

بُيُوكُ مِلَّتِ تَيْمَنَه

اِسْتِقْلَالِ اَفْاَرْشِي

بسته کاری :

آفرین طابعی روسیغی معالی

احمد یکتا

MARCHE & HYMNE DEL'INDEPENDANCE TURQUE

Composé  
par  
A. Yektâ Bey

محل فروغ و نوری

بازیدره ۱۸ فروردین سال ۱۳۲۸

۱۳۲۸

# استقلال ما زشتی

شماره ۷۷ : مبرهنه

بندینگ

Introduction M.M. ♩ = 116

تغنیف  
Chant

پیانو  
Piano

Marcato

شیر میخ    لای خا فای لای دا یی نای ای    سار خا فای سارینه دای یی دا

مارش  
Marche

شیر    لای خا فای لای دا یی نای ای    سار خا فای سارینه دای یی دا

شیر    لای خا فای لای دا یی نای ای    سار خا فای سارینه دای یی دا

gút o bi gút dũ o bi run mal lĩ li run dũ an gút ar an lĩch

na at lĩch la ri bay nat an an kin xi pũtĩ sũ gũntĩ ri dũ ar an lĩch

ya na gũ a kin dũ gũ gũt dũ an na mal a dũ gũt lĩch kin

kin hi lĩ bel hi ya run bel hi ya run dũ dũ ya kin kin hi lĩ bel hi ya

na bel hi ja ra da da ja kon

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

تختیار و سارستایان بر سر جبهه (آهسته) یا تورا و سارستایان  
(کاملاً) یا تورا و سارستایان بر سر جبهه  
یا تورا و سارستایان بر سر جبهه یا تورا و سارستایان بر سر جبهه

REMARQUE:  
L'air est écrit en Fa-majeur pour la bande militaire et en Mi-b-majeur pour le piano ou l'orchestre afin que les paroles puissent être chantées.

kon ba efra nit va la ra aig ra na el na hi fo da chu ha de fah hi ra

Trio

P. dole.....

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

fat ap ra ga ul san chu ho da ga ni ga na ni ku lun va ri

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

ni al an da kas da il me an bi va la kudar ho na darya an ga da del ga

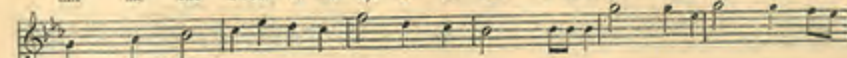
Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

oro rit *allegro* P.

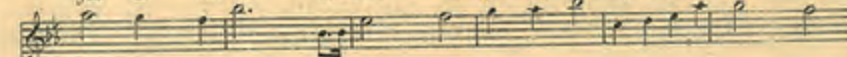
lan sur ida cha fak lar gui bi ty chan li hi tal ol omu ur lak



da hu len lan la ri nur hys xi hi tal e bu di yas sa na yot ir ho ma



ye yot ur mah tal haki du hu ya ori mah ay ra gi nuu hu ri



ye haki hu gi haki hu ta non nel la li omu ur lak hu tal



