鍇曰詩曰駪公劉論駪反

馬行威儀也從馬癸聲詩曰四馬騤騤

馬行兒從馬自聲臣鍇曰猶潪潪也詩曰潪潪不歸倫勞

馬行相及也從馬行聲

馬行疾也從馬夋聲臣鍇曰漢馬行疾也從馬連聲反

馬突也從馬旱聲臣鍇曰馬突者觸也

馬有疾足從馬夾聲詩曰昆夷駾矣吐外反

馬有疾足從馬夾聲詩曰昆夷駾矣吐外反

馬失聲驚也從馬介聲荷差反

金名曰媽古皇之桑周文王時大戎獻之從馬文文亦聲春秋傳曰媽馬百駟晝馬也西伯獻紂以全其身臣鍇按山海經一名吉量桑之壽千歲淮南子謂之飛黃亦曰桑黃太公六韜紂拘文王牖里散宜生之徒求吉黃以獻紂故宜生之徒求吉黃以獻紂

馬盛肥也從馬光聲詩曰四牡駫駫臣鍇曰今詩作彭彭居屏反

馬駫駫也從馬匆聲詩曰四牡騤騤

馬之低仰也從馬翼聲臣鍇按潘岳藉田賦龍驤騰跨奇聲巨離反

馬跨馬也從馬奇聲巨支反

馬盛也從馬穹聲詩曰四牡騤騤

馬飽也從馬必聲臣鍇曰駜彼乘黃頻必反

馬和也從馬皆聲臣鍇曰詩曰六轡如組兩驂如舞和也也諧反

馬行兒從馬自聲臣鍇曰詩曰淠彼涇舟烝徒楫注反

驛 置騎也從馬睪聲移尺反 馹 驛傳也從馬日聲臣鍇曰春秋左傳楚子棄馹而質反 騑 驛也從馬非聲一曰騑騑行貌 騋 馬高七尺曰騋從馬來聲 騩 馬黃脊也從馬鬼聲 騅 馬蒼白雜毛如霍從馬隹聲職追反 騢 馬赤白雜毛也從馬叚聲胡加反 騜 馬白額也從馬朱聲 駹 牧馬苑也從馬彭聲 騵 馬腹博也從馬夏聲博反 騭 牸馬也從馬陟聲 騲 馬牝也從馬扁聲 騇 馬牡也從馬堅聲 騸 馬去勢也從馬閹聲 騬 馬一歲也從馬生聲 駒 馬二歲也從馬句聲 駟 馬四歲也從馬四聲 駿 馬絕有材也從馬夋聲 駑 馬下材也從馬奴聲 駘 馬行遲也從馬台聲 騃 馬行徐也從馬矣聲 駪 馬衆多兒從馬甚聲 騁 馬馳也從馬甹聲 驟 馬疾步也從馬聚聲 驅 驅馳也從馬區聲 驀 上馬也從馬莫聲 駕 馬在軛中也從馬加聲 駙 副馬也從馬付聲 駟 一乘也從馬四聲 騑 驂馬也從馬非聲 驂 駕三馬也從馬參聲 騑 驂馬也從馬非聲 駢 駕二馬也從馬幷聲 駕 馬在軛中也從馬加聲 駙 副馬也從馬付聲 駟 一乘也從馬四聲 騑 驂馬也從馬非聲 驂 駕三馬也從馬參聲 駢 駕二馬也從馬幷聲

文一百十五 重八

羴 羊臭也從三羊凡羴之屬皆從羴息連反 羶 羊肉臭也從羊亶聲式連反 羹 五味盉羹也從羔從美美亦聲古行反 羔 羊子也從羊照省聲古牢反 羜 五月生羊也從羊宁聲直呂反 羭 夏羊牡曰羭從羊俞聲羊朱反 羝 牡羊也從羊氐聲都兮反 羯 羊去勢者從羊曷聲居謁反 羠 羊不善羣也從羊夷聲以脂反 羖 黑羊也從羊殷聲古雅反 羚 羚羊似山羊一角古者決訟令觸不直者去之臣鍇曰春秋左傳楚子棄馹而質反 羴 羊臭也從三羊凡羴之屬皆從羴宅買反 羶 羊肉臭也從羊亶聲式連反 羹 五味盉羹也從羔從美美亦聲古行反 羔 羊子也從羊照省聲古牢反 羜 五月生羊也從羊宁聲直呂反 羭 夏羊牡曰羭從羊俞聲羊朱反 羝 牡羊也從羊氐聲都兮反 羯 羊去勢者從羊曷聲居謁反 羠 羊不善羣也從羊夷聲以脂反 羖 黑羊也從羊殷聲古雅反 羚 羚羊似山羊一角古者決訟令觸不直者去之臣鍇曰春秋左傳楚子棄馹而質反

文四 重二

獸 獸也象頭足四足之形烏鹿足相似從匕凡鹿之屬皆從鹿盧木反 獻 牡鹿從鹿從犬鹿段聲以夏至解其角臣鍇按楚辭白鹿麤麋或騰或倚閒巴反臣鍇按書傳多以為麒麟字訛變古或假借也里神反 麋 鹿麋也從鹿米聲武悲反 麇 鹿屬也從鹿囷聲渠隕反 麈 麋屬也從鹿主聲章庾反 麃 麋屬從鹿從火火亦聲甫遙反 麐 大麋麋毛狗足注旄毛狼長也謹案爾雅麐大麋也狗足從鹿旨聲臣鍇按爾雅麐大麋也

㸚 㚔也從大㚔聲 㹜 犬類聲已上黃聲已下黑食母猴出蜀北豳山中大頭頰高前後如狠善 狼 似犬銳頭頰高前後如狠善驅羊從犬良聲勒當反 狠 很屬從犬艮聲 獌 大犬白聲讀若蘗宵嚴讀之若淺泊普惡反 獷 所棄之有三德其色中和小前豐後兆則王首從犬瓜聲瓠徒反 獾 小狗也食魚從犬雚聲他割反 猲 大賴聲他割反 狡 妖獸也鬼 獌 懶屬從犬扁聲臣鍇按博物志頭如馬頭覺或已下似蝙蝠毛嫩大可五斤俗作獾辟涓反 獫 從犬僉聲 獯 犬走皃從三犬臣鍇曰意必遙反 獸 獵獲從此會意

文八十三 重五

㹠 兩大相齧也從二犬凡狀之屬皆從狀臣鍇曰會意語殷反 狺 司空也從狀臣聲復說獄司空臣鍇曰臣顯同息茲反 獄 确也從狀言聲二犬所以守也元旭反

文三

鼠 穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆從鼠臣鍇曰上象齒下踈象腹爪尾鼠好齧傷物故象齒叔呂反 鼬 鼠出胡地皮可作裘從鼠各聲 鼩 鼠也從鼠番聲讀若樊或曰鼠婦臣鍇曰爾雅作蠜復喧反 鼫 大鼠從鼠石聲詩曰碩鼠碩鼠無食我黍 鼮 鼠也從鼠雚聲讀若樊或曰鼠婦臣鍇曰爾雅作蠜復喧反 鼯 鼠屬從鼠吾聲五乎反 鼢 地行鼠伯勞所化也一曰偃鼠從鼠分聲臣鍇曰伯勞化百舌也一曰偃鼠從鼠分聲臣鍇曰伯勞所化也一曰偃鼠從鼠分聲臣鍇曰伯勞化百舌也一曰偃鼠從鼠分聲臣鍇曰伯勞所化也 鼹 鼠也從鼠閻博反 鼱 鼠屬從鼠青聲子盈反 鼷 鼠屬從鼠奚聲胡雞反 鼸 鼠屬從鼠耎聲臣鍇按爾雅注曰夏小正曰鼸鼠穴處 鼵 鼠屬從鼠卑聲臣鍇曰鼵鼠穴處則穴幸茲反 鼶 竹鼠也如犬從鼠亦聲平聲頻寧反 鼪 鼠屬從鼠生聲所庚反 鼫 鼠屬從鼠石聲臣鍇曰按古今注以為今螻蛄不能飛不能緣木不能渡谷能穴不能掩身不能遍屋能緣不能窮木能游

太公六韜口曰 戕與戩同臣鍇按說文烜字在燬字中必焚于城反 烜下注曰或從旦今此特出而注云或與戩同又別無切音疑傳寫之誤 晏賦重點累盛軒其反

文一百十二 重十五

火 火光上也從重火凡炎之屬皆從炎延古反

炎 火行微燄燄也從炎臽聲臣鍇曰苦聲透點反 尚書曰無若火始燄燄若苗染反

燄 僉也從炎臽聲讀上占 火行也羊染反

炎 若桑榷字施甚反 火占聲羊染反 省聲臣鍇曰儀禮有司曰乃鑽于俎似猷反 炙 炙或從肉作 辛辛者物熟味也從又持炎

炙 肉從炎熱也 於湯中爓 大熟也從又持炎

爓 火行也從炎臽聲臣鍇曰辛音兵殄及牛馬之血為粪粪鬼火也從炎 新相聶反 粪 粪者地入草木皆如霜露不可見有 人馬血積年化為粪粪者蓍人體僂有光拂拭僂散無數又有吒聲如燔豆餅者人足也言光行著人里例反

文八 重一

火 所熏之色也從炎上出囪凡黑之屬皆從黑臣鍇曰囪古窗字亮勒反

熏 炙也從黑屮象火在下尚書曰惟烝民乃粒萬邦黎獻惟刑于湯有慙德黑面 熏為黑焰從黑廬聲臣鍇曰盧弓借旅字論孤反

黑 深黑也從黑音聲臣鍇曰點然銷鬼音思深下也歐減反

黔 黑也從黑今聲 黔首秦謂民為黔首

黝 青黑也從黑幼聲爾雅曰黝黑謂之堊堊淳也 堊 白而有黑也從黑亞聲 亞次也

黯 黑而有文也從黑冘聲 冘 古文黯 冘古文從炎

黮 青黑色從黑參聲臣鍇曰參音七感反 黮闇 不明也

黰 黑髮也從黑冄聲 冄 古文黰 冄古文從彡

黟 黑也從黑今聲 黟然 黑貌也從黑厭聲 厭 中黑也從黑猒聲臣鍇曰春秋左傳曰乃鼓于俎似猷反

黶 黑也從黑猒聲 猒 或從肉作

點 小黑也從黑占聲 占 占聲多忝反

墨 堅黑也從黑土 吉聲疳札反 泰謂民為黔首

黥 墨刑在面也從黑京聲臣鍇曰墨涅面也虞京反

黜 貶下也從黑出聲 貶損也

黴 中久雨青黑從黑微省聲臣鍇曰久雨青黑微省聲易曰再三 黴 或從徵作

黯 淺青黑也從黑音聲 淺青黑色從黑參聲臣鍇曰參音七感反

黲 淺黑也從黑參聲 參 漢巧臣贊曰上黲下黶此敢反

黶 淺黑也從黑厭聲 厭 淺青黑色從黑猒聲臣鍇曰猒音於豔反

黤 深黑也從黑音聲臣鍇曰點然銷鬼音思深下也歐減反

黯 深黑也從黑音聲臣鍇曰點然銷鬼音思深下也歐減反

黭 黑也從黑奄聲 奄 小黑子從黑

黤 黑也從黑今聲 今 古人名黤字哲干咸反

黯 黑也從黑音聲 音 雖哲而黑也從黑簪聲 簪

高而曲也從天從高省臣鍇曰按爾雅木上句曰喬上曲也故詩曰南有喬木不可休息會意伎昭反

吉而免凶也從屰從天天死之事故謂夭爲不喬臣鍇曰國語曰偏居幸生春秋左傳曰幸而不死猶可悅屰反也反天不天也故走也從天臣鍇曰天曲也走

文四

交脛也從大象交形凡交之屬皆從交加肴反

衰也從交章聲臣鍇曰所謂僬僥遠字歸反
紕也從交系聲臣鍇曰春秋左傳紕紕以繫會意根卵反

文三

跛曲脛也從大象偏曲之形凡尢之屬皆從尢臣鍇曰尢一足跛曲也烏光反

古文從坐臣鍇曰春秋左傳莢亟僅生音皇
亦聲胡瓦反
從尢皮聲臣鍇曰春秋公羊傳笓笞行不正從尢左聲則笛反
臣鍇曰行不正也從尢
聲力照反
行脛相交也從尢
聲苟差反
尢兮聲力照反
臣鍇曰詩曰言
提之耳的齊反
爪觸聲句迷反
也從尢
聲臣鍇曰股曲于反

文十二　重一

見吾圖器也象形從大象其蓋也凡壺之屬皆從壺

臣鍇曰昆吾紂臣作瓦器大掩之也魂孤反

豐壺也從凶從壺不得泄凶也易曰天地壹壺臣鍇曰气擁鬱也今易作絪縕會意迂分反

文二

專壹也從壺吉聲凡壹之屬皆從壹

臣鍇曰從壺取其不泄也伊吉反

專久而美也從壹從恣省聲臣鍇曰春秋左傳曰不廢慈親乙器反

臣鍇曰今皆作愔膚所言眾也會意先廉反臣次立曰疑此誤收己見心部

文二

所以驚人也從大從羊一曰大聲也凡夲之屬皆從夲

夲一曰讀若撻一曰俗語以盜不止爲夲語若薦臣鍇曰羊音

佳女懾反

司視也從橫目從夲令吏將目補罪人也
補罪人也
人也臣鍇曰澤繹擇譯驛圍從此會意移赤反
當罪也從
聲臣鍇曰丮
夲臣鍇曰會意疑舉反
從凡夲夲亦聲臣鍇曰會意疑舉人從口音揄持也會意之習反

引擊也從夲支見血也扶風有盩厔縣臣鍇曰支音樸擊也盩字從此會意夲從
聲臣鍇曰向書曰報以庶尤史記作也會意補號反
理

文二

所以驚人也從大從羊一曰大聲也凡夲之屬皆從夲

夲一曰讀若撻一曰俗語以盜不止爲夲語若薦臣鍇曰羊音

佳女懾反

司視也從橫目從夲令吏將目補罪人也
補罪人也
人也臣鍇曰澤繹擇譯驛圍從此會意移赤反
當罪也從
聲臣鍇曰丮
夲臣鍇曰會意疑舉反
從凡夲夲亦聲臣鍇曰會意疑舉人從口音揄持也會意之習反

引擊也從夲支見血也扶風有盩厔縣臣鍇曰支音樸擊也盩字從此會意夲從
聲也臣鍇曰向書曰報以庶尤史記作也會意補號反
理

文八

大也從大一以象人形凡大之屬皆從大

人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆從夫臣鍇曰通論詳矣甫及反

罪人也從夲人言竹聲臣鍇曰以言鍇之也居遠反
或省言

文七　重一

張也從大者聲凡奢之屬皆從奢申庾反

籀文
從奢單聲臣鍇曰此爲位字里汲反

文二　重一

人頸也從大省象頸脈形凡亢之屬皆從亢臣鍇曰春秋左傳如齊逮柳啃反
聚也從
從大吉臣鍇曰今易作允與準反
奏進也從夲從
卑從少少上進
臣鍇曰皋陶曰
奏同從夲周禮曰
亦古文奏
進也從
白之
亦古文奏
進也從
白
臣鍇曰會意則溫反
從夲禮祝曰皋登詞曰奏故皋奏告之也臣鍇曰奏進也從
從
皋舞皋告之也臣鍇曰
或從
貝作
直項莽兗兒從夋倨也亢亦聲解黨反

文二　重一

進趣也從大從十大十猶兼十人也凡本之屬皆從本讀若滔臣鍇曰大奄有之義也會意倫勞反

古文從坐臣鍇曰春秋左傳窶亟僅生音皇
亦聲胡瓦反
從允皮聲臣鍇曰春秋公羊傳笓笞行不正從允左聲則笛反
臣鍇曰行不正也從允
聲力照反
行脛相交也從允
聲苟差反
允勺聲力照反
臣鍇曰詩曰言
提之耳的齊反
爪觸聲句迷反
也從立
聲臣鍇曰股曲于反

有法度也從夫見聲臣鍇曰言爲可闚行爲可見言有規矩也會意堅睘反
益行也從二夫

文三

住也從大立一之上凡立之屬皆從立臣鍇曰春秋左傳如齊逮柳啃反

臨也從立求聲臣鍇曰春秋左傳上
盟今俗作泣借也隶音逮柳啃反
聚也從立
聲臣鍇曰春秋左傳上
立卓聲臣鍇曰
等也從立專聲春秋國
反
太伯端委端委冕之幅正者顓歡
敬也從立束束自申
語曰鴻本肇末職件反
等也從立專聲春秋國
反
太伯端委端委冕之幅正者顓歡
敬也從立束束自申
來也亦聲臣鍇曰立
件反
來也亦聲臣鍇曰立
自竦也會
反
亭安也從立
臣鍇曰亭亭直也寂
遝反
待也從立矣聲臣鍇曰
立而待之也牀史反
從立句聲讀若鼂逸周書有竚
匠臣鍇曰蒴從此也俱取反

文十九　重三

倗也從兩立凡竝之屬皆從竝也頻靜反

廢一偏下也從竝臣
竝立而一下也從竝臣
聲臣鍇曰白音白他計反
或從曰臣鍇曰白音越

或從

文二　重二

頭會匷蓋也象形凡囟之屬皆從囟臣鍇曰頭囟也思震反

古文囟字
或從毛鼠之形象形髮在囟上及毛髮鬗此與篆文脧字同臣鍇曰貌蹵從此律捷反
人臍也從囟囟取气通也從比聲臣鍇曰毗輔字本作此多借此字鼻宜反

文三　重二

容也從心囟聲凡思之屬皆從思臣鍇曰通論詳矣息茲反

謀思也從思
聲臣鍇曰庄音呼留劒反

文二

人心土藏在身之中象形博士說以爲火藏凡心之屬皆從心臣鍇曰心屋爲大火然則心屬火也昔任反

喘也從心自自亦聲臣鍇曰鼻也气息從鼻出會意消式反
人之陰气有欲者從心青聲臣

錯按白虎通人之陽气性善者也從心生聲臣錯反

五性喜怒哀樂愛惡也自成反

曰五性仁義禮知信屬陽所以五五陽數情屬陰所以六六陰數息令反

意也察言而知意也從心音聲臣錯曰指手指也旨反

甘美也准此爲意指字古外得於人內得於已從直從心臣錯曰通論詳矣多反

今假借多致紛雜職美反則古文雧字

雧富也從心雔聲臣錯曰雔鷹字於陵反

矣時即反

古敬也從心中聲臣錯曰今詩作文王之孫子毛傳曰孫順也

謹也從心設聲臣錯曰通論詳

美也從心旨聲臣錯曰甘美也

喜也從心支聲臣錯按詩曰豈弟君子毛傳曰弟樂易也

康也從心隶聲臣錯按尚書曰今文康作荒

敬也從心旨聲臣錯曰通論詳矣

常思也從心今聲臣錯按今詩作念

念也從心今聲臣錯曰今念之也

忮也從心氐聲臣錯曰今多作柢觸也柢帖反

思也從心每聲臣錯曰發慮憲目與心應爲敏希建反

平也從心垂聲臣錯曰北史有薛慬纏陵反

難聲臣錯曰今詩作嘆我孔嫮矣尼箱反

厚也從心臺聲臣錯曰重厚也

軍聲迂吻反

悔有所恨也從心每聲臣錯曰內自高亢憤激也苦骨反

誠志也從心咸聲臣錯曰咸皆也

貪也從心侖聲臣錯曰貪欲也

意也從心貴聲臣錯曰意職吏切

闊也從心斤聲臣錯曰斤斧所以闊民之惡希斤反

一曰易也

悟也從心吾聲臣錯曰悟覺也

頑也從心元聲臣錯曰頑呆也

慨也從心既聲臣錯曰慨嘆也

心悶也從心困聲臣錯曰悶煩也

愛也從心悉聲臣錯曰悉詳盡也

和也從心台聲臣錯曰和諧也

慈也從心茲聲臣錯曰慈愛也

仁也從心如聲臣錯曰仁親也

古文和

聲失箸反

秦思也從心氏聲臣錯按人名

慶也從心殸聲臣錯曰今文慶作庆

惡也從心因聲臣錯曰因猶就也

憂根反

劣也從心少聲臣錯按禮曰音一聲一曰極也一曰少不多也

高也從心帶聲臣錯曰帶猶長也

問也謹敬也從心束聲臣錯曰束縛也

天不慭又曰兩君之士皆未慭臣錯曰慭一曰說也一曰音沾惡箇計反

慭皆未甘也言意未甘止也魚音反

潤也一曰寬也一曰廣也臣錯曰廣大也從心廣廣亦聲司馬法曰

寬也從心艮聲臣錯曰今文作遜

詩曰赫兮愃兮愃宣也從心宣聲臣錯曰詩云其心寒泉今皆作塞借也四再反

蘇困反

慮也從心虘聲臣錯曰詩云其心寒泉今皆作塞借也四再反

信心也從心旬聲臣錯曰詩侚美且都信美也今借侚息寅反

思也從心隹聲臣錯曰隹聲與追反

念思也從心襄聲臣錯曰襄音懷抱也戶埋反

欲知之兒從心相聲臣錯曰希冀所思之故史記司馬遷曰讀其書想見其爲人息亮反

深也從心冢聲一曰意也一曰高也臣錯曰冢猶大也

起也從心音聲一曰十萬曰意

滿也從心畜聲一曰十萬曰意臣錯曰憶從此依色反

又簡文省愛也從心

官聲古謂反

繆然也從心參聲臣錯曰繆猶疏也

梨桃反

敬也從心陳聲臣錯曰陳列也

備三宮臣錯曰三宮后妃也

懼也從心瞿聲春秋傳曰鬬氏慢臣錯曰慢易也

古文特也從心

古聲

放也從心象聲臣錯曰象似也

心曼聲

愉也從心俞聲臣錯曰愉樂也

薄也從心尃聲臣錯曰尃布也

愉如也從心臾聲臣錯曰愉薄也

語曰不枝不求眞避反

勇也從心旱聲臣錯曰心能姿之餘也

心疑也從心矣聲臣錯曰疑惑也

愚也從心禺聲臣錯曰禺猴屬獃之愚也

史記云汲黯之戇洙巷反

戇也從心贛聲臣錯曰通論詳矣元無反

愚也從心贛聲臣錯曰贛戇也

慧也從心禺聲臣錯曰禺猴屬獃之愚也

黠也從心吉聲臣錯曰通論詳矣元無反

史記云汲黯之戇洙巷反

意也從心音聲臣錯曰指手指也旨反

志也察言而知意也從心旨聲臣錯曰通論詳矣乙記反

甘美也准此爲意指字古外得於人內得於已從直從心臣錯曰通論詳矣多

今假借多致紛雜職美反

古文雧從心

雧富也從心雔聲臣錯曰雔鷹字於陵反

則反

文雧從心

矣時即反

古敬也從心中聲臣錯曰今詩作文王之孫子毛傳曰孫順也

謹也從心設聲臣錯曰通論詳

美也從心旨聲臣錯曰甘美也

喜也從心支聲臣錯曰豈弟君子毛傳曰弟樂易也

康也從心隶聲臣錯按詩曰豈弟君子毛傳曰弟樂易也

常思也從心今聲臣錯按今詩作念

敬也從心目害反

肯聲臣錯曰敬也

從心

敬也從心台聲臣錯按尚書作怡

愛也從心茲聲臣錯曰茲愛也

仁也從心如聲臣錯曰仁親也

古文和

聲失箸反

慶也從心殸聲臣錯曰今文慶作庆

悔也從心每聲臣錯曰發慮憲目與心應爲敏希建反

北史有薛慬纏陵反

文雧從心

雧富也從心雔聲臣錯曰雔鷹字於陵反

矣時即反

古敬也從心中聲臣錯曰今詩作文王之孫子毛傳曰孫順也

謹也從心設聲臣錯曰通論詳

美也從心旨聲臣錯曰甘美也

喜也從心支聲臣錯曰豈弟君子毛傳曰弟樂易也

康也從心隶聲臣錯按詩曰豈弟君子毛傳曰弟樂易也

常思也從心今聲臣錯按尚書作念

敬也從心目害反

肯聲臣錯曰敬也

從心

敬也從心台聲臣錯按尚書作怡

愛也從心茲聲臣錯曰茲愛也

仁也從心如聲臣錯曰仁親也

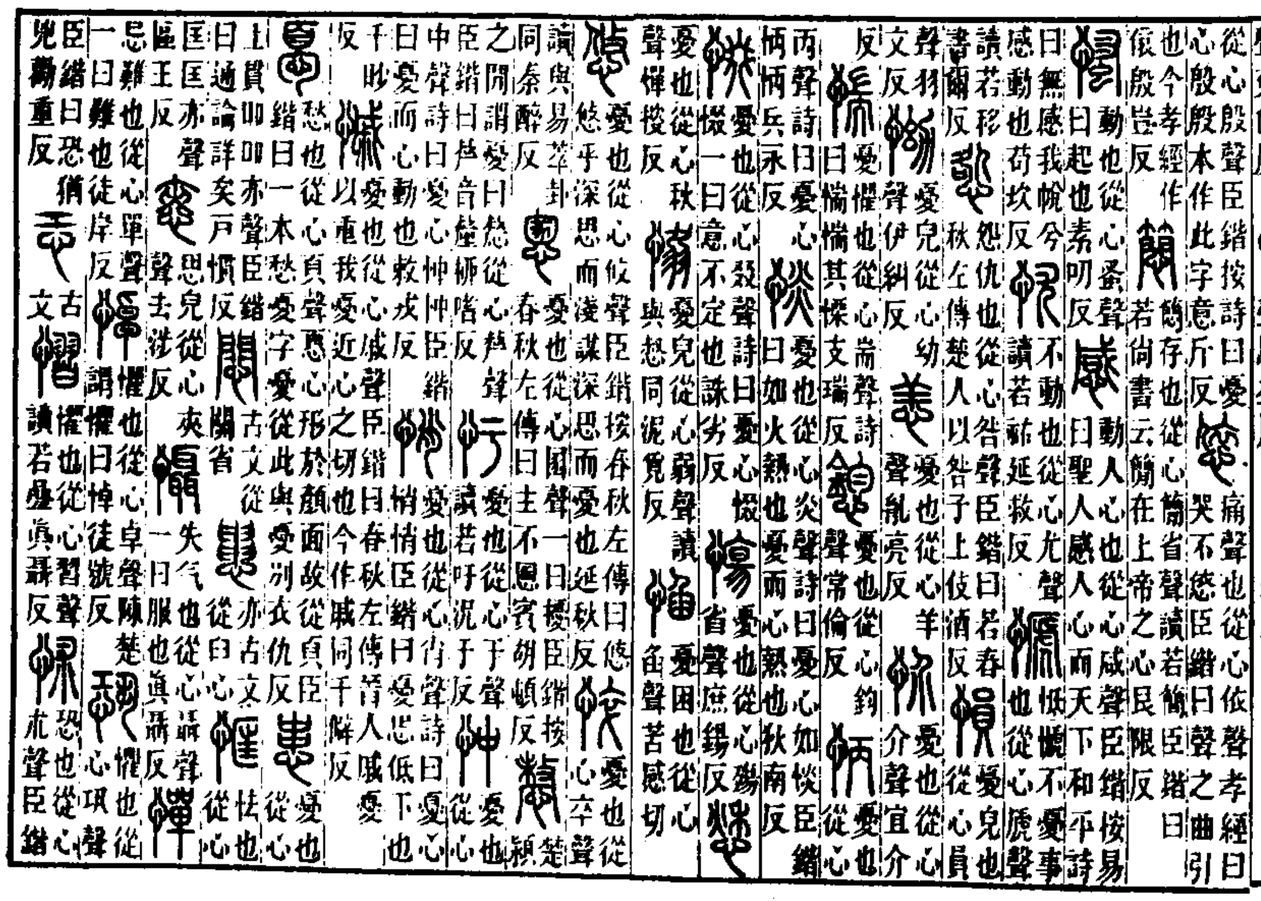
古文和

聲失箸反

慶也從心殸聲臣錯曰今文慶作庆

悔也從心每聲臣錯曰發慮憲目與心應爲敏希建反

北史有薛慬纏陵反


怨也從心對聲臣鍇按國語曰以我爲慙怨乎衛怨也徒對反悔恨也從心每聲虎配反忿小怨也從心分聲臣鍇曰忿怨也從心一聲一曰憂臣鍇曰情猶悁也於旋反懣不服懣也從心蒦聲文元反煩悶也從心頪聲央袁反憒亂也從心貴聲臣鍇曰孔子曰不憤不啓故俟其滿乃啟之也待訓反悶懣也從心門聲莫困反憫憂也從心敏聲眉殞反恨怨也從心艮聲戶懇反忮很也從心支聲丑義反愾太息也從心氣氣亦聲詩曰愾我寤歎許意反悽傷也從心妻聲七稽反愴傷也從心倉聲初訪反悵望恨也從心長聲丑向反愁不安也從心秋聲士尤反憮愛也從心無聲詩曰憮人此詰反憐哀也從心粦聲力延反憫痛也從心敃聲眉殞反憯痛也從心朁聲七感反悼痛也從心卓聲徒到反忱誠也從心冘聲時林反恫痛也從心同聲一曰呻吟臣鍇按詩曰神罔時恫土蒙反悴病也從心卒聲秦醉反憔悴也從心焦聲昨焦反慘毒也從心參聲此啗反痛痛也從心甬聲他貢反悲痛也從心非聲府眉反惙憂也從心叕聲陟劣反忡憂也從心中聲敕中反忉憂勞也從心刀聲都牢反怛憯也從心旦聲臣鍇曰宋玉風賦曰中心憯怛多幹反忌憎惡也從心己聲臣鍇曰今詩作旦晏散反悁憂也從心肙聲於緣反恚恨也從心圭聲於避反忘不識也從心亡聲武方反忽忘也從心勿聲呼骨反悖亂也從心孛聲蒲妹反惑亂也從心或聲胡國反惷愚也從心春聲尺容反愚戇也從心禺聲遇俱反戇愚也從心贛聲陟絳反憨癡也從心甘聲胡男反憧意不定也從心童聲尺容反憬覺悟也從心景聲詩曰憬彼淮夷居慶遲也從心重聲直隴反

文二百六十一　重二十一

心疑也從三心凡心之屬皆從心讀若易云旅瑣瑣亟也從忽糸聲臣鍇曰佩玉縈今如綴反

文二

說文解字通釋卷第二十　番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第二十一

繫傳二十一

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

三部　文六百八十二　重六十四

水準地之平也通水準地之平也北方之行象衆水並流中有微陽之氣也凡水之屬皆從水臣鍇按周禮匠人建國水地以縣言以水出廣漢梓潼北外南入江從水童聲田風反漢水出嶓冢山東南入海過郡九行七千六百六十里又按周禮揚州其川三江嶓山爲大江至九江爲中江至徐州爲北江出嶓山若瓮口今益州建寧漏江初在犍爲與江別流也嶓山東別爲沱從水它聲臣鍇按漢書音義曰沱字旁科反又爲池字旦科反江水出廣漢郡剛邑道微外南入漢從水工聲臣鍇按漢書蜀郡湔氐道徼外南至從壘入江入漢者也至江夏與沔水合至南徐州名北江入海溝通二江謂之三江漢書音義曰三江分爲九道東會于彭蠡澤經蕪湖爲中江至南徐州東別爲沱江從水它聲臣鍇按漢書浙江出會稽縣南蠻夷中東入海漢書浙江或作漸江慎所言或東至會稽縣西東入江今又爲臣鍇按漢書浙江折聲臣鍇曰南郡枝江縣西東入江從水折聲反浙水出蜀湔氐徼外嶓冢山入海從水工聲臣鍇按漢書蜀郡湔氐道峨山在西徼外江所出東南入海過郡九行七千六百六十里又按周禮揚州其川三江嶓山爲大江至九江爲中江至徐州爲北江出峨山若瓮口今益州建寧漏江初在犍爲與江別流也嶓山東別爲沱從水它聲臣鍇按漢書音義曰沱字旦科反江水出廣漢梓潼北外南入江從水童聲田風反漢水出嶓冢山東南入海過郡九行七千六百六十里又按周禮揚州其川三江嶓山爲大江至九江爲中江至徐州爲北江出峨山若瓮口今益州建寧漏江初在犍爲與江別流也嶓山東別爲沱從水它聲臣鍇按漢書音義曰沱字旦科反江水出廣漢郡剛邑道微外南入漢從水工聲臣鍇按漢書蜀郡湔氐道徼外南至從壘入江入漢者也至江夏與沔水合至南徐州名北江入海溝通二江謂之三江漢書音義曰三江分爲九道東會于彭蠡澤經蕪湖爲中江至南徐州東別爲沱從水它聲臣鍇按漢書浙江出會稽縣南蠻夷中東入海漢書浙江或作漸江慎所言或東至會稽縣西東入江從水折聲臣鍇曰南郡枝江縣西東入江今又爲池字旦科反江水出廣漢梓潼北外南入江從水童聲田風反漢水出嶓冢山東南入海過郡九行七千六百六十里又按周禮揚州其川三江嶓山爲大江至九江爲中江至徐州爲北江出峨山若瓮口今益州建寧漏江初在犍爲與江別流也嶓山東別爲沱從水它聲臣鍇按漢書音義曰沱字旦科反江水出廣漢郡剛邑道微外南入漢從水工聲臣鍇按漢書蜀郡湔氐道峨山在西徼外江所出

徼外過郡三行三千四十里偶和反瀙水出蜀郡旄牛徼從水前聲一曰揃手瀙也臣鍇按漢書瀙出縣旄牛至江陽入江過郡三行千八百九十里則千反涪水出犍爲南入江從水末聲瀱水出犍爲涪南入黔水從水盈聲臣鍇按漢書溫出涪縣至鬱入黔水亦南至鬱入江從水且聲臣鍇按漢書瀙出巴郡宕渠西南入江從水蠶聲臣鍇按漢書瀙出北大澤也的煙反瀙水出益州郡滇池縣西北入滴從水出益州牧靡南山西北入淹從水余聲臣鍇按漢書涂出牧靡縣西北至越巂入滴過郡二行千二十里注云靡音麻即升靡殺毒藥所出也周禮書塗路字如此古無塗字途俗也瀰水出牂牁故且蘭東北入江從水元聲言袁反瀙水出越巂潛入田吾反沘水出武都沮縣東很谷東南入江從水丙聲或以爲入夏水臣鍇按漢書自沮縣至江州四千里荊紐水出金城臨羌塞外東南入河從水皇聲臣鍇按漢書自臨羌縣至允吾亦金城郡之縣名戶兗反汗水出右扶風鄠北入渭從水干聲臣鍇曰班固西都賦所謂汧涇其西棄妍反瀙水出右扶風杜陵岐山東入渭一曰漆城池從水泰聲臣鍇按漢書八川閘刀反瀙水出右扶風漆縣西詩所謂滮滮洛一曰漆城池從水各聲雒州灃臣鍇按漢書灃水出京兆藍田谷入渭從水豐聲臣鍇按漢書灃水出扶風鄠北入渭從水交聲臣鍇按漢書渭水出隴西首陽渭首亭南谷東入河從水胃聲杜林說渭水出隴西首陽渭首亭南谷東入河從水胃聲杜林說夏書以爲出鳥鼠山雞州灉臣鍇按漢書作潰亂亮反瀙水出京兆藍田谷入灞從水霸聲臣鍇按漢書灞水今漢書作灞

三十里名屈潭屈原
水出桂陽臨武入湟
自沈處也民的反
臣鍇按漢書桂陽
東南至湞陽入湟行七百里今
人以此字爲消湞之消穆莘反
水出桂陽南平西入
從水貞聲臣
營道從水
水出武陵鐔成玉山東入
漢書鐔成縣湻水所出東至阿林入
行七百二十
里田南反
水出豫章
艾縣西北
水出南海龍川西入溱從水
入湘從水買
聲謀捕反
水出鬱林從水
中匱縣顏師古云匱水名力救反良秀反
密縣東入潁從水
密縣大騶山南至臨潁入郎反
水出南陽魯陽入父
勿撫反
水出南陽舞陽中
陰東入汝從
水出南陽舞
陽東至當塗縣與
汝水合東北至九江壽春縣東北與肥水合東
北至下邳淮陰縣與泗水合東
流三千里然後長驚東北經大復山從義陽郡北
夏平春縣北又東過新息縣南期思縣北至原
鹿縣南與
汝水合東北至九江壽春縣東北與肥水合東
北至下邳淮陰縣與泗水合東
浦縣西入海
也戶埋反
水出南陽雉衡山東入汝從水豐聲
雉衡山豐所出東至郾入汝
水出南陽魯陽堯山東北入
汝從水
聲臣鍇按漢書東北至潁川定陵入汝
水出潁川陽城乾
山東入淮
水出潁
川陽城
聲臣鍇按漢
書乾山潁所出東至下蔡入淮過郡三行千
五百里與淮水爲荊州浸注乾音干余郢反
水出潁川陽城少室山東入潁從水急
聲臣鍇按漢書陽城山在
縣洧東南入潁從水有聲臣鍇按漢書陽城
東南至長平入潁過郡三行五百里榮美
反
水受淮陽扶
溝縣過水首受狼湯渠東
入淮從水貢聲臣鍇按漢書淮陽扶溝縣
入淮過郡三行千里注狼音浪湯音宕
水受九江博安洵波北入氏從水世聲
水出汝南上蔡黑闇澗
水出汝南新郪亦汝南細陽縣在洧水之陽洧本出新
郪新郪亦汝南屬縣凶音信息惠反
水出汝南吳
房入潕從水
臣鍇曰在汝南灌
陰溝至濛爲灌水東
入潕從水反聲符販反
水出潁陽城乾
山東入潁從水
聲臣鍇按漢書乾山潁所出東至下蔡入淮過郡三行千
五百里與淮水爲荊州浸注乾音干余郢反
水出潁川陽城少室山東入潁從水急
聲臣鍇按漢書陽城山在
縣洧東南入潁從水有聲臣鍇按漢書陽城
東南至長平入潁過郡三行五百里榮美
反
水出汝南
細陽縣在洧水之陽洧本出新
郪新郪亦汝南屬縣凶音信息惠反
水出汝南
房入潕從
水出汝南吳
臣鍇曰在汝南灌
水出南陽雉衡山東入汝從水豐聲
雉衡山豐所出東至郾入汝
水出南陽魯陽堯山東北入
汝從水
聲臣鍇按漢書東北至潁川定陵入汝
水出潁川陽城少室山東入潁從水急
聲臣鍇按漢書陽城山在
縣洧東南入潁從水有聲臣鍇按漢書陽城
東南至長平入潁過郡三行五百里榮美
反
水出南陽
雉衡山豐所出東至郾入汝
水出南陽魯陽堯山東北入
汝從水
聲臣鍇按漢書東北至潁川定陵入汝
水出南陽舞陽中
陰東入汝從
水出南陽舞
陽東至當塗縣與
汝水合東北至九江壽春縣東北與肥水合東
北至下邳淮陰縣與泗水合東
浦縣西入海
也戶埋反
水出南陽魯陽入父
勿撫反
水出南陽舞陽平氏
桐柏大復山在平氏縣東南淮水所出東南入海從
淮陵入海過郡四行三千里春州川按淮源初浦出復
潛行七百二十
里田南反
水出武陵孱陵西東南入江從水由聲延秋反
水出南海龍川西入溱從水貞聲臣
謀指反
水出鬱林從水
中匱縣顏師古云匱水名力救反良秀反
密縣東入潁從水
密縣大騶山南至臨潁入郎反
水出南陽魯陽入父
勿撫反
水出南陽舞陽平氏
桐柏大復山在平氏縣東南淮水所出東南入海從
淮陵入海過郡四行三千里春州川按淮源初浦出復
水出豫章
艾縣西北
水出南海龍川西入溱從水貞聲臣
謀指反
水出鬱林從水
中匱縣顏師古云匱水名力救反良秀反
水出鬱林有
河南
水出
水出豫章
艾縣西北
水出南海龍川西入溱從水貞聲臣
謀指反
水出鬱林從水
中匱縣顏師古云匱水名力救反良秀反
水出鬱林有
河南
水出
水出武陵孱陵西東南入江從水由聲延秋反
水出南海龍川西入溱從水貞聲臣
謀指反
水出鬱林從水
中匱縣顏師古云匱水名力救反良秀反
水出鬱林有
河南
水出
水出武陵孱陵西東南入江從水由聲延秋反
水出南海龍川西入溱從水貞聲臣
謀指反
水出鬱林從水
中匱縣顏師古云匱水名力救反良秀反
水出鬱林有
河南
水出

水出漁陽塞外東入海從水
反
水出塞外東南至泉州入海行七百五十里泉
州縣屬漁陽古乎反
水出遼東番汗塞外西南入海從水
番汗縣塞外西南入海從水市
聲臣鍇按漢書沛出番汗
番音盤汗音
水出樂浪鏤方東入海從水
寒補會反
水出浿水縣臣鍇按漢
縣西至增地入海增地鏤方縣皆圈樂浪也昔拜反
北方水
陰館累頭山東入海從水
治水出累頭山東至泉州入海過郡六
治音七之
水出鴈門
反力竈反
水出鴈門莖人戍夫山東北入河從水
瓜聲臣鍇曰莖音瑣古乎反
水出北地郁郅縣北蠻夷中入河
作沮洛出冏都歸德縣北蠻夷中入河
歸德疑即此
水起北地廣昌東入河
也且渠反
水起北地靈
即溫夷水井州川臣鍇疑即周禮所謂唯夷也慎云
北地郁郅縣北蠻夷中入河
巨縣有滹河東至文安入大河過郡五
州川臣鍇疑即周禮所謂唯夷也慎云
北地郁郅縣北蠻夷中入河
改易也
水起北地廣昌東入河
可候反
水起北地廣昌縣涞
水東南至容城入
河從水來聲并州浚臣
鍇按漢書代郡靈
河過郡三行五百里周禮
所謂其浚涞易也婁才反
水出北地郁郅縣北蠻夷
中北地有泥陽縣爾倪反
水出西河中陽北沙南
入河從水馬聲殷馬反
水出北地郁郅北蠻夷中入河

腺也澂水之兒從水清底見也從水是聲水流
水青聲親貞反詩曰湜湜其止神息反浼浼
兒從引水閔反下如封禪也從水參聲臣錯按所禁反相水屈也不從流水濁
聲眉從青也書從滲漉也臣錯按禁反相一從水出聲兒一也
圍反聲字從水也胡頓反詩水澗濁泥也一從水日水出聲兒一
歸宇從圖水也胡頓反兒潏泥也一從水曰水屈出
古沒反水也從回聲象形從兒似旋右有深水有崔也從水醋飯反
反回也從水省象形懸於蓮反左有淵水或古文臣錯日淵會從意門
岸也中水從水也淵於蓮反 臣錯按深也從水
子商曰滿面也從水 水搖也從水不兒臣錯按淮南書
海子曰似游於江侈從水聲也脩明從水敢反 若窊從臣錯也按淮水出聲
讀水若尊兒則從水千鳥聲 谷聲反水不讀若兒從誇水訥出反聲
盈滿溢也從水旱聲門反臣錯 士得錯利水日沮也從散水也訥逞聲
日溢從干從門南反臣錯 滿聲胡劫從水低骨
反聲海充徑濁澤而有舉充聲澂臣錯按山 也浸從陸水理
師水吸畜
其聲一日脈理而久浸雨日淫也從水淫聲臣錯今反日隨 潰一也從水瀸聲否日讖聲留雅日廉
反一日脈理而久浸雨漬也移今錯曰 漬一也見從水戠聲日讖留雅日廉
漉水從所決也胡從木水失聲移七也從一日水不精水利
亦漉也從決也水也從一水也不水也從水利
參聲五行傳其寫若作誤也臣錯郎計反 氣不楼聲不深也從水
利乃爲參傳日聲非若傳其沴寫作誤也臣錯郎計反氣
水從水寺聲只耳反減 也 少減一日水出門前也從水從件從水
從水暫谷丑止未減也 眉聲一曰水出門前也爲從水從水
息亢 從水泥也從水寺聲以阜反出於臣錯按春秋一曰水小聲翠也前也從件
反 泥也從水寺聲以阜反出於臣錯按春秋 翠小水聲涇也遵從也爲從
日溼月令曰土潤溽暑從水辱聲臣錯按曲反日淳敦反 淳水從臣錯按也從譯者水反
滿溼 從水也潤溼暑也從水臣錯曲反 湛春秋日 從論語水反
三涇穴而不反也從谷益聲入從水臣錯一按日臣春秋 水曰土在臣錯者
恭則命淤沂反從益聲東從入錯臣錯按日臣 秋左出傳牛日飲正山考白誶逸
日瀰殷汎行反青黑音也從水臣錯 小聲也臣錯按日
露殷戰沼反石散也從水沙石召聲兒少聲汜也楚臣 從錯按水詩邑父
說沙或從心水 東水有沙水從也錯日會意色沙加見也 從崖長譚
心子結切 按水流有沙下上臣錯也從將水畢郎蔡反臣 錯 水從崖
水日貪水聲崖出崖日溉潤也彼准云濱反臣 王水出崖也從水濱聲周書日
錯日貪水聲崖詩日漬潤敦也彼准云濱反臣 汴午聲臣錯按從崖日矣
若有史反淡也 水雅涯水之也涯臣錯從水午 臣錯也日崖之從崖水枯
狀有史反淡 也水雅日水也涯從水之也從臣錯 也午 日 周 九土 止日
聲錯日爾雅日水盡處也 俱日水汎從臣錯水涯聲臣錯按 作日上美 雅云詩日寅河
錯日爾雅盡也 從水浦聲也浦臣錯按楚戶雨送反 釀水 浦聲 臣
下反是倫人今南浦送至於水濱也從柏戶送反美 云夷日上 酒
倫反是倫 今南浦從水送至於水濱也 從柏楚辭日 小沚日 沚
從水止聲詩日于沚只耳反 浦從大水日沸 臣錯按詩觱沸檻泉也從 水弗聲 分勿 日準
招于水沚止 聲只耳反詩日 小水入大水日深 在 曰深 水入在日潨 從水眾聲 詩曰 鳧鷖在 潨
反 聲小詩水日入 公反 泉亦 別 聲 字 臣 錯 日 水 辰 讀 辰
若 從水氾聲詩日江有汜臣錯按爾雅日水決復入爲汜 從水 辰 聲
賣沖反 云 泛 臣 錯 按 也 從 水 彖 聲 逮 流 也
從水癸聲臣錯也 從 水 彖 聲 詳 紀 反 日 汜 也 從
流川也注蚩水也從水主聲 臣 錯 春 秋 左 傳 日 澮
泥淮也 從水 水名 從 水 戍 馬 聲 臣 錯 日 旋
年鍾老反 深 池 也 從 水 淮 聲 水 名 也 從 水 宏 聲
錯日瓜子反 日又池 也從 水 名 從 水 崖 聲 臣 錯 日 春 秋
則鳥日 滎絕小水也從水熒省聲 臣 錯 從 水 聲 春 秋
盈烏瓜反 榮省聲玄經反 從 水 也 從 水 黃 聲 錯 日 春 秋 左

傳之水滿戶汙行潦也從水召聲臣錯按 大陂也從水楊聲
州名日浸有五湖其派有川澤詩魚也從水沼池也 大胡陂也從水 胡聲
一州名日浸有五湖其區有澤淮川五澤所以溉灌云臣錯日周禮日揚州湖五都五里故湖
日五湖其五百里可云以錯反 按周禮行楊州都也 五百里
國語吳越戰於五湖之中 五湖其五湖中湖太湖五湖之中五百里故日言太五湖名五引
湖越失其派有川湖夫雲夢方五湖中百里可其日周湖行伯都也
可言五都其總若言在一胡湖五都三泰耳故日太湖自乎名或五引
何言盆五湖都鄮 數若雨京太湖五都三泰 之百 故日 五
魂之從水 從 水 都 聲 臣 錯 按 爾 雅 水 中 可 居 者 日 洲
謂之 水 一 日 論 語 浚 其 出 所 會 支 聲 水 臣 廣 反
日盡 力 溝 洫 從 水 血 聲 況 色 反 溝 水 四 赤 八 十 成
注 瀆 也 從 水 其 聲 瀆 谷 日 注 谷 日 溝 注 溝 日 澮
日 注 澮 也 從 水 會 聲 臣 錯 詩 日 溝 也 從 水 賣 聲 臣 錯 中 從 溝 隨 谷 反
居 也 從 水 林 聲 臣 錯 日 字 林 谷 也 從 水 奴 一 聲 日 寒 也
日 吳 郎 水 行 反 聲 臣 錯 谷 也
滑 從 水 之 反 帶 行 閒 橫 也 從 林 一 山 也 瀧 出 聲 從 水
聲 閻 從 水 南 入 洛 反 從 水 閑 反 從 水 一 日 滾 水 出 弘 農 新 安
東 南 入 洛 從 水 臣 錯 日 溝 瀆 橫 日 從 水 林 谷 也
灘 猶 隱 也 溝 臣 錯 反 日 鴻 也 從 水 閑 聲 崖 也 臣 錯 按 內 准 南 子 其 漁 外 者 日 以 隱 其 從 水
陝 曲 崖 相 讓 內 之 謂 郎 岸 內 日 曲 反 隈 外 日 曲
曲 也 詩 日 相 讓 之 謂 於 目 反 隈
士 角 反 不 梁 省 或 鳧 水 乾 而 乾 也 從 水 鶉 聲 學 水 冬 無 水 也 從 水 省 聲 讀 若 學
俗 鵜 魚 游 水 兒 從 水 山 聲 詩 日 烝 然 汕 汕 臣 錯 按 鶉 字 寒 字 反 水 行
從 佳 也 水 出 山 臣 錯 日 以 舒 散 兒 臣 錯 史 記 反 支 流 也 從 水 注 聲
江 有 汝 從 水 大 別 山 臣 錯 按 漢 書 日 以 翳 反 聲 流 也 從 水
書 波 浚 水 盧 江 出 大 別 山 反 臣 錯 按 漢 書 日 盧 江 雩 婁 縣 大 別 山 穴 反 聲 也 從 水 注 盧 從
水 曹 秋 有 聲 反 聲 水 湛 江 以 及 其 灌 水 酒 也 從 水 聲 從 水
顯 水 時 夏 書 制 日 律 日 以 灌 其 水 也 從 水 史 索 反 漢 聲 也 水 所 增 止 水 也 從 土
過 三 蘆 聲 時 夏 制 書 日 律 所 以 及 其 水 酒 也 從 水 所 從
水 渡 也 從 水 津 聲 支 也 從 水 古 文 津 從 舟 從 淮 芙 聲 臣 錯 日 渡 也
錯 日 渡 也 從 水 聲 將 反 親 臣 日 小 津 也 從 水 橫 聲 一 日 以 船 渡 也 從 水 從 舟 也 從 水
不 敢 河 陵 反 今 俗 將 聲 臣 錯 按 水 聲 戶 孟 反 一 日 以 船 爲 浮 也 從 水
馮 皮 湖 水 也 從 水 爾 聲 臣 錯 按 以 詩 河 也 從 木 以 水 渡
付 人 聲 錯 按 臣 錯 按 詩 日 瀰 水 潮 也 從 水 以 水
意 人 聲 錯 按 臣 錯 日 以 爾 雅 從 水
台 日 王 治 夏 川 反 日 違 之 流 而 上 也 日 從 水 洄 聲 向 也 從 水 從 欲 反 傳
日 王 治 夏 川 反 逆 流 而 上 日 遡 從 水 斥 聲 桑 故 反
涉 水 兒 從 水 戚 聲 臣 錯 日 臣 日 一 從 水 寺 聲 詩 日 泳 涉 也 從 水 永 聲
臣 錯 按 日 禹 錯 貢 日 梁 州 從 水 潛 聲 詩 日 周 行 水 也 從 水 中 也 從 水 于 聲 一 日 水 入 船 中 也
從 水 今 汙 行 水 上 也 從 水 爲 臣 錯 按 漢 書 日 潛 水 出 巴 郡 宕 渠 西 南 入 江
錯 日 水 今 汗 浮 也 從 水 孚 聲 縛 牟 反
渡 水 臣 錯 日 水 從 水 今 沒 水 也 從 水 曳 聲 臣 錯 日 會 意 反 或 從 囚 聲
從 水 沒 也 從 水 叟 聲 臣 錯 日 州 從 水 當 在 陵 所 人 從 石
此 非 錯 按 臣 錯 從 水 會 意
滄 水 臣 錯 日 沒 也 從 水 沒 聲 臣 錯 日 會 意 從 水 宅 聲 臣 錯 日 水 甚 在 從 水 古 文 從 水
宅 滅 反 也 從 水 巠 聲 臣 錯 日 湛 從 水 甚 聲 宅 減 反 聲 湛 日 註 云 雲 當 也 從 水 曰 所 從 水
謀 骨 反 從 水 沒 聲 臣 錯 日 湛 從 水 伊 聲 從 水 汩 讀 若 反 臣 錯 從 水 湛 沒 也 從 水 曰 湛 也
反 謀 骨 反 同 起 雲 起 也 從 水 弇 聲 臣 錯 按 從 水 內 傳 曰 沒 也 從 水 央 聲 乃 日 七 月
決 白 雲 氣 起 也 從 水 翁 聲 從 水 錯 按 從 水 弇 也 從 水 奄 聲 臣 錯 日
起 殷 強 反 雲 雨 起 也 從 水 妻 聲 詩 日 有 渰 萋 萋 臣 錯 從 宋 玉 高 唐 賦 日 從 水 今 妻 如 雨 七 低 反 雲 雨 兒 從 雨

水 兒 從 水 食 聲 詩 日 有 渰 淒 淒 依 漸 反 有 小 雨 溟 也 從 水 冥 聲 民 粵 反 從 水 東 聲 臣 錯 日 束 音
溟 溟 也 從 水 冥 聲 臣 錯 曰 今 詩 作 曰 作 風 且 暴 一 日 沫 也 從 水
策 史 凄 依 暴 雨 也 從 水 暴 聲 一 日 沫 也 從 水 臣 錯 日 今 詩 作 風 且 暴
進 反 也 從 水 燥 聲 錯 日 詩 日 也 從 水 暴 盛 一 反
時 雨 澍 生 萬 物 從 水 尌 聲 臣 錯 日 水 出 聲 一 日 溜 下 從 川 臣 錯 按 秋 則 楚
臣 錯 日 澍 音 注 水 也 從 水 眾 聲 一 日 溜 下 從 水 盈 聲 臣 錯 按 秋 則
久 雨 也 從 水 冥 聲 谷 日 水 詞 暴 也 從 水 大 兒 浹 從 水 川 至 錯 秋 按
名 從 水 流 也 從 水 家 聲 臣 錯 日 水 收 大 兒 從 水 聲 至 錯 按
而 霾 從 雨 徹 也 從 水 勤 之 聲 反 雨 流 聲 雷 戶 下 霍 兒 也 從 水 下 豕 滴 聲
日 上 谷 有 涿 縣 臣 錯 反 字 從 豕 聲 雨 龍 聲 臣 錯 也 從 水
言 豕 育 能 輕 角 臣 錯 乙 奇 有 字 涿 鹿 縣 日 反 豐 雨 聲 瀧 臣 錯 日 從 水 南 省 聲 豐 雨 聲 臣 錯 也 從
來 濛 充 反 瀧 也 錯 日 沛 流 也 從 水 兒 人 聲 反 濛 也 從 水 從 日 也 從 水
謂 飲 小 酒 曾 之 不 醉 之 錯 日 流 從 水 從 不 人 聲 反 濛 一 濛 也 從 水 從 曰 也 從 水
濃 濃 雨 水 也 從 水 省 聲 反 錯 乳 臣 錯 兒 律 徽 也 雨 聲 反 錯 日 雨 零 從 水 微 音 雨 也 從 水 蒙 聲 臣 錯 按 反 錯 反 從 水 小 雨
也 從 水 散 也 從 水 散 聲 臣 錯 日 允 音 允 水 尾 省 聲 反 臣 錯 詩 日 雨 雪 其 雱 從 水 其 東 錯 按 水 屋
日 散 音 微 散 也 從 水 微 聲 臣 錯 日 雷 震 其 雨 從 水 雷 聲 臣 錯 從 水 雷 聲 也 從 水 屋
也 滴 臣 錯 日 從 水 允 音 珠 聲 臣 錯 日 心 反 日 雷 錯 日 洒 謂 雷 聲 震 屋 雷 聲
水 聲 也 從 水 散 聲 臣 錯 按 則 代 反 泥 水 滔 滔 也 從 水 滔 聲 水 澤 多 也 從 水 詩 日
僭 始 既 涵 渥 也 從 水 聲 反 漸 水 澤 多 也 從 水 既 聲 詩 日
胡 甘 反 漬 也 從 水 聲 楚 也 按 漬 從 水 聲 臣 錯 反 聲 胡 甘 反
反 泛 按 漬 楚 也 從 水 淬 聲 濡 也 從 水 在 聲 水 中 兒 從 水 漬 聲 臣 錯 反
露 濃 聲 奴 詩 日 零 露 濃 濃 從 水 農 聲 臣 錯 日 浥 也 從 水 邑 聲 臣 錯 日
水 濃 聲 詩 日 零 聽 反 也 錯 臣 錯 日 溥 也 從 水 專 聲 臣 錯 日 從 多
賦 也 從 水 或 日 中 絕 小 水 從 水 兼 聲 勤 勒 而 潮 臣 錯 日 凝 之 潘 言 岳 彼 消 從 多
石 從 因 水 其 防 霤 曰 淋 而 人 不 解 禮 而 從 淋 聲 錯 日 也 從 水 微 聲 臣 錯 反 婦 錯 日 帶 也 從 水
滯 按 於 楚 物 解 臣 例 不 水 反 夜 水 下 從 水 兼 水 勤 勒 而 潮 濂 臣 錯 日 帶 臣 錯 日 從 水 帶 也 從 水
號 聲 裂 也 古 去 直 掣 反 錯 按 石 有 時 而 勤 乃 水 氐 反 臣 錯 日 流 也
可 小 泣 康 下 希 也 氣 詩 反 日 汽 水 涸 也 從 水 氣 聲 詩 日 汽 可 小 康 許 訖 反 日 錯 日 索 也 從 水 盡 聲 錯 按 先 斯 刺 聲 反 讀 若
日 汽 可 小 康 從 水 固 聲 讀 若 狐 貈 之 貈 胡 博 反 水 盡 也 從 水 肖 聲
息 超 反 盡 也 從 水 焦 聲 臣 錯 按 爾 雅 雕 也 從 水 交 聲 妙 從 水 反 鍇 臣 曰 渴 盡 也 從 水 曷 聲 臣 錯 日 渴
水 也 從 水 虛 聲 臣 錯 日 爾 雅 日 水 鹹 音 從 水 鹵 聲 鹽 也 從 水 暑 聲
有 水 泉 也 從 水 冬 臣 錯 無 錯 反 夏 有 水 臣 錯 日 逕 也 從 一 水 名 也
今 人 已 反 而 不 知 無 錯 水 有 此 字 例 也 從 水 今 聲 錯 也 從 水 聲
邑 也 反 羌 汗 也 從 一 日 水 子 水 名 此 以 流 此 從 水 湯 沒 之 也 從 水 聲 音 錯
日 按 史 記 子 封 之 禪 書 淋 云 險 安 也 定 屋 一 日 淋 水 從 水 聲 臣 錯
順 反 平 也 從 聲 或 王 也 從 水 閔 反 水 云 險 安 也 從 水 聲
反 平 聲 或 王 也 從 水 平 聲 平 反 錯 臣 錯 日 也 從 水 也
雅 濆 大 出 尾 下 其 注 深 云 無 尾 限 猶 如 亦 名 之 爲 也 濆 東 馮 汾 胡 陰 部 陽 縣 又 有 一 車 輪
許 濆 大 出 尾 下 其 注 深 云 無 尾 限 猶 如 亦 名 之 爲 也 從 水 九 里 也 臣 錯 按 汾 陰 縣 有 如 車 輪

灒相去數里夾河河淪又一遶皆潛通大間反㵐新也從水皋聲臣鍇按詩潨其深矣又祈臺有灌木灌聲臣鍇按水淺聲此字醋無垢也從水㵐減滅也從水咸聲臣鍇按春秋左傳曰三數叔鍼反㵐靜聲從性反㵐濩煮也從水蒦聲臣鍇按史記龜策傳曰心如淳湯古安反㵐過也從水咼聲臣鍇曰過也楚辭曰齊吳榜以擊汰來也從水會聲臣鍇曰汰來也從水會聲臣鍇曰汰來也從水會聲臣鍇曰

說文解字通釋卷第二十二

繫傳二十二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

十八部　文　重

文一　重二

水小流也周禮匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲一耦之伐廣深赤謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰凡遂之屬皆從遂臣鍇曰尚書濬畎澮距川畎畎之小者也起於田間溝也象形邃大反古文遂從田大聲川也川篆文遂從田大聲川也川六畎而爲一畎

水流澮澮也方百里爲澮澮二萪深二仞凡川之屬皆從川讀若澮同臣鍇按釋名水注溝曰川川會也小水之所聚會也今人作澮古叛反

水生庄石間鄰鄰也從川粦聲臣鍇曰水流石間不駛也里刃反

文二

貫穿通流水也虞書曰濬川濬川言深川川之水會爲川也凡川之屬皆從川叱專反

巠一曰水脈也從川在一之下一地也壬省聲一曰水冥巠也臣鍇曰經理也紝若反巠古文巠不省

水原也從川出聲易曰包荒用馮或聲臣鍇按相如賦曰水流也從川從按聲臣鍇曰蓋憮縻從此忽兌反或聲臣鍇曰水流也從川曰聲臣鍇按相如賦曰聲臣鍇曰音越于筆反郭璞江賦漫減水流也從川曰聲臣鍇曰汩手順流汩卽此字曰音越于筆反瀖漏也況色反

水流兒多多也從川內省聲臣鍇曰劉字從此良舌反

水曰容容也從川谷聲臣鍇曰古者城壑因山爲高岸曰壑有溝無水曰隍有水曰池春秋左傳曰齊申池又史曰金城湯池是也會意取宛抌反

如此籀文谷從川公聲臣鍇曰公通也其不舍晝夜論語曰子貢傒傒如也

文三　重三

泉出通川爲谷從水半見出於口凡谷之屬皆從谷臣鍇曰指事孤連反

山瀆無所通者從谷從穴聲臣鍇曰俗作溪苦兮反

空谷也從谷龍聲谷中響來充反

谷也從谷害聲臣鍇曰前有所通也吼望山谷豁豁

青也從谷千坑坎意也虞書曰溶溶或

容會意蘇徇反

文八　重二

凍也象水凝之形也凡仌之屬皆從仌臣鍇曰冰初凝文理如此也彤仍反

水堅也從水仌臣鍇曰冰仌也象形魚陵反

今以爲仌字也言丞反

寒也從仌青聲臣鍇曰冬溫而夏清也此併反

仌腸聲詩曰納于腸陰力膺反或從夌

仌流也從仌夌聲臣鍇曰會意蘇徇反

文十　重三

水原也象水流出成川形也凡泉之屬皆從泉臣鍇曰凡水原所出也川三成川也族延反

泉水也從泉線聲讀若饑臣鍇曰阪泉蓋本此字服萬反

文二

三泉也闕凡灥之

屬皆從灥讀若偏反

水泉本也從灥出厂下臣鍇曰會意灥省此水原字原闕字古作邍也言袁反

文二　重一

水長也象水巠理之長流也詩曰江之永矣凡永之屬皆從永雨省反

水長也從永羊聲詩曰江之羨矣臣鍇曰蜀有彭羨縣流從此余亮反

羨古文如此

文二

水之衰流別也從反永凡辰之屬皆從辰臣鍇曰五行體中者從辰從亩臣鍇按張衡西京賦曰五緳從緳文從糸民的反

藏六府之气血分流四肢也會意莫獲反

邪視也從辰從見臣鍇按張揖曰眠視也

親往昔之館又南都賦曰親昵舊館

文三　重三

通谷也從谷從水半見出於口凡谷之屬皆從谷臣鍇曰指事孤連反

通谷也從谷害聲臣鍇曰前有所通也吼

空谷也從谷窔聲臣鍇曰窔深也

大長谷也從谷龍聲谷中響也從谷千

望山谷豁豁

谷也從谷谷聲臣鍇曰谷中響也吼

文八　重二

山瀆無所通者從谷從水半見出於口凡谷之屬皆從谷臣鍇曰指事孤連反

通谷也從谷害聲臣鍇曰前有所通也吼

空谷也從谷窔聲臣鍇曰窔深也

大長谷也從谷龍聲谷中響也從谷千

望山谷豁豁

谷也從谷谷聲臣鍇曰谷中響也吼

文十　重三

水從雲下也一象天門象雲水露其間也凡雨之屬皆從雨于補反

古文雨臣鍇曰但象雲雨而已靁象回轉形臣鍇曰陰陽薄動靁雨生物者也從雨

水從雲下也一象天門象雲水露其間也凡雨之屬皆從雨于補反

古文雨臣鍇曰但象雲雨而已靁象回轉形臣鍇曰陰陽薄動靁雨生物者也從雨

薄易繫曰雷風相薄雷出則萬物出也來堆反

古文靁

回回靁聲也

古文靁

亦古文靁

雨也齊人謂靁爲靁也讀若昆臣鍇按易曰有震目天也員引反

古文靁如此

靁餘聲也鈴鈴所以挶出萬物從雨從靁臣鍇按陰陽相薄而爲雷激而爲靁

靁歷也雷電皆靁臣鍇按吳都賦曰靁電儵爍

田丁反

雨中聲庭硯反

陰陽激燿也從雨

古文電

如此

雨夷伯之廟臣鍇以爲震其急激者也震所以加物之稱也春秋左傳南宮極震章信反

穿歷振物者從雨辰聲春秋傳曰震

如此古文震

雨霧雨也從雨敄聲臣鍇曰霧形詩曰靈雨其

文四十六　重十一

雨回靁聲也

古文靁

雨雲轉起

雨員聲一曰雲

雨也員引反

雨霰雪也從雨員聲一曰雪衆言臣鍇按易曰有震目天也員引反

雨霰雪也從雨散聲臣鍇按吳都賦曰霰雪粉糅

雨霰雪也從雨敄聲臣鍇按吳都賦曰霰雪粉糅

雨雪雨雪盛貌從雨彗聲

雨雪盛貌從雨彗聲

雲 山川气也從雨云聲象雲回轉形凡雲之屬皆從雲臣鍇曰禮曰山川出雲指事羽文反

古文雲 亦古文雲臣鍇曰二字直象形而已雨部 雲覆日也從雨云聲臣鍇按漢書曰浮雲爲我陰郁吟反 古文雲 古文

文二 重四

水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡魚之屬皆從魚臣鍇曰下公象尾而已非水火之火字研余反

魚子已生者也從魚斷省臣鍇曰謂已放散泊草渚者也禿頗反 籀文魚 籀文魚

也一曰魚之美者有東海之鯩從魚而聲讀若而臣鍇曰呂氏春秋伊尹之言也忍伊反

魚也從魚系聲臣鍇按相如賦禺魚去魚反 虛鰅也從魚易聲臣鍇按相如賦禺魚也從魚尊聲臣鍇按爾雅注鱒似鱒赤眼鱗皖也租本反 按秋音魚吝反里神反 魚吝聲反里神反 魚也從魚容聲先居反

文二 重四

鯉 鱗也從魚里聲陟連反

鱗 魚也從魚同聲一曰鱗小者鯫注綰若綰也讀若綸 鯫 魚也從魚耎聲如此

鱒 魚也從魚尊聲臣鍇按爾雅鱒大鯫小者鯫注鱒屬大曰王鮪小曰叔鮪詩序曰春獻鮪注曰春鮪新來也干悅反 鱒 魚也從魚系聲臣鍇曰魚名也孤損反 魚也從魚尊聲臣鍇按爾雅注鱒似鱒赤眼鱗皖也租本反 按秋音魚吝反 魚吝聲反

鯤 魚也從魚昆聲臣鍇曰今人吾敏美逆反

魚分聲臣鍇曰今人吾敏美逆反 魚也出藏邪頭國從魚免聲臣鍇曰今人吾敏美逆反 魚也出藏邪頭國從魚免聲 魚也出藏邪頭國從魚免聲

鰥 魚也從魚眾聲臣鍇曰歲邪頭東夷也敗粉反 魚也狀似蝦無足長寸大如叉一曰鰥出遼東從魚區聲 魚也出樂浪潘國從魚虜聲勒古反 魚也出樂浪潘國從魚妾聲七國從魚也出樂浪潘國從魚剡聲器於反 魚也出樂浪潘國從魚弄聲一曰鯩出九江有兩乳

鯩 魚也出樂浪潘國從魚沙省聲臣鍇曰今沙魚皮有珠文可飾刀劒靶皮亦可食所居六切 魚也出樂浪潘國從魚弄聲一曰溥浮

鯊 魚也從魚少聲臣鍇曰今人用爲鯊魚也 鯊 魚也從魚樂聲勒託反 魚也出樂浪潘國從魚樂聲勒託反 魚也出樂浪潘國從魚樂聲勒託反 魚也出樂浪潘國從魚樂聲勒託反

鯢 魚也從魚兒聲臣鍇曰雌雄鳴上下和者也研余反

鱷 鯢屬從魚咢聲五各反

鯨 海魚也從魚京聲臣鍇曰鯨大魚也出遠海中時噴水爲雨所謂鯨魚目不閉者也 鯨 海魚也從魚京聲臣鍇曰鯨大魚也出遠海中時噴水爲雨所謂鯨魚目不閉者也

鰌 魚也從魚酋聲臣鍇曰鰌小魚也符注反 鰌 魚也從魚麗聲臣鍇曰鰌小魚也符注反 魚也從魚酋聲臣鍇曰鰌小魚也符注反 魚也從魚酋聲臣鍇曰鰌小魚也符注反

鰱 魚也從魚連聲臣鍇曰今作鰱津易反 魚也從魚隻聲讀若鳶臣鍇按爾雅注似鮎而大色白戶化反 魚也從魚隻聲讀若鳶臣鍇按爾雅注似鮎而大色白戶化反 魚也從魚隻聲讀若鳶臣鍇按爾雅注似鮎而大色白戶化反

鱮 魚也從魚與聲臣鍇曰與聲連第反 魚也從魚與聲臣鍇曰與聲連第反 魚也從魚與聲臣鍇曰與聲連第反 魚也從魚與聲臣鍇曰與聲連第反

鱸 魚也從魚盧聲臣鍇曰黃頰魚也射強反 魚也從魚盧聲臣鍇曰黃頰魚也射強反 魚也從魚盧聲臣鍇曰黃頰魚也射強反 魚也從魚盧聲臣鍇曰黃頰魚也射強反

鱖 魚也從魚厥聲臣鍇曰鱖字書魚似鮎四足它梅反 魚也從魚厥聲臣鍇曰鱖字書魚似鮎四足它梅反 魚也從魚厥聲臣鍇曰鱖字書魚似鮎四足它梅反 魚也從魚厥聲臣鍇曰鱖字書魚似鮎四足它梅反

鱒 魚也從魚尊聲臣鍇按爾雅注鱒似鱒赤眼鱗皖也租本反 按秋音魚吝反 魚吝聲反 魚也從魚尊聲臣鍇按爾雅注鱒似鱒赤眼鱗皖也租本反 按秋音魚吝反 魚吝聲反 魚也從魚尊聲臣鍇按爾雅注鱒似鱒赤眼鱗皖也租本反 按秋音魚吝反 魚吝聲反

鱣 魚也從魚亶聲臣鍇曰鱣大魚也出江海中時噴浪如雨所謂老人鮐背也田哈反 讀若書白不黑陪

幽伊糾反 魚也從魚付聲臣鍇按鮒小魚也符注反 魚也從魚付聲臣鍇按鮒小魚也符注反 魚也從魚付聲臣鍇按鮒小魚也符注反 魚也從魚付聲臣鍇按鮒小魚也符注反

鯉 魚也從魚里聲臣鍇曰鯉有三重鱗三三而九江有之從魚斗聲臣鍇曰斗三星也 魚也從魚里聲臣鍇曰鯉有三重鱗三三而九江有之從魚斗聲臣鍇曰斗三星也 魚也從魚里聲臣鍇曰鯉有三重鱗三三而九江有之從魚斗聲臣鍇曰斗三星也 魚也從魚里聲臣鍇曰鯉有三重鱗三三而九江有之從魚斗聲臣鍇曰斗三星也

鱗 魚也從魚粦聲臣鍇曰小魚也觀挑反 魚也從魚粦聲臣鍇曰小魚也觀挑反 魚也從魚粦聲臣鍇曰小魚也觀挑反 魚也從魚粦聲臣鍇曰小魚也觀挑反

鰷 魚也從魚攸聲臣鍇曰鰷小魚也符注反 魚也從魚攸聲臣鍇曰鰷小魚也符注反 魚也從魚攸聲臣鍇曰鰷小魚也符注反 魚也從魚攸聲臣鍇曰鰷小魚也符注反

鯈 魚也從魚攸聲臣鍇曰鯈小魚也符注反 魚也從魚攸聲臣鍇曰鯈小魚也符注反 魚也從魚攸聲臣鍇曰鯈小魚也符注反 魚也從魚攸聲臣鍇曰鯈小魚也符注反

鯫 魚也從魚取聲臣鍇曰鯫小魚也符注反 魚也從魚取聲臣鍇曰鯫小魚也符注反 魚也從魚取聲臣鍇曰鯫小魚也符注反 魚也從魚取聲臣鍇曰鯫小魚也符注反

鯖 魚也從魚青聲臣鍇曰鯖小魚也符注反 魚也從魚青聲臣鍇曰鯖小魚也符注反 魚也從魚青聲臣鍇曰鯖小魚也符注反 魚也從魚青聲臣鍇曰鯖小魚也符注反

鯁 魚骨也從魚更聲臣鍇曰小魚也觀挑反 魚骨也從魚更聲臣鍇曰小魚也觀挑反 魚骨也從魚更聲臣鍇曰小魚也觀挑反 魚骨也從魚更聲臣鍇曰小魚也觀挑反

鰭 魚名也從魚必聲畢聿反 魚名也從魚必聲畢聿反 魚名也從魚必聲畢聿反 魚名也從魚必聲畢聿反

鯉 魚名從魚瞿聲九遇反 魚名從魚瞿聲九遇反 魚名從魚瞿聲九遇反 魚名從魚瞿聲九遇反

鯑 魚名從魚侯聲何溝反 魚名從魚侯聲何溝反 魚名從魚侯聲何溝反 魚名從魚侯聲何溝反

鯨 魚名從魚京聲渠京反 魚名從魚京聲渠京反 魚名從魚京聲渠京反 魚名從魚京聲渠京反

鯤 魚名從魚昆聲臣鍇曰鯤魚子也古渾反 魚名從魚昆聲臣鍇曰鯤魚子也古渾反 魚名從魚昆聲臣鍇曰鯤魚子也古渾反 魚名從魚昆聲臣鍇曰鯤魚子也古渾反

鯉 魚名從魚里聲良止反 魚名從魚里聲良止反 魚名從魚里聲良止反 魚名從魚里聲良止反

鯽 魚名從魚即聲子力反 魚名從魚即聲子力反 魚名從魚即聲子力反 魚名從魚即聲子力反

鯉 魚名從魚夷聲臣鍇曰鯉魚赤尾魚也從魚連聲 魚名從魚夷聲臣鍇曰鯉魚赤尾魚也從魚連聲 魚名從魚夷聲臣鍇曰鯉魚赤尾魚也從魚連聲 魚名從魚夷聲臣鍇曰鯉魚赤尾魚也從魚連聲

鯉 魚名從魚翟聲 魚名從魚翟聲 魚名從魚翟聲 魚名從魚翟聲

鯉 魚名從魚侯聲 魚名從魚侯聲 魚名從魚侯聲 魚名從魚侯聲

鯉 魚名從魚吉聲漢律會稽郡獻鮚醬三斗臣乙 蚌也從魚吉聲漢律會稽郡獻鮚醬三斗臣乙 蚌也從魚吉聲漢律會稽郡獻鮚醬三斗臣乙 蚌也從魚吉聲漢律會稽郡獻鮚醬三斗臣乙

鯉 魚名從魚雚聲臣鍇曰雚似蒲無甲有尾無足口在腹下從魚納聲奴荅切 魚名從魚雚聲臣鍇曰雚似蒲無甲有尾無足口在腹下從魚納聲奴荅切 魚名從魚雚聲臣鍇曰雚似蒲無甲有尾無足口在腹下從魚納聲奴荅切 魚名從魚雚聲臣鍇曰雚似蒲無甲有尾無足口在腹下從魚納聲奴荅切

文二 重一

鯀 魚也從魚系聲臣鍇曰鯀大魚也出東萊從魚系聲臣鍇曰鯀大魚也出東萊從魚系聲臣鍇曰鯀大魚也出東萊從魚系聲臣鍇曰鯀大魚也出東萊

鰕 魚名也從魚叚聲臣鍇曰鰕魚出東萊從魚叚聲臣鍇曰鰕魚出東萊從魚叚聲臣鍇曰鰕魚出東萊從魚叚聲臣鍇曰鰕魚出東萊

鯪 魚名也從魚夌聲臣鍇曰鯪魚出東萊從魚夌聲臣鍇曰鯪魚出東萊從魚夌聲臣鍇曰鯪魚出東萊從魚夌聲臣鍇曰鯪魚出東萊

鰝 魚名也從魚蔑聲臣鍇曰鰝魚出東萊從魚蔑聲臣鍇曰鰝魚出東萊從魚蔑聲臣鍇曰鰝魚出東萊從魚蔑聲臣鍇曰鰝魚出東萊

鯉 魚名也從魚丙聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚丙聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚丙聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚丙聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反

鯉 魚名也從魚兒聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚兒聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚兒聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚兒聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反

鯉 魚名也從魚習聲臣鍇按爾雅注泥鰌也似入反 魚名也從魚習聲臣鍇按爾雅注泥鰌也似入反 魚名也從魚習聲臣鍇按爾雅注泥鰌也似入反 魚名也從魚習聲臣鍇按爾雅注泥鰌也似入反

鯉 魚名也從魚疑聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚疑聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚疑聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚疑聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反

鯉 魚名也從魚黃聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚黃聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚黃聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚黃聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反

鯉 魚名也從魚壹聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚壹聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚壹聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚壹聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反

鯉 魚名也從魚咸聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚咸聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚咸聲臣鍇曰鯉魚出聽移今反 魚名也從魚咸

說文解字通釋卷第二十三

繫傳二十三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

十二部　文七百八十八　重八十

鳦 燕燕玄鳥也齊魯謂之乙取其名自謂象形也凡乙之屬皆從乙臣鍇按爾雅燕燕乙此與甲乙之乙用類此音軋其形舉首下曲與甲乙字異也尼夏反

乙 或從鳥臣鍇曰爾雅作此字乙至而得子嘉美之也古人名子孔臣鍇曰古乙至之日祠于高禖以請子故乳從乙乙者玄鳥明堂月令玄鳥至之日祠于高禖以請子必以乙至之日又云孔甚苦螘反

乚 從乙乙者玄鳥帝少昊司分之官也臣鍇曰傑生於鳥故貴之同於人言乳文言之也言產質里也乳者化之信也南朝有高禖石以石爲主然拄反

文四

丌 烏飛上翔不下來也從一一猶天也弗象形不上去而形凡丌之屬皆從丌臣鍇按爾雅燕燕丌之屬皆從丌臣鍇按爾雅燕燕丌此與甲乙字異也居夷反

亖 不也從口不不亦聲臣鍇曰指事甫柔反者不可之意見於言也付久反

文二

亟 烏飛從高下至地也從一一猶天也弗象形不上去而至下來也凡至之屬皆從至臣鍇按禮曰玄鳥至是也職吏反

至 古文至也從至刀聲都告反

𡍮 至而從至土臣鍇曰今俗作墮非聲臣鍇按春秋公羊傳曰諸侯臺門謂之臺臣鍇按春秋臺門也兩觀於臺上更爲重屋田畋反

文六　重一

臼 舀在臼上也象形臼在四方而以舀取之臼也凡臼之屬皆從臼臣鍇曰史記李斯以閭人事羊舌氏反

舂 擣粟也從廾持杵臿省聲書容反

𦥑 古文舂從午臣鍇曰午杵之上下也

𦥑 古文舂從臼午亦象杵形

𦥑 俗舂從木妻

𦥑 姓也從臼圭聲

爨 齊也炊竈也從臼冂象竈口屮推林內火臣鍇曰屮推林內火者燒薪之義也七外反

𤇾 古文爨從竹臣鍇曰竹炊之用也

𤇾 古文爨從林臣鍇曰林炊之用也

𤇾 古文爨從木臣鍇曰木炊之用也

𤇾 古文爨從冖臣鍇曰冖覆之也

𤇾 古文爨從艸臣鍇曰艸炊之用也

𤇾 古文爨從火臣鍇曰火炊之用也

𤇾 古文爨從金臣鍇曰金炊之用也

𤇾 古文爨從土臣鍇曰土炊之用也

𤇾 古文爨從水臣鍇曰水炊之用也

𤇾 古文爨從石臣鍇曰石炊之用也

𤇾 古文爨從革臣鍇曰革炊之用也

𤇾 古文爨從瓦臣鍇曰瓦炊之用也

𤇾 古文爨從鬲臣鍇曰鬲炊之用也

𤇾 古文爨從鬯臣鍇曰鬯炊之用也

𤇾 古文爨從食臣鍇曰食炊之用也

𤇾 古文爨從皿臣鍇曰皿炊之用也

𤇾 古文爨從肉臣鍇曰肉炊之用也

𤇾 古文爨從魚臣鍇曰魚炊之用也

𤇾 古文爨從鳥臣鍇曰鳥炊之用也

𤇾 古文爨從犬臣鍇曰犬炊之用也

𤇾 古文爨從豕臣鍇曰豕炊之用也

𤇾 古文爨從馬臣鍇曰馬炊之用也

𤇾 古文爨從人臣鍇曰人炊之用也

𤇾 古文爨從手臣鍇曰手炊之用也

𤇾 古文爨從足臣鍇曰足炊之用也

𤇾 古文爨從口臣鍇曰口炊之用也

𤇾 古文爨從耳臣鍇曰耳炊之用也

𤇾 古文爨從目臣鍇曰目炊之用也

𤇾 古文爨從自臣鍇曰自炊之用也

𤇾 古文爨從鼻臣鍇曰鼻炊之用也

𤇾 古文爨從羽臣鍇曰羽炊之用也

𤇾 古文爨從隹臣鍇曰隹炊之用也

𤇾 古文爨從雥臣鍇曰雥炊之用也

𤇾 古文爨從黽臣鍇曰黽炊之用也

𤇾 古文爨從龜臣鍇曰龜炊之用也

𤇾 古文爨從龠臣鍇曰龠炊之用也

𤇾 古文爨從禾臣鍇曰禾炊之用也

𤇾 古文爨從穴臣鍇曰穴炊之用也

𤇾 古文爨從疒臣鍇曰疒炊之用也

𤇾 古文爨從衣臣鍇曰衣炊之用也

𤇾 古文爨從巾臣鍇曰巾炊之用也

𤇾 古文爨從門臣鍇曰門

聽也從耳令聲 聆記微也從耳有所聞聲 聃謎語也從耳冉聲 聊傳太子痤聊而與之論古活反 聞知聲也從耳門聲 聲無聞也從耳殸聲 聞聞也從耳古文 聞聞也從耳昏聲 聞訪問之以耳也匹份反 聘聘問也從耳甹聲 聲龍聲來充反 聾耳不聰也從耳龍聲 聵生而聾曰聵思奉反 聵耳不聰而不達謂之聵從耳貴聲 聵生聾也從耳歲聲 聵無知意也從耳出聲 聳聲也從耳從聖 聖通也從耳呈聲 聰察也從耳悤聲 聽聆也從耳德聲 聶附耳私小語也從三耳臣聶亦姓 職記也從耳戠聲 聸耳垂也從耳垂聲 聹耳中聲也從耳寧聲 聿手也從又一聲 肆陳也從聿隶聲 肇擊也從聿戶聲 肄習也從聿隶聲 肅持事敬也從聿淵聲 肇擊也從聿戶聲 肇擊也從聿戶聲 肇擊也從聿戶

反

㩳 員也從手袁聲春秋傳曰擐甲執兵已慣反

㩳 援也從手堯聲一曰㩳急也從手恆聲臣鍇曰擐曰球也咍勞反

㩳 引急也從手亘聲亘亦引也臣鍇按相援也從手引也溝恆反

㩳 跳引也從手睘聲色逐反

㩳 援聲機元反

㩳 引也從手賁聲救雷反

㩳 從由擂或從秀

㩳 擊也從手隹聲彭札反

㩳 拔也從手友聲一曰築也臣鍇按史記手椎也從手椎聲直追反

㩳 拔取也從手㚔聲楚

㩳 手㩳聲

㩳 探也從手尊聲

㩳 遠取之也從手突聲臣鍇曰突音脫他含反

㩳 推也從手委聲一曰兩手相切摩也臣鍇按詩注淅瀝煩惋之事是也奴回反

㩳 揣也從手耑聲

㩳 把也從手喿聲臣鍇曰孟子曰宋人患苗不長而揠之也尼輒反

㩳 按也從手匽聲

㩳 係也從手繇聲

㩳 引也從手胃或從由

㩳 按也從手畱聲臣鍇曰孟子曰宋人患苗不長而揠之也尼輒反

㩳 按也從手安聲烏旱反

㩳 以杖擊也從手殳聲

㩳 擊也從手弗聲

㩳 過擊也從手賁聲臣鍇曰擊而深擊也從手尤聲于求反

㩳 以車轶擊也從手央聲殷仰反

㩳 擊也從手衣聲

㩳 刺也從手甫聲盤怖反

㩳 從手

㩳 彈也從手平聲普萌反

㩳 收也從手及聲楚之反

㩳 擊也從手巢聲鉏交反

㩳 擊背也從手矣聲過駭反

㩳 擊也從手疾聲得了反

㩳 擊也從手氏聲臣鍇按史記側擊也從手厥聲居月反

㩳 擊也從手堅聲讀若論語鑽爾舍瑟而作總耕反

㩳 支也從手敫聲臣鍇曰支撲也堅歷反

㩳 擊也從手殹聲臣鍇曰擊也殹喧噎反

㩳 擊也從手戛聲古黠反

㩳 擊也從手殳聲臣鍇曰支撲也從手殳聲市朱

弟曰媚從女胃聲春秋公羊傳曰楚王之妻媚于貴反

兄妻也從女兄聲思訂反

從女至聲臣鍇按春秋左傳姪從其姑亭結反

妻之女弟同出爲姨從女夷聲臣鍇按春秋左傳曰吾姨也寅

鬼之也从人从鬼

九師也從女加聲杜林說曰加之反

同臣鍇按春秋左傳曰伯姬待姆莫透反

加教於女也讀若阿罵何反

重婚也從女冓聲臣鍇曰匿寇婚姻格孶反

女多聲尺紙反

從氏妙或从美

婦張衡東京賦曰溺女婚於巫祝

步將反

女隸也從女奚聲臣鍇按周禮曰奚八人借奚字賢迷反

女卑卑亦聲

臣鍇曰會意頻旨反

女卑卑者從

意頻旨反

奴婢皆古文奴从人

皋陶女入于舂藁內都反臣次立曰又非聲按徐鍇云又手也持事者也當六從又

下祭之謂之明星從女前聲臣鍇曰匪寇婚姻格孶反

甘氏星經曰太白號上公妻曰女嫦居南斗食厲天

傳所謂甘公太白陰也故爲上公妻山海經西王母司天之厲厲癘气也即然反

者也從女咼聲古難反

帝高辛之妃

女戎聲詩曰有娀方將帝立子生商

古之神聖女化萬物

兒從女狊聲臣鍇按楚辭曰嫮目宜笑

嫮也從女夏聲胡雅反

嫮曰嫮嫮小人兒民粵反

嫮嫮也從女翼聲春秋傳曰嬛嬛在疚

嫮材也從女睘聲臣鍇曰張衡賦所謂嬛材也虛全反

臣鍇曰閨體體也從女果聲一曰果敢也一曰女

侍曰媒讀若騋一曰委曲也從女禾聲臣鍇按春秋左傳曰舜

委隨也從女禾聲臣鍇曰委隨也一曰委曲也一曰弱也從女

爲天子二女

女子從人者也醜黑反

媒烏鵑反

媒按徐鉉曰委曲也取禾穀

媒妁也

屔聲臣鍇曰屔音一果

屔穗委曲之意富云從禾

媒也從女某聲莫杯反

走讀若苟一曰多技藝齒揖反

女占聲一曰女輕薄善

敦淹

淹始也從女今聲一曰多技藝齒揖反

凌始也從女今聲

日善笑兒凌占反

若詩曰斜斜葛屨已

諫立也從女東聲一曰有才讀若非菁

臣鍇按劉向列女傳齊有女婧此併反

少稱

不孫也從女兌聲徒活反

好女也從女旋聲旋延反

好女也從女圣聲

旋身也從女盧聲讀若胞一曰梅目相視也臣鍇按史記曰

嫮目宜笑

嫮也從女瞿聲其俱反

嫮也從女瞿聲

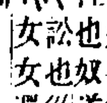
女字也從女臣聲

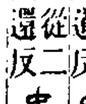
女字也從女臣聲

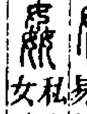
女字也從女臣

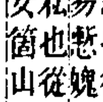
從女堯聲一曰嬈也臣鍇按淮南子少而死者其鬼嬈嬈撓人也臣鍇了反

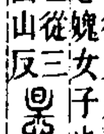
兒也從女毀聲呼誹也一曰女臭也從女嬴省聲一曰委反

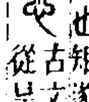

優也臣鍇曰漢書多用為訓字史憲反

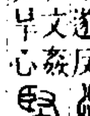

醜也一曰老嫗也從女


酋聲讀若蹴于又反


從女莫聲門胡反

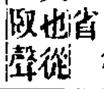

從女畏聲烏賄反


從女非聲一曰大醜兒甫肥反


從女會聲詩曰蔚今烏最反

好兒從女奚聲烏兮反

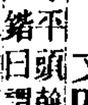
聲爾雅件反

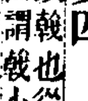

過差也從女監聲論語曰小人窮斯濫矣臣鍇曰女性易成濫也盧闞反

私逸也從女幷聲漢律曰齊號反

人與妻婢姦曰姘彭反

女病也從女卓聲痤敕反


女出病也從女廷聲笛頲反

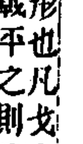

女黑色也從女侮聲於勿反

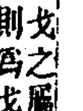
女敖聲五

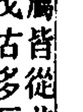
女謹擊也從女堇聲於刃反

女慧也從女鬼聲臣鍇曰易慧媿女子也矩遂反

媿或從女恥省聲


訟也從二女古文姦女還反

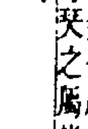

私也從三女臣鍇曰古文姦女篤山反

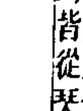

從早心

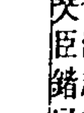
好恨痛者婦人之性也奴道反

惡也從女鬼聲臣鍇曰

女還反


女美也從


女敖聲五


女陰也象形丿聲臣鍇曰語之餘凡言也則氣出口下而盡此象气出口而下繫而盡也拽者反

秦刻石文

文二百五十八　重十四

止之也從女有奸之者凡毋之屬皆從毋臣鍇曰能有守也此指事文區反

人無行也從毋士賈侍中說泰始皇母與嫪毐淫坐音仕會意遏在反

古文民也從民丛聲讀若眩彭反

文二　重一

眾氓也從古文之象形凡民之屬皆從民臣鍇曰通論詳矣彌鄰反

文二　重一

右戾也象左引之形凡丿之屬皆從丿臣鍇曰其為文舉首而申體也大字從此依少反

芟艸也從丿相交臣鍇曰象刈艸之刀形偶喙反又或從刀

省從丿橋也從韋

臣鍇曰弗者違也分勿反丿左戾從反丿讀與弗同皮密反

文四　重一

艸也明也象艸引之形凡屮之屬皆從屮臣鍇曰曳物形象丿狀而不舉首也延世反

廢也象折木銳衰著形丿象物托之也臣鍇按爾雅槩謂之杙弋杙也以即反

文二　重一

流也從反厂凡丿之屬皆從丿讀若移臣鍇曰反厂音曳也凡曳者不順而曳之也反曳也故為流流順也以支反

按春秋左傳鄀子賤忘反

為戕也從戈寅聲

鄀南反

憐也從戈粦聲良刃反

秋傳有樛戾異展反

傷也從戈才聲臣鍇曰戕戕截截哉哉

之類字從此走該反

滅也從戈晉聲即刃反

實始殘商子善反

刺也從戈其聲

臣鍇曰今以此

絕也從从持戈

一曰田器古文

楚莊王曰夫武定功戢兵故止

詩曰載戢干戈臣鍇曰兵多則殘也會意自閑

職從此古職字

古之職役皆執干

戈以守一

邦也從口

文二十六　重一

大矛也從戈丿聲司馬法曰夏執玄戊殷執白威周左仗黃戊石把白旄凡戊之屬皆從戊臣鍇曰丿音厥今作鍼鍼音劇于厥反

戊也從戊一橫之象形也凡戈之屬皆從戈臣鍇曰戊中古文甲字

兵也從戈古多反

漢孝和帝名

平頭戟也從弋一橫之象形也凡弋之屬皆從弋臣鍇曰君子所以自禁制也越兗也

上諱擊也臣鍇曰後漢孝和帝名當言始也故從弋扉聲池沼反

臣鍇曰會意如融反

兵也從戈癸聲揆維反

有枝兵也從戈臤聲周禮戟長丈六赤已逆反

文四

古文琴

從金

廣也季札觀樂曰聖人之弘也史記黃帝使素女鼓五十弦瑟黃帝悲乃分之為二十五弦然則五十弦庖犧所為也師訖反

文二　重二

匿也象迟曲隱蔽形凡匚之屬皆從匚讀若隱依謹反

正見也從十目匕臣鍇曰直也春秋左傳曰叔向古之遺直也會意陳力反

古文直或從木如此

文二　重一

逃也從入匚凡匚之屬皆從匚臣鍇曰昭公逃於齊稱匚人也會意勿強反

隱蔽也今十目所見是也指事愁亞反

出匚外也從匚舞聲臣鍇曰舞音武文區反

奇字

禁也神鬾所作淘越練朱五弥周加二弥象形也凡丿之屬皆從丿讀若縈臣鍇曰弘弥樂也從弦必聲臣鍇曰弘觀樂曰聖人之弘也史記黃帝使素女鼓五十弦瑟黃帝悲乃分之為二十五弦然則五十弥庖犧所為也師訖反

古文弦

戊也從戊未聲千益反

文二

施身自謂也或說我頃頓也從戈矛矛古文垂也一曰古文殺字凡我之屬皆從我臣鍇曰所以從戈者

取戈自持也或說則為傾側之俄故云垂也顏左反

古文我

已之威儀也從我羊臣

墨翟書義從弗魏郡

文三　重一

鉤逆者謂之丿象形凡丿之屬皆從丿讀若橜臣鍇曰鉤隊之曲芒今曰鉤識也從反丿讀若矍臣鍇曰鉤柄之表識弋戊從此俱越反

文二

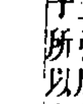
至也本也從氏下著一地也凡氏之屬皆從氏臣鍇按天根氏也指事的齊反

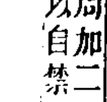
鉤識也從氏失

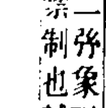
聲亭結反

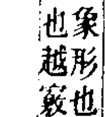
文四

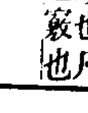
家本無注臣鍇按一本云許氏無此字凡氏之屬皆從氏臣鍇曰無音武文區反


若棘根察反


日戕從戈爿聲臣鍇曰戕絕也從从持戈

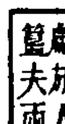

一曰田器古文


斷也從戈雀聲情緻反


殺也從戈才聲臣鍇曰戕戕截截哉哉

槍也他國臣來弒君也

衰侯有所依藏也從𠂤上有一覆之凡𠂤之屬皆從𠂤讀若侯同臣鍇曰侯猶立也象形亦啓反


跨區藏隱也從品在匸中品眾也臣鍇曰春秋傳紀公之凝疑件反云神皋隩區凡言區者皆有所蔽也器于反

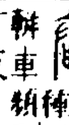
匹也從匸若聲讀若一曰匽箕屬臣鍇曰思君令掌井灋周禮宮人掌共井灋此依遠反

若羊騶籋尼測反

側陋從此勒豆反

匿也從匸若聲臣鍇曰側幽也楚辭曰周禮以此依遠反

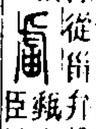
匹四丈也從匸八八牒一匹八亦聲臣鍇曰會意篇七反

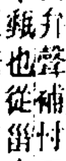

盛弓弩矢器從匸矢亦聲春秋國語曰兵不解匿臣鍇曰會意從此伊閑反

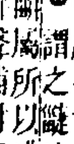
文七　重三

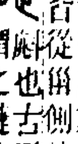
匸

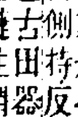
受物之器象形凡匸之屬皆從匸讀若方臣鍇曰正三方也府昌反

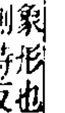

籀文


木木也從匸斤斤所作器也自障反


夾聲輕帖反

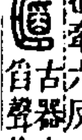

匡或從竹

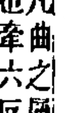

飯器也筥也從匸生聲臣鍇曰生音皇區昌反


匡或從竹

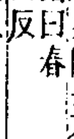
臣鍇曰宝音皇區昌反

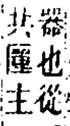
從瓦令聲臣鍇曰史記云高屋之上建瓴水也連丁反

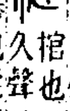

頷大口而卑從瓦音

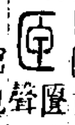

似罌長頸受十升從瓦

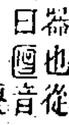
工聲讀若翁侯降反

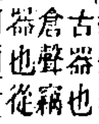

瓦石也從瓦爽聲臣鍇曰寶康瓠今魚臧反

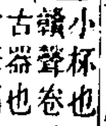

破則空也賈誼曰甕牖繩樞之子甕破罌也從瓦臬聲臣鍇曰瓦屬聲缶某反

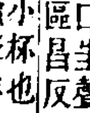

甌也從瓦區聲詩云中唐有甑臣鍇曰按史記盧敖千頷寅反

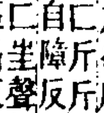

小盆也從瓦公聲殷婁反

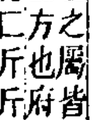

小盂也從瓦句聲烏管反

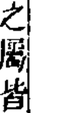

似瓶也


似罌而長頸謂之甀從瓦垂聲臣鍇曰垂音委反

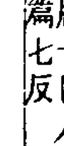

小似

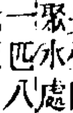

卑聲頻兮反

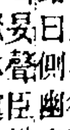

器也從瓦容聲與封反

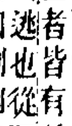

瓦音

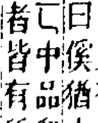
井壁也從瓦秋聲側秀反

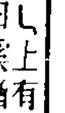

康瓠也從瓦夷聲戶狄反


甌或從瓠


瓠瓜也從瓦夸聲苦瓜反


瓠匏也從瓦瓜聲古華反


瓜瓠也從瓜瓠聲胡誤反


瓣也從瓜辡聲蒲莧反

瓞小瓜也從瓜失聲徒結反

瓜之

反

尚聲晏亢反

區聲殷婁反

小盆也從瓦

凝件反

春秋左傳紀公之

頷部謂之甀從瓦台聲臣鍇曰按史記盧敖千頷寅

鴈聲一曰

臣鍇曰春秋

瓿也從瓦音聲子孕反

瓿也從瓦曾聲

甑也從瓦

沒彭反

穿也讀若言臣鍇曰春秋

左傳紀公之凝疑件反

大盆也從瓦

小盆也從瓦區聲殷婁反

甑也從瓦

以承瓦也

甗也從二弓凡弜之屬皆從弜闕其繩反

以近窮遠也象形古旹揮作弓以殺甲革甚質夾弓庾弓以授學殺者凡弓之屬皆從弓臣鍇曰往體多來體寡謂之上弓之屬皆從弓臣鍇曰會意素昆反

以殺甲革甚質夾弓庾弓以授學殺者凡弓之屬皆從弓臣鍇曰往體多來體寡謂之上弓之屬皆從弓臣鍇曰會意素昆反

以近窮遠也象形古旹揮作弓

說文解字繫傳　宋王伯厚玉海云繫傳舊缺二十五卷今宋鈔本以大徐所校定本補之

銀青光祿大夫右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

糸　細絲也象束絲之形凡糸之屬皆從糸讀若覛徐鉉曰今俗作幺非是式支切

幺　古文糸

𢆶　蠶衣也從糸從虫虫蒿省古典切

𦀚　絲也從糸從𠂤𠂤音古文孝字宋切

繹　抽絲也從糸睪聲羊益切

緒　絲耑也從糸者聲徐呂切

𦄄　絲也從糸屯聲讀若倫尹遵切

綸　青絲綬也從糸侖聲力迍切

紳　大帶也從糸從申申束也從糸申聲失人切

繩　索也從糸蠅聲食陵切

紘　維也從糸厷聲戶萌切

綱　維紘繩也從糸岡聲古郎切

紀　別絲也從糸己聲居擬切

綱　紘綱也從糸岡聲古郎切

紐　結也從糸丑聲女久切

紕　補縫也從糸比聲匹夷切

紩　縫也從糸失聲丁悉切

縫　以針紩衣也從糸逢聲符容切

繕　補也從糸善聲時戰切

紹　繼也從糸召聲一曰紹緊絲也市沼切

緝　緝熙也從糸咠聲七入切

續　連也從糸賣聲似足切

繼　續也從糸從斷絲會意古詣切

綴　合也從糸叕聲陟衛切

結　締也從糸吉聲古屑切

繫　繫束也從糸殸聲古詣切

繩　索也從糸蠅聲食陵切

紘　維也從糸厷聲戶萌切

綱　維紘繩也從糸岡聲古郎切

紐　結也從糸丑聲女久切

紕　補縫也從糸比聲匹夷切

紩　縫也從糸失聲丁悉切

縫　以針紩衣也從糸逢聲符容切

繕　補也從糸善聲時戰切

紹　繼也從糸召聲一曰紹緊絲也市沼切

緝　緝熙也從糸咠聲七入切

續　連也從糸賣聲似足切

繼　續也從糸從斷絲會意古詣切

綴　合也從糸叕聲陟衛切

結　締也從糸吉聲古屑切

繫　繫束也從糸殸聲古詣切

古忽切結不解也從糸吉聲

締　結不解也從糸帝聲時計切

繫　繫束也從糸殸聲古詣切

紳　大帶也從糸從申申束也從糸申聲失人切

繹　抽絲也從糸睪聲羊益切

緒　絲耑也從糸者聲徐呂切

紬　大絲繒也從糸由聲直由切

繭　蠶衣也從糸從虫虫蒿省古典切

綿　聯也從糸帛聲武延切

紵　細疏布也從糸宁聲直呂切

紈　素也從糸丸聲胡官切

綺　文如綺從糸奇聲去奇切

縠　細縛也從糸穀聲胡谷切

紗　縠也從糸少聲所加切

綾　東也從糸夌聲力膺切

縑　並絲繒也從糸兼聲古甜切

繒　帛也從糸曾聲作滕切

紬　大絲繒也從糸由聲直由切

繭　蠶衣也從糸從虫虫蒿省古典切

綿　聯也從糸帛聲武延切

紵　細疏布也從糸宁聲直呂切

紈　素也從糸丸聲胡官切

綺　文如綺從糸奇聲去奇切

縠　細縛也從糸穀聲胡谷切

紗　縠也從糸少聲所加切

綾　東也從糸夌聲力膺切

縑　並絲繒也從糸兼聲古甜切

繒　帛也從糸曾聲作滕切

糸　細絲也象束絲之形凡糸之屬皆從糸讀若覛徐鉉曰今俗作幺非是式支切

幺　古文糸

𢆶　蠶衣也從糸從虫虫蒿省古典切

𦀚　絲也從糸從𠂤𠂤音古文孝字宋切

繹　抽絲也從糸睪聲羊益切

緒　絲耑也從糸者聲徐呂切

紬　大絲繒也從糸由聲直由切

繭　蠶衣也從糸從虫虫蒿省古典切

綿　聯也從糸帛聲武延切

紵　細疏布也從糸宁聲直呂切

紈　素也從糸丸聲胡官切

綺　文如綺從糸奇聲去奇切

縠　細縛也從糸穀聲胡谷切

紗　縠也從糸少聲所加切

綾　東也從糸夌聲力膺切

縑　並絲繒也從糸兼聲古甜切

繒　帛也從糸曾聲作滕切

糸　細絲也象束絲之形凡糸之屬皆從糸讀若覛徐鉉曰今俗作幺非是式支切

幺　古文糸

𢆶　蠶衣也從糸從虫虫蒿省古典切

𦀚　絲也從糸從𠂤𠂤音古文孝字宋切

繹　抽絲也從糸睪聲羊益切

緒　絲耑也從糸者聲徐呂切

紬　大絲繒也從糸由聲直由切

繭　蠶衣也從糸從虫虫蒿省古典切

綿　聯也從糸帛聲武延切

紵　細疏布也從糸宁聲直呂切

紈　素也從糸丸聲胡官切

綺　文如綺從糸奇聲去奇切

縠　細縛也從糸穀聲胡谷切

紗　縠也從糸少聲所加切

綾　東也從糸夌聲力膺切

縑　並絲繒也從糸兼聲古甜切

繒　帛也從糸曾聲作滕切

糸也從糸青聲春秋傳曰縞衣綦巾 縞細或從素也從糸黑聲莫北切 緇從糸甾聲 甾古文絲 緇籀文 甾古文絲 緇 從糸恆聲古恆切 縆汲井綆也從糸有聲 綆弋笙切又古亥切 繫生絲縷也從糸殸聲古杏切 繫繫謂之罣罣謂之羂羂謂之罿罿謂之罦罦謂之罬罬謂之罝罝謂之罘罘謂之罛罛謂之罟罟謂之網 罿罦罬罝罘罛罟網皆從网 罟古乎切 網庖犧所結繩以漁也從糸罔聲文兩切 罛魚罟也從网瓜聲古胡切 罟魚罟也從网古聲 罘兔罟也從网不聲 罝兔網也從网且聲子魚切 罬覆鳥令不飛走也從网畢聲卑吉切 罦覆車也從网孚聲芳無切 罿罿也從网童聲徒紅切 罬罬也從网學聲胡覺切 罦罦也從网复聲芳福切 罛罛也從网瓜聲古胡切 罟

若賴力俞切　蝓羊朱切　蝓螾也從虫俞聲常演切　螾蝓也從虫寅聲以脂切　蠕蠕動也從虫耎聲而兗切　蟬青蛉水蟲可遊錢從虫夫聲房無切　蝸蝸蠃也從虫咼聲古華切　蠃蝸蠃也從虫果聲郎果切　蠃蝸蠃也從虫贏聲以成切　蠃蝸蠃也從虫累聲力追切　蠃蝸蠃也從虫蠃聲魯果切　蠃蝸蠃也從虫巂聲戶圭切　蠃蝸蠃也從虫羸聲魯果切　蠃蝸蠃也從虫蠃聲力禾切　蠃蝸蠃也從虫蠃聲郎果切　蠃蝸蠃也從虫蠃聲力追切　蠃蝸蠃也從虫蠃聲魯

說文解字通釋卷第二十六

繫傳二十六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫守祕書省校書郎臣朱翺反切

十一部　文二百二十六　重四十八

二

地之數也從偶一凡二之屬皆從二臣鍇曰通論備矣仁至反

古文二臣鍇敏疾也從人口又二天地也

弍　日義與一同　臣鍇曰承天之時因地之利口謀之間上下一也

亟　手執之時乎時不可失疾也會意气至反　臣鍇曰二上下所以宣陰陽也詢也從二竹聲臣鍇曰二厚也得酌反

古文亟从月詩曰如月之恆　求回也從二從回古文回象回回形回轉所以宣陰陽也詢也從二竹聲臣鍇曰二厚也得酌反

亙　古文及字臣鍇曰一亟及字也符蒺反

文六　重二

土　地之吐生萬物者也二象地之下地之中丨出形也凡土之屬皆從土臣鍇曰通論詳矣

坤　元气初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳剡也從土申聲臣鍇曰通論詳矣田至反

地　從自坤地也易之卦也從土也聲　申土位在申苦敦反

壈　土象聲　兼垓八極地也從土亥聲春秋國語曰天子居九垓四方上下可居者從土奧聲臣鍇曰奧宅喧報反

埒　之田苟孩反　鍇按尚書曰四墺既宅墺埒古文墺

墺　出從土禺聲尚書曰宅嵎夷元無反　如此

南七十里地也從土母聲周書曰武王與紂戰坶野臣鍇按爾雅注百里之國十里爲郊王畿千里郊當百里尚書曰奮于商郊門逐反

坡　阪也從土皮聲臣鍇曰坡陀也浦何反

朝歌平也從土

垚　高土也從三土臣鍇曰垚猶三才也

堯　古文垚

封　爵諸侯之土也從土從之從寸寸其制度也公侯百里伯七十里子男五十里臣鍇曰此會意

圭　古文封省

圭　瑞玉也上員下方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧皆七寸圭已封諸侯

埜　古文野

野　古文埜

堵　垣也五版爲堵從土者聲臣鍇曰一版五赤也得古者

垣　牆也從土亘聲臣鍇曰垣猶高皃也詩曰崇墉屹屹從土气聲其乙反

墉　城垣也從土庸聲臣鍇曰墉猶容也所以容受人物此會意

城　以盛受人物也從土成亦聲臣鍇按古今注反

埔　黏土也從土甫聲臣鍇曰埔猶布也

埴　黏土也從土直聲臣鍇曰埴猶植也

墐　塗也從土堇聲臣鍇曰墐猶謹也

塗　泥也從土涂聲臣鍇曰塗猶途也

垸　以堊飾也從土完聲臣鍇曰垸猶丸也

堊　白塗也從土亞聲臣鍇曰堊白善土也邊泊反

塓　塗地也從土扉聲禮曰塓用蜃灰

壁　垣也從土辟聲臣鍇曰壁開隙也

埽　棄也從土所以掃之臣鍇曰會意思計反

掃　古文

坐　止也從土從畱省從土所止臣鍇曰會意徂可反

畱　古文

垐　塞也從土臺聲詩傳曰毛詩傳臣鍇按春秋大夫卿士且聲臣鍇曰爾雅云且尸也

埠　地相次坐也從土比聲　貞子名埜從土

墓　作六孔以土也從土莫故反

墳　大也從土賁聲

坿　益也從土付聲

培　敦也從土音聲臣鍇曰培敦命以伯禽封於少昊之虛注培增也詩曰錫之山川培敦也

增　益也從土曾聲

埤　增也從土卑聲

堤　滯也從土是聲　滯的米反

塍　稻田畦也從土朕聲臣鍇曰言其直應繩也時與反

畛　井間陌也從土今聲臣鍇曰今人言屏止向反

畷　耕者一日之所獲也從田叕聲臣鍇曰叕猶綴也

埒　卑也從土劣聲臣鍇曰劣猶下也

堅　土也從土臤聲臣鍇曰堅土也讀若朱從

埶　種也從土執聲臣鍇曰種內其中也

坻　小渚也從土氐聲詩曰宛在水中坻遵伊反

墜　下入也從土隊聲臣鍇曰墜猶墮也從土貴聲

墮　古文墜

垂　遠邊也從土𠂤聲臣鍇曰垂猶陲也從土

陲　垂或從阜

埵　下也從土朵聲臣鍇曰埵猶墮也從土耑聲

堂　殿也從土尚聲　古文堂如此

殿　擊聲也從土殳聲臣鍇曰殿猶鎮也

墀　以丹飾地也從土犀聲禮曰天子赤墀臣鍇按漢制青瑣丹墀後飾玉階也

墀　階也從土遲聲

陛　升高也從土坒聲臣鍇曰所謂爽塏也

塏　高燥也從土豈聲臣鍇曰所謂於外作短垣繞之也緣設反

垠　地也從土艮聲臣鍇曰垠堮也

堮　垠也從土昆聲臣鍇曰堮猶捆也

埏　地也從土延聲臣鍇曰埏猶引也

墬　地也從土地聲臣鍇曰墬猶墮也

坦　安也從土旦聲　他但反

墣　塊也從土業聲臣鍇曰墣猶粟也

塊　墣或從鬼

壤　柔土也從土襄聲臣鍇按孔安國曰無塊曰壤爾雅云

墝　堅不可拔也從土高聲臣鍇曰墝磽也從土敫聲

磽　所謂墝埆之地也口肴反

埆　磽謂多小石地也從土角聲臣鍇曰埆剛土也從土盧聲臣鍇曰尚書下土墳壚然則壚黑也論孤反

墳　起也從土賁聲臣鍇曰墳猶起也

壚　黏土也從土盧聲臣鍇曰壚墳用黏土也神息反

埴　墝埴也從土直聲臣鍇曰埴猶植也

墝　土瘠也從土堯聲臣鍇曰按史奉使賈人贅壻南越略取垚梁之地也從土堯聲

垚　土高也從三土

堯　古文垚

塉　土瘠也從土及聲臣鍇曰塉猶汲也

埐　土堅也從土刃聲臣鍇曰埐猶忍也

塈　仰塗也從土既聲臣鍇按詩曰既塈既涂

涂　泥也從土余聲臣鍇曰涂猶途也

塗　古文

墁　鏝也從土曼聲臣鍇曰墁猶漫也

鏝　所以涂也從金曼聲

垸　以土增大道上從土次聲臣鍇曰今蚣字疾咨反

埽　棄也從土帚聲臣鍇曰埽猶掃也

墠　祭神道也一曰山田不耕者一曰治穀田從土單聲

場　祭壇場也從土易聲臣鍇按應璩書遣新雨云拜請場圃宜良反

坐　遠遏也從土形聲　是吹反

埋　瘞也從土貍聲　莫皆反

堋　葬也從土朋聲臣鍇曰堋猶崩也

葬　藏也從死在茻中一曰臣鍇曰茻音莫厚反

墓　丘也從土莫聲　莫故反

墓　古文

墓　墓也從土至聲詩曰鵜鳴于垤臣鍇按王湛棄王濟馬於螳封中試之

垤　螳封也從土至聲詩曰鵜鳴于垤臣鍇曰螳封蟻封也

封　爵也從之土從寸寸其制度也公侯百里伯七十里子男五十里臣鍇曰此會意

圭　瑞玉也上員下方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧皆七寸圭已封諸侯

儀禮曰爲埠于西牆下今俗作垡與俔反　甚　其聲居而反

猶院周繞之意羽元反

垣　牆也從土亘聲臣鍇曰垣猶高皃也詩曰崇墉屹屹從土气聲其乙反

墉　城垣也五版爲堵從土者聲臣鍇曰一版五赤也得古者

堵　垣也從土聚省聲臣鍇曰今俗作聚字多如此寂照反

墉　高土也一曰大也從土庸聲臣鍇曰墉猶庸也

墐　塞穴也一曰大也從土堇聲

埏　黏土也從土延聲臣鍇曰埏猶引也

埴　土也從土直聲臣鍇曰埴猶植也

墐　塗也從土堇聲

塗　泥也從土余聲臣鍇曰塗猶途也

垸　以堊飾也從土完聲一曰補也

埠　岸也從土阜聲

堋　葬也從土朋聲臣鍇曰堋猶崩也

葬　藏也從死在茻中一曰臣鍇曰茻音莫厚反

墓　墓也從土莫聲　莫故反

墓　古文

墳　大也從土賁聲

坿　益也從土付聲

培　敦也從土音聲臣鍇曰培敦命以伯禽封於少昊之虛注培增也詩曰錫之山川培敦也

增　益也從土曾聲

埤　增也從土卑聲

堤　滯也從土是聲　滯的米反

塍　稻田畦也從土朕聲臣鍇曰言其直應繩也時與反

畛　井間陌也從土今聲臣鍇曰今人言屏止向反

畷　耕者一日之所獲也從田叕聲臣鍇曰叕猶綴也

埒　卑也從土劣聲臣鍇曰劣猶下也

堅　土也從土臤聲臣鍇曰堅土也讀若朱從

埶　種也從土執聲臣鍇曰種內其中也

坻　小渚也從土氐聲詩曰宛在水中坻遵伊反

墜　下入也從土隊聲臣鍇曰墜猶墮也從土貴聲

墮　古文墜

垂　遠邊也從土𠂤聲臣鍇曰垂猶陲也從土

陲　垂或從阜

埵　下也從土朵聲臣鍇曰埵猶墮也從土耑聲

堂　殿也從土尚聲　古文堂如此

殿　擊聲也從土殳聲臣鍇曰殿猶鎮也

墀　以丹飾地也從土犀聲禮曰天子赤墀臣鍇按漢制青瑣丹墀後飾玉階也

墀　階也從土遲聲

陛　升高也從土坒聲臣鍇曰所謂爽塏也

塏　高燥也從土豈聲臣鍇曰所謂於外作短垣繞之也緣設反

垠　地也從土艮聲臣鍇曰垠堮也

堮　垠也從土昆聲臣鍇曰堮猶捆也

埏　地也從土延聲臣鍇曰埏猶引也

墬　地也從土地聲臣鍇曰墬猶墮也

坦　安也從土旦聲　他但反

墣　塊也從土業聲臣鍇曰墣猶粟也

塊　墣或從鬼

壤　柔土也從土襄聲臣鍇按孔安國曰無塊曰壤爾雅云

墝　堅不可拔也從土高聲臣鍇曰墝磽也從土敫聲

磽　所謂墝埆之地也口肴反

埆　磽謂多小石地也從土角聲臣鍇曰埆剛土也從土盧聲臣鍇曰尚書下土墳壚然則壚黑也論孤反

墳　起也從土賁聲臣鍇曰墳猶起也

壚　黏土也從土盧聲臣鍇曰壚墳用黏土也神息反

埴　墝埴也從土直聲臣鍇曰埴猶植也

墝　土瘠也從土堯聲臣鍇曰按史奉使賈人贅壻南越略取垚梁之地也從土堯聲

垚　土高也從三土

堯　古文垚

塉　土瘠也從土及聲臣鍇曰塉猶汲也

埐　土堅也從土刃聲臣鍇曰埐猶忍也

塈　仰塗也從土既聲臣鍇按詩曰既塈既涂

涂　泥也從土余聲臣鍇曰塗猶途也

塗　古文

墁　鏝也從土曼聲臣鍇曰墁猶漫也

鏝　所以涂也從金曼聲

垸　以土增大道上從土次聲臣鍇曰今蚣字疾咨反

埽　棄也從土帚聲臣鍇曰埽猶掃也

墠　祭神道也一曰山田不耕者一曰治穀田從土單聲

場　祭壇場也從土易聲臣鍇按應璩書遣新雨云拜請場圃宜良反

坐　遠遏也從土形聲　是吹反

埋　瘞也從土貍聲　莫皆反

從重土楚爵有執圭者臣鍇按周禮注桓圭作雙柱或以爲雙璧形信圭蓋刻爲人形躬圭亦爲人形殷璧蒲璧皆爲穀蒲形所謂五玉亦曰五瑞既分之土田又以玉爲信也漢令反 圭 古文圭 從土 土屋聲臣鍇曰文子兔走踏堀閑字從屈此堀字從屋九勿反

文一百三十二　重二十五

土 土之高也從三土凡垚之屬皆從垚臣鍇曰累土故高也研堯反

堯 高也從垚在兀上高遠也臣鍇曰帝嚳堯德高遠之意也會意研堯反

文二　重一

埶 黏土也從黃省從土凡埶之屬皆從埶臣鍇曰黃土乃黏也今人謂水中泥黏者爲埶

埶 古文埶 亦古文藝 藝 種也從坴持亟臣鍇曰土難治也從埶持亟會意魚祭反

文二　重三

里 居也從田從土一日士聲也凡里之屬皆從里臣鍇按尚書曰百姓里居六矣反

釐 家編也從里孷聲臣鍇按史記曰受釐坐宣室利之反 𤰔 郊外也從里孷省聲臣鍇按史記曰釐子釐棧者反 𤰔 古文野從林

文三　重一

田 陳也樹穀曰田象四口十阡陌之形制也凡田之屬皆從田徒年反

畋 田獵處曰町從田丁聲臣鍇曰言平訂也王充論衡曰町町若荊軻之問他擬反 畔 田也從田半聲臣鍇按詩曰三歲治田余也從田余聲 畷 田三十千天子千里 畷或從十 畷 田也從田叕聲臣鍇曰天子千里之外也從里孷省聲臣鍇按史記申屠嘉僭廟壖垣汝綰反 畽 耕治之田也從田參聲臣鍇按國語曰依畽歷而耕 畽 耕田滿詰屈也陳三歲治田也從田余聲 畽 耕田柔柔亦聲也鄭有畽地名畽 畽 耕田也從田奚聲臣鍇按漢律 畽 耕田也從田憂聲 畽 殘田也從田叕聲詩曰天方薦畽汲 畽 殘田也從田奇聲也周禮曰一易再易曰不菑 畬 和田也從田余聲 畬 和田也臣鍇按國語曰依畽歷華四邑名也 畬 殘田也從田虘聲 畬 殘田也從田奇聲臣鍇按周禮曰一易再易曰不菑 畬 和田也從田柔柔亦聲 畬 和田也從田參聲 畬 和田也從田余聲 畬 和田也從田虘聲 畬 和田也從田奚聲 畬 和田也從田奚聲 畬 和田也從田奚

說文解字通釋卷第二十七

繫傳二十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

九部　文三百四十一　重二十四

金 五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕從革不違西方之行生於土從土左右注象金在土中形今聲也凡金之屬皆從金臣鍇曰黃白赤青黑也金掘地得黃金者發土則色見不爲土行也通論詳矣居擬反

古文金

呂 古文金臣鍇曰金也從金形

皀 皀聲言陳反

雅云也

銅 同聲田風反

鉛 黑金也從金㕣聲延反

鐵 黑金也從金戴聲聽切反

古文鐵

夷 古文鐵

錫 白金也從金易聲臣鍇按此青金也從金台

銀 白金也從金艮聲語斤反

鎏 銀色而鉛質也從金留聲力救反

鋈 白金也從金沃聲烏酷反

鍚 馬面飾也從金易聲臣鍇曰鍚也通論詳矣居擬反

鑣 馬銜也從金麃聲甫遙反

鑾 鑾聲也從金緜聲臣鍇曰鑾鈴也

鈴 令聲郎丁反

鐸 大鈴也從金睪聲徒洛反

鐘 樂鐘也從金重聲職容反

鏞 大鐘謂之鏞從金庸聲余封反

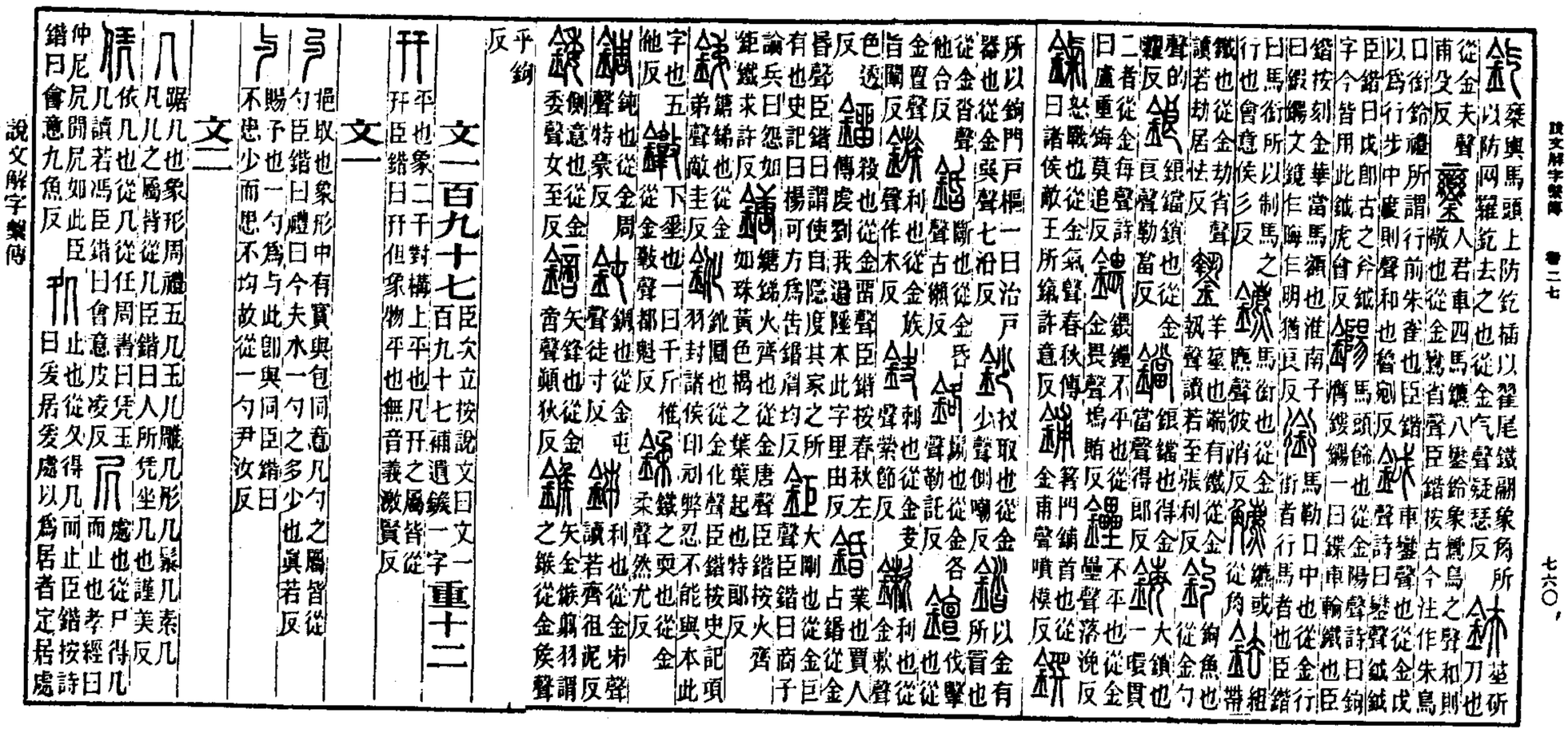
鎛 鎛鐘也從金尃聲補各反

鉦 鉦鐃也從金正聲諸盈反

鐃 鐃鉦也從金堯聲奴交反

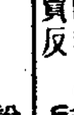
鐲 鐲鐃也從金蜀聲之欲反

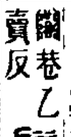
鐃 鐃鐲

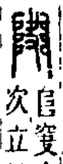

所以鉤門戶櫑一曰治戶
器也從金昏聲七沿反
他合反
金曾聲
旨闕反
色透反
殺也從金殷聲臣鍇按春秋左
昏聲臣鍇曰謂使自隱度其家之所
有也史記曰楊可方爲告緡商均反
論兵曰忽如
如珠黃色揭之葉葉起也特
字也五
他反
下垂也一曰千斤椎
委聲女至反
矢鋒也從金
之鏃從金族聲
委金鏃翦羽謂
平鉤
反
文一百九十七 臣次立按說文曰文一
百九十七補遺鏃一字 重十二
平也象二千對構上平也凡幵之屬皆從
幵臣鍇曰幵但象物平也無音義激賢反
文二
挹取也象形中有實與包同意凡勺之屬
勺臣鍇曰禮曰今夫水一勺之多少也與
賜予也一勺爲与此即與同臣鍇曰
不患少而患不均故從一勺尹汝反
文二
踞几也象形周禮五几玉几雕几彤几彫
凡几之屬皆從几臣鍇曰人所凭坐几也
依几也從几從任周書曰凭玉
几讀若馮臣鍇曰會意皮冰反
仲尼閒尻如此臣
鍇曰會意也從久得几而止
會意九魚反
說文解字繫傳　卷二十七　七六五
者暫止而已處或從
會意嘆佇反
虍聲
文四 重一
虞也從几足有二橫一其下
地凡且之屬皆從且臣賈反
古文以爲且字
又以爲几
且虞聲
昨怒反
文三 重一
斫木斧也象形凡斤之屬皆從
斤臣鍇曰象木也幾欣反
斫也從斤父
聲浮甫反
日又鈹我斯倩常反
石聲眞
斫也從斤句聲臣鍇按爾雅
斫也從斤翏聲力救反
切非聲又按徐鉉曰翏器也斤以斲之
從丮
畫
剞也從金從
析也從斤其聲詩曰
斧以斯之息移反
截也從斤錢聲古
文絕字都件反
古文斷從叀叀古
二斤語
斤切
文五 重三
十升也象形有柄凡斗
之屬皆從斗都厚反
十斗也從斗
斗聲胡谷反
六升臣鍇曰然則即
亦象形也格雅反
柔聲然尤反
斗中量也從
斗臭聲
斗臭聲
車耳反出
車輞也從車
君聲一曰讀若陳愚
車伏兔也從車
也從斗半亦
聲嘯慢反
相易物俱等爲斛
從斗蜀聲臣鍇曰斛
器也臣鍇按漢書量
三寸實一升爾雅所謂斛令俗作斛
斗亦象形
失稱反
車輪斡臣鍇曰轂
所以於也烏末反
平斗斛量也從斗
日斛量之令作較江岳反
余聲讀若
茶似車反
玄賦曰斡白水爲漿
也從斗半亦
聲
量物溢也從斗
從斗蜀聲昌六反臣次
從斗屬聲一曰突也一
雅曰斛謂之鬣古田
也周禮耳
十斛
從斗
分半
文六 重一
輿輪之總名也夏后時奚仲所作象形凡車之屬皆
從車臣鍇按周禮曰一器而工聚者惟車爲多山海
以木爲車注云父子共作也
經番禺生奚仲奚仲生吉光吉光是始
曲輈大夫以上車也
車也從車干聲臣鍇曰載物則直
夫以上車也輜兩旁壁也忻元反
輜車也從車
前衣車後也從車
臣鍇曰所謂庫車側持
臥車也從車
盈聲塢門反
臥車也從車
從車巠
聲牽幷反
從車輕聲詩
兵車也從車朋
聲臣鍇曰史記
小車也從車
召聲廷朝反
柳昌反
輕車也
從車
輕聲
車伏兔下革也從車
慶聲處古文昏字讀
車後橫木也從
車參聲
車後橫木也從車
支引反
車輻間橫木也從
車令聲連丁反
司馬相
如說輪
車輞也從車冥聲周禮曰
加軫與輿也從車
車伏兔也從車
從車
君聲一曰讀若陳愚
車耳反出
車輞前也從車
車輞上曲銅也從車
從車
軍聲
車橫也從車對聲
周禮曰參分軫圍
車前也從車式聲臣
踏按周禮兵車載高
各聲臣鍇曰史
要敬脫輓勒妳反臣次立按徐
車約軜也從
車
車約軜也從車
車軸縛
車由聲陳六反臣次
車軸也從車
車輞也從
車
車伏兔也從車
車輪小穿也從
車只聲與彼反
車輪或
從革
車輻
車轂也從車
車轄也從車
車轄也從車
車轂也從車
車轄也從車
車轂也從車
車轄也從車
車轂

羽元輇也從車舟聲臣鍇曰載物反　輇聲陟求反　之車倶轉也　轉鍇曰車輇前持衡者從車元聲臣鍇曰重縛在衡上也元伐反　軷車尼聲晏也從車句聲臣鍇按春秋傳曰范宣子假車以送卒曲也從車句聲臣鍇曰軷或從金從柏　軷聲詩曰釃以酤之毛傳曰釃酌也酤酒也　軷驂馬內轡鞚軾前者從車內聲人頻車也浮浦反　軹車聲戶昆反　軷車轅下曲也從車反軍聲戶昆反　軷車衡識轡者從車義聲臣鍇曰研之反　轙或從金從廬　轙車相依從車從聲臣鍇按爾雅轙謂之鐵鐵與轙異疑此說文本脫誤　軨車前聲人頻車也浮浦反　軨車內轡也從車令聲臣鍇按春秋傳曰鞗革忘之　鞗也從車攸聲臣鍇曰鞗或從金從條　軜驂馬內轡鞚軾前者從車內聲詩曰溓以觼軜如合反　軜車內轡也從車內聲臣鍇曰車內轡也　軜車內轡也從車內聲臣鍇曰車內轡也　軜車內轡也從車內聲臣鍇曰車內轡也

反

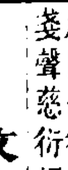

地　阯或從土　山絕坎也從𠂤坠聲臣鍇按爾雅山絕陘注連山中斷絕也陘經反

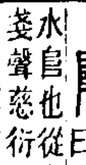

附婁小土山也從自付聲春秋傳曰附婁無松柏臣鍇曰今左傳作培塿培假借戶猥切

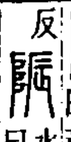

陛　秦謂陵阪曰阺從自兼聲

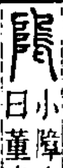
阺　塞也從自尼聲晏索反

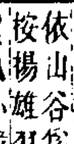
隔　障也從自鬲聲溝尼反

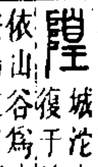

隤　高　隔也從自貴聲止向反

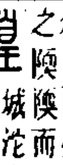

隧　山曲隩也從自遂聲于枚反

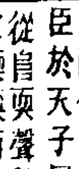

隩　水曲隩也從自奧聲烏到反

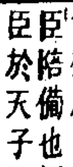

隈　水隅厓也從自畏聲烏回反

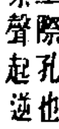

隅　陬也從自禺聲元俱反

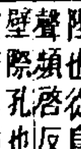

陬　阪　隅也從自取聲子侯反

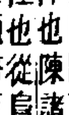

阪　坡也從自反聲府遠反


陂　阪也從自皮聲彼為反

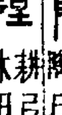

隋　裂也從自隋省聲徒果反

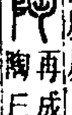

隳　敗城自也從自毀聲許規反

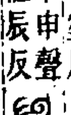

隕　從高下也從自員聲于敏反

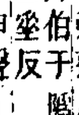

陊　敗城自也從自它聲託何反

陁　陊或從土

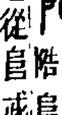

陵　大阜也從自夌聲力膺反


阜　大陸山無石者從自象形臣鍇曰阜厚也言隴阪的米反


陸　高平地也從自坴聲力竹反

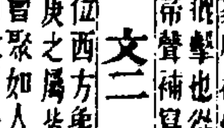

阿　大陵曲者從自可聲烏何反

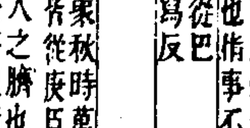
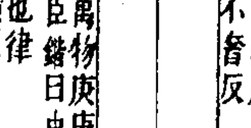
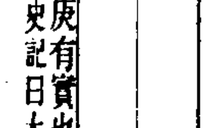
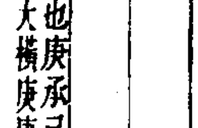
陵　大阜也從自夌聲力膺反

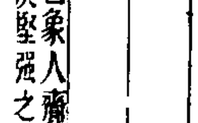
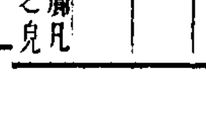
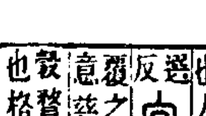
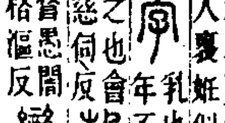
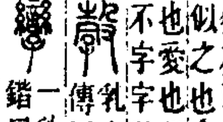
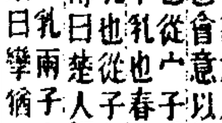
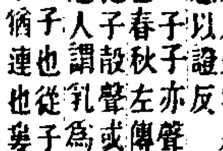
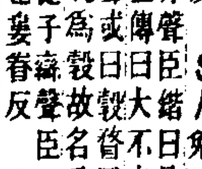

陸　高平地從自坴聲力竹

夏時萬物皆丁壯成實象形也丁承丙象人心也凡丁之屬皆從丁臣鍇曰物蜓然成立之皃也方茂非成之謂衰殺乃見其成之也方剛之謂守柔乃見其剛陰气盛於外陽气督於內故萬物炳然非所謂成得一陰之鑽鑿鉞之乃爲成故盛於丙成於丁其形正中故象心律厤志曰大成於丁的筭反

文一


中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅也凡戊之屬皆從戊臣鍇曰五土無定居主在中往來不相越故曰拘絞人脅亦相任也亦在中五象也律厤志曰豐楙於戊莫遘反

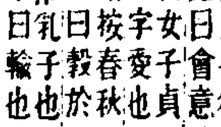





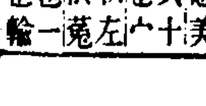









中宮也象萬物碎雜詘之形也已承戊象人已之屬皆從已臣鍇曰萬物與陰陽之气藏則黏土屈曲包含象人腹圍曲也人腹中央也律厤志曰理紀於已訖耳反

文二　重一

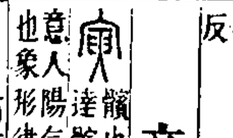
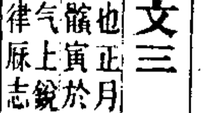
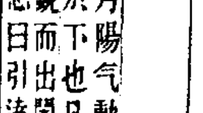
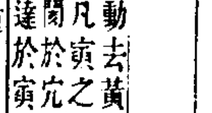
古文己如此臣鍇曰孔子家語子夏問讀史記曰三豕渡河曰己亥也然則彼之己字當作此壬師以三豕渡河曰己亥也然則彼之己字當作此壬

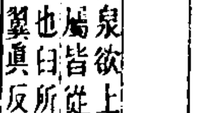
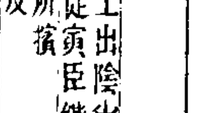
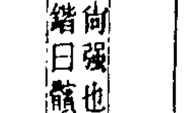
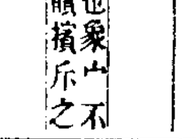
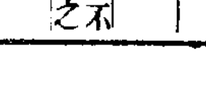

謹身有所承也從已從丞讀若戒暨已反


長踞也從已讀若杞暨已反

文三　重一

蟲也或曰貪象蛇也象形凡巴之屬皆從巴博物志曰巴蛇吞象三歲出其骨君子食之無腹心之疾山海經曰有玄蛇食麋鹿也一象所吞也指事不音反

按國語曰禦灾捍患民於是耕農祥房星爲大辰也儒曲反

文二　重一

巳 巳也四月陽气已出陰气已藏萬物見成文章故曰巳爲蛇象形凡巳之屬皆從巳臣鍇曰四月純陽之月巳主蛇律厤志曰巳盛於巳卦巳詣恤詳紀反巳用也從反巳賈侍中說巳意己實象形也臣鍇按春秋帥師例能左右之曰己尤用之也移里反

文二

午 啎也五月陰气午逆陽冒地而出也此與矢同意凡午之屬皆從午臣鍇曰人爲陽一爲地一爲陰陰气逆陽也五月陽極而陰生作者正衝之也矢亦象衝逆也律厤志曰罔布於午偶古反

𠀉 逆也從午吾聲臣鍇曰相逢也楚辭曰重華不可悟兮頑五反

文二

未 味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也凡未之屬皆從未臣鍇曰律厤志曰昧蓑於未勿貴反

文一

申 神也七月陰气成體自申束從臼自持也吏以聽事申旦政也凡申之屬皆從申臣鍇曰七月三陰故曰陰气成九三陽成君子終日乾乾六三陰成律厤志曰申堅於申式人反

𠂤 古文申

𠂤 籀文申

𠂤 申 聲小鼓引樂聲也從申東聲臣鍇曰小樂事鼓神讀若引申束縛梓柱爲臾從申從乙臣鍇曰縣鼓異印反申束縛也乙屈也會意羊朱反臾曳也從申ノ聲延世反

文四　重二

酉 就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形也凡酉之屬皆從酉臣鍇曰就成熟也律厤志曰畜熟於酉夷則反

酒 就也所以人性之也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒臣鍇曰周禮五齊三酒一泛齊二醴齊三益齊四緹齊五沈齊三酒一事酒二昔酒三清酒津酒反

醴 酒一宿孰也從酉豊聲

醪 汁滓酒也從酉翏聲

醇 不澆酒也從酉享聲

醲 厚酒也從酉農聲

酋 繹酒也從酉水半見於上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆從酋臣鍇按周禮有盎齊晁元反醴齊一宿酒也一夜而熟若今雜鳴酒也詩曰爲酒爲醴烝畀祖妣

酎 酒也從酉從寸寸度之也律厤志曰三重醇酒也從酉由聲直又反

酢 酬也從酉乍聲

酬 主人進客也從酉州聲市流反

酳 飲盡也從酉引聲臣鍇曰飲酒盡更益之也一曰漱口也羊晉反

酌 盛酒行觴也從酉勺聲之若反

酸 酢也從酉夋聲素官反

醋 酢也從酉昔聲倉故反

醯 酸也從酉盍聲呼雞反

酢 酒也從酉乍聲在各反

酏 酏食也從酉也聲以脂反

醫 盛弩矢箭器也從酉殹聲於計反

酒 就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形也凡酉之屬皆從酉臣鍇曰就成熟也律厤志曰畜熟於酉夷則反

醪 濁酒也從酉翏聲臣鍇按周禮有盎齊晁元反醴齊一宿酒也一夜而熟若今雜鳴酒也從酉豊聲詩曰爲酒爲醴烝畀祖妣

酒 酒也從酉從水水酒所以和也酒就人性之也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒臣鍇曰周禮五齊三酒一泛齊二醴齊三益齊四緹齊五沈齊三酒一事酒二昔酒三清酒津酒反

醑 酒也從酉疋聲臣鍇曰疋古文胥字也胥須也酒須泲乃可飲也疋所菹反

醉 卒也從酉卒聲臣鍇曰卒衣有文飾也酒以飾人性令醉也子聿反

醒 醉解也從酉星聲桑經反

醺 醉也從酉熏聲許君反

醫 酒气發也從酉殹聲於計反

醫 酒也從酉殹聲於計反

醫 酒也從酉殹聲於計反

醫 酒

說文解字通釋卷第二十九

繫傳二十九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統其事庶業其繁飭僞萌生黃帝之史蒼頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也臣鍇曰按易伏羲氏之王天下始作八卦結繩以理後世聖人易之以書契又曰伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝氏作說易者以伏羲爲上古然則伏羲雖畫八卦猶結繩以理諸書皆云倉頡爲黃帝史後世聖人即黃帝也而孔氏尚書序云伏羲氏之王天下始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉伏羲神農黃帝之書謂之三墳蓋孔氏咯述書起之由言因伏羲畫八卦視河洛之圖而後文籍孳生其揔文字始自黃帝爾總述三皇之道故并言之說者言以結繩大事以大結小事以小結也獸足通曰蹏爾雅孤貍迹內麋迹鹿迹速狼迹迒是鳥獸之足迹各異也作事在於謀始謀始在乎作契契之不明隊之所生也故文字爲書契而作止訟於未萌然後百官理而萬事明也夫吕剛決柔吕易變叁三易初起揔制理敞之象也故取法焉蒼頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者孳乳而寖多也箸于竹帛謂之書書者如也如其事也臣鍇曰如謂爲五帝首蒼頡所作日月之字即其文歷周宣王太史籀作大篆大體益不甚相遠年代縣遥不可盡知孔子好古者封于泰山禪于梁甫七十有二代靡有同焉臣鍇按周禮司徒之屬保氏掌養國子以道乃教六藝其五曰六書古謂八歲初學甲子方名然後書計小年所學因謂文字爲小學及宣王大史籀著大篆十五篇與古文或同或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統于王臣鍇曰謂周之末世也惡禮樂之害己而皆去其典籍分爲七國田疇異畛車涂異軌律濛異令衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作蒼頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇臣鍇按漢藝文志史籀大篆十五篇至建武時亡六篇蒼頡一篇上七章李斯作爰歷六章博學七章也皆取史籀大篆或頗改省所謂小篆也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣臣鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得皐始皇囚云秦獄吏程邈善大篆得皐始皇囚之去其繁複始皇善之出爲御史名其書曰隸書按班固云謂施之刑徒隸也即今之隸書而奪其半分理應別爲一體羣印以爲符者內外之信若魯郡奪魏王兵符又云借符以馬符者竹而中剖之字形半分屈曲填密秦璽文是子良誤合之六曰署書六季蕭何題蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云蕭何尊思累月然後題之七曰殳書臣鍇按蕭子良云殳書伯氏之職而古既記笏亦書殳有題殳體八觚隨其勢而書之也八曰隸書漢興有艸書艸又云齊相杜操所作操所損益漢書注蟲書者艸之初書者董仲舒欲言災異稟艸未上即爲稟書稟者艸之初也但史記言上官奪屈原稟今云漢興有艸書知所言稟字竝作藁艸是艸書也尉律漢律篇名學僮十七以上始試讀書九千乃得爲吏又吕八體試之郡移大史幷課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣皇帝時召通蒼頡讀者張敞從受之傳至外孫孫子徵齊人能正讀者張敞從受之孝平皇帝時徵禮等百餘人令說文字未央庭中吕禮之訓纂篇凡蒼頡吕下十四篇凡五千三百四十字群書所載略存之矣蒼頡爰歷博學通謂之三蒼故幷訓纂爲四篇又按漢書閭里師儒百家衆流各有傳授或爲蒼頡讀或爲爰歷讀或爲博學讀斯蓋其證也漢興有艸書知所言稟艸之初書者艸之初也但史記言上官奪屈原稟今云漢興有艸書知所言稟字竝作藁艸是艸書也尉律漢律篇名學僮十七以上始試讀書九千乃得爲吏又吕八體試之郡移大史幷課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣皇帝時召通蒼頡讀者張敞從受之傳至外孫孫子徵齊人能正讀者張敞從受之孝平皇帝時徵禮等百餘人令說文字未央庭中吕禮之訓纂篇凡蒼頡吕下十四篇凡五千三百四十字群書所載略存之矣蒼頡爰歷博學通謂之三蒼故幷訓纂爲四篇又按漢書閭里師儒百家衆流各有傳授或爲蒼頡讀或爲爰歷讀或爲博學讀斯蓋其證也漢興有艸書知所言稟字竝作藁艸是艸書也尉律漢律篇名學僮十七以上始試讀書九千乃得爲吏又吕八體試之郡移大史幷課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣皇帝時召通蒼頡讀者張敞從受之傳至外孫孫子徵齊人能正讀者張敞從受之孝平皇帝時徵禮等百餘人令說文字未央庭中吕禮之訓纂篇凡蒼頡吕下十四篇凡五千三百四十字群書所載略存之矣蒼頡爰歷博學通謂之三蒼故幷訓纂爲四篇又按漢書藝文志史籀大篆十五篇至建武時亡六篇蒼頡一篇上七章李斯作爰歷六章博學七章也皆取史籀大篆或頗改省所謂小篆也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣臣鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得皐始皇囚之去其繁複始皇善之出爲御史名其書曰隸書按班固云謂施之刑徒隸也即今之隸書而奪其半分理應別爲一體羣印以爲符者內外之信若魯郡奪魏王兵符又云借符以馬符者竹而中剖之字形半分屈曲填密秦璽文是子良誤合之六曰署書六季蕭何題蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云蕭何尊思累月然後題之七曰殳書臣鍇按蕭子良云殳書伯氏之職而古既記笏亦書殳有題殳體八觚隨其勢而書之也八曰隸書漢興有艸書艸又云齊相杜操所作操所損益漢書注蟲書者艸之初書者董仲舒欲言災異稟艸未上即爲稟書稟者艸之初也但史記言上官奪屈原稟今云漢興有艸書知所言稟字竝作藁艸是艸書也尉律漢律篇名學僮十七以上始試讀書九千乃得爲吏又吕八體試之郡移大史幷課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣皇帝時召通蒼頡讀者張敞從受之傳至外孫孫子徵齊人能正讀者張敞從受之孝平皇帝時徵禮等百餘人令說文字未央庭中吕禮之訓纂篇凡蒼頡吕下十四篇凡五千三百四十字群書所載略存之矣蒼頡爰歷博學通謂之三蒼故幷訓纂爲四篇又按漢書閭里師儒百家衆流各有傳授或爲蒼頡讀或爲爰歷讀或爲博學讀斯蓋其證也

爲始也萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭臣鍇曰謂詩書爲其傳易孟氏臣鍇按漢書易有施孟梁丘三家又有周氏服氏楊氏韓氏王氏丁氏之證也說今愼取孟氏爲證下同書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其於所不知蓋闕如也

說文解字通釋第一

一　丄　示　三　王　玨　气　士　屮　艸　蓺　米　屮　白　㠯　巫　甘　可　丂　旨　喜　豈　豆　豐　鬯　鬲　鬻　鬥　爪　禹

說文解字通釋第二

說文解字通釋第三

說文解字通釋第四

說文解字通釋第五

說文解字通釋第六

說文解字通釋第七

說文解字通釋第八

說文解字通釋第九

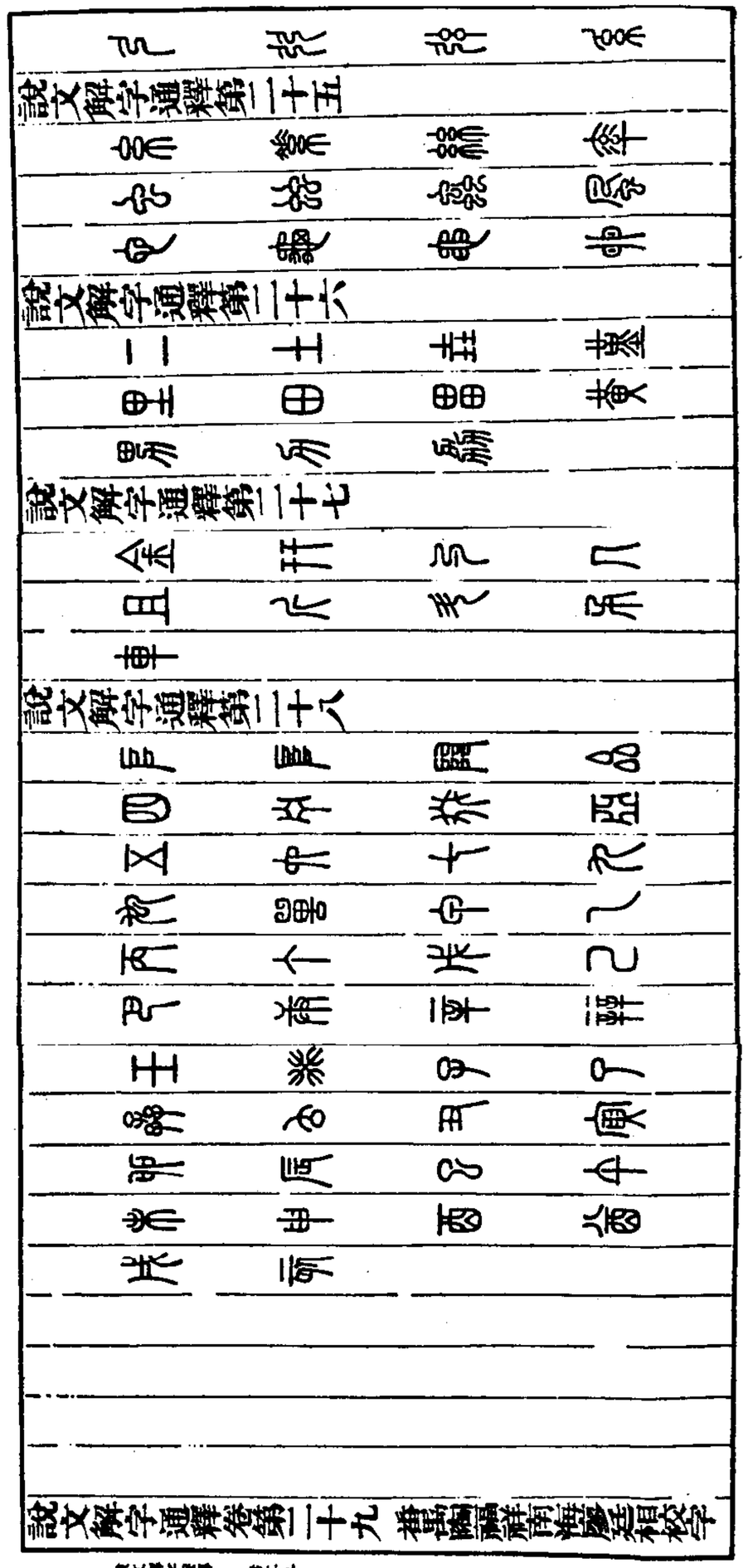
說文解字通釋第十

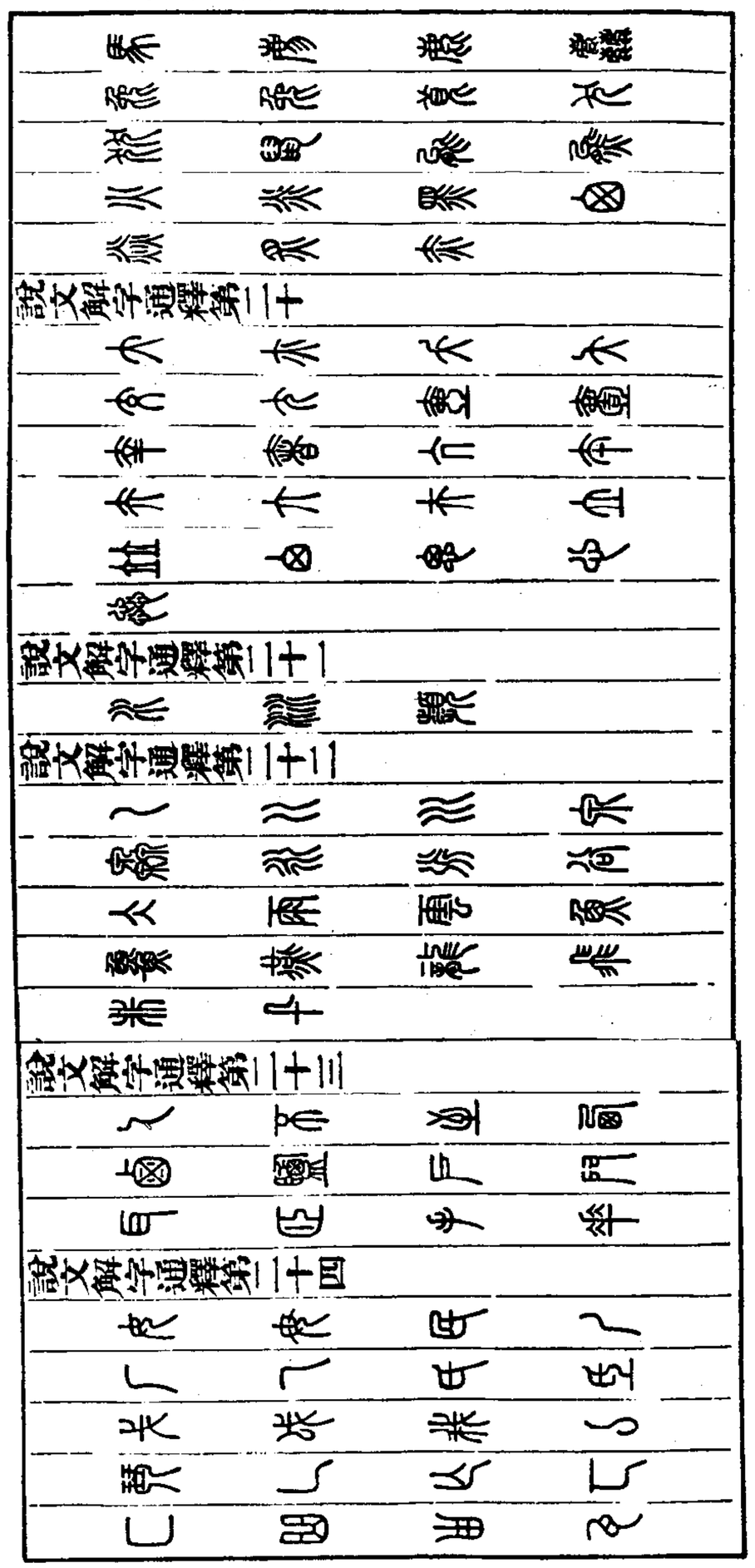
說文解字通釋第十一

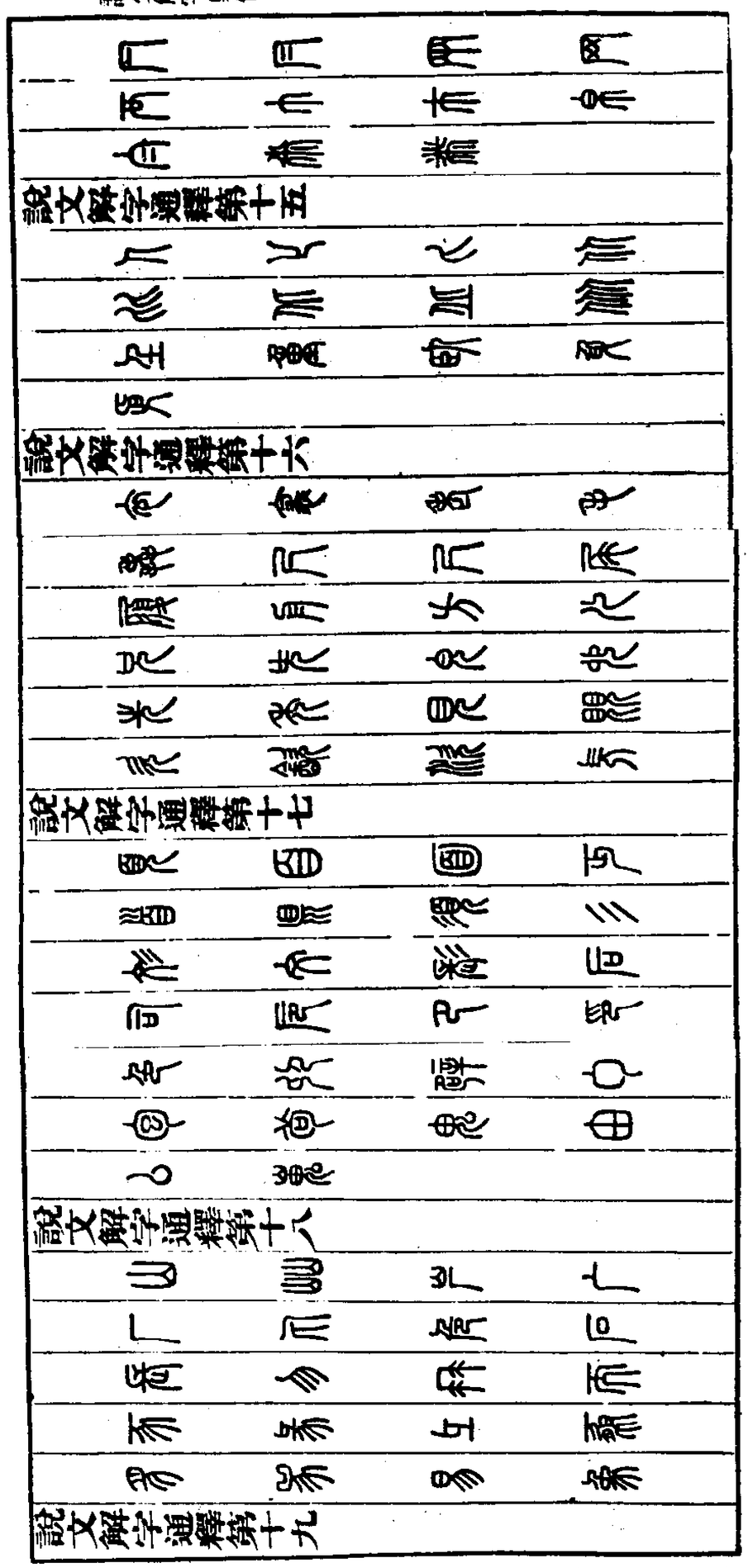
說文解字通釋第十二

說文解字通釋第十三

說文解字通釋第十四







說文解字通釋卷第三十

繫傳三十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

後敘曰此十四篇五百四十部也九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡千三萬三千四百四十一字其建首也立一爲耑臣鍇曰耑音端方以類聚物以羣分同條牽屬共理相貫雜而不越臣鍇曰類聚爲水部水部相次同條共理謂中之類與中同從口而貫之雖雜而各有部分不相踰越也據形聯系引而申之呂究萬原臣鍇曰據形聯系謂之部因次以比部從畢終於亥知化窮冥臣鍇謂亥生子終則復始故託於一寄終於亥亥則物之該盡故曰窮冥也于時大漦聖德熙明承天稽唐敷崇殷中臣鍇曰漦承堯後故稽考唐堯之道殷正也正中也追邇被澤渥衍沛滂廣業甄微學士知方探賾索隱臣鍇曰索音素厥詛可傳粵在元元困頓之季孟陬之月朔日甲子臣鍇曰在子曰困頓元元十二年歲在庚子也正月爲陬曾曾小子祖自炎神繢雲相黃共承高辛太岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚遺靈自彼徂召宅此汝頊臣鍇按許出神農之後姜姓與齊同祖謂爲縮雲氏於涉黃帝時後三世至高辛世爲太岳亂厥爲禹心膂之臣故封於呂周武王封茁裔文叔於許以爲太岳岳亂在潁川許昌縣召謂汝南郡陵縣後世所居也切卬景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不能既竭愚才惜道之味聞疑臣鍇曰言疑則問之也載疑演贊其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶有達者理而董之臣鍇曰董正也召陵萬歲里公棄臣鍇曰謚因棄制二仲棄臣沖稽首再拜上書皇帝陛下臣伏見陛下以神明盛德承遵聖業上考度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙皆爲漢制博采幽遠窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊藝異術王教一耑苟有可以加於國者靡不悉集易曰窮神之化德之盛也書曰人之有能有爲使羞其行而國其昌臣父故太尉南閣祭酒愼本從逵受古學益聖人不空作皆有依據今五經之道昭炳炎明而文字者其本所由生自周禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說衺辭使學者疑愼

博問通人考之於逵作說文解字六藝群書之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲魚雜物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載凡十五卷十二萬三千四百四十一字愼前以詔書校書東觀敎小黃門孟生李喜等以文字未定未奏上今愼已病遣臣齎詣闕愼又學孝經孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所校皆口傳官無其說薛謨誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪謹具一篇奏上臣鍇按後漢書杜林嘗得古文漆書尚書傳衛宏及徐巡愼又從宏受也臣建炎元年九月己亥朔二十日戊午上臣鍇曰建炎元年歲在辛酉也召上書者汝南許沖詣左掖門外會令幷齎所上書十月十九日中黃門饒喜呂詔書賜召陵公棄許沖布四十匹卽日受詔朱雀掖門敕勿謝

番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字部敘卷第三十一

繫傳三十一

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

一　天地之始也一气之化也天先成一而地後定天者上也故次之以一在上者莫若天

二　地钖參三兗以示人故次之以二小者三兗也

三　王者天下所以比德也天地之以王玉雙爲珏

王　玉者君子所以比德也天地之精也王者所服用也故次之以

玉　山澤以出气山澤之精气象陶冶人事以成故次之以

士　士事也一道心惟微一而起者中不可不中也故次之以

中　中艸之初也故次之以

艸　艸之深爲莽

莽　莽之廣博爲艸艸之屬也

艸　艸故次之以

屮　屮初分爲小小才可分也故次之以

才　才木之初也故次之以

木　木冒也冒地而生

冒　冒而長之故次之以

㠯　㠯上出也故次之以

出　出艸也故次之以

𠂤　𠂤分者半也

半　半牲之大而分者莫若牛故次之以

牛　牛事也象角與頭及四足之形

告　告牛事也故次之以

口　口所以言食也故次之以

曰　曰詞也

可　可肯也

哥　哥聲也

古　古故也

十　十數之終也

協　協衆之和也

博　博大也

叶　叶同心也

㗊　㗊衆口也

吉　吉善也

喜　喜樂也

壴　壴鼓也

鼓　鼓郭也

豈　豈樂也

豆　豆食肉器也

豐　豐大也

虍　虍虎文也

虎　虎山獸之君

皿　皿飯器也

盛　盛黍稷器以祀神

去　去人相違也

血　血祭所以薦神

丹　丹巵也

青　青東方色也

井　井八家爲一井

皀　皀穀之馨香也

食　食米也

會　會合也

倉　倉穀藏也

人　人天地之性最貴者

大　大人也

夭　夭屈也

交　交脛也

亦　亦人之臂亦也

夫　夫丈夫也

立　立住也

竝　竝併也

囟　囟頭會也

思　思容也

心　心人心土藏也

惢　惢心有所惢也

水　水準也

凡　凡最括也

泉　泉水原也

川　川貫通流水也

谷　谷泉出通川爲谷

仌　仌冰也

雨　雨水從雲下也

雲　雲山川氣也

魚　魚水蟲也

龍　龍鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵

飛　飛鳥翥也

鳥　鳥長尾禽總名也

烏　烏孝鳥也

舃　舃鵲也

隹　隹鳥之短尾者總名也

奞　奞鳥之大者

羽　羽鳥長毛也

冓　冓交積材以構物

爪　爪覆也

丮　丮持也

又　又手也

寸　寸法度也

尋　尋繹也

工　工巧也

巫　巫祝也

甘　甘美也

曰　曰言也

乃　乃曳詞之難也

可　可肯也

兮　兮語之餘也

号　号呼也

亏　亏於也

旨　旨美也

喜　喜樂也

壹　壹專一也

鼓　鼓郭也

豈　豈樂也

豆　豆食肉器也

豐　豐大也

虍　虍虎文也

虎　虎山獸之君

皿　皿飯器也

盛　盛黍稷器以祀神

去　去人相違也

血　血祭所以薦神

丹　丹巵也

青　青東方色也

井　井八家爲一井

皀　皀穀之馨香也

食　食米也

會　會合也

倉　倉穀藏也

人　人天地之性最貴者

大　大人也

夭　夭屈也

交　交脛也

亦　亦人之臂亦也

夫　夫丈夫也

立　立住也

竝　竝併也

囟　囟頭會也

思　思容也

心　心人心土藏也

惢　惢心有所惢也

水　水準也

凡　凡最括也

泉　泉水原也

川　川貫通流水也

谷　谷泉出通川爲谷

仌　仌冰也

雨　雨水從雲下也

雲　雲山川氣也

魚　魚水蟲也

龍　龍鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵

飛　飛鳥翥也

鳥　鳥長尾禽總名也

烏　烏孝鳥也

舃　舃鵲也

隹　隹鳥之短尾者總名也

奞　奞鳥之大者

羽　羽鳥長毛也

冓　冓交積材以構物

爪　爪覆也

丮　丮持也

又　又手也

寸　寸法度也

尋　尋繹也

工　工巧也

巫　巫祝也

甘　甘美也

曰　曰言也

乃　乃曳詞之難也

可　可肯也

兮　兮語之餘也

号　号呼也

亏　亏於也

旨　旨美也

喜　喜樂也

壹　壹專一也故次之以

豆　豆食肉器也故次之以

豐　豐大也故次之以

虍　虍虎文也故次之以

虎　虎山獸之君故次之以

皿　皿飯器也故次之以

去　去人相違也故次之以

血　血祭所以薦神故次之以

丹　丹巵也故次之以

青　青東方色也故次之以

井　井八家爲一井故次之以

皀　皀穀之馨香也故次之以

食　食米也故次之以

會　會合也故次之以

倉　倉穀藏也故次之以

人　人天地之性最貴者故次之以

大　大人也故次之以

夭　夭屈也故次之以

交　交脛也故次之以

亦　亦人之臂亦也故次之以

夫　夫丈夫也故次之以

立　立住也故次之以

竝　竝併也故次之以

囟　囟頭會也故次之以

思　思容也故次之以

心　心人心土藏也故次之以

惢　惢心有所惢也故次之以

水　水準也故次之以

凡　凡最括也故次之以

泉　泉水原也故次之以

川　川貫通流水也故次之以

谷　谷泉出通川爲谷故次之以

仌　仌冰也故次之以

雨　雨水從雲下也故次之以

雲　雲山川氣也故次之以

魚　魚水蟲也故次之以

龍　龍鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵故次之以

飛　飛鳥翥也故次之以

鳥　鳥長尾禽總名也故次之以

烏　烏孝鳥也故次之以

舃　舃鵲也故次之以

隹　隹鳥之短尾者總名也故次之以

奞　奞鳥之大者故次之以

羽　羽鳥長毛也故次之以

冓　冓交積材以構物故次之以

爪　爪覆也故次之以

丮　丮持也故次之以

又　又手也故次之以

寸　寸法度也故次之以

尋　尋繹也故次之以

工　工巧也故次之以

巫　巫祝也故次之以

甘　甘美也故次之以

曰　曰言也故次之以

乃　乃曳詞之難也故次之以

可　可肯也故次之以

兮　兮語之餘也故次之以

号　号呼也故次之以

亏　亏於也故次之以

旨　旨美也故次之以

喜　喜樂也故次之以

說文解字部敘卷第三十一　番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字繫傳卷三十二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

繫傳三十二

人天成地平人生其間盈天地之間惟人人久則匕故次之以匕比而相從故次之以比反道相背也故次之以北北背也背而求眾故次之以𠙵於丘土厚也故次之以垔壞也故次之以圭圭者厚也故次之以堕墮也故次之以壬壬者土地之數也物生於壬而形於癸癸揆也揆度也故次之以孕孕者子在腹也故次之以毓育也故次之以胎胎者兒生三月形體已具故次之以嬰嬰繞也繞頸而生也故次之以𠫓產也生之難也故次之以育養子使作善也故次之以流水之流也故次之以永水長也故次之以派水之別流也故次之以谷泉出通川也故次之以川貫穿通流水也故次之以巛水流皃故次之以州水中可居曰州周繞其旁故次之以洲水中可居者也故次之以淵回水也故次之以沚小渚也故次之以滸水厓也故次之以厓山邊也故次之以岸水厓而高者也故次之以崖高邊也故次之以隒小崖也故次之以隈水曲隩也故次之以隩隈隩內也故次之以阿大陵曰阿故次之以陵大阜也故次之以阜山無石曰陵故次之以坻小渚曰坻故次之以墜墮者落也故次之以隊墜也故次之以陁陁者下也故次之以阪坡也故次之以陂陂者傾也故次之以阤阤者陁也故次之以陊陊者落也故次之以隓隓者敗也故次之以墮墮者敗也故次之以毀毀者缺也故次之以壞壞者自破也故次之以坼裂也故次之以分別也故次之以畔田界也故次之以畷兩畔間道也故次之以畛井田間路也故次之以疆界也故次之以畺境也故次之以埒卑垣也故次之以堵垣也故次之以垣牆也故次之以墉城也故次之以城以盛民也故次之以堂殿也故次之以殿擊聲也故次之以廷朝中也故次之以朝旦也故次之以旦明也故次之以晨早也故次之以早日出也故次之以昧爽將旦也故次之以昕旦明也故次之以曙日光也故次之以晞乾也故次之以暵乾也故次之以曝晒也故次之以曬暴也故次之以暴疾也故次之以趮疾也故次之以趡趡者走也故次之以趨趨者走也故次之以走走者趨也故次之以奔奔者走也故次之以趣趣者疾也故次之以趫趫者善緣木走也故次之以趭趭者善走也故次之以趯趯者善跳也故次之以跳跳者蹶也故次之以蹶蹶者跳也故次之以踊踊者跳也故次之以踴踴者跳也故次之以躍躍者迅也故次之以迅迅者疾也故次之以速速者疾也故次之以遽遽者傳也故次之以遞遞者更也故次之以迭迭者更也故次之以遷遷者登也故次之以登登者上車也故次之以乘乘者覆也故次之以覆覆者反也故次之以反反者還也故次之以還還者復也故次之以復復者往來也故次之以往往者之也故次之以之之者出也故次之以出出者進也故次之以進進

緯笛亦瓦器故次之以瓦瓦之穿隆狀故次之以弓弓故次之以弦弦者絲故絲次之以糸糸口故次之以素素糸也故絲次之以絲絲以爲網故次之以罔罔網也體舉然相牽也故次之以蚰蚰眾蟲之總也故次之以蟲蟲生風動蟲生風若回風故蟲次之以它它蟲以它爲雄故次之以龜龜電屬脊似龜以龜次之以土土之高故次之以里里之以故次之以田田相比故次之以黃黃田者男之事力於土也故次之以男男力尚協故次之以力力同耕故次之以金金從土力而生衛量也故次之以几几且者几也失於圭勺故次之以丌丌承物之器也下平上也平者不失於圭勺故次之以工工巧也巫事無形以舞降神與工同意故次之以甘甘美也從口含一故次之以曰曰詞也從口乙象口氣出故次之以可可肯也從口丂丂亦聲故次之以兮兮語之餘也從丂八象氣之分也故次之以亏亏於也象氣之舒亏故次之以喜喜樂也樂器鼓鼙之屬以豆豆古食肉器也故次之以豈豈還也還師振旅樂以安之故次之以豈豈登也從豆象形故次之以豐豐豆之豐滿者也故次之以壹壹專一也從吉從壺吉亦聲故次之以彭彭鼓聲也從壹從彡彡亦聲故次之以鼓鼓郭也象鼓形中有木橫者所以擊之故次之以支支小擊也從又持半竹以擊之故次之以鼓鼓舞也從支從中中古文舞字故次之以舞舞樂也從舛無聲故次之以羽羽翔也象形故次之以隹隹鳥之短尾總名也故次之以鳥鳥長尾總名也象形故次之以烏烏孝鳥也相哺時盱呼故謂之烏故次之以華華者蓮其實在房也故次之以木木冒也冒地而生故次之以艸艸百卉也從二屮故次之以蓐蓐陳草復生也從艸辱聲故次之以茻茻眾艸也從四艸故次之以蒼蒼艸色也從艸倉聲故次之以禾禾嘉穀也以二月生八月熟得時之中故次之以黍黍禾屬而黏者也以大暑而種故次之以稷稷五穀之長也故次之以麻麻與木同母故次之以韭韭菜也一種而久生者故次之以瓜瓜瓠也外延內實故次之以瓠瓠匏也故次之以宜宜所安也從宀一一古文以爲亟字故次之以亡亡逃也從入從匕匕逃也故次之以匿匿亡也從匸若匿藏於匸也故次之以曶曶忽也從曰勿聲故次之以冒冒家而前也從冃從目故次之以網網庶物有綱而後可張也故次之以罟罟網之總名也故次之以罪罪捕魚竹網也從网非聲故次之以犯犯法也從犬巳聲故次之以詈詈罵也從罵從言故次之以誩誩訟也從言從肉故次之以誩誩呼也從言從后故次之以譍譍應也從言從應故次之以誓誓約束也從言折聲故次之以詛詛祭祝以訾神明也從言且聲故次之以盟盟國之大事也殺牲歃血朝神明之禮也從血從明明亦聲故次之以吉吉善也從士從口故次之以喜喜樂也從壹從口故次之以嘉嘉美也從壹加美故次之以幸幸者吉而免凶也故次之以正正月也從一從止一以止故次之以是是直也從日正聲故次之以直直正見也從十從目從乚乚亦聲故次之以相相視也從目從木故次之以省省視也從眉省從中從囚故次之以盾盾瞂所以扞身蔽目也故次之以瞂瞂盾也所以扞身蔽目也故次之以目目人眼也象形故次之以眉眉目上毛也從目象形從尸省故次之以自自鼻也象鼻形故次之以鼻鼻引气自畀也從自從畀畀亦聲故次之以面面顏前也從首一象人面形故次之以首首古文以爲巛字故次之以丩丩相糾繚也故次之以糾糾繩三合也故次之以乙乙象春草木寃曲而出地上故次之以乚乚隱也從乙從匸匸亦聲

行權道積之於雅素也立身行道當慎其始積久則不能自返也曾子曰任重而道遠仁以爲己任不亦重乎死而後已不亦遠乎君子之行於世皖皖業業畏天敗馳驅故於文辵皆爲道辵者乍行乍止也首始也

淪　術者方術也一方之道也猶五味之一也輪菴之一輪輻輳之不工不能無害於輪菴也故邑中道而術大道之泓也夫道大非聖人不能盡故行或止方術小易究必當精之乃爲術故於文术述聲也行者安行也處之不宜然後可以爲體道以有術禹之道山川也賢者由術而至於言是

淑　德者得也外得於人人之佐也取於人之言也釋曰

舜　好問孟子曰禹聞善言則拜君子之於人也莫也義之與比也直其心則人歸之也故洪範三德一曰剛克二曰柔克三曰正直先列剛柔後斷以正直言酌其剛柔之正也故於文直心爲悳

悳　或加彳小步也德升也言漸進也書曰日宜三德又曰日嚴祗敬六德又曰德日新又生三月而咳三年免於襁褓八年數甲子識方面十五成童二十而冠三十而壯四十而仕五十而大夫六十服官政七十致仕歸敘其鄉里國有疑議輩而

如公言德　悳　行者行也人所履行也君子言忠信行篤與年長也

徵　蠻貊之邦行也懷之曰行易曰果行育德又曰多識前言往行以畜其德行有小大深淺大曰德故於文彳亍爲行彳亍左右足相副而故彳漸進也德在內故主於心行在外故主於彳也

徹　通名曰道道之言蓫也若枝葉蓫也感於物而動然後心術形焉人不能反身天理乃失君子所以駭世眞人未嘗過而問焉眞親未笑而泣而哀魚目之賤也今有人以千金之珠易魚目之一目魚不樂也何者貴而僞不若賤而眞智巧所以飾身也巧智繁多反以害其身僞人者反本脩古重道延命長世字民之道也然必眞乃能故漢王方平從後觀鄉人之背曰噫鄉人之心衰不正終不可教以僞是知學僞者必正其心也故於文匕目匕人爲眞匕者化也反人爲匕眾人也聖人在天下無爲而有守也有爲則無守也有爲則誤起爲者敗之執者失之堯雖曰聖人猶與道息人皆趨顯我獨守默人皆與彼我獨於人也黃帝聖人之眞也民利其敎百年而死人也莊子曰老子古人之博大眞人哉夫子見之曰吾見

老聃其猶龍也不知其棄風雲而上孔子顓其智以化民民猶不知故曰吾東家丘子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞也故眞從目鼻不能識也匕隱也八其所棄也棄風雲也眞人其生也天行其死也物化眞人之氣常存於天非謂其身能上也

眞　古文匕一爲眞

匕　亦所棄也一不二也道也

一　爲而有守也有爲則無好也有爲則患生有爲則諛起爲者敗之堯雖曰聖人在天下無爲則誤起爲者敗之執者失之堯雖曰爲政不以爲爲事猶無爲也僞者人爲之也非天眞也故於文人爲爲僞

淵　萬物之音爲聲詩曰鶴鳴九皐聲聞于天八音之中惟石之聲爲精詣入於耳也深石附石百獸率舞孔子擊磬於衛甯子聞之曰有心哉擊磬乎故於文耳殸聲成文謂之音人之爲聲殸古磬字也

韻　所以寫人之意也五聲依韻以成文曰音五聲雜比之以成一音故於文言含一爲音言人之音也八音之音也八音徽羽自然有合音也取五聲而比之以成文曰音五聲雜也五聲一以和爲主也一者成於一也以一八人意故曰生於心有節於外謂之音心气無節故以一八樂竟曰章故於文音十爲章十數之終也詩頌十篇爲什也

說文解字繫傳卷第三十三

番禺陶福祥南海鄭廷相校字

響　響猶怳也況況然浮也訂訂然大也實而精者曰聲朴而浮者曰響響響猶香也虛之謂也響之附聲如影之著形也仿也鄉亦響之聲也

說文解字通論中卷第三十四

繫傳三十四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇　校

在昔太始萬物貧起飛揚積增各受其紀或熾或冰各以類凝一不自固故二生焉二者一之任也土者二之幹也故於文一　土　土受化以生天柔而地剛剛柔相和其精偶爲土

土　爲金故金柔則可柝也剛則可折也剛柔和則能斷故金可斷斷者成也故金在西方成熟之方物熟而見割必辛故西爲辛成則反質質則不飾故其色白故於文土左右注

金　金星爲金精精爲水故金生水承金之上廉起銳以成爲金

斷　斷故水善利萬物稟義故不爭幾於道不顯其利故水在北方北方陰也萬物之積積必有生水究竟也故於文有生水究竟也故於文北方屈爲水至柔能攻堅堅陽在內柔陰衝其外故莫之能勝故水一其內也

水　一中也水非土不處水土之氣相謀而生木故木含津承水之究竟故丞冒海隅蒼生物之初生常以柔弱故曰茬葬柔木稟水紆直故木曲直惟仁者能曲直而不失於道仁者兼愛故木枝榦扶疎上有枝榦下有根荄爲仁者不忘本故木根荄遠故於文上有

木　仁者和而善成和極則熱火能就物故火名山上出爲火

火　炙也炎上故於文上出爲火

炎　火光上故於文重火

山　山之圻窅爲谷故曰地气爲山

谷　谷者水注之也水流入口注之中故曰谷

注　灌也

川　水流川通也

流　水行也

水　準也北方之行也物流動準平也象水流中有微陽之氣也

永　水長也

泳　潛行也

派　水別流也

瀆　溝也

溝　水瀆廣四尺深四尺

澮　田間水道也

洫　十夫有溝溝上有道洫上有路

川　貫穿通流水也

泉　水原也出成川

原　水泉本也

源　水所從出也

沇　水流兒

沿　緣水而行也

淵　回水也

泊　水澹兒

澹　水搖兒

漾　水搖也

瀾　大波也

波　水涌流也

浪　水波也

涌　騰也

濤　大波也

洶　水勇兒

湧　騰也

滔　水漫漫大兒

漫　水廣大也

汪　深廣也

洋　水大兒

溢　器滿也

滿　盈溢也

盈　滿器中也

滿　平也

平　語平舒也

舒　伸也

伸　屈伸也

屈　無指也

指　手指也

手　拳也

拳　手指曲也

掬　兩手也

捧　兩手奉也

奉　承也

承　奉也

拜　首至手也

揖　手上推下也

推　排也

排　擠也

擠　排也

抑　按也

按　下也

抵　擠也

拒　抵也

捍　衛也

衛　宿衛也

守　官守也

宿　止也

止　下基也

基　牆始也

牆　垣蔽也

垣　牆也

蔽　隱也

隱　蔽也

隔　障也

障　隔也

防　隄也

隄　滯水也

堰　壅水也

壅　障也

塞　隔也

隔　塞也

塞　隔也

閉　闔門也

闔　閉門也

關　以木橫持門戶也

鍵　關牡也

牡　畜父也

牝　畜母也

畜　田畜也

田　陳也樹穀曰田

陳　列也

列　分解也

分　別也

別　分解也

解　判也

判　分也

割　剝也

剝　裂也

裂　繒餘也

繒　帛也

帛　繒也

繒　帛也

絲　蠶所吐也

蠶　任絲也

任　保也

保　養也

養　供養也

供　設也

設　施陳也

施　旗兒

旗　熊虎爲旗龜蛇爲旐

旐　龜蛇爲旐

旂　旗有鈴

旌　精光也

精　擇米也

糲　粗米也

粗　疏也

疏　通也

通　達也

達　行不相遇也

遇　逢也

逢　遇也

遭　遇也

遇　逢也

逢　遇也

遘　遇也

遇　逢也

逢　遇也

遘　遇也

遇　逢也

逢　遇也

遘

庶民不議故民字無口也 古文民上爲髻形下其足行中象蒙然衣被之狀衣食而已今文民象之也

或曰人何以省民何以煩苔曰人者其總名也有精有麤舉其精也民其別也王者之牧民必使衣食足而倉廩實民在下嬴其不足故民字象其衣服充裕形體豐實之形也易之恐曰君子以作事謀始訟者爭也亂也止爭在於作契作契在於謀始契而不責於人猶有患焉是以古之王者先民之聽故曰先張之利以威天下解民之縣故曰先弛之用也易曰聰明神物而不殺也夫及其後也刑期於無刑辟以止辟兵者刑也刑一成而不變刑者形也一受而不易故於文刀井爲刱井者法也王者改政不改刑刑罰世輕世重而務所以生之一也或曰井者井井田也古者百畝爲夫九夫爲井百畝爲公田民田不熟則罰吏公田不治則罰君子曰鞭朴不可廢於家刑罰不可廢於國家人有嚴君焉父母之謂也故於文又舉丨爲父又者手也丨杖也舉而教之也

母生之於文女爲乳爲母之也 母生之於文女爲乳爲母愛而父尚嚴故曰父義而母恩也

父雖愛之猶當以義斷思也故曰君子之遠其子也 父又中爲妻又持事也丨所持也妻者剚合也夫者天也故於字夫正而妻偏也

妻者齊也治內職也故於文又中爲妻又持事也丨杖也舉而教之也

禮曰婦不失其親故古文女爲妻从古文貴字 文从女从帚帚所以掃除不潔也

妻子者孳息也古者女有皐爲 古文

妻周禮曰女子入爲隸妾故於文辛女爲皐也 妾从辛从女辛惡也

有胎教之法先其未形也詩曰載弄之璋又曰載弄之瓦故於文幷足爲子幷者在襁褓也其身以爲子本其始也若言生則賢矣傳曰子者男子之美稱父母生之續莫大焉故終身謂之子不忘親也

既壯而任力故於文力田爲男男之爲言任也任地之可治曰田傳曰天子居九垓之田生而日男者命其女以深慙諸公維 从田从力

故於文女帚爲婦婦服也服勤事也古者女有皐爲 古文

對姑曰婦婦人從夫之稱也知爲人父之道 从女从帚

弟者弟也相次第也古謂 从古文

兄弟者易也順也兄之教則易也

又弟者易也順也 从古文

夫者扶也扶以成家也 从大从又

又曰扶壻者胥也胥有才智者爲之長曰胥古諸侯一娶九女壻者女之長也

太玄曰女不女其心子覆夫謂謂美也男曰兒女曰嬰嬰者纓也又癭也皆擁於幼前之名也故於文女曰則爲嬰嬰嬰頭曰嚶女子之聆也 从貝

細噧嚶然兒飢謞其聲以飴頭曰嚶女子之聆也

倪倪然差壯大也倪者耑倪也人之始也如木之有耑倪之從母言之也於文兒則擁抱之女則擁抱之又兒者提攜之也

文兒白 从白

與古文薈相類 从古文薈

鮹兒 从子从鮹

鮹敦弁上有髮下猶襁抱之兒者疎鄙故囟未合而足展也貴而言之故曰世子公子胄子臆而言之故曰羽林孤兒健兒乞兒也咳者小兒之笑也咳咳然笑聲也三月而咳故於文口亥爲咳亥咳聲或從子亦同也

孩者遲也彌遲順也逮事於父見其子之故於文子系爲孫系繼也詩曰無念爾祖聿脩厥德嫡者適也若裔孫之適也 从子从系

女故從女傳曰苟偃立後曰鄭甥可子以母貴也 从女从系

嫡子一人餘爲庶也屋下衆爲庶史曰太任十子周以宗強扳向曰吾母多而庶鮮言當衆也 从广从炗

炗炎也 从炎

炗炎其炗景衆也書曰庶殷丕作又曰庶民子來經始靈臺比屋爲庶广屋覆之也庶者也

妾有辠之女子故於文子辛爲聲 从辛从女

辛辠也 从干从辛

干罪也 从一从十

一十爲辠也

妾接之得見於君有所生若木既伐而生枝葉也有辠之女沒爲役之象也

妾不一者猶當目順之也 从立从女

立亦聲

經曰父母之年不可不知一則以喜一則以懼父在恒言不稱老也善兄弟爲友友又同志爲友友右也相佐佑也故於文又又爲友兩手相承爲收異志相成也兩手相承體也朋友雖切磋其志歸於順也易曰君子以朋友講習

親九族曰睦書曰敦睦九族睦從目順之也九族從己上至高祖己下至玄孫之親也孟子曰象恒以殺鼻不及以政猶之於鼻不及以臭也 从目从坴

坴古文睦从土从幸

幸所以警人也

舜爲事舜恒欲見之故源源而來封之也德讓也彼丹朱者淫放之人也罔水行舟晝夜頟頟彼堯亦之教不及於亂漸止其放心但無聖人之才百姓弗與能降心以爲虞賓以濟其世而能德讓是亦和矣故曰堯能敦睦九族也故傳曰得時之禾機疏而穗大其粟圜而粮薄其米多而沃食之者強太平之世人含和气以食和穀故於文口禾爲和和者不可名也謂之和則剛柔矣言商則存宮矣察而聽之莫此之宜矣

睦 古文

親於外婚曰姻妻之所因也女因媒而親父母胎胜故於文女因爲姻

詩曰惟酒食是議無父母詩者女之所因也 从女从因

因古文姻

壻之爲言胥也胥有才智之稱也知爲人父之道也故於文士胥爲壻詩曰女也不爽士貳其行士也

士事也 从一从十

周極二三其德士者夫也故夫之從一亦其義也

或從女胥爲壻胥者長也周官徒十人才智者爲之長曰胥古諸侯一娶九女壻者女之長也

太玄曰女不女其心子覆夫謂謂美也男曰兒女曰嬰嬰者纓也又癭也皆擁於幼前之名也故於文女曰則爲嬰嬰嬰頭曰嚶兒者倪也女曰嬰其聲又胡人連貝 从貝

細噧嚶嚶然兒飢謞其聲以飴頭曰嚶女子之聆也

倪倪然差壯大也倪者耑倪也人之始也如木之有耑倪之從母言之也於文兒則擁抱之女則擁抱之又兒者提攜之也

古文女崩爲嫺崩嫺聲也又崩回水也女子有歸宗之義不志本也詩曰泉原在左淇水在右女子有行遠兄弟父母曷滑曷喪 信於朋友曰任任者可保任也君子既歸寧父母 壯名譽不聞友之罪也故於文人壬爲任物之大牙相制爲壬也 戊然而修側之也心哀痛而收之若已身之有患焉故於文心血爲恤血恤聲也血亦心之至也 呈爲聖呈聖聲也又聖則萬物皆呈其情也言心通萬物之情若耳之通聲也天任之有或曰聖人多能歟曰聖人通天地之情達人物之性一以貫之何多能之有百工之事也皆聖之作也又何不多能之有聖人之多能爲其巧也傳曰如有博施於民而能濟衆者必也病諸所謂施者非取而施之也聖人在位脩元精之本練陰陽之和均天地之利出細大之用行役不淹笄冠不過內無怨曠外無曠壽天得中故父無泣子之哀夫山之諾也手種手形足植足形太平之世土地調矣寒煖和矣風氣徐矣日月明矣人力閑矣民心適矣民以平其心故壽考而無疾侵也堯之骨節人耳年齒長而聰明衰不及節民降水警予倦勤而弗能治也舜乃舉禹於皐人之家禹親自操橐耜而九雒天下之山川大川三百支川三千川會無數稷降播種民於是乎粒食禽獸多則害人民蕞禾稼智吞愚強補小皆不得自全於是乎粢山搜木驅其猛獸取其衆者以佐民食民於是乎鮮食至今賴之此之謂博施易曰雲行雨施品物流形言施普則萬物文汎以成其形也及至紂釀民之膏澤以爲藏有年數矣然武王散鹿臺之錢人不得數文傾鉅橋之粟人不得數升而民悅之曰聚者猶散之況復取乎此所謂大賚而天下服也夫水之爲淪也人皆走陂赴樹木孤若乎無水極其父而任其子熟若乎不極故曰堯舜其猶病諸也今天子睿明而不自有通徹而不蔽斥苑囿而任民事苟利於民也不勞者不久逸不暫費者不永寧上下光明宗枝膠固有唐虞湯武之德而無其餘雖扈之凶此聖人之才也賢於堯舜遠矣

安君不念己危曰忠公家之利知無不爲曰忠 从心从中

中也匡救其君使至中道也君所謂可而有否焉曰忠

否焉臣獻其否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可以替其否詩曰不競不絿不剛不柔布政優優百祿是遒 安定也

遒斂也盡中道也君既安矣臣必與焉如是何危之有故曰安君不念己危也也 从人从酋

酋繹言君宮商之繹氣也二月之繹五穀之繹氣也繹相次不絕也

月陽氣雖盛猶有陰氣存焉微陰輔陽生長萬物陰陽適和猶臣輔君以德政仁行施以養育天下天曰柔克之義君道之美莫尚於斯至三月三陽生陰氣盡未五月而陽亢極陽極則陰生故五月夏至一陰生陰氣勝八月陰氣雖壯猶有陽氣存焉陽亦適和猶君任臣以制罰行義以斷以化成天下地曰剛克之義臣道之盛也至九月三陰生無復陽氣未十一月而陰氣盈陰極而陽生故十一月冬至一陽生正月二陽生陽氣勝二陽生三月三陽生未五月而極陰陽中分一歲各一百八十日禾二月生八月熟得時之中和中和而形於言鳳鳳鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽菶菶萋萋雍雍喈喈草木暢茂鳥獸和也記曰鸞鳥自歌鳳鳥自舞言有所感動和气皆可歌也人心和矣故舞也

舞爲事舜恒欲見之故源源而來封之也德讓也彼丹朱者淫放之人也罔水行舟晝夜頟頟彼堯亦之教不及於亂漸止其放心但無聖人之才百姓弗與能降心以爲虞賓以濟其世而能德讓是亦和矣故曰堯能敦睦九族也故傳曰得時之禾機疏而穗大其粟圜而粮薄其米多而沃食之者強太平之世人含和气以食和穀故於文口禾爲和和者不可名也謂之和則剛柔矣言商則存宮矣察而聽之莫此之宜矣

和气動於中而形於言鳳鳳鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽菶菶萋萋雍雍喈喈草木暢茂鳥獸和也記曰鸞鳥自歌鳳鳥自舞言有所感動和气皆可歌也人心和矣故舞也

樂和而貪之莫此之宜矣

移之於金石八音克諧無相奪倫金石和矣故曰笙鏞以間鳥獸蹌蹌鳥獸和矣故曰簫韶九成鳳凰來儀政之和必以人聲爲效聲之和必以金石爲效金石之和必以鳥獸爲效鳥獸之和必以鳳凰爲效鳳者羽族之長而天地之靈也無所誘慕非和不至故不和其本而欲金石之和倫倫不能爲也故傳曰得時之禾機疏而穗大其粟圜而粮薄其米多而沃食之者強太平之世人含和气以食和穀故於文口禾爲和和者不可名也謂之和則剛柔矣言商則存宮矣察而聽之莫此之宜矣

故曰和易曰黃裳元吉堯之盛也不知天下之治歟不知問於百姓之隅戴己歟不願戴己歟問於在野在野不知乃微服而之康衢聞遊童子之歌於彊衢者曰立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則問誰爲此詩也此和之極也和之始也損益之初劇之剛柔相濟推附相應宮商相變金水相盪和之言唱和韻也故曰以和萬民及其成也同焉皆得不知其所以得同焉皆足不知其所以足忠名沒矣

說文解字繫傳卷第三十四　番禺陶福祥南海鄧廷楨校字

諍者息矣故曰和和之言同和稽也易曰保合太和利貞也不理其本而欲天下之和伏羲不能爲也六德以和爲成故周大司徒教民六德曰智仁聖義忠和和者德之成故最在後以包通之也

說文解字通論下卷第三十五

繫傳三十五

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

昔在太素清濁既敘三炁宣其精五行播其形參居鼎炎亦各有成人者天地之化也力與天地爲三天地之和人實敘之弗躬弗親庶民弗信詞之繹矣親庶民弗信詞之繹矣故於文一偶二偶二人口又爲民之莫矣人與天地同功故亟成故於文一人口又爲亟又哀樂者萬物之本性也樂則思敖越之故於文口豈亏也

頤　烏之聲樂鍾鼓管磬所以飾喜也故於文口豈

爲喜豈箸厥福陳

喜　小言之曰喜衆言之曰樂立面上見也

布之於管弦也樂彌廣則

鼓　象鼓形中有貫桴而擊之

側鼓擊故於文木幽爲樂

旺　轉也應和也小鼓挂在大鼓之旁爲引爲和也夏后氏足鼓殷人楹鼓周人縣鼓樹鼓也幽在木上足之樹之之象也鼓者器之最大者也樂主於喜喜生於故二月女夷擊鼓以司天和春分之音也仁之聲也萬物之音也仁之始生也故樂字象鼓也鍾者金也金斷而有制樂而無節則亂故以金縣而之太立曰庚辛甲庚金也義也甲木也仁也庚斷甲義斷仁也書曰笙鏞以間言聞隔其聲爲之曲折之句也詩曰既和且平依我磬聲隅聲實而堅切而詳故以磬爲之準也

熙　熙然汎汎然若將過溢焉至秋皆合文王受命始爲靈臺萬民悅之故其詩曰經始勿亟庶民子來人民喜之也又曰經之營之不日成之不日猶言不日也又曰鼉鼓逢逢矇瞍奏公論者倫也及淡日也無風雨之暴以沮之天喜之也文王諸侯也民物皆喜白鳥鶴鶴於物魚躍鳥獸喜之也文王之德也

而從之將有僭擬之事矣王於是乎作辟雍以敬之爲鼓鐘鄂以和之擊金石以節之明臣節也故其詩曰於論鼓鐘於樂辟雍鼉鼓逢逢矇瞍奏公論者倫也言於是人心有倫理乎此辟雍也故曰小而言之曰樂又曰喜大而言之曰樂

悅　說也心有不快忽自開決也詩曰悅易曰兌爲悅

說　說也決也

曰蚌蟨掘閱掘閱者蚌蟨之掘土使解閱也解閱也故曰悅在心

擬心悅而不已見於言貌故喜從口詩曰嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之不知手之舞之足之蹈之不可久故形於手也

舞　足不知者不自覺知也手足之頻不已見於心悅而不已見於金石君子無故不徹縣也故曰悅主於喜貌見於貌爲喜喜而不已發於聲故曰歌聲之不足則舞之

故成於詠詠者長言之也記之於詩也詩也詠之不足則嘆之嘆之不足以蠿

蹈　之故於文舛無爲舞無舞聲也舛兩足左右也兩足左右也舞者巾袖繁縟也周禮有人舞

帗　舞也或曰手舞足蹈舞何以爲從足也日略其可知也

心見於貌貌化於口口聲於言言餘於詞詞宣於手手及於足由中以出自上而下足猶蹈之手可知矣故略之也

或曰喜之言何也曰喜樂也樂也人心之悅則其面目粹然而變矣及其喜也發也人

鬱　怒也若強鬱之發也人心之悅則其面目粹然而變矣及其喜也發也人

怒　武也春秋傳曰奮其武怒又弩也

心之怒則面目皆拔釋也莊子曰伏而喜仰而怒詩曰王赫斯怒爰整其旅孟子曰武王一怒而安天下之民心有所憙突然而發無所漸也武王怒不爲暴迺而整其旅故能安天下之民此君子之怒也申舟爲戮於宋楚莊王聞

之投袂而起屨及於窒皇劒及於寢門之外車及於蒲胥之市不及納屨而走故不能成霸中國釋宋而歸師徒已困此小人之怒也怒當以心節之故於文心奴爲怒奴怒聲也

哀　於聲也故於文口衣爲哀衣哀聲也狀其聲也人有所痛聲也人有所痛聲白然而出無復思慮此天性也故取法焉莊子曰寧人生於深宮之中未嘗知哀孔子對曰宗廟之中儐相禘祫俯察几筵其物具在其人已亡以此思哀哀可知矣詩曰明發不寐有懷二人此文王之哀也桓

哭　哀聲也曰盡瞳此亂君之哀也

號　痛聲也

泣　泣哭之細也微子過於殷墟欲哭則不可欲泣則以其似婦人故於文水立爲泣水淚也立泣聲也哭主於哀宣於外也泣主於悲滯於內也見復闘泣涕漣漣故曰似婦人也

悲　悲者亦痛也在內故於文心非爲悲非聲也又心之所非則悲

惠　惠者惠也心惠之也詩曰祝所非則悲欲惠之也詩曰祝

慕　亦悲也悲在內而慕在外慕猶模模範之也史記曰司馬相如慕藺相如之爲人以其名爲名常模慕藺之是也於文心莫爲慕莫慕模也愛之斯錄之也

憂　愛者直愛也好者好也愛而不釋也

所好則愛而不釋也小子之性亦然好附著者也故於文女子爲好孔子曰有顏回者好學也

傳曰生好物也未有輕而捨其生者也

惡　惡者惡也惡憎也惡也傳曰死惡物也

者　欲者貪欲也欲之言續也貪而不已也傳曰人之所欲無若火始焰焰言人抑其欲若火之初發乍起乍伏進退之時也又曰天生烝民有欲無主乃亂言君牧民教其欲也六韜曰義勝欲則從欲勝義則凶故於文欠谷爲欲欠者開口也谷欲聲八

欲　多才也曰賢賢者賢臣也敢者執事之故曰財賢者賢臣也敢者執事也貝者貨也可以爲用而寶之故於文貝取爲賢敢者臣執事也書曰所寶惟賢則邇人安外傳曰趙簡子問於王孫圉楚之白珩猶在乎其爲寶也幾何歲矣對曰楚之所寶觀

射　父左思倚相白珩先王之玩也非寶也

貝　也古者貨貝而寶龜

愚　愚者戇也戇猶椿也無所施爲也愚之言寓也無所爲若寄寓

禺　也愚之類是也愚者之心似之故於文禹心爲愚獸莫智於禹禹蟲也莫智於龍莊子曰烏莫智於鵜鶘鸛不知是言之則獸有愚智者也古之愚

戇　多畏曰狂狂夸也爲人以威夸大之見猛獸蜚尾而不能去故爲文犬去爲狂去狂亦聲

狂　或心去爲怯也

怯　怯主於心也

恭　敬者肅也於文苟支爲敬苟者亟也自急敕也支者執事也魏絳曰軍師不武執事不敬罪孰大焉

心而已皃亦當恭共恭也共恭

亦聲也語曰恭在皃敬在心洪範皃曰接下思恭恭者敢其供用敬者敢其自警故曰恭在皃敬在心何以從廾从龔龔亦聲曰見恭者皃行恭者心儀恭不由於心則幾於遊蔣矣蘇其事釋其在皃故從心敬者自儆嫉其慢於心而已故從廾廾以執事也君子之心皃當相副所謂在皃在心有多少之差爾恭不得離心敬不得無用緒舉而名也洪範曰作肅執事振敬爲肅故文肅肅嚴也亦振敏也詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰肅之意也肅之爲言夙也早也恒夙興也言日之早萬物莫不肅然孫子曰朝氣銳晝氣情暮氣歸又肅之言束也節其心也經曰節以制度高面不危端面不淫也

愼真其心不鹵㫗古文申火曰有火故當愼之也

㤅㤅也真亦聲也

愛也廣愛也上安下之詞故曰養老慈幼慈者滋廣也滋亦慈聲也

心者直心面已心有所之爲志詩者志之所之也天下之人其志不同各有所之也故於文心之爲志也

見之於外曰意季子佩寶劒見於色此意也故於文心音爲意意猪抑也含其言欲出而抑之古詩曰盈盈一水間脈脈不得語此畜意也楚詞曰蓄怨兮積思心煩憺兮忘食事願一見兮導余意君之心兮與余異車既駕兮揭而歸不得見兮我心悲倚結軫兮太息涕淫淫兮霑軾杭悅絕兮出於口爲言言行君子之自憐兮何極意之謂也又出於口爲言言行君子之心音者察音以知其心也

匿㠯是出惟躬是瘁唯君子能言余欲無言也故於文口辛爲言辛愆也言無委曲故深戒之也禮曰王言如綸其出如綍書曰朕言不再惟口起羞也

論

王言如綸其出如綍書曰朕言不再惟口起羞也

難

曰語語者午也言交午也故於文言于時語語吾語聲也言者直言之作也則言語以爲階階又詞也內在言之外也何以言之詞也語之助也詩

詞

者音內而言外在音之外也何以言之詞也語之助也詩

諉

惟也思也曰也今也斯也若此之類皆詞也語之助也詩曰惟此文王又曰在城闕兮又曰神之格思不可度思矧可斁思書曰曰雨曰霽詩曰今我來斯皆詞也聲成文曰音此詞直音內之助聲不出於音故曰音之內聲成文之內一

助

聲也言之外者直言曰言又一字曰言惟思曰兮斯之類皆在句之外也故曰音之內言之外爲助楚詞曰魂兮歸來些些亦詞也

詞

在句之外也故曰音之內言之外爲助楚詞曰魂兮歸來些些亦詞也

辭

故於文司言爲詞司者臣主事於外也以理也獨者訟也所以理也獨者訟也所

訟

亂也理也於文乙治之也

亂

傳曰兵作於外爲冠於內爲亂

亂

傳曰兵作於外爲冠於內爲亂

亂

也○ㄠ相引爲亂也受以理之也

理

也辛者辜也獨辛猶理辜也呂刑曰明清于單辭又單穆公曰告以文辭單之以武師又孔子曰晉爲覇鄭入陳非文辭不爲功愼辭也哉又晉趙盾伐鄭欲立鄭捷尚率車八百乘以伐入國鄰人拒之曰齊出貜且長趙盾曰其辭順犯順不祥乃去之詩曰詞之繹矣民之釋矣又屈原雖放忠厚之至猶欲進言以救其國亂楚人錄其意謂之楚辭辭之爲言示之事睚面命之言提手攜之言睚也周公之作大誥上提其下之耳也或曰辭達而已矣上之言也玉之在佩必合於度楚辭何爲其豔也曰是非知之之宮商君子之言必成於文天何言哉星辰粲爲雲霞蔚爲秀面麗其君子也炳而深故因其俗以諷之使至於道也因其俗以導其質故咻而逾實故難麗而無害也

辭

言之無文行之不遠楚人之俗剽而疾險而激其草木也君子之文因麗以導其質故咻而逾實故難麗而無害也

小人之文反質以行其麤故味而逾虛故雖質而無救也此深淺之分厚薄之別焉可同也

論

厚薄之別焉可同也

論

爲辭司者主

司

於理亂也

亂

倫而同歸於

倫

理也倫理也

倫

思絲也

思

囟人之頭囟信

囟

也囟通氣也

囟

憂者愁也傳曰猶有思焉不早除之至於

思

心頁爲意百首也心頁爲意百首也

意

意而髮白謝莊繫荊

荊

一宿髮盡白意生也

意

政憂優優和也書曰皋陶邁種

種

德德過行也行布其德也和气亦行也

行

有物曳之行遲

遲

病未任治天下是也憂之來

憂

慣人心也語曰擇福莫若重

重

文心上串爲患也重患也傳

傳

重累乃爲患也魏武帝詩曰

詩

時可揜憂從中來不可斷絕此憂患也

患

古文心自

心

爲患曰

患

又心門卯爲患門

患

心也

心

也卯者慣也關者

關

爲齊示明也祇也齊

齊

者萬物之潔齊也

齊

心神攝之也子之

之

所愼齊賤疾也

疾

憯於陰陽而鏌鉇爲下義者

義

爲戒若藥家之用甘草爲國

國

老大黃爲將軍是也故於文

文

从持戈

戈

閒隔之也猪白

猪

黑相閒以成文也故於文言

言

東爲諫東者分別也能分別

別

善惡以陳於君也太史克之

之

對魯宣公是也惟聖人能納

納

諫宜公中庸以下里克能諫

諫

以止之此諫

諫

之善者也

也

諂

於人者必

必

陷

陷

又言閻爲諂

諂

也諂聲也

也

諛

之

之

於君而已故莊子謂之導諛

諛

有諂於人也故於文言臾爲

爲

公伯寮愬子路於季孫誣告

告

譬也若譬之簪物切至也故

故

誤也舊猶語也故

故

於文言旨爲諮

諮

佞

佞者也有小才不以正道近其君曰

曰

佞也詩曰媚茲一人應侯順德媚愛其君惟順德而已小

小

慈大慈賊也老子謂陽朱曰

曰

子之仁故於

於

文女仁爲佞

佞

恩者因也

因

文心因爲

爲

於微也易曰亂之興也則言

言

子信讒言必亂也故於文言

言

讒

讒怨不顧禮義者則如禽鳥

鳥

必溢惡之言也若禽鳥之聲

聲

覩然人面其猶鳥獸號知是

是

者乎雖怨之謂也雖亦讎之

之

者也文子曰聽善言優訐愚其羊者美物也語曰闚爱其羊傳曰人之欲善誰不如我

善

善者吉也美也繕

繕

也若物之已繕治

治

善

善

外應之故善從二言

二言

故古文善亦

亦

或從三言

三言

籀文善從

籀文

必言之故於

於

文口不爲否

否

說文解字繫傳卷第三十五　番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字詁林卷第三十六

繫傳三十六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

說文之學久矣其說有不可得而詳者通識君子而論之楚夏殊音方俗異語六音之內形聲居多其會意之字學者不了鄙近傳寫多妄加聲字焉論之大抵而李陽冰隨而改之以爲已力不亦誣乎自切韻玉篇之興說文之學湮廢泯沒能省讀者不能二三存可以振之可得盡此乃至於此沮誦遐遠許慎不作世之知者有可以也前代學者所識文字蓋亦有矣中興書闕不可得盡此蓋作者之寇晁而後來之妄故臣今略記所憶作祛妄篇

說文云導禾司馬相如曰導一莖六穗於庖蠁顏之推作家訓云導擇禾也故光武詔曰非徒豫養導擇之勞是也而說文云導禾名乃引封禪書導一莖六穗於庖蠁雙格共抵之獸爲證無妨自當有禾名導非相如所用也禾一莖六穗於庖豈成文乎從俾相加天才鄙拙強爲此語則下句當云麟雙觭共抵之獸不得云觭也吾嘗笑許純儒不達文章之體如此之流不足馮信此皆之言也臣鍇以爲導訓擇治乃從寸故漢書有導官字不從禾也相如云導一莖六穗於庖猶言此禾也則有一莖六穗於庖此儀也則有雙觭共抵之獸雖今之作者對屬之當何以過此況在古乎上句禾有於庖字乃云禾一莖六穗於庖下句禾有之獸字所以云儀雙觭共抵之獸不得云觭也豈鄙拙乎

形質已成故一二三質從弋天地既分人生其閒皆形質已成故一二三質從弋其義一也弋之訓質蓋雅末聞既云

許氏弓如此臣鍇以爲勺一勺也禮云今夫海一勺水之多寶少也與包同意則勺外之勹與勺益不相遠與弓皆同陽之所包異者微無足致議也 ㇇ 說文賜予也一勺爲與與弓相與之義與互同意許云一勺甚涉迂誕與屈中爲虫何殊臣鍇以爲勺取也謂挹取而與之一而與之無或二三也言與則直與爾何必交互乃爲相與也 采 說文捨予也雖篆有今古筆有省便義無踰於愼也 采 說文捨予也象形陽冰作 ㇇ 其柄 ㇇ 其實亦橫著樹陽冰云兩手把干立爲庚庚然史記大橫庚庚是也臣鍇按史記漢文帝卜得兆正橫其蠡曰大橫庚庚然則庚庚橫貌豈得庚庚乎又按李斯篆庚字正如許愼則知陽冰妄也 ㇇ 說文不順忽出也從倒子不孝子突出也陽冰妄也 ㇇ 說文舌子也下臣以爲己有屈伸可象巴蛇陽冰妄矣 ㇇ 說文云秩時萬物庚庚有實也陽冰云從 ㇇ 從己中一不合次己 ㇇ 說文蛇食象形陽冰云從 ㇇ 從 ㇇ 之同 ㇇ 說文舒也五月陰氣午逆出悉賊字亦不成文中丨直象苗之莖 ㇇ 象人見此因書矛戟字與 ㇇ 其柄也 ㇇ 亦其柲也 ㇇ 其建衣也陽冰所作 ㇇ 本 ㇇ 象齒緣統自下而上食其葉端令人 ㇇ 之同 ㇇ 妄矣 ㇇ 說文云秋時萬物庚庚有實也陽冰云從 ㇇ 從 ㇇ 從己中一不合次己 ㇇ 說文舌子也下臣以爲己有屈伸可象巴蛇陽冰妄矣 ㇇ 說文不順忽出也從倒子不孝子突出也陽冰妄也

也夫事無所疑則直言乎若言嬴于虞謂已歷試降于虞無所疑也于時言言于時語語言者室既處之而已亦無所疑也粵者于之審愼也故書曰粵三日丁亥又曰粵若來三月君子無易猶言將形於舌必隱於心外言粵以續其聲使無斷絕心實內數其日月以言之也故從粵審字也粵借越字也又曰亦越我武王又曰對越在天皆當作粵借越字也粵者會意故無出口之象也乎者語之餘也若詩曰亶其然乎傳曰其是之謂乎在句之外今試言乎則聲出口而揚舉訌而大故乎從丂丂者有所稽考乎者若有所疑問皆相類故乎從丂而復象气之越揚也丂者气欲舒而有閡今試言乎則其气自口而下去口不遠丅音訶則气蓄而無閡丅猶訶也故丅從丅可肯也既可者詞之舒也則聲蓄而通也故可從口丅以言可之也曾者詞也今試言曾則气直出口而分故詩曰曾是莫聽曰者詞也今試言曰則气越揚也丂气欲出口而疾故從丂孜亦抽引之詞故從引省今試言孜則气直激而疾也㕣者語已詞也詩曰何嗟及矣誰昔然矣不顧矣皆事之訣絕無所奈何者也矢者亦所以速故從矢心術之深非明者不能見故以口則易知也今試言知則气亦直而激也凡此數者皆虛無形可象故疑其口气之出人舒疾高下聚散以爲之制也若夫其綱之借爲有鳥詞而象於箕云發語而本於气亦猶爲民夫之借爲之名㠯同人饑鬻兼馮屬凭爲負儋糴則析薪己爲蔥以ㄙ爲蛇己若此之類皆兼實名則取象自別也雲虛立與實相扶物之受名依詞取義云之出气則易知也今雲繞其之發口則哆矣箕張推此求之餘可知矣此皆詞之類也

氺水㑹朮土米

此六府也昔伏羲之卦文之初也蒼頡沮誦知結繩之不可以久也仰觀俯察始爲文蓋皆象形此六者是也五者天之五佐德之大者也故皆象之朮人所以生也朮則無穀也朮者麻之類也人所以衣也故專象之朮之㠯復詰屈而流故犹象其凝結之形也凡則無變矣合抱之木生於豪末故朮生於屮少木之初也土爲陰陰數二土以重厚爲德張華曰凡土三尺已上爲壤三尺已下爲土故土必重所以名土者吐也能生萬物故象二之有所出也㑹生於土左右注皆金也朮者象左右粟粒也不從於粟者略己象之也是之謂也是之謂也禾所以貴也此六者有形之主而六者之孳㑹不可勝載也後之賢者隨義而益之故有字凡物之大者略不能及遠故爲文矣後之字皆孳合而爲之亦不能及遠故也是之謂也

山屮厂广井穴

夫地之所載土之自出山土之鎮也萬物之有也宅也故象之山屮出雲以利天下河潤九里餘三百步澤之大也故亦象之屮厂者山崖之可居也古始變穴居或依山而居重人之所居厂亦同象之穴亦宮室之象也此五者之孳化亦不可勝載也是之謂地類也

日㠯二亟

夫仰則觀象於天日㠯是已二亟皆不獨存皆上屬於天雲象其決疊回復於天之下雨亦象其自雲而下也故犹象之是之謂天類也

屮艸

夫有生莫蠢於人故屮㠯皆象之屮亦象也覆者用爪仰則見掌故反爪爲丮丮亦象其冠帶之形㠯人之體也㠯人之元也故犹象之是之謂人類凡四者之類出之也

鳥鳥舄焉

夫鳥者羽族之通名也中有犹焉鳥曰中之禽也感孝而至鳥者知歲之所在歲者星也俚語曰干鳥巢者知歲之所在歲者星也俚語曰干鳥巢則祥鳥也衆者議政閒之候鳥者百禽之長膺仁背義然則祥鳥也衆者議政閒之候鳥者百禽之長膺仁背義腹信翼順擇地而翔有德而下延首奮翼五光備舉詩曰鳳凰于飛翽翽其羽故象其羽翼森縵沃若之形也㠯出江淮之際亦奇禽也則未知今爲何鳥焉皆鳥之貴也故取象之是之謂羽族之類出之也

巽異黽虫

巽者蟲之長也君子有比焉故從肉以象其神而飛騰撓弱不可制之象也㠯者虫之別也故犹象之象蟲之異也

半羊羔羴義美

半者大物故曰一元大武之所以宇羊祭所服用也鬳神物也能識不直濫與牛羊特驚異視其解角之制以知其時故象之有焉爰發爰獸之捷毛族而穴處疑於蟲獸故謹而象之是謂獸類出之也

米禾韭林匹粹

米者民之所貴也朮麥也天降嘉種敬而象之朮者穀異象其出土旁引夐豐者禾之有益者也得气之和故一種而久尚書曰包匭菁茅菁韭也艸者陰而令陽非草非木故謹而象之竹叢生故並兩儷夐茅也茜華赤者也連莖而生草之象也禾之孳化青上黃下實於上故象之韭菜之屬也故從韭一種而久故從匹匹者四也十日者治麻之本也㠯象東北十三月其體然上有所冒八者二月之後軋然已出而內外之分也十爲五月其體丁壯象其正身無所屈橈己爲六月戊象居中五方相句在中四顧望也南爲七月萬物成實故象實之著乎枝幹也辛爲八月物已成而未熟陰气未極似萬物將收縮白露制物故取辛萬物之見焦殺若穫舉然也壬者十月十一月之交也陰陽初相交受也㚔者十二月之時也土反其宅水歸其壑故象水自四方流入內也此十幹之類也

申电乙丙丁戊己庚辛壬癸

天地綱紐萬物化生天感而下地感而上陰陽交泰萬物咸亨陽以經之陰以緯之天地經之人實綌之故曰經天緯地之謂文

右十二次也人含陽以生㠯者人之初也象陽之初起於歲十一月㠯嬰兒之貌也丑爲十二月陽气孿長有爲之時也天造草昧建侯而不寧象人之手有爲陽用力爲之陰用力以制之皆象用手也寅爲十三月陽謀成而出陰惡甚而力擯之而伯藏黎之時卯故象陽衝陰而出上有昌也辰爲二月陽氣長而未盛無可以象故從乙乙物出也人人加功之時也二上也㠯在上也二古上字上畫短下畫長丁爲一亦象之也申爲十月陰生三月矣三月一時陰體成矣成一月而子生矣故象之也巳爲四月陽气純陽而已咏味故象之申爲七月陰气將潛萬物隨之以入故象門之閉也與申同意午爲九月陽气將滅土生於戊盛於戊言陽將入於土也故從戊十二支也故以配日日除也此

說文解字錯綜卷第三十八

繫傳三十八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

昔聖人之作書也觀象於天而生文觀變於陰陽而爲字幽贊於神明而河出圖洛出書極數於萬物而秬粟降測實於幽冥而鬼哭察於無聲著於無形曲而因之隨而模之二而繩之所以窮高遠而徹幽隱者也止戈而爲武交脩而爲文武者救患於未萌文者陶鈞於既成其治之大乎君子曰作書者其知後世之患乎其聖人之留神乎君子人者若能脩之善人勉焉淫人聳焉故書一以極其本加二以致其變屈曲究竟以盡其意孳而肖之以窮其機故萬物舛形剛柔分情隆弛其德更貿其迹一著於筆如置金石刻於器器罔敢或二故定天下之紛紛成萬物之精華者莫大於書非天下之至精其孰能作之逝者沒也來者進也沒則澌滅進則過溢往者著之來者平之追往而迎來立中而定之以爲萬世法非天下之至正其孰能作之民心不齊世變風移今而自巧以誣國寶器不中法謂之悖道故立匸音方以爲器正矩以爲工人君若能察之大化得焉萬民一焉非天下之大智其孰能作之是以君子所樂而玩者文之質也所取而馮者字之意也以行事者取其義以作器者尚其規故曰皿蟲爲蠱反正爲乏非天下之至神其孰能作之其稱名也小其取義也大其著於人也深精則簡麤則繁故人獸異也精者象而麤者譬故日月巳陵殊也古者聖人之心在於書乎故著而行之是以古之王者立中而天下治正家而天下定南面而治垂衣裳而已矣益著於王王字也天無私覆地無私載日月無私照人君法之故背私而爲公益著於公八背也私也王者之道廣覆兼愛無適也無莫也益著於衣人衣下覆二人之像爲上者正身以出令益著於君古文君爲㠯今文尹口尹正也爲下者鞠躬以事其上益著於臣曲身之狀君子居於正故能久蓋著之立天不能獨運地以佐之君不能獨治臣以佐之交脩可否以成其德故令出而不擁益著於行行於兩彳相依依也殺者所以立法也故務於去惡去惡而善行矣益著於刑刑從井井法也古者制器有象成象有矩益著於工古者敬鬼神而遠之人不易物惟德弊物故神不享其珍而享其德無法則煩煩則黷黷則無福益著於巫巫從工工法也古者制民畢力於田益著於男其有德則爲官長正車服衣冠而臨之制以其所有易其所無交易而退各得其所以使令平或長乎於而不爭益著於市市從㠯几乙及也㠯其中分界也唯口出好興戎尚口乃窮是以古之君子信心而後行故令行而不逆隱括而後語故語出而遠應喋喋之辭君子慎之辛德字天得一以成地得一以寧故天地之心而事君夫子曰一以貫之三代之所以直道而行也益著於德與悳字同古之君子則天以臨民剛以經之柔以緯之陽以繩之陰以繟之寬以濟之猛以糾之故文武之道一弛而一張文陽而武陰益著之明明從日從月陰陽之象也

說文解字疑義卷第三十九

繫傳三十九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

古者文字少而民務穿是以古字多象形假借後代事繁字轉滋益形聲實象則不能紀遠故也始於八卦瞻天擬地曰盈月虧山崚水曲金散土重木挺而上草歟而下皆象形也無形可載有勢可見則爲指事上下之別起於互對有下而上上名所以生無定物也故立一而下上引之以見指歸故曰指事會意者人事止戈則爲武君子先行其言而後從之去食存信故人言必信無形可象無勢可指無意可會故名以地分華戎五岳隴隨境異透迤峻極其狀本同故立體於側各以聲韻別之六書之中最爲淺末故後代滋益多附焉屬類成字而復於偏旁訓博喻近譬故爲轉注人毛匕嵫爲老壽耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注故謂之轉注義近形聲而有異焉形聲江河不同灘涇各異轉注考老實同妙好無隔此其分也五者不足則假借之古人簡易之意也出令莊所以使令平或長乎於德或長壯於年皆可爲長故因而假之若衣平在體爲衣去巾乎車爲巾去之類也此聖人制字之大倫而中古之後師有愚智學有工拙智者據義而借令長之類是也淺者遠而假之若山海經以俊爲舜列子以進爲盡也又有本字湮沒假借獨行若春秋莅盟本宜作涖今則爲莅省是也滅婚之字本當從女今之婿字假借難移論義則宜有分別今於通釋各於本注注之以省疑釋滯成一家之說

㚔 案說文有鎒鋤等字而無此字疑脫或曰從刀鎒省聲

㚔 雅劉殺也尚書曰重我民無盡劉詩序在心爲志發言爲詩當云從心之聲

㚔 案說文坪字注云從土駢心部無此字亦脫誤

㚔 案說文有稀莃等字而無此字疑脫漏臣鍇以爲希象歷歷然稀疏皃莃字從稀省亦未審也

㚔 案說文有㲻字而無此字脫誤

由 案說文有油宙軸等字而無此字亦脫誤李陽冰云卽缶字同今按古有由字亦未審也

㚔 案說文有㲻字而無此字脫誤

㚔 案說文有㲻字而無此字脫誤

㚔 案說文有㲻字而無此字脫誤

右據偏旁有之而諸部不見此益相承脫誤非著書之時本所無故記於此

㚔 長兩手奉髮會意

㚔 音鳥象形

㚔 參音所銜

右皆說文字體與小篆有小異者文字之興自伏羲始八卦兆其原鳥迹著其體帝王造與改物槪名河出圖洛出書符命異形民物異聽文字多品誰能一之然自三代已前人事未備天所制也故曰道不貸三代法不過三王貸而過之謂之變古故三正迭用不是過矣典謨前志帝王之架機也訓誥號誓國家之約束也文字者矩矱之區宅而號令之鐘鼓也一有而不可廢則其爲用也大矣哉故立象以盡意也象可忘而不可弃乾坤毀幾乎息矣天地設而變通存乎其人變而通之以盡利神而化之使民宜之易簡而天下之理得矣是以聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶剛柔者立本也變通者趣時也吉凶者貞勝也天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也

籀所作所謂籀文述也字體茂複蓋與古文竝行故孔子時經復行古文也秦政嚴急務趣約易李斯頗刪籀文謂之小篆會稽山銘及今之篆文是也苛暴尤甚篆復不足以給故程邈作古隸以自贖字畫曲折點綴易成即今之隸文但無八法而已凡此五者皆正文也而鳥書蟲書刻符殳書之類隨事立制同於圖畫非文字之常也然而思智不同師說或異摹端曲折不能不小有異同許慎所解其義也點畫多少皆案程式李斯小篆隨筆增減所謂解說與說文乖異者竝入祛妄篇又穆天子傳山海經諸子所有異字本皆篆體相承隸書重紕迺謬未始有極古文尚書足以證矣既未可深攻所不取焉五體之外漢興以來縣鐘鼎彝器所出科斗蝌蚪之屬時有得者多滯或同以異爲博以多爲貴至於宋景之史秋胡之妻皆令撰書厚誣前人以成己學是以王融作七國時書皆成隸字其爲虛誕不言可明是以一百二十文體臣所不敢言也

說文解字系述卷第四十

繫傳四十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

說文之學遠矣時歷九代年移七百保氏弛教學人墮業聖人不作神旨幽沫故臣附其本書作通釋第一至三十

分部相屬因而繹之觸類而長之以究竟天下之事久則不昭昧則無次抽其緒作部叙第三十一至三十二

文字者聖人所以極深而研幾也天地日月之經也忠孝仁義之本也朝廷上下之法也禮樂法度之規也人君能明之立四極包四海之道也人臣能明之事君理下之則也字別有義貫之則繁沿流索潤以反其原舉其要作通論三十三至三十五

字指澄深學者不曉譏者皆妄作祛妄第三十六

稟受有義朋友有群譬諸草木區別是分萬類紛糅不相奪倫作類聚第三十七

文有不得盡言言有不得盡意曼者失真拘者多滯或同或異推極其情皦如也繹如也以成作錯綜第三十八

書闕簡脫傳者異詞述者不明後人洞疑作疑義第三十九

昔在伏羲設卦興統去聲黃帝作書蒼頡沮誦周宣中興史籀是承爰及許慎維綱振紐勒成一家大義以弘傳非其人訛僞相仍　聖皇紹作粵若稽古通幽洞冥萬物咸覩實生下臣是經是綸祚系述第四十

熙寧己酉冬傳監察王聖美本翰林祇候劉允恭等篆子容題時領少府并詳定天下印文允恭等案史也

司農南齊再看舊闕一十五三十共二卷俟別求補寫

嘉祐中子編定集賢書籍暇日因往見樞相宋鄭公謂予曰知君校中祕書皆以文字訂正此正校讎之事也又曰文字之學今世罕傳說文之外復得何書予以徐公對公曰某少時觀此未以爲奇其後兄弟留心字學當世所有之書訪求殆遍其間論議曾不得徐公之彷彿其所據以今所得校之十不及其五六誠該洽無比也又問子曰小徐學問文章才敏皆優於其兄而後人稱美出其兄下何耶子曰信如公言所以然者楚金仕江左少年早卒鼎臣歸朝公卿皆與之遊士大夫從其學者亦衆宜乎名高一時也公再三見賞相謂曰君之評論精詣如此當書錄以遺異日修史者不能出此說也因校此書畢追思公言聊志諸卷末已酉十二月十五日子容題

余暇日整比三館亂書得南唐徐楚金說文繫傳愛
其博洽有根據而一半斷爛不可讀會江西漕劉文
潛以書來言李仁甫託訪此書乃從葉石林氏借得
之方傳錄未竟而余有補外之命遂令小子槧於舟
中補足此本得於蘇魏公家而訛舛尚多當是未經
校理也乾道癸巳十月廿四日尤袤題

跋

道光戊戌之歲滇父先生祁公奉
命視學江蘇其駐節在江陰縣而兆洛適爲其邑書院主
講日同館故得奉謁先生先生見卽問小徐說文繫傳行
世者何本別有佳本否兆洛對曰此時通行者惟欽汪氏
啟淵本訛漏不足馮現在蘇州汪氏有宋槧不全本顧氏
有影宋鈔足本皆佳先生立命往僧之至卽匀工梓之命
兆洛爲之校理閱一季刻成兆洛按二徐之於說文功力
竝深才亦相隸宋人所曰重繫傳者徒曰繫傳所坿通論
諸篇原本說文旁推交通致爲妍美而通釋視大徐雖時
出新意而不及大徐之淳確又其引書倍都不檢本文略
已意屬亦不若大徐之通敏惟兄弟祖述鄦氏重規疊矩
毋敢逾越實足發朗叔重遺業訂正其所不及故學者推
崇之不能偏廢也讀書之道莫先識字居今日而欲求三
代之遺舍鄦氏奚所適從故學者不知師古向辟虛造焉
烏其辯惟稍窺鄦氏書庋幾足以救之曾朱竹君先生督
學安徽病士子字跡乖戾翻刻毛氏汲古閣本大徐說文
解字曰示之準今先生拳拳斆傳亦此意矣又先生時時
稱朱子小學欲求善本刊之分賜多士使爲灊守是皆爲
學之本致治所先誠當務之急也故識其概曰詮來者李
兆洛識

汪氏字閒原捐觀察顧氏字澗賓諸生曰故其孫瑞清
能世其業汪本人詡爲北宋本甚精雅可喜而按通論
卷中春字鼓筆則亦是南宋本耳今刻款式依曰爲式
無者則曰宋鈔本足之閒原所藏舊見惆賓所僧尚有
通釋數卷今止僧得部敘通論等共六卷復往僧則堅
拒不肯出矣寫楷字者蘇州蔣芝生篆文則江陰承培
元吳江吳汝庚校之者則河閒苗夔江陰承培元夏灝
吳江吳汝庚也李兆洛附識

富文齋發兌

馬令南唐書

徐鍇字楚金與兄鉉同有大名于江左鍇第進士累遷屯田郎中知制誥集賢殿學士鉉鍇兄弟俱參近侍而其文相軋議者方晉之二陸云鍇著質論十餘篇後主札批其首後主文集復命鍇爲序君臣上下互爲賁飾儒者榮之鍇以開寶八年卒于金陵圍城中卒之踰月南唐亡

陸游南唐書

徐鍇字楚金會稽人父延休字德文風流淹雅故唐乾符中進士昭宗狩石門無學士草詔延休來調官適在旁近逆旅左右言其工文詞卽召見命視草昭宗善之及還長安不得用梁蔣元暉辟爲其佐延休棄去依鍾傳于洪州吳取江西得延休仕至光祿卿江都少尹卒二子鉉鍇遂家廣陵鍇四歲而孤母方教鉉就學未暇及鍇鍇自能知書稍長文詞與鉉齊名昇元中議者以文人浮薄多用經義法律取士鍇恥之杜門不求仕進鉉與常夢錫同直門下省出鍇文示之夢錫賞愛不已薦于烈祖未及用而烈祖殂元宗嗣位起家秘書郎齊王景達奏授記室時殷崇義方得君崇義爲學士草軍書用事謬誤鍇編議之崇義方拾遺集誣奏鍇泄禁省語貶烏江尉歲餘詔還授右贊善大夫直學士論馮延魯有罪無才人望至淺不當爲巡撫使重忤權要以秘書郎分司東都然元宗愛其才復召爲虞部員外郎後主立遷屯田郎中知制誥集賢殿學士改官名拜右內史舍人賜金紫宿直光政殿兼兵吏部選事與兄鉉俱在近侍號二徐初鍇久次當遷中書舍人游簡言當國每抑之鍇乃詣簡言簡言從容曰以君才地何止一中書舍人然伯仲竝居清要亦物忌太甚不若少遲之鍇頗快快簡言徐出妓佐酒所歌詞皆鍇所爲鍇大喜乃起謝曰丞相所言乃鍇意也歸以告鉉鉉嘆曰汝癡絕乃爲數闋歌換中書舍人乎鍇凡四知貢舉號得人後主哀所製文命爲之序士以爲榮鍇酷嗜讀書隆寒烈暑未嘗少輟後主嘗得周載齊職儀江東初無此書人無知者以訪鍇一一條對無所遺忘其博記如此既久處集賢朱黃不去手非莫不出少椠小學故所讐書尤審諦每指其家語人曰吾惟寓宿于此耳江南藏書之盛爲天下冠鍇力居多後主嘗歎曰羣臣勤其官皆如徐鍇在集賢吾何憂哉李穆來使見鍇及鉉嘆曰二陸之流也嘗夜直召對論天下事因及用人才行孰先後主曰多難當先才鍇曰有人才如韓彭而無行陛下敢以兵十萬付之乎後主稱善時國勢日削鍇憂憤鬱鬱得疾謂家人曰吾今乃免爲俘虜矣開寶七年七月卒年五十五贈禮部侍郎諡曰文示之夢錫賞愛不已薦于烈祖未及用而烈祖殂元宗嗣位起家秘書郎齊王景達奏授記室時殷崇義方得君崇義爲學士草軍書用事謬誤鍇編議之崇義方拾遺集誣奏鍇泄禁省語貶烏江尉歲餘詔還授右贊善大夫直學士論馮延魯有罪無才人望至淺不當爲巡撫使重忤權要以秘書郎分司東都然元宗愛其才復召爲虞部員外郎後主立遷屯田郎中知制誥集賢殿學士改官名拜右內史舍人賜金紫宿直光政殿兼兵吏部選事與兄鉉俱在近侍號二徐初鍇久次當遷中書舍人游簡言當國每抑之鍇乃詣簡言簡言從容曰以君才地何止一中書舍人然伯仲竝居清要亦物忌太甚不若少遲之鍇頗快快簡言徐出妓佐酒所歌詞皆鍇所爲鍇大喜乃起謝曰丞相所言乃鍇意也歸以告鉉鉉嘆曰汝癡絕乃爲數闋歌換中書舍人乎鍇凡四知貢舉號得人後主哀所製文命爲之序士以爲榮鍇酷嗜讀書隆寒烈暑未嘗少輟後主嘗得周載齊職儀江東初無此書人無知者以訪鍇一一條對無所遺忘其博記如此既久處集賢朱黃不去手非莫不出少椠小學故所讐書尤審諦每指其家語人曰吾惟寓宿于此耳江南藏書之盛爲天下冠鍇力居多後主嘗歎曰羣臣勤其官皆如徐鍇在集賢吾何憂哉李穆來使見鍇及鉉嘆曰二陸之流也嘗夜直召對論天下事因及用人才行孰先後主曰多難當先才鍇曰有人才如韓彭而無行陛下敢以兵十萬付之乎後主稱善時國勢日削鍇憂憤鬱鬱得疾謂家人曰吾今乃免爲俘虜矣開寶七年七月卒年五十五贈禮部侍郎諡曰文

宋史文苑傳 附徐鉉傳

鍇字楚金四歲而孤母方教鉉未暇及鍇能自知書李景見其文以爲秘書省正字累官內史舍人因鉉奉使入宋愛懼而卒年五十五李穆使江南見其兄弟文章嘆曰二陸不能及也鍇所著有文集家傳方輿記古今國典賦苑歲時廣記云

吳氏任臣十國春秋 徐鍇傳

著說文解字繫傳四十卷說文通釋四十卷按通釋卽繫傳篇名誤分爲二方輿記一百三十卷又古今國典賦苑歲時廣記及他文章凡若干卷先是宋師伐江南金陵將陷有夢四角女子行空中以巨筵簸物散落如豆著地皆成人或問之對曰此當死于難者後見一金紫貴人墜地云此徐舍人也旣寤異之及旦則聞鍇死矣

江氏少虞皇朝事實類苑

唐末文籍亡故諸儒不知字學江南惟徐鉉徐鍇中朝郭忠恕此三人信其博也鍇爲說文繫傳恕先作汗簡佩觿時蜀有林氏作小說然狹于徐郭太宗朝句中正亦頗留意

宋景文筆記

徐鉉徐鍇中朝郭恕先此三人信其博也鍇爲說文繫傳恕先作汗簡佩觿時蜀有林氏作小說然狹于徐郭太宗朝句中正亦頗留意于頃請刻篆楷二體九經于國學予友高敏之笑之

葉氏夢得石林燕語

宋元憲公嘗問蘇魏公徐鍇與鉉學問該洽畧相同而世獨稱鉉何也魏公言鍇仕江南早死鉉得歸本朝士大夫從其學者衆故得大其名爾元憲兄弟好論小學得鍇所作說文繫傳而愛之每欲爲發明得蘇論喜曰二徐未易分優劣要以是別之異時修史者不可易也余頃從蘇借繫傳蘇語及此亦自志于繫傳之末

魏氏了翁鶴陽雜鈔

繫傳四十卷今行于世者每說文解字一卷爲二卷共二十八卷朱翺反切不用孫愐唐韻通釋部敘通論等十二卷爲許氏義疏亦自有益

李氏燾說文解字五音韻譜序

大歷間李陽冰獨以篆學得名更刊定說文仍祖叔重然頗出私意詆訶許氏學者恨之南唐二徐兄弟實相與反正由舊故鍇所著書四十篇總名繫傳益尊許氏若經也惜其書未布而鍇亡本朝雍熙三年鍇兄鉉初承詔與句中正葛湍王惟恭等詳校說文今三十卷內繫傳往往錯見豈其家學同源果無異派歟鍇亡恙時鉉苦許氏偏旁與容不可意知因令鍇以切韻譜其四聲庶幾檢閱力省功倍鉉又爲鍇篆名曰說文韻譜其書當與繫傳並行今韻譜或刻諸學官而繫傳訖莫光顯余竊訪歲久僅得其七八闕卷誤字無所是正每用大息益嘗謂小學放絕久矣欲崇起之必以許氏爲宗而鉉鍇兄弟最其親近者如陽冰林罕郭忠恕等輩俱當收拾採掇聚爲一書使學者復覩純全似非小補顧力有所不及耳

欄氏鍔復古編序

許叔重著說文解字垂範千載李陽冰中興斯文于唐若南唐二徐兄弟尤深此學楚金在江南既爲通釋部敘通論祛妄類聚錯綜疑義系述等篇總謂之繫傳又著韻譜備矣

陳氏振孫直齋書錄題解

說文解字繫傳四十卷南唐校書郎廣陵徐鍇楚金撰爲通釋三十篇部敘二篇通論二篇祛妄類聚錯綜疑義系述各一篇鍇至集賢學士右內史舍人不及歸朝而卒鍇與兄鉉齊名或且過之而鉉歸朝通顯故名出鍇上此書援引精博小學家未有能及之者

王氏應麟玉海

說文解字繫傳四十卷南唐徐鍇楚金傳釋朱翺反切按鍇通釋一至三十部敘三十一至三十二通論三十三至三十五祛妄三十六類聚二十七錯綜三十八疑義三十九系述四十今亡第二十五卷

崇文目鍇以許氏學廢推源析流演究其文作四十篇近世言小學惟鍇名家鍇集通釋二十卷四十卷

困學紀聞

徐楚金說文繫傳有通釋部敘通論祛妄類聚錯綜疑義系述等篇呂太史謂元本斷爛每行減去數字故尤難讀若得精小學者以許氏說文參繹恐猶可補也今浙東所刊得于石林葉氏蘇魏公本也

虞氏集六書存古辯誤韻譜序

宋初徐騎省兄弟能偶明說文之學著爲繫傳若吳興張謙仲者復古編亦號簡要

吾邱氏衍學古編

徐鍇說文解字繫傳四十卷當與許氏本相參自卷上部分六書甚詳末卷辨陽冰差誤

劉氏有定衍極注

唐李騰說文字源宋徐鍇韻譜通釋等書皆說文之羽翼也

周氏伯琦六書正譌序

許氏慎以賈逵之學集古籀斯雄之跡爲說文解字繫傳四十篇部敘二篇通論二篇祛妄類聚錯綜疑義系述各一篇鍇至集賢學士右內史舍人不及歸朝而卒鍇與兄鉉齊名或且過之而鉉歸朝通顯故名出鍇上此書援引精博小學家未有能及之者

王氏應麟玉海

說文解字繫傳四十卷南唐徐鍇楚金傳釋朱翺反切按鍇通釋一至三十部敘三十一至三十二通論三十三至三十五祛妄三十六類聚二十七錯綜三十八疑義三十九系述四十今亡第二十五卷

崇文目鍇以許氏學廢推源析流演究其文作四十篇近世言小學惟鍇名家鍇集通釋二十卷四十卷

困學紀聞

徐楚金說文繫傳有通釋部敘通論祛妄類聚錯綜疑義系述等篇呂太史謂元本斷爛每行減去數字故尤難讀若得精小學者以許氏說文參繹恐猶可補也今浙東所刊得于石林葉氏蘇魏公本也

虞氏集六書存古辯誤韻譜序

宋初徐騎省兄弟能偶明說文之學著爲繫傳若吳興張謙仲者復古編亦號簡要

吾邱氏衍學古編

徐鍇說文解字繫傳四十卷當與許氏本相參自卷上部分六書甚詳末卷辨陽冰差誤

劉氏有定衍極注

唐李騰說文字源宋徐鍇韻譜通釋等書皆說文之羽翼也

周氏伯琦六書正譌序

許氏慎以賈逵之學集古籀斯雄之跡爲說文解字繫傳四十篇部敘二篇通論二篇祛妄類聚錯綜疑義系述各一篇鍇至集賢學士右內史舍人不及歸朝而卒鍇與兄鉉齊名或且過之而鉉歸朝通顯故名出鍇上此書援引精博小學家未有能及之者

王氏應麟玉海

說文解字繫傳四十卷南唐徐鍇楚金傳釋朱翺反切按鍇通釋一至三十部敘三十一至三十二通論三十三至三十五祛妄三十六類聚二十七錯綜三十八疑義三十九系述四十今亡第二十五卷

崇文目鍇以許氏學廢推源析流演究其文作四十篇近世言小學惟鍇名家鍇集通釋二十卷四十卷

困學紀聞

徐楚金說文繫傳有通釋部敘通論祛妄類聚錯綜疑義系述等篇呂太史謂元本斷爛每行減去數字故尤難讀若得精小學者以許氏說文參繹恐猶可補也今浙東所刊得于石林葉氏蘇魏公本也

虞氏集六書存古辯誤韻譜序

宋初徐騎省兄弟能偶明說文之學著爲繫傳若吳興張謙仲者復古編亦號簡要

吾邱氏衍學古編

徐鍇說文解字繫傳四十卷當與許氏本相參自卷上部分六書甚詳末卷辨陽冰差誤

劉氏有定衍極注

唐李騰說文字源宋徐鍇韻譜通釋等書皆說文之羽翼也

周氏伯琦六書正譌序

許氏慎以賈逵之學集古籀斯雄之跡爲說文解字繫傳四十篇部敘二篇通論二篇祛妄類聚錯綜疑義系述各一篇鍇至集賢學士右內史舍人不

八分行草紛然迭出事章句者傳訓詁工詞藻者資聲韻日趨便易本源漸失矣猶幸許氏之書獨存學者有所據依李陽冰附新義以廣其旨徐鉉增反切以明其音鉉弟鍇撰通釋以衍其義雖或辨其舛戾而猶淪以俗體

戴氏侗六書故

外史失官而六書繆亂隸楷日滋而篆籀堙沒向微許氏說文文字之本幾于影滅而迹絕矣至于今而猶有考焉者許氏之功也吾先人教學文者必先六書學六書者必考于說文顧其書牽復于絕學之後裁成于一人之手猶未免有遺憾文字之所不可無者或見于注說及他偏旁或一字而再見遺逸重復蓋多有之徐騎省兄弟不能補正乃曲爲之說殆類杜氏之于左氏何氏之于公羊氏也

陶氏宗儀書史會要

徐鍇字楚金鉉弟仕南唐內史舍人因鉉奉使入宋憂懼而卒鍇亦善篆書以許慎說文依四聲譜次爲十卷曰曰說文解字韻譜鉉序其首鍇又集通釋四十篇暢許氏之元旨正陽冰之新義皆說文之羽翼也

宋氏濂篆韻集鈔序

夫自蒼犧命子襄爲飛龍氏造爲六書至黃帝時倉頡從而衍之世相授受文字孳育周因建外史以掌其事秦漢以來官廢弗設遂致譌謬失真許氏縝患之乘史籀李斯揚雄之書博訪通人兼考之于賈逵然後集爲說文之書當是時去古猶近遺文宜可徵故其說最有據依所謂部端五百餘字益倉頡篇云

嗚呼向非許氏六書之學其不徵且絕耶李陽冰生于唐代去許氏則遠矣雖號宗其書輕肆臆說妄加排斥內史頗以爲恨作繫傳四十卷而反正之謂之傳者欲尊之如經也內史之後唯吳興道士張有尊之之意畧同許氏之學遂如金科玉條爲世之法程

吳氏當六書正譌後敘

後漢許叔重氏爲說文解字頗存古訓然專用小篆其義間失之鑿唐三百年以篆名家惟李陽冰頗存古訓然專用小篆于六書之旨無聞焉宋初徐騎省兄弟始宗許氏之說考辨推廣

說文本多帨令所加雲勝取注宋僧楚金所繫今皆遺失固當因他書搜集之備參考也

趙氏宧光說文長箋

說文先後之次其詳不可得而知也許氏本未始有說或賈逵成按亦未可知徐氏兄弟留心此道解釋說文五百四十部始一終亥如珠璣貫絲索不令變無統紀卽未能悉得賈許本旨亦未必詞無強訓遡唐至漢世代孔邇或有所稟不皆鑿說也徐氏繫傳各篇其通釋已亡惟存其目或者卽叔重十五篇釐爲二十八卷敘爲三十卷似矣其部敘則敘卦之法以五百四十部爲母珠中多孔說文元本補竄且省其詞不顚倒二三節余爲悉考說文元本補竄且省其詞不爲勉通以傳疑焉詳其文勢當通篇勻寫後之淺夫截作大小篆眞一體遂譌不成讀曾覓宋本相同此失知錯亂已久其通論亦同前失其祛妄先已言之不贅若類聚錯綜疑義三篇可毋閱也首所載許氏敘表等文比宅本校詳不似說文韻譜二家謬畧

胡氏震亨唐音統籤

徐鍇字楚金廣陵人起家元宗朝後主以爲屯田郎中知制誥集賢殿學士以爲屯田郎中知制誥集賢殿學士累官集賢殿學士宋李穆序稱其書輕肆臆說妄加排斥內史頗以爲恨作繫傳四十卷而反正之謂之傳者欲尊之如經也內史之後唯吳興道士張有尊之之意畧同許氏之學遂如金科玉條爲世之法程

陳氏瑚王子石隱說文論正序

叔重以後爲六書之學者無慮數百家其爲說文與兄鉉齊名列近侍時方晉之二陸而鍇獨于江南未破前病卒自幸得免俘虜云

吳氏任臣字通釋序

吳人汪立名得古本刻之甚古雅惟說文繫傳未見不知海內藏書家尚有傳之者否也然謂顏之推語則誤之推後魏黃門侍郎而預知南唐宋初事邪疑是傳寫之訛

徐氏堅重鈔說文繫傳序

秦燔書而文字亡許氏說文之作所謂迴狂瀾于既倒者也書中目錄五百四十字卽仍皇頡十五篇之舊而分爲諸部之首觀其部敘位置各有條貫自徐氏鍇說文韻譜出而許氏之旨晦然其兄鉉嘗謂聲韻區分便于檢討蓋非全書明矣至李氏燾乃割取說文字始東終甲編爲四聲而名之爲五音韻譜則是四聲五音之不分其謬已甚近今坊間行本所謂川本者不知出自何人卽李氏所編削其序而逸其名强以許氏前後二序及徐鉉等進表雍熙三年牒並列于前名之曰許氏說文解字五音韻譜舛錯乖妄莫可窮詰前人著書之義漸滅無餘矣及讀徐氏鍇所撰繫傳一書而後許氏之旨暢然大明不惟始一終亥之次無容倒置且足徵韻譜之作乃其自成一書無有增損于許氏也其言約而盡宏而肆攷據典核淹貫博洽通論祛妄諸篇尤爲殫心之作顧習流傳絕少世罕有覩之者當李叟岩時蒐訪歲久僅得七八闕卷誤字又無所是正而況後之學人年代寖遠何從覩其全本乎此等書應有神物呵護留心籍氏者勿謂述古書庫中無驚人秘笈也

王氏士正古夫于亭雜錄

宋景文筆記云顏之推說唐末文籍散亡故諸儒不知字學江南惟徐鉉徐鍇中朝惟郭忠恕鍇爲說文繫傳忠恕作汗簡佩觿兼書有之汗簡今吳人汪立名得古本刻之甚古雅惟說文繫傳未見不知海內藏書家尚有傳之者否也然謂顏之推語則誤之推後魏黃門侍郎而預知南唐宋初事邪疑是傳寫之訛

矣按是書在熙寧時已有殘缺尤文簡公所謂在三館中得之一半斷爛不可讀乃從葉石林氏借得鈔本補足可知版本之亡久矣傳錄相承差誤日益脫落殘缺莫之或正噫古之所謂小學者乃今爲絕學可慨也哉淮陰吳山夫玉搢氏喜習六書學家貧不能致書嘗借鈔于諸相識中寒窶靡閒裒然成帙人或有過而笑之者山夫不顧也子來淮之二年始得與之交有厚契時相過從間出是書相賞曰是得于吳郡薄君自昆者因其游裝匆促分遣諸弟子鈔錄其中錯譌脫落殆倍于原書時方從事金石存卒卒未暇正也子亟假閱倩人錄成適得汲古閣所鐫宋本說文解字是真徐鉉所校本也相與校勘字櫛句比旋實乃生闕者補之譌者正之裨益之功蓋得十之三四至如楚金所述譌而無從正者仍之意同而文有小異者兩存之經傳雜呈丹鉛並進累旬而竣工乃序是書所得之由并附一隅之說如此試以質之山夫知不免邯鄲之誚也

跋

南唐內史徐鍇楚金以博洽著名江左與兄鉉並稱其後鼎臣歸宋名乃過于小徐耳內史精小學最有功於許氏說文著韻譜及繫傳韻譜以聲韻區分便檢閱鼎臣爲之序通釋繫傳凡四十卷考據尤盡精核然在宋時已多殘闕較韻譜之顯於學官者大不侔矣淑慕想有年幸逢

聖朝文治光昭館開四庫淑得與諸賢士大夫游獲見繫傳稿本愛而欲廣其傳因合舊鈔數本校錄付梓其相沿傳寫既久無善本可稽者不敢以臆改也刻既竣工爰贅數語於後時乾隆壬寅巧月古歙汪啟淑跋

說文解字繫傳校勘記

苗夔等校定

說文解字繫傳校勘記卷上

按此爲楚金未脫稾之書後人鈔寫致多譌文錯簡又經馬氏所刊俱非足本且多改易茲悉依顧氏影鈔本付梓而校勘其譌錯以附書後至書中多用俗體省畫之字相沿已久未易悉正閱者當自辨之

繫傳一 按此書通名繫傳而中分通釋部叙等八篇則摠標當作說文解字繫傳卷第一此當云通釋一次立校刊皆已譌易特辨正以例各卷又按錯云部數字數皆仍舊題今分兩卷十四部兩卷數也而文二百七十四非兩卷數矣今宜於奇卷統計兩卷之部文重文數而剛偶卷之部文重文數改題部文都數合上卷庶復錯舊

一 大極玄始按同一許書而玄錯各異益許書至其說可兩存者則曰玄親上下當有也字此足冠首義也下更當有許慎自敘云分別部居不相襍也此敘寫譌脫以下凡一皆从一之義也

丄 指事一之一按錯說凡言譌脫者放此 **丅** 指事一之一按錯說凡古音元兀相爲平入玄錯皆不達音韻之學凡某聲讀若某古爲某字率多更易今就其可正者皆正之以下同部之異部者以○字連綴書

丄 闕文擬補畧如二字多者乖異者當作有一節按周禮當作長上也上當作久

○別之

示 天垂一之一按錯說凡古文以二爲天是也古音元兀相爲平入玄錯皆不達音韻之學凡某聲讀若某古爲某字率多更易今就其可正者皆正之以下同部之異部者以○字連綴書

三 天垂一之一按錯說凡古文以二爲天是也古音元兀相爲平入玄錯皆不達音韻之學凡某聲讀若某古爲某字率多更易今就其可正者皆正之以下同部之異部者以○字連綴書

王 天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王王者參通天地人者也孔子曰一貫三爲王推此義也

玉 石之美有五德者潤澤以溫仁之方也鰓理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不橈而折勇之方也銳廉而不忮絜之方也有此五德是以貴於人君子比德焉

气 雲气也象形凡气之屬皆从气

士 事也數始於一終於十從一從十推十合一以知事也

中 艸木初生也从屮下貫一將出形也

艸 百芔也从二中凡艸之屬皆从艸

蓐 陳草復生也从艸辱聲

茻 衆艸也从四中凡茻之屬皆从茻

𠂤 小阜也象形凡𠂤之屬皆从𠂤

阜 大陸山無石者从𠂤从土

陵 大阜也从阜夌聲

自 小阜也象形凡自之屬皆从自

𠂆 小自也象形凡𠂆之屬皆从𠂆

高 崇也象臺觀高之形从口口象臺觀之重也从冂口口與同意

冂 邑外謂之冂从口象國邑四面有郭也

京 人所爲絕高丘也从高省从小

亭 民所安定也从高省丁聲

厂 山石之厓巖人可居从反厂

丸 傾侧也从反厂仄聲

危 在高而懼从人在厂上

石 山石也在厂之下口象形

磬 樂石也从石殸聲

長 久遠也从兀从匕从𠂤从𠂆兀者高遠意也

勿 州里所建旗旗之所以趣民也从旂省从人所以舉之

冉 毛冉冉也象形凡冉之屬皆从冉

而 頰毛也象形凡而之屬皆从而

豕 豕絆足行豕豕也从彑从豕从豕絆足行豕豕也从彑从豕

豚 小豕也从豕从肉

彑 豕之頭與三毛也象形凡彑之屬皆从彑

豙 豕之走也从豕从彑

豩 豕之絕有力者从豕从毛

豦 獸名从豕虍聲

豪 豕屬从豕高聲

豯 豕生三子也从豕从三

豝 牝豕也从豕巴聲

豵 生三月豵从豕从从

豜 三歲豕肩相及也从豕幵聲

豷 豕息也从豕壹聲

豨 豕也从豕希聲

豭 牡豕也从豕叚聲

豕 豕絆足行豕豕也从彑从豕

豸 獸長脊行豸豸也从豕省从匕

貔 豸屬从豸毘聲

貙 似貍而大从豸區聲

貍 伏獸似虎而小从豸里聲

貓 貍屬从豸苗聲

貜 母猴也从豸矍聲

貉 北方豸穜从豸各聲

貒 豕屬从豸豚聲

貆 貉屬从豸完聲

貈 貉屬从豸舍聲

貒 豕屬从豸豚聲

貆 貉屬从豸完聲

貈 貉屬从豸舍聲

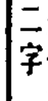
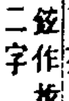
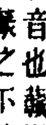
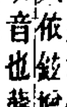
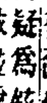
貛 似狐善睡从豸雚聲

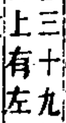
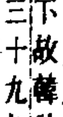
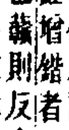
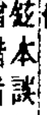
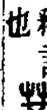
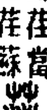
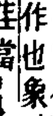
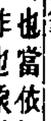
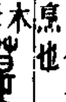
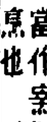
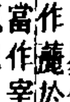
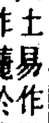
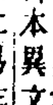
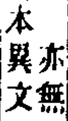
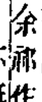
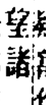
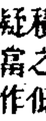
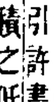
貍 伏獸似虎而小从豸里聲

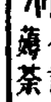
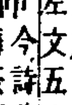
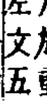
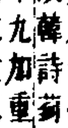
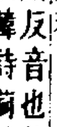
貓 貍屬从豸苗聲

貜 母猴也从豸矍聲

貉 北方豸穜从豸各

字  今詩作芟  鉉作 研毛 與鹿豆當作應鹿  字今詩作其苑  決光明光字  鹿藩也當是決明則當作朗又名下決明

是應也 今詩作鶴 決光爾雅作其菟決明光字之誤  衍則決明當有  與字似非是  作藿當  濆當作濱  雖汪作雖與爾雅合此作雖與毛詩傳合又炎下三見 上林賦作蔣今見子虛賦  者汪作芳者  常用此爲桃請當作  萬葉屬葉字衍千歲三百堇劉向五行志云百年一本生百堇治蔦鉉作治鬲被疑即鬲衣薛爲之屬鞠是也自爾雅郭注誤爲秋華遂致紛糾許書分列甚明  爾雅作藝周禮所稱牡鞠是也  滿冬當是楄冬之誤  今詩作蕤  爾雅作藥餘詩傳爾雅俱作棱余  杭當作抗今陋古急就篇注已詳辨之  誤書從  艸艸當作木益爾雅本或作芫也  鄭王  浮醮文選作未鉉作某高郵氏念孫曰當作芣  今詩作舜

 其實二  裹如表汪作表如表皆誤  今周禮作  雅音義同鉉作  禮作字衍 艸也當依鉉 作蓺 作蓺 作鄂不作今詩作植艸周禮作按字書作枯莖汪紹緒頻篇同汪作枯根經緒爾雅注同芳蔣茸華黃

今詩作植周禮作按芳蕎音同義異鍇謂字汪作詩注土一蔽周今詩作茂今詩作滌滌覆當依鉉作艸色

今周禮作雅注類當雅郭雅注作類雅郭雅注同作雅注類當作雅郭

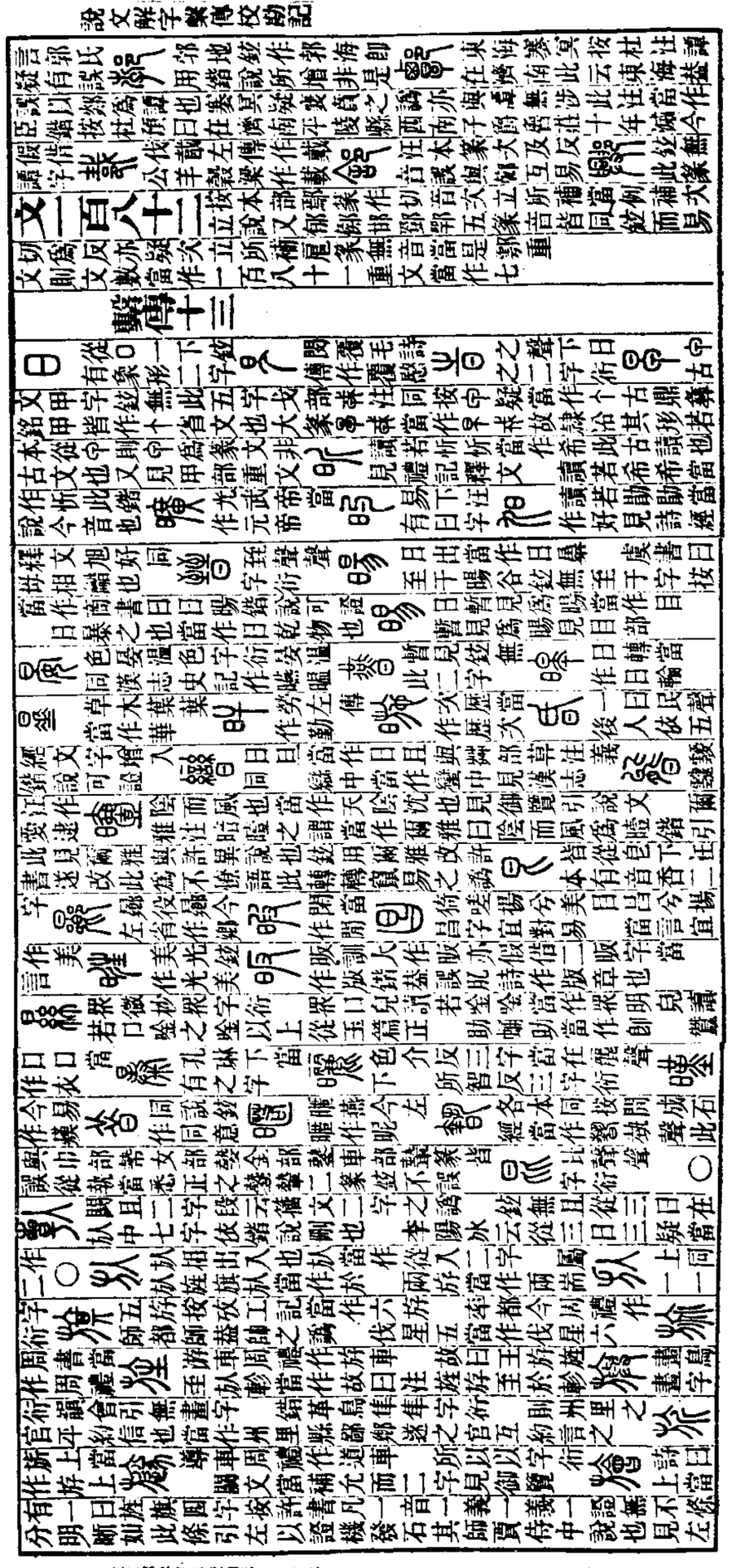
今詩作其邪　峱也峱　當作嶘　當作嶘　張延今本作張延　踧踖　汪作一音怡非　○　七聲　鉉無　字段云化　作跂　鉉作迹　有曰字　○　七字　當作已　已音化　作子　鬻之重文　哲　今左作子　○　蹴當依韻會作蹙　子　鬻之重文　○　蹴當作蹙　今左作子　○　蹴當

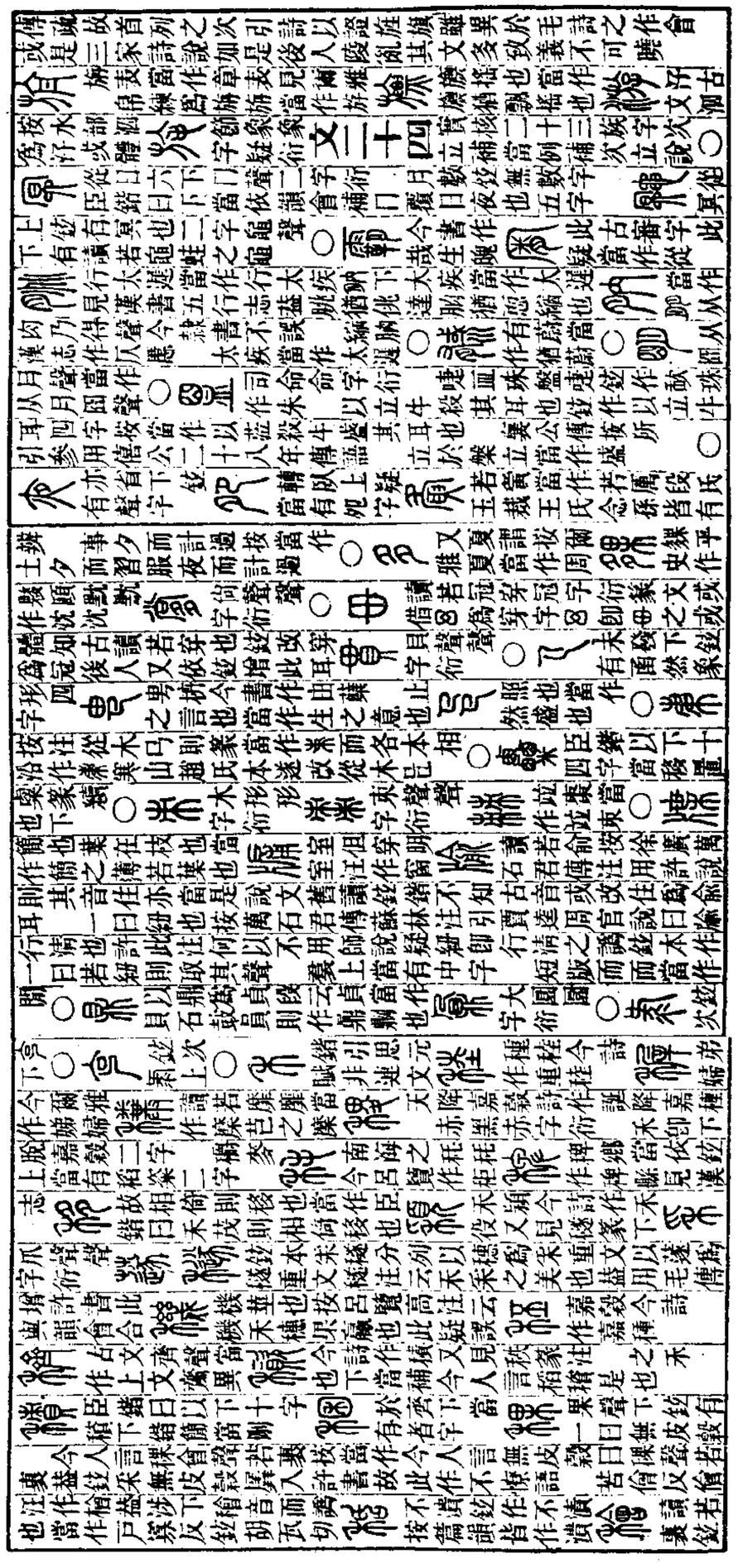
不動上當有己見口部桉說文重出字多以此後二指三字文爲彼部正篆者蓋重文爲古通用而其字自有正義故兩存之此石卽當爲重文後人誤增反切音耳若以爲相助意則當與段取相次又當作此注亦轉轉譌易之譌今正之巍和也從又從人所以和形於言也相聶反而以變別爲一篆巍籀文變從羊臣鍇曰羊入也音飪鍇舊本當如是有手字鉉作又取疑當作迅最鉉宋本作又卑拔之義攇也攇撮說文當爲迅最鉉本卑卽最之譌也釋名曰手攝也五指俱往又取也亦當是迅最之譌蓋又指相錯與厠廝馬文選反手當作刷馬列子作翦當於尊下當有前字而入又部義不可得矣從皮二圖流疑當作段譚長說之重文蓋段以段爲段也段皮部段下也則與推物義合段從殳殳猶持也從手段聲左手承之也或持或承則與段借義合度引申之舒胘知尋布指知尺布手知尺舒胘知尋此有脫誤○耒鉉作耜今詩作鎡後從鉉後肆今作鎡○肄力冀上當依鉉作豎立當依鉉作豎○肆古文以爲肄字鉉作賢字衍○殳音段殺當作殺羊刑也羊形當作羊割黍鉉作割黍同下殺羊羹當作羹羊肉也羊肉美也羹古文以爲羹字按此羹字衍○羴鉉作羶羶羊臭也羊臭當作羊肉也羶火熱也火熱當作火爇○爨鉉作竈竈炊竈也炊竈當作竈炊竈也○爰鉉作援援引也引也當作引也○爲鉉作僞僞詐也詐當作詐欺也欺當作欺詐也○爪鉉作叉叉手也手當作又○鬥鉉作鬬鬬遇也遇當作遇○鬲鉉作鬴鬴鼎屬三足而實五味者也鼎屬當作鼎三足兩耳和五味之器也○鬻鉉作粥粥糜也糜當作糜粥也○鬯鉉作鬱鬱芳草也芳草當作芳艸也○爵鉉作雀雀依爾雅當作爵爵禮器也禮器當作禮器也○鳥鉉作鳥鳥長尾禽總名也禽當作禽走也○焉鉉作安安鳥黃色出於江淮而南入於漢上者也者當作者○舄鉉作鵲鵲知太歲所在之神而南鄉者也者當作者○雥鉉作雥雥群鳥也群當作群鳥也○雔鉉作雔雔鳥也鳥當作鳥一曰雔雔鳥○雈鉉作雈雈鳥也鳥當作鳥○雥鉉作雥雥鳥也鳥當作鳥○雧鉉作雧雧鳥也鳥當作鳥○雤鉉作雤雤

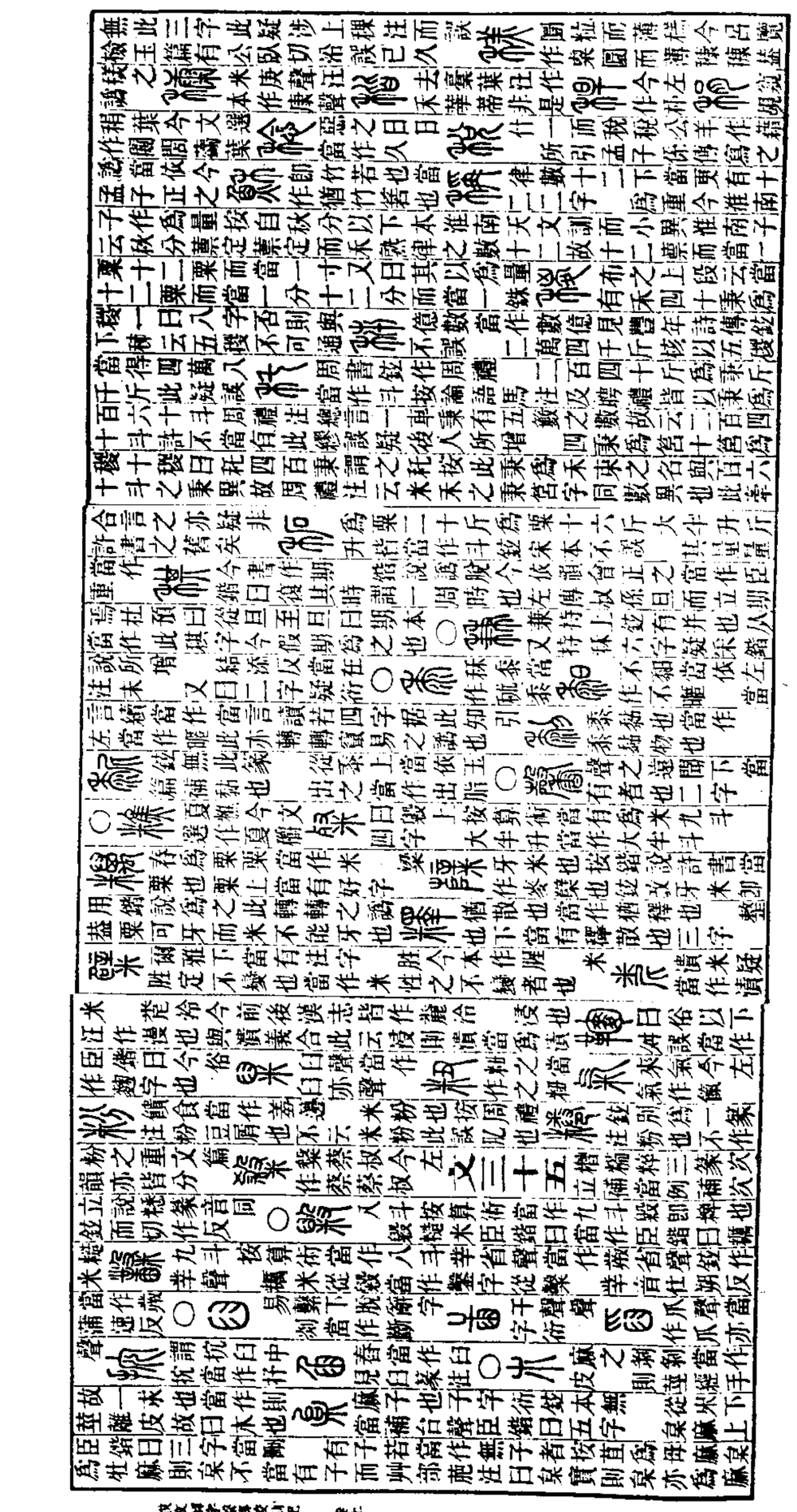
本同今書作放動乃寘於主位當今書作斁○鍇作敖故於寘位鍇作作故於寘位是也貝部貯貝也貯貝謹曰居今左傳作貯莊子曰庖丁當作賈說解字可據○鍇作今禮記作齒牛世養生主篇無髖髀字可據○鍇作盧省當作盧聲今詩作會所以括髮○鍇作盧省當作盧聲今楚辭作莰骫今詩作髮當作所以為胚胚也當作胚蚜胚即如蚜當作以為胚胚即如蚜也當作肯之下下當作上胸為胃紀也心為支體主心肺主心為支體主與此異見御覽引今白虎通曰腸為心肺主於腋下也當作胠胠此字有開也見釋文鍇作胠胠當從掘按史記注廣一里當作廣二里在堆當作在雕文子作三百六十日三百六十六十節作三百六十六者淮南書也○鍇從騰者當作騰從騰者當作騰猝悴文選作悴悴按見儀禮注作悴悴○鍇作悴悴按見儀禮注作悴悴○鍇作悴悴按見儀禮注作悴悴○鍇

重文爲古通別部爲當作錫易聲釋名餅麥曰餅當作麥正義不得疑其重出餳洋也疊韻爲訓餳當依鉉作餳從易聲餳餅也餳張今書作餳當依鉉作餳從易聲餳餅也餳張今書作餳餳餅也餳張今書作餳餳餅也餳張今書作餳

栝之倗多曲木當作示之隱栝四字按今倘書大傳荀子俱作檃不作隱㯳作篝作節四㯳四當依廣韻作投箭長八寸當作箭長八尺㯳長八寸韻作帆帆未張㯳也添簠木也當作栝簠㯳木工用祝而皆有誤疑當作樂木空以止聲音爲節空卽椌也止者鼓柷之器見爾雅文選注劉向別錄過作輾轐揚雄傳當作傳著作當爲會作束古今字注華駕馬韁人輓鞔以韁爲人韁疑誤字嬌也韻會作趫也按也石渡水按詩傳當作絕水驟文選作絕水字衍當以矯矯連文作蟜屋梁也按木因按鞔說當作木金因以校爲拘囚器擇名當作屋梁也隱梁也也不可從益許若以校則當與桱梧相次此與楫後人入木部鞔入木者猶毛扈于鉉韻會作軒窗檻韻會作軒檻也按鞔說鐫薄也按鞔說鐫字衍當以矯矯連文作蟜屋梁也按木因按鞔說當作木金因以校爲拘囚器則當與桱梧相次此與楫後人入木部鞔入木者猶毛扈于鉉韻會作軒窗







之通○林葩當作葩兩見今詩稱作斐稱言派上當有糸字　猶緦今詩作緦當作以支治緦分散之也○麻葩作葩　交翳汪作兩廈　會麻一曰麻蒸當作麻一梁也四字見廣韻　緦麻緦衰之生者爲絲縷則已練治者也

繫傳十四

木出其山蔥戎葵見管子山蔥字亦作冬蔥穀梁傳無山蔥字○糸且當作象上當有小字以爲義○韭黃蕙蘘汪本作栗黃蕙非是蘘不以爲羹衍字○隴黃蕙蘘物志云南人擣蕙蘘爲虀　以字衍山韭也按爾雅萑山韭許書艸部萑不言山韭則爾雅古本當作鍛山韭○瓜有瓜紹也三字　瓞瓜也當作弧字　瓣瓜辦見毛詩傳○瓠弧匏也鉉無弧字　瓢從瓠省聲當作從弧省與聲○瓜無意可通疑古瓜字必兼意此瓜家篆本作瓜作從弧省聲字　瓝從瓜省聲按省聲字當作瓝瓜者依篆本作瓜此居也故易爲瓠省聲耳

已前已後二已皆當作巳　陳當作陳　奧窔爾雅作突　開戶上當有亦字　閾當作閫　從宀奕聲按從宀奕說當作從大　宋蚾人所居故從宀當作人所尊故從蚾則此字部矣　鉉不從而改入宀部舊本當錯鉉不同後移置則亦轉轉　竄易之譌也　宸班固西都賦當作揚雄甘泉賦高下之中事也當作宸　選宸作振　棟中央宸屋棺也見西京賦注　薆豐其屋鉉本豐作豐非是　宧康宧當作糠　宧與梁當作康與糠　宧屋虛大　宧聊宧字或鳥字按英靨也當作厭　宧今文選作虛　宧室中無人也五字不憭當作臣鍇按莊子曰寫然喪其天下按寫今本作宵釋實　宷今書作實

文引郭注云武騂切則古本正作寫也義與不省人正合豈次立校刊時有所諱而刪改歟全書此類甚多　無人字按棄字疑爲外二字寸二字以法

周書當作周禮　宮中之宂人食也鉉無人賦云其外內朝宂食者之食則宮中二字衍　內朝之譌　寧爲而不宰按老子當作寧　守之謂疑當作爲　今莊子無此語　藥上有若字非是按此所引當即和無寡孤寡在疚今詩作嫢嫢在疚　嫢作嬛嫢在疚　臣鍇以下有項宕鄉故宕當作項　有項宕鄉按漢志當作放宕　十字當刪　讀若送　言其當作左傳作使祝史徙主祔文　三字　人言窶今左作婁　寢今左作寖　病寢四篆次立補○七十二寶核七十一當例補次立說寔音同鉉而切作反○寢寢臥也　寢寢臥也　寢寢臥也　

說文解字繫傳校勘記卷上終

番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字繫傳校勘記　卷中

說文解字繫傳校勘記卷中

繫傳十五

使者當作仁字衍　使役者　聲　作載今詩大帶下紱有佩字當補　從巾上諟會有故字　論語作會　陳亢按陳亢字子禽與爾雅亢鳥鸐義合如緇所云則禽爲高舉之意　有故字　論語作侯　今詩作嗟　引韓詩作駔駔駿駿　今詩作侯　侯疑即吉日儦儦俟俟之俟　今詩作駔　駔明輔當作朋輔　侧偏方處　侧偏方處　今禮記作側　今漢書作側宗　是字衍　僊是何　今詩作洗　洗竹處反當作洗　洗今考工記作洗　洗孔子以下引尸子多誤脫當作孔子志意不立子路侍儀服不修公西華侍節小子貢侍禮不習子貢侍辭不辨宰我侍坐忽古今顏淵侍坐忽物冉伯牛　侍是也　侍二字汪不闕　侍任俠二字汪作人相當　侍此即當　侍今呂覽　侍朕周禮注　侍今詩作　侍今詩作　侍今詩作

裝之當依詩作榮之誤今詩作蛛 榮 神絀詩傳作祥延 百十六 袁作切音次立補當例補次立說 重十 寶按十一 ○ 袁 聲一曰衰聲三字衍 衰 同五字衍 文二 例補次立說 重 ○ 後高當作修毫長毛也 雅 今書作鴉 翰 二字 翰林皆三字當作翰音長也故當作鵔淺人以為羽族當從羽故刪翰而改音為皆 之 之說意殊乖繆疑次立所改當作鄭康成云毓理也毛至秋皆盛而整理故可遒逸與康成義亦通也 ○ 瑀 一本從居四字次立補 不 不我二見 不 當作 不 篆 作 不 利 文二十三 屏屏二 ○ 尾 將盡 ○ 尾 方長疑當作方 文 見史記貨殖傳 也 船師段云師當作也 舶 注云今月令画師作榜人蓋榜或又作舶 舟 傳 爾雅上當有航字 ○ 按西山經中曲山楼有鵸鵌注引山海經作力 楛 當作楛 矢 實之 ○ 尾 履也 履 ○ 尾 作 尾 ○ 尾 今孟子作 屋 ○ 尾 今公羊作 屋 ○ 尾 今詩作 屋 ○ 尾 今論語作 屋 ○ 尾 今史記作 屋 ○ 尾 今漢志作 屋 ○ 尾 今 屋 ○ 尾 今 屋 ○ 尾 今

我率曳之當作彫謂橫曳之韋昭注彫殺也 漢書地理志作稅 邵今詩作召 屋庫疑當作屋卑 依庭庭字疑衍按庭 虞隹聲下鉉有一曰橦也按橦當作種具慶與據通 宜疑篇韻七賜切當與康同即今比廁字 大篆大字衍先韜在左墊之是也 文四十九 序作切音次立說序篆音仍鉉而切作反 从出上當補二字下當補穴出二字 按篹本作籑鉉改 無省字鉉改 孝經安措 正作措 改 恐是淺人增竄 此辟上當有作字 席厠屬上句今錯讀乃下屬當是上有脫文耳 之倩齊謂之 按倩當作楩非全 文二十七 辰作切音次立補 ○ 橫 朴各本作樸有礦猶木有皮

上林當作子虛 赤色二字疑衍 莊疽之有二篆鉉合爲一後人遂依鉉改錯礦石赤色賦釋之礦字子石錯指左傳文之誤今注中從段尚是劃然兩赤色并入礦篆海賦并人礦注宜分之以存其舊 礦礦當作礦石也從石段聲春秋傳鄭公孫礦字子石段聲春秋左傳書公孫礦作公孫段也徒亂反今從石段聲臣鍇按木華海賦云礦石說光是石者痕加反按今文選作礦石說暉 今左作隕 上林當作子虛 礦石疽今作礦礦今誤礦 後人遂依鉉改錯礦石赤色 賦釋之礦字子石錯指左傳文之誤今注中從段尚是劃然兩赤色并入礦篆海賦并人礦注宜分之以存其舊礦礦石也從石段聲春秋傳鄭公孫礦字子石臣鍇按左傳書公孫礦作公孫段也徒亂反今從石段聲臣鍇按木華海賦云礦石說光是石者痕加反按今文選作礦石說暉 周禮曰字衍 作水碓今本碓 又礦篆山名當作礦礦礦碎之也 溪地名皚冢從山不察又補 從石段聲臣鍇按上林當作礦

生碼有 言聲鉉○ 爾雅上當有 錯說改猶 馬字 無聲字○ 鼠婦二字 爲幾次立所竄也如 鼠而大 當刪 藏物也當 作藏會者 作 二○ 注首脫上諱字○ 臣錯按五字 今詩作 燬 此爲 娓之重文火 燬也從火當作或從燬作 鬻是今周禮 燬火 燬下當有契字 燬火 燬也 燬之 燬 燬 燬

水所出南入浩江應劭曰潼水所出南入鞏江今漢書江都郡九行七千今漢志九訛七訛二徐亦誤作青衣水沫水當在漸下今漢志亦作浙江浙亦漸之譌許書會意不復知有漸江即錯說可見矣此下當云臣鍇按漢書會稽郡吳縣注南江在南東入海揚州川而移此人漸篆下則得之矣段用呂忱說改篆作錢戔聲非聲臣浩漢志作符二見今更正當作潯史記江水出荊州按水經注江字衍州當作山南夷傳注引范書作繩漢志注江水出荊州當作山有山字上林賦作有山字水經注與上溟洛水合有謌脫按初學記當作合流三百里清濁不相雜又東合漆沮水至潼津入河當有南字水經注引作類非是洛初學記作漆沮二字

志當作垣東南至武德上按當有東字口部無沿篆也荊州濮頖湛豫州濮波漾而此云荊州者鄭注云頖當在荊州許與鄰同也故湛注云豫州濮修徐今左傳作陰遂也遂水出此顏注之謌也集韻類篇皆作雷鍇本下有重文鈔汪依玉篇引作雷字非是

北上脫入字漢志作泰汪不合匯當作滙漢志亦誤匯聚鄂林漢志無林字當作鄂水按鄂水名非地名水經東入槐東當作南按此注與上溟水合十二字互倒

入湘鉉本下有水字鍇本無水字非也

無北字鉉本下有水字洛雒東入汝鉉作潧非是

十七字譌舛當作漁者不爭隙注引有所以二字隙曲深處匿謂岸也內水曲處也內疑當作鷗

二字當作鵜即雖字今詩作暵八字有門首二字作涑向也疑當作遹乾山漢志作陽乾山在汝南遹在汝南之證

鄭注漢志作有城陽當作陽城

引漢志東入淮當作東至向入淮今漢志譌海

此顏注之譌也

集韻類篇皆作雷錢鈔臣鍇曰下當補漢書上谷郡有涿鹿傳寫之誤也廿五字其脫文尚在叱下

涿鹿縣有涿鹿之阿涿水出涿鹿山東南入泲今詩作濊濊沸貌

隙括上林下當有語字

水疑也也鉉作亵

閼文汪作遏字作遮亦決也

徒仍鉉作乃

玉篇作名

臣鍇曰三字

決也上當有

其當作亦

水門也也

兒鉉作皃

作色

少聲聲字衍

作中也鉉

崖鉉作厓

涘汴沈潺四篆注同

水崖瀆潤當作水厓

敦彼詩作鋪敦

引周書為今文大誥

誓見思文詩疏

出泉曰沈許作厝二字互易

盡處上當補水字

復入下鉉有水字

注同盡力于今論語作乎

于有水字洛雒

鉉作見桂陽湞陽縣界當無北字

桂陽湞陽縣注

有笠澤二字

笠澤注也段云當作見

赤二見鉉作尺

赤尺涘迴用溝洫

行聲當作亦聲

梁省聲鉉作厓

崖鉉作厓

其外日隈隈當作鞫公劉詩芮及鍇引詩可證

魚者以下

隙括上林下當有語字

水疑也也鉉作亵

閼文汪作遏字作遮亦決也

徒仍鉉作乃

玉篇作名

臣鍇曰三字

決也上當有

其當作亦

水門也也

兒鉉作皃

作色

少聲聲字衍

作中也鉉

崖鉉作厓

涘汴沈潺四篆注同

水崖瀆潤當作水厓

敦彼詩作鋪敦

引周書為今文大誥

誓見思文詩疏

出泉曰沈許作厝二字互易

盡處上當補水字

復入下鉉有水字

注同盡力于今論語作乎

于有水字洛雒

鉉作見桂陽湞陽縣界當無北字

桂陽湞陽縣注

有笠澤二字

笠澤注也段云當作見

赤二見鉉作尺

赤尺涘迴用溝洫

行聲當作亦聲

梁省聲鉉作厓

崖鉉作厓

其外日隈隈當作鞫公劉詩芮及鍇引詩可證

魚者以下

小波當作瀾沸濫泉今詩作威沸檻泉

止今詩作沚

屬太原郡成夫山山海經注作武夫山

北地當作代郡

北沙麓道元水經注引作之西非是

西河郡下當補之西二字

涺水出涺水為洵印澤舊山海經作昭澤按當作涺

有出上鉉作細因聲

東會今本家

音於眞切

訓作東指

沱云沱潮在江邊當作汜云

決復入為汜此鈔寫之譌詩亦作汜

作詩曰

有戶工下江二切於古無此通音

之舊或以為卽

之譌非是

一曰泽下泽當作澤

說可證鉉改一日二字

漫大

其流當作風雨潛潛按鄭風風雨凄凄雞鳴喈喈此疑兩涉之誤或淒古作

兒鳴鉉作北流水鉉作潛流

潛相

也段云當作潛流

泣而上文

人增當卽部末濺字

選有泣字

文不相屬當是

洪水浩浩今書作

大要谷要漢志作竅

要古作㙻故與

黽混

入黃二字漢志亦闕

上當有㠯字字作㠯東出塞今漢志作東入塞外㠯義曰水運穀也人所棄及船也各本同按疑是一曰車轄船曰漕也之譌見史記平準書注㠯鄉鉉作鄉刻韻會引作百節㠯壯土或作壯土非是㠯序

文四百六十七

立說逵滑凌漯浯淫滲澹澤派溥涎涓泪漊湎淄淋漯泰廿〇類魋當作類魋風

繫傳二十二

赤鉉作尺二見古赤尺通用㠯從田巛下當有臣鍇曰三字〇巛之川也當作田之川也㠯

倫當作淪言讀與水部淪同也〇㠯今易作荒㠯順流文選作混流㠯

上韻會有邑字城池作成池陞當作陞見自部隉注㠯氏之誤而鍇不察者汪改子貢此許改子貢與江之誤說不合〇㠯川三成川也當作同出而三分成川也〇㠯韓詩如此

毛詩羔〇㠯蜀碑縣鉉本無蜀字按碑縣屬琅邪漢志作椑蜀為郫縣與派音不同㠯

親魯縣靦今文選作視〇㠯隕爾雅作磭從占下當有谷字睿今書作濬語作㠯作㠯凌次今詩作則今論語作㠯

彫此字巾部鬫讀若允部㠯高唐賦嘯賦注改也瀨篇無此篆與无極山碑合鉉作㠯引無此二字易繫下脫辭字㠯雨也韻會引無此二字㠯有實今易作有孚㠯震雷驚徒人眾聲當作走疾兒又礙靁聲從大東詩疏文選篇韻無此篆為鱓之譌篇韻無此㠯雲雲靁電韻會引作雷電㠯作㠯削聲從大東詩疏文選篇韻無此篆為鱓之譌篇韻無此㠯

兒雨㠯楔霄鉉作楔雪㠯雨雪㠯二見東山詩作雨霂霂小雨當作久雨注鄭曰今月令曰眾雨眾蓋已上鉉本無此二字㠯

靈㠯覽引作徐雨㠯潤之當作詘雨見月令季春注雨則不當為小雨㠯霑之譌注雨則不當為小雨㠯有北字見㠯

集韻霑也鉉作濡也㠯及雷今左傳作及澫㠯屋也上當補尸字㠯雷雅昧爾雅作

晦㠯風雨土也按詩傳及錯說風字當衍㠯墊隘今左傳作墊隘㠯

二羽舞象周禮注作蒙㠯夏祭下疑當有用盛以皇舞以當作教象㠯雨聲段云聲字衍而事之也㠯

下下左㠯文四十六霖霽二篆音仍鉉而切作反〇㠯云聲聲〇㠯

作賊㠯

臨省下當有聲字㠯鱗當作隣下不得更云讀若而廣韻五經音仍與鉉同按當作託合反文選作魦鮪文選作魦鮪注魦鮪史記作鱣鮪也當作鮪也見吳都賦注㠯

人六切音㠯魦鮪文選作魦鮪注魦鮪也當作鮪也見吳都賦注㠯

後人誤依鉉改也㠯鮪當作鮪注㠯鮪也當作鮪也見吳都賦注㠯

鮪按周禮無鮪字漢書司馬相如傳鮪鱏漸離注周洛曰鮪蜀曰鮪鱏當即此八字之譌脫㠯

作魦鮪又㠯按當作鮪省聲蓋魚之細㠯而長者雖經曰魦婢直正合於省義於漢書楊叔雅作鮪鱏㠯

後人或依鉉移置也故今作弦故魦亦或作㠯按此篆當為鱣重文後漢書作鱣鱏㠯

震傳荀子韓非子鱣皆作鱣鱏㠯

字衍㠯

卽鱣之脫文也以其魚而蛇形故從魚虫二每今目鱣注已為後人改易而此篆亦失其次當正之㠯赤魚當作魚之美㠯一曰鯉鉉亦失其次當正之㠯一名鯉鉉合為朝為朝未知孰是㠯

者四字見呂覽㠯作一名鯉鉉文選作鱣鯉也鉉㠯鱣魚今或作淫㠯刺魚也汪引作城曲門外壅疑當作城門擁㠯

鱷頭大上當補厚而與而字衍㠯魦魚游魚潛魚也當作鮎㠯二字見陸璣詩疏㠯

本作鱽也按集韻有鱽字音郎達切未知鯢卽鱽否㠯鮎也當作鮎㠯

音郎達切未知鯢卽鱽否㠯也鉉本鮀次鮎上卽鉉所改移此㠯已久故鍇說已然吹沙小魚與下鮤出樂浪大魚異㠯

書白不黑鉉無此六字段引太元經曰不黑不相親也以為逸書之證按白不黑疑才生霸之譌卽今青鼓生魄也㠯

故集韻魦亦音步化切益上云白聲下不當更言讀若白㠯

漢書莽傳豬淵事未詳韻會亦引莽事㠯魦魚段云齊臨淄大膏也許不當有異說㠯

鮀魚也一曰魨也㠯當互爾雅作當鮀魚段云似鯩下脫而字曰背崙脽故鍇曰小魚篇韻皆曰魚名㠯

字㠯鯠魚上當有鮀字㠯鯠不變魚鉉作不變魚㠯

當例補次立說鮭鱯疑當作鱯㠯

三篆音仍鉉而切作反〇㠯

鱯魚段云鱯疑當作鱯㠯

文三十三

鉉而切作反〇㠯

胆聯二篆音仍

作削長疑當作削長㠯

鰫聲

今詩作矜㠯

鱯聲

字衍㠯

鱯聲

大傳作一暮韓詩作三日或作三日㠯

鱯聲

為巩㠯

鱯聲

重文㠯

鱯聲

五時當作四時㠯

鱯聲

無此四字㠯

鱯聲

一曰循當作循㠯

鱯聲

一曰窮也鉉

鱯聲

無此四字㠯

鱯聲

一曰劣也鉉無此

鱯聲

四字疑當作讀若㠯

鱯聲

帶下脫聲字㠯

鱯聲

之蠙鉉作

鱯聲

省聲㠯

鱯聲

不相近如喘遄之類宜當從喘省見鉉本說雖未是㠯

鱯聲

而宜還其舊㠯

鱯聲

今左傳作貫㠯

鱯聲

當作痻㠯

鱯聲

編當作闢㠯

鱯聲

作門㠯

鱯聲

鉉作㠯

鱯聲

無㠯

鱯聲

作㠯

鱯聲

作㠯

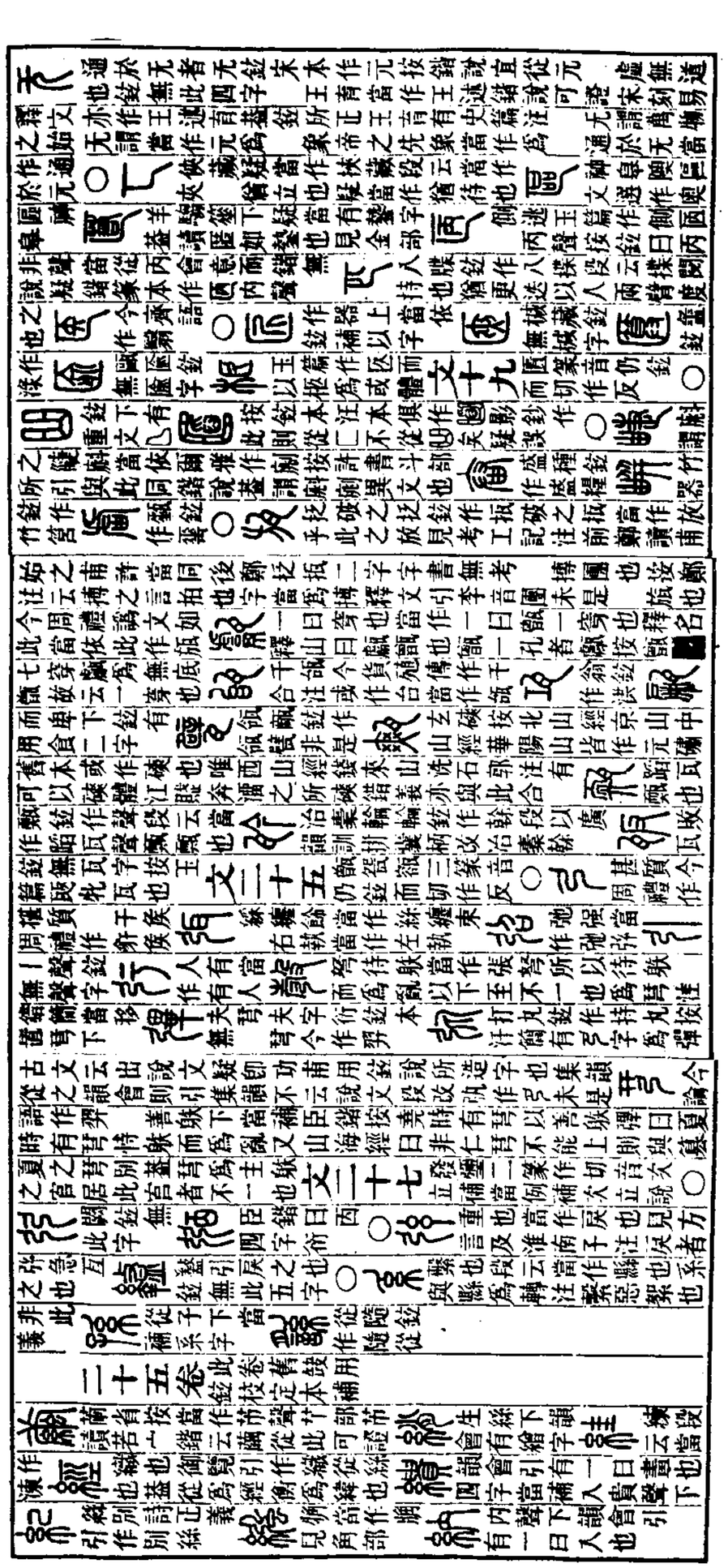
鱯聲

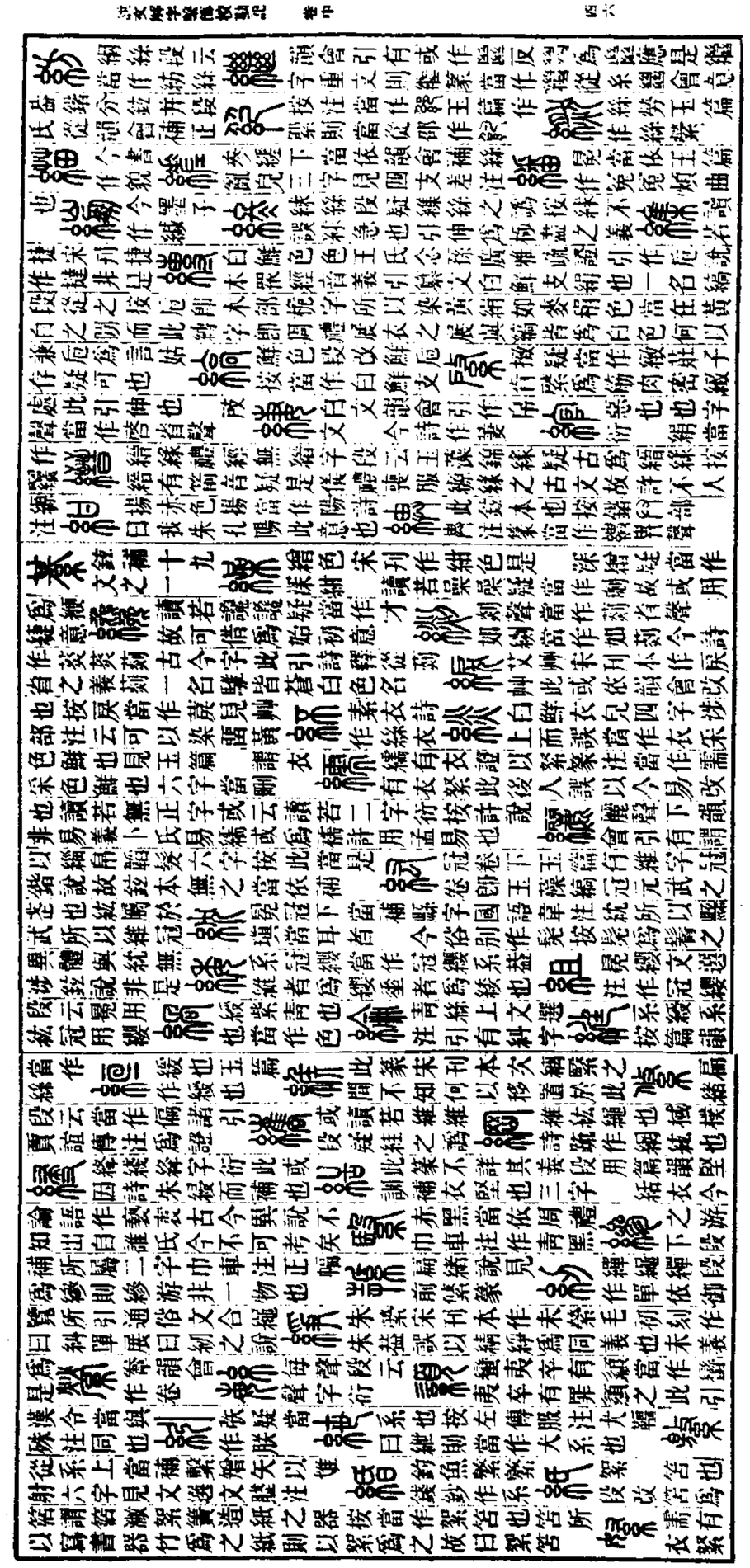
作

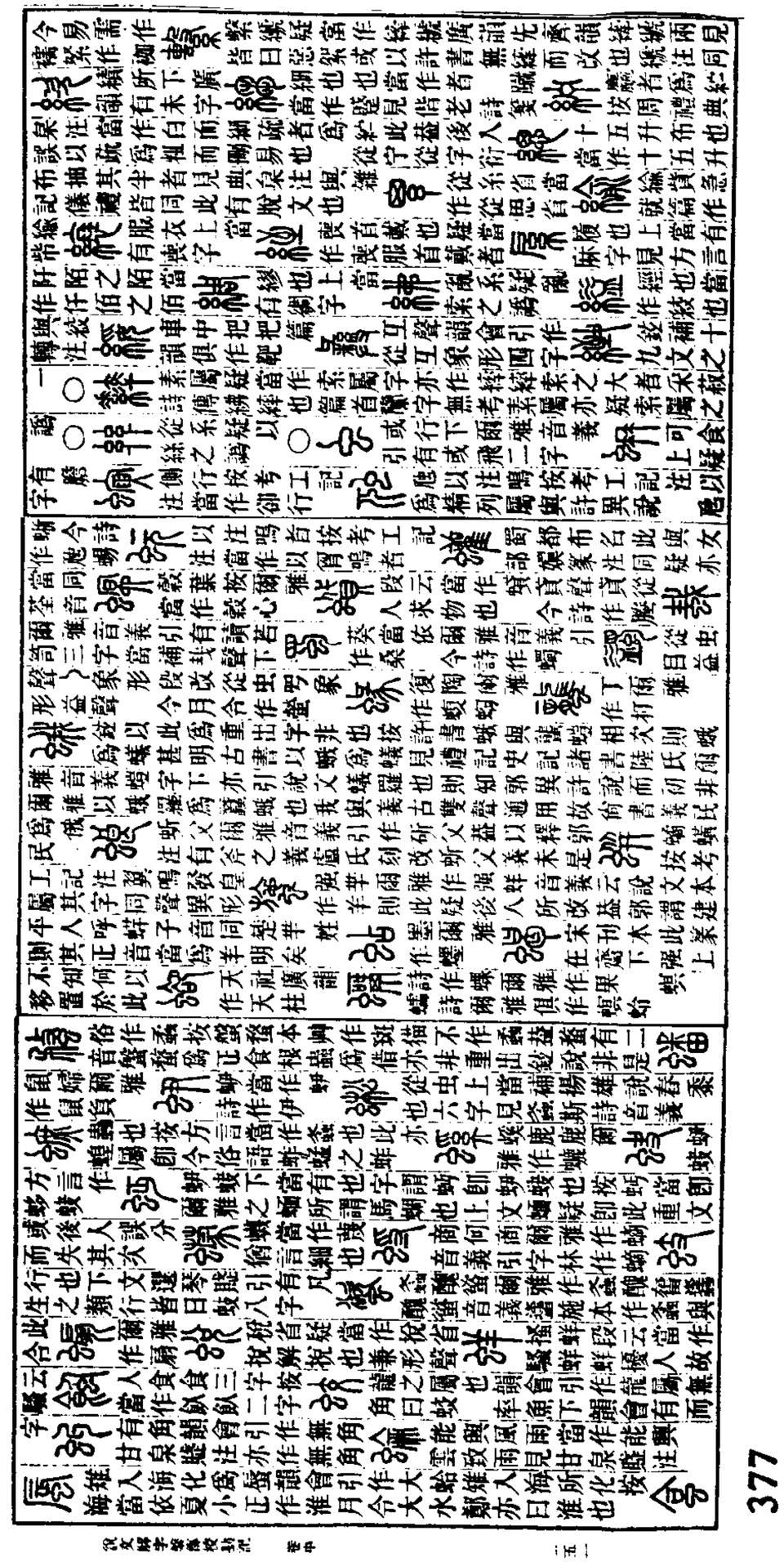
爭字挑天今謂手下當補
周禮作佻天有所二字盡執拘囚字疑逸書段云即
盡執拘酒誥文未暀禮器鄭注撥猶茂也以
撥也段改斬取也今詩作拉撥省聲牛上
拉作中之者七札今愛士篇作揱當補其字按
札易揱字或作
聞踏此說未知何據今詩作柴動摺今淮南書作動溶
同毋繭也信即即當作玉篇作擫舉也段依改舉下
作則擊今史或譌擊錯有一曰輿鉉刪之蓋因此
作舉而揱今易作拯壯吉下當補一曰出溺曰揱
刪也拯六字見文選七啟及頭陀寺碑注引段云
書而揭之按職金曰揭而聖之泉府曰揭而書之皆作揭錯說疑誤
府曰揭而書之皆作揭錯說疑誤揱當作
揱奠一曰撮也鉉葵也戴侗云唐本作度詩
聲無此四字葵之借葵為揆也下鉉有南
揆作逵苑當作范突音脫當作突音
揆字逵突音脫當作突音
淚此鈔寫之譌
祖作擅苑當作范揅鉉作擅楚語三字今離
騷作揆字
揆推也玉篇顖會俱作揣
也揆度詩箋作煩揣

音義云煩惙別也當作厥也文選洞簫賦注引作
猶揆莽也餘厥義同繫也研也當作擊也
繫一曰跡鉉作投擿疑當作抵
無此三字
今左傳作此二字當作此三字
今此二字皆作上當有今字
韜也蓋以韋韜物亦曰韜今射堋當作指揥
按漢志注當作三指以量當作量多少揉揱也與上撓注一
義合韻會作捋疑及口各舉衣衿之一角也按此說似以拮為揉
意疑是手病口病故能免乎大鳥之難之譌見詩傳
今詩作既水沮篇韻作水具段云沮即今渣字
段云沮即今渣字
今書亦作彈鉉作揮非
今書作撻揮子有捲勇鉉作
勇股肱之力則子當為攣鉉作以戈左
為子且臱之鄉二字此四字按摘疑
當作擿摘也
舍惡錢鈔
琴作琴
讀若告告言不正曰扰疑當作譙妖從

或曰讀若近嬪婦上脫婦字鉉篆作繼鍇本既誤而鉉亦誤益說
婦聲幸字悅于字正作此字鍇說未是
也字無
不婚下疑當有也字
婚娶也從女昏聲
娶製也當作不自制也
姻婿也二字衍文
婿壻也二字衍文
壻夫也二字衍文
夫丈夫也二字衍文
丈夫男子也二字衍文
男丈夫也二字衍文
子也二字衍文
此六字闕漢志作圃陽縣鉉無此六字
夫之二字段氏移此於婚篆下引女誡為非然女誡有然則漢人
固有此稱許氏或沿俗稱耳不必盡與爾雅同也
爾雅郭注而以鍇妹下引女誡為證
之女當作兄弟之女段依爾雅改女子謂兄弟之子
依爾雅同也
女娀今文選作女嬃白大臣也號上公妻按天官書太
為上公妻按天官書太公甘氏星
故娀此引與廣韻合
娀此引與廣韻合故為句鍇所生當
以上公妻連讀未詳何據
作而生
作台侯鉉作女號篇韻
按鍇本篆當作婚故云隋省聲鉉改
作婚非此篆或依鉉
作婚故從女昏聲
婚婦家也
婦服也
婦婦也二字衍文
婦婦也二字衍文
婦婦也二字衍文

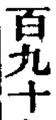






千歲化爲金按爾雅釋文當作金屬又云爾雅釋文作海金二字如陸氏所引則三者方備

蜩 陸爾雅引無蜩字 蜩蟬也 蜩也 蟬蜩也 蜩蟬也 蜩蟬也 蜩蟬

長鍼　蔡履當作履蔡按蔡繫於履卽周禮所謂絇也如鐍說則爲繶矣繶者底牙相接之緣亦不專言底也鐍說誤未詳何據若以爲級則底鍼卽亦長鍼也　 按鉉作鍱作鍱  毀行 也鉉無此四字　 讀若同三字 引作立薦所用廣韻雨雅曰 緩也當作 薦所 從刻下當 所以補厂字 從 作詩傳曰穫也按爾雅云桎梏穫也桎與銍梏異當引臣工詩傳 補泥泥當 之重下當依韻會補十黍爲 作涂 字去八字則十分黍不可通矣許意蓋以一 黍爲 十 當依書音義引作十一 分也 十 補 字 二十兩爲下當補六兩太半兩爲舒則 六兩也按儒行鄭注作八兩淮南詮言訓注作六兩曰鎰倍鎰曰鍾風俗通曰鍾則鎰皆與此異唯淮南說山訓注六銖曰是許君 二字司馬上按周禮當補公 舊注 字公司馬謂伍長也 從 作合丁 金 鈴釘鉦 從作大鐘上當有似字周禮注鎛似鐘而大上下通之下大鐘上當有似字周禮注鎛似鐘而大二全言兩堵爲全一肆也物種成下段補今詩大鏞乎木者按文選長笛賦注引作大鏞鄭注鎛似鐘而大鏞作當作注鎛義矣當作注鎛故謂之鎛四字作嗛長笛賦注引作大鏞鄭注鎛作注鎛中木也中讀去聲鑿輒今左作非平木之器當依改鑿失字義矣珥也見大戟鉦無此稽康上當音義二字誤刪也延年詠四分也十鍰當依書音義引作十一二十兩爲下當六兩太半兩爲鋙則六兩也按儒行鄭注作八兩淮南詮言訓注作六兩曰鎰倍鎰曰鍾風俗通曰鍰則鎰皆與此異唯淮南說山訓注六銖曰是許君二字司馬上按周禮當補公舊注字公司馬謂伍長也從作合丁金從鈴釘鉦作大鐘上當有似字周禮注鎛似鐘而大二全言兩堵爲全一肆也

段改篆作鐓以合鍇說　楊可方爲告鍇按史記作繒張湯出告繒令今史記當作吪文一百九十七補鋘已見次立注又鐓鐘鑮七篆音仍鉦而此卽與同按祕妄髮今周當作此與同按祕妄禮作漆今鉉補尻謂二字今鉦無書傳皆借居爲之此篆會補象引聲當鎧爾雅斧三字所今詩按專部重文此當作斨未審鉉作劑作定曰牀省聲作所今詩執是鉞也按專部重文此當作斨未審鉉作劑作計計作計計酸鉉作踐　門象形四字當作門象形三字鍇說可證白水下當求當作今作踩量物鉉無字按當物字按當仲尼凥作憑今書下當依凥研木斧鉉無斧字象木下當依韻作玉篇作也今左遷作作抒當從斗厥聲按許書無字段以漢書當作作抒當剔作厥改厥爲厥云詳何據疑當作從斗厂兆聲厂象山豐牆下當無石也也當依有附字今陋岑今文選作敗作作抒當作作也豐牆下當依有附字今陋岑今文選作敗誤作弛岑陋岑今文選作敗誤作弛岑以防水鉉無此三字讀若洞洞鉉作濆

繫傳二十八

蔡當作禁宀在屋下也當作屋也白在屋下也鉉作泉坡者爾雅詩傳皆作陂者高也按諧當作京也說作夾下當峭有聲字當作敃陋也見危部誤作弛岑以防水鉉無此三字阮書聞也上當有陖字鍇說可證讀若洞洞鉉作濆作杌無石也也當依有附字今陋岑今文選作敗誤作弛岑以防水鉉無此三字讀若洞洞鉉作濆

耳者而鍇引桑氏耳證之量耳左升右當作十倫當作解作剴十合漢志作十合爲升史記當作國語曲曲輈左傳定九年疏曲輈當作直輈車後下當補曰輪二字見文作直車輞車也下說會引有名衣車輻車也下說會引有重曰輻無釋名曰有曰輻無曰輈輕曰輈重曰輈六字按輞車也輻車疑當作屏車猶輧車也輈車作輜車鑾今詩作鸞兵車南王造輜車當作衡山王使容陳喜造輜車兵車後漢書光武紀注引作樓車棚車兵高車如巢左傳正義音義引皆同惠氏棟曰當作巢車高如巢今左傳作巢輜車揀段敬順列輔也按段敬順列今左子注引作車輿也立當前軾載氏震曰此卽上公之也或以爲立當前疾者非是疾曲鉤文選西京賦李注今詩作較車輞車也下說會引有輪字車輪輿當作車籍交俗作軔車籍交選皆當作婚見女部輈車輞車也車輞當作車圈輞車作車圈說輻大畜作輿說輹今攷工記注牙世或謂之罔鉉作輞車輞非是罔木當作罔也輞說輻大畜作輿說輹今攷工記注牙世或謂之罔鉉作輞車輞非是罔木當作罔也車輞車也四字當卽按鉉本無所引左傳八字以人作輞車也四字當卽按鉉本無所引左傳八字以人車輞車也列從車之上蓋鉉所改也車輞車也列從車之上蓋鉉所改也車夏輒今周禮作夏篆輞車當作輻說禮家皆以喪車爲輿輪當作輻說禮家皆以喪車爲作車引作曲鉤今詩作較車輞車也

此盆脫　也鉉作效也　按此篆當作㲻從子止聲　放也鉉作效也　按此篆當作㲻從子止聲
皿耳　此放蓋同倣　紀聲鍇說子反此之也
當作已變化不定也鉉本引鍇說羼入吳古文矢字五字
則知已部紀篆及注皆後人依鉉所改蓋已部紀篆本
作㲻從已矢聲耳後人因㲻篆而誤增子遂義無可尋
以吳爲古矢字於書無徵不免肊說正疑梁因補正紀
之誤○　鉉作譽從日則與重文相合○　去即易
讀若凝　鉉本作讀若凝凝○　字也鉉
此六字入　白虎通當作疏　○　人陽气上銳而出
衆篆注　通知遠四字　○　當作人陽气銳
上出　闕於　○　意已即意苡段
穴穴當作宀　明者疑當　○　已意非是類聚
證　已尤用之也　○　今楚詞九章作遷
當作已猶用也　○　作仐　也長笛賦注距劫遹遹
亦訓　○　六三陰成下當補　今周禮作棘詩作
逆　○　或從王事四字　鄭箋云田當作棘
周禮以下十　○　爲臾下當有臾字　○　按醯者
一字鉉本無　○　方與臾篆注合
酒也字或作醴玉篇所　古　酤我下當補
謂下酒也四字疑有誤　西　則買也三字　醞　行酒也
當作淳

說文解字繫傳校勘記卷下

繫傳二十九　此當作通釋二十九卷題級目上於三十卷題級目下益三十四篇以下充補

卷鍇書原闕次立依鉉割此十四篇以復鍇舊
當仍合之二十九卷而闕三十卷以

一葉八行　仿僞也　飾僞也　又九行　倉頡下同　二葉
注行言以結繩　以字術

又狠迹迒被爾　又八行　謂之字下當依左傳宣十五
雅狠當作兔　年疏補文者物象之本六字　三葉

十二行　此二字　四葉三行　作律令異　五葉
或同鉉無　令鉉物象之本六字　注行　伯氏

之職而古既記笏當作及者　又　注行　杜操晉書
伯氏之職古者文既記笏　八行　杜操晉書　又十行　繫
棄字並作棄當作繫傳札本造作棄汪本　杜度　注行　傳
移置七字於注末非是傳札本猶云劇本　又十一行　九千
有字　又十二行　傳作史　六葉三行　作杜業漢書　七葉十行　倉
字　漢書作　又十三行　遠沫鉉本　八葉三行　竟逐鉉本作競逐
張蒼　作遠流　○經讀當作經讀

一葉四行　後敍鉉本　又六行　千三萬千　又二行　水部水部
無後字　當作十　當作水部
二葉三行　臣鍇曰永　又七行　氒族當作　又八行　衍一岳岳
部脫元字　氒族　岳
十一行　不空或　四葉三行　蛈蟲當　又五行　今說文作十三
上脫召字　作不妄　作蛈蟲　萬七字當爲小
字旁注上當補
臣次立按四字

繫傳三十一　當作部敍上　按此卷及下卷謁外特

篇本非楚金所爲乃次立等傳會繫傳之名而增竄　有攙越疑此部敍兩
不知楚金命名之意在條繫通言不必妄擬聖人序　次立以會意形聲轉注假借爲之

卦也故其說多支離然相承已久姑用趙氏宦光本
刪正附錄俾學者不致淆惑至卧身衣四部書中
列重後裘前此列尾下屢上爲唐本舊次或楚金本
然而次立依鉉移置也又面丙首縣四部書中不誤
而部敍脫丙部倒置首縣今正之又舉高亭奈書中
與鉉倒易而部敍則同鉉益屬鈔寫之譌○葉口部
敍一當作部　敍三十三

一天地之始也一气之化也天先成而地後定天者上也
故次之以上在上者莫若天垂三光以示人故次之以示
川者三光也故次之以三通三才而後爲王故次之以王
王者君子所比德也天地之精也王者所以王玉雙爲珏故次之以珏
故次之以气气象雲丞人事以成故次之以士士事也不
可不一故次之以一一也自一而起者中也故次之以中
中艸之初也故次之以艸艸三者皆中之屬也故次之以
屮小之分爲小故次之以八八分之明也故次之以半
半也故次之以牛牛大而可分者莫若牛故次之以半牲之大
者牛勞則伺而告

番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字繫傳校勘記卷中終

人故次之以告告必以口故次之以口口開爲口故次之以
U開口而言必喧故次之以喧喧哭聲也故次之以哭哭
民有喪衛閽救之故次之以走走止也故次之以止止
必刺檄故次之以檄檄而節以安步故次之以步步止
于此故次之以正正平此者居正也故次之以是是
而有行必慎故次之以古古十口所傳也故次之以
慎則安故次之以是是引而有儀可觀故次之以
儀久而積也故次之以十十數之具也故次之以
古多言慎德故次之以辛辛惡也故次之以
辜辜必猥猥出似辛故次之以
嶽羊猥之衆猥必有收故次之以
拱攀相其故次之以
羣其力也故次之以
臤臤堅也堅以事君曰臣臣必有所執故次之以
臣臣之以殷殷作也故次之以
殳殳以示殺殺之以
殺託於驅禽故次之以
寸法度也皮革之飾以示法度故次之以
皮者支故次之以
支作教刑故次之以
教民也故次之以
攴攴之以鬥或拱之或攀之故次之以
爨爨必以爪爪所以撅持故次之以
爪能解爭者以手故次之以
又又手持中也手
有左右有史故次之以
史史手持中也
筆筆也筆以規畫故次之以
聿聿所以書也楚人謂筆爲聿
畫畫界也規畫所及以爲堅久也故次之以
堅堅固也
臣臣必有所執故次之以
臤臤堅也
臤

以棗耒曲木也角曲骨也故次之以觓觓者角觝也故次之以竹竹以爲箕故次之以箕箕以盛物下以薦物故次之以丌丌有基成於左助故次之以工工欲知其工必展視之故次之以巫巫虛無也虛無道也守道以一爲故次之以甘甘口含一也含道以爲言故次之以曰曰詞也詞故次之以乃乃言之難也難言則聲曲故次之以丂丂气平而言則旨遠故次之以可可肉之美者故次之以旨旨美也美善也故次之以喜喜樂也和樂以鼓故次之以豈豈樂也樂以豆故次之以豆豆行豐故次之以豐豐大也故次之以尚尚庶幾也故次之以虎虎文飾也故次之以虤虤鬭很也故次之以鬯鬯以秬釀草芬芳以降神故次之以艸艸百卉也故次之以蓐蓐陳席也故次之以茻茻衆艸也故次之以屮屮艸木初生也故次之以蓐蓐陳席也故次之以茻茻衆艸也故次之以屮屮艸木初生也故次之以艸艸百卉

始也

繫傳三十三當作通論上　按此通論三篇文本連出之篆多有不應其次者宜與類聚篇同例將篆文提標篇首以下皆連綴書之而於故於文一大爲不

一葉首行　作腏當二行作桑十行之當作孟故於三行作率姓當廿四行作物富當末行詰四方詰作詰三葉九行深屋下十六行作豬方當廿一行日之狀日廿二行書曰當作月詩四葉七行作君子有比當十行作在人當十一行尸屈也屈作屋日廿二行作木柔而畸當五葉十五行作曰術當十七行方面當六葉二行作方名

土逕爲埏不埏等字用小篆書於行中不必跨行作大字方與體例合

行物之性性當作物之也　七行作物之也　九行真親親當作斆廿七行有爲則無好當作無爲則無好　七葉十行謂之旨旨當作音故一以當作通

繫傳三十四當作論中

一葉二行一之任也土者二之幹當作一之偶也地之數也土者地之幹三行一偶爲土二爲五行可斷斷者兩成四字當作斷七行爲溝溝成四字當作奎爲溝溝爲水六字　十六行根荄遠當作根荄攢聚　廿二行我不知天之當作王如弗敢及

葉二行叢林按淮南子當作邱阜聽明而折當作聰明而天　六行寤寐下當有以字天　十五行使至當作　十六行寤寐下當有以字廿二行情青情聲當作青情聲足行當作足形

精成青青當作情三葉一行王臣當作主臣四行蒙然下當有人字八行有蠹下當有其別當作其蠹九行有不字

繫傳三十五當作通論下

一葉四行一一人當作二人　七行豈者當作豈者　十四行擊鼓當作鼓歌十八行蜱蝪二見蛹當作蜱解閒當作解開

之句當作倨句二葉六行平此當作樂此十四行野蜱二見蛹當作蜱解閒當作解開　十三葉廿二行疑皆當作死

五行詩曰當作二十行作詩曰　廿四行故從烝當作故從死心　悉　四葉九行作忌

廿四行加攴下當補作愛從三字　悉左傳十

六行幾何歲今國語無歲字此與玉部所注同　五葉三行不能當作而易　四行去狄狄字衍

八行共恭恭　二十行補古文二字　六葉廿五行於文下當補爲　六行夕夕者足有物當作夙夙者足　廿六行曳之行遲當作

辛爲辭　七葉八行知之當作於字衍　九行必成於文當作必成文章十五行今文合於文言倫爲五字　倫也上當補憂字　廿三行下當補憂字　廿四行政憂下當補憂從

四字　應知難詰當作應詰難揭事曰論下當補侖字

行補於文言侖爲五字　倫也上當補憂字　廿三行下當補憂字　廿四行政憂下當補憂從

二字

夕者足曳物行遲也　八葉作閟也閟者當作閉也閟於九行從襲者襲當作襲襲者　廿五行諫也

繫傳三十六當作疑

未爲上小午从半竹說文在六書之外抑亦過矣至龍从反半弱之說陽冰自有意義楚金乃云反弱則不弱何得夭矯之意論古者平心參之

一葉六行當作所　九行庶字衍　二葉十一行籀文從手文作斡篆文從手　十七行案竹管以和器聲按侖部籥自白之形而此篆注云象竹管下有三孔二字　廿五行

繫傳三十九當作疑義篇

一葉二行寶象疑當作爲比附　八行人言必必作爲　末行是也二字當在前行末省者之

七行墝注驛按土部墝篆注作墽省益後人所改十二行崔字當作巖字十三行郎當作即由缶按此擬補七字鉉本

繫傳四十當作系通篇

字廿二行通言婦婦當作成　廿四行故曰當作知　廿五行嬰賙聲當作賙嬰賙聲

十七行貴於庶也下當補赦於文商女爲嫡商者謂於當作出於　十九行周以宗彊當作周以宗彊　六葉二行省之者上當有從老省聲字衍　三行髮盛白當作髮變白　十二行帝朱當作丹朱

二十行支訛當作訛　八葉一行被於文中心爲忠以德政仁行施澤當作以德政仁行仁政　十六行作用斷　廿三行自然而下當補歌字　九葉三行而沃當作沃而　十四行相諍當作相劑

如矢疑後人所改　廿四行乃如如當作知　廿五行嬰賙聲也按米部注錯存並　五葉六行見尊見且注作崽省聲錯云崽音專而丑善反何不相待也疑衣部或依鉉改　七行遇弓當作持弓　九行蟲省聲形字衍按衣部卷篆

十六行昨從人當作非從人　十七行篆文作斡篆當作篆　十八行象當作篆　廿一行改炅當作炅　廿三行益同下當有綆字　七葉九行有寶當作有實

行合分按弓部無分字　廿六行自自堆自當作自自堆　阜倒亾下疑當有聲字　六葉十一行玄作系陽冰上从開口下與炅篆同　十八行象作篆　廿一行改炅當作炅　廿三行益同下當有綆字　七葉九行有寶當作有實

五行背違也從飛下兩翅按省系系相牽當作從系省系而相牽　廿三行有綆字　八葉一行知無不爲日忠下當補心爲忠七字　十二行

十五行所㠯當作㠯意字㠯部㠯篆注識作此即與同　二十行篆形當作象形　廿五行食象下當補篆字大篆當作㠯作㠯陽冰標題　八葉一行得兆正橫當作兆得

大橫　十七行侅侅按亥部侅咳　廿四行字衍如此當作書亥字作　廿六行術六下當補十字　九葉七行大爲上當有莫字

十六旬矣矣當作也

二葉廿一行漢洪範漢下當補一字　三葉廿四行謂也當作詞之　七葉四行取平

繫傳三十七當作類聚篇

繫傳三十八當作錯綜篇

四葉三行作著之當作著於　五葉二行注有譌脫當作市從冂從冂從止省丁古及字冂其中分界也

繫傳三十九當作疑義篇

一葉二行作比附　八行人言必當作爲　末行前行末省者之

七行墝注驛按土部墝篆注上作驛省益後人所改　十二行作巖字當作崖字　十三行郎當作即由缶按此擬補七字鉉本

繫傳四十當作系通篇

說文解字繫傳校勘記卷下終

番禺陶福祥南海廖廷相校字

文字之義以訓詁而明訓詁之學以形聲而定自有書契以來未有離形聲而得訓詁者也許氏說文形聲之書也而訓詁備焉于一字定一義水之原木之本也而引證經傳博采通人如水出一原而四瀆百川溝渠人工厮析焉如木生一本而側荝旁糵直榦樛枝畢逢焉以證經義潛原通流循本究末于古今疑義可以派別條分矣乃自唐宋以降學許書者紛紛以形聲相聚訟唐李陽冰宋戴侗郭忠恕明趙宧光皆是如一在木上爲末一在木下爲本指事也而戴侗云木上已中一爲巴而陽冰云不从已从已其實指事會意非有異義已象屈曲亦具蛇形不必信此疑彼也學者可以類推如此後人或妄爲竄易爲許氏之學者亦由形聲而得訓詁由訓詁不啻潛其原而反壧之循其本而故歧之甚且疑許氏之學無與于經義而傭耳傚目是流而非原信末而疑本于是非之者妄加穿鑿疑之者縱尋斧斤許氏之書日益喪其眞即形聲之學曰益昧無怪訓詁乖戾經義割裂矣許書之存于今者唐以前無完本僅槭見于經史百家疏注音義之中唐以後所傳唯二徐本楚金多仍舊書其失也不免承譌蹈譌鼎臣多所正是其失也在祿采陽冰楚金之說靡亂許書然則非楚金無以正鼎臣之失非唐人疏注所引無以正楚金之失也無如楚金之書以艸稟傳校桑者未能詳覆譌踳參錯展卷皆是且習于鼎臣意主先入轉取鼎臣以增刪楚金而許書剝蝕殆盡矣滇甫先生鑒其失之日甚也于視學吳中之日求楚金書舊本得影宋鈔于蘇州顧氏桑而行之復爲校勘記三卷正其譌踳參錯俾學者下糾鼎臣之紕繆上溯許君之眞原且即其通釋所引經史百家以通貫訓詁文字圭臬不于是在哉培元得與校讐仰承滇原求本之恉（按是書貴其能通辨經字故記中于說經處校勘尤詳其他所引子史文集說部諸書錯誤每恃版記多有與原書違背及書名參錯者今記中皆條辨之其爲古今異文者則曰今某書作某其一事見兩書而所引參錯者則兩擬以證之其爲譌括經傳語者則正其字而置其文其不著書名者則正其字而以見某書證之其爲許所引書而錯已辨明者則不復述其有存之以俟續考字證以當作某某於文義或不免割裂而專以簡明爲主記中不能詳載全句唯摘取譌誤處數書中遺脫甚多又古人複字多闕益由鈔寫陵亂者則云某某當移置某某下當補某某者皆是其鈔寫陵亂者遺所注讓耳記中或云當在某下唐人疏注及玉篇等字書所引說文多異鉉鍇本且有所不見鉉鍇本者記中不能備載取其義勝者存錄數條凡言某書引作某者皆是許書每篇字次各以類從而鉉鍇編次多有不同有爲鉉鍇之舊異者有爲後人鈔寫陵亂者則云某某當在某下或有爲段所未及者記中畧存一二以備參考附書簡末以志欣奔道光己亥季冬承培元謹識

惠氏讀說文記

惠棟　著
江聲　參補

吳縣　惠棟　原本
長洲　江聲　參補

弟一

一　惟初太始道立於一

道立於一故吾道一以貫之一即太極在易爲乾之初九即乾元也

元　福・祐也

祐當作備

禔　易曰禔既平

氏與是通

神　天神引出萬物者也

神也者妙萬物而爲言者也是引出萬物之謂

齋　戒絜也

易聖人以此齋戒虞氏以禮釋絜齋訓之戒絜猶絜齋洗心曰齋本諸莊子韓伯異端宋人遵之

禩　祀或从異

見周禮

祖　始廟也

且本古文祖字又祖字亦从此

祏　周禮有郊宗石室一曰大夫以石爲主

五經異誼曰古者先王日祭于祖考月薦于壇禘及郊宗石室又云大夫以石爲主禮无明文　棟案管子山至篇云君人之主弟兄三世則昭穆同祖十世則爲祏此大夫以石爲主之證也　又郊郊祀也宗宗祀也郊宗石室故云郊宗石所祭之主庿已毀者皆藏于石室故云宗石室虞喜亦云又見五經異誼

禘　周禮曰五歲一禘

周禮並无五歲一禘及郊宗石室之文禘有三大禘吉禘時禘也皆配天之祭禘其祖之所自出也五歲一禘禘譽也禘皆在明堂大庿以祖考配五帝帝卽天也故鄭氏有六天之說

禷　祀也

禷訓祀誼見尚書大傳

禍

禍亦作咼咼又作弜

禂　祝禱也

祝禱內經作祝由玉篇祄云古文禂禱讀也

縈　从示縈省聲

縈傳作營省聲

禴　夏祭曰禴品物少多文詞也

春夏物未備故品物少

禘　周禮曰五歲一禘

周禮並无五歲一禘及郊宗石室之文禘有三大禘吉禘時禘也皆配天之祭禘其祖之所自出也五歲一禘禘譽也禘皆在明堂大庿以祖考配五帝帝卽天也故鄭氏有六天之說

禜　从示周聲

禜讀若侏古周朱同音故曰从周聲

祘　逸周書曰士分民之祘

士依墨子當作言

禰　附古文禰

尚書與祀無豐于昵此古文禰

祧　附遷廟也

左傳言祧皆非遷廟

禑　从示周聲

禑讀若侏古周朱同音故曰从周聲

王　董仲舒云云

見春秋繁露

閏　告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中

先鄭司農云月令十二月分在青陽明堂總章元堂左右个之位惟閏月無所屬屬于門故于文王在門謂之閏

玉　銳廉而不技

技類篇作枝

璱　讀若嵩

古擊字皆讀爲搳

璠　孔子曰云云

齊論語有問玉篇此文是也王伯厚云

瓚　三玉二石也禮天子用全純玉也上公用瑔四玉一石侯用瓚伯用埒玉石半相埒也

可補考工記注

璵　三采玉也

周禮曰璠玉三采故書璠作璵鄭司農曰璵惡玉名

球　玉磬

㻪 繫傳无瞥字

珩 佩玉所以節行止

行止玉篇作玉步

璪 圭璧上起兆琢也

先鄭云璪有圻鄂璪起圻鄂亦起兆琢之意

琚

方言琚美也

瑟 玉英華相帶如瑟弦

弦一本作衹

瑕 玉小赤也

海賦注瑕玉之小赤色者

理

玉有理故理从玉

琨 琨或从貫揚州貢瑤琨

漢書作瑤璜

玭 宋宏云淮水出玭珠玭珠之有聲

當作珠之有聲者玭山海經作魮

珊

玏 或从設

倉頡篇止有玏字或从設者後人所增

气

今氣字本廩餼之餼

士 孔子曰推十合一爲士

一道也一以貫之故推十合一也當見緯書

少 古文或以爲艸字讀若徹

漢書多以少爲艸

毒 艸盛上出也

玉篇毒今作每

毒 害人之艸

俗作毒皆失其形

芬 艸香分布

俗作芬

黑 火烟出上也从中从黑黑象也

俗作熏

艸

蕭 禾粟之采

采古穗字

苦 大苦苓也

與毛詩唐風傳正合然仝疋云藎大苦說文亦

然字皆作藎其苓字仝疋說文皆訓爲卷耳不

云大苦則大苦苓之苓與毛詩采苓字皆誤皆

當作藎

蓍 从艸君聲讀若威

古威君同音

菖 菜菖令人宜子周書所說

今周書作桋哉

藪 粹蓑可作麼綆

蓑當作藪

蓁 月爾也

仝疋釋文引此曰蓁土夫也此作月爾倨後人

因郭注而改

夢 从艸夢聲讀若萌

鄭康成曰齊人謂萌爲蒙此云夢讀若萌是古

萌蒙同音矣

蓐 盜庚也

釋艸同

蓄 蓄也

釋艸同

蓩 艸枝枝相值葉葉相當

古樂府枝枝自相對葉葉還相當

蔽 从艸斃聲絲紫說文無斃字當是敝字之省

徐說誤蔽卽蔑字李登聲類曰蔽艸中爲索苦

怪切顧野王引左傳云雖有絲枲无棄菅蔽

釋詁斃息也釋文音苦怪反孫炎本作俾

蕢

檀弓云設蕢翣與柳通

蓳 杜林曰鴻根

杜林此說當是倉頡故

繫 狗毒也

釋艸同

蔽

木部注云蠻夷以木皮爲篋狀如蔽尊

蘭 菌蕳芙蓉華
當作夫容

蓮 芙渠實
當作夫渠

蓍 生十歲三百莖
禮記引同

蓂 莢或从竪
出字林見鹿鳴釋文

蕆 蔣蘼蕪冬也
釋艸同

蓪 貝母也
詩言采其蕳卽此

藸 莖藸也
繫傳作艸也

芜 魚毒也
釋木文

芋 芋羹胾也
芋羹胾未聞案釋艸蒟芋羹則蒟省爲胾郭注亦云未詳

蘿 艸也
今作然

蕢 劉向說此味苦
劉向說當在傳詩

葉
方言葉聚也

蔚 華也
今作花

蘺 易曰百穀艸木麗於土
土一作地

芟 从艸从殳
當作从艸殳聲本部楀字注云从木有聲讀若芟刈之芟則芟音近胥

蓐 春秋國語曰致茅蓐表坐
此晉語赤向之言今本作置茅蓐設望表致與置通後漢書置字皆作致

荃 芥脆也
以芥爲齏名曰芥脆
後人刪去

藍 瓜菹也从艸監聲
張次立曰前已有藍注云染青艸也此文當从艸濫聲傳寫之誤也

蘱 煎茱萸
禮記曰三牲用蘱

茜 讀若陸
陸一作倢

苴 从艸且聲
高誘曰且音同鮓

蔓 覆也
當作艸覆地

蔤 蔤也
玉篇蔤一作矢俗爲屎

苟 艸也从艸句聲古厚切
苟或作荀乃荀且之荀部之荀从羊省从包省从口下云自急敬也从口猶愼言也音紀力切今皆作苟則儀禮實爲荀敬又何說乎竊疑荀敬之荀當从苟部誼亦當同也

菲 芴也
釋艸同

茶 苦荼也鉉曰卽今茶字
顧寧人依此說

津 艸兒
集韻曰艸兒詩薄薄者莪李舟說此說文也俗

蔬附 艸
淮南主術云秋畜疏食高注云菜疏曰疏穀食曰食然則疏不从艸

莫 草斗櫟實也
地官草物司農云今世謂草實爲草斗愚謂草當作早詩既方既早

莫 日且冥也从日在艸中莫故切
當作暮亦聲莫今作莫俗作暮日下加日不成文

八　弟二

豕　从意也

也　逕部遂訓亡則今遂字本作豕今徑字本作遂

介　方言獸无耦曰介注引左傳逢澤有介麋

兆　从重八孝經說曰故土下別當作北尚書分北

𠂤　从八𠂤聲

𠂤　𠂤今作必

釆　辨別也象獸指爪分別也讀若辨易剝六二曰剝牀以辨虞仲翔云指間俾辨

𠂤　古文釆

釆　古文悉東作皆从此孔傳作平章平字之誤鄭氏尚書作辨章云辨別也音義與𠂤合而文異鄭氏得之孔氏僞古文非也

牷　牛純色　純全同訓

犧　牛柔謹也从牛羲聲而沼切　犧音柔尚書云犧而毅磧若柔犧李登古音人周反

犆　易曰犆牛乘馬　皇甫嵩傳董卓曰義眞犆未乎犆古服字

物　萬物牛爲大天地之數起于牽牛故从牛勿聲　易卦起中孚中孚者復之始也在辰爲子在星爲牽牛在卦爲復復之初九乾元也乾元者萬物資始也天地之數始于牽牛故物从牛勿聲　物資始也天地之數起于牽牛故从牛勿聲

犨　貫侍中說此非古字　泰惠王詛楚文犨牲之字作羲

犇　古文犨

犇　古文尚書平章百姓平斷東作皆从此孔傳作平章平字之誤鄭氏尚書作辨章云辨別也音義與𠂤合而文異鄭氏得之孔氏僞古文非也

犉　古文

犉　漢碑有此字見字源

半　物中分也　半古訓分公羊傳曰師喪分焉

物　半也　今以爲畔逆字

牛

特　方言曰物无偶曰特

喑　宋齊謂兒泣不止曰喑　本方言

咳　古文咳从子　尚書微子曰我舊云孩子孩子謂紂也孔氏作

嚎　嚎卦从此

吾　吾與五通見戰國策高誘注

咪　相應也　易二五爲中和二五爲中相應爲和

嘴　嘴也　嘴一作唬一作號

右　助也　口助僞右

嘗　讀若鞮　北音讀嘗爲鞮

吃　言蹇難也　方言蹇吃也

嗄　語爲舌所介也　當作語爲舌所介礙也

舌　語相詞距也　當作語相詞相距也

嘮　司馬相如說淮南朱蔡詞舞嘮嘵　當見凡將篇

唸　詩曰民之方唸卬　唸一作噆

嘽 春秋傳曰嘽言
無攸疑作煩

吝 恨惜也易曰以往吝
方言云凡貪而不鈹或謂之吝吝恨也以往吝亦作遴古易必有辯今王弼俱作吝此條後人所加見辵部遴字下

各 有行而止之不相聽也
也當作意

吼 讀若鬲
說文无鬲字未詳

叩 一曰窑骰

骰 玉篇引作窒骰叔重曰殽今作尋與骰同意繹理也亂也又分理也

單 大也
單與亶同故云大殷庚誕告用亶其有衆馬融本作單

跗 呼雞重言之从叩州聲讀若祝
古州祝同音左傳衛州吁穀梁作祝吁應劭風俗通曰呼雞朱朱俗說雞本朱公化而爲之今呼雞爲朱朱也案說文解字跗二口爲讙州其聲也讀若祝祝者誘致禽畜和順之意跗與朱音相侶尒祝音如州州音如朱祝亦讀爲屬亦讀爲鑄見鄭箋及高誘注呂覽

趠 超跳也
方言超遠也東齊曰超

趫 讀若王子蹻
當作讀若王子歌蹻蹻曲名見周書今作嶠

趯 踊也
鍇本作躍

趫 从走翟聲讀若髮結之結古屑切
結古髻字亦作紒故云从走翟聲切誤

趮 見石鼓文

趨 亦見石鼓文

趕 漢令曰趕張百人
趕張疑即踥張見如淳注

趨 春秋傳曰輔趨
趨字今春秋傳作躁石鼓文多庶趨趨

趄 趄田易居也
趄田今作爰田秦和鐘銘曰刺刺趄趄今有僉父以爲爰田字當从此可謂謬忘楊慎拗爲是說後人信而从之

趨 走頓也
聲案趨即趨仆字趨沛亦當如此今作顚者非

趧 趧婁四夷之舞
聲案周禮有趧婁氏今本作鞮鞻者誤

止 見石鼓文

踵 跟也
俗作踵

歭 不行而進謂之前从止在舟上
俗作前

歷 過也
亦傳也

歰 从四止
先鄭引春秋傳云四歰不踶

此 从此从叕春秋傳曰叕夷礎崇之普活切
荼今作芟音刪形聲兩失

步 歲 木星也律歷書名五星爲五步
漢書律歷志曰五步木星晨始見去日半次又云推五步置始見以來日數

此 啙 方言啙短也江湘之會謂之啙凡物生而不長大亦謂之啙

是 惿 籀文趧从心
見幽通賦

定 公羊傳曰定階而歿
定今作躗

迹 籀文迹从束
見石鼓文

迸 先道也
今作帥

赴 步行也
俗作徒

趨

古遷字

征　延或从彳

漢征和年表皆作延和

迪　往也齊語

方言同

遁　習也

或作串

舶　古文造从舟

舶舟浮梁見方言

迮　迮起也

今為作

迹　迹蹟也

迹蹟當作跡蹟玉篇蹟今為錯跡造也

遬　遬籀文从敕

管子書皆以遬為速

延　征或从彳迻也

今作徙

迻　遷徙也

今作移

迺　古文遷从手西

古遷作搧西有遷音

遁

漢書遁遯二字皆作遂歸藏易遯卦亦作遂象與豚通又與遁通未詳

返　還也商書祖甲返

彼　春秋傳返从彳

今商書無祖甲之文春秋傳亦無彼字

遯　避也

聲案所引商書或即西伯戡祖伊反曰之文與

遣　遣也

今作送

遾　徐也

倉頡篇見舞注

遏　馬不行也讀若住

聲案說文无住字遏讀若住又訓不行其即今之住字與又立部下云住也其亦當作遏與

遰　易曰以往遰

漢書吝字皆作遴今蒙之初六云以往吝或遴

即吝字或未重所傳師讀異也

遞　怒不進也

一曰驚也

遂　亡也

遂訓亡未詳倍古謎字作遂

遝　近也

聲案遝訓近遝亦訓近古文遝亦作踵文同誼同

疑重出

遮

遮迾也讀若厲與烈通

讓

讓古原字周禮原字从此今通作原非是

遁附詩只用消搖此二字字林所加

案崔駰儀張平子碑已用逍遙字當始于後漢

呂忱采入字林也聲案此古文趙字見汗簡

彳　小步也象人脛三屬相連也

如淳曰上身一脾禪一踁緻一凡三屬

徠　復也

與徂同

逴　古文徃从辵

春秋傳曰伯有逴勞于黃崖从古文

徥　尔疋曰徥則也

方言徥行也朝鮮洌水之間或曰徥今尔疋作是

徇

玉篇徇與宙同古往今來无極之名

踵

亦作踵又古動字

徇　行示也司馬法斬以徇

與徇同

馭　古文御从又从馬

僞孔傳若朽索之馭六馬从古文蓋梅氏因說文而用此字

彳　行長也

俗作引

延　行也

方言江湘之間凡窘猝怖遽或謂之延伾

行

衛　將衛也

衛當作衛今作率省行

齒

齲　春秋傳曰皆齲

今左傳齲作幘

齲

齡附年也禮夢帝與我九齡疑通用靈若當時有齡字
武王豈不達也蓋後人所加
樊毅修華嶽碑云邪睢萬齡漢時齡字皆作齡
足
踏
公羊傳有衛大夫石踏見漢石經
卧 趣越皃
今作赴
踆
劉表本易曰其欲踆踆云遠也
踏 住足也从足適省聲
古文易經云巂豕字踏蹂當作从足舀聲
路
揚雄說路古蹋字
踢 跌踢也
方言跌踢緩也
蹈
踞字後人妄增尸部已有此重出
蹇 鉉案易王臣蹇蹇今俗作謇非
蹇字下說文不引易明易不作蹇也徐氏反以
謇爲俗大誤當云案古文易王臣謇謇今俗作
蹇非 方言蹇吃也楚語也
跼 天寒足跼
見周書王子晉篇
正 古文以爲詩大正字或曰胥字
詩大正詩之大正也記云胥鼓南周禮有大小
胥皆訓雅詳見禮說
䟦 門戶疏窗也从疋疋亦聲
當作从足由亦聲
䟦 通也
月令云其器䟦以達俗本作疏
踽
或作傴
踇
古文易蓍爽字从此
諸說文記弟二

惠氏讀說文記 第三

䟦 不順也
今作逆非
谷
谽 谷或如此
類篇云乞約切說文節欲也一曰退也
函 古文函讀若三年導服之導他念切
玉篇函音他感切 木部棪字下亦云三年導
服近有妄人作字書謂許氏爲誕棹案導本古
文禫鄭注士喪禮云禫或爲導知導服即禫服
也許氏所據儀禮古文
䟦 言之訥也
漢書作吶與訥同
商 从外知內也
兌九四商兌來寧初在內四在外變應初故云
商兌
句
拘 止也
廷尉說律苛人受錢曰止句尚書拘字亦作拘

故以可爲句但古苛字作荷故許君以爲不合

古文

古

叚　大遠也

釋詁云叚大也方言宋魯陳衛之間謂大曰叚

秦晉之間凡物壯大者謂之叚

廿　二十幷也

廿又爲古文疾字

卅　三十幷也

今古文春秋二十三十字皆作廿卅唐石經猶

然孔穎達撰正誼始改舊文

言

瘚

亦作膺俗作應

論

與訟通

詖　古文以爲頗字从言皮聲彼義切

洪範云無偏無頗唐元宗改頗爲陂恐非聖人

述而不作之意當从古文作詖

詖即頗徐音誤从頁爲頭偏从言爲辯論皆以

皮得聲古文假借詖作頗音同故也

詻　論訟也傳曰詻詻孔子容

漢書天文志云大歲在酉曰作詻注云尒雅作

作噩殽阮君神祠碑亦以詻爲噩是詻詻即噩

噩故云論訟也

謀　譽亦古文

古文从言从母爲誨或省作𠂤以母得音

信　誠也

古文信从言从心作悳

訞　燕代東齊謂信曰訞

本方言

詁　訓故言也詩曰詁訓

鄭懷引說文曰詁訓古言也音古度反是讀與

故同

諫　餔旋促也

玉篇云諫从也餔旋促未詳

誠　周書曰丕能誠于小民

丕本作不不與丕古通

說　說釋也从言兌

方言說舒蘇也當作从言兌聲

語　論箱文从會合會意也傳曰告之語言

語有會合之誼般庚云乃誖民之弗率謂會合

民之不率教者而與之言籀文从會猶存古意

毛詩作話言此作詻言蓋叁曾詩也

譧　譧累也

尒疋釋言

誼　人所宜也从言从宜宜亦聲

顏師古謂誼有宜音非無據

譽

譽古皆讀平聲魏文帝與鍾繇云女毋自譽觀

汝作家書

誇

今作呼

譠　譠嫁也

譠嫁未詳類篇引之作譠詠廣正詠譠也譠也

此誤爲嫁

傖　楚若贅

按食部無贅字在叕部楚謂小兒嬾也从叕食

尼阮切一曰餅屬

謾

方言虔儇慧也秦謂之謾

諸　諸拏羞窮也

羞窮玉篇又云怒也羞窮則怒今俗語猶然

詶　詩曰無然詶詶

詶詶一作咮咮皆訓多言今作泄泄誤

誂　相呼誘也

戰國策秦五云出誖門也

戰國策秦五云出誖門也

秋後語作挑非也

誖　謬也

誖謬秦漢人語見東觀漢記

譑　謬也

弊傳作謷也

謷

吕氏春秋舉大木者呼輿謷淮南子作邪許

譌　詩曰民之譌言

譌與訛古通

訹 說也
詩曰以究王訹毛無傳鄭不箋此訓爲說蓋爲王窮究其說也

診 讀若鬼
鬼當作㔾丑畏切顧寧人據舊本改此

詐 从言乍聲側駕切
公羊傳云詐戰何休曰詐卒也齊人語則詐音側駕切者非

誶 國語曰誶申胥
今本吳語誶作訊

詭 責也
文選海賦注引云詭變也

訹 慰也
與婉同

諱 更也从言韋聲讀若戒
古革戒音誼同

該
漢書有五音奇賅淮南作奇賅高誘曰奇賅史記倉公傳作奇咳高誘曰奇賅之數奇秘之數非常術

音 从言含一
音从言从甘含一爲甘

韻 附裴光遠云古與均同
嘯賦云音均不同李註引鶡冠子曰五聲不同均裴光遠撰集綴後人采以入說文

糞
僕 蹼克爻从臣給事者
類篇云給事者古从臣糞說文車伏兎也

革
鞮 武威有麤鞮縣
麤鞮兩漢皆屬張掖

鬻
鬻 方言秦晉之間器破而未離謂之鬻

戴
淮南繆稱曰意而不戴高誘注云意恚聲也戴嗟

共
龔 給也
今作供

異
翼 从革今聲巨今切
釋文引此其閒反閒讀爲陰

鬲
釜 鬴或从父金聲
漢書皆以鬴爲釜

鬳
一作鬳

灩
俗省作沸

鬻
鬻 五味盉羹也
盉古和字

鬻
鬻 涼州謂鬻爲鬻
槃傳鬻作糜

鬻
鬻 內肉及菜湯中薄出之

周禮罄从籀文鄭康成說鞮如鼓而小持柄搖之旁耳還自擊

驪
春秋傳曰驪馳鞮鞮陸氏以爲鞮即驪字棟案
驪古文顯字从㬎从革亦通

既夕記曹笫三其實皆淪鄭云米麥皆浩之湯

虱

蝨　持而種之

虱　而一本作亟

颯　易曰颯旺

今易作亨旺

颯　讀若載

古文尚書載字从此

又

右　手口相助也

虞仲翔曰口助俛右

左　臂上也

王莽傳德元左師古曰左古肱字

佼　交或从人

春秋傳曰趙佼方言佼老也東齊魯衛之間凡

尊老謂之佼

燮　籀文燮从羊

秦和鐘銘作燮从辛

叟　入水有所取也

俗作沒

叚　借也

古假借字作叚今假字古格字

習　古文友

焦山古鼎銘王呼史習作冊乃史友也

執事从左詔辭自右

史　記事者也

玉藻曰動則左史書之言則右史書之是史記事者也

聿

書　箸也

敘曰箸于竹帛謂之書故曰箸也

隶

俗作逮

隸　篆文隸从古文之體

从古文之體謂之隸則隸書古矣似非起于秦

臤　堅也从又臣聲古文以爲賢字

孝經緯曰臣者堅也校官碑云親臤寶知袁良

碑云優臤之寵皆以臤爲賢

緊

一作紖

臣　牽也

古讀爲牽

臧

說文无臧字漢書段借皆作臧

殳　以杸殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建于兵

車旅賁以先驅

殊人猶殺人考工廬人云殳長尋有四尺又云

凡爲殳五分其長以其一爲之被而圍之參分

其圍去一以爲晉圍五分其晉圍去一以爲首

圍注云被把中也圍之也大小未聞凡矜

八觚晉矜所捉也首殳上鐏也尋有四尺則丈

二尺也攷工又云車有六等之數殳長尋有四

尺崇于人四尺謂之四等是建于兵車者也周

禮旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨不言執殳而

云以先驅者蓋殳亦戈盾之類容亦或執殳也

殽　殳也詩曰何戈與殽

毛傳云何揭殽殳也

毄

今作投

敲

今作敲

几

鳧　舒鳧鶩

舒鳧鶩尔疋文也李巡云野曰鳧家曰鶩案鳧

鶩皆能入水鳧能遠飛而不可畜故以野目之

尔疋所謂沈鳧詩所云鳧鷖在涇者也鶩不能

飛而可常畜故曰家周禮所謂六摯庶人執鶩

者是也

寸　人手卻一寸動脈謂之寸口

鄭注周禮疾醫云脈之大候要在陽明寸口

將　帥也

周禮夏官敘云萬二千五百人爲軍軍將皆命

卿二千五百人爲師師帥皆中大夫五百人爲

旅旅帥皆下大夫則將帥對文則異散文則通

專　六寸簿也一曰紡專

古專壹字作摶

專　布也

尚書曰敬專五教

皮 扈簡文皮
方言秦晉言非其事謂之皮傅東齊陳宋江淮之閒曰彈撥 簡文皮見石鼓文戊或曰甲又彼字亦通用

支

故 从支古聲
周伯琦六書正譌云故故舊也人亦曰故从久古聲古文通用久秦詛楚文石刻故湫作久湫是也借爲果五切訓古今語也俗作故从支非

敲 敂也周書用敲遺後人今譌爲敷

敲
書曰惟敲神天今通作典

孜 周書曰孜孜無怠
見今文大誓

徹 直刀切
銷音式人反是

敵 列也
列之爲敵俗作陣起于八分非古也路史以爲古是以晉宋爲古耳陣字見呂氏春秋乃後人所改

救 止也
論語女弗能救與馬曰救猶止也

敉 侏敉或从人撫也讀若弭
敉侏弭三字通侏見周禮

敷 誰何也
漢書不敷何諛作孰

殘 敏也
俗作考鍇曰周禮攻工字如此

敏 擊也讀若扣
俗作扣

斂 放也
俗作枉

敲 擊馬也
今作策

敷 鬱田也
案鬱杖尚肉謂以肉飾杖本末也

教 猾古文教
書支作敎刑故从支敎者必以言故从言

斆 覺悟也
書曰盤庚斆于民謂覺悟于民也

學 篆文斆省
學記兌命曰學學半又曰學不躐等也皆从篆文

卜

貞 卜問也从卜貝以爲贄一曰鼎省聲
吳語貞于陽卜簡文以鼎爲貞字故云从鼎省

卦 易卦之上體也商書曰貞曰卦
借作悔

占 視兆問也
方言占視也凡相候謂之占占猶贍也

用 从卜从中
易潛龍勿用勿用者占詞卜中便可用

甯 所願也

漢書寧字皆作甯案此則无寧之寧當作甯安
寧之寧仍作寧
聲案宀部有寧字注云安也丂部有寧字注云願
詞也从丂寧聲竊意安寧字只作寧而寧字與
甯通抑或丁寧之寧作寧歟未知是否

弟四

叟 舉目使人也

公羊文六年傳眹晉大夫使與公盟也何休云以目通指曰眹則眹當作叟

閱 宏農湖縣有閱鄉

俗作閱

目

睮 从目侖

睮讀爲鯩當作从目侖聲

盼

毛傳盼白黑分論語馬注云盼動目皃

睅 多白眼也 普班切

弭爲多白眼夫妻反目其象也睅省爲反

眊 目少精也虞書耄字从此

虞書無耄字耄期倦于勤乃俊出古文刑法志引書云眊荒漢書耄字皆作眊

睒 讀若白蓋謂之苫

見尒疋釋器

眐 張目也

易旰豫

昒 旦明也

中候握河紀曰昒明禮備至于日稷

眾 目相及也从目从隶省

聲讀與隶同當作隶省聲

翟

讀若委

眱 秘書眱从戊

秘書疑即緯書

眯 艸入目中也

淮南繆稱曰苦眯而撫高注曰眯芥入目也

眹 目不正也

公羊傳云眹晉大夫使與公盟也何休曰以目通指曰眹此云目不正疑眱誤爲眹下眱訓開合目數搖亦非通指

眇 一目小也

易眇而視仲翔亦謂眇爲小釋文引云小目

睇 目小視也

當作目衰視也易睇于左股

翥

高飛也从羽从省

方言或謂之奢奢或謂之省省不安之語也

翏 高飛也从羽从彡

鍇曰彡新生羽而飛也

翺 詩曰左執翺

翺當作翳

翳

方言殿幕也當作翳方言翳愛也

雀

臣鉉曰俗作鶉非是

籀文雀从鳥者不一則鶉从鳥亦得

雛 古文雛从芻

古雛弟同音

離 黃倉庚也

王弼以離卦之離作離而古文从矣方言羅謂

之離

雕

索隱引說文雕字下云似鷲黑色多子一名鷲以其毛作矢羽

雀 讀若睢

玉篇音先進切鳥毛羽自奮雀也說本於此而此云讀若睢未詳

雚 讀若和

古和桓同今人讀雚爲桓古人讀雚爲和

艸

屰也从艸而屮屮古文別

書分屮三苗一作分北北卽屮謂分別也

芇

徐鍇曰蘭字从此

翟

一曰視遽皃

矍矍

易視矍矍

烏

烏 天老曰云云

見莊子外篇司馬彪注本有之

鶡 古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字

漢石經洪範淫朋作淫乏

鶡 鶡司馬相如說从鳥交聲

鶡一作鵪肅有交音

雖 从鳥隹聲

隼 雖或从隹一曰鶉字

雖玉篇作鵻从鳥隼聲似誤然云雖或从隹一又似不誤而以隼爲鶉未詳 詩六月疏引說文云隼鷙鳥也今無之自是脫文

鶯 山鵲知來事鳥也

山鵲知來而不知往

鶴 鳴九皐

皐字疑本作臯後人改作皐

鴇

古鴇字

鵪 禮記曰知天文者冠鵪

見逸禮

鶉 魯郊以丹雞祝云云

魯郊禮漢時猶存故春秋繁露風俗通諠皆引之

鴨 附

韋昭國語注曰石首成鼈舊音曰鼈烏甲切卽鴨字玉篇云鴨一作鶂古文作鵪汗簡云鵪古文鴨出郭顯卿字指後人轉音于檢切

烏

爲

秦漢之書於爲通用以其字相似也

箕 箕屬所以推棄之器也

方言箄棄也楚凡揮棄物謂之箄

箄

方言車下鐵陳宋淮楚之間謂之箄

棄 从廾推箕棄之从充充逆子也

易離九四充如其來如焚如从如棄如言不孝子當焚而棄之也

玄

麼 附

漢書敘傳載班彪王命論有云又況幺麼小也師古曰麼莫可反按說文骨部有髕字卽此麼字也古通用爲幺麼諠說文已有其字不必更造此麻下幺也

幺 微也

幽 隱也

幺敝也隱敝同諠幽隱也故幽从幺

叀

惠卽蟤

予

玉篇引說文云施身自謂也易曰我有好爵

舒

方言舒勃展也東齊之間凡展物謂之舒勃又方言舒蘇也楚通語也郭注云謂蘇息也

受

相付受也

爰 籀文以爲車轅字

春秋國語轅田內傳作爰从籀文也方言爰恚也楚曰爰

叡 从受从已力轊切

當作乙聲錯曰乙音甲乙之乙

叀

叀玉篇與捘同

叡 从受古聲進取也

叡 籀文叡

錢唐曰叕不當从古得聲疑古乃占字之譌叕
今譌敢

叕　从又从少
占亦聲

寂　坎也
今作穿

少

嬎　胎敗也
禮記胎生者不嬎

㚔

㚔　㚔今作沒勿沒同音

墓　死未葬也
杜詩未墓身後事

㚔　痤也
士喪禮掘㚔見衽鄭云㚔壙棺之坎也

歿　朽或从木
歿俗作朽

㱿　賊也
戈部有㱿字訓爲賊此字別無異解明後人增入古㱿字皆作㱿

骴　胥開黃汁讀若易曰夕惕若厲
厲當作奠

㾗　痺病也
漢書以爲幺麼之麼音灼以㾗爲胥偏㾗之㾗故云痺病

肉

膈　膏羊矢也　那到切
沈彤曰膈羊豕臂也釋文引字林作臂羊豕誤倒其文耳說文豕作矢聲之誤也膈字林入於反

膈　脾腸也
徐鍇本作脾腹

臘　冬至後三戌臘祭百神
風俗通曰漢火行衰於戌故以戌爲臘魏臺訪議曰王者各以其行之盛祖以其終臘火始生於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘漢火德火衰於戌故以戌日爲臘

膆　嘉善肉也
外傳柔嘉字宜从肉注當云膆嘉善肉也脫

膆　讀若謨
古規㯲字从無

胆　蠅乳肉中也
蜡字注云蠅蛆也周禮蜡氏除骴

胲　赤子陰也
老子未知牝牡之合而朘作精之至也陸氏釋文引說文云云與此同似唐本說文有之非至

宋而始附也或宋本說文不全徐氏據釋文補之歟

刀

劬　刀握也从刀缶聲　方九切
劬或作弣孚至切弣弓握劬刀握缶聲故音缶

箸　籀文劃从韌从各
尒疋云箸利也周頌載芟云有箸其耜俗作畧非也經畧之字毛公何訓爲利乎

劃　籀文則从鼎
詛楚文云內之鼏鼒虎不辜用籀文也

刲　讀若殪一曰刀不利於瓦石上刲之
刲炔音讀若避玉篇作刲乃周禮刲鮒之刲九祈切

釗

方言釗遠也燕之北郊曰釗

刹　裁也
今作制

刑　剄也
廣韻引說文曰刑罰辜也刑到也初學記引說文曰刀守井也飲水之人入井陷于川刀守之割其情也罔爲詈守刀詈爲罰罰之爲言內也陷于害也注曰井飲人則人樂之不已則自陷于川故加刀謂之刑欲人謹以全命也詈以刀守之則不動矣今作罰用寸寸丈尺也今說文无此語又舊有注亦未知注者何人

切

栔

俗作契

詻 枝格也

从木各聲木長皃从丰各聲枝格也俗混作格

耦

今以爲奇偶字

耡 周禮曰以興耡利萌

萌與氓通

肉

肱 曲肉也

肱肘牛乃曲肉之牲牛也

胊 一肉仰也易曰其牛胊

觭 肉一俛一仰也

易曰其牛胊荀爽本胊作觭

胸 从肉月聲

讀若駏

紙 禮經觶

鄭氏殷五經異誼曰觶字肉旁支汝頠之間師讀所作今禮肉旁單古書或作角旁氏肉旁氏則是與觚相涉學者多聞觚寡聞紙寫此書亂之而作觚爾又鄭注儀禮云觶酬之禮皆用觶言觚者字之誤也古者觶字或作觓角旁氏由此誤耳

案小說宋人每云打一觓酒則是四升酒也街談巷說亦必有本

竹

筍 公羊文十五年筍將而來周禮有筍菹

箹 竹萌也

周禮有箹菹鄭云箹筍萌筍亦竹也

籀 讀書也春秋傳曰卜籀

卜籀見春秋傳未詳今作繇俗作縣服虔左傳注曰縣抽也抽出吉凶也易繫文籀从竹攝聲攝抽也古抽字故手部攝或从抽詩毛傳曰讀抽也

筮

古文筮

周有筮仲寶匡

笠

廣疋笠謂之輦

篆

亦作筥

籥 箝也

周禮司弓矢職大射燕射共弣夾鄭云弣夾箴也

筥 竹田也

九歌山鬼曰余處幽篁兮王逸云幽篁竹林

劉

說文無劉字案此可知無劉字者或闕文也

蔈 蒿爰也

蒿爰未詳何物玉篇云竹牘又云箴竹器也箋于眷切箴箋似竹器當攷

巽 从竹从巽巽古文巫字

周禮筮作巫

筵

今作蜎詩蜎沸玉篇或作涓

莚 席也

方言炊篾謂之縮或謂之箑或謂之圉自關而陳楚宋魏之間謂之筵或謂之莚自關而西秦晉之間謂之蓆

篾 竹膚也

浙錢塘居者盛箸籠也

篕 匰古文簋从匚飢或从軌

周禮小史以書敘昭穆之俎簋鄭氏曰故書簋或爲几鄭司農云几讀爲軌古文也秦和鐘作匰

巽 宋楚謂竹箔牆以居也

方言炊篾謂之縮或謂之箑或謂之圉自關而陳楚宋魏之間謂之筵或謂之莚自關而西秦晉之牆居箑即數也陸音旋江東呼

篕 匰古文簋从匚飢或从軌

周禮小史以書敘昭穆之俎簋鄭氏曰故書簋或爲几鄭司農云几讀爲軌古文也秦和鐘作匰

匰 匰从古文

医 古文簋

周有弭仲寶医

笠

廣疋笠謂之輦

篆

亦作筥

籥 箝也

周禮司弓矢職大射燕射共弣夾鄭云弣夾矢籥也

筥 笞也

與撻同

箴 綴衣箴也

亦作鍼

籥 參差管樂

九歌曰吹參差兮誰思王逸曰參差簡籥也

笛 从竹由聲

古由條同音平聲爲條入聲爲滌

篾 蔽不見也

詩云篾而不見郭璞云

籀　春秋傳曰澤之目籀

崔浦一作目籀

笏附籀文作圁此字後人所加

鄭氏尚書云在治笏習古笏字

笾附

鄭案笾是新附上簞字注云取蠙比也古簞字只作比又木部櫛字注云梳比之總名

箕

其籀文箕

易箕子之明夷蜀才本作其

丌

迉遒人以木鐸記詩言讀與記向

詩徃近王舅近讀與迉同古記作迉故詩誤爲近彼迉之子从俗亦爲記或爲其皆誤近亦讀爲基周禮九畿之籍亦作九近

譌誤也

今易睽卦改作誤乃王弼之妄

左

墾

方言墾瘉也南楚病瘉者謂之差

豈

玉篇云今作展

寁

寁寁不安也出方言

甘

甚　九安樂也

古湛字

曰

圓　籀文省一曰佩也象形

鄭氏尚書云子欲聞六律五聲八音在治笏東成曰笏臣見君所秉書思對命者也俗作笏非是

了　曳詞之難也

春秋傳曰乃難乎而

鹵　驚聲也从乃省卤聲籀文鹵不省

李賡芸案　卤字作卤鹵字不得卤省玉篇廣韻俱音適爲仍則亦非卤聲也似當云从卤乃聲而籀文鹵不省則亦非卤聲也似當云从卤乃聲而

可

叵附不可也

不可爲叵猶終葵爲椎

丂

丂　从丂从八八分也爰禮說

爰禮說一作又正也陰正于八故云正

采　古文丂如此

垂

封

封漢書作樹與豎同說文別有樹字

鼕　夜戒守鼓也昏鼓四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明讀若戚

見司馬法明作晌杜子春讀鼕爲戚

鼓　春分之音萬物郭皮甲而出

雷出震爲鼓

豈

鐖　幾也訖事之樂也

幾當作汔詩云汔可小康尔疋鐖汔也

豆

弭　禮器也

俗作登

虍

虔　讀若矜

詩何艸不黃矜與元叶方言慧也

虎

方言虎陳衞宋楚之閒謂之李耳或謂之於菟自關東西或謂之伯都

虩　兩虎爭聲讀若愬

愬讀爲銀

虡　籀文虡

从囧故與魯通

虧　虧也

虧當作醢或作醬

血

亭　定息也讀若亭

俗別作停非是

蘁　醢也

蠶 蠶蚕部从皿此从血不同
讀若慚

主 鐙中火主也臣鉉曰今俗別作炷非是
鐙錠也錠中置燭然之以爲明王彖鐙形、象其中火也此指事也、亦聲兼諧聲也

丹
臒 讀若崔
口部崔即確字

彤 从丹从彡
彡亦聲

青 丹青之信言必然
漢時多爲此語

井 八家一井象構韓形古者伯益作井
上云八家一井似謂井田下云象構韓形又是汲水之井非井田之謂矣穀梁傳云古者公田爲居井竈葱韭盡取焉公田之中八家所居之宅也中鑿一井八家同汲故曰八家一井
世本云化益作井宋衷云化益伯益也堯臣見易釋文

皂
既 小食也論語不使勝食既
古饔字作氣見禮記氣本饔字見周禮古文論語本作氣訓爲既

皀 聲
粲 皀即條皀字俗別作暢非是

會 一米也
當作潰飯也方言食閷勸也南楚凡已不欲喜而旁人說之不欲怒而旁人怒之謂之食閷

餵 潰飯也
詩疏引云餵一蒸米也

餐 陳楚之閒相謁而食麥饘曰餐
見方言

饎 餱糒或从臿或从米
特牲饋食禮云主婦視饎爨于西堂下鄭氏云古文饎作餈

饗 鄉人飲酒也
鄉人飲酒謂之饗然則鄉飲酒即古之饗禮先儒謂饗禮已亾非也

饑 秦人謂相謁而食麥曰饑饘
見方言郭璞曰今關西呼食欲飽爲饑饘

入 內也

內 入也

缶
穀 从缶殼聲讀若篤苦侯切
類篇云穀芳無切厲正培也或作罅又披光切此云从缶殼聲又云讀若苹同佢有兩音

匋 瓦器也案史篇讀與缶同
玉篇云今作匋古作缶

罄 尒疋郭注江東呼厭極爲罄

方言箭自關而東謂之矢

知 釋詁知匹也方言知痢也病痢者或謂之知

央 中央也一曰久也
漢時有未渠央之語詩云夜未央皆以久爲義

崔 易曰夫乾崔然胡沃切
古文確字音鶴矢之

鞏 鞏 古者城闕其南方謂之鞏、
何休公羊注云禮天子周城諸侯軒城軒城者缺南面以受過也

京 釋詁云京大也方言云京大也燕之北鄙齊楚之郊凡人之大或曰京

言 鞏 孰也
方言亯孰也陳頴之閒曰亯案其誼當是亳字

簣 厚也讀若篤

畜 用也讀若庸
玉篇竇今作庸簣又作笁篤

亩 稟 賜穀也
今博士弟子食餼當云賜穀
方言稟淺敬也秦晉之閒曰稟齊曰淺吳楚之閒自敬曰稟

畮 畬也

酋與鄒同乾爲仁坤爲鄒仁主敛鄒主斂

聲案酋爲酋各其都鄒之鄒从邑取酋字之聲則酋鄒二字音同而誼則異坤爲鄒鄒主斂二鄒字皆當作酋

酋　斂濇也

方言荆汝江湘之間凡貪而不斁或謂之酋

來　周所受瑞麥來麰

見今文太誓

麰　不麰不來

詩无是語尔正有之說文以詩云不麰者不來也

麥

麰　來麰麥也

御覽引說文曰麰周所受來麰也一麥三鋒象其芒剌之形天下來也

夂

憂

今混作復非

夌　一曰夌俾也

今混作陵非夌俾今作陵夷

夐

今尔正夐作獧

夔　一曰母猴奴刀切

夔即猱字李登聲類音人周反見匡謬正俗

舜

雛　从舜生聲讀若皇

當云从舜皇聲皇音皇故云讀若皇

韋

韌　擊或从秋手讀若酋臣鉉曰樵側角切聲不相近炓之言雛也雛音酋酋與炓近樵之言小也从米焦聲雛从韋樵聲當爲酋聲之轉也

韌附　柔而固也

當作朷據詩將仲子兮釋文

弟

今易經弟字猶作弟見易釋文

鼎　謂兄曰鼎从弟从眔

古昆眔字通見鄭箋

夂

平　跨步也

與跨同

久　周禮曰久諸牆以觀其橈

儀禮士喪禮云冪用疏布久之鄭氏曰久讀爲炙許君所引周禮今考工記仍作炙當是後鄭司農所易久音救亦作炙古鍼灸字皆从救音

榮　屋梠之兩頭起者爲榮

兩頭起者爲翼故榮爲屋翼

欋　欋味稔棗

似棗之熟者必欋味稔棗二字甚新當攷

對　籀文樹

石鼓文封字从籀文

本　木下曰本

易之六爻以下爲本上爲末與此合

檠　逆周書曰檠疑沮事

棟案檠疑沮事見周書文酌篇極有七事之一今周書檠誤聚宋刻亦然宋人不識字賴說文校正今宋本說文亦闕此字唯玉篇載之先君

拈入槃字从玉篇增也

槃 木葉陊也讀若薄他各切

槃與籓同玉篇以爲樊字仕杉切

槮 易曰重門擊柝

引易者疑後人所增古文易作橐見下

槮 築牆耑木也

耑疑作吶

構 杜林以爲椓杙字

構聲近椓

樘

金部注云鑿車樘結也類篇云小車耳鉤

樁 柱砥易曰樁恒凶

樁當在下而反在上故象曰樁恒在上大无功也俗作振殊不可解

櫨 伊尹曰云云

見呂覽本味篇

櫨 植或从置

鄭氏尚書置璧秉圭蔡邕石經論語置其杖而芸今皆作植知置與植古字通鄭又云植古置字

梱 門橛也

曲禮內言不出于梱

椓 木帳也

今作帳非

幢 帳極也

聲系巾部幢字是新附者此幢字註訓帳極又儀禮鄭注云杠幢也竊意幢字當作橦

相 楶或从里亩也

方言亩東齊謂之楶

楶 六义聖讀若惲天之惲

呂氏春秋五月紀云惲惲沌沌是爲天常高誘曰惲讀如衮冕之衮知惲天之惲亦讀爲衮

欘 斫也一曰斤柄

倉頡篇有柯欘攷工車人一宣有半謂之欘注云欘斷斤柄長二尺尒疋云句斷謂之定

欘 攷文欘

漢書梁孝王有欘尊从籀文

欘 檼

易繫于金欘此不引非全書也見釋文

核

玉篇音爲革尸骨二切果實中也

梧 棁也

公羊成二年踊于梧而闕客

臬

周禮匠人曰置槷以縣鄭氏曰槷古文臬假借字从木熱省聲今木部无槷字未詳

檢 書署也

後漢書注引說文曰檢書署也今俗謂之排其狀如井絜皋矣

棗 从日在木中

棗 車轂中空也讀若數

攻工記捎其藪數當作棗

棽 古文櫹

淮南俶眞訓曰百事之葽葉條棽皆本于一根而條循千萬高誘曰棽讀若槃旁生萌芽也

楬 春秋傳曰楬柮

聲案楬柮想即椅机

柮 竟也

方言秦晉或曰柮或曰竟

杼 柮也

今作柮

櫱 櫪櫱也

廣疋木下支謂之棟櫱小木也

櫱 附

古臺榭之榭皆作射內傳成周宣射外傳射不過講軍實俗本皆作榭非也周郤敱銘曰王格于宣射射即榭也詳左傳說

榭 附

聲案櫪字新附想是欘字

槷 附 桔槔汲水器也

古桔槔作絜皋見封禪書注張晏注郊祀志云狀如井絜皋矣

東 从日在木中

一在木中曰朱赤心木也曰在木中曰東曰生于東也

林

森 或說規模字从大卅

今作規橆玉篇云槩槩今作無爲有無字古有無之無只作无或作亾

替 木枝條棊儷皃

東都賦云鳳蓋棊麗李善云劉歆七畧曰雨蓋棊麗行客悠悠

梵 附出自西域釋書

此必李陽冰之妄漢時梵字與芃同衛彈碑云梵梵黍稷知梵即芃字

㮚 日出東方桑㮚木也

㮚今作若㮚木即若木

㮚 籀文㮚

易戚婆㮚从此

㞢

㞢 讀若皇

玉篇云㞢古文封字案猩从犬㞢聲古封與猩同音

聲案艸木妄生爲㞢讀若皇古文封字亦作㞢文皆从㞢从土字雖同實兩字也但古音東韻與陽韻叶故曰同音

㞢 舉古文艸木至南方有枝任也

南任同音从㞢羊聲南當音任注云有枝任以此古文㞢从㞢省羊聲

木 古兮切

俗作礙玉篇一音五溉切

㯻

積俗作枳玉篇引尒正枳首蛇兩頭也

稸 積稸也

積稸來巢是木名稸俗作棋成案玉篇禾部弟

一百七十四內積居是切尒正有枳首蛇兩頭也又曲支果今作枳稸居夷切木曲支也果名也今作棋

稸

石鼓文有楷字疑即稸

巢

粤 杜林說以爲貶損之貶

上林賦云粤君自損晉灼曰粤古貶字當作寸

㯻

㯻 籀文㯻

㯻 廣雅案毛詩釋文引說文无底曰㯻有底曰㯻此亦脫去也

口 回也象回匝之形

己酉戊命彝圍字作口繫辭云範圍天地之化而不過虞注云圍周也

圍 尚書曰圍圍升雲半有半無讀若驛

當云尚書曰圍曰圍經文圍升雲以下乃釋經語字本作悌東漢時賈逵奏定爲圍僞孔氏竟改爲驛矣

圍 籀文圍

見石鼓文癸鼓

因 就也

人部仍因也仍訓爲因因訓爲就因有兩義

圄 守之也

古圄與禦通

員

鼎 籀文員从鼎

石鼓文曰君子鼎鼎

員

㝬 會禮也

顏師古漢書注曰進者會禮之財也本作盩音相同古字假借故轉而爲進

齎

漢律棄妻畀所齎

賮 賜也

淮南子曰贛入敖倉

貯 積也

貯訓積俗諺也字林云貯塵也塵訓久義甚古以積易塵始于宋人宁部曰宁辨積物也即貯古省貝

賮

賮 貨貝也

匡謬正俗引賒字下云謂賣貸也

貸 貸也神夜切

顏師古曰貸賒也李登吕忱並音式制切

賒

賒 漢律有受賕枉法之科載盜篇

賕 財卜問爲賕

賕與糈通卜有不審不見奪糈糈者卜問之財故或从貝或从米古以米爲財也皆以疋爲聲讀若所

賻 附

漢書賻字皆作𧰼

賻 附

周禮小行人注故書賻作傅

邑

鄙

叔邦鼎邦字从此

鄍 从邑垂

鄍从垂得聲古音讀若垂

鄭 周封黃帝之後於鄭讀若蓟上谷有鄭縣

鄭古文蓟禮記作蓟兩漢志上谷郡皆無鄭

邾 周文王所封

漢書岐皆从邑支

幽 民俗以夜市有幽山

見桓譚新論

鄭 晉邑

僖二年杜注云鄭虞邑正謂云服虔以爲冀爲

不道伐鄭三門謂冀伐晉也謂與說文同說文

當本賈逵

郤 晉大夫叔虎邑也

國語有郤虎

鄀 甫侯所封讀若許

周有鄀子鐘銘史記鄀公惡鄭子楚徐廣曰鄀

音許許公靈公也

鄨 沛國縣

今鄛縣是也

鄧 宋地

左傳哀十七年宋有鄧般

鄍

東海開陽古鄍國

鄒

棟案鄒與聊古字通

鄒 邾一作徐一作舒

鄀 周公所誅鄀國

古禮得之奄中卽鄀國也 蘇林以奄中爲里

名非商奄之奄

鄴 臨淮徐地春秋傳曰徐鄭楚

內傳以鄭楚爲徐大夫

聊 地名

一作鄉名下有在陳留三字

惠氏讀說文記 弟七

日

暑 晨也从日在甲上

易解卦云有攸往夙吉虞翻曰夙早也离爲日

爲甲日出甲上故早也

昫 尚冥也

幽通賦曰昫昕寤而仰思兮

暉 光也

暉字俗後人所增暉與暈同不訓爲光

晻 日在西方時側也易曰日晻之雖

晻側同物

晉 讀若新城縣中

漢書皆作鄞中

晚 不明也

漢書多以晚爲暗

昺 从日丙聲

昺音留昺爲西方之宿从丙不从丙

暈 附

呂覽曰日有暈珥高誘云暈讀如君國子民之

君气圍繞日周市有似軍營相圍守故曰暈也

淮南子曰晝隨灰而月運闕高誘曰運者軍也

將有軍事相圍守則月運出也說文無暈字古

皆借用運讀若君

晬 附

初生一歲爲晬

从 讀若偃

从古偃字

遹　遹或从遣

遂與遣古字通故或从遂或从遣辨見詩攷

旛　建大木置石其上發機追敵也春秋傳曰旛動而

鼓詩曰其旛如林

馬融廣成頌曰旛旛掺其如林蓋用三家詩爲

義今毛詩作會當讀作旛也左傳旛動而鼓賈

逵以旛爲發石一曰飛石引范蠡兵法作飛石

之事證之許君師賈侍中故从其說杜元凱以

旛爲旃謂今大將之麾與賈氏異

施　旗皃

史記巫馬施字子旗

𠂤　古文旅古文以爲魯衛之魯

𠂤魯同物史記云周公既得嘉禾魯天子之命

今書序魯作旅知同物也史記襲古文誤以𠂤

爲魯也

冥　从日从六冖聲十六日而月始虧幽也

冥讀爲縣十六日而尊退辛消丙入坤冥之象

也

晶

星　曐或省

艮爲星星主人

曐　从新以从三日大盛改爲三田

从新者大司空甄豐所改古文也

有　不宜有也从月又聲

春秋釋例曰劉歆賈逵許淑因有年大有年之

經有鴝鵒來巢書所無之傳以爲經諸言有皆

不宜有之詞許君从賈逵受學故用其說

古文尚書以有爲又以或爲有故許君釋有爲

又聲孔君訓或爲有也石鼓文曰滿滿又鴈詛

楚文曰又奉嗣王皆以又爲有

夕

夤　易曰夕惕若夤

此古文易說文兩引乾九三一作厲一作夤从

夤爲正一作厲者後人亂之也

夙　弦曰俗書作夙謁

叔氏令鄭君碑文夙夜在公漢時夙字猶循于

古

多

詩詵詵兮釋文云詵說文作𠂤音同衆多也詹

多辛兩部皆无𠂤字則說文非全書矣

弓

粵　商書若顛木之有𠂤枿

賈侍中逵云重之師也所引尚書乃孔氏眞古

文僞孔氏亂經與王弼皆孔門舉人

鹵

龔　古文粟徐巡說云云

石鼓文粟字从此

後漢書杜林列傳沛南徐巡始師事宏後皆更

受林學

鼎

鼐　魯詩說鼐小鼎

說苑引詩自堂徂基自羊徂牛言自內及外以

小及大也魯詩說鼐鼎及鼒鼐大鼐小劉向傳

魯詩故訓誼同

鼐　以木橫貫鼎耳而舉之从鼎乃聲

以木貫鼎不从一一覆也此注定係後人所增

非許氏之說也

亩　有也苦得切

仁以爲己任謂之亩論語曰亩己復禮左氏以

爲古志之語故夫子申之曰爲仁由己後儒王

肅劉炫以亩爲勝以己爲私以亩己爲戰勝殊

背于理詳見禮說

禾　二月始生八月而孰得時之中故謂之禾

說文云中和也易之二五爲中和中與和同誼

穠　穠穊也

字林曰稠穊也

秒　禾芒也

杪淮南子作褭高誘音貓云禾采粟孚甲之芠

也采古穗字

秩　从禾失聲

郭喬卿曰于字禾失爲秩見後漢書蔡茂傳

秧　禾若秧穰也

稣字下把取禾若也若字似不譌其義未詳

稟　一莖六穗

索隱引說文云嘉禾一名稟字林云禾一莖六

穗謂之稟辨見顏氏家訓

稆　虛無食也

俗作荒

稱　律數十二秒而當一分

淮南子曰秏分蔈定而禾孰律之數十二

故十二黍而當一粟十二粟而當一寸

程　品也

程品之語出于漢律

稺附

古無稺字惟梵書作隱

秣　稀疏適也讀若歷

地官遂師及宰抱曆注云曆者適歷執縛者名也疏云天子千人分布六縛之上分布稀疏得所名爲歷執縛之人背碑負引卻行遂師抱持役名之版巡行校錄以知在否稀疏適謂之秣故云適歷依字當作秣

黍　孔子曰黍可爲酒禾入水也

管案引孔子之言亦解黍字之文也　云禾入水从禾从入从水可知

勠　履黏也

履黏甚新玉篇云勠亦作黎

黍附

韓詩馥芳孝祀

米粢

士喪禮注云古文秘作粢釋文音祕粢即粢讀若費

糦　漬米也

詩云糦之叟叟俗作釋

黎

春秋傳曰黎蔡叔玉篇以黎爲古蔡字孔穎達爲傳寫之誤

柏附

莊子作椈

臼　古者掘地爲臼

當作臼地

杵　杵之爲言微也

春秋說題詞曰麻之爲言微也知杵與麻同椈亦作散

未

菽　豉俗菽从豆配鹽幽赤也

禮部韻畧用其語宋人以爲新異紛紛解說而不得其詛見齊東野語不讀書古今通病矣獨今日乎

非　騑

列子二卷云騑其所患

宀

宦　室之東南隅

宦尒疋作豕陸氏引說文云深皃本或作窅

盦　人之飲食器所以安人

今混作寧非

寔　从宀是聲常隻切

古音是春秋宴來公羊云是人來也

宋

方言宋安靜也江湘九疑之郊謂之宋

宬

宬从多省聲故音近俄

害

曹憲曰害即瘟字廣疋曰覺也

害　言从家起

易家人言有物則不害矣

案

與索同

賓附

古縣字

來附

尚書疇咨若予采馬融云采官也是采即僚采之詛不必別作采字

宮

營　市居也

當作帀居也

脅　篆文呂

方言脅儋也燕之外郊越之郪甌吳之外鄙謂之脅又云脅力也宋若曰脅

穴

竇　从穴瀆省聲

古四瀆字亦作竇見鄭氏周禮注則竇瀆同物同音

窗　坎中小坎一曰旁入也

易釋文引云坎中更有坎字林引與今說文同

突

易去如其來如王弼改作突後人遂不識字矣

寤　寤

寤从吾聲故音近俄

周禮六癘一曰寒熱

瘴　瞑言也

寢中語謂之瘴俗作囈非

瘡　臥驚也

俗以睡一覺爲一瘡非也

疒

疝　腹中急也

吳語疝腸俗作絞

癈以發得聲明發有癈音

痒　瘍也

痒俗作癢此訓瘍虫部蚜注云搔蚜也似即俗癢字

門

癢　一曰蝕創

蝕創敗創也从虫入食

疒　小腹病

疒俗作疝呂氏春秋俗本誤爲府此疒字見下解俯病與疒別韓詩小弁曰怒焉如疒

痂　母氏痂勞

痙　一曰族桑臣鉉曰今作族蠡非

桑依陸德明釋文引作瘰云瘊瘰皮肥也今本无之疑缺落

癘　熱羞休作

寒休則熱作故云熱寒休作孔穎達春秋正誼引說文云癘熱寒并作宋本正誼仍作休知并字非也

痓　二日一發瘧

齊侯疥遂痁梁武改疥爲瘧誤矣豈當時未改說文耶

癘　貓文癘从犮

今毛詩从貓文

皴　貓文瘃从皮

玉篇作瘃即貓文皴

懟　服虔曰懟音墜引之墜

瘉　漢書皆以瘉爲愈

凝　方言凝聧也

門

取　積也

取古聚字字林千句反叢古最字俗誤爲取玉篇子一部遂去取字失之遠矣

同　臣鉉曰同爵名也李陽冰曰从口非是

同爲爵名此鄭康成之說虞仲翔已舉其誤李陽冰得之

罔　秦以罪爲辠字

當見趙高所作爰歷中

市　下韍也

常古裳字楚龔瓦字子常

帗　讀若末殺之殺

谷永傳末殺災異師古曰末殺猶滅也

憮

郭璞引詩遂憮大東

師　一曰稼師

稼師見漢書外戚傳

帚　古者少康初作箕帚秫酒少康杜康也葬長垣何以解憂唯有杜康以其作秫酒也　長垣屬陳留

帑　金幣所藏也

古皆以帑爲妻孥字此字後人所加漢巴郡太守張納碑始以帑爲帑藏字

幟　附

顏師古曰史家幟或作識或作志音義皆同

市　分勿切

秦時徐市一作福音之譌或爲市井之市尤譌

帥　司農曰裘纁色

司農未知先鄭司農否說文所引僅見此條

帛　錦　襄色

徐鍇曰襄雜色也

黼

粉　黼畫粉也衛宏說

衛次仲傳古文尚書此古文尚書說也

讀說文記第七

惠氏讀說文記
第八

人

保　古文保

左傳莊六年經齊人來歸衛俘注云公羊穀梁經傳皆言衛寶正詛曰案說文保从人采省聲古文保不省然則古字通用寶或作保字與俘相似故誤作俘耳

仁　親也从人从二

仁者人也相人偶親之也春秋元命包曰仁者情志好生愛人故其爲人以人其立字二人爲仁

㑹　古文企从足

廣疋曰企立也賈憲曰卽古文企字

傻

舛字部注云舊古文傻字

公

方言征伀皇遽也

伀　讀若汝南潏水虞書曰方鳩伀功

說文水部無潏字方鳩本作旁救蔡邕石經皆以救爲求

暉　周禮曰句兵欲無暉

今周禮作彈非

僩　武皃詩曰瑟兮僩兮

荀子塞者俄且僩也愚者俄且僩也愚也僩皆相反則僩者文智也通與塞智與愚僩與僩皆相反則僩者文雅皃非武也此似失之俗訓後人所加

佛　見不審也

李善引云視不諟也諟與諦通

幾　明堂月令歲將幾終

明堂月令卽今月令也禮記去明堂二字後人遂不知月令之行于明堂矣

倢　伃也

方言宋楚之間謂之倢

伾　立也讀若樹

玉篇云今作樹

侮　場也

玉篇引左傳禹侮善人今作稱

敬　妙也

敬玉篇作儆引書側儆賤也此訓爲妙周官詔王儆百工鄭注云儆戒也戒之義亦爲妙

但　裼也

古袒字

假　非眞也一曰至也

古格字皆作假故訓至爲眞假之說始于王莽劉歆說書以古文嘉禾假王莅政爲假偽字莽從其說遂有假皇帝之名其後竟卽眞爲天子歆之顚倒五經類如此許氏訓假爲非眞亦劉氏之說不可從也當依古訓爲至

案史記淮陰侯列傳信平齊使人言漢王願爲假王便漢王罵曰大丈夫定諸侯卽爲眞王耳何以假爲則假之爲非眞其來已久又案叚字下訓借故以假爲非眞

伸　屈伸

仔　克也

仔訓克克訓肩論語克己諟並同

古屈伸字俱作詘信

㑹　古文侮

玉篇云今作悔

侇　春秋國語曰侇飯不及一食

一食者壺飧之諛

僻　避也

邪僻之僻古只作辟

佚　佚民也

論語逸民當作佚漢尚書石經逸作佚

侮　古文侮

漢書五行志云慢毋之心生多以毋爲侮

但　裼也

古袒字

倢　

莊子達生云聚僂之中婁與柳通

倪　寄也

玉篇引論語倪六尺之孤俗誤作託

弔　从人持弓

俗省作弔非

侗　附

一音朱與侏同大也太元物咸侗倡

債　附

周禮屬責不从人先鄭如字讀後鄭讀爲債明責有兩音

乞　

乞　未定也

乞卽疑字亦作唉古文矣

化
古貨字作化書賈鬻有無化居諠作貨　集韻引說文云化作貨亦姓案今本說文無貨字揚子太元闕之上九曰陰陽起化其變赤白似本有此字爲後人削去溫公類篇亦引說文似本集韻

匕
匙　匕目爲匙匕目爲眞匙俗作匙匕目爲匕爲眞

从
从

𨑨
一作从俗作從

幷
俗作幷

比
二人爲从反从爲比易彖傳曰比下順从也今言反从爲比則易比卦不作比

疋
疋

疋
疋今俗作泥尒疋水潦所止泥疋或省作尼故孔子字仲尼　郭忠恕云三蒼用泥作尼疋之疋顏之推亦云

从
衆立也讀若欽鋈　春秋傳曰衛人立晉衆也　欽鋈卽二級

衆
衆與鐓通古文作衆禹貢淮夷蠙珠衆魚今文作鐓皆訓及郭忠恕作衆

王
徵　行於微而文達者卽徵之　越語曰天道皇皇日月以爲常明者以爲法微者則是行苟子曰行微如日月忠誠盛于內賁于外形于四海所謂行于微而文達者也

月
歸也从反身　歸依之依當作月

殷
殷有月音若衣身有尸音若屍　衣殷古通愚謂殷字當入殳部从殳月聲則得古音矣

衣
裏　丹縠衣　裏俗作展與禮通展衣丹縠本毛傳康成以爲色白

褕
从衣俞聲羊朱切　翟羽飾衣當音搖

褖
元服　袗元見士冠禮古文儀禮及古文春秋左氏傳皆作均均同也漢時有袀元郊祀之服也

褻
春秋傳曰褻以元纁注褻薦也　檢
漢石經毛詩子衿之衿作檢字

襮
南楚謂禪衣曰襮　本方言

袪
一曰袪裹也裹者裒也

衰
方言有衰者趙魏之間謂之左衣

衿
諸衿也　東觀記云諸衿繡屈前書音義曰諸衿大掖衣也如婦人之衽衣玉篇衿九夫切

褚
綵也詩曰載衣之褚　地讀爲易褚讀爲適音的

襩
尒疋曰襩襩褻褻紱曰尒疋無此語　尒疋儽儽迴迴惛也陸德明曰郭音義云本或作襩音韋案字林襩重衣皃徐氏以爲尒疋無此語

褖
漢令解衣耕謂之褖　太公碑云周志曰文王夢天帝服元褖以立于令狐之津董逌曰說文無褖字惟褻字引漢令云云而衞宏字說與郭昭卿字指有之知許氏所遺古文多矣

褸
飾也　史游云褸飾刻畫無等双

褑
詩曰靜女其褑　女部姽字下云好也詩曰靜女其姽此三家詩也毛詩作姝

裎
方言无袍者謂之裎衣

褆
一曰製衣　春秋傳曰衣製

袢
从衣弔讀若雕

匪風詩弔與飄叶此古音之僅存者

老　从老从㚔省
　今作耄

耆　久也
　俗作嘉

尸

居　蹲也从尸古者居从古臣鉉曰言法古也

踞　俗居从足
　古居作凥俗居作踞踞蹲踞也古作居今以爲
　羣居之居古倨傲字皆作居見漢書箕踞之踞
　亦作居處字乃作凥見孝經古文徐鉉解非
　是下云俗居从足明居爲古踞字

屑

　書云大淫屑有辭

臀　凥或从骨殿聲
　俗作臀

屁　柔皮也
　玉篇屁或爲䐶

犀　遲也
　玉篇犀作栖

屋　臺古文屋
　古握持字从此見淮南子

屢　附數也今婁字本是屢空字
　詩曰君子屢盟又曰綏萬邦屢豐年而說文無
　屢字婁字在女部注云空也从毋中女空意也
　徐氏訓爲數似非古訓當从說文

尺　周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法
　布指知寸布手知尺舒肘作尋之類

尾　微也
　尾與微通故訓爲微尚書鳥獸孳尾史記作字
　微論語有微生晦莊子作尾生易初爲微又爲
　尾古人尾微同物

屈　無尾也
　韓非子曰鳥有翢翢者重首而屈尾屈省作
　屈

舟

　方言舟自關而西謂之船自關而東謂之舟
　毛詩曰不容刀筆云小船曰刀陸氏釋文及孔
　氏正誼皆云說文作艄今說文無艄字則知今
　之說文不無闕陋矣

彤

　俗作彤祭也

舳　艫也漢律名船方長爲舳艫一曰舟尾
　方言舟後曰舳舳制水也

艫　艫舳亦作艫腋漢桂陽太守周憬功勛銘敘曲
　江六瀧之險云其下注也若奔車失轡狂牛无
　縻艫腋不相知及府君排治湍梗人得利乃紀
　其勲云腋老唱令艫人歌蓋艫爲船頭腋爲船
　尾腋老猶今之舵師

舢　船行不安也讀若兀
　舢與仡通方言謣謂之仡仡不安也注云吾敎
　反船動搖之皃亦作扤

艐　讀若荸子紅切
　案荸菜莖也从艸宰聲似艐卽屈字不當如徐
　音

服　用也
　服俗作服凡从舟者省作月

方

航

　章懷注云航舟度方言舟或謂之航杜篤論都
　賦云造舟于渭北航往流今譌作杭者非

无

　俗无从竹从旡
　士喪禮无裳于鄭注云无運也今易經有旡字
　當作戡辨見易攷

覓　頒儀也
　頒與容古字通

覓　見也

覓　或覓字
　覓卽弁字古文論語云衣敝緼袍與衣裘者立論語作縕
　縕卽冕字見大戴禮今論語作冕

覜　察視也讀若糸
　今作糜

覘　擇也
　玉篇引詩左右覘之今作芼

覞　蔽不相見也
　俗作覓

欠

歇

玉篇出曰欨入曰呿即呼字

欨　笑不壞顏曰欨

聲案論語夫子哂之當作欨　欨俗作矧曲禮笑不至矧當从此鄭氏曰齒本曰矧未詳說文齒本曰斷

歔　欨歔也才六切

即誚跋二字

玉篇歔蓄蒲葧也一音徂敢切

欨　人相笑相欨瘉

後漢書注引作欨欨曰手相笑也欨音踰或音由王霸傳作邪揄語有輕重耳此部無欨字疑不全且爲後人所亂又瘉病瘳也注亦誤

欨　戲笑兒

家人欨欨婦子欨欨

歈　欲歠也

俗作渴渴爲竭或字

欨　讀若叫呼之叫

叫呼見淮南子漢時語

歠　盡酒也

今作醊

歃　春秋傳曰歃而忘

服氏左傳解義文同杜氏本而作如古字通也

欽　从欠合聲

太元上欽下欽出入九虛叶作平聲讀

欨　詩曰欨求厥寧

吹古聿字

歙　歙也

俗作飲玉篇入食部从俗也

兗　諒

事有不善言諒也尒疋諒薄也臣鉉曰隸書作亮諒今作涼非亮也直亮非不善之言廣疋曰諒薄也直亮世人作諒薄之涼水旁者涼失之矣

聲案今俗書作亮者本當作諒與諒不同

弟九

頁

須甫越切見玉篇引說文古髮字此頁部無須字

顏　猶文須

須與容同猶文作顏猶存古意

顒　猶文頁

丁鼎同誼漢書丁孚文曰曹炓鼎盛

顛

類篇面首俱圓謂之顛一曰面結也

顑　讀若魁苦骨切

釋文云口忽反魁聲之轉

顧

方言顧欲恩也

顑　椳頭也

木部注云椳梡木未析也梡椳木薪也然則顑椳木頭矣

頰　內頭水中也

頰今作沒顑非沒也吳語

順　理也

易順性命之理

顐　詩所謂顐首

顐首疑即蝝首

頗　从頁皮聲滂禾切

言部注云詖辨論也古文以爲頗字　古頗字讀若皮與義協

顯 繫頭媼也
胎敗為媼繫頭謂頭繫无知也

顯 選具也
玉篇顏或為僎古文作選 易鼎卦从此

盲
眉 面和也讀若柔
玉篇順今作柔

面
輔 頰也

輔亦作輔

無
縣 繫也臣鉉曰此縣挂之縣借為州縣之縣
廣韻曰縣古作寰而說文無寰字似寰即縣然縣不作寰以改寰為縣始于楚莊又何據也

文
斐 易曰君子豹變其文斐也从文非聲
文斐今易作文蔚音相近

舜 駿文也
俗作斑非

彭 徐音必彫切又所銜切
字林音方周反顏籀是之見匡謬正俗

幷 簡結也
廣疋曰幷髻也曹憲曰案說文即籀文髻字今不載為籀文未詳
聲士冠禮將冠者采衣髦鄭注云古文幷為結今本儀禮作紛非

附
卽幷字此重出

卮 一名觚
古作觶觚小觶也

丮 守國者用玉丮云云
周官山國土國澤國國皆作邦似邦國古通用
漢祖諱邦亦或作國

圳 虞書曰圳成五服
今作弼

印
抑 抑俗从手按也
抑俗作抑案古抑作億見禮記注俗作抑非古也

辟
辟 泊也从辛从井周書曰我之不辟
古文尚書不作避辟尚書正詣引作法并法也
故从井

勹
匊 聚也讀若鳩
今作鴝

匍 匍匐也
匐市偏也
或作周泏

匐 重也
今作複

包 元气起于子裹妊于巳巳為子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始申也
聲謂物當加水旁作滒
元气乾元也律歷志曰人生自寅成于申甲寅元也乾元也

厶
私 俗作私非是

篡 并而奪取曰篡
法言問明曰鴻飛冥冥弋人何篡焉宋衷曰篡取也

鬼
魏 臣鉉曰今人省山以為魏國之魏
張有曰世俗从山者為魏不从山者為魏非也
其實二字皆當从山蓋一字而兩音耳說文所無手可斷字不可易有作復古編二卷專辨俗體之訛愚謂魏可省委不可省山省山便不成字

山
巉 山在蜀湔氏西徼外
今譌為岷

屾 山也或曰弱水之所出
聲謂物當加水旁作滒

嶋 一曰鳧鷖

嵲當作堲

崎 嶸也臣鉉曰俗作崢非

爭與青通故靖共字亦作埩 方言崎高也

嶢 焦嶢山高皃

方言嶢高也

崇 嵬高也

崇充也嵬高俗訓

广

廑

方言廑度居也東齊海岱之間或曰度或曰廑

或曰踐

庳

今譌斥

庱 附地名

庱亭見三國吳志

广

磨 仄出泉也讀若軌

與尔定異

厰 厳石也

漢律有厳張士厳發石也張揜强也漢書作蹶

厃 厃諸治玉石也

淮南說山曰玉待礪諸而成器高誘曰礪諸治玉之石音監一讀曰廉廉當作厃

厎

漁洋有厎矣縣

厞 从仄非聲

沈重曰厞許愼凡非反

危

啟 啟陧也

啟今作欹啟陧俗作崎嶇皆非

石

碨 石次玉者

漢書子虛賦碨石武夫張揖云皆石之次玉者

磐 樂石也

泰嶧山石刻云刻此樂石謂磬也

磬 古文磬从巠

子擊磬於衛何曳曰鄙哉硜硜與上文意合

磉 周禮有磉蔟氏

先鄭注云磉讀若擿後鄭云磉古字从石折聲

礿 附

蔡邕公羊石經作石礿

長 从兀从匕仄者倒亾也

遝冢傳曰勿用取女不可與長也遝陰消之卦

陰消陽則亾亾者長之反故云倒亾也 倒亾

爲長

音乃代反其誼亦兩通彤謂頰旁毛也彡毛髮

皃也而功臣侯表宣四侯通彤爲鬼薪則應氏

之說長矣

豕 世誤以豕爲彘以彘爲豕何以明之爲啄琢从豕

豦从彘皆取其聲以是明之

豕 豕蠡从豕

當作以豕爲豕以豕爲豕何以明之爲啄琢从

豕

方言猪北燕朝鮮之間謂之貑九嶷東西或謂

之豭或謂之豕南楚謂之豨其子或謂之豚或

謂之豯吳揚之間謂之猪子

豶 豮豕也

豬 豶也

尒疋注云俗呼小豶猪爲豬子似非豮豕也蓋

豕之幼者歟

豲 春秋傳曰生敖及豲

敖卽澆也

希

豯 蜎或从虫

俗作彙

縣

縣全也周禮全爲肆肆卽古文縣也易之彖字

當从希希者卦之全體分之成肴

按易有彖傳當从縣省古文作縣全爲縣析爲

爻爻古文作肴遠取諸物也旦部云彖豕走也

與易彖字无涉易彖詞之彖當作希从縣省古

文肄也全爲肄析爲肴今縣省作希肴省作爻

後人遂不識爻希之誼古學之亾不始魏晉其

來人矣吾誰與定之爲之三歎

且

豕 豕歪也

象訓豕歪則非易傳之象明矣

豸貔

方言貔關西謂之貍

豺

古豺與貉異文異音俗庸豺作貉而以貊代貉

豺字當从豸省聲灣即涸字水部云涸讀若

狐貉之貉涸亦从水鹵舟

貍

方言貍關西謂之貓

貓附

虎部云虎竊毛爲號苗苗字不从豸此字不必

附

豕 古文豕

玉篇作豨俗作豕

易 祕書說曰日月爲易

周易參同契曰日月爲易剛柔相當虞翻注云

易字从日下月參同契易緯篇名猶孝經援神

契也所謂祕書者參同契也

馬

驫 馬白州也

州當作川山海經云其川在尾上

馭 文王時大戎獻之

當作成王時

馼 古文騶从支

漢書騶字皆从古文

馹

後漢書郭太傳注引說文曰馹會也合兩家之

賣買如今之度市也市俗作市

駴附 馬高八尺

卽龍字

夨

易 昊其无人俗作闃

獳 南陽新亭有獳鄉

南陽有新野新都无新亭

獚 南楚謂相驚曰獚

本方言

狱 讀若銀

左傳昭十一年會于厥愁徐邈音五巾反故公

羊傳作屈銀心部云愁从心狱聲是愁有銀音

獄 司空也復說獄司空

獄今作囹亦作圄玉篇有息利息黎二切復說

鼠

鼢 地行鼠伯勞所作也

初學記引說文云地行鼠伯勞之所化也案大

宗伯以禮樂合天地之化注能生非類曰化疏

凡言變化者變化相將先變後化故中庸云動

則變變則化鄭曰動人心也變改惡爲善也變

之久則化而性善也又與鳩化爲鷹之化等皆

謂身在而心化若田鼠化爲鴽雀雉化爲蛤蜃

之類皆捄身亦化故曰能生非類曰化也

鼩 豹文鼠也

唐書有獲異鼠者豹首虎臆大如拳隴西辛怡

諫爲職方謂之鼩鼠而賦之盧若盧曰非也此

許愼所謂鼩鼠而形小

能 熊屬足似鹿从肉己聲臣鉉曰己非聲疑皆象形

奴登切

己近台兩漢先秦之書未有能作奴登之音者

火

春秋元命苞曰火之言委隨也故其字人散二

爲火

炭 柴祭天也

漢書燎皆作祡當依說文作炭

灘 然或从艸灘

灘當依漢書作獺獺古然字艸部有灘不應重

出

炟 火光也商書曰予亦炟謀讀若拙

予若觀火子亦炟謀俗作拙得聲失義類篇引

說文火不光也燕則灺謀猶見之未明歟

灼 炙也

當作炙

爆 周禮曰爆牙外不爆

今周禮爆作廦

焯 周書曰焯見三有俊心

漢書卓文君之卓讀爲灼鄭康成說焯灼同音

灼訓炙焯訓明俗以灼作焯失之

煒 于鬼切

漢書青煒白煒煒讀爲煇韋軍二聲混爲一矣

煇 光也況韋切

煇音軍又況韋切者軍亦有圜音也君古音威

今音軍微文二韻得通也

炗 古文光

方言炗明也从古文

戩 古文熾

石鼓甲文曰滔滔是戴釋云說文古熾字與此

相類

燼 烜或从亘

案周禮夏官有司燼音工喚反秋官有司烜氏

音燬鄭氏兩訓許君泯而一之未詳

燬 湯得伊尹爝以燼火燬以懱猴

釁以犧猴一作熏以荎葦風俗通引劉昭注後

書皆然

炎

談 於湯中爚肉

錟 談或从炎

有司徹曰乃錟尸俎鄭氏云錟溫也古文錟皆

作尋記或作燖春秋傳曰若可燖也亦可寒也

錟釋文引作熾从炎声

燮 大熟也

俗作燮訓爲和讀爲湁

黶 黑黯

如淳云黶音忉怛

黵 古人名黵字晳

鄭公孫黑字子晳曾點亦字晳疑黵古點字

聲案史記列傳曾點作曾蒧疑黵字之訛

點

趙魏之間謂意曰黠

黔 黎也

又黔水名案水部溫水出犍爲南入黔水

牒 畫眉也

俗作黛

大

戮 讀若詩戮戮大猷

玉篇引作戮戮

奄

漢有南奄侯

夯 大也

方言東齊海岱之間曰夯

亦 人之臂亦也

亦象人之兩臂俗作掖从手夜聲而以亦爲亦

然之亦然不可截然分爲兩訓書曰亦行有九

德謂以九德掖扶其行也若訓爲亦然之亦豈

復成文理乎手部掖下注云臂下也又云以手

持人臂明掖與亦通古文作亦象文从掖說文

兩存

夭

奚

奚即仡字倉頡云仡仡也

吳

何承天纂文曰吳字誤當作吳从口下大故魚

之大口者名吳胡化反

聲案何說與說文不合竊以爲許氏未必誤吳字

既編入吳部不从大可知

尢

尢部多古文因倉頡舊部故重出者多

尰 蹇也

今作跛足部跛云行不正也

尷 尷尬也

尷尬吳語

尬 尬了也了無礙

尷 尷尬也

今作提攜手部攜云提也

尷 尷尷也

吉凶未生故曰尷尷

尷 尷尬也

震爲專乾其靜也專故云專壹○壹與一同一
即初也初九吉之先見者也故壹从壺吉聲

報 當罪人也
漢有報囚

奢

參 籀文奢
李登以爲侈字案詛楚文云宣參鼂從似李氏
義爲長

㗊 富㗊㗊兒丁可切
廣疋云㗊大也昌者切

亢 人頸也
屈介子易外以亢龍之亢爲人頸亦有見

本

皋
俗作暴

㪷 進也易曰㪷升
㪷升進升也俗訓爲信不通从本从山上進之象

皋 皋告之也
皋與嗥通又訓爲告見周禮注

介

昇 舉曰驚昇然也
與曜同誼

昇 登爲昇天
俗作昊

古文昆爲同今文昆爲乖

大

㚔
尒疋㚔駓也郭本改

昊 古文以爲澤字
石鼓文有槀字或云卽昊字
俗誤爲皋

立

埭 臨也
埭古莅字老子以道莅天下陸德明曰古无此字說文作埭
詩鶴鳴于九皐

竝

普 普或从㺉从曰他計切
普俗作替替當作普

恣 容也
容當作容尚書曰恣曰容
錢坫案思曰睿漢書五行志直作容

心 人心土藏博士說以爲火藏
未重五經異誼曰今文尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也按月令春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古文尚書同按許氏从古尚書月令之說故以人心爲土藏庶成駁之則从今文尚書也博士說以爲火藏其今文尚書說歟

慟
京氏易曰慟往來
與哲同

愁 魚覲切
愁讀若銀故春秋厥愁公羊作屈銀徐仙民音

恢 五巾反

恢 飾也
飾飭也飭與敕同今司馬法云戒于中國

愃 詩曰赫兮愃兮
今作喧

想
周禮方相猶言放想

意 十萬曰意
秦誼楚巫咸文曰張矜意怒今意字作億誤億安也春秋傳曰子盍姑億之乎億鬼神在人部

憮 愛也
方言憮愛也宋衛邠陶之閒曰憮又云憮哀也自楚之北郊曰憮又云大也東齊海岱之閒曰

悉　悉古文

悉今作悉古作悉玉篇音許氣切詩伊余來悉傳云悉息也故玉篇訓悉爲息俗誤爲悉失其讀矣

悉　方言悼憐也

辮　憂也从心辛聲一曰急也

案一本急作悉說文無悉字疑悉字誤當作急

籀意左傳莊公卜急而好潔卜急卽此辮字未知是否

悊　章懷引說文云悊念也

悝　啁也

此悝諧之悝

忨　春秋傳曰忨歲而歎曰

今春秋國語曰忨日而歎歲

慾　欲或从寒省

春秋繁露引詩曰不慾不忘

慊　疑也

古文易文言曰爲其嫌于陽也鄭氏注云慊雜也訓慊爲疑古義忘矣必非許氏之舊

憃　春秋傳曰王室日憃憃焉

三體石經左傳作戡與古文尚書同

悬　詩曰信誓悬悬

字林亦作悬今詩作旦

悠　孝經曰哭不悠

悴　憂也

方言悴傷也宋謂之悴

悤　愁也

俗作憂

患　憂也从心上貫叩

董子曰持兩中者謂之患說文云从心上貫叩則非兩中也

悼　陳楚謂懼曰悼

方言悼哀也陳楚之閒曰悼又云悼傷也秦謂之悼

憬　覺悟也詩曰憬彼淮夷

丹陽太守郭旻碑云徐蠻憬服

心　讀若易旅瑣瑣

易瑣與災協

水　準也象衆水並流中有微陽之氣也

古水準字通見考工記注　古文坎卦之坎作三與此畧同故云中有微陽之氣也　水坎同字故坎爲水

汎　从水凡聲爾雅曰西至汎國府巾切

案汎以凡爲聲俗本尔疋汎爲邠乃字誤非聲誤徐音府巾切失之南都賦邠矜汎輀軋皆波相激之聲汎讀爲凡得之埤蒼曰汎大聲也

諸襄七年案汎字有兩音尔疋西至汎國之汎悲中切音同邠後譌爲邠此當正邠汎輀軋之汎普八切音近發水皃說文解其一而失其一失之但音誼則兩收斷如也

洮　水出蜀汶江徼外東南入江从水我聲

錢少詹事師嘗以此洮字證地里志濈字之譌李賡芸案水經注濛水東南流與洮水合出徼外逕汶江道呂忱曰洮水出蜀許容以爲洮水也从水我聲以此驗之師古之音誤也六書故洮濈兩收斯爲誤矣

溺　水自張掖至桑欽所說

水不浮而溺謂之弱弱字作溺呂此　今禹貢作弱水非

濛　水出隴西柏道

柏道無攷或氏道也

潭　水出武陵鐔成王山東入鄨林

地里志云東至阿林入鄨

漢文甫切
高誘音敕云雨濆疾流者

淮 从水隹聲
顧寧人曰淮字當从隹人之隹乃得聲今本說文誤爲鳥隹之隹
案隹人之隹作畦蕃也从人圭聲鳥隹之隹作雔雗鳥短尾象形若淮字从隹當作雔今本作雗雔雗音相近故从隹不从圭不从鳥故發此論

海 天池也
劉池二字皆見注侕後人增入

衍 水朝宗于海也
尚書大傳曰衍于四海

瀏 从水劉聲
說文無劉字侕後人亂之

清 朖也
朖俗作朗

瀇 水搖也
樂府水何瀇瀇

渻 五行傳曰若其沴作
當云大沴作見今五行傳沴作厲

沚 譚長說沙或从止
易需于沙沙鄭本作沚

涘 周書曰王出涘
見今文太誓

沇 爾雅曰水醮曰沇
與今爾雅異

瀲 漏流也
戰國策王季歷葬于楚山呂覽作渦山之尾瀲水韙其墓墓爲漏流所潰故曰韙春秋後語改爲瀲

滭 水出齊郡厲媯山
案齊郡有廣縣无厲縣

洎 浚水也
徐鍇碑云洎流東指

涇 詩曰江有涇
兩引詩江有涇一作汜後人增入

漠 北方流沙也
漢古通作幕李陵歌曰經萬里兮渡沙幕

瀑 一曰瀑賁也
齊人謂雷爲賁瀑者雷也

濱 入雨涔濱也
涔濱漢人語

涌 方言涌沈也楚郢以南曰涌

瀏 从水劉聲
說文無劉字侕後人亂之

濂 朖也
朖俗作朗

瀐 水搖也
樂府水何瀐瀐 見漢賦

澌 水索也
索盡也

渴 盡也苦葛切
渴古竭字故訓盡徐音失之

溼 溼俗作濕古溼字

涪 幽溼也
涪訓幽溼此必字誤
案古文儀禮汁皆作涪

瀞 無垢蔵也
瀞俗作淨誤本梵書

沒 讀若椒棫之棫
尒疋云椒棫醜菜

涣 湯也
士喪禮曰涣濯棄于坎

澆 浚乾漬米也孟子曰澆淅而行
姚寬曰異聞集李吉甫銘曰孟子去齊而澆淅安得有蠻水韙其墓乎妄甚水經注岐水一名水注云宜都縣有蠻水即烏水也季歷葬鄠南其墓墓爲漏流所潰故曰韙春秋後語改爲蠻

淸 酋酒也
淸爲酋酒與毛傳合

俟 沒也奴歷切
俗作溺非溺古弱水之弱音而灼切

淠 多汁也

淮南子曰若淖而淠

洒 灑也古文爲灑埽字

左傳云洒濯其心无有作洗心者繫詞聖人以此先心王弼韓康伯讀爲洗訓爲齋以老子釋經而聖經亂矣 古文指古文論語

湆 飲也

周官王前大肆以秬鬯湆社讀爲泯非飲也此注侶誤或後人亂之

湆 古文沐从頁

書云王乃洮頮水今作頮

濼 濯衣垢也

說文有臤有臩从臤聲讀若浣

泰 从廾从水大聲臣鉉曰今左氏傳多俗字如水旁作氵者多爲晉人所亂也

古文泰當作忲今文汰左傳作汰輈非是

水濱泰輈作汰輈之類甚多

冰 水堅也从仌从水

凝 俗冰从疑

古尚書亦以冰爲凝

滄 寒也

周書云天地之間有滄熱

雨

雧 古文

无極山碑雨字作雨

靐 古文靁

漢書梁孝王有靐尊中作缶回案下籀文乃作回回或傳寫者之誤當从漢書

案雷尊之雷故从缶雲雷之雷仍當从回回也

聲案木部櫺字下有籀文作靐

靈 古文霝

古音雷讀若云古文員作鼎故妘古文作敶音云

需 詩曰需雨其濛

需古文令字今詩作零

霄 雨零也

秦和鐘銘曰以昭霄孝肩董迮訓爲格云說文以霄爲雨零古今異字也

霹 从雨鮮聲讀若斯

鮮本音斯故云

屑 屋穿水下也从雨在尸下

屑今作漏壺子引太誓云紂夷處不肯事上帝鬼神禍厥先神禔不祀乃曰吾民有命无廖排屑天亦縱之棄而弗葆

頻 水厓人所賓附顰蹙不前而止从頁从涉 臣鉉曰今俗別作水濱非是

易顰復厲三不應上顰蹙而復故云顰復厲足

川

氿 水廣也易曰包氿

包氿利憑河水廣曰氿水之廣者莫如河也詩云誰謂河廣

肖 水流多多也从川列省聲似不作日

注作多玉篇亦作多从川列省聲

災 害也

災古災字

灥

灥 水泉本也从灥出厂下

原 篆文从泉

周伯琦曰灥水泉本也从三泉會意出吳采鸞韻舊音馴謁後人作原通俗別作塬源並非

辰

脤 或从肉蜃籀文

方言南楚以南凡相非議人或謂之蜄蜄又慧也 又脤蜥欺謾之語也

脤 銚籀文袤視也

揚子雲河東賦云瞰帝唐之嵩高兮脤隆周之大寧脤當从見不當从目傳寫誤也

谷 从水半見出於口

易有半象蒼頡作字取焉

厶

冰 水堅也从仌从水

凝 俗冰从疑

古尚書亦以冰爲凝

滄 寒也

周書云天地之間有滄熱

雨

雧 古文

无極山碑雨字作雨

靐 古文靁

漢書梁孝王有靐尊中作缶回案下籀文乃作回回或傳寫者之誤當从漢書

案雷尊之雷故从缶雲雷之雷仍當从回回也

聲案木部櫺字下有籀文作靐

靈 古文霝

古音雷讀若云古文員作鼎故妘古文作敶音云

需 詩曰需雨其濛

需古文令字今詩作零

霄 雨零也

秦和鐘銘曰以昭霄孝肩董迮訓爲格云說文以霄爲雨零古今異字也

霹 从雨鮮聲讀若斯

鮮本音斯故云

屑 屋穿水下也从雨在尸下

屑今作漏壺子引太誓云紂夷處不肯事上帝鬼神禍厥先神禔不祀乃曰吾民有命无廖排屑天亦縱之棄而弗葆

輩 讀若膊匹各切
當音匹革反

衰 雾簑文省臣鉉曰今俗从務
古矛務同音莊子務光荀子作牟光古文衰作
雾以矛得聲也

雲
云 古文省雨
吕氏春秋云雲氣西行云云然

雾 会古文或省雲覆曰也
天陰之陰當作雾或作会 玉篇黔今作陰

魚
鯁 魚名
伏生書傳云大都鯁魚

鯽 鯽或从即
古則即字通

鱷 鯨鱷或从京春秋傳曰取其鱷鯢
漢書引左傳亦作鱷

鰲 藏魚也从魚差省聲側下切
即今之鰲古今異音

鯕 魚名
鯕魚疑即鮸魚
案玉篇鮸廣韻注即鯸魚也

鱻
鱻 漁象文从魚語居切
高誘曰漁讀如論語之語

龍 从肉飛之形
後世有肉飛仙之語蓋謂如龍也

龗
龗今作靈或作魂

非
靡 方言秦晉言布帛之細者曰靡

丸 疾飛也
今作迅

熒
或作惸嬛方言絓挈熒介特也楚曰煢晉曰絓
秦曰挈

乞
乙與乙不類一作㞢一作乙

至 鳥飛从高下至地至下來也
至哉坤元 至者自彼而來集此也彼此之形

无可擬故倘去入遠近吕區之而凡之所在者
地也故畫一吕象地吕定其處所夫物之可離
平地亦可集于地者惟鳥尒故畫爲鳥下集而

垔 忿戾也周書曰有夏氏之民叨垔
今多方垔作愼

西 徐音先稽切
顧寧人謂西古音先讀爲先稽切自王逆始非
也西字本有兩音古與棲通棲讀爲先可乎俗
音先兮切失之或曰土音

棲 西或从木妻
陳風衡門云可以棲遲嚴發碑作西遲

鹽 古者宿沙初作煮海爲鹽爲字从
鬳連子曰宿沙瞿子善煮鹽使黃漬沙雖十宿
沙不能得也劉向說苑云夙沙之民自攻其主

戶
扉 始開也
古筆字

扃 閉也从戶刼省聲
鄭注士喪禮云徹帷扃之劉音羌據反

門

閭　門旁戶也

閭　里門也

方言舟首謂之閭閭郭注云今江東呼船頭屋謂之飛閭是也

圃　城內重門也

毛公詩傳云闉曲城也正義引說文亦作城曲

閟　虞書曰閟四門从門从𠬜

古闕字从𠬜

閒　隙也

論語病閒曰方言閒瘉也南楚病瘉者或謂之閒

閒

闢　閉也

闢一作窺非闢頭門中不當从穴　易闢觀仲翔注云竊觀曰闢

妄入宮掖也从門辟聲讀若闢

今漢書作闢誤

閱　具數於門中也

易坤以簡能廣注云簡閱也閱藏萬物

閱附　靜也从門㱿聲臣鉉曰易窺其戶闃其无人窺小視也㱿大張目也義當只用㱿字後人不攷妄增

說文叟部有闓字即古文闓字後人不攷妄增

闓易闓其无人本作闓或作闓惟王弼本作闓

俗从之　說文㱿大視皃从目从大非大張目

也

耳

耿　杜林說耿光也从光聖省杜說非也

立政篇云以覲文王之耿光杜林傳古文尚書故訓耿爲光蔡邕石經止作鮮兌故許君不从其說

耳

方言揚越之郊凡人相侮名爲无知謂之聑

手

孳　手孳也

漢書皆以孳爲婉

攐　推也从手褰聲

古讓字

掐　周書曰師乃掐

見今文太誓

臺　古文握

淮南子曰臺簡以游太清高誘以臺爲持孝善訓爲握从說文

摯　牽引也

三倉解詁云紛摯相牽也見衛青傳正義

捽　持頭髮也

淮南子溺則捽父

撮　撮也

方言掬離也燕之外郊朝鮮列水之間曰掬

抱　捋或从包

方言北燕朝鮮列水之間謂伏雞曰抱　古孚包通

捐　自關以東謂取曰捐

逸周書曰捐雉不得更順其風

抳

喪大記云抳用浴衣鄭注云抳拭也又士喪禮注云古文抳皆作振

適　一曰投也

古擲字

摘　从手啻聲臣鉉曰當从適省乃得聲

說文啻皆作人聲讀與摘同音商本音他歷切不必从適

扤　有所失也春秋傳曰扤子辱矣

今左傳扤作隉高誘曰扤隉音曰頗隉之隉史記東越傳云不戰而扤俗本作耘非也扤與隉古字通但未詳古文所出

摩　引縱曰摩

尒正舉拳摩曳也

搖

方言搖淫也九嶷荊郊之鄙謂淫曰搖

担　挹也

方言担取也南楚之間凡取物溝泥中謂之担

抽　摇或从由

方言抽讀也

扨　易筮再扨而後卦

卦今易作掛京房本作卦

掩

方言掩蔓也

撲

方言撲盡也又云撲聚也

抗

方言抗縣也自山之東西曰抗

掖　以手持人臂投地也
　春秋傳曰掖而殺之

抛　附棄也
　後漢書同抛財產抛字說文不收似方言起後
　漢不見先秦書　史記三代世表褚先生贊抱
　之山中抱音普茅反則是弃之之誼

孚　徐音古懷切
　說文別有玾字从爫而北則此音古懷切非也

胥　背呂也
　俗作脊

女

姓　人所生也从女从生生亦聲
　鄭注曲禮云姓之言生也故云生亦聲

姞　黃帝之後百鰲姓
　百鰲左傳作伯僬

嬴
　方言嬴好也宋魏之間謂之嬴

姚　史篇以爲姚易也
　史籀十五篇

妘　鄭籀文妘从員

妝　从女丑聲商書曰無有作妝
　古好醜同音醜聲近丑故好亦从丑聲

媚　籀文姻从眉
　周禮姻从此字後漢辟君碑亦作

妥　古文妻从爪女爪古文貴字
　貴女爲妻則妥之賤可知

娠　女妊身動也
　孟康漢書注曰娠首身漢史多作娠古今字也

嫋　婦人妊身也周書曰至于嫋婧
　嫋今文作屬

嫳　生子齊均也
　思元賦舊注引曰生子二人俱出爲娩當作嫳匹萬切

威　姑也漢律曰婦告威姑
　禮說云威讀爲君威姑君姑也

嫉　女隸也
　周禮作疾

嫡　詩曰碩大且嫡
　廣正云嫡美也烏練烏檢二切

妍　一曰惠也
　方言自關而西秦晉之故都謂好曰妍

娃　吳楚之間謂好曰娃
　方言娥好也秦晉之間凡好而輕者謂之娥又云秦晉之間美皃謂之娥

婐　好也
　方言趙魏燕代之間謂好曰婐

媌　目裏好也
　方言自關而東河沛之間謂好曰媌西人亦呼好爲媌或謂之姣

嫢　好也
　韓詩子之嫢兮

嬛　直好皃一曰嬈也
　韓詩大東云嬛嬛公子

嫮　順也讀若娟
　韓詩誰侁子嫮

嬽　一曰傳也
　漢書嬽與禪同

孃　保任也
　漢律保辜省女

婤　大戴禮少閒曰水土未婤注云婤猶亂

嬐　好枝格人語也
　格當作挌

嬪　詩曰碩大且嬪
　廣正云嬪美也烏練烏檢二切

妍　一曰惠也
　方言自關而西秦晉之故都謂好曰妍

娃　吳楚之間謂好曰娃
　方言娥好也秦晉之間凡好而輕者謂之娥又云秦晉之間美皃謂之娥

嬬　一曰下妻也
　荀爽易云歸妹以嬬陸績云嬬妾也周有杜嬬

婐　鋪劉公作

婠　讀若竹皮箄
　箄竹箸也

孌　空也从毋中女空之意洛戾切
　論語屢空當作婁空婁讀爲屢徐音非　說文尸部无屢字徐氏增入亦以爲婁本屢空字後人加尸而仍訓爲數是本何晏說不若直訓爲空得古訓之意　支部數字注云計也从支婁聲徐音所矩切得之此音洛戾切失之或从古

音讀戾爲胡可也婁音若盧古詩曰出東南隅照見秦氏樓樓與隅協得古音矣　婁从宂爲窶玉篇云貧陋也空也詩曰終窶且貧此論語屢空之義後人加尸爲屢訓爲數數之數便不成道理漢書屢皆作婁顏師古注云婁古屢字然則經傳屢字皆作婁後人加尸

敵　廣疋云敵好也

姘　漢律齊人子妻婢姦曰姘　玉篇引此人作民子作與

娗　方言眠娗欺謾之語也

姤　易姤卦古文作遘鄭本同遘遇也獨王弼本作姤愚謂音易多俗字以此　說文亦无遘字姤卽媾也不應重出

毋　止之也从女有奸之者　當作止之詞从女內有一畫象姦之形禁止之勿令姦

毒　賈侍中說世罵淫曰嫪毐毋讀若娭　景伯爲求重之師故稱其官餘皆稱名　玉篇云毒古娭字卑賤名

厂

𠂢　厓也　𠂢玉篇云今作椎又作錐

乁

也　女陰也象形

此說必有所本顧寧人駁之非是以也爲語助三代之文所無始于東遷以後詩江有汜其嘯也歌東遷以後之詩也

民

毕　讀若厥　玉篇作身

戈　平頭戟也　方言戟吳揚之間謂之戈

𢍏　臣鉉曰李舟切韻从戈㬎聲音大可反蓋俗本之誤　後漢書注引說文㬎聲音大可反則止暫止也

匜

匜　止也徐鍇曰出匜得一則止暫止也　匜今作乍

无　奇字無通於无虛無道也王育說天屈西北爲无　易釋文引云无奇字橚也通无者虛无道也王逝說天屈西北爲无　案通于无誤无當作元春秋緯曰元者炁也氣昇橚形以起有形以分窺之不見聽之不聞何命厥后奄有九域今毛詩域作有孔安國尚書傳曰或有也鄭康成論語注亦云或之言有也古或有誼同故九域亦作九有然當以韓詩爲起天地之始是无通於元之誼

正

戠　滅也詩曰實始翦商　今定及毛詩天保傳云戠福也此訓滅當是傳寫之誤宋本同

戠　職戠字从此五字从廣韻增　易曰朋合戠戠今作簪古无簪在弁或引鹽鐵論以爲古有簪字不學之甚矣

匠

匿　籀文匠　古文尚書匠从此　周書實元黃于匿

匵　籀文柩　孟子有此文乃逸書也

周禮樞皆作匾

由　東楚名缶曰由
　　笛玉篇作由

嶲　屬也古田器也
　　嶲古文畬方言江淮南楚之間謂之嶲沅湘之
　　間謂之畬

瓦

瓪　讀若振破之振
　　說文手部無振字

甋　磋垢瓦石
　　西山經云錢來之山其下多洗石注云澡洗可
　　以磢體去垢穢

甈　破也
　　今作碎

瓾　敗瓦也

　　牝瓦也

弓　古者揮作弓
　　揮黃帝臣

彈　畫弓也
　　即詩行葦敦弓

彊　弩滿也讀若郭
　　方言張小使大謂之廓當作彊

弩　帝譽臸官論語曰弩善臸
　　羽部曰羿羽之羿風亦古諸侯也一曰臸師與
　　此弩是一字

糸

縣　聯微也

方言縣施也秦曰縉趙曰縣

惠氏讀說文記　弟十三

糸

統　紀也
　　易乃統天鄭注云統本也公羊傳大一統也何
　　注云始也統訓紀俗訓也後人所加

紀　絲別也
　　方言紀緒也

類
　　左傳昭十六年刑之頗類正誼云服虔讀類爲
　　類云不平也

繼　續也
　　易繼之者善也虞翻注云繼統也繼訓爲續統
　　訓爲紀皆俗訓也

賡　古文續
　　虞書乃賡載歌从古文

總　聚束也
　　布謂之總

丹　古文終
　　孔宙碑終字从此

絳　縮文縉揚雄以爲漢律祠宗廟丹書告
　　禮說云或曰丹圖者丹繒也夏禹與元要集賈
　　書書以南和丹繒

縛　白鮮色也
　　縛李登聲類以爲今作絹字

紼　綍紼或从其一曰不借繂
　　鄭氏周禮注云漢僭綍與此同

緇　帛黑色也
　　从古文緇
緆　織帶也
　　高誘注戰國策十首謂之緆司馬彪輿服志曰
　　五扶爲首五首爲文
縜　持綱紐也
　　鄭氏曰縜籠綱者
線　古文綫
　　攷工記綫字从此
緒　扁緒也
　　斷猶文折字
𦀚　攘臂繩也
　　漢書首義張晏曰連𦀚三十桑共一臂見文選閒居賦注
絆　馬縶也
　　左傳韅靭鞅絆釋名云絆半也拘使半行不得
　　後漢劉熊碑作羈

附
緙　摛文緙作宰省作綅卽緙字重出
虫　物之微細或行或毛或羸或鱗以虫爲象
　　李廣芸案爾雅音誼引此或行下尚有或飛二字
蠁　知聲蟲也
　　廣疋土蛹蠁蟲尔疋謂之國貉　上林賦肹蠁
　　布寫尔疋釋文曰蠁司馬相如作𧑐字以蠁爲
　　幽故別出蜩字
蜮　讀若濊
　　尔疋蜮音鬼郭注蚩蜮
强　从虫弘聲徐鍇曰弘與强聲不相近
　　古弘與强同韻炎爲不相近
蛾　羅也从虫我聲臣鉉案尔疋蛾羅蠶蛾也
　　禮蛾子時述似蠶蛾不必讀爲蝗康成之失古
　　蟻字作蝘後人作蟻以爲蚍蜉然古蚍蜉大蝘
　　皆作蝘以豈得音而蠶蛾以我得音尔疋云蚍
　　蜉大蝘小者蝘郭注至人呼蝘爲蛾蛾音養从
　　羊不从我又云蛾羅郭注蠶蚕从我不从義如
　　以爲蛾子非蚕則蝘子名爲蚍亦非蝘字林云
　　北燕人謂蚍蜉曰蝘或作蟻然說文无蟻字則尔
　　字蛾搔蛾也似非蝘郭或有別據
　　尔疋釋文引曰蟻羅也說文虫部无蟻字則尔
　　疋之蛾羅作蟻羅明矣蛾蟻同音故郭注學記
　　讀蛾爲蟻
蛾　蜣蝘以翼鳴者
　　鄭注攷工梓人云翼鳴發皇屬　尔疋云蛟蟥

蛾　此云蛾蜣蟥云云則發皇卽蜣蟥也
蛅　蛅蛸墨也
　　尔疋螟蛅蜇郭注云蛾屬孫炎然云八角蚕蟲
　　案載讀若笥七志反尔疋謂之蛸此云蛾毛蟲
　　似蛸爲蛾屬豈卽蛅蛸歟蛸當作蛨
蝺　鼠婦也
　　尔疋作鼠負段借字也
蝗　从虫皇聲乎光切
　　尔疋釋文云蝗字林音皇說文榮庚反范宣禮
　　記音橫聲類韻集並以蝗協庚韻
蚓　讀若周天子赧从虫丙聲
　　周本紀赧王延索隱曰案尚書中候以赧爲然
　　鄭元云然讀曰赧邵案古音入扇反
蠐　从虫齊聲
　　蒲本音蕭又音速
蝎　蠍胆也
　　蠍乳肉中爲胆从肉旦聲胆與蕈音相近俗讀
　　蝎爲乍土音當讀若胆
蝤　从虫侖聲讀若戾艸切
　　蝤讀戾力計切兼有侖聲
蚤　蝨屬有三皆生於海千歲化爲蚤
　　見周書
蜥　蜥蜴也从虫昔聲
　　楊慎引說文作蠕胡又云陸產玉篇作蜥蠕亦
　　不作胡蜥才雘切未知楊說何據
　　案集韻蜥蠕蟲名一曰蜥胡似狻楊說本此而
　　詭云說文妄矣

蟈　蟈又从國臣鉉曰今俗以爲蛾蠆之別名
以蟈爲蛾蠆讀爲蟈此鄭衆說又後鄭云齊魯
之間謂蠶爲蟈

蛗　淮南王說云云
見萬畢術淮南外篇也亦高誘注今亡

蠶　衣服歌謠艸木之怪謂之祆禽獸蟲蝗之怪謂之
蠶
中庸必有祆蠶今作妖孽非

蟲

蠶　从蟲龍聲
爾雅蠶沒勉也郭云蠶沒猶黽勉也愚謂蠶沒猶
密勿韓詩黽勉同心黽勉從事皆作密勿蠶本
古密字依字作蠶故尒疋釋文云本或作黽儀
禮士冠禮設扃鼏鄭注云古文鼏爲密鼏从蟲
鼏聲與密同音故古人于覆鼎之鼏借爲密密
勿之密借爲蠶皆以音同故也

蠢　古文蠢从蟲从春
左傳三體石經亦作蠢見隸續及隸原

蠆　古文蠆周書曰我有蠆于西

蠭　或从夅

蠭　古文蠭从虫夅聲

蠶　蠶或从夾

蜂　古文蠭从虫从牟
古務牟通故務光亦作牟光又雲霧字亦讀爲
牟　漢書侵牟字本此不从虫

蠱　臬桀死之鬼亦爲蠱
臬當作梟古梟字

風　八風也風動蟲生故蟲八日而化从虫凡聲
春秋考異郵曰風之爲言萌也其字虫動于凡
中者爲風注云虫動于凡中言陽气無不周也
明蟲蟲之屬得陽乃生過陰則死故風爲陰中
之陽者也王充論衡曰夫蟲風气所生倉頡知
之故凡虫爲風之字取气于風故八日而化生
考異郵說　淮南墜形曰天一地二人三三
見御覽　而九二九十八八主風風主蟲故八日而化見易
本命

颮　颮或从包
後漢書注引說文曰颮古颱字

龜　天地之性廣有無雄龜鼈之類以屯爲雄
虫部蠙字下云天地之性細要純雄无子詩云
螟蠕有子蠙贏負之列子天瑞云純雌其名大
要純雄其名稱鼈張湛云要龜鼈之類也

二

弍　古文

周易曰因弍以濟民行見鄭氏本

亟　方言亟无心也東齊海岱之間曰亟自關而西
秦晉之間凡相敬愛曰亟

竺　厚也
竺與篤同見陸氏釋文古文論語云君子笃於
親見汗簡

土

墜　籀文地从隊
今漢書淮南子地字皆作墜

坤　地也易之卦也土位在申
晉語子犯曰有此其以戊申乎所以申土也戊
土也土位又在申故云所以申土　古文易坤
作巛說文不載古文闕也

埧　四方土可居也
李賢芸案西都賦注引此云埧四方之土可定尻
者也此脫

墻　从土高聲
一本作墻从土嗇聲

墡　赤剛土也从土辥省聲

埒　陶瓬窓也从土役省聲
喪大記云甸人爲垄于西墻下鄭注垄塊壙也

堀　从土屈省聲
屈省作屈

墐　涂也
毛詩七月傳同

塵　埽除也从土从麋麋聲讀若糞
管子作拚依字當作垪

封　爵諸侯之土也

埜　方言封埸也

墊　下也
方言墊下也屋而下曰墊

圮　虞書曰方命圮族
古尚書如方鳩方施皆作旁此作方

坦　益州部謂嶓埸曰坦
方言坦埸也梁宋之間嶓埸謂之坦

朔　喪葬下土也春秋傳曰朝而朔禮謂之封周官謂
之窆虞書曰朔易于家

虞翻曰封古窆字鄭元注禮云封當爲窆禮記
謂之封眷秋謂之期皆葬下棺也聲相似　錢
孝升謂喪葬涇亂爲塴涇
場附
荀子富國云觀國之治亂臧否至于彊易而端
已見矣楊倞注云易與場同古畺易字不从土
境附
古文皆作竟
墜附
古文皆作隊
坊附
古通用方
田陳也象四[illegible]增十阡陌之制也
田陳古同音口音韋
㚔从田參聲力求切
類篇許六切又呼酷切
畬易曰不菑畬田
田當作凶禮記所引有凶字爲王弼所改
㷀穅田也
今作蹟
暘臣鉉曰借爲通暘之暘今俗別作暢非是
月令曰命之曰暘月
男
朙母之兄弟爲朙妻之父曰舅舅久也久老稱也母之兄
稱名云夫之父曰舅舅亦如之也妻之父曰外舅言妻從外來
至已家爲婦故反以此謂稱之夫妻匹敵之道

也　釋名云朙謂姊妹之子曰甥甥亦生也出
配他男而生故其制字男傍作生也
力
勩助古文勩从員
書曰其亢有勩說文本有此句玉篇引說文可
據今本孔氏注尚書亢作克　周禮司勩注云
故書勩作助鄭司農云助讀爲勩是助與勩異
也後漢富春丞碑亦以助爲勩
務趣也
晉語曰得國之務也韋昭云務由趣也與此同
訓
戮并力也
高誘戰國策注曰戮力勉力也其字从力參訊
楚文又作繆
勱古文動从足
焦氏易林云舉連失常利無所得
勞也臣鉉曰今俗作倦
鄭康成曰勞今倦字漢碑皆以勞爲倦
動
漢書作僮晉灼曰古文勤字
勃排也
方言舒勃展也詳見子部箋
劦
叶古文協从曰十
叶或从口
漢書引洪範曰叶用五紀尚書大傳引洪範曰
不叶於極皆从古文

讀說文記第十三

金

鉉 禮謂之鼏
此四字疑後人增入

鈴 一曰銅屑
見漢書

鍼 所以縫也臣鉉曰今俗作針非是
竹部有箴字注云綴衣箴也則箴即箴莶
注云所以縫也疑後人所加俗訓 左傳欒鍼
及秦公子鍼皆音其廉反與箴字音誼皆異

鈹 一曰劒如刀裝者
方言鋏謂之鈹

鋁 斤斧穿也
方言斧謂之鋁

剚 獪文銳从厂刻
艸部云剚古文銳

鍰 鋝也
許君以鍰爲鋝鄭康成是之

盥 古文鈞从旬
旬與勻古字通故或从勻或从旬

鐸 軍法五人爲伍云云
以周禮爲軍法

鍾 鐘或从甬
漢有谷口鍾
聲
案嘯堂集古錄中有谷口銅甬字只作甬不从何據

鎛 从金折聲讀若誓
古誓折同音見逸周書

鋭 此緣切 鎛史記作選玉篇音所劣切即鋝字鍰也

鏽 殺也徐鍇曰說文無劉字偏旁有之疑即此劉字
从金从卯刀字屈曲傳寫誤作田

銛 以邑氏公羊說也又見王風毛傳則譌即劉字
又何疑乎金刀之說見干譏緯光武篤信之諸
儒不敢言其非故說文無一言及之玉篇鏽古
劉字徐云傳寫誤非也

附鎖

琅字下云琅璫琄也从王不从金

几

尻 處也从尸得几而止孝經曰仲尼尻
廣疋亦作尻曹憲音古魚切云今居字乃箕居
字也古慮反

且 从几足有二橫一其下地也子余切
方言俎几也曾子曰祖者且也

斤

斯 方鉴斧也
鉴一作鉞

斯 析也詩曰斧以斯之
方言斯離也秦陳曰斯

斗 周禮求三斗

斛 求疑作忝

斡 从斗軎聲烏括切
斡音管見漢書切誤

斟 尒疋曰斟謂之鍵
今尒疋作剭亦作斟皆譌

矛

矜 矛柄也
方言矛柄謂之矜又云矜謂之柫

車

轑 兵高車加巢以望敵也
應作兵車高如巢云云

軌 周禮曰立當前軌
今周禮軌作疾或作戾皆誤當从說文

較 車騎上曲銅也
車騎徐鍇本作車輢 李慶云唐人避諱改輢爲騎
作曲鉤

軶 車耳反出也从車从反反亦聲
軶漢書作輨皆从車以反番得聲讀爲藩左傳
以藩車載欒盈即此藩者車耳也見太元經故
曰車耳反出應劭引此注漢書顏師古駁之誤
矣

軨 周禮孤乘夏軨
夏軨周禮作夏緣音相近也一說軨與輨同見
禮記

輤 軨或从靈司馬相如說
軨左傳作靈陽虎載葸靈有窗車也 司馬相

如有凡將篇

輥　周禮曰望其轂欲其輥
鄭注攻工輥作眼

範　範軟也讀與犯同
今周禮云大馭犯軟

輪　有輻曰輪無輻曰輇
康成注禮引此二語

連　連車也
連讀曰輦

附

木部云竹木之車曰棧即此車傍僝不必附益

自　小自也象形臣鉉曰今俗作堆
玉篇堆聚土也楚詞陵陁堆以蔽視似堆字起于後漢之末

自　大陸山無石者象形
今作阜

陼　陵也
今作峭

陘　仰也
俗作蹬

陝　徐巡以爲凶也班固說不安也
徐巡有古文尚書說班固說在揚雄倉頡訓纂下篇三十四章

陋　仄也
俗作傾

陘　山絶坎也
尒定山絶陘

阢　从自从兀兀亦聲
玉篇云阢卽崔嵬之嵬則非阢聲矣

睿　从自从臣鉉曰臣古文叡字
睿玉篇作睿

巴

靶　搤擊也

風俗通曰搤把近世樂家所作不知誰也以手搤把因以爲名案搤把當作搤靶

辛

殆　古文辜从死

見詛楚文　歹部有殆云枯也枯亦古之罪見周禮

辠　从辛从受受辛宜辠之

古異與遜通異納辛故異亦爲受辛亦辠之詛辠人相與訟也方免切

易雖小有言其辭明也當作辠

壬　位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也訓戰爲接眞古訓也王弼謂與陽戰而傷朱子从之也陰陽消長兩敗俱傷亂經者弼而朱子从之也陰陽消息何傷之有七十子喪而大誼乖其是之謂乎

子　十一月陽氣動萬物滋入以爲偶

滋子同物

穀　乳也一曰穀酱也

穀酱出漢書五行志

聲案　左傳楚人謂乳穀即此穀字今作穀者非

了　飽也

牛腳相交爲飽

子子

水中子子即蛞螾也

方言蝡楚謂之子案莊四年左傳云荊尸授師子焉是也

去　不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也

突本作去古易爲王弼所改後人只知有突字不知有去字矣　周禮殺其親者焚之故易有焚如之刑

疏　从流从疋疋亦聲

疋與所同音故易乾鑿度云疏可同名

辰　时加丑亦舉手時也

雞鳴曰丑盥漱之時　曰舉手

辱

鄭氏注禮記云以白造緇曰辱老子曰大白若辱則辱乃白之對也

巳　用也从反巳

反巳爲吕漢書以皆作吕

午　牾

戰國策云樓牾約秦魏

未　五行木老於未

未夠木也

申　束以餔時聽事申旦政也

王符潛夫論曰百姓廢農桑而趨府廷者非晡不得通然則吏視事惟朝晡二時也食部云餔謂日加申時也

夬　束縛捽批爲夬

當是漢律疾病之疾　批亦作枇禮記負于枇杖

酉

卯　古文酉从卯卯爲春門萬物已出卯爲秋門萬物已入一閉門象也

管子幼官篇有始卯中卯下卯謂之春三卯始卯中卯下卯謂之秋三卯亦取開門閉門之誼

酒　杜康作秫酒

杜康少康也魏武短歌行云何以解憂唯有杜康

配　从酉己聲臣鉉曰己非聲當从妃省

古配字皆作妃易曰遇其妃主　春秋傳曰嘉耦曰妃俗本皆作配非是

酳　飲酒盡也

欠部歠盡酒也即古酳字此後人增入

酬　酒樂也

樂音岳吕氏春秋云召客者酒酬歌舞鼓瑟籥竽高注云飲酒合樂爲酬

醬　鹽也

古本說文醬醢也爲不讀周禮人所改今之醬實鹽也以醬爲鹽以醢爲酢俗學流傳久矣

酋　繹酒也

方言酋熟也从熟日酋

尊　尊或从寸酒器也臣鉉曰今俗作尊卑之尊

曹憲文字指歸引說文云尊字从酋寸酒官法

度也今之尊卑从此得名故尊亦爲君父之稱

今說文無此語知非全書

戌　五行土生於戌盛於戌从戊含一

淮南子曰土生於午壯于戌死于寅

亥

豕　古文亥爲豕與豕同

古文豕作㹠與亥同

讀說文記弟十四

百工以乂萬品以察

唐諱治諱民故治作乂民作品

倉頡之初作書至書者如也

孝經援神契曰奎主文章倉頡文字者總而爲言包意以名字也分而爲意則文者祖父字者子孫得之自然備其文理象形之屬則謂之文又因而滋蔓母子相生形聲會意之屬則謂之字字者言孳乳浸多也題于竹帛謂之書書者如也舒也紀也

會意者比類合誼以見指撝武信是也

止戈爲武見左氏傳人言爲信見穀梁傳

至孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文

左傳古文許叔重猶及見之今率爲杜預所改

班固亦言左氏傳多古字古言

學僮十七以上始試諷籀書九千字乃得爲吏

賈子新書曰胡以孝弟循順爲善書而爲吏耳

孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮爲小學元士

見王莽傳

一曰古文孔子壁中書也

鄭康成曰書初出屋壁皆周時象形文字今所謂科斗書以形言之爲科斗指體即周之古文

壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經

禮記亦得之壁中非漢人所造明矣

雖叵復見遠流其詳可得略說也

叵猶不也不可曰叵

馬頭人爲長人持十爲斗虫者屈中也

王荊公字說頗亦似此

廷尉說律至以字斷法至皆不合孔氏古文

陳羣新律序云今乙有呵人受錢呵音呼回反依字當作拘說文云詰也詰云盡執拘以歸于周說文云拘拘也今酒誥拘作拘是可與句通又管子五輔云上彌殘苟下愈覆鶡注云殘苟當作殘苟竊疑苟字本作止句管子書出于春秋必有所據廷尉說律夫有所受之也○玉篇苛古文呵則呵爲止可非止句古可與句不相通故許氏以爲不合古文

怪舊埶而善野言

舊埶猶古訓也

人用已私是非無正巧說衺辭使天下學者疑蓋

疑蓋猶區蓋或以蓋屬下句亦通使天下學者疑蓋句蓋猶苟子區蓋漢書邱蓋

分別部居不相雜則萬物成覩靡不兼載

雜猶錯也史游云分別部尻不雜則當不始于許也倉頡篇已然矣　載讀爲緇與上則叶

異倗易孟氏書孔氏

孟氏易爲西京之冠其說本乎乞書孔氏買逵所傳許慎用其師學非今所謂孔氏書也

序文

帝古端字　貫讀爲冠　毓作逮　申作信

冥讀爲亢　明讀爲茫　中讀爲央

五經唯春秋爲漢制

說文引經考

附補遺

吳玉搢著

說文引經攷卷上

山陽吳玉搢山夫箸

一部

易曰禔既平　今易坎卦作祇既平經典釋文云京作禔

柣易復卦无祇悔王肅陸績本皆作禔史記韓長孺傳

禔取辱耳注禔亦作祇祇禔古字通

虞書曰至于岱宗柴　今虞書舜典作柴柣說文柴訓小

木散材柴訓燒柴燔柴指物則

爲柴于祭則名柴二而一者也揚雄甘泉賦欽柴宗祈

傳莊十四年原繁對鄭厲公曰先君桓公命我先人典

司宗祏疏云慮有非常火災于廟之北壁內爲石室以

藏木主昭十八年子產使祝史徙石祏于周廟哀十六

年衛孔悝使貳車反祏于西圃子伯季子追之遇載祏

者殺而乘其車許公爲得祏于囊中杜注及經典釋文

皆云祏廟主石函也六書故曰許公爲得祏于橐中非

石室亦非石函矣揅柣石室石函

然說文既訓祏爲宗廟主又曰周禮有郊宗石室意古

人慮火災既爲石主又爲石函石室以藏之主既名祏

則藏主之函與室亦得名祏注疏家但知有石室石函

而不知有石主失其本矣合左氏說文觀之其義自見

周禮曰五歲一祫

周禮曰三歲一祫　今周禮無此文柣緯書禮稽命曜曰

三年一祫五年一禘以衣服想見其形容思親志意思

親所喜然後入廟後儒所引實本于此或云周禮文或

云禮記雜記皆非

易曰兌爲口爲巫　今易說卦作兌爲巫爲口舌柣說文

兌注亦引此文作兌爲巫爲口較今本少舌字疑此誤

鄭康成云宗皆當爲禁字之誤也禁祭法作雩宗祭水旱也柣

周禮曰祲之祝號　周禮春官詛祝掌盟詛類造攻說禬

禁之祝號注八者之詞皆所以告神明也

春秋傳曰石尚來歸祓　今春秋定十四年作石尚來歸

祓柣說文璵或作琁徐鉉曰今與璿同

爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧　爾雅釋器今本

書作祓禊之器以屘爲飾故亦借用屘从祓爲正

周禮曰禋于所征之地　今周禮無此文見禮記王制

詩曰既禋既祀　今詩無此文柣詩小雅吉日篇有云既

伯既禱疏云伯馬祖也爲田而禱馬祖求馬強健也說

文所引疑卽此語禷禱二字說文音同訓亦相近周禮

甸祝禷牲禷馬杜子春云禷禱也經典釋文亦云禱說

文作禷惟以伯爲禷疑誤

春秋傳曰共工之子句龍爲社神周禮二十五家爲社各

樹其土所宜之木　左傳昭二十九年蔡墨曰共工之

子句龍爲后土又曰后土爲社又柣周禮地官司徒職

云五家爲比五比爲閭遂人職云五家爲鄰五鄰爲里

而無二十五家爲社之文史記孔子世家楚昭王將以

書社地封孔子注二十五家爲里里各立社前漢書五

行志建昭五年兗州刺史浩賞禁民私所自立社薛瓚

注舊制二十五家爲一社今周禮雖無此文許氏必有

所據又司徒職云設其社稷之壝而樹之田主各以其

野之所宜木

春秋傳曰見赤黑之禮　左傳昭十五年

逸周書曰士分明之祠　無攷

王部

周禮閏月王居門中終月也　周禮春官太史

玉部

春秋傳曰瓘斝　左傳昭十七年

醫無閭之珣玕琪　周書顧命

禮天子用全純玉也上公用駹四玉一石侯用瓚伯用埒

玉石半相埒也　今周禮攷工記玉人作天子用全上

公用龍侯用瓚伯用將注鄭司農曰龍當爲尨書謂龍

瓚將皆雜名也公侯四玉一石伯子男三玉二石柣說

文瓚三玉二石也公侯伯所用各異康成以公侯同用

四玉一石則尨與瓚無別以伯子男用三玉二石則又

混埒于瓚矣當以說文爲是又周禮將字乃埒字之譌

形相近也史記貨殖傳富埒卓氏埒等也玉石各半故

謂之埒康成不詳攷字形之譌但以雜名訓之非是類

篇引說文駹作琫字書無琫从鄭作尨爲正

春秋傳曰璿弁玉纓

柣說文瓊或作琁徐鉉曰今左傳僖二十八年作瓊弁玉纓

爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧　爾雅釋器今本

上句在下

春秋傳曰賜子家雙琥　左傳昭三十二年

禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼

周禮秋官小行人

周書曰稱奉介圭　今書無此文校顧命有太保承介圭

康王之誥有賓稱奉圭兼幣之文或即此也

周禮曰天子執瑁四寸　今周禮攷工記作冒校瑁者合

符之其物則名瑁其義則爲冒二字通

詩曰玉之瑱兮　鄘風君子偕老今詩兮作也

周禮曰琮圭璧　周禮春官典瑞琮圭璋璧琮

虞書曰璿火黼米　今虞書益稷作藻火粉米校說文璿

玉飾如水藻之文蓋言冕之垂者以雜綵絲貫玉爲冕

飾也故禮郊特牲王戴冕璿十有二旒從玉作璿虞書

藻火謂繡藻于裳取其潔也與玉飾義遠不當改藻爲

璿又說文黼畫粉也綵繡文如聚細米也以粉米爲裳

飾故從黹從糸義通此仍書作米從省也

詩曰新臺有玼　今詩邶風新臺篇作新臺有泚校傳云

泚鮮明貌說文玼訓玉色鮮義通

詩曰瑲彼玉瓊　今詩大雅韓奕篇作瑟彼玉瓚校周禮

春官典瑞注鄭司農引此作鄚集韻瑲或作鄚通作瑟

逸論語曰玉粲之瑳兮其璞猶也

逸論語曰如玉之瑩　無攷校何晏論語序云魯論二

篇齊論語二十二篇魯共王時得古文論語有問王知

道多于魯論二篇鄭玄就魯論篇章考之齊古爲之注

即今所存本是也許氏時三家論語皆存其所謂逸不

知即此二篇否

詩曰僊華有翪　今詩周頌載見篇作僊革有鶴校說文

翪玉聲也傳云鵠言有法度也箋云僊革繒首也鶴金

餘貌校商頌八鸞鶬鶴傳與箋皆訓爲聲與小雅采芑

篇八鸞瑲瑲有瑲蔥珩訓同蓋僊革繒首上有金飾故

其聲瑲瑲然與上和鸞央央正是一意不當專訓金飾

貌也

讀若詩瓜瓞菶菶　今詩大雅生民篇作瓜瓞唪唪校

文唪大笑也亦曰讀若此詩菶唪威也詳詩義正當作

菶唪因形聲相近而誤毛傳訓唪爲多實非是

詩曰報之以瓊琚　衛風木瓜篇

詩曰充耳瑩瑮　今詩衛風淇澳篇作充耳琇瑩類篇璆

或省作琇

詩曰貽我佩玖讀若芑　王風邱中有麻篇校詩玖與子

押衛風與李押則芑固玖之本音今廣韻集韻皆失此

讀注詩者概以爲叶音矣

虞書曰揚州貢瑤琨　今見夏書禹貢校左傳引大禹謨

皆曰夏書此引禹貢作虞書豈以禹貢成于虞時邪然

攷艸部蘇注引禹貢仍曰夏書則此係講字

詩曰報之以瓊瑤　衛風木瓜篇

春秋國語曰珠以禦火災是也　楚語

禮佩刀士珕琫而珧琕　今三禮無此文校詩小雅

禮云佩刀天子玉琫而珧琕　今三禮無此文校爾雅釋艸茨蕀藜

聽彼洛矣篇韠琫有琕毛傳云韠容刀鞞也琫上飾琕

下飾也天子玉琫而珧琕諸侯璗琫而瑵琕大夫鏐琫

而瑵琕士珕琫而珧琕爾雅疏亦引傳語韻瑞珧註引

作禮記誤又校傳云天子珧琕士珕琕說文士亦珧琕

疑傳寫譌謬

禹貢雝州球琳琅玕　禹貢

禮佩刀諸侯璗琫而瑵琕　說見前

士部

詩曰女也不爽士貳其行　衛風氓之篇

詩曰壻壻舞我　今詩小雅伐木篇作蹲蹲舞我經典釋

文云或作壻引說文云士舞也今說文本無士字又詳

久部竷註

屮部

易曰屯剛柔始交而難生　屯卦

艸部

周禮有逆菹　今周禮天官醢人作芹菹校說文芹楚葵

也逆菜類蒿音同義異六書統合逆芹爲一俱訓水艸

當是一字重文

詩曰安得蘐艸　今詩衛風伯兮篇作焉得諼艸校說文

蘐字重文二一作藼一作萱經典釋文云或作諼藼雖

不見說文蓋又藼之異體詩本作蘐或諼傳寫脫誤譌

作諼又攷文選注引韓詩字作諠心憂艸也字異義同

又焉安古音相通通雅云甲崴閻逢史作焉逢董安于

亦作閼干可證

詩曰黍稷薿薿　小雅甫田篇

詩曰芃芃黍苗　小雅黍苗篇

詩曰薇薇山川　今詩大雅雲漢篇作滌滌山川校說文

薇艸旱盡詩傳旱氣也字別義通王應麟詩攷亦作薇

周禮曰轂雖弊不棄　攷工記輪人輿人奚今本作破

詩曰蔰兮蔰兮　曹風候人又互見女部媸註

詩曰左右芼之　周南關雎校說文芼艸覆蔓也毛傳擇

也爾雅舉也注拔取菜也皆與覆蔓義異

於西戎王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各

齎土地異物以爲貢摯非周南婦人所得采是芣苢爲

馬舄之艸非西戎之木也今觀說文訓詞亦合二物爲

一王質詩總聞解芣苢亦有宜子之說則王肅說亦未

必盡誤

詩曰莫莫葛藟　大雅旱麓篇

詩曰蔦與女蘿　小雅頍弁篇

詩曰牆有茨　今詩鄘風作牆有茨校爾雅釋艸茨蕀藜

與今詩傳同說文薺蕀藜引詩作薺

聽彼洛矣篇韠有琕毛傳云韠容刀鞞也天子玉琫而瑵琕諸侯璗琫而瑵琕大夫鏐琫

下飾也天子玉琫而瑵琕諸侯璗琫而瑵琕士珕琫而珧琕爾雅疏亦引傳語韻瑞珧註引

爲蕀藜引詩楚茨作楚薺或古有是異本也

禮云鉶毛牛藿羊芣豕薇是　今儀禮公食大夫禮作鉶

作禮記誤又校傳云天子瑵琕士珕琕說文士亦瑵琕

芼牛藿羊芣豕薇鄭注今文芣爲芑校芑苦音近故借

疑傳寫譌謬

禹貢雝州球琳琅玕　禹貢

又說文鉶似鐘而頸長鉶器也六書故鉶省作鉶儀禮

本作鉶此作鉶與鉶混誤芼以菜雜肉爲羹也作毛亦

誤

詩曰食野之芩　小雅鹿鳴篇

詩曰邛有旨鷊　今詩陳風防有鵲巢篇作邛有旨鵲校

爾雅釋艸藿綬郭注小艸有雜色似綬陸璣曰藿五色

作綬文故曰綬艸鵲本鳥名藿艸色似之故字從鵲詩

但作鵲或傳寫遺艸或假借也說文亦以綬訓鷊而鵲

自爲伯勞與綬義無涉從爾雅爲正

詩曰四月秀葽　豳風七月篇

詩曰顏如舜華　今詩鄭風有女同車篇作顏如舜華校

說文舜木槿朝華暮落者舜艸也音同義異爾雅釋艸

木槿椵木槿注似李樹華朝生夕隕與木槿卽艸非

有二種舜舜實一字重文也六書本義云舜與蕣同

詩曰彼苗者葭　召南鵲巢篇

詩曰彼蘀惟何　今詩小雅采薇篇作彼爾維何校說文

蘀華盛爾麗爾猶靡麗也六書略爾花盛六書本義爾

亦作薾則爾薾亦一字重文也

詩曰葦杭蘆葅　大雅卷阿篇

詩曰黍稷薆薆　小雅甫田篇

詩曰芃芃黍苗　小雅黍苗篇

詩曰薇薇山川　今詩大雅雲漢篇作滌滌山川校說文

薇艸旱盡詩傳旱氣也字別義通王應麟詩攷亦作薇

周禮曰轂雖弊不棄　攷工記輪人輿人奚今本作破

詩曰蔰兮蔰兮　曹風候人又互見女部媸註

詩曰左右芼之　周南關雎校說文芼艸覆蔓也毛傳擇

也爾雅舉也注拔取菜也皆與覆蔓義異

詩曰十月隕葽　豳風七月篇

春秋傳曰蘊利生孽　左傳昭十年
詩葛藟縈之　今詩周南樛木作葛藟縈之按說文縈艸旋皃縈收卷也音義皆通經典釋文作帶云本又作縈說文作縈正字通以縈爲俗縈字非
春秋傳曰晉羅茷　左傳成十年
易曰不葘畬　易无妄俗本作菑非徐鍇曰从艸从畐从田畐壅也田不耕則艸壅塞之又畬注亦引此文
夏書曰厥艸惟繇　今書禹貢作篠集韻繇通作篠按篠本从攸攸从言其从缶者俗書傳寫之誤集韻云通作篠者非
明堂月令曰季夏燒薙　禮月令
書曰艸木蘇包　今書禹貢作厥包按古文尚書作蘇說文所引者古文也枚乘七發引箕子麥秀歌蘇作蘇與蘇同因譌作惭
易曰百穀艸木麗乎土　今易離卦作百穀艸木麗乎土按說文麗艸木相附麗土而生麗旅行也麗本有附著義故今皆从省又今說文蘭譜本皆作麗於地毛氏仿宋本作土
禮曰封諸侯以土苴以白茅　校逸周書曰將建諸侯苞以黃土苴以白茅以爲土封尚書緯天子社東方青南方赤西方白北方黑上冒以黃土將封諸侯各取方土苴以白茅以爲社苴者藉也與藉通周禮地官鄉師共茅苴春官司巫共苴館皆同
春秋國語曰致茅蕝表坐　晉語楚爲荊蠻置茅蕝設表坐
周禮曰饋食之邊其實葅醢　周禮天官籩人
論語曰以杖荷莜　今論語作蓧正譌云莜俗作蓨
論語曰有荷臾而過孔氏之門　今論語作蕢校臾即賁之古文說文長箋曰賛諸賢賁諸臾臾形涸申部臾音羊朱切从乙故反从艸加賁
詩曰至于芄野　小雅小明
詩曰貪鬱及萯　今詩豳風七月作六月食鬱及奠校詩傳爾雅奠爲奠萯爲山韭非一物韓詩亦作萯或以二字音同故相假借
詩曰于以采藻　今詩召南采蘋作藻校藻即藻之重文也
詩曰葘竹猗猗　今詩衛風淇奧作綠竹校大學引詩正作菉毛傳云綠王芻也綠竹篇竹也經典釋文云綠王芻也爾雅作葘竹說文葘訓王芻正與爾雅詩傳釋文同釋文又引艸木疏云有艸似竹高五六尺洪水側人謂之菉竹據諸說則葘竹非竹特以形似名之故韓詩作綠簹並不書作竹也朱子詩傳云綠色也淇上多竹漢世猶然所謂淇園之竹是也以綠字解作綠色以綠竹爲綠色之竹于大學之葘反謂當从詩作綠不知王芻之綠未嘗借用葘況朱傳于小雅終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦作菉則綠之卽葘歷有明據不必泥詩字作綠而創爲古音楙與老通葘雖音楙而韻與老道相叶後世从卯之字多誤从卯如柳劉皆諧卯聲今皆改从卯且剛卯金刀之讖自漢已然相沿積習有所自來

艸部

蓨　今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蓨艸
蓨或借用綠而顏色之綠終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦作葘則綠之卽葘歷有明據不必泥詩字作綠而創爲綠色之解也
蓨　今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蓨艸
蓨或借用綠而顏色之綠未嘗借用葘況朱傳于小雅終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦作葘則綠之卽葘歷有明據不必泥詩字作綠而創爲綠色之解也
蓨　今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蓨艸
蓨或借用綠而顏色之綠未嘗借用葘況朱傳于小雅終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦作葘則綠之卽葘歷有明據不必泥詩字作綠而創爲綠色之解也
蓨　今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蓨艸
蓨或借用綠而顏色之綠未嘗借用葘況朱傳于小雅終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦作葘則綠之卽葘歷有明據不必泥詩字作綠而創爲綠色之解也
蓨　今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蓨艸
蓨或借用綠而顏色之綠未嘗借用葘況朱傳于小雅終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦作葘則綠之卽葘歷有明據不必泥詩字作綠而創爲綠色之解也
蓨　今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蓨艸
蓨或借用綠而顏色之綠未嘗借用葘況朱傳于小雅終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦作葘則綠之卽葘歷有明據不必泥詩字作綠而創爲綠色之解也
蓨　今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蓨艸
蓨或借用綠而顏色之綠未嘗借用葘況朱傳于小雅終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦作葘則綠之卽葘歷有明據不必泥詩字作綠而創爲綠色之解也

艸部

蓨　今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蓨艸
蓨或借用綠而顏色之綠未嘗借用葘況朱傳于小雅終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦作葘則綠之卽葘歷有明據不必泥詩字作綠而創爲綠色之解也
蓨　今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蓨艸
蓨或借用綠而顏色之綠未嘗借用葘況朱傳于小雅終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦作葘則綠之卽葘歷有明據不必泥詩字作綠而創爲綠色之解也
蓨　今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蓨艸
蓨或借用綠而顏色之綠未嘗借用葘況朱傳于小雅終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦作葘則綠之卽葘歷有明據不必泥詩字作綠而創爲綠色之解也
蓨　今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蓨艸
蓨或借用綠而顏色之綠未嘗借用葘況朱傳于小雅終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦作葘則綠之卽葘歷有明據不必泥詩字作綠而創爲綠色之解也
蓨　今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蓨艸
蓨或借用綠而顏色之綠未嘗借用葘況朱傳于小雅終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦作葘則綠之卽葘歷有明據不必泥詩字作綠而創爲綠色之解也
蓨　今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蓨艸
蓨或借用綠而顏色之綠未嘗借用葘況朱傳于小雅終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦作葘則綠之卽葘歷有明據不必泥詩字作綠而創爲綠色之解也

也童男有辠也僮牛幼小之稱顏會云今以僮幼字作童童僕字作僮相承失也經典釋文云犗九家作告按說文犗告分音訓告音谷今告字專爲告報之義所奪犗字則兼牛牢防觡二義故易用犗

口部

詩曰后稷呱矣　大雅生民篇
詩曰其泣喤喤　小雅斯干篇
詩曰克岐克嶷　今詩大雅生民作克岐克嶷按集傳岐疑峻茂之狀說文嶷小兒有知也字義皆別毛傳云岐知意也嶷識也義近說文
周書曰太保受同祭嚌　周書顧命又見冃部冏注
詩曰嘽嘽駱馬　小雅四牡又疒部瘅訓亦引此詩作瘅

疒部

詩曰大夷嘽矣　今詩無此文按大雅緜之篇曰混夷駾矣維其喙矣集傳云喙息也爾雅釋詁嘽息也方言饑喙息也周鄭宋沛之閒曰饑自關而西秦晉之閒或曰喙或曰饞東齊曰嘽是嘽卽喙也詩疚引左傳注畎夷喙矣詩地里疚又云書大傳注引詩畎夷喙矣說文所引疑卽此詩之異文也
詩曰大車嚖嚖　王風大車棣省作啍
詩曰願言則嘆　邶風終風
詩曰唸其笑矣　鄘風氓
易曰笑言啞啞　震卦
詩曰無然唧唧　今詩大雅板之篇作泄泄孟子引詩同按孟子泄泄猶沓沓朱注弛緩意說文唧多言也沓語多沓沓也唧沓皆謂無倫次之皃故詩下言辭輯辭懌
孟子下云言則非先王之道與唧沓一意相貫不作弛緩解也又小雅十月之交噂沓背憎傳云沓猶沓沓噂噂沓相對談語背則相憎也其解沓沓與說文同詩譚譚唧譚音義皆同當是一字重文
孟泄字本當作唧譚作泄泄也又言部譚注亦引此詩作
詩曰噂沓背憎　小雅十月之交又詳人部傳註
詩曰曷惟其時　今詩小雅巷伯作緝緝翩翩又捷捷幡幡也
詩曰嚶彼小星　召南小星
詩曰於牣魚躍　大雅靈臺篇
嘆威气義本可通韻會云嘆本音田至唐音尚如此今則以爲譆欷字矣佩觿云振旅之嘆爲曠怒其順非有

如此者

詩曰匪車嘒兮　檜風匪風緐省作嘌

詩曰有賁有皇　周頌載芟

書曰嘽其考長　商書微子

春秋傳曰譸言　今傳無此文

詩曰載號載呶　小雅賓筵

詩曰唯予音嘵嘵　豳風鴟鴞今本作予維

詩曰哀鳴嗷嗷　今詩小雅鴻雁作嗸嗸經典釋文云本又作嗷集韻嗸同嗷

詩曰民之方唫唫　今詩大雅板之篇作殿屎毛傳呻吟也按說文唫吟也吟呻也與毛傳字異義同益詩本作唫吟因同聲譌作殿屎

詩曰嘔其嘆矣　王風中谷有蓷

詩曰尚寐無吪　王風兔爰

易曰以往吝　蒙卦又詳彑部遴註

詩曰歸唁衛侯　鄘風載馳

春秋傳曰君將設之　左傳哀二十五年俗作設

春秋傳曰公嗾夫獒　左傳宣二年

詩曰麀鹿噳噳　大雅韓奕

奴部

讀若詩威儀秩秩　今詩無此文按說文長箋以此爲大雅假樂有威儀抑抑德音秩秩而無此語疑說文長箋引詩有誤合二語爲一耳非此句即大雅本文也又今本說文傍注作文及長箋通雅諸書皆書作秩秩惟毛氏仿宋槧本作秩疑傳寫譌誤

詩曰謂地蓋厚不敢不踧　今詩小雅正月作不敢不蹐

按說文踧側行也蹐少步也亦引此詩作蹐音同義近古詩或有異本長箋謂爲逸詩非也

讀若春秋傳曰輔躓　今左傳昭五年作輔蹶按足部無躓從足義亦可通此訓引本字爲讀若有誤

春秋傳曰盟于踖　左傳桓十七年

疋部

春秋傳曰發夷蕩崇之　今左傳隱六年作芟夷薀崇之按說文發普活切以足蹋夷艸芟所銜切刈艸也義通音遠韻會云芟亦作發

是部

春秋傳曰犯五不韙　左傳隱十一年

辵部

讀若春秋公羊傳曰辵階而忘　今公羊傳宣六年作躇階而忘

階而走經典釋文躇一本作辵音同按說文無躇字此引本字爲讀若有誤

齒部

春秋傳曰于無我迭　左傳昭二十一年

周書曰無敢昏逾　顧命

易曰吕事遄往　損卦吕今作已

商書曰祖甲返　今書無此文按商書西伯戡黎曰祖伊返疑即此文誤書說文長箋曰伊作甲蓋世本語也

詩曰行道遲遲　邶風谷風

夏書曰東迤北會于匯　禹貢

易曰以往遴　今易蒙卦作吝按前漢書曾恭王傳晚節遴惟恐不足于財王莽傳性實遴嗇師古曰遴讀與吝同讀書通吝通作遴又見前口部吝注

詩曰挑兮達兮　鄭風子衿按毛傳挑達往來相見皃鄭箋曰人廢學業但好登高以眺望爲挑達往來爲樂蓋以此詩爲刺學校廢而作也朱傳改此爲淫奔之詩以挑達爲輕儇跳躍之皃毛鄭之說遂從而廢說文達行不相遇也與毛傳小異而義實相通以知漢儒傳注必有本原未容擅易也又詳又部叟注

虞書曰宥速房功　今虞書堯典作方鳩僝功按說文僝具也訓具與訓見義相近古音僝在二部方鳩僝功按說文俜使也訓使與訓具義亦相近故僝俜二字得通用僝功猶言俜功也古文尚書作仜速古書傳本不一字多假借用之其義同也惟今本僝字字書所無經典釋文本作俜俜蓋俜之譌也又今本說文俜注作宥救互見人部俜註

周書曰我興受其退　今商書微子作我興受其敗按說文退訓斂敗亦訓敗退敗音義皆同一字重文長箋曰退越二字一義重文也

易曰雜而不遴　今易繫辭作越說文長箋引此文作遴北聶北聶音黏入行之已久不可改正六書統品從口各加畫而又總之指多言之意今正書與山品五咸字混左傳哀十二年宋鄭之間有隙地焉曰彌作頃邱王暢品戈錫經典釋文品五咸反集韻音逆吸切引哀十三年經鄭取宋師于品六書故亦引此文入品注是陸氏誤認多言之品爲事可爲法則疏云是不非也說文訓徥爲行皃與爾雅文義不合疑是徥形近故誤

司馬法曰斬以徇　王伯厚漢書藝文志攷云古司馬法已亡今所存者非原書也凡說文所引皆無可攷

行部

春秋傳曰及衝以戈擊之　今左傳昭元年作及衝擊之以戈按說文從童之字今或省作重如蓫作董之類是

齒部

春秋傳曰白公其徙徵之　左傳哀十六年

爾雅曰徥則也　今爾雅無此文按釋言是則也郭云是事可爲法則疏云是不非也說文訓徥爲行皃與爾雅文義不合疑是徥形近故誤

司馬法曰斬以徇　王伯厚漢書藝文志攷云古司馬法已亡今所存者非原書也凡說文所引皆無可攷

行部

春秋傳曰及衝以戈擊之　今左傳昭元年作及衝擊之以戈按說文從童之字今或省作重如蓫作董之類是

齒部

春秋傳曰哲齱　今左傳定九年作哲幘經典釋文云音義同按幘齱音同義異不可強通傳因同音而借集韻遂謂齱亦作幘非

春秋傳曰鄭有子齒　今左傳昭十六年作子蟜徐鉉曰說文無佼字此字當从從按說文既無佼字則蟜不成字傳文从齒差聲亦自可諧不必改从從也

爾雅曰牛曰齝　釋獸

足部

詩曰踧踧周道　小雅小弁

詩曰獨行踽踽　唐風杕杜

詩曰磬管蹡蹡　今詩周頌執競作磬筦將將正字通曰磬筦非如人足能行說文誤按蹡蹡亦形容磬管之聲之義詩之用鏘鏘蹌蹌鶴鶴者不一皆以同聲借用蹡雖从足訓行詩但借音不借義必如正字通所譏則商頌八鸞鶴鶴亦何與鳥名邶又廣韻筦與管同

詩曰小子蹻蹻　大雅板之篇

商書曰告子顛蹶　今商書微子作隮廣韻隮同躋

詩曰載躓其尾　今詩豳風狼跋作疐按說文躓跲也寔礙不行也音義皆通

品部

春秋傳曰次于品北讀與聶同　今春秋僖元年作聶北九經字樣云品說文音染人多言也春秋傳曰次于品北从三口相連之形今經典相承作聶北聶音黏入行之已久不可改正六書統品从口各加畫而又總之指多言之意今正書與山品五咸字混左傳哀十二年宋鄭之間有隙地焉曰彌作頃邱王暢品戈錫經典釋文品五咸反集韻音逆吸切引哀十三年經鄭取宋師于品六書故亦引此文入品注是陸氏誤認多言之品爲事可爲法則疏云是不非也說文訓徥爲行皃與爾雅文義不合疑是徥形近故誤

龠部

虞書曰八音克諧　今書舜典作克諧玉篇云龢今作諧

品部

春秋公羊傳曰魯昭公叫然而哭　今公羊傳昭二十五年作噭然而哭按說文引傳於嘂字下則字宜作嘂今通行韻譜及毛氏始一終亥本并作叫惟說文長箋及字典書作嘂疑今本說文誤說文嘂高聲也噭吼也玉篇叫同噭五經文字云叫嘂同

言部

詩曰螽斯羽詵詵兮　周南螽斯

孟子曰故源源而來　今孟子作源源校說文無源字源本之源豕作㵎源訓徐語豈孟子諒諒而來當日亦解作徐徐而來耶

傳曰諮諮孔子容　無攷校禮玉藻有言容諮諮之文

虞書曰咎繇謨　今書作皐陶校前漢書百官公卿表咎繇作士廣韻皐陶古作咎繇

詩曰天難諶斯　今詩大雅大明作天難忱斯校說文諶誠諦也忱誠也引詩天命匪忱今詩大雅蕩作其命匪諶諶忱音義皆通

周書曰勿以諺人　今書立政作其勿以憸人校玉篇廣韻憸儉義同

詩曰謨謨王多吉士　大雅卷阿

春秋傳曰辛伯諗周桓公　左傳閔二年

虞書曰明試以功　舜典

周書曰丕能誠于小民　召誥

傳曰告之語言　此大雅抑之篇文語蓀省作話

詩曰誅以溢我　今詩無此文正字通曰按周頌維天之命章本作假以溢我朱傳云何爲假聲之轉恤爲溢字之譌傳注無定詁說文改假爲誅誤校說文所引或此詩或別詩俱未可定即此詩作假義本不解故朱傳以假爲何字之轉聲不知誅亦與何聲近假可轉何誅尤近何兩字皆因聲誤假各據所傳本錄之安見說文爲誤邪

周書曰在夏后之詷　今書無此文校顧命有云在後之侗經典釋文云侗馬本作詷寫所引書即此語之異文也

商書曰王譌告之　今書盤庚作王播告之修六書正譌云譌今用播非

周禮曰諸侯有卿訞發　秋官掌訞今木無發字

論語曰其言也訒

詩曰營營青蠅　今詩小雅青蠅作營營校說文營小聲也與詩義正合營因形聲相近而借榮注亦引此詩作營乃傳寫之誤

周書曰無或譸張爲幻　無逸又見幺部幻注

論若論語跼子之足　今論語作詘子路於季孫　今論語作詘包胥六書故曰訊詘聲義之譌傳注無定詁說文改假爲詘誤校說文所引或此詩或別詩俱未可定即此詩作假義本不解故朱傳以假爲何字之轉聲不知詘亦與何聲近假可轉何詘尤近何兩字皆因聲誤假各據所傳本錄之安見說文爲誤邪

周書曰在夏后之詷　今書無此文校顧命有云在後之侗經典釋文云侗馬本作詷寫所引書即此語之異文也

商書曰王譌告之　今書盤庚作王播告之修六書正譌云譌今用播非

周禮曰諸侯有卿訞發　秋官掌訞今木無發字

論語曰其言也訒

詩曰營營青蠅　今詩小雅青蠅作營營校說文營小聲也與詩義正合營因形聲相近而借榮注亦引此詩作營乃傳寫之誤

周書曰無或譸張爲幻　無逸又見幺部幻注

論若論語跼子之足　今論語作詘子路於季孫　今論語作詘包胥六書故曰訊詘聲義通

詩曰天難諶斯　今詩大雅大明作天難忱斯校說文諶誠諦也忱誠也引詩天命匪忱今詩大雅蕩作其命匪諶諶忱音義皆通

周書曰勿以諺人　今書立政作其勿以憸人校玉篇廣韻憸儉義同

詩曰謨謨王多吉士　大雅卷阿

春秋傳曰辛伯諗周桓公　左傳閔二年

虞書曰明試以功　舜典

周書曰丕能誠于小民　召誥

傳曰告之語言　此大雅抑之篇文語蓀省作話

詩曰誅以溢我　今詩無此文正字通曰按周頌維天之命章本作假以溢我朱傳云何爲假聲之轉恤爲溢字之譌傳注無定詁說文改假爲誅誤校說文所引或此詩或別詩俱未可定即此詩作假義本不解故朱傳以假爲何字之轉聲不知誅亦與何聲近假可轉何誅

挑六書總要以挑爲俗岌字非又詳正部逴注

周禮獲者取左耳司馬法曰載獻聝　周禮大司馬職文司馬法無放

隶部

詩曰緜天之末陰雨　今詩豳風鴟鴞作迨桉說文隶緜逮皆訓及也爾雅釋訓迨亦訓及說文無迨字徐鉉曰逮或作迨四字音義皆同一字重文也

殳部

禮殳以積竹八觚長丈二尺建于兵車旅賁以先驅　今周禮考工記殳長尋有四尺尋八尺也又急就篇注積竹八棱爲柭建于兵車殳柭音義同

詩曰何戈與殷　曹風候人

司馬法曰執殷从柭　無放

殺部

易曰臣弒其君　坤卦

發部

虞書曰鳥獸褒毛　今書堯典作鳥獸毳毛桉說文毛部毳毛也亦引此文作毳鬣集韻毳或作氄褒音同義異

褒與毛戚義遠疑音同誤借

攴部

論語曰不憤不啟

周書曰常皎常任　今書立政作常伯桉孔傳常伯謂常所長事之人說文皎迮也廣韻云與迫同義不可通又古文尚書作憧柏憧任皆由同音誤借

周書曰用敹遺後人　今書康王之誥作用敉遺後人休五經文字云敹經典相承隸省作敉說文少休字疑脫誤

周書曰孜孜無怠　今書無此文

周書曰乃惟孺子朋　今書洛誥作乃惟孺子頒朕不暇頒字屬下句桉尚書古文訓亦作朋說文朋分也蔡傳朕不暇未詳或曰當頒布我汲汲不暇者頒布即分義說文頒訓大頭與朋訓異然以音同形近今皆借用頒又古文深奧難通句讀不可強定古今異讀往往而有不必鑿爲之說

周書曰毅我于艱　今書文侯之命作扞復古編云毅通作捍

周書曰敃乃甲胄　賈誼今俗本譌作敦非

周書曰敽乃干　費誓

周書曰殴攘矯虔　今書呂刑作奪復古編云奪古文作

敗今作奪非

詩曰服之無斁　周南葛覃

周書曰亦未克救公功　洛誥

周書曰敓乃窜　費誓

卜部

書云卟疑　今書洪範作稽復古編云卟通用稽集韻卟或作乩緯書宋祁言蘇頌頌云有乩虞氏初不識乩字後得古尚書釋文乃知稽古作乩此開元以楷易古文之失也桉稽古但作卟乩字別無可攷說文引書本作卟不應楊倘古尚書獨作乩乩爲卟之俗書楊誤以爲古文而宋亦誤信之也

商書曰貞曰卦　今書洪範作稽桉說文卦卦之上體也書本作卦形聲相近遂譌作悔

用部

易曰先庚三日　巽卦

爻部

詩曰營營青蠅止于樊　今詩小雅青蠅作止于樊桉說文毛部樊形聲相近故通借用樊集韻云樊通作樊非又詳前言部譖註

叟部

商書曰高宗夢得傅說使人臾求得之傅巖　今書說典作畴咨頻篇云嗣與畴同六書正譌云嗣誰何也俗用疇非六書本義云嗣誰也亦作嗣或借疇非桉嗣音同義別理無可通从白與田畫近易混故經典相承用疇畴又疇之隸書也

習部

春秋傳曰翫歲而愒日　左傳昭元年又詳心部忨注

羽部

逸周書文翰若翬雉　桉逸周書王會篇云蜀人以文翰文翰者若皇雞疑所引書即此又今本說文文翰作大翰引者皆沿其誤惟宋本及王會篇爾雅注作文

尚書異文益未詳書序也

目部

春秋傳有鄭伯瞗　左傳鄭成公名見襄二年

詩曰美目盼兮　衛風碩人

春秋傳曰鄭游眝字子明　左傳襄二十二年

眊目少精也虞書耄字从此　桉今虞書耄作漢書五帝紀哀夫老眊注眊古耄字

讀若詩泌彼泉水　今詩鄘風泉水作俟桉說文俟慎也泌俠流也詩本義形水之流與俟無涉蓋因形聲相近誤借又韓詩作祕亦同又說文謂眡讀若泌非引詩作眡也經典釋文及王伯厚詩攷皆曰說文作眡彼泉水誤

周書曰武王惟聞　今書君奭作旻武王上有昭字傳云惟此四人明武王之德使布旻天下說文聞訓低目視于義未詳

讀若詩施罟濊濊　衛風碩人

易曰虎視眈眈　頤卦

詩曰獨行睘睘　唐風杕杜俗本或省作睘睘並非

詩曰國步斯蹟　今詩大雅桑柔作頻桉蹟頻皆義通蹕謂蹙也莊子天運西子病心而矉其里易復卦頻復厲無咎注謂頻蹙之貌

易曰地可觀者莫可觀于木詩曰相鼠有皮　今易無此文詩邶風相鼠

讀若易曰勿郠之郠　夬卦九二爻辭

詩曰睕婉之求　今詩邶風新臺作燕婉桉集韻睕或作睊睊韓詩作嬿音義通

詩曰翟鳴于垤　今詩幽風東山作鸛集韻云翟或作鸛
校翟从翟翟从隹隹卽鳥也復加鳥贅从翟爲正

苜部

周書曰布重莫席　今周書顧命作敷重篾席校說文莫讀與蔑同蔑上从苜从戍非从艸今本作篾篾于六書不知所从無以下筆玉篇有篾字蓋後來所作古書無有也布敷音義相近

羊部

讀若詩穫彼淮夷之穢　今詩魯頌泮水作憮校說文憮汪亦引此詩作憮詩攻韓詩獷彼淮夷薛君曰獷覺悟之貌又經典釋文云說文作廣音獷闊也皆與今說文異疑有譌錯

鳥部

春秋國語曰周之興也鸑鷟鳴于岐山　周語
詩曰鳧鷖在梁　今詩無此文校大雅鳧鷖在涇在沙在渚在滸在亹諸句而無在梁或誤字或逸詩也
禮記曰知天文者冠鶡　今禮記無此文後漢書輿服志引記曰知天者冠遹春秋左傳曰鄭子臧好鶡冠是也（舉鶡冠一名遹緣知天時而遹之者也）讀書通曰鶡通作遹正韻云天將雨鶡知之遹書曰知天文者冠鶡冠一云記一云遹書未知所出
春秋傳曰六鷁退飛　今左傳僖十六年作鶂鶂字今穀梁傳及史記宋世家竝作鶂鷁說文从辠義同

雔部

詩曰匪鶉匪鳶　今小雅四月作匪鶉匪鳶校說文从辠之字隸皆省作享敦省作孰此又省敦之攴移鳥于右鶉卽鶵之省文鶵音團鶉音純今詩字雖作鶉音尚从團明鶉卽鶵也至鶉本作雛省作雜義爲雛雜與鶵之訓雕者音義各別不得以字畫省變竝注釋皆譌也說文無鳶字鳶卽鳶之俗書徐鉉曰別作鳶非正字通但執今本爲是極譏說文作鶵爲非謬妄不可从

詩曰有鶯其羽　小雅桑扈
周禮曰孤服鷩冕　春官司服侯伯之服自鷩冕而下如公之服此云孤服誤

詩曰有鶩雉鳴　邶風匏有苦葉

乡部

春秋傳曰何故使吾水絲　今左傳哀八年作滋經典釋文云音乡本亦作茲子絲反字林云黑也校茲茲滋三字音同義別茲黑也从二乡茲艸木多益也从艸从絲滋水名今經典茲黑茲生字皆用滋茲茲混用莫辨正爲是

予部

周書曰無或詩張爲幻　無逸又見前言部詩注

攴部

虞書曰放勳乃殂落　今書舜典作帝乃殂落孟子引書與說文同疑古本如此勳古文勲
虞書曰姪鯀于羽山　舜典

殳部

詩曰行有死人尚或殣之　今詩小雅小弁作墐校左傳昭二年道殣相望杜云餓死爲殣說文墐涂也與詩義不合蓋形聲相近誤借
春秋傳曰齊人饑于遂　春秋莊十七年經稱傳誤
商書曰熒倫攸斁　今書洪範作斁校說文斁解也厭也一曰終也音睪引詩服之無斁斁厭也音妬經典釋文詩大雅雲漢耗斁下土注丁故反敗也說文字林皆作斁周頌在此無斁曾頌思無斁斁皆音亦厭也二字音義各別今因形近經典相承皆作斁非也

骨部

讀若夕惕若厲　乾卦
明堂月令曰掩骼薶骴　今禮記月令作胥校說文骴重文作胔

矢部

矣

厶部

易曰其牛掣　今易睽卦作掣校說文觾一角仰也經典釋文云鄭作挈云牛角皆踊曰挈子夏作契云一角仰也荀作觭爾雅釋畜角一俯一仰觭說文引經字近于鄭義同于子夏及荀知今本作掣乃挈之譌也

詩曰兕觥其柅　今詩小雅桑扈兕角也觥所以飲也柅所以制觥使不得成十年今本下作上

相近誤借也

詩曰取其血膍或作脧　小雅信南山今从重文
周禮有膴判　今周禮天官內饔作膴胖胖肉半體也疑判誤

傳曰堯如腊舜如腒　論衡語增篇引傳曰堯若腊舜若腒桀紂之君垂腴尺餘傳未知所指

周禮有腒臘　今周禮天官庖人作腒鱐校禮內則夏宜腒鱐經典釋文云本又作臘乾魚也蓋因臘訓乾魚故或作鱐

讀若詩曝其泣矣　王風中谷有蓷

易曰噬乾肉得金矢　說文从朩作肺　噬嗑今从重文

刀部

易曰利者義之和也　乾文言
周禮曰劀殺之齊　春官宗伯今从猶文與說文同疑古本如此勦古文勦
易曰士刲羊　歸妹
周書曰天用劓絕其命　今夏書甘誓作勦校說文無劓字集韻云劓或作劓六書正譌云俗作劓非說文濯注亦引此文作劓又俗本尚書或作勦誤
詩曰白圭之玷　今詩大雅抑之篇作玷校說文無玷刮缺也凡物之缺皆得名刮非玉缺始名玷也
易曰天且劓或作劓　睽卦今用重文

耒部

周禮曰以興耡利萌　地官遂人今萌作甿校詩衛風氓之蚩蚩石經作甿集韻氓又通作萌史記周本紀以振貧窮萌隸漢書劉向傳民萌何以戒勉皆與氓甿同又校耡本商時稅名周禮地官里宰以歲時合耦于耡杜子春云耡讀爲助謂相佐助理也鄭康成云耡者里宰治處也若今街彈之室于此合耦使相佐助因放而爲名今耡法之耡省用助而讀耡爲鉏義亦爲鉏失其本

禮地官封人凡祭饗其牛牲設其楅衡說文所引正周禮文誤記詩辭也說文長箋不詳出處疑是傳文非

詩曰童子佩觿　衛風芄蘭

禮曰一人洗爵辭　儀禮鄉飲酒禮

竹部

夏書曰惟箘簵楛古文作篘　禹貢又詳木部楛注

夏書曰瑤琨筱簜　今書禹貢作篠簜六書正譌云作篠非

非

春秋傳曰卜筮　左傳閔二年成風閒成季之繇僖十五年史蘇占之其繇曰經典釋文直救反孔疏卦兆之占辭漢書文帝紀注師古曰古作筮左傳始作繇今校說文則許氏時左傳尚猶作筮其改爲繇者在漢以後也今本或誤作繇或改作繇董非

讀若春秋魯公子彄　春秋隱五年

周禮曰度堂以筵　攻工記

傳曰簞食壺漿　孟子

周禮供盆簋以待事　地官牛人

春秋國語曰朱儒扶簏　今晉語作盧

戟之棘綴之以爲戲周禮攻工記作廬校說文簏積竹矛戟矜也盧廬皆因形聲相近而譌从簏爲正

周禮仲秋獻矢箭　夏官司弓矢

春秋傳曰簞門圭窬　今左傳襄十年作閨

本一作圭竇音豆禮儒行簞門圭竇蓋古音虞模與尤侯相通窬有頭音故轉去聲與竇同用此毛氏通韻所謂三聲通轉例也

春秋傳曰澤之自簡

丌部

易巽卦　今易卦作巽校說文巽具也頗選具也卽巽也

三字訓同聲近當卽一字重文

日部

春秋傳曰鄭太子昌　今左傳隱三年桓六年皆作忽忽校說文說文昌出气詞也忽忘也音同義異昌字隸變作曶與忽形近遂通用無別前漢書古今人表中曾揚雄傳於時人皆曾之師古曰曾與忽同

詩曰曎不畏明　今詩大雅民勞作憯經典釋文作慘云本亦作憯曾也爾雅釋言憯曾也郭注發語辭校說文曾也憯痛也詩本作曎形近譌憯爾雅釋文宇雖沿譌義猶从正益見說文引經古本足據至釋文又作慘者因憯更譌也

可部

詩曰哿以富人　小雅正月

亏部

周書曰粵三日丁亥　今書無此文校武成越翼日癸巳越三日庚戌召誥越六日乙未越三日戊申越三日庚戌越五日甲寅越三日丁巳越翼日戊午越七日甲子顧命越翼日乙丑越七日癸酉畢命越三日壬申獨無此句又今本皆作越徐鍇曰凡言粵者皆在事端句首未便言也駐其言以審思之故从宋宋審字也其聲氣舒久故从亏今經典或用越或用曰皆粵之變也古文尚書作敳與說文同

喜部

春秋傳吳有太宰嚭　哀七年

鼓部

周禮六鼓靁鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓皐鼓晉鼓皆兩面　地官鼓人靁今省作雷

詩曰蘇鼓弗勝　大雅縣之篇

詩曰發鼓鼛鼛　今詩商頌那之篇作鞉鼓淵淵柞鼛本从鼓从喿喿亦以與鼛

從扁取通深義故亦省借淵鼜須鼓咽咽咽咽亦以與鼛聲近譌或古有此異本

詩曰擊鼓其鼞　今詩邶風擊鼓作鏜柱說文鏜註亦引此詩作鏜鏜鼞音同義近或省从天扶娛二字皆引詩桃之天天从芙从芙从天義同

作倏誤作糗也糗糧音義皆近詩大雅崧高以詩其糗註糇糧也二字互訓通用無別又今坊本時或作畤非

詩曰可以餱糧　今詩大雅泂之篇作餱德按說文本作

血部

春秋傳曰士刲羊亦無盍也　左傳僖十五年或書作盇下从皿誤

禮記有盥醢　今禮記無此文校詩大雅行葦周禮天官醢人皆作醢玉篇盥同醢

周書曰民罔不盡傷心　酒誥

丹部

周書曰惟其敶丹雘　今書梓材作塗古文尚書作敶與說文同

井部

易曰井法也　今易無此文此鄭康成注見經典釋文竝

王伯厚玉海

皀部

論語曰不使勝食既　今論語作氣按說文氣息之氣本作气饋稟之饋本作饎禮中庸既稟稱事註既讀爲饎則饎既二字義本相通食既卽食氣但今以氣爲气息之義則與既枉去遠矣安得起古人而一證之

鬯部

易曰不喪匕鬯　震卦

食部

周書曰畤乃餱糗　今書費誓作峙乃糗糧按說文餱乾食軍行所貸糗熬米麥也周禮羞籩之實糗餌粉粢糗非軍行所宜也詩大雅公劉亦云乃裹餱糧則書本作餱作餱誤作糗也糗糧音義皆近詩大雅崧高以峙其糗註糇糧也二字互訓通用無別又今坊本時或作畤非詩曰可以餱糧　今詩大雅泂之篇作餱德按說文本作餱重文作餱餱

詩曰飴彼南畝　小雅甫田

詩曰有饛簋飧　小雅大東

詩曰有餼其香　周頌載芟

詩曰飲酒之餞　今詩小雅常棣作飫按說文从天扶娛二字皆引詩桃之天天从芙从芙从天義同或省从夭

爾雅曰餞謂之餘　釋器

詩曰顯父餞之　大雅韓奕

周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之客　地官遺人今本作市有候館候館有積

春秋傳曰謂之贈餞　今左傳文十八年作贈贊按說文贈本从貝从曾曾也器虛也盍虛字本宜用盍今皆通用沖屏盍不識矣

餞本从殄省今不省也

論語曰食饐而餲　鄉黨篇

人部

虞書曰敹曰伯夷　舜典

倉部

虞書曰鳥獸蹌蹌　今書益稷作蹌蹌按蹌蹌形聲相近皆假借也經典釋文云舜兒說文云來食聲皆形容之辭

缶部

詩曰缾之罄矣　小雅蓼莪又詳穴部窒註

H部

易曰夫乾確然　今易繫辭作確按說文確高至也繫辭夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣乾坤卽天地確形其高隤形其卑字義甚明今本作確韓康伯云剛健貌也

高部

孝經曰祭則鬼享之　孝治篇隸省作享按說文享本作亯敦本从辜郭本从辜篆各不同音義判別今皆省作享施之偏旁繆亂譌錯不可勝詰此有心六書者不得不力辨也

昌部

詩曰實覃實訏　大雅生民九經字樣云隸變作覃又今本訏作訐音義相近

來部

詩曰貽我來麰　今詩周頌思文作來牟牟卽麰省也

詩曰不顧不來　今詩無此文按爾雅釋訓不俟不來也郭注俟待也不可待是不來也經典釋文云宜从來今本作俟字說文益誤引爾雅作詩

夂部

詩曰布政憂憂　今詩商頌長發作敷政優優按說文憂愁也憂和之行也優饒也一曰倡也三字三義今慶慶不用以憂和字爲慶愁以優饒倡優字爲憂和各失本義莫之能正幸說文所引古本經籍尚存一二然鮮不以爲怪矣敷布音義相近左傳成二年引此詩亦作布

詩曰夔夔舞我　今詩小雅伐木作坎坎鼓我蹲蹲舞我說文墫注既引詩作墫舞我夔夔與坎同音則夔乃坎之異文舞乃鼓之譌字耳然說文夔訓舞也經典釋文引說文作舞曲也墫既訓舞夔復訓舞二句文義不應重複說文不特字譌并義訓亦誤

詩曰熒熒昏姻　周頌良耜

舛部

爾雅曰齟齬也或作荎　釋艸今从重文

韋部

詩曰童子佩韐　衛風芄蘭

詩曰交龍二弓　秦風小戎

夂部

詩曰我刀酌彼金罍　今詩周南卷耳作姑六書統曰从夂且須之義六書本義曰从借姑

久部

周禮曰久諸牆以觀其橈　今周禮攻工記廬人作灸諸牆以眡其橈之均也按說文久象人兩脛後有距也借爲久長字今久爲借義所專別从火作灸經典相承用之眡卽視字與觀義通又說文引經脫三字誤

木部

夏書曰厥包橘柚　禹貢

春秋傳曰女摯不過棗栗　今左傳莊二十四年作榛栗徐鍇曰今五經皆作榛禮曲禮同經典釋文云古本又作棗按說文棗果實榛木名音同義別今通借榛棗屏不用矣又今左傳摯作贄九經字樣云經典相承隸變

詩曰隰有杞桋　小雅四月

春秋傳曰樹六槚於蒲圃　左傳襄四年

夏書曰梔幹桔柏　禹貢

書曰竹箭如榯　今書無此文

詩曰隰有樹檖　今詩秦風晨風作棣按檖从省也

詩曰榛楛濟濟　大雅旱麓

禮天子樹松諸侯柏大夫槤士楊　白虎通春秋含文嘉曰天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以槤士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳

詩曰其檿其柘　大雅皇矣隸省作柞

詩曰北山有楰　小雅南山有臺

詩曰施于條枚　大雅旱麓

夏書曰隨山栞木　今書禹貢作刊桉前漢書地里志作隨山栞木師古曰栞古刊字史記夏本紀九山栞旅今書亦作刊九經字樣云經典相承隸省說文本作栞篆文作㯻史漢皆从篆文

詩曰桃之夭夭　今詩周南桃夭篇作天天九經字樣云經典相承隸省又詳女部嫳注

逸周書曰疑沮事閼　無攷

春秋傳曰歲在㚔杞　左傳襄二十八年桉傳文作歲在星紀而淫於㚔杞王伯厚六經天文篇桓元年歲在㚔杞定元年歲在㚔杞皆以推得之左傳實無明文說文所引卽襄二十八年傳文而剟取之也

詩曰椹差荇菜　今詩周南關雎作參差桉說文木長皃又竹部有篸差也說文長箋云篸卽參差之參篸椹聲不借義古或有是異本也

詩曰有杕之杜　唐風杕杜又小雅杕杜

夏書曰惟箘簵楛　今書禹貢作楛桉說文箘簵已引此書作楛楛堪爲矢書禹貢荆州貢楛卽此魯語武王時肅愼氏貢楛矢說文長箋云本書露訓不誤此引誤也又略省作輅亦誤

易曰重門擊柝　今易繫辭作柝六書正譌云椓通作檡俗作柝又見本部檡注

春秋傳曰楚圍蔡里而栽　左傳哀元年

春秋傳曰丹桓宮楹　春秋莊二十三年經

易曰楛恒凶　今易無此文說文長箋謂卽易恒卦振恒凶之文楛振義不可通未詳是否

伊尹曰果之美者箕山之東青皐之所有櫨橘焉夏孰也

呂氏春秋本味今本皐作島櫨橘作甘櫨無夏孰也

春秋傳曰楚圍蔡里而栽　左傳哀元年

春秋傳曰丹桓宮楹　春秋莊二十三年經

易曰楛恒凶　今易無此文說文長箋謂卽易恒卦振恒凶之文楛振義不可通未詳是否

伊尹曰果之美者箕山之東青皐之所有櫨橘焉夏孰也

呂氏春秋本味今本皐作島櫨橘作甘櫨無夏孰也

書曰竹箭如榯　今書無此文

詩曰隰有樹檖　今詩秦風晨風作棣按檖从省也

春秋傳曰刻桓宮之桷　春秋莊二十四年經今本無之

禮天子樹松諸侯柏大夫槤士楊　白虎通春秋含文嘉曰天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以槤士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳

詩曰其檿其柘　大雅皇矣隸省作柞

詩曰五榛梁輈　秦風小戎

周禮曰設膚柁再重　天官掌舍

虞書曰隨山栞木　今書禹貢作刊桉前漢書地里志作隨山栞木師古曰栞古刊字史記夏本紀九山栞旅今書亦作刊九經字樣云經典相承隸省說文本作栞篆文作㯻史漢皆从篆文

詩曰椹差荇菜　今詩周南關雎作參差桉說文木長皃又竹部有篸差也說文長箋云篸卽參差之參篸椹聲不借義古或有是異本也

詩曰有杕之杜　唐風杕杜又小雅杕杜

夏書曰惟箘簵楛　今書禹貢作楛桉說文箘簵已引此書作楛楛堪爲矢書禹貢荆州貢楛卽此魯語武王時肅愼氏貢楛矢說文長箋云本書露訓不誤此引誤也又略省作輅亦誤

易曰重門擊柝　今易繫辭作柝六書正譌云椓通作檡俗作柝又見本部檡注

春秋傳曰楚圍蔡里而栽　左傳哀元年

書曰竹箭如榯　今書禹貢作楛桉說文箘簵已引此書作楛楛堪爲矢書禹貢荆州貢楛卽此魯語武王時肅愼氏貢楛矢說文長箋云本書露訓不誤此引誤也又略省作輅亦誤

詩曰松桷有梴　今詩周南卷耳作姑六書統曰从夂且須之義六書本義曰从借姑

夏書曰惟箘簵楛　今書禹貢作楛桉說文箘簵已引此書作楛楛堪爲矢書禹貢荆州貢楛卽此魯語武王時肅愼氏貢楛矢說文長箋云本書露訓不誤此引誤也又略省作輅亦誤

詩曰有杕之杜　唐風杕杜又小雅杕杜

詩曰其灌其栵　大雅皇矣隸省作柳

爾雅曰栵謂之裂　釋宮

爾雅曰柅謂之楠　釋宮

春秋傳曰楚圍蔡里而栽　左傳哀元年

春秋傳曰丹桓宮楹　春秋莊二十三年經

易曰楛恒凶　今易無此文說文長箋謂卽易恒卦振恒凶之文楛振義不可通未詳是否

伊尹曰果之美者箕山之東青皐之所有櫨橘焉夏孰也

呂氏春秋本味今本皐作島櫨橘作甘櫨無夏孰也

春秋傳曰楚圍蔡里而栽　左傳哀元年

俗作柝又見本部檡注

書曰竹箭如榯　今書禹貢作楛桉說文箘簵已引此書作楛楛堪爲矢書禹貢荆州貢楛卽此魯語武王時肅愼氏貢楛矢說文長箋云本書露訓不誤此引誤也又略省作輅亦誤

詩曰松桷有梴　今詩周南卷耳作姑六書統曰从夂且須之義六書本義曰从借姑

夏書曰惟箘簵楛　今書禹貢作楛桉說文箘簵已引此書作楛楛堪爲矢書禹貢荆州貢楛卽此魯語武王時肅愼氏貢楛矢說文長箋云本書露訓不誤此引誤也又略省作輅亦誤

詩曰有杕之杜　唐風杕杜又小雅杕杜

詩曰其灌其栵　大雅皇矣隸省作柳

爾雅曰栵謂之裂　釋宮

爾雅曰柅謂之楠　釋宮

爾雅曰檐謂之楠　釋宮

爾雅曰栞廇謂之梁　釋宮

易曰重門擊柝　今易繫辭作柝詳本部檡注

論語曰櫌而不輟　今論語作耰桉說文無耰字史記始皇紀鉏櫌白梃徐廣曰櫌田器六書正譌云俗作耰非

詩曰五榛梁輈　秦風小戎

周禮曰設膚柁再重　天官掌舍

虞書曰隨山栞木　今書禹貢作刊桉前漢書地里志作隨山栞木師古曰栞古刊字史記夏本紀九山栞旅今書亦作刊九經字樣云經典相承隸省說文本作栞篆文作㯻史漢皆从篆文

詩曰椹差荇菜　今詩周南關雎作參差桉說文木長皃又竹部有篸差也說文長箋云篸卽參差之參篸椹聲不借義古或有是異本也

詩曰有杕之杜　唐風杕杜又小雅杕杜

夏書曰厥包橘柚　禹貢

書曰竹箭如榯　今書禹貢作楛桉說文箘簵已引此書作楛楛堪爲矢書禹貢荆州貢楛卽此魯語武王時肅愼氏貢楛矢說文長箋云本書露訓不誤此引誤也又略省作輅亦誤

詩曰松桷有梴　今詩周南卷耳作姑六書統曰从夂且須之義六書本義曰从借姑

於字又今本說文注檇作檇誤

商書曰若顚木之有由櫱或作蘖　今書盤庚作由蘖校

說文由本生條也亦引此書又曰古文言由枿益古文

省由作由故今本从之枿亦蘖之重文蘖字今誤从艸

本音五達反今讀如魚列反並誤

春秋傳曰山木不梌　魯語里革語

讀若爾雅貀無前足之貀　釋獸

春秋傳曰檮杌　今左傳文十八年作檮杌按鬲隸變作

壽說文杌蹶木也類篇樹無枝也說文無杌字玉篇杌

木無枝也杌杌音義相近檮杌即檮杌古今字異也

春秋傳曰褊部薦歈　今左傳昭二十五年作褊柎所以

籍歈者校經典釋文柎步口反又音附柎部音近古或

通借說文阜部附注引左傳附婁無松柏今傳亦作部

婁二字互通可見

詩曰夏而楅衡　魯頌閟宮

詩曰薪之槱之　詩大雅棫樸

周禮春官宗伯嗣今作祀

春秋傳曰士與櫬　左傳僖六年

春秋傳曰楊而書之　左傳無此文周禮職金楊而璽之

許或引此抑傳寫譌耳

林部

商書曰庶草繁無　今周書洪範作庶艸蕃廡說文蘩豐也从

林从爽蘩匸也从匸从蘩蘩變繁蘩之蘩作無以爲有

蘩字更加艸于無以爲繁蕪字相承已久不可更易今

書更以廡代蕪益爲譌謬

春秋傳曰沙麓崩　今春秋僖十四年作麓校麓鹿聲同

義別然以形近經典相承通用易屯卦即鹿無虞經典

釋文云王肅本作麓詩大雅旱麓釋文云本亦作鹿漢

陳球後碑魏受禪碑書舜大麓皆但作鹿

林部

論語曰色孛如也　今論語作勃校孛勃皆假借形聲相

近故通又詳色部艴注

生部

詩曰甡甡其鹿　大雅桑柔

雩部

詩曰萼不韡韡　今詩小雅常棣作鄂校說文萼雩下跌

也萼鄂音同形近故誤作鄂鄭箋云承雩者鄂不當作

柎柎花足也鄭夾漈曰不象萼蒂形與雩通詩孜雩下

有萼萼下有柎雩雩相承覆猶兄弟相順而榮顯也自

毛傳解鄂爲鄂鄂外發于是宋人解不爲豈不字義不

明訓詁轉晦鄂既爲鄂鄂外發轉轉又爲光明貌一句

之中字重義複無此文理也康成知承雩者鄂而不明

證鄂當作萼亦以鄂萼音同不妨通用不知从鄂立訓

遂至支離至不之通柎通蕚則一聲之轉非譌誤也

毛傳解鄂爲鄂鄂外發于是宋人解不爲豈不字義不

明訓詁轉晦鄂既爲鄂鄂外發轉轉又爲光明貌一句

之中字重義複無此文理也康成知承雩者鄂而不明

證鄂當作萼亦以鄂萼音同不妨通用不知从鄂立訓

遂至支離至不之通柎通蕚則一聲之轉非譌誤也

則在許氏時原有異本學者當知其相遍之故不得盡

以說文爲好異也

春秋傳曰伐鄭三門　左傳僖二年

春秋傳曰爭鄟田　左傳十一年

春秋傳曰晉楚戰于邲　左傳宣十二年

春秋傳曰鄭瞞侵齊　左傳文十一年

春秋傳曰鄖陽封人之女奔之　左傳昭十九年俗本或

譌作鄖非

春秋傳曰鄧南鄙鄧人攻之　左傳桓九年

春秋傳曰取鄟　左傳昭十年隸省作鄟

春秋傳曰鄟人籍稻　左傳昭十八年

春秋傳曰取邿　左傳襄十三年

春秋傳曰齊人來歸鄫　今左傳定十年作謹按三傳皆

作謹形聲相近誤借

春秋傳曰徐鄦楚　今左傳昭六年作儀按鄦楚徐大夫

名鄦儀音同形近未知孰是

春秋傳曰齊高厚定鄚田　左傳襄六年

日部

虞書曰仁閔覆下則稱旻天　今書無此文

禮曰晢明行事　今儀禮士冠禮作質明注正也按禮記

聘義亦作質明說文晢昭晰明也易大有明辨晢也詩

陳風明星晢晢晢明即昭明意因形聲相近誤作質解

質爲正于義轉晦

詩曰晤辟有摽　今詩邶風柏舟作寤按箋傳皆未有解

晤寤音同古或通借

易曰爲的顙　今易說卦傳作的按說文的本从日白部

無的漢碑碑銘曉矣旳旳與說文同从白者俗譌也

又詳馬部駒注

易曰明出地上旉　晉卦五經文字云石經作晉

商書曰暘谷　虞書堯典按說文引周書洪範皆曰商書

洪範有曰雨曰暘之文此或誤虞爲商或衍谷字也

詩曰見晛曰消　小雅角弓

春秋傳曰日旰君勞　左傳昭十二年今本勞作勤

旻曰日昏之離　今易離卦作昃按昏昃小異義同

詩曰在邠之陽　今詩大雅大明作涪水

名本在今同州邠陽夏陽縣今流已絕故去水而加邑

春秋傳曰晉役之三月　僖二十八年今作鄉省借

詩曰東方昌矣　今詩無此文按齊風雞鳴篇東方明矣

朝既昌矣疑即此詩誤

易曰爚萬物者莫暵于離　今易說卦傳作燥萬物者莫

焕乎火經典釋文云徐本作曒說文同按曒本从日皦聲隸省作曒正字通云从日火从雥省不知雥亦从皦雥未嘗从雥省也又離爲南方卦與火同體故火一本作雥

春秋傳曰私降曜熙　今左傳昭二十五年作昵宴按昵卽暱之重文熙宴義通

从部

周禮曰縣鄙建旐　春官司常

周禮曰率都建旗　春官司常今作帥都鄭註帥都六鄉六遂大夫也謂之帥都都民所聚也予謂帥恐是帥字之譌說文作率率與帥通也

周禮曰州里建旟　春官司常

春秋傳曰旆動而鼓詩曰其旆如林　左傳桓五年今詩大明作會按毛鄭皆無明注朱傳云紛衆會集如林以集釋會非也說文引詩作旆旆旌旗之類經典釋文會古外反讀與旆同後漢馬融傳旆旌掺其如林正用此詩語其作會者譌省也

周禮曰通帛爲旆或作旝　春官司常今从重文

月部

周書曰丙午朏　召誥

周書曰哉生霸　今書洛誥作魄六書正譌云今俗以爲王霸字而月霸乃用鬼字非本義王霸當借用伯字月鬼當用霸字其義始正

有部

春秋傳曰日月有食之　按春秋書日食三十六自隱三年始無書月食者此誤衍月字

卣部

周禮曰國有疑則盟　秋官司盟凡邦國有疑會同則掌其盟約之載說文所引卽此而微有脫誤又說文本作盟篆文作盟皆从血隸省作盟从皿

夕部

易曰夕惕若厲　今易無此文通雅曰應誤記艮卦艮限列其夤厲薰心以夤厲互用也據王輔嗣易解列其夤夾脊肉也从肉爲是从夕者譌耳說文有胂夤胂應是重文許氏以夤附夕部已誤引夕惕若之易又安可據乎按易乾卦有夕惕若厲旡咎之文通雅謂其彼此誤記引厲作夤是未可知也

乃部

商書曰若顚木之有烈枿　今書盤庚作由蘗詳前木部

㮚註

鹵部

孔子曰粟之爲言續也　無攷

鼎部

易卦巽木於下者爲鼎　按易巽下離上爲鼎☲象也以木巽火亨飪也又曰木上有火鼎蓋鼎爲亨飪之器下象析木形

詩曰鼐鼎及鼒　周頌絲衣

周禮曰廟門容大鼎七箇卽易玉鉉大吉也　今周禮攷工記匠人作廟門容大扃七个註扃牛鼎之扃長三尺每扃爲一个二丈一尺按說文鼏以木橫貫鼎耳而舉之金部鉉舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼏儀禮士冠禮設扃鼏鄭註今文鼏爲密經典釋文云扃扛鼎也鼏覆也說文謂鼏卽鉉周禮註謂扃卽鉉疑是三字一義古文或可相通然士冠禮云設扃鼏扃鼏若屬一物一義何得重舉二字且儀禮公食大夫禮又云鼏若束若編鄭注凡鼎鼏蓋以茅爲之長則束本短則編其中央是鼏爲覆鼎之物無疑與說文以木橫貫鼎耳之說絕不相同說文訓語并所引經皆有錯誤

禾部

詩曰稙稚朱苗　今詩魯頌閟宮作稙稺菽麥按說文稺幼禾也稚非禾豆也俗作菽

詩曰黍稷種稺　今詩魯頌閟宮作重穋按說文種先種後熟也平聲種埶也去聲種本穀名詩省用重兮皆以種爲種植字以種爲種稺字相沿已久莫可救正又穋種稺字相沿已久莫可救正又穋也說文無穋疑是脫誤不得謂衺有穗穋義也

詩曰稺之秩秩　今詩無此文按周頌良耜有積之粟粟卽詩之異文也又見下秩注

詩曰稺之秩秩　見上稺注

春秋傳曰或投一秉稷　秉稷又作秅　左傳昭二十七年投今本作取此誤

杼秋傳曰大有秅　春秋宣十六年經

春秋傳曰鮮不五稔　左傳昭元年

司馬相如曰槀一莖六穗　封禪書下有于庖二字按漢書百官志有槀官令丞之導擇米穀志字从槀槀與導同擇也說文引封禪書槀一莖六穗于庖犧雙角共觚之獸釋槀爲禾字書因之皆釋爲瑞禾名顏氏家訓云禾不妨名槀然非相如所用如謂禾一莖六穗于庖則下當言麟雙角共觚之獸不得云犧也犧猶犧牲之也

周禮曰二百四十斤爲秉四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秅四百秉爲一秅　儀禮聘禮記按記文有二百四十斗之文而無二百四十斤爲秉句所謂二百四十斗者謂一車之米之數秉受粟十籔籔受粟十六斗十籔爲秉則秉之數爲斗一百六十此處疑有錯誤

虞書曰稘三百有六旬　今書堯典作朞按朞卽期字會也稘年皆取義于禾改用期會之期非然經典相承已久不可正也

黍部

孔子曰黍可爲酒禾入水也　無攷

春秋傳曰不義不黍　今左傳隱元年作曊按說文黏黍也音同義別攷工記弓人凡昵之類不能方也曊日近也音同義別攷工記弓人凡昵之類不能方也昵卽曊之重文則黏曊義亦可通也

香部

春秋傳曰黍稷馨香　左傳僖五年

米部

周禮有粢盛　今書作粢費按古文尚書作粢周禮秋官瘈氏鄭康成注引書亦作粢又說文粢从米从北篆文甚明六書統同五經文字作粢字彙補云魯世家注粢地名卽魯卿季氏之費邑與粢字不同一从北一从比未知此說何據玉篇廣韻集韻類篇則粢粢兼收義皆同

春秋傳曰齊人來氣諸侯或作糜或作餼　今从重文餼

白部

詩曰或簸或舀或作秬或作皖　今詩大雅生民作蹂按

說文引經似以段字爲踩字異文然攷經典釋文注上文或舂或揄揄字云抒曰也說文作舀詩攷載董氏引韓詩作或舂或抗周禮地官舂人有女舂抗二人鄭氏亦引此詩作抗則舀乃揄之異文說文籀字當是舂字之譌

凶部

舂秋傳曰曹人兇懼　左傳僖二十八年

舀部

詩曰衣錦褧衣　今詩衛風碩人鄭風丰皆作褧衣桉說文褧枲也褧注亦引此詩作褧長箋疑褧爲一字重文然攷王伯厚詩攷則諸書引此詩者字凡屢變禮中庸衣錦尚絅列女傳衣錦絅衣書大傳衣錦絅裳韓不得謂褧褧絅蘋皆屬一字重文也詩衛風鄭箋褧禪也玉篇褧衣無裏也嚴粲曰褧以穀爲之攷諸說則褧爲衣屬與褧爲枲屬不可合爲一義蓋古詩異本有作褧者以同音而借而褧不宜釋爲褧也六書正譌褧註云別作絅褧非誤以褧褧爲一字也

瓜部

詩曰緜緜瓜瓞　大雅緜之篇

冂部

詩曰窒向墐戶　豳風七月

易曰上棟下宇　繫辭

易曰豐其屋　今易豐卦作豐按說文豐訓大屋今經典相承通借豐

周書曰陳宋赤刀　今書顧命作寶按說文宋藏也寶珍也音義皆通當是一字重文孫氏音宋爲博爽非

周書曰宮中之宂食　今書無此文

讀若周書若藥不眄睡　今商書說命作瞑眩睡揚子方言凡飲藥傳藥而毒齊東海岱之間謂之眠或謂之眩今書同眠而借瞑字重文說文引書作眄疑因音同而借當時異本如此

詩曰鴥鴥在灾　今詩周頌閔予小子作嬛嬛在疚經典釋文云崔本作鴥按說文嬛注亦引此文作嬛嬛在疚

無異義也朱傳訓嚶嚶爲衆盛之貌詳味詩意上章言道遠而欲歸不能此章言馬病而思歸不得言馬之病正以言人之勞想見立言之妙若徒形其衆盛則豈不懷歸句不相接矣又見前口部嚶註

冂部

周書曰王三宿三祭三酢　今書顧命作咤按古文尚書作宧音卒集韻以宧爲古文窡皆从穴

穴部

詩曰陶復陶穴　今詩大雅緜之篇作復按復土室也詩注重窯也復有重義故省借復又經典釋文云說文作

覆今說文覆注引詩亦作覆皆誤

論語有公伯寮　今論語作寮桉說文無寮字

詩曰瓶之窒矣　今詩小雅蓼莪作罄桉罄窒音義同一字重文也又詳前击部罄注又前作餅此作瓶亦一字

重文

易曰入於坎窞　坎卦

周禮曰大喪甫竁　春官冢人大喪既有日請度甫竁遂爲之尸

周禮及窆執斧　地官鄉師

春秋傳曰窀穸從先君於地下　左傳襄十三年唯是春秋窀穸之事所以從先君於禰廟者

寢部

周禮以日月星辰占六寢之吉凶一曰正寢二曰燕寢三曰思寢四曰悟寢五曰喜寢六曰懼寢　春官占夢今寢省作夢帚作婦悟作寤經典釋文云夢本又作寢杜子春云噩當爲驚愕之愕說文無愕帚愕義通悟寤音義亦通

疒部

詩曰譬彼痕木　今詩小雅小弁作壞按毛傳壞痕也經典釋文胡罪反讀與痕同

五行傳曰時御有口痾　前漢書五行志曰視之不明是謂不悊時則有目疴聽之不聰是謂不謀時則有耳疴言之不從是謂不乂時則有口舌之疴思之不睿是謂不聖時則有心腹之疴又按說文篆本从可作疴引傳作痾痾卽疴之俗書漢書本作疴傳寫譌作痾也

詩曰我僕痛矣　周南卷耳

詩曰我馬瘏矣　同上

周禮曰春時有痛首疾　天官疾醫

春秋傳曰齊侯疥遂痁　左傳昭二十一年

詩曰既微且瘨籥文作嬰　小雅巧言今从籀文省作嬰

詩曰疹疹駱馬　今詩小雅四牡作嶂嶂按毛傳嶂嶂喘息之皃說文疹馬病也字異義同古或有是字樣云疹音攕今詩作嶂合疹嶂爲一字一音明一字無異義也朱傳訓嶂嶂爲衆盛之貌詳味詩意上章言道遠而欲歸不能此章言馬病而思歸不得言馬之病正以言人之勞想見立言之妙若徒形其衆盛則豈不懷歸句不相接矣又見前口部嚶註

冂部

周書曰王三宿三祭三酢　今書顧命作咤按古文尚書作宧音卒集韻以宧爲古文窡皆从穴

穴部

詩曰陶復陶穴　今詩大雅緜之篇作復按復土室也詩注重窯也復有重義故省借復又經典釋文云說文作

作詫經典釋文云字亦作宅馬本作詫按詫咤宅詫字形小異皆傳寫之譌从詫爲正

冊部

易曰參天兩地　今易說卦傳作兩按說文冊再也兩二十四銖也音同義異今皆通用兩玉篇以冊爲古文兩

网部

逸周書曰不卵不踐以成鳥獸　今逸周書文傳篇作不麛不卵以成鳥獸之長禮內則士不取麛卵謂獸子初生者也踐以網罹獸足也

詩曰罶入其阻　今詩商頌殷武作笭五經文字云罶笭上說文下釋文相承隸省又正字通以此字爲淺字之譌謂淩本作窶窶譌作笭詩笭入卽淺入以說文爲改笭爲衣屬與罶爲枲屬不可合爲一義蓋古詩異本有作罶者以同音而借而褧不宜釋爲罶也六書正譌罶注云別作網褧非誤以罶褧爲一字也

衣部

周禮以日月星辰占六褻之吉凶一曰正褻二曰燕褻三曰思褻四曰悟褻五曰喜褻六曰懼褻　春官占夢今寢省作夢帚作婦悟作寤經典釋文云夢本又作褻杜子春云噩當爲驚愕之愕說文無愕帚愕義通悟寤音義亦通

詩曰施罛濊濊　衛人碩人又詳目部睢注大部奭注水部濊注各有異同

春秋國語曰溝罛鼈　魯語今作罶鼈一字重文按國語本作講罛留取名魚講謂講習也今本說文皆作溝

誤

詩曰雉離于罦或作罟　王風兔爰今从重文

周禮曰議能之辟　秋官小司寇

巾部

周禮有幎人　天官今作冪同

春秋傳曰揚微者公徒也　今左傳昭二十一年作徽集韻徽通作徾

詩曰檀車幝幝　小雅杕杜

周禮天子諸侯席有繭緇純飾　春官司几筵

詩曰朱幩鑣鑣　衛風碩人

周禮曰駹車大幣　今周禮春官巾車作然褖鄭注然果然也廣韻褖同幣按周禮本車大褖素車大褖藻車鹿淺褖駹車然褖漆車豻褖無駹車大幣之文蓋本引大幣涉下文而說又今本說文大譌作大

白部

詩曰月出皎兮　陳風月出

易曰賁如皤如　賁卦

鄰部

詩曰衣裳楙楙　今詩曹風蜉蝣作楚楚徐鉉曰假借也

山陽駱麗鳳校訂

人部

山陽吳玉搢山夫箸

詩曰弁服俅俅　今詩周頌絲衣作載弁

周禮曰大偶異　春官大司樂校禮本以大偶異蕆爲句

偶怪也說文引經脫蕆字

論語曰文質份份古文作彬

詩曰威儀佖佖　今詩小雅賓之初筵作祕祕校說文無

祕字毛傳祕祕媟嫚也說文訓佖爲威儀而引此詩似與詩意相反當从毛傳爲正

虞書曰方鳩僝功　堯典今僝作傝誤詳前辵部述註

春秋傳曰長儭者相之　今左傳昭七年作鬢校說文長壯儭儭也杜註多髮也徐氏曰許在杜前故義或與今

註異

詩曰行人儦儦　齊風載驅

詩曰佩玉之儺　衛風竹竿

詩曰周道倭遲　小雅四牡

詩曰伾伾俟俟　今詩小雅吉日作儦儦俟俟校後漢書馬融傳註引韓詩作駓駓文選注載薛君章句作駢音鄙趨曰駓行曰駾說文伾與駓近疑古本有此

詩曰神罔時恫　今詩大雅思齊作恫校恫訓痛與上文怨字一意恫訓大兒與今詩解不合

詩曰既佶且閑　小雅六月

詩曰碩人俁俁　邶風簡兮

周禮曰句兵欲無僪　今周禮攻工記盧人作殫鄭註故書殫作但鄭司農曰但讀爲殫殫謂掉也殫僪

形聲相近古或借用

周書曰佼佼勇夫　秦誓叚省作佼

詩曰瑟兮僩兮　衛風淇奧

詩曰以車伾伾　魯頌駉說文長箋以此爲逸詩誤

詩曰其人美且偲　齊風盧令六書故曰說文偲彊力也引詩美且偲三章曰美且偲髮美且偲儀

引詩美且偲侗詩二章曰美且偲髮好偲又訓多鬚語意犯

言髮偲言髮卽春秋于思之思許說非也正字通曰偲朱傳多鬚貌然二章鬈訓髮鬈好偲訓鬚髮

復說文偲訓彊力猶鄭風不如叔也恂美且武之意彊力者言其仁且武也書故以許說爲非葢蔽于朱傳耳

詩曰倬彼雲漢　大雅雲漢

詩曰豔妻偏方處　今詩小雅十月之交作嫇校說文本作偏徐鉉新附煸音義皆同當作一字重文

春秋傳曰儇宮　左傳襄九年

詩曰令終有儇　大雅既醉

詩曰倰而不見　今詩邶風靜女作愛校說文愛慕字本作悋愛行也倰仿佛也音同訓異詩言女在城隅靜僻之處仿佛不得見故搔首踟躕耳倰說省爲愛毛鄭皆以悋慕字釋之失其旨矣

明堂月令曰數將傻終　今月令作幾

春秋傳曰吾傻小人　左傳宣十一年襄十七年三十年

詩曰偕偕士子　小雅北山

春秋國語曰於其心伙然　吳語作戚然

詩曰決拾既伙　小雅車攻

詩曰閟宮有侐　魯頌閟宮

詩曰曷其有佸　王風君子于役隸省作佸

虞書曰假于上下　今書堯典作格校易萃卦王假有廟詩商頌昭假遲遲格皆作假格假二字古葢通用

詩曰倪天之妹　大雅大明

逸周書曰朕實不明以倪伯父　無斁

詩曰倗予美　今禮記少儀作面校鄭註鼻在面中言卿人也說文倗亦訓卿字異義同

詩曰命彼倗人　鄘風定之方中

詩曰价人維藩　大雅板之篇

呂不韋曰有侁氏以伊尹侁女　呂氏春秋

詩曰誰侁予美　陳風防有鵲巢

春秋傳曰棄中佃　今左傳哀十七年作乘衷甸說文中杜註同中通作衷國語曰國之將興其君齊明衷正甸从勹勹亦人字變體也但說文佃中也于義不解疑有錯誤

詩曰佌佌彼有屋　今詩小雅正月作佌佌

春秋國語曰侁飯不及一貪　今越語作侁飯不及壺飧註侁大也盛饌未具不能虛以待之不及壺飧之救飢疾也太[illegible]經侁羊之毅註侁大也說文侁訓小貌而引國語語意相戾疑誤

詩曰覭民不侁　今詩小雅鹿鳴作恍左傳引此詩亦作

詩曰宛然左僻　今詩魏風葛屨作辟音避說文僻亦訓避校經典避借用辟僻亦借用辟音義可通然未有僻借爲避避借用僻者說文訓語疑有錯誤

詩曰籍人伎忒　今詩大雅瞻卬作鞫校籍卽鞫本字伎葢假借

詩曰仄弁之俄　今詩小雅賓筵作側按仄側音義同史記平準書赤仄作赤側

詩曰屢舞傞傞　小雅賓筵隸省作僓

詩曰屢舞僛僛　小雅賓筵又詳女部嫳註

詩曰室人交徧摧我　今詩邶風北門作摧按催摧形聲相近古或通借韓詩作誰就也義異

春秋傳曰以爲俘馘　左傳成三年

詩曰有女仳離　王風中谷有蓷

詩曰僔沓背憎　今詩小雅十月之交作噂詳前口部噂註

七部

詩曰吱彼織女　今詩小雅大東作跂吱跂義同

詩曰高山卬止　今詩小雅車舝作仰按說文卬仰分訓印望欲有所庶及也平聲仰舉也上聲然經典相承通用無別大雅雲漢聶卬昊天釋文云本又作仰周禮地官保氏軍旅之容註闕闕仰仰釋文云本又作卬易曰貆其限　艮卦五經文字云貆艮上說文下經典相承隸省

比部

周書曰無毖于卹　今周書大誥作惟五經文字云與卹同說文卹憂也音義皆同當是一字重文

仌部

虞書曰冀咎繇　今書舜典作暨皐陶玉篇云皐古文暨字韻會云今文尚書作暨咎繇詳前言部讂註

皀部

易曰殷薦之上帝　豫卦

衣部

詩曰要之褭之　魏風葛屨

詩曰素衣朱襮　唐風揚之水隸省作襮

周禮曰王后之服褖衣　天官內司服

論語曰衣弊緼袍　今論語作敝按說文敝敗衣也弊仆也弊謂爲弊從大弊謂爲弊從廾弊乃弊之譌字說文女部嫳註引論語作弊誤

春秋傳曰臧夏重褐　今左傳襄二十一年夏楚子使遠子馮爲令尹以疾辭方暑闕地下冰而非焉重繭衣裘作繭爾雅釋言袍褐也註引左傳亦作褐本作褐譌省作繭韻會云褐通作繭非

詩曰衣錦褧衣　衛風碩人鄭風丰詳前糸部緈註

春秋傳曰披斬其衰　左傳僖五年

論語曰朝服袘紳　今論語作拖按說文無拖經典釋文云本作拖亦作拕玉篇作扡集韻袘通作拖

春秋傳曰徵褒與襦　左傳昭二十五年

詩曰載衣之裼　今詩小雅斯干作裼按說文裼袒也裼毛傳訓裼爲緆緆無緆義益以裼裼音近故譌裼爲裼經典釋文云韓詩作褅褅卽裼也

爾雅曰褶褶積積　徐鉉曰說文無積字爾雅亦無此語疑後人所加

詩曰何彼襛矣　今詩召南作穠按毛鄭皆作穠俗作穠五經文字云从禾者譌正字通駁之云按何彼句連下唐棣之華起義穠茂密皃指唐棣之華而言以衣厚爲穠本訓則又不當引何彼穠矣句朱傳豐氏本皆作穠詩世本古義云據春秋王姬以冬歸齊衣厚之時也故卽其所見爲咏益因衣厚二字牽引春秋以就說文非正義也予謂古詩既無穠字衣厚乃禮字本訓詩咏王姬不必專指衣厚亦擬狀其服御之盛顏色之美耳所謂借音不借義也必云字當作穠殊爲俗本所蔽又六經奧論云春秋莊元年書王姬歸于齊乃桓王女平王孫下嫁于齊襄公故詩曰齊侯之子平王之孫此斷無疑王姬歸齊既在于冬卽不必咏其衣之厚薄亦何从得唐棣桃李而咏之毛傳云喻王姬顏色之美威則是不必實有唐棣桃李而以爲言也此詩人取興之一端讀者愼無以文害辭可也

春秋傳曰公會齊侯於穊　今左傳桓十五年作鄑同公羊作侈左有宋公衛侯陳侯而無齊侯公羊有齊侯

侯部

春秋傳曰有空穻　無妀

詩曰是褧衣裳　今詩鄘風君子偕老作絅按說文衸註亦引此詩作絅絅褧音同古或通借

春秋傳曰皆衷其袒服　左傳宣九年

詩曰靜女其孌　今詩邶風靜女作姝按說文女部嫳註亦引此詩作嫳嫳好也姝好佳也姝亦訓好三字音義皆同當是一字重文又見本部嫳註

易曰有孚裕無咎　晉卦今本有作罔疑此說

春秋傳曰楚使公親襚　左傳襄二十九年

讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜女其孌之孌　木下見本部孌註又此發訓所引詩說文長箋曰孌音

論語曰朝服袘紳　今論語作拖按說文無拖經典釋文云本作拖亦作拕玉篇作扡集韻袘通作拖

春秋傳曰徵褒與襦　左傳昭二十五年

詩曰載衣之裼　今詩小雅斯干作裼按說文裼袒也裼毛傳訓裼爲緆緆無緆義益以裼裼音近故譌裼爲裼經典釋文云韓詩作褅褅卽裼也

爾雅曰褶褶積積　徐鉉曰說文無積字爾雅亦無此語疑後人所加

詩曰何彼襛矣　今詩召南作穠按毛鄭皆作穠俗作穠五經文字云从禾者譌正字通駁之云按何彼句連下唐棣之華起義穠茂密皃指唐棣之華而言以衣厚爲穠本訓則又不當引何彼穠矣句朱傳豐氏本皆作穠詩世本古義云據春秋王姬以冬歸齊衣厚之時也故卽其所見爲咏益因衣厚二字牽引春秋以就說文非正義也予謂古詩既無穠字衣厚乃禮字本訓詩咏王姬不必專指衣厚亦擬狀其服御之盛顏色之美耳所謂借音不借義也必云字當作穠殊爲俗本所蔽又六經奧論云春秋莊元年書王姬歸于齊乃桓王女平王孫下嫁于齊襄公故詩曰齊侯之子平王之孫此斷無疑王姬歸齊既在于冬卽不必咏其衣之厚薄亦何从得唐棣桃李而咏之毛傳云喻王姬顏色之美威則是不必實有唐棣桃李而以爲言也此詩人取興之一端讀者愼無以文害辭可也

春秋傳曰公會齊侯於穊　今左傳桓十五年作鄑同公羊作侈左有宋公衛侯陳侯而無齊侯公羊有齊侯

侯部

春秋傳曰有空穻　無妀

詩曰是褧衣裳　今詩鄘風君子偕老作絅按說文衸註亦引此詩作絅絅褧音同古或通借

春秋傳曰皆衷其袒服　左傳宣九年

詩曰靜女其孌　今詩邶風靜女作姝按說文女部嫳註亦引此詩作嫳嫳好也姝好佳也姝亦訓好三字音義皆同當是一字重文又見本部嫳註

易曰有孚裕無咎　晉卦今本有作罔疑此說

春秋傳曰楚使公親襚　左傳襄二十九年

讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜女其孌之孌　木下見本部孌註又此發訓所引詩說文長箋曰孌音

無可諧當是姝訓錯簡刪可也

毛部

虞書曰鳥獸捊毛　今書堯典作毳毛詳前毳部毳註又古文尚書亦作毳

校毛髦古通儀禮既夕馬不齊髦鄭註今文髦爲毛又作毳

詩曰毳衣如菼　今詩王風大車作瑞按說文瑞玉耑色也瑞以毳爲緧色如蒼蒼禾之赤苗也二字音同義近古或通借

舟部

明堂月令曰舠人　月令六月命漁師鄭注今月令漁師爲榜人疑舠人卽榜人

方部

禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟　爾雅釋水

見部

爾雅曰覭髮弗離　釋詁今本弗作茀疑此誤

春秋傳曰公使人覘之信　左傳成十七年

春秋公羊傳曰覬然公子陽生　今公羊傳哀六年作闚

然校說文闚馬出門皃覬詩出門皃覬暫見也何休傳註出頭皃二字音近義亦可通古或有此異本

欠部

孟子曰曾西赦然　今孟子作蹙六書正譌云蹙躐也赦赦然也隸用蹙非

詩曰其歗也謌　今詩周南江汜作其嘯也歌校歗卽籀文嘯謌卽歌重文

春秋傳曰歗而忘憂　今左傳隱七年作軟如忘服虔曰如而也歗俗作軟

爾雅曰麐麎短脰　今爾雅釋獸作麕麎校麎乃牡豕非麐類疑此誤

詩曰吹求厥寙　今詩大雅文王有聲作遹校朱傳遹與聿同班固幽通賦欮中和爲庶幾顏與冉又不得師古曰欮古聿字

尢部

爾雅尪薄也徐鉉曰今隸書以爲亮字　今爾雅無此文校說文涼亦訓薄詩大雅涼彼武王蔣詩作亮尪涼古字通

頁部

詩曰有頒其首　小雅魚藻

詩曰其大有顒　小雅六月

詩曰有頒者弁　小雅頍弁

春秋傳曰迎于門者頷之而已　今左傳襄二十六年作頷之校說文頷低頭也頷面黃也傳云逆于竟者執其手而與之言道逆者自車揖之逆于門者頷之而已言逆者漸近不爲禮也杜註頷爲搖其頭義與頷近頷頷形聲相近故誤正字通以今左傳爲是說文作頷爲非謬甚

楚詞曰天白顯顯　大招

詩所謂頒首　今詩無此文王伯厚詩攷謂卽衛風碩人蝤首之異字

周禮數目顧脰　攷工梓人

春秋陳夏齧　春秋昭二十三年

商書曰率顧衆庶　盤庚今本庶作感義通

面部

詩曰有靦面目　小雅何人斯

彡部

詩曰彡髮如雲　今詩鄘風君子偕老作鬢校鬢卽彡重文

文部

文部

易曰君子豹變其文斐也　今易革卦作蔚校斐蔚音近蔚本訓艸木盛兒因借爲文采深密兒故與斐通

髟部

春秋黑肱以滥來奔　春秋昭三十一年

詩曰其人美且髦　齊風盧令

詩曰紱彼兩髦或作髧　今詩鄘風柏舟作髮彼兩髦校設文無髮字經典釋文云髮本又作忧兩髦兒髦髮音義通詩小雅角弓如蠻如髦鄭箋曰髦西夷別名武王伐紂其等有八國從焉疏云牧誓云及庸蜀羌髮微盧彭濮彼髮此髦音義同也

禮女子髮衰弔則不髽脅藏武仲與齊戰於狐鮐魯人迎喪者始髽　儀禮士喪禮婦人髽于室又禮記檀弓魯婦人之髽而弔也自敗于臺鮐始也鄭註臺當爲壺字之誤也春秋傳作狐時家家有喪髽而相弔

辰部

易曰君子節飲食　頤卦

尸部

虞書曰卽成五服　今書益稷作弼校說文卽弼音同義異玉篇以卽爲古文弼六書正譌云卽隸作弼古文尚書作卽

色部

論語曰色斯舉矣　今論語作勃校郭忠恕汗簡載魏石經論語疑古本如是開元改隸以後乃作勃也又註出古論語疑古本如是開元改隸以後乃作勃也又

詳羊部學註

辟部

周書曰我之不辟　今書金縢作辟音義皆同

告召公太公言我不以法法三叔則我無以成周道告我先王釋文云馬鄭音避謂避居東都今說文辟訓治也與今本異疑今本家下也釋文引說文云必亦反法也與今本家下文嬖字訓治因誤辟註法亦爲治宜從釋文改正六書正譌云嬖通用正譌云辟隸用辟古文尚書作辟

虞書曰有能俾嬖　今書堯典作辟

乂古文尚書作嬖

鬼部

周禮有赤魅氏詩曰旱魃爲虐　今周禮秋官作友詩大雅雲漢校詩及山海經神異經皆作魃周禮赤友氏掌除蠱豸自羅者註云赤友猶言掃拔也義不與旱魃同設官之名亦不宜用魃也

韓詩傳曰鄭交甫逢二女魅服　外傳

淮南傳曰吳人鬼越人魋　淮南鴻烈吳今作荊

詩受福不儺　今詩小雅桑扈作那校毛詩古音攻猗那音阿那張衡南都賦阿那蓑其音義同儺

人部

韓非曰蒼頡作字自營爲厶　韓子五蠹篇營今作環

山部

詩篤與女雜　小雅頍弁

夏書曰嶧陽孤桐　禹貢

詩曰陟彼岵兮　魏風陟岵

詩曰陟彼屺兮　同上

詩曰陟彼岨矣　周南卷耳

屾部

虞書曰予取金山　書益稷作娶于塗山校古文尚書作金

广部

周禮曰夏庤焉　夏官圉師

周禮曰馬政二百十四匹爲廡廡有僕夫　校周禮夏官校人三乘爲阜阜一趙馬三阜爲繫繫一馭夫六繫爲廢廢一僕夫自乘至廡其數二百一十六匹易乾爲馬此應乾之策也徐曰此言十四傳寫譌也

春秋國語曰侠溝而彤我　今吳語作夾校儀禮士喪禮吳語作夾溝與彤通

婦人侠牀東西公羊傳哀四年註牖牗侠壁侠竝與夾同

詩曰召伯所茇　今詩召南甘棠作茇校說文廢舍也茇艸根也詩傳茇草舍也與說文畧同二字形相近義亦可通

周禮曰牛夜鳴則庶　天官內饗

厂部

詩曰他山之石可以爲厝　今詩小雅鶴鳴作錯校厝錯音義皆同

音近義別毛傳訓錯爲石蓋亦用厝訓也徐曰今詩借作錯前漢書地里志五方雜厝註晉灼曰厝古錯字五經文字云厝見詩詩又作錯

石部

周禮有廾人　地官

夏書曰梁州貢磬丹春秋國語曰肅愼氏貢楛矢石磬校禹貢荆州貢磬丹梁州貢磬此有誤字下見魯語

春秋傳曰鄭公孫磬子石　今左傳襄二十七年作段

校傳註二子石謂印段公孫段也皆字子石則皆當作段

碏其作段者譌省也經典釋文于此無音而于作段註音同

春秋傳曰闕碏之甲　今左傳昭十五年作鞮校碏形聲相近故誤正字通以今左傳爲是說文作碏爲非

而部

春秋傳曰碩石於宋五　今左傳僖十六年作隕校公羊傳作實說文碩落也隕从高下也實雨也三字音同義近

傳作實說文碩落也

近當是一字重文

周書曰畏于民嵒　召誥校困學紀聞小說文作用顧畏于民嵒嵒多言也尼輒切

周禮曰有哲蔟氏　秋官

而部

周禮曰作其鱗之而　攷工記梓人

豕部

詩曰一發五豝　召南騶虞一今作壹

詩曰竝驅從兩豜兮　今詩齊風還作肩校說文豜謂三歲豕肩相及者故遂借用肩韓詩亦作肩

春秋傳曰生敖及豷　今左傳襄四年作生涷及豷校釋文涷五弔反帝王世紀作昇涷昇敖音同

周書曰貙有爪而不敢以攫　逸周書周祝解今本貙作獳爪作盉集韻云獳本作貙五經文字云盉又音爪正

作繇
多部
詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔　詩大雅韓奕書牧誓
論語曰狐貉之厚以居　今論語作貉　按說文貉似狐善
睡下各切貉北方豸種莫白切今隸書以貉爲狐貉字
讀下各切別增貊爲蠻貉字讀莫白切屏貉不用相沿
積習莫之能正
詩曰宜犴宜獄　今詩小雅小宛作岸毛傳岸訟也經典
釋文云韋昭注漢書同韓詩作犴音同云鄉亭之繫曰
犴朝廷曰獄後漢書崔駰傳獄犴填滿犴卽獄也犴岸
音同故借
孔子曰貉之爲言惡也　無攷

馬部
詩曰駾彼乘駵　魯頌有駜
詩曰有駜有駜　魯頌駜
詩曰有騅有駓　今詩魯頌駜作皇按爾雅釋畜黃白騜
郭註引詩曰騜駁其馬今幽風東山詩亦作皇从省也
詩曰駟鐵孔阜　秦風駟鐵
易曰爲馵顙　今易說卦傳作的按說文馵馬白顛也爾
雅釋畜馵顙白顛因音借用的韓詁作的詳前日部的
註
司馬法曰駵黃馬騂斯輿　無攷
詩曰我馬維騵　今詩無此文校小雅皇皇者華篇有我
馬維駰經典釋文云駰本亦作騵葢騵本有居音也
詩曰騋牝驪牡　今詩無此文校此乃爾雅釋畜語也或
因詩騋牝三千句誤引
春秋傳曰馮馬百駟　今左傳宣二年作文說文長箋曰
省也
詩曰有駂有駓　魯頌有駜
爾雅云彤白刺　今爾雅釋獸作貙校說文貙似貍善
食虎豹者見爾雅　釋獸
義異廣韻貙同貙
爾雅曰貙獌似貍　釋獸

火部
詩曰王室如焜　今詩周南汝墳作燬校韓詩亦作焜說
文焜燬音訓皆同當是一字重文
春秋傳曰衛侯燬　春秋僖二十五年經
周禮曰遂鬵其燋　今周禮春官菙氏作鬵
鬵本字隸省作吹今說文韻譜本燋註誤分鬵爲炊鬲
二字長箋亦仍其誤說文繫傳註省作炊毛氏仿宋槧
本鬵下其上誤空一字作一竝非
春秋傳曰蕘僖負羈　左傳僖二十八年下有氏字
商書曰予亦烈謨　今書盤庚作拙古文尚書作烈烈

易曰乘馬驪如　今易屯卦作班如按說文驪駹也義
與屯遑同當是引屯如邅如作駹如而誤引下句
也
春秋傳曰韓厥執鞚馬前或作縶　左傳成二年今用重
文
詩曰在駉之野　今詩魯頌駉作在坰之野按毛傳駉腹
幹肥張皃林外謂之坰說文駉訓牧馬苑引詩在坰作
在駉然不知于上文駉駉牡馬句更作何解疑有錯誤

犬部
孔子曰視犬之字如畫狗也　無攷
孔子曰狗叩也叩气吠以守　無攷
詩曰無使尨也吠　召南野有死麕
詩曰載獫猲獢　今詩秦風駟鐵作載猃歇驕經典釋文云歇又作猲獢本又作獦爾雅曰短喙犬謂之猲獢
畜短喙獵
春秋傳曰公喉夫獒　左傳宣二年又見口部噳註
詩曰盧獜獜　今詩齊風盧令作令令毛傳緩環聲韓詩
作伶說文獜健也
周書曰尙狟狟　今書牧誓作桓桓古文尚書作狟桓
桓訓威武皃狟狗行也疑以音同通借
易曰明夷于南狩　明夷
春秋傳曰與犬犬獘或作斃　左傳僖四年今从重文
春秋傳曰猶犬入華臣氏之門　今左傳襄十七年作爽
狗校爽爽小兒病也與狂犬義無涉前漢書五行志引
傳文亦作猶

炎部
焯燋其陂註古灼字古文尚書作焯
詩曰熠燿宵行　幽風東山
詩曰螢螢宵行　小雅十月之交
詩曰赫赫宗周褒姒滅之　小雅正月
周禮曰司爟掌行火之政　夏官司爟政下有令字
呂不韋曰湯得伊尹燔以燿火爨以燧猲　呂氏春秋

爾雅曰地謂之黝　釋宮
易曰爲黔喙　說卦傳
易曰再三黷　今易蒙卦作瀆按說文褻黷字當用黷五
經文字云黷音瀆見商書按禮記及易竝作瀆六書故

詩曰莘莘征夫　今詩小雅皇華作駪駪校詩攷韓詩外傳國語莘同莘本說文作莘楚辭作侁皆以同聲相借也

㚔部

春秋傳曰天子有事繙焉　左傳僖二十四年作膰

赤部

詩曰魴魚赬尾或作赧　周南汝墳今从重文

大部

詩旄丘瀲瀲　今詩衛風碩人作濊濊校說文水部無瀲字瀲註引詩作瀲瀲註引詩皆與今本同濊濊說文音訓皆異廣韻云濊同濊六書正譌云濊俗作濊瀲乃濊之譌文也

詩敦彼獨宿　今詩小雅巧言作秩秩校說文敦註引詩本云敦讀若秩秩大猷之秩誤蒙上敦字遂書詩爲敦非必詩有此異文也

易曰後代聖人易之以書契　繫辭代今本作世

矢部

詩曰不吳不揚　魯頌泮水校說文吳訓姓也郡也又大言也皆五乎切徐鍇曰大言故失口以出聲詩曰不吳不揚今寫詩者改吳作吳又音呼化切其謬甚矣通雅云錯好鑿惟此爲正詩攷引說文作吳誤

天部

詩曰南有喬木　周南漢廣

壺部

易曰天地壹壺　今易繫辭作絪縕經典釋文云本又作氤氳復古編作壹壺古囚在壺中不得洩也別作絪縕氤氳竝非校經書用字多有假借通用轉相沿習不知其本反成怪異如壹壺二字在易則作絪縕氤氳班固典引作烟煴抱朴子作絪縕魏大饗碑亦作烟煴正碑作壹緼形聲相近即便引用初未暇論字義也

本部

易曰鞏升大吉　今易升卦作允校說文鞏允音同義異集韻鞏同允

周禮曰詔來鼓皐舞　春官樂師俗本作皐六書正譌云作皐非又鼓今本作瞽鄭司農曰瞽當爲鼓

弁部

虞書曰若丹朱弁讒若傲論語曰弁遄舟　今書益稷作弁傲按說文籀註引春秋傳生赦及蔑帝王世紀作弁弁傲義通古文尚書作弁

周書曰伯弁亞古文四字　今書作伯冏古文尚書作弁經典釋文云字亦作覍校說文有弁字形與弁相近因譌爲覍覍訓驚視皃與弁音義皆遠釋文誤又校說文亞乖也孫氏居況切冏窻屬麗廣雅明也孫氏俱永切音義各別此云亞古冏字又引書伯冏作弁是冏亞弁實一字矣未知孰誤

大部

詩曰奕奕梁山　大雅韓奕

讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之虐　顏氏家訓云孔子弟子虙子賤卽虙羲氏之後今兗州有子賤碑漢世所立乃云宓子賤之後知虙與伏古通漢書百官公卿表易敎宓羲神農黃帝師古宓音伏宇本作虙傳寫譌作宓耳詩乃大雅蕩之篇毛傳今本作虐釋訓

本㚔省作吳

立部

春秋國語曰竢本壄末　齊語

逸周書有竘匠　無攷

國語曰有司已事而竣　齊語

心部

司馬法曰忻民之善閉民之惡　無攷

易曰恆龍有悔　今易乾卦作亢九經字樣云上說文下經典相承隸省

春秋傳曰昊天不慭又曰兩君之士皆未慭　今左傳哀十六年作昊天不弔不愁遺一老下見文十二年

司馬法曰有虞氏憬於中國　無攷

詩曰赫兮愃兮　今詩衛風淇奧作喧校說文愃喧音同義異古或通借韓詩作宣

唐書曰五品不愻　今虞書舜典作遜古文尚書作愻愻遜音義通虞說作唐傳寫之譌

虞書曰剛而寒　今書皐陶謨作塞校寒塞音訓各別今經典皆通用寒說文寒實也于書義爲近

詩曰天命匪忱　今詩大雅蕩作諶詳言部諶注

詩曰能不我慊　今詩邶風谷風作不我能慊長箋云詞雖倒而義實通校毛傳慊養也鄭箋慊驕也君子不以恩驕樂我反憎惡我說文慊起也易能字于上或當時別有如此傳本義訓或異未可強同長箋說非

㤅俗忿字

春秋傳曰以陳備三愁　今左傳襄二十五年作佹陳字屬上句徐鉉曰今俗作恪復古編曰俗作恪非說文長箋云恪儘各去旨非俗也

春秋傳曰顓氏慢　今左傳昭十九年作聵校說文聵本作徾也慢慢也又從驚也徾與慢遠慢與從近因慢通從因從誤徾展轉相因本義盡失前漢書刑法志引左傳昭六年聵之以行作慢猶存古意說文傻原從雙省聲

詩曰憂心且悄　今詩小雅鼓鐘作妯校說文怞爾也玉篇憂恐也正字通曰卽亦寓憂意猶詩小雅無思百憂不出于顙之義顙與耿同小明也在憂中耿耿不能出也卽耿義通今詩用妯于義無可假借當以形近致誤

周書曰在受德悉　今書立政作其在受德暨古文尚書作悉校說文悉強也敔疆也二字義同音亦相近敔暨音同形近古或通借

虞書曰時惟懋哉　舜典今作惟時

本㚔省作吳

立部

厥笭也敔飾也三字音同義別今皆通用厥又韓詩作愜愜

詩曰慝慝夜伏　今詩小雅湛露作厥厥校說文慝安也

爾雅曰懽懽愮愮憂無詁也　釋訓

詩曰愬如朝飢　今詩周南汝墳作調經典釋文云又作惴韓詩愬作惴

心部

詩曰相時憖民　今詩無此文校商書盤庚相時儉民古文尚書憖作忍疑說書爲詩也

周書曰有疾不念　今書金縢作王有疾弗豫古文尚書作不念音同故借

論語曰私覿愉愉如也　校何晏論語集解愉愉顏色和也說文愉薄也而引論語此文爲不可解校履人臣從君朝覲則不敢私覿以君命聘則公事畢以其私請見謂之私覿私覿亦有儀節故禮郊特牲曰朝覲大夫之私覿非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私覿所以致敬也而庭實私覿何爲乎諸侯之庭又云相覿以貨相賂以利而天下之禮亂矣益當時私覿之禮過厚故夫子譏之愉愉者薄于享殿之物云耳說文之解論語義或如此

商書曰以相陵慢　今書無此文

春秋傳曰執玉慆或省作惛　左傳僖十一年今从重文

孟子曰孝子之心不若是念　今孟子作恝六書正譌云恝俗忿字

春秋傳有孔悝　左傳哀十五年今書盤庚作昪昪古文尚

商書曰今女戀戀古文作孌　今書盤庚作昪昪古文尚書作孌戀音同義別今本因古文从耳故省

作晒隸又省作晒又今本說文戇善自用之意經典釋文云馬及說文皆作拒善自用之意增此一字于義爲長

春秋傳曰怃蔵而嘏曰　今左傳昭元年作甄蔵而愒曰校說文習部甄注引此作甄愒經典釋文云甄又作玩正韻云甄玩怃音義通又說文濈欲飲也與玩愒義遠傳寫譌誤

詩曰以謹憯怓　大雅民勞

春秋傳曰王室曰烝烝焉　今左傳昭二十四年作今王室實蠢蠢焉校說文烝亂也蠢蟲動也音同義別然于蠢注引周書我有蠢古文蠢于西今書無此文疑即大誥有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢之異文則蠢烝義亦可通

周書曰凡民罔弗憼　今書康誥無凡民字此與孟子所引正同知古本如此也今孟子憼作敬

詩曰覩我怖怖　今詩小雅白華作遘遘校韓詩亦作怖怖正字通據今本說文引詩無稽是未攷經典釋文也

詩曰儀我寤歎　曹風下泉

詩曰念子懆懆　小雅白華

詩曰信誓悬悬　今詩衛風氓作旦旦校詩旦旦叶上晏反集傳曰明也說文悬爲怛字重文憯也孫氏當割切音義與詩不合疑當時有此異本仍借悬作旦不從怛字音訓也

孝經曰哭不悆　今孝經喪親章作悾校校禮雜記童子哭不依閭傳大功之喪三曲而依經典釋文皆云說文作悆

詩曰憂心慇慇　召南草蟲

詩曰憂心如惔　小雅節南山

詩曰憂心慘慘　召南草蟲

讀與易萃卦同　此讀倅音同萃

詩曰憂心忡忡　召南草蟲

詩曰憂心惸惸　邶風柏舟

周書曰來就惎惎　今周書無此文

易曰泣涕漣如　今易屯卦作泣血漣如校說文總泣下也漣爲瀾字重文音義皆別

詩曰慄彼淮夷　魯頌泮水又詳前瞿部矍注

忩部

易旅瑣瑣　旅卦

水部遢蒲字襍見後

爾雅曰西至汎國謂四極　今爾雅釋地作邠國學紀聞曰朱文公曰邠國近在秦隴非絕遠之地愚校說文引爾雅西至汎國謂四極汎四極之水也汎府巾切即此可證爾雅之誤經典釋文云說文作汾非

書禹貢導渭自鳥鼠同穴　今書禹貢作導渭自鳥鼠同穴說文同今本作檥因形聲相近而譌

詩曰小雅采菽大雅瞻仰皆作檻校爾雅釋水檻泉正出與說文同今本作猗乃从游字譌省與書之斷斷猗有著落況下章終風且霾謂既風而且雨土也終風且

詩曰有洗有潰　邶風谷風

詩曰河水清且淪漪　魏風伐檀今本淪作猗校說文無淪字廣韻水文初學記水波加錦文曰淪爾雅釋水引詩亦作淪邢疏酈也然詩上下文皆用兮字此三句獨兮字一例也今本作猗乃从游字譌省與書之斷斷猗用淪漣並言水波旋轉之狀不當注爲語辭與莊子之而我猶爲人猗猗同兮者有別

詩曰風弗溫泉　今詩小雅采菽大雅瞻仰皆作檻校爾雅釋水溫泉正出與說文同今本作檻因形聲相近而譌李巡云溫檻音義同非

易曰井洌寒泉食　井卦隸省作洌

詩曰湜湜其止　邶風谷風止今作沚

詩曰有濿者淵　小雅小弁

爾雅曰泉一見一否爲瀫　釋水

五行傳曰若其沴作　其當作六洪範五行傳若六沴作

詩曰敦彼淮濆　今詩無此文詩攷以爲即大雅鋪敦淮

成周之衆奉餬伐罴若克虢郤君之士也如前莘後河

左洛右濟王丕甩而食溍洧循興刑以守之可以少固

卽謂此矣又注云溍水又南縣流奔壑崩注丈餘其下積水成潭廣四十許步淵深難測又南注于洧詩所謂溱與洧者也今本國語亦作溱說文溱出桂陽臨武入溼或作溍與洧近溱與洧遠二水并稱理宜作溍不知何時譌爲溱郭氏時國語尚作溍字而詩已爲溱觀其所引二書各從本字可見說文所引猶爲舊本也韓詩亦作洧

詩亦作溱

春秋傳曰公會齊侯于溱　春秋桓十八年經

夏書曰濰淄其道　禹貢

爾雅曰小州曰渚　今爾雅釋水作小洲曰陼經典釋文曰字又作渚本或直作小洲曰渚又說文水中可居曰州徐鉉曰今別作洲非

詩曰江有汜　今詩召南作汜校說文汜注亦引此詩作汜徐鉉曰蓋或體也朱謀㙔古文奇字云汜古文汜爾雅曰汝爲涓　今爾雅釋水作汝爲潰經典釋文云字林作涓工乎反衆爾雅本亦作涓

詩曰風雨淒淒　今詩無此文校鄭風有風雨淒淒雞鳴喈喈小雅有淮水湝湝之文或卽此二詩誤引或逸詩也

詩曰滮池北流　今詩小雅白華作瀌校說文滮本从彪省隸不省也

詩曰施罟濊濊　今詩衛風碩人作濊濊詳前大部薉注

虞書曰洪水浩浩　今書無此文疑卽堯典湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天之文而有所割裂脫誤也

詩曰河水清且淪漪　魏風伐檀今本淪作猗校說文無淪字廣韻水文初學記水波加錦文曰淪爾雅釋水引詩亦作淪邢疏酈也然詩上下文皆用兮字此三句獨兮字一例也今本作猗乃从游字譌省與書之斷斷猗用淪漣並言水波旋轉之狀不當注爲語辭與莊子之而我猶爲人猗猗同兮者有別

詩曰風弗溫泉　今詩小雅采菽大雅瞻仰皆作檻校爾雅釋水溫泉正出與說文同今本作檻因形聲相近而譌李巡云溫檻音義同非

易曰井洌寒泉食　井卦隸省作洌

詩曰湜湜其止　邶風谷風止今作沚

詩曰有濿者淵　小雅小弁

爾雅曰泉一見一否爲瀫　釋水

五行傳曰若其沴作　其當作六洪範五行傳若六沴作

詩曰敦彼淮濆　今詩無此文詩攷以爲即大雅鋪敦淮

成周之衆奉餬伐罴若克虢郤君之士也如前莘後河

左洛右濟王丕甩而食溍洧循興刑以守之可以少固

卽謂此矣又注云溍水又南縣流奔壑崩注丈餘其下積水成潭廣四十許步淵深難測又南注于洧詩所謂溱與洧者也今本國語亦作溱說文溱出桂陽臨武入溼或作溍與洧近溱與洧遠二水并稱理宜作溍不知何時譌爲溱郭氏時國語尚作溍字而詩已爲溱觀其所引二書各從本字可見說文所引猶爲舊本也韓詩亦作洧

詩亦作溱

春秋傳曰公會齊侯于濿　春秋桓十八年經

夏書曰濰淄其道　禹貢

爾雅曰小州曰渚　今爾雅釋水作小洲曰陼經典釋文曰字又作渚本或直作小洲曰渚又說文水中可居曰州徐鉉曰今別作洲非

詩曰江有汜　今詩召南作汜校說文汜注亦引此詩作汜徐鉉曰蓋或體也朱謀㙔古文奇字云汜古文汜爾雅曰汝爲涓　今爾雅釋水作汝爲潰經典釋文云字林作涓工乎反衆爾雅本亦作涓

詩曰風雨淒淒　今詩無此文校鄭風有風雨淒淒雞鳴喈喈小雅有淮水湝湝之文或卽此二詩誤引或逸詩也

詩曰滮池北流　今詩小雅白華作瀌校說文滮本从彪省隸不省也

詩曰施罟濊濊　今詩衛風碩人作濊濊詳前大部薉注

虞書曰洪水浩浩　今書無此文疑卽堯典湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天之文而有所割裂脫誤也

詩曰有洗有潰　邶風谷風

腊謂既風而且不見日也皆作兩層叠下首章何獨不然

詩曰僊始既涵　小雅巧言釋省作涵校涵本从函復古編云俗作函錎函竝非

詩曰既溥既洊　今詩小雅信南山作優校說文溥澤多也優饒也倡也音同義別然澤多優饒義亦可通

詩曰零露瀼瀼　小雅蓼蕭

周禮曰石有時而泐　攷工記今本而作以

詩曰汽可小康　大雅民勞釋省作迄

詩曰河水洋洋孟子曰汝安能洋我　邶風新臺今孟子作瀁安作焉音義皆通

春秋傳曰晏子之宅湫隘　左傳昭三年

爾雅曰濆大出尾下　釋水

周禮曰以涊溫其絲　攷工記轓人今本涊下有水字

孟子曰夫子去齊澆漸而行　今孟子作接漸校說文澆漓也漸漬也孫氏其輈切今本字異而義同困學紀聞曰異閒集李吉甫銘曰孟子去齊而澆漸本許氏語今孟子作接字殊無理

夏書天用勦絕　甘誓此脫其命二字又見前刀部剿注

詩曰有酒湑我又曰零露湑兮　小雅伐木蓼蕭

周書曰罔敢湎于酒　酒誥

爾雅大歲在申曰涒灘　釋天

春秋傳曰猶拾瀋也　左傳哀三年

詩曰消焉出涕　小雅大東

く部

周禮匠人爲溝洫廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之く倍く謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰く作澮耜古文作畮篆文作畝　攷工記今本く作畎校說文く古文作畎畎謂省作畎經典釋文云畎與畎同正韻云畎亦作畎皆非六書正譌云く隸作澮說文耜耒也廣也从耒吕聲徐鉉曰俗作耜

川部

虞書曰濬く川距川　今虞書益稷作畎澮古文尚書作く川詳上く部く注又見谷部睿注

易曰包荒用馮河　今易泰卦作荒釋文云本亦作巟六書正譌云別作荒非

春秋傳曰川雉爲澤凶　左傳宣十二年今本無凶字雉从俗作壅

論語曰子路侹侹如也　今先進篇作子路行行如也冉有子貢侃侃如也此誤

詩曰在河之州　今詩周南關雎作洲校州本从重川復加水旁矣徐鉉曰今別作洲非

永部

詩曰江之永矣　周南漢廣

詩曰江之羙矣　今詩周南漢廣作永校永下亦引此詩作永詩攷載韓詩作漾唐石經正曰永音于兩反詩漢廣泳永方同爲一韻說文引此詩作羙與永同釋詩江之永矣作江之羙矣博古圖永寶用言作羙寶用言揩校永羙聲義皆近故可通用說文兩引此詩當時原有此二本也韓詩一作漾一作羙未知孰是

谷部

虞書曰睿畎澮距川古文作濬　虞書益稷又詳前川部

有子貢侃侃如也此誤

詩曰在河之州　今詩周南關雎作洲校州本从重川復加水旁矣徐鉉曰今別作洲非

永部

詩曰江之永矣　周南漢廣

詩曰江之羙矣　今詩周南漢廣作永校永下亦引此詩作永詩攷載韓詩作漾唐石經正曰永音于兩反詩漢廣泳永方同爲一韻說文引此詩作羙與永同釋詩江之永矣作江之羙矣博古圖永寶用言作羙寶用言揩校永羙聲義皆近故可通用說文兩引此詩當時原有此二本也韓詩一作漾一作羙未知孰是

谷部

虞書曰睿畎澮距川古文作濬　虞書益稷又詳前川部

川注今从古文

父部

詩曰納于隊陰或作陰　幽風七月今从重文

雨部

春秋傳曰震夷伯之廟　春秋僖十五年經

詩曰霑雨其濛　今詩幽風東山作零校說文霑雨奔流亦同說文零訓餘雨孫氏音切皆同石鼓文需雨作需需零一字重文也又詩鄘風定之方中作靈雨靈即需之譌鄭箋以靈雨爲善雨誤

明堂月令曰雷雨　今禮記月令作淫雨早降鄭注曰淫霖也今月令作衆雨字彙補曰陳士元韻注云禮記淫雨早降淫古月令作衆淫衆音近衆衆形近鄭注之衆即必衆字之譌今攷說文乃復作竷鄭注之衆乃从竷省非竷之譌然以說文訓詁推之竷爲小雨衆爲霖雨則月令从衆爲是

詩曰終風且霾　邶風終風

春秋傳曰秦公子鍼者其耳下垂故以爲字　校左傳鄭有公孫輒字子耳此作泰誤

詩曰士之耽兮　衛風氓

司馬法曰小罪聒中辠刖大辠剄　無攷

春秋傳曰以爲俘聝或作馘　左傳成三年今从重文宇林云截耳則从耳獻首則从首又見前人部俘注

月令廯草　月令孟夏之月廯草死

國語曰回祿信于聆遂　周語

手部

詩曰擸擸女手　今詩衛風葛屨作掺掺校說文無掺字韓詩作纖毛傳訓掺掺爲纖纖掺纖皆攕之譌也又攕掺義雖近攕音則爲衫今皆讀爲纖矣

周禮曰輈欲其掔　攷工記輪人

周書曰師乃掐詩曰左旋右掐　今周書無此文詩鄭風清人篇作抽校說文掐拔兵刃以習擊刺也毛傳抽抽矢以射也鄭箋抽刀也字別義同毛詩古音考拓消愩二文矣械載尤韻說文掐从手臿聲抽掐文相似定掐

傳曰伯牙鼓琴鯈魚出聽　春秋傳曰取其鯈鯋或作鰷　左傳宣十二年今从重文

周禮曰膳膏鯈　今周禮天官庖人作膳校膳訓豕膏臭鯈訓鮭臭音同義亦可通

乙部

明堂月令鴻鳥至之日嗣于高禖以請子　月令仲春之月

至部

周書曰有夏氏之民叨壅讋若擊　今周書多方作亦惟有夏之民叨懫曰欽校說文無懫字壅訓念戾與懫義同

門部

周禮五家爲比五比爲閭　地官大司徒

詩曰出其闉闍　鄭風東門

論語曰行不履閾　鄭風東門

虞書曰闢四門　舜典

國語曰闔門而與之言　魯語又見下閜注

易曰閉關　繫辭

春秋傳曰閜門而與之言　校閜注引國語閜門而與之言今三傳皆無此文閱訓閜門

詩曰士之耽兮　衛風氓

司馬法曰小罪聒中辠刖大辠剄　無攷

音由合抽掐爲一不知古韻蕭豪尤侯原可相通竝字
雖音以沼切而說文引詩或舂或擣作或舂或舀則舀
原有由音掐既从舀亦讀由音原無不可不必援掐
二字爲例然後掐可讀由也但掐字雖可讀由不必即
是抽字抽掐字畫各異雖可合一古經傳本各有異同
其字之音義相近者輒相通借必謂掐即爲抽未是通
論況此詩上句騶介陶陶下句中軍作好即讀掐爲他
刀切亦無不叶不必定改音由然後入韻也

春秋傳曰狡衛侯之手　左傳定八年

詩曰莫捫朕舌　大雅抑

詩曰挩于大邦　鄘風載馳

詩曰嬬螾在東　今詩鄘風作蝃螾校爾雅釋天亦作嬬
唐韻蝃同螾

春秋傳曰撰儀鬼神　今左傳昭二十六年作貫九經字
樣曰撰隸作貫

國語曰御至挑天　今周語作佻校荀子其服不挑注與
佻同

詩曰百祿是掌　今詩商頌長發作道校說文道迫也掌
束也又掐聚也經典釋文謂道爲聚道掐形近掌近古或通借

春秋傳曰抎于辱矣　今左傳成二年作隕校說文抎有
所失也隕从高下也音近義通戰國策寡人愚陋守齊
國惟恐夫抎之注抎與隕同

詩曰助我舉掌　今詩小雅車攻作柴校說文掌積也言
所蔑之禽也朱傳亦云柴說文作掌蓋以柴無恣音柴
掌形近傳寫譌誤正字通不攷字義反謂詩本作柴說
文誤作掌謬甚

春秋傳曰尾大不掉　左傳昭十一年

詩赤鳥擧擧　今詩幽風狼跋作几校說文已部悉注
亦引此詩作已已擧悉音近几已音近擧無几音悉無
已音疑有譌錯未可強通

春秋傳曰掀公出于淖　左傳成十六年今本公下有以
字

易曰拼馬壯吉　今易明夷換卦皆作拯經典釋文云子
夏作拼徐鉉曰今俗別作拯非是又見車部軿注

周禮六曰擩祭　春官太祝

春秋傳曰擐甲執兵　左傳成二年

楚詞曰朝搴批之木蘭　今離騷經作搴阰校搴卽搴之
省廣韻阰山在南楚批疑誤

詩曰祇攬我心　小雅祓何人斯

周書曰盡執拘　今周書酒誥作拘校說文拘或作挶
義不近周書盡執拘以歸于周亦不得用拘疑以形近
誤引

易筮再扐而後卦　今易繫辭作掛校易乾卦疏引易緯
曰卦者掛也卦掛音義原通又大[衍]作挂說文挂畫也

詩曰捄之陾陾　大雅緜

詩曰予手拮据　豳風鴟鴞

詩曰撅之釜鬵　今詩檜風匪風作潨經典釋文云本又
作撅按說文撅滌也潨水名又攡注也音同義別周禮
天官世婦帥女官而濯溉爲盥盛儀禮少牢饋食禮雍
人擬鼎廩人擬餼皆同說文作撅乃擬之譌也

詩曰穫之挃挃　周頌良耜

周書曰虞以記之　今虞書益稷作逢校虞卽逢之古文
國語曰有捲勇　今齊語作拳校說文拳手卷也捲氣勢
也一曰捲收也音義皆通史記孫子傳解雜亂紛糾者
不控捲注卽拳也詩小雅無拳無勇注力也

鏗鏘舍瑟而作　論語又見車部輷注

周禮曰箱魚鼈　天官鼈人

周禮上皋桔拳而椎　秋官掌囚

春秋傳曰賓將撰　左傳昭二十年

詩曰抑釋掤忌　鄭風大叔于田

春秋傳曰齊侯來獻戎捷　左傳莊三十一年

詩曰束矢其挌　魯頌泮水隸變作摝

女部

春秋傳曰天子因生以賜姓　左傳隱八年

春秋傳曰商有妖孽　左傳昭元年

商書曰無有作妖　今周書洪範作好校說文好上聲致
去聲復古編以妖爲妖惡以好爲美好通雅曰妖乃野
之譌野卽好也古文好旁从毘毘譌爲丑也

禮娶婦以昏時　儀禮士昏禮注

春秋傳曰后緡方娠　左傳哀元年

周書曰至于嫋婦　今書梓材作屬婦傳言人之寡弱者
敬哀之婦之窮獨者聯屬之說文嫋婦人弱身也與今
傳不合然此篇文義多難强通古今異本存而勿論可
也

公羊傳曰楚王之妻娟　桓二年

易曰匪寇婚媾　屯卦

周禮曰其奴男子入于皇隸女子入于舂槀　秋官司厲
甘氏星經曰太白上公妻曰女媧女媧居南斗貢厲天下
祭之曰明星　未詳

詩曰有娀方將　商頌長發

楚詞曰女須之嬋娟　離騷經

春秋傳曰嬖人孌始　左傳昭七年

詩曰靜女其姝　今詩鄘風靜女作姝詳前衣部袾注

詩曰婉兮孌兮　大雅緜

文孌變分訓孫氏皆音力沈切徐鉉于孌字下注云說
文舊于孌字下重出此字蓋孌變音同義近原屬一字
重文故孌下有變非重出也

春秋傳曰太子痤婉　左傳襄二十六年校傳曰生佐惡
而婉太子痤美而很婉字在上句此誤

春秋傳曰嫛嫛在疚　左傳哀十六年又詳前山部岌注

孟子曰舜爲天子二女嬪　今孟子作果校趙岐注果侍
也與說文嬪注同疑本作嫔傳寫省作果也

詩糾糾葛屨　魏風

周書曰大命不嬰一曰虞書雉嬰　今商書西伯戡黎作
摯經典釋文云本又作嬰虞書舜典五玉三帛二生一
死贄經典釋文云本又作摯校說文嬰至也摯握持也
今經典相承懇嬰字改用摯執摯字兼用摯屬嬰不用
周書宜从說文作嬰虞書不當用嬰誥文也

詩曰以妥父母　今詩無此文

詩曰市也婆娑　今詩陳風東門作婆徐鉉曰今俗作婆
非是

毋部

詩曰屢舞婁婁　今詩小雅賓筵有屢舞僛僛傚僛
屢舞僛僛三語而無此文說文人部傚僛二注各引小
雅無異婁與遷幡不叶亦非僊僛異文也說文長箋云
小雅有屢舞僛僛大雅有屢舞洩洩一語長箋洩洩疑卽一詩異用今
大雅并無屢舞婁婁一語長箋妄說也

詩曰邦之媛兮　鄘風君子偕老

詩曰桃之夭夭　今詩周南桃夭作天天校媄今省作妖
說文巧也一曰女子笑皃于詩義亦通又說文引詩一
作枖枖詳前木部枖注

春秋傳曰叔孫婼　左傳昭公七年經文作舍

楚詞曰鯀婞直　離騷經

詩曰碩大且婚　今詩陳風澤陂作儼校韓詩亦作婚詳
君章句曰重頤也

詩曰婉兮孌兮　今詩曹風候人作薆校說文薆蔽多皃
婉女黑色也音雖相通義難假借蓋注亦引此詩作薆

452

不誤此引作槍非說文長箋云疑是一字重文亦非
論語曰小人窮斯濫矣　今論語作濫按說文爁過差也濫泛也音同義亦可通然論語用爁於義爲順廣韻云今俗用濫

氏部

揚雄賦謇若氐隄　今漢書揚雄傳解嘲作阺隤按說文氐巴蜀山名岸脅之旁著欲落墮者曰氐氐崩岸聲也氐里玉篇解與說文同又元包經云剝岸氐于陵傳曰山崩于地也注岸音叅氐音支巴蜀謂山欲墮者爲氐義亦與說文玉篇同今漢書或从阜作阺集韻阺注引說文氐訓是以氐阺爲一字也一本作阺師古曰丁禮切蜀人名山旁堆欲墮落曰阺合氐阺爲一然說文阺字別訓陵阪與氐字音義迥異誤合爲一今正字通據漢書作阺師古注丁禮切反訾說文玉篇集韻爲非不知丁禮切乃阺字本音但訓陵阪不訓山墮因阺阺形近未加詳攷故混阺爲氐耳近氐字爲姓氏義所專不復知其本義瞥見說文宜生驚詫也

戈部

周制侍臣執殘立于東垂　顧命

周禮戟長丈六尺　攷工記戈長秘有四尺有半胡三尺三寸内倨句二尺有半援三尺三寸上刃與胡三尺三寸中通長四尺

商書曰西伯戡黎　今書作戡棷說文邑部酋注亦引此書作戡戡刺也殘殺也音義皆同當是一字重文又棷爾雅郭璞注引書作堪黎漢書五行志王心弗戡孟康曰古堪字書君衙惟時二人弗戡注我二人將弗堪勝二字古多通用

春秋傳有揣戫　左傳文十八年今本揣作椯

詩曰實始翦商　今詩魯頌作剪棷說文荊齊斷也緐作剪翦羽生也緐作剪二字音同義別詩傳謂翦爲滅是字本作剪因形近譌翦也說文纇訓滅與剪義通去翦遠矣閒人氏謂纇與翦同非朱子詩傳小雅天保箋注引閒人氏此語人作閒

詩曰纇纇女手　今詩魏風葛屨作掇詳前手部纇注

楚武王曰夫武定功戢兵故止戈爲武　左傳宣十二年

詩曰載戢干戈　周頌時邁

周書曰斐斐巧言　今書無此文

戊部

司馬法曰夏執玄戊殷執白戚周左仗黃戉右秉白髦無攷今周書牧誓作白旄

我部

墨翟書義從弗魏郡有弗陽鄉　校姦郎義字重文今墨子皆作義

子部

匚部

國語曰兵不解匿　今齊語作翳韋昭注所以蔽兵也說文匿藏也一曰亡也翳兵不解翳弢弢無弓矢隱武事行文道帥諸侯而朝天子言桓公不用兵革而霸業成也韋注蔽兵之義本此翳所以藏甲弢弓衣服矢服合匿與弢與服求之則翳亦爲藏兵之器無疑字本作匿

有義同文舉要謂緇同貌貌音近義別不可强通古本作緇當別緇貌爲一其實非也韋注蔽也韋注引書作緇遂合然與上下文義不類當从說文改正

匸部

逸周書曰實[匸]黃于匪　今周書武成作篚按說文匪器也篚竹筐玉篇竹器方曰匪後人乃加竹作篚專以匪訓如竹筐玉篇竹器方曰匪徵人乃加竹作篚專以匪訓非又徐仲山尚書日記曰漢魏儒者皆不見古文故趙岐注孟子鄭康成注禮記韋昭注國語杜預注左傳其于引古文尚書之文皆注曰逸書蓋漢人功令極嚴凡古學今學必立學官以主之射策勘祿皆在此數出此者即謂之逸以逸于學官外也今文立學稱尚書古文不立學即稱逸書故宋洪邁曰孔安國尚書自漢以來不立于學官故左傳所引杜氏輒注爲逸書以是也說文匪注引武成文武成乃古文故許氏亦注爲逸然說文所引逸周書甚多如顧下引士分民之顧跟下引不卵不踐以成鳥獸傾下引朕實不明以傾伯父嫪下引作朱書古文訓作株校說文朱訓赤心木株訓純赤音同義近原可相通株字經典少見正字通譏其加糸爲贅不知紅綠緗緋諸字皆从糸株亦其類何獨爲贅

春秋傳曰縞雲氏禮有縉緣　左傳文十八年縉緣無攷

周禮曰祭祀共匪主　春官司巫

瓦部

詩曰中唐有甓　陳風防有鵲巢

弓部

周禮天子六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以授學射者　夏官司弓矢今本無天子字說文韻譜亦無有又今本甚質作椹質鄭注樹椹以爲射正射甲與椹試弓習武也椹音斟習射木此文作需有衣絮此脫絮彼誤需也

詩曰彤弓弨兮　小雅彤弓

周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩　夏官司弓矢

楚辭曰琴瑟張兮　左傳襄十九年

詩曰彤弓弨兮　今論語作夔裘長校說文緎注論語曰琴善敝　今論語作弊校說文琴帝嚳射官夏少康滅之羿亦古諸侯也一曰射師二字音義皆同疑即一人但羿下从开不从廾五緎文字云隸省作弊

糸部

論語曰今也純儉　子罕篇

春秋傳有滅孫紓　襄四年

周書曰惟苗有稽　今書呂刑作惟貌有稽校辭季宣書古文訓作緇緇貌音近義別不可强通古本作緇當別有義同文舉要謂緇同貌貌是因說文引書作緇遂合緇貌爲一其實非也

商書曰有條而不紊　盤庚

墨子禹葬會稽桐棺三寸葛以緇之　節葬篇緇今作絰

詩曰不競不絿　商頌長發

詩曰素以爲絢兮　論語注曰逸詩或疑此即衛風碩人篇語校碩人四章章七句不得此章獨增一句詩辭相同者往往多有此詩益不可詳矣

虞書曰山龍華蟲作繪　論語注曰繪事後素　上益稷下八古學今學必立學官以主之射策勘祿皆在此數出此

詩曰綠兮斐兮成是貝錦　今詩小雅巷伯作萋校說文綠帛文皃斐分別文也廣韻云綠斐文章相錯皃萋訓艸盛義不相屬當由同音誤借

虞書丹朱如此　此說文絑注言虞書丹朱字作絑今本作朱書古文訓作絑校說文朱訓赤心木絑訓純赤音同義近原可相通絑字經典少見正字通譏其加糸爲贅不知紅綠緗緋諸字皆从糸絑亦其類何獨爲贅

春秋傳曰縞衣綦巾或作綦　左傳文十八年縉緣無攷

詩曰縞衣如縰　今詩王風大車作菼校說文縰帛雜色也徐鍇曰此帛色名染之如生菼色今人所染麥綠也

詩曰素衣其紲　周頌絲衣今易繫辭有衣裳周頌絲衣今作絑

易繫有衣裳　今易既濟以繻有衣袽爲句下繫注亦引易此文作需有衣繻此脫繫彼誤需也

周禮曰絹寸　攷工記梓人

詩曰貝胄朱綅　魯頌閟宮緎省作綅

論語曰結衣長短右袂　今論語作褮裘長校說文結注論語曰琴善敝　今論語作弊校說文琴帝嚳射官夏少康滅之羿亦古諸侯也一曰射師二字音義皆同疑即一人但羿下从开不从廾五緎文字云隸省作弊

閟訓語說文長箋云當即褮字重文

春秋傳曰夜縎納陋　左傳襄十九年

春秋傳曰可以稱旌緎乎　左傳哀二十三年今本作繁

春秋傳曰臣負羈縲　今左傳僖二十四年作絏校說文縲或作纍廣韻云亦作絏復古編云作絏非今隸書纍亦作𦄡皆諧曳聲也

春秋傳曰皆如挾纊　左傳宣十二年

易曰需有衣絮　今易既濟作繻有衣袽校說文繻注亦引此文作繻疑此誤說文無袽字經典釋文云袽說文作絮子夏作茹京作袌廣雅絮塞也與易袽訓塞舟漏義同古今字也

詩曰豕彼縞衣　鄘風君子偕老

禹貢璆琳　今書作蠙珠校說文蠙即玭字重文經典釋文云蠙字又作玭

春秋傳曰夷姜縊　左傳桓十六年

周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之禮　春官小宗伯井司尊彝今本譌作果鄭注果讀爲祼

絲部

詩曰六緡如絲　小雅皇華

虫部

詩曰胡爲虺蜴　今詩小雅正月作惴惕經典釋文云蜴字又作蜥蜴本一物聲亦相近故通

詩曰去其螟螣　今詩大雅大田作螟蟘校說文螣神蛇音騰與蟘音義各別經典釋文云螣又作虫說文作蟘蟘螣小異聲皆可諧或唐本說文如是也陸璣詩疏云螣蝗也六書故云虫又作螣混螣蟘爲一皆非蓋蟘轉平聲與螣相近故蟘譌作螣非可通也

詩曰蜎蜎者蠋　今詩豳風東山作蠋詩詁云蜀本从出又加虫俗字也

明堂月令曰腐艸爲蠽　今禮記月令作螢校鐉瑩音義各別此疑有誤

詩曰螓蟠有子蠭蠆負之　今詩小雅小宛作螟蛉校說文螟爲螟蟘蛉爲蜻蛉音同義別然螟注亦書作螟蛉蜻蛉當是一字重文古鍾鼎銘有靈始靈終即令始令終靈令義通蜼即蟘重文

詩曰五月鳴蜩　豳風七月

周禮蜡氏掌除骴　秋官蜡氏今本說文讀譌無此引經七字

國語曰木石之怪夔蜽蛧　魯語今作蛗校网即罔本字又校史記孔子世家作罔兩徐鉉曰俗作魍魎皆非

明堂月令曰虹始見　月令季春之月

蚰部

周書曰我有嘉于西　今書無此文校裁即蓁字古文大誥有越茲蠢一語上文云有大艱于西土西土人亦不靜疑所引或爲此文而有脫誤也

蟲部

春秋傳曰皿蟲爲蠱淫溺之所生也　左傳昭元年

黽部

詩曰得此龜黽　今詩邶風新臺作鼃校說文鼃蛙也韓詩亦曰鼃魚蛙蜍黽醜惡字異義同黽音同施龜音蘧字典曰龜从龜从它聲轉入有戚音重讀之戚又轉箴音也二字蓋同聲借用

二部

詩曰如月之恒　小雅天保

土部

國語曰天子居九垓之田　今楚語作天子之田九垓

尚書曰宅堲夷　今書堯典作嵎夷校堲或通借經典釋文云尚書音義宜作嵎夷云今文夏侯之學作嵎鐵二字古本多異

周書武王與紂戰于堲野　今書武成牧誓俱作牧野古文尚書作埅六書統作埅說文注埅野朝歌南七十里地與牧音同古文今字異也

詩曰武王載坟　今詩商頌長發作旆校韓詩及荀子皆作發集韻云坟亦作墢亦作撥發即墢墳之省說文引詩正與韓荀合然坟訓治也一曰亩土一曰塵皃與詩義不屬旆字在詩原轉入聲與鉞烈昜蘗相叶讀與坟同故古本亦遂借用坟字

詩曰崇墉垣垣　今詩大雅皇矣作仡仡校說文垣高皃作墉勇壯也詩宜作垣形聲相近諧作仡仡校韓詩作仡仡省作仡

詩曰蜉蝣堀閱　今詩曹風蜉蝣作掘閱校堀掘音同形近古或通借

禮天子赤墀　未詳

春秋傳曰整陛　左傳成六年襄九年二十五年詳前兩部疊注

詩曰宛在水中坻　秦風蒹葭

爾書曰龍朕堲讒說殄行　舜典

詩曰秉彼垩殷　商頌玄鳥

爾書曰方命圮族　堯典

尚書曰鯀墮洪水　今書洪範作陻廣韻云陻同墮復古編云別作陻墮非

周書曰我有嘉于西　今書無此文校裁即蓁字古文大誥有越茲蠢一語上文云有大艱于西土西土人亦不靜疑所引或爲此文而有脫誤也

蟲部

春秋傳曰皿蟲爲蠱淫溺之所生也　左傳昭元年

黽部

詩曰得此龜黽　今詩邶風新臺作鼃校說文鼃蛙也韓詩亦曰鼃魚蛙蜍黽醜惡字異義同黽音同施龜音蘧字典曰龜从龜从它聲轉入有戚音重讀之戚又轉箴音也二字蓋同聲借用

二部

詩曰如月之恒　小雅天保

土部

國語曰天子居九垓之田　今楚語作天子之田九垓

尚書曰宅堲夷　今書堯典作嵎夷校堲或通借經典釋文云尚書音義宜作嵎夷云今文夏侯之學作嵎鐵二字古本多異

周書武王與紂戰于堲野　今書武成牧誓俱作牧野古文尚書作埅六書統作埅說文注埅野朝歌南七十里地與牧音同古文今字異也

詩曰武王載坟　今詩商頌長發作旆校韓詩及荀子皆作發集韻云坟亦作墢亦作撥發即墢墳之省說文引詩正與韓荀合然坟訓治也一曰亩土一曰塵皃與詩義不屬旆字在詩原轉入聲與鉞烈昜蘗相叶讀與坟同故古本亦遂借用坟字

詩云莫知我勩　小雅雨無正

春秋傳曰安用勦民　昭九年傳焉用速成其以勦民也疑即引此語

力部

周書曰女劼毖殷獻臣　酒誥

周書曰用勷相我國家　立政

春秋傳曰勃敵之人　左傳僖二十三年

周書曰勖茂夫子　牧誓

詩曰莫知我勩　小雅雨無正

春秋傳曰安用勦民　昭九年傳焉用速成其以勦民也疑即引此語

力部

山海經曰惟嬰之山其風若劦　今山海經亦作協集韻劦通協

金部

夏書曰梁州貢鏤　禹貢

詩曰岁兮侈兮　小雅巷伯

易謂之鉉禮謂之鼏　詳前冂部鼎注

詩曰焉乃錢鎛　周頌臣工

周禮曰重三鈍　攻工記冶氏

爾書曰罰百鍰　周書呂刑作爾雅訓云陳同墜復古編云別作陻墜非

周書曰我有嘉于西　今書無此文校裁即蓁字古文大誥有越茲蠢一語上文云有大艱于西土西土人亦不靜疑所引或爲此文而有脫誤也

蟲部

春秋傳曰皿蟲爲蠱淫溺之所生也　左傳昭元年

黽部

詩曰得此龜黽　今詩邶風新臺作鼃校說文鼃蛙也韓詩亦曰鼃魚蛙蜍黽醜惡字異義同黽音同施龜音蘧字典曰龜从龜从它聲轉入有戚音重讀之戚又轉箴音也二字蓋同聲借用

二部

詩曰如月之恒　小雅天保

土部

國語曰天子居九垓之田　今楚語作天子之田九垓

尚書曰宅堲夷　今書堯典作嵎夷校堲或通借經典釋文云尚書音義宜作嵎夷云今文夏侯之學作嵎鐵二字古本多異

周書武王與紂戰于堲野　今書武成牧誓俱作牧野古文尚書作埅六書統作埅說文注埅野朝歌南七十里地與牧音同古文今字異也

詩曰武王載坟　今詩商頌長發作旆校韓詩及荀子皆作發集韻云坟亦作墢亦作撥發即墢墳之省說文引詩正與韓荀合然坟訓治也一曰亩土一曰塵皃與詩義不屬旆字在詩原轉入聲與鉞烈昜蘗相叶讀與坟同故古本亦遂借用坟字

詩云莫知我勩　小雅雨無正

春秋傳曰安用勦民　昭九年傳焉用速成其以勦民也疑即引此語

力部

山海經曰惟嬰之山其風若劦　今山海經亦作協集韻劦通協

金部

夏書曰梁州貢鏤　禹貢

詩曰岁兮侈兮　小雅巷伯

易謂之鉉禮謂之鼏　詳前冂部鼎注

詩曰焉乃錢鎛　周頌臣工

周禮曰重三鈍　攻工記冶氏

爾書曰罰百鍰　周書呂刑作爾雅訓云陳同墜復古編云別作陻墜非

詩曰墟墟其陰　今詩邶風終風作曀曀校韓詩作墟與說文同上章終風且曀謂既風而陰不見日也此章墟墟其陰謂陰而塵暴也本各有義字形相近故蒙上文而誤

詩曰鶴鳴于垤　幽風東山又詳前崔部崔注

春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋注于家　今左傳昭十二年作墳集韻堋或作墳禮檀弓縣棺而封殷既封而弔釋文封彼驗反鄭注云封當爲窆

春秋傳作墳周禮地官遂人及窆陳役鄭司農云禮記謂之封春秋謂之崩當是堋字之誤堋封窆三字因聲借義皆謂喪葬下土也又虞書益稷今作朋朋堋形近而音義各別疑有誤

周禮日境五帝于四郊　今周禮春官小宗伯作兆徐鉉曰假借也

田部

易曰不菑畬田　无妄今無田字

詩曰天方薦瘥　今詩小雅節南山作瘥校說文瘥癘也瘥殘田也詩傳遂病也音義亦通

詩曰町疃鹿場　今詩豳風東山作疃經典釋文云本又作疃

力部

周書曰女劼毖殷獻臣　酒誥

周書曰用勷相我國家　立政

春秋傳曰勃敵之人　左傳僖二十三年

周書曰勖茂夫子　牧誓

詩云莫知我勩　小雅雨無正

春秋傳曰安用勦民　昭九年傳焉用速成其以勦民也疑即引此語

力部

山海經曰惟嬰之山其風若劦　今山海經亦作協集韻劦通協

金部

夏書曰梁州貢鏤　禹貢

詩曰岁兮侈兮　小雅巷伯

易謂之鉉禮謂之鼏　詳前冂部鼎注

詩曰焉乃錢鎛　周頌臣工

周禮曰重三鈍　攻工記冶氏

爾書曰罰百鍰　周書呂刑作爾雅訓云陳同墜復古編云別作陻墜非

詩曰墟墟其陰　今詩邶風終風作曀曀校韓詩作墟與說文同上章終風且曀謂既風而陰不見日也此章墟墟其陰謂陰而塵暴也本各有義字形相近故蒙上文而誤

詩曰鶴鳴于垤　幽風東山又詳前崔部崔注

春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋注于家　今左傳昭十二年作墳集韻堋或作墳禮檀弓縣棺而封殷既封而弔釋文封彼驗反鄭注云封當爲窆

春秋傳作墳周禮地官遂人及窆陳役鄭司農云禮記謂之封春秋謂之崩當是堋字之誤堋封窆三字因聲借義皆謂喪葬下土也又虞書益稷今作朋朋堋形近而音義各別疑有誤

周禮曰境五帝于四郊　今周禮春官小宗伯作兆徐鉉曰假借也

田部

易曰不菑畬田　无妄今無田字

詩曰天方薦瘥　今詩小雅節南山作瘥校說文瘥癘也瘥殘田也詩傳遂病也音義亦通

詩曰町疃鹿場　今詩豳風東山作疃經典釋文云本又

詩曰庳乃鏞鏞　見上鐘注

詩曰鐘鼓鏗鏗　今詩周頌執競作喤喤按喤小皃泣聲也形聲相近誤借作喤

詩曰擊鼓其鏜　邶風擊鼓又詩前鼓部鼛注

春秋傳曰鼜而乘他車　今左傳昭二十六年作鑿經典釋文云按說文鼜一足行也鑿金聲也引傳謂鑿讀若鼜非謂鑿卽鼜也左傳因形聲相近誤足爲金九經字樣六書故正韻皆會小補皆誤合鑿鼜爲一

周書曰一人冕執鋭　今書顧命作銳

詩曰矛沃鐏　秦風小戎今本沃作鋈此疑傳寫脫誤或省鐏隸省作鋌

詩曰鑾聲鈴鈴　今詩小雅庭燎作噦噦采菽作噦噦孫氏星衍云噦噦卽鈴鈴也

鉦曰今俗作鐃以鉦爲斧戉之戉非是按說文鉞車鑾聲也孫氏呼會切古音入聲月屑去聲卦隊原可相通詩中去入同韻者甚多制字諧聲亦同是理故戉雖讀越而轉去則可諧誨此鉞从戉聲而可音呼會切也但經典相承皆以鉞爲斧戉字而鑾聲之鉞皆因聲別借相沿既久鉞之本聲本義反矣徐氏既未詳言而字書家專以戉聲不可諧誨讀攻許氏之誤謬矣

詩曰鈎膺鏤鍚　今詩大雅韓奕作鞗徐鉉曰今經典作鍚急就篇鞗靼鞍轡鍚顏注鞗同鍚

詩曰盧重鋂　齊風盧令

春秋傳曰諸侯故王所鋱　今左傳文四年作愬按說文愬告訴也鋱怒戰也愬太息也音同義別杜注愬爲怒恨亦正用說文鋱讀因形聲相近通借愬

几部

周禮五几玉几雕几彤几漆几素几　春官司几筵今雕作彫鏤作漆枝彫爲彫琢雕爲鳥名字義各別然常通借鋤雕釋器王謂之雕雕謂之琢孟子必使玉人雕琢之周禮攻工記有雕人凡彫字皆借用雕字義出于雕鶚之雕雕性刻制故也鏤音許尤反今隸作鏤說文鏤黍也今用漆鏤漆義通音別益傳寫之誤

周書凭玉几　今書顧命作憑經典釋文云說文作凭字林同徐鉉曰人之依憑及所任載故从任復古編云馮借爲依馮字別作憑凭並非揩謂凭乃依凭本字馮爲假借憑爲俗書復古編謂憑凭並非誤

孝經曰仲尼尻　今孝經作居按說文尻爲尻處字居乃蹲居字玉篇云尻與居同今經典相承皆用居以尻爲居之古文

斤部

詩曰又缺我斯　豳風破斧

詩曰伐木所所　今詩小雅伐木作許許毛傳云杗楹兒杗音普耕反王溍造樓船本杗截江而下許許木杗之兒也說文所所伐木聲朱傳許許衆人共力之聲通雅云與許鄦許舉重唱呼也古詩紀有鄦許歌又有噓嘆歌益鄦許噓嘆等字皆借聲之相近者用之非本字也詩之許許亦因聲借用

詩曰斧以斯之　陳風墓門

周書曰餘餘狩狩　今書泰誓作斯斯按說文所伐木聲朱傳許許衆人傳宣十一年

古文

斗部

周禮曰求三斛　今周禮攷工記弓人作漆三斛按說文膠漆字本但作黍漆乃水名泰漢時隸書或省作来與求字形近說文傳寫遂誤作求今毛氏仿宋槧本李舜岩五音韻譜本陳大科校正本趙宦光長箋本無不作求徐鍇說文繫傳亦書作求則此字之譌由來已久千年亥豕頗還舊觀叔重有知當爲首肯

爾雅曰斟謂之酸　今爾雅釋器作斟郭注古鉞字釋文七遙反按說文斟乃量名故从斗爾雅斟乃田器故从刀音同義別未可強同說文無斟字引爾雅斟作斟疑因形近致誤

車部

詩曰輶車鸞鑣　秦風駟驖今左傳成十六年作巢省也經典釋文云故書夏篆爲夏緣鄭司農云緣緣色或曰夏篆篆讀爲圭璋之璋夏篆有約也元謂夏篆五采畫繢約也鄭注與說文字異而義同篆蓋假借用之也

周禮曰立當前軾　今周禮攷工記作眼按說文軾當車軾立當前疾立當車衡之語前軾或卽前疾之異文

周禮曰三分軓圍去一以爲轐圍　攷工記與人今本三作參義同

周禮曰孤乘夏軨　今周禮春官巾車作夏篆按鄭康成注云故書夏篆爲夏緣鄭司農云緣緣色或曰夏篆篆讀爲圭璋之璋夏篆有約也元謂夏篆五采畫繢約也鄭注與說文字異而義同篆蓋假借用之也

周禮曰加軫與轙焉　攷工記

易曰輿脫輹　大畜

周禮曰望其轂欲其轋　今周禮攷工記作眼按說文轋轉之速也鄭康成云眼出大皃

鄭司農云眼讀如限切之限釋文云魚戀反鄭注義未詳眼轋當由音近誤借

詩曰約軧錯衡　小雅采芑

詩曰鋈以觼軜　秦風小戎

易拼馬　今易漢卦作拯詳前手部拼注

詩曰取羖其輹　大雅生民

論語鉤車楔也而作　又見前手部揳注

周禮曰舟與輿互者　秋官野廬氏今本與作車

春秋傳曰輸諸栗門　左傳宣十一年

古文

阜部

易曰有隕自天　姤卦

周書曰邦之杌隉　泰誓

春秋傳曰附婁無松柏　今左傳襄二十四年作部婁義詳前木部楀注

春秋傳曰將會鄭伯于陾　今左傳襄七年作鄢按穀梁傳釋文鄢本又作陾九經字樣云鄢音菴與陾同

夏書曰東至于陶丕　今書禹貢作東出于陶丕北

詩曰捋之陾陾　大雅緜

易曰城復于隍　泰卦

禸部

爾雅曰狐貍貛貉醜其足蹟丸　釋獸狐貍貛貉今本作貍狐貛貉又蹟作躇按說文本作番重文作蹟玉篇作躇說文繫傳乃蹟字之譌

鼠或作鼬按鼬乃蹟字傳寫之譌鼫乃古文鼠字音契見廣韻以爲蹟字異體誤

已部

詩云赤舄已已　今詩豳風狼跋作几几義詳前手部擠注

壬部

易曰龍戰于野　坤卦

亡部

易曰突如其來如　離卦

虞書曰教育子　今書舜典作胄子按王肅馬融諸本並作胄此作育無可攷或因字形相近而誤

酉部

詩曰酒醴維醹　大雅行葦

明堂月令曰孟秋天子飲酎　今月令作孟夏此誤

春秋傳曰美而豔　左傳桓元年又見前豐部豔注

詩曰公尸來燕醓醢　今詩大雅鳧鷖作來止熏熏經典釋文云說文作醓校梁不訓醉詩特以同音相借正字通反以說文作醓爲誤非是

周禮有醫酒　天官酒正

春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以酋酒　今左傳僖四年作縮校周禮天官甸師祭祀共蕭茅注鄭大夫云蕭字或爲茜茜讀爲縮茜縮音近茜蕭形近从茜爲正

酋部

禮有大酋掌酒官也　禮記月令

周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊大尊山尊　今本犧作獻鄭注獻讀爲犧經典釋文云獻本或作戲注作犧同禮明堂位曰犧尊周尊也詩曰犧尊將將春秋傳曰犧象不出門皆作犧

亥部

春秋傳曰亥有二首六身　左傳襄三十年

說文引經攷終

說文引經攷補遺

水部

禹貢浮于淮泗達于荷　今書禹貢作達于菏貢山川地里圖說云菏謂菏澤說文菏字下云禹貢浮于淮泗達于菏从水苛聲徐鉉音古俄切隸从艸作荷俗遂譌爲荷又譌爲河也許愼時經猶作菏而史記漢書竝作河蓋後人傳寫之誤濟水滿爲菏澤此經蒙青之文曰達于荷則由濟入漯可知矣又胡氏禹貢錐指云金氏曰達于河古文尚書作荷說文亦作菏蓋菏澤與濟水相通而泗水上可通菏下可通淮徐州浮淮入泗自泗達菏也又云兗青徐揚四州之貢道前後相承不復不亂汶與濟連故青曰浮于汶達于濟徐揚道由淮泗從泗入濟必由菏澤故書曰達于菏若作河則復而無理河漯青且不言矣而徐復云達于河陵亂失次

禹貢必無此書法而人猶謂作河爲是者總由不知菏澤之原委耳又云漢志山陽郡湖陵縣下云禹貢浮于淮泗達于河水在南漢時湖陵縣安得有黃河此河字明係菏字之誤水在南謂菏水在南濟水篇言菏水過湖陸縣南即注引此文云菏水在南濟水篇言菏水過湖陸縣南即東入泗皆確證不獨許愼作菏也

昔侍伯父於涼梁學舍凡有著述皆命應膺寫收貯雖畧識一二而未能窺其源委除別雅授梓外家藏尚有十餘種迫甲午黃水爲災諸書散失殆盡唯傳抄於外者尚可搜訪今金石存已爲同邑李宮詹所刻而說文引經攷一書尤爲有益學者不獨說文閒卷了然即諸經亦不無裨補每讀說文即憶是書求之數十年乃得一見亟用借抄惜魯魚亥豕不一而足其了然知爲筆悞者可以改正其心疑其悞而不敢遽定者不得不姑從闕疑自處孤陋當世博雅君子又無從是正藏諸篋笥以待嗜古有力者傳攷詳校梓出以公同好則幸矣

姪應枚謹記

足部踧踖雅跼謂之蹜

蹐詩曰不敢不蹐

踖春秋傳曰晉人踖之

廾部弈論語曰不有博弈者乎

支部敺周書曰刖劓敺黥

敬周書曰敬不畏从

敺周書以爲詩詩云無我敺兮

放周書曰敺佘田

牧詩曰牧人乃夢

受部受讀若詩摽有梅

骨部髓詩曰鮨弁如星

由部籀易曰槩籀

木部檃讀若易卦屯

巾部幏讀若易屯卦之屯

人部伉論語有陳伉

衣部稽春秋傳曰衣有稽

山部猶詩曰遹我于猶之閒兮

鹿部麤麤麤皮納聘

火部焯詩曰彤管有煒

水部瀏詩曰瀏其清矣

虫部蚍周禮有蚍醢

土部墠詩曰不嫡不敦

凡二十四條又大部奄讀若子遠汝弼係書辭魚部鮪鱣鮥鮫鮫係詩辭艸部九州之藪語出周禮隹部雉十四種語出爾雅此類頗多今以元書未著經名槩不採入又書內錄孔子之言則王字下孔子曰一貫三爲王字下孔子曰推十合一爲士字下孔子曰推十合一爲士字下孔子曰在人下故詰屈俱當補入再書內因經及子則丕字下弟子職曰問丕何止亦當補入又垚部堯字注云虞書敲四通爲大敲夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明今案周禮敲人注引此文爲正部丐春秋傳曰反正爲乏

道光元年冬十月儀徵程贊詠識

六書說

江聲著

許叔重說文解字敘云周禮保氏教國子先以六書一曰指事視而可識察而見意上下是也二曰象形畫成其物隨體詰詘日月是也三曰諧聲以事爲名取譬相成江河是也四曰會意比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注建類一首同意相受考老是也六曰假借本無其字依聲託事令長是也鄭康成注周禮用先鄭司農說亦云六書象形會意轉注處事假借諧聲也聲謂六書之名見于周禮其說詳于叔重然其所從來遲當不始于周而始于造字之初平昌言之說文解字敘云倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而寖多也是固有形聲矣曰形聲相益謂之字則會意轉注亦具有焉然則指事假借具有可知故曰始于造字之初也炎漢以前代有通人皆知其誼故叔重能道其詳而先鄭後鄭亦同其說學者研求其誼而反以三隅則字無不可知者矣雖然吾姑推廣言之蓋六書之中象形會意諧聲三者是其正

元和江　聲艮庭著

指事轉注假借三者是其貳指事統于形也指事之說曰視而可識察而見意上下是也二曰象形畫成其物隨體詰詘日月是也三曰諧聲以事爲名取譬相成江河是也四曰會意比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注建類一首同意相受考老是也六曰假借本無其字依聲託事令長是也鄭康成注周禮用先鄭司農說亦云六書象形會意轉注處事假借諧聲也聲謂六書之名見于周禮其說詳于叔重然其所從來遲當不始于周而始于造字之初平昌言之說文解字敘云倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而寖多也是固有形聲矣曰形聲相益謂之字則會意轉注亦具有焉然則指事假借具有可知故曰始于造字之初也炎漢以前代有通人皆知其誼故叔重能道其詳而先鄭後鄭亦同其說學者研求其誼而反以三隅則字無不可知者矣雖然吾姑推廣言之蓋六書之中象形會意諧聲三者是其正

指事轉注假借三者是其貳指事統于形也指事之說曰視而可識察而見意上下是也二曰象形畫成其物隨體詰詘日月是也三曰諧聲以事爲名取譬相成江河是也四曰會意比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注建類一首同意相受考老是也六曰假借本無其字依聲託事令長是也鄭康成注周禮用先鄭司農說亦云六書象形會意轉注處事假借諧聲也聲謂六書之名見于周禮其說詳于叔重然其所從來遲當不始于周而始于造字之初平昌言之說文解字敘云倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而寖多也是固有形聲矣曰形聲相益謂之字則會意轉注亦具有焉然則指事假借具有可知故曰始于造字之初也炎漢以前代有通人皆知其誼故叔重能道其詳而先鄭後鄭亦同其說學者研求其誼而反以三隅則字無不可知者矣雖然吾姑推廣言之蓋六書之中象形會意諧聲三者是其正

指事轉注假借三者是其貳指事統于形也指事之說曰視而可識察而見意上下是也二曰象形畫成其物隨體詰詘日月是也三曰諧聲以事爲名取譬相成江河是也四曰會意比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注建類一首同意相受考老是也六曰假借本無其字依聲託事令長是也鄭康成注周禮用先鄭司農說亦云六書象形會意轉注處事假借諧聲也聲謂六書之名見于周禮其說詳于叔重然其所從來遲當不始于周而始于造字之初平昌言之說文解字敘云倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而寖多也是固有形聲矣曰形聲相益謂之字則會意轉注亦具有焉然則指事假借具有可知故曰始于造字之初也炎漢以前代有通人皆知其誼故叔重能道其詳而先鄭後鄭亦同其說學者研求其誼而反以三隅則字無不可知者矣雖然吾姑推廣言之蓋六書之中象形會意諧聲三者是其正

爲數故以爲朋黨字又云來周所受瑞麥來牟一來二
牟象芒朿之形天所來也故爲行來之來又云韋相背
也從舛口聲獸皮之韋可以束柱戾相韋背故借以爲
皮韋又云圜烏在巢上象形日在西方而烏棲故因以
爲東西之西此皆假借之說也凡此六者古人造字之
悟具在于斯許沖有言曰聖人不空作皆有依據指謂
此六書也盧植云古文科斗近于爲實而厥抑流俗降
在小學言文字之爲實學而愍其詘抑也然則東漢之
季自諸大儒而外從事于斯者固已鮮焉及魏晉其
學益微唐宋而下無有識字者矣其孰能知之哉即有
一二攷古之士求其解而不得不自咎其不達古人之
意反怪古人之不合于已而疑其誤不亦異乎甚者如
鄭樵之論謂說文止得象形諧聲二書蓋六書失其四
於戲何謬妄之至于斯也聲竊幸微言之尙存患未學
之誤解爲之講明其說豈敢自許爲識字哉庶俾後之
學者有所據依以爲稽古之階云爾

轉注之說古無定解得此足以破其的錢竹汀記

竊惟文字肇興于倉頡而漢書藝文志云象形象事
象意象聲轉注假借造字之本也然則六書之見于載籍
矣許叔重言六書推本周官者以六書
無先周官也周有史籀十五篇秦時李斯等文字多
取則焉而篆體頗異自名秦篆天下凡有不合秦篆
者斯奏罷之文字從此一變而譌舛日滋叔重生于
東漢能溯造字之本指作說文解字析其字而解之
比其文而說之而六書之誼備于是矣余幼時曾留
意于此及遨游三十餘年而未遇同志今老矣僑寓
虎阜行同方外語言文字强半皆忘不意江君叔澐

辱不鄙棄時來下問一日出所著六書說一篇示余
反覆展讀不忍釋手叔澐乃好古士也卓然特立學
究古今動與世違而不顧甘於處貧而不知究心六
書發其悟趣者爲是說讀書貴識字字明而理亦明
今之識字者誰乎余編輯有所遇姑將幼時所知遺
忘而未盡者舉而告之楚江鈕俞瀚題

江鐵君親家示余以乃祖艮庭先生六書說因憶余
少年時嘗見先生有字閑一書凡二冊皆手書其大
字作篆小字作隸前有隸書自敘一篇猶記其超處
二語曰字閑者何孳乳益多而以閑之也何閑爾凡
說文所無皆不得書也此書藏于余者二三年其後
爲故光祿少卿宋公宗元之嗣子保邦借去未歸其
家旋敗保邦至是流落長安此書亦莫紀存亡矣既
以語鐵君并識於此惕甫王芑孫書

元孫　文煒　謹校錄

元和　徐立方

仁和　胡珽　仝校

吳縣　徐尙之

六書說校識

一頁七行假字誤原作段按段借字與真假字自別後皆倣此

三頁十行日字誤原作曰按二字有別

五頁四行圜字今刻未清晰

六書說續校　　曾釋鏡吾氏董金鑑輯

三頁十四行毛毛誤原作毛七七即化字

附補校

五頁三行從舛日聲按日當作口即古文圜字

轉注古義考

曹仁虎纂

嘉定曹仁虎纂

六書中惟轉注之義古來說者判不相合約有數家自許慎說文以考說文从老省丂聲案凡字說文首从步者說文謂之老省人毛匕爲老言須髮變白也案老字篆文作耆中从人上从毛下从匕爲轉注衛恒書勢謂轉注者以老爲耆即壽字篆文作耋也其意該而語簡惟於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耆有耆耆諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之裴務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦浩切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化倒人玉篇匕今作化

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似遵用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂詆說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者母也訓詁者子也凡六書皆當有訓詁豈獨轉注一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老老之訓考爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改顧野王玉篇表曰庖犧始成八卦倉頡始作初即有六書之名亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也且攷說文之言曰建類一首同意相受本從字首之相同者而言今即以考老互訓之例推之如福字訓祐祐字訓福而凡祿祉之與福同意者即以福訓之咽字訓嗌嗌字訓咽而凡喉嚨之與咽同意者即以咽訓之遇字訓逢逢字訓遇而凡遭遘之與遇同意者即以遇訓之憂字訓愁愁字訓憂而凡恫惄之與憂同意者即以憂訓之凡若此類似有合於同意相受之說若踰越之互相訓問訊之互相訓待竢之互相訓謹慎之互相訓明照之互相訓始初之互相訓又獨非同意乎然部首各別字類各殊顯與說文建類一首之語相背矣蓋轉相爲注者乃造字之義而非解字之文若專以互相訓爲轉注施之考老二字

說似可通施之他字而已窒即以老字之部而論考可訓老老可訓考而耆亦訓老老勢不能於老之下再訓爲者是可以謂之注而不可謂之轉也推之耋耆諸字益復格而難通矣鄭樵之論轉注就說文而以己意推廣之分爲四類其前二類曰建類主聲大率從建類一首立論其後二類曰互體別聲曰互體別義大率從左右相注立論此亦從字形以論轉注者也其前二類能宗建類一首之語以求轉注較之諸家之說自爲有據惟中多雜入諧聲之字未盡精審其後二類以一字之結體或左右易位或上下易位各自有義即爲轉注雖非沿左回右轉之說然多混入會意衛以考老之例非轉注之本義矣其於考老之說近是而非者若戴侗周伯琦之論轉注則專主於字形謂因文而轉注之然如所列側山爲自即阜字反人爲匕音比與音化者別音比者篆文作匕音化者篆文作匕反欠爲叕音突反屮爲帀反正爲乏匕之類本在會意之屬豈可移以當轉注乎楊桓劉泰之論轉注則兼主於字形字義以爲二文三文四文轉相注以成一字使人繹之而自曉其義然台文成字之義即鄭樵所謂三體會意趙古則所謂三四五體會意而乃以之當轉注又將置會意於何地耶其不從考老之說者如張有毛晃趙古則王應電吳元滿諸家之論轉注又但主於字音以爲旋轉其聲而注爲他字之用其大指以一字而同聲別義者爲轉注後儒多從之然即以令字而轉聲別義者即爲假借與轉注果何長兩字而論號令之令皆去聲同聲別義也使令之令平聲則轉聲別義也於假借與轉注果何

所屬乎長短之長與久長之長皆平聲　同聲別義也長幼之長上聲則轉聲別義也於假借與轉注果何所屬乎此必不可通之說也楊愼作轉注古音略極論轉注爲文字之變而推之於雙聲叶音並直指鄭樵爲謬其論似爲辯矣而主於轉音之說則發端已誤以之論通韻叶韻則可以之論轉注則非矣葢轉聲之說即說文所謂令長已包於假借之中今乃移假借之義作轉注之義明與說文相背固未可爲訓也至於趙宧光著說文長箋於說文考老之說又出乎諸家所論之外其論轉注自以爲能守漢義所言近是矣乃惟以諧聲中之不轉聲者爲轉注尙未爲盡合即如耆耋等字與考老並爲轉注衛恒徐鍇輩已言之宧光以同聲者爲轉注轉聲者爲諧聲故但以考丂與考同聲　字爲轉注而耆耋　耆與耆旨與耆壬與耋皆轉聲字皆爲諧聲不得爲轉注豈唐以前相傳之說皆不足憑乎且轉注與諧聲之辨本不在轉聲與不轉聲若以諧聲中之同聲者皆爲轉注則是江河工與江可　何皆轉聲之類爲諧聲而灕湘灕與灕相與　湘皆同聲　之類將爲轉注矣又豈可訓乎益宧光之說謂考老者乃以丂注老而非以老注丂考與丂同聲故得爲轉注而老部所領之字皆諧�聲也夫丂字與老字在說文並爲部首考字入於老部而不入於丂部則老字爲建類之首明矣以老爲母注之爲考即從丂得聲　凡同聲轉聲皆得聲也　而仍台於老義則所謂同意相受也若論考老

會意中之反體者爲轉注或以會意中之合體者爲轉注而已與會意相混或以諧聲中之不轉聲者爲轉注而已與諧聲相混或以假借中之轉聲者爲轉注而又與假借相混皆未台轉注之本旨然此乃後人持論之岐出而要未可以爲說文之咎也夫說文考老之說最爲古義首唐諸儒皆遵守之而無有異說然則欲定轉注之義仍當以說文建類一首同意相受二語求之既曰建類一首則必其字部之相同而字部異者非轉注也既曰同意相受則必其字義之相台而字義殊者非轉注也說文於轉注特舉考老以起例而考字從丂得聲則必其字音之相近而字音別者非轉注也故轉注近乎會意而與會意不同轉注者一字數文故耆耋考老皆有老義而老亦可稱耄耆假借者一文而有數義故令爲號令之令亦爲令善之令又爲使令之令長爲長短之長亦爲人長之長又爲長幼之長此轉注與假借之分也辨其所易混者而轉注之本位自出既與說文建類一首同意相受之語正合而於衛恒徐鍇之說俱不至相背矣今約論諸家立說之同異而仍係列其原文於左

聲得聲而仍與老同義推之毛爲眉髮之義與老人之頭白有合故以老合毛爲耄　釋名七十曰耄頭髮白耄耄然也　從老得義老人面皺有合旨爲耆　曲禮六十曰耆指使　釋名耆指也不從力役指事使人也從旨得聲而卽從老得義老人面黎若垢同垢故以老合句爲耆　說文耆老人面凍黎若垢從老省句聲　從何得聲而亦從老得義諸聲者彼與此一也從老聲從占得聲而亦從老得義諸聲者彼與此一也從老省占聲　從占得聲而亦從老得義諸聲者彼與此一也從老省占聲　從占得聲而亦從老得義諸聲者彼與此一

說文不知六書皆有訓詁徒執許氏之注解以配六書之一是亦臆說也夫唐人之誤惟左回右轉之說學者易知其非後儒異說紛起皆未曾體斷於許氏原文者也然則欲求轉注之本義仍當即考老二字求之即考老二字而復兼建類一首同意相受二語求之若考字之下从丂丂音攷苦浩切說文氣欲舒出丂礙於一也人皆知之矣但言老字之下从匕匕音化呼跨切說文變也从倒人猶知其偏而不知其全也說文老字从人毛匕言須髮變白也蓋老字篆文作耆中从人上从毛下从匕必合三義而成一字故老字爲考部首而後以老說文凡老之屬皆从老字首从步者謂之老省合丂爲考說文老也从老省丂聲丂得聲而仍與老同義所謂建類一首同意相受者也後儒但以老字下从匕與考字下从丂相對而言遂以考字从丂得聲而老字不从匕得聲疑說文自亂其例耆不知老字原兼人毛匕三義从人从毛而未合匕則猶未成乎其爲老字也老字既爲建首凡由老義轉注者原不妨从老省文而爲耆而當造字之始則必合三義而後成也今就說文考老論之考字與老同義則論轉注者自不能離乎意考字从丂得聲則論轉注者自不能離乎聲故轉注近乎會意而與會意不同轉注近乎諧聲而與諧聲不同也惟其不能離乎意與聲故後儒之論轉注者或竟與會意諧聲相混則毫釐千里之失也若轉注之與假借判然不同後儒混入之者尤無義理則又惑於轉聲之說非誤於意而誤於聲也果能體斷於許氏原文而字字求其相合則轉注之義自明轉注古義考

六書之全義俱明凡諸家臆說可不辯而自息矣

又案趙宧光謂說文考老二字序文引作轉注而本訓釋文老从人毛匕考从老省丂聲是老乃會意考則諧聲一人之書自相矛盾不知老字本爲出焉則說文原未嘗自相矛盾也宧光又謂說文考老者猶言考之注老簡文也後人讀建類一首同考老二字及耆耋等字而非字形之相注也後人專求之字形故左回右轉之說皆從此誤趙宧光謂買氏所稱左右相注者考老之類是也建類一首文意相受左右相注故名轉注

案賈公彥亦主考老之說特其所稱左右相注者未曾詳舉其義既曰文意相受則是字義之相注而非字形之相注也後人專求之字形故左回右轉之說皆從此誤趙宧光謂買氏所稱左右相注者簡文也通上下內外而言之

裴務齊曰考字左回老字右轉

案左回右轉之說見裴務齊切韻若郭忠恕佩觿毛晃增修禮部韻略皆論及之務齊爲唐孫愐後增加唐韻字數之人其時雖已改名唐韻而實即切韻之本故亦得稱切韻也徐鍇曰今之俗說謂丂左回爲考右回爲老此乃委巷之言且又考老之字不皆從丂丂音考老从匕音化也郭忠恕曰考字左回老字右轉其野言有如此者毛晃曰老字下从匕音化考字下從丂音考反丂爲丂音呵各自成文非反匕爲丂也蓋左回右轉之說起於唐人至宋初已知其非矣今所傳宋廣韻卷後列六書六曰轉注左轉爲考右轉爲老是也蓋仍唐韻之舊文尚未之改耳

南唐徐鍇曰轉注者屬類成字而復於偏旁加訓博喻近譬故爲轉注人毛匕爲老耆者耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注故謂之轉注義近形聲而有異焉賈公彥曰諸聲者即形聲一也說文本作形聲趙宧光謂對聲而言形猶平上去三聲對仄而言平因名混象形故改形曰諧後世從之在許愼之前未必本名形聲江河不同灑濕各異所以別嫌也今案鄭司農周禮註已作諧聲鄭眾尚在許愼之前未必本名形聲江河不同灑濕各異轉注古義考

轉注古義考 二三

考也

案衛恒卽主考老之說復於考老之外添舉耆字趙宧光謂衛氏去古未遠能以一句釋轉注本指猶言以老字爲耆考之轉注也

轉注古義考 二四

案徐鍇亦主考老之說復添舉耆耋字趙宧光謂老部所領皆形聲即諧聲也此引三字並非是夫耆耋與考字本屬一類宧光以考字爲轉注而不以耆耋爲轉注者蓋以考與丂同聲故爲轉注與諧聲之別原不因乎同聲與轉聲宧光欲自申其說故并說文轉注之老字而疑之且顯與衛恒徐鍇之說相背其謬可知矣惟徐氏以妙好與考老對舉其意殆以妙好二字亦爲轉注也今攷說文但有玅字而無妙字說文玅字入弦部註急戾也从弦省少聲無從見造字之本義張有復古編玅字下添註一曰精微也別作妙非玉篇別於幺部收玅字註急戾也而於玅部收玅字註今作妙廣韻則謂玅與妙同集韻則謂玅妙與妙同蓋妙之爲言精微也少字既有微細之義以女合少即从少得聲而爲妙揆諸同意相受之說誠屬可通至於好之爲言美也子爲男子之美稱以女台子而爲好从子取義而不能从子得聲故但可謂之會意說文好字註作會意而不得謂之轉注也

又曰轉注者建類一首同意相受謂如老之別名有耆有耋有耄有耇又孝子養老是也說文作考老也此等字皆以老爲首而取類於老則皆從老轉注之言若水之出源分岐別派爲江爲漢各受其名而本同於一水也又若醫家之言病症言氣轉相染注也

案徐鍇論轉注若水之出源若醫之言病兩喻足爲轉注之明證知後人執訓詁爲轉注者皆無稽之說也賈公彥曰左右相注雖未詳言其義然曰左右相注而不曰彼此相注則其非注釋之注可知惟徐氏既知轉注與諧聲義近而異其所列耆耋耆耄諸字則誠是矣考字从子取義而不能从子得聲似亦當會意而非轉注也

又曰形聲即諧聲者形體不相遠不可以別故以聲配之爲分異若江河同從水松栢皆從木有此形也然後諧其聲以別之江河可以同謂之水水不可同謂之江河松栢可以同謂之木木不可同謂之松栢故散言之曰形聲案以上皆專論諧聲下文始論轉注總言之曰轉注謂耆耋耋耆耆皆老也凡五字試依爾雅之例初哉首基等字皆始也耆耄耋耆耆老也又耆耆老也凡五字試依爾雅之類初哉首基等字皆始也耆耄耋耆耆老也又耆耆老也凡五字試依爾雅之類言之謂如其簸揚未定故借爲其然之詞又說文無箕文作箕說文引書作箕本作庶草繁蕪之庶說文作庶草繁蕪之庶本作庶草繁蕪之庶說文作庶草繁蕪之庶本作庶草繁蕪之庶說文作庶草繁蕪之庶

案毛晃亦以轉聲假借之字爲轉注其說與張有同故以衛恒裴務齊所言爲非其實兩家之說又自不同裴務齊之誤在於左回右轉而不在遵用考老若衛恒但述說文考老之語原未嘗誤也

鄭樵曰轉注別聲與義故有建類主義亦有建類主聲有互體別聲亦有互體別義

又曰諸聲轉注一也役他爲諸聲役已爲轉注轉注也者正其大而轉其小正其正而轉其偏者也

案鄭樵所謂役他役已義不甚顯趙宧光謂他者聲也已者義也蓋諸聲與轉注皆必合彼此兩體爲字役他者從彼字之聲而用此字之義役已者通此字之義以合彼字之聲而用此字之義故必須二文三文四文轉相注釋以成一字使人繹之而自曉其所爲所用之義故謂之轉注

又曰轉注者承指事而作也指事之體由會意之變而生轉注又生於指事之變也故指事之初或直指其事或形指形或意指意或形意互相指轉注已兆于斯又以二文三文共指其一形一意而轉注之體所由著也然轉注之作雖承乎指事其旨則實不出乎會意蓋由會意之意止能因其象形而見之若夫天地之間萬有之意固非一象形之動變所能盡者苟不並累衆文互轉以成注其意何由而足故轉注之制或二文成一字或三文成一字或四文成一字四文又不足又取已集成字者襍其文而用之意足而後止也

案楊桓之說以二文三文四文之義合而成字者即爲轉注又與諸儒異此亦會意中之一類未可以論轉注

連舉而其義始見 案不能行爲人所引也 疏疏者不安也 即不得謂之轉注至於糶字從糶音糶聲而糶字從入得聲而留音合字從合得聲厥音斯字從厂音曳得聲而扁字從扁得聲皆可謂之諸聲函音含字從弓音頷

之荷去聲雅木烏雅之雅鴉同而轉爲風雅之雅上聲此其聲上聲此其
類也曰因轉而轉者如長本長短之長長則物莫先焉故轉爲長幼之長上聲長則有餘故又轉爲長物之
長去聲行本行止之行行則有蹤迹故轉爲德行之行去聲行則有次序故又轉爲行列之行音杭又爲行行即
語子路行行之行音析此其類也此三者謂之託生又如也之行之行音胡此其類也此三者謂之託生又
有二用曰雙音並義不爲轉注者如朋去聲古鳳字說文謂鳳飛羣鳥從之故借以爲朋黨字平聲皆象其飛形
皇之朋即鵬朋之朋平聲又杷枋柄同之杷補訝切音罷去聲收麥之器白加切音爬平聲又木名此即枇杷之杷樂器之枇枇杷釋名本從木俗作琵琶皆得從木
以定意从巳以諧聲此其類也是謂反生又有兼用曰假借而轉注者如來牟之來既借爲往來之
來又轉爲勞來之來去聲風乃風蟲之風既借爲吹噓之風又轉爲風刺之風去聲此其類也又有方音叶音
不在轉注例者如騑駂之駂防衛切南方之人則有
株列切兄弟之兄呼庸切東吳之人則有呼榮切上
下之下讀如華夏押於語韻則音如戶明諒之明讀
如姓名押於陽韻則音如芒凡此之類不能悉載若
夫衰有四音齊有五音不有六音從有七音差有八
音射有九音辟有十一音之類或主意義或無意義
然轉聲而無意義者多矣學者引伸觸類而通其餘
可也自許叔重以來以同意相受考老字爲轉注
成以之而解經源仲以之而成略遂失轉注之本旨
蕭楚謂一字轉其聲而讀之是爲轉注近世程端禮
有轉注爲轉聲假借爲借聲之說惜通不能立例論
無攸定余故不得不爲之詳辨也今夫老字从人从
毛从匕者人之毛化而白則爲老會意字也考者老

也故從老省定意从丂者諧聲字也初非以老字轉
而爲考也又若耆耇爲者孝鬊六字皆从老省以爲
意从旨句匆占至以爲聲孝則从子承父道而爲會
意今夾漈以之入轉注之篇可乎哉
案趙古則從張有轉聲之說復多爲之條目未嘗
不極其强辯然所言終屬假借之義非轉注之本
旨即以轉聲而論如頁何之何說文作何訓儋也
本平聲借爲誰何之何乃以爲蓮荷之轉聲行之
讀如杭本古音也乃以爲轉音下之讀如戶明之
讀如芒亦古音也乃以爲叶音叐之入屑韻本正
音也乃以爲南方之音兄之入庚韻亦正音也其
或呼爲匈者乃近代俗音字書皆不收之乃反以
庚韻者爲東紅之音皆臆說也至於考老之說最
爲近古古則欲自申其說故從而詆之亦未可爲
據趙宧光謂許氏明言假借者本無其字又言令
長是也而於轉注但引考老何嘗並言無字乎既
有成書毋得自用揣謙不能爲考老辨釋疑義乃
惑於前人成說謬以令長效轉注又强爲之說以
自飾其迷不知許氏說具在何可妄也宧光所言
頗能切中揣謙諸家著書之病

楊愼曰六書當分六體班固云象形象事象意象聲
假借轉注是也案漢書原文轉注本在假借六書以
前楊氏誤引作假借轉注
十分計之象形居其一象事居其二象意居其三象
聲居其四假借借此四者也轉注注此四者也四象
以爲經假借轉注以爲緯四象之書有限假借轉注
無窮也鄭漁仲六書畧論假借極有發明至說轉注
則謬以千里矣原轉注之義最爲難明周禮注云一
字數義展轉注釋而後可通後人不得其說遂以反
此作彼爲轉注許愼云轉注考老是也毛晃云考老
各自成文非反考爲老王栢亦以考老之訓爲非蕭
楚謂一字轉其聲而讀是爲轉注程端禮謂假借借
聲轉注轉聲皆合周禮注展轉注釋之說案一字數
義爲轉注其說始於未之張有及毛晃並不見於周禮注在毛
晃之言曰周禮六書轉注謂一字數義展轉注釋而
後可通後世不得其說遂以反此作彼爲轉注益毛
氏自申其議論如此楊氏用其說而不察其文義遂
直以爲周禮注之可正考老之謬矣
又則舛謬甚矣
又易說云賁有七音義各不同屬類而長之衰有四
音齊有五音從有七音差有八音敦有九音辟有十
一音皆轉注之極也
又曰假借者借義不借音如兵甲之甲借爲天干之
甲魚腸之乙借爲天干之乙義雖借而音不變故曰
假借轉注者轉音而注義如敦本敦大之敦既轉音
頓而爲爾雅敦北之敦又轉音對而爲周禮玉敦之
敦所謂一字數音也假借如假物於鄰或宋或吳各
從主人轉注如注水行地爲浦爲溆各有名字矣是
奚可同哉

案楊愼主轉聲之說故以一字數音者爲轉注一
音數義者爲假借亦與說文不合益一字數音與
一音數義雖有轉聲同聲之分其實皆假借也至
於楊氏轉注古音略一書專就異音之字分屬之
叶韻而證以經史諸書以爲卽古之所謂轉注者
其實不過用張有之說而加汎濫焉乃叶韻之音
義而無當於轉注之本旨也其書謂之轉注古音
則稱名已誤而其他可勿論矣
陸深曰轉注者轉其音以注爲別字令長之類是也

假借者不轉音而借爲別用能朋之類是

案陸深之說亦主轉音其誤與張有同以說文所釋假借之令長二字移於轉注而別舉能朋二字屬之假借

王應電曰轉注者聲出於天或有餘焉或不足焉聲之有餘也一義而合爲一聲不能聲爲之制字也故以一字而轉爲數聲轉注之謂之轉注

案王應電以一字數聲爲轉注其誤亦與張有同朱謀㙔曰轉注因諧以廣音南北殊聲平仄異讀讓轉慕莫之類

案朱謀㙔之說近於四聲等韻之學與轉聲之說相似而又小異焉益張有趙古則之說就一字而轉其音義朱氏之說則轉其音義而各自爲字然亦非轉注也

張位曰轉注謂一字數義展轉注釋可通用也如長人長字長則物莫先焉故又爲長幼之長長則有餘故有爲長物之長如行止行字行則有蹤迹故又爲德行之行行則有次序故又爲周行之行如數目數字有數則可數故爲數往之數有數則密故又爲疎數之數又音促數咎亦密矣又有本其意特轉聲用之者如以女妻人爲妻之類是也

案張位全用趙古則之說其所舉長字行字卽古則書中之語而畧加添綴其誤與趙古則同

吳元滿曰轉注者假借不足故轉聲以演義因形事意聲四體展轉聲音注釋爲他義之用故曰轉注有轉聲注釋別義有轉聲但取叶韻有轉本音注釋他義有別音注釋他義有別音叶韻有轉而復轉有雙聲並轉有因轉復借其正生者四種

一曰轉聲注義二曰轉聲叶韻三曰本音注義四曰轉音注義其變生者四種一曰別音注意二曰別音叶韻三曰轉而復轉四曰雙聲並轉其兼生者一種曰因轉復轉以此九類推測而轉注之義盡矣

案吳元滿亦宗趙古則之說而復參以己見分門別類總不離乎假借也其誤亦與趙古則同

焦竑曰趙古則論轉注云展轉其聲而注釋爲他字之用可謂思過半矣末節所論眞中夾淫之言盲而起叔重之廢疾也然其云雙音並義不爲轉注者旁音趙氏原書協音不在轉注例作方音協音又轉注之變也若六書之變而雙音並義旁音協音又非也蓋轉注例者又與諸儒異其所論考老之爲轉注亦不爲轉注乎

案焦竑亦主轉聲之說故以趙古則所論爲能起叔重之廢疾均未能知叔重之廢疾也且卽如趙氏之說調耆字諧句者字諧占今攷說文耆字訓老人甘雨曰假借非本字也轉注非本音也古韻某字轉音某自本音而翻得之卽轉注之義或本韻一字有二三出者轉音不同取義亦別故不厭重複

案甘雨以轉音爲轉注亦卽趙古則之說

趙宧光曰轉注者聲意共用也取其字就其聲注以他字而義始顯如丂字象气卽氣之雛上出之形而老人鯁噎似之于是取老字省其下體以注于丂上而義始足也

又曰同聲者爲轉注如考同丂之類轉聲者爲諧聲如耆諧句耆諧占之類非聲者爲會意如孝从老子省从老旨之類

又曰轉注之體大類形聲卽諧聲轉注同聲形聲異聲此二書之分而其物法之初絕然不混也但須毋離所引考老二字本旨則不倍古人矣

又曰據謙諸家多以假借之轉聲者爲轉注二說相持孰爲得失是不難許氏有成案在也論假借則曰令長是矣論轉注則曰考老是矣故余之所是許氏亦是之據謙之所是許氏必非之余不敢自信信許氏爾不信許氏信漢故義爾

案趙宧光之說以諧聲中之同聲者爲轉注而轉聲者爲諧聲又與諸儒異其所論考老之爲諧聲非也且卽如趙氏之說調耆字諧句耆字諧占今攷說文耆字訓老人面如點垢字亦省本與耆同聲說文耆字訓老人面如點也從老省句聲是耆字之句乃從拘省本與耆同聲是耆字之占乃從點省本與耆同聲皆非轉聲也又說文耆字訓老也從老省旨聲是旨之與耆乃平上之通亦不得謂之非聲也皆未可爲據宧光本尊信說文而於考老二字以爲丂之注老非老之注丂遂以老部所領諸字皆非轉注不知說文考字本卽老部所領而非丂部所領趙宧光曰轉注者聲意共用也取其字就其聲注以他字而義始顯如丂字象气卽氣之雛上出之形而老人鯁噎似之于是取老字省其下體以注于丂上而義始足也考老而先肖說文建類一首之語無怪乎終與說文不能盡合也

又曰同聲者爲轉注如考同丂之類轉聲者爲諧聲如耆諧句耆諧占之類非聲者爲會意如孝从老子省从老旨之類

案方以智亦主趙古則楊愼焦竑之說故以趙宧光以諧聲字之同乃明轉注之用而凡夫復主叔重考老之說以諧聲之偏旁爲轉注趙宧光以諧聲者爲轉注非偏旁也拘矣

光之遵字說文爲非不知考老之說原不可易臣光惟信之未全是以不能無誤耳

國朝顧炎武曰凡上去入之字各有二聲或三聲四聲可遞轉而上同以至於平古人謂之轉注

案顧炎武音論所列六書轉注之解亦載張有毛晃趙古則楊愼諸家之說益顧氏本推論古音故有取於轉聲之義其實轉注爲字書之學轉聲爲音韻之學原不能強同執音韻以論轉注失六書之本旨矣至顧氏又謂先儒兩聲各義之說爲不盡然是於諸家轉聲之說亦未之全信也

潘耒曰一字而具數音或有異義或無異義此卽轉注假借之法

案潘耒亦主轉聲之說其所云一字數音而有異義卽古假借之法而張有趙古則輩誤以之當轉注者其所云一字數音而無異義則自爲音韻之學均非轉注也

邵長蘅曰六書始於象形終於轉注許氏說文以考老爲轉注後世因之宋毛氏乃斥考老爲非其說謂老从匕考从丂各自成文非反匕爲丂周禮六書轉注謂一字數義展轉注釋而後可通耳趙氏六書本義有備論轉注流別有五而足以方音叶音其說逾備明楊升菴愼取其說言轉注古音略五卷其博采經典注疏子史雜家及論考音叶音雖不無好奇之過而亦實有補才老所未備者一書益古韻之權輿也

案邵長蘅亦以轉聲爲轉注故極推趙古則楊愼兩家之說而究非六書轉注之正義至謂六書始於象形終於轉注不知自宋以前皆未嘗以轉注居末也攷六書之次序鄭康成周官保氏注引鄭司農說一象形二會意三轉注四處事五假借六與王述庵吳企晉趙璞函諸君唱和所刻流傳海舶日本使臣以餅金購之入詞館後每遇大典禮應奉文字均出其手著有宛委山房集詠典堂集習庵詩葉刻燭集炙硯集轅韶集鳴春集二十四氣七十二候考等書是書因轉注之說許君于自敘言之而全書遂未一及卽考老之下亦未詳言于是後人聚訟漸多肊說乃歷引古今之言轉注者凡二十五家首

長洲張炳翔校栞

於象形終於轉注不知自宋以前皆未嘗以轉注居末也攷六書之次序鄭康成周官保氏注引鄭司農說一象形二會意三轉注四處事五假借六與王述庵吳企晉趙璞函諸君唱和所刻流傳海舶日本使臣以餅金購之入詞館後每遇大典禮應奉文字均出其手著有宛委山房集詠典堂集習庵詩葉刻燭集炙硯集轅韶集鳴春集二十四氣七十二候考等書是書因轉注之說許君于自敘言之而全書遂未一及卽考老之下亦未詳言于是後人聚訟漸多肊說乃歷引古今之言轉注者凡二十五家首

右轉注古義攷一卷嘉定曹習庵先生箸先生字來

者有與部首同訓者或互訓或異訓而同意皆同意而轉注也有同部而遞相訓者有與部首異訓而意亦相承者有與部首若不相類者亦同意相受之例也又有與形聲相類而實轉注者此轉轉相生而得義尤轉注之顯者也之二說者亦與曹氏不相謀而若合符節其推類以言較曹氏意義尤爲周而明暢正可互相發明他若孔氏廣居王氏鳴盛朱氏駿聲諸說或襍形聲或混會意或近段借均非篤論他日擬集諸家之說別爲備攷以補先生所未及玆就所見撮其大畧於此以當息壤云甲申元夕長洲後學張炳翔書于儀許廬

右轉注古義考一卷鼎定曹習庵先生箸先生字來宗之而不知其於建類一首四字不相比坿也推其致誤之由在誤仞注字作注解看耳曹氏之前錫山楊氏錫觀亦言轉注與曹氏異而曹未見也其後則有元和江氏聲朱氏駿聲吳縣馮氏桂芬當塗夏氏炘亦均異於曹氏而淵卿相國又謂轉注之字大抵以會意之字爲母以得聲者爲子而母字省畫者如老字雖省去匕字而可知考耋耆等字之意從老而來推之聲襲畫眉等部莫不皆然此解又與諸家之說不同不揣固陋擬集諸家之說別爲備考姑識其言於此以當息壤時光緒十年甲申春正月長洲後學張炳翔識於管領春風樓

說文解字舊音

華玘撰

說文解字舊音敘

宋翰林學士朝議大夫知制誥同修國史上柱國樂安郡開國公食邑一千戶食實封三百戶臣徐鉉等奉勅校定

唐以前傳注家多稱說文解字音隋書經籍志有說文音疑即是也因撰錄之以資效證并爲之敘曰

漢許君撰作說文解字十四卷成其子召陵萬歲里公乘沖以安帝建光元年上書獻之且云臣父故太尉南閤祭酒愼攷後漢書許君本傳但云爲郡功曹舉孝廉再遷洨長卒于家不及太尉祭酒者缺也漢舊儀曰丞相設四科之辟弟一科曰德行高妙志節淸白補西曹南閤祭酒又曰太尉東西曹掾秩比四百石餘掾比三百石然則南閤祭酒爲太尉西曹掾史也百官志曰太尉掾史屬二十四人漢書稱周澤爲太尉議曹祭酒所謂比三百石者是歟王莽曰後漢太尉六十四人許君自言其書成于永元中歷之年爲和帝永元十有二年是時則張酺爲太尉也神又云先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文愼本從逵受古學逵本傳逵以章帝建初元年承詔入講北宮白虎闕宮雲臺本紀載其事于四年合儒林傳敘云建初中則四年爲是許君之書大旨皆以文定字以字定聲其立一爲尚者皆文也形聲相益者皆字也故云文物象之本字言孳乳而生其例有云從某某聲從某某省聲從某從某亦聲又云讀若某某時如鄭衆鄭興杜子春及康成之徒若請經禮高誘汪呂不韋淮南王等書皆然自反音 西漢

若之例遂變反音仿自孫炎李登作聲類亦用之晉呂忱依託許書又作字林其弟靜因聲類則作韻集韻書實始焉是編隋志次在忱書之下但云有四卷而不詳撰著姓名及時代攷詩有鶺鴒鳴渢沈重音雉皎反此云以水驚本音以水水字三寫成小遂爲以小以小轉爲雉皎可見沈時已誤讀同么又忱音渢爲于水于水與以水趙合則是編爲沈以前人所作無疑唐世言文字聲音者每兼采許及忱惟顏籀則文字用許聲音用聲類故所著漢書急就章注及匡謬正俗皆無許書音出可見是編之流傳更歷更足貴矣今攷其音萊爲徒抵爲紙掇爲豬劣反窒爲都佾反棧爲竹甚反扶爲扶乙反肇爲大可反擢爲如回反夷爲才雷反淳爲奴洽反此皆舌音之正今閩人猶呼朝夕之朝爲貂知否之知爲低遲徹之徹爲鐵纏繞之纏爲田舌音有舌頭舌上之別閩人衆音並歸千舌故獨于舌音能分深淺亦其俗然也其音剩爲數妙反擊爲方結反又皆脣音之正古者脣音不分輕重故詩衛詔救之禮記引爲扶服如今沙門讀南無爲那麻無扈輕脣麻扈重脣寡鬥者逞其不類不知唐時陀羅尼多云曩謨一云曩莫謨莫亦屬重脣合之麻音爲近也曩南那舌音之轉謨莫麻無脣音之同耳其音氾爲巨乞反挺爲達鼎反又皆送聲之正聲有出送收始發曰出纔曰送終曰收有出即送收兩聲隨之而盡此得于天而不可強假者也人生而有形侯齒舌齶脣五物必備五聲由此著焉從五聲而區之各有其出送收由輕而重由淸而濁其輕且淸者曰出重且濁者曰收重極復輕濁極復淸故聲飛以下爲商以高爲下由輕而漸重由淸而漸濁重分其若輕濁分其若淸皆謂之送殺土之民其聲抒急土之民其聲疾故欽琴本兩聲北人呼琴爲欽迺同本兩聲亦呼同爲迺淸盤兩聲東呼盤爲潘爲緩急之殊俗故巨乞達鼎爲南音之分而亦得北音之合然據此而論則是編亦南人所定者矣反音之法如正之與之因射爲應但古今語有所殊或致音有所別然推厥由來皆可究知其義故學貴攷其原也許君之書今所存者有徐鉉等校定音並唐韻也有徐

鍇繫傳音朱翺所加也有五音韻補音則鍇所加也然皆唐以後所改更唐所用解字書既不行其音僅一見于藏侗六書故特字訓詁及宋魏說之芥庵之荃荃字論下亦于古音無涉是編所輯雖寡要爲探本之誼後之人不知珍重者陋也癸卯臧乾隆四十有八年三月日

示部

禔音支（唐韻明釋文詩音義）禔市支反（司馬貞史記索隱）祫古洽切（李善文選注）

禍音陽願音類祫音會禘音曹祥子內反祕俾利反（董徐堅初學記今本脫禘字）禁音祥（章懷太子後漢書注）

王部

玖紀又反琇弋久反（董釋文玉篇音義）玭蒲眠切瑒力計切瑩烏明切

切（董文選注）

艸部

蔦音弔（黃似足反（舊時審反（董釋文爾雅音義）

末反（董釋文爾雅音義）苹音平莌音棘蘊音慧棥汝誰切芮而銳切蔈普華切蔔普卜切蒩子余切蔽阻筮切蓄夫泵切（董文選注今本蓋公害反（張參五經文字唐元度九經字樣）

蓐部

秣音了（釋文爾雅音義）

禾部

黍音烋（釋文爾雅音義）

香部

馥音叩（李善文選注）音仝（倉音谷（韋音戒又音加（韎音外反（韋昭漢書注）

懱如小反（韎左鄭反（韎力強反（韋而純反（韎山耽反特力拙反（韋四耕反（韎力制反（韎莫江反（韎思貢反（徐邈胡反（董釋文爾雅音義）

物楚拘反（韎普表反（韎居羊反（董初學記）（韎古邁切（文選注）

口部

咝虛記反（釋文詩音義）台羊栘反（釋文詩音義）咮昌銳反（史記索隱）

咷唐敢反（史記索隱）咥於佳切（文選注）咬烏交切（文選注）嗷穿牙切吮似兗切（董釋文爾雅音義）

切（董文選注）嚼所角切听魚麗切唧呼甲切嗦詐臧切啐倉債切（文選注）

走部

趣七私反（釋文易音義）趯蒲撃切（文選注）

踦部

踆匹末反（釋文左氏春秋傳音義）

足部

踶丁千反（董釋文爾雅音義）躓竹二反（董孔穎達詩正義）

反（史記索隱）跟音根（韎居足反（韎徒頰切（文選注）

蹌士白切（史記索隱）蹌式六反（釋文易音義）蹻徒調切（董文選注）蹻音橋（韎渠廟反（韎其虐反（韎居勺反（韎渠略反（韎

蹈徒到切（董文選注）蹲在河千多二反（釋文左氏春秋傳音義）蹲士白反（史記索隱）

蹻丁千反（董孔穎達詩正義）躓竹二反（董孔穎達詩正義）蹻式六反（釋文易音義）蹻徒調反（史記索隱）跟音根（韎居足反（韎徒頰切（文選注）

蹌士白切（史記索隱）蹌式六反（釋文易音義）蹻徒調切（董文選注）蹻音橋（韎渠廟反（韎其虐反（韎居勺反（韎渠略反（韎

蹈徒到切（董文選注）蹲在河千多二反（釋文左氏春秋傳音義）蹲士白反（史記索隱）

行部

街音佳（文選注）

齒部

齦在河千多二反（釋文左氏春秋傳音義）齦士白反（史記索隱）齦胡狡切（董文選注）

齟士白切（史記索隱）齟牛善切（董文選注）齟同字故亦同音）

足部

蹟丁千反（董孔穎達詩正義）躓竹二反（董孔穎達詩正義）蹻式六反（釋文易音義）蹻徒調反（史記索隱）跟音根（韎居足反（韎徒頰切（文選注）

蹌士白切（史記索隱）蹌式六反（釋文易音義）蹻徒調切（董文選注）蹻音橋（韎渠廟反（韎其虐反（韎居勺反（韎渠略反（韎

蹈徒到切（董文選注）蹲在河千多二反（釋文左氏春秋傳音義）蹲士白反（史記索隱）

羊部

羣音渠（韎）（文選注）羴式連反（董顧野王玉篇）羶失然反（董釋文爾雅音義）羵方煩反（董釋文爾雅音義）羭羊朱反（董釋文爾雅音義）羯居謁反（董釋文爾雅音義）羖音古（韎）（文選注）羠似羊反（董釋文爾雅音義）羝丁奚反（董釋文爾雅音義）羜直呂反（董釋文爾雅音義）羔音高（韎）（文選注）

羴式連反（董釋文爾雅音義

自部
智口他反釋文開雅音義鬱於貢反史記索隱注
口部
市時止反釋文易音義先音淫後漢書注
向部
禀筆錦反後漢書注
麥部
麵蒲箭切廣世南北堂古鈔
韋部
韜音遙雪文類聚初學記
木部
槮此音反詩正義作槮非柠大與反釋文詩音義楓音孤棱力登反悅陀結反並後漢書注楊居貢切枳居紙切倨宅庚切楨而兗切又如兗切古儒力丁切楑樂道切槐奴教切橘苦圭切並文選注
林部
琴音林棽扶云切並文選注
棗部
棗音託文選注
口部
圈其兗切文選注
貝部
賙弋救反文選注
邑部
郊音亢後漢書注郊力因切文選注
日部
昧門簝切晦之逝切晻於咸切並文選注
欠部
旖古外反音義
旡部
旣古外反音義
月部
朝匹蔑反釋文尚書音義
禾部
穅式芮反史記索隱
黍部
黏女廉切文選注
米部
餧火既反釋文詩音義粗徂古切精蒲秘切並文選注
白部
舀弋紹反釋文詩音義
瓜部
瓣白莧切文選注
山部
宸音辰文選注
穴部
窒都筆反釋文莊子音義宧於瓜切窖徒歷切並文選注
疒部
痺蒲愷反釋文埤雅音義
广部
庾以主反釋文尚書音義
門部
託下故反釋文尚書音義
网部
罝子余反釋文詩音義雅音義
山部
嵽七余反釋文埤雅音義嵫慈思切峻思逡切留五咸切並文選注今本無嵫字
厂部
厝工外反後漢書注廡無宇切文選注
石部
碵胡角反後漢書注礦音波礦音戚磧且歷切礦古猛切碓都昧切碾如兗切磴牛京切並文選注今本無礦字
豕部
豯古哀反釋文詩音義豵音役縱子公反豜公妍反豝於麗反豰許小反並初學記
馬部
驒音館釋文倉雅音義騩京娟反駰楚來反並後漢書注騫許言切文選注
鹿部
麚音刀釋文詩音義詩正義亦引本有麚字疑唐以前本原有
欠部
欵火擊反歐弋支反並後漢書注欵呼朝切歔數閏切欷亦于切欲呼合切並文選注
頁部
顑音皓後漢書注顑胡感切顄邱隕切並文選注頰甫千切音義
影部
彫音毛釋文詩音義
彡部
巴部
卷邱粉反釋文春秋傳音義
卩部
窒都筆反釋文莊子音義宧於瓜切窖徒歷切並文選注
穴部
宸音辰文選注
山部
嵽七余反釋文埤雅音義嵫慈思切峻思逡切留五咸切並文選注今本無嵫字
厂部
厝工外反後漢書注廡無宇切文選注
石部
碵胡角反後漢書注礦音波礦音戚磧且歷切礦古猛切碓都昧切碾如兗切磴牛京切並文選注今本無礦字
豕部
豯古哀反釋文詩音義豵音役縱子公反豜公妍反豝於麗反豰許小反並初學記
馬部
驒音館釋文倉雅音義騩京娟反駰楚來反並後漢書注騫許言切文選注
鹿部

麤音須文選注本書無此字疑㪚字之誤文

大部

狶力劍反釋文詩音義㪚火木反折言佳反嶽胡斬反獨盧謁反蒲卦反學記獷古猛切标牛飢切猏古縣切並文選注

火部

焜音毀夭才廉反並釋文尚書音義爓音鹽炎伴堯切爓音罕爓音義

炎部

炎以贍反後漢書注炎弋劒切又作冉念切並文選注

心部

憤之二切釋文尚書音義應音猶怖孚吠反悾七到反愾火既反並釋文詩音義悃苦本反慵孚逼反恁人甚反並後漢書注憯錯感切悍戶旦切悻渠季切並文選注

忽部

忽而隨切文選注

水部

荷工可反釋文尚書音義濩音矍沉巨乞反潛山晏反砢力智反劉力尤反並春秋左傳音義濼匹沃反濡女于反並爾雅音義瀲豐市反莊子音義潨音掩切學記汰達蓋切漫朗郭切泐曰灋切潭奴泠切渟後參切演弋刃切深芳妙切洩勅計切波夷石切瀑蒲到切瀹徒盍切淡徒敢切澉所右切酒釆禮切灑所買切並本書酒灑為一字澀力晉切並文選注

戈反漸之舌反並爾雅音義

く部

剞工犬反後漢書注

谷部

碏徒木反釋文爾雅音義本書無此字疑即瀆字與文

人部

勝音凌釋文詩音義本書無勝一字

雨部

霏火郭反舊文類聚初學記同霹音斯霰音酸霓音沉霖竹入反霎力兼反並初學記

雲部

雰一今反初學記

魚部

鮐待來切文選注

非部

靡亡皮切文選注

手部

操此遥反擊方結反並正義撝他牟反撫山廉反毕士賁反並周禮注撥北末反並後漢書注擢直角反並周禮注扛音江拉力答反並玉篇記素擺周反並釋文詩音義扑攴豆反周禮注搯音投搤音戹掎居綺反拖徒可反並後漢書注搏補莫反初學記揄音投又作抭抵音紙擊匹結切拖徒可切掎居蟻切揄於責切揣初委切招普白切推奴回切挩因利切挽

蠙音風蠙先邑反釋文詩音義蠙榮庚反蚣思弓反並爾雅音義蜆呼典反並爾雅音義蜆居光切蚓丘忍切並文選注

蚰部

蠲我河反釋文爾雅音義

風部

颺仰堯切文選注

颺亡皮切文選注

手部

操此遥反擊方結反並正義撝他牟反攖山廉反毕士賁反並周禮注撥北末反並後漢書注擢直角反並周禮注扛音江拉力答反並玉篇記素擺周反並釋文詩音義扑攴豆反周禮注搯音投搤音戹掎居綺反拖徒可反並後漢書注搏補莫反初學記揄音投又作抭抵音紙擊匹結切拖徒可切掎居蟻切揄於責切揣初委切招普白切推奴回切挩因利切挽

田部

畷知衛切文選注

力部

勁力周反釋文尚書音義

金部

鎗音茲釋文詩音義鎗音江又音工鉆其炎反鈃陟葉反鋋市延反並後漢書注鋋音羶又作㮚後漢書音同鈉枯後切鍋胡道切鑣彼驕切文選注

戈部

戡竹甚反釋文尚書音義

弓部

弭火全反釋文詩音義弭盧全反穿丁昆反弧一弦反蘇舒招反弸丁生反又副矜反弭烏郭反並初學記

系部

系音係胡計反後漢書注

糸部

絆已小反釋文詩音義緎音運縛居援反並周禮音義紃音洵緎音提辮蒲珍反並後漢書注編音辱緎古本切紐女九切綾徐絹切線之若切並文選注

虫部

蠙音風蠙先邑反釋文詩音義蠙榮庚反蚣思弓反並爾雅音義蜆呼典反並爾雅音義蜆居光切蚓丘忍切並文選注

蚰部

蠲我河反釋文爾雅音義

風部

颺仰堯切文選注

颺亡皮切文選注

雨部

霏火郭反舊文類聚初學記同霹音斯霰音酸霓音沉霖竹入反霎力兼反並初學記

雲部

雰一今反初學記

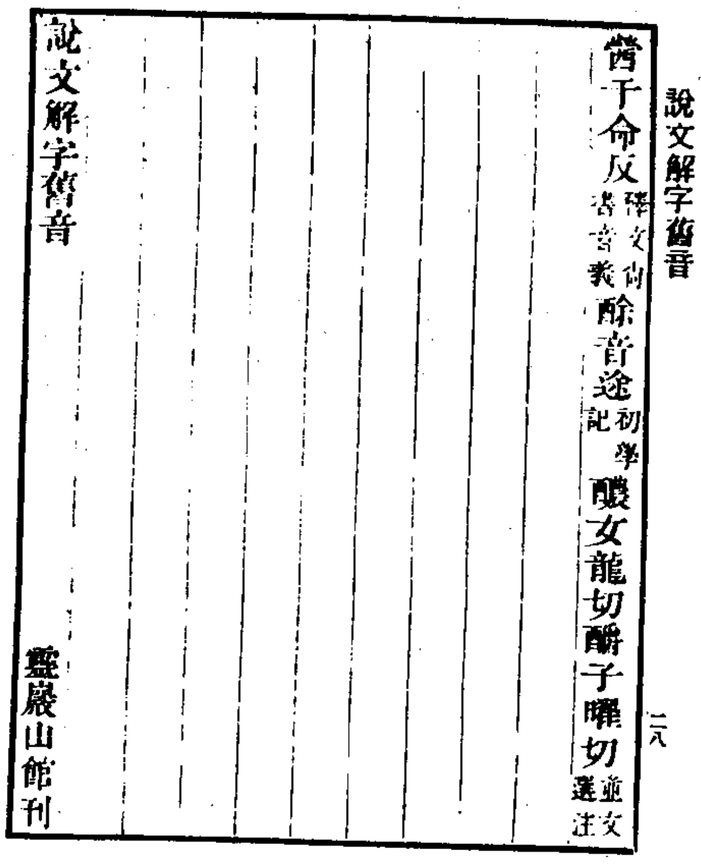
魚部

鮐待來切文選注

非部

靡亡皮切文選注

手部


嘗于命反 釋文倉頡初學記酴音途
書音義
醞女龍切酵子曜切 並玄應注
說文解字舊音
鹽慶山館刊

六書轉注錄

洪亮吉著

六書轉注錄敘

治經必先於聲音訓詁文字竟備於許書許解字從周禮保氏指事象形形聲會意轉注假借六書原怡而六者轉注一門爲最覓轉注者所以用指事象形形聲會意四種文字而包段借者也劉歆班固鄭衆皆曰轉注猶言互訓也注者灌也數字展轉互相爲訓如諸水相爲灌注交輸互受也許曰建類一首同意相受考老是也建類一首謂分立其類而一其首同意相受謂羅列其字而通其義爾雅開宗始也是建類一首也初哉首基肇祖元胎俶落權輿是同意相受也說文老部老考也考老也以老注考以考注老是謂轉注老从人毛匕會意字考从老丂聲形聲字而義則歸於轉注部中有同部爲轉注亦有異部爲轉注有錯綜其辭者如初下曰始也始下曰女之初也同而異異而同也有綱紐其辭者如詔下曰告也告下曰古也一曰詔上告下也詔告者爲別事詔卷爲鈍詔會爲詔之舒尒爲詔之必然矣爲語已詔乃爲詔之難是皆以詔爲綱紐也經典中有云之爲言者如禮記躬之爲言躳也有言之爲言者繹也春之爲言蠢也有云之言者如孔子曰貉之言貉貉惡也狄之言淫僻也有單云者者如論語政者正也孟子庠者養也校者教也序者射也徹者徹也助者藉也有云猶者如許書不下云一猶天也爾下云麗爾猶靡麗也舜下云琁猶齊也而會下云會益也曾即增已下云匕合也匕即比遞下云允進也允即兌也毛傳訓瑕爲遠段瑕爲遐也雅訓哉爲始段哉爲才也毛傳訓兌爲遠段借則不能與但既段借而後與段義之字相轉注考而朱毛本義之字相轉注詔衛恆曰轉注者以老注考而朱毛晃亦曰六書轉注詔一字數義展轉注釋而後可通語本自明自後世不得其解說者遂紛紛誤仞而明楊慎轉注考一書穿鑿益甚稚存先生究心小學潛孳數十載著爲此書首以爾雅說文釋名廣雅小爾雅分編類纂復誤爲比雅依爾雅釋詁釋訓釋言之例屬辭比事歸當合一凡經傳遺言以及老莊管荀逸周書白虎通馬班二史彙集條貫成十冊爲轉注錄洵聲音訓詁文字之要歸而學轉注者當以是爲圭臬余丙午秋舟次毘陵造先生家令詰子齡舍人抱遺書見示其書從祖龍中敓出首尾頗焦爛然其字畫尚完具無恙蓋天亦啚之以嘉惠士林也治六書顓學者近張皋文編脩有諸聲譜及象形三書而吾師孫惕至先生亦有段借考指事會意尚無專書抑海內有之而未能見也讀畢爰喜而序之願亟付之剞劂氏

道光二十六年秋九月癸巳晉江晚後學陳慶鏞識於常州舟次

六書轉注錄自敘

敘曰六書自諧聲外轉注最多惟轉注斯可通訓詁之窮轉注又半皆諧聲即以易言之象及說卦云乾爲天天行健乾天也乾健也繫辭云易者象也象也者像也盛德大業至矣哉富有之謂大業日新之謂盛德以及序卦一篇皆轉注也其餘各散見九經與諸子傳下迄漢以來儒者注釋箋疏中如宮謂之室室謂之宮羅謂之離離謂之羅明明扃扃扃扃扃扃明明迹迹扃扃扃扃迹迹烏乎吁嗟也吁嗟烏乎也遊亦豫也豫亦遊也之類特其顯著者耳自羅離以下又皆諧聲是轉注又通乎諧聲矣唐宋以來學者不明轉注之理遂橫生異說而轉注益晦暇日偶刺取經傳中轉注之字以爾雅說文小爾雅方言釋名廣雅爲綱已其得八卷止於釋名廣雅者以漢儒訓詁之書已盡於此也旁采則迄於周隋者以非此不足盡轉注之變又錄及釋文者以陸元朗此書卒業於隋代也嘉慶十一年歲丙寅四月洪亮吉敘

六書轉注錄卷一

陽湖 洪亮吉 著

爾雅本書轉注

業大也 釋詁 大版謂之業 釋器

舒業順敘也舒業順敘緒也

業緒也緒業事也

率循也率循自也

爰粵于也爰粵于於也粵于爰曰也

仇妃匹也仇妃匹會合也妃合會對也

請謁告也 釋詁 告謁請也 釋言

永悠迥遐遠也永悠迥遠遐也

尸宋也宋宮也、

剋肩勝也勝肩克也

劉殺也劉殺克也

朕余躬身也朕身余我也

台朕予也台予朕我也

亮右也左右亮也詔亮左右相道也詔相道左右勗也

多眾也眾多也

勤勞也勞勤也

肆故也肆故今也

遘逢遇也遘逢遇遌也遘逢遇遌見也

績勳功也功績成也

鮮寡也寡鮮罕也

艾歷也艾歷相也

俾拼俾使也俾拼俾使從也

在存也在存察也

伊維也伊維侯也 釋詁

格懷來也 釋言 來格懷至也 釋詁

遄速也齊遄速疾也 釋詁 疾齊壯也 釋言

潛深也潛深測也

穀履祿也 釋詁 祿履福也 釋言

迫及也逮及也 釋言 迫逮同 逮及與也 釋詁

塵幽也 釋言 塵幽微也 釋詁

周極也 釋言 極艐至也 釋詁 按艐卽屆之異文

遇偶也 偶遇也 李善文選注引爾雅作此一切經音義引亦同

寬綽也 釋言 綽綽綏也 釋訓 按郭璞注云皆寬緩也

華皇也 釋言 皇華也 爾雅今本皇華譌作華皇 榮華榮 釋草

父之考爲王父 祖王父也

舅之子爲甥 母之舅弟爲舅母之從父舅弟爲從舅 釋親

宮謂之室室謂之宮

樞達北方謂之落時落時謂之扈 釋宮

緦罟謂之九罭九罭魚網也

玉謂之雕 雕謂之琢 釋器

仍儀爲荐 釋天 荐再也 釋言

載歲也夏曰歲唐虞曰載

久雨謂之淫淫謂之霖

繹又祭也周曰繹

秋獵爲獮 釋天 獮殺也 釋詁

西北之美者有昆侖虛之璆琳琅玕焉 釋地 璆琳玉也 釋器

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼 釋地 鶼鶼 釋鳥

比翼

正一成爲敦丌 如覆敦者敦丌

丌上有丌爲宛丌 宛中宛丌

隩隈厓內爲隩外爲隈

水潦所還埒丌 釋丌 山上有水埒 釋山

濫泉正出正出涌出也沃泉縣出縣出下出也沈泉穴出穴出仄出也

沈泉 水醮曰厝 沈厝同

水自河出爲濰 濰反入

浒水厓 釋水 岸上浒 釋丘

淺則揭揭者揭衣也厲膝以下爲揭

潛行爲泳 釋水 泳游也 釋言

緆綌維之緆紵也綌綾也

芣苢馬舄馬舄車前

華荂也華荂榮也 木謂之華草謂之榮

謂槐采薪采薪卽薪

灌木叢木 木族生爲灌

次壺壺壺壺壺盛

倉庚黧黃也 鶩黃楚雀

爾雅與各書轉注

初始也 始女之初也 說文 位始故稱初 干寶周易爻義

首始也 人之始生謂之首 方言

落始也 宮室始成祭之爲落 杜預左傳注

天君也 爲天下主者天也 穀梁傳

廓大也 張小使大謂之廓 方言

宏大也 其聲大而宏 考工記

夏大也 秦晉之間凡物之壯大者而愛偉之謂之夏

方言

厖大也　秦晉之間凡大兒或謂之厖 同上
墳大也　青幽之間凡土而高且大者謂之墳 同上
嘏大也　秦晉之間凡物壯大謂之嘏 同上
假大也　夏大也周鄭之間謂之假 同上
京大也　燕之北郊齊楚之交或曰京 同上
濯大也　荆吳揚甌之間曰濯 同上
訏大也　中齊西楚之間曰訏 同上
壯大也　秦晉之間凡人之大謂之奘或謂之壯 同上
將大也　齊楚之郊或曰京或曰將 同上
之往也　往之也 說文
予賜也　賜予也 同上
舒敘也　序舒也 鄭元考工記注　按敘序同毛傳卽作舒序也
業緒也　緒業也 漢書集注引文穎
怡樂也　豫鷹樂祖考故怡 虞翻易注
從自也　自猶從也 郭璞注
咨謀也　謀事曰咨 說文
訪謀也　汎謀曰訪 同上
詢謀也　親戚之謀爲詢 詩毛傳
謀信也　燕代東齊謂信曰訧 方言　說文
誠信也　信誠也 同上
戲謔也　謔戲也 同上
敓會合也　敓合會也 同上
妃匹也　匹配也 詩毛傳
妃對也　對配也 同上
嬪繼也　繼續也 說文

壞毀也　毀壞也 小爾雅
崇高也　高崇也 說文
劉殺也　秦晉宋衛之間謂殺曰劉 方言
刺殺也　君殺大夫曰刺 說文
我身也　我施身自謂也 同上
躬身也　身躬也 同上
左右亮也　涼佐也 小爾雅　亮涼通
堅固也　固堅也 詩毛傳
珍美也　今時美物爲珍膳 鄭元周禮注
苞茂豐也　豐苞亦茂也 詩鄭箋
多衆也　衆多也 說文
柬擇也　擇柬選也 同上
恐懼也　懼恐也 同上
輔俌也　俌輔也 說文
邊垂也　垂遠邊也 同上
動作也　作動也 漢書集注　作有感動 鄭元禮記注
習串也　串習也 玉篇
休息也　息猶休止也 鄭元禮記注
惠愛也　悉惠也 說文　悉通作愛
艾養也　養或曰艾 方言
纂取也　自關而西秦晉之間凡取物而逆謂之纂 方言　俾而奪取曰纂 說文　今人謂以計數取物爲纂 宋衷法言注
枿餘也　餘陳鄭之間曰枿 方言
迓迎也　以君命迎賓謂之訝 鄭元禮記注
安定也　定安也 說文
寔是也　是實也 高誘國策注　實寔通
遝返也　返遝也 說文
蹻迄也　迄幾也 詩鄭箋　蹻蹻也 玉篇引埤倉

肆故也　故今也　今亦爲故故亦爲今 郭璞注
詐僞也　僞詐也 說文
逢遇也　遇逢也 同上
遇遝也　遝相遇驚也 同上
逢遝也　遝逢也 王逸楚辭章句
遝見也　心不欲見而見曰遝 龍龕手鑑引爾雅舊注
覩見也　秋見曰覩 鄭元儀禮注
瞻視也　視瞻也 說文
匿微也　微匿也 左傳疏引服虔
勳功也　王功曰勳 周禮司勳注
就成也　采色一成曰就 鄭元周禮注
希罕也　罕希也 鄭元禮記注　何休公羊注
輔俌也　俌輔也 說文
邊垂也　垂遠邊也 同上
動作也　作動也 漢書集注　作有感動 鄭元禮記注
習串也　串習也 玉篇
休息也　息猶休止也 鄭元禮記注
惠愛也　悉惠也 說文　悉通作愛
艾養也　養或曰艾 方言
纂取也　自關而西秦晉之間凡取物而逆謂之纂 方言　俾而奪取曰纂 說文　今人謂以計數取物爲纂 宋衷法言注
枿餘也　餘陳鄭之間曰枿 方言
迓迎也　以君命迎賓謂之訝 鄭元禮記注
安定也　定安也 說文
寔是也　是實也 高誘國策注　實寔通
遝返也　返遝也 說文

駓遽傳也 傳遽也 同上
庶幾尚也 尚庶幾也 同上
褊急也 急褊也 同上
貿賈也 市買賣所之也 同上
臞脉瘠也 齊人謂臞脉也 同上 齊人謂瘠爲脉 郭璞注
媵送也 送女曰媵 後漢書注引孫炎
餕食也 陳楚之內相謁而食麥饘謂之餕 方言 說文
鹹苦也 鍊苦生鹹 淮南地形訓
履禮也 禮履也 說文 禮之爲言履也 白虎通禮樂禮者履此者也 禮記祭義 禮者所履也 漢書公孫宏傳 禮者履也履道成文也 白虎通性情
琛寶也 美寶曰琛 詩疏引舍人
號諠也 諠號也 說文 諠號評也 禮記釋文
迄寤也 寤迄也 釋名 按今本爾雅作遇惟孫炎本作迄
肯可也 可肯也 說文
賄財也 財用穀帛貨賄也 鄭元周禮注
顚頂也 頂顚也 說文
寔跲也 跲躓也 鄭元禮記注 寔躓同
弄玩也 玩弄也 說文
愧慙也 慙媿也 同上 小爾雅
燬火也 齊人謂火曰燬 方言
遞迭也 迭遞也 虞翻易注
凹塭也 塭塊也 說文 塊塭也 塿塊也 同上 按塿與塭同
餬餬也 餬糊也 糊餬也 同上 按餬糊古今字
開闢也 闢開也 說文
袍褞也 褞袍衣也 同上 以絮曰褞以縕曰袍 同上
翺翺也翳翳也 今本翳誤翥翥壽幢翳翳也楚曰翺方言
苛妙也 齠苛怒也小怒曰齠 同上 齠苛怒也 爾雅釋文
迷惑也 惑迷也 漢書集注 迷於事爲惑 禮疏引何允
濟渡也 過度謂之涉濟 方言
華皇也 黼華榮也讀若皇 說文
明明斤斤 斤斤其明 詩執競
扃扃明察也 杜預左傳注 扃斤通
肅肅恭也 恭肅也 說文
存存在也 在存也 同上
挺挺穫也 穫之挺挺 詩載芟 挺挺穫聲也 詩疏引孫炎注 鉦鉦斷穗聲也 釋名
栗栗衆也 積之栗栗 詩良耜 栗栗積聚之衆也 詩疏引李巡注
潏潏漱也 釋之潏潏 詩生民 潏潏漱米聲 詩疏引孫炎 釋漱米也 詩毛傳
烝烝烝烝也 烝之烝烝 詩生民 烝烝烝炊之氣也 本疏引孫炎 烝烝烝也 說文
倮倮服也 戴弁倮倮 詩綠衣 倮倮謂戴弁服 郭璞注
朔北方也 北方萬物盡故言朔也 書疏引舍人
饎酒食也 炊黍稷曰饎 鄭元儀禮注
覽不及也 及我欲之覽不得已也 公羊隱元年傳
善父母爲孝 孝好也愛好父母如所悅好也 釋名 善事父母者 說文
善兄弟爲友 友有也相保有也 釋名

美女爲媛 媛美女也 說文
美士爲彥 彥士之美稱 詩毛傳 彥美士有文人所言也 說文
徒御不驚聾者也 有輓聾者步行曰徒 詩鄭箋
夸毗體柔也 體柔人之夸毗也 史記索隱曹大家
婆娑舞也 舞者之形婆娑然 詩疏引孫炎
幬謂之帳 今江東人亦呼帳爲幬 郭璞注
凡曲者爲罿 罿曲梁也 詩毛傳
鬼之爲言歸也 死必歸土此之謂鬼 禮記祭義
母爲妣 妣歿母也 說文
男子謂女子先生爲姊 姊女兄也
後生謂妹 妹女弟也 同上
女子謂昆弟之子爲姪 姪者何兄之子也 公羊莊十九年傳 姪兄之女也 說文 姑謂兄弟之女爲姪 釋名 按兄之子卽以槩弟之子兼子女云然惟說文釋名專指兄之女言與爾雅異今按左傳姪其從姑非女也喪服傳云姪者何也謂吾姑者吾謂之姪鄭元注謂姪男女服同是男女統名爲姪之證今世俗尚有姪男姪婦之稱是也
謂姪之子爲歸孫 歸孫爲祖父之姊妹是也 鄭元儀禮注
長婦謂稚婦爲娣婦娣婦謂長婦爲姒婦 娣姒婦者兄弟之妻相名也 同上
稱夫之母曰姑 姑夫母也 說文
夫之女弟爲女妹 妹夫之女弟也 說文
女子子之夫爲壻 壻夫也 同上
壻之父爲姻 姻壻家也 同上

婦之父爲婚　婚婦家也 同上
嬪婦也　嬪婦九嬪世婦 鄭元周禮注
宮謂之室　室猶宮也 詩毛傳 巨室大宮也 趙岐孟子注
室謂之宮　宮室也 說文
牖戶之間謂之扆　斧依爲斧文屏風於戶牖之間 鄭元禮記注　扆依同
其內謂之家　操泥而就家人內也 夏小正傳
東西牆謂之序　序東西牆也 說文
西南隅謂之奧　奧宛也室之西南隅 同上
西北隅謂之屋漏　屋小帳也漏隱也禮祭於奧既畢改設饌於西北隅 詩鄭箋
東北隅謂之宦　宦養也室之東北隅食所居 說文
東南隅謂之窔　宍東南隅 莊子釋文引司馬彪注 窔宍同
牆謂之墉　墉牆也 詩毛傳 鄭元儀禮注　王逸楚辭章句　張揖魯靈光殿賦注　墉謂垣牆也 郝疏引李巡
鏝謂之杇　杇墁也 王肅論語注　鏝墁同
牆謂之堊　堊白壁也 范甯穀梁注
其上楹謂之梲　梲梁上楹也 包咸論語注　梁論語禮記皆作棁
楹謂之桑　飾者楹也 同上　桑論語禮記皆作棁
楹謂之桴　桴眉楹名 說文　桴楹也 釋文引字林
楔謂之榱　榱周謂之榱齊魯謂之楔 說文
曰楔 釋文引字林
屋上薄謂之笘　笘屋危也 玉篇
門屏之間謂之宁　宁佇也將見君所佇立定氣之處也 釋名
閎謂之門　廟門外曰閎 鄭元禮記注　閎閎同
觀謂之闕　闕門觀也 說文
宮中之門謂之闈　闈宮中之門也 說文　閨者宮中相通小門也 公羊疏引孫炎
衖門謂之閎　閎巷門也 說文　閎衖頭門也 左傳疏引李巡
門側之堂謂之塾　塾夾門堂 詩疏引孫炎
屏謂之闟　闟樹也 鄭元禮記注
所以止扉謂之閎　閎所以止扉者 說文
碨礩謂之璧　璧礩碨也 說文　璧礩同
庿中路謂之唐　唐庿中路名 詩疏引李巡
堂途謂之陳　陳堂途也 詩毛傳 釋名
四達謂之衢　衢交通四出也 楊倞荀子注引孫炎
九達謂之逵　馗九達道也 詩毛傳 鄭元周禮注
九夾之道也　文選注引薛君章句　馗逵同
四方而高曰臺　臺觀四方而高者 說文　臺持也築土
堅高能自勝持也 釋名
陝而修曲曰樸　樸之制陝而長曲 鄭元禮記注
竹豆謂之籩　籩竹器也 說文　鄭元禮記注
康瓠謂之甈　甈康瓠破罌也 說文
斫謂之斲　斲斫也 同上
胹謂之爛　爛熟也 小爾雅　廣雅
貨謂之賄　賄財也 小爾雅　釋文引孫炎
貝謂之錙　錙貝也 小爾雅　廣雅
黑謂之黝　黝黑也 小爾雅　廣雅
貨謂之第　第牀簀也 小爾雅　釋文引孫炎　牀齊魯之間謂之簀 方言
竿謂之箴　箴即衣架也 眾經音義引郭璞
鏤鍛也　鍛鏤同 玉篇　鏤鍛也 釋文引字書
鍛鍛也　鍛鍛同 玉篇　鍛鍛也 釋文引字書
摻謂之涔　魚之所息謂之楷楷摻也 小爾雅　涔一作摻

也 釋名
閎謂之門　廟門外曰閎 鄭元禮記注　閎閎同
觀謂之闕　闕門觀也 說文
宮中之門謂之闈　闈宮中之門也 說文　閨者宮中相通小門也 公羊疏引孫炎
衖門謂之閎　閎巷門也 說文　閎衖頭門也 左傳疏引李巡
門側之堂謂之塾　塾夾門堂 詩疏引李巡
屏謂之闟　闟樹也 鄭元禮記注
所以止扉謂之閎　閎所以止扉者 說文
碨礩謂之璧　璧礩碨也 說文　璧礩同
庿中路謂之唐　唐庿中路名 詩疏引李巡
堂途謂之陳　陳堂途也 詩毛傳 釋名
四達謂之衢　衢交通四出也 楊倞荀子注引孫炎
九達謂之逵　馗九達道也 詩毛傳 鄭元周禮注
九夾之道也　文選注引薛君章句　馗逵同
四方而高曰臺　臺觀四方而高者 說文　臺持也築土
堅高能自勝持也 釋名
陝而修曲曰樸　樸之制陝而長曲 鄭元禮記注
竹豆謂之籩　籩竹器也 說文　鄭元禮記注
康瓠謂之甈　甈康瓠破罌也 說文
斫謂之斲　斲斫也 同上
胹謂之爛　爛熟也 小爾雅　廣雅
貨謂之賄　賄財也 小爾雅　釋文引孫炎
貝謂之錙　錙貝也 小爾雅　廣雅
黑謂之黝　黝黑也 小爾雅　廣雅
貨謂之第　第牀簀也 小爾雅　釋文引孫炎　牀齊魯之間謂之簀 方言
竿謂之箴　箴即衣架也 眾經音義引郭璞
鏤鍛也　鍛鏤同 玉篇　鏤鍛也 釋文引字書
鍛鍛也　鍛鍛同 玉篇　鍛鍛也 釋文引字書
摻謂之涔　魚之所息謂之楷楷摻也 小爾雅　涔一作摻
佩衿謂之裧　裧佩綬也 釋文引埤倉
後謂之第　第車後戶名也 詩疏引李巡
載轡謂之轙　轙車衡載轡者 說文
轡首謂之革　革轡首也 詩毛傳
食饐謂之餲　餲食敗也 釋文引字林
米者謂之糗　糗米飯半熟曰糗 釋文引字林
摶者謂之糲　糲飯涼糜相著也 同上
魚謂之餕　餕謂魚鼈壞也 皇侃論語義疏
魚謂之鮨　鮨魚胳醬也 說文
肉謂之醢　醢肉醬也 同上
有骨者謂之臡　臡有骨醢也 臡謂有骨者謂之臡 釋文引字林
骨醢也
鼎絕大謂之鼐　鼐鼎之絕大者 說文
圜弇上謂之鬲　鬲鼎之圜掩上者 同上
羽本謂之翮　翮羽莖也 同上　翮羽本也 鄭元周禮注
白茅謂之筥　筥茅也 說文
黃金謂之鐈　鐈金之美者 同上
白金謂之銀其美者謂之鋊　鋊白金也 同上
玉謂之雕　琱治玉也 同上
玉謂之琢　琢治玉也 同上
不律謂之筆　吳謂筆爲不律 同上　蜀人呼筆爲不律也 郭璞注

大瑟謂之灑 籀瑟也 玉篇
大鼓謂之鼖 鼖大鼓八尺兩面以鼓軍事 說文
小者謂之應 棘小鼓也 鄭元周禮注 詩鄭箋作應
小棘也 按應棘聲同鄭注周禮云應與棘及朔皆小
鼓也
大笙謂之巢 巢高大也 儀禮疏引孫炎 巢大笙有
簧 玉篇
小者謂之棧 棧鍾長七寸二分口徑四寸其器雖小
形制甚古 宋書符瑞志
大簫謂之言 簫管長一尺四寸 玉篇
小者謂之筊 筊小簫也 邢疏引李巡 筊小簫也 玉篇
大管謂之篴 篴大管也 同上
其中謂之篪 篪大管曰篴中曰篪 同上
小者謂之篎 篎小管 同上
大篇謂之產 篥大篇 同上
其中謂之仲 仲其聲適中呂也 御覽引舍人
小者謂之篇 篇小篇也 說文 篇小篇也 玉篇
徒歌謂之謠 曾古謠字 同上 曾徒歌 同上
所以鼓柷謂之籈 籈剡木長尺櫟柷背 同上
和樂謂之節 節不知誰所造九韶與舞口非節不詠
手非節不拊 宋書樂志
穹蒼蒼天也 天之蒼蒼其正色耶 莊子 蒼天穹蒼 詩
毛傳
秋爲天 秋天也 說文 天秋天幽陰氣也 趙岐
孟子注
夏爲長贏 長贏萬物各發生長也 釋文引李巡
甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉 醴泉乃謂甘露也 論

衡
穀不熟爲饑 饑穀不熟 說文 字林 玉篇
疏不熟爲饉 饉蔬不熟 同上
仍饑爲荐 薦重也 詩毛傳 荐薦古字通
太歲在寅曰攝提格 攝提昭紀天元甲寅之歲 鄭元
是類謀注
在亥曰大淵獻 淵藏獻迎萬物終在亥大小深藏篇
伏以迎陽 高誘淮南注
陰而風爲曀 曀翳也言掩翳日光使不明也 釋名
蝃蝀虹也 虹蝃蝀也 說文
疾雷爲霆霓 霆者雷之餘聲 易釋文引京房 雷霆餘
聲鈴鈴所以挺生萬物 說文 釋文引生作出
天駟房也 房四星謂之天馬 四 詩疏引孫炎
大火謂之大辰 辰大火也 韋昭國語注
析木謂之津箕斗之間漢津也
謂之析木之津 杜預左傳注
星紀斗牽牛也 斗者日月五星之所經始故謂之星
紀 到達吳都賦注
元枵虛也 虛拄正北北方色元故曰元枵 左傳疏引
孫炎
營室謂之定 定星昏中而正於是可以營制宮室故
謂之營室 詩鄭箋 定正也天下作宮室者皆以營室
中爲正 詩疏引孫炎
降婁奎婁也 自奎五度至胃六度於辰在戌爲降婁
分野畧例 奎爲溝瀆故稱降也 左傳疏引孫炎
大梁昴也 畢昴之間日月五星出入要道若津梁 史
記索隱引孫炎 昴爲大梁之次之中星也 分野畧例

咮謂之柳 柳謂之咮 朱均春秋緯注
何鼓謂之牽牛 牽牛其北何鼓 史記天官書 今荊楚
人呼牽牛爲檐鼓擔者荷也 郭璞注
秋祭曰嘗 嘗者先辭也秋穀熟者非一黍先熟可得
薦故曰嘗 何休公羊學
冬祭曰烝 烝之爲言衆也冬之物成者衆 御覽引白
虎通 蒸衆也氣盛貌冬萬物畢成所薦衆多芬芳具
備故曰蒸 何休公羊學
祭天曰燔柴 柴燒柴燎祭天也 說文
祭地曰瘞貍 瘞謂若祭地祇有埋牲玉者也 鄭元周
禮注
祭星曰布 布散祭於地也 釋文引郭璞
祭風曰磔 若今時磔狗祭以止風 鄭司農周禮注
是類是禡師祭也 非時祭天謂之類 禮記疏引古禮
書說 至所征伐之地表而祭之謂之禡 漢書集注引
應劭
繹又祭也 天子諸侯曰繹以祭之明日 詩鄭箋

六書轉注錄卷一

譚堂玉生覆校

兩河間曰冀州　冀州在東河之西西河之東南河之北　釋文引馬融

河南曰豫州　豫州界自荆山而北至于河　公羊疏引鄭元

河西曰雝州　雍州界自黑水而東至于西河也　同上

江南曰揚州　揚州自江至南海也　公羊疏引孫炎　郭璞注同

濟河間曰兗州　言兗州之界在此兩河之間　公羊疏引鄭元

齊曰營州　古有營州齊衛之地於天文屬營室取其名也　釋名

秦有陽陵　陽阬河蓋在秦也　高誘淮南注

吳越之閒有巨匽　巨匽在吳越之間　同上

齊有海隅　申池海濱齊藪也　左思齊都賦注

東方之美者有醫無閭之珣玗琪焉　珣醫無閭之珣玗琪也　郭璞注

玗琪周書所謂夷玉也　說文　鄭元尚書注

東南之美者有會稽之竹箭焉　箭竹矢也　說文　箭竹高一丈節間三尺堅勁中爲矢　戴凱之竹譜

西北之美者有昆侖虛之璆琳琅玕焉　璆琳琅玕皆美玉也　高誘淮南注

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈　鰈比目魚也　說文

西方有比肩獸焉　其名謂之蜜　蜜鼠也一曰西方有獸前足短與蛩蛩巨虛比　說文

爲邛邛岠虛噛甘草　其名謂之蜜　北方有獸名曰蹶鼠前而兔後嘗爲蛩蛩距虛噛甘草　呂覽不廣篇

牧外謂之野　野郊外也　說文

林外謂之坰　口象遠界也邑外之地以坰爲最遠也　同上

廣平曰原　遼廣平之野人所登　同上

大陸曰阜　自大陸山無石者　同上

大阜曰陵　陵大阜也　同上

大陵曰阿　阿大陵也　同上

陂者曰阪　阪陂者曰阪　同上

西至於邠國　汎西極之水也　同上　汎古邠字

南至於濮鉛　濮在楚南　劉伯莊史記地名

距齊州以南戴日爲丹穴　丹穴南方嘗日下之地　高誘淮南注

北戴斗極爲空桐　空桐戴斗極下之地　同上

再成爲陶丘　陶丘形如累兩盂　釋文引孫炎

如棄者棄丘　乘丘形如車乘　同上引李巡　郭注同

水出其左營丘　今齊之營丘淄水過其南及東　詩疏引孫炎　郭璞注同

偏高阿丘　阿荷也如人儋荷物一邊偏高也　釋名

宛中宛丘　宛丘中央下　詩疏引李巡　郭璞注同

央汙也　釋文引孫炎

隩隈　隈水曲隩也　說文

河東岱　岱東岳泰山也　書疏引李巡

河北恆　恆北岳恆山也　同上

江南衡　衡南岳衡山也　同上

山三襄陟　陟山之重壟也　張湛列子注

蹶鼠前而兔後嘗爲蛩蛩距虛噛甘草　呂覽不廣篇

山大而高崧　崧高貌　詩毛傳

山小而高岑　岑高也　方言　岑山小而高也　說文

牧外謂之野　野郊外也　說文

銳而高嶠　嶠山銳而長也　字林　嶠山銳而高　玉篇

林外謂之坰　口象遠界也邑外之地以坰爲最遠也　同上

卑而大虡　虡山廣貌　同上

小而衆歸　歸山小而衆也　字林　林作小山

大山岯　岯大山也　釋文引埤倉

屬者繹　今魯國有繹山純石相積構連屬成山　初學記引舊說　繹繹相連貌　漢書集注

獨者蜀　蜀猶獨耳　郭璞方言注　蜀亦孤獨　郭璞本書注

宛中隆　隆中央高也　玉篇

山脊岡　岡長山之脊也　本疏引孫炎

山頂冢　冢山顛也　徐爰射雉賦注　冢謂山顛也　詩疏引孫炎　郭注同

崒者厜儀　厜儀山巔也　說文　厜儀崒嵂也　同上

山如堂者密　密山如堂者　同上

巒山墮　墮山之墮墮小者也　詩毛傳　墮狹而長也　釋文引字林

者　釋文引字林　墮山之墮墮者　說文

重巇隒　隒山形似重巇　釋文引字林

左右有岸厓　厓山夾有岸　玉篇　厓山左右有岸　廣韻　按字當从說文作厓厓厓皆厓之俗字

小山別大山鮮　巘小山別于大山也　詩毛傳　按毛傳鮮巘爲一字

山絕陘　陘山絕坎也 說文 陘者山絕之名 史記集解引徐廣

多小石礉　礉多礧礫 郭璞注

多大石磊　磊山多大石也 說文

多草木岵　岵怙也人所怙取以爲事用也 釋名

有草木也 說文　按與毛傳正相反

無草木岐　岐圮也無所出生也 釋名　岐山說文　按亦與毛傳反　釋文引三倉等云岐猶圮字

山上有水坍　坍脫也脫而下流也 釋名

山嶺無所通谿　谿山瀆無所通者 說文

石戴土謂之崔嵬　崔嵬石山上有土者 郭璞注　按嵬岨說文與爾雅反

土戴石爲岨　岨土山上有石者 同上

山夾水澗　澗間也言在兩山之間也 釋名

也 說文

山有穴爲岫　岫山穴也 說文

泰山爲東嶽華山爲西嶽霍山爲南嶽恆山爲北嶽嵩高爲中嶽　五嶽東曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恆山中曰嵩高山 鄭元周禮注　嶽東岱南霍西華北恆中泰室 說文　嶽卽山也 思元賦舊注

泉一見一否爲濺　濺漬也爾雅曰泉一見一否 說文

井一有水一無水爲瀰泂　瀰竭也泂有水聲泂泂也 釋名　泂激水聲也从水勻聲井一有水一無水謂之瀰泂 說文　瀰泂井水也 玉篇

濫泉正出　水正出曰濫泉 釋名

沃泉縣出　縣出曰沃泉 同上

沈泉穴出穴仄出也　側出曰沈泉 詩毛傳　釋名　玉篇　水泉從旁出名沈沈側出木疏引李巡　厝仄出泉也 說文　洟水從孔穴疾出也 同上

溪闢流川　川貫通流水也溪辟深水處也 說文

灕反入　反入謂河決復入者也 釋名

潭沙出　江南人呼水中沙堆爲潭 玉篇　中沙堆爲潭 郭璞注

灢大出尾下　異出同流爲灢 衆經音義引字林　灢水浸也 說文

水醮曰厝　沈水厓枯土也 說文　厝謂水醮盡 郭璞注

厝水盡也 玉篇

水自河出爲灘　灘河灘水 說文

濟爲瀆　瀆水名 同上

汶爲灡　灡水文 同上　灡溢也 本疏引李巡　水溢爲灡也

水于川也 鄭元尚書注

漢爲潛　潛水蓋漢水分支別出 鄭元周禮注

江爲沱　沱水自蜀郡都安縣湔山與江水別更流 書疏引郭璞音義

過爲洵　洵過水中也 說文　洵灡疏引文穎

汝爲濆　濆者汝別也 顧道元水經注

水決之澤爲汧　汧漂也 文選注引聲類

中者 郭璞注

決復入爲汜　汜已也如出有所爲畢已而還入也 釋名

大波爲瀾　瀾水中大波也 趙岐孟子注　瀾連也波體轉流相及連也 釋名

小波爲淪　淪倫也水文相次有倫理也 釋名　淪小風同上

水成文輪如輇　輇如輪也 詩毛傳

直波爲徑　徑直也 史記集解　莊子秋水篇　崔譔本徑作逕

滸水厓　水厓曰滸 詩毛傳

水草交爲湄　湄眉也臨水如眉臨目也 水經川歸之處也 釋名　湄水草木交合也 本疏引李巡

以衣涉水爲厲　厲謂由帶以上也 詩毛傳　厲以衣涉水也 說文

水 郭璞上林賦注　厲渡也 王逸章句　漢書集注

繇膝以上爲涉　涉徒行厲水也 說文

潛行爲泳　泳潛行水中也 詩毛傳　說文

紼紲也　紲索也 郭璞注

庶人乘泭　泭者編木以渡別尊也

注溝曰瀆　溝瀆澮田間通水者也 鄭元周禮注

逆流而上曰泝洄　洄溯洄也 說文

順流而下曰泝游　游猶流也 漢書集注引服虔　游亦流也水之流上曰游 同上引文穎

汝爲濆　濆者汝別也 顧道元水經注

正絕流曰亂　亂絕也 漢書集注　亂直橫渡也 本疏引孫炎

水中可居者曰洲　州水中所居者 高誘淮南注　洲本亦作州

洲水中可居者 郭璞山海經注　洲水有平地可居者 衆經音義引孫炎

小洲曰陼　陼小洲也 詩毛傳　同　高誘淮南注　陼渚

小渚曰沚　沚渚也 詩毛傳　沚小渚也 杜預左傳注　沚

止也小可以止息其上也 釋名釋水小渚也 郭璞穆天子傳注 詩與沚同

小沚曰坻 坻小渚也 詩毛傳 說文 坻水中小洲也 史記集解引張晏

人所爲爲滀 滀術也堰水使鬱術也魚梁水碓之謂也 釋名

雚山韭 韭菜名鐵山韭也 說文 雚本作鐵

葖山蔥 蔥菜也 說文 葖一名山蔥 衆經音義引倉頡舊注

椵木橿櫬木橿 舜一名木橿一名櫬一名椵一名曰椵 陸璣草木蟲魚疏

术山薊 女薊之山其草多术 山海經

箭王蓌 蓌王帚也其樹可以爲掃彗江東呼之曰落帚 郭璞注

蒿茇 茇香蒿也 說文

莖鼠尾 鼠尾一名蒯 御覽引吳普本草

瓠棲瓣 瓣瓠中瓣也 詩疏引孫炎

茹蘆茅蒐 茅蒐茹蘆也 說文

茶苦菜 苦菜一名荼草 本草

萑雚 雚萑也 說文

棻稷 稷齋也 同上 齋或作棻按曲禮亦云稷曰明粢

戎菽謂之荏菽 荏菽戎菽也 詩毛傳

卉草 草百艸也 說文 凡百草一名卉 書疏引舍人注

葵蘆菔 蘆菔別名雹葵 御覽引廣志 郭璞注 按郭又云菔宜爲蔔

筍竹萌 竹初萌生謂之筍 詩疏引孫炎 竹萌曰筍 鄭

篛竹 竹闊節者曰篛 書疏引孫炎 竹節相去一丈曰篛 同上引李巡

白華野菅 菅茅屬詩曰白華菅兮 郭璞注

蒹葭 河內關中謂蒹爲葭 御覽引詩義疏

熒委蒌 委蒌一名熒 御覽引吳普本草

蔵寒漿 酸漿即苦蔵也 蜀本草

蕎虞蓼 蓼辛菜蕎虞也 說文

秬黑黍 黑黍一名秬 詩疏引李巡

蕳蘆茅 蘆茅蕳也 說文

蕳亭歷 丁歷一名蕳 本草別錄

茵蔯于 軒于蒿草也 張揖子虛賦注

茨蔾藜 蔾藜一名茨 本草別錄

蔣沈潘 潘一名沈潘一名蔣 同上

菌鹿蘿其實菟 菟鹿蘿之實名 說文

蕩侯莎 莎鍋侯也 同上

荷芙渠 芙蕖別名芙蓉江東呼荷 郭璞注

其莖茄 茄夫渠莖 說文

其本密 密夫渠本 同上

其華菡萏 菡萏荷華也 詩毛傳 菡萏芙蓉也 廣雅 芙渠莖荷其華未發爲菡萏已發爲芙蓉

爲夫渠 御覽引詩義疏

其實蓮 蓮夫渠之實也 說文

其根藕 藕夫渠根 同上

其中的 的蓮實也 詩疏引李巡

的中薏 薏中心苦者也 同上

紅龍古 龍紅草也 詩毛傳

泉麻 麻一名泉 詩疏引孫炎

蒘荷止藻貫衆 貫衆一名蒘荷 本草

蒼牛藻 藻藻之類也長者二三十節猶呼爲蒼 郭璞三倉注

蕧蒘馬尾 馬尾一名蒘根 釋文

莩莽 莩莩也 說文

其大者蘋 蘋大莽也 說文 蘋俗作蘋 蘋大莽也 詩毛傳

大菊蘧麥 蘧麥一名大菊 本草別錄

虨芘草 芘虨紫草 說文

蒬葵顆凍 葵冬一名顆凍一名蒬葵 本草

蒬葵顆凍中旖菌 蒬葵名顆凍顆凍名中旖 釋文引舍人云舍人本旖作鳩 菌地蕈也似蓋今江東名爲土菌亦曰旖菌 郭璞注 葵冬一曰顆冬一名蒬葵 本草

黃華蘗 蘗苕之黃華也 說文

蒹箭萌 萌箭屬也周禮曰箘簵楛雁臨 郭璞注

芣地黃 地黃一名芣 本草

卷耳苓耳 苓耳蒬常枲胡枲枲耳也 廣雅

菉莉 凡草木而刺人者北燕朝鮮之間謂之菉 方言

蒁海藻 海藻一名蒁 本草

綸似綸組似組 綸組紫絳 左思吳都賦

帛似帛布似布 草葉有象布帛者 郭璞注

芙蔤 蔤芙也 說文

蕳醜艻 艻蕳華也 同上

芸根 俗呼韭根爲芸 郭璞注

華萼也 萼草木華也 釋文引說文
楬山榎 山榎一名楬 詩疏引李巡
楬山檉 檉檉楬漆相似如一 釋文引方志
柏椈 椈柏也 鄭元禮記注
椵椈 椈白椵也 郭璞注
梅枏 枏荆州曰梅楊州曰枏 本疏引樊光 孫炎同
杻橿 橿似棣細葉關西呼杻子 郭璞注
椋即來 棶椋也 釋文引埤倉字林二書來並作棶
栩柔 柔樹似櫰樕而庳小子如細栗可食今江東亦呼爲柔栗 郭璞注
榆無枝 無枝榆也 字林 按本又作椻釋文引埤倉字林二書同
楊蒲柳 柳小楊也 說文
杜赤棠 赤者爲杜爲甘棠爲赤棠 六書故引舍人
杞枸櫹 櫹枸杞也 說文
梬鼠梓 鼠梓一名梬 詩疏引李巡
楓欇欇 欇欇生江上一名楓子 廣韻引孫炎
寓木宛童 宛童寄生樠也 廣雅
棗壺棗 今江東呼棗大而銳上者爲壺 郭璞注
椹酸棗 酸棗樹小實酢孟子曰養其椹棘同上
謂槐采薪 采薪一名彙櫬 本疏引李巡
同上引孫炎
椅梓 梓一名椅 詩疏引舍人
梫赤棟 棟葉如栚皮滿而白其木理赤者爲赤棟一名梫 同上
灌木叢生曰灌 木叢生曰灌 詩疏引李巡
劉逵吳都賦注

蝒蜱 蜱蝒也 詩毛傳
蜚蝒蜱 蝒蜱如蟬而小夏小正曰鳴蜚蜱虎縣 郭璞注
蟣茅蜩 江東呼爲茅蜩 同上 蜩螗謂之蜩蜩方言
蛣蜣蜋 蜣蜋一名蛣蜣 崔豹古今注
不過蠙螾 螾不過也一名蠙螾 說文
鮀 鮀今吹沙小魚也 郭璞注
鮂黑鰦 鰦卽白鯈魚江東呼爲鮂 同上
鰝大鰕 鰕大者出海中長二三丈須長數尺今青州 郭璞注
呼鰕魚爲鰝 同上
鯤魚子 凡魚之子總名鯤也 詩疏引李巡 郭璞注
鰦小魚 魚之大者名爲鱒鱒其小者名鰦 家語
東亦呼魚子未成者爲鰦 郭璞注
絡鮇鮪 鮪魚形似鱣而青黑小者爲鮇鮪一名鮥肉 陸機疏
鮪鱣屬也大者名王鮪小者名鮇鮪今宜都
郡自京門以上通出鱘鱣之魚有一魚狀似鱣而小
建平人呼鮥子卽此魚也 郭璞注

蟫白魚 白魚蟫魚也 廣雅 衣中白魚一名曰蟫
傳負版 蝂蝜蝜也 玉篇
蜆縊女 縊女蟲也一名蜆 御覽引異苑 釋文蜆本作蟓
蚍蜉大蟻 蚔蚍蜉也 鄭元禮記注
俗作蟻
其子蚳 蚳蟻卵也 夏小正傳 蚳蟻卵 郭璞注 蚳蟻子也 鄭元周禮注 韋昭國語注
蠙螾螬 蠙螾螬謂之蠙螾 方言 螾螬謂之蠙螾 詩疏引孫炎
蟲蠚 土蝮蠚蟲 廣雅
果蠃蒲盧 蒲盧果蠃謂土蠭也 鄭元禮記注
螟蛉桑蟲 蒲盧螟蛉也 郭璞山海經注
蝎桑蟲 桑蟲卽蛞蝓也 詩疏引孫炎 郭璞同
貪葉蟘 蟘蟲食苗葉者 說文
貪根蝨 蝨蟲食草根者 同上 或作螲
鯉鱣 鱣鯉也鯉鱣也 說文

魚有力者徽　徽鯨魚之有力者也劉逵吳都賦注徽強大多力郭璞注

蠵龜蟾諸　詹諸蠵龜也鄭元尚書注

蜥蜴蜓蜥　蜓蜥蜴也說文

蜓蜴　蜴蜓　說文

蜃小者珧　珧蜃甲也同上　珧玉珧卽小珧郭璞注

乣貝貽貝　蛤黑貝也字林　蛤貽同

蠑螈蜥蜴　虵蜴一名蠑螈蜴也陸機疏其長細五色

者名爲蜥蜴其短大者名爲蠑螈崔豹古今注

蜥蜴蠑蜓　枉壁曰蠑蜓枉草曰蜥蜴說文

蠑蜓守宮也　秦晉西夏謂之守宮北燕謂之蠑蜓方言

魚腸謂之乙　乙魚體中害人者也鄭元禮記注

鴟鳩王鴟　王鴟一名鴟鳩左傳疏引李巡

鴟鴞鴟　今江東呼鴟鴞爲鴟鴟亦謂之鴟鴞郭璞注

鸐天鸐　天鸐大如鸐雀色似鸐今江東名之曰天鸐

郭璞注

舒雁鵝　鵝一名舒雁衆經音義引孫炎

舒鳧鴈　鴈舒鳧也說文

鳩鵴剖葦　剖葦似雀青班居蘆葦王篇

桃蟲鷦　鷦鳦桃蟲也說文

燕白脰烏　白頸而羣飛者謂之燕烏小爾雅

生哺穀　穀烏子生哺者說文

鷩鴠戴鶏　戴勝一名鷩鴠禮記疏引李巡

鷦鷯　鷯鷦也說文

鵰沈鳧　沈鳧似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼爲鵰郭璞注

鵁頭鴨　鴨頭鳥也張揖子虛賦注

翠鵰　鵰一名爲翡翠左傳疏引李巡

晨風鸐　鸐鶪屬詩曰鴥彼晨風郭璞注云鵰當爲鶪

鷹鸇鳩　爽鳩鷹也杜預左傳注　郭注云鵰當爲鶪

鷂雉　雉之健者爲鷂群綜西京賦注

素質五彩皆備成章曰翬　翬雉白質五采爲文也左傳疏引孫炎

翬亦雉屬言其毛色光鮮郭璞注

其鳥爲鼬其鼠爲鼫　鼬鼫鳥鼠之名書疏引李巡

其飛也獱　獱疾也說文

其飛也翔　翔回飛也同上

其飛也翬　翬大飛也同上

其踵企　企舉踵也同上　舉踵曰企衆經音義引通俗文

亢鳥嚨　嚨嚨亢鳥之頸也釋文引樊光

其喙噣　噣者受食之處別名噣今江東呼喙郭璞注

雉之蒭子爲鯞　雛雉子之晚而生者也

鳥之雌雄不可別者　雄鳥父也雌鳥母也同上

以翼右掩左雄　斂左翼者謂右掩左也詩鄭箋

鳥少美長醜爲鷷鶅　流離鳥也少好長醜詩毛傳

釋文流又作鶅

鵙伯勞也　伯勞一名鵙詩疏引李巡

倉庚黧黃也　鶯黃卽倉庚也郭璞注

麋牡麋牝麋　麋牡麋牝麋說文　按說文又云麋牝者

鹿牡麚　麚牡鹿同上

牝鹿　鹿牝鹿也同上

其子麀　麀鹿子也同上

其迹速　麈鹿迹也同上

絕有力麉　麉鹿之絕有力者同上

麋牡麋　麋復言麋多也詩鄭箋

兔子媻　媻兔子也說文　廣雅

其迹遠　遠迹也方言

豬豵　俗呼小豵豬爲豬子郭璞注

幺幼　最後生者俗呼爲幺豚同上　幺小豚也釋文引字林

奏者貙　今貙豬短頭皮理膆蹙同上　奏膆同

所寢檜　檜其所臥蓐同上

牝豝　豝牝豕也說文　豕牝曰豝詩毛傳

虎竊毛謂之虓貓　貓似虎而淺毛者也同上

貘白豹　或曰豹白色者別名貘郭璞注

貍子貍　貍今或呼狸同上

貔白狐其子豰　豰白狐子漢書音義

貙獌　獌狼屬說文　獌狼屬一曰貙也字林

熊如熊　似熊而長頭高脚猛憨多力能拔樹木關西

呼曰貑熊郭璞注

麋大羊　野羊麋羊也張揖子虛賦注

魑如小熊　冒熊皮者以驚驅疫癘之鬼如今魌也郭

元周禮注　魑魌聲近義同

騊如馬一角　元康八年九眞郡獵得一獸大如馬一

角角如鹿茸此卽騊也郭璞注

貍狐貙貁醜其足蹯　獸足謂之番从采田象其掌說

文

其迹凡　凡獸足踐地也同上

牛曰齝　齝吐而嗇也爾雅曰牛曰齝同上

羊曰齥　齥羊糂也同上

麋鹿曰麤麤麋鹿粗也同上麤麋鹿粗也釋文引埤倉
麃蹄趼趼獸足企也說文
善陞顛顛山形似甑上大下小麃蹄蹄如趼而健上山秦時有麃蹄苑郭璞注
絕有力騀騀馬八尺玉篇
四蹄皆白前騊四蹄白同上
左白馬馬後左足白也說文後左足白易曰震爲馬足郭璞注
驪馬白跨驕驕驪馬白跨也說文
白州騮騮白州馬也同上
尾本白騧騧髮尾株白郭璞注
逆毛居駪駪馬逆毛也玉篇
牡曰騭牝曰騇騭牡馬也騇牝馬也說文
青驪騢同上
青驪驎驊驊青驪白鱗文如鼉魚同上
黃白雜毛騫騫馬白毛同上
陰白雜毛駹駹馬陰白雜毛也同上
蒼白雜毛騅騅蒼黑雜毛同上按毛色亦與爾雅徽異
彤白雜毛騢騢馬赤白雜毛同上
白馬黑鬣駱駱馬白色黑鬣尾也同上按廣雅以白馬朱鬣爲駱
黑喙騔騔黃馬黑喙同上
角一俯一仰觤觤角一俯一仰也同上
其子犢犢牛子也同上
絕有力欣騢騢牛有力玉篇
羊牡羭羭羊也牂牡羊也說文
角不齊觤觤羊角不齊也同上
角三蕃羭蕃曲角也同上
未成羊羖羖五月生羔也同上
犬生三獟獟犬生三子也玉篇
一獑獑犬生一子也同上
未成毫狗狗子未生毳毛者郭璞注
長喙獫短喙猲獫長喙犬說文
羊六尺爲臧尸子曰大羊爲臧六尺郭璞注
狵五尺爲貊尸子曰大豕爲貊五尺同上

六書轉注錄卷三 陽湖 洪亮吉 著

說文本部轉注
祜福也福祜也按徐鍇本祜作備
祭祀也祀祭無已也
珥瑱也瑱以玉充耳也
艸百卉也卉艸之總名也
蘇桂荏也荏桂荏蘇
蓳蘺也蘺齊謂之蓳
茅管也管茅也
營蓄也蓄營也
蓨苗也苗蓨也
菜蓾也蓾菜也
蔆芰也芰蔆也
蒬蒬也蒬藑之初生一曰藑
蔣苽蔣也苽雕胡一名菰
芽萌芽也萌蕫芽也
菜菜菜菜倰簣裹如衷者
蕪蔵也蔵蕪也
盬苦也苦盬也
羨薪也薪羨也
菲芴也芴菲也
蕫大葭也葭蕫之未秀者
分別也八分也
咽嗌也嗌咽也
噭呺也今據照本訛呺作吼譌據漢書韓延壽傳集注改呺楚謂兒泣不止曰噭呺

噓吹也吹噓也
嘖叱也叱嘖也
唸吚也吚唸吚呻也
呻吟也吟呻也
啾嘆也嘆啾嘆也
咆嘷也嘷咆也
走趨也趨走也
趁趙也趙趁也
正是也是直也从曰正
經徑也徇經也
遇逢也逢遇也
徙逐也逐遷徙也
迤衺行也透透迤衺去之貌
追逐也逐追也
遼遠也遠遼也
蹟跲也跲蹟也
蹶一曰跳也跳蹶也
蹎跋也跋蹎跋也
跌踢也踢跌踢也
蹲踞也踞蹲也
語論也論難曰語論議也議語也
諷誦也誦諷也
信誠也誠信也
証諫也諫証也
諧詥也詥諧也
諛謷也謷諛从詔
諈諉諉累也諉累也

譸訹也訹譸也
讙譁也譁讙也
諼恥也詬諼詬恥也
奉承也承从山山高奉承之意
鬻鬻也鬻或从鬯鬯陳酒謂鬯爲鬻
爪乳也覆手曰爪亦乳也从反爪
乳持也厈亦持也从反乳
殳以殺殊人也校軍中士所持殳也
毆敲也敲毆也
改更也更改也
目人眼眼目也
盾厥也厥盾也
雖蜼也蜼雖也
雛雛鳥雛雛鳥
鴈雛也雛鴈雛也
榮桐木也桐榮也
榜膀也膀兩榜也
脛胻也胻脛也
腓脛腨也腨腓腸也
膞癜胝也胝膞也
切扪也扪切也
剟刊也刊剟也
割剝也剝从刀从彔彔刻割也
刑剄也剄刑也
竹下垂者箐箸也箐竹箸也箸楚謂竹皮曰箬
筵維絲筐也筐筝也筝筵也
箄飯筥也筥箄也
箱箱也箱廂也

籃笠蓋也笠籃無柄也
籯笭也笭一曰笭籯也
益益也益也
餅麪餈也餈稻餅也
饑周人謂餉曰饟餉饟也
飢餓也餓飢也
入內也內入也
餅麪也麪汲餅也
梅梅也梅梅也
梓楸也楸梓也
梭白梭檾檾白檾
椐樻也樻椐也
栩柔也柔栩也
穀楮也楮穀也
榮桐木也桐榮也
枝木別生條也條小枝也
標木杪木也杪木標木也
枯槁也槁木枯也
棟楝也楝棟也
柱楹也楹柱也
椽榱也榱秦名爲屋椽
楠榱也榱齊魯謂之楠
楩楚謂之梫梫楩也
楩樠也樠檾也檾梫也梫楩也
樓桄也桄東謂之樓

檅楔也楔檅也
拂擊禾連枷也枷拂也
槌關西謂之持持槌也
棚棧也棧棚也
柯斧柄也柄柯也
檻栝也栝檻也
椸枴樂也枴樂木空也
橋水梁也梁水橋也
柧棱也棱柧也
梱梱木薪也梱梱木末析也
械桎梏也桎足械也梏手械也
檻欄也欄檻也
林平土有叢木曰林林屬於山爲麓麓守山林吏也
黍木汁可以髹物髹黍也
橐囊也囊橐也
禾嘉穀也从木从丿象省丿象其穗采禾成秀也采或从禾惠聲
穆肅也肅穆也
稺稑也稑稺也
梨黍穫也穫黍梨已治者
粒糂也糂一曰粒也
糂粲也粲糂粲散之也
臼舂也舂从廾持杵臨臼上
瓜瓜也瓜从二瓜
康屋康寘也寘康也
竅空也空竅也
寐臥也从寢省寢楚人謂寐曰寢从寢省

疾病也病疾加也
痜病廖也廖疾痜也
詈罵也罵詈也
覆覂也覂覆反覆也
巾佩巾也帨楚謂大巾曰帨
常下帬也裳或从衣帬下裳也裙或从衣
幃幄也幄幃也
何儋也儋何也
偕一曰俱也俱偕也
倚依也依倚也
償僵也僵償也
虛大丘也昆侖丘謂之昆侖虛
監臨下也臨監臨也
衽衣裣也裣交衽也
袍襺也襺袍衣也
褫祇裯短衣裯衣袂祇裯
褻袂也袂褻也俗褻从由
祛一曰祛裹也裹者褢也褢裹也
衹衣衹衹衹也
製裁也裁製衣也
老考也考老也
尺十寸也十寸謂尺
屬屐也屐屬也
舟船也船舟也
歔欷也欷歔也
歔歔也欷歔也
頁頭也古文䭫首如此頭首也

頠顧也顧頠顧首骨也
顛頂也頂顛也顯顛頂也
題額也額顙也顙額也
髮髮也髮髮也
髯鬍髮也鬍髯髮也
鬄鬄也鬄鬄也
庖廚也廚庖屋也
山有石而高象形石山石也
礧石礌也礌礧也
貙貙獌似貍首貍伏獸似貙
驅馬馳也馳大驅也
驚馬駭也駭驚也
狗从犬句聲犬狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也
獿獿獠也獠獿犬獿獿咳吠也
狅獟犬也獟狅犬也
猝狂犬也狂猝犬也
火燬也燬火也
爇燒也燒爇也
煒煒爇火皃爇煒爇也
煎熬也熬乾煎也
灸灼也灼灸也下灸字今本訛作炙从玉篇廣韻改正
志意也意志也
忼慨也慨慷慨壯士不得志也
愚戇也戇愚也
懈怠也怠慢也慢惰也惰不敬也
忿悁也悁忿也

忿忿也怨恚也恚恨也
忡憂也詩曰憂心忡忡
悼懼也陳楚謂懼曰悼
愁憂也憂愁也
懼恐也恐懼也
慤慊也慊慤也
忩懲也懲忩也
沇水出河東東垣王屋山東爲沸沸沇也
濫氾也氾濫也
澂清也清澂水之皃
溝水瀆廣四尺深四尺瀆溝也
溉一曰灌注也注灌也
湛浸也浸沈也湛沈同
漬漸也漸久漬也
汏淅瀡也瀡淅也淅汏米也
淤澱滓濁泥滓澱也
滿盈溢也溢器滿也
洒滌也滌洒也
澣濯衣垢也濯澣也
灑汎也汎灑也
泣無聲出涕曰泣涕泣也
泉水原厵水泉本也亦作原篆文从泉
夂凍也凍夂也
雨水霑其間也霑雨零也零餘雨也
霖霖雨也南陽謂霖雨曰霖
鮪鮥也鮥叔鮪也
鮭魣也魣鮭魣也

鯉鱣也鱣鯉也
鯛一曰鱴也鱴鯛也
鰷鮹也鮹鰷也
鮀鮎也鮎鮀也鮀鮀也
羹南方謂之鮆鮆羹也一曰大魚爲羹小魚爲鮆
到至也臻到也从二至
扉戶扇也扇扉也
閤一曰閉也閉閤門也
閱閃也閃閱頭門中也
聽聆也聆聽也
手拳也拳手也
拱斂手也斂拱也
掊摺掊也摺掊也
排擠也擠排也
掫拈也拈掫也
捉搤也搤捉也
持握也握搤持也
投擿也擿一曰投也
抱抒也抒抱也
拾掇也掇拾取也
撝掘也掘撝也
摩研也挲摩也
女婦人也婦从女持帚灑掃
婚婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚
嫳妮也妮嫳也
好美也媄色好也
媒妐也妐媒妐也

婿壻也壻婿也
媟嫚也嫚媟嫚也
嫪一曰嬈也嬈一曰嬥也
嫪有所恨也今汝南人有所恨曰嫪
民眾氓也氓民也
匱匣也匣匱也
餽饋也饋餽也
甌似小瓿大口而卑用食瓿甌也
絕斷絲也斷古文絕象不連體絕二絲
纏繞也繞纏也
結締也締結不解也
綫縷也縷綫也
縫以鍼紩衣也紩縫也
紛馬緧也緧馬紛也
緝績也績緝也
繆一曰綢繆綢繆也
緯縒也縒緯也
虫一名蝮蝮虫也
蟣一曰齊謂蛭曰蟣蛭蟣也
強蚚也蚚強也
虹蝀蝀也蝀蝀虹也
蠭蛛蠭也蠭也
墣塊也由墣也由或从塊
銷鑠金也鑠銷金也
錠鐙也鐙錠也
鍱鍱也鍱鍱也

鎣鎣鉼斧也鉼鎣鉼也
鎌鍥也鍥鎌也
鉆鐵鉎也鉎鉆也
鉦鐃也鐃小鉦也
錞鈍也鈍錞也
車輿輪之總名輿車輿也
輨軿車前衣車後也軿輨車也
輻輪轑也轑一曰輻也輪有輻曰輪
轅軨也軨轅也
輪有輻曰輪無輻曰輇輇蕃車下庳輪也一曰無輻也
陂阪也阪陂者曰阪
陬阪隅也隅陬也
險阻難也阻險也
遽傳也传部傳遽也人部
器皿也皿部皿飲食之用器也皿部
謹慎也言部慎謹也心部
詠歌也言部歌詠也欠部
警戒也言部戒警也廾部
腫癰也月部癰腫也疒部
初始也刀部始女之初也女部
刻鏤也刀部鏤剛鐵可以刻鏤金部
訹誘也言部羌相訹呼也或从言秀ム部
號號也言部號呼也号部
詐欺也言部欺詐也欠部
音聲也音部聲音也耳部
對膺無方也羊部膺以言對也言部
晨早昧爽也晨部早晨也日部
爨齊謂之炊爨部炊爨也火部
曆漢令高从瓦鬲部曆也古文亦省字瓜部
稙種也禾部種稙也
札牒也木部牒札也片部
束縛也束部縛束也糸部
肅持事振敬也聿部敬肅也苟部

珍寶也王部寶珍也宀部
玩弄也王部弄玩也廾部
苹薠也艸部薠苹也蘋部
荆楚木也艸部楚一名荆也林部
蘸蓐也艸部蓐蘸也土部
芟刈草也艸部乂芟草也丿部乂或从刀
問訊也口部訊問也言部
召訏也口部訏召也言部
峙曙也止部曙峙躇不前也足部
逃亡也辵部亡逃也亡部
美甘也羊部甘美也甘部
越踰也辵部踰越也足部
遽傳也辵部傳遽也人部
棄棄捐也廾部捐棄也手部
髆肩甲也骨部肩髆也月部
髀股也骨部股髀也月部
腫癰也月部癰腫也疒部
始也刀部始女之初也女部
鏤也刀部鏤剛鐵可以刻鏤金部
耕犁也耒部犁耕也牛部
左手相左助也左部助左也力部
巧技也工部技巧也手部
獸飽也甘部飽獸也食部
盈滿器也皿部滿盈滿也水部
陷陷也阜部陷陊也阜部
高崇也高部崇嵬高也山部
牆垣蔽也嗇部垣牆也土部
札牒也木部牒札也片部
種稙也禾部稙種也
束縛也束部縛束也糸部
肅持事振敬也聿部敬肅也苟部

國邦也 口部 邦國也 邑部
賀以禮相奉慶也 貝部 慶行賀人也 心部
買市也 貝部 市買賣所之也 市部
貪欲物也 貝部 欲貪也 欠部
賣衒也 貝部 衒衒行且賣也 行部
明照也 日部 照明也 火部
香芳也 香部 芳香也 艸部
瓠匏也 瓠部 匏瓠也 包部
完全也 宀部 全完也 入部 篆文全从王 董疾緣切
呂膂骨也 呂部 膂肉呂也 月部
窒塞也 穴部 塞窒也 宀部
巾佩巾也 巾部 佩佩必有巾巾謂之飾 人部
侚宴也 人部 宴安也 日部
偏頗也 人部 頗頭偏也 頁部
傷創也 人部 創亦傷也 刀部
但裼也 人部 裼袒也 衣部
從隨行也 从部 隨从也 自部
覺寤也 見部 寤寐覺而有信曰寤 寢部
顧頤也 頁部 頤顧也 臣部
仄側傾也 厂部 傾側也 人部
豕彘也 豕部 彘豕也 互部
兔似兔青色而大象形頭與兔同 兔部
兔頭同 兔部
炮火炙肉也 火部 炙炮肉也 炙部
囪在牆曰牖在屋曰囪 囪部 牖穿壁以木爲交窗也 片部
息喘也 心部 喘疾息也 口部
悟覺也 心部 覺悟也 見部
恥辱也 心部 辱恥也 辰部
嫷婗也 心部 婗嫷也 女部
減損也 水部 損減也 手部
泉水原也 泉部 原水泉本也 厂部
戶護也 牛門曰戶 戶部 門闔也从二戶 門部
截斷也 戈部 斷截也 斤部
繒帛也 糸部 帛繒也 巾部
坡阪也 土部 阪坡者曰阪 自部
型鑄器之法也 土部 法刑也 鹿部
陳通溝也 自部 溝水瀆 水部
銀釜大口者 金部 鍑銀屬鍑或从父金聲 鬲部
舸舟旁有舸爾雅舸謂之艖 斗部 艖舸也 舟部

六書轉注錄卷三

譚瑩玉生覆校

六書轉注錄卷四

陽湖 洪亮吉 著

說文與各書轉注 已見前者不錄下並同
上高也 高上也 廣雅
福祐也 祐福也 詩鄭箋 同上禮記注 又儀禮注 漢書集注
禮履也 履禮也 虞翻易注 詩毛傳 鄭元禮記注 釋名 漢書集注
禎祥也 祥猶禎也 漢書五行志 禎祥也福也 魏文類聚引字林
靜潔祀也 潔祀曰禋 韋昭國語注
苔小赤也 小苔豆也 方言
前烏頭也 烏頭一名前 本草經
瘞瘗也 瘗瘞也 文選注引字書 瘞埋也 盧辨大戴禮注 漢書集注 郭璞山海經注 薶埋同
釋解也 解釋也 漢書集注 解猶釋也 鄭元儀禮注
啟開也 開猶啟也 孔晁周書注
喪亡也 亡喪也 孔安國論語注
歸女嫁也 婦人謂嫁曰歸 詩毛傳 鄭箋 公羊傳 穀梁傳 荀爽易傳 漢書集注 婦人謂嫁曰歸反曰來歸
正是也 是正也 虞翻易注 是謂正也 鄭元禮記注
赴趨也 趨赴也 釋名
進登也 登進也 鄭元禮記注 如淳漢書注 許綜東京賦注
速疾也 疾速也 韋昭國語注 高誘淮南注 漢書集注
疾埐速也 鄭元禮記注 疾急速也 漢書集注

逮唐逮及也　及關之東西曰遝方言
迷惑也　惑迷也漢書集注　迷於事爲惑鄭元禮記注
偏市也　匝偏也廣雅
退却也　卻退也高誘國策注　群綜東京賦注　廣雅
器皿也　皿器也字林　韋昭國語注　群綜東京賦注　廣雅漢書集注
干犯也　犯猶干也鄭元禮記注
丈十尺也　十尺曰丈何承天纂要　十尺爲一丈說苑
調和也　和調也鄭元周禮注　高誘呂覽注　淮南注同　和猶調也鄭元考工記注
警戒也　戒警也鄭元儀禮注　戒猶警也同上
託寄也　寄託也韋昭國語注　廣雅　漢書集注
譽稱也　稱譽也廣雅
音聲也　聲五音高誘呂覽注
叢聚也　聚叢也小爾雅
奉承也　承奉也韋昭國語注　杜預左傳注　承猶奉也詩鄭箋
戒警也　警者戒肅也漢書集注
弈圍棋也　圍棋弈也廣雅
共同也　同共也鄭元周禮注　杜預左傳注
異分也　分異也荀子舊注　分猶異也高誘呂覽注
興起也　起興也同上
革革更之古文革从三十三十年爲一世而道更也　更猶革也高誘呂覽注
鞫育也　育鞫也鄭元儀禮注　周禮禮記注並同　高誘國策注　杜預左傳注
見持也　持謂執之也

反覆也　覆反也詩毛傳　王逸楚辭章句　廣雅　韋昭國語注　覆猶反也詩鄭箋
段借也　借假也詩毛傳
度法制也　制法度也鄭元禮記注　制度也韋昭國語注　制謂制度王砅素問注
卑賤也　賤卑也廣雅
事職也　職事也高誘淮南注　廣雅　漢書集注
肅持事振敬也　敬謂敬肅鄭元儀禮注　接遇肅正謂之敬賈誼新書
書著也　箸謂明書之也漢書集注
卦筮也　筮也者信也見其卦也白虎通
用可施行也　行用也杜預左傳注　行猶用也韋昭國語注
堅剛也　剛堅強也詩鄭箋
殺戮也　戮殺也廣雅　戮猶殺也鄭元禮記注　淮南注　戮者殺也同上呂覽注
美甘也　甘美也王逸章句　廣雅
朋故以爲朋黨　黨朋也王逸章句　廣雅
棄捐也　捐棄也范甯穀梁注　廣雅　漢書集注　衆經音義引倉頡　捐亦棄也杜預左傳注　漢書集注
將帥也　帥謂軍將鄭元周禮注　軍帥諸將也同上禮記注　高誘呂覽注
戒警也　警者戒肅也漢書集注
弈圍棋也　圍棋弈也廣雅
共同也　同共也鄭元周禮注　杜預左傳注
異分也　分異也荀子舊注　分猶異也高誘呂覽注
興起也　起興也同上
革革更之古文革从三十三十年爲一世而道更也　更猶革也高誘呂覽注
鞫育也　育鞫也鄭元儀禮注　周禮禮記注並同　高誘國策注　杜預左傳注
見持也　持謂執之也

政正也　正者政也春秋繁露　正政也馬融尚書注　鄭元禮記注　正之言政也同上周禮注
數計也　計謂出入之數也同上　漢書集注
徹通也　通亦徹也漢書集注引應劭
隳剜也　剜陳也廣雅
貶毀也　毀貶也高誘國策注
毀煩也　煩亂也鄭元考工記注　韋昭國語注　高誘呂覽注
毀毀也　毀壞也小爾雅
卦筮也　筮也者信也見其卦也白虎通
用可施行也　行用也杜預左傳注　行猶用也韋昭國語注
葡具也　具備也廣雅　具猶備也高誘淮南注
皆俱詞也　俱皆高誘國策注　呂覽注同
美甘也　甘美也王逸章句　廣雅
朋故以爲朋黨　黨朋也王逸章句　廣雅
棄捐也　捐棄也范甯穀梁注　廣雅　漢書集注　衆經音義引倉頡　捐亦棄也杜預左傳注　漢書集注
注引孟康
幼少也　少幼也漢書集注
幽隱也　隱幽文選注引舊義
別分解也　分別也高誘呂覽注　漢書律歷志　范甯穀梁注
也　分者別也淮南注同
禽獸之骨曰骼　骼骨也廣雅
初始也　始謂初始鄭元禮記注
剛強斷也　彊甚於剛也孔晁周書注
刻鏤也　鏤刻也韋昭國語注　杜預左傳注

券契也 契券要也 鄭元禮記注
耕犁也 犁耕也 廣雅 漢書集注
箭矢也 矢箭也 衆經音義引三倉
矢方言
籍簿書也 書籍也 服虔左傳注 書謂簿書契其敘凡
也 鄭元周禮注
式法也 法者天下之程式也 管子
巧技也 他技奇巧異端也 何休公羊注 技巧工匠之
巧也 老子注
可冒也 冒可也 詩鄭箋 冒猶可也 高誘國策注
號呼也 呼號呼也 詩鄭箋
于於也 於于也 廣雅
喜樂也 樂喜也 衆經音義引倉頡
憙說也 說喜也 韋昭國語注
益饒也 饒益也 同上
盪滌器也 滌盪去也 辭綜東京賦注 滌謂盪滌 鄭司
農周禮注
去人違也 違去也 詩毛傳 鄭元禮記注 王逸章
句 韋昭國語注 杜預左傳注 皇侃論語疏 違
猶去也 鄭元禮記注
阱陷也 陷穽也 漢書集注 陷穽謂坑也 禮記疏引
刑罰舉也 罰刑 王逸章句
養供養也 供養也 廣雅
飯食也 或言食或言飯食大名小數曰飯 鄭元儀禮
注
飤糧也 糧食也 高誘國策注
會合也 合會也 同上呂覽注

內入也 入內也內使還也 釋名
糴市穀也 市穀曰糴 韋昭國語注
全完也 完全也 漢書集注
高崇也 崇高也 鄭元禮記注 考工記注同 韋昭
國語注 薛綜西京賦注
牆垣蔽也 垣牆也 詩毛傳 漢書集注
札牒也 札牒也 李賢後漢書注引舊注
牖穿壁以木爲交窗也 窗正牖也 衆經音義引倉頡
解詁
市周也 周市也 鄭元禮記注 小爾雅 周髀算經
敖游也 游敖也 文選注引
稽留止也 留者言陽氣之稽留也 史記律書
銓稱也 銓稱也 韋昭國語注
以稱物也 同上引聲類 稱謂之銓 廣雅 銓稱銓 漢書
集注引韋昭
國邦也 邦國也 韋昭國語注 廣雅
上
圃苑有垣也 苑圃養萬物者也 御覽引白虎通
賀以禮相奉慶也 慶賀也 何休公羊注 廣雅
賀也 韋昭國語注
邦壘也 邦壘也 廣雅
買市也 市買也 廣雅
貪欲物也 欲貪也 趙岐孟子注 高誘呂覽注 廣
雅
賃庸也 庸謂賃也 漢書集注 庸卽謂賃作者 同上
賣衒也 衒賣也 廣雅 行賣曰衒 王逸章句 衒行賣也
漢書集注
早辰也 晨初爲早 詩鄭箋
暇閒也 閒暇也 杜預左傳注 漢書集注
曚曇也 曇曚也 小爾雅
朝旦也 旦朝 高誘呂覽注
旋周旋旌旗之指麾也 周旋也 王逸章句 廣雅
期會也 會者何期辭也 公羊傳

明照也 照明也 廣雅 照照明也 同上
夕莫也 莫夕也 鄭元禮記注
緜齊謂多爲緜 緜多也 小爾雅 鞫多也 廣雅 漢書
集注
虜獲也 獲謂係虜之 鄭元禮記注
牒札也 札牒也 李賢後漢書注引舊注
牖穿壁以木爲交窗也 窗正牖也 衆經音義引倉頡
解詁
穫刈穀也 刈穫也 王逸章句
稱銓也 銓稱也 韋昭國語注
以稱物也 同上引聲類 稱謂之銓 廣雅 銓稱銓 漢書
集注引韋昭
兼并也 并兼也 高誘國策注
香芳也 芳香 高誘淮南注
陷小阱也 阱陷也 韋昭國語注 陷坑曰阱 衆經音義
引倉頡
竊盜自中出曰竊 竊盜竊也 索隱引劉氏 竊賄爲盜
左傳 竊貨曰盜 荀子
繫精也 精繫也 王逸章句
樅分離也 離散也 高誘呂覽注 淮南注同 廣雅
赤豆也 大豆赤也 同上
飽飫也 飫飽也 同上 論語集解 漢書集注
安靜也 靜安也 周書 詩毛傳 鄭箋 高誘呂覽
注 太元注 漢書集注 靜謂安靜 鄭元禮記注
完全也 全完也 高誘呂覽注
客寄也 寄客也 衆經音義引廣雅
害傷也 傷害也 高誘國策注
傷亦害也

同上

索入家搜也　搜索也莊子釋文引

究姦也　姦究是防　辭綜西京賦注　在內曰姦在外曰究　衆經音義引三倉

究衆經音義引三倉

躬身也　身躬也鄭元考工記注

窒塞也　塞充窒　鄭元儀禮注

同合會也　合同也　同上周禮注

雅　合會也　韋昭國語注　高誘呂覽注

覆一曰蓋也　蓋覆也　小爾雅　王逸章句　趙岐孟子注　高誘淮南注　杜預左傳注　蓋亦覆之意　孫炎爾雅注

仁親也　上下相親謂之仁　禮記

徹戒也　戒徹也　韋昭國語注

仍因也　因仍也　辭綜東京賦注

稱揚也　揚稱也　高誘淮南注　揚稱揚也　鄭元禮記注

作起也　起作也　禮記疏引

借假也　假借也　鄭元儀禮注　韋昭國語注　孔晁周書注

代更也　更代也　方言　廣雅　鄭元禮記注　杜預左傳注　王逸章句　趙岐孟子注　高誘呂覽注　淮南注同　更

謂易代也　漢書集注

似象也　像似也　廣雅　法言注

任保也　保猶任也　鄭元周禮注

儉約也　約儉也　廣雅　約儉謂也　荀子舊注

傳遽也　遽傳也　韋昭國語注

遽傳車　杜預左傳注　張湛列子注

偏頗也　頗偏也　服虔左傳注　漢書集注　頗亦偏也

同上

僞詐也　詐僞其辭　荀子舊注

傷創也　創傷也　廣雅　漢書集注　創謂傷之也　同上

促迫也　迫促也　高誘呂覽注　漢書集注

例比也　比例也　同上

俘軍所獲也　獲囚俘　杜預左傳注

但禓也　禓袒也　廣雅　但袒同

頭首也　首頭也　何休公羊注　鄭元禮記注　王逸章句

傴僂也　僂傴俯　史記集解引服虔

仇讎也　讎仇也　高誘國策注

像象也　象也者像也　易繫傳

從隨行也　隨從也　高誘國策注　從素問注

虛大丌也　丌虛也　王逸章句

衆多也　多衆也　詩鄭箋

聚會也　會聚也　廣雅　會又聚也　鄭元禮記注

重厚也　厚重也　高誘國策注　漢書集注　隨謂隨

監臨下也　臨監也　韋昭國語注

身躬也　躬身也　詩鄭箋　同上禮記注　儀禮周禮注並同　廣雅　躬猶身也　辭綜東京賦注

祫交衽也　衽或曰衣襟也　衆經音義引倉頡解詁　祫襟也

屠刽也　刽屠也　廣雅　衆經音義引倉頡

尺十寸也　十寸爲尺　賈誼新書

屬連也　連屬也　韋昭國語注

兒孺子也　孺兒始能行　釋名

先前進也　前亦先也　鄭元禮記注

視瞻也　瞻視也　詩毛傳　鄭箋　杜預左傳注

覺寤也　寤覺也　詩毛傳　鄭箋　同上周禮注　高誘呂覽注　淮南注同　王逸章句　漢書集注　覺

而有言曰寤　衆經音義引倉頡

歡喜樂也　樂喜也　同上

歎吟也　吟歎也　文選注引鄭元易

欺詐欺也　詐欺也　廣雅

頭首也　首頭也　何休公羊注　鄭元禮記注　王逸章句

令發號也　號令也　高誘呂覽注　文選注引鄭元易注　號謂號令　漢書集注

家高墳也　墳家也　廣雅　家猶冢也　冢賁之間謂之墳　方言

匊扡手曰匊　掬手中　鄭元禮記注　匊掬同手掬之也　鄭元禮記注　高誘淮南注　敬肅也　肅敬也　詩毛傳　鄭箋　同上禮記注　韋昭國語注　漢書集注　孔晁周書注　肅者敬也　杜預左傳注

丌側傾也　傾或爲側　鄭元禮記注

豬豕而三毛義居者　豕豬也　詩毛傳　王逸章句

豕豭也　豭豕也　小爾雅

犬狗之有縣蹏者也　狗犬也　韋子經

獘顛仆也　仆獘也　漢書集注引郭璞

黔黎也　秦謂民爲黔首謂黑色也　周謂之黎民　黔黎皆黑也　漢書集注引孟康

奔走也　走奔也　高誘呂覽注　走謂奔走　漢書集注

絞縊也　縊絞也　廣雅　杜預左傳注

慮謀思也　思慮也　漢書集注

息喘也　喘息也　廣雅　思思慮　同上引應劭

念常思也 思念也 趙岐孟子注 思所思念 鄭元禮記注

慶行賀人也 賀以禮物相慶曰賀 漢書集注 覺喜也

悟覺也 覺悟也 何休公羊注 趙岐孟子注 愛民好與

愛惠也 惠愛也 周書謚法解 孔安國書傳 詩毛傳 鄭箋 韋昭國語注 高誘呂覽注 愛民好與

曰惠 周書謚法解 惠請惠愛 鄭元儀禮注 國語注 呂覽注 高誘國策注 呂覽注 高誘呂覽注 淮南注同 廣雅

疑駭也 駭疑也 廣雅

怠慢也 慢怠惰也 荀子舊注

懈怠也 怠懈也 韋昭國語注 高誘呂覽注 淮南注同 群綜東京賦注 思元賦舊注 王肅家語注同 群綜東京賦注 思元賦舊注 杜預左傳注 怠解也

慊慊詐也 詐膠譎詐也 方言

惑亂也 亂惑 高誘呂覽注

悖心動也 心動曰悖 衆經音義引字林

怒恚也 恚怒也 詩鄭箋 廣雅

恨怨也 怨恨也 廣雅 皇侃論語疏

憤懣也 懣憤也 王逸章句 懣亦念也 衆經音義引倉頡

悶懣也 懣悶也 同上 文選注引廣雅 懣煩悶也 漢書集注

憂愁也 愁憂也 廣雅 愁愁憂也 同上

惕憂也 我心憂傷 詩小弁 傷余心之憯憯 楚辭 按傷憂通作傷慯

患憂也 憂患也 皇侃論語疏

慨魂也 魂慨也 鄭元禮記注 高誘國策注 呂覽注

注同

忍能也 耐忍也 衆經音義引三倉 同上引倉頡 能耐古字通

沈水出河東東垣王屋山東爲沇 濟水出河東東垣王屋山東爲沇 水經注 縣東王屋山爲沈水 水經注 泉源爲沈流去爲沇 水經注引孔安國

溉一曰灌注也 注灌也

灉灉河水枉宋 水自河出爲灉 玉篇引爾雅

洪洚水也 洚水者洪水也 孟子

渡濟也 濟又渡也 玉篇

滯凝也 聖人不凝滯於物 楚辭

減損也 損減也 高誘呂覽注 淮南注同 群綜東京賦注 思元賦舊注 漢書集注 廣雅 損者減也 周髀算經注 論衡

澍時雨澍生萬物 雨潤萬物名曰澍 論衡

實雨也齊人謂霤爲實 實雷起出雨也 玉篇

雲山川氣也从雨云 雨雲雨也 同上

到至也 至到也 文選注引字林

尼陭也 陭尼小也 劉逵吳都賦注

聰察也 而以察清濁爲聰也 國語注 察聰察 楊倞荀子

聽聆也 聆聽也 文選注引倉頡 注 耳聽曰聆 王篇引倉頡

聲音也 音聲也 詩毛傳 高誘淮南注 聲成文謂之音 毛詩序

擢引也 引楯拔擢也 高誘淮南注 槩溉同

溉滌也 滌謂溉器 鄭元儀禮注

捐棄也 棄捐也 廣雅

擅專也 專擅也 同上

擊友也 友小擊兒 玉篇

妃匹也 匹配也 詩毛傳 妃配同

娠女妊身動也 妊娠也 廣雅

妊孕也 孕妊娠也 廣翻易注 孕任也 鄭元禮記注 孕任子也 同上 任身爲孕 高誘呂覽注 孕任身也 韋昭國語注

好美也 美好也 何休公羊注 注同 美亦好也 同上 好色曰美 同上淮南注

佞巧謅高材也 諂猶佞也 何休公羊注

嬾懈也 懈嬾也 廣雅

媿慙也 慙不直失節謂之慙愧也 小爾雅 說文媿或作愧

民眾氓也 氓民也 詩毛傳 方言 廣雅 史記集解引如淳 趙岐孟子注

氓民也 民氓也 廣雅 甿民之總名 方言 野民曰氓 高誘國策注 淮南注同 變民言甿異外內也 鄭元周禮注

乂芟草也 芟刈也 杜預左傳注 乂或从刀

戩藏兵也 藏戩也 高誘國策注

戊斧也 斧鉞也 文選注引張晏 斧鉞軍器也 韋昭國語注 斧鉞大刑也 同上

義己之威儀也 儀義也 詩鄭箋 容服有義謂之儀 賈誼新書

直正見也 正直也 鄭元考工記注 淮南注同 正者直也 鬼谷子 正者不失下之直 杜預左傳注

無亡也 亡無也 詩鄭箋 儀禮注同 包咸論語注
皇侃義疏 高誘國策注 淮南注同 范甯穀梁注 史記索隱引崔浩
亡猶無也 趙岐孟子注 梁注 史記索隱引崔浩
杜預左傳注
張施弓弦也 施張設也 史記正義引舊注
糸繫也 繫讀曰糸 漢書集注
絶斷絲也 斷絶也 鄭元禮記注
支節絶也 同上
繼續也 續繼也 管子舊注
細微也 微細也 玉逸章句 微細小也 素問注
綃帛也 帛如今璧色綃也 鄭元周禮注 杜
預左傳注
二地之數也 地二 易繫傳
土地之吐生萬物者也 地土也 廣雅
白虎通
均平徧也 平均也 孔安國書傳
壤柔土也 土壤也 高誘呂覽注
塝凶也 凶塝也 鄭元禮記注
垣牆也 牆垣也 詩毛傳 廣雅 趙岐孟子注 高誘
枉存也 存枉也 何休公羊注 趙岐孟子注 高誘
呂覽注
型鑄器之法也 法刑也 韋昭國語注 型刑同
坋塵也 委塵坋塵也 王逸章句
埃塵也 塵埃也 崔譔莊子注
塋墓也 墓家塋之地 鄭元周禮注 墓塋域同上禮記
注塋域謂之墓 詩毛傳
畛境也 以無境畛之期 詩鄭箋 境亦作竟

畝田民也 田民曰畝 史記集解引徐廣
甥母之兄弟爲甥 舅母之昆弟 鄭元儀禮注
甥謂我甥者吾謂之甥 舅謂姊妹之子爲甥 釋名
力筋也治功曰力 用力曰功 漢書高祖功臣年表
勩能成王功也 功謂有大勩也 同上集注
功以勞定國也 勞功也 韋昭國語注 勞謂功也 詩鄭
箋 勞猶功也 同上禮記注 盧辨大戴禮注
勉彊也 彊勉也 高誘淮南注
勸勉也 勉猶勸也 鄭元禮記注
動作也 作動也 漢書集注 作有感動 鄭元禮記注
勤勞也 勞勤也 爾雅疏引舍人
加語相增加也 增加也 廣雅
劫人欲去以力脅止曰劫 脅劫也 韋昭國語注
成就也 就成也 孔安國論語注 鄭元尚書大傳注
協衆之同和也 和協也 高誘淮南注
尻處也 處居也 詩毛傳 趙岐孟子注 韋昭國語注
字乳也 乳字也 衆經音義引倉頡
孿一乳二子也 凡人贅乳而雙產自關而東趙魏之
間謂之孿生 方言
斷截也 截斷也 廣雅
車輿輪之總名 輿車也 漢書集注引服虔 高誘呂
覽注 輿一作轝
輿猶車也 獨斷
注輿車士也 文選注引韋昭
輿主駕車者 漢書集注
載乘也 乘載也 衆經音義引三倉
乘猶載也 獨斷
共載 杜預左傳注
轉運也 運轉也 何休公羊注 幽通賦曹注 廣雅
司馬彪莊子注
輦輓車也 輓謂牽引車輦也 漢書集注

官吏事君也 百吏百官也 韋昭國語注
皐大陸山無石者 陸大皐 王逸章句
阿大陵也 大陵曰阿 詩鄭箋 漢書集注
險阻難也 阻險也 廣雅 阻險阻也 虞翻
易注
瀆通溝也 溝瀆澮田間通水者也 鄭元周禮注
防隄也 隄防也 李巡爾雅注
隱蔽也 蔽隱也 廣雅
隈水曲隩也 隩隈也 詩毛傳 隩隈厓也 鄭元禮記注
隩水隈也 漢書集注
亂治也 治者亂之先也 說苑
成就也 就成也 孔安國論語注 鄭元尚書大傳注
就之爲言成也 古微書引孝經援神契鈞
命決注 就亦成也 漢書集注
字乳也 乳字也 衆經音義引倉頡
孿一乳二子也 凡人贅乳而雙產自關而東趙魏之
間謂之孿生 方言
孤無父也 無父曰孤 韋昭國語注 高誘淮南注 幼
無父曰孤 同上 幼而無父謂之孤 御覽引尚書大傳
少而無父者謂之孤 禮記王制
疑惑也 惑疑也 高誘國策注 惑疑惑也 皇侃論語疏
辱恥也 恥辱也 廣雅 高誘呂覽注
釀醞也 醞釀也 漢書集注

六書轉注錄卷四

六書轉注錄卷五

陽湖 洪亮吉 著

小爾雅本書轉注

蔑末無也蔑末也

交更也更交易也

若乃也乃若汝也

徹通也徹通達也

葚冟也葚冟教也

泛滅也滅沒也

校交也交校報也

抗禦也禦抗也

烏乎吁嗟也吁嗟嗚呼也

小爾雅與各書轉注

淵深也 水深曰淵 文選典引注引蔡邕

邃深也 深水一名邃水 字林 按字林等近人皆有輯本故不更載原書餘類此

巨大也 大巨也 漢書集注

須布也 布班也 禮記疏引舊注 須班古字通

賦布也 布賦也 韋昭國語注

敷布也 布猶敷也 郭璞山海經注

蓋翌也 翌一曰蓋也 說文

蠶蒙冒覆也 冒蒙也 漢書集注 壽者冒也 注 冒蒙而前也 說文 蒙冒也 高誘呂覽注 淮南注 漢書集注 同 蒙冒亂也 鄭元尚書注 蒙冒犯也 漢書集注 章昭國語注 杜預左傳注 釋名 宋衷太元注

鐘崇府聚積灌聚樸叢也 鐘聚也 高誘淮南注 一切經音義引纂文 崇積也 廣雅 崇聚也 孔安國書傳 崇聚也 漢書集注 孔晁周書注 徹通也 鄭元禮記注 徹通達也 鄭元易注 慢同曼 末沒無也 蔑輕慢 鄭元易注 慢同曼 末勿猶勿也 鄭元禮記注 末之猶微哉 同上

逼近也 近猶迫也 高誘呂覽注 按逼迫音同爾雅釋言 郭云逼迫也下又云局促也局促亦雙聲字他皆類此

附近也 近附也 說文

尼戚近也 昵戚之近也 爾雅舍人注 尼昵暱並同

附傅近也 傅謂附著 漢書集注 引項岱 久要舊約也 孔安國論語注 宿舊也 漢書集注 宿久舊也 同上

傳 漢書集注 廣雅 府聚也 高誘國策注 王引之素問注 廣韻引風俗通 廣雅 漢書集注 府物所聚也 同上 財物所聚謂之府 同上 取聚也 何休公羊注 司馬彪莊子注 取亦古之聚字 史記集解引徐廣 積聚也 廣雅 積積聚之物也 漢書集注 易謂變易 韋昭國語注 說文 韋昭國語注 說文 廣雅 變更也 鄭元禮記注 說文 韋昭國語注 說文 廣雅 變更易也 變更也 鄭元禮記注 說文 韋昭國語注 高誘呂覽注 淮南注同 司馬彪莊子注 變易也 易變也 韋昭國語注 漢書集注 更亦變也 鄭元周禮注 換變貿交更易也 貿換易也 衆經音義引三倉 交易物爲貿易 郭璞爾雅注 交更也 高誘呂覽注 交猶更也 鄭元禮記注 生造奏詣進也 生猶造也 何休公羊注 造詣也 高誘呂覽注 呂覽注 廣雅 賽取也 賽取也南楚曰賽 方言 拔取曰賽 史記集解引臣瓚 略取也 行取曰略 漢書集注 開徹接通達也 開通也 賈逵國語注 高誘呂覽注 孔晁周書注 徹通也 鄭元論語注 韋昭國語注 逼近也 近猶迫也 高誘呂覽注 釋言郭云逼迫也下又云局促也局促亦雙聲字他皆類此 說文 廣雅 後漢書陸康傳 司馬彪莊子注 通開也 漢書集注 通亦徹也 漢書集注引應劭 達通也 趙岐孟子注 廣雅 高誘呂覽注 淮南注同 王引之素問注 達通達也 鄭元禮記注 達徹也 釋名 彌宿舊久也 久彌異時也 毛詩箋 久要舊約也 孔安國論語注 宿舊也 漢書集注 宿久舊也 同上

彌益也 益多猶云彌多也 鄭元儀禮注
赫爀明也 俗本爀譌敦赫爀爀而燭坤 魯靈光殿賦 爀爀光明貌 同上注 按說文無爀字疑當作睪或作
圉說文睪司視也與明字義訓合睪數容古字通又
詩鄭箋云古文尚書弟爲圉圉明也
就因也 因就也 說文 廣雅 韋昭國語注
限界也 界猶限也 李賢後漢書注引舊注
封疆界也 封疆也 杜預左傳注 封疆竟內近郊地 同上 封人典封疆者 同上 按桓十一年注又作守封
疆者
第次也 次第也 王逸章句
班列次也 次行列也 韋昭國語注 班列也 方言 趙岐孟子注
幽暗闇昧冥也 幽闇也 鄭元禮記注 群綜東京賦注 幽辟暗昧也 王逸章句 闇闇幽隱 漢
昧也 漢書集注 淫曀暗昧也 王逸章句 昧暗也 同上 素問注 昧昧暗也 廣雅 冥冥暗也 漢書集注 冥冥暗昧也 太元注 冥昧也 易釋文引馬融 冥幽也 說文 字林 冥幽隱也 漢書集注 冥深闇之窈也 孫炎爾雅注
窮竟也 竟窮也 同上
彊窮充竟也 彊窮也 同上
而乃爾若汝也 而乃也 鄭元尚書大傳注 而猶乃也 同上禮記注 按詩疏卽云 而讀爲若 同上周禮注
而與若義並通也 若猶乃也 韋昭國語注 若而也 老子釋文引顧懽
承贊涼助佐也 贊助也 鄭司農周禮注 贊佐助也 鄭元周禮注 佐助也 鄭元周禮注 以由也 漢書注 漢書集注 高誘呂覽注 力猶勤也 同上 又作贊佐助也 鄭元周禮注 力勤也 漢書集注 力猶勤也 同上 詩 韋昭國語注 廣雅 佐猶助也 鄭元周禮注 力勤力 同上周禮注 力勤也 鄭箋 力勤力 同上周禮注 力勤也 漢書集注 力謂勤 鄭元禮記注 盡心盡力無所愛惜曰勤 杜預左傳注 勤勞辱之事也 鄭元禮記注 成計要也 鄭元禮記注 疾捷速也 漢書集注 隙閒隙也 隙閒也 辭綜東京賦注 韋昭國語注 隙閒隙也 漢書集注引應劭 閒伺閒缺 杜預左傳注 更遞也 辭綜西京賦注 迭遞也 虞翻易注 遞者更迭 李巡爾雅注 迭更也 說文 遞迭也 說文 論語集解 鄭元周禮注 更遞也 同上 韋昭國語注 高誘呂覽注 如之也 范甯穀梁注 如之也 王逸章句 如之也 高誘淮南注 思元賦舊注 掇拾也 說文 拾掇也 說文 肆子燼餘也 肆餘也 斬而復生曰肆 詩毛傳 按今本肆譌作肆今據舊本改又子得爲餘者子者身之
餘高誘呂覽注大夫庶子爲餘周禮小司徒大故致
餘子書大傳餘子皆入學 災餘曰燼 詩毛傳 鄭箋
傳請收合餘燼亦同
啟闢開也 開闢也 爾雅釋言 開闔猶開闢也 漢書集注引晉灼 開啟也 孔晁周書注 闢啟也 鄭元書大傳注
黝黑也 黑謂之黝 鄭元禮記注 冥幽也 說文 字林 冥深闇之窈也 孫炎爾雅注
編皓素曰也 素充滿也 荀子舊注 塞充窒 鄭元儀禮注 塞充實也 杜預左傳注 充實也 高誘呂覽注 充滿也 范甯穀梁注 王弼易注 編素也 漢書集注 編皓素也 同上 編白素也 同上
杜實充牧塞也 塞實也 漢書集注 塞猶實 鄭元禮記注 實猶充也 同上
彤牲緼赤朱也 色淺曰赤深曰朱 禮記疏引舊說
沈滅沒也 沒沒沈也 說文 沒沒沈滅之言 杜預左傳注
載功物事也 載生物也 載取萬物終而復始 孫炎爾雅注 載取物終始 同上 郭璞注
晏明陽也 陽明也 詩毛傳 王逸章句 廣雅 漢
謂盈實 孔安國書傳
奬率勵勸也 奬勸也 方言 奬嗾犬勵

書集注 陽高明也 說文陽 枉內稱宴 虞翻易注

旰晏晚也 旰曰晏也 杜預左傳注

算筭數也 數所以算數事物 漢書歷律志

姿艾老也 三老五更互言之耳 鄭元禮記注 更一作姿 五更或爲姿姿老稱與三老同義 蔡邕獨斷

僉皆同也 僉皆也 說文

舒展也 展舒也 王逸章句 廣雅

蓄舉也 蓄舉也楚謂之蓄 方言

索畧求也 求索也 高誘呂覽注 淮南注同 略求也

于道曰路 方言

周浹匝也 帀周也 說文 浹周也 漢書集注引蘇林

列陳也 陳列也 鄭元周禮注 禮記注同 王逸章句 辭綜西京賦注 章昭國語注 高誘呂覽注 廣雅 漢書集注

驚乘凌也 凌乘也 廣雅 漢書集注 驚乘也 同上

廢措置也 置猶廢也 章昭國語注 措廢也 馬融尚書注

材木相乘也 高誘淮南注 乘駕車也 漢書集注

收斂也 斂收也 說文 廣雅 漢書集注引應劭

履蓍思也 履蓍也 杜預左傳注 易釋文

沓合也 薄索合沓 文選洞簫賦 合沓重沓也 同上注引

徹通也 通亦徹也 漢書集注 高誘淮南注 晴轉復反爲還 章昭國語注

沒終也 終謂終沒也 漢書集注

復還也 還復也 說文 章昭國語注

姓命孕子也 姓命也 賈逵國語注 妻子曰孕 同上章

昭 古者謂子孫曰孕 鄭元禮記注 孕謂與孕同謂妻子也 漢書集注

諧和也 和諧也 廣雅 趙岐孟子注 覺寤也

悛寤覺也 覺悟也 何休公羊注 趙岐孟子注 悛改寤也 杜預左傳注

禦抗也 抗禦也 鄭元儀禮注 廣雅 按寤悟害並同 覺寤也 說文

亢禦也 杜預左傳注

褊狹也 陿謂褊險也 漢書集注 狹陿同

毀壞也 壞毀也 字林

嘗試也 試嘗也 廣雅 試猶嘗試也 高誘國策注

若乃也 若乃猶汝也 鄭元禮記注

奏爲也 爲猶作奏也 皇侃論語義疏

釋解也 解釋也 漢書集注 解猶釋也 鄭元儀禮注

登升也 升當爲登 同上

勵勉也 勉勵也 高誘呂覽注 法言注

佞才也 口才曰佞 禮記

愿謹也 愿謹愿也 皇侃義疏 專謹曰愿 漢書集注

競逐也 逐猶競也 杜預左傳注 並逐曰競 莊子舊注

閡限也 限至曰礙 眾經音義引通俗文 礙閡也 廣雅

閡礙通 閡鄂樸以爲古文礙字 眾經音義 又云與古文礙同

揭也 詩毛傳 韋昭國語注 按今本揭誤揚據莊子釋文引三倉文選注引埤倉等改正

稽考也 考稽也 虞翻易注 考猶稽也 詩鄭箋

禦抗也 抗禦也 鄭元儀禮注 亢御也 鄭司農周禮注

亢禦也 杜預左傳注

褊狹也 陿謂褊險也 漢書集注 狹陿同

毀壞也 壞毀也 字林

嘗試也 試嘗也 廣雅 試猶嘗試也 高誘國策注

若乃也 若乃猶汝也 鄭元禮記注

奏爲也 爲猶作奏也 皇侃論語義疏

釋解也 解釋也 漢書集注 解猶釋也 鄭元儀禮注

登升也 升當爲登 同上

勵勉也 勉勵也 高誘呂覽注 法言注

佞才也 口才曰佞 禮記

愿謹也 愿謹愿也 皇侃義疏 專謹曰愿 漢書集注

競逐也 逐猶競也 杜預左傳注 並逐曰競 莊子舊注

閡限也 限至曰礙 眾經音義引通俗文 礙閡也 廣雅

閡礙通 閡鄂樸以爲古文礙字 眾經音義 又云與古文礙同

廬寄也 寄止曰廬 釋名

狃忕也 忕狃忕過度 爾雅釋文

莽草也 與爲草莽 虞翻易注 草之生于廣野莽莽然故曰莽 杜預左傳注 草平曰莽 漢書集注

暴映晒也 曬曝也 廣雅 暴曝晒曬並同

烯乾也 乾晞也 高誘呂覽注 烯當作晞

衍演廣也 衍演也 易釋文引鄭元

從長也 長爲從 史記正義引舊注

諰乎於何也 諰於也 王肅家語注 修攜攜並同 荷擔儋也 檐者荷也 愚元賦舊注

太元注 盧辨大戴禮注 **於何也** 同上 **惡乎猶於何也** 鄭元儀禮注 何休公羊注 皇侃義疏 **惡何猶言是何也** 王肅家語注 **於讀曰烏** 漢書集注 按詩於乎小子楚辭章句作烏乎小子

不肖不似也 無似猶言不肖 鄭元禮記注 **繩之譽之也** 譽繩也 同上 繩繩同 **詰責以辭謂之讓** 讓詰也 廣雅 **下淫曰報** 報婬也 廣雅 **漢律淫季父之妻曰報** 杜預左傳注 左傳注

旁淫曰通 通婬也 廣雅 **通者婬通** 杜預左傳注 **慙愧也** 媿慙也 高誘呂覽注 媿古愧字 **面慙曰赧** 赧赧音義並同 **赧赤也** 說文 慙赧音義同 **然面赤** 趙岐孟子注

心慙曰恥 恥慙也 說文 方言 廣雅 眾經音義引三倉 **慙愧也** 同上 **靦慙也** 玉篇引埤倉 恧慙靦並同 **山之東西自愧曰恧** 方言

死而復生謂之大蘇 蘇生也 高誘淮南注 **空棺謂之櫬** 櫬棺也 鄭元禮記注 說文 **櫬親身棺也** 同上 杜預左傳注

儐死者謂之賵 賵助喪之物 同上 **顙顉額額也** 顏顉也中夏謂之額東齊謂之顉 方言 **顏顉也** 史記集解引應劭 **衣服謂之襚** 襚衣死人也 說文 **襚衣也** 杜預左傳注 **襚送死衣** 同上 **襚贈喪之衣服** 公羊釋文

壙謂之窀 窀穿地也 說文 **窀始爲穴也** 鄭元周禮注 **窆葬穿壙也** 杜子春周禮注鄭大夫同 **下棺謂之窆** 窆葬下棺也 說文 鄭司農周禮注窆 **下棺也** 鄭元儀禮注 窆謂下棺 鄭司農周禮注 鄭元禮記注 **封當爲窆窆下棺也** 同上

填窴謂之封 封藏埋之 杜預左傳注 **封謂增高其上土也** 郭璞穆天子傳注 **封謂聚土爲墳** 鄭元周禮注 **宰冢也** 冢宰天官卿 鄭元禮記注冢宰大宰也 鄭司農周禮注

治絲曰織 織染絲織之 鄭元禮記注 **麻葛曰布** 布有箋之屬 劉逵吳都賦注 **布有縷也** 說文

絮之細者曰纊 纊細綿 孔安國書傳 **纊新絮** 鄭元儀禮注纊絮也 說文 **縕之精者曰縞** 縞白繒 孔安國書傳 **縞細繒也** 高誘淮南注 司馬彪莊子注

縞之麤者曰素 素服者縞冠也 鄭元儀禮注 **葛之精者曰絺** 絺葛也 韋昭國語注 **絺葛精者** 郭璞穆天子傳注 **絺細葛** 孔安國書傳 鄭元儀禮注 **絺細也** 高誘淮南注 **葛之麤者曰綌** 綌麻也 同上 **葛練也** 皇侃義疏 **綌大葛麤** 鄭元儀禮注 禮記注同 說文 **綌麻也** 同上 釋文

稺謂之蓑 蓑衰也 字林 杜預左傳注 **蓑絰也** 說文 漢書集注 **袹膝謂之袹** 袹婦人蔽膝也 禮記釋文引王肅 **蔽膝也** 廣雅 **帶之垂者謂之厲** 厲大帶之垂者 詩毛傳 **厲帶也** 廣雅

大巾謂之羃 羃覆尊巾也 鄭元儀禮注 **羃覆酒巾也** 王肅家語注 **覆帳謂之幄** 幄帳也 高誘呂覽注 杜預左傳注 **幄帳也** 鄭元儀禮注

王所居之帳也 鄭元周禮注 **帳幕軍旅之帳** 杜預左傳注

箕牀簀也 牀齊魯之閒謂之簀 方言 儀禮釋文 **第簀也** 鄭元儀禮注 **大扇謂之箑** 箑扇也 鄭元儀禮注 周禮注同 韋昭國語注 **箑細葛** 孔安國書傳 鄭元儀禮注 **箑扇也** 高誘淮南注 **杖謂之梃** 梃杖也 趙岐孟子注 高誘呂覽注 廣雅 **梃大杖也** 漢書集注 **白梃大杖也** 同上引應劭

鍵謂之鐍 戶鑰自關而東謂之鍵 方言 **棋局謂之弈** 弈圍棋也 說文 杜預左傳注 皇侃義疏 漢書集注 **弈今之圍棋也** 同上

狂足謂之屨 屨以足履之因以名之也 釋名 **履足所依也** 說文

射有張布謂之侯 侯謂所射布也 鄭元儀禮注 王肅家語注 **自祭以來惟天子之印獨稱璽** 左傳疏引衛宏 **古者大夫之印亦稱璽** 韋昭國語注 **天子印稱璽** 史記索隱引韋昭 **獨以印稱璽** 蔡邕獨斷 **印曰璽** 同上 **璽謂之印** 天子印曰璽 薛綜西京賦注 **禮禫謂之衰帷或曰幢容** 逸章句 **容謂蟾車山東謂之衰帷或曰幢容** 范甯穀梁注 鄭司農周禮注

鉄縫也 縫鉄也 鄭元禮記注 **縫以鍼鉄衣也** 說文 **鍼鉞斧也** 鉞斧鉞也 辭綜東京賦注 **大柯斧重八斤**

一名天鉞六韜 斧鉞大刑也韋昭國語注 斧鉞也漢書集注引張晏

干蔽盾也 五盾干櫓之屬鄭元周禮注

戈句子戟也 凡戟而無刃吳揚之間謂之戈方言 室劍削也廣雅

刀之削謂之室 室劍削名也詩釋文

琕鞞之飾也 佩刀之飾下曰琕漢書集注引孟康

矢服謂之箙 箙弓衣也說文 韋昭國語注 杜預左傳注

左傳注 字林

小船謂之艇 艇挺也其形徑挺一人二人所乘行者也釋名 艇小舟也北京書鈔引說文

艇之小者曰艫 小舟曰桴眾經音義引舊說艫舟也劉逵吳都賦注

船頭謂之舳 舳船前也同上 按說文方言董以船後爲舳與此不同

尾謂之艫 艫船後也同上 按說文李奭漢書注等又並以爲船頭

楫謂之橈 橈船小楫也王逸章句 橈船小楫名鉦謂所刈卽禾穗也漢書集注

車轅上者謂之轙 轙轅也廣雅

轅謂之軥 軥車轅也詩毛傳 王逸章句 鄭元儀禮注 考工記注同 許綜東京賦注 思元賦舊注 禮記注同

注 軥小車轅何休公羊注 軥車轅也韋昭國語注

轅轅同 軥轅也說文 鄭元儀禮注 杜預左傳注

勞緷綸也 綸自關而東周洛韓魏之閒謂之緷 緷索也說文 廣雅

大者謂之索小者謂之緷 緷索也說文

有並葉可作繩索 說文

詘而戾之爲紾 綪讀爲紾屈也鄭元儀禮注 紾紆未詳

繩繩 說文

墉牆謂之陴 埤堄女牆也廣雅 陴城上女牆傳倪也說文

水之北謂之汭 汭之言內也鄭元尚書注 納水之內也詩釋文

澤之廣謂之衍 衍澤也王逸章句 衍廣也漢書集注 王匊注 衍夯廣也杜預左傳注

蓺謂之稙 稙蓺也廣雅 杜預左傳注

稙謂之穊 穊謂蓺也鄭元儀禮注

菜謂之蔬 蔬菜也字林 司馬彪莊子注 周禮釋文 皇侃義疏 蔬謂菜也漢書集注引如淳 蔬食菜食也論語集解 皇侃義疏

蔬草菜之可食者韋昭國語注 孔安國書傳 思元賦舊注

禾穗謂之穎 穎穗也詩毛傳

截穎謂之鉦 鉦斷去蓺也鄭元尚書注 鉦鉦斷禾穗也漢書集注

拔心曰揱 揱拔也說文 廣雅 揱挺拔之趙岐孟子注 揱擢拔也東齊海岱之間曰揱方言

拔根曰擢 擢拔也廣雅 莊子釋文引司馬彪 擢拔也自關而西或曰拔或曰擢方言

把謂之秉 秉把也詩毛傳 杜預左傳注

筥十曰稷 稷六百四十斛也韋昭國語注

桑之實謂之葚 葚桑實也詩毛傳 說文 字林

柞之實謂之橡 橡櫟實也孫炎爾雅注

純黑而反哺者謂之烏 烏反哺之烏文選注引蔡邕

鴉烏黡也 雅楚烏也一名黡秦謂之雅說文

豕豵也 豵豕也說文 廣雅豵卽豕漢書集注 凡言豵者皆豕之別名同上

豵豬也其子曰豚 豬其子謂之豚方言

豕之大者謂之豜 豜肩相及者說文 鄭元周禮注

小者謂之豵 豵豕生六月也字林 豵生六月豚說文

豬椮也積柴水中而魚舍焉 椮叢木于水中魚得寒入其裏因以陷取之郭璞爾雅注 按楷應作椮又作涔說文繇積柴水中以聚魚也爾雅孫炎注積柴養魚曰涔也

跬一舉足也 以一足行爲跬漢書集注引如淳 舉足曰跬詩釋文 一舉足曰跬儀禮釋文

禾穗謂之穎 穎穗也詩毛傳 孔安國書傳 思元賦舊注

四尺謂之仞 仞八尺也郭璞山海經注 按包咸鄭元高誘等以七尺爲仞孔安國王肅及璞皆以八尺爲仞今考說文仞伸臂一尋漢書食貨志注亦同則仞當以八尺爲是錢唐丁進士云當是四尺下有脫字疑作四尺而信之謂之仞八尺曰仞也然下卽云倍仞謂之尋尋實八尺

倍仞謂之尋 尋八尺也說文

倍尋謂之常 常長丈六尺倍尋曰常釋名

倍兩謂之匹 五兩五尋則每卷二丈也合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云與鄭元儀禮注匹四丈也說文

匹有謂之束 束帛十端也鄭元儀禮注 束帛十端帛

一手之盛謂之溢 溢滿也廣雅

兩手謂之掬 掬手中鄭元禮記注

掬四謂之豆　豆實四升杜預左傳注　鄭元考工記注同　杜預左傳注豆四升同上儀禮注

區四謂之釜　釜六斗四升同上　考工記注同　杜預左傳注鍾十斛也高誘淮南注

秉十六斛　十六斛爲秉馬融論語注　十斛曰秉儀禮十斛曰斛史記索隱引

藪二有半謂之乍至謂之秉　十藪曰秉儀禮百六十斛也韋昭國語注

秉秉百六十斛也韋昭國語注

二十四銖曰兩　兩二十四銖說文

倍舉曰鎰　鎰量名鄭司農考工記注　史記索隱引馬融

鎰謂之鍰　鍰六鎰也馬融尚書注　鍰六兩也書釋文引方言　楙

鍰鎰也說文

二鍰四兩謂之斤　斤謂十六兩漢書集注

斤十謂之衡　衡斤兩也鄭元尚書注　漢書集注

衡有半謂之稱　斗稱量器也高誘淮南注

稱二謂之鈞　鈞百三十斤也說文　趙岐孟子注

鈞四謂之石　衡石稱也百二十斤爲石韋昭國語注

石四謂之鼓　鼓量名也杜預左傳注　量鼓量器名鄭元禮記注

鼓量名左傳疏引服虔

方言本書轉注

虔儇慧也秦謂之謾　儇虔謾也

娥好也　秦晉之間凡好而輕者謂之娥

好趙魏燕代之間曰姝　姝好也文選引方言

豐大也　凡物之大貌曰豐

椓大也　秦晉之間凡物壯大謂之椓

奘大也　秦晉之間凡人之大謂之奘或謂之椓

劉殺也　秦晉宋衛之間謂殺曰劉晉之北鄙亦曰劉

琳殺也　殺人而取其財曰琳左傳釋文引方言　琳琳通

亟愛也　自關而西秦晉之間凡相敬愛謂之亟

憐愛也　東齊邠陶之間謂愛曰憐　劉昭注引方言

梨老也　燕代北鄙謂老曰梨詩疏引方言

鮐老也　秦晉之郊陳兗之會謂老曰耆鮐爾雅疏引方言

尋長也　秦晉梁益之間凡物長謂之尋

諒信也　衆信曰諒

碩巨　齊宋之間曰巨曰碩

夏大也　秦晉之間凡物之壯大者而愛偉之謂之夏

儇會也　凡會物謂之儇

墳地大也　青幽之間凡土而高且大者謂之墳

攫取也　南方取物爲搴史記索隱引方言

養貪也　陳楚之內相謁而貪麥饘謂之養　陳楚之間相呼食爲養郭璞爾雅注引方言

釗勉也　周鄭之間相勸勉爲動釗同上

嬽好也　青徐之間謂好爲嬽玉篇引方言

窕美也　秦晉之間凡美色或謂之窕又美狀爲窈

豔美也　美色謂豔

奕僥容也　自關而西凡美容謂之奕或謂之僥文選引方言

注引方言　又云凡美容謂之奕奕蓋因陸機詩遂誤重一奕字

絮細也　自關而西秦晉之間凡細而有容謂之絮

摯摻細也　斂物而細謂之摯或曰摻

膳盛也　梁益之間凡人言盛及其所愛偉其肥臧謂之擾按說文又言益州鄙言人盛諱其肥謂之臕漢書注引方言諱又作瑋今攷諱卽偉之訛文蓋方言偉亦作瑋並以字近而誤也

私小也　自關而西秦晉之郊梁益之間凡物小者謂之私

纖小也　小或曰纖自關而西凡物小謂之孅下注云纖孅同

獝透驚也　宋衛南楚凡相驚曰獝或曰透

餬寄也　寄食爲餬

寄或曰寓　寓寄也

託媵寄也　凡寄爲託寄物爲媵

赧愧也　秦晉之間凡愧而見上謂之赧

憯愧也　梁宋之間謂愧曰憯玉篇引方言

齘怒也　小怒曰齘

摵猛也　晉魏之間謂猛爲摵楊倞荀子注引方言

鉞裁也　梁益之間裁木爲器曰鉞

恆慨言旣廣又大也　凡言廣大者謂之恆慨

侮獲奴婢　秦晉之間罵奴婢曰侮

燕齊之間養馬者謂之娠　娠養馬人也後漢書注引方言娠振同

涅化也　雞伏卵而未孚始化之時謂之涅

杜根也　東齊謂根曰杜詩釋文引方言

班列也　列班也文選注引方言

撲誕盡也　南楚凡物盡生者曰撲生物空盡者曰鋌鋌空也

涊污也　東齊之間謂汚曰涊探東孟子音義引方言涊汚同

差間知愈也　南楚病愈者謂之差或謂之間或謂之知

斟益也　南楚凡相益而又少謂之不斟

孟宋楚魏之間或謂之盈　盈謂之盂

營齊之東北海岱之間謂之甌　甌甖也後漢書注引方言

緜自關而東周洛韓魏之間謂之緄　關西謂緄爲緄爾雅疏引戶鑰自關而東陳楚之間謂之鍵　鍵鑰也方言

聳聶聾也　雙聾者謂之聳

半聾梁益之間謂之聶　聶半聾也玉篇引方言

由迪正也　東齊青徐之間相正謂之由迪

展難也　山之東西凡難貌曰展荊吳之人相難謂之展

瞳眴轉目也　梁益之間轉目顧視亦曰瞳吳楚曰眴

騷塞也　吳楚偏蹇曰騷

埋墊下也凡柱而下曰埋屋而下曰墊

熬敬也　吳楚之間自敬曰熬

坻坦場也　梁宋之間蚍蜉斛鼠之場謂之坻

瘢披散也　東齊聲散曰瘢器破曰披

脹幅滿也　凡以器盛而滿謂之脹腹滿曰偪

舒勃展也東齊之間凡展物謂之舒勃

閬開也東齊開戶謂之閬

杼柚作也東齊土作謂之杼木作謂之柞

俊艾長老也東齊魯衛之間凡尊老謂之俊或謂之艾

發稅舍車也　舍車曰稅文選注引方言

肖類法也　凡言相類者亦謂之肖　齊謂法爲類揚雄僚人所謂之肖　齊謂法爲類揚雄僚人所謂之肖　齊謂法爲類揚雄僚人所

欬譬然也南楚凡言然者曰欬或曰譬
緒或曰端 端緒也 文選注引方言
睽縮閱貼占伺視也凡相竊視南楚謂之睽
或謂之貼或謂之占或謂之縮
凡相竊視或謂之睽 睽南人竊視 廣雅謂引方言
貔貙多也南楚凡大而多謂之貔或謂之貙
詛據取也南楚之間凡取物溝泥中謂之詛或謂之傈也楚凡相輕薄謂之相仇或謂之傈 楊倞荀子注引方言
相輕薄爲傈
摧祖上也 祖摧也
祭簞析也析竹謂之祭
曾之初生謂之舉 梁益之間謂舉爲初
簝簏也 簏小者南楚謂之簝
方言與各書轉注
好趙魏燕代之間曰姝 娵好 說文 嫉妒同
枿餘也 顛木而蘗生曰枿 書釋文引馬融 蘗餘音之轉
餘秦晉之間曰肆 肆餘也 詩毛傳
悼怒悴愁傷也 悴傷愁憂也 廣雅 傷傷古通用
訣信也 燕代東齊謂信曰訣 說文
餈餈食也 陳楚之間相謂食麥飯曰餈楚人相呼食
曰餈 同上
緐雙也 雙生爲緐 玉篇
揩細也 秦晉謂細腰爲揩 說文
凡病而不甚曰殗喋 殗殗病也 廣雅
臺敵匹也 敵儓當也匹臺敵讎也 同上
獦驚也 南楚謂相驚曰獦 說文

寄食爲餬 餬寄食也 同上
睇眄也 南楚謂眄曰睇 同上
咽息也 東夷謂息爲咽 同上 今東齊呼息爲咽 郭璞爾雅注 按曹憲廣雅注云消息曰喙曰蓋口字之誤當云消息之息音口喙之喙也
逞疾也 楚謂疾行爲逞 說文
乳而雙產自關而東趙魏之間謂之
子也 同上
嬛謂之倩 倩者女嬛也 史記集解引徐廣
卒謂之咎艾或謂之褐 褐卒也 說文 雅
保庸謂之甫 甫保庸使也 同上
胥奴婢曰侮 侮獲婢也 同上
蕪菁其紫華者謂之蘆菔 蘆菔似蕪菁 郭璞爾雅注
芟杜根也 俗呼韭根爲芟 郭璞爾雅注
班列也 列班布也 廣雅
潤涪也 海岱之間謂相污曰潤 趙岐孟子注
更代也 代更也 說文
氓民也 變民言甿異外內也 鄭元周禮注 氓甿同
儳嚴農夫之醜稱也 南楚胥賤謂之賻 玉篇
物空盡者曰鋌 罕空也 廣雅 鋌罕同音
禪衣江淮南楚之間謂之襗 襗禪衣也 同上
襜褕江淮南楚謂之襜褕 襜褕祇裯襜褕也 同上
汗襦江淮南楚之間謂之褌 褌汗襦也 玉篇
幎陳魏之間謂之帔 帔宏農謂幎被也 說文
幎自關而東或謂之羃 羃謂東人呼幎也
柘落又謂之豆筲 豆筲柘落也 廣雅
敝剫江淮之間謂之袢 袢敝剫也 說文 大

巾袢祓敝剫也 廣雅 幭今敝剫也 爾雅釋文
褌陳楚江淮之間謂之袡 袡幭也 說文 幭褌同文 作幓 袡幭也 廣雅 幭褌同
袡齊魯之間謂之襜或謂之褕 褕袡也 說文
無緣之衣謂之褸 褸褸無緣也 同上
衿謂之交 交襟衣領也 玉篇
祖飾謂之直衿 直衿謂之幅 幅謂之帶 垂帶而厲 詩小雅厲謂之帶
楚謂無緣之衣曰褸 褸楚謂無緣衣也 說文
小袴謂之袧衩 袧衩小袴也 玉篇
大巾謂之帑 帑幪巾也 廣雅
陳潁之間謂之帤 帤大巾也 玉篇
絡頭帕頭也 至 謂之帤 帕頭幣鬢帶繫帶絡頭幘頭也 廣雅
覆結謂之幘巾或謂之承露 承露幘巾覆結也 廣雅
扉履舄履也 齊人謂韋履曰扉 釋名
履或謂之扆 扆履也 說文
繓謂之縝 縝繓也 廣雅 縝絲繓纊也 玉篇
甑自關而東謂之甗 甗甑也 說文
盌謂之盂或謂之銚鍪 盌謂之權盂謂之柯 銚鍪柯
權盌盂也 廣雅
盂或謂之盆 盆盂也 玉篇
鍾或謂之瓢 瓢謂瓠蠡也 鄭元周禮注 盩盂古通
柘落又謂之豆筲 豆筲柘落也 廣雅
箸篇 至 謂之桷榱 篾曾桷榱箸篇也 同上

罃陳魏宋楚之間曰瓶或曰瓿至謂之甀 甀瓶同上
罃謂之瓶 瓶罃也同上
缶謂之瓿瓶 瓿瓶缶也同上
甌陳魏宋楚之間謂之瓻至其大者謂之瓿 廣雅
炊簟謂之籠或謂之簁 籠炊簟也說文
炊簟或謂之簁 簁炊簟也玉篇
扇自關而東謂之箑 箑謂之扇廣雅
緉至 謂之練或謂之絡關西謂之緉 緉絡練也同上
櫏梁宋齊楚北燕之間或謂之楯或謂之自關而西秦晉之間謂之楯櫏也同上 楯櫏也玉篇
飤馬器或謂之槽匏 匏飤馬器也說文 簏玉篇
鉤宋楚趙魏之間謂之鹿觡 鹿觡鐓鉤也至 或謂之鐓 鐓懸物鉤廣韻引埤倉
舌宋魏之間或謂之鞮至 謂之枲 鞮舂梩枲舌也廣雅 枲舌屬玉篇
杷宋魏之間謂之渠挐 渠挐謂之杷廣雅
刈鉤江淮陳楚之間謂之鉊或謂之鐮自關而西或謂之鎌 關西呼鎌爲鉤也廣韻引說文 今按說文無此句
薄宋魏陳楚江淮之間謂之苗 苗簟薄也說文 一說曲簟薄也同上 箇謂之簿廣雅
樞宋魏陳楚江淮之間謂之植至 謂之梴 梴樞橫木也玉篇
其橫關西曰楔 楔樞之橫者也說文 楔梴同
齊部謂之梴 梴樞橫木也玉篇

關西謂之綸 綸懸籧薄橫也同上
東齊海岱之間謂之縪 縪懸樞索同上
簟宋魏之間謂之笙 桃笙桃枝簟也劉逵吳都賦注
其麤者謂之遽篨 遽篨粗竹席也說文
或謂之筵 簟筵也玉篇
荐簟自關而東周洛楚魏之間謂之倚佯至 謂之簟
佯簟倚陽荐簟也廣雅
牀齊魯之間謂之簀陳楚之間或謂之第 簀牀第也小爾雅 第簀也說文
其杠北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦晉之間謂之杠南楚之間謂之趙 樹桃杠也廣雅 踉蹌拜也玉篇
其上版至 謂之牒或曰牖 牖猶樹也鄭元周禮注 植立也
福祿謂之祓戩 祓福也詩鄭箋 弗祓古通 戩福也詩毛傳
虎江淮南楚之間謂之李耳或謂之於菟 於菟李耳虎也廣雅
貙關西謂之貓 貓貙也同上
雞陳楚宋魏之間謂之鶨鵝 鶨雛雞也同上
鶵子及雞雛皆謂之觳 觳鶵子也史記集解引蔡母 觳鶵子須哺而食者爾雅釋文
或謂之穀 穀鳥子須哺而食者爾雅釋文
豬或謂之豕 豕豬也詩毛傳
其子或謂之豚 豚小豕也說文
布穀自關東西梁楚之間謂之結誥周魏之間謂之擊 穀擊穀鵠鵴布穀也廣雅
鵴鴝周魏齊宋楚之間謂之定甲或謂之獨春至 謂之鵴鴝 鵴鴝城旦倒懸鵴鴝定甲獨舂鵴鴝也同上
不達謂之聾生而聾曰聑同上
鴝韓魏之都謂之鵴鶹 鵴鶹鴝鴝也同上

由迪正也 青州之間相正謂之迪也玉篇
革老也 老革荒悖劉志孫義傳
憐憨也 青徐謂憨曰憐說文
掩索取也 自關以東謂取曰掩同上
凡以目相戲曰睒 睒目相戲也同上
坦場也 益州部謂蝡場曰坦同上
佚姪也 姪私逸也說文
跧謂之踡蹙 踡蹙跧拳也廣雅 踡蹙拜也玉篇
樹植立也 植猶樹也鄭元周禮注
福祿謂之祓戩 弗祓古通 戩福也詩鄭箋
毋謂之媓 媓母也廣雅
虎江淮南楚之間謂之李耳或謂之於菟 於菟李耳虎也廣雅
貙關西謂之貓 貓貙也同上 貓豚也一名貙郭璞爾雅注
雞陳楚宋魏之間謂之鶨鵝 鶨雛雞也同上
鶵子及雞雛皆謂之觳 觳鶵子也史記集解引蔡母 觳鶵子須哺而食者爾雅釋文
或謂之穀 穀鳥子須哺而食者爾雅釋文
豬或謂之豕 豕豬也詩毛傳
其子或謂之豚 豚小豕也說文
布穀自關東西梁楚之間謂之結誥周魏之間謂之擊 穀擊穀鵠鵴布穀也廣雅
鵴鴝周魏齊宋楚之間謂之定甲或謂之獨舂至 謂之鵴鴝 鵴鴝城旦倒懸鵴鴝定甲獨舂鵴鴝也同上
不達謂之聾生而聾曰聑同上
鴝韓魏之都謂之鵴鶹 鵴鶹鴝鴝也同上

或謂之鶻鳩　鶻鳩鵓鳩也 同上　鳩鶻鳩也 詩毛傳

鴟自關而東謂之鴝鵒　或謂之倉鴝　鴝鵒倉鴝鴟也 廣雅

鸝黃自關而東謂之倉庚　倉庚離黃也 詩毛傳　倉庚即鶯黃也 郭璞爾雅注

雛雞齊魯之間謂之雗子　雗雞也 廣雅　雗雞雞也 玉篇

戟吳揚之間謂之戈　戈平頭戟也 說文　戈今句子戟也 鄭元攷工記注

戟或謂之鎩　矛謂其大者曰鐏胡　鎩子鐏胡戈戟也 廣雅

其柄自關而西謂之柲　柲柄也 同上　柲猶柄也 鄭元考工記注

矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鋋　鋋矛也 廣雅

或謂之鋌　鋌矛也 漢書集注

其柄謂之矜　矜柄也 說文

箭自關而東謂之矢　矢又謂之箭 釋名

鑽謂之鍇　鍇謂之鑽 同上

劍削自關而東或謂之廓　郭劍削也 同上　廓郭同

自關而西謂之韘　韘刀削也 同上

盾自關而東或謂之厭或謂之干　干厭櫓盾也 廣雅

干盾也 孔安國論語注

輪韓魏之間謂之軑　軑軼輪也 廣雅

轅楚衛之間謂之軒　軒車轅也 鄭元考工記注

箱謂之輫　輫箱也 廣雅　輫車箱 玉篇

車紃　謂之緧　紃緧同 說文　緧馬紃也 說文

輇軑鍊鍇　軑車輇也 同上　鍊鍇軑輇也 廣雅

車釭　謂之錕　鍋錕釭也 同上

盛膏者乃謂之鍋　鍋盛膏器 說文

所以藏箭弩謂之箙　箙盛矢器也 鄭元周禮注

弓謂之鍵　鍵弓藏也 廣雅

或謂之韇丸　韇斂矢藏也 同上

鋏謂之鈹　鋏長矛也 說文　鋏矛也 廣雅

舟自關而西謂之船　船差謂艫　艫舳艫也 同上　船又曰舟 釋名

艫舟也 同上　船又曰舟 釋名

方舟謂之潢　潢以船渡也 說文

後曰舳　舳船後持柁處也 漢書音義

煤火也楚轉語也　楚人呼火爲煤也 玉篇

猶齊言焜火也　齊人謂火曰燬字書作焜 同上　燬齊人語 郭璞爾雅注

揚州會檜之語也或謂之惹或謂之奄　惹奄 廣雅

抨棄也淮汝之間謂之投　投棄也 杜預左傳注

江湘之間凡卒相見謂之巢相見或曰突　巢突猝也 廣雅　猝同

不安或謂之窶窶或謂之省省　脣脣迹迹窶窶省省

不安也 同上

謹極吃也　吃言謹難也 說文

癡騃也　騃癡也 廣雅

說舒蘇也　蘇息也舒悅也 廣韻引舊說　蘇蘇通

頫顧顏頷也　頫顏頷顧頷也 廣雅

緒或曰端　耑緒末也 廣雅　耑端同

逐行也　逐行謹逐逐也 說文

凡相視或謂之䁥　瞟視也 玉篇　瞟䁥係聲轉之字

仉僄輕也　雖輕迅與僄狡 後漢書班固傳

蟬楚謂之蜩　蜩蟬也 詩毛傳

宋衛之間謂之螗蜩　蜩螗也 同上

蟬海岱之間謂之蜺　蜺蟬也 廣雅

有文者謂之蜡蜡　有文者謂之蜡 孫炎爾雅注引方言　蜡蜡也 詩鄭箋

蠽謂之巢　蜩巢蜩瘖蜩也 同上　蜩蠽也 廣雅

蛤謂或謂之蠣蛤　蠣蛤蜃蛤姑也 廣雅

蛤謂之蜃　蜃起織蛘孫蜻蜓也 高誘淮南注

蜻蜓楚謂之蟋蟀　蟋蟀蜻蜓促織也 同上

或謂之螇南楚之間謂之蛄孫　螇蛉蛤蜃蛤蠣姑也 廣雅

蛄詹或謂之螇蛉　螇蛉也 廣雅

蝦蟆　謂之蟾蜍　蟾蜍謂之蚳蠪　尺蠪蟾蜍也 同上

蛙黽或之蛙蛙　蛙黽蛙蛙也 同上

蛙黽或之蛙蛙　芊芊蔽朧蝗蠅也 同上

蛙蛙燕謂之蛾蛙　蛾蚍蜉也 鄭元禮記注　按字林方言並同郭璞爾雅注云齊人呼蛾爲蛙是燕齊皆以蛾蛙爲蚍蜉也

蟾蠩謂之蠩或謂之蛭蛬　蛭蛬秦晉之間謂之蠩也 廣雅

蠶　蛭蛬卷蠙地鱓蠶蠩蟾蠩也

蚰蜒或謂之蜿蜒趙魏之間或謂蚘虷　蜿蜒北燕謂之蚘蛇

蜿蜒也 同上　蜿蜒蚘虷蚓蜒也 同上

馬蚿北燕謂之蛆蝍　其大者謂之馬蚰　蛆渠馬蜈

乀謂之匙 匙匕也 說文 柄匙匕也 廣雅
盂謂之槤 槤盂也 玉篇
槤盛盤銚鋭相挾盌椀盂
盂謂之槤 至木謂之相挾 槤也 廣雅
河濟之間謂之盞盤 盞盤大盂也 玉篇
椀謂之盌 盌椀也 同上
餌謂之餻 至或謂之飥 餻饘餘餬餌也 廣雅
餅謂之飥 餺飥餅屬 玉篇
餳謂之餦餭 至餳謂之餹 糖屋椳謂之榱 檐榱椳也 同上
冢 至謂之墓 墳埒埠壟培墝土墓冢也 同上

六書轉注錄卷六

譚瑩玉生覆校

六書轉注錄卷七

陽湖 洪亮吉 著

釋名本書轉注

偏高曰阿丷 阿何也如人儋何物一邊偏高也
畝丷 丷體滿一畝之地也
國城曰都 都者國君之所居
奔變也 有急變奔赴之也
載戴也 戴載也
齧掣掣卷掣也 語說卷掣與人相持齧也
業捷也 事捷乃有功業也
浸淫也 浸淫旁入之言也
中衣 大衣之中也
緣裾 裾施緣也
緣襩 襩施緣也
褍襦 形如襦下齊要也
又謂之圜土 言築土表牆其形圜也
罌晦也 言似物晦罌也
常典也 典常也 北堂書鈔初學記引釋名並同
稱人之美曰讚 讚纂也纂集其美而敘之也
重較 其較重
容車 所以隱蔽其形容也
獵車 所乘以畋獵也
小車 駕馬宜輕使之局小也
輕疾者曰赤馬舟 其體正赤疾如馬也
髦頭生創也 頭有創曰瘍髦亦然也
鼻寒曰齆 涕久不通遂至窒塞也
吐瀉也 故楊豫以東謂瀉爲吐也

獄死曰考竟　考得其情竟其命於獄也

釋名與各書轉注

春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也　若天蒼蒼然太元元攡蒼蒼天之色也同上宋衷注據遠視之蒼蒼然則稱蒼天詩毛傳　色蒼蒼故曰蒼天李巡尒正注

夏曰昊天　昊昊天也詩毛傳　昊天天也鄭司農周禮注　昊天夏天也王逸楚辭章句

秋曰旻天　旻天秋天也趙岐孟子注　旻秋天也說文　旻閔也　仁閔覆下故稱旻天同上引虞書　杜預左傳注　仁覆閔下則稱旻天詩毛傳

光晃也　晃晃光也廣雅　晃煌光耀熾盛貌也衆經音義引埤倉

曜燿也光明照耀也　燿照也說文　廣雅　服虔左傳注　燿明也文選注引賈逵國語注　韋昭注同　高誘淮南注　廣雅

熱爇也如火所燒熱也　爇燒也說文　高誘淮南注　杜預左傳注　爇燒然也衆經音義引倉頡篇

雨水從雲下也　雲者雨之具也後漢書郎顗傳　霾風雨土也說文

時期也　期時也廣雅　禮記釋文

水準也　準故書作水杜子春云當爲水鄭元周禮注

子孳也　孳萌於子漢書律歷志

丑紐也　紐牙於丑同上

寅演也　引達於寅同上　演引同

卯冒也　冒茆於卯同上

巳已也　已盛於巳同上

午仵也　咢布於午同上　說文午悟也按咢亦悟也之意

未昧也　昧爽於未同上

亥核也　該閡於亥同上　核該音同

乙軋也　軋於乙同上

丙炳也　明炳於丙同上

戊茂也　豐楙於戊同上

己紀也　理紀於己同上

庚猶更也　敏更於庚同上

辛新也　悉新於辛同上　新雉辛夷也甘泉賦注

壬妊也　懷任於壬同上

癸揆也　陳揆於癸同上

靁靁小雨也　小雨曰靁靁詩毛傳

雲猶云云　云古文雲說文

虹又曰蝃蝀　蝃蝀謂之虹鄭元禮記注　漢書集注引如淳

見於西方曰升　朝有升氣於西方詩鄭箋

陰而風曰曀　曀陰而風也說文

風而雨土曰霾　霾雨土也說文　霾風雨土也說文

朔月初之名也　月終紀光盡而復生曰朔高誘呂覽注　月言朔白虎通

弦月半之名也　月中分謂之弦論衡

望月滿之名也　十五日日月相望謂之望同上

遇之如物見髡鬄也　鬄髡斬之也漢書集注

土黑曰盧　盧黑也孔安國書傳　文選注引晉灼漢書集注　黑色也

土山曰阜　阜大陸山無石者說文

大阜曰陵　陵大阜也同上

山頂曰冢　冢山顛也徐爰射雉賦注　冢謂山巔也孫炎爾雅注　冢山頂也漢書集注

山脊曰岡　岡山脊也劉逵吳都賦注　岡長山之脊也孫炎爾雅注

濱厓也 涯水濱也漢書集注 厓水邊也孫炎爾雅注
要約也 約要也高誘淮南注 漢書集注
足後曰跟 跟足踵也說文 跟踵也思元賦舊注
趨赴也 赴趨也說文
啟開也 開猶啟也孔晁周書注 開謂有所啟白漢書集注引如淳
十五曰童 成童十五以上鄭元禮記注
通洞也 洞通也高誘淮南注
福富也 富也者福也禮記郊特牲
安晏也 晏安也鄭元禮記注 三都賦序注 漢書集注
淫浸也 浸淫猶漸染相親附之意也洞簫賦舊注 浸淫日廣漢書食貨志
屋脊曰甍 甍屋棟也說文
屋以草蓋曰茨 茨以草葦蓋屋同上
寄止曰廬 廬寄也同上
人所坐臥曰牀 牀安身之坐也同上 牀所以安人虞翻易注 牀者人之所以安也同上 王弼注
小幕曰帟 帟幕之小者鄭元禮記注
前別也 傳別謂爲大手書於一札中字別之與質劑皆今之券書也鄭元周禮注
常典也 典常也詩毛傳 鄭元禮記注 王逸楚辭章句 章昭國語注 杜預左傳注 孔晁周書注
稱人之美曰讚 讚稱也漢書集注
筍上之板曰業 業大版也說文
笙生也 物生故謂之笙同上
織竹曰笘相迫笘之名也 笘迫也同上

其室曰削 削鞞也鞞刀室也同上
室口之飾曰琫 琫佩刀上飾同上
下末之飾曰琕 琕佩刀下飾同上 琕珌同
甲鎧也 鎧甲也同上
輦車人所輦也 輦人輓行鄭元周禮注
屐似人屐也又曰伏兔又曰輳 輳車伏兔也鄭司農周禮注
其尾曰椓 椓舟尾高誘淮南注 舡船尾小梢也同上 舡舟同
引舟者曰笮 笮竹索也引舟竹篾也又作筰同上 說文筰竹索也是笮筰二字並通
又謂之楫 楫所以櫂舟也詩毛傳 楫舟櫂也說文
舟具也玉篇
隨風張幔曰帆 颿船上幔也一云船上帳也眾經音義引聲類 帆從風之幔也風土記
舟中牀以薦物者笫 笫舟中牀也玉篇
輕疾者曰赤馬舟 孫權時名舸爲赤馬言如馬之輕疾也崔豹古今注
上下重版曰檻 檻板屋舟玉篇
頭有創曰瘍 瘍頭創也說文
矇有眸子而失明 有目朕而無見謂之矇鄭元周禮注
目匡陷急曰眇 眇一目小也說文
目黃傷亦曰矇 矇目眇也眇目傷皆也同上
鼻塞曰鼽 鼽病寒鼻塞也同上

下重而赤白曰膚 膚下病也眾經音義引三倉 膚癈同
陰腫曰瘃 瘃下腫也玉篇
瘣多也多開皮膚爲創也 體創曰瘣眾經音義引通俗文
人始氣絕曰死 死之爲言漸精氣窮也白虎通
下殺上曰弒 弒臣殺君也說文
車裂曰轘 轘車裂人也同上 轘謂車裂也鄭元周禮注
鞅褭也其下飾曰樊纓 纓今馬鞅鄭元周禮注
船循也又曰舟 自關而西謂之船方言
漢以來謂死爲物故 物故謂死也漢書集注
以囊韜其形曰冒 冒韜尸者鄭元儀禮注
已衣所以束之曰絞衿 絞既斂所用束堅之者同上 禮記注 衿衣系也說文
尸已在棺曰柩 柩棺也同上
輿棺之車曰輀 輀輬車也同上
其蓋曰柳至 其菆曰牆 牆柳衣也鄭元禮記注

六書轉注錄卷七

譚瑩玉生覆校

六書轉注錄卷八 廣雅一

陽湖 洪亮吉 著

廣雅本書轉注

廷歸也二 歸廷往也一

充滿也一 滿充也四

靖安也一 安靜也四

布列也一 列布也二

陳列也一 列陳也二

信誠也一 誠信敬也同

捐棄也一 棄捐也言

去行也一 行去也二

傷創也一 創傷也四

藴崇積也一 藴崇積聚也三

鍼刺也一 刺箴也二

讀詰二 詰責也一

告謏一 謏告也三

折曲也一 曲折也同

敗益也一 益被與敗同加也二

拔擢擢一 擢拔也二

貪欲也一 欲貪也二

過渡也二 渡過也三

噭噍也五 噭噍鳴也二

裁裂也二 裂裁也同

愸痛也二 痛愸也同

箴鍤也二 鍤鍼也器

鼓載也二 載鼓也三

紹緊也 言紹緊絣也詁

減劣三 劣減也二

幔幕帷幔幕覆也二

懈嬾也詁 嬾懈也言

備賅五 賅備也二

註疏識也詁 註疏也言

意志也三 志意也同

就歸也二 歸就也三

刻劑也 言刻劑屠也詁

諍訾也 言諍諟也詁

諉訴也 言諉訴諟也詁

礧磨也 詁礧磨礦也器

賣糶也三 糶賣也

後晚也三 晚後也

獲辱也三 獲辱污也一

舒展也二 展舒也四

散布也三 布散也同

載閣三 閣載也二

剝皮詁 皮剝也言

皮膚剝也五 剝膚皮離也三

石榷摘也四 磝砟磒也五

譋調也四 調譋也言

鞫結詘也四 鞫結詘曲也一

議謀也四 謀議也同

絹結也四 結絹不解也訓

証諫也四 諫証也一

暮夜也四 夜暮也五

宵覺也四 覺宵也言

戾很也三 很戾也四

邦國也詁 國邦也言

罰伐四 罰伐殺也一

明發也四 發明也同

息返歸也一 息歸返也五

靚召也二 召靚也五

搖撼一 撼搖也五

匍詮三 詮匍匐也五

敎字乳也五 字乳敎生也一

瘖痂五 痂瘖創也一

傴僂也五 傴僂曲也一

抗縣也詁 縣抗也言

資操也言 操籧也同

民氓也言 氓民也詁

剭劊也言 剭劊宛也詁

諉諧也言 諉諧諟也詁

媵託也言 媵託寄也詁

繅燥也言 燥繅乾也詁

幷兼也言 兼幷也詁

啁調也詁 調啁也言

齊整也言 整齊也同

扣掘也言 掘扣穿也詁

箊析也言 析箊分也詁

菽葆也言 菽菽葆茂也訓

踡蹲也言 踡蹲踞也詁

瘠瘁也言 殛瘠短也詁

鈒鉆也言拈摭持也詁
婥㜷也言婥㜷都凡也訓
賢覭也言窺賢視也詁
繫苗也言苗擊也草
剔玫也言剔玫鍭也獸
裝緣也言裝緣飾也詁
煔烗也言煔烗熾也詁
鎌柧也言廉柧棱也同
詹葥器葥詹詹詹訓
醼酴器酌酌醼醼訓
振訊掉捎詁掉撟振訊訓
憜恆欺慢訓憜恆慢欺也詁
里閭閈詁閭閈里也訓
錘謂之權器權錘重也詁
縞紵　縞紵練也並釋器
蛆蝶馬蚿也蟲馬蟻螘蛆也同
廣雅與各書轉注
朔始也　始朔也宋衷太元經注
萌芽始也　詩始萌芽漢書劉歆傳
本根始也　始本根也韋昭國語注　始猶根也鄭元禮記注　始者道本也王弼老子注
乾君也　君子謂乾虞翻周易注
元君也　君者元也春秋繁露　君者國之元同上
圭君也　夫君神之圭也左傳　新序　君官主也高誘淮南注　君者萬物之圭也王弼老子注
伯子男卿大夫君也　君謂有地者也天子諸侯及卿大夫有地者皆曰君儀禮喪服傳　案王公侯已見尒疋下凡此類並倣此　君子謂卿大夫士也鄭元禮記注　君子謂卿大夫也同上　君子謂卿大夫及國中賢者也同上儀禮注
嫡君也　女君君適妻也同上
道天地王大也　域中有四大而王居其一焉老子　天大地大人亦大說文　大父王父也禮記　大者象地虛縱也盧辯大戴禮注　大路王路鄭元尚書注　大道天道也孔晁周書注
巨大也　大巨也漢書集注
豐天也　大有包容豐富之象易稱文
胡大也　大江東呼聚大而銳上者爲壺郭璞尒疋注　案胡壺同
廣大也　大猶廣也詩鄭箋　大謂德美廣博也詩鄭箋　大謂富之廣也同上禮記注
沈大也　大夏眈眈張衡西京賦　沈耽同
麤大也　大布麤布也司馬彪莊子注
撫有也　西方有九國焉君王其終撫之禮記文王世子　案鄭注云撫猶有也
察至也　及其至也察乎天地禮記中庸
行往也　往行也高誘呂覽注　淮南注同　韋昭國語注　始猶根也鄭元禮記注　始者道本也王弼老子注
徙往也　往眡也釋名　徙眡同
歸往也　迋歸也漢書集注　迋古往字
吉善也　善吉也說文
慶善也　積善之家必有餘慶易文言
賴善也　爲魏則善爲秦則不賴矣戰國策
嘽歡樂也　嘽嘽歡貌郭璞方言注　養樂也　使人樂養而好施韓詩外傳　歡樂也　樂歡也莊子釋文　安宴爲歡以樂之詩鄭箋
自循從也　循從自也尒疋
聽從也　从相聽也說文
巽順也　順以巽也易象下傳
理順也　順理也說文　和順於道德而理於義說卦傳　順其理也鄭元考工記注
悌順也　教民理順莫善於悌孝經
循順也　順循也釋名　高誘淮南注　循循義同
鳥瀕也　瀕刑也平之如水鳥所以觸不直者說文
俊艾老也　東齊魯衛之間凡尊老謂之俊或謂之艾方言
長老也　老老長長謂尊老敬長也鄭元禮記注
實誠也　誠實高誘淮南注　誠實也同上呂覽注　趙岐孟子注　誠謂實行之也漢書集注
信誠也　誠信也說文　鄭元禮記注　高誘淮南注　皇侃義疏
夐方也　泛泛乎若四方之無窮其無所畛域莊子　夐域同
榘方也　方矩見攴也墨子經上
直正也　正直也鄭元考工記注　高誘淮南注　呂覽注同
正者直也　鬼谷子摩篇　正直爲正左傳　正者不失下之直杜預左傳注
方正也　正方也王逸楚辭章句　正直方之閒語也鄭元儀禮注
政正也　正政也孔安國書傳　書大傳　漢書集注　正國政正者政也鄭元禮記注　正亦政也漢書集注

也後漢書注引　韋昭國語注正言政也鄭元周禮注正謂出政教也同上禮記注

憑滿也　楚人名滿曰憑王逸章句

悁慍滿也　凡以器盛而滿謂之悁腹滿曰慍方言　腹滿謂之悁腸滿謂之慍王篇

盈滿也　雷雨之動滿盈易象傳滿謂盈實孔安國尚書注

幅臆滿也　凡怒而氣滿謂之幅臆郭璞方言注

溢滿也　滿盈溢也說文

邈迈離　迈邈離也方言

迈越遠也　楚謂之越或謂之遠吳越曰迈同上

云遠也　言輕遠如浮雲郭璞尒疋注

曠遠也　遠廣也漢書集注　曠廣同

極遠也　遠極也王弼老子注　遠不可極也

遾遠也　遠遾也說文

寏安也　安寏也晏晏然和喜無動懼也釋名

焉安也　安焉也漢書集注　安猶焉也同上

靖安也　安靜也說文　眾經音義引倉頡

陳列也　列陳也小尒疋　漢書集注

佾列也　八列八佾也長楊賦舊注

布列也　列布也

達通也　通達也說文　小尒疋　高誘呂覽注　淮南注同

聖通也　人有通聖者詩毛傳

徹通也　通亦徹也應劭漢書注

畏敬也　敬畏慎高誘呂覽注

慤敬也　敬之言謹也詩鄭箋　釋名

懼敬也　吳楚之間自敬曰稟方言　懍稟同

抶墩棄也　楚凡揮棄物謂之抶或謂之敲方言　敲與墩通

捐棄也　棄捐也說文

投棄也　淮汝之間謂棄曰投方言

彊張也　張小使大謂之廓方言　彊義與廓同

磔張也　張申曰磔眾經音義引通俗文

去行也　行去也鄭元禮記注　漢書集注　呂覽注　杜預左傳注行　行去之他也高誘呂覽注行

趨步行也　行人之步趨也　行趨步也漢書集注

流行也　行謂流行素問舊注行謂通流也漢書集注

逐行也　行謹逐逐也說文

齒年也　年齒也高誘呂覽注

稔年也　年夏曰歲一曰稔也獨斷

稘年也　謂不過三年以期增倍孝經援神契　廣韻稘期同

㾗病也　病氣流行中人如磨厲傷物也釋名　㾗厲通

癘病也　民皆病曰疫說文

痓病也　使我至今病痓漢書田延年傳

疝病也　病在少腹痛不能大小便病名曰疝素問

齲病也　齊中大夫病齲齒史記倉公傳

瘵病也　鑠病消瘵也眾經音義引三倉

疥瘯也　瘙疥也同上引倉頡篇

傷創也　創之淺者曰傷鄭元月令注　創傷也漢書集

注說文　創謂傷之也同上

蜀弋也　一蜀也南楚謂之獨方言

官養也　君子生則敬養死則敬享祭義

庠養也　有虞氏養國老於上庠王制

寖積也　養者積浸養成之鄭元禮記注

惜愛也　愛惜也詩鄭箋　高誘呂覽注　鄭元禮記注

愛亦惜也　同上　愛猶惜也鄭元禮記注　漢書集注

愛者隱惜而結於內孝經疏引劉炫

極慘悁愛也　自關而西秦晉之間凡相敬愛謂之亟呂覽注　杜預左傳注行

宋衛邠陶之間曰慘或曰悁方言

掇取也　覽取橋掇淮南要略篇

撈取也　沈取曰撈眾經音義引通俗文

橋取也　自關而西秦晉之間凡取物之上謂之橋揭方言　說文

擔担取也　南楚之間凡取物泥溝中謂之担或謂之擔方言

擔取也　淨取曰擔眾經音義引通俗文

捕取也　取捕取也說文

挺取也　自關而西秦晉之間凡取物而逆謂之篡楚部或謂之挺方言

略取也　不以道取曰略杜預左傳注

捋取也　今鹽官入水取鹽曰捋說文　捋捋義同

嫁極也　今江東呼極爲嫁郭璞方言注　嫁瘵義同

困極也　極困也漢書集注

憋極也　今江東呼厭極爲鼈尒疋郭璞注　憋鼈同

倗極也　與其窮極倦倗司馬相如上林賦　倗倗亦同　窮極倦倗疲憊者也同上郭璞注

窮極也　極窮也王逸章句　高誘呂覽注　漢書集注極猶窮也鄭元禮記注
終極也　極終也周髀算經注　極猶終也高誘呂覽注
愁憂也　憂愁也說文
患憂也　眾經音義引　憂患也皇侃論語疏
惕憂也　我心憂傷詩小弁
擘分也　眾經音義引　分風擘流水經注
裂分也　分裂也素問舊注
離分也　分離也司馬彪莊子注　分謂離散也漢書集注
別分也　分辯皆別也顏元周禮注　分別也說文　高誘呂覽注
異分也　分猶異也同上
敗壞也　壞敗也說文　壞自敗也字林　壞是漸敗之名皇侃論語義疏
刓斷也　椎拍輓斷莊子天下篇　刓輓義同
缺刺也　有氣刺曰爲鍥漢書天文志　缺鍥義同
殊斷也　斷其後之木而弗殊左傳
絕斷也　絕古文絕說文　斷謂支節絕也鄭元禮記注
截斷也　斷截也同上　水斷龍珠陸剸犀角高誘淮南
截剸義同
截剸也　斷截也或作剸同上　其刑罪則斷剸王世子
刓斷也　剞斷也一曰刓也說文　刓剞同
逞疾也　楚謂疾行爲逞方言
侚疾也　齊疾而均速侚子弱民篇　按均與侚同鄭元儀禮注
元禮記注云旬當爲均聲之誤也

趨疾也　疾趨也高誘呂覽注
越疾也　疾截也有所越截也釋名
膚美也　柔腝肥美曰膚馬融易注
甘美也　美甘也說文
娥美也　秦晉之間美貌謂之娥方言　秦晉謂好曰娙
娥說文
媄美也　美女爲媄方言
豔美也　美而豔眾經音義引倉頡
比輩也　輩比眾經音義引倉頡
赧慙也　面慙曰赧小爾雅　赧赧同
眄慙也　趙魏之間謂慙曰眄方言
恧慙也　心慙曰恧小爾雅
惇信也　士信民敦大戴禮　惇敦同
知癡閒瘉也　差閒知愈也南楚病愈者謂之差或謂
之閒或謂之知方言
蠲除慧瘉也　或謂之慧或謂之蠲或謂之除同上　瘉病瘉也說文
貪閻從涌勤也　南楚凡己不欲喜而旁人說之不欲
怒而旁人怒之謂之貪閻或謂之從涌方言
西秦晉之間相勸曰聳中心不欲而由旁人之勸語
亦曰聳同上　聳敦同
敦之春秋而爲之聳者而抑
惡焉以戒勸其心國語楚語
股肱臣也　臣君之股肱耳目鄭元儀禮注
陪臺阜隸牧圉臣也　士臣阜阜臣輿輿臣隸隸臣僚
僚臣僕僕臣臺左傳　臣之臣曰陪韋昭國語注
娃姝好也　趙魏燕代之間謂好曰姝或曰娃方言　南
楚以好爲娃徧覽引通俗文

窕好也　自關而西秦晉之間凡美色或謂之好或謂
之窕方言
忓好也　自關而西秦晉之故都謂好爲忓同上
妦好也　好謂妦悅也同上
媌好也　自關而東河濟之間謂好曰媌同上　今關西
人亦呼好爲媌郭璞注
嫸好也　北方人謂媚好爲嫸孟康漢書注　嫸南
同
鈔嫽好也　今通呼小姣潔喜好者爲鈔嫽郭璞方言
注好小也孟喜易注
姣好也　自關而東河濟之間或謂好曰姣方言
端耑也　耑端也高誘呂覽注　惟南注同　南楚或曰
端或曰耒同上
緒耒也　耒緒也同上
猶透驚也　南楚凡驚曰猶或曰透同上　驚透佛亂左
思吳都賦
駭驚也　驚駭也王逸章句　驚馬駭也說文
憚驚也　驚憚謹服漢書司馬相如傳　驚憚謂皆使駭
怖也薛綜西京賦注
蛻解也　解挩也方言　蛻脫挩並同
躡蹀　蹀躡也文選魏都賦注引聲類
踂踖　踖踂也眾經音義引倉頡
踂踢　踢踂也同上引倉頡
踂蹀　蹀踂也同上
踂踐也　踐蹀也王逸章句
蹈履也　履蹈地也鄭元禮記注
踐履也　履踐也詩毛傳　皇侃論語疏　莊子釋文

引李軌注履謂踐履漢書集注履所踐履之界杜預左傳注

堅強也　強謂性行堅強鄭元尚書注

剛強也　強甚於剛也孔晁周書注

隉危也　危阢也阢阢不固之言也穆名　隉阢雙聲

厲危也　危厲也包咸論語注　皇侃義疏

刖危也　危抏也穆名　刖抏通

俟醢肖鎌危也　東齊椅物而危謂之俟醢肖鎌方言　鎌與鐮通

澄清也　清澄也鄭元考工記注

字乳　乳字也衆經音義引倉頡

朐務　按衆經音義引廣雅有務字今據補　時務曰茫衆經音義引通俗文

朐衿遽也　秦晉或曰衿或曰遽吳楊曰茫方言　茫與朐通

趣遽也　遽趣也王逸章句

陋陋也　陋謂陋也辭綜東京賦注

褊陋也　陋謂褊陋也漢書集注

隘陋也　陝隘也說文　魏地陋隘詩序

敫翳也　燕爵所求者屋之翳蔚也呂覽長利篇

蔜翳也　軍行有險阻潢井陂葦山林翳蔜者孫子行軍篇

隱翳也　翳射者所以自隱也鄭元禮記注　翳者所隱以射者也徐爰射雉賦注

怉慈愚也　愚陋溝瞀荀子儒效篇　怉愁溝瞀義同

儒輸愚也　偷懦惰事同上修身篇　偷懦卽儒輸

戇愚也　愚戇者也大戴禮記　愚戇也說文

罷勞也　勞疲勞也辭綜東京賦注　券倦同

券勞也　勞謂苦倦之也鄭元周禮注

沈浸也　浸沈也說文　浸浸沈滅之言也杜預左傳注

溺浸也　浸溺也漢書集注　浸浸沈溺也左傳釋文

怒譴　畏此譴怒詩小雅

覘視也　凡相竊視南楚或謂之覘自江而北謂之貼方言

觀視也　視觀正馬融書傳

瞵視也　凡相竊視南楚或謂之覢方言　瞵覢語之轉

睞視也　內視曰睞衆經音義引倉頡

睇視也　旁視曰睇鄭元易注

瞬視也　凡相竊視南楚或謂之瞬方言

攣舉也　對舉曰攣衆經音義引倉頡

降下也　下降也鄭元論語注　高誘呂覽注　漢書集注　下亦降也同上儀禮注

墐塗　墐促也詩毛傳

揀選擇也　擇東選也說文　擇選也高誘淮南注

剟削也　去骨曰剔去節曰剟衆經音義引倉頡

緪縪綆也　綆綆汲也或作縪說文

綆濟　濟綆也同上

高上也　上高也同上

厲上也　紛鴻溶而上厲大人賦

陞上也　上升也干寶易注　漢書集注

搖上也　夫水波而上盡其搖而復下管子君德篇

搖祖　祖搖也方言

尙上也　上謂崇尙也漢書集注

障隔也　隔障也說文

詘誘也　差相詘呼也或从言秀說文　見誘詘於邪說也漢書集注引如淳

嬿喜也　欣喜興也禮記疏引爾雅　興嬿同

悅喜也　喜者悅也鬼谷子摩篇　喜悅樂也素問注

欸譻然　南楚凡言然者曰欸或曰譻方言

楑雜也　民神雜楑國語　楑雜楑雜也玉篇

艂褲也　越人艂力蒲材漢書嚴助傳　褲與薄同

慓急也　汨急漂疾上林賦　急急同慓漂同

疐急也　急促自用也鄭元尚書注　疐促同

助益也　益助也高誘國策注

餣益也　益餣也說文

斟益也　南楚凡相益而又少謂之不斟凡病少愈而加劇亦謂之不斟或謂之何斟方言

沮洳溼也　溼者失意沮洳之名同上

浥溼也　溼浥也釋名

頦搖　今江南謂頦納搖頭爲頦頦搖也衆經音義引舊說

搖撣　撣搖也　賈逵長楊賦注

抌動也　抌船動搖之貌也　郭璞方言注

佚動也　動似作也　尒正

挫折也　折挫也　漢書集注

摺折也　折留摺齒　史記范雎傳

制折也　片言可以折獄者魯讀折爲制　論語釋文

夭折也　短折曰夭　賈逵左傳注　折謂夭也　漢書集注

誤慧也　秦謂慧曰誤　方言

黠慧也　趙魏之間謂慧曰黠　同上

假慧也　辨慧僞給　淮南主術訓

譸慧也　楚謂慧曰譸　方言

總慧也　晉謂慧曰慰　同上

捷慧也　宋楚之間謂慧曰捷　同上

鬼慧也　趙魏之間或謂慧曰鬼　同上

咍笑也　楚人謂相啁笑曰咍　同上

腳笑也　談笑大噱　漢書集注　腳噱同

咧笑也　笑不壞顏曰咧　說文　笑不至咧　禮記曲禮上　咧咲別並同

戮殺也　殺戮也　說文

甬保庸　保庸謂之甬　方言　賃庸於齊爲恆人保　史記樂布傳

婆姪也　上淫曰烝　服虔左傳注

通姪也　旁淫曰通　同上　凡淫曰通　同上

報姪也　淫親屬之妻曰報　同上　淫季父之妻曰報　同上引漢律

嫕窕姪也　九疑荆郊之鄙謂姪曰嫕沅湘之間謂之窕　方言

駔及也　及僧汲汲也　何休公羊學

逮及也　及逮也　說文

曁及也　及者何曁也　何休公羊學

固堅也　墅固也　尒正　堅墅同

鍇堅也　彊楷堅勁人物志　鍇楷通

生出也　出生也　虞翻易注　高誘呂覽注　莊子釋文

出猶生也　高誘國策注　呂覽淮南注並同　出有曰生　劉熙周易義

醓盡也　盡爵曰醓　鄭元禮記注

誕盡也　南楚凡物空盡者曰誕　方言

牽引也　引謂牽引也　素問舊注

摯引也　引而縱曰摯　說文　按玉篇摯摯並與摩同

根引也　引繩拔根　史記魏其侯傳

柔集愜　荏染柔意也　詩毛傳　荏染與集愜同

劣弱也　弱劣也　王逸章句　弱陋劣　孔安國書傳

貪欲也　欲貪也　趙岐孟子注　高誘呂覽注　皇侃義疏　欲貪欲也　說文　馬融論語注　高誘呂覽注　莊子釋文

梅貪也　貪以敗官爲墨　左傳　梅與墨音近義同

饕餮貪也　貪財爲饕貪食爲餮　賈逵左傳注

亂賁貪也　荆汝江湘之間凡貪而不施謂之亂或謂之嗇　方言

歁貪也　南楚荆湘之間謂貪曰歁　同上

婪貪也　河內之北謂貪曰惏　同上　狄固貪惏　左傳　眾覽進以貪婪兮　離騷經　愛財曰貪愛食曰婪　王逸章句同

遴貪也　荆汝江湘之郊凡貪而不施或謂之恪　方言　遴恪同

茹貪也　吳越之間凡貪飲食者謂之茹　同上　今俗呼能飯食者謂茹　郭璞注

言訊也　訊言也　尒正

言問也　問猶言也　崔浩易注

訊問也　問訊也　說文　相問訊也　郭璞尒正注　淸問淸訊也　馬融尚書注

何任也　任荷也　韋昭國語注　任負荷也　同上

越踰渡也　渡亦踰越也　漢書集注

過渡也　渡過也　同上引如淳

命呼也　呼猶命也　鄭元儀禮注

嘆吟也　吟嘆也　文選注引倉頡　吟謂吟嘆　素問舊注

呻吟也　吟呻也　說文

前進也　進前也　詩鄭箋　同上儀禮注　何休公羊學　漢書集注

薦進也　進薦也　高誘呂覽注　漢書集注

衍廣也　離迷廣衍上林賦　澤之廣者謂之衍　小尒正

燥乾也　乾燥也　高誘國策注　呂覽淮南注並同　古今韻會引字林

熁乾也　乾豆謂腊之以爲祭祀豆實也　鄭元禮記注

晞乾也　乾晞也　高誘呂覽注

葍乾也　凡有汁而乾者謂之煎　方言

曬曝也　暴曬也　小尒正

益加也　加益也　韋昭國語注　皇侃義疏　高誘呂覽注　加猶益也　高誘淮南注　杜預左傳注

增加也　加增也　韋昭國語注　加語相增加也　說文

睚眦裂也　裂眦瞋目貌　漢書集注

鬚禿也　齊人謂無髮爲禿楊　鄭元禮記注　楊楊通

禿或曰髡釋名 髡髡通

頒禿也 白禿曰頒衆經音義引通俗文親母爲其子治髡禿淮南齊俗訓

齝苛怒也 小怒曰齝陳謂之苛方言

齝苛 苛妘也尒疋

忿怒也 怒作忿皇侃義疏

恚怒也 怒恚也說文

諸怒也 怒詬高誘國策注 諸詬義通

譴讀怒也 怒譴責也鄭元禮記注

怒痛也 齊宋之間或謂痛爲怒方言

喘息也 息喘也說文 息喘息也漢書集注

灼炙 炙灼也同上

燒爇也 爇燒也說文 詩毛傳 杜預左傳注

焫爇也 按焫卽爇字焫爇並通

周帀徧也 徧周帀也虞翻易注 又釋文徧帀也說文

里閈 閈里也王逸章句

里尻也 其居鄉里也韓詩外傳

廛尻也 一夫之居曰廛詩毛傳

墟尻也 今故廬居處高下者名爲墟風俗通義

遲緩也 緩遲也韋昭國語注

佐助也 助佐也尒疋 助左也說文

挹剚 剚挹也同上

捈抒也 抒除也杜預左傳注 衆經音義引倉頡捈除同

離去也 去離也高誘國策注 呂覽注同 漢書集注

注

鈑概栽也 梁益之間栽木爲器曰鈑裂帛爲衣曰概方言

箴插也 鍼鄭衣箴也說文

朧盛也 梁益之間凡人言盛及其所愛偉其肥胾謂之朧方言

撩理也 理亂謂之撩理衆經音義引通俗文

理治也 理亂也高誘國策注 淮南呂覽注並同

按尒雅說文並云亂治也是亂與治通

緆細 自關而西秦晉之間凡細而有容謂之緆方言

秦晉謂細要曰緆說文

笙摻細 凡細貌謂之笙斂物而細謂之摻或曰摻

戴禮姬卽作嘔

嗾色也 說色微辭愉愉嗾嗾東方朔非有先生論

讙譁讓也 自關而西秦晉之間凡言相責讓曰譁讓

北燕曰讙方言

讀讓也 讓責也杜預左傳注 漢書集注讓猶責也

同上 讓謂責也漢書集注 讓讀責也韋昭國語注

詬讓也 讓詰也

卻讓也 讓卻也何休公羊學 高誘淮南注 韋昭國語注 讓猶卻也鄭元禮記注

次漸 漸米謂之洮次衆經音義引通俗文 漸次米也說文

漸次也鄭元儀禮注

漸洒也 灑漸起於毫毛素問調經論

迸遮也 男女遮迸漢書集注

假借也 借假也詩毛傳 假藉假也史記集解引服虔高誘呂覽注

租稅也 稅租也說文 稅者田租也漢書集注 田租如今租矣周禮疏引鄭志

賦稅也 稅賦也穀梁釋文

徹稅也 周法十一而稅謂之徹鄭元論語注

賦賒 賒賦也說文

乾健也 健乾也虞翻易注

抗健也 健伉也說文

綢紲 秦晉繚折木謂之綢繩索謂之紲方言

痤癰也 癰痤也郭璞中山經注

腫腫也 腫足爲腫尒疋

亂理也 理治也高誘國策注 淮南呂覽注並同

按尒雅說文並云亂治也是亂與治通

撩理也 理亂謂之撩理衆經音義引通俗文

施色也 玉色施以施顏兮楚辭遠游篇

嘔色也 欲色嫗然以愉周書官人解 按嘔嫗同大戴禮嫗卽作嘔

嗾色也 說色微辭愉愉嗾嗾東方朔非有先生論

讙譁讓也 自關而西秦晉之間凡言相責讓曰譁讓

同上 讓謂責也漢書集注 讓猶責也

讀讓也 讓責也杜預左傳注 漢書集注讓猶責也

詬讓也 讓詰也 韋昭國語注

卻讓也 讓卻也何休公羊學 高誘淮南注 韋昭國語注 讓猶卻也鄭元禮記注

次漸 漸米謂之洮次衆經音義引通俗文 漸次米也說文

漸次也鄭元儀禮注

漸洒也 灑漸起於毫毛素問調經論

迸遮也 男女遮迸漢書集注

假借也 借假也詩毛傳 假藉假也史記集解引服虔高誘呂覽注

租稅也 稅租也說文 稅者田租也漢書集注 田租如今租矣周禮疏引鄭志

賦稅也 稅賦也穀梁釋文

徹稅也 周法十一而稅謂之徹鄭元論語注

賦賒 賒賦也說文

純緣也　緣謂之純尒正

漢漫漶也　朝鮮洌水之間煩濊謂之漢漫方言

損減也　減省也說文　杜預左傳注減曰省太元元錯減有省同上減曰省其衆同上減謂指其數漢書集注　指省同

紲係也　凡弊縲牛馬皆曰紲玉篇

方義也　敎之以義方左傳

罷退歸也　朝廷曰退燕游曰歸師役曰罷禮記少儀返歸也　歸不反之辭韋昭國語注　杜預左傳注

迋歸也　王者民之所歸往也穀梁傳

愼覆也　以巾覆物曰冪鄭元周禮注

冒覆也　覆冒鼓鐘長笛賦

惶怖　怖惶也說文　怖怖同

嚾喧囂闐恐　宋衛之間凡恐而謹謼謂之嚾喧方言

江湘之間謂之嚾喧方言

惶怪怵　怪怵惶遽也玉篇

怖征伀遽　江湘之間凡窘猝怖遽謂之征伀方言

惕遽　魂兮歸來不遽惕些楚辭大招

恐懼也　懼恐也說文

蕪歲也　歲蕪也同上

銛利也　利銛也同上　世俗謂利爲銛徹漢書集注引晉灼

抓搔也　搔抓也漢書集注

揭擔　擔揭說文

餐飡餔饘餬食也　陳楚之內相謁而食麥饘謂之餐或曰飡凡陳楚之郊南楚之外相謁而食麥餬謂之飡方言今關西人呼食欲飽爲饘同上郭璞注

食養食也　有酒食先生饌論語　饌餕同

茹食也　吳越之間貪飲食者謂之茹方言今俗呼能麤食者爲茹同上郭璞注　貪於舍而茹孳漢書董仲舒傳

懈怠嬾也　嬾懈也忘也說文

晻薆翳　晻翳薆也方言　翳掩也同上

壅障也　障壅高誘呂覽注

蔽障也　障蔽也高誘淮南注

蔽也　漢書集注

設合也　夫禮者合於天時設於地財禮記禮器順天之道設地之宜司馬法

省合也　薄索合省王褒洞簫賦　省還通迨還行相及也玉篇

交合也　合交高誘呂覽注　合猶交亂也詩鄭箋

濊潰也　潰謂相濊汗而死也鄭元禮記注

漏潰也　潰嘔也說文

霑渥　渥霑也同上

躍跳也　跳躍也字林　跳躍也謂足絕而高舉也杜預左傳注　跳一曰躍也說文　跳者躍之間尒正舍人注

踔跳也　跳踔也說文

際眙逗也　南楚謂之際西秦謂之眙逗其通語也方言

止逗也　逗止也說文　思元賦舊注　逗謂留止也漢書集注

愼思也　凡思之貌亦曰愼方言

枉失也　惟恐失枉之戰國策齊策

列陳也　陳列也鄭元周禮注　王逸楚辭章句　薛綜西京賦注　高誘呂覽注　韋昭國語注　漢書集注　陳猶列也鄭元周禮注　陳陳列也同上

戲歇泄也　戲泄歇也方言

譀吃也　吃言蹇難也說文

怒痛　齊宋之間或謂痛爲怒方言

怒傷也　我心憂傷怒言如擣詩小雅

憭恔　恔憭也說文

蒚莉　莉蒚也同上

淩澆　澆淩乾漬米也同上

矧短也　短尾者爲刃晉書張天錫傳　矧刃同

子短也　盾狹而短者曰子盾釋名

棐突猝也　江湘之間凡猝相見謂之棐相見或曰突方言

敝褻也　褻褻同說文　敝褻同

詐僞誣欺也　則所聞者欺誣詐僞也荀子性惡篇

詒欺也　既而狎侮欺詒同上黃帝篇

譎詐　尚詐譎而棄其信漢書藝文志

遁僞　姦僞並起而上下相遁賈誼新書

噩屎詐　江湘之間凡小兒多詐而猶謂之噩屎方言

謾譠　人或忠信而不知誕謾史記龜策傳

譎詭　詭譎也眾經音義引三倉

福備也　備副也杜預左傳注　福副同

具備也　備具也鄭元禮記注　高誘呂覽注　淮南注同　韋昭國語注　莊子釋文

僥俠也　俠粵也史記集解引或說俠僥也說文

悍勇也 食肉者勇敢而悍 大戴禮易本命篇
武仡 仡仡勇夫 書泰誓
踶踢也 小踢謂之踶 衆經音義引通俗文
忽忘也 忘名忽焉 墨子脩身篇
訣忘也 忘失也 文選注引舊注 訣失同
註紀 記物曰註 衆經音義引通俗文
紀識也 識紀也 鄭元周禮注 志記也 韋昭國語注
誌識也 識亦作志 論語集解 按子張篇賢者識其大者不賢者識其小者 漢書列向傳識作志
第次也 次第也 王逸章句
慕意志也 志意也 鄭元禮記注 慕志意也 類篇引
意也 同上 禮記注
燼餘也 災餘曰燼 詩鄭箋
璘廉文也 文采璘斑 何晏景福殿賦 虛班同彫虎文彪也 說文
彬文也 文質彬彬 文質相半之貌 包咸論語注
盼顧也 以無境界之期 詩鄭箋
終竟也 竟猶終也 同上 竟者終極之言 漢書集注
困就也 就困也 小尒正
勢刳 昔者殷紂王刳孕婦 墨子明鬼篇 勢剔同刳屠也 說文

翬飛也 其飛也翬尒正
翥飛也 飛鳥翥也 說文
擿投也 投擿也 同上
解說也 相說以解 禮記學記
僄仉輕也 楚凡相輕薄謂之相仉或謂之僄也 方言
輕利僄遫 荀子議兵篇 過以汎刻之單慧 左思魏都賦
鼠垤也 衆經音義引埤蒼
充塞也 塞充窒 鄭元儀禮注 塞充滿也 詩鄭箋 禮記注同
僥獨也 獨行曉曉 詩唐風 僥倖音義並同
惑亂也 亂惑也 高誘呂覽注
違戾塞也 吳楚偏塞曰戾 齊晉曰違 方言 自關而西秦晉之間凡塞者或謂之違 體而偏長短亦謂之違 同上
閉塞也 塞閉也 高誘淮南注 塞猶閉也 同上
礪磨也 摩礪以須 左傳
劀磨也 磨相磕切也 京房易繫辭注 劀磕同
擊磨也 刃若新劀研 呂覽精通篇
錯磨也 如磨如錯 東晉補亡詩
鏽磨也 玉之缺可磨鏽而平 詩鄭箋
礪砥磨也 磨礪砥礪 漢書枚乘傳
惹譁拏也 拏揚州會稽或謂之惹或謂之譁 江沅之間謂戲爲姬或謂之惕或謂之嬉戲也 方言
嬉方言
游戲也 戲游也 薛綜東京賦注 華嚴經音義引埤蒼 說文
譴罵也 罵詈也 說文 漢書集注 郭璞尒正注
揣搪也 今江東呼搪兩頭有物爲揣 同上 揣搪同
爛饎稔熟也 自河以北趙魏之間炊熟曰饎 方言
溫煩也 煩溫也 鄭元禮記注 說文 李善文選注
爛胊 胊爛也 說文 引韋昭 漢書集注
更代也 代更也 說文 鄭元儀禮注 禮記注同

胊熟也 過熟曰胊 左傳疏引字書
酋熟也 酒熟曰酋 鄭元周禮注 醞釀米麴使之化熱 韋昭國語注
故謂之酋 高誘呂覽注 精熟爲酋 同上
羞熟也 熟食爲羞 郭璞方言注
垤埵場也 梁宋之間蛾蚳封鼠垤 衆經音義引埤蒼
杜塞也 今俗語通言壅如杜 郭璞方言注
僥獨也 獨行曉曉 詩唐風 僥倖音義並同
惑亂也 亂惑也 高誘呂覽注

韋昭國語注　高誘呂覽注　王逸章句　杜預左傳注　漢書集注　代亦更也鄭元儀禮注

遞代也　代遞也漢書集注

迭代也　代迭也漢書集注

受盛也　盛受物也同上

洼污也　似洼者似污者莊子齊物篇污窪也盧辯大戴禮注

辱汚也　汚辱也漢書集注

涅七也　雞伏卵而未孚始化之時謂之涅方言

變七也　化變也高誘呂覽注　王逸章句　化亦變也同上淮南注

觕朗侻寄也　寄食爲觕朗凡寄爲託寄物爲媵方言　媵託也同上　寄託也說文　韋昭國語注　漢書集注

怒勉也　勉猶努也何休公羊學　怒努同　勉努如今人言努力也郭璞方言注　勉謂努力杜預左傳注

剔刊也　剔刊也說文

刊削也　削刊也禮記疏引

邃深也　深邃也文選注引

幽深也　深謂幽贊神明虞翻易注

幼少也　叔少也幼者稱也釋名　少幼也漢書集注

稚少也　少穉也韋昭國語注

雛少也　今呼少雞爲雛郭璞尒正注

稀疏也　疏稀也王逸章句　疏希也高誘呂覽注

闊遠疏也　疏亦闊遠也漢書集注　疏遠也漢書集注引孫炎　注　王逸章句　文選注引字林　王肅家語注

圓圓也　圓圜全也說文

圈圜也　圜圜也玉篇　筒判竹圓以盛穀也同上

圈圜也　果蓏之細員圜易轉論衡變動篇

堁塵也　齊人以風塵爲墐堁崔譔莊子注

埃壒塵也　壒塵埃也說文　塵埃天地間氣如絲鬱似塵埃揚也莊子逍遙游篇　塵埃猶杳冥也高誘淮南注

垒埒　埒土曰垒眾經音義引通俗文

垒塵也　委塵坋塵也王逸章句

訴告也　誰可告愬者漢書司馬遷傳

風告也　知禍患之萌睹其未然而諷告也白虎通義

敵當也　當敵也高誘國策注　當猶敵也何休公羊學

對當也　當對也　當謂對偶也漢書集注

贇睟贇也　半贇粱益之間謂之睟生而贇陳楚江淮之間謂之贇荊揚之間及山之東西贇者謂之贇方言

矐贇也　贇之甚者秦晉之間謂之矐同上

贖贇也　贇贖不可使聽晉語　生贇曰贖眾經音義引通俗文　賈逵注　吾不見震風之能動贖贇也法言

縛束也　束縛也小尒正　高誘淮南注　說文

紐束也　先生不約束不結紐管子

擥索也　束縛謂之擥眾經音義引通俗文

帶束也　束帶立于朝論語

臨照也　照臨下土詩經

耀照也　照耀輝煌光澤色貌高誘淮南注

帝審　審諦如帝詩毛傳　能行天道事天審諦也獨斷

審諟諦　慸諦審也方言

諦地　地諦也尒正釋文引禮統地諦也五土所生莫不審諦也釋名

設施也　施設也高誘淮南注　漢書集注　施猶設也同上

布施也　施猶布也文選注引

後晚也　晚後也高誘呂覽注

也晚種後熟者說文

拟挨攩擊也　攩拟挨抌列子黃帝篇

擿擊也　以水擊絮曰漂漢書集注引韋昭

笀榜　榜笀也後漢書注引聲類

拘擊也　子擊石拘石書堯典

泠淖濁也　淖淖汚泥之中史記屈原傳

溷濁也　濁水一名溷水水經注引字林

質道也　天不愛其道地不愛其寶禮記禮運　以不知爲道也者治之經理也荀子正名篇

鈍鉥也　楚人謂刃頓爲鉥方言

剝落也　陰氣侵陽上至於五萬物零落故謂之剝也鄭元易注

鮫敗也　肉謂之敗魚謂之鮫尒疋　鮫餧同

穟敗也　貪以敗官曰墨左傳　穟墨同

爽敗也　楚人名羹敗曰爽王逸章句

堅徟也　牛徟不從引也說文

戾徟也　趙王很戾無親戰國策燕策　今閩越王很戾

不仁 漢書嚴助傳 很很戾不從也 韋昭國語注 很鬱也說文 戾鬱同

裕寬也 寬性之裕者 尒正疏引孫炎注 容寬也 寬能容眾 詩毛傳

附厲 厲附也 文選注引許君章句 排推也 推排也 說文

排擠 擠排也 同上 排攘 攘排也 王逸章句

擠抵 抵擠也 說文 附近也 近附也 同上

迫近也 近猶迫也 高誘呂覽注 利和也 保合太和乃利貞 易彖辭 人民蘇利 國語周語

調和也 和調也 鄭元周禮注 和謂調和 陰陽相和各得其宜然後利 荀爽易注

覽注 淮南注同 和猶調也 鄭元禮記注同 高誘呂 君事者也 同上禮記注 和謂調其故器也 同上周禮

注 和旨酒調美也 詩鄭箋 恥辱也 說文 辱恥也 說文

圭潔也 吉圭爲饎 詩鄭箋引小雅 今本圭作嚭 殺慘 慘殺也 方言 慘慘同

殺賊也 賊殺也 孔安國書傳 高誘呂覽注 韋昭語注同 賊謂殺人 漢書集注

伸展也 展申也 韋昭國語注 莊子釋文引司馬彪 漢書集注 舒勃展也 東齊之間凡展物謂之舒勃 方言 展舒也 王逸章句

禁止也 止猶禁也 高誘淮南注 止禁止也 同上

閣止也 所以止扉謂之閣 尒正 跱止也 曰止曰時 詩大雅 時跱音義同

矣當作俟 止也 止立俟時事也 鄭元禮記注 貔貙多也 南楚凡大而多謂之貔或謂之貙 方言

貙多也 凡物賦而多齊宋之郊楚魏之際曰貙 方言 楚人謂多爲貙 史陳涉世家

夠多也 凡物賦而多謂之寇 方言 夠聲近義同 寇聲近義同

都聚也 民所聚曰都 穀梁傳 榛聚也 聚木曰榛 高誘淮南注

府聚也 怨之所聚故曰府 韋昭國語注 集聚也 聚集也 太元元衡

積聚也 聚積聚也 杜預左傳注 摧療治也 江湘郊會謂醫治之曰摧或曰療 方言

摧與催通 亂治也 治者亂之先也 說苑說叢 理治也 治猶理也 鄭元儀禮注 韋昭國語注

書集注 側置縮也 朔而月見東方謂之縮朒 說文 朒朒同 東方謂之仄慝 漢書五行志 側慝縮朒仄慝並聲

近義同 蹙縮也 縮蹴也 說文 蹙蹴同 德得也 能得德發者爲有德 大戴禮盛德篇

莖本也 本本宗也 詩毛傳 宗本也 本本宗也 考工記 猴本也 今以鳥羽本爲猴 郭璞方言注

葆本也 得時之稻大本而莖葆 呂覽審時篇 索求也 求索也 高誘國策注 淮南注同

請求也 求請也 范甯穀梁注 蹲踞也 踞蹲也 說文 肆踞也 夷俟踞肆法言五百篇 何有踞肆於朝 漢書敘傳

施與也 與謂施也 孔晁周書解 予與也 與猶予也 郭璞尒正注 與謂予人物也 鄭司農周禮注

虛空也 空猶虛也 皇侃義疏 空猶虛中也 論語集解 性質也 質性也 王逸章句 質猶性也 鄭元禮記注 質樸之

語注 張湛列子注 謂性 漢書董仲舒傳 典主也 主猶典也 高誘淮南注 尙主也 主尙也 韋昭國語注

齝齒齟 齟齬也 說文 齝齬或作齟齬 齟齬也 同上 齝齒 齒人謂齝咋爲齝 眾經音義引倉頡

齟齬也 齝噬也 同上 齝噬齝也 釋名 限界也 界限也 漢書集注 握拔也 今呼拔草心爲握 郭璞方言注

挾拔也 疾風挾木而不能拔毛髮 淮南俶眞訓 擢拔也 拔擢也 說文 拂拔也 拔拂今日之死不及 韓子難篇

鋪布也 布之言鋪 鄭元周禮注 散布也 布散祭於地郭璞尒正注 布散於地似星布 公羊疏引孫炎

列也 敗布也 布陳也 韋昭國語注 杜預左傳注 賦布也 布賦也 韋昭國語注

抑按也 按抑止住也 郭璞尒正注

據椄也　據掌以左手覆椄右手也鄭元禮記注
立成也　成猶立也高誘呂覽注　國策注淮南注並同
平成也　成平也詩毛傳　鄭箋　韋昭國語注　王逸章句　鄭元周禮注　禮記注同　高誘呂覽注
成謂平也穆天子傳注　成猶平也杜預左傳注　成者平也史記索隱
紘成也　采成文曰紘鄭元儀禮注　文成章曰紘同上　論語注　紘綳同
葦少也　少者不獨饉鹽鐵論通有篇
展難也　山之東西凡難貌曰展荊吳之人相難謂之展方言
畏憚難也　難畏憚也賈逵國語注
斂收也　收斂也小尒正
苟且也　且苟且也詩釋文引韓詩
握持也　持握也
攢奉　飯必捧挈弟子職
握捉搤　捉搤也一曰握也說文　搤捉也同上
把搕　搕把也同上
捉捻　捻手捉物也衆經音義引三倉
掐拈　拈掐也說文
握篾　擭握也一曰搤也同上　擭謂握取之也辭綜西京賦注
試嘗也　嘗試也小尒正
嘗猶試也鄭元禮記注　杜預左傳注　漢書集注　史記索隱引崔浩
難易也　嘗試其難易也杜預左傳注
批搣　搣批也說文

命名也　名自命也同上
命鳴　鳴者相命也夏小正傳
象效也　效象也說文
職事也　事職也說文　事職事也韋昭國語注　高誘呂覽注
閤豉也　豉閤也史記索隱引周成雜事　高置立豉柵曰閤豉
閤豉也　閤豉也同上引通俗文
塗泥也　土得雨爲泥塗虞翻易注
納入也　入納也高誘國策注　入內也說文
僞爲也　今月令爲爲詐僞鄭元月令注
黨比也　比阿黨也韋昭國語注
頻比也　比頻也鄭元禮記注　漢書集注　比猶頻也漢書集注　比比猶頻頻也同上
負恃也　恃負也詩釋文引緯語
愛親也　親愛也趙岐孟子注　衆經音義引倉頡　親猶愛也鄭元孝經注　親謂愛養之漢書集注
波過也　過過波之過也同上
贏過也　過其所當舍之宿以上一舍二舍三舍謂之贏開元占經引七曜
愆過也　過愆也何休公羊學
改更也　更改也說文
庚更也　斂更於庚漢書愆律志
遁避也　避逡遁鄭元儀禮注　辟逡遁辟位也同上　辟位逡遁同上　辟於其東西位逡遁也同上　隱辟俯而逡遁同上禮記注

剝離也　離剝裂貌王逸章句
剝皮　皮剝取獸革者說文
皮離也　離皮者兩皮也白虎通
畔離也　離畔也韋昭國語注
長久也　久長也高誘呂覽注　久猶長也漢書集注
憝惡也　元惡大憝書康誥
憎憎惡也　憎惡也憎也玉篇　可惡曰嬓御覽引通俗文　嬓憎同
謬誤也　誤謬也說文
枰平也　所以投簙謂之枰或謂之廣平方言
發開也　開謂皮腠發泄素問舊注　開謂諫爭有所發起鄭元禮記注　開謂發頭角同上
張開也　開張也說文
祕開也　從旁開爲胠莊子櫟文引司馬彪　胠袪通
闓閤苫開也　東齊開戶謂之閤苫楚謂之闓方言
引道也　導引也漢書集注　導謂誘引也皇侃義疏　導通引也漢書集注
轍迹也　迹蹤也高誘呂覽注　迹謂尋其蹤迹也漢書集注　迹謂求其蹤跡也同上
行迹也　迹行也王逸章句
追逐也　逐追也說文
隨逐也　逐謂隨逐也史記索隱引舊注
繩索也　索音繩索之索漢書集注引如淳
離斯　斯離也尒正
撕披散也　東齊聲散曰撕器破曰披秦晉聲變曰撕器破而不殊其音亦謂之撕方言
布散也　散布也太元經舊注

放置也 置放也 漢書集注 置猶放也 同上
斡遑 遑猶斡也 郭璞方言注
運轉也 轉運也 莊子釋文引司馬彪 漢書集注
遑轉也 楚人名轉曰遑 王逸章句
移轉也 轉移也 詩鄭箋 王逸章句
端緒業也 業緒也 尒正 業謂端緒 同上郭璞注
餓飢也 飢餓也 尒正 說文
創傷也 傷創也 同上
黔首民也 更名民曰黔首 史記秦始皇本紀
譔調也 大調曰譔 眾經音義引通俗
縊絞也 絞縊也 說文 絞所以縊人 杜預左傳注
縊闕 繆自縊也 漢書鄭氏注 關繆同
經絞也 絞經也 高誘呂覽注
黏黏也 膠黏靭也 郭璞方言注 黏靭同
令禁也 禁令也 高誘呂覽注
襞韏結詘也 詘詰詘也 一曰屈襞 說文 襞韏上

紾重也 今俗以凡物一重爲一紾 漢書集注 紾胣通
壘重也 重猶累也 詩鄭箋 重重累之 同上儀禮注 重謂累也 漢書集注
朙明也 日始出光明未盛爲朙 高誘淮南注
炤明也 明明照也 說文
燿明也 明有光燿 考工記注
晝明也 明晝也 杜預左傳注
顯明也 明顯也 韋昭國語注
陽明也 明陽也 高誘淮南注 小尒正 釋名 明者陽也

注
堂明也 明堂南向堂 同上呂覽注
著明也 明著也 韋昭國語注
滄寒也 寒無滄滄 靈樞經師傳篇 寒無滄滄 同上
滄洞 洞滄也 說文
淬淬 淬猶淨也 郭璞方言注
凍寒也 寒凍也 說文
圖謀也 謀圖也 應劭漢書注 謀猶圖也 皇侃義疏
議謀也 謀謂謀議也 鄭司農周禮注
緣循也 緣緌補袒縫緣循 皇象本急就篇 循猶緣循也 皇侃義疏
共同也 同共也 鄭元儀禮注 共猶同也 杜預左傳注
聆聽也 聽聆也 說文
揾搦 搦揾也 玉篇
揾撋也 撋揾也 漢書集注
合同也 同合也 鄭元儀禮注 高誘呂覽注 漢書集注 合猶同也 杜預左傳注
譯傳也 傳譯四夷之語者 說文
膚傳也 上傳語告下曰臚 漢書集注引蘇林 按說文云膚籀文臚字
禪傳也 傳禪也 高誘淮南注 傳猶禪也 同上國策注
語言也 直言曰言論難曰語 說文 言語也 鄭元禮記注 言猶語也 同上周禮注 又司農注
議言也 言議也 王逸章句
諒信也 諒猶正也 鄭元周禮注 諒者正也 王逸章句
諒証也 諒証也 說文
誨教也 教誨也 眾經音義引三倉

耦乘二也 二耦爲乘 鄭元周禮注
貳二也 二當謂貳 同上禮記注
兩二也 貳曾兩緉也 同上儀禮注
展舒也 舒展也 小尒正 舒勃展也 方言
獶獠擾也 擾獶擾也 說文
愉怯也 怯愉也 釋名
侮獲婢也 荆淮海岱雜齊之間罵婢曰獲 燕之北郊女而婦奴謂之獲 秦晉之間罵婢曰獲 齊之北鄙 罵奴婢曰侮 方言
合同也 同合也 鄭元儀禮注 高誘呂覽注 漢書集注

誥敎也　敎猶告也高誘呂覽注
學敎也　敎本作學禮記釋文
傴僂也　僂僂也漢書集注僂猶傴也高誘呂覽注僂仆仆僵也　僵仆也詳綜西京賦注　高誘呂覽注
倒地也漢書集注
獗狂也　狂獗犬也說文
姦盜也　盜器爲姦左傳
竊盜也　盜自中出曰竊說文盜竊也史記索隱引劉氏注　楊倞荀子注
魁恐也　君子見善恐不得與焉見不善恐其及己也是故君子疑以終身大戴禮立事篇　懸疑同
繞繫纏也　繳繞猶纏繞也漢書集注引如淳　名家苛察繳繞漢書司馬相如傳纏繞也說文
載棄也　載曰乘馬曰駕衆經音義引三倉
繁露仁義法　仁者君之所以愛也漢書董仲舒傳　仁者愛人荀子議兵　仁者兼愛之名春秋者謂其中心欣然愛人也韓非子解老篇　仁者兼愛之迹郭象莊子注　仁者兼愛之名耳同上
仁愛也　仁愛也墨子經說下　荀子大畧篇　仁者愛之效也墨子經上　仁者愛也漢書集注　仁體愛也墨子經上　仁者文之慈愛同鐵論刑德　仁文之愛也國語周語上韋昭注　仁者愛人之名春秋
怨仁也　仁心度物曰怨衆經音義引聲類
人仁也　仁者人也禮記中庸　表記
徐遲也　遲徐也高誘呂覽注　遲遲徐也尒正　遲徐行也說文
舒遲也　遲舒緩也詩毛傳
暮夜也　夜莫也詩鄭箋　同上孝經注　韋昭國語注

昧冥也　冥昧也易釋文引馬　注
寤覺也　覺悟也何休公羊注　趙岐孟子注　覺寤也說文
殖立也　燕之外郛朝鮮洌水之間凡言置立者謂之樹植方言　殖植同
置立也　立置也高誘呂覽注　淮南注同
悔悢也　悢悔也漢晉集注
限齊也　齊限也王肅家語注
等齊也　齊等也漢書集注引如淳　莊子釋文引李注　高誘呂覽注　淮南注同
等瑩齊也　瑩等也齊也五篇
奉祿也　祿奉也韋昭國語注　祿若今月奉也鄭元周禮注
病苦也　苦病也高誘淮南注　莊子釋文引司馬彪
嚚强也　彊民獷俗文選齊安陸王碑文
羌强也　彊水卽羌水也水經注
對嚮也　嚮對也王逸章句
卬嚮也　嚮仰高誘呂覽注　淮南注同
質慤也　斤斤謹質後漢吳漢傳　慤質也
謝謝也　謝告也漢書集注　謝亦告也同上　謝謂告辭也同上
礚聲也　霣聲曰礚衆經音義引通俗文
砉爭聲也　聲噌吰而似鐘音司馬相如長門賦　其聲大而宏考工記梓人
颾風也　北風謂之涼風尒正

颾風也　暴風從下升上故曰焱詩疏引李巡尒正注　風颾數至吳子論將篇
颾風也　微風曰颾初學記引風俗通
擣依也　海中往往有山可依止曰島說文　禱島同
倚依也　依倚也詩毛傳　論語集解　說文　韋昭國語注　依者倚也皇侃義疏
紗微也　微要眇覩未萌之萌也高誘呂覽注　微眇謂見始知終也同上　淮南注　微眇尤細小也同上　紗眇同

說文古籀疏證序

皇帝造甲子以通八卦之氣而文字興文字之於六書猶月之於日也溯有文字以來自倉子柬頡軌傳以至老老無一日可離而其於道也若遠若近忽明忽昧亦猶晦朔弦望之隨日消息終身由之而莫知其所以然者故執文字而卽以爲道不知道者也習文字而終身不知道不知文字者也由文字以求甲子由甲子以求八卦知歸藏納甲之義與周易相輔而行八卦非文字而八卦之名有不能不假文字以明之者余嘗致商周彝器文如鼒見彝良其字皆取象於月是殷人歸藏之卦亦流傳於吉金銘勒推而廣之一名一物一動一植有文字者悉寓主道於其中非聖世化成人文大啟承學之士無不吟誦編摩發前人所未發不及今舉小篆偏旁條例一爲變通使倉籀道文竟同井畫之散誠有難已於言者說文所收九千三百五十三字有轉寫之訛無虛造之妄惟分析偏旁以篆文爲主古籀從之或有古籀爲部首者亦必篆文所從之字蓋古文自嬴秦滅學之後久絕師傳當時初除挾書之律閭里書師各以意指授曾小篆也相傳孔子壁中書藏於祕府謂之中古文能讀者尚尠尚書家言今文者皆自伏生伏生爲秦博士不得私習古文至老而求得壁藏書原亦以意屬讀而已張懷瓘云漢文帝時秦博士伏勝獻古文尚書是伏生亦以今文讀古文與孔安國同王莽使甄豐改定古文豈不能明往往雜以小篆今所傳刀布是也又秦八體之大篆卽秦篆之繁者其尚者謂之小篆在漢時皆以秦大篆爲籀文謂之史書尉律云諷籀文九千字乃得爲史漢藝文志有史籀十五篇秦時先代之書插地遠於安得籀文獨完且首列於八體此理所必無特秦大篆間有從古籀增損者耳古籀既亾建武時大篆亦殘缺故舍小篆無可徵信至始一終亥乃文字之所由起其據形聯系不以甲乙但據偏旁亦有不得已而然者顧或謂說文之五百四十部如易之六十四卦不可略有增損其然豈其然乎鶡冠子云倉頡佐法鶚從甲子今卽許氏偏旁條例正以古籀自甲至亥分爲一十二部條理件繫編類引申至陸而不可窮至動而不可亂冀以通古今之變窮天工之奧併爲類之術成一家之學桑榆景迫一旦相侵不能

說文古籀疏證目錄

卷一

一部　此部部首字悉依儀存止部黃穴部爾雨部癹玄部重文
丨部
丶部
丿部
乙部　存一部
亅部　存三十丁部三部
二部
亠部
人部
儿部
入部
八部
冂部
冖部
冫部
几部
凵部
刀部
力部
勹部
匕部
匚部
匸部
十部
卜部
卩部
厂部
厶部
又部
口部
囗部
土部
士部
夂部
夊部
夕部
大部
女部
子部
宀部
寸部
小部
尢部
尸部
屮部
山部
川部
工部
己部
巾部
干部
幺部
广部
廴部
廾部
弋部
弓部
彐部
彡部
彳部

卷二

心部　原目次在部後
戈部
戶部
手部
支部
攴部
文部
斗部
斤部
方部
无部
日部
曰部
欠部
止部
歹部
殳部
毋部
比部
毛部
氏部
气部
水部　原目不立部
火部　原目次在部後
爪部
父部
爻部
爿部
片部
牙部
牛部
犬部
玄部
玉部
瓜部
瓦部
甘部
生部
用部
田部
疋部
疒部
癶部
白部　原目次皮部後
皮部
皿部
目部
矛部　原目次在部後
矢部
石部
示部　原目不立部
禸部　原目次在部後
禾部
穴部
立部
竹部
米部　原目不立部
糸部
缶部
网部
羊部
羽部
老部
而部
耒部
耳部
聿部
肉部
臣部
自部
至部
臼部
舌部
舛部
舟部
艮部
色部　原目次在部後
艸部
虍部
虫部
血部
行部　原目次在部後
衣部
襾部
見部　原目次在部後
角部
言部
谷部　原目次在部後
豆部
豕部
豸部
貝部　原目次在部後
赤部
走部　原目不立部
足部
身部
車部
辛部
辰部
是部
辵部
邑部
酉部
釆部
里部
金部
長部　原目次在部後
門部
阜部
隶部　原目次在部後
隹部　原目次在部後
雨部
青部
非部
面部
革部
韋部
韭部
音部
頁部
風部
飛部
食部
首部
香部
馬部
骨部
高部
髟部
鬥部
鬯部
鬲部
鬼部
魚部
鳥部
鹵部
鹿部
麥部
麻部
黃部
黍部
黑部
黹部
黽部
鼎部
鼓部
鼠部
鼻部
齊部
齒部
龍部
龜部
龠部

阿 部首 奇 部首 大 部首
默 部首 封 部首 言 部首

哭 部首 吉 部首 口 部首
走 部首 止 部首 步 部首
此 部首 正 部首 是 部首
彳 部首 廴 部首 延 部首

夕 部首 牛 部首 犮 部首 歹 部首
死 部首 骨 部首 冎 部首 肉 部首
筋 部首 力 部首 加 部首 劦 部首

筋 部首 竹 部首 箕 部首 丌 部首
左 部首 工 部首 巫 部首 甘 部首
曰 部首 乃 部首 可 部首 兮 部首

先 部首 行 部首 彳 部首 辵 部首
廴 部首 延 部首 是 部首 正 部首
步 部首 此 部首 武 部首 歪 部首

舛 部首 舜 部首 韋 部首 弟 部首
夂 部首 夏 部首 臼 部首 舀 部首
爨 部首 冓 部首 幺 部首 叀 部首

說文古籀疏證原目 原名古文甲乙篇

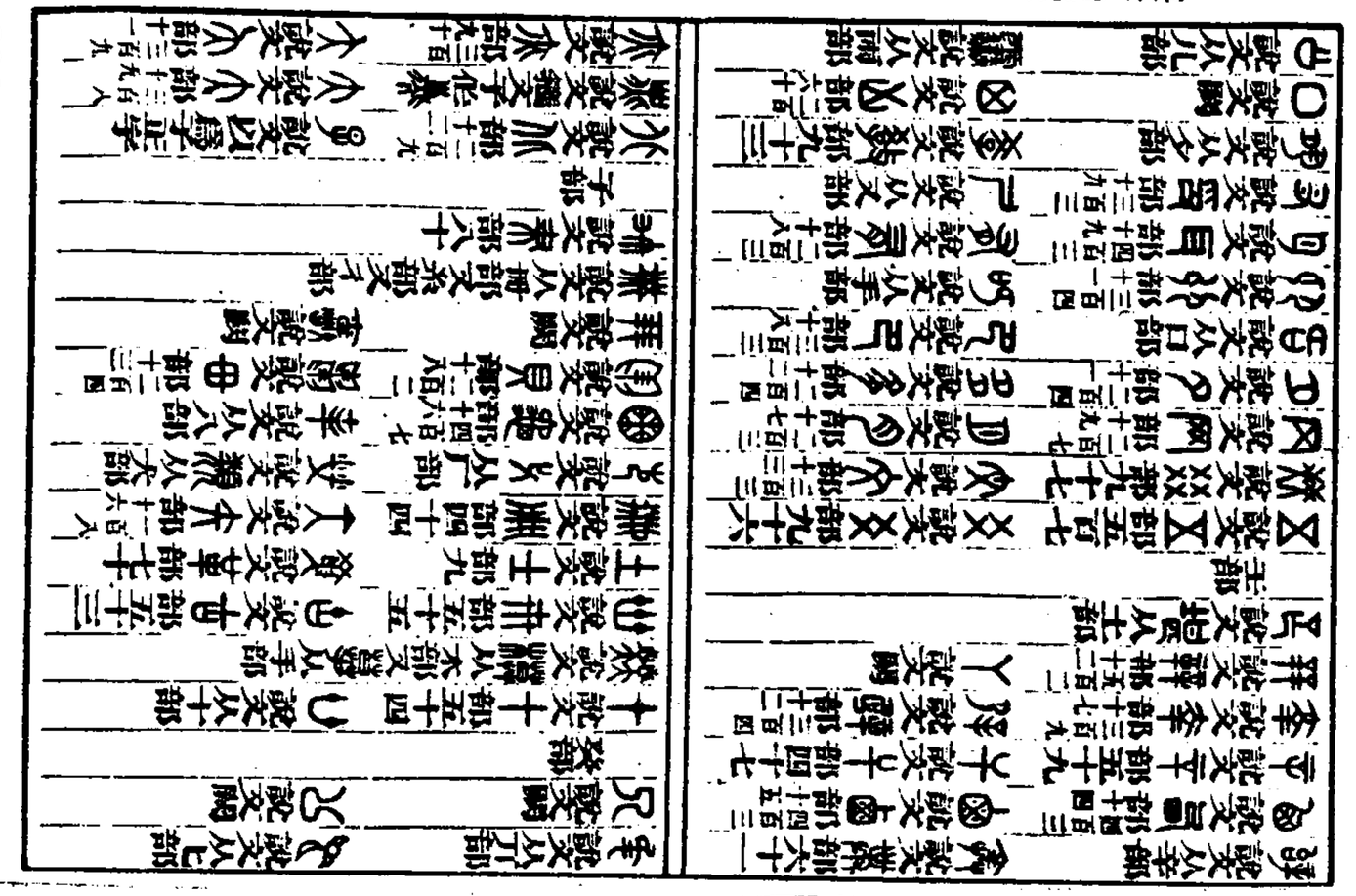
武進　莊述祖　葆琛

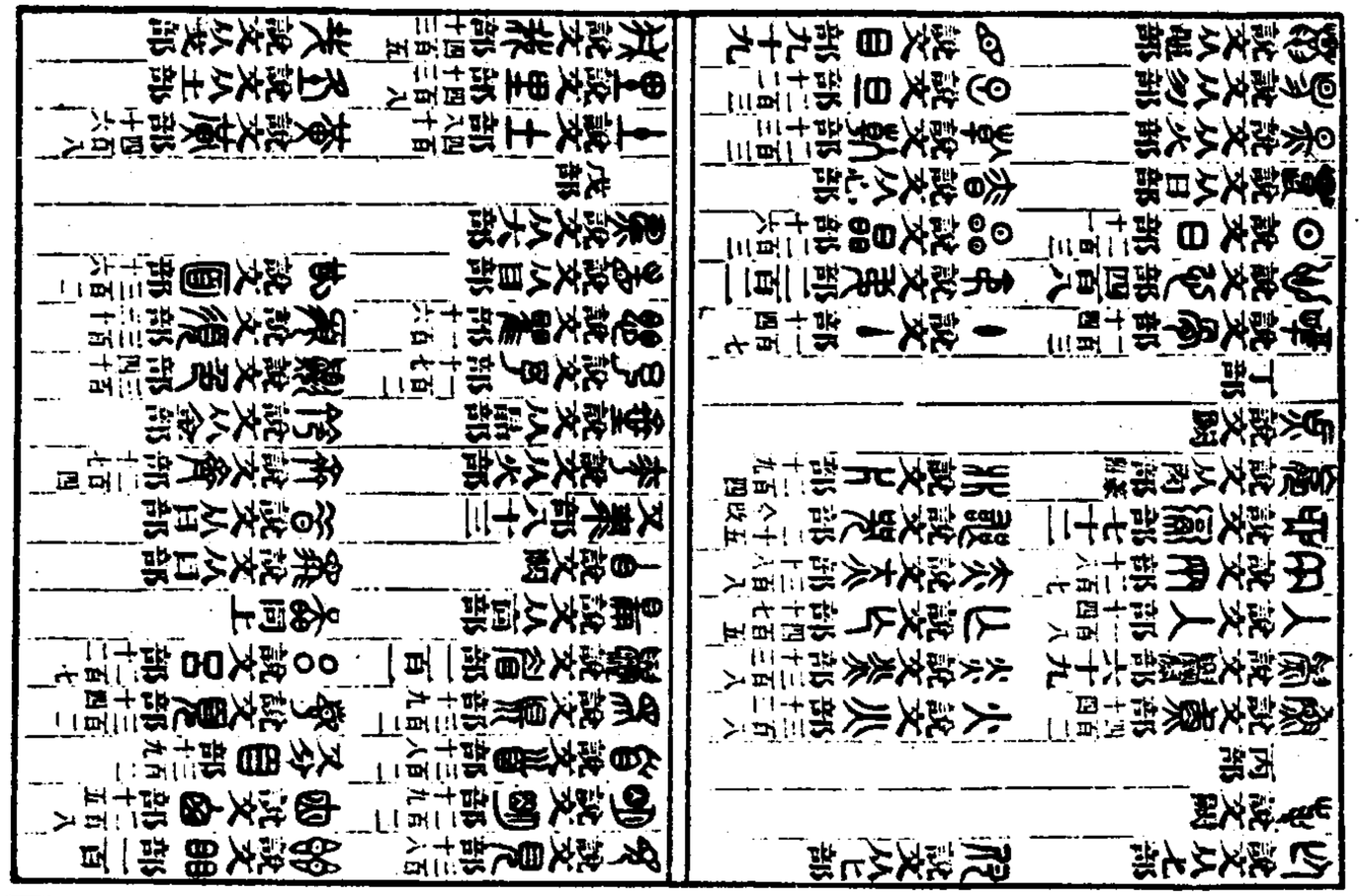
凡例條例

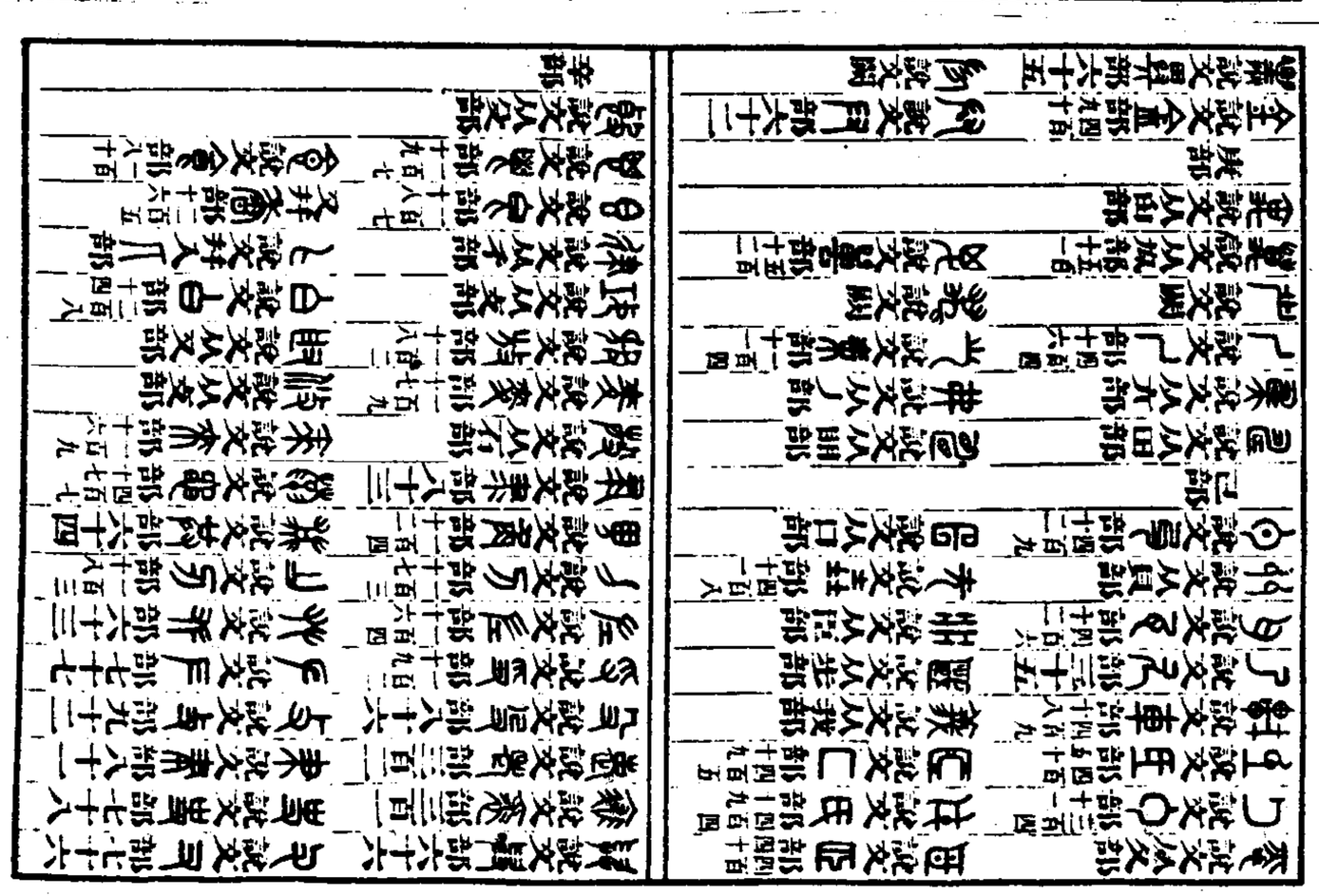
甲部

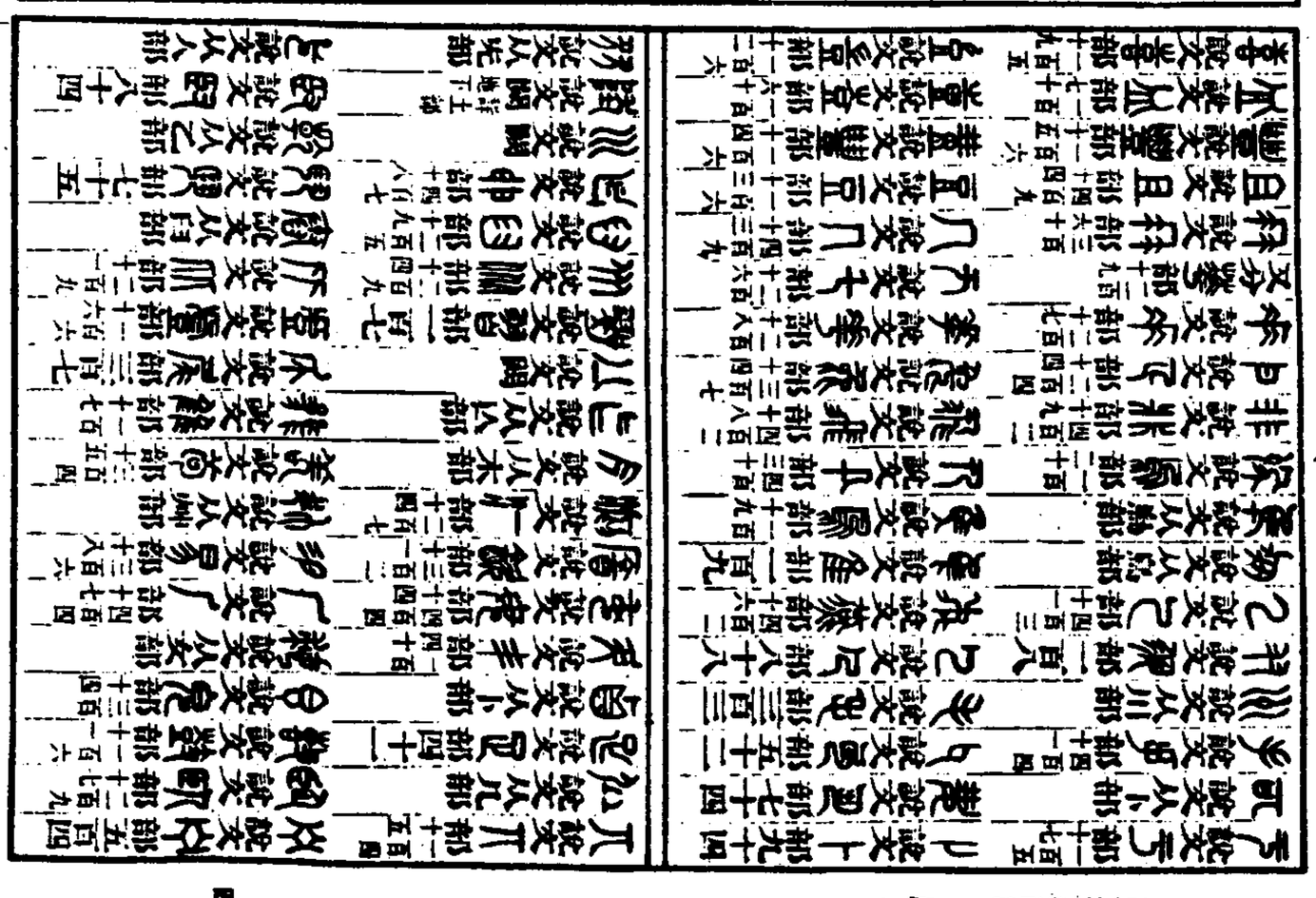
一部一　二說文二部四百七十九
三說文三部四　三說文四部五百三
二說文上部二　丅說文丅部五

丌說文丌部三十一　示說文示部三
亖部　三百　仌部　二百
㠯說文㠯部十二　旨說文旨部一百四　𠂤說文𠂤部五十七　嘗說文嘗部五十八　品說文品部四十二
㗊說文㗊部四十三　雥說文雥部二百二　𠕋說文𠕋部四十五　十說文叀部四百九十六　內說文內部二百七　禽說文禽部九十　离說文离部三百五
嗇說文嗇部一百九　畐說文畐部十二　㐭說文㐭部一百九　禾說文禾部二十四　稽說文稽部一百六　龠說文龠部十九　㠯說文㠯部五百五　米說文米部二百六　林說文林部二百八　東說文東部二百七　朿說文朿部十四　束說文束部十五　橐說文橐部十六　員說文員部十七　貝說文貝部二百二　邑說文邑部三百　都說文都部十一　鄙說文鄙部十二　郭說文郭部十三　啚說文啚部十四　邑說文邑部十五　邦說文邦部十六　郊說文郊部十七　鄉說文鄉部十八　酉說文酉部十九　酋說文酋部二十　酒說文酒部二十一　壺說文壺部二十二　豆說文豆部二十三　豐說文豐部二十四　鼓說文鼓部二十五　鼓說文鼓部二十六　壹說文壹部二十七　喜說文喜部二十八　彭說文彭部二十九　鼓說文鼓部三十　鼓說文鼓部三十一　鼓說文鼓部三十二　鼓說文鼓部三十三　鼓說文鼓部三十四　鼓說文鼓部三十五　鼓說文鼓部三十六　鼓說文鼓部三十七　鼓說文鼓部三十八　鼓說文鼓部三十九　鼓說文鼓部四十　鼓說文鼓部四十一　鼓說文鼓部四十二　鼓說文鼓部四十三　鼓說文鼓部四十四　鼓說文鼓部四十五　鼓說文鼓部四十六　鼓說文鼓部四十七　鼓說文鼓部四十八　鼓說文鼓部四十九　鼓說文鼓部五十　鼓說文鼓部五十一　鼓說文鼓部五十二　鼓說文鼓部五十三　鼓說文鼓部五十四　鼓說文鼓部五十五　鼓說文鼓部五十六　鼓說文鼓部五十七　鼓說文鼓部五十八　鼓說文鼓部五十九　鼓說文鼓部六十　鼓說文鼓部六十一　鼓說文鼓部六十二　鼓說文鼓部六十三　鼓說文鼓部六十四　鼓說文鼓部六十五　鼓說文鼓部六十六　鼓說文鼓部六十七　鼓說文鼓部六十八　鼓說文鼓部六十九　鼓說文鼓部七十　鼓說文鼓部七十一　鼓說文鼓部七十二　鼓說文鼓部七十三　鼓說文鼓部七十四　鼓說文鼓部七十五　鼓說文鼓部七十六　鼓說文鼓部七十七　鼓說文鼓部七十八　鼓說文鼓部七十九　鼓說文鼓部八十　鼓說文鼓部八十一　鼓說文鼓部八十二　鼓說文鼓部八十三　鼓說文鼓部八十四　鼓說文鼓部八十五　鼓說文鼓部八十六　鼓說文鼓部八十七　鼓說文鼓部八十八　鼓說文鼓部八十九　鼓說文鼓部九十　鼓說文鼓部九十一　鼓說文鼓部九十二　鼓說文鼓部九十三　鼓說文鼓部九十四　鼓說文鼓部九十五　鼓說文鼓部九十六　鼓說文鼓部九十七　鼓說文鼓部九十八　鼓說文鼓部九十九　鼓說文鼓部一百　鼓說文鼓部一百一　鼓說文鼓部一百二　鼓說文鼓部一百三　鼓說文鼓部一百四　鼓說文鼓部一百五　鼓說文鼓部一百六　鼓說文鼓部一百七　鼓說文鼓部一百八　鼓說文鼓部一百九　鼓說文鼓部一百十　鼓說文鼓部一百十一　鼓說文鼓部一百十二　鼓說文鼓部一百十三　鼓說文鼓部一百十四　鼓說文鼓部一百十五　鼓說文鼓部一百十六　鼓說文鼓部一百十七　鼓說文鼓部一百十八　鼓說文鼓部一百十九　鼓說文鼓部一百二十　鼓說文鼓部一百二十一　鼓說文鼓部一百二十二　鼓說文鼓部一百二十三　鼓說文鼓部一百二十四　鼓說文鼓部一百二十五　鼓說文鼓部一百二十六　鼓說文鼓部一百二十七　鼓說文鼓部一百二十八　鼓說文鼓部一百二十九　鼓說文鼓部一百三十　鼓說文鼓部一百三十一　鼓說文鼓部一百三十二　鼓說文鼓部一百三十三　鼓說文鼓部一百三十四　鼓說文鼓部一百三十五　鼓說文鼓部一百三十六　鼓說文鼓部一百三十七　鼓說文鼓部一百三十八　鼓說文鼓部一百三十九　鼓說文鼓部一百四十　鼓說文鼓部一百四十一　鼓說文鼓部一百四十二　鼓說文鼓部一百四十三　鼓說文鼓部一百四十四　鼓說文鼓部一百四十五　鼓說文鼓部一百四十六　鼓說文鼓部一百四十七　鼓說文鼓部一百四十八　鼓說文鼓部一百四十九　鼓說文鼓部一百五十　鼓說文鼓部一百五十一　鼓說文鼓部一百五十二　鼓說文鼓部一百五十三　鼓說文鼓部一百五十四　鼓說文鼓部一百五十五　鼓說文鼓部一百五十六　鼓說文鼓部一百五十七　鼓說文鼓部一百五十八　鼓說文鼓部一百五十九　鼓說文鼓部一百六十　鼓說文鼓部一百六十一　鼓說文鼓部一百六十二　鼓說文鼓部一百六十三　鼓說文鼓部一百六十四　鼓說文鼓部一百六十五　鼓說文鼓部一百六十六　鼓說文鼓部一百六十七　鼓說文鼓部一百六十八　鼓說文鼓部一百六十九　鼓說文鼓部一百七十　鼓說文鼓部一百七十一　鼓說文鼓部一百七十二　鼓說文鼓部一百七十三　鼓說文鼓部一百七十四　鼓說文鼓部一百七十五　鼓說文鼓部一百七十六　鼓說文鼓部一百七十七　鼓說文鼓部一百七十八　鼓說文鼓部一百七十九　鼓說文鼓部一百八十　鼓說文鼓部一百八十一　鼓說文鼓部一百八十二　鼓說文鼓部一百八十三　鼓說文鼓部一百八十四　鼓說文鼓部一百八十五　鼓說文鼓部一百八十六　鼓說文鼓部一百八十七　鼓說文鼓部一百八十八　鼓說文鼓部一百八十九　鼓說文鼓部一百九十　鼓說文鼓部一百九十一　鼓說文鼓部一百九十二　鼓說文鼓部一百九十三　鼓說文鼓部一百九十四　鼓說文鼓部一百九十五　鼓說文鼓部一百九十六　鼓說文鼓部一百九十七　鼓說文鼓部一百九十八　鼓說文鼓部一百九十九　鼓說文鼓部二百　鼓說文鼓部二百一　鼓說文鼓部二百二　鼓說文鼓部二百三　鼓說文鼓部二百四　鼓說文鼓部二百五　鼓說文鼓部二百六　鼓說文鼓部二百七　鼓說文鼓部二百八　鼓說文鼓部二百九　鼓說文鼓部二百十　鼓說文鼓部二百十一　鼓說文鼓部二百十二　鼓說文鼓部二百十三　鼓說文鼓部二百十四　鼓說文鼓部二百十五　鼓說文鼓部二百十六　鼓說文鼓部二百十七　鼓說文鼓部二百十八　鼓說文鼓部二百十九　鼓說文鼓部二百二十　鼓說文鼓部二百二十一　鼓說文鼓部二百二十二　鼓說文鼓部二百二十三　鼓說文鼓部二百二十四　鼓說文鼓部二百二十五　鼓說文鼓部二百二十六　鼓說文鼓部二百二十七　鼓說文鼓部二百二十八　鼓說文鼓部二百二十九　鼓說文鼓部二百三十　鼓說文鼓部二百三十一　鼓說文鼓部二百三十二　鼓說文鼓部二百三十三　鼓說文鼓部二百三十四　鼓說文鼓部二百三十五　鼓說文鼓部二百三十六　鼓說文鼓部二百三十七　鼓說文鼓部二百三十八　鼓說文鼓部二百三十九　鼓說文鼓部二百四十　鼓說文鼓部二百四十一　鼓說文鼓部二百四十二　鼓說文鼓部二百四十三　鼓說文鼓部二百四十四　鼓說文鼓部二百四十五　鼓說文鼓部二百四十六　鼓說文鼓部二百四十七　鼓說文鼓部二百四十八　鼓說文鼓部二百四十九　鼓說文鼓部二百五十　鼓說文鼓部二百五十一　鼓說文鼓部二百五十二　鼓說文鼓部二百五十三　鼓說文鼓部二百五十四　鼓說文鼓部二百五十五　鼓說文鼓部二百五十六　鼓說文鼓部二百五十七　鼓說文鼓部二百五十八　鼓說文鼓部二百五十九　鼓說文鼓部二百六十　鼓說文鼓部二百六十一　鼓說文鼓部二百六十二　鼓說文鼓部二百六十三　鼓說文鼓部二百六十四　鼓說文鼓部二百六十五　鼓說文鼓部二百六十六　鼓說文鼓部二百六十七　鼓說文鼓部二百六十八　鼓說文鼓部二百六十九　鼓說文鼓部二百七十　鼓說文鼓部二百七十一　鼓說文鼓部二百七十二　鼓說文鼓部二百七十三　鼓說文鼓部二百七十四　鼓說文鼓部二百七十五　鼓說文鼓部二百七十六　鼓說文鼓部二百七十七　鼓說文鼓部二百七十八　鼓說文鼓部二百七十九　鼓說文鼓部二百八十　鼓說文鼓部二百八十一　鼓說文鼓部二百八十二　鼓說文鼓部二百八十三　鼓說文鼓部二百八十四　鼓說文鼓部二百八十五　鼓說文鼓部二百八十六　鼓說文鼓部二百八十七　鼓說文鼓部二百八十八　鼓說文鼓部二百八十九　鼓說文鼓部二百九十　鼓說文鼓部二百九十一　鼓說文鼓部二百九十二　鼓說文鼓部二百九十三　鼓說文鼓部二百九十四　鼓說文鼓部二百九十五　鼓說文鼓部二百九十六　鼓說文鼓部二百九十七　鼓說文鼓部二百九十八　鼓說文鼓部二百九十九　鼓說文鼓部三百　鼓說文鼓部三百一　鼓說文鼓部三百二　鼓說文鼓部三百三　鼓說文鼓部三百四　鼓說文鼓部三百五　鼓說文鼓部三百六　鼓說文鼓部三百七　鼓說文鼓部三百八　鼓說文鼓部三百九　鼓說文鼓部三百十　鼓說文鼓部三百十一　鼓說文鼓部三百十二　鼓說文鼓部三百十三　鼓說文鼓部三百十四　鼓說文鼓部三百十五　鼓說文鼓部三百十六　鼓說文鼓部三百十七　鼓說文鼓部三百十八　鼓說文鼓部三百十九　鼓說文鼓部三百二十　鼓說文鼓部三百二十一　鼓說文鼓部三百二十二　鼓說文鼓部三百二十三　鼓說文鼓部三百二十四　鼓說文鼓部三百二十五　鼓說文鼓部三百二十六　鼓說文鼓部三百二十七　鼓說文鼓部三百二十八　鼓說文鼓部三百二十九　鼓說文鼓部三百三十　鼓說文鼓部三百三十一　鼓說文鼓部三百三十二　鼓說文鼓部三百三十三　鼓說文鼓部三百三十四　鼓說文鼓部三百三十五　鼓說文鼓部三百三十六　鼓說文鼓部三百三十七　鼓說文鼓部三百三十八　鼓說文鼓部三百三十九　鼓說文鼓部三百四十　鼓說文鼓部三百四十一　鼓說文鼓部三百四十二　鼓說文鼓部三百四十三　鼓說文鼓部三百四十四　鼓說文鼓部三百四十五　鼓說文鼓部三百四十六　鼓說文鼓部三百四十七　鼓說文鼓部三百四十八　鼓說文鼓部三百四十九　鼓說文鼓部三百五十　鼓說文鼓部三百五十一　鼓說文鼓部三百五十二　鼓說文鼓部三百五十三　鼓說文鼓部三百五十四　鼓說文鼓部三百五十五　鼓說文鼓部三百五十六　鼓說文鼓部三百五十七　鼓說文鼓部三百五十八　鼓說文鼓部三百五十九　鼓說文鼓部三百六十　鼓說文鼓部三百六十一　鼓說文鼓部三百六十二　鼓說文鼓部三百六十三　鼓說文鼓部三百六十四　鼓說文鼓部三百六十五　鼓說文鼓部三百六十六　鼓說文鼓部三百六十七　鼓說文鼓部三百六十八　鼓說文鼓部三百六十九　鼓說文鼓部三百七十　鼓說文鼓部三百七十一　鼓說文鼓部三百七十二　鼓說文鼓部三百七十三　鼓說文鼓部三百七十四　鼓說文鼓部三百七十五　鼓說文鼓部三百七十六　鼓說文鼓部三百七十七　鼓說文鼓部三百七十八　鼓說文鼓部三百七十九　鼓說文鼓部三百八十　鼓說文鼓部三百八十一　鼓說文鼓部三百八十二　鼓說文鼓部三百八十三　鼓說文鼓部三百八十四　鼓說文鼓部三百八十五　鼓說文鼓部三百八十六　鼓說文鼓部三百八十七　鼓說文鼓部三百八十八　鼓說文鼓部三百八十九　鼓說文鼓部三百九十　鼓說文鼓部三百九十一　鼓說文鼓部三百九十二　鼓說文鼓部三百九十三　鼓說文鼓部三百九十四　鼓說文鼓部三百九十五　鼓說文鼓部三百九十六　鼓說文鼓部三百九十七　鼓說文鼓部三百九十八　鼓說文鼓部三百九十九　鼓說文鼓部四百　鼓說文鼓部四百一　鼓說文鼓部四百二　鼓說文鼓部四百三　鼓說文鼓部四百四　鼓說文鼓部四百五　鼓說文鼓部四百六　鼓說文鼓部四百七　鼓說文鼓部四百八　鼓說文鼓部四百九　鼓說文鼓部四百十　鼓說文鼓部四百十一　鼓說文鼓部四百十二　鼓說文鼓部四百十三　鼓說文鼓部四百十四　鼓說文鼓部四百十五　鼓說文鼓部四百十六　鼓說文鼓部四百十七　鼓說文鼓部四百十八　鼓說文鼓部四百十九　鼓說文鼓部四百二十　鼓說文鼓部四百二十一　鼓說文鼓部四百二十二　鼓說文鼓部四百二十三　鼓說文鼓部四百二十四　鼓說文鼓部四百二十五　鼓說文鼓部四百二十六　鼓說文鼓部四百二十七　鼓說文鼓部四百二十八　鼓說文鼓部四百二十九　鼓說文鼓部四百三十　鼓說文鼓部四百三十一　鼓說文鼓部四百三十二　鼓說文鼓部四百三十三　鼓說文鼓部四百三十四　鼓說文鼓部四百三十五　鼓說文鼓部四百三十六　鼓說文鼓部四百三十七　鼓說文鼓部四百三十八　鼓說文鼓部四百三十九　鼓說文鼓部四百四十　鼓說文鼓部四百四十一　鼓說文鼓部四百四十二　鼓說文鼓部四百四十三　鼓說文鼓部四百四十四　鼓說文鼓部四百四十五　鼓說文鼓部四百四十六　鼓說文鼓部四百四十七　鼓說文鼓部四百四十八　鼓說文鼓部四百四十九　鼓說文鼓部四百五十　鼓說文鼓部四百五十一　鼓說文鼓部四百五十二　鼓說文鼓部四百五十三　鼓說文鼓部四百五十四　鼓說文鼓部四百五十五　鼓說文鼓部四百五十六　鼓說文鼓部四百五十七　鼓說文鼓部四百五十八　鼓說文鼓部四百五十九　鼓說文鼓部四百六十　鼓說文鼓部四百六十一　鼓說文鼓部四百六十二　鼓說文鼓部四百六十三　鼓說文鼓部四百六十四　鼓說文鼓部四百六十五　鼓說文鼓部四百六十六　鼓說文鼓部四百六十七　鼓說文鼓部四百六十八　鼓說文鼓部四百六十九　鼓說文鼓部四百七十　鼓說文鼓部四百七十一　鼓說文鼓部四百七十二　鼓說文鼓部四百七十三　鼓說文鼓部四百七十四　鼓說文鼓部四百七十五　鼓說文鼓部四百七十六　鼓說文鼓部四百七十七　鼓說文鼓部四百七十八　鼓說文鼓部四百七十九　鼓說文鼓部四百八十　鼓說文鼓部四百八十一　鼓說文鼓部四百八十二　鼓說文鼓部四百八十三　鼓說文鼓部四百八十四　鼓說文鼓部四百八十五　鼓說文鼓部四百八十六　鼓說文鼓部四百八十七　鼓說文鼓部四百八十八　鼓說文鼓部四百八十九　鼓說文鼓部四百九十　鼓說文鼓部四百九十一　鼓說文鼓部四百九十二　鼓說文鼓部四百九十三　鼓說文鼓部四百九十四　鼓說文鼓部四百九十五　鼓說文鼓部四百九十六　鼓說文鼓部四百九十七　鼓說文鼓部四百九十八　鼓說文鼓部四百九十九　鼓說文鼓部五百　鼓說文鼓部五百一　鼓說文鼓部五百二　鼓說文鼓部五百三　鼓說文鼓部五百四　鼓說文鼓部五百五　鼓說文鼓部五百六　鼓說文鼓部五百七　鼓說文鼓部五百八　鼓說文鼓部五百九　鼓說文鼓部五百十　鼓說文鼓部五百十一　鼓說文鼓部五百十二　鼓說文鼓部五百十三　鼓說文鼓部五百十四　鼓說文鼓部五百十五　鼓說文鼓部五百十六　鼓說文鼓部五百十七　鼓說文鼓部五百十八　鼓說文鼓部五百十九　鼓說文鼓部五百二十　鼓說文鼓部五百二十一　鼓說文鼓部五百二十二　鼓說文鼓部五百二十三　鼓說文鼓部五百二十四　鼓說文鼓部五百二十五　鼓說文鼓部五百二十六　鼓說文鼓部五百二十七　鼓說文鼓部五百二十八　鼓說文鼓部五百二十九　鼓說文鼓部五百三十　鼓說文鼓部五百三十一　鼓說文鼓部五百三十二　鼓說文鼓部五百三十三　鼓說文鼓部五百三十四　鼓說文鼓部五百三十五　鼓說文鼓部五百三十六　鼓說文鼓部五百三十七　鼓說文鼓部五百三十八　鼓說文鼓部五百三十九　鼓說文鼓部五百四十　鼓說文鼓部五百四十一　鼓說文鼓部五百四十二　鼓說文鼓部五百四十三　鼓說文鼓部五百四十四　鼓說文鼓部五百四十五　鼓說文鼓部五百四十六　鼓說文鼓部五百四十七　鼓說文鼓部五百四十八　鼓說文鼓部五百四十九　鼓說文鼓部五百五十　鼓說文鼓部五百五十一　鼓說文鼓部五百五十二　鼓說文鼓部五百五十三　鼓說文鼓部五百五十四　鼓說文鼓部五百五十五　鼓說文鼓部五百五十六　鼓說文鼓部五百五十七　鼓說文鼓部五百五十八　鼓說文鼓部五百五十九　鼓說文鼓部五百六十　鼓說文鼓部五百六十一　鼓說文鼓部五百六十二　鼓說文鼓部五百六十三　鼓說文鼓部五百六十四　鼓說文鼓部五百六十五　鼓說文鼓部五百六十六　鼓說文鼓部五百六十七　鼓說文鼓部五百六十八　鼓說文鼓部五百六十九　鼓說文鼓部五百七十　鼓說文鼓部五百七十一　鼓說文鼓部五百七十二　鼓說文鼓部五百七十三　鼓說文鼓部五百七十四　鼓說文鼓部五百七十五　鼓說文鼓部五百七十六　鼓說文鼓部五百七十七　鼓說文鼓部五百七十八　鼓說文鼓部五百七十九　鼓說文鼓部五百八十　鼓說文鼓部五百八十一　鼓說文鼓部五百八十二　鼓說文鼓部五百八十三　鼓說文鼓部五百八十四　鼓說文鼓部五百八十五　鼓說文鼓部五百八十六　鼓說文鼓部五百八十七　鼓說文鼓部五百八十八　鼓說文鼓部五百八十九　鼓說文鼓部五百九十　鼓說文鼓部五百九十一　鼓說文鼓部五百九十二　鼓說文鼓部五百九十三　鼓說文鼓部五百九十四　鼓說文鼓部五百九十五　鼓說文鼓部五百九十六　鼓說文鼓部五百九十七　鼓說文鼓部五百九十八　鼓說文鼓部五百九十九　鼓說文鼓部六百　鼓說文鼓部六百一　鼓說文鼓部六百二　鼓說文鼓部六百三　鼓說文鼓部六百四　鼓說文鼓部六百五　鼓說文鼓部六百六　鼓說文鼓部六百七　鼓說文鼓部六百八　鼓說文鼓部六百九　鼓說文鼓部六百十　鼓說文鼓部六百十一　鼓說文鼓部六百十二　鼓說文鼓部六百十三　鼓說文鼓部六百十四　鼓說文鼓部六百十五　鼓說文鼓部六百十六　鼓說文鼓部六百十七　鼓說文鼓部六百十八　鼓說文鼓部六百十九　鼓說文鼓部六百二十　鼓說文鼓部六百二十一　鼓說文鼓部六百二十二　鼓說文鼓部六百二十三　鼓說文鼓部六百二十四　鼓說文鼓部六百二十五　鼓說文鼓部六百二十六　鼓說文鼓部六百二十七　鼓說文鼓部六百二十八　鼓說文鼓部六百二十九　鼓說文鼓部六百三十　鼓說文鼓部六百三十一　鼓說文鼓部六百三十二　鼓說文鼓部六百三十三　鼓說文鼓部六百三十四　鼓說文鼓部六百三十五　鼓說文鼓部六百三十六　鼓說文鼓部六百三十七　鼓說文鼓部六百三十八　鼓說文鼓部六百三十九　鼓說文鼓部六百四十　鼓說文鼓部六百四十一　鼓說文鼓部六百四十二　鼓說文鼓部六百四十三　鼓說文鼓部六百四十四　鼓說文鼓部六百四十五　鼓說文鼓部六百四十六　鼓說文鼓部六百四十七　鼓說文鼓部六百四十八　鼓說文鼓部六百四十九　鼓說文鼓部六百五十　鼓說文鼓部六百五十一　鼓說文鼓部六百五十二　鼓說文鼓部六百五十三　鼓說文鼓部六百五十四　鼓說文鼓部六百五十五　鼓說文鼓部六百五十六　鼓說文鼓部六百五十七　鼓說文鼓部六百五十八　鼓說文鼓部六百五十九　鼓說文鼓部六百六十　鼓說文鼓部六百六十一　鼓說文鼓部六百六十二　鼓說文鼓部六百六十三　鼓說文鼓部六百六十四　鼓說文鼓部六百六十五　鼓說文鼓部六百六十六　鼓說文鼓部六百六十七　鼓說文鼓部六百六十八　鼓說文鼓部六百六十九　鼓說文鼓部六百七十　鼓說文鼓部六百七十一　鼓說文鼓部六百七十二　鼓說文鼓部六百七十三　鼓說文鼓部六百七十四　鼓說文鼓部六百七十五　鼓說文鼓部六百七十六　鼓說文鼓部六百七十七　鼓說文鼓部六百七十八　鼓說文鼓部六百七十九　鼓說文鼓部六百八十　鼓說文鼓部六百八十一　鼓說文鼓部六百八十二　鼓說文鼓部六百八十三　鼓說文鼓部六百八十四　鼓說文鼓部六百八十五　鼓說文鼓部六百八十六　鼓說文鼓部六百八十七　鼓說文鼓部六百八十八　鼓說文鼓部六百八十九　鼓說文鼓部六百九十　鼓說文鼓部六百九十一　鼓說文鼓部六百九十二　鼓說文鼓部六百九十三　鼓說文鼓部六百九十四　鼓說文鼓部六百九十五　鼓說文鼓部六百九十六　鼓說文鼓部六百九十七　鼓說文鼓部六百九十八　鼓說文鼓部六百九十九　鼓說文鼓部七百　鼓說文鼓部七百一　鼓說文鼓部七百二　鼓說文鼓部七百三　鼓說文鼓部七百四　鼓說文鼓部七百五　鼓說文鼓部七百六　鼓說文鼓部七百七　鼓說文鼓部七百八　鼓說文鼓部七百九　鼓說文鼓部七百十　鼓說文鼓部七百十一　鼓說文鼓部七百十二　鼓說文鼓部七百十三　鼓說文鼓部七百十四　鼓說文鼓部七百十五　鼓說文鼓部七百十六　鼓說文鼓部七百十七　鼓說文鼓部七百十八　鼓說文鼓部七百十九　鼓說文鼓部七百二十　鼓說文鼓部七百二十一　鼓說文鼓部七百二十二　鼓說文鼓部七百二十三　鼓說文鼓部七百二十四　鼓說文鼓部七百二十五　鼓說文鼓部七百二十六　鼓說文鼓部七百二十七　鼓說文鼓部七百二十八　鼓說文鼓部七百二十九　鼓說文鼓部七百三十　鼓說文鼓部七百三十一　鼓說文鼓部七百三十二　鼓說文鼓部七百三十三　鼓說文鼓部七百三十四　鼓說文鼓部七百三十五　鼓說文鼓部七百三十六　鼓說文鼓部七百三十七　鼓說文鼓部七百三十八　鼓說文鼓部七百三十九　鼓說文鼓部七百四十　鼓說文鼓部七百四十一　鼓說文鼓部七百四十二　鼓說文鼓部七百四十三　鼓說文鼓部七百四十四　鼓說文鼓部七百四十五　鼓說文鼓部七百四十六　鼓說文鼓部七百四十七　鼓說文鼓部七百四十八　鼓說文鼓部七百四十九　鼓說文鼓部七百五十　鼓說文鼓部七百五十一　鼓說文鼓部七百五十二　鼓說文鼓部七百五十三　鼓說文鼓部七百五十四　鼓說文鼓部七百五十五　鼓說文鼓部七百五十六　鼓說文鼓部七百五十七　鼓說文鼓部七百五十八　鼓說文鼓部七百五十九　鼓說文鼓部七百六十　鼓說文鼓部七百六十一　鼓說文鼓部七百六十二　鼓說文鼓部七百六十三　鼓說文鼓部七百六十四　鼓說文鼓部七百六十五　鼓說文鼓部七百六十六　鼓說文鼓部七百六十七　鼓說文鼓部七百六十八　鼓說文鼓部七百六十九　鼓說文鼓部七百七十　鼓說文鼓部七百七十一　鼓說文鼓部七百七十二　鼓說文鼓部七百七十三　鼓說文鼓部七百七十四　鼓說文鼓部七百七十五　鼓說文鼓部七百七十六　鼓說文鼓部七百七十七　鼓說文鼓部七百七十八　鼓說文鼓部七百七十九　鼓說文鼓部七百八十　鼓說文鼓部七百八十一　鼓說文鼓部七百八十二　鼓說文鼓部七百八十三　鼓說文鼓部七百八十四　鼓說文鼓部七百八十五　鼓說文鼓部七百八十六　鼓說文鼓部七百八十七　鼓說文鼓部七百八十八　鼓說文鼓部七百八十九　鼓說文鼓部七百九十　鼓說文鼓部七百九十一　鼓說文鼓部七百九十二　鼓說文鼓部七百九十三　鼓說文鼓部七百九十四　鼓說文鼓部七百九十五　鼓說文鼓部七百九十六　鼓說文鼓部七百九十七　鼓說文鼓部七百九十八　鼓說文鼓部七百九十九　鼓說文鼓部八百　鼓說文鼓部八百一　鼓說文鼓部八百二　鼓說文鼓部八百三　鼓說文鼓部八百四　鼓說文鼓部八百五　鼓說文鼓部八百六　鼓說文鼓部八百七　鼓說文鼓部八百八　鼓說文鼓部八百九　鼓說文鼓部八百十　鼓說文鼓部八百十一　鼓說文鼓部八百十二　鼓說文鼓部八百十三　鼓說文鼓部八百十四　鼓說文鼓部八百十五　鼓說文鼓部八百十六　鼓說文鼓部八百十七　鼓說文鼓部八百十八　鼓說文鼓部八百十九　鼓說文鼓部八百二十　鼓說文鼓部八百二十一　鼓說文鼓部八百二十二　鼓說文鼓部八百二十三　鼓說文鼓部八百二十四　鼓說文鼓部八百二十五　鼓說文鼓部八百二十六　鼓說文鼓部八百二十七　鼓說文鼓部八百二十八　鼓說文鼓部八百二十九　鼓說文鼓部八百三十　鼓說文鼓部八百三十一　鼓說文鼓部八百三十二　鼓說文鼓部八百三十三　鼓說文鼓部八百三十四　鼓說文鼓部八百三十五　鼓說文鼓部八百三十六　鼓說文鼓部八百三十七　鼓說文鼓部八百三十八　鼓說文鼓部八百三十九　鼓說文鼓部八百四十　鼓說文鼓部八百四十一　鼓說文鼓部八百四十二　鼓說文鼓部八百四十三　鼓說文鼓部八百四十四　鼓說文鼓部八百四十五　鼓說文鼓部八百四十六　鼓說文鼓部八百四十七　鼓說文鼓部八百四十八　鼓說文鼓部八百四十九　鼓說文鼓部八百五十　鼓說文鼓部八百五十一　鼓說文鼓部八百五十二　鼓說文鼓部八百五十三　鼓說文鼓部八百五十四　鼓說文鼓部八百五十五　鼓說文鼓部八百五十六　鼓說文鼓部八百五十七　鼓說文鼓部八百五十八　鼓說文鼓部八百五十九　鼓說文鼓部八百六十　鼓說文鼓部八百六十一　鼓說文鼓部八百六十二　鼓說文鼓部八百六十三　鼓說文鼓部八百六十四　鼓說文鼓部八百六十五　鼓說文鼓部八百六十六　鼓說文鼓部八百六十七　鼓說文鼓部八百六十八　鼓說文鼓部八百六十九　鼓說文鼓部八百七十　鼓說文鼓部八百七十一　鼓說文鼓部八百七十二　鼓說文鼓部八百七十三　鼓說文鼓部八百七十四　鼓說文鼓部八百七十五　鼓說文鼓部八百七十六　鼓說文鼓部八百七十七　鼓說文鼓部八百七十八　鼓說文鼓部八百七十九　鼓說文鼓部八百八十　鼓說文鼓部八百八十一　鼓說文鼓部八百八十二　鼓說文鼓部八百八十三　鼓說文鼓部八百八十四　鼓說文鼓部八百八十五　鼓說文鼓部八百八十六　鼓說文鼓部八百八十七　鼓說文鼓部八百八十八　鼓說文鼓部八百八十九　鼓說文鼓部八百九十　鼓說文鼓部八百九十一　鼓說文鼓部八百九十二　鼓說文鼓部八百九十三　鼓說文鼓部八百九十四　鼓說文鼓部八百九十五　鼓說文鼓部八百九十六　鼓說文鼓部八百九十七　鼓說文鼓部八百九十八　鼓說文鼓部八百九十九　鼓說文鼓部九百　鼓說文鼓部九百一　鼓說文鼓部九百二　鼓說文鼓部九百三　鼓說文鼓部九百四　鼓說文鼓部九百五　鼓說文鼓部九百六　鼓說文鼓部九百七　鼓說文鼓部九百八　鼓說文鼓部九百九　鼓說文鼓部九百十　鼓說文鼓部九百十一　鼓說文鼓部九百十二　鼓說文鼓部九百十三　鼓說文鼓部九百十四　鼓說文鼓部九百十五　鼓說文鼓部九百十六　鼓說文鼓部九百十七　鼓說文鼓部九百十八　鼓說文鼓部九百十九　鼓說文鼓部九百二十　鼓說文鼓部九百二十一　鼓說文鼓部九百二十二　鼓說文鼓部九百二十三　鼓說文鼓部九百二十四　鼓說文鼓部九百二十五　鼓說文鼓部九百二十六　鼓說文鼓部九百二十七　鼓說文鼓部九百二十八　鼓說文鼓部九百二十九　鼓說文鼓部九百三十　鼓說文鼓部九百三十一　鼓說文鼓部九百三十二　鼓說文鼓部九百三十三　鼓說文鼓部九百三十四　鼓說文鼓部九百三十五　鼓說文鼓部九百三十六　鼓說文鼓部九百三十七　鼓說文鼓部九百三十八　鼓說文鼓部九百三十九　鼓說文鼓部九百四十　鼓說文鼓部九百四十一　鼓說文鼓部九百四十二　鼓說文鼓部九百四十三　鼓說文鼓部九百四十四　鼓說文鼓部九百四十五　鼓說文鼓部九百四十六　鼓說文鼓部九百四十七　鼓說文鼓部九百四十八　鼓說文鼓部九百四十九　鼓說文鼓部九百五十　鼓說文鼓部九百五十一　鼓說文鼓部九百五十二　鼓說文鼓部九百五十三　鼓說文鼓部九百五十四　鼓說文鼓部九百五十五　鼓說文鼓部九百五十六　鼓說文鼓部九百五十七　鼓說文鼓部九百五十八　鼓說文鼓部九百五十九　鼓說文鼓部九百六十　鼓說文鼓部九百六十一　鼓說文鼓部九百六十二　鼓說文鼓部九百六十三　鼓說文鼓部九百六十四　鼓說文鼓部九百六十五　鼓說文鼓部九百六十六　鼓說文鼓部九百六十七　鼓說文鼓部九百六十八　鼓說文鼓部九百六十九　鼓說文鼓部九百七十　鼓說文鼓部九百七十一　鼓說文鼓部九百七十二　鼓說文鼓部九百七十三　鼓說文鼓部九百七十四　鼓說文鼓部九百七十五　鼓說文鼓部九百七十六　鼓說文鼓部九百七十七　鼓說文鼓部九百七十八　鼓說文鼓部九百七十九　鼓說文鼓部九百八十　鼓說文鼓部九百八十一　鼓說文鼓部九百八十二　鼓說文鼓部九百八十三　鼓說文鼓部九百八十四　鼓說文鼓部九百八十五　鼓說文鼓部九百八十六　鼓說文鼓部九百八十七　鼓說文鼓部九百八十八　鼓說文鼓部九百八十九　鼓說文鼓部九百九十　鼓說文鼓部九百九十一　鼓說文鼓部九百九十二　鼓說文鼓部九百九十三　鼓說文鼓部九百九十四　鼓說文鼓部九百九十五　鼓說文鼓部九百九十六　鼓說文鼓部九百九十七　鼓說文鼓部九百九十八　鼓說文鼓部九百九十九　鼓說文鼓部一千　鼓說文鼓部一千一　鼓說文鼓部一千二　鼓說文鼓部一千三　鼓說文鼓部一千四　鼓說文鼓部一千五　鼓說文鼓部一千六　鼓說文鼓部一千七　鼓說文鼓部一千八　鼓說文鼓部一千九　鼓說文鼓部一千十　鼓說文鼓部一千十一　鼓說文鼓部一千十二　鼓說文鼓部一千十三　鼓說文鼓部一千十四　鼓說文鼓部一千十五　鼓說文鼓部一千十六　鼓說文鼓部一千十七　鼓說文鼓部一千十八　鼓說文鼓部一千十九　鼓說文鼓部一千二十　鼓說文鼓部一千二十一　鼓說文鼓部一千二十二　鼓說文鼓部一千二十三　鼓說文鼓部一千二十四　鼓說文鼓部一千二十五　鼓說文鼓部一千二十六　鼓說文鼓部一千二十七　鼓說文鼓部一千二十八　鼓說文鼓部一千二十九　鼓說文鼓部一千三十　鼓說文鼓部一千三十一　鼓說文鼓部一千三十二　鼓說文鼓部一千三十三　鼓說文鼓部一千三十四　鼓說文鼓部一千三十五　鼓說文鼓部一千三十六　鼓說文鼓部一千三十七　鼓說文鼓部一千三十八　鼓說文鼓部一千三十九　鼓說文鼓部一千四十　鼓說文鼓部一千四十一　鼓說文鼓部一千四十二　鼓說文鼓部一千四十三　鼓說文鼓部一千四十四　鼓說文鼓部一千四十五　鼓說文鼓部一千四十六　鼓說文鼓部一千四十七　鼓說文鼓部一千四十八　鼓說文鼓部一千四十九　鼓說文鼓部一千五十　鼓說文鼓部一千五十一　鼓說文鼓部一千五十二　鼓說文鼓部一千五十三　鼓說文鼓部一千五十四　鼓說文鼓部一千五十五　鼓說文鼓部一千五十六　鼓說文鼓部一千五十七　鼓說文鼓部一千五十八　鼓說文鼓部一千五十九　鼓說文鼓部一千六十　鼓說文鼓部一千六十一　鼓說文鼓部一千六十二　鼓說文鼓部一千六十三　鼓說文鼓部一千六十四　鼓說文鼓部一千六十五　鼓說文鼓部一千六十六　鼓說文鼓部一千六十七　鼓說文鼓部一千六十八　鼓說文鼓部一千六十九　鼓說文鼓部一千七十　鼓說文鼓部一千七十一　鼓說文鼓部一千七十二　鼓說文鼓部一千七十三　鼓說文鼓部一千七十四　鼓說文鼓部一千七十五　鼓說文鼓部一千七十六　鼓說文鼓部一千七十七　鼓說文鼓部一千七十八　鼓說文鼓部一千七十九　鼓說文鼓部一千八十　鼓說文鼓部一千八十一　鼓說文鼓部一千八十二　鼓說文鼓部一千八十三　鼓說文鼓部一千八十四　鼓說文鼓部一千八十五　鼓說文鼓部一千八十六　鼓說文









倫例
正字　籀篆之說文古籀補有譌奪是編據以古
　籀補其古而有譌奪之字右經史則
　以說文爲正字
說文　籀篆之說文古籀補有譌奪是編據以古
　籀補其古而有譌奪之字右經史則
　以說文爲正字
所不載引倫補之而得其說之可通者是編據以古
　籀補之
古文非李斯胡毋敬所作蓋出於六國時人之
　手非一人一時之書
籀篆　小篆相傳之字亦可以偏旁相沿用之其實
　籀篆固自不同
古文　古文即說文所謂孔子壁中書及魯恭王所
　得古文經傳是也
說世謂經不能全用古文以爲說然學者之淺陋
　倫於經籍苟有所得未嘗不以說文爲
　證
說文不盡正字　說文所載或非正字或是古文或
　是籀篆或是俗體倫皆一一考而出之
　之
有九千三百五十三字自序
　有九千三百五十三字倫補之得一千一
　百一十一字
重文　重文一千一百六字
凡一萬二千四百六十四字

一部　二部　三部　上部　示部　三部　王部　玉部　气部　士部　屮部　艸部　蓐部　茻部　𠂤部　木部　東部　林部　才部　叒部　十部　古部　直部　鬲部　克部　𠔃部　人部　七部　匕部　比部　从部　北部　丘部　衆部　重部　臥部　身部　衣部　裘部　老部　毛部　尸部　尾部　履部　舟部　方部　儿部　兄部　先部　禿部　見部　欠部　頁部　面部　首部　彡部　文部　髟部　后部　司部　卮部　印部　色部　卩部　辟部　勹部　包部　匚部　匸部　曲部　十部　卜部　用部　爻部　爿部　片部　木部　戶部　門部　耳部　手部　支部　又部　聿部　隶部　臤部　殳部　寸部　皮部　教部　卣部　用部　鼓部　豈部　豆部　虍部　虎部　皿部　去部　血部　丹部　青部　井部　采部　乃部　鹵部　西部　襾部　鹽部　生部　用部　甲部　乙部　丙部　丁部　戊部　己部　庚部　辛部　壬部　癸部　子部　丑部　寅部　卯部　辰部　巳部　午部　未部　申部　酉部　戌部　亥部　禾部　稽部　米部　毛部　麻部　瓜部　瓠部　宀部　穴部　疒部　冫部　广部　厂部　石部　山部　仌部　危部　自部　阜部　厶部　公部　嵬部　山部　屾部　屵部　岸部　厓部　谷部　水部　泉部　川部　巛部　雨部　雲部　魚部　燕部　龍部　飛部　非部　羽部　鳥部　華部　巢部　巢部　毳部　隹部　雥部　奞部　雚部　萑部　爪部　乎部　臼部　舁部　舀部　凶部　鬯部　食部　亼部　會部　倉部　入部　缶部　矢部　高部　冂部　京部　亭部　㐭部　畗部　嗇部　來部　麥部　夂部　舜部　舞部　韋部　弟部　夅部　久部　桀部　木部　東部　橐部　口部　員部　貝部　邑部　土部　堇部　黃部　里部　田部　男部　力部　劦部　金部　勺部　包部　匕部　匚部　匸部　曲部　十部　卜部　用部　爻部　爿部　片部　木部　戶部　門部　耳部　手部　支部　又部　聿部　隶部　臤部　殳部　寸部　皮部　教部　卣部　用部　鼓部　豈部　豆部　虍部　虎部　皿部　去部　血部　丹部　青部　井部　采部　乃部　鹵部　西部　襾部　鹽部　生部　用部　甲部　乙部　丙部　丁部　戊部　己部　庚部　辛部　壬部　癸部　子部　丑部　寅部　卯部　辰部　巳部　午部　未部　申部　酉部　戌部　亥部　禾部　稽部　米部　毛部　麻部　瓜部　瓠部　宀部　穴部　疒部　冫部　广部　厂部　石部　山部　仌部　危部　自部　阜部　厶部　公部　嵬部　山部　屾部　屵部　岸部　厓部　谷部　水部　泉部　川部　巛部　雨部　雲部　魚部　燕部　龍部　飛部　非部　羽部　鳥部　華部　巢部　巢部　毳部　隹部　雥部　奞部　雚部　萑部　爪部　乎部　臼部　舁部　舀部　凶部　鬯部　食部　亼部　會部　倉部　入部　缶部　矢部　高部　冂部　京部　亭部　㐭部　畗部　嗇部　來部　麥部　夂部　舜部　舞部　韋部　弟部　夅部　久部　桀部　木部　東部　橐部　口部　員部　貝部　邑部　土部　堇部　黃部　里部　田部　男部　力部　劦部　金部

備載其同異而論列之不使庸以後如李陽冰語人所肊改雖加詳盡何爲許氏功臣與

說文每部之字有不能從偏旁者亦爲奠正雖不至如古韵今韵之何漢然自何爲常顚駭人觀覽不得不一一剖晰之不如說文之簡且要也

有說文本闕者有後人傳寫而闕者如釋學解云兂兂不見也是許氏曾見古文釋從白從兂其非本闕明矣篆文訛失漢隸或又從旁則附會邊字而誤如此之類悉爲改正

初意欲盡編錄器文爲一書而所得拓本甚少多從攈本錄出往往有與小篆無異者及得拓本覆校乃大不然故不敢自信蓋人之日力不同而老少尤異亦各以識其所得求有合於古人之用心而已

見所補偏旁比偶幾倍其中亦有不必改爲部首者然既以纂器文校小篆之訛如宗廟不分山初相混比敘之七非刀匕之七大言之吳非吳越之吳如此類者散在各部難於尋檢今皆補爲部首展卷瞭然亦舉綱之一也

說文古籀疏證　原目　一二

說文古文几與八分部攝文亦與大分部今用其例如中艸艸古文籀篆各異亦分爲三部各從偏旁餘皆放此

說文以古籀合篆文是編以篆文從古攈其敘次不能不爲稍整故先敘古文次攈文次篆文然後解說其經先敘許氏本義次采諸家說次附所見用許氏五綱異義例以識攸別之

大篆因作勹從攈文子字之變小篆猶作勹從古文巳字之足然亦各有解說此三體所以不能不分也

說文合古攈於篆斜攷其多不悉改正又有小篆從古文而許氏解偶有遺漏者如艸部蔽從敝得聲敝即敘部叙古文省而玉篇又以敝爲大意亦音苦怪切故小篆變而爲八分八分又變而爲正書孳乳日滋而六書之義無從追古矣

小篆有從古文而誤者如古文奉從古文艸作中從古文毋作母言母艸屬之即害人故戒之而小篆乃從中從毒於六書之義無所附今以偏旁推測而正其誤至古文奉從刀從昔又與諧聲不合亦錄之以備攷餘放

此

說文所載古文如奇字最爲不可解此漢人不識古文之陋非倉籀有所謂奇字也如水部叵許氏以爲奇字泐不知此古文哆字當作𠯿从𠂇从口甄豐爲王莽造刀布以爲泐郡之泐誤从日謂之奇字今改从口部餘放此

世所傳泉布攷其字體皆是小篆大底出於新莽之世莽使甄豐改定古文以校文書之部其所造作皆用古文而當時古文唯壁中及汲冢大約散亂不可別識今見於說文者百不及一而所造泉布有郡國縣名古文既不足應用豐等遂改篆文小變其筆法或顛倒上下省去偏旁實無所謂古文者唯即璽之墨黑字从大从水从夕白聲與赤从大从火合似勝小篆从皿从炎之曲說諒非甄豐楊雄等所能造也故所采刀布文甚少獨於是有取焉

每部字問取可通借者从其部蓋古文諧聲字少如玉字彝器文皆作𤣩不尚書玉不往往誤讀今改正从不即以古籀正篆之例與舊例異非从聲也更亦同他皆放此

古籀會意字主諧聲字少以諧聲字可假借也小篆譜聲字多會意字少如艸木水三部字皆四百以上然亦有必不可省者所以便俗也但注明某通作某於是假借一門幾同虛設矣

說文頗有重出之字注明某字重文所以不敢徑弃者以今之音讀未必即許氏之音讀今之篆文未必即許氏之篆文或有相沿爲誤習此疑似尚可追尋未可一概抹撥也

古文象形字皆有偏旁無虛造者不獨形聲相附爲然也舊說於雜解之字輒以象形概之如克字本會意而以爲象形長字亦會意而以爲諧聲之類此皆以篆文失眞從而爲之說不必泥也

字有缺無別而篆有辦者亦有小篆無別而古籀有辦者如篆以韋爲宷食巾是以韋爲幣訓嬖爲幔是以幔爲韋由篆文闕誤字也如皇字或訓暀或訓大篆皆作皇古籀則暀訓之皇从𠂤者从北从叉持豆訓大之皇亦訓適爲辟是適穴通借而之从穴可知荀子曰商宇堄堘楊倞讀商爲謫詭也又余律反字未詳按則从自从王或从𠂤者但彼此皆可假借耳

說文古籀疏證卷第一

武進　莊述祖　葆琛

甲部

部首字佚

會許子鍾會鄭邢叔鍾會張仲簠會同上王復齋本會田盉古鑑說文貝部云會所敬也从貝亩聲亩古文接鍾鼎从貝从亡一與空同意从尸者所敬也大篆尸不省作會小篆以形相近故作會亦與万相近俟攷實當从亡部从尸省从一从貝一曰从鼎省易曰聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢故實从鼎省

穴部首字佚

穴鍾鼎通从此說文倉部以雋有所穿也从牙从冏一曰滿有所出也按鍾鼎商从牙从穴穿也廣雅穴亦聲文選幽通賦叛迴穴其若茲兮注曾大家曰穴僻也韓詩曰謀猶迴穴毛詩作回通傳亦訓通爲辟是通穴通借商之从穴可知荀子曰商宇堄堘楊倞讀商爲謫詭也又余律反字未詳按

字即篆字之訛也豆部豐字王篇無廣韵有

炎部燮下云辛音新恐以辛爲羊也是燮燮非一字明矣盥和鍾文擾燮百邦伦燮與說文又部燮同盥和鍾雖秦篆猶閒存古字未必改從二炎從又之字爲從言從又炎也從二炎從支字當爲燮之古文二炎爲大凱文所以治亂也燮當從言燮者辛今改從言部

臤部首
臤子伕

字應入臤部箸體拼案原集此六字在皮部前部首
古籀疏證卷二頁并脫臤字正如此作附此當爲部首重文

乙部

甲姬姜氏曰仲叔甲石鼓釋從此說文云甲堅也從又臣聲凡叔之屬皆從叔讀若鍾鉦之鉦古文以爲賢字今仍以爲部首

貝石鼓說文貝部曰貝海也古者貨貝而寶龜周禮有六貨六幣九貢九賦之法貝其一也

同小篆

丁部

曰部首
字佚

曾姜鼎顏字從此古文旛也說文火部旛光

則月運亦錢於土也是同一高誘音月讀之聲證若月運之運證圖孳然各別唯古民春秋注聲則從君而義仍同運盤古文以閱佚音讀多得之曰授故與文義不相應也

鍾鼎屬從此　張編修說此即先鄭所謂日爲气四面反鄉者也當爲古文量字與十輝字異鍾鼎彙從日象日爲气四面反鄉形錢一面者省文劉熙稱名云鎛捲也气在外捲結之也日月皆然經典借暉或借運說文云暉光也從日軍聲與輝字解同亦重字也

大鍾鼎從旱字如此　旱敔敔文曰于旱五十田說文旱晨也從日在甲上說文旱字從亦旱字汗簡王維豐記旱伦　鍾鼎同簋或從日大俊攸旱于石鼓從旱字如此

鍾鼎從縣之字如此說文　眾敔杪也從日中視絲古文以爲顯字或曰眾口兒詩若晛晛或以爲薾薾者絮中往往有小簡也　小徐本晛作或以爲小薾下有是也　按鍾鼎有顯字說文所云古文或壁中書

也從火軍聲周官眡祲掌十輝之灋以觀妖祥辨吉凶注鄭司農云輝讀曰光侯也又三曰鬽注鄭司農六鬽謂日光氣四面反鄉如human狀也音義輝音運又暉音運本亦伦輝音同又大小其經運十其別九十注運或爲輝當爲輝是視祲所掌十輝也王者於天日也侯有變則書視日爲之氣以占其吉凶凡所占者十輝鈎輝九旋此術今亡音義緯胡本反字林云大東也說文音運云緯也聲音徽煇音運鍾鼎古文煇從日從君君亦聲經典多借煇或借緯借運皆非本字也又煇與暉皆義通按西伯戡黎祖伊奔告于受曰天子惟天命不易天保定爾元龜罔敢知吉凶今殷民乃攘竊神祇之犧牷牲用以容將食無知天其罰殺注將食謂月侵日光也周官司寇民禁胥鄭氏注胥須也須臾之間義亦然也是古文胥須字祭天所以愼也　牧敔從此按鍾鼎變云惰敬諫諫也醉也故從三三亦聲象人參伴爲之訛也　貯鼎文曰王參門古文省也

敔敔見上　說文曰部昌卽白虎猛也從日卯聲鍾鼎從矦省從卯同象史記律書曰卯者茂也

緜郎顯字省爾雅釋詁曰顯光也毛詩傳同釋詁又曰代也又曰見也古文緜從日從絲省又從趣省言聲說文見部顯顯也從日從絲省絲亦聲詩曰顯允君子明德之光明如日在上趣所系也故訓光訓見又訓代訓趣此轉注類也

齊侯鎛鐘文曰慎中乃罰齊侯鎛　齊郘公鐘曰慎爲之聽說文心部云謹也從心眞聲眷古文悳字悳問通恨恢之恨讀若昏呼昆切本一字而訓各異

齊侯鎛鐘文曰慎中乃罰齊侯鎛　齊郘公鐘曰慎爲之聽說文心部云謹也從心眞聲眷古文悳字悳問通恨恢之恨讀若昏呼昆切本一字而訓各異說文一從昏一從民亦誤今改爲重文遵聲從口篇爲止字之誤說文是也

齊侯鎛鐘文曰慎中乃罰　齊侯鎛　齊郘公鐘曰慎爲之聽說文心部云謹也從心眞聲眷古文悳字悳問通恨恢之恨讀若昏呼昆切本一字而訓各異說文一從昏一從民亦誤今改爲重文遵聲從口篇爲止字之誤說文是也

鍾鼎從眞之字如此說文匕部　真僊人變形而登天也從匕從目從乚乚隱字也八所以藏載之　大宗師注眞者不假於物而自然也故從反慎一曰從鼎省誤說文古文眞師古文鼎借作貞或曰從貞省一今改爲部首　牧敔寰從此亦古文眞從呂從一眞身也莊子養生主篇司馬彪注故從呂一者道也　淮南精神篇注又高誘淮南本經注齊侯鎛鐘寰從此　齊侯鎛

注司馬相如傳云愚或作戫說文豕部云豕絆足也從豕從人持之省或作戫　小徐本韻會引作從豕從人持之省或作戫　按戫從豕從人持之會意豕絆足則不能走故從豕從人持之省或作戫

兒從羽商聲詩云白鳥翛翛毛傳但言肥瀡而許氏言白是爲亦從縞省說文錄略不全即此可證

那侯鼒鼎從此說文曰　傷害也從口易聲鍾鼎

鼎鼎從貞之字如此說文曰　精光也從三目凡晶之屬皆從晶今仍爲部首

敔敔文曰代淮南本經　博古　說文無量字量字解云稟也從重省從曰從東從米　博古　說文無量字量字解云稟也從重省從曰從東從米從盤省從武武古文武字也從戈止聲參傳爲之訛也　貯鼎文曰于王參門古文省也

敔敔見上　博古　說文曰部昌卽白虎猛也從日卯聲鍾鼎從矦省從卯同象史記律書曰卯者茂也

古卯丣同均故字從卯而讀若留也

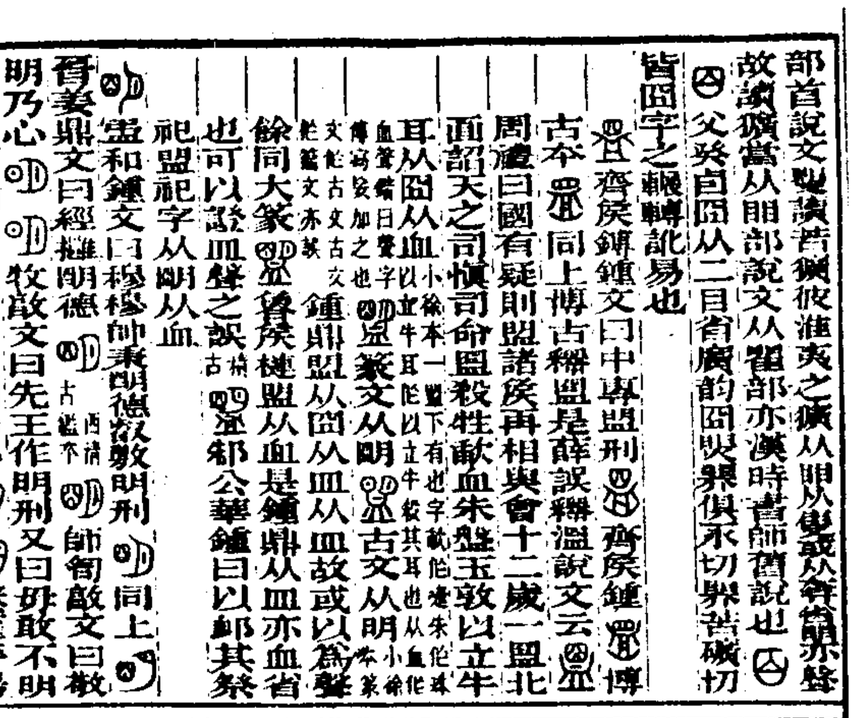
鍾鼎齊姬盤文曰齊　齊姬盤文曰齊　齊姬之婚　說文女部云婚婦家也禮取婦以昏時婦人陰也故曰婚從女從昏昏亦聲　鄭箋婚姻從昏省詩曰三星在天昏禮以星爲期也從女從昏省昏亦聲亦婚字

鍾鼎從昏之字如此從日從氐省從人止日舉而入也一曰民聲鍾鼎從昏字又伦　或有省文其字從人止又言之重詞之匋皆所以詔夜禁也周官司寤氏掌夜時以星鳥之中告鄭氏注實定昏也故從人止其又又象人尚脛字當行者鄭氏注實定昏也故從人止其又又象人尚脛字當伦　鍾鼎於文乃全已當從遣聲伦耳聞省聲今改以爲部首

南宮中鼎曰惟臣尚中臣耿耿此叟字重文叟叟卽耿耿猶儆儆也鐘鼎古文叟从古气火炎聲玉篇昨去既切古氣字又據引碧落文亦佗 汗簡佗 是从日亦气省突俠攷今改爲部首

从早 此早敔戟鞁字从此 卓石鼓翰从此說文云翰日始出光軓軓也从日軓聲凡軓之屬皆从軓鄭朗按鐘鼎同豪說文軓車文乙部猶文軓今仍爲部首

旻旻旻



部首說文聲讀若讒彼淮夷之獫从㑹或从夸省聲亦聲故讀獫當从㑹部亦漢時書師舊說也㊀父癸卣㊁从二目省厥韵囧眼界俱永切界苦礙切皆囧字之轉轉訛易也

齊侯鎛鐘文曰中專盟刑㊂齊侯鎛㊃博古本㊄同上博古稱盟是薛誤稱溫說文云㊅周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司愼司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳从囧从血小篆本一豎下有也字蓋脫遺宋佗球傳寫竄增曰豎字㊆古文从明小篆本㊇文能古文古文能篆文亦誤鍾鼎盟从囧从皿故或以爲盤㊈盤文从明㊉古文从明小篆本㊋文能古文古文能篆文亦誤餘同大篆㊌齊侯㊍盤齊侯㊎盤盟从血是鍾鼎从皿亦血省也可以證皿盤之誤㊏盤郘公華鍾曰以郘其祭祀盟祀字从明从血

㊐盉和鍾文曰穆穆帥秉明德敘敭明刑㊑同上㊒㊓㊔㊕㊖㊗㊘㊙㊚㊛㊜㊝㊞㊟㊠㊡㊢㊣㊤㊥㊦㊧㊨㊩㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)(8)(9)(10)(11)(12)(13)(14)(15)(16)(17)(18)(19)(20)(21)(22)(23)(24)(25)(26)(27)(28)(29)(30)(31)(32)(33)(34)(35)(36)(37)(38)(39)(40)(41)(42)(43)(44)(45)(46)(47)(48)(49)(50)(51)(52)(53)(54)(55)(56)(57)(58)(59)(60)(61)(62)(63)(64)(65)(66)(67)(68)(69)(70)(71)(72)(73)(74)(75)(76)(77)(78)(79)(80)(81)(82)(83)(84)(85)(86)(87)(88)(89)(90)(91)(92)(93)(94)(95)(96)(97)(98)(99)(100)(101)(102)(103)(104)(105)(106)(107)(108)(109)(110)(111)(112)(113)(114)(115)(116)(117)(118)(119)(120)(121)(122)(123)(124)(125)(126)(127)(128)(129)(130)(131)(132)(133)(134)(135)(136)(137)(138)(139)(140)(141)(142)(143)(144)(145)(146)(147)(148)(149)(150)(151)(152)(153)(154)(155)(156)(157)(158)(159)(160)(161)(162)(163)(164)(165)(166)(167)(168)(169)(170)(171)(172)(173)(174)(175)(176)(177)(178)(179)(180)(181)(182)(183)(184)(185)(186)(187)(188)(189)(190)(191)(192)(193)(194)(195)(196)(197)(198)(199)(200)(201)(202)(203)(204)(205)(206)(207)(208)(209)(210)(211)(212)(213)(214)(215)(216)(217)(218)(219)(220)(221)(222)(223)(224)(225)(226)(227)(228)(229)(230)(231)(232)(233)(234)(235)(236)(237)(238)(239)(240)(241)(242)(243)(244)(245)(246)(247)(248)(249)(250)(251)(252)(253)(254)(255)(256)(257)(258)(259)(260)(261)(262)(263)(264)(265)(266)(267)(268)(269)(270)(271)(272)(273)(274)(275)(276)(277)(278)(279)(280)(281)(282)(283)(284)(285)(286)(287)(288)(289)(290)(291)(292)(293)(294)(295)(296)(297)(298)(299)(300)(301)(302)(303)(304)(305)(306)(307)(308)(309)(310)(311)(312)(313)(314)(315)(316)(317)(318)(319)(320)(321)(322)(323)(324)(325)(326)(327)(328)(329)(330)(331)(332)(333)(334)(335)(336)(337)(338)(339)(340)(341)(342)(343)(344)(345)(346)(347)(348)(349)(350)(351)(352)(353)(354)(355)(356)(357)(358)(359)(360)(361)(362)(363)(364)(365)(366)(367)(368)(369)(370)(371)(372)(373)(374)(375)(376)(377)(378)(379)(380)(381)(382)(383)(384)(385)(386)(387)(388)(389)(390)(391)(392)(393)(394)(395)(396)(397)(398)(399)(400)(401)(402)(403)(404)(405)(406)(407)(408)(409)(410)(411)(412)(413)(414)(415)(416)(417)(418)(419)(420)(421)(422)(423)(424)(425)(426)(427)(428)(429)(430)(431)(432)(433)(434)(435)(436)(437)(438)(439)(440)(441)(442)(443)(444)(445)(446)(447)(448)(449)(450)(451)(452)(453)(454)(455)(456)(457)(458)(459)(460)(461)(462)(463)(464)(465)(466)(467)(468)(469)(470)(471)(472)(473)(474)(475)(476)(477)(478)(479)(480)(481)(482)(483)(484)(485)(486)(487)(488)(489)(490)(491)(492)(493)(494)(495)(496)(497)(498)(499)(500)(501)(502)(503)(504)(505)(506)(507)(508)(509)(510)(511)(512)(513)(514)(515)(516)(517)(518)(519)(520)(521)(522)(523)(524)(525)(526)(527)(528)(529)(530)(531)(532)(533)(534)(535)(536)(537)(538)(539)(540)(541)(542)(543)(544)(545)(546)(547)(548)(549)(550)(551)(552)(553)(554)(555)(556)(557)(558)(559)(560)(561)(562)(563)(564)(565)(566)(567)(568)(569)(570)(571)(572)(573)(574)(575)(576)(577)(578)(579)(580)(581)(582)(583)(584)(585)(586)(587)(588)(589)(590)(591)(592)(593)(594)(595)(596)(597)(598)(599)(600)(601)(602)(603)(604)(605)(606)(607)(608)(609)(610)(611)(612)(613)(614)(615)(616)(617)(618)(619)(620)(621)(622)(623)(624)(625)(626)(627)(628)(629)(630)(631)(632)(633)(634)(635)(636)(637)(638)(639)(640)(641)(642)(643)(644)(645)(646)(647)(648)(649)(650)(651)(652)(653)(654)(655)(656)(657)(658)(659)(660)(661)(662)(663)(664)(665)(666)(667)(668)(669)(670)(671)(672)(673)(674)(675)(676)(677)(678)(679)(680)(681)(682)(683)(684)(685)(686)(687)(688)(689)(690)(691)(692)(693)(694)(695)(696)(697)(698)(699)(700)(701)(702)(703)(704)(705)(706)(707)(708)(709)(710)(711)(712)(713)(714)(715)(716)(717)(718)(719)(720)(721)(722)(723)(724)(725)(726)(727)(728)(729)(730)(731)(732)(733)(734)(735)(736)(737)(738)(739)(740)(741)(742)(743)(744)(745)(746)(747)(748)(749)(750)(751)(752)(753)(754)(755)(756)(757)(758)(759)(760)(761)(762)(763)(764)(765)(766)(767)(768)(769)(770)(771)(772)(773)(774)(775)(776)(777)(778)(779)(780)(781)(782)(783)(784)(785)(786)(787)(788)(789)(790)(791)(792)(793)(794)(795)(796)(797)(798)(799)(800)(801)(802)(803)(804)(805)(806)(807)(808)(809)(810)(811)(812)(813)(814)(815)(816)(817)(818)(819)(820)(821)(822)(823)(824)(825)(826)(827)(828)(829)(830)(831)(832)(833)(834)(835)(836)(837)(838)(839)(840)(841)(842)(843)(844)(845)(846)(847)(848)(849)(850)(851)(852)(853)(854)(855)(856)(857)(858)(859)(860)(861)(862)(863)(864)(865)(866)(867)(868)(869)(870)(871)(872)(873)(874)(875)(876)(877)(878)(879)(880)(881)(882)(883)(884)(885)(886)(887)(888)(889)(890)(891)(892)(893)(894)(895)(896)(897)(898)(899)(900)(901)(902)(903)(904)(905)(906)(907)(908)(909)(910)(911)(912)(913)(914)(915)(916)(917)(918)(919)(920)(921)(922)(923)(924)(925)(926)(927)(928)(929)(930)(931)(932)(933)(934)(935)(936)(937)(938)(939)(940)(941)(942)(943)(944)(945)(946)(947)(948)(949)(950)(951)(952)(953)(954)(955)(956)(957)(958)(959)(960)(961)(962)(963)(964)(965)(966)(967)(968)(969)(970)(971)(972)(973)(974)(975)(976)(977)(978)(979)(980)(981)(982)(983)(984)(985)(986)(987)(988)(989)(990)(991)(992)(993)(994)(995)(996)(997)(998)(999)(1000)(1001)(1002)(1003)(1004)(1005)(1006)(1007)(1008)(1009)(1010)(1011)(1012)(1013)(1014)(1015)(1016)(1017)(1018)(1019)(1020)(1021)(1022)(1023)(1024)(1025)(1026)(1027)(1028)(1029)(1030)(1031)(1032)(1033)(1034)(1035)(1036)(1037)(1038)(1039)(1040)(1041)(1042)(1043)(1044)(1045)(1046)(1047)(1048)(1049)(1050)(1051)(1052)(1053)(1054)(1055)(1056)(1057)(1058)(1059)(1060)(1061)(1062)(1063)(1064)(1065)(1066)(1067)(1068)(1069)(1070)(1071)(1072)(1073)(1074)(1075)(1076)(1077)(1078)(1079)(1080)(1081)(1082)(1083)(1084)(1085)(1086)(1087)(1088)(1089)(1090)(1091)(1092)(1093)(1094)(1095)(1096)(1097)(1098)(1099)(1100)(1101)(1102)(1103)(1104)(1105)(1106)(1107)(1108)(1109)(1110)(1111)(1112)(1113)(1114)(1115)(1116)(1117)(1118)(1119)(1120)(1121)(1122)(1123)(1124)(1125)(1126)(1127)(1128)(1129)(1130)(1131)(1132)(1133)(1134)(1135)(1136)(1137)(1138)(1139)(1140)(1141)(1142)(1143)(1144)(1145)(1146)(1147)(1148)(1149)(1150)(1151)(1152)(1153)(1154)(1155)(1156)(1157)(1158)(1159)(1160)(1161)(1162)(1163)(1164)(1165)(1166)(1167)(1168)(1169)(1170)(1171)(1172)(1173)(1174)(1175)(1176)(1177)(1178)(1179)(1180)(1181)(1182)(1183)(1184)(1185)(1186)(1187)(1188)(1189)(1190)(1191)(1192)(1193)(1194)(1195)(1196)(1197)(1198)(1199)(1200)(1201)(1202)(1203)(1204)(1205)(1206)(1207)(1208)(1209)(1210)(1211)(1212)(1213)(1214)(1215)(1216)(1217)(1218)(1219)(1220)(1221)(1222)(1223)(1224)(1225)(1226)(1227)(1228)(1229)(1230)(1231)(1232)(1233)(1234)(1235)(1236)(1237)(1238)(1239)(1240)(1241)(1242)(1243)(1244)(1245)(1246)(1247)(1248)(1249)(1250)(1251)(1252)(1253)(1254)(1255)(1256)(1257)(1258)(1259)(1260)(1261)(1262)(1263)(1264)(1265)(1266)(1267)(1268)(1269)(1270)(1271)(1272)(1273)(1274)(1275)(1276)(1277)(1278)(1279)(1280)(1281)(1282)(1283)(1284)(1285)(1286)(1287)(1288)(1289)(1290)(1291)(1292)(1293)(1294)(1295)(1296)(1297)(1298)(1299)(1300)(1301)(1302)(1303)(1304)(1305)(1306)(1307)(1308)(1309)(1310)(1311)(1312)(1313)(1314)(1315)(1316)(1317)(1318)(1319)(1320)(1321)(1322)(1323)(1324)(1325)(1326)(1327)(1328)(1329)(1330)(1331)(1332)(1333)(1334)(1335)(1336)(1337)(1338)(1339)(1340)(1341)(1342)(1343)(1344)(1345)(1346)(1347)(1348)(1349)(1350)(1351)(1352)(1353)(1354)(1355)(1356)(1357)(1358)(1359)(1360)(1361)(1362)(1363)(1364)(1365)(1366)(1367)(1368)(1369)(1370)(1371)(1372)(1373)(1374)(1375)(1376)(1377)(1378)(1379)(1380)(1381)(1382)(1383)(1384)(1385)(1386)(1387)(1388)(1389)(1390)(1391)(1392)(1393)(1394)(1395)(1396)(1397)(1398)(1399)(1400)(1401)(1402)(1403)(1404)(1405)(1406)(1407)(1408)(1409)(1410)(1411)(1412)(1413)(1414)(1415)(1416)(1417)(1418)(1419)(1420)(1421)(1422)(1423)(1424)(1425)(1426)(1427)(1428)(1429)(1430)(1431)(1432)(1433)(1434)(1435)(1436)(1437)(1438)(1439)(1440)(1441)(1442)(1443)(1444)(1445)(1446)(1447)(1448)(1449)(1450)(1451)(1452)(1453)(1454)(1455)(1456)(1457)(1458)(1459)(1460)(1461)(1462)(1463)(1464)(1465)(1466)(1467)(1468)(1469)(1470)(1471)(1472)(1473)(1474)(1475)(1476)(1477)(1478)(1479)(1480)(1481)(1482)(1483)(1484)(1485)(1486)(1487)(1488)(1489)(1490)(1491)(1492)(1493)(1494)(1495)(1496)(1497)(1498)(1499)(1500)(1501)(1502)(1503)(1504)(1505)(1506)(1507)(1508)(1509)(1510)(1511)(1512)(1513)(1514)(1515)(1516)(1517)(1518)(1519)(1520)(1521)(1522)(1523)(1524)(1525)(1526)(1527)(1528)(1529)(1530)(1531)(1532)(1533)(1534)(1535)(1536)(1537)(1538)(1539)(1540)(1541)(1542)(1543)(1544)(1545)(1546)(1547)(1548)(1549)(1550)(1551)(1552)(1553)(1554)(1555)(1556)(1557)(1558)(1559)(1560)(1561)(1562)(1563)(1564)(1565)(1566)(1567)(1568)(1569)(1570)(1571)(1572)(1573)(1574)(1575)(1576)(1577)(1578)(1579)(1580)(1581)(1582)(1583)(1584)(1585)(1586)(1587)(1588)(1589)(1590)(1591)(1592)(1593)(1594)(1595)(1596)(1597)(1598)(1599)(1600)(1601)(1602)(1603)(1604)(1605)(1606)(1607)(1608)(1609)(1610)(1611)(1612)(1613)(1614)(1615)(1616)(1617)(1618)(1619)(1620)(1621)(1622)(1623)(1624)(1625)(1626)(1627)(1628)(1629)(1630)(1631)(1632)(1633)(1634)(1635)(1636)(1637)(1638)(1639)(1640)(1641)(1642)(1643)(1644)(1645)(1646)(1647)(1648)(1649)(1650)(1651)(1652)(1653)(1654)(1655)(1656)(1657)(1658)(1659)(1660)(1661)(1662)(1663)(1664)(1665)(1666)(1667)(1668)(1669)(1670)(1671)(1672)(1673)(1674)(1675)(1676)(1677)(1678)(1679)(1680)(1681)(1682)(1683)(1684)(1685)(1686)(1687)(1688)(1689)(1690)(1691)(1692)(1693)(1694)(1695)(1696)(1697)(1698)(1699)(1700)(1701)(1702)(1703)(1704)(1705)(1706)(1707)(1708)(1709)(1710)(1711)(1712)(1713)(1714)(1715)(1716)(1717)(1718)(1719)(1720)(1721)(1722)(1723)(1724)(1725)(1726)(1727)(1728)(1729)(1730)(1731)(1732)(1733)(1734)(1735)(1736)(1737)(1738)(1739)(1740)(1741)(1742)(1743)(1744)(1745)(1746)(1747)(1748)(1749)(1750)(1751)(1752)(1753)(1754)(1755)(1756)(1757)(1758)(1759)(1760)(1761)(1762)(1763)(1764)(1765)(1766)(1767)(1768)(1769)(1770)(1771)(1772)(1773)(1774)(1775)(1776)(1777)(1778)(1779)(1780)(1781)(1782)(1783)(1784)(1785)(1786)(1787)(1788)(1789)(1790)(1791)(1792)(1793)(1794)(1795)(1796)(1797)(1798)(1799)(1800)(1801)(1802)(1803)(1804)(1805)(1806)(1807)(1808)(1809)(1810)(1811)(1812)(1813)(1814)(1815)(1816)(1817)(1818)(1819)(1820)(1821)(1822)(1823)(1824)(1825)(1826)(1827)(1828)(1829)(1830)(1831)(1832)(1833)(1834)(1835)(1836)(1837)(1838)(1839)(1840)(1841)(1842)(1843)(1844)(1845)(1846)(1847)(1848)(1849)(1850)(1851)(1852)(1853)(1854)(1855)(1856)(1857)(1858)(1859)(1860)(1861)(1862)(1863)(1864)(1865)(1866)(1867)(1868)(1869)(1870)(1871)(1872)(1873)(1874)(1875)(1876)(1877)(1878)(1879)(1880)(1881)(1882)(1883)(1884)(1885)(1886)(1887)(1888)(1889)(1890)(1891)(1892)(1893)(1894)(1895)(1896)(1897)(1898)(1899)(1900)(1901)(1902)(1903)(1904)(1905)(1906)(1907)(1908)(1909)(1910)(1911)(1912)(1913)(1914)(1915)(1916)(1917)(1918)(1919)(1920)(1921)(1922)(1923)(1924)(1925)(1926)(1927)(1928)(1929)(1930)(1931)(1932)(1933)(1934)(1935)(1936)(1937)(1938)(1939)(1940)(1941)(1942)(1943)(1944)(1945)(1946)(1947)(1948)(1949)(1950)(1951)(1952)(1953)(1954)(1955)(1956)(1957)(1958)(1959)(1960)(1961)(1962)(1963)(1964)(1965)(1966)(1967)(1968)(1969)(1970)(1971)(1972)(1973)(1974)(1975)(1976)(1977)(1978)(1979)(1980)(1981)(1982)(1983)(1984)(1985)(1986)(1987)(1988)(1989)(1990)(1991)(1992)(1993)(1994)(1995)(1996)(1997)(1998)(1999)(2000)(2001)(2002)(2003)(2004)(2005)(2006)(2007)(2008)(2009)(2010)(2011)(2012)(2013)(2014)(2015)(2016)(2017)(2018)(2019)(2020)(2021)(2022)(2023)(2024)(2025)(2026)(2027)(2028)(2029)(2030)(2031)(2032)(2033)(2034)(2035)(2036)(2037)(2038)(2039)(2040)(2041)(2042)(2043)(2044)(2045)(2046)(2047)(2048)(2049)(2050)(2051)(2052)(2053)(2054)(2055)(2056)(2057)(2058)(2059)(2060)(2061)(2062)(2063)(2064)(2065)(2066)(2067)(2068)(2069)(2070)(2071)(2072)(2073)(2074)(2075)(2076)(2077)(2078)(2079)(2080)(2081)(2082)(2083)(2084)(2085)(2086)(2087)(2088)(2089)(2090)(2091)(2092)(2093)(2094)(2095)(2096)(2097)(2098)(2099)(2100)(2101)(2102)(2103)(2104)(2105)(2106)(2107)(2108)(2109)(2110)(2111)(2112)(2113)(2114)(2115)(2116)(2117)(2118)(2119)(2120)(2121)(2122)(2123)(2124)(2125)(2126)(2127)(2128)(2129)(2130)(2131)(2132)(2133)(2134)(2135)(2136)(2137)(2138)(2139)(2140)(2141)(2142)(2143)(2144)(2145)(2146)(2147)(2148)(2149)(2150)(2151)(2152)(2153)(2154)(2155)(2156)(2157)(2158)(2159)(2160)(2161)(2162)(2163)(2164)(2165)(2166)(2167)(2168)(2169)(2170)(2171)(2172)(2173)(2174)(2175)(2176)(2177)(2178)(2179)(2180)(2181)(2182)(2183)(2184)(2185)(2186)(2187)(2188)(2189)(2190)(2191)(2192)(2193)(2194)(2195)(2196)(2197)(2198)(2199)(2200)(2201)(2202)(2203)(2204)(2205)(2206)(2207)(2208)(2209)(2210)(2211)(2212)(2213)(2214)(2215)(2216)(2217)(2218)(2219)(2220)(2221)(2222)(2223)(2224)(2225)(2226)(2227)(2228)(2229)(2230)(2231)(2232)(2233)(2234)(2235)(2236)(2237)(2238)(2239)(2240)(2241)(2242)(2243)(2244)(2245)(2246)(2247)(2248)(2249)(2250)(2251)(2252)(2253)(2254)(2255)(2256)(2257)(2258)(2259)(2260)(2261)(2262)(2263)(2264)(2265)(2266)(2267)(2268)(2269)(2270)(2271)(2272)(2273)(2274)(2275)(2276)(2277)(2278)(2279)(2280)(2281)(2282)(2283)(2284)(2285)(2286)(2287)(2288)(2289)(2290)(2291)(2292)(2293)(2294)(2295)(2296)(2297)(2298)(2299)(2300)(2301)(2302)(2303)(2304)(2305)(2306)(2307)(2308)(2309)(2310)(2311)(2312)(2313)(2314)(2315)(2316)(2317)(2318)(2319)(2320)(2321)(2322)(2323)(2324)(2325)(2326)(2327)(2328)(2329)(2330)(2331)(2332)(2333)(2334)(2335)(2336)(2337)(2338)(2339)(2340)(2341)(2342)(2343)(2344)(2345)(2346)(2347)(2348)(2349)(2350)(2351)(2352)(2353)(2354)(2355)(2356)(2357)(2358)(2359)(2360)(2361)(2362)(2363)(2364)(2365)(2366)(2367)(2368)(2369)(2370)(2371)(2372)(2373)(2374)(2375)(2376)(2377)(2378)(2379)(2380)(2381)(2382)(2383)(2384)(2385)(2386)(2387)(2388)(2389)(2390)(2391)(2392)(2393)(2394)(2395)(2396)(2397)(2398)(2399)(2400)(2401)(2402)(2403)(2404)(2405)(2406)(2407)(2408)(2409)(2410)(2411)(2412)(2413)(2414)(2415)(2416)(2417)(2418)(2419)(2420)(2421)(2422)(2423)(2424)(2425)(2426)(2427)(2428)(2429)(2430)(2431)(2432)(2433)(2434)(2435)(2436)(2437)(2438)(2439)(2440)(2441)(2442)(2443)(2444)(2445)(2446)(2447)(2448)(2449)(2450)(2451)(2452)(2453)(2454)(2455)(2456)(2457)(2458)(2459)(2460)(2461)(2462)(2463)(2464)(2465)(2466)(2467)(2468)(2469)(2470)(2471)(2472)(2473)(2474)(2475)(2476)(2477)(2478)(2479)(2480)(2481)(2482)(2483)(2484)(2485)(2486)(2487)(2488)(2489)(2490)(2491)(2492)(2493)(2494)(2495)(2496)(2497)(2498)(2499)(2500)(2501)(2502)(2503)(2504)(2505)(2506)(2507)(2508)(2509)(2510)(2511)(2512)(2513)(2514)(2515)(2516)(2517)(2518)(2519)(2520)(2521)(2522)(2523)(2524)(2525)(2526)(2527)(2528)(2529)(2530)(2531)(2532)(2533)(2534)(2535)(2536)(2537)(2538)(2539)(2540)(2541)(2542)(2543)(2544)(2545)(2546)(2547)(2548)(2549)(2550)(2551)(2552)(2553)(2554)(2555)(2556)(2557)(2558)(2559)(2560)(2561)(2562)(2563)(2564)(2565)(2566)(2567)(2568)(2569)(2570)(2571)(2572)(2573)(2574)(2575)(2576)(2577)(2578)(2579)(2580)(2581)(2582)(2583)(2584)(2585)(2586)(2587)(2588)(2589)(2590)(2591)(2592)(2593)(2594)(2595)(2596)(2597)(2598)(2599)(2600)(2601)(2602)(2603)(2604)(2605)(2606)(2607)(2608)(2609)(2610)(2611)(2612)(2613)(2614)(2615)(2616)(2617)(2618)(2619)(2620)(2621)(2622)(2623)(2624)(2625)(2626)(2627)(2628)(2629)(2630)(2631)(2632)(2633)(2634)(2635)(2636)(2637)(2638)(2639)(2640)(2641)(2642)(2643)(2644)(2645)(2646)(2647)(2648)(2649)(2650)(2651)(2652)(2653)(2654)(2655)(2656)(2657)(2658)(2659)(2660)(2661)(2662)(2663)(2664)(2665)(2666)(2667)(2668)(2669)(2670)(2671)(2672)(2673)(2674)(2675)(2676)(2677)(2678)(2679)(2680)(2681)(2682)(2683)(2684)(2685)(2686)(2687)(2688)(2689)(2690)(2691)(2692)(2693)(2694)(2695)(2696)(2697)(2698)(2699)(2700)(2701)(2702)(2703)(2704)(2705)(2706)(2707)(2708)(2709)(2710)(2711)(2712)(2713)(2714)(2715)(2716)(2717)(2718)(2719)(2720)(2721)(2722)(2723)(2724)(2725)(2726)(2727)(2728)(2729)(2730)(2731)(2732)(2733)(2734)(2735)(2736)(2737)(2738)(2739)(2740)(2741)(2742)(2743)(2744)(2745)(2746)(2747)(2748)(2749)(2750)(2751)(2752)(2753)(2754)(2755)(2756)(2757)(2758)(2759)(2760)(2761)(2762)(2763)(2764)(2765)(2766)(2767)(2768)(2769)(2770)(2771)(2772)(2773)(2774)(2775)(2776)(2777)(2778)(2779)(2780)(2781)(2782)(2783)(2784)(2785)(2786)(2787)(2788)(2789)(2790)(2791)(2792)(2793)(2794)(2795)(2796)(2797)(2798)(2799)(2800)(2801)(2802)(2803)(2804)(2805)(2806)(2807)(2808)(2809)(2810)(2811)(2812)(2813)(2814)(2815)(2816)(2817)(2818)(2819)(2820)(2821)(2822)(2823)(2824)(2825)(2826)(2827)(2828)(2829)(2830)(2831)(2832)(2833)(2834)(2835)(2836)(2837)(2838)(2839)(2840)(2841)(2842)(2843)(2844)(2845)(2846)(2847)(2848)(2849)(2850)(2851)(2852)(2853)(2854)(2855)(2856)(2857)(2858)(2859)(2860)(2861)(2862)(2863)(2864)(2865)(2866)(2867)(2868)(2869)(2870)(2871)(2872)(2873)(2874)(2875)(2876)(2877)(2878)(2879)(2880)(2881)(2882)(2883)(2884)(2885)(2886)(2887)(2888)(2889)(2890)(2891)(2892)(2893)(2894)(2895)(2896)(2897)(2898)(2899)(2900)(2901)(2902)(2903)(2904)(2905)(2906)(2907)(2908)(2909)(2910)(2911)(2912)(2913)(2914)(2915)(2916)(2917)(2918)(2919)(2920)(2921)(2922)(2923)(2924)(2925)(2926)(2927)(2928)(2929)(2930)(2931)(2932)(2933)(2934)(2935)(2936)(2937)(2938)(2939)(2940)(2941)(2942)(2943)(2944)(2945)(2946)(2947)(2948)(2949)(2950)(2951)(2952)(2953)(2954)(2955)(2956)(2957)(2958)(2959)(2960)(2961)(2962)(2963)(2964)(2965)(2966)(2967)(2968)(2969)(2970)(2971)(2972)(2973)(2974)(2975)(2976)(2977)(2978)(2979)(2980)(2981)(2982)(2983)(2984)(2985)(2986)(2987)(2988)(2989)(2990)(2991)(2992)(2993)(2994)(2995)(2996)(2997)(2998)(2999)(3000)(3001)(3002)(3003)(3004)(3005)(3006)(3007)(3008)(3009)(3010)(3011)(3012)(3013)(3014)(3015)(3016)(3017)(3018)(3019)(3020)(3021)(3022)(3023)(3024)(3025)(3026)(3027)(3028)(3029)(3030)(3031)(3032)(3033)(3034)(3035)(3036)(3037)(3038)(3039)(3040)(3041)(3042)(3043)(3044)(3045)(3046)(3047)(3048)(3049)(3050)(3051)(3052)(3053)(3054)(3055)(3056)(3057)(3058)(3059)(3060)(3061)(3062)(3063)(3064)(3065)(3066)(3067)(3068)(3069)(3070)(3071)(3072)(3073)(3074)(3075)(3076)(3077)(3078)(3079)(3080)(3081)(3082)(3083)(3084)(3085)(3086)(3087)(3088)(3089)(3090)(3091)(3092)(3093)(3094)(3095)(3096)(3097)(3098)(3099)(3100)(3101)(3102)(3103)(3104)(3105)(3106)(3107)(3108)(3109)(3110)(3111)(3112)(3113)(3114)(3115)(3116)(3117)(3118)(3119)(3120)(3121)(3122)(3123)(3124)(3125)(3126)(3127)(3128)(3129)(3130)(3131)(3132)(3133)(3134)(3135)(3136)(3137)(3138)(3139)(3140)(3141)(3142)(3143)(3144)(3145)(3146)(3147)(3148)(3149)(3150)(3151)(3152)(3153)(3154)(3155)(3156)(3157)(3158)(3159)(3160)(3161)(3162)(3163)(3164)(3165)(3166)(3167)(3168)(3169)(3170)(3171)(3172)(3173)(3174)(3175)(3176)(3177)(3178)(3179)(3180)(3181)(3182)(3183)(3184)(3185)(3186)(3187)(3188)(3189)(3190)(3191)(3192)(3193)(3194)(3195)(3196)(3197)(3198)(3199)(3200)(3201)(3202)(3203)(3204)(3205)(3206)(3207)(3208)(3209)(3210)(3211)(3212)(3213)(3214)(3215)(3216)(3217)(3218)(3219)(3220)(3221)(3222)(3223)(3224)(3225)(3226)(3227)(3228)(3229)(3230)(3231)(3232)(3233)(3234)(3235)(3236)(3237)(3238)(3239)(3240)(3241)(3242)(3243)(3244)(3245)(3246)(3247)(3248)(3249)(3250)(3251)(3252)(3253)(3254)(3255)(3256)(3257)(3258)(3259)(3260)(3261)(3262)(3263)(3264)(3265)(3266)(3267)(3268)(3269)(3270)(3271)(3272)(3273)(3274)(3275)(3276)(3277)(3278)(3279)(3280)(3281)(3282)(3283)(3284)(3285)(3286)(3287)(3288)(3289)(3290)(3291)(3292)(3293)(3294)(3295)(3296)(3297)(3298)(3299)(3300)(3301)(3302)(3303)(3304)(3305)(3306)(3307)(3308)(3309)(3310)(3311)(3312)(3313)(3314)(3315)(3316)(3317)(3318)(3319)(3320)(3321)(3322)(3323)(3324)(3325)(3326)(3327)(3328)(3329)(3330)(3331)(3332)(3333)(3334)(3335)(3336)(3337)(3338)(3339)(3340)(3341)(3342)(3343)(3344)(3345)(3346)(3347)(3348)(3349)(3350)(3351)(3352)(3353)(3354)(3355)(3356)(3357)(3358)(3359)(3360)(3361)(3362)(3363)(3364)(3365)(3366)(3367)(3368)(3369)(3370)(3371)(3372)(3373)(3374)(3375)(3376)(3377)(3378)(3379)(3380)(3381)(3382)(3383)(3384)(3385)(3386)(3387)(3388)(3389)(3390)(3391)(3392)(3393)(3394)(3395)(3396)(3397)(3398)(3399)(3400)(3401)(3402)(3403)(3404)(3405)(3406)(3407)(3408)(3409)(3410)(3411)(3412)(3413)(3414)(3415)(3416)(3417)(3418)(3419)(3420)(3421)(3422)(3423)(3424)(3425)(3426)(3427)(3428)(3429)(3430)(3431)(3432)(3433)(3434)(3435)(3436)(3437)(3438)(3439)(3440)(3441)(3442)(3443)(3444)(3445)(3446)(3447)(3448)(3449)(3450)(3451)(3452)(3453)(3454)(3455)(3456)(3457)(3458)(3459)(3460)(3461)(3462)(3463)(3464)(3465)(3466)(3467)(3468)(3469)(3470)(3471)(3472)(3473)(3474)(3475)(3476)(3477)(3478)(3479)(3480)(3481)(3482)(3483)(3484)(3485)(3486)(3487)(3488)(3489)(3490)(3491)(3492)(3493)(3494)(3495)(3496)(3497)(3498)(3499)(3500)(3501)(3502)(3503)(3504)(3505)(3506)(3507)(3508)(3509)(3510)(3511)(3512)(3513)(3514)(3515)(3516)(3517)(3518)(3519)(3520)(3521)(3522)(3523)(3524)(3525)(3526)(3527)(3528)(3529)(3530)(3531)(3532)(3533)(3534)(3535)(3536)(3537)(3538)(3539)(3540)(3541)(3542)(3543)(3544)(3545)(3546)(3547)(3548)(3549)(3550)(3551)(3552)(3553)(3554)(3555)(3556)(3557)(3558)(3559)(3560)(3561)(3562)(3563)(3564)(3565)(3566)(3567)(3568)(3569)(3570)(3571)(3572)(3573)(3574)(3575)(3576)(3577)(3578)(3579)(3580)(3581)(3582)(3583)(3584)(3585)(3586)(3587)(3588)(3589)(3590)(3591)(3592)(3593)(3594)(3595)(3596)(3597)(3598)(3599)(3600)(3601)(3602)(3603)(3604)(3605)(3606)(3607)(3608)(3609)(3610)(3611)(3612)(3613)(3614)(3615)(3616)(3617)(3618)(3619)(3620)(3621)(3622)(3623)(3624)(3625)(3626)(3627)(3628)(3629)(3630)(3631)(3632)(3633)(3634)(3635)(3636)(3637)(3638)(3639)(3640)(3641)(3642)(3643)(3644)(3645)(3646)(3647)(3648)(3649)(3650)(3651)(3652)(3653)(3654)(3655)(3656)(3657)(3658)(3659)(3660)(3661)(3662)(3663)(3664)(3665)(3666)(3667)(3668)(3669)(3670)(3671)(3672)(3673)(3674)(3675)(3676)(3677)(3678)(3679)(3680)(3681)(3682)(3683)(3684)(3685)(3686)(3687)(3688)(3689)(3690)(3691)(3692)(3693)(3694)(3695)(3696)(3697)(3698)(3699)(3700)(3701)(3702)(3703)(3704)(3705)(3706)(3707)(3708)(3709)(3710)(3711)(3712)(3713)(3714)(3715)(3716)(3717)(3718)(3719)(3720)(3721)(3722)(3723)(3724)(3725)(3726)(3727)(3728)(3729)(3730)(3731)(3732)(3733)(3734)(3735)(3736)(3737)(3738)(3739)(3740)(3741)(3742)(3743)(3744)(3745)(3746)(3747)(3748)(3749)(3750)(3751)(3752)(3753)(3754)(3755)(3756)(3757)(3758)(3759)(3760)(3761)(3762)(3763)(3764)(3765)(3766)(3767)(3768)(3769)(3770)(3771)(3772)(3773)(3774)(3775)(3776)(3777)(3778)(3779)(3780)(3781)(3782)(3783)(3784)(3785)(3786)(3787)(3788)(3789)(3790)(3791)(3792)(3793)(3794)(3795)(3796)(3797)(3798)(3799)(3800)(3801)(3802)(3803)(3804)(3805)(3806)(3807)(3808)(3809)(3810)(3811)(3812)(3813)(3814)(3815)(3816)(3817)(3818)(3819)(3820)(3821)(3822)(3823)(3824)(3825)(3826)(3827)(3828)(3829)(3830)(3831)(3832)(3833)(3834)(3835)(3836)(3837)(3838)(3839)(3840)(3841)(3842)(3843)(3844)(3845)(3846)(3847)(3848)(3849)(3850)(3851)(3852)(3853)(3854)(3855)(3856)(3857)(3858)(3859)(3860)(3861)(3862)(3863)(3864)(3865)(3866)(3867)(3868)(3869)(3870)(3871)(3872)(3873)(3874)(3875)(3876)(3877)(3878)(3879)(3880)(3881)(3882)(3883)(3884)(3885)(3886)(3887)(3888)(3889)(3890)(3891)(3892)(3893)(3894)(3895)(3896)(3897)(3898)(3899)(3900)(3901)(3902)(3903)(3904)(3905)(3906)(3907)(3908)(3909)(3910)(3911)(3912)(3913)(3914)(3915)(3916)(3917)(3918)(3919)(3920)(3921)(3922)(3923)(3924)(3925)(3926)(3927)(3928)(3929)(3930)(3931)(3932)(3933)(3934)(3935)(3936)(3937)(3938)(3939)(3940)(3941)(3942)(3943)(3944)(3945)(3946)(3947)(3948)(3949)(3950)(3951)(3952)(3953)(3954)(3955)(3956)(3957)(3958)(3959)(3960)(3961)(3962)(3963)(3964)(3965)(3966)(3967)(3968)(3969)(3970)(3971)(3972)(3973)(3974)(3975)(3976)(3977)(3978)(3979)(3980)(3981)(3982)(3983)(3984)(3985)(3986)(3987)(3988)(3989)(3990)(3991)(3992)(3993)(3994)(3995)(3996)(3997)(3998)(3999)(4000)(4001)(4002)(4003)(4004)(4005)(4006)(4007)(4008)(4009)(4010)(4011)(4012)(4013)(4014)(4015)(4016)(4017)(4018)(4019)(4020)(4021)(4022)(4023)(4024)(4025)(4026)(4027)(4028)(4029)(4030)(4031)(4032)(4033)(4034)(4035)(4036)(4037)(4038)(4039)(4040)(4041)(4042)(4043)(4044)(4045)(4046)(4047)(4048)(4049)(4050)(4051)(4052)(4053)(4054)(4055)(4056)(4057)(4058)(4059)(4060)(4061)(4062)(4063)(4064)(4065)(4066)(4067)(4068)(4069)(4070)(4071)(4072)(4073)(4074)(4075)(4076)(4077)(4078)(4079)(4080

名顯見文元公羊傳鄂侯弟曲沃史記作鄂侯弟晉顯與鄂晉聲相近玉篇於倫切廣韻於倫二音義於經典未聞顯寶故與伯姬鼎文同但故作與伯與姬鼎作與伯姬則姬伯姬鼎者說也史頌敦文曰頌其萬年無疆曰通天子頌命史頌鼎文同皆見西清古鑑皆從貝許書古文煩說與君同從君從見亦皆貝也說若惲故史記借惲作頌據世本異文也鄂鼎頌從貝君聲或從貝晉聲古文煩頌大也晉姜鼎言勿廢文侯大命此其證也

[illegible]聯鐘[illegible]齊侯鎛鐘[illegible]同上[illegible]說文[illegible]齊侯鎛[illegible]癸鼎[illegible]季娟鼎[illegible]伯姬鼎[illegible]師[illegible]淮父卣[illegible]博古本[illegible]說故[illegible]猶[illegible]猶[illegible]猶[illegible]猶[illegible]皆宰[illegible]父敢[illegible]猶[illegible]危敢[illegible]猶[illegible]猶[illegible]師[illegible]師訇敢[illegible]牧敢[illegible][illegible]貫簋[illegible]師旦鼎[illegible]博古本[illegible]季娟鼎[illegible]同上[illegible][illegible]鼎[illegible]頌鼎[illegible]稱[illegible]頌壺[illegible][illegible]廢鼎[illegible]靜彝[illegible]靜[illegible]鐘[illegible]頌敢[illegible]頌[illegible]寰盤以上據古本[illegible]師[illegible]說文云[illegible]首[illegible]下首也從[illegible]百[illegible]

[illegible]聲鐘鼎從貝[illegible]頌齊侯鎛鐘曰毋或承顯[illegible]齊侯鎛鐘曰毋或承顯[illegible]博古本說文[illegible]顯顯也從貝[illegible]從一曰鮮白兒從[illegible]粉省又犬部云[illegible]顯[illegible]顯相似唯犬爲異從犬[illegible]聲按鐘鼎顯即[illegible]類之類小篆從犬齊侯鐘文曰毋或承顯猶尚書般庚之語無傷易種也物種之美者米也故顯從米[illegible]詁曰顯齊也以其種之美言之也凡從貝者皆人類之美醜者也

[illegible]招父丁彝說文[illegible]選具也從二貝[illegible]邛仲簋曰邛仲之孫伯姜自作[illegible]盤[illegible]說文水部[illegible]洒面也從水[illegible]聲古文沫從貝按鐘鼎沫從貝溼省聲[illegible]商滑荒內切說文古文從貝從水傳寫之脫誤也古文四聲韻引古尚書沫字作[illegible]與鼎皆古文[illegible]從水井貝會意

[illegible]史頌父鼎曰永命顯終說文云[illegible]面掖淺顯顯也從貝[illegible]聲按鐘鼎[illegible]寫顯皆訓善命又借令則寫終顯終非借邛仲令矣

[illegible]伯頌父鼎說文[illegible]頭大也從貝石聲

[illegible]聲鐘鼎從貝[illegible]齊侯鎛鐘曰毋或承顯[illegible]齊侯鎛鐘曰毋或承顯[illegible]博古本說文[illegible]顯顯也從貝[illegible]從一曰鮮白兒從[illegible]粉省又犬部云[illegible]顯[illegible]顯相似唯犬爲異從犬[illegible]聲按鐘鼎[illegible]顯即[illegible]類之類小篆從犬齊侯鐘文曰毋或承顯猶尚書般庚之語無傷易種也物種之美者米也故顯從米[illegible]詁曰顯齊也以其種之美言之也凡從貝者皆人類之美醜者也

[illegible]招父丁彝說文[illegible]選具也從二貝[illegible]邛仲簋曰邛仲之孫伯姜自作[illegible]盤[illegible]說文水部[illegible]洒面也從水[illegible]聲古文沫從貝按鐘鼎沫從貝溼省聲[illegible]商滑荒內切說文古文從貝從水傳寫之脫誤也古文四聲韻引古尚書沫字作[illegible]與鼎皆古文[illegible]從水井貝會意

[illegible]史頌父鼎曰永命顯終說文云[illegible]面掖淺顯顯也從貝[illegible]聲按鐘鼎[illegible]寫顯皆訓善命又借令則寫終顯終非借邛仲令矣

[illegible]伯頌父鼎說文[illegible]頭大也從貝石聲

[illegible]聲鐘鼎從貝[illegible]齊侯鎛鐘曰毋或承顯[illegible]齊侯鎛鐘曰毋或承顯[illegible]博古本說文[illegible]顯顯也從貝[illegible]從一曰鮮白兒從[illegible]粉省又犬部云[illegible]顯[illegible]顯相似唯犬爲異從犬[illegible]聲按鐘鼎[illegible]顯即[illegible]類之類小篆從犬齊侯鐘文曰毋或承顯猶尚書般庚之語無傷易種也物種之美者米也故顯從米[illegible]詁曰顯齊也以其種之美言之也凡從貝者皆人類之美醜者也

[illegible]招父丁彝說文[illegible]選具也從二貝[illegible]邛仲簋曰邛仲之孫伯姜自作[illegible]盤[illegible]說文水部[illegible]洒面也從水[illegible]聲古文沫從貝按鐘鼎沫從貝溼省聲[illegible]商滑荒內切說文古文從貝從水傳寫之脫誤也古文四聲韻引古尚書沫字作[illegible]與鼎皆古文[illegible]從水井貝會意

[illegible]史頌父鼎曰永命顯終說文云[illegible]面掖淺顯顯也從貝[illegible]聲按鐘鼎[illegible]寫顯皆訓善命又借令則寫終顯終非借邛仲令矣

[illegible]伯頌父鼎說文[illegible]頭大也從貝石聲

[illegible]聲鐘鼎從貝[illegible]齊侯鎛鐘曰毋或承顯[illegible]博古本說文[illegible]顯顯也從貝[illegible]從一曰鮮白兒從[illegible]粉省又犬部云[illegible]顯[illegible]顯相似唯犬爲異從犬[illegible]聲按鐘鼎[illegible]顯即[illegible]類之類小篆從犬齊侯鐘文曰毋或承顯猶尚書般庚之語無傷易種也物種之美者米也故顯從米[illegible]詁曰顯齊也以其種之美言之也凡從貝者皆人類之美醜者也

[illegible]招父丁彝說文[illegible]選具也從二貝[illegible]邛仲簋曰邛仲之孫伯姜自作[illegible]盤[illegible]說文水部[illegible]洒面也從水[illegible]聲古文沫從貝按鐘鼎沫從貝溼省聲[illegible]商滑荒內切說文古文從貝從水傳寫之脫誤也古文四聲韻引古尚書沫字作[illegible]與鼎皆古文[illegible]從水井貝會意

[illegible]史頌父鼎曰永命顯終說文云[illegible]面掖淺顯顯也從貝[illegible]聲按鐘鼎[illegible]寫顯皆訓善命又借令則寫終顯終非借邛仲令矣

[illegible]伯頌父鼎說文[illegible]頭大也從貝石聲

[illegible]聲鐘鼎從貝[illegible]齊侯鎛鐘曰毋或承顯[illegible]齊侯鎛鐘曰毋或承顯[illegible]博古本說文[illegible]顯顯也從貝[illegible]從一曰鮮白兒從[illegible]粉省又犬部云[illegible]顯[illegible]顯相似唯犬爲異從犬[illegible]聲按鐘鼎[illegible]顯即[illegible]類之類小篆從犬齊侯鐘文曰毋或承顯猶尚書般庚之語無傷易種也物種之美者米也故顯從米[illegible]詁曰顯齊也以其種之美言之也凡從貝者皆人類之美醜者也

[illegible]招父丁彝說文[illegible]選具也從二貝[illegible]邛仲簋曰邛仲之孫伯姜自作[illegible]盤[illegible]說文水部[illegible]洒面也從水[illegible]聲古文沫從貝按鐘鼎沫從貝溼省聲[illegible]商滑荒內切說文古文從貝從水傳寫之脫誤也古文四聲韻引古尚書沫字作[illegible]與鼎皆古文[illegible]從水井貝會意

[illegible]史頌父鼎曰永命顯終說文云[illegible]面掖淺顯顯也從貝[illegible]聲按鐘鼎[illegible]寫顯皆訓善命又借令則寫終顯終非借邛仲令矣

[illegible]伯頌父鼎說文[illegible]頭大也從貝石聲

[illegible]聲鐘鼎從此說文穴部云[illegible]正視也從穴中正見也正亦聲按鐘鼎說從貝從正正亦聲說文從穴所未詳也春秋左氏傳曰如煩說尾賈逵鄭眾說煩不同至謂魚勞則尾赤與杜預集解無異音義或尾勑皇反赤也古文既有顯字不應反借從穴之說

[illegible]毛伯彝曰吳命故以允哉顯顯說文[illegible]顯白皃從貝從[illegible]聲楚詞曰天白顯顯南山四顯白首人也按鐘鼎古文顯從貝從[illegible]聲爲白也[illegible]亦聲[illegible]本從[illegible]省小篆從貝文訛作[illegible]既非會意又非諧聲當以古文義爲長

[illegible]許子鐘文曰萬年無[illegible]眉壽[illegible]邊父鐘[illegible]盟和鐘[illegible]齊侯鎛鐘文曰用祈眉壽[illegible]命難老[illegible]齊侯鐘[illegible]叔液[illegible]叔夜鼎[illegible]伯[illegible]公鼎[illegible]齊[illegible]史頌鼎[illegible]王子吳鼎[illegible]公[illegible]鼎[illegible]史頌父鼎[illegible]微[illegible]鼎[illegible]曾姜鼎[illegible]穆公鼎[illegible]高克尊[illegible]樂書缶[illegible]眉[illegible]父敢[illegible]孟姜敢[illegible]姬寏匜[illegible]邛仲[illegible]邛仲匜[illegible]鄀公鐘[illegible]頌鼎[illegible]國差[illegible]甾[illegible]眉[illegible]伯敢[illegible]孟[illegible]焦山許惠鼎[illegible]

[illegible]象頌理也凡[illegible]之屬皆從[illegible]按鐘鼎古文[illegible]從頁[illegible]聲古文[illegible]說文無[illegible]字今以鐘鼎古文證之[illegible]伯[illegible]聲[illegible]同毋字或云須古文沫從頁也然從[illegible]又從沫是一字兩聲故知[illegible]從頁或從須從[illegible]而從[illegible]皆得聲凡鐘鼎[illegible]然則毛詩兒黔在[illegible]不必破[illegible]伯[illegible]矣鐘鼎之有神六[illegible]豈少哉今仍以爲部首[illegible]盤[illegible]盤[illegible]伯[illegible]父[illegible]盤[illegible]聲[illegible]

[illegible]谷[illegible]谷[illegible]谷[illegible]谷[illegible]谷[illegible]郘敢曰[illegible]先王既命女[illegible]谷[illegible]牧敢文同[illegible]谷[illegible]鼎曰[illegible]昔[illegible]昔[illegible]盤[illegible]說文[illegible]谷[illegible]乾肉也從[illegible]殘肉曰以[illegible]許子鐘文曰萬年無[illegible]眉壽[illegible]邊父鐘[illegible]盟和鐘[illegible]齊[illegible]乾肉字則[illegible]非殘肉可郤昔古也[illegible]始也[illegible]乾肉也[illegible]久也毛[illegible]終也[illegible]夕也[illegible]春秋傳曰日入至於星出謂之[illegible]昔[illegible]訓曰誰[illegible]昔[illegible]也周禮酒正鄭注曰[illegible]昔酒今之酋久白酒所謂[illegible]者也孟子趙注曰[illegible]昔昨日也無訓[illegible]爲乾肉者古文腊或借[illegible]然鐘鼎腊亦從肉與[illegible]同見郘公華鐘[illegible]古文[illegible]從日從[illegible]凝定也日之所爲至夕而定也凝成也今日之所成皆[illegible]日之事也[illegible]古文凝鐘鼎[illegible]從[illegible]今[illegible]爲部首[illegible]此[illegible]鼎從[illegible]字小篆所本[illegible]象凝聚之形[illegible]以爲殘肉與俎同意[illegible]之例洛矣

[illegible]鐘鼎從[illegible]字如此說文竹部云[illegible][illegible]簿[illegible]也從竹[illegible]按鐘鼎[illegible]從[illegible]從[illegible]從[illegible]古文[illegible]從[illegible]聲[illegible]林罕集籍字[illegible]從小篆[illegible]也

[illegible]遲父鐘文曰用[illegible]乃穆穆[illegible]龍光[illegible]齊侯鎛曰[illegible]受君公之錫光[illegible]齊侯[illegible]

按[illegible]文[illegible]從目[illegible]聲從[illegible]從[illegible]或[illegible]尸[illegible]或[illegible]尸以此證之[illegible]文[illegible]首也[illegible]從[illegible]尸[illegible]說文在漢時多爲閭里書師所增損不獨非[illegible]籍之遺并亦非李斯等之舊許氏即大小篆存者推演偏旁條其義例而[illegible]者得以類悟六書微恉而刻舟求劍如張有[illegible]許氏功臣鄉不敢信也

[illegible]說文古文[illegible]古[illegible]懼古文[illegible]盤[illegible]詛[illegible]同上[illegible]說[illegible]聲[illegible]恐也從心[illegible]聲[illegible]古文[illegible]按古文無[illegible]字[illegible]禮[illegible]氏注[illegible]名心[illegible]籀文[illegible]本作懼[illegible]與公瞿然失席籀文同是經典[illegible]懼本一字訓爲恐則其[illegible]反訓爲視則其[illegible]九遇二反今改恐爲部首又按古文[illegible]從[illegible]從心明於心則知恐也

[illegible]鐘鼎從[illegible]之字如此[illegible]漢律嘗[illegible]空字孫[illegible]洗[illegible]邾公[illegible]鐘曰元鎛錯鐘借[illegible]作鐘說文[illegible]齊[illegible]山[illegible]形[illegible]青太嶽爲禹心[illegible]之臣故封[illegible]侯凡[illegible]之屬皆從[illegible]象[illegible]形[illegible]從[illegible]從[illegible]從

列星从晶生聲一曰象形从○古○復注中故與日同㬎古文㬎从㫗从生萬物之生於地者莫在天故㬎者三才之精也㬎不从晶參與等字古文皆从晶省今改爲部首陳逗㬎陳與陳同㬎陳與陳同㬎字當以說文古文爲主其从齊則一也

那侯尊曰王賜那侯貝朋說文曰那侯尊名从邑冄聲小徐本作㬎無㬎字是也从日冄聲小徐本作㬎無㬎字是也史記天官書曰瞵瞵有光芒㬎㬎爲淮南子暉日知晏高誘注暉日始鳴也晏無雲也天將晏靜暉日先鳴晏即古文㬎以史記證之當从小徐本又說文姓字解云因生以夜除星見也从夕生聲是从生亦當爲㬎省鍾鼎古文燕从燕省安聲與姓同意

倗仜毛伯遷曰錫鈴勒倗仜已酉遷曰已酉戍鈴說文金部鈴令丁也从金从令令亦聲按鍾鼎古文令丁爲鈴會意今改爲部首

汗簡佀㑹說文云㑹演綦文夏竦引汗簡佀㑹王存乂切韵佀㑹說文云㑹推予也象相予之形凡予之屬皆从予按予从古文呂从及呂相侶也及相及也相侶相及推予之道也糈詁曰予賜也又曰予我也又曰予朕賚與卜陽予也凡詁訓書皆可通我知古人所以相侶之道矣今仍爲部首

汗簡引見尚書疑陳仜古尚書佀㑹作傳寫之誤也說文云㑹相記識也从反予周書曰無或敢傳張爲幻古文同

說文古籀疏證卷第一終

㑹張仲簋文亦有㑹字古文四聲韵有㑹字是石經㑹則鍾當爲鎛字玉篇鎛相可切金光鼎鎛金使有光謂之鎛鐘爲亦差之重文四聲韵石經㑹重文佀㑹即㑹字之誤也㑹陳鍾从㑹詳㑹部張仲簋又佀㑹作㑹傳寫之誤

鎛同上又市鈞切說文鎛樂鐘也从金尃聲詩曰公矛沃鎛是鎛乎戰秘下銅鎛也从金尃聲之古文師說失傳當巡區益周官鼓人以金鎛和鼓注云鎛鎛乎也圖如椎頭大上小下樂佀鳴之與鼓相和

鉦益和鍾文曰其音鏞鏞鏘鏘鉞鉞說文云鐲鉦鐲也从金正聲

鉦上林榮宮鐘鉦本華觀行鉦說文云鐲鉦鐲也从金登聲

鍾邾公華鍾文曰元鎛赤錯鍾邾公聖鍾文曰元鎛錯銅古說文云鍾樂鐘也秋分之音物種成从金童聲古者垂佀鐘鍾从甬

齊侯鎛鐘說文鎛大鐘淳于之屬所以應鐘聲也堵以二金樂則鼓鎛應之从金溥聲鍾鼎鎛經典亦然說文云鎛鎛鎛也鐘上橫木上金專也一曰田器从金尃聲詩曰庤乃錢鎛

齊侯鍾說文云鎛錯銅鐵也从金虘聲按張仲簋从虘省不從虘聲錯鉞未詳玉篇鎛力庶切錯也鉞同上小篆無重文鍾鼎古文有

鉄齊侯鍾鉄齊侯鎛鍾說文鉄平斫刀也从金夫聲按鍾鼎字形小異傳寫者失之

鎬齊侯鍾㸚齊侯鎛鍾說文鎬溫器也从金高聲武王所都鎬在長安西上林苑中宇亦如此

鈘齊侯鍾鈘齊侯鍾鉦鈘齊侯鍾鉦鈘張仲簋舊釋以爲鉦字按玉篇劍鼏小金也又云鉦鼏與鉦似亦同類然并从金又所未詳唯齊侯鍾文有鉦

公鎛鍾㑹郎叔緻賓鍾紀侯鍾㑹一朱公鍾古說文云鐲樂鍾也秋分之音物種成从金童聲古者垂佀鐘鍾从甬

鍾邾公華鍾文曰元鎛赤錯鍾邾公聖鍾文曰元鎛錯銅古說文云鍾樂鐘也秋分之音物種成从金童聲古者垂佀鐘鍾从甬

齊侯鎛鐘說文云鎛大鐘淳于之屬所以應鐘聲也堵以二金樂則鼓鎛應之从金溥聲鍾鼎鎛經典亦然說文云鎛鎛鎛也鐘上橫木上金專也一曰田器从金尃聲詩曰庤乃錢鎛

鎛邾公華鍾文曰元鎛赤錯說文鎛金涂也从金尃聲

鍾邾公華鍾文曰元鎛赤錯鍾邾公聖鍾文曰元鎛錯銅古說文云鍾樂鐘也秋分之音物種成从金童聲古者垂佀鐘鍾从甬

鍾上林榮宮鐘鍾本華觀行鉦說文云鐲鉦鐲也从金登聲

鉦上林榮宮鐘鍾本華觀行鉦說文云鐲鉦鐲也从金登聲

鉦益和鍾文曰其音鏞鏞鏘鏘鉞鉞說文云鐲鉦鐲也从金正聲

鉦益和鍾文曰其音鏞鏞鏘鏘鉞鉞說文云鐲鉦鐲也从金正聲

鎛邾公華鍾文曰元鎛赤錯鍾邾公聖鍾文曰元鎛錯銅古說文云鍾樂鐘也秋分之音物種成从金童聲古者垂佀鐘鍾从甬

鎛邾公華鍾文曰元鎛赤錯鍾邾公聖鍾文曰元鎛錯銅古說文云鍾樂鐘也秋分之音物種成从金童聲古者垂佀鐘鍾从甬

鍾

十有二月明正月朝旦以後皆言大平之祭正月朔旦以辨則命周公後之事也告太平之祭有二戊辰王在新邑烝祭歲南郊之祭也王賓祭禮成格王入太室祼明堂之祭也經所謂咸秩無文是也尚書之戊辰烝祭歲與見時之正月皆初歲祭同皆謂郊也以秩新邑之無文者而祀明非常祀固不必拘日王開正正月上辛郊之說矣如此爲郊王賓祭禮爲明堂之祭也易曰觀盥而不薦其之否曰觀國之光利用賓于王此二王之後助祭於天子之緜也呂氏春秋古文周書世俘曰武王乃以庶邦祀馘于周廟三宿以爲武城皇門解曰是周廟有大室不必明堂孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝同時二大典並舉經所謂惇宗將禮稱秩元祀咸秩無文是也故告文王武王以命周公後在十二月郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝在正月戊辰以後謂卜者可以得其大略矣

牧敢文曰今余唯闖卿改命女說文支部改更也从支己按鐘鼎古文改从又从己己止也己而又爲者改也詩曰子又改爲令故从又古文變爲長

南宮中鼎

此咸格王以王賓祭禮而嘏王基尊臣進戒之辭殆如詩所謂王之蓋臣無念爾祖是鼎固興士禮之嘏主人者異矣必言入大室緜者明王賓祭禮爲明堂之祭也易曰觀盥而不薦其之否曰觀國之光利用賓于王此二王之後助祭於天子之緜也呂氏春秋古文周書世俘曰武王乃以庶邦祀馘于周廟三宿以爲武城皇門解曰是周廟有大室不必明堂孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝同時二大典並舉經所謂惇宗將禮稱秩元祀咸秩無文是也故告文王武王以命周公後在十二月郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝在正月戊辰以後謂卜者可以得其大略矣

牧敢文曰今余唯闖卿改命女說文支部改更也从支己按鐘鼎古文改从又从己己止也己而又爲者改也詩曰子又改爲令故从又古文變爲長

南宮中鼎

伯祉齋敬許慎文肉部脂戴侗六書故曰脂凝肪也肪脂之凝者也脂肪通稱肪脂別稱脂肪肉脂之凝者也脂肪通稱肪脂別稱脂肪肉脂之凝者也脂肪通稱肪脂別稱脂肪肉

齊侯鎛同（薛本）　伯姬鼎曰史許受王命書甲（召鼎）　齊侯鎛曰受福無疆（又師酉敦曰受天命）　故敢曰（又）　張仲簋曰張仲受無疆福（薛本）　說文同

相何也从受从肩肩亦聲鍾鼎并不省

（召鼎）曰史錞以告此文曰（毛公鼎）　師酉敦曰錫女（博古本）　說文云（又）五指持也从受一聲（說者律又金部鐘十鋝二十）五分鋝之十三也从金并聲周禮曰重三鋝北方以二十兩爲鋝東萊以銅爲稱重百二十斤亦曰鋝（段注引許慎重要引說文文有訛脫鄭氏考工記重三鋝注引許有此十四字）叔重說文解字云鋝鋘也今東萊稱或以大半兩爲鈞十鈞爲石（又）堅重六兩大半兩錢鋝似同矣則三鋝爲一斤四兩異鋘今尚書百辟享（段）歐陽說譬罰疑赦其罰百率古以六兩爲率古尚書說百鋝鋘者率也一率十一鋝二十五分鋝之十三也百鋘爲三斤鄭氏以爲古之率多佗（以上見周禮職金職）　賸外舉千鋘錢六兩大半兩爲四百一十六斤十兩大半兩銅與金賦（外

舉金三斤爲價相依附（以上見周禮）　（又）尚書曹義引說文云鋘鋝也鋝十一鋝二十五分鋝之十三也馬同又云實遠說俗儒以鋝重六兩周官劍重九鋝俗儒近是說文用古尚書說北方云云未得其解古文四聲韵詁義雲章鋝字（金文鋘從金從足舉省聲是從舉者亦鋝之重文故今文尚書及史記皆作舉益假借字也說文手部（毛公鼎）取易也從手舁聲一曰乡也按舁從臼從廾與又皆手也又從手重複甚矣應舁（毛公鼎）周禮盤曰則鋝千罰千又曰鋝千罰千古文舁又有從爪從支者盤文從此蓋古文鋝與爰字相近伏生及歐陽夏侯讀舁孔安國及劉向父子讀爰皆司馬遷從安國問而史記作援安國亦未改今文讀皆可通不必偏廢也

（鋘鼎）從𠂤之字如此說文𠂤（又）手也象形凡𠂤之屬皆從𠂤今仍爲部首

（齊侯鎛鐘）（齊侯鎛）（周吳盤）（召鼎）說文𠂤也（說文）𠂤（說文）𠂤（說文）𠂤

傳古本 𠂤 師 申尊 師高克尊 𠂤 師虎敦 𠂤 𠂤 𠂤 𠂤 石鼓文 說文 𠂤 部 敦 𠂤 𠂤 敦 𠂤 𠂤 石鼓文 說文 𠂤 部 小食也从皂从𠂤一𠂤為皂二𠂤為皂古文皂如此 食之可皂皂者莫如食故从皂𠂤荀子曰類不可兩也知者擇一而壹焉又曰精於物者以物物精於道者兼物物故君子壹於道而以贊稽物壹於道則正以贊稽物則察以正志行察論則萬物舍矣知一粒二𠂤之為皂其於道也幾矣說文以 為導小象之異於古文者也古文皂 為導小象之異於古文皂 𠂤 𠂤 仍為部首 說文 部 皂小謹也从𠂤省从財兒也少亦聲凡皂之屬皆从皂 古文皂 唐韻昨早切 按𠂤為古文皂 𠂤 𠂤 皆誤今改正

𠂤 牧敢文曰鹵矢之掬以今話司倝說文手部云 掬 𠂤也从人告聲詩曰 會也从人告聲詩曰 舄其有掬一曰倝倝力兒足部 跼 疾也从足告聲 讀與掬同禮細衣記曰太甲曰毋越厥命以自覆也 若度儀張往省括于厥度則釋鄭注云虞田獵之地

者也機弩牙也度謂所擬射也廣人之射意在已張 从機閒視括與所射參相得乃後釋弓敢矢為政赤 當以己心參於基臣及萬民可乃後發也括謂箭括 按牧敢上言矢是矢謂箭括也說文木部云 栝 檃 檃也从木昏聲一曰矢栝築弓處是栝本从木經典借 括無从皂者穆名矢其末曰栝栝會也與弓會也會 昭注譜諜故銘其栝云栝箭矧之閒鍾鼎古文栝从 皂昏聲蓋倝會之倝會合必有飲食故从皂與即同 意鍾鼎借作矢栝之栝 栝 檃 非

會 會 會 會 會 鍾鼎从食之字如此 說文 會 一米也从皂𠂤聲或說𠂤皂也凡食之屬皆从 食 會也从𠂤一米鍾鼎同案𠂤說文誤集𠂤非聲按食从皂聲 故為也中士之民以穀為食从飤省愈古文食也周室曰 胎我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏迺寽商受 曰凡在天下之庶民罔不維后稷之元穀用孝享故从夏 皂今仍為部首

 鍾鼎叔液鼎 鍾叔夜鼎 鍾 鍾 鍾 鍾 鍾 鍾 叔液鼎穗簋傳簋 博古圖叔液鼎穗簋傳簋二器皆新莽時所造

或从刀作 鍾鼎从角之字如此 𠂤 𠂤 鍾鼎从角 說文 𠂤 獸角也象形角與刀魚相似凡角之屬皆从角 鍾鼎 𠂤 从刀从一从凶春秋公羊傳曰觺者仁獸也何 休解詁云狀如麋一角而戴肉設武備而不為害所以為 仁也故从刀上出而戴肉仁獸之象也籀文角反古文角 鼓同案今仍以為部首 𠂤 撫蒙者矢之 𠂤 按角从𠂤从刀从凡从𠂤 尊 按角从𠂤从凡从𠂤从刀古文角从 鍾鼎 𠂤 𠂤 角从角从大仁聲詩曰設其𠂤衡 鍾鼎 𠂤 𠂤 𠂤 衡从角橫行 𠂤 𠂤 古文衡如此 蘭注水橫流 𠂤 𠂤 𠂤 𠂤

文井部云承也从手从廾丰聲鍾鼎古文奉从
丰省聲廾爲捧手不當又从手古文省爲長夏堉
引雲臺碑奉伯从廾丰省聲亦不从手

鍾鼎从隶之字如此說文隶及也从又从尾省又
持尾者迅後及之也凡隶之屬皆从隶徐鍇曰隶
同今仍爲部首鍾鼎从隶之字或从眾古眾隶聲義皆相
近可通借也

鍾鼎从𠂤之字如此𠂤同上說文
𠂤簋也从它象形𠂤頭與它頭同凡𠂤之屬皆从𠂤
𠂤籀文𠂤按鍾鼎𠂤从它省从籀文其象前二足伸後
二足𠂤形顏師古急就篇注云𠂤一名蛔色青小形而長
股蝦蟇一名蟹大腹而短卿郭璞爾雅注以蟹蛻爲𠂤類
又在水者𠂤注云耿𠂤也似青𠂤大腹一名土鴨是𠂤與
𠂤有別莫小正亦有長股𠂤造之異名𠂤造即𠂤聲之
轉也詩謂之戚施施施疊韻字詩邶風新臺燕婉之求
得非鴻則戚施喻所醜惡也戚施面柔也
郭注戚施之疾不能仰面柔之人常俯似之𠂤字从其亦
取不能仰似恭敬也故又以爲𠂤勉字𠂤爲庶字之滋今
仍爲部首

鄦公華鍾鄦鄦公華鍾說文𠂤𠂤憧憧也从
𠂤朱聲鍾鼎同

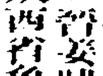
𢦏遹簋文曰自伯遹𢦏𢦏師獸敦文曰錞鐘磬五金
說文石部𥘅樂石也从石殸象縣虡之形殳擊之也𥘅
𥘅通段借字古者毋句氏伯𢦏𢦏一器文殳主古文殸从毕按
鍾鼎𢦏从支从中从耳言擊石徹於耳也今改爲部首

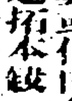
𠂤𠂤𠂤

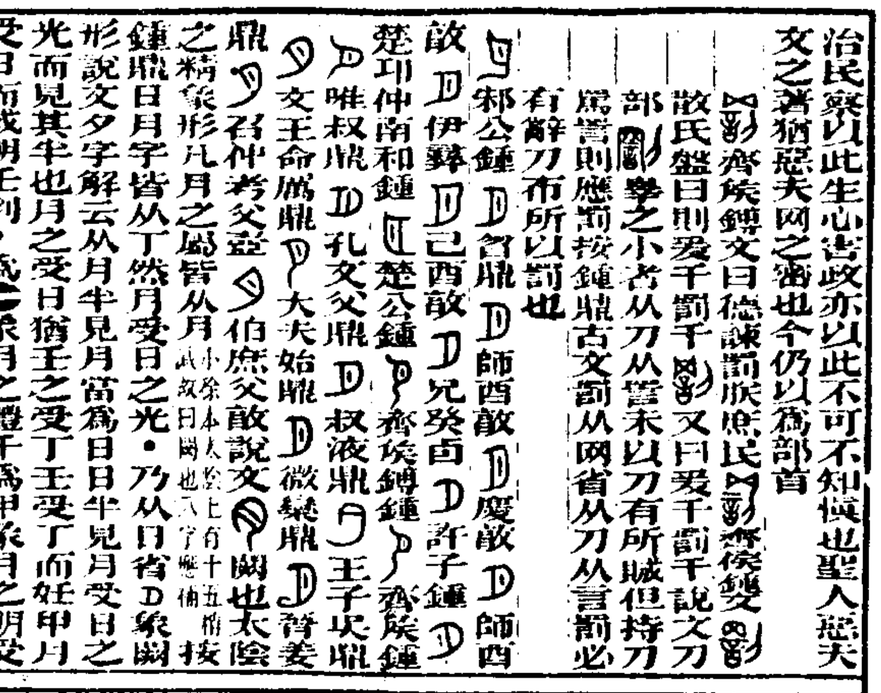
以及羽羣昭注云凡樂輕者從天重者從細高聲大故爲主商聲堅剛不可倚也故從冏今改爲部首

𠂤中大夫始鼎文曰錫嘼說文音部𠂤嘼樂也一章從音從十十數之終也按鍾鼎文從冏省筆從𠂤作𠂤古文四

𠂤𠂤𠂤𠂤𠂤𠂤𠂤𠂤𠂤𠂤鍾鼎僕從此說文業捷業也從丵從廾廾亦聲凡業之屬皆從業按鍾鼎業從辛從八從廾業不從丵古文字形殊別一爲辛部一爲癸部部分黎然又業之業即賦事之業象分二字以業從業不知業本從八也說文業部僉棄賦事也從業從八八分之也八亦聲讀若頒一曰讀若非嘗鄂業業爲一字有僕頒匪三音周官大宰頒之式借匪爲業先鄭說匪分也讀如字廣人以待國之匪頒後鄭讀匪爲分古文匪作𠂤從亡𠂤省者故借匪鍾鼎或借𠂤爲業業爲部首𠂤𠂤有鼓樸從此同象燕燕毛無已西鄂文曰辭九律九律九招之律也文從聿省從古文繩亦𠂤字重文詩四月曰先祖匪人胡寧忍予鄭箋云迴違解按匪即𠂤字假借說文𠂤說書頒明日以其班制注古文班或爲辦辦氏姓或然今文爲胖毛詩平平左右音義辯詩作便便平即采字向聲采秩史記作便索隱引倘書大傳曰辨秩東作是班辦便皆一聲之轉𠂤人即便人也禮表記曰后稷天下之爲烈也是一手一足說唯欲行之淳於右也故自謂便人鄭氏注辯仁聖之名云自便習於此事之人耳先祖謂后稷父母謂文武詩例皆然雲漢父母先祖傳恐有脫誤也古文無便字或借采或借𠂤𠂤人分給煩瀆之事者后稷勤勞稼穡謙言分給煩瀆之事故記曰一手一足或本作𠂤而後人轉頒聲爲便耳詩言先祖后稷不憚勤勞以救天下之民自謂𠂤人何忍視我當此禍亂也又詩何艸不黃曰獨爲匪民亦𠂤字亦分給煩瀆之事之稱猶云我從事獨賢也匪或借爲非字或借爲𠂤字益以聲相近及偏傍所從古文闕佚既多五經文字不可通者十有二三矣

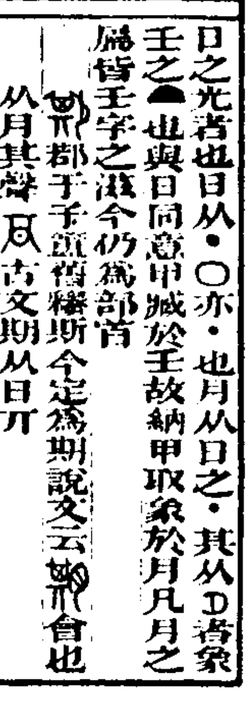


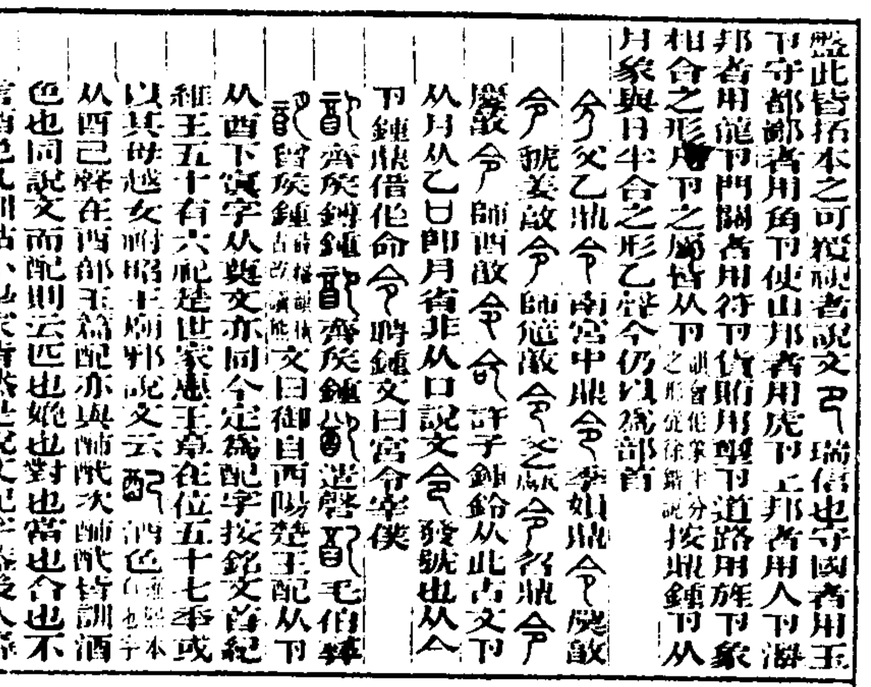


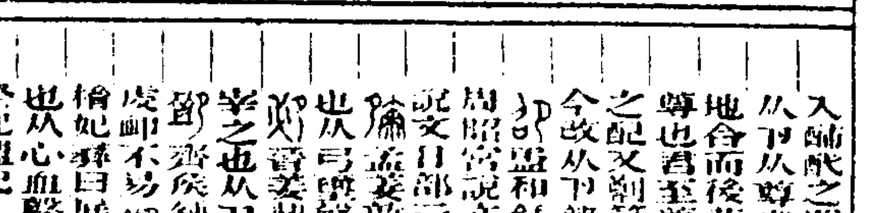

鍾鼎从攴之字如此說文从二攴也凡攴之屬皆从攴徐鍇切按鍾鼎同銘古文離也當補列池攴鼎也南也爽字从之又按於文水火象三三水爲炎字之滋火爲丙字之滋各述其類也而卦名則坎爲丁字之變離爲丑字之變也陰陽之義也今仍爲部首

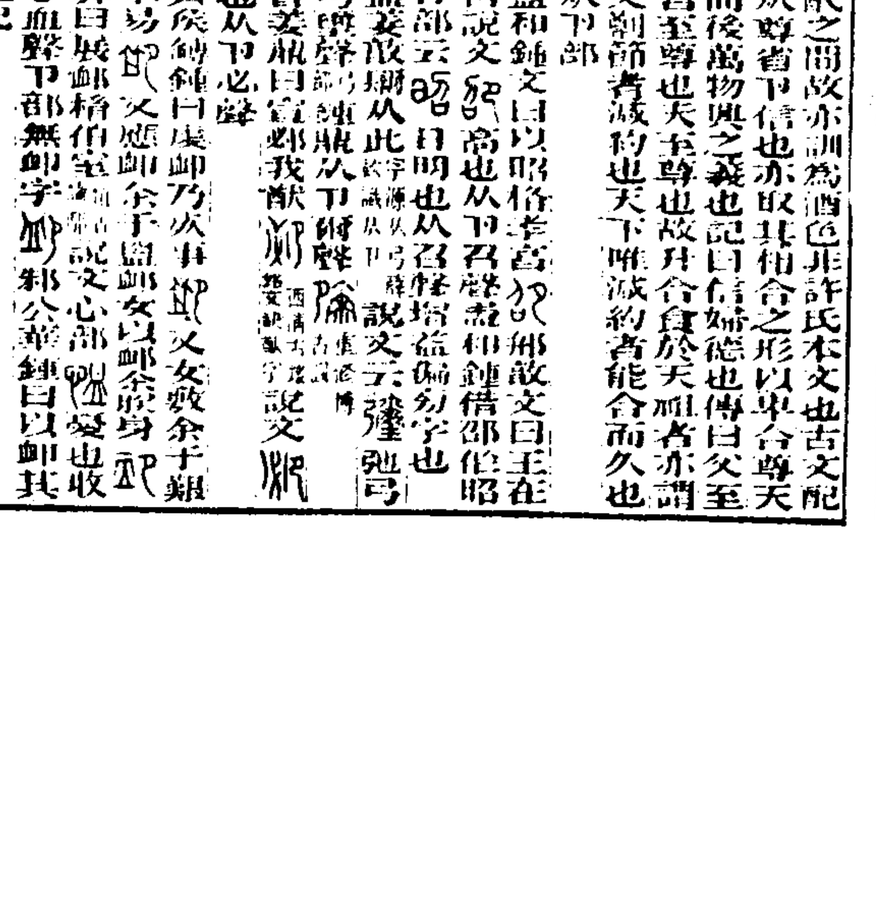
周吳盤文曰有敕官文曰余有爽鼄上爽字蝕僅存※形說文从明也从攴从大象窗文爽鍾鼎同猶爽姜也貳也說文攴字無解以爽从攴例之知攴爲正字離爲假借離本離黃字

賓和鍾盉和鍾師酉尊文姬匜文姬敢攴辟父敢攴口口尊公鼎曰魯公作文考寶尊彝文同國都鼎曰作文孝宮伯寶尊彝※光鼎曰作文考□叔姬敢攴尊曰作乃文考尊攴揭匜曰乃文考父戊子斐匜曰作文父乙彝師酉敢曰用作朕文考乙伯□姬尊敢攴師酉敢曰用作朕文考錯盡也象交文凡文之屬皆从文按鍾鼎文从攴省从大易曰參五以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其攴遂定天下之象有文之變而後文生焉故从攴易曰道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文文以紾鼎文攴之文从上从乂中乙之變化也思省聲心能綜合萬物然後成文故文或借𢍏𢍏古文思也今仍爲部首


鍾鼎从网之字如此說文网庖犧所結繩以漁从冂下从象网交文凡网之屬皆从网网或作罔网或从糸古文网网籀文网按鍾鼎网益省古文說文大篆罔网正字也从冂从交曰者蚌蛤之始也爻者文也包犧氏作八卦以通神明之德類萬物之情復結繩而治實契故网从冂从爻取象於離易曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十子曰夫易何爲者也夫易開物成務官天下之道如斯而已者也包犧氏以八卦官天下由是開物由是成務然六爻之義非文不足以發揮而文之遠邇自結繩始故八卦爲冂結繩爲文正冂爲象到曰爲屯象萬物之淵桓於其內也故从屯屯者象萬物之奮軋而欲出也故从乙乾文者所以發揮六爻之變化也十數者所以經緯乾坤之終始也而其象皆取自結繩故网从爻文网也注亦网也宮


治民竇以此生心害政亦以此不可不知慎也聖人惡夫文之善猶惡夫网之密也今仍以爲部首


齊侯鎛文曰德諫罰朕庶民□齊侯鎛□敔氏盤曰則爰千罰千□又曰爰千罰千說文刀部□攣之小者从刀从詓有所賊但持刀焉詈則應罰按鍾鼎古文罰从网省从刀从言罰必有辭刀布所以罰也


鄀公鍾□曾鼎□師酉敔□慶敔□師酉敔□伊𡍮□己酉敔□兄癸卣□許子鍾□楚邛仲南和鍾□楚公鍾□齊侯鎛鍾□齊侯鍾□唯叔鼎□孔文父鼎□叔液鼎□王子吏鼎□文王命鼏鼎□大夫始鼎□微鼏鼎□曾姜鼎□召仲考父盉□伯庶父敔說文□闕也太陰之精象形凡月之屬皆从月小篆本从𠙵上有十五指按武敔曰闕也八字應補按鍾鼎日月字皆从丁然月受日之光·乃从日省□象闕形說文夕字解云从月半見月當爲日日半見月受日之光而見其半也月之受日猶壬之受丁壬受丁而妊甲月受日而成明壬判·爲□象月之體千爲甲象月之明受日之光者也日从·○亦·也月从日之·其从□者象壬之□也與日同意甲臧於壬故納甲取象於月凡月之屬皆壬字之義今仍以爲部首

□鄀子妝簋蓋今定爲期說文云□會也从月其聲□古文期从日丌

□曾鼎□師毛父敔□牧敔□公𢦚鼎說文云□月始生霸然也承大月二日承小月三日从月𠙵聲周書曰哉生霸□古文霸从革作□本作古文或作此徐鍇曰此或古魯字汗簡□古尚書从月宋□齊侯鎛鍾文曰錫女鑿鄀霸賡酒長也□曾糙尤□文王命鼏鼎□大夫始鼎□微鼏鼎□曾姜鼎□召仲考父盉□伯庶父敔說文□闕也太陰之精象形凡月之屬皆从月小篆本从𠙵上有十五指按武敔曰闕也八字應補按鍾鼎日月字皆从丁然月受日之光·乃从日省□象闕形說文夕字解云从月半見月當爲日日半見月受日之光而見其半也月之受日猶壬之受丁壬受丁而妊甲月受日而成明壬判·爲□象月之體千爲甲象月之明受日之光者也日从·○亦·也月从日之·其从□者象

盤此皆拓本之可據視者說文□瑞信也守國者用玉下守都鄙者用角下使山邦者用虎下工邦者用人下澤邦者用龍下門關者用符下貨賄用璽下道路用旌下象相合之形凡下之屬皆从下□說文古文从丌□鍾鼎借作命令□聘鍾文曰宮令宰僕

□齊侯鎛鍾□□遣磬□□毛伯彝□□曾侯鍾□□文曰御自西陽楚王配从下从酉下寅字从奠文亦同今定爲配字按銘文首紀祖王五十有六祀建世家惠王享在位五十七年或以其世越文則昭王卒惠王立也配亦與飾酌次飾酌皆訓酒从酉己聲在酉部王爲配亦與飾酌次飾酌皆訓酒色也同說文而配則云匹也姬也對也當也合也不言酒色凡訓詁小學家皆然是說文配字蓋後人原

入飾酌之間故亦訓爲酒色非許氏本文也古文配从下从尊省□鄀公鼎□盉和鍾文曰以昭格喜□鄀敔文曰王在□月丙午始生霸□古文霸从革作□本作古文或作此徐鍇曰此或古魯字汗簡□古尚書从月宋□齊侯鎛鍾文曰錫女鑿鄀霸賡酒長也□曾糙尤□文王命鼏鼎□大夫始鼎□微鼏鼎□曾姜鼎□召仲考父盉□伯庶父敔說文□闕也太陰之精象形凡月之屬皆从月小篆本从𠙵上有十五指按武敔曰闕也八字應補按鍾鼎日月字皆从丁然月受日之光·乃从日省□象闕形說文夕字解云从月半見月當爲日日半見月受日之光而見其半也月之受日猶壬之受丁壬受丁而妊甲月受日而成明壬判·爲□象月之體千爲甲象月之明受日之光者也日从·○亦·也月从日之·其从□者象

統譜乃刪爲新說謂从商湖也生商墾也東許古文尚書說文謂始生鬼月十六日明消而鬼生顯道經傳并不通六書之義矣

□曾鼎□日明也从日从□□曾鼎□日恒字从月亘聲□□册命鼎□册命□益人名□□古文恒从月詩曰如月之恒按毛詩如月之恒傳曰恒弦也義恒本亦作絙同古音反沈古恒反正義云桑本作絙字作恒是正義本作絙益詩說文絙从月亘聲

□盉和鍾□單癸卣□伯冏父敔□宦敔□敔□寅鐘說文□□聲也从月半見凡夕之屬皆从夕今仍爲部首

□齊侯鎛鍾不墜夙夜□齊侯鎛□□遹聲風夜在位□□叔夜鼎□□師酉敔敔乃夙夜用事說文云□□舍也天下休舍也从夕亦省聲鍾鼎

鍾鼎从卸字如此說文云卸舍車解馬也（據宋本繫傳作徙）

从卩午聲

午午干也鍾鼎从杵之字如此說文卩部云卩事之節也从二卩悤从卩部

（徐音士莖切）又卩部云顓選具也从二巽巽亦具也此皆以偏旁所从之字生義非正解也二卩合體爲卩字與所从蓋古文也

鍾鼎从卯之字如此說文卯事之制也从卩丩凡卯之屬皆从卯闕今仍以爲部首

（伯姬鼎文曰位中廷北鄉）（段玉裁說文同）

說文同說文以爲卿字又鬯部云（國離邑民所封鄉也嘉禾川治禾圻之內六鄉六卿治之从卯皂聲按聚鄉飲同而鍾鼎鄉同饗卿字卿別从又此古籀之異也）（段玉裁說文卿从卯从皂从皂聲）

師遽敦借作鄉說文曰鄉不久也从日鄉聲春秋傳曰鄉役之三月又按說文借饗作向宮入食部

（說文同）

先王既命女佩玉邑祇（同上說文曰國也从口先王之制口有大小故从口凡邑之屬皆从邑今仍爲部首）

功爲工鄭司農工讀爲功古者工與功同字故都从功者聲言設都本於禹所治之功也盂鼎文曰雩殷正百辟享（享殷鍾鼎文曰享于天子）

文曰嗚呼疾畏（畏與威同）

殷墟書契前編卷二第十五葉

（說文無地名从邑盦聲）

（許子鍾鍾同上說文盦覆蓋器也）

（說文闕地名从邑盦聲）

殷敢（說文闕）

（說文闕）

殷敢（說文闕）

（說文闕）

殷敢（說文闕）

（說文闕

說文部云㢟迸也从又从人（古文及籀鼎同籀字从之今改爲部首

（篆）（甲）（金）（古）（籀）（鼎）（說文）（人部）（㢟）（迸）（爲）（㢟）（从）
（人）（棘）（辛）（鐘）（鼎）（變）（从）（又）（辛）（敎）（所）（及）（也）（棘）（辭）（同）（籀）（王）（制）
西方曰棘（鄭氏注云棘當作蝮蝮之言偪使之偪奇於戎昌變而蝮注變如偪刺之刺水經注蝮水中鍵仁有仁道故字从人就小篆爲之說也

（甲）（牧）（敔）（曰）（嗣）（偏）（乃）（舉）（比）（故）（說）（文）（人）（部）（無）（偏）（字）（蓋）（鐘）（鼎）（偏）
引古史記遍作徧（說文走部亦無偏字蓋鐘鼎偏从及省聲故許氏偏匆條例不从人當是晉部闕
百滿也及滿則見偏偏迫也近也故从及

（甲）（金）（盂）（和）（鐘）（曰）（夙）（夕）（剌）（剌）（趚）（趚）（㬎）（疾）（鐘）（曰）（女）（不）（隊）（夙）
夜（㬎）（疾）（鐘）（㬎）（古）（本）（甲）（道）（聲）（姒）（父）（癸）（同）（師）（軍）（曰）
夙夕（㬎）（剌）（剌）（趚）（趚）（㬎）（疾）（鐘）（㬎）（古）（本）（甲）（伯）（氏）（父）（敔）（甲）（乞）（故）
（甲）（師）（說）（敔）（曰）（敔）（乃）（夙）（夜）（用）（事）（甲）（牧）（敔）（甲）（寅）（盤）（說）（文）
夕部（甲）（旱）（敬）（也）（从）（丮）（持）（事）（雖）（夕）（不）（休）（旱）（敬）（者）（也）（酉）（古）
（文）（从）（人）（酉）（亦）（古）（文）（夙）（从）（人）（酉）（省）（从）（此）（鐘）（鼎）（同）（簋）（今）（改）（爲）（部）
首（逖）（周）（書）（酒）（誥）（敬）（曰）（余）（維）（與）（女）（監）（乃）（葬）（咸）（眠）（日）（戒）（戒）（維）（酒）
孔（疏）（注）（云）（戒）（於）（心）（酒）（古）（文）（夙）

（甲）（伯）（鄙）（父）（簋）（曰）（晉）（司）（徒）（伯）（鄙）（父）（甲）（晉）（姜）（鼎）（說）（文）
（甲）（晉）（進）（也）（日）（出）（萬）（物）（進）（从）（日）（从）（臸）（易）（曰）（明）（出）（地）（上）
地上（甲）（晉）（說）（文）（从）（日）（从）（臸）（易）（曰）（明）（出）（地）（上）
爲（晉）（故）（从）（日）（不）（知）（近）（代）（易）（晉）（本）（作）（搢）（于）（西）（及）（齊）（盤）（猛）
字之說（而）（小）（篆）（晉）（文）（从）（日）（說）（文）（引）（孟）（文）（作）（晉）（亦）（从）（日）
且以爲會字（晉）（晉）（時）（會）（易）（晉）（日）（也）之義非（古）（籀）（正）（字）
也（鐘）（鼎）（晉）（从）（夙）（臸）（晉）（進）（也）（晉）（大）（傳）（曰）（晉）（日）（出）（地）（晉）（晉）
然而（衛）（鄭）（注）（云）（晉）（頒）（貌）（按）（大）（傳）（晉）（橋）（曰）（高）（高）（然）（而）（上）（杼）
曰（晉）（晉）（然）（而）（衛）（是）（高）（與）（橋）（晉）（與）（杼）（皆）（同）（均）（也）（後）（世）（古）
讀（古）（訓）（盡）（失）（荀）（不）（逆）（三）（代）（兩）（漢）（之）（書）（尋）（其）（源）（流）（本）（末）
（雖）（拾）（叅）（錄）（之）（然）（猶）（滯）（者）（非）（高）（學）（許）（氏）（者）（也）

（甲）（盂）（和）（鐘）（說）（文）（夏）（一）（曰）（中）（國）（也）（从）（夂）（从）（頁）（从）（臼）（臼）（兩）（手）
（之）（也）（古）（文）（从）（目）（从）（又）（从）（夂）（夂）（行）（也）（夂）（亦）（聲）（臼）（夂）（一）（字）（而）（本）（有）（小）（異）
（詳）（見）（夂）（部）（下）（文）（有）（會）（意）（二）（字）（本）（無）（兩）（音）（夏）（从）（夂）（从）（臼）（臼）（兩）（手）
（之）（也

說文古籀疏證卷第四

武進　莊述祖　葆琛

癸部

十　文經甴十父乙鼎十㠯鐘十公臧鼎丶高克尊一　㠯鼎說文十數之具也一爲東西十爲南北則四方中央備矣凡十之屬皆从十古文从十之字皆他口而他木字時易以點注與一主甲等字相近宜歸之今仍以爲部首（段氏玉裁曰備他具又云易按古文十同篆十甲也以甲爲十者甲始一而見於十也五爲壬字之滋十爲癸字之滋數一至十攷離所以爲乾坤之用也十爲終數然數之極必終於攷而後可以定天下之象此始一終攷之序也

癸　齊侯鎛鐘文曰博受天命齊侯鎛借專今本从土說曰揆也大通也从十从㠯專布也鎛鼎同

㠯　㠯鼎甲　微鼎說文云甲二十舜也古文省王篇并如拾切二十舜也今直爲二十字按鐘鼎二十三十四十皆舜曰五以上則以其數加十數上故一之形有所規放从手㠯聲（段氏玉裁曰㠯聲也古音在十四部借爲揆度字古音通借古文舜从此今補）爲部首

㠯　盂和鐘業从此（段氏玉裁曰此字林以上說曰業大版也所以飾縣鍾鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鐻相承也从舜从巾巾象板詩曰崇牙樹羽業維樅賁鼓維鏞古文業鐘鼎業从古文舜从大橜詁曰業大也說文古文業假借非正字大徐次亦傳爲之識也）

㠯　㠯鼎　㠯伯克尊　㠯師淮父卣舊㠯山拨伯克尊文曰乙未伯吳師錫伯克僕卅夫師淮父卣文曰錫貝卅朋讀山誤今改卅說文卅三十并也古文省凡卅之屬皆从卅今仍爲部首

卅　卅已酉戊命鮮簋卅佩世（段氏玉裁曰世母辛卣同上）（段氏玉裁曰父乙世高格伯簋文曰用世典格伯田卅兒（段氏玉裁曰卅師遣敢說文世三十年

變至四而窮至五而變古文卅从二十說文廿从十部今改爲部首

㠯　㠯鼎文曰卅枼興十枼廿枼卅枼文同㠯敔敔文曰敔告禽䏚百僕卅㠯臧曰誤說文無卅字林部槩字解云卅數之積也數之成止於卅由是之積止於三也許氏說十爲數之具卅爲數之積今補玉篇卅部卅先入切四十也廣韻六緝卅先立切字統云插簑笠說文云數名今並以爲四十字

廿　㠯鼎甲　十㠯鼎　十散氏盤文曰則發千罰千又曰余又爽繇發千罰千說文十部㐌千十百也从十从人从鐘鼎千同象自立於一爲百人部以十爲千有一然後知百有十然後知千百者由己自致之數千者以人爲譬之數也至於㐌而已相維繫而換度之知萬物各有一己然後能虛萬物之性矣故百千㐌皆所以正名定象也今補千爲部首

㠯　㠯鐘鼎从爽之字如此說文佩也从人㠯省也林部槩字解云爽或說規模字从大卅鐘鼎爽从二卅二大木部橾法也从木㠯聲讀若模母之姨于部㠯規也讀

㠯　㠯伯克尊　㠯師淮父卣文曰戊子古皐說文十㠯故也从十口識弄言者也凡古之屬皆从古（段氏玉裁曰古文古鐘鼎同㠯今仍爲部首）

㠯　盂和鐘文曰咸喜百辟允士趩趩文武說文云士事也數始於一終於十从一从十孔子曰推十合一爲士凡士之屬皆从士按鐘鼎同㠯以一貫三爲王推十合一爲士一者君道也十者臣道也甲臧於壬一所以貫三乙之化爻士爲㠯字之滋今仍爲部首（段氏玉裁曰士一者君道也十者臣道也甲臧於壬一所以貫三乙師於㠯十所以合一故甲乙通乾坤之變而十數神甲乙之化爻士爲㠯字之滋今仍爲部首）十　車九㠯爲小偏十五㠯爲大偏（段氏玉裁曰車九㠯爲小偏十五㠯爲大偏十五人爲兩車二十五人爲兩司馬法云百人爲卒二十五人爲兩車九㠯爲小偏十五㠯爲大偏）

㠯　㠯鼎　㠯伯克尊　㠯師淮父卣舊㠯山拨伯克尊文曰乙未伯吳師錫伯克僕卅夫師淮父卣文曰錫貝卅朋讀山誤今改卅說文卅三十并也古文省凡卅之屬皆从卅今仍爲部首

卅　卅已酉戊命鮮簋卅佩世（段氏玉裁曰世母辛卣同上）（段氏玉裁曰父乙世高格伯簋文曰用世典格伯田卅兒（段氏玉裁曰卅師遣敢說文世三十年

从爲直

（此鍾鼎假命之義从冊从允卽說文古文叡）冊者告命也允信也叡命於君所以盡其材成其信也與禮器之義非一字古文通借小篆遂并爲一字說文以古文叡爲象形失之矣召鼎敔从此今補爲部首（校勘記本段移來珍原書原目古文叡在甲部此云从冊則自當歸冊部後而亞舟鼎之叡仍入甲部古明冊器之叡與叡命之叡并一字也）

（此說無當秩也从秩叡秩亦聲字書無此字）（段玉裁漢讀考）

古官名志有中散大夫

（鼎有史扁冊）（鐘鼎辭从此說文冊部云扁書也从戶冊戶冊者啓門戶之文也何晏景福殿賦云爰有禁扁宮殿之有題署或起於秦漢以後然扁字見於六經不得指爲秦篆明矣鐘鼎扁从冊省从豆文選編列之民注編列謂編戶也扁之从戶謂戶口之冊象文也編說文糸部云編次簡也从糸扁聲鐘鼎扁从冊省象簡上下兒之形是扁卽編矣荀卿子富國之度韓詩外傳作善是叉轉从扁之證也从豆者參五而次之也今補以爲部首

（鐘鼎从矢之字如此）（同上）（父丁舉本）（石鼓文曰形矢既射殿敵也士射廬家爲田除害也其祝曰射者不寧侯不朝于王所故抗而射之也）（古文侯鐘鼎从矢从厂同古文按厂象侯形侯中虛與崇方不从口者取參分之一爲鵠矢所志也侯取象於人故象从人）

（鐘鼎从弔之字如此說文弔手之遲巧也从叉持巾凡弔之屬皆从弔按鐘鼎弔从二矢象兩矢同中一物形所以鬥巧遲也遲字从辵今仍以爲部首）（弔弔皆弔字與从又从人之及唐宋人集古文往往相混宜辨之）

（鐘鼎父丁）（兩借肆伯彝說文云肆習也从弔从聿）（鐘鼎從文肆从弔从聿按鐘鼎肆从弔从聿从曰从古文學省統省聲象兩手執禮器而習之肆也與彝同聲故借伯彝說文象文矣卽撓字省與疑从古文矢伯矣異貊文訛　說文肆从弔从聿从希古文希从弔从巾从希文希字更見而小變之一讀弟一讀地一爲切象其訛失固不待言矣）

（古文四聲韻从肆字如此說文止部）（疾也从止从又从手也中聲按从又中聲皆誤中非聲肆从弔从止得所止而後覓其速也聿亦聲字當伯聿）

（聿及鄘降遹皆訛中周尊多古文以形相近而誤也）

（聿鐘鼎从介之字如此說文八部云）（畫也从八从人人各有介按鐘鼎古文从十从羊省十者地也許氏說一爲東西一爲南北兩地相連防其侵入故爲之界古文或从二到入與象小異此與本同意爲匄字之滋今改爲部首）（从聿鐘鼎从介字或从二十从五或从二十从又从析省象界畫形）（羊鐘鼎从介字或如此）

（同上省文古文四聲韻書）（鐘鼎从害之字如此）（同上）（古孝經）（說文宀部）（傷也从宀从口口言從家起也丰聲按古文害从介从合省合介反語爲害何也又前哲格物釋言曰害蓋也本雙聲字詩遹瘵于衛不瑕有害箋云害何也是訓何不必改讀也）（胡重反）（同上）（古文尚書）（堯典平秩東作史記引尚瑕不訓矣注瑕之言胡也瑕遐胡害皆聲之轉也）（古通）（西漢中山相）（師酉敔）（文曰率以乃友扞害于身）（邢侯尊鴞字从丰省从口丰亦聲卽害字小篆鴞从曷說文曰部）（曷何也从曰匄聲古文爲害通卽此可證）

（鐘鼎父乙）（己酉父丁彝）（己酉戊命彝）（兄癸卣）（兄癸尊）（兄癸觶）（兄癸爵）（兄癸觚）（兄癸鼎）（兄癸簋）（兄癸盤）（兄癸甗

識於石是歐陽永叔所得蓋石本也槪石者於闕字
闕以意增益不能增者卽緘後文又不免傳寫之誤
宜和修博古圖以石本稍完又有劉原父楊南仲趙
楼遂用以爲欵識而不復檢銘文之元有剝蝕也旋
賓劉楼陶賓楊楼皆據歐本古敬楼虎賁字仍仜
賁錄尙功亦仍其誤今遵　西清古鑑改正庶可徵
信也說文云㠯貝飾也从貝并聲鍾鼎古文貲从貝
朁省聲按說文不部棄从𠀠并聲是古文本與篆同
彼偽反借仜旅貞之貞音奔一聲之轉也周易賁音
奔賁彼偽反徐肩寄反李軌符玹反傅氏云賁古斑
字文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文反云有文
飾黃白色尙書武城之賁賁周禮同㠯貝正文作賁
譌文

賜　遹簋文曰天君賜之蘇㠯穆公鼎曰大口口
賜朕㠯何伯簋蓋曰遣賜金又曰天賜之福說文
云賜予也从貝易聲

賞　父乙鼎曰錫賞貝說文云賞予也从貝尚聲
賞賚義同

賚　鼎曰賚則俾我億馬賚又曰億賚禾十秭
又曰來歲弗賚說文賚賜有功也从貝尚聲
又人部云儥還也从人賚聲鍾鼎借賚仜儥从貝
尙省

貿　曶鼎還从此說文云貿物不賤也从貝卯聲
卯古文賚鍾鼎貫从貝从古文卯卯善也貝亦聲鍾
鼎借古文賚仜貿而小篆貿遂从古文賚得聲小篆
卯又與古文賚形相近轉輾譌變恐亦非復斯高之
舊矣

貯　南宮中鼎㠯父乙甗㠯博古薛本作貯父乙
賢姜鼎說文云貯　穿物持之也从一从貝象賚貨之形
凡毋之屬皆从毋讀若冠毋貝錢貝之貫从毋貝按鍾鼎
毋从重貝迺一毋之說文古文患从之篆省仜患許氏
患字解以爲从心上貫毋毋亦聲非也毛詩串夷載路傳

聲之轉也　西清古鑑仜貯貯从貝宁聲或省或
不省也㠯許遣鼎曰用喜于朕烈考亦借賦爲烈
烈卯和鼎曰夙夕烈烈趩趩借賦爲烈烈公敔
㠯領鼎曰命女官司成周匽廿家監司新造匽用
宮御博古圖作岚貝頌敦同岚貝格伯簋曰乃匽
廿田則岚貝國佐甗曰尊邦匽靜安匽匽省鼎曰
若昔饉歲匽眾及匽廿夫寇省禾十秭又曰乃入乃
弗得女匽說文匚部匽仮借爲也从匚从㠯㠯聲
匽或从竹按鍾鼎古文匽从貝从㠯㠯聲匽正也經典
借㠯仜匽耀言曰㠯匽正也毛詩四國是㠯傳曰㠯
匽也此古文假借例㠯本無匽訓以古文匽从㠯得
聲故以㠯爲匽耀言亦訓㠯讀匽乃訓正故曰㠯匽
正也王應麟詩攷尊詩四國是匽蕭氏曰尊詩仜四
國是匽賈公彥引以爲據此㠯匽通借之證也匽爲
匽篤字借爲匽正字省鼎亦然經典相沿用之遂不
知有从貝㠯聲之本字矣晉語曰匽困資無匽與資
同義故皆从貝逸周書石匽皆分災救患之政也
匽篤之匽仍从匸部

悖也从言从中又心部云蔓滿也从心滿聲一曰十萬
曰億按錄器文萬从言从貫省詩曰九罭縅貫知言之遝
十億曰貫說文从心貫訓悊訓滿皆爲奐字之滋今改
爲部首

㠯　西清古鑑㠯貝朋㠯貝朋以上博古薛本㠯貝朋以上博古本說文朋古文鳳無朋
說敔曰貝五十朋以上薛本㠯師遽敦同錫師遽貝十朋㠯
遽仜遣鉞曰用貝十朋又三朋㠯三家鉞曰三朋㠯
庚申父丁角曰錫貝五朋以上博古本說文朋古文鳳無朋
貝之朋鍾鼎朋貝之朋从二貝者从一或从二以繫之鍾
鼎鳳从此今俗爲部首漢書食貨志大貝二枚爲一朋錢
氏毛詩箋云古者貨貝五貝爲朋或以漢志大貝牡貝么
貝小貝不成貝爲五貝五種之貝貝中以相與爲朋非總
五貝爲一朋也仍迺漢志以二貝爲朋今以鍾鼎證之則
二貝爲朋益明矣

辰部

石鼓从又之字如此說文㠯行遲也从夂夂象人兩
脛有所躓也凡夂之屬皆从夂今仍爲部首

石鼓从此說文㠯烏敫足也鳥敫鵙其飛也

聿　韋子尊鐘鼎文源說文聿相背也从舛曰聲獸皮之韋
可以束柱戾相韋背故借以爲皮韋凡韋之屬皆从韋今
古文韋今仍爲部首

鍾鼎从舛之字如此說文㠯對臥也从
夕半相背凡舛之屬皆从舛揚雄說舛从足春今仍
爲部首　鍾鼎从舛之字或如此按鍾鼎韋从夕
半與說文合而从舛之字則从夕午相合與說文夕半相
背異疑非舛字俟攷

鍾鼎从桀之字如此說文㠯桀也从舛
在木上也凡桀之屬皆从桀按毛詩邦之桀今傳桀特立
也箋云桀英桀言賢也高誘呂氏春秋注材過萬人曰桀
千人曰俊高注紀　古文桀桀通桀不得有磔訓桀高也王逸楚詞
非後漢儒家分注一說高者曰桀故从舛在木上磔字从之盤桀省訓桀爲
磔亦趙高爰歷以獄解書之類非本義也今仍爲部首又
人部㑹傑也才過萬人也从人桀聲雍正本作俊依字今舜爲重
文

㠯邾侯尊文曰王桀子自口說文㠯覆也从入
桀桀黠也軍法曰桀約鍼引仜軍法入桀曰桀㠯

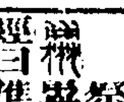
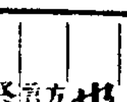
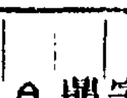
古文桀从几朱育集字桀仜㠯
从桀从戾桀亦也升也故从戾桀戾陳也桀高也陳
於高謂之桀小篆从矢省以朱育集字證之矢或不
省非从几也徐希祕纂古桀从車仜桀軍亦見一切
經音義益增益偏菊字非古文也邢侯尊文曰桀于
赤旂自文曰口用王桀車馬古文西清
鍾鼎从夂之字如此說文㠯行遲也象人兩脛
後有致之者凡夂之屬皆从夂讀若駱
仍爲部首

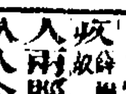
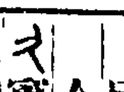
㠯　貢簋鼎攈廷詳圖部說文㠯至也从彳㠯聲按鍾鼎古文假从夂从古文聲省聲廿古文卄也
各从此得聲侯馬古文假爲格卽此轉寫訛易也博古圖古文西清
非久字也

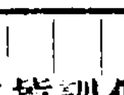
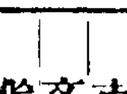
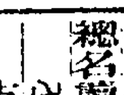
又按說文變从卆不从夂鍾鼎从夂應改

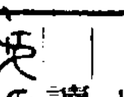
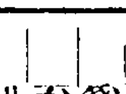
㠯　邾侯尊文曰王桀子自口說文㠯覆也从入
桀桀黠也軍法曰桀約鍼引仜軍法入桀曰桀㠯
字變體也邾侯彝麥字从之說文㠯服也从夂午

相承不敢越也

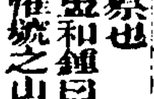
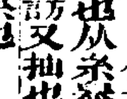
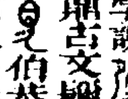




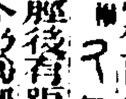



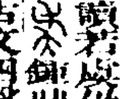




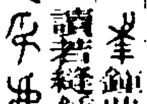
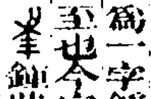
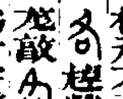



鼎从鬲从貞省聲

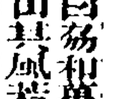




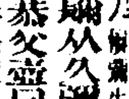




古文鼎字源同鼐鼎也木也舟虞故假爲說





古文以爲虞字

古文鼎字如此說文鼎籀文从貞

貞卜問也从卜从貝貝以守財

古文貞从鼎

古文貞从鼎

古文貞从卜

古文貞从貝

古文貞从鼎

古文貞从貝

倘書宗彝以爲虎雌彝之象緒猶周禮之彝作故曰从互象形與虤相似實是古文彝說下互聲會意四字上當有一曰二字蓋說小篆者據周禮六彝有雞彝鳥彝疑彝非象形故从互聲會意也雞罍本以盛一曰二字文義不倫刪之後人并刪小徐本今據韵會校正文按說文古文重一从青田璞省玉誤伦主字書以爲彖字非重二與倉頡鈕相近未詳朱ㄇ亞形父丁尊文曰尊彝父丁 柏古以爲 立予形 周瞿南文曰瞿伦彝 西清古鑑 从斜从 从工象奉器形字當伦

古文彝字

鍾鼎从囱之字如此說文以爲窗字總字从之按鍾鼎从囱字與說文古文窗字體各別鍾鼎囱从㠯从廾與舁同意即古文總字象窗伦 漢時書師讀窗 楚江切 誤也說文糸部總束也从糸悤聲今與古文窗別立爲部首

鍾鼎从㠯之字如此說文㠯小自也象形凡自之施皆从㠯按鍾鼎古文㠯从㠯从廾與所爲故从口卻雅糧坦坦一成爲故坦郭璞注成猶重也

周禮曰爲增三成今江東岭地高堆者爲教自者敦也敦音都回反或音都罪反又或爲頓皆一聲之轉也再成以上則爲崇矣會意者已字之滋也今仍爲部首

毛伯彝曰以乃師右友毛父 古鉩 西清 借爲伦師 博古 卷以 師淮父卣曰師淮父戍于古師亦借爲伦師 博古 卷以

南宮中鼎 師父乙 敵簋 糧皆以爲師字按師从自帀右文乃从帀此師字也說文 从帀部云佩帀也从帀自 敵師或从允經典借爲將帥字按將帥字从帀於義無取鍾鼎古文師从㠯从帀从亦聲㠯眾也師循也行也眾所循行曰師从帀者帀止也能以眾止然後可循而行也今定以爲師正字帀師字仍从帀部

師西敵 師 字辟父敦說文 吏事君也从一从口从㠯猶眾也此與師同意

鍾鼎从囱之字如此說文囱小窗也象形凡㠯之屬皆从㠯商卣 雅古 旅通義封禪云天以高爲尊故增泰山之高以報天从㠯从臼與簑小異簑从㠯从艸與按鍾鼎古文㠯从臼从廾與舁同意

毛伯彝曰陟公事乃事于上說文云陟登也从阜从步 鍾鼎古文陟从步 說文云陟陞高平地从阜从坴坴亦聲 繫傳 說文陟石鼓伦 陟文云我我 攻字 今以 進陞亦義 侯攻 雪堂 陸下陸文說文云陸高平地从阜从坴坴亦聲 繫傳 說文陸石鼓伦 陸

嬴顏師古云呼音火亞反是借呼佗嶂也淮南子曰植社槁而壄刻是壄嶂古通也

鍾鼎曾攀字皆从此字从二曰合娙古文色字二弓爲卵二曰爲色說文云㚔人裹妊已在中象子未成形也元气起於子人所生也男左行三十女右行二十俱立於巳爲夫婦裹妊於巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男爭始寅女爭始申也凡色之屬皆从色今仍爲部首

㔾 鍾鼎从卩之字如此說文㔾鉤逆者謂之卩象形凡卩之屬皆从卩讀若捕鳥罽

㔾 鍾鼎从𠂤之字如此說文𠂤鉤識也从反卩讀若捕鳥罽

㔾 父癸觚（觚古本作角）說文云瓜蓏也象形凡瓜之屬皆从瓜按鍾鼎古文瓜从三子象瓜子母相包瓣形瓦疏引汗簡瓜作㼌又孤从㼌在古文小篆之間今定爲瓜字仍爲部首

㔾 父丁彝觚从此鍾鼎瓦字所以瓜與此同

㔾 鍾鼎从𠂤之字如此說文㔾鉤識也从反卩讀若捕鳥罽

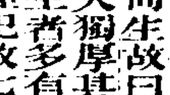
㔾 鍾鼎从瓜之字如此說文㔾鉤逆者謂之卩

水源冬處松柏

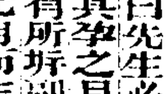
申 牧敔文曰乃申政事說文云申 鬼頭也象形按鍾鼎申从午从口午情也陰气之情陽也古文以爲神字又爲重申字引伸之義凡重申無也經典借爲勿字易曰精气爲物凡申之爲皆从由

皆改入午部（管禮耕案上三部已見王部讀王字之下此當移入午部原目亦在午部內）

未部

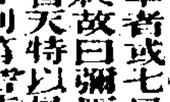


鍾鼎羊从羊省說文𦍌部相當也闕讀若𦍌玉篇部已殄切相當也又已延已寒二切廣韵羊武延切說文曰相當也今人賭物相折謂之羊按羊从未省說文未象木重枝葉形象枝葉下垂从𠂆省羊角下𠂆故从羊今改爲部首

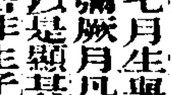


鍾鼎从羊从𠂆之字如此說文羊下祥也从𦍌从羊从𠂆凡羊之屬皆从羊此說羊之形也凡羊象頭角下象足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡羊之屬皆从羊（從前二字按羊爲象形字从羊从牛皆象其角尾足形今仍爲部首）

鍾鼎从羊从𠂆說文𦍌羊角也象形凡羊之屬皆从羊讀若𦍌又从𠂆𦍌也从羊省从𠂆𦍌也（王筠句讀本作𦍌从羊从𠂆羊省从𠂆𦍌也）



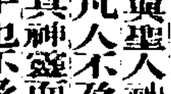
古文羣从肉从羊省羊亦聲此或省文詳羣字疏證



鍾鼎从辣字如此說文牧敔文曰金取𠂆說文云木汁可以漆物象形凡束之屬皆从束讀若刺今仍爲部首

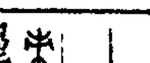
文曰飲歷中業父錫之金阮中丞元云古器銘每言歷歷按其文皆勉力之義是歷歷即嚴雅所訓疊沒後轉爲密勿又轉爲黽勉小雅十月之交曰黽勉從事漢時劉向傳伀密物從事是也說文云黽𠂤勞目無耕也从𠂤从黽亦省以𠂤文連縣伀連也又變伀本訓勞經典叚黽爲僶僶即黽勉也又變伀爲僶僶即黽勉也不也滅也棄也取也無訓勞者左傳昔先叚字士伯亡事也則叚有勤勞於事之義蓋古文叚從本通鍾鼎又借爲假詳不部師淮父古文木皆同上 又按叚勞也叚秝加勞所秝之功也故彝器文凡言叚秝者必有所錫也宜從說文訓爲勞

羊 羊 鍾鼎从羊之字如此說文祥也从𦍌从羊象頭角下象足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡羊之屬皆从羊從前二字按羊爲象形字从羊从牛皆象其角尾足形今仍爲部首



鍾鼎从羊省說文羊角也象形凡羊之屬皆从羊讀若𦍌又从𠂆𦍌也从羊省从𠂆𦍌也（王筠句讀本作𦍌从羊从𠂆羊省从𠂆𦍌也）

古文羣从肉从羊省羊亦聲此或省文詳羣字疏證



鍾鼎从辣字如此說文牧敔文曰金取𠂆說文云木汁可以漆物象

形象如水滴而下按鍾鼎𠂤从水省从水省東亦聲凡𠂤之屬皆从𠂤

从𠂤省从土完聲𠂤也从土从三說文土部云埏以𠂤和灰丸而爲文飾故从三彡彡也與𠂤異

申部

申兒𠂤从申从按鍾鼎通借爲申旂之申小篆以爲正字說文飾故从三彡彡也與𠂤異

鍾鼎从申从說文屬引也从从申亦聲詳部按鍾鼎从申省从从申亦聲

鍾鼎从从申亦聲說文申也从从申亦聲詳部按鍾鼎从申省从从申亦聲

鍾鼎从从申亦聲說文申也从从申亦聲詳部按鍾鼎从申省从从申亦聲

鍾鼎从从申亦聲說文申也从从申亦聲詳部按鍾鼎从申省从从申亦聲

鍾鼎从从申亦聲說文申也从从申亦聲詳部按鍾鼎从申省从从申亦聲

鍾鼎从从申亦聲說文申也从从申亦聲詳部按鍾鼎从申省从从申亦聲

鍾鼎从从申亦聲說文申也从从申亦聲詳部按鍾鼎从申省从从申亦聲

鍾鼎从从申亦聲說文申也从从申亦聲詳部按鍾鼎从申省从从申亦聲

鍾鼎从从申亦聲說文申也从从申亦聲詳部按鍾鼎从申省从从申亦聲

鍾鼎从从申亦聲說文申也从从申亦聲詳部按鍾鼎从申省从从申亦聲

好勤故从止疑省聲說文變从鼻今改爲部首

鍾鼎从鼻之字如此說文鼻引气自畀也从自从畀凡鼻之屬皆从鼻鍾鼎古文畀从自省从田省自亦聲與言同意象形本个仍爲部首

鼻始也从自畀聲

鼻祖匝說文無此字說文干部𠦂字解云自始也始王者三皇大君也自謂若鼻今俗以始生子爲鼻子漢書揚雄傳或鼻祖於汾隅注劉德曰鼻始也又方言云鼻始也胷之初生謂之鼻人之初生謂之首是方言與說文異且與反騷悖也鍾鼎古文鼻从鼻从宁佇久也象盛主器形鼻亦聲始祖之主不毀故从宁鍾鼎皇字所从即此字佇或佇省文也與小篆从自稍訛

从宁从一亦古文鼻祖字鍾鼎皇匡等字从之匡或省从𠂤古文宁也按鍾鼎鼻祖之鼻即說文古文自字亦佇古文鍾鼎皇字从之可見古文多於篆說文以篆爲敘次不得不并古文同聲之字附其下也

說文古文汗簡說文

从鼻省凡鼾之屬皆从鼾古文鼾从

酋

酋部

酋

師酉敢鍾鼎多借以爲卣卣之卣象象佇亦同鍾鼎非象古文酉也攈器曰酋中尊也博古圖酋與尊異者以有梁是酉即象器形故酋尊諸字皆从酉經典以此爲卣卣字而酋尊之酋佇說文云酋气行完从乃酉聲讀若攸鍾鼎稱酋一酋亦佇說文云酋敢文師遣敢佇

盍有實曰酋無實曰酋酉是酒器與酋異酋

商父癸酋

商父辛觶

魯觶

嫡觶

以上皆西清古鑑

乙酉父辛彝

中酉父敢

仲酉父甗

父丁彝

已酉彝

中酉父敢

父甲尊

是卣卣之卣正字酒器之酉从又卣省聲俗謂之提梁卣或从卣从卣象梁形鍾鼎亦借爲卣卣字小篆遂以爲本字而古文正字由是失傳矣

寅簋按其文曰錫女秬鬯一酉又曰柔號酋牧敢文亦曰朱號酋與寅簋同卽虎簋也鄭注酋人職用酋云酋中尊謂獻象之屬尊者彝爲上彝爲下孫炎據以釋爾雅但鄭以司尊彝四時及追享朝享皆祼用彝朝踐再獻用尊彝有卣尊有罍爲諸臣所酳故言彝爲上彝爲下又以爾雅卣爲中尊故言卣卽是六尊然以詩書證之古乃祼器則卣當是彝又觚彝之文凡廟中器皆曰尊彝卣是六尊彝爲何器說文云彝宗廟常器也引周禮六彝尊酒器也引六尊而卣則借鹵或借攸無由定卣爲六尊也古文卣象形中有刻畫文其雞鳥虎雌雄黃諸名以所刻之文而異此卣是祼器名實以鬯則謂之卣取其行芬芳之气也

从酉攸聲

古文攸从水

古文四聲韻古老子

汗簡

攸从人从支从水

攸从人从支

攸从人从水

攸从人从水

攸从人从支

攸从人从支

攸从人从支

七入爲緇鄭氏注儿元色者在緇緇之間其六入者與今仍以爲部首

𢍏 周禮㠯𢍏鍾借伦元說文引𢍏爭也从弓象絲軫之形凡𢍏之屬皆从𢍏按部忠恕洋頤以乎爲古文炉从糸省上下引之今仍以爲部首說文六一上下通也引而上行讀若囟引而下行或省乙與從一異當爲乎省今并

糸 鍾鼎从糸之字如此說文𢆶 細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若覛𢆶 古文糸按鍾鼎古文𢆶𢆶爲元與之元从糸之字或省伦𢆶 非糸本字也又說文𢆶小也象子初生之形幽字从之說文古文元从幽省从二與丱同意是鍾鼎借幺爲元也糸从幺下丿象蠶呬絲形今仍以爲部首

糾 鄂侯鼎說文云糾繩三合也从糸从丩丩相糾也按鍾鼎古文从糸蟲省聲說文蟲讀也从虫糾聲鍾鼎有公字見女部古文絞不从交公與委同均而安聲自禾故二聲相通轉經典借絞伦安毓綏遂从安徐鍇以爲从爪从安省非也

紃 鍾鼎从糸之字如此說文𢆶 鮮色也从糸高聲

𢆶 □□鼎伯姬鼎文曰紃繹明 寰盤文同伯姬鼎而借爲爲高綏不可解明 鄦惠鼎文同紃周禮鍾師從此經典通借呬亦借耳毛詩閟宮六轡耳耳傳曰耳耳然至盛也玉篇糾如止切六轡盛兒廣韻伦糾糾淮南傳 詮言 曰鑾呬絲呬或伦理鑾老時絲注老鑾上下絲於口故曰呬絲呬或伦理鑾老時絲在身中正黃達見於外如耳也按鍾鼎呬从糸耳聲鑾吐絲也劉熙釋名云餌而也相黏而也鑾歐絲亦相黏而故从耳酭若珥仍更切糾糾盛兒則讀如止切也

𢆶 說文糸部古文糸字如此解云亂也一曰治也不絕也按鍾鼎絲與紃同唯从言乃音省變非古文絲也說文手部云𢆶 係也从手絲聲通伦𢆶漢書外

分謂兩手各得三絲故詩云六絲在手是也是經典通用糾字

𢆶 周易小畜有孚攣如音義云攣本或作孿說文云孿一曰雙生子相戀也是攣孿義同故或通用攣字下从糸與糾同意

𢆶 說文糸部古文作此與華同意糾名云絲拂也毒引拂戾以制馬也故从絲从毒絲者紲也毒馬與而絲之也

爲衡文解从辛部解訟也从衡辛猶理罪也衡理也鰤鰤文解从角古猶司治聲離互相通借與小篆不同許氏以假借爲正字當時書師相傳如此今改从衡部而以鍾鼎假借附於後鰤師嗀敔與嗀鼎嗀鰤皆以爲治字嗀司亦通

嗀鼎嗀鰤嗀師嗀敔嗀嗀嗀

謂也杜預注殪盡也義取周武王以兵伐殷盡滅之是杜義即東晉古文所據以改經者也盡極子意在兼亦狹之地故引殷周之事以明晉矣之欲伐之讀與禮記同伐當改壹爲殪純出劉歆又改此之謂也伐此類之謂也且襲毛詩傳淮夷傳謂殷有戎行矣豈周公之誥而有是說特此種故義曾人所不解故仍訓戎爲兵耳戎當訓大戎殷與大邦殷同言統壹大邦殷而受其命自此而東土與西土始合爲一矣況武王立武庚以承紂祀至周公相成王始黜殷命封微子爲二王之後安得於武王伐紂時言盡滅之邪亦不思之甚矣大底晉以後儒者說經類多晉同勦說不復尋究其義宋人嫌其失又務鑿空其失更甚按說文雖有古文殪字然亦即小篆偏旁推演以鉞鼎壹字校之偏旁未合當從闕疑仍存壹字部首俟攷

戊部

戚　齊侯鎛鐘文曰虩虩成啓戚齊侯鎛鐘成博古本作戚鼄鼎文曰唯王來格于成周奉戈奉烈鼄文曰王在成周僖戊伯成博古本作戚穆公鼄戚博古本作戚敔敔文曰王格于成周戚博古本頌壺從干從戊會意

文曰命女官司成周貯廿家戚吳彝文曰王在周成大室戚頌敔古本作戚戚戚張仲簋用盛諸祭糕梁僖成伯盛薛本作戚戚就也從戊丁聲　古文戚從弋按鐘鼄從戊從甲淮南傳天文曰寅爲建則戊爲戚故從戊寅者甲支也故從甲一曰戊兵也甲甲也甲兵守國之備故以爲城郭字今改郛部音咸切鐘鼄從戊字或如此作戚從丁丁者甲之用又丁爲實言萬物成實昭然後滅也小篆從丁本此

戚　周吳盤文有敔城博古說文土部城以盛民也從土从成成亦聲誠乘古文城從高按鐘鼄成即城字籀文從高是周時城已略有川矣今改從成部詩無傳城墳漢書諸侯王表引作成左傳文十一王子成父筦子匡小作城蓋古文城本作成也

戚　齊侯鎛鐘曰余命女戚佐鄉博古鄉作孫詒讓大事厥齊侯鐘曰戚佐正鄉博古本說文闕左氏春秋曰以戚陳事杜預注戚救也救成前好音義戚救殷反廣韻二十六桓備也一曰大貌廿善切按鐘鼄戚從戊從糸糸所以結也言結成其事也

戈　子鼄立戈形子父甲鼄子單父丁彝子立戈酉子甲子觚子父辛觶子同上子父癸彝子立戈父己酉子母乙酉子差勿之戈十馬文句兵戈衛公孫呂之造戈戈羊子之船戈戈邾戈戈公戈子變之戈戈乙戈子戈形句兵博古本戈有胡戈平頭戟也從戈一橫之象形凡戈之屬皆從戈按戈從戊去包以其鉤引物故象拘絞之形凡此之類皆戊字之變而戊字之類也今仍以爲部首

按攻工記曰戈廣二寸內倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不淺長內則折胸短內則不疾是故倨句外博重三銖注云戈今句子戟也或謂之鴈鳴或謂之擁頸內謂胡以內接秘者也長四寸胡六寸援八寸鄭司農云援直刃也胡其子戈句兵也主於胡也已倨謂胡微迫而邪多也以啄人則不入已句謂胡曲多也以啄人則創不淺胡之曲直鋒本必橫而取圜於磬折胸謂援也內長則援短援短則曲於磬折曲於磬折則引之與胡

竝銎內短則援長援長則倨於磬折倨於磬折則引之不疾胸廣也倨之外胡之裏也句之外胡之表也廣其本以除四病而便用也倨胡似此方言云戟楚謂之釨郭注取名於鉤釨也又云凡戟而無刃秦晉之間謂之釨或謂之鎮吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鋭胡其與者謂之鉤釨鋭胡注即今雞鳴句子戟也方言曰戟或謂之鉤

佹則失其本義矣

戒 齊侯鎛 戒 齊侯鎛說文戒兵也从戈从甲鍾鼎從十古文借十爲甲也

戕 邛仲簋 戕 邛仲盨說文云戕賊也从二戈周書曰戕人以巧言

戩 齊鎛 戩 齊侯鎛同上 戩 宗周鐘同上 戩 元年師旅鼎 戩 諫簋 戩 師酉簋 戩 毛公鼎 戩 番生簋 戩 克鼎 戩 克鐘 戩 師嫠簋 戩 師虎簋 戩 敔簋 戩 不嬰簋 戩 兮甲盤 戩 不𡢁簋 戩 虢季子白盤 戩 虢叔旅鐘 戩 虢仲盨 戩 虢仲簋 戩 虢宣公子白鼎 戩 虢文公子段鼎 戩 虢文公子段鬲 戩 虢文公子段簋 戩 虢文公子段簋 戩 虢文公子段簋

叔𠂤鼎　叔夜鼎　伯碩父鼎　史頌𣪘　伯碩父𣪘　晉姜鼎　召仲考父說考　新伯簋父敢　虢姜敢　姬氏豆　仲𣪘以上鍾鼎皆借伦爾　□□戰敢　邾敢　牧敢　敢鍾鼎本字說文無此字玉篇犬部猏下云猏旗有眾鈴以令眾也从於斤聲又示部云祈求福也从示斤聲按鍾鼎所載从斷說文岬部有𣪘字解云岬也从岬斷聲江夏有𣪘亭徐鼎臣云說文無斷字他字書亦無下有𣪘字注云江夏平春有𣪘亭疑相承誤重出一字按水經漸水出江夏鄳春縣北山是斷本水名漢地理志江夏鄳縣有斷春亭灼曰音斬續志江夏郡斷春平春皆侯國說文斷春下衍亭字下平春𣪘亭非重出也蓋古文所與篆文斷皆从斷聲則旂亦从斷省固不得以說文所無遂疑斷𣪘為重出也斷字音義無攷當从斤部　故敢曰圄于類伯之旂本作　所或从𠂤旂所以𠂤旂而麾也故从𠂤

伯貫鼎　糸駒父鼎　單癸酉敢　犯樂詞

迮簡　叔邕父鼎　孟皇父匜　張伯匜　義母匜　𣪘仲考父說考　新伯簋父敢　仲信父甗　諸旅觶　迮甗文曰定伦軒甗說文作軒字誤今依鍾鼎及篆文正　按左文鐊有於形阮伦旨形器為鐊民所藏從鐊本說文作猏重之五百人為旅从於从从从俱也　古文旅古文以為鴝鵒之鴝按鍾鼎古文旅或从從或从火與旨聲

南齊侯鋪鍾　鼎齊侯鍾說文云猏升鋚帛盡鳥其上所以進士眾旅眾也从於與聲周禮曰州里建旐合眾鳥皮毛畫之羊頭即鷸紀云鷸鴒及鴟鳥公羊疏引李氏云以羊為之置於旐著孫氏云結帛也急疾之鳥於旐周官所謂鳥隼為旟者矣諸本有畫字誤

齊侯鋪鍾　鎛齊侯鍾旟其文曰穆和三軍迮同粵乃行師說文無旟字迮眾同齊詩穆和三軍之眾於行師無不不整齊也又一心不二曰同韋昭國語注從於通聲鍾鼎借旟為同司馬法十終為同同方百里字當為旟經典皆借同古文正字遂湮漢書刑法志云一同百里提封萬井除山川沈斥城池邑居圄

圄術路三千六百井定出賦六千四百井戎馬四百匹兵車百乘此卿大夫采地之大者也是謂百乘之家師旅所出必於一旟故从於也

戰　戰鼎古文戰从二人名說文戰鬥也从戈單聲从戈部玉篇止部𣪘之膳切古文戰五篇凡古文从於之字皆訛作止古文四聲韻引古老子戰作　是古文戰本从於以於从到戈或省故篆从戈鍾鼎戰从單聲同篆古老子从井以軍賦出於井也一曰井聲　貫父丁卣戰从貫省小篆戰本此　司戰匜　按文亦从戈从貫貫者所率止焉止戈為武貫戈為戰聖人之情見矣

　周乙觚曰乙旟說文於部　導車所以載全羽以為尤尤進也从於从聲　旟或从遽按鍾鼎古文旟从於从兒兒亦聲周禮道車載旟詩曰行道兒矣說文訛脫當作道車載全羽為之兒兒然進也是古文本有从於从兒聲之字說文脫也

　　許子鍾文曰西陽　許子鍾文曰中縣戲揚說文於部闕鍾鼎从於易聲旌旗飛揚也說

文易字解云一曰飛揚蓋借易伦旟也

　　聲姜鼎　　　

武進莊珍季先生著說文古籀疏證原名古文甲乙編先生之意以爲書契肇於軒轅而大篆所作甲子與誦讀同時是斡文實爲文字之祖許叔重生炎漢之季其時古文婦滅殆盡而郡國所得鼎彝尤罕故五百四十部不得不仍用小篆建首而以甲乙等二十二部歸於篇終則明乎其爲正名百物之不可也先生嘗言連山亡尚有夏小正歸藏亡尚有始一終亥之說文略可稽求義類蓋以歸藏爲前啓易也自漢以來古籀日出縱其體不無雜糅要爲許氏所未及見者實維校數先生於是銘閒覃思就許書偏旁條例以幹支別爲敘次先古文而後小篆一一探其原本情狀庶幾而歿子稚弢先生綸纂之亦未成僅刊其目及凡例數則於裝潢中庚申亂後原稿流轉至粵東爲張撝軒官保收得以歸莊氏甲申春余客里居假錄副本凡四冊不分卷不標目部首屬字顛倒陵雜取原目檢校之約存十之四殘賸脫稿未易卒讀爰屬元和管明經禮耕理董之分爲六卷就所存者重爲編目并附原目條例於後付諸梓人雖非全璧而先生復古之銳意可藉以略窺矣乙酉仲冬吳縣潘祖蔭識於宜南潚齋

姚文田址

古音至江左盡變所賴以不亾者惟說文解字一書其於諧聲之文枝分派別條理秩如惜四聲久行學者口耳相承遂不免迷而無主南唐徐氏兄弟於是書最有功然鼎臣音學極踈凡字以今韵讀之不諧者則輒言非聲諧聲多半兼義楚金見義即衍聲字是其失也夫許書傳世既遠轉寫非一其中不能無殘缺譌謬文田嘗取北宋以前諸書有引說文者校之則今本篆文說解其譌脫不下數千事豈獨言聲遂無一艸卽叔重生東漢之世網羅彙籀問以時代又雜方音故讀若兼收異文備列其所言聲亦不必盡符於古是在證之以經籍之言然後是非明著苟執其文而曲爲之說則其弊又失之鑿竊嘗論漢人釋經一則曰聲之轉大抵諧聲之濫亦不出此兩途聲近者則屢變而不離其宗聲轉者則再傳而卽爲異類譬如子姓聲近者其族屬聲轉者則女子之適人者也故如叙從古聲則叙爲近古閟則遠矣允從以聲叙亦近古聲叙亦遠矣其有再傳復歸本類者如秦取穆姬晉納文嬴終不可言同姓近世自顧氏炎武江氏永後金壇段氏玉裁曲阜孔氏廣森於音學皆有專書然段書諸部皆言合韵里巷歌謠天籟自發音諧則用詎識部居故合韵之說不可用也孔氏又創爲對轉之例鄉曲一隅屑吻互異惟變所適眾類僉同故對轉之說不可用也曩乙巳歲讀書山村閒取虞山毛氏所刻徐鉉說文本變類取聲同因其篇第爲敘目一卷說文聲系上下各十四卷甲寅後忝竊京秩僦居　京師宣武門外與友人嚴氏可均往復商確又盍補其所闕漏惟韵會引字較多閎其全書皆本繫傳憶肯從大興翁覃溪師借得徐鍇說文韵譜見其於各部皆有增字頗疑爲後人附益黃氏所據或不免此故竝不敢采入又因是書別爲古音諸音略四卷皆屬藁未就會奉

恩命視學粵東遂先取聲系刊以問世諸所編次尚多差謬惟當代通人取而正之時嘉慶甲子正月望日歸安姚文田書

說文聲系標目

一上

一 聿寺律 天 上 下 示祭祭察祝

祘 三 王皇閏 玉 班 珏

士仕丨引中

一下

中 聿吏妻岳离專袁 屯春舛 舜

艸 蒐 苗 藺 若 匿 芻 藺

卉 眞 蜂 葬

二上

小 肖 悄 悄 八 肖市 穴 屑 分 芬 豐 彬 豳 尒 爾 璽 詹

介 公 翁 松 釆 夾 卷 番 旛 潘 宋 審 悉 半

牟 牢 牿 告 造 口 吹 炊 名

命 冒 戢 启 啟 咸 箴 緘 覃 吉 頡 壹 周

各 路 客 呔 局 仐 兌 鉛 說 棁 剡 關 凵

毅 襄 醸 奎 止 徙 肯 前 漏 山 韭 韭 發 發 登 凵 單 蘍

步 此 柴 跐

二下

正 定 乏 是 尟 乖 連 逐

彳 後 御 亍 攴 建 延

衛 匀 鄀 疋 正 肯 疏 品 臨 嗇 桼

冊 扁 扁

三上

器 嚣 器 干 旱 岸 夾 姦 厂 雁 彥 產 羊 南 羍 羊 逆

斤 谷 郤 郤 西 只 侃 肉 禹 禽 凵 句 收 苦 古 敢 胸 胸

胡 固 辜 酤 厥 厥 鼓 十 什 丈 廿 卉 市 韭 葉 貫 葉

世 枼 意 信 計 設 絲 鸞 謖 討

囂 嗌 善 音 瘖 闇 章 商 竟 辛 言

妾 羋 檠 業 對 廾 奘 僕 丞 烝 烝 弁 蒸

弁 戒 兵 具 共 巻 異 巽 巽 舁 與 與

臼 學 覺 農 爨 鬧 鬻

三下

爪 叉 采 蚤 孚 保 柔 保 爲 皮 丌 丌 虱 虱 虱 虱

奴 厍 門 閱 閱 又 右 有 尤 厶 盂 圃 圂

又 父 甫 布 尃 浦 博 傅 溥 薄 交 婺 史 抉 決 尹 伊 祋

及 隶 反 反 服 戈 圓 叟 叟 聚 彗 彗 取

段 猴 家 友 ナ 左 佐 隋 隓 隨 隋 隋 皐 皐 皐

邊 大 仝 从 缶 瓶 矢
醫 欥 侯 知 智 高 敲 口
央 英 崔 章 郭 京 景 就 高
旱 厚 高 貓 富 夏 復 高 廩 餐 高
夂 夌 凌 廄 廢 竣 贛 爰 夏
夔 鰯 夂 夅 降 隆 劝 午 商
乘
六上

木 沐 杏 某 本 朱 未
朵 杲 杳 樂 采 析
閑 東 重 童
龍 棘 林 禁 森 舞
存 森 才 栽 在

六下

叒 桑 屮 寺 臺 出 特
待 時 等
師 出 崇 屈
豖 豕 豕 豕 豕 豕 豕
丰 拜 奉 夆 豐
逢 封
牲 乇 託 托

禾 巢 舅 黍 黎 鄉 束 速 遫
刺 賴 口 員 圓 回 圖 啚
因 囚 汙 困 囷 園 貝 貧
贅 質 買 貴 賜 嬰 邑
郵 呂
亞
七上

日 早 晕 皀 昌 縣 顯
昆 晉 旦 亶 葬 鮮 屬 旅 斾 褲 旋
旅 旂 者

諸 簪 屠 豬 奢 呂 族 晶 曼 參 晶 月 朙 明 盟
夕 妃 宛 外 夙 俩 多 栘 侈 掌 丗 貫
马 南 泥 由 弓
東 帝 敕 制 責 啻 適 棘 齊
鼎 貞 克 彖 木
林 厤 歷 鬲 兼 麻 黍
臼 舂 舌 臽 舀 舀 監 溢 凶 匈 兇 兌
七下

木 林 檄 散 麻 靡 未 叔 俶
瓜 狐 孤 胍 山 向 尚 堂 尚
安 晏 晏 匽
寘 寒 塞 褰 宋 宗
鼠 竄 穴 瘀 厥 欶
肯 啓 琢 穀
家 蒙 月
羅 罹 詈 罨
白 泉 皇 畾 倗 徹 湖 希 稀 豨 豸
八上

人 儿 千 年 仁
伏 伐 笟 箟 弔
七 旨 尼 者 泥
从 從 比 毗 陛
戴
佩 位 付 府
徵 望 坐
臥 譽 月 殷 仜 依
老 耂 考
耄 毛 耄

八下

尺 尾 雇 康 舟 朝 俞 舡 舫 方 旁
元 完 兒 亮 兄
先 洗 簪 皆 兜 弁
兕 兜 先 牀 禿
覞 覬 欠 盜 兂 先 忠 憲
九上

頁 首 悬 道 擅 顓 顥 顚 顰 面 丏 宙 褭
縣 須 彡 繒 彫 弱 文 斐 虔 閱 斎 獻 老 獻 影
后 司 辭 厄 卽 節 卮
卩 印 叩 色 卯
辟 劈
勹 勻 包 匍
匊 鞠 均 鈞 旬 笱 拘
苟 敬
鬼 由 畀 畢 畀 慕 鼻
畏 畏 愚 厶 私
九下

山 屾 广 庫 廔
厂 庶 度 席 尸 尸
丸 妧 危 厄 槩 磬 殼
屬 勿 忽 易 蕩 煬
豕 豖 逐 隊 豕
豚 豕 豕 豕
彑 彘
爻 豕 豕
豨 豕 豕
碭 湯 暢 陽 傷 瘍
丹 而 耎 需 彫 偄
豪 遠 廣 豕 貆 豵 希 絺
豚 腏 豸 鷹 豸 易 賜 象
十上

馬 騁 驫 驫 薦 濛 鹿 麤
麤 麈 臣 鼂 兎 逸 宛
婉 兔 犬 尨 昊 鴞 狗 友 市 戾
臭 猋 狀 獄 岳 鼠 火 褒 樓 灰
厭 秋 憱 褻 表 暴 炎 炭 黃 橫 廣 昃 威

十下
囪 田忽曾蔥聰昔 焱 炎焱雙 焚 黑
赫 大 奎 介 夾陝 奄
矢 仄 吳 虞 夭 芙笑 祆 喬
壹 奉 執 罼 擇 圉 盬
褰 弃 臭 羴 夫
蝝 肛 囟 思 鼠 心
意 慶 悉
十一上
忽
十一下
水 衍 淵 扁 沙 伙
涤
十二上
朮 列 邕 雝 巛
派 次 羨 州 泉 灥 原 永 辰 厛 脈
覛 欲 睿 𠔃 冯 冰 雨
扁 霍 雲 云 魚 鮇 鱻
鱻 濕 燕 龖
非 匪 韭 菲
丮
十二上
乙 孔 乳 不 丕否 音部
嗣 堕 甄 與 罌 鹵 戶 扉 扇 所
閘 閘 閇 進 閃 閩 百 恥 恥 弭 恥 聯 耿
明 晶 臣 手 承
舉 脅
十二下
女 婦 母 毒 蘇 威 奴
好 委 如 挐
十三上
糸 絕 繼 終 冬 綏 素 絲 繼
率 虫 蔓 蜀 屬
十三下
蚩 蟲 蠱 它 龜 宦
黿 蠅 黽
巨 宣 凡 朋 風 朋
土 垔 圣 圭 窒 烓 恚 堊 鞋 耿
里 貍 田 畋 甸 畗 畺 男
畾 畺 彊 強
力 勒 肋 勞 加 枷 劫 劦 協 協
十四上
鋅 盟 銜 幷 研 刑 幷 妍 勻 昀 約
所 斗 斛 與 几 旗 兒 額
且 祖 虛 俎 助 沮 俎 斤 近 欣 斫 析 沂
斛 外 矛 矜 務 柔 督 婺 教 楙 叢
斬 漸 轟 自 歸 追 帥 官
十四下
自 陽 陞 眷 遣 歸 公 叕 四 宁 宮
十五上
叕 綴 亞 晉 五 吾 六 夫 老 卷 春 賣 瀆 七 九 厄 簋 萬 蠣 厲
砺 禹 羈 離 離 禽 离 畺 甲 乙 日 尼 失 忌
丙 更 丁 成 戊 己 忌 配 巠 巳 妃 記 庚 唐 康
辛 業 辛 親 新 樨 李 辜 拜 揩
壬 任 凭 子 了 孑 孓
丑 狃 寅 演 卯 賢 辱
癸 揆 我 義 義 乚 し 戉
十五下
右爲 号凡一千一百九文子目一千三
十二文

說文聲系一上

歸安姚文田述

一古弍一上凡字皆載說文篇第仍用徐鉉分卷已便檢閱

弓三四聲律二下

律二下聲將上胵四下

將六上聲捋十二上蜌十三上埒十三下鋍十四上

聿三下

號十一上聲濊十一下

文田按鄙字加竹

天一上聲吞二下忝十下

新附天一下

附祆一下

祆一下

附祆一下

附祆一下

祆一下

附祆一下

祆一下

附祆一下

屯 一下 聲 屯
普 典一下作春 經 四下 肫 五上
今本有古文枇文田校山有橋梽埽考係諧南山有臺拷枇壽陂諧幽從毗聲不得爲純異文據說解檃桭是同物異名許書呂類相從後人傳寫脫誤遂呂枇字連屬書之今移置十四下
庉 九下 黜 十上 夆 十下 純 十三上
八 髮 九上 悉 十下 蓁古 載 十三下
踳 五下 文田校 舛 楊雄春 聲 舜 古文 舜 一下 聲 舜
麥 一下 典作 熹 聲 薰 一下 纁 十三上 壎 十三下 勳古 醺 十三下 醺 十四下
舛 一下
蒐 一下
苗 一下 聲 苗 十二下 媌 十二上 貓 九下 新附
苗或 笛 一下 聲 笛 十三上 緇 十三上 輜 十四上
若 一下 聲 若 三上 諾 三上 箬 五上 婼 十二下 匿 十二下 省若 惹 十三上 聲 匿 暱或 昵 七上 新附 惹 十下
匆 一下 聲 匆 二上 蜩 二上 鷳 二上 鷯 三下 雛 雛 四上 鶵
鄒 六下 聲 芻 十上 騶 十二上 紾 十三上
茵 一下

斮 新附 聲 斮 十三上 哲或 悊 古文 嘉 二上 或體 十下 重出 逝 二上 哲 三上 哲 七上 浙 十一上 婺 十二下 蓋 十四上
聲 一下 古聲 貢 六下 贛 十下 贛 一下 噴 二上 瞋 四下 瞋 七下 嗔 十上 瞋 十一上 瞋 十三上

鎮 十四上 聲 眞省 鞷 或鞮 五上 或不 省 奔 十下 聲 豖 鐕或 餕 餕 五下 擇揚雄拜古
豖 十二上 從錯本 彝
新附 蕆 一下 從錯本 莽 一下 聲 莽 莫 二上 謨古 暮 三上 慕 四下 膜 四下 模 六上 鄭 六下 慕 七上 瘼 七下 幕 七下 鼏 九上 幕 十上 慔 十上 慕 十二下 蟆 十三上 慕 十三下 鏌 十四上
漠 十一上 摹 十二上 慕 十二下

小 二上 聲 小 肖 四下 林 六上 省聲 荍 一下 哨 二上 酌 二上 削 四下 梢 六上 鄗 六下 梢 七上 宵 七下 痟 七下 悄 十下 消 十下 捎 十一上 霄 十下 綃 十二上 蛸 十二上 銷 十三上 附 十四下 削 十四下 翛 五上 聲 翛 翛 五上 聲 翛 逍 二下 翛 三下 夭 四下 兆 二上 聲 兆 二上 窕 三上 弔 四下 朓 六下 經典 作市 穴

新附 嵩 九下

米 古兮 二上 聲 券 三上 經典失聲 卷 二下 眷

券 四四上 聲 卷 十三上 圈 六下 卷 七上 倦

參 九下 拳 十二上 卷 十三上 聲 圈 六下 卷 七上 倦

鬈 九上 捲 十二上 陰 十四下 番或踡古田二上文田亦聲 番 一下 播 三四上 播 六上 鄱 六下 旛 七上 皤 七下 幡

播 十一上 播古叡 十二上 繙 十三上 蟠 十三上

潘 十一上 聲 潘 五上 新附 綣 十三

翻 四上

宷 審 二上 聲 瀋 十一上

悉 古悤 二上 聲 悉 七上 慫 八上

半 二上 聲 胖 二四上 判 四下 伴 八上 柈 上 泮 十一上 姅

新附 蟎 十三上

牛 二上

介 二上 介聲 玠 一上 芥 上 齘 下 觟 四上 疥 七下 价 八上

价 八上 髡 九上 駾 十上 夯 下 尬 十下 忿 十下 悇 下 閍

十二上 扜 十二上 妎 十二下 界 十三下

公 二上 公聲 訟 古詡 三上 翁 四上 舩 四下 松或 檧 六上

伀 八上 頌 籀額 九上 訟 十二下 聲 翁 十一上 鰳 十三上 蜙或 蚣 十三上 松聲

新附 贈 四上 聲 眚 八上 附 睜 四上

牢 二上 聲 麰或 辜 五下 侳 八上

牿 二上 二上今本脫此字據公羊隱元年釋文補或云卽角部觡字未見其確

告 二上 告聲 祰 一上 牿 二上 造古 艁 二下 艁 三上

鵠 四上 梏 六上 鄂 六下 晧 七上 窖 七下 嗥 九下 焅 九上 浩 十一上 靠 十一下 陷 十四下 酷 十四下 造聲

告 十三下 頡聲 頡或 擷 八上 聲 噎 二四上 鷖 上 嬇 九上 擪 十二上 壒 十三下

古 一上 古聲 酤 二上 齰 下 詰 三上 桔 六上 佶 八上 袺 上

吉 一上 吉聲 詰 一上 鮚 下 譎 二上 趌 三上 決 八下 頡 九上 砄 九下 黠 十上 突 十下 鼾 十下 經典作壹 鴃 上 拮 十二上 姞 十二下 結 十三上 蛣 十三上 劼

新附 髻 九上

古 鼉 四下 鱣 五下 噎 七上 殪 九下 擪 十二上 壒 十三下

驔 十上 燀 上 潭 十上 鱣 十一下 撢 十二上 嬋 二

下 蟫 十三上 鐔 十四上 醰 十四下

說文聲系 二上 二三

牟 二上 牟聲 麰或 辜 五下 侳 八上

牿 二上 二上今本脫此字據公羊隱元年釋文補或云卽角部觡字未見其確

告 二上 告聲 祰 一上 牿 二上 造古 艁 二下 艁 三上

鵠 四上 梏 六上 鄂 六下 晧 七上 窖 七下 嗥 九下 焅 九上 浩 十一上 靠 十一下 陷 十四下 酷 十四下 造聲

告 十三下 頡聲 頡或 擷 八上 聲 噎 二四上 鷖 上 嬇 九上 擪 十二上 壒 十三下

新附 睜 四上

吹 二上 吹聲 炊 十上 聲 欠 二下 重出

名 二上 新附 茗 一下 洛 十一上 銘 十四上 酩 十四下

君 古尹 二上 君聲 碅 四下 郡 六下 窘 七下 窘 七下 輑 十四上 翬聲

帚或 羲 七下 顠 九上 浕 十一上 婦 十二下 綢 十三上 蜩或 蚴 十三上 鯛 十四上

新附 侷 八上

命 二上 冒聲 晉 二上 聲 葍 一下 計 十三上 聲 五上 楫 六上 揖 十一上 揖 十二上 戢 十二下 緝 十三上 輯 十四上 歰 十四下

周 古周 二上 周聲 賙或 騆 一上 琱 上 啁 二上 調 三上

雕 籀 鵰 四上 椆 六上 稠 七上 椆 八上 舟 八下 今本脫此字據河廣釋文孔穎達疏補 彫 九上 鬌 九上 惆 十下 淍 十一下 鯛 十一上 婤 十二下 綢 十三上 蜩或 蚴 十三上 銚 十四上

新附 侷 八上

各 二上 各聲 落 一下 路 二下 鎙本 詻 三上 雒 四上 詻 三下 從 詻 三上 駱 四下 胳 四下 駱 四下 絡 五上 格 上

駱 六上 客 七下 額 九上 貉 九下 駱 十上 駱 上 酪 十上 洛 一上 雾 十一下 鮥 十一下 閣 十二上 格 十二上 絡 三上

垞 十三下 略 十三下 路 十四上 聲 路 十四上 輅 十四上 露 十一下

璐 一上 鷺 四上 露 古鷺 五上 潞 十一上 露 十一下 新附 烙 十四上 酪 十四下

客 洛 一下 聲 窋 十下 聲 落 一下 附

吹 二上 吹聲 炊 十上

局 二上 局聲 挶 十二上

谷 古容 二上 谷聲 容或 衮 八上 今本脫正篆據釋言釋文補

兌八下 沿十一上 鉛十四上 兌聲 說三上 從本 效

三四下 脫五下 銳六上 棁七上 棁八上 駾十上 疫七下 棁

沇十一上 挩十二上 姽十二下 銳簡 剡十四上 擸

鉛省聲 船八下 說省聲 兌聲 鳶四上 閱十二上 舟

蛻十三下 從剡聲 兌一下 閱七下 瀾十一 閱省聲

上 繟十三上

山二上

凵二上

一 嘽二上 嬋四下 殫或 禪禮經 弼四下 簞

五 樿六上 鄲六上 嬋七下 憚七下 僤八上 禪九下

今本脫此字據廣韻十二齊補 貚十下 驒上 嬋十下 鱓十一下 闡十二上 戰十二下 匰二十下

弹或 弜古弓十二下 今本脫文據林罕汗簡補 綽三上 嬋十三上 嬋十三上 嬋十三下 墠十三下

二 讙三上 雚四上 讙四下 權六上 鄽六下 觀古 灌十下

附 嬋

十一上 讙十二下 蠸十三上 勸十三下

十二下 讙五下

說文解字 說讀若 一上 經 褻古 褻八上 經 褻省聲 褻一上 褻五上 褻六上 褻七上 褻七上 褻十一上 褻十三上 褻十三上 褻十四上 褻十四下

褻一上 褻一下 褻三上 褻四上 褻五下 褻六下 褻七下 褻十一下 褻十三下 褻十三下 褻十四下

六 釀一下 新附 濃十一上

釀一下 褻省聲

舛二上 經典作 舜 二上 經典作 舜 二上 經典作 舜

又 二下

建 二下 建聲 鞬 三下 楗 六上 健 八上 鍵 十四上

犍 二上

延 二下 延聲 踳 四上 膇 四下

行 下二 行聲 珩 一上 肝 下四 衡 古奧 四下 術 十一上 從錯本

衛 下二 衛聲 衛 二上 衛 二下 衛聲 衛 二上 或體徐鉉補十九文 衛 九下 衛聲 衛 十上

牙 古曷 二下 牙聲 芽 下 訝 或 迓 三上 鉉補十四文 雅 四上 柯 六上 邪 六下 衺 八上 庠 九下 鈉 十四上 邪聲

新附 呀 二上

足 二上 足聲 促 八上 泥 十一上 捉 十二上

正 二下 正聲 延 二下 胥 四下 楚 六上 胥 六下 疏 十四下

胥 下 胥聲 楈 一上 或 婿 一上 諝 三上 楈 六上 精 七上

惰 下十 惰聲 鯖 十一上 楈 十二上 蜻 十三上

清 上十一 清省聲 棫 六上 新附 礎 九下 藡 一下

臨 十一上

品 二下 品聲 臨 八上 品 九下 從錯本 品 晶 九下 從錯本 晷 九下 晷聲

品 二下

彙 二下 彙聲 璪 一上 藻 二上 藻 三上 藻 四下 剿 四下 藻 六上

燥 十上 燥聲 慄 十下 澡 十上 鰷 十一下 操 十二上 繰 十三上

新附 幄 七下

侖 二下 侖聲 掄 一下 掄 二上 綸 五上 綸 八下 焜 十上 淪 十一上

冊 古簡 二下 冊聲 曹 五上 柵 六上

扁 二下 扁聲 蕮 一下 偏 二上 遍 三上 扁 四上 篇 五上

楄 六上 楄 七上 瘺 七下 偏 八上 楄 八上 猵 或 猭 十上 猵 十三上 編 十三上

楄 十二上 媥 十二下 扁 十二上 編 十二上 扁省聲 頩 九上

說文聲系三上

歸安姚文田述

品 三上

囂 或 囂 三上 囂聲 囂 一下 囂 三下

器 三上

干 三上 干聲 玕 古 琅 一上 釬 二上 迂 二下 衍 二下 齗 二下

古 三上 訐 三上 軒 三下 妍 三下 盱 四下 舁 四上 骭 四下 肝 四下

刊 四下 竿 五上 邗 六下 旰 七上 旱 七上 罕 七下 衍 八上

岸 九下 豻 或 犴 九下 汉 十上 忏 十下 汗 十上 閈 十二上

扞 十二上 妍 十下 釬 十四上 軒 十四上 軒聲

梴 六上 結 十上 結 十三上 鈺 十四上 旱 旱聲 敦 三下 睅 下

四上鉉本補或體睆文田校鄭氏檀弓注說者以睆爲刮筍以音刮是睆刮同字今移置十二下

戡 十二下 岸聲 嶚 十上 岸聲

豻 古 悬 十一下 文旱聲 豻 十二下 古 姦 一下 姦聲

厂 籀厂 九下 籀文干 文田校 干聲 雁 四上 雁聲

彦 九上 雁聲 膺 十上 彦聲 諺 三上 顏 籀顏

岸 九下 彦省聲 産 六下 彦聲 犍 二上 產 十一上 鍵 十四上

羊 三上 羊聲 南 古 犖 六下 南聲 滴 十一上

羋 三上 羋聲 苹 三上 此宋人用徐鉉說增非是 苗 四上 經典作苖 逆 二下 鶩 四上 篇鶩同 蝝 七下 經典作厓 蜵 十三上 逆聲

鼻 四上 逆聲 遡 二下 籀 逆 十下 逆聲 朔 七上 籀 斁 三上 今本誤 諦 或 謋 三上 今本譌 辟 二上 辟聲 僻 二上 從厓乃棘變

正篆誤從斤 鉉校亦誤 梓六上 新附 槷六上

谷或㕣膿三上 谷聲 欲三下 郤六上 郤九上 綌或帑

十三上 郤聲 榕六上 郤聲 腳四下 俗八上 慾十下 蜎

十三上 西古文三上 西聲 茵一下 弼或弼古弦弩十二下

只三上 只聲 迟二下 齒二下 趾或肢四下 枳六上 穊六下

疻七下 伥八上 忯八下 抶十二上 軹十四上 伥聲 詣

三上 向三上 向聲 酉三上從鎥本 鬳四上 喬古文八上 喬聲

嗑二上 齕二上 遹二下 譎三上 鵝或邁四上 剮四下 楬

窩七上 騢十下 滴十一上 緻古文 繘三下 蠕十三上 蠕聲

醋十四上 鬳聲 讜三上 讜聲 鬳古文 繘三下 鬳聲 鬳

四下 鄹六下 癵七下 攇十下 攇十二下 孍十三上 攇聲

鑶司馬相如 十三上 鑶聲 叫二上 釗二上 弭三上 弭聲

玭三上 玭聲 糾三上 糾或 叫三上 叫聲 訓三上 從鎥本

收三上 收聲 刜四下 刜聲 杒六上 疝七下 刜十三上

刜聲 句一上 句聲 筍一下 筍聲 跗二下 拘三上 笱三上

笱聲 鉤三上 敂三下 羽四下 雔四下 雔聲 鳩四下 朐四下

朐聲 劬四下 枸六上 枳六下 朐七上 痀七下 佝八上 耇八下

駒十上 狗十上 鉤十上 鉤聲 鉤十二下 絇十三上 鉤十三上

斫十四下 斫聲 軥十四上 酌十四下 昫十上 昫聲 煦十一下

昫聲 煦 昫聲 菢一下 菢聲 古一上 古聲 詁一上 詁或

詁三上 故三下

計三上 設三上 設聲 鼓一下 鼓聲 縶古文三上 縶聲 孌三上

孌聲 欒六上 欒聲 孿七上 孿聲 縬八下 縬聲 孌九下 孌聲

鸞四上 鸞聲 鸞四上 鸞聲 鸞四下 鸞聲 鸞十上 鬮十二上

鬮聲 孿十二上 孿聲 孿十三上 孿聲 孿十四上 孿聲 孿一下

孿聲 孿 孿聲 孿四下 孿聲 桜十上 桜聲 溪十一上 鯀十一下

譆三上 譆省聲 雪十一下 競三上文田 競校弼亦聲 詰三上

討三上 號三上

叙籀文設古文敩四下 敩典作敢 敢下 胡四上 盬五上 柘六上 固六上 黏或粘七上

痞七下 罟七下 岵九下 屆九下 姑十上 蛄十上 蚩十上 盬十上 詁十一上 盬

古文十一上 姑十二上 蛄十三上 孳 孳聲 楛六上 苦聲 諰俗敢聲 朔一上 朔聲

翮十二上 翮聲 翮十三上 翮聲 翮十四上 翮聲 翮 翮聲 翮一下 翮聲 翮四下

翮聲 翮四下 翮聲 翮四下 翮聲 翮四下 翮聲 翮四下 翮聲 翮四下 翮聲 翮四下 翮聲

翮四下

說文聲系三下

歸安姚文田述

爪三下古文爪字 爪聲 采或穗七上從禾惠鍇本 采聲

妥俗抓八上 叉聲 叕或蚀十三下 蚀聲 琡一上

叕五上 俀八上 駾十上 掇十二上

孚古采三下 孚聲 莩一下 脬四下 箩五上 桴六上 郛六下

桴或粰七上 俘八上 烰十上 浮十一上 桴或抱十二

保古禾傑八上文田校采亦聲 保聲 褓一下

採十二上 綵十三上 采聲 宋七下 保省聲 褼八上

爲古酉三下 爲聲 譌一下說三上 鵝六下 鄂六下 寫七下

瘣七下 僞八下 闖十二上 鵝十二下 隋十四下

下 爲省聲 皮古袞籀文三上今本從白聲 彼二下 跛二三上 鞁三下 跛五下 柀六上 貶七下 旋七上

帗七下 柀八上 頗九上 髮九上 破九下 駊十上 坡十下 波十下

十一上 鮅十一下 披十一上

十四下 陂十四上 皵十三上 坡十三下 鈹十三上

爪三下

叕三下

叡或埶三下今本脫或體文田校廣韻十三祭埶埶同據此及偏旁補 埶聲 櫱或櫱六上 蘖聲 褻八上 熱十上 褻十四上 鞢十四上

坲三下

埶三下

刼三下

新附 勢十三下

門三下

閱 三下

閔 三下 閔省聲 戾 九下

新附 鬧 三下

又 三下 又聲 右 二上 三 右有重出 有 七上 疫 七下 尤 十四下

祐 一上 右聲 琟 一上 頤 二上 蓋 或 盍 五上 圄 籀 文

圖 六下 賄 六下 郁 六下 宥 七下 痛 七下 浟 十上 鮪 十一上

姷 或 侑 十二下 絧 十三上 蝡 十三上 蕕 十三下

尤聲 訧 三上 胝 籀 默 四下 頊 或 疣 九上 忱 十下 沈

十一上 缶聲 醢 籀 蘸 十四下 從鍇本 關聲 蘭 一下

玄 古人或肱 三下 玄聲 雄 四上 宏 七下 厷 古文五經 文字改 伊 古文尹 八上 從鍇本 頵 九上 從 弘 或 絃 十三上 人聲 圜 十二上 弓部

新附 叙 十四上 又聲 杸 六上 叔 三下 又聲 寂 七下 泓 十一上

父 三下 父聲 甫 三下 布 七下 斧 十四上 逋 籀 逌 二上 誧 三上 誧或 釜 三下 專 三下 脯 四下

篤 古文醇 五上 鋪 籀 溥 五下 圃 六下 郙 六下 痡 七下 脯 八上 誧 九上 脯 或 狪 九下 脯 九下

誧 十上 博省聲 篙 五上 博省聲 鬻 二下 博一下 博聲 蒲 一下 浦聲 蒱 六上 薄 一下 薄省聲 鎛 十四上 薄聲 蒱 六上 新附 嚗 六下

突 籀文從穴 三下 經典作叟 聲 睃 四上 梭 六上 鄭 六下 痠 七下 浚 十上 捘 十一上 婘 十二上 娑 十二下 婘聲

薆 一下 新附 諉 三上 委 十三下 堅 十三下 從鍇本 聲 叟 三下 經史聲 埃 一上 從鍇本 袂 八上 駃 十上 夬 十一上 決 十一上 從鍇本 決省聲 缺 二上 跌 二下 肤 四下 缺 五下 窴 七下 疌 七下 妋 十下 駾 十四下 鴃 四上 契 四下 鍥 五下 韏 三上 從鍇本 捘 十上 駃 十上 夬聲 鴃 四上 契聲 嚙 二上 楔 六上 鄭 六下 婘聲

耶 六下 慶 七下 叡 七下 聚 八上 鯫 十一上 掫 十一上 婘 十二下 陬 十四下 聚聲 驟 十上 聚聲 驟 上 省聲 緅 十三上 新附 綴 十三上 彗 或 篲 古文 籀 三下 彗聲 嚏 或 嚏 二上 槥 六上 蓑 十上 彗聲 鐕 十三上 鐕 十四上 專 或

隶 二下

反 古文 反 三下 反聲 叛 二上 返 春秋傳 彽 二下 叛 四上

飯 五下 販 六下 叛 七上 版 七上 汳 十一上 阪 十二下 阪 十四下

睘 三下 睘聲 瓊 一上 煢 九上 從鍇本 惸 十上 從鍇本

戛 三下 戛聲 殘 一下 殘聲 餧 五上

戔 三下 戔聲 牋 二上

叟 三下 叟聲 瘦 一下 叟聲 搜 八上 從鍇本

取 三下 取聲 敢 一下 趣 二上 趣 二上 齒下 諏 三上 叢 三上 樅 六上

聑 四下 聑聲 蹀 四下 聶 四下 聶聲 踕 四下 聶聲 躡 五上 聶聲 鑷 五上 聶聲 顳 六下 聶聲

尹 古文 尹 三下 尹聲 笋 一下 旬 二上 據 文五經 文字改 伊 古文 尻 八上 從鍇本 頵 九上 從 尹 古文 尹 三下 經典 通用左 左 五上 文叶 左聲 佐 十上 左聲 左 十一上 從鍇本 詁 十一上 從鍇本 差 十二上 從鍇本 差聲 瑳 一上 差聲 磋 二上 差聲 蹉 二下 差聲 嗟 四上 差聲 瘥 七下 差聲 羞 十上 羞聲 羞 十一上 羞聲 羞 十二上 羞聲 羞 十三上 羞聲 羞 十四上 羞聲 羞 十四下 羞聲 羞 十四下 羞聲 羞 十四下

稗七上 貏七上 牌七上 俾八上 椑八上 頖九上 竟九上 庳九上 婢二十上

卑九下 碑九下 猈十上 埤十上 鞞十一下 捭十二上 嫳十二下 甓十三下 錍十三上

史三下 十上 使八上 吏一上 陲五下 新附駛

支古奇三下 支聲 芟杜林 翅一下 敧二上 跂二下 敲二下

彼或 翍四上 雌四上 枝六上 郊或岐古 祭六下

枝俗 跂七下 伎八上 歧八上 厞八下 頍九上 魁九上 敧九上

駙十下 駾十上 忮十一下 汥十一上 技十二上 妓十二下

蘇九上 新附 庳九下

聿三下

肅古肅三下 肅聲 蕭一上 簫一下 嘯籀 歗二上 司馬相如 鷛四上 膮四下 簫五上 櫹六上 瀟十上 繡十三上 新附 蠭十三上 瀟十一上

聿三下經典 隸省 隸十上 說解從聿聲 文田校桑 聿聲 建二下 盡五上 津古 觀十上

聿偏旁作聿 聿省聲 粛柔 刷泯燼頻諸楚茨盡引諧 皆與聿聲遠 津聲 津一下 隸五上 從竝說改 盡一上 聿聲 燼一下 聿聲 畫六下

畫籀畫三下 畫聲 劃四上 嬇十二下

隸三下 隸二下 隸四上 隸或 髮九上 隸聲 逮二下 隸四上 隸六上 隸或 隸十下 從錯本 棣十下 從隸省 眾四上 從錯本 逮二下 眾聲 遝二下 襲八上 遝三上 遰六上

褱十三下 籀文三下重 出 懷十下 瀤十上 壞古 籀文三下 聲

臣三下 臣聲 菮一下 古囂 三上 臣聲 臥三下 臣下

頤九上 掜十二上 臥聲 鼓或 鼜一下 古囂 三上 臣聲 臥二上 卧二上

腎四上 賢六上 掔十二上 堅十二下 緊三下文田 校臤亦聲 堅三下文田 校臤亦聲

臤九下 從錯本

弭三下 弭聲 弼十下文田 校弜亦聲 弜聲 弼十下文田 校弜亦聲

同類鉉說非是 毅三下 毅聲 璬一上 鷙下 轂五上 繫下 繫六上 歐八下

繫九下 繫十上 繫下 繫十二下 繫上 繫十三上 繫十三下 繫一下

殹三下 殹聲 邀二下 劒九上 廄古 詹九下 役古 役三下 役聲 柩六上

疫七下 役省聲 殺九下 埶十下

几三下 几聲 殳三下 殳聲 鬾三下 古 厹三下 厹聲 笠一下 從錯本 文田校木部

徹古 徹三下 徹聲 鄭十下 徹聲

攸秦刻 汝三下 攸聲 悠十下 修九上 倏六上 儵十上 鯈十三上 鯈十四上 鰷十四上 脩十四上 脩或 條六上 滌十上 條聲 鯈十一上 條聲 鯈七下 滌十上 條省聲 莜十一下 條省聲 蓧十一下 鯈聲 鰷十四上 新附 輖十四上 脩聲 筱十四下

攸籀 攸三下 攸聲 敗籀 敗三下 寇 寇三下 寇聲 溵十一上

牧三下 卜古 卜三下 卜聲 卧二上 支三下 朴六上 仆八上 仆省

占三下 占聲 苫一下 鮎三下 鮎聲 笘五上 餂五下 鈾五下 枯六上 黏七上 粘七下 帖七下 耆八上 覘八下 粘十上 點

卟三下 十古 十三下 十聲 卧二下 卧聲 貼六上 沾十一上 鮎十一下 貼十一上 拈十二上 姑十二上 站十三下 黇十三下 鈷十四上 阽十四下

牝古 牝三下 牝聲 梮六上 新附 貼六下 玷九下 厵十三下 沾聲 簟五上 靛十一下 婝十二上

毗古 毗三下 毗聲 毗一下 毗聲 毗二上 毗二上 毗二下 毗四上 毗四下 桃六上 旐七上 朏七上 窕

用古 用三下 用聲 甬七上 甬二上 甬聲 踊二下 通二下

誦三 上 筩五 上 桶六 上 痛七 上 俑八 上 涌十一 上 蛹十三 上

甬三 下 庸四 聲 鄘六 上 鄙八 下 傭九 上 貉十一 下 墉十三 上

古文庸 據集韵韵會改鏞 上

新附 慵十 下

補三 下 脯四 聲 糒七 上 備八 古 佞 上 憊或 癆十 下

父三 下 斧四 聲 駙十 上 較十四 上 孝十四 下

殽三 下 脩八 上 孝 聲 鷚十 上 教古 文田 按 敎省 聲 效十 上

孝亦聲

梢三 下 槱 聲 樊三 上 樊十 上 經典作焚 樊 聲 鑾六 下 欄一 下 欖八 下

類九 上 鑾十三 上 樊省 聲 煩九 上 煩 聲 蘋一 下

爻三 下 爻 聲 斆十 上

爽篆爽三 下 爽 聲 鸛四 上 頰十二 下

爻三 下

彳或 樊三 上 文田 按 或體 樊 聲

說文聲系四上

歸安姚文田述

叟四 上

叟四 上 叟 聲 瑴或 璚璩 一 上 文田 按 廣韵 璚 叟 許縣切八下說解 兀 讀若 叟 故 元 從 兀 聲 琯 從 旋省 聲 俗 召 琯 為 璩 之或體 非 是 蘧 下

蘧二 上 躩三 上 躩或 鐲 四 下 叟省 聲 奐 三 上 從鐍本

奐 聲 窬或 院 七 下 或體 重出 渙十一 上 換十二 上

奐十 上 新附 喚二 上 煥十 上

旻四 上

昏四 上 昏 聲 閩 一 上 文田 按 閩 昏 聲 說文 無 閩 字 當 補 入 昏 聲 末 昬 下 昏 聲 緡 十 上 文田 按 緡 昏 聲 說文 無 緡 字 當 補 入 昏 聲 末 婚 上 昏 聲 惛十三 上

奠四 上

目古 ㊀ 四 上 今本古文作 ㊁ 據汗簡及偏旁改

省四 上

相四 上 相 聲 箱五 上 想十 下 湘十一 上 霜十一 下

新附 廂九 下 緗十三 上

睹四 上 睹 聲 賭十 上

覩四 上 覩 聲 覿二 上 覿 聲 覿 上 覿 聲 覿 下

覿二 下 糴四 下 糶古 思十 下 濯十一 上 鷹十一 下

新附 糶八 上 糴十

十 漻十一 翏上 翏十一 嫽十二 戮十二 參十三 蟉十三 勦十三 瞭下 勠十四 酵下 鄝十四 膠聲 廖上 新附 廖九下 翟四上 翟聲 蹈二下 鯛十一 鬧上 鬧聲 譋三上 新附 楫六上 翡八上 雀四上 雀聲 璀一上 崔一下 唯二上 雃二上 誰三上 睢四上 雖或 隼四上 脽四下 椎六上 椎或 圉七下 雀八上 顧九上 鵻九上 鵻本 鵻或 鵻文田 鵻亦 鵻新附 璀上 雙四上 雙聲 讎一上 雠一下 雠或 讎二上 雠本 雠亦 雠新附 讎上 鷹四上 雖十三上 雖聲 雠八上 雠聲 淮十一上 淮聲 匯十二下 匯推 一聲 攗下 攗新 附 璀上 奪四上 文田 校雀亦聲 雀四上 雀聲 鵲十二下 鵲經 典作 截 截聲 鵲上 鬣四上 鬣九上 鬣或 鬣十三下 鬣或 翟四上 翟聲 躍十二下 躍或 躍十三下 躍或 鷂四上 鷂聲 鷹或 鷹四下 鷹或 鷂十四上 鷂或 奮四上 奮聲 幡七下 幡或 雀四上 雀聲 雚一下 雚或 雙或 雙四上 雙聲 雠五上 雠或 雠本 雠亦 雠或 雠或 雠或

說文聲系四下

歸安姚文田述

𠂤 四下

𣪊 四下經典作糞 糞七上 聲**糞**十一上

棄 古文籀棄四下

𠦂 四下 𠦂聲**遵**二下講三上**篹**五上轉下**構**六上**購**六下

覯 八下溝十一上**媾**十二下**觏**十四上

再 四下 再聲**洊**十一上

幷 四下 幷聲**稱**七上**偁**八上

幺 四下

幼 四下 幼聲**呦**或**糸幼**二上或體**窈**七下**覮**或**覭**十上或**黝**八下重出 新附**拗**十二上**劬**十一下

幽 四下 幽聲**蟉**十二上 **𡈽**十三上或**麃**體幽聲**鏐**十四上

幾 四下 幾省聲**璣**二上**機**二上**譏**三上**饑**五上**機**六上**機**七上**饑**八上**𢆶**九上**蟣**十三上

絲 四下 絲聲**幽**四下

𢆶 五上 幾省聲**𢆶**十下

𢆶 五下**機**六上**機**七上**𢆶**八上**𢆶**九上

𢆶 六上**機**七上**𢆶**八上

𢆶 七上

𢆶 八上

𢆶 九上

𢆶 十上

𢆶 十一上

𢆶 十二上

𢆶 十三上

𢆶 十四上

𢆶 十四下文田校新附

𢆶 十四上

𢆶 十四上

𢆶 十四上

二下 鰩 十一
胃 四下 經胃典作胃 聲 嗜 或嘳 叡 二上 今本脫叡字文田校玉篇叡大息也與嗜嘳音義同又耳部謂 三上 或作聲知嘳叡同字據偏旁補 謂 上 胃省聲
渭 十一 上 媚 十二 下 緆 十三 上 胃 十 下
豕或蜼 九下 叡聲 敲 一下 叡省聲 郝 六下
肩俗肩 四下 肩省聲 膞 八 下 膞 九 上
肘 四下 肘省聲 疥 七 下 紂 十三 上 酎 十四下 從錯本
古文 胥 四下

肰古豭 四下 肰聲 然或蘸 十上 或體本作蘸與一下重出 然 二 上 燃 六 上 傑 八 上 燃 十 二 上
嬐 十二 下 繓 十三 上
贏 四下 贏聲 贏 四上 贏或騾 十上 贏 六下 贏或㼜 八上 從 贏 十下 贏 十三 上 贏 十二下 贏 十三上 贏 四下 贏聲 嬴 四下 贏聲 贏 五上 贏 十下 贏文田 贏 十三上 贏聲 鑼 四上
肥 四下 肥聲 尼或顧 一下 屁 九下 屘 十三上
筋 四下
刀 四下 刀聲 芀 一下 召 二上 到 十二上 召聲 苕 一下 紹 十下
紹 二上 紹鉉補 韶 三上 紹或鞉 三上 鼗 三下 召 三下
招 六上 邵 六下 昭 七上 佋 八上 招 八上 邵 九上 貂 九下 沼 九下
招 十一上 弨 十二下 紹古鞏 十三上 蛁 十三上
劭 十三上 鈔 十四上 軺 十四上 堅 十四下 照省聲 羔 四上 到聲
劭 一下 昭聲 照 十上 沼聲 菷 一下

說文聲系 四下 一一

柲 四下 柲聲 刪 四下 刪聲 簡 五上 刪省聲 珊 一上 從 珊 十 上 猏 十 上 猏 十 下 猏 十 下 猏 十 下

說文聲系五上

歸安姚文田述

竹 上 五 聲 筑 上 篤 五 下 篤 十 上 鶵 或 欶 十 下 竺 十 三 下 筑 省 聲 築 古 簹 六 上 筑 省 聲 葖 或 欶 一 下 今 本 正 篆 誤 從 篇 改 簹 或 鞠 七 下 芻 九 欶 十 二 上 欶 或 欶 七 下 欶 四 上 欶 鶵 上 欶 或 欶 五 上 今 本 脫 正 篆 據 補 又 據 巫 部 定 籀 爲 古 文 簹 古 簹 五 上 今 本 脫 正 篆 據 偏 旁 篆 省 聲 嗷 二 上 濬 十 一 上

笠 或 互 五 上 互 聲 桓 六 上 豆 七 下

笇 五 上

算 五 上 算 省 聲 敻 三 下 篹 或 餕 五 下 篹 九 上 篹 十 上 濬 十 一 上 匰 十 二 下 篹 十 三 上 篹 十 四 上 丌 五 上 丌 聲 辺 五 上 箕 古 文 亓 字 典 作 巹 其 下 其 聲 祺 古 禧 一 上 其 下 其 聲 禥 古 禧 一 上 其 下 其 聲 禥 古 禧 一 上 其 下 其 聲 禥

十四下

皿五上 皿聲 盡一下 衁八上 恤十一下 溢上

盍五上 盍聲 嗑一下 嗑二上 盬五下 榼六上

郃六下 痼七下 硢九下 闔十二上 新附 滀十一上

墖十三下

五上 主聲 玤四上 柱六上 宝七下

典用主聲 主五上 駐十七下 鼒十上 注十一上 妵十二下

鼀七下 塵十上 狂十上

井五下 井聲 寂四下 耕四下 阱或穽古荄五下 荆五下

邢六下 姘十二下 荆聲 型十三下 鉶十四上

皀五下 皀聲 鴿四上 鼚六下經典作鄉 卿九上 炯十上 聲

三上 鄉省聲 量古量八上 量聲 糧七上

鄉一下 新附

鬱五下 鬱省聲 鬱十六上 鬱省聲 燼十一上 濬十一上 醧十四下

嚴古翫五下經典作嚴 嚴聲 燼十一上 濬十一上 醧十四下

嬐五下 人五下 人聲 會五下 飾七下 餁十三上 飭十三下

合五下 合聲 祫一上從本 荅一下 迨二下 跲二上 詥三上

佮三下 翕四上 皺古鞜五上古文與 枱三下重出

郃六上 枱八上 欱八下 頷九上

匌九上 洽十一上 閻十二上 拾十二上 姶十二下 給

十三上 畣十三上 聲 苔二下 聲 路二下 楁六下 聲 鄙六下

歙八下 淦十一上 聲 淊十一上 聲 恰十下 新附

塔十三下

僉五下 僉聲 薟或斂一下 譣三上 斂三下 劒籀劍四下

檢六上 儉八上 顯九上 險九下 驗十上 獫十上 憸十下 褰

十一下 斂十二上 檢十二上 嬐十二下 險十二下 醶

十四下 斂聲 斂五上

侖籀倫五下 侖聲 論三上 睮四上從鍇本 棆六上 倫八上

輪上 十二上 綸十三上 蜦或蜦十三

十四下 新附 崙九下

今五下 今聲 玲一上 苓一下 二上 軨三上 雂四上 岑六上 貪六下 衾八下 欽八下 岑九下

二下 今本誤從含據經字樣改 聆十二上 妗二上 金古金

十二下 紟籀絟十三上 金古金

十四上 鈐十四上 矜十四上 禽十四下 舍十四下

含聲 琀一上 頷九上 貪聲 唋二上 岑聲 梫或橝六上

淰十一上 念聲 唸二上 諗三上 斂三下 稔七上 淰十一上

上 會聲 陰十四下 金聲 荃一下 唫二上 鉗二上 鈸

三下 錦七下 梫八上 欽八下 鍼九上 釜九下 庢九下 黯十上

淦或汵十一上 捻或撚十二上 會聲 餡三上 讇上

籀鶴四上 盒五上 歙古汆畬八下 媅十二下 陰聲 欽九下 聲 厥九下

金聲 新附 捻十二上 天古臺十二下文田桉古文

舍五下 舍聲 舒六下 始十一上 捨十二上 舍省聲 余二上

除大下 郝六下 稌七上 徐八上 鉴九下 賒十上 敘三下 荼五上 餘五下 涂十一上 捈十二上 畬十三下 斜十四上 除十四下 酴十四下

會古給五下 會聲 禬一上 薈一下 噲二上 髆四下 膾四下 劊四下 檜六上 鄶六下 旝七上 穢七上 儈八上 在新附據今本

倉古文奇字峉五下今本古文缺作全據汗簡改 一蒼二下 蹌四下 鶬或雝四上 槍六上 瑲十一下經典通用鏘 猜十上 黯十上 滄十一上 凔十一下 滄十一下 凔十一下 滄十一下 凔十一下 滄十一下

說文聲系六上

歸安姚文田述

木六上 木十一 聲沐上 沐十一 聲霖下

杏六上今本從可省聲六書故引唐本從口林罕從夾省聲今姑嗣疑 杏聲

莕或荇一下今本或體脫從 某古栽六上 某聲謀上 謀古音三部下媒

十媒十二下

本古栽六上今本古文從三口據六書故引唐本改

朱六上 朱聲珠一上 某一下 咮二上誅三上 姝四下笨五上

株六上 邾六下 株八上 洙十一上 姝十一下

竈或蛛十三上 銖十四上

末六上 末聲眛四上 餘五下 蛛五下 沫十一上

果六上 果聲祼一上 踝二下 課三上 戰三下 髁四下 窠七上 祼七下 裹八上 顆九上 深十一上 鯉十一下 婐

十二下

枚六上

朱六上 朱聲築五上 姝十二下 垛十三下

杲六上

杳六上

樂六上 樂聲瑮一上 藥一下 礫二上 礫四上 櫟六上 櫟十三上 藥或瘧七下 礫九下 濼十一上 鑠十三下

鑠十四上 轢十四 新附 燦十上

采六上 采聲菜一下 悽十下 新附 寀十七下 彩九上

析六上 析聲晳七下 淅十一上 蜥十三上

休或庥六上 休聲鵂十上

杲六上 杲聲槱二上 鄗六下

閑六上十二上重出

東六上 東聲棟六上 棗八上經典作重 湅十一上 凍十一下

蝀十三上 重聲崠二上 徸二下 腫二四下 種七上

憧十下 湩十上 緟十三上 動古運十下 鍾十四

童省聲 童籀文 三上 衝二下 橦二下 僮八上 幢十下 潼十一

六上 種七上 癰籀文 灉七下 罿七下 僮八上 幢十下 潼十一

上 撞十二上 疃十三下 鐘或鍾十四上 轃十四下

童省聲 龍十一下 龍聲瓏十一上 龍一上 嚨二上 聾三上 龔三上 籠五上 龔六上 櫳七上 櫳七上 窿或

三上 龔三上 籠五上 龔六上 櫳七上 櫳七上 窿或

龍聲 瓏十三下 隴十四下

二上 疃七上 幢七下 曨七上 朧七上

新附 慟十下 憧

棘六上

林六上 林聲禁一上 琳一上 森一下 郴六下 痲七下 粖七下

惏十下 淋十一上 霖十一下 婪十二下 綝十三上

禁二上 禁聲噤上

森六上 經典偏旁作㯻 森聲㰀一上 無一下 蕪一下 膴四上 膴四下 舞四下

古罟五下 鄦六下 橆無七下 廡籀廡九下 憮無十下 潕無十一下

上 撫古辺十二上 嫵十二下 奘奇字无十二下

才六上 才二上 聲在上 財三下 材五下 財六上 纔俗下

鎡七上 貽九下 哉十二下經典偏旁作𢦏 在十三下 存十四下

𢦏二上 聲𢦏籀𢦏三上 𢦏四上今本脫此字據四月𢦏鮪諧𢦏從𢦏聲 𢦏四月𢦏疏補文田桉四月𢦏左傳漢書偏旁皆如此或省從弋五經文字云俗作𢦏脫從丿耳至鳶聲甚遠無緣相借鉉說非是 𢦏四下 栽

𢦏六上 栽八上 𢦏或宖古栽籀災十上 𢦏十三上 載十四上 𢦏十四下

栽六上

在一下 聲荏一下 荐一下

說文聲系六下

歸安姚文田述

忒 籀文忒 六下

桑 六下 桑聲 九下 今本脫此字據一切經音義卷十一補 **顙** 上 磉切經音義卷十一補

屮 六下 經典作之 屮聲 **芝** 一下 從錯本

㞢 十下 鉉補 **臺** 十二上 從錯本 **嵏** 上

隻 三下 **市** 五下 寺聲 **特** 二上 **峙** 上 **待** 二下 詩古誠

邿 六下 **時** 古 七上 **痔** 七下 **侍** 八上 **庤** 九下 **恃** 十下

洔 十一上 **持** 十二上 **畤** 十三下 臺聲 **嬉** 十二下 **歖** 三下 **潰** 上

嗤 二上 今本脫此字據一切經音義卷十一補 **特** 省聲 **㞢** 六上 **待** 八上 從錯本 時聲

蒔 一下 **塒** 十下 **等** 五上 寺聲 **詩** 三上 **等** 五上 **寺** 三下 **肯** 四上 **蚩** 八下

市 六下

師 古 **鬆** 六下 **出** 六下 出聲 **崇** 籀 一上 從錯本 **茁** 二下 **咄** 二上 **窋** 七下 **痤** 七上 從錯本

齜 二下 **詘** 或 **誳** 三上 **柮** 六上 **腇** 七上 從錯本 **貀** 九上 **㹠** 十下 **㸚** 十上 **絀** 十三上 **蜡** 十三上

屈 八上 經典作窟 **歎** 八下 **頫** 九上 **貀** 九下 **㹠** 十下 **託** 三上 **亳** 五下 **杔** 七上 **宅** 古 **宊** **庀** 七下 **託** 托聲

屈 四上 聲 **蔫** 一下 **鵴** 四上 **剔** 四上 **崛** 四下 **淈** 十一上 **堀** 十三下 經典作窟 屈省聲 **掘** 十二上 **堀** 十三上 叔聲 **敷** 七下 **慦** 十三下 **鷻** 十三上

貴 六下 **索** 六下 索聲 **宰** 六下 宰聲 **誖** 或 **悖** **籀** 惑 四下 蠶聲 **鷻** 上 **宋** 六下 **㝉** 二下 新附 **碎** 九下 **祟** 六上 崇聲 **迸** 二下 **第** 五上 **栰** 六上 **秣** 七上 **糟** 或

巢 六下 巢聲 **璞** 一上 **藻** 或 **藻** 一下 **樔** 六上 **鄛** 六下 **樔** 十二 **繅** 十三上 **勦** 十三下 **轈** 十四上

巢 六下 **生** 六下 生聲 **牲** 二上 **眚** 四上 **胜** 四下 **笙** 五上 **旌** 七上 **星** 古 **㬎** 或 **星** 七上 **姓** 七上 **性** 十下 **鉎** 十下 **姓** 十一下 **㚇** 十二下 **朁** 十四下 **猩** 十下 **腥** 四下 **猩** 十下 **醒** 十四下 新附

㚔 七下 **痟** 七下 **覜** 八下 **洍** 十一上 **姊** 十二下 **鉩** 十四上 **禁** 十下 **㚔** 十一下 **妣** 十二下 **宰** 古 **辛** 籀 **辠** 十四下 **愆** 十四下 **愆** 十四下 **愆

此字鱓十一下 嬾十二下

口六下 口聲 肖四下 韋古羙五下 員籀文鼎六下 圓六下 梋七下 痟七下今本

鞙三下 睊四上 削四下 餯五下 圈六上 捐十上 悁籀文逕十上 悗十一上 捐十二上 弰十二下 絹十三上 蜎十三上 捐 脫此字據文選卷二十五注補 駕十三上 鋗十三下 酮十四下 韋聲 韋一下 韋籀文 幃六下 圍六下 鞹七上

達二下 諫三上 敎三下 幃六下 韋八上 幃七下 偉八上 幃八上 煒十上 夐十下 津十一上 闈十二

困古朱六下 困聲 梱六上 稛七上 睏九上 慁十下 恩十下 溷十一上 捆十二上 浭十一上 睏十二上 貝六下 貝聲 退二下 踧二上 浭十一上 貧六下 貧聲 瑣一四上 黂五四下 鑽五下 欑六上 鄭六下 儹八上 新附 賛六下 賛聲 瓚一上 贊五上 鑽五下 欑六上 鄭六下 儹八上 瀕十一上 嬪十二上 鑽十三上 鑽十四上 負六下 負聲 蕡一下

圂六下 圂聲 梱六上 稛七上 睏九上 慁十下 恩十下 溷十一上 捆十二上 浭十一上 睏十二上 貝六下 貝聲 退二下 踧二上 浭十一上 貧六下 貧聲 瑣一四上 黂五四下 鑽五下 欑六上 鄭六下 儹八上 新附 賛六下 賛聲 瓚一上 贊五上 鑽五下 欑六上 鄭六下 儹八上 瀕十一上 嬪十二上 鑽十三上 鑽十四上 負六下 負聲 蕡一下

賛六下 質六下 質聲 噴二上 蹟二下 礩九下今本在新附 據御覽卷一百八十八移此 新附 槓六上 買六下 買聲 瞶四上 濱十一上 貴六下經典作貴 貴聲 蕡古文一下 櫝四下 櫝五下 橫十上 償八上 襩八上 鬢九上 憒十上 遺二下 讀三上 韇三下 賚六下 賚聲 賚或 賚或體 賚本無或字 賚十二上 鉉本 賚十三下 賚十四下 貝六下 貝聲 退二下 踧二上 浭十一上 貧六下 貧聲 瑣一四上 黂五四下 鑽五下 欑六上 鄭六下 儹八上 新附 賛六下 賛聲 瓚一上 贊五上 鑽五下 欑六上 鄭六下 儹八上 瀕十一上 嬪十二上 鑽十三上 鑽十四上 負六下 負聲 蕡一下

圂六下 圂聲 梱六上 稛七上 睏九上 慁十下 恩十下 溷十一上 捆十二上 浭十一上 睏十二上

說文聲系七上

歸安姚文田述

日古文 七 日上 日聲 翟或翌 七 翟上 相 八 駙 十 駙上 涅 十一 涅上 風 十三 風下

早 七 早上 早聲 草 一 草下

皋 七上今本作皋 皋聲 鼜 十上 鼜據玉篇改 火部

皀 七 皀上 皀聲 宧 七 宧下 旭 十 旭下

昌籀昌 七 昌上 昌聲 唱 二 倡 八 倡上 闖 十二 闖上

暴 七上經典暴皆作暴 暴聲 顯 九 顯上 濕 十一 濕上 壈 十三 壈下 隰 十四 隰下

咎籀腊 七上經典作昔 昔聲 錯 二 錯上 造 二 造下 齷或齟 二 齷下

踏 二 踏下 詍或唶 三 唶上 耤 四 耤下 借 八 借上 厝 九 厝下

惜 十 惜下 淅 十一 淅上 措 十二 措上 蜡 十三 蜡上 錯 十四 錯上

籍 五 籍下 籍 六 籍下 籍 籍省聲 十二 籍上

篆誰 四上文田桉篆文昔聲 鳥 七 鳥下 鵲 十 鵲上

新附 磍 九 磍下

昆 七上 昆聲 琨或璕 一 琨上 焜 十一 焜上 混 十一 混上 掍 十一 掍上

緄 十三 緄上 輥 十四 輥上 新附 崑 九 崑下

普 七上經典作普 新附 譜 三 譜上

新附 曇 七 曇上

旦 七上 旦聲 鞏古文鞏 三 鞏下 鴠 四 鴠上 舢 四 舢下 笪 五 笪上 亶 五 亶下

疸 七下 但 八 但上 袒 八 袒上 炟 十 炟上 黮 十 黮上 怛或忌 十 怛下 組 十三 組上

坦 十三 坦下 亶 二 亶聲 壇 四 壇上 鼉籀鱣 四 鱣上

膻 四 膻下 罈 五 罈下 檀 六 檀上 氈 八 氈上 顫 九 顫上 驙 十 驙上 澶 十一 澶上

鱣籀鱓 十 鱓上 擅 十二 擅上 嬗 十二 嬗下 壇 十三 壇上 鐔 十四 鐔上

鮮 十一 鮮聲 羶 省 羶聲 羴 四下文田桉羴亦聲

从古文从 七 从上 从聲 於 一 於上 臤籀臤 八 臤上 幹 三 幹上 韓 四 韓上 韔 四 韔上

从古文从 七 从上 从聲 於 一 於上 臤籀臤 八 臤上 幹 三 幹上 韓 四 韓上 韔 四 韔上

今本脫此字據六書故弟二引唐本補

五 榦 六上 榦下 幹 十 幹上 乾 八 乾上 韔 十 韔上

十四 榦 十一 榦下 榦 十四 榦上 乾籀鼓 乾 十一 乾上

旋 七上 旋聲 嫙 十二 嫙下 縼 十三 縼上

淀 十一 淀上

旅古文旅 七上 旅聲 旂 四上經典省旅 旂下 旗 四上文田桉旂或從旗 旗上

旅古文旅 七上 旅聲 旂 四上經典省旅 旂下 旗 四上文田桉旂或從旗 旗上

旂 四下今本在新附據左傳僖廿八年釋文省旅聲

旃 三上經典省旅 旃上 諸 三上經典省旅 諸上 鸁或羸 三下 鸁聲

著 三下 著聲 暫 古 觀 四上 觀聲 鞫 四下 鞫聲 觚 四上 觚下 舊 五 舊上 椓或 椓上

杼 六上 杼下 都 六下 都上 睹 七上 睹聲 暑 七上 暑聲 瘏 七下 瘏上 署 七下 署聲 楮 八上 楮下 屠 屠聲

豬 九上 豬下 豬 十上 豬下 奢籀奢 十上 奢上 渚 十一 渚上 闍 十二 闍上 參 十下 參上

緒 十三 緒上 堵籀鄣 十下 堵下 階 十四 階下 諸 一下 諸聲 諸 諸聲

儲 八上 儲聲 櫧 六上 櫧上 雎 九下 雎聲 踞 二下 踞下 鄙 六下 鄙下

藷 一下 藷聲 藸 三上 藸上 呂 一下文 呂聲 筥 一下 筥下 梠 六上 梠上 閭 十二 閭上

族 七上 族聲 蔟 一下 蔟下 嗾 二下 嗾上 鏃 四上 鏃上 晶 七上

顓一上 新附謎三上

毅七上 毅省聲 毀古毀十三下

毀十二上 毀十二下 燬十上 燬十二上

臼七上 臼聲 舅二上 舊或傴四上 臬七上 從臬省聲 臲四上

舊七上 經典作舊 舊八下 舊十下 新附 椿六上

酋七上 酋聲 歜八下 插十二上 從插省聲 鍤十二下 臿十四上

咎或扏欪七上 咎聲 韜二下 韜五下 稻七上 駣十上 慆十一下 滔十上 掏十二上 慆十二下

舀七上 經典作舀 舀聲 啗二下 脂四下 諂或盦五上 窖六上 陷十一下 鮹十一下 閻或上 欿八下 欿十上 悎十下 淊十一上 塌十二上 蛤十三上 陷十四下

臽八上 臽聲 藏一下 讇或諂三上 爓十上 淊十一上 淫十二上 盦十二下 鑑十四上

監十四上 監十四下 藍一下 監古聲 濫一下 從本脫 濫十二上 從水與染青會 濫十二上

艸重出據廣韻改 新附 掐十一上

凶七上 凶聲 匈或胷九上 匈聲 詢或詾說三上 洶十一上 兇七上 文田切 兇聲 恟五下 兇聲 桜凶亦聲

葵一下 葵聲 楑三下 楑上 穖籀文 稅七上 朡八下 竣九下 嫠七上 新附 嫠十下 嫠十三下

說文聲系七下

歸安姚文田述

水七下 林七下 赫七下 赫四下 赫省聲 赩十上 赩十二下 麻七下 麻省聲 麻四下 麻七上 麻十二上 麼十二上 麼或絲十三上 麼十三下 麼七上 麼十一下 麼十二上 麼七上 麼十三下 麼七上

礦九下 麼十上 麼十二上 新附 麼四下 魔九上 末七下 末聲 茉一下 叔或村三下 椒或䴗四上 宋或上 詶七下 叔八下 戚十二下 叔二聲 啾二上 啾二上 蹴二下 督四上 俶八上 餗十二上 淑十上 俶一聲 菽一下 淑十一上 埱十三下 戚六聲 慼十上 戚一聲 埱一下 新附 璱一上 璽

瀕九上 瀕省聲 頻十三上 段三下 段聲 椴六上 段聲 碬或緞五下 碬九下 碬諧陸于引說解引鄭公說文下又引字林大喚反徒亂反知唐本不從段也 鍛十四上 韭七下 瓜七下 瓜聲 菰二下 菰四下 菰六下 菰七下 菰十上 菰十一上 菰十二下 菰十四下 菰聲

羅七下 羅省聲 蘿一下 新附 邏二下

罷七下 罷省聲 龍一下 十四上 罷省聲 龐古文 十上

罿七下 罿或羅 七下

罰七下 新附 罹七下

罚七下 罚省聲 賈六上 新附 價八上

巾七下

帶七下 帶省聲 蔕一下 二上 帶省聲 蹛十一上 滯十一上 滯十一上 滯

伐八上 伐聲 一下 新附 筏十二上

笞八上 笞聲 五上 楷六上 橐六下

昏七上 昏聲 倍八上 暵八下 盩十上 慤十一下 綰十一上 譟十三上

弔八上 弔聲 二下 遥五上 盩八上 柫八上 綰本 九下

企八上

伴八上 絃補

匕八上 匕聲 十一上 化鮅十下 聲 呢二上 貨六上 囮或 六下 從鍇本 傀九上

眞古帝八上 眞聲 一上 顛上 嗔二上 蹎二下 謓三上 瞋祕書 眡四上 臏四下 槙六上 稹六上 瘨七上 瘨七下 顛九上 慎古 七下 滇十上 闐十二上 填十三下 鎮十四上 輾十四下 參或 九上 或體 眞聲 參聲 一上 珍上 矜二上 診二上 軫十四上 畛四上 矜古 四下 胗籀 四下 矜或 振八上 矜 十三上 駗十一上 紟十三上 畛 十三下

新附 寘七下 寘聲 七下 忯七上 忯聲 七上 疕七下 疕古 五上 舌 五上 耽七下 耽 七下 耳八上 耳聲 八上 聵九上 聵聲 九上 聽 九下 聽聲 九下 聶十上 聶聲 十上 聾十上 聾聲 十上 聸十一上 聸聲 十一上 聹十一下 聹聲 十一下 聻十二上 聻聲 十二上 聼十二下 聼聲 十二下 聿八上 聿聲 四上 鴶或 鴶 四上 鴶十上 鴶聲 十上 鴶 十上 鴶聲 十上 鴶 十上 鴶聲 十上 鴶

十一淬十二 聲省 辭七 下上 捽十二 說解終省聲今本無終字文田校顏師古漢書司馬相如傳注終合也子虛賦 上 棷蔡琁婕妤賦作 終縱是終卽棷 聲 澤十一 上 醉 十四下文田校棷亦聲 新附睟七 上 倅八 上

裛八 上

裘古求八 上 聲 求 球或璆一 上 菜一 下 述二 下 救三 下

脙四 下 梂六 上 賦六 下 徐八 上 梂十 上 綵十 三

蟊或蚼十三 下 新附毬八 上

老八 上 聲 老省 孝八 上 聲 從 孝 嗥二 上

耄八 上 聲 毛 一 下 氂七 上 秏七 上 覞八 上 髦九 上

從鍇本 氂二 上 文田校毛亦聲

氂八 上 聲 氂一 下 氅四 上 氄七 下 氂十 下

尸八 上 聲 尿或杘六 上 或體本作柅與實如染重出據玉篇改

履古 顉八 下

居俗 倨八 上 俗體鉅作 出據鍇本改汗簡引作 聲 琚 一 下 踞二 四 下 倨六 上 倨八 上 踞十一 上 倨八 上 踞十一 上

般古 般八 下 聲 般三 下 聲 古 鞶四 上 槃 盤六 上

瘢七 下 磐七 下 鞶九 上 槃十 三 上 擊十二 上 盤 下 磐十二 上

方或 汸八 下 聲 方 旁古 雱籀 雱一 上 芳一 下 趽二 下 訪三 上 雱四 上 放四 下 肪四 下 枋六 上 邡六 下

仿 倣八 上 舫八 下 鯧或 鯧十一 下 房十二 上 妨 防或 坊十三 上 鈁十四 上 防或 埅十四 下 舫十二 下 紡十三 上

說文聲系八下

歸安姚文田述

尺八 下

尾八 下 聲 尾 屋二 上 娓十 上 娓十二 下 聲 屋 遲或 迟 籀遲二 下 徥二 下 墀十二 下

屎八 下 聲 舟四 上 朝省 淖十一 上 聲 朝 二 新附 啁 上 俦一 上 逾二 下 踰三 上 踰四 上 踰六 上 踰七 上 踰七 下 踰七 下 踰八 上 踰八 下 踰九 下 踰十 下 踰十 三 上 踰十 四 下 踰十 四 下 新附 毹 上

舟八 下 聲 舟 鮲四 上 朝 七 上 經典作 朝 俦八 上 舠九 上 貿九 下 朝省 聲 受四 下 聲 受 十二 三 上 授十二 上 綬十三 上 廟古 庙

下 旁聲 二
嘭 上 聲
嗙 二 下 謗 三 上 膀 或 髈 四 下 榜 六 上
郝 六 下 榜 七 上 傍 八 上 騯 十 一 上 搒 十 二 上 辦 十 四 上 匚 籀 文 匸 十 二 下 讀 若 方 十 四 上
用 方 新 附 昉 七 上 坊 十 三 下
兀 八 下 元 一 上 踏 曰 俗 本 有 聲 字 妄 人 加 之 文 田 校 九 經 字 樣 六 書 故 皆 言 從 一 兀 聲 讀 若 複 有 聲 字 者 是
旭 十 三 上 阮 十 四 下 元 聲 玩 或 朊 四 四 上 刓 四 六 上 邧 六 下 完 七 下 冠 七 下 頑 九 上 忨 十 下 沅 十 一 上
蚖 十 三 上 黿 十 三 下 軦 十 四 上 阮 十 四 下 完 聲
莞 一 下 皖 四 五 下 筦 六 上 梡 十 一 上 鯇 十 下
十 四 下 七 下 窦 字 或 體 重 出 侃 校 完 亦 聲
兒 八 下 兒 聲 覭 二 下 說 三 敗 三 下 睨 四 上 馬 相 如 鵗 四 上 覕 四 四 下 郎 六 下 倪 八 上 覬 八 下 原 九 下 蜺 十 二 下 輗 十 三 下
麑 十 上 霓 十 一 下 鯢 十 一 下 婗 十 二 下
或 鞔 梡 十 四 上
亮 八 下 今 本 脫 此 字 據 六 書 故 弟 八 引 唐 本 補
兄 八 下 兄 聲 怳 十 下 況 十 一 上 新 附 晃 六 下
先 俗 簪 八 下 烗 八 下 文 田 校 先 亦 聲 三 下 簪 五 上 聲 灊 十 一 上 聲 璯 一 上 嚽 二 上 譖 三 上 儕 八 下 懵 十 下 潛 十 一 上 鱔 十 三 下 十 四 上 醬 十 四 下
兌 籀 弄 或 弁 八 下 經 典 弁 聲 作 弁 十 拚 十 二 上 奮 十 二 下 奎 十 三 下 舊 十 四 下 昇 七 上 開 十 二 上
兆 八 下

兜 八 下 兜 聲 篤 五 上
先 八 下 先 聲 跣 二 下 詵 三 上 佚 八 上 銑 八 上 駪 十 上 洗 十 一 上 姚 十 二 下 銑 十 四 上
兜 八 下 見 八 下 見 聲 莧 一 下 覞 二 上 覲 三 下 晛 四 上 倪 八 上 覞 七 上 堄 十 三 下 覞 十 三 下 覞 或 靦 九 上 覞 古 文 見 聲 臠 八 上
舅 八 下 舅 聲 得 古 舅 二 下 古 文 重 出
覓 八 下
覞 八 下
覷 八 下
欠 八 下 欠 聲 芡 一 下 坎 十 三 下
盜 八 下
元 古 先 八 下 元 聲 既 五 下 先 聲 忢 古 慨 十 下 既 聲
薟 一 下 嘅 二 上 槩 六 上 鹽 七 上 概 七 上 慨 十 下 溉 十 一 上
概 十 二 上 墈 十 三 下 忢 五 下 經 典 作 愛 聲 簒

說文聲系九上

歸安姚文田述

頁 九上說解云古文百首如此讀如首 **百** 九上古文百字經典作首 **晉** 九上古文 **憂** 五下憂二聲 **嚘** 二上 **櫌** 田桉聲 **頫或俛** 九上 **顯** 九上顯聲 **瀕** 十一上 **顛** 九上 **顚** 五上文田桉顚亦聲 **面** 九上面聲 **靣** 十三上 **湎** 十一上 **緬** 十三上 **丏** 九上丏聲 **眄** 四下 **沔** 十一上 **蚓** 十三上 **寅** 省聲 **闐** 三下 **賓** 古文賓 **賨** 一下賓聲 **瞨** 四上 **嬪** 十二下 **顰** 九上 **覣** 九上 **顯** 八上 **髕** 八下 **臏** 八上 **顰** 九上 **蠙** 十一下 **蘋** 十一上 **蠙** 十一下 **蘋** 十一上 **晨** 九上 **縣** 九上縣聲 **曛** 四上 **須** 九上須聲 **盨** 五上 **頸** 十二下 **頸** 十三上 **彡** 九上 **彡** 三下經典作尋 **彫** 八下彫聲 **雕** 八下 **鄨** 六下 **樽** 八上 **潯** 十一上 **彬** 八上 **弱** 九上弱聲 **蒻** 一下 **溺** 四下 **搦** 十一上 **搦** 十二上 **嫋** 十二下從鍇本 **溺** 四下 **弱** 九上 **弱** 四下 **溺** 十一上 **搦** 十二上

文 九上文聲 **玟** 一上 **吝** 古嗟二上 **虔** 五上 **遾** 七上 **駁** 日部 **忞** 十下 **汶** 十一上 **閔** 古憖十上 **素** 十三上 **晵** 十二上 **虔** 省聲 **濬** 十一上 **閔** 聲 **彬** 十二上 **虔** 聲 **虨** 三下說解從虎聲據六書故引唐本改 **虨** 聲 **獻** 十二下 **獻** 一上 **贙** 二下 **獻** 聲 **瓛** 十二下 **古不栕** 六上今本古文栕不成字據盤庚釋文改 **栕** 聲 **轗** 十四上 **戠** 九上文田桉戠亦聲 **彭** 六上 **髟** 聲 **后** 九上 **后** 聲 **詬** 三上 **詬或詢** 五下 **詬** 聲 **垢** 十三下 **垢** 新附 **逅** 二下 **姤** 十四下 **姤** 聲 **司** 九上 **司** 聲 **祠** 一上 **嗣** 古文 **詞** 九上從鍇本 **詞** 聲 **辭籀** 十四下文田桉籀文司聲 **嗣** 聲 **后** 九上 **厄** 九上 **厄** 聲 **卮** 九上 **卮** 聲 **節** 六下文田聲 **椰** 六上 **昭** 五上 **卽** 五下 **卽** 聲 **節** 五上 **令** 九上 **令** 聲 **玲** 一上 **苓** 五上 **笭** 六上 **領** 九上 **泠** 十一上 **冷** 十一下 **零** 十一下 **領** 十二上 **蛉** 十三上 **鈴** 十四上 **此字據釋慧苑華嚴音義卷廿一補** **軨** 司馬相如轊十四上 **齡** 新附 **齒** 二四下 **嶺** 九下 **卸** 九上 **弓** 九上 **弓** 聲 **穹** 古窮篆巽五上 **穹** 聲 **遵** 二下 **誤** 三上 **新附** **淚** 十一上 **巽或譔** 七下 **僎** 八上 **鐉** 十四上

丐 九上 **印** 九上 **曰俗抑** 九上 **色** 古鄨九上 **卯** 九上 **辟** 九上 **辟** 聲 **璧** 一上 **辟** 聲 **蘗** 二上 **避** 二下 **譬** 三下 **辟** 四上 **躄** 上 **辟** 九下 **臂** 四下 **檗** 六上 **檗** 七上 **擗** 下 **辟** 八上 **襞** 八上 **辟** 九下 **闢** 九下 **闢虞書** 十二上 **擘** 十二上 **擗** 十二下 **擘** 九上文田桉 **擘** 十三下 **擘** 十三上 **擘** 九上文田桉 **擘** 聲 **包** 九上文田桉勹亦聲 **勹** 九上 **勹** 九上文田桉勹亦聲 **包** 聲 **苞** 一下 **咆** 二上 **鞄** 三下 **匏** 三下 **鮑** 古餘 **爨** 五下 **枹** 六上 **皰** 六下 **皰** 聲 **皰或** 孚 七下 **枹** 八上 **袍** 八上 **胞** 九上文田桉勹亦聲 **包** 九上文田桉說解有脫省從包包亦聲 **蜉** 十三下 **匏** 九上文田當言從瓠省從包 **匏** 聲 **匊** 九上 **匊** 聲 **菊** 一下 **鞠** 二上 **鞠或** 籟 三下 **鞠** 十一上 **蹴** 聲 **鞠** 一下 **鞠** 十三上 **鞠** 聲 **鞠** 一下 **鞠** 十三上 **鞠** 聲 **鞠** 十三下 **鞠** 聲 **鞠** 十四上 **鞠** 聲 **鞠** 十四下 **鞠** 聲 **鞠** 十五上 **鞠** 聲 **鞠** 十五下 **鞠** 聲 **鞠** 十六上 **鞠** 聲 **鞠** 十六下 **鞠** 聲 **鞠** 十七上 **鞠** 聲 **鞠** 十七下 **鞠** 聲 **鞠** 十八上 **鞠** 聲 **鞠** 十八下 **鞠** 聲 **鞠** 十九上 **鞠** 聲 **鞠** 二十上 **鞠** 聲 **鞠** 二十下 **鞠** 聲 **鞠** 二十一上 **鞠** 聲 **鞠** 二十一下 **鞠** 聲 **鞠** 二十二上 **鞠** 聲 **鞠** 二十二下 **鞠** 聲 **鞠** 二十三上 **鞠** 聲 **鞠** 二十三下 **鞠** 聲 **鞠** 二十四上 **鞠** 聲 **鞠** 二十四下 **鞠** 聲 **鞠** 二十五上 **鞠** 聲 **鞠** 二十五下 **鞠** 聲 **鞠** 二十六上 **鞠** 聲 **鞠** 二十六下 **鞠** 聲 **鞠** 二十七上 **鞠** 聲 **鞠** 二十七下 **鞠** 聲 **鞠** 二十八上 **鞠** 聲 **鞠** 二十八下 **鞠** 聲 **鞠** 二十九上 **鞠** 聲 **鞠** 二十九下 **鞠** 聲 **鞠** 三十上 **鞠** 聲 **鞠** 三十下 **鞠** 聲 **鞠** 三十一上 **鞠** 聲 **鞠** 三十一下 **鞠** 聲 **鞠** 三十二上 **鞠** 聲 **鞠** 三十二下 **鞠** 聲 **鞠** 三十三上 **鞠** 聲 **鞠** 三十三下 **鞠** 聲 **鞠** 三十四上 **鞠** 聲 **鞠** 三十四下 **鞠** 聲 **鞠** 三十五上 **鞠** 聲 **鞠** 三十五下 **鞠** 聲 **鞠** 三十六上 **鞠** 聲 **鞠** 三十六下 **鞠** 聲 **鞠** 三十七上 **鞠** 聲 **鞠** 三十七下 **鞠** 聲 **鞠** 三十八上 **鞠** 聲 **鞠** 三十八下 **鞠** 聲 **鞠** 三十九上 **鞠** 聲 **鞠** 三十九下 **鞠** 聲 **鞠** 四十上 **鞠** 聲 **鞠** 四十下 **鞠** 聲 **鞠** 四十一上 **鞠** 聲 **鞠** 四十一下 **鞠** 聲 **鞠** 四十二上 **鞠** 聲 **鞠** 四十二下 **鞠** 聲 **鞠** 四十三上 **鞠** 聲 **鞠** 四十三下 **鞠** 聲 **鞠** 四十四上 **鞠** 聲 **鞠** 四十四下 **鞠** 聲 **鞠** 四十五上 **鞠** 聲 **鞠** 四十五下 **鞠** 聲 **鞠** 四十六上 **鞠** 聲 **鞠** 四十六下 **鞠** 聲 **鞠** 四十七上 **鞠** 聲 **鞠** 四十七下 **鞠** 聲 **鞠** 四十八上 **鞠** 聲 **鞠** 四十八下 **鞠** 聲 **鞠** 四十九上 **鞠** 聲 **鞠** 四十九下 **鞠** 聲 **鞠** 五十上 **鞠** 聲 **鞠** 五十下 **鞠** 聲 **鞠** 五十一上 **鞠** 聲 **鞠** 五十一下 **鞠** 聲 **鞠** 五十二上 **鞠** 聲 **鞠** 五十二下 **鞠** 聲 **鞠** 五十三上 **鞠** 聲 **鞠** 五十三下 **鞠** 聲 **鞠** 五十四上 **鞠** 聲 **鞠** 五十四下 **鞠** 聲 **鞠** 五十五上 **鞠** 聲 **鞠** 五十五下 **鞠** 聲 **鞠** 五十六上 **鞠** 聲 **鞠** 五十六下 **鞠** 聲 **鞠** 五十七上 **鞠** 聲 **鞠** 五十七下 **鞠** 聲 **鞠** 五十八上 **鞠** 聲 **鞠** 五十八下 **鞠** 聲 **鞠** 五十九上 **鞠** 聲 **鞠** 五十九下 **鞠** 聲 **鞠** 六十上 **鞠** 聲 **鞠** 六十下 **鞠** 聲 **鞠** 六十一上 **鞠** 聲 **鞠** 六十一下 **鞠** 聲 **鞠** 六十二上 **鞠** 聲 **鞠** 六十二下 **鞠** 聲 **鞠** 六十三上 **鞠** 聲 **鞠** 六十三下 **鞠** 聲 **鞠** 六十四上 **鞠** 聲 **鞠** 六十四下 **鞠** 聲 **鞠** 六十五上 **鞠** 聲 **鞠** 六十五下 **鞠** 聲 **鞠** 六十六上 **鞠** 聲 **鞠** 六十六下 **鞠** 聲 **鞠** 六十七上 **鞠** 聲 **鞠** 六十七下 **鞠** 聲 **鞠** 六十八上 **鞠** 聲 **鞠** 六十八下 **鞠** 聲 **鞠** 六十九上 **鞠** 聲 **鞠** 六十九下 **鞠** 聲 **鞠** 七十上 **鞠** 聲 **鞠** 七十下 **鞠** 聲 **鞠** 七十一上 **鞠** 聲 **鞠** 七十一下 **鞠** 聲 **鞠** 七十二上 **鞠** 聲 **鞠** 七十二下 **鞠** 聲 **鞠** 七十三上 **鞠** 聲 **鞠** 七十三下 **鞠** 聲 **鞠** 七十四上 **鞠** 聲 **鞠** 七十四下 **鞠** 聲 **鞠** 七十五上 **鞠** 聲 **鞠** 七十五下 **鞠** 聲 **鞠** 七十六上 **鞠** 聲 **鞠** 七十六下 **鞠** 聲 **鞠** 七十七上 **鞠** 聲 **鞠** 七十七下 **鞠** 聲 **鞠** 七十八上 **鞠** 聲 **鞠** 七十八下 **鞠** 聲 **鞠** 七十九上 **鞠** 聲 **鞠** 七十九下 **鞠** 聲 **鞠** 八十上 **鞠** 聲 **鞠** 八十下 **鞠** 聲 **鞠** 八十一上 **鞠** 聲 **鞠** 八十一下 **鞠** 聲 **鞠** 八十二上 **鞠** 聲 **鞠** 八十二下 **鞠** 聲 **鞠** 八十三上 **鞠** 聲 **鞠** 八十三下 **鞠** 聲 **鞠** 八十四上 **鞠** 聲 **鞠** 八十四下 **鞠** 聲 **鞠** 八十五上 **鞠** 聲 **鞠** 八十五下 **鞠** 聲 **鞠** 八十六上 **鞠** 聲 **鞠** 八十六下 **鞠** 聲 **鞠** 八十七上 **鞠** 聲 **鞠** 八十七下 **鞠** 聲 **鞠** 八十八上 **鞠** 聲 **鞠** 八十八下 **鞠** 聲 **鞠** 八十九上 **鞠** 聲 **鞠** 八十九下 **鞠** 聲 **鞠** 九十上 **鞠** 聲 **鞠** 九十下 **鞠** 聲 **鞠** 九十一上 **鞠** 聲 **鞠** 九十一下 **鞠** 聲 **鞠** 九十二上 **鞠** 聲 **鞠** 九十二下 **鞠** 聲 **鞠** 九十三上 **鞠** 聲 **鞠** 九十三下 **鞠** 聲 **鞠** 九十四上 **鞠** 聲 **鞠** 九十四下 **鞠** 聲 **鞠** 九十五上 **鞠** 聲 **鞠** 九十五下 **鞠** 聲 **鞠** 九十六上 **鞠** 聲 **鞠** 九十六下 **鞠** 聲 **鞠** 九十七上 **鞠** 聲 **鞠** 九十七下 **鞠** 聲 **鞠** 九十八上 **鞠** 聲 **鞠** 九十八下 **鞠** 聲 **鞠** 九十九上 **鞠** 聲 **鞠** 九十九下 **鞠** 聲 **鞠** 百上 **鞠** 聲 **鞠** 百下 **鞠** 聲 **鞠** 百一上 **鞠** 聲 **鞠** 百一下 **鞠** 聲 **鞠** 百二上 **鞠** 聲 **鞠** 百二下 **鞠** 聲 **鞠** 百三上 **鞠** 聲 **鞠** 百三下 **鞠** 聲 **鞠** 百四上 **鞠** 聲 **鞠** 百四下 **鞠** 聲 **鞠** 百五上 **鞠** 聲 **鞠** 百五下 **鞠** 聲 **鞠** 百六上 **鞠** 聲 **鞠** 百六下 **鞠** 聲 **鞠** 百七上 **鞠** 聲 **鞠** 百七下 **鞠** 聲 **鞠** 百八上 **鞠** 聲 **鞠** 百八下 **鞠** 聲 **鞠** 百九上 **鞠** 聲 **鞠** 百九下 **鞠** 聲 **鞠** 二百上 **鞠** 聲 **鞠** 二百下 **鞠** 聲 **鞠** 二百一上 **鞠** 聲 **鞠** 二百一下 **鞠** 聲 **鞠** 二百二上 **鞠** 聲 **鞠** 二百二下 **鞠** 聲 **鞠** 二百三上 **鞠** 聲 **鞠** 二百三下 **鞠** 聲 **鞠** 二百四上 **鞠** 聲 **鞠** 二百四下 **鞠** 聲 **鞠** 二百五上 **鞠** 聲 **鞠** 二百五下 **鞠** 聲 **鞠** 二百六上 **鞠** 聲 **鞠** 二百六下 **鞠** 聲 **鞠** 二百七上 **鞠** 聲 **鞠** 二百七下 **鞠** 聲 **鞠** 二百八上 **鞠** 聲 **鞠** 二百八下 **鞠** 聲 **鞠** 二百九上 **鞠** 聲 **鞠** 二百九下 **鞠** 聲 **鞠** 三百上 **鞠** 聲 **鞠** 三百下 **鞠** 聲 **鞠** 三百一上 **鞠** 聲 **鞠** 三百一下 **鞠** 聲 **鞠** 三百二上 **鞠** 聲 **鞠** 三百二下 **鞠** 聲 **鞠** 三百三上 **鞠** 聲 **鞠** 三百三下 **鞠** 聲 **鞠** 三百四上 **鞠** 聲 **鞠** 三百四下 **鞠** 聲 **鞠** 三百五上 **鞠** 聲 **鞠** 三百五下 **鞠** 聲 **鞠** 三百六上 **鞠** 聲 **鞠** 三百六下 **鞠** 聲 **鞠** 三百七上 **鞠** 聲 **鞠** 三百七下 **鞠** 聲 **鞠** 三百八上 **鞠** 聲 **鞠** 三百八下 **鞠** 聲 **鞠** 三百九上 **鞠** 聲 **鞠** 三百九下 **鞠** 聲 **鞠** 四百上 **鞠** 聲 **鞠** 四百下 **鞠** 聲 **鞠** 四百一上 **鞠** 聲 **鞠** 四百一下 **鞠** 聲 **鞠** 四百二上 **鞠** 聲 **鞠** 四百二下 **鞠** 聲 **鞠** 四百三上 **鞠** 聲 **鞠** 四百三下 **鞠** 聲 **鞠** 四百四上 **鞠** 聲 **鞠** 四百四下 **鞠** 聲 **鞠** 四百五上 **鞠** 聲 **鞠** 四百五下 **鞠** 聲 **鞠** 四百六上 **鞠** 聲 **鞠** 四百六下 **鞠** 聲 **鞠** 四百七上 **鞠** 聲 **鞠** 四百七下 **鞠** 聲 **鞠** 四百八上 **鞠** 聲 **鞠** 四百八下 **鞠** 聲 **鞠** 四百九上 **鞠** 聲 **鞠** 四百九下 **鞠** 聲 **鞠** 五百上 **鞠** 聲 **鞠** 五百下 **鞠** 聲 **鞠** 五百一上 **鞠** 聲 **鞠** 五百一下 **鞠** 聲 **鞠** 五百二上 **鞠** 聲 **鞠** 五百二下 **鞠** 聲 **鞠** 五百三上 **鞠** 聲 **鞠** 五百三下 **鞠** 聲 **鞠** 五百四上 **鞠** 聲 **鞠** 五百四下 **鞠** 聲 **鞠** 五百五上 **鞠** 聲 **鞠** 五百五下 **鞠** 聲 **鞠** 五百六上 **鞠** 聲 **鞠** 五百六下 **鞠** 聲 **鞠** 五百七上 **鞠** 聲 **鞠** 五百七下 **鞠** 聲 **鞠** 五百八上 **鞠** 聲 **鞠** 五百八下 **鞠** 聲 **鞠** 五百九上 **鞠** 聲 **鞠** 五百九下 **鞠** 聲 **鞠** 六百上 **鞠** 聲 **鞠** 六百下 **鞠** 聲 **鞠** 六百一上 **鞠** 聲 **鞠** 六百一下 **鞠** 聲 **鞠** 六百二上 **鞠** 聲 **鞠** 六百二下 **鞠** 聲 **鞠** 六百三上 **鞠** 聲 **鞠** 六百三下 **鞠** 聲 **鞠** 六百四上 **鞠** 聲 **鞠** 六百四下 **鞠** 聲 **鞠** 六百五上 **鞠** 聲 **鞠** 六百五下 **鞠** 聲 **鞠** 六百六上 **鞠** 聲 **鞠** 六百六下 **鞠** 聲 **鞠** 六百七上 **鞠** 聲 **鞠** 六百七下 **鞠** 聲 **鞠** 六百八上 **鞠** 聲 **鞠** 六百八下 **鞠** 聲 **鞠** 六百九上 **鞠** 聲 **鞠** 六百九下 **鞠** 聲 **鞠** 七百上 **鞠** 聲 **鞠** 七百下 **鞠** 聲 **鞠** 七百一上 **鞠** 聲 **鞠** 七百一下 **鞠** 聲 **鞠** 七百二上 **鞠** 聲 **鞠** 七百二下 **鞠** 聲 **鞠** 七百三上 **鞠** 聲 **鞠** 七百三下 **鞠** 聲 **鞠** 七百四上 **鞠** 聲 **鞠** 七百四下 **鞠** 聲 **鞠** 七百五上 **鞠** 聲 **鞠** 七百五下 **鞠** 聲 **鞠** 七百六上 **鞠** 聲 **鞠** 七百六下 **鞠** 聲 **鞠** 七百七上 **鞠** 聲 **鞠** 七百七下 **鞠** 聲 **鞠** 七百八上 **鞠** 聲 **鞠** 七百八下 **鞠** 聲 **鞠** 七百九上 **鞠** 聲 **鞠** 七百九下 **鞠** 聲 **鞠** 八百上 **鞠** 聲 **鞠** 八百下 **鞠** 聲 **鞠** 八百一上 **鞠** 聲 **鞠** 八百一下 **鞠** 聲 **鞠** 八百二上 **鞠** 聲 **鞠** 八百二下 **鞠** 聲 **鞠** 八百三上 **鞠** 聲 **鞠** 八百三下 **鞠** 聲 **鞠** 八百四上 **鞠** 聲 **鞠** 八百四下 **鞠** 聲 **鞠** 八百五上 **鞠** 聲 **鞠** 八百五下 **鞠** 聲 **鞠** 八百六上 **鞠** 聲 **鞠** 八百六下 **鞠** 聲 **鞠** 八百七上 **鞠** 聲 **鞠** 八百七下 **鞠** 聲 **鞠** 八百八上 **鞠** 聲 **鞠** 八百八下 **鞠** 聲 **鞠** 八百九上 **鞠** 聲 **鞠** 八百九下 **鞠** 聲 **鞠** 九百上 **鞠** 聲 **鞠** 九百下 **鞠** 聲 **鞠** 九百一上 **鞠** 聲 **鞠** 九百一下 **鞠** 聲 **鞠** 九百二上 **鞠** 聲 **鞠** 九百二下 **鞠** 聲 **鞠** 九百三上 **鞠** 聲 **鞠** 九百三下 **鞠** 聲 **鞠** 九百四上 **鞠** 聲 **鞠** 九百四下 **鞠** 聲 **鞠** 九百五上 **鞠** 聲 **鞠** 九百五下 **鞠** 聲 **鞠** 九百六上 **鞠** 聲 **鞠** 九百六下 **鞠** 聲 **鞠** 九百七上 **鞠** 聲 **鞠** 九百七下 **鞠** 聲 **鞠** 九百八上 **鞠** 聲 **鞠** 九百八下 **鞠** 聲 **鞠** 九百九上 **鞠** 聲 **鞠** 九百九下 **鞠** 聲 **鞠** 十百上 **鞠** 聲 **鞠** 十百下 **鞠** 聲 **鞠** 十百一上 **鞠** 聲 **鞠** 十百一下 **鞠** 聲 **鞠** 十百二上 **鞠** 聲 **鞠** 十百二下 **鞠** 聲 **鞠** 十百三上 **鞠** 聲 **鞠** 十百三下 **鞠** 聲 **鞠** 十百四上 **鞠** 聲 **鞠** 十百四下 **鞠** 聲 **鞠** 十百五上 **鞠** 聲 **鞠** 十百五下 **鞠** 聲 **鞠** 十百六上 **鞠** 聲 **鞠** 十百六下 **鞠** 聲 **鞠** 十百七上 **鞠** 聲 **鞠** 十百七下 **鞠** 聲 **鞠** 十百八上 **鞠** 聲 **鞠** 十百八下 **鞠** 聲 **鞠** 十百九上 **鞠** 聲 **鞠** 十百九下 **鞠** 聲 **鞠** 十一百上 **鞠** 聲 **鞠** 十一百下 **鞠** 聲 **鞠** 十一百一上 **鞠** 聲 **鞠** 十一百一下 **鞠** 聲 **鞠** 十一百二上 **鞠** 聲 **鞠** 十一百二下 **鞠** 聲 **鞠** 十一百三上 **鞠** 聲 **鞠** 十一百三下 **鞠** 聲 **鞠** 十一百四上 **鞠** 聲 **鞠** 十一百四下 **鞠** 聲 **鞠** 十一百五上 **鞠** 聲 **鞠** 十一百五下 **鞠** 聲 **鞠** 十一百六上 **鞠** 聲 **鞠** 十一百六下 **鞠** 聲 **鞠** 十一百七上 **鞠** 聲 **鞠** 十一百七下 **鞠** 聲 **鞠** 十一百八上 **鞠** 聲 **鞠** 十一百八下 **鞠** 聲 **鞠** 十一百九上 **鞠** 聲 **鞠** 十一百九下 **鞠** 聲 **鞠** 十二百上 **鞠** 聲 **鞠** 十二百下 **鞠** 聲 **鞠** 十二百一上 **鞠** 聲 **鞠** 十二百一下 **鞠** 聲 **鞠** 十二百二上 **鞠** 聲 **鞠** 十二百二下 **鞠** 聲 **鞠** 十二百三上 **鞠** 聲 **鞠** 十二百三下 **鞠** 聲 **鞠** 十二百四上 **鞠** 聲 **鞠** 十二百四下 **鞠** 聲 **鞠** 十二百五上 **鞠** 聲 **鞠** 十二百五下 **鞠** 聲 **鞠** 十二百六上 **鞠** 聲 **鞠** 十二百六下 **鞠** 聲 **鞠** 十二百七上 **鞠** 聲 **鞠** 十二百七下 **鞠** 聲 **鞠** 十二百八上 **鞠** 聲 **鞠** 十二百八下 **鞠** 聲 **鞠** 十二百九上 **鞠** 聲 **鞠** 十二百九下 **鞠** 聲 **鞠** 十三百上 **鞠** 聲 **鞠** 十三百下 **鞠** 聲 **鞠** 十三百一上 **鞠** 聲 **鞠** 十三百一下 **鞠** 聲 **鞠** 十三百二上 **鞠** 聲 **鞠** 十三百二下 **鞠** 聲 **鞠** 十三百三上 **鞠** 聲 **鞠** 十三百三下 **鞠** 聲 **鞠** 十三百四上 **鞠** 聲 **鞠** 十三百四下 **鞠** 聲 **鞠** 十三百五上 **鞠** 聲 **鞠** 十三百五下 **鞠** 聲 **鞠** 十三百六上 **鞠** 聲 **鞠** 十三百六下 **鞠** 聲 **鞠** 十三百七上 **鞠** 聲 **鞠** 十三百七下 **鞠** 聲 **鞠** 十三百八上 **鞠** 聲 **鞠** 十三百八下 **鞠** 聲 **鞠** 十三百九上 **鞠** 聲 **鞠** 十三百九下 **鞠** 聲 **鞠** 十四百上 **鞠** 聲 **鞠** 十四百下 **鞠** 聲 **鞠** 十四百一上 **鞠** 聲 **鞠** 十四百一下 **鞠** 聲 **鞠** 十四百二上 **鞠** 聲 **鞠** 十四百二下 **鞠** 聲 **鞠** 十四百三上 **鞠** 聲 **鞠** 十四百三下 **鞠** 聲 **鞠** 十四百四上 **鞠** 聲 **鞠** 十四百四下 **鞠** 聲 **鞠** 十四百五上 **鞠** 聲 **鞠** 十四百五下 **鞠** 聲 **鞠** 十四百六上 **鞠** 聲 **鞠** 十四百六下 **鞠** 聲 **鞠** 十四百七上 **鞠** 聲 **鞠** 十四百七下 **鞠** 聲 **鞠** 十四百八上 **鞠** 聲 **鞠** 十四百八下 **鞠** 聲 **鞠** 十四百九上 **鞠** 聲 **鞠** 十四百九下 **鞠** 聲 **鞠** 十五百上 **鞠** 聲 **鞠** 十五百下 **鞠** 聲 **鞠** 十五百一上 **鞠** 聲 **鞠** 十五百一下 **鞠** 聲 **鞠** 十五百二上 **鞠** 聲 **鞠** 十五百二下 **鞠** 聲 **鞠** 十五百三上 **鞠** 聲 **鞠** 十五百三下 **鞠** 聲 **鞠** 十五百四上 **鞠** 聲 **鞠** 十五百四下 **鞠** 聲 **鞠** 十五百五上 **鞠** 聲 **鞠** 十五百五下 **鞠** 聲 **鞠** 十五百六上 **鞠** 聲 **鞠** 十五百六下 **鞠** 聲 **鞠** 十五百七上 **鞠** 聲 **鞠** 十五百七下 **鞠** 聲 **鞠** 十五百八上 **鞠** 聲 **鞠** 十五百八下 **鞠** 聲 **鞠** 十五百九上 **鞠** 聲 **鞠** 十五百九下 **鞠** 聲 **鞠** 十六百上 **鞠** 聲 **鞠** 十六百下 **鞠** 聲 **鞠** 十六百一上 **鞠** 聲 **鞠** 十六百一下 **鞠** 聲 **鞠** 十六百二上 **鞠** 聲 **鞠** 十六百二下 **鞠** 聲 **鞠** 十六百三上 **鞠** 聲 **鞠** 十六百三下 **鞠** 聲 **鞠** 十六百四上 **鞠** 聲 **鞠** 十六百四下 **鞠** 聲 **鞠** 十六百五上 **鞠** 聲 **鞠** 十六百五下 **鞠** 聲 **鞠** 十六百六上 **鞠** 聲 **鞠** 十六百六下 **鞠** 聲 **鞠** 十六百七上 **鞠** 聲 **鞠** 十六百七下 **鞠** 聲 **鞠** 十六百八上 **鞠** 聲 **鞠** 十六百八下 **鞠** 聲 **鞠** 十六百九上 **鞠** 聲 **鞠** 十六百九下 **鞠** 聲 **鞠** 十七百上 **鞠** 聲 **鞠** 十七百下 **鞠** 聲 **鞠** 十七百一上 **鞠** 聲 **鞠** 十七百一下 **鞠** 聲 **鞠** 十七百二上 **鞠** 聲 **鞠** 十七百二下 **鞠** 聲 **鞠** 十七百三上 **鞠** 聲 **鞠** 十七百三下 **鞠** 聲 **鞠** 十七百四上 **鞠** 聲 **鞠** 十七百四下 **鞠** 聲 **鞠** 十七百五上 **鞠** 聲 **鞠** 十七百五下 **鞠** 聲 **鞠** 十七百六上 **鞠** 聲 **鞠** 十七百六下 **鞠** 聲 **鞠** 十七百七上 **鞠** 聲 **鞠** 十七百七下 **鞠** 聲 **鞠** 十七百八上 **鞠** 聲 **鞠** 十七百八下 **鞠** 聲 **鞠** 十七百九上 **鞠** 聲 **鞠** 十七百九下 **鞠** 聲 **鞠** 十八百上 **鞠** 聲 **鞠** 十八百下 **鞠** 聲 **鞠** 十八百一上 **鞠** 聲 **鞠** 十八百一下 **鞠** 聲 **鞠** 十八百二上 **鞠** 聲 **鞠** 十八百二下 **鞠** 聲 **鞠** 十八百三上 **鞠** 聲 **鞠** 十八百三下 **鞠** 聲 **鞠** 十八百四上 **鞠** 聲 **鞠** 十八百四下 **鞠** 聲 **鞠** 十八百五上 **鞠** 聲 **鞠** 十八百五下 **鞠** 聲 **鞠** 十八百六上 **鞠** 聲 **鞠** 十八百六下 **鞠** 聲 **鞠** 十八百七上 **鞠** 聲 **鞠** 十八百七下 **鞠** 聲 **鞠** 十八百八上 **鞠** 聲 **鞠** 十八百八下 **鞠** 聲 **鞠** 十八百九上 **鞠** 聲 **鞠** 十八百九下 **鞠** 聲 **鞠** 十九百上 **鞠** 聲 **鞠** 十九百下 **鞠** 聲 **鞠** 十九百一上 **鞠** 聲 **鞠** 十九百一下 **鞠** 聲 **鞠** 十九百二上 **鞠** 聲 **鞠** 十九百二下 **鞠** 聲 **鞠** 十九百三上 **鞠** 聲 **鞠** 十九百三下 **鞠** 聲 **鞠** 十九百四上 **鞠** 聲 **鞠** 十九百四下 **鞠** 聲 **鞠** 十九百五上 **鞠** 聲 **鞠** 十九百五下 **鞠** 聲 **鞠** 十九百六上 **鞠** 聲 **鞠** 十九百六下 **鞠** 聲 **鞠** 十九百七上 **鞠** 聲 **鞠** 十九百七下 **鞠** 聲 **鞠** 十九百八上 **鞠** 聲 **鞠** 十九百八下 **鞠** 聲 **鞠** 十九百九上 **鞠** 聲 **鞠** 十九百九下 **鞠** 聲 **鞠** 二十百上 **鞠** 聲 **鞠** 二十百下 **鞠** 聲 **鞠** 二十百一上 **鞠** 聲 **鞠** 二十百一下 **鞠** 聲 **鞠** 二十百二上 **鞠** 聲 **鞠** 二十百二下 **鞠** 聲 **鞠** 二十百三上 **鞠** 聲 **鞠** 二十百三下 **鞠** 聲 **鞠** 二十百四上 **鞠** 聲 **鞠** 二十百四下 **鞠** 聲 **鞠** 二十百五上 **鞠** 聲 **鞠** 二十百五下 **鞠** 聲 **鞠** 二十百六上 **鞠** 聲 **鞠** 二十百六下 **鞠** 聲 **鞠** 二十百七上 **鞠** 聲 **鞠** 二十百七下 **鞠** 聲 **鞠** 二十百八上 **鞠** 聲 **鞠** 二十百八下 **鞠** 聲 **鞠** 二十百九上 **鞠** 聲 **鞠** 二十百九下 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百上 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百下 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百一上 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百一下 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百二上 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百二下 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百三上 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百三下 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百四上 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百四下 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百五上 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百五下 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百六上 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百六下 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百七上 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百七下 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百八上 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百八下 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百九上 **鞠** 聲 **鞠** 二十一百九下 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百上 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百下 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百一上 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百一下 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百二上 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百二下 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百三上 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百三下 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百四上 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百四下 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百五上 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百五下 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百六上 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百六下 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百七上 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百七下 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百八上 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百八下 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百九上 **鞠** 聲 **鞠** 二十二百九下 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百上 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百下 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百一上 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百一下 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百二上 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百二下 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百三上 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百三下 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百四上 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百四下 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百五上 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百五下 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百六上 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百六下 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百七上 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百七下 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百八上 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百八下 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百九上 **鞠** 聲 **鞠** 二十三百九下 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百上 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百下 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百一上 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百一下 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百二上 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百二下 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百三上 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百三下 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百四上 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百四下 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百五上 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百五下 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百六上 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百六下 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百七上 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百七下 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百八上 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百八下 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百九上 **鞠** 聲 **鞠** 二十四百九下 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百上 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百下 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百一上 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百一下 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百二上 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百二下 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百三上 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百三下 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百四上 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百四下 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百五上 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百五下 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百六上 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百六下 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百七上 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百七下 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百八上 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百八下 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百九上 **鞠** 聲 **鞠** 二十五百九下 **鞠** 聲 **鞠** 二十六百上 **鞠** 聲 **鞠** 二十六百下 **鞠** 聲 **

苟古羔九上

敬九上 敬聲 璥一上 警三上 檄六上 儆八上 驚十上 憼十下

鬼古隗九上 鬼聲 瑰一上 餽五下 槐六上 瘣七下 餽或 瘣八上 褱八上 顧九上 鬼九上 魏十上 媿或 愧十二下

魏十三上 魁十四上 隗十四下

凶上文田 或體鬼聲 詘八上

凶或 塊十三

山下九 山聲 訕三上 岨六上 疝七下 汕十一上

屾下九

广下九

庫下九

廔下九 廔聲 蹽二下 縷十三上

庶下九 庶聲 蔗一下 嘶二上 遮二下 蹠二下 摭六上 蠚十三

歸安姚文田述

厶九上 厶聲 玄一上 私七上 私聲 菘一下

敗九下

危九下 危聲 詭一上 跪二上 詭三上 桅四上 頠九上 硊十上 拓八上 碩九上 斫十四上 磬龕古礙九下 殷聲 譽三上 磬五上 聚十一

石九下 石聲 祏一上 跖二下 柘六下 橐六下 秬七上 柘八上 碩九上 斫十四上 磬龕古礙九下 殷聲 譽三上 磬五上 聚十一

危九下 危聲 詭一上 跪二上 詭三上 桅四上 頠九上 硊十上 拓或 摭十二上 斫十四上

硊或 隗十三

丸九下 丸聲 芄一下 骳四下 肭十三上 新附 鵻四上

尸下九 尸下九

殿或 剧三下 四下重出 渡十一上 席一下 聲 蓆

度三下 席古文從度 碶本 聲

汎十一上 字之譌陸音父弓切 亦有誤今姑闕疑 據漆與消釋文引汎汎與毛韓詩作泛皆不同類當是此

上聲十二聲十四
上聲

嬗九下

勿古旅九下聲 昉一下聲 物二上 吻或脗二上 昒四上

妨或嫂四下 昒七上 忽十下聲 颼十三下

新附 匆四下 笏五上

昜九下聲 暘一上 瑒一上 蕩一上 踢二下 腸四下 筤五上

煬五下 楊六上 暘七上 瘍七下 嵣九下 暘九下 煬十上 鬺十上

惕古慘十上 今本古文說分爲二據華嚴經音義移併湯一

上揚古歗十二 鬸十三下 場十三下 暘十三下

陽十四下聲 蕩十一上聲 煬省聲 觴篇四下 鬺五上

傷八上聲 炕七下聲 湯十一上 鑒一上 簜五上 盪五上

暘一下聲 鬺四下 煬省聲 鍚十四上 傷省聲 煬四下

愓省聲 惕十下

抃九下聲 拚三上聲 柈六上 挪六下 痺篇七下 瘢七下

跰或跚十二上 拚十二上 姅十二下 姅十三下

而九下聲 荋一下 脁四下 栭六上 烳九下 耎十下

湎十上 需十一下 鮽十一下 輰十四上

一下 腝或臄四上 碘九下 鬘十上 燸十上 溧十一上

嫙十二下 甄十二上 綆十三上 蜎十三上

陾十四下 需四下聲 孺八上 檽九上 孺九上 孺十二上

十一上 濡十一上 擩十二上 嫩十二下 繻十三上

豬十四下 醹十四下 耐或耏九下 耐九下文田 桉面亦聲

倪八上文田 桉奧亦聲

豕古布九下聲 豚二上 豶古墳十三下今本正篆誤從豕

據豕下說解改 豕聲 逐古逌二下 椓六上 顡九上 隊九下

惾十下 隊十四下 豷十六上今本作檄初學記卷廿二引作豷 聲 檄

腿今皆改從豚 鱒十一下 遂聲 旞或旞七上 檖或檖七上

七下 窬七下 檖八上 鬮篆隧十四下

豕九下聲 豕古文豷 豕省 豭九下文田桉即豕字加互畫皆當從

新附 墜十三下

豖九下聲 琢八下 文田桉說 豚一上 啄二上 毅三上 毄三下

上聲 琢七下

匀古筠九下 均九上 荺奇字旬十一上

象古兕九下正篆誤作 豕省聲 豫二上 豫五上 椽六上 惾十上 椽十二上

豕十下 豫十三上 緣十三上 蝝十四上 豫十四下 豕省聲 琢一上

腝篆豚九下 豚聲 遯二下從錯本 鵝四上 篆五上

易九下聲 剔或舕三上 賜四上 賜四下 剔四下

鍚十四上 賜聲 蟼一下 新附 場十三下

象九下 象聲 豫一上 豫二上 豫十一上 勦

說文聲系十上

歸安姚文田述

馬古影切 十上今本古籀皆作影嚴氏據汗簡證籀文無髦校籀文騢作𩠐馬一嚴說是 聲𩠐馬一 鄔六 下瘨七 罵七 下下

駉十 上

驫十 上 驫聲 驫六 上

薦十 上 薦聲 鷰五 下 灪十一 上

灪今法古 企十上說解今文作法嚴氏謂後人菊注法乃隸省當從鍇 新附 鞰三 下

鹿十 上 鹿聲 麓或 簏五 上 麓古 禁六 上 麗七 下 漉或 本刪

涿十一 上

麗古丽切 籀而十上今本古文誤作丽據汗簡五經文字改 麗聲 麗一 下 邐二 下 躍或 鞾二 下 厴三 下 籠五 上 鄼六 下 曬 七下 八上 灑十一 上 鱺十一 下

麤籀麤 臨十 上

麋籀兔 十 上 麋聲 麇六 上 麇二 三 上 鏖十 上 新附 攙十一 上

兔十 上 今本脫此字亦不知部居文田校兔頭與兔同下從凡卽籀文麋而筆迹小異左傳藻書麋又作麇猛許書傳寫有脫卽呂兔連屬書之幷失其義今姑列麋兔部後 麋聲 鞔三 四 下 晚四 上 晚七 上 冕或 綩七 下 浣

十一 上 鮸十一 下 鰎十二 上 勉十三 下 輓十四 上

晚十四下文田校兔亦聲 新附 魄五 上

兔十 上

逸十 上

冤十 上 兔聲 蜿一 下 鞔或鞼三 下 騕十 上 婉十二 下

婉十 上

鸞十 上

犬十 上 犬聲 雉四 上 古卽篆畎 犬形 下

灰十 上 灰聲 棺 十下

鼠十 上

火十 上 火聲 炯六 下 炎十上經典作棪 棪聲 璨一 上 遼二 下 鷚四 上 膫或瞭 四下 燎十 上 燫十 下 燎十 上 燎十 下 燎十 上 燎十 下 燎十 上 燎

璜一上 鱟俗觥四下 簧五上 今本橫或㿻六上 今本無或體據李賢後漢儒林傳序注補文田按章懷引㿻學也橫與㿻同鮑昱傳注橫學也字又作黌知今本篆文說解皆有脫廣九下 礦古砿九下 今本古文砿今文作井五經文字九經字攷皆㠯此井爲說文卑字嚴氏據一切經音義卷廿四改砿今之 潢十一上 蟥十二下 橫七上 廣聲 曠七上 礦七上 壙十上 纊十上 或體據玉篇云火光也 旷十三下 橫聲 瀇十一上 纊十三下

逢或达二下 達聲 撻古遝十二上 新附 駄十二上 闥十二上

夾十下 夾聲 莢一下 唊二上 鞅三下 睞四上 聂四上 梜六上 郟六下 痰七下 俠八上 頰簡九上 頰九下 悉十下 挾十上 陝十二上 綊十三上 蛺三上 峽十二下 匧或箧十二下 綊十三上 蛺十三下 鋏十三下 陝十四下 新附 浹十一上 痰十三下 癋十四下 瘞

奄十下 奄聲 晻三下 腌四下 郾六下 晻七上 黭本脫此 黯七上 今據玉篇補 黭八上 字據文選卷八注補 罨七下 俺八上 黯十上 淹十一上 掩十二上 腌十二下 閹十二上 掩十二下

夷十下 夷聲 荑一下 咦二上 徠二下 鞮四上 鵜或鵝四上 鵜四下 洟十一上 姨十二下 栘六上 痍七上 洟十一下

夾十下 夾聲 陝十四下 新附 唊十一上 狹十一下 匧十二上 筴十二下 浹十三上 匧十三下 匧十四上 陝十四下 鋏十三下 新附 峽十二下 綊十三上 蛺三上 痰十三下 癋十四下 瘞

奄十下 奄聲 晻三下 腌四下 郾六下 晻七上 黭本脫此 黯七上 今據玉篇補 黭八上 字據文選卷八注補 罨七下 俺八上 黯十上 淹十一上 掩十二上 腌十二下 閹十二上

壺十下 奎十下 圭十下 奎聲 封十下 經典作執 執一下 執聲 摯四上 鷙四上 智七上 窒七下 蟄七下 從銘本 熱十上 蟄十上 從銘本 熱八上 蟄十上 或體 執聲 墊十三上 垔或熯十上 垔聲 埶十三上 新附 藝十四上 擇一上 擇聲 擇十二上 繹 擇十三上 鐸 擇十四上 擇聲 擇十四下 新附 懌十下

壺十下 奎十下 圭十下 奎聲 封十下 經典作執 執一下 執聲 摯四上 鷙四上 智七上 窒七下 蟄七下 從銘本 熱十上 蟄十上 從銘本 熱八上 蟄十上 或體 執聲 墊十三上 垔或熯十上 垔聲 埶十三上 新附 藝十四上 擇一上 擇聲 擇十二上 繹 擇十三上 鐸 擇十四上 擇聲 擇十四下 新附 懌十下

僑八上 驕八下 驕聲 驕十上 橋十上 蟜十三上 蟜 新附 駃 蟜十二上 蟜十三上 蟜 蟜十四上 蟜聲 蟜十四下 新附 蟜 蟜十二下 蟜 蟜十三下 蟜 蟜十四下

譚瑩玉生覆校

水十一上　水聲　寢七下

衍十一上　衍省聲　衝十四

淵或㠯古囷十一上　㠯聲　淵二十四上　鐫五上　嬛五上

沙譚長沚十一上　沙省聲　莎一下　娑十二下　沙省聲

鈔十一下

休十一上

染十一上　說解從朵聲文田按朵染聲遠姑鬩疑　聲　霎十一下　染卽杌古文簋與染聲

嫁十二下

泳十一下　流聲　瀎一上

榮篆流十一下　榮聲　榠六上

榮篆涉十一下

顯十一下　顯典作㬎　經聲　㬎三上

川十一下　川聲　巡二下　訓三上　順九上　從訓十一上　馴十四上　訓新附　釧十四上

軏十三上

㚔十一下　㚔聲　剕四下　剕典作列　列聲　劣一下　迾二下　劽十一下

列六上　例八上　烈十一上　洌十一上

例八上　列聲　冽七下　洌字據大東疏補　洌十一下　今本脫此

㒳籀㒳十一下　㒳聲　雖四上　雖聲　巂五下　巂聲　灘五下

灘九下　灕十一上　攤十二上

州古文　州聲　洲二上

泉十一下

灥十一下

原篆十一下　原典作㬎　經聲　蒝一上　源二上　願九上　願下　源十二下　源十三上

願下　原聲　諒二上

永十一下　永聲　詠三上　泳十一上　泳或㠯咏上　新附　昶七上

厎十一下聲四 眡十一上 紙十三上

鈙十四上

絀或脈籀䐃十一下 脈聲十一下 覛籀䐃十一下

谷十一下聲 鵠或䳇八上 俗八上 裕八上 欲八下 猌十一上 浴十一上 鋊十四上 欲聲十三上 鋊十三上

容或濬古濬十一下

仌十一下 仌聲 馮十上 馮聲 鄘六下 冰俗凝

十一下文田 按仌亦聲

雨古雷十一下 雨省聲 黍七上

靁古閒十一下 省聲 珊上一 蕾下

籀䐃四上 棚或畾䐃籀䐃六上 儡八上 纍十三上 蕾下一 鬻下 鬻或靈上一 蕾下一 鍾五下 櫺六上 鄘

濕十一上 鏗十四上

雷十一下 雷聲 霊或靈上一 蕾下一 鍾五下 櫺六上 鄘

九下顥上 麐十一上 靇十一下 雲十二下 蟁十三上

扁十一下 扁聲 漏十一上

霍十一下 霍聲 霸古閍七上

雲古云勹十一下 雲聲 澐十一上 云聲 芸一下 囩

六下顯上 魂九下 会十一下 沄十一上 抗十一上 妘十二上 籀

敱十二下

魚十一下 魚聲 鮇七上 鮇聲 蘇一下

籲十一下

鱻十一下 燕十一下 燕聲 鄢六下 嚥七下 燕聲 嬿十二下

龔十一下 龔籀省 龕三上 龔籀龕三上 龔籀省 龔八上

灪篆漁十一上 灪亦聲

飛十一下經典作飛 飛聲 騛十上 從飛省

非十一下今本誤作靡 非從說解改經典作非 非聲 菲一下 棐二上 誹三上 誹聲 棐六上 悲七下 誹聲 棐六下 棐九下 騑十上 棐聲 騑十二上 匪十二下 匪聲 篚五上 悱十下 霏

孔十二上

乳十二上 乳聲 溦十一上

不十二上 不聲 丕一上 茉一下 否一上 否聲 鄙六下 否聲 嚭五上 否或歖

丕一上 否聲 邳六下 秠

酉五下 酒一下 酋二上 酋聲 遒二上 酋聲 蕕二下 酋聲 猶二下 酋聲 蝤二下 酋聲 楢二下 酋聲 揪二下 酋聲 鰍二下 酋聲 湫二下 酋聲 鞦二下 酋聲 萩二下 酋聲 鶖二下 酋聲 鰌二下 酋聲 鰍二下 酋聲 鰌二下 酋聲 鰍二下 酋聲 鰌二下 酋聲 鰍

說文聲系十二下

歸安姚文田述

女十二下 聲籠七下 汝十一上

婦十二下

母十二下 聲每一下經典作毋 莓一下鵬四上 拇十二上

姆十三下 聲誨一下敏三下 脢四下 楳或上 晦七下 悔十下 淮十一上

楳六上 晦七上 賥七下 侮古得八上 悔十下 痗或畮十三下 鏝十四

嫗十二下 聲或縪十三上 畮或畝十三下 敉七新附上

妣十二下

毋十二下 聲毒古劻一下從酷本文田校毒讀若娭矣聲古文劻同類爾雅釋訓極德直力服急息德毒式亶式亶詣知毒本音從毒谷風桑柔毒皆轉入他類聲溝一下 梅八上

民古拻十二下 聲珉一上 眠三下 罠五下 帗七上 悶十下 蟁或蠶俗蚊十下

或昏七上今本脫或體據說解及偏菊補 聲婚四下 聞九上 頤九上 緡十三下 厰十四上 聲妬十二下

悶十下 閽十二上 搰十二上

舀十四上 聲臼一下從酷本文田校 春一下從酷本文田校 舂一下從酷本文田校 蹂二上 蹈二上 蹴二下 蹵二下 蹶二下 蹻或簥二下 鱖或上 鱖或上 鱖或上 槱六上 槱八上 歟八下 鼠十上 慨十下 滬十上 縎十三上

二上 鋘十四上 聲視一上 鋘十四上 聲弟一下從酷本文田校 第一下說解從梯聲今本無梯字文田校釋 梯八上 鬅十四上 聲弟一下 睇四上 第五上今本脫此字據 鮧十下

梯十二上 銻十三上 聲妣十二下

說文聲系十二下

妓十二下

毋十二下

毒十二下 聲毒古劻一下從酷本文田校毒讀若娭矣聲古文劻同類爾雅釋訓極德直力服急息德毒式亶式亶詣知毒本音從毒谷風桑柔毒皆轉入他類聲溝一下 梅八上

民古拻十二下 聲珉一上 眠三下 罠五下 帗七上 悶十下 蟁或蠶俗蚊十下

或昏七上今本脫或體據說解及偏菊補 聲婚四下 聞九上 頤九上 緡十三下 厰十四上 聲妬十二下

悶十下 閽十二上 搰十二上

舀十四上 聲臼一下從酷本文田校 春一下從酷本文田校 舂一下從酷本文田校 蹂二上 蹈二上 蹴二下 蹵二下 蹶二下 蹻或簥二下 鱖或上 鱖或上 鱖或上 槱六上 槱八上 歟八下 鼠十上 慨十下 滬十上 縎十三上

二上 鋘十四上 聲視一上 鋘十四上 聲弟一下從酷本文田校 第一下說解從梯聲今本無梯字文田校釋 梯八上 鬅十四上 聲弟一下 睇四上 第五上今本脫此字據 鮧十下

梯十二上 銻十三上 聲妣十二下

瑟一 貨十三 密一 新附
聲 聲蝺上 聲蔽下

鵡四 佾七
上 下

乁十二 乁 氏十二 氏 祇一
下 聲 下 聲 上

眡四 祇十 汦十一 抵十
下 下惎 上 上 二紙十三
上

蚔十三 坻十三 軝或 軝十四
上 下 上

也秦刻石 弋十二 也 迤二
下 聲 下 聲

六
下施七 馳十 二 弛或號十二 下從 弛十四 施 暗
上 上 灺 上 匝十二 下 聲

錯本 地籀墜十三 陁十四 酡十四
下 下

七 新 槐六
上 附 上

垔十三 毕省 昏古昏二上經典 昏古 昏二
上 聲 下十二 聲 偏旁作舌 聲 酷

一 二 二 二 二 三 四 四
上 茗下 迶上 話下 話籀論上 鵡上 骷下

刮或睆四下說見三上 栝六上 秳七上 佸八上 頡九上 髻
下 下 下 下 下

九 一 十 十 十 十 十 十
活或澕上 晢上 栝上 姡下 栝上

鍡十四 活 闊十二 鍡 鐶古 鐶十
上 聲 上 聲 聲 下

氏十二 氏 祇一 二 二 二 二 二
下 聲 上 聲 上 聲 上 聲 上 聲

三 四 四 四 六 六 六 六 六
雌籀鴟上 羝上 胝下 柢上 邸下 柢上

八 九 九 九 九 十 十 十 十
睨下 底或 厎下 姿下 泜上 紙上 蚔籀蠢古 墜上

十三 新 新 十 十 十 十 十 十
附 附 一 一 一 一 一 一 一
蛾十三 哦二 義 義 義 義 義 義 義
下 上 聲 聲 上 上 上 上 上

十三 十四 十四 十四 十四 十四 十四 十四 十四
輊上 阺下 泜上 抵上 汥上 抵或 汶潛
下 下 下 下 下 下

八 九 九 九 九 十 十 十 十
上 下 下 上 上 上 上 上 上
峨 底 厎或 姿 泜 紙 蚔籀蠢古 墜 抵

十 新 十 十 十 十 十 十 十
一 附 一 一 一 一 一 一 一
蛾十一 娥十二 蠡或 義 義 義 義 義 義 義
上 下 上 上 上 上 上 上 上

十二下經 戎 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二
典作戎 聲 上 上 上 上 上 上 上

戚十二下 城十二 義 義 義 義 義 義 義 義
下 下 上 上 上 上 上 上 上

新 十 十 十 十 十 十 十 十
附 一 一 一 一 一 一 一
駴上 義 義 義 義 義 義 義

十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二
上 上 上 上 上 上 上 上

十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二
下 下 下 下 下 下 下 下

戍十二 或十二 或 或十二 或 或 或 或 或 或
下 下 聲 下 聲 下 聲 下 聲 下 聲

或域十二 域六 域 域 域 域 域 域 域 域
下 上國六下從錯本 上 上 上 上 上 上 上 上

歎八 十 十 十 十 十 十 十 十
上 下 一 一 一 一 一 一 一
歎十一 惑十 惑 惑 惑 惑 惑 惑 惑 惑
上 下 上 上 上 上 上 上 上 上

淢十一 或十一 國 國 國 國 國 國 國 國
上 下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
閾十二 域或 域 域 域 域 域 域 域 域
上 上 上 上 上 上 上 上 上

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
聒十二 蜮或 蜮 蜮 蜮 蜮 蜮 蜮 蜮 蜮
上 上 上 上 上 上 上 上 上

新 十 十 十 十 十 十 十 十
附 一 一 一 一 一 一 一 一
或七 或 或 或 或 或 或 或 或
下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
幗七 國 國 國 國 國 國 國 國 國
下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
幗七 國 國 國 國 國 國 國 國 國
下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
幗七 國 國 國 國 國 國 國 國 國
下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
幗七 國 國 國 國 國 國 國 國 國
下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
幗七 國 國 國 國 國 國 國 國 國
下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
幗七 國 國 國 國 國 國 國 國 國
下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
幗七 國 國 國 國 國 國 國 國 國
下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
幗七 國 國 國 國 國 國 國 國 國
下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

義當作蟨陸氏蟨羅釋文蟨本又作蛾說文同此蛾字當作蟻蛆因形近傳寫錯互今本說文蟻字蟻缺作蛾校者因改蛆部或字作蟨是蛆部說解飛蟨誤作飛蟲亦當乙陸書正之蟻或 鐵十四 義 義 義 義 義 義 義 義
上 上 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

丿十二 乁十二 乁 戉十二 戉 戉 戉 戉 戉 戉
下 下 聲 下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

乁十二 乁 戉十二 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉
下 聲 下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

眡四 戉十二 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉
上 下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
蛾十一 蛾 蛾 蛾 蛾 蛾 蛾 蛾 蛾 蛾
下 下 下 下 下 下 下 下 下

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
乁十二 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉
下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
乁十二 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉
下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
乁十二 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉
下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
乁十二 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉
下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
乁十二 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉
下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

十 十 十 十 十 十 十 十 十
一 一 一 一 一 一 一 一 一
乁十二 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉 戉
下 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲 聲

㠯 十二下 經典作作 聲詐 三上

胙 四下 聲詐 五上

笮 五下 聲作 五上

酢 五下 聲作 五上

昨 六上 聲作 八上 從作省 聲詐 三上

祚 七上 聲作 八上 從作省 聲詐 三上

酢 十四下 聲作 三上

祚 十下 新附 一下

匋 十二下 聲昜 五上

駒 十上 聲昜 五上

葛 一下 聲昜 五上

喝 二上 聲匋 四上

遏 二上 聲匋 四上

謁 三上 聲匋 四上

揭 四上 聲匋 四上

鶡 四上 聲匋 四上

揭 五上 聲匋 五上

鬲 五下 聲匋 五上

楬 六上 聲匋 五上

歇 八上 聲匋 五上

暍 七上 聲匋 七上 今本脫此字 據文選卷八注補

褐 七上 聲匋 七上

褐 八上 聲匋 七上

鶡 九上 聲匋 七上

鶡 九下 聲匋 七上

喝 十上 聲匋 七上

渴 十一下 聲匋 七上

愒 十下 聲匋 七上

渴 一下 聲匋 八上

乞 十二下 區 聲 一下

區 十二下 聲 八上

甌 八上 聲 區 八上

軀 八上 聲 區 八上

歐 八下 聲 區 八上

貙 九下 聲 區 八上

驅 古文 聲 區 八上

鷗 十上 聲 區 八上

鰋 十一下 聲 區 八上

摳 十二上 聲 區 八上

嘔 十二下 聲 區 八上

謳 一下 聲 區 八上

毆 十上 聲 區 八上

漚 十一下 聲 區 八上

嘔 十二下 聲 區 八上

匿 十二下 聲 匸 二下

匸 十二下 聲 匸 二下

匿 十二下 聲 匸 二下

匝 十二下 說解從丙聲文田按玉篇匝亦作匾韋孟在鄒詩匾朝諧張衡東京賦匾匿具諸皆與匝丙聲遠姑闕疑 聲 匝 十四下

匝 十二下 聲 匸 二下

匹 古文 四 典作曲

匹 十二下 經典 偏旁作匾

弓 十二下 弓 聲 穹 七下

弓 十二下

瓦 十二下

弦 十二下 文田按說解與鼓同 意鼓弦從支皆象形非支聲

弓 十二下

弥 十二下 弥省 聲 爾 四下 作 八上

弭 七下 聲 弥 一下

弦 十二下 聲 弥 一下

婣 十二下

縣 十二下

孫 十二下 孫省 聲 遜 二下 愻 十下

孫 十二下 新附 聲 蓀 一下

鑾 十二下

說文聲系十三上

歸安姚文田述

糸 古文 十三上

絕 古文 十三上 絕省 聲 蕝 一下

繼 十三上 繼省 聲 斷 六上

終 古文 十三上 夂省 聲 汝 十一下

巏 或蠿 十三下 冬省 聲 峯 一下 說解從安聲今本無安字從弦說

絞 十三上 絞省 聲 桼 六上

絮 十三上 聲 糸 十下

絲 十三上 絲省 聲 茲 一下

繼 十三上

率 十三上 率 聲 率 二上 遳 二下 衛 二下 率 十三上

虫 十三上

蠆 或蠭 十三上

蜀 十三上 蜀 聲 噣 一上 斶 二上 蹴 二下 歜 三下 觸 四下 觸 四下

蠲 五下 聲 睘 八上 屬 八下 歌 八下 獨 十下 燭 十上 濁 一下

鐲 十上 聲 蜀 十四上 斶 十四上 屬 六上 聲 欘 六上 孎 十二下 斷 十四上

說文聲系十三下

歸安姚文田述

蚰十三下

蟲十三下 蟲省聲 融籀融三下不省 蝀七下 蛵十四上 新附 蠕十上 蠶十三下

它或蛇十三下 它省聲 它三上 它籀文上 鮀十一下 它十一上 鮀十二下 它十二上 鮀十四上

新附 跎下

龜古文龜十三下 龜省聲 黽三上 黽七上

黿籀文黿十三下 黿省聲 黽六上 黿十上

蠅十三下 蠅省聲 黽三上今本脫此字據左傳莊十四年釋文補 繩十三上 繩古文蠅十三上

黽篆文黽十三下

卟古文卟十三下今本脫古文二字從嚴氏補說見十上 絆十三上 絆闕十三上

二古文弍十三下 二省聲 次古文咨八下 貳六下

次一下 茨二四上 資一下 咨二四上 姿十一下 恣省聲 懿十下 姿十一上 資一下 齎七上 資十一上 新附 資十二下

亟十三下 亟四下 極六上 亟三下 殛十下 極六上 極十下

恆古文亙十三下 鯧六上 鯧十一上

說文聲系十三下

棘十二上 絕十三上

亘十三下 偏旁作亘 經典 亘聲 桓二上 桓四下 宣六下 宣七上 絙十三上 垣十一上 蝯十三上

貆九下 狟十上 奮十三下 渲十上 絙十一上 垣十三上 蝯十三上

凡十三下 凡一上 凡一上 凡一上

芃十三下 鳳聲 鳳古文鵬四上 古文經典作朋鵬

汎十一上 風古文颿十三下 朋十三下 軦十四上 朋聲 棚六上

倗八上 堋古文朋九下 溯十一上 棚十一上 溯十二下

堋十三下 輣十四上 朋聲 崩六下 綳十二上 崩聲 土十三上 社古文祘二下 杜六上 祘錯本 上從 壯二上 吐二上 徒

風一下 諷三上 楓六上 颯六上 嵐九下 新附 梵六上 嵐下

土十三下

聖古文垔十三下 垔聲 垔一下 垔二上 堙四上 堙四下 壓六上

堊七下 堊八上 壓九上 挫十一上 新附 叟五下

垔十三下 垔聲 垔一下 垔二上 街二下 詿二上 畦二上 畦四下 畦四下 畦六下 邽六下 圭十三下 圭聲 珪二上 珪二上 卦四上 卦四下 封四下 桂四下 桂六上 邽六下 崖九下 厓九下 壓十上 烓十上 奎十下 叟十下 畦十二上 畦十二上 圍十二上 畦十二上 畫十三上 畫十三下 畦十三下

圭古文珪十三下 圭聲 畦一下 哇二上 珪二上 街二下 詿二上 卦四上 封四下 桂四下 邽六下 畦十二上 畫十三上 畫十三下 畦十三下

巂十三下 巂聲 巂省聲 攻十上 巂十二下 巂聲 巂十一下 巂聲 巂八上 巂聲 巂省聲 畦十三下

睡四上 睡四上 涯十一上

垚十三下 堯古文田 校垚亦聲 堯 一下 嘵二上 蟯二上 譊三上 敲三下 翘四上 膮四下 鐃五下 橈六上 曉七上 皢七下 僥八上 顤九上 曉九下 蟯九下 蟯十上 猱十上 燒十上 澆十上 撓十一上 嬈十二下 蟯十三上 鐃十四上 鐃十四上 蕘古文蓼茖十三下經典偏旁作堇 堇一下 謹一下 鄞五下 墐五下 饉六上 鵝或鸛古文雞 雞四上 嬝四下 饉七下 僅八上 覲八下 廑九下 撻十二上 墐七上 瘽七上 僅八下 覲八上 廑九下 撻十二上 墐十上 勤十下 鷄一下 鸛俗灘 灘十一下 鵪省 歎籀歎八下 籀文雞不省 雞一下 雞省 鼷九上 鼷十上 鼷省 嚳二上 嚳省 嚳十上 附撱十二上 里十三下 里聲 理一上 埋一上 埋二下 野六上 埋上 裏八上 田十三下 田聲 佃八上 畋三下文田 畋田亦聲 甸十三下文田校田亦聲信南山甸田諧韓奕甸命諧鎛本作勹聲誤 新附鈿十四上 畗或畺十三下 畗聲 畺或畕二上今本脫正篆排廣韻十八霽 畕三下 畕聲 瑿一上 畤二上 畤六上 畤十二下 畤十三下 酮或酮 嵞七下 嵞八上經典作壽 嵞十二上 嵞十三下 嵞十四上 嵞省 籀或禱籀文禱上壽五上 壽六下 壽十下 壽十四上 鑄十四上 鑄省 籀文鑄上 籀文鑄一之 籀文鑄上 籀文鑄二 籀文鑄三 籀文鑄四 籀文鑄五 籀文鑄六 籀文鑄七 籀文鑄八 籀文鑄九 籀文鑄十 籀文鑄十一 籀文鑄十二 籀文鑄十三 籀文鑄十四 籀文鑄十五 籀文鑄十六 籀文鑄十七 籀文鑄十八 籀文鑄十九 籀文鑄二十 籀文鑄二十一 籀文鑄二十二 籀文鑄二十三 籀文鑄二十四 籀文鑄二十五 籀文鑄二十六 籀文鑄二十七 籀文鑄二十八 籀文鑄二十九 籀文鑄三十 籀文鑄三十一 籀文鑄三十二 籀文鑄三十三 籀文鑄三十四 籀文鑄三十五 籀文鑄三十六 籀文鑄三十七 籀文鑄三十八 籀文鑄三十九 籀文鑄四十 籀文鑄四十一 籀文鑄四十二 籀文鑄四十三 籀文鑄四十四 籀文鑄四十五 籀文鑄四十六 籀文鑄四十七 籀文鑄四十八 籀文鑄四十九 籀文鑄五十 籀文鑄五十一 籀文鑄五十二 籀文鑄五十三 籀文鑄五十四 籀文鑄五十五 籀文鑄五十六 籀文鑄五十七 籀文鑄五十八 籀文鑄五十九 籀文鑄六十 籀文鑄六十一 籀文鑄六十二 籀文鑄六十三 籀文鑄六十四 籀文鑄六十五 籀文鑄六十六 籀文鑄六十七 籀文鑄六十八 籀文鑄六十九 籀文鑄七十 籀文鑄七十一 籀文鑄七十二 籀文鑄七十三 籀文鑄七十四 籀文鑄七十五 籀文鑄七十六 籀文鑄七十七 籀文鑄七十八 籀文鑄七十九 籀文鑄八十 籀文鑄八十一 籀文鑄八十二 籀文鑄八十三 籀文鑄八十四 籀文鑄八十五 籀文鑄八十六 籀文鑄八十七 籀文鑄八十八 籀文鑄八十九 籀文鑄九十 籀文鑄九十一 籀文鑄九十二 籀文鑄九十三 籀文鑄九十四 籀文鑄九十五 籀文鑄九十六 籀文鑄九十七 籀文鑄九十八 籀文鑄九十九 籀文鑄一百 籀文鑄一百一 籀文鑄一百二 籀文鑄一百三 籀文鑄一百四 籀文鑄一百五 籀文鑄一百六 籀文鑄一百七 籀文鑄一百八 籀文鑄一百九 籀文鑄一百十 籀文鑄一百十一 籀文鑄一百十二 籀文鑄一百十三 籀文鑄一百十四 籀文鑄一百十五 籀文鑄一百十六 籀文鑄一百十七 籀文鑄一百十八 籀文鑄一百十九 籀文鑄一百二十 籀文鑄一百二十一 籀文鑄一百二十二 籀文鑄一百二十三 籀文鑄一百二十四 籀文鑄一百二十五 籀文鑄一百二十六 籀文鑄一百二十七 籀文鑄一百二十八 籀文鑄一百二十九 籀文鑄一百三十 籀文鑄一百三十一 籀文鑄一百三十二 籀文鑄一百三十三 籀文鑄一百三十四 籀文鑄一百三十五 籀文鑄一百三十六 籀文鑄一百三十七 籀文鑄一百三十八 籀文鑄一百三十九 籀文鑄一百四十 籀文鑄一百四十一 籀文鑄一百四十二 籀文鑄一百四十三 籀文鑄一百四十四 籀文鑄一百四十五 籀文鑄一百四十六 籀文鑄一百四十七 籀文鑄一百四十八 籀文鑄一百四十九 籀文鑄一百五十 籀文鑄一百五十一 籀文鑄一百五十二 籀文鑄一百五十三 籀文鑄一百五十四 籀文鑄一百五十五 籀文鑄一百五十六 籀文鑄一百五十七 籀文鑄一百五十八 籀文鑄一百五十九 籀文鑄一百六十 籀文鑄一百六十一 籀文鑄一百六十二 籀文鑄一百六十三 籀文鑄一百六十四 籀文鑄一百六十五 籀文鑄一百六十六 籀文鑄一百六十七 籀文鑄一百六十八 籀文鑄一百六十九 籀文鑄一百七十 籀文鑄一百七十一 籀文鑄一百七十二 籀文鑄一百七十三 籀文鑄一百七十四 籀文鑄一百七十五 籀文鑄一百七十六 籀文鑄一百七十七 籀文鑄一百七十八 籀文鑄一百七十九 籀文鑄一百八十 籀文鑄一百八十一 籀文鑄一百八十二 籀文鑄一百八十三 籀文鑄一百八十四 籀文鑄一百八十五 籀文鑄一百八十六 籀文鑄一百八十七 籀文鑄一百八十八 籀文鑄一百八十九 籀文鑄一百九十 籀文鑄一百九十一 籀文鑄一百九十二 籀文鑄一百九十三 籀文鑄一百九十四 籀文鑄一百九十五 籀文鑄一百九十六 籀文鑄一百九十七 籀文鑄一百九十八 籀文鑄一百九十九 籀文鑄二百 籀文鑄二百一 籀文鑄二百二 籀文鑄二百三 籀文鑄二百四 籀文鑄二百五 籀文鑄二百六 籀文鑄二百七 籀文鑄二百八 籀文鑄二百九 籀文鑄二百十 籀文鑄二百十一 籀文鑄二百十二 籀文鑄二百十三 籀文鑄二百十四 籀文鑄二百十五 籀文鑄二百十六 籀文鑄二百十七 籀文鑄二百十八 籀文鑄二百十九 籀文鑄二百二十 籀文鑄二百二十一 籀文鑄二百二十二 籀文鑄二百二十三 籀文鑄二百二十四 籀文鑄二百二十五 籀文鑄二百二十六 籀文鑄二百二十七 籀文鑄二百二十八 籀文鑄二百二十九 籀文鑄二百三十 籀文鑄二百三十一 籀文鑄二百三十二 籀文鑄二百三十三 籀文鑄二百三十四 籀文鑄二百三十五 籀文鑄二百三十六 籀文鑄二百三十七 籀文鑄二百三十八 籀文鑄二百三十九 籀文鑄二百四十 籀文鑄二百四十一 籀文鑄二百四十二 籀文鑄二百四十三 籀文鑄二百四十四 籀文鑄二百四十五 籀文鑄二百四十六 籀文鑄二百四十七 籀文鑄二百四十八 籀文鑄二百四十九 籀文鑄二百五十 籀文鑄二百五十一 籀文鑄二百五十二 籀文鑄二百五十三 籀文鑄二百五十四 籀文鑄二百五十五 籀文鑄二百五十六 籀文鑄二百五十七 籀文鑄二百五十八 籀文鑄二百五十九 籀文鑄二百六十 籀文鑄二百六十一 籀文鑄二百六十二 籀文鑄二百六十三 籀文鑄二百六十四 籀文鑄二百六十五 籀文鑄二百六十六 籀文鑄二百六十七 籀文鑄二百六十八 籀文鑄二百六十九 籀文鑄二百七十 籀文鑄二百七十一 籀文鑄二百七十二 籀文鑄二百七十三 籀文鑄二百七十四 籀文鑄二百七十五 籀文鑄二百七十六 籀文鑄二百七十七 籀文鑄二百七十八 籀文鑄二百七十九 籀文鑄二百八十 籀文鑄二百八十一 籀文鑄二百八十二 籀文鑄二百八十三 籀文鑄二百八十四 籀文鑄二百八十五 籀文鑄二百八十六 籀文鑄二百八十七 籀文鑄二百八十八 籀文鑄二百八十九 籀文鑄二百九十 籀文鑄二百九十一 籀文鑄二百九十二 籀文鑄二百九十三 籀文鑄二百九十四 籀文鑄二百九十五 籀文鑄二百九十六 籀文鑄二百九十七 籀文鑄二百九十八 籀文鑄二百九十九 籀文鑄三百 籀文鑄三百一 籀文鑄三百二 籀文鑄三百三 籀文鑄三百四 籀文鑄三百五 籀文鑄三百六 籀文鑄三百七 籀文鑄三百八 籀文鑄三百九 籀文鑄三百十 籀文鑄三百十一 籀文鑄三百十二 籀文鑄三百十三 籀文鑄三百十四 籀文鑄三百十五 籀文鑄三百十六 籀文鑄三百十七 籀文鑄三百十八 籀文鑄三百十九 籀文鑄三百二十 籀文鑄三百二十一 籀文鑄三百二十二 籀文鑄三百二十三 籀文鑄三百二十四 籀文鑄三百二十五 籀文鑄三百二十六 籀文鑄三百二十七 籀文鑄三百二十八 籀文鑄三百二十九 籀文鑄三百三十 籀文鑄三百三十一 籀文鑄三百三十二 籀文鑄三百三十三 籀文鑄三百三十四 籀文鑄三百三十五 籀文鑄三百三十六 籀文鑄三百三十七 籀文鑄三百三十八 籀文鑄三百三十九 籀文鑄三百四十 籀文鑄三百四十一 籀文鑄三百四十二 籀文鑄三百四十三 籀文鑄三百四十四 籀文鑄三百四十五 籀文鑄三百四十六 籀文鑄三百四十七 籀文鑄三百四十八 籀文鑄三百四十九 籀文鑄三百五十 籀文鑄三百五十一 籀文鑄三百五十二 籀文鑄三百五十三 籀文鑄三百五十四 籀文鑄三百五十五 籀文鑄三百五十六 籀文鑄三百五十七 籀文鑄三百五十八 籀文鑄三百五十九 籀文鑄三百六十 籀文鑄三百六十一 籀文鑄三百六十二 籀文鑄三百六十三 籀文鑄三百六十四 籀文鑄三百六十五 籀文鑄三百六十六 籀文鑄三百六十七 籀文鑄三百六十八 籀文鑄三百六十九 籀文鑄三百七十 籀文鑄三百七十一 籀文鑄三百七十二 籀文鑄三百七十三 籀文鑄三百七十四 籀文鑄三百七十五 籀文鑄三百七十六 籀文鑄三百七十七 籀文鑄三百七十八 籀文鑄三百七十九 籀文鑄三百八十 籀文鑄三百八十一 籀文鑄三百八十二 籀文鑄三百八十三 籀文鑄三百八十四 籀文鑄三百八十五 籀文鑄三百八十六 籀文鑄三百八十七 籀文鑄三百八十八 籀文鑄三百八十九 籀文鑄三百九十 籀文鑄三百九十一 籀文鑄三百九十二 籀文鑄三百九十三 籀文鑄三百九十四 籀文鑄三百九十五 籀文鑄三百九十六 籀文鑄三百九十七 籀文鑄三百九十八 籀文鑄三百九十九 籀文鑄四百 籀文鑄四百一 籀文鑄四百二 籀文鑄四百三 籀文鑄四百四 籀文鑄四百五 籀文鑄四百六 籀文鑄四百七 籀文鑄四百八 籀文鑄四百九 籀文鑄四百十 籀文鑄四百十一 籀文鑄四百十二 籀文鑄四百十三 籀文鑄四百十四 籀文鑄四百十五 籀文鑄四百十六 籀文鑄四百十七 籀文鑄四百十八 籀文鑄四百十九 籀文鑄四百二十 籀文鑄四百二十一 籀文鑄四百二十二 籀文鑄四百二十三 籀文鑄四百二十四 籀文鑄四百二十五 籀文鑄四百二十六 籀文鑄四百二十七 籀文鑄四百二十八 籀文鑄四百二十九 籀文鑄四百三十 籀文鑄四百三十一 籀文鑄四百三十二 籀文鑄四百三十三 籀文鑄四百三十四 籀文鑄四百三十五 籀文鑄四百三十六 籀文鑄四百三十七 籀文鑄四百三十八 籀文鑄四百三十九 籀文鑄四百四十 籀文鑄四百四十一 籀文鑄四百四十二 籀文鑄四百四十三 籀文鑄四百四十四 籀文鑄四百四十五 籀文鑄四百四十六 籀文鑄四百四十七 籀文鑄四百四十八 籀文鑄四百四十九 籀文鑄四百五十 籀文鑄四百五十一 籀文鑄四百五十二 籀文鑄四百五十三 籀文鑄四百五十四 籀文鑄四百五十五 籀文鑄四百五十六 籀文鑄四百五十七 籀文鑄四百五十八 籀文鑄四百五十九 籀文鑄四百六十 籀文鑄四百六十一 籀文鑄四百六十二 籀文鑄四百六十三 籀文鑄四百六十四 籀文鑄四百六十五 籀文鑄四百六十六 籀文鑄四百六十七 籀文鑄四百六十八 籀文鑄四百六十九 籀文鑄四百七十 籀文鑄四百七十一 籀文鑄四百七十二 籀文鑄四百七十三 籀文鑄四百七十四 籀文鑄四百七十五 籀文鑄四百七十六 籀文鑄四百七十七 籀文鑄四百七十八 籀文鑄四百七十九 籀文鑄四百八十 籀文鑄四百八十一 籀文鑄四百八十二 籀文鑄四百八十三 籀文鑄四百八十四 籀文鑄四百八十五 籀文鑄四百八十六 籀文鑄四百八十七 籀文鑄四百八十八 籀文鑄四百八十九 籀文鑄四百九十 籀文鑄四百九十一 籀文鑄四百九十二 籀文鑄四百九十三 籀文鑄四百九十四 籀文鑄四百九十五 籀文鑄四百九十六 籀文鑄四百九十七 籀文鑄四百九十八 籀文鑄四百九十九 籀文鑄五百 籀文鑄五百一 籀文鑄五百二 籀文鑄五百三 籀文鑄五百四 籀文鑄五百五 籀文鑄五百六 籀文鑄五百七 籀文鑄五百八 籀文鑄五百九 籀文鑄五百十 籀文鑄五百十一 籀文鑄五百十二 籀文鑄五百十三 籀文鑄五百十四 籀文鑄五百十五 籀文鑄五百十六 籀文鑄五百十七 籀文鑄五百十八 籀文鑄五百十九 籀文鑄五百二十 籀文鑄五百二十一 籀文鑄五百二十二 籀文鑄五百二十三 籀文鑄五百二十四 籀文鑄五百二十五 籀文鑄五百二十六 籀文鑄五百二十七 籀文鑄五百二十八 籀文鑄五百二十九 籀文鑄五百三十 籀文鑄五百三十一 籀文鑄五百三十二 籀文鑄五百三十三 籀文鑄五百三十四 籀文鑄五百三十五 籀文鑄五百三十六 籀文鑄五百三十七 籀文鑄五百三十八 籀文鑄五百三十九 籀文鑄五百四十 籀文鑄五百四十一 籀文鑄五百四十二 籀文鑄五百四十三 籀文鑄五百四十四 籀文鑄五百四十五 籀文鑄五百四十六 籀文鑄五百四十七 籀文鑄五百四十八 籀文鑄五百四十九 籀文鑄五百五十 籀文鑄五百五十一 籀文鑄五百五十二 籀文鑄五百五十三 籀文鑄五百五十四 籀文鑄五百五十五 籀文鑄五百五十六 籀文鑄五百五十七 籀文鑄五百五十八 籀文鑄五百五十九 籀文鑄五百六十 籀文鑄五百六十一 籀文鑄五百六十二 籀文鑄五百六十三 籀文鑄五百六十四 籀文鑄五百六十五 籀文鑄五百六十六 籀文鑄五百六十七 籀文鑄五百六十八 籀文鑄五百六十九 籀文鑄五百七十 籀文鑄五百七十一 籀文鑄五百七十二 籀文鑄五百七十三 籀文鑄五百七十四 籀文鑄五百七十五 籀文鑄五百七十六 籀文鑄五百七十七 籀文鑄五百七十八 籀文鑄五百七十九 籀文鑄五百八十 籀文鑄五百八十一 籀文鑄五百八十二 籀文鑄五百八十三 籀文鑄五百八十四 籀文鑄五百八十五 籀文鑄五百八十六 籀文鑄五百八十七 籀文鑄五百八十八 籀文鑄五百八十九 籀文鑄五百九十 籀文鑄五百九十一 籀文鑄五百九十二 籀文鑄五百九十三 籀文鑄五百九十四 籀文鑄五百九十五 籀文鑄五百九十六 籀文鑄五百九十七 籀文鑄五百九十八 籀文鑄五百九十九 籀文鑄六百 籀文鑄六百一 籀文鑄六百二 籀文鑄六百三 籀文鑄六百四 籀文鑄六百五 籀文鑄六百六 籀文鑄六百七 籀文鑄六百八 籀文鑄六百九 籀文鑄六百十 籀文鑄六百十一 籀文鑄六百十二 籀文鑄六百十三 籀文鑄六百十四 籀文鑄六百十五 籀文鑄六百十六 籀文鑄六百十七 籀文鑄六百十八 籀文鑄六百十九 籀文鑄六百二十 籀文鑄六百二十一 籀文鑄六百二十二 籀文鑄六百二十三 籀文鑄六百二十四 籀文鑄六百二十五 籀文鑄六百二十六 籀文鑄六百二十七 籀文鑄六百二十八 籀文鑄六百二十九 籀文鑄六百三十 籀文鑄六百三十一 籀文鑄六百三十二 籀文鑄六百三十三 籀文鑄六百三十四 籀文鑄六百三十五 籀文鑄六百三十六 籀文鑄六百三十七 籀文鑄六百三十八 籀文鑄六百三十九 籀文鑄六百四十 籀文鑄六百四十一 籀文鑄六百四十二 籀文鑄六百四十三 籀文鑄六百四十四 籀文鑄六百四十五 籀文鑄六百四十六 籀文鑄六百四十七 籀文鑄六百四十八 籀文鑄六百四十九 籀文鑄六百五十 籀文鑄六百五十一 籀文鑄六百五十二 籀文鑄六百五十三 籀文鑄六百五十四 籀文鑄六百五十五 籀文鑄六百五十六 籀文鑄六百五十七 籀文鑄六百五十八 籀文鑄六百五十九 籀文鑄六百六十 籀文鑄六百六十一 籀文鑄六百六十二 籀文鑄六百六十三 籀文鑄六百六十四 籀文鑄六百六十五 籀文鑄六百六十六 籀文鑄六百六十七 籀文鑄六百六十八 籀文鑄六百六十九 籀文鑄六百七十 籀文鑄六百七十一 籀文鑄六百七十二 籀文鑄六百七十三 籀文鑄六百七十四 籀文鑄六百七十五 籀文鑄六百七十六 籀文鑄六百七十七 籀文鑄六百七十八 籀文鑄六百七十九 籀文鑄六百八十 籀文鑄六百八十一 籀文鑄六百八十二 籀文鑄六百八十三 籀文鑄六百八十四 籀文鑄六百八十五 籀文鑄六百八十六 籀文鑄六百八十七 籀文鑄六百八十八 籀文鑄六百八十九 籀文鑄六百九十 籀文鑄六百九十一 籀文鑄六百九十二 籀文鑄六百九十三 籀文鑄六百九十四 籀文鑄六百九十五 籀文鑄六百九十六 籀文鑄六百九十七 籀文鑄六百九十八 籀文鑄六百九十九 籀文鑄七百 籀文鑄七百一 籀文鑄七百二 籀文鑄七百三 籀文鑄七百四 籀文鑄七百五 籀文鑄七百六 籀文鑄七百七 籀文鑄七百八 籀文鑄七百九 籀文鑄七百十 籀文鑄七百十一 籀文鑄七百十二 籀文鑄七百十三 籀文鑄七百十四 籀文鑄七百十五 籀文鑄七百十六 籀文鑄七百十七 籀文鑄七百十八 籀文鑄七百十九 籀文鑄七百二十 籀文鑄七百二十一 籀文鑄七百二十二 籀文鑄七百二十三 籀文鑄七百二十四 籀文鑄七百二十五 籀文鑄七百二十六 籀文鑄七百二十七 籀文鑄七百二十八 籀文鑄七百二十九 籀文鑄七百三十 籀文鑄七百三十一 籀文鑄七百三十二 籀文鑄七百三十三 籀文鑄七百三十四 籀文鑄七百三十五 籀文鑄七百三十六 籀文鑄七百三十七 籀文鑄七百三十八 籀文鑄七百三十九 籀文鑄七百四十 籀文鑄七百四十一 籀文鑄七百四十二 籀文鑄七百四十三 籀文鑄七百四十四 籀文鑄七百四十五 籀文鑄七百四十六 籀文鑄七百四十七 籀文鑄七百四十八 籀文鑄七百四十九 籀文鑄七百五十 籀文鑄七百五十一 籀文鑄七百五十二 籀文鑄七百五十三 籀文鑄七百五十四 籀文鑄七百五十五 籀文鑄七百五十六 籀文鑄七百五十七 籀文鑄七百五十八 籀文鑄七百五十九 籀文鑄七百六十 籀文鑄七百六十一 籀文鑄七百六十二 籀文鑄七百六十三 籀文鑄七百六十四 籀文鑄七百六十五 籀文鑄七百六十六 籀文鑄七百六十七 籀文鑄七百六十八 籀文鑄七百六十九 籀文鑄七百七十 籀文鑄七百七十一 籀文鑄七百七十二 籀文鑄七百七十三 籀文鑄七百七十四 籀文鑄七百七十五 籀文鑄七百七十六 籀文鑄七百七十七 籀文鑄七百七十八 籀文鑄七百七十九 籀文鑄七百八十 籀文鑄七百八十一 籀文鑄七百八十二 籀文鑄七百八十三 籀文鑄七百八十四 籀文鑄七百八十五 籀文鑄七百八十六 籀文鑄七百八十七 籀文鑄七百八十八 籀文鑄七百八十九 籀文鑄七百九十 籀文鑄七百九十一 籀文鑄七百九十二 籀文鑄七百九十三 籀文鑄七百九十四 籀文鑄七百九十五 籀文鑄七百九十六 籀文鑄七百九十七 籀文鑄七百九十八 籀文鑄七百九十九 籀文鑄八百 籀文鑄八百一 籀文鑄八百二 籀文鑄八百三 籀文鑄八百四 籀文鑄八百五 籀文鑄八百六 籀文鑄八百七 籀文鑄八百八 籀文鑄八百九 籀文鑄八百十 籀文鑄八百十一 籀文鑄八百十二 籀文鑄八百十三 籀文鑄八百十四 籀文鑄八百十五 籀文鑄八百十六 籀文鑄八百十七 籀文鑄八百十八 籀文鑄八百十九 籀文鑄八百二十 籀文鑄八百二十一 籀文鑄八百二十二 籀文鑄八百二十三 籀文鑄八百二十四 籀文鑄八百二十五 籀文鑄八百二十六 籀文鑄八百二十七 籀文鑄八百二十八 籀文鑄八百二十九 籀文鑄八百三十 籀文鑄八百三十一 籀文鑄八百三十二 籀文鑄八百三十三 籀文鑄八百三十四 籀文鑄八百三十五 籀文鑄八百三十六 籀文鑄八百三十七 籀文鑄八百三十八 籀文鑄八百三十九 籀文鑄八百四十 籀文鑄八百四十一 籀文鑄八百四十二 籀文鑄八百四十三 籀文鑄八百四十四 籀文鑄八百四十五 籀文鑄八百四十六 籀文鑄八百四十七 籀文鑄八百四十八 籀文鑄八百四十九 籀文鑄八百五十 籀文鑄八百五十一 籀文鑄八百五十二 籀文鑄八百五十三 籀文鑄八百五十四 籀文鑄八百五十五 籀文鑄八百五十六 籀文鑄八百五十七 籀文鑄八百五十八 籀文鑄八百五十九 籀文鑄八百六十 籀文鑄八百六十一 籀文鑄八百六十二 籀文鑄八百六十三 籀文鑄八百六十四 籀文鑄八百六十五 籀文鑄八百六十六 籀文鑄八百六十七 籀文鑄八百六十八 籀文鑄八百六十九 籀文鑄八百七十 籀文鑄八百七十一 籀文鑄八百七十二 籀文鑄八百七十三 籀文鑄八百七十四 籀文鑄八百七十五 籀文鑄八百七十六 籀文鑄八百七十七 籀文鑄八百七十八 籀文鑄八百七十九 籀文鑄八百八十 籀文鑄八百八十一 籀文鑄八百八十二 籀文鑄八百八十三 籀文鑄八百八十四 籀文鑄八百八十五 籀文鑄八百八十六 籀文鑄八百八十七 籀文鑄八百八十八 籀文鑄八百八十九 籀文鑄八百九十 籀文鑄八百九十一 籀文鑄八百九十二 籀文鑄八百九十三 籀文鑄八百九十四 籀文鑄八百九十五 籀文鑄八百九十六 籀文鑄八百九十七 籀文鑄八百九十八 籀文鑄八百九十九 籀文鑄九百 籀文鑄九百一 籀文鑄九百二 籀文鑄九百三 籀文鑄九百四 籀文鑄九百五 籀文鑄九百六 籀文鑄九百七 籀文鑄九百八 籀文鑄九百九 籀文鑄九百十 籀文鑄九百十一 籀文鑄九百十二 籀文鑄九百十三 籀文鑄九百十四 籀文鑄九百十五 籀文鑄九百十六 籀文鑄九百十七 籀文鑄九百十八 籀文鑄九百十九 籀文鑄九百二十 籀文鑄九百二十一 籀文鑄九百二十二 籀文鑄九百二十三 籀文鑄九百二十四 籀文鑄九百二十五 籀文鑄九百二十六 籀文鑄九百二十七 籀文鑄九百二十八 籀文鑄九百二十九 籀文鑄九百三十 籀文鑄九百三十一 籀文鑄九百三十二 籀文鑄九百三十三 籀文鑄九百三十四 籀文鑄九百三十五 籀文鑄九百三十六 籀文鑄九百三十七 籀文鑄九百三十八 籀文鑄九百三十九 籀文鑄九百四十 籀文鑄九百四十一 籀文鑄九百四十二 籀文鑄九百四十三 籀文鑄九百四十四 籀文鑄九百四十五 籀文鑄九百四十六 籀文鑄九百四十七 籀文鑄九百四十八 籀文鑄九百四十九 籀文鑄九百五十 籀文鑄九百五十一 籀文鑄九百五十二 籀文鑄九百五十三 籀文鑄九百五十四 籀文鑄九百五十五 籀文鑄九百五十六 籀文鑄九百五十七 籀文鑄九百五十八 籀文鑄九百五十九 籀文鑄九百六十 籀文鑄九百六十一 籀文鑄九百六十二 籀文鑄九百六十三 籀文鑄九百六十四 籀文鑄九百六十五 籀文鑄九百六十六 籀文鑄九百六十七 籀文鑄九百六十八 籀文鑄九百六十九 籀文鑄九百七十 籀文鑄九百七十一 籀文鑄九百七十二 籀文鑄九百七十三 籀文鑄九百七十四 籀文鑄九百七十五 籀文鑄九百七十六 籀文鑄九百七十七 籀文鑄九百七十八 籀文鑄九百七十九 籀文鑄九百八十 籀文鑄九百八十一 籀文鑄九百八十二 籀文鑄九百八十三 籀文鑄九百八十四 籀文鑄九百八十五 籀文鑄九百八十六 籀文鑄九百八十七 籀文鑄九百八十八 籀文鑄九百八十九 籀文鑄九百九十 籀文鑄九百九十一 籀文鑄九百九十二 籀文鑄九百九十三 籀文鑄九百九十四 籀文鑄九百九十五 籀文鑄九百九十六 籀文鑄九百九十七 籀文鑄九百九十八 籀文鑄九百九十九 籀文鑄一千 籀文鑄一千一 籀文鑄一千二 籀文鑄一千三 籀文鑄一千四 籀文鑄一千五 籀文鑄一千六 籀文鑄一千七 籀文鑄一千八 籀文鑄一千九 籀文鑄二千 籀文鑄二千一 籀文鑄二千二 籀文鑄二千三 籀文鑄二千四 籀文鑄二千五 籀文鑄二千六 籀文鑄二千七 籀文鑄二千八 籀文鑄二千九 籀文鑄三千 籀文鑄三千一 籀文鑄三千二 籀文鑄三千三 籀文鑄三千四 籀文鑄三千五 籀文鑄三千六 籀文鑄三千七 籀文鑄三千八 籀文鑄三千九 籀文鑄四千 籀文鑄四千一 籀文鑄四千二 籀文鑄四千三 籀文鑄四千四 籀文鑄四千五 籀文鑄四千六 籀文鑄四千七 籀文鑄四千八 籀文鑄四千九 籀文鑄五千 籀文鑄五千一 籀文鑄五千二 籀文鑄五千三 籀文鑄五千四 籀文鑄五千五 籀文鑄五千六 籀文鑄五千七 籀文鑄五千八 籀文鑄五千九 籀文鑄六千 籀文鑄六千一 籀文鑄六千二 籀文鑄六千三 籀文鑄六千四 籀文鑄六千五 籀文鑄六千六 籀文鑄六千七 籀文鑄六千八 籀文鑄六千九 籀文鑄七千 籀文鑄七千一 籀文鑄七千二 籀文鑄七千三 籀文鑄七千四 籀文鑄七千五 籀文鑄七千六 籀文鑄七千七 籀文鑄七千八 籀文鑄七千九 籀文鑄八千 籀文鑄八千一 籀文鑄八千二 籀文鑄八千三 籀文鑄八千四 籀文鑄八千五 籀文鑄八千六 籀文鑄八千七 籀文鑄八千八 籀文鑄八千九 籀文鑄九千 籀文鑄九千一 籀文鑄九千二 籀文鑄九千三 籀文鑄九千四 籀文鑄九千五 籀文鑄九千六 籀文鑄九千七 籀文鑄九千八 籀文鑄九千九 籀文鑄一萬 籀文鑄一萬一 籀文鑄一萬二 籀文鑄一萬三 籀文鑄一萬四 籀文鑄一萬五 籀文鑄一萬六 籀文鑄一萬七 籀文鑄一萬八 籀文鑄一萬九 籀文鑄二萬 籀文鑄二萬一 籀文鑄二萬二 籀文鑄二萬三 籀文鑄二萬四 籀文鑄二萬五 籀文鑄二萬六 籀文鑄二萬七 籀文鑄二萬八 籀文鑄二萬九 籀文鑄三萬 籀文鑄三萬一 籀文鑄三萬二 籀文鑄三萬三 籀文鑄三萬四 籀文鑄三萬五 籀文鑄三萬六 籀文鑄三萬七 籀文鑄三萬八 籀文鑄三萬九 籀文鑄四萬 籀文鑄四萬一 籀文鑄四萬二 籀文鑄四萬三 籀文鑄四萬四 籀文鑄四萬五 籀文鑄四萬六 籀文鑄四萬七 籀文鑄四萬八 籀文鑄四萬九 籀文鑄五萬 籀文鑄五萬一 籀文鑄五萬二 籀文鑄五萬三 籀文鑄五萬四 籀文鑄五萬五 籀文鑄五萬六 籀文鑄五萬七 籀文鑄五萬八 籀文鑄五萬九 籀文鑄六萬 籀文鑄六萬一 籀文鑄六萬二 籀文鑄六萬三 籀文鑄六萬四 籀文鑄六萬五 籀文鑄六萬六 籀文鑄六萬七 籀文鑄六萬八 籀文鑄六萬九 籀文鑄七萬 籀文鑄七萬一 籀文鑄七萬二 籀文鑄七萬三 籀文鑄七萬四 籀文鑄七萬五 籀文鑄七萬六 籀文鑄七萬七 籀文鑄七萬八 籀文鑄七萬九 籀文鑄八萬 籀文鑄八萬一 籀文鑄八萬二 籀文鑄八萬三 籀文鑄八萬四 籀文鑄八萬五 籀文鑄八萬六 籀文鑄八萬七 籀文鑄八萬八 籀文鑄八萬九 籀文鑄九萬 籀文鑄九萬一 籀文鑄九萬二 籀文鑄九萬三 籀文鑄九萬四 籀文鑄九萬五 籀文鑄九萬六 籀文鑄九萬七 籀文鑄九萬八 籀文鑄九萬九 籀文鑄十萬 籀文鑄十萬一 籀文鑄十萬二 籀文鑄十萬三 籀文鑄十萬四 籀文鑄十萬五 籀文鑄十萬六 籀文鑄十萬七 籀文鑄十萬八 籀文鑄十萬九 籀文鑄二十萬 籀文鑄二十萬一 籀文鑄二十萬二 籀文鑄二十萬三 籀文鑄二十萬四 籀文鑄二十萬五 籀文鑄二十萬六 籀文鑄二十萬七 籀文鑄二十萬八 籀文鑄二十萬九 籀文鑄三十萬 籀文鑄三十萬一 籀文鑄三十萬二 籀文鑄三十萬三 籀文鑄三十萬四 籀文鑄三十萬五 籀文鑄三十萬六 籀文鑄三十萬七 籀文鑄三十萬八 籀文鑄三十萬九 籀文鑄四十萬 籀文鑄四十萬一 籀文鑄四十萬二 籀文鑄四十萬三 籀文鑄四十萬四 籀文鑄四十萬五 籀文鑄四十萬六 籀文鑄四十萬七 籀文鑄四十萬八 籀文鑄四十萬九 籀文鑄五十萬 籀文鑄五十萬一 籀文鑄五十萬二 籀文鑄五十萬三 籀文鑄五十萬四 籀文鑄五十萬五 籀文鑄五十萬六 籀文鑄五十萬七 籀文鑄五十萬八 籀文鑄五十萬九 籀文鑄六十萬 籀文鑄六十萬一 籀文鑄六十萬二 籀文鑄六十萬三 籀文鑄六十萬四 籀文鑄六十萬五 籀文鑄六十萬六 籀文鑄六十萬七 籀文鑄六十萬八 籀文鑄六十萬九 籀文鑄七十萬 籀文鑄七十萬一 籀文鑄七十萬二 籀文鑄七十萬三 籀文鑄七十萬四 籀文鑄七十萬五 籀文鑄七十萬六 籀文鑄七十萬七 籀文鑄七十萬八 籀文鑄七十萬九 籀文鑄八十萬 籀文鑄八十萬一 籀文鑄八十萬二 籀文鑄八十萬三 籀文鑄八十萬四 籀文鑄八十萬五 籀文鑄八十萬六 籀文鑄八十萬七 籀文鑄八十萬八 籀文鑄八十萬九 籀文鑄九十萬 籀文鑄九十萬一 籀文鑄九十萬二 籀文鑄九十萬三 籀文鑄九十萬四 籀文鑄九十萬五 籀文鑄九十萬六 籀文鑄九十萬七 籀文鑄九十萬八 籀文鑄九十萬九 籀文鑄一百萬 籀文鑄一百萬一 籀文鑄一百萬二 籀文鑄一百萬三 籀文鑄一百萬四 籀文鑄一百萬五 籀文鑄一百萬六 籀文鑄一百萬七 籀文鑄一百萬八 籀文鑄一百萬九 籀文鑄二百萬 籀文鑄二百萬一 籀文鑄二百萬二 籀文鑄二百萬三 籀文鑄二百萬四 籀文鑄二百萬五 籀文鑄二百萬六 籀文鑄二百萬七 籀文鑄二百萬八 籀文鑄二百萬九 籀文鑄三百萬 籀文鑄三百萬一 籀文鑄三百萬二 籀文鑄三百萬三 籀文鑄三百萬四 籀文鑄三百萬五 籀文鑄三百萬六 籀文鑄三百萬七 籀文鑄三百萬八 籀文鑄三百萬九 籀文鑄四百萬 籀文鑄四百萬一 籀文鑄四百萬二 籀文鑄四百萬三 籀文鑄四百萬四 籀文鑄四百萬五 籀文鑄四百萬六 籀文鑄四百萬七 籀文鑄四百萬八 籀文鑄四百萬九 籀文鑄五百萬 籀文鑄五百萬一 籀文鑄五百萬二 籀文鑄五百萬三 籀文鑄五百萬四 籀文鑄五百萬五 籀文鑄五百萬六 籀文鑄五百萬七 籀文鑄五百萬八 籀文鑄五百萬九 籀文鑄六百萬 籀文鑄六百萬一 籀文鑄六百萬二 籀文鑄六百萬三 籀文鑄六百萬四 籀文鑄六百萬五 籀文鑄六百萬六 籀文鑄六百萬七 籀文鑄六百萬八 籀文鑄六百萬九 籀文鑄七百萬 籀文鑄七百萬一 籀文鑄七百萬二 籀文鑄七百萬三 籀文鑄七百萬四 籀文鑄七百萬五 籀文鑄七百萬六 籀文鑄七百萬七 籀文鑄七百萬八 籀文鑄七百萬九 籀文鑄八百萬 籀文鑄八百萬一 籀文鑄八百萬二 籀文鑄八百萬三 籀文鑄八百萬四 籀文鑄八百萬五 籀文鑄八百萬六 籀文鑄八百萬七 籀文鑄八百萬八 籀文鑄八百萬九 籀文

上 嬰十二 旗 下 嬰 旗十一 聲 濮 上 新附嶼九下

儿十四上 几 聲 肌四下 凱五下 机六上 凡六下 岘九下

且古𠘨十四上今本脫古文據本韻會二十一馬補 且 聲 祖一上

珇一上 苴一下 咀二上 詛二上 鈕補 迫或徂 籀遣二下

詛三上 嗚四上 姐古 雅四下 朏四下 虘五上 祖六上 鄙六下

祖七上 組七上 疽七下 罝或 羅籀 罝七下 俎八上 岨九下

宜九上 狙十下 怚十下 沮 助十三下 坦十三下 助 田 校且亦聲

斤十四上 斤 聲 祈一上 芹古 蘄一下古文說解 靳字从田校 釋草 釋文 蘄古芹字 許書當於古文下注江夏有蘄春縣 後人誤分爲二今仍移併 听二上 斮二上 近古 岸二下 斷二下 訢 三上 斬三下 豭五上 听七上 旂七上 欣八下 頎九上 鈸本脫此

十三上 鉏十四上 阻十四下 祖 聲 菹一下 虘 聲 齟二上 詛三下 虡三下 櫨六上 鄙六下 齟七下 虡八下 滬十一 助四下 耡 苴 聲 藉 或 藘五上 姐十四上 文

十三下 楙一下 聲 懋 或 柔十下 蝥十三下文田校出形非是 蝥 文 褒古文繡皆如此 錯謂此一字象 一下 楙 聲 鄮 或 柔十下 蠢或 叠古 蝥 上 新附昇七上 矛十四上 矛 聲 茅一下 矛古 戟十四上 矜 聲 敉一下 柔三下 楙六上 褒八上 蝥十三下 敉 聲 敖一下 鞏三上 詧四上 鞏 重出 務十三下 鶩十四上 鶩四上 敖六上 敫六上 務七下 鬃或 髦九下 髟七下 鶩十四上 鶩十二上 叠古 蝥十二上 鬃十一下 霧 籀 霏十一下 務 聲 霧 籀 霏十一下 霧 聲 蘑十一下 蝥十三上 蝥十三上 蝥十四上 蝥十四上 蝥十四下 蝥 聲 蘑 或 蘑 或 蘑 或

說文聲系十四下

歸安姚文田述

皀 古𠂤切 十四下

陟 古億切 十四下 陟聲隲十上

陞 十四下

𠂤 十四下 臾古黃字今本誤從臾據說解改經典偏旁作書 遺二下 書聲遺下

隊 十四下 遺三上 新附 繢上

𠂤 十四下 厷聲 **𡍮** 十四下 從錯本 **㮚** 六下 **㮚** 七下 今本 **痰** 七下 桂馥六書疑補 **㮚** 九下 脫此字據左傳桓六年釋文補 **坐** 十四下 田校厷亦聲

四 古甸切 十四下 四聲 **𠙵** 四籀文 **𠙵** 二上 **咽** 二上 **栖** 四上

宁 十四下 六上 新附 **竚** 八下 **紵** 六上 或從 **緒** 六上 **泊** 十一上 **泗** 十上

貯 四下 宁聲 **𠋏** 四上 **𠋏** 五上 **貯** 六上 **紵** 六上 或從 **緒** 六上

𠂤 十三下 **𠂤** 十四下 **𠂤** 五上 **𠂤** 五上 **𠂤** 五上

戊十四下 戉聲 茂一下

己古文十四下 己聲 芑一下 記三上 改三下從諸本 杞六上 邵六上 屺九下 忌十下 悸十一下 妃十二下 改十二 跽忌聲 紀十三上 圮或酨十三下 配十四 巸二下 記三上 配聲 巵九下 新附 圯一上

巳十四下 己聲 軧三下 杞六上 紀七上 豈九下 杞十二上 邶十四上 琦十二下

庚十四下 唐聲 唐古文庚 或庸七上 康七上 庸聲 鏞十四上 康聲 慷七上 歉八下 漮十一上

辛十四下 辛聲 柔六上 舜七上今本脫此字 據盒斯釋文補 親八下 新十四上 辰聲 諒三上 稱十一下 濬十一上 親聲 榇六上 窺七下 濬十一上 新附 薪一下 槱省聲 季十四下說解槱省文 聲今本無槱字 悸七上 悸十下

壬十四下 壬聲 鉅古文壬 胚五下今本古文脫 詆會意 任八上 妊十二上 紝或絍十三下 絍一下 任聲 荏六上 賃十四下 恁十四下 衽十四下

十四上文田 桉任亦聲

子古文孳 孳乳浸多 孳一下 學籀文 斆十四下 子聲 茅一下 孜三下 李古文 杼六上 仔八上 字十四下

了十四下 孑十四下 孓十四下

孨十四下 孨聲 侫八上今本 脫此字據文選卷六注補 辰聲 脤十四上 侫八上 辰聲 脣十四上

孱籀文 孱十四下

丑十四下 丑聲 杻六上 狃七上 沺十一上 妞十二下 紐十三上 钮古文 玸 狃聲 莥 紐十四上 杽十四下 杽從鍇本 羞十四下

去或忝十四下

酋古文 卣十二上 卣聲 鄭六下 卣十四下 貫聲 鼎六下 鼐七上 窔七下 奋十下 聊十四下 酋聲 蝤十一上 蝤或 蚴十三上 幼聲 巽十三下 巽聲 選十四下 巽古文 巽十四下 巽籀文 巽十四下 巽或 巽十四下 巽或 巽十四下 巽或

或體未聲今本古籀倒亂據說解改 十二下

申 古文申 **昌** 籀文申 十四下今本古籀倒亂籀文申據說解偏旁改 **電** 籀文申 **神** 經典作申 聲 **呻** 二上 **伸** 四下 **魗** 九上 **電** 十四下文誤 **曼** 三下 **陳** 籀文申 **紳** 十三上 **陳** 籀文申 **盹** 十四下文田校說解 **昌** 省聲 **身** 八上 **伸** 三下 **倗** 三下文田 **坤** 十三下文田亦聲

臾 十四下 **曳** 聲 **莫** 一下 **詨** 三上 **胰** 四下 **枻** 六上 **庾** 九下 **舁** 聲 **俾** 三下 陳 聲 **陴** 三下

酉 古文酉 十四下 **酋** 聲 **遒** 或遒 二下 **楢** 或酒 六上 **醜** 九上 **庾** 九下 **酒** 十四上 **酋** 聲 **莍** 一上 **莍** 一下 **莍** 十三下 **酋** 聲 **鶖** 四上 **劉** 古鎦四下今本脫正篆文 **鎦** 五下 **瘤** 七下 **罶** 或 **瞜** 七下 **廇** 九下 **騮** 十上 **瀏** 十一上 **靈** 下 **摎** 或 **抽** 揪 十二上 **留** 省聲 **鼬** 十上 **鎦** 五上 劉 聲 **劉** 五上 **瀏** 聲

茜 十下 **酋** 聲 **酋** 十四下 **酋** 聲 **楢** 十一上 **猶** 十一下 **鮹** 十一下 **楢** 十二上 **猶** 十二上 **鮹** 十二上 **楢** 十三上 **蝤** 十三上 **輶** 十四上 **猶** 一下 **猶** 聲 **舁** 或 **曳** 下 **聲** 十四 **增** 一上 **遵** 二下 **尊** 二下 **噂** 二上 **蹲** 下 **鱒** 八下 **鱒** 十一上 **鱒** 十三上 **鐏** 十四上 **戌** 十四下 **戌** 二上 **聲** **歲** 一下 **歲** 二上 **聲** **劌** 四下 **劌** 聲 **劌** 十四下 **噦** 二上 **噦** 三上 **劌** 聲

四 **劇** 五上 **劇** 聲 **臶** 十一上 **臶** 聲 **灂** 十一上 **灂** 聲 **臷** 十下 **臷** 聲 **滅** 上 **滅** 十下 **滅** 聲

亥 古文亥 十四下今本古文譌作 **刻** 象亥滅一畫當亥作 未知其審 **荄** 一下 **荄** 聲 **咳** 古孩 二上 **該** 三上 **該** 聲 **刻** 四下 **刻** 聲 **骸** 四下 **骸** 聲 **核** 六上 **郟** 六下 **晐** 七上 **痎** 七上 **痎** 聲 **侅** 八下 **侅** 聲 **欬** 八上 **欬** 聲 **頦** 九下 **頦** 聲 **豥** 九下今本脫此字據漸漸 **豥** 聲 **駭** 十上 **駭** 聲 **恢** 十下 **恢** 聲 **閡** 十上 **閡** 聲 **垓** 十三下 **垓** 聲 **劾** 十三下 **劾** 聲

譚瑩玉生覆校

右說文聲系十四卷 國朝姚文田撰按文田字秋農歸安人乾隆五十四年舉人淀津獻賦 召試授內閣中書嘉慶四年 賜進士第一人五年充廣東鄉試正考官六年提督廣東學政屬司文柄洊陟崇階官至禮部尚書卒謚文僖所著邃雅堂集有宋諸儒論謂三代以上其道皆本堯舜得孔孟而明三代以下其道皆本孔孟得宋諸儒而傳五代以後人道不至淩夷者諸儒之力至其著述之書豈得遂無一誤然文字之差漢唐諸儒亦多有之不足以爲詬病云云則文僖固宗法宋儒者而亦精研於漢學所著有易原春秋日月表及是書我 朝說文之學遠軼前代治漢學諸鉅儒如顧亭林江愼修段懋堂孔廣森王伯申臧在東嚴鐵橋輩於音學各有專書而皆以許氏爲宗者也其論撰亦互有得失說者遂謂許氏本書自有義例後來治此者馳騖於外遺相炫耀非徒使叔重之指轉多沈晦且致他書亦苦牽合傅會意欲刊落浮詞獨求眞解就本書之義例疏通而證明之似於經學小學兩有裨益余未敢遽以爲然文僖自序是書則稱是在證之以經籍之言然後是非明蓍苟執其文而曲爲之說則其弊又失之鑿眞通人之論矣自序又稱會 恩命視學粵東先刊以問世迄今粵東流佈漸罕特重鋟版焉而古音諧古轉音畧尚未知其成書否耳咸豐乙卯中伏後得雨涼甚南海伍崇曜謹跋

說文辨疑

顧廣圻撰

此澗蘋先生未成之書先生身後子始見於先生之孫河之孝廉案頭尚無書名後河之錄一副本借與同人鈔之則已有書名矣顧書名當云說文校議辨疑此四字不完不醒目也而局刻仍其舊題故子亦仍之然此四字實非澗蘋先生手定也

說文辨疑目錄
禧
王
璽
琛
璋
蒐
蘲附褒
菩
噯
鴚附雖
叩
喁
迷迻
研
讀
說
讀
醷
翼
夫
覞以下有目無辨
朕
弱附鬻 鵠
鵠
驚
爭

敘

昔歸安嚴孝廉可均箸說文校議所據者毛刻大字本也後陽湖孫觀察星衍得宋小字本欲重刊行世延孝廉校字孝廉自用其校議說多所校改元和顧茂才廣圻以爲不必改觀察從茂才言今所傳說文孫本是也孝廉校改之本世遂不見孝廉頗與茂才不平故校議敘有或乃挾持成見請與往復必得當乃已之語所謂或指茂才也茂才於校議中摘尤不可從者三十四條欲加辨正至二十條而病卒稿藏於家僅吾輩數人傳鈔之未廣也不知何由流傳至湖北崇文書局彼局當事諸君未悉此書原委草草刊布書中凡云舊說云此說皆校議說而局刻無敘未將此意敘明則所云舊說此說讀者芒然不知何說之爲書斷不容妄議一字也二句局刻本無之想亦誤以辨疑爲辨許故以此二語爲自相矛盾而去之也子故敘而重刻之茂才辨正各條無一條不細入豪芒出人意外入人意中孝廉未見此耳使見之豈有往復得當之語哉何也孝廉究非慘於此事者也吳縣雷浚

譽 劇 離 蕩 豐 虎 缶 韗

禧 禮吉也

舊說云吉當爲告爾雅釋詁禧告也

按此說非也爾雅禧告也者與嘻同字詩意嘻成王毛傳云意歎也嘻勑勑之必告之故釋禧爲告而郭景純注云禧未聞正由拘禧之本字以求之形而不可得也又說文口部無嘻字疑詩本作喜而爾雅時詩有作禧者其後乃作嘻耳嘻非古字故許叔重不載也說文禧禮吉也者與釐同字史記漢書之受釐楊雄賦之逆釐三神卽禮吉之義然在他書無妨以釐爲禧而在說文則別禧於釐者以釐字从里故云家福也禧字从示故云禮吉也然則爾雅之禧與釐者也所謂說其文解其字而實迥不相涉惟其一主於形一不主於形也凡羣經假借之於說文本字皆不可偏執其一以相竄改大例如此矣且不獨此也說文凡字皆以類相從若果禧下吉本爲告必將次禧於祺字前後而不次於此然則不當改

王 明甚

舊說云史記封禪書索隱三輔決錄云杜陵有玉氏音肅說文以爲從王音畜牧之畜有人姓音畜牧之畜

按此說非也若果玉下有人姓音畜牧之畜引之當云說文以爲王不當於玉上加一從字凡從王則必非卽玉明甚可疑一也讀若之與音判然不同說文通儷全無言音之例索隱引之何以改讀若作音可疑二也說文稱人姓者女部最多因姓是人所生也故稱之而說其文解其字見姜姬等之所以從女若玉之爲姓於文字未有取其說解者而何以稱之可疑三也竊謂此當出舊人音說文之書如音隱之類小司馬直名之爲說文者唐人引說文舊音例如此也或又云珬下有讀若之與音判然不同說文通儷全無言音之例索隱引之何以改讀若作音可疑二也說文稱人姓者女部最多因姓是人所生也故稱之而說其文解其字見姜姬等之所以從女若玉之爲姓於文字未有取其說解者而何以稱之可疑三也竊謂此當出舊人音說文之書如音隱之類小司馬直名之爲說文者唐人引說文舊音例如此也或又云珬下有讀若之玉乃說文之珬考諸字書廣韻一屋 息逐切朽玉又姓 其說合似爲近是然終嫌專輒不若從蓋闕之義

圭 璧瑞玉也

舊說云晉輿服志九嬪佩采瓊玉御覽六百九十二倘書舊傳婕妤佩采瓊玉疑瓊爲瓊之誤

按此說非也說文此注有瓊而篆無瓊其爲此注之瓊本假借他字而轉寫誤改从玉未可知也抑或家本有瓊而轉寫失去亦未可知也至於璧瓊之見於他書則張揖廣雅釋地玉已有璧瓊遠在魏朝無待唐初之晉書也曹憲音來瀆必有所受之以後玉篇廣韻諸字書載悉瓊字尋其條理從未見瓊誤成瓊之證今本御覽最多錯誤難可依據詳此一條開頭書名倘書舊傳卽有舛駁傳當作事必魏晉倘書之官載其舊事之書豈倘書之經有此舊傳哉采瓊二字顯係來瓊二字形相近之譌而來瓊字非譌正可藉以訂正御覽若因御覽之瓊誤成瓊者反謂說文爲瓊誤成瓊失之遠矣

新附 珏 玉聲也

舊說云御覽八百二引說文琛寶也則舊本有琛

案

按此說非也御覽所引者爾雅也非說文也其云說文者誤也試取御覽八百二而細讀之則云說文曰琛寶也其下分行小注云鍵爲舍人曰美寶爲琛亦可以恍然悟其爲爾雅矣若果必是說文將說文又當有鍵爲舍人注邪凡讀書不可率意讀類書亦不可率意有如此者孫伯淵觀察不取說文有琛之論最爲卓識而猶云草書珍琛相似故譌珍爲琛所引之說文之珍寶也蓋未及覆檢御覽耳今拈出之幷不煩此轉一解矣

珚 車笭閒皮篋古者使奉玉以藏之

舊說云文選東京賦注引作車簡閒皮篋以安其弩也與徐本異或此有脫文

按此二說皆非也初一說謂徐作古者使奉玉以藏之與李善引以安其弩也爲所見本之異再一說謂當依李善引有以安其弩也一句而徐本此脫之斯二說者不知今本選注乃非李善之舊也

考東京賦云珚弩李善注云說文曰珚車蘭閒皮篋以安其弩也此弩字當本仍是玉字以上但注珚耳下文云徐廣車服志曰輕車置弩於軾上載以屬車始注弩也下文云然置弩於珚曰珚弩總合所引兩條而申說之也凡選注言然卽今人之言然則也蓋唯賦之珚弩他無其文平子屬詞獨爲此語故必先引說文以注珚又引徐廣以注弩而車服志祇言置弩於軾上仍非有珚弩成文故又必申說之而後爲注珚弩乃畢也若說文已云

以安其弩也則叔重平子同爲一詞引而注之亦已足矣縱不厭其繁更引車服志而注之尤無不足矣何必再作一番申說適成其贅乎傳寫選注者未明李善之例字無虛設改出弩字以傳合正文而不知其若是之不可通也唐時說文容有異本其引書之法亦每有隱栝出入至於此條李善所見並不當有弩則細繹選注而知其爲斷然者然則亦幷不得謂脫以安其弩也一句矣且斯二說者不知許君全書皆說其文解其字也此條上明從車之義下明從玨之義豈容於但明從車之下接以安其弩也不復明此字之從玨唐時乃有如此之異本乎豈容於明從車玨之中隔以安其弩也一句而徐本此脫之斯二說者不知今本選注乃非李善之舊也選注之終難全合說文者非一端或由於隱栝出入卽由於傳寫更被改易所有異同既未可據之以疑說文況又可竟據顯然誤錯之選注而輒議並未誤脫之說文邪其流弊恐有不可勝言者矣

茅蒐茹蘆人血所生可以染絳从艸从鬼

舊說云人血諸書引皆同惟一切經音義十四引作地血廣雅及陸璣疏亦作地血疑地字爲長

按此說非也考一切經音義廿一擧鬘引說文作擧鬘髮亂也从髟从鬘鬘卽亂也从卽从鬘鬘聲杜林說卽爭鬘兒从卽从爭聲

舊說云一切經音義云擧鬘說文作爭鬘髮亂也此一條之內僅有爭鬘二字是所引之說文其餘盡爲元應之語非說文也云說文作爭鬘同者因經是擧鬘而以說文之本義也云仕行反下女庚反者因其是人血所生也許氏說其文解其字大例如此改作地血而从鬼之義於是隔膜矣且考藏本一切經音義作茹蘆也血所生蓋緣添也字而誤去人字新刻本復改也作地以形近附合之不足據也舊校語見解與新刻一切經音義者將毋

同乎又引廣雅陸疏爲證尤爲似是而非地血之在他書乃茅蒐之一名若說文果亦作地必地血二字自讀爲一句箸所生二字不得若猶是連所生讀也則地血卽茅蒐矣還復爲茅蒐所生豈文理哉蓋地血者不過此草之生於地厥有血象因命是名耳非因人血所生而名之也觀廣雅地血之外卉又有名地毛地筋者豈又毛筋所生哉生於地而有毛象筋象之名曉然易知卽可推類而明地血之義也然則人血所生之與地血特有一血字相同而已奚可引之而加以塗改點竄乎凡考訂之道不宜多引無涉之書以此又繫傳曰臣錯按今醫方家謂蒐爲地血食之補血是也故從鬼錯言故從鬼是謂人血所生還用以補血所以申明許氏但欠親切耳雖亦舉地血而實與舊校語之引地血爲欲改人作地固彼善於此

蓋 艸亂也从艸盍聲杜林說艸爭蓋皃

舊說云一切經音義廿一擧鬘引說文爭蓋髮亂也以元應所引訂之則今本有闕脫當言杜林說艸爭蓋髮亂也

按此說非也考一切經音義云髮亂也下女庚反髮亂也此一條之內僅有爭蓋二字是所引之說文其餘盡爲元應之語非說文也云說文作爭蓋同者因經是擧鬘而以說文之本義也云仕行反下女庚反者因其是所引之說文其餘盡爲元應之語非說文也云說文作爭蓋同者因經是擧鬘而以說文辨其字之正體也言假借則用爭蓋耳故但引字形而不引說文之本義也云仕行反下女庚反者爲經擧鬘作音而爭蓋之假借爲擧鬘正體者因

無異音也云髮亂也者爲經爭鬒解義也至解經爭鬒之義則與說文爭鬒所自有之本義全不相涉矣孫伯淵觀察云疑非說文直截了當萬無異議不知舊說者何以必誤讀而移髮亂也三字并屬之許氏也然自知此二字在艸部其本義不容云髮亂也於是而遂以議及杜林說矣然又自知此二字在艸部杜林說仍不容云髮亂也於是而從元應說之外添出一如字以改去杜林說之皃字以曲爲遷就而用心苦矣雖然終無可遷就也夫髮亂之爭鬒其原由取象於亂艸之爭鬒而後有是語故髟部無爭鬒而艸部有爭鬒此六書造字之法也安得顚倒翻逆云如髮亂也哉然則其所添改之一字較諸誤讀一切經音義尤爲厚誣杜林矣且也杜林說艸爭鬒皃者謂艸之強皃與許言艸亂也截然不同惟其如此故兩解分別載之烏得如添改所云一槩歸之艸亂而已哉又按一切經音義一條云說文作蔓同苦蔘一條云說文作蔓同所金反苦草也其類有多種謂丹蔘元蔘等也讀法與上條同合而觀之可以得全書之大例

㸚 楚詞有菩蕭艸

舊說云今楚詞有蕭無菩按此說非也菩蕭者乃今九辨之梧楸也楸與楸古字通王叔師讀楚詞字從木則爲木名許叔重謂艸名秦漢以來經史詞賦各讀楚詞字從艸則爲艸名秦漢以來經史詞賦各家訓釋所有異同鮮不若此叔重於此說楚詞有功矣其實菩蕭之下著一艸字固明白示人以楚詞讀矣安得仍執今楚詞而斷之曰無菩哉玉篇云菩似艾然則蕭萩也二者於艸爲一類猶梧楸之於木爲一類同其審於屬詞之法則各有意義也有蕭無菩之說非但不知叔重所說之菩亦豈知叔重所說之蕭哉

㖞 吼也

舊說云吼當作訴說文無吼字按此說非也吼者口孔二字并成一字之誤也嗷口孔也者口之空處名曰嗷也可借證其義鄭注禮記曰竅孔也注周禮曰陽竅七然則口孔之謂嗷猶凡孔之謂竅也觀其次序在口噣喙之閒而嗷字之非吼也甚明矣安得遷就其誤字而改吼作訴便謂如此已通乎不知假令說文竟有吼字終不應以吼也之字次序於此又安得以訴也之字獨次序於此邪殆未之思也子嘗謂學者每於說解中本書所無之字皮傅推尋別指一字以改之以此治說文甚易而非也不僅別指一字而必深思其所以致誤之故以此治說文甚難而是也則無所欲爲其是也如欲爲其易乎安於非可也如欲爲其難矣因論吼字而輒舉之用爲發凡

㖞 誰也从口㠯又聲

舊說云此處有脫誤廣韻十八尤引說文譸誰也又作譸則譸爲正體譸爲重文許書瑪騙等字皆從㠯聲則口部不得脫譸字當依廣韻改篆爲譸云誰也从口㠯聲又作譸其言本極明白隼鷐鳥也皆大失其實者也又作譸校亦誤讀之而云廣韻引說文隼鷐鳥也皆大失其實者也附於此正之

㖞 唫吟呻也

舊說云呻也當作呻吟也五經文字引說文呻吟也有吟字毛傳亦有吟字

按此說非也誤讀五經文字之故也五經文
屎說文作呷呻吟也其云屎者舉板詩之字也其
云說文作呷者取板詩釋文也其云呻吟也者取
板詩毛傳也張參之言本極明白何會有五經文
字引說文呻吟也之事哉且唸呷呻也四字是雅
雅釋訓成文許叔重用爾雅不用毛傳必不容有
吟字猶張參之用毛傳不用爾雅則必不容去吟
字也知毛傳而不知爾雅何也爾雅殆俜書歟

魚口上見

舊說云一切經音義十二十三引作眾口上見也
今此作魚疑校者輒改

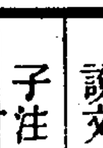
按此說非也惟其此是魚字故次序在禽獸諸從
口字之下絲毫無誤有何疑哉淮南子曰水濁則
魚喁言魚在濁水不得安潛而上見其口許叔重
淮南有注必同斯義其體物也精矣喁之屬魚又
有何疑哉至於司馬相如諭巴蜀檄有喁喁然之
語則不屬魚而屬人故顏師古以眾口向上注之
觀相如不曰喁不曰喁喁而曰喁喁然可以知其
爲譬況之詞也顏注之云所以申明相如譬況之
意也凡字有本義而後有從本義中生出之義古
來訓詁大例如此喁之爲魚口上見本義也喁喁
然之爲眾口向上從喁之爲魚口上見中生出之
義也今乃謂喁即眾口上見獨不計說文何故遺
其本義乎且魚口上見者言魚體蔽於水而上見
其口若眾之向上有何物蔽之而亦言口上見邪
一切經音義之兩引作眾口上見也徒因彼經是
喁喁故取顏師古注之眾字竄易許叔重之魚字

一時取便於移喁之義作喁喁之義而不覺文理
難通遂至若此於以知顏監云眾口向上雖不云
上見並不掊擊說文頂大有分曉而說文之爲書
斷不容妄識一字也

又按呂忱字林多本說文必亦云喁魚口上見而
今本脅書音義引之云喁喁根口上見誤衍不可
讀矣或欲并改作眾口上見殆乘其誤而加之附
會耳

行皃从辵市聲

舊說云前頓也从辵市聲賈侍中說一讀若柎又若郵
之朮以作分別其實前頓也之迾並不從朮讀若
髓之朮李燾所改殊誤此又條理之可尋者也惟
其此二字鍇本說文同作市聲故鉉本仍之若有
一爲帀聲則鉉本既不容不可通李燾復不容如
此之改然則今本繫傳後譌字恐是校者臆加一
筆故雖篆失其舊而市聲尚存此又條理之可尋
者也


足企也从足幷聲

舊說云莊子天道釋文引作足指約中斷傷爲跰
疑此有脫文

按此說非也莊子天道篇百舍重跰釋文跰下有
許愼云足指約中斷傷爲跰陸穜許愼云而不曰
說文可見其非引說文矣孫伯淵觀察云疑淮南
子注言下瞭然子因考之此乃許淮南脩務訓百
舍重跰之注而陸取之所以廣司馬彪注莊子跰
胝也之異義耳安得遽疑此有脫文邪其以釋文
爲引尤失其實

不思稱意也

舊說云一切經音義卷七引作量也思也卷十二卷十八引作思也卷十三引作思稱意曰訾卷二十引作思稱意也皆無不字

按此說非也毛詩小旻傳云謀謀不思稱平上正爾雅釋訓釋文引字林云不思稱平上之意玉篇云不思稱其上也則許氏所本當有不字甚明也爾雅釋文引之似說文乃又有量也本諸許氏當有不字又甚明也彼一切經音義直元應之誤而已何足以據信也哉

又按一切經音義本云量也說文訾思也第七卷第十二第十八兩卷未誤倒量也入說文訾之下第十二卷引之似說文乃又有量也誤者可證也舊說一槩引之非

一訓可謂誤中之誤矣

又按毛傳注疏本不思誤倒作思不而正義中自作不思初未誤也近人有校毛詩者反以思不爲是不思爲非其未嘗取說文爾雅音義玉篇及毛傳正義細繹以致是非顛倒如出一轍

譖 言相說司也

舊說云疑當作言相占說也占司形近轉寫誤且倒耳云云

按此說非也繫傳臣鍇曰司伺也得之說文例用司爲伺字集韻女加切引此而十二霽云說伺也研計切類篇亦云又研計切伺也蓋說文以後字書即本說文而爲此訓也其集韻類篇必竝收者因所訓既非全同且一女加切一研計切例當兩見非不知司之即伺然引說文則作司采他書則作伺所以一仍其舊也觀乎此知此說解司字決非有誤而當作占說之說附會迂曲眞不足辨矣

譖 中止也

舊說云中止上當有列字文選魏都賦注引作列中止也又申說云或止或列廣韻十四賄讀列也引說文中止也

按此說非也嘗檢魏都賦其正文云襲偏裂以讀列其張載注曰師多則讀其李善注曰讀中止也當本諸說文亦無列字之一證又玉篇說文讀列中止也然讀列或止或列反覆讀之不覺曉然而知此今本善注之引說文爲衍一列字

也蓋唯賦之讀列他無其文太沖屬詞獨爲此語故張衡注讀不注列李善補張之未盡引說文讀之訓爲中止也於是由說文之讀而釋賦之讀列云然讀列或止或列凡選注言然即然則也讀列中止也亦衡注讀不注列因張注但引司馬法以證讀而讀之作何解仍未明悉故援說文而言讀字而釋之也讀自讀而列自列安得以左賦之列字竄入許書讀字說解中乎無論叔重不能逆知後世賦三都之當言讀列借使如其所言叔重竟本之訓讀爲列中止也而太沖鍊而用之則張載固不容不引也則李善引之其義已了不容又言然讀列云云也其爲衍一列字復何疑哉若然舊說之誤讀選注可知而其於善注中閒沒去然讀列三字乃誤讀之妨文失理者也至於廣韻十四賄胡罪切讀字注首云列也者即取三都賦耳列上當有讀字言此是左太沖所謂讀列之讀並非訓讀爲列次云說文胡對切中止也者又一義也三者絕不相蒙更非訓讀中止也

舊說云中止上當有列字文選魏都賦注引作列中止也又申說云或止或列廣韻十四賄讀列也隔斷可以曉然乃舊說沒去其中間而連合其上下妨文失理且有不止於誤讀者矣又按廣韻引中止也正同今本轉屬無列字之一證又玉篇讀中止也當本諸說文亦無列字之一證

舊說云韻會二十五徑引作甑也

按此說非也甑甑也說文自在瓦部韻會甑下云說文甑也此引瓦部文也又云本作磴從甗會聲甗屬也此引瓦部文也原許君之意本非一器一器合磴甑二字爲一器也甑從瓦者土屬之器也甗從瓦者金屬之器也徐楚金於磴下繫傳曰今俗作甑甗無底曰磴於是而合甗屬瓦屬二器爲一器也但謂瓦部甑爲甗部甗字失其指矣然雖合之仍未嘗改甗部甗之俗字耳未嘗去瓦部之甑字亦未嘗改甗部磴之說解爲甗也二字也故黃公紹韻會雖有甑字無磴字則必併兩部之文而引之其先引甗也者因正文出甑承之而立文也次言本作甑引從甗會聲甗屬也者其全書之言本作某字例在下也全用鍇本故其下云甗無底曰磴徐曰今俗作甑也然則舊說謂韻會引磴下之說文云甗也揚當有其事哉

舊說从鬻米聲

舊說云此即米部糜而聲小異

按此說非也考糜同類而實非一物爾雅釋言鬻糜也通其同類者而言之也禮記月令仲秋行

糜粥飲食問喪故鄉里爲之糜粥分其非一物者而言之也釋名糜煮米使糜爛也粥濯於糜粥粥然也可以知其所以分矣左傳釋文引孫炎爾雅注云鬻淖糜也與釋名合濯淖同字也可以知爾雅之仍非一物矣至其爲字尤判然非一糜从米麻聲諧聲字也鬻从弼米會意字也徐鍇繫傳本此說解及黃公紹韻會所引皆無聲字最是徐鉉本多聲字而曰武悲切意欲附會米聲故爲是音乃鉉之誤也後此大廣益會之玉篇取之而云說文又音糜廣韻取之而云說文本音糜皆沿鉉之誤也舊說亦誤於鉉而失考鍇耳

弜 从又弓象決形

舊說云疑當作从又弓聲二徐分弓爲彐一蓋未識弓字

按此說非也說解明云弓象決形改爲弓聲出何典記乎且弓字未見有从之得聲者凡从弓之字皆取其形弓者形遲曳夂夂也故必在字下而曳此乃獨在字上而不曳亦可以明其必無此事矣然徐鍇分彐一之說仍所未安竊以爲畫从又持中中正也畫之从又中謂中形不全而去其左於是左之與右決而分矣又者手也以手決而分之也故曰畫分決也故曰从又中象決形所謂說其文解其字者如此

或難曰然則不可入史部乎荅之曰不可史與支皆从又者也本可皆入又部唯史有事字从之故建爲部首耳叓自从又矣其中也猶史之中也不得有入史部之嫌也

長洲張炳翔校栞

右元和顧君澗蘋說文辨疑一卷向祇見崇文書局本竊疑是書係訂正烏程嚴氏可均說文校議而作非辨鍇書之疑頗覺名實不符且首尾不完當爲未覓之稾因局本無序不知原委近見吾吳靈芬張本始知是書塙爲未成之書且不當云說文辨疑當云說文校議辨疑綱加勘對知局刻有脫誤應補者七十餘字應正者十餘字優得藩邑侯錫爵明經手鈔本互勘與靈氏本局本竝有不同殆當時傳鈔之各異與　國朝小學大師金壇段氏爲最精桂氏朱氏博而寡要皆不逮也先生與段君晚年論學異同兩家集中所載辨難之書斷斷不少休顧於段君所注說文不爲徐氏之匡謬鈕氏之訂誤而獨疑嚴氏則可知先生之於學惟求其是已耳豈有門戶之見哉先生校勘之學一時無匹論古書舛譌處綱若牛毛棼如亂絲一經剖析豁然心開而目明炳翔所學不及先生之萬一令校栞先生書几塵風葉警勘多疏滋之恧已時光緒十年甲申冬莫同郡後學張炳翔識於儀鄦廬

說文解字雙聲疊韻譜

鄧廷楨撰

古小學之事形聲義三者兼併而聲爲易人之生也有先得於聲而後始辨其形與義者亦有同得於聲義而竟莫識其形者故曰聲爲易也故兩漢以上無專求音之書蓋其時去古未遠文字亦少皆有以得其正聲本音大抵假借譬況第曰讀若而已明矣世降而音殊所以讀是音者有案之心與目而了然接諸口與耳而涖然者則所以求是音也不能不爲書以專著其事矣是故古人詁經解字第使人因聲以見義後人立部定韻又當知有因義以求聲是故魏世始有反語齊梁始有雙聲疊韻唐人始爲切韻之書雙聲疊韻爲之體反切以爲之用其於求音至精也故必雙聲之同而後韻之部同不明乎雙聲之同而強切以立爲部此古今韻書所以多歧也雙聲疊韻者天地之元音也古人由之而不及言後人言之而時有戾蓋古者人少而氣正教一而風同故其音不相遠本天者多也後世人繁而氣亂音龐學者雖立法以求之而不知反古以合天故多眩蔽也故聲韻之學求之於古則愈合求之於後則愈棼是故自其不變者言之雖唐虞至今無異也自其變者言之則數家之說百里之遙而有不可同者矣是故欲通古義必先明古音而欲明古音非仍於古書求之則卒莫能得許氏說文解字主於形以解義之書也其於求聲不過曰某從某聲讀若某聲而已此固兩漢小學書之通例也近金壇段氏作注始於許氏所解說閒注曰某於文爲雙聲某於文爲疊韻雖不名而言之而固已號而讀之雖不以之反切以求聲而實可因以得聲之原且其所讀皆古音其諸聲莫不取於其所同部學者尋其類例觀其會通於以識音均之原嚴而不可越則文字之音讀正而義亦無不昭而凡假借轉注交相用之故亦無不畢貫率由其讀可以證古經音可以證魏晉以來之譌音與夫周沈陸詞諸人審音分部之不當舉古今輕清重濁弁侈緩急之所以殊者悉迎刃以解矣嗚呼可謂不特邈前世而未聞論者謂音韻小學爲唐沈霾千載直至

國朝諸儒始復大箸豈不信哉顧段氏雖言之而不作二十一部韻以明之此皆知主於求聲以明義特不知即古書專以雙聲疊韻明之若不明雙聲則不能定所切之音而不求之古書則不知所切聲韻之學求之於古則愈合求之於後則愈棼是故自其不變者言之雖唐虞至今無異也自其變者言之則數家之說百里之遙而有不可同者矣是故欲通古義必先明古音而欲明古音非仍於古書求之則卒莫能得許氏說文解字主於形以解義之書也其於求聲不過曰某從某聲讀若某聲而已此固兩漢小學書之通例也近金壇段氏作注始於許氏所解說閒注曰某於文爲雙聲某於文爲疊韻雖不名而言之而固已號而讀之雖不以之反切以求聲而實可因以得聲之原且其所讀皆古音其諸聲莫不取於其所同部學者尋其類例觀其會通於以識音均之原嚴而不可越則文字之音讀正而義亦無不昭而凡假借轉注交相用之故亦無不畢貫率由其讀可以證古經音可以證魏晉以來之譌音與夫周沈陸詞諸人審音分部之不當舉古今輕清重濁弁侈緩急之所以殊者悉迎刃以解矣嗚呼可謂不特邈前世而未聞論者謂音韻小學爲唐沈霾千載直至

國朝諸儒始復大箸豈不信哉顧段氏雖言之而不作二十一部韻以明之此皆知主於求聲以明義特不知即古書專以雙聲疊韻明之若不明雙聲則不能定所切之音而不求之古書則不知所切聲韻之學求之於古則愈合求之於後則愈棼是故自其不變者言之雖唐虞至今無異也自其變者言之則數家之說百里之遙而有不可同者矣甚矣學問之道非一人之智所能畢其全功者也

尚書南陽公名世應期維

周作輔文羅武絡兼綜條貫而學海津逮陶分不舍七志之外餘事及於聲韻神解天授匪人所希其於近世諸家之書靡不弗穿周洽結解冰釋參伍出入纖豪必臻當其詣微獨獲有非成說所能圍昨以政暇成詩雙聲疊韻譜不著一語昭顯叢密遠益毛朱近埤顧孔既冠古今而獨出矣茲復取許氏書引申段注爲說文解字雙聲疊韻譜所以發明許恉補正段說見於所自序者章晝志墨如列宿之錯置賤子怕愁向於此學未嘗識塗徒以相依之久時時竊聞緒論而性分有限竟莫能通第以一孔之見測之竊以劉熙謚釋名因聲以求義孫炎注爾雅即義以求聲以今方之均若未逮此書之明箸也二書輔行可使前之言雙聲疊韻者媿悔而不知近求後之言雙聲疊韻者愉快而逸於捷獲絕學之明關乎運數豈偶然哉豈偶然哉道光己亥冬十一月桐城方東樹謹序

尚書制軍嶰筠先生既刱詩雙聲疊韻譜研北存業經緯成音汝南遺書丹黃殆徧因聲即可求義識字所以審韻爰於說文解字專譜聲韻其視詩譜如駿之靳也在昔凡將訓纂爰肇重輕洎喜彥均各具清濁許書獨出史篇集成大誼本乎諧聲羣類由之攷韻爾雅段借即在同部毛傳闇合有如響應迫鄭君釋經晉灼注史當時已相引述元音信其在中流傳既遠扶翼猶微呂忱字逸徒據玉篇孫愐書亾惟留廣韻舊音不講虛造方滋誤大道於多歧圖捷徑以窘步非一日矣尋五經至教具箸有韻之文六朝大師未改循聲之注學判南北都恥虛語才析華實俱知古音得非聲義一定遵修師法而不穿鑿乎惟是門聞戶護說非專條日實月闕解未如貫二徐都無纂組時賢偶有會合舊典猶缺新書遂成稽譔隱括例同譜詩往復際會功侯開卷蓋根柢之業深培乎堂構而睦畛已化特箸於聲晝期勗學以尊聞俾先覩而爲快殷勤古初之思振迅膚受之見矣深惟吃文易誤選和難喻辭荔待平善對遂萊疑於庾辭自非聆音求古推十合一輒欲揚搉遺聞討論前載不幾於方枘而圓鑿邪月八體未興已有依聲三倉不備正須論韻務本者鉤元就實者求故然則辨無瑣碎必通轉獨精語非汎濫由選言至當取譬相成同條共理洵小學會通之觀也至近取諸本不遺所長孫刊昉宋可證汲古段書在邇尚考松崖聲系肊按斠詮開及餘多集善非可更僕若其次列有倫演贊不柔章灼良略觸類玲瓏剔歷聽靈取材洋溢五聲先於五際六義實以六書通學羣屬襍而不越焉愚

版攸戒字例孔昭匪待參述乎鋪觀聊用綴陳爲猶

繹云爾道光已亥日躔壽星之次番禺林伯桐謹識

許氏說文解字雖之聲疊韻譜敘

賜進士出身誥授大夫兵部尚書總督廣東廣西等處地方前翰林院編修臣鄧廷楨謹

許氏說文解字小學家形聲之書也書爲形聲作而顧汲汲於訓詁者蓋因聲求義義明而聲亦愈以無疑觀其自敘曰前人所以垂後後人所以識古又曰將以理羣類解謬誤曉學者達神恉蓋其津逮後來之意深矣嘗考其例以疊韻訓者十之一二如天顚之爲疊韻訓者十之五以雙聲訓者十之四如天顚之爲雙聲明顯易知讀者皆曉惟其於注語積字長贏中必有雙聲疊韻字以爲之主如神下云天神引出萬物引與神以供指摘殆屈子所稱元文處幽離婁微睇者後來引申罕發其祕惟金壇段氏作注始明爲指出而意非專主遺義尚多余喜其能發微且可證余素論因推廣之既於許書所以用意之處有見其斷出於是而非苟爲爲之者於是按部求索一一標舉積久成帙輯爲專書於以闡明許恉疏通段說俾與博之誼粲然復明於世復取各家注本聚相譬勘闕其疑者從其長者期於求是而已至段氏所求之音或猶有未允者如妻字韻室當爲一部段氏既以妻聲入十五部脂微齊皆灰又以至窒聲入十二部眞臻先謂至讀如暫聲若是者段雖讀疊韻而余書則不敢從不以不同部者誣許書亂古音也蓋許書教人因聲以求義余書則欲人因義以求聲知義之出於聲而聲以正知聲與義之相比附而古音以明知許書之雙聲疊韻繫繫如此而羣經之雙聲疊韻無不可讀匪無俟碻斠元護之偶焉舉似也已

許氏說文解字雙聲疊韻譜

一部

天顚也　天顚疊韻

吏治人者也　吏治疊韻

上部

帝諦也　帝諦疊韻

旁溥也　旁溥雙聲

帀部

禮履也　禮履疊韻

諱祺以真受福也　諱祺真疊韻

福備也大徐本作祜此从小徐本　福備疊韻

神天神引出萬物者也　神引疊韻

祇地祇提出萬物者也　祇提疊韻

祀祭無已也　祀已疊韻

禜門內祭先祖所以衎禋　禜衎禜禋俱疊韻衎禋入疊韻

祠春祭曰祠品物少多文辭也　祠辭疊韻

祈求也　祈求雙聲

禱告事求福也　禱告疊韻

禁設縣蘬爲營以禳風雨雪霜水旱癘疫于日月星辰山川也　禁營疊韻

祳社肉盛以脣故謂之祳　祳脣疊韻

禍禱牲馬祭也　禍禱疊韻

祲精气感祥　祲感疊韻

禍害也　禍害雙聲

祘明視以筭之从二示　祘筭疊韻視示亦疊韻

禁吉凶之忌也　禁忌雙聲

王部

王天下所歸往也　王往疊韻

王部

璊玉光也　璊光疊韻

璗玉英華羅列秩秩　璗列雙聲

士部

士事也　士事疊韻

屮部

毒厚也　毒厚疊韻

烝火煙上出也　烝煙雙聲

艸部

芔薛也　芔薛疊韻

葥須從也　葥須雙聲葥從疊韻

薎蘿蒿屬也大小徐本皆作薎段注謂不當倒寘下一薎字當是衍文耳今正　薎蘿疊韻

蘿薎也　蘿薎疊韻

萩蕭也　萩蕭疊韻

葩華也　葩華疊韻

薄華葉布　薄華疊韻

菲芴也　菲芴疊韻

艸部

葬藏也　葬藏疊韻

八部

八別也　八別雙聲兼疊韻

介畫也　介畫疊韻

余語之舒也　余舒疊韻

牛部

牿牛馬牢也　牿牢疊韻
檮牛柔謹也　檮柔疊韻

口部

噤口有所銜也　噤銜疊韻
含噤也　含噤疊韻
哺咀也　哺咀疊韻
呢喔也　呢喔雙聲
局促也　局促疊韻

吅部

嚴教命急也　嚴急疊韻

走部

走趨也　走趨疊韻
超跳也　超跳疊韻
趯躍也 大徐本作踊也 此从小徐本　趯躍疊韻
趨窮也　趨窮雙聲
趮趠趮也　趮趠趮疊韻

止部

峙踳也　峙踳雙聲
逮疾也　逮疾雙聲

步部

歲木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次　歲越疊韻宣歲雙聲

辵部

迋往也　迋往疊韻
遁循也　遁循疊韻
造就也　造就疊韻
迨遝也　迨遝疊韻

逆迎也　逆迎雙聲
遘遇也　遘遇疊韻
迪道也　迪道雙聲無疊韻
通達也　通達雙聲
遜遁也　遜遁疊韻
返還也　返還疊韻
選遣也　選遣疊韻
逶迤也　逶迤疊韻
遵拹也　遵拹疊韻
迣迾也　迣迾疊韻
遽連遽也　遽連雙聲

彳部

彼往有所加也　彼加疊韻
循行順也 段氏本作循行也 注云各本淺人妄增耳 按行順也許氏正以疊韻為訓未可遽議 淺人所增　循順疊韻
役急行也　役急疊韻

行部

衝通道也　衝通疊韻
衕通街也　衕通疊韻

足部

跖足下也　跖下疊韻
踈疏行皃　踈疏疊韻
踰越也　踰越雙聲
蹻舉足行高也　蹻高疊韻
跮蹴也　跮蹴雙聲
跨渡也　跨渡疊韻
踵追也　踵追雙聲

踏跋也　踏跋疊韻
蹜跳也　蹜跳疊韻
跣足親地也　跣親疊韻

正部

鋋門戶疏窻也　鋋疏疊韻

干部

羊撥也从干入一爲干入二爲羊讀若飪言稍甚也　羊甚疊韻

屮部

屮相糾繚也　屮糾疊韻

古部

古故也　古故疊韻

言部

詩志也　詩志疊韻
識驗也　識驗疊韻
諷誦也　諷誦疊韻
訪汎謀曰訪　訪汎雙聲
訂平議也　訂平疊韻
誤誡也　誤誡疊韻
詁訓故言也　詁故疊韻
諫館旋促也　諫促疊韻
諗深諫也　諗深疊韻
說說釋也　說釋雙聲 小徐云說之亦使悅懌也是雙聲也
語合會善言也　語會疊韻
警戒也　警戒雙聲
誼人所宜也　誼宜疊韻
誋嘉善也　誋嘉疊韻

詷共也　詷共疊韻
譒敷也　譒敷雙聲
訝相迎也　訝迎雙聲
訒頓也　訒頓疊韻
諸諸荼蓋篤也　諸荼疊韻
詒相欺詒也　詒欺疊韻
講訓也　講訓疊韻
詊訓也　詊訓疊韻
詹離別也　詹離疊韻
緌亂也　緌亂疊韻
諞便巧言也　諞便疊韻
謇忌也　謇忌疊韻
訌潰也　訌潰雙聲
譁譁也　譁譁雙聲
詸欺也　詸欺疊韻
謟諂言謟讋也　謟讋疊韻
譙嬈譊也　譙嬈譙譊俱疊韻
詘詰詘也　詘詰雙聲
譴譴也　譴譴疊韻
競彊語也　競彊疊韻
妾有辠女子給事之得接於君者　妾接疊韻

㕯部
㕯樊也　㕯樊疊韻

共部
共同也　共同疊韻

臼部
舁共舉也　舁舉疊韻

革部
革獸皮治去其皮毛革更之　革更雙聲
鞂乾革也　鞂乾疊韻
鞀鞀遼也　鞀遼疊韻
鞭革車下索也　鞭索疊韻
鞮急也　鞮急雙聲

鬲部
鬻吹聲沸也　鬻沸疊韻

鬥部
鬫遇也　鬫遇疊韻

用部
庸用也　庸用疊韻

爻部
爻交也　爻交疊韻
棼藩也　棼藩疊韻

又部
父矩也　父矩疊韻
叟老也　叟老疊韻
段借也　段借疊韻
友同志為友　友志疊韻

史部
事職也　事職疊韻

聿部
書箸也　書箸疊韻

攴部
敕緾絲急也　緊急雙聲
臣部
臣牽也　臣牽疊韻

寸部
尊布也　尊布疊韻

支部
改更也　改更雙聲
攷敏也　攷敏疊韻
敗敺也　敗敺疊韻

教部
教上所施下所效也　教效疊韻

敷覺悟也　敷覺疊韻

用部
庸用也　庸用疊韻

爻部
爻交也　爻交疊韻
棼藩也　棼藩疊韻

叟部
叟營求也　叟營疊韻

目部
睒暫視皃　睒暫疊韻
眕目有所恨而止也　眕恨疊韻
瞥察也　瞥察疊韻
瞫深視也　瞫深疊韻

習部
習數飛也　習數疊韻

羽部

翥飛舉也　翥舉疊韻

翍捷也　翍捷疊韻

羊部

羊祥也　羊祥疊韻

烏部

烏孝烏也象形孔子曰烏盱呼也　烏盱烏呼俱疊韻

幺部

幺小也　幺小疊韻此蕭幽音近之合韻也

幺部

幾微也　幾微疊韻

夕部

㐱盡也　㐱盡疊韻

姑枯也　姑枯疊韻

肉部

腹厚也　腹厚疊韻

胯股也　胯股疊韻

腫癰也　腫癰疊韻

刀部

剛彊斷也　剛彊疊韻

副判也　副判雙聲

劈破也　劈破雙聲

劑齊也　劑齊疊韻

刷刮也　刷刮疊韻

刓剫也　刓剫疊韻

刃部

刃刀堅也　刃堅疊韻

丰部

丰艸蔡也　丰蔡疊韻

竹部

籀讀書也　籀讀疊韻

血部

盪滌器也　盪滌雙聲

皿部

彫虎文彪也　彫彪雙聲

食部

飤定息也　飤定疊韻

簋黍器也　簋圜疊韻

飥驗也　飥驗疊韻

亢部

迒古之逌人以木鐸記詩言　迒記疊韻

曰部

曷何也　曷何雙聲

可部

可肎也　可肎雙聲

兮部

兮語所稽也　兮稽疊韻

乎語之餘也　乎餘疊韻

号部

號呼也　號呼疊韻亦雙聲

于部

于於也　于於疊韻

粵于也　粵于雙聲

鼓部

鼜鼓也春分之音萬物鼜皮甲而出故謂之鼓　鼓鼜疊韻

豈部

愷康也　愷康雙聲

虍部

彪虎文彪也　彫彪雙聲

皿部

盪滌器也　盪滌雙聲

血部

衊定息也　衊定疊韻

食部

饕貪也　饕貪雙聲

亼部

合三合也　亼合疊韻

倉部

倉穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉　倉黃倉藏俱疊韻

入部

入內也　入內疊韻

全部

全完也　全完疊韻

矢部

矧傷也　矧傷疊韻

矣語已詞也　矣已疊韻

高部

亭民所安定也　亭定疊韻

亶部

亶度也民所度居也　亶度疊韻

鞬鈌也古者城闕其南方謂之鞬　鞬鈌疊韻亦疊韻

移禾相倚移也　移倚疊韻
積積禾也　積積雙聲
稾稈也　稾稈雙聲
穀續也　穀續疊韻
烄禾穀孰也　烄孰疊韻
稘復其時也　稘其稘時皆疊韻

香部

香芳也　香芳疊韻

米部

粗疏也　粗疏疊韻
糲麥也　糲麥雙聲

宀部

家居也　家居疊韻
宅所託居也　从小徐本　宅託疊韻
室實也　室實雙聲
宧養也　宧養雙聲
奧宛也　奧宛雙聲
寘周垣也　寘垣疊韻
宴安也　宴安疊韻
完全也　完全疊韻
富備也　富備疊韻
宭羣居也　宭羣疊韻
宵冥合也　宵冥雙聲
索入家挍也　索挍雙聲
竄竊也　竄竊雙聲
宗尊祖廟也　宗尊雙聲
宙舟輿所極覆也　宙覆疊韻

穴部

窠空也　窠空雙聲
窻通孔也　窻通窻孔俱疊韻
窻窒也　窻窒疊韻
穹窮也　穹窮疊韻

瘳部

病臥驚病也　病病疊韻

疒部

痒瘍也　痒瘍疊韻
瘑口囪也　瘑囪疊韻
癰腫也　癰腫疊韻
痂疥也　痂疥雙聲

一部

冠絭也所以絭髮　冠絭疊韻

冃部

冒冢而前也　冒冢雙聲

网部

眾魚罟也　眾罟疊韻
罬曲梁寡婦之笱魚所罟也　罬罬疊韻

巾部

帳張也　帳張疊韻
帑幡也　帑幡疊韻
席藉也　席藉疊韻

㠯部

㠯敗衣也　㠯敗疊韻
敝帗也　敝帗疊韻

㠯部

辭會五采繒也　辭會疊韻

人部

仁親也　仁親疊韻
佼交也　佼交疊韻
儒柔也　儒柔疊韻
傑㐌也　傑㐌疊韻
仲中也　仲中疊韻
公志及衆也　公衆疊韻
傀偉也　傀偉疊韻
僑高也　僑高疊韻
倞彊也　倞彊疊韻
俚聊也　俚聊雙聲
儆戒也　儆戒雙聲
佗負何也　佗何疊韻
侍待也　侍待疊韻
佝約也　佝約疊韻
備輔也　備輔疊韻
伙便利也　伙利疊韻
俟宴也　俟宴疊韻
佸會也　佸會疊韻
佮合也　佮合疊韻
借假也　借假疊韻
侵漸進也　漸進雙聲
侶象也　侶象雙聲
優饒也　優饒雙聲
侐完也　侐完疊韻
俗習也　俗習雙聲

俾益也　俾益疊韻
倪俾也　倪俾疊韻
伶弄也　伶弄雙聲
僞引爲賈也　僞引雙聲
偏頗也　偏頗雙聲
倀狂也　倀狂疊韻
儳惛也　儳惛雙聲
踐淺也　踐淺疊韻
佻愉也　佻愉雙聲
僻避也　僻避疊韻
僑僑驕也　僑驕疊韻此蕭幽音近之合韻也
佝務也　佝務疊韻
傷創也　傷創疊韻
倗痛也　倗痛疊韻
例比也　例比疊韻
係絜束也　係絜疊韻
傴僂也　傴僂疊韻
仇讎也　仇讎疊韻
儡相敗也　儡敗疊韻
傳聚也　傳聚雙聲
身神也　身神疊韻
徙遠行也　徙行疊韻

七部

眞僊人變形而登天也　眞天疊韻

匕部

卬望欲有所庶及也　卬望疊韻
皐高也　皐高疊韻

艮很也　艮很疊韻

丩部

虛大邱也　虛邱雙聲

壬部

壬善也从人士士事也一曰象物出地挺生也　壬挺疊韻
徵召也　徵召雙聲
望月滿與日相望　望滿雙聲望相疊韻

衣部

衣依也　衣依疊韻
裒天子亩先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉　裒卷疊韻

方部

旅方舟也　旅方疊韻

兄部

兄長也　兄長疊韻

先部

先前進也　先前先進皆疊韻
兟進也　兟進疊韻

見部

覯遇也　覯遇疊韻
覦欲也　覦欲疊韻
覭覤不相見也　覭覤雙聲

欠部

歐心有所惡若吐也　歐惡疊韻
欽含笑也　欽含疊韻
歔欷也　歔欷雙聲
歙監持意口閉也　歙監疊韻
歐嘔也　歐嘔雙聲
欲蹴鼻也　欲蹴疊韻

老部

老考也　老考疊韻
耆老人面凍黎若垢　耆垢疊韻
耇老人面如點也　耇點疊韻
考老也　考老疊韻

尸部

屑動作切切也　屑切疊韻
展轉也　展轉疊韻

屠刳也　屠刳疊韻
屏屏蔽也　屏蔽雙聲

尾部

尾微也　尾微疊韻

屢足所依也　屢依疊韻
屨屢也　屨屢雙聲

舟部

般辟也　般辟雙聲

方部

旅方舟也　旅方疊韻

兄部

兄長也　兄長疊韻

先部

先前進也　先前先進皆疊韻
兟進也　兟進疊韻

見部

覯遇也　覯遇疊韻
覦欲也　覦欲疊韻
覭覤不相見也　覭覤雙聲

欠部

歐心有所惡若吐也　歐惡疊韻
欽含笑也　欽含疊韻
歔欷也　歔欷雙聲
歙監持意口閉也　歙監疊韻
歐嘔也　歐嘔雙聲
欲蹴鼻也　欲蹴疊韻

頁部

顏眉目之閒也　顏閒疊韻

顒顒頂也　顒顒疊韻

顛頂也　顛頂雙聲

顩瞼兒　顩瞼疊韻

頗頭偏也　頗偏雙聲

頤選具也　頤選疊韻

彡部

彥美士有文人所言也　彥言疊韻

文部

斐分別文也　斐分雙聲

辮駁文也　辮駁雙聲

髟部

髟長髮猋猋也　髟猋疊韻

髮髮也髮或从也聲　髮髭疊韻

髮用梳比也　髮比疊韻

髻屈髮也　髻屈疊韻

髺簪髻也　髺髻也　髺簪各本作簪結也按錢坫云本書無結字據普惠云簪文髻如此然則各本以結代髻者皆後人改也

髭髮也　髭髮雙聲

后部

垢厚怒　垢厚疊韻

尸部

卸舍車解馬也　卸舍疊韻

印部

印執政所持信也　印信疊韻

卯部

卿章也　卿章疊韻

勹部

匍伏地也　匍伏疊韻

匋币也　匋币雙聲

苟部

苟自急敕也　急苟雙聲苟敕疊韻

鬼部

鬼人所歸爲鬼　鬼歸疊韻

魄神也　魄神疊韻

鬼部

嵬山石崔嵬高而不平也　各本作高不平也段氏本據文選南都賦李注訂今从之　崔嵬疊韻

山部

山宣也宣气散生萬物　山宣疊韻

广部

庠廡也　庠廡疊韻

庳蔽也　庳蔽雙聲

廡廡也　廡無疊韻

庤儲置屋下也　庤置疊韻

廔屋麗廔也　廔麗雙聲

廟尊先祖皃也　廟皃疊韻

厂部

仄側傾也　仄側疊韻

丸部

丸圜傾側而轉者　丸圜疊韻

石部

磊磊衆石也　磊磊疊韻

礙止也　礙止疊韻

礎石也　礎石雙聲

勿部

昜開也从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者衆皃　昜揚昜長昜彊皆疊韻

豕部

縱生六月豚从豕從聲一歲縱尚叢聚也　縱叢疊韻

豝牝豕也从豕巴聲一曰二歲能相把拏也　豝把拏疊韻

豜三歲豕肩相及者　豜肩疊韻

馬部

馬怒也武也　馬怒馬武皆疊韻

騏馬青驪文如綦也　各本作如博綦也段氏本依文選七發李注刪博字今从之　騏綦疊韻

騃馬行威儀也　騃儀疊韻

馴馬順也　馴順疊韻

駃糸馬尾也　駃糸疊韻

騷擾也　騷擾疊韻

兔部

逸失也　逸失疊韻

犬部

狗孔子曰狗叩也叩气吠以守　狗叩疊韻

狡少狗也　狡少疊韻

猝犬从艸暴出逐人也　猝出疊韻

獡妄彊犬也　獡妄獡彊皆疊韻

獨犬相得而鬬也　獨鬬疊韻

灬部

獄确也　獄确疊韻

火部

火燬也　火燬疊韻

焜火也　焜火疊韻

燬火也　燬火疊韻

熯乾皃　熯乾疊韻

烄交木然也　烄交疊韻

敫交灼木也　敫交疊韻

糟焦也　糟焦疊韻

煙鬱煙也　煙鬱雙聲煙煙疊韻

炳明也　炳明疊韻

煌燿也　煌燿雙聲

燿照也　燿照疊韻

光明也　光明疊韻

大部

夸奢也　夸奢疊韻

夭部

喬高而曲也　喬高疊韻

本部

簉窮治罪人也　簉窮雙聲

本部

奏奏進也　奏進雙聲

立部

竫亭安也　竫亭疊韻

靖立竫也　靖竫疊韻

竢待也　竢待疊韻

凶部

凰人膞也　凰膞疊韻

心部

志意也　志意疊韻

意志也　意志疊韻

悳外得於人内得於己也　悳得疊韻

忼慨也　忼慨雙聲

恔憭也　恔憭疊韻

廣闊也一曰廣也大也一曰寬也　廣闊寬皆雙聲

聲廣廣疊韻

憲謹也　憲謹疊韻

愃寬嫻心腹皃　愃寬愃嫻俱疊韻

愻順也　愻順疊韻

恂信心也　恂信疊韻

慔勉也　慔勉雙聲

愐勉也　愐勉疊韻

懋勉也　懋勉雙聲

懽喜款也　懽款疊韻

愜急性也　愜急雙聲

怪異也　怪異疊韻

憅放也　憅放疊韻

怫鬱也　怫鬱疊韻

愓放也　愓放疊韻

愴傷也　愴傷疊韻

恫痛也　恫痛疊韻

悠悳也　悠悳疊韻

悳愁也　悳愁疊韻

憚忌難也　憚難疊韻

水部

洪洚水也　洪洚疊韻

潮水朝宗于海也　潮朝疊韻

渙流散也　渙散疊韻

湯沸也　湯沸雙聲

淫深廣也　淫廣疊韻

沖涌繇也　沖涌疊韻

洸水涌光也　洸光疊韻

浮汎也　浮汎雙聲

溢泛也　溢泛疊韻

汜濫也　汜濫疊韻

滹回也　滹回疊韻

洶涌也　洶涌疊韻

潤水流浼浼皃　潤浼雙聲

瀰滿也　瀰滿雙聲

淫浸淫隨理也　淫浸疊韻

濊漬也　濊漬雙聲

泯溼也　泯溼疊韻

溝水瀆　溝瀆雙聲

瀆溝也　瀆溝雙聲

渠水所居　渠居疊韻

鸑水濡而乾也　鸑乾疊韻

沿緣水而下也　沿緣疊韻

潛涉水也一曰藏也　潛藏雙聲

澍時雨也所以樹生萬物者也　二徐本並作時雨潤生萬物段氏依魏都

賦注後漢明帝紀注補正今从之　澍樹疊韻

汀平也　汀平疊韻

灡潘也　灡潘疊韻

滒多汁也　滒多疊韻

泰滑也　泰滑疊韻

湅灡也　湅灡疊韻

顃部

顃水厓人所賓附　顃賓疊韻

川部

川貫穿通流水也　川穿疊韻

𠂤水廣也　𠂤廣疊韻

州水中可居者曰州昚絕其灊从重川昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州疇也　州昚州疇疊韻

泉部

泉水原也　泉原疊韻

永部

永長也　永長疊韻

巟水長也　巟長疊韻

雨部

霆雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物　霆鈴霆挺皆疊韻

震劈歷振物者　震振疊韻

雪凝雨說物者　雪說疊韻

霑雨零也　霑零疊韻

霓久陰也　霓陰疊韻

霖濡也　霖濡雙聲

靁屋水流也　靁流疊韻

露潤澤也　露澤疊韻

需須也　需須疊韻

魚部

魵蚌也　魵蚌雙聲

龍部

龔龍也　龔龍雙聲

非部

非違也　非違疊韻

靡披靡也　靡披疊韻

乙部

孔通也　孔通疊韻

鹵部

鹹銜也　鹹銜疊韻

戶部

戶護也　戶護疊韻

房室在旁也　房旁疊韻

戾隘也　戾隘疊韻

門部

門聞也　門聞疊韻

關門譽也　關譽疊韻

閻常以昏閉門隸也　閽昏疊韻

耳部

聯連也　聯連疊韻

聽聆也　聽聆疊韻

聆聽也　聆聽疊韻

職記微也　職記疊韻

匹部

匹廣頤也　匹頤疊韻

手部

推排也　推排疊韻

排擠也　排擠疊韻

抵擠也　抵擠疊韻

摧擠也　摧擠疊韻

挫摧也　挫摧雙聲

捡急持衣祫也　捡祫疊韻

搏索持也　搏索疊韻

攜提也　攜提疊韻

捨釋也　捨釋疊韻

掾緣也　掾緣疊韻

撩理也　撩理雙聲

挑撓也　挑撓疊韻

据戟掲也　据戟雙聲戟掲雙聲

擭刮也　擭刮疊韻

揩擭也　揩擭疊韻

協摺也　協摺疊韻

垞積也　垞積疊韻

掉搖也　掉搖疊韻

棒奉也　棒奉疊韻

擐貫也　擐貫疊韻

摺蹴引也　摺蹴疊韻

撢探也　撢探疊韻

摶圜也　摶圜疊韻

搰掘也　搰掘疊韻

627

掘搰也　掘搰疊韻
挂畫也　挂畫疊韻
捷獵也　捷獵疊韻

女部

姓人所生也　姓生疊韻
媒謀也謀合二姓　媒謀疊韻
妁酌也斟酌二姓也　妁酌疊韻
娶取婦也　娶取疊韻
婚婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也　婚昏疊韻
姻壻家也女之所因故曰姻　姻因疊韻
妻婦與夫齊者也　妻齊疊韻
婦服也　婦服疊韻
妃匹也　妃匹雙聲
媲妃也　媲妃疊韻
娠女妊身動也　娠身疊韻
毋牧也　毋牧疊韻
姁嫗也　姁嫗疊韻
婢女之卑者也　婢卑疊韻
媧古之神聖女化萬物者也　媧化疊韻
娷婉也　娷婉疊韻
委委隨也　委隨疊韻
姘靜也　姘靜疊韻
媞諦也　媞諦疊韻
嬪服也　嬪服雙聲
嫡至也　嫡至疊韻
妥安也　妥安疊韻
嬗緩也从女亶聲一曰傳也　嬗傳疊韻
媛美女也人所援也　媛援疊韻
嬋下恚貪頑也　嬋貪疊韻
嫪嫪也　嫪嫪疊韻
婪貪也　婪貪疊韻

民部

民衆萌也　民萌雙聲
氓民也　氓民雙聲

戈部

戕槍也　戕槍疊韻

我部

我施身自謂也　我施疊韻
義己之威儀也　義儀疊韻

琴部

琴禁也　琴禁疊韻

厶部

森木也　森厶雙聲

糸部

系繫也　系繫疊韻
縣聯微也　縣聯疊韻

糸部

縫參縫也　縫參雙聲
紟轉也　紟轉雙聲
絑繡文如聚細米也　絑米疊韻
縗縗得理也　縗縗疊韻
紂馬緧也　紂緧疊韻
絡絜也　絡絜疊韻
綢繆也　綢繆疊韻

糸部

紕織絹人糸貫杼也　紕貫疊韻

虫部

螣神蛇也　螣蛇雙聲
螟蟲食穀葉者吏冥冥犯法即生螟　螟冥疊韻
蛭蟣也　蛭蟣疊韻
蛣蛣蝎也　蛣蝎雙聲
蛵丁蛵負勞也　蛵丁疊韻
蝒蝒蠽也　蝒蠽雙聲
蠽蠽蠹也　蠽蠹雙聲
蠆尺蠆屈申蟲也　蠆尺疊韻
蛾羅也　蛾羅疊韻
螳螳蠰不過也　螳蠰疊韻
蠰螳蠰也　蠰螳疊韻
蜋堂蜋也　蜋堂蜋蜋俱疊韻
蠸蠸蠮蒲盧細要土蠭也　蠸蠮疊韻
蠕蠕也　蠕蠕疊韻
蛺蛺蛙也　蛺蛙疊韻
盤盤蝝毒蟲也　盤蝝雙聲
蚳蚳威委黍　蚳威疊韻
蜙蜙蝑以股鳴者　蜙蝑雙聲
蛉蜻蛉也　蛉蜻疊韻
蠓蠛蠓也　蠓蠛雙聲
蠙蠙蝑長股者　蠙蝑雙聲
蟺蛇蟺也　蟺蛇疊韻
蜴蜥蜴蝘蜓守宮也　蜴蜓雙聲
蝦蝦蟆也　蝦蟆疊韻

蜩蜩蛹山川之精物也　蜩蛹疊韻
蝯善援禺屬　蝯援疊韻
蝙蝠蝠也　蝙蝠雙聲
虹蝀蝀也　虹蝀疊韻
蝀蝀蝀虹也　蝀蝀雙聲

蟲部

蟲

蟲蟲食艸根者从蟲象其形吏抵冒取民財則生　按此篆即蟲字　蟲冒雙聲

龜部

龜舊也　龜舊疊韻

黽部

黽

籠籠籠蟲也　籠籠雙聲

二部

亟敏疾也　亟敏疊韻
亘求回也　亘回雙聲

土部

土地之吐生萬物者也　土吐疊韻
墩磽也　墩磽疊韻
在存也　在存雙聲
坦安也　坦安疊韻
垙从泰和及丸而鬆也　大徐本無丸字此从小徐本　垙丸疊韻
堢保也　堢保疊韻
垸毀垣也　垸毀疊韻
坷坎坷也　坎坷雙聲
堋葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而堋禮謂之

封周禮謂之窆　堋窆雙聲

垚部

垚土高也　垚高疊韻
堯高也　堯高疊韻

堇部

艱土難治也　艱難疊韻

田部

田陳也　田陳疊韻
畛境也　畛境雙聲
畎境也　畎境疊韻
時天地五帝所基止祭地　各本作所基阯段氏依韻會本改今从之　基時止俱疊韻

畕部

畺界也　畺界雙聲

力部

助左也　助左雙聲
勵助也　勵助疊韻
務趣也　務趣疊韻
勅彊也　勅彊疊韻
勦勞也　勦勞疊韻
勃排也　勃排雙聲

金部

鑲作型中腸也　鑲腸疊韻
鏡景也　鏡景疊韻
鍵鉉也　鍵鉉疊韻
錠鐙也　錠鐙雙聲
鏇圜鑪也　鏇圜疊韻

釦金飾器口　釦口疊韻
錯金涂也　錯涂疊韻
錐銳也　錐銳疊韻
鑢錯銅鐵也　鑢錯疊韻
鈴令丁也　鈴令疊韻
鈁方鐘也　鈁方疊韻
鎛鎛鋙也　鎛鋙疊韻
鑒人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也

鑾鸞疊韻

銀鐿銀鐿瑣也　銀鐿疊韻
鎕鎕鍚火齊　鎕鍚雙聲

勺部

与賜予也　与予疊韻

几部

尻處也　尻處疊韻

且部

且薦也　且薦雙聲

斤部

斯析也　斯析疊韻

斗部

斟勺也　斟勺雙聲
斜杼也　斜杼疊韻

車部

轉還也　大徐本作運也此从小徐本　轉還疊韻

自部

陰闇也　陰闇疊韻
陽高明也　陽明疊韻

陂阪也一曰沱也　陂沱疊韻

陬阪陽也　陬陽疊韻

陫陫隗高也　陫隗疊韻

隊磊也　隊磊疊韻

隰阪下溼也　隰溼疊韻

隨下隊也　隨隊疊韻

阬閬也　阬閬疊韻

阯基也　阯基疊韻

附附婁小土山也　附婁疊韻

陼如渚者陼邱水中高者也　陼渚疊韻

院堅也　院堅疊韻

厽部

厽絫坡土爲牆壁　厽絫疊韻

五部

五五行也从二陰陽在天地閒交午也　五午疊韻

晉部

獸守備者　獸守疊韻

乙部

尤異也　尤異疊韻

丙部

丙位南方萬物成炳然　丙炳疊韻

癸部

癸冬時水土平可揆度也　癸揆疊韻

子部

子十一月陽气動萬物滋　子滋疊韻

孟長也　孟長疊韻

孝效也　孝效疊韻

丑部

丑紐也　丑紐疊韻

寅部

寅髕也　寅髕疊韻

卯部

卯冒也　卯冒疊韻

辰部

辰震也　辰震疊韻

巳部

巳已也四月陽气已出陰气已藏　已已疊韻

午部

午牾也五月陰气牾逆陽冒地而出　午牾疊韻

未部

未味也六月滋味也　未味疊韻

申部

申神也　申神疊韻

酉部

酉就也八月黍成可爲酎酒　酉就酎酒俱疊韻

酒就也所以就人性之善惡　酒就疊韻

醹厚酒也　醹厚疊韻

酺王德布大歡酒也　酺布疊韻

醉卒也卒其度量不至於亂也　醉卒疊韻

戌部

戌威也九月陽气微萬物畢成陽下入地也　戌威畢俱疊韻

亥部

亥荄也　亥荄疊韻

說文聲訂

附札記

苗夔撰

說文聲訂敘

不達古音不可以讀古書何論文字制作之原也顧
昔之言音苦其疏今之言音苦其密太密則必有扞
格不通之處不通而變爲合韻類近之說是無異一
堂區爲兩室不許其隔垣對語而許其越戶相從也
且疑於以今律獻古獄矣河間苗君仙麓篤守亭林
十部之學而於十部之疏蹖斗葛者析疑解滯首首
入貫蓋亭林當椎輪之始猶芻資衆說不無襍越苗
君則一以洽長爲宗惟專故精也二徐兄弟皆治說
文皆不達古音然楚金第謙存案語鼎臣則輒刊聲
字今以繫傳校之知許書爲大徐所點竄者指不勝
僂猶幸小徐書存閒足相證耳竊藻前視學江蘇假
得景鈔繫傳宋本於元和顧氏念汪馬本至爲濬艸
雯事剞劂而苗君適在幕中乃屬其於校勘異同外
別纂聲訂若干條綴諸小徐書後夫諧聲者六書之
一事也漢以前學者蓋皆無疑於此亭林於二千載
下獨尋墜緒實有興滅繼絕之功後學補苴其罅漏
可也變亂其條理不可也若苗君者庶乎亭林之功

臣鼒竊藻樂得小徐之書稍復許君之舊覓樂得苗
君之說以會顧學之通爰爲醵金敘而行之
道光二十一年冬十一月壽陽祁寯藻敘

說文聲訂 卷之一 仍標繫傳卷數以便檢對

河間苗夔仙麓

祭 祀也從示以手持肉夔案持肉下當從本部建首字聲例補示亦聲觀言部誓從言祭省聲可證大徐不知省示爲省聲作察省聲非 許君此書鍛重聲雖會意亦必有聲而此無之者必徐氏兄弟刪之也觀本部祰祫等字小徐必謂誤多聲字可知也兩文相配一形一聲凡聲外合字爲多如外合字非聲即以本部建首字爲聲祭以示爲聲即建首字聲例也元戴侗六書故引唐本虞從高虔省聲忍從心刈省聲以虔之聲在文刈之聲在乂虞無文忍無乂故謂之省聲也小徐不知虞之聲在文以旁紐涸之不知忍之聲在文以旁紐涸之小徐每遇不知聲之字便以旁紐自涸益令人愈唐本不置也

祘 數祭也夔案數祭二字即切韻

祈 來福也從示斤聲夔案斤非聲當從本部建首字聲例從示斤下補示亦二字作示亦聲

祅 神禍也從示出夔案出當補出亦聲

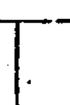
珠 玉光也夔案玉光二字即切瑛

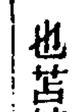
玫 火齊玫瑰也夔案文非聲說見牧字下

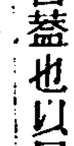
說文聲訂 卷之一終

長洲張炳翔校栞

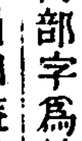
說文聲訂卷之二　河間苗夔仙籠


艸也從艸斬聲夔案說文無斬疑蔪下又出
蔪艸多皃從艸折聲江夏平春有荂亭下又出
荂說解與荂同玉篇廣韻有荂無蔪當據刪蔪
字


茅蒐茹蘆人血所生可以染絳從艸鬼夔案當
從建首字聲例艸鬼下補艸亦聲

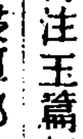

貝母也從艸朙省聲夔案不省卽萌本部現有
萌且朙之聲在囧不在月朙無月有囧不得謂
之省聲當改作從艸囧聲說互見眔朙字下

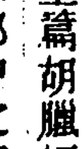
艸得風皃從艸風風亦聲讀若婪夔案此風聲而
讀若婪此卽六朝五代以來改竄未盡之古音
也宋丁度等集韻二十九凡收風颯楓三字


艸生於田者從艸田夔案此亦當從建首字聲
例艸田下補艸亦聲別詳說文聲例

刈艸也從艸殳聲夔案木部橛從木胥聲讀若
殳刈之殳是殳音与橛同也因悟載殳載柞殳

殳与柞爲本句韻也


苦也從艸盍聲夔案豐部豔旷部嗑俱從盍聲
嗑讀若掩爾疋弇蓋也以蟲韻字爲訓故商奄
亦呼商蓋墨子周公旦非關叔辭三公東處於
商蓋韓非子曰周公旦將攻商蓋卽商奄也在
淮北左傳祝鮀所謂因商奄之民以封魯是也


合之目部睒讀若苫知古蓋与奄同音也蓋苫
也苫蓋也以同部字爲轉注玉篇胡臘切類篇
轄臘谷盍二切猶知蓋爲侵覃部中之字至大

徐用孫愼唐韻古大切朱翺用李舟切韻滿艾
反亦皆承玉篇古害切類篇居太居曷二切之
誤者也

賈水鬲也從艸賈聲夔案水鬲二字卽切贊

衆艸也從四屮讀若与网同夔案本部祇三字
葬會意讀從訓詁之字葬莽皆從艸聲集韻莽
与艸同收上聲十姥知网不得爲艸字之讀若
也當是而字貝部賈從貝而聲集韻重文作賣

音古与艸莽字同收十姥可證也大徐模朗切
小徐謀晃切以此知孫愼李舟皆不知危乃下聲也

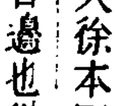
摽目艸与玨韻也

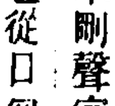
說文聲訂卷之二終

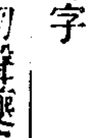
長洲張炳翔校栞

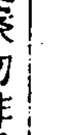
說文聲訂卷之三　河間苗夔仙籠

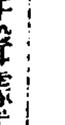
多言也從言從八從尸夔案從八當在從言上
剛二從字作從八言尸聲厂部尸仰也從人在
厂上一曰屋梠也秦謂之桷齊謂之尸木部作
桷是尸爲古字而榱乃今字也故集韻
尸收二十四鹽音之廉切復收二十六嚴音之
嚴切大徐尸音魚毀小徐牛毀皆涉下危字之
音而誤也不知危乃下聲也


辭之必然也從八一八象气之分散夔案此亦
當從建首字聲例補八亦聲


字聲例補八亦聲
音古与艸莽字同收十姥可證也大徐模朗切
小徐謀晃切以此知孫愼李舟皆不知危乃下聲也
摽目艸与玨韻也


畜父也從牛土聲夔案土非聲當作從牛垚省
亦聲不曰省聲而曰亦聲者以省二土爲圭非
聲其聲乃全在垚也凡下言省亦聲者仿此其
必爲垚省亦聲者何壯字在詩還三章与茂道
好韻信南山雖有駁与酒考韻可證段茂堂經
韻樓注朱土聲而不得謂當作士非也毛初姓
白鷺洲說詩貌有苦葉不知軌与屃同從九聲
音媿反改壯作牝謬極唐僧元應一切經音義
二十四阿毗達磨俱舍論二十九亦引作牝豈
大可曾爲僧而染此也邪別詳唐韻正補正壯


閑養牛馬圈也從牛冬省聲夔案冬非聲當據
大徐本刪聲字


口過也從口勿聲夔案勿非聲據或作腷疑勿

應刃譌此与腊當音徒忍反今譌徒忽反同

咸 皆也悉也從口戊聲夔案戊非聲當據大徐本

刪聲字

古 善也從十口夔案本書之例建首字當在冉從口十下再補十亦聲

詁 誰也從口鬲又聲大徐同夔案又非聲當併改作從口又鬲聲

吁 當刪亏部存此

嘗 從也從口潛省聲夔案從也當據大徐本改嚐也潛之聲在曾省水不得謂之省聲說詳祭字下

弔 異辭也從口又聲夔案又非聲當從建首字聲例作從口久補口亦二字作口亦聲口古音苦

趮 趁也從走亶夔案當據大徐本補聲字

恙 疾也從止從又又手也少聲臣鍇曰止足也又手也手足共為之故疾也倢捷從此疾接反

隶 逮也從又入聲臣鍇曰今人作繕也攴攝反夔案詩一月三捷及鄭風不耋故也俱是從入聲之耋無從少聲之耋也蓋入齊部逮字之讀若也

為得之　履者下當作又疾也段謂少入合音

非

𢍏 以足踢夷艸也從𠂤𠂇夔案當從建首字聲例作從𠂤𠂇𠂇亦聲以弓部發從弓𡿨聲𠂇非聲而聲固在𠂤也𠂤聲与止同部猶牝同先牸同

先仗同犬赫同赤玆同幺比同匕林同水絲同糸粂同余瓜幷同辛屾同山鱻同魚所同

糸余瓜辛屾山魚所

說文聲訂　卷之三終

長洲張炳翔校栞

𧾷 步處也從𧾷亦聲籀迹或蹟夔案迹蹟皆從束聲當為走部趚之重文不得為辵部迹之重文也亦在魚虞柬在支齊不同部也李陽氷謂李丞相持柬作亦此二字涸在迹下或自秦時邪

遝 遠行也從辵萬聲夔案萬非聲當從大徐本作蠆省聲或從蠆作邁或字當改籀字凡不省而聲具者皆籀文也二徐每斂之

遒 道也從辵酋聲大小徐二本俱無聲姚秋農聲系有聲字不知何所見也

迪 蹈頓也從辵由聲讀若拾又若郅夔案當作讀若郅拾又若三字當刪以拾在侵覃不得為支齊部迪字之讀若也

迹 古文作遊古音易与狄不同部疑易應是譌昌石鼓文可證

迨 所行道也從辵台聲夔案台下當補台亦聲古文道從首寸亦當改作寸台首亦聲

邍 行丞崖也黃公紹韻會引作乖崖非

郵 使馬也從𠂤卸夔案卸下當補卸亦聲以卩部卸從午聲知之也古文從又馬會意馬亦聲馬古音滿補反

建 立朝律也從聿從廴夔案廴下當從建首字聲例補廴亦聲廴長行也從彳引之引以同聲字為訓

延 安步延延也從廴止夔案從廴止下當補廴亦聲

長行也從延ノ聲夔案ノ非聲當從本部建省字聲例作從延ノ下補延亦聲

行且賣也從行言夔案言下當補言亦聲

衍 衙衛也從韋帀從行行列衛也夔案本書例行衙衛也與衙也不辨併入舌下是以侵建首字從行二字當在舁必不通聲者欲鳴其行列衛之說而尾之也不知列衛也三字改作從行帀韋韋帀韋之梧銛隨支齊之舌復以支齊之舌隨干入眞先其謬誤有不可勝言者

亦聲

毀 齧也從齒匕聲夔案匕應變化之化古無戈聲唐僧元應一切經音義卷四卷二十引併作七聲非

麻 韻已古音毀毀齒也毀字義兼聲唐僧元應一切經音義卷四卷二十引併作七聲非足不正也從足扁聲讀若苹或曰偏夔案詩鹿鳴苹鳴韻与扁不同部當刪苹或曰三字此書似此者甚多必非許書之舊必六朝來傳鈔者各以已讀旁注後人不省遂附入正文耳

脞 肉也從足幷聲讀若逵夔案炎从部炎聲同在蕭土部炎聲与穴部竄竄聲竄黿部炎聲同在蕭肴也朱駿聲疏竄當作竄从穴从鼠會意鼠善穿穴故知從穴聲也

門戶疏窗也從正囪囪象形讀若疏夔案本書例當作從正囪囪象形讀若疏囪亦聲三字在讀下接ㄐ亦聲

從建省字聲例照延字下補足亦聲

若疏之上

多言也從品山夔案當從建首字聲例從品山下補品亦聲以品在侵覃不在眞先知聲在品不在山也

故也從十口夔案當補口亦聲此皆後人不知曰古音苦遂刪聲字致使兩文相合者皆無聲

補聲字

舌 在口所以言也別味也從干口干亦聲夔案干非聲此千亦聲三字必孚舉也從孚二下千亦聲三字而誤拾在此也當改補姚秋農聲系竟以舌列干下又復以栝銛從甜省聲之字今本皆譌舌聲者亦遂拉襍不辨併入舌下是以侵覃之栝銛隨支齊之舌復以支齊之舌隨干入眞先其謬誤有不可勝言者

丙 舌皃象形從谷省聲夔案谷非聲朱駿聲疏竄當作竄从穴从鼠會意鼠善穿穴故知從穴聲也亦非丙古文丙字象人倚几形几象人之脊骨丙象人脊骨之形丙象人脊骨之形以雖有所穿也從矛丙聲夔案本書例當作從丙矛丙亦聲此部共禹商二字禹從本部建首字聲商從外台字聲也

曲 曲也從口ㄐ聲夔案ㄐ非聲曲也曲字義兼聲當作從口ㄐ亦聲凡從句得聲之字古皆在魚虞不在蕭肴本部拘笱鉤三字皆從本部建首字聲古音口讀苦故知從口聲也

艸 艸之相ㄐ者從艸ㄐ夔案本書例當作從ㄐ艸下接ㄐ亦聲

糾 繩三合也從糸ㄐ夔案亦當作從ㄐ糸ㄐ亦二字下接聲此部共二字皆從本部建首字聲

也

古 故也從十口夔案當補口亦聲此皆後人不知曰古音苦遂刪聲字致使兩文相合者皆無聲

今皆補以復舊觀以清古韻

夬 快也從言中聲夬案中非聲當據大徐本刪聲字

訣 古文誮訊從卤夬案卤當改口詩佌佌彼有屋說文引作佋愈泱細俱從口聲口或作脾訊或作訣是皆爲支齊部中字也後人讀信妄知非卤字誤之也卤音罣与口不同部

信 誠也從人言夬案言下當補言亦聲

誄 餙旋促也夬案旋促二字卽切誄字

夬 徒歌從言肉夬案歌下當補也字肉下當補聲字小徐謂言肉亦誤者不知肉是聲也

說 施陳也從言夬夬案當作從言役省聲役之省聲役之在彳設無彳故謂之省聲也二徐不知故從言夬了事也

絕 斷也一曰治也一曰不絕從言絕絕亦聲夬案人部僕從業聲業從丵從巾巾亦聲三字當在丵部弄丵濱業也從丵從巾巾亦聲夬案人部僕從業聲業古文作㸚從兩火夬案兩火爲炎炎當是聲字小徐謂言肉亦誤者不知肉是聲也

對 或從士作對夬案士亦聲鍾鼎彝器款識凡對數字多從士少從口者是古原從士不始漢文

業 濱業也從丵從巾巾亦聲夬案人部僕從業聲故業字詩采薇与捷韻蒸民与捷及韻長發与葉韻皆侵覃部中之仄聲字也

㸚 業古文作㸚從兩火夬案兩火爲炎炎當是聲字小徐疑非聲因而刪去之也卽此知佗字之當有聲字後人不知佗字之當有聲而今本無聲字必小徐疑非聲因而刪去之也戈從乂一之其聲者皆二徐以周沈韻而改倉頡讀者也讀若逵詳跋字下

夬 警也從彳戈夬案戈下亦當有聲字後人不知古無歌麻韻因而刪去之也戈從乂一之其聲非聲三字知卤下原有聲字而刪去之也卽此知佗字之當有聲字必小徐疑非聲因

戒 警也從廾持戈從廾持戈會意亦必有聲此聲夬案古當是籀字之譌麻從人雨聲凡不省而聲具者皆籀文也夬當是古文今用兵古文也大小徐本古籀淆亂今一一正之

戕 同也從廿廾夬案當補廾亦聲

弄 分也從廾從異夬案當補異亦聲

弄 芙舉也從臼廾夬案承上廾字言之當作從廾臼臼亦聲

弄 卅高從臼卤聲夬案卤非聲此應卤字之譌篆者圖字形齊整因而省卤爲卤也觀手部攓古文作從廾卤會意卤下當補聲字

迹也從言益聲可證是元應所見猶是未經鼜敲之本而孫淵如猶引從言分皿闕徐曰分聲此引益聲謂益与分不同部以相折證非也

辛 舉也從干二夬案當補干亦聲說見舌字下

莘 細生艸也象莘嶽相並出也讀若涇夬案涇應汚訑水部足聲重文涇或從巠聲詩揚之水与禮樂韻莘當是汚金部鑿鑿省亦聲詩采薇与捷韻蒸民与捷及韻長發与蘇着部中字涇不得爲莘字之讀若也當是汚字汚与莘同收集韻四覺　許敘據形系聯聯

與 與也從臼从聲夬案此在彳部當改作從彳合聲詩小戎合与駹輖邑念韻可證革部鞎車具也從車奄聲烏合切鞎則合字之音可知矣龍部龕合聲唐元度九經字據以今讀合与龕遠遂改從今聲不知含從今聲亦音函

持 握也從彳从聲夬案此在彳部當改作從彳合持弩拊也從彳肉臣錯曰肉非聲夬案小徐肉非聲三字知肉下原有聲字而刪去之也卽此知佗字之當有聲字必小徐疑非聲因而刪去之也卽此知佗字之當有聲而今本無聲字者皆二徐以周沈韻而改倉頡讀者也讀若逵詳跋字下

玩 弄也從彳玉夬案許書字雖會意亦必有聲此當從建首字聲例補彳亦聲說詳糞字下

蓋 苫也從亼彳聲夬案此在彳部當改作從彳合聲詩小戎合与駹輖邑念韻可證革部鞎車具也從車奄聲烏合切鞎則合字之音可知矣龍部龕合聲唐元度九經字據以今讀合与龕遠遂改從今聲不知含從今聲亦音函是今与合俱從今聲也

說文聲訂 卷之五終

長洲張炳翔校栞

河間苗夔仙籠

耕也從晨囟聲唐韻正作囟聲余兼義小徐謂囟當爲囟省亦聲謂農忙及時囟囟也囟字聲總不如囟省乃卽囟也總之農當作農農農便省卻許多筆舌

古文作埶從丗丗季爲一世而道叟也夔案瓦部甗鬳聲讀若言知虎也當見熟皮去毛頗似獼猴之搏物爲聲在支齊甘聲在魚虞不同部也況本文現有爲一世而道叟之爲字也

柔革工也從革包聲讀若朴大徐作讀若樸夔案朴樸二字幷非細玩說解似當作讀若鮑嚴鐵橋說文校議謂朴樸与鞄兩通段注謂鞄朴合韻皆不知卜辭在魚虞包在蕭肴絕不相通安在其能合韻也

柔革也從革旦聲古文作韗亶聲朱翺本切韻音之列反非也集韻二十四緩收鞄韗字音鰲旱切

轡韗也從革貴聲讀若殲夔案羅蒸登部中字弁侵覃部中字攝不得爲韗字之讀若也攝當脥譌此以大小徐二本攝從脥省聲知之也

鞶帶著腋韗也從革顯聲顯頁部曇從日中視絲讀若唫五沓反自部歸從曇聲詩皇皇者華与及韻水部涇從水土曇省亦聲中谷有蓷与泣及韻無羊与濕韻曇雖不見於

詩亦當以類相從宋丁度等集韻二十六緝收隰溼二十七合收曇濕三十帖收隰皆侵覃部中字也廣韻二十七銑收曇顯韗三字韗卽韗省頁非也

驂具也從革蚩聲讀若騁下當補之屬二字虫部蚩讀若騁下脫屬字校議不能補正反謂此術屬字非

不得爲鷹聲也後見元戴侗六書故弟二十八引唐本作庱省聲當從之小徐不得其聲反謂虎音呼於廡爲菊紐大非段注謂虔省似是而不從又謂獻尊卽犧尊犧亦作鐵歌元古通魚歌之合種種謬說是好走卵孚也從爪子一曰信也夔案此雖會意亦必有聲當從建首字聲例補爪亦聲以凡從孚得聲之字古皆在蕭肴部也

持也象手有所丮據也象手有所據也讀若戟音據此本聲義爲訓漢劉熙釋名曡劭風俗通等書每如此漢儒訓詁每包聲韻後人不知始以據譌持字耳

會合也從丮廾聲夔案龔音渠此本生孰字後俗爲誰何俗別加火作熟莊子列禦寇篇与告韻列于同史記吳世家王壽夢世本作孰姑宋衷曰壽孰音相近知龔不得爲聲也當從

之成之褻之善之覆之此卽俗別加火之熟字

也亦与畜育覆韻知古音在蕭宥部也

或從手作孚褻案乳已是手何須加手此俗人不通六書者續沾斷不可施於高文典冊也

擊踝也從乳戈讀若踝褻案戈下亦當有聲字

闕取也從門龜聲讀若三合繩糾褻案龜聲不合讀糾當從烁古文穗省亦聲小徐又坿會臧

鉤之戲不知鉤從句聲在魚虞部与此不合皆後世聲讀乖舛亂說臧人也

恒訟也詩云兄弟閱於牆從門兒兒善訟者也

褻案兒善訟者也五字複當是兒亦聲後見通論有兒亦聲三字當據刪補

或從戰省褻案省下當補聲

手口相助也從又口褻案當從建首字聲例作

從又口又亦聲

引也從又冒聲褻案冒非聲詩下土是冒与好報韻蔓慢等字皆從曼聲知曼不得以冒爲聲也當從又冒會意刪聲字

治也從又丿握事者也褻案丿當作一握事非所謂用其中於民乎湯孟中立賢無方一古本切亦聲也後人篆書但求配偶妍媚無關聲訓豈獨一尹也哉

古文作縪褻案縪隶聲聿手之聿巧也從又持巾女儀反讀若念此不省傳聲當是籀文非古文也及字文四古文已有其二皆是傳鈔者避繁就簡致譌也

治也從又丩褻案丩下當有聲字下云丩事之節義詳而聲略也此与肥從卩聲銷曰服字從此服舟部戾聲當爲肥之入聲毛詩服字每与墨力偪息韻當在支齊部也

相擊中也如車相擊故從殳從軎也軎亦聲此皆傳鈔者不知許當補軎亦聲刪也字

楚人謂卜問吉凶曰叡從又持祟褻案祟下當補祟亦聲三字在讀若贅之上

從上擊下也從殳肯聲褻案肯非聲當從建首字聲例作

入水有所取也從又在臼下臼古文回回淵水也褻案此下當補亦聲二字在讀若沫之上

書聲爲最要但圖省筆少寫殳亦一字也經義述聞載王懷祖与李方伯書韻分二十一部以古文作鬱從竹習褻案習非學習之習當是友

肯与殼同在一部不知肯与同豪俱從建首丹聲音空集韻收四江音腔殼乃殳聲收一屋領鬻鞏龔鞏等字段茂堂謂四江無殼音轉讀韜噫此誤之又誤也

戍遏也從殳從彳褻案當據大徐本補彳亦聲

三字

柔韋也從北皮省褻省讀若奧一曰雋褻案卽奧雋二字堅也義兼聲此以同部字爲訓卽此知鞏从尸部屘柔皮也下瓦字收耕清韻者非也

省下當補亦聲二字

堅也從殳臣聲讀若鏗鏘褻案此下當補之鏗从殳臣聲也從北褻省屘聲刪皮字者言屘則皮在內也段注作褻省聲非說

剛也從殷從土褻案此亦當從建首字聲例作從衣褻案當作從衣從般般亦聲般舟部癸聲此當據集韻以褻爲鬣之重文移虞書鳥獸鬣毛於從聲絕句褻字下但書或從衣從般則得之

通也從彳攴育聲褻案育非聲詩谷風育与畜雖售鞠覆毒韻生民与舜韻微字十月之交末章与逸韻知徹不得以育爲聲也當作從攴育

彳聲古文作徹高聲益高与彳同在支齊部育
㐬部肉聲屬蕭肴絕不相通也校議不能改正
反謂徹育聲之轉涸極

強也從攴矛聲夔案矛非聲當從建首字聲例
作從攴矛攴亦聲務婺等字從之得聲可證

辟滅鐵也從攴淶大徐本作從攴從淶夔案當
各補淶亦聲

誡也酋地曰敕從攴束聲大徐同夔案束非聲
束在詩牆有茨与讀扉韻白駒与谷玉韻白華
与獨韻楚茨既匡既敕敕与祀會式穆極億韻
知敕不得以束爲聲也當從攴束會意剛聲字

撫也從攴丩聲大徐同夔案丩非聲當從建首
字聲例作從攴從丩亦聲

朋侵也從攴羣夔案當據大徐本補聲字

毀也從攴貝大徐同夔案貝下當各補貝亦聲

暴也從攴完夔案詩桑柔末章寇与予韻漢王
褒四子講德論寇与鏃處驅欲拊仆韻晉江統
徙戎論寇与虜韻知寇字亦當從建首字聲例
作從攴完亦聲攴從又卜聲故王褒与仆韻

驅也從攴区聲

平田也從攴田大徐同夔案當各補田亦聲

養牛人也從攴牛夔案牛下當補牛亦聲必傳
鈔者以今讀牛与牧乖舛遂刪聲字耳牛古音
怡從牛聲平音枝仄音墨論語摘輔琛力牧作
力墨詩出車牧与來載棘韻可證　木部枝玉
部攻當皆從牧省聲今玉部攻諸本皆譌篆作
玖段注遂襍琨字解之非

上所施下所效也從攴孝大徐同夔案孝下當
各補聲字說互見斆字下

覺悟也從攴門門尚蒙也曰聲夔案曰非聲
從曰得聲之字段爲俱音居玉切在魚虞部斆
收集韻三十六效知斆不得以曰爲聲也當從
建首字聲例作從攴從臼門開其蒙也斆亦聲
改作尚書說解明明言得傳說而小徐必以爲
覺以同聲同部字爲訓向疑斆字不得從曰
聲悃無左證近見唐沙門慧苑華嚴音義卷一
世主妙嚴品正覺下云案諸字書覺字從學學
字從斆斆字從爻因聲義轉相生也
故曰正覺夔案倚了反當補目亦聲古
學卽斆省陳東之潮校謂學字自以曰爲聲反
以因聲相生爲說噫所謂習非勝是者非邪

目相及也從目隶省聲讀若与隶同夔案眾在
侵覃隶從尾省聲在支齊眾不得以隶爲聲當
據大徐本刪聲讀若与隶同六字

迎視也從目是聲讀若珥瑱之瑱夔案當從建
作之珥

目圍也從眇𠂆夔案𠂆當一之直而曲也觀古
文申作昌可證似𠂆下亦當補一亦聲

目衺也從眇從大夔案當從建首字聲例補眇
亦聲斜從夾聲鄭箋以斜代賓載手仇之仇亦
是但知義而不通聲者也仇与樂爵韻詩本音
作渠之反亦非

俱辭也從比從白夔案本書例當作從白從比
下再補比亦聲

鈍詞也從白羴省聲夔案羴非聲此當是魚字
傳鈔者不知聲爲要寫錯而因仍不改也當改

蕭刪省字

識詞也從白亏知夔案知下當補聲字

引气自畀也夔案當補畀亦聲

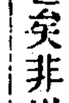
盛也從大酉酉亦聲讀若郝史篇名醜七字

醜二字俱与許書酉讀若祕不合此必不知聲者譬入也當刪讀若郝史篇名醜夔案郝

數飛也從羽白聲似入反夔案從習得聲之字如諵楷騽熠慴皆在侵覃不得以支齊部之白卽自爲聲也當刪聲字

羽之羿風亦古諸侯一日射師從羽幵夔案目部盱幵聲讀若攜此幵下亦當有聲字

飛盛皃從羽曰聲夔案曰非聲蹋從此當刪聲字


依人小鳥也從小隹夔案隹建首字當在靑顧亭林云小字聲兼義據此當作從隹小小亦聲下接讀与酇同

鳥也從隹曆省聲或從人人亦聲夔案隹建首字當在靑顧舛必非許書之舊曆在侵覃人在眞先皆非聲三字作爽鳩鸐鳥也下改曆作倰併刪或從人人亦聲夔案此條譌人亦聲六字作從隹小倰省聲倰省聲賸人小下接讀与酇同

雚也從隹萑省聲讀若丱夔案當補田亦聲古者田陳本尒雅或體另補正篆作雚遂領灌灌應等字幷系音下入侵覃部非唐以說文字林試士柰何元季涼國公契苾明碑婁師德撰殷元祚書灌揚揚字靑從木後從手尙能与之譚灌字之古籀邪熊名士鴻字研靑四川巴縣人

鳥張毛羽自奮也從大隹讀若睢夔案當補亦聲

手持隹失之也從又雚夔案此有脫落從建首字聲例也

鸛也從隹從又持之雙雙也夔案當從本部雚聲例補矍亦聲剛讀若詩云穫彼淮夷亦當從建首字聲例作從隹虍隹亦聲

隹欲逸走也從又持之雙雙也夔案當從本部雚聲例補矍亦聲剛讀若詩云穫彼淮夷亦當從建首字聲例作從隹虍隹亦聲

鳥也從隹虍聲夔案虍非聲亏部虧從虍聲此當作從隹小小亦聲

飛盛皃從羽曰聲夔案曰非聲蹋從此當刪聲字

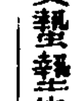
依人小鳥也從小隹夔案隹建首字當在靑顧亭林云小字聲兼義據此當作從隹小小亦聲下接讀与酇同

鳥也從隹曆省聲或從人人亦聲夔案此條譌舛必非許書之舊曆在侵覃人在眞先皆非聲夔不得已儗於烏也上本尒正詩大明鄭箋補三字作爽鳩鸐鳥也下改曆作倰併刪或從人人亦聲六字作從隹小倰省聲倰省聲賸人小下接讀与酇同

雚也從隹萑省聲讀若丱夔案當補田亦聲古者田陳本尒正詩大明鄭箋補三字作爽鳩鸐鳥也下改曆作倰併刪或從人人亦聲六字作從隹小倰省聲倰省聲賸人小下接讀与酇同

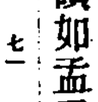
鳥也從隹從又持之雙雙也夔案當從本部雚聲例補矍亦聲剛讀若詩云穫彼淮夷亦當從建首字聲例作從隹虍隹亦聲

飛聲也雨而雙飛者其聲靃然夔案此有脫落當補從雚雨亦聲蓋後人以讀靃与雨聲遠


鳥在木上從雚從木夔案此當從建首字聲例作從隹從木下補雚亦聲

神鳥也莫宿風穴風應丹譌從鳥凡聲夔案凡非聲當作從鳥凡象冠形凡非仙凡之凡依然篆書朋字起筆耳中含鳥字宛然鵬字古文朋省鳥祇象形非僅侵覃之凡不得爲棻登之鵬不正也從廾從目夔案當補从亦聲

目不正也從廾從目夔案當補从亦聲在讀若末之上


勞目無精也從皆人勞則矇然從戓夔案當作目勞從皆當在矇然下照其補皆亦聲此部共三字一會意二從本部建首字聲也

讀若晉夔案晉字譌從矢得聲之字如鞮鞿鞮鞮皆當讀如孟子王使人瞯夏后氏之道也瞯字从目閒聲閒从月在門中門中之月必有缺故从閒會意閒亦聲閒瞯雙聲字

鸇箴幫鞮鸇鞮靃鞮鞮皆當讀如孟子王使人瞯夏后氏之道也瞯字从目閒聲閒从月在門中門中之月必有缺故从閒會意閒亦聲閒瞯雙聲字

有鳳有皇樂帝之心當作有皇有鳳与心爲韻

此与熊下炎省聲不知炎爲省譌反引淮南子
等書者何異朋鵬各本俱以爲古文奠案朋古
文鵬猶文凡不省以傳聲者皆籀文也

鵬鵬也夔案鵬鵬二字卽切鳩字

禿鶖也從鳥未聲大徐謂未非聲張次立又謂
未式竹反豆也字義不通疑從秋省乃得聲未
傳寫禾之誤下文鶖卽不省於義可見夔案徐
及張皆所謂聲韻不通而辨同拾瀋也春秋左
國史記椒湫通用者姑勿論卽本書俶本作菜
從艸未聲烋省聲蟜音焦何得謂未非
聲未爲式竹反於字義爲不通也此趙宋之極
講小學者持論猶如此而以之校刋說文何倉
猶無靈而鼩鄉縮運也
或從適作鼿夔案凡不省者皆籀文或應籀字
之譌

鷫鳥也從鳥夲聲夔案夲古文奞字部夲不順也從干
下凵凵卽亦下厶亦所從聲者也段注認成張
口之凵非凵聲同奸惡之惡亦同美惡之惡夲
聲當卽鷫鳥之鶖而俗併以涸寫非也

鸚鵡也從鳥母聲夔案鵡或鴟則毋當作毋与
毋謂作毋同可不必抒吳志鸚哥鸚母之戲言
作疑案也

鳥聲也從鳥口聲夔案口非聲當據大徐本刪
聲字

雔也象形篆文作雔從隹昔夔案昔下當補聲
昔与烏音同亡部焉聲詩蓼蕭裳華車舝焉
与湑語處韻周禮稻人以澮寫水劉昌宗音廈

故反本書卩部卸從卩止午聲讀若汝南人寫
書之寫午聲而讀若寫是寫音湑蘇之上聲也
凡從烏昔得聲之字皆當讀如斮在魚虞部也
今讀乖舛故具論之

說文聲訂卷之七終

長洲張炳翔校栞

少也從幺從力夔案當從建首字聲例補幺亦
聲　河間苗夔仙麓

小謹也從幺省少財見也少亦聲夔案少非聲
此條譌脫必非許書之舊當作從幺省從少田
少財見於田也田亦聲姚氏鼐嚴氏可均類不
知少非聲竟以甫列少下凡從甫得聲之字十
有三併隨少入支齊部非

仁也從心甫夔案甫從幺幺小也慈幼爲惠卽
書若保赤子之意古文作夔與聲古當改籀凡
字不省而聲具者必籀文也甫者如甫馬之鼻
碰不行也從甫引而止之也甫從冂象引而止之也
与牽同意當作從甫從冂止亦聲

伸也從舍予聲夔案本書例外合字可聲不得
用本部建首字聲此字是也當作從予舍聲必
後人覺讀舍與舒遠而倒轉之也不知入部余
語之舒也從八舍省聲可證詩何人斯舍与車
舝韻此舍可爲聲之證也

物落上下相付也從爪又夔案當補爪亦聲下
接讀若詩摽有梅

進取也從攴古聲夔案古非聲古灑占字之譌
老部耆從老省占聲宋小字大徐本譌作古聲
可證小徐不能通悟反以古叙耎紐涸之非也
姚氏鼐嚴氏可均類列古下致使厥慤遞
從之字盡入魚虞部非江永雲尚書今注音疏

凡叡字亦皆篆從古此皆所謂襲謬承譌而不
知字从聲從也至段注謂古在五部叡在八部
當於雙聲合韻求之噫雙聲猶可而合韻不謬
以千里邪況古鐘鼎凡叡對敭字多作叡無從
古者

殘穿也從歺從卢卢亦聲大徐同夔案叡讀若
殘卢讀若蘆卢不得爲聲也當作從歺卢會意
刪卢亦聲三字段不能刪正反妄譚合韻非也

溝也從叡從谷夔案當補亦聲下接讀若郝
叡叡深堅意從叡從貝貝堅實也夔案從叡從
貝下當補貝亦聲下接讀若概宋小字大徐本
淺作揆實作寶是也當據改

刿刿骨之殘也夔案刿骨二字即切卢字此以從
聲字爲訓也

㲻皮也從肉盧省夔案當補亦聲

肘臂節也從肉寸寸手寸口也夔案據府紂俱從
肘省聲知此當從建首字聲例補肉亦聲肘外
合寸不可爲聲聲必在建首字也肘之聲在肉
肘紂無肉是省聲也非此俱不得謂之省聲二
徐凡聲在者多謂之省聲如波之聲在夫不在
水赴趺趾訣突趺鼬凡八字而大徐俱作決
省聲非也

牛羊曰肥豕曰腯從肉盾聲徒忽反夔案忽与
盾聲不合當是忍之譌唐李行修謂近人學無
專門經無師授以疏釋經以音定字以音定字
謂專靠字書之反切也認反切錯而字遂讀錯
矣又豈徒一腯也哉

犬肉也從肉犬夔案當補犬亦聲三字在讀若
然之上

小蟲也從肉口聲夔案口非聲當從肉口會意

骨間肉肖肖箸也從肉丹省夔案當補亦聲二
字

筋或從肉建夔案建下當補聲字

銛也從刀和然後利從和省易曰利者義之和
夔案刀和字當作禾女部委從女禾聲讀唯
此字亦應禾聲讀叟也當補曰從刀禾禾亦聲
禾部私下北道名禾主人曰私主人可知是禾
音与私近也

等畫物也從刀貝夔案當補貝亦聲

裁也從刀從禾夔案當補禾亦聲

刹也從刀金聲夔案金非聲當從建首字聲例
作從刀金刀亦聲

皋之小者從刀詈夔案當補詈亦聲

斷耳也從刀耳夔案當補耳亦聲

丱傷也從刃從一創或從倉夔案傷也以同部
字爲訓從刃從一無聲或應補字之譌從倉倉
聲也凡聲具者皆籀文也

刻也從刧從木夔案當從建首字聲例補刧亦
聲

手耕曲木也從木推丰夔案當補丰亦聲

肘長兒從肉从聲讀若租夔案从非聲此亦當
從建首字聲例作從肉从肉亦聲肉古音祿与
租同魚虞部中字也

說文聲訂　卷之八終

長洲張炳翔校栞

說文聲訂卷之九

河間苗夔仙麓

笁 齊簡也從竹寺夔案當補寺亦聲廣韻集韻等字併收十五海及四十三等今人但知多亥切不知多改切因而刪去寺亦聲也唐顏師古匡謬正俗謂俗以等物爲底物等音底韓非子孟子可證

簋 黍稷方器也從竹從皿皀夔案當照簋從竹皿皀聲字作從竹皿皀聲之字宣窻煨媿鼃古甫聲例刪第二從字補聲讀若窈窕之窈從皀得聲文作鼃亦皀聲也今各本俱譌豢從皀非詩權輿二章簋与餽韻伐木二章与埽牡舅咎韻女部嬪從女簋聲讀若詩糾糾葛屨之糾已少反今在廣韻集韻三十小古文匰匰枕俱從九聲校議匰作匰謂從飢聲非小徐米粒也認皀爲皀皮逼反是爲顏黃門所紿而終不能尋許商閤者也段注与小徐誤同近刻篇韻及佗經傳皀皆譌民別詳唐韻正補正簋字下

笳 讀若錢夔案錢眞先部中字不可爲侵覃部笳字之讀若也錢縣鐕錢二字之譌

箭 箝也從竹爾聲夔案爾聲与箝也之訓不合觀俗作鑷猶未失古人部居而從竹下爾者必不通六書者妄改也

笪 旦聲不合音當割反廣韻廿八翰集韻竹九緩笪俱收旦下得案切与許書合必近代此姓避不雅而改

筒 通簫也夔案通字極妙即洞簫也唐僧元應一切經音義卷二引作無底簫也無底二字不如通字以同聲字爲訓猶不失漢儒訓詁之澮

箄 簸也從竹甘象形下其丌也夔案當補丌亦聲

箕 貳也不相值也從左丌頤夔案當補頤亦聲

晢 美也從甘從古古知甘者

曆 和也麻調也從甘麻甘亦聲讀若酋

䏚 鮑也從甘肰

昆 尤安樂也從甘匹匹耦也夔案昏字從甘匹匹耦當照曆字從甘麻下各補甘亦聲皆外合字非聲而歷從本部建首字聲例也或有疑甚讀与甘遠不知古侵覃通也

曰 詞也從口乙聲夔案乙非甲乙之乙象舌也梁皇氏侃論語義疏子曰下引說文開口吐舌謂之爲曰今本詞也下無此語豈曰本國之說文徐不知也別詳說文聲例

曹 獄之兩曹也在廷東故從東治事者故從曰夔案當補弟亦聲

豈 古祠器也從豆虍聲夔案戈部戲從戈虛聲戲字禮記儒行与義韻漢枚乘七發与灑韻知虍不得爲聲也當從豆虍象形刪聲字

号 語所稽也從丂从象气越丂也夔案從丂从當補从亦聲語所稽三字卽是兮字反語恒無虞或從金虙夔案虙下當補聲篆作虘疑正篆虍下當從戔乃聲也從田無義恒不得見鴻都三體石經而一證之也

虓 呼也從号虎聲夔案虎非聲當從建首字聲例作從号虍聲夔案當補豆亦聲

号 痛聲也從口在丂上夔案當補丂亦聲

虒 白虎也從虎省聲夔案省非聲當作甘聲尒足離白虎釋文引晉呂忱字林音下甘反小徐明言今人多音酣既引梁有顧離費離音酣又

吁 吁重口部當刪

豈 陳樂立而上見也從山豆夔案當補豆亦聲

鼓 郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓從支象其手擊之也夔案當補壹亦聲

鼚 艸聲張次立曰當從鼓竇聲夔案艸聲亦未當當作從鼓貢省亦聲以艸与貝二字俱非聲併無聲可省也凡無聲可省而從之省聲亦當補弟亦聲

彭 鼓聲也從壹彡聲夔案彡非聲從彡得聲之字得彤在侵覃示部鬃從彭聲詩助祭於祊亦作閍足部跰曲脛馬也從足方聲讀与彭同知彭不得以彡爲聲也當從壹彭省聲大徐謂形省乃頗夔案當補頗亦聲

彫 琢文也從彡周聲夔案周聲从徐謬從甘聲非段互通但據識俗作誰妄纂小徐注彡下刪聲字謂彡猶三引左傳三鼓又引詩逢逢埤蒼廣雅作韸許書無韸彭卽韸祇以東陽合韻之見害之也

引曹憲音覓殊為無識朱翺用切韻民的反不知的古音鈞与昏古音素尤大相縣絕也段注亦不知日昏不能從聲之故反以玉篇虺俗作慝勁拉金曰碑日字之音以亂局須知此字譌自玉篇虺下重出虺妄人遂以羼改許書因不解聲遂露破綻也學者當據尔疋字林以正玉篇之謬復說文舊觀可也姚氏聲系嚴氏聲類竟以虺列昏下非

虎文也從虎彡變案當作從虎彫省亦聲

虎所攫畫明文也從虎守聲變案守非聲當從建首字聲例作從虎守虎亦聲高誘戰國策注號即古郭字郭古音鼓說文鼓郭也風俗通釋名同如此方与攫訓音義合

兩虎爭聲也從虎從曰變案當從建首字聲例補虤亦聲在裏中形匕所以扱之也

分別也從虤對爭貝變案此亦當補虤亦聲在讀若同之上同鬣固譌虤部共二字皆從本部

聲也

餚也從水皿變案當補水亦聲

覆也從皿大聲變案大非聲盛從益聲讀若掩皆侵覃部中字也知從大乃掩覆之意不得以為聲也當作從皿大會意刪聲字

相与語咂而不受也從否從、否亦聲大徐同夔案否亦聲否字當改作、作、亦聲此亦建首字聲例也觀或從豆欠豆亦聲也豆与、同部錯曰棓部倍陪琣等從此棓部琣琣四字從此甚是倍陪則非篆皆當從建首字聲作從倉人從此不辨宜其作否亦聲也否有、在魚虞部否無、小徐聯綿字之譌

糧也從倉人夔案當從建首字聲例作從倉人會意據大徐本刪讀若粒三字大徐本作、聲亦非聲系竟以倉列亾聲下不知亾從入聲為侵覃部中字倉字乃支齊部中字也

噦也從倉兼讀若風廉兼下當補聲字風廉不典疑風皆飛字之譌

善丹也從丹蔑聲讀若崔大徐同夔案崔与蔑不同部不可為膇字之讀若也書梓材釋文引作讀与雚同當據改

淡池也從井瑩省夔案大徐作瑩省聲瑩王部瑩省亦聲說文鼓郭也風俗通釋名同之上同鬣固譌當是蜀豎謂三字之譌倉亦聲讀表

穀之馨香也象嘉穀在裏中形匕所以扱之也或說皀一粒也夔案香也以同聲字為訓讀若香自不須更有佗讀也蜀堅調當是蜀豎謂三字之譌

芳艸也十葉為實百廿貫築以煮之為鬱從艸貫聲詳貫字下

列也從罒從吏聲讀若迅夔案凡從丮聲之字皆當讀如鼓說詳丮字下

相与語咂而不受也從皀亾或說亾皀也讀若粒夔案當作否亦聲否字當改作、作、亦聲此亦建首字聲例也觀或從豆欠豆亦聲也豆与、同部錯曰棓部倍陪琣等從此棓部琣琣四字從此甚是倍陪則非篆皆當從建首字聲作從倉人從此不辨宜其作否亦聲也否有、在魚虞部否無、小徐聯綿字之譌

糧也從倉人夔案當從建首字聲例作從倉人會意據大徐本刪讀若粒三字大徐本作、聲亦非聲系竟以倉列亾聲下不知亾從入聲為侵覃部中字倉字乃支齊部中字也

噦也從倉兼讀若風廉兼下當補聲字風廉不典疑風皆飛字之譌

善丹也從丹蔑聲讀若崔大徐同夔案崔与蔑不同部不可為膇字之讀若也書梓材釋文引作讀与雚同當據改

三亾也從入一象三亾之形夔案凡兩文相合一形一聲此一入雖象形其實入亦聲也讀若集集為襲之入聲倢大徐知此會字續不譌亾聲也別詳說文

合口也從亾從口夔案此亦當從建首字聲例補亾亦聲益後人見亾讀若集牆揖反与合厌悶反今讀不符故刪聲字耳不知古人以緝合葉治承侵覃鹽咸見唐棣及小戎之詩者班字之譌

皆也從亾從叩從从夔案此亦建首字聲例也當補亾亦聲此及合皆所謂會意而不廢諸聲者也

反並非

古文會夔案古文當是籀文會無聲籀文佮不与篆文同者皆籀文別詳廣籀而此不具也

入也從冂自外而入也夔案此當作從入冂冂亦聲冂從一下眾也小徐音坰是認冂作冃矣

丩耕清部中字熒冥等字從之得聲冂支齊部中字傾頃等字從之得聲也

入山之淺也從山從入褒案當從建首字聲例補入亦聲此必後人不覺讀入与助吟反遠遂刪聲字耳

市穀也從入糴褒案當補糴亦聲此必後人不知糴爲蕭肴部中字而刪聲耳

詞也從口矢褒案當從建首字聲例補矢亦聲

崇也象臺觀高之形從冂口与倉舍同意褒案當從建首字聲例補矢亦聲

末入字疑非許書之舊臺觀可以兄高而倉舍不必其盡高也至小徐謂皆室屋垣牆周帀之意皆望口生義与高無涉當作從冏京省會意

益冏遠界也京居高臨下者也遠望而猶見其莫之与京者斯爲至高矣 高中冂各本俱譌篆作口非說文建首字皆蟬聯相生使從冂下文冂字從何而出各本俱謬當急爲改正也

山陵之昌也從厂從昌褒案當補昌亦聲庶古文厚從后土案當補后亦聲

穀所振入宗廟粢盛倉黃回而取之故謂之回從入從回象屋形中有戶牖褒案從入從回下當補入亦聲也

賜穀也從回從禾褒案當從建首字聲例從回下從禾下補回亦聲

愛濇也從來回褒案當補來亦聲觀一曰棘省聲知籀文嬰從二來非二禾与二來也

芟穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死從夂褒案當補來亦聲

行故道也從夂高省聲褒案高非聲從高得聲之字詩楚茨福与棘稷翼億食祀韻伐檀輻与側直億特食韻皆支齊部中字也從夏得聲之字桑柔復与迪毒韻覆遞從復聲谷風与慉慸售鞠育毒韻皆蕭肴部中字知夏不得以高爲聲也當從篙篆文篙省乃得聲高篆文作㒳篆文作㝵知篙篆文必作篙也因今本脫篆文篙字原從木嚆省聲張皋聞疑可爲向字之爛文段注從之遂直作向省聲其實非也向省宀存口宀音眠非聲省宀不得謂之省聲原書既有省聲字則林氏近之嚆口部㝵聲㝵与部丙聲丙音近髎詳丙字下此省聲也當從篙篆文篙省乃得聲高篆文作㒳外別無所謂篙今說文毒古文作劉同此謬竹聲胄与殳同部也

果也從木可省聲大徐同褒案可非聲艸部蓓從杏或作荇釋草釋文引作荇是杏与行聲同行在陽唐可不得爲聲也斤部斷從斤皀聲勒可反可同此誤元戴侗六書故引唐本從木口聲張皋聞蜀林氏罕偏旁小說字原從木嚆省聲張皋聞疑可爲向字之爛文段注從之遂直作向省聲其實非也向省宀存口宀音眠非聲省宀不得謂之省聲原書既有省聲字則林氏近之嚆口部㝵聲㝵与部丙聲丙音近髎詳丙字下此省聲也當從篙篆文篙省乃得聲高篆文作㒳篆文作㝵知篙篆文必作篙也因今本脫篆文篙

枸杞也從木敂省聲夔案枸杞二字即切檻字

宮作　剛省字

幹也從木旱夔案當作從木牧省聲說詳牧字下

相高也夔案相應下文相字之譌玉篇杕木忽高也忽字可證相爲相譌

高皃說見上

木葉隋從木皆聲讀若薄夔案言部訐讀若皆則皆与少固蘊肴部中字也此讀若薄薄當爲

譌以薄從甫聲在魚虞不同部也小徐謂十月隕穜穜字當用此大非此字可代摽有梅之摽不可代十月隕穜之穜以韻各有部不容淆也余疑薄字必徐氏竄改以其說而知之也

屋檐聯也從木邊省夔案廇朵二字即切梁此引尒正作朵廇今本尒正承其誤想皆被六朝聲韻不情者傳寫致譌也

安身之几坐也從木从夔案當補聲字各本俱有聲字顧氏影鈔不得無也說文脫落片字陽氷以右爲片左爲片補附片部後張參五經文字司馬光類篇從之小徐必以爲謬妄非也至云牆牡戕牀並從牀省聲不知牀之聲在片省木不得謂之省聲也片從片一亦聲小徐於牀字必拉扩字解之尤非

六爻犖一曰犖上曲木犖轂從軍聲讀若緯或如渾天之渾夔案當據宋小字大徐本刪緯或如三字

槌也從木特省聲錯曰椅特近今之旁紐古者質也夔案椅特並從寺聲乃正紐非旁紐也古者質也亦即杏下譌古之聲韻爲疏也古人聲韻密乃幾於不識字何也西音流毒病中膏肓所謂至死不悟者此也

槌之橫者也關西謂之檛從木虒聲夔案當補門亦聲門部重出當刪作檛方言槌其橫關西曰檛檛即檛說文脫落脊字故大徐於人部儕下謂脊不成字冊部觰下譌脊从火種也當據補火部後以傾齗檛儕觰從脊得聲之字凡說文脫落之字二徐不能補反謂李陽氷補片爲謬妄宜熊從脊省聲雁從脊省聲大小徐二本俱支離乖舛而莫可究詰也

履法也從木爰讀若楥夔案古非聲當據大徐本作是俗楥字之譌

炊竈木從木舌聲夔案舌非聲當據大徐本作從甜省乃得聲是也

五聲八音總名象鼓鞞木虡也夔案象字上當補白虡也下當補丝亦聲今人樂讀洛故不知樂与幽同從丝聲也詩隰桑幽同膠韻故樂平聲音勞廣韻博字下注引伯樂相馬作博勞可證

破木也從木斤聲夔案斤非聲當據大徐本刪聲字一曰析也不遽以析釋析當是擗字俗作析而譌今大徐本作折亦非

棄楄也薄也從木世聲錯曰棄之言棄也亦接反

夔案世當作冊世以止爲聲支齊部中字也冊三十合而爲音侵覃部中字也今本多涸

止也從木門夔案當補門亦聲門部重出當刪叢木一名荆也夔案叢木二字創切楚字

說文解訂　卷之十一終

長洲張炳翔校栞

說文聲訂 卷之十二

河間苗夔仙麓

木蠹所食葉木從木及聲夔案及音若桑不得以

及爲聲也當從木及象形刪聲字

二千五百人爲師從自帀夔案當以建首字在

眘作從帀自亦聲自音堆必後人不知支灰

同部而刪自亦聲也

游也從出放聲夔案放非聲當據大徐本刪聲

字

從糸聲夔案糸非聲當據大徐本刪聲字

寘也從宋人色也從子夔案當從建首字聲例

補宋亦聲

止也從宋盛而從一橫止之皃也夔案當補一

亦聲

榮也從艸從勞夔案當補省亦聲

畫計難也從口冒聲夔案冒非聲當據大徐本

刪聲字

物數也從貝口聲大徐同夔案口音圍不得爲

員聲也當各刪聲字

貨也從貝萬聲大徐同夔案萬非聲當從蠆省

乃得聲

飾也從貝卑聲大徐同夔案賛嘖俱從賁聲賁

自不得以卑爲聲也當從貝斉省聲丁酉江蘇

學幕觀風題有賁卦賁字形聲解儀徵謝璨卷

与此合惜弁尚從天天非聲未引漢碑弁從犬

爲弁省聲一確證也

見也從貝從犹大徐同夔案當各補犹亦聲

賜也從貝賮省聲大徐同夔案戈部賮繇也舞

也樂有章從夂詩曰賚賚舞我今詩作坎坎假

俗字也西部囏從囏省亦聲贛東冬部中字也

贛贛匱皆從贛聲贛自不得以侵覃部中之贛

字爲聲也贛与貢通平部弔服也服而後納貢

奉王章也當刪贛省二字賜也下再補服也改

作從貝章弔亦聲

有餘賈利也從貝贏聲大徐同夔案漢書孟康音斂似當

之贏不可爲耕清部中贏字之聲也當作從貝

贏會意刪聲字

以物質錢也從敎貝夔案敎貝亦聲當從建首字聲例補

貝亦聲

從貝所聲大徐無聲夔案此亦當從建首字聲

例補貝亦聲

市也從网貝聲大徐無聲夔案此亦建首字聲

例也當作從貝网貝亦聲此皆傳鈔者不解聲

例惟以潦艸了事故雖有聲字皆顚倒錯敝也

衒也從貝齒聲大徐同夔案齒非聲當古文睦

讀若賢從賢得聲之字小戎續与谷玉韻糟有

玟讀与東脣韻知賢不得以齒爲聲也當從貝

當會意刪聲字

境上行書舍也從邑坐坐邊也夔案坐邊也三

字當是坐亦聲以後人讀劉与坐聲遠故改坐

亦聲作坐過也与境上字複而不覺也劉字在

毛詩賚之初筵四章与僊韻呂氏春秋樂成篇

韓而麛豕投之無劉古劉尤音義同左傳尤而

效晉語作劉是也

左馮翊縣從邑鹿聲夔案漢書孟康音斂似當

作鹿聲況鄜時鄜川鄜城無從鹿者

周文王子所封國從邑旬聲讀若泂在晉地夔

案泂雖洵誨在晉地三字當在國字下

邑中道也從邑其夔案其下當補其亦聲

說文聲訂 卷之十二終

長洲張炳翔校栞

旭 日旦出皃從日九聲讀若好字林呼老反大徐謂九非聲不
文引作讀若好字林呼老反大徐謂九非聲不
知尻虬俱從九聲在蕭看凡從九得聲之字蓼
無衣仇与袍矛韻顧亭林詩本音謂蓼無衣仇
音渠猶反兎置賓筵俱當音渠之反不知兎置
与逵韻逵垒聲垒与龜部龜同從夬聲穴部竅
字從之得聲論語与奧韻逵之正字爲尻九逵
道也似龜背焦故謂之尻尻高也高也二字義
兼聲賓筵二章其湛曰樂各奏爾能賓載手仇
室人入又酌彼康爵以奏爾時六句上以樂仇
慶三字爲韻下以能又時三字爲韻也鄭箋仇
讀曰逑逑與奭聲奭眴聲亦不知仇与樂慶韻也
此作讀若勘必傳鈔者見今韻好与尻不同部
而改勘也不知勘力部冒聲坊記引詩以勘寡
人作畜孟子畜君者好君也是勘畜与尻皆當
讀如好尻收集韻三十二皓可證知又收一屋
韻者非也

昱 日景也從日㫗聲褒案書皋陶古文作㫗繇是
㫗音与皋同也後人讀俱水反必俱小而譌俱
水也此与鴽之以水互譌也小徐不能辨正反
曰晷之義与鬼同皆其景象耳不可得而執持
之也合之本部的下的音滴如水之一滴不廣
同讀銷字而猶有訓可怪也佗部如行音莖孚
音符冒音墨囪音信采音穗彡音髟核音覈㫗
音条涿音畜突音腏其以周沈之韻而讀蒼籀

昏 日冥也從日氐省氐者下也一曰民聲褒案此
當作日冥也從日民聲氐省至一曰八字俱該
刪唐張參五經文字卷中云緣廟諱偏旁準式
省作氏凡泜昏之類皆省作泜昏據此知唐以
青昏字不從氏可知也氐省數語必唐人不通
之文宜其支離乖舛而少貫通也

昧 日未明也從日未聲褒案末日聲二字當刪月居屏反今各
本俱譌篆作冃冃音密從一下炁也皂部圂從
冃聲在支齊部冥從月聲在耕清部知從冃者
非也段注作冃莫狄切而爲莫經切者謂以雙

晶 商星也從晶從彡聲褒案彡非聲彡彡三部人聲
重文作髟眞聲鬒侵覃部中字不得以眞先部
之彡爲聲也當作從晶彡象形彡聲商星亦當
據左傳改爲晉星鬒或省或省二字當據郭恕
先汗簡卷中之二改作古文

朔 月一日始蘇也從屰從月從逆之意褒案此
當作朔而月見東方謂之縮朒也朒部曰朒朒
也朒而月見西方謂之朓朓部曰朓朓也朓朒
也朒朒二字互訓而月見西方謂之朓月見東
方爲之縮朒朒肉聲与朓朓部古文從月作㬎氏省之㬎
與民聲通邪口部昏古文從日作㬎氏省之昏
不幾又与昏溷邪漢劉熊碑陰故守東昏長尹
宙碑早卽幽昏皆從民可證從昏遞聲之字如
劉曜碑之三履宗伯婚孔宙之闇椓是虔婚闇
二字亦皆從民無從氏者倘不可以證昏之從
民不從氏省邪顧南原隸辨劉熊碑陰東昏字
下引說文作昏信氏省一語譏張參五經文字
以緣廟諱偏旁準式爲非其謬与段同也

昭 同也從日比聲褒案比非聲當據大徐本刪聲
字

晁 白虎宿星從日丣聲褒案既云白虎宿星自當
從丣丣古文酉酉西方也

炤 周旋旌旗之指麾從从正褒案當從建首字聲
例從从正下補从亦聲

昭 昭也從日召聲褒案當乙轉作從月囧聲

囧 窗牖麗廔闓明也象形讀若獷

㗊 從㠯皿聲藥案當從建首字聲例㠯皿下補㠯亦二字作㠯亦聲小徐明知皿非聲而究不知其聲乃在㠯也㠯讀若獷凡從㠯得讀入陽唐部也朗從月㠯聲書朗与良康韻音苓盥古文作盟朗聲詩君子屢盟鄭是用長唐李陽冰宋二徐不能使此數字盡歸㠯聲者大概皆知㠯讀若獷而朗与盟今韻皆音眉平反也近人以周沈反切譚蒼籀文字宜方柄圜整桿格而不相入也

夰 舍也天下休舍從夕亦省藥案當據大徐本補聲字

㚔 從重夕夕相繹也藥案相繹二字即切夕字

貫 錢貝之貫從毌貝聲藥案貝非聲當從建首字聲例作從毌貝補毌亦二字作毌亦聲大徐本無聲字非校議但增一亦字作貝亦聲亦被段氏支眞合韻之說害之也

㮚 從重束聲藥案當據大徐本刪聲字

㡭 從片戶甫聲藥案當據大徐本刪聲字

鼎 以木橫貫鼎耳舉之從鼎𠂤聲𠂤部中字不得以眞先部中之蝉部鼏從蝉鼎聲或作蜜是鼏音蜜無疑矣校議改作𠂤聲非也既云十七篇扃鼏十許見古文作扃密是分明鼏從冂聲音蜜可知必欲改文作扃密乎不能以許證許而爲此强拂何益必不得已或於此部再拈從冂作𠂤是扃矣豈復成語乎校議不會悟此𠂤聲之鼏亦未必其果當也乃校議反謂冂𠂤聲之轉而猶自謂通古音可怪也

㮚 讀若風廉說詳籢字下

禾 禾成秀從禾爪聲藥案禾成秀秀字義兼聲是采音秀也衣部褎從衣采聲重文作袖可證此下穗遂穟三字當以遂穟爲穗之或體不可併穗字而爲采之俗體也穗見黍離穟見生民生民實種實褎當是此采褎假俗也与道艸茂苞秀好爲韻正合爪聲大徐本無聲字小徐既有聲字不得以惠遂從聲之字爲爪聲采之或體也詩黍離釋文引說文作穗彼稷之穗釋文不引說文作采可證校議不能分別放歸至當反謂采穗聲之轉涸極段注多從小徐而此不從忩衣部褎采聲重文作袖也

秅 租也從禾兌藥案當據大徐本補聲字

糈 粟重一秬爲十六斗大半斤春爲米一斛曰糲從米萬聲藥案此及汪馬本曰糲皆從厲不得作萬聲也疑皆當改作厲聲

糲 糲米一斛春爲八升也從粟從殳大徐同藥案當各補凶亦聲

耘 耕去麥皮也從臼干聲藥案干非聲從甬得聲之字插扃俱侵覃部中字不得以眞先部中之干爲聲也當據大徐本刪聲字

㨰 擾恐也從人在凶下大徐同藥案當各補凶亦聲

麻 枲之總名也從林從广從𣏌爲言微也微纖爲功象形藥案微字義兼聲下麻字從广广讀若儼非聲當是林聲春秋說題辭麻之爲言微也想麻与林古音猶禾与私也此亦古無歌麻韻之證也

㮚 枲也与林同人所治在屋下從林從广藥案當

補林亦聲說詳㮚下

說文聲訂　卷之十三終

長洲張炳翔校栞

韭菜也其葉似非從非賢聲夔案尔正韮鳩蒼鴝

音二字即切韮

耆也室之東北隅食所居也從宀从臣夔案當據

大徐本補聲字

宛也室之西南隅從宀奄聲大徐本同大徐曰

奄非聲未詳夔案奄讀若卷當取卷曲深意從

宀奄會意玩宛也之訓益信小徐不能辯其非

聲反牽審字解之非校議謂奄奧聲之轉引媼

從盥聲曼從冒聲甸從包省聲可以比例一條

其謬誤有不可勝言者

屋宇也從宀辰夔案當據大徐本補聲字

止也從女在宀中夔案當補宀亦聲

盛也從宀谷聲夔案谷非聲當據大徐本刪聲

字古文囟公可爲聲

仕也從宀臣大徐同夔案當各補臣亦聲必傳

鈔者不知眞先通用而刪去之也觀臣牽也一

條自知

凍也從人在宀下從𠔃上下爲𠔃下有氷也夔

案當從建首字聲例補宀亦聲

居也從宀木聲夔案木非聲當據大徐本刪聲

字補讀若送三字

炮鼈也從穴龜省龜也象龜之形龜或不省或

大徐作炊夔案龜省下當補亦聲或不省或字

當改籀凡不省而聲具者皆籀文也此當以籠

爲正篆龜爲俗省与髦當爲正篆髦爲俗省桴

沒也一曰竄突從穴从𠬜夔案當據大徐

本刪聲字古人言簡意該祇穴火來三字便詮

得深字義足瑛深探皆從𡍮聲小徐祇言深不

言探者不知古侵覃通也

通也從牙在穴中夔案牙當作身身亦聲漢隸

身牙耳三字無別此必譌自漢石經也詩行露

何以穿我屋釋文穿本亦作穿音川可證類篇

集韻皆穿穿並收注或從身今各本俱脫或篆

此亦竄竄髦髦梓梓類也

犬從穴中暫出也從犬在穴中一曰滑匪突也

夔案當從建首字聲例補穴亦聲

匿也從鼠在穴中夔案此字固穴鼠會意然字

林干外反似亦當從建首字聲例補穴亦聲也

易訟象傳与掇韻左傳僖昭兩二十六季釋文

俱引字林干外反而收韻者於十四泰外復收

二十九換皆此字下無穴亦聲以綰之也

小腫也一曰族累病從疒坐聲錯曰瘏蠡也瘏

癬之屬夔案古無歌麻韻族累瘏蠡一也並切

瘁字

瘕病也從疒市夔案當據大徐本補聲字

覆也從一下𠂤也夔案鼎部鼏從鼎冂聲蜜部

羃從虫冥聲羃或作蜜是冂音蜜從一引伸其

義而聲亦寓焉者也各本多譌因詳於此

重覆也從冂一凡冂之屬皆從冂讀若苺苺之

苺夔案大徐本作艸苺苺汪馬二本冂一下有

聲字俱非許氏書例末有讀若在凡某之屬下

者此必後人之妄加可知苺苺之苺四字當改

作蒙戎之蒙見部冕突胄也從見冃聲臣鍇曰

冃音蒙亾空反大徐音莫紅切本部字三一曰

同從同得聲之字十有四二曰冒無從聲之字

今本攴部散譌冒聲不知散乃攴聲也三曰冢

從冢得聲之字四遞從蒙聲者六皆東冬部中

字也雲祕在此而其鼻祖反在蕭肴也有是理

乎各本莫保切涉下曰冒莫報切而誤也同冒

冢三字當俱從本部建首字聲照句部拘笱鉤

三字例於說解下各補冃亦聲妄知非後人見

玉篇廣韻集韻類篇等書統音冂爲亾道切而

盡刪之也校議謂艸苺當攷不知鐵橋今曾攷

得出否也段注攷得苺當作苺引左傳與人之

諵然而与冂之隼音何涉愔皆未能以許證許

故心寘鑿而說支離也

犯取攴曰會從冃取聲夔案取非聲當據大徐

本刪聲字

罹文网從冃錯曰冃与冂亦聲夔案冂音蜜曰

音蒙小徐謂冃与冂亦聲究不知与网字當作

何讀法也

捕魚從网非大徐作捕魚竹网從网非無聲字

夔案當各補非亦聲

維以絲罟鳥從网維大徐作從网從維夔案當各

補維亦聲集韻羅收五支可證也

遣有罪也從网能大徐同夔案當各補能亦聲

此必後人但知能收十七登而不知十六咍与

韻非也龍字亦總以收五支者爲正而佗韻倣之可也

或作鞾夔案鞾革聲凡不省而聲具者必籀文

也或字當改獵

覆也從冂上下覆之讀若胥夔案亞部胥關郭忠恕汗簡云魏石經以胥爲惡字与詆同從亞聲音宛古反

譎脫不可句讀夔不得已改云放事實也而笁下接云邀遮其辭得實曰覈也從而敫聲攷是而音与邀字俱以同部字爲訓或從手作覈同也凡建首字無讀若者每於重文說解中見之此而或代而知讀若胥之胥聲同而又可音証也

佩巾也從冂一夔案一下當補一亦聲此及尹申字皆當補一亦聲始得与引字同從一聲也必後人見玉篇一音悤二切而凡從一聲者皆刪去之也

紳也男子鞶革婦人鞶絲象繫佩之形帶必有巾從重巾夔案大徐有從巾字無重字此譌脫也此處當作從巾冂冂亦聲此以會意兼形聲也大小徐不得其聲從巾義不足從重巾語涉襍襍而不覺也大小徐認冂爲冂故每遇從冂聲之字多欲言而嗶嚅也

馬纓鑣扇汗也從巾賓夔案當據汪馬及大徐本補寺亦聲

親也從人二聲夔案二非聲當從建首字聲例作從人二人亦聲大徐無聲字非小徐謂佞從此得聲者亦非也

人字也從人青聲大徐同夔案詩倩与盼韻青不得爲聲當從人青會意刪聲字或從建首字聲

承也從人從寺夔案當據大徐本補寺亦聲

舉也從人從卯大徐同夔案當各補卯亦聲

相什保也從人十大徐同夔案詩倩与盼韻青不得爲聲當從人青會意刪聲字或從建首字聲

宛也逸周書曰朕實不明以侻伯父從人完大徐同夔案各補完亦聲

送也從人灸聲呂不韋曰有侻氏以伊尹侻女古文以此爲訓字大徐同謂灸不成字當從舟省不知舟亦舟部灸聲也夔案灸從灷省大徐同夔案當補灸亦聲

楚謂小兒嫩謻從貝會意大徐同夔案當補謻亦聲嫩謻下亦當各補曰謻二字

歸也從反身夔案廣韻於謹切朱丁度等集韻有倚謹切一音當從之知本部

傷也從人每聲夔案每非聲各本從每譌古文作脢毋聲古文夔案當從建首字聲也大小徐俱音於機非想誤讀玉篇於沂切不知沂古音銀也

例補丹亦聲在易曰上

㚔 俠也從衣㚔聲案㚔字不見於經諸韻書皆收入侵覃之入聲部㚔卽褻褻字從㚔得聲之證詩卷耳與鬼隤晁韻知㚔字不得爲褻聲也

㚔 以組帶馬從衣馬聲案馬非聲當據大徐本剛聲字

㚔 皮衣也從衣求聲一曰象形与裘同夔案求非聲詩終南裘与梅哉韻幽七月与貍韻大東与試韻求在蕭宥不得爲聲也當剛聲一曰三字作從衣求衣亦聲此亦從本部建首字聲例也

㚔 古文作求大徐本古文省衣夔案從人俗爲裘之求在蕭宥篆文加衣衣亦聲在支脂部也

㚔 老人面如點處從老省占聲讀若耿介之耿夔案占不同部當作耿舁之舁或疑許漢人不得用同代人鄭注覲禮匹馬卓上讀如卓王孫之卓鄭非漢人乎

㚔 老人行才相迭從老易省行象讀若樹夔案行象當作象形小徐謂從易象析易行非也析易行最疾老人行安得似之也當從衆古文殆省象形僧貫休詩所謂一瓶一盆衆衆老也

㚔 則辛不得爲聲也當從建首字聲例補尸亦聲

㚔 船行不安也從舟㚔聲大徐同夔案當各補刖

㚔 船著不行從舟㚔聲讀若莘夔案莘應惠字之誤

㚔 高而上平也從一在人上夔案當補一亦聲在讀若夐之上姚嚴孫段謂元与兀相爲平入非也

㚔 信也從人㚔聲夔案㚔非聲當作從人㚔人亦聲姚氏聲系嚴氏聲類俱允列㚔下非

㚔 㕣說也從人㚔聲夔案㚔非聲船鉛㕣沿等字從㚔聲也當作從人㚔㚔亦聲在眞先部兌頌稅銳挩悅之聲不得以㚔爲聲也當據易兌爲口作從人口八八亦聲八音背姚氏聲系嚴氏聲類俱以兌列㚔下非

㚔 充長也高也從人育省聲夔案育非聲育㚔部肉聲釋名肉柔也柔木矛聲故育字古音在蕭有詩谷風育与慉雠售鞠覆毒韻可證充字在詩山有扶蘇二章与松龍童韻知充不得以育爲之㚔反不知㚔乃㚔字之譌也詩駉彼飛隼采芑与止韻泲水与水海止弟韻肉部胜尻也尸部尻胜也胜与尻據剛改爲胜之重文与隼爲雖之重文一例一切經音義卷十四四分律弟二十引說文尻胜也胜音雖洪稚存以音雖爲誤是爲謬本說文所錮而忘卻泲水采芑也丁度等集韻支脂不收胜想亦未見元應書也

㚔 㞢遲也從尸辛聲大徐同夔案徘徊俱從㞢聲

爲聲也當作從人育省會意刪聲字姚氏聲系
嚴氏聲類俱以充列育下非

競也從二兄二兄競意從丰聲讀若矜蘘案丰
非聲虎部虔從虎文聲讀若矜令聲与文同部
競詩小宛与氷韻不得以眞先部中之矜字爲
讀若也當刪聲及讀若矜四字

兜鍪首鎧也從兜從皃省蘘案此當從建首字
聲例省字下補兜亦聲必近人讀兜与兜聲遠
而刪之也

視也從目人蘘案當補人亦聲必傳鈔者不知
眞先通用而刪之也

說文聲訂卷之十六終　長洲張炳翔校栞

說文聲訂卷之十七　河間苗夔仙篤

低頭也從頁逃省聲夔案當作逃省亦聲兆仍
在非省聲也刪詳說文聲例　此字從逃故廣
韻集韻三十嘯併收頫本無可疑者俗作俛從
人免免与兆聲遠懸絕謂免音詘与兆同部自
六朝來傳寫說文者多非其人而讀者又皆因
不得爲變聲也當作從彡頁會意刪聲字

臧也從彡文大徐同夔案當各補文亦聲

長髮猋猋也從長從彡夔案猋字聲兼義玉篇
併收九廢則又收韻者不通本訓而隨方言土
語濫收也以兆与免皆無入魚虞部之理也

好皃從頁爭聲詩所謂頴首夔案末五字必非
許書之舊必讀程陳不分者妄加也

頭妍也從頁刪省聲讀若刪夔案此當從建首
聲例省字下補兜亦聲必近人讀兜与兜聲遠
當是羽聲讀若羽廣韻九慶集韻九噳羽字下
皆收貌併引說文頭妍也至收仙倦二韻併以
謬本說文及玉篇娟妍切類篇紕延切所誤也
但注云貌妍美頭也語儇不可通亦見九慶爲
正收而此爲閏收不介意也除九慶收外餘併
當刪說別詳集韻經存

熱頭痛也從頁從火一曰從焚省聲夔案當作
從焚省亦聲不得云省聲也以林在侵覃類在
眞先省林非聲也當刪從火一曰四字

難曉也從頁米一曰鮮白皃從粉省大徐同夔
案從頁米下當各補米亦聲一曰八字當併刪

面和也從百從肉大徐同夔案當各補肉亦聲
在讀若柔之上

戲也從普從虧大徐同夔案當各補虧亦聲

細文也從彡省聲大徐同夔案泉非聲從泉
得聲之字皆部隊商子修權篇韓非子厶徵篇
說苑建本篇皆与蠶韻淮南子兵略訓与欲足
韻隊當作去聲音綺路反從參得聲之字禾部
穆与繆通史記儒林傳繆生索隱音厶救反通
鑑晉武帝紀繆蔚註音靡幼反今皆音妙知泉
不得爲參聲也當作從彡泉會意刪聲字

臧也從彡文大徐同夔案當各補文亦聲

長髮猋猋也從長從彡夔案猋字聲兼義玉篇
比睥所銜二切長髮髟髟也所銜一切遺誤後
人又改猋作髟是一誤再誤矣故忝部鬆從忝
髟聲玉篇鬆下謁作七二切此必脫比睥所銜
字而謁舛成七二切也不知猋字義兼聲故妄
加所銜切也顧氏唐韻正鬆作髮謁引史記貨
殖傳木器髮者千枚漢書外戚傳殷上髮參髮
皆謁作髮髮從髟聲自當以正義及師古許昭
反之音爲定玉篇鬆下又出髮髮二字但注同
上不注俗字宜刻史記漢書者並作髮而不疑
張力臣校唐韻正而不改未必非玉篇作之俑
也

事之制也從卩丩夔案絕玩事之制也四字則
卿不得音起明反与去京切起明去京涉本部
卿字之音而誤也卿章也從卯皀聲皀音香明
古音迭京古音姜故卿音起明与去京也玉篇

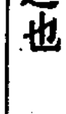
一蕡子禮切是就制字之上聲音之也當兩從

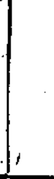
之併剛起明去京二切歸併卿字下江晉三不
知此字玉篇子兮反集韻子禮切音卿已謬謂
俏爲眞耑之耑豈未見末卷耑自爲建首邪

在手曰匊從勹米勹亦聲米大徐同夔案此亦當從建首字
聲例作從勹米勹亦聲勹音包從匊得聲之字
詩谷風鞠与鞫告韻當歸蕭肴也

覆也從勹穀人大徐同夔案此亦當從建首字
聲例各補勹亦聲

飽也從勹餧夔案當據大徐本補聲字


兒生裹也從肉包大徐同夔案當各補包亦聲
此及匏皆從建首字聲例也


自急救也從羊省從勹口勹口猶愼言也夔案
急救二字卽切苟字詩抑無易由言無曰苟矣
當是此字毛無傳鄭箋遂誤解爲嘗且之苟顧
亭林詩本音謂首二句無韻江晉三詩經韻讀
謂三句起韻皆承康成之誤者也曾見陳鳳梧
校刊篆書六經後又見金壇王澍等篆書九經
毛詩此句皆作苟与艸部嘗艸也從艸句聲之
苟不同可證廣韻集韻二十四職併收苟字引
說文云自急敕也今說文衺下不引詩安知非
因鄭箋而刪之也

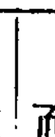
人所歸爲鬼從人象鬼頭鬼陰气賊害從厶夔
案從人下當補由字由下再補由亦聲以下由
自爲部知之也

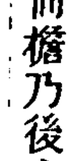
鬼服也一曰小兒鬼從鬼從支夔案當據大徐
本補聲字

高不平也從山鬼夔案當據大徐本補聲字

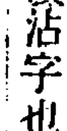
長洲張炳翔枝棻

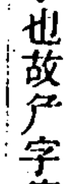
河間苗夔仙籠

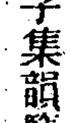

陬隅高山之節從山丩大徐同夔案當各補丩
亦聲

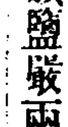

大高也從山隹大徐同夔案當各補佳亦聲

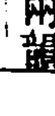
岸高也從山厂厂亦聲夔案火部炭從火岸聲
可證大徐本音五葛切朱翺音顏遏反皆承玉
篇牛桀牛割二切而誤者也


兵車臧也從車广下大徐同夔案當各補車亦
聲


馬舍也從广殷聲古文從九作閻夔案古文九
聲也從殷得聲之字疋部遵讀若九勹部鬻禮
作飪皆蕭肴部中字也顧亭林唐韻正四十九
宥廐字亭林改入寘至志是誤認爲皀部死聲
之既故謂廐古音既也不知皀在旡部從旡皀
皀古文衉与既大不同也別詳唐韻正改正廐
字下

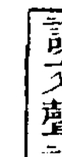

殿之大屋也從广黃夔案大徐本有聲字當據
補


岸上見也從厂從屮省聲讀若躍夔案當據大
徐本刪聲字


仰也從人在厂上一曰屋椳也秦謂之桷齊謂
之孑夔案木部椳下作齊謂之桷是孑爲正字
而桷乃後人續沾字也故孑字集韻盬嚴兩韻
並收音桷大徐魚毀切小徐語委反皆涉危字
之音而誤不知危當從ㄗ聲也

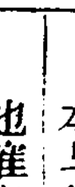
蹶從丸女聲烏萬反夔案當從建首字聲例作

從丸女丸亦聲

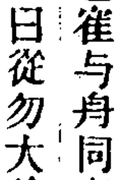


在高而懼也從尸自卩止之大徐同夔案當各補卩亦聲凡字兩文相合一形一聲卽此知尸大徐音魚毀切小徐語委反者是尸与卩爲疊韻而非形聲矣

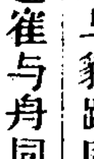
礪石也從石段聲夔案詩公劉末章于豳斯館涉渭爲亂取厲取鍛釋文本又作碬丁亂反引說文云碬厲石也字林大喚反玉篇石部礪碬也出碬字都亂反礪石也陸氏所見說文本作厲石爲最古矣其作碬則同今硾磨礪碣下卽出碬字都亂反礪石也陸氏汪馬二本及影鈔寒山趙氏本俱譌作碬非當竝依詩釋文及玉篇改作碬厲石也



鬥相丮不解從豕虎大徐同夔案當各補虎亦聲

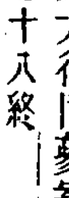


豕也從互從豕讀若弛大徐同夔案當從建首字聲例從犬口彖聲与椽篆從彖聲之彖不同江晉三詩經韻讀謂祭元通韻彖從彖聲古屬元部非也



豕走也從互從豕聲吐半反夔案大徐本聲作省當據改

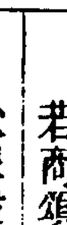
似狐善睡獸從豸舟聲論語狐貉之厚以居夔案今論語作貉舟各聲不相近下又出貉北方豸種從豸各聲孔子曰貉之爲言惡也好惡字本与貉路同從各聲之貉同部錯曰古音鶴非也舟亦聲



也崔与舟同在蕭看

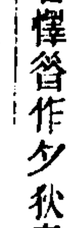
易一曰從勿大徐同夔案當各補勿亦聲

長洲張炳翔校栞

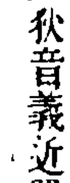


牝鹿也從鹿牝省聲夔案牝非聲牝從匕聲也當據大徐本刪齊部麀蕭肴部牝不得爲聲字

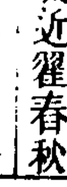
山羊細肎從兔足首聲大徐同夔案讀若丸寬從此首下當各刪聲字



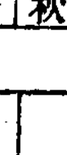
犬視皃從犬目聲夔案鳥部鵻從臭聲臭字聲也當據大徐本刪鳴鵻与績韻知目不得爲臭字聲



本剛聲字



犬食也從犬舌聲讀若比目魚鰈之鰈非聲當作從犬甜省聲詐甘字下大徐本無聲亦非



多畏也從犬去聲大徐同夔案去与羍同從厶聲爲魚虞部中字狄在侵覃去不得爲聲也當從能省聲讀若銀大徐同夔案玩讀若弛大徐同夔案卜穀韻知言不得爲聲也當據大徐本刪聲字

犬張齗怒也從犬來聲讀若銀大徐同夔案炎非聲能在蒸登炎在侵覃不得以炎爲聲也當作從炎省聲夔案炎非聲當從建首字聲例從犬省聲後人寫刓作大故譌從雙火說文脫落炎字故大徐於人部脩炎聲謂炎不成字身部躰炎聲則然鯊等字俔可省從炎聲也二徐於脫落之字不能細心補攻韻馬繹頡弁韻柏懌闕宮韻伯虔尺烏碩作胖胖胖

詰火始焰焰漢書作庸庸淮南子東北炎風一曰融風可爲古音之證不知熊可通東冬劑不可通侵覃也炎之聲在冈冏冏東冬部中字也別

詳唐韻正補正熊字下

小熱也從火干聲詩曰憂心炎炎案干非聲

小癮心字之譌憂心炎炎今詩無此語心部惔下引詩作憂心如惔今毛詩節南山文也然節南山釋文卻引說文作炎小熱也據釋文證以心部之引則此經作憂心如炎非炎炎也釋文小熱也下云韓詩作炎字書作淡皆俊覃部中字不得以眞先部中之干字爲聲也當是羊字之譌干部羊掾也從羊倒入一爲干入二爲羊

讀若餤言稍甚也傳曰任惡不悛是也各本俱訛干非聲當訛羊非聲釋文引說文亦譌作炎字譌多艸方言卷十二炎暖也盧抱經等校本不能盡整皆由於不識炎字爲譌本說文誤之也玉篇火部廣韻二十三談及葉韻二十四鹽收此字亦並譌作炎因知朱竹垞曹楝亭張鵬三皆見干聲之本不悟干爲羊譌也姚氏鼐系嚴氏聲類竟以炎列干下遞從炎聲之親亦譌作親隨炎入眞先之干部非

灸灼龜不兆也從火龜聲夔案龜非聲當據大徐本刪聲字

古文炎從炎土夔案土聲也古人尺寸字往往亦聲凡卽扃扃屋下也鐙燭之光謂炎也此字當炎形而凡聲也凡各有部音居屏反因大小徐及各本皆認凡作從一下炎之口故併刪聲字耳不知從炎省聲之字十五使此無聲而十五字當何讀也

俗赤赤字音不見於詩尺字闕宮一見与柏度易碩奕作若韻漢書律歷志尺者蘧也蘧与蠖音義同今人布指求尺一縮一伸如蠖之步故尺蠖也廣韻集韻二十二昔赤郝皇矣与莫獲度廓宅韻桑柔与作獲韻並魚虞部中字也諺云近朱者赤近墨者黑赤与朱同部墨与黑同部也

說文聲訂卷之二十

河間苗夔仙籠

大也從大戔聲大徐同夔案戔非聲金部鐵戩聲古作銕夷聲此及夷當併從建首字聲例作從大戔大亦聲詩杕杜從木大聲音次弟之弟

平也從大從弓夔案此亦當從建首字聲例補大亦聲

姓也亦郡也吳大言也從矢口也夔案當各補口亦聲以今人讀口与吳遠遂刪聲字耳今福建人讀口爲苦平聲讀枯則与吳字同在魚虞部矣姓也亦郡也吳六字當刪改作大言也從矢口聲一曰郡姓也

高而曲也從夭從高省大徐同夔案當各補亦聲以非省聲也校議謂宋本作高省聲今孫氏鮑氏兩仿北宋小字本併無聲字

奎也從夭從聲夔案詩鄘風鶉之奔奔奔与君韻知非聲也當改歸大部從建首字聲漢繁陽令楊君碑奔告於王周憬功勳銘奔牛失轡奔俱從大可證佗碑大字上點斜聯似夭襲謬者遂羼徹許書今正

縊也從交糸聲夔案糸非聲當從建首字聲例作從交亦聲大徐本作有交糸補交亦二字作交糸亦聲夔案束非聲當從大徐本作有非聲當從大徐本作有也從夫見聲夔案見非聲當從大徐本作有法度也刪聲字

磊譶重歫也從立晶聲大徐同夔案晶非聲當從立晶會意各刪聲字

敬也從立束束自申束也亦聲夔案束非聲當從大徐本刪亦聲二字

不知干部倒入一爲羊入二爲羊羊眞先部中字玕赶等字從聲羊倛賈部中字南奎等字從聲火部炎亦羊聲也今本說文亦譌從干聲惟段茂堂知炎從羊聲而此不知者爲張參所誤也致使本部從羊之字皆譌篆從羊孔部覕遮從奎聲之字亦皆譌篆作覕非棱誐不知大聲是羊亦聲反謂鶪磬皆音至是大聲也不知鶪聲与勢墊俱從埶聲非覕聲也讀若瓠當據漢書地里志北海桮縣改桮

疾有所趣也從本日出从之夔案本據大徐本刪聲字

舉目驚㠯然也從眔從下亦脫落當據大徐本作從夲聲此必二徐不知眔是聲刪直亦聲而乙其文也

驚走也一曰往來皃從夲聲大徐同夔案害非聲詩憲各補亟亦聲夲部凡四字㠯㚔二字從本部建首字聲也且害字与憲亦無關涉當是害字六月韻安軒閑原桑柔韻翰難綡高韻番嘽喻害不得爲聲也從心能大徐本同夔案當各補能亦聲能从肉得聲之字倗恩浢納收十二霽囟不得音也音信因玉篇先進切而譌不知進乃雒譌意也從心音聲夔案音非聲當從囟得聲之字倗恩浢納收十二霽囟不得音也音信因玉篇先進切而譌不知進乃雒譌也

古文作出或從囟宰作脖夔案宰亦聲也凡聲具者皆補文或纔補字之譌集韻六至囟下有胴脖二字司亦聲也從囟得聲之字倗恩浢納收四紙恩收七之浢納收十二霽囟不得音信也音信因玉篇先進切而譌不知進乃雒譌也

志也察言而知意也從心音聲夔案音非聲當據大徐本刪聲字

外得於人內得於己從直從心大徐同夔案本書例建首字不得在外合字下當作從心從直各補直亦聲此必二徐不知直是聲刪直亦聲而乙其文也

敏也從心目害省聲大徐同夔案害非聲詩憲字六月韻安軒閑原桑柔韻翰難綡高韻番嘽喻害不得爲聲也且害字与憲亦無關涉當是契字契書契也文武之政布在方策中心臧之如或見之曰憲章文武也當作從心目契省亡聲姚氏聲系嚴氏聲類俱憲列言下從憲遞聲之趫幡並從之入丰部非

意也從心能大徐本同夔案當各補能亦聲能从肉得聲之字倗恩浢納收十二霽囟不得音從吕聲此態所以從能聲也此無聲必後人覺今讀能与態遠因而刪去無疑也

長洲張炳翔校栞

㳄 西極之本也從水八聲大徐本同夔案八非聲引尒正作汎今郭注本作邠既有聲字安知非作汾以姺与本部汾重遂改而從此不合六書之汎字也尒正邠極舊本釋文引說文作汾是陸氏所見說文本作汾不作汎可證也盧紹弓抱經堂釋文復改作汎非

㳄 長沙汨羅淵也從水冥省聲大徐同夔案冥非聲不省卽溟本部現有溟字此与茵作酳省聲不省卽酳卿部現有酳同此必不通者妄作解事与覓作筧省聲玉篇覓俗作覔如出一手也當改冥字刪省字作從水曰聲姚氏聲系嚴氏聲類俱汨列冥下非段注謂古音十一部与十六部合韻尤非

㳄 譱當爲潩之重文以說解略同故也

㳄 水出鄭國從水曾聲詩曰溱与洧方渙渙兮夔案此條必非許書之舊詩毛氏其敘自云也許氏以聲學冠古今溍從曾聲當入蒸登不得溷眞韻之溱字也漢志詩志溱作秦水可證此引崔希裕纂古津古文有艆字溱与洧作溍猶可手部攐下引褰裳涉溱作溍何以与人韻乎涉溱釋文不引說文作溍可證宋重修唐廣韻十九臻出溱云水名在河南不云出桂陽臨武復出溍云水名在鄭國出說文此水南入洧詩作溱洧誤噫有敢直以經爲誤者此必其作僞之人也其云出說文者是藉重說文也又云此水南入洧必欲以溍廢溱而後已也鐵東原水經注改鄭水溱作溍是尊許君不以道而尊之適以誣之也賴卿注引溱与洧溱字未改可證此字當刪於溱下沾注云又鄭國水名不能捨聖人刪定之經而信讀承舂不分者之作僞也

㳄 水朝宗於海兒從水行聲夔案當從建首字聲例補辰滿行水也從水行聲此當據大徐本刪聲字

㳄 水從孔疾出也從水穴夔案穴亦聲亦建首字聲例也

㳄 從水彡聲小徐謂彡非聲夔案彡或變眞聲從彡得聲之字如珍趁等凡十有三皆与眞同部不得謂之非聲也

㳄 水散石從水少聲水少沙見譚長說沙或從少作牱子結反夔案少非聲當據大徐本刪聲字此字當以譚長說爲是詩鳧鷖沙与宜多嘉爲韻脂支齊別詳古無歌麻韻說

㳄 水渡也從水聿聲古文從舟淮作艖夔案凡水行舟何必淮淮有隼佗水豈無隼乎每謂津古文從舟從淮無謂後見宋夏英公古文四聲韻

㳄 涉水聲感也從頸卑聲夔案卑非聲當從建首字聲例從頸卑頻亦聲

㳄 血理之分衰行體中者從辰從血脈或從肉蘇籀文夔案脈与蘇不過分辰在左右異耳以或從肉揆之則辰當是聲亦建首字聲例也

㳄 邪視也從辰從見夔案當從建首字聲例補辰亦聲

㳄 水堅也從水𠂤俗作凝夔案𠂤亦聲亦建首字聲例也

㳄 銷也從𠂤台聲大徐本同夔案台非聲漢武帝內傳冶与土韻馬融廣成頌与步藥罟斧戶旅韻齊武佸客業与敘韻台枉支齊不得爲魚虞部冶字之聲也當各刪聲字

㳄 屋穿水入也從雨在尸下尸屋也夔案從扇得聲之字水部漏易井九二与觀韻詩抑与覺格度射韻當從建首字聲例補雨亦聲必後人覺讀扇与雨聲遠而刪去之也

㳄 雨濡革也從雨革聲夔案革非聲從靁得聲字月部霸俗多俗爲王伯之伯漢劉向列女傳楚莊樊姬頌与姤處路韻揚雄青州牧箴与度始知水爲定譌舟可進者必爲濘進定部關省聲与隶聲同部也从部游古文作遊譌水爲定韻揚州牧箴与祚韻皆魚虞部中字也不得以支齊部中之革字爲聲也當從建首字聲例作從雨革補雨亦二字在聲字上作雨亦聲大徐本無聲字亦非

㳄 頸也遇雨不進而止頸也從雨而聲大徐同夔案而非聲當從建首字聲例從雨而下補雨亦二字作雨亦聲

魚子已生者也從魚愼省夔案當據大徐本補

聲字

魚也從魚系聲夔案系非聲唐張參五經文字云鯀經典釋文或作鮌漢周憬功勲銘鮌莫涉乎禹不規古今人表鮌驩兜欲與爲惡則誅天問鮌何聽焉併作鮌疑系乃古文乎謂

魚也出貉國從魚羴省聲夔案羴非聲詩新臺鮮与泚瀰韻雨部疊從雨鮮聲讀若斯廣韻集韻省聲羴並收五支羴重文作羶省直可以謂之省聲羴省大是省聲也據鮮与泚瀰韻雨部疊從雨鮮聲讀若斯廣韻集韻省聲羴並收五支羴重文作羶省直可以謂之省聲也互見夷字下

省聲羴省大是省聲也互見夷字下

韻當作從美省聲省聲也據鮮与泚瀰韻雨部疊從雨鮮聲讀若斯廣韻集韻省聲羴並收五支羴重文作羶省直可以謂之省聲也互見夷字下

此必六朝來文人學士昧唐虞三代之聲教而改美作羴自俗俗爲鯷俗爲新鮮魚精而鮮字之古音不可復矣

捕魚也從水黨大徐同夔案當各補黨亦聲

違也從飛下翅取其相背也夔案此字上承飛下引丮許書字字蟬聯自刻印章及善篆書者皆不解字義但取配偶妍媚遂譌而作鞭遂以靡入許書此字遂難復矣可慨也

趙宧光長箋長洲程德洽廣義併作鞭遂以靡入許書此字遂難復矣可慨也

疾飛也從飛而羽不見也夔案當作丮疾也飛字當刪以下有從飛字也凡從丮得聲之字迅訊汛蕊汎引伸走疾爲迅言疾爲訊水疾爲汛手疾爲扟鬯部鞗列也從鬯吏聲讀若迅是從丮之字皆當讀如鞗也丮与囚音同音先雉切自傳刻玉篇者譌雉爲進而收韻者遂收入軫震部矣幸古書俱存猶可尋其墜緒也丮疾也從丮从羽羽疾飛者也

也疾字義兼聲丮當与疾同收五質下引乙字及不至囟三字皆是羽不見非但丮也如此解方見建首字字字相承之妙

說文聲訂卷之二十二終　長洲張炳翔校栞

不也從口不不亦聲夔案此与口部否不也從口不聲重出此當作不從不、聲、音主詩常棣鄂不字卽此毛如字想作不也箋改作柎檡文柎亦作跗並音方于反宋丁度等集韻收十虞柎下作不跗下加足作趺皆不字也顧亭林唐韻正謂不字見於經者止有否趺二音旣云二音不應止以一不字當之亦不知不上加點從、聲乃始可音趺也說互見字無二音條離山毛奇齡西河詩話蠻中有不闌帶不闌者班也此以反切語爲帶名者蠻女用以束髮班班然胡副使南中錄事詩有云蠻裏逋蘭帶飢餐擷柰羨詩以不作逋知亦不字也或疑不字無玫漢司農劉夫人碑非禮不行正不上有點作不可謂一字千金天之未喪斯文也奈何如之顧南原隸辯謂碑變加點少見多怪亦不知說文以前原有不字也讀毛傳鄭箋釋文集韻而不生悟尙能於謬本說文而開其錮哉

忽戾也從至至而復孫孫遁也周書曰有夏氏之民叨壔壔讀若擊夔案當從建首字聲例從至下補至亦聲

鹹也從鹵差省夔案當補亦聲大徐本作省聲

始開也從戶聿聲夔案聿非聲當據大徐本刪聲字

隙也從門從月夔案當從建首字聲例補門亦

聲

閈 閭門也從門才大徐同夔案當各補才亦聲古人才讀滋

胏 刺肉也從手而大徐同夔案當各補而亦聲內大徐本作肉

緣 緣也從手彖夔案當據大徐本補聲字

擩 撋取也從手帶夔案當據大徐補聲字

扒 扤孔聲讀若苹夔案苹應宰禹以孔与囟音同囟古文從肉宰聲知之也

㚔 縱也從手乙聲本部重出扶管擊也從手失聲左傳歇以戈扶職

㚔 背膂也從肉從奚大徐同夔案當各補奚亦聲此亦建首字聲例也

說文聲訂卷之二十三終 長洲張炳翔校栞

婚 婦家也從女昏夔案當據大徐本補昏亦聲

奴 奴婢皆古辠人從女又聲張次立曰又非聲徐鼎臣云又手也持事者也當云從又古文奴從人作伋夔案又固非聲張与徐因不知建首字聲之例每於外合字求聲外來字非聲則遂閉口而無言絕不知本部建首字亦可爲聲也當作從女又下補女亦二字作女亦聲使果又聲而古文作伋將何以爲聲古文無聲將何以讀甚矣張与徐之於說文可謂昧從事者矣

委 委隨也從女禾聲徐曰禾非聲當云從禾夔案張次立曰禾聲張次立曰當各補奚亦聲可也古無歌麻韻以許證許聲不知禾部私下云北道名禾主人曰私主人曰委佩倘則臣佩坐主佩坐則臣佩委一條而已不知鄭從坐聲賓延四章以韻歌不但谷風已也顧命一人冕執戣立於東坐亦韻語也徐孫光中山傳信錄載琉球國字母和讀如哇說文哇讀若醫別詳唐韻正補正委鄭下

妣 從隨也從女從口大徐同夔案當各補朋亦聲說詳吳句等字下

嬰 頸飾也從女賏大徐同夔案當各補賏亦聲

姚 三女爲姦姦美也從女夕聲大徐作從女叒省聲叒省又不得謂之省聲當於省字下補亦字作從女叒省亦聲別詳說文聲例

嫘 嫘空也從毋中女大徐同夔案許書例建首字在瘣當各作從女中毋下補毋亦聲籀作㜷從人中女曰聲古文作㜷囟古文石石亦可爲聲詩唐風山樞与樞榆驅渝韻當在魚虞部也後人不知嫘人無行也從毋士大徐同夔案當各補士亦聲必後人讀嫉爲遏在反覺与士聲遠而刪之也不知嫉從矣聲小弁三章在与梓止母裏韻在讀如上聲之薺乃得之

戕 守邊也從人持戈聲夔案當據大徐本刪聲字

戠 利也一曰剔也從戈㠯聲大徐同夔案當各補士亦聲

或 邦也從口戈以守一一地也夔案一地也當是一亦聲与巫下一地也同或或從土作域口部重口作國而其聲非一莫屬也易乾文言或之者疑之也或即疑之仄聲

戩 斷也從戈雀聲大徐同夔案雀非聲當各刪聲字

戒 施身自謂也或說我頃頓也從戈手手古文烖字

一曰古文殺字夔案手古烖殺字手下當補手亦聲以烖殺皆支部中字也古文烖疑勿亦烖古文協省也從我之字義從我從羊我亦聲墨翟書義從弗作姜弗亦聲古無歌麻韻隨在可證不但此也唐僧元應一切經音義一書綱玩味之知歌麻本西音也佛法未入中國肖無

有也嘗欲訂成一書以存經韻惜飢驅四方倘未成也附記於此

蓑傑有所俠臧也從匕上有一覆之大徐本同

夔案當各補一亦聲

𠔃也從匚若聲大徐本同夔案若非聲古若音義与汝同史記項羽本紀吾翁即若翁漢書作汝翁匿字荀子成相篇与態備忌韻韓非子外儲說右上与備惑飾伺餌意韻淮南子主術訓与徹韻王褒四子講德論与事韻知匿不得以若爲聲也當從建首字聲例從匚若下補匚亦二字作匚亦聲

側逃也從匚丙聲大徐本同夔案丙非聲丙承乙象人肩今人猶謂兩肩爲髆故從丙得聲之字皆入陽唐部也詩頍弁怲与上臧韻家語病与仰杖放韻漢史游急就章瘧瘕痛瘼瘟病逋章皆用漾韻邑部陋從匧聲漢班固北征頌陋与務附鶩諭韻張衡東京賦与度趣具韻知丙不得爲匧聲也當删聲字

木工也從匚斤大徐同夔案當從建首字聲例從匚斤下補匚亦聲匚讀若方与匕上有一覆之匚不同

東楚名缶曰甾象形古文作甾夔案古文丰聲土器已燒之總名象形鍇曰象乙匕交相任受也夔案小徐乙乙二字形兼聲而朱翺音五寡反者未見釋文而墨守沈韻者也莊子外篇駢拇第八纍瓦結繩唐陸氏釋文瓦音危委反向秀同宋丁度等集韻瓦收上聲四紙五委切司

馬光等類篇瓦音吾委切詩斯干載弄之瓦當作此讀詩本音讀瓦入歌戈不知歌戈亦當歸支齊部也楊說文作磁佗字猶可入歌此字易商諧聲斷無入歌韻之理楊字可謂此節中流砥柱矣

弓衣也從弓发大徐本同夔案當各補发亦聲

行丸也從弓單聲弧或從弓打丸諸本打皆作持夔案集韻廿九換彈弧下有弓字詩鄭風方溪溱分釋文呼亂反韓詩作洹音丸說文作汎辭也況重文多同聲同部此魚虞与陽唐隔越汎音父弓反汎癈汎譌父弓癈戶弓二字之譌戶弓即切汎字各本釋文俱譌戶弓爲父弓段太遠也當別爲一字注及姚氏聲系疑有誤而皆不能悟者皆不知集韻彈下有古弓字也當據補弧字下

彊也從二弓關其繩反夔案其繩反望彊也之訓而爲音其實非也類篇弧音翹移切廣韻集韻五支併收弧巍重文作弧亦音翹移切敎重文作弧亦音翹移切本部弼輔也重也從弧西聲夔案西非聲艸部齒西聲讀若陸舡古作侳亦部宿從侳聲手部揩系部縮又皆從宿聲皆讀若肅重文作彀弗聲知弼當從弧聲不得以西爲聲也當從本部建首字聲例作從弧西弧亦聲

聲衣也從糸從虫術省大徐同夔案術省二字當據集韻二十七銑類篇糸部併改作芾聲

斷絲也從糸從刀從丌大徐同夔案當各補丌亦聲鐍古文絕

續也從糸㲻大徐同夔案當各補㲻亦聲

古文續從庚貝大徐本同大徐曰今俗作古行切夔案大徐語意亦以賡爲古文續不必然之辭也況重文多同聲同部此魚虞与陽唐隔越太遠也當別爲一字

合也從糸從集大徐同夔案當各補集亦聲在糸每會意刪聲字

馬髦飾也從糸每聲大徐同夔案每非聲艸部蘇泉部鬉俱從鬃聲知每不得爲聲也當併從訓而爲音其實非也類篇弥音其寄切敎重文作弭弥本毛詩作膩本部有膩神蛇也從虫弭聲凡從弭得聲之字皆入蒸登不韻五支併收弥渠羈切敎重文作弭弥亦音其寄切本部弼輔也重也從弥西聲夔案當各補㲻亦聲

馬鬌也從虫目益聲大徐本同夔案詩曰去其螟螣夔案許君自敘云詩毛氏想毛詩原作螣無疑今俗本毛詩作螣本部有螣神蛇也從虫弭聲凡從弭得聲之字皆入蒸登不得与螣通也此亦或謬自鴻都石經邪

蜚威委黍委黍鼠婦也從虫伊省聲夔案凡省聲皆在微韻委黍二字从禾从黍皆會意刪聲字

聲者必如疥紂皆從肘省無肉梳疏省無疋蓳
若省無口家豭省無段跌欮二字引省無一閔
戰省無單晏晏省無宀暴報省無戾虐虔省無
文茿茿省無竹宕碭省無昜耿炯省無冏詧祭
省無示鄂齷省無咸栝狂銛俱甜省無甘監
酟省無白非此俱不得謂之省聲也此字本當
作蝉從伊聲非省聲也伊字在支齊部人尹二
字乃眞先部中疊韻字本非聲何以謂之省聲
也豈有說解作蝉而篆反作蝉者乎明系六朝
五代來傳鈔者誤筆作蝉不知省人非聲而隨
筆作省聲了事也徐氏兄弟襲謬承譌不能校
正惜哉

蟲曳行也從虫中聲讀若騁丑善切夔案中非
聲當從虫中象形讀若騁當據大徐本補翌亦聲
若騁蜃蜃下再補之蜃二字語始完足

萬聲讀若賴夔案據盒下說解當作厲聲

營營青蠅蟲之大腹者從龜從虫夔案蠅在龜
部亦以其腹之似龜也當從建首字聲例補龜
亦聲

象文從皀夔案皀讀若窈冥之窈此亦當從建首字聲例補力
爲皀故皀下無聲字說詳簋字下

弱也從力少大徐同夔案此亦當從建首字聲
例從力少下補力亦聲

語相增加也從力口夔案兩文相合一形一聲
此口形而力聲也此亦當從建首字聲例補力
亦聲古無歌麻韻隨在可證不但此也此与上
劣字皆會意字而不得癈聲也

人欲去以力習止日劫或曰以力去曰劫夔案
此字脫聲當從力濂省亦聲

最括而言也從二二其偶也從了了古文及夔
案今下丁亦古文及俱侵覃部中字也從了下
當補了亦聲

土塊峚峚也讀若速一曰奎梁地從土先聲夔
案從土先聲四字當在峚峚也下共屮部六聲
詩干旄与告韻無衣与燠韻皆蕭肴部中字也
故從先得聲之字龝或作鼅穴部龜聲爲竈論
語与奧韻速從束聲不得爲奎字之讀若也當
是逵字之譌逵高也爲馗之或體

書墨也從土黑夔案當據大徐本補黑亦聲

天子五百里內田從田包省聲夔案包非聲此
尤非省聲說詳蚫字下此當作從建首字聲例
於省字下補田亦二字作田亦聲

勉力也從力萬聲夔案萬非聲當作厲

象聲讀若演夔案演應漾字之譌

推也從力靁省聲夔案當據大徐本作靁聲此
亦非省聲也說詳蚫字下

弱也從力少大徐同夔案此亦當從建首字聲
例從力少下補力亦聲

語相增加也從力口夔案兩文相合一形一聲
此口形而力聲也此亦當從建首字聲例補力
亦聲

人欲去以力習止日劫或曰以力去曰劫夔案
此字脫聲當從力濂省亦聲

說文聲訂卷之二十七

河間苗夔仙麓

鉦 酒器也從金正聲大徐同夔案形聲或省金大徐同夔案從正聲以見部覞斤部斨皆從正聲知之也關槃又皆遞從斨聲斨下張次立以爲非聲不知聲者也

鈷 鋋屬從金古聲大徐本同夔案當併改作從甜省聲在讀若棪桑欽讀若鎌之上

鋻 或從豕作鋻夔案鋻當爲鋋之或體不當爲鋋之或體一切經音義卷十一積矛下引字詁古文鋻或從豕作鋻夔案鋻當爲鋋之或體一切經音義卷十一積矛下引字詁古文鋻形今作機同麤亂反

鋤 馬勒口中也從金行大徐本同夔案當從建首字聲字聲例各補金亦聲必傳鈔者覺銜讀咸與金聲遠而刪之且不知侵覃部從聲字半從侵韻

鍛 玉爵也從斗門象形叩与廖同意大徐同夔案當從包省夔案從包省聲大徐本同夔案當作從車从殳會意非當作從車勻省亦聲不作省聲而云亦聲者與席御酢炙臐器韻四章斗与主醻韻徐邈斗音主周禮鬱人大祭祀与量人受舉爵之卒廖而飲之註爵受觚之誤也量人凡宰祭与鬱人受爵歷而皆飲之註爵讀如椵尸之椵椵音古是爵与斗同韻部也必後人讀爵与斗遠而刪斗亦聲也今以毛詩韻補正之

矜 矛柄也從矛今聲夔案今非聲詩莞柳矜韻天臻桑柔矜韻旬民天填虍部虔讀若矜矜收集韻十八諄知矜當從令聲非今聲也今侵覃部中字令乃眞先部中字也當改作從矛令聲漢

石經論語殘碑則東矜而勿喜陳陽長潘乾校官碑矜孤頤老魏受禪表哀矜庶獄矜俱從令不從今可證元周伯琦六書正譌金壇段玉裁經韻樓注俱已作矜從令聲今從之

軘 車轅前持衡者從車丸聲夔案丸聲大徐本補聲字各本俱譌從元非也說見丸字下段注謂丸聲魚厥切爲元之入聲非

軹 驂馬內繼繫軾旁者從車內聲夔案內非聲詩蕩三章內与類懟對韻抑四章內与寐韻小戎二章似不得与駷念爲韻也疑當從囧聲說文口部囧下取物縮臧之錯謂禽獸就地舐物爲囧形二字因無象形字而張与徐始有此癈聲之論也內部字皆象形而今出其聲也不有今聲而離何以在支明明有今聲何以在侵不有中聲而离何以在支明明有今聲齊部也觀唐韻正二十三錫鄺下一條自見不但五質鷅下謂毛公已讀離爲梨也以此知今本說文凡聲經徐張刪去者不少矣此幸而存者可不知寶貴之邪

軍 圜圍也四千人爲軍從包省夔案從包省聲大徐本同夔案當各補亦聲非當作從車勻省亦聲不作省聲而云亦聲者與席御酢炙臐器韻四章斗与主醻韻徐邈斗音主周禮鬱人大祭祀与量人受舉爵之卒廖而飲之註爵受觚之誤也量人凡宰祭与鬱人受爵歷而皆飲之註爵讀如椵尸之椵椵音古是爵与斗同韻部也必後人讀爵与斗遠而刪斗亦聲也今以毛詩韻補正之

輇 反推車令有所付也從車丏大徐本同夔案當各補扶亦聲各補付亦聲在讀若胥之上乳怨反後人譌胥爲乳怨反恐故集韻遂收二腫以輯氈爲輇之重文非

輦 輓車也從車扶大徐同夔案當各補扶亦聲

說文聲訂卷之二十七終 長洲張炳翔校栞

說文聲訂卷之二十八

河間苗夔仙麓

官 吏事君也從宀從自大徐同夔案許書例建首字在聲當各改作從自從宀下再補宀亦聲以官与宀同在眞先部故官從宀聲也

陋 陧也從自夾夔案當據大徐本補聲字

陛 危也從自從毀省大徐本同夔案當各補亦聲

阜 部止案坒二字當各補亦聲

坒 止澀一字亦當補宁亦聲

非 止綏一字亦當補殺亦聲

亞 止晉一字亦當補亞亦聲皆從本部建首字聲也

嵩 山神獸也從禹頭從內中聲張次立按徐鼎臣曰從中義無所取疑象形夔案中聲上當補象形二字因無象形字而張与徐始有此癈聲之論也內部字皆象形而今出其聲也不有今聲而離何以在支明明有今聲何以在侵不有中聲而离何以在支明明有今聲有今有中亭林猶以离入歌戈不知歌戈亦支齊部也觀唐韻正二十三錫鄺下一條自見不但五質鷅下謂毛公已讀離爲梨也以此知今本說文凡聲經徐張刪去者不少矣此幸而存者可不知寶貴之邪

鼠 亂治也從禹從乙夔案許書例建首字在聲當作從乙從禹下再補禹亦聲

譶 謹身有所承也從已從丞讀若詩曰赤烏几几夔案當從建首字聲例補已亦聲在從丞下

訛 擾擊也從巴帚聲夔案帚非聲今訛字在集韻

三十五馬把字下音補下切此亦當從建首字聲例從巴帚下補巴亦二字在聲上

辛 秋時萬物成而韱金剛味辛辛痛卽泣出從一辛大徐本同夔案當各補辛亦聲

辜 犯法也從自辛夔案許書例建首字在聲當作辛從自自亦聲

辝 恤問也從子辛聲大徐同夔案辛非聲當移辛部作從辛省亦聲

酎 三重醇酒也從酉時省大徐本同夔案此亦可以建首字聲例補酉亦聲此會意兼形聲也酉時省是矣從酉時省聲也姚氏鼐系以京穊記漢制嘗以正月作酒八月乃韱以獻宗廟故大小徐二本俱從酉時省聲亦聲加補力亦聲皆從建首字聲例屬從酉庚省聲而讀如府耐者知從建首字聲也姚氏鼐系以酎列府耐下云肘省聲出鍇本而鍇本無之不知建首字聲例屬從酉庚省聲而大徐本有聲酉知酉与肘疊韻不可以爲省聲亦坐不知建首字聲例酉自可聲不須遠尋肘而妄纂出鍇本也

醫 治病工也殹惡姿也醫之性然得酒而使從酉大徐同夔案當各補殹亦聲

酋 禮祭束茅加於祼圭而灌鬯酒是爲酋彝神歆之也從艸從酋大徐作從艸從酋夔案當從建首字聲而九經字據引無聲字此與唐元度所見本合者也誰从隹昔謂昔下當補聲而初學記引此正有聲字又與徐堅所見本合胸據玉篇作胸而文選注亦引作胸又與李善所見本合彈下據集韻有古弓字是又與郭忠恕所見而汗簡引說文亦有古文弓字是又與郭忠恕所見

酢 卒也各卒其度量不至於亂也一曰酒漬也從酉大徐本同夔案當各補卒亦聲

酉 繹酒也從酉水半見於上禮有大酋掌酒官也

大徐本同夔案當各補酉亦聲

右說文聲訂二卷河間苗君仙麓纂君自幼耆六書形聲之學年二十餘卽纂毛詩韵訂繼又纂廣猶一書高郵王氏念孫父子聞君之名禮先於君遂與暢論音學源流嘗以鮑叔重遺書多有爲後人妄刪或竝竄者歎其精審是書之成苗君與承君培元時俱客壽陽祁相國家相國謂說文爲形聲之書訓詁以形聲而定遂屬苗君爲此書承君爲檃傳校勘記彼雖以校勘異同爲主而書中亦及形聲之悟此書專訂聲誤刪衍文補奪脫於古韵分合明猶以暫如祭補示亦聲加補力亦聲皆從建首字聲例屬從酉庚省聲忍從心刃省聲庚聲在文刃聲在文忍省文故爲省聲此類皆發前人所未及若其說之與古本合者謙從貪兼謂兼下當補聲字而大徐本有聲酉谷省聲謂谷非聲而大徐無聲字此與鼎臣本合者然依本書例當云據大徐本刪補今謙酉各條殆偶未檢及致其說之闕合歟其他與古本合者甚踈舍從言肉謂肉下當補聲字而六書故引唐本作肉亦聲此與唐本合者也員從貝口聲謂口非聲當刪聲字而九經字據引無聲字此與唐元度所見本合者也誰从隹昔謂昔下當補聲而初學記引此正有聲字又與徐堅所見本合胸據玉篇作胸而文選注亦引作胸又與李善所見本合彈下據集韻有古弓字是又與郭忠恕所見而汗簡引說文亦有古文弓字是又與郭忠恕所見

本合知從口矢謂當補矢亦聲而韵會引作从口矢
聲則又與黃公紹所見本合而亦有不盡然者如卜
灼剝龜也御覽方術部引無剝字則是今本誤衍呂
氏春秋制樂篇注云灼龜曰卜白虎通蓍龜篇云卜
赴也爆見兆也爆卽是灼古人皆以灼龜訓卜無言
剝龜者此云剝以同聲字爲訓夫卜剝雖急韵義無
所取衛从行行列衛也此謂當刪列衛也三字攷九
經字攷及韻會列下皆無衛字則今本衍衛字耳而
此以列衛也三字與宿衛也犯蹊而刪之是皆與古
不合又有字本不誤而誤改之以就已說者如狄之
爲言淫辟也御覽四夷部引同而此則改辟爲癖說
文無癖字所改殊非其引繫傳元文亦不盡與祁刻
本合有從大徐本者從段改者亦有大小徐均不
者至於衍奠舛譌頗多未敢盡爲臆改讐勘既竟並
舊校語爲札記一卷贅之簡末以質世之精於是學
者丙戌重九長洲張炳翔病羊氏識

是書付梓時適因病魔時擾不及細校栞成後重
爲檢閱方知所引各書與元書有未盡合者其餘
衍奪踳誤時所不免因箋識之亦有塙爲譌誤重
栞時未盡改正者竝條列于後至於其說之有未
安處或與古本舊說合者管窺偶及亦竝記之以
備閱者參攷焉

上卷

一葉下三行 刈之聲在乂 刈元誤忍
三葉上五行 江夏平春有莽亭下又出菰說解與莽同
玉篇廣韻有莽無菰當據刪菰字 案三菰字俱
當作菰說文菰訓與莽同玉篇廣韻有菰無菰
六葉上三行 詹字條 案此條依繫傳元次當列尒字
條後
上七行 復收二十六嚴音之嚴切 嚴元誤嚴
下一行 從八一 案繫傳祁刻本入當作入一下奠
八字
八葉上一行 潛之聲在朁 潛元誤噆

上三行 否異辭也從口夕聲
文元誤否又從口夕聲苗君云夕非聲當从口夕
補口亦二字作口亦聲案大小徐汲古閣本平津
館本藤花榭本段氏玉裁注本壽陽祁氏栞本竝
作從口夕無聲字未知此據何本
上七行 疾也從止從又又手也少聲臣鍇曰止足也
又手也手足共爲之故疾也健捷從此疾接反
案繫傳從止二字在少聲之上疑因下走字條從
止從又而誤也健捷當作捷走下走字條中支齊

部中無健捷也健捷從此似均當作捷走
九葉上三行 以足踢夷艸也 繫傳無也字
十葉下一行 從走倏省大小徐二本俱無聲 案本書
例大小徐句上應增夔案二字
十一葉下六行 從韋市下無從字
十二葉上二行 齜毀齒也從齒匕聲 案大小徐各本
竝從七此云從匕與韻會所引校注所改同釋名
齜洗也毀洗故齒更生新也是古讀齜近洗洗與
七聲相近元應眾經音義引作七聲與今各本說
文同漢曹全碑作齜視睦後碑作齞均不從匕
十四葉下一行 谷非聲 大徐無聲字此與鼎臣合
上五行 或曰偏 繫傳偏作徧
十六葉上一行 徒歌從言肉 韻會引歌下有也字六
書故十一云徐本說文無話字唐本曰言從也从
言从肉肉亦聲此云補肉聲與唐本說文合
十八葉下九行 持弩拊也 大小徐各本無也字
十九葉下四行 從臼從舁 繫傳作從臼舁

二十二葉上三行 轡靷也 繫傳無也字

二十四葉下一行 詩云兄弟鬩於牆 繫傳作于牆
二十五葉上六行 此不省傳聲 案傳字疑誤似當作

隶
上九行 從又刀 繫傳刀作下

下四行　崇下當補崇亦聲　案本書例當下應補據大徐本四字蓋大徐崇下有崇亦聲也

二十六葉上四行　又持尾者從後及之也　繫傳從後作後從

上六行　此下當補之鐘二字　案大徐鐘下有之鐘字當下似應補據大徐本四字

二十七葉下六行　麤柔韋也　案大小徐本作㕜此與段氏注所改同

讀若耎一曰儒　繫傳曰下有若字

二十八葉上七行　從彳支育聲　繫傳支上有從字

下一行　荔高与彳同在支齊部　支元誤支

二十九葉上五行　從支聿夔案當據大徐本補聲字

大徐作从支从聿聿亦聲

上七行　暴也　案暴晞也暴疾有所趣也二篆形義皆殊而隸從篆似應作暴此誤不從隸從篆似應作暴此誤從大小徐各本蒙作朦

三十葉上三行　冂尚蒙也　大小徐各本蒙作朦

下五行　灼剝龜也夔案剝以同聲字爲訓　案御覽引卜灼龜也則今本誤衍剝字

七百二十五方術部引卜灼龜曰卜白虎通蓍龜篇云灼龜曰卜

字呂氏春秋制樂篇注云灼龜也爆即是灼古人皆以灼龜

訓卜無言剝龜者此云剝以同聲字爲訓夫卜剝雖雙韻義無所取似依御覽爲正

三十二葉上三行　繫傳書下有高宗二字　案各本無聲字

上八行　從大叟聲　大徐各本小上均有專字

下二行　夔案倚了反當在夔案之上此誤倒

下六行　刪聲讀若與隶同六字　繫傳同下有也字

此與上文同字下均當補也字六宜作七

三十三葉下三行　引气自畀也　畀元本與下畀字均誤卑

下四行　從大百百亦聲　繫傳大下有從字

此燕召公名五字

下七行　似入反　反元誤切

三十四葉上一行　亦古諸侯　繫傳侯下有也字

上二行　此开下亦當有聲字　大徐本有聲字

上三行　飛盛皃　繫傳皃下有也字

曰非聲蹈從此當刪聲字　大徐本無聲字

三十五葉下五行　鳥張毛羽自奮也　繫傳無也字此之屬皆從首覓從此十字此當云補丷亦聲在從丷從目之下

三十七葉上八行　甬而雙飛者　繫傳甬下有也字

下四行　莫徧風穴風應丹謁　案繫傳穴下有見則天下大安寧七字又初學記引作莫徧丹穴山海經南次三經丹穴之山有鳥焉名曰鳳皇則作風穴者誤風應丹謁四字想係苗君案語而誤衍在此

三十九葉上七行　篆文作雔從隹昔襲案昔下當補聲

案雔昔依本書例當作雔笛初學記三十鳥部引篆文從隹昔聲是古本有聲字今奪

四十葉上五行　小謹也　大小徐各本小上均有專字

錢宮詹大昕云當連篆文讀段氏玉裁云此複舉

字未刪又誤加寸也今刪去甚是

下四行　甩者如甩馬之鼻与牽同意　大小徐各本鼻下有从此二字韻會引作曳如曳馬之曳無从字

四十一葉上四行　此二字段氏从下補冂字

下四行　從大百百亦聲　繫傳大下有從字

此燕召公名五字

四十二葉上九行　從肉盧省夔案當補亦聲　大徐本有聲字韻會引作从肉盧省聲蓋意改

下一行　寸手寸口也　繫傳無也字此與大徐本同

四十三葉下二行　利者義之和　大小徐各本和下有也字

讀若詩上有凡受之屬皆从受

四十四葉上一行　作從刀金刀亦聲　韻會引作从金刀聲非當是从刀金刀亦聲此說字校錄云當是刀金刀亦聲此

四十六葉上九行　從肉盧省夔案當補亦聲　大徐本有聲字韻會引作从肉盧省聲蓋意改

下一行　寸手寸口也　繫傳無也字此與大徐本同

四十七葉上一行　從甘匹匹耦也　繫傳上匹字作甘大徐本作从甘从匹匹耦也段依韻會正與此同

上九行　故從棘治事者故從曰　大小徐各本無从字韻會引作从棘在廷東也从曰治事者也段故字

四十八葉下一行　萬物郭皮甲而出　元本甲誤果

下三行　當從鼓鼜聲　繫傳從下有說文云三字

下四行　當作從鼓賁省亦聲　大徐本作鼓賁省聲

下九行　古祠器也　大徐本祠作陶

四十九葉上四行 夔案虞下當補聲 大徐本有聲字
上七行 從虎谷省聲夔案谷非聲當作甘聲 案晉書音義七十七引虩白獸也下甘反唐諱虎改爲虩或爲虩益古本獸文選蕪城賦伏虩藏虎注云虩或爲虩益古本從甘不從日且均讀虩爲酣雅元朗釋文有亾狄一音而字仍从甘徐鉉曰今人多音酣惟隋曹憲作爾雅音云音覓疑楚金就曹憲之音因改甘从日其昔省聲讀若簟六字亦二徐妄竄所引顧虩賈虩均應作虩唐以前無从日之虩字也今據爾雅字林以改許書不徙爲二徐之諍友并可正姚氏嚴氏之失矣

五十葉下三行 知從大乃掩覆之意不得以爲聲也當作從皿大會意刪聲字 案韻會引大下有聲與繫傳同大徐刪去而爲說曰大象蓋覆之形段注云此形聲包會意大徐刪聲非也鈕氏校錄亦以刪聲字爲非

五十一葉下二行 書梓材釋文引作讀與霍同當據改

案此與段氏玉裁注同

下七行 象嘉穀在裏中形 繫傳中下有之字

五十二葉上五行 槃以煮之爲鬱 鬱各本均作鬱

下三行 當作從亾皀會意據大徐本刪讀若粒三字刪聲字爲非

案此說亦與段氏注同

下六行 作從食人食亦聲 案大徐作人食眾經音義卷二引飤糧也从人仰食也知今本譌夐多矣

下八行 兼下當補聲字 大徐有聲字當下宜補據大徐本四字

五十三葉上二行 大徐本四字均作三合兩亾字均合之誤

上六行 合亾口也 此合字疑衍

五十四葉上六行 當補糴亦聲 此與段氏說同

上八行 補矢亦聲 韻會引作从口矢聲今補聲字與黃公紹所見本合

上九行 從尺口 大小徐各本尺作冂

下八行 當補昺亦聲 案此說與段氏注同

五十五葉上九行 從來有穗者故從夂 大小徐各本至上有從字均無故字段注本者下補也字

五十六葉下一行 從夂至 大小徐各本至上有從字

下二行 從夂頁曰 繫傳頁下有從字大徐本頁上有從字

下八行 楊雄舛從足舂夐案舂下當補聲字 繫傳雄下有作字大徐本雄下有說字補舂聲與段氏注合

五十八葉上七行 木也屯聲 大小徐各本也下有從字

下二行 當作蹱聲刪省字 案此說與段氏注同

下五行 相應下文楣字之譌 案鈕氏校錄相當爲楣之誤與此說合段則改作楣也

五十九葉上五行 當作鬲聲刪省字 案九經字樣引作从口从貝此云刪聲字與唐元度所見本合

六十葉上二行 持特竝从寺聲 案段注本改寺聲字當下宜補據大徐本四字

下六行 從木爰 大小徐各本爰下有聲字

六十三葉上一行 當各刪聲字 案九經字樣引作从口从貝此云刪聲字與唐元度所見本合

六十四葉下四行 境上行書畣也 大小徐各本均無也字

下七行 當是俗楣字之譌 此說與段氏注合

六十一葉上六行 破木也 案大徐本同繫傳無也字元應眾經音義盡琳大藏經音義析下屢引說文破木也當是繫傳奪也字

上七行 一曰析也不應以析釋析當是椳字俗作柝而誤 案大徐本柝作折祁刻繫傳本亦作折然有刋改痕恐據大徐本改鈕氏校錄云繫傳作從木斤聲一曰析也鈕氏雖以爲非轉似可據蓋鈕氏所見乃毛氏舊鈔本錢楚殷鈔本較他刻之取解字本改者遠勝也又案文選胡氏仿宋本魏都賦注引說文曰析量也與今本不同必古本有一曰析量也之訓今本折字乃析字之誤又奪量字

下三行 從木門 案韻會引作以木距門也會意

六十二葉上四行 當從木爻象形刪聲字 案大徐本無聲字鈕匪石先生校錄云繫傳及韻會从木爻聲誤則此與鈕氏說合

六十三葉上一行 當各刪聲字 案九經字樣引作从口从貝此云刪聲字與唐元度所見本合

六十四葉下四行 境上行書畣也 大小徐各本均無也字

下七行 從軍聲 大小徐各本從下有木字

六十五葉上四行 在晉地三字當在國字下 案此說與段注合

上五行 當補芸亦聲 案段注亦云芸亦聲與此同

下六行 從木爰 大小徐各本爰下有聲字

六十六葉下八行 是訪畣與旭皆當讀如好 案詩匏

有苦葉釋文引作讀若好蓋古本本作好段氏鈕
氏均經訂正又案詩騶人好好禰雅作旭旭此亦
旭好同音之證
六十八葉下四行　比非聲當據大徐本刪聲字　案鈕
氏校錄引錢宮詹云比頻聲相近玭或作蠙昆由
比得聲取相近之聲也其說近是此處聲字不必
刪
下六行　昷字條　案此條依繫傳元次應列昆字條
之前
六十九葉上一行　十六日而月始虧幽也　繫傳月下
有數字大徐本無元應眾經音義卷十七廿四兩
引均無數字
上七行　彡非聲　案段注云彡聲疑後人竄改當作
彡象形與此說畧同
下三行　胸從月肉聲　案胸字據玉篇改作肉聲誠
是文選月賦注引作胸段氏注本亦改作胸第未
詳所據耳
七十葉上八行　作從月囧聲　案安邱王氏筠說文繫
傳校錄云傳云當言囧亦聲則是本作從月囧聲
也小徐以囧訓明故加亦聲
七十一葉上三行　從重夕　繫傳從字上有重也二字
下一行　冂從一下巾也　案冂上依本書例當加籀
案二字
七十二葉下四行　大半仟春爲米　大小徐各本仟均
作斗米繫傳作粟誤
下九行　舂去麥皮也　大小徐各本無也字
七十五葉上六行　龍也象龍之形龍或不省　繫傳龍
下有眶字省下有作字大徐本作从穴龍省聲
七十六葉上二行　從犬在穴中一曰猾　中下繫傳有
也字滑下各本均有也字
七十七葉下七行　取非聲當據大徐本刪聲　案段注
云小徐衍聲字非也此與之合
下九行　鍇曰冂與冂亦聲　繫傳祠本亦聲作亦同
云小徐本刪聲　案段注云聲字舊
本均作从冂省从口口猶愼言也　大小徐各
本均作从冂省从口口猶愼言也此與段本同
下六行　江晉三　三元誤山
七十八葉上四行　當各補非亦聲　案此下與下字均當作下
缺今補本形聲之字始皇改爲會意字也
七十九葉上九行　榮　大小徐各本篆均作榮此苗君
鬼陰气賊害故從厶知从人下古本有田字段依
所改也
下卷
二葉上六行　從人否聲　大小徐各本否均作音
三葉下三行　楚謂小兒嫺餐　繫傳餐作飧各本餐均
作餐
六葉上五行　蹲也　案繫傳祠本無也字似誤
上六行　當補古亦聲　案段注云古者居從古乖於
全書之例淺人因下云俗居从足而竄改譌謬耳
改從尸古聲與此同
下九行　屏遲也　大小徐各本無也字
七葉上二行　船行不安也　大小徐各本無也字
上四行　讀若莘夔案莘應葸字之誤　案莘當作莘
此誤
下六行　充長也　大小徐各本無充字疑衍
八葉上三行　讀若矜　大小徐各本均作矜此與段同
十葉上七行　從百從肉　百元誤頁
下七行　當作從彡貟會意刪聲字　案段本刪聲字
下有眶字省下有作字大徐本作从穴龍省聲
七十六葉上二行　從犬在穴中一曰猾　中下繫傳有
也字滑下各本均有也字
七十七葉下七行　取非聲當據大徐本刪聲　案段注
云小徐衍聲字非也此與之合
下九行　鍇曰冂與冂亦聲　繫傳祠本亦聲作亦同
云小徐本刪聲　案段注云聲字舊
本均作从冂省从口口猶愼言也　大小徐各
本均作从冂省从口口猶愼言也此與段本同
下六行　江晉三　三元誤山
七十八葉上四行　當各補非亦聲　案此下與下字均當作下
缺今補本形聲之字始皇改爲會意字也
七十九葉上九行　榮　大小徐各本篆均作榮此苗君
鬼陰气賊害故從厶知从人下古本有田字段依
所改也
下卷
二葉上六行　從人否聲　大小徐各本否均作音
三葉下三行　楚謂小兒嫺餐　繫傳餐作飧各本餐均
作餐
六葉上五行　蹲也　案繫傳祠本無也字似誤
上六行　當補古亦聲　案段注云古者居從古乖於
全書之例淺人因下云俗居从足而竄改譌謬耳
改從尸古聲與此同
下九行　屏遲也　大小徐各本無也字
七葉上二行　船行不安也　大小徐各本無也字
上四行　讀若莘夔案莘應葸字之誤　案莘當作莘
此誤
下六行　充長也　大小徐各本無充字疑衍
八葉上三行　讀若矜　大小徐各本均作矜此與段同
十葉上七行　從百從肉　百元誤頁
下七行　當作從彡貟會意刪聲字　案段本刪聲字
下八行　當各補彭亦聲　案段注云以毛飾畫而成
彭彰會意文亦聲
十一葉下八行　子兮反　案玉篇兩反字均當作切此
誤
十二葉下一行　當各補包亦聲　案韻會引作从肉包
聲疑古本有包字而竄去也
下三行　從竝省從勹口勹猶愼言也　大小徐各
本均作从勹省从口口猶愼言也此與段本同
下六行　江晉三　三元誤山
十三葉上四行　從人象鬼頭　案韻會引作田象鬼頭
鬼陰气賊害故從厶知从人下古本有田字段依
韻會補
十四葉上三行　從山下　案此下與下字均當作下
段注云下亦聲鈕氏校錄云下下當有聲字
上五行　從山佳聲案當各補佳亦聲　案段注云聲
字大徐無今補
上九行　從車广下　大小徐各本車下均有在字
當各補車亦聲　案段注云會意車亦聲
下二行　馬舍也　繫傳無也字此與大徐本同
十五葉下二行　從危自下止之　繫傳下作下
十六葉下三行　論語　大小徐各本語下有曰字
十七葉上六行　山羊細角從兔足省聲　大小徐各本
角下有者字大徐本有臣鉉等曰省徒結切非聲
疑象形此云首下當各本刪聲字與鼎臣合
下八行　讀若銀　案大小徐各本讀下有又字似衍
鈕氏校錄云廣韻以眞次昭蓋取聲相近故來聲
讀若銀矣

十八葉上三行　狄之爲言淫辟也　案御覽七百九十
九四夷部引同此則改辟爲癖說文無癖字所改
殊非
二十一葉下四行　炟望火皃從火巳聲　大小徐各本
炟俱作炟下巳亦均作皀惟五音韻譜作炟巳段
亦據改
二十二葉上一行　夔案正月釋文　案正月上似脫增
詩字
二十五葉上七行　一曰大聲　大小徐各本聲下有也
字
二十六葉上一行　從本日出冏之　案繫傳從本下空
三格無日出冏之四字大徐本作从日出夲廾之
韻會引同
下五行　有也　繫傳有下有法度二字大徐各本同
鈕氏王氏冏校錄引毛氏舊鈔本錢楚殷朱竹君
冏鈔本均作有也
三十葉下六行　水朝宗於海皃從水行聲　大徐本海
下無皃字有也字繫傳皃下有也字行下無聲字
下入行　水從孔疾出也　大徐本孔下有穴字
三十一葉上四行　水散石從水少聲　大徐本石下有
也字玉篇廣韻引同詩皃鷺正義引作水中散石
也亦有也字可證
上五行　子結反　案繫傳反當作切此誤王氏筠校
錄云大徐語蓋張次立所加
三十二葉下一行　銷也　案繫傳韻會銷作消非是氒
經音義卷二引作燒也更誤此改從大徐本作銷
是也

下四行　屋穿水入也從雨在尸下尸屋也　案水入
玉篇韻會引同大徐本廣韻均作水下屋上尸字
祁刻繫傳無大徐作尸者屋也唯韻會作尸屋也
均作藏
四十三葉上四行　東楚名缶曰甾象形　大徐本同繫
傳韻會形下有也字
三十三葉上七行　遇雨不進而止頓也從雨而聲大徐
同　大徐本進下無而字
下七行　魚也　大徐本作魚名段改作鮮魚也
三十七葉上三行　壟讀若擊　繫傳擊下有同字
下四行　刺肉也從手酋　案韻會引同酋下有聲字
知古本本有聲字大徐作刺肉也從手从酋玉篇
廣韻竝作刺入也
下八行　扒孔聲　繫傳作從才孔聲
三十八葉上一行　叀字條　案此條應次扒字條之前
上三行　背呂也從肉從奚　案繫傳背作脊奚作夲
大徐同又案六書故云夲唐本作奚从大是古本
篆形與今本不同矣大象人形所以從大邪盖象
人脊呂之形戴氏又引李陽冰曰夲背心也手足
之所不及故謂之夲千背文效肉文此盖當塗廣
說文語然則今本說文篆文如此盖沿李氏之誤
矣此改从大甚是
三十九葉上三行　婚婦家也從女昏　案婚昏二字元
本均從民乃苗君所改也今誤从今本說文作氏
下三行　徐曰當云從禾　案徐下奪鉉
四十一葉上三行　從人持戈聲　案繫傳無聲字鈕氏
校錄云大徐有聲字
四十六葉下九行　而冢反作蚡者乎　案元書蚡上衍
作字今刪
四十八葉上三行　從了了古文及　繫傳及下有字字
作繫傳考異者也

了作弋又案了蒙作𠂤此乃古文及了字均當作

弋

五十葉上七行　酉屬從金舌聲大徐本同嚴案當併改作從甜省聲　繫傳屬下有也字韻會引作从金甜省聲與此同

五十一葉下五行　軠　大小徐各本作軠此蒙苗君改也

五十二葉上七行　從車從包省　案繫傳韻會及段本作从包省从車餘與此同

五十四葉上五行　亂治也　案大小徐各本均無亂字此誤衍也

上七行　赤舄几几　案大小徐各本几均作已已惟段據唐義稗文改作凡几與此同

上九行　從巴諝聲　案段注云此字當从耆巴聲與苗君之說合

下九行　從子才聲　案繫傳及韻會作子在省鋅氏校錄引繫傳本王氏校錄引朱竹君本段氏所見本均作子才聲此與大徐各本同

重栞說文聲訂札記終

說文聲讀表

苗夔 蔭

昔虙戲一畫開天苞符洩焉皇頡造書契百官以治萬民以察蓋取諸夬夬者決也剛決柔也又夬者訣也書有讀法祕訣也使當年無此將官何以治而民何以察也唐虞聲教四訖周監二代黼黻乎文宣王時大史籀著大篆十五篇文不厭繁縟字皆有聲而讀灋之訣露矣秦焚詩書斯文將喪李斯改大篆爲小篆字多省聲下杜程邈隸書出焉然秦之黔首皆周遺黎民也故先秦之書字少異讀西漢宣帝召能通倉頡讀者張敞杜業秦近爰禮孝平帝徵禮等百餘人令說文字未央庭中以禮爲小學元士黃門侍郎揚雄采以作訓纂篇份份稱極盛焉東漢明帝永平八年佛法入中國始有以囪音亂聖人之雅樂者大尉南閻祭酒許君未重有憂之博訪通人師事賈逵作說文解字十四篇意以諧聲一門爲經韵楷杜誠有功聖道萬世不刊之典也惜魏世反語大行而聲讀之灋亡矣宋周續之雷次宗同受詩義於慧遠灋師捨絳帳之皋比仰緇流之衣盌佞佛成風通儒無地當時經學之無人可知詩亡樂亡汝南周彥倫等之韵學出焉隨俗趨時荒經蔑古唐混一區宇陸德明生於陳代其所箸經典釋文時讀在焉正音在後亦飲水忘原而承流莫辨也宋大小徐音學極疏不能藉說文以存經韵至鄭庠古音辯吳棫韵補皆苦經韵難讀寤周孔自有周孔之韵則非近世之所謂韵而始費此鉤稽也明三山陳第毛詩古音攷力辯叶韵之非崑山顧炎武本之爲詩本音復作古音表爲十部其後婺源江永十三部東原戴震十六部孫毓縣江有誥之各二十一部曲阜孔廣森十八部高郵王念金壇段玉裁十七部曲阜孔廣森十八部高郵王念孫毓縣江有誥之各二十一部皆費盡平生精力力復周孔經韵始稍得其梗概就中而定一尊則顧氏猶近之嘉慶乙丑余以經解詩賦受知於陳荔峰師師勉以河間毛詩即韵書之祖亦詩之原而樂之宗也丙寅得顧氏音學五書讀之復得大興朱學士筠重刊說文敘謂近日顧氏炎武修紹絕業學者所宗丁卯授徒課毛詩悉遵詩本音獨於斯干末章之禓元鳥末章之祁歎爲本節聲韵砥柱小弁首章巧言末章並以斯字傾韻更無忽然改韻之理顧氏分戈麻別爲一部之說心覺未安後見說文林之爲言微也漢儒訓詁義兼聲韵既以微字釋林與麻知古人讀麻從林必在支齊部矣說文戈從弋一今本一下無聲字必傳鈔者以今韵而刪之也唐僧元應一切經音義一書細玩味之知戈麻本囪音周人未嘗有也春秋宣公八年葬我小君敬嬴公羊穀梁二傳竝作頃熊熊何以不從嬴收耕清青而在東冬也顧氏唐韵正謂熊當改入蒸韵及檢說文能從炎省聲如果炎聲則又當收侵覃矣思之不得忘寢食者數晝夜忽悟炎乃兪譌後人寫刓作大故譌成雙火集韵熊與羆竝收十六蒸因悟羆從罷牙刓省聲心部應從羆聲夫子傳易於蒙於北於未濟三用應字皆與中功從窮終韵顧氏易音謂夫子用方音不叙強解亦爲譌本說文羆從罷省聲所誤不知熊與羆所省之聲乃刓本東冬部中字也余成毛詩韵訂及此書遂據春秋說題辭及說文林下說解併戈麻於支齊復據春秋公羊穀 二傳併耕清青蒸登於東冬爲七部計丁卯至今 十六年矣因經證外無他證未敢輕以示人非見晉江陳頌南農部齊陳氏韶舞樂器銘攷釋週泰昀部調七韵知周人七韵部分若網在綱有條不紊北齊黃門侍郎顏之推家訓所謂使不得誤誤則覺之者此也此以聲定韻韵準之以三百篇尊周孔也經約之以九千字溯蒼籀也文非許不錄辭香祭酒也韵定七部宗罍銘而樂則韶舞也洪洞李子德謂亭林韵學直接周孔吾謂許君聲學直通蒼籀自魏晉至今歷晦二千有餘載矣唐以說文字林試士李陽冰外求涉此學者益趍宋大徐際雒熙之盛日從事說文不知許君以聲收耕清青而在東冬尚小學孫淵如謂今世多深於說文

之學者歸安姚文僖公說文聲系烏程嚴孝廉說文聲類皆聲襲舊本之謬韵與經乖系而不系類而不類者有之今徹底澄清其有舊本聲謬未能一綫串起者悉之悉之鬼神通之蒐此之錯同鐵鑄敝比絲梦者今則蟻穿九曲而珠還合浦矣天之未喪斯文爲何如之以聲爲綱韵已按部而就班字則枝分而派別經可窮流以遡原將見六經明而唐虞三代之聲教可復也藉以仰追皇顓造書契官治民察之盛不難再見於今日必如此而後庶可稍慰鄭吳陳顧諸君子尊經復古之苦心也夫遡來多病恐風燭奄及遂允尚書付梓天下之大後世之久遠當必有能讀古書晰經韵如尚書其人信周孔而謂余言之不妄者是爲敘咎道光壬寅新正朔二日六旬病叟河間苗夔自識於京師之宣武坊南

說文聲讀表卷一　河間苗夔仙麓纂

東冬鍾江耕清青蒸登第一　舉平以該上去入

中古屮史聿

中 古文脫從屮見唐本中聲今從之 舉今本脫此字姚氏據左傳莊十四年釋文補 鄘竈繩蠅
聲芾 用 凡大小徐二本脫聲字者以佗本參補後仿此 盅仲衷忠忡沖
用 庸夔案庸當從本部建首字聲例大小徐不知故脫用亦聲三字今一一補之別詳說文聲訂後凡言聲訂者仿此 甬
聲蛹 通踊誦筩桶痛俑涌勇或甕古悤

庸 今本古文脫從庸姚氏據丁度等集韵韵會改鏞 新 墉

聲鱅鄘傭鏞鱅墉 古鏞

公

公聲 訟古詥翁舩松或窻容古笁案古文公聲 佟頌籀頌

衾

翁聲 箟滃鎖蝫

松聲 蜙或蚣

容

容聲 傛溶鎔搈額鎔 新 塎蓉

丮

揚雄 抎經典偏旁作丮大凡字有隸省有隸變今但倣經典以編書一後仿此

丮聲 登繒 聲丮籀文 烝弄二字聲 其古 巟聲 魯其魯三字俱從丮聲

丞

丞聲 烝今本脫此字據玉篇補說詳聲訂 承丞聲 丞亟籀文

丱

丱聲 登璒證蹬橙鄧憕鐙隥 新 塎蹬

丞聲 酉烝拯 或拼撜今本脫正篆姚氏據明夷釋文補

弄

弄聲 梮

共

共聲 閧供烘烘洪拱拲或 菜蓩 段氏姚氏 巩篆蓋 段氏姚氏

皆云其亦聲 新 塎琪港

春

春聲 戆憃 新 塎椿

弁

弁聲 辮或 棄梮倂辦經典作辨偏旁作胼

龍

龍聲 屭 新 塎

降

降聲 隆 經典作隆

夅

夅聲 隆豐癃 籀 嶐

閘

閘聲 雙 省雙亦聲 慬

工古玒

工聲 玒或 虹訌 或孔二下或體十二上重出 攻 唯或 鴻 釭杠貢 邛 紅空仜項江扛頂虹 籀 缸功釭 新 塎 肛

巩

巩聲 鞏碧恐 古 悤蛩蛬

巩

巩聲 栭柳

空

空聲 椌涳控 新 塎腔

項

項聲 頌

江

江聲 鴻

形

畕

幵

幵聲 笄稊韍 籀 案大小徐二本俱作韍省聲非今改正說詳聲訂 泙絳降

東聲 棟 重 經典作重 涷 涷 蝀
重聲 踵 種 腫 種 憧 湩 種 動 古 𨔝 鍾 重省聲 童 籀
𧓔 新坿 慟
童聲 𥫅 衝 橦 穜 撞 籀 𧓍 罿 僮 憧 潼 撞 曈 鐘 或 銿
𨌷 童省聲 龍 新坿 憧 曈 幢
龍聲 瓏 襱 嚨 聾 龔 龔 櫳 龖 寵 𧟌 案或襱今改爲下
龐 蠪 瀧 巃 龔 𡾊 襱 新坿 巄 朧
丰 古 𣎳 今本脫古文姚氏据六書故弟廿八引唐本補又据韵會定爲古文半經典作丰
丰聲 玤 夆 經典作奉 夆 邦 古 𡵨 蚌 封 古 𡉚 籀 𡊠 籀文丰姚氏謂
從之 今聲
丰聲 豐 古 𧯛 六書故引唐本 𧯛 從韵會引
奉聲 琫 奉 唪
夆聲 逢 徫 峯 鉉補 𢬵
豐聲 𧮰 酆 寷
封聲 葑 𡊠
逢聲 蓬 籀 莑 蓬 𧄝 古 䗬 縫
凶
凶聲 兇 姚氏謂凶亦聲今從之 匈 或 肾
兇聲 𡚶
匈聲 詾 或 訩 說 洶
𡚶聲 葼 鬷 椶 稯 籀 𥢶 䡯 𡚶 𡡵 新坿 椶 𦨴
宂聲 䡆
宂
宋
宗
宗聲 琮 賨 崇 案崇或作崧即崧高山也俗別作嵩大徐增入新坿今刪 悰 淙 綜
躳 或 躬
躳聲 窮 躳省亦聲 宮

竆聲 䆾 竆省聲 竉
宮聲 营 司馬相如 芎 㝗
冃 案本部凡同冃冡三字俱當從建首字聲以人多不知聲例故諸本多謬今据鍇本見部冒從冃聲
冃音蒙正之 說詳聲訂
冃聲 同 肯 經典偏旁作𠁥 冡 冟
同聲 迵 衕 詷 興 案今本從舁同下當補聲字 眮 筒 桐 侗 駧 恫 洞
銅 挏 䳋 鉰
冡聲 蒙 㑵 騄 豵
興聲 鄭 今本脫此字姚氏据繫傳本廣韵十六蒸韵會十蒸補 嬹
蒙聲 矇 驡 饛 濛 蠓 新坿 朦
从
从聲 從
從聲 樅 𢕟 蓯 縱 縱 蹤 鏦 案或鏦當別爲一字改彖聲下 從省亦聲 徉
𦂳
眾 案眾從㐺㐺會意姚氏謂㐺亦聲者非也
眾聲 潨 鍇本 潀
充 案今本作育省聲非今改正說詳聲訂
充聲 統
𦐇
尨
尨聲 牻 哤 厖 駹 浝 𡉈
囱 或 窗 古 囪
囱聲 悤 囱省聲 𪔛 籀 𧢄 古 𨊠 𪔭 今本從囱聲案當從囱省亦聲說詳聲訂
囪聲 曾
悤聲 璁 蔥 𥦋 𢗇 或 𢈢 驄 熜 聰 總 鏓
農聲 𧑃 襛 穠 濃 醲 農省亦聲 盥 俗 膿
曾聲 譄 𣍧 矰 贈 鄫 層 𪈊 繒 憎 增 𩞯 籀 𦉧 繒 籀 緈

案今本籀緈辛與曾不同部 增 新坿 蹭 僧
悤聲 繱
聰省聲 茸
茸聲 鞲 揖 醋 茸省亦聲 髶
竦 鍇本束下有聲非姚氏從鍇本列束聲下入魚虞部亦非
邕 籀 𨙨
邕聲 雝
雝聲 饔 雝 灉 廱 擁
孔
戎 經典作戎
戎聲 娀 新坿 駥
終 古 夂
夂聲 汷 冬 古 㚵 或 螽 𪛖
冬聲 苳 𩞂 籀 䙳
蟲
蟲省聲 融 籀 𧕣 籀不省 痋 赨 蚀 新坿 爞
案春秋宣八年葬我小君敬嬴公羊穀梁二傳並作頃熊熊從炎省聲說詳聲訂今以熊嬴相通遂以耕清青蒸登入東冬鍾江不得背春秋之經傳而從顧氏也
名 新坿 茗 洺 銘 酩
正 古 𤴓 𤴓
正聲 延 或 征 延 証 整 政 定 韵會 𡩜 紅 鉦
定聲 錠
眉 古 𦣻 經典作省
省聲 楮 渻 媘 蛸
鳴
爭
爭聲 琤 箏 諍 箏 靜 䋊 埩 淨 綪 埩 錚

幷
　幷聲瓶刑邢形鉼
　刑聲荊古劤
鮮經典作鮮
　鮮省聲埠新增
　亦聲垟新增
　埠省聲
奠
　奠聲鄭鄭
粵
　粵聲傳說解從誇譽今本無誇字當從譽傳イ從言粵聲玉篇又省作傳鄨樗傳騁聘
　粵省聲亏
　亏古文
嫢
　嫢省聲粵
平古文
　平聲苹怦枰鮃泙抨坪
　苹或體說解從洴譽今本無洴字或體說詳聲訂
　洴或體說解從泙譽今本無泙字玉篇萍同萍
　泙或體說詳聲訂
　泙省聲
　是一字後人誤分今仍移併
盈
　盈聲楹嬴或體
青古文
　青聲菁請鯖精　靚彭崢猜靖情清婧蜻蜻
　靚省聲靜
　靜聲瀞
井
　井聲穽耕阱或體
　井或體穽古荄荆邢姘
　荆型鉶
　荆省聲
丌古文同或體
　丌今本誤從冂據說詳聲訂
　冥一切經音義改
　冥聲鼏鄍幎覓溟嫇螟　新增
　鼏聲
　榮省聲
　榮營營榮縈縈熒瑩嫈榮塋鎣鎂鎣瑩

生
　生聲牲眚胜笙旌皇古皇或體星姓性雌姓甥
　星聲腥猩　新增醒
　星省聲
　星古文
　星聲
　星或體
　星聲
　星聲
　星聲

乚 躉弓聲 部

口 聲 翫弦泓

蕾 經典作蕾

蔔省聲 薨夢

夢 夢省聲 夢夢慘 亦聲 薨

鳳 古文經典作朋鵬

朋 棚倗堋古 隟溯搠弸輣

崩 聲 嫦嫦

再 再聲 稱偁

丐 古 亏籀 丐經典作乞仍亦以今讀奴改切于毛詩無徵也

乃 聲 扔訊杘碙集韻寧切 仍扔孕從一切經音義引 幽古 鼏

夌 夌聲 陵餕棱淩掕綾陵

淩 聲 淩司馬相如 遴案遴與淩不同部姑闕疑 新增 陵

棄 古文經典作乘

乘 聲 驟

徵 古 斂

徵 聲 懲 徵省聲 澄

𠂤

𠂤 聲 馮冰谷凝姚氏謂𠂤亦聲今從之

馮 聲 鄧

弓

弓 聲 穹

恆 古文經典作恆

恆 聲 檟 恆古文 亟 鰹揯縪

升 新增 昇

巤 案凭從任几會意凭姚氏謂人亦聲非

貴筑楊調元斠

說文聲讀表卷二 河間苗夔仙籠纂

支脂之微齊佳皆灰咍歌戈麻半尤半第二

一 古文弍

一 聲 聿再 案自再至匚除夸戊二字有聲外凡六字皆當補一亦聲 夸弔井工古本

聿 聲 律筆 姚氏謂即聿字加竹案大小徐二本亦當各補聿亦聲

再 聲 洒

守 聲 狩肘村持蚳鈇酎

弔 聲 鋷逖第柿秭稚 或 壅痱睨沛姊鈰

工 聲 邛

仜 聲 苗 或 笛嚴氏聲類謂從艸從田仜聲今從之

匚 聲 匿

戊 聲 歲威威鍇本

律 聲 葎

笛 聲 縿鐳轏

匿 聲 暱或 昵

歲 聲 蔡噦譎蟪劊儮蔑滅

威 聲 搣

蔑 聲 瀎

示古文 丆

丆 聲 祭祋奈祁視古文 眡眠鍇本 礻祈

祭 聲 蔡瘵鄒穊察鍇本 瘵幣際 祭省聲 瞥

奈 聲 隸 篆 隸漆

戮 聲 檄

聿 气經典作乞

气聲芑吃訖齕訖刨虓訖杒杌氣或槩餼疙欽頡忼

士

士聲吉對或對案或體士聲仕緒本大小徐二本說詳聲訂

里聲理堇壐野俚裏貍悝鯉

頭聲顑或擷

言聲噎鼵嬉古廛饉噎貜擅墐

貍貛貚

少聲少妻古安緒本岩陶緒本

妻聲妻鄰齊悽淒霎棲

岩聲辟

陶聲謠離稱今本脫此字姚氏據黍離釋文黃公紹韵會四支補摘耤蜻醑

新增魁

對聲辟擗孽古不柫案盤庚由孽釋文本又作柫馬云顯而肆生曰孽乃大小徐二本不以孽爲正篆忽出檗字不知庸之省聲在文與省不同部今刪孽辟

蠽孽

孽聲蘗

菌

斪搐新豦折

斪聲斪

折聲哲或揳古熹或體十下重出逝誓哲哲撰浙妥揳

嵒

屾聲峕古文聲訂

峕聲巒

巒聲孿

山

山聲舍古文聲訂

舍聲捨

捨聲舒

舒聲荼

荼聲塗

塗聲涂

涂聲余

余聲餘

餘聲徐

徐聲敘

敘聲序

序聲杼

杼聲予

予聲野

野聲墅

墅聲壄

壄聲埜

埜聲林

林聲淋

淋聲琳

琳聲碄

碄聲瑞

瑞聲端

端聲耑

耑聲揣

揣聲喘

喘聲舛

舛聲踳

踳聲舜

舜聲蕣

蕣聲蓴

蓴聲純

純聲訰

訰聲訓

訓聲順

順聲川

川聲巛

巛聲災

災聲烖

烖聲灾

灾聲宰

宰聲辜

辜聲罪

罪聲皋

皋聲臯

臯聲睪

睪聲繹

繹聲驛

驛聲譯

譯聲擇

擇聲釋

釋聲懌

懌聲斁

斁聲射

射聲謝

謝聲榭

榭聲序

序聲杼

杼聲予

予聲野

野聲墅

墅聲壄

壄聲埜

埜聲林

林聲淋

淋聲琳

琳聲碄

碄聲瑞

瑞聲端

端聲耑

耑聲揣

揣聲喘

喘聲舛

舛聲踳

踳聲舜

舜聲蕣

蕣聲蓴

蓴聲純

純聲訰

訰聲訓

訓聲順

順聲川

川聲巛

巛聲災

災聲烖

烖聲灾

灾聲宰

宰聲辜

辜聲罪

罪聲皋

皋聲臯

臯聲睪

睪聲繹

繹聲驛

驛聲譯

譯聲擇

擇聲釋

釋聲懌

懌聲斁

斁聲射

射聲謝

謝聲榭

嵒

屾聲峕古文聲訂

峕聲巒

巒聲孿

山

山聲舍古文聲訂

舍聲捨

捨聲舒

舒聲荼

荼聲塗

塗聲涂

涂聲余

余聲餘

餘聲徐

徐聲敘

敘聲序

序聲杼

杼聲予

予聲野

野聲墅

墅聲壄

壄聲埜

埜聲林

林聲淋

淋聲琳

琳聲碄

碄聲瑞

瑞聲端

端聲耑

耑聲揣

揣聲喘

喘聲舛

舛聲踳

踳聲舜

舜聲蕣

蕣聲蓴

蓴聲純

純聲訰

訰聲訓

訓聲順

順聲川

川聲巛

巛聲災

災聲烖

烖聲灾

灾聲宰

宰聲辜

辜聲罪

罪聲皋

皋聲臯

臯聲睪

睪聲繹

繹聲驛

驛聲譯

譯聲擇

擇聲釋

釋聲懌

懌聲斁

斁聲射

射聲謝

謝聲榭

會聲 今本在新坿 檜蒼噲體膾創檜部旝稽儈據御覽卷八百廿八移此 檜廇猶黠滑媕給設聲設

冊 古笧 冊聲 冒欄

器

舌 舌聲 絕

只 只聲 迟鄙肢或胑枳積疻侹咫軹

叕 經典作世 侹聲 世唯泄離蹀諜貰泄抴紲案或體木部棄從二十三部今刪此不同之卋非世代之世也與貰聲 勣

童 童聲 橦意箱意 意聲 億

計

戒 戒聲 械誡械幟

爲 古文 爲聲 爲譌鵝鄂寫瘨僞闁搋隨 爲省聲 皮古文 皮聲 革古文 革說詳聲訂 皮聲 彼跛詖鞁鼙柀跛旚疲皺被頗髮破駊柀波

皺披鞁坡鈹陂 革聲 譁翰 或 鞹案或體 翰聲 譁

翄或 翄今本脫或體廣韵十三祭翄同據此及偏旁補

叡 叡聲 剕

彗或 彗古文 彗案古文彗聲彗古文大小徐二本俱譌從學習之習耒 彗聲 嘒或 噦檅棐慧霾繪鐊

叉 古 艸聲 勢

叉 叉聲 右二上三 重出有疢圣无

右 祐聲 有痏痛盉或 盉圍猶圍賄郁宥痟消鮪媊或 侑

絹蜎蠲

圣 聲 埕 聖

聲 怪

尤 尤聲 訧肬猶 肬聲 槓或 疣怃沈

盉 醢猶 聲 醢 本 趙猶 圍聲 圍 蠲

支 支經典作夫 夫聲 玦缺趹映鴱肢契缺鍥缺本 突挾秧缺 奘快決本

扶妋猶 本 蛈鈌鬫猶 本 新坿訣 扶聲 窈猶本

叕

叉 叉聲 叔新坿 叕

支 支經典作夫 夫聲 玦缺趹映鴱肢契缺鍥缺本 突挾秧缺 奘快決本

扶妋猶 本 蛈鈌鬫猶 本 新坿訣 扶聲 窈猶本

叔 叔聲 剕

彗或 彗古文 彗案古文彗聲彗古文大小徐二本俱譌從學習之習耒 彗聲 嘒或 噦檅棐慧霾繪鐊

叉 古 艸聲 勢

叉 叉聲 右二上三 重出有疢圣无

右 祐聲 有痏痛盉或 盉圍猶圍賄郁宥痟消鮪媊或 侑

絹蜎蠲

圣 聲 埕 聖

聲 怪

尤 尤聲 訧肬猶 肬聲 槓或 疣怃沈

盉 醢猶 聲 醢 本 趙猶 圍聲 圍 蠲

史

吏 史聲 吏聲 使 新坿 駛

支古 肢

支 支聲 芰杜林 茤 豉 鼓 敲 翅或 翍雅枝郎或 岐古 棋 枝聲 蘇 新坿 胑

畫古 劃

畫 聲 劃 嬅

隶

隶 隶聲 逮肄隸棣肆或 鬣 球猶本 悚 隸聲 隶省 褱聲 褱 球聲 蘬

褱 褱聲 壞古 聦猶 文三下重出 聲 瞶 本 敕猶 趙猶本

案詩楚茨敕與祀食福式稷極億韵知大小徐二本敕從攴束下衍聲字姚氏列束聲下非今改正說詳聲訂

叶

叕

叟

叟 叟聲 說詳聲訂 聲 瘦或 璹璠案琓爲璹之或體今刪 叟聲 鼜 說詳聲訂

睄

眉 睄聲 瑂楣鄽溜媚

自古 白亦自字

自 自聲 李陽冰言自非 詢臬聲 知舊有聲字郎泉古 說詳聲訂 累眉猶本 息洎坿 臯 白聲 或 皆 階

皆
皆聲諧儕諧階楷稭偕駭湝揩今本脫此字姚氏據音義參慕「切」二十補今從之緒鍇階

丱
丱聲古奘古奘盡

隹
隹聲誰荎唯雖誰睢奎虍說詳聲訂雖或隼脽椎幃或壟催顧魋鈕補崔鍇本無崖厓碓騅惟淮推嫩維繼蜼雖

雖
唯聲蕞雖
隼聲稚滩
魋聲讙

崔
崔聲催濰摧羅新坿瓔
淮聲匯

推
推聲蓷
維聲羅說詳聲訂濰奎聲奪虍或聲虧新坿羅
羅聲新坿邏

丫
丫聲莫蔑

厂
厂聲迓

箕
箕古甘舁臼籀其匾姚氏謂丌亦聲經典作箕其巖氏謂舁臼當二字

其
其聲祺古禮其蓍諆棊旗期古厠

祺
洪鯕祺基斯貹

欺
欺聲斯省斲

斯
斯聲撕嘶澌漸

冀
冀經典偏有作寘

丰
丰聲玤未案當從木丰聲說詳聲訂經典作未筆害

玤
玤聲豁栔姚氏謂玤亦聲今從之栔契本鍇本契絜

未
未聲菶菽本鍇

害
害聲憐割豁搳鶾轄

契
契聲楔鍥鄭栔偰類鍥韌字姚氏謂素問瘈瘛皆從契玄說近是

瘈
瘈省聲瘛新坿潔喫

丯
丯聲迭

笨
笨聲噴

骨
骨聲鶻鶻猲滑搰緪

冎
冎聲剮

咼
咼聲過渦

禍
禍聲嗣

化
化聲貨

奠　塞鐍本
聲塞
塞　塞省　新增
聲鐍　聲寒　附
冏　冏　冏
聲稱　聲相冓湣　今本誤從智乃棘變
粵
喜　古文八下重出　歎
聲禧　喜聲譆譆瞎慈億或偲意憙
豐　豐　豐
聲禮　古文體澧鱧醴
虡　虡　虡
聲戲
虧　虧省　新增
聲潘　亦聲觀籠或螢營
閱　閱　閱
聲瞬
殷　殷　殷
聲醫　醫癥毉毉緊堅醫　姚氏謂殷亦聲　今從之
揆　揆　揆
聲葵　揆癸　今本脫此字姚氏據廣韻十二齊補　今從之
疑　疑　疑
聲凝　疑嶷凝擬　古文作㤅　本疑礙擬擬
知　知　知
聲鼎　知智　古文作智乃棘變
疾　疾　疾
聲佚或嫉
亂　亂　亂
聲琥
醫　醫　醫
聲殹
業　業　業
聲蘗
癸　癸　癸
聲睽楑鄈傒騤湨閔聯　今本脫此字姚氏據廣韻十二齊補　今從之
揆　揆　揆
殘

出
出崇鐙鍵本苗咄敶讄或詘倔朏鐙本窟痤屈經典作屈欻顓豽炪黜拙豽蚰
崇敿鷷聲
屈蘀鷷剧崛淈掘堀經典作窟 屈省聲亦聲堀
敿敶叡懟釋聲
叡省聲 敖或敖鐙本
叡叡聲
采古玓經典偏旁通用垂
采睿埵陲聲
垂或涿或體十一 諈睡錘腄箠郵屋騅箱縣聲
捶嫷埵鍾陲 新增埵
騅聲
禾
黍
黍鶖剝郹漆聲
郹柳聲
刺
刺瑯楋賴痢剌聲
賴籟獺瀨瀨蓋列字之譌玉篇廣韻皆無此字 鰑嬾聲
口
口韋古文叟聲
韋韓籀韋韓聲 韋說詳韓韙衛聲訂諱敦楎轏圍鍊幃偉韋瑋橐潍闈嫜緯
衛率璻聲
衛率璻歡德聲
圍禋溫聲
回古回
回洄鐙本
回說詳聲訂
叟叟聲 叟瑗顯漫鐙本
貝
貝退頭敗籀敺敿則古則副副籀剚負賧賀賀買賣經典
作貴案自敗至貴俱當從貝聲說詳聲訂浭
叡竄鑿 新增
聲
則側廁惻測劂或卻賊堋
負聲
貢
質
聲噴蹟礩今本在新增據御覽卷一百八十八移此 新增
員
聲暈賓案鐙本出部員聲浭
賁古文賁
聲賁古文遺讀積積矢讀櫝儥積積慣潰闕曊
或
聲矇鉉本無或體矇據鐙本補匱績蹟
日古文
囧
日昰籀昰案唐韻正五質日下引趙古則一音正義是從正日聲今從之 豽
聲
胡昆或
昆混提媞緹或祇堤隄 新增
月
月朙或
聲朏刖明捐
外古文
外
桌古文槷經典作栗
東聲琛溧涑
台經典作
台
齋
聲薺嚌隮齋劑齌楷齋齋或粢積儕齋齋清霽擠
齋齋 齊省聲亦聲齋籀文
東
東古文帝經典作啻 柬練鍊諫敕剌策賚作責經典作涑 新增

棟
帝聲 諦啻諦締
敕聲 敕
剌聲 剌
責聲噴或讀蘭蹟籀速積簀積積漬嬉績 新增
債
啻聲適諵敵猘樀樀滴摘嫡鏑
適聲摘 適省聲亦聲踧鷅
棘
棘聲 棘省聲 齋古文齋鐙本
齊聲
畜聲齋積敵滴轄
克古文鬲
克聲勁
龜或
亀
亀聲荒遬籀遬術誡殺古文殺鹹粉希籀緒本從亀緒聲今從之
痛怵流颰鈱
遬聲 遬
殺聲 殺
橛粲鐜 新增剎省
秣
秣聲 秣
厤聲歷磿 鬲或 鬲蓬令 鬲亦聲
歷聲櫪轢瀝
鬲聲鬲鬲

顙聲類類
麋聲麤
毀省聲毀古毀
類聲禷 新坿謎
毀聲燬鑿嬖 毀省亦聲陞大小徐二本毀省下當各補亦聲
林
楙聲麻說詳聲訂
麻聲髒麋麋麻麼麼或移塵 新坿麼魔
廢聲癈礙麋摩
實
宰
宰聲莘滓聹 宰省亦聲梓 籀梓省籀不 新坿緎
瘞
瘞或歿
歿聲厥閟
厥聲蕨 案孟部又有蹶即蹷省蹶或蹙玉篇廣韻蹙同蹶可證蹶或蹋鷹鷹鷹
槷鑿撅墊勞
一
一聲官鬠內厠帶 案鬠內厠帶四字皆當從一聲詳聲訂
鬠省亦聲鬱
內聲芮汭納 緒本芮汭納得復或衲古退姚氏謂或體內
蠢或蠢
蠢聲蠢
帶聲帶遳蹄蠆滯撏 或棻蜡 新坿漫
芮聲蚋 納鈉
內聲禹偶 古本窩禹究
禹聲陽踽踽蹄蹂蹄 新坿
佩
伊古尗錯本
伊省亦聲蚜
位
敬
敬聲微
微聲薇 籀豈微徽溦徽
豈聲豈鎧敱愷剴愷 五上十下重出鍇皚覬顗鍇圖蜡
伏
埱鎧
伏聲狹或茂 籀

繩 籀繩蠅蠅酳
嵩聲譜鞠鬲鄧癚牆牆牆牆牆嬙嬙繒蠷 司馬相如傳
蠅繩
最
最聲撮
罟
罟聲罰
術
術聲敵
敵聲蔽蹩瞥瞥瞥瞥弊或斃潎擎斃警字姚氏據今本脫此
采薇釋文疏補蠆蠚
術古希今本脫古文
術聲絑
希聲腺鄰晞稀俙豨稀 稀省亦聲希唏睎欷 新坿氣
豨省聲豺
豺聲棲
陛省亦聲埤陛
比
比聲毗琵夏書蠙芘枇秕此邶庇鼣妣 籀妣紕坒
比古林
者聲著楮 新坿
著聲著啫楮 新坿
泥省聲昵 新坿稺省稺
北
北聲背邶棑
北古文
北聲乖
乘
衣
衣聲哀依衮展妓欭
依聲慇
衰古蓑
衰聲襖褒緦
卒
卒聲今本脫此字據玉篇文類聚十三補萃啐辭踤誶翠焠粹辜顇猝焠悴淬捽衱 姚氏謂新坿
辜亦聲

萃蔡班倢伃賦作
粹粹是粹卽萃
翠澤
聲

裘說詳
聲訂

毳
毳
聲橇臲窲憃

尸
尸各本俱從尸聲詩板釋文釋
聲呎訓釋文五經文字俱作呎非屎或屎或體作
如黎重出姚氏據玉篇改屎尾案屎尾二字俱說詳聲訂屨古顚
屎省
聲誤釋亦聲庠

尾
聲屋娓娓
揆省聲今字姚氏謂
聲季說解稚省聲今
屋載馳釋文稺又作稚是稚卽稺
聲遲或迟籀遲徥
季
聲痓悸

兀
兀
聲扤陧軏阢

兒
兒說詳段茂堂經韵樓注
聲覣說閱段茂堂經韵樓注
謂兒亦聲今從之敥睨覣或鷎司馬相
如鵝覣郳倪睨麂覓覣婗蜺輗或輢梲

舄
舄古文諸首諸字如
聲得古舄重出

覣
冗古尒經典偏
旁作尒

兂
兂
聲既

死
聲悉古慤

既
聲醧嘅槩暨穊慨溉摡墐
悉
聲蔑經典作愛
愛
聲變優

頁古文諸首諸字如
此姚氏讀如首非
頁
聲頎銓本脫此字姚氏據銓本集韵入
會五徵補夔案當從本部建首字聲說詳聲
訂

司
司
聲祠嗣古孠笥詞錡本及
韵會引辭籀嗣姚氏謂籀文
新坩何

下
下
聲戺肥郙卽卮迅姚氏謂下亦卮案戺肥卮迅
本俱當補下
亦聲詳聲訂

戺古
聲服舣
肥或
聲蜚靡旇
卽
聲節抑
危
聲巍跪詭簋槐顚悗沉婄蜿堯或
聲箙菔箙
節
聲櫛新坩栀

旧俗
抑

色古
豦

卯
辟
聲壁薜甓避譬躄臂孱槃槃槃幣併嬖弊
之屏辟開虞書開闢槃甓繴壁

苟古
蒥

苟省
聲葡
葡
聲犎糒備古倏惰或痛

由
由
聲畀鼻經典
作鼻畀鬼古魑泉古畏經典作畏
卑或
聲俾
蓁

畢
聲韠戰篳韓樗癉爆潩彈繟醰

畀
聲異案異當爲畀卑姚氏謂畀亦
鼻
聲鼻詳聲訂鼻姚氏據今從之算寘痺渒
鬼
聲瑰餽槐瘣傀或瓌褱顝鬼騩媿或愧媿魁隗

出或
聲塊鬼體

畏
聲隈椳痕今本脫此字姚氏據卷耳釋文補
葬
聲璨或堪蕞

異
聲冀禩冀廙潩或澺二字說解全同六書故作重文今從之

聲象翼匽

鼻
聲濞

凹
聲屈

冀
聲驥

翼
聲翼

厶
厶
聲玄私
私
聲菘

嵉
勿古
旂
勿
聲芴物昒物或殁昒忽新坩栜芴

忽
聲翍

而
而
聲耐腩楠彫或耐姚氏謂而亦
聲耐今從之
豕古
豕今本誤從辛據五經文字改
聲家案豢當從建首字聲故移此
家
聲遂古遰椽緣碌隊
豢
聲毅類

蠆今本作蠆初學記卷廿
聲櫪五引作蠆今皆改從豕餧
遂
聲旞或遽遼謎闓篆

豚 聲 墜 新坿
臀 聲 顰

希 籀 𠂤 古 𠂤 說解修彖獸從𠂤下彖毛足尒正作肆
聲 繡 籀 繡 彖 肆 正篆從希聲左傳文四年疏引作𠂤聲則卽尒正肆字蓋傳寫誤

𠂤 古 𠂤

𠂤 聲 姚氏謂卽豕字加𠂤古文蘊篆籀文彘皆當從此省案𠂤亦聲故移此
豕 亦聲 姚氏謂省
聲 鬲 從豕省
聲 隸 豕亦聲今從之
豕 古 兕正篆誤作豕據說解改

豕

豕 聲 象 聲 喙
彘 聲 槫

易 聲 賜 或 䟢 敗 暘 髇 剔 鉉 補 賜 暘 瘍 傷 裼 覭 或 䟢 翦 狊
案或狊狄與易不同部今刪說詳聲訂狄字下 錫或鬄錫 新坿場
賜 聲 鬄

鼄 古 丽 籀 而今本古文誤作而據汗簡五經文字改

鼄 聲 蠭 蹏 或 蠭 敗 籠 鄭 曜 癘 儷 覭 覭 纍 纚 醧
或 蠭 蹏 聲 蠭 敗 籠 鄭 曜 癘 儷 覭 覭 纍 纚 醧

逸

昊

昊 聲 鴞 或 雞 鄂 新坿 鬩
鴞 聲 蠭

戾

戾 聲 莫 緑 新坿 唳

火

火 聲 炎

灰

灰 聲 恢

叔 經典作尗

尗 聲 蔚 蔚 屬 慰 慰 今本脫此字姚氏據經典作黑 纍 經典作黑
黑 聲 默 嬣 纆 墨

大 介 猶 爻

大 聲 奎 或 夰 杕 夷 夔 案 夷當從弓大聲 杕 今本脫此言疏補今從之 汰 泰 古 亦 戾 欽 軑 新坿 馱
奎 聲 達 或 达
夷 聲 黃 曉 徒 鞮 鵜 或 鵜 棲 痍 洟 姨

達 聲 撻 古 遷 新坿 闥

矢

矢 聲 昊 或 陌 銛 本脫正篆錯本別在矢部姚氏據玉篇補今從之
大 聲

叕

罬 聲 巖

規

規 聲 窺 闚 嫢

匋 或 胣 古 出

匋 聲 偷 恩 經典作思 酒 緒
思 聲 認 錯本 愗 偲 緦 古 梟 新坿 恩 颹

意

意 聲 噫 檍 澺

忘

水

水 聲 寐 泐 啓

沙 諱 長 沚

沙 聲 莎 娑 沙省 亦聲 鈔

仌

辰

辰 聲 賑 派 脈 或 脈 籀 鴬 覛 籀 脈 夔 案 脈 覛 皆 當 從 辰 聲 說 詳 聲 訂 緣
新坿 鴬
脈 聲 震

電 古 閃 籀 靇

省 聲 玲 靈 籀 靇 欄 或 畾 畾 畾

坏 否省聲 否

不 聲 邳秬伾駓鉟

否 聲 諮梩箁匿痞罘鄙婄倍培綍培陪醅 重案自醅倍至醅

六字俱當從否聲不作音奈經典傳誥已久不能驟更姑從之

至古堲

至 聲 埐陲鼮脗致 姚氏謂至亦聲今從之 桎郅室 姚氏謂室聲今從之 耋 緒本 庢 案篆文讀若摯 挃姪絰蛭垤鉆窒 重案自窒當作至聲

致 聲 撱緻鉉補

咫 聲 遲

閉

耳

耳 聲 珥躷或 餌則 姚氏謂耳亦聲 佴恥姶弭或 弭 聲 靡恆淜

臣 象頤籀形

臣 聲 瑧茞筐宦臧涯姬

𢍏

𢍏 聲 說詳聲訂經典作脊 脊 聲 蹐膂古 痟鰿

婦

母

母 聲 嵒經典作每 每 聲 鵌揂坶

每 聲 誨敏莓脢梅或 棋晦瞗愔海嫟畮或 畝鎛

委

委 聲 萎逶或 螝踒諉矮矮倭覣蘶接綏錣新坿

矮

ノ

ノ 聲 友

攴 祋支敨敲旻斂枚帗敝衱髮或 髽古 頦愧皮 聲

炊 波斂坡皴坡皴 市篆文攴聲新坿盔

又 或刈

火 聲 艾殗燮忍 刈省聲 李陽冰說刪

艾 聲 倪

弗

弗 聲 茀咈蚡費剌柫費佛鬐蔽弗炥奔 費 聲 檨

弟 聲 鞮

沸 聲 濞

乀

乀 聲 尐

丿

丿 聲 虎弟古 弟 聲 厎厎或 鼙貓綵曳 厎 聲 觭嗾跬觭遞蹏觭或 箴觺檄蹏愧蹏 鋮

弟 聲 稊

厄 聲 妮

系 聲 係

絲省聲 奚

曳 聲 瑰愧

七

七 聲 必柲式杕貢代忒酨

必 聲 祕珌苾鞞睥胇虙盩儐柲郫宓俾毖覣郱駜

泌 聲 閟

式 聲 試弒代軾 新坿鴟

代 聲 貸岱忒 新坿侢

盩 聲 謵醙

宓 聲 密

瑟 聲 璱

貸 聲 蛻

密 聲 謐

乙

乙 聲 也 秦刻石弋錯本氏

也 聲 迤妯柂貤施馳炶匜弛 或 弛錯本地籀墜陁酏

氏 聲 祇芪眡眠疧低泜抵紙蚔坻軹或 軹

毕

毕省聲 昏 古 昏經典徧方作舌

昏 聲 話苦适鴰話籀譮鴟骷刮 藝案或體脫完與舌不同部今刪

栝秳佸頤髺活 或 澖聒活

施 聲 迤 新坿

括 聲 鉿古 鍹

氐

氐 聲 祇牴呧砥迟試雌籀鴟羝胝柢邸祗現底厎或 砥奄泜抵紙蚔籀蟲古 墜坻或 汊清軹阺 新坿

夏

戔

戔 聲 戔

戔 聲 殘賤踐餞或 錢古 銭

或 或域
或聲 閾域閩本疑敓戠惑減蒸閩或閾或戠域或
蜮 新增戠
圀 新增幗
聲 幗 新增幗
或聲 蜮
戩 經典作截奠案今本作
戩雀聲 非今正說詳聲訂
戩聲 鶨戩戩蠶
戠
戠聲 幟 新增幟
義 墨翟書義
義聲 議蟻羲檥鄴儀巵蟻或蠽今本篆文脫誤據釋蟲釋文改補
奠案或鐓應作車部轍之或體不可爲轍之或體也獻與義不同部今改歸轍下
羲聲 犧
了
丨
丨 新增狱
戉聲 戚
戚聲 蚑蚏戠蚏蚑錢
直 古棄
直聲 殖植或檣穜置鍇姚氏謂直本值惠聲今從之滴填
惠聲 德
囚
囚聲 鯛
昌聲 萇喝鶡遏謁羯鴶揭偈楊鴶稱鶡字姚氏據今本脫此
文選卷人注補稱歇鳥碣古 陽獨蜀楊渴閼揭稱蝎
昜 新增瑒
萇聲 鵲鄭揚
稱聲 藕
蜎 古蠉
蜎聲 蠉
蠉 蠉省聲嚘遵箔不省 講 繭
蟲 或蠱
蟲 省 蜀 或體 新增獨
蜀聲 獨 砧或濁或體 新增碡
箔不動
虫
虫聲 哻蝰蟲 蠉省聲嚘遵箔不省 講 繭 癘厲箔壓
几
几聲 肌飢机郎岘
丮 或體
丮聲 軋或體彗聲
叀聲 殼
力
力聲 功勒肋扐劣 防
勒聲 墨
防聲 泐鍇本
开
开聲 研或肩幷栟開古閇鍇本肩
幵聲 笄
圭 古珪
圭聲 荎哇蛙街詿卦雃刲鞋雃桂邽窒佳崖厓麈
奎夷恚注壘圕挂娃絓畫畫畦畦 新增畦
室聲 窒
恚聲 嫢
巠聲 莖 新增睡涯
巫
巫聲 蜼極恆
工 古
工聲 功
左聲 佐
𠂇聲 差
𠂇 古
𠂇聲 左
𠂇聲 磋
𠂇聲 嵯
二 古式
二聲 次古薗
式聲 貳
次聲 茨咨鄒欶資或鑄粢資飤粲恣玄秋銓古
聖
貳聲 膩槭搌
谷聲 榕
資聲 薋稽濟
恣省聲 諮 新增茲

殸聲　鼕鼙鼚鼙鼙鼙鼙鼙鼙鼙鼙
　鼕聲　鼙鼓
　鼙聲　鼙鼓
白
白聲　鵠鵠倒追師古專設詳聲訂師或帗韵會引
　鵠聲　蹄鼈
　追聲　槌縋
　師聲　鬩或脾鼈
陟古億
　陟聲　隲
　億聲　臆
丌
丌聲　箕錡姚氏謂丌亦本垒聲今從之
　箕聲　簸簁
丌或亦
亦古文　掩
丌古壬
壬聲　挺莛
子
子聲　孜李古杼杼仔字
子或亥
亥古文　該
子古學箱　巽
巳
巳聲　芑記改本杞邵岨忌悸妃改紀圮或醳詳設詳聲訂
　配　新圮
　忌聲　誋記
　配聲　巸
　已聲　祀古文禩忌改汜圮今本古文作巳據九經字樣改圮
　圮聲　巸
巳經典作以
　已聲　苡昌耜典經典作台胥昊經典作矣栺或裡侶六書故引唐本有孔無侶能
　台聲　能
　矣聲　唉誤嶷或俟俟敓駭竣或圮涘挨娭埃
　能聲　舊篆當作熊或能熊篆正篆及從肉能聲態或能或體皆能聲
　巢聲　巢
　巢聲　巢
未
未聲　味妹昧眛制古栺聲說詳聲訂昧寐沫古頮今本古文脫從廾姚氏據顧命釋文改妹魅或魁古鬽籀象或體未聲
　味聲　蔣
　妹聲　鬽或魁古鬽籀象或體未聲
　鬽聲　鬽
　鬽聲　鬽
　鬽聲　鬽

冂
冂聲
冏聲 冏過謁楊猧旭駉猏猧媧絹蜎
過邁遏聲
𡍮猏𡍮經典作差
差瑳虌蹉槎瘥傞鹺嵯嵳嗟聲
差省羞羞蓁聲 新增睦

丁
丁聲 可奇琦氏謂可亦聲今從之
可聲 奇詗軻柯疴何砢河問坷坷軻阿

丂
丂聲 荷苛聲 滒
何聲 荷
阿聲 哥旎
奇聲 徛踦騎踦敧掎歌剞簏椅旖寄倚騎猗掎
綺畸錡蟻倚
旖聲 檹

可
哥聲 司歌或訶滒

屮
屮聲 屯
屯聲 踳蹲或蝝

果
果聲 祼踝課敦髁髁稞窠顆踝髁媒

朵
朵聲 笨婐埰

貨
貨聲 瑣腶頰潰 新增鎖

多
多古
多聲 哆移迻遙詯眵栘侈祂郣栘本錯 㚔妙或妳垮
㚔移眵聲
多省 宧古葹室古文不省
移聲 蓆 新增簃
侈聲 瘥
宧聲 誼

掌
禾
禾聲 咊龢盉科夥案科當從禾
咊聲 咪龢盉科夥案科當從禾
龢聲 說詳聲訂

匕
匕聲 化靴
靴聲 靴本作七聲非夥案靴當從匕聲說詳聲訂 化靴
化聲 叱圖夥案或圖當改歸蕭看 貨傀銥

臥
戈
我古
我聲 義誼蟻俄峨硪騀濩嫳蓑或蛾
義聲 蟻俄峨硪騀濩嫳蓑或蛾 新增哦

它
它或蛇
它聲 詑鞍佗花鴕沱鮀佗鉈 新增跎
坐古
坐聲 莝挫脞睉痤侳髽挫娃銼 新增羌

加
加聲 茄賀嘉枷賀痂駕猏格妿
枷聲 迦 新增珈
夥案自㚔至加皆歌戈麻三韵中字顧氏唐韵正別爲一部不與支脂齊等韵通然絺味毛詩小弁首章巧言末章何字不能不讀奚幾何即孟子之所謂幾希也商頌元鳥末章何河竝從鄘韵爾雅釋山注臨河釋文河或作魚依反葢古音也即一鄘字傾韵與小弁巧言竝以斯字

起韵何字能讀而之佗韵乎罹宜見收五支巧言多字集韵亦收五支不但沙沱蛇佗它羅波頗摩麼等字已也斯干九章一楊字韓詩說文引竝作禓地儀議羅竝當讀如今韵瓦宇集韵才收四紙五委切本莊子累瓦結繩向秀音也餘別詳說文聲讀攷本字下

貴筑楊謂元撰

魚虞模侯第三

丁 篆下
下 聲芣
玉 古丕
玉 聲頊 圅 經典作曲
曲 聲苗
若
若 聲諾 箬 若 省聲 蒦 新增慧
匋
匋 聲 鴢 鵅 鵽 雛 鶵 鵅 鄒 騶 鵅 務
鼻
卉 聲 鼾 鍇本經典作莫 莽
卉 聲 嘆 謨 古 暮 募 膜 模 鄚 墓 瘼 幕 鼾 聲 獏 驀 慔 慕 漠
墓 墓 蟆 墓 募 鎷
口
口 聲 各 局 谷 或 啣 膠 罔 經典作句 古 詁 訶 叩 吳 古 啗 夔
各 局 谷 句 古 吳 凡 六字 竝當從口聲說詳聲訂 扣 卸
各 聲 荅 路 鍇本 詻 輅 路 雒 鴿 骼 胳 絡 格 觡 各 格 胳 客 額
貉 駱 酪 洛 雾 鉻 閣 挌 絡 珞 略 銘 輅 鉻 新增 烙 酪
局 聲 揭
谷 聲 侐 郤 卻 綌 或 帑
句 聲 珣 苟 跔 拘 笱 鉤 敂 雊 雊 鴝 胸 劊 枸 穀 鉤 朐 痀
佝 耆 皎 駒 狗 鼩 筍 姁 夠 蚼 毆 斳 斬 鞠 酶 新增 劬
古 聲 耟 苦 詁 鬻 故 姑 胡 盬 枯 固 黏 或 枯 痞 罟 岵 居
怙 沽 鹽 姑 蛄 辜 古 蔗 酤 鼓 簡文 新增 鼓 古聲 增
鴣

吳 誤 虞 俁 娛 聲
路 聲 璐 鷺 鮥 古 絡 駱 露 聲
客 聲 慤
洛 聲 落
卻 聲 榔
卻 聲 腳 御 惙 蜳
朐 聲 煦
荀 聲 蒟
古 聲 梏
胡 聲 瑚 餬 瓠 湖 新增 瑚
固 菌 箘 或體 銀 詞 聲 訂 是 梱 涸 或 瀚 婟 錮
變 案 婁 貗 文 曰 聲 新增 厲
昇 聲 輿
婁 聲 簍 逴 謱 數 髏 廔 樓 鄘 婁 塿 嶁 褸 屢 慺 漊 艛
數 聲 藪 籔
輿 聲 舉
斁 聲 藪 籔
步 聲 莫 跨
步
歪 夔 案 歪 從 犬 從 止 說詳 聲 訂 經 典 作 走
後 古 逡 夔 案 從 後 聲 者 今本 脈 部 有 今據 集 韻 二 漢 改 參 下
彳
亍 古 畜
亍 聲 訶 或 逗 或 體 徐 鉉 補 十 九 文 雅 栩 邪 茂 庾 劑 新增 呵
邪 聲 莆
布 聲 怖
專 聲 嘽 博 從 鍇本 轉 敦 髆 膊 轉 槫 傳 溥 搏 縛 鎛
浦 聲 蒲

胄 聲 冑 或 婿 誚 橋 撟 憍 憐 濟 鍋 撟 蛸
蕘 省聲 橋 新增 礄 蕘
美
美 聲 僕 或 僕 樸 撲 墣 或 卜 轐 新增 樸
僕 聲 樸 濮 鏬
具
具 聲 梁 俱 鼎 譽
曰
曰 聲 昇 鬻 亘 經典作 亘 夏 夔 案 夏 曰 聲 說詳 聲訂 粟 古 要 貓 婁
變 案 婁 貓 文 曰 聲 新增 厲
昇 聲 輿
婁 聲 簍 逴 謱 數 髏 廔 樓 鄘 婁 塿 嶁 褸 屢 慺 漊 艛
輿 聲 舉
數 聲 藪 籔
虱
虱 聲 瑟 蝨
厓
門
父
父 聲 甫 斧
甫 聲 莆 哺 逋 鋪 遍 誧 脯 或 銿 專 脯 簠 古 匧 鋪 簋 遊
圃 鄙 痡 黼 俌 補 蒲 用 痀 補 或 怖 浦 捕 鋪 輔

取
取聲 取或㕚聲 㕚或趣聲 趣或趨聲 趨或諏聲 諏或叢聲 叢或驟聚聲 聚省聲 驟亦聲 聚本 新增
段古音在談讀長舌 段聲 瑕葭徦跟碬鍜根暇庥假徦豭騢麚鰕鍜 新增
畫籀書
几
几聲 殳鳧 殳鍇本夔宋本部楀讀若殳聲 殳刈之殳是殳聲之證 殳首字聲說詳聲 訂殺股投鍇本姟
㱿聲 㱿或體 㱿聲 㱿省聲 㱿或㱿 㱿亦聲 㱿省聲 㱿亦聲 㱿或㱿 㱿或㱿 㱿或㱿

虍

虍 古聲 虎 庶劇虞虛豦 豦案豦當從豕虎聲說詳聲訂 虙 虙豦當從建首虎聲說詳聲訂 虞 虞或體 虡 新增 虢 虢或作虞 虜 虜或作虞 虧 新增 虧 虧或作虞 虩 虩或作虞 虦 虦或作虞 虤 虤或作虞 虥 虥或作虞 虣 虣或作虞 虧 虧或作虞 虨 虨或作虞 虩 虩或作虞 虪 虪或作虞 虫 虫或作虞 虬 虬或作虞 虭 虭或作虞 虮 虮或作虞 虯 虯或作虞 虰 虰或作虞 虱 虱或作虞 虲 虲或作虞 虳 虳或作虞 虴 虴或作虞 虵 虵或作虞 虶 虶或作虞 虷 虷或作虞 虸 虸或作虞 虹 虹或作虞 虺 虺或作虞 虻 虻或作虞 虼 虼或作虞 虽 虽或作虞 虾 虾或作虞 虿 虿或作虞 蚃 蚃或作虞 蚄 蚄或作虞 蚅 蚅或作虞 蚆 蚆或作虞 蚇 蚇或作虞 蚈 蚈或作虞 蚉 蚉或作虞 蚊 蚊或作虞 蚋 蚋或作虞 蚌 蚌或作虞 蚍 蚍或作虞 蚎 蚎或作虞 蚏 蚏或作虞 蚐 蚐或作虞 蚑 蚑或作虞 蚒 蚒或作虞 蚓 蚓或作虞 蚔 蚔或作虞 蚕 蚕或作虞 蚖 蚖或作虞 蚗 蚗或作虞 蚘 蚘或作虞 蚙 蚙或作虞 蚚 蚚或作虞 蚛 蚛或作虞 蚜 蚜或作虞 蚝 蚝或作虞 蚞 蚞或作虞 蚟 蚟或作虞 蚠 蚠或作虞 蚡 蚡或作虞 蚢 蚢或作虞 蚣 蚣或作虞 蚤 蚤或作虞 蚥 蚥或作虞 蚦 蚦或作虞 蚧 蚧或作虞 蚨 蚨或作虞 蚩 蚩或作虞 蚪 蚪或作虞 蚫 蚫或作虞 蚬 蚬或作虞 蚭 蚭或作虞 蚮 蚮或作虞 蚯 蚯或作虞 蚰 蚰或作虞 蚱 蚱或作虞 蚲 蚲或作虞 蚳 蚳或作虞 蚴 蚴或作虞 蚵 蚵或作虞 蚶 蚶或作虞 蚷 蚷或作虞 蚸 蚸或作虞 蚹 蚹或作虞 蚺 蚺或作虞 蚻 蚻或作虞 蚼 蚼或作虞 蚽 蚽或作虞 蚾 蚾或作虞 蚿 蚿或作虞 蛀 蛀或作虞 蛁 蛁或作虞 蛂 蛂或作虞 蛃 蛃或作虞 蛄 蛄或作虞 蛅 蛅或作虞 蛆 蛆或作虞 蛇 蛇或作虞 蛈 蛈或作虞 蛉 蛉或作虞 蛊 蛊或作虞 蛋 蛋或作虞 蛌 蛌或作虞 蛍 蛍或作虞 蛎 蛎或作虞 蛏 蛏或作虞 蛐 蛐或作虞 蛑 蛑或作虞 蛒 蛒或作虞 蛓 蛓或作虞 蛔 蛔或作虞 蛕 蛕或作虞 蛖 蛖或作虞 蛗 蛗或作虞 蛘 蛘或作虞 蛙 蛙或作虞 蛚 蛚或作虞 蛛 蛛或作虞 蛜 蛜或作虞 蛝 蛝或作虞 蛞 蛞或作虞 蛟 蛟或作虞 蛠 蛠或作虞 蛡 蛡或作虞 蛢 蛢或作虞 蛣 蛣或作虞 蛤 蛤或作虞 蛥 蛥或作虞 蛦 蛦或作虞 蛧 蛧或作虞 蛨 蛨或作虞 蛩 蛩或作虞 蛪 蛪或作虞 蛫 蛫或作虞 蛬 蛬或作虞 蛭 蛭或作虞 蛮 蛮或作虞 蛯 蛯或作虞 蛰 蛰或作虞 蛱 蛱或作虞 蛲 蛲或作虞 蛳 蛳或作虞 蛴 蛴或作虞 蛵 蛵或作虞 蛶 蛶或作虞 蛷 蛷或作虞 蛸 蛸或作虞 蛹 蛹或作虞 蛺 蛺或作虞 蛻 蛻或作虞 蛼 蛼或作虞 蛽 蛽或作虞 蛾 蛾或作虞 蜀 蜀或作虞 蜁 蜁或作虞 蜂 蜂或作虞 蜃 蜃或作虞 蜄 蜄或作虞 蜅 蜅或作虞 蜆 蜆或作虞 蜇 蜇或作虞 蜈 蜈或作虞 蜉 蜉或作虞 蜊 蜊或作虞 蜋 蜋或作虞 蜌 蜌或作虞 蜍 蜍或作虞 蜎 蜎或作虞 蜏 蜏或作虞 蜐 蜐或作虞 蜑 蜑或作虞 蜒 蜒或作虞 蜓 蜓或作虞 蜔 蜔或作虞 蜕 蜕或作虞 蜖 蜖或作虞 蜗 蜗或作虞 蜘 蜘或作虞 蜙 蜙或作虞 蜚 蜚或作虞 蜛 蜛或作虞 蜝 蜝或作虞 蜞 蜞或作虞 蜟 蜟或作虞 蜠 蜠或作虞 蜡 蜡或作虞 蜢 蜢或作虞 蜣 蜣或作虞 蜤 蜤或作虞 蜥 蜥或作虞 蜦 蜦或作虞 蜧 蜧或作虞 蜨 蜨或作虞 蜩 蜩或作虞 蜪 蜪或作虞 蜫 蜫或作虞 蜬 蜬或作虞 蜭 蜭或作虞 蜮 蜮或作虞 蜯 蜯或作虞 蜰 蜰或作虞 蜱 蜱或作虞 蜲 蜲或作虞 蜳 蜳或作虞 蜴 蜴或作虞 蜵 蜵或作虞 蜶 蜶或作虞 蜷 蜷或作虞 蜸 蜸或作虞 蜹 蜹或作虞 蜺 蜺或作虞 蜻 蜻或作虞 蜼 蜼或作虞 蜽 蜽或作虞 蜾 蜾或作虞 蜿 蜿或作虞 蝀 蝀或作虞 蝁 蝁或作虞 蝂 蝂或作虞 蝃 蝃或作虞 蝄 蝄或作虞 蝅 蝅或作虞 蝆 蝆或作虞 蝇 蝇或作虞 蝈 蝈或作虞 蝉 蝉或作虞 蝊 蝊或作虞 蝋 蝋或作虞 蝌 蝌或作虞 蝍 蝍或作虞 蝎 蝎或作虞 蝏 蝏或作虞 蝐 蝐或作虞 蝑 蝑或作虞 蝒 蝒或作虞 蝓 蝓或作虞 蝔 蝔或作虞 蝕 蝕或作虞 蝖 蝖或作虞 蝗 蝗或作虞 蝘 蝘或作虞 蝙 蝙或作虞 蝚 蝚或作虞 蝛 蝛或作虞 蝜 蝜或作虞 蝝 蝝或作虞 蝞 蝞或作虞 蝟 蝟或作虞 蝠 蝠或作虞 蝡 蝡或作虞 蝢 蝢或作虞 蝣 蝣或作虞 蝤 蝤或作虞 蝥 蝥或作虞 蝦 蝦或作虞 蝧 蝧或作虞 蝨 蝨或作虞 蝩 蝩或作虞 蝪 蝪或作虞 蝫 蝫或作虞 蝬 蝬或作虞 蝭 蝭或作虞 蝮 蝮或作虞 蝯 蝯或作虞 蝰 蝰或作虞 蝱 蝱或作虞 蝲 蝲或作虞 蝳 蝳或作虞 蝴 蝴或作虞 蝵 蝵或作虞 蝶 蝶或作虞 蝷 蝷或作虞 蝸 蝸或作虞 蝹 蝹或作虞 蝺 蝺或作虞 蝻 蝻或作虞 蝼 蝼或作虞 蝽 蝽或作虞 蝾 蝾或作虞 蝿 蝿或作虞 螀 螀或作虞 螁 螁或作虞 螂 螂或作虞 螃 螃或作虞 螄 螄或作虞 螅 螅或作虞 螆 螆或作虞 螇 螇或作虞 螈 螈或作虞 螉 螉或作虞 螊 螊或作虞 螋 螋或作虞 螌 螌或作虞 融 融或作虞 螎 螎或作虞 螏 螏或作虞 螐 螐或作虞 螑 螑或作虞 螒 螒或作虞 螓 螓或作虞 螔 螔或作虞 螕 螕或作虞 螖 螖或作虞 螗 螗或作虞 螘 螘或作虞 螙 螙或作虞 螚 螚或作虞 螛 螛或作虞 螜 螜或作虞 螝 螝或作虞 螞 螞或作虞 螟 螟或作虞 螠 螠或作虞 螡 螡或作虞 螢 螢或作虞 螣 螣或作虞 螤 螤或作虞 螥 螥或作虞 螦 螦或作虞 螧 螧或作虞 螨 螨或作虞 螩 螩或作虞 螪 螪或作虞 螫 螫或作虞 螬 螬或作虞 螭 螭或作虞 螮 螮或作虞 螯 螯或作虞 螰 螰或作虞 螱 螱或作虞 螲 螲或作虞 螳 螳或作虞 螴 螴或作虞 螵 螵或作虞 螶 螶或作虞 螷 螷或作虞 螸 螸或作虞 螹 螹或作虞 螺 螺或作虞 螻 螻或作虞 螼 螼或作虞 螽 螽或作虞 螾 螾或作虞 螿 螿或作虞 蟀 蟀或作虞 蟁 蟁或作虞 蟂 蟂或作虞 蟃 蟃或作虞 蟄 蟄或作虞 蟅 蟅或作虞 蟆 蟆或作虞 蟇 蟇或作虞 蟈 蟈或作虞 蟉 蟉或作虞 蟊 蟊或作虞 蟋 蟋或作虞 蟌 蟌或作虞 蟍 蟍或作虞 蟎 蟎或作虞 蟏 蟏或作虞 蟐 蟐或作虞 蟑 蟑或作虞 蟒 蟒或作虞 蟓 蟓或作虞 蟔 蟔或作虞 蟕 蟕或作虞 蟖 蟖或作虞 蟗 蟗或作虞 蟘 蟘或作虞 蟙 蟙或作虞 蟚 蟚或作虞 蟛 蟛或作虞 蟜 蟜或作虞 蟝 蟝或作虞 蟞 蟞或作虞 蟟 蟟或作虞 蟠 蟠或作虞 蟡 蟡或作虞 蟢 蟢或作虞 蟣 蟣或作虞 蟤 蟤或作虞 蟥 蟥或作虞 蟦 蟦或作虞 蟧 蟧或作虞 蟨 蟨或作虞 蟩 蟩或作虞 蟪 蟪或作虞 蟫 蟫或作虞 蟬 蟬或作虞 蟭 蟭或作虞 蟮 蟮或作虞 蟯 蟯或作虞 蟰 蟰或作虞 蟱 蟱或作虞 蟲 蟲或作虞 蟳 蟳或作虞 蟴 蟴或作虞 蟵 蟵或作虞 蟶 蟶或作虞 蟷 蟷或作虞 蟸 蟸或作虞 蟹 蟹或作虞 蟺 蟺或作虞 蟻 蟻或作虞 蟼 蟼或作虞 蟽 蟽或作虞 蟾 蟾或作虞 蟿 蟿或作虞 蠀 蠀或作虞 蠁 蠁或作虞 蠂 蠂或作虞 蠃 蠃或作虞 蠄 蠄或作虞 蠅 蠅或作虞 蠆 蠆或作虞 蠇 蠇或作虞 蠈 蠈或作虞 蠉 蠉或作虞 蠊 蠊或作虞 蠋 蠋或作虞 蠌 蠌或作虞 蠍 蠍或作虞 蠎 蠎或作虞 蠏 蠏或作虞 蠐 蠐或作虞 蠑 蠑或作虞 蠒 蠒或作虞 蠓 蠓或作虞 蠔 蠔或作虞 蠕 蠕或作虞 蠖 蠖或作虞 蠗 蠗或作虞 蠘 蠘或作虞 蠙 蠙或作虞 蠚 蠚或作虞 蠛 蠛或作虞 蠜 蠜或作虞 蠝 蠝或作虞 蠞 蠞或作虞 蠟 蠟或作虞 蠠 蠠或作虞 蠡 蠡或作虞 蠢 蠢或作虞 蠣 蠣或作虞 蠤 蠤或作虞 蠥 蠥或作虞 蠦 蠦或作虞 蠧 蠧或作虞 蠨 蠨或作虞 蠩 蠩或作虞 蠪 蠪或作虞 蠫 蠫或作虞 蠬 蠬或作虞 蠭 蠭或作虞 蠮 蠮或作虞 蠯 蠯或作虞 蠰 蠰或作虞 蠱 蠱或作虞 蠲 蠲或作虞 蠳 蠳或作虞 蠴 蠴或作虞 蠵 蠵或作虞 蠶 蠶或作虞 蠷 蠷或作虞 蠸 蠸或作虞 蠹 蠹或作虞 蠺 蠺或作虞 蠻 蠻或作虞 蠼 蠼或作虞 蠽 蠽或作虞 蠾 蠾或作虞 蠿 蠿或作虞 血 血或作虞 衁 衁或作虞 衂 衂或作虞 衃 衃或作虞 衄 衄或作虞 衅 衅或作虞 衆 衆或作虞 衇 衇或作虞 衈 衈或作虞 衉 衉或作虞 衊 衊或作虞 衋 衋或作虞 行 行或作虞 衍 衍或作虞 衎 衎或作虞 衏 衏或作虞 衐 衐或作虞 衑 衑或作虞 衒 衒或作虞 術 術或作虞 衔 衔或作虞 衕 衕或作虞 衖 衖或作虞 街 街或作虞 衘 衘或作虞 衙 衙或作虞 衚 衚或作虞 衛 衛或作虞 衜 衜或作虞 衝 衝或作虞 衞 衞或作虞 衟 衟或作虞 衠 衠或作虞 衡 衡或作虞 衢 衢或作虞 衣 衣或作虞 衤 衤或作虞 补 补或作虞 衦 衦或作虞 衧 衧或作虞 表 表或作虞 衩 衩或作虞 衪 衪或作虞 衫 衫或作虞 衬 衬或作虞 衭 衭或作虞 衮 衮或作虞 衯 衯或作虞 衰 衰或作虞 衱 衱或作虞 衲 衲或作虞 衳 衳或作虞 衴 衴或作虞 衵 衵或作虞 衶 衶或作虞 衷 衷或作虞 衸 衸或作虞 衹 衹或作虞 衺 衺或作虞 衻 衻或作虞 衼 衼或作虞 衽 衽或作虞 衾 衾或作虞 衿 衿或作虞 袀 袀或作虞 袁 袁或作虞 袂 袂或作虞 袃 袃或作虞 袄 袄或作虞 袅 袅或作虞 袆 袆或作虞 袇 袇或作虞 袈 袈或作虞 袉 袉或作虞 袊 袊或作虞 袋 袋或作虞 袌 袌或作虞 袍 袍或作虞 袎 袎或作虞 袏 袏或作虞 袐 袐或作虞 袑 袑或作虞 袒 袒或作虞 袓 袓或作虞 袔 袔或作虞 袕 袕或作虞 袖 袖或作虞 袗 袗或作虞 袘 袘或作虞 袙 袙或作虞 袚 袚或作虞 袛 袛或作虞 袜 袜或作虞 袝 袝或作虞 袞 袞或作虞 袟 袟或作虞 袠 袠或作虞 袡 袡或作虞 袢 袢或作虞 袣 袣或作虞 袤 袤或作虞 袥 袥或作虞 袦 袦或作虞 袧 袧或作虞 袨 袨或作虞 袩 袩或作虞 袪 袪或作虞 被 被或作虞 袬 袬或作虞 袭 袭或作虞 袮 袮或作虞 袯 袯或作虞 袰 袰或作虞 袱 袱或作虞 袲 袲或作虞 袳 袳或作虞 袴 袴或作虞 袵 袵或作虞 袶 袶或作虞 袷 袷或作虞 袸 袸或作虞 袹 袹或作虞 袺 袺或作虞 袻 袻或作虞 袼 袼或作虞 袽 袽或作虞 袾 袾或作虞 袿 袿或作虞 裀 裀或作虞 裁 裁或作虞 裂 裂或作虞 裃 裃或作虞 裄 裄或作虞 装 装或作虞 裆 裆或作虞 裇 裇或作虞 裈 裈或作虞 裉 裉或作虞 裊 裊或作虞 裋 裋或作虞 裌 裌或作虞 裍 裍或作虞 裎 裎或作虞 裏 裏或作虞 裐 裐或作虞 裑 裑或作虞 裒 裒或作虞 裓 裓或作虞 裔 裔或作虞 裕 裕或作虞 裖 裖或作虞 裗 裗或作虞 裘 裘或作虞 裙 裙或作虞 裚 裚或作虞 裛 裛或作虞 補 補或作虞 裝 裝或作虞 裞 裞或作虞 裟 裟或作虞 裠 裠或作虞 裡 裡或作虞 裢 裢或作虞 裣 裣或作虞 裤 裤或作虞 裥 裥或作虞 裦 裦或作虞 裧 裧或作虞 裨 裨或作虞 裩 裩或作虞 裪 裪或作虞 裫 裫或作虞 裬 裬或作虞 裭 裭或作虞 裮 裮或作虞 裯 裯或作虞 裰 裰或作虞 裱 裱或作虞 裲 裲或作虞 裳 裳或作虞 裴 裴或作虞 裵 裵或作虞 裶 裶或作虞 裷 裷或作虞 裸 裸或作虞 裹 裹或作虞 裺 裺或作虞 裻 裻或作虞 裼 裼或作虞 製 製或作虞 裾 裾或作虞 裿 裿或作虞 褀 褀或作虞 褁 褁或作虞 褂 褂或作虞 褃 褃或作虞 褄 褄或作虞 褅 褅或作虞 褆 褆或作虞 複 複或作虞 褈 褈或作虞 褉 褉或作虞 褊 褊或作虞 褋 褋或作虞 褌 褌或作虞 褍 褍或作虞 褎 褎或作虞 褏 褏或作虞 褐 褐或作虞 褑 褑或作虞 褒 褒或作虞 褓 褓或作虞 褔 褔或作虞 褕 褕或作虞 褖 褖或作虞 褗 褗或作虞 褘 褘或作虞 褙 褙或作虞 褚 褚或作虞 褛 褛或作虞 褜 褜或作虞 褝 褝或作虞 褞 褞或作虞 褟 褟或作虞 褠 褠或作虞 褡 褡或作虞 褢 褢或作虞 褣 褣或作虞 褤 褤或作虞 褥 褥或作虞 褦 褦或作虞 褧 褧或作虞 褨 褨或作虞 褩 褩或作虞 褪 褪或作虞 褫 褫或作虞 褬 褬或作虞 褭 褭或作虞 褮 褮或作虞 褯 褯或作虞 褰 褰或作虞 褱 褱或作虞 褲 褲或作虞 褳 褳或作虞 褴 褴或作虞 褵 褵或作虞 褶 褶或作虞 褷 褷或作虞 褸 褸或作虞 褹 褹或作虞 褺 褺或作虞 褻 褻或作虞 褼 褼或作虞 褽 褽或作虞 褾 褾或作虞 褿 褿或作虞 襀 襀或作虞 襁 襁或作虞 襂 襂或作虞 襃 襃或作虞 襄 襄或作虞 襅 襅或作虞 襆 襆或作虞 襇 襇或作虞 襈 襈或作虞 襉 襉或作虞 襊 襊或作虞 襋 襋或作虞 襌 襌或作虞 襍 襍或作虞 襎 襎或作虞 襏 襏或作虞 襐 襐或作虞 襑 襑或作虞 襒 襒或作虞 襓 襓或作虞 襔 襔或作虞 襕 襕或作虞 襖 襖或作虞 襗 襗或作虞 襘 襘或作虞 襙 襙或作虞 襚 襚或作虞 襛 襛或作虞 襜 襜或作虞 襝 襝或作虞 襞 襞或作虞 襟 襟或作虞 襠 襠或作虞 襡 襡或作虞 襢 襢或作虞 襣 襣或作虞 襤 襤或作虞 襥 襥或作虞 襦 襦或作虞 襧 襧或作虞 襨 襨或作虞 襩 襩或作虞 襪 襪或作虞 襫 襫或作虞 襬 襬或作虞 襭 襭或作虞 襮 襮或作虞 襯 襯或作虞 襰 襰或作虞 襱 襱或作虞 襲 襲或作虞 襳 襳或作虞 襴 襴或作虞 襵 襵或作虞 襶 襶或作虞 襷 襷或作虞 襸 襸或作虞 襹 襹或作虞 襺 襺或作虞 襻 襻或作虞 襼 襼或作虞 襽 襽或作虞 襾 襾或作虞 西 西或作虞 覀 覀或作虞 要 要或作虞 覂 覂或作虞 覃 覃或作虞 覄 覄或作虞 覅 覅或作虞 覆 覆或作虞 覇 覇或作虞 覈 覈或作虞 覉 覉或作虞 覊 覊或作虞 見 見或作虞 覌 覌或作虞 覍 覍或作虞 覎 覎或作虞 規 規或作虞 覐 覐或作虞 覑 覑或作虞 覒 覒或作虞 覓 覓或作虞 覔 覔或作虞 覕 覕或作虞 視 視或作虞 覗 覗或作虞 覘 覘或作虞 覙 覙或作虞 覚 覚或作虞 覛 覛或作虞 覜 覜或作虞 覝 覝或作虞 覞 覞或作虞 覟 覟或作虞 覠 覠或作虞 覡 覡或作虞 覢 覢或作虞 覣 覣或作虞 覤 覤或作虞 覥 覥或作虞 覦 覦或作虞 覧 覧或作虞 覨 覨或作虞 覩 覩或作虞 親 親或作虞 覫 覫或作虞 覬 覬或作虞 覭 覭或作虞 覮 覮或作虞 覯 覯或作虞 覰 覰或作虞 覱 覱或作虞 覲 覲或作虞 観 観或作虞 覴 覴或作虞 覵 覵或作虞 覶 覶或作虞 覷 覷或作虞 覸 覸或作虞 覹 覹或作虞 覺 覺或作虞 覻 覻或作虞 覼 覼或作虞 覽 覽或作虞 覾 覾或作虞 覿 覿或作虞 觀 觀或作虞 见 见或作虞 观 观或作虞 觃 觃或作虞 规 规或作虞 觅 觅或作虞 视 视或作虞 觇 觇或作虞 览 览或作虞 觉 觉或作虞 觊 觊或作虞 觋 觋或作虞 觌 觌或作虞 觍 觍或作虞 觎 觎或作虞 觏 觏或作虞 觐 觐或作虞 觑 觑或作虞 角 角或作虞 觓 觓或作虞 觔 觔或作虞 觕 觕或作虞 觖 觖或作虞 觗 觗或作虞 觘 觘或作虞 觙 觙或作虞 觚 觚或作虞 觛 觛或作虞 觜 觜或作虞 觝 觝或作虞 觞 觞或作虞 觟 觟或作虞 觠 觠或作虞 觡 觡或作虞 觢 觢或作虞 解 解或作虞 觤 觤或作虞 觥 觥或作虞 触 触或作虞 觧 觧或作虞 觨 觨或作虞 觩 觩或作虞 觪 觪或作虞 觫 觫或作虞 觬 觬或作虞 觭 觭或作虞 觮 觮或作虞 觯 觯或作虞 觰 觰或作虞 觱 觱或作虞 觲 觲或作虞 觳 觳或作虞 觴 觴或作虞 觵 觵或作虞 觶 觶或作虞 觷 觷或作虞 觸 觸或作虞 觹 觹或作虞 觺 觺或作虞 觻 觻或作虞 觼 觼或作虞 觽 觽或作虞 觾 觾或作虞 觿 觿或作虞 言 言或作虞 訁 訁或作虞 訂 訂或作虞 訃 訃或作虞 訄 訄或作虞 訅 訅或作虞 訆 訆或作虞 訇 訇或作虞 計 計或作虞 訉 訉或作虞 訊 訊或作虞 訋 訋或作虞 訌 訌或作虞 訍 訍或作虞 討 討或作虞 訏 訏或作虞 訐 訐或作虞 訑 訑或作虞 訒 訒或作虞 訓 訓或作虞 訔 訔或作虞 訕 訕或作虞 訖 訖或作虞 託 託或作虞 記 記或作虞 訙 訙或作虞 訚 訚或作虞 訛 訛或作虞 訜 訜或作虞 訝 訝或作虞 訞 訞或作虞 訟 訟或作虞 訠 訠或作虞 訡 訡或作虞 訢 訢或作虞 訣 訣或作虞 訤 訤或作虞 訥 訥或作虞 訦 訦或作虞 訧 訧或作虞 訨 訨或作虞 訩 訩或作虞 訪 訪或作虞 訫 訫或作虞 訬 訬或作虞 設 設或作虞 訮 訮或作虞 訯 訯或作虞 訰 訰或作虞 許 許或作虞 訲 訲或作虞 訳 訳或作虞 訴 訴或作虞 訵 訵或作虞 訶 訶或作虞 訷 訷或作虞 訸 訸或作虞 訹 訹或作虞 診 診或作虞 註 註或作虞 証 証或作虞 訽 訽或作虞 訾 訾或作虞 訿 訿或作虞 詀 詀或作虞 詁 詁或作虞 詂 詂或作虞 詃 詃或作虞 詄 詄或作虞 詅 詅或作虞 詆 詆或作虞 詇 詇或作虞 詈 詈或作虞 詉 詉或作虞 詊 詊或作虞 詋 詋或作虞 詌 詌或作虞 詍 詍或作虞 詎 詎或作虞 詏 詏或作虞 詐 詐或作虞 詑 詑或作虞 詒 詒或作虞 詓 詓或作虞 詔 詔或作虞 評 評或作虞 詖 詖或作虞 詗 詗或作虞 詘 詘或作虞 詙 詙或作虞 詚 詚或作虞 詛 詛或作虞 詜 詜或作虞 詝 詝或作虞 詞 詞或作虞 詟 詟或作虞 詠 詠或作虞 詡 詡或作虞 詢 詢或作虞 詣 詣或作虞 詤 詤或作虞 詥 詥或作虞 試 試或作虞 詧 詧或作虞 詨 詨或作虞 詩 詩或作虞 詪 詪或作虞 詫 詫或作虞 詬 詬或作虞 詭 詭或作虞 詮 詮或作虞 詯 詯或作虞 詰 詰或作虞 話 話或作虞 該 該或作虞 詳 詳或作虞 詴 詴或作虞 詵 詵或作虞 詶 詶或作虞 詷 詷或作虞 詸 詸或作虞 詹 詹或作虞 詺 詺或作虞 詻 詻或作虞 詼 詼或作虞 詽 詽或作虞 詾 詾或作虞 詿 詿或作虞 誀 誀或作虞 誁 誁或作虞 誂 誂或作虞 誃 誃或作虞 誄 誄或作虞 誅 誅或作虞 誆 誆或作虞 誇 誇或作虞 誈 誈或作虞 誉 誉或作虞 誊 誊或作虞 誋 誋或作虞 誌 誌或作虞 認 認或作虞 誎 誎或作虞 誏 誏或作虞 誐 誐或作虞 誑 誑或作虞 誒 誒或作虞 誓 誓或作虞 誔 誔或作虞 誕 誕或作虞 誖 誖或作虞 誗 誗或作虞 誘 誘或作虞 誙 誙或作虞 誚 誚或作虞 誛 誛或作虞 誜 誜或作虞 誝 誝或作虞 語 語或作虞 誟 誟或作虞 誠 誠或作虞 誡 誡或作虞 誢 誢或作虞 誣 誣或作虞 誤 誤或作虞 誥 誥或作虞 誦 誦或作虞 誧 誧或作虞 誨 誨或作虞 誩 誩或作虞 說 說或作虞 誫 誫或作虞 説 説或作虞 読 読或作虞 誮 誮或作虞 誯 誯或作虞 誰 誰或作虞 誱 誱或作虞 課 課或作虞 誳 誳或作虞 誴 誴或作虞 誵 誵或作虞 誶 誶或作虞 誷 誷或作虞 誸 誸或作虞 誹 誹或作虞 誺 誺或作虞 誻 誻或作虞 誼 誼或作虞 誽 誽或作虞 誾 誾或作虞 調 調或作虞 諀 諀或作虞 諁 諁或作虞 諂 諂或作虞 諃 諃或作虞 諄 諄或作虞 諅 諅或作虞 諆 諆或作虞 談 談或作虞 諈 諈或作虞 諉 諉或作虞 諊 諊或作虞 請 請或作虞 諌 諌或作虞 諍 諍或作虞 諎 諎或作虞 諏 諏或作虞 諐 諐或作虞 諑 諑或作虞 諒 諒或作虞 諓 諓或作虞 諔 諔或作虞 諕 諕或作虞 論 論或作虞 諗 諗或作虞 諘 諘或作虞 諙 諙或作虞 諚 諚或作虞 諛 諛或作虞 諜 諜或作虞 諝 諝或作虞 諞 諞或作虞 諟 諟或作虞 諠 諠或作虞 諡 諡或作虞 諢 諢或作虞 諣 諣或作虞 諤 諤或作虞 諥 諥或作虞 諦 諦或作虞 諧 諧或作虞 諨 諨或作虞 諩 諩或作虞 諪 諪或作虞 諫 諫或作虞 諬 諬或作虞 諭 諭或作虞 諮 諮或作虞 諯 諯或作虞 諰 諰或作虞 諱 諱或作虞 諲 諲或作虞 諳 諳或作虞 諴 諴或作虞 諵 諵或作虞 諶 諶或作虞 諷 諷或作虞 諸 諸或作虞 諹 諹或作虞 諺 諺或作虞 諻 諻或作虞 諼 諼或作虞 諽 諽或作虞 諾 諾或作虞 諿 諿或作虞 謀 謀或作虞 謁 謁或作虞 謂 謂或作虞 謃 謃或作虞 謄 謄或作虞 謅 謅或作虞 謆 謆或作虞 謇 謇或作虞 謈 謈或作虞 謉 謉或作虞 謊 謊或作虞 謋 謋或作虞 謌 謌或作虞 謍 謍或作虞 謎 謎或作虞 謏 謏或作虞 謐 謐或作虞 謑 謑或作虞 謒 謒或作虞 謓 謓或作虞 謔 謔或作虞 謕 謕或作虞 謖 謖或作虞 謗 謗或作虞 謘 謘或作虞 謙 謙或作虞 謚 謚或作虞 講 講或作虞 謜 謜或作虞 謝 謝或作虞 謞 謞或作虞 謟 謟或作虞 謠 謠或作虞 謡 謡或作虞 謢 謢或作虞 謣 謣或作虞 謤 謤或作虞 謥 謥或作虞 謦 謦或作虞 謧 謧或作虞 謨 謨或作虞 謩 謩或作虞 謪 謪或作虞 謫 謫或作虞 謬 謬或作虞 謭 謭或作虞 謮 謮或作虞 謯 謯或作虞 謰 謰或作虞 謱 謱或作虞 謲 謲或作虞 謳 謳或作虞 謴 謴或作虞 謵 謵或作虞 謶 謶或作虞 謷 謷或作虞 謸 謸或作虞 謹 謹或作虞 謺 謺或作虞 謻 謻或作虞 謼 謼或作虞 謽 謽或作虞 謾 謾或作虞 謿 謿或作虞 譀 譀或作虞 譁 譁或作虞 譂 譂或作虞 譃 譃或作虞 譄 譄或作虞 譅 譅或作虞 譆 譆或作虞 譇 譇或作虞 譈 譈或作虞 證 證或作虞 譊 譊或作虞 譋 譋或作虞 譌 譌或作虞 譍 譍或作虞 譎 譎或作虞 譏 譏或作虞 譐 譐或作虞 譑 譑或作虞 譒 譒或作虞 譓 譓或作虞 譔 譔或作虞 譕 譕或作虞 譖 譖或作虞 譗 譗或作虞 識 識或作虞 譙 譙或作虞 譚 譚或作虞 譛 譛或作虞 譜 譜或作虞 譝 譝或作虞 譞 譞或作虞 譟 譟或作虞 譠 譠或作虞 譡 譡或作虞 譢 譢或作虞 譣 譣或作虞 譤 譤或作虞 譥 譥或作虞 警 警或作虞 譧 譧或作虞 譨 譨或作虞 譩 譩或作虞 譪 譪或作虞 譫 譫或作虞 譬 譬或作虞 譭 譭或作虞 譮 譮或作虞 譯 譯或作虞 議 議或作虞 譱 譱或作虞 譲 譲或作虞 譳 譳或作虞 譴 譴或作虞 譵 譵或作虞 譶 譶或作虞 護 護或作虞 譸 譸或作虞 譹 譹或作虞 譺 譺或作虞 譻 譻或作虞 譼 譼或作虞 譽 譽或作虞 譾 譾或作虞 譿 譿或作虞 讀 讀或作虞 讁 讁或作虞 讂 讂或作虞 讃 讃或作虞 讄 讄或作虞 讅 讅或作虞 讆 讆或作虞 讇 讇或作虞 讈 讈或作虞 讉 讉或作虞 變 變或作虞 讋 讋或作虞 讌 讌或作虞 讍 讍或作虞 讎 讎或作虞 讏 讏或作虞 讐 讐或作虞 讑 讑或作虞 讒 讒或作虞 讓 讓或作虞 讔 讔或作虞 讕 讕或作虞 讖 讖或作虞 讗 讗或作虞 讘 讘或作虞 讙 讙或作虞 讚 讚或作虞 讛 讛或作虞 讜 讜或作虞 讝 讝或作虞 讞 讞或作虞 讟

族 族聲蔟鏃鏑

夕 夕聲多

粟 籀粟

彔 彔聲祿蔍逯碌剝或刊親娕綠錄 新附碌

瓜 瓜聲苽呱觚柧窊瓜狐孤

孤 孤聲筱

瓠 瓠緒今本脫此字據召昊釋聲蔰本蔰文疏那昺釋訓疏補蔰

寡

西 西聲賣

賣 賣聲櫝 新附價

白 古文白

白聲碧迫敀柏帛伯魄狛怕鮊 新附龝

者聲諸藸或袳藸書賭古覩耆煮箸楮或杼都暏暑痮署褚屠豬豬畬籀參治閘緒堵籀豬階 新附賭

諸聲諸儲

箸聲楮磷

屠聲踏鄘

豬聲豬 新附瀦

畬聲諸 新附曙

付 付聲耐符柎府髣府駙俯附紨坿軵說詳聲訂附

府聲腐

居 俗屋俗體鋸作踞二下重出據緒本改汗簡引作屈

居聲琚踞腒椐倨裾涺據鋸尻孝經居字如此

屋 籀屋古臺

屋聲喔楃偓渥握古臺

尺

俞 俞聲瑜逾踰諭羭榆鍮牏簍瘉褕覦欭今本任新附據後漢王霸傳注移此踰愉渝揄媮匫輸蝓輸腧隃酸 新附鍮

兆 兆聲兜說詳聲訂

兜 兜聲菟

禿

須 須聲盨頾或嶜頾頸

后 后聲苟詬或詢鮜郈垢垢 新附逅姤

马

禺 禺聲蒴喁嵎遇齲齵耦寓或腐偶 趪頁嶼愚部嶼愚姚訹禺亦聲褱 案卽愚字移心於下禺鰅堣喁

庶 庶聲蔗嗻遮蹠樜蝑 庶省亦聲度席古廔鍇 新本 坿鷹

馬 馬聲鴽鴾鴾罵

鹿 鹿聲麓或簏麓古蔡麗漉或涿

麤 麤聲麤

兔 兔新附娩 毚

獄 獄聲鷇嶽古岳 獄省亦聲哭

岳 岳聲頑

鼠 鼠籀竄

炙 炙聲熾

夾 夾作亦經典

亦 亦聲迹奕奕 夾省亦聲夾 新附弈

夜 夜聲液掖

壺

睪 睪聲譯嚲斁嬳圛擇繹嶧驛澤擇繹鐸 新附懌

揮聲薄

聞
古屏敛經典作奏
奏湊聲

夫
夫或聲麩扶邦扶缺扶古菽蚨缺 新坿芙

谷
谷鴿或雌叡或慤籀案叡當從此聲鵠或體鴿籀案慤當從谷聲說詳聲訂 谷裕欲浴鉻欲聲鋊

甫古鼏
甫霾籀案霾當從雒聲雨聲說詳聲訂 煁霏需籀案需皆當從雨聲說詳聲訂 煁本部建首字雨省亦聲 黍訂霾或體鏙或體鏙木聲 扇漏聲 霏霸古胃聲

需膚儒襦醹孺懦濡擩孺孺醹

魚
魚鱻籀案今本作差省聲非今改正說詳聲訂 鮇鱻

魯或體櫓或楀聲 鮇蘇聲

鱻灓篆漁姚氏謂鱻亦聲灓今從之

乳
乳汎聲

鹵

戶古屎
戶扉或鴻籀鴈扈古昵妒扇所 新坿所
扉雇聲 顧聲

女
女嬢汝奴古佚如籀案奴如二字皆當從女聲說詳聲訂 新坿敖
奴或體叡或體籀案叡當從奴聲說詳聲訂 如茹娜帑恕古恣挐絮聲 挐濘聲

毋
毋毋籀案今本正篆作㚔從毋聲非鵻知舊本從毋聲今改正說詳聲訂

戊

武
武聲賦賦

厶經典作私
作詐胙笁餘柞昨稚作鏴本昨酢
作省聲詐稚 新坿乍亦聲迮怍

區
區聲藍謳毆軀樞傴驅樞歐軀驅古毆溫鰋掘媼飫

弧醧醧

函今本從丙非說詳聲訂
函陋

巳古經典作曲

粲

蜀
蜀觸蠲蠲斶觸觸屬歜獨燭濁鐲斛
屬褐媧斶

士
士社古祡鏴本吐徒杜 赤古奎籀案古文土聲說詳聲訂
赤或聲赦 赦郝赫 赫聲螫

錯或體
昱覛斫或斮錯本或體晝聲今本誤從晝姚氏據玉篇改今從之 斫鬬鑿

与
与古𦥑
與聲
與玒鉉補玙譽鵕旗歟舉鷰集韵九魚類篇王應麟詩攷補 新坿嶼 麇鱘舉旗 旗旘聲

且古丛今本脫古文姚氏據鏙本韵會二十一馬補
且聲祖玝苴咀酏鉉補迫或徂籀遧詛鴡姐古雎胆虘
祖玝苴置或粗籀廅但袒祖岨庶狙駔狙怚
沮抯姐組坦助鉏俎阻
祖聲葅
虘聲艫謯敷樝鄘龐覷謯嫗

斗
斗枓鏙篆斗亦聲
枓聲 本聲說詳聲訂

車籀轂
車庫夔案車亦聲
庫說詳聲訂

租聲葙
沮聲菹或鹽蘧
助耡聲
沮聲鹽或蘧

亡 聲 𠕋 錯本 新坿 匚 或 𠙵 錯本 新坿

盧 聲 廬

亞

亞 聲 啞 誣 惡 堊 鋘 晉說解閼嚴氏謂亞聲魏石經以此爲惡字見汗簡

五古文 ×

五 聲 吾 伍 錯本

吾 聲 晉 衙 齬 語 敔 梧 圄 鄙 晤 寄 窩 猶 窩 魯 悟 古悉浯悟

禹古文 禽

禹 聲 瑀 萬 踽 或 齲 踽 楀 鄅 雟 齲

巴

巴 聲 靶 杷 鈀 豝 把 鈀 記 錯本作帚聲非 新坿杷琵琶

鈀 聲 葩

辱

辱 聲 蓐 箄 聲 褥 或 鎒 鄏 溽 縟

午

午 聲 許 杵 卸 錯本從卩止午聲說詳聲訂 汴

卸 聲 御 古馭 婁案當從彳卸聲說詳聲訂

御 聲 禦 衙 或 馭 鉶 或 語

臾

臾 聲 臾 諛 腴 棪 庾 斞

榆 聲 彪

說文聲讀表卷四 河間苗夔仙麓纂

眞諄臻文欣元魂痕寒桓山先僊第四

元 諺曰俗本有聲字妄人加之夔按唐元度九經字樣元戴侗六書故皆言從一兀聲非也兀讀若夔說詳聲訂

天

天 聲 吞 忝 新坿祆

祆 聲 蒬

班

丨 引 聲 錯本引

引 聲 箭 說 姚氏謂今本箭文誤從叟不成字當改從箭文婚今從之 刖 絹 鋗 引省 弦 弦

屯

屯 聲 諄 經典作春 肫 笣 杶 或 橔 今本有古文椿今刪說詳聲訂 郍 窀 頓 庉 魨 奄 純 鈍

春 聲 傛 鰆 蠢 古 蠢

惷 經典作憃

熏 聲 薰 纁 壎 勳 古 勛 醺 新坿 獯

分

分 聲 氛 或 雰 岔 或 芬 豶 放 盼 扮 爲 盆 枌 梦 貧 古 穷 邠 或 豳 粉 弼 份 古 棻 衯 頒 說 或 蚡 忿 汾 紛 扮 紛 坋

粉省 亦聲 粉

采古文 爭

采 經典偏旁或作釆古辨字 番 或 蹯 古 豝 采亦聲

釆 聲 悉 審 番 釋 悉 釋 悉 釋

播 古 敷 繙 蟠 新坿翻

卷 聲 圈 捲 倦 鬈 捲 陲 卷省聲 券 新坿綣

旛 聲 旛

潘 聲 藩 潘

半

半 聲 胖 判 袢 泮 姅 絆 畔 叏

合古文 容

合 聲 哀 褒 按今本正篆譌作哀今據爾雅釋言釋文改船今本作鉛聲非 沿 鉛

叩

叩 聲 單 鼉 患 古 悶 慰

單 聲 禪 蕈 嘽 嬋 或 觶 禮 經 無 簞 樽 鄲 癉 憚 嶂 獑 憚 驒 嬋 煇 禪 憚 鱓 闡 撣 戰 匰 彈 或 弹 古 弓 繟 蟬

鼉 墠 嬋

雚 聲 讙 讙 讙 讙 灌 灌 蠸 勸 新坿 雚

戰省聲 闅 聲 戔

萬 經典偏旁通用薦

萬 聲 薦 翭 翦 煎 湔 揃 孅

湔 聲 湔

楚

連

連
聲漣譧楗瀳鰎鍵

及
及夔案建當從本部延說詳
聲建及聲說詳聲訂延聲訂
建
聲鍵楗健鍵 新坿健
延
延延夔案大小徐二本俱從丿
聲延聲非當作從延丿延亦聲踺胭
延
聲埏誕鴃踺延梴郴誕埏鋋鋋 新坿埏蜒

扁
扁
聲萹徧踾諞翩篇楄牖偏褊猵或
蝙 豳揙媥飜編

干
干
聲玕古理趼迂術斮訐辛軒妍昕鼾骭肝刊竿邢
旰旱罕岸犴或犴忏汗閈扞奸釬軒厂鴃
鴃文
干聲
辛
聲莘經典作言辛
旱
聲敦睅或皖大小徐二本俱如此
聲戰姦古晏旱聲 或杆睅悍
岸
聲騲
丁
聲盾鴃本雁鴈彥屶 辰古厎
言
聲琂唁緣古犖信古仜
辛
聲業幹今本脫此字據金斯釋文補 瘁辛
后
聲逅循脰楀幅揗
雁
聲鷹
彥
聲諺顏鴃 彥省聲 產
屶
聲炭鴃本
辰
聲脤唇蜄晨脣古 顅簪賑農或 晨宸辰
聲振娠蜃賑 新坿侲
震鴃
聲敶
姦
聲菱

緣
聲變孌巒鸞鵾欒巒嫋巒孌
孿
學
仜
聲侃
亲
聲親新
辛
聲薛
彗
聲蠥贅
辡
聲辦瓣辮辯辯辯辯姚氏謂辡亦聲今從之 新坿辦
脣
聲漘
晨
聲麎
親
聲覭覾潪
新
聲薪
鸞省鑾鴃本
亦聲
攣
聲孿
產
聲磛滻鏟
侃
聲巡鸞或衎衍健 次或粲猝嗽侃聲
次亦
羨聲
羨
聲遂縯
譱
聲篆
善
經典作善
善
聲膳鄯譱顫嬗繕
樊
鴃
樊或鞼
聲鞼
曼
今本作冒聲非今改正說詳聲訂
叟
聲蔓鏝謾幔獌慢鰻嫚槾鏝或槾上重出輾
蔓
聲鄤
尹
古
聞
尹
聲笋君古 狁預
君
聲若鄀郡窘焌或 裙頵沿輑
反
古
反
反
聲叛返春秋傳 仮販飯販畈版汳昄
阪
聲

隶
聲肄逮隸遝 古 艓經典作津古文改 隶省聲說詳聲訂 隶說解聲
聿
從律聲非今從弦說改
津
聲薄
彗
聲蠶贅
盡
聲璶藎
臣
臣
聲茞歸踖臥邸頤抵
臥
聲敭或堅竪褕緊 姚氏謂臥亦聲 堅姚氏謂臥亦聲 賢賢堅
竪
竪
堅
聲掔 堅省聲 豎鴃本
豎
產
聲嫁滻鏈
侃
聲巡鸞或衎衍健 次或粲猝嗽侃聲
次亦
羨聲
羨
聲遂縯
朱
朱
聲茱誅
殊
聲銖
侏
聲銖
侏
聲銖
侏

鳥 鳥聲 譟過鵊鴶寫鵲 過省聲 鵲籀文鳥省 亦聲 鴶

雋 雋聲 儁過鵔鷻 過省聲 鵔籀文雋省 亦聲 鷻

奮 奮聲 奮隱省聲 槫

雚 雚聲 觀或灌鸛 新增

崔 崔聲 雚

帚 帚聲 蘭古親夔案蘭從帚聲說詳聲訂古文見聲 蘭聲 襉

焉 焉聲 鄢焉媽 新增

華 華聲 蕐經典作夥

叟 古文臤 臤聲 叟

專 專聲 摶膊鱄團傳 新增 鏄或體 新增 剸或體 新增 剬古文專字 新增 溥 斷

巠 古文巠 巠聲 剄或體 新增 衕或體 新增 徑 陘

鬱古文 口聲 牽眩炫泫鉉 說詳聲訂 弦鉉 衒或衔 新增 鉉或體 新增 鉉 眩

弦 弦聲 弦省聲 胘仵 亦聲 弦絃 新增 絃

幻 幻聲 豢案或體 睘聲 環讙暖援緩 新增 鍰或緩 新增 鍰錢 新增 湲

圂古文圂 圂聲 敵覭嫡亂 亂聲 亂

雪 雪聲 悬 悬聲 饗檃濕隱 新增 穩 隱省聲 槷

容或溶古濬 叡古睿籀文 叡聲 叡今本誤從叡據廣韻改 睿聲 瑢古琮籀文 琮今本籀文脫從玉據廣韻集韻司馬光類篇改

奴 奴聲 餐或滄粲 粲省亦聲 奴 新增 璨燦

朋 肩俗肩 肩聲 髖顧 顧聲 顧

巠 古文巠 巠聲 脛 今本從肉口聲非今改正說詳聲訂 肖聲 鞘消削閘圌稍 今本脫此字姚氏據文選卷廿五注補 弰 新增 綃悄 新增 悄 稍

筋 筋聲 慦涓捐弰絹蜎埍絹鬫

刪 刪聲 刪省聲 珊 三字今本俱闕 亦聲 珊姍作刪省聲非

刃 刃聲 忉叨或朷 夔案或體昏聲正篆當從口刃聲說詳聲訂 忉初刎仞忍 刃紉韌 新增 韌 忍聲 荵 新增 朐

算 算聲 筭或 算聲 祘算籀文 算省聲 算

典 古文 典聲 典 典聲 典 敝 古文 譽 譽聲 譽 譽 古文 譽 譽聲 譽

廾 廾聲 弄 弄聲 弄 弄聲 弄

戎 戎聲 戎 戎聲 戎

丑 丑聲 羞

聲 聲 聲

舛 古經典偏聲舜 經典作舜 舜省作舛

舜 聲舜

舜 或聲遵 僎 聲隣 聲鄰麟 麟 聲粦 新坿

轔

黽 第聲 第省聲黽 從李陽冰說

黽 鰲聲 鰲省聲黽

本 古文從三口據今本古文六書故引唐本改

本 聲笨

牲

東 聲諫棟 棟 聲煉 煉 聲闌 聲蘭讕 或調簡澗 或連蘭 爛 或炯 聲燗 凍 聲漱 姚氏謂凍亦聲今從之

員 籀鼎

員 聲損 損 或菷 圜 鄙 聲瘨 瘨 或賑 聲賕 賕 聲損 新坿

狽 聲韻

圂

困 聲菌 麏 踵 箇 困省亦聲 麏 聲麇 麏 或麏 籀不省

因

因 聲茵 司馬相如鞇咽 毛本改捆 欭恩 涸 作涸誤捆 欭 籀 姻

囷

囷 聲梱 稛 聲稟 廩 聲懍 懍 聲凜

囷 說解鄰道也此字當音鄰合胡絳切涉下贇字之音而誤也

昆

昆 聲琨 或瑻 新坿 焜 混 掍 緄 輥

旦

旦 聲鞙 古鞙鴫 鉦 笪 亶 疸 但 袒 炟 炭 坦 或忌 紲 坦

新坿 妲

亶 聲膻 膻 鷤 箔 鸇 膻 饘 亹 聲 饘 膻 鸇 亹 或體 嬗 蟺 壇 罈 羼 或 羶 亶聲 羼 或體 羼 姚氏謂羼亦聲今從之

旱

古文

旱 聲於 軒 聲旰 犴 旋 夔 案大小徐二本從旱下俱當補旱亦聲本部建首字聲例也

軒 聲幹 今本脫此字據六書故弟二引唐本補

聲榦 今本誤作倝段非說詳聲訂

倝 聲翰 或體 翰 軒聲

幹 乾 貓 鞬 看 或 翰 或體 翰 軒聲

旋 聲嫙 縼 鏇 旋省亦聲 淀

榦 聲榦

聲瀚 或浣

乾 聲韓

宛

宛 聲詘 智鴛 盌 盌 宛 或窓 彎 怨 帟 怨 古 爰 媛 瑗

宛省亦聲 肭 或 腱 今本作省聲非

宛 聲琬 菀 婉 晼 輓 新坿 剜

冊

冊 聲蹟 姚氏謂冊亦聲今從之

貫 聲遺 摜

片

秦 貓 森

秦 聲蓁 榛 溱 臻 蠅

木

橃

橃 聲徹 散 經典作散

散 聲傚 霰 或覭 覭省亦聲 今本作徹 新坿 徹省聲非

耑

耑 聲瑞 錯 言 或本喘 遄 諯 端 腨 剬 觸 篇 椯 稱 褖 歲 顓 腨 貓 端

惴 湍 揣 聾

耑 聲段 遗 聲椯 段 聲叚 或緞 碫 今本誤作假段非說詳聲訂

宀

宀 聲安 竊 經典作寒 憲 官 夔 案四字當各補宀亦聲說詳聲訂

安 聲妄 鞔 本 鴳 案 晏 佚 頰 或 鼯 汝 按

寒 省聲 搴

憲 或 殣 萱 讙 新坿 讙

官 聲菅 逭 或 瘝 鞔 韓 管 古 琯 館 棺 倌 錯本 寇 淖 摶 婠 綰

輓

晏 聲暖 晏省聲 鍰 本

寏 省聲 寰

寰 聲攐

晏 聲宴 鯇 或 鰋 匽

匽 聲鼴 鄭 偃 覆 摳 蝘 或 鼹

宦

疢

莭

茼或聲瑞 玩瞞楠瑞鬗慲滿
滿聲懣 從鍇木

巾

人儿古文奇字

人聲千鍇本仁古忎尼鍇本從二聲非姚氏謂人亦聲今從之 僎經典作便仏件褻案僎仏件皆當從人聲說詳聲訂倩今本作青聲非據詩倩與盼韵亦當從建首字

人聲秊經典作年汗玲 新附芊阡

便聲鞭古籩徧或編緶

年聲邿

眞古兟

眞聲鬒部瑱或顚嗔鎮蹎譈嗔秘書賗膆槓稹寘瘨

顚愩古窴滇闐填鎮轃

參聲珍砆診畛畛古胗籀疹袗或振酖駸畛

畛省亦聲眕 新附寘

鬒聲或弁經典作弁卞

弁聲昇開拚奮垒奮

先

先聲跣詵佚駪洗姺銑 跣

詵聲詵說詳聲詵

贊聲瓚鑽饡欑鄭償潛嬐攢鑽

見

見聲莧覘覲覭倪鍇本靦或靦硯蜆規

顯聲顯姚氏謂顯亦聲今從之

面

面聲靦偭恆湎緬蝒

丏

丏聲眄麪宧沔蚓

宧古聲寘 庶

資聲藖矉嬪儐或擯親嚬矉嬪 資省亦聲闋

縣聲瞷

般古般

般聲盤磐古鑿籀盤瘢槃鬗鑿擊槃蟠

晃經典作允

允吮夋鞔沇古仜古文二上重出鈗阮 今本誤作沿

夋聲俊逡駿朘今本在新坿據老子釋文移此梭俊駿狻晙豲

浚捘畯陖酸籀酸 新附狻餕晙豲

俊聲葰

陖聲陖或峻

酸聲痠

兌猏棄或弁經典作弁卞

弁聲昇開拚奮垒奮

先

先聲跣詵佚駪洗姺銑 跣

詵聲詵說詳聲詵

贊聲瓚鑽饡欑鄭償潛嬐攢鑽

見

見聲莧覘覲覭倪鍇本靦或靦硯蜆規

顯聲顯姚氏謂顯亦聲今從之

面

面聲靦偭恆湎緬蝒

丏

丏聲眄麪宧沔蚓

宧古聲寘 庶

資聲藖矉嬪儐或擯親嚬矉嬪 資省亦聲闋

縣聲瞷

文

文聲玟吝古 旻岔姚氏謂文亦聲今從之 敏忞汶閔古 蚊

紊

吝聲磷

虔聲鞔 虔省

虔聲騫說解從虍聲姚氏據六書故引唐本改今從之 鬳

閏聲潤

焭古聲獻 焭省

獻聲瓛櫶獻櫶變案或獻亦 櫶省亦聲讞 或讞說詳下

令

令聲玲苓命笭袊囹伶領泠冷零鈴聆鈺鈴矜今本脫此字據釋慧苑華嚴音義卷廿一篇補軨司馬相如軨 新附翎

弓

弓聲異古 弭彙

異聲巽選譔巽或踩僎篡 新附潠

印

勻

勻聲鈞徇徇均鈞古 夳韵

勻省亦聲囧 籀不 旬或胸甸說詳聲訂

均聲荺 新附筠

約聲豹

旬聲珣筍 夳郇恂峋侚恂洵姰 新附荀詢胸峋

羣聲鄆運蘊韗或韗暉羣鵾餫惲輝郓暉幃或褌

偉暉煇惲渾揮緷暉翬輝 新附翬暉

筍楯綧今本誤作絢據九經字樣改

聲楸

山
山聲訕邮疝汕　屾
塵
塵聲蹍纏
九
九聲芃骳肌旭紈　新坿汎說詳聲訂
豚
豘聲豶
豶聲鬮
彖
彖聲鵗彖椽惽掾緣蝝隊　遾說詳聲訂
彖省聲亦聲琢
肌彖豚
豚聲遞本錯
馬
薦
薦聲鴶濟　新坿鵲
籱籀籱
今本脫此字亦不知部居今姑列兔部後
兔聲鞔晚晚晃或綩浼鯢簸勉輓挽　姚氏謂兔亦聲今從之
宛
宛聲莞鞔或鞔蠉婉
婉
苋
苋聲窺寬
寬聲髖
大
大聲胠肱古弱砍說詳聲訂　㚔說詳聲訂　𠂇古刖
彖畎文犬聲　𤔔說詳聲訂
肱或體本作雄與一下重出嚴氏據逐書改作聽今從之
狀然鱌
奔聲餅或饋用竑說改
奔省聲賁說詳聲訂
然聲嘫橪傸嫣繇
賁聲賁噴膹幩僨敢獖憤瀆墳鎮輚
賁省亦聲鼓或輚貒不省今本作或不省非
燊
奭
奭聲奭腴或鬌稷俟氏謂奭亦聲今從之　碨曖陝
壹
扶
扶聲胹氏謂扶亦聲今從之
輦聲鄞
衍
衍聲愆或窓籀譽　衍省亦聲衝
淵或閒古囷
閒聲遺鬱
頴作類
頴經典
頍聲攍櫬今本作卑聲非今改正說詳聲訂
川
川聲巡訓順本馬馴紃輴　新坿釧
泉
泉聲灥

灥聲灥原經典作原
原聲蒝諒傳願獂愿嫄源
雲古云𠂤
雲聲澐
云聲芸囩近魂会沄抎妘籀鈗
魚
燕
燕聲鷬醬驠嬿
晉經典作晉
晉聲楫鄄戩緝　新坿揖
舀古鹵籀鹽鹵經典作西襲案西字集韻收一先故茜洒堊等字皆從西聲或棲從木妻聲與
卤古音不合今刪
西洒堊古塞或晻
西聲
堊聲禋籀壐摪鄄煙或烟古圔籀竄煙圔
甄或巹古輿今本囟聲當從囟省
輿聲巹古遷字見漢書律麻志遷又作搧省作搧見王篇是卤聲之證
遷古搧鄄僊　新坿躚
扇
扇聲搧蝙　新坿煽
門經典作門
門聞閂閺閱閑六上十二上重出　閎閒古朁再聞古聞捫
閎
閎聲睨潤
閒聲睍鷳簡櫚瀾僩鬧悶澗嫻綸
閒聲簡省亦聲筒
閒聲蘭　閒省亦聲進
閒或體省不
閒聲閒　閒籀不省

進
聲璡

聯 經典作聯
聲聯

攸
民 古文
聲珉 攸筧昏變案今本正篆從氏省非今改正說詳聲訂 罠悶鬃或鬘
俗蚊 新坿泯
攸
聲愁

昏
聲敏 鶤婚顯惛閽揗婚 籀文緡省
敏
聲
鬘

斂
聲斂
斂
聲

叀
叀 後衛踐諓殘箋銭餞櫏賤幓儉獫淺羅古線錢
聲
陵酸鉉 新坿璇
樓
聲

乚

孫
孫 孫省今本無 新坿蓀
聲遜悉 亦聲縣聲非

緜或綿
緜
聲緜纂

蟲
蟲 蟲省從籀本作重省
聲 亦聲袁者李陽冰改
袁 古文遠
聲遠 叀圜轅
叀 今本在新坿
聲瑗 叀選譔錯 曖圜儇獧慢閻據一切經音義卷廿二太平御覽卷一百八十二移此 擐嬛纏蠉轙 新坿寰
轙
聲

鬘
鬘
聲
還
聲櫬

蚰
昆 古文今本脫此字據司馬貞史記賈誼傳索隱補
聲掍 緄
緄 聲鱷
聲

艸
艸 古文今本脫古文從段氏補
聲 屮
聲拏
艸
聲鬧

囘 經典偏旁作旦
聲 亘 顧顧桓宣貆垣 籀作
聲

亘
宣 宣省
聲愃 亦聲咺 新坿瑄
聲

蓺 古文蓺芾 經典偏旁作埶
聲 埶 瑾墐謹藝或 籀文
聲

雚
雚 鸛鸛鸇俗灌
聲 亦聲 雚省 歡籀 歡省
聲
雚 雚雚雚

祝
祝省聲
柷亦聲

毒
古音
毒聲
壽聲

神
申聲
苗說詳聲訂

苗
苗聲
貓新增貓聲

小
小聲
少雀說詳聲訂

少
少聲
詔眇杪邲秒紗鈔

肖
肖聲
筲哨稍削悄鄗稍宵捎悄消霄捎娟綃蛸銷

朁
朁新增道鞘

眇
眇聲
剿新增篠或作渺眇聲

削
削聲
鞘挲

稍
稍聲
箱

捎
捎聲
箾

牟
牟聲
彝或犛侔新增眸

彝
彝聲
繫省聲今本作繫亦聲非

告
告聲
誥牿造古文靠誥古文鵠梏鞫陪窖告碧焅浩靠

陏
陏酷

造
造聲
蕝

周
古周

周
周聲
調或琱琱啁調雕箱鵰裯稠賙今本脫此字姚氏據河廣雅釋文

逐
逐聲
補孔顯達疏亦有此作蓲彫痣惆調蝴娟綢蜩或蛁鋼鞙新增倜

梟
梟聲
琭磟譟臊剿橾慅慒澡鰷操繅新增幄

侖
侖聲
論蘭篇覣輪淪圇

篇
篇聲
顯

品
品聲
嚣或質說詳聲訂

鬲
鬲聲
嘉籠

西
古西

西
西聲
夙古文倠茜經典作夙夤倠倠經典作夙夤聲

倠
倠宿

衙
衙摘編

弓
弓經典偏旁作𠂢

𠂢
𠂢聲
叫剭嚣糾錯本訓收斛糾糾剫

收
收聲
敉

說
說

討
討

羋
羋聲
繫

繫
繫省聲今本作亦聲非

爪
爪叉古文爪

爪
爪聲
孚古文采爲虐變案孚爲虐俱當從爪聲說詳聲訂采或穗今本變作繒本刪此字

今刪說詳聲訂
臽或抌晅錯本

叉
叉聲
蚤或蚤

孚
孚聲
孝脬筭桴郛稃變案或作桴非付與孚不同部今刪俘烰捋或

抱

采
采聲
棗今本作棯省聲非

采省
采省聲
保古文采保變案保當亦聲作貓文不省

虐
虐謔瘧

采
采聲
褒俗袖

臽
臽聲
蹈韜稻駣慆滔掐陷

臽
臽聲
瑵蹩僸騷慅搔

保
保聲
葆褓緥

禾
禾聲
家

孚
孚聲
小徐二本俱作從丸變案大小徐二本俱作從丸臺聲非今改正說詳聲訂

孰
孰聲
塾新增鬩

貌
貌猫

叟
叟聲
嗖新增溲廋

叟
叟聲
牧溲變案說解與謏同意謏殘從叟形兼聲姚氏謂皆象形非叟聲者非也

廋
廋聲
蔜

蕭古讀
蕭聲
嘯簫獻翛司馬相如鴞賦篇楩濡繡蟭新增瀟

殽
殽聲
遨鮫慶古音

敲
敲聲
橈濟濫

敫
敫素刻石汝

攸
攸聲
篠條修省聲脩滌

修
修省
亦聲

夜
夜聲

鑾鸞聲虩
兆古文
聲珧咷誂逃跳誂眺朓桃旐朓窕佻覜洮餓挑
姚𣏌垗銚駣夔案鉉謂從厂頫或佻說詳聲訂新增
誂
爻
爻肴聲駁轂孝
肴聲殽侳
孝聲豬敎古文孝亦聲
敎聲學說詳聲訂敎省亦聲敫
學省聲譽或斆鉸補覺當學篤篆案九字今本夔案九字今本俱作學省聲非
覺攪聲
古文作㸚據汗簡及偏旁改
日今本無聲
翟
翟聲趯躍躍鷂糶耀濯擢嬳蠗
糶聲翟躍躍鷂糶耀濯擢嬳蠗新增
翟
翟聲雚趯躍躍鷂糶耀濯擢嬳蠗
糶聲瓔曒徼譥鐃檄竅敫或竅檄徼譥曒省聲敫
亦聲歊
敫
敫聲璬曒徼譥鐃檄竅敫或竅檄徼譥曒省聲敫
敫經典作敖
敖聲嗷警傲贅嗃嗷熬或鏊滶螯勢新增聲籱
敫
敫聲璬曒徼譥鐃檄竅敫或竅檄徼譥曒省聲敫
肉
肉聲胄從六書故弁肘二字皆當引唐本弁從肉聲說詳聲訂今作內聲非
胄聲冑
冑聲宵鬱案弁肘二字皆當引唐本弁從肉聲說詳聲訂今作內聲非據玉篇改胲姚氏謂胲肉亦聲育或毓
育聲倄
倄聲弁踋頖
弁聲肘省
肘聲疒尌
疒聲病
病聲傰
傰聲
傰聲
傰聲

鬱 聲燠澳醞

缶 缶 缶本脫此字據李賢後漢孔融傳注補姚氏謂即缶字加瓦聲 缶卻慤寘古窜餌

高 高 高聲蒿敲髙膏部橐敲敲籀橐熇熇鎬塙鎬 高省 喬婁案鳥程嚴氏可均說文校議引宋本作高省聲今從之 新增嗃篙 蒿省 薨薧今本作蒿亦聲非聲

敲 敲聲 喬 喬聲蹻蟜蹻敲鷮矯橋僑屬驕獢撟蟜鐃 新增嶠

婚

崔 崔 崔聲 雚雚鶴膗椎矐雚煺滩推

就 就籀 就 就聲蹴鷲 新增僦 僦經典偏變作憂

變 變聲 變聲瓔幭幭擭擭

醜

槱 槱 休或庥 休 休聲鴝

棗 棗 棗聲喿鄛

棘 棘 棘聲 棘曹說詳聲訂 曹經典作曹 曹省 今本脫此字姚氏據藝文類聚補 曹聲 曹糙卷卅八入徐堅初學記卷十三 糙醬傮糟嘈漕藻

巢 巢 巢聲 巢巢巢或藻澡鄛操繅勦鄵

說文聲讀表 卷五

四

四 四聲 四或泗 泗聲 汜聲游古逝

早

早 早聲 草 草聲 卓 卓聲 古卓變案皁早聲說詳聲訂 皁聲 皀 皀聲 皂 皂聲 皁 皁聲 皀 皀聲 皂 皂聲 皁 皁聲 皀 皀聲 皂 皂聲 皁

老省聲 錯本亦聲孝
孝聲哮

毛
毛聲耄姚氏謂毛亦聲今從之 眊旄耗覒髦 錯本

尿

舟
舟聲鮦 經典作鯛 翛省聲 受聲授綬
朝聲廟 古朝省聲淖 新增嘲

覞

盜
百省 古文百字經典作首
首聲道 古衜姚氏謂首亦聲今從之 導 姚氏謂衜亦道聲導 導引 導藥

惡 變案頁古文韻首字非聲當作心頁會意黃公紹韻會及小徐本有聲字非也當據大徐本刪說詳詞
恩聲 變聲 憂聲 變優鄭優漫

顥 顥聲灝

晨

參
參聲穆

弱
弱聲蒻腳惧溺搦嫋 錯本 弱省聲 弼

髟
髟聲鬆

勹

勹 姚氏謂勹聲包 姚氏謂包亦聲勹亦聲匆
包聲苞咆鞄皰皰 古餚爨枹 古文作枹 匏炮泡雹 古靤皰
從韵 當從孤省 會引匏包亦聲 庖炮泡雹 古靤皰
包省聲匈
匋聲菊掏鞠或縚鮹蜩
匋聲荀詢 或詢駒陶 匋省聲 匋今本作匋 亦聲 匋省聲非
鞠聲鞫鞠
匊聲 匊 或蚌

匚 錯從厂 屮省聲讀若躍 匚 匚 當從大徐本刪說詳聲訂
烏程嚴氏可均著說文聲類遂據以入屮類非
匚聲匡匩 匡 匩 匡 匩 匡

州 聲 刑訓

犀 犀敲玉篇俗譌字五經文字云犀聲敲作敲說譌氏謂此字當刪 犀 古文孝

手 手聲杼

好 好省亦聲嫮嬋或体

垂 垂古文姚氏謂垂亦聲今從之 垂省亦聲牡說詳 堯 堯曉饒譊敷翹脛饒橈曉僥類嶢磽驍獟 燒 燒澆撓嬈繞蟯鐃

曉 曉聲鐃

睨或眤 眤 眤或睨今本脫正篆據廣韻十八尤補說卍 睨 睨瑞鴠敧梟鴞奮作壽揚塲鬪或訓 設 設聲呂上篆體皆從睨經典偏旁相承作壽故分別書之 鵰 鵰聲睡古文左傳陸渾公羊作駱稚或移陸渾字之譌 雕 雕或鼦 鼦 鼦聲睡 雕 雕鶡鷻壽鑄 新坿濤毛刻文選魏都賦 賦注引說文大波也舊本六臣注作倉頡篇故不敢收

料 料 矛 古文矛 矛 矛柔楙麥 貓 貓聲苗據詩柏舟當以髦爲正篆髦爲或體 蟊 蟊或螯案或體蝥孜從攴聲與矛牟不同部此及十二上虫部蝥古蜂俱當刪蝥蟊當用蟊亦不得用蝥字也 柔 柔葇鞣腜煣蝯蝚錄輮 楙 楙懋或悉 懋 懋聲楙

自 自古文䠶經典偏旁作阜 自 自聲鼻

酉 酉 卣 卣或迺攟或酒醜脣酒酎舊酋 酋 酋聲卣 說詳 說訂 卣 卣聲珇 菷 菷聲鄭

丑 丑聲杻 杻 杻聲莓 狃 狃聲莓 丑 古文杻 杻 杻聲紐 紐 紐或狃 狃 狃或泚 泚 泚聲玼 玼 玼或紐 紐 紐聲杻 杻 杻聲丑 丑 丑聲

說文聲讀表卷六　河間苗夔仙麓纂

陽唐庚第六

上篆上

王古文

王皇姚氏謂王亦聲今從之汪翬

皇聲瑝喤篁稚煌惶湟蝗鍠隍　新增遑艎

葬奏案葬藏也此字自當以訓詁字爲音姚氏聲系不知緒本亦聲涉上莽字俗音而誤遂以葬列舞下非也舞音姚說詳聲訂

殷籀文

殷聲慤古文經典作殼

襄聲禳蘘讓饟饟鬤蠰攘欀驤擾嬢纕蠰壤饟釀

丈

丈聲杖

語

語姚氏謂詻亦聲競今從之

章

章聲璋蟑鄣彰麞漳墇障

章省聲商古文商爵籀文

商省聲

彰省聲說詳聲訂

彰或从彡聲

竟

竟聲境新增

行

行聲珩胻衡古文衍銜本

丮

丮聲杖

皿

皿聲盌孟古文禾系係字古文非孟字古文也孟之聲在皿古文禾但一承無皿聲不得爲孟字古文作

羌聲

羌聲

兼聲漾古文

羊

羊聲祥詳鮮翔羌古文羹養古文敦痒庠恙洋羕姜蛘

羊經典作羊

相

相聲箱想湘霜新增廂緗

爪

爪聲

秉

秉聲

驅

驅聲鶩案案回讀若獲周書伯冏史記作祭大小徐二本俱從亦驅下脫聲字今補正說詳聲訂

爽篆爽

爽聲鸛瘯

夾

夾聲英詠鞅鴦狹盇或袷挾秧秧怏決抶姺緺垏新增

从

从聲刚夔案大小徐二本俱當各補从亦聲

网聲兩

兩聲腦緬蠕

梁省亦聲粱

京

京聲椋諒椋景倞踉黥或剠今本或譌誤作黥姚氏據嵁卦釋文改涼

勍鯨鯨今本脫此字據一切聲類經音義卷十一補

景聲憬

涼省亦聲颯

亩篆亩

桑

桑聲顙磉今本脫古文據籀本

坐古文坐今本脫古文據籀本補經典偏旁作王

坐聲往古迣敦雕或壟枉狂古悝汪匡或筐鞹　九

古文奇字峉今本古文殘缺作全據汗簡改

倉聲滄蒼鶬鴰或雒槍愴滄凔匱錩　刅或創或體

刅聲剏梁古漆

四

昌聲唱倡閶

昌籀昌

往聲暀

狂聲誑徃猖

匡聲邼恇淮鞹

凹 茴舊作明省聲非今改正說詳聲訂 明古明鎛本盥篆盟古盟夔案篆文古文皆明聲

明 朙

聲今本脫此字亦不能知部居字義五經文字音牆類篇附片部後今從之

爿 爿壯將牀牆牆牆牆牀牀牂牆古牆牆牆

聲壯莊古裝裝奘

牆 牆

聲牆

牀省 牀

聲戕臧籀墜戕

牆省將舊作省亦聲將非

將 蔣蹡將省 將省 將省

聲蔣蹡將 聲將 聲將

向 向

聲珦尙餉

尙 尙

聲定倘嘗棠賞鄘常或裳黨掌賞堂古坐

當 新 堂 新 新

聲鐺 聲螳 聲嫦

賞 賞

聲償

碭省 宕

湯 湯

聲蕩盪

暘 暘

聲暢

陽 陽

聲鍚

傷省 殤

亦聲 殤

殤省 愓

亦聲愓

易 易

聲昜瑒暘蕩腸蕩煬楊暘瘍暘煬碭煬煬瘍煬古惕

今本古文誤分爲二據華嚴經音義移併湯揚古敭颺場暘陽

蕩 蕩

聲蕩

煬省 鬄

亦聲鬄 傷傷萎柴煬以昜爲聲鬄傷二字昜仍在省矢不得謂之省聲也今改作煬省亦聲下傷從傷省省亦聲舊本多謬

碭省 宕

聲湯

象 象

聲像或餳像襐潒勫 此類有像字移置昜下

光 光古炗茂經典作先

聲桄晄侊駫洸

茂 茂

聲黃古奍經典作黃

黃 黃

聲璜艭俗 艭或 艭或

聲璜艭 艭 艭

廣礦古 今本古文作十非嚴氏據一切經音義卷廿四改研今從之

礦 礦

聲橫

橫 橫

聲潢

方 方

聲旁古 旁 旁

旁 旁

聲嗙傍 傍 傍

亮 今本脫此字據六書故弟入引唐本補

兄 兄

聲怳況 新 況

昜 昜

聲陽瑒蕩腸蕩煬楊暘瘍暘煬碭煬煬瘍煬古惕

今本古文誤分爲二據華嚴經音義移併湯揚古敭颺場暘陽

亢 亢或 亢

聲炕或 頏 頏

肮 肮 新 肮

聲閌 聲閌 聲閌

泳 永

聲詠 永 永

聲詠或咏泳 新 新

處 今本脫此字姚氏據一切經音義卷十八補今從之

莊 莊

聲壯 壯 壯

聲壯 新 新

聲粧裝 粧 粧

聲粧 新 新

聲粧 粧 粧

聲粧 新 新

聲粧 粧 粧

聲粧 新 新

聲粧

強 聲彊 強鎗鐺文彊聲

強 聲襁繦弱 古彊

丙

丙 聲㚔柄或棟郱病疒炳怲鉼

夏 聲嘎幔楗鄭鰪緩堰

嘎省聲 杏 婁案杏從可省聲非今從林氏罕說詳聲訂

杏 聲荅 或荇 今本或體脫從水銑氏據釋艸釋文改今從之

庚

庚 聲唐 古暘糠或康經典作康 兵 古倗貊 𠂤婁案古文庚聲

唐 聲鎕 新坿糖塘

康 聲慷 新坿

咸

咸 聲蔵 古讒饞

咸 聲鹹 省 圖古 鹽豏 經典作鹵

咸 聲緘 新坿

覃 聲禫 古曇嘾曋簟楠鄲橝驔煁潭鱘撢嬗蟫鐔

醰

口

五 經典作乏

乏 聲芝 古貶砭貶泛妊 新坿眨 錯本窆 㞢屋砭泛妊

品

品 聲臨 品錯本晶 品

臨 聲瀕

羊

羊 聲南 古 犖羌 大小徐二本俱誤從干聲非今改正說詳聲訂

南 聲湳

羌 聲羭

李 聲釲 經典作執

執 聲贄 摯 錯本褰 勢 新坿 涼 聲踕 蹊 淫 新坿 貶 聲跕 帖 耆 覘 粘 點 沾 酟 聒 拈 姑 站 酟 鮎 貼 新坿

占

占 聲苫 黏 敢 說詳聲訂 古敢經典作敢 剮 笘 鮎 鈶 枯 黏 痂

砧 聲厴

敢 聲譀 俗 詻 厰 徹 斂 闞

站 聲磁 鉉 磁 補

沾 聲霑 霑 淹 新坿 涼

入 盒 缶 凵 出 山 艸 屮 生 毒 艸 蓐 厂 屵 丵 干 甘

甘 曰 乃 可 兮 号 亏 亐 粤 于 考 巧 工 左 巫 甲 甴 丁

丁 戊 己 巴 庚 辛 辡 辛 壬 癸 子 了 孑 丑 寅 卯 辰 巳

巳 午 未 申 酉 酋 酒 丣 戌 亥 豕 二 亠 人 儿 兀 允 元

元 天 而 耑 丽 而 豈 丙 丕 一 丌 上 示 三 王 玨 气 士

士 丨 屮 艸 蓐 茻 中 番 半 牛 犇 犧 牜 牟 告 口 凵 哭

面 聲菌醜湎靣
泯 聲范泛
范省 亦聲範舊作范省聲非
弓
弓 聲粟
兼經典作兼 兼聲 蒹嗛蘞謙傔縑幝類鬣鼸磏鰎爣爓慊
濂或溓今本脫或體挩據樓霖集引唐本補鎌鰱嫌縑蝻鎌嗛
新坿 廉聲 新坿 薕簾 新坿 臁
欠
欠 聲芡坎
三
彡經典偏作毿 毿聲 毿琛今本在新坿據御覽卷八百二移此深琛
深 聲藻
侵經典作侵 侵聲 寖寑 侵省 浸聲 寖寑 梫駸綅埐
濫 聲灆 鉉本脫從水與染青艸重出挩據廣韵改今從之
監 聲藍 監 古 聲 監 鑑 籃 眉 檻 艦 檻 鑑 覽 鑒 濫 鑑 擥 壏 鑑 鑑
閻 聲 閻 或諵 燗 聲 燗 澗
陷 聲 陷 或 掐 新坿 掐 餡 省 聲 監 古 醶
冉 聲 冉 苒 髯 蚺 新坿 蚺 蒅 省 聲 蒅 或 蒆 蒅 聲 冉 媣 嫌 或 嫌 省 聲 嫌 髯 苒 聲 冉 冄 聲 冉 冉 聲 冉 再 聲 冉 稱 聲 冉 偁 聲 冉 毒 聲 冉 耳 聲 冉 冉 聲 冉 冉 聲 冉 冉

染舊本從朵聲非
染聲霑誄
槲篆涉
讋讋省聲籀文讋不省
閃閃
耽耽
耽耽省聲躭耽不省
聃聃
聃聲躭耽
戕戕
戕戩聲
戩戩聲讖纖箴櫼懺纖孅纖讖
凡凡
凡芃汎風古風飆新坿梵
風風聲蔵諷楓颯新坿嵐
男男
劦劦
劦協聲協協協