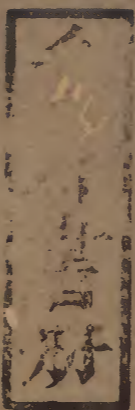


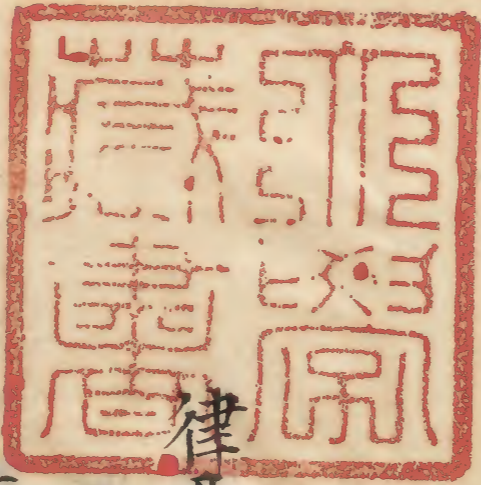
律尺考驗

下



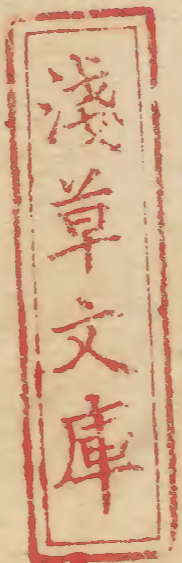
庫文閣内	
一八二	一七六
番號	和 17656
冊數	2 (2)
函號	182 80





律尺考驗下

筑後守從五位下新井君美著



上篇ニハ古尺ノ出處經由ヲ考ヘ記ス此篇ニハ
古來ノ名律ヲ擧ゲテ各ソノ始末ヲシルシテ音
律ヲ議スルノ採擇ニソナフ其尺寸分釐等皆古
尺ヲ以テ比較ス

周尺黃鐘

長九寸
幕九分

徑三分三釐八毫四絲四忽強
積八百一十分

此尺ハ即隋志十五等ノ尺ノ第一ニ載セタル周
尺ナリ其說晉書隋書ノ本志ニニエタリコ、ニ

其大意ヲ釋ス晉ノ武帝泰始中ニ中書監荀勗ノ時ノ樂音和セガルト漢ヨリ魏ニ至ルマデ尺古ヨリ四分餘長キ故ナルヲ知テ周ノ制法ニ依テ古尺ヲ作り其尺ヲ以テ樂律ヲトメハハ音ヲアラタム則其尺ヲ以テ古昔ノ器ヲハカリニルニ其器ニ銘シタル尺寸トタガハズ又汲郡ノ地ニテ盜賊戰國ノ魏ノ襄王ノ冢ヲアバキケルニ其中ヨリ周ノ時ノ玉律並ビニ鐘磬等出タリ其聲ニ十勗ガ新律ニ同シ又アル人漢ノ時ノ

鐘ヲ得テ來リタルニ其聲モ亦新律ニアヘリ勗ニツカテ其尺ニ銘メ云ク晉泰始十年中書考古器揆^{スルニ}今尺長四分半所較古法有七器一曰姑洗玉律二曰小呂玉律三曰西京銅壺臬四曰金錯壺臬五曰銅斛六曰古錢七曰建武銅尺姑洗微強西京壺臬微弱其餘與此尺同ト今尺トハ魏ノ杜夔^カガ作タル尺ナリ小呂ハ仲呂ナリ姑洗小呂ハ即周ノ玉律西京ノ銅壺臬ハ漢ノ長安ノ都ニテ日^カ晷ヲハカリタル銅衣ノ尺ナリ金錯壺臬モ其類

ナリ金錯トハ器ニ金ヲナリバメテ銘ナドシ
スナリ云銅斛古錢ハ漢ノ王莽カ時ニ劉歆カ作
レル銅斛並ニ大泉貨泉錯刀貨布ノ類ナリ其寸
法ヲノノ漢志ニ詳ナリ建武ハ後漢ノ光武ノ
年號ナリ荀勗ガ律ソノカミノ人皆ソノ精密ナ
ルヲヲ稱美シケルニ陳留ノ阮咸ヒトリ其聲ノ
高キヲヲソシリテオモヘラク高キハ哀思ニ千
カシ中和ニカトハズト勗コレヲイミテ阮咸ヲ
始平玉ノ宰相トメ外ニ出シケリ其後アル田父

野中ニテ周ノ時ノ玉尺ヲホリ出シタルヲ勗コ
レヲトリテワガサダメタル金石箏竹ノ樂器ニ
クテベニレバ皆米一粒ホド短シコレニヨリテ
阮咸カ音律ニ妙達スルニ伏メ又ヨビカヘシケ
リ其後ニ又始平ノ地ニテ古銅尺ヲホリ得タリ
甚アルキ物ナリコレヲ荀勗カ尺ニクテブレバ
勗ガ尺四分短シコレニヨリテ時ノ人荀勗ヲ闇
解ト稱シ阮咸ヲ神解ト稱ズ然レモ荀勗カ尺正
度ヲ得タルトハ異議ナシ只後漢ヨリコノカタ

黄鐘ノ管徑リ三分^{カニ}圍九分ノ説アリテ人皆コレ
 ニ拘ル故ニ管ノ内ホソクシテ聲タカキナリ隋
 ノ時牛弘鄭繹等前代ノ黄鐘ヲ各ソノ時尺ニヨ
 リテ長サ徑リヲ定メ黍ノ容受ヲハカリ三ニ
 荀尺ノ黄鐘只八百八粒ヲイル其管ホソキトコ
 レニヨリテニルベシ凡ソ此ノ古尺晋ノ後ニハ
 南宋ノ祖冲之ガ作レル銅尺モ荀尺ニ同シ趙宋
 ノ時ニ至リテ諸儒多ク周尺ヲ作ル今其諸尺ヲ
 叅檢スルニ司馬温公ノ韓魏公ト共作レル累黍

ノ周尺ハ荀尺ニハ釐ホド長シ丁度高若訒ガ尺
 ハ皆荀尺ニ同シ但高氏ハ纜ニツヨシエレハ漢
 古錢ヲ以テ作レル故ニ漢錢尺ト云蔡西山ノ律
 ヲ朱子稱美セラレタリ是ハ荀尺ヲ以テ長サヲ
 定メテ胡安定ノ孔徑三分四釐六毫ノ説ヲ用ヒ
 タルト見エタリ今密術ヲ以テ其徑リヲ改ル
 右ノ如シ

梁法尺黄鐘

長九十分零六釐三毫
 累九分一釐二毫六絲牛弱
 徑三分四釐零八絲強
 積八百二十七分一釐三毫弱

此尺ハ南朝ニ昔ヨリウケソクハレル周ノ時ノ
銅尺一ツ玉律ハツアリ尺ハ齊ノ時ホロビタリ
梁ノ武帝ソノ玉律ノ夾鐘ニ昔ノ題刻アルニ
タガヒ尺ツクリテ律ヲト、ノフ是ヲ梁ノ法尺
ト云其長廿古尺ノ一尺七釐ニ比フ晋ノ田父玉
尺ト同ジ然レ凡徑リ三分ニノ黄鐘ヲ作レバ黍
八百二十八入ルト隋志ニ見ヘタリ今本法ニシ
タガヒ密術ニ依テ管長口徑積算ノ數ヲ正ス
右ノ如シ算法ソノ尺ノ長廿十寸零零七釐九

寸ヲ乘シ九寸零六釐三毫ヲ得テ管長トス又下
分零零七忽ヲ自乗ゾ再九分ヲ乘シ九分一釐二
毫六絲四忽四初一秒ヲ得テ口算トス管長ヲ以
テコレニ乘シ八百二十七分一釐三毫弱ヲ得テ
内積トス又其算ヲ法ノ如クニ除クレバ口徑三
分四釐零八絲強トスル、ナリ○又是ヨリ前後
漢ノ章帝ノ時零陵郡ノ舜ノ廟ノ下ニテ玉律ヲ
得タリコレヲ以テ尺作りテ樂律ニ用ヒタルヲ
漢ノ官尺ト云其長廿古尺ノ一尺三分七釐ニ比

又始平ノ銅尺ニ近シ階ノ時ノタメシニハ其黄
鐘徑三分ニメ黍九百三十九ヲ入ルトアリ然レ
凡此尺長キニスギテ疑ハシキ故ニコレヲ出サ
ズ

梁表尺黄鐘

長九寸一分九釐九毫弱
累九分四釐零二絲二忽弱
徑三分四釐六毫弱
積八百六十二分九釐弱

此尺八周ノ文王ノ司馬歩法ヨリ出タリ南宋ノ
祖冲之ガ子祖暅ツノ度ヲ以テ銅圭影表ノ尺ニ
用ヒ梁朝ニテモ景表ノ尺ニ用ヒタル故ニ梁ノ

表尺古尺ノ一尺二分二釐一毫餘ニ比スト云階
ノ煬帝大業中ニ樂ヲ議セシ時此尺ヲ古法ニカ
ナヘリト律尺ニ用ヒ樂器ヲ制ス然レ凡階志ヲ
考ルニ其黄ヲ作シル三管アリ一ニハ黍九百一
十ヲ入ル一ツニハ黍九百一十ヲ入ル一ツニハ
一千一百二十ヲ入ル其多クイルハ管ノ腹内
ヲクツロゲタルトアルハ口徑ハ皆三分ニ作ル
ルナリ今上ノ條ノ法ニヨリテコレヲ改ム算法
前ノ如シ其黄鐘ノ長徑積累布自然ニ玉斗黄鐘

ト相近シ然レバ此尺ノイヨク來由アルヲ
信ズベシ

古玉斗黃鐘

長九寸一分八釐四毫四絲強
籌九分二釐七毫二絲弱
徑三分四釐五毫四絲弱
積八百六十分零七釐五毫強

此律ハ北朝後周ノ時ニ出タル玉斗ノ積分ヨリ
出ツ又漢ノ蔡邕ガ銀錯題ノ銅龠トソノ容受相
同ジ皆古嘉量ナリ隋志ニ載スル所ノ玉斗ノ斛
積一千一百八寸五分七釐三毫九秒トアリコレ
ハ其時ニ作レル玉尺ノ積也其尺漢斛ノ尺十一

寸五分八釐ニ比スコレ斗積ニヨリテ律作り律
ニヨリテ尺ツクル但其律徑三分ノ法ニテ作レ
ル故ニ律ト尺ト共ニ長クナレリ今玉斗ノ斛積
ヲバ玉尺ノ分ヲ三乘メ求レバ一龠ノ積八百六
十分零七釐五毫強ナリ然レバ玉斗ト銅龠ノ容
受漢斛ヨリモ一龠ニテ五十分餘多シコレ古斛
ニモトヨリ大小アレバナリ今此律ハ玉斗ノ龠
積ヲ本トノ空圍管長口徑ヲ皆本法ニ據テ求ル
ニ漢斛尺ニノ分ニアタレルト右ノ如シ又此ノ

律ニ依テ尺ヲ求レハ漢斛尺ノ十寸零二分五毫
弱ニ比ス然レバ梁ノ表尺ヨリ短キ一ニ釐ニ夕
ラズ又其律ノ徑長幕モ梁表ノ律ヨリワヅカニ
弱キバカリナリ是ニ由テ見レバ玉斗銅侖梁ノ
表尺皆一源ニ出テ相符ストイハシモ亦可ナリ
乃此三種ノ共ニ古器タルヲ互ニ相證スルニ夕
レル者也

右四律各來由ノ據アリ其少キ長短大小アル
ハ古尺古斛ニ元來不同アルニヨレリ其中聲

ニカナヘルヲハ聞ケ人ノエラブ所ニアリ

又按ズルニ杜氏通典ニ載ス唐ノ初張文收律度
量衡ヲ考ヘ定ム文收其斛ニ銘ノ古ノ玉斗ト相
符ストイヘリ蓋シ玉斗ハ後周ニ出テ隋唐ニ傳
ハリ則天ノ時マデアリツレバ文收コレヲ以テ
參考シケルヲ分明ナリ其尺度ハ又累黍ヲ以テ
考テ合セテ作り即亦後周ノ鐵尺ニモ合タリ古
尺ノ十寸零六分四釐ニ比ス舊說ニオモヘテク
後世ノ尺古尺ヨリ長キハ律管徑三分ト云アヤ

ヨリニヨリテ作り其管ニ古龠ノ積ヲ容レテ長
サヲトレル故ニ律長クノ尺モ隨テ長シト今唐
ノ黍尺ヲ以テ管長ヲ定メ玉斗ノ龠分ヲ容ルレ
バ口徑其尺ニテ三分ニ釐強ニアタレリ不知ソ
ノカニ如此ニ作レルヤ今又古尺ノ龠積ヲ空圍
九分ニシテ求レバ管長荀尺ノ九寸五分六釐四毫
強尺長十寸零六分二釐六毫半強ヲ得タリ黍尺
ニ比スレバ短キ一ワツカニ一釐半ニモタラズ
然レバ其時律ニヨリテ出來レル尺ハカクノ如

クニ作りタルカトモ三ユルナリ抑此尺ハ南朝
宋ノ時ヨリ出來レル故ニ宋氏尺ト云ソノカニ
錢樂之コレヲ以テ渾天儀作レリ其後齊梁陳ノ
三代ハケツタヘテ樂律ヲ制ス後周ノ太祖イマ
カ位ヲ得サル時其臣蘇綽ニ命レ古法ヲ考ヘテ
鐵尺ヲ造ラシノ即コレヲ周尺ナリトノ樂律ヲ
オサメ田地ヲハカル其長サヲメヅカテ宋氏尺
ニアハリ武帝位ヲ得ルニ至リテ音律ヲ議セシ
ムルニ累黍ノ法サダマテズ其後倉ヲ修理ヲス

ルニヨリテ古ノ玉斗ヲホリ出ス是ヲ正器ノ出
タル祥瑞トシ其容受ニヨリテ律度量衡ヲ造リ
大赦ヲ行ヒ天和ト改元ス其度ヲ玉尺ト云古尺
ノ十一寸五分八釐ニ比ス又其後顯徳中ニ比齊
ヲホロボシ南朝ノ樂ヲ得テヨリ又鐵尺律ヲ用
フ隋ノ文帝世ヲトリシ初ニモ此律ニシタガヒ
ケルガ開皇中ニ陳ヲ平ケ南朝ノ樂ヲキ、テ華
夏ノ正聲ナリト云テ其律ニヨリ音ヲト、ノハ
樂ヲ制ス其律ヲ水尺律ト云然レ尺ノ長短亦

鐵尺ト同シ隋ノ時諸尺ヲアツメ各ソノ黃鐘ヲ
作りテ黍ヲハカリニルニ鐵尺并ニ玉斗銅侖ノ
黃鐘ニハ黍ノ數千二百ノ本數ニ合ヒ或ハ少キ
多少アルレ皆玉斗銅侖ノ積分^{イカ}出タニヨリテ大
ヤウ異ナラスサレレ皆徑三分ノ法ナル故ニ玉
尺鐵尺並ニ古尺ヨリモ長キナリ唐ノ高祖武徳
中ニ祖孝孫張文收ニ命メ黍尺ヲ作り樂律八音
ヲオサメ并ニ度量衡ヲ定メシム然ルニ其尺ノ
長ヤ赤鐵尺ニコトナラスノ黃鐘容受ハ玉斗ト

アへルナリ然レ尺律ノ長キハ其音皆メリタル
ナデシ其後宋朝ニテモ此尺ヲ唐ノ洛都ノ景表
尺ト稱ゾ調律ニ用フ凡ソ古尺古律ノ世ニ行ハ
ル、者コレヨリ久キハナシ此外ニハ五代ノ周
ノ王朴古尺モ古器モ考ヘス只秦尺ツクリテ律
ヲ制ス其尺クヤク、梁ノ表尺ニ合トイヘドモ
律徑ホソキ故ニ其音甚カシリ宋朝ノ諸儒樂律
ノ議論ニ于テナリケレトツイニ一決セガリ
ニナリ其中ニ李照ガ律ハ布帛尺ニテ作りナリ

故ニ音甚メリテ詠歌ヲツケガタシ歌方ノ伶人
ヒソカニ樂器ヲ作ル工人ニ告テ少シ其聲ヲカ
ラセシカレ李照ソノ樂ヲキ、テコレヲ知ラガ
リツルトナリ明ニ至リテハ脇律郎冷謙命ヲウ
ケテ樂律ヲ定ム大槩亦李照ガ法ナリ又頴宮禮
樂疏ニ載セタル鄭世子ガ律ハ十二管ノ口徑黃
鐘ヨリ次第ニホソクメ律ゴトニ異ナリ曹魏ノ
王孟康ガ説ノ如シ其長サモ三分損益ノ法ニ拘テ
ズ其仲呂フタ、ビ黃鐘ヲ生ズ况ヤ共ニメリス

ギタル律ナレハコ、ニ舉ゲス

律尺考驗下終

