

握手長蘅爲強起盡出所
著作手自芟纂得詩六卷
序記雜文四卷畫冊題跋
二卷合十二卷題曰檀園

集授其姪宜之以應予之
請遂刻自檀園集始明年
正月長蘅沒予哭其家爲
經紀其喪唏噓不能去已

而刻成因爲之序長蘅累
世簪纓科名廿載文章書
畫絢爛海內其徒盜竊名
姓及摸勒銜售者猶足以

奉父母活妻子而長蘅身
沒之日園亭水石圖書彝
鼎之外贏無一金廩無釜
粟高賢靜士之風流其大

畧亦可觀已爲人慷慨遇
不平事無問朝野輒義形
於色然慈惠樂易其素性
也喜接後輩周貧交尤喜

成人之美未嘗有所怨忌
時或發詞偏宕或詩文感
憤類於罵譏嘲謔者有之
然言者無罪聞者足戒正

所謂深於風者矣惜其窮
老不遇徒放浪於吳山越
水盱衡奮袂以自鳴其不
幸故僅存茲集以傳世使

得待詔金馬延登玉堂拜
稽揚厲以上繼臯陶史克
之作令鄙人小夫帖耳咋
舌於文章之有用從此不

敢侮易文墨士不亦偉歟
而竟優游林壑以沒此予
之嘆息痛閔於長蘅也嗟
乎長蘅之所流傳未知鷄

林等國何如凡我公卿學
士下至賈豎野老以及道
人劍客無不知敬慕若古
人然長蘅亦榮矣然大率

珍其畫與書耳能得其詩
文之意之所在者已不可
多得而况其爲人之大概
乎昔王逸少在東晉時其

精識深慮高標偉節識者
信爲蔡謨溫嶠之流而爲
書名所掩至今耳食者但
曉宗其翰墨此又予之反

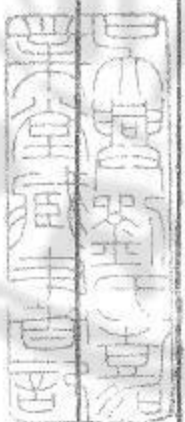
覆婉折於茲序也崇禎二
年秋七月友人謝三賓序



檀園集卷之一目錄

五言古詩

凡八十一首



冬夜書懷

隴上別八解

酒後爲鄭閑孟畫扇戲題

將赴試白下走筆別荃之

題荃之畫蘭

燕中歸爲閑孟畫煙林小景有感而作

登慈雲嶺還訪嚴印持忍公無敕鄒孟陽

聞子將於南山小築信宿爲子將題畫作
苦雨行

送座師林先生被 召北上三首

春日過梁溪偕顧虞丁秦圓管吳巒穉劉
彥和遊寶界信宿陳氏山莊翌日將泛湖
至華藏寺阻風不果登靈頭渚而還卽事
有作

芙蓉花下獨飲戲東里中兄弟

己酉春日以看梅到 信宿山閣讀壁

閒舊題如昨日耳而當時共事者徐孺毅
張君實與小史荃之皆死矣退之有言人
欲久不死而觀居此世者何也慘然興懷
爰作此詩

西磧看花宿六浮閣上走筆示兩子孟兼呈
同遊諸子

登銅井訪三乘上人

彈山左阜待月獨飲

山中喜張魯生至同 熨斗柄坐湖邊竟

日而還偶作

吳門舟中解后閑孟白白下歸出子畫卷
索題時予方北上走筆見意

閘河舟中戲效長慶體

宿東阿舊縣同張宗曉張伯美小飲村西
梨花樹下作

鄒縣道中

西湖泛舟走筆戲呈同遊諸子

和朱修能蕉雪詩

猷僧崖

贈別不了上人

爲子將題夜遊卷

題畫再送王平仲

靈鷲看紅葉期沈無回不至同夾伯霖鄒
孟陽方回嚴印持聞子與小飲冷泉亭解
后邵古菴江邦申分韻得山字

過臯亭龍居灣宿永慶禪院同一濂澄心
恒可諸上人步月二首

初至白嶽宿柳梅菴作

自齊雲乘筏至落石臺留宿

豐干寄懷戴天卿

冬日同袁小修王幼度諸君集鍾伯敬邸

舍卽事

抱疴真歇禪師塔院夜坐偶占

無隱上人庭中有枯樹根綴以襟花草蒙

茸可愛因爲寫生戲題一詩

戲示山中僧侶

三月十三夜同陸大無界待月虎丘得殿
字

別友夏同孟陽無敕亦因修之君長過林

女郎天素月下聽天素彈琴琵琶因索千

詩走筆紀事

自臯亭至塘棲舟中寓目有作

送王岷生歸楚

秋別

九日粼粼亭獨坐看花感懷有作

述夢

訪秦心卿溪上懶園不遇有作

南歸詩二十首

龔廣文應民偕仲和見過分韻得蕭字

又得支字

壽龔翁行之

送張子石北上

送張宗在偕其伯兄宗自之官晉安

夜泊斜橋同與游子貽諸君步至靈巖小

飲而下

舟發斜橋至虎山喜晴一路看花

自青芝看花至茶山憇山頭石上感舊

同與游諸君游玄墓余肩輿先至錢家坎

感舊有作

夜攜榼至司徒廟古栢下已復篝火尋花

劇飲花下

題畫贈聞翁

次韵谷子將見招

正月晦日雨霽同歸文休張冲善少謙集
顧子貽齋中聽祖印上人譚禪分韻得里
字

送無際北上三首

檀園集卷之一目錄終

目而還偶作

吳門舟中解后閑孟自白下歸出予畫卷
索題時予方北上走筆見意

開河舟中戲效長慶體

宿東阿舊縣同張宗曉張伯美小飲村西
梨花樹下作

鄒縣道中

西湖泛舟走筆戲呈同遊諸子
和朱修能蕉雪詩

獸僧崖

贈別不了上人

爲子將題夜遊卷

題畫再送王平仲

靈鷲看紅葉期沈無回不至同吳伯霖鄒
孟陽方回嚴印持聞子與小飲冷泉亭解
后邵古菴江邦申分韻得山字

過臯亭龍居灣宿永慶禪院同一濂澄心
恒可諸上人步月二首



初至白巖宿榔梅菴作

自齊雲乘筏至落石臺留宿

豐干寄懷戴天卿

冬日同袁小修王幼度諸君集鍾伯敬邸

舍卽事

抱疴真歇禪師塔院夜坐偶占

無隱上人庭中有枯樹根綴以襟花草蒙

茸可愛因爲寫生戲題一詩

戲示山中僧侶

三月十三夜同陸大無界待月虎丘得殿
字

別友夏同孟陽無救亦因修之君長過林

女郎天素月下聽天素彈琴琵琶因索千

詩走筆紀事

自阜亭至塘樓舟中寓目有作

送王屺生歸楚

秋別

九日琴琴亭獨坐看花感懷有作



述夢

訪秦心卿溪上懶園不遇有作

南歸詩二十首

龔廣文應民偕仲和見過分韻得蕭字

又得支字

壽龔翁行之

送張子石北上

送張宗在偕其伯兄宗自之官晉安

夜泊斜橋同與游子貽諸君步至靈巖小

飲而下

舟發斜橋至虎山喜晴一路看花

自青芝看花至茶山憇山頭石上感舊

同與游諸君游玄墓余肩輿先至錢家坎

感舊有作

夜攜榼至司徒廟古栢下已復篝火尋花

劇飲花下

題畫贈聞翁

次韵荅子將見招



正月晦日雨霽同歸文休張冲善少謙集
顧子貽齋中聽祖印上人譚禪分韻得里
字

送無際北上三首

檀園集卷之一目錄

終

檀園集卷之一

嘉定李流芳長蘅著

五言古詩 九七十二首

冬夜書懷

懷人不能寐起行跡天末風高夜氣爽空庭貯
寒月落木何蕭疎縱橫影交列萬籟久逾靜中
懷耿不滅憶我心所歡生平矢相結嫵婉能幾
時一朝悲契濶前日送我行擘衣與我訣期我
明月夜翩然履我闥將子無愆期指爲三四屈





檀園集卷之一

嘉定李流芳長蘅著

五言古詩 九七十二首

冬夜書懷

懷人不能寐起行咏天末風高夜氣爽空庭貯
寒月落木何蕭疎縱橫影交列萬籟久逾靜中
懷耿不滅憶我心所歡生平矢相結嫵婉能幾
時一朝悲契濶前日送我行擎衣與我訣期我
明月夜翩然履我闥將子無愆期指爲三四屈

筦簟既已安樽壘亦云設期逝子不來音塵望
中絕川塗非渺邈江河多舟楫豈不顧前好或
以事羈縲一心抱終始懷疑難自決團團天上
月光輝有時缺藹藹庭中樹豈無辭柯葉新歡
與古知恐或異涼熱引領還入房垂淚空咄咄

隴上別

青青隴上麥離離江邊樹此地曾別郎細雨濕
歸路解一郎亦從此去儂亦從此辭感彼路傍人
道儂相送時解二不忍與郎別又不隨郎去只是

牽郎衣躊躇復不語

解二

斫枝斫連理折花折竝

頭今日非昨日儂身那自由

解四

一花持伴儂一

花持贈郎不比花顏色但比花叅商

解五

儂如車

脚泥棄置亦不安郎如失林翼孤栖亦不歡

解六

儂自目送郎請郎莫回顧恐郎爲儂辛淚亦爲

郎茹

解七

譬如不相識相會自有期但願加餐飯

不願長相思

解八

酒後爲鄭閑孟畫扇戲題

吾愛水上亭覆以柳如絲不獨水清淺春風故

來吹水綠柳鬪青顧眄明鬚眉荒園二三畝新
栽四五株下有沮洳流上無黃草茨時亦偕吾
友對此斟酌之適興聊復爾點綴亦何爲

將赴試白下走筆別荃之

憶管婉孌時與子有成說悠悠路傍人使我意
不徹齷齪不足論但念子羈紲人生非鹿豕豈
難相訣絕不忍區區誠執手卽嗚咽白門河畔
柳句曲邸中月維舟復沽酒與子行相挈車塵
十尺深關路百盤折奚囊共結束蹇衛爭蹙蹙

村醪解饑劬松柴憇煩熱十年諸客味夢到魂
欲裂况復與子辭獨行何子子水行多風浪陸
行畏炎魁車行虞輓晚馬行憂蹉跌世路皆如
此吾生何屑屑白龍百畝山嘉木蔭成列竭來
偕吾友掉頭意已決永懷向子期遂陋張生舌
茲遊非本情聊以當一映子如有兩意請與子
長別

題荃之畫蘭

我筮學畫時意亦頗浩渺不求工形似但以寫

懷抱十年弄筆研自顧尚草草子真有夙慧落
筆那便好疎疎幾葉蘭此意亦難了墨肥苦無
骨險瘦神亦槁縱筆傷婀娜取態失蒼老不獨
煩位置兼亦貴風藻看子意有餘一往何振掉
著花花離離著葉葉嫋嫋因風欲翩翩墮雨故
天矯開筵颯生氣嫣然出物表始知畫有真俗
工徒潦倒勉旃自珍重成名不足道因憶吾友
言憎哉籠此鳥

閑子孟遺荃之
詩嘗有此句

燕中歸爲閑子孟畫煙林小景有感而作

我行江北路轉愛江南趣雖有遠近山而無高
低樹山枯石欲死泉涸礪亦涸平生山水歡所
遇頓非故竭來揚子邊望見江南霧雪中何突
兀金焦與北固春山一何青春江一何素得非
筆變化母乃墨吞吐恍如逢故人此意不能喻
吾家膠城東小築溪頭住春流正環門夏木將
莽互嘗耽詩中色兼識畫中句遊好在所生毋
爲勤遠慕

登慈雲嶺還訪嚴印持忍公無敕鄒孟陽

聞子將於南山小築信宿爲子將題畫作
慈雲何盤盤崒崒羅衆致白石如疊浪青林若
簪髻落日宜遠山況與秋爽會憶昨湖上亭解
后多意氣感君十年心發我千里思江山日待
人突兀爲我儻從來費夢寐到此煩應對奇懷
鬱種種筆墨差遠寄披襟欲嗒然相與尋冥契

苦雨行

紀戊申五月事

冬春苦不雨井竭水值錢入夏雨不休出門水
接天咄哉造物功旱澇何其偏貧家少生事俯

仰資薄田平陸成江湖一望令心酸二麥旣已
盡穉苗不得安歲功苟如此何以供啣餽阿母
向我言汝憂良未殫且勿計歲功目前亦艱難
早米如斗珠束薪如束縑餅中蓄已罄爨下寒
無煙小婦謀夕春大婦愁朝餐前日雨壓垣舍
北泥盤盤昨夜雨穿屋帳底流潺潺離落壞不
理衣裳濕難乾黽勉慰阿母獨坐窮憂端海內
方嗷嗷常苦征賦繁去年北大水三輔民騷然
司農乏遠籌往往苛東南連年稻成稔額外不

肯寬雖有存歲儲傾囊輸上官吾觀閭左情豈
堪一凶年惜哉此長慮誰爲叩 帝聞傳聞四
郡聞告荒牘如山賢侯軫民瘼步禱良亦虔庶
幾回天心拯此魚鼈患褰裳出屋頤仰視雲根
蟠水島立我傍鳴蛙跳我前礎石潤欲滴青燈
光不炎晴占杳難期雨勢殊未厭翻思二三子
裹足不到門何時一相呼訴此情纏綿且當冒
雨出弄舟村東灣遠水正澹蕩樹色相新鮮濁
酒尚可賒聊以開心顏

送座師林先生被 召北上

男兒生世中所貴在心期區區文字間未足定
相知蹇余好迂闊賦性不適時落魄十載餘一
朝生光輝感彼國士恩耿耿懷在茲吾聞管人
言拙伸各有宜有懷不得伸何用相知爲未俗
文貌繁樞僂效尊卑相對少真味嚙嚙恐見疑
先生豁達人容我放言辭况茲分手路長當隔
雲泥臨風效微忱蓄意紛如絲

梁溪東南衝自管稱劇邑先生號儒冠吏治如

夙習下車問疾苦豪右爭懾息秋霜比較潔春
風讓披拂嘖嘖道路間口碑豈漫滅當今服官
者安坐耀朱芾吾聞先生勤六年如一日長官
費送迎簿書苦敦迫戴星出視事日旰常不食
永言秉此心豈但一稱職 天子綜吏治 徵
書下南國異等推先生循良亦生色 臣聞朝署
閒臺諫員半缺去年得 兪旨至今壅膏澤擢
官仍空銜母乃非名實感時歎多艱 我意抑
塞

去年西北饑今年東南水極目三吳閒洪濤蕩
千里田穉委陽侯魚鼈半赤子夏間邊儲空司
農乏經理睠焉財賦區脂膏寧餘幾嗷嗷溝中
瘠當復虞庚癸古人喻穫薪斯言亦有旨 帝
關遠難排父母幸孔邇僭寇已不再攀轅詎能
已提攜滿道傍號呼擁行李惻愴慈母心行行
且徙倚徙倚亦何爲建白從此始簪筆入承明
抗章上殿陛 聖主容直言痛哭沉時事上言
天方難下言災可弭沛然發德音寬郵暨東鄙

道葦庶以甦菜色行當起先生弘此猷蒼生拭
目埃

春日過梁溪偕顧虞工秦圓晉吳巒穉劉
彥和遊寶界信宿陳氏山莊翌日將泛湖
至華藏寺阻風不果登龜頭渚而還卽事
有作

梁溪足名勝春風美遊遨吾友好事人載酒呼
輕舸出郭風日麗山水況相遭新柳正濯濯點
綴舒天桃晴光發野色遠近句輕描言登寶界

巔極目湖天遙臺榭已零落松風尚颺颺山中
賢主人客至愛招邀牀頭酒如泉狂叫容吾曹
明發恣幽討相與尋山椒山風忽振蕩湖水方
怒呶華藏渺何許舟楫不敢操壯哉龜頭渚蜿蜒
巉出驚濤砥柱豈有意神功一何勞丁穿惟石
藜濺沫聲嘈嘈奇狀洵不一閃倏心魂掣或如
怒獸奔或如劒戟交或側立若屏或嵌空若竅
山奴亦不俗濟勝矜捷趨往往輕險絕引我凌
最高吾曹二三子矐目但叫號落日下驥渚倒

見金光漂獨山青蒙茸相望轉沈寥醜酒醉長
風使我情一豪境清難久留歸路翻蕭騷平生
愛奇賞茲遊歷久要勿言後期賒正鬪所得饒
夫容花下獨飲戲東里中兄弟

愛此夫容花簇簇水之湄上有竹參差下有水
漣漪水竹相暎發紅白交光輝自我來物役三
年不見茲前日吳門歸常恐後花期家人向我
言花開尚未齊連朝登樓望風雨何凄其恐復
花顛頽徒倚多嗟咨花神好護惜留此遲晴曦

今日秋爽佳轉覺花多姿過雨著深淺因風故
高低旣耀朝陽色更與落日宜一生愛花心輸
寫當此時何以酬花神但有酒盈卮自從抱病
來甘與麴蘖辭對此不快飲空負看花爲但願
十日晴兼謝塵鞅羈客至不出迎閉門客勿疑
雖有愛花人不如我情癡我思古人言勝事空
自知

已酉春日以看梅到霽山信宿山閣讀壁
間舊題如昨日耳而當時共事者徐孺毅

張君實與小史荃之皆死矣退之有言人
欲久不死而觀居此世者何也愴然興懷
爰作此詩

七載閣中人重來死亡半巡覽驚孤遊數往疑
夢幻當年詩酒徒徐生意何悍小史敢清發與
我情婉變張生實同調時亦偕汗漫一朝俱灰
塵蕭條空里閉不見窻中山突兀猶在眼不見
門前樹森疎好枝餘山花向我笑山鳥自相喚
壁間舊題字墨跡未漫漶嗟我同遊人一逝不

復返曉日克山舟夕月銅井院湖波綠欲皺楊
梅紅始綻曳杖追流雲浮杯激飛淀此中樂事
多此日歡情變低回閱身世生存覩顏面西州
下悲淚黃墟發浩歎予懷不可道松風吹獨旦
西磧看花宿六浮閣上走筆示闍孟兼呈
同遊諸子

去年梅花新愛殺錢家渚花光與水色映徹乃
如許我欲作一詩緒多不能舉因之發浩想就
此結菲宇西磧亦曠莽數畝足容與竭來尋舊

遊泥復多伴侶信足潭東西入背浮四五

山中

東潭西湖花繁塞遠近徑折迷處所或疑雲浮

中有五浮

空復道雪封場吾徒好奇者遇境愛多取到此
徒跌宕耳目不自主翻思去年人重來僅予汝
程龔與髯朱何意守環堵清遊信難期汝乃以
予鼓昨夜懷陰晴江頭過風雨入春多佳日造
物豈予侮茲行偶得遂予歌汝可舞曲闌更乘
燭相對寒閣語山風颯然清似勸手中醕買山
已得計吾駕不可圍

登銅井訪三乘上人

盤礴銅井道舊遊記平樾褰衣出木杪坐覺耳
目豁半嶺界湖光衆山爭出沒湖天西北寬山
勢東南匝莫釐與縹緲相望何巖業指顧煙雲
閃可以一葦截山頭石索索歷亂如積雪俯視
千林花上下同一潔山僧出迎我問姓始相識
誰言三度遊已作七年別當時同遊者眼中異
存歿山川閱來往笑我老日月悠悠且宅人何
乃爲化但終當離有漏就此得真歇

彈山左阜待月獨飲

尋幽愛獨往發興因落日坐眺湖南山光影互
吞蝕湖中與山外倒見兩輪絕暝色下村塢千
花發光澤澄波忽凝練新月皎然出初疑琥珀
光俄作琉璃色依然此石上變態何恍惚風細
來林香露涼減酒力仰觀快澄霽俯臥畏深墨
林端見遠火歸徑迷欲失

山中喜張魯生至同尋熨斗柄坐湖邊竟
日而還偶作

貪遊不知止足力疲屢試起晚日當午偃曝聊
自恣忽聞故人來發我湖上意出門何翩翩兩
足殊快利嘗聞熨斗柄頗恠此名異管年過其
下髣髴已忘記今日天有風湖山想奇致相與
歷西磧山窮見湖勢沿流正縈紆撫石得小憩
飛湍擊嘈呿穹壁立巔巔洗出如削戒斗絕畏
崩墜閃爍絢丹堊剝落疑文字傾厓側足過陰
壑緣藤縋燕磯與龜渚生干快遊地遂儼兼勝
概恍惚理夢寐高歌遏水聲浩蕩入胸次吾欲

乘長風悠然向天際憺哉多舟楫使我不得濟

吳門舟中邂逅閑孟自白下歸出予畫卷

索題時予方北上走筆見意

我管燕中歸爲君作小景題詩見予懷遂儼息
馳騁茲行復何爲相對徒耿耿人生出處閒一
往貴勇猛媿予懷兩端疾走以避影見君風塵
色使我意逾冷青山與白雲開卷發深省終當
果此期無爲歎萍梗

閘河舟中戲效長慶體

濟河五十閘閘水不濡軌十里置一閘蓄水如
蓄髓一閘走一日守閘如守鬼下水顧其前上
水還顧尾帆檣委若棄篙櫓靜如死京路三千
餘日行十餘里迢迢春明門何時得到彼長安
遠於日斯言亦有以人生天地間所貴適志爾
入極可橫驚風雲屬鞭弭胡爲動羈紲縮縮如
行蟻舍彼廣莫鄉守此涓滴水哀哉世閒人都
爲名利使韁鎖一著身事事不由已請君轉頭
看卽此有妙理觀彼名利人皇皇赴朝市當其

守闢時靜躁皆如此知其無奈何安心勿妄候
豈無捷徑路車馳與馬駛吾行寧倭遲君子進
以禮

宿東阿舊縣同張宗曉張伯美小飲村西
梨樹下作

拳帷見山色知是東阿路不忍驅車行願言得
少住舊縣好村落下車日未暮青山遶村西桃
梨亦無數花光與山氣似喜輕陰護嘗愛岑嘉
州花缺春山句何意風塵中乃與賞心遇爲我
傾酒筒婆娑此芳樹辛苦十日餘博此少時趣
三杯洗顏色陶然得吾故

鄒縣道中

日出鄒縣東風清嶧山下沙路軟於綿驢蹄滑
如瀉花村一抹過山勢轉欲罅澹蕩客子心勞
歌從可罷

西湖泛舟走筆戲呈同游諸子

自我別西湖且復經年矣譬如心念人一見真
可喜故人知我癖置我浮家裏著意籌雲山恣

情逐煙水昨夜泊湖心
清月照瀾瀾今朝向南
屏餘霞乍收綺城頭
日欲上山腰霧未已
忽然飛雨至煙雲互迤邐
遙山正一抹長林滌如洗
坐覺雷峰失已詫臯亭
紫岫嗟旦暮閒變態紛
如此山光與水氣相將
弄奇詭平生愛山心對
此卽欲死覓句畏唐突
作圖但形似不如澆以
酒一笑鏿硯礪吾友
五六人大半羈城市可
憐兩聞子喀喀親藥餌
三巖皆好奇何爲亦徒
倚良會不再得參商限
尺咫使我情悵然人事
難

具美舉觴屬同遊當共惜此晷

和朱修能蕉雪詩

蕉陰六月中風前颯蕭爽
夜半孤夢回時作山
雪想冬寒雪片深敲窻
得清響庭空碧葉盡幽
意猶惚恍亦知不相遭
所貴在相賞達人觀世
閒真幻豈有兩雪中蕉
正綠火裏蓮亦長

猷僧崖

此是猷僧崖管有猷僧住
石上松蕭疎草閒虎
來去香積飯一投衲衣
洒常汗垢淨了無取何

處得恐怖妙語衝口開懷哉不可遇

贈別不了上人

管我叅夜臺十年懷一喝何來不了師灑然得
衣鉢相逢杏花裏纏我問死活從來爛葛藤今
朝候一豁別我復何往江路春風闊

爲子將題夜遊卷

去年別子時期以秋中至非我故愆期人事苦
牽繫故人書頻來責我意良是非獨負故人兼
亦負紅樹風寒臘盡時忽傳故人意訪我南郭

門竟以不見去聞之心怛怛三夜不能寐已復
連夢子執手且長跼彼此更相訴繼之以泣涕
子嗔我不來我怨子不遇惟子何飄忽念子空
勞勩今朝果見子恍惚夢中事情多不能說示
我夜遊記煙林與月嶂點綴有微致野航容兩
人小艤慳一醉天寒湖水濶想見子與寄子應
增遠懷我亦發畫思平生山水心所恨不同地
賴此筆墨間拂拂出生氣我真說食飽子無獨
享媿明朝復別子當以何日會題詩紀歲月二

月壬子歲

題畫再送王平仲

我愛燕子磯，恠石吞江勢。管與伯子偕，蹇蹙衝
曉至。出山月隱林，到門松映寺。陟巔攬蕭曠，尋
徑造幽祕。崩巖訝天開，飛閣疑鬼峙。遊屢入
夢蹉，跼杳難繼。猶憶風雨過江急，布帆駛丹壁。
照眼來突兀，使我醉推篷。一絕叫只天，不得濟
君行到白門，勝地誇此最。磯下有洞天，王李曾
小憇。相與歌蜀道江聲，不敢拂君其往。酌之爲

我通此意

靈鷲看紅葉，期沈無回不至。同吳伯霖鄒
孟陽方回巖印持，聞子與小飲冷泉亭解
后邵古菴江邦申分韻得山字

故人紅葉下，頻期來此山。經旬始載酒，惆悵不
同攀。解后愜心賞，歡焉開客顏。寒巖愛晚氣，移
席臨溪灣。泉光照酒白，木葉上衣斑。况接隱者
論，暫令人意閒。

過臯亭龍居灣宿永慶禪院觀一濂澄心

恒可諸上人步月

歸裝出西湖閒道向黃鶴

黃鶴峰爲阜亭最高處

屢愆桐

塢期偶遂龍居諾

桐塢爲慧文法師結廬處在阜亭之西屢期不

輕舟凌晨風遙山滿晴郭丹林尙可數寒條

紛無託披松指微徑聽水捫闌壑新甍爭遠勢

平臺攬搖落霜餘山容淺天清海氣薄蹙歇塵

勞心始知寂滅樂

每多方外遊見僧卽如故燈明一龕下夜長慙

深晤不知山月上千林已流素出門尋舊溪愛

踏松影路氣和空宇澄寒魄如春露去寺不數

武回矚驚莽互幽泉洗我心微鍾杳然度

初至白嶽宿榔梅菴作

十年夢白嶽今日始一至落日捫天門寒風起

枿樹恠石摩空立崢嶸有落勢巨靈亦何意造

物惡瑣碎闢此偉麗觀使我心魂悸白雲千山

來遙空疑海氣當杯月在酒清景不可醉

自齊雲乘筏至落石臺留宿

五里十亭子下山忘險艱愛此溪山晴故作乘

筏還寒沙束回湍下見文石斑旭日來映之浮
動水石閒吾徒二三子坐穩興何閒方過藍渡
橋復見落石灣落石勢已奇況此清流環松蘿
挂絕壁古色照我顏前林正丹黃燿郭粘遠山
我欲留此石一杯酌潺湲襟被叩上方待月同
躋攀

豐干寄懷戴天卿

我昨過隆阜問子人不識見子因吾友執手便
相得嗟我閱世多老眼太青白如子自不羣肝

腸映顏色我從齊雲還留連愛落石僧厨爨無
煙溪邊學閉息須臾千村素猶餘半巖黑絕叫
清景中不禁酒喉亟飛書往報子犯夜旋相卽
豈無嚴城限况復路崎仄感子欣然來系系載
觴炙使我獲一醉陶然共枕籍別子幾何時又
見陽月易豐干與隆阜相望苦相憶東門李女
郎頗不事妝飾迎門粲一笑此意可憐惜期子
重來過樓頭新月直

冬日同袁小修王幼度諸君集鍾伯敬邸

舍卽事

苦寒長閉門旭日動春意忽聞故人期欣然先
客至相知無新舊解后關情事楚客談支離吳
儂亦顛顛百年一夕閒燈深酒難醉出門限東
西欲別有餘思且喜寒夏長前街月未墜

抱病真歇禪師塔院夜坐偶占

連夜不成寐雨餘喜得月中宵起推窗圓魄奏
林缺灑然濯煩抱涼意下天末風泉清遠聽飛
蛩一何聒是身本無常動念卽成結遂令顛倒

見坐臥分勝劣堂堂塔中人安閒是何訣

禪師
偈云

老僧自有安閒法
八苦交煎總不妨

無隱上人庭中有枯樹根綴以堞花草蒙

茸可愛因爲寫生戲題一詩

山中枯樹根偃蹇蝕風雨久與土氣親生意于
焉聚隨手植花艸蕃息如出土月下垂朱實春

羅剪紅纒

月下紅剪春
皆山中艸名

此苔如錦繡或藤如

結羽紛然燦成數位置疑有譜吾畫能寫生寫
生不寫形此景良可惜吾手亦不輕以畫易此

景請言平不平世人不貴真貴假貴其名吾畫
能不朽此景有衰榮莫言常住物只許供山僧

戲示山中僧侶

山居不須華山居不須大所須在適意隨地得
其概高卑審燥濕涼燠視向背樓閣貴軒翥房
廊宜映帶或與風月通或與水木會臥令心神
安坐令耳目快阜亭美林壑中塔亦稱最一樓
負山立圭竇如向晦山僧請余住余性苦不耐
勸令開八窗咄嗟變湫隘前楹布清陰後戶攬

蒼靄玲瓏稱人意蕭爽出塵界驟然謂山僧此
中固有解往往住山人不知山好在我昨居新
菴結構亦可惟居然仇涼風似欲杜靈籟古梅
如老宿亭亭使人愛其下安竈突柯條半焦壞
悲哉冰玉姿坐受熏灼害見之熱五內如身被
桎械誰當其拯此移竈出樹外面南闢小扉日
與香雪對區區一縉費功德乃萬倍吾言不見
用終爲未了債

三月十三夜同陸大無界待月虎丘得殿

字

清遊及佳辰載酒出芳甸日落風氣高晴郊綠
初徧入寺踏清陰登高擗蔥蒨須臾劔壑暝素
月流紺殿林影散積雪石光搖匹練鼓罷揚清
歌人開出素面此時人境空喧寂同一善低回
洵可樂去留亦無戀吾儕區中人蹤跡輓轡轉
今日與明日時乎會有變空懷買山期坐受塵
網罟百年春幾逢一春月幾見春月此丘中契
濶共談讌我唱子可和瑞溪研
無界有宋
端研細潤

宜墨
可愛

別友夏同孟陽無救亦因修之君長過林
女郎天素月下聽天素彈琴琵琶因索余
詩走筆紀事

西湖別譚子離緒不可理載酒覓一歡美人在
湖溪美人閨中秀典會託山水筆墨出生氣坐
覺山水死清音到絲竹所貴豈悅耳初爲彈琵琶
四絃萬緒起再爲撫七絃幽懷歷妙指我攜
三絃客嘈雜亦可喜新聲世所尚古調竝乃鄙

都生閒止人琴理協靜女竟彈畢清夜月落燈
未已百年寡此歡終悲別譚子

自皋亭至塘棲舟中寓自有作

山雨驚客夢曉晴山亦喜山僧惜我行送我溪
之淡輕舟如落葉穩坐宛在水波紋動雙趺遙
山逐面徙前林霜葉熟風來散成綺屏黃積兩
涯時與菱荇抵不知塘栖路沿山復幾里離憂
付汗漫歸興亦容與

送王岷生歸楚

頃與譚子別輒作數日惡歸來不數日別酒爲
君酌老懷長寡歡歲晚厭離索況君胸懷人相
對抉皮膜離言不敢深恐爲衆所愕方今推楚
材紛紛富述作吾尤愛譚子真意存澹漠此賢
君所私冥契應有託清霜滿歸檣寒月照旅泊
君其往及之江邊問青雀

秋別

黃溪不肯長白日易云暮分手只此時扁舟東
西路送君不能遠況敢留君住別淚何可吞羅

衣濕成故

九日寥寥亭獨坐看花感懷有作

去年桂花時對花懷吾友今年見花發所思人
在否虛亭敞蕭瑟秋氣變林藪清暘喜連朝風
物況重九西湖前月中花枝已盈手江鄉花發
遲歸客幸不後前月賞花人今朝復何有悲來
不成歡負此盈尊酒

述夢

亭亭縞衣人山頭坐涼月招手謂我來只尺步

難越相憐意分明相望魂恍惚夢覺理何憑煩
憂向明發

訪秦心卿溪上懶園不遇有作

溪上好園亭君家聞最勝經過已廿年今始識
三徑翳然林水閒愛此飛閣映位置不在多貴
與風物稱主人意疎豁事事得真性我來不相
值維舟柳邊暝見戴自無須悠然發孤咏

南歸詩

天道有晝夜動息兩不爭喜晝而悲夜無乃非

人情嗟余嬰此患何以處死生衾裯旣已溫
簞有餘清人皆樂睡鄉胡我獨惺惺自從出門
來十臥九不寧夜則搖其精晝復勞其形常恐
大命至奄忽道無成公卿是何物性命乃可輕
學道三十年此心猶未安輾轉一夕閒擾擾千
萬端病以愛爲本憂怖乃相干物生每徇性夙
習不可刊順或忘其源逆則撻其湍心跡旣以
違調伏良亦難逝將放吾言併俾得所歎真際
未可期庶以澄內觀

右不寐

不眠苦夜永待旦情徬徨傳聞虜渡河羽書達
明光前鋒已陷敵大將墮馬亡健卒三萬人一
朝化大羊孤城若繫卵覆車懲遼陽 天子爲
動色羣議紛蜩螗司馬出守邊元戎將啟行當
時畫戰守經撫何參商曾聞右戰者未戰已仆
僵至今 廟堂閒莫知誰否臧嗟余屏書生國
耻豈敢忘十年策不售何由叫闔閭委贄未分
明幸可商行藏一命亦致身將母或不遑促裝
招吾友歸耕煌水鄉

右聞警

驅車出郭門行行憇逆旅童僕相爲言有客馳
馬去云追南行者昨已請 嚴旨聞之一驚歎
我罪以何抵全遼奄然喪謀國者誰子舍彼逋
逃臣苛此章句士士固各有志進退綽然耳不
聞盛明朝羅士以鞭箠吾觀長安中縱橫曳朱
紫雲臺逞高議意氣一何侈但恃虜不來來亦
竟無恃吾儕藜藿人敢云肉食鄙進旣不求榮
退則如脫屣會當翔冥鴻何乃嚇腐鼠右出都
我本疎狂人不適于用世當其少壯時筋力尚

可試摧頽廿年餘業已甘放廢黽勉作此來未
免爲貧計出門卽不怡行止屢跋蹙祿養或可
圖世難偶相值未能爲親歡遺之以大慮絕裾
者何人殆或非吾類高車易傾覆況復丁此季
縱令爲身謀亦豈徒泄泄寄謝金門爰出處各
有爲同車旣好我周道瞻如醉

疇管偕茲役維予暨汪子我從中道還子亦廢
然止汪子行熒熒念之心欲死重來復同歸依
然吾與爾汪子功名人微尚不在此去留皆灑

然更覺歸可喜舉世急功名吾爾衆所訾曰此
無遠圖區區效兒女兩人相眎笑吾乃狗彘毀
古來畊釣徒亦各有其侶得子已不孤悠悠何
足齒

我年未四十已懷退隱圖俯仰又十年何爲尚
躊躇經過怯往蹟魂魄識畏途去來廿年間道
里三萬餘車裝敝屨更何況此微軀所以不自
決豈徒爲饑驅富貴亦復佳歲月待我乎婚嫁
幸已畢余口亦易餉故山阜亭下桃李滿村墟

深塢秀泉石近築靜者廬新梢想出籬疏泉行
遶渠雙鬢指天目一勾見西湖言之病已蘇况
當長久居息黥補吾劓造物豈區區

右途中示
子將三首

春光已彊半冰雪尚如此雲間寒日輝不肯照
窮子喜無塵撲面又苦泥没趾車馬詰曲行五
里當十里豈不憚修途歸途修亦邇

石阜城
道中

北地行欲盡始覺春萌芽村柳色已新藹藹燼
中斜渡河指齊郊河邊見歸槎淮徐行在眼吳
會亦匪賒道路空苦辛分定勿復嗟生不愛京

華不如早還家還家春未暮及見桃梨花

右德州道

曉起占天色青天無纖滓占者忌平晴暫晴亦可喜瞳矐日未舒同雲復瀾瀾須臾密雪布咫尺如萬里但見雲濤來茫然失涯涘去住無所憑始識汗漫理天公作此戲聊戲吾與汝

右遇雪戲

示子

日暮雪色深曠野絕行踪輿人惑四方東西視天風忽然見新月冉冉來雲中雪亦能照夜得

月光始通度彼九曲坂賴此兩素容不知城郭近杳爾聞微鍾我從天未來已覺下界空

右雪夜至

思馬作

客舍東城隅西山眺望閒朝見積雪斑暮見落日殷平生愛山心對之了不關今朝殺城下春水始一灣麥畦綠照眼上有青螺鬟忽如逢故人一笑開襟顏山水只如此值我歸興閒歸亦有何好試問此青山

右東阿道中

春光無次第雪後景已暄愛此沙路平青山壓

晴原下車策蹇行竝轡相笑言遠峰翠欲滴近
岫勢屢翻憐未及花時指點桃梨村悠然度溪
橋下有碧澗浚投鞭一盥漱爲我沈煩寬

右鄒縣道

茲山表徐方經過屢登眺偶然尋舊遊策蹇偕
所好荒亭何蕭瑟落日春風峭河山挾霸氣四
顧雄懷抱嗟此古戰場豈容隱者傲緬思放鶴
人無乃非高蹈不見山下湖清如睂眼照河勢
欲吞山湖能益山貌此中豈有意河怒湖則笑

右登雲龍山

粵客自南來吳儂從北下解后黃河邊蹤跡兩
相訝問我歸何遽問爾行何暇同是公車人不
及公車罷此時長安客闐隘舉子舍豈知風波
閒有此閒晝夜於彼爲桎械於我如放赦難進
而易退聊用解嘲罵

右黃河紀遇

江淮十日晴似爲歸人賦泗河亦霽顏平瀾容
月漾今朝廣陵路春氣轉駘蕩邦溝日已斜瓜
州潮未漲滯舟江城邊竭來江城上櫻桃淡多

姿楊柳綠無狀江水媚春曉開此好圖障恠我

思江南請君試一望

右瓜洲曉望

十年渡揚子狎此如稚席今始識風波呼吸投
不測舉世皆駭機避就本無益不死亦偶然餘
生真可惜不然此春光遂與成永隔出險心已
夷聊共子遊息望中指非固浚溪花酌的言請
山之陰仰觀快奇壁偉哉鐵柱峰哈呀疑斧劈
傍有衲子居幽洞秘丹碧洞中少寒暑龕燈伴
朝夕嗟余風波民何由得此適幸已脫魚腹復

爾航匡宅稽首禮大悲終然度苦厄

右渡江遭風幾覆泊

潤州開山同子將步至北固山後禮觀音洞觀石壁

北固行坦迤平岡若修塍江山出兩腋羣物無
遺形顧盼收金焦迢遙控層城城中起炊煙山
氣相與凝日色射遠江躍冶光晶熒天木上下
同微波不能興翻思弄舟好失我爾所驚下山
尋花溪落日噴朱櫻花亦愛晚妝高低衆態生
穿花藉艸坐歸路香冥冥

右登北固下並甘露港還舟夾港多櫻桃

吾愛陶彭澤出處皆草草動必求其全俗人自
纏擾吾爾廿年交知子如余少愛子無俗情俗
情亦自好口常說隱淪身復戀溫飽蹉跎兩不
遂此意各能了茲遊計百日日日同傾倒鞀鼓
聲動天風濤勢翻島寢食閒談諧賴以忘病惱
不知分手路只此闔門道經過雖有期別懷亦
悄悄子歸及桃花六橋踏清曉別葉在龍泓泉
石真可老我歸百無歡燒笋聽春鳥秋風從子
遊松閣爲我埽

右吳門別子將

伯兄性寡營生理日蕭條兩弟皆食貧汲汲度
昏朝爲農力不任課兒亦無聊餘潤或望余自
顧無脂膏今當遂長往念此中心焦勉謝諸兄
第此非人力邀吾宗自薄祐先達皆早彫從兄
與仲氏當年踵登朝至今同籍人秉樞冠百
僚逝者倘可留翩然亦雲霄大命既有制露電
安可饗我雖老風塵壽命較已牢與其天斧斤
寧以樗櫟逃傷彼泉下人憫我道路勞兄弟更
相慰烹蔬傾濁醪婆娑阿母旁此樂何陶陶富

貴有此否何乃爲我驕天倫豈世情苑枯同所
遭但當崇令德慎勿望門高

龔廣文應民借仲和見過分韻得蕭字

前日故人來遺我酒一瓢開之冰雪香獨醉安
敢饗扁舟繫門前好客不待招空庭多落葉秋
老風蕭蕭缺月呼未出燭光青迢遙此時不快
飲何能待來朝

又得支字

我本寂寞人幽憂不可支出門寡所歡不如守

茆茨感子惠然來愜我心所期貧家雖乏供幸
有酒盈卮形迹旣已略言笑兩不疑人生行胸
懷不醉復何爲

壽龔翁行之

龔翁古端士而尤愛氣類余管稗且狂友之折
行輩高才不用世乃爲後起賴翩翩三鳳毛出
匣露光恠翁爲古稀人我亦知非歲看翁尚矍
矍顧我已衰邁相與成老友顏景各自愛惜非
山水鄉放脚若有礙節物有時佳詩酒亦堪在

木園集卷一
三三
從翁杖屨游或作州間會日月從此長黥劓何足悔

送張子石北上

衰柳不堪折煙霜留舊容
旣旣揚子岸猶惹渡江風
馬首初向北不知關路重
黃河水連山燕臺塵蔽空
路難良可歎汗湧思無窮
我管事馳騁臨老萬事慵
貴交久削迹一丘息微躬
長安尺一書十年不復通
當今誰愛士此道如盲聾
知子徒有心致身竟何從
子實慕風節非獨文

采豐遇合亦尋常壯夫豈苟同
去去勿復道行子慎秋冬

送張宗在偕其伯兄宗自之官晉安

君家有仙吏栽花晉安縣
十月發吳江千山樹如茜
知子重友于兼亦愛遊翫
相攜山水鄉壘篋何婉孌
子於季孟閒鼎足名夙擅
晚成自有時涉歷乃益練
賢兄豁達人剗割豈不慣
操刀或躊躇旁觀子亦善
熏風裕樹下秋氣芳蘭畔
猩紅荔子盤雪白江瑤饌
閉門但加餐勿使鄉

心亂

夜泊斜橋同王與游顧子貽諸君步至靈巖小飲而下

胥江罷風雨陰晴攪游思落景靈巖下維舟識
所詣入村山路近疎松表塔寺遂登山之椒選
石得小憩已出青雲端攬彼遠湖勢呼酒敵北
風新月排雲至溪橋橫歸路似欲併幽趣尋山
亦偶然造適焉取醉

舟發斜橋至虎山喜晴一路看花作

旭日在船窻睡起喜欲旋推蓬望諸山山山如
曳練我來政及時千林開已遍花亦愛客來天
應爲花眷先教雨洗妝復遣晴開面幽尋足未
試一覽目先眩商量花近遠次第遊方便庶作
十日留荅此花繾綣

自青芝看花至茶山憇山頭石上感舊

緣山數十里步步入香徑看花宜興行神逸日
始定茶山不數仞登覽撮其勝襟湖帶長岫高
下目無剩衆花爭獻態卷石似得柄大千觀掌

現世界琉璃淨管來我獨賞近乃游者兢廿年
懷卜築貧老苦奔迸媿此五浮丘後期猶可訂
同與游諸君游玄墓余肩輿先至錢家坎
感舊有作
肩輿背同游興以懷舊發遙見坎上花高低素
屏列柔條愛紛披細路憐曲折花光自照耀況
與湖天切激灩爭晴空皎如花得月隨山意未
已戀樹心欲歇再游迷昨夢一往笑回轍百年
真悠悠過眼何可掇

夜攜榼至司徒廟古栢下已復篝火尋

劇飲花下

看花晝不足尚擬乘夜遊花光宜月色林香應
覆幽輕雲亦有意遂我秉燭謀酒闌更攜尊選
樹隨淹留愛此荒祠栢千年挺蒼蚪黠黠迷園
花懸燈照枝頭登木學巢飲歌放不可收笑語
同游人尚有明日否

題畫贈聞翁

閏夏鬱殘暑園居如甌中却思好林泉無過舊

龍泓深路入篁竹溪流漱松風葱翠日在眸清
涼變塵容偶然弄筆墨意與泉石通如聞溪閣
響似見林霏濃龍泓老神仙七十顏猶童往往
攜我畫榻來登此峰我欲往祝之道遠不可從
寄此侑千觴挂壁煙濛濛

次韻荅子將見招

平生事汗漫游跡紛難紀臨老負春期戢足守
窮里西湖二月天啼鳩喚人起六橋法花露雨
堤夾錦水有時山山雲墨花淡素紙蓬艇盡日

牽藜杖終朝倚愛山誰如予愛畫誰如子會當
凌煙霄暫爾混塵市相期刷羽翰孰肯護瘡痕
我老甘放廢雞肋如脫屣看子意崢嶸猶思角
旗壘要之胸懷真掇皮終見髓古來功名人可
憐浪生死悠悠風波中吾道有涯涘未敢妄呈
身庶以懲別趾寧爲不材樗勿羨成谿李子書
前月來誇以湖山美予方務內觀老圃將竊比
荷鋤登秋畦釋此當安徙壘石或栽花所謂聊
復爾待子買山深相攜白雲裏西湖如沸羹豈

以此易彼

時方建魏璫
祠于湖上

正月晦日雨霽同歸文休張冲善少謙集
顧子貽齋中聽祖印上人譚禪分韻得里
字

客愁殊未央春日去何駛樂彼幽人招快此風
雨止移舟轉近郭着屐尋舊里隣園梅蕭疎城
上山迤邐伊蒲出香飯開士同瀟喜歸子平生
歡契濶情具邇二張臭味人傾蓋可爾汝豈徒
浪詩酒會欲了生死去年狂飲徒奄忽喪予美

傷仲
從也

悠悠百年中刹那安可恃空華豈眼見標
月非手指庶以目擊存窻風吹破紙

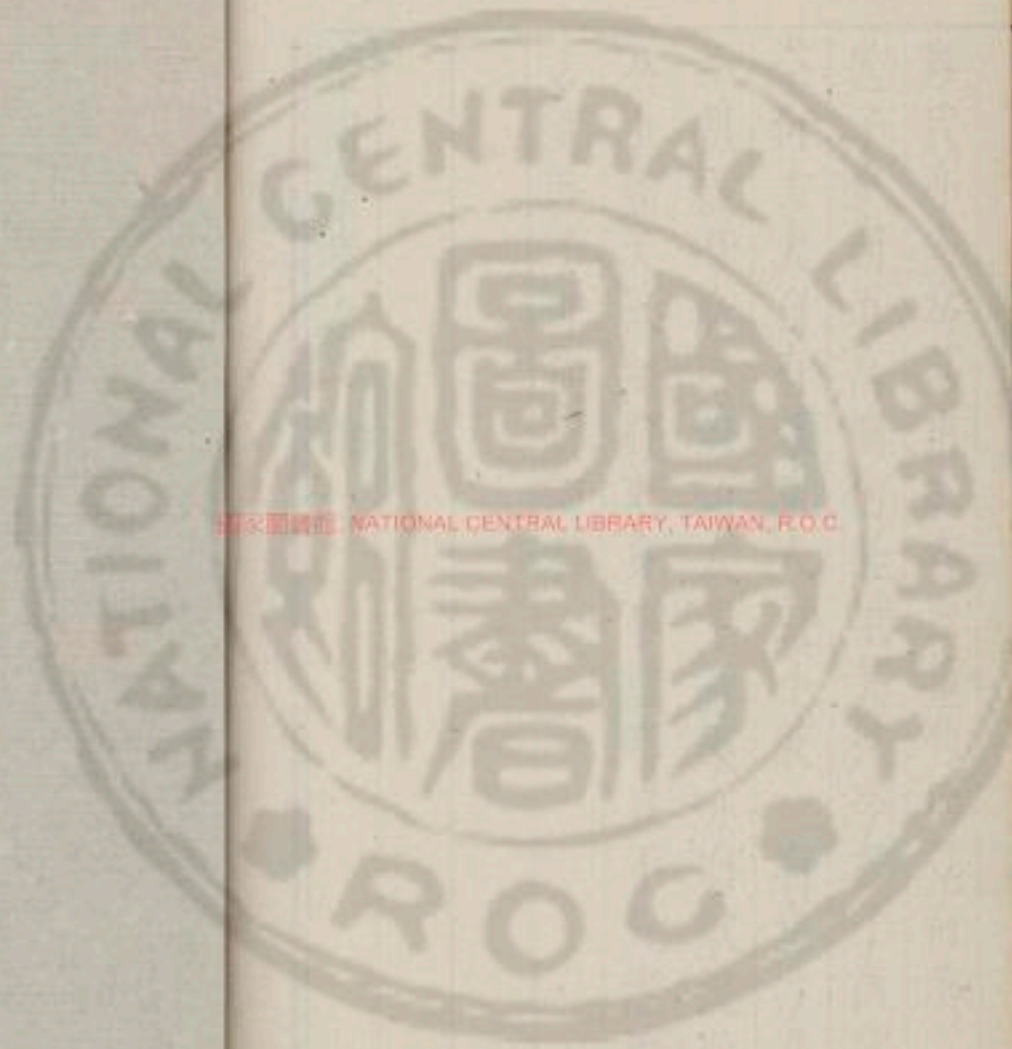
送無際井上

夜長不能寐念子當遠行吉夢爲子來夢中占
其祥如子韞文采其道當輝光晚達豈不佳服
官猶壯強將子奮功名母爲歎叅商

管我與子交發言卽同趣讀書不耻貧固欲行
其意及乎赴功名子前我輒寃心知不能同豈
復敢爲異子今揚天庭我終守衡泌子將爲其

難我亦安爲易出處各自量苟同竟何濟
送子金閭道高闕何嗟峨笑彼夸者子高危當
奈何丈夫自有懷衆人鮮不波 廟堂方鼎新
一朝盪羣魔四海頌太平考槃亦寤歌況此詔
公車彌天恢網羅束身事聖明豈不愛濯磨直
言望吾子毋徒貴詞科

檀園集卷之一 終



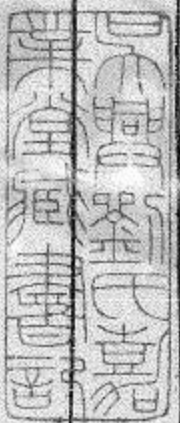
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



檀園集卷之二目錄

七言古詩

凡三十一首



春雪有懷龔三仲和兼訊劉長卿張荃之
重題荃之畫蘭

畫松石爲翁吾鼎母夫人壽兼題長句

與仲和期潭西看花仲和云當至洞庭已
聞滯虎丘走筆寄嘲

過郎當嶺口占示汪無際

秋風行送張子崧之白下

南歸戲爲長句自解

潘克家蔣韶賓邀遊善卷寺酒後偶成

壽方孟旋母鄭太夫人

送程孟陽遊楚中

小築看荷花偶成

尊羹歌

西湖走筆贈雪嶠上人渡江尋雲門山

泊百花洲寄孟山人於紫薇村

婁江舟中題畫送王平仲遊南雍

贈鶴石翁

嚴太夫人生日歌

友人吳瑞生常患腹痛自言遇小不平輒
發以酒澆之則止酒醒復然余問而異之
爲作此歌不敢望枚生七發聊用廣瑞生
意耳

戲贈吳鹿長

贈別吳正子

洞庭看梨花柬別王淑士

盤礴山訪覺如上人不遇

余買一小丘於鐵山下登陟不數十武而盡攬湖山之勝尤於看梅爲宜蓋踞花之上千村萬落一望而收之久欲作一小閣名爲六浮六浮之名遂滿人耳而閣竟不就友人鄒孟陽見余歎息每欲代爲經營今日始引孟陽至其地亦復叫絕不能已余因爲作六浮閣圖兼題一詩冀孟陽無忘此盟時丁巳八月十八日也

虎山踏月行示同游鄒孟陽張魯生

西湖喜遇譚友夏賦贈

風雨吟

題畫贈潘子方孺

送汪君彥同項不損燕遊兼呈不損

江南春二首

題葉熙時空香閣

檀園集卷之二

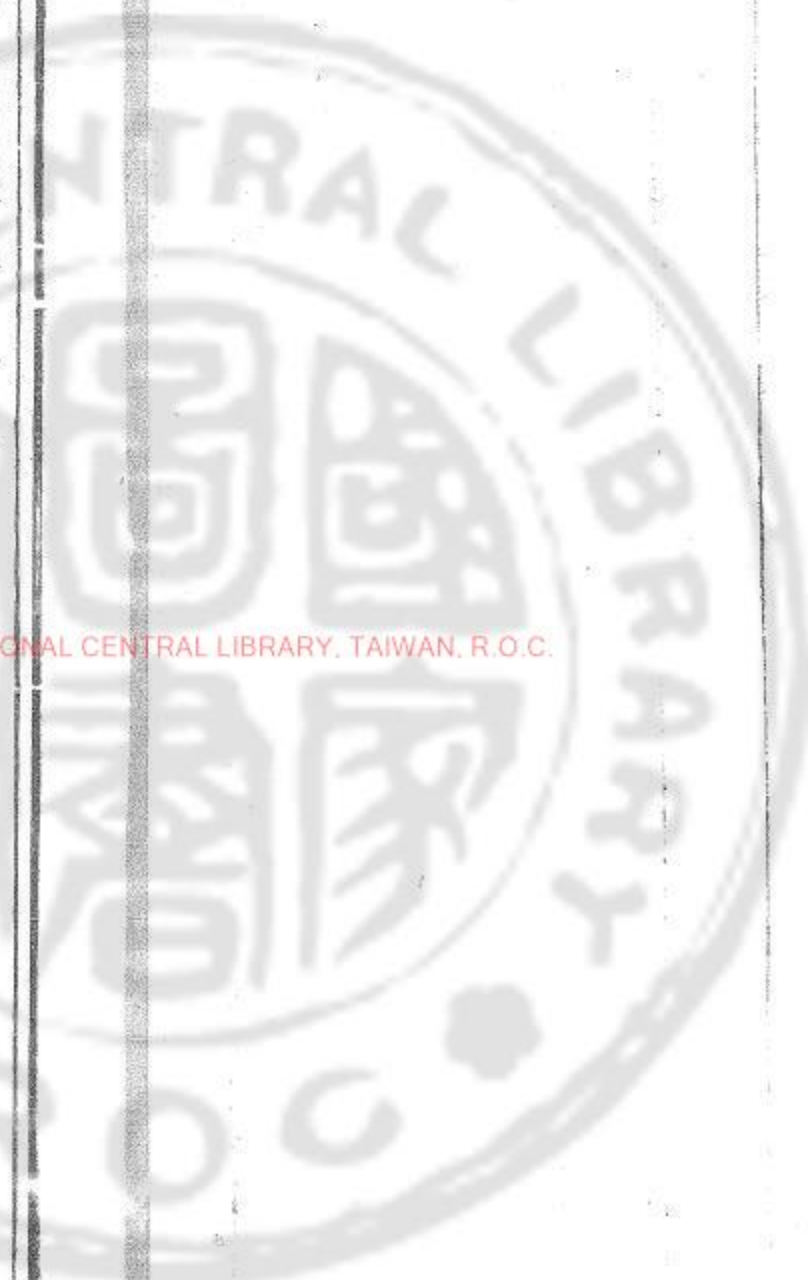
七言古詩 凡三十一首

春雪有懷龔三仲和兼訊劉長卿張荃之

去歲以是日至武林大雪又嘗值冬雪借長卿荃之汎舟至石岡阻水步歸城南石

岡仲和別業也

去年此日西湖曲積素千山亂晴旭今年此日
雪復驕排空匝野欺春條山樓四望何次寥思
君遙遙不可招城南一棹衝寒路水抱山圍石
岡暮酒醒風歇凍不行著屐歸來賞君句只今



春花半含綺，掩映山椒復。何似花開雪，落不相待。我愁君病，徒爲爾人生發興。真偶然，吁嗟張生與劉子。

重題荃之畫蘭

秋風蘭若長，干客藜樹陰。陰小窻碧，千里間關遲子來。殘燈細語爲誰劇。當時子畫我作詩。今日開看已陳迹。我昨送子寒城東。荒草茫茫掩阡陌。腸摧淚竭無奈何。手澤相誇竟何益。吁嗟乎人生不死空。有情慙媿傍人知。愛惜

畫松石爲翁吾母夫人壽兼題長句

翁君不于何所適。手持素縑長三尺。屬余吮筆爲作圖。圖此青松與白石。翁君有母孀居三十年。青松比貞石。比堅恩勤育子誠。可憐感君使我情。潸然男兒不能安。輿列鼎爲親歡。雖有菽水徒迤邐。白頭厨中苦辛者。誇數聖善何有焉。翁君翁君慎勿迂。東西奔走將何須。江寒木落歲云徂。倚門之望不可孤。入門一笑慈顏舒。春酒春盤次第敷。高堂素壁挂此圖。君當亟歸勿

踟躕吾聞君有仙人不死之術可以奉阿母何
如此樂真良圖

如

與仲和期潭西看花仲和云當至洞庭已

聞滯虎丘走筆寄嘲

我貪花月潭西住君愛煙波洞庭去還向潭西
望洞庭指點雲峰是君處春晴山閣花無那十
日尋花雙屐破輸君縹緲更軒豁歸應誇我峰
頭坐張生曉發吳門來傳君猶滯生公臺千塲
紅粉亦快意萬頃琉璃安在哉我昨期君訪舊

遊掉頭別我神何適知君未慣風波色且伴鸞
花穩一丘

過郎當嶺口占示汪無際

去年汪生到雲棲相戒莫翻郎當嶺今年我與
翻郎當始知此山實奇穎是日風雲氣變幻兼
之巖壑勢雄猛雲移日影千山來風入泉聲百
道冷愛此盤旋忘阻折足雖郎當意馳騁吾生
浪跡詎可量太華終南有絕頂茲山郎當未足
道誰爲此名乃予儼汪生汪生幾誤君使我歸

風發深省

秋風行送張子崧之白下

秋風水綠秦淮里香閣珠簾映淮水隔岸倡樓
十萬家日日笙歌醉羅綺吾儕酒徒老亦狂不
論文飲紅裙彊關中就草日未落脫帽急走青
樓倡曲頭小姬歌擅名雙鬟倚酣徐發聲風生
月出夜將半掉頭曲罷鍾山青人生此樂豈常
有送子江干重回首男兒富貴自有時但遇風
流莫相負燕臺漠漠塵紛紛天寒路長愁殺人

我今別子且欲往爲子先驅多苦辛

南歸戲爲長句自解

人言債多能不愁我今真作隔夜憂天生吾舌
尚可用況有薄技供遨遊但恐饑寒命所注縱
有衣食非人求一家嗷嗷三十口老母弱子將
焉謀我欲賣却百畝田不堪持作三年羞不然
計且無復之請屏所愛不一留先賣几頭子石
研不愛墨花繡澀春雲流次賣商尊父丁篆不
愛寶色剝落夔龍紕次賣西山梅花二十畝不

愛春湖草閣臨青浮最後賣却山雨之飛樓不
愛松風梧月芙蓉秋如此不足辦吾事天實爲
之吾何尤人年四十老將至譬如已死亦卽休
潘克家蔣韶賓邀遊善卷寺酒後偶成

我生好遊天作緣昨日風雨今晴川泊舟遙愛
松際寺入門稍覺風中泉恍然便與幽意愜何
況突兀巖崖前咄哉兩洞大奇絕使我心神猶
宕跌宕雲端仙掌殊可辨四壁煙霞互明滅石牀
丹竈亦宛然鹽堆米積何纖屑却思造物有底

意爲此形模巧施設仙人已去山鬼來虎豹疾
走蛟龍迴吾欲之下窮兩崖水深可沂閭可開
褰裳濡足亦徒爾胡不久留但裴回君不見祝

娘遺跡今荒臺當年讀書安在哉

寺相傳爲祝
英臺讀書處

今有臺
尚存

三生因果亦茫渺虛堂寂歷松風哀

爲

唐丞相李贛所創至宋李綱李遵伯復新
之或以爲一姓三生故寺有三生堂云

嗟我

何爲墮塵趣十年不踏荆溪路張公玉女入夢
頻聞誇善卷空復妬今日何日果此緣山僧地
主欣相遇經時未豁塵土賜一朝欲向山靈訴

泚泚蔣吳區潘

蔣居泚泚潘居吳區皆近善卷寺

二子知我我

不謾百年易盡歡不足胡不買山借盤桓子今有山不肯居我今無錢欲買難待我有錢知幾時蹉跎離墨與銅官

壽方孟旋母鄭太夫人

去年方子就我別荷風疎疎送餘熱執手欲話燕路長低頭倚閭心已折今年春風失意歸別子又見秋風飛遙知秉燭情相似欲寄壺觴伴綵衣俄聞介壽當茲辰願言持此稱千春山川

悠悠隔吳越雖有懷抱無繇伸翻思燕市擊筑時與子心期豈爾爲陶母厨中正辛苦區區升斗猶參差男兒變化未可料安能屈首甘常調由來菽水亦自歡朱門梁肉徒誇耀我懷此意私吐吞非子莫敢相爲論亦知阿母自聖善不至河漢吾此言倚雲山頭卜築成千頭木奴遶宅生陽溪百仞清見底夾岸朱實丹霞明美哉風土神仙居阿母保之樂有餘爛柯日月長不老回看塵土將何如

送程孟陽遊楚中

我昨勸君爲楚遊喜君翻然卽掉頭今日置酒
與君別見君行色我始愁平生必知兩莫逆人
言君癡我亦癖村屏城郭嫌疎索那能別此長
爲客去年送我揚子湄焦山落日江逶迤豈意
今年復送君楚雲湘水勞相思君家書閣秋山
中千山萬山松入風我亦負山梅花裏誅茆卜
隣期子同憎哉此意不得遂連年飄泊徒西東
人生萬事常相左饑寒逼人欲誰那君今新得
賢主人相將且拽寒江柁江月山花遠趣君詩
囊畫本留貽我

小築看荷花偶成

白公堤畔煙湖空四月未盡荷花紅兩湖盪漿
無一朶小築已見千花藂昨日梅雨天多風風
翻雨打花龍鍾今朝日出方照曜半晴半陰態
愈工君不見雷峰倚天似醉翁霧樹欲睡紛朦
朧此花嫣然向我笑怯怯新妝出鏡中新妝美
人正可喜笑而不來情何已且拚一斗酬醉翁

此翁情澹如煙水

蓴羹歌

惟我生長居江東不識江東蓴菜美今年四月
來西湖西湖蓴生滿湖水朝朝暮暮來采蓴西
湖城中無一人西湖蓴菜蕭山賣千擔萬擔湘
湖濱吾友數人偏好事時呼輕舸致此味柔花
嫩葉出水新小摘輕淹雜生氣微施薑桂猶清
真未下鹽豉已高貴吾家平頭解烹煮閒出新
意殊可喜一朝能作千里羹頓使吾徒遙食指

琉璃盃成碧玉光五味紛錯生馨香出盤四座
已歎息舉筋不敢爭先嘗淺斟細嚼意未足指
點杯盤戀餘馥但知脆滑利齒牙不覺清虛累
口腹血肉腥臊草木苦此味超然離品日京師
黃芽軟似酥家園燕笋白於玉差堪與汝爲執
友菁根杞苗皆臣僕君不見區區芋魁亦遭遇
西湖蓴生人不顧季膺之後有吾徒此物千年
免沈錮君爲我飲我作歌得此寸斗不足多世
人耳食不貴近更須遠挹湘湖波

袁石公盛稱
湘湖蓴菜美

不知湘湖無萼皆從西湖采去以湘湖水浸之
耳萼菜初摘後以水浸之經宿則愈肥凡泉水
湖水皆可浸不必湘湖水也今人但知有湘湖
之萼又因石公言謂非湘湖水浸不佳皆耳食
耳者

西湖走筆贈雪嶠上人渡江尋雲門山

雲門山渺何許送君行隔江渚十年雙髻今何
如千山萬山同逆旅西湖帶人我亦留君胡不
留掉頭去我嘗愛君機鋒如劔鋒君亦愛我筆
墨如風雨多生與君數相見此日分攜何足數
空山無人雲作主猿狐悲啼虎豹怒衲衣綻盡
蒲團空何必樂邦乃我土

泊百花洲寄孟山人於紫薇村

百花洲上髯翁宅幾度維舟就君客城頭古臺
橫月明臺下胥江向城白落日曾迴曙塢船秋
風屢挂橫塘席喜君好事餅罌賒喜君幽居門
巷僻一朝到門主已非池塘柳色空依依歎息
此翁無住著十年九徙何時歸山中雲物知好
在舊日酒徒應到稀自笑無家猶畏徒跼蹐里
中徒忍饑不如放浪從君去愛殺村翁住紫薇

婁江舟中題畫送王平仲遊南雍

黃姑灣頭黃梅雨複岸重岡映村塢布帆遙爲
故人開一片離心寄江滸金陵悠悠隔煙樹故
人指日金陵去男兒會當有知己三十成名未
云暮桃葉渡頭小槳迎雞籠山下蹇蹄輕勝事
因風向予說舊遊何處不關情

贈鶴石翁

十年不見鶴石翁舊日酒腸今在否當年名飲
推吾徒豈意參商成白首我今且老何況君惜

哉當年臂鷹手每憶君家壓手杯一飲千杯不
停口酒後瀾翻說古今目睛煌煌爛如斗年來
沉飲但閉門我來叩門亦不有却思結客少年
時變減白衣與蒼狗我嘗許君贈一言不覺蹉
跎廿年後如君沉冥古所無我欲名君君不受
常恐心期却負君喜君六十猶抖擻匡牀擁膝
晚未起秋光熒熒照蓬牖壯士且復能飲乎酌
以大斗祈黃耆

嚴太夫人生日歌

我愛西湖三巖子生長西湖山水裏兄酬弟唱
情性真詩腸酒德堪驅使板輿時曳兩峰煙畫
舫常浮三塔水天生兄弟皆好奇日奉慈幃多
燕喜我生區區貴適志富貴不來來亦去羨君
神仙不易得君猶對我嗟不遇自言高堂常寡
歡令我稱觴爲大言我今落魄更可笑窮苦之
言安足存憶昨東歸意偏側入門彊笑無顏色
忍聞慈母慰遊子此意吞聲杳何極男兒逢世
知已疎欲決不決何躊躇青鞋布襪掉頭得念

此尸饔兼倚間咄咄三巖子與君相知數年矣
豈不知子心中事人生免俗固難爾僭子樽中
酒上子阿母壽莫論富貴與窮愁過耳悠悠皆
不有君不見雲棲古佛今導師說法平等無參
差前年吾母往頂禮旋聞阿母同皈依團圞且
說無生話捧檄聯翩自有時

友人吳瑞生嘗患腹痛自言遇小不平輒
發以酒澆之則止酒醒復然余聞而異之
爲作此歌不敢望枚生七發聊用廣瑞生

意耳

袁生嘗有言人不可無癖天下難醫是俗病往
往奇人有奇疾吳郎灑落風流人何事捧腹常
呻吟自言此中多礪礪遇事輒發誰能禁初如
車輪轆轤攪繼乃干戈劔戟擾但得一觥春融
融無聊酒醒愁渺渺余聞此言三歎息此症未
許庸醫識余老世途屢折肱請爲放言代草檄
君不見此中空洞自本來何處崎嶇得荆棘會
當筭經卷五千兼可容卿輩數百有時五嶽起

立江河奔有時青天萬里雲無迹紛紛米炭徒
滿懷摩娑祇供一笑劇勸君不用純灰三斛洗
世間亦無中山千日醴酒不爲功亦非崇但請
飯心向慈氏爲君剗却人我根到處常得輕安
體

戲贈吳鹿長

去年逢子西湖曲新妝綺疏映湖綠一曲千杯
笑不停燈下醜顏勝紅玉今來豐干子出迎訝
子形骸大瘦生自言脾病連三月齋厨冷澹如

枯僧吁嗟別子曾幾時
昔時豪華今爾爲吳郎
吳郎我知子子病可療
癖難醫自古鍾情在我
輩僕本恨人諳此味風
流老却夢已陳劔古悠
悠猶有氣桃葉渡頭望
眼賒秦淮月對白門斜
朱絃罷弄烏絲濕我聞
斷腸況子耶我嘗愛子
胸懷真少許却勝多許
人但恐君情猶未至情
癡未足爲君累縱令墨
瘦來清虛不似肥癡擁
渣滓況子貌枯神轉腴
高譚燁燁雙眼珠豈有
此人爲情死終看夢覺
成栩栩

贈別吳正子

華屏山頭月初上喜子能來共村醢
河西橋外雪片飛愁子衝寒匹馬歸
憶昨豐干初見子向我喃喃情不已
欲扶風雅回波瀾不爲區區念桑梓
君不見豐溪村中十萬家朱門梁肉紛如麻
吳生閉門守四壁百城萬卷徒相誇
囊空不肯留一錢好客時時沽十千
腰閒漑虛脫手贈匣裏自保朱絲絃
我今別子行復東扁舟直下隨飛鴻
新安江清釣臺矗此時念子心忡忡
吁

嗟乎吾儕意氣豈輕擲一腔雖丹雙眼白君看
世路皆悠悠別後頭顱好珍惜

洞庭看梨花東別王淑士

與君期看盤礴花忽漫乘風洞庭去洞庭十萬
梨花村村村花發當湖曙石公山西龍渚灣毛
公壇下包山寺幽奇秀特天下無臨風絕叫何
由寄生平小別無三月相思索索動盈札自從
升沉隔雲泥江波渺渺吳天濶別君三年一見
君簡書催君行復發君不見城東歲暮雨窻西

兩度幽懷不能說白門洵佳麗何如故山好清
遊尚難同況乃期汗浩知君買山懷遠志笑我
干時戀小草他年出處兩茫茫長使青山看人
老

盤礴山訪覺如上不遇

三年十月盤礴路石脚紆回矮松樹誰開絕凹
香茅宇四壁圍丹門漾素重來春濃山正午湖
光欲曙花將暮兩度尋僧僧不遇小憇幽窻覺
禪趣庭中殘桃自送迎湖面浮峰無去住君不

見六浮山閣今非主六浮居士居無處欲乞一
單終餘年坐對青山叅活句

余買一小丘於鐵山下登陟不數十武而
盡攬湖山之勝尤於看梅爲宜蓋踞花之
上千村萬落一望而收之久欲作一小閣
名爲六浮六浮之名遂滿人耳而閣竟不
就友人鄒孟陽見余歎息每欲代爲經營
今日始引孟陽至其地亦復叫絕不能已
余因爲作六浮閣圖兼題一詩冀孟陽無

忘此盟時丁巳八月十八日也

十年山閣不得就却負青浮日夜浮故人一見
豁雙眼何日三閒銷百憂水花琪樹亂檻外銀
山雪屋排簷頭百年有錢作底用一朝卜築偕
行休君家西湖我震澤往經冬夏來春秋十千
到手卽可辦非我求君君自謀

虎山踏月行示同游鄒孟陽張魯生

靈巖脚下斜橋路一路橫拖山水去秋風秋月
幾度來風月關心舊遊處穹窿欲盡湖山開落

日閃閃青煙來虎山橋頭山色闇明月遲我猶
徘徊凭橋東望遮山立明月正向遮山出遮山
遮月不遮光陸離寶氣初離室須臾山尖露半
彎突兀捧出黃金盤四山蒼然一水白玉刻橋
梁銀作欄吁嗟乎張生管年與汝橋上行虎山
十年月再明同游幾人復誰在鄉月照我空多
情吁嗟乎鄒子子今真見虎山矣虎山煙月竟
何似當年畫出虎山時橋上之人吾無汝子兮
子兮奈此良夜何磯頭夜深風露多遊人欲歸
殘酒醒試聽中流踏月歌

西湖喜遇譚友夏賦贈

誰言譚郎貌似我執手問人還似無寸心明白
已如此區區形似終模糊我管知子因子詩曉
月殘雪風鳴枝境清音寥意飄忽虎井數篇猶
可思吳江楚嶠兩遼闊期子不來空歲月西湖
煙水我爲鄉豈知此中有譚郎十年相求始相
得停車下舩各歎息歛然魂魄化爲一異者衣
裳與巾舩城中兄弟情好偏非我與子神不全

兩山紅葉正相待子詩我畫交無嫌我家震澤
梅花裏湖氣花光三十里留子共度梅花時且
待春深上湘水

風雨吟

風風雨雨江頭路多少離人從此去欲將別泪
寄黃溪昨日黃溪在何處歸帆一挂不可收西
冷橋邊人倚樓獨酌孤眠不成夜又教風雨伴
儂愁

題畫贈潘子方孺

吾聞泰山五大夫之松千雲礙日摩蒼穹廿年
奔走燕齊道無由扣嶽攀虬龍考之所聞及傳
記此松不復仍秦封松壽千年亦常耳況此神
物間氣鍾帝王褒崇萬靈護不夭斤斧誰能窮
樹猶如此人則那長生久視安可逢吁嗟乎潘
子與汝同庚吾先汝相看同是知非翁弱冠論
文今老矣當年意氣凌雲霄不貴不去真可耻
四十九年成一往百年彊半能餘幾儼將末後
見先師莫湯隨流稱蕩子君不見此五松圖意

長楮短可奈何干雲礙日空想像橫柯接葉聊
婆娑吾儕屈折亦如此歲寒自保應無他

送汪君彥同項不損燕游兼呈不損

汪生昨自樵李還忽然向我譚長安自言指日
長安去及此春深花事闌嗟乎汪生何太迂少
年不肯守牀幃因人遠役將何爲我是長安舊
游人三年一度長安春如今怕說長安道送子
忽忽傷心魂長安城中有何好惟有十丈西風
塵人畜糞土相和勻此物由來無世情貴人逢

之亦入唇其味不減天厨珍別有高梁橋下水
柳色一灣塵似洗從此泐流向玉泉湖山亦有
江南意充君畫本差可耳君不聞京師畫工如
布粟閩中吳彬推老宿前年供御不稱旨褫衣
受撻真糶畜此事下賤不可爲君但自娛勿干
祿吾友重瞳之孫氣食午萬金散盡圖千秋一
朝掉頭出門去爲我問之何所求君應朝夕進
苦口勉之閉門發策勿妄侈交游

江南春 次倪元鎮韻

杜園集卷二
錦棚簇簇東園笋宿雨初收池面靜柳條欲織
畫簷絲花枝爲寫疎簾影寒食風來山店冷轆
轤聲杳臙脂井山前日暮鳥啣巾繡陌香泥閣
麴塵鶯聲遲花信急裛露穿花羅袖濕常恐春
歸歡不及飛紅盡處千林碧不見花洲舊吳邑
洲上要離塚猶立楊花滿洲生綠萍百年易度
胡營營

天平山頭石如笋松陰落日游人靜射瀆千帆
曳練光胥山萬木留寒影響屨廊空履痕冷館

娃舊事沉宮井鴟夷歸來裏角巾吳臺越榭皆
煙塵春水生春潮急西冷渡頭莎岍濕我欲渡
江湖已及對岍千峰萬峰碧闔閭勾踐空城邑
男兒功名幾時立眼看身世如漂萍驅車策馬
將何營

題葉熙時空香閣

我管名齋以六香其中空香亦居一香本着物
非從空以空名香非其質曰空無相諸塵生謂
空無香義亦失香塵之體本來空空空中諸塵熾

檀園集卷之二
然出葉子構空閣獨愛聞空香豈徒屏除沉水
與檀麝奇茶妙墨皆無當酒亦不能馨花亦不
能芳凡彼有相皆有壞此香乃始名真常雖然
更有說此義非究竟空香若爲聞爲復有聞性
聞性若不空香塵豈能淨空無駐香體香不與
空緣鼻非往空處空非來鼻邊空香閣中人謂
此然不然

檀園集卷之二

終

長情短可奈何于雲變日空想像橫柯披葉聊
婆娑吾儕屈折亦如此歲寒自保應無他

送汪君彥同項不損燕游兼呈不損

汪生昨自櫛李還忽然向我譚長安自言指日
長安去及此春深花事闌嗟乎汪生何太迂少
年不肯守麻痺因人遠役將何爲我是長安舊
游人三年一度長安春如今怕說長安道送子
忽忽傷心魂長安城中有何好惟有十丈西風
塵人畜糞土相和勻此物由來無世情貴人逢

之亦入唇其味不減天厨珍別有高梁橋下水
柳色一灣塵似洗從此泐流向玉泉湖山亦有
江南意充君盡本差可耳君不聞京師畫工如
布粟關中吳彬推老宿前年供御不稱旨祇衣
受撻與絀畜此事下賤不可爲君但自娛勿干
祿吾友重贖之孫氣食牛萬金散盡圖千秋一
朝掉頭出門去爲我問之何所求君應朝夕進
苦口勉之閉門發策勿妄侈交游

江南春 次倪元鎮詩



錦和簇簇東園笋宿雨初收池面靜柳條微織
畫簷綠花枝爲寫疎簾影寒食風來山店冷
蠶聲杳歷脂井山前日暮鳥鳴巾繡階香泥闌
麝塵鶯聲逐花信急露穿花羅袖濕常恐春
歸歡不及飛紅盡處千林碧不見花洲舊吳邑
洲上要離塚猶立楊花滿洲生綠萍百年易度
胡營營

天平山頭石如笋松陰落日游人靜射瀆千帆
曳練光弔山蕩水留寒影響歷跡空履痕冷
娃舊事沉宮井鴨夷歸來裏角巾吳臺越榭皆
煙塵春水生春潮急西冷渡頭莎斫濕我欲渡
江湖已及對呀千峰萬峰碧闌闌勾踐空城邑
男兒功名幾時立眼看身世如漂萍驅車策馬
將何營

題禁照時空香閣

我管名齋以六香其中空香齋居一香本着物
非從空以空名香非其質曰空無相諸塵生謂
空無香義亦失香塵之體本來空空中諸塵熾



檀園集卷之二終
然出葉子構空闕觸愛聞空香豈徒屏除沉水
與檀麝奇茶妙墨皆無當酒亦不能馨花亦不
能芳凡彼有相皆有壞此香乃始名真常雖然
要有說此義非究竟空香若爲聞爲復有聞性
聞性若不空香塵豈能淨空無駐香體香不與
空緣臭非往空處空非來臭邊空香聞中人謂
此然不然

檀園集卷之二終

檀園集卷之三目錄

五言律詩 凡四十六首

病中東徐孺毅將有白下之役

除夕

石岡園池同仲和泛舟作

除夕四首

春盡同仲和泛舟溪山堂

讀書仲和郊居寄懷孺毅

贈邇上人



檀園集卷之三目錄

五言律詩

凡四十六首

病中柬徐孺毅將有白下之役

除夕

石岡園池同仲和泛舟作

除夕四首

春盡同仲和泛舟溪山堂

讀書仲和郊居寄懷孺毅

贈通上人

白門七夕感懷

贈別洞庭葛實甫

九日風雨泛舟石湖

送龔三仲和就試白下三首

清河道中東同行宋上木

黃河九日寄懷家中兄弟二首

黃河夜泊

舟中雜興二首

任城舟中得家報述懷二首

游任城南池

太白樓

荆門舟中見菊偶成

清淵逢鄉人南還

移舟入荷池同孟陽方回小泛

爲楊讖西題斷橋小景

新安江中有懷玄度伯昭諸子

西湖小築次韵谷子與

疊前韻重寄子與

次韻荅西生上人見寄

戲柬湯吾狂於靈隱精舍

雨中喜蓮壑自朗至

西湖寄沈無回於黃巖二首

靈隱次穎灑師韻

殘臘

寄胡仁常民部二首

二月五日自虞山還文休遲予於鹿城同

張冲善少謙顧子貽幼疏步履山間因過

幼疏夜飲限韻得村字

次日同文休子崧靜之子貽幼疏集中善

齋中限韻得燈字

夏華父水亭解后甬東朱漢生已載酒重

過與漢生集別

題半塘陸仲子新居

五言排律 凡三首

臯亭送張爾完東歸爾完從慧灑師聽講

彌陀疏鈔初受五戒

寄無際於會稽兼訊張使君宗曉

春筍詩

檀園集卷之三目錄終

檀園集卷之三

五言律詩九四十六首

病中柬徐孺毅將有白下之役

疎疎庭欲雨花落閭高梧月氣昏三伏天涼無
一娛病將愁共到人與夢俱徂心怯丹陽道知
君好去無

除夕癸卯

除夕人猶病挑燈思惘然夢魂驚隔歲兩點人
新年笑爲小兒劇酒因慈母顛生涯兼世路只

有且隨緣

石岡圍池同伴和泛舟作

共道春園好偏宜泛一尊
輕陰低竹塢落日駐
花源水動魚迎棹人歸
鶴候門相看無限意
愁殺近黃昏

除夕 甲辰

愁事殊不了如何已歲除
千門宵鼓後半榻佛
燈初性癖甘從笑交貧
或易疎隨緣吾未得世
路正躊躇

三十等閒過行藏定若何
年華隨樂盡風雨逐
愁多小妹初離閤故人
仍抱痾關懷今夕事不
獨歎蹉跎

邨酒不復醉殘燈影漸移
家無終歲計人有隔
季期骯髒知難遇浮沉
意已衰笑憐兒繞膝
龜勉慰家慈

忽憶去年夜苦吟猶病中
但令身健在且莫怨
途窮野萼今將發清尊
幸不空只愁難免俗
明發又匆匆

春盡同仲和泛舟溪山堂

雨晴春又盡忽忽信舟輕松嶺雲不定柳塘風
易生出波雙浴鶴隔竹一啼鶯何意林芳歇幽
懷得共傾

讀書仲和郊居寄懷孺毅

相對忽相憶春山不見君飛花何太急啼鳥故
成羣癖似嵇生嬾知慙鮑叔勤管季題壁處寥
落隔松雲

贈通上人

未識通師面新詩已競傳竹間開卷帙屋外迴
江天山雨一相見風塵意豁然欲隨師卜築瀟
灑共安禪

白門七夕感懷

舊日維舟處懸情獨柳條秋風又京國客思正
江潮長路有時到歡期難再邀
望牛女愁絕向中宵

贈別洞庭葛實甫

我懷洞庭月欲醉莫釐峯幽意久不愜高人今

乍逢新詩正堪把歸櫂阻相從却羨秋山下丹
黃已萬重

九日風雨泛舟石湖

客思逢重九來尋雨外山未能凌絕頂聊共泊
西灣茶磨風煙白薇村木葉斑誰言落帽會不
醉復空還

送龔三仲和就試白下

送子白門去因之感舊遊挂帆江月曉問寺竹
風秋藜杖臺前路紅妝水面樓風流知好在遠

想日悠悠

最愛清涼寺朱門綠樹開晚風齊策蹇落日每
登臺雨外江光白城邊石勢隕通公禪室近還
與其裴回

同病憐羈旅山風想對牀相看愁去住豈敢問
行藏鹵莽吾猶遇飛騰子詎量煙寒郭臺畔貫
酒正相望

清河道中柬同行宋上木

漠漠黃河岸荒荒落日風鄉關鴈影外客路水

聲中吾道只如此心期偶得同寂寥佳節近忍負菊花叢

黃河九日寄懷家中兄弟

去年重九日風雨石湖中屈指登高處三年無一同亦知懷遠道且復信飄蓬阿母秋園裏應憐萸酒紅

江路寒仍晚重陽候未回遙知新酒熟不待菊花開郊北秋宜眺村東客好來河流向天際難覓一登臺

黃河夜泊

明月黃河夜寒沙似戰場奔流聒地響平野到天荒吳會日以遠燕臺路正長男兒久爲客不辨是他鄉

舟中雜興

辭家兩見月兀兀聞河邊長路難計日逆流如上天扶攜幸相得宴坐亦翛然始識浮家意伸鉤擬釣舩

推篷殘卷後秋爽正相宜飯燥香秔鉢羹勺玉

糝匙飽飡無一事翻憶在家時多少風塵子天涯長苦飢

任城舟中得家報述懷

聞道家鄉水秋來又殺禾正愁生計少其奈薦飢何阿母厨中意賢兄柱下歌天涯一回首不敢畏風波

自笑逢時懶茲行亦偶然爲貧無不可患得敢爭先溝壑吾生事簞瓢可送年寥寥故人意三復贈行篇

游任城南池

塵土經時面南池一豁然城孤朱閣外亭小綠荷前望迴蒹葭水秋高楊柳天猶傳杜陵句幽意至今憐

太白樓

斯人不可作秋望轉蒼蒼濟水東流直梁山北去荒千年同客路一簣却吾鄉尙想登臨處當時號酒狂

荆門舟中見菊偶成

江路重陽月荒城菊未花一枝今始見小摘向
人誇研水添生意鄉心對物華遙憐開爛熳濁
酒過鄰家

清淵逢鄉人南還

君整南歸棹予隨北上船他鄉一相見故里色
依然只覺還家好都忘失意憐平安仗傳語早
晚下江天

移舟入荷池同孟陽方回小泛

風池弄小艇偃仰芰荷藜葉與遠山碧花將落

照紅衣裳散香澤樓閣擬虛空漸覺離塵世來
游淨土中

爲楊誠西題斷橋小景

十里西湖意都來在斷橋寒生梅萼小春入柳
絲嬌乍見應疑夢重來不待招故人知我不吟
望正蕭條

新安江中有懷玄度伯昭諸子

對酒半輪月隨舟兩岸山碧潭寒見底怪石巧
當灣自覺勝情愜誰言客路艱別歸臨歲晏祗

愴故人顏

西湖小築次韻答子與

不是我頻到安知君病多如君好神氣且莫厭
沉痾山潤經時雨樓香四面荷還應思小築稍
健即來過

疊前韻重寄子與

嵐氣不出戶南山朝雨多烹茶翫水色持此滌
煩痾有客衝林靄維舟傍芰荷隔溪欲相喚或
恐是君過

次韻答西生上人見寄

小閣溪風夜至今來夢中近聞添結搆坐臥在
空濛多病成予嬾新詩見子工遙看翠微路幽
意若爲通

戲柬湯吾狂于靈隱精舍

靈隱蓮峰下飛泉六月涼相望隔煙雨欲往復
俯俛晚霽紅半閣蕉陰綠一牀愁聞湖上鳥終
夜叫吾狂

湖上有鳥其聲曰
吾狂徹夜不已

雨中喜蓮壑自朗至

朝爽在羣木焚香對南山颯然飛雨至靄爾翠
微閒孤詠無所寄林僧來叩關不知蓮壑裏高
興幾時攀

西湖寄沈無回於黃巖

台蕩古名勝但言心已馳一氈難穩坐雙屐好
相隨去郭聞尚遠出遊知幾時因風須示我妙
畫與新詩

長安携手日去住各踟躕念子胸懷濶如予生
計疎不知山縣裏風物竟何如但願少人事還

能讀我書

靈隱次穎法師韻

往來白雲社坐臥丹楓林齋飯經未罷應門僧
屢尋出寺不覺遠向山情轉深前溪正落日去
住亦無心

殘臘

殘臘尚幾日新晴暄氣來迺知早梅意欲傷歲
朝開十載青芝路千山白雪堆扁舟繫門柳獨
往興悠哉

寄胡仁常民部

春明一回首動隔十季期楚水日東下燕雲常
北馳夫君美無度畏壘有遺思國士終何報悠
悠媿所知

懷抱偶然合何云出處閒雲霄既已遠丘壑豈
徒閒海國餘黎在飢年賦額慳回天竟誰力凋
瘵一時還

二月五日自虞山還文休遲予於鹿城同
張冲善少謙顧子貽勿疏步櫟山閒因過

勿疎夜飲限韻得邨字

故人遲我至一笑玉山原有酒便須去忘形豈
待言花疎能照夜月細已橫邨莫怪常溪坐應
非戀一樽

次日同文休子崧靜之子貽勿疏集冲善
齋中限韻得燈字

書齋梅未落過雨態猶勝曾以花時數詩因客
興增濕雲晴不去春氣酒能凌醉覺衝泥怯舩
窻迴一燈

夏華甫水亭邂逅甫東朱漢生已載酒重
過與漢生集別

作合此亭中忘機愛野翁無多成水石隨意得
房櫳雨氣先梅到風光隔竹通重來興方洽尊
酒莫匆匆

題半塘陸仲子新居

其兄伯子所居鄰
此兄弟皆善絃歌

好是幽人宅偏於水木便天然松障子宛在竹
窻前晚照留僧閣茶香到客船堦篔簹方比舍曲
罷又聞絃

五言排律

凡三首

阜亭送張爾完東歸爾完從慧洪師聽講
彌陀疏鈔初受五戒

相近不識面相逢恰稱心亦知文筆妙不謂道
情深得其蓮花社遠來祇樹林飛泉初雨後落
日復松陰幽賞正未已玄言殊可尋別君何草
草歸路慎浮沉

寄無際於會稽兼訊張使君宗曉

夢中與
無際詞

游賦詩有樓亦生霞思之句因爲續之

故人前月去言訪雲門蹤此地美林壑爲懷况
秋冬碧淙雲外細丹葉霧邊濃樓亦生霞忌山
尤愛雪容蘭亭蹟已謝剡曲舟靡從張緒如相
見知予老更慵

春筍詩

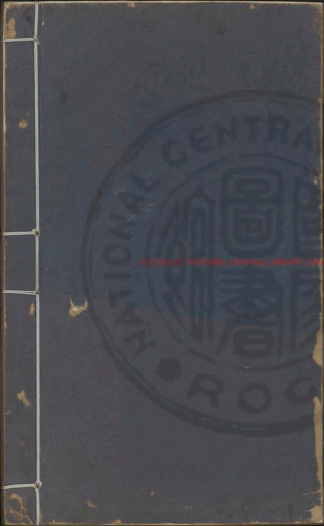
春園風物好二月筍生時愛此錦襦子參他玉
版師嫩休論菜甲滑可比尊脂酒辣偏相稱茶
清更不疑味存甘苦外質與剛柔宜上番看何
意平安報有期此君真不俗少具出塵姿

終卷



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





INTERNATIONAL CENTRAL BUREAU OF CRIMINAL POLICE



檀園集卷之四目錄

七言律詩

凡九十首



春江寓目

除夕

出都門答伯美見慰

東阿道中

西湖荅家兄茂初見寄

豐干得孟陽廣陵歸訊兼聞淑士從白下
奉使南還率爾有作



別鮑綬甫程公亮二子

別汪伯昭

訪慧灑師於臯亭桐塢作

贈城南夏君

雨中喜山僧摘楊梅至

次韻答李九仙山中見寄

次韻酬沈雨若見寄

錫山夜別閑孟子薪彥逸及從子宜之兒
子杭之二首

除夕白門喜比玉攜榼至寓舍同子將無

際升甫無我守歲伯敬復遣人餉酒

元旦枕上口占

元日偕子將無際過比玉居停主人費節
卿爲置酒竟日

滁州道中見梅感賦二首

旅宿滁州同子將無際步履至龍潭山憶
丙午偕羽明受之來游已一紀矣

濠梁道中別子將無際南歸六首

南歸途中述懷三首

登潤州玉山亭子感懷

元夕虎丘有懷閑孟子薪諸子

南歸後六日偕閑孟子薪家茂初無垢集

魯生園亭梅花下次家茂初韻

雨中泛舟南郊聽江君長絃歌次家茂

初韻

寶尊堂看杏花次從子宜之韻

婁塘過楊婁南故居感賦

過積善菴悼雙林長老

雨中集侯雍瞻東園

重至西湖東孟陽子將諸兄弟

西湖寄懷閑孟子薪

久客湖上家兄以詩見寄次韻答之

集魯生邁齋次比玉韻

送忍公都試白下

送吳西音之楚

送同年陳公虞司理被 召北上

送項不損之燕

壽陳士遠七十

送張宗自之任晉安

次韻招孟陽出郭看梅

海上和孟陽觀伎詩次韻

靈雨詩次公路韻四首

壽金子魚

壽閔明卿

九日泛舟次伯氏韻

贈謝明府生朝

壽孫青城山人

四月二日同諸弟過夏華父水亭小飲

夏氏水亭次朱漢生韻

吳門送徐令公攜家白下

題人新齋

朱修能見訪聞予方葺檀園以詩枉訊次韻荅之

送徐克勤試京兆

送人游南雍

閔伯先過里中曉泊溪頭不肯叩門翌日
以詩見投次韻奉酬

伯先偕徐女揚諸君見過留飲檀園別後
伯先以詩見寄次韻

寄韓孟郁國博

秋日喜子魚孟陽君美仲和過檀園宿留
卽事

伯氏有作次韻再呈諸兄

仲和次韻見投復用韻奉荅二首

用前韻呈諸道友

再次前韻柬孟陽仲和

種花用前韻

小葺檀園初成伯氏以詩落之次韻言懷
用前韻呈諸道友

再用清字韻呈諸道友

秋日臥病西音以詩枉訊次荅二首

再次前韻東西音兼呈孟陽仲和二首

贈沈公路二首

再贈夏華甫

送謝明府入覲二首

元夕雨邀里中諸君小飲檀園燈下次伯氏韻

十六日諸君載酒重集寶尊堂次伯氏韻

檀園集卷之四目錄終

檀園集卷之四

七言律詩 凡九十首

春江寓目

西日欲墜江邨涵淺汀深莎相映藍垂楊滾絮
不戀地柔藤落花穩住潭白頭天涯自無主朱
顏明鏡誰爲愁思君不來春易老令人腸斷偏
江南

除夕 乙巳

壯心咄咄漸成灰前路茫茫轉欲催已斷葦腥



過百日將拋麪蘖只三杯不愁歲向今宵盡且
喜春從昨日回

先一日立春

聞道西山梅早發故人

期我放恁來

與仲和淑士有鄧尉看梅之約

出都門答伯美見慰

勞君爲我費嗟吁不道逢時我自迂每愛偷閒
銷歲月兼因多病情惜身軀莫教枉却文章祟只
合償他車馬逋生計漸貧親漸老行藏欲決更
踟躕

東阿道中

騰騰兀兀逐塵行忽似春山爲解醒高下故隨
人意繞逶迤偏覺馬蹄輕誰教柳色旣旣暎不
分梨花處處生愛殺穀城山下路風光況復是
清明

西湖答家兄茂初見寄

辭家正是薔薇時又見薰風菡萏池慣別自輕
千里道愛遊偏與五湖期綠勻隄樹朝煙歇紫
入山樓莫塔垂可惜西湖好詩料弟酬兄唱各
參差

豐干得孟陽廣陵歸訊兼聞淑士從白下
奉使南還率爾有作

維揚歸客尺書來白下倦郎千騎回欲話吹簫
明月夜還思落木雨花臺新詩點檢尊前出秘
簡從容燭下開殘臘過君能幾日關山留滯使
人哀

別鮑谿甫程公亮二子

新安山水是吾鄉頭白歸來宅半荒乍見清溪
如故舊每譚黃海欲飛揚未能共蠟登山屐忽
漫思隨下水航臨別媿君情太厚衝寒徒步遠
相將

別汪伯昭

別君長鋏不須彈作客方知行路難舊里豪華
人競爽貧交風味自相歡嚴冬忽已十二月歸
權其如三百灘總爲黃山與君在荷頭時復憶
新安

訪慧法師於臯亭桐塢作

不見臯亭慧法師每勤書札慰相思蹉跎又作

三季別慙媿終無一往時忽憶虎溪成舊社且
尋茅屋賦新詩關門短擢衝炎去黃鶴峯頭月
上遲

贈城南夏君君善種樹作小景盆盎中疎
密掩映頗有畫致

每到城南訪隱淪一灣江斫草鱗鱗比隣竹色
當門綠傍檻荷香出水新貧向交遊誇好事巧
於林壑見天真看君杯酒飛揚意結客場中少
此人

雨中喜山僧摘楊梅至

一望山坳紅紫堆臯亭五月熟楊梅家家火樹
垂千纈日日冰盤薦百枚尚擬翹睛看飽去却
憐和雨摘將來莫論風味如西磧齒軟還須嚼
幾回

余買山西磧其地產楊梅味甘遠勝武林諸山所產

次韻答李九僊山中見寄

從誇日帽與天梳獨草知君且媿予道力未能
甘混俗野情終是愛幽居已諳世上悠悠態不
學空中咄咄書早晚黃溪營五畝堂連梧竹水

環藻

時九仙欲爲予
居黃溪村中

次韻酬沈雨若見寄

寥落花閒一草堂喜看舟楫到江鄉春潮送客
渾無信寒菊懷人尙有香十五松齋容嘯傲雨若
園居有三千塵路費商量時予將憑君莫問行
十五松藏意世事於今正渺茫

錫山夜別閑孟子薪彥逸及從子宐之兒

子杭之

十日追陪未傾一朝言別若爲情祗憐對酒

成高會無那挑燈是送行家累關心難共語功
名垂老不堪評便應撥擢從東下十畝閒閒尙
可耕

撩亂鄉愁一夕生燭殘酒醒奈深更隔船安穩
歸人夢前路迢遙去客情江月又催征櫂發寒
雞不待寺鍾鳴十年分手梁溪路但覺衰頹負
此行

除夕白門喜比玉塢榼至寓舍同子將無
際升爰無我守歲伯敬復遣人餉酒 戊午

經季不見意何如且喜他鄉共歲除久客便應
爲地主遠遊隨處卽吾廬留人正惜春泥重得
酒何愁夜燭虛此際慈幃最蕭瑟不禁歡罷一
歛歔

元旦枕上口占 己未

一夜無眠徹曉天不知今日是新年年因底事
成添換情亦無端起變遷已是客中重作客何
勞緣外彊除緣安心如此能安否愁病公然到
枕邊

元日偕子將無際過比玉居停主人費節
卿爲置酒竟日節卿好武時鼓掌說劔比
玉有家藏端硯甚古至是始得觀

客路愁聞節序來老懷還向故人開到門雨氣
如相候入坐春盤不待催頓覺雄心隨說劔且
拌長日送深杯愛君匣裏端溪色更遣燒燈試
墨回

滁州道中見梅感賦

春回忽忽到新年江北梅花也爛然野店一枝

看欲絕家山千樹見何緣窺窻曾與人畱別照
水還將雪鬪妍拋却風流逐塵去空教心折馬
蹄前

辜負看花又一春百年彊半幾年身未能徇性
難違性且復隨人苦畏人昨日明朝江北路千
盤萬折隴頭塵如癡如醉還如夢漸覺騰騰欲
任真

旅宿滁州同子將無名少傑至龍潭山憶
丙午偕羽剛受之一紀矣

龍潭樹密晚煙勻豐樂亭空野望新舊日經過
餘十載重來朋好亦三人勝情老去淨無恙遺
跡追思已半湮自是風塵易顛顛形神於此一
相親

濠梁道中別子將無際南歸

可憐春兗半滯靄青泥汨汨水泔泔途經千里
歸猶近病覺三分治未深欲去尙看童僕面相
畱秣魏故人心驚魂怕問前頭路老馬驅馳已
不禁

同心難得復相携不道中途有別時去路愁君
初索莫病軀憐我獨支離當材蓄意渾無語上
馬回頭各背馳未免有情那遣此元來不及有
情癡

日日思歸又戀君今朝決意與君分情懷和病
如春雨踪跡無心似嶺雲好去煙霄須自致得
歸麋鹿亦能羣繇來出處元同調俗耳悠悠未
許聞

出門各自抱深情豈爲懷居與敵名我覺途窮
應退步君知道廣卽前程祗如白下來尋舊兼
作濠梁遠送行去住隨心無不可莫因去住又
心生

春寒花事未蹉跎西磧西溪正好過自有閒人
能作伴從教多病不成魔高梁橋外千行柳淨
業門前十頃波屈指長安行樂地其如無夢逐
君何

歷落欽崎三十年寧教人笑不教憐一腔熱血
猶堪灑半片寒氈也有緣貧賤已知安骨相功

名端合讓才賢遠公蓮社還依舊且放心頭得
悄然

南歸途中述懷

縱盡儒冠未可離從今應草責頭詞摧頽漸少
風雲氣落拓空慙市井兒貧自生來何足怪病
從心起卽難醫得休便覺真休矣豈待功成名
遂時

飢寒未必解相驅衣食天生定有無量腹藜鹽
猶可辦遮形繒綺亦何須還思心累非貧賤却

爲身安長情愚苦行家風窮活計大都節約是

良圖

獨有親恩欲報難人閒簪帔亦榮觀尸饔已自
長齋慣列鼎何如啜菽安每憶臨分增涕泪應
憐歸到得團圓相依只說無生話名利真同糞
土看

登潤州玉山亭子感懷

廿季江上玉山亭來往經心似送迎陟覺層欄
增爽豁試臨落日尙崢嶸聞鷗逐浪仍東下鳴

鴈隨帆故北征自笑勞勞頭半白依然飄泊一書生

元夕虎丘有懷閑孟子薪諸子

隔年殘月虎丘看只記懽悰忘別顏共道翩翩日邊去那知冉冉月中還遙傳急鼓千燈外獨立寒雲片石閒此夕此山無此況對君難說此登山

南歸後六日偕閑孟子薪家茂初無垢集
魯生園亭梅花下次家茂初韻

頻年不到此花中喜見花枝壓路通近坐繁香如殢酒當盃落瓣尙禁風朝光已逐輕陰變晚氣遙隨積靄空贏得閒身共歡賞莫將開謝比飄蓬

雨中泛舟南郊聽江君長絃歌次家茂初韻

箜篌箏阮變新聲韻入三絃分外清遣病每思君一曲停盃偏覺我多情纏綿未敢施銀板掩抑還宜合鳳笙彈向船窻亂風雨聞泉驚瀑一

時鳴

寶尊堂看杏花次從子宣之韻

愁病經春未有涯除非對酒并看花
疎枝乍見含煙吐獨樹偏憐傷屋斜
不共梅妝矜似雪已分桃暈欲成霞
娑娑古幹南村下尚擬新晴過

陸家

南村陸載道家有古杏花時常載酒往看

婁塘過楊婁南故居感賦婁南爲先君舊
識有崑山巧石尙藏余家今其地已半屬
他姓且別構園亭矣

曾侍先人說舊遊
湯尋遺蹟到林丘
婆娑老樹猶堪蔭
清淺迴塘已不流
當日交情留片石
誰家新構起飛樓
百年興廢尋常事
眼底傷心又白頭

過積善庵悼雙林長老

郭外輕陰爽氣多
風光穀雨近清和
新林遙指花宮出
舊侶曾陪竹院過
一路野芳紅似錦
幾灣春水碧於羅
到門啼鳥渾相識
遺墨空房涕欲沲

雨中集侯雍瞻東園

無邊水木此城隈
恰稱飛樓四面開
雨點到池偏淅瀝
煙絲著樹故徘徊
泥深畏踏盤盤路
酒滌難拋灑灑盃
襪被未能辜秉燭
且留高興待重來

重至西湖東孟陽子將諸兄弟

老見湖山尚欲狂
舊游重憶使人傷
曾穿鷲嶺丹楓路
幾醉孤山落月航
竹閣書題應溷漉
雲棲原草欲荒涼
浮家得似詩茅穩
春塢桃花興

不恣

西湖寄懷閑孟子薪

鄉書一把一欷歔
見說秋風病未除
酒釵可仍隨伴去
花畦能復課人鋤
貧年生事知何在
老境交情忍向疎
不肖離家來作客
少愁少病得如余

久客湖上家兄以詩見寄次韻答之

歸裝欲理又裴徊
三月思家只夢回
滾滾湖頭人盡去
剛剛秋半月將來
能拋山色如眉淺
忍

放歌聲似玉哀藜桂料應難共把登高猶及菊
花開

集曾生適齋次比玉韻

每愛君家修竹林虛齋終日貯清音殘花欲盡
猶堪艷嫩草初生正耐尋酒滿底須乘月去絃
長時復應風吟微茫歸路黃昏後亂眼春條雪
半岑

送忍公都試白下

甘季遊處憶長干送子秋風白露溥湖市荷風

初動槳曲阿林月欲隨鞍爭先自信無餘子競
爽人誇有二難此日飛鳴知已後功名路窄子
心寬

送吳西音之楚

吾衰已分老滄洲念子因人作遠遊吳墅鸚花
三月賞楚江煙樹一帆愁高情久欲參雲嶽浪
跡何妨逐海鷗聞說買山將卜隱大都不用有
心求

送同年陳公虞司理被召北上

徵書昨日下錢塘仙吏乘春指建章柳色西陵
歸騎綠桃花婁水去帆香于公陰德高閑閱仲
子昌言著廟廊獨有素心常不改世途炎熱自
清涼

送項不損之燕

十年長路客心驚此日春風送子行汶上梨花
飛雪盡濟濱楊柳著煙輕逢時豈必因楊意對
策還應學賈生一往三年彈指過故人拭眼看
飛鳴

壽陳士遠七十

麥風梅雨近端陽喜見晴曦麗草堂榆柳圍窻
成翠幙葵榴照眼勝紅妝同歡荆樹三株老益
壽蒲觴九節香鶴髮如霜顏似玉疑君肘後有
丹方

送張宗自之任晉安

晉安文物表閩鄉試宰懸知治劇良馬晉江郎
千丈碧船頭黯澹百灘長床琴半入幽蘭韻家
醞新添荔子香他日政成民不擾風流何必數

河陽

次韻招孟陽出郭看梅

門外春風應候采扁舟還擬去尋梅
 山僧每訝多年別游侶方欣久客回
 草閣一枝先破萼邨園數樹已生苔

余家山雨樓前一樹花開最早又西山梅花幹上皆生綠苔

澁可愛此中無此種獨三老園數樹皆然

只今步履堪乘輿新醞還期待子開

海上和孟陽觀伎詩次韻

但能取醉莫論文春色闌珊已十分海上楊花

空作雪西陵松栢藹為雲出船素面如纖月倚

檻紅芳學茜裙却恨風流不同賞

時公路君美家牡丹方開共為酒社予以滯海上不得與

靈雨詩次公路韻

占魚空復詠無羊其雨朝陽已映牆
 澤國霑濡行欲盡旻天仁覆故難量
 纔聞步禱過三市忽見甘霖沛四鄉

一路農歌閒漁唱練祁西望彩虹長

郊原日夕下牛羊簑笠經時不遇牆
 蟻欲出封

應有兆月將離畢可能量誰翻東海蛟龍窟復
見西風禾黍鄉共道神明回造化歌功詠德一
無長

窮簷久已歎牂羊次第焦枯到荔牆百畝如雲
且休矣一牀涼雨可思量滄淒忽借風爲陣霽
霈仍教水作鄉秋至江湖催放棹蓼汀葭渚興
何長

何時得雨一相羊拄杖看雲自出牆銀竹光中
森可數碧荷葉上瀉難量縈簾澹月迷鮫室歌

枕涼風到蝶鄉賴有新詩撐倦眼底須何物引
杯長

壽金子魚

八月四日

午潮新漲月初生雲物高秋望轉清好對庭蘭
開酒觥更穿叢桂鬪棋枰經懷舊事惟供笑入
耳新聞不受驚容我疎狂稱小友行藏亦擬似
吾兄

壽閔明卿

八月十四日

陵谷滄桑會有期人間涼熱不須疑百年交態

君應見二老風流我亦宜對酒呼盧常咄咄當
歌起舞尚傲傲桂黃月白秋如此若更言貧罰
百卮

九日泛舟次伯氏韻時方從公路飲歸

有酒相呼定不違休論城闕與邨扉佳人門外
初停漿令節風前已授衣寒水荒灣秋澹蕩疎
簾新月夜熹微猶嫌未盡登臨興良飲厭厭冝
放歸

贈謝明府生朝

是日爲九月十九日先一日立冬

萊蕪塵滿訟庭空祗見公堂祝華封候轉昨朝
冬已立節過旬日九還重千邨稔黍彌寒望一
路謳歌閒夕春籬菊正黃楓又紫百年初度幾
人逢

壽孫青城山人

山人好蓄古器書畫扁舟往來吳越間

梅疎竹瘦小庭妍擁絮朝陽殢酒眠
留客茶煙常出屋乘春花氣漸迎船
雌文獸面看如活鳥跡蟲書蠹欲穿
動是商周與秦漢知君壽在上
皇前

四月二日同諸弟過夏華父水亭小飲
四月二日天清和夏家亭子熏風多扁舟出郭
興無限三盃草酌顏先酡向夜蛙聲鬧溪竹中
池星影牽微波歌殘酒盡人不醉篷底獨眠愁
奈何

夏氏水亭次朱漢生韻

池上茅亭似柳洲城南一過一來遊林疑無際
陰常合水未生瀾屋已浮祗許老夫時曳杖敢
邀嘉客共維舟別君知有秋期在應到西興舊

渡頭

吳門送徐令公携家白下

南州喜見後人賢文彩風流信有傳相送閭門
斜日裏携家淮水亂雲邊推篷梅雨新晴候挂
席江風欲曙天若到清涼臺下寺老僧應解說
當年

題人新齋

夷門別業在西郊新築高齋對汝家樹好牆陰
常冉冉竹深簷籟日蕭蕭尋花路僻過橋去留

客燈昏帶雨燒共愛幽棲真率意門前時見有
停橈

朱修能見訪聞予方葺檀園以詩枉訊次
韻答之時修能將至茸上

七年不見喜重過共指生涯素髮多池上新庵
仍署泡堦前舊壑已名蘿泡庵蘿壑皆在檀園中畏人小
築猶難就對客高吟豈易哦便欲相留同結夏
扁舟峯泖奈君何

送徐克勤試京兆

玉韞珠藏出有期子今行矣復何疑文章價定
無容論富貴時來不厭遲曉月正臨揚子渡晚
風遙愛後湖潛天公也助人行色預遣涼颼掃
赫曦

送人遊南雍

秦淮新月待君過婁水涼風送客多燕子濤聲
秋瀕洞繳山晴色曉嵯峨詩名入社高珠玉樂
事當筵艷綺羅桂白萸紅期又近巷無飲酒欲
如何

閔伯先過里中晚泊溪頭不肖叩門翌日
以詩見投次韻奉酬

柳濃溪漲可維舟人未能幽宅已幽但可攜尊
來見訪何妨秉燭與同遊題門有字君應識見
戴無須我亦愁直待來朝方握手不知晚泊若
爲留

伯先偕徐女揚諸君見過留飲檀園別後
伯先以詩見寄次韻

新知舊好兩相攜來看初蓮聽晚鷓池上熏風
先客至林端缺月爲誰稽酒懷爛熳猶輕敵詩
興蕭疎已怯題不醉其如吟思苦因君亦遣白
頭低

寄韓孟郁國博

不見韓兄六七年鬚眉磊落在吾前詩成只用
三叉手酒到先浮十滿船擬向崆峒倚長劍却
來國子坐寒氈白門佳處曾遊否何日緘題寄
一篇

秋日喜子魚孟陽君美仲和過檀園宿留

卽事

長日郊居少送迎喜聞客至啟柴荆百年潦倒
諸交態廿里過從見故情涼雨洗塵秋院靜飛
蟲遠燭夜堂清休論舊事增惆悵醉起巡廊繞
月行

伯氏有作次韻再呈諸兄

床頭甕滿不須賒池上秋涼尙有花數畝正當
風檻綠三閒新帶月廊斜清言吾輩遠多味高
枕從來便是家莫怪相邀仍簡畧知君愛酒不

嫌茶

仲和次韻見投復用韻奉答兼訂後期

秋入吾廬景物賒一簾新月半欄花風迴水葉
翻翻白雨壓簷枝恰恰斜宅比柴桑多種柳門
通茗甞可浮家客來隨分能供具掃籜煨鰾與
試茶

練祁南下水村賒一路秋風吉貝花到市鍾聲
知寺近過橋柳色逐門斜貧能好事無如我老
解求閒有幾家若冑重來畱十日不辭淡飯與

麤茶

用前韻呈諸道友

少壯輕拋歲月賒老來那復戀空華
逢場已覺童心盡攬轡其如急景斜
不向竿頭思進步何時浪子得歸家
趙州底事勤行脚我欲扳他喫
椀茶

再次前韻柬孟陽仲和

小庭風月近來賒更築陂陀種雜花
日出梧陰搖几淨霜前柚實壓欄斜
耽書癖字過難字愛

畫終慚對作家老懶惟思閒伴侶
齋厨自可辦

瓜茶

種花用前韻

爲園數畝未言賒鑿沼疏泉手灌花花欲疎疎
仍密密枝須整整復斜斜漸看節序皆芳候不
放風光到別家最愛南榮冬日暖蠟梅一樹映
山茶

小葺檀園初成伯氏以詩落之次韻言懷
短築牆垣僅及肩多穿澗壑注流泉放將蒼翠

來窻裏收取清冷到枕邊世欲何求休汗漫我
真可貴且周旋一龕尚擬追蓮社不用居山俗
已捐

用前韻呈諸道友

破衲蒲團只一肩飢尋芋栗渴求泉的無長物
爲吾累豈有玄機在汝邊興到偶吟同梵唱狂
來起舞學胡旋風光似較些些子任意拈來信
手捐

再用清字韻呈諸道友

來去溪山似送迎捫崖越壑踐榛荆爲參知識
求心要豈愛幽閒助道情夜後溪聲連屋動曉
來山氣捲簾清方知不用從師覓悔作盲人悵
悵行

秋日臥病西音以詩枉訊次答

秋來懷抱向誰開三徑雖成任草萊短髮欲梳
因病廢新詩一笑爲君回庭空始覺風生樹石
潤偏憐雨上苔遲暮年光悲轉促漸看林葉變
條枚

一丘安穩且徘徊掩耳誰知蟻穴雷已覺纒隨
衰共至何妨閒與病俱來難拋舊習惟詩句可
壓新愁是酒杯鷗鷺欲親鳩鷓笑行藏遮莫受人猜

再次前韻東西音兼呈孟陽仲和

柴扉寂寞枕江開久擬逃名學老萊白髮經秋
看更短衰顏得酒怪能回爲臺欲待生新月掃
徑仍教護舊苔老覺耽詩終湯興故人才或似
鄒枚

懸車束馬路徘徊倒峽崩崖吼萬雷底事奔波
衝險去何如抖擻出塵來籬邊秋老千花片溪
上煙寒一酒杯抱甕真同灌畦叟更無機事可
相猜

贈沈公路

高齋夏木愛扶疎閣有懸花沼泛葉窈窕一丘
堪庾賦蕭閒十畝類潘岳千秋鳥跡搜奇字四
海蟲天播異書聞道疋羸多壽考已無渣滓礙
清虛

園林風物喜秋晴
水檻山廊貯遠清
詩思不因多病減
道心應以得閒生
婆婆老桂花將綻
指點高天月漸盈
初度更逢佳節近
百盃端擬爲君傾

再贈夏莘甫

幽居非郭亦非村
獨木爲橋槿作垣
已構虛亭延夏爽
又開曲室納冬暄
栽花未長先成徑
喂鶴防飢不出門
囊底欲空尊自滿
貧能似爾復何言

送謝剛府入覲

吳江木落月初圓
仙吏衝寒到日邊
天遠雲端看去易
春濃花裏望回船
垂裳快見龍飛會
宵構新瞻鳥革前
明年爲崇禎元年時三殿新成
自媿無能偕奏計
莫言中野有遺賢

三年清節照冰霜
百里謳吟徹帝傍
治績自應推第一
聖朝不次待循良
御筵初醉宮花側
天語親聞玉殿香
可道畱恂正辛苦
攀車欲別復徬徨

元夕雨邀里中諸君小飲檀園燈下次伯氏韻

花邊樓閣月邊廊更愛繁燈照夜光
雨氣無端先客到簷聲應爲和歌長
城頭結綺人俱散邨裏迎神鼓不忙
且盡一杯酬令節泥溪門外亦何妨

十六日諸君載酒重集寶尊堂次伯氏韻
索笑簷梅日幾巡良辰樂事宵辭頻
燈宵自是難兼月酒伴何須更覓人

是夕主賓十人皆昨夕所集也

時序

百年真可惜懽娛一瞬已成陳
眼看花發多風雨狼藉春園萬樹銀

園林風物喜秋晴
水榭山廊貯遠清
詩思不因多病減
道心應以得閒生
婆婆老桂花將綻
指點高天月漸盈
初度更逢佳節近
百盃端擬爲君傾

再贈夏華甫

幽居非郭亦非村
獨木爲橋禮作垣
已構虛亭延夏爽
又開曲室納冬暄
栽花未長先成徑
喂鶴防飢不出門
囊底欲空尊自滿
貧能似爾復何言

送謝明府入 覲

吳江木落月初圓
仙吏銜寒到日邊
天遠雲端看去易
春濃花裏望回船
垂裳快見龍飛會
宵構新瞻鳥革前
明年爲崇禎元年時三歲封侯
自媿無能借奏計
莫言中野有遺賢

三年清節照冰霜
百里謳吟徹帝傍
治績自應推第一
聖朝不次待循良
御筵初辭宮花側
天語親聞玉殿香
可道留徇正辛苦
攀車欲別復徬徨



元夕雨邊里中諸君小飲檀園燈下次伯

氏韻

花邊樓閣月邊廊更愛繁燈照夜光
雨氣無端先客到
簫聲應爲和歌長
城頭結綺人俱散
却裏迎神鼓不忙
且盡一杯酬令節
泥濘門外亦何妨

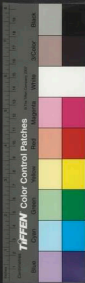
十六日諸君載酒重集寶尊堂次伯氏韻

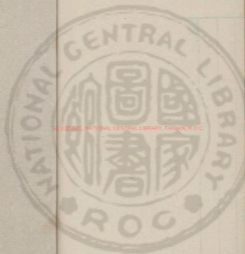
索笑簪梅日幾迴
良辰樂事寫辭頻
燈宵自是難兼月
酒伴何須更覓人

是夕寶尊十人皆非夕所集也

百年真可惜
懽娛一瞬已成陳
眼看花發多風雨
狼藉春園萬樹銀



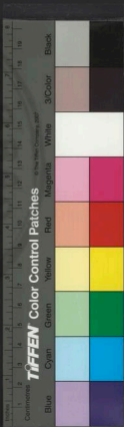




300-000000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY THAM K'UO





檀園集卷之五目錄

五言絕句 凡二十七首

為宋比玉題畫

題畫二首

宿瀆相為吳伯霖題畫

將別西湖諸君夜雨小飲清暉閣為方回

畫扇口占

和慈山師菩提八韻

為陳維立題畫十首

國立中央圖書館藏書

和西生上人山居雜咏次韻四首

檀園集卷之五日錄

檀園集卷之五

五言絕句 凡二十七首

為宋比玉題畫

歲暮不可留送子山城下別意如寒泉哀聲咽
難寫

題畫

木落秋氣多風高水痕捲人徑疑有無山窈自
深淺

山色青不已湖光白欲來虛亭正瀟灑一棹撥



煙回

宿法相爲吳伯霖題畫

夜半溪閣響不知風雨歇起眎晡靄閒悠然見
微月

將別西湖諸君夜雨小飲清暉閣爲方回
畫扇口占

山樓風雨急別意杳無據對酒增森茫推蓬是
何處

和憨山師菩提菴八詠

平野垂四周陡然橫一丘菩提無種子莫向去
來求

菩提山

一灣漾清淺千葉競紛敷試問寶池內花開得
似無

蓮花灣

纍纍千萬顆顆顆說阿彌何煩更采擷百八手
中持

樨子樹

雖無板築功屹然堅可憑茲有真如理故名不
壞城

翠城

漚生大海中生滅海漚共是名宰堵波爲有縫

無縫 漚生塔

有情有生死 生死長憎愛 斗水亦區區 施以法
無礙 放生池

今人不如古 像設亦如是 若云真大士 去之乃

千里

古觀音像

古松如古佛 落落自隨緣 因何號羅漢 翻似小

乘禪

羅漢松

爲陳維立題畫

桃花與流水 一往隔千春 畏向外人道 如何重

問津 桃源

乞食未足恥 折腰真可憐 若止愛一醉 還應戀

秫田 柴桑

醉鄉既可居 東臯亦逆旅 不能學河汾 長當友

河渚 東臯

沉冥竟何意 興會亦偶然 竹林緬高風 繼軌得

此賢 竹溪

郎官名亦好 賀監更風流 人皆營一曲 名可得

千秋 鑑湖

吾愛華子岡輞水流日夕如何舍此去傷心賦

凝碧

輞川

吾怪元道州山水亦吾之晤臺臨浯溪湧浪良

可思

浯溪

樂天作草堂勝絕擬終老出處不自決徒爲泉

石道

廬山

繪雪著堂中坡翁署堂義繪堂著雪中安知非

坡意

雪堂

未能無所寄養鶴復栽梅鶴亦太多事高飛候

客來

孤山

和西生上人山居雜咏次韻

一脈同澄湛分流到各家竹爐新火活甌面乳

生花

引泉

雨過纔移種風來已滿林庭空還汛掃畱著貯

清陰

種竹

到此無俗客何妨欵竹扉山花能作供林月送

將歸

客至

林裏光初出湖中氣欲來好隨松影去且放竹

扉開 步月

檀園集卷之五終



無縫 溫生塔

有情有生死死長壽愛平水亦區區施以法
無礙放生池

今人不如古像設亦如是若云真大士去之乃
千里 古觀音像

古松如古佛落落自隨緣因何號羅漢翻似小
乘禪 羅漢松

爲陳維立題畫

桃花與流水一往隔千春畏向外人道如何重

問津 桃源

乞食未足恥折腰真可憐若止愛一醉還應戀
林田 棠系

醉鄉既可居東臯亦逸族不能學河汾長當友
河渚 東臯

沉冥竟何意典會亦偶然竹林緬高風繼軌得
此賢 竹溪

郎官名亦好賀監更風流人皆管一曲各可得
千秋 鑑湖



吾愛華子周朝水流日夕如何舍此去傷心賦

疑碧

輞湖

吾怪元道州山水亦吾之嬉臺臨浯溪澗浪良
可思浯溪

樂天作草堂勝絕疑終老出處不自決徒爲泉

石道

廬山

繪雪若堂中坡翁署堂義繪堂若雪中安知非
坡意雪堂

未能無所寄養鷓復悲鷓亦太多事高飛候

客來

瓜山

和酉生上人山居雜咏次韻

一畝同澄瀝分流到各家竹爐新火活甌而乳

生花

引泉

雨過纔發種風來已滿林庭空還汛掃畱著貯

清陰

種竹

到此無俗客何妨欵竹屏山花能作供林月送

將歸

客至

林裏光初出湖中氣欲來好隨松影去且放竹



扉圖 步月

樓閣集卷之五

樓閣集卷之五 終

樓閣集卷之六 目錄

七言絕句

無際游句餘將便道叅雲棧走筆送之
為宋比玉題畫二首

曉登鄒縣

滕縣道中

雲龍山

寶應道中

雨中看梅西磧卽事十首



檀園集卷之六目錄

七言絕句

無際游句餘將便道叅雲樓走筆逸之
爲宋比玉題畫二首

曉發鄒縣

滕縣道中

雲龍山

寶應道中

雨中看梅西磧卽事十首

題畫

送汪伯昭游白門伯昭將自京口至棲霞寺因憶舊游走筆得四絕句

同子將渡江題扇頭小景

徐州雪後題畫贈李生長題

燕中爲李玄問題畫

寄荅吳巽之兼訊沙宛在張冷然二女郎

二首

西湖有長年小許每以小舸載予往來湖

中臨行乞畫戲題

自新安江至錢塘舟行絕句十二首

任城舟中題畫

燕邸題畫

湖上題畫次比玉韻二首

泛舟湖市爲孟陽題畫

題畫贈人

爲子與題畫

初宿灑相夢與雲棲先師劇譚枕上作一

詩紀之

玉岑閒行口占

十月十五夜同印持子將諸兄弟自靈隱
步月至上天竺口占

王與游新廊夜飲題壁

次慧灑師山居詩韻五首

題畫送無際

塘棲道中題畫將寄九仙

為子將題畫

徐村遇潮

小築清暉閣晚眺

同西生上人泛舟兩隄題畫二首

扇頭見林天素詩畫因次其韻

雨中獨坐蓼蓼亭看桂花得張子崧書問
兼懷孟陽四首

六月十九日雨後風氣蕭爽聞宗曉自山
陰來將訪之吳山下呼兜輿自錢王祠入
清波門下上吳山歷十廟而下遙見江光

如銀在冶江上越山翠色欲滴還登瑞石
穿紫陽遶雲居則湖光如匹練來撲人眼
率爾口占

無題五首

題畫送鄭彥逸之西湖

西湖解后山陰愈不全連日懽飲席上口

占四首

甲子元日試筆作畫兼題二絕句示家弟
無垢

閩門卽事

題畫

題畫送平仲

有僧欲禮清涼而未決來索予詩戲書四
絕句

送徐陵如朱爾凝北上八首

題畫似雪嶠師二首

檀園集卷之六

七言絕句

凡九十八首

無際遊句餘將便道叅雲棲走筆送之

六和塔前潮水渾西興渡頭山色昏歸來且莫
翻天竺一路沿江到梵村

爲宋比玉題畫

盤嶼山外太湖明萬頃進銀五點青我卜新居
開小閣松風梅雨愛君聽

君畫蒼蒼帶雨松我圖冉冉出雲峯他時相憶

還開看雲樹平添幾萬重

曉發鄒縣

城邊沙路淨無塵殘月穿林欲趁人似向江南
何處見春光曉色一時新

滕縣道中

山欲開雲柳乍風杜梨花白小桃紅三年三月
官橋路策蹇經過似夢中

雲龍山

雲龍山頭石皚皚遙接孤城戲馬臺春風一鱗

有何恨不見黃河天際來

寶應道中

來時楊柳尚依依歸去青青又滿枝可憐寶應
湖中水照見行人來去時

雨中看梅西磧卽事

記得橋邊石路迴春風初發小山梅柴門老樹
渾如昨落日寒陰客又來

湖畔泥深屐齒稀春蘿寂寂亞山扉人來犬吠
梅花下坐久經聲出翠微

虎山橋邊急雨橫
虎山橋外春湖平
兩度梅花一宵月
每將清景憶平生

灩灩湖光澹澹山
密雲疎雨梅花斑
扁舟欲向花源去
遙指人家楊柳灣

山頭白雲自往來
山腰白雲團不開
共道山腰雲更白
不知却是梅花堆

溪頭一夜雨喧豗
添得泉聲萬壑哀
花事摧殘君莫問
只如元爲聽泉來

雨打風吹可奈何
眼看花事漸蹉跎
人今欲去

花還好偏道花時風雨多

邨園門巷逐花低
藤蓐桑條咫尺迷
花底泉聲認歸路
沿流直到石橋西

屐痕處處穿花入
不惜衣沾惜花濕
彊欲別花且遠看
虎山橋頭帶雨立

靈巖山下雨綿綿
香逕琴臺雲接連
忽憶秋山黃葉路
松風水月夢中禪

題畫

定香橋畔青煙路
落日故人從此來
和墨寄君

山雨後爲儂遙傷冷泉開

送汪伯昭遊白門伯昭將自京口至棲霞寺因憶舊遊走筆得四絕句

欵段橋邊路欲岐龍潭驛口日將西揮鞭遙指

山如繖一路江帆亂馬蹄

棲霞寺在攝山又名繖山

紫藤峰下麓公房松戶陰陰嶺月涼若到都門

宜曉騎姚坊廿里稻花香

余嘗居棲霞兩月有蒼麓上人山房最勝

雞籠山閣舊居停曲檻迴廊幾度經最是城陰

秋望好覆舟遙接蔣山青

覆舟山在雞籠之前

鼓樓岡下路高低處處蘿牆映竹畦記得清涼

留宿夜香燈貝葉雨窻西

丙午余與仲和寓清涼寺伯昭自雞籠策

蹇相訪值雨宿留

同子將渡江題扇頭小景

怕向江南渡江北還從江北望江南潤州城外春風滿一點金山水蔚藍

徐州雪後題畫贈李生長題

黃河曲裏又新年指點京華欲到天喜君睂目如春雪忘却彭城是客邊

燕中爲李玄問題畫

著處春風縱馬蹄客心愁見柳如絲芒屨斗笠
溪橋路記得江南二月時

寄答吳巽之兼訊沙宛在張冷然二女郎

湖頭風雨夜回船細語如絲水拍天不信別來
春又暮花期酒約兩茫然
聞道蕭娘病欲蘇畫船日日傍西湖南屏一路
春陰綠只少當年舊酒徒

西湖有長年小許每以小舸載予往來湖

中臨行乞畫戲題

常在西湖煙水邊愛呼小艇破湖天今朝畫出
西泠路乞與長年作酒錢

自新安江至錢塘舟行絕句

纔過草市溪邊舍復轉岑山月下礮維舟直傍
灘聲宿要使鄉心一夜空

峰迴灘轉石璽隴傍楫隨高誥曲通正是貪奇
心不定輕舟直下去如風

待邀山色樽前住不放灘聲枕上過看山聽水

推篷坐其奈寒天霜月何

水面奇峰雲作幃波心文石錦成堆篙師下瀨
莫容易遲我停橈飽看回

猿虎無聲鳥不棲千峰迴合夜灘低正愁深黑
迷前路忽見峰頭月照溪

喜看沙鳥迎人立怕見山猿連臂來聞道三聲
催客淚此中客淚不須催

五里潭連七里潭下灘船壓上灘船米灘險急
三灣隘飛渡危崖亂石顛

界口東來水勢寬山夷水遠到淳安溪船泊處
鄉音改愁聽敲篷夜雨寒

曉發嚴州七里瀧萬山雲霧一溪風釣臺直上
三千尺何處江潭有釣翁

桐廬山下呂公亭古井猶傳仙酒名若得逡巡
沽一觥不愁帆底凍雲生

薄雲寒日澹山暉連夜東風作雪飛臘意匆匆
歸棹懶富春江上客帆稀

富陽天豁一江明江上青山縱復橫早晚隨潮

下三折六橋寒樹遠含情

任城舟中題畫

過却風波兩月程又拌車馬逐塵行無端試寫
秋山看勾引閒心一夕生

燕邸題畫

折盡長安禿馬鞭不知塵外有何天今朝一向
春風笑柳色高粱似舊年

湖上題畫次比玉韻

閣雨牽雲湖不流遙憐琴酒在山樓客中亦有

閒愁思但見湖山便不愁

朝看雨脚暮看晴山半昏沉湖半明昨日風光
今又變眼中譜熟手中生

泛舟湖市爲孟陽題畫

城隅小艇入荷花桑樹陰陰殿角遮一路香風
吹到市落星巖上石頭斜

題畫贈人

梧桐樹下見秋還風葉穿籬滿地斑折得黃花
杯在手不知世上幾人閒

爲子與題畫

郭外湖山似畫中
楓林策策葉將紅
亦知病骨因秋瘦
不礙湖山月與風

初宿法相夢與雲棲先師劇譚枕上作一詩紀之

一到山房夢亦清
空林殘月話分明
曉鍾未動窻櫺白
聽得風敲橡子聲

玉岑間行口占

玉岑山脚水潈洄
寒日暉暉下稻堆
穿過松岡

尋法相滿空黃葉打頭來

十月十五夜同印
子將諸兄弟自靈隱步月至上天竺口占

冷泉亭畔樹初明
百道寒光水面生
松月似留人住住
溪聲却喚我行行

王與遊新廊夜飲題壁

小築回廊傍桂花
玉山燈火暮煙遮
巡廊題罷人初醉
時有琴聲雜煮茶

次慧法師山居詩韻同
忭中上人李九仙

張爾完賦

松栝爲門石作林飛泉百道磴千尋雲中雞犬
無遺響獨有頻伽演法音
溪光嵐翠故相媚細草踈花只自幽上方月出
鍾初動乞食僧歸鳥下投
寒潭捲石一泓深策杖時時試一臨愛聽潺湲
隨水去不知落日在松林
一龕無暑亦無寒樹下溪邊任意安忽捲蘆簾
見山色不知忘却舊疑團

不耽塵俗戀煙霞誰道山僧別有家春色十分
將八九杏花開盡又桃花

題畫送無際

不到長干已十年風流遙憶使人憐闌干明月
秦淮上夜半歌聲過酒船

塘棲道中題畫將寄九仙

東來步步逆風行斃借茅風半席輕明日見君
成一笑兩峰晴色早相迎

爲子將題畫

千重萬疊澗中山山翠林霏空色閒怪得燈前
誇潑墨徐村昨日看山還

徐村遇潮

手帆影裏練光開白玉城摧動地雷故傍淺沙
鞭馬去却驚飛沫濺衣回

小築清暉閣晚眺

林岫生煙水起風湖山一抹隱雷峯吳歌四面
漁燈亂坐到南屏罷晚鍾

同西生上人泛舟兩隄題盡

不向蘇隄卽白隄輕舸隨意六橋西秋林欲盡
無人愛邀得山僧共品題

茶熟香微冷竹蘊芙蓉的的向人孤誰能蘸筆
西湖裏貌出孤山寶石圖

扇頭見林天素詩畫因次其韻

沙邊柳色已知秋多少琳宮在上頭曾向金陵
門外望莫愁湖水不勝愁

雨中獨坐蓼蓼亭看桂花得張子崧書問

兼懷孟陽

雖無千樹小山藂愛著繁花水榭東十日花時
連日雨眼看狼藉欲隨風

門外泥深客到稀花開不冝待晴曦
煙籠霧鎖疑增態况復香風不斷吹

張家亭子玉山隈毬子花開錦作堆
試問摧殘緣底事風吹雨打未爲災

故人萬里不歸家我亦三年不見花
帶雨獨看應有意欲題高興寄天涯

六月十九日雨後風氣蕭爽聞宗曉自山

陰來將訪之吳山下呼兜輿自錢王祠入
清波門下上英山歷十廟而下遙見江光
如銀在冶江上越山翠色欲滴還登瑞石
穿紫陽繞雲居則湖光如匹練來撲人眼
率爾口占

湖白江紅一望閒江山晚翠勝湖山
兜輿便作江湖主買得山頭亦等閒

無題

白隄涼雨打荷花妾未回船郎到家郎
醉不如

儂醉劇憐儂濕透絳裙紗

閣上彈琴江上聽松風江月若爲情酒闌重向
溪橋坐怪鳥驚啼虎欲行

風入溪流月在橋低回難負此良宵樓頭夢醒
江聲發喚起開門看夜潮

相期百遍總能過一日愆期可奈何妾自尋郎
郎不見段家橋外盡船多

郎意匆匆妾意長贈郎微物亦思量金花梨子
能消渴怕道生離不敢將

題畫送鄭彥逸之西湖

湖光只在斷橋頭雨髻煙鬟一望收我是當年
舊遊客試憑楊柳說風流

西湖邂逅山陰兪不全連日歡飲席上口

占

九年不見此髯公十日西湖九日同待縮九年
爲九日君歸何事苦匆匆

輕寒微靄養花天十里桃隄似錦纏花事未闌
君且住酒船今在六橋邊

百年節序喜清明不負花時有幾人雜板新腔
歌百遍深杯臘酒飲千巡

千巖萬壑不曾看一水悠悠欲渡難與子相期
仍未定不如且盡眼前歡

甲子元日試筆作畫兼題二絕句示家弟
無垢是歲予五十將攜家至武林有別業
在臯亭桃花塢中山水佳處也

買得桃花一塢深清泉白石久盟心今朝便是
知非日一往仙源何處尋

黃村橋頭樹色深遙憐入竹向山心能添草閣
山腰裏李徑桃蹊不用尋

爲孫山人題畫

每愛疎林平遠山倪迂筆墨落人間幽人近卜
城南住寫出春風水一灣

閭門卽事

江上涼風已似秋客中歌吹亦生愁金閨門外
冶遊子燈火回船不自由

題畫

相國集卷之六
虞山紅樹管遊時每到秋冬入夢思今日巴城
又同權畫中霜氣最先知

題畫送平仲

老去詩腸喚不應分無麗句壯君行江頭日日
黃梅雨爲寫煙波柳外城

有僧欲禮清涼而未決來索予詩戲書四

絕句

榔櫂橫肩衲挂身芒屨踏遍萬山雲若逢婆子
山前問驀直從來不誤君

聞道邊風最苦寒風頭起處欲行難中臺積雪
深無路處處封門不出看

我昔曾參老夜臺冰寒鐵瘦石生苔捨身入海
闍還出君到清涼試問來

文殊何必住清涼大地何曾不放光自是凡夫
心執著登山涉水費資糧

送徐陵如朱爾凝北上

黃河木落見征帆莫道風寒去路難一曲琵琶
刁酒辣西山迎馬雪中看

獻歲趨

朝

玉殿開

垂裳親見

聖人來

懷中三策無因獻直待

臨軒對御裁

相如詞賦自凌雲狗監誰言可致身

聖世只

今無忌諱上書流涕是何人

時崔魏二逆尚未有處分

江左才人冀北羣一朝顧盼重風雲知君別欲傳衣鉢聊借光輝燭我軍

二月風光在柳條高粱流水石欄橋杏園晏罷春游徧叱撥銀鞍一路驕

隨地流泉萬斛多棘圍春暖墨生波會須力挽

江河勢莫負

飛龍第一科

臚傳唱徹

九霄清

三殿雲高五色明此日

承恩多氣象

玉階先曳錦袍行

每將齷齪陋前人得意休誇浩蕩春期十功名上鍾鼎看余丘壑亦天真

題畫似雪嶠師

千峰頂上只通雲一水人家別有邨直到前山蘭若路清鍾落日不逢君

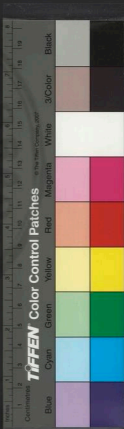
遠公一別又三年寒雨俄停雪上船尚有當年

餘習在從師參取畫中禪





INTERNATIONAL CENTRAL BUREAU OF CRIMINALISTICS



檀園集卷之七目錄

序 凡十六首

壽汪母謝太夫人七十序

麗麓汪翁偕金孺人六十雙壽序

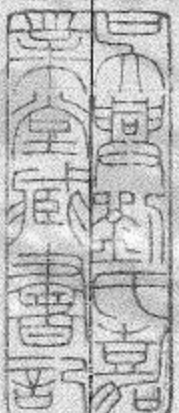
程翁震泉賢配朱孺人七十壽序

仲嫂沈夫人壽序

徐思曠制義序

從子緇仲煥辛草序

鄒方回清暉閣草序



檀園集卷之七
徐廷葵燕中草序

徐陵如制義序

沈雨若詩草序

蔬齋詩序

沈巨仲詩草序

謝明府入觀詩序

白嶽游紀序

閒家具序

侯氏世略序

檀園集卷之七目錄終

檀園集卷之七

序 凡十六首

壽汪母謝太夫人七十序

予有同里閑之友三人曰羽王吳子方儒潘子

叔達汪子

叔達今字無際

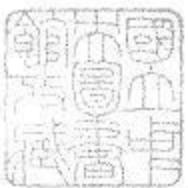
叔達於吾黨年最少交最後

予既不及登堂拜其尊人而獨習其太夫人之

賢蓋予與叔達皆有母尸饗其讀書自喜落拓

不屑世故大略與叔達同而叔達失怙變早太

夫人偕其二姬相守十餘年家貧弱子幼女婚



村園集卷一
一
嫁未了朝夕拮据以須叔達之成太夫人之所處有獨難者吾是以知其賢過人遠也雖然太夫人今年七十春秋旣高矣而叔達方偃蹇不逢文憎其命將圖所以奉太夫人之歡而不可得卽二三子圖一言爲太夫人壽而佐叔達以奉太夫人之歡亦且奈何夫士固唯所自命耳古人學書學劍不成輒棄去其傑然之意有必不可羈勒者今士非科舉之業不足以致身至於父母之所以教子與子之所効於父母者終

其身以名相籠而不旣其實卽至於自失而不悔余嘗以此戒二三子矣余往時以試事至都下與老母別三月老母念子往往成疾及失意而歸欣然秉燭相對恐其復去也嗟乎此亦爲人父母之情矣然則太夫人之所期於叔達豈必如世所爲高等秀才舉人進士者而後爲樂哉吾以爲自今以往之年有可以奉太夫人之歡者則叔達之所圖也蓋余又嘗與二三子約矣天下事尚可爲倘一發不售則盡徙其故業

爲農爲商視其力之所至以奉老母爲通邑大都高山深谷惟其鄉里族人之所不到而休焉使囊有錢廩有粟尊有酒几有肉陸有車馬水有舟船奔走有僕妾如是終其身毀我譽我之言不入於吾耳得意失意之狀不交於吾目可喜可厭可疑可畏可悲可憤之事不亂於吾心當是之時太夫人樂乎請無言其遠者先是叔達以失偶爲太夫人憂今復有其室家矣先太夫人生辰三日爲叔達合巹之夕夫叔達且得

與新婦捧觴太夫人之喜可知也

麗麓汪翁偕金孺人六十雙壽序

麗麓翁之商南翔也三十年於茲矣余從二十年前則已識翁蓋翁之寓舍與余比鄰而翁子伯昭隨翁讀書里中翁率伯昭拜先子因交於余兄弟當是時伯昭與其師祁門張子覺之偕張子能爲新建之學伯昭暨其叔爾思弟仲升從祖玄度皆師張子翩翩皆總角少年授經之餘歌詩習禮有儒者風余見而愛之時過從伯

昭館中與張子談風清月白更長燭明麗麓翁
輒爲余設酒留連極歡而罷翁長大拳勇衷懷
坦洞重然諾樂緩急人居市廛而不屑屑爭什
一之利以是貲漸落伯昭以文干有司輒不售
去遊成均仲升棄書學賈亦往往多折閱翁遂
與二弟廢箸居而向所張質庫里中者竟廢而
業蹉又數年蹉之息微而翁累漸重益不支且
棄南翔而歸蓋二十年間升沉聚散予所目覩
於翁者若此翁之行二三兄弟方謀所以祖翁

者而是歲十月翁與孺人偕老先後稱六十初
度矣二三兄弟曰是又不可無一言以爲翁及
孺人壽當以屬李子李子曰夫余所爲目覩翁
之升沉聚散於二十年間者也余且以祖翁者
而壽翁夫祖以言別壽以志祝別之旨辛而祝
之詞侈今且敘今管感慨之情於稱觴舞綵之
側其謂何哉雖然無傷也人世之升沉聚散憂
喜悲樂此必不能相無者也達生者亦恃其中
之不有而已矣吾固知翁之曠達視之猶一映

也如是卽稱之何傷憶比歲余還豐溪禮白岳
訪翁於石碓之里爲淹留彌月朝夕供具皆出
金孺人手久而靡倦真有陶母之風而翁之族
長老子筭在石碓者余皆習之每歎桑梓之間
俗侈而浮與前輩所稱說不同似不可一朝居
而獨石碓數村遺讓猶有古風余益低回不能
去云翁故善酒街探別滿輒造酣暢家雖中葉
尚有負郭數十畝種秫釀泉可以一醉石碓當
休歎之交土厚水清山夷野曠古城落石之勝

皆在數里內可居可遊聚族而居歲時伏臘子
孫遶膝歡笑滿堂可以相樂伯昭之爲人也澹
而通坦而密其孝友嫻睦常拮据以佐翁之所
不及翁可以無後慮余與伯昭交二十年驩如
一日每見伯昭如對道民釋子不覺俗念都盡
伯昭雖不遇乎使天果老其才而大發之其用
於世必有不同者翁尚壯強可以待由此觀之
目前之升沉聚散又何足以當翁之一咲哉翁
行矣楓丹菊黃卮酒盈綠是翁與孺人燕喜之

日也余雖不得從伯昭兄弟後登堂稱萬年之
觴然新安山水夢想見之他年尚欲以青鞋布
襪隨翁杖屨於天都黃海之間尋軒轅廣成之
蹤談逍遙無爲之業人世修短苦樂真不足復
計也於是二三兄弟觴而祖翁翁爲滿酌而別
而余序其言以爲壽

程翁震泉賢配朱孺人七十壽序

新安予故土也予族黨散處休歛閒而槐塘之
李則與程竝著余往時過槐塘與諸程往還習

知其俗其男子皆閉戶讀書或經營四方女子
勤績緝女紅里巷寂然無復膏飾而行於道者
蓋風俗之厚如此余每爲故舊道之輒歎息不
置槐塘之程在海陽者有震泉翁偕其配朱孺
人竝享高壽稱古稀矣震泉商於膠又與予居
止相近因得識其嗣冲虛甫冲虛恂恂退讓被
服儒者余見而歎曰嘻此槐塘士人之風也已
又得朱孺人之生平於冲虛甫及孺人之倩吳
君存禮稱孺人之賢孝於尊章順於夫子和協

於上下有雞鳴之勤樛木之仁小星之惠鴈鳩之平有椎髻之樸舉案之恭與夫丸熊之慈斷織之明截髮剉薦之慷慨則余又作而歎曰嘻此槐塘女士之風也余嘗觀於天人感應之際蓋有渺然而不可爲據者然而君子則道其常焉耳彼夫勤生而侈置惠吉而逆凶仁壽而暴夭豈非理之斷然而不爽者哉今以孺人之壽考樂康合之孺人之生平孝敬儉勤而因以睹於天人之故其可以爲世勸也已余所稱槐塘

之程自宋迄今數百年繁衍貴盛蟬聯不絕豈非其俗之敦素節讓有以持之也乎今歛之鄉有男侈女遊動以豪貴綺靡相高不旋踵而覆敗在目前者合而觀之其可以爲世戒也已若是則孺人之得天而獲福也有不止於是者其又奚疑焉余旣不文而又不能飾世俗之辭以爲孺人壽唯是孺人之子若壻之意不可以已也請爲歌以侑孺人萬年之一觴歌曰陽月兮小春設帨兮茲辰月初生兮令方新菊黃花兮

楓丹林解萸囊兮開樽酒招近屬兮呼比鄰清
醕進兮雜俎陳祝阿母兮且加餐飲此醕兮無
後艱顏欲酡兮日將曛今不樂兮復何言又歌
曰古城嗟峨兮落石崢嶸岡巒常峙兮溪水常
清阿母萬年兮肩壽無傾鼓瑤瑟兮吹玉笙躋
高堂兮稱兕觥舞婆娑兮綵服輕又歌曰齊雲
之谿兮蒲可以俎松蘿之陽兮薜可以漿采九
節兮烹旗槍益視聽兮和溫涼阿母服之壽且
康陋還丹兮笑休糧

仲嫂沈夫人壽序

是歲二月二十九日爲仲嫂沈夫人六十初度
先是里人士列上夫人之節行請於縣大夫將
聞之監司直指奏之於朝縣大夫旌其廬曰
貞壽四方之交於從子宜之者咸奮其詞藻揄
揚聖善以佐夫人萬年之觴於是某色然以喜
已而懔然以思愀然而語且之曰汝知而母夫
人之得有今日乎當中秘之坳於官夫人抱四
歲孤扶櫬數千里而歸拊心搥膺呼天泣血欲

絕者屢矣豈自意有今日乎夫人自稱未亾人
以來含藥茹荼三十餘年內撫藐孤外持門戶
皇皇拮据匪朝伊夕又豈易有今日乎汝終鮮
兄弟夫人之命懸于一綫三十年中所謂顧汝
復汝教誨汝以玉汝於成微夫人得有今日乎
夫人歸中秘時適先君家中落食貧者數年中
秘驟貴而天一時公私所費皆取諸債家不能
盡償徵索者時時及門夫人與余兄弟廢箸居
所分甌脫數十畝而已然廿年以來使汝不知

有饑寒之憂至於娶婦嫁女奉師傅供賓客施
於宗黨不敢告匱微夫人得有今日乎夫人與
吾母陳太夫人竝出於崑家世親厚其事太夫
人不啻所生而夫人至余家余方髫鬣視夫人
猶母也今日知年愛日之誠固當不後於汝又
嘗奉中秘之遺言思一自奮於時以補中秘未
竟之業旣老而情甘於無聞以沒身而汝自少
能讀父書推排人間二十許年冉冉踰壯尚不
能博一第以慰藉夫人夫人少而操作以佐中

秘肆力於文史竟不沾一命之榮其冰蘖之操
且晚當聞於 朝褒崇顯融顧余汝皆賤不能
朝疏夕下猶將有待此余所以捧萬年之觴而
色然以喜復愀然以思也雖然余所以觴夫人
則更有說於此莊生逍遙齊物之旨大都不以
有待者揆其無待夫富貴福澤懸之於天此有
待者也名節道義修之於人此無待者也立其
人而置其天在豪傑之士猶或難之況於爲女
子從人者乎今夫人相夫而貴不以夫顯訓子

而才不以子顯貞操苦節卓然自樹於宇宙之
間此豈猶有所待者耶竊以爲自今日以前其
無待者夫人業有立矣自今日以往其有待者
則後人之責也夫人曷與焉余鈍惰不才復以
病屢罷公車有勸駕者輒援先中秘以自解以
謂功名富貴如石火電光不堪把玩不若樗散
之得逃斧斤而終天年夫人聞而避之其智識
明達如此吾知其不戚戚於有待也決矣夫人
比長齋學佛將從太夫人於燈籠之下晨鐘夜

梵其語無生則夫澹喜禪悅其樂無量又有出於逍遙齊物之外者矣敢以此爲夫人壽

徐思曠制義序

丙午之秋始識思曠於白門去年在鹿城過思曠寓舍談良久頗洽知思曠非常人也往時見思曠之文輒心許之願與思曠交者十年于茲矣予於舉業之文無所喜而獨喜思曠有以知思曠之爲此蓋三變焉其始蕭條高寄有冷泉幽石之思旣而爲演漾絲邈則江海之觀而大

林丘山之勝也稍縱矣已乃斂而爲精微妍妙物色生態經營委至如縮萬里於盈尺而構變化於毫端其巧極而工錯者乎才如思曠固有天縱顧十年揣摩以至於此思曠之心亦苦矣然吾聞思曠以此干世人或和或咻何也豈思曠之爲此與吾所以知思曠者皆謬耶夫世所爲富貴人之文吾與思曠亦略見之矣今思曠之文太工母乃其實有致窮之具乎予嘗語吾黨兄弟曰吾之所好者未必世之所知也而世

之所知者又非吾之所好吾將奚從如不可求
從吾所好而已願思曠無惑焉適在山中花事
爛熳彌望如雪從元晦得思曠之文映花而讀
之每盡一篇舉一大白輒叫絕不能已又念思
曠侘傺不適逢世歛歔欲泣也古人有言勝事
空自知予今日之賞且不能使思曠知之思曠
之於世復何尤乎走筆報元晦其爲我告思曠
以爲何如也已酉花朝前二日書於西磧之六
浮閣

從子緇仲庚辛草序

年來多病習懶舊業荒廢每見新貴人行卷甲
乙紛紜目昧心眩幾不可了自歎於此道漸遠
絕口不敢復談而猶子輩時時以此相商予無
以益之而又不能強其所不知者則以所嘗聞
先輩之論告之猶子宜之性頗慧獨能知其解
其近所爲文且漸抑其少年自喜之習而就於
澹子亟稱之然文至於澹而難工也已有意於
澹而不能工則反不若鹵莽無顧忌者得以才

力自見於世是故利鈍分焉夫文至於灑而其中之甘苦疾徐言之甚微非知者不能言而非操之熟者不能至也予蓋知之而不能至者惟其不能至而言之故其言亦有所不能盡吾懼兒輩之執吾言而不能通於言之所未盡則予言適足以誤之也於是刻其近草若干篇以就正於四方之高明者是兒四歲失怙幸漸成立能讀父書每自媿頹惰不能爲率恐以此負亾兄於地下倘其文可教凡吾同志其無靳焉王

長史云吾家門戶所謂素族自可隨濟平進不須苟求方今少年標榜成習至飾羔雁自媒干進災水不已固不願兒輩效此也辛亥冬日

鄒方回清暉閣草序

余往來西湖者數年得同調之友六七人鄒方回其一也方回爲人文弱可愛坦衷直腸而遇事慨慷樂緩急人殆世之有心者焉客歲孟陽館余於小築子將方回讀書澄懷閣輒移榻就余清暉閣商略藝文旁及歌咏書畫朝暉夕嵐

山木氣變輒命觴相對酣暢而後罷有時載花
月港拜石紫陽采蓴湖心結荷池上未嘗不與
方回共之余性不喜舉業之文而時時代以書
畫方回喜詩畫顧獨時時以舉業之文代之方
回之文霞舉玉映望之飄然瑩然每一蒞成示
余讀未竟輒叫絕不能已如見陶韋詩米家山
水余雖不喜舉業而不能不喜方回之文如方
回不作詩畫而喜余詩畫蓋兩人之所以自娛
而相得者如此既別方回數月人事參商忽焉

改歲山中故人方責以愆紅葉之期而西溪梅
信且復見報矣適方回近刻寄至展之什九皆
清暉閣上所見也懷往道故不覺媿媿遂書貽
方回綴之簡末使讀方回之文者知非獨其文
而已也夫余之詩與余之畫皆在焉雖然此可
使方回知之而已

徐廷葵燕中草序

余與廷葵稱同籍者十年虞山膠水相去二百
里會晤頗疎丙辰之役同寓顯靈道院比隣往

還無閒朝夕始習廷葵之人與其文廷葵外渾
而中朗其文之清堅沉厚亦如其爲人冬寒夜
長時與廷葵擁鑪篝火相對論文旁及身世之
事刺刺不休或至申且所居宮中有兩傑閣每
雪後朝曦輒攜酒登眺攬西山之秀色及大內
宮闕之壯麗偶有名酒必相呼對飲不醉無歸
蓋余得廷葵不覺身之在遠而廷葵亦謂比來
幽憂之疾得余始爲豁然遂能日進一斗斯言
不虛也無何兩人俱被放廷葵先出都余棲遲

邨中舊歡都盡每出見新貴人雜沓長安道中
輒自念生平好尚迂濶於公車之業不肯細意
入夢青山便當終以自保廷葵廿年苦心其人
與文清堅沉厚皆合福德相而作此寂寂人事
無定豈復可論乎方今世人眼孔如豆附羶逐
臭賢者不免友人方孟旋嘗與余相顧感憤今
年孟旋旣得雋且盡收氣類中下第者得數十
人之文刻之都門而句曲張賓王每下第後輒
定爲元魁名家索新貴人文竿牘遍長安紙爲

增價兩人意致相反如此嗟乎余與廷葵之文
欲以何向耶余不能定廷葵之文迴環再過但
覺往時寒風密雪擁鑪高飲光景颯沓紙上是
不可以無序遂序而歸之丙辰六月立秋日

徐陵如制義序

徐陵如海上異人也文章詞賦走馬擊劍無所
不通居恒大言入金門上玉堂東靖遠氛西平
黔孽此鬚眉男子指顧閒事安能作此寂寂然
而骯髒不逢冉冉踰壯始得一薦又以常調見

收陵如意弗屑也猶憶往歲陵如訪余槎上支
離顛顛不勝感憤欲棄家學道遊於方外余止
之蕭寺久之氣平而去已試海上不利轉而試
嘉定又爲豪家所齟齬自暨陽失意歸余爲置
酒相對歎息意不自聊又欲棄書而學劍余慰
之曰以子之才何憂不遇功名遲早得失會有
命耳讀書談道君子亦盡其所可爲者而已矣
今子欲跳而之於世外則不能欲徙業而之他
則安往而非命乎陵如領之又三年而遊於庠

五年而舉於京兆雖不能盡酬陵如之才然漸齒遇矣方今時事多艱 國家需才之際此非伊吾向窻帖括干時者所能辦也陵如慷慨丈夫遇事感發鬚髯戟張其志意不可一世又推排人間二十許年未嘗以困頓少自挫辱吾知其用世必有卓然自立而不妄從人者矣陵如之師徐玄扈先生今之所謂經濟偉人也陵如學有本源而又其才氣足以配之久困積學足以鍊而老之吾是以慶陵如之遭而爲之喜而

不寐也若夫陵如之文余老且荒矣夫何足以定之甲子冬日題於檀園劔蛻齋

沈雨若詩草序

去年中秋待月於西湖因流連兩山間至紅葉落而還雨若後余至而先余去在湖上不數日又初病起扶杖蹒躅而行然兩高三竺諸名勝無幽不探無奇不咏日得詩數十篇余遊跡所至不能道一字僅題畫走筆數篇而已見雨若之詩畏其多而服其工不敢出而示之雨若乃

欲余序其詩余又何敢哉猶憶與雨若看潮六
和塔下酒後竝肩輿而行於虎跑山間相與論
詩甚洽兩若似以余爲知詩者雖然余不知詩
而能知詩人之情夫詩人之情憂悲喜樂無異
於俗而去俗甚遠何也俗人之於情固未有能
及之者也兩若居然羸形兼有傲骨孤懷獨往
耿耿向人常若不盡吾知兩若之於情深矣夫
詩者無可奈何之物也長言之不足從而咏歌
嗟歎之知其所之而不可旣也故調御而出之

而音節生焉若導之使言而實制之使不得盡
言也非不欲盡不能盡也故曰無可奈何也然
則人之於詩而必求其盡者亦非知詩者也余
嘗愛晉人鍾情吾輩之語以爲不及情之於忘
情似之而非者也必極其情之所之窮而反焉
而後可以至於忘則非不及情者能近之而唯
鍾情者能近之也由此言之兩若其將有進於
詩者乎請以此質之甲寅九日

疏齋詩序

愚公蔬齋詩凡三刻矣余嘗爲序其二集別二
年而愚公之詩復滿篋中出以示予其格益工
益能達其所欲言者余曰子之爲此將以爲名
乎抑有不得已於是者乎杜子美云語不驚人
死不休而白樂天詩成欲使老婢讀之皆能通
其意兩人用心不同其於以求工一也然余嘗
有疑焉以爲詩之爲道本於性情不得已而咏
歌嗟歎以出之非以求喻於人也激而亢之而
使人驚抑而平之而使人通豈復有性情乎曰

非然也夫人之性情與人人之性情非有二也
人人之所欲達而達之則必通人人之所欲達
而不能達者而達之則必驚亦非有二也然則
求工於詩者固求達其性情而已矣詩之傳也
久而且多凡爲詩者不求之性情而求諸紙上
之詩掇拾餽飭而爲之而詩之亡也久矣愚公
有詩之性情者也生於山水之鄉有園廬僕妾
舟車琴酒書畫玩好之具可以爲樂而終日袖
手而哦其樂之殆似有過于他好者此必以爲

性情之物不得已而出之而非徒求工以爲名高者也其可以語於此乎愚公有所幸姬人好畫能詩愚公自序其集行之夫愚公又能以其所好者喻諸其人斯亦性情之效也已

沈巨仲詩草序

巨仲今字彥深

今年夏與巨仲同舟至吳門往返者數日舟中無事朝夕相對當杯展卷各盡所懷蓋與巨仲交十年來未嘗有此樂也會巨仲刻其懷閣詩草而屬余序之余見巨仲詩亦已十年于茲矣

巨仲十年于詩何憂詩之不工哉雖然詩非能爲工之爲工也能爲工而不必工之爲工也今巨仲之詩具在令與世之詞人矜多而競靡侶未足也若夫興會所寄一往而深擊節扣舷摩娑自得則巨仲已有餘矣今天下人風雅而家騷壇吾不以巨仲易之也余往時情癡好爲情語有無題討數十篇嘗自命曰僕本恨人終爲情死至取二語刻爲印記佩之無何而自笑其癡今遂如昨夢不復省矣豈余之道力進耶亦

世故耗之也巨仲浮沉十餘年風情不減讀其詩春風穆然使寒芽欲茁嗟乎何巨仲之多情也夫情者數變之物也巨仲之情十年而不變巨仲之天全矣余與巨仲交媿不能盡巨仲乃今始知之管人有言以真率少許勝人多許巨仲之詩如其人哉如其人哉甲寅重九後二日

謝明府入 觀詩序

天子皇極懋建元辰辛新太歲行次於執徐寶曆初頒於太素迨夫開雲瑞節上日吉晨六服

畢臻四海來假遽車麇至互聽蒼壁之鳴除鄭履鸞鏘共矚香貂之拜袞曰惟課歲詔彼稽功於是百里之侯九州之伯計會道里奔走京師水陸三千想燕吳之契濶寒暄九十閱往來於冬春次第選舟後先赴 闕若夫教成而士習其化政善而民咏其休戶憶帟寡人思轎擁還切輿人之祝去邀才子之詩如明府謝父母者蓋龔黃再蒞於東朝召杜復生於南國者矣明府德精降祉河宿垂苾迹亞機雲文參屈宋攀

安提萬家傳正始之音匹粲似雄學擅義皇之
譜是以鬱爲時棟先此人英儼拖紫艾於天
庭俄拂黃繩於海甸朗情微性仍恭治賦之才
智刃神機豈擇撥煩之任明鏡弗疵於屢照惠
風無憚於頻噓手可移晴心能造福佩犢帶牛
有禁桑枝麥穗成歌織罕嘖眉商無褻足臥惟
單席膳減雙雞嘉績遂徹於皇扃 膚獎欲通
於巖夢更屬殷同之會因爲報政之行然而士
戀君師民依父母爭塗忘遠輕齎千里之糧瞻

漢何高遙借二天之庇重以霜芬積嶺冰路在
江野水隨痕清音滿棹長謠極睇青緹借紅蘂
俱寒結鼻疑唇綠字與彩霞同散忍闕離前之
筆空含別後之毫正雅等古舌無煙舊心有血
質奇荃蕙文麗虹霓而明府蔭以白日之輝勗
以丹青之價是用封緘骨髓剪拭羽翰預思玄
度之清風競賦子荆之零雨某雕龍已倦藏豹
非堅賤實無求貧唯可賀茹芝餐菊并不閑九
穀之書履笋簪蒲幸不失四民之令蒙呼隱士

甘作外臣庶幾冠冕巢由詎敢弟兄元愷迺從
末客輒枉奇交穉榻獨懸詔牀每坐裁蟲書於
約扇捐鶴奉於嬰居襲譽凝歡不止感一言之
意氣連情奮藻每欲托千載之風期至于子媿
琳琅姪慚蘭樹亦辱非倫之賞偏承似叔之褒
恩等兼金報無累璧縱復濁醪華饌詎換離心
大句狂言曷勝別緒且結楊溝之送如逢上洛
之迎所悵者淮檣不畱吳關漸邈囑雁倘緘北
訊開魚莫寄南吁柳篋題箋未許彤騶之出

禁松根署 詔遙憐花綬之縈墀筭月屢圓占
星弗驗願以且千之頌聊紆借一之忱詩不宣
衷敘以廣意云爾

白嶽遊紀序

友人徐聲遠詩云向平五嶽無一字其名亦自
垂千秋予每讀而壯之舉以爲遊者勸及遇山
水佳處嗒然無言有知之而不能以告人者又
自恨才不逮情則聊舉聲遠之言以自解乃今
讀閑孟白嶽遊記而予殆有不能解者焉夫人

之情與才固有兼之如閑孟者閑孟與余談不能勝予而予所不能言者閑孟之筆皆足以發之其才真有過我者矣往時與閑孟泊真州風濤際天噴薄萬里予低回畱江口不去而閑孟顧欲入城一觀其土風民俗之盛蓋閑孟之不能忘情於世如此故其爲紀遊之語不盡得之於山水而遇事輒發縱橫古今其礪礪騷屑之意亦可以想見矣予嘗再遊武林無一語紀其勝白岳吾故土先人墳墓在焉冉冉踰壯而不

得一往閑孟乃能先之又其所著謨若此予甚妬且媿焉雖然吾聞黃山三十六峰插青天而垂曠野其勝在白岳之上閑孟遊齊雲而不能兼有黃山又至武林出沒於靈隱天竺之間而不得一參雲棲此皆閑孟未了公案閑孟倘有意乎予請執筆而從閑孟之後矣乙巳竹醉日

閒家具序

往時友谷老人駐錫槎上余屢得參承辱師開示拳拳引爲忘言之契亾何師去而之泖上又

去而之長水道風漸邈每用慨然壬子余北上
師自長水操舟來送予提誨之言至今在耳今
年春聞師示疾作書問訊方訂握手之期而師
已化矣壬子一晤遂成永訣悲夫師化後數月
其徒某某等及檀越麟水沈氏兩居士奉師遺
骨塔於雲棲而以師生平所著述示予予得拜
而讀之曰閒家具者師所自署也師於世間文
字未嘗屑意乃衝口而出妙義熾然集中談禪
談教談淨土皆直下洞宗非世之影響勦說者

其於詩歌偈頌本地風光逗漏不少至於警策
開悟之語雜之從上祖師語錄中不復可辨此
豈可以文字相求之而顧以爲閒家具也哉師
意度宏遠居恒韜晦外若悶然泛然而扣之小
大立應此亦其一斑已余與師周旋三載茫無
所得如遊江海莫測其淺深夫紙上之言又惡
足以盡師所謂與其人俱往矣悲夫此師之所
自署曰閒家具也夫

侯氏世略序

家譜之立蓋以教厚也邇其所生之自雖千百世而上杳渺惚恍而水源木本了然可知下而至於疏屬子姓親盡服絕而要之於所生則皆爲一體如是卽欲不厚不可得也譜之壞起於俗之貴貴而尚文夫欲顯其宗以有聞於世此亦仁人孝子之用心也而其流乃至於僭華胄以爲重又重而文之以矯誣世之耳目而宗法亂矣今之爲譜者蓋曰不貴不必譜也不文不能譜也傳者不必信而信者不必傳不知其文

之而適以壞之也故譜者一家之書而非行世之書也世其職者取其足以記姓氏行第而已焉用文之吾讀侯氏世略而因之有感也吾邑僻在海濱其上瘠頑無山林陂澤之勝其人往往椎魯少文以務本力穡世其家其爲士者讀書好古不嫻於干時之學以故科第之目獨遜於他邑以我所見仕宦而至三世者鮮矣夫固其風氣之薄而富貴者所爲大都能舉其先世之澤而斲而喪之以此望久長得乎侯氏之先

有隨南渡至膠者逆知胡運當昌戒其子孫力
耕勿仕其高節遠識固卓然爲古人之所難而
要其所以貽之子孫者亦已厚矣今其耳孫之
爲此譜也以爲富貴不足恃而欲託之於文以
傳亦猶其祖之遺意乎雖然知輕富貴矣而不
能無意於文夫文者名實之間不可以不慎者
也侯氏之先世高節遠識至今令人追而慕之
此其人豈無文采足以表見於後世而併其姓
名不傳此非譜之失也有譜之而不得者也身

與名俱隱矣而焉用文之也哉夫當時之榮與
沒世之稱其得失固未易較也是以達者兩去
之吾觀於侯氏家世自農而賈自賈而儒固將
大顯其宗舉其先世所醞釀者而發之不獨文
之而已也所謂富貴者殆將逼焉則其子孫何
以處之亦無失其厚者而已矣

檀園集卷之七

終



家譜之立蓋以敦厚也迺其所生之自雖千百世而上杳渺惚恍而水源木本了然可知下而至於疏屬子姓親盡服絕而要之於所生則皆爲一體如是卽欲不厚不可得也譜之壞起於俗之貴貴而尚文夫欲顯其宗以有聞於世此亦仁人孝子之用心也而其流乃至於僭華胄以爲重又重而文之以矯誣世之耳目而宗法亂矣今之爲譜者蓋曰不貴不必譜也不文不能譜也傳者不必信而信者不必傳不知其文

之而適以壞之也故譜者一家之書而非行世之書也世其職者取其足以記姓氏行第而已焉用文之吾讀侯氏世略而因之有感也吾邑僻在海濱其上瘠頑無山林��澤之勝其人往往惟魯少文以務木力積世其家其爲士者讀書好古不媿於干時之學以故科第之目獨遜於他邑以我所見仕宦而至三世者鮮矣夫固其風氣之薄而富貴者所爲大都能舉其先世之澤而頤而喪之以此望久長得乎侯氏之先



有隨南渡至膠者逆知胡運富昌戒其子孫力
耕勿仕其高節遠識固卓然爲古人之所難而
要其所以貽之子孫者亦已厚矣今其耳孫之
爲此譜也以爲富貴不足恃而欲託之於文以
傳亦猶其祖之遺意乎雖然知輕富貴矣而不
能無意於文夫文者名實之聞不可以不慎者
也侯氏之先世高節遠識至今令人追而慕之
此其人豈無文采足以表見於後世而併其姓
名不傳此非譜之失也有譜之而不得者也身

與名俱隱矣而焉用文之也哉夫當時之榮與
沒世之稱其得失固未易較也是以達者兩去
之吾觀於侯氏家世自農而賈自賈而儒固將
大顯其宗舉其先世所醞釀者而發之不獨文
之而已也所謂富貴者殆將逼焉則其子孫何
以處之亦無失其厚者而已矣

檀園集卷之七

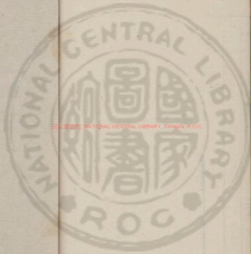
終





202505 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

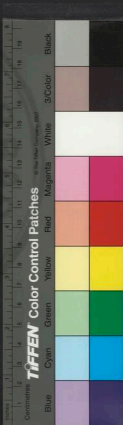




國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY BUREAU P.O. 0



檀園集卷之八目錄

記 凡九首

留衡閣記

劍蛻齋記

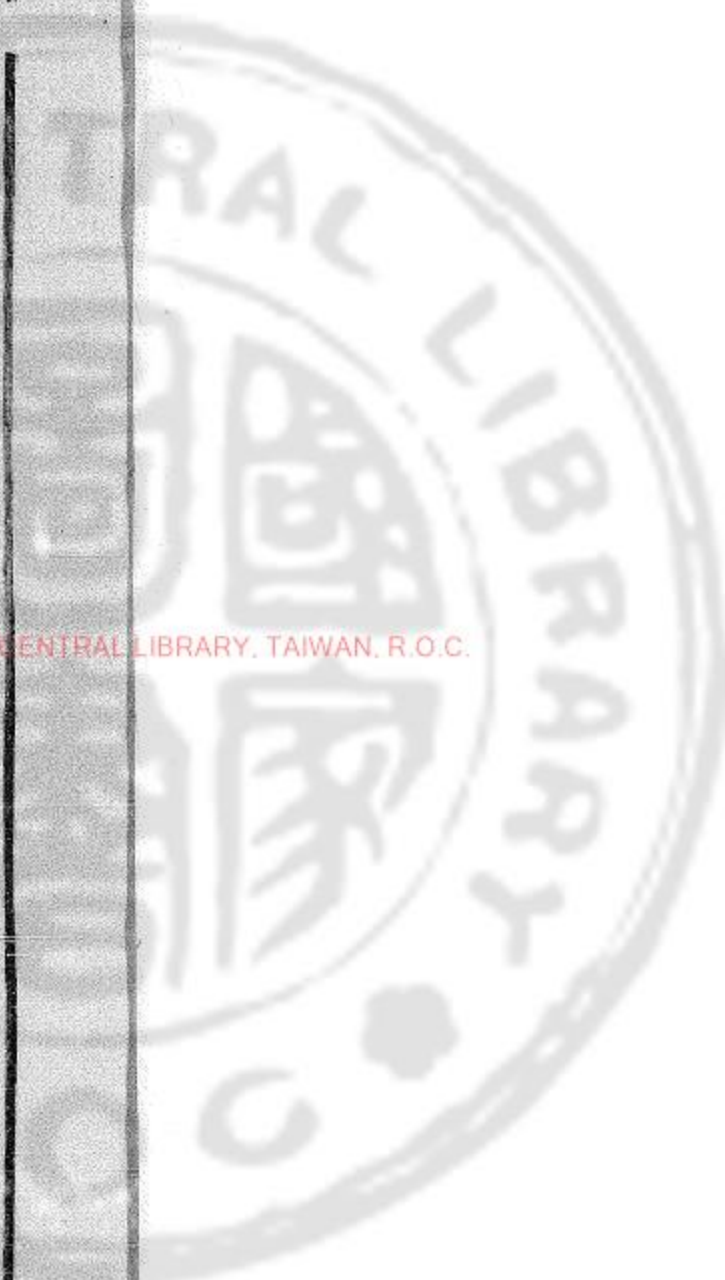
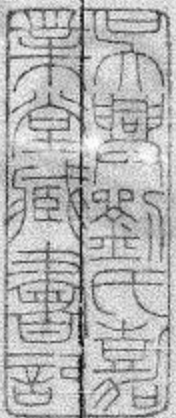
虎丘重修浮圖天王殿記

游虎丘小記

游石湖小記

游虎山橋小記

游玉山小記



游焦山小記

游西山小記

疏 凡六首

募造真聖堂石橋疏

重建五方賢聖殿疏

重修香雪菴疏

白鶴寺募建三元殿疏

僧可上人結菴徑山緣起

陳忠菴募緣疏 檀園集卷之八目錄終



檀園集卷之八

記 九九言

留蘅閣記

是歲余客崑山張子崧家所居海日樓三楹與子崧共之四旁居人雜沓笑語甚譁子崧意常不愜思得蕭寥無人之境卜築下帷其間而未幾也予以病東歸三月復過子崧則子崧已構高閣於東城之隅軒窗闌楯翼然一新爽塏溫涼備有其致隣多喬木美蔭閣跨其上盡撫

而得之交柯接葉晻映几案其陰則遠眺玉山
紅樓翠嶂突兀於萬瓦鱗次之上朝曦夕暉薄
陰殘雪其變態可挹也張子曰予以所居湫囂
不足以留賢者閣成將與子從容嘯咏其中而
歲且暮矣子尚能爲十日留乎請遂以留衡名
閣李子曰有是哉張子之意則厚矣顧予何足
以當之今歲方大禱道葦相望萬突不煙張子
之爲是舉也母乃有非時之譏是故張子之所
不敢居也予何德而居張子之所不敢居者無

已請遂成張子之名可乎吾聞張子先後相師
友如予所識瞿星卿顧朗仲王弼生平仲其人
皆賢者也而予之來獨與茲閣會夫予之名固
無能爲茲閣重也而張子留賢之名則可以不
朽矣管人謂齊雲落星之高并幹麗譙之華而
止於貯妓女藏歌舞爲有道者之所不取若茲
閣者得與緇衣杖屨之意竝傳之於無窮使千
秋萬世而下皆知有好賢如張子者不亦休哉
雖然張子之名美矣請進而求之於實則予與

張子共有責焉夫謂之賢者未有無益於世而以浮沉取容而已也今世之好賢者或浮慕其名而不急其實汎汎然於身心之際將有過不加聞而有善不加進則雖有賢者日與之俱而不能效其尺寸之益彼賢者終不肯爲無益之留也則有掉臂而去之耳今張子天性愷悌坦衷直腸使人人得盡言於前而無所忌故雖以予之不敏而時得効其狂瞽焉今且別矣願復以三言益張子曰齋以奉天與以合倫斷以制

慾張子倘能用予之言而推之以鞭其所及而廣求益焉挾爲善之資而加勤之以學問使賢者日益親而不肖者無所參於其間則予之爲張子留豈有旣哉作留齋閣記

劍蛻齋記

劍蛻志夢也往余暱孺穀小史荃之情好方浴忽夢荃之過予衷中瑟瑟若有物出之一蛇蛻也其長盈丈捉而投於予榻余懼拔劍擬之覺而占之曰蛻者化也劍者割也彼且爲幻化而

吾以慧鐔割之余與荃之之好其不終矣因顏其齋曰劔蛻以識之兼題東坡二語於壁曰事過始堪笑夢中今了無然余之睚荃之也愈甚衆皆笑之弗顧也亾何而荃之以瘵死孺穀亦暴亾一慟而悟夢始驗矣始孺穀以八分書齋額歲久蠹壞今年小葺齋屋爲重書之而叙其事以爲記嗟乎所謂荃之者十年以來已不復入吾夢矣當時綢繆繾綣所爲求致其情而不得者自今思之余亦自笑其癡而況於人乎方

余之夢也固已知其爲夢也知其爲夢而不悟必至於死而始悟余之劔亦不利矣雖然豈無之死而不悟者乎夫今夢昨夢皆夢也余其悟而不復夢斯可以說夢也已余故記之以自儆并以告世之尋夢者

虎丘重修浮圖天王殿記

虎丘僧正元住持山中值浮圖天王殿先後告圯元慨然任之募材鳩工五年而功竣屬余爲之記余曰上人之功偉哉夫浮圖天王殿兩者

虎丘之表也虎丘高不二十仞由閭闔門遷迤而西騁望天未有轟然秀出於青林碧瓦之上者則浮圖爲之表入山門裴回於生公講臺層樓複殿瞻矚未已而有翼然掩映於高柯修磴之間者則天王殿爲之表二表墮則丘之觀撤矣今一朝而二廢舉上人之功偉哉於是元感然曰余何敢爲功余求免於咎而已余之爲此舉也夫亦鑒前之覆轍而凜凜於因果錯謬之戒一錢之入不敢不注於籍也一人之施不敢

不登於石也然而謗言狎至余唯是不克終事是懼而敢自爲功乎余曰思深哉上人之不伐已夫因果之說佛氏之猶者也然精而求之其灼然而不昧者蓋寡今之剃染出家秉佛之教者餅鉢粥鉢皆非其出於已者也而欲私之以爲有偶舉一事焉又獵檀信之貲而乾沒耗散之此所謂禪販如來罪之大者也若上人者其知免夫嗟乎凡今之任事者苟求免於咎而不妄爲功則天下之事其亦可爲也已矣元之言

又曰浮圖高而易墮大約三十年一修天王殿五十年一修記之使往者有所鑒來者知所勸噫是不可無記也已是役也始於萬曆四十六年戊午成於天啓二年壬戌爲材之費若干埏埴之費若干丹堊工匠之費若干捐貲晉倡及以文字爲灋施者爲廷尉毛公侍御凌公王公余友徐君仲容陳君古白五年乙丑元夕前三日記

遊虎丘小記

虎丘中秋遊者尤盛士女傾城而往笙歌笑語填山沸林終夜不絕遂使丘壑化爲酒場穢雜可恨予初十日到郡連夜遊虎丘月色甚美遊人尚稀風亭月榭閒以紅粉笙歌一兩隊點綴亦復不惡然終不若山空人靜獨往會心嘗秋夜與弱生坐釣月磯昏黑無往來時聞風鐸及佛燈隱現林杪而已又今年春中與無際舍姪偕訪仲和於此夜半月出無人和與趺坐石臺不復飲酒亦不復談以靜意對之覺悠然欲與

清景俱往也生平過虎丘纔兩度見虎丘本色耳友人徐聲遠詩云獨有歲寒好偏宜夜半遊真知言哉

遊石湖小記

予往時三到石湖遊皆絕勝乙亥與方孺冒雨著屐登山巔亭子貰酒對飲狂歌絕叫見者爭目攝之去年與孟陽弱生公虞尋梅到此徧歷治平僧舍已登郊臺至上方絕頂風日清美人意頗適九日復來登高以雨不果登放舟湖中

見煙檣雨楫雜沓而來舉酒對之亦是樂也是日秋爽伯美舍第輩俱有勝情由薇村至上方復從郊臺茶磨取徑而下路傍時有野花幽香童子采擷盈把落日泊舟湖心待月出方命酒孟陽魯生繼至方舟露坐劇飲至夜半而還蓋十年無此樂矣

遊虎山橋小記

是夜至虎山月初出攜榼坐橋上小飲湖山寥廓風露浩然真異境也居人亦有來遊者三五

成隊或在山椒或依水湄從月中相望錯落旒
映歌呼笑語都疑人外予數過此愛其間曠知
與月夕爲宜今始得果此緣因憶閑孟子薪無
際彥逸皆貪遊好奇此行竟不得共閑孟以病
輟子薪彥逸俱東無際雖倦遊意猶飛動以逐
絆鞅鞅而去尤可念也清緣難得此會當與諸
君共惜之

遊玉山小記

二十五日抵京口飯後步銀山小憩玉山亭子

遙見伯美自山麓施施而來遣童呼之亭下皆
絕壁瞰江有巨石獨立江渚上夷而下罅涉而
登可坐數人丁酉春留滯京口暇卽來此或攤
書獨坐竟日或與家兄輩載酒劇飲值驚風怒
濤澎湃震蕩水激其下坎窞鐘鞳如東坡之所
謂石鐘者江豚亂起帆檣絕迹飛流濺沫時落
酒巖中亦一時快事也矣卯偕孺毅過白下登
亭子小飲丙午復偕仲和至此皆值秋漲石沒
水中每懷管遊爲之憮然不意今日得還舊觀

與伯美盤礴石上不能去適有漁舟過絕壁下
遂呼之汎至金山登紫霞樓坐眺久之而還

遊焦山小記

二十七日雨初霽與伯美約爲焦山之遊孟陽
魯生適自瓜洲來會亟呼小艇共載到山訪湛
公於松寥山房不遇步至山後觀海門二石還
登焦先嶺尋郭山人故居小憇山椒亭子與孟
陽指點舊遊孟陽因誦湛公詩風篁一山滿潮
水兩江多相與賞其標格尋繇小徑至別山雲

聲二菴徑路曲折竹樹交翳闐然非復人境有
僧號見無與之談亦楚楚不俗相與啜茶而別
尋瘞鶴銘於斷崖亂石間摩挲久之還飯於湛
公房孟陽魯生遂留宿山中予以舟將渡江勢
不可留怏怏而去孟陽魯生與山僧送余江邊
徙倚柳下舟行相望良久而滅落日注射江山
變幻頃刻萬狀與伯美拈脰叫絕不已因思焦
山之勝閒曠深秀兼有諸美焦先嶺上一樹一
石皆可徜徉追賞其風濤雲物盪胸極目之觀

又當別論且其地時有高人道流如湛公之徒
可與談禪賦詩逍遙物外觀其所居結構精雅
庖湍位置都不乏致竹色映人汀光入牖是何
欲界有此淨居孟陽云吾嘗信宿茲山每於夕
陽登嶺眺望落景尚爛於西浦望舒已升于東
溆琥珀琉璃和合成界熠熠恍惚不可名狀嗟
乎苟有奇懷聞此語已那免飛動予自丁酉來
遊未皇窮討人事參商忽忽數年始一續至又
以羈縻俗緣卒卒便去如傳舍然不知此行定

復何急良可浩歎自今以往日月不居一誤難
再賦歸之後縱心獨往尚於茲山不能無情當
擇春秋佳日買小艇襍被宿松寥閣上十日夕
以償夙負滔滔江水實聞此言

遊西山小記

出西直門過高粱橋可十餘里至元君祠折而
北有平堤十里夾道皆古柳參差掩映澄湖百
頃一望渺然西山芻芻與波光上下遠見功德
古刹及玉泉亭榭朱門碧瓦青林翠嶂互相綴

發湖中菰蒲零亂鷗鷺翩翩如在江南畫圖中
予信宿金山及碧雲香山是日跨蹇而歸由青
龍橋縱轡堤上晚風正清湖煙乍起嵐潤如滴
柳嬌欲狂顛而樂之殆不能去先是約孟旋子
將同遊皆不至予慨然獨行子將挾西湖爲已
有眼界則高矣顧穩踞七香城中傲予此行何
也書寄孟陽諸兄之在西湖者一笑

疏 凡六首

募造真聖堂石橋疏

自嘉定城南達南翔二十餘里爲橋而跨於橫
瀝者七曰古墅溝橋曰留光寺橋曰許家橋曰
石岡門橋曰姚浜橋曰馬陸橋曰真聖堂橋橋
惟馬陸以石餘皆以木而姚浜之易木而石則
林上人募成之不數年耳墅溝石岡皆欲石之
而不果惑於形家言也橫瀝通南北舟船往來
橋不得不高高而木易圯不三年而修不十年
而易不如石之永利也然而民不可與慮始又
有說以惑之功是以難也馬陸居道里之中自

邑而之馬陸十里而五橋自馬陸而之南翔十里而獨聖堂一橋故聖堂之橋尤急其往來於橋者尤多則橋之圯尤易其易木以石也尤不可以已余嘗舟而過於橋下見行者搖搖馬震於厥衷飄風甚雨則東西隔絕而不敢渡輒仰而歎曰顧安得姚浜林上人者起而倡之乎無何有緇衣而踵門者曰吾將尋林上人之功乞子爲之疏余曰子母易言之也千金之費非易辦之緣也萬夫之工非易集之事也林上人父

子相繼祝髮出家以從事於勸募而幸有成功子能發此勇猛心乎曰吾業已棄家而壞服矣則又問之曰林上人父子拮据十年中間訟門請乞之勞躬親畚築之苦與夫銖積寸累早作夜息寒暑無間之勤渠子能辦此堅固心乎曰吾已矢之神明死生以之不再計矣余合掌而作曰有是哉以此聚緣何緣不集以此辦事何事不成余不云乎聖堂之橋急於姚浜則子之功易於林上人也決矣夫人之營福田利益也

如建祠宇崇經像種種諸緣皆不急於百姓而
以爲能植後生之福故汲汲焉破慳囊而爲之
橋梁以通往來便行旅一境之所急其利在目
前而福田善果又植之於無窮子倡之而人有
不樂赴者乎子弟持吾言而告之遂書之以爲
疏

重建五方賢聖殿疏

五方賢聖者不知其爲何神吳越之間廟而祀
之者所在皆是而尤著於吾吳之楞伽山山去

郡十里禱祀無虛日相傳以爲石湖一片水爲
神所據舟行不敢遺穢濁湖中犯之者禍立至
吳中祀神皆設聖母五侯五夫人位潔粢盛陳
歌樂婆娑累日夕其讚神之詞敘置始末甚詳
甚異不知何所本大要巫者傳會之耳以五月
十八日爲神之誕辰其期輒盛儀從鼓樂以迎
神謂之賽會而獨吾槎里爲尤盛里中往時富
賈輻輳競爲珍異結束以相誇耀今且日就凋
弊而此風猶相沿不絕每會出旌旗隊仗輿服

歌吹費以千計四方觀者舟車闐隘親朋高會
酒食宴樂之費復以千計每歲節而省之可以
爲一境備荒之儲而愚民不可以慮遠予又不
敢以不尊不信之言而戶說之徒有歎息而已
古者謂先成民而後致力於神夫事神之禮固
不可廢也要以無民而神何依則夫竭民以事
神神亦何利焉且民之所以敬事神而不敢違
也夫固謂神之聰明正直有靈於人者也今有
疾痛冤抑而不得控於君上官長者則號呼鬼

神而求其應此以神爲何如者乎及其所以媚
神而事之以非禮者乃卽以其欺君上官長者
施之豈今之爲神者亦皆攬權勢作威福喜諂
佞而不恤下民之私不凜上帝之鑒者乎則吾
不得而知之也已去年廣濟胡侯來宰吾邑期
月而政清鋤豪剔姦鄉閭懾息故事賽神主事
者先期釀金旣具而後與事至是懼以淫祀靡
民財于賢令君之神明相戒不敢動顧金業以
釀亾何乃謀新神之祠宇而以不足者告之十

方斲其成之度其費止百金而可省千金之費
興作在一時而可圖數十年安靜之利所謂彼
善於此者也主事者來乞疏於予予告之曰方
今賢侯在上有鄴令投巫之明故能回一國之
狂醒而使之敦本節儉豈徒人哉神亦聽之矣
夫神道之禍淫福善固常在遠近之間不可以
不畏也吾聞晉之賽神者科斂若干乾沒若干
今之新祠宇者科斂若干乾沒若干蓋有之矣
吾且知之而況於神乎以爲無神則已以爲有
神是媚神而干神之怒以自求禍也不如其已
也請以此言質主事者并質之大衆

重修香雪菴疏

香雪居在彈山之麓西蜀中懷法師隱處也余
往歲過山中從顧山人問香雪披松覓境經丘
歷壑已而茶煙起於樹間經聲達於籬外頽垣
綉屋僅可容膝蒲團鐘磬略約龕具而軒窗几
席居然絕塵是日恨不遇師然已想見高致矣
又明年余家居去山二百里師之高足忽過余

而告曰香雪居且圯矣將新之若何余曰是宜
新矣余數年前讀書彈山不聞有香雪之名是
不數年耳而圯易圯哉雖然其圯之易也新之
是不難矣環彈山三十里皆梅花時湯山照野
腰輿而行憑高而矚如在兜羅綿世界中香雪
所由名也如是何可無居況高人道流之居哉
如是居何可無新諸檀越莫作功德想但爲湖
山點綴它日以看花到山中者遊屐旣倦小憇
柴扉松戶之間與師清言啜茗亦一韻事也余

往時買山西磧下將構閣以居名之曰六浮木
成輒棄去故余有登盤螭訪覺如上人詩曰六
浮山閣今非主六浮居士居無處欲乞一單終
餘年坐對青山叅活句今又將從香雪居中偕
一單矣山中箕洲居士聞修道人皆余友也試
以此語之

白鶴寺募建三元殿疏

白鶴寺創建三元祠寺僧持疏來請余謂之曰
三元道教也以佛子奉祠何居僧曰吾聞之三

元蓋觀音大士化身也余曰此不經之言也不
可以惑智者無已則有說焉夫佛所爲真常妙
淨之理不可以戶而說之也得其所爲因果報
應者使蚩蚩之民有所利而爲善懼而不爲惡
如是而已可矣是故鬼神之事儒者常言之至
佛氏而其理始著惟其因果報應之毫不可誣
也三元注人死生禍福其道要於癉惡章善而
已固佛事之外護而名教之功臣也祠之誰曰
不宜三元之跡最顯於雲臺山千里之外重繭

而至以辦香告虔者絡繹不絕其人素有穢行
或齋戒不謹往往神卽殛之白暴其過於衆中
衆無不齧指相戒如七月間事甚異今之議建
祠者亦從衆意也雖然更有說焉夫今之建祠
白鶴者皆歲禱雲臺者也建祠之後將舍白鶴
而之雲臺乎舍白鶴而之雲臺非建祠意也則
將舍雲臺而就白鶴夫舍雲臺而就白鶴何也
果以神無不之乎抑憚雲臺之靈爽而俗以爲
寬假地乎夫俗以爲寬假地則祠與不祠何異

才
焉必曰神無不之也其在白鶴猶其在雲臺也
三元之威神實震疊於厥心則廟貌香火亦皆
其跡也庶其去惡從善以母忘七月之事三元
其祐之哉寺僧曰善遂書之以告大衆

僧可上人結菴徑山緣起

不見雪嶠師五年矣僧可上人忽自雙徑持師
書問至捧之欣然上人余邑產也出家六年而
始得從師於雙徑師令叅無字話遂欲結菴相
傍依師終身其志有足嘉者雪師嘗謂余言少

時偶有所疑出家叅訪無所遇每疑情一發寢
食俱廢一日忽然有得大笑失足墮嗟下遂損
其鼻後住雙髻峰有詩云青山個個伸頭看看
我菴中吃苦茶其風致如此上人還見雪師麼
不然結菴且是第二義諸檀越還見上人麼不
然且與結菴去他日菴成居士要來菴中同吃
苦茶也

陳忠菴募緣疏

夏日臥病檀園有扣門者云自雲棲來亟披衣

迎之則一老宿也貌龐古而儀質雅望而知爲雲棲法派矣乃與之語土音也恠而扣之知爲鄉之人而參學於雲棲者也曰今何居則已去雲棲而居於真如之里矣曰已去雲棲而何以來曰余所居之菴舊名陳忠湫隘不能致香火余將有所營也乞居士一言以告之十方余曰有是哉師不稱雲棲則已師稱雲棲則固已知雲棲之教令矣昔先師之舉事也未嘗以方寸之牘聞於四方且平日戒其徒無以雲棲之名

募凜然若以爲非義而不可干然而金石土木之工不脛而集俄而爲崇臺俄而爲複閣俄而爲虛堂俄而爲曲室俄而爲貝葉珠函莊嚴相好人力不勞而日新富有何也此豈非先師之德感神歟今師將具先師之德則募無庸也將守先師之戒則募又不可也又何以余之言爲曰固也余不他適而適于以子固雲棲之弟子也夫能以雲棲之教令先師之遺意牘而告於四方不賢於募乎若世之募者余固已知之矣

上人名廣洪募建大士閣暨關聖帝君殿次第
修舉視其力焉



為必曰神無不之也其在白鶴猶其在雲臺也
三元之威神實震疊於厥心明廟貌香火亦皆
其跡也尊其去惡從善以母忌七月之事三元
其祐之哉寺僧曰善遂書之以告大眾

僧可上人結菴徑山緣起

不見雪鬢師五年矣僧可上人忽自雙徑持師
書問至捧之欣然上人余邑產也出家六年而
始得從師於雙徑師令參無字話遂欲結菴相
傍依師終身其志有足嘉者雪師嘗謂余言少

時偶有所疑出家參訪無所遇每疑情一發寢
食俱廢一日忽然有得大笑失足墮唯下遂損
其鼻後住雙徑峰有詩云青山個個伸頭看看
我菴中吃苦茶其風致如此上人還見雪師麼
不然結菴且是第二義諸檀越還見上人麼不
然且與結菴去他日菴成居士要來菴中同吃
苦茶也

陳忠菴募緣疏

夏日臥病檀園有扣門者云自雲棲來亟披衣



迎之則一老宿也貌龐古而儀質雅望而知爲雲棲法派矣乃與之語土音也帷而扣之知爲鄉之人而參學於雲棲者也曰今何居則已去雲棲而居於真如之里矣曰已去雲棲而何以來曰余所居之菴舊名陳忠湫隘不能致香火余將有所營也乞居士一言以告之十方余曰有是哉師不稱雲棲則已師稱雲棲則固已知雲棲之教令矣管先師之舉事也未嘗以方寸之牘聞於四方且平日戒其徒無以雲棲之名

募凜然若以爲非義而不可干然而金石土木之工不厯而集俄而爲崇臺俄而爲複閣俄而爲虛堂俄而爲曲室俄而爲貝葉珠函莊嚴相好人力不勞而日新富有何也此豈非先師之德感神歟今師將具先師之德則募無庸也將守先師之戒則募又不可也又何以余之言爲曰固也余不他適而適子以子固雲棲之弟子也夫能以雲棲之教令先師之遺意贖而告於四方不賢於募乎若世之募者余固已知之矣



上人名廣洪募建大士閣暨關聖帝君殿次第
修舉視其力焉

檀園集卷之九目錄

行狀 此一首

許母陸孺人行狀

墓誌 此一首

明高士沈愚公墓誌銘

像贊 此六首

俞不全像贊

張魯生像贊

汪杲叔像贊



檀園集卷之九目錄

行狀

凡一首

許母陸孺人行狀

墓誌

凡一首

明高士沈愚公墓誌銘

像贊

凡六首

俞不全像贊

張魯生像贊

汪杲叔像贊

張子薪像贊

自題小像贊

檀園集卷之九目錄終

檀園集卷之九

行狀 凡一贊

許母陸孺人行狀

中書君許元祐之妻其母陸孺人也病不勝喪且懼一旦溘然不克身襄大事力疾營窀穸四方之會葬者麇至中書君哭泣拜稽一勉於禮病遂不起嗚呼中書君其無媿於古之死孝者矣中書君且死惓惓爲其母孺人不朽計手次孺人之生平屬其諸子將乞銘於當世之文章

鉅公而其子文學君某等踵而告余乞爲之狀
曰此先君之志也余旣自少習中書君而從子
宜之與中書君故親串往還甚密孺人之賢在
耳目間者且數十年其言雖不文而庶可以徵
也孺人陸氏崑山之北新瀆人父應鴻母顧孺
人生而婉淑嫻於姆訓父母絕愛憐之將笄歸
於許爲郡幕公貳室郡幕公元配沈孺人生子
自學而夭於是郡幕公年且艾矣沈孺人重以
繼嗣爲念爲公擇良家子爲貳得孺人沈孺人

察孺人賢而能其家喜可知也無何生中書君
沈孺人則愈喜抱而子之日以卵翼乳哺爲事
而捐管籥以授孺人孺人身親拮据早作夜息
出納啓閉代沈孺人之成而不敢專蓋沈孺人
忘其有家而孺人忘其有子已中書君稍長就
外傳延名經師訓督之沈孺人憐中書君嫗煦
不忍傷而孺人獨以嚴濟之爲簡其出入稽其
倦勤所以策勵之者備至嘗曰玉不琢不成器
孺子其樂寬而憚嚴矣吾憚其佚也庶以吾之

嚴成夫人之寬異日者且得藉此以報夫人乎
人於是服孺人之深識遠慮爲不可及已中書
君學成遊成均試京兆聲譽鵲起所交遊皆當
世名士屢常滿戶外孺人聞而觀之心竊自喜
漿酒脯飽爲供具不倦人以爲有陶母之風焉
先是郡幕公偕沈孺人以心計起家而孺人復
以攻苦約嗇佐之自是業日起以貲雄里中而
郡幕公顧獨好行其德嘗急其第之困撫其遺
孤子女至沒身不衰邑有大繇輒挺身任之凶

年平穀價以糴又爲粥以餽餓者而糶死者其
宗黨居恒待以舉火者若而家當是時郡邑大
夫爭高郡幕公之義以爲弦高卜式復生列上
其狀賜爵一等復以恩例授官而中書君官京
朝亦以親老馳傳歸而拜慶絲衣象服焜耀里
閭人皆榮之中書雖以貲爲郎雅非意所屑獨
好奇文異書手自讐較懸之國門暇則闢圃通
池樹藝花竹水廊山榭窈窕幽靚不減輞川平
泉而又製爲歌曲傳奇令小隊習之竹肉之音

時與山水映發其諸郎君則翩翩競爽耽書下
帷足不窺戶登其堂歌鐘饌玉履舄交錯豪華
之氣熏然灼人如遊金張之庭而披其帷則圖
書盈架丹鉛雜陳哦諷之聲不絕於耳又如入
董夏之室自郡幕公起家至中書君不再世而
衣冠文物蔚爲令族無問素封卽奕葉鼎貴之
家或不逮焉揆厥所自則兩孺人內助之功居
多已焦太史表沈孺人以爲富家之吉在順正
位交相愛旨哉言乎蓋沈孺人終其身娣姒視

孺人而孺人亦終其身母事沈孺人上不嫌偪
下不虞妬左縈右拂以宜其家和氣致祥許氏
之興實繇於此若夫繩繩螻螻詩書禮義之澤
方來未艾則發祥尤在孺人矣中書君之言曰
自吾母歸先君子兩週歲而稱母又十八歲而
稱王母數年以來曾行又滿前矣他人處此或
稍自發舒乃孺人之事沈太孺人也益謹未嘗
敢以德色見也沈太孺人春秋高喜怒稍過當
家人或有後言孺人亟拄其口且爲反覆曉諭

令心折而後已沈太孺人間聞之徵其狀則謬其旨以對不實告以傷其心沈太孺人病且亟孺人手調湯藥與子婦諸孫侍立臥榻跬步不移歿而哭之一慟幾絕拊自昌背曰爾尚有母而吾母安在乎旦暮澡滌舂鞣上飲食恪謹如生前思沈太孺人所嗜得輒跽進之嗚呼世之事嫡有死生不怠其共如孺人者乎孺人治家嚴而又能推誠接物人人得其歡婢僕輩自少至老未嘗一逢其怒子婦諸孫晨朝起居孺人

必裝飾端坐以待服御無鮮華所衣疏繒或數澣不易每飯粗糲輒甘之曰此吾家故物也蓋安貞簡素其天性然已管者中書君之圖不朽沈孺人也乞傳於屠儀部朱太史隱君王先生歿而乞狀於陳徵君乞銘於董學士乞表於焦太史貞珉琰琰將與女宗高行傳之無窮矣迨孺人歿而中書君適病篤其所次第孺人之生平以爲不足以盡聖善之萬一而又不克躬自造請於大人先生之門以此賫志而歿吁可悲

也已唯是立言君子哀中書君之志而賜之銘
豈惟許氏子孫世世嘉賴之余亦得藉手以報
中書君於地下與有榮施矣孺人生於嘉靖戊
午五月十八日歿於天啓癸亥四月十三日享
年六十有六中書君以某年月日啓郡幕公之
藏合葬焉子一卽中書君諱自昌娶諸氏贈璽
丞諸公壽賢所撫其第上舍舜臣公女女一適
文學徐公應時子永思孫男七人元溥邑庠生
娶郡守王公臨亨女元恭太學生娶奉常王公

世懋子藩幕公士驂女元禮庠生娶孝廉王公
騰程女元方邑庠生娶憲副顧公自楹女元毅
娶別駕胡公寧臣女元超聘大叅徐公鏞子文
學君滋女孫女二一適藩幕公陸允中子世鈞
一未字曾孫男六人定泰聘封儀部劉公雋子
文學君錫壽女定升聘孝廉朱公日燦女俱元
溥出定國聘邑令陳公允堅子文學君禮錫女
定祚未聘俱元禮出定震元方出定豫元毅出
俱未聘曾孫女五元溥出者三元恭出者一元

禮出者一俱未字

墓誌 凡一首

明高士沈愚公墓誌銘

嗚呼此吾友錢塘高士沈愚公之墓也愚公諱
太洽愚公其字晚而欲逃名乃更名逸友人嚴
忍公字之曰不異今稱愚公從其著者也愚公
家世吳興始祖天一公者以避揚寇徙杭四傳
而至夢仙翁以奇方起死人得賜爵子明山先
生有文不達抑鬱而死其嗣玉田公遂棄儒而

修夢仙翁之術仲子銀江公是生愚公愚公生
而岐嶷六歲就外傳十五試童子科輒占高等
十六邁銀江公之變家日落讀書不能療貧常
慷慨不自得會玉田公子文學君天愚公當後
玉田公沈氏之業儒者自明山先生而下皆不
達而無年而夢仙翁以醫起家世之者竝享素
封或以爲儒之效不逮醫勸愚公徙業焉愚公
從之遂復修玉田公之術亾何術大售戶外屢
滿脂車而迎者無虛日然愚公意不屑也跳而

之山水閒以詩歌琴酒自娛其別業之在湖曲者曰蔬齋在灤華山中者曰萬竹廬在清平之麓者曰梅花屋灤華山梅花環二十里愚公居恒愛之置壙梅花泉畔期與花同死生因自號梅癡又置讀書舫於西湖清夜盪槳湖中焚香誦經或花時月夕攜樽嘯咏達曙不倦所跨蹇曰蒼雪山童曰秋清攜筇自隨烏巾鹿裘望之若神仙如是往來相羊於兩堤南北山之間者三十年性樂易與人無迂得錢卽買古書畫尊

彝奇玩不治生產或施貧乏旋亦忘之樂善愛才津津常不去口足不越三吳而四方賢豪之至者無不與交嘗學淨土於雲棲先師學止觀於百八雲萊翁有出世之想生平所流連詩酒花月聲色玩好之具亦僅寓意而已愚公病瘵五年余嘗三至湖上愚公猶力疾載酒與余徘徊堤上至月午而罷今年過愚公病已殆詣榻前握手言笑如常出所畫小像屬題琅然讀之中有漏字摘以示余其神簡不亂如此易篋前

一日呼其子文學君佺與煇新茗燒笋而食曰黃鸝已至乎櫻桃已綻乎已而奮然欲起曰不能至山中遠閣會須一登耳遠閣愚公所構以眺望者也噫亦暇矣愚公有所幸姬人常侍左右彌留之際輒麾之不使前曰吾身已外矣安能復作嗚嗚兒女態耶臨終念佛拱手向西而逝嗚呼人以愚公學道爲名高耳觀於生死之際其何如者哉愚公生平多貴遊凡藩司牧伯之在杭者慕愛其人或適館授粲以下交愚公

愚公泛然應之亦不爲屈也嘗辭中丞甘公及大學士沈公之辟而於沈公往復尤苦人皆高之其自贊曰醉鄉禪苑於焉憇止利藪名場褒如克耳噫可想其風致已西湖自孤山處士而後傳隱逸者指不易屈而余所習乃有兩人其一爲邵虎菴先生其一則愚公虎菴先生居呼猿洞口跨溪爲閣讀書其中不入城市者四十餘年荆扉晝扃叩輒不應或遭罵而去愚公翺翔人中居處服御皆同於俗和光剗采不設町

畦而脩然自得常在勢利之外余以爲虎菴先生隱而貞者也愚公隱而通者也兩人皆無媿高士云愚公生於萬曆癸酉三月十三日卒於天啓甲子二月二十三日享年五十有二元配王繼張子一卽文學君佺張孺人出娶太學顧公仲遠女孫男一孝通文學君嘗從余受業篤行有文能爲沈氏收儒效者也愚公所著蔬齋詩集先後若干卷清乘二卷生生直指八卷居山澆一卷行於世余嘗兩序愚公詩又爲贊其

像題其旌茲隧道之石復以屬余余雖不文而愚公永訣之言不敢忘也銘曰

儒而窮醫而通玄無功以禪終愚爲宗異乃同介而容高可風山列壙水環宮花繚空蛻其中保厥封

像贊

凡五首

俞不全像贊

道人耶劍客耶滑稽之雄而文章之伯耶吾嘗觀子美哉少年別子九年于思連蜷子貌雄特

稱此虬髯高巖大澤深林鬱然暈眉目之雲霞
生頷領之風煙豈獨三毛之加是亦阿堵之間
噫嘻不全神已傳矣余將乞而藏焉出而相對
飲食笑言又何必渡錢塘扣禹穴而覓子于若
耶之濱雲門之巔乎

張魯生像贊

泛然悶然似無所取頽然嗒然似無所起比久
與之處而始知其趣郁然其興悠然殆將取於
衆之所棄而起於衆之所廢猗嗟斯人斯吾黨

之所謂不讀書而有翰墨氣不學道而有煙霞
氣終日相對無所發明而彌覺其有味者耶

汪杲叔像贊

以偃蹇不可一世者存於胸而以偃僕不敢輕
一物者爲其容吾常苦其執禮之太恭而人以
爲使酒罵坐者此翁噫嘻夫既不與俗同兮何
不放之寂寞無人之墟撫泉石而呼松風如披
此圖人景相得其樂融融此真杲叔之所從也
而豈爲是栖栖于先生大人之前角技雕蟲者

哉

張子薪像贊

其骨清而堅其氣弱而恬其神悴而全夫是以
貧而賢病而妍夫能外子之身與家而觀之而
貧與病復何有焉此非子之禪歟

自題小像

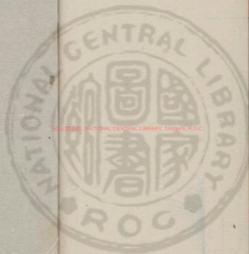
此何人斯或以爲山澤之儀煙霞之侶胡栖栖
於此世其胸懷浩浩落落迺若遠而若邇兮其
友或知之而不免見嗤於妻子嗟咨兮旣不能

爲冥冥之飛兮夫奚惟乎藪澤之視矣

檀園集卷之九

終

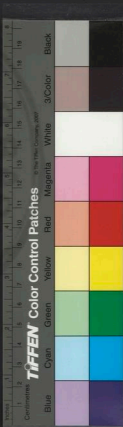




國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY THAM KHO



檀園集卷之十目錄

祭文 凡十一首

祭鄭彥遠文

祭張素君文

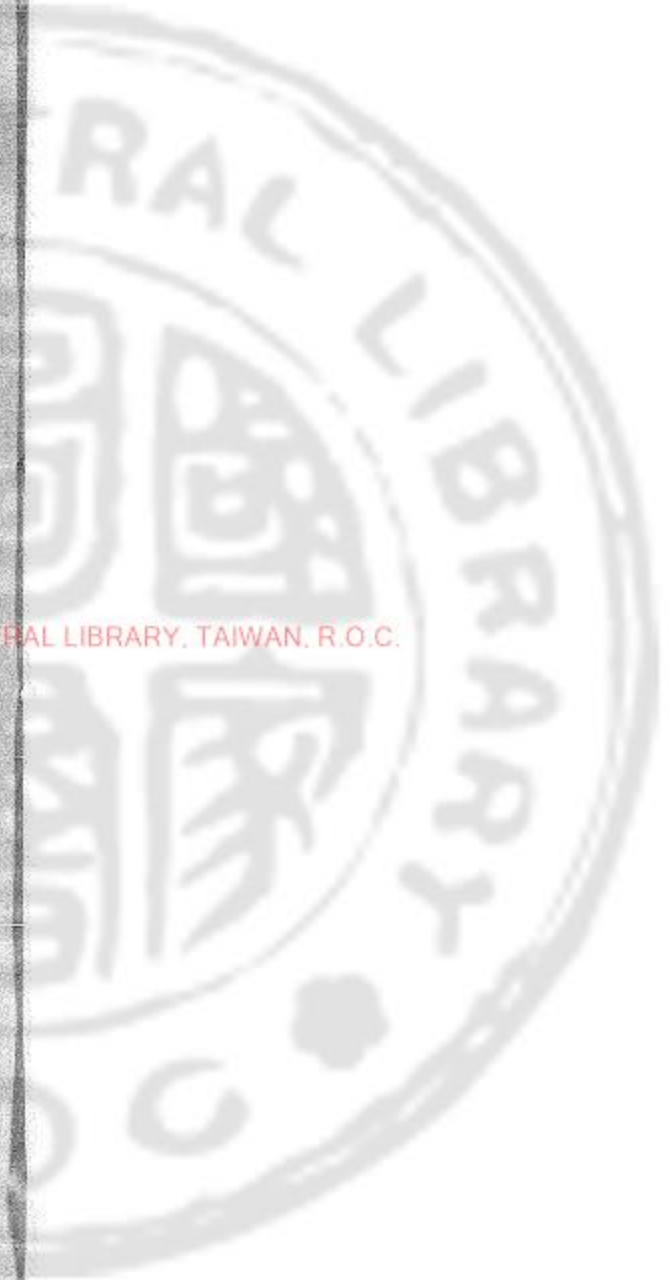
祭張君貺文

祭徐孺毅文

祭鄭母吳須兩孺人文

祭聞子與文

祭孫翁文



祭鄭陶孟文

祭沈無回文

祭張子薪文

祭朱元伯文

檀園集卷之十目錄終

檀園集卷之十

祭文 比十一首

祭鄭彥遠文

嗚呼。彥遠竟至是耶。彥遠與吾相從。隔歲耳而奄忽之間。遂成千古耶。自彥遠學於吾。不三月而病病不數月而竟以不起。今距彥遠之歿。又已踰月矣。何人世之促也。嗚呼。痛哉。西隱竺林之間。松風槐雨。夜鐘晨唄。與彥遠悠然相對。如昨日也。而今可得乎。始吾未識彥遠而已。與仲



子閑孟相習猶憶。往歲過仲子宿留五鼓酒醒
聞書聲琅然。訝而問之。知爲彥遠而仲子爲余
言。彥遠讀書達旦。以爲常。迨彥遠從吾遊。已不
勝羸矣。予每謂仲子勸彥遠讀書。無過苦也。而
察彥遠之用心。固有獨異於人者。自共事三月
以來。而彥遠之爲文。逸才俊筆。蓋無日不新。吾
方期以大就而詎至是耶。悲夫。彥遠孝友溫良
出於天性。而聞善孳孳。常若不及其家之上下
及與彥遠相識者。無不稱爲善人。彥遠之歿。而

知與不知。皆爲歎息。蓋庶幾無閒言者焉。夫彥
遠卽不幸早夭乎。亦何負於頰仰哉。然而彥遠
方少年信道而未薦。其於情愛之。際固有未能
釋然者夫。生死人所不免也。而又不能相代爲
彥遠之父兄妻子者。計無復之。則其痛亦可以
少衰矣。噫。吾惡知夫彥遠之不痛而無復之也。
吾年未三十而人世死生之感。嘗之殆盡十年
之間。哭吾兄。哭吾妹。哭我良友。又哭我父。當其
哀之所至。且斲死。而不得不自意。其復悍然以

生悲夫。吾惡知彥遠之蘄生。不如吾之蘄死乎。疇管之。夜夢彥遠與吾促膝而語。顏甚澤而多笑。似甚樂者而忘其死也。噫。吾惡知彥遠之不樂而忘其死乎。吾賦性迂拙疎。而多誤無能爲人師。而仲子過信予彊。以彥遠相託。彥遠又過信予。而事之。如其師。吾是以不獨悲彥遠。又自媿也。吾於西方之學不能行。而稍知其大意。每欲以此進彥遠而相與之。日淺又不意奄忽至此。不得盡吐其中之所懷而今已矣。彥遠易簣。

前一日予爲書慰。問還報無恙。翌日而訃至。欲一執手承讖。而不可得。噫。吾悲已無及。而媿又無能及矣。而徒以其無聊之辭。解彥遠與其父兄妻子之痛。噫。吾惡知彥遠之不復過信予也。

祭張素君文

嗚呼素君之歿。空堂素幃十年。於茲而今始得歸窀穸。嗚呼素君何待耶。素君不能待其遺孤之成立。男不及婚。女不及字。而區區待其嫂與同穴。然二稱誰忍復奪。其特嗚呼痛哉。天乎。

抑素君亦有意乎否也自吾失素君以來風流日遠奇情勝境不得與素君共其賞清言妙義不得與素君共其玄人情世路崎嶇犖確可悲可憤可歌可泣千容萬態不得與素君共其感慨嗚呼素君何往乎猶憶與素君讀書山寺寒夜擁鑪相對高詠劉玄德語曰日月如梭老將至矣功業不遂遂相顧欷歔哀九齡聞而詞之曰二君方年少何得便爾無何素君死素君死又十年而吾頭顱如故中間哀樂之所纏疾病

之所摧疲形耗神舉向日飛揚踔厲之氣忽已化爲寒冰死灰蓋吾真老矣嗚呼素君死者無可奈何後死者若此其相負何如也自素君歿後數見於夢相與談笑如平生又知素君鬼也往往談死後事而今已矣不復夢矣素君之神其舍我而去耶抑吾其衰也素君歿後相與自文饒弱生輩而外吾又得境內外之友數人又得同里聞之友曰潘子吳子汪子而吾素君獨何往乎嗚呼素君已矣百歲之後歸於其居素

君與嫂同穴之願畢矣吾鈍情不才不能撫素君之家使嫂朝夕鬱紆以死男不及婚女不及字今塋素君者素君之父母也嗚呼痛哉吾負吾友夫復何言

祭張君貺文

不肖兄弟從髫鬢時識君貺君貺蓋與先君遊予覩君貺少年翩翩容止甚都又工爲文翕然有聲於時先君數稱之爲不肖等勸不肖等望而儀之以爲軼才儁人唯恐其不得當也又數

年而不肖等始得以藝文之役進而交於君貺時家茂材已成進士早去世而君貺猶浮沈諸生閒每見數相咨歎自是交日益親相過從日益密朝花之春夕月之秋清言斗酒竝罄未已繼以燭盡當是時不得君貺無以爲樂君貺乃叟折行輩稱兄弟相約爲婚姻而執子弟之禮於先君蓋張李之交四世於茲未有如君貺於不肖兄弟之厚也而君貺今死矣嗚呼哀哉君貺少年負才名意不可一世謂當旦夕脫穎而

老於青衿七上京兆而不得一遇故以秀才高等廩學宮者二十年行貢之天子升於國學而不能待以死噫何厄也士生而不見用於時則退而休於野以求其所以樂生而盡年君貺有田有廬有子岐嶷而慧其可以樂生者甚具每憶君貺郊居風物愛其綠疇當戶修竹映檻或新醜正冽舉網得鮮抱兒膝上稱詩說史客至怡然相對忘返君貺卽不遇可以樂死而不得盡年以死死又以惡疾悲夫孔子所謂斯人之

亾不得已而歸之於命者豈不然哉豈不然哉雖然君貺數年以來相纏於病苦之中痛痒迫於肌膚而寒熱并於方寸其於人世已無聊生矣而察其骯髒之意不衰吾固知君貺於去來之際有灑然者也嗚呼君貺平日談傾四座飲敵數人見事風生捉筆雲湧今安在哉將亦與君貺俱往耶吾不能爲怛化而悲吾之無與樂此生也哀哉尚饗

祭徐孺毅文

人命朝露管人所歎傷哉孺穀奄忽歸幻冬中
授手言笑晏晏春歸哭君空堂不見真聊夢耶
魂搖目眩況我及君情好如貫歲在麟提於君
斯館出同舟航人共筆研月涼之夜花明之日
星沉漏盡酒闌客倦留髡密坐觴酌雜亂有懷
如山有舌如漢或歌或泣我後子先時惟鄭生
實同婉變頽然相對氣何傲岬陋彼世氛神王
弗善衆目攝之胥讒明明我思古人胡惡鄉原
悠悠之口匪戒伊勸子安子言亦不謂謾予嘗

語子百年彊半富貴何期日月不延縱心而行
無干世患嗟哉孺穀竟天天年天乎人乎胡遽
而然自我去子中常縣縣晤言不勤戒繼以牋
察子之情若噉若咽予竊惟子其神不全世短
意多殆不免焉嗟哉孺穀豈忘斯言命實爲之
我以誰寃所可歎悼交情中斷俛仰十年風流
雲散蹇子闊疏于世多澠觴咏之會賴子一粲
豈無他人非子不慣嗚呼哀哉彈山之麓朝煙
夕嵐偕子翱翔玄賞是耽時與興會遇酒輒酣

張子和之相顧而三歲月幾何死亾相兼人生
忽忽誰其獨淹於呼哀哉富不如貧貴不如賤
死何如生子今亦駭生旣不樂死復何戀生平
之歡將子無遠盡此一觴泉壤永判哀哉尙饗

祭鄭母吳須兩孺人文

嗚呼某之獲交於閑孟二十年矣凡世人之所
謂相親厚者吾兩人無不有而其所前期更有
出於親厚之外非世人之所得而知也彥遠嘗
師事某不幸而天彥逸之視某也復在師友之

閒兩家兄弟歲時過從驩然如一家憂悲愉喜
無不共之閑孟之違養吳夫人也甚早然其兄
弟相攜數十年怡怡于于未嘗見有失恃之色
吾嘗歎息以爲閑孟兄弟之能事須夫人也不
獨彰後母之賢而益以慰吳太夫人於地下所
以相成者蓋甚遠焉吳太夫人之歿已二十餘
年而未葬閑孟蓋將有所待以大顯榮其親顧
以閑孟之才尚浮沉未與時會迨須夫人歿而
閑孟之心愈痛曰吾且不能待矣悲夫閑孟固

灑落丈夫其於義命之際有確然不可奪者乃
往與閑孟其事每見其於摧頽失意之頃輒惘
惘不自持或廢書而起中夜而歎祭閑孟之用
心豈猶夫世之情炎鬪進者而已哉其有隱痛
而不能自己也魯人有言孝子之心有待五鼎
駟馬而不至者悲夫閑孟之不能釋然固也若
是則兩夫人將亦有不能釋然於冥冥之中者
乎夫君子之事其親也修其身明其道盡其所
可爲者以無忝所生爾矣其所不可知者天也

今吾與閑孟所爲相勉勵者亦盡其所可爲以
期不負太夫人之教而不敢爲世俗之孝而已
也其可乎始與閑孟交方少年相矜意氣踴弛
自喜十年以來相與發愆懺過以求斂其虛氣
而之於道者靡敢不盡也頃且與閑孟叅雲棲
受五戒將圖如釋氏之所爲大報恩者焉夫名
聞利養凡可以致之於親者固亦孝子之心而
恐非冥冥之所期也閑孟之報太夫人者或不
出於此吾知太夫人之靈從此其可以大慰矣

尚饗

祭聞子與文

萬曆四十六年歲次戊午後四月十有五日癸酉歸西道人聞子與示寂於家越三月而其家以俗禮葬之雲棲之陽是爲七月日其同叅友人東吳李某爲文以誄之曰嗚呼維我先師闡揚淨土攝此羣根如盲使覩衆生根劣耽逐諸苦掘井止渴終亦無補維子挺異夙植勝因篤生仁里與蕭識親早聞此事解行日新厭苦趨

樂適反其真死生大矣擾擾萬端四大解散八苦交攢誰能似子泰然輕安端坐合掌去如脫九子生 卅年病居強半早歲喪偶遂絕婚宦天實爲之使解其絆棲遲俗中非子本願子有至性依依二人偕其弟昆于焉昏晨身雖在家以道相熏繩牀經卷翛然出塵嘗發弘誓屢求薙除往歲之春剪髮而徂二人持之復反其廬見我不懌語多歎吁沉痾纏綿遂以不起子語賢兄吾命實爾每念出家或作或止病亦因之

才圖身身一
應念而徒示寂之前自知時至乃論賢兄復申
此誓延師祝髮就榻受具嗚呼壯哉人固有志
觀子之貌衣若不勝當其敢決如劒發鏑一往
不回物莫之撓道灑是肩軀命可輕嗚呼惜哉
摧此干城子之賦情遇物而深景風浩浩慮子
不禁卒有資糧此欣厭心豈如世人若浮若沉
方子病棘再眩而蘇木路難持恐子或淪七日
之功羣魔克俘巍巍堂堂示我坦途吉夢先兆
異香騰閭靈瑞熾然兄聞則符子守本衆無貳

無虞瞪目向西豈有見乎嗟余與子相知十年
我往子來子憶吾憐南山之下水月林煙與子
朝夕邈不可攀卯辰之歲兩度就子扶疾送子
再至棲水落日蒼黃風雨不已子唱我酬今遂
已矣嗚呼有生誰獨無情有情無生我夢子醒
去年別子我涕欲零期我重來春暖花明我行
後期子已遐征嗚呼歸西遲我不能子遺我書
歲久成衰我開篋笥見子手澤警策之語刺我
胸臆比歲以來龍蛇交厄淵匠傾逝高賢遁跡

子復棄我失此三益匪我悼子自詒伊戚子如
良馬見影疾馳哀此蹇駑鞭策爲疲子如冥鴻
戾天高飛笑彼蚩蚩藪澤是窺雲接之陽山林
鬱蒼子有遺言奉子歸藏先師在焉鐘鼓嗶嗶
安子之蛻亦子樂邦我陳生平送子攸行哀不
及文以銘不忘

祭孫翁文

嗚呼維翁子季友而倩伯昭是兩君者蓋能以
道義相砥去世俗之浮華而相安於澹泊之遭

其交於吾輩匪夕伊朝俯仰三十年心期黯黯
雖間阻而非遙其相與于無與而相爲于無爲
淡焉如酌水而薰焉如飲醪殆非世之以酒肉
招邀者也庶無愧于古人之久要余嘗適翁之
里一再侍翁見其貌癯而骨堅意簡而神遠脩
然如古松之臨礪壑野鶴之在雲霄意其可以
長生度世碧落逍遙胡未躋乎上壽而遽有道
山之遨嗚呼余少聞父老之言每歎桑梓之厚
而厭吳俗之澆蹉跎暮年始得一歸埽先人之

丘壠尋豐溪之舊郊因以攬其山川風俗而接
里中之所謂賢豪雕盤饌玉鼓鍾伐馨士嬉女
遊貧諛富驕訝所聞之不然何斯世之滔滔比
遊於翁子壻之間如登赫胥之廬而攀葛天之
巢殘書半牀濁醕一瓢采瓠葉而爲羹然松枝
以代膏值九秋之蕭森騁四望於林翠低回留
之其樂陶陶此余所以感舊里之繁華而想風
味於貧交也嗟焉仁里老成云彫漸典刑之悠
邈傷古道之寥寥踈陳詞以遠將寄薄奠於溪

毛庶九泉之來歆慰千里之牢騷尚饗

祭鄭閑孟文

嗚呼閑孟隔日之別遂成千秋疾候至此知其
彌留我惑醫言猶冀子瘳是日過子暑退火流
庶與病宜謂子無憂視子日睛神明尚適翌日
而逝曾不我謀於乎哀哉此何時乎不及送子
賴子勝因爰值開士爲子津梁無迷所指生平
之誼予則愧矣方子病困慮有今日數爲子言
時勿可失去子房幃托處蕭寂言偕淨侶與子

朝夕見子躊躇不忍子逆奄忽至此悔予不
嗚呼哀哉自我交子垂三十年哀樂所同頽
歷然耿耿于懷有辭莫宣丁酉之役偕子白
高談邸中聽者舌捫輕舟橫江風浪拍天子
嘯吾歌失其煩寃歲在壬寅西隱之偏與子
讀書感彼二賢心跡偶符遂諧姻媿我客
穀惟子數來客既耽酒主復善誼每飲必歡
倒載而回時或逃暑午飲喧歷棄詆於庭訝
何絮絮一日秋爽偶來三子時惟孟長然剛
淑士孟長酒徒

豪者所舉子欲壓之代卮以盞一吸五器孟
懾而徙孺穀云亡興會蕭索年運以往忽忽
不樂于於杯中猶深寄托側弁婆娑侶已非
昨予每戒子麩蘖爲害子醉而罵或醒而悔
我或觴子必爲夙戒候子酣適索酒勿對子
知子衷往往自廢嗟乎閑孟竟以此敗嬰疾
以來遇酒如愁管之所欣今復何在哀哉京
哉三載之前予偕孟陽坐子書閣開尊相羊
睹子忽忽驚其不祥憂能傷人將子無忘遠
道之客念之徬徨豈謂

此別死生參商於乎哀哉我之生平以友爲命
恃子以生奪子何橫西城之隅已無子居槿水
之舫已無子遨我有奇文待子而實子今何往
我有旨酒待子而開子今不來子遺我書歲久
盈箱遊戲謔浪皆成文章我欲理之兩泪其滂
我嘗客燕子遺我詩凌韓軼蘇離衆出奇我欲
展之淚已承眇子之制義神鬼蛟螭病手一編
屬我品題我欲序之今以示誰管之歡資今爲
愁具管以解頤今爲引涕嗚呼哀哉西隱之盟

兒女甫孩漸看成人抱子於懷呼我爲翁與子
俱衰死固常爾何足恠哉未能忘情聊以告哀
子之瀕行用意灑然言不及私叩我以禪我書
數行屬子賢季子讀欣然了佛大意中有偈言
持之弗替竟以此殉袖之而去凡今之人諂曲
嫉妬是非人我鬪諍堅固子之坦易與物無忤
剛腸疾惡一往成故見六一長忘其所挾急人
之難不愛膚髮人留其餘爲家與身子惟不留
至死而貧嗟如此人復有何業二塗八難豈爲

子設子之神明定復何蹈在天在人宜以見告
生平之知無俾耗耗於乎哀哉尚饗

祭沈無回文

嗚呼無回詎至是耶兄文章可以名世學術可
以經世風節可以持世胸懷氣量可以容蓋一
世頎然玉立軒然霞舉望而知爲福德壽考之
相乃一第不酬其才一官未究其用而奄忽至
是耶吾兩人之交自庚戌傾蓋燕中中間吳越
相望聚散不常良晤之期廿年有幾而今遂成

隔世耶猶憶受之之言曰近識沈無回酒杯流
行意態俯仰絕似長蘅比索無回於鄰中相視
而笑求其相似者而不得也而今遂使我爲中
郎虎賁不逾痛耶吾兩人相聚每以忽忽不盡
意爲歎公車之賦屢約同之壬子兄以內艱罷
乙卯第以附舟先發未成第皆以病歸夙管之
約未及一踐而今遂無合併之日矣可不痛耶
丙辰被放同羈留寓舍東西相去十餘里隔口
必一相聞三日必一相見弟先出都門就兄言

別篝燈置酒執手汎瀾別之難如此而今竟成
永訣耶兄官黃巖三年已未之冬兄以假歸而
第適至西湖始得一握手是夜月明同飲於湧
金舟中酒闌慷慨察兄之意有甚不能釋然者
竊惟其不達夫世之所爲魏科臆仕者其人已
略見之矣而區區欲與噲等爲伍乎嗟乎無回
吾知兄蓋欲有所用于世而非苟然者也兄性
狷潔居恆不安名一錢而胸懷廓落或不恤傾
筐倒庋以緩急人今至以貧仕爲祿養非兄意

也然則兄之不釋然於中者非一日矣而竟以
此天其天年耶第迂疎懶拙於兄不能爲役而
兄中心好之又嘗愛弟之畫而弟泛然酬應不
能悉其能事以事兄兄晚而遊戲此道每秘惜
不肯示人偶一見之氣韻妍妙遂入唐宋諸人
之室輒爽然自失欲爲輟筆而今已矣不及見
兄之所止矣嗚呼兄卽不得大用於世而小草
一出他日宦成優遊林下第亦將買山卜鄰相
攜終老子圖我書子歌我和以酬宿管之諾豈

不樂乎而兄竟舍我而逝第將誰與爲質耶嗚呼無回以兄之明達其於死生之際超然不惑無待言矣生而爲世間人沒而祝于鄉先生之列亦可以媿夫泯泯以生沒沒以死者矣況兩賢翩翩競爽將繼兄之業而代兄色養之所不逮兄其可以瞑耶雖然亦可悲也已言敘生平以佐一觴填胸塞膺不知所次無回無回其知之耶尚饗

祭張子薪文

天啟四年甲子二月日張子子薪卒於家友人某時客武林淹留至八月而歸始得臨其喪以蔬果致奠而爲文以哭之曰里閭之友管惟三人最後得子久而益親汪子邑居吳泖遠郊潘爲經師雖邇而遙惟子相求無閒時日一日不見忽忽若失一味之甘一花之開飛書相報我往子來子病郊居不能遠涉我數就子時勤舟楫屯橋之畔村童里媪指予而言知與子好嗚呼哀哉自失閑孟望城悲噓子之選矣屯橋路

絕嗚呼哀哉我遊西湖子來別余見子健嗽尚
謂無虞豈知生平盡此須臾子病數年屢仆而
起恃子善病病不能死於戲痛哉今真死矣別
子閱月子遺我書期我不歸竟不能須知有此
事我必不出子行我送非我誰責呼天撫膺吁
嗟何及哀哉哀哉凡今之人嚙脊反側子之直
腸如矢注的一言非義頭面發赤凡今之人隕
獲克詘子之介性百鍊剛鐵簞瓢屢空嗟來弗
屑嗟乎子薪子真道器尚有餘習未能度世遊

玩之物高明所寄子往而深賢於勢利天假之
年觀其所際於乎哀哉凡今之人求多於天富
貴壽考子孫衍蕃諸福之中子無一焉人爲子
悲我則不然貧士之常況子能守金高於山營
營可醜子屋三間爲園數畝千花對榻一編在
手貧者樂乎富貴何有人我
病得閒乃近於禪藥鑪經卷晏坐翛然病之於
子良藥福田我躬不闕違計後世千年之謀達
者所棄子之無營以子無累去來自如夭壽何

貳知子曠懷數年於道此言糠粃子能自了我
嘗語子子神太清舉世混濁擾擾以生厭而薄
之殆將與櫻嗟乎子薪匪命之窮世濁子清誰
能子容楞嚴了義白蓋真言一詞半句可以通
玄子能讀之掩卷瀾翻持以正宗凌雲粲然嗟
乎子薪生死芸芸如子之死千萬一人我猶悍
然視息人間眼中無子誰樂餘年我留西湖滔
滔不歸豈不思家哭子後時巷無居人鄉夢已
非西湖之上水月林煙念子嘗遊寓目無歡百

頃風荷千章巖桂念子癖花看花欲淚子癖我
畫如子癖花我腕欲脫子壑無涯長筇大軸釘
壁攤几每一咨嗟子病若洗嗟乎子薪我手尚
在援毫自廢賞音不再從子書來道子所藏隨
子而盡飛去何鄉子畫無靈人琴併亾於乎哀
哉我雖好廣中實狷狹喙長三尺非子莫發子
不苟同實我畏友今我夫子孰攻其咎我於名
場每懷退志子之所知我已早計桃花流水一
往千春子今舍我誰與卜鄰於乎哀哉天不憖

遺奪我鄭子又失子薪誰能戀此逝將去之適
彼樂郊麋鹿臭蝦我將與交凡今之人不可以
明惟子知我敢告幽冥嗚呼哀哉

祭朱元伯文

丙午之役吾邑同薦者三人公顯與余同甲子
而元伯少於余四歲當是時元伯方少年翩翩
自喜而公顯則魁岸頎碩偉然丈夫獨余長齋
枯寂阉然如病僧自顧福德不逮兩君時時欲
引分而止無何公顯成進士不數年而死元伯

連舉不第乞恩就教職者五六年方擢為國子
學錄不及之官而病遂以不起兩君者皆不滿
五十位既不顯而復促其年悲哉余雖頽惰自
廢于世無所短長然視息人間業已存兩君之
筭始望殆不及此而數年以來旣哭公顯又哭
吾元伯三人之中孳然獨存感念疇昔復有何
樂今年春元伯將之官廷和以使事適越余偕
無際觴而餞之越月而廷和訃至又越月而元
伯病歸一席之間奄喪二賢自元伯廷和而外

又喪吾起東半歲之間而吾邑亾三鄉先生又
皆余所親厚昌黎有言人欲久不死而觀居此
世者何也悲哉元伯爲人孝友慈讓坦衷直腸
居恒閉戶蕭然不干外事其掌教宿遷也勤於
其職撫其諸生如親子第有事則委曲覆護之
郡大夫高元伯之行總淮人士而屬之課督一
時靡然向風元伯之歸淮人士相率爲歌詩文
詞以頌之攜榼而餞者填於路操舟而送者塞
於河夫元伯雖局促冷獰無所建豎而其自處

不苟且翕然孚於上下者若此使顯而用之將
必有可觀者而竟止於是悲哉人生修短升沉
達者等之夢幻元伯體素高亮俯仰無忤去來
翛然當復何憾吾所不能釋然者與元伯生同
時居同里薦同籍而生平識面始於丙午過從
謔浪多在長安其餘州里之會經步不繼遠宦
以來書問寥濶又嘗期過郊居數年不遂竟不
得以杯酒流連信宿談笑吾所欲進之於元伯
者尚懷而未吐也而元伯已逝矣悲哉授手無

及一觴徒盈鑒此情言爲我舉之尚饗



遺奪我鄭子又失子薪誰能德此逝將去之適
彼樂郊糜鹿龔殿我將與交凡今之人不可以
明惟子知我敢告幽冥嗚呼哀哉

祭朱元伯文

丙午之役吾邑同薦者三人公顯與余同甲子
而元伯少於余四歲當是時元伯方少年翩翩
自喜而公顯則魁岸頎碩偉然丈夫獨余長齋
枯寂邈然如病僧自顧福德不逮兩君時時欲
引分而止無何公顯成進士不數年而死元伯

連舉不第乞恩就教職者五六年方擢為國子
學錄不及之官而病遂以不起而君者皆不滿
五十位既不顯而復促其年悲哉余雖頽情自
廢于世無所短長然視息人間業已浮兩君之
筭始望殆不及此而數年以來既哭公顯又哭
吾元伯三人之中孰然獨存感念時替復有何
樂今年春元伯將之官廷和以使事適越余借
無際鷓而侵之越月而廷和訃至又越月而元
伯病歸一席之間奄喪二賢自元伯廷和而外



又喪吾起東半歲之間而吾邑三鄉先生又
皆余所親厚昌黎有言人欲久不死而觀居此
世者何也悲哉元伯爲人孝友慈讓坦衷直腸
居恒閉戶蕭然不干外事其掌教宿遷也勤於
其職撫其諸生如親子弟有事則委曲覆護之
郡大夫高元伯之行總淮人士而屬之課督一
時靡然向風元伯之歸淮人士相率爲歌詩文
詞以頌之攜榼而餞者填於路操舟而送者塞
於河夫元伯雖局促冷澶無所建豈而其自處

不苟且翕然孚於上下者若此使顯而用之將
必有可觀者而竟止於是悲哉人生修短升沉
達者等之夢幻元伯體素高亮俯仰無作去來
備然當復何憾吾所不能釋然者與元伯生同
時居同里薦同籍而生不識面始於丙午過從
謔浪多在長安其餘州里之會經歲不繼遠宦
以來書問寥濶又嘗期過郊居數年不遂竟不
得以杯酒流連信宿談笑吾所欲進之於元伯
者尚懷而未吐也而元伯已逝矣悲哉授手無



及一勝徒盪琴此情言爲我舉之尚饗

怡園集卷之十一目錄

西湖臥游冊跋語 凡二十二首

崇陽洞

雲居寺

西泠橋

兩峰罷賽圖

澹相寺山亭圖

勝果寺月巖圖

六和曉騎圖

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

檀園集卷之十一目錄

西湖臥游冊跋語 凡二十二首

紫陽洞

雲居寺

西泠橋

兩峰罷霧圖

澧相寺山亭圖

勝果寺月巖圖

六和曉騎圖

永興蘭若

冷泉紅樹圖

斷橋春望圖

南屏山寺

雷峰暝色圖

紫雲洞

澗中第一橋

雲棲曉霧圖二則

煙霞春洞

江干積雪圖二則

岫嶼雲澗

孤山夜月圖

三潭采蓴圖

江南臥游冊題詞 凡四首

橫塘

石湖

虎丘

靈巖

題溪山秋意卷

題恠石卷

題燈上人竹卷二則

題畫冊

跋盆蘭卷

檀園集卷之十一目錄終

檀園集卷之十一

西湖臥遊冊跋語

凡二十二首

紫陽

南山自南高峰邈迤而至城中之吳山石皆奇
秀一色如龍井煙霞南屏萬松慈雲勝果紫陽
一巖一僻皆可作累日盤桓而紫陽精巧頰仰
位置一一如人意中尤奇也余已亥歲與淑士
同遊後數至湖上以畏入城市多放浪兩山閒
獨與紫陽隔澗辛亥偕方回訪友雲居乃復一

至蓋不見十餘年所往來於胸中者竟失之矣
山水勝絕處每恍惚不自持彊欲捉之縱之旋
去此味不可與不知痛痒者道也 余畫紫陽時
又矢紫陽矣豈獨紫陽哉凡山水皆不可畫然
皆不可不畫也存其恍惚者而已矣書之以發
孟陽一笑

雲居寺

武林城中招提之勝當以雲居爲最繞山門前
後皆長松參天蔽日相傳以爲中峰手植歲久

浸淫爲寺僧剪伐什不存一見之輒有老成凋
謝之感殆不欲多至其地去年五月偕方回泛
小舟自小築至清波訪張懋良寺中落日坐長
廊沽酒小飲已裴回城上望鳳凰南屏諸山沿
月踏歌而歸翌日遂爲孟陽畫此殊可思也壬
子十二月鹿城舟中題

西泠橋

余嘗爲孟陽題扇云多寶峰頭石欲摧西泠橋
邊樹不開輕煙薄霧斜陽下曾泛扁舟小築來

西泠樹色真使人可念橋亦自有古色近聞且
改築當無復舊觀矣對此悵然

兩峰罷霧圖

三橋龍王堂望湖西諸山頗盡其勝煙林霧嶂
映帶層疊淡描濃抹頃刻百態非董巨妙筆不
足以發其氣韻余在小築時呼小槩至堤上縱
步看山領略最多然動筆便不似甚矣氣韻之
難言也予友程孟陽湖上題畫詩云風堤霧塔
欲分明閣雨縈陰雨未成我試畫君團扇上船

憲舍墨信風行此景此時此人此畫俱屬可想

癸丑八月清暉閣題

法相寺山亭圖

去年在法相有送友人詩云十年法相松閒寺
此日淹留却共君忽忽送君無長物半閒亭子
一溪雲時與方回孟陽避暑竹閣連夜風雨泉
聲轟轟不絕又有題扇頭小景一詩云夜半溪
閣響不知風雨歇起眎杳靄閒悠然見微月一
時會心都不知作何語今日展此亦自可思也

壬子十月大佛寺倚醉樓燈下題

勝果寺月巖圖

勝果巖石奇秀甲於兩山而月巖兀爲奇勝不知何物人樹一棹楔以障之又於崖上鑿字作道學語可笑石丈無靈見污僮父子此畫雖不能傳神亦足爲洗垢矣壬子臘月十三日書於金閭舟中時孟陽以送予北上攜此冊至同觀者爲方孟旋徐元晦金爾珍翁子遠鄭子野張伯美舍第無垢從子緇仲

六和曉騎圖

燕子磯上臺龍潭驛口路管時竝馬行夢中亦同趣後來五雲山遙對西興渡絕壁瞰江立恍與此境遇人生能幾何江山幸如故重來復相攜此樂不可喻置身畫圖中那復言歸去行當尋雲棲雲深渺何處此予甲辰與王淑士平仲參雲棲舟中爲題畫詩今日展余所畫六和曉騎圖此境恍然重爲題此壬子十月六日定香橋舟中

永興蘭若

壬子正月晦日同仲錫子與自雲棲翻白沙嶺
至西溪夾路修篁行兩山間凡十里至永興寺
永興山水夷曠平疇遠村幽泉老樹點綴各各
成致自永興至岳廟又十里梅花綿亘村落彌
望如雪一似余家西磧山中是日飮永興登樓
嘯咏夜還湖上小築同孟陽印持子將輩痛飲
翌日出册子畫此癸丑十月烏鎮舟中題

冷泉紅樹圖

余中秋看月於湖上者三皆不及待紅葉而歸
湖上故人屢以相嘲予亦屢與故人期而連歲
不果每用悵然前日舟過塘棲時見數樹丹黃
可愛躍然思靈隱蓮峰之約今日始得一踐及
至湖上霜氣未徧雲居山頭千樹楓柏尚未有
酣意豈余與紅葉緣尚慳耶因憶往歲忍公有
代紅葉招余詩余亦率爾有荅聊記于此二十
日西湖領略猶未了一朝別子歸使我意悄悄
當我欲別時千山秋已老更得少日留霜酣變

林杪子嘗爲我言靈隱楓葉好千紅與萬紫亂
插向晴昊爛然列錦繡森然建旂旄一生未得
見何異說食飽至今追管遊懽殺歸來早豈意
今復爾萬事有魔燒相牽可奈何是身如籠鳥
歸來十日餘昨日試閒眺村邊小紅樹向人亦
嫋嫋轉憶故人言西湖攪懷抱開緘讀素書因
風爲子道

斷橋春望圖

往時至湖上從斷橋一望傻魂銷欲死還謂所

知湖之斂灩熹微大約如晨光之著樹明月之
入廬蓋山水相映發他處卽有澄波巨浸不及
也壬子正月以訪舊重至湖上輒獨往斷橋裴
回終日翌日爲楊讖西題扇云十里西湖意都
來在斷橋寒生梅萼小春入柳絲嬌乍見應疑
夢重來不待招故人知我否吟望正蕭條又明
日作此圖小春四日同孟陽子與夜話偶題

南屏山寺

往歲甲寅同淑士平仲過南屏居然亭看石壁

叫絕以後數至湖上或到南屏看友人輒別去
徘徊兩山欲一至居然亭而不果矣見余畫始
恍然如夢中也

雷峰暝色圖

吾友子將嘗言湖上兩浮屠雷峰如老衲寶石
如美人予極賞之辛亥在小築與方回池上看
荷花輒作一詩中有云雷峰倚天如醉翁印持
見之躍然曰子將老衲不如子醉翁尤得其情
態也蓋予在湖上山樓朝夕與雷峰相對而暮

山紫氣此翁頽然其間尤爲醉心然予詩落句
云此翁情淡如煙水則未嘗不以子將老衲之
言爲宗耳癸丑十月醉後題

紫雲洞

己酉三月偕閑孟無際子薪舍第無垢從子緇
仲登烏石峰尋紫雲洞洞石甚奇而僻少南山
秀潤之色然境特幽絕遊人所罕至也後三年
在小築燈下酒酣弄筆作水墨山水覺舊遊歷
歷都在目前遂題云紫雲洞圖竟不知洞果如

是畫否當以問嘗遊者余畫大都如此亦可笑也

澗中第一橋

巳酉始至十八澗與孟陽閑孟無際子薪舍第無垢舍姪緇仲俱至徐村第一橋飯于橋上溪流淙然山勢迴合坐久之不能去子有詩云溪九澗十八到處流活活我來三月中春山雨初歇奔雷與飛霰耳目兩奇絕悠然向溪坐況對山嵯嶮我欲叅雲棲此中解說法誰哉汪子言閒心隨水滅無際亦有和余詩忘之矣

雲棲曉霧圖

壬子正月晦日與仲錫子與出雲棲慧法師季蘇居士送予輩至三聚亭下是日大霧山林模糊已而霽至西溪還小築明日孟陽持冊子索畫遂追圖此意今又二年矣烏鎮舟中子將子與孟陽夜話偶題

癸丑十月孟陽及子將兄弟與余同舟至吳門夜泊烏鎮酒後題字距壬子一年耳茲稱

二年此時真大醉耶猶記出雲棲時霧初合
四望皆空時見天末一痕兩痕皆山頂也日
出氤氳竹樹如影在水中有寒柯離筵挺出
空濛閒猶帶紅葉分明可愛余畫中最得此
意題時草草故所未及當遊時畫時題字時
子與皆在今已作故人永隔言笑真可痛也
己未六月重題

煙霞春洞

從煙霞寺山門下眺林壑窈窕非復人境李花

時尤奇真瓊林瑤島也猶記與閑孟無際自法
相至煙霞洞小憩亭子渴甚無從得酒見兩僮
父攜榼至閑孟口流涎遽從乞飲僮父不顧予
輩大恠偶見梁間惡詩書一板上乃抉而擲之
僮父踉蹌而走念此輒噴飯不已也

江干積雪圖

余春夏秋嘗在西湖但未見寒山而歸甲辰同
二王叅雲棲時已二月大雪盈尺由赤山步一
路瓊枝玉榦披拂照耀望江南諸山皚皚雲端

尤可愛也庚戌秋真白民看月兩堤余旣歸白
民獨留遲雪至臘盡是歲竟無雪怏怏而返世
閒事各有緣固不可以意求也癸丑陽月題

甲寅臘月自新安還孟陽觴余湖上大雪襍
被與李大白孟陽方回宿舟中時已迫歲子
將強挽翁欲脫不得晨起潛呼一小舸而遁
雪已霽白雲出山與雪一色上下光耀應接
不暇擬作一詩以歸思卒卒不果終是一欠
事也已未夏日虎丘精舍重題

岫嶠雲澗

今年無回在靈鷲余在小築無回書來屢約余
看紅葉云且埽岫嶠山閣以待余余躍然欲赴
會體中小極不果比同孟陽至靈鷲則無回復
以事歸矣爲之悵然是日至岫嶠樹菴上人方
禁足清音閣上泉亭大慧長老亦在焉相與啜
茗而去展此圖憶岫嶠山水清遠深恨不得少
留踐無回之約遂題之以訂後期

孤山夜月圖

曾與印持諸兄弟醉後泛小艇從西泠而歸時
月初上新堤柳枝皆倒影湖中空明摩盪如鏡
中復如畫中久懷此胸臆壬子在小築忽爲孟
陽寫出真是畫中矣

三潭采蓴圖

辛亥四月在西湖值蓴菜方盛時以采撷作羹
飽噉有蓴羹歌長不能載大意謂西湖蓴菜自
吾友數人而外無能知其味者袁石公盛稱湖
湖蓴羹不知湘湖無蓴皆從西湖采去又謂非

湘湖水浸不佳不知蓴初摘時必浸之經宿乃
愈肥凡泉水湖水皆可不必湘湖也然西湖人
竟無知之者圖中人舟縱橫皆蕭山賣菜翁也
可與吾歌竝存以發好事者一笑癸丑十月吳
江舟中篝燈題

江南臥遊冊題詞 凡四首

橫塘

去胥門九里有村曰橫塘山夷水曠溪橋映帶
村落閒頗不乏致予每過此覺城市漸遠湖山

可親意思豁然風日亦爲清朗卽同遊者未喻此樂也橫塘之上爲橫山往時曾與潘方孺阻風于此尋徑至山下有美松竹小桃方花恍若異境因相與攀躋至絕頂風怒甚幾欲吹墮二十年事也丁巳中秋後三日畫于孟陽閨門寓舍九月復同孟陽至武林夜雨泊舟朱家角補題

石湖

石湖在楞伽山下寺於山之巔者曰上方逶迤

而東岡巒漸夷而上下起伏者曰郊臺曰茶磨寺於郊臺之下者曰治平跨湖而橋者曰行春跨溪而橋達於酒城者曰越來湖去郭不十里而近故遊者易至然獨盛於登高之會傾城士女皆集焉戊申九日余與孟髯同遊值風雨遊人寥落山水如洗著屐至治平寺抵暮而還有詩云客思逢重九來尋雨外山未能凌絕頂聊共泊西灣茶磨風煙白薇村木葉斑誰言落帽會不醉復空還山下有紫薇村髯嘗居於此今

已作故人矣可歎

虎丘

虎丘宜月宜雪宜雨宜煙宜春曉宜夏宜秋爽
宜落木宜夕陽無所不宜而獨不宜於遊人雜
沓之時蓋不幸與城市密邇遊者皆以附羶逐
臭而來非知登覽之趣者也今年八月孟陽過
吳門余拏舟往會中秋夜無月十六日晚霽偕
遊虎丘穢雜不可近掩鼻而去今日爲孟陽畫
此不覺放出山林本色矣丁巳九月六日清溪

道中題

靈巖

余往來西山數過靈巖山下戊申秋日始得與
起東及其二子梁瞻雍瞻一登餘皆從舟中遙
望其林石之秀而已靈巖爲館娃舊趾響屨廊
采香逕琴臺皆在其上石上有陷痕如履相傳
以爲西施履跡殆不可信少時夢與友人至此
僧舍作詩醒時記有松風水月皆能說之句辛
亥同家弟看梅西磧過靈巖詩云靈巖山下雨

綿綿香逕琴臺雲接連憶得秋山黃葉路松風
水月夢中禪蓋謂此也丁巳九月七日西塘舟
中題

題溪山秋意卷

去年殘臘屏居檀園歲暮窮愁百感交集酒杯
書卷皆爲愁具篝燈無睡閒以筆墨自遣或一
木一石期於引睡而止偶拈此卷嫌其太長初
欲縱筆盡之倦而棄去後遂稍斂凡經十宿而
成前後疎密筆皆不應置之篋中久未題字偶

過吳門出示松圓道人至武林示宋比玉皆以
爲可余視之亦復煥然轉自矜惜矣湖上友人
鄒孟陽愛畫入骨藏余畫獨多見此又欲乞之
余告以不能滿志孟陽不信蓋過信兩君之言
也夫余亦信兩君況孟陽哉如孟陽之愛畫藏
之篋中與余無別不然十宿引睡之功三月窮
愁無聊之感當終身與余作伴不忍輕擲與人
也丁巳六月十一日題於西湖小築

題恠石卷

孟陽乞余畫石因買英石數十頭爲余潤筆以
余有石癖也燈下潑墨題一詩云不費一錢買
割此三十峰何如海嶽叟袖裏出玲瓏孟陽笑
曰以真易假余真折閱矣舍姪緇仲從旁解之
曰且未可判價須俟五百年後人知言哉丁巳
十一月慎娛居士題

題燈上人竹卷

逞歲已酉北上舟過蓮涇訪雙林上人於積善
菴出所畫竹卷屬余題字以後每經吳門數欲

過菴中而不果蓋不見上人者六年矣幽窻淨
几薰茗相對今日如復埋夢中也上人屋後有
美竹千竿淨綠如拭今遂化爲烏有而上人筆
墨乃益進新枝古榦披展森然如見真竹豈此
君神氣都爲上人攝盡無復生理耶輾然一笑
遂題其後甲寅清和月

又

少時見余友髯朱畫竹喜而效之度不能勝輒
棄去爲林木山水以自娛大都竹於長卷位置

尤難寒梢萬尺雖不乏煙雲變化而詰曲高下
坡陀晻映往往不能遂其聳然干霄之勢古人
以竹卷傳者予亦未覩奇絕也嘗以此語友人
潘與歸休皆以爲然二子皆專工畫竹已卓然
成家而獨以位置長卷爲怯其它可知已今日
觀雙林上人卷惜不令二子見之一睽目叫絕
且知筆墨蹊徑不可以律方外天遊之人也甲
寅四月浴佛日雨初霽風日清和同江子士衡
舍弟無垢泛舟桐涇自雲隱菴步至積善精舍

與上人坐窻下啜茶試墨信筆題此

題畫冊

甲寅九月埽墓新安過吳門別季弟無垢於寓
舍持素冊授余曰遇新安山水佳處當作數筆
歸以相示可當臥遊領之而別自禹航從陸至
豐干一路溪山紅樹晻映曲折或曠或奧皆在
畫中行歸自屯溪買舟泐溪而下清流見底奇
峰恠石參錯溪中兩巖束之上限雲日所謂舟
行若窮忽又無際者管人稱新安江之勝今始

見之每欲下一筆逡巡不敢歸與無垢言之但相對一笑而已然此冊猶在余篋中每開視之猶作新安山水想乙卯北上乃復攜之而行京師塵埃蔽天筆凍欲死畫意益不得發丙辰落魄而南長夏閒居思理筆研簡得此冊則曩時新安山水又付之子虛烏有矣因隨意弄筆以解煩熱數日而冊滿尚欲題字識此一段因緣鄒仲錫一見便奪去固索不得好畫如仲錫便脫手相贈不足復惜但此冊未畫時已走新安

往返二千里京師八千里中間遊覽之樂車馬風塵苑枯冰炭之感歷歷皆影現於此不可不惜也因題而歸之丁巳五月二十四日

跋盆蘭卷

己未春余北上至濠梁病還夜輒苦不寐獨處惘惘非對友生流連花酒卽無以遣日二月二日與子薪韞父爾凝家伯季從子泛舟南郊聽江君長絃歌值雨子薪偕爾凝君長宿余家盆蘭正開出以共賞子薪故有花癖燒燭照之噴

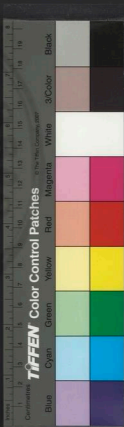
噴不已花雖數莖然參差掩映變態頗具其葩
或黃或紫或碧或素其狀或含或吐或離或合
或高或下或正或欹或俯而如瞰或仰而如承
或平而如揖或斜而如睨或來而如就或往而
如奔或相顧而如笑或相背而如噴或掩抑而
如羞或偃蹇而如傲或挺而如莊或倚而如困
或羣向而如語或獨立而如思蓋子薪爲余言
如此非有詩腸畫筆者不能作此形容也余旣
以病不能作一詩記之欲作數筆寫生而亦復

果然是夜與子薪對花劇談甚歡胸中落落
一無所有伏枕便酣睡至曉從此病頓減此花
與愛花人皆我良藥不可忘也今日子薪邀過
花癖齋看鶯粟花花旣爛熳映帶新綠時雨驟
至物色韶潤小窻對飲情境清適迺思春夜賞
花之樂皆百年所未易有子薪出素卷相屬因
髣髴爲寫盆花并追紀其語於後四月朔日也

壇園集卷之十一 終

國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY. TAIWAN. R.O.C.

INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY THOMAS P.O.S.



檀園集卷之十二

題跋 凡二十七首

題畫卷與子薪

題畫冊

為與游題畫冊

題畫二則

題畫為子薪

題畫冊

題白雲青嶂圖



題畫冊

題林巒積雪圖

題畫冊

題閑孟詩冊

題畫爲子薪

題畫冊爲同年陳維立

題畫冊後爲李郡守鶴汀

題雪山圖

跋摹書帖

爲孫山人題畫

題畫冊二則

題畫爲呂公原

題畫爲徐田仲

題畫冊與從子

爲鄒方回題畫二則

題畫冊

題畫冊付兒子杭之

檀園集卷之十二目錄終



檀園集卷之十二

題跋 凡二十七首

題畫卷與子薪

三月十八日余自吳門還翌日與子薪相聞且
招之子薪報云彥逸亦在此質明當與偕來是
日輕陰風氣蕭爽集伯氏從子輩於寶尊堂既
酣子薪彥逸遂留宿山雨樓頭晨起登樓看雨
焚香啜茗頗適飯罷兩君便欲別去予日家釀
頗冽尚堪小飲當爲稍淹已維舟於門矣既飲

酒白于玉芳於桂甘於泉新綠映檻雨潤欲滴
門外屐聲不至鼎足而談或笑或歌或泣皆生
平懷而不盡者遂不能去肴既盡佐以笋蕨重
滌酒器出所藏哥窑舊玉二杯陳案上呼五木
得異采者飲一杯童子時時摘花來供蕙旣芳
薔薇視人而笑虎次數樹著花如雪瞻映齋壁
子薪往往叫絕因相牽入慎娛室索墨汁屬予
畫且畫且談竟盡此卷欲題一詩已醉不能聊
紀此以資它日譚柄相知如閑孟孟陽者可一

示之勿以不俗人也巳未三月廿二日泡菴道
人題

題畫冊

慎娛居士有幽憂之疾夜苦不寐寒冬漏長獨
酌易盡久讀傷神又無觀力不耐枯坐唯賴筆
墨可以自遣心手有託形神斲調意適而忘與
夢俱至此冊自冬徂春經三月而成爲山水林
木者廿幀爲雜花折枝者十幀爲古德機語真
行書十幀蓋皆可以自娛而不可以傳者其真

慎娛居士之詩畫也歟

爲與游題畫冊

與游以此冊屬畫藏笥中二年苦無興會未敢落筆今年十月過虞山看楓葉於吾谷因登維摩下至興福清遊甚樂翌日入郡待月於虎丘舟中無事簡得冊子連畫八幀歸家碌碌治裝北行又置之笥中將至鹿城念當與與游別復畫得二幀宿逋頓了爲之一快余畫無師承又不喜臨摹古人如此冊於荆關董巨二米兩趙

無所不做然求其似了不可得夫學古人者固非求其似之謂也子久仲圭學董巨元鎮學荆關彥敬學二米然亦成其爲元鎮子久仲圭彥敬而已何必如今之臨摹古人者哉余不能畫而知其大意如此願與與游叅之時天啓元年辛酉十一月十九日婁東舟中

題畫

余近喜畫小冊時有好事者往往致此乞畫此冊亦爲友人所乞攜之虞山是日風日清美與

子崧尋吾谷盤礴楓林下丹黃如繡飯後呼甕
輿至維摩興福兩蘭若歸而落日映湖圓月出
嶺矣因出此冊示子崧便欲攘去子崧愛予畫
十年所畜皆落盜手遂欲以攘補之知攘効矣
顧余手在患子崧不好爾何必爾耶因題而歸
之并發一笑

余嘗畫柳贈西湖張女郎題云斷橋堤外柳如
絲愁殺春風煙雨時見說美人能愛畫的應將
此鬪腰肢女郎珍重此畫數持以示人由是湖

上之人無不知余能畫柳者乃至緇流道民亦
以見乞一日瀟湘寺小師乞余畫輒依前韵題
云西湖煙柳斷腸絲只合將來鬪翠眉料得禪
心應不染也教和墨寫風枝後又爲靈隱蘧沙
彌題扇云愛柳終何意秋風君始知青青雖畫
得不是動搖時爲六如畫此便面已數年紙墨
剝落猶爲裝池成軸可以見其癖好不減女郎
小師也

題畫爲子薪

去年以高麗繭裝成三冊子一以遺淑士一遺子薪其一留篋中七月新涼子薪窻前紅茉莉爛熳異常余連詣之酒酣興發輒倚案取冊子弄筆作畫畫盡十幀尚未題字今年子薪病中致此索書暑月揮汗懶近筆研置架上一日索之已亾去矣念子薪愛畫入骨又病中藉以遣興不敢以告之大索十日不得簡篋中素冊尚在連夜篝燈畫此償之前在子薪齋中乘興走筆多草草不恠意此冊仿諸家雖不盡得形模

然筆墨氣韻差不大謬於古人豈獨煥然復還舊觀直可謂後來居上矣若畫能療疾子薪當霍然而起爲余置酒紅茉莉下開東軒一賞之
壬戌七月十一日

題畫冊

戊午夏寫經臯亭真歇禪師塔院平頭從城中裝一小冊置笥中六月出山舟中熱甚不堪近筆研開而復卷八月重至湖上復攜此冊而往舟中無事畫得五幀意倦輒止歸而匆匆治裝

北行途中病還數月以來不見湖山無從發畫
思九月乃復來錢塘買舟西湖留連十日飽看
兩山紅葉而歸則此冊又在几頭矣舟次吳江
風雨如晦燈下飲數杯輒畫三紙明日抵葑門
晤淑士小飲而別泊金閶城下與君長復命酒
對飲君長飲戶太窄不三酌已醉雨過月出天
水如洗徙倚船頭聽君長吹簫度曲彈三絃遂
不能寐篝燈試墨又畫得四紙前後共十二幀
竟滿冊矣又附舟過維亭出此展玩復爲寫

舊作題畫絕句兼記歲月己未十月二十日也

題白雲青嶂圖

昔年有僧乞畫余爲題一詩云白屋半閒茆破
碎青林一帶雨淋漓寶池行樹無人愛却愛人
閒小景兒蓋爲此僧不信淨土而作也偶仿董
北苑筆意作白雲青嶂圖憶此併書之似道友
子薪一笑子薪酷愛畫又專修淨土其以此詩
爲何如也天啓癸亥初春

題畫冊

去歲八月過吳門晤王淑士兄弟宿留虎丘秋
熱甚酷舟還至鹿城稍有涼意同舟夏華甫攜
得宋箋冊子愛其光潤宜墨輒作小景兩日閒
遂盡此冊自謂稍存筆墨之性不復寄人籬壁
但當世耳食者多識真者少聊借子載上諸君
子之名以恐喝之效顰學步非予本穰令摹古
者見之當爲一笑然後世有知此道者亦或相
賞形似之外耳天啓癸亥八月十二日題於檀
園蘿壑

題林巒積雪圖

癸亥逼除連日大雪閉門獨飲小酌輒弄筆墨
偶得舊楚紙喜其澀滑得中爲破墨作林巒積
雪圖古人畫雪以淡墨作樹石凡水天空處則
用粉填之以此爲奇予意此與墨填者皆求其
形似者耳下筆颯然有飄瞥掩映於紙上者乃
真雪也願與知者參之廿八日薄暝映雪題於
劍蛻齋中

題畫冊

辛酉薦月北行意思蕭索到吳門聞子將將來
遲之同行因暫住虎丘之鐵佛僧舍時送余者
爲子薪魯生舍弟無垢舍姪宜之兒子杭之武
林都修之時時抱琴來作數弄比玉還白下與
子一路同來樂酒晨夕古白同寓舍間日一相
對楚中李宗文居停亦相近女冠王修微數以
扁舟往來山中差不寂寞然夜闌客散輒苦無
緒或終夜不寐無可自遣燈下索墨汁作書及
畫同居者皆得飽所欲而去以此爲笑樂兒子

不好學而偏嗜畫每欲裁之不欲身爲作俑然
與酣輒忘之此冊數幀于酬客之暇乘興點染
不知爲兒子所乞也書畫本高人之事非讀書
萬卷胸中筆下無半點塵俗者不能工兒輩患
不好畫耳未有好畫而不肯讀書者晉人云我
常自教兒此非解嘲語不然亦當如淵明詩云
天命苟如此且進杯中物耳無以爲別書此一
笑十二月三日燈下題

題閑孟詩冊

五言古詩至少陵而一變流而爲退之樂天至
於東坡而變已極矣然皆不出於少陵而能各
成其一家者也閑孟跣躄之才不爲律縛獨古
詩時一作之有韓之奧有白之達有蘇之縱橫
而吐納風流率其胸懷韻致獨絕則前後五百
年詩人所無也閑孟不喜以詩人自居世無
知其詩者獨余與孟陽時稱之今其遺詩不及
百篇傳之其人豈無復有楊子雲者以予之言
爲不妄乎往歲庚戌在都下閑孟寄予病起諸

什余與淑士負暄簷際開卷讀之時時叫絕乃
閑孟篋中所留有一二爲余所未見其中有見
懷之什而都未及見寄不知閑孟何意也閑孟
往往自怯其書其寄予詩卷倩友人書之予每
以爲恨閑孟書雖不工固閑孟之書也手澤在
焉嗚呼閑孟已矣此真閑孟之手澤也悲夫天
啟壬戌七月彥逸致此卷索題拭淚書此

題畫爲子薪

余友張子薪愛遊而善病愛友而寡交一病數

年足跡不能出戶交遊旣絕獨以臥遊爲樂故其愛獨鍾於予又獨鍾於予之畫余閒日必一遣問十日五日一自往予薪必且楮素飭筆研以待卷軸縱橫筐篋盈溢而徵索不已每一畫成徬徨歎賞若可終身於是者已見人一紙一素又恨不能奄有之以是數求多於余其癖如此秋月余將過武林子薪又以此冊投之曰子遊西湖徘徊於六橋兩山之間余不能遊而又失子庶得子畫以代我遊且以代子談何如余

聞而悲其意不忍拒也余之歸子薪又將有辭以屬余曰出子之所遊而得者以示予予復何辭以拒焉余知余之所以應子薪者非腕脫不能止也書此一笑天啓癸亥中秋日

題畫冊爲同年陳維立

維立兄以素綾小幘索畫且戒之曰爲我結想世外勿作常景余思世外之境則如三島十洲雪山鷲嶺之類不獨目所未經亦意所不設也其何能施筆墨竊以爲景在人中而人所不能

有之者多矣前人之所有而後之人不得而有之者多矣夫人所不得而有之卽謂世外之景其可乎俯仰古今思其人因及其地或目之所經而意之所可設是可以畫畫凡十幀如淵明之柴桑無功之東臯六逸之竹溪賀監之鑑湖摩詰之輞川次山之浯溪樂天之廬山子瞻之雪堂君復之孤山所謂今之人不得而有之者也如漁父之桃源則所謂人亦不得而有之者也畫成偶有所觸因各賦一詩不咏其地而咏

其人以爲地非人不能奇如三島十洲雪山鸞嶺非仙佛亦不能奇也然仙蹤佛跡不在世外如桃源之類往往有之非其人自不遇耳余所詠諸賢亦有不能終保丘壑者或老於丘壑而文采風流不足以傳并山川之奇湮沒而不彰者可勝道哉如是則古人之所不能盡有者又將待其人以有之其人何將求之世外乎求之世間乎請以此扣之維立

題畫冊後爲李郡守鶴汀

徐田仲以素綾冊子屬畫曰將以貽同官之長
鶴汀李公余聞公政事之暇留心書畫精於鑒
裁余自顧畫無師承且伏處海隅無山川之奇
足以發其志意遊跡所歷不越數千里五岳名
山未嘗得一遊獨好觀古人之跡如荆關董巨
及勝國諸名家時一效顰又嘗見史傳所載管
人遊居名勝之處輒爲神往足雖不至而思其
人及其地謂可以髣髴貌之不獨臥遊山水兼
以晤對古人蓋皆欲以自娛而不可呈之賞鑒

者之前也公治杭未三年而政成人和廢墜修
舉比者清湖之役不避豪右斷而行之使空明
潏灩還其舊觀泳游响沫皆荷明德論者以爲
白蘇復生而余亦謂公之風流節概未可以今
人中求之也上下千餘年西湖爲白蘇兩人所
有後之人安得而有之今則又當屬之公矣如
余所畫庾公南樓謝公東山及其他名勝之地
未有不因其人以傳者也余他日更請爲公圖
西湖之勝以繼古人之後可乎余畫雖不工固

將附青雲之末以傳之無窮也已

題雲山圖

甲子嘉平月九日大雪泊舟閭門作此圖憶往歲在西湖遇雪雪後兩山出雲上下一白不辨其爲雲爲雪也余畫時目中有雪而意中有雲觀者指爲雲山圖不知乃畫雪山耳放筆一笑

跋摹書帖

學書貴得其用筆之意不專以臨摹形似爲工然不臨摹則與古人不親用筆結體終不能去

其本色摹書然後知古人難到尺尺寸寸而規之求其肖而愈不可得故學者患苦之然以爲某書某書則不肖去自書則遠矣故多摹古帖而不苦其難自漸去本色以造入古人堂奧也庚申新正十日試筆題於劍蛻齋中

題畫冊

從舍第無垢得宋紙十六幀裝成一冊予去年在湖上畫得八幀分寄張曾稽宗曉半留篋中寒夜酒闌篝燈無睡輒弄筆遣興意不在畫然

以示同志輒謂得勝國諸人氣韻西湖文人聞
子將鄒方回皆欲奪之而不得時時開看以自
娛樂非予所甚好不與易也天啓元年辛酉午
日檀園薄醉題此

此爲倭沙彌所藏將死歸於我篋而藏之不忍
看也亾何張伯英過我請觀之且曰此余嘗購
之沙彌而不得者也余癖子之畫不減沙彌其
藏於我猶藏於子也夫出于子之手而無窮子
何秘焉余曰余悲夫沙彌之意也管人驗書畫

之好如煙雲過眼不復足留意夫人已往矣而
何有於區區之好乎雖然複壁而藏據舷而乞
其癖固爲後世所笑而其名亦且附書畫以不
朽吾以爲猶異于營營之俗人也予之畫不能
如古人蓋將僭好者之癖以不朽矣子其無忘
沙彌之意哉張子曰唯唯遂題而授之沙彌俗
姓胡十歲事余相隨二十餘年北走燕齊南走
越又嘗入雲棲參蓮禪師師名之曰智佞今年
病瘵死死之前十旬從覺空禪師浴髮受沙彌

十戒念佛合掌向西而逝故稱佞佛彌云天啓
癸亥十月題於留光舟次

題畫爲呂公原

余友西音吳子數爲余言呂公原先生其人冲
恬有道君子也神交二十年前歲壬戌始於都
下一晤旋以交臂別去每用爲恨是歲先生奉
使權闢荆楚瀕行吳子以素冊屬畫爲贈余曰
先生方用世青山白雲只可自怡豈堪持贈乎
吳子曰否否公原丘壑之姿故當玄對山水且

愛子之畫恨不能致此固公原意也余老且貧
將從公原乞買山錢以隱又僭子之畫以爲余
作合子無靳焉余笑曰有是哉余賣山以活而
子買山以隱恐子之有待不如余之無待也請
遂質之公原先生爲一割之甲子冬日

題畫爲徐田仲

錢塘襟江帶湖山水映發昏旦百變出郭數武
耳目豁然扁舟草履隨地得勝天下佳山水可
居可遊可以飲食寢興其中而朝夕不厭者無

過西湖矣余二十年來無歲不至湖上或一歲再至朝花夕月煙林雨嶂徘徊吟賞饜足而後歸湖上友人愛余畫甚於愛山水舍其真而求其似余嘗笑之然余畫無本大都得之西湖山水爲多筆墨氣韻間或肖之但不能名之爲某山某寺某溪某洞耳今年在湖上爲李郡伯陳司李畫二冊子同年徐使君田仲見而愛之心欲之而不言余媿其意歸而作錢塘十圖以遺之大都常遊之境恍惚在目執筆追之則已逝

矣強而名之曰某山某寺某溪某洞亦取其意可耳似與不似當置之勿論也使君佐郡五年西湖之人戴之若慈母今且晚內召去矣不獨畏壘深去後之思而使君亦何能無桐鄉之戀試披此冊使湖山常在几案閒余畫又能爲西湖與使君結再來緣矣

題畫冊與從子

今年在西湖六七月日以書畫爲役手腕幾脫秋中言歸遂絕意此事數月以來於塵鞅間

有酬應非其所樂臘月自吳門還連日陰翳門
無剝啄頗有紙窻竹屋之致偶簡得從子繼仲
所乞高麗繭冊連畫得十二幀或挑燈酒闌雜
以夢境或映簷呵凍盪楸都忘人生閒適之味
不可多得至於筆墨遭意尤難吾不知此畫方
之作者工拙若何然其胸懷所寄不受促逼或
亦不當以工拙目之矣天啓甲子嘉平日慎娛
居士題

爲鄒方回題畫

此冊爲亾友張子薪物辛酉秋日過子薪花癖
齋看紅茉莉酒後作之重過賞桂花始得卒業
壬戌夏寄此屬題武林鄒方回來從架上見之
遂竊去大索不得復置一冊償子薪畫跡始過
於前而此冊終不知何往比至湖上聞子有爲
余言之鄰父之疑一笑而解明年子薪死又二
年而方回始持此見示余曰暴哉客乎已有據
矣子幸主者之死而可追於論乎顧余畫不逮
虎頭子之暴則可以空厨矣推而極之何所不

至焉雖然子薪死而所藏余畫營不知屬之何人并所償之冊亦破厨而飛矣夫何惡於子遂一笑書之以歸方回爲武林鄒氏所藏之物此冊前四紙作於庚申迹細而拘後六紙作於甲子迹放而野似出兩手余亦不復識認方回云甲子春偕往臯亭携此冊屬余竟之醉後篝火潑墨半雜夢寐余且見而笑之況它人乎亟屬方回毀之而方回不可曰此亦翁兩人一時事也典會所在豈復論畫哉余領之蓋余之無

意於名也久矣天啓丙寅七月五日陰城湖畔同方回幼輿放舟乘涼題此

題畫冊

四年前夏華甫致此冊乞畫苦其太多置笥中經歲始得卒業未及題署便以還之久不復省憶矣今日忽從他處得見又見孟陽比玉兩兄所題近體詩便如故物與舊交俱白遠歸歡然合併一堂之中也但不知此冊旣離舊主終當屬阿誰他日相逢恐未復可期耳書畫何必古

人吾輩閱歷歲月俯仰之際今咎已多真不能
無感於斯也天啓丙寅三月穀雨題

題畫冊付兒子杭之

此冊畫于己未之冬時象灑師在白鶴寺余延
至檀園講起信論張子薪襟被來朝夕問難頗
有開發每論灑至夜分或倦則於燈下弄筆作
小景子薪愛畫善病借此以娛樂之然冊子爲
杭兒所裝子薪不欲奪之遂得獨留俯仰八年
閒象師以溺死子薪以瘵死余亦漸老且懶不

耐作小幘細筆矣展看慨然不覺淚下因復題
此屬兒子善藏之師友存亾之感及老人灑喜
禪悅之味皆在于是勿輕以授人也

李長蘅墓誌銘

長蘅姓李氏諱流芳其先徽之歙縣人也其祖贈奉政大夫文邦始徙嘉定文邦之子汝筠繼室以陳生長蘅長蘅風流儒雅海內知名者垂三十年其歿也識與不識皆聞而悲之然長蘅之生平孝于親友于兄弟澹蕩於榮利而篤摯于君臣朋友則世未必盡知之也長蘅少有高世之志才

氣宏放不可繼羈自其兄翰村君蚤世始
撫心下氣求工應舉之業以慰其父母更
十餘年與予偕舉於南京當是時長蘅之
年漸長而又以為不逮其父雖褱褐趨時
其中固已不能無厭薄之矣再上公車不
第又再自免歸皆賦詩以見志自是絕意
進取誓畢其餘年暇日以讀書養母謂人
世不可把翫將刻心息影精研其所學於

雲棲者以求正定之法未久而病作猶焚
香泐頰手書華嚴不輟又以其間寫唐宋
大家詩至數十帙皆未就而卒嗚呼其可
悲也長蘅事母色養甚備敬其長兄撫其
弟妹若姪絕少分甘皆人所難能者顧不
事備飭邊幅以孝謹取名與人交落穆
穆不以握手出肺腑為信磨切過共周旋
患難傾身瀝腎一無所疑避平居不入公

府譚居間竿牘之事輯頭面貴赤家資資
備脯以奉母稍贏則以分窮交寒士亦未
嘗立崖岸之行以潔廉自表裸也性好佳
山水中歲於西湖尤數所至詩酒填咽筆
墨錯互揮灑獻酬無不滿意山僧榜人皆
相與款曲軟語閒持絹素請乞忻然應之
其為人和樂易直外通而中介少怪而寡
可其於君臣朋友之間大節確然不可得

而犯干也歲壬戌遼陽陷都城震驚遂喟
然東裝南歸其意以為母老身未仕猶可
以無死也以可以無死而歸則其不可以
無死而死焉必也假令世不幸而有有唐
天寶之事苟受一命如王維鄭虔之為我
知其必不忍也丑寅之交每竊嘆曰事不
可為矣往々縱酒無聊至於泣下遂病咯
血不能止病且革聞余被放漁枕嘆託亡

何遂不起崇禎二年之正月也享年僅五十有五嗚呼其尤可悲也長蘅交知滿天下其少所與游處曰鄭胤驥閔孟王志堅弱生故其子娶閔孟之女而其女歸于弱生之子其尤敬愛者曰程嘉燧孟陽孟陽謂長蘅書法規撫東坡畫出入元人尤似吳仲圭詩彷彿斜川香山晚於格律更細尤歎賞臯亭南歸諸篇以為非今人可及

也長蘅既亡之三年以今年二月十二日葬南翔之祖塋其子杭之泣而言曰宜銘吾先人者誰乎有先人之友程與錢在孟陽曰吾老矣過時而悲不能文也銘莫如錢氏宜于是杭之纍然喪服來徵銘孟陽助之請尤力嗟乎長蘅精勤學佛既了然於去來之際矣予銘之不勝其悲其以余為怛化已夫銘曰

雲棲之教落日懸鼓西方為窟華嚴樓閣
涌現筆端重開遮人世璪碎辟大海水
跳擲魚蝦媵脩介節紛然建豎猶筭河沙
命耶才耶簸頓屈信其又奚嗟文章粉繪
留世間者爍爍春花後千斯年與此銘章
倬為雲霞

賜進士及第嘉議大夫禮部右侍郎兼翰
林院侍讀學士協理詹事府事常熟錢謙

卷之四

新安程嘉燧書丹

莆田宗珏篆蓋

檀園集後序

明府師三年報政之後訟堂屢空琴室轉靜於是採察謹俗博訪詞林爰自國初到今凡邑之縉紳孝秀以逮高世養德之士其文詞之沒而不見及旣行而叢穢放散者咸搜葺遴選以備一邑之文獻而唐先生叔達婁先生子柔程先生孟陽暨家叔父長蘅先生則人自爲集先總集而刻行之蓋此四先生者皆能潤世篤俗究古明道援中晚以復之遠初者也是時叔父臥

病檀園藥餌之暇自汰其前後所有詩文爲十
二卷命宜之同杭之讐較之已復前宜之而語
之曰文章之道本於六經自先秦諸子決於漢
氏而後旁暢於史集此文章之源流亦學問之
次第也予少沉於科舉之業學無根本不能通
經見汝父爲詩竊私喜而習之顧視一時所號
爲詩人其嘲戲風月以取懽流俗者意頗不屑
爲之伍獨見孟陽一聯半韵輒哦之盈月不忍
釋手以爲是殆終身弗可及也已乃孟陽見予

詩亦徃徃遇稱之以此稍復自信生平徃來燕
齊及遨遊吳越山水間見夫林泉氣狀英淑恠
麗與夫風塵車馬之跡人世菀枯之感雜然有
動於中每五七其句讀平上其音節而爲詩年
來將毋十畝退而灌園朋舊過從發憤時事和
汝唱余篇什稍多然皆出於已而不丐於古於
凡格律正變古今人所句爭而字辯之者終不
能窺其堂奧也至於古文益率意爲之無所祖
述閒復癖懶中廢不及成篇故其所存自序述

哀誄而外不過題跋數頁而已明斥乃欲彙萃
爲集而方駕於三君子之間予竊媿之因欲序
次此意爲一文以自解而久病不能構思汝蓋
爲我序之宜之以爲文章之道本於六經而六
經非文章也其所反覆諄切以垂教萬世者實
在君臣父子夫婦昆弟朋友之倫其後以六經
爲粉藻卽好古博貫之儒亦止咀其華而忘其
實於是分文析字獵三古之毛羽以效用於文
章而六經之道遁矣叔父雖未出而事主然於

賢如治亂之際一飯未嘗忘君也逆璫擅權
猥屢典三吳同志如繆當時周季侯顧伯欽輩
皆掠立瘦死而起東支起孟長受之韶賓輩亦
相繼削籍無一人立朝者叔父慨然傷君子之
道消而又懼夫宗社之危若累卵然而不能須
臾也憂天憫人之思徃徃見之於歌詠乙丑公
車之役不樂而罷以高寘自期偶從客坐聞諛
璫之言必裂眦扼腕若聞父母之仇憂憤所蘊
遂發錮疾嘔血數升伏枕經歲蓋其至性所鍾

薦於君臣之義如此事我王父生盡誠而死盡
哀終喪三年杖而後起其事王母益竭色養之
孝既登賢書猶在子舍四方脩脯之餽必奉持
而歸之王母二十年不私名一錢從母專愚不
辨菽麥叔父以種祠之重勉置副室然而如賓
之敬終身不棄兄弟五人先太史獨蚤世叔父
恩勤宜之不啻已子敬長兄而慈幼弟王父所
授薄田不滿百畝大半以周弟妹之貧郡邑有
司之試苟可以薦剡達者終不以已子先從子

也一日之雅愛敬皆有終始他人或言友生之
過如聞家諱未嘗出之於口必曲護其短而徐
暴其所長不幸短命而死則周賙其孤若親子
弟閑孟既已不壽無子子薪繼之亦無子而家
赤貧至不能成喪叔父爲經紀其後事而歲時
存問其未亡人今子薪之歿五六年閑孟且十
年矣而苦憶沉痛若在新歿蓋叔父之於五倫
至矣六經之實備於叔父之一身又奚必與文
多道寡者絜富美於枝葉蓋蕪之至者不兩能

而叔父兼之然技而不進叔父之戶不矜也居
恒自言我古文不及叔達書法不及子柔詩律
不及孟陽獨畫無師承而頗得古人之意江南
山川之雲氣亦時時隱現於毫楮雖不足傳其
於自娛固有餘矣而叔達先生每歎息於叔父
之文以爲庶幾同甫所評雍容典雅紆餘寬平
而其味常深長於意言之外者至於署書門題
一掃尋尺結構精嚴不異小楷則子柔先生猶
自謂弗如孟陽先生論詩以七言八句爲難工

而絕愛叔父近作嘗言長蘅之澄澹精緻受之
之綿密彪炳皆七言之長城也至於五言古詩
如南歸諸什則孟陽先生直口諷手抄比於淵
明靡詰之詩非僅徒鮑謝輩元白爾已叔父身
病而心壯病愈之日若不逃之空寂焚棄筆硯
則詩文之斐灼方將與歲月俱無窮檀園一集
殆非叔父之大全也宜之尚欲砥礪舉業晞規
科第未能根蒂前古承叔父通經之訓以究先
太史未竟之業文章之通茫然望涯縱復覃精

竭慮亦何能繪畫日月之萬一劍夕此叔父意也其何敢辭秉筆觀縷亦聊以伸叔父之意云爾崇禎二年歲己巳元夕後五日猶子宜之謹序

弁語

住武丘山中選閱房書邂逅陵如遂成莫逆每至予坐見褚墨全集攢眉便走予笑曰曷少佐我輒大言曰不能與八股作緣私竊怪之過寓樓止詩編一二凡上叩之故復絕倒曰聖人賢者卽子不韻之詩賦比起興卽子應制之文也何怪爽然歎服相見惟飲酒放言而已一日醉後手小帙見示曰此予故艸欲

去未盡

爽然曰

力工



國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY. TAIWAN. R.O.C.

和弟黃襄題

和弟黃襄題

而叔父兼之然技而不通叔父之月不矜也居
恒自言我古文不及叔達書法不及子柔詩律
不及孟陽獨畫無師承而頗得古人之意江南
山川之雲氣亦時時隱現於毫楮雖不足傳其
於自娛固有餘矣而叔達先生每歎息於叔父
之文以爲庶幾同甫所評雍容典雅紆餘寬平
而其味常深長於意言之外者至於著書門題
一掃尋尺結構精嚴不異小楷則子柔先生猶
自謂弗如孟陽先生論詩以七言八句爲難工

而絕愛叔父近作嘗言長蘅之澄澹精緻受之
之綿密彪炳皆七言之長城也至於五言古詩
如南歸諸什則孟陽先生直口誦手抄比於淵
明麻姑之詩非僅徒飽謝輩元白而已叔父身
病而心壯病愈之日若不遜之空寂焚香筆硯
則詩文之斐灼方將與歲月俱無窮檀閣一集
殆非叔父之大全也宜之尚欲砥礪舉業踴規
科第未能根蒂前古承叔父通經之訓以究先
太史未竟之業文章之道茫然望涯縱復覃精



竭慮亦何能繪畫日月之萬一也。此叔父意也。其何敢辭。秉筆亂絲亦聊以伸叔父之意云爾。崇禎二年歲己巳元夕後五日。猶子宜之。序。

弁語

住武丘山中。選閱房書。邂逅陵如。遂成莫逆。每至于坐見楮墨。全集橫肩。便走予笑曰。曷少佐我。輒大言曰。不能與八股作緣。私竊怪之。過寓樓。止詩編一二。凡上叩之。故復絕倒曰。聖人賢者。即于不韻之詩賦。比起典。即于應制之文也。何怪爽然。歎服相見。惟飲酒放言而已。一日醉後。手小映見。示曰。此予故神。欲去未盡。





黃裳題

孔子曰日工不工我





2025-2026 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



© 2000 National Center for Cultural Preservation

