

年

卷

期

1

2

第

第

振華季刊

第一卷 第二號



蘇州振華女學校出版

振華季刊第一卷第二號目錄

攝影

讀書芳草地 科學館

露營 級際交誼

文藝

焦山紀遊……………沈松麟

遊虞山謁仲雍墓記……………季吟芳

靈巖一日遊……………朱 翰

蘭圃記……………王振華

遊龍頭渚記……………鄒怡如

本級遊拙政園記……………李澤恭

春假期內的影蹤……………袁絢秋

瑣瑣……………前 人

虎邱紀遊……………彭雪珍

前題……………王曼明

春明野宴……………馬毓荃

春假趣事……………陳旭芝

師生交誼會記事……………費 茵

與本級同學們談談……………王雪曼

離校之感……………顧 蓉

我級的壁報……………黃文秀

奶媽……………王婉蓉

阿凝……………前 人

春假期中的日記……………徐炳華

一件值得紀念的事……………孫 頌

雜感……………蔣祖綺

月夜……………朱承敏

論著

俄羅斯概況……………海 瀾

蒙養發凡……………H. Spencer原著
息 魂 節 譯

世界經濟會議……………吳 甯

日本農業概況……………楊 泰

中國農村經濟……………章 申

北美合衆國之獨立及其影響……………彭大恩

路易十四時代之法蘭西……………張滢華

宗教革命與宗教戰爭……………錢杏仙等

地理上之發見與歐人殖民事業之初期……………顧慈心

如何準備救國的實力……………王婉容

九一八以後太平洋國際的新形勢……………趙 冬

西漢文學略史……………袁絢秋

從秦婦吟說到文學的時代性……………彭雪珍

詞曲之起源……………錢 璟

區田說……………陳梧英

金陵大報恩寺塔……………徐湘貞

新生活運動之我見……………趙 冬

介紹一位中國的科學家……………宋慧芬

野.....周 湛

幼年的回憶.....凌守誠

受環境壓迫的她.....李文虬

伊.....徐雅貞

隨感錄.....沈治琳

蠶兒的一生.....楊學達

阿梅的死.....孫咏繁

隣弟的日記.....汪寶玉

詩

別振華女學校建國第一甲戌畢程諸女弟子.....瓠 廬

偶步西花園.....錢晚蘭

送春詞二首.....前 人

同學季君以玉照見贈賦此以謝.....前 人

南園看菜花.....蔣孝蕓

暮春即景.....金問浙

月夜.....陳安勵

別離辭.....陳玉珍

春雨.....周惠珠

曲

水仙子四首.....惠 衣

雜俎

歌謠.....吳 甯

盛澤歌謠.....張貽芬

江陰方言及諺語.....章 嫻

姑蘇風土記.....沈治琳

俗語對.....蔣孝蕓

地名燈謎

讀書志

讀胡適我的母親的教育感想.....朱汝英

讀黃遵憲日本國地理志序後.....章麗藻

讀坊者王承福傳後.....桑瓏玉

略讀之心得.....蔣憲慧

前題.....劉淑珍

附錄

張鏡歐先生演講紀錄.....齊曉莊

俞慶棠先生演講紀錄.....孫明珠

巴克蒙先生演講紀錄.....華瑞芳

姚鐵心先生演講紀錄.....楊 棗

鄒數公先生演講紀錄.....章 申

張雲搏先生演講紀錄.....彭大恩

趙步霞先生演講紀錄.....嚴筱澗

校聞片片.....華芝蕪

.....姜桂儂

.....袁綉秋

.....李宗龍

.....錢 環



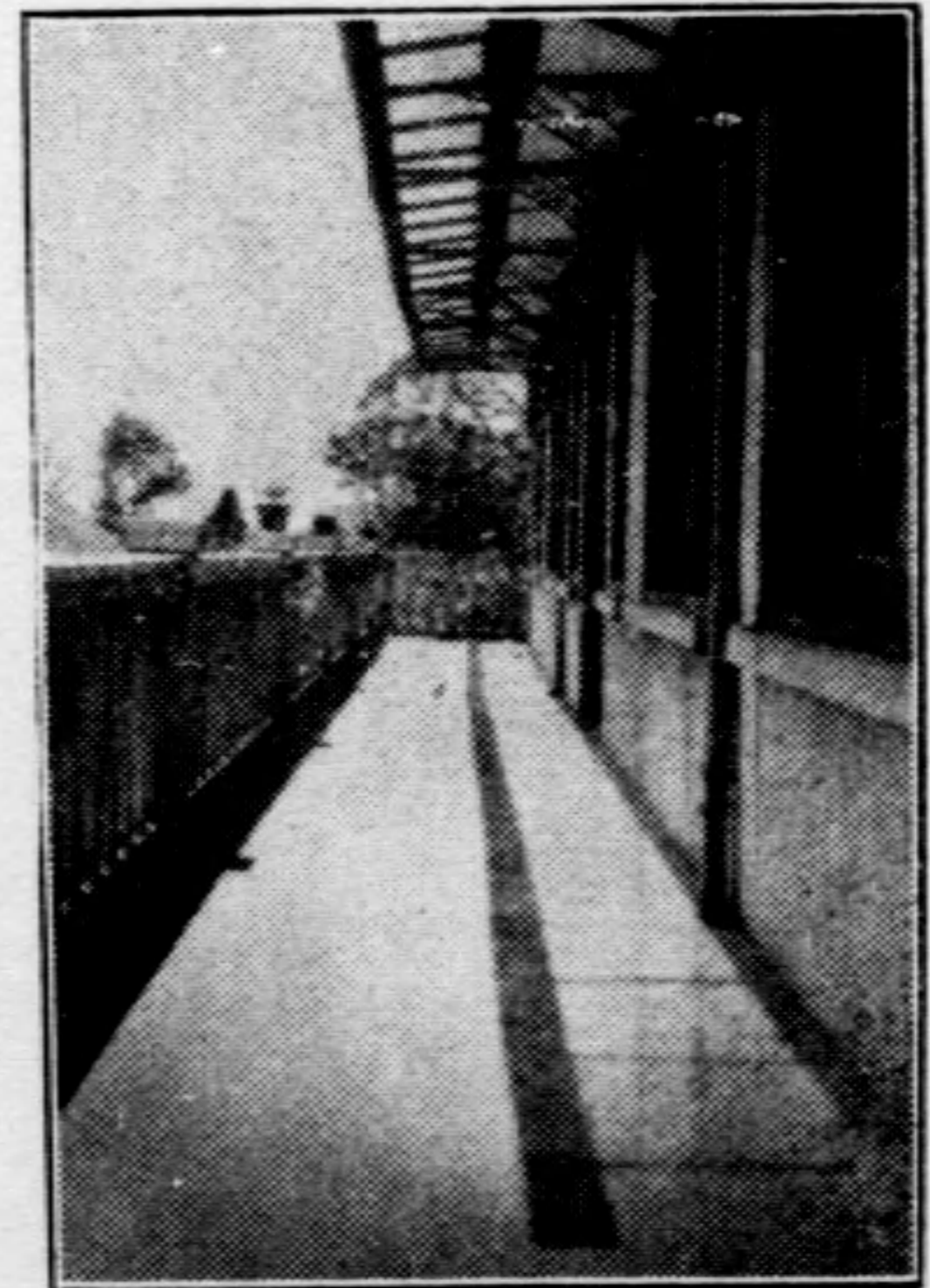
營 露



地 草 芳 書 讀



誼 交 際 級



館 學 科

論 著

蘇俄概況

海 瀾

(一)地理——社會主義蘇維埃共和國聯邦，(U.S.S.R.) 又簡稱蘇聯，即舊俄羅斯帝國之繼承者。其疆域東盡太平洋，北至北冰洋，南界我國，Afghanistan, Persia, Turkey, 西連 Finland, Estonia, Latvia, Lithuania, Rumania。奄有東歐, Siberia, 中亞, Transcaucasia。之廣大土地，橫跨亞歐兩洲之大國也。內部包有七個主體。曰俄羅斯社會主義聯合蘇維埃共和國 (R.S.F.S.R. 在歐洲) 曰烏克蘭社會主義蘇維埃共和國 (U.S.S.R. 在歐洲) 曰白俄羅斯社會主義蘇維埃共和國 (W.R.S.S.R. 在歐洲) 曰外高加索社會主義聯合蘇維埃共和國 (T.S.F.S.R. 在 Caucasus Mts 之南) 曰烏茲伯格 (Uzbek) 社會主義蘇維埃共和國 (S.S.R.U. 在中亞) 曰土可曼 (Turcoman) 社會主義蘇維埃共和國 (T.S.S.R. 在中亞) 曰達輯克 (Tadzhik) 社會主義蘇維埃共和國 (S.S.R.T. 在中亞) 其中又或包含若干自治共和國 (Autonomous Socialist Soviet Republics) 及若干自治區 (Autonomous Regions.)

——Siberia 地勢東南稍高，逐漸向西北傾斜，成爲廣漠無垠

之極大平原。65°N 以北諸地于夏季解凍時，略有蘚苔；其南至

55°N 爲森林帶；再南則爲草原帶，有西比利亞穀倉之稱；東南爲

山地。——中亞地勢以東南之帕米爾高原爲最高；其東北爲天

山，阿爾泰諸脈所蟠結；其西麓多成盆地；再西北則擴爲 Kirg-

hiz 草原及 Turkestan 平原；其間雨澤稀少，多成沙漠曠野，僅

大河流域及泉地之中，宜于耕牧，更西至 Caspian Sea, Aral

Lake 間則又成 Ustyurt 高原。——外高加索之北部，有

Caucasus 山脈，爲歐亞之天然界綫；南鄰當波斯，中亞細亞之

山彙，稱 Armenian 高原，地勢錯雜。——歐洲部分，占歐洲東北

部之大平原，除 Ural 及 Caucasus 等山脈外，境內絕少山岳。

其生產地帶約同 Siberia，南部產麥特豐，有歐洲倉廩之稱，稱

Caspian Sea 之北岸，地勢低于海面，鹽澤淤蓄，爲不毛之曠野；

惟百草乍生時，牛羊來集，成爲臨時之牧場而已。——Siberia

之東南部有主要之山脈凡三：(1)阿爾泰山脈，其一支爲中俄

界上之薩彥嶺脈，山勢峻高，一支經蒙古東北入蘇俄境內曰外

興安嶺 (Yoblonoi Mts) 沿 Sea of Okhotsk 岸而東北者曰

Stanovoi mts 渡峽至美洲；山勢甚低。(2)老爺嶺山脈 (Sik-

hota Alin) 自吉林之長白山東出，沿日本海北走至黑龍江口

(Amur)而盡。(e) Kanchatka Range 崛起于 Kanchatka 半島中，多火山，與日本之千島 (Kurile Is.) 同系。——歐亞之間，東北有 (1) Ural Mts. 以高度低而幅廣，傾斜甚緩，南部尤甚，且多斷山脈之路徑。東南有 (2) Caucasus Mts 自西橫互而東北。此外在北冰洋岸者有 Timan Mts 高度不大，僅為一帶連續之丘陵。西境又有 Valdai 連岡，延長不及百里，而境內大川，多由此導源焉。——Siberia 地勢南高北下，故河流亦多自南而北。(1) Amur 之上源南曰克魯倫，北曰鄂嫩，皆發源蒙古；克魯倫下流曰額爾古納，鄂嫩下流曰石勒喀，會于漠河附近，始稱黑龍江；東行至伯力 (Khabarovsk) 附近，會松花江，及 Ussuri, 乃折而北至廟街 (Nikolavusk) 注 Gulf of Tartary 為亞洲第四大川；此川雖冰期甚久，然終為 Siberia 之最要河流也。其自伯力至臚賓 (即滿洲里) 一段，及支流 Ussuri R. 為中俄之界，故兩國同有是河之航行權。(2) Lena R. 發源于 Baikal Lake 西，東北流納 Vitim, Aldan, Vievui 諸河，水流遂大，更北行成大三角洲，注北冰洋，為亞洲第三長流；其下流終年不開凍。(e) Yenisei R. 東源為色楞格河，自蒙古北流，入 Baikal L. 又出而西北流曰 Angara, 及西折又曰 Upper Tunguska, 西源曰烏魯克穆河，出蒙古，北行，與 Upper Tun-

guska 會于 Yeniseisk 附近，曲折北行，納 Stong Tunguska, Lower Tunguska 後乃北流入北冰洋，為亞洲第二大川；惟冰期甚久。(4) Obi 發源于 Altai Range, 至 Tobolesk 會發源于新疆之額爾濟斯河 (Irish R.) 而後北流入 Gulf of Obi, 為亞洲第五大川；航行較便，全年中約四月可通舟楫。湖泊之大者有 Baikal, (即蘇武牧羊之北海，為世界第一深湖，亦亞洲第一淡水湖) 及與凱湖——中亞為世界最大之內陸區域，除北部有若干河源外，南部諸水，類以湖泊為歸宿；其湖泊大者有 Caspian (世界第一大湖，有 Ural R. 南來) Aral (世界第四大湖，第二大鹹湖，有 Sir Daria, Amu Daria 由東南注入；其流域為中亞唯一豐穰之地) Balkash (有伊犁河自東南來注)——歐洲部份，河流甚多，(1) 其注入北冰洋者，有東北之 Petchora 流入白海之 Dvina, Onega (2) 其注入 Baltic 者，有 Neva (發源于 L. Ladoga 與 Onega Volga 間有湖泊運河連貫，實為溝通 Gulf of Finland, Arctic Caspian 間之重要河道) Duna (注入 Gulf of Riga) (e) 其注入黑海者，有 Dniester (在 Runania 與俄接界處) Bug, Dnieper (富灌溉航運之利) Don (入 Sea of Azov) (4) 其流入裏海者，有 Volga, (發源于 Valdai Hills 為歐

洲第一長流，亦世界第一內陸河) Ural (亞歐兩洲之界水。) 以上諸河流域，皆屬平坦之地，流勢甚緩，類饒舟楫之利；惜冰期甚久，然以諸川自中央分流，幹支接近，易以運河聯絡。至境內湖泊除亞歐間之 Caspian Sea 外，又有西北之 Ladoga (歐洲第一大淡水湖) Onega —— 太平洋岸彎曲最甚，以 Alentians Kuriles 及日本羣島之環繞， Kamchatha 半島之突出，庫頁島之間隔，圍成 Bering Ohhotsk 及日本海三大內海；其間海底甚淺，為寒流暖流交換之地，魚類繁殖，為世界三大漁場之一；惟以緯度頗高，冰期太久，良港亦少；僅海參崴 (Vladivostok) 差足經營而已。北冰洋岸有 Obi Yenisis Khatanga Borkhaga 等灣之深入， Taimyr 半島之突出， Nicholas II Land New Siberia Is Wrangel Is. 之屏障，曲折頗甚；惟為積水所掩，不能享航運之利。至歐洲部分之北岸，東部有 Novaya Zembya (新地島) Yalmal 半島，圍成 Kara Sea，中央有 Kalgugev 島與 Kanin 半島，圍成 Cheskaya Bay；西部有 Kola 及 Kanin 兩半島對抱而成之 White Sea；雖有大灣，而小曲甚多，且冰期太久，利用之價值殊鮮；惟極西之 Katherine Harbour (Alexandrovsk) 當 Gulf Stream 之尾闕，為不凍港，尚堪經營。 Baltic 岸，僅餘 Gulf of Finland

之一角， Leningrad 及 Yronstad 軍港在焉。黑海沿岸東部平直，西部有 Crimea 半島突出，抱成 Sea of Azov，曲折尚多；然扼于 Bosphorus 峽，軍事上不得自由出入。裏海沿岸，低淺簡直，不通外洋，更鮮利用之價值。—— Siberia 之氣候，因地處高緯，山脈環繞，東南西北開敞，為平原，溫和之南風，不能內達；而北極之寒風，則直入無阻， Yana R. 下流 Verkhoyansk 地方，更有世界寒極之稱。其他各地多屬大陸性氣候。雨量自西南而東北，逐漸遞減。—— 農業：蘇俄向以農立國，農民占人口四分之三以上，耕地占面積三分之二； Siberia 南部諸河上流多產麥類，中亞及外高加索富棉花麥類，歐洲部分南境之麥類，輸出國外者，為額甚巨。 Siberia 地方，畜牧盛行，以牛馬為多；中亞以駱駝為多，推世界第一。歐洲部分之東南境，畜馬事業居世界首位，牧牛亦僅次于印美，北部兼畜馴鹿 (Reindeer)。中亞養蠶事業，自昔盛行，絲質次于我國，日本。外加高索地方，育蠶養蜂亦盛。—— Siberia 南部及中部並外高加索，林木茂密，中多珍貴毛皮獸； Kamchathka 所產之獸皮尤著，太平洋 Okhotsk 海附近為世界三大漁場之一； Commanders Is. 又產鰩魚，海虎等貴重海獸；歐洲部分之中部 Ural R. Don R. 及北岸之 White Sea 等處亦盛產魚類，而以 Volga 之鱈尤著——

Siberia 南部之 Altai 山脈附近，Baikal 湖東，黑龍江流域，皆產沙金；Ural 山又產白金及其他貴金；太平洋岸產煤，石油，近來開採日盛。中亞各湖泊，產鹽甚多；裏海北部及東南部富石油，東南山地富鐵，銅，金，鉛，煤，等，然開採尙尠；外高加索石油極盛。歐洲部分以白金（產 Ural 山脈占世界百分之九十五）金，銀，銅，鋅，煤，鐵，石油，岩鹽。——工業自 1928 年起實行五年經濟計劃後，猛進不已，大有一變農業國爲工業國之概，今如電氣，鋼，鐵，冶金，紡織，製紙，釀酒，化學等工業，在國經營之下，于各大城市中，着着進行。——商業自採行新經濟政策，後雖國內仍准私人設肆，而對外貿易，則完全由國家特設之國外貿易部經營，各重要之通商市場，均設國外貿易分局，司對外貿易。其貿易國以英，美，德，中，北歐，東地中海諸國爲盛；輸入多機械，工藝品等，輸出多穀類，煤油，皮革，木材等。

(一) 民族——Siberia 地方本爲少數黃種之土人所居，自十八世紀以還，始爲俄人所據。土人種族甚多，有 Kizilchiz（在西南部）Finns（在西北部）Buryats（Baikal 湖東）Tartars（在 Obi 河上流）Kamchatkans Yackutskans Tunguses，皆以漁獵爲生；此外又有華僑，猶太人，朝鮮人等。土人多信喇嘛教，回教，薩滿教——中亞地方有 Kirghis, Turc-

omans, Uzbegians, Tadzikis，皆信回教；此外又有 Turks, Russians, Jews 等——外高加索地方有 Georgian 信耶教，Azerbaijans 信回教，Armeniens 信耶教——歐洲部份有以白種之 Slavs 占人口六分之五，中又可分爲 Great Russians（爲蘇聯之中堅民族）Little Russians（多居 U. S. S. R.）White Russians 多奉希臘正教。其他白種尙有 German（聚居于南鏡）Jews（散居各地）Georgians 居 Caucasus 山麓，黃種居其境者亦衆，Finns, Lapps, Turks, Mongols 今蘇聯行政上，分爲無教共和國自治國及自治區，卽以人種而分割者也。

(三) 沿革——俄羅斯，又名翰羅斯，日譯露西亞；當九世紀中葉，Northmen 族之一支曰 Russ 者，其酋長 Ruric 納 Slavs 族人 Ruskyy 之請，入其地，建都 Novograd（「新都」862 A. D.）稱 Ruric Dynasty，是爲俄羅斯之發端。十世紀末遷都 Kiev（今 Ukraine 新京），始奉希臘正教，輸入希臘文化；其後內亂不絕，分爲多數小國。1222 年元人始入寇，俄人大敗，亡六王七十侯。1237 年，元將 Batu 大舉來攻，陷都虜王，諸侯盡降。而爲欽察汗國（卽金黨汗國）之一部分；其後漸衰，至 1480 年，Moscovy 大公 Ivan III，說同族叛蒙族，滅金黨汗國（Golden

Horde) 又納東羅馬帝 Constantine 之姪女 Sofia 爲后，以東羅馬之繼承者自命，輸入東羅馬文化，俄羅斯復興。Ivan IV 繼之，始稱 "Czar"，擴領土至裏海沿岸，並佔 Siberia 西部，1589 年 Ruric Dyn. 絕，內部紛亂；1610 年，波蘭瑞典諸國乘機東侵；1613 年，舊朝親戚 Michael Romanoff 出而鎮內亂，攘外敵，即帝位，是爲 Romanov Dynasty 之始祖，五傳至 Peter the Great，集中王權，1689 年與中國結尼布楚約，1696 年奪土耳其之 Azov Sea 沿岸地，以通黑海。翌年，親歷英荷各國，得造船術及其他技藝而歸；于是革新文物制度，開通民智，振勵教育實業，大興海陸軍。1700 年約丹波二國與瑞典王 Charles XII 宣戰，史稱 (Northern War) Narva 之役，俄軍大敗；Charles XII 還軍略波蘭地，Peter the Great 乘間再練兵卒，略取 Gulf of Finland 乃遷都 St. Petersburg。1708 年，復與 Charles XII 戰，大破之于 Poltava。Charles XII 奔土耳其，誘土耳其對俄宣戰，擊破俄軍 (1711 年)。1714 年始歸國，1718 年，又征 Norway，中彈死，死後，其妹 Ulrich Eleanor 繼之，國勢頓衰，遂于 1721 年與俄結和，割 Baltic Sea 沿岸地，俄羅斯遂代瑞典而握北歐之霸權。Peter the Great 六傳至 Catherine II 攻土耳其略取 Crimea Peninsula, 及 Black Sea 沿岸，復

與普魯宰分波蘭地 (1772—1795)。Catherine II 三傳至 Nicholas I 又南攻土耳其，謀出地中海，英法因利害關係，而援土與俄戰，是爲 Crimean War (1854—56)。Nicholas I 卒以憂憤而死。Alexander II 立，乃結巴黎和約，與英法。1875 年復乘土耳其內部之分化，藉口保護土領基督徒之名，欲使 Balkan 諸州獨立，共受俄之指揮保護，以便伸張俄勢于地中海。因而出兵攻土耳其，是爲俄土戰爭，有合衝 Constantinople 之勢，土耳其私許 Cyprus 于英，請英調停，俄人恐英人之染指，乃急與土結 St. Stephano 和約 (1878 A. D.) 卒以英德之干涉，改結 Treaty of Berlin (1878 A. D.) 至是俄人在 St. Stephano 和約中所得之利益，大部取消，是以俄德感情日疏，卒變爲仇敵之國。1894 年，Nicholas II 立，1904 年與日本戰而敗，內亂乘之，大臣屢被殺，翌年宣布憲法。1914 年塞奧釐起，俄國以塞同屬 Slavs 助之，與中歐各國戰；1917 年三月，國人以糧食缺乏，羣起革命。Nicholas II 退位，黨人組織臨時政府；五月社會革命黨員 Kerensky 入閣。九月，宣布共和，與中產階級妥協。十一月，過激派推倒共和政府，另組新政府，即 Russian Socialist Federal Soviet Republic 以 Lenin 爲之魁。1918 年三月，與同盟各國簽立媾和條約。大斯拉夫主義，從此雲消霧散。

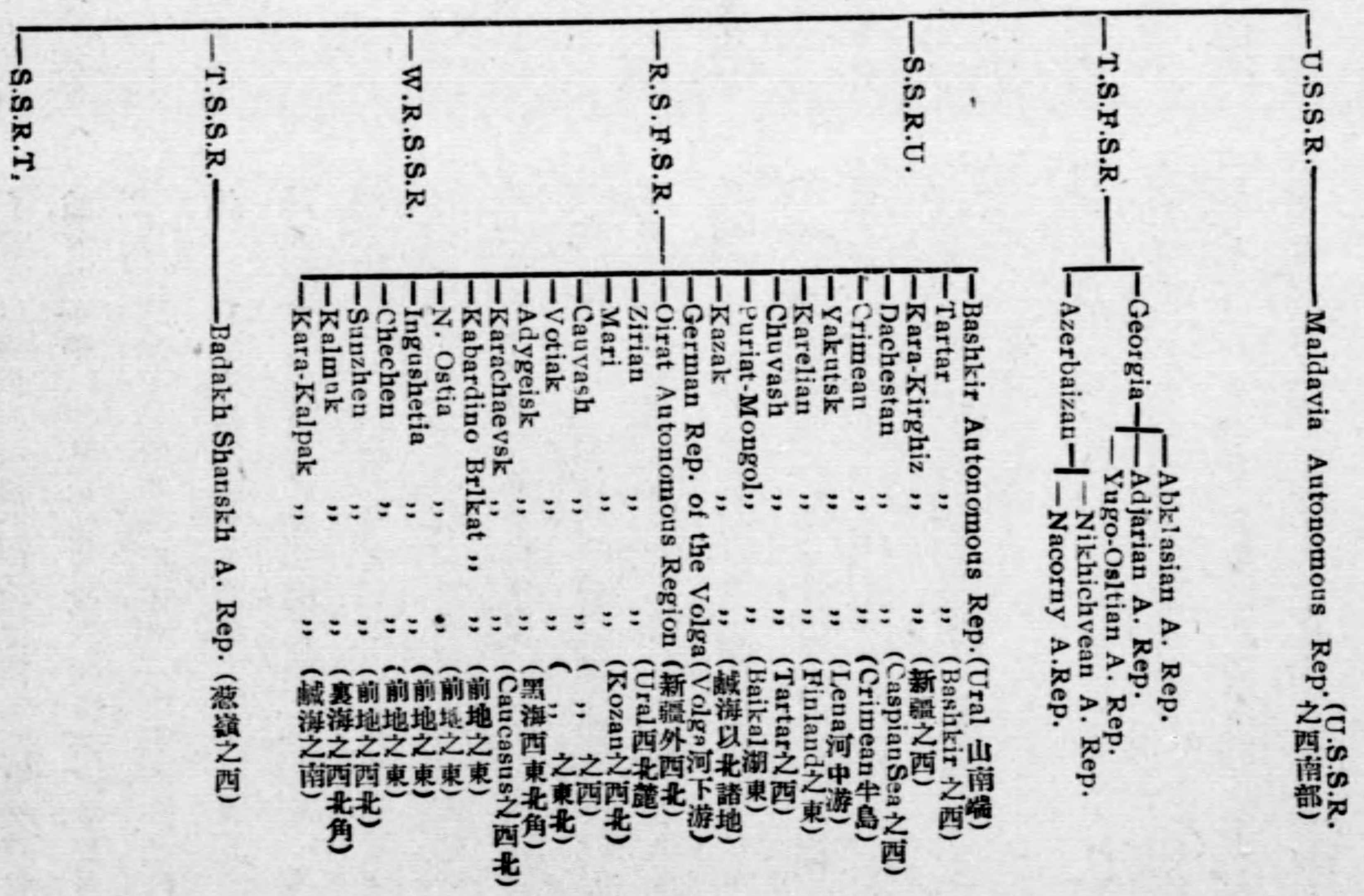
——俄屬西比利亞原爲蒙古帝國之一部分，元衰，土人割據；及俄興，Ivan IV 于1579年命Cassacks會長Irmak遠征西比利亞，滅Obi河畔之Siber汗國，1587年築Tobolsk，1604年築Tomsk，1632年築Yakutsk，1638年俄人至Sea of Okhotsk，1697年佔領Kamtcharka，遂全有Siberia。1643年（明崇禎十六年）Poyarkof探Amur River，1649年（清順治六年）俄廷派Khaboroff，侵黑龍江，翌年據雅克薩，1651年築Albuzin，更至烏蘇里江口，築Khaborvusk（伯力），漸與中國發生衝突，1689年（清康熙二十八年）結尼布楚條約（Treaty of Nerbchinsk）以外興安嶺（即Stanovoi Mts）爲中俄分界，1858年復結愛璦條約（Treaty of Argun），更得黑龍江下流地方，後又藉調停英法聯軍，索我烏蘇里江以東之地爲報，1860年，以千島與日本之庫頁島交換，1898年，租我旅大。1900年，乘我拳匪之亂，駐兵不撤，日後竟釀成日俄之戰（1904年），翌年結和約于美國之Portsmouth，失旅大租借地，及南滿優勢，並割庫頁之在北緯五十度以南諸地，1917年俄國大革命，各地紛紛獨立，其後復合于蘇俄——俄屬中亞細亞原爲明末之Kihiva（基華）及Bokhara（布哈爾）二汗國，及清初Bokhara之一部分裂爲Khanate of Khopand（

浩罕），三國互相攻伐，俄人乘間侵滅之。俄既併有中亞三國，遂蠶食我邊陲，1871年（同治十年）進據我伊犁，至1881年（光緒七年）結約，于是盡有我伊犁以西，三淖爾（即齊桑淖爾，Bal-Khash Nor，伊斯什克庫里淖爾）以東之地，1884年，與英定阿富汗之界，1895年，又私定Pamir之界，1907年，英俄又訂約，劃定在波斯境之勢力範圍。——俄屬高加索原爲古代亞歐必爭之地，俄帝Peter the Great 于1723年從波斯奪得裏海東岸之Baku，死後，仍爲波斯奪還，1803年，俄人又征服中部高加索諸地，1813年，又由波斯得東部高加索諸地，俄土戰後，又得西部高加索諸地，然深棲山地諸族，猶時生叛亂，1917年俄國大革命，高加索人開始爲獨立運動，其後復加入蘇聯。

（4）戰後狀況——勞農共和國成立後，翌年一月十八日頒布Declaration of the Rights of the Working and Exploited Peoples，即爲他日全俄蘇維埃之新憲法，翌年三月，即與同盟國媾和，旋都Moscow，時反抗之聲，遍于內外，世界各國視共產如洪水猛獸，一面用封鎖政策，與其斷絕經濟交通，一面竭力扶植白黨之勢力，使之推翻新政府，幸新政府能抱定先清內患之旨，如Omsk政府之攻倒赤塔，及Ukraine政府之合併，以及北俄西俄反動勢力之肅清等皆是，1923年，聯盟政府

成立定名 The Union of Socialist Soviet Republics 最初加入者為 R.S.F.S.R. U. (Ukraine) S.S.R. W.R. (White Russian) S.S.R. 及 T. (Transcaucasian) S.F.S.R. 一九二四年 S.S.R. U. (Uzbek) 及 T.S.S.R. (Turkman) 均加聯盟；一九二五年 S.S.R. T. (Tadjik) 亦加入聯盟；因此現在蘇聯包有七個 Soviet Republics 其中 R.S.F.S.R. 及 T.S.F.R. 為聯邦共和國；R. S. F. S. R. 包括十一個 Autonomous Republics 及十四 Autonomous Regions (二者皆者人口稀少，文化落後之少數民族而設，他日發展後，可成爲直屬蘇聯之一份子)；T.S.F.S.R. 包含 Georgia, Armenia, Azerbaijan 及 Armenia, U.S.S.R. 亦包含一個 Autonomous Republic

U. S. S. R.



蘇聯之最高主權，爲蘇維埃聯邦大會，乃由各邦及自治地方蘇維埃之二千餘代表所組成，每二年至少召集一次。市蘇維埃於二萬五千選民中華代表一人，州蘇維埃每十二萬五千選民中舉代表一人，出席蘇維埃聯邦大會（All Union Congress of Soviet）有改定憲法制定蘇維埃主權組織之根本原則，及指示大會閉會中蘇維埃主權機關之行動，並選定中央執行委員之權。如蘇維埃大會閉時，則以蘇維埃聯邦中央執行委員會爲最高機關，總攬立法行政事務；其組織分二部：一爲聯邦會議，有議員四百餘人，由七聯邦共和國按人口選出，一爲民族會議，有議員百餘人，由各共和國自治共和國及自治州選出，每國五人，自治州一人；聯邦中央執行委員會閉會時，則以聯邦中央執行委員會之幹事（二十七人組成之）執行全國事務，其總書記即全國之領袖也。其行政常任機關，則爲聯邦人民委員會（爲中央執行會所任命，國家計劃委員會主席亦出席此會），分爲外交，軍政，貿易，交通，郵電五部，其地位相當于民主國家之內閣。在聯邦下之各邦，則以各邦之蘇維埃大會爲最高機會，其中亦設邦中央執行委員會及邦人民委員會各邦以之自治共和國，自治州之統治機關略同。（參攷東方第三十憲第七號胡愈之蘇聯的政治組織）——至于經濟方面則有1912年之新經濟政策（

簡稱NEP）因正勞農政府收產業爲國有後，百業衰頹，生產銳減，政府不得已于是年九月改行新經濟政策，許人民私有土地，並自由處分其剩餘產物；小工業及商業亦許私自由經營，獎勵消費合作事業，以減削私人商業之勢力。政府並設勞工國防會議及設計委員會，以謀劃全國各種實業之合作及生產貿易之相應，國富遂錢恢復。1924年列甯去世，共產黨遂分裂爲二：一爲Stalin派，一爲Trotsky等之反政府派；前者主張「單獨一國有建設社會主義可能論」以爲世界各國資本主義一時不易打倒，政府又必須顧到國內農民之利益，同時爲打倒國內小資產階級而必須利用外債，故其主張，對於資本之主義校爲妥協；而後者則主張「不斷革命論」，主張掀起世界革命之狂潮，對於前派認爲反革命；然于1927年，Trotsky竟被驅出國，而Stalin遂爲蘇聯之惟一領袖。1928年遂開始實行「五年計劃」，計劃於五年間各種主要生產增加及建設之發展；並于1929年八月通令實行五日工作周制，使工作不間斷。如是行之四年而蘇聯之電力生產自世界第八位進至第五位，化學工業自第八位進至第四位，煤產自第六位進至第四位，鐵產自第六位進至第二位，石油自第三位進至第一位，新創之機關車事業在世界佔第一位，農業則已與第一位美國並駕齊驅，蓋五年計劃已在四年中

完成矣。1933年初有開始「第二次五年計劃」其注重點爲蘇聯遠東部分之開發，及輕工業與文化建設之發展（參攷東方第三卷第二十二號蕭百新蘇聯兩次五年計劃之比較的觀察）——蘇聯擴廣大富厚之土地，有衆多強悍之人民；在帝俄時代哥薩克騎兵之精悍義戰，Baltic 黑海艦隊之急求出路，大斯拉夫主義之大聲疾呼，已使列國惴惴不安，目爲擾亂世界之劇盜；迨蘇聯成立，拋棄其武力政策，遂行其共產政策，煽動勞工階級，直薄資本主義之壁壘，列強尤畏之若洪水毒獸，而不敢向邇；故當革命之初，蘇聯對列國聲明沒收外國私產，廢棄舊政府債款，一面又策動世界革命之進行；列國大使遂于1918年上半年相率回國，聯合陣線封鎖蘇聯之經濟；同時又用武力干涉，初則盡力助援反革命派，再則幫助波蘭，羅馬尼亞，略取 Bessarabia 以東及 Bessarabia 之地，以堅實防赤之第一道綫，終則斬不與復交，排斥于國際之外。其畏懼之甚，防務之周，而爲自固資本主義壁壘之謀，可謂至矣。然以蘇聯赤色侵略之心，終不以之稍挫，一面努力肅清向爲列強所利用之反動勢力，推行和緩之共產計劃，以植國基。一面拉攏戰後之失意國如德、土等國，另爲一聯合戰線以壯聲而抗外侮。持之既久，卒獲得列國之承認。自五年政策實行後，初以反宗教運動而再度引起各國之反感；然以宗

教興趣之不如中古時代，不久漸歸重好。近年蘇聯以急于完成其五年計劃，不得不稍得 Temporary balance 及 A Little Breathing Space 而採取以武力爲後盾，而掩護其計劃建設之和平外交，遂于1925年即着手與各國訂立各種互不侵犯及中立或仲裁條約。初期先與德國訂立柏林中立條約（1926）以增加抵抗法國及其與國之能力，及德國 Hitler 登台後，反對共產，蘇聯又與法國訂立互不侵犯及仲裁條約（1932年）以解散附近諸小國之包圍。至於太平洋方面，則自九一八事變以後，日本得寸進尺，蘇俄步步退讓，北滿勢力，盡爲日人一掃而空，而蘇俄反求日本訂立互不侵犯條約，致遭不准，其含垢忍辱，有如是者。及1933年十一月與美國復交，蘇聯對日態度，漸趨強硬。是可見蘇俄之和平外交政策，又得若干勝利矣。（參攷東方第三十卷第一號冰清蘇聯和平外交的勝利，又第二號葉依舟蘇聯國際關係之過去與現在，申報月刊第三卷第四號陳敬之蘇聯和平政策之現階段。）

（附）1 蘇聯與東方弱小民族——蘇聯對於弱小民族國家所提出之口號爲「民族自決」；在1920年蘇聯既與各弱小民族國家，締成許多修好條約，以後仍不斷其扶植工作。在土耳其當基瑪爾國民軍據 Angora 時，蘇聯即派遣大使，首加承

認土耳其亦利用其援助，卒成新國家，1925年又與結和平保障條約。在波斯，蘇聯曾自動撤廢舊約，取消舊債；然波斯政界，殊屬庸懦無能，不能利用蘇聯，以創新國，脫離羈絆。阿富汗亦與波斯同，仍為英人高壓手段所制服。其他如印度之獨立運動，蘇聯亦頗有所助。至于中國，則自1924年承認蘇聯後，因適值國民黨改組，共產黨加入國民黨，確定「聯俄」政策，雙方關係頗深，直至1927年國共破裂，方告結束。

2 蘇聯與第二國際——攷勞工之有國際組織，當以1836年巴黎之正義同盟(The League of the Just)為嚆矢，1847年改稱共產主義者同盟(Communist League)其後因法國二月革命失敗，反動勢力增加，內部亦漸分裂，至1852年遂宣告解散。1864年，各國工人在倫敦又組織國際勞工協會(The International Workingmen's Association)即所謂第一國際是也，以無產階級專政為原則，以消滅私產為目的；其後以意見不一，終至消滅。1889年又有第二國際之成立，又名巴黎國際，一稱黃色國際，主張國家社會主義，然以此時正值歐戰，各國之國家社會主義派，以熱心愛國，竟棄原有之主張，而努力贊助資產階級之國際戰爭，是以所謂第二國際，幾等于無形消滅。1915年第三國際即共產國際(Cominternist Internationale)又名赤色國際成立，以蘇俄共產黨為中堅，以聯合全世界無產階級，促進社會革命，掃清妥協派為目的；主張由無產階級專政，使一切產業土地完全社會化，當時蘇聯頗利用之以圖強；然近年來欲謀外交之勝利，不得不放棄其第三國際之活動。(參攷中華書局出版洪盛譯國際小史)

蒙養發凡

H. Spencer 原著
魏節譯

英哲 Herbert Spencer —— 通譯斯賓塞爾 ——

教育論文四篇於一八六一年問世；距今七十餘稔矣。而其瑩瑩大端，言教育者猶莫之能外。近人任叔永氏曾迺譯其「知識評價」與「智育」二篇；今收入萬有文庫，曰教育論者是。惟德育體育兩部份猶付闕如。往嘗謬欲續貂。塵勞卒卒，未遑及也。本刊編者來督稿，無以應。則勉為抽暇，先取德育篇一部分節譯之，命以「發凡」，附諸卷末；聊供嗜者之樹管，亦以為有蒙養之責者進一解。

一 標旨

有嬰兒於此，偶以傾跌或抵頭於几而受傷，則痛楚之紀念，將使彼益趨謹慎。而此種經驗之反覆，其結果必可予彼以一切動作之正當指導。又若手握著火之棒，投手於燭焰中，或灑沸水

於皮膚，其所致灼傷或燙傷，固一不易淡忘之教訓也。印象之出於此類事件者，如其深刻，蓋他日任何誘勸，絕不能更使其忽視體質定律，若向之所爲焉。

是故在此等事例中，大自然已以至簡單之方式，昭示道德訓育之真確理論與實施矣。吾人今將考驗而論列之。

首當察見者在種種軀體傷害與其所含之懲創中，吾人已將謬誤與其惡果之相應，約之爲最簡明之形式矣。夫「當否」二字，按其通常函義，固鮮用於動作之僅能引起軀體上影響者。然試稍加考慮，則將見此等動作之必須分隸彼二目也，一如其他動作焉。一切關於道德之學說，勿問其所從出之假定爲何，要無不承認行爲之總結果——合直接者、遠隔者、而言——有益者爲善行，而有害者爲惡行。蓋世人用以判斷行爲之最後標準，實即其終局之歡樂或苦痛也。苟竊盜而能使取者失者同生快感，吾人將不復見之於罪惡之林矣。苟慈善工作之增重人羣苦難而爲可思議者，吾人將從而尤之，不復譽爲慈善矣。吾人既由以上之辯析，而得鑑別「當否」之基準，自不容不依結果之爲益爲損，以區別官骸動作之當或不當也。

復次，吾人試取彼體魄上謬行所由遏止之種種懲罰——以無更佳之字，姑名之曰懲罰；實非通常字義中所謂懲罰——而一究其特徵焉。夫固非人爲而不必要之痛楚之強施也；特對於確乎違反軀體安全之諸動作，所加之有益的禁阻耳。微彼等，

生命將立即毀滅於軀體傷害矣。彼等之特色，在僅爲當前事實必不可免之結果，即不外兒童動作所設定，無法可避之反應。

更有進者：此等痛楚之反應，與謬誤成正比。輕微事件恆致輕微痛楚。事較嚴重者，痛亦加重焉。無庸爲超定量之懲創，而謂期兒童有更深切之警惕也。但使從日常經驗中，認明罰之重輕出於過之大小，而率履不越，斯可耳。

最後，須知此等隨兒童謬行而來之自然反應，乃恆久逕直，毫不遲延，亦不容逃脫者。非恫嚇也；乃一靜默而嚴正之作爲也。兒童俾針貫指，痛即隨之。再貫則再痛焉。如是者永不變。彼久與無機之大自然相接，而習於其固執不撓，乞恕求哀皆無所施也；則立將認取此種雖有益而頗嚴酷之教訓，而倍趨謹慎，不復妄動矣。

抑上述原理非僅適用於兒童時代，蓋推諸成人之一生而亦皆準者也。成年男女之檢束其過失，亦以具有試驗得來關於自然果報之常識故。當夫家庭教育既終，無復父母師保以禁制其種種行動，則將有如幼兒所由以養成自治能力之訓練起而代之。投身業務之青年設或怠荒廢時，遲鈍誤職，自然懲罰即隨之以至矣。彼且被黜而暫遭窮乏之苦矣。商人之取贏過當者，將失其主顧，而如是以降伏其貪心焉。類此者不勝枚舉；殆人人所

不能免也。

二 祛蔽

今有合於上述事例之恆言曰：「火傷之嬰兒必畏火。」由斯言，吾人不僅得知社會訓練與嬰兒期自然訓練之類似，已為世所普遍承認；而更可窺見一隱含之信念，即此種訓練為最有效驗者。不寧惟是，茲信念者，奚僅隱含，固已分明表達矣。蓋人之自承其曩昔所犯若干愚劣行為，惟藉至昂代價獲得之經驗，乃克鋤而去之者，固眾所習聞也。人之批評某某浪子或奸人，而聲言忠告悉屬無效，惟獲得痛苦經驗，惟遭受不可免之果報，乃克予以懲戒者，又眾所耳熟也。故自然反應不僅為最有效之懲罰，且亦非任何人為懲罰所得而代。如更欲索其例證乎？則猶有眾所共觀，種種刑事制裁之失敗事實。今已提出而正式執行之若干種罪犯感化法，固無一能副其主張者之期望也。人為之刑罰既不能促起悔改，甚且往往增加違犯焉。而惟一有成者，乃在非正式建立之諸感化場所。類皆採用漸近自然之管理法——不外實現犯罪行為之自然果報，即減少犯人之行動自由，至社會安全所需之程度，而令其在此種約束下自謀生計，是也。

由是吾人得二結論焉：一曰使幼兒趨於自制之訓練，亦即使無數成人遵守秩序之訓練。二曰凡為惡人而設之人工訓練，背離此神定原則者必失敗；而一與接近，便可成功矣。

吾人於此，不已有一道德教育之最高指導原則矣乎？利於幼兒期，利於成人期之制度，庸非施諸青年期而均之有利乎？為父母者，以大自然之代理與舌人，其職能當為使其兒女常能習於自身行動之真正果報，不防制，不增強，尤不代以人為者。此非至明之理乎？凡此種種，公正之讀者必無憚於同意者矣。

抑或謂世間父母多已如此實行矣。彼等所施之責罰，固大抵劣行之真果報。親之怒，出以厲辭暴行，固兒女過犯所致。而兒女於所遭身體或精神上之痛楚中，固可體驗其錯誤之自然反應也。持此說者殆不乏人。其謬點雖多，而實兼含少許真理焉。蓋父若母之不悅，乃少年過犯之必然結果。而此結果之顯示，又為是類過犯之正常制裁。此毫無疑問者也。訶責也，恫喝也，毆打也，誠有可歸諸謬行之自然反應者。而就缺乏約束之成人有其不可約束之兒女言，就構成分子全係此等缺乏約束者之社會狀態言，吾人勢且不能不認此等對待之法為比較正當。緣吾人期望於教育政治等等制度者，其優良之程度，實祇能及於國民性所容許之一步也。野蠻父母之野蠻兒女，始惟有以此類父母天然採用之野蠻方法箝制之。而屈服於此等野蠻手段之下，殆亦為此類兒童對於其行將加入之野蠻社會，一最好準備。反之，

文明社會之文明人，自必以較溫和之手段，其強度恰合其秉性較良之兒童者，以表現其怒感矣。故以父母情感之表達言，自然反應之原則，誠哉其無往不符也。

雖然時代進展，終不容吾人安於故轍矣。况最有價值之訓練，端不在父母獎許或禁阻之經受，而在父母之表示或干涉不存時，種種結果本來由行為產生者之體驗；最合教訓而最有益之果報，決非彼自命替天行道之父母所強加者，乃大自然本身所發施者耶？

三 舉長

吾人今將進而闡發關於實施上述原則，種種高深微妙之理論矣。姑先就其優於現時流行各家庭中，全憑經驗之原則者，揭出若干重要點如次：

正確因果概念之養成，為其優點之一。此種概念以恆久而謹嚴之歷練，終必臻於確定而完全。一切行為之善惡果報瞭然於心，其能保證一生行為之適當也，遠勝於僅依權威而勉強信受。通常人為之獎懲，以某種勞役或譴責代惡行之自然結果，其弊在產生一根本謬誤之道德標準。有識者類能言之。青年自幼而認父師之怒責為某一被禁行動之主要結果者，恆於此行動若怒責間，建一聯繫，而認為因果。於是當無有師保，不臨父母之

頃，無復可畏之怒責，一切拘束亦強半消失；而真實之拘束，即自然反應，仍須以慘痛之經驗得之。可勝惜哉！

此種自然訓育之又一優點，則其純正公平為每一兒童所認識是也。人之僅依自然法則，遭受自身錯誤所致之痛苦者，遠不如其更受人工痛苦者之不堪虐待。無少長一也。試觀兒童之損毀器物者，施以椎楚，與責令修償，其於彼所起反應有何差異，而恍然矣。

且也，親若子之性情，在此制下，遠不若在通常制度下之易於惡化也。父母不任兒童經歷自然發生之痛楚，而易以自加之他種痛楚；勢必產生兩重不幸。蓋彼等自定無數家法，而以此等法律之保持，為其自身尊嚴與威信所繫。有一違犯，則必視為對於彼等自身之觸冒，為激怒彼方之原因。次則取種種惡果，當任其加諸事主者，而自受之；出以分外勞力與費財之方式焉。其在兒童，亦猶是也。彼見懲罰之出於親而不出於自然也，其憤激之感亦滋強烈，久而不釋。有如為父者怒其兒之誤，或故損阿姊玩具也，痛笞之，而自任賠償。斯時父若子之情感，將同受不必要之激攪。反之，設彼僅告兒以當自破私囊，購一新者，而對彼囊金之供給當緊縮至相當限度，則雙方之苦惱必較輕淡。而其子他日感受窘乏時，必能體會此公正而有益之果報矣。蓋以大自然之

「非人」處分代父母之「人爲」處分，而行訓練，其有裨於性情者如是。

由此更得一顯著之推論，即在此制中，父子爲友好之關係，便爲較有效之關係。怒之一字，無論若何召致，向誰發洩，要爲有害。而父子以此相遇，則爲害尤烈。以其減損同情之聯索；而此聯索乃善良管理中不可少之要素也。由聯想律論之；人無問長幼，對事物之曾與惡感相伴者，必厭棄之。此種聯想之趨於淡薄或暴烈，一視所受痛苦印象之淺深爲斷。父母之怒而出於斥若朴者，屢屢爲之，鮮不造成兒女疏遠之念。而兒女之悻戾冥頑，亦鮮不減削慈親之愛，甚且終於消滅之。無惑乎對父母（而父爲尤甚，以其常爲刑罰之執行者。）非反抗則淡漠者，視兒女如禍害者，世皆不乏其例也。爲父母者既知此種疏淡情形爲優良德育之致命傷，則力避與兒女正面衝突，未爲過也。而採用自然果報之訓育法，由免除刑罰以防止彼此之怨毒與疏絕，更爲有利之要圖矣。（待續）

譯者按吾國先賢孟子曾倡「易子而教」之說，期於父子「不責善」以免「相夷」。作者所論，毋乃與有同感。彼其揭發爲父母者過重自己威嚴之偏見，尤致意於養成兒女獨自認識事物真相之能力，誠精警透闢，足爲從事蒙養者之當頭棒喝。

雖然，天性之愛，間不容髮。見關弓而射者，哭笑各異其宜。若遇事強忍，秦越相視，以待自然懲罰之降臨其兒女，甚且從而實現之。（如前述毀物責償之例，）不幾近於冷酷耶？又况事之不必立有自然反應，或有而不甚顯著者，固不容坐視其陷溺日深，而有加以人爲制裁之必要乎？

彼反對「人爲」(artificial)而代以「自然」充其義類，且將絕情任智，失去人性，而流於「機械」(mechanical)與「機巧」(Trickish)適成爲另一意義之「人爲」耳。

要之：矯枉過正，勢所難免。而補偏救弊，抑自有其不刊者在。讀者節取而善用焉可。

一九三四，五，六。

世界經濟會議(1933) 高三 吳甯

1 序論。

2 倫敦經濟會議的起始和休止。

3 國家自給自足主義之實現。

4 國家經濟主義之形成。

5 結論。

1 序論：1933年的後半期是世界舞臺最活躍的時期，許多國際間的事件，都在這時候做爲結帳的時期。如太平洋會議，軍

縮會議等，都在此時宣佈開會，同時最重要的世界經濟會議也一半爲結帳，一半爲了世界經濟的不景狀況，招集開會。世界經濟會議的組織和意義當然是可以不必提的，因爲它除了幾個主席的更換，和小部份的差異外是與1927年的經濟會議不十分兩樣的。至於它的結果呢？那恐怕所有的人已經在報紙上知道了。是個「失敗」因此也可以不必提，但是因爲經濟會議的失敗，却影響了許多關於經濟，世界經濟情形的轉變，因此在這裏便討論一點世界經濟會議的本身和影響，但是這不過是就我所知道，所參考來的一點，一鱗一爪。

2 倫敦經濟會議的起始和休止：在世界資本主義體系各國都淪於恐慌的深淵，世界經濟狀況幾乎到了末日的時候，以重建和鞏固世界經濟爲號召的世界經濟會議，也因此產生了。在英首相麥唐納主席之下，聚集了六十七國的代表，即是六十七個各國第一流的政治家；在倫敦博物院中開會，討論些經濟的軍備撤廢問題，維持防止自足自給主義的實施於世界問題和以免國際財政的全機構從根底動搖的問題等等。但是討論了將近兩個月，並且在七月初幾乎使會議弄到停頓，而還得不到結果，在七月二十七日，於大眾的失望中宣告休會。同時這個會議的成就正如蘇聯的代表梅斯基所說「這個會議的結果

幾乎等於零。」要說到這會失敗的責任問題，究竟隸屬於誰？我們可以由美國代表柯氏所說中知道。「依照着在倫敦所發現的事實，今年開這個會議，真是一個錯誤……當我們動身的時候，我們已經了解這種難於解決的情勢。但是我們並沒有想到因爲通貨穩定的問題，就會阻礙議事日程上各種問題的討論。因此我們對於這些重要的問題，也不能夠有詳細的探討。」由此可以知道，這世界經濟會議失敗的原因，實出於一般人的意料外，並且都沒有挽救的方法，至於誰應該負這個會議失敗的責任，却也是個同樣困難的事，祇可說時機未熟太要緊召集這個會議了。

3 國家自給自足主義之實現：大資本主義的英國，一响被稱爲「世界的工廠。」在貿易方面歷來保持超室額。然而在世界經濟恐慌之下，一方面因各資本主義國商業的競爭，一方因消費市場的狹隘化，使他不得不急于找出路。在上面亦曾說到，倫敦經濟會議是遏止自足自給主義的實現。現在既然倫敦經濟會議是失敗了，於是自足自給主義也當然要無所阻礙的形成，因此在經濟會議休會時，英本國和他的自治領土及殖民地的代表們重新聲明喔太華協定的效果。講到喔太華協定到底是怎麼一件事呢？這就是英國保護關稅實施的一個政策。喔太華

的協定是以提高國外貿易輸入的關稅而謀溝通帝國內自由貿易爲目的的，這協定已很明白的表明英國將築成一層堅固的障壁而與世界的市場分離，由這種英帝國內的經濟同盟而單獨解決國內全產業的恐慌，即是英國以他殖民地的貨物代替外國品。說到這裏我們可以不必在詳解釋了，因爲這一點已足夠證明了英帝國的自給自足主義之實現。這蘊釀已久的英國自給自足主義，是因爲了機會的巧合（經濟會議）而成熟了。

4 經濟國家主義之形成：在倫敦經濟會議失敗後，除了自給些自足主義的成熟外，同樣的經濟國家主義底氣燄也因之增高。在美國，國家主義的羅斯福總統組織了一個「太上政府」以厲行所謂產業復興大計劃，在強生將軍的指揮之下，這計劃大概已經實行得有相當的成效了。在德國，法西斯蒂的希特勒政府也宣布了勞資協調的產業計劃，想使德國成爲一個所謂自給的「奧太基」國家。在英國呢？上面早已說過的了，是喔太華協定仍宣布繼續有效，並更進一步使其成爲一個經濟統一的國家，在遠東則有日本厲行所謂日滿統制經濟計劃，此外還有許多世界經濟政策。總之在世界任何一角，都瀰漫着種種的經濟的國家主義。這個我們也不能不歸於倫敦經濟會議失敗中的生成者。

說到這裏，覺得國家自給主義，和經濟國家主義的意義有點相混了，因此不得不聲明一聲他們的區別，講到區別却又是一件麻煩的事。它們的分別僅在於他們的包涵，說國家自給自足主義是經濟國家主義是可以的，但是不可以以經濟的國家主義就是國家自給自足主義。一個是狹意的，一個是廣意的。

5 結論：由以上種種可以知道，這1933年的世界經濟非但是失敗，並且在失敗中培植了許多可悲的世情，這足以使人們想到世界經濟前途的可悲。但是我們也更要知道，一件事情的發生不是偶然的，是要經過潛伏，然後找到機會爆發，當然這以上二件事的發生也是要經過一個必要的途徑的，所以他的暴露不能完全歸罪於世界經濟會議的失敗，經濟會議的失敗僅是給與他一個露鋒芒的機會罷了。對於這次的會議根據上面美代表柯氏的話可知道，開始仍何國對他都沒有極大的期望，那末牠的失敗，也沒有什麼失望之可言。僅僅是給與人們一個教訓——不承認真實情形。不顧及全體的利害要想有任何解決的方法是是不可能的。在失望和期待中我們希望今年的世界經濟會議給與我們一些成績，爲世界經濟開展一條新的安全的大陸，挽回1933年經濟會議的錯誤，根據着去年的一個教訓

進行。

1934, 3, 9,

參考書籍：

1 東方雜誌第三十卷，十七號，十五號。

世界經濟會議上 史國綱

2 東方雜誌第三十卷，十八號。

經濟的國家主義之邁進。

3 申報，新聞報。

七月二十五，六七日，（民廿二）

日本農業經濟之恐慌 高二 楊 泰

日本全數人口中農民要佔到全數的百分之七十以上，可見農業對於日本整個國家關係之大。日本農業經營，以世界的眼光看，實在是極小的規模。自從產業革命以後，農業經濟遂大受其影響。農產方面日漸衰落，幾乎有連這種小規模的局面都維持不了之勢。現在且把農業經濟衰落的原因和目前的情形在下面討論一下：

A 日本農民經濟的現狀：

日本自中農以下的農人，都已窮苦得不能生存。統計失食兒童已有二十萬以上。許多農民為維持生活計，只有把兒女出賣。有的地方商業已返於物之交換的時代，五角銀貨業已絕跡。

一切生活食料已成為自給自足的狀態。我們要調查農民的經濟現狀。可由下面農民家庭收支表中看出。

日本農家收支一覽表

	自耕農 (70戶平均)	佃戶兼農 (56戶平均)	佃戶 (55戶平均)	平均 (181戶)
	元	元	元	元
農業總收入	2,259.646	2,014.986	1,877.159	2,067.725
農業經營費	1,164.251	1,122.967	1,165.882	1,151.973
農家家計費	1,320.339	1,091.937	885.063	1,117.430
剩餘(A)	-224.944	-199.918	-173.786	-201.678
農業外收入	370.505	325.008	297.922	334.373
農業外經費	44.774	21.624	22.645	30.888
剩餘(B)	190.787	103.446	101.491	101.807

〔註〕1表中的剩餘A，係農業總收入中減去（農業經營費+家計費）數。

2 剩餘B係（農業總收入+農業外收入）-（農業經營費+農業外經費）的數目。

3 農業總收入耕種，養蠶，養畜，菜蔬，果實，加工，山林其他收

入而言。

4 農產業外收入包含薪俸，工銀，財產利用收入，其他收入而言。

由上表看來，日本農民對於農產物和農業副產物的剩餘是無可憑藉的。於是便在生活費中極力節約，而生活便困苦不堪。下表可以表示日本農家一人的生活費：

日本農家一人生活費表

	平均家族人數	生活費全體		食費		數		育費	
		一年	一月	一年	一月	一年	一月	一年	一月
自耕農	7.6	173,737 元	14,478 元	71,751 元	5,988 元	6,536 元	0.545 元		
自耕農兼佃農	7.3	149,580	12,132	67,575	5,631	1,954	0.162		
佃農	6.6	134,128	11,177	65,599	5,478	1,035	0.036		
平均	7.2	155,199	12,933	68,760	5,730	3,557	0.298		

由以上的情形，我們對於日本農民經濟的現狀也可以推知了。

B 日本農業恐慌之根本原因：

日本農民之所以會貧困到這種地步，原因很複雜。可于下面分別言之：

(1) 耕地面積之狹小——日本的全面積只可抵中國的一省，而人口却日漸加多。所以每人分得之耕地，都只有很少的一塊，因為他們非但面積小而且多山地。所以又沒有整塊的大

平原，而只有分散於各處的小塊塊。據調查結果，農民中三分之一都不滿八畝的，十分之三是八畝以下的小農。近十年來日本農民經濟不斷的衰落，小農逐漸減少。在最近十五年，八畝不滿的農戶由一九三九〇〇〇戶增加到二五二四〇〇〇戶，其百分比為三四·六增到四九·八。耕地的狹小，農民的窮困可以概見。

(2) 暴風雨及病蟲等自然災害多——日本的地位，接近太平洋，氣候溫暖多溫，所以蟲害較別國為多。氣候又是不很好，

時常有暴風雨發生。所以對於農產的產額上，發生極重要的關係。已經耕地面積這樣狹小，收穫當然不會富足。再加這種自然災害去侵蝕牠，收穫當然愈加無望。既然農民靠着生活的收穫沒有了着落，勢必致於大家餓起來。所以這也是致日本農業恐慌的一個重要原因。

(3) 耕地價格及佃租的高昂——耕地面積既然狹小，耕地的價格當然高昂。而自從歐洲大戰以後，因農產物騰貴，因而耕地也更加高昂，直到一九二〇年財界恐慌纔又抵落。但較諸

歐美諸國也仍還是很高的。這種情形也使農村經濟不振興。因為價格高則收穫量小。

日本的佃租，是比各國都來得重，農村的負擔要比工商業的負擔多兩三倍，工商業者還可因市面不好而減輕課稅，而農民則不論其年成如何終須收一定之稅而絲毫不容減少。日本的特色是田地不定期租借，而借地農又佔全農家之百分之四十五以上，於是地主就可因此要挾增加地租。借地農爲了要借地的原故，就只好服從。下表表示日本農家的負擔。

日本農家負擔表

	自作農	半借地農	借地農	平均
農業負債利子	5.542 元	34.000 元	13.681 元	16.755 元
公課負擔	133.394	67.414	22.431	79.262
田地租	17.904	239.314	411.967	206.149
合計	156.840	340.728	447.979	302.166
	3.5 %	10.0 %	3.0 %	5.6 %
	84.9	19.8	5.0	26.2
	11.6	70.3	92.0	68.2
	100.0	100.0	100.0	100.0

由上表我們看借地農所須繳納的地租簡直是了不得的

收穫，再經這一層剝削，怎能使農民不感到極度的痛苦呢！所以

大，最近佃稅已略爲低落。可是低落的程度極有限。農民所收穫的穀，未有二分之一須給地主拿去。要是收到十石米，自己只好

因爲佃租的關係，直陷農村經濟於不可拔的深淵之中。

拿五石。地主這樣的剝削，農民本已因耕地小而不能得充分的

多，農民的收入遂逐漸減少。而支出數又難於再減，所以近三年

農村債務遂逐漸增加，農村債務既愈大，農民所應付利息亦愈多，結果債務壓得農民翻身不轉，壓得許多農民都半死半活。叫他們那裏再有力去挽救農村經濟的下落！

○ 農業恐慌的政治化的轉變

農民既因負擔過重，生活不能維持，他們自然不甘願永遠壓在這種經濟重勢力之下。於是他們就想在別一方面出頭，這一方面就是政治方面這裏邊又分兩種：（1）暴力的政治運動；（2）非暴力的採陸情方式的一種組織。這兩種都是同以打倒現代經濟組織為目標的，結果遂發生極大的暴動或刺殺案。

總論——在這世界經濟大恐慌的呼聲中，農業恐慌更陷於不可解救的地步。農業既然恐慌，則原料品減少，而影響到工商業，失業者也因此更形增加。而整個的社會，都將瀕於破產，所以農業恐慌實關係到整個的人類社會，關係非淺鮮的。但照現在的農業情形看起來，前途簡直沒有希望，而將來所生的反動，也將不可思議的激烈！

中國農村經濟

高一章 申

中國農村經濟所以能成爲一個大問題，原因是中國以農立國的原故，中國人民之中，十分之八是農人；出產品也以農產品爲主，所以如果中國農村經濟一至破產，中國就根本發生動

搖了，日本近來農村經濟也未始不破產，但在日本就不以大問題看，就是因爲日本是工業國，農業的好壞，並不會發生任何影響。

（一）農村經濟問題的造因

（a）人口 談到中國農村經濟的人口問題，大家都說是人口太多，只有孫總理說是人口太少，人口多，則每人耕作的面積少，每人工作的報酬也因之減少，於是不得不過低廉的生活，作過分的勞動，就間接的把各人工作效率弄得更低，報酬更少，生活更苦，效率更低，這樣循環下去，使農民最簡單的生活也不能維持，永遠沒有翻身的希望。

（b）知識 中國多數的農民，都是無知無識的；不知怎樣去解決他們的困難，怎樣去增進他們的福利，他們只知道靠天喫飯，聽着命運去移轉他們的生活，不知自己去裁制天然，操縱命運，這心理的缺憾，多半是由於教育不良，農民知識太低的原故，他們只守着數千年來相傳的古法，但是世界是進步的，世界經濟狀況更在頃刻不停的變化中，這樣做法，怎能與西洋農村相比！以至生產力薄弱，而農村經濟破產。

（c）分配 土地的分配不當，也是助成農村經濟破產的一大原因，土地的使用者，多不能直接管理土地，還要受他人的

支配，既不是自己的土地，所以佃戶絕對不願把他改良，至於地主方面，並不管土地的肥瘠收穫的多少，只管儘量的要租金，這種管理的分配不均，不過是分配中的一部分，其他如農民與農民間人口與土地的多少，也是同樣的不平均，這樣農村經濟就發生了大問題了。

(d) 交通 中國農村運輸及交通都十分不便而遲慢，因交通不便，費用也特別增加，文化方面，也因此而進步遲慢，農村與城市的貨物，不得交易，所以農村裏的農產品是很賤，工商品是很貴，對於農村經濟有極大的影響。

(e) 社會環境和政治 從前的時候，農民在社會上占有極主要的地位，政府最注意的就是農業，但自工業革命之後，各國工商業日漸進步，工商的地位，也逐漸增加，中國的農業生產，成本高而價值低，與別國工商業勢不能抗，就此造成了中國農村經濟的破產，至於近年來中國的內戰外患，兵災匪禍，使農民不能過太平的生活，也就是不能維持他們的經濟生活。

以上數點是中國農村經濟破產的根本緣故，至於近年來，的天災，也鬧得很兇，長期的乾旱和水沒，已把農民弄得夠苦了，更有江河的決口，真是防不勝防，堵不勝堵，的是中國農村經濟的根本大害。

(二) 中國農村經濟破產的實況

(a) 農民人口日漸減少 中國人民之中，本來有十分之八是農民的，但是近幾年來的天災人禍，使中國農民日漸減少，這許多農民中當然一部分是死亡了，但是因工商業的發達，把許多農民引向都市裏去，一部分是求生路，一部分是避兵災，中國素以農立國，像這種現象，是很足以憂慮的。

(b) 荒地的增加 因為農民人數日減，於是荒地的面積，便也自然的增加，未開的荒地，固然沒有開闢的可能，然已耕之地，亦任其荒蕪，即使中國全境率數開闢，還恐怕有不足之慮，何況人口日增，土地日減呢？

(c) 農業的收穫量減少 近來中國糧食及其他各種農產品，都是入不敷出，糧食的輸入量，是以激增，中國既以農業為經濟基礎，而其主要糧食尚由國外輸入，此足證明中國的農村經濟，根本破產。

(d) 地租的增高 因中國農民中佃農增加，及全國土地集中於地主，使地租之增高，進行更劇各種田租租額，不論年歲豐歉，佃戶是要照例繳租的，雖然定出種種苛刻的條件，佃戶欠租的仍舊很多，就此也足表示中國農村經濟的實況。

(e) 農民生活的痛苦 農民生活因租稅及借主的壓迫，

以致收入減少，無以維持生活，典押田地，賣妻鬻女，時有所聞，中國農民窮困的程度已經到了無以復加的地步。

(三) 農村經濟破產後之影響

(a) 人民道德墮落 近年來中國人民自殺的案件特增，可以證明中國人民不能生存的實況，依年年的統計，警案中以傷害風俗為最多，這許多犯罪者，皆為生活所逼，挺而走險，中國本是禮教之邦，因為農村經濟破產，恐怕數千年來高尚的文明，將從此日漸消失了。

(b) 知識階級的無出路 現在的所謂知識階級，大學生一離校門，走進了社會裏，很難找到職業，政府因受農村經濟的影響，無力進行建設方面的事業，所以不能容納全部大學畢業生，然而大學畢業生日漸增加，因此不得不被捲入失業的漩渦，而造成政治的混亂。

(c) 國貨工業基礎薄弱及人民購買力降低 近年來外侮日甚，國人漸知愛國，很想購買國貨，因此國貨很有振興的氣象，然而所謂的國貨是不純粹的，因一大部分的原料仍舊仰給於外國，例如棉花就是一個例子，這完全是中國農村經濟破產的結果，中國國貨不能與外貨抵抗，國貨工業基礎薄弱，是一個很明顯的事實，農村經濟破產，一方面使人民購買力降低，國貨

銷場於是更形不旺。

(四) 農村經濟的解決

(a) 調查 農村經濟的範圍甚廣，其中包括許多人口問題，土地問題，交通問題等等，而這許多問題，在中國又沒有相當肯定的解答，所以要着手進行解決，第一步工作是要根據統計，要得可靠的統計，就必得調查。

(b) 農民的訓練 農民是農村組成的份子，所以農民必須明瞭他們的地位，和自己所負的重大使命，要使農民自己覺悟，必得靠教育，並且單就教育，農民即使都知道了農業的原理，仍是沒有用辦，所以除了正式的農業教育外，更需充分實地練習的機會。

(c) 交通的改良 上面已經說過，交通不良，是中國農村經濟破產的一個原因，所以交通的改進，在解決農村經濟問題中是很占重要的，中國農村最易辦到的交通，恐怕是舟楫，因為汽車電車等等交通利器，在產業落後的國家是談不上的，關於交通方面，郵政也是極關重要的，農村郵政一經便利，可以多與外界接觸的機會，文化不致阻礙。

(d) 政治的改良 政治不良助成中國農村經濟破產，不待再述，如果政局安定，在消極方面，可以減少許多擾亂，積極方

面，能確定治農村經濟的策略，對於農事一切提倡獎勵。農村經濟就好辦了。

(e) 節制生育 欲解決中國農村經濟問題，必使消費減少，便是要節制生育，在兒童質的方面提高，量的方面，因兒童少而保養好，死亡率減少，所以也不致數量變低。

(f) 移民殖邊 移民有許多好處，第一是減少內地人口，使生活上的痛苦減少，第二中國邊疆有許多未開闢的地方，還有許多地方給外人開闢，如果中國人能自己開墾，則可以增加生產量，農村經濟問題就容易解決了。

北美合眾國之獨立及其影響

高二 彭大恩

1 北美英殖民地獨立之背景

(1) 獨立精神之養成

(a) 十六世紀時，歐洲新教徒羣起攻擊舊教，但因勢孤單，其不容於舊大陸者，紛紛逃入新大陸，以為避身之所，例新教徒之駐新英吉利 New England 舊教徒之在 Maryland. Quakers 之在 Pennsylvania，皆明顯之事實，故美洲成為宗教信仰自由者之收容所。

(b) 在軍事上有相當之訓練，已組織自治機關，更促進自

治能力，卓越之毅力。

(c) 攻打加拿大時，對於軍事已有深刻的認識，並了解合作之價值。

(2) 英人之殖民政策及美人之暫時忍受

(a) 工業方面

英政府極力壓制美洲之工業，禁止工業品之輸出，不但至英國歐洲，即其他殖民地間亦所不允，限止製鐵業，俾英能獨佔殖民地市場。

(b) 商業方面

1660年，英國會通過航海條例，舉凡糖，菸草，棉，顏料等物，均不能直接輸入他國，須經英人之手，征相當之稅，方能運出，至於由歐洲輸入殖民地之貨，亦須由英為中間人，此項條例，勉強履行數年之久。

(c) 美人暫時忍受之原因

(1) 有時貨物通過得免稅。

(2) 英國之從事經營，使殖民地市場便利許多，減少麻煩。

(3) 英政府有獎金之舉辦，獎勵英國所需之原料之大量生產。

(4) 英恐十三洲援法，故對於殖民地人民，採緩和手段，不敢十分壓迫。

(cc) The Stamp Act and the Townshend Acts

七年戰爭以後，George III 與其大臣，力謀英在美勢力之鞏固，嚴禁法國及印地安人之蓄意破壞，故增加軍備，1765年通過印花稅案，規定凡租賃契約及其他法定的文件，必須繳納印花稅，黏貼英國政府所頒發的印花稅票，方算有效。當時人民以為這是母國政府的苛政，因為他們當七年戰爭時，所負擔的軍費已不少，而且他們在母國國會中既沒有代表出席，所以母國國會不應該有議決徵收殖民地印花稅的權利，各州代表于1767年集會于紐約，宣言 Stamp Act 為一種剝奪殖民地中人之權利和自由的顯著的傾軋，英政府因民衆反對甚盛，遂行取消，但1767年又有 Townshend Acts 進口稅的規定，實行三年之後又行取消。但英國國會為保持固有的尊嚴起見，對於茶稅並未取消，仍行征收，使殖民地明瞭英國會仍有收稅的權利。

(4) "No taxation without representation"

因為印花稅和進口稅的糾紛，遂引起整個具體的稅務問題。殖民地人民主張應由殖民地代表正式否決，英國會遠在千里之外，決不能確切明瞭美洲之內務，但英國國會仍堅持征稅

之特權，蓋自榮譽革命後英國會已獲得最高的大權。

(5) George III 之專制及當時政治家之態度

當時亦有少數英政治家，擁護殖民地之理由，愛爾蘭大演說家 Edmund Burke. 訴說殖民地虛偽參政之卑鄙，伯爵 William Pitt 在國會表決美洲事件時，亦贊許殖民地人智識之啓發，但此種同情僅出諸數無力相助的口中，國會終於在全體人民及專制帝王 George III 之保護之意見之下，以兵力壓迫之，遂激起十三州之獨立。

(6) 法國之扶助美國獨立

法國在七年戰爭後所失的利益，極力想在殖民地權力上恢復，蓄意打倒強國，與英國為難，更訓練日耳曼役兵，及有力之海軍，Saratoga 事前，曾幾度以兵力金錢暗助美國，使美國亦加入其同盟。

2 獨立之經過

(1) Boston 事件

殖民地之反對英國會稅務既日益劇烈，遂拒絕買賣英茶，與英人絕交，且在波頓士地方，毀壞茶船，投茶入海，英國會遂命波士頓茶會，封鎖美之港口，取消 Massachusetts 之自治權，不得再享選舉司法官和州議會中上議院議員的權利，此種官概

由英國王選派任用。

(2) The Continental Congresses and the Declaration of Independence, 1776

英之封鎖港口引起美人之自覺，召集全體代表大會，除 Georgia 一州外，各州均列席參加，此會命之曰 The First Continental Congress，宣佈未恢復自由權利以前，決不與英媾和，Lexington, Concord 11 度流血後，又召集第二次會議，準備與英宣戰，George Washington 爲大元帥，于 1776 年七月四日，正式宣佈爲獨立自由邦。

(3) 法國之助戰及俄國倡立之 Armed Neutrality

(=) 1777 年法國即首先承認合衆國之獨立，並與之同盟，對英宣戰，美軍大振。

(7) 1780 年俄帝首倡 Armed Neutrality，丹，瑞，普，奧，西，葡，相繼加入，英勢益孤。

(4) Saratoga 及 Yorktown 之捷

當時英國人對於這次事變的意見非常紛歧，而且國會中人因爲都同情于殖民地人，所以英國方面對於軍事的進行，不很竭力，戰爭之始，英軍屢勝，奪紐約及費拉得爾非亞等，因勝而驕，遂大敗于 Saratoga，(1776) 獨立軍勢益盛，至 1781 年美

國方面得法國海軍的援助，纔能在約克頓 (Yorktown) 地方，戰敗英國大將康瓦利斯 (Cornwallis)，結果英國正式承認美國獨立。

(5) Treaties of Paris and Versailles, 1783

巴黎和約爲英美二者所訂立，規定英國承認十三州領土之獨立，東自大西洋，西至密士失必河，佛羅里達，北至加拿大五大湖爲界。

凡爾塞和約爲英法與西班牙所訂立，西班牙以一部分殖民地歸回法國，同時西班牙得 Minorca 及 Florida，荷蘭被准許能在印度設站，與東印度羣島經商。

3 合衆國之成立

美國獨立後，十三州人民便覺得有制定聯邦憲法之必要，乃於 1789 年把菲列得爾非亞憲法會議所制之憲法，由各州批准施行，中央政府採行三權分立制，立法機關設一個兩院制的國會，上院議員由各州議會選舉之，人數相等，下院議員則由民衆依人口多寡比例選舉之，這是一面顧到各州平等，一面顧到民主精神折衷辦法。爲未來澳洲和中國所仿行，司法機關以聯邦最高法院爲最高機關，凡各州間發生爭執時，或國會和各州議定的法律和聯邦憲法抵觸時，有最後的決定權，行政機關，設

四年一任的總統一人，和兼任上院議長的副總統一人，設國務院，由總統簡任各部部长組織之，就以外交部長兼任國務卿，對總統負責任，這就是和英國內閣制不同的總統制，至於各州得自由制定州憲，設州議會，和民選的州長一人，以統治各州的政務，此外並規定信仰自由，及人類平等的原理。顯然受法國自由思想主張的影響，1789年開第一次國會，並選舉華盛頓為總統，定都于華盛頓，美國的國基到此纔算立定。

4 合衆國獨立之影響

(1) 加拿大開關之基礎

美國之保皇黨，(Tories)擁護英國，反對美國之獨立，可是失敗，待美國正式宣佈獨立，保皇黨人逃入加拿大，為英人移殖加拿大之始祖。自此世代相傳，成為加拿大之主要民族。

(2) 英國殖民政策之轉度一貿易自由

美國獨立以後，仍與母國往來通商甚盛，但此時美國之通商，絕不受任何法律之制限，所以英美間貿易之盛倍于未獨立以前，此時英遂悟自由貿易之效，而改變其原來所抱之限止貿易之態度。

(3) 英國注意太平洋

自 Sir Francis Drake 環遊世界後，英遂向太平洋注意，

雖然失了美國，不過始終保有美洲北部的加拿大，到了十九世紀，又在南半球新得到澳洲，同時他在印度的勢力，亦逐漸發展達到喜馬拉雅山麓，太平洋上還發見許多島嶼，所以太平洋上勢力有英獨攬之勢。

(4) Montes Guien 等政治新學說之成功

Montesquieu 係法國人提倡三權鼎立之制，但終未實行，至獨立後，美國方履行三權分立制。

(5) 法國因援助美國獨立，耗費甚多。

(6) 法國革命之先例。

路易十四時代之法蘭西

高二 張滢華

1 路易十四親政前之法國

A. Richelieu 之輔助 Louis XIV 及其擴張王權及弱隣政策：

1 擴張王權：

法國自 Henry IV 治國英明後，王權復固，其子 Louis XIII 即位，政府大權諸 Richelieu 之手，一面壓制新教徒，一面摧殘國內之貴族，王權為之益振。

2 弱隣政策：

Richelieu 欲擴大領土，及改弱隣國之勢力，故竭力用兵，在1618年加入三十年戰爭。

B. Mazarin 之輔助 Louis XIV 擴張法國東境：

1643 Louis XIII 卒，其子 Louis XIV (1643-1715) 冲齡即位，馬薩林 Mazarin 當國，諸侯跋扈之舉至是蕩平，且擴張法國東境。

II 法國人對君主專制之態度：

路易十四所處的地位却有兩點勝過英王 James I 的地方，第一；英國的國民和法國的國民不同，英民不願以絕對的權力交給國王或個人手中，英國因有國會，法院，和種種法典的緣故，無意中養成了一種傳統的習慣，足以阻止國王的專制，至於法國方面：既然沒有保障民權的憲章，而全級會議又沒權力可以限制君主的課稅，所以法國國王的行動，遠較英王為自由，第二；法國所處的地方剛剛在各大國之中，有四面受敵的危險，所以法國國民對於強有力的國王，格外富於依賴的心思，因此法王利用這種國民的心理去擴充個人的權力。

III 路易十四之個性：

路易十四為人豐姿秀逸，舉止大方，頗具大國君主之風度，

而且英明果斷，辦事極其敏捷，每天必親理政務幾小時，始終未嘗稍懈，他實是一個勤勞國事的英主，法國的強盛這也是一個主要的原因，他是一個極喜奢侈的國王，世界最華麗的宮殿（Versailles 宮）也是他所建築的，宮中生活十分繁華，故各地諸侯皆願遷入宮中度那奢侈生活，因而路易十四之中央集權政策得以成立。

IV Colbert 之整理財務，獎勵工商航海殖民：

路易十四初年之改革事業，多係財政家 Colbert 之功，法國人至今受其賜，Colbert 深知當日官吏之貪污，逮其最著者逼其繳還，一面關於國用適用商民之簿記法，吏治既稍稍澄清，乃壹意於實業之提倡及舊業之改良，使法國之物品得以暢銷於國外，其意以為一旦法國貨暢銷於外，則外國之金銀不難源源而入於法國，國與民將兩受其益，甚至織品之質地及顏色亦有嚴密之規定，並將各種商會及公所重行改組，以便政府之監督。

V 路易之「天然界綫」戰爭：

A. 侵略 Spanish Netherlands 及 Flanders 之獲得 1667

—1668

Louis XIV 之后為西班牙王查利第二之姊，法王遂藉此要

求 Spanish Netherlands 爲其領土至1667法王統兵入 Netherlands, 征服其邊疆一帶地, 再南向而克 Franche-Comté.

B. 荷蘭之侵略及 Franche-Comté 之獲得1672—1678

Franche-Comté 爲西班牙之領土, 久爲法國所垂涎, 法自侵入 Netherlands 後即克服此地, 自此歐洲各國莫不大震, 而荷蘭尤甚, 蓋與 Netherlands 有唇齒之關係, 即 Netherlands 一旦入法國之手, 則荷蘭將與法國接壤, 於是法國得以侵略荷矣! 1672法征服南部荷蘭, 後因列國助荷, 結果媾和於 Nimwegen.

C. 侵略 Rhenish Palatina 及 Strasburg 之獲得, 並 Alsace Lorraine 1689—1697 (New hundred Year's war 之起始)

Rhenish Palatina 爲新教徒之領土, 法王極思所以征服之, 西部歐洲新教諸國以荷蘭爲領袖, 羣起反抗, 法王不願, 侵入 Palatina 大肆蹂躪, 十年後乃媾和, 遂一復戰前之舊。當與荷蘭媾和後復強奪德之 Strasburg.

Spanish Succession War and the Treaty of Utrecht 1713

A. 原因:

西班牙王查理第二既無子女又無兄弟, 承繼問題久爲西部歐洲各國所注意, 其時法王 Louis XIV 之后及德皇 Leopold II 之后均係西班牙王之妹, 故法王, 德皇同具瓜分西班牙王國之心, 不意查理第二於1700年去世, 在遺囑上命路易十四之孫 Philip 入承西班牙之大統, 但各國以西法合併, 有妨國力平衡, 於是德, 英, 荷, 葡, 及不蘭敦堡等國結合同盟抗以法。

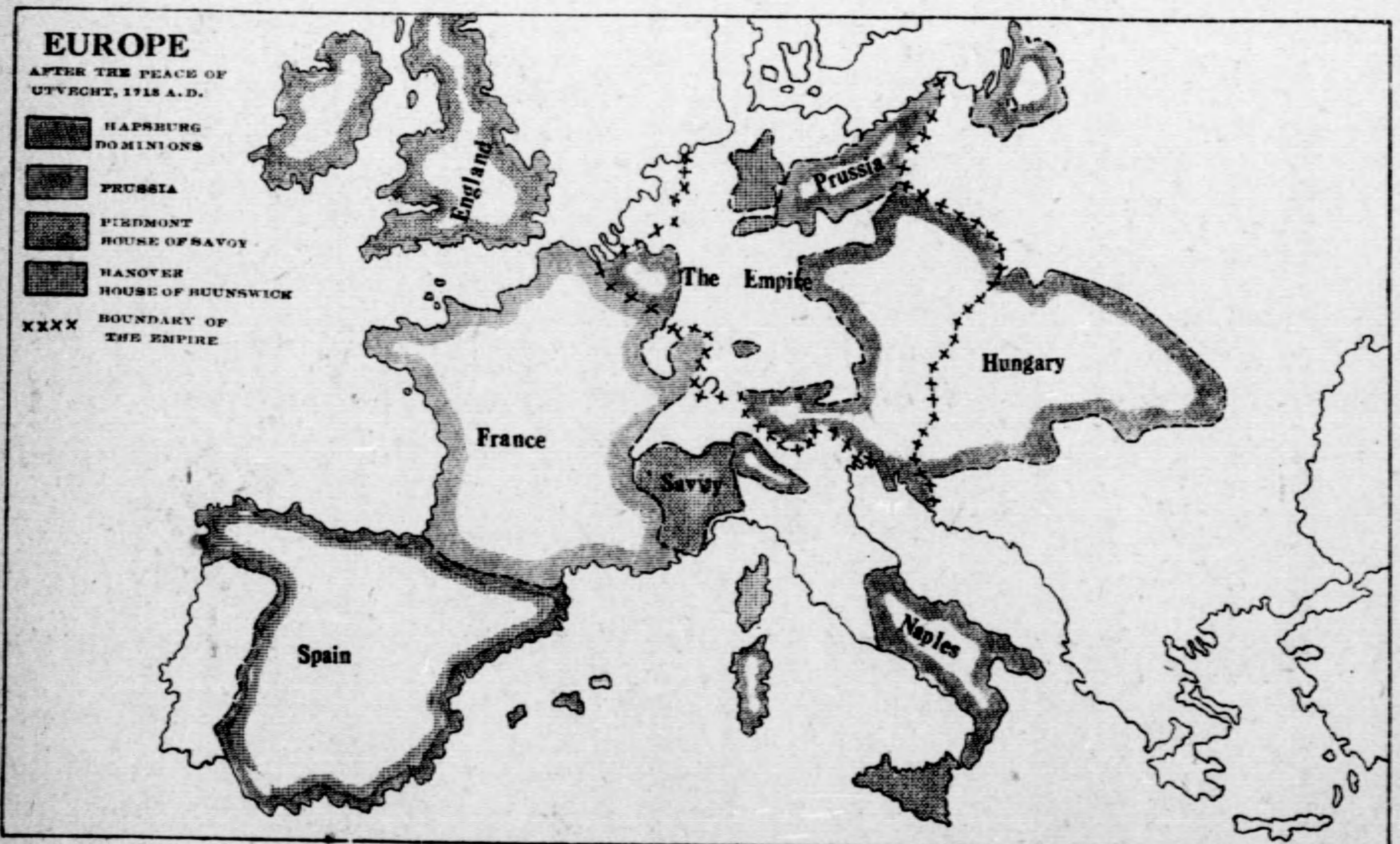
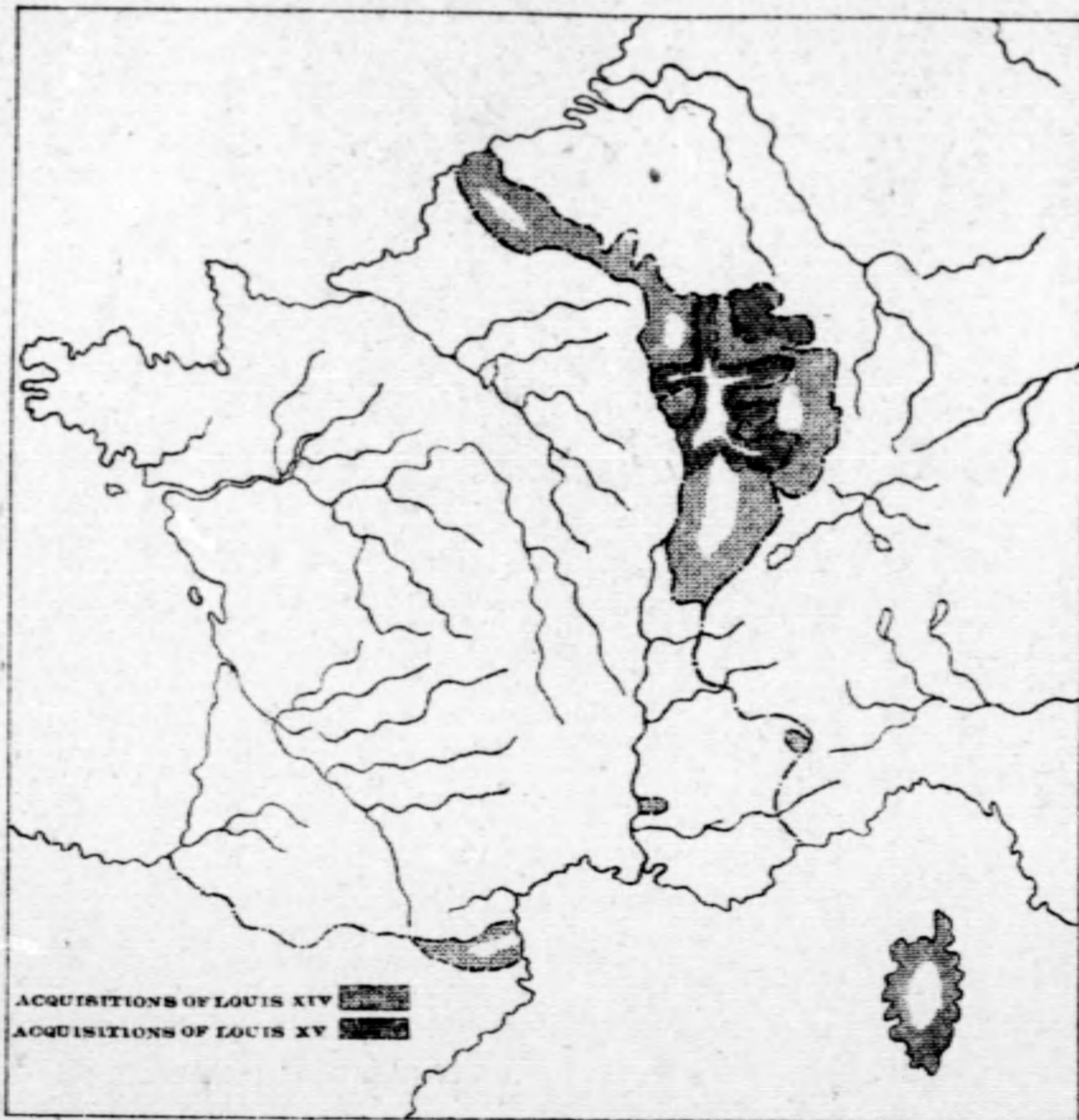
B. 戰况:

英王 William 於1701組織 Grand Alliance 以抵抗法國, 同盟中以英, 荷, 德, 爲中堅, 英王雖不久去世, 然英將 Marlborough 公及 Savoy 之 Eugene 均能勇猛從事, 此次戰爭較三十年戰爭之範圍爲大, 來因河畔, 多腦河畔, 意大利, 西班牙, 及北美殖民地均作戰場, Blenheim 之役, 法軍敗績, 幾有進迫巴黎之勢, 路易大窘, 不得意1713年媾和於 Utrecht.

C. Treaty of Utrecht

- 1 以法西不合併爲條件, 承認 Philip V 爲西班牙王。
- 2 法以北美殖民地, 班以 Gibraltar 海峽及 Minorca 割與英。

- 3 西班牙以尼得蘭, 那不勒斯, 米蘭之地割與奧地利。
- 4 承認 Brandenburg 侯爲 Prussia 王, Savoy 公進



稱撤丁王。

VII Louis 之政治與法國大革命之關係：

A. 誤用君權，不為人民謀幸福：

Louis XIV 深信君權神受之說，故一人獨攬大權，而愛奢侈

且好大喜功，不為人民謀幸福，以致引起法國之大革命。

B. 廢止 Edict of Nantes, 1685 使優秀分子之出走。

路易十四即位之初，即以虐待新教徒為事，新教教堂無端

被燬者時有所聞，兒童自七歲起須宣佈不信新教，政府並分遣

軍隊駐於新教徒所在地以恫嚇之，不久諸臣以新教徒均因畏

法而變其信仰之說進，王信之，乃下令廢止前王亨利第四所頒

佈之 Edict of Nantes, 自此信新教者以犯罪論，為新教教士

者處以死刑，新教徒因此遁入英國，普魯士，及美國，他們原是法

國民族中最優秀的分子，所以他們的出國是一個法國的大損

失，這是西部歐洲宗教壓迫上一個最後而且最悲慘的實例。

C. 窮兵耀武，國力衰敝：

1715 Louis 死，傳其位與曾孫 Louis XV (1715-1774)

Louis VI 即位時年僅五齡，國庫空虛，人民困苦，英國某旅行家

曾言曰「吾知法國之貧民有售其牀而臥於藁上者，有售其壺
罐及家具以滿足國稅徵收人者。」故 Voltaire 謂「當 Louis XIV
出喪之日，沿途人民不特不哀，反面現愉快之色」云，法國軍隊
之精良曾為歐洲之冠，至是亦復精神瓦解，遠非昔比矣！

宗教革命與宗教戰爭

高一

錢杏仙
章申合作
顧靜選

I 宗教革命之原因

1 政治方面 自封建破壞王權伸張之後，帝王每欲擴展
其勢力，欲以教皇之勢力，收歸已有，贊成宗教革命。

2 經濟方面 教皇貪錢而奢侈，人民大加反對，而德國以

Holy Roman Empire 之故，負擔尤重，故反對最烈。

3 宗教方面 人民素不滿於教會之世俗化。

II 宗教改革首動於德國之原因

1 德人素不滿於教皇之苛斂及教士之不職。

2 民族性簡單，對於宗教富於熱誠。

3 民族性喜實用，不樂羅馬教之繁文縟禮。

4 Indulgence (赦罪符) 之發賣，與德之經濟社會道德

均深受損害。

III 宗教改革之經過

1 宗教改革之先驅者——英之John Wycliff及Bohemia之John Huso

2 Martin Luther與其“95 Theses”

路德，德人，以爲赦罪符不能救人，以而反對，當時德國境內之諸侯因苦於教主之勒索亦反對教皇，路德乃揭出95條反對Indigence，白於教堂之門上，是以拉丁文書就，故全德人民皆能知曉。

3 Diet of Worms及德文聖經之翻譯

教皇聞路德之反對大怒，即令取銷而命神聖羅馬皇帝Charles V 提拿路德，PoPe 又給路德一上諭，令逐出教，路德當路上焚毀之。教皇乃召集一Diet在Worms地方，時1521年也，令路德到會，命其取消95 Theses，仍不肯，於是被逐，逃至瑞士，蟄居數月，以聖經譯爲德文。

4 Diet of Speyer 及新教基礎之確立 1526

其時德王因與法王Frainces I 戰爭，無暇顧及 Diet of Worms，乃於1526年 Speyer 公會中議決『於未開宗教大會之先，全德人民得自定其宗教。』然1529德王戰罷之後，再召

公會於Speyer，又反前案。

5 Augsburg 和約及其缺點

(a) 和約 1530年皇帝因戰事暫平，赴德開公會於Augsberg 新教徒推足德之友Melanethon 陳述新教之信仰，其宣言曰Augsberg Confession 當時薩克遜公Maurice反對新教徒以奪腓特列約翰之選侯領土，發生戰爭。然Maurice雖勝而反助新教徒以反對國王，Charles 不得已而求和於1555年，批准Augsberg 和約。

(b) 缺點

1 和約中僅允許路德教及羅馬舊教信仰自由，種下日後之禍根。

2 參預和議者僅新教徒之一部分。

IV 新教之宏布

1 Lutheranism 之宏布

傳至司坎的那維亞半島，瑞典挪威丹麥之王皆採用之。其

與 Anglicanism 相似之點。

(a) 皆爲國教受政治之保護

(b) 有普通之禱告書

(c) 有受洗禮之聖餐

2 Zwinglianism 之傳播

在瑞士第一創新教者爲 Huldreich Zwingli 與 Luther 同時而非其門徒，講教於 Zurich 之大禮堂，引起許多瑞士人之信仰。

3 Calvinism 之傳播

John Calvinism, 法人譯聖經爲法文而加以說明，其 Institution of the Christism Religion 講到新教神學之注意，Calvinism 失居於 Geneva, 信之者多傳其教於歐洲之大部，荷蘭蘇格蘭採爲國教，法及英備受其感動，十七世紀時傳至 New England.

教義——牧師團僅長老會，簡單之崇拜，在教堂中有讀聖經，禱告等職務及唱聖詩等。其聖禮爲洗禮及聖餐，小兒則及受洗禮之後方爲教徒。而聖餐以終其身。

4 Anglicanism 之成立

英王 Henry VIII 有志欲與其后 Charles V 之姑母離婚，教皇因礙於 Holy Roman Emperor 之故而不許，最後通過英國朝廷而成，復至國會通過其最高權力，且廢除有關於教皇權力之法律，而自身仍信羅馬舊教。其子 Edward 即位，許新教徒入英傳教後作 Book of Common Prayer, 一部分爲

由拉丁文翻譯而來，雖內容稍有更改，而今在英國教堂及美之聖公會仍採用。後其前母 Catherine of Aragon 之女 Mary Tudor 即位，復用舊教，且在國會中正式宣布，後與 Philip II: Charles V 之子結婚，Philip 亦信舊教，二人即虐待新教徒，Mary 死後無嗣，故其繼母 Anne Boleyn 之女 Elizabeth 即位，新教復興，Anglicanism 乃成立。

V 宗教改革之影響

1 思想方面

雖羅馬教因新教興起而廢除，然信教仍不能自由，Lutheranism 時時虐待 Zwinglianism 和 Calvinism, 置有信之者於死地，當英王 Henry VIII 及 Elizabeth 在位時驅逐羅馬舊教徒，真正的信教自由至近百年方能實行。

2 道德方面

宗教改革對於道德方面之影響更大，新教因反對舊教，故行爲方面特別注意，然最高之道德，至最近才發現，舊教也十分努力，故成立現在之道德標準。

3 政治方面

Divine Right 絕對的專制靠君權神授，帝王宣布其大權並非自行的，是上帝的意思，自以爲 Grace of God 此種君

權神授在中古時代已十分明顯，而當時教皇自以為是上帝的牧師，最初王帝以為必以教權歸入政治，後有宣言對於王權之擴充及權教，路德及其門徒在改革時亦反新教權之橫行，以為上帝決不裁制教皇，然委任一國家而置以首領，此在宗教方面應服從的，故路德之門徒辯護君權神授之定理，對於 Anglians 亦同樣的贊成，因英國之宗教即國教。

VI 宗教改革之反動 (Catholic Counter Reformation)

1 The Society of Jesus 及 St. Loyola

Loyola 西班牙人，為 New Society 之首創者，自以為神聖軍隊，要對邪教宣戰，能吃苦耐勞，所以他的 Society 發展得很快，故當 Loyola 死前，差不多已有千人之數，十七世紀時對於其他宗教已有極大之影響了。

耶穌會會員反對新教，在社會中很活動，灌輸小兒以知識，訓練使成舊教徒。

2 Council of Trent 及其工作

(a) Council of Trent 1545—1563

在 Council Reformation 中有大禮堂會議在 Trent 開，由 Paul III 召集，此地在意德交界處，此會延至二十年之久，新教徒雖被邀而未去，故無結果。

(b) Council 之工作

Trent Council 對於羅馬舊教的勢力仍未絲毫改變，更鞏固教皇在基督敎國境之權力，禁止以錢買爵位，應頓理教士之工作，捕捉邪教徒。

(c) The Index (禁書目錄)

因印刷術之發明，印書便利，故邪思雜念容易興起，故對於思想之糾正更亟不容緩，Index of Prohibited Book 尚存，且因經久之時間，內容又增加，及復印行。

(p) The Inquisition (審判)

教堂法庭之制度，審判執行之事，在中古時期已成立過，在 Council of Trent 之後，此種法庭更盛行，尤在意大利，西班牙，丹麥三國，因異端法庭之設立，故在意大利之新教徒完全湮沒，在丹麥亦常有叛亂發生，但西班牙反極擁護，故西班牙之異端法庭至十九世紀方完，種下以後荷蘭革命之根。

III 天主教之流布與歐洲文化之輸入中國：

十六世紀初葉，歐洲宗教革命之後，新教勢力很盛，天主教在歐洲失去了不少的地盤。當時舊教中忽有異軍突起，一班有志衛道之士以 Loyola 為領袖，組織耶穌會，一面謀舊教內部之革新，一面謀恢復已失的地盤，這時葡萄牙人在東方已有了

許多屬地，於是葡人即請耶穌會中人担任東方傳教事業，明世宗嘉靖三十一年（1552）耶穌會的東方布教長 Francis Xavier 由印度 Goa 來中國，至廣東上川島便死，未德償願，神宗萬曆八年（1580）利瑪竇 Matteo Ricci 繼至，居留廣東肇慶，習華言經事佈教，後又到南京結交官場，廣通商氣，尊信者很多，竟在上海設立天主教堂開十字街，萬曆二十九年（1601）利瑪竇至北京，頗受厚遇，令得於京內外設禮拜堂，利瑪竇能屬文，頗有論述，且佈教時常參酌中國習俗召義相調和，不致顯招疑忌，所以公卿以下，希樂與相接，朝臣徐光啓、李之藻等，尤信服他，從他那邊譯乾坤體義，幾何原本，測量法義諸書，這便是西洋科學輸入中國之端。

四 宗教戰爭：

1 西班牙與荷蘭——Philip II 與 William The Silent

^a Charles V, Holy Roman Emperor 1519—1556

荷蘭本屬神聖羅馬帝國，後來國王 Charles V 因父母妻之關係，一方面做神聖羅馬帝國之國王，一方面做西班牙王，佔領現今之比利時，荷蘭，德國南部，意大利中部南部，其死後有遺囑云：地大不易管理，命弟為神聖羅馬王帝，其子為西班牙王兼

荷蘭比利時之領袖。荷蘭地方之民族不同，宗教不同，北部為新教，南部為舊教，Philip II (Charles V 之子) 遣人管理之，因民族之不同，常起衝突，新教組織團體，與西班牙開戰，結果新教方面得 Elizabeth 之助，得獨立即為今之荷蘭。

^q Philip and the Netherlands

Charles V 生於荷蘭，故能管理荷人，荷人視之如同國人，Philip II 生於西班牙，故荷人視之為外邦人，Philip II 不能壓制亦不能調和，荷人任意抽稅，奪去市民與貴族之撫育私權。增加異端法庭之活動，他想在荷蘭得到無限之專制權利。不久 Roman Catholics and Protestants 起而反抗之。

^c Separation of the Netherlands

荷蘭因宗教不同分為二國：

(a) 北方——分七省，荷蘭語，信新教在1579年組織 Union of Utrecht 反抗南方舊教。

(b) 南方——分十洲信舊教附屬於西班牙。

^p Holland and Spain

荷蘭在資本領袖 William Prince of Orange 管理之下，北方獨立之國王與西班牙發生衝突，北方成 Holland 然各國未嘗承認。

^eThe Dutch Republic

荷蘭在十七世紀時，有學校，採取信教自由之方式

Union of Utrecht 爲世上最摩登城之建設，

2 西班牙與英國——Invincible Armada—Philip

與 Elizabeth

^a Philip II and Queen Elizabeth

(^a) Philip 之妻 Mary Tudor 因宗教不同之故，而被其妹 Elizabeth 所殺，Philip 本想復仇，一方欲併英土而未遂，故發生戰爭。

(^b) 當荷蘭獨立時，Elizabeth 曾援助之，故 Philip II 其不滿意，亦欲復仇。

^aThe "Invincible Armada," 1588

Philip V 欲攻英國，事前爲 Elizabeth 覺察，英之將軍

Sir Francis Drake 至 Cadiz 港，毀法國砲台軍艦，Philip II

大怒，以戰船攻英 English Channel，因軍隊不善海戰，或戰法不正，結果大敗，且退且逃，死者甚多，生還者未及半數。故結果失海上之霸權。

^cEnglish sea Power

在英法戰事發生之前，西班牙海上勢力爲雄，自此事發生

之後，英爲海上霸主之始。

3 法國境內——Huguenot Wars 及 Edict of Nantes, 1598

^aThe Huguenot Wars

在十六世紀下半期，Roman Catholics 及 Huguenots 間發生劇烈之衝突，Philip II 助羅馬舊教，Elizabeth 助 Huguenots，法國非但遭受戰爭，同時有別種野蠻人之侵入，Huguenots Wars 之結果，在 Henry IV 即位後戰爭停止。

^qEdict of Nantes, 1598

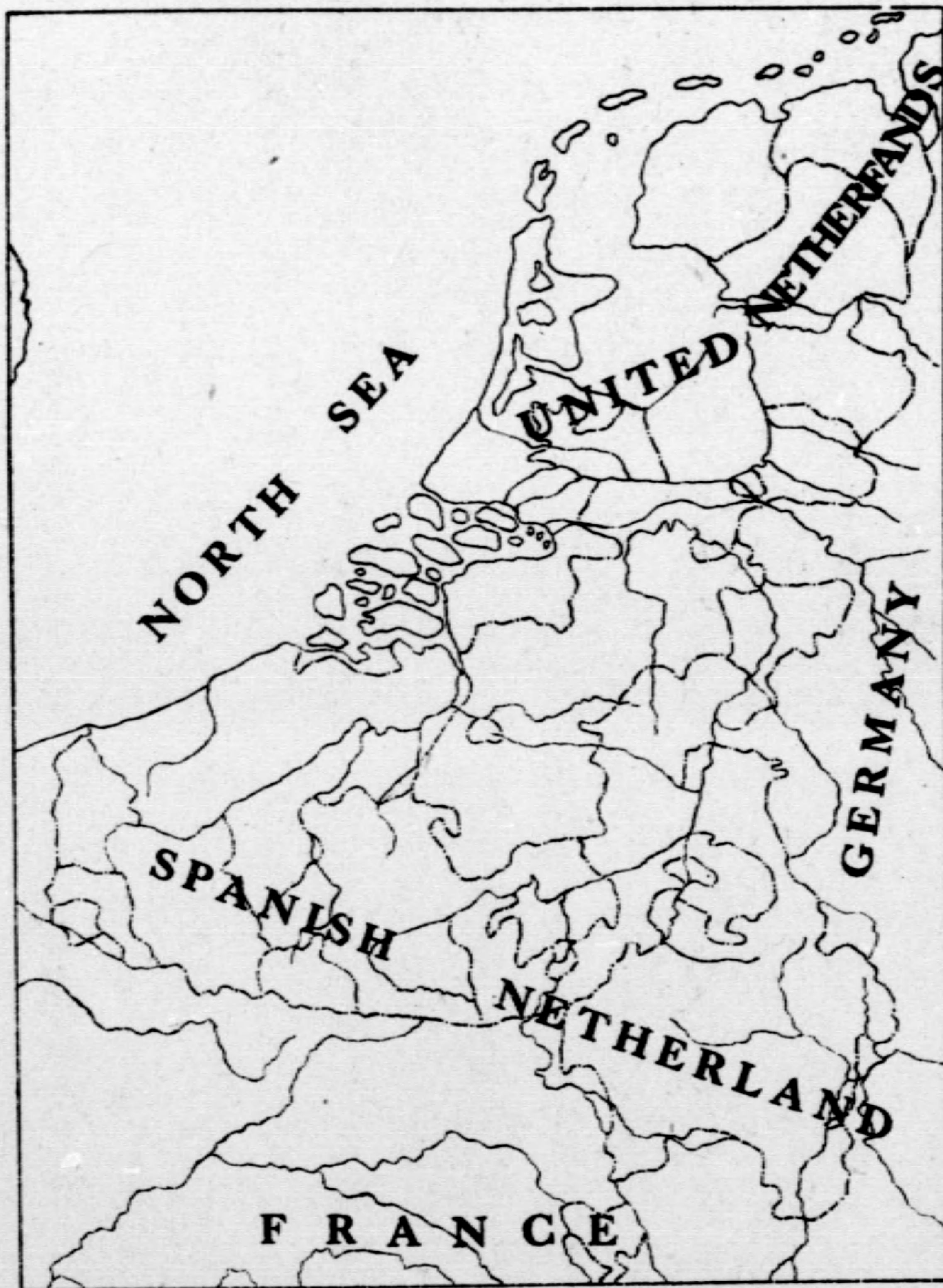
法國境內分爲新舊二教，舊教勢力比新教大，Henry IV 爲新教徒，登位時備受新教徒之助，然後因種種之關係而改信舊教，其後彼想出種種方法，使新舊教調和，最可證者爲 Nantes 之詔書，宣佈信仰宗教自由，此爲歐洲第一次信教自由之始。

IX 三十年戰爭 (Thirty years' War 1618—1648)

1 原因

^a 政治方面——當時皇帝助教皇欲統一日耳曼土地，擴充其勢力，而諸侯輩信新教，遂反對皇權之擴張，所以發生政治戰爭。

^b 宗教方面——在 Peace of Augsburg 之後，德國雖



The Netherlands At The Truce of 1609 A. D

然能鎮靜六十餘年，但不能完全解決宗教問題，因 Peace of Augsburg 中，僅允許路德教與舊教自由信教，而不許人民信 Calvinists，故 Calvinist 遂起而爭奪自由權。

2 戰况——分爲三期(1618—1648)

因宗教之衝突政治之意見不合，遂產生三十年戰爭，不僅在德國，近乎西歐的全部都受其影響。

a 瑞典參戰時期——瑞典爲三十年戰爭中很重要之一分子，瑞典王 Gustavus Adolphus 幫助新教徒，反抗神聖羅馬帝國王。

b 法國參戰期——Gustavus Adolphus 死後，法之首相 Cardinal Richelieu 與新教徒聯合，Richelieu 因欲擴充土地至萊因河，所以亦加入戰爭，以弱奧國之勢。

c 西班牙參戰期——Spanish Hapsburgs 助 Austrianismen 反抗新教，所以 Richelieu 同時也與西班牙對抗，結果，Holy Roman Emperor 失敗，訂立 Westphalia 條約。

cc Peace of Westphalia

a 解決宗教問題——一切新舊教 Lutherans, Roman Catholics, Calvinists 在德國境內有同等權力。

b 歐洲各國重新劃界：(a) 法國得 Alsace 之大部，立足地於 Rhine 河上游並得 Metz, Toul, and Verdun 在 Lorraine (b) 瑞典得 Pomerania 之西半並得 Bremen 之主教士任命權使其管理 Oder, Elbe, 和 Weser 諸河之動脈 (c) Brandenburg—the futmekingdom of Prussia—得到 Pomerania 之東部，以及數處之教士任命權，遂成爲德國北部之領袖國。(d) 承認 Switzerland 和 United Netherlands 獨立。

4 影響

- a 德國之損失：
- (a) 人口減少，
- (b) 土地不能耕種日益荒廢，
- (c) 城市村落被毀，
- (d) 工商業衰敗，
- (e) 教育藝術文學之低落，
- (f) 人民道德思想之低落，
- b 瑞典法國之隆盛及普魯士之崛起。
- c 國際法的創立：
- 國際法爲荷蘭人 Hugo Grotius 所創，在1625年宣佈於

巴黎 (Paris) 原名 "On the Law of War and Peace" 此書之成功後，日益廣布為人類和平而不從事戰爭之良好觀念。

X Peace of West Phalia 成立後之歐洲形勢：

1 均勢——在 Peace of Westphalia 之後，歐洲各國組織國際聯邦，解決國際事情，倘一國有強權，則羣起而攻之，故成為均勢的局面，此種均勢局面，實為三十年戰爭後一直到今日之外交政策。

2 國際仇視——均勢的局面僅為微弱的對象，國際間仍有仇視發生，強者侵弱者，結果，自私野心，爆炸之事發生，使歐洲發生不斷的戰爭，因此國際仇視代替了宗教戰爭而成為歐洲之混亂。

3 西部歐洲——在1648年之版圖和今相似

a British Isles 雖有一共同之管理者，但是 Scotland 仍舊和 British 分開的，Iceland 亦僅很疏遠的屬於英格蘭 (England)

a Iberian Peninsula 包括 Spain 和 Portugal 11國他

們的財產政治，人口都衰落。

c France 和今差不多不過那時他的版圖已擴張至

Rhine

p Switzerland 和 United Netherlands 為獨立的聯邦。

e Spanish Netherlands 為西班牙中之一省。

4 中部歐洲——在1648年之版圖和今大不相同。

a Germany 大部份分裂成差不多三百餘封土邦國，其中許多封國，可自由征稅出兵訂約等，不受神聖羅馬帝國之干涉。

a Austrian Hapsburg 家帝國世襲，Hapsburg 領袖為 Austria 之公爵，Bohemia 之王，Hungary 之王及許多領土之統治者，成為歐洲之最高地位。

c Italy, 及 Germany 同是混亂之狀，半島北部有 Savoy, Milan 等公國，Venice Genoa 等公和國，和許多 Parma, Modena, 和 Lucca 等小國意大利之中部則有 Tuscany 公

國及教皇之領土，南端之 The Kingdom of the Two Sicilies, 則屬於西班牙。

5 北部及東部歐洲

a 1648時斯堪的那維亞半島，僅有丹麥瑞典二國，挪威則屬於丹麥，瑞典勢力最強，滅芬蘭及附近諸地。

a East Prussia 屬於 Elector of Brandenburg

c Poland 滅 Lithuania 國境，伸自波羅的海至黑海。

d Russia更東地雖大，但尙未開化，故不得列入歐洲諸國。
6 東南部歐洲

1648年東南部歐洲均在 Ottoman Turks 手中，佔據希臘全部 Balkan Peninsula 除去 Montenegro 匈牙利之大部，及今之 Rumania 及 Russia 南部。

地理上之發見與歐人之初期殖民

事業

高一 姚絹南
顧慈心

I 地理上發見之背景

A 十字軍後歐人地理思想大發達。

B 蒙古勃興東西交通頻繁，歐人東來者人衆——

The Polos 蒙古人，征服亞洲，是促成大發現的重要動力。因那入主中華的蒙古君主，既把小亞細亞及中亞西亞同時歸入了北京統治之下，而同時又統一了他們版圖以內的幣制。於是歐亞間的交通和商務便頓時得了巨大的刺激加，以蒙古君主十分獎勵歐洲人東來，故來往歐亞間的人也日多了。如 Marco Polos (1271-1295) 的服仕元朝，回國後所著的遊記，是歐洲有史以來第一本，對於東西諸國的確實記載，其影響很大。

C 歐人苦埃及通過稅太重欲另覓新徑以發展東方商業——

在中古時候東方之香料等輸入漸多，但自土耳其人霸佔地中海後，對於通過稅加重，歐人苦之，極欲另覓新徑以達東方。

D 航海知識之發達及航海用品之齊備——

中國的羅盤針等早已輸入，在天氣很好的夜裏可以測量方向，阿刺伯人的占星器可測量天文，Copernican Theory 證明地球是圓的，Marco Polo's Book 'Globular Theory' 證明地球是圓的。

II 新航路之發現

A Diaz 及 Da Gama ——

1 Diaz ——

1486年，葡萄牙人巴托羅繆地亞士 (Bartholomew Diaz)

發現好望角。

2 Da Gama ——

1497-1497年，伽馬從 Lisbon 航行至印度亞南海岸，Cut，當他回去時，帶了無數貨船為酬報，六十次的航行至海岸，葡王待他很好，任命他做 Admiral of The Indies。

B Magellan ——

1519年，麥哲倫 (亦為確信地球為球形之一人) 奉西班牙之命，因欲沿新大陸之東岸發見至東方之通路，率 235人，備兩

年之食料，於同年9月20日出發，1520年初發見拉巴拉他河口，十月發見一通路，此即麥哲倫海峽 (Magellan's Strait) 也。自此以後順東南恆風，飽受缺食之苦，經九十八日之久，始抵馬利亞納羣島 (Mariana)，當時因土人上船盜其什物，故稱之日盜賊島 (Ladrones)。再亞行，至斐律賓，為土人所殺，其從人與東印度諸島之葡萄牙人衝突，後卒，於1527年回西班牙。

III 新大陸之發見

A Columbus——

1 哥倫布氏謂地為球形，向東既可直達東方，則向西亦可直達東方，遂於1492年8月奉西班牙之命，根據意大利人托斯卡涅利 (Toscanelli) 之地圖，由西班牙之巴羅斯港 (Palos) 出發西行，搜索托斯卡涅利氏圖上所載之安替利亞斯島 (Antillas)，當時因恆風之吹送，及磁針之偏差，(用磁針航海自此始) 同年10月12日遂到其遙西南方之一島，名之曰聖薩爾瓦多爾 (San Salvador)，此即今日巴哈馬諸島 (Bahamas) 中之衛特林島也。更西行，發見古巴及海地兩島，其時哥氏以為此即東印度諸島。1493年回西班牙。

2 1493年9月，哥氏以殖民傳教之目的，更行第二次之航海，由加的斯港出發，於同年十一月三日安抵小安的列斯諸島

中之一島，因其到日為日曜日，故名之日曜島 (Dominica)。由此復北行，至海地島，即以此作為根據，更行搜索，於1496年返西班牙。

3 1498年更行第三次航海，同年七月三十日遂到日曜島更南方之一島，因見有三山並列，聯想三位體神，遂各之特立尼達 (Trinidad)。自此更南行，至奧利諾克河口，遂回海地，1500年被召回國。

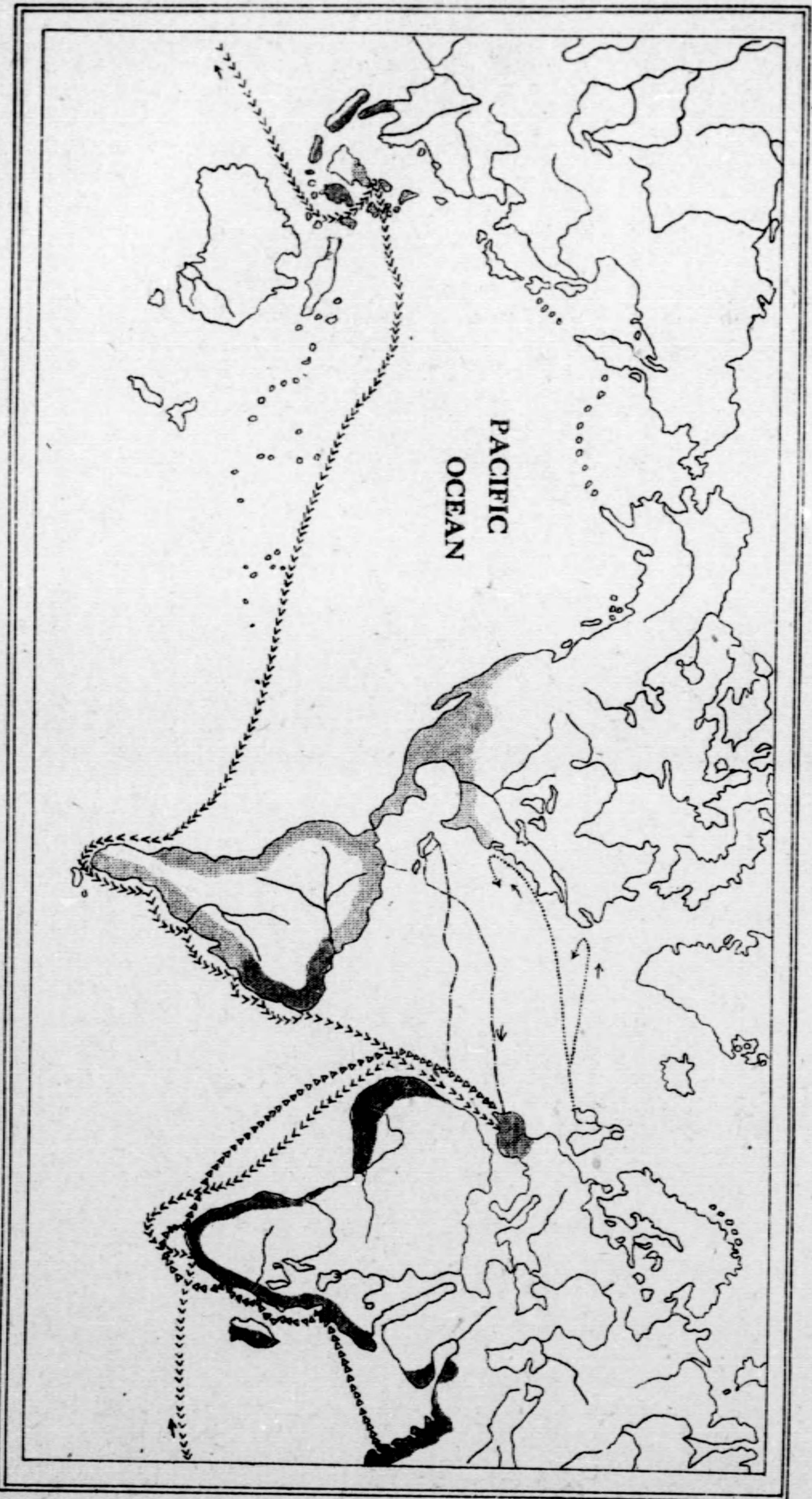
4 1502哥氏復奉命以發見至東印度諸島之目的，行第四次航海，至海地後，西行至中美閩都拉斯海岸，更沿中美地頸東岸，至德利美灣，未發見向西之通道而終，返古巴島時，會移民叛亂，於1504年返國，1506年哥氏逝世，自此以後，探險者之目的，均欲發見向西行至東方之通路。

B Amerigo Vespucci——

1497—1502年即哥氏第一、第二、第三次航海時間中，葡萄牙亦曾派意大利人亞美利哥味斯浦奇 (Amerigo Vespucci) 屢探查南美東岸，遠達和倫角 (Cape Horn) 北方一千五百英里之地點南美東岸之所以為葡萄牙之領地者，乃此人探險之所致也。

C Balboa——

**Portuguese And Spanish
Colonial Empires
In The Sixteenth Century**



Spanish
Portuguese
English

John Cabot
Magellan
Vasco Da Gama
Columbus

1513年逃債罪人拔爾波亞，至巴拿馬地頭，登高山而發見太平洋。

D John Cabot —

此時英國亦欲西行探出到東方之通路，但恐與西班牙勢力抵觸，故不南行，而從北美向西北方求出路，1497年命喀波特探查西北航路，航至聖羅波士灣而返，時氏以爲此即亞細亞之海岸。

葡西荷之殖民

A The demarcator line —

在哥倫布第一次航海時，葡人發見印度洋航路，西班牙又發見美洲，法王亞歷山大六世，因避免西葡之爭執，遂劃定由亞速爾羣島以西一百里格之經線爲界，分地球爲二半，在1492年基督降生日以後，此線以西爲西班牙之殖民範圍，以東爲葡萄牙之殖民範圍，但此線僅能劃分西方之界，至於東方之界，因尙未確知地爲球形，故未計及，是以後日西葡之勢力果衝突於東印度諸島。

B 葡人東方殖民 —

在 Da Gama's 航海後，葡人急求欲得着印度之財富，16世紀中叶，他們佔據亞洲南部及隣近島，殖民地有商站，在非洲

Ormuz 爲波斯灣門戶，印度西海岸 Ceylon Malacca 在馬來半島末端，其勢力蒸蒸日上。

1 葡人商業之獨占 —

葡人到東方後，逐去阿刺伯人，屏棄歐洲之競爭者，僅允自己之商人帶貨物從印度，貨物從印度至歐洲，由 Cape 路 Lisbon 京城成了貨物集散中心，法，英，荷，商人至此買貨運入歐洲。

2 葡人之權力衰落 —

葡人之得到勝利是很短的，國小人口少，難能保守在東方獨占之商業，17世紀，法，英奪葡人在印度之權，荷人逐出他們從錫蘭及印度地方。

C 西班牙西方殖民 —

發現新大陸者，當然是探險的先鋒，冒險者如 Poyce de Leon 發見 Florida 1513 Balboa 發現太平洋，Cotes 毀滅 The Aztee 權能在 Mexico Pizaus 克服 Peru De Soto Coronad 都對於美洲史很熟悉，這些人是創造西班牙的，殖民地包含 Florida, Neu Mexico, Colifoma, Mexico, Central American, West Indies 與完全南美洲除去 Brazil 他管理了二百年，當此時授與他們，西班牙言語，政府，及信仰。

D 荷蘭之崛起——

1 荷蘭商業上之權力——

荷蘭位西歐諸大河口，所以交通很便，與丹麥、挪威、法、英很近，地方小人口多，糧食不夠供給，因此到海外發展，在地中海和黑海間，商業、漁業，多很發達。

2 荷蘭人遠征至東印度羣島——

荷人大多為航海者，在葡和西聯結起來後，(1581) Philip II 去封鎖里斯東港口，因為防荷人要對西班牙謀反，Philip 強佔荷蘭人在西班牙及葡萄牙港中之船隻，不過不久，荷人遠征至東印度羣島槍劫葡、西之商船，得非洲和印度之港口。

3 荷人之東印度公司——

荷政府組織東印度公司，獨佔貿易，從好望角東至麥哲倫，後來又遂出葡人，得到許多殖民地，建立大本營在爪哇。

4 荷人在南非洲——

殖民日漸增加，乃與 Hottentots 人因受窘困逃到 Fringe 於是農人殖民漸從內地出來，建設殖民地於非洲。

5 荷蘭人在美國——

他們成功從東面，再出發到西面，英人 Henry Hudson 尋探西北路，到東印度諸島，在 1609 年，發現 Hudson 河，荷建築一

礮台在 Manhattan Island, The Dutch West India Company 不久接受獨權，因為商業和殖民都在西非與東非間，Manhattan Island 的小站變成 New Amsterdam 的港口，荷荷的殖民從這地散佈到 Hudson 河。

6 荷蘭商業的弱落——

荷人在 17 世紀時，為西歐商業之領袖，有商船比任一民族多，獨占東印度、地中海和 Baltic 之商業。在 18 世紀時，荷人與英法競爭，商業和殖民地日益衰落。Commonwealth 和 Charles II 時，荷人與美人常發生爭執，經濟已受打擊，再經與西班牙一戰，元氣更傷，使荷蘭財富受一空前的打擊，荷蘭雖其在商業上之首位，但仍能保守其大部之土地。

II 英法繼起及其競爭

A 在印度方面——

在 17 世紀時，印度為英法所經營，至 18 世紀時，英法有各種的競爭起來，所以印度地方幾乎是歐人勢力了。

1 印度為他人管理之原因——

言語宗教等，在內地各各不同，且人民無愛國心，無國家觀念，故形成了歐人統治的形勢。

2 東印度公司——

英法都在印度東印度設公司，以經營而利益其國家。

a 法的東印度公司——

在 Louis XIV 時，在印度東南部 Pondicherry 地方，設立東印度公司。

b 英的東印度公司——

在 Queen Elizabeth 時，在 Bomlay Makras 和 Calcutta 等地設立東印度公司。

3 兩國之領袖——

a 法國——

Dupleix 為管理 Pondicherry 處之公司之人。他知可以併吞印度，所以第一步，就土人聯絡，招印度軍於 War of the Austria Succession (法助奧英助德) 法得 Madras 但在 Peace of Aix-la-Chapelle 仍給英人。

b 英國——

Clive 為英國管理公司之人，他和法之 Dupleix 競爭，他曾打敗印度之公子，這公子和 Dupleix 很好，因此失勢 Dupleix 被法國召還，英遂獨佔印度。

4 兩次商業戰爭——

a Battle of Plassay 1757——

孟加拉 (Bengal) 之會長，有恨於英人者，克服了加爾各塔，捉了一百四十六個英人，這事使英人大怒，Clive 與印人戰於 Plassay，而大敗之。同時奧國欲復德仇，而戰奧，又敗。故英國最後統一印度。

q Seven Year's War——

同時在印度又發生了歐洲英法二國的七年戰爭，英國大獲勝而得海上霸權。阻止法國兵艦馳行，在 1763 年的巴黎和約中，法得恢復，但須除去兵備，其意即使法永不能稱雄於印度了。因此英國就很有由的稱雄於印度了。

B 在美國方面——

1 美國——

在 Tudor 朝時，對於新大陸上之殖民很少，至 Hen VIII 時，遂想經營北美，但因 16 世紀時，有西班牙之勢力，故不能實行，在 1588 年，破壞了西班牙之 Armada 後，方能毫無顧忌的赴美殖民了。原始有十三洲在美之東部，雖有其他法荷德諸國之勢力，但終不若英之強。

2 法國——

在十七世紀初年，有新教徒至美，當時荷之勢力已極弱，但美之殖民在北美也很遲，二其因有：

a 內部有宗教戰爭殖民者，為新教徒，並未得政府之保護。

b 1564在 Florida 之殖民地給西班牙破壞。

3 英法在北美殖民地之比較：——

美	國	法	國
商人，及教民，大西洋沿岸之地方	商人，軍人，新教徒，加拿大東部及密西比河	商人，軍人，新教徒，加拿大東部及密西比河	商人，軍人，新教徒，加拿大東部及密西比河
布	團聚在一處	分散各地	分散各地
力	民力	王家之軍隊	王家之軍隊
係	與土人不睦	和好於土人	和好於土人

c 英法殖民地戰爭與歐洲戰爭——

歐洲	日期	爭	關	者	條	約	美洲
奧格斯堡同盟	1689—1697	法反對英荷，西奧，瑞典等	西	Ryswick	威連王之戰		
西班牙繼位之爭	1701—1713	英，西，波，奧，荷反對	維亞	Utrecht Rastatt	安娜王之戰		
奧國繼位之爭	1746—1748	法，西，波，英，荷奧	反對	Aix-la-Chappelle	喬治王之戰		
七年戰爭	1756—1763	普，英反對奧，法，瑞典及俄	法	Paris Austerlitz	法與印度之戰		
美國革命	1776—1783	英反對美，法，西，荷	美	Paris Versailles			

VI 地理上發現影響：

A 地理博物兩科特別發達，

B 商工業諸國因貿易範圍擴大日益隆盛，

C 地中海商業中心移向亞歐：——

中古時期，地中海商業中心，然自從發現美洲及印度殖民之後，大西洋之商業特盛，重要之商埠及都會，皆由地中海移至大西洋。

C 開基督教與歐洲文化傳播世界之端：——

自發現新大陸以來，以土人少而文化底不，能與歐洲之商人，殖民，航海家，探險家相抗，故歐洲之文化及宗教，皆傳播至美洲，開歐洲文化傳播世界之端。

E 貴金區礦之發現及金融之調劑：——

自西班牙人至印度之後，發現大量之金礦，然自16世紀末叶，新大陸發現後，所有之金及銀不啻倍於16世紀之初叶，故錢幣亦多，而後金融調劑。

F 為搶奪殖民地而發生沿爭：——

發現新大陸後，在大西洋岸之國家如，葡，西，荷，法，英，等國皆成為歐洲強有力之國家，在每殖民地之商業，及殖民事而發生衝突，在最近四世紀中之戰爭，多為搶奪殖民地而起。

G 東方生產落後之國家常爲歐人所侵略：

H 北美常爲反對政府所定宗教者之逃遁藪——

十七世紀時，New England之 Puritans，Maryland之

Roman Catholics及Pennsylvania之Quakers，皆是因與國

家宗教不合，而逃至美國，於是新世界變爲舊世界，而不能容忍者之庇護者了。

VII 歐人之初來與中國之交涉：

A 葡人租借澳門——十六世紀中叶

元代馬哥勃羅回國後，開歐人東來之始，明中叶鄭和航海後之六七十年，新航路發現，世界大通。歐人利用磁針以航海。於是葡人東來據有馬利甲等處，會鄭和南下南洋之後，華人多經商於南洋，與葡人相習。因之葡人益東進，有名Rofeal Peretrells者，附航船入中國，求締約通商，未遂。明世宗嘉清十四年，即民國前三十七年，葡人賂都揮黃慶，得租澳門爲商埠，歲納地租二萬萬金，其後地方官復受葡人賄，於澳門半島之狹處，築城，劃城以外於葡人，於賄此小半島乃爲葡人之領土。

B 西班牙人與李馬奔——十六世紀下半期

西班牙見葡人租得澳門後，亦求與中國通商，事爲葡人所阻，遂佔據菲列濱，以奪華僑之勢力，於是華人與西人大衝突於

菲島，明神宗萬歷時，有李馬奔者，泉州人，和潘和玉等力戰西人，會神宗又遣人經呂宋掘金銀，西人更以爲欲明擊之，乃咨意虐待華人，死者甚衆，此爲我國殖民事業之一大厄。

C 荷蘭人與鄭成功——十七世紀中叶

鄭成功明遺臣，明亡後，曾舉兵入揚子江攻南京，不敵而去，轉而圖台灣，當時台灣在荷人掌握中，鄭氏乃與荷人相戰，勝之，逐去荷人，自此台灣爲中國之地。

D 英人之炮陷虎門——十七世紀上半期

時英人見葡人租借澳門，亦欲求與中國通商，葡人阻之，英則不若西班牙，恐懼葡人，另向別處，英即派兵艦來華，葡人則助中國與之戰，結果攻陷虎門，英人勝之。

VIII 天主教之流佈與歐洲文化之傳入中國：

十六世紀初歐洲宗教革命後，新教勢力很盛，天主教在歐洲失去了不少的地盤。當時舊教中忽有異軍突起，一班有志衛道之士，以Loyola爲領袖，組織耶穌會。一面謀舊教內部之革新，一面謀恢復已失的地盤，這時葡萄牙人，就請耶穌會的東方布教長Francis Xavier，由印度Goa來中國至廣東上川島便死，來得償願，尊信者很多，想在上海設立大主教堂，開十字街，萬歷二十九年（1601），利馬竇至北京，頗受厚遇，令得於京內，

外設禮拜堂，利馬資能文，頗有論述，且布教時常參酌中國習俗古義，以相調和，不致顯招疑忌，所以公卿以下，都樂與相接，朝臣徐光啓，李之藻信服尤，他譯乾坤體義，幾何原本，測量法義，諸事刊，這是西洋新學輸入中國之端。

如何準備救國的實力 高三 王婉容

緒言

在未討論本題之前，我們應先明晰了解中國之所以陷入現今情狀的原因，換言之，必先追究病源，再來定治療的方案。

社會的組織是互相關連的，我們雖相信國勢的日非一日，是政治不良和帝國主義的侵略所致；但事實上決不是如此的單純。狹義的愛國主義者以為打倒帝國主義，使政治上軌道後國家就可以得救，驟聽之，似乎不錯，但如以精細的觀察分析，則覺得這不過是膚淺的不切合事理的皮相之論。要知政治的不軌，帝國主義的侵略，決非偶然誕生的禍害。救國實力的準備也並不是作打倒這二種人的標準就夠了的。在我個人以為應應繁榮中國整理的社會着手，才是正確的方案。

中國究竟弱到如何程度？這是要先知道的。這個「弱」並不是狹義地單指武力不如人家而言的；是指整個國家經濟教育等等而言的。待知道弱的程度與弱之所以弱才能開出繁

榮中國的藥方，才能謀改良之策。所謂改良之步驟，換句話說，也就是準備救國的實力的步驟了。為便利計，我們現在把他分為（一）農村，（二）工業商業，（三）教育三項逐一闡述如後：

（一）農村

自民國以來，內戰不息，民生艱困，已臻極點，農村經濟情形的江河日下，已經成為一加速度的破產現象。中國以農立國，農村經濟情形的好壞，即整個國家經濟情形的好壞，亦即全社會情形的好壞，社會猶如金字塔的塔尖，而農村經濟猶如塔的底，其關係可以圖表於下：



所以說農村經濟的破產，猶如金字塔的底層基石崩潰似的，自然難免影響到全社會了。

農村經濟崩潰的現象，已經畢露在我們眼前了！如農產品

的暴跌，人民購買力的加速降落，金融之不自然的集中都市，工商業的零落凋敝，都是最明顯的病象的流露。我們相信中國農村的病因，決不是一朝一夕所得到的，也決非單純的。爲了農村經濟之重要故特別詳述之：

(甲)農村經濟破產的原因

A 生產落後——我國農村的生產落後，的確是很顯明的事實。農產質的方面不如帝國主義的傾銷貨品已不必談，就量而言。民十六年劉大鈞氏的統計，全國耕田畝數爲十六萬八千七百三十餘畝，二十一年國府主計處計耕田畝數則爲十二萬四千八百七十八萬畝（青海西藏廣西三省未計入）較十六年已少四萬萬畝十八省平常年水稻播種面積爲二六九、六六九千畝。二十二年減至一九〇、一九八千畝。由此可知主要農產物之減少必然性及農村的危險程度。

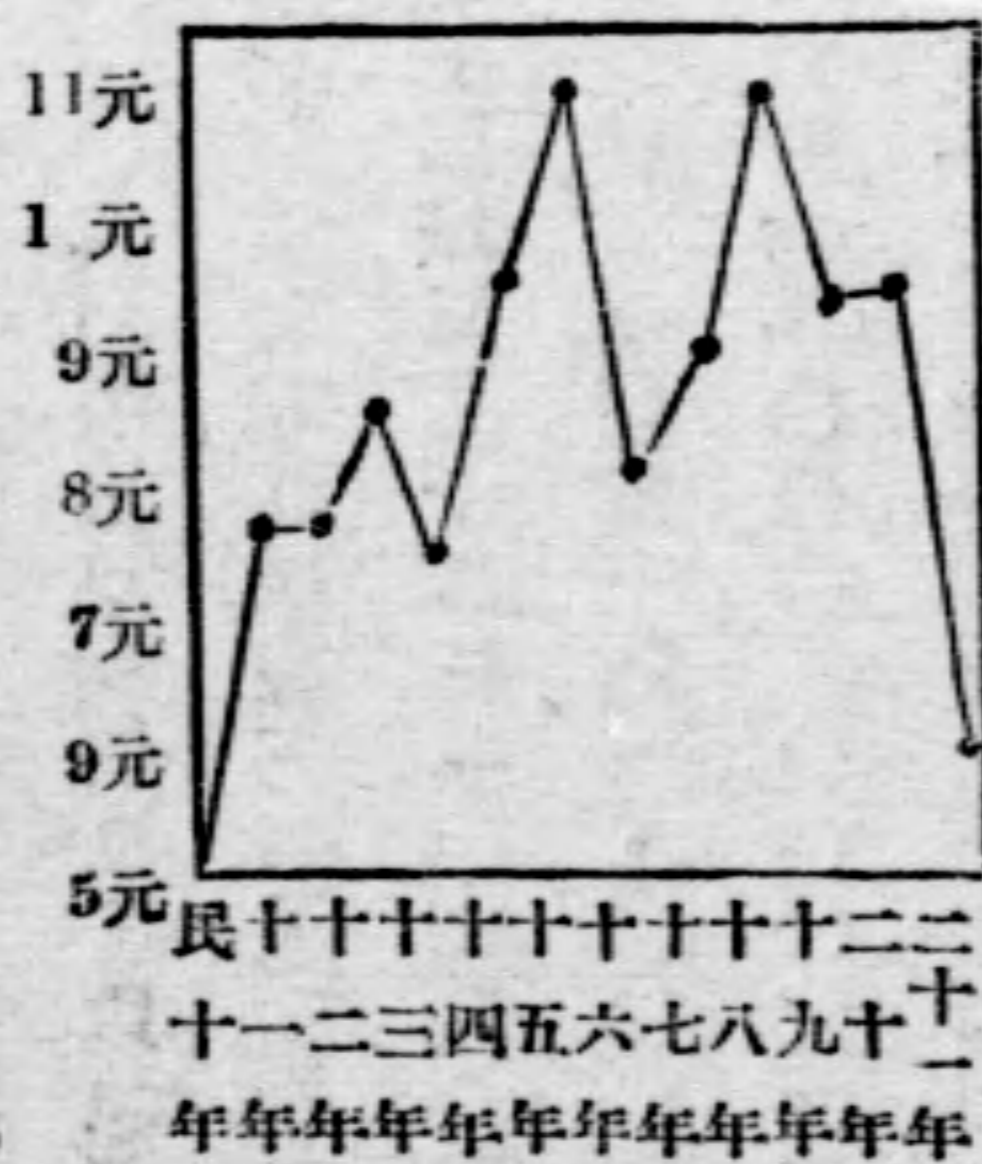
據海關統計，去年度農產物一項的輸入額已有三萬四千八百五十九萬一千九百四十一海關兩。內中尤以米麥麵粉棉花幾種主要農產物爲大宗，至於本國的出口貨絲、茶、桐油、蛋，無不慘跌，此爲生產落後之最明顯現象。

B 高利貸——據金陵大學農學院之調查，我們爲可以看出收穫量的減少。

各省主要農作物各年收穫數量當十足年收穫量之百分比：

省別	最近五六年平均收穫	民廿一年之收穫
浙江	六六	七四
江蘇	六六	七九
湖北	六四	六五
山東	六三	七一
安徽	六五	六五
湖南	六九	八七
廣東	六九	七四

以上所列各省尙爲概優者，但平均之下，民二十一年的豐年亦不能至百分之七十；而糧食之跌落亦至十數年來的新低價。



上表爲民國十年來某人所調查之糙米價格，如以去年之五元八角與十年前七元五角比，相差已一元六角，而生活程度

之相差何停幾？因生活之困難故有高利貸之生產。此種高利貸之由來實因我國農村素缺金融機關組織所至，在經濟恐慌之下，農民遂完全束縛於地主商人，高利貸的剝削中所謂「賒貸」「借糧」「借農具」皆為農村金融流通的方式。屬於借錢者如「借三還四」「孤老錢」「印子錢」等等，最低之利息亦有百分之五十，農民經此剝削以致益趨貧困了。

C 徵稅——農民在此困難中尚有巨額的徵稅。民十四年山東之田賦每畝為一元零七分，德人萬格納爾云較一八六六年普魯士農民之負擔大十五倍。由此可以意農民負擔的種類繁多，如察哈爾有百多種稅目。如本省江浦之三十種中有二十六種為附加稅，浙江義烏十五種中有十三種附加稅。四川之劉湘防地，每糧一斗納正稅六元，軍費三十六元，附加二十元，派款十元，煙捐六元二角，團費六元五角，共七十八元七角（有幾處軍閥的防地錢糧收到民五六十年。）綏遠每頃地除正稅數元外，附加稅多至一百五六十元。農村在此壓榨下怎，能不加速的破產。

D 天災人禍——連年來國內之天災人禍，幾未曾間斷。天災方面，如往年陝西之旱災，及最近之黃河水災，不過是內中之大者而已。至於水災方面之損失，據河北省黃河河務局之統計，

河北省黃河沿河各縣之損失，約共二萬萬元，災民已達六十萬。就長垣東明濮陽三縣而言，被災地畝已有四七、二五〇頃，被災村數二、一二三〇，其他的慘象我們也可以想到了。

豫鄂皖三省之紅軍蹂躪區域，據三省邊區剿匪總司令部之詳密調查「蹂躪區域為二十二縣，其中商城一縣之陷入匪區者達縣五分之二，被焚房屋為三四三、〇〇〇間，損失牲畜一五〇、〇〇〇頭，財物一〇〇〇、〇〇〇元，而田地之荒蕪者，其面積占全縣五分之三，豫鄂皖尚如此，江西福建更不用說了。

(乙) 農村經濟應該如何着手救濟

A 流通各省糧米——省與省之間，往往有關口之設，而須另行抽稅。在日今農村經濟恐慌之狀況下，對此種加於通運米糧之關口稅，應該取消，使米糧的供求增加活躍力。

B 開徵米價累進進口稅——我國對外貿易因為受帝國主義者攔得關稅協定權之約束，毫無自由可說。但我們也可酌斟平衡的方法，如洋米超過假定的價格則可進口免稅，反之則用徵收累進的進口稅，所謂累進的進口稅，即以米價之高低比例而取決進口稅的增減。

C 設立農業銀行——前曾述及農民之受地主及商人高

利貸的剝削，所以益趨貧困，推其原因，完全是因為缺少金融機關的組織所至，所以對於農業銀行設立是一件非常切迫的事。農業銀行之設立，在銀行及農民方面都是有利益的。本年新聞報上王維駟先生的「救濟農村經濟與發展銀行業務」中，曾有精細的述說，因非本文討論範圍，所以不加贅述。

D 減除苛稅——中國農民對於國稅負擔的可怕情形已經說過了，暹羅曾有一年因為麥價太壞，把它爛在田裏，原因是什麼？因為他們如果僱工去割，麥價所得，還不夠工人的工錢，我國呢，在甘肅也曾有過相似現象，即人民把田據等都拿去貼在縣政府牆上說：「還給公家吧，由公家去種，我們納稅都不夠。」就成羣結隊的逃荒了。這種現象在不久的將來內地也是難免的。要知農村的破產，也就會中國整個社會的破產。對於這種足以增加農村經濟崩潰的苛捐雜稅，如果不減除，實等於自取滅亡。政府權力有限，對於邊疆外省的稅捐本是無力過問的，但為國家的命運計，政府當局應盡力加干涉方為上策。

E 提倡農產物的價值——這是政府和銀行界的責任，就是說，政府連絡銀行界到內地以現金向糧食過賤糧價低落的

地方收買，使物價可以因此提高起來。

關於我國農村之情形及救濟方法已略加述說，為了農村經濟的興衰，關係於中國特大的緣故，所以似乎說得大多了，但我們深感到救國實力的準備，復興農村經濟實為最大的任務，

所以才特別加以詳細的闡明的。

(二) 工商業

(1) 工商業的病象

農村的病象既深，工商業的不能繁榮也是必然事實，因工商業的繁榮與否，實以農村情形為轉移的。

就以最近之工商業情形觀之，我國工商業在此時局不靖，金融呆滯的情形之下，自難活動，就拿上海來說：對外貿易的低落，人民購買力的銳減，皆工商業致命傷。我們相信工業與商業間的關係，實是無從分析的，工與商之間是互相相依為命的。我國工商的不景氣，一方面固然是國內的不安靖，但帝國主義國家對華的傾銷政策，實為最大的原因。

如要明瞭中國工商業的受帝國主義的壓迫程度，可看海關之我國對外貿易的比較表：

年 份	輸入單位一千海關兩	輸 出	出超或入超的數
一八六四	五二,二九四	五四,〇〇七	出 二,七一三
一八六五	六一,八四四	六〇,〇五五	出 一,一九〇
一八七五	六七,八〇三	六八,九一三	出 一,一〇〇
一九〇〇	二一,〇七〇	一五八,九七七	入 一三〇,九〇七
一九〇九	七六,二五〇	五四一,六二二	入 四六五,三七二
一九二九	二六五,七七九	一〇一五,六八七	入 七四九,九〇八
一九三〇	三〇九,七五六	八九四,八四四	入 五八五,〇六八
一九三一	四三三,四八九	九〇九,四七六	入 四七五,九九七
一九三二	〇四九,二四七	四九二,六四一	入 四四三,三九四

由上表可看出一八七五年以前我國亦曾有出超的現象，而一九三二年前輸出值驟然減至四九二·六四一〇〇〇海關兩，幾較前年減一半之多，可見中國農工商業的日趨危境了。在表面上省去，似乎輸出除去年情形不佳外，此外大致都在增漲中；但輸出尚未增加十七倍，而輸入則已增加至二十八倍！

就輸出入的商品性質而說，尤足令人悲觀。

輸出商品的性質比較(百分比)

年份	牲畜	飲食品	原料	製造品	金	銀
一九一三	一、六	二、五	五、二	三、三	一、五	一、七
一九二一	〇、七	三、二	四、四	二、九	一、〇	一、八
一九二五	〇、〇	三、一	四、九	七、二	一、一	一、八
一九二七	〇、〇	三、三	四、六	七、四	一、一	一、八
一九二九	〇、〇	三、七	四、六	七、四	一、一	一、八
一九三三	一、四	二、九	七、二	一、七	一、八	一、八

輸入商品的性質比較(百分比)

年份	牲畜	飲食品	原料	製造品	金	銀
一九一三	〇、〇	一、六	一、一	五、五	一、九	一、三
一九二一	〇、〇	一、五	一、九	五、二	一、七	一、三
一九二五	〇、〇	一、五	二、一	五、五	一、七	一、三
一九二七	〇、〇	一、四	二、四	四、五	一、七	一、三
一九二九	〇、〇	一、四	二、四	四、五	一、七	一、三
一九三三	〇、〇	二、九	三、三	六、三	一、八	一、五

關於牲畜飲食品二項，我們不再討論，看金銀一項輸出之增加，原料輸出之額的多於輸入，製造品的超入多於輸出，我們

應該有什麼感想？這就是說帝國主義國家以少數的金錢購買我們的原料，經過製造，將製造品輸入，收去了大批的金銀！這是一件多麼慘痛的事！

帝國主義者的得意，就是我們的失意，帝國主義者現金過多恐慌，也就是我們的現金缺乏的恐慌，也就是我們工商業的不能發達的大原因！

總之由農村的破產，政治的不安甯，科學的後人，而使工商業完全受帝國主義者的操縱，這是我們應該明瞭，應該覺悟的。

(2) 工商業的出路應該從那裏去找

帝國主義的傾銷政策，置我國工商業於一蹶不振的地步，正如馬克思所說：「帝國主義的商品，像猛烈的大炮，破壞了中國的城壁，」但中國還在半殖民地的狀態中，關稅自難完全自主，以致不能享受關稅障壁增高的保護。故挽救目前工業商業的出路，只有首先殲滅帝國主義者在華的經濟勢力的一條路，而使中國的資本主義(是否正路暫不管)走上正當發達的路上還是次要的條件，故中國的產業資本和銀行資本的連結，實為目前的最大任務了。

最近我國有「統治經濟」的名稱出現於報章雜誌，「統制經濟」究竟是什麼東西？在廣義上講，統制經濟就是政府或社

會團體（如工會商會）對於人的經濟加以干涉限制。統制的主體爲政府或社會團體，客體則爲人的經濟活動。譬如保護關稅，勞動立法，或國營企業，皆統制人的經濟活動的例子。工商會等，都是社會團體統制人的經濟活動的。言之就，是對個人主義的資本主義加以限制的意見。

就狹義言，就是經濟計劃，政府人民的經濟活動採取較有系統的干涉制或管理，統制經濟的產生實爲經濟恐慌下的壓迫出的方法，如行之得法，那末，我想這非但是中國工商業有復興的希望，就是整個的經濟社會也是有利的。

這也許是我們的出路。

（三）教育

（1）普及教育的急迫性

關於教育之于準備救國實力的關係，實不亞於救濟農村之急迫，我們相信一國教育的好現象，不是大學生戰博士多，而是人人受過相當的教育。

據教育部的統計，在初級小學求學的學生共七、一一八、五八一，而在學齡的兒童總數共計四一、四四一、二六三人，故入學者只佔百分之十七、一。如果拿這個數目和美國的每千人中有一七九人比，實在太令人驚歎了！中等教育學生，

全國男女學生總數爲二三五、四二二（女生佔三七、六〇四人），即每萬人中只七、三三人能受中等教育。而美國則有三〇七、七八人。大學教育（全國共計大學五十九所）則每百萬人中僅有大學本科生只六十人，在美國一九二六年統計已有六千九百三十七人。中國教育之落後已可想見。據晨報載君

的「九一八來的財政概況」云：二十一年教育文化費只一九、〇三六、四七〇元，區區之數，如何能使教育普及呢？我們知道教育之於國家，猶如金融之於社會一樣，如不竭力設法提倡，則國家前途不會樂觀的。

（2）個人對於教育的意見

A 國民教育——國民教育又叫做強迫教育，爲國民必備的教育，在一方面一定要竭力辦到完全免費的一步，另一方面則要把小國民養成刻苦強毅的精神，堅定他們的自信力，及愛國愛民族之觀念。而中央及各省應該各定一歲入的百分數，爲補助各縣市擴大國民教育之用。

B 生產教育——何謂生產教育？簡單點說，就是教之以生產的技能的。小學應該就兒童環境而授以生產的技能，同時亦可養成勤勞的習慣。在農村經濟不裕的目前，人民什九無力使子弟求學，如授以生產技能，那末他們也可以能早謀出路。

生產教育的機關就是職業學校，生產教育的優點有二。

(一)促成人民普通生產及學術的智識，使能早謀自立。

(二)間接增加國家生產力量。

C 師資教育——我們只是希望提倡教育增加教育經費，就夠了麼？自然，對師資人才方面我們是同樣的該注意到的。富人有了財有了勢，但是沒兒子，那麼他一定要憂愁沒有人承繼他的產業，於是乎就納妾而作後嗣的準備。就教育說，即使我們有了熱心教育的政府，有了充足的教育經費，而沒有好的師資，那末比富人無嗣還糟多了。所以對於師資教育是同樣該注意的，我們曾在內地見過所謂「國民小學」的教員，大教其不合時代的書本，這種學校和私塾有什麼分別？但是在鄉下他們請不到再好的教員了，不合時代的人教出的人也不會合時代的，這種不合時代的教育，對我們這時代是無益可言的了。

D 人才教育——人才教育者，就是取嚴格的學術訓練人才，中國負人才教育使命的學校，（例如中學）往往名不符實，如經費不充足，設備不完全的學校在在皆是。我們應當嚴格的取締；或合數校為一校，以省經費，而集中教師人才。對者學費，應使之「普羅化」，使貧窮的有志青年也能受高等教育間接也就提高中國人民的教育程度，和中國國際的地位。

E 軍事教育——軍事教育也經「雷厲風行」過，但是現在也許已到了「風消雲散」的時期了。我們覺得這是很重要，決不可讓他消滅的。我們不必說中準備與帝國主義決戰而才受軍事訓練我們相信軍事教育在價值上，即使到了沒有帝國主義需要我們抵抗的時候，也有存在的價值的。我們可以從這上面得到康健，耐勞的陶養，而精神上也可以受到紀律和服從的訓練，雖然我們青年的受軍事教育，絕對不是爲了去找戰爭，可是我們應該有戰爭的準備。

在日本，女學生也受軍事訓練了，並且成績很好，我們呢！女學生不用說，（也許讀者中有很多女同學會和我樣學過救護）就是男學生也差不多沒有。我們在二十世紀各國學校的軍隊化的環境中，能夠讓他冷下去麼？我們應該需要那種死人的樣的德國操，和充滿藥水氣息的救護工作，來養成偉大的國民精神！

餘論

現在我們可以知道國家的弱點了，這是非常複雜的，決不是打倒帝國主義改良政治而就夠了的，也許我們還覺得行政方面也應該提到，但是，我們相信在經濟破產的中國，最緊要的任务還是救濟農村，農村的復興，工商業才能樂觀，經濟狀況才

有起色，才能有賢能的政府和好的行政。

但也並不是說國防、外交、建設、財政等等是不重要的，不過我們要明瞭這些東西都是建築在經濟的立場上：在農村經濟狀況無起色之前，是處於次要地位，（到了較佳之後便於主要地位了。）可是教育一項，我們應該把他目為和挽救農工商頹勢一樣的緊要。爲什麼呢？沒有好的經濟情形，我們就談不到建設，而於教育則不然。以教育的重要性，即使在極困難的地位上亦不應該使他受到影響。

政治成績的好惡，是在於國家財政經濟的好惡，財政經濟的好惡，是以社會情形爲轉變，而歸根還是在乎農村上。救國實力的準備，應從救濟農村裏手，始根本辦法。

救國實力準備在各方面看來，都是要民衆和政府的同心。俗語說「大丈夫報仇，十年不遲。」這意思並不是要我們贊成「長期抵抗」我們所需要的是切實去做。因而病深了，要養成打倒帝國主義的經濟武功的壓迫，非根本做起不可，否則，不過憑血氣之勇，拿國家的命運作孤注一擲而已！雖然，對於「打磕睡」的長期抵抗，或是「無人氣的不抵抗」我們也是要對反的。

關於救國文章，各流學者洋洋洒洒的也不知做了多少編，

而中國依自是千瘡百孔，病源蠅集。我們相信抗議宣言，掩不住

帝國主義者的礮彈，復興農村計劃不能成爲靈驗符籙，更不能包遏住生活條件極低下的爲飢餓所迫的農民欲求。總之，我們的出路不是論文，也不是瞎叫，是——毀了這篇文章吧，只要低下頭默默地各自拚命的向前幹！

九一八以後太平洋國際的新形勢

初三 趙冬

（一）引言

自歐戰以後，列強侵略的目標，由大西洋移轉到太平洋；太平洋沿岸的中國，是他們目標中的目標；關於太平洋上種種會議的召集，差不多全爲了爭取中國的利益。沿岸最佔勢力的侵略者是美日兩國，美國主張中國門戶開放，利益均沾。日本則想侵佔領土，獨享其利。所以這兩國就成爲勢力上的對峙者。俄國自實行五年計劃後，國勢日強，亦成爲太平洋沿岸的重要份子了。在這種形勢之下，日本的強佔東北，發生九一八事變，當然是會引起美俄的反感的。因此太平洋國際的新形勢就此造成。這和我們中國有切膚之痛，所以我特爲介紹一下。

（二）日本的轉移列強視線

日本侵佔東三省的消息傳出以後，各國的態度當然是各

有不同；英法則含糊，美國雖是絕對的反對，因為對她利害有關，可是也不敢貿然出來反面。日本當時的態度是強硬極了；日內瓦的幾次分賊會議，也是資本主義國家想佔些紅，可是日本因要獨吞的關係，一些也不讓人染指，因此各國也只得宣布不承認「滿洲國」為要挾。日本憤而退出國聯。

雖然這樣，可是衆怒她到底也有些怕的，所以她想藉着各國反對赤色蘇俄的時機，積極向蘇俄挑戰，想賴以移轉各資本主義國家的視線，而挽救其在國際的孤立地位。像中東路俄員的被捕，北滿的厚屯日兵，飛機炮艦的闖入蘇俄境內，查封俄邊稅關，封鎖滿洲里，截斷中東路出路等等事實，都表演着日本的積極進攻。第二個原因就是因為日俄兩國制度上的不同，並且他們還怕的就是蘇聯社會主義的宣傳，會掀動着朝鮮台灣的革命運動，所以日本把蘇俄做她外交孤立的救濟品，那是再好沒有的了。

(三)蘇俄的讓步和強硬

蘇俄當時因為在勵行五年計劃，對外以和平為標幟，並且在軍事方面，大部的軍隊都在西面邊境上，西伯利亞的防守並不甚嚴，如果打起來，蘇俄要佔優勢是很難的。所以她對於日本的佔領東三省，採取中立地位。北滿是蘇俄的勢力範圍，這中立

的態度，豈非明明是在讓步嗎？但是她所以這樣的讓步也有原因的，她知道日本所以進攻她境內的原因，並且也知道各國對她的態度，所以一直以的忍耐着。蘇俄和日本在東京開過好幾次會議，但是，日本竟想不名一文的佔據中東路。講到中東路是蘇俄對華的最大投資，她也不得不提出售價，索金二萬六千萬金盧布。但以日本的貪心，終究沒有成功。

但是蘇俄的讓步政策是暫時的，到去年十月九日蘇聯政府發表「菱刈怪文件」，予日本政府的國際道德以重大的打擊。關於這文件的內容是報告中東路的計畫和會議的經過情形，共分四種，其中三種是日本駐「滿」大使菱刈致日外務省的報告，一種為日本駐哈總領事森島呈送駐「滿」大使的報告。這種舉動，便可證明蘇俄的態度漸轉強硬。我們再看人民委員會主席莫洛託夫在十一月七日蘇聯的革命紀念會中發表的言論，他說：「蘇聯完全準備日本突然進攻的可能性，萬一發生此項攻擊，則紅軍唯一責任，祇有迅速前進，完全催毀敵人而獲全勝。」就這兩件事上，就可以明瞭蘇俄的態度確是強硬了。

蘇俄所以敢這樣強硬，當然也有原因的：第一因為他西部國境已有鞏固的保障，和波蘭等國訂立不侵犯條約，且俄法的友誼也日趨親密，所以她可以一心一意去對付日本，第二個原

因，就是她在遠東的邊防已有堅固的建築，當然她也不肯再容忍了。而尤其重要的原故，就是美俄的復交。

(四)美俄的復交

自一九一七年俄成立社會主義國家後，各國都和她絕交，當時美總統威爾遜也竭力反對，以後歷有哈定，柯立芝，胡佛三總統，政策仍然不變。但是他們絕交雖是絕交，經濟方面仍是不絕的來往，而美國現在正想有一個蘇俄的市場來傾銷她的貨物，尤其是現在的政治方面，美俄有同樣的苦衷，因此她們的復交也是情勢所必然的。至於俄國對於這項的復交，竭力的遷就美國，一意的想進行；因為這可以增高她國際地位的。而蘇俄所以對日強硬，最大的原因，也是因為美俄的恢復邦交。日本方面卻便軟得多了。日俄一觸即發之戰局，得賴以苟延時日，所以也可以說美俄的復交，足以維持遠東暫時的和平。

但是俄國雖和美國復交，她不敢担保戰起來美國一定和她合作，就是合作，也不一定能訂立攻守同盟，所以在目前蘇俄是不敢冒昧對日宣戰的。那末太平洋的大戰恐怕還沒是成熟吧！

(五)日本的新外交政策

日本對於美俄的復交，當然也有些生畏的，所以她表面上

用着緩和的外交手段；一面聯美，一面用她威嚇利誘的手段使中國甘自屈服。講到她聯美的政策，是用一種欺騙的手段，使美國相信她，像報載日本答應美國，假使她承認「滿洲國」的話，在滿洲有三項利益，而美國對日態度也和緩了些，有預備承認的話頭，但這我相信是日本的造作反宣傳罷了，不足為信的。這種宣傳，就是日本最近的所謂新外交政策之一。

至於日本對付中國方面，她覺得現在唯一的障礙，就是中國的不承認「滿洲國」，並且她覺得中國人對於不承認這一點，並不十分堅定，所以她使散發流言，用惡宣傳設法分化中國人民的愛國心。她的原則是局部的商議，局部接洽，所謂「三角外交」就是指日本在北平，南京，上海三處的分頭會議。在北平方面，中國以黃郛，何應欽為主幹，日方以杉村，有吉明，岡村等為代表，商議的事：1 東北通車辦法，2 東北通郵通航辦法，3 華北與「偽滿」劃界及沿線設立關卡問題。這種會議，就是日本利誘中國作事實上的承認「滿洲國」。在南京上海方面，有德川，有吉，嘉治等代表，商談各點：1 重提西原借款和財政合作的謠傳，2 減低關稅問題，3 打破對日經濟絕交的運動。這種種事實，都是日本利誘中國，使中國甘自屈服的手段，也就是新外交政策的一部分。

(六)國人應有之認識

自九一八事變發生後，中國人民確是非常的團結，確是一心一意的去抵制日貨，同胞們片時的清醒，確是非常的激烈，但是到去年夏天為止，以後就有福建的獨立運動，這種運動的所以造成，也是因了日方的惡宣傳的緣故，當時各處都有對日妥協的論調，使中國內政感到不安，這就是惡宣傳的目的，我們中了她的計了。日本看到她們政策有效，當然是要加緊工作的進行。希望政府和人民能切實了解他們的毒謀，不要再上當了。

西漢文學略史

高一 袁絢秋

周末文敝。秦以武力勝。摧詩書。滅儒士。海內耗矣。迨漢高祖與自草澤。尤不喜儒。後稍嚮文治。抑叔孫陸賈之化也。定天下時。召故人父老子弟。佐酒有歌曰。大風起兮雲飛揚。威加海內兮歸故鄉。安得壯士兮守四方。按項羽敗於垓下。亦有歌。可與高祖之大風歌相峙。其歌曰。力拔山兮氣蓋世。時不利兮驩不逝。驩不逝兮可奈何。虞兮虞兮奈若何。此調與大風歌皆為楚聲。夫漢之滅秦。憑故楚之壯氣。文學所肇。亦楚音是先。大風之歌。不可不謂漢代與國文學之根本也。秦之虐待儒士。於是伏匿民間。以守其學者。往往而有。叔孫通故亦秦博士。為漢制禮儀。其弟子往往為博士待詔。皆諷誦六藝。而張蒼亦秦博士。民間修學者。有濟南伏生傳尚

書。黽錯常從而受也。孝惠高后時。公卿皆武力功臣。孝文本好刑名之言。及至孝景。不仕儒。竇太后又好黃老術。故諸博士具官待問。未有進者。漢初學之所以不廢。非盡由上之所獎。抑民間自然相傳習之力矣。漢興。惟陸賈佐高祖。每稱說詩書漢書。以酈食其。陸賈米建劉敬叔孫通列傳。合為一篇。蓋高祖之興。其佐多刀筆之吏。惟此數子。有文雅之美。殆皆博士之餘緒乎。酈生固自命儒。叔孫通不著書。朱建平原老七篇。賦二篇。劉敬書三篇。儒家又有陸賈二十三篇。史稱高帝命賈著書。言秦所以失天下。及古今成敗。每奏一篇則稱善。稱其書曰新語。賈又著楚漢春秋九篇。有賦三篇。不傳。

漢初諸侯好經術。禮儒士者。莫若楚。當時戰國游說之風未革。於是蒯通鄒陽羊勝公勝詭伍被等。各挾長短縱橫之術。以干國君。列為上客。而詞賦文章之盛。亦在於是時。自枚乘莊忌司馬相如。皆曳裾袪服。從容其間。高祖時則齊悼惠王吳王濞。招縱橫之士。自後梁孝王淮南王安亦好客。四方彬彬有文雅之化。惟楚儒術。又梁之文學有三派。(一)經術派。(二)縱橫派。(三)詞賦派。武帝時代之文學為全盛時期。武帝自好文學。尤喜楚辭。而公孫弘董仲舒司馬遷相如之徒。作風雅益盛。西京文學。亦勃興也。武帝蚤慕詞賦。即位之後。命舉賢良。治申商韓非蘇秦張儀之言者。

長壽儒術也。元光間親策賢良。董仲舒公孫弘等乃出。後一切小說志怪。樂府五七詩歌之體。亦紛紛見世。

當時文學可別爲經術派、歷史派、詞賦派、縱橫派、滑稽派、及小說學派諸類。

經學派者。則有立五經博士。具齊韓魯之詩。時河間獻王又好毛氏。四家之詩全備矣。後獨傳毛氏。孔氏有古文尙書。孔安國以古文讀之。得逸書十篇。因以起其家。董仲舒公孫弘皆治公羊春秋。穀梁雖有江公傳之。然義不如董生。禮則孝文時有徐生善爲頌。至於其弟子。皆爲禮官。其他因經術傳業造論者。不可勝紀。

歷史派。漢志錄史書附於春秋。春秋爲史之始。陸賈所作。楚漢春秋。及司馬談爲太史公。推念先世爲周室太史。其子遷續其父業。貫穿經術。馳騁古今。文約而義豐。劉向揚雄皆稱遷有良史之材。其文直。其事核。不虛美。不隱善。謂之實錄。故後世言史者。必祖司馬遷。遷終身之志。惟在史記一書。又賦八篇。

武帝時之詞賦亦盛。古之善詞賦者。猶必以經術緣飾。司馬相如嘗從胡安受經。其晚年出封禪書。秦宓曰。漢諸儒不識對禪之禮。惟相如發之矣。嚴助朱買臣吾丘壽王終軍之徒。本詞賦之材。或受業博士。或通經善論義禮。並爲武帝親信。朱買臣等能爲楚辭。進。相如獨愛其體。益爲恢詭。廣博無涯也。

武帝猶慕縱橫之說。漢志縱橫家。有主父偃二十八篇。徐樂一篇。莊安（卽嚴安）一篇。待詔金馬聊蒼三篇。武帝時。滑稽派莫若東方朔枚臯。長於諷喻。談言微中。可以解紛。時有勝於正道者也。小說志怪之流。皆滑稽派之橫支也。文學之盛極矣。於是變爲益奇。萬趣畢露。不可方物。其奇麗可推知矣。

武帝時。河間獻王聘求幽隱。修興言樂。帝則立樂府。以李延年爲協律都尉。多舉司馬相如等數十人。造爲詞賦。於是作十九章之歌。言時有五言七言之詩歌。先是枚乘已作五言詩。然自來皆言五言始於蘇李。以古詩十九首中有枚乘作者。

昭帝以幼沖嗣位。先朝託孤之重臣。爲不學之霍光。故當時文學中衰。始元六年。詔郡國舉賢文學士。於是鹽鐵之論起矣。

宣帝頗承武帝遺風。如當時王吉路溫舒趙充國張敞等上書。皆深厚馴雅。本於經術。而王褒楊惲以文史顯譽。元帝卽位。乃專任德教。於是韋玄成匡衡等相繼爲相。蕭望之周堪劉向之從。盛倡儒學。降及成帝。張禹孔光以一代大儒。趨附王氏。天下靡然從風。然其間頗挺文學之彥。谷永杜欽長於筆札。劉歆承其父學。皆一世之顯學也。

今觀西漢文學如是之勃興。非無其因也。蓋秦以武力勝。一輩儒士。皆爲之潛匿。無顯學之機會。一旦帝酷好文學。並鼓勵人間。故

好學者皆樂而也之。而於此顯揚其才能。以致留芳百世。皆爲時代之造成也。

從秦婦吟說到文學的時代性

高三 彭雪珍

雖然說良好的文學作品是超時代的，超空間的，但總不能就此抹殺了文學「永恆」是沒有時代性的。就和遠古的佳才子與現代的根據於「志趣合一」的戀愛一樣，彼此都有其永恆的價值，但時代性依然是有的，舊的典型與新的典型決不會一樣，舊的是依賴，新的是懷着同一的目標與志趣的合作。

由秦婦吟，我們知道作者韋莊的那一時代的變亂，和那變亂中的婦人的流離。文章是正如她所負的嘉譽一樣的好，也無處不流露着她的時代背景。現在我要指出的是：

一、婦人的依賴性，二、社會的安閑，三、賊軍的殘忍與暴虐，四、對於諸侯及天神的信任，五、沒有世界性。

在現代，至少有一部分的女子是不再受身體與意志的雙重束縛，女子有一樣的天足，有一樣的求學機會——雖然這句話還只是個口號，資本主義的社會制度還沒作到這一層——女人開始了人權的獲得，能照着自己的意志去想做。男子所加于女人的枷鎖在漸漸地被人們撐斷，這是有着西方文明的

感染的一些虛名或榮華已被女人踢開，她們不想再在男子的愛撫——好意的或惡意的——下討生活，用出賣靈魂與肉體的方法博得男子的瞻養，她們有心有腦有手，可以用自己的手自己幹，尋求「人」的路。而也不會閉舍籠教鸚鵡，懶懶地靠着欄杆消磨時日的，這只在畫片上有。

雖然那也是變亂，但還很突兀，因爲只是賊軍的叛變，只是君王與朝室的翻革，與整個社會關係較少，所以在起事之前後多少徵兆，到插金鼓時才「居人走出半倉惶，朝士歸來尙疑誤。」但另一方面也更掩映着歷史的巧合，九一八之夕，不是「不抵抗將軍」也正在舞場歌酒方酣嗎？當局者的糊塗與不盡職招來禍端，說來是太妙了。

在每一種社會變革中，流血的事很少避免，就是妥協，也不會那麼快。人們受的掠奪與殺害更成了當然的犧牲，婦女是更成了目的物，由秦婦吟中知道他們的殺人工具離不了火與刀劍，這在現代，已聰明多多，已知道擲炸彈或是用機關槍掃射，但雖輕簡，仍費金錢，日本兵才發明了活埋或塗油火焚的方法。這可見文明的賜與！

如果東北難民中再有求神問卜的也許覺得不信，在極端的騷擾與苦難中，人們記得的是生死，這生死是要看事實的安

排掙扎，而不會仰賴天。在平時人民所受的貪官污吏的蹂躪下，人們已不會在不信天之餘，再去寬恕執政的一羣。

看秦婦吟全篇，所指敵人只是一國以內的賊軍，是不和「國」隔着什麼洋什麼海。那時的人們心目中也許還不會有什麼洋鬼子和矮奴，孩子們也不會唱「打倒列強，除軍閥」或者有之，但也只是除在心裏，敢怒而不敢言，軍閥這名詞是和賊軍類似的。

人類的關係越來越廣闊，時代的威脅也更大了。

戲曲之起原

高一 錢 環

中國戲曲之興。由來古矣。上古之時，即有歌舞。帝王世紀云。黃帝使伶倫氏爲渡漳之嶽。伶倫氏乃司樂之官。古籍中如呂氏春秋。淮南子等。屢言伶倫作樂之事。由是後世稱樂人曰伶官。五代史有伶官列傳。優伶之得名。當本於此。蓋古者天子設專員。以典理樂章。代有專官。堯典云。帝曰。夔命汝典樂。以後設官以司樂者。史不絕書。其典樂者。即總管者。而其下諸樂工。即優伶也。當時歌舞。其態度極莊重。故登之清廟明堂。視爲大典。然周禮春官。有帔舞。羽舞。皇舞。旄舞。干舞。人舞之文。已開後世戲劇之漸矣。樂工之變。遷名爲優伶者。當在夏代以降。路史云。帝履癸桀。廣優。搯戲。奇偉。作東歌。而操北里。列女傳云。夏桀既棄禮義。求倡優侏儒狎徒爲

奇偉之戲。此爲優伶之最古者。樂工之變爲優伶。乃由莊重之歌舞。變爲奇異之歌舞。兼雜以滑稽調笑。乃名之爲優伶。以示與樂工有別。而其源則出於樂工也。

樂府爲漢代最重要之歌曲。種類甚多。如橫吹曲。相和歌。清商曲等。其中多採故事以入曲。歌舞相兼。尤爲後世戲曲爲近。樂府諸曲。含有故事而歌舞相兼者。即開今日戲曲之先河。至由外國輸入者。有角觥戲。如於漢武帝時。後世凡以奇巧幻術爲戲者。皆漢角觥之遺風也。

魏志註。又引司馬師等廢帝奏云。使小優郭懷。袁信於廣觀望下。作遼東妖婦。隋書音樂志。周宣帝卽位。廣召雜技。增修百戲。魚龍曼延之技。常陳殿前。好令城市少年有容貌者。婦人服以歌舞。按以男子飾爲女子。在中國戲劇亦相沿甚古。樂記所稱擾雜子女。疑即指此。當不始於魏也。遼東妖婦。亦似一種故事劇。漢魏之際。戲劇已極發達。所惜者。紀載殘缺。僅於古籍中窺見一二。然已應有盡有。備極大觀矣。

滑稽戲一種。其源尤古。穀梁傳夾谷之會。齊人使優施舞於魯君之墓下。孔子曰。笑君者罪當死。則優施之舞。必兼調諷可知。其後秦之優旃。楚之優孟。史記皆入於滑稽列傳。其善爲滑稽調笑。亦可知矣。滑稽戲之紀載。較詳者則唐宋尤盛。至於雜戲。亦以唐宋

時爲多。有弄長竿之戲。張祜詩所謂傾城人看長竿出。一持初成。趙解愁是也。弄鉢頭之戲。張祜詩所謂兩邊角子羊門裏。猶學容兒弄鉢頭是也。弄金碗之戲。張祜詩所謂搗手使拈金碗舞上皇驚笑。悻拿兒是也。弄老人之戲。顧況詩所謂此生不復爲年少。今日從他弄老人是也。弄却翁伯之戲。盧綸詩所謂何須更看却翁伯。卽我此身如此人是也。弄化生之戲。薛能詩所謂芙蓉殿上中元日。水拍銀盆弄化生是也。弄獼猴之戲。羅隱詩所謂何如買取獼猴弄。一笑君王便著緋是也。諸戲中今猶有存者。

傀儡之戲。樂府雜錄以爲起於漢祖平城之圍。杜佑通典云。窟礪子作偶人。以戲善歌舞。本喪家樂也。漢未始用。至於嘉會六朝之際。此戲已演故事。唐之傀儡戲。亦演故事。至宋而傀儡最盛。種類亦最繁。有懸絲傀儡。走線傀儡。杖頭傀儡。藥發傀儡等。唐宋時此戲實與戲劇同時發生。其以敷衍故事爲主。則唐宋時戲劇亦多敷衍故事可知矣。

影戲始於宋代。宋高承事物紀原云。宋朝仁宗時。市人有能談三國事者。或採其說。加緣飾作影人。始爲魏蜀吳三分戰爭之象影。既以演故事爲事。則可知當時戲劇亦多演故事。與今日已不甚相遠也。

大抵自漢代以至唐宋。有歌舞戲。有滑稽戲。有雜戲。省見之載籍

確鑿可據者。滑稽戲似無歌曲。略如今之白話戲。或類今之雙簧。雜戲。則或有歌曲。或無歌曲。其種類極繁。謂之百戲。凡今日武技。幻術。影戲。大鼓。傀儡等戲。均歸於此類。歌舞戲則必有歌曲。然有無道白。則不得知道白始見於宋人記載。唐以前尙無記之者。然亦未敢斷其無道白也。歷史之戲。張衡西京賦詠之。當始於漢。然其結構不可考。漢代樂曲之深傳最盛。莫如樂府。然樂府雖伶人所歌唱。似略如今清唱之曲。與歌舞戲所歌者似亦不盡同也。古之歌卽曲也。爾雅曰。聲比於琴瑟曰歌。獨歌曰謠。獨歌爲無絲竹和之聲。比於琴瑟則應絃合節。一如今之唱曲矣。樂記曰。歌者上如抗。下如墜。曲如折。止如蘘木業業乎。端如貫珠曲之義。當本此言。其聲之曲折盪漾。故謂之曲也。琴曲歌辭有五曲。九引。十二操等名。至漢立樂府。而短簫。鏡歌。騎吹。橫吹等曲。紛然並起。降及魏晉。清調。平調。瑟調。諸曲。益相沿漢代而興。後世統名之曰樂府。如江南曲。烏棲曲。折楊柳曲等。皆其最著者也。

後世南北曲之體。原出於詞。詞又名長短句。然漢代之樂府則已盛行長短句矣。中國戲曲之變遷以隋唐時爲一大關鍵。隋書音樂志云。煬帝矜奢。頗玩淫曲。御史大夫。裴蘊揣知帝情。有唐一代。樂曲最盛。爲聲律變遷之中心。蓋六朝以上。迄漢魏。皆爲樂府時代。六朝之末雖

新聲競起。然仍樂府遺意也。自隋以來。而曲漸新。至唐稍盛。士大夫亦以所作詩詞能入樂爲佳話。而樂府雖有作者。播在聲律則妙矣。

宋史樂志云。每春秋聖節三大宴。小兒隊。女弟子隊。各進雜劇隊。舞雜劇之名。始於宋。元雜劇則用其名而變其方式者也。

區田說

高一 陳梧英

一、引言

近數年來。吾國農田出產不豐。農村經濟已告破產。故全國之政治家。經濟家。實業家等。莫不鉤心鬥角。研究種種方法。召集種種會議。以謀農業之復興。然毫無成績之可言。即國人之習新農業者。有所學非所用者。有強求致用。卒以學識經濟不足。中途而廢者。於是社會人士。遂視改進農業爲空言。不欲談。不屑談。嗚呼。何其謬耶。夫改弦更張則可。因噎廢食則不可。余讀陸桴亭思辨錄。而知區田之法。敢告國人注意之。提倡之。

二、區田法之原起及概要

商湯時。有七年之旱。民食不足。伊尹乃發明區田之法。以資救濟。其法以田每畝劃分六百五十區。每區方一尺五寸。於耕種之先。將各區之泥。堆起一尺。和以糞。約泥一寸。用糞一升。待土乾後。仍鋪地中。然後下種。任其長大。不必移植。且時間宜較普通者其早。

蓋早則四月中。稻苗已長。能抵抗水旱。至秋成。每區可穫稻七八升。計每畝可穫五十餘石。較之常田收成。約多三十六倍。其利溥哉。

三、區田法不行之原因及其補救方法

按區田之利既如是。乃自商以後。並無試行之者。以其所用肥料過多。且土中養料。必因植物之攝取已甚。而至日漸消耗。終於涸盡。大抵農田種此。數年之後。地力窮盡。植物不能生長。是貪目前之利。而貽永久之害也。故遂廢而不用。殊不知亦有調劑之法。如於種稻一二年之後。則栽以雜糧。俾氮氣得以補充。又一二年後。仍可繼續種稻。如是更代。而每年必有若干區不種一物。以保護之。灌溉之。開墾之。培雍之。俾地力得以恢復。如是則無養料窮盡之虞矣。

四、結論

綜觀上述。可見是法之簡而易爲。能收事半功倍之效。故吾以爲宜設法提倡。先由各種辦理農業機關及農業學校試驗。苟有良好之效果。則不妨全國通行。當今農村破產。百業蕭條。苟能增加田畝之產額。亦足以補苴勞農。而爲富國裕民之本也。望當軸者加之意焉。

金陵大報恩寺塔

高一 徐湘貞

中古時期七大建築。若亞力山大瑩窟。羅馬大劇場。批莎斜塔。英倫之懸石。中國之長城。南京磁塔等是也。今略述塔之建築歷史及被毀時情形於左。

茲考金陵中華門外。長千里。今雨花臺附近。有小巷曰北山門。有土阜高約二丈。今日寶塔山。即塔之舊址。塔高三十二丈九尺六寸四分。與吳中之靈巖山等。形八角。垣牆悉以白瓷磚成之。一名天下第一塔。亦稱寶恩寺塔。因永樂帝為碩妃所出。進宮六月。生永樂。遂遭鐵裙之刑而卒。帝稍長。乳母舉直以告。帝哀母死之酷。悲慟欲絕。故建寶恩寺塔於金陵。以追念其母之劬勞云耳。

按三國時。孫吳赤烏三年。建危育王塔於此。晉簡文帝修治之。梁武帝大同三年廢。重建長干塔。寺曰長干寺。塔中藏舍利二顆。時發光至。北宋天禧年間更。名天禧寺塔。號聖感塔元。時易名慈恩旌忠教寺。塔仍稱聖感塔。及明洪武十年。大加興修。煥然一新。未幾。寺忽逢回祿而廢。直至明成祖時重建。永樂十年八月十五日午時動工。至宣德六年六月初五日訖工。寺方圍九重十三步。所有塔座與地基階等。均白石彫成。有四天王殿及碩妃殿等。其他佛殿廊廡不下數百所。中有寺僧二百四十餘房。均藏珍奇寶物。寺僧有能詩文書畫。或武藝射奕等技。十宗具備。每宗設一講座。立公學。此寺之大概也。於是又徵天下良工造塔。其形悉仿內

府。歷十九年而成。經費凡二百四十五萬兩。聞建時燒磚之材料。成一埋二。每塊上盡塑以胡佛。且編有字號。碎磚一塊。以該磚之號碼報至工部。遂發磚而補之。且所用之磚。每層遞次縮小。惟數量則相等。而門樓合縫。可謂精工傑構矣。塔基高度可二丈。白石蓮臺繞之。而塔座於垣牆外之隙地中。據云。洪楊時曾設茶肆約二百桌於上。可見塔佔地之廣也。其上覆瓦。皆五色琉璃。金碧輝煌。簷角之鐸。凡七十有二。上下懸鏡。計百四十四盞。每夜費油六十四斤。成化八年。召選行童百名。常川點鏡。燈心用紗帶製成。直徑盈寸。燈為明骨製成。燃畢有輪自轉而出。塔頂有鐵緯八條。懸明珠五顆。頂珠一顆。黃金二千兩。其他頂盤相輪。亦以金成。頂盤直徑一丈二尺。相輪之大者。周六丈四尺。小者一丈四尺。聞塔下尚埋黃金四千兩。茶葉一百擔。明雄一百斤。陀羅尼經三卷。此塔之內容也。洪楊亂時。羨其珍藏。於是鑿底使空。縱火焚之。昔日巍然獨立之報恩寺塔。遂化為煨燼矣。

新生活運動之我見

初三 趙冬

「倉廩實而知禮節。衣食足而知榮辱。」此管子之名言。古今所共認者也。是則禮義廉恥之保存。端賴衣食之足以生活。又曰。「禮義廉恥。國之四維。四維不張。國乃滅亡。」可見四者為立人之本。亦即立國之本也。概自近年以來。國民道德淪落。廉恥之心喪失。

是以國恥不能雪其分毫。而貪欲之風日益張大。國事頽唐。民生凋敝。海內有志之士。羣起以謀挽救。救此新生活運動所以勃然而興也。夫所謂新者。乃革其舊染之汚俗。從而維新之。作新民。使止於至善之地也。而禮義廉恥之復興。即新生活運動之最大目標。禮者。愛敬之心所發見。義者。事之宜也。而廉恥之謂。即清廉而知恥也。有此四端。足以維繫人心。導民於正。而後全國融融然有生氣。由此可知禮義廉恥之重要。而吾人之所亟當提倡也。然非僅恃空談所能成事者。孔子嘗謂既富而後教之。誠哉斯言。苟使人民食不果腹。衣不暖體。而欲納之於軌物。則雖舌敝耳聾。必無成功之希望也。然則解決民生問題。實為恢復禮義廉恥之先導。亦即人民生活之能維持。而後新生活可能實現也。願當局者熟思之。

介紹一位中國的科學家

初一 宋慧芬

開化最早，歷史最長，文化最古的中國，在科學方面的造就，卻遠比不上後起的西洋各國。所以直到現在，中國人够得上叫科學家的實在是寥寥無幾。而且就有這種人物，也始終不會受國人的重視，甚至他的姓名連曉得的也不多。這真是非常可恥的事！

我現在很鄭重的來介紹一位中國科學家。說起來很痛心，又是不大有人知道的。而實在是極大貢獻的科學家。我想：乘過火車的總該注意到那連接兩個車箱的，自動開合的，太極圖式的鈎吧！這叫什麼呀？叫「詹天佑鈎」！因為牠並不是西洋人造的火車上面原有的，而是中國人發明的。發明了以後，全世界採用，就拿發明者的姓名加在鈎上面，這發明者就是我要介紹的科學家了。

詹先生是廣東南海人。名天佑，號眷誠，生於清咸豐十一年三月十一日。到同治十一年，清政府採用曾國藩的建議，挑選民間聰明子弟到各國去留學。詹先生那時祇是一個十二歲的小孩，因為他的聰明過人，居然被選遠涉重洋到美國去。

他在美國一共住了十年，在威士哈芬小學讀了五年，就考入美國最著名的耶魯大學，學土木工程和鐵路專科。到光緒七年回國。那時他已是二十一歲的青年了。

那時雖然有曾國藩這般人極力提倡新政。可是大部分的中國人還是很頑固的。外國人築了一條滬滬鐵路。他們竟拿款子贖回，而立即把鐵路車輛等丟下海去。說：「這都是洋鬼子弄的妖怪，要來害我們的。我們不要他。」在這種情形之下，學鐵路的詹先生當然不受歡迎了。於是政府為敷衍情面起見，把他派

到福州的船政學校去學習駕駛。後來叫他做揚威兵輪的教練，船政局的教員，廣果博物館和水師學堂的教習等等，前後共七年。在這七年中，他完全做的一些和自己所學不相干的工作，就根本不會發揮自己的本領，這使他多麼失望啊！

光緒十四年，伍廷芳做了津榆鐵路總辦，極力招攬專門人才，詹先生也被任為工程師。從此他纔有應用所學的機會。便把全副精神力用在鐵路事業，一直到死，共三十多年，可說沒有一天和鐵路斷絕過關係。他的聲譽，隨他的努力而一天天增高，到他三十四歲那年——光緒二十年，竟被英國的工程師協會選為會員。這在中國是破天荒第一次，不但他個人很榮幸，對於全國科學界也是很光榮的，值得紀念的。

國內鐵路，由他計劃經營的有津榆，萍醴，潮汕等綫和粵漢綫的式昌株州段。而他平生的最大成功尤其要算京張鐵路（現在的平綫鐵路）的建築。那條路在準備開工時——光緒三十二年，英俄兩國爭着薦工程師。雙方相持不下。清政府迫不得已，就叫詹先生擔任了這一席。打破了一向借用客卿的成例。又是第一次。

京張路全綫不過三百五十領里。可是要經過重山疊嶺，開幾段隧道。最長的一段有三千八百餘尺。照外國人估計，要九百

餘萬元的經費，七年的期間纔能成功。不料在詹先生策劃之下，僅僅用了四百餘萬元，過了四個年頭，在宣統元年，居然全綫通車了。外國人原來料定中國沒有人配築此路。看見詹先生擔任了這事，總以為會失敗的。現在聽到這意外的超人的成功消息，簡直認為奇事。有些特地從自國趕來參觀。這一次詹先生可算大大的替中國人爭了一口氣。

民國八年一月，參預歐戰的各國，因俄國內戰不已，打算共同管理俄國的東方鐵路。在哈爾濱和海參威開會討論這事。詹先生是中國的技術代表。在會中為中國爭回了不少權利，最重要的就是中東鐵路任用中國工程師一條。年來他因積勞過度，種下病根。這時受不住東北苦寒的氣候，就發作起來了。四月回到漢口，二十四日便與世長辭了。享年五十九歲。

此外他還有兩件值得追念的事。一件是創立中華工程師學會，並擔任第一屆會長。另一件是民國五年十二月，香港大學贈他法學博士的榮譽學位，前一件不過表現他是中國工程界的前輩。後者卻可見世界學術界對於他仰慕的程度。

科學的重要——尤其對於現在中國的重要。是誰也知道，用不着多講了。可是幾十年來，學科學的，有幾個做到詹先生這樣地步呢？有志於科學的青年們，照着詹先生的榜樣，埋頭苦

幹下去吧！未來的成功在期待着你們哩！

文藝

焦山遊記

高一 沈松麟

春假將臨。思有以暢遊之。既震于焦山之名。去志遂決。于某日搭車往。學友李君與同行焉。

焦山位于長江下流。屹立江中。中流砥柱也。距鎮江約十五里。小汽船二十分鐘可達。

既抵山門。有「海不揚波」四字。勒于壁。筆力雄勁。其左爲定慧寺。寺在此山中。可稱巨擘。建築奇偉。僧徒衆多。內有藏經閣。大藏全部藏焉。寺前有石坊。高可丈許。復東行。爲碧山庵。庵有抱江樓。樓臨大江。與象山正相對。倚欄遠眺。誠有抱盡勝景之概。庵有一玉帶。相傳係蘇東波之物。寺僧常出以供人摩挲。古色古香。彌覺可愛。與是庵相鄰者爲松寥閣。江蘇省通志編纂委員會辦公之地也。有別徑通至自然庵。疊石爲山。鑿地爲池。蓄金魚其中。別有風緻。寺僧以香茗餉客。復出古人筆蹟觀賞。山之陰有平地數十畝。多菜畦之屬。茅屋兩三椽。宛若村舍。山旁有一小丘。聳然而立。形似焦山。遂以小焦山名焉。有小徑。與焦山

相通。隱現於江中。卒因危險。未敢或渡。

由定慧寺而西過焦隱士祠。隱士名光。漢末河東人。嘗隱于此山。三詔不起。因以名此山。復西行。磴道盤屈。怪石穿空。其下江流湍怒有聲。或曰山脈自象山截江而來。江流觸之故怒也。

西行百步。峭石拔立。蒼枯翠柏。欹生石罅中。壁間多大書深刻。然多患滅不可讀矣。

再上道益峻。再數折至別峯庵。自庵出再西行。有亭翼然。榜其顏曰堅白。登坐其中。縱目四矚。誠一天然圖畫。江波浩渺。極目無際。而雲樹風帆。隱映遐邇。洵佳境也。復上行。砲台在焉。因禁令森嚴。不得入。致不能登峯造極。誠憾事也。

晚飯後遊于江岸。惟見斜陽欲墮。浮沉江上。明霞爛空。少焉遠山若薺。遠樹若煙。漁火萬家。明滅不定。暮靄殘輝。頃刻萬殊。誠奇觀也。

綜計留山凡三日。卒因假期將滿。嗒然歸來。然別時猶戀戀不忍去。

遊虞山謁仲雍墓記

高一 季吟芳

宿雨新晴。山光明媚。驕陽斂影。林木涵翠。不有清游。未免有負佳境。於是約二三知己。作虞山之游。聯袂而行。至北郭。一路山光引我。桃花含笑。細草如茵。美哉春也。駛行甚速。不一時已抵山麓。循

石磴而上。有亭翼然。高處山椒。其上則仲雍墓在焉。其墓背負高峯。地不平坦。時有樵叟牧童。往來上下。知其墓者。每遇天朗氣清之日。常歌詠其隱逸之高風。而不忍樵採於其間。墓後峯巒聳翠。松柏蒼青。一如逝者之英靈。化此蒼蒼之色。昂然高峙於雲中。其左先賢言子墓在焉。隱士賢人。同塋一地。虞山之靈。實式憑緒。予每至其地。未嘗不臨風浩歎。想見其爲人。雖數尺殘碑。剝蝕漫漶。於荒煙蔓草間。而高風亮節。不因年湮代遠。猶凜凜乎若霜雪之潔白。可愛而可敬也。吾虞古荆蠻地。處東海之濱。民風朴野。爲中邦文化之所不及。乃數千年後。文身斷髮之邦。易而爲禮樂文明之所。湖山靈秀。鍾毓賢豪。飲水思源。未始非二賢之功也。墓門在望。猶存太古衣冠。黃土無情。僅有空山猿鶴。躑躅低徊。登臨憑眺。墨墨荒塚。爲狐貉之窟穴者。不知凡幾。問其姓則皆華族也。問其子孫零落殆盡矣。生前富貴。死後何存。惟仲雍與言子之墓。巍然獨存。至於今衣冠葬處。猶上下相輝映。令人動憑吊之思。而慨慕不置者。夫豈偶然哉。因爲之記。以示不忘。

靈巖一日遊

高三 朱 翰

碧草如茵。繁花織繡。流鶯送媚。舞蝶眩姿。斯時也。攜良友。載芳醪。行歌相偕。窮覽幽洵。足以滌塵襟而遣世慮矣。吳門山水冠江南。而獨以靈巖爲尤著。若西子遺蹟。吳官故址。今尙歷歷可指。巖

聳秀。拔立諸峯之上。朝暉夕陰。氣象萬千。此情此景。登樓可望。屢欲往遊。以風以雨。或以事不果者。已三四焉。春假之第三日。昧爽。卽振衣起身。約高顧諸君。早餐既竟。遂易春服。裹餼糧。出校而西。取道胥門外。時則晨曦初射。煙霧蒼茫。西南諸峯。渺不可辨。曉風吹面。爽氣撲人。沿河而行。橋影垂虹。波光豔日。柳暗花明。游儻出戲。甚覺暢適。西施蕩舟採蓮處。卽此溪也。行一時許。經靈巖御道。道半有亭可憩。余等緣道側。先至西施洞。傳爲吳王囚范蠡處。洞幽水滴。甚陰冷。砭人肌骨。不可久留。更上山入崇報寺。寺傍有九級浮圖。五代時吳越外戚孫承祐所建。聳秀可與虎邱並。更西爲琴臺。相傳爲西子鳴琴處。亦斯山之極峯也。余等攝衣而上。食所攜物。枕石而臥。飄飄然若寄身五香席中。茫茫一色。東西七十二峯。隨雲隱現。晴帆點點。出沒其間。下視萬山。如走馬。如驅羊。如滾波濤。如千萬人軍。旌旗鼓戈。數十山咸在肘下。而吳城則在煙雲瀾漫中。不可得見矣。憩息久之。山風刺骨。浮雲忽蔽。萬山改色。若狂風驟雨之將至。如此妙景。往往於圖畫中見之。豈料吾儕今日得身入其境耶。蘇子云。隱南面之君。未可與易。信哉斯言。不然彼方山子何棄其崇臺廣廈。而獨戀戀此窮土一塊。以終其身。豈其無得而然者乎。由臺西下。奇石岫嶙。折而東。則見危巖突起於前者。佛日巖也。其前古柏數株。盤根錯節。鬱鬱森森。一若白雲深護。

絕隔人間者。自此南行。小徑紆曲。綠樹陰翳。山鳥亂鳴。嚶嚶成韻。爽心悅目。莫此爲最。再去數武。乃入石城。石城亦古蹟之一。迤邐上下凡數里。其中瓦礫狼籍。蓬蒿沒人。今日之寂寞青山。卽疇昔之樓臺舞榭也。山河不改。景物皆非。麥漸禾油。不勝感慨。復循北行。得吳王井。一圓一方。碧水純清。遊魚可數。報恩寺在其東。爲乾隆南巡所建。大殿一。供佛三尊。野花齊芳。正對南山。雲樹蒼鬱。中隔太湖。風帆可數。何物頭陀。享此清福。竟不知幾生修到也。須臾黑雲遠來。斜陽西匿。余等乃尋原路返。回顧幾疊青山。含笑送人。漸行漸遠。至入於蒼靄間。及抵校已滿天星斗矣。斯遊也。行四十里。瀏覽九小時。所見皆莽雲、怪石、古木、飛泉。並無車馬喧囂之聲。以擾我靈也。乃鼓掌曰。樂哉斯游。孰謂大地無一片乾淨土哉。

蘭圃記

高一 王振華

吾家屋後曠園。輪二三丈。栽竹數十竿。東隅覆簣土爲臺。廣約五六尺。遍栽蘭蕙。臺南有曠地。雜植野卉。隙間遍生蘚苔。鮮綠可愛。春夏之際。蘭花盛開。間有含葩未放。微風吹拂。俯仰生姿。修竹搖曳。日光下澈。影佈滿園。課餘之暇。余與友人散步其間。清香時時撲鼻。胸襟爲之暢然。余謂友曰。此吾家之蘭圃也。友問命名之義。答曰。花有尊賤之別。色香之殊。牡丹爲花中之王。色絕豔麗。然有驕矜富貴之氣。菊性耐寒。好派高自傲。桃李等。則趨炎附勢。更

無足道。惟蘭獨幽靜。且常與衆草爲伍。而其清異常。仍不失爲蘭也。故於羣芳之中。品性特優。臺間遍植蘭花。雖寥寥數叢。而其尊甲於全園。故名之曰蘭圃。

遊鼇頭渚記

高一 郝怡如

無錫山明水秀。自古著稱。而風景尤以鼇頭渚小箕山爲最。四月六日新雨初霽。正遊覽之佳日也。遂于下午向麗新公司假汽車一輛。由通惠路開駛。直達小箕山。該處新築園林曰錦園。有西式樓房一座。頗爲精美。沿堤遍植楊柳。嫩綠初舒。卽在堤邊喚小艇一艘。頗有楊柳依依人喚渡之概。旋登此艇。在湖中蕩漾。約半小時。抵鼇頭渚。步行至飛雲閣。登樓啜茗。倚欄遠眺。風帆上下。水鳥出沒。萬頃煙波。都收眼底。胸襟爲之一暢。少頃。下樓。前行數百武。至廣福寺。陳設清幽。唐人詩云。萬籟此俱集。惟聞鐘磬音。可爲此地寫照。寺內築室五楹。專供避暑及養病之用。復前行至王家花園。遠望諸山。蒼翠如擁。萬里長空。水天一色。時已夕陽在山。人影散亂。遂興盡而歸。是遊也。以時間匆促。途經梅園。過門不入。未免美中不足。他日環湖馬路告成。往遊鼇頭渚者。可汽車直達。不假小艇。則更便利多多。余亦當爲前度之劉郎。重尋勝概矣。

本級遊拙政園記

初一 李澤恭

在這春光明媚，鳥語花香的時期，萬物皆生氣勃勃地振作

起精神，把大地點綴得春氣盎然，因此我級師長和同學們都怕辜負了這大好的春光，所以在第五週星期六下午，發起往獅子林去小遠足，大家都是笑容滿面的十二分地讚成；於是在飯後便整隊出發，轉瞬間便到了目的地了，唉！那知獅子林的門役，因為我們是團體，拒絕我們入內參觀，我們大失所望，真是倒抽了一口冷氣，怒氣沖沖的換了一副掃興可恨的面容；當時我們也沒法，祇得折途往「拙政園」去了；一進園內，便滿目瞧見那灰塵厚佈，破舊不堪的情景，啊！真是好像幾百年沒有人到此瞻仰的破園了，但是我們並不因此掃興，繼續向內前進，果然也有幾處足以使我們留戀不忘的，就是裏面雖然破舊，然而什麼亭，臺，樓，閣，魚池，曲橋，假山等等，真也是應有盡有；就是那些古松怪柏，鮮豔的花草，也是滿佈了全園；並不是我說一句氣話，內中的天然美景，真要比獅子林好得多哩！倘使也加上了人工的裝飾，當然那煥然一新的氣象，也一定不亞於獅子林吧！因此我們大家都恢復了我們的興趣，活潑跳躍的開始欣賞着各處的美景，在園的後面有一個竹林，內中清雅幽靜，目中滿映着綠油油的景色，真是使我們心中平添了許多的美感，最使我讚美的，就是內中有幾棵大概有幾百年的老松，有的枝子生得像編織成的花樣，有的細曲得像燙成的美髮，有的直得如寶劍的形狀，有的灣得

如少女的纖腰，所謂奇妙的風景，似乎全給此園包有了啊！所以使我一見便牢記不忘了，當時還吃些糖果，說說笑笑，這一番熱鬧的情形，竟使我們在離別時還有些戀戀不捨哩！啊！久無人來光顧的拙政園！倘使有人給你修飾一下，那是多麼的可愛呀！就是你那天然的美景，也足夠使我們留戀而讚美啊！

春假期內的影蹤

高一 袁絢秋

——寄給宛妹的數片段——

宛：

夜的影響朦朧着大地上的一切，微微的星光盡力地奮鬥着，欲將他一線的光明普照於太空，宛妹，在這個幽靜的境地中，你將作何感想？——黑的夜豈非表示我們現在的社會，現在的世界，那末微光的小星呢？這我不能斷然決定了。

或者因為過份淒寂的緣故，竟使我不能安然入夢。輾轉反測的意想着現今，過去，以及將來。但是，思潮漸漸地絮亂，終久達到了腦海乾枯，血脈淤塞的景象，使我不得不期望紅日東升，陽光再照的好花天，——綠的葉，紅的花，芳卉香草，真是「東風嬌媚泛崇光，香霧空濛月轉廊」的時候。更有黃鶯的清歌，粉蝶的曼舞，這整個的「美」世界，豈非都是詩人的良材呢？！我現在已深深的感覺到吟詩歌詞是最幸福而更逍遙的一件快事，而且

自己能詠詩填詞的時候，他身心的舒快，或將勝於我們理想中的天神仙子了呢！你以為怎樣？

上次已經告訴你了？——我們自四月一日放春假一星期，今天是星期日，照例也是假期，因為昨夜沒有好好的睡，今天起身後，精神上很疲乏，實在沒有一件事起勁做，真是「坐吃山空」了，而良鬧着要去玩，你猜我們往那兒去的？

出大門，慢慢兒地繞着蜿蜒曲折的路道，不一刻已到了南園，那裏還可以說清靜，實在也沒有多少人家。我們就爭着往那低落的堤（你們北方沒有這種低田的吧！）上奔跑，並且離得遠遠地追逐着，那裏的菜已長得很高了，莖上一叢一叢的鵝黃色的菜花，格外顯得絢爛奪目，欣欣向榮地和我們行早安禮。再往前，却覺得一流潺潺春水，好似般入我們的耳邊足下。「看呀！——這是冰的歡呼，我們的眼光線索依照了他所指的方向望去，原來一團五彩的雲霞，擁出了一個大紅血球，無疑慮的，祇有他會給我們無限的希望，宛！你說對嗎？經過一個地方，泥土很鬆軟，冰把謝了的草花往泥土下埋去，而在不留意的片刻中，却流出了這兩句：「儂今葬花人笑癡，他年葬儂知是誰？」這個竟使我們「肅然無聲，蕭然無景。」現在我還在懊惱着那時的失錯呢！宛妹！你看誰已整整的亂抹了二頁白紙，她的手腕隱隱地

在作酸了，却得客牠暫時的告老回鄉吧！

再見，宛！明天的現在仍舊和你寫信，好不？

秋寫於四日一日晚九時。

午後遇到蓮和瓏，瓏是你老同學，渠的姊姊，她和我同窗，而渠呢，真巧，和夏同班，你對於這個或者感到希罕的，確，天下的巧事是滿佈着的，祇要你自己肯尋，是嗎？ 秋又及。

宛：
×
×
×
×

給你一個喜信，歡迎嗎？昨天還家後，偶然翻閱范文正公全集，一刹那却找到了南園的詩，在無意中得了新發見，登時使我感到昨天的一遊是有價值的，現在我把這詩抄給你。

西施臺下見南園。 百草千花特地繁。

欲問吳王當時事。 夜來桃李若爲言。

宛妹！我們要感謝前人，感謝今古的作者，因為他們把自己，的才能來喚起我們的興奮，並且時時引起我們無盡的回憶。

今天同學約我去遊獅子林，雖然那裏有奇石古峯，紅橋曲闌，真是「一水無涯靜，羣峯滿眼青。」但是，怎的總不能引起我的興味，所以末了祇道「如是而已矣」五字而結束。宛妹！今天的確使我失望的。因為我常常感到用人工來堆砌假山，是一件最

愚拙的事，實在有假山，不如無假山的清靜，這個思想說給你聽，或者很可笑，但是照我的心理的確有這個念頭兒呢！宛！你能明瞭吧？

秋 二日

昨天寫到這裏很疲倦，沒有和你清晚安，而獨自去睡了，得罪。

因為利用這半張廢紙再和你談幾句，不妨事吧？今天想去訪蓮，她現今寄宿於校中，（景海）實際她是很孤單的，因為家在爪哇，永久不得回鄉，並且在七歲的那一年成了沒娘的女兒了呢！幸虧她的天性很活潑，或者可以減却一些苦痛。宛！你知道天下的孤兒哀女是怎樣的多，又是怎樣的悲痛，我們——同樣的天下兒女——應該同情於他們呢！

宛，我們在課後飯餘時常言及你們姊妹，尤其祖母希望在最短時間內能見到她的孫兒女。但是在事實上永久是失望，而在失望中又是很明瞭的體惜着的。的確，經濟能統轄個人一生的行動，我們的不能見面，不是牠的限止是什麼？我還記得詩經上有幾句：「誰謂河廣，一葦杭之，誰謂宋遠，跂予望之。」宛妹！我望你也牢牢的記着念着。

秋再言 三日

叔父大人福體安好，在二弟皆健。

姪女 秋候

宛：

在天邊現着魚白色的時候，窗外潺潺的雨聲驚醒了我的好夢，我默默地念着「簾外雨潺潺，春意闌珊……」。整個的臥室被大自然壓逼着，沒有半點兒生氣。無意地向窗外瞭望，在熹微的晨光中，那裏能找到一個或半個春字，只是一片朦朧，一團黝黑，那柔性的心坎，漸漸地受到加壓，而同時欲向外抵抗，那時祇缺少狠心的狂呼長嘯，舒心的嗟嘆吁氣。

雨沒停，毫無神色地靠着窗欄默思，呀！何等的淒涼，何等的寂寞！

或者下死勁的念着血痕這是一本俄國阿綏夫著的小說。在這裏你能親觀全個俄國的革命時代，——革命失敗者留下的血痕，——牠能使你驚心動魄，更使我們感到一種連呼吸都透不出的激動。再有一本書名沙甯，也是他的名作，讀了使你不易忘却，處處感到遺憾。但是，可憐他曾被俄國政府提去判決死刑，不知後來以何因緣，乃得釋放。據說他的晚年很苦悶，眼是瞎了，耳是聾了，他本國的人却當他是一個反革命者，所以在國外

無聲無臭的生活着，除了外國的人讀了他的作品，還記着他以外，他祖國的人却早已忘却他了。

但是，宛！我總覺得那不朽的藝術，不僅單寫俄國的情形，而是全體人類的縮影，不僅是俄國的革命時代，乃是一切其他各種的革命史，在現在，在現在的中國，我們青年讀了，當受如何的感動呀，彷彿這是阿志巴綏夫代我們寫的。

宛：你看我寫了一長段，對於阿氏的一生，或者你將感到空惘無爲，實在因爲你沒有讀過他的小說呢！若是你有機會也希望你讀他的一二篇著作，加上相當的評論給我好嗎？

字寫得多了！再談。

秋 五日

夏的信接到了沒有，她憔悴着候你的回信呢。

附筆

宛：

兩天的雨滴悶得我苦夠了，今天遇好運，大好的日光在我未醒之前已高照於天際了。興奮的我不時的扭着嘴笑。

夏趕着我去走城頭，沒有辦法，祇得暫時擱筆，回來時和你寫下去罷！暫別，宛！

提起筆來切切地要和你說話，筆剛在紙上「瑟」的一聲，而

又無影的靜止着，還是默思，還是枯燥的默思。

天氣熱轟轟的如不舒服，換上了夾衫猶覺熱，媽說要凍的，而我却故意趣笑的哼了一聲，祇有她老人家却默默地接受她女兒的一聲傲氣，宛！確實的說，母親的愛是最偉大的。

你知道一星期的假期將結束了，同時開學的日子將無疑的降臨，對於這個我還覺得淡然，但是更向前一想，就可瞭瞭然望到最近的將來在風馳電掣的向我們駛行，日子的往返不留片片的影痕。「朝看水東流，暮看日西墜」的度着日子，問你將如何了事，將如何了事？

昨天在夕陽殘照裏，我們在城牆上徘徊着，雖然要引起你寂寞的心情，而也含着有一種特殊的風味，並且，那强有力的忿怒會使你不住的嗟嘆。宛！你將奇怪這個嗎？不生心焦，容我慢慢地講來好嗎？

你應記得日人侵佔我東北，是的，日本佔領了東北四省。但是請你翻出地圖來細細的查着，那一個地方沒有日人的勢力，或者因爲你長久沒有回蘇，對於本地的情形，一概不知罷？告訴你，在這裏盤門一帶，——青陽地，——是日本的租借地，你想他們何以能安居樂業的生活着，實在沒有別的原因，祇爲了他們有好政府，有好國民，小小的一個島國，竟能蔓延入自稱開化最

早的中華上國。你想差不差對於我們自己的國家呢？是不談還的爲妙，談談呢，主義是多了，並且很深遠，而與事實全無相關，咳！空談廢論，「亦將有以利我國乎？」宛！處於現在惡劣的環境中，足以使我們青年學子，吁！呼！嘻！的傷感着。但是我們也不該因爲環境而辜負我們的天性，儘着我們所有的一線微光，來照耀這陰霾的社會，宛！你記着大海中燈塔的光明是最超然的。

秋 六日

瑣瑣（讀書隨筆）

前 人

詩與文的區別，我們（未入門徑的人）往往以其表面形式爲標準。但是自從我讀了徐志摩的巴黎鱗爪後，感到把這幾篇短文納入散文欄中，有些欠理性的。

富有詩意的風景，音樂，人情，尤其是寫作，都會在你的周遭溫存地撫着，永遠在記憶內存着。

「我倚暖了石闌的青苔，青苔涼透了我的心坎。」這兩句凝靜的詩句給了你什麼？——浮動，還有一些沈痛，是嗎？

任意的翻閱他的集子，你將領略到瑰麗的春光在那裏閃爍，清越的歌聲遠遠地飛馳過來，即使你的淚泉枯澀了，多少不免「神往」的。不可捉摸的一個「美」字竟任這裏籠罩着你全體，他的聲音是宏亮的，調門是新奇的，情緒是熱烈的，韻味是深長

的。像是顯示着無限的歡暢，但是往往在他豔麗的字句下深埋着凝靜的自身，悲哀的大缺憾。詩人的變化實在不少，古怪新奇的景像使你要眼花的。

終之這本書怪神通的，——恬靜時使你興奮，煩燥時和你定神，——他的味有一些甜，而點點的苦汁開始在那杯邊上一下下去還帶了一些辣味，末了我不能決定這整個的味道兒。

任何事實，或人物都是有利而兼着弊的，文學的作家自然也不是例外對於這本書可以說是一情流的源頭猛烈地向着下流奔走着，直貫入無邊無際的大洋中，關於其餘的話，我不敢說。

情流慢慢的流，山壑裏餘音迴盪着的那水紋，清切諧和的音響遠了，流泉沉入了無底的深潭，音響完了，情流不見了，詩人也隨着死了，但他的餘音還嫋嫋的永遠在宇宙間迴響着。

虎丘紀遊

高三 彭雪珍

春天，人們都似乎特別高興，又是一個新生，混身換了一身新細胞似的那麼活啊，血液是電流般地循環，心與脈膊都顯着例外的劇跳，這歡忻呀！

春天才有這異常的歡忻，這新生的季節！綠草萌芽，人們的心裏萌芽，全是希望，全是真摯的快樂！

虎丘山，像個迷人的狐狸精似的等着人們，然而，它沒有狐狸精的妖媚，它是質樸而又古老的，在春天，古老却又一度甦醒了。

沿途的人們臉上掛着笑，在爬上山的人也笑，到了山巔上的人更不用說啦。

除非是半瘋狂的詩人，他才會傻子似的對着山水蹙眉，唉聲嘆氣地。

女人們的嬌脆的嗓子，孩子們的尖銳的喊叫。這春山不寂寞了。

我們紳士模樣地在冷香閣喝起茶來，佔據了一大排桌子。不過我們不是品茗，我們是牛飲，再也不能慢聲慢氣的了，天是多麼熱啣！簡直在出汗！

在那裏，王先生給我們講邑志虎丘山的話。

一個怪腔怪調的女人吸引着人們的視線，可憐的靈魂啊！女人沒有社會的諒解與職業時，便不惜整個的出賣。

我喜歡那松林，人跡少，地方也僻靜，坐在碎石上，按膝遠望春天的原野，再好不過。

虎丘塔真凋殘得可悲，沒人管的孤獨的老人般的。站在塔底下有點害怕，傾斜的度數已很可以了。每一塊塔石上都有着

書畫的雕。塑非尋常塔可比。

過塔走去，邁下一層泥滯的階石，那裏殘留着幾塊假山石，據說已被僧侶賣去，只剩下這點。由這兒穿過一些田壠，就是那松林。往往名勝只有其虛名，而隱藏着的勝蹟却永不被人發現。也許美好是應該沉默的吧？同樣，被大家推戴的名流，也許還不及一個無名的小書記！

宇宙間有許多事是玄秘而不可解的。留着它們吧，謎的世界應該讓人啄不破的！

照了兩張合影，一張上癡笑，一張是我的常態：態皺，眉在太陽地上我不容易睜開眼。

我揣着重訂舊地的心情，找尋着舊日的痕跡，那時候，熟識裏夾着陌生呵！

慰心地笑了，那樓的一角我找到了，那新建的山亭我找到了，我找不到那半相識的影子。無邊的憶念抓位我。

歸來，依然是坐馬車到閭門，身上怪熱，王先生坐另一輛馬車，依然是倒坐，和來時我們同一樣車。我不安，這是不該的。雖說我平日有點倔強冷淡得使人發惱，其實我心裏覺得過意不去的事也正多，不過是沉靜着而已。因為，我不是愛把每一件事情都擺在臉上的人。

虎丘記遊

高一 王曼明

時光是這樣的迅速，熱切盼望底春假匆匆地來了，又匆匆地去了。在這短短底假期中，度着平凡而闌珊的生活，惟一有記念的價值，只有『虎邱之遊』。

「暮春三月，江南草長，雜花生樹，羣鶯亂飛。」丘遲把春的江南形容得這樣美麗，無論誰讀了都不禁要心嚮神往。我們既微倖地處在這美麗的境界中，若不遊山玩水以領略這江南的春，未免太辜負了造物的恩惠；可是平凡的蘇州，既沒有雄偉的山，也沒有靈秀的水，於是虎邱就成爲惟一可資遊賞的名勝了，——雖然它只是一丘土阜，可也受了無數詩人的歌詠和畫家的贊美。

在一個晴朗的早晨，我們被載在一輛顛簸的馬車中，直向虎邱馳去。兩旁的麥田和茅屋，相繼地向後竄去，令人疑惑是一幅活動的圖畫。

我正追想着幾年前旅行虎邱的往事，馬車已達目的地；遊人之多，真可將『車水馬龍摩肩接踵』來形容。

一切和往年彷彿，並沒有什麼大變動；所異者酒家和茶店似乎增多了——到處可以看到。

許多孩子拾了磚頭擲那偃臥着的枕石，我也丟了一塊，可

是並沒給它吸住。

經過試劍石，真娘墓等處，毫未引起我特殊的情緒，只覺得平凡。

在千人石上逗留了好久，因爲這兒曾印着我幾年前底足跡。

水瀕的頑石，蠢然地蹲着，誰也不信它是有靈性會點頭的東西。

走到劍池的旁邊，那高聳的石壁，碧油似的池水，就給了我一種神祕的感覺。

在五十三參的下面，仰望着上面的寶殿，確有一些雄巍森嚴的氣象。

飯後到塔旁一觀斜欹的塔身，矗立山頂，更顯得顛巍巍地好像一個龍鐘的老人。

出了虎丘，就到李公祠一遊。進門就是荒涼的氣象，到處是頽垣廢井，可是那玲瓏山石，幾叢翠竹，却還留着昔日的狀態。假使不是那幾枝茁芽的垂楊和盛放的杏花，在這荒涼的花園內簡直找不到一些春天的影象。

我們詫異地問那園丁，爲什麼不加以修理，他說：「要沒有兵來，才能夠修理！」呵，呵，原來這些都是保國衛民者的德政！

懷着惆悵的情緒，走出了李公祠，沿着滿植着垂柳的堤岸，走到了久所渴慕的五人墓；出人意外的，那只是一塊石碑而已。由着旁人的指導，從相距數家的花店內走進，才看見了墓的真相：一堆亂磚中砌了五塊石碑，上刻着五位義士的姓名；雖然是這樣的簡陋，却不能減低我敬仰的心情，我覺得這樣已足夠了。古來多少銅棺石槨的富人顯宦底遺體，又有誰知道呢？這兒絕少有遊人的踪跡，他們只知道及時行樂，有誰想到來憑吊這淒涼冷寂的忠魂？

乘着來時的馬車歸去，遙望着虎邱塔獨自斜倚在夕陽中，反射出慘淡的光輝，似在表示出它底未來的命運；漸漸的塔的輪廓模糊了，終於消失在暮色蒼茫的中間，而金圓的燈光，却已大放光明了。

春明野宴

初二 馬毓荃

七天的春假飛一般的逝去了。這幾天中間，除了在家中玩，談天，有時做做功課外，却去訪過隔了半載的虎邱。那天是清明，天氣還不壞，勝跡依然。但山門口却多了許多衣衫襤褸的乞兒，遊人很多，擠得不堪。便快快的回了家。

但是我總不肯甘心靜靜的在家中過那難得的可貴的春天。後來總算給我想出了一個辦法——野宴。地點又成了問題。

——要遊人少，風景好。——結果是決定在城頭上。

在清明隔日的下午，六個人，——大姊哥哥，三個妹妹，我，——買了些麵和菜，叫一個媽子拿了。大姊拿了汽爐，六個人嘻嘻哈哈地，好像野孩子般向城頭走去。

城外到處點綴着絳桃碧柳。安樂園的屋頂高高地豎着，最惹人注目。城內是一條清流沿着城脚。南園的菜花黃澄澄地一片。微風吹去，好像夕陽照在微波的海面上，射出黃金的光，微微的幽香，隨着風兒撲上面來。俗諺云：「菜花落地遍黃金。」這始終是比喻罷了；決不會有真的黃金！要不然，虎邱山門口的乞兒，總不會這樣的多。

大姊做廚子。哥哥做總司令。叫我們做打水等等雜事。不久鍋子裏有仆篤仆篤的聲音了。麵煮好，一碗碗地盛了出來，在四點多鐘的時候，連喫也喫好了，五點鐘便回家。

在這一次小小的野宴中，我却得了三個頗有意義的教訓：
一、團結——我們六個人，倘使不能團結。你做你的事，我做我的事。那麼麵終不會到嘴。從這很小的例子擴大起來，便知道一個民族要想生存是如何地少不了團結力了！

二、互助——譬如哥哥叫四妹去打水，我怕他掉到河裏去，便去和他一同提了上來。這便是互助，是團結的實踐。也是共同

生活中不可少的。

三、服從——我們現在雖然不要像古時做順民的那般無條件的服從任何人。在不應當服從的時候，還應該反抗。但一個團體中領袖是必要的。領袖指揮得當時，是不能不服從的。譬如哥哥指揮我們做事，我們依照了他做，不久便做成了。否則各自胡幹，一定弄得大家沒趣，而且沒有結果。這可見服從之重要了。

春假趣事

初二 陳旭芝

「天真可惡極了。難道咱們不應該出去玩兒的嗎？」浙有意無意的嚙咕着，窗外簷際滴滴的雨還是落着。

「那也沒法！你可以叫他不下嗎？」昭也吵了。我看看她倆的臉，真有趣；不禁笑了出來。

「笑什麼？你還快活嗎？」浙怒了，兩眼對我注視着。

「你不會冒雨出去的嗎？」我說着，又向窗外一望。雨似乎小了一些。大家都不響。「下午去到南園吧！我去約霖。」打了個電話給她，答覆是：「當然遵命。」我快活了，告訴她們，自己卻還繼續做着筆記。

霖來了。大家穿了皮鞋，一步步向南園走去。走上了一頂小橋，忽的橋下來了一只貨船。清清的河水，登時被他弄得渾濁了。這河不像中國嗎？這船不像列強嗎？凡是列強到過的地方，

都已被蹂躪得不堪！河你難道沒有抵抗力嗎？也許是因為水流開了不能結合去抵抗吧！

「走吧！橋上有什麼好玩！」昭不耐煩了。嚷着，我的沉思被她打破了，沒法，祇好跟了她們走。一路青山綠水，真有應接不暇之勢。

抬頭看看天空，碧淨無塵。假使現代的人們的心都像這樣，那還有什麼貪污的事情。我又發起幻想來了。

走到田邊，春耕正忙。我不覺脫口說：「假使我有四塊這麼大的地，那真可樂極了。」霖道：「可是那些農夫們為什麼有了地還要一天到晚愁窮？」

「唉！你們現成的喫慣了，用慣了；所以祇曉得樂，不覺得苦。我們假使像你們這樣，也不會叫苦了！」忽的一段話在我們背後發了出來。我們都嚇了一跳。「那末，你們的田裏也有收穫的啊！」我定了定神對那說話的農人這樣的回答了。

「田裏的米，我們要拿來還租的。田主又是那末厲害，收穫還不是等於沒有嗎？」這倒弄得我們無話可說了。同時也得到一個教訓：知道比我們苦的真還多着。我們遇到這種日子也該知足了。

忽的豆大的點子雨又降臨了。爲了這次出門匆匆，傘也沒

帶。我們三個祇好低了頭奔向家中。霖也叫了車回家。

到家後，無疑的，大家都怪我叫他們出去，以致做了一只雨打小雞。「唉！天這樣惡毒，不許我們出去。」當我第二次聽到那話時，再也不叫他們冒雨出去了。這又是一個教訓啊。

師生交誼會記事

高一 費 茵

本校師生感情雖厚，但是絕少交誼會等事舉行，學校當局有鑒於斯，特給各級數小時自由游覽附近勝地，以便聯絡師生間的感情。

本級於三月二十四日下午得學校的許可，由顧師孫師引導，首至滄浪亭。地本為錢氏廣陵王元璩的別圃，宋蘇舜欽購得後，遂築了一座滄浪亭，積水約數十畝，旁邊有小山，曲折高下，山水縈帶，亭主屢易。在宋高宗紹興時，為韓世忠所得，明釋氏築大雲庵於此；現在却是美專學校的地基，本級蒙胡師的惠諾，得入校參觀，其中畫幅多神意畢肖，表情活躍，孫師咄咄贊美說已被畫圖所沉醉。徘徊了好多時，竟未登滄浪亭，至滄浪亭而未登是亭，這似乎不能無遺憾吧！

後來又折道到可園，登浩歌亭，級友登是亭時，竟無暇浩歌，只聞滿座笑聲，因為孫師方作勢攝影呢！

有幾位級友想把在滄浪之濱捉到的靈介掛在孫師的髮

又上和顧師的眼鏡腳上，可是到底礙於師長之尊嚴，沒有做到，只增添一段談笑資料吧了。

在笑聲盈盈中，不知不覺到了植園，級友們力氣較乏，遂據石高坐；那時顧師方答應我們將帶來的甘蔗和花生米拿出來解渴充飢，那時有周君的武家坡助興。周君原是本級的滑稽家，在以前游張園時候，周君也是最出力的一位，增加興致不少。今天她靠了她響亮的嗓子，大唱武家坡，每當她唱完一句時，師長和級友便拍手喝采，她却絲毫不怕難為情地依然口唱態摹，因為她向來承認不怕難為情是個良好的習慣。後來又有單汪二君的遊戲，這遊戲多做了便要拆穿西洋鏡的，所以她們祇做了一次。

那時孫師忽然說顧師能唱很悅耳的歌曲，我們聽了便齊聲拍起手掌來，要求顧師歌唱一曲以飽耳福，可是顧師却很客氣的再三推託，結果答應請章君唱「哭妙根篤爺」為交換條件；章君是很直爽的，便一口氣很合調的哭了幾句，但是我們一個人也覺不得悲哀，反而大大的狂笑起來，這或者是我們缺少情感的緣故吧！待到章君唱完後，照理是應該顧師唱歌了，可是顧師却仍一面推託，一面埋怨孫師多言的不是，孫師是不怕難為情的，答應和顧師同唱，要在二人的歌聲中，清清楚楚地聽出顧

師的歌聲，真是不可能。唱了四五句後，清歌便絕跡了。

最後孫師對我們說，我們硬要顧師唱歌，在上顧師課時，顧師定要給我們虧吃，顧師也說不錯，定要給我們吃虧，可是我們却仍放心落意，因為這是君子所不樂為的，顧師當然決不如此。

五時左右，一部份級友隨孫師往蘇州中學，一部份級友跟顧師回校，也有少數就直接回家的；這天下午的快樂程度，勝於長途旅行數倍濃厚。我很希望學校當局能多多的給予我們像這天的機會，因為這真是聯合師生感情的唯一良方！

與本級同學談談

初三 王雪曼

三年級的同學們，我儕自入本校以來，剎那間已三年將畢，在此三年內，把那寶貴的光陰，可愛的時光，昏昏然在無形之中過去了，消失了，試問諸位同學增加了三年的年齡，多過了三年的時光，可曾得到多少學問，增進多少知識，勤學的當然有進步，有長進，怠惰的，不用功的，不必說了，我本是一個愚鈍且再嬉的人，對於功課，不加研究，亦不自溫習，故考試的成績，無不落在他人之後，實在是一件很可慚愧的事，到了現在，才想到前途的危險，第一個難關就是現在要會考與畢業，畢業與否，全在歷年成績的優劣，會考取否，全賴自己學識的高低，一旦不畢業，如何對得起家長，萬一會考不及格，又怎樣對得起學校，豈不是一個困

難的關節嗎，更見到上屆同學的投考經過，使我種種的憂慮和可怕，諒諸同學於此，亦有同此感想，我級是初中最高級了，第六學期也過了二分之一，尚有二分之一的時間，可以用功，可以努力，依「以前種種譬如今日死，以後種種譬如今日生」，已往不諫，來猶可追，」的幾句話，作為我的箴言，勿再因循自誤，懸崖勒馬，猶未晚呢。本來用功的，固然仍當努力前進，本來怠惰的，希望轉為用功，那未將來任何事業，無有不成，此是我感覺到的一點，並希望諸同學不鄙吾言，尤其是我自己，更應切實遵守，庶不悔恨於將來。

離校之感

初三 顧蓉

人不能離家庭而獨立。余於幼時飢則食。寒則衣。凡一衣一食。皆賴父母之護持。故不可不孝。學校者第二之家庭也。自入學校有善則勉我。有過則規我。凡一舉一動。皆賴師長之指導。故學校之師長猶家庭中之父母也。故不可不敬。家庭之中除父母之外。最親者莫如姊妹。而在校最親者。莫如同學。又如家庭中之姊妹也。余在母校時課餘與數同學嬉戲於校中之西花園。或切磋學問。共同策勉。此親愛之情。不啻於姊妹。又以師長熱忱教導。其樂何如今。一旦離校。能不依依。若游子之於故鄉。而戀戀不能捨也。雖然聚必有散。散因以聚。固無庸戚戚於心。况乎我輩各因升學而

暫時之離別。又何悲耶。夫惟學無止境。以不負此日離別之情。及母校之期望。是用惴惴耳。

我校的壁報

初二 黃文秀

在教室的一角裏，掛着一方木板，在這木板的上面，有藍色綉紙圍着，右角上畫上二朵可愛的玫瑰，並且寫着壁報兩字，很能引人注意，遠遠的給同學們見到了我們的很大的壁報兩字，聽得她們在暗暗地說着：二年級的壁報，果然被他們成功了，奇了，我們二年級難道連辦壁報的精神也都沒有了嗎？其實，我們的壁報，所以能夠成功，一半也是同學們的努力，和團結，一半也都是靠着殷老師的熱心和指導，才有今日的壁報，記得在一天放晚學後的西花園草地上，團團的，圍了一大堆人，在開會討論出版壁報的辦法，這時我們各人的心中，早望着不知何日可得出版，當然，一件事的成功，必定要經過許多挫折和困難，殷老師主張分成小說類，創作類，小品類……等並且每人都有投稿的權利，對於時常投稿的同學，壁報社也要給予一些獎勵，好使每人都有競爭心，因為壁報的目的，就是增進國文的知識。

過了一星期，殷老師又和我們商量這壁報問題，但是這次的商量，使我們得着很充滿的愉快，就是木匠那裏已經送來兩塊木板，殷老師又代為設法要把木板布置得如何美麗，如何雅

觀，來後由級友會庶務股，買了紅綠的綉紙，照她老人家的吩咐，這樣的一布置起來，頓覺錦上添花了。

不久，我們的壁報果然出版了，我們應該感激殷老師的熱心指導啊！

奶媽

高三 王婉容

老祖母放下手中的佛珠，站起來抓住我的一隻手：

「潔潔，你猜誰在這裏？一個人——潔潔牽掛的人來了！」

我狐疑地注視着祖母。祖母一臉狡獪；對凳子上的青花衣包笑着撇一撇她的嘴唇：

「是你的奶媽，你的寶貝來了！」

記得前年春天，楚弟弟的奶媽從上海回來，帶給他一隻橡皮的狗，楚弟弟快活得伏在奶媽身上撒嬌。自己也有奶媽的，她卻從來沒回來看看我。當時就忍不住躲到自己屋子裏流眼淚，祖母看見哄不住我，便撇撇嘴唇：

「嘖，潔潔反正只愛奶媽，不愛祖母——潔潔三歲的時候，出天花，差點兒丟了小性命，奶媽却不理會你的號哭，洒洒身子走了，還牽掛她嗎？」

襁褓裏的生活早模糊了，在祖母的談話裏，使我確定奶媽是個如何冷情殘酷的婦人，以後每看見楚弟玩他的橡皮狗，對

他雖是依然有點羨慕，但一方面却更切齒地憎恨起自己的奶媽來！

聽見祖母說起奶媽，很希望有一隻橡皮狗來彌補我心頭的憎恨，但是當祖母告訴我奶媽除帶來一個小包裹之外，再沒有別的什麼之後，我又憤怒又失望地把自己關在房間裏了。

廊下有輕微的咳嗽聲，擊着窗子，一個粗嘎的聲音說：

「潔潔，是你奶媽呢！讓奶媽進來看看潔潔吧！」

我聽見她在外面嘆息了。

祖母抽着水烟這樣說：

「奶媽，誰叫你上海去進工廠的？化了力氣換來了一身病，想留在這裏嗎？有病的人還可做什麼？」老祖母呆了些時候，呻吟了一下：「也好，伴着潔潔吧！」

老祖母一向精明，在這時却糊塗了，她把自己的家給人家當了醫院，在這裏休息了幾天。準又會進廠去的，當時我口頭雖不敢反對，可是心頭盤算着要給點手段奶媽瞧：

「潔潔，你怎麼啦？衣裳又弄骯髒！」散學時，在大街上，奶媽發現我衣裳上一個墨漬，便沉下臉那末地說。我心頭發惱，把手裏的皮球踢到水溝裏，再從水溝裏踢出來，直到皮球髒得像皮蛋一樣，才拾起來向衣服上揉。

「當心跌，幹嗎老跳老蹺？」我憤怒着她這種討厭的干涉，索性爬到桌子上跳下來，跌痛了說是她推我的。

「孩子不打謊的，」因此奶媽挨了罵，她只是咳着嗽，這也許是表示她受了冤枉吧！我肚子裏老暗笑她沒用。

無論在人前或在寒冬，只要高興，便伏在她身上，涎着臉把她的奶頭拉出來，奶頭早乾癟了，再吮也吮不出甜的乳汁來了。我是在想法子磨折她，或重重地在她奶頭上咬一口，她給咬痛了後，又狂咳起來。我瞅着她紅腫的奶頭發笑。

睡覺時，她總給我蓋了棉被，又要蓋毛毯，我故意把棉被踢開，裸了大半個身子，她低嚷着嗓子哄騙我，但這反激起我對她的厭惡，於是我惡聲地罵起來：

「等一會不好起來給我蓋麼？熱出了病又好上海去了，在這裏享福，養病。」

深夜裏，無論怎樣寒冷的深夜裏，總有一個黑影飄到我床前來。

可是我存心要磨折這個跟我有着宿仇的女人，眼見她日逐消瘦，眼眶下的黑影漸深，心頭會發出勝利的微笑，我心理想：「你還會進紗廠嗎？」可是也有一件討厭的事，半夜裏睡得正甜，往往給她的咳嗽聲驚醒。

一次，我不經意地問她：

「怎麼會咳嗽的？」

也許她誤會我在關心她，她愣住了好一會，最後低着聲音

回答：

「在紗廠裏七八年，給紗頭噲壞的，——爲了咳嗽，我才回來了。」

她的聲音有些淒抖，好像在禱告，她明明告訴我並不是牽掛我才回來的，她回來休養呵！七八年來的寂寞並未過去，反在寂寞裏感到了有仇人的悲哀了。

「嘿，進紗廠發財哪！」我冷酷地嘲她。

她倚在牆上，兩顆熱淚掛在黃瘦的頰上。

「十一歲的孩子說話像刀，」在她的嗚咽裏，我隱約地聽見她說。

奶媽終於病倒了，祖母叫張媽送我上學，半路上，張媽抓住我的手問：

「潔潔，你可知道從前奶媽幹嗎進紗廠？」

「想發財，祖母常說的！」

「不是的，她新寡，孩子病了，沒錢買藥，才去拚命呵！」

「不好向祖母借？」

「老太太？」張媽遲疑一下，她望望四週悄悄地說：「老太太不肯，却怪奶媽掛着家中，把你弄病了，打了奶媽兩個巴掌，於是奶媽走了，你以後別再罵她了，她說潔潔罵她才傷心。」張媽的眼眶裏也有了淚水，老祖母的巴掌真熬不過，我同情着奶媽，我失悔過去聽了老祖母的話對她惡意的傷害。

從此我不再磨折這可憐的婦人了，放學回來，在佛室裏轉一轉，便躲在自己的屋裏，挨在奶媽床前，把僅有的故事搬出來，故事反覆地一遍兩遍，奶媽聽厭了，便閉上眼不响，於是我也在她枕上做起夢來。

深夜裏，給她的咳嗽聲驚醒了，也不再把脚搥着床柱發惱，却撩起蚊帳不安似地問：

「奶媽，喝杯開水吧！明天一定給您買瓶杏仁露，杏仁露可以治咳嗽的。第二天放學時懷了老祖母給我買皮球的錢，專誠在寺前轉了一趟，喘着氣衝進自己的臥室，揚一揚手裏的小瓶子，喊奶媽，可是屋子裏的椅子桌子面架都不放在原來的地位了，奶媽的床鋪不見了，連奶媽也沒有，我帶着哭聲發慌地奔出來。院子裏刮着好大的風，把地上的梧桐葉捲到半空，奶媽顫抖地蹲在石階上整理她的衣包，老祖母站在佛堂的窗口，隔着玻璃監視着，一眼看見我，便蹬着脚大聲地罵：

「張媽，叫你別讓潔潔走到這裏來，你躲到那裏去了？蔣醫生說她有肺病，肺病要傳染的。」老祖母的眼睛放着光亮，臉孔猙獰得可怕，奶媽却嗚咽着。

老祖母看見我遲疑地站在院子裏，把手狠狠地槌着窗子：

「張媽，把潔潔拉進來，這小妖精真不要命，給我快走，我沒虧待你，你別來害我們！」

張媽伸出顫抖的手想拉我，我放聲地哭了，掙扎着把杏仁露提給了奶媽：

「奶媽，你吃好了病再來吧！」我號啕着。當佛堂門合上時，院子裏留着一縷落葉似的歎息。

從此奶媽就沒來過了。

阿凝

高三 王婉容

「是個清瘦的姑娘啊！」我瞧着對門李家新買的丫頭阿凝扭擺的背影自語着。

一月來，沒看見她穿過鞋。真怪！怎麼她的左脚會少了一節腳趾呢？每當她泡水回來，我們總替她揪心深怕她一個不當心跌倒了會給開水燙傷。瞧，走起路來一扭一扭的多使人担驚！

「凝姐兒，小心啊！幹嗎不穿雙襪子？最少鞋也得穿雙呀！給開水燙了不是要的。」

「慣了，」說話時，是一個怪可愛的笑臉。

「怎麼你的左脚會少了一節腳趾呢？」我看着她的腳，詫異地問。

「凝小姐，我下次有了閒再告訴您吧！您瞧我身上的這許多傷疤！」阿凝的悵鬱的眼光，射在自己的左脚上，輕微地嘆息着。

真忙：每天看見她出來倒垃圾，泡水，送她們的小少爺上學校，到河灘邊洗衣服，總沒閒和我講她失去一節腳趾的緣故。逐漸地，她瘦削了下去，臉上的舊疤上，不時的見到增加了新的血痕。問她，只是紅了眼皮默着，變成化石樣的女孩了。

據她的主人徐媽說：阿凝早已沒了父母，八歲的時候，便給夫家領去做了童養媳，每天要燒飯，洗衣服，織布，下田耕種，可是公婆依然不痛她，有一夜，她悄悄地溜出來，走到半路，給丈夫發見了，把她追了回去，關了幾天，便把她賣到了李家。

「爲什麼她的左脚會少了一節腳趾呢？」徐媽也和我一樣茫然。

一天，兩天，三四天沒有看見阿凝的扭擺的腰肢了。

「徐媽，怎麼啦，你家阿凝？」

「病了，凝小姐。」

「害什麼病？」

徐媽裝着沒聽見似的走開了。

十天，二十天，一個月後還沒有看見阿凝的蹤跡。

「徐媽，怎麼啦，你們阿凝的病還沒好麼？」

徐媽沉默着，她向四面瞧了瞧，走近我的身邊，低聲地：「死

了，埋也埋了二十多天啦！」

「啊」我怔住了：「害什麼病死的？」

「嘿，熒小姐，今天天氣真好哪！」徐媽特地放響了喉嚨接

出發出一串乾笑。

我茫然的瞧着她那掩蓋不住的驚惶的臉孔，我發見對門

李家太太從樓窗口對我們射住了兩道炯炯的目光：「徐媽，」

她銳聲的喊。

第二天，在樓頭，我瞧見徐媽挾着個小包袱披着晨曦走了。

「徐媽」想喊。又我瞥見對門李家太太在樓窗口向我注視

着：

「哈，熒小姐，真勤哪！您這早就起來了麼？」不自然地朝我

招呼着。

漸漸地，我明白一切了。

春假中的雜記

初二 徐炳華

國曆四月一日到四月九日，這一星期是我校的春假期，在這個短時假期中的某一天，這天的天氣，真是春光明媚，氣候溫和，所以決定和家長一同到獅子林去遊玩，午飯後，我們步行到獅子林，這天園內遊人很多，並且還有某校適來遠足，真是熱鬧萬分，我們穿過了許多假山洞，走到池畔，看見荷葉的殘梗還倔強地把頭探出在水面，池旁的綠柳，迎風搖曳，婀娜多姿，杏花和桃花，都是爛漫地開放着，微風過處，這紅的花兒，綠的葉兒，好像穿上了新裝在陽光中跳舞，還微微地逗着甜蜜的花香，我想若然這幽默的荷花也在這時開放了，一定要令人格外的留戀，後來，我們又走到另一個池畔，瞧見許多黑魚，身長寸許，成羣的在水面上閑遊，一聽見人聲，就向下鑽下去了。直到四時許才興盡回家。

有一天，我早晨起身，天上滿佈着灰白色的雲，到後來，總於下雨了，我因為寂寞，就拿了一本小說隨意看看，翻到一頁，看見有一段題目是「一個苦學生」，情節是這樣說：從前有一個學生，家裏非常窮苦，她的父親已經逝世，母親年紀已經很大了，家裏的生活很苦，但是她並不因了家裏窮苦而不用心讀書，她的功課，總是比別的同学好上數倍，我想她是一個窮小孩子，還能這樣用心讀書，我們衣食不愁的青年，更應該要用心讀書才好

啊！

一件值得紀念的事

初一 孫頌

在去年的冬夜，一個極嚴寒的冬夜，一個約模三十幾歲的男子，瘦得不堪，睡在牀上，呼吸迫促。旁邊坐着一個愁容滿面的婦人，幾個不大不小的孩子，不住的嚷着要吃飯，大約他們已餓了幾天了吧！當男人在生命危急的時候，那個婦人大呼着：

呼呼的北風，從破窗中吹進，吹在人們的顏面上，和刺刀一般。在一燈如豆的殘光下，那一幅淒慘的情景，就是那無知無覺的石人，至少也要洒一點同情淚，何況是一個有知覺的我，見了這種情形，試問將要怎樣呢？

風雨愈加大了，一陣陣陰風，好似是吹送着那被魔鬼纏繞的男子起程，神魂漸散的男子，眼望着姣妻和幼子，他那時的心，是何等的慘痛呀！他最後無力的說着：「我望你好好地撫養着孤兒弱女；那時的我，在九泉之下，也可以安心了！」他說到這裏，便和世界訣別，長逝去了！那時的婦人哭得如淚人般的，隨便她怎樣的叫着喊着，他也不回來了！那婦人暈絕去了。不懂事的孤兒弱女們，還當他的爸爸睡着在那裏呢？唉！多麼令人痛心呀！

風吹雨打的那一夜，慢慢地過去了！

唉！宇宙間爲什麼要有這樣令人可慘的事呢？貧富爲什麼

這樣的不均呢？富的太富，貧的太貧，平民間的痛苦，都是爲着金錢，金錢能迷人，他能使人怒，樂，悲！金錢可惡，他是魔鬼。我們要打倒他才好呀！

呀！值得紀念的事，我就算這件了！我覺得倒很可紀念呢？因爲他們受了金錢的壓迫，環境的驅逐，確是一個可憐的家庭呀！我希望他們奮鬥，戰勝他們一切的一切，祝他們得到最後的勝利！

雜感

初一 蔣祖綺

「近來的思想，愈弄愈怪癖了，往往有奇怪莫測的思想，有出於世外的念頭，人家都說我着了神怪小說的迷。」在杭州的一個朋友的信上說。

廢歷元宵節的早晨，從天賜莊到帶城橋的路程中，却看見了二三十個乞丐。

元妙觀裏面的中山堂才落成的時候，每天進香的人，大約勝過每天到學校來讀書的人數。

x x x x x

每年中秋節的晚上，睡到半夜起來看月華，很想緣了軟梯，去參觀月宮。

一聽到勞萊哈台影片中的音樂，便覺得有趣，看到他們的動作，更令人笑得腰痛。

在高朗氣清，春光融和的街路上行走，便想到冬日街頭的景象。

一人在月光下散步，和影兒相依，真引起孤居的悲哀，忽然地勾起了思家的思想，那不知憂愁的星，還閃閃地對我笑呢。

在上課的時候，覺得很煩悶，一想到來學校的目的，便又很高興了。

講到有趣的書，先生同我們一起笑了。這時候使想到小時候書房中的老先生的莊嚴，我們見了他怕得像小鬼見了閻王似的一笑。

母親從報國寺拜了師父回來。我很奇怪，要拜一個和尚做師父，還不如拜一個有本領的人做師父強得多呢。

話匣子一開，立刻想到那天旦尼史金的歌聲，真不愧是金嗓子。想起了還有些餘音繞在耳旁呢。

一個藝術家能夠爲了藝術而犧牲他個人的一切，國家的一切，究竟是什麼緣故呢？假使全國的人都是這樣，那末這國家又將怎樣呢？

「天有不測風雲，人有旦夕禍福。」這話從那裏來的呢？風雲是由大自然使喚的，禍福不是可以自制的嗎？

時代的大偉人，是人們必要知道的，明星伶人是人們願意知道的。這兩個倒底那一個值得注意呢？

爲什麼有天？爲什麼有地？爲什麼有人？

孟先生說：「畢業就是失業。」那麼許多人又何必苦苦的

着，二三點殘珠在上面滾着。驕陽狠命的照着，晒着，花兒都怕羞似的，縮着頭藏着腰……：：：喂！那是不是一幅夏季的荒野。

樹木穿了一件重大的青色衣服，現在穿了厭重了，便零零碎碎的掉在地上。小草寶寶們，本來嫩綠可愛，現在煞像一個八九十歲的老婆婆弄得面黃肌瘦，祇有弱小的野菊，顛顛地冷冷地，鋪滿了這枯黃的秋野。

幾株枯黃的青草，想立起來重振精神，可是那可怖的大風，把牠吹得仍倒在地上；一剎那，銀白色的棉絮飛下來了，把牠壓得簡直不能動彈。幾個小孩，手中拿着鏟，背上捆着糞箕，遠遠的奔來，盛滿了拿回去，口中不住的喊着：「咳！咳！……」棉絮似的雪花，遮掉冬野的可怕。

現在却是第一個——春野，雖有上面說的許多風景襯托着，點綴着。除了這些，在這時的野外，常常能看見不少的紙蝴蝶，或紅色的香捧呀！這是什麼呀！原來這幾天是清明，人家的子孫都來祭墳了。什麼香呀！錠呀！菜呀！酒呀！鬧個不休。有時也能看見幾對大小的侶伴，踐踏着青草，絮絮情話，講個不停。這又是什麼呢？！原來是踏青。

咳！真滑稽。春神點綴她的野，難道專給人們的子孫們祭墳和情侶對對雙雙的綿話的嗎？

幼年的回憶

初一 凌守誠

我家的人，都不贊成僱奶媽，因為別人的性質是不相合的，所以我是吃母親的奶長大的。我在一週多歲時，母親忽然病了；很厲害。祖父母非常着急，又見我沒有奶吃，格外着急了。後來沒法，只好僱了一個奶媽，可是我已認識人了，死也不肯吃別人的奶，一天到晚只是張着嘴哭。那時代乳粉還未發明，吃的不過是些饅頭啦！什麼桶糕啦！這些東西怎麼會有奶好呢？我祖母眼睛不甚好，餵我的人大都是高媽們，她們也不懂份量，什麼鐘點，想起來就餵我一點，忘記了就能。像這樣一頓飽一頓餓的，我的身體怎會好哩！所以便一天瘦似一天，又容易生病，同時又養成了會哭的習慣。外祖母也正在不舒服，祖父母怕她曉得了着急，便不敢告訴她，後來等外祖母好了才告訴她的。那時外祖母住在揚州，她聽了這話，便連忙乘了輪船到我家來。外祖母見我同母親都瘦得可怕，這時母親病已全退，身體還未復原。外祖母因家中沒有什麼人，所以不能等母親全復原去，後來只好把我帶到揚州去，讓母親可以安心養病。我到了揚州，外祖母被我帶累了不小，因為我還小，三歲還未到哩，走起路來還有點站不住哩。外祖母一天到晚除照應我外，一點事也不管。又加我身體柔弱，她老人家常為我生病，十幾夜不睡，她全部的精神，可以說完全放

在我身上了。這一點是我幼時，最值得回憶的一件事。

受環境壓迫的她

李文虬

一切的一切，都是沉寂底，那淡淡陽光，懶懶的照着了一切；只聽得那微弱的哭聲，從一個狹小的房裏傳出，那樹上的鳥，好似感着生活的虛偽在那裏唧唧的叫個不定。

「阿玲，阿玲，」那太太兇暴的聲浪打破了鳥的鳴聲，震動了空氣的流動送到她的耳邊。她——阿玲——在房裏痛哭，她是一個孤苦的，沒有親母的女孩，她今年才只十三歲，她媽是在她十歲的時候離開了她，而到極樂世界去了；過了幾天，她的父親娶了妻了，——她的後母，——當然後母的心，是比鐵還硬，天天的臉上凸出了青筋，把她當作一個飄流無主的小婢女。天天叫她侍奉飲食，有時她的後母的心裏不舒服，或者是不快活，便把她亂跌亂打，當然她不是一個無知識的小孩，便說道：「母親！你這個樣子太沒有人情了。」什麼？吃了我的飯，也來埋怨我，自從小時候就不有人敢說我，現在到了你家，你的父親尚且不敢說我一句半言，現在倒受了你這小了頭的氣。哼！當心些！快給我滾開，——照這樣的日子，她什麼能夠常過呢。她是一個嬌養的女孩，她的媽媽在日，她是一些也不會做什麼，一天到晚的嘻嘻哈哈的過那快樂的日子。現在受那後母的虐待，又在那壓迫而監督之

下的做事，她怎樣不傷心呢！所以她天天背後母而哭了，到後來她的父親總有前妻的感情，想不要把那慣養的女孩太悲傷了吧！還是把她送到人家去做小婢女，也許人家能夠比較家裏的後母待她好些，但是那畸角的社會，到處的人心都是一樣底，兇惡的，這人家是一個有財有勢的人家，天賦給她的命運實在太苦了，那太太待她和家裏的後母差不多，也可以說是一樣的，天天刻苦地叫她做事，做得不好，便把她打，當然她給她的太太打了是要哭的，是那兇暴的太太是不准她哭的，她只得背了她的太太而悲傷極了，這次也是爲了主人的痛打而使她哭了，但是主人既然這樣的兇暴，當然她的心機也很靈敏的，很覺察她的淚是打了所成的，「阿玲——阿玲——」的聲音逼近了她的耳邊了，她這才聽得，她急了，她顫了，她不能再繼續地哭了，她忙把她的熱淚擦乾，奔到主人那邊去了，只見她的主人滿面怒氣的，你在房裏做什麼，難道你的父親死了，即使這樣，也不准在這裏倒霉，當她——太太——說的時候，她的手已經打在她瘦白的臉上了，給我滾開些，不要你在這裏觸霉，快滾開。當然，這話是叫她回家。但是她的回家是不可能的，第一，她是給她的父親賣給人家的，是不能回家的。第二，如果她真的被太太趕走了回到家裏，庶必要給她的後母痛打一頓，還要給父親罵大一場，總說

她不好好的做事，不然，怎樣會回來的呢？這是她坐在她的牀上的左思右想，她只怪自己的命苦，似乎責問上帝爲甚麼領了她和龔可親的媽，還不再來保護她。但是她家的小姐是一位和氣的人，屢次當她哭的時候，小姐總出來安慰她的，這次的她因爲小姐學校裏還沒有回來。所以她——小姐——不會看見媽媽對阿玲的虐待，現在她是回來了，她照了天天的常例而喊：「……阿玲，阿玲，」但是總不看見阿玲的影子，同時她看見她媽媽正是怒氣未息的坐在那邊，她叫了一聲媽，問道：「這是什麼一回事呢？難道阿玲又做錯了事，使媽這樣的動氣，唉！媽何苦呢，她只有十三歲，媽罵了她，她也不很懂，媽倒是這樣的氣，也許她已經很快活了，所以我勸媽以後少氣的好吧！」可不是，這是她媽媽的回答，「因爲她年紀小所以才不去打她，但是她倒作起小姐樣子了，天天的板起了臉，好像我待她不好了，這樣怎麼不使恨呢！」的確阿玲是不好。那末我去看她怎樣了。」她便跑到阿玲的所在地，她當然知道媽一定又打了，不然，爲什麼不出來呢？只見她把零星物件齊了一堆，好像要走的樣子，小姐說：「總究這是什麼一回事呢？你現在往那裏去？我勸你不要吧！雖然太太誠然待你不好一些，反正飯是給你吃飽的，不致於使得受餓哩！現在你倘然逃是出去了，可沒有人給你吃飯的吧！」所以

她不去，因爲她經她小姐老人似的說了幾聲，又加以再三的勸，仍是耐苦的工作，但是太太實在兇暴了，所以隔了幾天，終於把趕走了她，只得到了和龔的小姐，而出門，她不恨別的，她只恨親愛的媽媽，爲了什麼拋了她而使她受苦呢？她傷心極了，她是有家歸不得的可憐女孩，她是受環境壓迫的女孩，太陽向地面告辭了，飢腸碌碌的她，只是坐在階上發呆，唉！她流浪了，流浪得不知去向了。

伊

初二 徐雅貞

初小畢業，剛跨進高小之門，開學的第一天，一位教師遇見了我，指着一位和我年齡相彷彿的新同學，對我說：「你照應照應伊吧。」在她介紹之下，知道伊和我是同鄉，他鄉遇到故鄉人，當然快樂。第一次相見，從伊的一切行動言語上，已看出伊是一個不凡的人。更爲自己慶幸，得着一個理想的朋友，以後的生活，可不致孤寂得叫苦了。

和伊爲友自始至終不及兩年光景，却真說得上十分投洽了。不料快樂的甜夢輕輕地被一二八日人大炮聲轟醒了。從此年復一年，所謂愉快的生活，祇是隨着歲月，付之東流。我又有什麼方法趕上去抓住伊不放呢？只有深深的痛恨嘆息。造物者既然要妒忌人們快樂，爲何又要賜與人們快活？讓人們留下些悲

哀刺骨的大傷痕，這又算什麼意思呢？

我倆相識不久，在談話中道及家世。伊告訴我伊的母親生來命苦。一出生，她的母親——伊的外祖母便因地而離世。因此伊的外祖父給她取名為「憶慈」。於是我們便討論到命名的問題。我說：「一個人的名字，多少總有些道理，不是無緣無故瞎取的。」伊便反對道：「我的便是EVA三字譯出來的。有什麼緣由呢？」我又駁道：「告訴你一件故事吧！」×年×月×日長沙的湘雅醫院有兩個嬰孩呱呱的降生到世上來。她們的爸，因她倆是孿生，便把湘雅兩字給她們取名一個叫湘，一個叫雅。這該可以證明命名是有意義的吧？」伊笑道：「大家有理，大家有理。」我和伊時常為了一些芝麻荻苳大的事，要這樣議論半天，結果各有各的理由。想想那時放高聲浪地大發議論，大起辯駁的情景，真是痛快非凡。現在呢？有話也沒有人可談了。唉！不堪回首。

伊又告訴我，伊母被那狠心的爸遺棄了。原來伊的爸是一個厭舊喜新而摧殘女性的壞男子。他愛上了另一個天豔的少婦，便不顧伊們母女的生計了。幸虧伊的母親也曾受過高等教育。而伊幾個哥子也都能自立了。伊說伊母親所以不和伊爸鬧離婚，也不自殺，就因為捨不得丟下苦命的兒女。伊每逢談到家世，終不免唏噓飲泣。我除表同情心之外，有時也不免怪伊母親

太懦弱了。原來伊爸所討的小老婆伊母竟和她姊妹稱呼。做兒女的也只得含羞忍辱的叫那妖婦為母。我說：「我假若處了你的地位，那我寧死不從。誰又能把我一口吞下肚去？」伊便解释道：「不是這樣說的。我還在夢想希望爸同媽恢復先前的感情，以免連及兒女永遠成爲無家可歸的可憐兒。這也着實費了我的一番考慮哩！」我聽了伊的話，更加暗暗佩服伊的做人，能四面顧到。越顯得我的不懂事和粗魯了。因這樣粗魯的我，所以常吃眼前虧啊！

伊的學問既好。處事又有幹才。伊雖是一個新生經過二星期的相處，大家就已看出伊是一個能人。所以選她爲我級的級長。啊！伊的辦事能力真可驚人。不聲不響地把事情弄得一絲不紊。雖有大難臨頭，也能很鎮靜的去應付，從未露驚惶之色。

伊走路時另有一種風姿。闊登闊登，神氣十足。因此同學中不少人喁喁的議論伊，說伊驕傲。我總暗下爲伊竭力辯白。說這是各人的習慣，不足爲奇。雖然她們還要說我是阿其所好；可是後來也得到一部分的同學的諒解了。

我和伊一刻不見，便如隔無窮歲月。遇到一二月很短的假期的別離，也覺依依不捨。甜蜜的家庭是可愛的。知己的摯友也是同樣可愛的。二者不可得兼。只能硬着心腸暫時分手。反正我

早上起身後，開窗又望見了園裏的杏花，都展開笑顏，吐出清香，好像預備我們的清賞。在去年冬天，這兒不祇是幾條很憔悴的枯枝嗎？一經春風的吹拂，便又恢復了去年此時的繁榮。可是我們人能如此嗎？我們的青春一過去了，無論春風怎樣的吹拂，也決不會把青春送還來，祇有無可奈何地由壯而老，而歸於盡啊！

望到園裏的杏花，又開滿了枝頭，總不免要想到在去年的今日，有我的表妹伴着我，在花樹下玩。今年她是不會來的了。她和婉的面影，尚深深的刻在我的腦膜上。她談笑的声音，尚清晰地留在我的耳鼓裏……可是找遍了天涯海角，也不會再見她一面。喊破了喉嚨，也不能再聞到她一聲了！

接到表姊的信。她把小學教員看作無大意義的事。這也許是她受環境的刺激所致。本來，人都是做一行怨一行的。譬如我們遇到功課繁重時，就覺到學生生活真太苦了。可是到不做學生時，回味到學生時代的生活，就覺得牠是舒適的了！

蠶兒的一生

初一 楊學蓮

「呀真好看！比上星期大得多了。」我對着姊姊很高興地

說：「上星期我到校的時候，很小的蠶卵還剛剛變成又小又黑，使人厭惡的小蠶呢！」

姊姊不作聲，祇是微微的對我顯出同情的笑容，手仍不停的把桑葉剪小，放在那小蠶的身上，我也幫着她照樣剪，但是我沒有姊姊的手術快。

光陰如流水般一星期一星期的過去；那蠶也隨着那流水般的光陰，一星期一星期的大起來。

我最後看見牠的時候，牠將要上柴山了。全身白白的，明明的，更其使我喜愛。姊姊還對我說：「牠經過四眠然後上山，在眠的時候，牠是不吃桑葉的，頭向上伸，身體不動，每眠一回，必脫去一層殼。」這我却沒有見到，因為在校中讀書。我希望將來可以見到蠶的眠，且看牠怎樣的脫殼，更因而眼紅姊姊的幸福比我大。

又過了一星期，我又照常的回家了。牠已在那繭子中不動了。我呆呆的看着那繭子有白的，黃的；又似乎還在那兒吃桑葉。這是我眼花罷？不也許是我的幻想。再看見母親把一部分的繭子藏好，做繭子，其餘的便煮來吃。這我却大大的不表同情了，在看她煮繭的時候，便想起蠶兒活活的在吃桑葉時的可愛，不覺為牠洒了幾點無聊的淚。

好了！最後一星期的回家，更快樂了。那蛾已從繭中出來了。不久，便生下了無數的子。等到明春，又要變成又小又黑使人厭惡的小蠶了。

記着！記着！明年再不要讓母親煮死這可憐的蛹了，我也許可以不再洒那無聊的淚了。

阿梅的死

初一 孫咏繫

「梅兒！您還是去罷！那兒的大婦也很和氣。何況王老爺又很愛您呢？只要自己會做人，日子是一定好過的……唉！您可知道我撫養您的辛苦嗎？您才六個月，您的爸爸便捨下我們去了。以後的生活，全靠我的十指。好容易把您帶得這麼大……老實說，這下半世的希望就在您身上。唉！梅兒！您從了我的話罷！王老爺家很有錢的。您嫁了過去，一生也不愁吃穿了。我呢？不講享福，至少也不會餓死了。還有什麼不好呢……梅兒！您要想想：像我們這種人家，本來是配不上富貴人家的。現在既有這好機會，怎可錯過呢……唉！您若是執意不去的話，我們又那來的銅錢還王家的債啊！梅兒！您答應了罷！」一個四十多歲的老女人在房中絮絮地勸她的女兒。

她——阿梅——祇是不響，低着頭暗泣。母親有些不耐煩

了，嘆口氣說：「唉！您平素不是怪聽話的嗎？怎麼今天變了呢？」

「媽！您祇顧眼前的利害，怎知道這一去斷送了我的一生呢？唉！他不過要我做他的玩具罷了。玩弄一會厭了，不要了。再換一個。我呢？做他的丫環，還不知他要不，還談得到享什麼福？」阿梅說完，只是不住的嗚咽。

「世上那有這樣的癡孩子？要是我，可求之不得呢？您今夜睡在牀上仔細想想罷。」她母親可有些怒了。

月朗星稀的晚上，一個十八九歲的女孩很急促的往前直奔。口中只是唸着：「母親恕我母親別了！」一面還不住的回頭望望，怕有人追來。她奔到一座橋上坐下了，只是流淚，只是回想，母親的話一字一字的印在她的腦中。她不禁有些心動了。「唉！母親醒時，發現了我的失蹤，不知如何悲痛如何懊悔呢？尤其是王家得到了我失蹤的消息，不知如何的威逼母親還債呢？那不

是害了母親嗎……活下去罷！以後非人的生活又怎樣過得下去呢？」她躊躇了一陣，最後終於毅然地說：「死！只有死才是我的出路。微弱的我，也顧不得那許多了！」話猶未了，只聽撲通一聲，河水起了一個大波浪。

隣弟的日記

初一 汪寶玉

(一)

姊姊總不肯讓我舒服的和人家玩，不是說媽媽喊，便是說叫我去寫字，讀書，真是一個討厭蟲。

今天，我和隣居的小秋在一起玩。忽然姊姊跑來拉了我回家，說我穿了這麼醜的衣服，到人家去真不要臉。正在玩得起勁的我，被她這一拉，已經很恨她，她還要這麼說，真如火上潑油，把我氣壞了。便拉着她到媽媽那裏去，把事情告訴了他。不料母親反而說姊姊懂事，還說了我一大批的話，什麼衣服醜……人家看不起……不要臉……等等。我沒法可想，便走開了。

晚間睡在床上，想想：「不要臉！看不起！」這倒底是什麼意思呢？大人的話總有些難懂的。

(二)

下雨真討厭。一個人呆坐着，沒有人陪我玩，姊姊在樓上看書，不許我上去。正在沒精打彩的時候，忽然錢媽的兒子雪男來了。我便同他在一起玩，他很依我，叫我少爺，時時引得我開心，並且很怕我哭。到晚間，他回去了。我便問媽媽，他為什麼怕我，為什麼依我？為什麼叫我少爺？媽媽却對我說：「因為階級不同呀！」我想，什麼叫階級呢？是不是像我家門外那石級，有高有低呢？但是他却比我高得多呀！

詩

別振華女學校建國第一甲戌畢程

諸女弟子

瓠 唐

雙成弄玉門牆拜。一幅西園雅集圖。今日斑駁南浦繫。頻年絳帳莫輕辜。

此是莘莘第一流。慧中秀外力學求。梁溪閩秀徵文藝。記取弘農

欣木樓。楊向榮女士

鶴壽丹楊仙尉句。三吳古巷塵都兵。如椽大筆淋漓甚。老而益辛

鳴不平。經史證類宋本草薑作姜 姜桂儂女士

池竭樓空真率園。吳衙舊第亦荒垣。碧梧翠竹回春日。拙政湘蘋

一代尊。真率園在虎阜山塘明吳公一鵬別墅吳衙揚其第宅也 吳翼禎女士

七子山樵老畫師。曹衣吳帶兩相宜。蘭閨清課傳家學。三絕鄭虔

書畫詩。女士乃翁仲華先生善畫女士長於法書兼工吟詠亦嫻六法 顧乃勤女士

吾谷丹楓罍里邨。故家喬木海禺存。阿儂生小虞陽地。九百虞初

有夙根。王婉容女士

絕仁棄智玄空學。冷眼觀書到老莊。鬼瞰高明堪警策。由來歧路

易亡羊。女士於新文藝無所不窺為人亦如天馬行空恐其成不羈之士也故以此勸之 彭雪珍女士

貂榆翟莠張黃蓋。繡轂銀鞍接翠華。不數行宮秋色冷。夜深複道

過羊車。朱翰女士

甲第朱門憶往時。山樵舊德在隆池。夫人有相因緣曲。新婦豔歌

樂府辭。敦煌石室發見唐卷子本釋氏有相夫人生天因緣曲女士近與曲石閣換長公子結婚 彭望瀾女士

八瓊補正編金石。羣仰高齋翠墨緣。應有外家紀聞語。婁東穎上

後人賢。外家紀聞如皋冒氏紀祥符五周先生事書也女士外祖為太倉陸華農先生嘗著八瓊室金石補正汗牛充棟不在三泖漁莊萃編原著下南溇劉氏

嘉業堂為之雕版印 行 李秉貞女士

醉翁髯隱千倉主。著作等身付劫灰。積厚流光鍾秀麗。掃眉才子

出塵來。女士從父蔭柏先生自號千倉舊主又號醉翁一字髯隱焚藁事見秉貞女士所撰先祖家傳 李保文女士

世系延陵籍晉陵。遺風詩禮世相仍。儂家慣作春明夢。北地方言

有異能。吳甯女士

對山傑作漢陂偕。伯仲臨川譜紫釵。涵養天機周茂叔。亭亭淨植

水之涯。康蓮娟女士

彬彬爾雅泰雲堂。樂府傳聲協律郎。留得一編楚辭在。美人香草

託君王。金匱孫平叔制軍爾準著 有 泰雲堂詩詞 孫湘女士

盤郎蕭選刊天水。萬卷書堂號遂初。巾幘鬚眉春筍茁。英豪賢哲

女宗閔。宋尤延之妻小字盤郎見宋 元科舉三錄 尤亞哲女士

徒薪曲突洵良謀。腠理肌膚倉扁求。安得玄珠浮赤水。翠琅玕館

永無愁。女士體弱然頗有諱疾忌醫之嫌屢勸之而不能改也於其別 特重言以申其義明人醫書有名赤水玄珠者 朱筠女士

古巷蓮花飲馬橋。文章媲美左家嬌。天平家世高平望。絕壑巉巖

萬笏朝。范珣范琪兩女士

高談雄辯四筵驚。炙轂雕龍夙著名。猿臂彎弓好身手。秋千蹴鞠

冠羣英。李振慧女士

大力將軍軀膽志。縉雲石比瑞雲峯。江淮異術傳閩彥。技擊餘聞

勝爾雄。技擊餘聞閩侯林冷 紅著 楊祿一女士

舊邸匏庵修竹巷。雲煙過眼認前朝。嫺嬛福地楹書牘。攜緯箋經

一勺瓢。明吳文定公故宅在尚書里古名修竹巷女士高祖長庵方伯怡園在焉過 雲樓為方伯藏金石書畫圖籍處今收藏物已改立怡園書庫然喪亂孔多

矣 顧華女士

飲饌精能野葦蕪。泥金揭槩大名題。齊民要術新編續。矩矱高曾

在內閨。野葦蕪老舖為我吳餅餅絕藝改制已未庚申間為邑志局網羅放失舊聞 未及列入物產定藹校字又未補正師丹健忘徒呼負負特記於此以申志

過旌善之義 沈韻玉女士

靜園金石適園書。趙錄陳題總不如。棐几湘簾易安室。潯溪水竹

雅人居。靜園為君謀學長乃翁弁羣先生收藏古器物處適園則 芹伯君乃翁石銘先生藏宋元鈔校本處 張啓志女士

辯通儀德傳中壘。馬策鸞刀詠盛唐。椿蔭能名流北地。萱幃碩望

在南洋。女士為虛舟先生令媛章君度女士(繩 以前年方與虛公結婚 劉鳴環女士

琳瑯萬卷記誥兮。瞿范而還又一奇。喜汝筆花初入夢。玄機詩思

易安詞。泰興季滄葦清初人流寓常熟富藏 書或為女士遺族 季雪貞女士

竹馬兒童宜喜曠。每於刊落見天真。牧民管氏先張四。耿彼淮夷

作獻臣。女士弱而好弄嬌惑過度勸以 法語庶化童心 顧維琛女士

懷握瑾瑜學識長。學經治事比游揚。小山叢樹曾招隱。古巷名園

九曲牆。蕭家巷一名九曲牆。卷見王
文恪姑蘇志。胡桂珍女士

高山景行鄉先哲。畫象名人記練川。伊古文人無福澤。幾曾德曜

有遺編。高福銘
女士

畫圖影裏喚真真。八士橋邊迥絕塵。記否梁溪棋國手。桃泉三友

有傳人。過百齡以弈著於
嘉興。過真華女士

叢話梅谿揚絕技。雪泉翠巖結山莊。鴻飛遠渚吳飲雅。烏拉崇阿

妙吉祥。烏拉喜崇阿覺羅宗室滿州曼殊妙
吉祥均一聲之轉。汪道喜女士

垂虹橋畔清清水。不數虞陽第七絃。此是準提舊庵主。甯王十美

畫圖傳。唐琴書
女士

韜光遁跡古婁東。陋巷高賢邊巷同。霞起建標赤城賦。商霖巖雨

紫宸通。邊港為太倉陸氏巨室旁徑女
士所居在焉。陸廷楣女士

竹枝詞譜到斜塘。九四墳荒獨墅涼。贏得繡吟詩草在。紅樓一角

繞垂楊。吳中金逸繡繡為鹽園女弟子有瘦吟樓詩草未刊傳本絕罕我家海粟屢
珍藏沈仲復伉儷耦園遞藏鄉先輩徐子晉先生康神明竟室精校鈔本孟

任內子極喜誦之
金憲芹女士

空谷幽蘭芽怒茁。孤芳自賞不纖佻。玉枝連理難兄弟。不數三分

大小喬。唐仁蓮仁
文雨女士

倚欄洞橋千墨庵。詹諸劉海真癡憨。國香慢曲徵新譜。水閣花橋

白塔南。女士族祖簡香先生塘富收藏金石居虎阜山塘有千墨庵信三先生有洞
橋倚欄圖冊名人題詠極多女士居西花橋巷在白塔子巷南世以藝蘭著

於鄉里益益列賽冠
其軍。貝祖菱女士

美饌金盤師絡秀。華宗玉牒衍休文。木蘭洲與蘭舟渡。思古幽情

兩地分。盛湖目瀾洲沈石田遊之
為改木蘭。沈文秀女士

師矩隄志矩欵。二林居老不勝悲。泰來否極歸藏理。振爾家聲

在委髮。志矩師矩二林居均彭氏先
德書齋名。彭大惠女士

由來仙草乏根苗。翠柏蒼松總不凋。山靜渾如太古日。嫩芽甫茁

葉抽條。吳壽芝顧壽
芝附女士

高門師道多冠坊。孝友傳家百世芳。名畫法書臻妙境。虎頭劇迹

儷鍾王。謙溪坊為宋范師道多冠
坊故址。張詠紫女士

參軍小妹工辭賦。冰雪聰明似薛濤。識得驪黃牝牡外。始知相馬

九方臬。鮑晶駿
女士

芙蓉山館鬱奇華。風雅閨門名大家。寫得梁溪靈秀集。一泓秋水

淨無瑕。金廣揚蓉裳先生芳櫟家一門風雅蓉裳女承濡室楊蕊淵芸輯羣書所
載閨秀藝文掌故為金箱曾說八卷琴清閣詞一卷楊鳳祥曉雲閣詩鈔一

卷菱室長女秦恩晉室楊佩真宛選雲樓詩鈔一卷顧敏恆顧翰姊楊毓勳室顧羽素

翎霞香詞鈔一卷楊謙室秦瓊梅花吟草一卷並蓉裳昆季叔姪笏堂荔裳方叔謙

堂羅菱室生詩文遺著未刊藏秘笈數十種均藏羅裳外曾孫余字貞書草堂近邑人

楊味雲先生壽枰有為之刊行意並願釀巨金酬余氏後人將真蹟歸入弘農家廟

楊志華女士

泌水衡門支使巷。經師人表郭家碑。龍圖北宋徵家世。天發麟書

神識奇。包錫珍
女士

王孫哀郢鬱忠肝。君國關懷香草殘。楓落吳江秋色冷。霜花腴盡

却回丹。丁蘭英周憲生兩女士

草堂書帶微東觀。茗雅樵風憶晚清。匿迹消聲德彌婉。遵時養晦

識斯英。鄭叔問先生(焯)有樵風樂府九卷茗雅餘集一卷鄭婉英女士

太初淹茂焉逢歷。安學離師一大成。異日天涯來舊雨。西窗翦燭句重賡。

偶步西花園

錢晚蘭

曉色迷濛詩意足。西園漫步惜春朝。暖風拂柳絲絲鼻。薄霧籠花朵朵嬌。小院千紅圍豔錦。軟茵一碧展輕綃。韶光絢爛迷人醉。取得含毫着意描。

送春詞

綠蔭成障黃鸝囀。紅雨紛紛飄惜落英。滿眼煙花留不住。玉樓已唱送春行。

花落花開春復秋。繁華風景不堪留。朱顏暗共韶光老。送得春歸人亦愁。

同學季君以玉照見贈賦此以謝

三年雲樹苦深思。鴻影飛來喜可知。秋水盈盈呼欲出。娉婷不減舊丰姿。

南園看菜花

七言

初三 蔣孝善

城頭暮靄樹頭烟，
隱隱山光透半邊；

數畝金黃憑蝶戀。

一溪碧綠穩鷗眠。

燒香橋畔相王蹟，

結草庵前古刹緣。

福地洞天何處覓，

此間小住亦神仙。

暮春卽景

初一 金問浙

其一

冬去春來春又歸，
多情只有呢喃燕，

水流花謝兩相違，
猶傍吾廬款款飛。

其二

家家酌酒餞春歸，
今日送君歸去後，

綠滿郊原百草肥，
來年此會莫相違。

其三

疏雨連宵景倍悽，
無情最是子規鳥，

好花飄落盡沾泥，
夜半聲聲枝上啼。

其四

一番疏雨一番風，
又是一年春去後，

吹落林花處處同，
多愁却在異鄉中。

月夜

初一 陳安勵

夕陽，

瞬刻萬變的夕陽，

已離開人間而去了。

新月，

欲圓未圓的新月，

却高高的露在天上。

月光淡淡，

籠罩着黑暗的大地；

白雲團團，

漏出了幾點疎星。

雲！

你爲甚飄浮不定？

月！

你爲什時缺時圓？

別離辭

初三 陳玉珍

三載同窗，切磋琢磨，談笑嬉戲，其樂若何。

今茲卒業，行將別離，難禁惆悵，判袂是悲。

三年友愛，渺若雲浮，思之心痛，泣然淚下。

迭受箴教，得益非淺，一旦東西，中心惓惓。

春雨

初三 周惠珠

陰沉沉的天喲！

暗雲迷茫，

細雨霏微，不住的侵着桃李。

瀟瀟修竹的搖曳！

迴蕩着斷續的風聲！

啊！

花枝在搖曳不定的波蕩，

雨神！

你可別消磨這可貴的春！

寂靜更深，

幽暗無光，

靈魂和天一樣，

在黑暗中徬徨！

將這生命從何寄藏？

曲

水仙子 金陵四時詞

葦伊

綠楊樓閣舊朱欄。一片青溪欲畫難。啼鶯喚起東風懶。卷疎簾。待

燕還。掩雙扉紅雨初殘。院落秋千影。蘼蕪山復山。淺淡眉彎。

真愁艇子小林塘。雁齒紅橋水一方。墮空殘月蓮花上。扣舷歌。趁

早涼。試臨波縹渺風裳。露葉翻珠碎。鉛華散水香。好護鴛鴦。
廣寒風起露華秋。浸影樓臺動碧流。江鄉雁字來時候。映星河。水
殿幽。遠秦淮珠翠烟稠。笑語燈船近。月明簫譜修。客夢溫柔。
夕陽孤館晝沉沉。衰草黃雲野寺深。晚來爐火偏宜飲。又江關。歲
月侵。透東風分付遙岑。踏月溪生影。尋梅雪滿林。一片閒心。

雜俎

歌謠

高三 吳甯

依照着現時的情形可以說民間文學中最重要最精彩的部份當推爲歌謠和民間故事，然而在過去的時代這二種是被所有人所陋視和忽略的。當然在以前「貴族文學」興盛時期，這些由鄉民口中誦出的歌謠一類東西是不能視爲文學的；因此歌謠這些民間文學也由之暗淡了一個時期。直等到民國以後，人民思想的日驅前進；抬高和重視了鄉村的一切，于是在鄉村間流行的歌謠也被視爲可以研究的文學。自錢玄同一輩人提倡歌謠後，一小部的文人也脫去了傳統的階級思想；而相繼的研究，民間文學才放一光明。

歌謠的產生是自然的，並不染一些普通文學的呆板氣。當

在某一個時候，鄉民們受了意外的刺激或壓迫甚而至于歡樂；他們不能也不會用文字來表達他們的悲嘆，他們的高呼；於是他們就依着他們的習性言語，將他們腦中所蓄有的思想和熱火不加思束的從嘴裏唱出；一些也沒有矯作。一個歌謠即是一團悲嘆，熱情和愛憐，同時也是一整個的民間思想，純真的民間藝術。環境是不同的，思想是流動的；因此歌謠也是不同的，在婦女們的歌謠是嘶吼，是哀怨。在兒童則是天真和愛嬌，同時失母愛的兒童的歌謠是淚，是無止盡永遠的悲哀。還有許多歌謠是諷刺的，風俗的和兒歌等。總之歌謠是代表民間的生活，風俗和習慣。

歌謠的創造者大部爲婦女，因爲婦女們是柔情的，富于感情和容易衝動。

我現在所收集的這些歌謠以兒童爲多數，並且又是各省錯雜的，因爲這些都是從祖母和母親嘴裏唱出來的，她們都是從小就在各省流寓着的，因此這些歌謠是錯雜的和催眠式的。

(一) 兒歌

常州：(一) 搖啊！搖搖到舅婆（即外婆）家（音ㄉㄨㄛˊ）。舅婆留（ㄉㄨㄛˊ）吃（ㄨㄛˊ）茶（ㄉㄨㄛˊ）舅母搖棉花。舅舅上山採枇杷（ㄉㄨㄛˊ），枇杷園裏未（ㄨㄛˊ）開，將將開一朵花，蜜蜂採子半朵半（ㄉㄨㄛˊ）。

(二) 翻來蟾蜍(意爲睡神,或催眠調語)唱個亂(ㄉㄛ)說歌油煎豆腐骨頭多。太湖當中挑樹菜。陽山頭(ㄉㄛ)上(ㄉㄛ)捉田螺,簷(ㄉㄛ)頭水篤(解水下滴)破階(ㄉㄛ)石癩蛤疤(即蝦蟆)翻身磕殺水牛婆。

湖北: 倒唱歌,順唱歌。河裏石頭,滾上坡(即岸)先生我,後生哥。哥十七,我十八,哥哥討親(娶嫂)我打鑼。舅爺(舅舅)搖家婆(外婆)。

河南: 滿天星,掛油瓶。油瓶破,貓挑水,狗洗脚。鸚歌(ㄉㄛ)米,兔子箠。老虎把門,哭喝喝。

四川: 月亮走,我也走。我跟月亮提花酒。花酒辣,買黃臘,黃臘苦。買豆腐。豆腐薄。買菱角(ㄉㄛ)菱角尖,尖上天。天又高,好買刀。刀又快,好切菜。菜又青,好點燈。燈又亮,好算賬。一算算到大天亮。

北平: (一) 哈巴狗兒你看家,我上東邊採梅花。一朵梅花沒(ㄉㄛ)採了(意即沒採完)親家母兒來到了。上炕(北人所睡之牀,以磚砌成)去模花鞋,褲腿兒又掉了。

(二) 雞蛋,雞蛋殼殼(ㄉㄛ),裏頭住個哥哥。哥哥出去買菜,裏頭住個奶奶(祖母)奶奶出去燒香,裏頭住個姑娘。姑娘出去點燈,燒了鼻子,眼睛。

(三) 一小孩,上廟台兒,簽(ㄉㄛ)一小錢兒。又打油兒,又買鹽兒。又娶媳婦(妻),又過年兒。

(四) 小耗子(鼠)上燈台偷油吃下,不來;啞吱啞吱叫奶奶(見二)奶奶拖下來。

(五) 紅洋車(人力車)拉買賣(做生意)大爺拉着大奶奶,大奶奶放個屁,退着大爺二里地。

(六) 拉大鋸,扯大鋸,老老(外婆)家門口唱大戲。接閨女,送女婿,小外孫也要去,不讓去。藏了(ㄉㄛ)門角(ㄉㄛ)拉(ㄉㄛ)裏生大氣。

(七) 「你是誰呀!」張閣老。「你爲什麼不進來啊!」怕狗咬。「我給您趕了(ㄉㄛ)吧!」那敢情好(意即真好)。「你手裏拿的什麼呀?」大皮襖(ㄉㄛ)。「你爲什麼不穿呀?」怕虱子咬。「我給你拿了!」那敢情好。「你兜(袋)裏是什麼呀?」大酸棗。「你爲什麼不吃呀?」怕弟到。「我給你仍了吧!」那敢情好。「你的老伴(妻)呢?」死啦!「你爲什麼不哭呀?」盆兒呵!罐兒呵!誰給我梳大頭小辮啊! (盆兒,罐兒爲子名)。

蘇州: 長衫,馬登子;煙筒,煙插子。登勒新橋巷(ㄉㄛ)裏擺架(ㄉㄛ)子。拾(ㄉㄛ)勒一粒西瓜子。種種一簍子。炒炒一鍋(ㄉㄛ)子,吃(ㄉㄛ)吃一肚子。泄泄一褲子。蹲勒河灘頭郎。大褲子。撥勒

紅頭阿三抓去(一)子。

(二) 譏諷

河南：(一)大紅貼兒水上飄。我是爹的親嬌嬌，我是娘的一枝花，我是哥的親妹子，我是嫂的叫七八(待解)爹爹你陪啥(什麼)陪你個莽牛。娘娘你陪啥?陪你個絲綢。哥哥你陪啥?陪你個藍衫(其未婚夫已死)嫂嫂你陪啥?陪你個丫哈。騎起我的莽牛，掛上我的絲綢，穿上我的藍衫，叫聲我的丫鬢。得驢過(趕牛聲)得驢過!拍拍屁股到了(力巴)婆家門兒。

吐魯擦(樂器聲)吐魯擦誰家姑娘這拉踢(不要羞恥)沒有過門(出嫁)就哭他。

上首歌是諷一個姑娘，其未婚夫死後，向家中爭陪嫁，到婆家去守節也是關於一些人民風俗的歌謠。

湖北：(一)遠看是堯舜時的古器，近看是我家的女婿。女婿大丈人五歲。花轎子放在門前，女兒問媽媽「是你去呀!我去!」媽道：「放你的狗屁!你老子(父)沒死，你不去我去!」

諷一些貪財者，不顧兒女的本身問題，而只要對己有利即將女嫁兒妻。

廣東(?) 前日與妹一籠雞，今日分着兩路啼。豬肝心肺落鏊羹，兩付心肚來待我!

(三) 怨恨歌

北平：(一)小白菜啊(人名) 滴滴的黃啊!三兩歲呀!沒(一)了娘啊!跟着爹爹好好的過呀!就怕爹爹娶後娘(繼母)啊!娶了後娘三年的整啊!養個弟弟比我強!弟弟吃麵，我喝湯啊!端起碗來淚汪汪啊!親娘想我一陣的風啊!我想親娘在夢中啊!

(二)小日本，買涼粉兒，碎(碎)了罐子，陪了本(本錢)娶個媳婦(妻)一條腿。

江蘇(?) 說鳳陽，話鳳陽，鳳陽原是好地方。自從出了朱皇帝，十年倒有九年荒。三年大水，三年旱，三年蝗虫降災殃。大戶人家賣田地，小戶人家賣兒郎。我家沒有兒郎賣，搬起花鼓上街坊。

廣東：鵝咬鵝，阿弟有麼(妻)阿兄無;小姆出來拜大伯，大伯羞恥無奈何!無奈何，往暹羅，牽豬哥。賺有錢銀多多寄，寄來唐山(娶)老婆。

杭州：華華哀，花正開，十里荷花，九里開。綿綿語，送茶來。大娘吃酒二娘酒，三。搬得菜碟來，四。抹桌點燈台，五。罵我狗奴才，我也不是走來的，我也不是跑來的。我是花花轎子抬來的。哥哥抱上轎，嫂嫂送到城隍廟。十二櫃金，十二櫃銀，幾班鼓手送

上門。

(四)戀歌

常熟：(一)姐勒勒院裏(カ)採石榴郎勒勒外(ル)頭
墮磚頭，郎呵郎呵你(リ)要石榴末拿一隻去(ク)弗要墮碎
子小姐你個骷髏頭。

(二)小姐生來面皮黃一心想嫁個裁縫郎。勿貪儂長來，勿
貪儂短。貪儂點布頭角(シ)角補襪襠。

蘇州：約郎約到月上時，看看等到月銜西。不知奴處山低
月出早？還是郎出山高月上遲？

四川：(一)太陽落土落到西，情嫂打水喂家鷄，家鷄不喝
清涼水，有勞情嫂親手提。

(二)太陽落土落過河，情嫂打水喂家鵝，家鵝不喝河中水，
河水灣灣望情哥。

(五)規勸歌

河南：(一)……四勸娘仔欲做人，早起三朝當一工。念
念克家是本等，切勿貪睡日紅頭。

(二)打是親熱，罵是愛，不打不罵，臭白菜。

(六)俗歌(?)

常州：紅老鴉(シ)水老鴉，雙雙媒人(ク)到我家(シ)。

我家女女沒(シ)不十七八，將來要許(配)大(カ)人家，那
(リ)該(如何)那該大人家，珠紅板壁大人家。那該，那該，小(ク)
(リ)人家蘆斐隔隔小人家。

盛澤歌謠

高一 張貽芬

花花扁擔

(一)

不高興，吃糕餅。糕餅甜，買包鹽。鹽鹹，買只籃。籃流，買包豆。豆
香，買塊薑。薑辣，買只鴨。鴨叫，買只鳥。鳥飛，一飛飛到柴堆衙裏去
了。飛到柴堆衙裏去做啥？(註一)去劈竹柴。劈竹柴來作啥？編籃。
編籃來作啥？淘米。淘米來作啥？牽磨。牽磨來作啥？做糰子。做啥子
來做？送給天上外婆吃。哪哼上去？金戒子，銀戒子，軋吱軋吱軋
上去。哪哼下來？紅綠絲線掛下來。天上外婆送那點啥？送我一根
花花扁擔。花花扁擔給我看，打狗打斷蛋。斷扁擔給我看，燒
成灰蛋。灰給我看，倒在桑樹底下蛋。採張桑葉我看，蠶寶寶
吃蛋。領我到着 去看看，蠶寶寶上山蛋。採個繭子我看看，綢絲
娘在調蛋。領我到綢絲娘蛋去看看，織綢娘在織蛋。領我到織綢
娘蛋去看看，染坊裏去染蛋。領我到染坊裏去看看，縫坊裏去縫
蛋。領我到縫坊裏去看看，軸坊裏去軸蛋。領我到軸坊裏去看看，
縫拿去做蛋。領我到 縫蛋去看看。花花娘子着上蛋。領我到

花花娘子蛋去看看，花花娘子淘米領水溺殺蛋，死人浮在娘家河橋上。飲籬浮到作行河橋上。提桶浮到木排上。

(二)

澎澎，哈人隔壁李大，進來坐坐。不要做唔哪三脚橙，屋裏四脚橙也有拉。格麼那來做啥？要來借只研綫。借研綫來做啥？補只車袋。補車袋來做啥？量米。量米來做啥？牽磨。牽磨來做啥？做糰子。做啥子來做啥？送給天上外婆吃。哪啞上去？（下面和第一只同）略

小麻子

小麻子，着子。贏着三個小銅鈿，買只臭肚子。燒燒一鍋子，盛盛一盆子，吃吃一檯子，查查一褲子。跑到尙和橋頭去洗褲子，碰着一個騷鬍子，悶頭悶腦三棒子，阿一哇啲小麻子，苦腦子。

癩痢十

癩痢一，爬起就作揖。癩痢二，爬起就掃地。癩痢三，羊皮袍子青布衫。癩痢四，苦死死。癩痢五，先吃蘿蔔慢吃魚。癩痢六，花綠綠。癩痢七，生切切。癩痢八，敲木督。癩痢九，九根頭髮束一走。癩痢十，燒飯燒到日頭直。西岸勒頭喊捉賊，嚇得癩痢四脚必立直。

賊伯伯

第一一條龍。第二吃包蟲。第三三皇帝。第四四金鋼。第五

路頭。第六六小兒。第七切脫頭。第八剝脫皮。第十賊伯伯偷糞吃。

閃

南閃火門開，北閃有雨來。烏頭風，白頭雨。

十月節

正月正，鬧馬燈。二月二，瓜架盡落地。三月三，野菜花開結牡丹。四月四，桃梅李果青子子。五月五，買條黃魚過端午。六月六，買只餛飩落一落。七月七，買個西瓜切一切。八月八，買只菱來剝一剝。九月九，燒點糯米飯來揀一。十月十，十個姑娘排個小攤頭，一靴足踏到湖灘頭。

好嬭嬭

一嬭嬭，一點胭脂一點粉。二嬭嬭，二藍夾襖大紅裙。三嬭嬭，藍花撲餅蕩三寸。四嬭嬭，四只如意鬧船錦。五嬭嬭，五羅背心白羅裙。六嬭嬭，茶綠背心葉綠裙。七嬭嬭，茶青背心鑲條絲汗錦。八嬭嬭，八幅頭羅裙着地拖。九嬭嬭，搖搖擺擺出房門。十嬭嬭，十全聚美是個好嬭嬭。

江陰方言及諺語

高一章 嫻

如何曰那行？那行者，奈何之聲轉也。何事曰到只，或曰到交易；到只者，猶靖江人之言底皋也。遊戲曰勃相。水之不冷不熱者曰搵忒，亦曰溫吞，兩音當以溫吞爲正。投物曰丟。懸物曰吊。拭物

諺語

曰擔。換物曰兌。虹曰鬚。坎曰潭。孔曰洞。庭曰天井。箸曰筴。飲食曰

吃。器物曰家生。或曰末事。足曰穀。六畜曰中牲。首飾曰頭面。大曰

杜。惟大黃。大蒜。大麥。之大曰代。學曰斛。兒慧謂之乖。貌美謂之俏。

聲之急曰辟朴痛。之甚曰慄刺擦。米之聲曰悉殺落。雨之聲曰滴

落。分物曰八。與人鼻物曰扛。抒物曰百。濯物曰汰。色敗謂之微。器

裂謂之豐。去汁謂之逼。煨肉謂之燻。問人曰張。取張望義也。與無

錫言。諛常熟。人言。賤意同。候人謂之等。代謂之替。能謂之會。父曰

爹。母曰孃。兄曰哥。姊曰姐。夫謂之官人。妻謂之娘子。婦稱姑曰娘

娘。姪稱叔母曰嬸嬸。妻父稱曰伯伯。又言語有急言緩言之別。急

言之。二字可合為一字。如言什麼則曰哈。言弗會則曰吩。言不要

則曰標。言傳授則曰胃。緩言之。一字可引為二字。如言盤則曰勃

藥。言孔則曰窟籠。言惡則曰渥。言渾則曰囫圇。言了則曰拉倒。

許讀為吼。去讀為扣。踞讀為殼。煦讀為罌。緯紗之緯讀為裕。圍岸

圍淺之圍並讀為餘。餵光餵畜之圍並讀為飢。又如東南鄉音。如

魚讀為兀回切。渠讀如其回切。又東鄉沿常熟之土音。如鬼讀為

舉。貴讀如踞。櫃讀如懼。虧讀如祛。龜讀如車。歸讀如居。跪讀如具。

又有語意當加「甚」字。率用「蠻」字。「狠」字者。如云甚好則云蠻好。或狠好。猶常熟人言猛好也。又有名物之字。率加「子」字。如椅子。杌子。轎子。車子。帽子。鞋子等。而子讀如只。

年朝烏鹿禿。高低一齊熟。風吹佛背。有米弗貴。風吹佛面。有

米弗賤。風吹佛脚。有米勿嚇殺。舊時除夕三更後。家家接佛。元旦天明後送佛。但得立

春晴一日。農夫不用力耕田。未蟄一聲雷。人死像灰堆。蟄不宜未

蟄先蟄。一百廿日陰濕。春雷須見冰。弗冰弗肯晴。二月拏活。凍殺

牛馬。二月宜溫和。春雪多倒老牛。牛忌春二月逢三卯。棉花貴如寶。三

月逢三卯。田家米不飽。二月夜雨黃梅根。只怕三十夜裏關了門。

二月晦日宜晴。清明溝底白。騷草變成麥。清明雨打墳頭紙。小麥變成蝗

蟲屎。清明忌雨。雨打春丁卯。石人餓得疲疲倒。春丁卯日宜晴。大雨大荒

年。小雨小荒年。指四月十日言。端陽有雨是豐年。端陽宜雨。高鄉只怕迎梅

雨。低鄉只怕送三時。芒種後逢壬為梅。夏至日起時。頭時七日。中時五日。末時三日。梅裏西風時

裏雨。時裏西風嚇退雨。黃梅寒。井底乾。時裏寒。沒竹竿。二十分龍

廿一雨。高山頭上出白米。廿一日宜雨。只怕廿三落下回頭雨。七七四

十九日曬龍衣。指五月言。小暑一聲雷。七七四十九日倒黃梅。小暑不宜

。小暑東南風。十科棉花九科空。小暑日東南風不宜棉。日出胭脂紅。不是雨

來定是風。指六月言。六月初三一個陣。上晝芸田下晝暈。六月初三

月勿熱。五穀勿結。伏裏西北風。臘裏船不通。六月小。餓殺看瓜老。六月無底。黃豆貴如米。六月無三十。瓜豆皆不宜。早立秋。涼颼颼。晝立秋。熱餵餉。夜立秋。冷啾啾。白露雨。到一處壞一處。秋分在社前。斗米值斗

錢，秋分在社後，斗米值斗豆。要問來年荒與熟，但看八月十五六。
中秋宜 夏至有風三伏熱，重陽無雨一冬晴。重九宜 又云：重陽無雨

看十三，十三無雨一冬乾。十月雷，人死銅耙推。十月忌 立冬晴，魚

滿汀小雪花，米賤極。臘月雷，地白雨來催。三九裏東風，叫化子要

牽鷓。三九裏宜 臘前見三白，養得好麥脚。臘前宜 大寒臘底進，必有

好年成。兩春夾一冬，無被暖烘烘。除夜犬不吠，新年無疫癘。臘雪

等春溶，斗米換嬌娘。春霧陰，夏霧熱，秋霧涼，冬霧雪。霧露勿收連

夜雨，三朝霧露發西風。日落雲裏走，雨落半夜後；日沒胭脂紅，無

雨但有風。月如仰瓦，不求目下；月如掛弓，少雨多風。久晴防戍雨，

久雨望庚晴。

姑蘇風土記

初二 沈治琳

賀年

元旦日清晨，必點香燭於祖宗神位之前，供以粉圓。自家長以下，不論男女老幼，均須冠服而拜之。所以遵古制，行賀年禮也。行禮畢，然後向父母伯叔賀年。年幼兒童向尊長賀年，尊長必賜以果餌，更益以銀錢，謂之壓歲錢。本屬尊長賀年畢，當至外戚家姑母家賀年，等而下之，均須一一登門道賀。若疏於檢點，遺漏一二，彼家必嘖有煩言，不曰輕視我之門第，即曰鄙視我之貧困。若漏及外戚及親長，尤必大受訓斥。所以自元旦日起，至元宵日止，無日

不在忙碌之中。所忙者何？賀年忙也。甲至乙家，乙復至甲家，互相往來，殷勤周至。因是半月光陰，完全廢棄於忙迫之中。遇人則拱其雙手，互稱恭喜。其態度殷勤，笑容可掬，不特見親密之賓客為然。即疏遠之親屬，亦莫不循例行之。故無論何時何地，不見則已，見則不能免也。民國以前之人，身親閱歷，俱已習成自然。光復以還，此制漸廢。賀年者僅以名刺投遞，不復見賀年之人，奔走於道路中矣。

行喜神方

民國紀元前，風俗習慣，涉於迷信者多。元旦之行喜神方，亦其一也。如元旦日喜神方在西南，則出門必向西南行。在東北，則必向東北行。行過喜神方後，其人可保四季安樂，萬事大利。至今仍有行之者。

燈節

舊歷正月十三日，謂之上燈。正月十八日，謂之落燈。上燈之後，落燈之前，謂之燈節。燈節之中，小孩買走馬燈、獅子燈、狀元燈、兔子燈等，每夜燃以蠟炬，光照四壁，羣兒齊集廳堂，藉此以為樂。

元宵

元宵者何？謂新年第一次望日之夜也。既以正月初一稱元旦，不得以正月十五稱元宵以副之。理至當而情較切。古人命名，良

有以也。又因新年之中。人人皆事娛樂。每當黃昏時分。恆齊集羣兒。藉敲鑼打鼓以爲戲。至十五之夜。其興尤濃。卽所謂鬧元宵也。蘇人稱鑼鼓鏡鈸一副爲鬧元宵。蓋重視元宵。必使其宵熱鬧也。又稱炒粉圓爲炒元宵。亦重視元宵。故以之名物也。由此推測。可以知古時元宵。其熱鬧異於常日。今則時局變遷。舊曆之新年。一變而爲新曆之新年。所有新年之點綴品。因此逐漸減殺。民生凋敝。無娛樂之可言。恐數年之後。尙不若今日之景象也。

食物之名稱

正月十五日。名曰元宵節。糕糰鋪有一種應時品。形圓而質以粉。其內盛以糖。亦名元宵。用油炒熟者。曰炒元宵。前節已約略言之。每年正月。家家必備黃白糕以爲食品。因其在新年。故稱年糕。若留至二月初二日食之。則稱撐腰糕。三月初三日食之。則稱眼亮糕。四月十四日。爲呂祖師誕。鋪間特製一種糕。面飾紅黃等色。謂之神仙糕。七月十五日。應時之食品。爲缸豆糕。九月初九日盛行之糕。謂之重陽糕。其形酷似神仙糕。年尾歲頭敬神有順風糕。取一路順風之意。餅類亦有應時而異其名稱者。如春餅、荷葉餅、月餅、酒釀餅等。餅類名稱。雖不止此數種。終不若糕名之多而趣。

百花生日

夏曆二月十二日。相傳爲百花生日。不知出自何典。亦不知始於

何時。是日清晨。剪彩紙。封於各種花木之莖上。謂之賞紅。或製紅紙小尖角旗。插諸花盆中。亦取賞紅之意。

立夏節

立夏節。家家必有稱人之舉。藉以檢查人體之輕重。此風相傳已久。而食品之應時者。各節之中。以此日爲最多。如櫻桃也。梅子也。一紅一綠。相映成趣。酒釀也。海蚶與鹽鴨蛋也。均爲小孩最喜之食品。

仙神生日

呂祖師洞賓。相傳爲八仙之一。廟在閩門虹橋下塘。俗稱神仙廟。夏曆四月十四日爲神仙誕。是日進香之狂熱者。當推妓家爲首。其次爲醫家。再次爲藥業。遊人絡繹於途。幾至踵趾相接。小本營生之趕熱鬧者。以販賣泥人及花草爲最多。漁人網得小龜大如金錢。名曰金錢龜。卽俗所謂神仙龜。亦設攤陳列以售焉。余酷愛是物。恆出雙毫。購一二頭歸。畜之盆中。

端陽節

夏曆五月初五日。俗稱端午。亦稱端陽節。居家者。每於端陽節前。多裹粽子。以相餽贈。小孩於是日必穿雄黃衫。門楣必懸艾蒲及蒜。以爲可驅邪避疫。午刻必燒蒼朮白芷及蚊烟條。又必和雄黃於燒酒內。而以艾葉灑之牆角。謂可驅除毒虫。

九思香

張士誠小字九思故稱是香曰九思或曰久思寓永矢勿諼之意也

七月三十日爲地藏王誕。各家必於階台下插燭許多而燃之。謂之燒地藏香。又名九思香。人家之燒九思香。統計一家之中。有男女老幼若干人。則燃點香燭之副數。必與人數相等。另以油渣及琥珀燒之。積成一堆。光照四壁。小孩見之。莫不欣喜跳躍。以爲一年僅有之勝事。或曰。是日也。爲張士誠之紀念日。張愛民而民亦愛之。張歿後。遂假託地藏王誕。而於七月三十日舉行紀念也。

齋月宮

中秋之月。較平時更覺清澈。是日黃昏。於月湧現於東方之時。家家設一香案。共以果栗等應時物品。月餅形圓如月。亦應時物品之一。中央供一香斗。插以彩旗無數。迎風飄搖。大有月宮仙子下臨之象。

謝竈

謝竈之期。在每年六月初四、十四、二十四日。凡三次。八月二十四日一次。名曰慈欄竈。遇有生產。亦必謝竈。一年之中。僅有此數次而已。

送竈接竈

人稱竈神爲東廚司命。每年十二月二十三之夜。必將民間善惡。上達天庭。於是民間有送竈之舉。送竈之時。必用紙轎。素供三果。

無一不備。又有糖元寶一隻。供於竈君之前。送神後。必以火夾送入大鑊竈。取元寶進門之意。至大除夕。必燃燭焚香。是爲接竈。

封井

俗例。每逢大除夕必汲水儲之。以備數日之用。蓋人家之井。須於是夕祭而封之。不復汲取故也。封井之法。用香燭錠緞素供三果等。供於井前。祭者行禮惟敬。司井之神。相傳爲井泉童子。祭畢。封以紅紙。開井之期。最早者爲正月初三日。最遲者爲正月初五日。同居之人。不得私自啓封。若私行啓封而汲水。卽爲不敬。

年夜飯

年夜飯之最普通者。用八盆一暖鍋。八盆之中。須用青菜黃豆芽各一盆。稱青菜曰安樂菜。稱黃豆芽曰如意菜。取其一年安樂。而百事如意也。又必用肉圓蝦圓魚圓。取其大小團圓之意。飯中必和以大豆。取其像金豆也。又飯中必置葶藶。像金銀寶藏。藏而不露也。進食時每人必點安息香二枝。以爲終歲勞動。藉此可以安然休息也。

守歲

大除夕。常終宵不眠。謂之守歲。深閨之中。紅燭高燒。謂之守歲燭。焚安息香。所以希望安甯也。供米一盂。稱爲萬年糧。福橘一盆。取天賜洪福之意。

封門炮與開門炮

大除夕各項俗例事畢之後。必放鞭炮而後閉門。謂之封門炮。元旦清晨。必放鞭炮而後開門。謂之開門炮。所以元旦日之黎明。鞭炮聲不絕於耳。封門之炮未畢。開門之砲又聞。

接財神

相傳五路財神。統轄世界財帛。所以希望財源旺盛者。必具三牲以迎之。謂之接財神。俗名接路頭。最普通之日期。是為正月初五日。因俗稱此日為路頭日也。除此日外。大概必選吉日舉行。

叫喜

凡病者朦朧睡去。即驚嚇而醒。謂之失喜。患此者。小孩居多。若察其狀態。果係失善。必呼其名而收回之。謂之叫喜。一人執香先行。口呼病者之名。而曰。「轉來罷。」後首一人。手捧藤斗。上覆以布。曰。「轉來哉。」且行且叫。且叫且應。隨處尋覓。必須覓得一虫。如喜蛛之類。以紅紙裹之。緩緩而歸。置於病者枕底。明日。即得安睡。其效如神。惟叫喜之法。亦有數種。行之於竈間者。為竈家喜。行之於屋面者。為天喜。均每呼一聲。焚甲馬一張。視之極為鄭重。大都在夜深人靜時舉行。

雷齋素

夏季素食。於衛生上頗為合宜。是不涉於迷信者也。我國古時注

重神道。以為上界有雷公雷婆專司雷電。人有罪惡。殺之無倖免。人民恐懼之。於是有雷齋素之許愿。蓋謂六月間吃雷齋素。可邀上天福祐。不受瘟疫侵害。此風相傳已久。市肆之售熟食者。至五月底。即將器具洗滌潔淨。以應素市。其鄭重將事。可謂至矣。

太陽生日

太陽經有云。太陽三月十九生。家家念佛點紅燈。可見一般人皆以三月十九日為太陽生日。家家於是日點燈焚香。虔誦佛號。以表誠敬。此事流傳民間。已成慣例。不知太陽為恆星之一。歷千古而不變。無所謂生日也。太陽既無生日。何以民間有三月十九日太陽生日之說乎。曰三月十九日。本無太陽生日。乃明末崇禎皇帝自盡之日之託詞。蓋當滿清時代。不便昌言紀念明末崇禎皇帝。故假託為太陽生日。以實行其紀念。

北寺娘娘生日

志傳北寺為孫權報乳母恩而設。喬氏之說不確。且喬為權妻。非權母也。

北寺初名報恩寺。建於三國赤烏年間。為喬太夫人靜修之所。寺在城北。故有是名。寺內塑一老婦像。俗稱北寺娘娘。實即吳孫權之母喬氏也。權母遺像。後世奉之若神。遂稱為北寺娘娘。後竟稱為八字娘娘。於是有娘娘專司八字之說矣。夏歷八月初八日。是為八字娘娘生日。及期。進香者不絕於道。藉以祈禱來生有好八字也。

告回

相傳人死之後。其靈魂必於一定期間。回復原處。謂之告回。喪家至告回之期。須延道士至家。懸告神軸於寢室內。陳設死者之形像於臥榻。宅內之牆壁上。如有鐵釘者。必套以紅紙。接送告神。以臨終之時間為標準。先一時迎接。謂之接告。後一時大打鑼鼓而送之。謂之送告。敬告神之三牲。備雄雞一。魚一。肉一。祭畢而烹之。作為菜肴。並備酒數觥。供人大嚼。謂之吃鳳凰酒。凡臨終日里。鄰親族之曾在喪家伴尸者。是日必赴席。否則大不利。若菜肴食之有餘。必一律傾棄之。不留過宿。風俗相沿。已成習慣。

燒七香

人死之後。至第七日為首七。第十四日為二七。第二十一日為三七。至第二十八。三十五等日。為四七五七。依次而下。第四十二日為六七。第四十九日為終七。蓋七數已終也。通例每逢七期。必延僧通誦經拜懺。謂之做道場。先一日。孝子必赴本境土地廟。本縣城隍廟。及本府城隍廟。十王殿進香。謂之燒七香。七期有七次。故進香亦必七次。進十王香。每次必異其廟宇。俗例如是。不知其故。

掃墓

蘇人祭祖先之墳。稱為掃墓。普通於春季清明前舉行之。富有之家。亦有春秋二季舉行二次者。祭墳時心具香燭紙錠。及肴饌數

色。清酒數盃。設祭於墳前。祭畢。焚化紙錠。紙錠須另備一份。名曰墳鄉鄰錠。是時墳丁必加泥土一大塊於墳上。名曰添土。

索貓通例

向人家索貓。俗例必備毛筆一枝。鹽一包。近年已有改變。毛筆一枝。仍如舊例。而鹽一包。則改為糖一包。

俗語對

初三 蔣孝萱

多謝 酒脚 尋活路 四眼狗 瓜子臉
 少敬 茶頭 犯死關 三脚貓 茄兒心
 公易 看風水 放白眼 活見鬼 老性命
 私和 走江湖 起黑心 死要人 小魂靈
 逼嫁 小器量 暗淒淒 打花鼓 門門進
 賴婚 老面皮 亮燦燦 撞木鐘 路路通

地名燈謎

初三 柳憶琴

西天……………佛山
 初相見……………新會
 永遠二三月……………長春
 金銀銅鐵……………無錫
 地方價不平……………貴州
 心中以為有重息……………意大利

航空信……高郵
農夫的希望……常熟

讀書志

讀胡適「我的母親的教育」的感想

初一 朱汝瑛

天真活潑的小孩們的心理，見了僕僕奔走的行人，血汗涔涔的勞動者，在他們看來是很快樂地在遊戲；計較，爭奪的洋錢，在他們看來是白銀色的胸章；演劇式的一切的建設。一切的現象，在他們看來都是大自然的點綴和裝飾，裝着假面具的成人的心理，却計較，爭奪洋錢，看不起僕僕奔走的行人，血汗涔涔的勞動者。小孩和成人不是恰巧成爲反比例嗎？

幼時的我，見了僕人在淘米或洗衣服，倘母親不看見，我立刻跟她們一同到河邊去。一天，母親到外婆將去，我沒有跟她同去，想想「今天可讓我淘米了！」到了十時許，我催着僕人快去淘米；她不肯，給我罵了幾聲，打了幾拳。她只得拿了米，和我一同到河邊。快活極了，今天可實行我每天欲做而不敢做的了。河中游來游去的鴨子，見我在淘米，伸長了頭頸，來吃我的米，我去趕

牠，連米都倒入水中；我連忙叫僕人再去拿米，自己回到家中，見母親已回家了，心中未免有些驚嚇；但是，母親又不對我說什麼，便很快活的過了這個下午。

夜深人靜，房中只有我和母親兩人。母親帶笑的向我說：「淘米開心嗎？好玩嗎？」我經她這樣一問，早知是不好了，臉紅，耳熱地低了頭，不敢作聲。她又道：「你以爲我不知嗎？我早見你在河邊，你難道羨慕做僕人嗎？現在你快去和僕人一同睡吧！我不要你了！」我帶哭地說：「我下次不敢再做了！媽，寬恕我吧！」真的嗎？現在是第一次，便恕你，下次給我知道了，不再恕你了。你要知道，你是沒有了爸爸，又不聽你媽媽的教訓，前途真危險啊！好孩子，快睡吧！」

我每逢做錯了事，母親總是這樣地解釋給我聽，使我懺悔。我母親的教育，不是也很良好的嗎？

讀黃遵憲日本志國地理志序後

高一 章麗藻

黃遵憲序日本國志地理志。在中日戰爭以前。故其言有不與今相切合。其言曰。自神武紀元以來。二千五百有餘載。未嘗舉尺寸之士與人。亦未嘗得尺寸之士於人。今何如乎。朝鮮併。滿州吞。由海中島國已伸展其勢力於大陸之上。方欲爲亞洲大陸之主人。

則黃君之所謂歐西之瑞士者。亦豈以侵略他人爲主旨耶。而黃君又謂以小生巨。遂霸天下之志。而又恐其鼎舉臙絕。亦未始不有先見之明焉。雖然。日本局居海島不與人爭。故能保二千年長治久安之局。今而後伸足大陸。蠻悍爭奪。其成敗之跡。亦當一反從前。又豈可以世外桃源目之。

讀圻者王承福傳後

初二 桑璠玉

王承福者。世爲京兆長安農人。因天寶之亂。發人爲兵。持弓矢十三年。有官勳棄之。而以圻爲業。有疑其矯情者。有謂其學楊朱之道者。亦有謂其獨善其身者。吾則曰不然。天下之可作威福者。莫若官。身居高位。峨大冠。拖長紳。進退百官。飫肥鮮而醉醇醴。此列朝者之尊榮也。至於在外也。則樹旌旗。武夫前呵。從者塞途。供給之人。各執其物。獻之以前。可謂極人生之至榮矣。一旦叩之以政績。則盜起而不知禦。民困而不知救。吏奸而不知禁。法斁而不知理。嗚呼。此尙得謂之長官耶。善哉王承福。既有官勳。乃棄之而業圻。若謂其矯情。則官位既貴且逸。而所得之俸甚厚。圻則既賤且勞。所得之資。僅能糊口而已。今乃舍貴趨賤。棄逸就勞。承福其愚乎。謂之矯情。吾不信也。若謂其學楊朱之道。獨善其身。夫承福亦行乎心之所安而已。楊朱之道。未聞有棄官而願爲圻者。至於獨善其身。則更非承福所計及也。量力之所能。以爲立身之計。承福

之心。不能爲天下人所共諒乎。噫。昌黎爲之立傳。其所以垂鑒者深矣。

略讀之心得

初二 蔣憲慧

在事業與修養這本書上。有一篇「正當的娛樂方法」讀後。覺得此篇對於吾儕青年。是很有利益。因爲現時有不少青年。是那不良的習慣所誘引。如賭博、游蕩、嫖妓等不正當的娛樂。都能使精神萎靡不振。身體日漸衰敗。而走上不正當之軌道上。前途頗爲危險。因此。感覺吾人必應有正當之娛樂。在閒暇之時。可將以下幾種娛樂解除煩悶。又可使我不走上不正當之軌道。但娛樂的時間。又不宜太多。因爲時間太多。不免要荒廢其他應做的工作的時間。似乎太覺可惜。這便是我讀了正當的娛樂方法之後的一些心得。現在把牠分述於後：

一、戲劇 能陶冶身心。不過選擇有興趣的。有教育作用。有感化能力的。不然。便能引人入於歧途。

二、運動 我國人民對於運動一項。素來是不注重的。故身體衰弱者居大多數。外人甚至譏笑我國爲病夫國。欲雪此奇辱。必須積極提倡運動。在每晨起身。可往庭中吸取新鮮空氣。

三、公園 可使人欣賞天然樂趣。接觸自然之美景。非但有

- 益身心，並且於精神上也可以感覺無限的愉快。
- 四、影戲 好的影戲能導人向善，公餘假此消遣，亦頗有益。
 - 五、音樂 能使人身心愉快，平心和氣，胸襟開暢。
 - 六、其他 如下圍棋、象棋，或往圖書館閱書等等，皆是良好的娛樂。

以上的幾種方法，都是我們在閒暇時候的好消遣。

略讀之心得

初二 劉淑珍

略讀我吾級補助國文之課目，余讀事業與修養書中，有外國人的辦事精神一篇，頗有價值，茲將心得託之於下。

顧蔭亭先生於歐洲考察教育返國，曰：「外國人之辦事精神有三：（一）澈底，彼等欲辦一事，則必求其澈底，決不肯敷衍了事，反顧吾國却適得其反，良可慨也。（二）堅忍，彼等作事，不畏失敗，抱堅忍之決心，勇往直前，必須獲得適當之結果方罷。又憶及吾國之辦事者，往往遇挫折而退，因失敗而灰心。（三）專一，彼等對於責任心，極為認真，能使彼一己之責任，時時改進，增加効力，吾國所負責任者，每多為依樣畫葫蘆，即謂已盡其職矣。綜上所云，可知吾國之民衆，不及外國人之有辦事精神。讀之令人頓生感嘆也。」

附錄

張鏡歐先生演講

齊曉莊
孫明瑛 記錄

家庭佈置

我離開振華有多年，雖屢次想來，但未有機會。前日接王校長來函相邀，使我非常高興，因為乘此可以一來拜望拜望師長，二來會會舊友，所以今天之來並不是爲了演講。

講到家事範圍很大，非短時間所能講完，所以今日縮小其範圍，來講家庭佈置問題。

家庭之佈置與人生有密切關係，因其無論成人，兒童，貧，富，貴，賤，都不能離開家庭。家庭爲工作，休息，和兒童生長之所。我們欲求其快樂，不可不注意家庭之佈置。比方我們跑到一個藝術化而幽美的家庭中，就覺得愉快；同時，如果我們到一個佈置得零亂而無秩序的家庭中，則覺得煩厭和不舒服。記得從前有一個故事說：有少年夫婦二人，感情很好，出入相隨。但是一到家中，就時常吵鬧。其夫將這事告訴他的朋友，意思是他們夫婦倆意見不能相投，多次的爭吵，勢至非離婚不可。但是這朋友是個藝術家，他知道他們所以不和的緣因，是因爲他們家中的牆壁是

紅色的紅色能令人煩噪，倘使他們能將壁的颜色更換一下，以調和感情，一切事都會平靜了——這雖然是一個故事，但由此可見家庭的佈置與性情是有密切關係的。我們要家庭快樂，對於家庭之佈置，必有相當之注意——要藝術化。

你們不要奇怪，藝術化並不就是貴族化。簡單的房屋也有舒適的，高樓大廈也有不適意的。所以，我們所謂佈置，不是講究，不過是要求合於原理，要舒適，美觀而已。

美觀也並不是貴族化。布置的方法，比如書房，要佈置得合於書房之用。兒童遊戲室，要佈置得合乎兒童心理等是。

家庭的佈置除了根據其功用之外，還要依各人的嗜好和情形而異。有時，我們的理想往往不能實現於事實，必定要先看房屋的大小，光線的強弱，所在之方向而決定其佈置的方法。

但是，普通佈置家庭，有幾點公共應該注意的——

(一) 房屋的色彩——色顏與個人有刺激性的感觸。興奮的有紅色，溫柔的有青色和綠色，幽靜的有藍色，各種色彩都能給人一種感觸。

至於顏色的配合，其方法有二：一為以不同之色彩相混合者，此法適合於較大之屋，因為不同顏色的配合，可使人感到室寬的減小。還有一種是以深淺不同的兩種相似的顏色配合者，

如淺綠，淺黃，密色等，可令人感到穩當安逸，這一種方法適用於較小的房屋，其作用與前者適反。

室內之色彩分配常有一定的限止，例如：天花板常用較淺之色，普通以白色為多，否則令人覺得重，暗，不開豁，和一種不舒適的感覺。至於牆壁的四週，或是用天花板一色，或較深一點。地板的色彩必定要深，令人覺得站着穩重，安適。門窗或用與地板相同之色，或與牆壁相同，總之要他調和。

色澤又必依各室的功用而異。兒童臥室或遊戲室中的色彩要配得顯，最好是用粉紅的，引起兒童一種高興的情緒。如果用白色，兒童必覺得無趣矣。在成人的客室或起坐室中，則色彩務必求其幽雅。如蜜色，黃色等，不可用令人過於興奮的顏色，只要使人坐着覺得舒服就夠了。

(二) 房屋的形式——形式可分為二種，一種是直線的，一種是曲線的，這兩種形式對於感覺上都有其不同的作用。前者表示壯嚴，雄壯，為男性的；後者表示幽美，溫柔，為女性的。假如你走入一間直線佈置的房間裏去，就會覺得嚴肅；而曲線佈置之室，則令人覺得幽嫻自在，但最好是要將這兩種線的形式參和了配合起來，方才適用。

(三) 房屋的材料——美觀脫不了色彩，形式，同材料三者，

室內的傢具及屋子既均為材料組成，而材料有異，其佈置方法就因之而有異。普通木料佳好的可用薄些的漆或油，使牠天然的美容易顯示出來；反之，木料不好的，可用厚些的漆，以掩其醜，而成爲人造之美物。

(四)傢具之選擇——傢具不求多而求適用，只要簡單合宜，無用者儘可不必多求，其選擇之方法有幾：

(一)大小之適合與否——大屋中用小器具覺得不稱，小屋中用大器具又覺得不開豁，不合式，是以用具之大小爲首當注意者。

(二)堅固與否——因傢具不宜時常調換，故必求其能經久耐用。

(三)形式與所置之屋配適與否——必先有一定之房屋，而後方可置配用品。

(四)佈置合式與否——必使均衡，有系統。傢具不可如裝飾品之時常移動，以亂其秩序。中間宜多留餘地，以便來往行動。

(五)窗之裝飾品——窗上普通的裝飾品是窗簾，但窗簾之功用不盡於美觀，亦有用於光線之調節及室內需要時之隱密，其配置方法，先察室內之光，色而定。窗簾之色彩宜與牆壁相反，但質料不必若何好。國貨中之夏布，副調，綿綢，均爲極好之材

料，蓋窗布但重其色，不重其質。

(六)近代室內地上之裝飾品——

(一)地氈——中國之地氈爲全球馳名者，用之覺得溫暖，柔和，色彩佳者，又可增加室中之美觀，普通宜用深色。

(二)地席——爲夏天所用，上有花紋，價頗廉。

(三)漆布——近日有以厚漆布爲地上之裝飾品者，以英國貨爲最多。

以上三者，以地氈爲最貴，但亦最耐用者。

(七)壁週之裝飾品——客廳與書房中，宜懸偉人之肖像；以鼓勵自己，如致力於科學者，可懸科學家像；研究音樂者，可懸世界著名之音樂家像，俾視人之成功而爲己戒；臥室中應懸掛親友及接近之人之肖像，兒童室則懸顏色鮮明之動物照片，但各室所懸之物，均不宜多，其大概長方形之鏡架可用直線並行下懸之，不可相交；如鏡架爲帶圓形者，則宜用相交之線。所配之畫架亦必與畫色相和方可，但數幀於一室內者，畫架之色不宜一律。

(八)小件裝飾品——小件之裝飾品，如桌布可使室內新鮮，椅墊可增加室內之色彩並美觀，舒適。其他茗花瓶等，唯不宜過多，欲便均衡適可——花草爲生色房屋之物，不論盆花或瓶

花，皆可免單調及乾枯之弊。

(九)燈光之配置——白天室內受日光之支配，而晚則依燈光而異其色，故必須注意電燈。關於電燈之裝置有三——

(1)直接發光者——燈泡在燈罩之下，但由目光可直接見到燈絲目光不甚舒適。

(2)間接發光者——燈罩在燈泡之下，見其光而不見其燈，為由天花板上反射而來者，眼睛感到舒適，有如陽光然，但用電較費。

(3)半間接發光者——用半透明燈泡或燈泡一半露於外者。

燈之裝法，或由天花板上垂下，或由牆上裝出，或置於檯上，或用可移之座燈，皆視其位置而不同。

燈罩之顏色，亦為一種重要之裝飾品，有絲質者，有紙質者，有以其他質料所做者，或用藍色，或用白色，或黃色，是取醒目。

總之，佈置家庭不必限於摩登家庭。學校裏同學閒時聚談，也可以研究研究，改進的方法，將臥室或教室為起點，大家互相討論，互相交換意見，也是一種練習的方法。

俞慶棠先生講

女子教育

華瑞芳
楊泰記

目前中國教育有種種背景，就經濟方面說，中國是農業國，百分之八十八的人民都業農。但是據農業銀行二十二年度的調查報告，農產進口竟有四十四萬之多。去年的入超有到六萬萬七千萬餘，差不多全國每人要負擔一元半。在諸位負擔一元半並不覺得十分困難，可是在那些貧困的人，却已負擔不起了。關於說到農村破產這句話，更其使人痛心，農村到了現在簡直無產可破了。許多農民化了許多時間，力氣和資本，出來的產品要受到許多苛捐雜稅，再經商人重重剝削，所得到的簡直有限得很。

農村經濟如此潰落，於是許多人就到都市去，然而都市又怎樣呢？都市也一天天的衰敗。上海許多大店都關了門，許多店連房租都付不出。甚至幾十年的老店都關了門。因為他們實在沒有生意可做，人民的生產力固小，消費力亦異常薄弱。所以貨物都不能推銷，這種經濟現象是墮落的。貨物的堆積並非是生產力大，實在就是消費力小。因此我國原料却傾銷國外，然後外人再以熟貨銷到中國來，就像日本把大量貨品傾銷進來，用經濟侵略的手段賺了錢去，再施行武力侵略。

關於政治方面：四月十七日日本外務上的宣言，要使中國處處受日本勢力之保護，不準和別國直接通商，就是使中國

沒有外交，我們都知道從前的二十一條條約和最近的九一八，一二八都是國恥，然而對於這一項人民的力量，竟毫無表現，真是中國的奇恥大辱。

關於內政方面，暫且不講，總之內戰多就是了。

關於邊疆方面，東北四省，是由不抵抗而送掉了。至於塘沽的簽約，更是大錯特錯的，假如我們同他們打而失敗，那末至少表示我們不願送給他的。而今一打都不打，等于拱手送給他，外蒙方面受俄國的侵略，你們都知道，一家人家都有一塊界石和別家分開，一國也有一國的界石，可是我國却儘讓人幾百里幾百里的佔進來，在新疆幾月以前也要獨立，新疆面積有十二個江蘇那末大，出產極富，有金礦，宜畜牧，也可耕種。可是中國要和他通商是極難的，俄國却比中國自己便利。他有鐵路一直通到那裏。這塊地還是乾隆時平來的，到後來又由左宗棠去打平，而現在却又岌岌可危，再望西去，又與英國屬地毗連。四川西康又時常內戰，且又為法國操縱，至西藏英人以二千兵並買囑漢奸去拾金礦。香港九龍又是英國拿了去，法國佔緬甸安南，沿海的要隘，如琉球臺灣等又為日人拿去，現在山東沿海一帶却是日本人的勢力。

講到教育方面：因了上面兩種原因，教育是異常的不發

達。中國有人民四萬萬（據內政部加入他行省的人口共有五萬萬）其中受教育者祇一千零三十七萬五千。這裏邊受過初等教育的有一千萬，受過中等教育的有三十四萬，受高等教育有的有三萬四千，統計一千人中只有二十六個人受到教育。講到女子教育，初等學生男女一百人中，女生只有十七師範女生佔百分之二十，受高等教育的更少。女子受教育的一千人中只有五六人，所以我們做這一千人中的五六人的應該怎樣的努力呵！

研究女子教育，不單是觀察現狀，並須推計歷史現狀，改進途徑，及將來的趨勢。

中國沒有強迫教育，在別國至少有四年受教育的，所以在外國沒有人不識字的。至於我們談的女子教育，祇是城市中小姐們的教育而已。

女子教育的目標：有的人以為女子和男子的教育應不同，而我却以為應該絕對相同，這種才可以使女子發展個性，儘量的將所有的力量供獻于社會，建設良好的社會生活。中國向來是以賢妻良母為女子的天職，這種觀念完全是以家為本位的。我們應當以社會國家為本位，而創造有用的國民出來。

古時女子勢力大，子女從母系通，後來女子因體力不如男

子，經濟權漸被男子奪去，就成爲父系制。而以後女子教育的出發點，就以男子自私的心思爲目標。而專教育賢妻良母，一直到辛亥革命時才轉變風氣，到五四運動後各大學才招收女生。民國十六年才有民衆教育的提倡，這種民衆教育的思想出來以後，有三種新覺悟：（1）教育形式不限學校，（2）民衆應該都受教育，（3）以教育力量改造社會，建設鄉材。這就表示整個的社會，應由整個的民衆負責。

經濟的背景能影響到政治社會。並教育，最近我到洛陽去，那裏還是直接生產的，可惜這種自給自足的行爲還是十八世紀的行爲，假如我們能用科學方法保持其原有生產力，再施以相當的教育，則極有希望。歐洲革命後許多消費者都能生產，女子經濟權因而可以獨立，教育機會亦增加，教育機會增加則經濟尤有獨立的可能。所以經濟與教育有極大關係的，並且二者是相成相益的。

政治的背景，中國在獨立民族中歷史最長，所以專制毒他愈深，愚妻主義也愈易實行。以賢妻良母來束縛女子，女子受壓迫也愈深。家庭方面的壓迫，社會方面壓迫，政治方面也壓迫，使女子簡直不能出頭。不過女子對於文藝方面的歷史却很盛。因爲文藝與專制政治沒有多大關係，所以女子在文藝方面比較

與男子相差最少，而在他方面却都不能發展。

民國開始時，才有外國教士在沿海各處開設女校，開女校之先聲。光緒二十八年，務本形成了中國唯一的女子學校。光緒三十三年國家對於女子教育方才有正式的章程，民國後女子學校漸盛，大半還是由政治方面提倡的。

在歐洲，德國在一百年前才有女子學校，這些學校都是女子自己奮鬥出來的。英國在八十年前，因女子學校稀少，集資設立公司，開設許多女校，牛津大學本不收女生，後來經女子幾十年的奮鬥，才收女子。總之，無論英國、德國，總是女子自己奮鬥的，中國女子自己不知奮鬥，却要人家預備好了才行，這種態度是不對的，我們應該自己去努力奮鬥。

歐洲女子教育發達的原動力：

第一，是宗教革命，新教改革舊時，以爲人人都須能讀聖經，則必須大家受教育。

第二，是工業革命，自從用機器作工後，物質上的享受比較舒服了，於是感到知識技能之不足，工人教育機會遂增多，有工人大學，工人教育協會等。

第三，社會改造者之提倡，如民衆學校等男女都收，教育機會漸平等。

第四，政治力量，最顯著的是蘇俄，在實行五年計劃之後，工人中受教育者增加了一倍，現在工人中女子占一百之分三十三以上，未始非政治的力量。

總之，中國的女子教育，須女子自己去奮鬥，要達到與男子完全平等的地位，非從教育上着手不可。

巴克蒙先生演講

王季昭先生譯

章申記
彭大恩記

國際交誼

國際交誼的起始，最初人類聚族而居，先由家而合併為社會，由社會聚為國家，而人類間的交誼由此發生，從已往的歷史上看來，中國是世界交誼最清楚的國家，因此便有法律禮教的規定，固然個人與個人間有交誼，家族與家族之間，社會與社會之間，國家與國家之間，也有交誼的發生，所以就產生了所謂的國際法，國際間的法律即國際公約，如果每一個國家皆能依照國際公約，那末世界上將沒有戰爭，永遠和平，但是有許多人非常自私自利，專以侵略他人為目的，不依照國際間之法律，若要如此，就得有公約裁判，在從前的時候，國際間有不合意的事，就起戰爭。但是在現在的時候，一有不合意即起戰爭，已認為不合法。

自一九一四年至一九一八年歐洲大戰，這次戰爭中人口

事物之損失及人民所受之苦痛，非言語所能形容，在戰爭時不參加戰爭者，名曰中立國，參加戰爭者就是非中立國，在戰爭中無一國可稱為真正中立的。因此之故，如果要保持世界和平，就有國際公約之訂立，公約中與中國有關係者列之於下：

(一) 一八八九年世界各國立法，欲謀瓜分中國，而海先生獨創一義以為若瓜分中國，則仍不能得世界之和平，因中國太肥腴之故，在歐洲大戰後，公約訂定，「無國能取得任何其他國家之土地」然而日本竟侵略中國，無以復加，故後來在華盛頓會議，要求中國之自由權獨立自治，及土地完整主權，凡此等規則皆用以阻止二十一條之實行者也。

(二) 一九二八年八月廿七日九國公約規定保護弱小民族，非但對一國而言，並為全世界而設。中國人口四萬萬，占全世界四分之一，故中國之問題成為世界問題之中心，美總統威爾遜組織國際聯盟，威氏係一位理想家，故政治家都反對他，結果在國際中規定：

(1) 參加各國必履行不侵略他國之條例。

(2) 如有爭執發生時，必提交國聯解決，採用最和平之方法，不用武力。

一九二二年九國公約規定下列數項：

(1) 保障中國領土之完整。

(2) 促進中國政治之獨立。

(3) 他國不能進擾他國。

(4) 保障世界之永遠和平。

在未訂公約之前，戰爭之範圍限於兩國，而在此後，凡有一國不能遵約，各國皆羣起而攻之，此種力量較二國大得多，現在日本侵略東北，屠殺人民，中國之損失，當然極巨，人民忿恨在所不免，故一般學生，皆以為必須宣戰，這雖是一片愛國熱忱，然而中國及日本皆國聯之一部份，國聯決不能坐視日本之猖獗，並且中國實力亦非日本之敵手，無論海軍陸軍決不能與日本一戰，否則其損失，將更增加，雖然如此，但自衛亦決不可缺少，孔子云，已所不欲勿施於人，耶穌亦謂：「你希望人怎樣待你，你就怎樣待人，」就是這個意思。

最後，在座位各位同學，不多幾時就是世界的領袖，對於國際間之問題，應澈底明瞭，對於世界和平，負有重大之使命，欲得自由平等，須從自己做起，最低限度，中國內部互相團結合作，勿有何私見及派別。

姚鈺心先生演講

嚴薇澗
華芝薌 記

「白銀之協定」

一九三三年七月廿二日倫敦世界經濟會議美代表白特門氏提出「白銀協定」一案，參加之協約國有美、中、西班牙、印度、墨西哥、加拿大、奧大利亞、祕魯諸國，其中可分：(1) 用銀國與(2) 產銀國二類，用銀國有如中國、印度、西班牙、印、西兩國且兼為存銀國，產銀國如美、墨、加拿大、奧、祕等國，訂定自一九三四年一月一日起至一九三七年十二月三十日為止，此中四年為白銀協定有效期間。

白銀協定之目的，在調劑白銀之供求，減少銀價漲落，以安定白銀之價格。自一九二六年起，世界各國大都取用金本位貨幣，故金之需要增加，銀價跌落，遂形成金貴銀賤，白銀供過於求之趨勢。所以調劑白銀之供求平衡，第一部手續應

(一) 減少供給——

(1) 限止存銀國出賣白銀之數量——(一) 根據白銀協定第一條，印度政府在一九三三年至一九三七年四年有效期內，每年出口白銀不得超過一萬四千萬兩。(二) 西班牙政府在四年有效期內，出口白銀不得過二千萬兩。

(2) 定止存銀國出售白銀——根據白銀協定第四條，中國政府在四年有效期內(1) 不得融化固有之銀幣，(2) 銀不得出售於國際市場。

(3) 停止產銀國出售白銀——根據白銀協定第四條，凡五產銀國在四年有效期內，不得出售白銀於國際市場。

(二) 增加需求——

根據白銀協定第二條，凡五國政府在四年有效期內，年必購入三千五百萬兩白銀，用以作國內造幣用或收藏作準備金。

實行以上各項之結果，可使銀價暴漲。然與安定白銀價格原則不附，所謂安定白銀價格，是使銀價少有變動，並不是提高銀價的意思。

白銀協定在中國，於一九三四年二月廿七日曾經中央政治會議通過，三月八日外交、財政、經濟聯席會議之審查，三月九日立法院正式批准之。中國所以要批准白銀協定者，理由如下。

(1) 白銀協定表面上可使銀價安定。

(2) 財政部長宋子文業已簽字，故立法院不得不批准。

(3) 白銀協定已經世界經濟專家之審查，認為有益。

(4) 白銀協定與提高銀價是二件事，白銀協定是安定銀價，提高銀價不過是白銀協定之一種手段而已。

中國不應當批准白銀協定之理由：

(1) 此次白銀協定其結果並非安定銀價而為提高銀價，安定銀價是使銀價不至暴漲或暴跌，提高銀價決非安定銀價

之辦法。

(2) 美國不履行協定之精神，現購入大批之白銀，去年十二月十二號規定美政府每年必購入白銀二千四百萬兩，故美國市場上之銀價飛漲，國際市場上之銀價亦隨而升高，美本國既首先破壞協約，別國當無實行之必要。

(3) 限制出售存銀而不限制生產新銀，是治標而非治本之法，有新銀之生產放有存銀之增加。故限制出售存銀非安定銀價之根本辦法。

(4) 限制中國融化銀幣，是恐怕中國在銀貴金賤聲中，出售大批白銀於國際市場，而銀價因而低落。

(5) 中國是用銀國，若銀價高漲，中國出口貨物不易銷售於國際市場是有弊無利也。

白銀協定對於中國之主弊可分以下數點：

(1) 貨幣價格——物格與幣價為反比，銀價高後幣價亦高，所以銀價提高則物價低落。換言之，貨幣購買力提高。

(2) 提高匯兌市價——銀價高後，匯兌率提高。

(a) 匯兌率——兩國貨幣計算之規定，例如美金一元換中國幣三元。

(b) 於匯兌方面有利。

(3) 增加貿易入超——貨幣購買力增加之結果，則貿易入超。

(4) 現金外流——貿易入超後，則現金外流。

(5) 影響農工商業——在金貴銀賤時農產品可出售於國內外，但在銀貴金賤時，則銷路頓減，結果使農村經濟更壞。

(6) 增加匯兌投機事業——因匯兌率增高，故國人都以有用之資本，依投機事業而忽於正當之事業。

總之，「白銀之協定」中國不應批准，因中國為用銀國，負債入超國，所以於銀價之提高有損而無益。

鄒敷公先生演講（蔣青嶽先生代表）

姜桂儂記

縣政改進之希望

——財政改進之希望

自四月起，縣政府無一錢存在，因財政廳須財政公開，徵收處直接交至銀行，（民農，江蘇）乃可光明，無悲。惟此為富時辦法，目前農村破產，財政困難，警察餉不能發給，銀行不肯隨時支付，故為一困難。

田賦方面：今者一日只能一百戶左右，蓋田賦處人員減少，經費增加，不准另任他事，惟鄉人換租者須隔宿而回，是多損失，

亦一困難。

區政方面：今擬減至十五區，廳中只有十二區，尚須往請願。公安方面：警察餉自去年起即由縣府自發，今雖欠五月，惟實乃久已拖欠，非縣府所欠。今省府又想減警察衣裝費八萬，尚擬前往訴請。

教育方面：彭局長接任後，每月借錢，至少四萬，故無索薪之事，惟利錢為大支出，內容實危險。

鄒縣長個人：

(一) 公事公辦——毫無私意，公開光明。

(二) 公人公用——不用私人，一切縣府舊時得用之人，均仍其舊，不用私人。

(三) 公款公管——公款公產，得共同議決，始可動用。無事不可對人言。

鄒縣長因各種困難，求去甚急，廳中尚未准。

倉庫之設，今吳縣已征得一處。

辦民苦况：米賤傷農，今雖稍貴，惟今正農夫米穀賣完，而欲借米吃時，總之與農民作對，米商壟斷。今已設法限制。

飛機場之擴充：須沖去許多鄉人之房屋田產，今請中央取消，所請已准。

張雲搏先生講

袁綸秋
李宗龍 記

新生活運動之最高原則及其最大 礙障

知道此地校內常有名人來演講。像我這樣的人，不可以說是來演講的，而我又老了。「老者」是廢物，老朽的人來講給青年人聽是很可惜的。還過來消耗一些時候吧了。從「窮」「富」的廣義解說，我是窮，你們是富，因為年青的人富於學問，老了學問就貧困，今我極窮的人來見你們極富的人是可算榮了。現在把我所知道的一些些來貢獻給你們。

題目是「新生活運動之最高原則及其最大障礙。」我現在提綱挈領的來講一些合法的講有兩原則。

在未講之前，我們先來解說一下「生活」的意義，生活包刮着衣食住行，但並非說一行的衣食住行，因為一人不能做這許多事，如我們穿的衣，則就能想到種棉，紡紗，織布，作衣種種的步序。食物，住屋都是如此的。試問一人能做到其萬一？對於行，最少的限度，一人行路（不用別的機器）而也穿鞋呢。那末自己一人能維持你的生活嗎？孔子以「仁」字來代表生活，意即二人也，絕對沒有自私自利的心理。「仁」以孝悌為根本，因此必有兩人的存在，即父母兄弟。

新生活的意義，並非與舊生活有甚分別。生物學上講，身體內的細胞，時刻在變化的。大學上有「苟日新，日日新，又日新」的幾句話，今天事的是新了，而明天又換了一個新的局面。所以實行新生活要日日更新的。

現在講其原則：

(一)表裏如一 貼標語，喊口號。實際呢？一些也沒有做，「表裏如一」是要以衣食住行為單位。所以沒有叫喊的必要，從前吳王夫差曾經喊過口號的，每天在臥室前有人警醒他，使得他不忘殺父之仇，而他的口號是喊給自己聽的。岳飛也曾貼過標語「盡忠報國」四字，牢刻在他背上，而並非貼在牆上，如此方可為表裏如一。

(二)名實相符 學生必須名實相和的作事，以禮義廉恥為中國立國的四柱。我們知道在二三十年間的一所舊屋。已沒有四柱的抵住，幸而屋沒有坍下，現在的新生活運動要義就是要把這四柱張起來。

「禮」發於仁，仁是兩人以上的意思，如講堂上之人坐一椅，偶而一人佔了全部，那就不可算為禮了。以此類推，都要有一律的規則，古時律太煩重，現在已很簡單了。只要「我不犯人」即為禮。若是我欲人來犯我，則我也不能去犯人。所以禮的規律是

我不犯人，人不犯我。

「義」的意思是「應該」的說法，如女子的纏足，若是現在還有這種現象，則爲不美。對於個人則要有獨立的頭腦，獨立人格，再有幾種：

- (1) 個人的人格。
- (2) 社會的人格。
- (3) 國家的人格。
- (4) 世界的人格。

如個人的人格不從跟了社會而進行，但因有了社會則要以社會作一單位。所以「義」者亦從何也。因此個人得合乎一切社會國家世界的種種制度乃風俗等等。孔子曾說：「三年無改父之道，」意思是這樣，因了孝，不該改父道，但是時代的不同，則父死三年之後因趨社會而做的你事。

「廉」尤其是從「仁」字脫化出來的。不損害別人，禮是對外不犯別人，廉則對內。意思是自己吃苦，並不貪錢。在知識上則不然。

「恥」亦是兩人以上所造成的行爲。世界上的互爭也自此造成的。雖然我們心中常常感到恥辱，而也應該注意到表裏如一。

對於最大的障礙，現在再說明一下。

政府所施行的航空獎券，是第一件阻礙新生活運動的毒器。你想一個人能夠無端的得到五十萬元，這是禮呢？還是義。如此的笑話，怎樣可以算爲新生活運動。

第二阻礙品是要算鴉片公賣，使得人民日間睡覺，夜間起身。這是禮，還是義。把正式的事情不做，倒可算廉潔嗎？

第三宗教哲學研究社，這是一件很奇妙的事，不吃藥，而以一張紙來代替之。（即道教中畫的符。）若是偶然病好了，就是神的保佑。

若是不幸而死了，就閉口無言，還可笑的怪自己命不好呀，或其他種種原因。

末了，終結上面的事實，來問問各位「表裏如一，」名實相符」的新生活運動，將怎樣了局？

趙步霞先生演講

章環記

~~~~~農村教育運動~~~~~

今天兄弟能到貴校來參加社會週，覺得非常的榮幸，一方面，因爲貴校張惠衣先生等都是我很好的朋友，能夠有機會大家談談，當然是件很快樂的事，記得在兄弟三歲的時候，曾跟母親到蘇州燒香那，時我什麼也不懂，但是很會玩，看見一個玩意

兒我要買，母親不給我買，因此我就哭着惱着結果，仍未買成，因此蘇州在我的腦海裏，有着很深刻的影像。

兄弟從事民衆教育多年，但是第一次從事民衆教育的工作，也是在蘇州，所以蘇州對於我個人是值得留戀的地方。

兄弟今天所要講的題目，就是農村教育運動農村問題在現在的中國，已成爲很嚴重的問題了，政府方面有復興農村委員會，最近又有經濟委員長宋子文到西北去視察，民衆方面有自動的到農村去工作，銀行方面，亦積極的把資本散播到鄉間去，社會改造者都從事農村事業如鄉村建設農村運動等，教育者注意於農村教育，在江蘇的農村教育最爲發達，

但是爲什麼要注意於農村呢？現在把牠略略的說些在下面。

第一點：我們日常生活中如衣食住和農村直接發生關係的，都是仰給於農產品的，現在中國農村的衰落，以致農民痛苦由海關上報告，民國二二年入口貨有十三萬萬元多，但是出口貨祇有六萬萬元，這樣計算起來，入超有七萬萬元，這都是中國人去買外國貨的緣故，以前的入口貨大宗是工業品，現在的入口貨，照二十二年的入口貨十三萬萬元之中大都是農產品，所以可以知道，中國之弱，農村落後是一個重要的原因。

第二點：在我們民主國家的立場上，應當要服務於農村，注重於農村，我們認爲農村教育是很緊要的事，要改造農村，與其別人去改造，不如農民自動工作，要自動工作，必須先發展農民教育這就是改良農村的本职工作，也就是挽救中國的起點。

但是農民教育怎麼辦呢？做些什麼事呢？現在略爲分幾點講來：

一、健康方面——使農民懂得衛生這樣可以減少疾病在農村裏，假使得了病也不知醫治，因爲醫病要錢就捨不得，假使得了傳染病也不知禦防的方法，所以我們須要把衛生方法灌輸到農民的頭腦裏。

二、生計教育——使他們養成增加生產的技能這樣可以使他們生產增加，生計富裕。

三、語言文字——就是教他們識字使他們能知道社會上的事情。

四、家庭教育——在農村裏，大都數人都不知怎樣用錢，不知節省，也不知預算，決算，以致用錢不得當，不知道如何去養育子女，所以我們應該給他們關於家庭處置的方法，

五、政治上的知識——農民當然也應該懂得政治方面的情形，因爲農民也是國民中之一份子，應該有參與政治的能

力所以一般已受過教育的人當輸以政治上的智識給農民。

六、奮鬥解放的精神——農民在社會上的地位很卑下一般，國民都很鄙視他們，其實他們站的地位很重要，一般人民的衣食住都是仰給於他們的，所以應該使他們自己解放，養成獨立奮鬥的精神。

七、正當的娛樂——農民空閒的時候，也當有一個娛樂的機會，來調濟他們的生活，但是在農村裏每每有許多不正當的娛樂方法，如賭博，吸煙等，這要養成他們貪婪不好的習慣，所以我們應當給他們一種正當的娛樂去調濟他們枯燥和單調的生活。

以上幾點須要受過教育的人去辦要懂得農民心裏的人才，可以去實行，並且不可以給他們不好的印象要使他們向正當的道路上走去。

受過教育的人應該有教育農民的責任現在我把幾個原因說在下面。

一、在國民的立場上應該要救濟農村因為農村的衰落會直接影響到社會。

二、農村衰落把他擴大的看是整個的國家問題他能直接影響到國家經濟，所以要使國家強盛，須要救濟農村，這個責

任就在一般已受過教育的人的身上。

三、我們都是一般農民的剝削者所以應該要到農村去服務給他們一種酬報。

四、在農村方面，尤其須要女子去服務，因為鄉下女子常受到重重的壓迫，假使使受過教育的女子去解放她們必定很體貼而能得到很大的效果的，在農村裏女子大都為男子的附屬品，所以須要女子去解放，並且大部份的鄉村女子她的婚姻問題，總是不自由的以致嫁後引起各種誤會的事來，如尋短見等等又有如童養媳，她所受到的待遇，可說不是「人」了以上所說的幾點，不過是幾種普遍的現象，其餘更有許多苦痛的事，真是不勝說了，總之處在現在被壓迫地位的鄉村女子急須受教育的女子去解放，在上面已講過因為女子去辦，比較的心體貼，但是要去服務農村，須要有一個最低限度的要求——就是勤苦和耐勞，假使不能呢，還是不去的好，今天兄弟就把這一些微意貢獻給大家，希望這裏的女同學，有興趣到鄉村去服務。

校聞片片 (四月至六月)

(一)開放校園招待家屬 本校於春假之後，以校園百卉齊放，景物宜人，特於每日下午四時後開放校園，招待學生家屬，前來參觀，歷一星期之久，藉以聯絡。

(二)化學與英文兩測驗 四月十四日，浙大教育系委託本校理科教員測驗高一高二化學物理，又五月七日，中國文化基金會委託中央大學派由鄭渭川先生等來校，作全高中英文測驗。

(三)參觀者之紛至沓來 值茲暮春時節，各地參觀者紛至沓來，名人之來校參觀者，如立法院副院長邵元冲氏及其夫人張默君女士，張維翰先生夫婦，李印泉先生，中委程頌雲先生，葉恭倬先生等，教育界之來參觀者，如清華教授葉崇智先生，青島市立女子中學校長韓博仁博士，察哈爾省立第一女子師範學校金葵聲校長，天津北洋醫院院長丁美英醫學博士，河北省立女子師範學院參觀團，廣東省立一師師範生參觀團，鄞縣縣立女中師範學生參觀團等。

(四)英文背誦競賽決賽 本校四月二十八日下午課後，在大禮堂舉行全校英文背誦競賽決賽，聘請東吳景海美藉教師為評判員，評判結果，高中第一李宗璠，初中第一趙冬，以發音頗能正確極為中外來賓所贊許，中間佐以琴歌等餘興，盡歡而散。

(五)新生活運動之厲行 近自新生活運動頒行以來，本校尤切實厲行，五月四日，吳縣各界舉行新生活運動擴大宣傳，

本校師生全體參加，並指定新生活運動週，每晨由師長輪流訓導，以期積極實行，又製就測驗表格，令學生按週填寫，以覘其實行與否，而加督促。

(六)社會演講週之盛況 本屆社會週於五月二十一日開幕，利用空課時間，邀請各界名流或專家來校演講，予學生以啓迪之機緣，講題如張鏡歐先生之「家庭佈置」，俞慶棠先生之「女子教育」，巴克蒙先生之「國際交誼」，鄞縣長之「縣政大障礙」，姚鐵心先生之「白銀協定」，趙步霞先生之「鄉村教育」均屬切合於社會問題之至理名言，聞者莫不心折。

(七)學生家屬交誼例會 本校於五月二十六日下午，舉行家屬交誼例會，且展覽成績，家長參加者，極形踴躍，先招待至成績室參觀，頗獲嘉許，二時許開會，首由校長報告，次家長章繩以先生演說，「學校與家庭」，再次舉行討論，由各家長發揮意見，期獲隨思廣益之效，嗣即佐以餘興，其節目之最精采者，為「木蘭辭」，「湖上的悲劇」殿以清歌妙舞，音樂悠揚，來賓莫不嘆為觀止，薄暮始告散會，極盡交誼之樂。

(八)本屆高三捐建鐘樓 每屆高三畢業同學，輒有捐贈紀念建築，其經費來源，大都為節省日常用費，及住營校內商店之贏資，學生為學校之情感融洽，於此可見，本屆高三同學捐建

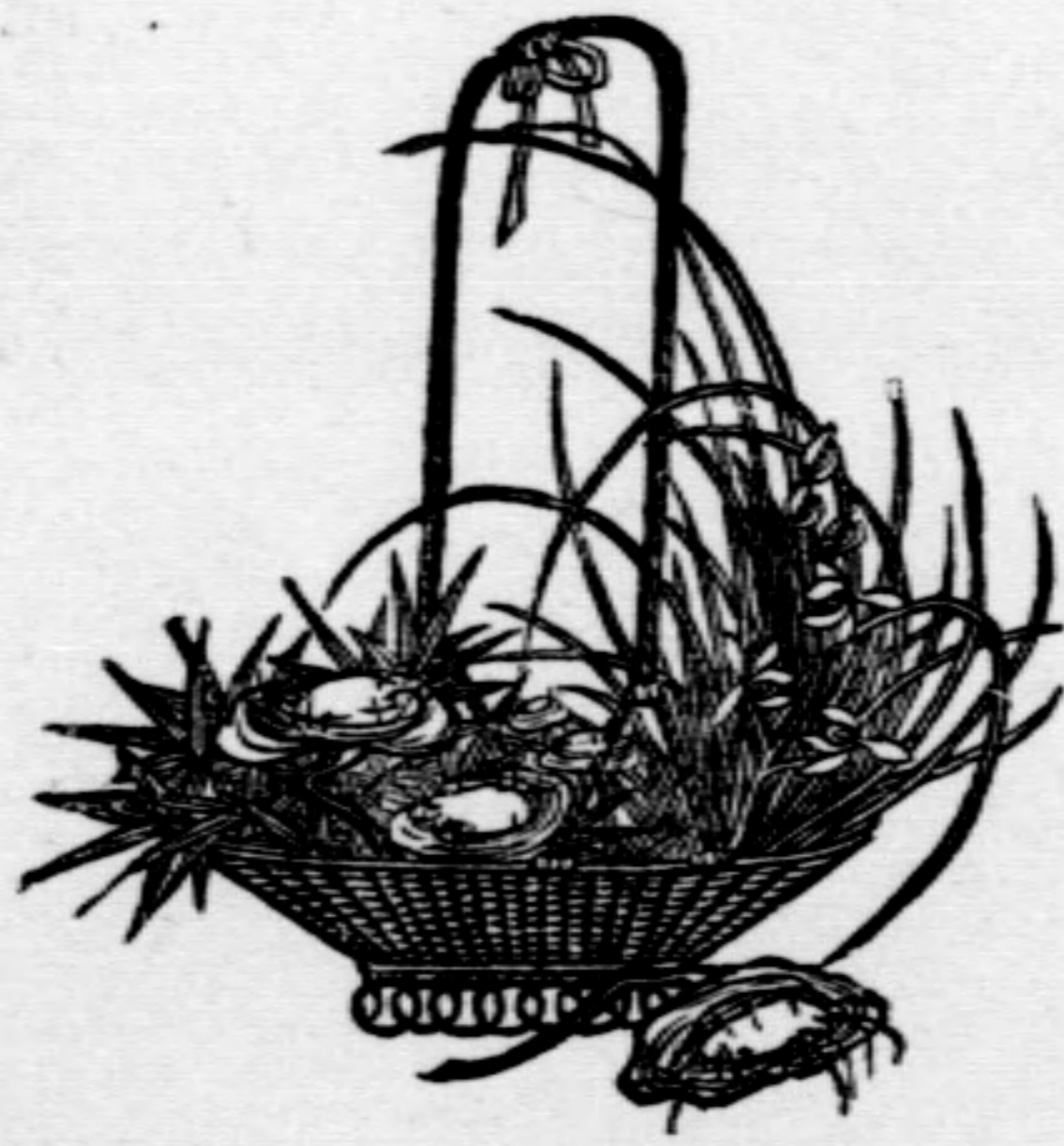
鐘樓一座，業已竣工，聞不日即將舉行落成典禮云。

(九)警備練習隊之組織 爲謀訓練學生有遇事不亂之精神，而能敏捷救護起見，於是有警備練習隊之組織，並推定籌備委員會，議訂詳細辦法，每月舉行練習一次，本星期六作初次練習，成績尙佳。

(十)運動會與級際球賽 本屆運動會於六月二日下午舉行，其節目有田賽跳高，童子軍檢閱比賽等表演頗見精彩，同

時並又舉行級際排球賽，錦標爲高一級所得，觀衆均極滿意。

除上述外，並於每星期六課後舉行各科會考，如國文、史地、算術等。對於學校行政方面，每星期按期舉行各種例會，如行政大會、行政常會（訓育、教務、事務）、各學科會議、經濟稽核委員會等，本屆畢業典禮，已定於六三十日上午舉行，儀式從簡，演講員已聘定無錫省立教育學院院長高踐四先生云。



民國二十三年六月出版

非賣品

編輯者 蘇州振華女學校

印刷者 蘇州文新印書館