



特44-965



1200800200448

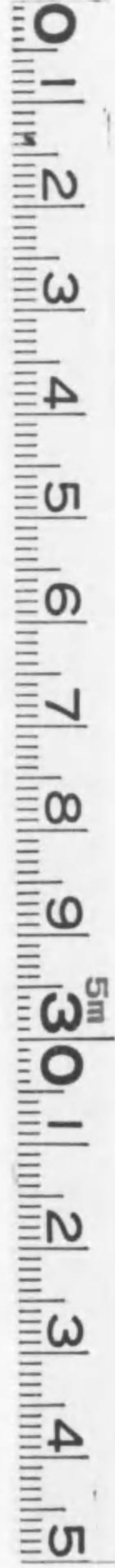
特44

65

九田五三号

2018

大日本全國番



始



明治八年四月七日

第二大區五小區金杖濱學廿四番地

官

製番者

狩野守節

大日本全國圖

許

第一大區十一小區通新石町三番地

出版願人

鶴岡鉄右衛門



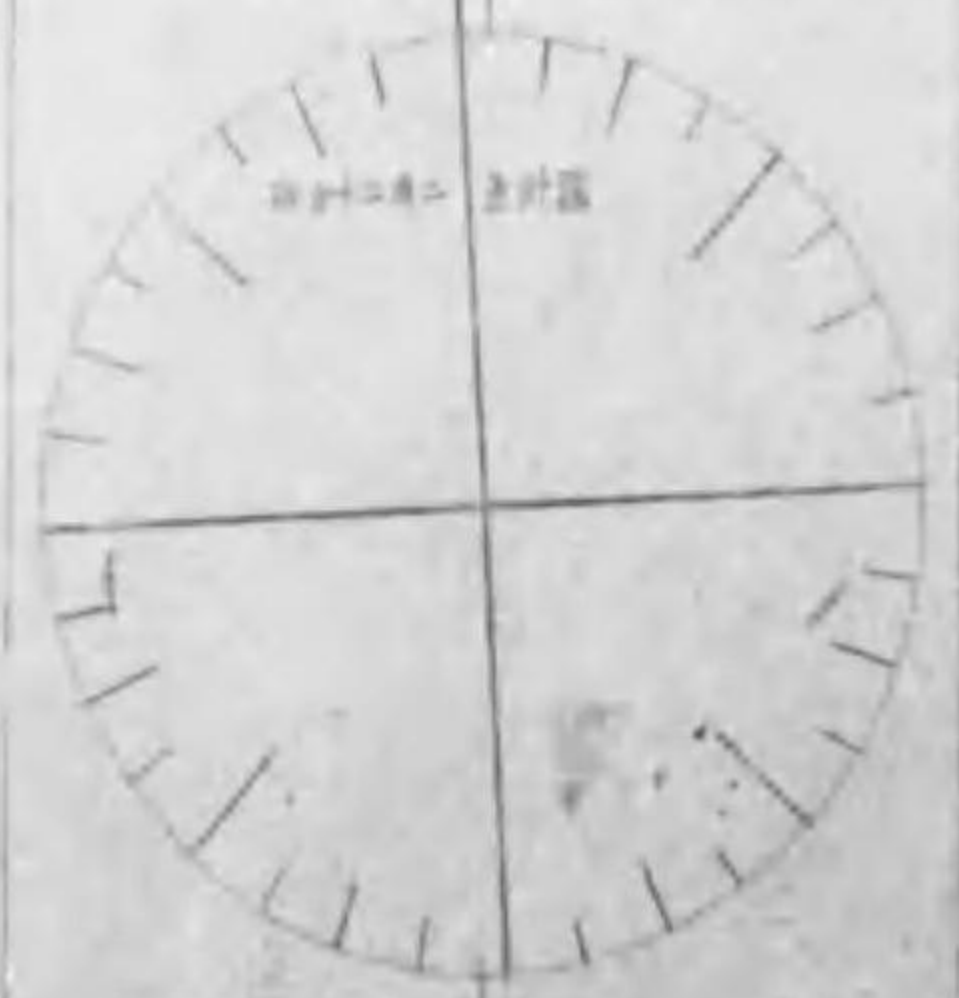
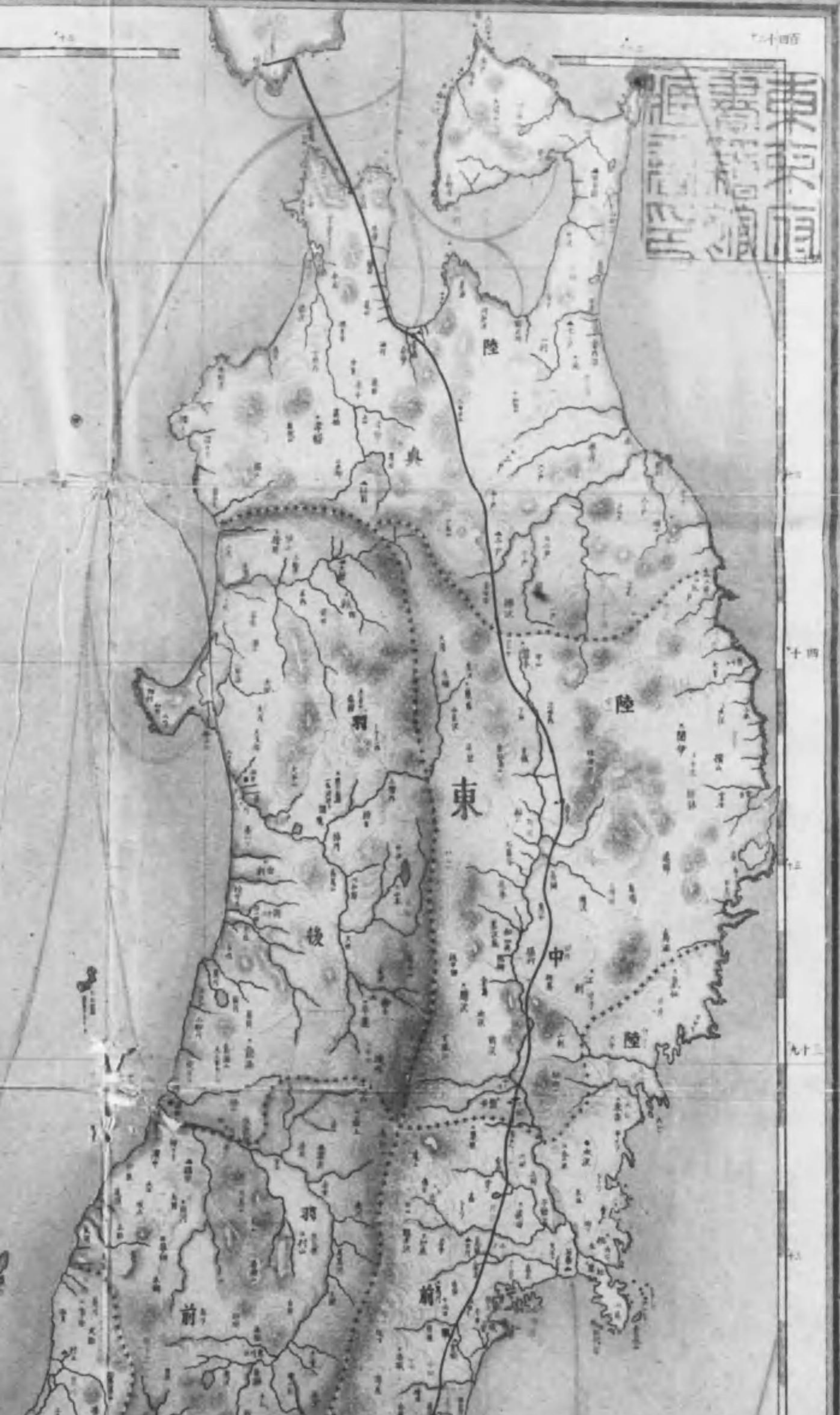
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5

大日本全國圖

一

大日本全國圖

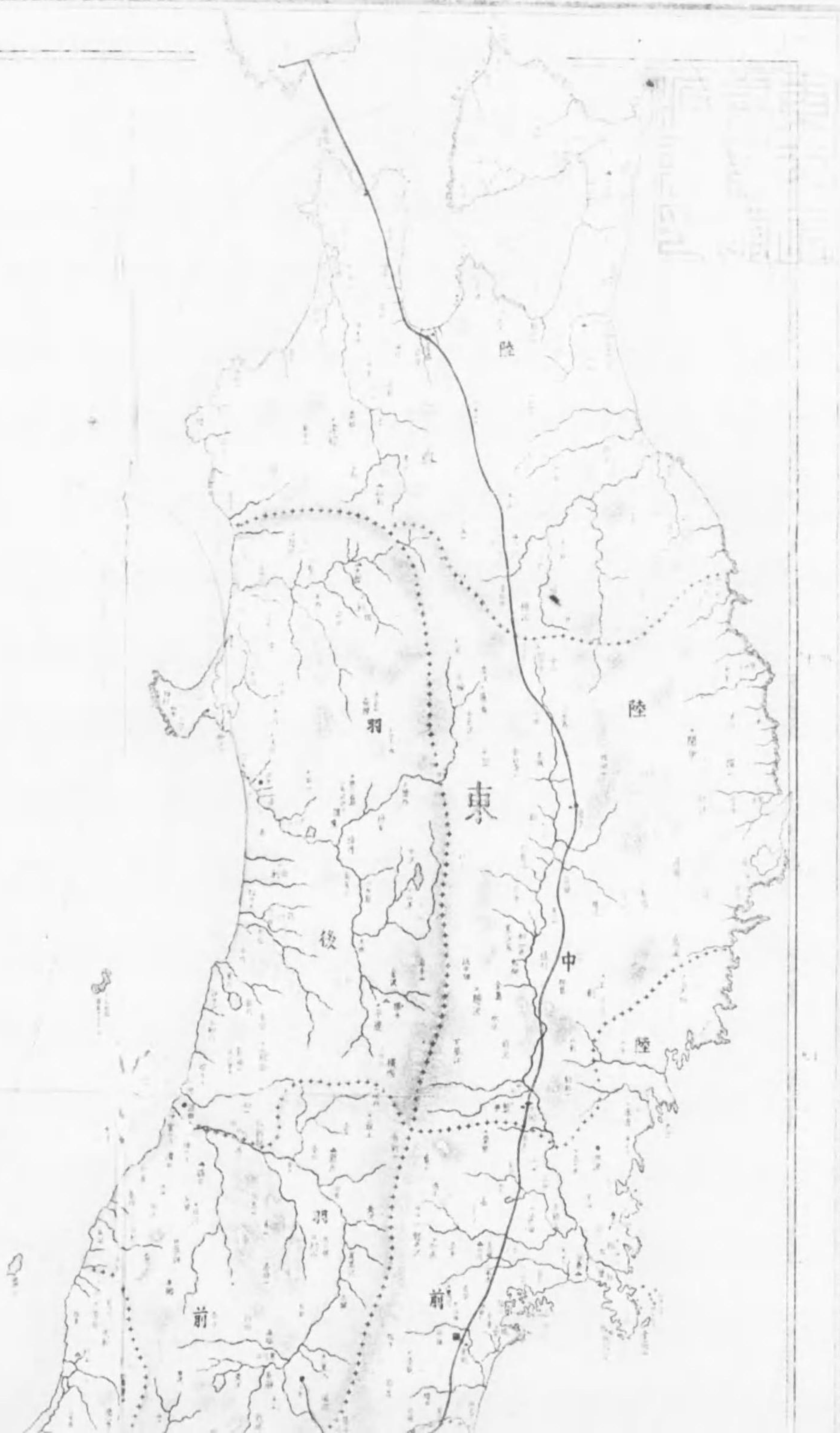
大日本全國圖



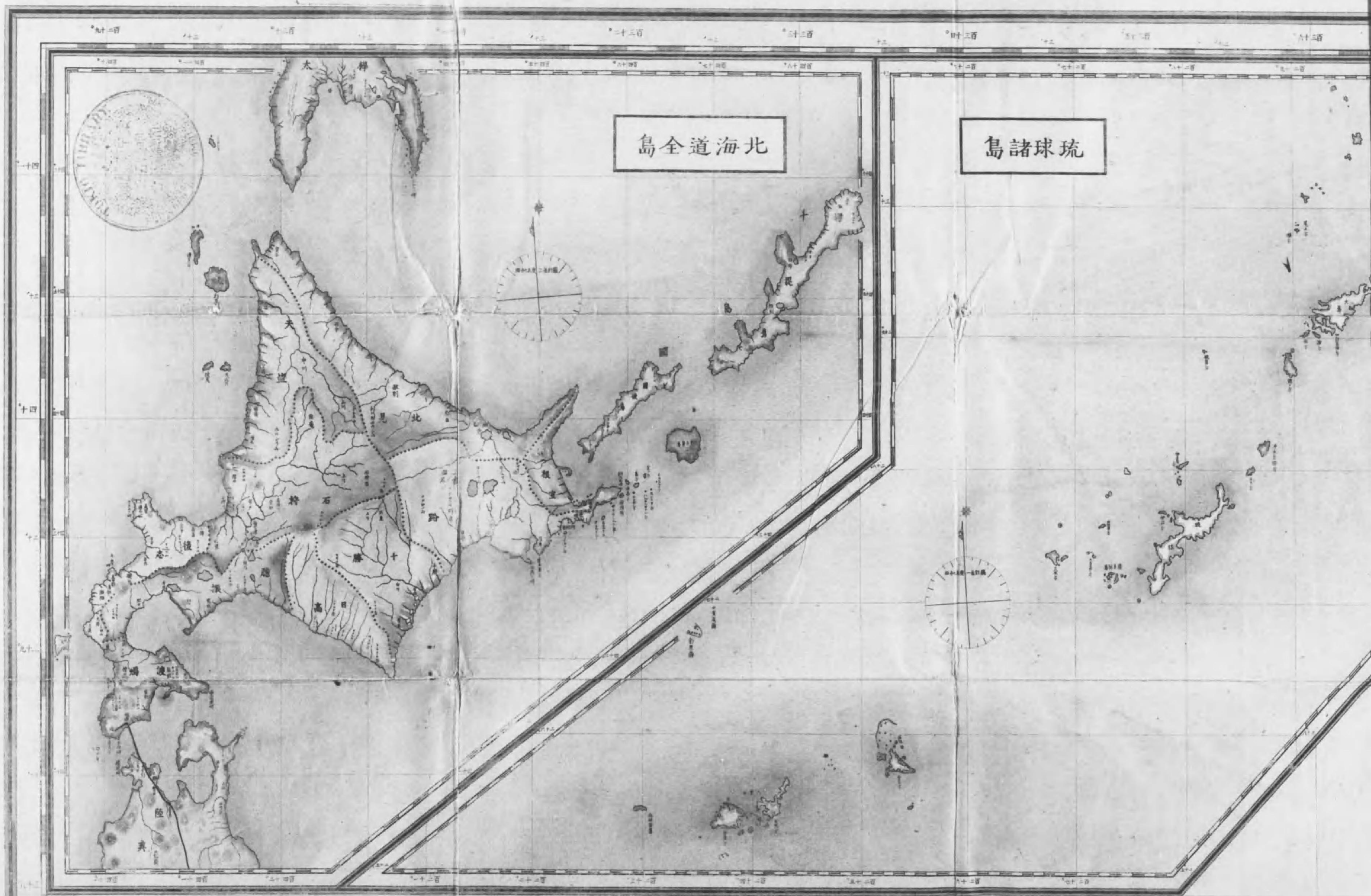
大日本全國圖

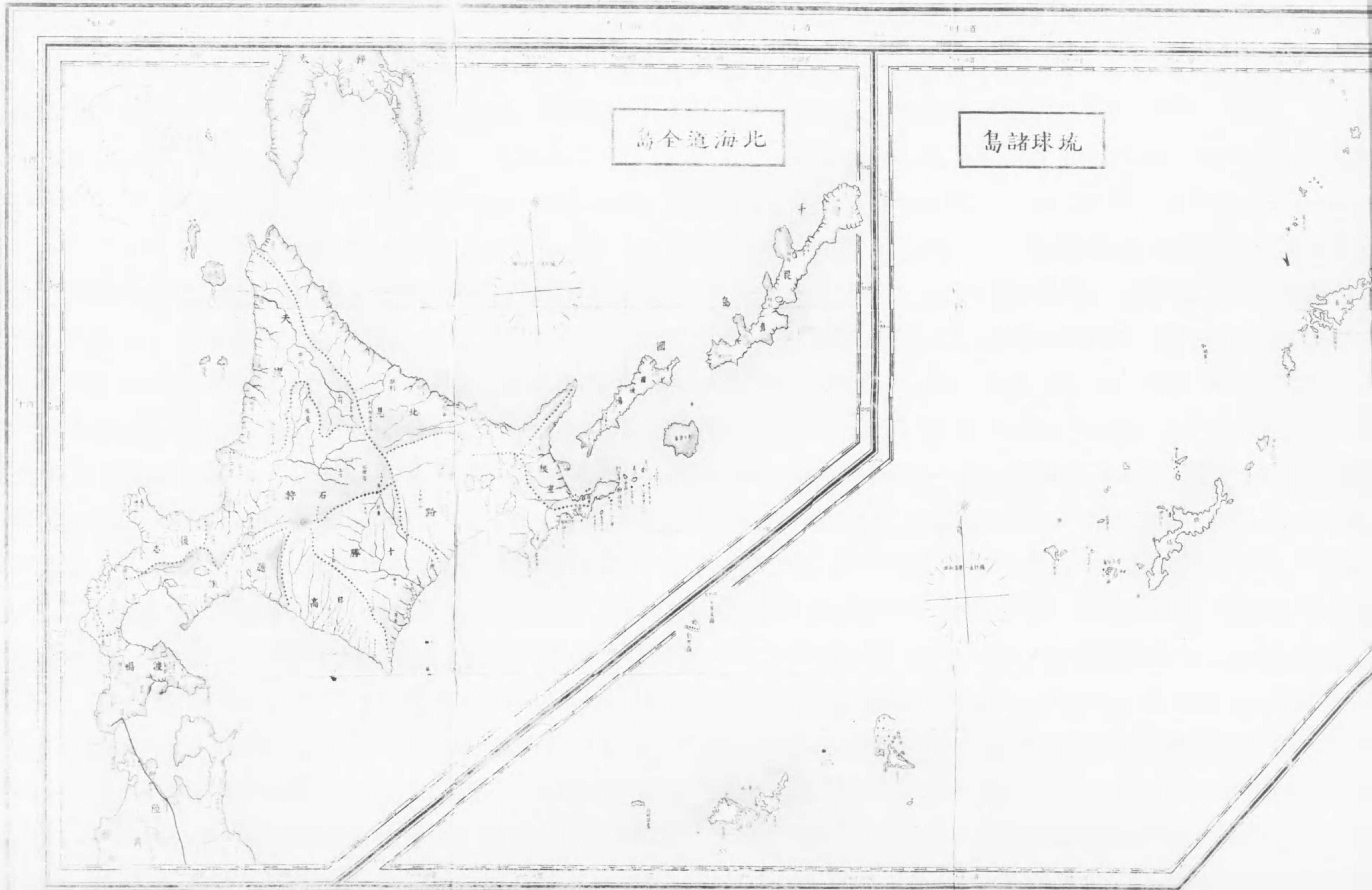
之

大日本全國圖



露光量違いの為重複撮影





露光量違いの為重複撮影



露光量違いの為重複撮影



能

道

越

彈

美

道

張

河

陸

後

信

濃

斐

速

河

野

藏

甲

海

模

相

駿

伊

豆

北

代

武

東

總

安

房

下

下

上

房

安

山

前

前

岩

常

陸

東

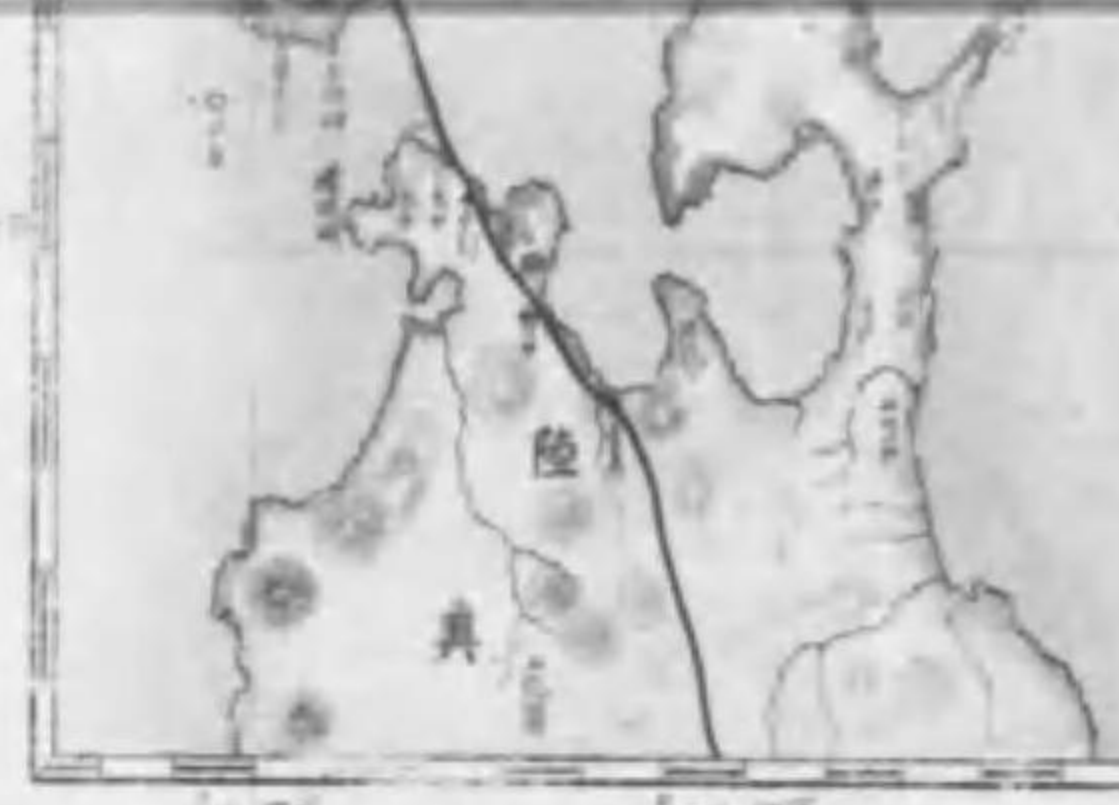
總

安

房

山

露光量違いの為重複撮影

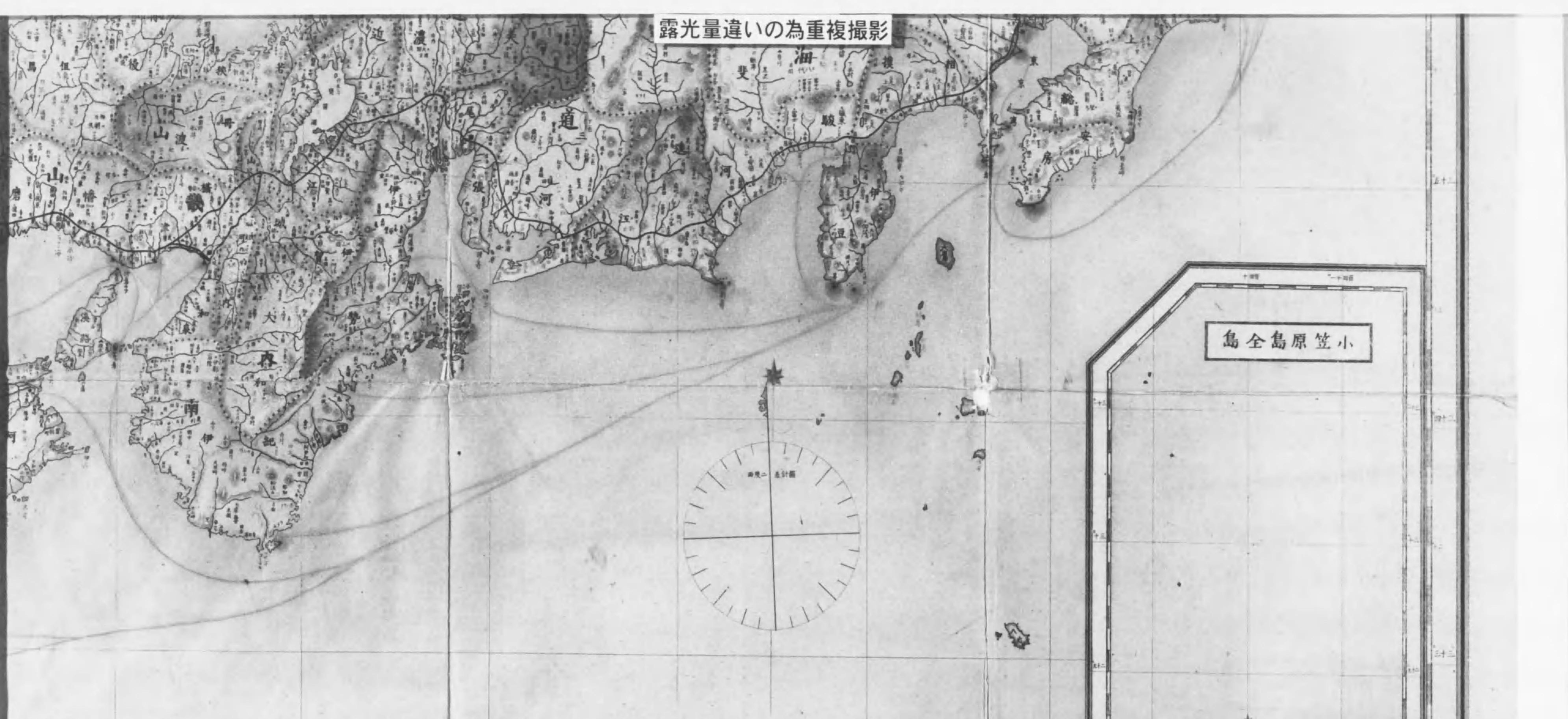


露光量違いの為重複撮影

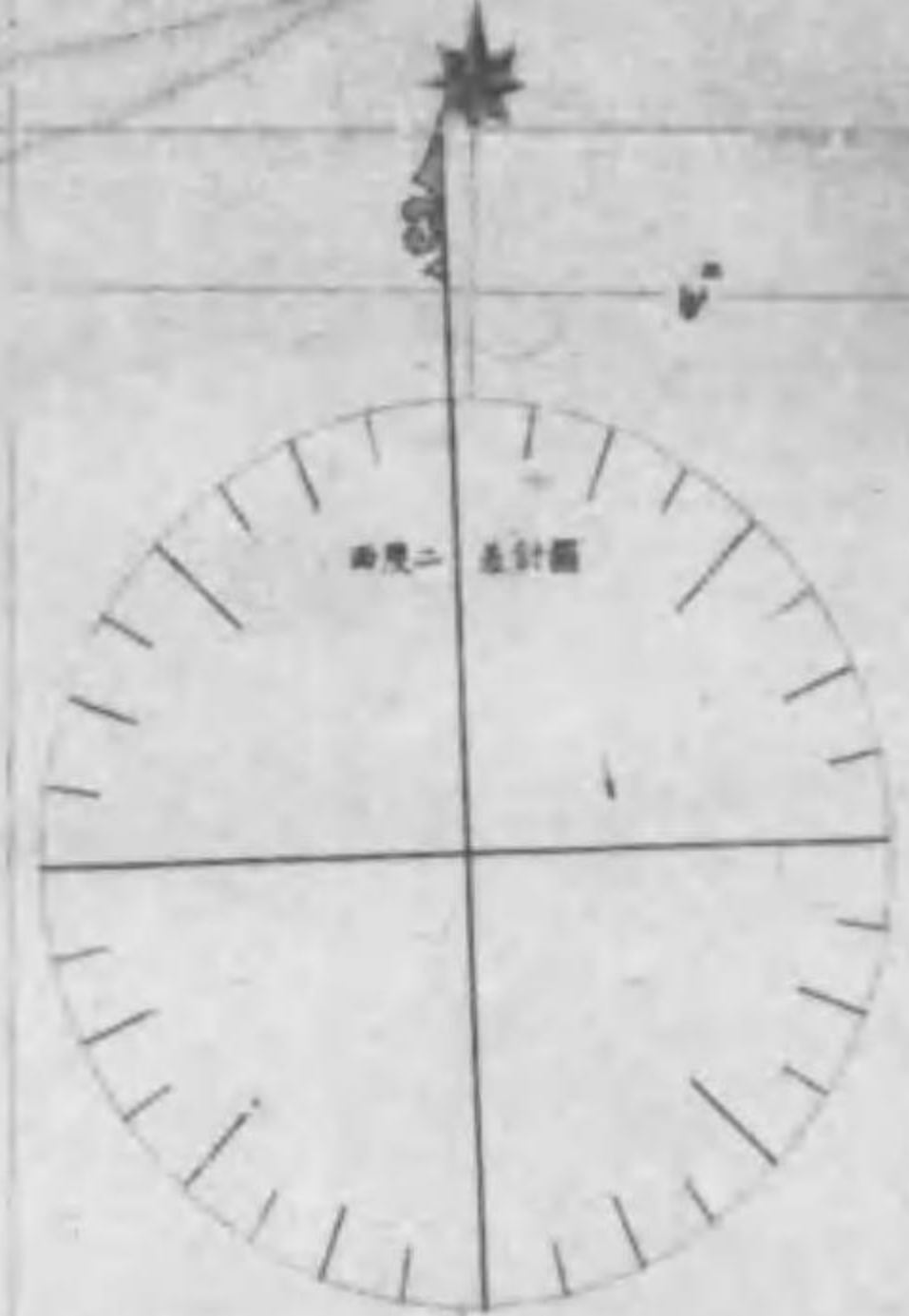
朝鮮



露光量違いの為重複撮影



小笠原島全島



東京	伊豆	駿河	同	伊勢	同	紀伊	同	安波	同	播磨	同	土佐	同	伊豫	長門	壹岐	對馬
西廻り海上	下田	清水	沼津	大島	桑名	尾鷲	大島	名東	神戸	大阪	須崎	宇和島	宇和島	下関	勝山	勝山	勝山
八十五里	八十二里	八十五里	百三十五里	百三十七里	百三十七里	百三十七里	百三十七里	百三十七里	百三十七里	百三十七里	百三十七里	百三十七里	百三十七里	百三十七里	百三十七里	百三十七里	百三十七里
肥前	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
長	佐	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同

一 國境
 ● 縣廳
 ▲ 縣廳出張所
 一 郡境
 一 氣車道
 ● 湖
 ● 燈明臺
 一 電信局
 一 電信
 一 海中電信
 × 郡名
 ■ 鎮臺
 ■ 本營

夫為邦域之圖也制度之要務而係於
 豈一日可欠者乎以是世有圖邦域者
 或促一境適雖有集成之者或過於精
 或旨簡而有隔靴之歎夫友人狩野画
 此數換表揭而遂為全州之圖矣順階
 微輒而精義入神細巨叙而真趣落眼
 夫可謂極費仙縮地之妙矣嚮未志千
 圖為根據得免北轅之越之朝以擅出

露光量違いの為重複撮影



島全島原笠小

一 國境
 一 縣廳
 一 郡境
 一 町
 一 村

一 火車道
 一 湖
 一 燈明臺
 一 電信局

一 電信
 一 海中電信
 一 郡名
 一 鎮

長門	山口	徳島	香川	高松	伊予	伊豆	河内	尾張	美濃	濃
下關	徳島	高松	高松	高松	大津	津	津	津	津	津
四百一里	四百一里	四百一里	四百一里	四百一里	四百一里	四百一里	四百一里	四百一里	四百一里	四百一里
同前	同前	同前	同前	同前	同前	同前	同前	同前	同前	同前

夫為邦域之圖也制度之要務而係於
 豈一日可及者乎以是世有圖邦域者
 或促一境適雖有集成之者或過於精
 或言簡而有闕軌之歎矣友人狩野画
 此數換裝揭而遂為全州之圖矢順階
 微轍而藉我人神細巨叙而真懸落眼
 夫可謂極費仙縮地之妙矣爾表志下
 國之振興者也此之二也

露光量違いの為重複撮影



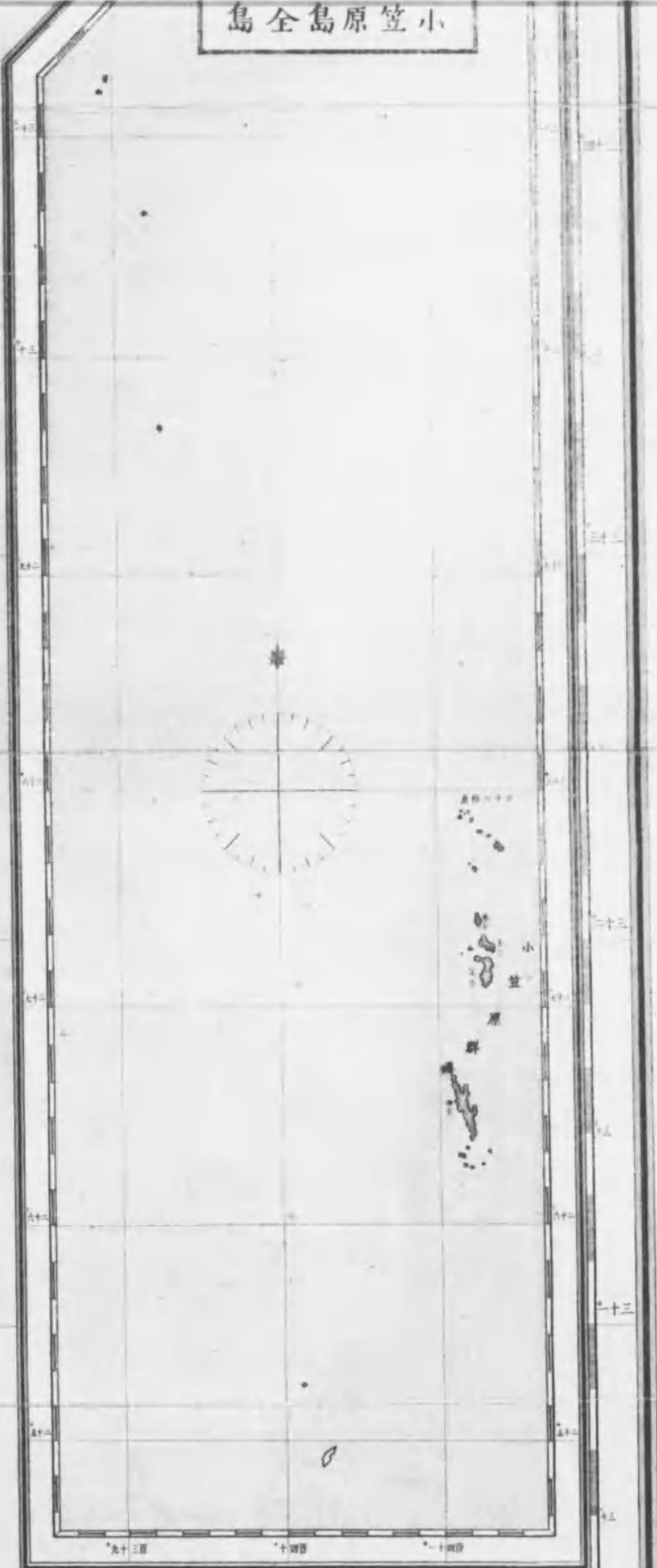
電信 海電 郡名 鎮堂
 夫為邦域之圖也制度之要務而係於
 豈一日可欠者乎以是世有圖邦域者
 或促一境適雖有集成之者或過於精
 或旨簡而有隔靴之歎夫友人狩野画
 此數換裘褐而遂為全州之圖矣順階
 微輒而精義入神細巨叙而真趣落眼
 夫可謂極費仙縮地之妙矣嚮未志于
 圖為根據得免北轅之越之朝以擅出
 明治八年三月下泮源義廉識

東京	下總	石	金	久	野	安	福	丹	酒	新
東京	下總	石	金	久	野	安	福	丹	酒	新

露光量違いの為重複撮影



電信 海 郡名
 夫為邦域之圖也制度之要務而係於
 豈一日可及者乎以是世有圖邦域者
 或促一境適雖有集成之者或過於精
 或旨簡而有隔靴之歎夫友人狩野画
 此數換袈裟而遂為全州之圖矢順陷
 微輒而精義入神細巨叙而真趣落眼
 夫可謂極費仙縮地之妙矣嚮未志于
 圖為根摠得免北轅之越之判以擅出
 明治八年二月下泮源義廉識



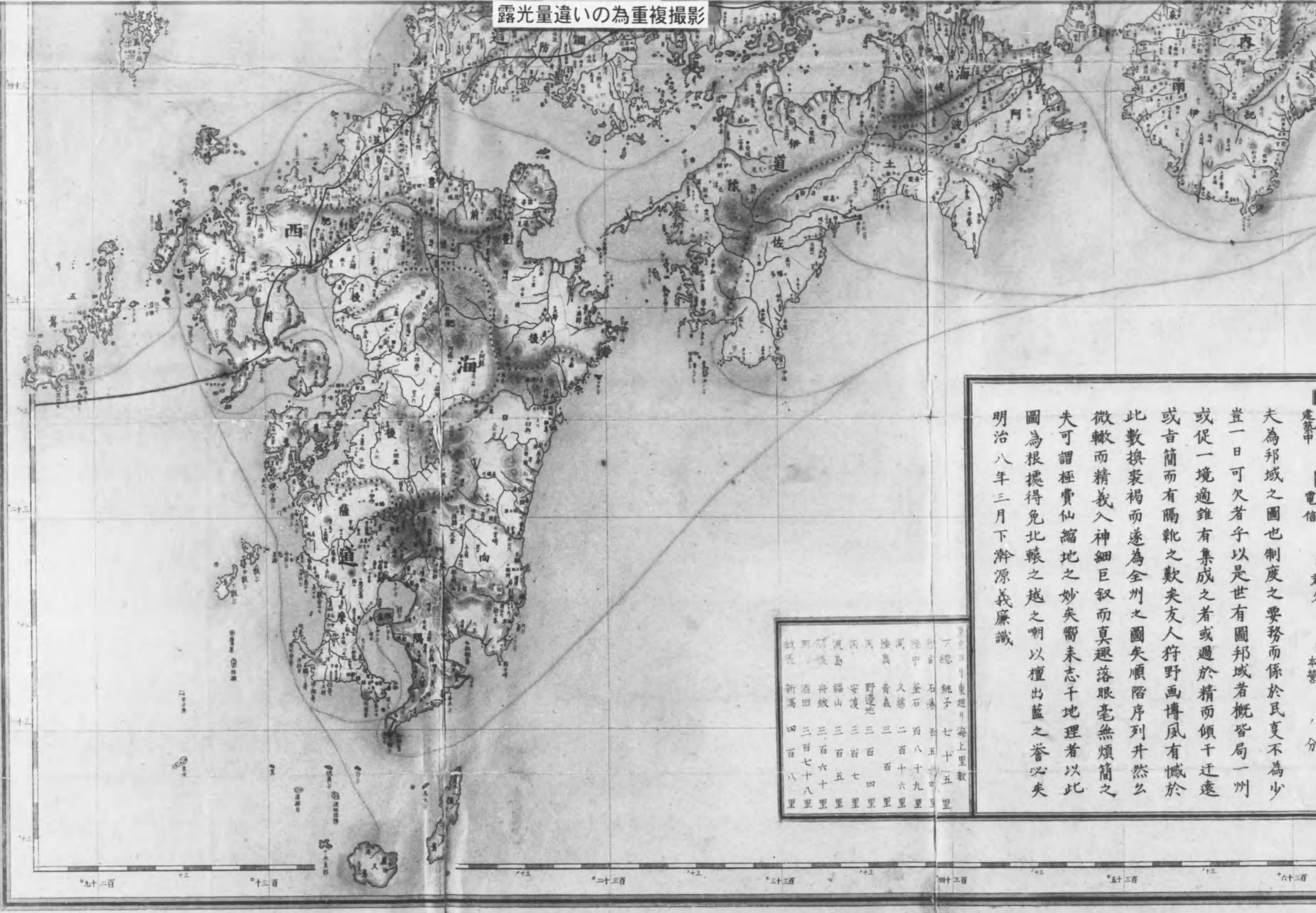
東京	西	上	里	數	肥	前	唐	津	四	百	二	里	半
伊豆	下	田	五	十	同	同	長	崎	四	百	四	十	六
駿河	清	水	八	十	同	同	諫	早	五	百	十	三	里
同	沿	津	八	十	同	同	佐	賀	五	百	十	七	里
伊勢	大	口	百	二	五	島	福	江	四	百	五	十	一
同	桑	名	百	三	十	廣	島	一	五	百	二	十	二
紀伊	尾	鷲	百	三	十	大	一	濤	四	百	十	里	
同	大	島	百	五	十	長	門	一	四	百	六	里	半
安波	名	東	二	百	八	隱	岐	屋	四	百	九	十	七
播津	神	戶	二	百	二	出	雲	松	五	百	三	里	半
同	大	阪	二	百	二	丹	後	宮	五	百	六	十	里
土佐	須	崎	二	百	三	錢	前	敦	五	百	七	十	里
同	省	七	二	百	六	能	登	七	六	百	五	十	五
伊豫	宇	和	三	百	三	越	中	新	六	百	五	十	八
長門	下	間	三	百	六	越	後	柏	六	百	六	十	四
壹岐	勝	山	四	百	一	同	新	瀨	六	百	八	十	里
對馬	嚴	原	四	百	一	佐	波	小	六	百	五	十	九

國境 ● 縣廳 ▲ 縣廳出張所
 河 湖 ● 燈明臺 一 電信局 | 電信線
 千湖節 出沒標 十 暗礁 洲 船地 高山

氣車道 ● 湖 ● 燈明臺 一 電信局 | 電信線
 電信 海中 郡名 鎮臺 度
 建築中 電信

夫為邦域之圖也制度之要務而係於民莫不為少
 豈一日可欠者乎以是世有圖邦域者概皆局一州
 或促一境適雖有集成之者或過於精而傾于迂遠
 或旨簡而有隔靴之歎矣友人狩野画博風有憾於
 此數換裘褐而遂為全州之圖矣順階序列井然
 微輒而精義入神細巨叙而真趣落眼毫無煩簡之
 失可謂極費仙縮地之妙矣嚮未志于地理者以此
 圖為根據得免北轅之越之嘲以擅出益之譽必矣

露光量違いの為重複撮影

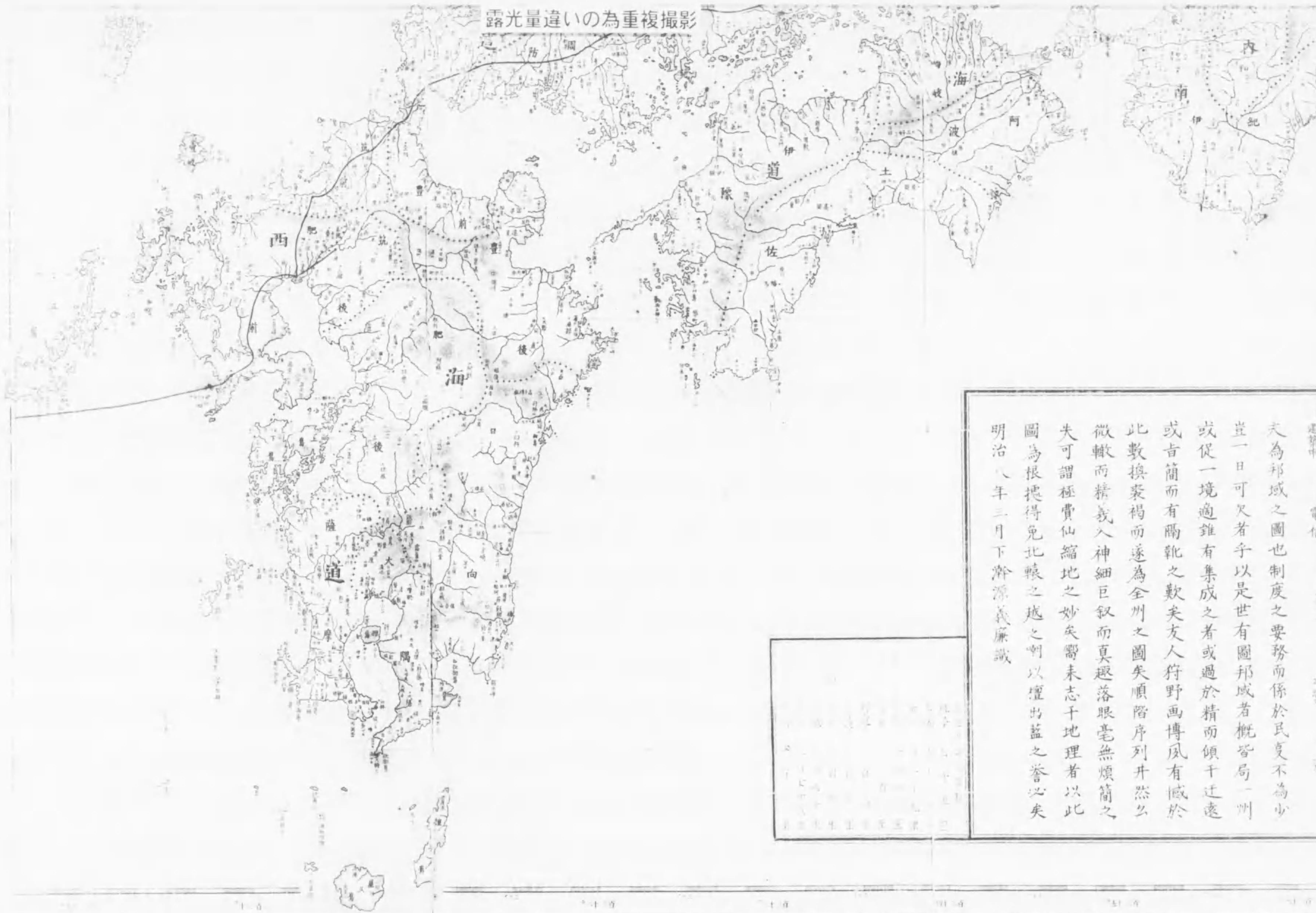


夫為邦域之圖也制度之要務而係於民莫不為少
 豈一日可欠者乎以是世有圖邦域者概皆局一州
 或促一境適雖有集成之者或過於精而傾于迂遠
 或旨簡而有隔靴之歎夫友人狩野画博風有憾於
 此數換裘褐而遂為全州之圖矣順階序列井然
 微轍而精義入神細巨叙而真趣落眼毫無煩簡之
 夫可謂極費仙縮地之妙矣嚮未志于地理者以此
 圖為根據得免北轅之越之明以擅出藍之譽必矣
 明治八年三月下泮源義廉識

下總	銚子	海上	七十五里
石	石	石	百八十九里
久	久	久	二百六十六里
野	野	野	三百四里
安	安	安	三百七五里
福	福	福	三百五里
舟	舟	舟	三百六十八里
酒	酒	酒	三百七十八里
新	新	新	四百八里

狩野守節製圖
 松田龍山銅鐫

露光量違いの為重複撮影



夫為邦域之圖也制度之要務而係於民莫不為少
豈一日可及者乎以是世有圖邦域者概皆局一州
或促一境適雖有集成之者或過於精而傾于迂遠
或旨簡而有隔靴之歎夫友人狩野画博夙有憾於
此數換裘褐而遂為全州之圖矣順階序列井然么
微轍而精義入神細巨叙而真趣落眼毫無煩簡之
失可謂極費仙縮地之妙矣嚮未志于地理者以此
圖為根據得免北轅之越之判以擅出蓋之譽必矣
明治八年三月下齋源義廉識

電報
電信
× 郡名

終

