

67
72

東京圖書館
門類函架號冊

增補註

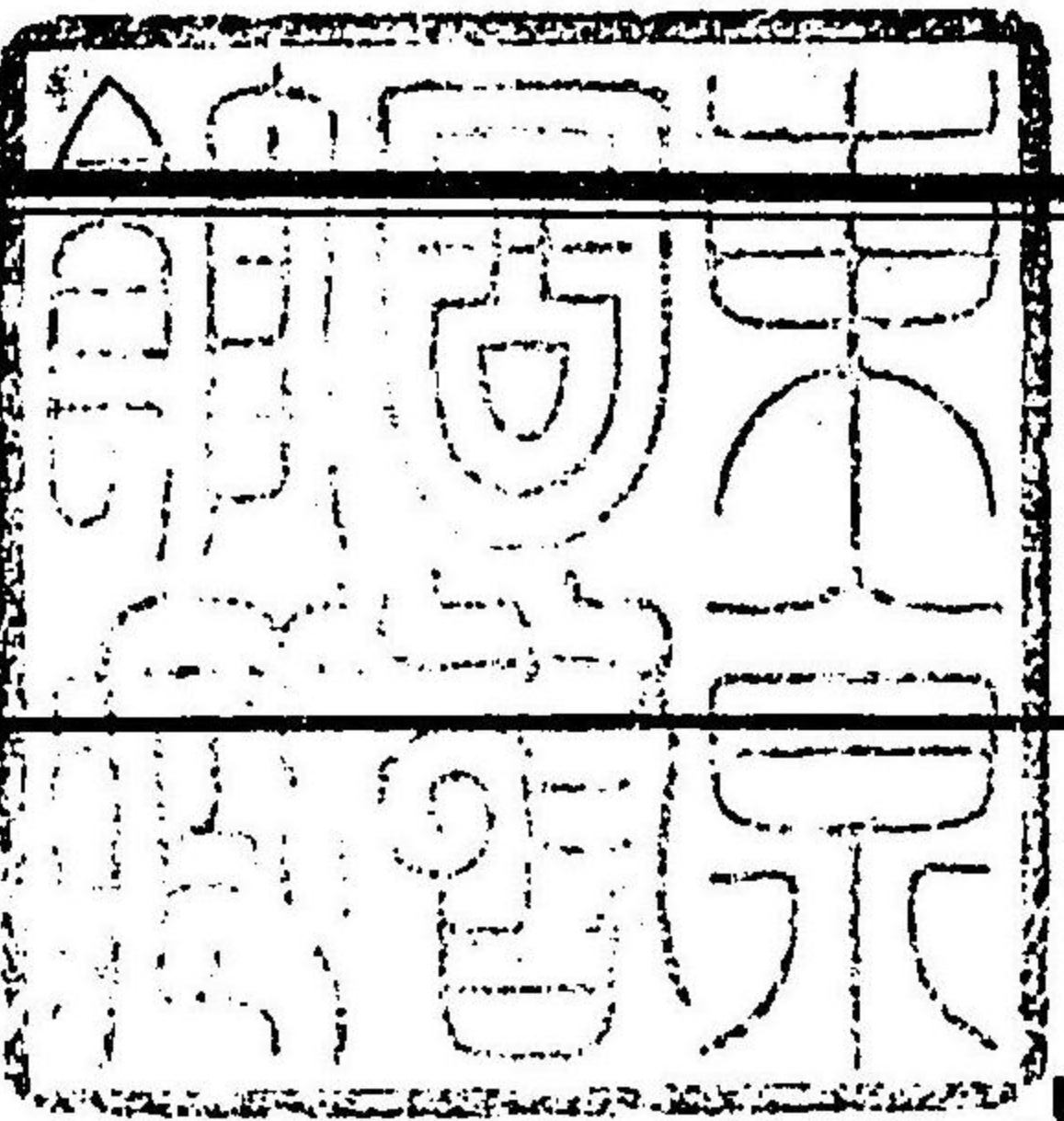
高青邱全集

七言古詩
卷二

青邱高季迪先生詩集目錄

卷九

七言古詩



姑蘇臺

百花洲

香水谿

太湖石

洞庭山

聖姑廟

蔡經宅

石崇墓

初入京寓天界寺西閣對辛夷花懷徐七記室

答余新鄭

送林謨秀才東歸謁松江

守

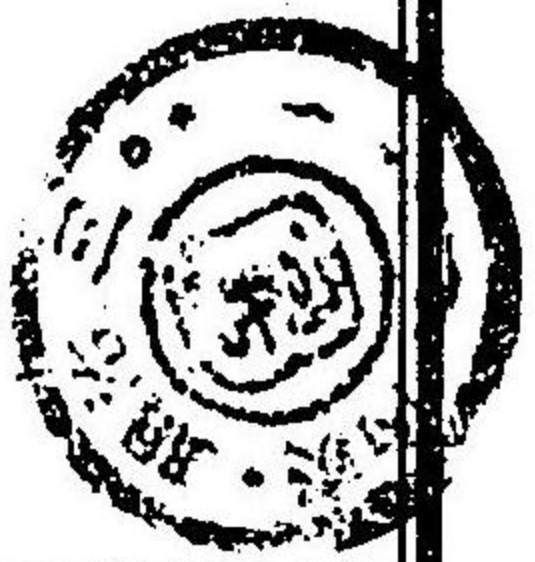
題高彥敬雲山圖

錢舜舉畫美人摘阮圖歌

贈邱老師

立武門觀虎圈

送許先生歸越



送證上人住持道場

送王孝廉至京省其父待

制後歸金華

穆陵行有序

獨遊山中憶周記室砥

贈墨翁沉蒙泉

淮南張架閣家舊有樓在儀鑾江上經兵燹已廢與予

會吳中乞追賦之

題米元暉雲山圖

題石城朱氏梅雪軒

和衍上人觀梅

題李德新中宗射鹿圖

題趙希遠畫宋杭京萬松

金闕圖

芥舟詩為陳太常賦

題周遜學天香深處卷

奉游西園命賦二題象鹿

題茅曜叟夏山過雨圖

偃松行

白馬澗

贈治冠梁生乞作高子羔

舊樣

賦得烏衣巷送趙丞子將

宿蔡郵夜起

天閑青驄赤驃二馬歌

同謝國史遊鍾山逢鐵冠先生

喜家人至京

北山觀猿

客舍雨中聽江卿吹簫

謝友人惠兜羅被歌

會宿成均汲玉兔泉羹茗諸君聯句不就因戲呈宋學

士

青邱高季迪先生詩集卷九目錄

青邱高季迪先生詩集卷九

清 桐鄉 金 檀 星 軺 輯注

日本伊豫 近藤元粹純叔 評訂

七言古詩

姑蘇臺

原注在橫山西北麓。夫差因越獻檣而此臺造。九曲路以登。其高見三百里。越破吳焚之。

金稚夜築西山土。劉禹錫姑蘇臺詩。築用金鏈力。催作高臺貯歌舞。文身澤國構

王基。見卷二。却笑先人獨何苦。銅溝玉檻盛一作繁華。幻

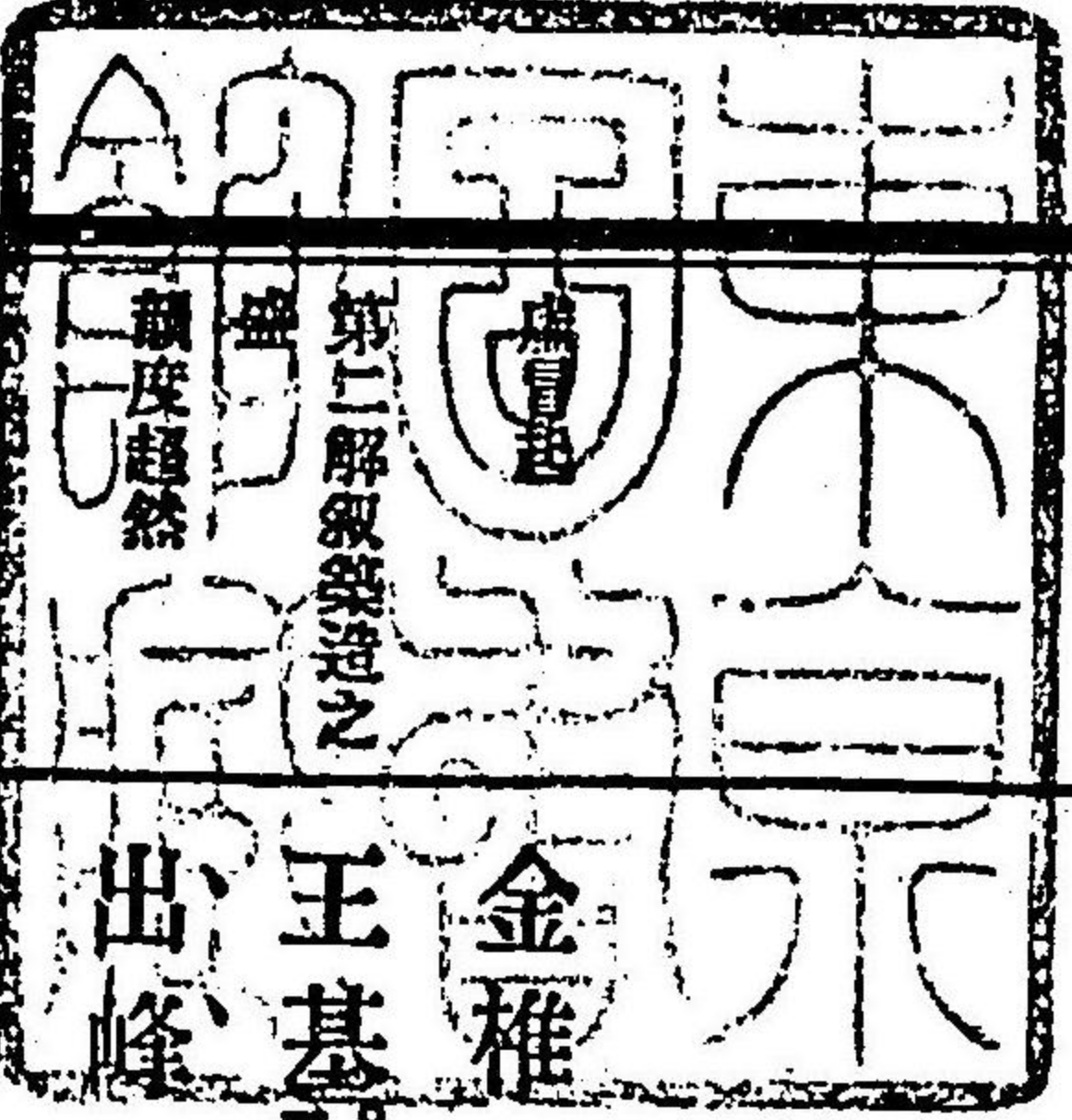
出峰頭一片霞。望處直窮三百里。役時應廢幾千家。蟠空曲路

迷仙仗。攀盡瑤梯纔到上。外繞雕龍宛轉欄。中施繡鳳葳蕤帳。

熏爐長爇鬱金香。盧照鄰詩。羅帷翠被鬱金香。共道千齡樂未央。茂苑月來秋佩

冷。洞庭雨過夏綃涼。當聽衆妓如仙女。揚袂迎風欲輕舉。人從

天上見經過。鳥向雲間驚笑語。日暮橫塘花盡開。捲簾臺上望



第一解叙築臺之盛
第二解叙築臺之盛
第三解叙築臺之盛
第四解叙築臺之盛
第五解叙築臺之盛
第六解叙築臺之盛
第七解叙築臺之盛
第八解叙築臺之盛
第九解叙築臺之盛
第十解叙築臺之盛

六解吳王遊宴之盛

七解侍御飲食之盛

以上正叙

八解是中間轉振

寫盛衰轉關處有勢有力明皇夜游

圖同一法也

九解叙泰極否來措詞愈妙

原本開作羅非今從大全集

十解叙國滅產殘多少感慨

十一解叙用古之意爲束住

大全集當作衣

十二解叙成敗俱歸夢之意以結全篇筆力超然

王來宴舟初自觀魚返獵騎還從射鹿迴從登不用持鉞隊。〔史記〕

吳世家光伏甲士於宮室而謂王僚使兵陳於道。自王宮至光之家門階戶序皆王僚之親也。人夾持鉞。自列紅妝侍高會。〔史記〕

紀漢伐楚入彭城收其貨寶美人日置酒高會。香傳羅帕進黃柑。〔唐書〕蕭瑄傳荆州進黃柑以紫粉包賜之。縷切鸞刀

供玉繪。〔見卷五〕遊寶磧山。〔又開樂平陳記〕吳都獻燭光遠落太湖波。驚起

魚龍出沒多。城上烏啼河漢轉。此時誰問夜如何。管絃嘈嘈聒

人耳。不聞兵來渡谿水。〔見卷五〕越來鷄欲攜西子走登舟。醉倚畫欄嬌

不起。眼目無因到甬東。〔吳世家〕越王勾踐欲遷吳王夫差于甬東。子胥

之。言自令陷此。〔賈逵注〕甬東。越東。〔家〕居之。吳王曰。孤老矣。不能事君。王也。吾悔不用子胥可憐一炬綺羅空。〔杜牧之〕阿房宮賦。楚

楯竟墮讎人計。賜劍應辜諫士忠。〔吳越春秋〕吳王聞子胥之怨恨也。乃使

〔堂〕中庭仰天呼怨曰。吾今日死。吳宮爲墟。庭生蔓草。越人掘汝社稷。安忘我乎。客來試問遺宮路。物色荒涼總非

故。裳裳始信不虛言。滿地荆榛見零露。當年爭奪苦勞機。却把

江山付落暉。聞說越王臺殿上。如今亦有鷓鴣飛。〔一統志〕越王臺。在

王勾踐登眺之所。李白越中懷古。越王勾踐破吳歸。戰士還鄉盡錦衣。宮女如花滿春殿。只今惟有鷓鴣飛。

百花洲 〔姑蘇志〕百花洲。在城西。城下胥盤二門之間。

吳王在時百花开。畫船載樂洲邊來。吳王去後百花落。歌吹無

聞洲寂寞。花開花落年年春。前後看花應幾人。但見枝枝映流

水。不知片片墮行塵。年來風雨荒臺畔。日暮黃鸝腸欲斷。豈惟

世少看花人。縱來此地無花看。

香水谿 〔原注〕香水谿。在吳故宮中。俗云。西施浴處。

粉痕凝水春溶溶。煖香流出銅溝宮。〔見卷六〕姑蘇。明月曾照美人

浴。影與荷花相間。一作紅玉肌羞露誰能見。只有鴛鴦窺半面。

絳綃圍掩怯新涼。歸臥芙蓉池上殿。空洗鉛華不洗妖。坐傾人

國幾良宵。驪山更有湯泉在。〔一統志〕驪山。在臨潼縣東南山。唐時建溫泉宮。

千古愁魂一種銷。

韻法隔句體正統

寓詞託調感慨無限

起得風格清舉

借驪山來作陪悠然結束

太湖石

太湖石〔吳郡志〕石出洞庭西山。以生水。中者為貴。石在水中。歲久。為波濤衝撞。皆成缺空。石面鱗鱗。作醫名。彈窩。亦水痕也。沒人。緇下。鑿取。極不易得。石性溫潤。奇巧。扣之。鏗然。如鐘磬。自唐以來。貴之。白居易。品牛僧儒家。諸石。以太湖石為甲。宣和五年。郡人朱勳。造巨艦。載太湖石一塊。入京師。以千人舁進。是日。役夫各賜銀盤。官其四。僕皆承節。耶。及金帶。勳遂為威遠軍節度使。封石為盤。固侯。勳誅餘。小石未獻者。留郡。西河兩傍。悉歸張循王家。

先叙石所自出

寒恣句以下叙石態。湖水骨字甚奇。

形容自在使人不覺其韻語

坐移句以下接入置石處

没人采石山根淵。投身下試飢蛟涎。馮夷不解護潛寶。〔馮夸見卷五遊〕

疑鬼怪離洞府。珊瑚鐵網相鈎連。〔唐書〕拂森國傳。海中有珊瑚洲。海人乘大船。隨鐵網水底。珊瑚初生。石上。白如

田。〔陶淵明詩〕夏雲多奇峰。拾遺記。崑崙山第九層。有芝田。芝田。數百頃。群仙耕耨焉。龍鱗含雨晚猶潤。〔柳宗元〕石欄均陸其上。豹質隱霧朝常鮮。〔坤雅〕文豹隱霧。十日不食。清音叩罷磬韻

遠微歷洗出珠窩圓。〔見〕坐移各岫置庭砌。日照彷彿生紫煙。

三峰削成太華掌。〔一〕花明星玉女三峰。直上。如削成。最著者曰蓮一穴。透入

仇池天。〔辛氏三秦記〕仇池山上。有百頃池。醉中時到倚蒼蘚。秋風冷逼吟詩肩。〔朱子詩〕未妨。洛陽園墅汴宮苑。當時駢列誇奇妍。黃羅封蓋素氍裏。〔宋〕張長。其時。朱勳。取浙中珍異花木。竹石。以進。號曰花石綱。專置運奉局。平

洛陽句以下雜引置石之興廢

輕輕束住不勝甲古之情

人生二句一波百年二句正結

又嗟二句又生一波

不如二句是餘波。蒙莊人間世。為主旨。蓋與此同。

一起如展畫圖

江所發動。以億萬計。謂民搜。厥別。幽隱不置。一花。一木。曾經黃封。護。視。稍不。則加以。以。韓愈。石鼓歌。既。危。席。可。力。致。十。鼓。抵。載。數。駱。駝。萬里貢獻勞

車船。〔良〕相繼。日夜不絕。大率。靈。壁。太。湖。諸。石。二。浙。奇。竹。異。花。皆。越。海。渡。江。鑿。城。郭。而。至。

奢遊事歇。家園廢。盡。仆。荊棘。荒池邊。人生嗜此亦可笑。有身豈

得如石堅。百年零落竟誰在。空品甲乙。煩題鐫。〔白居易〕太湖石記。石

品。之。每。品。有。上。中。下。各。刻。于。石。之。陰。曰。牛。氏。石。又。嗟。此。石。何。獻。巧。自。召。鑿。取

虧天全。不如頑礦。世所棄。滿山長作牛羊眠。

洞庭山。〔源〕注。在太湖中。即包山。遊。無。蛇。虎。雜。三。物。有。穴。乃。林。屋。洞。天。闕。閭。使。觀。感。丈。人。入。探。得。禹。所。藏。治。水。符。非。不。死。方。其。中。有。銀。房。石。室。

井。白。芝。藥。泉。又。有。兩。山。石。扣。之。則。鳴。謂。神。鈺。云。吳。地。記。一。名。林。屋。山。一。名。西。洞。庭。山。

洞庭山

井白芝藥泉。又有兩山石扣之則鳴。謂神鈺云。吳地記。一名林屋山。一名西洞庭山。

朝登西巖望太湖。青天在水飛雲孤。洞庭縹緲兩峯出。〔見〕卷五

晉句有奇氣

果是仙鄉

一韻到底每解首句往往押韻別是一格

正似碧海浮方壺。〔見卷四〕嘗聞此山古靈壤。蛇虎絕跡歡樵夫。
 濤聲半夜恐魂夢。石氣五月寒肌膚。〔李白詩〕居人彷彿武陵客。〔見卷四〕戶種橘柚收為租。〔玄中記〕所出弓弩材絲綿甘橘椒茶梔子等物。高風欲起沙鳥避。明月未出霜猿呼。中有林屋仙所都。銀房石室開金鋪。羅浮峨嵋互通達。〔郡國志〕洞庭山有宮。五門。東通。岳。別有路往非人途。天后每降龍垂胡。〔玄中記〕天后者。林屋洞中之真君。住在太湖包山之下。〔五符〕林屋符于此。〔漢書〕郊祀志有龍垂胡。下迎黃帝。神鉦忽響驚棲鷺。自懸日月照洞內。古木陰蔽空朝晡。風吹白芝晚易老。雲帶紫泉秋不枯。靈威丈人亦仙徒。深入探得函中符。玄衣使者不暇惜。欲使出拯蒼生蘇。後來好事多繼往。石壁篆刻猶堪摹。〔震澤編〕天順間。武功伯徐有鼠化蝙蝠。下撲炬火如飛鳥。〔見卷五〕玄關拒閉誰復到。似怪衣上腥塵汗。勿言神仙事恍惚。靈蹟具在良非誣。我生擾擾胡為

乎。坐見白髮生頭顱。〔陶弘景〕與從兄書。今三十。久欲尋真未能去。局束世故緣。妻孥何當臨湖借漁艇。拍浪徑渡先雙鳧。〔後漢書〕王符

以下一氣呵成寫出空中樓閣飄逸絕群是以筆墨為戲者

單句結甚奇

身佩五嶽真景圖。〔漢武帝〕內傳。帝見王母巾笈中。有一卷書。盛以紫錦之囊。夜登天壇。掃落葉。自取薪水供丹爐。此身願作仙家奴。不知仙人肯許無。狂語醉發應盧胡。〔關子〕宋人得燕石。以為大寶。周客聞而觀之。掩口盧胡。客皆

聖姑廟 〔原注〕在洞庭山。晉王彪女。得道。或云。姓李氏。祈禱者不誠。則風迴其舟。真區志。廟在洞庭。晉王彪二女相繼卒。民以為靈。而祀之。祀夫殺之。自死。至唐中葉。幾七百年。顏貌如生。儼然側臥。遠近祈禱者。心至則能到。廟心若不。風迴其船。無得達者。今每一日沐浴。為除爪甲。傳妝粉。形質柔弱。只如熟睡。蓋得道者歟。

湖心湧出龍頭山。〔吳郡志〕在洞庭山東。白波翠島非人寰。清虛宜作水仙府。鱗堂荷屋居其間。淵都群靈孰為主。煙鬢恹然一神女。

宛如我琵琶湖中竹生島天女廟

柔姿誰敢狎相親。笑叱鼉龍起雷雨。玉骨蟬輕蛻幾秋。世緣已斷靜一作信無愁。采蘭每約湘濱會。拾翠時陪漢上游。水禽翔鳴衛芝蓋。〔庚信賦〕落花與芝蓋同飛。長在蒼茫杳冥外。鮫人獻綉裁作衣。〔博物志〕

居如魚。不廢織績。時出人家賣絹。螺女供珠綴為佩。〔一統志〕螺女江在福州府城西北。〔搜神記〕

娶必具。因密伺。乃一姝麗。甚問之。曰。我天漢中白水素女。天帝遣我為君具食。今當去。留殼與君。端用以居。糧其米常滿。江以此名。王十朋會稽風俗賦。輪芒之蟹。孕珠之螺。花

落閒祠謝一作朗古春。〔李賀詩〕古春。春年在。蕙幃瑤席掩香塵。空山夜夜星河

遠。芳渚年年蘅杜新。霞舒霧卷凝光彩。笑語無聞復誰待。冷風

幾度引舟迴。宛似蓬萊隔煙海。猿叫楓林魚躍波。桂旗翻翠暮

寒多。〔沉佺期詩〕山轉桂旗斜。女巫佇望飛裴度。〔見卷一〕獨奏笙篴引曼歌。列

秦青曰。昔韓娥為曼聲長歌。椒觴奠罷沈玄璧。鳥沒遙天湛空碧。遺情不結楚臺

雲。世人何處尋蹤跡。

蔡經宅

〔姑蘇志〕蔡經後漢人。居晉門。神仙傳。王遠字方平。東海人。學孝廉。除郎中。稍加中散大夫。後棄官入山修道。道成。漢孝桓帝聞之。遣

西人豈說是奇怪
事亦足以博餘
一樂也

世人皆謂麻姑一
老婆不圖是窮
動人少艾也

有是妙手段在今
日得專實特許之
權千萬富立可致
也呵呵

微不出。使那國逼。載以詣京師。遠不答。詔乃。顯宮門扇板。四百餘字。皆
觀。方來之。事。帝。惡之。使削去。內字復見。削之愈明。初。道欲東入括蒼山。
過吳。住晉門。蔡經家。經骨相當仙。語經曰。汝生命應得度。世欲取汝以
補官僚。然少不知道。今氣少肉多。不得上去。當為戶解。告以要言。乃去。
經後忽自體發熱如火。舉家汲水灌之。如沃焦石。三日銷耗骨立。乃入
室。以被自覆。忽然失之。唯有頭皮足具。如蟬脫也。去十餘年。忽還家。容
色少壯。語家人曰。七月七日。王君當來。可多作飲食。以供從官。至其日。
經家乃作飲食百餘斛。羅列庭下。未至。先聞鐘鼓。簫管人馬之聲。比近
皆驚。莫知所在。及至。經舍。舉家皆見。遠冠蓋遊冠。未衣虎頭。紫羅五色
綬。帶劍。黃色少髮。長短中形人也。乘羽車。駕五龍。龍各異色。前後隨節
幡旗。導從。威儀奕奕。如大將軍。有十二位。皆以蠟封其口。鼓吹皆乘
龍。從天而下。懸集于庭。既至。從官皆隱。不知所在。唯獨見遠坐耳。須臾
引見。經父母兄弟。因遣人召麻姑。既至。從官半于遠。蔡經亦舉家見之。
是好女子。年可十八九許。于頂上作髻。餘髮散垂。至腰。衣有文采。又非
錦綺。光彩耀目。不可名狀。入拜遠。遠為之起立。坐定。各進行厨。金盤
玉杯。餽膳多是諸花。而香氣達于內外。劈脯而食之。云。麟脯。麻姑云。接
待以來。已見東海三為桑田。向到蓬萊。又水淺于往日。會時。略半耳。豈
將復為陵陸乎。遠歎曰。聖人皆言。海中行復揚塵也。麻姑欲見蔡經。母
及婦等。時經弟婦新產。數日。姑見知之。曰。噫。且立勿前。即求少許米。來。
得米。擲之。墮地。謂以米祛其穢也。視其米。皆成丹砂。遠笑曰。姑故年少
也。音老矣。不喜復作如此。狡獪變化也。遠謂經家人曰。吾欲賜汝盟。美
酒。此酒方出天厨。其味醇醲。非俗人所宜飲。飲之能開腸。乃以斗水合
升酒。攪之。賜經家人。人飲升許。皆醉。其久酒盡。遠遣左右。復以千錢與
餘杭姥。乞酤酒。須臾。信還。得一油囊。酒五斗許。俛傳。餘杭姥。答言。恐地

上酒不中。尊飲耳。麻姑手瓜似鳥。經見之。心中念曰。背大癩時。得此爬背。當佳也。遠即使人牽經鞭之。謂曰。麻姑神人也。汝何忽謂其瓜可爬。背耶。但見鞭者。經背亦莫見持鞭者。遠告經曰。吾鞭不可妄得也。遠去後。經家所作飲食數百斛。皆盡。經父母私問。經曰。王君是何神人。經曰。昔在崑崙山。往來羅浮括蒼等山。山上皆有宮室。主天曹事。地上五岳生死之事。皆先來告王君。王君出城。唯乘一黃鶴。將十數侍人。所到則山海之神皆來奉迎。拜謁。其後數十。年。經復暫歸家。今吳縣有蔡仙鄉云。

是等之作未足以為妙絕蓋神仙傳押韻者耳

原本擬作讀恐非今從大全集

崑崙主者王方平。身騎黃鱗朝紫京。舉手長辭漢公卿。得道不顧世上名。往來隱立與朱明。〔一〕統志括蒼洞在隱居縣東南。名成德隱元之。其洞西北。山高三千六百丈。周圍三百餘里。嶺十五。峯三十。洞中各有白玉城。絳衣遊空擁幢旌。三山五嶽自按行。冷風吹動天樂鳴。璫簫琅璈和鸞笙。〔李白詩〕雲間吟。璫簫。漢武內傳。玉母命侍女王子登。彈八琅之璫。並雙成吹。璫和之笙。羽衛蹴踏山海崩。龍車鶴馭紛相迎。嘯呼神官走吏兵。魑魅魍魎號且驚。暫來經家駐雲程。〔一作〕人馬不見但有聲。虎頭鞶囊佩蒼精。〔神仙傳〕盧公云。若精。〔杜甫詩〕故人背腰束。神光赫然照軒楹。授以至言可長生。凡骨

大全集尋作隨非是

瓊屑之事一一叙來不知有何妙味可謂贅言

末段稍可觀

單句結

已作蟬蛻輕。麻姑來會尋仙盟。芳姿嫂婷似飛瓊。〔漢武內傳〕王母瓊。鼓震靈之裝。本事詩。許渾嘗夢登山。人曰。此崑崙也。既入。見數人飲酒。賦詩云。曉入瑤臺露氣清。座中唯有許飛瓊。塵心未斷俗緣在。十里下山空月明。他日復夢至其處。飛瓊曰。子何故顯。余姓名于人間。即改為天風吹下步虛聲。曰。善。言從昔年宴蓬瀛。又見弱水三淺清。爪可爬背念始萌。仙意已識遭營榜。餘杭阿姥酒罷傾。躡一作景忽去煙雲橫。〔真靈位業圖〕家人悲望空惻惻。桑田回首幾變夏。神仙在世每自呈。凡夫不識等瞽盲。丹元有田不解耕。〔黃庭經〕丹田之清水。上生肥。但愛狗苟還蠅營。〔韓愈送窮文〕蠅營榮華未滿咎責盈。〔韓愈詩〕滿眼皆黃忽化腐鬼歸荒塋。金丹可學道可成。木鑽石盤貴精誠。〔真語〕傅先生入崑崙山。老君與之木鑽。使穿一石。厚五尺。云。穿得便當得道。晝夜鑽之。積四十七年。鑽不遂穿。得仙丹昇天。〔章孝標詩〕木鑽鑽盤石。辛勤四十年。誰能自拔水火坑。〔冷齋夜話〕周賀自號木雁子。至袁州。見李生者。有秀顏。欲携以同歸。林下脚豈能行。雖然有耳不飛游往來瑤樹英。〔陳子昂詩〕崑崙有瑤樹。安得采其英。千載或有歸來情。〔見卷四空明道人注〕

石崇墓〔原注〕在吳縣西六里。

名句解頤

蚪鬚欲怒珊瑚折。

〔晉書〕石崇傳武帝每助王愷嘗以珊瑚樹賜之高二尺許枝柯扶疎世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎愷既

惋惜又以爲嫉已之寶聲色甚厲崇曰不足多恨今還卿乃命左右悉取珊瑚樹有高三四尺者六七株條幹絕俗光彩曜日如體比者甚衆愷恍然自失。步障圍

春錦雲熱。〔石崇傳〕愷作紫絲布步障四十里崇作錦步障五十里以敵之。眞珠換妾勝驚鴻。〔洛陽縣志〕石崇妾綠珠梁

兵梁州博白縣人。生雙角山下。石崇爲交趾探訪使以珠三斛娶之。曹植賦。翻若驚鴻。笑踏香塵如踏空。〔見卷五〕酒闌

金谷鶯花醉。〔一統志〕金谷園在河南府西。石崇別業。崇嘗宴客各賦詩或不成者罰酒三斗。衆一作逐樓前舞裙

墜。〔見卷一〕將進酒財多買得東市愁。〔石崇傳〕及車載詣東市崇乃歎曰奴輩

設之崇羅綺散盡餘荒邱猶憐白首同歸者。〔晉書潘岳傳〕性輕躁趨世不能答。

羅綺散盡餘荒邱猶憐白首同歸者。〔晉書潘岳傳〕性輕躁趨世不能答。夜伴遊魂楓

樹下。秀誕岳及石崇被收崇已送在市岳後至崇曰安仁卿亦復爾耶岳曰可謂白首同所歸岳金谷詩云投分寄石友白首同所歸乃成其讖。

初入京寓天界寺西閣對辛夷花懷徐七記室。

去年寺裏開辛夷君來憶我曾題詩今年我來君已去思君還

有情有色

大全集家作家

結得有餘韻
大全集夜作坐
非

語氣最穩切

對花開時欲尋花下君行迹日暮空庭古苔碧殷勤把酒問花
枝看過春風幾行客。

蒼余新鄭〔一統志〕新鄭屬開封府。〔見卷三〕

前年吳門初解兵。〔明平吳錄〕至正二十六年丙午以伐張士誠。崇告大江之神乃命徐達爲大將軍常遇春爲副將軍引兵向姑蘇遂圍其

城吳元年九月城圍既久城中木石俱盡至是遂破封門遇春破圍門時士誠兵大潰諸將蟻附登城遂破時八日辛巳也。是日士誠猶收兵二三萬親率之戰萬壽寺東街。

復敗倉皇歸拒戶自縊解之復蘇太祖欲生之竟自經死。凡十四年。君別故國當西行。〔平

錄〕凡獲其官屬及將校。杭州嘉興松江等府官吏家屬及外郡流寓之人凡二十萬餘皆送建康。有司臨門暮驅發道路風雨

啼孩嬰倉黃不敢送出郭執手暫立懷憂驚我時雖幸脫鋒鏑

亂後生事無堪營移家江上託地主。〔杜甫詩〕清晨蒙索把常荷地主恩。閒園借得

親鋤耕春朝起沐日照屋野卉雜發鳴鷓鴣思君萬里不可見

對此涕淚如盈傾有壺當軒忍自酌有句在卷邀誰評走投北

郭問消息一客爲我言分明君初隨例詣闕下有旨謫徙鍾離

酒酒七百言
而出條理井然此
爲有韻古文他人
鮮能之者

叙余新鄭西行送
別起

道路句伏小女

我時句以下接自
叙相憶

對此句承寫上懷
憂驚
以下借客言叙余
氏行後消息

寒家句伏下念家

城。〔見卷七〕賈無囊金從無僕。棄家獨去何惛惛。長淮黏天趣前渡。

清貧風流之狀可想

牙眼怖客浮鼉鯨。〔韓愈詩。鼉魚大子。〕到州鞠躬謁太守。脫去官籍

閉戶句伏

儕編氓。城荒無屋寓來客。旋乞廢地誅蓬荊。異鄉何人恤同患。

以上皆客所述

喜有楊子兼徐卿。日高破竈煙未起。閉戶不絕哦詩聲。去年聖

我雖二句前後過

恩念逐客。特賜拂拭加朝纓。勅君赴汴聽銓擢。路算舊驛猶千

初春句轉

程。沙河無雨夏雲熱。茅葦夾岸多蚊蠅。舟中感癘得下泄。刃攪

接叙得余寄詩

腸腹聞唧唧。荒途無藥相救療。伏枕兩旬幾殞生。終藉神明佑

禾生伯子。范氏之上客。出行經同外。宿于田。聖商邱開之上舍。按。夏。注。作。夏。

吉士。疾勢漸脫身強輕。一官署作新鄭簿。捧檄已去詢田夏。

平。初春天子下明詔。欲纂前史羅儒英。菲才亦辱使者召。辭謝

不得來南京。

日斜出局訪君舍。

草滿陋巷春泥晴。入門小女識父友。延拜學訴艱難

情。且云父意念家遠。新遣兩卒來相迎。

我札上有秀句如瑰瓊。自陳前事煩一一。與客舊說無虧盈。讀

與客舊說無虧盈

終呼卒問彼士卒。卒言幾年經戰爭。河山蕭條縣雖小。民少姦詐

遙映一句束住

多淳誠。春秋古稱鄆子國。

再借卒言叙新鄭

水活魴魚頰。雌兔咻咻草間走。

風土及余近况

雄雉鳴。谷深稀逢種田者。時有射戶居山棚。

無事之狀寫出穩切

棗收幾斛剝食可。當江南杭官來撫。民務無事鞭挂壁上無敲

卒言止此

撈。寒廳吏散獨坐嘯。遠對嵩少當檐楹。

聞之句應

東日少室。聞之離抱頓舒豁。如吸清露醒朝醒。

句又束住

以酒醒。便因卒還寄君語。此邑小鮮聊試烹。

以下叙答意重致慰勉

幸逢昌朝勿自棄。願更努力修嘉名。吾皇親手擁高筭。

造語新奇

命。登九天兮撫羣星。灑掃六合氛塵清。海中夷筐已入貢。

命。登九天兮撫羣星。灑掃六合氛塵清。海中夷筐已入貢。

命。登九天兮撫羣星。灑掃六合氛塵清。海中夷筐已入貢。

命。登九天兮撫羣星。灑掃六合氛塵清。海中夷筐已入貢。

命。登九天兮撫羣星。灑掃六合氛塵清。海中夷筐已入貢。

命。登九天兮撫羣星。灑掃六合氛塵清。海中夷筐已入貢。

命。登九天兮撫羣星。灑掃六合氛塵清。海中夷筐已入貢。

命。登九天兮撫羣星。灑掃六合氛塵清。海中夷筐已入貢。

命。登九天兮撫羣星。灑掃六合氛塵清。海中夷筐已入貢。

命。登九天兮撫羣星。灑掃六合氛塵清。海中夷筐已入貢。

命。登九天兮撫羣星。灑掃六合氛塵清。海中夷筐已入貢。

命。登九天兮撫羣星。灑掃六合氛塵清。海中夷筐已入貢。

命。登九天兮撫羣星。灑掃六合氛塵清。海中夷筐已入貢。

句寫六合氣塵清之狀妙

漸漸說到余之當進用
警句有奇氣
豈容句廻抱
有俟來朝之意

〔明典〕洪武元年。以登極詔。滿海內外。安南國王。陳日煚。大懼。二年六月。遣其少中大夫。同時等來朝。貢方物。又高麗國王。王頤。表賀即位。又琉球國。分中山。山南山。北。稱三王。遣貢。使朝。隴外戶版初來呈。〔明法傳〕洪武二年四月。大將軍達。至鳳翔。遂進兵。克張其臣。又叛。諸軍趨慶陽。圍其城。平章姚暉等。知大開明堂議禮樂。〔明典〕洪武元年。命訂之。為一代之制。三年九月。修禮書成。名大明集禮。又洪武二年九月。定朝會燕享舞樂之數。學士濟濟登蓬瀛。太廟冬蒸薦朱瑟。〔明法傳〕洪武二年。定太廟時享。又元年十二月。命協律郎冷謙。考定宗廟雅樂音。千畝春藉垂青紘。〔明典〕洪武元年。悉修先王之典。而藉田為先。欲首舉行之。以為天下勸。遂命以來春。藉田禮行之。二年二月。上躬耕藉田于南郊。用材不肯略疎賤。銖寸盡上天官衡。〔周禮〕天官。〔文賦〕銖衡。〔注〕銖。稱也。稱物平輕重也。况君磊落抱奇器。不異一鶚秋空橫。〔後漢書〕祖參字。令御史中丞。坐法輸作。樊準上書薦之曰。鳳皇累百。不如一鶚。豈容久屈簿領下。天道始塞終當亨。文章期君歸黼黻。〔張衡傳〕士或解短褐。而襲黼黻。或委。借問報政何時成。〔史記〕魯世家。伯禽之初受封之魯。三年而報政。

送林謨秀才東歸謁松江守

首句引出敗屣躡雨 第二句反顯林生
自言句以下借林生作叙
欲充材官云云波折
諸侯二句伏松江守
南津句轉 應秋林落葉
今朝句點東歸 願借句應上何求
可謂同病相憐矣
有詩句跌起
頗似韓退之屬侯

江城秋陰朝不暉。落葉古巷人來稀。林生何求乃過我。敗屣躡雨投閒扉。自言少習澤宮射。〔禮記〕天子習射于澤。思侶衆士登王畿。風塵失路因漂轉。我豈無志時其違。欲充材官挽強弩。〔史記〕世家。勃以織簿曲為生。常為人吹簫。給關塞莫解窮城圍。將從隱者服短褐。霜露難采荒山薇。長年旅舍破氈冷。坐厭蟋蟀愁伊威。諸侯得意盡輕客。顧影竟傍何門依。南津昨夜砧杵動。〔度信〕夜聽搗衣聲。亂杵變。風來燭前驚攬衣。家人倚戶望應久。宿春未辦悲慙歸。〔莊子〕適百里者。宿春糧。〔注〕當蓄數日之食。今朝江帆偶東轉。願借子語為光輝。嗟余亦坐窮作崇。〔方岳詩〕燈火半生世世作。讀書不出遭罵譏。〔韓愈詩〕窮士無賢否。貧者鄙此言。信矣誰云非。囊乏黃金可揮贈。有詩寧救君腸飢。〔蘇軾詩〕平生五千卷。一字不教飢。雲間使君本儒者。貴顯尚肯矜寒微。儻開深池養

蕙

病鵠翼成待看摩天飛。〔朱子詩〕飛鵠莫羨摩天鵠。

題高彥敬雲山圖

〔圖繪寶鑑〕元高克恭字彥敬。號房山。其先西域人。後居燕京。官至刑部侍郎。善山水。怪石噴浪。灘頭

水口。烘鍊。染。作者鮮及。

尚書生長金〔一作臺下〕。〔一統志〕順天府黃金臺。延士。後人慕其好賢之名。亦築臺于此。為京師八景之一。慣識風沙草漫野。何由得見山水鄉。煙嶺雲林遠

反跌起
第二解轉

能寫平時四海作宦遊。高興最愛江南秋。雲溪清曉剡溪晚。

閒解句應何由云
第三解正寫

猿棲宿樹斷橋旗。下問農歸遠寺鐘。邊訪僧去風流一沒歲未

遙。坐覽遺迹成前朝。何當徧覓畫中景。聖恩已許從漁樵。

錢舜舉畫美人摘阮圖歌

〔圖繪寶鑑〕錢選字舜舉。號玉潭。晉川人。宋景定間。鄉貢進士。善山水。人物師趙

千里花翎。毛師趙昌。尤善折枝。〔圖史〕錢選元行沖為太常少卿時。有入于古墓中。得銅物。似琵琶。而身正圓。莫有識者。元視之曰。此阮咸所

造樂也。乃令匠人改以木為聲。清雅。今呼為阮咸者。是也。以其形似月。聲似琴。亦名月琴。杜佑以晉竹林七賢圖。阮咸所彈。正與此同。今人但

形容絕妙措詞奇
時

圓槽象月修寒玉。

〔茅亭客話〕隋文帝子蜀王秀。造千面琴。散在人間。有號寒玉。號泉和志者。〔杜陽雜編〕唐盧嵩有寶瑟。各數十。內有寒玉。響

號之。暗貯宮商滿空腹。美人和恨抱秋風。偷寫琴中舞鸞曲。

傾鬟低黛幾嫂婷。夢約湘娥倚竹聽。

盡水盤老鮫淚。梧桐落翠萎蘭紫。仙澗流雲含玉子。

難障夜深寒。林象席維玉。為龜甲屏風。恐踏驚鴻忽飛起。不識人間

出塞聲。瑤臺別有斷腸情。調終人去哀

絃歇。桂樹烏啼墜斜月。

贈邱老師

長春之孫具仙骨。

〔姓譜〕邱處機字通密。樓霞人。自號長春士。元太祖乙酉

東湖。聲聞數里。魚鱉盡去。池遂涸。而北口高岸亦崩。處機

歎曰。山其摧乎。池其涸乎。吾將與之俱乎。遂卒。年八十。袖有蟠桃食遺核。

府補桃核杯歌序道士余筠谷為予道長容真人事世祖皇帝幸長春館真人大方靈殿盤桓久之始寤上曰真人何之對曰臣赴蟠桃宴上曰有徵乎曰有乃袖出桃核大如盤上神之玩不丟手命左右持去其人請剖而為杯一以奉

燒赤火朝煉洗金鹽又陸龜蒙詩夜燃睡視黃金等何物滿城誰識舊庚桑莊子老聃之後有庚

樓惟獨醉榴皮書破壁塵香東坡詩序同先生過湖州東林沉氏飲醉以石

東老雖貧樂有餘白酒醒來因好客黃金散盡為收書

玄武門觀虎圈

不能對虎圍當夫從旁代劇對

日光燿燿臥深圈羽林獵士初擒獻羽林見卷一白馬篇腥風一嘯猶辟人況在空山道中見莫憶橫行藜藿間且隨玄豹守天關楚詞九淵味害下人豈曾植升天行玄豹遊其下

垂頭食肉嗟何補漢家將軍乃真虎後漢班超傳相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問狀相者指曰生燕頰虎頭飛而食肉此萬里侯相也吳魯周瑜傳劉備以熟雄之姿而有關羽張飛熊虎之將

反結奇想

送許先生歸越

王待制律有送許時用歸越詩舊撰庚寅第新照甲子篇老來踏車廢歸去此身全煙樹歲溪館霜禾被石田吾計尚茫然

天子下詔徵賢良明法傳洪武元年八月徵天下賢才進京授以守令命詹多士競逐風雲翔先生亦隨使者起闕下再拜

陳封章自稱前朝老進士白髮已短材非長群龍在廷翊昌運疲蹇豈足追騰驥乞還山林養餘齒歌頌聖德傳無疆近臣上殿為陳請天語特許歸其鄉是時海國風雨涼道士莊下初栽秧陸游詩柳姑廟前魚作市道士莊畔菱為租故山農事不可緩歸興倏與高帆揚從容進退遂所願帝恩甚大誰能量嗟余相逢恨苦晚忽去未免私心傷明朝相憶望於越春秋定公五年於越入吳江水東逝何洋洋

送證上人住持道場

後建為寺

湖州府志道場寺在道場山唐中和間有訥僧

直叙無妙味

歸與句佳

從往年追叙起

寫禪林狀如見

接叙自家與之相

訴公昔年住寶坊。（蒲室禪師大新傳天新字笑隱得法於晦機照公卓錫杭之鳳巖寺召訴于杭州授大中大夫主事設官錄之）龍象蹴踏騰毫芒。（途摩傳波龍象隋煬帝賜釋慧覺書弟子欽風稱甚味道尤深今于城內建慧日道場延風龍象大弘佛法盛轉法輪）袈裟曾侍玉座傍。萬衆闐聽講仁王。（唐無名氏善寂寺碑握仁王之寶鏡弟子如雲來四方朝鐘暮鼓鳴高堂西歸蔥嶺今幾霜）年魏使宋雲慈嶽回見祖手携雙履翻

阮而逝。（漢書西域傳東則接漢）鉢傳曇師道彌昌。（蘇軾詩公子豈我徒衣鉢傳鉢以玉門陽關為界限以慈嶽）鉢傳曇師道彌昌。（蘇軾詩公子豈我徒衣鉢傳鉢以玉門陽關為界限以慈嶽）鉢傳曇師道彌昌。（蘇軾詩公子豈我徒衣鉢傳鉢以玉門陽關為界限以慈嶽）

侍僮句奇使人失笑

此即取竹間風吹煮茗香侍僮觸屏睡欲僵（漢書陳萬年病召其子成）

睡頭觸高殿宿鳥驚琅璫（杜甫詩夜深殿突兀風）詩成金磬韻尙揚（許

詩寒風清才未必慙支湯（支遁見卷二放鶴辭）有時夜剪園韭嘗（張

詩莊園秋露非非葉（注）秋非燈懸西齋雨浪浪人生聚散不可常翩然

東遊主道場道場乃在雲水鄉碧瀾堂前去路長（湖州府志碧瀾

南晉溪之西唐刺史杜牧建江湖寒縮蛟蜃藏楓柏正赤橙柑黃煙消日出聞漁

榔（潘岳西征賦鳴榔響）注洲渚宛轉山低昂蕭然瓶錫隨經囊（李郢

豈無三宿戀兵餘莫嗟梵宇荒勝景未逐樓臺亡寺門無人閉夕陽芋

栗收作山中糧（杜甫詩園收）好說千偈恢禪綱（法苑珠林鳩摩

佛祖誰敢當（佛燈錄馬祖見和尙語曰此）我方無用糜太倉（史記平準

相因陳叨逐劍佩趨明光（漢書武帝起）太初四年秋起醉歌欲覓玄真

末段漸叙送別之意有感概之致

青邱詩集卷九

七言古詩二

嵩山堂藏版

有無恨情趣

狂。唐書隱逸傳張志和著玄真子亦以自號。懷恩未得尋歸航。明朝舉首空相望。雲飛笠澤天茫茫。笠澤見卷五太湖注。

送王孝廉至京省其父待制後歸金華。分省人物考王穉字子充金華義烏人幼

秀爽奇敏師事黃潛元末隱居嚴山著書洪武戊戌徵書中書接商略幾務上每稱子充不名與論文章稱善修元史為總裁官書成擢翰林待制兼國史編修奉使雲南為梁王把都所害子紳字仲略博學能文洪武二十九年走雲南求父遺骸不得述滇南勸哭記建文元年紳上言死節狀贈翰林院學士奉議大夫諡文節正統六年改諡忠文。

起叙王至京

君言句接入其省父

君來金陵自金華。遠道犖確驅行車。韓愈詩山石犖確行徑微。空山北風正多雪。歲晚何事穿泥沙。君言省覲敢辭苦。況是日下非天涯。王勃

便覺句承北風多野句予亦句作折

閣序望長安于日下。問安已畢起稱壽。白門酒香還可除。李白詩驛亭三楊柳正齊武帝置縣陳亡縣廢。明燈客窗共夜語。便覺春意迴寒槎。李漢泗鼓角樓記荒毀更新。予亦叨恩在京國。早踏街鼓聞初過。姚合詩今初日斜歸來就空廡。索寞不異投林鴉。家人千里望未至。虛聽檐

真個使人羨役

異鄉句又折後半叙待制文章折入孝廉歸金華

鵲鳴喳喳。韓愈詩鵲鳴喳喳。羨君父子此相見。頓起歡笑忘咨嗟。

異鄉逢人即可樂。况爾骨肉誰能加。汝翁文章擅當世。片語落

紙爭傳誇。身登昌朝列待從。日曳珮玉趨南衙。唐書百官志飛龍殿外。號捧函當殿曉進史。秉燭鎖院宵書麻。

命。其後翰林專掌白麻。中書獨得用黃麻。又觀君才氣已略似。青海異種多

凡制用白麻紙。結用白麻藤紙。書用黃麻。觀君才氣已略似。青海異種多

騮騮。北史吐谷渾傳青海周回千餘里。內有小山。每冬水合後。以真牝馬置此。來春收

種。絲綸便可令世掌。胡為趣別東還家。阿婆

在堂待調膳。南史鬱林王紀帝謂務學王妃庾氏曰。阿婆佛法言有福

使歸期差。往來兩地慰親念。如君孝意誠堪嘉。勞勞亭下冬日

短。李白詩天下傷心處。勞勞送客亭。即臨滄觀見卷四感舊。江冰未解魚難叉。送君揖手忽已遠。

烏巾獵獵風中斜。重闌歸拜想無恙。故園正見開梅花。

穆陵行 井序

胡賊發宋諸陵之事周密癸辛雜識詳記之注何以不載

永穆陵。宋理宗陵也。在會稽。元至元初。西僧楊發輦真住。請發諸陵。許之。既取其殉寶。復以理宗頂骨為飲器。後籍入官。以賜帝師。天兵克元。詔求得之。命有司歸葬焉。（明法傳錄三年。上卷與危素論。

宋元與替。紫音元世祖。至元間。胡僧闢占妙高。欲毀宋會稽諸陵。時又人楊理真。伽。為江南總攝。使請如三僧言。遂發諸陵。取其金寶。以諸帝遺骨。瘞于杭之故宮。築浮圖其上。以壓之。又載理宗頂骨。為西僧飲器。天下聞之。莫不心酸。上聞歎息。久之。即命北平守將吳勉。訪索頂骨所在。果得西僧廬中。既送至。命有司。厝于京城之南。至是。紹興以永穆陵圖。來獻。遂勅葬于故陵。

陪起 措詞清婉而穆切是青邱子獨擅

樓船載國沈海水。（宋記陸秀夫。負帝赴海死。餘得一穴。有玉馬高三寸。長五寸。則若壯馬聲。）日落寢

空中玉馬不聞嘶。（開奇錄。沉傳師為宣武節度。開堂前馬嘶。掘地丈。）日落寢

園秋色起魚燈夜滅。隧戶開。（皇覽。秦始皇葬穴內。以弓劍。曰。出空幽。人魚骨為燭。度久不滅。）弓劍曰出空幽

臺。（山陵考。寧宗崩。使吏部侍郎楊樞。為按行使。燁歸。奏云。獨泰寧寺之山。山岡偉。特。五峰在前。顧視有情。吉氣豐盈。林木榮盛。以此知先帝弓劍之藏。蓋在于此。）髡

胡暗識寶氣盡。（通鑑紀事本末。楊元球。知武三思。浸用事。請棄寶為僧。上不許。敬暉。胡。之笑曰。使我早知。勸上許之。竟去胡頭。豈不妙哉。元球多疑類。胡。故暉。之。六陵松柏悲風來。山陵考。淳熙十四年。高宗崩。殯會稽。上陵名曰永思。紹

熙五年。六月。孝宗崩。殯永思陵。四上陵名曰永阜。慶元

六年八月。光宗崩。殯會稽。上陵名曰永崇。嘉定十七年。閏八月。寧宗崩。詔遷泰寧寺。而以其基定下。上陵名曰永茂。景定五年十月。理宗崩。殯會稽。上陵名曰永穆。咸淳十二年七月。

月。度宗崩。上玉顛深注。醅酥酒。（陸游詩。醅酥酒。誤比戎王月支首。漢書。匈奴傳。昌。猛與單于。及大臣。俱登。匈奴。請水車山。利。白馬。單于。以徑。路。刀。百年。帝魄。泣。穹。廬。

醉骨飲冤愁不朽。（劉從益詩。九。幸逢中國真龍飛。一。函。雨露。江南。歸。環珮。重。遊。故。山。月。冬。青。樹。死。遺。民。非。屏。處。樹。冬。青。樹。為。識。山。陵。考。元。

歸環珮重遊故山月。冬青樹死遺民非。（屏。處。樹。冬。青。樹。為。識。山。陵。考。元。世。祖。至。元。十。五。年。詔。發。宋。會。稽。諸。陵。以。取。寶。器。從。西。僧。闢。占。妙。高。之。請。也。宋。遺。民。山。陰。唐。

汪。易。以。為。骨。取。真。者。瘞。之。山。陰。天。章。寺。前。六。陵。各。為。一。所。獨。理。宗。顛。巨。恐。易。之。事。泄。不。敢。易。楊。種。人。至。元。戊。寅。浮。屠。總。統。楊。種。真。伽。以。理。宗。顛。為。飲。器。金。華。張。孟。兼。唐。汪。傳。汪。字。玉。潛。會。稽。人。至。元。戊。寅。浮。屠。總。統。楊。種。真。伽。以。理。宗。顛。為。飲。器。金。華。張。孟。兼。唐。汪。傳。汪。字。玉。

夜。往。收。貯。遺。骸。廢。廟。亭。山。後。上。種。冬。青。樹。為。識。謝。朝。與。汪。友。善。為。作。冬。青。樹。引。讀。者。莫。不。酒。泣。紹。興。府。志。宋。太。學。生。林。德。暘。字。景。曦。號。雲。山。當。楊。總。統。發。掘。諸。陵。廢。時。林。故。為。杭。巧。者。背。竹。籬。手。持。竹。夾。遇。物。即。以。夾。投。籬。中。林。鑄。銀。作。兩。許。小。牌。百。十。繫。腰。間。取。賄。西。番。僧。曰。餘。不。敢。望。收。其。骨。得。高。家。孝。家。足。矣。番。僧。左。右。之。果。得。高。孝。兩。朝。骨。為。兩。角。貯。之。歸。葬。唐。子。東。嘉。按。耕。錄。所。載。唐。汪。林。景。暘。收。宋。諸。陵。骨。事。九。成。謂。唐。所。收。者。諸。陵。骨。林。所。收。者。但。唐。之。傳。林。之。集。中。各。有。載。其。詞。則。大。同。而。小。異。陶。九。成。謂。唐。所。收。者。諸。陵。骨。林。所。收。者。但。紹。興。兩。朝。詩。中。有。雙。匣。字。得。非。林。之。詩。而。傳。者。誤。入。于。唐。傳。中。者。乎。又。山。陵。考。冬。青。穴。在。高。孝。府。城。西。南。天。章。寺。前。宋。唐。林。二。義。士。埋。宋。陵。骸。骨。處。六。陵。各。為。穴。上。植。冬。青。樹。六。株。紹。興。兩。朝。詩。中。有。雙。匣。字。得。非。林。之。詩。而。傳。者。誤。入。于。唐。傳。中。者。乎。又。山。陵。考。冬。青。穴。在。高。孝。府。城。西。南。天。章。寺。前。宋。唐。林。二。義。士。埋。宋。陵。骸。骨。處。六。陵。各。為。穴。上。植。冬。青。樹。六。株。

千秋誰解錮南山。（漢。書。張。釋。之。傳。從。行。至。霸。陵。上。居。外。臨。厠。願。謂。群。臣。曰。嗟。乎。以。千。秋。誰。解。錮。南。山。北。山。石。為。梓。用。梓。架。斷。陳。漆。其。間。豈。可。動。哉。左。右。皆。曰。善。釋。之。

千。秋。誰。解。錮。南。山。北。山。石。為。梓。用。梓。架。斷。陳。漆。其。間。豈。可。動。哉。左。右。皆。曰。善。釋。之。

千。秋。誰。解。錮。南。山。北。山。石。為。梓。用。梓。架。斷。陳。漆。其。間。豈。可。動。哉。左。右。皆。曰。善。釋。之。

千。秋。誰。解。錮。南。山。北。山。石。為。梓。用。梓。架。斷。陳。漆。其。間。豈。可。動。哉。左。右。皆。曰。善。釋。之。

千。秋。誰。解。錮。南。山。北。山。石。為。梓。用。梓。架。斷。陳。漆。其。間。豈。可。動。哉。左。右。皆。曰。善。釋。之。

千。秋。誰。解。錮。南。山。北。山。石。為。梓。用。梓。架。斷。陳。漆。其。間。豈。可。動。哉。左。右。皆。曰。善。釋。之。

百年句陪 名句措出音韻鏗

一與一亡是數之所不免
一若最高

前曰。使其中有可欲。雖網南山。猶有隙。使其其中無可欲。雖網南山。猶有隙。世運興亡。覆掌間起。輦谷前馬蹄散。歷胡詩集注。起。散。谷。元諸陵所在。白草無人澆麥飯。劉後村寒食詩。漢。

獨遊山中憶周記室砥

大全集三作山大非
青山句好接落

借居水北隣。雲巖醒遊醉。臥月滿三空。山孤愁似放。逐踐蛇衝虎窮幽。探緣梯上窺。萬仞壁垂綆。下汲千丈潭。幽一作蘿翳壑

變朝晦。怪卉發澗留。春酣青山識。我豈生客。志林子由作棲賢堂。僕為書之。且欲與廬山結。

綠他日入山。不為生客。曾與周子來聯驂。是時秋高鶴聲厲。霜降兩崦纔收

柑飯餘。洗足上堂坐。手揮談塵風。應騰如今故人亦遠去。帆葉

暮落吳江南。斷崖蒼蘚漫舊刻。往夢追想情何堪。巴僧不厭客

屢至。篝燈夜禪同一龕。風迴忽灑石門雨。日出盡消溪市嵐。乃

知山水有深趣。天意獨許窮人諳。我今豈是慕高隱。非才濫進

能無慙。業緣種種去略盡。惟有佳句猶相耽。便求安心向佛祖。

往夢句寫憶

不待婚嫁女與男

贈墨翁沉蒙泉

免藻集墨翁傳。墨翁者。吳。柳里中人也。姓沉名繼孫。

南朝墨法稱溪家

輟耕錄。唐末墨工奚超。與其子廷珪。自易水渡江。居歙州。南唐。賜姓李氏。故世有奚廷珪。又有李廷珪。格古要論。今之言墨者。

以李廷珪為第一品。易水張遇為第二。廷珪墨有二品。龍文雙脊為上。一脊次之。

相國謬費盈連車

邵氏後錄。宋太祖。下南唐。得李廷珪。

父子墨。付主職吏。籍收。後有司更造相國寺門。詔用墨漆。取墨于主藏車。載以給。至宣和間。黃金可得。李墨不可得也。

堆金欲沽世已少

後山游談。秦少游有李廷珪墨半錠。不為文理。質如金石。潘谷見之。而拜曰。真李氏故物也。我生更見矣。又山谷取一錦囊。有廷珪墨半錠。以示潘谷。潘谷探之曰。天下寶。

至今好事成咨嗟。潘生後出亦奇絕

墨譜。造墨之妙者。魏無過。韋誕。五季無過。李廷珪父子。宋有潘谷。元

有朱萬初。峨嵋仙子嘗相誇

蘇軾贈潘谷詩。潘那曉。踏河陽春。明珠白璧驚市。人。老學菴筆記。東坡自博其歸。至廣州。舟敗。亡墨。

紫殿曾供寫飛白

武帝謂曰。蔡邕飛白。而字。景。飛白。而字。景。飛白。而字。景。

四陵。平生所寶。皆盡。僅於諸子。處。得李墨一丸。潘谷墨二丸。

之白。而不飛。飛白之間。在。卿。斷。按。飛白者。後漢左中郎蔡邕所作也。王隱。王愔。並云。飛白。變楷制也。本是宮殿題署。勢既勁。文字宜輕。微不滿。名為飛白。王僧虔曰。飛白。八分之輕者。世在鴻都門。見匠人施墨帶。遂創意焉。

玉堂每用書官麻。人間留藏敢輕試。傳玩正比雲龍。茶宋史地理志。建寧府貢龍茶。按。黃庭堅有潘雲龍茶。沉

以上叙潘墨

以上叙李墨

俗子謬費可笑

接入沈翁製墨有傳法造句甚妙

大全集勞作忽亦通

申寫見贈之佳形容妙

此物句以下展開作反託

抑揚頓折恣致萬狀

一轉歸其生平得意事自負可想

翁遠得二子妙。琪璧自美誰能瑕。〔左傳〕襄公三十一年。叔仲徂老帶竊其琪璧以與御人。節燒欲盡。〔詩〕徂徠之松。四譜上萬杵夜擣玄霜華。〔墨譜〕廷珪墨每松煙一

和以生漆。搗十萬杵。故堅如玉。能真水中。三年不壞。世有龍紋墨。錦囊贈我笏在〔蘇軾〕與參寥書。要墨納兩笏。皆佳品也。光怪迸屋驚早鴉。一餅團團未磨缺。似月食

盡逢妖蠹。〔蘇軾〕蘇軾詩。天媚被蠹。此物宜歸大手筆。〔唐書〕蘇頌傳。文章顯。稱望略等。濡染竹帛垂無涯。上當紀頌聖功德。下可論載

臣忠邪。我今才薄况病退。破硯久棄塵生窪。〔蘇軾〕詩。君家石一朝得此復何用。漸注魚豕箋蟲鰕。〔法言〕魯魚盈貫。晉承成。群抱朴子。諺曰。書

揮灑興聊吟險句追島父。〔王建〕詩。鞭驅險句最先投。〔唐書〕賈島傳。島字浪仙。當其苦吟。雖遇公卿貴人。皆不之覺也。一日見京兆尹。騎不避諱。詰之。久乃得釋。又韓愈。德劄又開。愈接天下士。步歸之。作冰柱雪車二詩。出盧仝孟郊右。高堂淋

漓為君埽。醉汗舊賜宮袍花。

淮南張架閣家舊有樓。在儀鑾江上。經兵燹已廢。與予會吳中。乞追賦之。

山奔二句是追賦句格雅健

秋風嘗歌遠遊篇。〔樂府詩集〕曹植有遠遊篇。樓中舉手招飛仙。山奔海瀉盡供

覽。逸思每出孤鴻前。雕欄一別應非昨。幾度淮南桂花落。酒酣却作望鄉人。那得東歸似黃鶴。風景如今總厭看。客愁何處更

凭欄。欲問日邊知遠近。〔晉書〕明帝把幼聰。為元帝所寵。異年。數歲。嘗坐置膝。安近。不聞人從。日邊。來。明日。又問之。對曰。日近。帝曰。何乃異。問者之。言。乎。對曰。舉目見日。不見長安。浮雲回首蔽長安。〔李白〕詩。纔蔽日。長安不見。使人愁。

題米元暉雲山圖

上之作

海岳老仙非畫工。〔宋〕詩。序。米元暉。晚以研山。島。北。固。自有邱壑藏胸中。

自有邱壑藏胸中。〔世說〕顧長康畫謝幼輿。在巖石裏。人問其所以。顧曰。謝云。一邱一壑。自謂過之。此子宜置邱壑中。〔黃庭堅〕詩。胸中自有邱壑。故作者木鐸。風霜。大阿一作兒

高妙絕俗讀之亦覺飛雲落案上
大全集拈作招非是

詩中有畫

大全集百作千

揮灑亦莫比。妙趣政足傳家風。厥文閣下書幃一作書淨。弘簡錄元部侍郎敷文閣直學士世號小米。夢入空山覺衣冷。起拈綵筆寫幽蹤。一片飛來楚雲影。弘簡錄元部侍郎敷文閣直學士世號小米。彷彿三湘與九嶷。三湘水經注益基若梧之野峰秀故郡之間異嶺同勢遊者疑焉故曰九疑亦作九疑。翠峰猶抹二蛾眉。水生江上鴻歸後。樹暗沙頭春去時。蒼蒼遠渡連平麓。煙火參差幾家屋。林深谷靜斷行人。唯有禽聲啄枯木。偶向高齋玩此圖。斷縑猶費百金沽。畫斷收藏古畫往往斷縑片紙皆可珍惜。自緣絕筆人間少。如此雲山何處無。

為石城朱氏題梅雪軒

石城山居梅萬塢。江南通志石城在吳縣四靈巖山吳越春秋闔閩與樂石城注云吳之離宮。冒雪曾來扣僧戶。爛然如見會群妃。一作仙陳與梅花夕游何處侍從皆騎白鳳風。楚詞九章吾與重華遊兮瑤之圃。數片輕吹著鬢華。乍看是雪又疑花。迷魂亂眼春如海。杜甫詩二十四橋春似海。那辨南枝映竹斜。白帖天庾嶽上梅南枝落北枝開。獨

形容偉麗使人神骨清爽

雪梅雙詠愈清愈爽

醉踏句跌入詩是寄題故借舊游寫梅雪佳其所謂空中樓閣也

結句與冒雪曾來對照

大全集雪作雨似是

披鶴氅穿林去。世說孟昶未達時嘗見王恭乘高輿披鶴氅裘於時微雪昶于維間觀之乃歎曰此真神仙中人。凍壓寒梢應幾樹。聽響方知夜灑時。聞香始識繁開處。回首春風憶舊遊。

夢尋歸路隔羅浮。龍城錄隋趙師雄還羅浮日暮憩車松林間酒肆傍舍見一女之語芳香襲人因與扣酒家門相與飲少頃有一綠衣童來笑歌戲舞亦自可觀師雄醉寢久之東方已白起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾啾相須月落參橫但惆悵而已。年來驢背無詩思。全唐詩話相國鄭榮善詩或曰相國近為新詩否。醉踏塵埃空自愁。聞道君家谿上下。玉蕊瓊英巧相亞。劇談錄江都安樂坊

履跡誰來東郭朝。史記東郭先生傳久待詔公車貧困飢寒衣敝履不完行甚繁每發若瑤林瓊樹范成大笛聲不起南樓夜。南樓見卷四翠羽驚啼莫怨猜。見上羅浮注。付善住潘梅詩翠禽莫怨高樓笛。一度春風一度開。破寒宜共一樽開。雪晴花發須相記。

我亦扁舟乘興來。

和衍上人觀梅

籃輿偶出青山郭。晉書陶潛傳王弘問其所乘。答曰。素無脚疾。向乘籃輿。亦足自反。乃令一門生二兒共舉之。寒雪初晴

轉睛字奇

押韻自在

天下物皆宜為如是看

起得活動

晉房二字中宗確評

凍雲薄。梅花一路幾千株。半發園林半村落。夜牕轉曙雞欲驚。寒谷回春蝶應覺。〔劉向別錄燕有谷。寒不生五穀。都衍吹律而溫氣至。〕浩蕩才迷醉客魂。〔見上梅雪〕嬋娟夏伴幽人樂。〔詩話：魏鶴林通隱于武林之西湖。不娶無子。所居多松梅。〕

我來如蝶東西飛。不敢題詩慙筆閣。〔魏志：魏王粲才高。鍾繇王朗皆聞筆。不能措手。徐鉉詩：曲終筆閣。緘封已。〕歸時落月照書屋。〔杜甫：夢李白詩：落月滿屋梁。猶疑照顏色。〕重覓餘馨夢難託。高僧已澄法眼觀。〔石門頌：眼有問竹林。如何是法身。答曰：法身無相。又問：如何是法眼。答曰：法眼無眼。〕

也愛一枝供寂寞。便拖藜杖敲竹扉。〔孫叔詩：獨拄青藜杖。來推白版扉。〕遮莫人嗔賓客惡。〔杜甫詩：述莫鄰雞下。〕風雨休嗟已亂飄。世間何物長如昨。

題李德新中宗射鹿圖

赭袍玉帶虬須怒。〔杜牧詩：萬國。〕人如真龍馬如虎。英風猶似天可汗。〔唐書：太宗紀：貞觀四年四月。西北君長請上號為天可汗。〕肯信昏房困韋武。〔通鑑紀事：上在房州。與韋武汗。〕

後庭句太尖

上林草綠聞啾啾。飛鞚霹靂梢長楸。〔杜甫詩：黃門飛鞚不動塵。〕長楸門。畫旗圍合晚猶獵。後庭雙陸誰行籌。〔通鑑紀事：上使韋后與三思。〕

追遊不記房陵辱。〔通鑑：開元五年夏四月。太后還帝于房陵。〕五王謫

來勢猶獨。〔通鑑：開元五年春正月。張柬之。崔玄暉。桓彥範。袁恕已等。舉兵討武三思。使鄭愔告暉等。與王同皎。通謀。貶玄暉崖州。彥範澠州。柬之新州。恕已賈州。〕空誇大羽發無虛。〔杜甫詩：猛將腰間大羽箭。〕不射妖狐射生鹿。

首飄胡沙神孫早解習祖藝。〔韓愈平淮西碑：聖子神孫。繼繼承承。〕不遣銜出宮中花。〔花史：唐玄宗時。野鹿銜去牡丹。後有餘山之禍。〕

題趙希遠畫宋杭京萬松金闕圖

長于花禽。畫畫姑蘇天。慶觀樣。進呈。孝宗書其。上命。依元樣。建造。今玄妙觀是也。仕至觀察使。

大全集無宋杭京三字大非

營茶山翁于思肝目之詩意頗與此相似

神孫末路蓋亦不免晉房二字也噫

起手正寫不知趨
尚有是妙味乎否

柳花為觀甚妙

使宗澤讀之我知其痛哭流涕長大息也
一轉叙衝之來歷仍寫感慨之意

反映為結凄痛絕

大全集無為陳太常賦五字非是

長松掀額若群龍。下繞宮闕雲千重。鳳凰山頭望前殿。（鳳凰山門外有萬松書院南宋時密邇大內）翠濤正涌金芙蓉。（李白詩青天削出金芙蓉）海門日出潮初上。白鶴飛來近仙掌。（史記孝武本紀作柏梁銅柱承露仙人掌之屬）百官候綬紫宸班。露滴朝衣氣森爽。漢宮楊柳唐宮花。容易零落空繁華。如何可獻至尊壽。茯苓美似安期瓜。（見卷四停君白玉厄）鑾輿因戀湖山好。樓閣清陰勝蓬嶋。不知風雨汴陵前。虜卒新樵幾株倒。（續通鑑宋高宗紹興二年）黃金趣賜聞傳呼。何年流落在人世。父老猶看思舊都。客行近過吳山下。（杭州府志吳山在鎮海樓之右）落葉空林惟敗瓦。豈無畫史似前人。秋色淒涼不堪寫。

芥舟詩為陳太常賦

估客海上誇乘風。大艚遠戛龍魚宮。帆如飛雲落天外。不假羽

風輪好典故何處得來

達人達觀宜如此焉爾

大全集那作何

大小一理愚者以為險語可笑

進於技矣

翼行虛空驚濤拍山撼難動。安臥每到博桑紅。回頭却笑垂釣子。斷溝老葑留孤蓬。烏知達人解物表。坐視大塊舟航同。（莊子大塊噫氣其名為風）風輪晝夜不停轉。（華嚴經金輪水際外有風輪）樓炭經地深九（名為風）。風輪晝夜不停轉。（華嚴經第四是地輪第五水輪第六風輪）元氣下。載浮鴻濛。（帝系譜天地初起）溟鴻濛。泰山亦與一塵等。何以巨細論雌雄。（莊子）君今齋居那苦小。自比置芥坳堂中。（莊子）覆杯水于坳堂之上則芥為之舟。將身便欲人無間。（揚雄解嘲天者含元氣細者入無間）險語乍出驚愚蒙。（韓愈詩險語破鬼膽）我聞懸珠納萬象。（蘇軾枯木歌萬象入我摩尼珠）此事尙覺勞神功。萬千毫髮盡非有。幻相欲別誰能窮。君行莫鼓萬里舵。天遊閉戶隨西東。（莊子）心無天遊。何須更待積水厚。（莊子）水之積也不厚。區區往問南華翁。
題周遜學天香深處卷
仙芬染骨濃無跡。秋入畫堂簾不隔。夢尋老蟾煙霧迷。碎落金蟲夜愁寂。素娥舊栽無兩叢。萬古散吹秋滿空。熏爐不爇象籠

幽致可掬

大全集無奉遊八字大非

火。人倚畫欄清影中。蕙暗蘭泣幽馨歇。只有瑤芳占涼月。
奉遊西園命賦二題。

象

海山巨獸堪乘戰。〔天苑傳〕身毒國。其人乘象以戰。番使前年遠來獻。寶纓纏絡錦

襜垂。拜舞如人向金殿。〔韻表〕錄異。王請漢使于百花樓前。設舞象。樂動。即

奏。仙仗時巡出鳳城。鑾輿頻駕不暫驚。有牙莫畏焚軀禍。〔左

象有齒以焚其身。〕天子深仁愛爾生。

鹿

大全集鹿詩載于下卷大隱

日暖呦呦草際鳴。養馴未省見人驚。雲山別却銜芝侶。來向朱

欄花下行。舊毛雪白新茸綠。〔蘇軾詩〕幽人只採黃精。去不見深山鹿。養茸。曾在宜春苑中

畜。〔鄭嵎津陽門詩注〕上營于芙蓉園中。獲白鹿。山人王曼識之曰。此漢時鹿也。上異之。今左右周視之。乃于角際。雪毛中。得銅牌子。刻之曰。宜春苑中白鹿。上移于北山。目

之曰。仙人逐走向中原。輸與吾皇稱疾足。〔見卷四感舊〕

一轉作結奇想

措詞輕妙

大全集脫驢字

突起夏山過雨狀如見

題茅隴夏山過雨圖

前山冥冥雲欲開。後山隱隱猶聞雷。江南六月風雨過。樹暗不

見巫陽臺。奔湍衝斷石橋路。下瀉谷口相喧豗。〔李白詩〕飛湍。陰開

林壑鬼神去。氣溼古洞蛟龍回。人家出門看新霽。泥封墜果多

楊梅。漁樵欲歸謂已暝。返照石壁蟬鳴哀。山中此景誰解

寫。茅翁素有丹青才。新圖一片似海岳。〔見前米元暉〕高堂未展涼先

來。嗟余久逐揮汗客。〔史記〕蘇秦傳。揮汗成雨。〕席帽障日趨黃埃。〔席帽見卷八問

翁幾欲東遊去。如此畫圖安在哉。

偃松行

〔原注〕松在天平山獅子巖下。藝文正書院前。

龍門西岡魏公祠。〔龍門見卷五天平山注〕宋史傳。祠前有松多古枝。長

身蜿蜒橫數畝。巨石作枕相撐撐。〔蘇軾詩〕病骨頽撐支。〕春泥半封朽死骨。

凍蘚盡裂皴生皮。無心昂聳上霄漢。偃仰獨向荒邱陲。蟄雷震

長身云云是正寫
無心以下數句寫
出偃字
大全集邱作山

好結束有無限情
趣
以上叙畫中之景
以下因畫發論

政如二句伏

大湖句以下多寄
側鉤染

野息字自上臥字
來妙

借枋柏為觀覽何
如數句最有力

奇想絕妙

一叱飛起云云應
上臥龍未起

破一作嶽撼不動。千載一夢醒何遲。政如臥龍未起日深意有待。
 風雲期太湖月出照夜魄。天峰雪積埋寒姿。濤聲時吼若野息。
〔范成大詩〕野仙吾所慕。行步亦野息。野老驚起山僧疑。左伸右屈多異態。天自出巧非
 人為。畫師安能把筆寫。樵子豈敢操斤窺。杜陵枯枿已憔悴。
〔杜甫古柏行〕孔明廟前有如何。此樹怪且壽。呵
 衛定想煩靈祇。〔劉迎普明府禮像詩〕天不知已閱幾人代。游客過盡
 今存誰。明堂屢興不見取。得全正愛同支離。〔莊子〕支離其形者。猶
其德者乎。〔研北雜記〕鮮于伯機。常于廢園中。我嘗來觀忍遽返。醉坐其上高
 吟詩。葛陂筇竹亦騰化。〔後漢書〕費長房從市中老翁遊。後辭歸。翁與神物
 終去可久羈。何當一叱使飛起。載我萬里遊天池。〔莊子〕窮髮之北
 也。他年還訪舊城郭。正是白鶴歸來時。〔見卷四空

白馬澗〔原注〕在天峰支通養

借白馬寫澗何等
巧手

一馬跡石耳如是
寫來有無限情趣

白馬何不居天閑。〔周禮〕司馬校人天子乃在古寺長松間。奇姿不受
 世羈絡。遠自竺國馱經還。〔唐書〕西域傳。天竺國。漢身毒國也。〔洛陽伽藍記〕佛
 澗邊飲罷寒雲起。恍惚化龍跳入水。〔柳州集〕明皇西幸。馬至空山夜
 雨不聞嘶。埋沒蹄痕紫苔裏。高僧一去今幾年。世上神駿還誰
 隣。〔見卷五莫令老逐風塵子。憔悴哀鳴途路邊。南峰寺〕

贈治冠梁生。乞作高子羔舊樣。〔史記〕仲尼弟子列

野人散髮秋半稀。〔王維詩〕散髮時未替。小冠宜著稱短〔一作〕衣。〔漢書〕杜欽傳。欽

進冠峨峨在頭上。〔後漢書〕典服志。進賢冠。古緇布冠。儒者之服也。〔獨斷〕此物
 須當付卿相。閉門方欲誦詩書。煩君為製依我樣。
〔江寧府志〕卷。在府南。晉王導謝安居此。

賦得烏衣巷送趙丞子將。〔江寧府志〕卷。在府南。晉王導謝安居此。

措詞甚妙

奇典拈來如拾地
上芥可謂奇才

唐劉禹錫詩朱雀橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕。飛入尋常百姓家。

借烏衣寫巷與白馬湖同
驚蝶是觀

從故巢轉結
大全集雜作宮恐非

客况凄然
原本婦作女今從大全集訂正

差差舞羽多光彩。鄉國初辭度雲海。江南門巷有題名。識得當年故巢在。春風三月滿京華。肯入尋常百姓家。隨鶯已度龍池柳。沉佺期龍池篇。龍池。龍龍已飛。龍德先天。天不遠。按明皇為諸王時。故宅在。陸引。慶坊。宅有井。井溢成池。中宗時。有雲龍之祥。後引龍首。懸水注池中。即龍池也。引蝶還穿鳳苑花。唐書百官志。武后置秋內六閑。三日。鳳苑。苑中。綠蕪芳草。夫人宮詞。東內斜將紫禁通。龍池。鳳苑。苑中。長干渚。樓閣初晴社前雨。江邊今日有離筵。留人看上橋頭語。杜甫詩。岸花飛送客。橋燕語留人。

宿蔡村夜起

四夏雞叫七星爛。史記天官書。北斗七星。所。獨起開門候天旦。月挂愁邊。人影低。風驚夢裏鳥群散。孤舟嫠婦寒自泣。破屋老農貧屢歎。早餐欲發未遑安。客路飄零正多難。

天閑青驄赤驃二馬歌

虛冒起

第二解叙入二馬

曾逐云三寫其成功

八駿六馬是觀

寫出二龍殊有氣勢
圍官句以下承時清寫

漢家諸將開經濟。列宿儲精降人世。後漢書朱祐傳。論中興二十八宿。遣同成一代功。杜甫驄馬行。此馬臨陣久。亦有房星化麒麟。詩。伯馬祖也。謂天驄房星之神也。李賀。青驄剪髮高作花。欲將駿鬣重裁剪。乞借新成利鉸刀。赤驃灑汗微成霞。參衛節度赤驃馬歌。君家赤驃。不得一團旋風。桃花馬下。霜赤汗。人問何處得奇種。恍惚西至踰流沙。漢天馬歌。天馬來從西極。涉流沙。九守服。年來百戰從天子。曾逐烏騮到江死。見卷一。不慙飽食玉山禾。鮑昭詩。誠不及青鳥。遠食玉山禾。天廐時清少鞭使。周王八駿去不來。穆天子傳。八駿。赤驃。白驃。踰輪。山子。渠黃。華騮。綠耳。又拾遺記。穆王八駿。唐帝六馬應凡材。唐會要。上欲圖揚絕地。翻羽。奔霄。躡景。躡躡。超光。騰霧。挾翼。唐帝六馬應凡材。先帝徵烈乃令刻石。為常所乘。破敵馬六匹。于闐下。按六馬。其一。拳毛騮。平。劉黑闥時所乘。其二。什伐赤。純。平。王世充。建德時所乘。其三。白蹄烏。平。薛仁果時所乘。其四。特勒驃。平。宗金剛時所乘。其五。鳳騮。平。東都時所乘。其六。青騮。平。建德時所乘。又洛中紀異。唐天寶中。大宛國進汗血馬六匹。紅叱撥。紫叱撥。青叱撥。黃叱撥。丁香叱撥。桃花叱撥。上乃製名曰紅玉。紫玉。盤。平。山。盤。凌雲。盤。飛香。盤。百。花。何如一龍總超絕。周官。馬八尺。蹴踏四盤。復命圖之。瑞光。殿。仍改為觀。驃。殿。萬里長楸恐驚驚。嘶處秋

海荊榛開。國官雙控。頻迴顧。說文。國人。萬里長楸。恐驚驚。嘶處秋

以下寫二馬之能

生間闔風。史記律書闔風居西。浴時曉動昆明霧。有池。方三百里。武帝欲

其險可見

一匹前牽一匹騎。馳道每出隨龍旗。漢書成帝紀。帝為太子。初居桂宮。上

未解寓感概之意

不敢搖頓黃金羈。吳均詩。昨看巡狩還都邑。鏡吹聲催移仗

最妙

急。羽林萬騎從如雲。追逐飛塵豈能及。嗟哉此馬不異人。乘時

漸入佳境

際遇蓋有神。請看垂耳鹽車者。賈誼甲風原文。那得昂藏八尺身。

反跌起

同謝國史遊鍾山逢鐵冠先生。明開報歷記。方士張中宇。日日城中望鍾山。孤塔縹緲峯屏顏。

漸入佳境

山靈嘲我不一到。但命俗駕趨塵闕。聖恩今朝許休

漸入佳境

沐得與謝客同躋攀。出郭未至景已好。松風一派連清灣。與地志

漸入佳境

空林無人遇釋子。知有曲徑通禪

以上寫未至山前
景登高二句是行
文過度
衆山句以下寫至
山後景
怪字甚妙
宋帝廢塚是禪
頽字尤奇

欲營句應起段
長來句應過釋子
起手先叙題面
客懷二句寫出真
情畢生足未出門

關。李白詩。遠公愛康。舉頭見寺去。尚遠。今皆廢。唯太平興國寺為盛。近殿于兵。外三門。鐘磬響落浮雲間。登高不知已幾里。但怪力盡愁辛艱。衆山雜沓總在下。如擁劍佩趨朝班。時當嚴冬雪始霽。古木寒瘦泉流慳。梁僧遺墓臥殘碣。見上孤。宋帝廢塚埋深菅。有二三。湖數十丈。上可坐百人。即宋北郊壇祀四十四。六朝陳蹟不可問。但見石老莓苔頽。豪華歇盡形勝在。劫火幾度燒空殷。蘇軾詩。釋梵。茫然齊劫火。鐵冠先生有道者。往往人見騎黃斑。隋書五行志。陳初有童謠曰。黃斑背驢。發自壽陽。後來時冬氣未。去日春風始。其後陳主果為韓擒所敗。擒本名擒虎。黃斑之謂也。相迎為指幽絕處。淪茗留坐聽潺湲。莫嫌癡客暮未返。日墮江水鴉飛還。欲營一游豈易得。長來不比山僧閒。

喜家人至京

家人遠來如我歸。骨肉已是鄉園非。妻羸女病想行苦。塵土覆面風吹衣。裝車日暮解牛輓。呼燭買酒敲鄰扉。客懷乍見不得

之人不能解是情
憶昨以下追叙未
至前
敘述在京之狀
縷不絕是與家人
對話之實況

妙語解頤

當時二句跌起

今宵二句轉合起
手骨肉已是比喻
最妙
但愛二句再轉塵
起手擲國非
何當以下推草茅
不才海鳥野馬意
終言之
一結歷中段隱思

語。一室相對情依依。憶昨初蒙使者徵。遠別田舍來京畿。小臣
微賤等蟻蝨。（虛全月蝨詩）玉川子又涕泗下。心禱再拜。召對上殿瞻天威。
詔從太史校金匱。每且珥筆趨彤闈。春遊禁苑侍鶴駕。（列仙傳）王
而去。故太子之駕曰鶴駕。（說文）時天地五帝。有時青坊
坐陪講。宮壺滿賜霑恩輝。草茅被寵已踰分。不才寧免誚與譏。
海鳥那知享鐘鼓。（莊子）昔者海鳥止于魯郊。魯侯御而觴之。（野馬）終懼遭寵
譏。（韻會）鶴馬絡頭。江湖浩蕩故山遠。歸夢每逐鴻南飛。常時出院
就空館。僮僕愁對語者稀。知君在舍亦岑寂。歲暮雨雪吟蚺蜥。
今宵得見信可樂。如獲美饌飽我飢。但憂兄弟尚遠隔。言笑未
了仍歔歔。何當乞還棄手版。（周禮）天官司書疏。古有簡策。以記事。若在君前。
插手版。上馬。重理吳榜尋漁磯。門前親種一頃稻。婢供井臼妻鳴機。
秋來租稅送縣畢。村酒可醉雞豚肥。誰言此願未易遂。聖澤甚

等句

下層一轉寫出客
中之況味

第二句寫出聽吹
簫

第二解正寫簫聲
形容絕佳
第三解寫聲調感
動聽者之意

第四解展開

沛寧終違。

北山觀猿

黑衣公子何嫵娜。（宣室志）張長史實立屋。觀黑衣人樹上擲瓦見擊。其弟射殺之。
也。飛挂枯梢不愁墮。幾迴呼下白雲間。（輿地紀勝）呼猿洞。在虎林
賜曾嘗內園果。家鄉何處是巴西。（張九齡）巫山高詩。惟有回首煙蘿
望欲迷。料得孤舟江上客。月明少聽一聲啼。
客舍雨中聽江卿吹簫。

客中久不聞絲竹。此夕逢君吹紫玉。（涼州記）咸寧中。盜發張駿家。得赤玉
吹簫。有雙鶴。下
于庭。徘徊不去。

斷猿哀雁總驚啼。我亦無端淚相續。數聲嫵嫵復

鳴鳴。散入寒雲細欲無。愁望洞庭空落木。（見卷五）夢遊秦苑總

荒蕪。（見卷一）曲中只訴君心苦。不道人聽更淒楚。關山燈下歎羈

臣。（史記）伍子胥鼓腹。江浦舟中泣嫠婦。（見卷八）與憶昨闔門費酒貲。

第五解如今句接合風雨句帶點雨字

反結妙

起手先寫被

第二解寫被所宜

玉人邀坐弄參差。〔樂書〕舜作十管簫。長尺有二寸。其形參差。以象鳳翼。所以彩霞深院花開處。八乘燭夜游園。明月高樓鶴去時。〔呂純陽集〕武昌守倅。通姓氏。直前曰。吾國手也。守試與。守下僅八子。即曰。太守真矣。已而果然。如是數局。守皆負。俄拂袖去。守令人遍城尋之。聞吹笛聲。在黃鶴樓前。走往石照亭中。忽不見。見亭中。有詩曰。黃鶴樓前吹笛時。白蘋紅蓼滿汀江。如今忽在他鄉外。風雨寒窗兩

憔悴恨無百斛金陵春。〔李白詩〕金陵春。同上鳳凰臺上醉。〔見卷六注〕

始知嶰谷枯篁枝。〔漢書律曆志〕黃帝使伶倫自大夏之西。昆侖之陰。取竹中有

人間無限悲。願君袖歸挂高壁。莫憂相逢容易吹。

謝友人惠兜羅被歌

〔宋史〕大食國傳。其國部屬有兜羅。所貢有龍腦。國榜葛蘭者。東印度也。其國產布數十種。有潤四五尺者。縐黑縐勒潤四尺。背面皆縐。厚薄不一。即兜羅縐也。

蠻工細擘冰蠶繭。〔拾遺記〕真嶧山有冰蠶。長七尺。黑色。有鱗角。以霜雪覆。織得長衾謝縫剪。蒙茸柳絮不愁吹。鋪壓高牀夜香軟。朔風入關凋白榆。〔岑參〕輪臺即事詩。三月塞寒此物時。當須明燈熾炭夕。宴罷薦

第三解二句寫被所出二句接落友人惠贈引典故最切

第四解展開青綾紙被是襯

第五解是合

情詞雙絕

第六解翻結

宋潛溪爲司業時與張孟等七人有玉泉聯句詩

借玉免寫泉字奇想自天外來

寢宜共紅氍毹。〔異物志〕大秦國野繭。織成氍毹。以群獸五色毛雜爲之。爲鳥獸草。所出二句接落友人惠贈引典故最切。

海客揚帆遊萬里。得自崑崙國中市。歸來遺我見遠情。重似鴛鴦合歡綺。〔古詩〕客從遠方來。遺我一端綺。文彩雙鸞鴛。裁爲合歡被。詩人鶴骨欺霜稜。〔釋齊〕

會直禁署眠青綾。〔見卷六賦〕永自從身退得閒臥。只愛擁紙

同山僧。〔陸游〕紙被詩。紙被圓身度。今朝得此何奇絕。展覆不憂兒踏

裂。〔杜甫〕茅屋爲秋風所破。歌布衾多年冷似鐵。嬌兒惡臥踏裏裂。便思清夢伴梅花。〔戴復〕古詩。夢

窗聽風雪。越羅蜀錦安可常。洞房美女謾熏香。誰知一幅春雲煖。即是溫柔堪老鄉。〔飛燕外傳〕后進合德。帝大悅。以輔屬。體無所不靡。謂

會宿成均。汲玉免泉羹茗。諸君聯句不就。因戲呈宋學士。〔周禮〕春官大司樂。掌成均之法。〔注〕成均。五帝之學。〔一〕統志。歷天府學。在府治東南。洪武初。以爲國子監。尋復爲府學。玉免泉。在府學東廊前。〔潛溪〕先生行狀。洪武二年。詔徵先生。總修元史。六月。除翰林學士。亞中大夫。知制誥兼修國史。

白兔如嫌桂宮冷。走入杏花壇下井。〔莊子〕孔子游乎緇丘之林。休坐乎杏壇之上。弟子讀書。孔子弦歌鼓琴。奏

第二解接入煮茗
玉堂句帶點宋學
士
第三解齊燈二句
寫會宿
結二句微及聯句
不就

秋風玉白霜。〔古詩〕採取神藥。高山端。白兔搗藥。奉。上陛下。一玉杵。至今泉味帶天香。〔宋之問詩〕桂
姮娥無伴每相尋。水底亭亭落孤影。曾搗
外飄。玉堂仙翁欲飲客。〔玉堂見卷七〕鹿盧夜半響空廊。齋燈明滅
茶煙裏。醉魂忽醒松風起。〔蘇軾煎茶詩〕蟹眼已過魚眼生。欲作松風鳴。只愁詩就失彌明。
〔韓愈石鼎聯句詩〕序衡山道士軒轅彌明。過剡師服進士。校書郎侯喜有能詩聲。夜與劉
說詩。道士指鑪中石鼎聯句。袖手竦肩。倚北牖。坐高吟。二子相顧慙駭。思益苦。立牀下拜。
道士不應。倚牖睡。鼻息如雷。鳴。二子怛然失色。殘雪滿庭寒似水。

青邱高季迪先生詩集卷九

