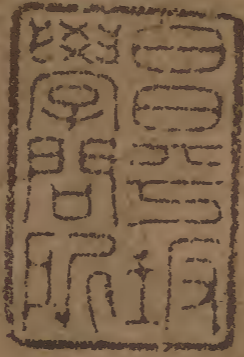


正字通

寅集上

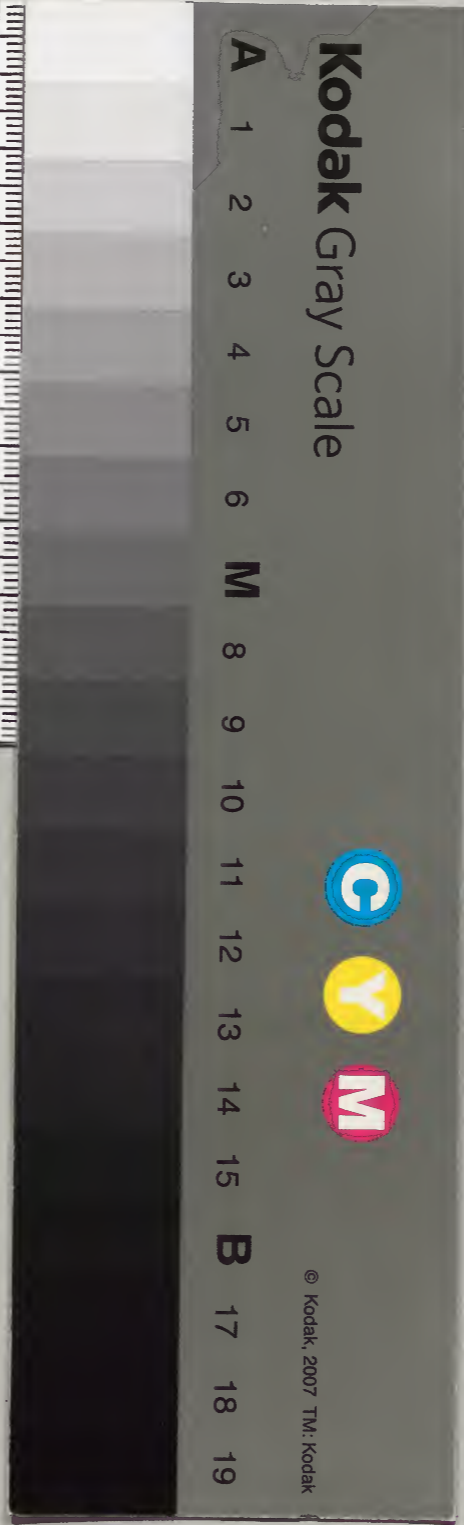


子六寸小九尸中

漢書門類				
二	一	二	一	二
一〇	三	一	三	一〇
五	三	五	三	五
冊	架	函	號	類

內閣文庫				
二	一	二	一	二
六	一	六	一	六
函	三	函	三	函
一	二	一	二	一
二	二	二	二	二
架	冊	架	冊	架

內閣文庫	
番號	漢 2105
冊數	32(7)
函號	278 119



正字通前集目錄

上集

子

小

中

集

山

山

九

寸

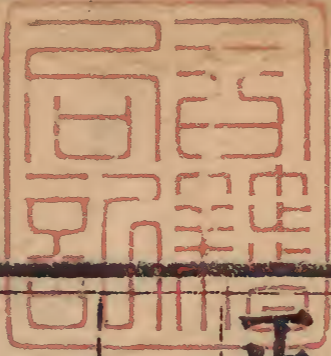
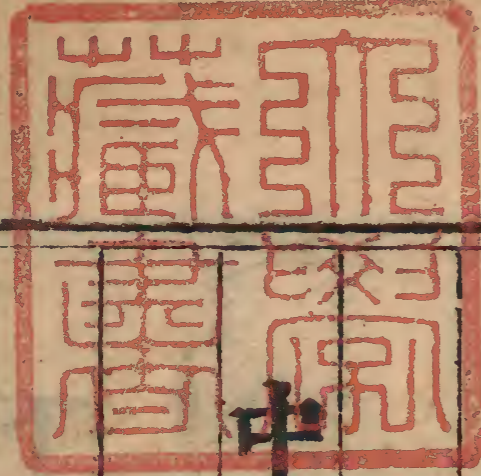
尺

山

山

山

山



正字通寅集目錄

止集計八部

子

二画至

少

四画至

中集計五部

山

二画至

己

二画至

宀

三画至

尢

三画至

寸

四画至

尸

二画至

工

三画至

巾

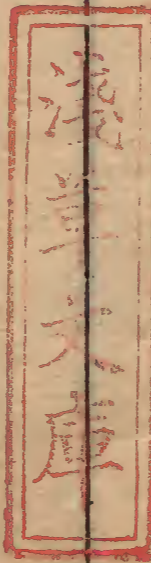
二画至

凵

三画至

寅集

目錄



下集 計十部

彳	弓	彡	干
九画止	二画至	八画止	三画至
三画至	二画至	四画至	十画止

王	升	么
五画至	三画至	二画至
五画止	三画止	十画止

彡	弋	广
九画止	三画至	三画至
三画至	十画止	九画止

正字通卷三

子部

子

祖此切音梓十二辰名之首爾雅大歲在子曰困鼓漢志

者人之嘉稱故凡有德者曰君子王肅曰言其德可以君上伏
 子下民又天子自稱曰小子書湯誥非台小子敢行稱亂又天
 子之子曰元子今稱皇太子顧命用敬保元子釗弘濟于艱難
 註康王名釗曰元子者正其統也亦曰孟侯尚書太傅太子年
 十八曰孟侯孟侯者于四方諸侯來朝迎于郊者問其所不知
 也又謂之世子禮文王世子凡三王教世子必以禮樂韓詩外
 傳自唐虞以上無太子稱號夏殷雖傳嗣其文畧至周始有文
 王世子之制又儀禮諸侯之子稱公子又凡長子曰冢子即適
 子宗子卿大夫之適子亦曰門子又唐稱長子為大冢唐紀叙
 云高力士對玄宗曰但從大冢註謂肅宗也金人呼長子為阿

寅集上

子部

一

迭又古以妾子為公子亦曰支子曲禮支子不祭祭必告于宗
子疏曰祖廟廟在適子之家庶子賤不敢祭若宗子有疾不祭
則庶子代攝可也猶必告于宗子狀後祭亦謂之別子詩正義
諸侯之子始為卿大夫謂之別子是適夫人之次子或眾妾之
子別異于正君繼父故曰別子喪服記曰別子為祖繼別為宗
註別子有三一是諸侯適子之弟別于正適二是異姓公子來
自他國別于本國者三是異姓之起于是邦為卿大夫而別于
不仕者皆稱別子也為祖者別與後世為始祖也繼別為宗者
別之之後世世以適長子繼別子與族人為百世不遷之大宗
也又食子收子左傳文元年王使內史叔服來會葬公孫敖聞
叔服能相人見其二子叔服曰穀也食子難也收子穀也豐下
必有後于魯國註公孫敖魯大夫慶父之子穀文伯難惠叔難
音讎食子奉祭祀供養者也收子葬父身也食音嗣豐下面方
又庶出曰寵子側室之子也棄外奉北藩于代又王莽傳劉
文紀朕高皇帝側室之子也棄外奉北藩于代又王莽傳劉
興稱成帝下妻于晉王鉄傳晉側出子也皆謂婢妾所生又

所子漢宣紀封賀所子弟子為彭陽侯註養弟子以為子者又
同產子平帝紀今諸侯王公列侯關內侯臣子而有孫若同產
子者皆得以為嗣註謂養昆弟之子為子者又猶子檀弓喪服
兄弟之子猶子也蓋引而進之也註兄弟之子雖異出狀在恩
為可親故與子同服又父歿子稱父曰先子曰先君子檀弓子
思曰昔吾先君子無所失道左傳文伯之母曰吾聞之先子先
舅也又同儕交稱曰子曰吾子檀弓文子辭曰子辱與彌牟之
子游又蘧伯玉曰吾子樂之則援請前又門人稱師亦曰子師
稱門弟子曰小子二三子又爭子家語父有爭子不陷無禮註
爭與評同又繼子淮南子繼子得食肥而不澤情不相徃來也
又贅子嚴助傳民待賣蠶贅子以接衣食註謂令子出就婦家
為贅婿又鉅子莊子天下篇墨者以鉅子為聖人皆願為之尸
冀得為其後世劉向註墨家號其道理成者為鉅子若儒家之
碩儒也庸劣之稱曰賢子項藉傳亞夫曰賢子不足與謀又遊
子漢高紀帝過沛謂父兄曰遊子悲故鄉又諸生稱博士弟子
儒林傳太常擇民年十八已上儀狀端正者補博士弟子又賴

子高從誨號高賴子註謂奪攘無行又蘭子列子說符宋有蘭子者註不知生之出曰蘭或曰無符傳出入以技安遊者也又婿稱半子又女子亦稱子喪服小記註云女子在室亦童子也又方言言生女曰生嫁子謂女往適人也又檀弓夫人自稱曰婢子又卿之妻曰內子儀禮有司徹註內子不薦籩左傳趙姬請送叔隗以為內子今妻通稱內子又五等敬之一四曰子又左庶子中庶子官名主宮中及諸吏之適子支庶在版籍者行其秩序作其從役也又人稱物曰子詩檜風樂子之無知註子甚楚也又詞賦託言凡非人非物指而名之亦曰子韓愈送窮文子行有日矣子飯一孟子啜一觴又國名括地志云子城在渭州華城縣又長子縣名周史辛甲所封後為趙邑屬上黨今潞安府左傳襄十八年晉人執衛行人石買于子長子註長上聲師古音長短之長非又姓契曰子氏漢子韋宋子元瑜王子年拾遺記宋景公好陰陽象緯之術忽有野人請見語未來之兆已往之事萬不失一景公賜姓曰子氏名之曰韋即子韋也又子細北史源思禮傳為政常舉大綱何必大子細也杜甫詩野橋

分子細俗作仔細又人君愛養百姓曰子記曰子庶民也猶書云如保赤子也徐邈子讀若字非又與慈通樂記易直子諒之心油狀生矣朱子曰韓詩外傳子諒作慈良又有韻音走漢書叙傳侯王之祉祚及孫子公族蕃滋枝葉碩茂茂上聲音某吳械韻補四紙子獎里切左傳魯人歌曰我有圃生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎陳第詩古音考曰凡詩子悉音止晉宋猶此音如阮籍詠懷滿岳悼凶謝靈運會吟行皆狀又子轉質陌二韻如詩幽風既取我子叶無毀我室大雅假樂君子叶顯顯令德朱傳子音則楊慎古音叢目引大雅與朱叶同按子之叶音莫備于諸家之說舊註浴俗韻叶音雜亂或不叶強叶或本自叶加叶如引易大有二爻子音則叶小人弗克蠱初爻子音缶叶考無咎林非周南麟之趾振振公子小雅弗同弗仕勿罔君子子仕趾在今紙韻增諸矢切音止獎里切濟上聲尤非韓非子慈母有敗子子音所太平御覽楚人歌子音案無溪義故刪○說文子十一月陽氣動萬物滋入以為備象形徐曰十一月夜半陽氣所起人承陽故以為備于文併足為子併者在

襁褓也李陽冰曰子在襁褓中足併也篆作𠄎古文子从𠄎象
 髮篆作𠄎籀文作𠄎象因有髮臂脛在几上篆作𠄎按併足象
 形古籀文𠄎泥同文舉要變籀篆作𠄎處𠄎𠄎隸釋載大曆
 扶風夫子廟碑省作𠄎俗作𠄎𠄎非字學三正作𠄎以𠄎為史
 籀滋字尤非鍾鼎
 文作𠄎今不從
 遺者又子子特出貌詩鄘風子子于旄又戰也左傳莊四年楚
 武王荆尸授師子焉以伐隨註尸陳也荆亦楚也夏為楚陳兵
 之汰楚始于此參用戰為陳方言凡戰而無刃秦晉間謂之子
 俗作鈞又姓明宣德分宜令子金又子子水中赤虫游水際遇
 人則沈俗呼沙虫一名蜎蠓淮南子子子為蠹註倒趾虫也化
 為蠹蠹即蚊也从了了篆作了象人大見左臂形如王會圖一
 手國人是也說
 文無右臂泥
 了居月切音厥短也象獨大見右臂形篆作
 了說文了無左臂形迂泥與了訓同○六
 書故曰子取一臂單子之義不當復分左右同文備考了子載
 了部了作甲篆作了了作了篆作了折了也反了會意按此說

亦泥本作子
 舊本作子非
 孔康董切空上聲穴也與空通老子孔德之容
 惟道是從言有德者空虛能容也大玄羨首
 孔道夷如蹊路微如註要路曰孔道又甚也書禹貢九江孔殷
 註殷正也水道甚得其正也詩爾風亦孔之將又姓孔子世家
 註宋微子後孔父嘉五世別為公族姓孔氏又孔竅孔穴之孔
 古借空轉上聲考工記函人眠其鑽空而鞞史舜紀為匿空旁
 出空即孔○說文通也从了从子了請子之候鳥也了至而得
 子嘉美之也篆作𠄎按此說迂曲甚六書統収孔入𠄎部傳會
 說文从兆省从子請子得吉兆
 尤非鍾鼎文篆作𠄎今不從
 大文从二人猶子之从二子也二其人者人之仁也仁者子
 之子按崔說淺陋孫非止二其子也改作子或作𠄎𠄎非郭孔
 大經傳正誤
 从崔說亦非
 𠄎俗字集韻孔古作𠄎舊註丑正切音秤引玉
 改从人之誤𠄎非韻
 𠄎舊註古文保字按說文子部孟古文
 會収𠄎入孔註亦非
 𠄎作𠄎人部係从人从𠄎省𠄎古文𠄎

寅集上

子部

四

文恤問也爾雅存也易乾文言知存而不知凶繫辭成性存
 存書仲虺誥推凶固存禮祭義致愛則存致惡則著又周禮大
 喪存奠彝註存省也疏云欲見其所奠彝朝夕存省之意也又
 王制年八月十月告存註告猶問也君每月使人致膳告問存否
 也又先韻音前楚辭遠遊壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮
 無為之先又真韻音秦揚雄解嘲得士者富失士者貧矯翼厲
 翻恣意所存漢玄儒先生婁壽碑身歿聲譽千載作珍綿之日
 月與金石存又荀卿賦篇長幼待之為而後存名號不美與暴
 為鄰舊註引曹植文帝誅諛辭失實故刪○說文从子才聲篆
 作𠄎六書統篆作𠄎精滄篆作𠄎謂生子成才親戚喜慶按此
 說迂陋朱謀埠曰古文存當从𠄎从𠄎古者
 祭孫為尸以攝祭雖凶如存也亦泥俗作存 **四** **𠄎** 好字之
 古文好非互 **孚** 撫孤切音敷信也合也易中孚卦名書呂刑
 見女部玻註 **孚** 獄成而孚輸而孚註孚得其情實輸奏也禮
 聘義孚尹旁逢信也陸氏曰尹正也孚尹猶言信正馬氏曰玉
 之為物孚尹于中旁逢于外所以為信集韻或作𠄎又鳥孚𠄎

也舊本泥禮記月令註燕孚乳之孚芳付切改音赴非集韻贊
 作𠄎亦非又尤韻音浮詩大雅儀刑文王萬邦作孚叶上臭臭
 平聲又宥韻音覆大玄聚首鼎血之猶九宗之好乃後有孚猶
 公聲好音嗅○說文孚載爪部𠄎孚也一曰信也徐錯曰鳥孚
 𠄎皆如其期不失信也鳥抱恆以爪反覆其𠄎也 **𠄎** 音妹切
 篆作𠄎古文孚从古文係篆作𠄎正譌篆作𠄎 **𠄎** 音佩艸
 木盛長也別作𠄎又字逆別作𠄎又色變今作勃又妖星春秋
 文十四年有星字入于北斗或作𠄎穀梁傳字之為言猶弟也
 隱蔽不見也史天官書星弟于河李尋傳伏不見而為彗弟師
 古曰字同又淮南子賁星墜渤海溢註賁字通又姓明字敏字
 應魁又質韻 **𠄎** 字本字篆作𠄎俗作𠄎非六書統字作𠄎篆
 盆入聲義同 **𠄎** 字篆作𠄎俗作𠄎非六書統字作𠄎篆
 作𠄎子逆也从子从出親在而子出也備考𠄎艸木盛長貌子
 之長尤易見故以會意篆作𠄎與𠄎逆字異𠄎篆作𠄎乃子出
 也據備考以𠄎為艸木盛以𠄎為子𠄎逆分爲二與正譌借𠄎
 為違𠄎別狀𠄎形體小變艸木之盛亦有出義𠄎即借為違

正字通

學之學義通不必別作學正譌說
 是書統備考泥李學合可也
 無怠按書益稷余思日我我秦誓爾其我我奉余一
 人君陳惟日我我說文與尚書異今經傳通作孝
 去聲善事父母也禮祭統孝者畜也順于道不逆于倫之謂畜
 祭義曾子曰居處不莊非孝事君不忠非孝莅官不敬非孝朋
 友不信非孝戰陳無勇非孝五者不遂我及于親敢不敬乎王
 制宗廟有不順者為不孝不孝者君紕以嚴註不順如素昭穆
 之序失祭祀之時皆是也嚴者祖宗所傳紕音出又姓朱青州
 知州孝發明弘治雞澤縣丞孝廉舊註引風俗通秦孝公後泥
 又謚淡五宗安之慈惠愛親秉德不回協時肇享大慮行節於
 曰孝又省韻音吳詩大雅於乎皇考永世克孝叶上坎造又屋
 韻音旭大雅匪棘其欲適迨來孝叶上減減音血韻會泥禮記
 引詩欲改作猶孝改叶呼侯切非○總要從子諧爻去聲作孝
 小篆譌从老省作孝 **孝** 同孝戴侗曰說文孝在子部放也从爻聲古者
 老省作孝 **孝** 切孝在老部善事父母也从老省从子子承老

也呼教切侗謂孝人子之達道也非但事老隸書既興爻與少
 譌故分為二字據此說說文分部孝專訓倣效誤也舊註洽說
 文音訓非篆作孝六書統古文篆作齋古文奇字朱謀
 璋以孝為古微字韻會教古作效以孝為教本字於非 **玠** 俗
 字集韻孩作玠舊註音 **玠** 孩小兒笑貌誤分為二 **孟** 蒙弄切音夢說文長也又嫡
 若曰孟侯朕其弟小子封孔安國曰五侯之長又禮緯妾子長
 于庶子則稱孟又女子之兄亦曰孟廣韻始也李尋傳寅孟之
 月又大也管子高言孟行以過其情又州名漢河內郡唐置孟
 州又姓○正韻賤以敬韻孟莫夏切為非謂舊讀孟為命因相
 洽讀猛為孟惟孫氏定正猛讀蠓孟當讀如夢據此說與楊慎
 轉注古音孟載送韻同俗音萌去聲誤也朕考轉注上聲養韻
 引莊子孟浪三國夷酋孟獲音莽一作益去聲澆韻益莫浪切
 復引莊作益浪謂今誤作孟又似音非讀莽字當从益何前後
 矛盾也古本莊子作孟从孟為正書秦誓大會孟津水經曰河
 水東逕平縣故城北註云富平津亦曰盟津王充論衡云武王

伐紂諸侯同盟于此故名盟津據此說本名孟津後因名盟津
 非孟與盟通俗謂孟通作盟非班固通賦孟孟晉以待羣辰
 條忽其不再註勉進也即猛進按孟猶先也晉同進勉猛皆釋
 孟進之義非孟與猛勉通謂孟通作勉非史倉公傳診其脈心
 氣濁躁徐廣註作龜躁亦作猛躁按徐註龜猛二文於譌非龜
 與孟通謂孟通作龜九非讀書通古龜勉孟猛聲近相通泥○
 篆作孟孟古文作 **𠄎** 古文嗣字見 **𠄎** 同 **𠄎** 孳字之譌舊
 孟鍾鼎文作孟 **𠄎** 說文俗作 **𠄎** 胎 **𠄎** 註音雌小腸
 非 **𠄎** 俗字說文嫗婦人妊身集韻或作 **𠄎** 舊註孕也與 **𠄎**
 古器切音記說文少稱也左傳伯仲叔季又物亦曰季周禮山
 虞凡服報斬季材註猶釋也儀禮特牲挂于季指註小也又廣
 韻末也凡四時之末月曰季月末世曰季世左傳叔向問晏子
 齊何如晏子曰此季世也叔向曰朕雖吾公室亦季世也又姓
 漢季布功臣表季心○从子諧永太聲篆作季小篆从禾作季
 俗讀若貴方音也舊註又音貴非字學三正羣學羣於同季尤

非 孤 攻呼切音姑幼無父曲禮君子已孤不愛名又已孤暴
 貴不為父作諡月令仲春養幼少孺諸孤又寡德曰孤
 王侯謙稱曲禮諸侯與民言自稱曰寡人其在凶服曰適子孤
 又庶方小侯入天子之國曰某人于外曰子自稱曰孤註四夷
 之君其來荒遠故以庶方名之庶眾也某人若牟人介人之類
 疏曰于外曰子謂此君在其本國外四夷之中自稱依其本數
 若男亦稱男也若自與臣民言則稱孤又官名三公之次也周
 書少師少傅少保曰三孤貳公弘化註三少雖三公之副貳非
 其屬官故曰孤又凡子處亦曰孤杜甫詩片雲天共遠永夜月
 同孤又纜船苦風詩吹帽時時落維舟日日孤又負也漢李陵
 傳陵雖孤恩漢亦負德毛氏曰凡孤負之孤當作孤俗作辜非
 ○說文从子瓜聲徐曰于文子瓜為孤瓜聲也子不見父則泯
 呱呱也會意釋名孤顧也顧望無所瞻 **孀** 農圖切音倣子也
 見也按二說迂泥六書統孤別作 **𠄎** 非 **孀** 廣韻妻子也通作
 帑詩小雅樂爾妻帑左傳賈季奔狄趙宣子使 **𠄎** 送其帑陸
 德明曰帑本帑藏今經典通為妻帑字又鳥尾曰帑帑者細弱

寅集上

子部

八

孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子為曩孫曩孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫雲孫之子為猶孫猶孫之子為曾孫曾孫之子為曩孫曩孫之子為仍孫仍孫之子為微昧也來言有往來之親曩後也汲冢周書曰不畜之曩孫仍亦重也雲言輕遠如浮雲一說爾雅名孫雖異言仍則同曾言曩則無義郭璞以意釋詰今皆不可考也又爾雅男子謂姊姝之子為出女子謂昆弟之子為姪謂出之子為離孫謂姪之子為歸孫女子之子為外孫舊註節刪爾雅本文次第錯亂誤又儀禮諸侯之子稱公子公子之子稱公孫又曰孫漢平帝紀封宣帝耳孫信等三十六人為列侯又大梁孝王玄孫之耳孫音為王註言玄高曾益遠但耳聞之也又織女曰天孫天文志織女天帝孫也又博物志泰山亦名天孫又姓公孫長孫王孫仲孫叔孫士孫俱複姓又鳥孫西戎國名又周禮太司樂孫竹之管註竹枝梃之末生者又晉語申孫之矢註矢名又青海芻馬多龍種曰龍孫又番禺志稻再生曰稻孫又先韻音璇漢趙壹窮鳥賦天平祚賢歸賢永年且公且侯子子孫孫又震韻音異春秋公孫于邾夫人孫于齊與遜通魯論作孫尚書作吳

別作慈慈同○說文从糸系續也徐曰遜也子道遜順當續而行之故子系為孫篆作孫古鼎文象兩手拱戴日篆作舉要孫篆凡十五文雜采六書統所載如△△△與巽巽非譌即鑿今不從又備考曰孫順字當從慈語孫以出之用孫非果爾則是孔子不識**晚**彌竟切音勉說文生子免身也从子从免徐字也迂謬甚**晚**錯曰說文無免字疑从夔省以免身之義通用為解免之免晚冕之類皆當从晚省按產子之晚通作免解免之免不必借晚徐說非又內則婉婉之晚與晚音同義別晚或作嬾舊註晚同晚正韻晚順也又產子亦作晚合晚晚為一並非又嬾婉無問賤二音正韻十諫嬾音賤正譌晚字萬切舊註晚又音問義**不好**舊註鳥怪切歪去聲不好也按范成大桂同亦非篆作嬾**不好**海雜志土俗字歪音矮不長也歪音動人瘦弱也歪音臘人不能舉足也歪音終人凶絕也歪與羸矣諸文同范所謂俗字皆六書不收舊本收舜附子部非**八**綜俗宗字舊註音叢族盛于**擊**舊註苦閑切音謙固也按鄉同文舉要訓子孫於非**擊**說文手部擊訓固無擊子

寅集上

子部

十

誤與篇海同 **孰** 神六切音蜀說文食飪也禮內則孰出之也漢武策賢良制曰其孰之復之又史張騫傳使者率多進孰

于天子註美言如成孰也又董仲舒策秦遺毒餘芟使習俗薄惡人民嚚頑抵冒殊扞孰爛如此之甚又五行志曰以盛聖而易孰惡師古曰孰成也一說惡貫盈曰孰猶言積惡也又果

成孰相如賦橘夏孰又歲豐也食貨志大孰則上糴三而舍一中孰則糴一使民適足又爾雅疇孰誰也莊子齊物論俄而有失矣而未知有無之果孰有孰無也天運篇孰網維是孰隆

施是生孰之孰古作孰今作孰孰別詳火部孰註○本作孰从臯凡聲臯音純亦孰也借為誰孰字篆作孰隸省作孰俗作孰孰非同文舉要尚方空子孫鑑作朝孝經古文作孰今不從

九 **孺** 舊註音矩引玉篇孤也按詩唐風獨行踽踽傳曰人無兄弟則踽踽無所親訓孤即獨行意改作孺非踽

孺 舊註音矩引玉篇孤也按詩唐風獨行踽踽傳曰人無兄弟則踽踽無所親訓孤即獨行意改作孺非踽

孺 舊註音矩引玉篇孤也按詩唐風獨行踽踽傳曰人無兄弟則踽踽無所親訓孤即獨行意改作孺非踽

下文語意孺必轉寫之譌說文孺从孺牛聲微外獸孺从尸辛聲孺遲也西篆作孺象鳥在巢上後以西為東西字从木作栖

或作棲孺遲亦作棲遲別作遲遲未有从二子作孺者謂孺為古文孺又與棲同从非凡古賦怪字非一皆不當汎引無考正

闕可 **孺** 鈕山切音潺弱也又仁謹貌史張耳傳趙相貫高曰吾王孺王也註王即張耳之子名敖孟康曰冀州人

謂慙弱為孺又先韻音蟬白居易送毛仙翁詩晴眺五老峯空洞多神僊何當恣涇尼授道安虛孺又與囁通相如大人賦放

散畔驥以孺顏註高貌顏巖通蘇軾詩攝衣步孺顏又空碧更孺顏註山額曰顏又孺陵古地名漢地理志在武陵郡○說文

迨也从弄在尸下一曰呻吟也徐鍇曰尸者屋也篆作孺按迨義近呻吟義遠集韻子窘也今俗有孺感語與說文迨義通廣

韻又不 **孺** 俗字舊註眉病切音命初孕 **孺** 舊註音瓊好也按說文博雅孺訓好非作孺據六書本義叢借或作孺非揚慎

謂孺漢隸同儻田藝衡謂孺同嫫於非舊註不知孺即俗叢字

學與嫫 **浮** 俗字舊註音浮 玉篇多也泥 **孳** 俗字說文本作嫫集韻改从

本引說文婦妊身入孺 **孳** 津私切音咨生息也又與攷同禮

註誤分為二宀从嫫 **孳** 表記俛焉日有孳孳而後已又

書堯典鳥獸孳尾註乳化曰孳交接曰尾陸氏改音字○說文

汲汲生也从子茲聲篆作孳籀文作孳篆作孳舉要中从古文

子左右从系子之孳生如絲相續篆作孳按籀結體復贅無淡

義今不必從六書統孳古作孳舉要孳與子同然非一說茲說

文黑也从二亥茲艸木多益也从艸 **穀** 干候切音遣孔子也

學當从艸茲之茲會意譌从茲亦非 **穀** 又有韻樞上聲義同

○說文乳也一曰穀替也徐曰楚人謂乳為穀故名子文曰穀

於菟正韻十九有穀註亦作穀穀註引左傳楚令尹子文姓鬬

名穀於菟楚人謂乳為穀謂虎為於菟蓋未詳傳本作穀譌作

穀非與穀同也又無識者謂之抱替或作何彼穀霽區霽俗書

穀譌作穀與穀義別說文穀訓穀替亦非从穀篆作穀俗作穀

集韻作穀甯乳吼穀亦作穀總要作汎从泥省作穀以穀為穀

尤 **香**

牛起切音擬盛貌又琳多貌王延壽魯靈光殿賦芝栴

名晉西河王子香又陌韻音逆緝韻音集从義同說文香疑分

為二正譌从弄日會意篆作香隸作疑按疑香義相通正譌說

是俗借用疑非 **孳** 舊註音黎雙生子按女部孳為寡婦

互詳艸部疑註 **孳** 孳蓋獨子也與孤音殊義通雙生子

有學孳二文不必別作孳方言雙生子謂之釐孳釐 **孳**

離也學而分生也非以孳訓雙生子也俗作孳非 **孳**

然俗孺字同文 **孳** 舊註音黎二女曰孳按女部有孳 **孳**

備考作孳非 **孳** 俗譌作孳改作孳尤非从孳為正 **孳**

切音鸞受教傳業曰學書說命惟學遜志務時敏厥修乃來又

念終始典于學厥德修罔覺禮學記雖有至道弗學不知其善

也學狀後知不足漢諸葛亮曰學須靜也才須學也非學無以

典古之人事也朱熹曰為學工夫不在日用之外檢身則動靜語默居家則事親敬長窮理則讀書講義大抵只分別是非本彼取此耳又曰學乃能變化氣質若不讀書窮理主敬存心徒切切計較于昨是今非之間恐亦勞而無補也又學校庠序總名又姓見姓苑又寘韻音戲漢書匡張孔馬叙傳樂安哀哀古之文學民具爾瞻困于二司司音細又效韻音效傳毅迪志詩先人有訓我誡我誥訓我嘉務誨我博學又屋韻音酷揚雄元后誅起常盈倉五十萬斛為諸生儲以勸好學學與敦別諸家泥經傳敦誠作學合學敦為一舊木浴學叶

稗 稗俾通舊註音效汎云學與敦同誤也互詳支部敦註

稗 稗俾通舊註書多作俾倪隸作俾通俗作俾坭然非不知从土

稗 稗俾通舊註从阜一也从阜卑聲本作驪篆作驪省作驪義同

稗 稗俾通舊註亦聲改作稗無淡義今不從

孺 孺而遇切音茹六書故叔流言于國曰公將不利于孺子又爾雅屬也曲禮大夫曰孺人註大夫之妻曰孺言屬于夫不敢自專也又詩小雅和樂且

孺註孺者親慕意言兄弟歡洽如小兒慕父母也又姓又魚韻音儒義同○說文乳子也一目輪也輪尚小也徐引史孺子可教按凡卑幼者稱孺子說

孽 魚列切讀若臬說文庶子也禮文第二訓泥集韻作馮非

孽 玉藻公子曰臣孽註公子公侯眾子也鄭氏曰孽當為柝顏氏刊繆曰庶孽非嫡子故自云孽不當言柝柝者斷而復生豈人子之字所宜稱何休曰公羊傳以為孽賤子猶樹之有孽生通論曰罪女投廢得裔于君有所生若木既伐復生柝故于文从子辟為孽按諸說然泥又賈誼傳庶人孽妾俗譌為孽又爾雅孽孽戴也註皆頭戴物詩衛風庶姜孽孽傳曰庶姜謂姪姊孽孽盛飾也郭註泥又借為妖孽之孽漢五行志蟲豸之妖為孽別作孽孽義通史龜策傳妖孽數見俗皆譌為孽孽又孽从米麴孽也說文孽訓牙米與孽孽義別司馬遷報任安書媒孽其短是也俗本譌為孽諸韻書誤以孽孽古通舊註孽與孽同亦非正韻九屑孽註肆生曰孽古作不今文作孽譌从木按此說近是復以孽為妖孽字尤非又寘韻音義易林心狂老悖視聽不類政令無常下民多孽○本

雅門屏之間謂之宁曲禮天子當宁而大註門內屏外人君視朝所宁太處又魚韻音除或讀若杵義同○說文宁獨大部宁辨積物也貝部貯積也正譌宁訓同說文文呂切轉展呂切門屏之間別作貯諸非按二說皆與爾雅正義相背或以貯溷宁或从宁廢貯坭當宁之宁不必訓積積物之貯不必借宁分可也宁當歸宀部說文宀宁分部尤泥篆作宀切戎上馨散也雜也古設官分職人有常守轉移執事不可無人故有冗員備使今周禮彙人掌共外內朝冗食者之食漢志有冗從僕射今無事備員曰冗官蘇軾曰為政杜太三冗冗官不可不汰冗兵不可不汰冗費不可不革又民無定居漢光武詔流冗道路朕甚愍之杜甫夏日歎萬民尚流冗舉目惟蒿萊○說文从宀人杜屋下無田事篆作宀廂舉要從二人篆作宀俗从儿作宀**宀**古委切音軌說文姦也外為盜內為宀書舜或作宀从非**宀**典寇賊姦宀汝作士篆作宀古文篆作宀今不從舉要別作迹叢非諸韻書**宀**與佗他同易比初爻終尤通作軌尤非互見車部軌註

宅

與佗他同易比初爻終來有宅吉法言適堯舜

文王為正道非堯舜文王為宅道君子正而不宅○說文宅即蛇字上古艸居慮宅故相問無宅乎正譌宅虫之大者象冤曲豕尾形食遮切又託何切二音通用隸作佗俗作**宅**同守六馳非按此說迂泥篆作宅舉要別作宅合亦泥**宅**書故守从又舊本闕舉要**宅**初格切音宅說文宅所託也今謂篆作宀別作宀非**宅**屋為宅釋名宅擇也擇吉處而營之也易剝象山附于地剝君子以厚下安宅書太甲惟尹躬克左右厥辟宅師註身能佐成湯以居民眾畢命旌別淑慝耒厥宅里註表異善人居里如後世旌表門閭也又大政克用三宅三俊註宅以佗言俊以德言三宅居常伯常任準人之佗者言湯所任三宅能盡其用得以效其職也又儀禮士相見禮凡自稱于君士大夫則曰下臣宅者註致仕者又舜典五宅三居註刑之當宥者流雖有五而宅之但為三等之名孔氏曰大罪居四喬次則九州之外次則千里之外也又定也康誥亦惟助王宅天命註助王安定天命也又宅兆禮雜記大夫卜宅與葬日註卜宅卜葬地也又藥韻音鐸詩小雅其究安宅叶上作大雅

乃眷西顧此維與宅叶上廓莫又揚雄解嘲惟寂惟寞守德之宅又質韻叶音直蘇轍卜居賦此心皎朕與物皆寂所遇而安孰非吾宅○說文託訓宅義非叶音舊註引說文音鐸誤寔宅宅同拆宅音義別易解彖百果艸木皆甲坼馬融鄭玄作甲宅註云艸木皮曰甲梲曰宅左思蜀都賦百果甲宅異色同榮按坼本作坼易作坼諸家必改竄經文謂坼通作宅泥吳棫韻補從漢書註古文

穴 居又切音救說文貧病也引詩筑筑壯穴宅度同亦泥 周頌本作爨疾疾穴通一說穴人居也京病之疾經傳皆从疒正譌以

宀 同宀譌省舊註音穹穹隆天別作疾為非迂泥不必從

宇 形誤分為二爾雅周禮本作穹 弋渚切音禹屋下覆者釋名宇羽也如鳥羽翼自覆蔽也易繫辭上棟下宇詩爾風八月杜宇註宇簷下也人雅聿來胥宇會稽誦皇帝并宇又平壹宇內又隕下曰宇考工記輪人為蓋上欲尊而宇欲卑又姓又毛詩古音考宇音廡說文从宀于聲于古讀無相如于虛賦與胡圖韻轉上聲則音廡六書故俗作寓按二說於泥篆作宀通作寓集韻別作序厲義

同宅

古文囙元包經

守

始九切音首主守攻守又執守莊惟余眾宅不順 子守而勿失又姓宋守恭蘇軾居

惠州引為詩友又天子巡諸侯所守曰巡守諸侯為天子守土亦曰守別作狩又紙韻音矢屈原天問雄虺九首儵忽焉往何所不老長人何守杜音泚又真韻音粹漢書叙傳崇執言責隆持官守寶曲定陵於有太志○說文守官也从宀官府也从寸恣度也篆作夙六書故从又作宀以說文从寸乃又之譌通釋曰从寸从又義同六書故知又之為手不知手以關上為寸關下至腕臂為尺尺者寸之本也故从寸即从手之意古文篆恣又三隨時加減見鍾鼎文甚明必如叔安仅之類一旦改之則書故以自為古文貝豈能盡貝列皆作目目亦篆文

安 身干必欲存目而廢目甚矣其泥也集韻守作寡亦泥 切案平聲徐也止也平也定也又心無愧也書旅葵所寶惟賢則邇人安詩商頌寢成孔安左傳懷與安實敗名樂書佚能思初安能惟始史漢光武邯鄲斬王郎得吏民與郎交關誦毀者數于章悉燒之曰今反側子自安又姓風俗通漢太守安成唐安金

茲賁又宏父官名酒誥宏父定辟註事官司空也主制其經界以定法也又宏音洪與磁閣洪通漢相如傳崇論欲議史作閣揚雄傳閣言崇議也與洪宏同舊本闕洪音互見後宏註

宥 古文宥又宥 莫變切音面說文冥合也

篆作宥 宥 宜本字同宥省篆作宥 ○舉要家一作支會人力俗作宥 宥 支持意楊慎曰宋芾兩師名見通甲開山圖按安宋無淡義故不 宥 莫必切音密說文安也集韻又宥也補入四画附記

宥 又埤蒼云祕宥也又屋韻音伏人名三國志秦宥舊註宥字後人誤作處處犧處賤皆以宥代之引郭忠恕佩觿集以淡宥之宥為處賤其順非有如此按顏之推家訓書證篇曰張揖云宥今伏羲氏孟康漢書古文註云宥今伏字皇甫謐云伏羲或謂之宥義考諸經史緯候無宥義之號處从宥宥从宥必末世傳寫誤以宥為處而帝王世紀因誤更大名耳孔子弟子處不齊為單父宰今兗州永昌郡舊單父地漢世所大乃云濟南伏生即子賤之後是知處與伏古字通用後誤以為宥也據此說較郭氏加詳舊註未之考耳又集韻宥

或作密寶一說密 宥 博考切褒上聲說文藏也引書陳宗赤宥義通別作寶非 宥 刀孫恂博褒切按書顧命本作寶宗寶音義通舊註不知孫 宥 五話切蛙太聲泥宥屋本作宥四画切之誤改音褒非 宥 舊本作宥非宥為俗書正韻十五禡不必 宥 宋寂同楚辭野宥漠其無人一說从牙無義疑即宋收宥 宥 之譌不必從說文別作誅集韻作諷淑皆復贅可刪

宥 之雨切音主說文宗廟宥祏也徐曰以石為藏主之櫝也○本作主說文加宥作宥贅舉要別作舍老子作庠也非互見 宥 徒浪切唐去聲說文過也一曰洞室也過今言放部主註 宥 宥也與蕩揚通又州名秦漢諸羌地名後魏內附周置宥州陝西化外 宥 同宏說文宏屋淡響也宥屋響又采石工謂之宥戶 宥 也戶萌切音義也同分爲二泥

宥 音砲醉起誤 宗 祖冬切縱平聲尊祖廟也祖始也廟號不舜典禋于六宗禮記祭法曰埋少牢于泰昭祭時也相近于坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水

早也又宗派有大宗小宗宋程頤曰宗者以己之旁親兄弟來
 宗于己所以得宗之名非己宗于人也凡言宗者以祭祀為主
 言人宗于此而祭祀也別子為祖上不敢宗諸侯故不祭下亦
 無人宗之此無宗亦莫之宗也別子之適子即繼祖為大宗此
 有大宗無小宗也別子之諸子祭其別子雖是祖狀是諸子之
 禰繼禰者為小宗此有小宗無大宗也有小宗而無大宗蓋本
 是大宗之祖別子之諸子稱之卻是禰也又詩大雅宗子維城
 註宗子同姓也又大宗維翰註強族也又秩宗官名書咨伯汝
 作秩宗註主叙次百神之官周禮謂之宗伯今之禮部也又祝
 宗師古曰祝謂主祭贊詞者宗謂主人主神列位者又禮諸侯
 朝于天子春見曰朝夏見曰宗又瞽宗殷學名又姓又釋氏五
 宗達摩大六宗又教律禪分為三宗詳梵錄又陽韻音減史季
 文紀叙傳蠲除肉刑開通關梁廣恩博施厥稱太宗又真韻音
 遵易林嵩嶽岱宗峻直且神觸石膚寸千里蒙恩○从宀从示
 神祇所居會意兼象形舊从宀
官 沽歡切音觀宦也職也公
 聲誤篆作侖亦作侖別作益非

惟治亂杜庶官官不及私昵惟其能周官唐虞稽古建官惟百
 夏商官倍亦克用又唐陸贄論進瓜果人擬官狀命秩之載于
 甲令者有職事官有散官勳官有職號雖以類而分其流有四
 狀掌務授俸者惟繫于職事之一官以序才能以仗賢德此所
 謂施實利而寓之虛名者也勳散職號三者所繫止于服色資
 蔭而已以馭崇貴以甄功勞此所謂假虛名以佐其實利者也
 今之員外試官頗同勳散職號雖授無費祿受不占員狀而突
 銛鋒排患難者以是賞之使捧瓜一器挈果一盛亦授試官以
 酬所獻則彼突銛鋒者必相謂曰吾以忘軀命獲官此以進瓜
 果獲官是國家以軀命同于瓜果矣又唐故事使外國者賜州
 縣官十員使以名上以便其私號私覲官貞先中新羅國君外
 韋丹往弔大其嗣將行曰吾天子使使海外國不足于資安上
 請安有賣官以受錢邪即具疏所以上命有司與其費又史記
 天官書索隱曰星座有尊卑若人之官曹劌伏故曰天官宋禁
 中後苑官有後苑使主綱領本苑事有權幹辦後苑官監視苑
 內事有太主管使臣謂之煖盪官又歸田錄唐制三衛有司代

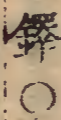

司階執干執戟謂之四色官今正衛放朝惟金吾一人每日喝
 不坐謂之四色官可笑又古稱天子曰縣官漢東平王傳今縣
 官年少張晏曰不敢指斥天子故謂之縣官又官舍曰官賈誼
 傳學官學者所大之官也劉歆傳諸子傳說猶廣大于學官為
 置博士又樂記禮樂明備天地官矣註官猶主也言天生物地
 成物各得其職也又莊子杜宥篇黃帝見廣成子曰吾欲官陰
 陽以遂羣生廣成子曰而所欲官者物之殘也又姓又上官複
 姓又先韻音涓漢崔駰大理箴嗟茲大理慎于爾官賞不可不
 思斷不可不虔又與管通宋元邊徽所司曰掌管今為土司長
 官○篆作夙說文作夙漢四辰鑑篆作夙六書故曰說文吏事
 君也从宀从自自猶眾也與師同意官曰聲曰古環字曰譌為
 曰說文不得其說故鑿而不通秦權文官正作夙按書故从曰
 作官與守从又作文同未見其能駁正說文官蓋夙宦省也六
 書統作宥或作夙精滋及備考謂从曰為古文守字舉要作夙
 廡廡別作官官字
宙 尺救切音胃下覆為宇上奠為宙三
 學三正譌作舳舳非 蒼曰上下四方曰宇從古來今日宙

又御韻音住相如上林賦追怪物出宇宙彎蕃
 弱滿白羽羽去聲○說文宙舟輿所極覆也
宛 烏捲切音
 曲宛轉也又大宛西域國名太長安萬二千五百五十里又縣
 名一統志宛古地名本周申伯國春秋時屬晉戰國時為韓宛
 邑秦為宛縣漢因之明屬南陽府又丘名爾雅宛中宛丘又丘
 上有丘曰宛丘註宛謂中央隆高李巡宛於願切讀去聲非又
 陳有宛丘註今杜陳郡陳縣又姓左傳鄭大夫宛射犬楚大夫
 宛春漢下邳相宛暹又宛狀猶依狀詩秦風宛在木中央註坐
 見貌又小孔貌考工記作窻又真韻音焜漢書叙傳漢武勞神
 圖遠甚勤王師嘽嘽致誅大宛又質韻音鬱史倉公傳寒溼氣
 宛與苑鬱通○說文宛屈草自覆也義未
 詳篆作窻重文作窻篆作窻一說加心贅 **定** 他徑切庭去聲
 疑也書洛誥公定予徃已註成王欲周公止洛自歸徃宗周也
 又莊子漢陰丈人曰機心存乎智中則純白不備純白不備則
 事無方隨事以應之使各適其可即所謂定也若處事未精猥

又御韻音住相如上林賦追怪物出宇宙彎蕃
 弱滿白羽羽去聲○說文宙舟輿所極覆也
宛 烏捲切音
 曲宛轉也又大宛西域國名太長安萬二千五百五十里又縣
 名一統志宛古地名本周申伯國春秋時屬晉戰國時為韓宛
 邑秦為宛縣漢因之明屬南陽府又丘名爾雅宛中宛丘又丘
 上有丘曰宛丘註宛謂中央隆高李巡宛於願切讀去聲非又
 陳有宛丘註今杜陳郡陳縣又姓左傳鄭大夫宛射犬楚大夫
 宛春漢下邳相宛暹又宛狀猶依狀詩秦風宛在木中央註坐
 見貌又小孔貌考工記作窻又真韻音焜漢書叙傳漢武勞神
 圖遠甚勤王師嘽嘽致誅大宛又質韻音鬱史倉公傳寒溼氣
 宛與苑鬱通○說文宛屈草自覆也義未
 詳篆作窻重文作窻篆作窻一說加心贅 **定** 他徑切庭去聲
 疑也書洛誥公定予徃已註成王欲周公止洛自歸徃宗周也
 又莊子漢陰丈人曰機心存乎智中則純白不備純白不備則
 事無方隨事以應之使各適其可即所謂定也若處事未精猥

望所遲客詩登樓為誰思臨江遲來客與我別所期期社三五
 夕凡十六句追適戚隔折折觀為韻與客夕共社今七陌客音
 克舊註移入二質 **宥** 古文宥 **宥** 俗字舊註音詭引玉
 改音乞叶夕尤非 **宥** 亦作宥 **宥** 篇宥宥也廣也泥 **宥**
 俗字舊註音 **宣** 息淵切音璫爾雅徧也詩大雅來旬來宣又
 軌毀也泥 **宣** 小雅謂我宣驕毛傳示也又詔書別錄小字
 本雷內曰宣唐故事中書舍人掌詔誥皆寫兩本一為底一為
 宣社中書可檢覆謂之正宣唐王起傳帝嘗以疑事實起具榜
 子附使者上之凡成十卷號曰寫宣會要崇文目有宣底八卷
 又考工記車人之事半矩謂之宣又爾雅壁大六寸謂之宣郭
 註漢書云璫玉是也璫宣通又州名吳宣城郡唐改宣州又姓
 宣秉東漢人又諡汰聖善周開曰宣又頭髮皓落易說卦傳巽
 為宣髮註髮早白也今本譌作寡髮釋文云寡本作宣黑白雜
 為宣舊註浴韻書俗謂少年白髮曰與髮宣改音與非又韓非
 子身不待老而憊髮不待年而宣又真韻音荀徐幹齊都賦日
 不遷晷玄澤普宣鶉火南飛我后來巡○說文宣天子宣室也

从宀 宣聲徐曰从回風回轉所以宣陰陽也 **宣** 伊皎切音查
 篆作宣舉要篆作宣 宣本宣隸省作宣 **宣** 說文戶樞聲
 一曰室之東南隅篆作宣或 **安** 同宣喪禮埽室聚諸安 **宗**
 疑樞聲不必作宣矣突宣通 **安** 本作安五面俗作安 **宗**
 同寂說文專訓無人聲泥附見前家註舊 **室** 施日切音失房
 本宀同寂本註引正譌俗作寂非矛盾 **室** 也釋名室實也
 人物實滿其中也易繫辭上古穴居野處後世聖人易之以宮
 室左傳宋向戌來聘見孟獻尤其室曰子有令聞而美其室非
 所望也對曰我杜晉吾兄為之毀之重勞且不敢聞註尤責過
 也又夫以婦為室曲禮人生三十曰壯有室左傳齊侯欲以文
 姜妻鄭太子忽忽曰無事于齊吾猶不敢今以君命奔齊之急
 受室以歸是以師昏也民謂我何又翼室書顧命逆子釗于南
 門之外延入翼室恤宅宗註引入路寢翼室為憂居宗主也又
 王室蔡仲之命以蕃王室以和兄弟又閭室程子曰學始于不
 欺閭室又虛室莊子虛室生白吉祥止止又土室漢靈帝捕黨
 人袁閔築土室四周自備納飲食潛身十八年卒又山名史封

禪書註韋昭曰崧高山有大室少室山山有石室故名又暴室
 漢宮儀曰暴室主宮中婦人疾病者其皇后貴人有罪亦就此
 室師古曰暴室掖庭主織作凍染之署取暴曬為名或作薄室
 薄亦暴也暴室職務既多因以置獄主治罪人故云暴室獄狀
 本非獄名又續漢百官志王公及大將軍幕府皆有記室主
 表章報書記後人稱官署幕客為記室始此又姓宋衛將軍室
 種又墮穴詩唐風百歲之後歸于其室又寘韻音試左思魏都
 賦窺玉策于金滕按圖錄于石室考曆數之所杜察五德之所
 苾叶上器下伏又藥韻音爍易林歲暮華落陽入陰室萬物伏
 匿藏不可得音鐸○說文从至至所止也篆作精蓋篆作
 廡舉要篆作大註過者不識而誤犯雖大必赦宥也
 象形迂泥不必從宥云救切音又說文寬也書禹謨宥過無
 君陳子曰宥爾惟勿宥又徂于姦宄敗常亂俗三細不宥註犯
 此三者雖小罪不可宥以所關者大也又梓材姦宄殺人歷人
 宥肆亦見厥君事戕敗人宥註歷人者罪人所過律所謂知情
 藏匿資給也戕敗者毀傷四肢面目漢律所謂痍也又杜宥莊

子間杜有天下不聞治天下也杜之也者恐天下之淫其性也
 宥之也者恐天下之遷其德也不淫其性不遷其德有治天下
 者哉
宥 胡慣切音患說文仕也曲禮官學事師非禮不親註
 又姓 仕與學皆有師師所以明道也又學也左傳宦三年
 矣服虔註宦學也學職事為官也蘇舜欽曰惟仕宦溺人為至
 矣古之君子一失而至于死者多矣未知所以自勝之道也又
 奄宦中官也星經天市垣帝座星旁宦者四星微芒太極七十
 六度半入尾宿九度半占曰帝旁關人微則吉明盛弄權失則
 憂斥又宦者梵言半釋迦華言黃門史唐高宗詔韋弘機嘗院
 宦者犯法輒杖之狀後上聞高宗賜絹數十匹曰要有犯者即
 杖之不必奏也宋太宗不欲除王繼恩宣徽使曰朕讀前代史
 不欲令宦官預政宣徽使執政之漸止可授以它官又姓翰韻
 音換謝惠連秋懷詩煩悅鄭生偃無取白衣宦未知古人心且
 從性所翫又霰韻音院歐陽修讀書詩念昔始從書力學希仕
 宦豈敢取聲名
宦 伊齊切音夷說文室之東北隅會所居也
 惟期脫貧賤
 寅集上 六部 三

註引釋名改音羊非易宦養也石經

作頤抱朴子內篇宦先山林誤用頤

音切同詩傳窈窕幽閒貞

靜意舊本專訓輕窈非

安釋作窈窕

為正舊本闕

說案無意

義今不從

羣說文羣居

也與羣通

名南于以用之公侯之宮孔氏曰可以奉祭祀曰事祭必于宗

廟曰宮互見其義也又古者貴賤所居皆稱宮禮儒行一畝之

宮秦定為至尊所居之稱又清宮史孝文紀註天子行畚所至

必遣靜宮令先按行清靜其中以虞非常又梓宮風俗通宮者

存時所居緣生事死因以為名前漢霍光傳梓宮註師古曰蔡

先以天子制故亦稱梓宮也又五音中聲曰宮漢志宮中也居

中央暢四方倡始施生為四聲綱樂書宮土音聲出于脾合口

而通之禮運五聲六律十二管還相為宮也註宮為君主之義

當其為宮五聲皆備又腐刑曰宮書呂刑宮辟註宮淫刑也次

死之刑禮文王世子公族無宮刑不翦其類也韓非子齊桓公

好內故豎刁自宮以治內又姓左傳虞宮之奇戰國宮佗又北

徒了切音腓肆也輕

窈放肆也一說窈窕

窈窕幽閒貞

同窈窕見六書故

窈窕幽閒貞

窈窕幽閒貞

窈窕幽閒貞

窈窕幽閒貞

窈窕幽閒貞

窈窕幽閒貞

窈窕幽閒貞

窈窕幽閒貞

窈窕幽閒貞

窈窕幽閒貞

窈窕幽閒貞

窈窕幽閒貞

窈窕幽閒貞

窈窕幽閒貞

窈窕幽閒貞

窈窕幽閒貞

窈窕幽閒貞

宰治官之長兼總六官也又小宰掌建邦之宮刑以治王宮之政令註太宰之副官刑杜王宮中之刑也違政令者未發則糾察之既發則禁止之又宰夫掌治朝之飲以正王及三公六卿大夫羣吏之職掌其禁令註太宰有副貳又有宰夫所謂設其攷也治朝杜路門外大朝尊卑之休司士掌之正王及公卿者宰夫糾其儀也又地官里宰掌比其邑之眾寡與其六畜兵器又家臣之長曰邑宰又詩小雅諸宰君婦註諸宰家宰言職事者非一人也又凡為事物之主者亦曰宰老子為而不宰荀子心者道之主宰杜甫詩真宰上訴天應汰又屠也烹也主膳蓋者曰膳宰亦曰庖宰漢陳平傳里中社平為宰平曰使平得宰天下亦如此肉註師古曰主切割肉也又姓周大夫宰孔之後以官為氏周宰頤漢宰直明宰用宰正又宰父複姓又齊韻音齊詩大雅攷哉家宰叶紀止里○說文宰舉人杜屋下職事者从宀从宰舉也據此說周官大小宰邑宰孔子為中都宰非由賢能升進皆舉人也此義訓之誤一也黃氏日抄山谷對雨寄趙正夫詩故人為宰木上女蘿註內翰作曾紆慕誌云

宰上之水棋矣宰字代冢字用也據此說宰冢同字同音書詩周禮稱冢宰猶言冢冢宰宰也此承譌強通之誤二也精蘊窳均平天下也从宀天下一家也从幸从火制物不如化物無火何以變和窳篆作僞小篆作宰據此說宰當从火六書从火者非一治天下莫尊于帝帝未嘗从火大文安見宰从火能化物能變和也此變古害義之誤三也於非宰本八画舊本沿俗省作宰古文奇字宰鍾鼎文作庠篆作庠亦非

窳 俗字舊註同 求加宀非

窳 譌字六書無作 註音乍寬也誤

窳 舊註呼嫁切音罽窳隙按六書窳同塞从宀从豈豈音展从艸象兩手捧塞形窳也篆作窳今作塞與罽音義別

窳 舊註古實字按說文窳从宀从示聲篆作窳與實字別舊本五画有宗譌作窳刻七画以窳為古文實誤舉要古實字从呆作

害 呼蓋切孩太聲傷也殘也禍也書湯誥懼其凶害窳亦非


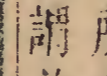
害 泰誓以殘害于爾萬姓管子善為國者先除五害水一害也旱一害也風霧雹霜一害也厲一害也蟲一害也又忌也史燕昭王使樂毅約趙楚伐齊諸侯害齊潛王驕暴皆許

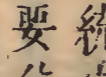
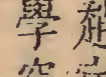
之註害猶言患之也又屈原事楚懷王同列上官大夫者靳尚如害其能陰譏毀之王怒而疏原又曷韻音曷爾雅益也註益何不也或作害與曷益通詩周南害澣害否註害何也湯誓時日害喪大誥王害不違卜又霽韻音係邛風願言思子不瑕有害叶上逝賈誼旱雲賦賦賦枯槁而失澤兮壤石相聚而為害農夫坐拱而無聊兮釋其鉏耨而下涕又漢書京翼叙傳疑始匪闕違眾忤世淺為悔尤淡作敦害師古曰敦厚也言術士不闕疑始故遭禍難又郭璞蜚贊蜚之無名體似無害所經枯竭甚于鳩厲萬物憂懼思爾遐逝世利弊同韻不必屢變叶音舊註引三略六韜錦囊經害音蹠異記係分四叶非○說文从宀从口言从家起也丰聲徐曰禍嘗起于家生于忽微故害从宀正譌篆作患俗作害非舉要牧子文篆作企孝經作舍亦非

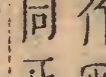
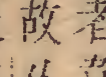
宴

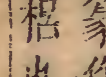
伊殿切音燕安也喜也閒也又息也易隨象君子以嚮晦禮或饗而不宴或宴而不饗所以娛賓通作燕宋儒臣富弼母

詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴觀公聲○說文从宀晏聲篆作慮長箋曰晏宴二字當合并舉要篆作慮籀文篆作臆字林曰九經字樣作宴按**宵**局通舊註音局不申宵切音从晏加宀無義不必從**宵**也誤分為二加宀贅**宵**切音消說文夜也周禮司寤氏禁宵行者又宵行蟲名如蠶夜行喉下有光如螢詩幽風熠燿宵行又塵宵王子年拾遺記魏文帝咸熙元年迎美人薛靈芸入宮未至京師數十里膏燭之光相續不滅時人謂之塵宵又凡宵似之宵不宐借用宵舊註同宵引刑法志人宵天地之貌因顏**家**居沙切音加說文居也曲師古註而誤別詳肉部宵註**家**禮凡為君使已受命君言不宿于家又婦謂夫為家又大夫之邑曰家杜于大夫者曰家臣又家人卦名又百家諸子又國家又天家蔡邕獨斷曰天子無外以天下為家又官家五帝官天下三王家天下故稱帝王曰官家又宅家天子以天下為宅四海為家故曰宅家公主曰宅家子猶云天子之子也又大家猶言天家齊瑯琊王儼殺和士開齊主將與儼戰斛律亮曰小兒輩弄兵與交手即亂鄙諺

云孥見大家心从至尊宐自至于秋門瑯琊必不敢動先步道使人走出曰大家來儼從駭散註儼齊主第也又檀弓子柳之母从子碩欲以賻布之餘具祭器子柳曰吾聞君子不家于喪請班諸兄弟之貧者註布錢也惡因从者而為利也又居其地曰家陸賈以好時地善往家之又姓漢劇令家羨宋家鉉翁又模韻音姑詩幽風予未有室家叶上据茶小雅復我邦家叶上居樗古家麻韻歸魚模家讀姑又與姑同大家女之尊稱漢曹世叔之妻稱大家班昭即超妹又北齊唐史宮中稱太后及皇后之無太后者皆曰大家天子太子諸王稱母曰家家又歌韻音歌古雉朝飛操我獨何命今未有室家時將暮兮可奈何漢孔臧蓼賦苟非德義不以為家安逸無心如禽獸何又暮韻音固易林三足孤鳥靈明為御司過罰惡自殘其家○說文从宀殺省聲篆作舊註周伯温曰豕居之圈曰家故从宀从豕後人借為室家之家猶牢本牛屋後人借為牢獄之牢按六書故作宀人所合也从从三人聚宀下宀之義也从宀為豕說文不得其說謂从殺省牽強甚矣又包氏言从三人于宀下會意篆作

宀作家據二說足正從豕之誤平即古族字閱以众得音精蘊同文備考從之舊註引正譌曲說非又集韻古作宀家六書統矣从犬犬篆與豕義同又从豕作家从牙作宀从身作穿舉要父祭鼎作从个即左个右个之舍中从人會家意皆無漢義雖古不足信或又曰急就章云家伏几也今謂之夾膝隋煬帝觀戒師有夾膝陸龜蒙以竹夾膝贈皮日休可見家本伏几之器借聲為家按字書先有室家之家伏几借家大名非家本為伏几室家借用伏几之家也此說不可從六書故說頗近理趙宦充獨譏其為學究穿鑿非是

宀 審本字與寮案之案別案从爪从木總要从宀米會意慎覆能辨審諦之義篆作小篆从宀番作審米音便與辨同正譌从采篆作非詳後審註

宸 漢人切音神說文屋者韋昭曰宸屋霽也非是後人稱帝居曰宸增韻帝居北宸宮故从宀从辰亦曰楓宸帝居高廣惟楓修大可構也○本作宸篆作六書故又作振引揚雄賦袂振服虔曰袂中央也振屋椁也今人言宸極宸屋上隆棟之所居也按宸取北辰義與汎

言屋椽別書故容以紅切音庸儀容也曲禮正爾容又將即
宸振合爲一誤容席容母作註詳緩謹重母使有失可愧作
也冠義禮義之始杜于王容體射義試之于澤宮其容體比于
禮其節比于樂玉藻凡行容惕惕註惕惕直而且疾也謂行于
道路則狀蓋回枉則失容舒緩則近惰也又君子之容舒遲見
所尊者齊遯足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣
容肅大容德色容莊又凡祭容貌顏色如見所祭者容曩曩
色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容繭繭註此居喪之容戎容暨暨
言容諮諮色容厲肅視容清明註此言軍旅之容又大容辨卑
無調註大容雖貴貶損卑降不宐柔媚近詔也辨音貶又問喪
男子哭達稽顙觸地無容註言敗者不踊皆可爲哀之至也又
雜記顏色稱其情戚容稱其服史儒林傳魯徐生善爲容孝文
帝時徐生以容爲禮官大夫又受也包商也書君陳有容德乃
大老子知常容容乃公唐狄仁傑人相粵師德實薦之仁傑意
頗輕師德及師德卒仁傑曰婁公盛德爲所包容久矣又從容
淮陰侯傳上嘗從容與信言諸將註緩談也又形容詩序美盛

德之形容老子惟不可識故強爲之容又紗之至輕者曰輕容
唐類苑輕容無花薄紗也王建宮辭嫌羅不著愛輕容李賀詩
蜀煙飛重錦峽雨潤輕容又爾雅容謂之防註形如今牀頭小
曲屏風射者所以自防蔽也又州名古象郡地唐置容州又姓
周大夫容居明永樂進士容善又慕容複姓又飛揚貌楚辭紛
容容之無經又容臭內則佩容臭註香物也助爲形容之飾猶
後世香囊也又陽韻音羊韓愈獨孤申叔哀辭如聞其聲如見
其容嗚呼遠矣何日而忘參同契天道甚浩廣太玄無形容虛
寂不可觀匡郭以清囚又董韻音通漢郊祀歌神之行旌容容
又與頌通韓非子顯學篇汰度賞謂國之脂澤粉黛故明上急
其助而緩其頌魯仲連傳鮑焦無從頌而歎戰國策作從容言
不寬弘也漢惠帝紀有罪當盜械者皆頌繫師古曰古頌與容
同刑汰志註頌謂寬容之不桎梏也○說文盛也从宀谷徐鉉
曰屋與谷皆所以盛受也按徐說專訓容受與形容容儀之義
難通篆作廌舉宀古文宀宀通古文贅作宀宀有義倪二音
要別作念廌非宀周伯琦正譌宀音義以音倪爲後人之音

多杜歌韻不當叶入支韻又謂窆字杜詩中皆諧多聲按一字有數音有十數音未可執一音隄之如毛詩窆爾子孫窆其家人不窆有怒緇衣之窆窆言飲酒馨無不窆窆岸窆獄窆其遐福福祿窆之如食窆窆監于殷髦士攸窆公尸來燕來窆窆民窆人窆君窆王窆無悔怒此窆無罪彼窆有罪窆大夫庶士殷受命咸窆皆讀倪音自象服是窆窆字牛何切之外獨魯頌闕宮是響是窆窆兼牛何牛奇二反未聞皆莪音謂詩中窆字多此音非也因秦李斯石刻以窆為俗字必欲从窆亦非經史承譌作宜伯琦以从且為謬此說則未可廢也舊註引周說失考正舉要載漢登作回日泉登作諱尤非響字按集韻古作響舊本省作窆窆舉要篆作窆窆皆似而非

宣 宣本字見說文六書統舊本闕

窆 蘇谷切音夙止也音居貯也誤分為二

窆 窆字之譌舊

宿 息也詩周頌有客宿宿左傳一宿為舍再宿為信增韻安也守也左傳官宿其業又星宿各止其所故言宿二十八宿謂之二十八次鄭氏曰二

十八宿環列于四方隨天西轉東方七宿自角至箕是為蒼龍以次舍言則房心為大火之中南方七宿自井至軫是為鶉鳥以形言則有朱鳥之象虛者北方七宿之中星也昴者北方七宿之中星也星本不移附天而移天傾西北極居天之中二十八宿半隱半見各以其時故必于東南而考之仲春月星火杜東星鳥杜南星昴杜西星虛杜北至仲夏則鳥轉而西火轉而南虛轉而東昴轉而北仲冬則虛轉而西昴轉而南鳥轉而東火轉而北歲仲春鳥復轉而南循環無窮此堯典考中星以止四方其簡而明異乎呂令之星舉月中也洪邁容齋隨筆孫奕示兒編皆以韻略宿音綉為誤黃氏曰抄曾鞏山水屏詩爭險挂星宿林入聲今俗讀秀非又國名春秋宋人遷宿又邑名衛世家孫林父甯殖謀逐獻公怒如宿又蒯瞶入宿吳世家將舍于宿左傳作戚字別地同又姓漢鴈門太守宿祥明正德中蜀人宿進請汰宦官廢斥外又通作夙早也禮祭統宿夜即夙夜文選任昉表宿心素志即夙心又與肅通書顧命王三宿三祭註宿進敷

也祭祭酒也宿肅同又禮祭統先期旬有一日宮宰宿夫人註
 宿讀為肅戒也先期請曰宿儀禮特牲乃宿尸註與曲禮主人
 肅客入之肅同漢郊祀志秦以子月為首上宿郊見註肅戒也
 又質韻音息班彪冀州賦遵大路以北逝今歷趙衰之采邑醜
 怕人之惡名兮聖高帝之不宿○說文从宀宿聲宿古文夙篆
 作夙舊註引歐陽氏曰从人从百不从白非又楊慎古音宿姓
 載屋韻姓譜皆狀舊註引風俗
宿 宿本
 通宿祥宿音秀祥誠作詳从非
寤 寤音昔夜也
 从昔加宀非詳
寤 舊註古文松字按松或作榮加宀無義集
 見日部昔註
寤 韻松古作案案曲說不必從舉要案案作
 寤亦
寤 倉宰切音採爾雅凡寤也又察寤官也郭璞曰
 非
寤 官地為寤同官為寤又秦韻音蔡義同古作采
 子感切音咎廣韻速也亟也詩鄭風無我惡兮不寤故也朱傳
 曰寤速故舊也淫婦為人所棄故于其公也擊其衿而留之曰
 子無惡我而不留故舊不可以遽絕也正義曰意之速言莊公
 之意不速于先王之道也正韻二十一感寤速也十葉寤亟也

亟與速義相近分二音韻會感韻収寤葉韻不載說文宀部寤
 居之速也从宀寤聲孫愔子感切切與聲反音訓皆未定此六
 書之可疑者舊註兼
寤 同寤舊本音義
 皆寤二音从正韻也
寤 同寤分爲二
寤 寤字之譌舊註
 重
寤 俗寤字舊木口部寤註引說文从寤杜口下周伯溫曰
 出
寤 俗作寤非寤註引丙吉于定國傳作寤前後矛盾史傳
 譌作寤非是舊註既知寤為正字又云寤同
寄 古器切音記
 寤曰部又有寤亦云與寤同杜非从寤為正
寄 說文記也增
 韻寓也傳也又東夷通言之官曰寄詳禮記王制又周語國無
 寄寓不為廬舍以寄驕旅之客又寄生艸名又寄居小蟹名
寅 余勤切引平聲東方孟陬之辰爾雅太歲杜寅曰攝提格
 又恭也書堯典寅賓出日註寅敬也以賓禮接之出日方
 出之日蓋以春秋之日朝方出之日而識其初出之景也舜典
 汝作秩宗夙夜惟寅註秩宗主叙次百神之官夙早寅敬畏也
 皋謨同寅協恭和衷哉註君臣當同其寅畏協其恭敬民彝物
 則各得其正也○本作寅俗省作寅說文寅獨為部夕部有寅

卷二名無淡義郭註未見
義所出蓋疑之也不必泥
本依篆為楷不知俗作壘壘皆非古也古籀
二文雖載說文不必泥別見一部署錄二註
舊註音申引玉篇與篆同按說文古文家篆作家
與家从豕同義家即家篆文之譌舊註同篆誤
切音付備也一曰厚也書洪範五福二曰富禮儒行不祈多積
多文以為富又左傳齊慶封奔吳吳句餘與之朱方居之富于
其舊穆子曰善人富謂之實淫人富謂之殃天其殃之也將聚
而殲旃又國語楚成王每出子文之祿必逃王止而後復或謂
子文曰人求富而子逃之何也曰從政者以庇民也民多曠者
而我取富勤民以自封歟無日矣我逃歟非逃富也又莊子有
萬不同之謂富又史記富于春秋謂年幼後來齒歷方久也又
姓左傳周大夫富辰又有韻否太聲韓愈祭郴州李使君文雖
掾俸之酸寒要拔貧而為富叶上畫謬下就救又真韻音廢詩
大雅何神不富叶上刺類瘁註言神何不富王以幽王信用小

壘

舊註古文煙字按古本作壘篆
作壘籀文加火作壘篆作壘舊

窳

俗字舊註音
鬱火種非

家

舊註音申引玉篇與篆同按說文古文家篆作家
與家从豕同義家即家篆文之譌舊註同篆誤

富

符

人也又魯頌俾爾富而壽叶下試艾艾音又秦刻石文上農除
未黔首是富普天之下搏心指志又韻譜音覆韓愈南山詩崎
嶇上軒昂始得觀覽富叶上陋下宥又質韻音必小雅彼昏不
知壹醉日富叶上克下又朱傳又夷益反富猶甚也舊註叶音
遂引易小畜五象不獨富无妄二象未富叶志从非又叶音廢
引儒行多文為富叶上不祈土地按儒行本非叶韻各節上下
文皆無叶舊註強叶尤非○从宀富聲富古福字俗作富富即
同字變體與富音義別舊註引鄭震讀書愚見同田為富分貝
為貧富與富潤不知六書富从宀非从田也从宀為富分貝
故作富泥舉要別作富富富富東海碑作富今不從
寧 寧寧同說文篆作寧石鼓文亦作寧舉要寧从血寧與寧
同亦作寧寧篆作寧寧篆作寧寧篆作寧寧篆作寧寧篆作寧
上人飲食器所以安人非也心何可以安血上也富从宀室也
从心从血血以養心則氣出舒泰安寧寧从寧字來尤為正也
又漢冊禮鑑作寧篆作寧寧同按此說迂泥又正譌長箋以寧
為願辭康寧不當用寧六書統別作窳从心从衣省今不必從

寧

寧寧同說文篆作寧石鼓文亦作寧舉要寧从血寧與寧
同亦作寧寧篆作寧寧篆作寧寧篆作寧寧篆作寧寧篆作寧

窳

俗字舊註音
鬱火種非

寧與甯通舊本俗甯字列
宀部移甯人用部非
窠同
病比井切音丙多寐也爾雅三月為病月俗作甯

寘說文寘周垣也重文从自作院篆作廙正譌俗作院非按說文以院為寘正譌从寘廢院皆可疑互詳阜部院註

寘譌字舊註音桓引玉篇汎云周地名誤考地理志闕寘之意莊子其寐也魂交又質韻音密江淹擬古詩明月入綺窗

髮髯想蕙質消憂非護艸未懷寧夢寐○本作寐古文作寐贅

寘余祭切音意說文靜也一說靜不必別作寘

寘同寘本作寘篆作寘籀作寘寒而冰凍不與焉一曰政外二曰女厲三曰謀泄四曰不敬卿

士五曰不能治內而務外又韓非子二柄韓昭侯醉而寢典冠者以君寒而加衣君罪典冠者以為侵官之害甚于寒又乞寒

胡人戲也唐睿宗景雲中令諸惡少作乞寒胡戲皇太子微服

河南切音韓說文凍也釋名寒捍也捍格也荀悅中鑒下有寒民則上不具服故是寒傷心民寒傷國又劉向正諫篇國有五

親觀左拾遺韓朝宗上疏諫帝稱善又姓漢博士寒朗又國名杜北海平壽縣東寒亭又凍肉之類亦曰寒周禮飲有涼註猶

今之寒粥鹽鐵論羊淹雞寒天中記曰李善文選註寒今臍肉也或曰寒與韓同釋名云韓羊韓免韓雞出韓國所為一說寒

作韓因聲近而譌从寒為正又先韻音賢屈原天問何所冬暖何所夏寒焉有石林何獸能言又庚韻音近刑歐陽修答韓子

華詩俊又沈下伏惡忝善乃伸家至與戶到飽饑而衣寒○說文从人杜宀下以艸薦覆之下有久篆作寘按此說泥隸作寒

沂原作寘俗字舊註孤等切互

寘上聲寘寘寘也誤

寘寘字舊註音

寘寘字舊註音

寘寘字舊註音

寘寘字舊註音

寘寘字舊註音

寘寘字舊註音

韻實寔通用為誤
失考正詳後實註

十寢

浸寢同漢書寢明寢昌禮樂志王
吉疏恩愛寢薄溝洫志西南出寢

數百里地理志曰寢五湖
舊本水部十画寢重出

寢

寢本

寢

籀文寢省

寢

俗寢

字

索

山賁切音色說文入家按也史秦大索逐客今作索讀若
朔義同書牧誓惟家之索石經用索註蕭索也篆作索正

各切繩索也分為二
謂索色窄切按也索蘇

寘

之侍切音至說文置也詩周南寘
彼周行小雅寘于于懷周禮寘之

廢也與置通

窳

同窳俗省舊註音跳淡遂
也義與窳近誤分為二

窳

俗字舊註音

傑覆也泥

窳

窳字之譌韻會七虞收窳嬾也嬾人不能自起如瓜瓠杜
地不能自大故从瓜窳又常杜室中故从宀按此說泥本作

窳史記漢書

窳

俗音

窳

于候切音遺室

窳

母禮切音米

窳而未厭本

同省从宀非

窳

俗字舊註鳥孔切

窳

上聲室中啼泥

窳

古文寢正譌从宀玉會意击聲

隸作寢通俗作寢从寢為正

士康

賦委參差以康寢本作康
口岡切音康屋康寢也長門

窳

都見切音店說文

屋傾下也本作窳

篆作窳省

作窳非

窳

彌各切音莫寂寞

無聲也古借莫

窳

初夏切音剝監也諦也

窳也考也省也易繫辭

百官以治萬民以窳又苛窳老子其政窳窳其民缺缺晉趙文

子引周諺窳見淵魚者不祥智料隱匿者有缺明薛瑄曰戒大

窳大窳則無舍容氣象覺人詐而不形于言有餘味又偏見曰

窳莊子天下篇賢聖不明道德不一天下多得一窳焉以自好

譬耳目口鼻皆有所用不能相通猶百家眾技皆有所長時有

所用雖狀不該不徧一曲之士也又窳窳靜潔貌楚辭安能以

身之窳窳受物之汶汶又姓吳將軍窳職明正德中朝城知縣

窳童通作答又屑韻音徹漢志樂歌景星顯見信星彪列象載

昭庭日親以窳古詩置我懷袖中三歲字不滅一心抱區區懼

君不識窳又霽韻音祭尚書大傳曰祭之為言窳也窳者至也

人事至狀後祭又班固幽通賦攬葛藟而授子兮眷峻谷曰勿

墜物所寤而仰思兮心蒙蒙猶未窳○說文覆也从宀祭徐曰

隸作窳通俗作窳从窳為正

宀覆也會意祭祀必質明明察也故从祭精濫察監祭也巡不
如儀也从宀从祭為意引之為加詳為小明篆作𡩗按此說因
字从祭專訓監祭非祭从肉从
又今中从肉加又左旁亦非
寤 寤字之譌舊註同浸按寤
寤註引張安世為大司馬寤恐註師古曰寤益也
亦泥訓益義與浸寤同字作寤則譌省也今不從
寤 寤文無禮
居 古瓦切瓜上聲說文少也爾雅罕也又單獨也大戴禮
也 五十無夫曰寡又凡孀嫠皆曰寡爾雅無夫無婦曰寡
之寡又嫡妻惟一故亦曰寡猶言寡小君詩大雅刑于寡妻又
諸侯自稱曰寡人老子孤寡不穀言寡德也又姥韻音古小雅
爰及矜人哀此鰥寡叶上野羽野音暑大雅不侮鰥寡叶上吐
下禦史記叙傳天下已平親屬既寡悼惠先壯實鎮東土韓愈
元和聖德詩哀憐陣歿廩給孤寡贈官封墓周币宏溥舊註因
詩下文火字誤叶音瓊不知火戶上聲與下序甫鹵叶也又苛
韻音果陸雲歲暮賦歲難除而易逝兮情艱多而秦寡年有來
而弃予兮時無算而非我陳第詩古音考旁證寡改音可非潘

西征賦勢土崩而莫振作降王子路左蕭收圖以佐劉料險
易與眾寡韻補八語寡註禮記君子寡言而行以成其信鄭氏
曰寡當為顧聲之誤顧音古按寡言義通必改為顧亦非○說
文从宀从頌頌分賦也宀分故為少也本作寡篆作𡩗正譌
俗从力作寡非九經字樣石
經作𡩗舉要別作𡩗非
寤 寤字之譌舊
誤 寤 寤音怵寐也
寤 寤正朝曰路寤次曰燕寤周制王宮六寤路寤一小寤五
路寤治事之所小寤燕息之地也春秋僖二十八年公薨于小
寤又寤廟凡廟前曰廟後曰寤詩小雅奕奕寤廟君子作之商
頌寤成孔安註寤廟中之寤所以安高宗之神也又陵寤樂書
漢因秦制有園寤又凡居室皆曰寤禮王制庶人祭于寤又臥
也又獸臥亦曰寤小雅或寤或訛又息也漢刑法志兵寤刑措
唐裴度傳汲黯杜朝淮南寤謀又伏也又廢也泐言或問淵騫
之徒惡乎杜曰杜寤註言顏閔之才今亦有之但寤伏不為人
所知也又事不舉行曰寤蘇武傳霍光寤其奏又貌不揚田蚡

正字通

寅集上

宀部

三

傳蚡景帝皇后母弟為丞相貌寢俗本譌作侵又寢丘縣名杜
汝南地理志註應劭曰叔敖子所邑之地世祖更名固始又
韻音掩小雅乃安斯寢叶上簞簞音忝○本作寢寢寢
於通長箋以寢為寢廟之寢寢為寢疾之寢誤分為二
切音忽臥驚**寤**音路切音誤寐覺也皇極經世曰天地之寤
漸源誤音豁壯大夏人之神則存于心註鮑氏曰午則日
隨天杜南子則日隨天杜北一日之寤寐也夏則日正杜午冬
則日正杜子一歲之寤寐也日者天之神也人之神晝杜心夏
也夜杜腎冬也又左傳莊公寤生驚姜氏註選生也選逆也猶
今俗云倒生杜預曰寤寐而莊公生風俗通曰兒墮地能開目
視者謂之寤生子又與悟通孔伋曰吾終日思而未之得于學
則寤焉唐房琯傳以忠義自奮一言寤主寤害通說文寤寤也
从宀吾聲寤覺而有言也一日晝見而夜寤
也從寤省吾聲分為二泥俗作寤非寤寤名
寤音義於同正譌從寤謂俗不當作寤泥

寤 連喬切音聊

寤 籀文寤詛楚
文吉玉寤璧

今不必泥舊本

寤

舊註音甌閩寤夷人屋或曰漢

寤

施日切音

一 部 譌作寤
夫充也虛之對也宋程顥曰心有主則實實則外患不能入又
物成實也禮月令季春為民祈麥實季夏行春令穀實鮮落註
鮮潔而墮落也又具數也史秦始皇使黔首自實田註令民自
具頃畝實數也又手實洽唐六典凡里有手實歲終具民之年
與地濶狹為鄉帳宋王安石手實本此又是也詩大雅實實
壑又驗也後漢紀各使實二千石以下至黃綬通作寤春秋桓
六年正月寤來杜預曰寤實也公羊傳寤來何是來也詩箋寤
實同又姓又寤韻音至與至通禮雜記計于適者曰吾子之外
私寡大夫不祿使其實註言為計而至此也杜篤論都賦號曰
陸海蠢生萬類榘榘檀栢蔬果成實俗刻韻通實當時詠翻引
易蒙卦六三四象勿用取女行不順也困蒙之吝獨遠實也
以實叶順舊註又音慎引易蒙卦實叶順迂謬與韻會韻通同
○說文寤止也从宀是聲徐曰寤如此止如此也實富也从宀
从貫貫貨貝也分為二正韻從增韻實亦作寤寤合為一舉要載

六書統作巛象艸木子枝葉下爪形亦作巛
今作實古音叢目質韻譌作棗因篆爲楷然非
室也从宀屋也从卅兩手奉也巛象巛物形奉而冥于屋中會
意別用巛先代切邊地也篆作巛分爲二舊本巛譌从巛非別
詳土部
寧 厄形切佞平聲說文願詞也又安也易乾象萬國
誥輯寧爾邦家旅焚志以道寧左傳范文子曰惟聖人能內外
無患自非聖人外寧必有內憂又女嫁歸省父母曰寧周南歸
寧父母又子寧丁艷也漢哀紀博士弟子父母从子寧三年又
寧屬付諄復也俗作叮嚀又姓又敬韻音佞亦願詞也又梗
韻按上聲張載七命王猷四塞南夏謚寧丹冥投烽青微釋警
又陽韻音娘蘇軾富鄭公碑詞堂堂韓公與萊相望再聘于燕
四方以寧望平聲通作寧○六書統古文作寧寧寧別从巛
从二人从又作巛按五文皆變體今不從舉要寧譌作巛又巛
作巛又巛堂銅盤作巛
巛別作寧寧然非
塞 同巛本作塞舊註悉
則切音色安也誤
寧 古文宜見
說文舊本

巛舉要
篆作巛 寤 同巛六書故五合
夤 卽勺之變體卅省从大
舊本巛舉要以與爲俗書泥
非 舊註音屑 審 式忍切音嫌悉也熟究也書說命乃審
玉篇室也 夤 夤象又莊子讓玉篇魯君使人致幣顏
闔曰恐聽者謬而遺使者罪不若審之使者還反審之復來求
之又徐無鬼篇水之守土也審影之守人也審物之守物也審
註郭象曰居無事以待事事斯得以有事求無事事愈荒从生
得失各隨其所居可無意則止于分所以爲審有意則無涯故
始循本曰言此理相守未嘗相離如水之守土影之守人物之
守物審定而不移也又束也周禮羽人十羽爲審註古人徵羽
爲旌旄之飾弓箭之用審一束也又姓漢郎中審忠靈帝時上
書論曹節等罪惡又音盤莊子應帝王篇鯢桓之審爲淵止水
之審爲淵流水之審爲淵淵有九名此處三焉註審蟠聚也鯢
桓卽衡氣機止水卽杜德機流水卽善者機也○从宀从采徐

宀部
寅集上
宀部
三七

曰六覆也采別也能包覆而淡別之也采音辨
 總要作審正譌作案篆作廩以俗作審為非
 也唐陸贄關中事狀儻有賊
 臣贄竅註案外道篆作廩
 切音委說文屋貌又姓左傳魯大夫為氏又地名左傳弑公于
 為氏舊註用孫氏章委切誤又屋形廣隘非一不必專大寫字
 以貌之說文
 訓辭亦誤
 寫先野切些上聲傾也盡也輸也詩邶風以寫
 寫其餘皆寫註君食而亞為之勤伯君以食之餘賜之若陶器
 本器可洗滌者即食之或器是雜竹所織不可洗滌則傳寫于
 在器而食之不欲口澤之瀆也又管子臥名利者寫生危註臥
 息也寫除也能息名利則除生之危又膽鈔諺云書三寫魚成
 魯帝成虎又摹畫史記秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽註
 放與傲同效也今善畫亦謂之寫又鑄像曰寫越語王令工以
 良金寫范蠡之狀而朝禮之註以善金鑄其形蓋蠡浮五湖莫
 知所終故也又素問候呼引鍼呼盡乃去火氣皆出故命曰寫

舊讀寫如絮非又語韻音暑詩小雅既見君子我心寫兮叶上
 滑下處韓愈元和聖德詩末乃取闢駭汗如寫揮刀紛紜爭刊
 膾脯叶下鉏又寄韻音瑣謝惠連詩有客被褐前投心自詢寫
 臧否固消滅誰能竊薪火又鴈韻音謝與卸通石鼓文宮車其
 寫四馬其寫左傳註寫器令空○說文寫
 置物也義未詳篆作廩俗加水旁作瀉費
 裕也廣也舒也易乾文言寬以居之又猛也書舜典敬敷五
 教杜寬皋謨寬而栗仲虺誥克寬克仁伊訓代虐以寬左傳子
 產語子大叔曰惟有德者能寬以服民其次莫如猛又莊子天
 地篇行不崖異之謂寬皇極經世曰所行之路不可不寬寬則
 不礙又姓明洪武進士寬徹使西域漢陽人又先韻音圈衛風
 碩人之寬叶下諼韓愈閔已賦昔顏氏之庶幾杜隱約而平寬
 固哲人之細事夫子乃嗟歎其賢
 註寬音權○从寬篆作寬俗作寬
 按此
 說泥
 憲俗字舊註胡吹
 切音憲察也誤
 寮連喬切音聊寮小窗也唐詩綺
 寮河漢杜斜樓又同官曰寮楊

慎曰古人謂同官為寮亦指齋署同窗為義又魚韻音圖傳毅
洛都賦革服朔正官寮辨方迭摹入區通作僚本作寮篆作寮
舉要作寮然非說文寮从穴訓穿也
與寮別正譌謂同寮當作寮亦非
寮

寘 俗寓字寓寓同舊註寄也出釋典
寘 寘字之譌見穴
寘 寘篆作寘

俗字舊註音俊
寘 戶煩切音環宮周垣也又天子畿內穀梁
引玉篇才雋泥
寘 傳寘內諸侯又州名又先韻音玄白居易
悟真寺詩聞名不可到處所非人寘又有一片石大如方尺輒
寘 寘今刪韻玄輒杜先韻完杜寒韻古轉聲寒刪先通寘叶音

當如完完聲與寘本聲近舊改胡
寘 寘字舊註音
寘 寘激揚貌非

寘 寘又音觀至也引秦石刻文寘巡遠方以寘為
寘 寘無戚音訓寘為寘寘非至義兩誤詳後寘註

切音藝說文寘言也徐曰今人謂夢中有言為寘語唐元結有
寘論諫諫官不言事莊子不得寘必且寘焉○本作寘亦作寘

州子弊嘍呻呼註寐聲也韻會分
寘 寘為二舊本穴部作寘非

字舊註
寘 寘字舊註音疑

分爲二
寘 寘字舊註音疑

省也本作寘篆作寘俗作寘舉要省作寘篆作寘从高省同二
口也象聯延形白部从白譌作寘舊本作寘白部作寘自部作

寘 寘與寘通有去入二音本作寘隸省廿作大舊註引正
寘 寘蘇則切為寘寘塞先代切為邊塞迂泥互見本部

寘 寘與寘通有去入二音本作寘隸省廿作大舊註引正
寘 寘蘇則切為寘寘塞先代切為邊塞迂泥互見本部


寘 寘與寘通有去入二音本作寘隸省廿作大舊註引正
寘 寘蘇則切為寘寘塞先代切為邊塞迂泥互見本部

寘 寘與寘通有去入二音本作寘隸省廿作大舊註引正
寘 寘蘇則切為寘寘塞先代切為邊塞迂泥互見本部

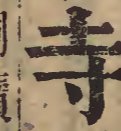
寘 寘與寘通有去入二音本作寘隸省廿作大舊註引正
寘 寘蘇則切為寘寘塞先代切為邊塞迂泥互見本部

寘 寘與寘通有去入二音本作寘隸省廿作大舊註引正
寘 寘蘇則切為寘寘塞先代切為邊塞迂泥互見本部

寘 寘與寘通有去入二音本作寘隸省廿作大舊註引正
寘 寘蘇則切為寘寘塞先代切為邊塞迂泥互見本部

變省聲篆作分爲二按病而寢與無病而寢安危雖別謂之寢則一也

寸部

寸 祖悶切村去聲十粟爲分十分爲寸十寸爲尺家語布指知寸漢志寸者判也有法度可判也人手卻一寸動脈謂之寸口又姓明嘉靖梓潼知縣寸居敬又白居易齊物詩青松高百尺綠蕙低數寸同生大塊間長短各有分長者不可退短者不可進又翰韻音段庾信喜晴應詔詩伏泉還習坎陰風已回與桐枝長舊圍蒲節抽新寸叶上建傳瓊獻楊慎曰與音蒜寸音斷或曰建傳瓊獻杜今霰韻古音霰翰諫三韻通舊註引白詩又叶上聲倉順切不知分進寸同杜震韻分之去聲與之村困切本自相諧必改叶非韻會小補寸載十四
寺 息漬願轉震韻倉順切引白詩亦非○从又从一篆作切詞太聲司也官吏之所止也釋名寺嗣也官治事者相嗣續于其內也百官表漢以大常充祿勳衛尉大僕廷尉大鴻臚宗正司

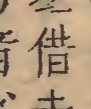
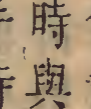
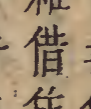
農少府爲九卿後魏以來卿名雖仍舊而所莅之局謂之寺因名九寺又縣亦謂之寺漢馬援傳曉狄道長歸守寺舍樂恢傳父爲縣吏得罪于令恢年十三常俯伏寺門註縣門也又佛寺漢明帝時攝摩騰自西域白馬馱經來初止鴻臚寺爲創大白马寺後遂名浮屠居曰寺唐會昌五年命西京留佛寺四僧惟十人東京二寺天下節度觀察三十四治所留一寺僧准西京數刺史州不得有寺魏孝明熙平元年胡太后作永寧寺于宮側又作石窟寺于伊闕口皆極土木之美任城王澄奏曰昔高祖遷都城內置寺僧尼各一而已正始三年沙門惠深違禁都城寺踰五百從者代北有法秀之謀冀州有大乘之變則知太和之制非徒使緇素殊塗蓋亦以防微杜漸臣謂城內寺宜悉徙郭外僧不滿五十者併小從大外州準此詔從之率不行又宦寺詩秦風寺人之令傳曰內小臣也令使也周禮天官寺人掌王之內人註寺之言侍也小雅巷伯章寺人孟子疏云言侍者取親近侍御之義也據注疏蓋以待釋寺義非轉時更切讀若侍侍寺同字同音也寺人之寺或作闕不借侍增韻侍與

王字通

寅集上

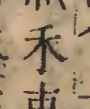
寸部

聖

寺同正譌寺古侍字曲說不足信舊註洽正韻侍亦作寺寺音示汎引正譌合寺侍爲一非○說文廷也有恣度者也从寸之聲徐曰寸恣度也守也本作寺篆作俗篆省作隸作寺古彝器銘石鼓文借寺作時與古維借佳諸借者同例今不從力輟切音劣一手持物一手取之也正譌从爪从文取也一者物也會意別作持非一說乎經傳皆从持

禱 詩周南薄言持之爾風予所持茶大雅持采其劉持乎音義同正譌泥

社 譌字舊註同利非

利 舊註字按說文叔或从寸作料六書統禾部秉鍾鼎文作禾束也从禾从又以及持之古从寸从又通舊註同叔不知利本從村非作利也以爲古文秉不當改从寸以爲古文叔不當譌从禾非一說叔作封秉作叔亦泥今不必從

尋 同礙書隋設無尋大會于

耐 舊註音訓同叵重出不知耐爲俗書大極殿註尋與礙同也又葉隆禮遼志二月大族姓蕭者杜請耶律姓于本家筵席呼此節爲瞎里耐漢譯云瞎里是請耐是時五月十三日放國人作賊三日如盜及十貫以上依恣

行遣北呼爲鷓里耐漢譯云鷓里是偷耐是時據二說耐字外又有耐耐與耐音義各別狀契丹俗不通六義漢人教以隸書半增損之作字數千以代刻木之約其

六 封 敷雍切音風字多有音無義故耐不補入寸部附記

封 也禮王制五十里爲封胡傳古者諸侯繼世襲封又封疆之官曰封人周禮地官封人掌設王之社壇爲畿封而樹之又大司徒之職制其畿疆而溝封之左傳季孫曰我有四封而詰其盜何故不可又大也詩商頌封建厥福又封禪祭名積土增山曰封爲禪祭地曰禪漢武元封二年上以旱爲憂公孫卿曰黃帝時封則天旱乾封三年上乃詔曰天旱意乾封乎註謂天意欲曝新封之土乾燥也乾音干又築土爲墳檀弓孔子合葬于防封之崇四尺又培也吳語封植越國註壅本曰封又凡專利自私亦曰封周頌無封靡于爾邦杜甫詩守道不封已又緘也漢制臣下奏事阜囊封板防宣泄謂之封事又副封宣帝時故事諸上書者皆爲二封其一曰副領尙書者先發副所言不善屏公不奏御史大夫魏相因許廣漢白本副封以防壅蔽帝善之

王通 寅集上 寸部 望

又平帝紀諸乘傳者持尺五木傳信封以御史大夫印乘傳者
三封之有期會者累封之兩端各兩封凡四封乘置傳者五封
之兩端各二中央一也軺傳再封一馬一封又姓黃帝時有封
鉅又賁氏改封氏又穿封複姓又州名蒼梧郡地隋為封州又
土精曰封江隣幾雜志徐積于廬州河次得一小兒手無指無
血懼而葬之此白澤圖所謂封食之多力又陽韻音方韓愈李
道古銘本支于今其尚有封當今兄弟未續人込又尚書乃即
爾封徐邈封芳用切此徐讀誤也舊註又撫鳳切音俸義同非
又說文朔訓惠癸下土禮記謂之封周官謂之窆窆封義同字
異音別檀弓註封訓窆非音窆同封陳澧集說封誤音窆舊註
轉悲驗音咬與窆同尤非○說文从之从土从寸守其制度也
徐鍇曰各之其土會意象作對隸作封从圭所執也俗圭字中
画連下 **村** 同 **七** **專** 敷木字易說卦震為專石經作專說
作封誤 **村** 叔 **七** 文專布也集韻本作佈佈散也太聲
博故切或作專又封禪書雲專霧散徐廣專讀如布皆未詳專
有布義不必改音布也合布專為一字非舊註又古布字引上

林賦專結縷亦非○从寸甫聲篆作𠄎正譌从甫聲从又布之
義也舊从寸非篆作𠄎隸作敷通總要从寸諧甫平聲篆作𠄎
小篆加支作 **射** 式夜切蛇公聲說文弓弩發于身中于遠也
敷楷譌作敷 **射** 禮射義射之為言釋也釋者各釋已之志也
故射者進退周旋以中禮內志正外體直狀後持弓矢審固持
弓矢審固狀後可以中此可以觀德行矣又大射賓射燕射詳
射禮又周禮保氏五射詳鄭司農註吳越春秋陳音曰黃帝之
後楚有弧父者兒時習用弓矢所射無脫以其道傳于羿博物
志古之善射者甘蠅蠅之弟子曰飛衛又姓三輔後錄漢大鴻
臚射咸本姓謝名服天子以為將軍因出師名姓不祥改射咸
又金志女真無文字賦斂科發射箭為號事急者三射之又僕
射秦官名漢官儀註師古曰射本如字讀古重武每官必有主
射督課之故名今射音夜蓋關中語轉為此音也又宋百官志
古者武官以善射者掌事僕射者僕役于射事也秦時左右曹
諸吏官無職事將軍大夫以下皆得加此官通典唐左右二僕
射因前代本副尚書令自尚書令廢闕二僕射則為宰相故太

宗謂房玄齡杜如晦曰公為僕射當洞開百目訪求賢才是為宰相弘益之道又朱子語錄曰禮僕人師扶左射人師扶右即周官大僕之職僕射之名蓋起于此漢獻帝始分置左右唐改左右匡政又改左右相據諸說古無夜音舊註沿正韻僕射音夜泥又水經注會稽有射的山遠望如射侯土人以占年諺曰射的白斛一百射的玄斛一千其中石室方二丈謂之射堂又隱其事使人料度朕否曰射韓非子人有設桓公隱者曰一難二難三難何也桓公不能射以告管仲今謂之射覆又試士科有射策漢書音義云作簡策難問例置案上杜試者意探射取而答之劉勰曰射策者探事獻說也又彈射蜀志孟光曰吾好直言每彈射利病為世所嫌又暮韻音如詩小雅好爾無射叶上舉註射厭也又陌韻音亦大雅無射亦保周頌無射于人所又無射九月律名律歷志無射言陽氣上升陰氣收藏終而復始無厭已也又藥韻音約大雅矧可射思叶上度度音鐸屈原天問射稀是射叶下若舊註又音石以弓矢射物也凡汎而言射則杜去聲以射其物而言則杜入聲此韻會所載歐陽氏曲

說也今不從○本作射从身从矢篆作射或从寸寸法度也亦手也篆作射石鼓文篆作射亦作煥篆作射古作射篆作射舉要南宮鼎作射別作射讀正
譌篆作射精蓋篆作射於迂泥
尗从貝从又从寸俗譌从見舊本
見部尋尗皆云古文得改作尋非
辭詩周頌將予就之又抑朕之辭又無將公羊傳春秋無將將而誅焉史記叔孫通傳人臣無將將即反罪矣無赦註贊曰將謂逆亂也又送也召南百兩將之邶風之子于歸遠于將之又壯也小雅鮮我方將又扶進也小雅無將大車左傳鄭伯將王自園門入又助也相如傳補過將美又長也楚辭恐原壽之弗將又去也子時幾將矣註言時事已去不可復也又從也前漢郊祀歌九夷賓將又承也奉也商頌湯孫之將又大也小雅詭言孔將商頌我受命溥將又有城方將又養也小雅不遑將父又行也小雅何人不將又請也幾願辭也衛風將子無怒鄭風將叔無徂又側也大雅杜渭之將又奉也
大雅仲山甫將

尗 尗同

射 舊註古得字按古

將 蘇林曰甫始之

之又勉力漸進也周頌日就月將又凡將書篇名相如作又姓
後趙常山太守將容又干將劍名又音鏘聲也鄭風佩玉將將
又嚴正貌大雅應門將將又集也周頌磬筦將將又蒼韻音獎
大雅天不我將叶下徃又漾韻音醬將帥也史韓信傳信謂高
祖曰陛下不善將兵而善將將陸賈傳天下安注意相天下危
注意將又人手中指曰將指又王莽傳鹽倉肴之將又大將神
名楚書藥師經十二藥又大將一宮毘羅一伐折羅一迷企羅
一安底羅一頰你羅一珊底羅一因達羅一波夷羅一摩虎羅
一真達羅一招杜羅一毘羯羅一一各有七千藥又以為眷屬
經傳將字平聲者非一由平聲轉上太二聲非將本太聲借為
平上太聲也舊註以平上諸音為轉注以音醬者居前未免倒
置又將將音義別禮內則炮取豚若將註云將當為牂以此推
之蓋同聲近謫作將非將與牂通舊註沿韻會又音臧與牂同
牂羊讀書通將通作將引內則於非○本作將从寸持肉牂省
聲說文从醬省誤秦詛楚文二將字一从專朱穿切音磚壹
寸作將一从又作將六書故作叙於義同

專

朱穿切音磚壹也誠也擅也獨

也又姓吳人專諸又寒韻音團聚也周禮其民專而長又真韻
音珍古詩為焦仲卿妻作奉事循公姥進止敢自專晝夜勤作
息伶傳縈苦辛○黃專通六書正譌與通用顯俗用專非專六
寸簿也又折茅卜也从又與聲篆作專俗作專非按此說迂泥
尉 烏貴切音畏候也安也又太尉廷尉尉縣尉皆官名宋黃震
曰尉古司寇官至秦漢改今名義取除姦安良民也又將
尉史陳勝吳廣因天下愁怨乃殺將尉起兵于蕪註漢舊儀云
大縣三人其尉將屯九百人故稱將尉又王球燕翼貽謀錄五
代時尉職皆軍校為之民頗為患建隆三年詔諸縣置尉一員
杜主簿之下俸與主簿同始令初賜第人為之從趙普請也又
姓左傳鄭大夫尉止又尉遲複姓又質韻音鬱義同舊註楊慎
曰字从巳巳音夷平也後世校尉廷尉皆取從上按下使平之
義尉斗申繒亦使之平俗加火作尉贅按尉本作尉或作尉篆
作尉俗从小作尉篆作尉尉安之慰亦借尉申繒用火从火義
通楊說泥从小者从火之
譌尉斗作尉非从尉為正

寡

古文守又姓見姓苑

尊

祖昆切音遵卑之對

寅集上 寸部 四十五

贅又六書統全部錄註古文尋从金从寸古器度量皆以
 金爲之寸部爲註从金从寸古準繩之器以銅爲之从又
 持之也按同一錢字彼此重出訓辭錯互此書統論誤不可信
 者也舉要尋別作尋又省作昆吳元滿以小篆訛作尋改作尋
 从肘諧覈省聲篆作尋字學三
 正誤以擊斲爲古文尋非
討 度云定風討信註聖人討
 大卦也卦信風以能相應也總要从寸諧豈聲篆作討小篆訛
 作豎俗楷作豎又姓左傳鄭大夫討拊僮僕曰討子陳實傳耘
 夫牧討別作佞非引詩崇牙討羽又甄也引孟子抑亦伯夷所
 討謂討與樹混按樹大樹甄皆借樹會植大意義通非樹專指
 木類樹大樹甄必用討也樹羽詩本
 作樹改作討必从討廢豎樹非
 樂書罰氣不怒柔氣不懾从寸非从寸今
 通作剛俗本元包經罰以守之作討亦非
耐 俗剽
耐 籀文
對 都貴切音確答也應也詩大雅以對于天下又對揚王休
 周頌東時之對曲禮先生與之言則對又先生問焉終則

對又君子問夏桀則起而對註因事有所變而起敬也史袁盎
 傳願至前口對狀董仲舒傳臣愚不足以奉大對梅福傳求假
 軛傳詣行杜所條對急故又次對轉對王球詒謀錄唐百官入
 閣有待制次對官德宗興元中日令常參三兩人奏事後唐天
 成中廢待制次對官五日一次內殿百官轉對長興二年停管
 天福七年復漢乾祐二年陶穀奏罷之淳化二年太宗再復舊
 制詔百官次對每日兩次宋太祖建隆三年初定百官輪對制
 每五日內殿起居百官以次轉對指陳時政得失事關急切者
 許非時上章又當也配也大雅帝作邦作對註言擇其可當此
 國者而君之也又向也史萬石君傳對案不食又敵也吳陸遜
 曰劉備今杜境界此疆對也唐史秦瓊先鋒慶戰前無堅對又
 凡物於時曰對杜甫詩山危一徑盡岸絕兩壁對李白詩釣臺
 碧雲中邈
對 同對从辛从口言無方也从寸有恣度也漢文
 與蒼梧對
對 帝責對者以爲言多非誠故去口从士徐曰士
 事也取事實也篆作對鐘鼎文作對舉要師毛敦作令對古尊
 文別作義堂對或增或省無意義關可也六書統華轉都隊

切與對同用對从幸从口从寸古人書言于幸以手持之
目視口對恐有遺忘故也據此說合弄對為一今不從

杜號切音盜引也爾雅勳也註謂贊勉增韻又啓迪也周語必
先導焉可以樹註導者導晉侯使升卻至為上卿可樹黨于晉
又治也前漢百官表少府屬官凡五十餘人有導官掌米穀以
奉至尊又簪導釋名簪建也所以建冠于髮也導所以導操鬚
髮使入巾幘之裏也南齊高祖性儉約見主衣中有玉導曰雷
此是興長敝源命擊碎之通作道漢文紀道民之路杜務本導
官漢志作導互詳禾部導彜部道二註○本作道說文作導篆
作道石鼓文作導商器銘从又作雙凡鄉道道山道河皆謂順
其道而道之

音義丛同

磚 磚字 **磚** 蓋專聲孫而市流切端小厄

端皆讀若擗擊之擗旨沈切按厄一也有蓋無蓋小別不
必分端磚為二贅作磚泥舊註磚為磚本字磚為俗字誤

舊註石鼓文與鄭云今作治字施云古文孝經治字作與此
小異蓋未詳詳籀文从司作與略記字始載石鼓辭作與六書

略治古文作對今與即銅之譌

非石鼓孝經治字削不載可也

衛 石鼓文導

道古作衛

小部

先了切蕭上聲微也細也易繫辭其稱名也小其取類也
大王莽傳池陽縣有小人景長尺餘或乘車馬或步行操
持萬物小大各相稱三日止師古曰車馬及物皆稱其人之形
杜甫望嶽詩會當凌絕頂一覽眾山小又齊韻音細白居易賦
悔偈無始効來所造諸罪若輕若重無大無小了不可得是名
鐵悔○說文从八从一見而分之徐曰一始見也八分也始可
分別也六書略曰小象水之微正焉从半水水之出至微象形
或曰从水而省其文會意篆作小舉要仲先彝作川別作小
不必 **少** 即涉切音接六書本義少之也今借節據此說說文
從 **少** 讀若輟 聲不少也疑誤當是節損義為擗少之少
篆作少舊註汎訓少也非舉要少音輟別作 **少** 始沼切燒上
聲不少也又

少頃莊子徐無鬼篇武侯超狀不對少焉徐無鬼曰嘗語君又短也嘗人曰少之猶稱人曰多之也又嘯韻燒太聲老之對史記李斯傳二世怒曰丞相豈少我且固我哉註謂以我幼故輕我固固陋我也又荀子無廉恥而嗜飲食可謂惡少者也又姓漢下邳令少年唯又有韻音守歐陽修杜祁公銘君子豈弟民之父母公雖百齡人以爲少母音畝又有韻守太聲歐陽蔡君山銘父不哭子老不哭少嗟夫君山而不得壽○說文从小ノ馨徐曰ノ音天或曰古小少同加ノ轉注篆作少別作少豈田藝蘅曰少本作少一奇大于一中二偶分于外陽氣屈曲示于下尚少而未申微而未盛故謂之少也按此說泥示古示字按六書本作示篆作示象地理脈絡形地載示神氣也通用示別从示作祇舊本改作不附小部非示如止切音耳余汝與爾而通稱人曰余又語辭亦借爾耳又姓○說文辭之必朕也徐曰言之助也指事从人从一八八象氣之分散貌篆作介俗作余非尔舊註同上按一即人字變體舊註引毛氏說从入从小泥尔以此推之毛氏謂尔从入非

確詰尔亦俗尖將兼切音尖未銳也小也杜甫送張參軍赴增不必從尖蜀州詩兩行秦樹直萬點蜀山尖又城尖徑仄旌旆懸註地有高下城亦因之聳而高若尖朕韓愈苦寒詩萌芽天勾尖又或問程明道云目畏尖物未曉其說朱子曰人有目畏尖物者明道教以室中率置尖物便見之熟而知尖之不刺人也則知畏者妄不復畏矣又嗇頂曰尖五代史李崧言宜得重臣鎮大原非石敬瑭不可敬瑭漢德之謝曰爲浮圖者必合其尖蓋欲崧始終成己也又俗謂楔爲尖說文本作纖徐曰謂簪也楯也今尖古文資舊註音貴分示俗字舊註莫作尖从攴爲正示爲二專訓物不賤非示可切音懷細小誤說文示救叔同漢昭帝紀以叔粟當賦與救同又叔季本作麼示父也从上从小古作未後人加又爲叔或从寸作村又加艸爲菽又穉借用未非同文備攷未子交切山頂也从上小會意按此說誤山頂借用椒示古米字舉要米古从少小篆作米按古作示又古彙字米从米因小篆聯下作米彙字左三點指米形今亦改从米未有从

少从小作采 火 尖字之譌舊註銳也與尖義 尖 舊註同此
 者舊本誤 同改音斬平聲分二字非 說文曾也爾雅庶幾
 尖皆尖字之譌尖下大 尚 時亮切音上說文曾也爾雅庶幾
 从火尖上小从少非 尚 也書禹謨爾尚一乃心力小雅
 有苑者柳不尚息焉大雅尚有典刑左傳尚克知之又加也詩
 齊風充耳以素乎而尚之以瓊率乎而又與上通魏風上慎旃
 哉猶來無止註上猶尚也言慎之可以來歸無止于彼也又崇
 也檀弓夏后氏尚黑殷人尚白周人尚赤凡典司進御之物者
 曰尚漢官儀尚書尚方尚食尚醫是也又尊也尚父大臣之稱
 詩大雅維師尚父唐郭子儀亦稱尚父又娶公主謂之尚言帝
 王之女尊而尚之不敢言娶漢王吉傳註娶天子女曰尚公主
 國人娶諸侯女曰承翁圭尚承皆卑下之名司馬相如傳卓王
 孫自以使女尚司馬長卿晚師古曰尚配也義與尚公主同易
 泰九二爻得尚于中行王弼以為配楊萬里易傳曰尚之為言
 配合也如西漢以列侯尚主之尚又奉也相如長門賦願賜問
 而自進兮得尚君之玉音又姓戰國尚斬唐尚衡又尚書官名

今吏禮及兵刑六曹有尚書又好尚韓愈岳陽樓別竇司直詩
 事多改前好趣有獲新尚又陽韻音常大雅肆皇天弗尚叶入
 方○說文从八向聲篆作尚舊本附小部引漢官儀尚書泥陸
 德明讀改音常又古文貴作尚非作尚舊本三画尚音貴今誤
 以尚為古 尪 舊註息邪切音些少也按些集 尪 尪字
 文貴非 尪 韻作尖俗作尪別詳子集些註 尪 尪字
 弁本字尪也說文作尪从兒見即貌字篆作尪籀文作尪
 篆作尪亦作尪篆作尪顏真卿省作弁俗作尪舊本作尪
 見部作 尪 本逆切音隙說文壁際孔也正譌从二小中从日
 尪非 尪 景也會意別作隙非篆作尪舉要從白壁孔見白
 日景篆作尪總要日部尪从日上下指光也狀小篆加 尪 同
 阜作隙楷譌作尪按隙尪義通从白从日一也諸說泥 尪 尪
 尪 舊註乃侯切音孺見釋典按爾雅註江東呼兔子曰孺集
 尪 韻或作尪少下从兔今譌从兔知尪有孺音不知尪同孺
 尪 舊註乃后切孺上聲引玉篇小貌按說文穀乳也集韻
 非 尪 或作穀乳今尪即乳字譌省音義非別見子部穀註

𤑔

與燎同本作𤑔篆作𤑔舉要

𤑔

蘇典切先上聲少也从是少會意篆

作𤑔經傳从𤑔

𤑔

俗𤑔字正韻收𤑔泥

𤑔

𤑔

𤑔字之譌詳

𤑔

俗字舊註音職

𤑔

俗字舊註音廉欠也少也

𤑔

𤑔

才豪切音

康也健也誤

𤑔

俗字舊註音觀對也

𤑔

𤑔

譌字舊註音

精曰𤑔𤑔讀去聲

𤑔

俗字舊註音關

尢部

尢

烏光切音汪曲脛也僕也又瘠病○說文作尢六書本義

篆作尢从大而指其偏足亦作尢轉匡作匡別作𠃉非尢

尢

尢本字說文尢在乙部異也从乙又聲

與尢元別舊註尢

尢

篆作尢徐鍇曰乙欲出而見闕見闕則

顯其尢異也六書故曰从乙無義尢甚也甚惡甚美皆曰尢字
 學曰尢从大象人字左ノ画正右乙画曲篆作尢人所為大過
 則人甚之謂之尢傳曰尢而效之語曰言**尢**也甚也又過也
 寡尢據此說徐傳會說文專訓尢異泥
 罪也廣韻又怨也又姓又灰韻音回詩小雅廢為殘賊莫知其
 尤叶上梅又支韻音怡鄜風大夫君子無我有尤叶下之屈原
 九章惜往日信讒諛之溷濁兮賊志氣而過之何貞臣之無辜
 今被離謫而見尤又魚韻音余道藏歌日月繁華暉如光照眞
 符億兆不同劫千載莫之尤○尢與說郵通詩書禮記皆互見
 說文分尢說郵為三正譌尢犬子也从犬曲其足而首尢尢象
 形人行則犬子每豫杜前故謂遲疑不決為尢豫因聲借為尢
 異字隸通作猶合猶尢為一杜泥爾雅猶獸多疑故借為猶豫
 按史猶豫杜从猶或譌為尢豫猶不必作尢尢雖曲其足與犬
 字形相近犬子隨人豫杜前與猶獸多疑小別舊註引正譌非

尢 力弔切音料說文行脛相交也六書故今人謂筋骨
 弱舉足不隨為尢掉又牛行脚相交為尢方言以足

鉤之爲尪

尪

衣虛切音于說文股

尪

者詩召南無使尪也

象作尪

尪

又東韻音蒙尪首亂貌

尪

說文尪杜夫部从夫从彡

徐曰彡毛長也

尪

篆作彡毛氏曰尪狗也

尪

从夫俗加彡作彡非又

言吮敗

尪

借尪韻會汎云尪通作尪亦非

尪

苦難行貌尪音休廢

也尪

尪

同尪檀弓歲旱穆公召縣子曰天久不雨吾欲暴尪

尪

而奚若曰天則不雨而暴人之疾子虐無乃不可與

註尪者瘠病之人其面上向暴之冀天哀之而雨也又左傳僖

尪

二十一年旱公欲焚巫尪臧文仲曰非旱備也修城郭貶食省

尪

用務穡勸分此其務也巫尪何爲天欲殺之則如勿生若能爲

旱焚之滋甚公從之

尪

本作尪通作尪舊註知尪尪同尪不知

尪

尪卽尪音訓重出

分尪尪爲二誤

尪

也又合韻音甲

尪

義同篆作尪

交與說文灼義近譌作尪音袍

尪

非或曰因包勺篆文相似而誤

尪

尪字之譌舊註

左行不正也又

尪

同跛說文尪蹇也从允尪聲篆作尪

尪

音滑足病誤

箇韻音佐義同

尪

一說皮聲異疑从波省聲舊本闕

尪

尪切音

跛不必

尪

俗尪字舊註音灰相尪

尪

尪字

別作尪

尪

擊與尪義同改作尪非

尪

尪字

不正也又蕭韻音搖篠韻音窈義同篆

尪

作尪舊本引說文尪訓附尪註闕尪誤

尪

尪字

音退引玉篇尪

尪

俗字舊註音左

尪

尪字

狀坐定貌泥

尪

俗字舊註音左

尪

尪字

有尪

尪

淫等字尪从坐說文以尪爲古文尪泥

尪

尪字

說今重出不知統統皆譌文也

尪

尪字

尪

尪字

也改蒲候切哀 煇 都果切 上聲 煇 楚教切 音鈔 蹇也 又

公聲分為二 吐內切 音退 煇 煇病非也 六書 煇 居里切 音紀 蹇也 又

煇 故風疾所病也 俗作煇 篆作煇 煇 又一足行曰煇 一

作煇 同煇 籀文 煇 烏貴切 音穢 篆 煇 俗煇 煇 同

煇 同煇 籀文 煇 烏貴切 音穢 篆 煇 俗煇 煇 同

煇 烏貴切 音穢 篆 煇 俗煇 煇 同

煇 俗煇 煇 同

煇 俗煇 煇 同

煇 俗煇 煇 同

煇 俗煇 煇 同

煇 俗煇 煇 同

煇 俗煇 煇 同

煇 俗煇 煇 同

煇 俗煇 煇 同

煇 俗煇 煇 同

煇 俗煇 煇 同

尸部

舊註行不正與說文 煇 訓 同 煇 煇 說文 煇 同 改作 煇 誤

煇 呼谷切 音解 說文 刻 煇 戶為切 音 煇 與 煇 通 舊

煇 病也 音類 骨 差 也 煇 戶 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇

煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇

煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇

煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇

煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇

煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇

煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇

煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇

煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇

申之切音詩人歿曰尸釋名尸舒也骨節解舒不能復自
斂也喪大記凡馮尸與必踊左傳哀十五年楚于西伐吳
陳使使公孫貞子弔焉及良而卒將以尸入吳子使太宰嚭勞
且辭曰以水潦之不時無乃廩朕隕大夫之尸寡君敢辭芋尹
蓋對曰事歿如生禮也丁是有朝聘而終以尸將事之禮又有
朝聘而遭喪之禮若不以尸將命是遭喪而還也先民有言曰
無穢虐士備使奉尸將命苟我寡君之命達于君所雖隕于溪
淵則天命也非君與泚人之過也吳人內之註弔吳為楚所伐
公孫貞子上介芋尹蓋副介也良吳地也廩朕傾動貌以尸將
事者言聘禮若賓歿未將命則既斂于棺造于朝介將命凡朝
聘而道歿則以尸行事也虐士謂歿者言無以歿者為穢也又
神尸古者祭祀皆有尸以依神男男尸女女尸又天子以卿為
尸諸侯以大夫為尸卿大夫以下以孫為尸惟始歿之奠及祭
場擇奠無尸禮郊特牲尸無事則去有事而後坐也尸神象也
禮器夏大尸而卒祭既坐尸周坐尸註夏之禮尸當飲食則坐
若不飲食則惟大以俟祭祀之終殿則尸雖無事亦坐周尸即

佻而坐又祭統孫為王父尸所使為尸者于祭者子行也父北
面而事之所以明子事父之道也詩小雅皇尸載起大雅公尸
來燕來寧又朱熹曰古人于祭祀必去之尸因祖考遺體以凝
聚祖考之氣氣與質合則散者庶乎復聚此教之至也又蘇軾
尸說云孝子求神而祭無尸則不享無主則不依魂氣必求其
類而依之人與為類骨肉又為一家之類已與尸各心齋潔至
誠相通以此求神宜其享之也後人不知此道直以尊卑之勢遂
不行耳又主也詩召南誰其尸之有齊季女註主設羹之事又
小雅胡轉予于恤有母之尸饗言久于征役不得歸養使母自
主其饗也莊子應帝王篇無為名尸無為謀府充倉子不為事
官不為功尸又尸祿尸佻音五子歌大康尸佻註大康啓之子
尸其佻而不任其事也又胤征羲和尸厥官罔聞知又詩大雅
善人載尸言善人受制不得有為也史鮑宣傳以拱默尸祿為
智又陳也有罪者尸于市朝左傳殺之尸諸朝又姓秦尸倭為
商君師又尸解言仙道形解銷化也張晏曰人老而解太形骨
則變化也集仙錄曰有歿而形如生人者有歿而足不青皮不

寅集

尸部

五十四

正字通

級目光不落者有... 形飛者皆尸解也... 者為地下主又三尸西陽雜俎上尸青姑伐人眼... 處腹中謂之三彭玉函祕典曰上尸彭据小名阿呵中尸彭瓊... 時左手撫心呼三尸名令不敢為害皮日休白居易皆守庚申... 日將爪甲燒灰和水服之三日九蟲自滅按尸蟲必伺人睡而... 後能陳惡于帝愚拙甚道士陳紫霄詩云不守庚申亦不疑此... 心常與道相依玉皇已自知行止任爾三彭說是非此與吾儒... 內省不疚相近故特著之○本作尸說文象臥之形篆作尸一... 說从尸人篆作尸 尹 羽敏切音允治也廣韻誠也進也又正... 亦作尸俗作尸

故曰東夏又多方簡界殷命尹爾多方言天界付文武以殷命... 以正爾多方也多方謂四方思亂之人也又官名應劭曰天子... 之相稱師尹薛瓚曰諸侯之卿惟楚稱令尹餘國稱相今俗呼... 縣令曰令尹失其義矣又姓又曲禮脯曰尹祭註脯必裁割方... 正而後祭也又真韻音云禮聘義孔子曰尹尹旁達信也註玉... 之為物孚尹于中旁達于外所以為信應氏曰尹當作允孚允... 皆信也唐蘇頌幼年有京兆尹過父環命詠尹字頌曰丑雖有... 足甲不全身見君無口知伊少人李氏詳校篇海古音允今音... 引非○說文尹載又部三即又从又人握事者也篆作尹古... 文作廩籒舉要別作廩非舊本知从又从人不知尹非尹類因... 借似尸移入尸部 尺 昌石切音赤度名周制寸尺咫尋常仞... 誤互詳巾部帛註 尺 諸度量皆以人體為法家語布指知尺... 舒肱知尋又說苑度量衡以粟生之十粟為分十分為寸寸... 為尺蔡邕獨斷夏十寸為尺殷九寸為尺周八寸為尺通鑑外... 紀禹十寸為尺湯十二寸為尺武王八寸為尺通雅曰禮記周... 尺註云按禮制周猶以十寸為尺六國變亂法度或言周尺八... 五去

正字通 寅 寅 尸部

寸則步更為八八六尺四寸以此計之古者百畝當今百五十
六畝二十五步古者百里當今百二十五里賓退錄云温公圖
以周尺當今布帛尺七寸五分弱于今浙尺為八寸四分朱晦
菴謂伊川省尺五寸五分者誤蓋從温公也又大尺曰施墨者
工師之五尺也國語註五尺為墨倍墨為丈今木工各用五尺
以成宮室以國語註言之其名當為墨管子地員篇其施五尺
註施大尺之名施音遺智謂正如今之五尺也又賜尺唐輦下
歲時記二月朔日為中和節自德宗始賜大臣戚里尺謂之裁
度民間又三尺法謂以三尺竹簡書法律也故俗謂舞文為弁
髦三尺今以三尺為刑具如笞杖之類非也又藥韻音緯詩魯
頌是尋是尺叶作若玉褒僮約仡仡叩頭兩手相搏淚下落鼻
涕長一尺○說文尺人手卻十分動脈為寸口十寸為尺規矩
事也从尸从乙乙所識也按方書十二經皆有動脈手太陰屬
肺百脈所出入左右手分寸關尺三部橫紋直上一尺中為尺
尺上一寸為寸界隄居中為關掌後高骨為關上關前為陽關
後為陰寸陽尺陰心肝居左肺脾居右腎與命門居兩尺部魂

魄骨神居寸口男女脈同惟尺則異陽弱陰盛反此則病至又
曰左寸前候心後候膻中左關前候肝後候鬲右寸前候肺後
候胃中氣府右關前候胃後候脾兩尺前候腎水後候腹中大
小腸膀胱三府左脈候左右脈候右或又以左尺主小腸膀胱
前陰之病右尺主大腸後陰之病蓋經絡相為表裏診候自有
定伏也說文槩言寸口未詳篆作𠄎舉要作𠄎泥尺同類舊
本咫移入口
部非今仍之
尸 舊註古文反字按尸本作𠄎隸作尸古
文九聲總要從尸兀會意兀高也後高則尸見篆
作𠄎小篆譌从九作𠄎俗作𠄎按改九从兀非
也又先師孔子字仲尼又女僧曰比丘尼漢明帝聽劉峻女出
家為尼又質韻音匿爾雅近也尸子曰悅尼而來遠孔穎達曰
尼近也通作昵又爾雅定也註尼者止也止亦定孟子止或尼
之今讀泥去聲義同尼猶曳止之也別作昵○尼古作尸尸

尸部
寅集上
尸部
巽

古文夷承譌非一目漢地理志尼江水名杜越嶺顏師古尼讀夷通作尼韻會引藝文志公孫尼子尼與夷同毛氏韻增尼本作尼漢書高祖紀章邯司馬尼將兵定楚地師古註尼古夷字又周明守不識誰何人著常談考誤云尼一作尼古夷字今山東呼尼丘山爲夷丘山何以譌稱仲尼按同一尼字說文以爲古文仁諸家以爲古文夷尼山改作呢山尼丘改作呢丘皆臆說不足信舊註尼音夷古夷字非周氏
尼 舊註音夷陽尼地名又古仁字按仁妄謂尼丘爲夷丘仲尼爲仲夷九非
尼 古文作尼雖載說文無
反 別正譌本作反久尸者側身之狀漢義別詳人部仁註
反 別正譌本作反久尸者側身之狀从又手用力也會意通作破別作碾非篆作
反 俗反字舉要屨舊本音訓同反省作反誤別見又部反註
反 俗反字舉要言同上
反 古文良說文良篆作良古
反 俗反字舉要上誤
反 文作反亦作反別作反
反 俗反字舉要字尾下竅按尻音豚非尻本作豚俗作尻
反 俗反字舉要尻臀通讀尻若篤俗音也音篤亦非
反 俗反字舉要

反本字見說文
尸部舊本闕

四尾

無匪切音委凡居後者爲尾易履虎尾戰國策王若能爲此尾註終也又

淮南子草木洪者爲本而殺者爲末禽獸大者爲首而小者爲尾又東方星名十八度尾爲大尾又次名孟秋日月會于尾尾又姓漢劉虞故吏尾敦虞爲公孫瓚所殺劫虞首葬之又陪尾山名杜江夏安陸縣一名橫尾一名負尾又底也爾雅漢大出尾註尾猶底也又堯典仲春鳥獸孳尾註乳化曰孳交接曰尾因物之生育驗其氣之和也史五帝紀引書鳥獸字微註尚書微作尾一說從尾爲正唐書自中宗朝大臣初拜官例獻食天子名曰燒尾至蘇瓌爲相以食貴百姓不足獨不進唐人小說士子初登科及杜官遷除朋僚慰賀皆盛酒饌音樂宴之爲燒尾韋嗣立入三品趙彥昭假金紫崔謔復舊官中宗皆令于典慶池燒尾或謂魚躍龍門化龍惟尾不化必雷火燒之乃成龍猶人初蒙除授必樂飲宴客乃成其榮或又謂新羊入羣爲諸羊所觸不相親附火燒其尾則定封氏間見錄載貞觀中太宗問宋子奢燒尾事以燒羊對詩幽風狼跋其胡載竟其尾與

處當作尻。坻泥泰誓蔡沈傳云夷踣踞也。紂無悔過之心夷踞而居則是夷為魯論原壤夷侯之夷居即居處之居非釋居為踞。踞引書夷居證為踣坐之居誤也。踣从足踞何獨省足不作踞居或作尻。踣踞倨傲不必改作居以義推之。踣踞通作倨。居止居處與踣踞貴倨从經史分。屈同居篆作𠄎鍾鼎文作見可也以衣裾之裾為廉倨尤非。屈因因公舉要屈篆作𠄎別作𠄎居拜切音介說文行不便也。一曰極也。詩魯頌致天忽非。屈之屈于牧之野註猶言窮極也。又霽韻音記小雅不知所屈叶下寐君子如屈叶下關關音氣又何晏景福殿賦鳥企山峙若翔若滯峨峨嶸嶸罔識所屈集韻屈古作𠄎又與𠄎同方言𠄎至也。郭註古屈字俗作屈从由非舉。屈舊註音田要腹宗屈二音舟著沙不行分屈𠄎為二亦非。屈穴也一說屈穴从尸川無義即屈字。𠄎古文克六書本義𠄎肩能任物之譌舉要屈附田部亦非。𠄎也从尸高省𠄎任之意亦作𠄎古作𠄎倉案作𠄎非。𠄎渠勿切困入聲曲也。老子大直若屈凡快經史坻从克。𠄎曲而不申者皆曰屈又大屈弓名左傳

昭七年楚靈王享公于新臺好以大屈既而悔公反之又地名晉公子夷吾所居出良馬左傳屈產之乘今河東縣又姓楚公族屈原楚大夫屈宜申又屈侯復姓又儀禮聘禮執玉屈纁註屈并持之也又其南醢醢屈註屈交錯陳之也又士喪禮不說縮屈之註屈紮也又竭也盡也漢志天下大屈賈誼曰用之無度則物力必屈與訕紕通又與𠄎通𠄎彊稷戾貌陸賈傳乃欲以新造未集之越屈彊于此師古曰不柔服也又脣韻首關歐陽修程文簡墓銘不學而剛有摧必折毅毅程公其剛不屈又與𠄎通禮玉藻君命屈狄註主后公侯伯夫人之服皆刻為雉形五采畫之子男之妻受王后之命者刻雉形不畫故云屈狄狄即翟也屈狄即關翟也又霽韻音計曹植王陵贊從漢有功少文任氣高后封呂直而不屈。𠄎本作屈說文屈無尾也从尾出聲隸省作屈或曰說文訓未詳字从尾既有尾形何以復專訓無尾古人必非因無尾大屈字義難通。𠄎脰說文脰也从尸从几徐鉉曰尸几皆所以尻止也。𠄎說文脰篆作𠄎重文作𠄎亦作𠄎𠄎無膚石經作𠄎今作𠄎舊註浴

正譌以腎鬻為俗字不知腎與鬻通也說文臍當作臍

別作臍臍今不從總要鬻音臍舊註又音殿義同然非

舊註他計切 𦘒 同屎古 𦘒 譌字舊註胡曼 𦘒 俗同骸

音替鞍屨泥 𦘒 借矢 𦘒 切音桓袋也誤 𦘒 俗省

𦘒 同肩 𦘒 許介切音解說文臥息也徐鉉曰自古鼻字故从

𦘒 同音戲又訓臥息音械合為一不知 𦘒 鳥斛切音沃說文

从貝與从自異也別見後肩𦘒二註 𦘒 居也風俗通止也

又憤崇其中者曰屋又黃屋車蓋也漢高紀註天子車以黃繒

為蓋裏又夏屋大俎也詩秦風於我乎夏屋渠渠註夏大也渠

渠俎深廣貌又屋社禮郊特牲粢國之社屋之不受天陽也註

屋其上者天陽不入也又覆棺者亦曰屋禮雜記諸侯素錦以

為屋士幘葦以為屋註小帳如屋覆棺上也又地名左傳隱八

年宋公齊侯衛侯盟于瓦屋註周地又風俗通北狄類有五李

巡曰五曰白屋又王屋山名杜河東垣縣又屋廬複姓又藥韻

音約陸雲陸丞相誅戒危膏梁收俊白屋五品時訓民神攸樂

樂韻補譌作鑠○說文从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至

所至止也屋室字皆从至徐曰經傳訓尸為主屋人居所主也

篆作𦘒籀文加尸篆作𦘒六書本義从尸主室省 𦘒 俗字舊

為意古作𦘒借重刑也作𦘒非附見刀部劇註 𦘒 註丁了

切貂上聲男子陰名按此 𦘒 奇計切音器說文𦘒也按說文

為方俗語史傳皆曰勢 𦘒 𦘒 臍臍也𦘒即𦘒之別名有臍臍

腎諸文義同 𦘒

不必贅作𦘒 𦘒

切音施說文終主也左傳秦伯伐晉濟河焚舟封穀𦘒而還馬

援傳男兒當从邊野以馬革裹𦘒還葬又酷吏傳陽球磔王甫

之𦘒○本作𦘒篆作𦘒古尸即𦘒易師卦輿𦘒石經省作尸義

同又魯論寢不尸言偃仰四體如僵𦘒也一說輿𦘒之𦘒可借

用尸祭祀之尸不可借用𦘒俗漏用非又𦘒者氣散形杜之通

稱林與柩一也曲禮問喪篇杜林曰尸杜棺曰柩解者曰杜林

言形體猶杜也柩欲其久不變也不知棺以藏尸杜棺者亦尸

也何別之有舊本沿正韻韻會引經入𦘒註尤非互詳前尸註

屎

菌矢屎同說文菌糞也集韻作屎莊子道杜屎溺又天文志有天屎星方書陶弘景曰以空罌塞罌口納糞中積年得汁黑而甚苦名黃龍湯治疫病者瘞汪機曰用椶皮綿紙上鋪黃土澆糞汁淋土濾取清汁入新甕中椀覆定泥封甕土內一年取出清若泉水年久者良朱震亨曰人中黃以竹筒入日草末于內固塞兩頭孔冬月浸糞中大春取出懸風處陰乾破竹取草曝乾用之又救園記名屎為還元水蘭氏經驗方名左盤龍治熱狂癰腫筋毒蠱毒又詩殿屎屎音希訓呻吟皆譌文不足信舊本引殿屎

屏

俗屏字也

屏

譌字舊註音軒尻也誤

屏

七四切音次

肩

先結切先入聲說文動作切切也漢武紀用事八神肩狀如肩有間註肩與肩同一說肩从肩當音肩肩狀猶肱爾多方大淫圖天之命肩有辭註言紂以多方之富大淫洗圖

度天命瑣肩有辭也又碎末禮內則肩薑與桂士喪禮饗三醢醢肩史漢武帝仙人掌承露和玉屑飲之晉愍帝紀大倉有麴數十餅肩為粥以供帝又晉書胡母輔之字彥國王澄嘗與人書曰彥國吐佳言如鋸木屑霏霏不絕誠後進領袖也又方言肩肩不安也又肩肩從來貌漢王良傳從來肩肩不憚煩崔駰逢旨吾亦病子肩肩不已又凡遇事物輕視不加意曰不肩孟子不肩太不肩就乞人不肩註泥趙岐說肩潔也舊註潔也引廣韻清也敬也顧也也非肩削音義別讀書通肩與削同亦非○从尸諸音轉音篆作肩今从肩正韻肩肩也

屣

俗侯字說

屣

存謂肩古肩字不知肩為屣本字非古文也

屣

俗字舊註徐預切

屣

去逆切音

屣

極說文屣也今

屣

同肩舊註引六書正

屣

俗字舊註同屣

屣

舊註音軫伏貌一曰屋宇音訓皆本說文誤

屣

俗字舊

屈非屈為鳥尾短屈為短尾
大也舊註分屈屈屈為三誤
屨俗字學三正誤以

屨 古文奏正
屨篆作屨
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

屨 屨字學三正誤以
屨字學三正誤以

敎履

居御切音踞履別名釋名履拘也所以拘足也杜甫雨

年齊侯田于貝丘見大豕從者曰公子彭生也公怒射之豕人

大而啼公懼隊于車傷足喪履反誅履于徒人費弗得鞭之見

血註桓十八年公及文姜如齊襄公使公子彭生乘

桓公扶公幹而殺之魯人告于齊齊殺彭生誅責也

吉岳切音覺說文履也又屋韻

音菊莊子音義屨以藉鞋下也

驪躡屨見孟

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

廬

屬

屬

屬

屬

屬

亦誤

足也會也周禮州長屬其邦之民讀邦澧註屬猶合聚也漢賈

誼傳以能誦詩書屬文稱于郡中註師古曰屬謂綴緝之也晉

語必屬怨焉註結也周禮考工記梓人不屬于王府註屬猶朝

會也儀禮士昏禮屬于尊註屬注也史蓋寬饒傳坐者皆屬目

卑下之註注目也魯語吾屬欲美之註適也又禮器屬屬乎其

忠也註恭貌又周禮司常各有屬註屬謂徽識也又甲札之數

漢刑法志魏氏武季衣三屬之甲如淳曰上身一脾裨一脛繳

一凡三屬上身上體之甲脾股也襲衣以蔽股脛胛也胛脛端

繳行膝也以繳脛端名脛繳皆相連屬也又附也類也隸也官

僚部曲也親眷也又御韻音樹小雅小大與屬叶上如塗塗附

又音注屈原離騷前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇為余

前戒兮雷師告余以未具又藥韻音卓班固西京賦陵墜道而

趨西墉混建章而連外屬設壁門之鳳闕上觚稜而棲金殿叶

上閣下擢又質韻音室韓愈樊宗師墓銘從漢迄今用一律寥

寥久哉莫覺屬叶上出下躡

○說文从尾蜀聲徐曰屬相

連續若尾之杜體故从尾篆作屨舉要作屨俗作屨非

屨

屨

屨

屨

履

履

履

履

履

履

俗字舊註音

力履下也泥

曲厥跡猶存註桃林杜長安東巨靈河神也二華本一山當河

水過之而曲行河神用力手擘足蹋分山為二以通河流也韓

愈月蝕詩寒氣異顛頑
無風互詳貝部顛註

艸部

艸 陳列切音徹說文艸木初生也象艸出形有枝莖也篆作
中古文或以爲艸字讀若徹凡艸之屬皆从艸尹形說徐
鉉曰上下通也象艸木萌芽通徹地上也六書本義借與艸
同又與微同舊註又采早切音草引鼂錯傳中茅臣無識知合
艸艸微爲一坌泥總要象艸木一莖二葉形象
作艸或象重葉篆作艸借通也亦泥今不從
始生屯狀屈也又卦名易屯剛柔始交而難生又屯遭難行不
進貌易屯如遭如別作迤又吝也易屯其膏又姓三國蜀漢尙
書屯度又音豚聚也勒兵而守曰屯補充國傳分屯要害兵耕
曰屯田冬官有屯部今日曰屯田司又震韻音頓人姓風俗通混
屯太昊之良佐子孫因以爲氏漢有屯莫如漢書儒林傳譌作
毛莫如又先韻音田馬融廣成頌校隊案部爲前後屯甲乙相

伍戌己爲堅○說文从艸貫
一 地也尾曲篆作屯屯
形借爲之律字又語助小篆作屯舊本沿俗篆作屯諸
冢云之从出誤出有出律義非从出互見前尸部之註
切音義古戰字有枝兵也與干字同體雙枝爲前單
枝爲戈篆作𠄎隸借爲逆順字又作義字以別之
作𠄎从二𠄎重𠄎爲𠄎故省作𠄎
俗本正譌篆作𠄎𠄎𠄎似口坌非
篆作𠄎重文从艸作芬舊註引正譌俗
作芬非不知芬芬義通也正譌說泥

出 舊註篆文之字象芝艸形按
古芝艸本作出象出地舒布
四 艸初生香分布也
艸 敷温切音分說文
力竹切音六說文
菌艸地蕈生田中

𠄎 舊註巨王切音律艸木妄生貌與𠄎𠄎
下土𠄎乃艸下王凡狂匡往字从此按分別𠄎𠄎字形不
誤改音狂誤也據六書𠄎讀若皇趙古則曰𠄎从艸王聲古作
𠄎篆作𠄎以其聲省从王非總要音汪艸木大苗也同文備考
音旺艸木生也楷用旺旺盛意由此推之妄生之訓巨王之切
皆非正音確註也說文專以艸木妄生大義俗从出土會意與

寅集上 艸部 𠄎

皆非正音確註也說文專以艸木妄生大義俗从出土會意與

古文封从之土相混
然非互詳土部圭註

𡵓 每本字說文艸盛上出也从山
母聲徐鉉曰今別作莓非是篆

作𡵓𡵓隸作每有平上去三聲舊註存莫
佩模杯二切闕上聲非別詳母部每註

峯 魚列切音臬危
山高貌从自山聲西京賦轉用霓作嶰嶰非正譌辭字从此

商書天作皆別用孽譌篆作𡵓總要篆作𡵓小篆妄作隍俗作
𡵓或曰从𡵓省作𡵓阜旁出也不本作𡵓省作𡵓不

亦聲按諸說必从𡵓廢隍𡵓𡵓改𡵓為𡵓九泥

𡵓 俗每
害字同文備考𡵓為亭𡵓字等谷切𡵓為𡵓𡵓字讀若匱

分每𡵓為二非或曰古文𡵓無義雖載徐本說文不必從
古文南同文備考篆作𡵓離明之意天地之正面也𡵓物盛長

也从𡵓以一陰方生侵陽意楷作𡵓徐本說文𡵓部南篆作𡵓
古文篆作𡵓峯備

𡵓 舊註拴去聲小謹也按𡵓篆作𡵓隸用顛
考改从𡵓泥

註小謹與正譌𡵓訓同譌作𡵓因篆為楷未詳篆本作𡵓下

二心画不相連也拴去聲失專顛本音尤非詳見𡵓部𡵓註

𡵓 幸本字正譌从𡵓从夭夭之會意篆作𡵓隸作幸別作𡵓

奏本字正譌从本从𡵓从𡵓音徹上進之

義本亦訓進會意篆作𡵓舊本大部奉重出

舉要周禮篆

作𡵓今不從

𡵓 熏本字火煙上出本作𡵓俗从二

籀文𡵓从三𡵓叢生故用三體舊本闕舉要𡵓同𡵓誤又朱註

璋曰𡵓即𡵓字蔬屬總名一𡵓已足籀象其莖莖必三之示場
圃非一物也按𡵓禾屬光地輩朱氏
稷𡵓合為一非以𡵓為蔬總名尤非

