

# 卷一

書名 周易二十四卷 嘉靖中刊本  
 撰者 宋 朱熹 本義  
 卷一  
 內容分類 經 易 南宋  
 索書號 經部 易 7  
 編號 A032700

## 周易卷之一

### 周易上經

程朱傳義

嘉基



**本義**

周代名也易書名也其卦本伏羲所畫有交易變易之義故謂之易其辭

則文王周公所繫故繫之周以其簡表重大故分為上下兩篇經則伏羲之畫文王周公之辭也并孔子所作之傳十篇凡十二篇中間頗為諸儒所亂近世晁氏始王其失而未能盡合古文呂氏又更定著為經二卷傳十卷乃復孔氏之舊云

乾乾  
 上下

### 亨利貞

上古聖人始畫八卦三才之道備矣因而重之以盡天下之變故六畫而成卦

聲更平 同聲傳  
 聲平 下去

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A032700  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部 易 7  
 漢籍善本全文影像資料庫文本 周易二十四卷 嘉靖中刊本  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項

卷之二十二

繫辭上傳

卷之二十三

繫辭下傳

卷之二十四

說卦傳

序卦傳

雜卦傳

周易經傳總目畢

周易卷之一

程朱傳義

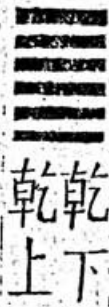
周易上經

嘉基

**本義**

周代名也易書名也其卦本伏羲所畫有交易變易之義故謂之易其辭

則文王周公所繫故繫之周以其簡袞重人故分為上下兩篇經則伏羲之畫文王周公之辭也并孔子所作之傳十篇凡十二篇中間頗為諸儒所亂近世晁氏始王其失而未能盡合古文呂氏又更定著為經二卷傳十卷乃復孔氏之舊云



乾上

乾元亨利貞

**傳**

上古聖人始畫八卦三才之道備矣因而重之以盡天下之變故六畫而成卦

傳下  
同聲  
更平

聲平

扶音

長上聲

稱去聲

音同音

重乾為乾乾天也天者天之形體乾者天之性情乾健也健而无息之謂乾夫天專言之則道也天且弗違是也分而言之則以形體謂之天以主宰謂之帝以功用謂之鬼神以妙用謂之神以性情謂之乾乾者萬物之始故為天為陽為父為君元亨利貞謂之四德元者萬物之始亨者萬物之長利者萬物之遂貞者萬物之成惟乾坤有此四德在他卦則隨事而變焉故元專為善大德在正固亨貞之體各稱其事四德之義廣矣大矣

**本義**

六畫者伏羲所畫之卦也一者奇也陽之數也乾者健也陽之性也本注乾字三畫卦之名也下者內卦也上者外卦也經文乾字六畫卦之名也伏羲仰觀俯察見陰陽有奇耦之數故畫一奇以象陽畫一耦以象陰見一陰一陽有各生一

斷丁反

放上下

**初九潛龍勿用**

潛捷反

陰一陽之象故自下而上而倍而三以成八卦見陽之性健而其成形之大者為天故三奇之卦名之曰乾而擬之於天也三畫已具八卦已成則又三倍其畫以成六畫而於八卦之上各加八卦以成六十四卦也此卦六畫皆奇上下皆乾則陽之純而健之至也故乾之名天之象皆不易焉元亨利貞文王所繫之辭以斷一卦之吉凶所謂彖辭者也元大也亨通也利宜也貞正而固也文王以為乾道大通而至正故於筮得此卦而六爻皆不變者言其占當得大通而必利在正固然後可以保其終也此聖人所以作易教人卜筮而可以開物成務之精意餘卦放此

**傳**

下爻為初九陽數之盛故以名陽爻理无形也故假象以顯義乾以龍為象龍

之為物靈變不測故以象乾道變化陽氣  
消息聖人進退初九在一卦之下為始物  
之端陽氣方萌聖人側微若龍之  
潛隱未可自用當晦養以俟時

**本義**

初九者卦下陽爻之名凡畫卦者自  
七為少老變而少不變故謂陽爻為九潛  
龍勿用周公所繫之辭以斷一爻之吉凶  
所謂爻辭者也潛藏也龍陽物也初陽在  
下未可施用故其象為潛龍其占曰勿用  
凡遇乾而此爻變者當觀此  
象而玩其占也餘爻放此

**九二見龍在田利見大人**

見龍之見賢遍反  
卦內見龍並同  
利見大德已著以聖  
功天下列君亦利見大德之人以被其澤大德之

**傳**

田地上也出見於地上其德已著以聖  
人言之舜之田漁時也利見大德之君  
以行其道君亦利見大德之人以被其澤大德之  
君九五也乾坤純體不  
分剛柔而以同德相應

**本義**

二謂自下而上第二爻也後放此九  
二剛健中正出潛離隱澤及於物物  
所利見故其象為見龍在田其占為利見  
大人九二雖未得位而大人之德已著常  
人不足以當之故值此爻之變者但為利  
見此人而已蓋亦謂在下之大人也此以  
爻與占者相為主賓自為一例若有見  
龍之德則為利見九五在上之大人矣

**九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎**

**傳**

三雖人位已在下體之上未離於下而  
尊顯者也舜之玄德升聞時也日夕不  
懈而兢惕則雖處危地而无咎在下之人  
而君德已著天下將歸之其危懼可知雖  
言聖人事苟不設戒則  
何以為教作易之義也

**本義** 九陽爻三陽位重剛不中居下之上乃危地也然性體剛健有能乾乾惕厲之象故其占如此君子指占者而言言能憂懼如是則雖處危地而无咎也

**九四或躍在淵无咎** 躍羊

**傳** 淵龍之所安也或疑辭謂非必也躍不也舜之歷試時也

**本義** 或者疑而未定之辭躍者无所緣而味不測之所龍之在是若下於田或躍而起則向乎天矣九陽四陰居上之下改革之際進退未定之時也故其象如此其占能隨時進退則无咎也

**九五飛龍在天利見大人**

**傳** 進位乎天位也聖人既得天位則利見固利見夫大德之人與共成天下

扶大音

**本義** 剛健中正以居尊位如以聖人之德九二同特所利見者在上之大人爾若

有其位則為利見九二在下之大人也

**上九亢龍有悔** 亢苦

**傳** 九五者位之極冲正者得時之極過此則有悔唯聖人知進退存亡而无過則不至於悔也

**本義** 上者最上一爻之名亢者過於上而故其象不能下之意也陽極於上動必有悔

占如此

用九見群龍无首吉

**傳**用九者處乾剛之道以陽居乾體純乎剛者也剛柔相濟為中而乃以純剛是過乎剛也見群龍謂觀諸陽之義无為首則吉也以剛為天下先凶之道也

**本義**用九言凡筮得陽爻者皆用九而不也以此卦純陽而居首故於此發之而聖人因繫之辭使遇此卦而六爻皆變者即此占之蓋六陽皆變剛而能柔吉之道也故為群龍无首之象而其占為如是則吉也春秋傳曰乾之坤曰見群龍无首吉蓋即純坤卦辭牝馬之貞先迷後得東北喪朋之意

傳喪聲並去

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天

**本義**彖即文王所繫之辭傳者孔子所以釋經之辭也後凡言傳者放此○此專以天道明乾義又析元亨利貞為四德以發明之而此一節首釋元義也大哉嘆辭元大也始也乾元天德之大始故萬物之生皆資之以為始也又為四德之首而貫乎天德之始終故曰統天

釋去聲登

雲行雨施品物流形

施始鼓反卦內皆同

**本義**此釋乾之亨也

大明終始六位時成時乘六龍以御天

**本義**始即元也終謂貞也不終則元始不貞則无以為元也此言聖人大明乾道之終始則見卦之六位各以時成而乘此六陽以行天道是乃聖人之元亨也

乾道變化各正性命保合大和乃利貞

**本義** 變者化之漸化者變之成物所受為性天所賦為命大和陰陽會合冲和

之氣也各正者得於有生之初保合者全於已生之後此言乾道變化无所不利而萬物各得其性命以自全以釋利貞之義也

首出庶物萬國咸寧

**傳** 卦下之辭為彖夫子從而釋之通謂之彖彖者言一卦之義故知者觀其彖辭

則思過半矣大哉乾元贊乾元始萬物之道大也四德之元猶五常之仁偏言則一事專言則包四者萬物資始乃統天言元也乾元統言天之道也天道始萬物物資始於天也雲行雨施品物流形言亨也天道運行生育萬物也夫大明天道之終始則

知去



見卦之六位各以時成卦之初終乃天道終始乘此六爻之時乃天運也以御天謂以當天運乾道變化生育萬物洪纖高下各以其類各正性命也天所賦為命物所受為性保合大和乃利貞保謂常存合謂常和保合大和是以利且貞也天地之道常久而不已者保合大和也天為萬物之祖玉為萬邦之宗乾道首出庶物而萬彙亨君道尊臨天位而四海從王者體天之道則萬國咸寧也

**本義** 聖人在上高出於物猶乾道之變化也萬國各得其所而咸寧猶萬物之

各正性命而保合大和也此言聖人之利貞也蓋嘗統而論之元者物之始生亨者物之暢茂利則向於實也貞則實之成也實之既成則其根蒂脫落可復種而生矣此四德之所以循環而无端也然而四者之間生氣流行初无間斷此元之所以包

復扶 又復扶 聲間去

五十五 論衡

四德而統天也其以聖人而言則孔子之意蓋以此卦為聖人得天位行天道而致太平之占也雖其文義有非文王之舊者然讀各以其意求之則並行而不悖也

聲放

坤卦  
放此

象曰天行健君子以自彊不息

覆敷  
故反

**傳** 卦下象解一卦之象爻下象解一爻之象諸卦皆取象以為法乾道覆育之象

至大非聖人莫能體欲人皆可取法也故取其行健而已至健固足以見天道也君子以自彊不息

法天行之健也

**本義** 象者卦之上下兩象及兩象之六爻周公所繫之辭也○天乾卦之象也

凡重卦皆取重義此獨不然者天一而已但言天行則見其一曰一周而明日又一

重平

周若重複之象非至健不能也君子法之不以人欲害其天德之剛則自彊而不息矣

潛龍勿用陽在下也

**傳** 陽氣在下君子處微未可用也

**本義** 陽謂九下謂潛

見龍在田德施普也

**傳** 見於地上德化及物其施已普也

終日乾乾反復道也 復芳服反 本亦作覆

**傳** 進退動息必以道也



**本義** 反復重復 踐行之意

或躍在淵進无咎也

**傳** 量可而進適其 時則无咎也

**本義** 可以進而 不必進也

飛龍在天大人造也造徂 早反

**傳** 大人之為聖 人之事也

**本義** 造猶 作也

亢龍有悔盈不可久也

**傳** 盈則變 有悔也

用九天德不可為首也

復扶 又反 聲好去

**傳** 用九天德也 天德陽剛 復用剛而好先則過矣

**本義** 言陽剛不可為物先故六陽皆變而 吉○天行以下先儒謂之大象潛龍

以下先儒謂之 小象後放此

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者

義之和也貞者事之幹也長丁丈反 下長人同

**傳** 他卦彖象而已獨乾坤更設文言以發 明其義推乾之道施於人事元亨利貞

乾之四德在人則元者眾善之首也亨者 嘉美之會也利者和合於義也貞者幹事

之用也

傳去

**本義**

此篇申彖傳象傳之意以盡乾坤二  
○元者生物之始天地之德莫先於此故  
於時為春於人則為仁而眾善之長也亨  
者生物之通物至於此莫不嘉美故於時  
為夏於人則為禮而眾美之會也利者生  
物之遂物各得宜不相妨害故於時為秋  
於人則為義而得其分之和貞者生物之  
成實理具備隨在各足故於時為冬於人  
則為智而為眾事之幹幹木之身而枝葉  
所依以立者也

分去

君子體仁足以長人

**傳**

體法於乾之仁乃為君長之道足以長  
人也體仁體元也比而效之謂之體  
嘉會足以合禮

**傳**

得會通之嘉乃合於禮也不合禮  
則非理豈得為嘉非理安有亨乎

利物足以和義

**傳**

和於義乃能利物豈有不  
得其宜而能利物者乎

貞固足以幹事

**傳**

貞固所以  
能幹事也

**本義**

以仁為體則无一物不在所愛之中  
故足以長人嘉其所會則无不合禮  
使物各得其所利則義无不貞固者知  
正之所在而固守之所謂知而弗去者也  
故足以為  
事之幹

作貞

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

傳去聲

**傳**行此四德乃合於乾也

**本義**非君子之至健无以行此故曰乾元亨利貞○此第一節申彖傳之意與

春秋傳所載穆姜之言不異疑古者已有此語穆姜稱之而夫子亦有取焉故下文別以子曰表孔子之辭蓋傳者欲以明此章之為古語也

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者

也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而

无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛

龍也樂音洛

**傳**自此以下言乾之用用九之道也初九陽之微龍德之潛隱乃聖賢之在側陋

也守其道不隨世而變晦其行不求知於時自信自樂見几可而動知難而避其守堅不可奪潛龍之德也

**本義**龍德聖人之德也在下故隱易謂變其所守大抵乾卦六爻文言皆以聖

人明之有隱顯而无淺深也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍

德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存

其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田

利見大人君德也行下孟反邪以嗟反

**傳**以龍德而處正中者也在卦之正中為得正中之義庸信庸謹造次必於是也

到遠反

周易卷一

黃周賢

既處无過之地則唯在閑邪邪既閑則誠存矣善世而不伐不有其善也德博而化正已而物正也皆大人之事雖非君位君之德也

**本義** 正中不潛而未躍之時也常言亦信无敦亦保之意言君德之至也閑邪存其誠者釋大人之為九二也

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无

咎矣 幾堅 溪仄

後字无 去字无

現音

**傳** 三居下之上而君德已著將何為哉唯擇言篤志所以居業也知至至之致知也求知所至而後至之知之在先故可與幾也所謂始條理者知之也知終終之在後故可與存義所謂終條理者聖之事也此學之始終也君子之學如足故知處上下之道而无驕憂不懈而知懼雖在危地而无咎也

**本義** 忠信主於心者无一念之不誠也脩忠信之心然非脩辭立誠則无以居之知至至之進德之事知終終之居業之事所以終日乾乾而夕猶惕若者以此故也可上可下不驕不憂所謂无咎也

卷之二

美補

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无  
常非為邪也進退无恒非離群也君子進德

脩業欲及時也故无咎離力智反

**傳**或躍或處上下无常或進或退去就從  
時耳時行時止不可恒也故云或深淵者

龍之所安也在淵謂躍就所安淵在深而  
言躍但取進就所安之義或疑辭隨時而  
未可必也君子之順時猶影之隨形可離  
非道也

**本義**內卦以德學言外卦以時位言進德  
脩業九三備矣此則欲其及時而進  
也

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同  
聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風  
從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎  
地者親下則各從其類也

**傳**人之類莫不歸仰况同德乎上應於下下  
從於上同聲相應同氣相求也流濕就燥

從龍從虎皆以氣類故聖人作而萬物皆  
覩上既見下亦見上物人也古語云人  
物物論謂人也易中利見大人其言則司

義則有異如訟之利見大人謂宜見大德  
中正之人則其辯明言在見前乾之二五  
則聖人既出上下相見共成其事所利者  
見大人也言在見後本乎天者如日月星

辰本平地者如蟲獸草木陰陽各從其類人物莫不然也

**本義** 作起也物猶人也觀釋利見之意也

物各從其類聖人人類之首也故興起於上則人皆見之

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

也

**傳** 九居上而不當尊位是以无民无輔動則有悔也

**本義** 賢人在下位謂九五以下无輔以上九過高志滿不來輔助之也。此第

二節中象傳之意

潛龍勿用下也

**傳** 此以下言乾之時勿用以在下未可用也

見龍在田時舍也舍去聲

**傳** 隨時而止也

**本義** 言未為時用也

終日乾乾行事也

**傳** 進德脩業也

或躍在淵自試也

**傳** 隨時自用也

**本義**

未遽有為姑試其可

飛龍在天上治也

治傳直吏反本義讀作平聲

**傳**

得位而行上之治也

**本義**

居上以治下

亢龍有悔窮之災也

**傳**

窮極而災至也

乾元用九天下治也

治直吏反

**傳**

用九之道天與聖人同得其用則天下治也

**本義**

言乾元用九見與他卦不同君道剛而能柔天下尤不治矣。此第二節

現音

再申前意

潛龍勿用陽氣潛藏

**傳**

此以下言乾之義方陽微潛藏之時君子亦當晦隱未可用也

見龍在田天下文明

**傳**

龍德見於地上則天下見其文明之化也

**本義**

雖不在上位然天下已被其化

終日乾乾與時偕行

**傳**

隨時而進也

**本義**

時當然也

或躍在淵乾道乃革

**傳** 離下位而升上位上革矣

**本義** 離下而上變革之時

飛龍在天乃位乎天德

**傳** 正位乎上位當天德

**本義** 天德即天位也蓋唯有是德乃宜居是位故以名之

亢龍有悔與時偕極

**傳** 時既極則處時者亦極矣

乾元用九乃見天則

**傳** 用九之道天之則也天之法則謂天道也或問乾之六爻皆聖人之事乎曰盡其道者聖人也得失則吉凶存焉豈特乾哉諸卦皆然也

**本義** 剛而能柔天之法也○此第四節又申前意

乾元者始而亨者也

**傳** 又反覆詳說以盡其義既始則必亨不亨則息矣

**本義** 始則必亨理勢然也

利貞者性情也

**傳** 乾之性情也既始而亨非利貞其能不息乎

**本義** 收斂歸藏乃見性情之實

離去

離上



周易卷一

五

周欽



乾始能以美利利天下不言所利大矣哉

**傳** 乾始之道能使庶類生成天下蒙其美利而不言所利者蓋无所不利非可指

名也故贊其利之大曰大矣哉

**本義** 始者元而亨也利天下者利也不言所利者貞也或曰坤利牝馬則言所

利矣

大哉乾乎剛健中正純粹精也

**本義** 剛以體言健兼用言中者其行无過不及正者其立不偏四者乾之德也

純者不雜於陰柔粹者不雜於邪惡蓋剛健中正之至極而精者又純粹之至極也

或疑乾剛无柔不得言中正者不然也天地之間本一氣之流行而有動靜爾以其

列別反必

流行之統體而言則但謂之乾而无所包矣以其動靜分之然後有陰陽剛柔之別也

六爻發揮旁通情也

**本義** 旁通猶言曲盡

時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

**傳** 大哉贊乾道之大也以剛健中正純粹六者形容乾道精謂六者之精極以六

爻發揮旁通盡其情義乘六爻之時以當天運則天之功用著矣故見雲行雨施陰

陽溥暢天下和平之道也

**本義** 言聖人時乘六龍以御天則如天之雲行雨施而天下平也○此第五節

復扶

復申首章之意

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也

**傳**

德之成其事可見者行也德成而後可施於用初方潛隱未見其行未成未成

未著也是以君子弗用也

**本義**

成德已成之德也初九固成德但其行未可見爾

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

**傳**

聖人在下雖已顯而未得位則進德修業也君德已著利見大人而進以行之耳進居其位者舜禹也進行其道者伊傅也

**本義**

蓋由四者以成大人之德再言君德以深明九二之為大人也

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

**傳**

三重剛剛之盛也過中而居下之上上未至於天而下已離於田危懼之地也

因時順處乾乾兢惕以防危故雖危而不至於咎君子順時兢惕所以能泰也

**本義**

重剛謂陽爻陽位

九四重剛而不中上不在天下不在田中不

聲處聲離去上

在人故或之或之者疑之也故无咎

**傳**四不在天不在田而出人之上矣危地也疑者未決之辭處非可必也或進或

退唯所安耳所以无咎也

**本義**九四非重剛重字疑衍在人謂三或者隨時而未定也

夫大人者與天地合其德與日月合其明與

四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗

違後天而奉天時天且弗違而况於人乎况

於鬼神乎夫音扶先悉薦反後胡豆反

**傳**大人與天地日月四時鬼神合者合乎道也天地者道也鬼神者造化之迹也

聖人先於天而天同之後於天而能順天者合於道而已合於道則人與鬼神豈能違也

**本義**大人即釋爻辭所利見之大人也有是德而當其位乃可以當之

地鬼神本无二理特蔽於有我之私是以枯於形體而不能相通大人无私以道為體曾何彼此先後之可言哉先天不違謂意之所為默與道契後天奉天謂知理如是奉而行之回紇謂郭子儀曰卜者言此行當見一大人而還其占蓋與此合若子儀者雖未及乎夫子之所論然其至公无我亦可謂當時之大人矣

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡

知得而不知喪喪息浪反

聲

**本義** 所以動而有悔也

其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

**傳** 極之甚為亢至於亢者不知進退存亡得喪之理也聖人則知而處之皆不失其正故不至於亢也

**本義** 知其理勢如是而處之以道則不至於有悔矣固非計私以避害者也再言其唯聖人乎始若設問而卒自應之也○此第六節復申第二第三第四節之意

又復聲去反扶

周易卷之一

周易卷之二

程朱傳義

坤下坤上

坤元亨利牝馬之貞牝頻忍反

**傳** 坤乾之對也四德同而貞體則異乾以剛固為貞坤則柔順而貞牝馬柔順而健行故取其象曰牝馬之貞

君子有攸往

**傳** 君子所行柔順而利且貞合坤德也

先迷後得主利

**傳** 陰從陽者也待唱而和陰而先陽則為迷錯居後乃得其常也主利利萬物則

和去聲