

營山縣志卷之三十

藝文志

賦

嘉慶十六年

聖駕西巡召試清涼山賦

以西巡五臺為民祈福為韻

張斐然

溯名區於代郡緬奇境於闍黎厥有崇山深維地
極是名仙嶠高與天齊太乙涵中岫聳坤輿之北
五峯如蓋形連震旦之西涼雪積自層霄鴈分紫
塞清風飄乎上界虹繞丹梯洵中華之奧壤宜古

營山縣志

卷之三十

藝文志賦

一

佛之來棲教演文殊五百僧其人可數寺興炎漢
三千載厥制堪稽香火因緣上企飛身玉錫山川
靈秀爭傳刮眼金鏡探秘籙於羣真新修紺宇考
宸遊於

列聖舊炳

璇題洪惟我

皇衍祚聿求斯地夙因啟不二之門祇園集瑞協參三
之蘊洪界熙春臨渤澥以觀風

渥澤曾流東輔慕崆峒而訪道隆儀懋舉西巡爰諏

吉日用選元辰望蓮峯而駐

蹕飛芝蓋以清塵清甯合覆載之規卽仙卽佛奠定

永山河之壽悉主悉臣遂乃沛醴霏化雨鏗華鐘

擊法鼓綺序想馨香之達春閏爲三神皋紛流崎

之形臺重以五平蒲西隸巡狩紀績於帝虞恒霍

北連封濬紹功於神禹佛號香林人歌樂土玉真

羣帝雲璈各奏鸞凰金粟如來絳節競司龍虎爾

其平峯崩劣寺宇崔巍橫形朔塞上拂斗魁齒齒

霏四照之花金蓮萬朶醍醐潤大千之界甘露一

營山縣志

卷之三十

藝文志賦二

杯欣迓

紫鑿比涖無殊靈鷲西來瞻法座之高懸朱纓冉冉

靄祥霏於峻嶺玉屑皚皚三竺人傳異域九成安

問崇臺此培塿未堪比擬而招提有待徘徊者也

於時

聖主秉乾誠宣坤義禮禪林佑民事延景福於諸天集

繁禧於初地第羣臣之嘉頌嶽瀆增輝宏淨域以

梵音鶯花見瑞慈雲蔭處惟期玉燭調和闔澤敷

時不啻金錢布施三薰三沐敬明佛旨有歸一豫

一游深識

宸衷所爲用是百靈洽大禮申福臻屏蠻山萃文麟飄
紫翠於琳宮春來有脚繞氤氲於紺殿

德沛無垠岵嶠高瞻五頂陽和遠布三辰傳來一路烟
霞原非玩景覽去并州風土皆以爲民蓋茲山之
炳蔚也遙通天柱近拱邦畿師利垂光而浮圖絢
綵摩騰說法而片石流輝封禪不書雖異三公之
秩薰修所宅常看一碧之圍每當蟾月半彎神燈
掩映共見螺烟五點佛相憑依真人有那其居永

營山縣志

卷之三十一

藝文志賦三

爲萬民錫福

天子無逸作所不憚千里來祈因作頌曰

帝德淵懿彌川塞谷山奠崑崙津馴析木惟

御極之十六年用省方乎西陸羣神效靈太史宣祝拱
鰲極於人寰演象教於天竺涵二儀以恢恢凌五
臺之轟轟疊紹

前謨夢

天百祿法翊祇林庥凝蒞屋

勤敷錫於下民集上瑞於嘉穀戶盡恬熙年長豐熟

星輝雲爛瞻依騰萬國之歡嶽峙淵渟中外享
一人之福

官山縣志

卷之二十

藝文志賦四

營山賦序

陳希曾

門人于君鼎培以所作營山賦就正於余洒洒數千言首尾完備余問曰是賦之作其義何居對曰吾邑中素稱繁庶饒秔稻魚鹽之利居民日用瑣屑取給甚便不肯輕去其鄉做邑之俗秀者散詩書重門閹餘亦力耕自養無鬪很凌暴之風十年前教匪蜂起川東北蹂躪殆徧做邑屢攫其厄竄避逃亡不可籍紀先生輶車戾止實親見之賴

聖天子之威靈師武臣力以次殲滅比者休養生息民

營山縣志

卷之二十

藝文志賦

五

氣得甦鼎培之爲是賦匪云藻續山川鋪張人物與文士爭翰墨之勝也蓋以紀

恩施之浩蕩詳風土之脈絡俾居是鄉者上戴

皇仁下宜土俗庶幾樸茂醕實之氣相維相繫永永無極余應之曰是古者太史之所陳而輶軒所必采也語曰賢者識大不賢者識小識卽志也志其山川而沿革之異宜平險之異用盡地利矣志其人物而剛柔燥濕遠近情僞通治理矣由子之詞以繹子之志識大識小營山之賦卽營山之志也時

鼎培之兄立堃德培兩君在座合詞請曰敝邑蔣侯奉上官檄續修縣志以立堃之兄圖培司編輯鼎培之賦先生既以爲可錄將以寄質蔣侯立堃兄弟數人皆出先生門下敝邑學者亦思慕先生弗置今志書告成敢乞先生一言固敝邑士大夫之願抑蔣侯所樂聞也余謂蔣侯之延圖培成是書殷殷於盡地利以通治理其旨歸必與鼎培所賦無殊余雖未見其書而卽鼎培作賦之旨以質諸蔣侯使後之讀志者憬然於戴

營山縣志

卷之三十一

藝文志 賦 六

皇仁而宣土俗將見樸茂醕實之氣始於鄉閭達於邦國蔣侯得人纂述之功爲不小矣三君皆曰善因備紀問答之詞卽以弁諸志書之首時嘉慶壬申秋分日江右陳希曾撰

營山賦

干鼎培

西巖公發難於蓬館主人曰蓋聞混成冲邃仰則乾圖厚載方貞奄浸坤軸元黃著其藻華肇輓新其杼軸言有大而非夸故炳千古而駭矚聞子有志綏山之賦抽毫幽燕之域

叶於六切 軫故實之可羅

地僻處於西蜀竊恐蟲蟲經營不越階序蛙鳴聒
耳不出井底叶郁木切縱善舞而袖長其母乃爲方隅
所圍叶於六切乎蓬館主人憮然有間喟然長歎曰若
子所云固似是而實非也子獨未仰膠葛於無極
俯塊北於無圻乎夫日月轉若浮縣星辰亦列乎
垣闡山岳高其鬱確岫嶠亦聳其崔巍惟纂言得
夫真宰斯游心不縛於纖微濶懸蝨於車輪凍一
瓶而寒知矧邑風之醅鬯涵

皇澤以侯禕試與子粗陳其概而子自析其幾也夫營

常山縣志

卷之三十一

藝文志賦

七

山者肇由兩漢縣紀宕渠梁分安固周置蓬州叶專於切

景陽綏安朗池之區左環潯郡右接相如儀隴依

爲唇齒賓城錯如犬牙叶訛乎切關鎖鑰於封竇巍層

樓於御書星分鶉首之次宿麗井鬼之墟南瞻行

省東拱神都枕轡棧雲通地脈而控扶焉襟帶巴

江達閬渝而沂流叶凌如切焉其形勢則枇杷峙其西

芙蓉障其東前聳翠屏之秀後踞銅鼓之雄登崇

巒而騁望森高壑於迴龍嶂岵嶮刺嶻嶭崿嶮比

鱗錯綺盤螺房蜂其山之起伏而草木鬱葱也則

楛楛將將莘莘蓬蓬若屯營之攢矛植戟而陣圖
重重也其山之綿延而雲氣浮空也則倅忽須臾
變化無窮若行營之籠岫絡野而鑣騎橫縱也此
營山所由名於宋而聳壑昂霄之士往往輩出於
其中若夫馬鞍控地龍頂蟠霄伏獅霧隱飛鳳雲
高小蓬瀛迤太白岩堯雀洞孤廠印臺單椒平行
曠蕩林壑深幽叶於交切層巒成巘而巖巘百卉交蔭
而夭條其樹則松栝檜栢梓枏櫟樟巖搜幹采材
稱棟榑櫨櫨楓柙楔榎榑槐繁動槩離桐生

營山縣志

卷之三十

藝文志賦 八

叶師莊切

梧榎并閭橦棟黃楊冬青蠟白亦各有功

叶姑黃切

斲器伐薪老林之陽其菓則綏桃細紅橘柚雲黃
櫻綴朱彈榴綻紫房林檎含露枇杷浮霜拾橡泉
栗採葢在桑佛手亭柰柑甘櫟香蒲陶葵棗梅李
梨棠橙柿棗杏異味同芳其竹則篔簹篔簹箨簞
篔簹性慈杪垂色斑葉小千畝媚漣萬个屋繞淨
風露以便娟彌山坳其筠篠其草則藟綬泉耳莠
藿蕪薇戾沙結縷襲予菲菲紅華夏麗藍葉冬肥
木綿熟而吐絮葛覃刈以爲絺菌蠢芝房同其潤

薊蕙藜藿共其馱當夫草茂林長蒙籠曖藹柔卉
披離於巖阿高柯卷曲於雲外輕飈飛蠓騰其巔
豺豹熊羆棲其內麝狼狽獠之蠢遊猿狖狴之
狡獪咸聒野而乘危維豐蔚乎攸賴則有鶯鳩睛
喚鷓鴣雲翔鷓鴣鷓鴣梁乙倉庚叶居郎切鷓鴣鷓鴣
蹲跌頡鵁翩鷹隼以出塵儀華蟲其絢章羌鷓鴣
與杜宇行人聽而徬徨鳴一聲之布穀看四野之
農忙其川則青溪藍溪淥井瞰天有水曰消有漢
曰宣滙七曲以湍飛泉九曲而珠聯駭神池於天

營山縣志

卷之三十一

藝文志賦 九

生望流江之茫然其陂澤則斜溜洪波振谿通谷
橫流逆折潭沸泌泊飛瀑急湍長輪遠逝叶食列切溲
雨時行霖潦澎汜滂沆淋漓洪漂疾衍溢布濩汗漫
沒滑濞瀟橋迎恩以跨虹池滙流以貯月灘響水
以瑋琮江嘉陵而南接於是乎白鯨赤鯉青鯽元
鯛王鮪侯鮐鮓鮓鰠鰡鱮蠅蝸蚪之細鰕螺蛤蚌
之衆叶職戎切差鱗次色藏之深深叶書容切戲瀨躍濤相
忘於其中鸛鷗鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣
鴻叶胡切鵲叶切鶴遊聚鴛翠飛雙叶渠陽切與波汜濫容與

襄羊理翮振翰游泳乎其上叶辰切浴波荇散濯水

萍分菱芡霍靡菖菱馨醞漾芙蕖以斐披戲浮藻

以碧紛既矚菰而縈帶亦唼藻而成紋其原野則

苾苾蔚蔚眴眴由由秀含穎垂紅粒元苗叶眉切重

穆侯熟香秔豐秋區榮斥蔭六穗九期叶渠切兼有

麻粟荏菽來牟迎時覘節遞執遞收其園圃則黃

牙榮冬苦菜秀夏瓜壺韭葵薑藟諸蔗椒黑目睥

莧殷血化鷓芋雉萼葱剪茄稼紫芥彌溪以分行

綠松覆畝而坼罅若廼張昏中雪釋始萬物蟪穀

營山縣志

卷之三十一

藝文志賦 十

芟理杏望蒲瞻驅犢墉坻桔槔如龍高隴鱗倚羌

吐霧而興雲俄上流而酌水苗生陌平一望十里

荷垂當春播琴及雨叶羽切麥秋穫終打稻聲起不

蝗不飮百室盈止繁穗秉其滯遺寡婦利而色喜

至若挑菜賣飭之辰絹鄉麻土之路遵微行而執

筐循牆下而攀柘叶都故切覆璘藉以萋萋降戴勝之

處處桑閒兮十畝蠶眠兮三度煮繭兮村姑紡綿

兮鄰婦叶符遇切或刺繡而添五紋或縫裳而惜尺布

或一月得四十五日之紅或一日織兩疋三疋之

素蓋農勤於朝亦女勤於夜叶元也若夫戶籍相

伍村市相屬五里之城茅部之屋分苞燒殖鑠金

鏤木埶埴刮摩鍾甞冶築州處羣居度時審俗操

盈制餘有仟佰之得叶都犍犛之所生岷嶠之所

育秦晉之所產吳楚之所出夥至沓來浮水行陸

異方殊類於何不足衆穉僇嘉駢坐相逐誼譁騰

而沸涌汗背揮而震霏惟薛暴踴懇浮巧苦窳市

不得鬻及其歲時蜡社浮蠃若萍以介眉壽以薦

香馨糾宗速朋共樂豐年叶奴賓歌醉言歸主曰

營山縣志

卷之三十

藝文

賦

樂未央開歡醺兮春陽集少長兮山城於是炳祥

祐而疊書考仙靈於昔者院翔翮羽之鳳凰山環

歸槽之龍馬蛟騰黃渡之濱鶴跨白岩之野止靈

鷲而峯青卧石牛而嶺赭由羊刻木以鯀鰲般橋

亘空而壑閭栖真集真之旃檀東林西林之蘭若

披衣則雨洩於雲中窺井則風生於足下青羊精

耀而潛炯黑馬踣蹠而跣跣是以有仙則山名地

靈則人傑甲第起家之選更疏論執之列撫藩條

以開蠹網海珩以持節祖孫則名賢繼承父子則

部郡超軼修雪白以方清操秋雲而邈世叶私或

專郡而保障亦拜壇而秉鉞剗龐迪之股刺壽昌

之血法文正而施博歌女貞而志決光日月以中

天心金堅以冰潔垂竹帛而風高炳青史以芳烈

且夫常變異勢而正邪異途也豈惟是山川林麓

鳥獸蟲魚甘食美服樂俗安居遂足徵醞風之載

躋忠義之不渝哉昔者蜀都之被寇也李雄劉闓

季連公孫盜蜀而王旦夕圖存三國以來晉唐以

後陸梁數百年時蟻聚而蜂起叶去宋有趙諗圖

營山縣志

卷之三十

藝文

賦

十二

結巴渠爰及吳儁妖謀競起惟我蜀人非種是鋤

此猶全蜀之紀而非一邑之譽若夫正德之季邠

藍肆惡初負嶠於渠疆倏告警於下邑叶戈鮮固

垣之可恃父老集而揆度移街石之魂魂相縮版

以閣閣計晝夜之一周俄城築而池鑿比羸兵之

守堞終伯偃而氛廓泊丁陽九流寇蝟作叶總屠

割之慘漬血膏斧圍邑城以九年咸羅雀而捕鼠

至易子而食之析苦骸以當炬甯守死而抱義不

幸生而首俯我

世祖章皇帝膺

昊緯之眷顧

叶果五切

勤哉暴以甯邊不布昭乎聖武一箭

洞夫賊胷而疇載之仁普矣由是玉衡正泰階平

重熙襲慶

列聖相承安砥屬者億萬邦被膏潤者百餘年

叶奴切雖

鄙邑之上顛蒙之衆

叶諸仍切

靡不含甘吮滋而頌

聖清迺者槐賊跳梁巴儀縱橫丁巳十月薄我邑城星

木蛟而土貉影金烏乎三更策空營以獻捷囚內

應而就擒賊半夷以宵遁延釜魚之餘生自丁歷

管山縣志

卷之三十一

藝文

賦

十三

王倥偬六載烽火頻仍士氣不改

皇上廟算如神將星按部司馬振木鐸以行軍典瑞執

牙璋而起旅禹征聿奏禽渠湯網猶開仁宇封豨

竅窳之趨悍蠓飛蠕動之黨侶陰霾積而覘見全

消瑕穢滌而鏡清立睹於斯之時寰寓同悅淨無

塵於四表樂得所於萬物凡百戶之鄉五家十室

咸觸處成羣相與徐于而歌曰至矣哉盛乎斯世

叶私切

其在我邑饒歌拊奏邦傑雲出

叶尺為切

江漢閒

氣炳毓靈奇龍雕虎繡瑰行瓌姿采玉英於縣圃

潤金石以英辭擷往籍之精華絢道德乎幽思駕
揚馬以摘藻頡李杜而論詩澄心騁懷則風發於
胸臆渺慮爲言則泉流於頰頤羅武達文通之掌
故繪垓暢埏泝之洪規登瀛者抽簪白簡獻韶者
奏賦彤墀非靡麗以爲華實黼黻之先資况蒙與
子同依景陽之山世緒恩榮之綬值函夏之謐靜
忘帝力於何有論其地沃野豐則信南山之疆畝
習勤持儉則賡蟋蟀之瞿休叶虛九切祀春嘗秋則楚
茨之孫婦敵愾執馘則泮林之音好叶許厚切慕君獻

管山縣志

卷之三十

藝文

賦

十四

忱則七月之羔酒蓋蹈咏乎昇平豈特傳聞於故

老

叶朗口切

十分未得其一端已可識怙冒靡孑遺濡

深而涵久子實替於同軌同文之義迺疑其囿於

方隅

叶語口切

耶西巖公抑掄諮諮曰吾以子具研京

鍊都之鍾鑪曾第嚼甘泉上林之糟粕乎獨不懼

陸士衡聞而撫掌歐陽公見而勒帛乎且夫安豐

衍而不溯厥由然者未知鞠謀之艱也習教化而

不探夫本原者未知漸摩之難也今百物幸際殷

阜乂康樂乎五民吾懼奢靡之將萌而漸失真醅

也吾子豈亦曾聞撫導吾邑者之有人乎於是蓬
館主人廼作而言曰蒙學膚受恨未能道古也雖
然漢唐而還良令可數第五倫之拊循顏真卿之
振作叶總柳儉仁明而蜚聲鄧俊義烈而光史叶疎
繫有明之初元肇邑侯於吾祖會稽山陰之英賢
良方正之舉重循績於闕廷泝長江以來撫時園
蕪而田墟途鮮人而多虎廼召農以闢疇亦揆時
而相土興學校於士林教犁耕於野老叶滿歌止
時而爰宅族蕃衍以成譜數本支於我躬世十六

營山縣志

卷之三十

藝文

賦

十五

而繩武繼斯而宰為張博勞心諄諄明倫振鐸簡
惠成能絃誦聲作嗣亦家焉有田負郭之數公者
非開吾邑富教之原而為仁讓節義之式者與自
時厥後循吏如林盛禮興樂防泰遏淫父母愷悌
君子德愔範人若治雨人若霖匡翼之情切康乂
之謀深莫不優柔而安擾坐治而鳴琴西巖公曰
唯唯否否吾非此之咨也夫俗以時為變易風從
宰為轉移

天子之醕化不滯於下親民者所由古稱師師也閭閻

之勤苦不以奉身愛民者所由視若膏脂也蔣賢
侯之尹斯土三歲於茲矣有年屢告稼庾如坻鳥
獸不驚仁在童兒斯廼魯恭所以芬口碑也民間
行若有嚴刑斯廼宓子所以見重巫馬期也囹圄
寂而茂草斯廼劉曠所以詡良有司也蓋賢侯見
我邑人夙遭喪亂初起創痍故悅安強教逾於尋
常若斯也誠欲後之人相與激昂而效法之子不
是之賦廼徒攘袂而旁魄以侈陳土物之富制治
之畧與夫前哲之令儀是烏能免大方之嗤也蓬
館主人善其言且曰鄙人行役在外未獲耳而目
之以親睹其規爲聆子之暢論知子無過辭也請
書之以敬質夫司我朗池者

文昌閣賦

白不淄

癸未春三月魯翁張明府新建文昌閣成一時羣
賢畢至少長咸集錦山白子以皤然老叟扶杖往
觀文明肇起太平有象不覺神怡心動援筆而賦
曰桐花吐蕊倉庚鳴和裁紅暈綠滴粉酥蘿貴賤
紛織遠邇爭過樂化日之舒長喜奎壁之巍峩徘徊
往昔慨感殷多丁有明之叔季值蜀地之橫戈
黑山銅馬之寇豐林鐵籠之魔鋒摧堞血鬻骸泥
莎望錦里而第宅齊灰撫紺園而亭臺盡燼老籛
失曾元之認阿囷空卽罷之呵伯仁墮新亭之淚
羊曇恫西州之歌幸我

營山縣志

卷之三

藝文賦

十七

皇圖永奠玉燭長調掃欂櫨於絕域剪鯨鯢於深濤遐
敞奉贄重譯來朝坤輿大車書之統海宇多清宴
之謠簡張星於東魯司營牧於西臯風裁諒直品
格孤高學博而雅志銳而豪飲冰茹檠撫字心勞
刑清政簡盜息民饒河陽之桃李爭妍單父之琴
聲再嘯覽風鑑而景物縈懷開宏基而振興斯道
爰召輪般經營創造閣建文昌修明聖道面雲霧

而枕芙蓉左義館而右宣廟壯翼舍之羽儀沐泮
宮之清沼爾乃飛楹羽磊足拱負緣雲楣橫綺彩
桷參天窈窕結驚鸞之異嬖娟窮舞鳳之觀儼雕
甍之宛爾恍繡闥之依然玉女攀星於網戶金城
納月於璇詹啟牕與翠微相映憑欄與碧嶂同懸
風清日朗豹蔚鴻騫壺觴旣設勝友當筵爰抽斑
管載咏陶篇沉思而風雨披霞狂歌而蛟螭逐雷
聆書聲於義館辨言嗛於市廛於斯時也歌旣醉
顧吾徒樂踰倚頽情縱阮瑀馭駉逸之翔陽控奔

流之居蟠相徜徉乎勝景共繾綣夫清虛鳥啼枝
而合響花笑樹以招呼眸怡神爽樂也何如明府
曰未也崇臺欽若緝熙維新祥昭雲物應感斯馨
維神有閣曰地與靈維閣有神曰紀與徵余將潔
俎豆肅犧牲低昂俯僂明信通忱響鈞天之雅樂
冀神聽之和平成人之造攸介攸蒸倉廩之積如
坻如京謝氏門前多干霄之喬木樂公社上盡蔽
日之濃陰擊鼓卜平子之遺鳴珂決松栢之孕感
威靈之赫濯豈徒笑傲於烟雲又何羨乎元龍之

百尺與樊川之十尋染翰方終濡毫有待羣遵峻
極再布巴辭辭曰

穹崇文閣倚天開兮巖崑壯麗協人謀兮幹旋造化
啟文明兮赫日星噴風雷宗祀胙蠶應感恢宏兮
枕學宮掖宣忠振興義館百里同風兮驗地靈於
人傑兮考休徵於歲稔兮奠高居於芸閣兮享崇
祀於千秋兮

峨眉山賦 載通志

李以甯

綏山先生薄游於楚漢南有客惠然與處被服閑
都從容燕語窮造化之通復論阨塞之修阻事無
微而弗研理無端而不舉客前席而請曰君子生
於巴蜀習聞蠶叢岷嶓三峩南戒之宗茹芝采藥
考槃在中幸攄厥畧佑啟愚蒙先生曰伊大塊之
積氣始突兀於崑崙恣延宛兮萬里並星宿而東
奔行山盤紆於中原岷峩作鎮於西坤互華裔兮
若限阻重嶮兮如門星紀則井絡曜其上水源則

營山縣志

卷之三十一

藝文

賦

二十

天津灌其根應鶉首而分野視蕃頤爲曾孫近則
倚凌雲與烏尤遠則馮火燄與葱嶺印岷瓦屋襟
其前青城玉壘爲其枕霧中控羅回以內藩雪山
自天竺而外屏莫不拱揖而縈紆鈎連而巖嶙其
爲狀也則巒岑嶻嶭峻極於天危磴敝陘層岡連
綿百步九折八十四盤以脅仰息踵可摩肩三山
并立則若蓬瀛之遙接兩山相對則如眉嫵之便
娟斯秀甲九洲高邁五岳爲靈虛太妙之所傳也
與若夫峯刺干霄磅礴攝犍豐隆殷殷其在腹珠

斗爍爍而離躔驚義馭之迴標指望舒之倒懸浮
雲僅被其足翔羽不至其巔雪初融兮六月冰不
冶兮萬年超欲界而杳邈豈塵堪之風烟其峯則
有翠竹白雲玉女蓮花鉢盂香爐之拂漢天池石
筍之凌霞其石則有盤陀天柱瑞星金剛鳳喙牛
心天門象王升仙授道之臺歌鳳七寶之裝悉屣
屣而岌岌皆砢砢以礧礧其洞則有白龍朱砂三
仙九老人訝桃源誰探瑤島雷風穴而砰鞞鐘鼓
聞而窈窅然未若龍門之奇也巖業兩崖嵯峨千

營山縣志

卷之三十

藝文

賦

二十一

尺絕壁赧駁澄潭紺碧拏舟而入仰天一隙高峽
卓立而蒼茫雙瀑分飛而溯澹嘘噏散沫以垂虹
瀆瀾觸石而成薜若百靈兮飄揚雖萬夫爲之辟
易當亭午而涼飈倏吹際溽暑而寒氣恒積雁宕
之懸流吞聲匡廬之谷簾避席縹渺兮霧縠爲衣
惝恍兮羽翰生腋此澹蕩胸懷澡漑塵跡客能從
我而共適乎客曰唯唯先生曰未也其卉木則有
檜栢杉松榲桲檜榭合抱之材連理之木薶蒨楓
香離支龍目銀杏朱櫻金柑盧橘人面之簪桃絲

之竹森森莖青萋萋葉綠結根抽條綠阪蔽谷族
茂鄧林叢駢淇澳乃春夏之交杪羅始葩吐英馥
郁敷蕊紛華艷張幄錦紅披幃紗似若木之乍見
與優鉢而並嘉雉錦帶垂兮纖蔓石楠放兮烘赧
五色燦兮水蓮重苞灼兮山茶以及槐萌巢菜樹
挺石瓜仙緇金釧黃獨河車感物類之有殊知蓋
藍之最奢其鳥則有翔鶻奮集元鶴蠖蜺鷓青屬
玉鷓鷯鳧鷺異采棲桐而鳳舞駁羽護花而人啼
佛見鳴兮挂明鏡王母下兮翻雲旗迴溪深兮號

獨鶻陰崖暮兮迷羈雌其獸則有騶虞驪鬘辟邪
天祿文豹隱霧白猿如王金線之狨雪毫之鹿麋
重千斤夔惟一足鼯鼠能吞火烟麝香眠於石竹
獾食鐵而如飴貌拉虎以似犢狻猊間風以犇馳
熊羆望影而齧鯨匪邱壑之通靈詎鷲猛之咸伏
其流則有羅目瑜珈月池聖水黑白分於符文濛
濛通於越嶠虎橋有八音之蛙龍池出四尾之鯉
蟠螭向大壑以深潛嘉魚推丙穴之甘旨龍馬出
沒於深淵靈螭蕩漾於淺沚芳洲時矚芙蓉游華

鱗競耀其青紫或揚鬢兮溪畔或曝腮兮巖底恣
吸浪以排空任隨波而起止至於來尋方丈惟事
瞿曇巖岑傑構精舍名藍光相之寺呼應之菴林
闢洪椿閣啟楞嚴風霜甚厲旣甍何堪削木皮以
蔽屋鑄鐵瓦以爲葺花宮憑高而翼翼梵殿臨險
而巉巖振蒲牢於香臺動陽馬於風檐藻繡互揉
丹碧相參綺疏晃朗於遠岫金鋪卷靄於晴嵐洵
祇園之布地疇彌勒而同龕乃若畸人命駕俗士
絕響宿春三月蠟屐幾緡爲訪真詮更怡幽賞神

營山縣志

卷之三十一

藝文

賦 二十三

僧則有詎羅長生則惟寶掌葛由騎羊以來遊瞿
武繫龍而獨往雷威空傳其琴茂直尚存其杖孫
思邈之藥臼曾留白海婆之雲母誰餉偶弔遺跡
而徘徊曠覽大野之泱漭更有幻化無端侷異非
常湧兜羅綿觀攝身光銀色晶晶雲海茫茫或如
輪而示清現或橫天而設金梁瓔珞空中兮乘巨
象鬱曦夜半兮出扶桑三峯隔絕域而照耀千壑
起聖燈而迴翔縱有懸河之口不可思議雖竭叩
囊之智烏能測量也若夫大道攸傳微言斯寄石

室之藏金匱之秘苟非其人得之豈易天皇授軒
轅以丹經陰仙弄銀函之綠字鬼谷子以珞琮名
書嚴君平藉指歸示異杜光庭之所編張君房之
所識薛季昌註道德以成文宋呂勤覈圖經而作
志悟盈虛於自然闡闢闢之妙義其載記易簡而
淵源其詞章博雅而宏備何殊探奇於羽陵不必
訪古於玉笥此皆要渺精微之所萃客能策杖而
求所未至者乎客曰聞子之說博大雄奇如蠡之
不可測管有所難窺顧何以不嶽瀆之共列明禋

營山縣志

卷之三十

藝文

賦

二十四

而愛釐竊不能以無疑先生曰嘻巢由隨光盛世
高蹈維茲峩山處在僻陬升中之禮不臨巡幸之
轍弗到然而瓌瑋無以復加烟霞足以自傲是蓋
有隱君子之德焉固可與知者言未能爲一二俗
人道

大方山賦 以千峯百嶂儼若洞天爲韻 李以甯

維嘉陵之設郡兮羣山環拱而鈎連疇拔萃其挺
秀兮惟大方爲特出焉岷岷轟轟郁郁芊芊勢橫
空以寥廓形排列而延綿雖謝公之屐齒少登穆
王之駿跡未前然而環瑋無以復加聳峙孰與比
肩朝探碧落夕貯雲烟嵐光翠靄氣象萬千當春
夏之交草木蒙籠好鳥關關泉流淙淙花爛漫兮
若繡松夭矯兮如龍錦帶垂兮織蔓華蓋擎兮崩
鬆恍赤城之霞起噓紫霧之千重坐敝隘之危磴

營山縣志

卷之三十

藝文 賦 二十五

看天外之奇峯至若時屆秋冬其景清絕爽氣西
來涼颼霖霖峭壁赭駁澄泓紺碧迴峯成削而蒼
茫衆溜分飛而澎湃匹練直瀉以垂虹碎鞞觸石
而成霹縹緲兮霧縠爲衣恂恍兮羽翰生腋韓昌
黎之慟哭繼書王元仲之舉烟不熄丹楓照耀漢
宮之粉黛三千笑兀嶺岫阿羅之環繞五百由是
山靈翕聚空濛蕩漾璇房瑤室前後相望西王母
之戾止青鳥先來謝自然之棲真雲母作餉餐沆
瀣兮身輕飯胡麻兮內蜴壘封丹竈之泥壁掛靈

壽之杖裁薜荔兮雲蒸霞蔚步逍遙兮層岡疊嶂
於是高蹈之流屏跡思斂覽茲名勝來貯山崦排
巢父而拉許由兮塵氛不染效初平而學生公兮
頑石齊點雨霏霏雲冉冉香馥馥光閃閃縱不能
如荀中郎之登北固而望海姑且學謝康樂之探
奇幽而鑿險罡風獵獵千軍之迅掃如飛松濤謾
謾萬馬之騰空式儼有時登高作賦解衣磅礴逸
興遄飛洗盞更酌仰天長嘯兮氣闢鴻濛俯視塵
寰兮郊原歷落慨樊籠之世網兮名韉利索等天

營山縣志

卷之三十一

藝文

賦

二十六

地於浮漚兮滄海一勺就葛洪而問丹砂兮徜徉
坵壑慕瞿曇而枕岑寂兮來叩蘭若然則大方也
者策杖憑臨如尋幽夢振衣千仞手揮目送長林
巨筍猿啼鳥弄老檜古杉茂密無縫崢嶸而競秀
者其峯深邃而竅窟者其洞洵神仙之窟宅無怪
乎名賢之接踵也歟而論者輒以武夷雁宕潔而
少之抑知過雲冠日晡刺高騫浮雲僅被其足翔
羽不至其巔蕩空而霄漢若卽澄懷而萬慮齊捐
超欲界而杳邈豈塵壒之風煙人苟扃戶牖而談

山海是何異執蠡管而窺天

高縣志

卷之三十

藝文

賦

二十七

安祿山辨

大蓬山有安祿山題龕

朱時敏

按唐書睿宗先天元年明年改元建和是年明皇受內禪明年改元開元二十九年明年改元天寶天寶十四年范陽節度使安祿山反明皇幸蜀肅宗卽位於靈武改元至德至德二載祿山爲其子慶緒李猪兒殺之祿山本營州柳城胡姓康母阿史德爲覲居突厥中因禱于軋犖山而生故以軋犖山爲名軋犖山少孤母改嫁虜將姓安延名偃者旣喪偃攜以歸國又因唐山單安道買與偃相

營山縣志

卷之三十一

藝文

賦 二十八

厚善約兩家子爲兄弟軋犖山遂冒安氏之姓更名祿山冒姓更名係在長城之後而大蓬所書安祿山姓名乃先天一年而此以先天二年書或是朝廷改元詔未下之時故止以先天紀年此未足以證其訛惟安祿山則必是當時一編氓適同此姓名耳蓋以祿山於肅宗至德二載年五十餘今自至德二載逆數之至睿宗延和元年凡四十六年是時祿山僅十歲尚未冒姓更名又自營州柳城至大蓬地之相去如此其遠則大蓬所書祿山

姓名非范陽反臣明矣俗人承訛不復考證不知
曾不足爲此之榮而反以汙十二仙之清景紹定
二年夏太守雍國虞公委蓬池主簿尉劍陽朱時
敏辨正其事命邑令廣漢何克勒石其旁以洗大
蓬千載之羞云

遊大蓬紀行

陳周政 邑人

明天啟四年四月望日余自尺水山房策馬爲大蓬之遊先是登山之岡久而塵紛隨掃隨集得雕鞍如猛虎突出圈檻不知深溝高巔之險也微幸陰雲護日微風襲衣午刻度石象嶺太陽忽熾而輕雲又承之日外作紅綠暈正覆余頂從者驚竒然安知非十二仙迎客蓋也從此徒步履危約三十里大半蒼龍脊上過日斜便達山巔風撻人老松映日僧輩迎入剎踴躍甚問公何孤身至此余

營山縣志

卷之三十

藝文

賦

三十

笑應獅子遊行帶伴侶乎時腰足頗倦擬以明日遊諸洞意遲我一日夜相思則更竒耳而衆僧急於銜玉必欲往觀後已出剎門左松徑不三百步辭土就石壁左隸刻透明洞三大字岩之上橫過數丈皆有泰定年號恭閱宸翰題名又不數武而千佛岩又不數武入透明洞洞表裏玲瓏前後映徹曾讀山海經輒云日月出沒之所頗以爲幻噫孰知此洞現山海說法云穿洞外三步許卽絕壑左卽卧佛岩飛仙橋而隔凡石虎踞要害之處其

達卧佛岩之徑則滑石膩坎下臨無底稍一失足
便入鬼門爲之神悸余乃率然平步猶咏詩不輟
得無氣蓋之與度此睹石佛正睡余大叫曰此子
疲於津梁衆亦不省最可笑者胡菊兒弄凡人
留半字莊語真同吃余以期期叟嘲之諒柳下亦
聽然也去望絕巘處有石垂出背刻飛仙橋三大
字不足觀而懸扁虛境不知捉筆操刀者踏足何
所一僧戲余便曰是從嶺上俯書者一曰當日法
身長與岩齊余大笑此二語反有詩意那類期期

營山縣志

卷之三十

藝文賦 三十一

翁語是夜出洞就大刹宿月色孤明松聲羣怒衆
僧復捧至天子讀書臺之巔揣余好色幸嫦娥媚
人髡口空脾輒縷縷誦特雄事不休可兒可兒余
不以成敗問汝時月欲斜反袂就大刹宿明日十
六復穿透明洞僧雛設坐几正對百餘里獨聳之
峯所謂歷山者曉烟漫起白鷺羣飛一片光明世
界眼中便覺是島耳邊便覺皆風足下便覺多雲
肘間便覺有翼癡想亂撒脚根卽當羽化然而不
敢也回坐抽書正得莊周蝴蝶秋水一篇對山朗

誦衆竅皆應嚼墨爲洞口書吞月吹雲四大字嚼
山茗四碗餘仍宿刹中十七從騎至朝陽洞返走
華嚴洞復憇透明岩出口右行覆石如覆載石如
載立石如立各六尺許其延袤視六而丈之僧以
爲此正天子讀書臺俗呼頂際爲讀書堂妄矣視
之誠然此壁開口如笑吐牙如怒下臨陰峭上絕
雲烟乘風之鳥極其羽力不仰感周顛也凸凹間
盡鐫唐宋咏吟或題名苔蘚剥落不可讀者余用
泥遍塗點畫井井僧謂暗室千年一燈照破而余
亦喜甚有摩挲重洗出袖統大蓬歸之句薄暮便
與洞辭宿刹中十八早返次日乃大雨

祈雨文

侯學修

伏以德化舒長順四時而育萬物仁恩廣被錫百
穀以遺蒸民調燮陰陽道回九天之震怒節宣膏
雨力障四川於泰甯非庇神庥何瞻物阜欽惟川
主尊神元心獨運與時偕行靈應普天不獨三巴
托廕澤流大地奚啻萬姓蒙膏軫念蒼生尤先倒
懸之急咸亨品物切憫亢厲之灾凡其顯仁藏用
之功克助天施地生之德邇者斗回季夏月近初
秋驕旭懸輝亢陽靡劑田疇龜坼幾於爍石流金

木葉烏飛何況良苗弱稼西成在望四郊之石燕
空瞻東作無收億姓之螻蟻奚托意者隱慝爲心
奢盈成習或貪饗之罔忌或貴粟之無聞或便已
而損人或藐孤而凌寡或心非而口是或諂富而
驕貧或量度之失平或權衡之多爽此皆人心不
古遂致帝怒難回然民情雖號蚩頑亦知斗粟升
糧匪徒民力神心原屬博愛矧茲寸壤尺地盡屬
神鄉幽明可通庶幾聖意不殊凡意曲成無外固
知天功必藉神功伏願明威下鑒赦宥宏開畧其

舊染之污許以自新之路甘霖早降共食厚地之
恩滂沱宏施羣仰回天之力嗟曝背之黎庶俾得
借霖雨以聊生甦涸轍之鮒魚不至與青苗而俱
盡則和風甘雨欽帝載之無私而比櫛崇墉荷神
慈之默佑矣某等無任急切待命之至