

Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

E as almas nunca se tocam!

Dedicatória: Ao jornalista Edmundo Bittencourt.

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS



Parece até que a
alma da lua
é que descanta,
escondida
na garganta
dêsse galo,
a soluçar !

GRÊMIO CULTURAL CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Presidente de Honra: EMBAIXADOR ASSIS CHATEAUBRIAND

Comissão Diretora: Carlos Maul, Guimarães Martins e Othon Costa

Sede própria: rua Maestro Francisco Braga n.º 380 - Gr. 204 - (Copacabana)
telefone 37.6542 - Rio de Janeiro - Estado da Guanabara - ZC-07
Estados Unidos do Brasil

CUIDADO. Film da impressão em off-set. Evitar contacto com a mão.

...E AS ALMAS NUNCA SE TOCAM!

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Para piano-canto ou piano-solo.

... E AS ALMAS NUNCA SE TOCAM !

Ao jornalista Edmundo Bittencourt.

Ontem, saías da igreja,
a caminho de teu lar,
e eu gritei:- olha uma santa,
fugindo do seu altar!

Trago um desejo comigo:-
ser teu coração e amar,
para viver em teu peito
dia e noite a palpitar.

Quando vem brotando a noite,
remexendo as velhas máguas,
eu boio em minhas saudades,
como uma flor sôbre as águas.

Tive um sonho, um sonho doce
ao coração que não cansa:-
sonhei que via a Saudade,
chorando aos pés da Esperança.

Dizem todos nesta aldeia
que o sol se quis apagar
quando uma tarde enfrentou-se
com os raios do teu olhar.

Teus olhos, êsses velhaços,
são da cor dos meus martírios!
Teus pés são duas camélias
e tuas mãos são dois lírios.

Nesta viola selgavem,
nascida neste sertão,
amortalhado em saudades,
enterrei meu coração.

Tu remoças dia a dia,
e eu fico mais alquebrado!
Dá-me o beijo prometido,
para eu morrer descansado.

Quem te avista, sertaneja,
nunca mais acha a razão!
Ao ver-te, a gente deseja
andar de rastro no chão!

Quando passas pela aldeia,
acendendo mil desejos,
atrás de ti vai ficando
um doce cheiro de beijos.

Tu queres crucificar-me?!
Abre os braços!... forma a cruz!
Dá-me o fel que tens nos lábios...
Morrerei como Jesus.

Os sons da minha viola
são musicais borboletas,
que vão pousar em teus olhos,
pensando que são violetas.

Gemo e gemo na viola,
gemo até que a lua saia!
São mais tristes meus gemidos
que as ondas bordando a praia.

Ao jornalista Edmundo Bittencourt.

... E AS ALMAS NUNCA SE TOCAM!

PIANO-CANTO ou PIANO-SOLO

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Muito vagaroso (Very slow)

PIANO

mf (bem saudoso)

Coda

Canto

On-tem, sa-i-as dai-gre - ja, — a ca-mi-nho de teu lar, (Piano solo)

mp

e eu gritei: Olha u - ma san-ta, fu-gin-do do

mf

seu al - - tar!

dim.

a tempo

D. C.
ad.
libitum

Coda

Fim