

訂校  
武用辨略

卷之三

番外書冊

			一七二一六	和書門
		八	架	類
		函	號	

庫	文	閣	內	
五三函		八	二二六	和書
二三架		冊	號	類

武備

內閣文庫	
番號	和 17216
冊數	8 ( 3 )
函號	153 434



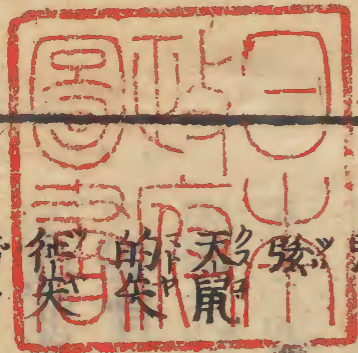
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





尖失

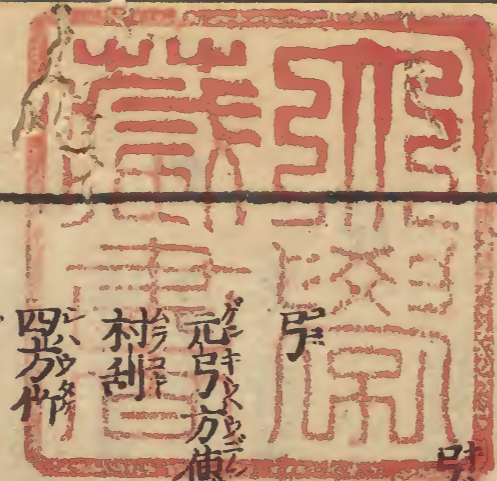
天鼠 的失 行失

肅

四方

村

元方傳



武用辨畧卷第三

引失之辨  
目錄

鐸失

中刺

差失

矢

矢

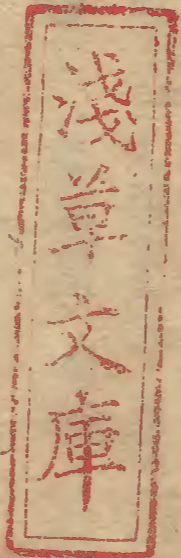
攝

差失

重藤

張

弩



屬

刺

綱失

形

鳴

鈎

藤

側

心

弩

録矢

滑田目之鏡矢

薯

等

神通之鏡矢

四目

神

耳

儻矯之鏡矢

神頭

篋

根

武形辨畧卷第三

引矢之辨

雒東隱士

式樹戸木下義俊編集

河陽

裝衣齋

負暄子校勘

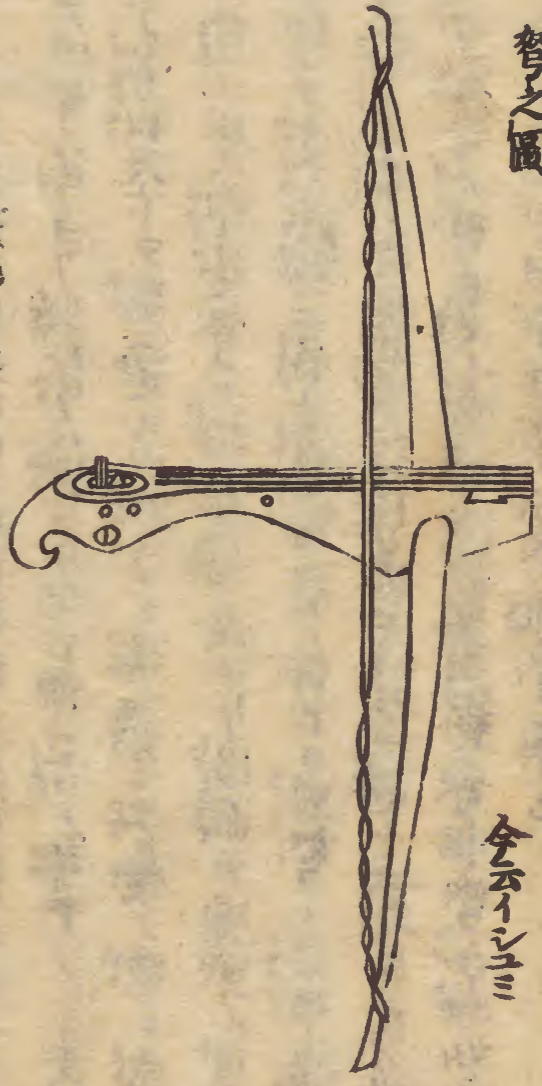
引

引ハ箭字之ヲ張テ勢々然タリ四聲字也ニ引ハ箭ヲ遣所以ノ器也  
 也事物紀原ニ太白陰經ニ曰庖犧氏木ニ弦シテ弓トシ木ヲ剡テ矢トス  
 易ノ繫辭ニ曰神農氏沒シテ黃帝堯舜氏ニ作木ニ弦シテ弧トシ木ヲ剡  
 テ矢トス弧矢ノ利以天下ヲ威ス蓋賤ニ取山海經ニ曰少皞般ヲ生リ始テ  
 弓矢ヲ為世本ニ曰牟夷矢ヲ作揮弓ヲ作宋衷ガ注ニ牟夷揮ハ皆黃  
 帝ノ臣也郭璞ガ云弓矢一器ニシテ作者兩人也理ニ於テ疑ヘシ般ヲ以  
 是トス墨子ニ曰羿弓ヲ作荀子ニ曰偃矢ヲ作呂氏ガ春秋ニ夷羿弓  
 ヲ作張毅ガ吳錄ニ曰揮弧星ヲ觀始テ弧ヲ為司馬遷史記ヲ著薛テ  
 曰黃帝ノ弓ヲ鳥號ト云然則當ニ繫辭ヲ以是トスヘシ眞半千カ  
 射也ニ曰蚩尤乱ヲ作黃帝始テ弧矢ヲ創ト云云冬官ニ弓人弓ヲ爲

六材ヲ取必其時ヲ以ス幹也筋也筋也膠也漆也事林廣記二曰六材ニ云  
 之ヲ心ニ得之ヲ手ニ應ス蓋心ニ治サル時ハ中理ナレト云云筋二十ノ不可  
 アリ他想アレハ不可也他憂アレハ不可也奔走シテ至ハ不可也醉テ不可  
 也飽テ不可也饑テ不可也怒テ不可也射ヲ欲サル不可也射多好テ  
 止ズ不可也事尊不可也此十ノ者ヲ戒ルト云云周禮ノ註ニ云弓ノ長ハ六  
 尺六寸之ヲ上節ト云六尺三寸之ヲ中節ト云六尺之ヲ下節ト云ト云云秋名ニ曰  
 其末ヲ簫トス又彈ト云膏ヲ以之ヲ爲弭々然トシテ滑也中央ヲ節ト云八  
 ノ持スル所也其端ヲ強ト云弓ノ材ヲ用ル事六也幹角筋膠漆絲ト云幹  
 ノ本強トキ八及所必遠ニ角ノ勢順ナリ時ハ發ス所必疾ニ筋ノ力 銳時ハ中  
 所必深レ之ヲ合ルニ膠ヲ以スル時ハ則和ス之ヲ纏ニ絲ヲ以スル時ハ則  
 固之ヲ裹ニ漆ヲ以スル時ハ霜露之カ爲ニ慎ヒス六材既ニ義ニシテ又  
 天時工巧相違ス此工ノ良所以也弧ハ木弓也周禮ニ夏官亦弓アリ  
 所謂王弓弧弓來弓更弓 唐弓矢弓也陳琳武庫賦ニ烏號越棘

弩

繁弱角端象弭繡質斷矟文身等也前子二曰繁弱拒恭ハ古ノ  
 良弓也鳳凰弓アリ麒麟弓アリ神臂弓アリ公羊傳ノ注二曰天子  
 ニ驅弓諸侯ニ彤弓大夫ニ鬃弓士六盧弓也紹興ノ初ニ幹世忠克敵弓  
 ヲ造リ儀弓ハ射儀ノ弓車弓アリ六銚弓アリ兩石弓アリ魁外弓  
 アリ杵木弓アリ異朝ノ弓頗繁多也今省畧シテ茲ニ其大槪ヲ記  
 和名於保由義古史ニ曰黃帝弩ヲ作吳越春秋ニ陳音越王  
 ニ對テ曰弩ハ弓ヨリ強シ弓ハ彈ヨリ生シ彈ハ古ノ弩子ヨリ生シ楚史ニ  
 引矢ノ勢以天下ヲ威ニ足ス以乃弓ヲ橫ハ臂ニ著機ヲ施シ躬ヲ設之  
 ニ加ルニカヲ以ス即是弩ノ始ハ楚琴氏ヨリ出而テ周官ノ司弓矢ハ  
 弓四弩ヲ掌其物ニ各ル唐大業庚ノ別アリ則弩ノ起事遠シ臆魚  
 河圖ニ則黃帝ノ時蚩尤五兵杖ヲ戰大弩ヲ造ト云云周禮ノ四弩ハ夾  
 弩更弩唐弩大弩也外弩鈔弩心弩石弩大弩抄車弩合機弩馬黃弩  
 馬弩木弩步弩竹弩連弩柘弩璆弩等也



此半弓ト云モ古朝ノ制器ニアラス然レテ中華ノ弓ハ半弓ノ事ナリ  
 故ニ中華ノ弓ノ同ヲ写シテ此ニ記今ハ法不傳ニシテ国々ノ作用皆  
 異ナレハ和朝ニ渡物品々也日本ニテモ唐ノ弓ヲウツスト雖其製法  
 仍或ハ蘇ノ簞色トノ制アリ今時取々ニ於テ作ト雖細伊ノ国ヨリ  
 出ルヲ最良トス子細アリト

○啓朝ヲ用ル事或書

ニ曰弓ハ遠神代ヨリ傳

也天照大神天孫ヲ豐

葦原中國ニ降ント欲

ノ時經津主ノ神健甕

神ヲミテ諸ノ不慮者ヲ平シム天忍日命經津主

來自ヲ師テ諸ニ天ノ盤鞞ヲ負臂ニ八椽威高鞞ヲ着乎ニ天ノ經弓天

ノ舟々矢ヲ擲及ハ目ノ嚮備ヲ射岸天孫ノ前ニ立ト云採梅集卷二曰

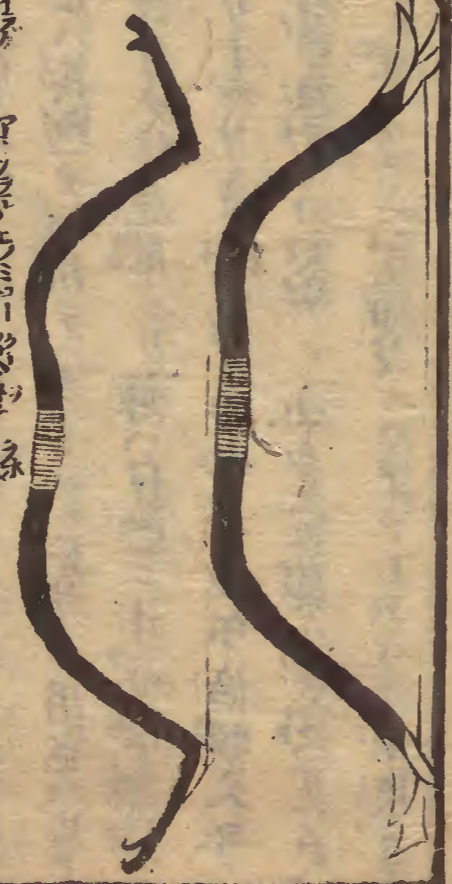
經弓ヲ用ル事日本武尊東夷征伐ノ時ヨリ經弓ヲ用リト云事世ニ既弓

ノ材地ト云書ニ其説見タリ然共弓ノ盤鞞未嘗予日本紀神代ノ卷ヲ

考ルニ天照大神手ニ弓彈ヲ振タテト云詠アル時ハ此ヲ盤鞞ニシテ

吾朝ノ一張弓越ト短ヘシト云又云神代四弓トハ是中世昔來ノ各弓

也棟公一張ニシテ四弓ノ儀ナレ然共天孫ヨリ火々由見ニ至テ弓ヲ云事



四度ナレハ又四部ノ名アルニ似タリ大梵ノ聖子椰義ノ書ニ出タリト云云又云弓ノ内外佛ニ十三ノ節ノ説テ各各節アリ且十三佛號ヲ表スト云事アレ共一ノタ之ヲ知ズコ細野ヨリ吾國時法ノ事ヲ嗜ニツイテ新古ノ号ヲ集テ其異同ヲ試ルニ上古ノ号嘗節ヲ嘗トナシ或七八ニ至或九十二ニテ一定スル事ナシ此ヲ以見ル時ハ節數ニカノワルベカラス竹ノ厚薄肉ノ濃淡ニ付テ其宜トコロヲ割取共不善ヲ去テ懸コト又常ノ事也ト云云弓ニ佛村ハ當世ノ人極ト云ホヲ作トイヘリ極ハクチナシト云字ナレ共別也神代ノ卷ノ中ニ極弓共イハリクチナシヲ用ニハ非其朱黻色ナレハ其色ヲ假用テハチト云ニ極字ヲ用也ハセトハチノ轉語ナリト云云懸ハ弓ヲ作座膠ナリ懸ハ白懸ニ作本草綱目ニハ懸ノ腹中ニアル白袋ナリト云リ多識篇ニ曰字於乃尔倍初又弓ヲ於牟多羅忘ト云事公事根初ニ曰天竺ノ菓多羅葉ハ其長廿七尺五寸也弓ノ長モ同事ナル故ニ曰之ヲ多羅杖ト申マト云云採集集覽

二目間弓ヲシタラシト云ハ天竺國ニテ哆羅樹ヲ以テ弓ニウチタルニヨリカク云トアレハ佛語也然ヲ何ゾ舊書中ニ控テタラシト訓ズルヤ答否釋學淺抄ノ云タル言ニシテ更ニ正意ニ非弓ヲシタラシト訓ズルハ神形皇右三韓ヲシツメ王ノ時ヨリ出タリ然共本ヨリ採説タル由ヲ兼ルニ依テ今畧之ト云云又云弓ヲ七尺五寸矢ヲ二尺七寸五分ニ造事如何者今營造ノ尺ヲ以偶其尺ニアツルニ因テ附合ノ説アリ神代ノ尺法最別也下途ヲ以泪時ハ害アレン本朝弓尺別ニ習アリ又今世七尺三寸ノ弓柳秀次關白ノ堂ヲ射玉時弓ノカヲ益ントシ切給也之始ト云云又七尺二寸ノ弓アリ之モ據ナキニ非鶴林主露ニ曰辨公カ詩ニ賦テハ占寬間ノ五尺弓蓋佛家ニ四尺ヲ以弓トス脚ハ二尺八寸四寸ハ蓋七尺二寸其説詳梵書ト云

元弓四方諸之圖



○ 地天泰 天地否 日 偶 日 奇  
 泰上八天地交テ萬物通ス上下交テ其志同ス内陽ニシテ

詠卦傳曰參天兩地而  
 備數言天圓而地方圓  
 者徑一而圍三々各下  
 音故三用其全云云  
 四偶 巳未辰戌ナリ  
 四奇 寅申巳亥ナリ  
 四仲 子午卯酉ナリ  
 仲上八即奇方也  
 奇偶八更方圓陰陽  
 備天地之理取

解陰也又云天地交ハ泰也后此ヲ以天地ノ道ヲ財成シテ天地ノ宜ヲ輔  
 相ス以民ヲ左右ト云云否ハ天地交ズシテ萬物通ゼシハ也内陰ニシ  
 テ外陽也又云天地交ハルハ否也ト云云濟偶ハ陰陽也故ニ本彌八月ニ表  
 シ移彌八月ヲ表スル也共ニ陰陽外内ノ理ト知レシ蓋上古丁張弓ノ製  
 此ニ據者ナリ

丁張弓 ▲今云蛇頭弓也又曼荼羅弓ト云弓道秘記ニ弓ノ張ヲ蛇  
 形ニ作弓アリ日本ノ舊製也神宮影石破魔治平ノ製ト弓ニシテ  
 元來本製ナシトシ或書言丁張弓ハ是根本初製ノ本弓也故ニ外物ヲ  
 赫也ニシ内物ヲ照對ニスル弓ヲ丁張弓ノ據ト云也蛇腹弓ト云モ同弓  
 也ト云云

傳曰丁張弓者非有勝之弓是丁心圓相之制者羅也王公得之則  
 平天下將士得之則治國家矣其圓相之心弓又竟成形矣昔三位  
 源賴政報勅余深夜欲射怪鳥雲中有物聽其音不見其体賴政

有<sub>レ</sub>丁相觀念之妙即時落<sub>レ</sub>于官中時天顏快然矣是不以<sub>レ</sub>丁心之明  
眼<sub>レ</sub>何見深夜雲中之物<sub>レ</sub>會是源家弓道之秘也後世指其化鳥為鶴  
又以猿虎蛇等之形<sub>レ</sub>本<sub>レ</sub>全体<sub>レ</sub>故秘其理<sub>レ</sub>為四<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>詰之傳也  
下畧<sub>レ</sub>祖談<sub>レ</sub>二曰弓ハ魔障ヲ破却スルノ神器工直ニ勇猛  
ノ勢ヲ發<sub>レ</sub>明士ニ非<sub>レ</sub>ハ用難<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>早<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>動ノ<sub>レ</sub>間<sub>レ</sub>擡<sub>レ</sub>帶<sub>レ</sub>ス<sub>レ</sub>共<sub>レ</sub>何  
ゾ柳ヲ得<sub>レ</sub>ント也異本<sub>レ</sub>二天智天皇ノ御宇ニ魔怪ノ鳥魔礙ヲ  
ナス是ヲ<sub>レ</sub>射殺スルニ上<sub>レ</sub>肅<sub>レ</sub>ニテ<sub>レ</sub>打留<sub>レ</sub>タリ故<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>肅<sub>レ</sub>丁<sub>レ</sub>足<sub>レ</sub>ニ寸ノ  
内ヲ合<sub>レ</sub>ツテ<sub>レ</sub>鳥<sub>レ</sub>打<sub>レ</sub>トス又云文武帝ノ御時ニ柳用<sub>レ</sub>ヲ<sub>レ</sub>分<sub>レ</sub>テ<sub>レ</sub>八<sub>レ</sub>弓  
ヲ制<sub>レ</sub>ス<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>神<sub>レ</sub>弓<sub>レ</sub>ノ<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>品<sub>レ</sub>アリ<sub>レ</sub>際<sub>レ</sub>弓<sub>レ</sub>ト<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>ス<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>象<sub>レ</sub>弓<sub>レ</sub>ノ<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>品<sub>レ</sub>アリ<sub>レ</sub>陰  
時トス<sub>レ</sub>今<sub>レ</sub>傳<sub>レ</sub>ア<sub>レ</sub>ツ<sub>レ</sub>テ<sub>レ</sub>形<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>シ<sub>レ</sub>諸<sub>レ</sub>家<sub>レ</sub>ニ<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>ル<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>張<sub>レ</sub>弓<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>ニ<sub>レ</sub>規<sub>レ</sub>カ  
右<sub>レ</sub>丁<sub>レ</sub>張<sub>レ</sub>弓<sub>レ</sub>ノ<sub>レ</sub>圖<sub>レ</sub>ハ<sub>レ</sub>諸<sub>レ</sub>家<sub>レ</sub>ニ<sub>レ</sub>通<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>シ<sub>レ</sub>テ<sub>レ</sub>或<sub>レ</sub>胎<sub>レ</sub>金<sub>レ</sub>兩<sub>レ</sub>部<sub>レ</sub>ヲ<sub>レ</sub>表<sub>レ</sub>シ<sub>レ</sub>儀<sub>レ</sub>々  
ノ<sub>レ</sub>傳<sub>レ</sub>授<sub>レ</sub>アリ<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>表<sub>レ</sub>ス<sub>レ</sub>ル<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>ノ<sub>レ</sub>佛<sub>レ</sub>名<sub>レ</sub>對<sub>レ</sub>ハ<sub>レ</sub>札<sub>レ</sub>家<sub>レ</sub>ノ<sub>レ</sub>白<sub>レ</sub>授<sub>レ</sub>ニ<sub>レ</sub>讓<sub>レ</sub>テ<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>ニ  
畧<sub>レ</sub>ス<sub>レ</sub>握<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>三<sub>レ</sub>十<sub>レ</sub>六<sub>レ</sub>藤<sub>レ</sub>アリ<sub>レ</sub>卅<sub>レ</sub>六<sub>レ</sub>會<sub>レ</sub>ヲ<sub>レ</sub>表<sub>レ</sub>ス<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>握<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>十<sub>レ</sub>八<sub>レ</sub>藤<sub>レ</sub>アリ

也表宿八十

此<sub>レ</sub>八<sub>レ</sub>宿<sub>レ</sub>ヲ<sub>レ</sub>表<sub>レ</sub>セ<sub>レ</sub>リ<sub>レ</sub>傳<sub>レ</sub>ハ<sub>レ</sub>師<sub>レ</sub>說<sub>レ</sub>ヲ<sub>レ</sub>受<sub>レ</sub>キ<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>九<sub>レ</sub>弓<sub>レ</sub>ニ<sub>レ</sub>内<sub>レ</sub>外<sub>レ</sub>アリ<sub>レ</sub>故<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>外<sub>レ</sub>  
物<sub>レ</sub>内<sub>レ</sub>物<sub>レ</sub>ト<sub>レ</sub>云<sub>レ</sub>張<sub>レ</sub>弓<sub>レ</sub>ヲ<sub>レ</sub>附<sub>レ</sub>持<sub>レ</sub>テ<sub>レ</sub>前<sub>レ</sub>ノ<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>内<sub>レ</sub>ナ<sub>レ</sub>リ<sub>レ</sub>向<sub>レ</sub>ヘ<sub>レ</sub>ナル<sub>レ</sub>ハ<sub>レ</sub>外<sub>レ</sub>  
也<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>ヲ<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>受<sub>レ</sub>ク<sub>レ</sub>圖<sub>レ</sub>形<sub>レ</sub>ヲ<sub>レ</sub>辨<sub>レ</sub>ヘ<sub>レ</sub>シ

八張弓 ▲左ニ圖ヲ以之ヲ記第一ノ大平弓而曰ヲ張弓ニ圖

藤ノ好<sub>レ</sub>ヲ<sub>レ</sub>シ<sub>レ</sub>テ<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>安<sub>レ</sub>カラ<sub>レ</sub>メ<sub>レ</sub>ント<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>九<sub>レ</sub>張<sub>レ</sub>ト<sub>レ</sub>定<sub>レ</sub>タル<sub>レ</sub>事<sub>レ</sub>傳<sub>レ</sub>授<sub>レ</sub>タ<sub>レ</sub>ル<sub>レ</sub>ニ<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>家<sub>レ</sub>ニ<sub>レ</sub>尋<sub>レ</sub>ベ<sub>レ</sub>シ<sub>レ</sub>採<sub>レ</sub>集<sub>レ</sub>覽<sub>レ</sub>ニ<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>ハ<sub>レ</sub>張<sub>レ</sub>弓<sub>レ</sub>ノ<sub>レ</sub>事<sub>レ</sub>本<sub>レ</sub>朝<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>興<sub>レ</sub>ノ<sub>レ</sub>  
中<sub>レ</sub>ニ<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>考<sub>レ</sub>蓋<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>古<sub>レ</sub>ノ<sub>レ</sub>舊<sub>レ</sub>彩<sub>レ</sub>欽<sub>レ</sub>予<sub>レ</sub>思<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>華<sub>レ</sub>聖<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>ノ<sub>レ</sub>易<sub>レ</sub>ノ<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>ヲ<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>テ<sub>レ</sub>  
一<sub>レ</sub>張<sub>レ</sub>ト<sub>レ</sub>云<sub>レ</sub>ヨ<sub>レ</sub>リ<sub>レ</sub>陰<sub>レ</sub>陽<sub>レ</sub>弓<sub>レ</sub>ヲ<sub>レ</sub>制<sub>レ</sub>シ<sub>レ</sub>陰<sub>レ</sub>陽<sub>レ</sub>ヨ<sub>レ</sub>リ<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>張<sub>レ</sub>弓<sub>レ</sub>ノ<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>シ<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>張<sub>レ</sub>弓<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>  
八<sub>レ</sub>張<sub>レ</sub>ヲ<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>テ<sub>レ</sub>八<sub>レ</sub>卦<sub>レ</sub>ノ<sub>レ</sub>意<sub>レ</sub>ヲ<sub>レ</sub>假<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>ル<sub>レ</sub>ト<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>ヘ<sub>レ</sub>タ<sub>レ</sub>リ<sub>レ</sub>ト<sub>レ</sub>云<sub>レ</sub>云

也表會六十

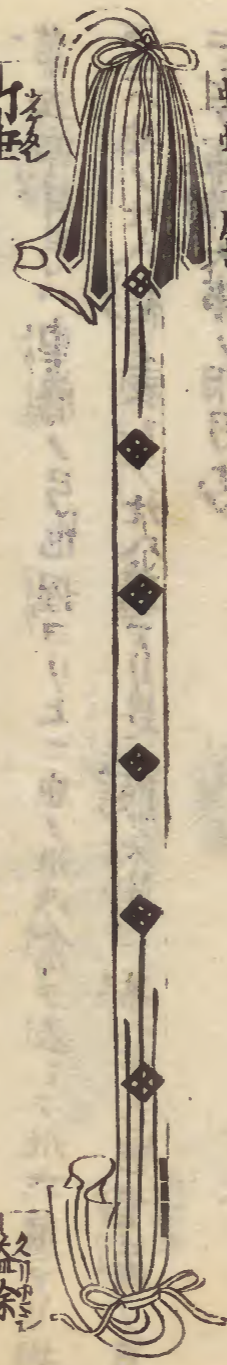
第一大平弓ハ好ノ藤ノ弓也若此藤ニ應ビサル物アラス畧ノ  
藤ト知ヘシ式トハ鑄藤矢搯藤鑄拵ノ藤等也鑄藤ハ上下三  
アリ之ヲ違藤共又ハ辰藤共云矢搯鑄拵ハ二ハ句藤ヲ遺也後ハ四足弓ニ  
六ノ藤ハ八ノ藤アルモ皆是式ノ藤ノ外ノ數也式ノ藤ヲハテハ筭ハカ





第八世平弓八袋ニハケル弓也神事上洛ノ時携弓ト云袋ノ巾ノ弓ハ或書ニ云照室ニシテ無藤ノ弓也雷上軌ノ弓ト云又云袋ノ内ハ太平弓也ト又云大節巻ノ節巻ト云秘傳アリ和家ニ傳受一人ノ傳也共ニ師説ヲ得テ可也

晴蛉 扇



打垂

緋糸

杉削 是亦傳授ノ弓也或書ニ曰洲濱氏ヲ終ニ削也ト非也其平弓ノ傳ニ有村削ハ薄巻ニ塗テ外外ノ内廉未彌ヨリ本彌近削通テ同内廉ノ木ヲ未彌ヨリ尺五寸計置テ下ハ尺程削攝ノ下本彌ノ上ニ寸計残テ一尺餘削ニ都合五尺也家以秘伝

重藤 車ナレハ師説ヲ受ヘキ也猶片削ト云異ヲアリテ其義等カラス

六ノ藤ハ八ノ藤ノ弓ヲ云是ヲ本式ノ重藤トシテ此ヨリ藤ヲ色少ニ畧レ設テ其品多シ今後ニ帯ヲ備ル者ナリ繁藤ノ握ノ上下ノ藤ハ六箇ハ八宿ヲ表スル事ヲ採集集覽ニ妖妄ノ説ナリトス蓋藤ハ弓ノ文飾也数ヲ用ニ非ス上下ノ強折サケニ事ヲ防矢指ハ損ヲ恐ルハバカリチレハ三房ノ藤ノ外ハ用ヘキニ非サルヘシ故ニ中華ノ書ノ中ニ弮ハ弓ノ飾也ト云ヘリ宿箇ノ説ハ中華ノ言ニシテ上世我邦ニ沙汰ナレ我國ノ器ヲ以テ中華ノ言ヲヌスモ習合ノ各ナリト云或書ニ曰滋藤ノ弓ニハ四夫ノ藤トテ甲傳アリ化生降伏ノ義アレハ四化藤共七ヲ書ト云云但射家礼家別傳ナレ異也

藤弓之圖

重藤

杉車藤

同車藤

杵車藤

縮車藤

杵車藤

吹寄車藤

箭指車藤

同車藤

負車藤

節籠車藤

段車藤

白車藤

中車藤



四方竹ト云也

差矢ノ弓也近世ノ制ニシテ長ハ六尺九寸ニ大撮作也制在

尤尋常ノ弓トハ違リ

藤放 ▲新木ノ未押肩切ナルヲ云也古ク弓ヲ作時藤ニテ巻ニタル

故ニ余云以肯放ノ弓共云也又弓ヲ削事ヲ俗ニ村ヲスルト云テ

能トハ云ズ村ト云事ハ國府ノ辨ニ詔如物ノ齊カラガルヲ云也トアレハ

弓モ其木ヲ削成テ曲ナク齊スル心也又上下額木ヲ附テ仕掛肩ヲ切ト

ハ彌廻ヲ切更ナリ

彌 釈名ニ曰弓ノ未ヲ彌ト云又彌ト云臂ヲ以之ヲ爲余雅ニ曰

縁ノ有弓也又彌弓ノ未也又弦廣韻ニ曰弓ノ彌ナリ又况集韻ニ

引ト通ズ牙也共ニ同籥曲禮ニ右ノ手ニ彌ヲ執強説文ニ弓ノ弩

ノ端強ノ居所也蓋本強アリ未強アリ弓書ニ本彌ヲハ鳥ニ象未

強スハ鳥ニ象ルト云リ是モ亦四足弓ノ如地天泰ノ理日月ノ兩表ナリ

握 弓柄ヲ握ト云蓋掌握ノ意又五指ニ持也外ニ在ヲ持ト云

内ニ在ヲ握ト云釈名ニ曰弓ノ中央ヲ附ト云和名由美都加弭亦同

弭考士記ニ弓ノ附申執處也又拊少儀ニ云鞞之形レテ拊ヲ執又

弓ノ握取之ヲ附ト云或書ニ云彌ヲハ拊拊ト云拊拊共書也ト云云

鞞ハ色々ヲ用卷撥ハ七ツ欵五ツ欵半ニ卷也中央卷合ノ間ヲ明ヲ

法ト雖古法ニ非トゾ射ヲノ利用ニ出ト云云

鉞 鉞モ亦同或鉞ニ作共ニ同弓牙也ト云云福藏弓ニ在其

外用前ノ弓ニ鉞ヲ打テ矢斂ヲ制スル爲ナリ故ニ握ノ上前ノ方ニアリ

説文ニ曰強ハ弓ノ弩ノ強也和名由美都流責ノ関強ト云

アリ或曰関強共云細キ糸ヲ以卷テ漆ニテ塗タル強也是塗弓ニ

懸也或書ニ曰強ハ古之ニ漆ス中頃脂膏ヲ塗テ之ヲ堅ト云リ

脂膏ハ今ノ桐油ノ藥煉ノ如レト云云惣而白木ノ弓ニハ塗強ヲ

懸ガル也塗弓ニハ白強ヲ懸ス然共若塗弓ニ白強ヲ懸ルハ強輪ヲ

懸ル也

懸ル也

墨ニテ塗ヘシ白木ニ塗弦ヲ懸ハ紙ニテ卷事アリト云云又順弦ト云ハ  
藤放ノ弓ヲ初テ張弦ヲ云也休弦ト云アリ是ハ本ノ弦輪ニアリ弦  
ヲ脱テ是ヲ懸置也又弦輪ハ彌ニ掛ル輪ヲ云也或書ニ云虎口ニ  
ハ弦ヲ脱ト云ベカラス休ルト云ベシ常ニモ此意得アルヘシト云云脱ノ  
字或説ニ作易ノ駢ノ下ニ弦ヲ説ト見エタリ

搜

休弦

在辨

本備

○音金ト云ハ的弓ノ弦ノ仕擲ノ内へ鍼又ハ針ナド入ル也中比ヨリ初  
然ル事也又弦縮トテアリ是ハ弦輪ノ仕懸紙云也色々ノ縮ヲ用ル事  
アリ或書ニ曰四季ニ應スル色ノ紙縮ヲ用ト云説アリ流美ニ因用歟  
○搜摸ニ同塗弦ニアリ矢ノ筈ヲ懸取也故ニ筈溜ト云也或書曰  
朝ハ露ト云昼ハ玉ト呼夜ハ探ト唱ナド云説アレ共必トスルニ非スト云云  
弦袋 唐式ニ云諸府衛士弦袋ス和名由美都留布久路

記ニ上古大カニ是ヲ付タル物ナリ物弦ヲハ一筋ニ筋ト云一筋ト云  
時ハ七筋也一捕トハ并ニ筋ヲ云トノ猶傳アリ

弦袋之圖

圓袋トテ今底  
ヲ入タルアリ迄  
代ノ製ニテ筋  
別ノ物也ト云



鳴弦 更ハ弓弦ヲ嚙ヲ云也杜詩ニモ鳴弦虛ニ發セスト云リ  
鳴弦墓自ノ法ハ古刺師傳アリ上古鳴弦ヲ修シテ邪氣ヲ知ケ  
狹怪ヲ避ノ例尤多シ一ニ是圓相心弓ノ響キタルヘシ故ニ墓  
目ヲ射一云鳴弦ハ修スルナドト云テ可也トソ中古迄ハ陣中ヲ武共

張弓名所

木 弓 矢 附

- 本 箭  
上陽ニ属シテ烏箭ニ准日ニ表スル也
- 強 持  
上強ヲ支持持取多クニ刀目ヲ付侍ル也
- 關 板  
上或傳ニ上ヲ額木下ヲ射板ト分タリ
- 手 下  
上關板ト握下ノ中間ヲ指テ云習ヒリ
- 握 下  
上別義トシ握ノ下ナレバ如此云トリ
- 握 革  
上革ヲ卷タル取ヲ云也事ハ前記
- 矢 指  
上矢ノ指取革ト木トノ間ヲ云也
- 鞞 附  
上鞞ニ鞞ヲ結付ル取ナル故ニ云也

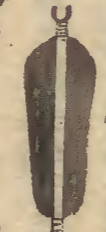
ノ夜延等ヲ成ニモ今ノ擲子木ヲ打意ニ強音ヲ學テ盛言衛ヲ示スル  
 事舊記ニ見タリ雜記ニ曰軍中ノ強音ハ打ト云テツ死打切クスル  
 也ト云採集集覽ニ曰鳴鼓其流者也今至テ天子每朝ノ御  
 釜并御湯引玉ヲニモ藏人參候ニテ強ヲ鳴シテ惡氣ヲ拂遠ニ  
 韓遼治ノ日ニ至テ強打シテ敵ヲ退シ事モアリ更ニ入ヲ欺ニアラズ  
 然共其始シ遺其法ヲ省事ハ吾朝第ア秘極此ニ過ベカラスト云云  
 或藥煉ニ作牙強ニ塗用ル松脂也油ニ扣シテ制ス是ヲ鞞  
 ニアリ置天鼠革ト云又鼓系拍ニ作甲誥ノ注ニ中嶺南蠻人天鼠ノ  
 油ヲ以強ヲ固ノ利ヲ傳可也トセズ遂ニ稱膏骨也

右外藤ノ名前ニ見タリ西向引合テ一張ノ格ヲ知ベシ



矢

釈各ニ曰矢ハ指也言ハ其指所所有テ迎疾也又之ヲ箭ト云前進也方言ニ云関ヨリテ射之ヲ矢ト云江淮ノ間之ヲ東云関西ニハ箭ト云廣韻ニ云箭竹蒿サニ矢箭ノ謂ニ尺矢ニ懸ント云々最杯成器



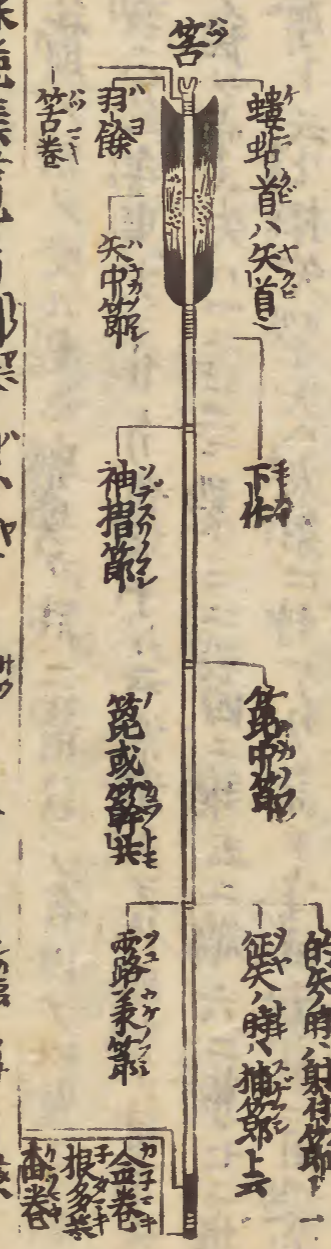
金 阿リ

矢ノ長ニ尺其前一尺ヲ殺テ鏃ニ趣シムヲハ寸殺名ニ曰笑音矢其體ヲ鏃ト云旁ヲ射ト云其足ヲ鏃ト云或ハ是ヲ鏃ト云唐韻ニ曰箭ハ前ノ弦ヲ受ル處也韋璞ガ註ニ箭ハ寸ノ名因テ以號トス世本ヲ按スルニ韋夷矢ヲ作リ孫臏子ガ云滑游矢ヲ作周禮ノ司射矢ハ矢ノ法ヲ掌ハ矢ハ一ニ枉ニ二繫三ニ殺四ニ鏃五ニ箭六ニ射七ニ恒八ニ厚ト云凡枉矢繫矢ハ火射ニ秒アリ諸ヲ守城戰戰ニ用殺矢鏃矢ハ諸ヲ近射四徹ニ用箭矢箭矢ハ諸ヲ射ヲ射ニ用此ハ矢ノ若弓弩各四アリ蓋枉殺箭恒ハ弓ノ用ル所也繫鏃箭庫ハ弩ノ用ル所也右是ハ異朝ノ制ノ以相之ヲ云



又和朝ノ矢ノ制其品多ク家々ノ秘スル所揚テ記ニ遺ラズ其大説  
左ニ之ヲ著也

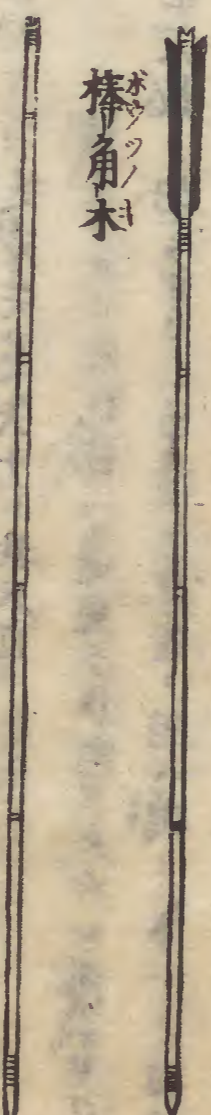
名取之圖



採集集賢見三曰問天ノ我々矢トハ一雙ノ矢也ト云然ヤ否ヤ答テ非也  
我々トハ二羽ナリ上古質素ノ時必トシテ何ノ事トセシヤ此トテ  
鈔我々入テ作タレハ二羽也トテ我々矢ト云三羽又人皇ノ最初ニシテ神代  
ニ非四羽モ同ク神代ノ制ト云ヘカラス九矢夫ノ事不同アリテ受世ス然  
共入ノ長短相類ニ付テ習アル事也ト云  
箭木ノ矢トハ卷葉ノ射矢也白管ニシテ管也月ハ

小鳥ニテモ大鳥ニテモ石打ヲ用ル也根ニ鹿ノ角ニテ作也手ノ  
物也月ノ死ハ棒角木ト云皆異ナリ

棒角木



的矢 甲矢ハ矢アリ是ヲ陰陽ノ矢ト云二筋也又一手共云管ハ  
白管比ヲ以本式トス或黒管比流管比又ハ火色ナドニモスル也或書ニ云  
貴公ノ前ニテハ色管比ヲ兼受故實ナル故ニ白管ヲ和トス即紙作也  
羽ハ或ハ白鳥巢等ノ三ヲ思テ外ハ何鳥ニテモ若カラスト云云或又  
羽ハ真羽ニシテ鬼箭ノ權矯ニスル也管ハ統管管共云也香  
卷ヲスル也香卷ノ上ニ形題ヲ入是ヲ式ノ的矢ト云ナリ權矯ヲ畧  
様ニ漆ヲ以テ似也物甲矢乙矢ノ事ヲ番辨ニ起羽ヲ上ニシテ  
羽ノ表外ハ成シ甲矢ト云表内ハナルヲ乙矢ト云也支羽ト云管ノ通

ニアルヲ云也又外懸ト云ハ外ヘナルヲ云内ノ成ヲ守攝ト云弓ヲ攝ト  
云義也又支羽ヲ風切共云也平題或衡鑄ニ作其形如此平題ノ  
事根ノ條トニ之ヲ記也採施集見云問的矢ヲ名付テ陰陽ノ矢ト  
云事如何答近代ノ事カ本奉射ヲ射タルヨリ的矢ノ名アリト見エタ  
リ矢ニ於テ異制アルヘカラス陰陽ト云モ甲乙ノ遲速アルノ義ナル  
レト云云

差知 又指矢ニ作是ハ矢數スル矢也篋ハ矢篋ニレテ羽ハ鴨ノ形  
ニ羽ヲ以矯也輕ヲ以良トス根ハ木鋒也又野指矢ト云ハ矢數ノ  
訛古矢ナレバ芝差矢是矢ナド共云也

緜失 遠夫スル矢也昔ハ遠失ヲ以町ヲタメレ優劣ヲ辨レ  
事也矢數ノ起ラザリレ目前也此矢ノ羽ハ鴨ノ形一ノ羽ヲ以矯  
也根ハ是モ木鋒也竹ハ高野竹ヲ用テ賞トス

征矢 順和名鈔ニ曰唐式ニ諸府衛士人別ニ弓一張征箭三十

雙征箭ハ和名曾征矢ハ征伐ノ意子擊ニ曰征ハ上トレテ下ヲ伐也  
又正也下ヲ伐テ其罪ヲ正所以也故ニ征矢ハ利用ノ矢也征ハ又行也  
トアリ故ニ行矢共云又鐵矢ト云鐵ハ鐵ノ屬也ト云云今俗ニ稟ト呼  
テ征矢ノ事トス稟ト云ハ懲シテ根ノ冠矢ヲ云也征矢ニ限タルニ非  
ズ征矢ノ稟ト云ヘレ稟ト許ハ空辭也採施集見ニ曰世ニ矢擲ト  
云事ニケアリ其外ハ云スト云未其擲ヲ知ズ蓋擲ノ字ハ假名  
也箭ノ字也箭ハ字書ニ箭箭ナリト云トキハ何ノ矢モ箭ト  
云ヘレ笠懸等ニ限ヘカラザル歟ト云云武正ノ征矢ト云ハ篋ハ篋  
駟羽ハ真羽箭ハ箭用也古也黒漆ニテ矯也但根多卷ハ溜塗ヲ  
用ユ矢束ハ二尺七寸五分ニス集見見ニ曰征矢ハ征行ノ矢ナルヲ以  
弓トス其始ヲ不知トイヘ共若神代ニ擲ハ天若茂國中ニアル源ノ  
邪鬼ヲ誅ト勅アリテ弓矢ヲ授王ヒレ事此盤籠於征箭ノ文字  
アリテ兵士ニ賜ト云直ハ軍防令ニ出タリ此又淡海公ノ撰ナレハ其

始近ト云ヘカラスト云云引道秘記曰俗ノ云野矢ハ征矢ヲ云也是ヲ修  
羅矢ナド云テ戰場ノ矢トスト云云平家物語類聚卷之三  
野矢副多イ有

中刺

是ハ家タル矢ニハ非ス是モ征矢ノ事也中ト云ハアタル  
トノ概意也ト云云又云表刺ノ矢アルニ因テ是ヲ中刺ト云分タリ  
空穂ニ指タル矢ヲ中刺ト云ヘレ最征矢ト云テ昔カラス初征矢一腰  
ト云時ハ社五筋也或白是ハ筋等ノ数指ヲ以云也四々六筋指  
更モアリ上刺モ中刺モ右社五筋ノ内ニ在也社五筋ヨリ多ハ指サ  
トソ或書曰是輕空穂ニハ十五筋ヨリ多ハ指ズ又云中刺ノ根ハ平根  
尻等也空穂ニハ白筋ト云説アル共是而也ニ限ベカラス曰傳アリ  
遊世又鞆ノ實ト云矢アリ中刺ノ事ト云云

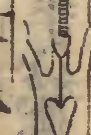


上刺

上刺ノ矢ト云ハ筋矢管ノ内へ一本於二本指添ヲ云也  
矢或鑷矢ヲ用ル事法也其内米矢ヲ以良トス畧儀ハ何ニテモ用ニ平  
根鷹股ヲ今世專用ル也尖矢ノ羽本式ハ鷹若真羽也矯様ハ四立  
也四立トハ即四羽ノ事也芝羽ト云此矢ニテハ下ノガヲ云也上ノ方ニ  
成ヲ遣羽ト云右ノ下羽ハ大鳥或鷹也又客ノ左右山鳥ニテ矯タルニ方  
ヲ外懸号ヲ指ナド云分ル也四立ノ時ハ羽中ノ筋ノ目ノ上ニ成ヲ以法十  
ニ遣羽芝羽ヲ定ル也又云四立ノ内ニ小羽ト云左右山鳥ノ羽ニ方ヲ云  
也其故ハ四羽ノ内此ニ方四羽短ニテ黄ハ  
世ハ四羽共ニ長齊クスル也惣レテ上刺ノ類ハ皆同事也是ヲ折端柄  
ト云凡テ四羽ノ事也尖矢ノ四左ニ起ヲ設ナリ

尖矢

或鑷矢ニ作根ニ依テ呼也腸觸ノアル根ヲ挿タルヲ以也  
事ハ右ニ之ヲ記最手ヲ用筋也矯様征矢同



鑷矢

日本私記二曰八目ノ鑷ト云目ハ眼タルハ非ス秘傳トソ今用ル  
羽ハ鷹ノ羽四立ニ矯也小羽ハ勿論山鳥也昔ハ纏管ナリ又滑管共  
云也溜漆ニテ作管ハ白管也弓道私記ニ近代節影等ノ繪様ヲ  
用ハ州也元上代根本ノ管ハ皮付ナリ中與ヨリ磨管ニシテ皮ヲ取  
去テ搦ル故ニ色管ヲ畧トハスル也ト云云管ハ管共ニ五節ナレハ四  
節ト云用ユ自然ニ三節ニモスル也鑷ハ終或ハ鹿ノ角ナリニテモ作  
也鑷六目ノニツ或三ツ明ヘシ長サニツ伏也根ハ鷹ノ尾ヲ用ユ又矢束ニテ  
鑷ノ挿際ノ上ニ伏置テ糸ヲ以ニ分巻黒漆ニテ塗テ事ハ假令ハ  
其射手ノ矢束ヲ定其際取テ巻故ナリ但此矢ハ一節共ニ本共云テ  
双テ手ヲハ用ス若用ハ田畧トソ



矢束巻

鷹股

直鷹股ト云ナリ是常ノ鷹股ニテ本長鑷矢ヲ畧レタル物

ナレ故ニ鑷巻トテ少太ク糸ニテ巻右ノ鑷ノ形ヲ似セタル也惣而鑷ナ  
キヲ鑷矢トハ云ベカラス直鷹股ハ根ニ付テ云計也或書ニ曰付股ニ作太  
樹ノ實類ヲ射故也ト云云



鑷巻

鑷矢

矢死ニ



此ノ如ナル鑷ヲ挿タル矢也古來一ノ手ヲ

矢管空櫛等ニ指添テ陳中ノ物前ニハ心胸ノ鬚ヲ拂ヒ其氣ノ勢  
ヲ増トテ此矢ヲ平地甲冑或女陵ニ向テ成テ射放見兼ハ又手カラタヌ  
レ或矢文ナト上ニ用ル説アリ矢鑷ニ鑷ヲ挿タル故ニ云尔或曰録ノ添矢ハ  
差トハ云納ルト唱レト云々

神通之鑷矢

或書ニ曰是ハ神宮皇太后御時自成一思對ノ矢也

或云鑷ノ内ハ封納ノ物アリト又云根モ羽モナキ神變通カノ矢ナリ世  
平弓ニ神通ノ鑷矢ヲ取添テ神社奉納ノ時カ又入府等ノ時ニ用ト云云

猶傳授ノ矢ナレバ尋常ノ筈ニ非ス師ヲ以明ヘシ至テ重キ矢ナリト  
曰各ニ見タリ心付ヘシ

偃矯之鑷矢 偃矯ヲ或四切矯ニ作羽ヲハニ矯事也是亦傳授ノ

矢ニテ師傳アルヘシ或書ニ上古異朝ヨリ貢物ニ渡タルト云リ

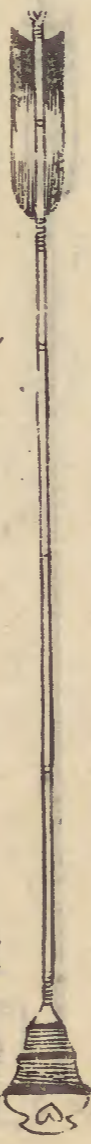
滑由自之鑷矢 或書ニ曰是ハ鹿ノ角ノ皮目ヲ殘テ斑々タルヲ云又曰

塗様ニ傳授アリト云云其作用口傳アルヘシ各射礼ノ師ニ決スベシ

四目 或立標ニ作又鳴矢ニ同是ニ一手四目ト云アリ又ハ數

四目ト云アリ草鹿丸物ヲ射ニ用ニ私註ニ曰一争ノ四目ハ月ニ

アリ一争合テ四ト成ト云云異形猶アリ口傳



神頭 又矢頭或磁頭ニ作集覽ニ曰神頭ハ鑷ノ一種也神

頭ト云文字未其抄ヲ知ス或曰鷹腹ハ陰ニシテ鬼頭ト号シ

鑷ハ陽ニシテ神頭ト云所謂鬼神ノ隱語ト云リ然共此又中

華道化ノ字ヲ假テ我國ノ器ニ附合ト見タリ按ニ若鑷頭ヲ云訛

タルニヤ鑷ハ矢ノ根ノ形ヲ云ト見タリ鑷頭ト云事ハ古書ノ中ニ多出

タリ然共コレヲ本説ニセヨト云ニハ非ト云云神頭ノ名ハ續管也管

ハ鑷也羽ハ矰子タルヘシ或手鳥掛ト云テ下ハ鷹羽トハ矰今下羽ヲ

深羽ニシテ用ル也又何鳥ニテモ三鳥ノ羽ヲ交テ作モアリ矯様ハ樵作

ニス羽ヲ刈スレテ其終用ル事也神頭ノ形大槪後ニ記又數神頭ト云

神頭アリト云神頭ト云ハ扱物ヲ射也又膠ト云物アリ神頭ニ少違アリ

數神頭



一神頭

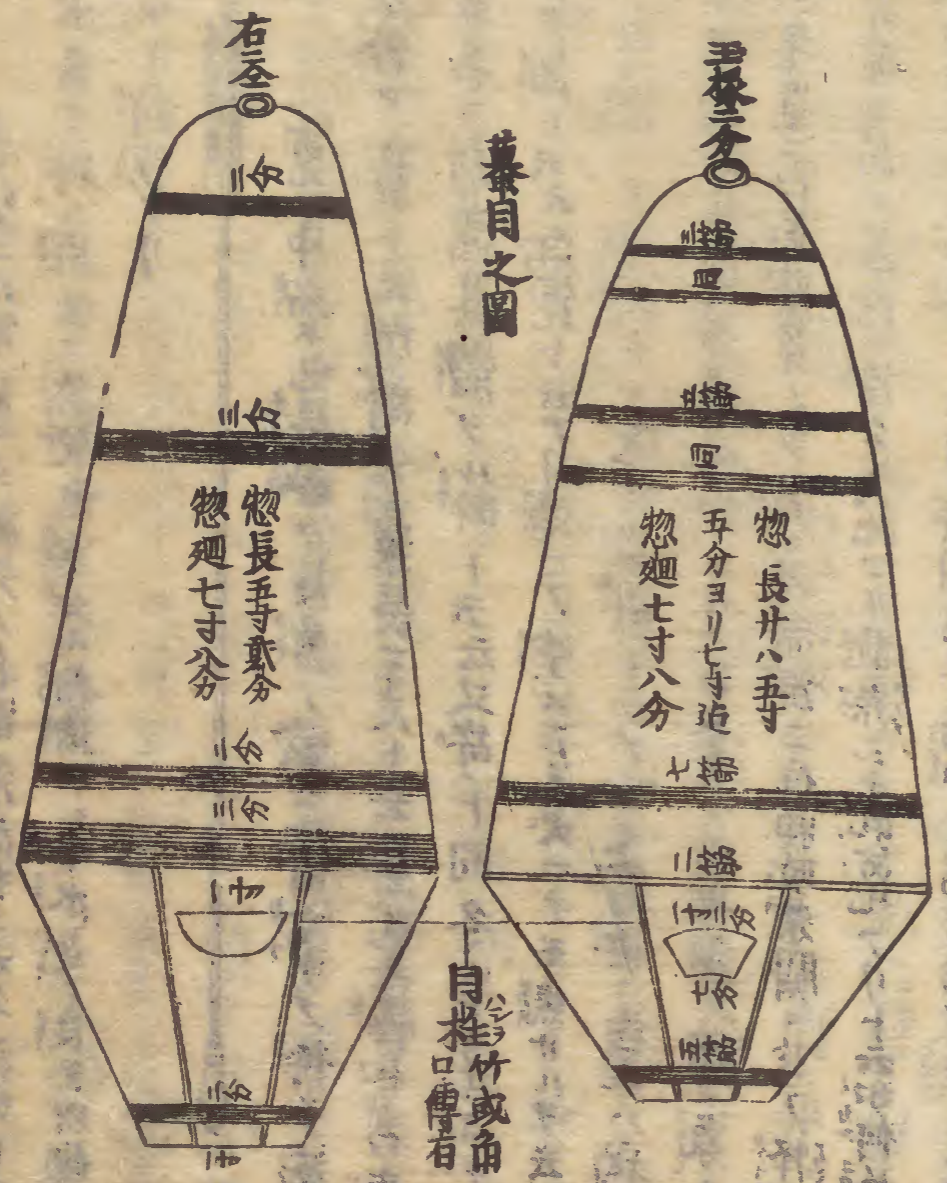


右ノ外辺代異抄出采侍臣餘ハ畧スル也古法ノ神頭ハ此ニ三テ知ヘ  
或書ニ今ノ神頭ハ正意ナレ羽ハ真羽ト矰子ヲ本トスレ共深羽ヲ用

携々ノ異威神頭ヲ持本形ヲ失ス然共天代振ノ持ナト人々ノ見知ノ爲  
ナレバ詩スルニ詮ナレト云云

幕目  
又蟾目或蟾目ニ作前漢書匈奴ノ傳ニ曰蟾鳴蟾ヲ以射テ  
頭曼ヲ殺音美ニ鳴蟾ハ今ノ鳴箭ノ如或書ニ曰諸魔ハ調子ヲ窺  
者也幕ノ色ハ調子ニ應ゼズ故ニ幕ノ色ヲ表シテ幕目ヲ造ト云云大射  
幕目立脚幕目誕生ノ幕目等アリ各習アル事也ト云云大形常ニハ  
鷹ノ羽也産屋ノ幕目ニ鶴ノ本白ヲ用ル也柄ハ的矢ノ如幕目ノ  
長ハ七寸桐ノ木ヲ以作也大具足ノ幕目ト云テ長丁尺二寸アルモ侍也  
宿直幕目ト云アリ是ハ矢ニ替事ナレ詭言衛ノ爲ニ殿中ニ幕目ヲ  
置ヲ指テ宿直幕目ト云又産屋ノ幕目ヲ射ニ殊更習アリ幕ノ  
目猪ノ目ノ二物秘傳有也初幕目ト東ト云本ヲ云一把ト八九十本ヲ  
云一腰ト四本也惣而一本ニ本ト云ト云

幕目之圖



目柱竹或角  
口傳有

唐韻ニ云射ハ鳥ヲ射矢ノ名也漢語抄ニ云久流和日本ニ  
テモ水鳥ヲ射ニ用世ニ多矢也也タル格法ナシ唯水鳥ノ良ヲ以傳トス  
根ニ少キ射膜アリ

篋ハ昂稟也長融カ長留ノ賦ニ篋前稟ヲ持テ遊也  
ス篋前幹ヲ稟ト云所謂矢高稟長三尺ト云是也又幹和名夜加  
良叙名ニ所謂其體ヲ幹ト云云又幹ト同冬官考工記ノ下ニ  
矢幹ヲ謂ト云云白篋ト云アリ漆ニテ塗スレテ火ニテモ焦カルヲ云也  
篋ト云ハ漆ニテ塗拭タル故也篋影ト云アリ又篋陰ニ作此ハ拭篋  
ニシテ其内節々カスリ黒メテ雲取タルヲ云或書ニ曰陰陽ノ陰ヲ象ト云  
非也集覽ニ曰節陰篋ノ事諺ニ所謂源三位頼政禁闕ニ於テ怪獸ヲ  
射タル時其血ノ節陰ニ漆タレハ此ヨリ罷弄ニテ此篋比アリト云如何答解  
字僻案ノリ九節陰ト云事我因第ノ御習也知ス六有ヘカラス近代

ノ手根此附會ヲ親炙シテ遊其源流ニ泝ル人ナレ矢師又産ヲ本トス  
レハ此理ヲ知ス徒ニ故實ノ廢ヒニ度又悲カラスヤ的矢上指ノ類必篋  
ナクテハ不可也且此類ノ中ニ村隈殺隈ト云アリ此又近代ニ非ス上古  
ノ遺制也又云塗篋ハ雨濕ヲ恐ヨリ起ト息タリ其類繁多ナリト云共  
金漆ノ塗ヲ遊トセニカ蓋延喜式ニ出タレハ也此法今ハ廢レテ知人ナ  
レ傳テ聞ヘレ又或ノ説ニ金漆ト云時ハ金ヲ押漆ヲスリタル幹ヲ云ヘレ  
ト云リ非也順和名ノ中ニ金漆樹アリト云時ハ別ニ漆ニ習アル事ト見ガ  
ト云云焦篋ト云ハ火ヲ以地色ヲ著タルナリ火色焦篋ト云レモ同  
也又皮印塗ノ篋ト云ハ樹ノ皮印ノ類タル榜ニ漆ニテ塗タレハ也節  
影ニ相類セリ漆篋ト云ハ漆ニテ黒キ色著タル物ニテ鹿麁也是  
ヲ澤篋共云又徒燒ハ數失等ニ用尋常ノ物也集覽ニ曰拭篋黒  
篋醜篋火色等如何答中古ノ法也其據アルハカラス皆文飾ノ假裝  
ナリ但拭篋ハ金漆ノ遺習ナルヘレト云云又云篋ニ節ヲ置ニ習アリ

ト云事近代ノ習俗也信スヘカニ又其久ニ應ジテ長短制アル時ハ何ゾ節  
 フ以テ定數トセシヤ假令市代ノ矢更ニ節ニ定直ナレ又云篋ニ節定ル  
 何ヲ以テ扱トスルヤ人ノ手ニ杜少小ノ異アル時ハ篋東ナキ支ニ似タ  
 リ其説ヲイヘ者定法アリ今ノ世ニ用所ノ常造ノ寸四分ヲ以テ東トス  
 撮アル事ナリ

○篋篋又撮ニ作尋常ノ物也故ニ事ト同トシテ畧ス

管

廣韻ニ云管ハ箭ノ強ヲ受取古者及和名夜波須拔モ亦  
 同野鉄ノ註ニ扱ハ音敏矢ノ括也ト云書ノ大甲ニ曰往ニ括ヲ度ニ  
 督テ釋註ニ矢括説文ニ統ヲ集處ト云云比又同鄭司農ガ云比ハ  
 括ヲ謂也或由比ハ稟ノ兩旁ニ在上云續管ハ的矢解木神頭射ノ  
 管也是ヲ節管共云又管管共滑由管共云皮自ヲ殘也節管ト云ハ  
 征矢ニ用少ノ箭ヲ則直ニ管ニ作餘管ト書ハ誤也是ヲ又稟管共  
 云也近代柳麻ニ好一テ管先ニ解ヲ擡テ管ヲ漸ク在アリ射手管ト

云其番左ニ見ユ

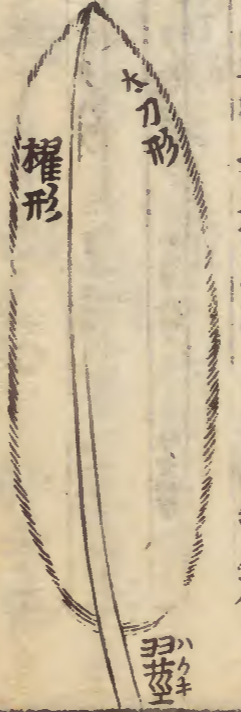
羽

(U)	續管	カサツ	又タハツ	イレハツ	フシハツ
U	箭管	ヨハツ	ノハツ	クリハツ	ツミハツ
U	射手管	イテツ	カクハツ	キリハツ	スグハツ

上トス鷲鳥ニ木鳥小鳥アリ木鳥ニ尾十四枚アリ小鳥ノ尾八枚ニ枚ア  
 リ鷲鳥ノ羽ヲ直羽ト云中ニ就テ大自ヲ云ヘシ小鳥ハ小鷲鳥ノ事也大  
 鷲鳥ヲ大鳥ト云ニ相對ス鷹鳥ノ羽ト云ハ鷹ノ事也或鶴ノ本白鴻ノ  
 霜降山雉ノ尾等也鷲鳥ノ羽ハ調伏ノ矢ニ用平生ハ用ル事ナレ調伏  
 ノ矢トテ戰陣矢入ニ用ルニ此羽ヲ以矯ト也集賢見曰天ノ羽々矢ヲ一雙  
 ノ矢ナリト云ハ非也羽々トハ二羽ナリ上古質素ノ時必トニテ何ノ一雙ヲ  
 事トセシヤ篋ヲ節全羽ヲ入テ作タレハ二羽ナリトテ羽々矢ト云ニ羽又入皇  
 ノ最初ニシテ神代ニ非甲羽モ同神代ノ制ト云ベカラスト云云又云問羽ハ何

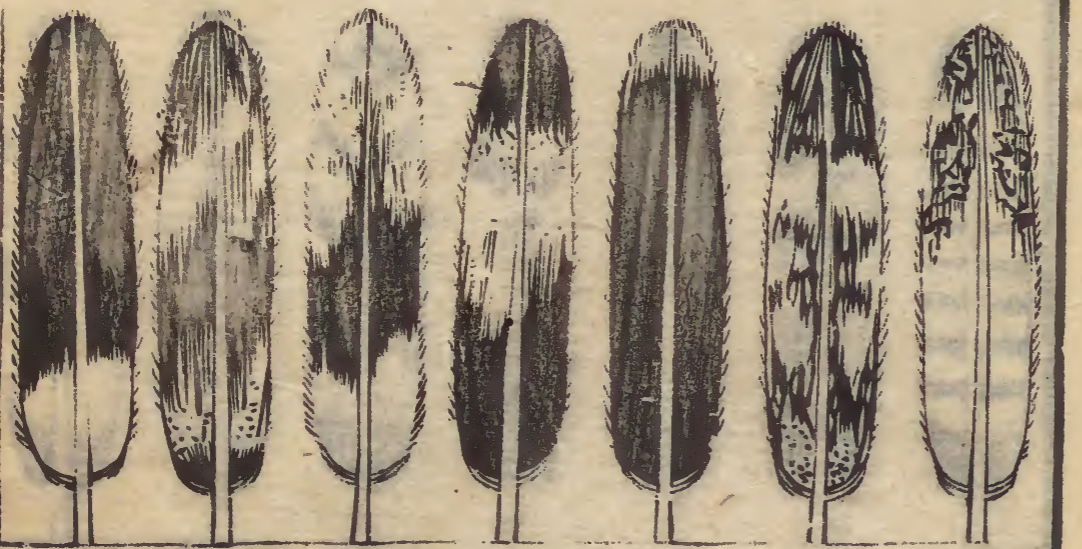


シ用ヤ答也其形アリトイハ共ハ羽ナシハ之ヲ畧ス其餘ノ就鳥鷹等ノ  
 羽モ未其羽ヲ知ズ若射格ノ矢ナラズ此ハ非ルハニ又問鴛鴦熊鷹  
 鷹等ノ羽ヲ作テ矢入ニ用カル中ニモ何ヲ以然トスルヤ答鴛ノ羽ニ定  
 ムヘシ自餘用ヘキニ非ナリ據ナラサル故也鴛ヲ用ルハ體ナル振アリテ  
 国史ノ中ニ出タリ殊ニ鶯鴛ハ惡鳥ニテ矢羽ナトニ用ニ事曾有ベカラ  
 サル歟ト云々又石打ノ羽ト云ハ鷹ノ尾ノ石打也此羽強ガ故ニ取  
 分是ヲ用何ノ鳥ニモ石打ハ侍共別而石打ノ征矢ナト云テ鷹鳥ニ  
 限事也又鶴ノ羽ト云ハ鶴ノ羽ノ事ヲ云鶴ノ羽ハ鶴ノ良也  
 又羽ニ付テ俗ニ右羽或諸保露ナト云事アリ諸保露ハ兩  
 共ニ揃タル上尾ヲ云上尾ノ外ニ大方形權形等羽ノ生ハ様々ノ  
 名多切生中黒ノ二色ハ最極上  
 ノ品也平士ハ憚テ然ヘシト云云  
 鷹又上トス小鳥鷹ト云ハ鳥ニ



別アリ羽指ノ卷トテ世ニ多シ然共家々ノ記テ決シ難シ左ニ  
 著モ亦一丁定ナシ難シ侍シカ共其内多分ヨリ後出シテ以大概之ヲ  
 備者也殊更限雲彩ヲ設事ナキガ故ニ其大槩ト知ヘシ或書ニ云  
 本鳥ノ尾一尻ト云ハ十四枚小鳥ノ尾一尻ハ十二枚シ云フ十  
 尻ト一杷ト云鷹モ小鳥ニ類シテ十枚アル物也小鳥鷹ト云ハ  
 小鳥ニ鷹ノ紋アルヲ云中ニモ黒ニ高ク上タルシ高鷹ト云テ賞ス  
 ル也鷹ト書ハ非也鷹ハ尋常ノ物ニ能入ノ知ル如定リタル生也  
 然共遊生ナルハ又賞セリ物心テ世間心得達タル事ノ多心付ベシト  
 ソ又大鳥ニ限テ外ノ鳥ノ尾ハ十二枚アリ惣シテ松前ニ鳥多シ殊ニ  
 松前鷹トテ少別アリト云云或入ノ云蜂鷹ト云アリ是ハ八文字  
 ノ生アル故ニハ鷹ト云ト雖尤ニハ非此鳥好テ蜂ヲ取テ食故ニ蜂  
 鷹ト云ト此鳥ハ年ヲ経スレハ毛文色々替テ其シ必トハ定カズ故  
 ニ人形生ナド云テ異品多又鷹ノ羽ニハ三生ヲ以良トス殊ニ白

高擲生 虎生 棟白 本中白 大中黒 小中黒 杉白



新白 虎生 棟中白 小中白 本中黒 大中黒 杉白



高擲生 雙生



雙生 高擲生



三生ヲ録スルトゾ尙白三生ト云ハ羽録ノ取ニ自生ノアルヲ云也是ハ橋  
 テ白生ニツ黒生ニツアルヲ云也又翹鸞ト云テ其生品々ニ色替ル  
 アリ是ハ異國ヨリ近世渡リス  
 ○橋トハ矢ヲ削スル事知作共書也字書ニハ箭ヲ録ヲ橋ト云ハ  
 アリ復橋アリ前ニ記セリ推作アリ是亦前ニ記如羽ヲ削スレテ作  
 ヲ今摘羽ナト云ハ羽ヲ狭楯ヲ謂切裁ナト云又事トゾ作ト云ト  
 羽ノ莖ヲ割スレテ用也削作ト云ハ今云羽橋長ハ羽莖際ヨリ至  
 キ取テ慰付ニシタルヲ云トソ  
 羽本之圖  
 九五十枚

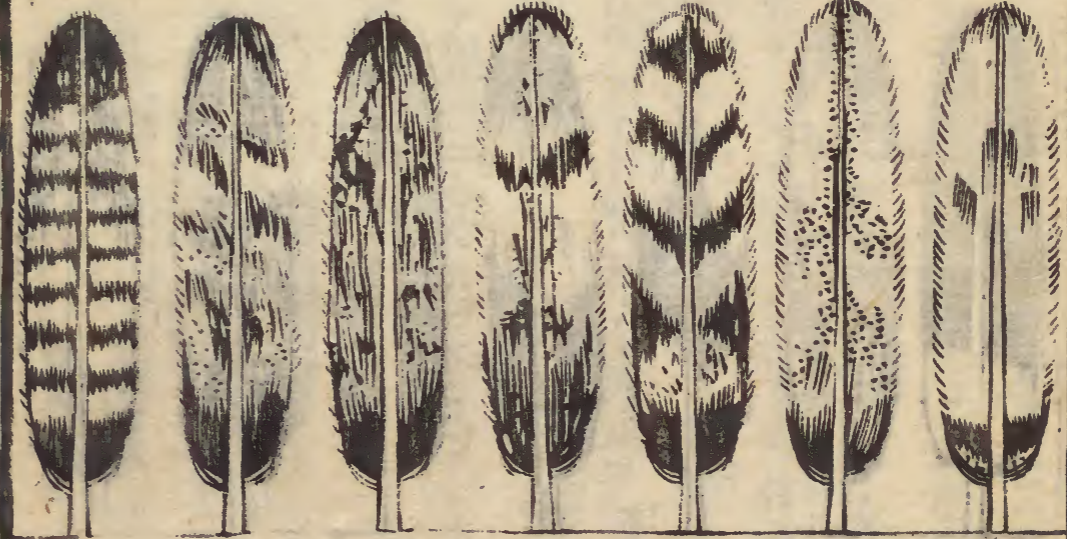
些スリ栞 棟栞 四連尾 小海之面 降尾 八文白尾 細力生



洲スリ尾 登尾 海之面 四連尾 海之面 鶴尾 星力生



鷲スリ尾 夜羽生 棚羽生 小坊生 坊生 霜降 葉生



白尾 登羽生 鷲羽生 斑栞尾 鴨羽生 生尾 羽生



武卷三

九六

武卷三

十

狗頭

拾生



亂



根

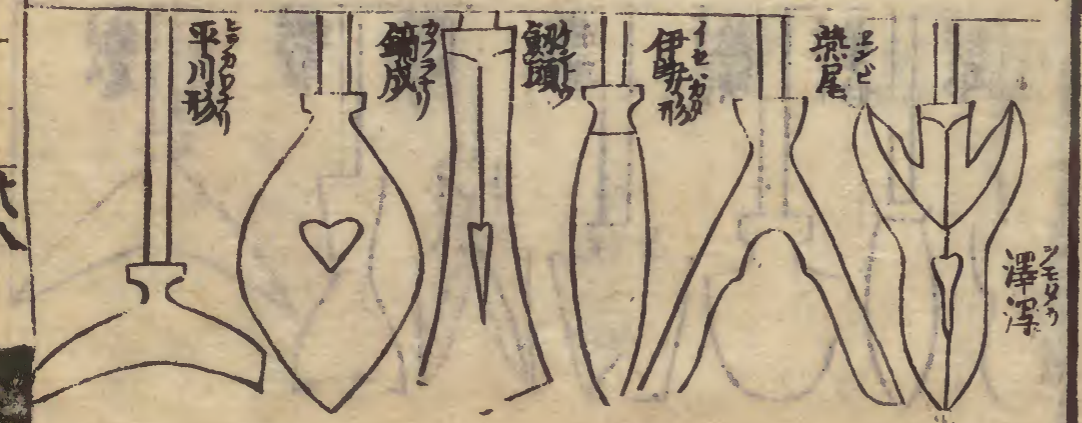
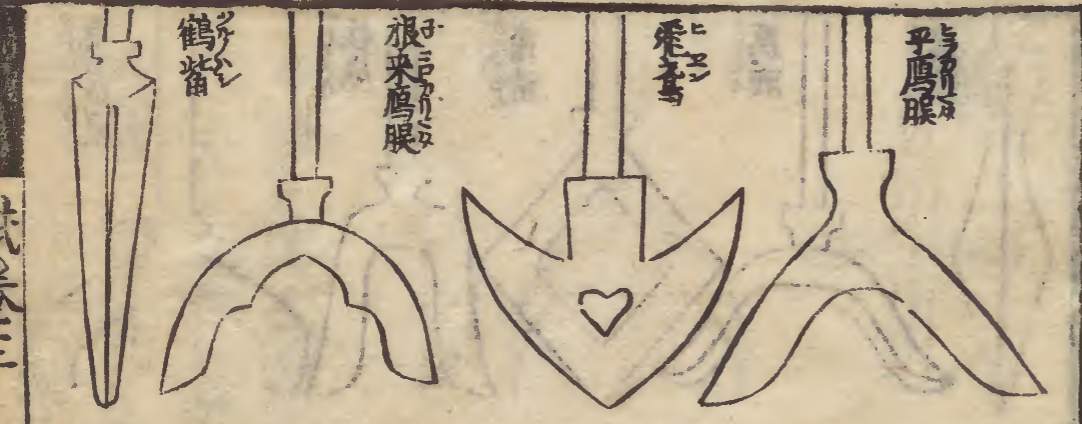
▲矢尻也矢ノ尻ヲ鏃ト云或之ヲ鏃ト云和名夜佐岐糸  
 名ニ曰凡矢ノ本ヲ足ト云詔ハ其形木ニ似タリ木ハ下ヲ以本トシ根ヲ  
 以足トス又之ヲ鏃ト云鏃ハ脚也詔ハ以敵ヲ禦ベシ齊人ノ之ヲ鏃ト云  
 鏃ハ旗也詔ハ其中ト曰皆族滅ス闕西ニ之ヲ鏃ト云鏃ハ鏃也詔ハ  
 鏃カアル也ト云云上古ニ鏃鏃アリ石中ノ矢ノ鏃也楊雄カ言ニ曰  
 凡鏃前鏃ニ有テ鏃頭ト云其廣ク薄シテ長ク鏃ト云冬官考工記ノ  
 注ニ揚勝鏃アリ其外鏃鏃鏃等ノ鏃最多シ和朝ニテ用ル  
 所モ亦多悉詔ニ選アラス其大概當ヲ以ス集覽ニ曰根トイヘルハ何ノ  
 時ヲ始トスルヤト云ニ根代曰自ノ鏃ヲ鏃持ト云物始也其ヨリ下テハ人

皇弟二綏靖帝ノ御時天津真浦ト云ル者真鹿ノ鏃ヲ作ト云物是也

日本記ニ出タリト云云又云陰陽ノ根ト云事アリ是近世ノ習俗也上代人制  
 未之ヲ闕ス蓋鳳凰ハ偶ニレテ陰ヲ表シ矢ハ奇ニレテ陽ヲ表ト見  
 タリ後人ノ所為ナレハ此ヲ本朝ノ旧制トハ定ベカラスト云云平題ノ事ハ  
 楊雄カ言ニ曰鏃ノ鏃サル者ヲ平題ト云和名以太都岐郭璣ガ曰  
 題ハ猶頭ノ如今ノ織角箭也弓書ニ云的矢ニ平題ト云ハ矢車ノ受  
 底鏃ナルニ準テ極ニ著ト云心トソ又云矢ノ至衛ト云ナリト簡ニ俗詔  
 ナレハ詔詔ニ平題ノ始ハ仁徳天皇ノ御宇ト云云凡矢ノ根其形ヲ辨  
 シテ名ヲ呼事不同也大槩ヲ知テ其形ヲ知ヘシ先矢根ト云類多ト  
 イハ共別而尖矢ノ根トテ勝鏃ノアリシヲ尖根共勝鏃共云又  
 根トテ手裏鏃ノ為ニ用キタレバトソ又是ヲ勝鏃共云類ノ如シ  
 入鏃治ハ近代清次即ト云ガ作ヲ珍賞ス其鏃鏃ニ在テ又鏃ヲ  
 作今以之ヲ用紀劔熊野ニ天狗ト云アリ此作亦名譽アリ其外越

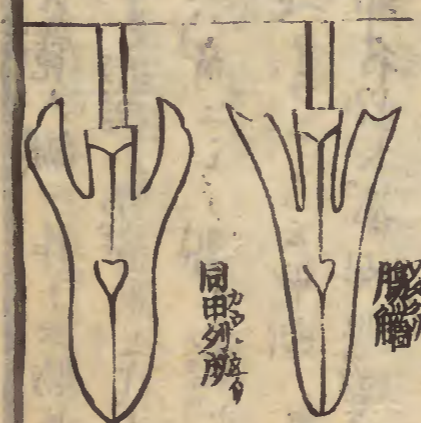
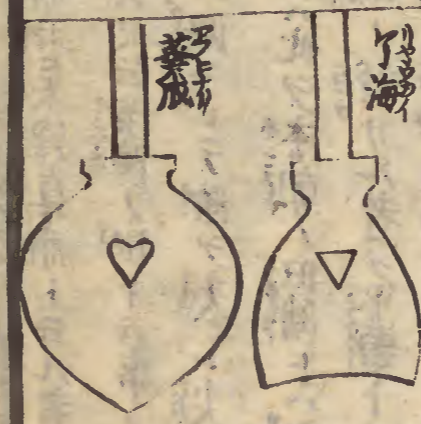
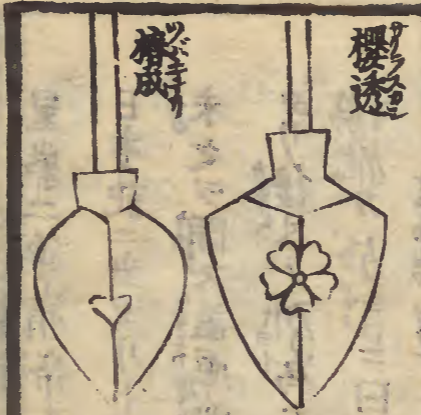
武

七



武藏三

八



前ノ櫻根口人カ鷹腹皆世ニ用ラル此口人カ鷹腹ニ関白形ト云アリ  
 リ一年関白秀次公鏝工口人ニ命ジニ鏝板ノ鷹腹ヲ措レム其鏝形尋  
 常トラス柳用ニ堪タリ故ニ名ヲ天下ニ廣ス同職ノ昔是ヲ妬ニ毒ヲ以テ  
 之ヲ殺今ニ関白形或十枚鷹腹ナド云是口人カ作也又或白櫻ニ織田形  
 ト云アリ是ハ信長公越前ノ高来根世ニ勝タル事ヲ林シ安土ニ其一  
 類妙エナル者ヲ尋出テ切形ヲ以措サレム其形ハ不同也彼者品ヲ擱上  
 シニ何モ心ニ應ジテ即與アリト云句ニ  
 越前ノ高来櫻統留テ根ヲ総サント思慮ケリ

右鏃ノ同世上ニ罷弄スル所太極以迄ヲ詔モノ也律往好出タル  
 故ニ名ト切形ト相類シテ下決シ難上古ノ六七寸ニ及古ヲ称コレテ  
 尊朝ノ矢ノ根ト云テ皆珍貴ス最形モ一ナラス大小ノ替ハ律テ  
 知ヘシ其下品形ヲ分者ハ先右ニ顯而已  
 武用辨別各卷之三終

