



● PRVO VEČE

Uvodna reč: **Živorad Mitrović**

COTTAGE ON DARTMOOR (KUĆA NA DARTMURU), 1930

Nemi umetnički film rađen po pripoveci H. C. Price-a
 Proizvodnja: British Instructional Films — Scenario i režija: Anthony Asquith — U glavnim ulogama: Hans Schlettow, Nora Baring
 Film traje 109 minuta

● DRUGO VEČE

Uvodna reč: **Žorž Skrigin**

COALFACE (GARAVO LICE), 1935

Dokumentarni film o britanskoj industriji uglja
 Producent: John Grierson za G. P. O. Film Unit
 Tonska traka: Cavalcanti i Stuart Legg
 Film traje 12 minuta,

NIGHTMAIL (NOĆNA POŠTA), 1936

Dokumentarni film o poštanskom vozu
 Producent: John Grierson za G. P. O. Film Unit
 Režija: Basil Wright i Harry Watt
 Film traje 24 minuta

NORTH SEA (SEVERNO MORE), 1938

Dokumentarni film o pomorskoj radio-službi
 Producent: Alberto Cavalcanti za G. P. O. Film Unit
 Režija: Harry Watt — Muzika: Ernst Mayer
 Film traje 31 minut.

DIARY FOR TIMOTHY (DNEVNIK ZA TIMOTIJA), 1945

Dokumentarni film o poslednjih šest meseci Drugog svetskog rata i prvih šest meseci malog Timothy-a Jenkins-a

Producent: Basil Wright za Crown Film Unit.
 Režija: Humphrey Jennings — Muzika: R. Addinsell
 Film traje 35 minuta.

● TREĆE VEČE

Uvodna reč: **Dr. Sava Popović**

BLACKMAIL (UCENA), 1929

Umetnički film prema drami Charles-a Bennett-a
 Proizvodnja: British International — Režija: Alfred Hitchcock — U glavnim ulogama: Anny Ondra, John Longden, Sara Allgood
 Film traje 85 minuta.

● ČETVRTO VEČE

Uvodna reč: **Josip Kulundžić**

HENRY V. (HENRIH V), 1945

Umetnički film u boji rađen po istoimenoj Schakespeare-ovoj drami
 Proizvodnja: Arthur Rank — Producent i reditelj: Laurence Olivier u saradnji sa Reginald-om Beck-om — Scenografija: Paul Sheriff — Kostimi: Roger Furse — Kamera: Robert Krasker — Muzika: W. Walton, izvodi Londonski simfoniski orkestar.
 U glavnim ulogama: Laurence Olivier, Robert Newton, Renee Ascherson.
 Film traje 2 časa i 17 minuta.

Beograd
decembar
1951