

教師之友

子攷題

第二卷
第三期



國立北平圖書館藏

本月刊編輯人

主編 俞子夷

編輯 趙德仁 沈君金 江景雙

特約撰述人 (以姓氏筆名為序)

徐昌鏞

秦應文

朱鴻翔

陸大潘志激

黃菊泉

曾以詮

沈敬先

胡存良

周彬 祝志崇

方川承

沈耀儒

盧其美

孫禮成

王曉梅 沈鯉登

朱建屏

彭惠秀

黃景瑚

吳志森

楊志先 顧西林

朱景暘

金曉曉

俞公達

徐佩業

馮志鵬 樓次善

尹日昌

毛守誠

何顯彪

王仲和



低級圖說二幅

陸天

①

拍拍拍！拍大麥，劈拍劈拍劈拍拍！

拍得輕，拍得快，劈拍劈拍劈拍拍！

農人辛苦種麥，

雨打背，泥滑腳，

忙過年，收一石，

劈拍劈拍劈拍拍！

②

爸爸去種稻，

媽媽割青草，

哥哥看黃牛（放青），帶着妹妹看畫報。

公鷄啄害蟲，呼伴囓囓叫。

樹上飛來三小鳥，唱道：

「人人有事各做各。有趣，有趣！快樂，快樂！」

低級圖說教材〔三月份〕

陸天

圖說故事——王家村裏的小先生

小明是一個喜歡動手做事的小朋友。

他住在王家村裏，王家村有許多人家，大都是種田的。小明的爸爸也是個勤勤懇懇的農夫，和別的種田人一樣，從來不偷懶，一年之中除了冬天稍微空閒些外，差不多終年終日是在忙着田裏的事。小明很愛他的爸爸，因為他爸爸不像有幾個農夫的貪喝酒，一空閒就去打牌賭博。他爸爸要不是忙着種田，就在家裏修理農具，把壞了的屎水車啊，打稻牀啊……，趁着空閒把它修理好了。一年中他難得化半個錢去買消耗的東西。所以王家村裏家家鬧窮，唯獨他爸爸能安份地過日子。

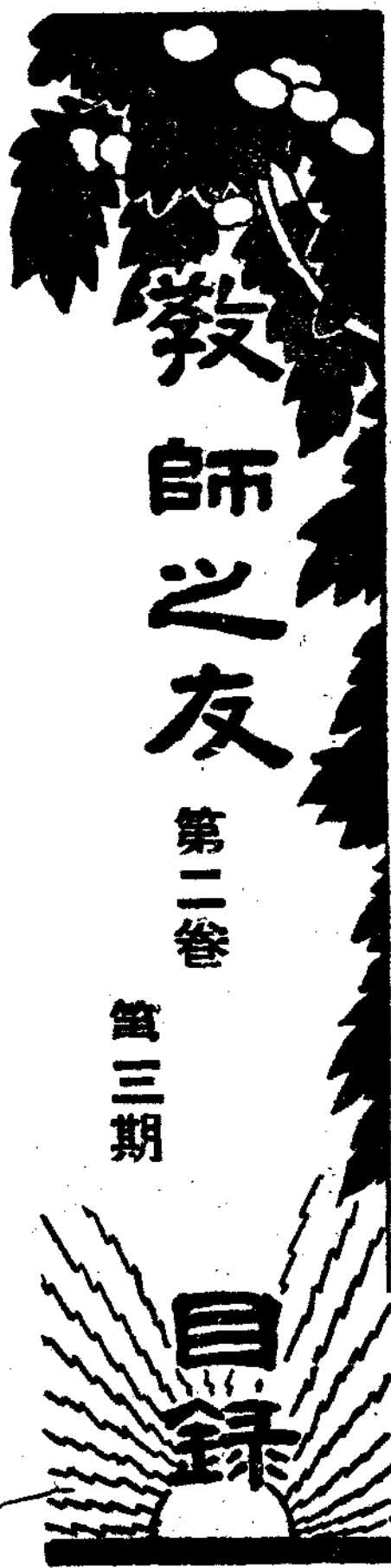
至於小明呢，空閒的時候就上鎮上的學校裏去念書，田忙的時候幫着爸爸做事，什麼插秧啊，屎水啊，割麥啊，他都會得做，並且和爸爸一樣不怕辛苦。有時候爸爸忙了一天，到晚上還不肯停手，無論在田裏，家裏，甚至在學校裏，他總不高興坐着不動手，所以爸爸也很愛他，學校裏先生也個個都歡喜他。小明不單有爸爸，先生們的歡喜，他還有一個頂頂愛他的人呢！就是小明的媽媽。

小明的媽媽是一個最好沒有的人，她認真做事，比他的爸爸更不怕辛苦，天一亮就起身燒水，煮飯，幫着做田裏的事，總要忙到天黑了，才休息一刻去睡。要是在養蠶的季節裏，媽媽竟連晚上都不睡，忙着飼蠶。但這還不是使小明最快活的，最快活的是他媽媽從來不會生病，身體的特別的強健。

小明看了他爸爸辛苦後得到的快樂，所以小明也學他爸爸一樣高興動手做事。小明看了他媽媽辛勞後得到的康健，所以小明也學他媽媽不怕辛勞。

其實，你們還沒有知道小明做事更高興的事呢。小明有一個聰明的小妹妹，年紀還不滿六歲。小明一有空閒就講故事給她聽，給畫報她看，教她認字，還教她畫圖。所以六歲的小妹妹已經能夠認得二三百個字，會得畫一朵很美麗的花了。他教小妹妹畫圖的時間，大都是在傍晚，牛兒在草地上吃草，媽媽割着野草去餵給羊吃，小明和他的妹妹就坐在草堆上做拍大麥遊戲，講故事，看畫報，認字……

在晚上，小妹妹去睡覺了，他就和爸爸坐在屋子裏。小明的爸爸是不識字的，近來小明也教他爸爸認識了不少的字，還把學校裏先生講的故事，講給爸爸聽，爸爸聽了總是笑嘻嘻的。最近爸爸和村裏人講起了小明教他認字，村裏人都覺得希奇；起先大家都不相信，後來看見小明的爸爸田單上的字也讀得出了，方才相信這果是真的。於是村裏的老伯伯、大叔叔們都要求小明教他們認字，小明快活的完全答應了。每天晚上，小明家總是擠滿了不是的大學生，小明被村裏的人都稱他做小先生了。



教師之友

第二卷

第三期

低級圖說兩幅(三月份)	陸天	三六三
低級圖說教材(三月份)	陸天	三六五
科學	子夷	三六八
代替打的方法	徐承統	三七三
又一種班級教學的補救方法	李錫本	三七七
在閉塞鄉村中如何與家庭聯絡	劉社延	三七九
普及教育聲中的學生服裝問題	易觀光	三八六
做校服	朱鴻翔	三九二
自然現象的觀察研究	秦啓文	三九五
總理年表遊戲圖	陸天	四〇二
社會故事——森林	朱鴻翔	四〇九
鄉村自然教材	章以文	
遠足的方式	馮志鵬	
	潔心	



自然科的課外作業	楊春綠	[四二一]
寫字具體教材(續)	陸小英	[四一三]
幼稚園生在午睡後	徐昌鏘	[四二二]
喜歡畫畫的幼稚園生	敬先	[四二二]
家庭勞作的指導及考查	曾以詮	[四二七]
故事遊戲	吳文鳴	[四三〇]
小羊吃麥	方丙荃	[四四八]
小學低級中心教材(三月份)	方丙荃	[四五二]
小學中級中心教材(三月份)	潘志激	[四五六]
小學高級中心教材(三月份)	徐昌鏘	[四六六]
女教師(五)	朱鴻翔	[四八〇]
從上海到日本	秦啓文	[四八〇]
勞作教材索引	志先	[五〇三]
讀者的來信	路田	[五〇七]
編後	陸君	[五一五]
來信簡答	陸振暄	[五二二]
	編者	[五二六]
	編者	[五二七]



兒童常識畫報

▲兒童年的新貢獻！

我們中國的兒童，不需要無謂的智識，而需要有用的常識。本局確定了計畫，把原有的兒童雜誌，改出三種常識畫報。集中精神和力量，專為兒童供給常識，希望兒童常識豐富！

主 幹 編 輯

梁士杰 陸而天 陳伯吹 黃一德

適應 兒童 閱讀 程度 三種 連出

高級兒童常識畫報

供給高小學生與高級小學同等程度的兒童閱讀
全年二十冊 ● 每冊零售八分 ● 預定全年一元二角 ● 半年七角
● 國內寄費在內

中級兒童常識畫報

供給初小三四年級生與初小三四年級生同等程度兒童閱讀
全年二十冊 ● 每冊零售八分 ● 預定全年一元二角 ● 半年七角
● 國內寄費在內

低級兒童常識畫報

供給初小一二年級生與初小一二年級生同等程度兒童閱讀
全年二十冊 ● 每冊零售八分 ● 預定全年一元二角 ● 半年七角
● 國內寄費在內

▲特色

- (一) 材料重常識，異常用！
- (二) 文字藝術化，異常美麗！
- (三) 畫圖多照片，異常準確！
- (四) 字與圖夾排，異常精美！
- (五) 道林紙精印，異常醒目！
- (六) 預定價低廉，異常便宜！

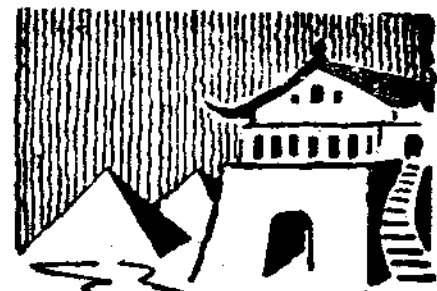
▲通告

原有高、中、低、三種兒童雜誌至五十期止，改出高、中、低三種兒童常識畫報，各按所定各級照送，深恐原定各戶重定，特此通告。兒童書局謹啓

歡 迎 預 定

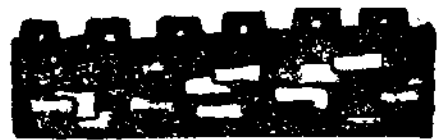
總發行所 兒童書局總店

上海浙江路五馬路口



科 學

子
夷



小學教育要注重科學，這議論已經鬧了好久。但是據教育部的統計，說現在小學生成績，依然是自然與算術最劣。有人說科學要注重實驗，所以各地方有一種叫做自然科實驗的比賽，集各小學學生於一堂，彼此比較做科學上的實驗。實驗與觀察，是學科學時頂重要工作之一。單單用課本學科學，那是決不會成功的。但是僅僅叫學生依樣葫蘆的實驗，至多成功了一種變相的幻術，在科學的本身上，依然沒有什麼益處。有人說，僅僅靠每星期幾點鐘的課堂上課來提創科學是不濟事的，小學宜佈置科學環境，使學生日夕接觸，才能收效。於是木匠漆匠鉛皮匠生意興隆，東做一個標準尺，西做一個風車。簷下裝個水車，下雨時車輪轉動，引得學生圍聚觀看，在新做時，因為大家有好奇心，所以要看，過了一二學期，司空見慣，視而不見，聽而不聞。所謂科學環境，只不過成功參觀人讚美的工具，於小朋友研究科學的興趣，絲毫不生關係。叫工匠來佈置科學環境，學生是被動的。依樣葫蘆的把某種實驗做熟，是機械的。實驗有個目

的。實驗不是科學。爲什麼要實驗？因實驗而解決一個問題，才是科學。科學環境不是儀器館，是全校師生的興趣和態度。看見風吹，聽見蟲叫，操場角裏一枝野花，……都能引動大家尋根究底的發問，才是真正的科學環境。怎樣培養這種風氣？便是我們的責任。

中國名人故事叢書

(共十三冊)

上海兒童書局出版

陶淵明	章衣萍編	一角	孟子	章衣萍編	一角
花木蘭	吳曙天編	一角四分	馬援	章衣萍編	一角二分
岳飛	吳曙天編	一角四分	紀曉嵐	章衣萍編	一角二分
王陽明	章衣萍編	一角四分	司馬光	章衣萍編	一角四分
文天祥	章衣萍編	一角八分	諸葛亮	章衣萍編	一角四分
林則徐	章衣萍編	一角二分	孫中山	章衣萍編	一角四分
戚繼光	章衣萍編	一角四分	蘇東坡	章衣萍編	一角四分
孔子	章衣萍編	一角四分	班超	章衣萍編	一角四分
關雲長	章衣萍編	一角四分	史可法	章衣萍編	一角四分
王安石	章衣萍編	一角四分	鄭和	章衣萍編	一角四分
鄭成功	章衣萍編	一角二分	楊椒山	章衣萍編	一角四分
管仲	章衣萍編	一角四分	洪秀全	章衣萍編	一角四分
玄奘	章衣萍編	一角四分	石達開	章衣萍編	一角四分
黃梨洲	章衣萍編	一角四分	包拯	章衣萍編	一角四分
朱子	章衣萍編	一角二分	杜甫	章衣萍編	一角二分



代替打的方法

徐承統

教育的目的，是在於訓練整個的兒童，使他得到生活的智識，明瞭做人的方法。如處處須用刑罰，這樣的教育，還有什麼意義？但是一般做教師的，不自責自己的學識不足，反歸罪於學生的頑皮可惡，常用體罰，結果學生和先生，變成了敵人，處處以對敵相待，這樣的教育有什麼用？我們知道，兒童的天性好像白紙一樣，本沒有善惡的分別。其所以有好壞的結果，完全是不同的環境所造成。無論怎樣惡劣的學生，只要教師能好好的引導和改正，終有變好的可能。如只靠打罵，往往使學生更加惡劣。現在我介紹幾個不用打而可以使學生變好的方法。

(一)組織自治會——以團體的力量，來制裁個人的行動，這是再公允沒有的了。一切的罰則，都由兒童自己決定，教師只站在指導的地位。這樣做法，少數頑劣的兒童，也沒有辦法作惡。因為處處有團體的制裁在限制他，使他實在難以行動。何況大家又那樣的守規矩，難道自己一個人不守規矩嗎？這樣，在集體生活中，漸漸的被感化，變成一個良好的學生。這種組織，在現在的小學校中，實行的很多，結果都收

得很好的效果，減少教師很多的苦惱。並且小朋友做事，常極誠懇，對於自己的責任，很能盡職，不肯敷衍過去。這樣，那些想作惡的學生，也沒有地方去做。因為同學們時時的在一起，不比教師的遠隔，可以有機會來作惡，何況還有種種制裁的規則呢。

(二)好學生和壞學生——告訴學生，誰守規則，誰努力工作的，學校有一種標記給他，使大家知道。誰不守規則的，學校也有一種標記給他。大家知道誰是壞學生，什麼人也要看不起他。這樣的先向學生說明白，然後才實行下去。把一級中最好的學生，給他一個布的掛章，上面寫着「好學生」三字，掛在該生的胸前，使每個學生都知道。壞的學生，也照這樣給他一布章，寫着「壞學生」三字。因為兒童好勝心很強，誰也不願意被人輕視，所以大家都爭着做好學生，再也不會違犯規則了。

(三)變換環境——如遇不守規則的學生，經教師勸戒還是不改，那麼另用一個方法，就是在教室中，另外安置一個桌位，使壞的學生去坐。並且告訴全班學生，和他絕交，誰也不要理他。這樣一來，由孤獨寂寞，而感到內心的苦痛，再也忍受不住那樣的環境，結果自己會承認自己的錯，而要求先生給他自由，從此悔過，再也不敢做錯事了。

(四)反激法——多數兒童有自尊心，喜歡做同學中的領袖。如遇極頑皮的學生，教師不用責罵，而反激他，說他能幹，也會守秩序，也會做成很好的學生。這樣一來，他爲了保持名譽起見，就改變了以前的行爲，真的做一個良好的學生了。這種方法，施於個性極強的學生，最爲有效。

(五)以毒攻毒法——遇着極頑皮的學生，特意的委以重要的責任，使他擔任處罰別人的或監督別人的

職務。這樣，他爲要忠於責職起見，自己先守秩序了。

總之，代替「打」的方法很多，在於教師能夠應變，視學生的性情，行爲，施以相當的方法，沒有不會改變他的行爲的。我們不要把學生看做路人或仇敵，應該像自己的兄弟一般的看待，處處以熱誠獻給小朋友。像慈母愛護她的孩子，耐心去做，就是鐵石做的人，也會被軟化，何況是充滿着情感的兒童！

新小學教材和教學法

俞子夷 朱聶暘 合編

實價一元八角

這書是爲供給師範生或小學教師實際應用便利計，遵照部頒小學課程標準，將教材和教學法打成一片編制的。全書分二編，上編通論，下編各論。通論凡十三章，計二百餘面。各論凡十二章，計五百餘面。末附複式教學法和公民訓練，又計四五十面。共計七百八十面，約三十萬言。其最大特點是：(1)材料全係實地教學經驗；(2)實例多，便理解；(3)研究問題重實際工作。

上海兒童書局



又一種班級教學的補救方法

李錫本

鄉村單級小學的整潔訓練問題，引起謀農先生及蔣先生的討論以後，增加了本刊不少熱鬧，同時覺得本刊已經不是一個死的書本，而成爲一個活的會場了，真使人歡欣鼓舞！

我在一卷九期上讀了陳情先生的「一種班級教學的補救法」以後，就想來參加討論一下。

陳先生的辦法，確是一可以補救普通班級制的一種最可靠而最適合本國國情的方法，大體我們都很贊同。班級教學，固然有很多缺點，但是在民窮財困的我國，兒童上學比求差事還難，正應該提倡大班教學之不暇，那裏還談得到打破班級的編制呢！陳先生的「新組長制」能注意到「一方面不必打破原有班級的編制，另一方面又可收取個別教學的效果，同時對於學校行政上、經濟上及課程上，都不致發生多大困難」這些問題，都是我們目前研究新教學法，應該先顧及的條件。不過我對於「新組長制」覺得還有幾點意見。

陳先生主張：「以組長做教師，原有教師做輔導員。……教師先教組長，上課時再由組長分別指導其他兒童，教師巡視，有困難者輔導之……」我覺得一個小學教師，雖然教的東西，都很淺近，但是教師

的知識，却是愈豐富愈好。組長就是每組選出來的優等生，現學現教，是否能夠應付裕如？雖說有教師巡迴指導，但是當然不會比教師直接教學來得親切。況且「……在上課時……遇有比較困難的新方法時，教師說明後示範二二次，再令組長依式爲之，教師在旁監視指導，待其進行無誤後，始巡視他組……。」我覺得這樣恐怕教師不免有顧此失彼的困難，而且經濟不經濟也成問題。再說組長既是本組選出，雖然優秀，畢竟不會相差太遠。若組長的程度超越得很多，那麼是否應該升級以免屈其天才？至於由高級學生任次級組長，則時間之分配，其本身課業之進行，均有影響。我們自問擔任小學教師的，對於各科，尙且不能保證絕對沒有錯誤，臨時教會的組長，錯誤更所難免。我們知道糾正錯誤比新教還要困難，那麼怎樣避免「以訛傳訛」？這些都是問題。

陳先生主張：「編制時期在每學期開始的時候，從新測驗改編一次。」我們認爲既然是同年級而分組教學，那麼活動升降不受什麼牽掣，機會可以加多一點。

再我們相信，不管用那一種教學法，其結果的好壞，多半是以教師爲轉移的。不過若是一個不很好的教師，把他用普通教學法和用新組長制去教學的成績比較，雖然未經實驗，不敢妄評，但按常理推測，恐怕會不如用普通教學法好，——翻版愈多的字帖愈壞，就是一個好例子。在我國現況之下，小學教師的待遇，不如一個車夫，我們怎敢期望個個都能做很好的先生？凡實驗一種新的方法，總希望牠有普遍性，因此，關於教師方面，也不容我們忽視。

在不久以前，我也曾擬過一個「分組教學」的計劃；意思與陳先生不謀而合。不過陳先生着重組長教

學。教師輔導；我却着重分組教學，仍由教師教，組長爲助手。讀陳先生大作後，得到不少補充，茲將我的辦法，摘錄於下：

一、分組 把一班學生，按智力學力分成甲乙丙三大組；大組裏邊，視學生名寡再分爲若干小組。每小組約四人至六人，由學生志願結合，以增進其互相研究的興趣及效果。每大組設組長一人，小組各設小組長一人。

二、組長之責任 維持秩序，督促組員作業進行，在可能範圍內負責幫助及指導。

三、組長之產生 由組員公推。

四、組之改編 每月月終，由擔任先生將本科所授教材，按最低限度編成測驗題若干，另加「加重題」兩組作爲月考材料。丙組學生必須通過最低限度材料。乙組學生於最低限度材料外，並須作乙組加重題；甲組學生，再加甲組加重題。經教師評定，不能通過者降組；丙組學生三次不能通過者降級。其能作完本組題目，並能作加重題，經教師評定通過者升組；甲組學生三次作完加重題完全無誤者升級。

五、作業之指定 作業的指定，可說是分組教學中最要而最難的問題；自學的進行，秩序的維持與分組教學結果的好壞，大半依此爲定。不過科目不同，教材不同，很難擬定一種具體的材料，只好簡單地列出幾個重要條件：

1. 要有興趣；2. 要有教育價值；3. 要根據課程標準；4. 要由淺入深；5. 要徵求兒童的意見；6. 要不太難而有相當的難度。

至於三組的程度，相差有限。我們可以說，在縱的方面的進展是一樣的，不過在橫的方面的進展，却有廣狹之別，這與陳先生的辦法，沒有什麼兩樣。各科的大概情形是：

國語科 丙組 講讀，作筆記；

乙組 加作讀後感及補充讀物；

甲組 再加作一篇閱讀報告。

算術科 丙組 以熟練基本教材為限；

乙組 加補充題；

甲組 增加難度。

社會科 丙組 研究教材，作筆記；

乙組 加參考材料或作圖等活動；

甲組 再加作指定活動事項，如時事記錄、工商調查等之報告。

自然科 丙組 觀察、實驗、研究教材，作筆記；

乙組 酌加參考材料，或提示問題作答；

甲組 加指定問題研究報告。

左列各項，不過粗舉大略，實施時自然還得斟酌教材情形，儘量活動。

六、教學情形 把每次單元的教學時間，分作三段：

第一段 (1) 指定各組作業範圍(利用相當動機，使學生志願決定)；

(2) 介紹學習方法；

(3) 討論作業難點。

第二段 (1) 揭示甲組作業令其自學(可利用小黑板)；

(2) 繼續討論或練習；

(3) 巡視甲組作業。

第三段 (1) 揭示甲乙組作業令其自學；

(2) 診查丙組困難所在，再加討論或個別指導；

(3) 巡視甲乙組作業。

(課外訂正各組作業。)

以上三個步驟，不過略舉大概而已。各科性質不同，自然不能完全相同。不過不論那一種科目，我們都常常感到同一的困難，就是高才生與低能生不能同時顧及。這樣一來，利用高才生自動作業的時間，多教低能生，於班級教學的缺點，或不無小補，這就是分組教學和新組長制共通的立足點。至上課仍由教師主持，可以省却特別指導組長的精神。討論時，組長也同受指導，則自動作業，組長仍不難負其維持指導的責任。對於訛傳或不親切的弊病也可減少。組長人才的選拔，也不至棘手。這些在我們覺得是可以補新組長制之不足的地方。不過事實和理想每每是不一致的，我們總希望實際上試一試，才能得到正確的評判。



在閉塞鄉村中如何與家庭聯絡

劉祉延

讀罷了第九期教師之友頭兩篇文章，知道鄉村小學與學生家庭聯絡一事，在有的地方可以行得通，在有的地方是絕對不可嘗試的。假如教師要勉強行一下，結果至少得受一次很重大的侮辱，然後滾蛋；甚至還要逼死人命。——見第九期教師之友謀農君的「讀了吳宏黎先生的「鄉村單級小學的整潔訓練」以後」一文——中國現在還有這樣不開通的鄉村，是千真萬確的。然而我們教導兒童要收速效，又非得與家庭聯絡不可。難道不開通的鄉村，就讓他永遠的家庭自家庭，學校自學校了嗎？你說是守着社會經濟建設完全，社會教育設施普遍，把整個的中國的鄉村移轉過來後，再來實行學校與家庭聯絡，恐怕等到我們鬍鬚白了，也說不定還沒有到達時候。目前的中國現狀，對一切事萬不能唱高的調子。筆者是個鄉村裏的人，也可算是個不開通的鄉村裏人；僅就目前的閉塞鄉村狀況，寫出下面兩點關於一小學校在閉塞鄉村中與家庭聯絡一的方法，敬請高明指教！

(一)教師的生活要與農民一樣或很相近。窮鄉僻壤中的農民，看小學校是個決不與私塾相同的求學所在，他們往往說學校是「洋學堂」，洋學堂裏的教習，他們認為是有點洋氣，是些不好惹的先生們，得

不接近且不接近。把子弟送進學堂去，或者是受官家逼迫。在這種環境下，我的同志們要想與家庭聯絡，最好先把自己的生活採取同農民一樣的和或者相差很微的方式。最好要：

勺、穿老布衣服。教師初到鄉村裏去的時候，完全像農民樣的打扮。長衣服當然可以穿，但必須用老布做的，鞋子也不要穿皮的、呢的。除到非穿皮衣不可的北方，冬天不穿皮袍——實際小學教師的經濟能力，何嘗允許他製辦皮衣——這樣農民一見了教師，覺得洋學堂裏的教習先生，不是帶有洋氣的人，他們心裏就覺得教師不是些不好惹的人了。

父、自己燒飯吃。在那樣不開通的鄉村裏，談不到學生家庭願意輪流供給教師膳食。這樣一個小學校，也沒有僱用廚子來替教師做飯的經濟能力了，那末教師就每日費些工夫自己燒飯吃。假如有同事二三人在一起做飯，也感到別有興趣；每天沒有什麼餽饌弄，也費不了多的時間。還有教師把家眷帶到村上去住，更是要自己燒飯吃的。這樣農民就覺得教師確是些與他們差不多的人，「懼而遠之」的心理，就會減少了。

□、其他。還有如頭髮不要留長——推剃和尚頭，或者僅留着很短的頭髮——與農民說話不必說國語（說近似北平話的鄉村除外）。這點要違反提倡推行國語了，可是在頂不開通的鄉村裏，沒有辦法的，你要說起國語來，農民們又要討厭了。

（二）代農民做撰寫的事。閉塞的鄉村裏，粗通文義的人是較好。平常農民遇到要寫書信，寫禮聯應酬人家婚、喪、喜事，便感覺偌大的困難。小學校裏教師們，可盡義務的代他們撰寫。

勺、代寫書信 學校裏每年可花塊把錢印些信紙信封，專爲農民代寫書信之用。（信封信紙上要印好：「……小學校代筆處」字樣）校門口貼張紙條兒，上書：「本校代寫書信，不取分文，信紙信封也由本校奉送。」學校不取分文代寫，並自備信紙，農民們乍聽到這事，一定要奇怪，還以爲別有花頭。隨後就自然的有些農民來嘗試，結果是不錯的，到後來凡是不能自寫書信的農民，都要來麻煩教師了。已經請教師寫過信的農民，這時對教師當然要發生好感；沒有請寫過信的農民，也就沒有不敢親近與不屑親近教師了。（這裏教師們不要怕！一個小的，不開通的鄉村，沒有好多人家要常常寫信的，時間上是不會應付不來的。）

父、代農民撰書楹聯 教師已經代農民寫過書信了，當寫書信的時候，可對他們說：「你們以後如要書寫對聯，也可拿來，代你們效勞。」鄉村小學教師不見得個個會自撰聯文，怎麼好？不要緊，可買一兩種交際大全、楹聯新編之類的書擺在手頭，隨時可以檢得到任何種類的聯語的。因爲在這裏不是要擺學問的，其目的是要取得農民的好感。至於書寫楹聯的筆墨，教師可自辦一枝兩毛錢的大筆，再備一頂二百文的黑墨，誰個農民請寫，就請誰磨墨，我想他很樂意的。

上面這兩樁小事，不是憑空想像，却是從鄉村裏見聞得來的。記得我們家鄉不開通的鄉村裏，新設了一所農民教育館，館內因爲代農民寫書信、楹聯，竟博得農民有口皆碑的好話。還有一個鄉村小學裏兩位教師——一個校長，一個教員——因爲穿老布衣服，自己燒飯吃，自己會挖泥種菜，農民們對他們兩位極端同情，不多時，學生增加了好多，學生家庭自願輪流供給這兩位膳食。

小學校在不開通的鄉村裏與家庭聯絡，等社會自己轉移過來的時候再實行嗎？怎麼等？不過上面的兩種事情，也要能吃苦，肯吃苦的小學教師們去幹才行咧。

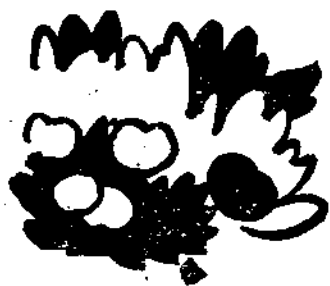
▼後列各書由上海兒童書局出版▲

兒童書信

- 兒童書信範本(四冊) 賀玉波著每冊一角五分
- 兒童書信作法 曹雲鵬著實價二角五分
- 給小朋友的二十一封信 方與嚴著實價國幣二角
- 兒童實用書信 勞春華著十版重訂三角
- 孩子們的書信 陳雲清合編實價一角二分
- 給女小朋友的書 黃一德著實價國幣二角
- 十二個月的信 徐培仁著實價二角五分
- 寄兒童們 章衣萍著實價國幣四角
- 給小朋友的書 白啓祥著實價國幣二角
- 我的家信 方與嚴著實價國幣三角
- 兒童書信 尤勁著實價國幣二角
- 兩個小朋友的信 余弘臬丁農編一角四分
- 小先生的信 侶朋著陶行知校二角五分

兒童記事

- 小姑娘 吳曙天女士著一角四分
 - 乞丐興學記 徐晉編實價一角四分
 - 萬里尋兄記 俞端餘女士著國幣二角
 - 我的祖母 章衣萍著實價一角四分
 - 我的童年 章衣萍著實價一角四分
 - 我的表兄弟 吳曙天著實價一角四分
 - 我的母親 曾迺敦著實價一角八分
 - 童年立志成功記 林逸之編實價國幣三角
 - 學校生活記 勞春華著實價國幣三角
- 兒童遊記
- 我們的旅行記 新安小學兒童旅行團著實價八角
 - 浙江省兒童遊記 徐培仁編實價一角四分
 - 江蘇省兒童遊記 徐培仁編實價一角四分
 - 小先生的遊記 楊應彬著陶行知校實價二角



普及教育聲中的學生服裝問題

易觀光

在這個國度裏，要趕緊普及教育，提高人民生活知識和技能，灌輸人民愛國觀念和鼓起愛國情緒，這是誰也不能懷疑的。

不過一班辦教育的人，一提到辦教育，總覺得形式上就要弄得整齊，才可以表現教育的成績。我也並不反對整齊，桌子排得整齊，表簿掛得整齊，以及一切一切的整齊，這都是好的。我所懷疑的整齊，就是學生的服裝問題。

爲什麼我要懷疑服裝問題呢？因爲上面說的桌子排得整齊和表簿掛得整齊，那一切一切的整齊，都是擺在學校裏，並且是學校裏的錢——公家的錢——做的，我們不要管他。

但是學生的服裝，除了有的由學校的供給外，其餘各校，都因穿在學生身上，用家長的錢做的。家長如果殷富，學校裏教了他們的子弟，衣服又是他們的子弟自己穿，穿起來儼然表示他們的子弟已進了學校，是一個學生，要做冷天的黑制服，熱天的白制服，黃色的童子軍服，女生加條黑裙子，一口氣拿出十幾塊錢來，是毫不費週折而且情願的。

若是達到貧窮人家，這樣一來，他們的子弟只好不進學校了，爲什麼呢？簡單的一句話，就是他們拿不出錢，不能供他們子弟這麼多的衣服錢。在我們這個國度裏，尤其在這個年頭兒，天災人禍，兩相煎迫，農村破產，百業蕭條，經濟的困難，這等情狀，稍有知識者，當然明白。

所以依我的愚見：在這普及教育高唱入雲的當兒，如是喊喊口號，做做表面則已，若欲真正做事，真正救國，真正想把那些貧苦子弟引到學校裏來，這個服裝問題，我覺得除有錢人的子弟外，不要講什麼整齊，任他們穿什麼裝，什麼顏色，只要清潔不現破爛而已。這樣雖不能說是普及教育的主要條件，若能這樣做去，也可以說最低限度已解除普及教育聲中事實上一條鎖鍊。我希望多辦些這樣貧苦子弟入學的學校，並令飭現有各校要收容這種不能備制服的貧苦子弟！

總之，中國的窮人多，我們以後一切一切的措施，都要站在大多數民衆立場着想，不識讀者諸君以爲如何？

水滸五十回

王味辛重修 精裝一厚冊
吳研因序 實價一元八角 兒童書局出版

水滸是一本奇書，是大衆歡迎的，兒童也極愛讀牠，只是有許多部分，如神怪、迷信、穢褻、鄙俚以及過於兇惡殘忍等，有違教育，於兒童有不好的影響。現在這書已經王先生巧妙地剪裁，又除去無意味的描寫，更見此奇書之精彩，而很適合兒童閱讀了。



做校服

朱秦
鴻啓
翔文



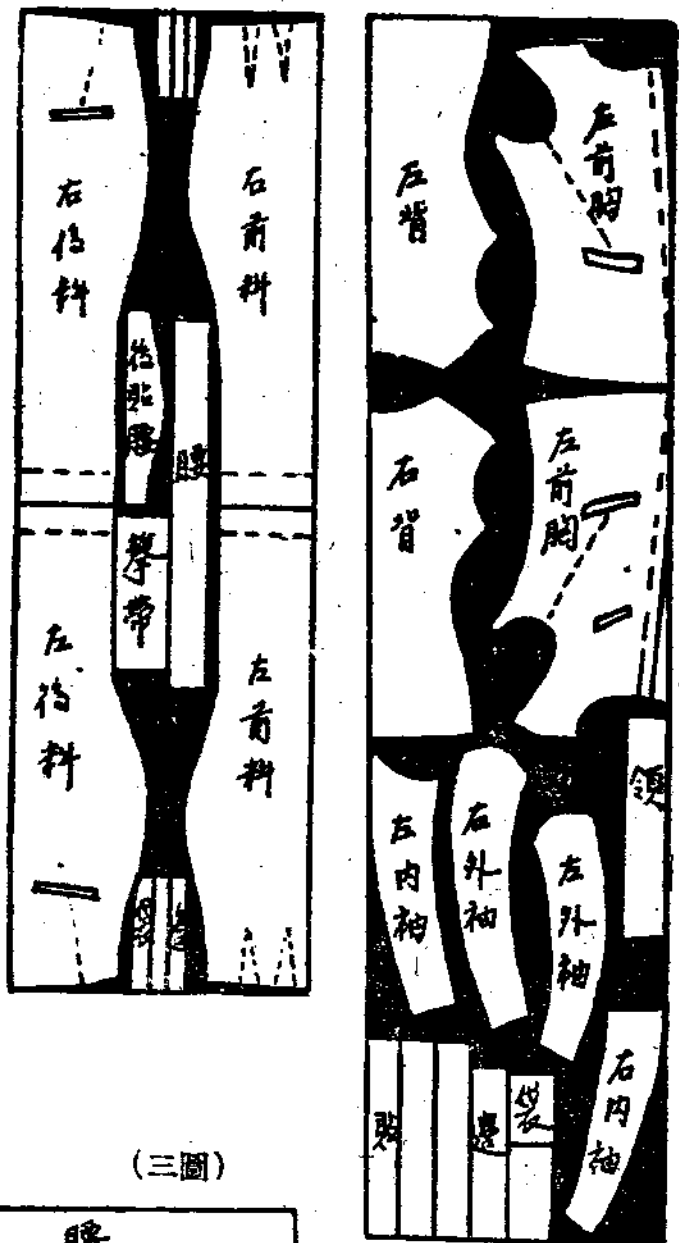
校服有男式和女式之別，男女式中尚有式樣的不同。大概依據現行通常服式說：男式爲學生裝，女式爲短衣短裙。至於顏色的揀別，照普通在春秋二季，男式爲灰色衣褲，女式爲藍衣黑裙，夏季中男式爲白色衣褲，女式爲白衣黑裙，冬季中男式爲黑色或上青色衣褲，女式同春秋季。其實顏色原無明文規定，但宜視氣候而擇色，花色或紅色切不可用。

自己來裁剪 先把所製的服裝的長短大小等尺寸量定，（如衣的長度、袖口、腰身、出手、領口、後背、前胸、領高等尺寸詳細量定。）然後查看原料的闊狹、長度，裁法可自由變更，祇需省料，改少拼縫即行。裁剪時，應先將尺寸計算妥當，用粉線或細粉筆在原料上劃出圖樣，依樣裁剪即成。初學裁時先用舊報紙嘗試裁剪，至會得自己計劃裁剪時，方可使用原料，否則一定浪費很多。

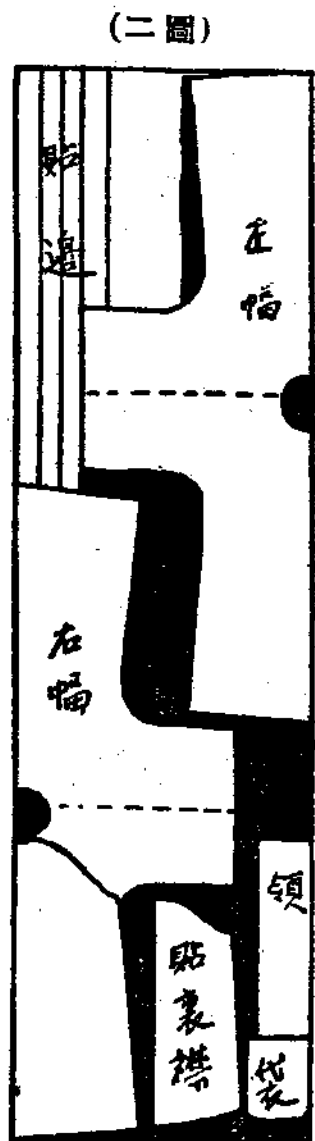
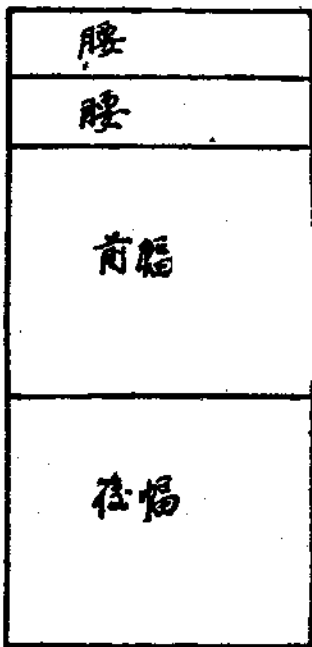
1. 男式學生裝裁法（如圖一）。

2. 女式短衣裁法（如圖二）。

(一圖)



(三圖)



(二圖)

自己來縫製 縫製校服，最好用縫衣機器縫製，但遇設備簡單的學校，無力購置，可向學生家屬商借，萬一無處告借時，則手縫亦可。現介紹各種手縫方法如下：

1. 平針縫法 是縫法中最簡單而又用處最多的一種，適用於將各布縫合處，縫法如圖(4)。
2. 回針縫法 大都經過平針縫後，再用回針縫將衣邊做光，適用於衣邊處。縫法如(圖5)。

3. 女式短裙裁法(如圖三)。
〔附註〕 在量尺寸時，應依照新生活運動服裝標準量定裁剪。

3. 切針縫法 形式似縫衣機上縫的，即針針相連，適用於衣邊摺角處，縫法如(圖6)。

4. 行針縫法 若製夾衣或棉衣，將底面二層用行針縫合。縫法略同平針，縫法如(圖7)。

5. 繞針縫法 把二布縫合後的餘邊摺轉繞住，使其勿致散開。適用於中縫等處，縫法如(圖8)。

做校服的聯絡教材——長

度的研究

動手做校服，是一件不容易的事，因為計算布的長短，和各人的大小，要使做成的衣服，非常配身；衣服做成之後，所買的衣料，恰巧用完才是經濟。所以在動手做校服之前，須有長度的研究。

圖4

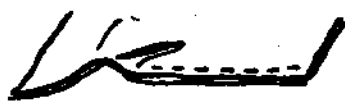


圖5



圖6



圖7

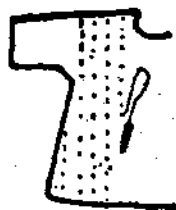
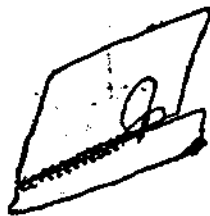


圖8



「現在我們要做校服了，我們要知道量東西的長短用什麼東西？」

「尺。」

「尺，不錯！但是怎樣長是一尺？」

這時拿出一支市尺，給大家觀察。

「如果我們在量的時候，不滿一尺的，怎樣辦法？」

「不滿一尺的，以寸計算。」

「一尺有多少寸呢？」

「一尺是十寸，也就是滿了十寸，便是一尺。」

「在量的時候，不滿一尺，用寸來計算，如果不滿一寸的，那末怎樣辦呢？」

「如果不滿一寸的，用分來計算。」

「一寸是多少分呢？」

「一寸是十分，也就是滿了十分便是一寸。」

「我們已經知道一尺是十寸，一寸是十分，那末一尺是多少分呢？」

「一尺是十寸，一寸是十分，一尺是多少分？就是十寸是多少分？因為一寸是十分，所以十寸就是十個十分，應該是一百分。」

「對呀！不滿一尺的用寸來計算，不滿一寸的用分來計算，那末滿了十幾尺，或是幾十尺，我們還是用尺來計算，還是用別的名稱來說呢？」

「滿了十尺，就是一丈，如果有幾十尺，就可以說是幾丈了。」

「現在我們對於尺已經認識了，並且不滿一尺的、一寸的如何計算，現在都已明白了，請大家把自己的課桌來量量看，有多少長，多少闊，多少高？」

那時教師把所有的尺，供給兒童使用，一方面在巡視，指導量法；一方面訂正其誤點。如果量得很正確而沒有錯誤，當然就可進行下面的過程，如果還有錯誤的時候，再設法實測其他的各種東西。

「現在我們對於量東西，已經會了，那末就可以到布店裏去買布了。但是在買布的時候，還有一種放頭，你們聽見過嗎？」

「有的，有的是加一放，有的是加二放，有的是加三放。」

「照這樣看來，如果我們要做校服，要布一丈一尺，到一家店裏去剪布，那一家是加一放的，那末要剪多少布呢？」

「我們知道加一放，就是一尺放一寸，一丈放一尺的意思，現在要剪一丈一尺布，那末只要剪一丈，他們放一尺，恰巧是一丈一尺了。」

「對呀！我們剪一丈夠了。如果那一家是加二放的，那末我們要剪多少呢？」

「這是同上面的一樣算法，不過數目不巧，有零數罷了，大約的算一算，就是一丈放二尺，剪一丈有一丈二尺，我們只要一丈一尺，太多了；剪九尺放一尺八寸，共是一丈零八寸，大概是差不多了。如果要精密的計算一下，算式如下： $11\text{尺} \div (1+0.2) = 11\text{尺} \div 1.2 = 9\frac{1}{6}\text{尺}$ 或 9.16尺 」

「在算式裏“11尺”是什麼數？“1+0.2”是什麼意思？」

「在算式中“11尺”是我們要剪的布，“1+0.2”的“1”，是一份的意思，是我們要剪的份數，“.2”是要加的份數，把牠總起來說，就是要一份，加“.2”份，一共是“1.2”份。」

「爲什麼用除呢？」

「我們已經知道，“1”是代表我們要剪的份數，“.2”是代表要加的份數，一共合起來，是“1.2”份。譬

如我們有糖三十粒，要分做五份，每份是多少？那末大家都會算的，只要用份數去除總共的數目，就是： $30 \div 5 = 6$ ，每份是「6」粒。照了這一個算式，我們便可知道，要算出每一份的數目，只要用總共的份數，去除總共的數目便是。現在總共的份數是「1.2」，總共的數目是一丈一尺，所以也只要用「1.2」去除一丈一尺便是了。」

「對呀！以後我們要注意，份數不一定是整數的，就是小數也有的，我們只要弄清楚他的意義，便不會錯了。現在誰會算加三放怎樣算法？」

那時教師只要指名板演，令全級兒童共同訂正，如果發現仍有錯誤之處，當另行擬題，反復練習，如果沒有錯誤了，那末可以進行下面的步驟了。

「現在我們所用的尺，叫什麼尺？還要別的尺嗎？」

「現在所用的尺，叫做市尺，還有一種尺，叫做公尺。」

「市尺和公尺有什麼關係？」

「公尺是我們的標準制，此制創自法國，都是十進的，世界各國，因牠便於計算，便大家採用，稱為公制。我國現在，為適應世界往來的關係，也定此制為標準制，而以公尺為標準制的長度單位。此外另設輔制，便於社會上的應用，這輔制叫做市用制。市用制的長度單位，叫做市尺，或簡稱尺。而尺和公尺的關係如下： $1 \text{公尺} = 3 \text{市尺}$ 。」

「現在量得走廊的闊是六尺六寸，合標準制有多少呢？」

走廊的闊，指導兒童實測，實測後的換算，指名板演，由全級兒童共同訂正。最後把計算的方法說明。計算的方法是：「一公尺是三市尺，所以一尺是 $\frac{1}{3}$ 公尺，因為一尺是 $\frac{1}{3}$ 公尺，那末六尺六寸，就是 $\frac{1}{3}$ 公尺的 9.6 倍。所以有市尺的數量，要算公尺的數量，只要把市尺的數目，去乘 $\frac{1}{3}$ 公尺便是。」

「現在量得走廊的長的是五公尺，合市用制是多少呢？」

方法同前，最後的結束，也是說明計算的方法。計算的方法是：「一公尺是三市尺，現在有五公尺，就是三市尺的五倍。所以有了公尺，要算市尺，只要把公尺的數目，去乘三市尺便是。」

參考材料

標準制長度進率表

1公里=10公引
1公引=10公丈
1公丈=10公尺
1公尺=10公寸
1公寸=10公分
1公分=10公厘

市用制長度進率表

1里=15引
1引=10丈
1丈=10尺
1尺=10寸
1寸=10分
1分=10厘

標準制和市用制的關係

1公尺=3市尺
1市尺= $\frac{1}{3}$ 公尺
1公里=2里
1里= $\frac{1}{2}$ 公里

【附註】 計算道路的，叫做里程，里程的單位是里。

練習題

1. 關於標準制和市用制的換算，可以利用這個機會，來量各人的身長，做一統計表，如果用市尺來量的，換算公尺，用公尺來量的，換算市尺。

2. 關於計算衣料的加放問題，只要將兒童所需衣料的長短，按照接洽之布店的加放，逐一計算。



自然現象的觀察研究

朱鴻翔

陸秦啓
天

● 氣象的觀察和記載 ●

我們要觀察氣象，須有下面的各種器具才行。

1. 寒暑表 寒暑表是測大氣溫度的東西。牠的構造，非常簡單。普通的有兩種：一是水銀寒暑表，一是酒精寒暑表。在做的時候，先預備一條下面有球的玻璃管，將水銀或酒精裝下去，不可裝滿，如在熱天，約裝全管的三分之二，如天氣寒冷，可以減少一些。這樣裝好之後，插入熱水中，這水銀或酒精，便向上升起，當他到達頂點時，再用吹管，將管口封住，等水銀和酒精冷了以後，管內的上段，便成真空，於是把牠嵌在木板或金屬板上。這樣插在冰中定冰點，再插入已知熱度的熱水中，定其度數，然後把中間的距離，分爲若干小格，以一格作一度也好，以二格作一度也好。寒暑表刻度的方法，普通有三種，就是攝氏、華氏和列氏。攝氏表從冰點起至沸點，是一百度的；以冰點作零度，沸點作一百度。華氏表從冰點到沸點是一百八十度的；以三十二度爲冰點，以二百十二度爲沸點。列氏表從冰點到沸點是八十度，以零度爲冰點，八十度爲沸點。普通用華氏和攝氏二種，列氏比較少一些。在普通的寒暑表上，所刻的度數，大概是從攝氏負四十度起，至五十度止，因爲寒溫熱三帶的氣候中，在地面上的氣溫，總不能越

出此數的。至於華氏表和攝氏表換算，公式如下：（F是華氏，C是攝氏。）

$$(F-32) \times \frac{5}{9} = C \quad C \times \frac{9}{5} = F \quad (\text{華溫中的計算公式})$$

$$(32-F) \times \frac{5}{9} = C \quad (\text{零下}) \quad 32 - C \times \frac{9}{5} + 32 = F \quad (\text{冰點以下的計算公式})$$

2. 雨量計，見教師之友一卷三期四二八頁。

3. 風向器，見教師之友一卷一期一二四頁。

4. 風速計，見教師之友一卷一期一二四頁。

5. 氣壓計，見教師之友一卷七期一一〇七頁。

（如不能製造時，可向坊間購買，或限於經濟，不能自製或購買時，可用晴雨計替代，晴雨計有許多種類，詳見一卷七期一一〇八頁至一一一〇頁。）

6. 乾溼計 檢查空氣中溼度的器械。製造的方法，是用兩個寒暑表，並置在一處。在一表的球部上，圍以棉紗或棉布條，下端浸在水內，利用毛管的作用，使水份滲到球部的外面，常常溼潤着。這一個球便叫溼球。另外的一個球，就叫乾球。空氣中的水蒸氣，如果沒有到飽和量的時候，溼球上因水分蒸發的關係，奪去熱量，而使表上的度數，比乾球上低。當我們檢得溼球寒暑表的示度，再查得和乾球寒暑表的差度，就可從下表求得溼度。例如溼球寒暑表為八度，和乾球寒暑表相差五度，那末其時的溼度是四四度。凡溼度在五十五以內的時候，為強度的乾燥氣候，在七十度以內時，是乾燥氣候；在七十度至八十五度時，是潤溼氣候；八十六度以上，是強度的潤溼氣候。

定，至於看了氣壓，怎樣可以知道天氣的變化，請參閱本刊一卷七期一一〇三頁起至一一一〇頁。關於溼度的預測天氣，只要看今天的溼度，是否在潤溼線之上，如在潤溼線之上，而達到強度的潤溼時，就是雨的預兆。

植物萌芽的觀察和記載

植物的芽，常常生於冬季，外部有鱗片包着，叫做鱗苞。鱗苞的上面，往往有毛茸，又含黏液，是保護幼芽，防禦霜雪的侵害。到了春天，鱗苞脫落，而芽伸長。發芽的位置，常有一定的，叫做定芽。生在莖的尖端的，叫做頂芽。生在葉和莖的中間的，叫做腋芽。至於發芽的位置，沒有一定的，叫做不定芽。不定芽的發生，不但可以生於莖的任何部分，就是根上和葉上，也要發生的。當芽伸長成枝以後，枝上或著葉，或著花，或花葉並着。但是所欲着生的花和葉，都已拳曲摺疊於芽的中間了。芽內包藏嫩葉的，叫做葉芽。包藏花蕾的，叫做花芽。如果花和葉俱有的，叫做混合芽。

我們知道了芽的種種，然後可將各種植物的芽，加以觀察，一方面設法記載，以備遺忘。記載的格式，可用附表。一方面仔細研究芽的發育，和各種芽的不同點，以增長認識芽的經驗。

× × 觀察所 地點

觀察者

年	月	日	來復
溼度	風	風	電
風	風	向	速
今天的天氣	明天的天氣	後天的天氣	
備註			



總理年表遊戲圖

朱鴻翔

價廉·易製·兒童興趣濃厚

目的 於遊戲中熟記總理一生事跡。

製法 紙製總理年表一幅，木製旋轉盤一座，彩棋若干顆。

玩法 人數多少不拘，各人先認定彩棋一枚，占定先

後，依次旋轉針盤上的旋針，轉到何數，就將自己的彩棋進行幾步，先到終點的算勝利。

價格 約大洋五分。

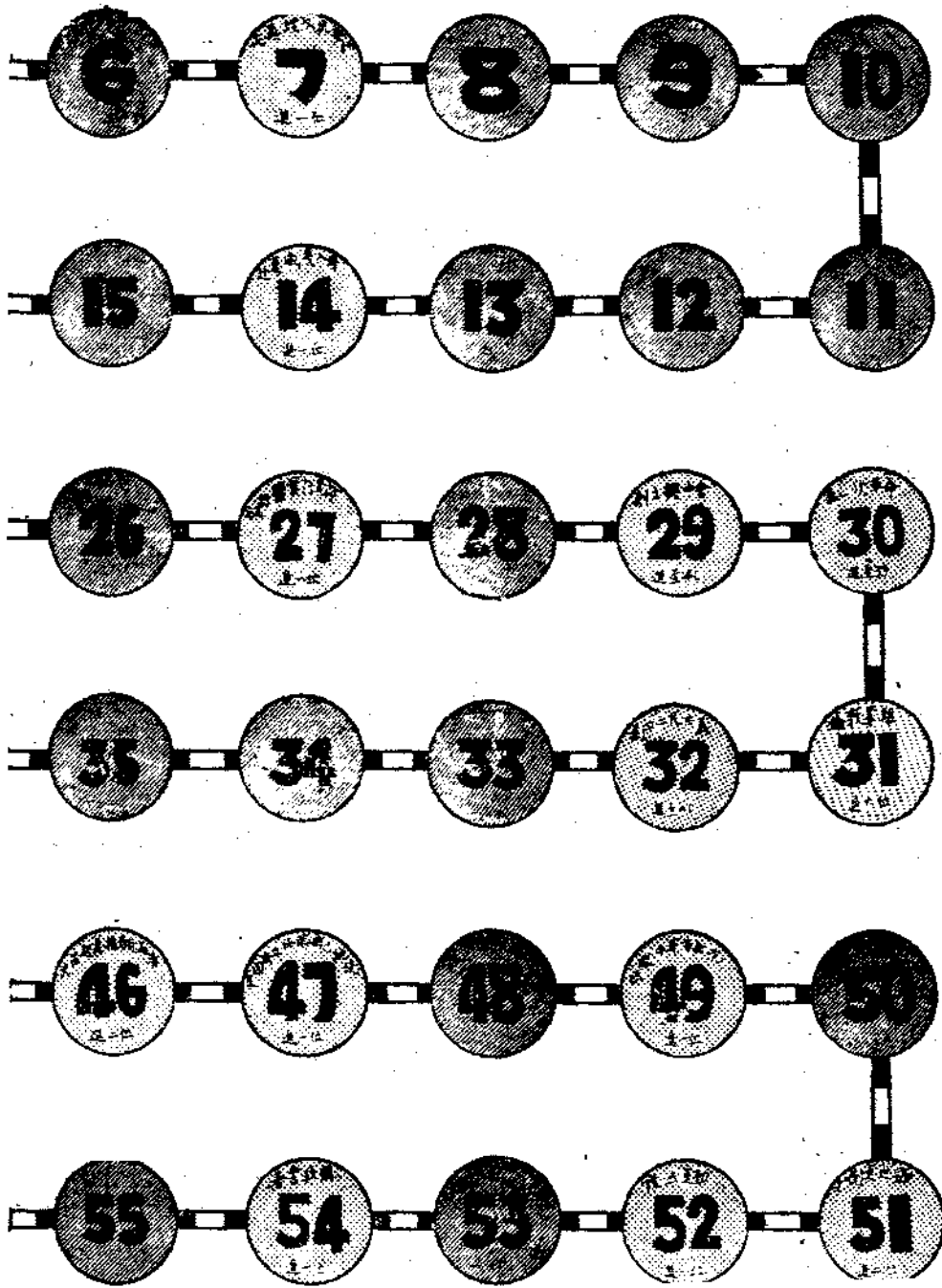
適用年級 中、高級兒童。

備註 關於傳記材料，均可仿此製作。



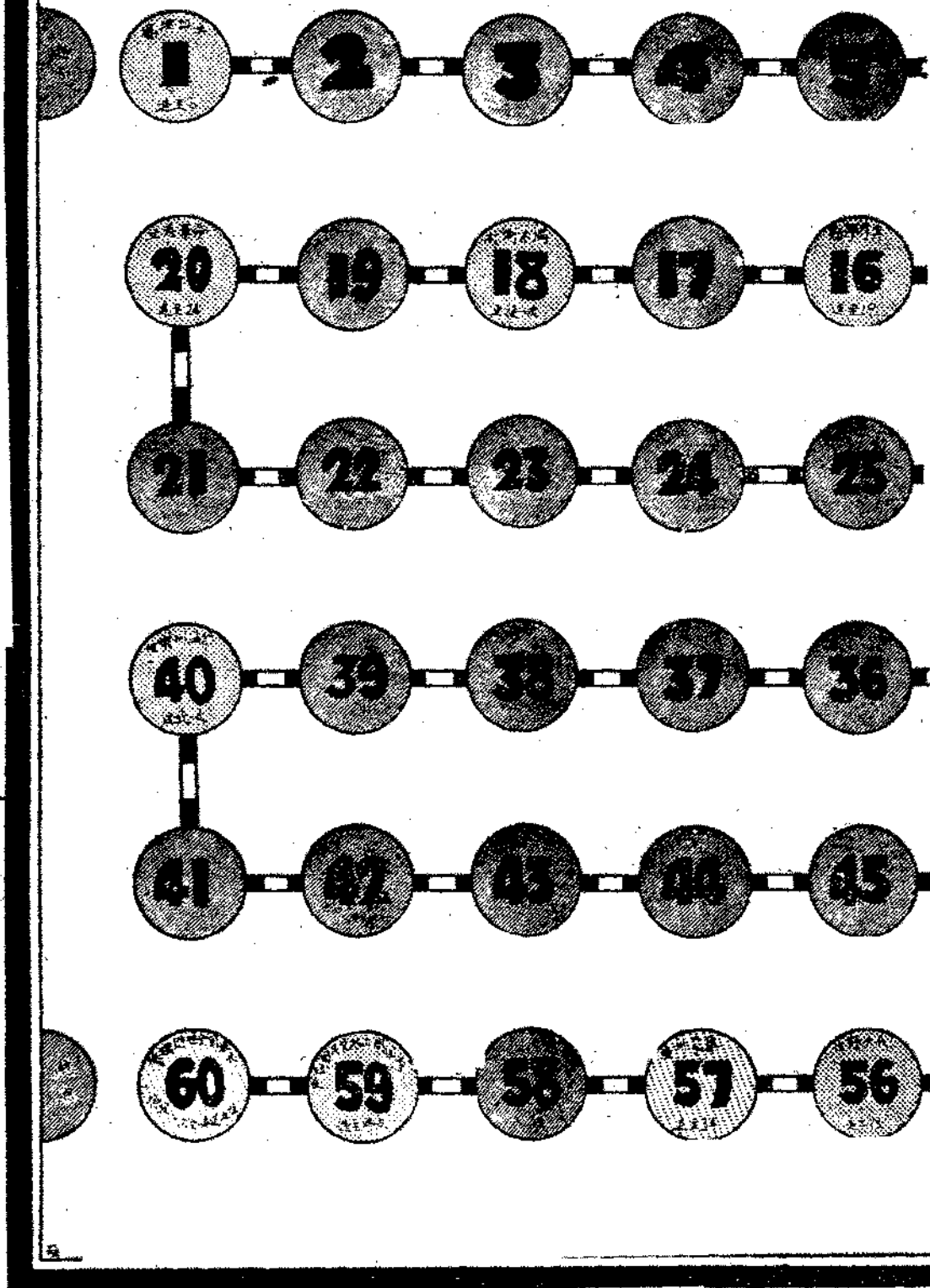
旋轉盤與彩色棋子

年表



江蘇省立松江小學未滿編製

算理





社會故事——森林

章以文

校工也是我們的教師

「查本市行事曆，三月一日起開始造林運動，茲經本府第三次會議議決，並經校務會議通過，定於三月一日上午九時假大禮堂舉行造林運動討論大會，屆時請校外名人及本校老師到場指導，希望中高級全體市民，踴躍參加！此佈。」因病請了一個星期假的李明華，今天第一次到校上課，他一進華國小學，便看見這樣一個佈告，咦！巧極；今天不就是三月一日嗎？一看時鐘，不得了，九點零五分了，很慚愧似的走進大禮堂，輕輕地找了一個地位，只聽得「默畢！」「主席報告！」接着市長徐吉生上台了，他說：「諸位來賓，諸位老師，全體市民，今天開會的目的是：（1）因為我們年紀小，不懂得造林究竟是什麼一回事，所以要共同來討論。（2）因為我們覺得有許多問題，自己不能解決，所以要請來賓和老師詳加指導。昨天全體市民在級機關裏提出的研究問題，我已經整理好了，現在先報告一下：

1. 從前的森林怎樣的？
2. 中央為什麼要提倡造林運動？
3. 什麼是提倡造林的根本辦法？
4. 外國也講究造林嗎？
5. 怎樣防止森林的災害？

現在先請各位來賓給我們指導。」

陸知行先生，約模有六十多歲了，從前是華國小學裏的社會先生，曾經做過造林場的指導，他穿了一身短衣服，撚着花鬚鬚上台說：「小弟弟，小妹妹，我來講些森林故事給您們聽。」他說：「太古的地球，全部都是森林，所以上古時候的人民，都把森林當做神道的，他們以為森林很神祕，不是樹木即神道，便是森林是神仙的住宅；不但中國如此，就是西洋也是這樣的。現在中國北滿一帶的野人，他們真奇怪，有一種野人叫『獠羅』的，天天以打獵過生活，把森林做住宅，無家屋，所以居住沒有一定，當他們出外打獵的時候，把小孩包在皮袋裏，掛上樹梢，好像我們把小孩子放在搖籃裏一樣。唉！『樹林』『樹林』，真是北滿野蠻人的家庭！」

「後來人類逐漸進步了，由游牧生活進步到農業生活了，那時的人民，因為要想種田，所以就放火把森林燒掉。小弟弟！小妹妹！現在我們的田地，實在都是從前的森林啊！北滿洲到現在還有放火的習慣，在朝鮮，這種習慣仍舊還有，朝鮮的所謂『火田』，就是把森林燒掉以後成功的。德國奧國的森林，多麼發達，但是也曾經經過放火燒掉的時期，就是其他林業發達的國家也都經過一番焚燬。」

一到後來，大家又覺得森林的用途很大，所以又拚命保護起來了，如希臘羅馬都有禁止燬林，保護森林的事實，直到十四五世紀，更開始植林。中國對於森林的保護及植林事業，自唐虞以後就實行了。

「現在科學進步，因此現在的林業，格外使人重視，大家不但拚命提倡植林，同時還拚命的設法利用森林來和人家競爭，甚至侵略人家哩！」

「總之，從上古到現在，森林經過四個時代：（1）森林神祕時代，（2）森林燬滅時代，（3）森林保護時代，（4）現在的造林和利用森林時代。對不起，我講得很喫力了，讓別位來講吧。」陸先生便捋着鬚鬚下台了。

不到五分鐘，黨部裏來的洪先生開講了：「小朋友！你們提出來的問題，都很有價值，我來給你們講第二個問題。中央所以要提倡造林運動的原因，不外下面二點：

「中國近數十年來，外受帝國主義經濟的侵略，內受軍閥封建勢力的壓迫，以致名爲農業國家，而衣食所需，大部分都仰給於外國，已是國家經濟很大的損失；加之建築交通及家具等所需要的木材，自民國元年到七年，由外國輸入的竟達七千零八十九萬元。倘使此項需要的木材，國內沒有空地可以種植，倒也罷了，實際上我國荒山空地佔全國土地十分之七八，氣候又極相宜，儘可以利用這些空地來多種些樹木！國民革命的口號，第一是『打倒帝國主義』，請問帝國主義怎樣會來侵略中國的呢？完全爲了我國的人民不能自救，把國內很好的土地不知道利用。所以帝國主義之能否打倒，全看我國能不能抵抗經濟的侵略。有人說：『要抵抗經濟侵略，須先振興實業。』但一時要舉辦大規模的實業，那裏可以？！仔細一想，惟有造林事業，舉辦既易，收效又大，況我國荒地之多，遊民之衆，爲他國所不及，所以除普遍舉行造林運動以外，實在談不到民生的建設，更談不到打倒帝國主義！這是中央提倡造林運動的第一個原因。

「近世文明各國，因爲科學進步，各種事業都非常發達，其中發達得最快的就是工業。工業愈發達，那末木材的用途也愈大，同時又因爲電汽工業的發達，而水力電汽事業也跟着發達，因此就需要大面積的

森林以爲涵養水源的用途，所以造林運動是跟着社會文明的進步而日益需要的。這樣看來，要維持社會的繁榮，促進將來文化的發達，非努力於造林運動不可！這是中央提倡造林運動的第二個原因。

「這樣說來，小朋友！造林運動，不就是救國運動嗎？願我們大家來努力！！」

李明華聽到這裏，又高興，又懊惱，於是也向主席討得地位，高聲說道：「我們中國的森林，要算東三省最多，長白山脈和內興安嶺兩個大山脈，都披着繁茂的森林，那些都是天然林。據日本田中義一侵略滿蒙政策中說：『單單沿吉會路兩旁的大森林有二億餘噸，倘使每年開採一百噸，開採二百年都開不盡，其他的可想而知了……。』小朋友！你們想：現在東三省可怎樣了？洪先生說的話確實不錯。可是已經失去了的森林，我們也應當用頭顱和鮮血去奪回來！」

主席一等李明華說完，便向大衆說：「諸位！時間已到，休會一刻！」來賓等都由同學招待到休息室去了。

繼續開會後，沈校長說：「李明華的演講，很有意思，他的確是一個有主張有志氣的小朋友！現在我來替你們講第三個題目——什麼是造林的根本辦法？大家都知道造林是一種專門的學問，考究造林的國家，都有造林的專門學校，養成許多造林的專門人才。小朋友！你們現在所研究的，只是很淺近的種樹常識。所以我們希望政府多開幾個造林專門學校，使得有志向造林的人，可以專門去研究。可是有了造林的人才，倘使沒有地方給他們造林，也是沒用的；所以還希望政府製定造林的計劃，像什麼地方應該造多少林？什麼地方應該造什麼林？但是這種計劃怎樣產生呢？還得要希望政府在各省設立「造林局」，專門管

理下面幾種事情：

「調查荒地——我國各省荒地很多，但是因爲自古以來大家都不知道調查，所以這許多荒地，弄到現在連那些是私地，那些是公地都不知道了。各省造林局成立以後，第一步就應當查明境內的荒地，那些是私的，那些是公的，公的就由政府造林，讓與百姓合辦，如其是私的，也應當勸地主從速造林。」

「測量林地——各省造林局成立後，須派員到各縣測量荒地面積的廣狹，及其位置的是否重要，將調查結果，報告省造林局，然後決定各縣造林的先後，造林的面積，造林的種類，最後還須製定各種詳細的造林圖表，以便進行。」

「決定步驟——調查及測量等手續，完畢以後，就可以根據圖表及經費，確定分年造林計劃，然後可以聘請有本領的造林人才實行造林。小朋友！這個辦法你們覺得怎樣？假使政府裏真的這樣做了，或者比這個辦法更好的也實行了，那末你們預備怎樣？……」

沈長講完了，主席便介紹一位先生說：「這是朱學道先生，是朱學文同學的哥哥，他一向在美國研究森林的，現在我們就歡迎朱先生演講。」

「世界森林最多的地方，是俄國瑞典挪威德國奧國北美洲；日本近五十年也逐漸蓄積森林，把全國面積比較起來，實在勝過我國。然而世界木材，到今日均感缺乏，這是什麼道理呢？那是很顯著的，是爲了用途大而快，生產少而慢。美國每年伐採木材的數目，超過生長的數目三倍，所以美國現在拼命在那裏提倡貯林。瑞典每年伐採量，超過生長量一億三千萬立方尺，挪威超過一億八百萬，俄德奧等國在歐戰的當

兒，不知損失了多少。

「講到利用方面，最發達的要算美國。他們伐採木材，搬運木材，都用機器。伐木機器一架只要有一二人就行了，而伐木的速度，可以超過通常十個人。其他像把木材收集攏來的集材機或牽引機，既靈巧又迅速。還加上森林鐵道到處都有，這樣他們的林業，自然要發達了。所以日本的『木會』（日本大林區之一）近年也採用美國的集材機了，據說成績也很好。」以上便是朱學道先生的演詞。

沈校長很迅速的又上台道：「現在讓我來介紹一位老師給你們，他曾經到過東三省各地，又曾經在森林裏仔細地研究過，他雖然沒有進過學校，可是不論什麼他都歡喜研究的，尤其是對於森林，他很熟悉。是誰呢？便是我們校裏的校工李老伯。此刻已給我請來了。」好一位李老伯，便在一片掌聲中上台了。

「諸位先生，諸位弟妹妹，我是不懂什麼的，現在把我從前見到的聽到的，隨便談談：森林像人一樣，也會遭難或生病的，牠的遭難，要算火災最利害，你想森林自身是火燒的材料，而面積又連綿不絕。我有一次，在北滿洲親眼看見森林裏火燒，連燒了幾個月，到了深夜，火光燭天，真是可怕，據那邊的人說，這種事情是常常發生的。又有一位美國去過的先生對我說：美國原生林很多。故美國人對於森林，起初也不十分愛惜，因此受到火災的損失，不知多少？據他們調查，美國被火燒掉的森林，平均每年多到二千萬英畝，金錢的損失，多到五千萬美金。故美國近年來便極力提倡保護，每年用掉很大的款子，組織森林火災消防隊；最近十年來，更實行用飛機偵察。至於我國，真不知何年何月才能注意到這些哩！講到森

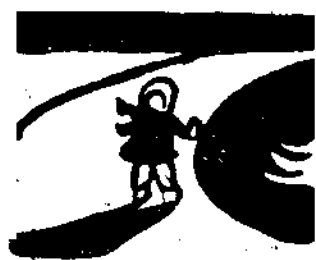
林起火的原因很多：森林自身也有因風的摩擦而變成火災的，也有因受雷電打擊而發生火災的，交通發達的地方，往往因機關車的飛火而造成火災的。講到要預防火災，那末造林的時候就應當研究。最好在森林中間留出幾條防火線，便是特別留出十二至十五米突闊的地方，不種樹，同時還須把地上一切雜草割除，不獨可以防火飛入林中，還可作火災發生時消防的通路。此外，在森林四周——稱林緣——種不容易着火的樹。其次應當在森林中混植闊葉常綠樹，這也是防火的好方法，因為最容易引火的是針葉樹和落葉樹，現在把不引火的闊葉常綠樹和牠混種在一起，不是也可以減少火災的機會嗎？

其他有害森林的東西真多，像野獸、鳥類、昆蟲、和菌類、雜草等，都是森林的敵人。至於森林的病害，那大半是樹木自身的毛病。其原因有的因受傷而病的，有的因土地的影響而病的，也有因氣候的不宜而病的。有時不過一棵樹生病，有時也會使全體的樹都生起病來的。這些問題，我們將來都應當研究一個明白。獻醜獻醜，我的話說完了！」

散會後，大家都回到教室裏去整理筆記了，有的預備擬標語，有的做演講稿，有的擬傳單，有的預備投稿本校的造林運動專刊，也有的劃圖表，希望趕得上植樹節到外邊去宣傳。奇怪，從此以後，凡是華國小學裏的小朋友，大家都以為：「有時候，校工也是我們的老師。」

森林

森林



鄉村自然教材

馮志鵬

一 冬芽報告過冬的經過

我的兄弟很多，所取的名字，都帶有一種紀念性質的。例如以時節做紀念的，像我是生在冬際的，取名曰「冬芽」；二弟是生在夏際的，取名曰「夏芽」。以住宅做紀念的，像三弟是住在樹幹頂上的，取名曰「頂芽」；四弟是住在葉柄的中間的，取名曰「腋芽」。以任務的不同做紀念的，像五弟是預備開花的，取名曰「花芽」；六弟是預備放葉子的，取名曰「葉芽」。這是我許多兄弟取名的意義。

至於我們過冬的方法，實在是和動物一樣的。像人類到冬際了，加上棉衣來禦寒。鳥獸到冬際了，豐滿毛羽來禦寒。我們到冬際了，是用一種鱗片被在外面禦寒的。這一種鱗片，是由葉子變形而成，所以也叫做鱗葉。凡是冬芽，都有鱗片的衣服穿着；這種衣服，是一種「不良導體」，既可禦外界的寒氣，及保持內部的溫度；又可避雨雪的侵襲，和防止水



梧桐的鱗芽



七葉樹的鱗芽



辛夷的鱗芽

分的蒸發，所以是衣服中的最精良者。

其他像「辛夷」、「梧桐」、「七葉樹」等，除被鱗片的衣服外，還加上許多毛茸，好像著皮衣一般。

我們的產生，當葉片未落之前，已經躲在葉柄的中間了；不過那時的形狀很小，不能引起人的注目。等到落葉之後，我們的踪跡方才出現，不過在這個時候，因為氣候嚴寒的關係，我們也不長不大，不過多藏些養料而天天睡着覺罷了。

現在時已三月，江南的春已經報到。那末我們也預備醒覺轉來，脫去外面的鱗衣，來放碧綠的葉子，美麗的花朵，再從事掃除空氣中的髒物，蕃殖我們的子孫吧！

一一 芸薹自傳

我是十字花科二年生的草本植物，能夠耐寒冷，所以別字又叫「寒菜」。因種子可以榨油，故又名「油菜」。至於起芸薹的名字，那完全看我的性狀而起的。——因為那時有一位李時珍先生，看看我能夠抽出分枝的薹來給人們做食品，於是就把「芸薹」做我的乳名，所以凡是植物書上和植物學家，都叫我芸薹的。像油菜和寒菜，不過鄉間一般人喚我而已。

據本草綱目的記載，謂我的老祖宗產自蒙古，一說謂在裏海。



過，究竟產在何處，現在且不要去管它，總之，在東漢時已把我開始種植，那是毫無疑義的。

我的身段高約三四尺，在第一年的秋末下種生苗，到第二年的春際抽莖開花；葉子大，色濃綠，既無葉柄（根生葉有柄，莖生葉無柄），又無托葉。葉身的基部，包圍於莖上，所以也可稱之為「抱莖葉」。三月間莖梢著花，花序呈總狀。花萼和花冠都是四片；花冠黃色，花萼綠色。雌蕊一枚，基脚部有四個綠色的圓點，叫做「蜜腺」，常常分泌一種蜜質來引誘蜂蝶哥兒給我做媒。雄蕊六枚，四長兩短，在形態學上稱做「四強雄蕊」；它的職務，是專門把花粉請托蜂蝶，轉交給雌蕊作配偶。此後雌蕊都懷着身孕，結起成莢的果實。

這種果實，含着油量很多，最好的竟可得到五〇%的油質，所以常常為人們所利用，把我的油質，拿來烹調蔬菜；拿我的渣滓，來作植物的肥料。

新近中國有位科學家，名叫陳祖貽，發明了一種壓力的植物油燈，拿我的油來替代煤油，不但經濟衛生，並且光亮又超過煤油，這也是我最近的一頁光榮史。

三 薺

薺是越年生的草本。它的踪跡，在各處的原野都可找到。鄉間的婦女們，因為愛它的氣味清香，常常拿它來做湯喝，或燒「點心」吃。

它因為自長自沒，絕沒有人工培植的緣故，所以莖高祇有四五寸的模樣。葉子的形狀，和葉序，因所

生的地位不同，所以也有明顯的分別。生在下部的葉子，是一羽狀裂葉，葉序是叢生；生在上部的葉子，形狀似箭頭，無葉柄而有缺刻，葉序爲互生。

三月間開白色小花，花期很長，直到夏末，還可見到殘餘的花。

雄蕊六枚，也和鸞臺一樣的是四長兩短。雌蕊一枚，花後結三角形的扁平果，到成熟時開裂痕而散出種子，所以稱它爲「裂果」。

四 蒲公英乘着飛機播種子

諸位小朋友！我今天要和你們談談我坐飛機的故事。但恐怕諸位不認識我，所以我非得自己來介紹一番不可。

我的住宅，是常在田壩上和路旁。在平時各位小朋友是多不注意的，等到結起白毛圓球——很像理髮匠刷耳朵用的器具——的時候，常常受小朋友底注意和歡迎的。

我是多年生的草本，莖高七八寸，汁液和動物的「乳汁」一樣。葉上生著白毛，葉身呈倒披針形，邊緣有大鋸齒。三月間花莖從葉叢的中間抽出，頂上著一「頭狀花序」的花，是許多「舌狀花冠」的小花所集成；顏色是深黃的。我的雄蕊是包



蒲 公 英



薺 菜

圍於雌蕊的花柱外；又因盛花粉的藥是聯合而生，所以稱我的雄蕊叫做「聚藥雄蕊」。子房在下部。果實是瘦果。但爲蕃殖我的子孫起見，所以在果上特生一種白色的冠毛。這一種白毛，實在比人們的飛機還要神妙，也不要燒汽油，也不必司機，只要風一起時，便紛紛的能夠飛到空中去。等到偵察得一塊好地的所在，再降下去蕃殖生活。

我和菊花是一個祖宗，所以也是菊科裏的兄弟。

五 杏花姑娘出來了

可憐的杏花姑娘，從去年結果纍纍之後，就好像患了貧血症一般——葉子也黃萎稀疏，枝幹也乾燥易折。直到如今，猛聽得「江南三月」報到了，這位杏花姑娘，才方恢復健康，預備化粧。叫一位「裁縫老司務」，做一件芙蓉色的旗袍；叫一位「化粧技師」，定製一種香氣文靜的花露水；叫一位彩輪店裏的「繡花司務」，紮成一束「絲鬚兒」；更請一位化學技師，製成一種甜味的蜜糖。等到各種需要的化粧品配備完畢，於是盛粧起來——把五個瓣兒的芙蓉色花朵，站在樹枝上；把一種文靜的香氣，送入空氣中；把一種像「絲鬚兒」的雄蕊，吐出於花外；把一種像糖的蜜汁，分泌出來；這真是一位芬芳、甜蜜、美麗可愛的姑娘！因此引誘得許多狂蜂浪蝶，趨之若鶩；陶醉得一般詩人騷客，如癡如狂。原來這位杏花姑娘梳粧得這麼動人，目的便爲叫人家來做媒。於是樂於爲人撮合的蜂蝶哥兒，忙殺一時，在雌蕊上嗡嗡，在雄蕊上嗡嗡，一面完成撮合的使命，一面飽受蜜汁的享受，蜂蝶也滿載而回，杏花姑娘的子房也暗中結

胎，不到三個月的光景，肚子膨大如球。這位姑娘生一個，那位姑娘生一個，生得滿樹都是一個一個的杏球。狂風一吹，「拍撻」一聲，掉下一個杏球在地上，剛巧爲一個小朋友所瞥見，看看顏色紅潤，形狀像棗球；並且還衝出一層一層的香氣來，引得這位小朋友，垂涎滴滴，忙把它拾起一咬，真是酸又酸，甜又甜！吃完之後，還覺得滋味津津，徘徊着杏樹不肯離身。於是杏樹告訴他說：「小朋友！你不要在這裏徘徊着！你只要對你的爸爸媽媽去說明，杏花姑娘所結的果實已經成熟，快叫他們來採，你一定還有更好的滋味可嘗到。」於是這位小朋友，歡喜得幾乎要發狂，忙對他的爸爸媽媽去說明，叫他們立刻來採，你也一籃，我也一籃，你也吃，我也吃，你也送人，我也送人，不到幾天功夫，把整千整萬的杏子，傳送到五、十、百里外。啊！聚在一堂的兄弟姐妹，現在給它們離散得各不相見，以人們的情感來說，好像是一樁「好不傷心」的事。其實杏樹的思想，倒不是如此，它認爲種子到能夠自己獨立之時，應該到遠方去殖民。它在果實上的所以長着美麗的顏色，和內部含着美味的果汁，目的就是引誘人們去採食，把它底種子送到遠方去呵。

六 樟大王發表談話

兄弟在樹木中要算相貌最魁梧，功用最偉大的一分子。什麼做香料呀，製無烟火藥呀，治疾病呀，做重要材料呀，都處處受人的歡迎。其餘像各鄉村的祠廟前後和廊口，都由我站着做屏障，說我能安吉「陽宅」，得保全鄉的「人口太平」，如有宵小者一經摧殘於我，立刻就會引起全部的糾紛。這種雖不免近於

迷信；然我的能夠掃除邨莊內空氣的骯髒，和保障大風的侵襲，那是事實。所以受鄉邨人的愛戴和尊敬，也是理該。

就是植物學家，也推崇我為最大的樹木，所以在各種書本上都說我為喬木。我的身高為十餘丈，身大往往成數圍，壽命常常到千歲以上。在初夏開黃白色的小花，放出蘭麝般的香氣，送給行人鼻子的享受；到冬際結成黑色的果實，供給「枵腹從公」的鷓鴣做糧食，這就可表示我的對人對鳥，都是一體同仁。

倘有遇到化學家或實業家的要求，要我「捨身成仁」，我無不慨然允許。於是他們把我的身子支解千萬，放到底面有細孔的甌中，甌下的釜內煮水，使蒸氣通過甌內，把我內中所含揮發性的油分，跟着蒸汽體出。在凝縮器中凝縮後，就有「樟腦」和「樟腦油」浮在水面。取樟腦入布袋內，用壓榨器榨出附着的樟腦油後，便成中藥店裏所賣的「粗製樟腦」——為糙米色的粉末狀——再加石灰使其昇華，便成白色半透明或無色透明的「精製樟腦」，有竄透性的特具香氣。這種樟腦，到醫生手裏可以治病；到實業家手裏可以做香料；到化學家手裏，可製扞國衛民的無烟火藥。總之我的功能，絕非一種普通的樹木可以比擬，今有大王之稱，豈過言哉？

七 我的母親常常被人弄錯

諸位小朋友！我真晦氣！我的母親常常給人家弄錯，常常說我的身子是樟樹產生的。不但普通人如此，就是去年十一月間，某縣所開的土產展覽會，號稱專門研究森林的林場，也居然把我和樟樹擺在一

起，排列着一個「生我的過程」，給大家觀摩。這時剛有一位來自湘湖的馬二先生，看出這個錯誤，參觀完畢就寫了一個糾正的評語，不料就引起那出品機關的惱羞，大大的引起糾紛。後來有人出來做魯仲連，總算下旗歇鼓。啊！此種將錯就錯，以訛傳訛的勾當，實使我母子的關係，將永遠不能弄清楚了！

諸位小朋友！此刻我說了一大套無頭的話，我知道你們一定聽得莫明其妙。你們知道我是誰？原來俗名叫做「樟腦丸」。因為一部份的人們，給我起了這個名稱，所以一般的人，硬要說我的母親便是樟樹！

其實我的真名叫做「焦油腦」，學名叫做「駢倫」，化學名叫做「萘」，完全是由礦物中的「石炭焦油」生我出來的。方法是把石炭焦油——乾餾石炭時所餾出的一種油液——在一〇八度到二二〇度的溫度中蒸餾，把蒸餾出的部份強冷後，就析出「焦油腦」的結晶，這叫做粗製焦油腦；再加壓榨除去油分——重油——加熱溶解，加入五%或一〇%的強硫酸，及五%的褐石，在重湯上加熱，使它養化後而冷卻之，然後反復用水煎煮其溶液，更用昇華法，便得「精製的焦油腦」，為一種炭氫化合物，具蠶透性的臭氣，有防腐解穢氣殺菌的功用。

所以醫生把我放入一〇%的亞麻仁油或橄欖油的溶液中，以治癬疥；又調軟膏，以治各種皮膚病。生物教師常常利用我來防止標本的腐敗和蟲蝕。總之一「價廉物美」的資格，只有我才合。

八 喚醒大地的告春鳥

呼呼呼像飛機聲般的北風，洒洒洒像彈丸彈片般的霰雪，釘釘釘像槍刺聲的冰片，都一齊向大地襲

來，向大地總動員，把大地上的一切生物，殺得落花流水，躲避的躲避，逃走的逃走，死去的死去，休眠的休眠，弄到地球上靜悄悄地無聲無息！經過這麼樣浩劫的大地，看起來真是心酸！

這時剛巧有一隻「告春鳥」飛過。看到這副情景，十分悽慘，就發出一種清亮的聲音，來喚醒大地，奏出一種音樂般的調子，來安慰生物。大地上的生物，猛聽得這種「和平之神」的音調，大家都驚醒轉來，從新再來放花結果，產卵蕃殖，頓使大地呈生氣勃勃之象，一切生物樂得歡天喜地。於是大家都分外的感謝，一致要求牠留影紀念。

這位慈祥的告春鳥，看看牠們這樣熱誠的愛戴，除允許牠們留影之外，還把自己的形態和履歷告訴出來：

我名叫告春鳥，別字鶯。形態和「繡眼兒」很像，但眼緣不白。眼睛小。嘴端尖細而色黃褐，長可五分。體的上部黃灰色或帶綠褐色。腹部灰白或淡黃色。翼毛和尾毛較長，就在二三寸左右。腳細，色茶褐，生着長爪。雌的比雄的較大。夏際棲於山林，冬際棲於平野，性好溫暖，飛行輕捷。

初夏營巢於灌木而產卵，每產四枚到六枚。但在孵雛的當中，常常有「杜鵑」的幼兒混入，這是杜鵑善於取巧，牠把自己的卵，偷產在我的巢中，晦氣我們白白地替人家養兒子！

我在春際，奏出清亮的音樂，而到夏際即行停止。有些休閒的人們，聽聽我的音樂優美，常常把我飼養在籠中。因我的工作，是專替農人們啄食害蟲，人類這樣的行為，實在是阻撓我滅蟲的運動。



告 春 鳥



遠足的方式

潔心

老是關在學校內的小學生，一聽到「遠足」兩字，心就活躍得什麼似的。遠足實在是兒童愉快身心的事情，它很有意義，並且很多利益。這裏不是需要這樣講，所以姑置之不談。

過去，我們遠足的方式，大概不外下列數端：寫生，採集標本，觀察自然，欣賞風景，排隊去，散隊玩玩，排隊回來，這樣就算了。在事前呢？大家計劃一下，除訂幾條公約外，要算「到那里去」最爲重要的案件了。「那裏我們已去過好多趟，沒有什麼好玩了。」「那邊路太遠，也沒有什麼好玩。」因爲一年二年一次二次去過的地方，再要去跑一趟，似乎嫌熱湯氣。結果，除了「那裏」沒有再可去的地方，也只得去跑一回算了。於是，遠足的興趣減退不少，這也實在是值得商榷的問題。

我以爲什麼高興的事情，老是呆板的幹，到後來興趣總是減殺，所以常常要改變方法纔好。就是遠足的方式，我以爲下面的幾種，很可以採用。

(一)野外聚餐 帶了炊事的用具，到野外作一度聚餐，一則可以練習炊事，二則可以解決旅行的喫飯問題，偶一爲之，其樂真是無窮呢。

(二)野外讀書 各人帶了書去，擇一清靜地點，看書數頁，互作報告，可以作研討會，可以作故事會。或者由教師事前準備關於所去之地的名勝出產的教材，到了那裏分發各生，實地講述，實地觀察，那就比在教室裏死讀課本要好得多。

(三)野外遊戲 揀一平坦草地，做捉盲、捉人、摸魚、鶴鷹捕小雞等等遊戲，以助餘興。

(四)野外同樂會 事前分組準備各項遊藝節目，及辦事人員，到野外空場上舉行，或歌或舞，或演或說，也是大有樂趣的！

(五)野外紀念會 譬如五月五日，為革命政府成立紀念日，並且是星期日，利用這休假日，到野外去舉行紀念儀式，並講述革命政府成立的歷史和紀念的意義。

(六)旅行參觀 如參觀長興的煤礦，宜興的陶窯，以及工廠農場等等，以廣見聞。

以上所舉，只就余所知的。總而言之：每次遠足，應有一個新的活動，助長兒童的興趣，最為重要。至於上述各項活動的方式，事前必須師生共同計劃，籌備妥善，然後出發，才不致有弊。

兒童新史地叢書

已出六冊每冊實價八分
胡珍元蔣衛黃一德合編

日本人的一切	一冊	愛斯基幕人的一切	一冊	阿拉伯人的一切	一冊
瑞士人的一切	一冊	荷蘭人的一切	一冊	菲律賓人的一切	一冊

上海兒童書局發行

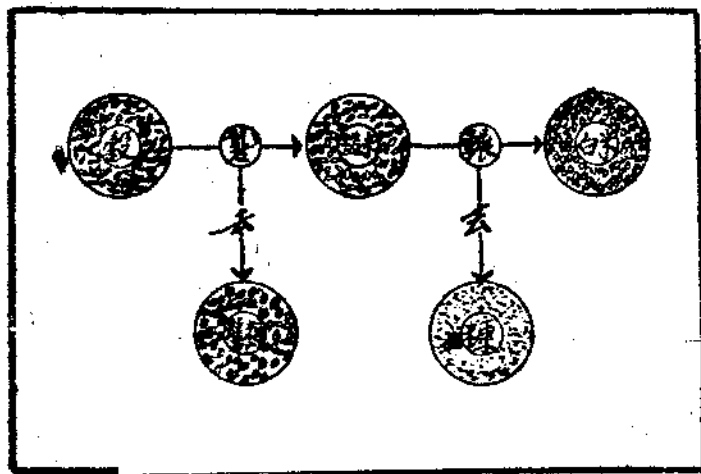


自然科的課外作業

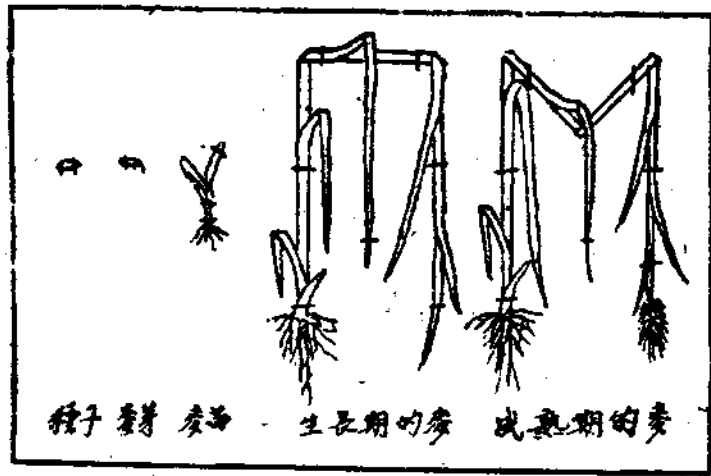
楊春綠

自然科在小學課程中占着很重要的地位，這是不消說的。但是怎樣才能使兒童收到實效呢？自然科研究的對象既是自然界，那末關於自然科的研究，決不是僅僅上幾節「堂課」，做幾個試驗，就算完事的；應當利用兒童課餘的時間，到自然界去實地觀察，來幫助學習。但是各種自然物，並不是各地各時節都有，要同時把各種事物比較研究，就有採集製成標本的必要了。民國二十一年教育部頒行的小學課程標準，自然科教學要點中有這樣一段話：「無論學校經濟充裕與否，簡單的試驗用器械，普通的動植物標本和模型，應以指導兒童自己製造（即由做的手段達到知的目的）為原則。」又說：「不用錢買或廉價的圖畫、標本、模型、實物等，尤須由教員和兒童共同搜集利用。」所以搜集和製作自然的標本，是小學自然科重要的課外作業。現在且舉幾個簡易的植物標本的例，如下：

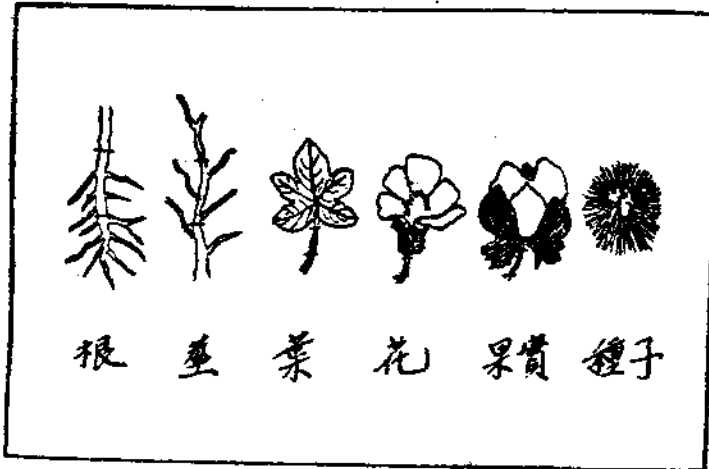
(一)成米過程(如圖一) 同例：1.成麵過程 2.成布過程 3.其他



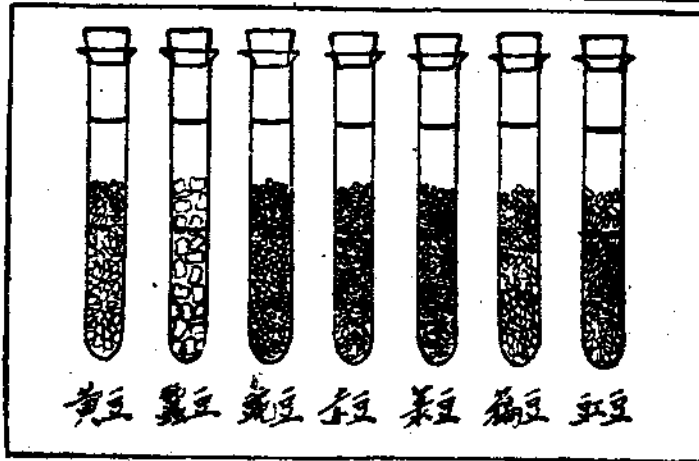
圖一



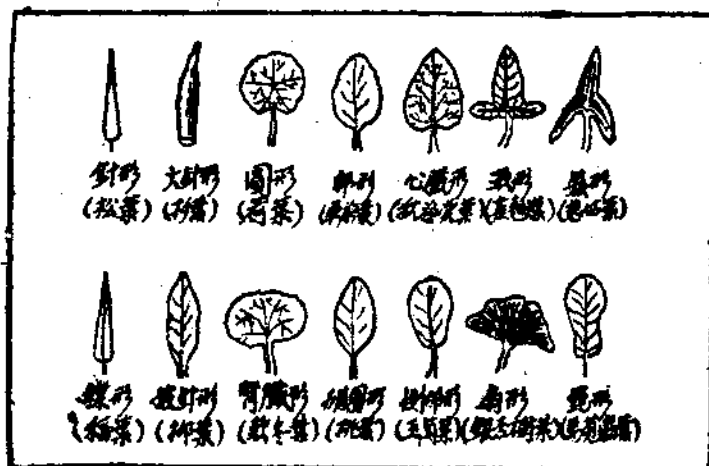
圖二



圖三



圖四



圖五

- (二) 小麥的一生(如圖二) 同例： 1. 草棉的一生 2. 大豆的一生 3. 其他
- (三) 草棉的形態(如圖三) 同例： 1. 蠶豆的形態 2. 油菜的形態 3. 其他
- (四) 豆的種類(如圖四) 同例： 1. 菜子的種類 2. 五穀的種類 3. 其他
- (五) 葉的形狀(如圖五) 同例： 1. 花的形狀 2. 根的形狀 3. 其他



寫字具體教材(續)

徐昌
陸小英
英鱗

第六周 三月一日——三月七日

高級 植物被那煦煦的陽(阳)光照着，便加倍的發(发)育了。

中級 剛披衣下牀(床)，就走到紅桃綠柳下吸新鮮空氣(气)，好不爽快！

低級 春天已來了，我們(們)在這(這)美麗的春光中，努力做些什麼(麼)事情呢？

第七周 三月八日——三月十四日(三月十二日總理逝世紀念)

高級 民國(國)十四年三月十二日早晨，中山先生竟別離(離)了他手創的中華民國(國)而長逝了！「和平，奮鬥(鬥)，救中國(國)！」這是總理最後告訴我們(們)的一句話。

中級 我們(們)紀念(升)總理，不要忘記總理遺言：「和平，奮鬥(鬥)，救中國(國)！」

低級 我在玩耍的時(時)候，不忘記總理在遺囑上說的話。還不忘記敵國人的可惡(惡)。

第八周 三月十五日——三月二十一日(三月十八日北平民衆革命紀念)



高級 帝國(國)主義(義)逼迫我們(們)承認亡國(國)條件，北平的學(學)生、工人和國(國)民黨(黨)員，個(個)個(個)義(義)憤填膺，聯合呈請政府反抗，那知軍閥竟令衛隊向民衆(衆)開(開)槍，當(當)時被傷害的有百餘人，你想這種(種)毒辣的手段，只有喪心病狂的軍閥(閥)幹得出！(中級同)

中級 我們(們)要提倡植樹，纔(才)算(算)真正的紀念中山先生。

低級 一位新來的小朋友說：「今天天氣(氣)陰(陰)，昨天天氣(氣)晴。」

第九周 三月二十二日——三月二十八日(三月二十九日革命先烈紀念教材提前用)

高級 民國(國)前一年三月二十九日，黃興(興)與趙聲(聲)等，集合各省革命黨(黨)之精英，舉(舉)事于廣州，焚(焚)督署事敗戰(戰)死被害(害)者(者)葬(葬)于黃花園者有七十二人，稱(稱)黃花園七十二烈士。

中級 黃花園七十二烈士的殉(殉)國(國)，是多麼(麼)悲壯(壯)的一件事，我們(們)要永遠(遠)地紀念(念)着。

低級 黃花園七十二烈士的精神(神)不死！

第十周 三月二十九日——四月四日(兒童節紀念)

高級 四月四日兒童節的火花爆發(發)着，全中國(國)的小朋友們(們)，從(從)此你們(們)便能擁(擁)着幸運之花，踏(踏)上破曉之路了！你們(們)該如何的快慰(慰)而歡(歡)躍(躍)，怎樣的努力你們(們)底前程啊！

中級 怎樣紀念(念)兒童節(節)？要注意智，德，體(體)，美，羣(羣)五育。

低級 我們(們)要(要)做個(個)有禮(禮)貌(貌)(兒)的小朋友。

第十一周 四月五日——四月十一日

高級 我們(們)只要勤勤懇懇(懇)的大掃除，一切的醜(醜)東西都可以一掃而空了。

中級 大多數人，都不注意公衆(衆)衛生，最好把他的腦(腦)子重新改造一下。

低級 我們(們)學(學)校裏明天(天)參加(加)衛生運動，小朋友都要去的。

第十二周 四月十二日——四月十八日(四月十二日清黨紀念，十八日國府奠都南京紀念)

高中級合用 陰(陰)謀(謀)反動，屠殺(殺)民衆(衆)，危(危)害國(國)民黨(黨)，破(破)壞三民主義(義)的共產黨(黨)，在民國(國)十六年的今天，全國(國)各地同時舉(舉)行清黨(黨)把共匪驅(驅)逐(逐)了。但是有一部份共匪，盤踞(踞)江西，擾亂(亂)地方，幸得有蔣委員長坐鎮江西，決心剿滅(滅)，到現在匪禍(禍)遂平，不久當(當)能完全肅清。

高中級合用 北伐成功，國(國)民政府從廣州搬(搬)到南京，把北京改稱(稱)北平。這是孫總理的主張(法)爲什麼呢？我們(們)到社會(會)課裏去研究罷(罷)。

低級用 打倒列強，除軍閥(閥)，國民革命成功，齊(齊)歡(歡)唱！

高級 我們(們)非但應(應)當(當)注意個(個)人整潔，更(更)應(應)當(當)注意團體(體)的整潔，那才行
了！

中級 黃兒年紀(紀)很小，可是對(對)於各種(種)功課都很懂得，所以小朋友都舉(舉)他做隊長。

低級 我從(从)不說假話，都用正經話去和人家談。

第十三周 四月十九日——四月二十五日

高級 無(无)論是誰的雨傘(傘)都交給門(門)房保管，便不致纏錯被別人拿去了。

中級 天雨真討厭傘(傘)和皮鞋須帶全。

低級 他整理了書包，到學(學)校裏去。

第四週 四月二十六日——五月二日(五月一日世界勞動紀念節)

高級 神聖(圣)勞動，小工人愛做工，小農夫愛耕(耕)種(種)，小兵丁愛運動，爲(爲)甚讀(該)書？爲(爲)補助勞(勞)動。神聖(圣)勞動，音樂(乐)的興(興)味(濃)，科學(學)的理無(无)窮，美術的意態(工)，爲(爲)甚勞(勞)動？爲(爲)我人類(類)大衆！

中級 人生兩個(个)寶(寶)，雙(双)手和大腦，用手不用腦，一世苦到老，用腦不用手，肚皮不得飽，用手也用腦(纔)是開天闢(闢)地的大好老！

低級 五月一日是世界勞(勞)動紀念(升)日。

第十五周 五月三日——五月九日(五月四日學生運動，五月九日國恥紀念)

中高級合用 五四運動已經過(過)了，我們(們)雖(虽)犧牲一天的功課，卻盡(盡)了提倡愛國(國)的一部份責任。

中高級合用 民國(國)三年冬，日本無理出兵佔我青(島)；四年一月，提出二十一條要求；五月七日又以

最後通牒相挾；當(当)時袁世凱帝制心熱(熱)，竟於九日簽字，但全國(國)民衆(衆)誓死否認。

高級 松江有一座莊嚴的西林塔，有幾(几)處(處)美麗的紅橋(橋)有萬(万)株柔媚的綠楊(楊)，有一個

(个)雄偉的雲(云)間(間)樓。但是，這(这)些天然風(風)光還(还)不足以珍貴。說起了我們(們)
城隍——民族英雄李待問(問)，才足誇耀呢！

中級 請個(个)故事你聽(听)好嗎？日本人祇有這(这)麼(麼)短，離(离)開(開)這(这)裏(里)有那(那)麼
(麼)遠，後來怎麼(麼)被他們強佔去呢？甚(甚)麼(麼)公理都不管。噲(哈)！朋友，你到底說的什麼
(麼)話？

低級 把電燈(灯)開(開)關(關)向下一扳，屋子裏忽然亮得像在白天了。

第十六周 五月十日——五月十六日

高級 書籍是我們(們)取得智(知)識的寶(寶)庫，所以無(无)論何人，都應(應)當(當)盡(盡)力的愛
護。

中級 我對(对)母親(亲)說：「家長談話會(會)快要到了，請母親和姊姊(姊)一同去。那時候真熱(熱)鬧
(鬧)呀！」

低級 弟弟牽着媽媽的手說：「我嘴裏很渴，要喝茶。」

第十七周 五月十七日——五月二十三日(五月十八日陳英士先生殉國紀念)(崇農節)

高級 陳(陳)英士先生，名其美，浙江吳興(吳)人，遊學(學)日本時，加入同盟會(會)，辛亥(亥)起義(義)

時，先生光復上海，後袁氏稱帝，先生在上海運動獨立，因是大遭袁氏之忌，於民國（國）五年五月十八日被刺於上海，時年四十。

中級 追悼先烈陳英士先生，要繼（繼）續（續）陳先生不妥協（協），不畏難（難）的精神。

低級 我們（們）吃的飯米是那裏來的？是農夫辛辛苦苦種（種）出來的，農夫流了許多汗，我們（們）應（應）該謝謝他們（們）。

中高級合用 近幾（几）年來，天災人禍，農（農）村經濟（濟）破產，農（農）民逃奔城市。農（農）產銳減，洋米進口增加，大禍（禍）已在日夕！所以目前最緊要的，就是改善農（農）民生活，提高農（農）民智（知）識，和增加農（農）業生產量。「崇農（農）節」，就是要大家注意這（這）些！
第十八周 五月二十四日——五月三十日（五卅慘案紀念）

高級 十年前今日，鮮血染紅了上海的南京路。日商任意開（開）槍，打死了我國（國）工人顧（顧）正洪，民衆（衆）一致反抗，竟被外國（國）巡捕擊斃十數（數）人。慘案發（發）生後，我國（國）派遣代表從（從）事交涉，無（无）奈那時（時）在媚外的北京政府之中，只想敷衍了事，結果是使人痛心而已！
中級 有一趙到上海去，走在南京路上，只覺覺得燈（燈）光燦爛，繁華得真像天堂一般，那裏知道在十年前五月卅日，外國（國）巡捕無（无）故開（開）槍，打死中國（國）同胞，鮮血濺遍了這（這）繁華街道，天堂變（變）成了地獄啊！

低級 上海有許多日本紗廠，廠裏的工人都是中國（國）人，日本人待他們（們）非常不好，你想氣（氣）不

氣(气)。

第十九周 五月三十一日——六月六日(六月三日禁煙紀念)

高級 華民市過(过)去是一個(个)繁華的地方，可是近百年來，居民大都染了鴉片嗜好，廢(废)時(时)失業，傾家蕩(荡)產，一個(个)個(个)弄得鳩(鳩)形鵠(鵠)面，半人半鬼，那舊(旧)日繁華的市容，無(无)形中被鴉片薰(薰)焦了，禁煙，真是華民市迫切的需要！

中級 張(張)伯伯本來是很有錢(錢)的，因他吸鴉片煙，把房屋賣(賣)了，田地賣(賣)了，現在窮(窮)得快要討飯了。

低級 鴉片煙，害人不淺！吸了上癮(癮)，傷(傷)害身體(體)，花費金錢(錢)！不能做工作，衰弱更可憐(憐)！

高級 每逢端陽(陽)，俗禮(禮)中要用雄黃寫字，據(據)說可以壓(壓)邪除毒。其實(實)雄黃除毒則有之，壓(壓)邪是迷信話了。

中級 一陣肉糉(糉)的香味，大概是從(從)烹飪室裏傳出來的罷(罷)？

低級 爸爸賺錢買(買)白米，媽媽辛辛苦苦做糉(糉)子，賣(賣)寶(寶)寶(寶)快快活活寫(寫)大字。

第二十周 六月七日——六月十三日

高級 我們(們)要使各同學(學)的家長(去)明白自己子女在校求學(學)的情形，在六月十日開(開)家長(去)談話會(會)，同時(時)還(還)有些表演助興(興)。

中級 這(這)次的(懇)(恩)(親)(親)(會)(會)，我們(們)佈置成績，預備(備)表演，好不忙(碌)！
低級 二(齣)賣(賣)火柴的(女)孩做得(真)好呀！

第二十一周 六月十四日——六月二十日(六月十六日總理廣州蒙難紀念)

高級 民國(國)十一年，總理由(廣)西(移)師(北)伐。因陳逆炯明阻擾後方，故於四月親(親)返廣州，陳(陳)逃往惠州，(賊)其部屬(屬)於六月六日圍攻總統府。總理遂登(永)豐(丰)艦，率海軍(戡)亂(亂)與(靳)陳(陳)逆相持於廣州河面，約月餘，並電入(贛)之(師)回(粵)平(亂)亂(亂)，不利，乃於八月九日(離)(粵)赴(滬)滬(滬)。

中級 陳(陳)炯明是中山先生手下的兵官，他的心很毒(辣)，常想造反。一天，他吩咐部下，圍攻總統府，中山先生幸得衛兵救他出險，才不致被(難)難(難)。陳(陳)炯明真可(殺)殺(殺)啊！

低級 陳(陳)炯明是不好的，他想害死中山先生，後來幸(虧)他的衛兵救了出來，才沒有被害。你說陳(陳)炯明可(惡)惡(惡)嗎？

第二十二周 六月二十一日——六月二十八日

高級 好一片清脆的(歌)聲(聲)，斷(斷)斷(斷)續(續)續(續)的從那東(東)方的山塢裏傳入了我的耳(鼓)，細味之，感覺(覺)着一種耐人尋味的深情蜜意。

中級 我們(們)到花園(園)裏玩(耍)，要不(攀)折花木，纔(才)算(算)是有公德心的學(學)生。

低級 我們(們)要能誠(懇)(恩)的(愛)護公物，然後纔(才)可(算)算(算)是有公德心的學(學)生。

高中低合用

暑假又在目前了，回轉頭來，看一下我在本學(學)期裏的成績進步了多少？

(未完)

兒童新書

兒童玩具叢書

五册陸嶽安編
每册一角五分

- 兒童紙工玩具.....一册
- 兒童金工玩具.....一册
- 兒童竹工玩具.....一册
- 兒童木工玩具.....一册
- 兒童泥工玩具.....一册

兒童新詩歌叢書

十册陳伯吹著
每册實價九分

- 遊戲的詩歌.....一册
- 革命的詩歌.....一册
- 公民的詩歌.....一册
- 自然的詩歌.....一册
- 友情的詩歌.....一册
- 生活的詩歌.....一册
- 勞作的詩歌.....一册

兒童故事叢書

廿五册余學文等編
每册實價二角五分

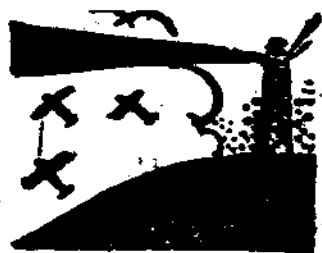
- 風景的詩歌.....一册
- 動物的詩歌.....一册
- 愛國的詩歌.....一册
- 兒童愛國故事.....一册
- 兒童滑稽故事.....一册
- 兒童革命故事.....一册
- 兒童公民故事.....一册
- 兒童動物故事.....一册
- 兒童中國遊歷故事.....一册
- 兒童外國遊歷故事.....一册
- 兒童中國歷史故事.....一册
- 兒童外國歷史故事.....一册
- 兒童神童故事.....一册
- 兒童算術故事.....一册
- 兒童名人故事.....一册

創作故事叢書

二册周知行著
每册實價六分

- 兒童冒險故事.....一册
- 兒童義勇故事.....一册
- 兒童勤學故事.....一册
- 兒童常識故事.....一册
- 兒童衛生故事.....一册
- 兒童生活故事.....一册
- 兒童神仙故事.....一册
- 兒童偵探故事.....一册
- 兒童自然故事.....一册
- 兒童科學故事.....一册
- 兒童發明故事.....一册
- 兒童藝術故事.....一册
- 兒童遊戲故事.....一册
- 白鴿.....一册
- 烏鴉.....一册

上海四馬路兒童書局發行



幼稚生在午睡後

敬先

每天下午我們午睡起身後，自己整理好了毯子，就到操場上玩耍，大約有十分鐘的時候，先生的彈琴聲響了，我是最歡喜趕快跑進教室，並且希望小朋友都快些進教室，因為我希望排好了椅子，聽先生講故事。我們聽了先生的彈琴聲，把椅子排成四行，面孔都對好了先生，那時琴聲也停止了，大家齊聲的要求着先生講故事。先生最不歡喜聽我們大家亂嚷的聲音，所以她立刻把雙手蓋住了兩隻耳朵，我們就知道先生不歡喜聽這大聲，自己就閉了嘴，坐得很正。大家很安靜了，先生的面容又笑了，我們也就笑咪咪地安靜着，聽先生指手劃腳的講着好聽的故事。一天，先生講的一隻故事真好聽極了，我們每一個小朋友都睜着雙目，動也不動的聽先生講：

有一個老婆婆，養着一隻小豬。有一天老婆婆帶着小豬出去，經過一座橋，老婆婆要小豬過橋，小豬却不願意。老婆婆沒有法子，忽然看見一隻花狗，老婆婆請花狗來咬小豬，趕小豬過橋，花狗也不願意。老婆婆看見一根棍子，就請棍子打花狗，那知棍子也不願意。老婆婆看見火，就請火燒棍子，但是火也不願意。老婆婆看見水，就請水澆火，水也不願意。老婆婆看見一隻牛，就請牛喝水，牛也不願意。老婆婆

看見繩子，就請繩子牽牛，繩子也不願意。老婆婆看見一隻老鼠，就請老鼠咬繩子，老鼠也不願意。老婆婆心中真急死了，正在沒有法子的時候，忽然看見一隻貓，老婆婆就去請貓捉老鼠。貓對老婆婆說：「請你先給我吃了魚，我就去捉老鼠。」老婆婆就趕快去買了二條小魚，給貓吃了魚，貓就去捉老鼠、老鼠怕貓捉牠，就去咬繩子了；繩子怕老鼠咬斷牠，就去牽牛了；牛怕繩子牽住牠，就去喝水了；水怕牛喝，就去澆火了；火怕水澆，就去燒棍子了；棍子怕火燒，就去打花狗了；花狗怕棍子打，就去咬小豬了；小豬怕花狗咬，就跑過橋。老婆婆看見小豬過了橋，就哈哈大笑。

先生就拍手，我們也就拍手大笑，表示謝謝講故事的人。先生說我們看了人家做表演，或聽了人家講故事，一定要拍手的，這樣才是客氣的小朋友。起先我們總是忘記拍手的，可是先生總不忘記拍手。我們看熟先生聽了故事以後總是拍手，不久也就很會自己留心了。現在已經自然而然的舉起兩隻小手來拍了，當我們聽罷了故事以後。

幼稚生愛聽故事，這是無論什麼人都會說「的確」，但是也要看故事的本身，和講故事的人有沒有精神，語調有沒有變化，才能吸引聽故事的小朋友集中注意的聽。故事的本身好，講的人又講得好，他們就沒有有一個不愛聽故事了。幼稚生所以愛聽上面這只「小豬過橋」的故事，就是因為這只故事是富於動作的，幼稚生整天是在活動中，當然也歡喜別人動。在幼稚生看來，故事中的物，就是他們的朋友，他們歡喜朋友個個都像他一樣活潑潑的。「小豬過橋」的故事，為着小豬不肯過橋，於是老婆婆去請狗、棒、火、水、牛、繩子、老鼠、貓等來幫忙，每請一件有一件的動作，到後來還有一個總動作，幾乎全篇都

是動的，自然使他們聽得津津有味了。

一天我講了一隻「猴子搶戴帽子」的故事，他們也要聽極了，大家雙目注視着我，似乎氣也不敢弛鬆一下。故事的大意是這樣的：

從前有一帽販子，從城裏買了許多美麗的帽子，有紅的，有綠的，有花的，都很好看。帽販子挑了這許多好看的帽子，到鄉下去賣，叫着「賣帽子呀！賣帽子呀！」帽販子走得很吃力了，看見有一座樹林子，便坐下來休息休息，過了一刻，就睡熟了。樹上有一隻小猴子，看見地上睡着一個人，頭上戴着很美麗的帽子，旁邊還有一擔很美麗的帽子，小猴子就從樹上跳下來，拿了一頂紅的帽子，戴在頭上，又看看帽販子，沒有醒，快活極了，一跳一跳的跳回家去了。小猴子戴了紅帽子，到家裏招了許多猴子來，看看帽販子還沒有醒，就一隻猴子戴了一頂帽子到樹上去玩了。帽販子一覺醒來，抖抖衣服，想挑着擔子走了，他一看擔子空了，叫道「呀！我的帽子那裏去了？」東找西找都找不着，抬起頭來一看，看見樹上許多小猴子戴着紅的綠的花的帽子正在跳舞。帽販子急得用手招着說：「小猴子！快些把帽子還我。」小猴子看見帽販子招手，並且動着嘴，他們也招手，口裏叫着一吱！吱！吱！吱！「帽販子急得拍手大叫：「小猴子！快些把帽子還我。」小猴子也拍手大叫：「吱！吱！吱！吱！」帽販子急得跌腳拍手，大叫：「小猴子！快些把帽子還我！」小猴子也跌腳拍手，大叫：「吱！吱！吱！吱！」帽販子氣極了，脫下自己的帽子來，用力摔在地上，叫道：「你們這班壞猴子，這頂帽子也拿去吧！」小猴子也都把帽子脫下來，用力向地上摔，叫道：「吱！吱！吱！吱！」帽販子看見帽子都落地了，趕快搶了帽子，放進擔子，挑着走了。

這隻故事，兒童所以歡喜，就是有突然的變化，使兒童狂叫歡跳。當帽販子沒有辦法的時候，擲帽於地，猴子也都擲下來了。這樣一個突變，聽的兒童個個稱快。所以凡是有突然變化的故事，兒童們一定歡喜聽的。

有一次，有一個小朋友，在幼稚園裏讀書，別的兒童都肯幫忙做事，就是這個小朋友總是很懶惰，不肯做事，任你用什麼話鼓勵他或指示他，他總是有些勉強工作的樣子。我後來講了一隻故事叫「猴子做糕」給幼稚生聽。那個小朋友聽了這故事以後，第二天就很早到校，忙着工作，工作完了，很快樂地幫着小朋友一同整理，他的態度完全改變了。我在空閒時，特地牽着他的小手，輕輕地問着他：「雪珍！你現在真是一個好孩子了，會幫助人家做事，誰告訴你要做個好兒童，幫人家做事？」他說：「不做事，不能吃。」原來這只故事陶冶了他的性情，所以好的故事功用真大呢！

現在讓我把「猴子做糕」的故事內容寫在下面：

小猴子有三位朋友，一位是白雞，一位是黑狗，一位是花貓。有一天小猴子找到了一大把麥子，要想去種在田裏。小猴子對白雞說：「白雞，我們一同來耕田。」白雞說：「我不願意。」小猴子對黑狗說：「黑狗，我們一同來耕田。」黑狗說：「我不願意。」小猴子對花貓說：「花貓，我們一同來耕田。」花貓也說：「我不願意。」小猴子只好自己耕田去。田耕完了，小猴子對白雞說：「白雞，我們來種麥。」白雞說：「我不願意。」小猴子對花貓說：「花貓，我們來種麥。」花貓說：「我不願意。」小猴子對黑狗說：「黑狗，我們來種麥。」黑狗說：「我不願意。」小猴子只好自己種麥去。過了三個月，麥子成熟

了。小猴子對白雞說：「我們來割麥。」白雞說：「我不願意。」小猴子對黑狗說：「我們來割麥。」黑狗說：「我不願意。」小猴子對花貓說：「我們來割麥。」花貓說：「我不願意。」小猴子只好自己割麥去。小猴子割了許多麥子，對白雞說：「我們來做糕。」白雞說：「我不願意。」小猴子對黑狗說：「我們來做糕。」黑狗說：「我不願意。」小猴子對花貓說：「我們來做糕。」花貓說：「我不願意。」小猴子只好自己動手來做糕。糕蒸熟了，氣味很香。白雞嗅到糕的香味，跑來對小猴子說：「我們有糕吃了，請你分糕給我吃。」小猴子說：「不做工的沒得吃，我不願意給你吃糕。」白雞只好餓着肚子走了。黑狗嗅到糕的香味，跑來對小猴子說：「我們有糕吃了，請你分糕給我吃。」小猴子說：「不做工的沒有吃，我不願意給你糕吃。」小猴子只好餓着肚子走了。小猴子坐在小椅子上，吃他自己做的糕，吃得真快活。

字帖

寫字是小學國語科四大作業之一，本局按照小學課程標準編制字帖，把楷書和行書並列，使讀者得以對照，適合實際應用。

行楷對照

標準大字帖	徐實君寫實價二角
標準小字帖	徐實君寫一角二角
錢南園大字帖	曹澤選製實價八分
劉石菴小字帖	曹澤選製實價八分

贈送二萬本

上列四種字帖最適合小學生臨寫之用如荷小學校長領取只附郵票一角即寄各寄一冊作樣本並贈送特別優待券



喜歡畫畫的幼稚生

曾以詮

小孩子到了一歲多的時候，往往看見別人畫圖，也要學着畫畫看。雖然畫得一點也不像，但是畫了也就覺得很快樂。等到大一點兒，他能夠畫得像一樣東西的時候，那時他更加快樂了。圖畫是一種表意的工具，這句話誰都承認的。可是圖畫不但能表意使兒童快樂，並且可以灌輸智識。什麼顏色、數目和淺近的事物，都可以從圖畫中學得的。小孩子拿了一枝紅的臘筆畫了紅的圖畫，我們就可以從旁教他紅的顏色。他畫了幾件東西，我們就可以教他數數看。這樣，他有時候，慢慢地就會數數目了。我們還可以教他認識字，在他畫的圖上，我們可以替他寫一二個字給他看；這樣幾次一來，他不知不覺的便學會了不少。有時候他畫的東西不像實物，我們就可以拿實物來給他看，叫他自己比較比較看，這樣一來，從前他所不注意的，現在注意到了，從前所未觀察的，如今觀察得周詳了。不但如此，以後對於各種事物都會去注意去觀察了。圖畫不但是發表意思增加智識的工具，也是怡養性情的利器。小孩子在家裏或是在學校裏，沒有事體做，就要瞎鬧瞎鬧，叫他畫畫圖，他就可以獨自消遣，不致纏繞別人，雖然也有許多小孩子不願意畫圖，那並不是圖畫的不好，乃是我們做教師做父母的不能引起他們繪畫的興趣。總之，圖畫是兒童生來喜

歡畫的，我們在街衢巷口的牆壁上，時常可以看到用許多木炭或碎瓦畫的圖，就是一般學校的牆壁上，也可以看到許多用墨筆鉛筆或粉筆塗的畫。這些畫的作者，原來就是兒童。這樣我們便可以證明圖畫的的確是兒童生來喜歡的。

圖畫是兒童原來喜歡的；但是我們須給他畫怎樣一種圖畫，那是要看孩子腦筋中有什麼樣的意思。換句話說，畫畫是要有動機的，現在我們要問什麼東西能夠引起他描畫的動機，比較最容易的方法就是暗示。普通的兒童一見了有人畫圖，一定也要學着畫畫看，在幼稚園裏只有幾個小孩子在畫圖，別的小孩子看見了也要畫了。所以引起小孩子畫畫的動機，只要教師自己或暗示幾個小孩子去繪畫就夠了。但是我們也不能完全採用這種方法。我們應當希望小孩子們能夠自動去繪畫，新異的事物，好聽的故事，都是很好的動機，都是能夠引起小孩子自由繪畫的好方法。小孩子小的時候有恐怕見了事物，聽了故事畫不出來，或者畫得不好；但到後來，他的表意能力大一點，思想發達得充分一點，大概他便能把所聽的故事，所見的事物，畫得出來了，例如像我們幼稚園裏的小朋友，有一次教師領了他們去看了海京伯馬戲的電影；看了回來，有的小朋友很起勁的講「做馬戲」，有的小朋友很快活的表演做馬戲，有的小朋友很高興的畫馬戲。又有一次，我們校裏新買了一隻猴子來，教師便講一隻猴子帶帽子的故事給他們聽。他們聽了就去表演，表演以後，有的小朋友就把這個故事去描畫出來。這樣看來，新異的事物，有趣的故事，都是一種引起畫畫的好動機。還有一種動機是幼稚園裏常常會發生的，就是實物的需要。例如幼稚園的裝飾，開茶話會時的請帖，送人的禮物，都要兒童自己描畫的，關於這種畫圖，兒童都很喜歡的。並且希望成功的心愈

加來得懇切。總之，兒童書圖畫，最好要有動機，這個動機怎樣發生，那也不拘，由他人暗示引起的也好，由自己發動的也好。

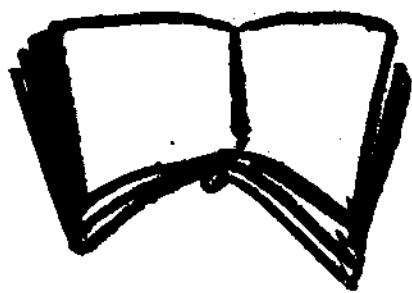
陶知行先生的十種著作

- 普及教育.....實價四角五分
- 普及教育續編.....實價國幣八角
- 教學做合一討論集.....實價國幣二角
- 古廟敲鐘錄.....實價國幣五角
- 齋夫自由談.....實價國幣一元
- 知行詩歌集.....實價國幣五角
- 知行詩歌續集.....實價國幣四角
- 知行詩歌別集.....實價國幣七角
- 白鴿.....實價國幣六分
- 烏鴉.....實價國幣六分

上海兒童書局發行

兒童作品十三種

- 日記六種
 - 西湖八小孩日記.....白動生編實價國幣五角
 - 巧玉的日記.....曹巧玉著實價國幣二角
 - 義華的日記.....左義華著實價一角八分
 - 一個小工人的日記.....侶朋著實價二角五分
 - 一個小農人的日記.....承國新著實價一角二分
 - 小先生的日記.....陶行知校實價二角
- 書信二種
 - 小先生的信.....侶朋著實價二角五分
 - 兩個小朋友的信.....余私農編價一角四分
- 遊記二種
 - 我們的旅行記.....新安小學著實價八角
 - 小先生的遊記.....楊應彬著實價國幣二角
- 文選二種
 - 我自己的文藝.....戴無咎編實價五角四分
 - 兒童文章選.....徐培仁編實價二角五分
- 說話一種
 - 京市小先生演講集.....南京市各小學編實價一角八分



家庭勞作的指導及考查

吳文鳴

要提倡生產教育，必先要注意勞作教育，這是毫無疑義的。一般學校爲了這樣，所以竭全力實施勞作教育，可是要使牠得着美滿的結果，那末一定要除了在學校裏實施勞作教育以外，還須積極的指導兒童在家庭內勞作，同時還要設法考查其在家庭內勞作的成績，俾收實效。茲將個人研究所得，並經浙江省立湖中附小實施後，尙認爲滿意的，特介紹於下：

一、指導兒童在家庭內勞作的目的

常常見到許多兒童，爲了服從團體的決議和顧到勞作分數起見，在校裏不得不跟着旁的同學工作一下，一回到家裏，仍舊裝着他的少爺或小姐的脾氣，過着他們的安逸生活。爸爸到街上去買菜，不肯幫他提籃；媽媽忙着煮飯，不肯替她燒火；客室內垃圾滿地，不肯拿起掃帚來掃……諸如此類的問題，都在意料之中，這就是勞作教育的破產，而使兒童們幹那在校裏戴着假面具的事情。所以擔任勞作教學的同志，除了使兒童在校裏肯實習勞作以外，還要使他們回到家裏也樂於操作，這才是指導家事所

獲得來的花朵。

二、指導兒童在家庭內勞作的方法

(1) 選取適合兒童在家庭內勞作的作業和生活——按照兒童的程度、年齡、能力，來決定各種作業和各種活動。如：

1. 自己洗衣服；
2. 自己縫補衣服；
3. 自己整理用具用品；
4. 自己洒掃屋宇庭院；
5. 幫助家庭購辦食物用品；
6. 幫助家庭燒煮膳食；
7. 幫助家庭操作農事；
8. 幫助家庭飼養家畜家禽；
9. 其他。

(2) 供給需要的工具——按照以上的作業，要勸告家長，供給兒童應用的工具。如：

1. 洗衣用具；
2. 縫補衣服用具；
3. 清潔用具；
4. 烹飪用具；
5. 農事用具；
6. 畜養用具；
7. 其他。

(3) 引起兒童樂於操作家事的興趣。要使兒童在家庭內樂於操作，除了選取適合教材和活動，及供給需要的工具以外，還須注意到兒童的興趣。茲分述於下：

1. 要使兒童明白：勞動是一樁神聖的事情，安坐食粟，游手好閒的人，非特是沒用的東西，而且是社會的敗類；萬一離開家庭學校，到了社會上做事，定要受人家的白眼譏笑！

2. 要對兒童說明：爸爸媽媽因為鍾愛你，所以不叫你工作，但是你也應該孝敬父母，替他們來分任些勞苦。

3. 要使兒童明白：凡是人應該有互助合作的精神，家庭內雖有僱好的工僕，究竟他們也是同樣的一個人，我們別要賤視他，把一切的工作都付托他們，應該去分任他們一些勞苦，那末他們也會被你感化，而忠心於你家的職務。

4. 要使兒童明白：在家裏操作成績，要占勞作成績的一部分，如果在校肯實習家事，而在家裏袖手旁觀，那就會妨礙你的勞作成績的。

5. 教師應以身作則，無論是掃地揩桌，種植畜養等工作，最好自己去做，非在萬不得已時，不委付校工。

6. 在各種實習或活動時，如烹飪種菜大掃除等，教師都應參加兒童的隊伍中去，和他們共同生活。

7. 舉行野餐、會食、掃除，整潔、洗衣、補綴，參觀田園、農場、牧場等活動。

8. 選舉操作家事勤勉的學生，給予獎品。

9. 根據記載訪問考查所得，舉行家事操作比賽，其記載表格，訪問步驟，考查辦法等見後。

10. 其他。

(4) 指導兒童家事的步驟：

甲、研究討論 在兒童需要中設法引起動機後，便和他們共同研究討論。教師在事前先準備了關於家事的圖表，再設法討論，俾使兒童摘要記載，作實地操作時的一個參攷。是項圖表，可由指導者自己擬定，茲舉例於下：

藏衣的方法

普通藏法

箱藏——普通收藏衣服都是放在皮箱或木箱內的，因為要防衣服霉蛀，常常放些樟腦在箱中，這個方法是很簡易的。

包藏——有人把衣服用包袱包起來，這個收藏方法，祇能適用於臨時，沒有箱藏這樣妥善。

用杉木箱——杉木有一種自然的氣味，可以防虫，所以用來藏衣服，非常安全。

用紙匣——紗類衣服，不宜有重量上壓，如能放在紙匣內，可以減少衣服的損失。

用爆竹烟葉胡椒——這些物品，都有殺菌的效能，所以不用樟腦，即用這種東西結果也很好的。

用綢——皮衣收藏時，如用綢一層層隔開，可以保持皮的安全。

特殊藏法

搓——將衣服浸在水裏，塗以肥皂或鹼，用兩手上下搓動。

刷——將衣服浸濕，平放在洗衣板上，塗以肥皂，用刷刷之，也能使衣服潔白。

擦——把衣服放在擦衣板上擦，以代搓，這個方法不但可以去污，並且衣服也不易破。

踏——洗大件東西，常用這個方法，就是把要洗的東西，浸在有肥皂水的桶內，用兩脚踏着，許多骯髒自然會消除了。

煮——煮洗，就是將衣服肥皂或鹼醃透，放在鍋內加水煮若干時，再取出漂晒，此法最安全，也最省力而清潔。

漂——漂就是放在清水中，除去污水，所以不論先搓，先刷，及先用其他方法，最後都用這個方法。

衣服的洗法

洗衣的一般方法

保持衣服潔白和不褪色的洗衣法

硼砂——洗衣時，水裏略加硼砂，洗後非常清白。

漂白粉——衣服未落水以前，先用漂白粉漂，再用清水出清，衣服很清白。

食鹽——顏色衣服未洗前，浸在食鹽水中數小時，可以使顏色不退。

灰汁——衣服放在灰汁裏洗過，再漂，可以使衣服格外清潔。

乙、設計活動 利用時機，舉行單元設計，如替玩偶做衣服設計，請客人設計，建築住宅問題，種菜

設計，養雞設計等。

丙、實習記載 在某種活動中，由各組的組長來記載當時的情形，既可鼓勵兒童努力操作，又可使考查成績時得到一個相當的依據。如烹飪實習等的分配工作，操作概況，均由組長記載情形；其記載表格式，亦可由指導師先行訂定，分給組長，以便使用。茲將烹飪記載表農作記載表等格式附後：

家 事 烹 飪 記 載 表

民 國		年		月		日 第		次 實 習		組 長	
實習項目								所費時間			
參加本組的	姓名								買什麼東西		
									多少錢		
各人擔任的務									一共要多少錢		
這次實習那幾點是好的								每人平均要多少錢			
那幾點 該改進的								還有什麼要記			

農事實習記載表

民國		年		月		日第		次實習		組長	
實習項目								所費時間			
姓名 參加本組的											
工人 各人所做的											
這次實習那幾點是好的								那幾點應該改進的			

校事實習記載表

民國		年		月		日第		次實習		組長		
實習項目											所費時間	
姓名 參加本組的												
各人擔任的 工作												
需要 要用 什具												
那要 要改 點進												
成考 續查												

家專科洗衣實習記載表

民國		年		月		日		第		次實習		組長	
實習項目										所費時間			
參加本組的姓名													
工人擔任的作													
需要													
要用													
什具													
那要													
幾改													
點進													
成考													
績查													

作物栽培記載表

名稱					
栽 培 作 業	月	日	方	法	
高度					
周圍					
花色					
花期	自	月	日至	月	日止
果實					
備					
考					
記載人					

丁、指定工作 有些特殊的工作，不是一般兒童都能做到的，那不妨指定幾人，或由兒童自己推定幾人去操作，如縫紉、刺繡、編織等。

戊、其他。

(5) 聯絡家庭協助指導，要使兒童樂於操作家事，祇靠在學校裏的操作，和教師的指導，而沒有家庭的協助，共同進行，仍舊是得不到十分的效果。所以聯絡家庭協助進行，實是使兒童樂於操作家事的一個大關鍵。至於怎樣去聯絡家庭？怎樣使家長肯負指導督促的責任？怎樣去攷查兒童在家庭內操作的

成績？……等問題，茲說明於左：

1. 調查兒童家庭狀況，並切實聯絡家庭，請各個家長負責指導，並督促其子女在家庭內操作一切事務，同時將操作成績填報學校，使學校和家庭打成一片，增進教育效能。如遇有鍾愛子女或境遇寬裕的家長，不願兒童在家內勞作的話，那末學校方面多舉行懇切的談話，或舉行懇親會母姊會等，來改變他們把勞作看做苦工，視服役為卑賤的錯誤見解。至於怎樣聯絡家庭的方法，現在簡略地寫在下面：

勺、開放學校場地——如運動場、圖書館等，尤須注意烹飪室、晒衣場、農場等的開放，以收實效。

夕、參加社會各種活動——如遇社會上舉行合作運動、衛生運動時，必須參加外，如果碰到掃除街道或植樹等機會時，切勿錯過，務須全體師生總動員，荷鋤持畚出發，以引起一般家長的注意。

一、組織家屬會議——有了家屬會議的組織，相互地討論關於兒童的問題，同時注意家內操作情況。

二、訪問——訪問的步驟如下：(甲)寒暄，時間要短，無謂的客套須免除。(乙)報告訪問情形，須與寒暄的說話相連接。(丙)實行訪問，發問要不使家長誤會，要用誠懇的態度，緩和的言辭，請求家長督促指導兒童操作。(丁)須先製備兒童在家庭內操作的表格，要求家長按期填送學校，表式如下：

表載記作操內家在童兒

表載記作操內家在童兒							
週 第							記 事
土	金	木	水	火	月	日	
							家 長 意 見
							教 師 意 見
							備 註

年級學生

万、通訊——通訊除了節省時間外，還可補救訪問時的不逮，如關家事操作的諮詢等事情，均可利用通訊方法傳達消息。

2. 分發兒童家事操作記載表，除函請家長指導督促記載外，並須督促其忠實記載。指導教師按月搜集各項表格，詳加考查，並將考查的結果，再加以相當指導，茲將各項表格附後。

勺、兒童家事操作公約及成績考核表：

兒童家事操作公約及成績考核表

姓名	性別	年齡	年級	住址	意見	教師	考查										
年級	項	1、媽媽已經是燒飯煮菜了，我要在旁邊看看她的燒法。	目	自己	考查	家長	意見	教師	考查								
		2、媽媽買菜蔬回來了，我要問問她的價錢。															
		3、我的衣服髒了，趕快把牠換一件，請媽媽或姊姊替我洗一洗。															
		4、姊姊把我的衣服洗好晒乾了，我自己把他摺好收藏。															
		5、地板上髒了，我把牠掃一掃。															
		6、櫃子上有灰塵了，我把牠拂一拂清潔。															
		1、幫助媽媽煮飯燒菜。															
		2、幫助媽媽腌醬魚肉茶等工作。															
中	年	3、幫助媽媽買菜蔬。	目	自己	考查	家長	意見	教師	考查								
		4、自己的衣服髒了，自己來洗、晒、摺、收藏。															
		5、自己的衣服破了，自己來補縫。															
		6、自己做塊小手帕或枕套，把牠繡上一些花紋。															
		7、整理自己的睡房和客廳。															
		8、自己讀書的地方，自己去佈置。															
		1、替媽媽燒飯煮菜煎魚燻肉。															
		2、煮醃滷錢等的事情，我都幫助媽媽去做。															
高	年	3、天天吃的菜蔬，我自己去買辦。	目	自己	考查	家長	意見	教師	考查								
		4、衣服髒了，自己去洗、晒、摺、藏。															
		5、自己的衣服自己去裁、剪裁、做。															
		6、手帕、枕套、椅套等，都是我自已做的，還把牠繡些花紋。															
		7、客廳、書房、睡房，都是我自已佈置的，並且天天把牠整理一下。															
		8、有妨礙家庭衛生方面的一類事情，我都要設法解決牠。															
		特項事情 的記載															成績總計

附註

- 1、自己考查一項，由小朋友自己記載，完全做到的記「十」，做了一半的記「一」。沒有做到的記「？」。
- 2、家長須隨時觀察兒童的工作，查閱自己的考查，而後填寫意見。
- 3、教師至相當時期，抽閱兒童家專操作公約表，從自己考查和家長意見二項中，再加以口頭考問，評定各項分數。（分數可用1.3.5.7.9.記載）記載後再計算其總分，評定兒童家專操作的總成績。
- 4、特種事情記載一項，由兒童認為此事有特別記載的必要的，可將此工作經過情形記載之。

父、烹飪記載表

時間	食物名稱	配合的原料	用什麼方法	是誰指導的	是誰幫助的	備註

年級學生

一、食物價值及產地調查表

食物名稱	數	量	價	值	產地	調查時間	備註

年級學生

カ、農事記載表

要記栽培				作物	
			時	名	
			間	稱	
			工	數	
			作		
			情		
			形	量	
			生	功	
			長		
			狀	用	
			況	種	
			是誰指導的	植	
			是誰幫助的	方	
			備	法	
			註		

年級學生

ク、畜養記載表

要記養飼				畜家	
			時	名	
			間	稱	
			飼料和分量	數	
			每天餵食次數	量	
			發育	飼	
			狀	養	
			況	年	
			備	月	
			註	來	
				來	
				歷	
				備	
				備	
				註	

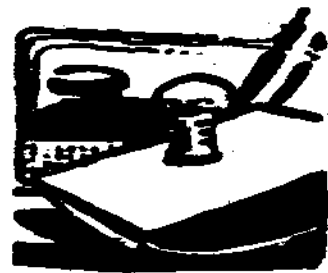
年級學生

丁、農事調查記載表

調查時間	收穫結果	栽培方法	地點	主人姓名	作物名稱	作物地畝數	備註

乙、畜養調查記載表

調查時間	銷售情形	畜養方法	地點	主人姓名	畜養物名稱	場地面積和情形	備註



故事遊戲

方丙荃

一 故事遊戲是什麼

故事遊戲的內容，是一個富於興趣的故事；而其表現的方法是遊戲。這種表現方法和戲劇不同：戲劇的演出，必在舞台上設置各種器具和佈景，使人們的行動具體而真實；故事遊戲全不藉器具和佈景的幫助，一切人造物、自然物、聲音、形狀、動作，都以人來表現；這就具有充分的想像成分，和表情遊戲相似。但是普通的表情遊戲，其組織常是破碎的，機械的，沒有一貫的故事線索。倘若行進遊戲和競爭遊戲也正如此。或者也可以說：故事遊戲是包含着戲劇、表情遊戲、行進遊戲、和競爭遊戲諸種性質的團體活動。

這種遊戲法適於小學兒童的興趣和能力，初學時可在教師的指導下活動，熟習後就由兒童自由組織起來進行。一般鄉村小學似更適於應用這種遊戲法，以避免種種困難：像教師太忙，設備不充分，兒童年齡的差異等等，都不成問題了。在積極方面更有許多利益呢。

故事遊戲的優點：

1. 有故事的線索作活動的中心，易保持兒童的興趣。
2. 動作多自然的模仿和想像，沒有呆板的規律。
3. 表現方法富於彈性，可適應兒童的程度及個性。
4. 人數無嚴格限制，且全體兒童可同時活動，無枯立觀望之弊。
5. 絕對不用器械（唱歌及行進時以一樂器伴奏即可），場地亦不必事先預備。
6. 可由遊戲中獲得平日的的生活知能。
7. 沒有個人主義的比賽辦法，全體兒童都為整個的團體而努力。

二 故事遊戲的教學法

教學方法多半是技術的問題，教師大可自己想花樣。下面僅將教學過程及其應注意之點略加敘述。

一、引起動機 動機引起的方法，要隨機應變。社會新聞、學校生活、別科的教學、平時的談話，在在都可為教學的動機。這裏每單元前都有一篇故事，可先令兒童欣賞，或竟用作國語教材，一面可使兒童明瞭故事的內容，同時就由此引起了教學遊戲的動機，也很自然。

二、決定目的 兒童既躍躍欲試，就可共同決定時間進行教學了。

三、設計遊戲方法 遊戲的方法，每單元中都有說明，但這不是金科玉律，儘可隨時改變，只要不丟掉編者的原意。兒童有着豐富的創造力，遊戲方法，由大家共同討論。教師只可於必要時自然地稍加暗示。

設計之前，自然要先使兒童明瞭故事的整個內容，和幾個重要的遊戲程序，討論起來就可順利得多。

〔分配職務〕遊戲的職務，可由兒童自由認定，或由大家推選之。由教師指派的方式，只可在不得已時用之。分配時須注意兒童生理的和心理的狀態，勿使勉強從事，致損及健康或減少興趣。（但有時也可鼓勵胆怯的兒童，去從事冒險的活動，以矯正其性格。）至於教師呢？當然也應參加活動，不要擺起老師的臉孔來。

〔選定場地〕遊戲的場地也可共同決定。最好是在戶外，如有草地更好。有時要平曠的空場，有時在森林中。這種場地，如在鄉村，隨處可得，只要有新鮮的空氣和適度的陽光就可以了。如在室內，必須空氣流通，沒有飛揚的灰塵和其他危險物；發聲很大的地板也不能用。

〔實行遊戲〕遊戲的方法明白了，人分好了，場地也決定了，就可開始遊戲。遊戲進行時，態度要自然活潑，不要做作呆板（不禁自然地談笑，但不得發聒耳的噪聲）。各人可盡其知能從事自己分內的活動，不必固守定規。像做賣買時，低年級兒童只說：「這太貴了，要便宜一點才好！」而高年級兒童却可說：「這太貴了，你不知道現在全世界都不景氣，一切貨物都在廉價拋售嗎？你不把價格降低一些，一定沒有人買的。」又如做「燕子飛」時，可用通常步伐，也可用跑跳步，至於行進動作和伐木鋤地等模仿動作，可任各人自由行之，也可按着進行曲的節拍整齊地活動。但有一個最重要的原則，就是每人都要隨時注意團體活動的調諧地進行。因少數人的任性行動會使團體活動失敗，是最不可恕的。這在社會上是如此，在遊戲時也一樣。兒童有破壞團體行動的行為時，教師可低聲勸告之，勿厲聲相責，致打

斷興趣。有時或可暫令旁觀，過數分鐘後再加入。遊戲進行時，不可中途多加停頓，致興致消失。如因某種事故必須中途停止時，也應很自然地才好。至於唱歌，應在遊戲之前學會。如大家不能唱，可以談話或歡呼等法代替之。唱歌時，應注意發音的優美和姿勢的端正，教師可以風琴或胡琴口琴等樂器伴奏（呼吸迫促時不宜唱歌）。表情是重要的注意點，當鬥爭的時候當然不再嘻嘻哈哈的。

六、共同批評——一種遊戲完了後，不應一哄而散。結果的評判是必須的。大家應各自反省，並互相批評：誰做得最像？誰做得最活潑？誰最勇敢？誰會幫助同伴？有人妨害團體的秩序嗎？這遊戲的興趣好不好？什麼地方還要改良？……這些問題都可隨時提出討論，但各人應有公正誠懇的態度，不以惡意指摘別人。

我的生產日記

朱浩文著 實價二角

每人每年平均的生產，美人是三五二元，英人是二九五元，法人是二六九元，華人是二七元。看這個調查，我國人的生產能力是如何的低弱，怪不得要產業落後，每年入超要十幾萬萬了。其原因雖多，國人的賤視勞動和懶惰亦為主要原因之一。朱先生著這書的目的，便在養成兒童從小有勞動的習慣，生產的態度，以希望攻破國人賤視勞動和懶惰的習氣，增高平均生產額。這書體裁雖係日記，實是分篇的生活故事，又實際又富興趣，當推為日記中的佳作。

上海兒童書局發行



小羊吃麥

方丙荃

【遊戲的故事】一羣牧羊人養了一頭羊。彎彎的角，雪白的毛，跳來跳去怪活潑。但是他們很懶，誰也不願割草去餵牠；羊舍壞了，也不給修理好。只希望等長大了吃一頓肥羊肉，佐酒下飯。這頭羊就整天咩咩地叫，有時還逃出去偷吃了鄰人辛苦地種着的許多小麥。日子一天天地過去，小麥快給牠吃完了。後來隣人知道了，對他們說：「你們不願餵牠，讓我去養吧。」就將他們的羊牽去了。咩！咩！

「這多可惜！」牧羊人空着一雙手懷喪地嘆氣。

【遊戲的人】遊戲的人，自十數人至三四十人。一個人做小羊，二三個人做種麥的鄰人，其餘的人搭手成一圓圈，圍住小羊，算是羊舍，也就是牧羊的農人。

【遊戲的程序】1. 養小羊 小羊蹲在羊舍中央，作覓食狀，不時咩咩地叫。養羊的農人閒談着：

「這頭小羊養到明年就很大哩！」

「當然囉！我們要養得很大很肥，殺了吃個飽！」

「那時還要喝老酒，喝個醉！」

「先得請菩薩！」

「我頂愛吃羊腿！」

「這小羊歡喜叫！」

「牠餓了呀！你們去弄點青草給牠吃吃吧！」

「對呀！你們去弄來！」

大家互相推諉，沒人去。小羊咩咩叫。

2. 種麥 鄰人到羊舍附近來種麥，一面互相交談，一面工作：

「來犁田了！啲啲！啲啲！牛快走呀！」二人爲一組，一人當牛，在前行，彎腰作牽犁狀，一人後隨作扶犁驅牛狀。

「田犁好了，現在大家來做畦開孔吧！」作持鋤整地狀。

「我來澆肥料！」作挑擔，舀肥料，澆肥料等動作。

「我來播種。」「我也來播種。」彎腰，左手提筐，右手作播種狀。

「種播好了，要耙一耙平。」

「但是我們沒有耙呀！」

「向牧羊人借一具吧！」

3. 借耙 種麥的農人向牧羊的農人借耙：

「好朋友！請把耙給我們在麥田裏用。」

「好的！好的！耙掛在羊舍裏，你們自己去拿吧！當心羊呢！」

鄰人作伸手向羊舍內取耙狀，取下時以手觸小羊，小羊高聲驚叫：「咩！」

「喂！當心羊呀！」牧羊人很着急。

4. 耙地 農人作耙平麥畦狀：二人當牛，彎腰前行，一人在後，作驅牛狀，環場繞行一周。

5. 還耙 農人作肩耙狀，走近羊舍說：「好朋友！謝謝你們！我們耙好了！」

「就請你掛在原地方吧！」

鄰人作掛耙狀，向羊舍內掛耙，觸羊如前。羊驚叫，養羊人高聲喊：「當心羊喲！」

6. 回家 鄰人叫着：「好，完工了，回家去吧！」作挑擔肩鋤狀離場。

7. 小羊餓了 小羊在欄內走動，四面張顧作覓食狀，「咩咩！」農人們互相叫別人找飼料，但沒人找。

8. 農夫看麥 鄰人作荷鋤狀，巡視田間。

「麥子長得真快呀！除除草吧！」

作鋤草狀，旋下。

9. 小羊偷麥 小羊狂叫。忽然羊舍的一邊破了（二人將手放開），小羊即奔出，作吃麥狀。旋復歸。

10 農夫看麥 鄰人上，作荷鋤巡視麥田狀。

「喂！阿大！（同伴之名）有東西吃我們的麥呢！」

「啊！可惜！哪！有小羊的腳跡呢！一定是給他們的羊吃去了。」就走向羊舍去。

「喂！好朋友！你們怎麼放羊出來吃我們的麥？」

「沒有的事！」牧羊人說。

「沒有的事？有小羊的腳跡呀！」

「真的嗎？那一定是我們家的羊舍壞了，小羊逃出去偷吃的。」

「你們要把羊舍修好才對呢！」

鄰人惋惜地喃喃自語。退下。

11 小羊又偷麥 農人去後，小羊偷吃麥苗如前，鄰人上，與小羊相遇，小羊狂叫直奔入舍，鄰人急追，舍門已閉。

12 奪羊 鄰人欲闖入羊舍，養羊者阻之。及被突破羊舍，小羊出奔，鄰人追。直到小羊被捉，歡呼而罷。

吾兒努力記

[已出六版]

章衣萍譯 上下兩厚冊
林雪清譯 價一元八角

這是一部最偉大的生產小說！少年們兒童們喜歡看的。
這是一部最偉大的教育小說！少年們兒童們應該看的。

●上海兒童書局發行



小學低級中心教材（三月份）

潘志澂

▲春

1. 到鄉村去
2. 辨認方向
3. 怎樣放風箏
4. 輕重和浮沉的關係
5. 養鷄鴨有什麼好處
6. 狗的忠心

春天已到，可以帶小朋友到附近的鄉村去，欣賞那大自然界的風景，到了這種環境裏，當然可以發生許多問題，就能帶回來做研究的資料。小朋友無論接觸任何環境，很容易有很多的疑問，並且很需要馬上替他們解決。所以每月至少舉行一次的校外教學。在出發之前，教師先要提出討論遊玩的目的和目的地。在學校的那一邊？怎樣走法？小朋友能回答最好，趁此又可以教方向了。

一 到鄉村去

在學校的北面，附近有一個鄉村，村的四周都是田野，林，村上雖沒有高大華麗的房屋，可是竹籬茅

舍，排列得很整齊，望過去確是比市鎮上要有生趣。房屋雖則非常簡陋，可時太陽光都能直射進去，四周的空氣很是清潔。村上的人家都是種田的，所以到處可以看見黃牛水牛，幫助他們種田。還有村上養着強力的狗，雖不能幫助種田，却能幫他們看家。白晝鎖了門出去種田，假使有外人到村裏去，狗見了之後，就要狂叫不已，農人聽得了狗叫，就可以從田裏跑回家來看看。晚上他們因白晝工作疲勞，所以睡得很熟，要是有賊去偷東西，狗也能發出極大的叫聲，喊醒他們。所以每村上就少不了養幾只狗來幫助他們的。他們還有一種生產的副業，就是養鷄鴨，差不多也是每村有的。

潘先生領了一隊二年級的小朋友，走到了那個鄉村去，搜集些研究的資料。他們先是走過樹林，只見一棵棵的樹，探出許多的嫩芽。潘先生指着樹說：「大家看呀！樹芽出來了，這就是表示暖和的春天了。」小朋友聽得這句話，就東張西望的找尋樹芽。並且表示着奇怪的態度，說：「咦！前次來還是一棵棵的枯枝，春天一到，嫩芽馬上探出，真是有趣極了。」再走過去看見田裏碧綠的小麥；村前有一條小河，河裏的水碧清，只見一條條小魚往來游泳，非常活潑。有一位小朋友帶走帶望的，忽然發現了有人放風箏，他禁不住的喊着風箏！風箏！於是大家就抬頭一望，只見一只蝴蝶鷓在空中飄搖，許多小脚就此站住，拍着小手說：「潘先生！我們下次也要來放風箏。」潘先生說：「好的，我們在工作課裏自己來做，做好了還可以作個比賽，誰的好？誰的放得高？」於是小朋友不約而同的連聲說着：「好！好！好！」到了鄉村裏，除了看見的事物以外，還有辨認方向，做了幾次遊戲，大家快活得幾乎忘記了回去。玩了一個鐘頭，還是不願離開，並且說：「能夠常住在鄉村裏，多麼好呀！」爲了時間的關係，馬上排隊回校。

二 辨認方向

【準備】 指南針

我們學校的大門，是向那一方的？大門的右面是什麼向？左面是什麼向？後面是什麼向？如果到了空曠地方去，有沒有方法可以辨別方向呢？（有太陽的時候，可以看太陽，若是上午，那麼有太陽的一面就是東，對面是西。只要知道一個方向，其餘的三面都可以推算出來。若是在下午，那麼有太陽的地方是西。還有一樣東西，可以告訴我們那一面是南，那一面是北，同時東和西也能知道了。這種東西叫做指南針。這裏的就是指南針，他自己能指南，指北。尖的一端，總是指南的，我們現在來試試看。）（觀察的方法，可以依了坐位，把指南針傳遞下去看。）誰看出來我們的教室是什麼向？指南針怎樣會知道方向的？（地球有南北極磁場，磁鐵有陰陽極，指北的一端是陽極，指南的一端是陰極。）

三 怎樣放風箏

有一般很聰明的小朋友，有一天先生帶了他們到鄉村裏去玩，看見許多小孩子在放紙鶴，他們覺得非常好玩，就對先生說：「明天我們合出了錢，買一只大蝴蝶鶴，也到鄉下去放好嗎？」先生說：「買來的不如自己紮的好，可以隨便自己紮成各種形狀，又可以學得紮風箏的方法。」小朋友說：「那麼請先生教我們紮罷。」於是在勞作課裏大家動手便紮，先生幫着劈篾絲。小朋友們有的要紮一只月亮形，有的要紮

蝴蝶形，有的要紮瓦片形，有的要紮人形，各各不同。先生教他們先用篾紮成骨架，然後糊上一層薄紙，風箏上面縛上幾根線。他們都依了方法很起勁的各自去做了。先生一面教，一面自己也紮了一只大蜈蚣鶴，並且在這只大紙鶴頭上紮了兩把弦形的弓。有一個小朋友看見了就問：「這弓有什麼用？」先生說：「這弓可以發出聲音來，當紙鶴升到天空的時候，弓的弦受了風的震動，就發生很大的聲音，遠地方的人也可以聽到的。」大家聽了非常奇怪，只希望快快紮成功，拿到外面去放。

他們化了四節的勞作課，居然風箏都紮成了。各人拿了自己做的風箏，一同走到空曠地方，一個人牽着線，一個人拿了風箏走了十餘步，把風箏向上一聳，只見拿線的人向反方向跑，一面把線趕快的散放，一面用手扯動風箏的線。一刻兒只見風箏直向空中飛升。這時先生的一只大蜈蚣鶴，也很快的升上去了，並且發出一種「決！決！」的聲音。大家聽得拍手歡笑。可是有幾個人紮的風箏，始終沒有升上去，那幾位小朋友失敗了，不免有些氣呼呼的問先生說：「爲什麼我們的幾只風箏放不起來呢？」先生說：「這裏面有很多的原因，如兩面能不能平均？縛線的位置恰當嗎？糊紙的方法對不對？放的方法錯不錯？這些和風箏不能放高有很大的關係。我們要記着放風箏，先對着了風，快快拉動，一面把線慢慢的放出去。你們要知道風箏怎樣會升上去的？這是牠的斜面受着風力抵抗的緣故。但是風太大，或是沒有風，都不能使風箏升到空中；還有鶴骨太細，又要折斷，太粗了增加重量，就不能升上去，所以分配須要得當。」

四 輕重和浮沉關係

【準備】 清水四盆 鉛筆或木片 銅元 紙匣 洋釘 鷄毛 香烟錫紙四張

我們已經知道風箏能夠升到空中，就是受了風力的抵抗，所以能夠飄搖空中。怎樣知道呢？現在我們來做一個玩意兒，玩的時候先分成四組，每組舉一個領袖，管好水盆，聽了我的說話做。每組先擲一只木匣到水盆裏，看牠怎樣？大家看了說：「浮在水面上的。」再把銅元擲在水盆裏。咦！沉到底下去了。再把紙匣擲到水盆裏，看牠怎樣？大家又說：「完全浮在水面上的。」現在大家看，紙匣、木匣、銅元，都在水中有什麼不同？銅元沉在水底，木匣有一些浸水，紙匣完全浮在水面上，這是什麼緣故？因為木頭比水輕，所以能浮；紙比木更輕，所以完全浮在水上；銅元比水重了不少，因此擲到水中，馬上沉到底裏。譬如木頭船在河裏是浮的，那麼大輪船是鐵造的，為什麼在大海洋裏行，不會沉下去的呢？因為船的中間是空的，並且船身大。假使拿一張香烟裏的錫紙，團緊了擲到水中，馬上沉到水底，如果拿一張錫紙摺成一只匣子，擲到水裏，就浮起來了。總之重的東西容易沉，輕的東西容易浮；小而結實的東西容易沉，空而大的東西，容易浮。想！我們紮風箏的竹，該重呢該輕？糊風箏的紙該厚呢該薄？

【附註】 勞作課裏可以計劃紮風箏。做法和材料參見第二卷第二期中級中心教材。最好事前先計劃大小和尺寸，又可以趁此複習尺的用法。

五 養鷄鴨的小經驗

有一個村童，爸爸媽媽因為他年紀很小，還不能種田，所以養了幾只鷄鴨，叫他幫助管理。有時他爸

爸把鷄鴨和鷄蛋鴨蛋挑到市上去賣。有一次，他發現雞棚裏的稻草上有好幾個雞蛋，馬上把牠拾起來，兜在衣兜裏，很快活的跑去送給媽媽看，並且說：「都是一只高脚的大雞生的，我看見牠從雞棚裏走出來的呢！」媽媽聽了大笑的說：「高的一只是雄雞，牠只會啼那裏會生蛋，這許多蛋是雌雞生的。」村童說：「雌雞和雄雞有什麼分別呢？每天清早啼的就是那只雞嗎？」媽媽說：「雄雞頭上的雞冠，非常高大而又是雄壯，羽毛很美麗，尾毛也長，每天總在同一的時間，就是在天快亮，牠就要啼了。所以人家說牠有報曉的本領，一般鄉下人沒有鐘，就利用牠來做起身的時間。」村童說：「那麼雌雞除了生蛋，還有什麼用呢？」媽媽說：「雌雞的好處正多哩！牠能生蛋，供給人吃，能夠滋補身體，還能孵小雞出來，否則沒有雌雞，不是要沒有雞了嗎？大家就吃不到雞蛋和雞肉了。」村童聽了說：「養雞原來有這麼許多好處！那是我要給牠們吃些穀了。」媽媽說：「這樣也不對的。餵雞食也要適當，並且在鄉裏養雞，還可以讓牠們自己去找些蟲豸吃吃；吃了蟲豸容易肥大。養雞不但要注意牠們的食料，還有雞棚內也要常常掃除清潔。你要知道雞糞也有一個用處，放在田裏，也可以當做肥料呢！」村童又問：「那麼養鴨也有這許多好處嗎？」媽媽說：「多養雌鴨，可以多得些蛋，還可以孵小鴨。雄鴨沒有多大的用途，所以我們少養的。你要記着養鴨不必多供給食料，只要把牠放到河裏，自己會找螺螄和小魚吃。就是給牠吃穀，也要放在水盆裏的，因為鴨嘴扁闊，不便啄食。鴨最喜歡在河裏排隊似的游來游去，做着各種遊戲。一忽兒把頭沒在水裏找東西吃，一忽兒游出水面，呷！呷！呷！叫幾聲，表示非常舒服的樣子。所以雞鴨能夠放出去吃野食，就會容易生蛋。」

六 狗的忠信

李金桂家裏養了一只小花狗，非常盡忠的替主人家守門，無論白晝夜間，來了一個陌生人，就要狂叫不已。有一次金桂的小朋友來看金桂，不料被花狗擋門狂叫，幾乎跳上身來，嚇得那位小朋友放聲大哭。金桂聽得門口小花狗狂叫聲，小孩子大哭聲，不知什麼一會事，趕快跑出去看個究竟。跑到大門前，原來他的小朋友要進來看他，被小花狗狂叫阻住。他馬上喊着小花狗，小花狗看見主人來了，搖搖尾巴，回身就跑。金桂馬上攙了小朋友的手，招待進去。金桂把這件經過情形，報告了媽媽，並且說：「媽媽！我們家裏爲什麼要養狗呢？小朋友來往給牠嚇得這樣，以後人家也不敢再來，真是討厭。明天不要養牠罷，把牠趕出去算了。」媽媽說：「小孩子！你不要討厭牠，狗是能夠幫助我們的。我記得從前有一家人家，也養了一只狗，睡到半夜裏，大家正熟睡的時候，忽然被狗叫的大聲驚醒了他們，覺得這種的狗叫聲，和平常不同，於是穿了衣服，下了床，走出房門去。狗看見了主人，也就不叫了，搖頭擺尾的，好像要請主人到大門口去的樣子。那位主人就跟着狗走出去；還沒有到大門口，遠遠的看見兩扇大門已經開在那裏，主人就知道有賊來過了。馬上把大門關好，回到裏面，叫醒了大家，請他們起來，到各處房子裏找尋多時，並沒有賊，也沒有少東西。因爲這只狗叫了，賊就嚇得逃走了，所以狗有幫助我們看管門戶的好處。狗的性質活潑，能夠服從主人的命令，看見了主人，常常搖尾表示歡喜，白天看見了生人，或是晚上看見人影，聽見了腳聲，都要狂叫報告主人，或驅逐他所看見的。狗的眼睛，耳朵、鼻子，都有靈敏的感覺；牠

睡覺的時候，又很機警，所以能夠叫牠看守門戶，及帶外助獵；又是對於主人非常盡忠，常常能表示親愛，所以養狗的人很多。不過養狗雖容易，要是不去好好的管理牠，也不能對於主人盡忠的。狗窠要有適宜的地方，常要掃除清潔，冷天要加熱稻草；食料也要支配適宜，每天規定三餐；身上常常要替他洗澡，否則污穢了，容易生出狗蠅和狗虱等，那是不但狗要受傷，並且要不能盡忠助力的。

▲總理逝世

1. 總理的革命精神
2. 總理的死
3. 植樹的好處
4. 植樹的方法

(1) 中山先生從小就是一個很有革命精神的人，他在學校裏讀書，各科的成績，都超過人家。後來他學了醫，竟成功一個很有名的醫生，各處來就醫的人也很多很多。但是中山先生一面行醫，一面還要逢到了人們，不論是先生、學生、工人、商人；也不管他們懂不懂，贊成不贊成，總是大談革命；希望改進中國，救護中國。可是在皇帝專制時代，當然知道了革命黨人，便要殺頭。中山先生的革命精神，政府裏也漸漸有些知道，並且常常有偵探跟着他。中山先生知道如此下去，當然不利於自己，於是只得剪了頭髮，改穿西裝，偷偷地逃到日本，再到歐洲，他仍舊在華僑中間去鼓吹革命。後來政府知道他還是不怕死的努力革命，他們就打電報到各國去，叫各個公使官去捉拿中山先生，並且還許着很大的酬勞。後來中山先生到了英國倫敦，被駐英的公使官捉住了，監禁在一間房子裏，完全不能自由，還有人守着門，竟沒有方法可以脫身，又沒有人來和他談話通信，只有一個送飯的傭人，比較接近些，有時偷偷地和他談談話。那個

傭人知道他是一個中國的革命領袖，所以對他非常敬愛。中山先生有一位英國的先生，叫康德黎。中山先生就請求那個傭人替他們秘密通信。後來那位先生請英國政府出來竭力的救他，駐英公使官居然把中山先生放出來了。從此中山先生的名譽，就轟動了全世界。中山先生領導了許多革命同志，格外的努力革命事業，雖然幾次失敗，可是終不灰心，竟被他喚醒了全國人民。後來武昌起義，推翻滿清政府，建立中華民國。

(3) 民國十三年冬天，爲了軍閥橫行，非常混亂，於是北方同志，急請中山先生到北方去，解決國事。中山先生在長途奔跑，還要一路受着民衆的歡迎，少不了有一番的應酬，各處演講救國方法，力謀世界和平，聽到的人都非常佩服。到了北平，因長途疲勞，於是肝病大發，從此一天重一天，請了許多有名的醫生來醫治，說是肝癌，用了各種的藥來醫治，但是毫無效果。中山先生雖是重病在身，一面還要勞心於國家，所以更使病勢加重。許多同志見了中山先生的病情不好，大家想法推請了汪精衛先生依照了總理的主張，寫了一張遺囑，再把寫好的遺囑念給中山先生聽，中山先生非常贊成，並且請人扶起來，親筆簽了一個名字，就是現在我們讀的總理囑遺。到了十四年三月十二日的上午，中山先生竟死了！許多同志的意思，要把中山先生的屍體永久保存。於是請了有名的西醫，用防腐的藥水，注射到總理的屍體裏，到現在還好好的不會腐爛。中山先生的棺材是銅的，裏面的一層蓋是玻璃的，隨時可以看見中山先生的屍體。中山先生生前說過南京做首都比北平好，所以現在首都在南京。中山先生的靈柩在民國十八年也搬運到首

都安葬，就是現在的中山墓。（參看第一卷第三期十四日十五日）

(3) 總理說：「我國要多造林，才可以教國。」所以政府特地規定三月十二日總理逝世日為植樹節。借此提倡種樹，到了那一天，全國的民衆，都起來種樹。我們要知道種樹究竟有多大的好處呢？最大的是可以免去水災旱災，因為樹根可以堅固堤防，使防水的堤，不容易給水沖塌，就不會淹水了。天旱的時候，樹葉裏會蒸發出許多水蒸汽來，使空氣潮溼，容易下雨，如此可免旱災。樹木多的地方，因為空氣乾溼很調和，因此氣候也比較少劇烈的變換。樹木多的地方，空氣很是新鮮，因為牠能吸收炭氣，吐出養氣，因此污濁的空氣，改造得新鮮了；樹木多的地方，點綴得很好看，有時還會開出美麗的花來；並且能夠阻擋直射的日光，夏天時候，枝葉茂盛，在樹蔭底下休息，是很舒服的。樹大了之後，有的可以建築房屋、造橋及一切用具；如漆樹的樹脂可以漆器具，烏臼樹的種子，可以製造蠟燭，桑樹的皮可以造紙。還有桃、梅、李、杏、橘等果實，可供實用。還有樹木多的地方，鳥類很多，我們也可以聽得鳥兒的唱聲，所以樹木的用處很多，應該努力提倡種樹，這是很要緊很有利益的事情。

4. 我們在種樹的時候，先要選擇樹，能否適合本處的氣候和泥土，還要注意能否耐極冷極熱，這都是種樹前選樹的條件。種樹的方法，先用鋤頭挖一個泥穴，然後插苗，鋪上一層鬆細的泥土，四周沒有空隙，然後灌水，上面再鋪上一層泥土，須打得結實，並且要稍微高起一些，以後時常要注意拔去雜草。





小學中級中心教材（三月份）

徐昌鱗

* 總理逝世紀念·植樹節 *

綱要，細目：

1. 總理北上情形：

○總理北上經過的地方。 ○總理臨危時的情形。 ○總理奉安的情形。

2. 森林研究：

○樹木種類和性質。

3. 植樹方法：

○苗圃和移植的方法。 ○修剪和保護的方法。 ○各種樹木栽植法。

4. 植樹利益：

○植樹和農業的關係。 ○森林和水力的關係。 ○交通和森林的關係。

5. 植樹運動：

◎怎樣舉行植樹運動？ ◎怎樣宣傳？ ◎怎樣實行？

研究問題：

- ◎總理北上經過那幾個地方？在路上的情形怎樣？ ◎總理患什麼病？ ◎總理臨危時的情形怎樣？當時全國怎樣哀悼？ ◎總理的遺囑，我們怎樣去努力？ ◎為什麼植樹節規定在總理逝世紀念日？ ◎為什麼要植樹？ ◎樹秧從那裏來的？ ◎怎樣叫做播種？ ◎種子怎樣採取？怎樣貯藏？ ◎森林怎樣能防水災旱災？ ◎我國的森林怎樣？ ◎我國購買外洋的木材每年要流出金錢多少？怎樣挽回？ ◎植樹和建設的關係怎樣？ ◎植樹和農業的關係怎樣？ ◎怎樣造成全國的大森林？
- 教材和參考材料：

【國語科教材】

到農場去植樹

三月十二這一天，就是中山先生逝世紀念日，也就是植樹節。大家揀了樹秧，到農場上種樹。我和妹妹也拿了鋤頭跟着走。

我們前進，一路上鳥語花香，不由得心中大快。走了一段，農場中的中山亭已呈現眼前，這亭子的構造，像一幅美麗的圖案。上面環繞着葡萄藤，已經有了綠芽，將來豐肌綠玉似的堆滿亭頂，真是有趣呀！

我們踏進中山亭，抬頭見了大花圈中的總理遺像，想起了中山先生一生的偉業，更想起了中山先生臨終的遺言，不禁很誠敬地行了三鞠躬。

我行禮後，正在追念先生一生爲了革命而犧牲，真可感歎！妹妹看我這樣呆呆的站着，她有些不耐煩了，被妹妹喚了一聲，打斷了我的念頭，便去各自選擇了一個地方，很努力地種了二株黃金樹。種好了，欣賞了一回，前面已成的濃密樹林，種植到今，也不過三個年頭，卻因爲保護得法，又年年添種，所以有這樣偉大的成績。

妹妹忽然發了一個奇問，她說：「這個農場裏，已種了多少樹？種了那幾種樹？百多的有什麼樹？」我被妹妹這樣一問，問得呆了，低頭想了一回。記得我在一年級的時候，就是農場開闢的一年，沈先生也報告過，已種了一萬五千多株，今年可以湊足兩萬株了。至於種的是那幾種樹呢？真是無法對答。不過我們遠望過去，那邊一堆花青色的叢林，一定是松樹；右邊一角青綠色的，一定是柏樹；如松非松，如柏非柏的，一定是杉樹；枝幹豐潤，葉芽初露的，定是梧桐或黃金樹；還有深綠的是冬青，開着花的是桃樹和李樹，葉如絲條的是柳樹；這樣看來倒有十多種呢。那邊一大堆青色松樹，便是最多的一種樹了。」

妹妹聽了，便叫起來道：「哥哥！被你這樣一說，望過去一堆青一堆綠，有深有淡，真像一幅美麗的圖畫。」

要做的工作：

- ①預備宣傳應用的演講稿。
- ②寫貼宣傳植樹的標語。
- ③編輯總理逝世紀念特刊。
- ④參加植樹運動盛況寫實。

【常識科參考材料】

一 總理北上的情形

○總理北上經過的地方

民國十三年，打倒曹錕以後，北方將領及民衆團體，都敦促中山先生北上，解決國是。那時中山先生得到了這個消息，曹吳下野，中國和平統一有了希望，要革新政治是絕好的機會，總理就答應各方的要求，決定北上，於是就發表宣言。十一月十三日離開廣州到香港，改乘春洋丸到上海。

中山先生到了上海，此時火車不通，從上海到天津的船位，又須在半個月之後，於是改乘上海丸，繞道日本，再到北京。到了日本長崎，當時有很多的團體來歡迎，中山先生在歡迎會中作公開的講演。一般日本新聞記者，都來探問，中山先生便同他們說道：「中國經此次大變後，處理國事，完全由全體國民來主張。我們這次要解決的問題，對內要打破軍閥，對外要打破列強的干涉，完全由中國國民作主。」日本的新聞記者又問：「先生的意見，能否實行？」答道：「當然可以實行，我從前革命要推翻滿清，當初一般日本人不相信我有這個能力；近來革命要推翻軍閥，也不相信我有這個能力。但是辛亥年已經推翻了滿清，現在又推翻了軍閥；再進一步，以後中國國民，當然有力量來解決全國一切大事。請日本新聞記者，對於中國國民的能力，應該要有這種信仰。倘若中國沒有統一的能力，東亞便沒有太平的一日，世界便沒有和平的希望。」又對長崎中國學生會演說道：「這次我隻身北上，提倡和平統一，我所主張和平統一的辦法，是開一個國民會議。……國民會議開得成，中國便和平統一；國民會議開不成，中國便要大

亂。……要是國民會議開得成，根本還是要全體國民一致去力爭。一天會議開成之後，對內要解決全國民生問題，對外就是要打倒列強的侵略。」

二十四日到了神戶，因為候船的關係，共計勾留了五天，也到各歡迎會去演說，演講的大意和在長崎相彷彿，極力宣傳廢除不平等條約。

三十日由神戶乘北嶺丸起程，十二月一日抵門司，那時也有日本的新聞記者，下船來探問情形。中山先生和他們說道：「我們發表的主張，最重要的，就是求日本援助中國，廢除中國向外國所立的一切不平等條約。」船停了不多時，便一直向西，經過黑水洋的時候，風浪大作，中山先生因為連日的演講及種種應酬，身體漸覺疲憊。又因中山先生不慣寒冷，當此朔風凜冽，精神日見不舒。

十二月四日到了天津，歡迎的羣衆有兩萬多人。當中山先生和宋夫人登岸的時候，民衆歡聲雷動，午後即訪張作霖討論時局。這時北方的氣候，寒冷異常，狂風如吼，中山先生經此路途勞頓，感冒得身熱頭痛，肝上也覺不舒，一時病勢甚烈，延醫調養了十多日，感冒全愈，肝病緩和。在十八日的下午，段祺瑞的代表，葉恭綽、許世英，來謁中山先生，表示歡迎，並催促晉京。一說到了外交問題，原來段祺瑞甘做帝國主義的奴隸，已向各國公使通知，謂臨時執政必尊重歷年條約。中山先生已在外面聽到，證實後，中山先生不由得大怒，經此一怒，肝病因此大發，竟致不治。但此時若沒有段祺瑞的倒行逆施，觸動他的情緒，就不會這樣了。

中山先生全肝愈腫愈硬，體溫漸漸增高，為醫治便利起見，又為着各界殷勤的盼望，就扶病晉京。

自十四年一月一日起，由中山先生自己指定德醫克利負責診治，凡是治肝的藥方，試驗全無效果。那時段祺瑞還在召集善後會議，要破壞中山先生國民會議的主張。

到了二十六日早晨，病更加危險，就遷入協和醫院施行解剖，醫生解剖後，知道全肝堅硬如木，且肝上結滿紫癭，通稱為肝癆，已證明是肝病的末期，無法挽救。以後只有每天灌飲些人參湯，延長生命的時日。到了三月十一日看看病體實在不能支持下去了，手脚也冷了，過了一夜，十二日晨已不能言語，至九時三十分，一手創造中華民國的中山先生就此長逝了。

◎總理臨危的情形

在一月二十六日，中山先生在協和醫院割治以後，大家得到了不幸的消息，就在北京的黨員于右任、吳稚暉、李石曾、陳友仁、汪精衛等，於那天晚即開政治會議，大家主張在總理未臨危以前，求他有一個遺囑，好交付同志遵守。到了二月二十四日，病狀愈覺危險，各同志就推汪精衛去請遺囑的事情，寫好了詞句，唸給中山先生聽：「余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等。積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。現在革命尚未成功，凡吾同志，務須依照余所著建國方略、建國大綱、三民主義及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹。最近主張，開國民會議及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現，是所至囑。」

「余因盡瘁國事，不治家產，其所遺之書籍衣物住宅等，一切均付吾妻宋慶齡，以為紀念。余之兒女已長成，能自立，望各自愛，以繼余志。此囑。」這兩張遺囑，一張是給各同志遵守的，一張是給家屬

的。到了十一日的正午，由中山先生親自簽名。

◎奉安的情形

中山先生逝世在北平以後，靈柩停在西山碧雲寺內。那時因為軍閥的紛爭，便不能迎回安葬，中間隔了四年，直到十八年六月一日，纔舉行奉安典禮。中央特派吳鐵城、林森、鄭洪年為迎柩專員，由北平迎到南京，先在中央黨部公祭三天，再迎至紫金山安葬。至於陵墓的建設，十分偉大，墓在山腰，前面全是石級。最近又用五十萬元建築總理紀念塔一座。

二 森林研究

樹木的種類和性質

樹木的性質，有的宜植於陰地，牠的樹秧，怕見日光，將來長大之後，枝葉長得林中密沉沉的，不會見到太陽，這就叫做陰木。像羅漢松、羅漢柏、金松、扁柏、白檜等，都是陰樹的一類，可以種在背陰的地方。有的樹木喜生於向陽的地方，牠的樹秧必須受着陽光，才能生活，即使長成之後，林中要有陽光透射的，這叫做陽樹，又叫做陽木。像黑松、赤松、落葉松、杉樹、樺樹、柳樹等。還有像櫟、槲、樟、榆、櫟、樅等大樹，沒有一定的性質，看種的地方向陽，牠就成陽樹。種的地方背陰，牠就變成陰樹。此外看樹葉的闊狹，分為闊葉樹針葉樹的，譬如松、柏、杉、樅等樹，其葉狹如針的，就叫做針葉樹。櫟、樟、檉、榆、樺、槲等樹，其葉寬闊的便叫做闊葉樹。一年四季葉子常綠的，那就叫做常綠樹。到了秋冬

時候，葉子枯黃脫落的，便叫落葉樹。

總之，種樹要明白牠的性質，才去找尋適合性質的泥土。或因泥土的性質，再去選擇樹的性質，也是一樣。

三 植樹的方法

⊖ 苗圃和移植的方法

苗圃的方法，就是把樹木結的子實，種成樹苗。這種播種方法，先要曉得種子的好歹，要到秋季收集已經成熟自落的種子，大小整齊，粒大力強。還要細心選擇，第一要無雜物混和，如樹枝樹葉泥沙，或別種樹枝等混在子粒一起，都有害處。第二要看牠的顏色，光彩鮮明，到了種植相宜的時期，先作苗圃，再行移種。苗圃的作法，應擇一不肥不瘠的泥土，翻鬆土塊，再分畫成畦，如耕麥田的作法，苗圃墾好後，便擇風和日暖的天氣播種。大粒的種子可用條播法，劃成直條，逐行分種，小粒的種子就用散播法，要均勻地面，下種後上面要蓋上薄土一層，再用蘆簾草薦等物壓住，以防風吹雨雪。等到種子透青，便可揭去，另搭木架，掛上蘆蓆，遮蔽陽光雨水，到初夏時，需要鋤去圃中的雜草，每月至少一二次。如嫌泥土枯瘠，澆以糞水，樹苗稍大，即可換圃。換圃的方法，就是把嫩苗拔起，落去根上的泥土，切短根鬚，留三四寸，略除枝葉。換種於空闊的苗圃中，疏疏排種。這樣換圃一次或二次便成良苗，就可預備移植。這時的苗就叫做樹秧。移植的方法參看本刊一卷第三期中級常識層。

◎修剪和保護的方法

樹木種了後，固然不要什麼培植工夫，不過聽其自然生長，多年後難免要長得參差不齊，所以還要下一番修剪和保護工作，才可以種成極好的樹木。

修剪的方法，要看樹木生長的情形，分別工作。如樹林中發現別種樹木，雜生在中間，或者有蟲傷風害的樹木，快些把牠除去，免得害及其他的樹木。再有樹幹上生出來的旁枝側芽，將來不能成材的，都應剪去。再要看林中有無被他樹壓倒不長的樹木，和生長過旺的樹木，也應斬去。倘樹枝嫩葉，互相糾結，不透風光，也應剪伐疏密適宜，使樹木生得整齊優美；又可把修剪下來的樹枝，好作爲木材，不過這種樹木修剪，總要在生長五六年之後。還有一種修剪的方法，就是把樹木的枝條時時剪除，不論是青的枯的。到了可以修樹的時候，便酌量留去。樹木經這一番修剪後，牠的樹梢便能向上直長，牠的樹幹就會一天肥大一天，將來長成出來的木材，必定是沒有節疤，便成根梢差不多粗細的上等木材。

爲害樹林最大的，就是地上生長的雜草和樹林中的蟲豸，初種的樹秧，最易爲雜草所害，每每因此枯死。如有寄生蟲等生於枝幹，立即除去其枝，或全枝砍去焚毀。恐怕牠樹已經傳染，用硫磺薰，或用藥水噴洒，使之絕種。藥水的製法：用綠礬、生石灰和水做成。至於害樹木的小動物種類極多：有害樹根的，如螻蛄、小金蟲、嚼根蟲等。有害枝幹的，如天牛、鐵砲蟲等。有害樹皮的，如象鼻蟲、赤蠅等。有害葉芽的，如毛蟲、五倍子蜂、青蟲、蚜蟲等。有刺吸樹木汁液的，有油蟲、貝殼蟲、綿蟲等。保護的方法，要在種樹的時候先行預防，第一要使地面乾溼得宜。樹枝上產生了害蟲的子，必須時時尋覓除掉。第二最

好要保護益蟲益鳥。像蜻蜓、螳螂、螢、蜉蝣、叩頭蟲、胡蜂、蜘蛛、紅娘蟲、斑蝥等，不可無故撲滅，最好要多多捉放在樹林中。益鳥有角鼻、燕子、白頭鳥、黃頭鳥、畫眉、雉、鵲、杜鵑等。

◎各種樹木栽植的方法

杉木——種植的地方，背陰的山脚山谷等處最爲適宜。泥質宜於溼潤。種法應用栽秧法，須在二三月間播下種子於苗圃，圃的闊度約三尺長，長短可聽便。泥土早應耕鬆耙平，上面施糞灰，然後播種。等到苗已透齊，即須除草遮日，至秋冬時節，並須蓋草以防霜雪。到來年二三月間，苗已抽長到五六寸，便可換圃，換圃後過二三期，再換一次，便可移種於林地。大概七八年後，始可修剪，枝葉倘生長太密，便行稀伐。杉木最可怕的就是火災，防災的方法，只有在樹林四周，設防火線，就是把樹林四周的雜草落葉除去，掃除乾淨，使無引火之物。

扁柏——又叫檜樹，性質喜生在山谷陰溼的地方，泥土須帶有些沙土。其用途與杉木相同。栽種的方法也用栽秧法。在秋天採集已成熟的果球，放在陽光中晒乾，剝出子粒，和細沙泥混和藏在乾燥的地方，到來春播種於苗圃。播種的方法：先浸子粒於水中，過五六日，然後取出晒乾再播種於苗圃，苗圃須覓陰溼的地方，泥質要擇肥沃。再壅糞灰肥料，壅成畦，依照種杉木的方法播種。不過扁柏是陰樹，到苗長成後，必須要棚架遮蔽日光。修剪方法和杉木同。

羅漢柏——這種樹的質地極堅硬，也喜歡生長在陰溼的地方，播種育苗等方法，全和扁柏相同。樹秧遮蔽陽光，要格外當心，倘遇陽光直照，立即枯死，並且嫩苗發育極慢，種後二年，苗僅長兩寸許，要等

到第三年始可換圃，換圃後再經二年，方可移種。但是羅漢柏，橫枝側條，最易繁茂，常要橫伏地面，因此可用壓條的方法，把橫枝壓在泥土中，三年便成樹秧，或砍去母本便成新樹。

松樹——松樹有赤松、黑松、落葉松、金松等。牠的生長力極強，無論何種土地都能生長成林。育苗栽秧的方法，於隔年秋季，採成熟的松球曬乾，使鱗片裂開，剝取種子，放在沙土中拌和，藏於乾燥的地方，到翌年三月取出浸在溫水中。至六七日再取其種曬乾。一月後用苗圃播種，惟須揀南面向陽的地方，播種後須洒以溫水，上面蓋着薄土，用草荐壓蓋，過二三星期便會發芽，到冬令要搭棚防霜雪。及至次年四五月間，始可換圃，換圃兩年，苗已長高一尺許，便好移種。

櫟樹——是一種柴炭料的木材，樹性好陽光，喜歡乾燥，要選擇陽光充足的地方種植。櫟樹的子，外面有一個硬殼包着，要剝去外殼，把子粒浸在水中三四日，殺死果實中的蟲豸，然後播入土中，無須另作苗圃，就在平常高燥的地方播種。種後要覆土三四寸，以防鳥鼠的損害。待生出新芽，祇要除去雜草，冬日要防霜，夏日不必遮陽。到來年換圃一次，過三年可移植。在移植時好把牠剪去三四寸枝幹，再切去根部。

櫛樹——櫛有血櫛，白櫛、黃櫛多種。黃櫛可燒最好的木炭，牠的性質，好生在多溼氣而有暖風吹來的地方，泥質以肥沃黏柔最爲適宜。種法和櫟樹相同。移植時期，須在五六月。種時要注意：泥土要弄得十分細碎，穿穴要深，或者先掘穴，灌水半穴，放入泥土，再把樹根插入，也是一法。種後勿使搖動，倘在多風的地方，另拄一根木棒在樹秧的旁邊，防其倒臥。

樟樹——樟木堅硬細密，紋彩美麗，是一種貴重的木材。樹性喜生於溫暖地方，泥質要肥沃，乾燥得宜。栽種方法，先於隔年秋季，掃集落葉子實，揉擦揀淨，陰乾後，和細沙拌勻，藏在土窖中，或即行播種。否則要到來年四五月間，播種於肥沃的土中。播種要密，及苗漸抽，揀虛弱的拔去，時常要澆溫水。到秋末冬初，苗已長到二尺高了，這時須遮稻草預防霜害。到次年春季，苗高三尺的，可移種林地。種時下根要淺而堅踏，使之不會搖動，十年後便成優良的木材。

白桐——好生在高燥而輕鬆的沙土中。栽種的方法，可用栽秧法，或用分根法。用栽秧法，要在秋末。桐實成熟破綻時採集，鋪席上晒一二星期，待極乾，淨剝子粒保藏，到來年四月間選擇高燥的地方作苗圃，過四五星星期，已發芽。嫩苗最怕潮溼，在黃梅天雨過多，桐苗最易爛死，須要搭棚遮雨才好。及至來年三四月間，苗長約一尺光景，切短根幹，另行換圃。如用分根法，要掘老桐樹的根，粗如小指大的，切四五寸為段，晒太陽中，等到半乾，藏於土窖中。待春季，擇向陽的土地，耕成畦，把秧根，斜插土中，根頭向北，用土蓋好。天乾要澆水，到新芽抽長二三寸時，揀好的留着，其餘盡行剪去。

樟樹——產於溼暖的地方。牠的老根可煉樟腦。種法栽秧或播種。栽秧極繁雜，不如用直接播種為妙。其播種方法：先種成松苗三四尺高的小松林，為樟苗的保護樹，壘成深闊各一尺的圃，把樟樹子四五粒播一處，上面蓋土，深約四五寸，三四年後，樟苗已長五六尺，這時毋須松樹保護了。

竹林——竹的種類很多，有吃筍的，有用竹竿的，有作風景的。可以取竹料用的，有苦竹、淡竹、孟宗竹三種為最好。講到竹的移植方法：當春初，掘牠的竹鞭，連母竹一併移植，可十活八九。在種竹的地

方，必須深耕二三尺，壅以糞灰等肥料。每地一畝可種母竹三十株左右，土質要乾溼得宜。還有一種掘老竹根的移植方法，預先在一月前，耙開四周的土，把根露出外面，任牠自生細根，看細根生得蓬勃時，便可把老竹竿梢斬去，僅留一半，用竹殼包好刀口，不使雨水浸爛，到移植時再掘起全根種植。最好用本年長成的新竹和二三年前的老竹，交互併種一處，那末行根更易。種後隔年已能透出小筍，過三四年可產生大筍。到竹林顏色變成茶黃時，要多多斬伐，使另生新竹。倘見竹林開花，便是竹林枯死的預兆，應從速把開花的竹枝伐去，多施肥壅，可以無害。若聽其自然，竟會全園枯死。

四 植樹的利益

◎森林和農業的關係

利用廢地的間接利益——在不堪耕種的山坡瘠壤的地土，往往任其荒廢，非常可惜；其實這種地方雖不堪栽植稻麥，却大可以種樹。尤其是樹木的生長，非常容易，不論土地肥瘠，都可以生活的。所以把農家的廢地大可種植樹苗。

利用農家空閒的利益——種植樹木，大概在冬盡春初。就是修剪澆灌等事也在這時為宜。平時全不要人工去栽培牠，管理牠，在這冬盡春初，恰巧是農家空閒的當兒，田裏毫無工作，儘可利用閒工夫去種植樹木。

◎森林和水利的關係

造林能防止水災旱災。總理也說過：「有了森林到了下雨的時候，森林的枝葉能吸收空中的水分，森林的根，能吸收地下的水分，大水就被森林含蓄起來，然後慢慢地流入江河，不致馬上直流江河，造成水災。如果沿堤造林，還能鞏固堤防，這是防禦水災的唯一方法。」還說：「有了森林，天空中的水量，可以調和，能使常常下雨，因此旱災也可減少。」

◎交通和森林的關係

照總理開發交通的計劃，要建築鐵道十萬英里。我們要知道建築鐵路，最重要的材料，就是枕木。照十萬英里鐵道計算，需用枕木數量大約在二萬萬塊以上，若每塊最低價格三元推算，共需枕木費六萬萬元以上。如果我國沒有供給，完全要靠到外國去買來，這是何等的損失呀！尤其是我國經濟力量薄弱，當然沒有這大宗款項去買大批的枕木。要完成總理鐵道計劃，第一步就是要努力造林。

要做的工作：

- ◎籌備總理逝世紀念日舉行的事項。
 - ◎籌備本校植樹運動或參加本地植樹運動和植樹。
 - ◎把研究
- 的材料整理、製圖、列表。
- ◎出外宣傳植樹演講。

勞作科工作大綱

- ◎紀念式佈置會場。
- ◎製作中山墓模型。
- ◎設計本校農場。
- ◎佈置本校校景。





小學高級中心教材（三月份）

朱 秦
鴻 啓
文 翔

△——總理逝世紀念——▽

綱 要	內 容	備 註
總理逝世的研究	總理逝世紀念	見第一卷第三期446—447頁
	總理遺囑的意義	見第一卷第三期447頁
	總理年表	見第一卷第十一期1765—1769頁
	總理傳略	見第一卷第三期448頁
	民族主義	見第一卷第三期449頁
三民主義的研究	民權主義	見第一卷第三期449—451頁
	民生主義	見第一卷第三期453—454頁
	黨義測驗	結束黨義研究
植 樹 節	紀念日 總理傳略 總理遺教 革命黨史 種樹 造林	

小學黨義測驗

是項測驗，內容包括小學社會科公民知識的大部分，計一百八十題，分爲甲乙兩類，拿來衡量兒童對於黨義認識的程度。倘能在學期開始和結束的時期，將甲乙兩類輪流測驗，可以比較兒童學業的進步與否，以爲改善公民教學的根據。

小學黨義測驗

先看這裏的說明，不要把書翻開來看，等我來說明。

1. 先把下面空白的地方填好，填完的人拿了鉛筆舉起手來。

舉手就是填完的記號，都懂了嗎？

此刻填！填好了舉手！

我的姓名是 _____

是男學生或女學生 _____

我今年 _____ 歲，是 _____ 年
_____ 月 _____ 日生的。

我在 _____ 學校
_____ 年級 _____ 學期(上或下)。

今天是中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

拿了鉛筆舉手！

書裏有許多的句子，一句裏都有四件。要你們揀出第幾件是頂合的，若是第一件頂合，就在右面括弧裏寫「1」，第二件頂合，就寫「2」。譬如：

這張紙是 ⊖ 白的，⊖ 紅的，⊖ 黑的，⊕ 綠的，..... (1)

我們用 ⊖ 毛筆，⊖ 鉛筆，⊖ 粉筆，⊕ 墨寫黑板，..... (3)

要做得正，要努力的做，看誰做得對的最多？我叫起，大家才做。

大家預備！翻開書來！先做左面一張上的，一張一張做下去。起！

正的題數 _____

錯的題數 _____

除錯的 _____

淨得題數 _____

小學黨義測驗（甲類）

- (1) 總理說，革命的基礎在： 高深的學問， 豐富的物產， 銳利的兵器， 雄厚的資本。……………()
- (2) 司法、立法、行政、考試、監察五權是： 政權， 治權， 神權， 君權。……………()
- (3) 二十一條件是： 要滅亡中國， 優待中國， 幫助中國， 嚇中國。……………()
- (4) 國旗的顏色是： 紅白黃， 紅白紫， 紅白綠， 紅白青。……………()
- (5) 清黨是因為中國國民黨： 黨員太多， 黨部太多， 混進了共產黨員， 混進了國家主義派。……………()
- (6) 中國國民黨的民權主義是主張： 神權， 君權， 天賦人權， 革命民權。……………()
- (7) 選舉孫中山為臨時大總統的： 是國民黨黨員， 全國各省代表， 全國老百姓， 已獨立的各省代表。……………()
- (8) 總理廣州蒙難，最大的損失是： 總統府燒掉， 軍艦被打沉， 著的書燒掉， 軍械損失。……………()
- (9) 憲法草案定今年： 三月三日， 四月四日， 五月五日， 六月六日公佈。……………()
- (10) 總理倫敦蒙難，給 康德黎， 黎德康， 黃克強， 馬可尼救出的。……………()
- (11) 東方大港是在： 江蘇省， 浙江省， 山東省， 福建省。……………()
- (12) 黃花岡之役是： 第五次， 第八次， 第九次，第十次的革命。……………()
- (13) 國民大會定今年的： 二月十二日， 三月十二日， 十一月十二日， 十二月十二日舉行。……………()
- (14) 發展國家實業，孫先生以為得： 國曆年底結賬， 增加賦稅， 發行紙幣， 借外國資本。……………()
- (15) 國旗的三種顏色是表示： 土地、人民、主權， 軍政、訓政、憲政， 自由、平等、博愛， 和年、奮鬥。……………()

救中國。.....

(16) 由手工業變為機器作工，叫⊖共產革命，⊖國民革命，⊕產業革命，⊕家庭革命。.....

(17) 自治單位是：⊖縣，⊖市，⊖區，⊕鄉。.....

(18) 治權是屬於：⊖政府的，⊖總統的，⊕黨員的，⊕人民的。.....

(19) 總理是患：⊖肺病，⊖腸病，⊕肝病，⊕胃病而死的。.....

(20) ⊖大道之行，⊖和平奮鬥，⊕自由平等，⊕行易知難是總理的學說。.....

(21) 總理北上時在天津發怒，是因為：⊖嘗了重症，⊖廣東的亂事還沒有平，⊖段祺瑞尊重不平等條約，⊕天津的

法國領事阻止民衆歡迎。.....

(22) 總理把總統位讓給袁世凱，是因為：⊖怕袁世凱，⊖主義不行，⊖不願做官，⊕清帝退位。.....

(23) 總理說：不知⊖亦能行，⊖不能行，⊕必能行，⊕不必行。.....

(24) 世界港的位置在：⊖大沽，⊖上海，⊕乍浦，⊕廣州。.....

(25) 中國國民黨的最高權力機關是：⊖國民會議，⊕全國代表大會，⊕國民大會，⊕中央黨部。.....

(26) 總理做了臨時大總統，就下令：⊖打倒滿清，⊖收回租界，⊕同日本絕交，⊕剪掉辮結。.....

(27) 總理就任非常大總統以後，就⊖興師北伐，⊖清除共產黨，⊕實行國曆，⊕提倡造林。.....

(28) 民生主義的最後目的，是要實現：⊖社會革命，⊖平均地權，⊕節制資本⊕大同世界。.....

(29) 共產主義是三民主義的：⊖理想，⊖妄想，⊕方法，⊕實行。.....

(3) 節制資本的辦法是：⊖節制國家資本，發達私人資本，⊖節制私人資本，發達國家資本，⊕沒收私人資本，⊕

土地收歸國有。.....

- (31) 創造三民主義的是：⊙黃克強先生，⊙蔣介石先生，⊙陳英士先生，⊙孫中山先生。.....
- (32) 建國大綱一共有：⊙廿一條，⊙十二條，⊙廿五條，⊙廿四條。.....
- (33) 中國民族中最多的是：⊙蒙古人，⊙漢人，⊙滿洲人，⊙西藏人。.....
- (34) 政府權力太大，容易變成：⊙勞農政府，⊙共和政府，⊙無能政府，⊙專制政府。.....
- (35) 黃花岡七十二烈士要算：⊙雲南，⊙廣西，⊙福建，⊙廣東人最多。.....
- (36) 青天白日表示：⊙黑暗，⊙光明，⊙勇敢，⊙勤儉。.....
- (37) 訂憲法案的是：⊙立法院，⊙司法院，⊙國民會議，⊙國民大會。.....
- (38) 總理就任非常大總統，是因為：⊙曹錕歡迎他，⊙袁世凱死了，⊙共產黨擾亂，⊙民國基礎動搖。.....
- (39) 九一八國恥紀念，是指：⊙日軍進攻淞滬，⊙日軍進攻熱河，⊙日軍進攻黑龍江，⊙日軍進攻瀋陽城。.....
- (40) 陳英士先生被殺的原因，是因為他：⊙不革命，⊙反革命，⊙太努力革命，⊙做錯了事。.....
- (41) 大規模的實業，應該由：⊙資本家經營，⊙國際投資團經營，⊙國家經營，⊙黨部經營。.....
- (42) 第一級附屬動議是：⊙擱置議，⊙散會議，⊙修正議，⊙延期議。.....
- (43) 總理臨死時呼的三句口號是：⊙自由平等博愛，⊙和平奮鬥救中國，⊙民族民權民生，⊙軍政訓政憲政。.....
- (44) 總理的父親是：⊙工人，⊙農人，⊙教師，⊙商人。.....
- (45) 看見黨國旗，應該對他：⊙拍個照，⊙看一看，⊙行敬禮，⊙招招手。.....
- (46) 救國主義就是：⊙國家主義，⊙無政府主義，⊙共產主義，⊙三民主義。.....

- (47) 日本人阻止國民革命軍北伐的原因是：①怕中國統一，②革命軍侵犯了他們，③怕革命軍打他們，④北方軍閥勝利了。……………()
- (48) 提出廿一條件的是：①美國，②法國，③英國，④日本。……………()
- (49) 我國的首都是：①廣州，②北平，③上海，④南京。……………()
- (50) 統治中國的黨是：①中國國民黨，②中國共產黨，③民主黨，④捧喝黨。……………()
- (51) 五四運動得到的結果：①取消廿一條件，②打倒了三個賣國賊，③山東問題勝利，④收回青島。……………()
- (52) 總理發明三民主義是在：①香港澳門行醫時，②組織興中會時，③廣州蒙難之後，④倫敦蒙難之後。……………()
- (53) 十月十日是：①雲南起義，②國恥紀念，③武昌起義，④和平紀念。……………()
- (54) 雲南起義的領袖是：①黃興，②蔡鈞，③蔣介石，④陳英士。……………()
- (55) 中山先生主張在中國：①中部北部，②南部中部，③南部北部，④東北部建造森林。……………()
- (56) 總理第一次起義失敗後，就逃到：①香港，②上海，③安南，④日本。……………()
- (57) 民族結合的要素是：①人民土地主權組織，②血統生活語言宗教風俗習慣，③立法司法考試行政監察，④勤儉耐勞克苦勇敢。……………()
- (58) 國民革命軍在：①廣東，②廣西，③雲南，④貴州誓師北伐。……………()
- (59) 五一勞動運動的目的，是要實行：①加工錢，②三六制，③減少工作，④三八制。……………()
- (60) 各縣對於中央政府的負擔，佔每縣歲收的：①百分之十，②百分之五十，③百分之二十到百分之三十，④百分之十到百分之五十。……………()

- (61) 發起國民會議的是：⊙段祺瑞，⊙蔣介石，⊙陳英士，⊙孫中山。……………
- (62) 帝國主義是指：⊙抱侵略主義的國家，⊙抱大同主義的國家，⊙有皇帝的國家，⊙有軍閥的國家。……………
- (63) 總理的學說是：⊙知行合一，⊙行易知難，⊙知易行難，⊙知難行難。……………
- (64) 五卅慘案的地點在：⊙南京，⊙上海，⊙北平，⊙廣東。……………
- (65) 總理開始革命運動在：⊙十四歲，⊙十八歲，⊙二十歲，⊙三十二歲。……………
- (66) 促進中國國際地位平等的是：⊙民生主義，⊙民權主義，⊙民族主義，⊙國家主義。……………
- (67) 總理是民國⊙十五年，⊙十四年，⊙十三年，⊙十二年逝世的。……………
- (68) 中山先生主張在礦區附近，必須設立：⊙製鐵鍊鋼工廠，⊙自來水廠，⊙造船廠，⊙冰廠。……………
- (69) 黨旗的白日有：⊙四個光芒，⊙八個光芒，⊙十二個光芒，⊙二十個光芒。……………
- (70) 促進政治地位平等的是：⊙民族主義，⊙民權主義，⊙民生主義，⊙國家主義。……………
- (71) 廖仲凱死在：⊙廣州，⊙上海，⊙漢口，⊙南京。……………
- (72) 中國在國際中所處的地位是：⊙中立國，⊙殖民地，⊙次殖民地，⊙半殖民地。……………
- (73) 國民革命所爭的自由是：⊙政府的自由，⊙個人的自由，⊙民族的自由，⊙黨部的自由。……………
- (74) 青天白日佔國旗的：⊙四分之一，⊙四分之一，⊙四分之一，⊙五分之四。……………
- (75) 總理倫敦蒙難是給：⊙外國人騙去的，⊙滿清捉去的，⊙滿清騙去的，⊙外國人捉去的。……………
- (76) 總理第二次討伐袁世凱，是因爲袁世凱：⊙做洪憲皇帝，⊙暗殺宋教仁，⊙組織黨團，⊙尊重滿清。……………
- (77) 人家無故打你，你須：⊙不理他，⊙抵抗，⊙聽他打，⊙哭訴人家。……………

- (78) 政權是屬於：⊖總統的，⊖黨部的，⊖人民的，⊕政府的。……………()
- (79) 抵制洋貨，須實行：⊖人口稅，⊖遺產稅，⊖保護稅，⊕所得稅。……………()
- (80) 我們選舉領袖，要看他有沒有：⊖金錢，⊖勢力，⊖能力，⊕氣力。……………()
- (81) 中山先生對於運河，主張：⊖完全整理，⊖整理北段，⊖整理中段，⊕整理南段。……………()
- (82) 民國元年臨時政府設在：⊖廣州，⊖武昌，⊖南京，⊕北平。……………()
- (83) 北伐時國民革命軍總司令是：⊖孫中山，⊖蔣介石，⊖閻錫山，⊕馮玉祥。……………()
- (84) 中山計劃中的十萬英里鐵路，分⊖八個，⊖三個，⊖四個，⊕六個系給。……………()
- (85) 朱執信先生是：⊖廣東，⊖廣西，⊖江蘇，⊕浙江人。……………()
- (86) 總理第一次組織的革命團體是：⊖興中會，⊖同盟會，⊖國民黨，⊕中華革命黨。……………()
- (87) 黃花岡之役的領袖是：⊖朱執信，⊖譚人鳳，⊖黃克強，⊕蔡松坡。……………()
- (88) 中山先生的物質建設，共有：⊖五個，⊖六個，⊖七個，⊕八個大計劃。……………()
- (89) 歐美勞動運動的新意義是要求：⊖每日工作六小時，⊖男女平等待遇，⊖工錢增加一倍，⊕不能看輕工人。……………()
- (90) 中國的女子和男子在法律上：⊖尚未平等，⊖不能平等，⊖將要平等，⊕已經平等。……………()

小學黨義測驗 (乙類)

- (1) 五卅慘案發生的原因是：⊖日本鎗殺工人，⊖英人虐待學生，⊖工人打了英國人，⊕學生打了日本人。……………()
- (2) 五四運動是爲了：⊖山東問題，⊖朝鮮問題，⊖中東鐵路，⊕南滿鐵路。……………()

- (3) 婦女運動最先發動的國家是：⊙英國，⊙法國，⊙德國，⊙美國。……()
- (4) 我們的國父是：⊙蔣介石先生，⊙孫中山先生，⊙黃克強先生，⊙陳英士先生。……()
- (5) 三一八慘案是發生在：⊙上海，⊙天津，⊙北平，⊙漢口。……()
- (6) 國民革命軍誓師紀念是：⊙七月九日，⊙五月九日，⊙三月八日，⊙五月五日。……()
- (7) 列強在中國傳教是：⊙武力侵略，⊙經濟侵略，⊙文化侵略，⊙人口侵略。……()
- (8) 集會時讀總理遺囑是：⊙紀念總理的死，⊙表示尊崇總理，⊙要完成總理沒有做完的事業，⊙向總理祈禱。……()
- (9) 北方大港是靠近：⊙南海，⊙渤海，⊙東海，⊙黃海。……()
- (10) 我國國旗是：⊙青天白日旗，⊙卅字旗，⊙九星旗，⊙青天白日滿地紅旗。……()
- (11) 總理學說有：⊙十個證明，⊙十一個證明，⊙十五個證明，⊙五個證明。……()
- (12) 會議須有：⊙十人以上，⊙五人以上，⊙三人以上，⊙四人以上。……()
- (13) 鎗殺朱執信的是：⊙共產黨，⊙北洋軍閥，⊙國家主義派，⊙桂系軍閥。……()
- (14) 總理北上時主張：⊙打倒段祺瑞，⊙組織國民政府，⊙召集國會出師北伐，⊙開國民會議廢除不平等條約。……()
- (15) 級會中的領袖聯席會議是一種：⊙臨時會，⊙籌備會，⊙永久會，⊙委員會。……()
- (16) 刺死安徽巡撫恩銘的是：⊙徐錫麟，⊙溫生才，⊙宋教仁，⊙汪精衛。……()
- (17) 十七年日本人在濟南殺人放火，國民軍：⊙怕他們，⊙逃走，⊙不睬他們，⊙同他們反抗。……()
- (18) 最進步的憲法是：⊙三權憲法，⊙四權憲法，⊙五權憲法，⊙君主立憲。……()
- (19) 列強在中國，大約每年要賺去：⊙十萬萬元，⊙八萬萬元，⊙十六萬萬元，⊙十二萬萬元。……()

- (20)三一八慘案的第一個罪人是：①曹錕，②段祺瑞，③馮玉祥，④郭松齡。……………
- (21)中國國民黨最初叫：①同盟會，②興中會，③國民黨，④中華革命黨。……………
- (22)創造國族的是：①陸皓東，②孫中山，③宋教仁，④黃興。……………
- (23)中國國民黨的基本組織是：①區分部，②區黨部，③縣黨部，④市黨部。……………
- (24)國民革命的目的是：①發展領土，②促進社會革命，③求中國之自由平等，④實現中國的階級鬥爭。……………
- (25)吃東西是人人會的，但是怎樣消化，懂的人很少，這是證明：①行易知難，②知易行難，③知行合一，④知難行也不易。……………
- (26)議案的修正，不准有：①一次，②二次，③三次，④四次，……………
- (27)中華革命黨的主要工作是：①推翻滿清，②打倒帝國主義，③打倒土豪劣紳，④打倒袁世凱。……………
- (28)中國民族地位恢復之後，對世界的責任是：①用武力統一全世界，②扶助弱小民族，③實行國家主義，④實現階級鬥爭……………
- (29)近百年來人口增加得最快的，要算：①俄國，②德國，③美國，④日本。……………
- (30)陳英士先生最偉大的精神是：①無抵抗，②不信教，③不合作，④不安協。……………
- (31)中山先生要使黃河水流通暢，所以主張：①浚濬河口，②開墾荒地，③發展航業，④建築海港。……………
- (32)選舉罷免創制複決四種政權是：①立法權，②司法權，③間接民權，④直接民權。……………
- (33)中山先生對於漁業，主張除頭二三等港外，另設①十個，②十五個，③十六個，④三十一個漁業港。……………
- (34)動議不要附和，由：①主席決定，②會計決定，③書記決定，④原提議人決定。……………

- (35) 平均地權，是要把地主不勞而獲的利益，歸：
 ①商會所有，②工會所有，③黨部所有，④民衆所有。……………(4)
- (36) 現在是：
 ①軍政時期，②訓政時期，③憲政時期，④憲政開始時期。……………(2)
- (37) 總理第一次討伐袁世凱，是因爲袁世凱：
 ①組織黨團，②暗殺宋教仁，③做洪憲皇帝，④承認賣國的廿一條件……………(2)
- (38) 防止中國將來的社會革命，就發生了：
 ①民族主義，②民權主義，③民生主義，④民主主義。……………(3)
- (39) 國恥日應該把國旗：
 ①掛壁上，②升全旗，③下倒旗，④下半旗。……………(2)
- (40) 五一勞動運動，最先發起的是：
 ①英國，②俄國，③美國，④德國。……………(1)
- (41) 造成民族的是：
 ①武力，②權力，③自然力，④政治力。……………(3)
- (42) 選舉權和罷免權是人民管理的：
 ①政府用的，②學校用的，③官吏用的，④交通用的。……………(3)
- (43) 割去我國領土最多的是：
 ①英國，②德國，③日本，④俄國。……………(4)
- (44) 保護稅是保護本國的：
 ①教育，②土地，③交通，④實業。……………(5)
- (45) 孫文學說是：
 ①改革心理的，②改革黨務的，③改革物質的，④改革政治的。……………(1)
- (46) 數目的表決，應從：
 ①最大的先表決，②最小的先表決，③最後提出的先表決，④最先提出的先表決。……………(1)
- (47) 總理第一次起義，是在：
 ①惠州，②雲南，③武昌，④廣州。……………(4)
- (48) 五四運動的主要人物是：
 ①學生，②工人，③商人，④革命軍。……………(1)
- (49) 武昌起義的目的是：
 ①打倒帝國主義，②推翻滿清政府，③打倒曹錕，④打倒袁世凱。……………(2)
- (50) 地價由：
 ①土地局規定，②黨部規定，③政府規定，④地主自定。……………(2)
- (51) 青天白日旗就是：
 ①國旗，②陸軍旗，③中國國民黨黨旗，④海軍旗。……………(2)

- (52) 中國的事情，所以做不起來，是爲了：⊙不能行，⊙不能知，⊙以知爲難，⊙不會努力。.....
- (53) 人民管理政事的權，叫做⊙治權，⊙神權，⊙君權，⊙民權。.....
- (54) 訓政時期的中央政府是：⊙軍政府，⊙臨時政府，⊙國民政府，⊙民權政府。.....
- (55) 中國人的賣身契是：⊙愛的美教書，⊙不平等條約，⊙保安條約，⊙非戰公約。.....
- (56) 總理誕生在：⊙翠亨村，⊙醉翁亭，⊙醉亭村，⊙翠亨城。.....
- (57) 雲南起義是要打倒：⊙曹錕，⊙袁世凱，⊙陳炯明，⊙張勳復辟。.....
- (58) 中國國民黨的總理是：⊙蔣介石，⊙孫中山，⊙宋教仁，⊙黃興。.....
- (59) 中山先生對於商港，主張除築三大港外，還要：⊙建築二等港三等港，⊙造新式漁船，⊙移民西北，⊙開墾荒地。.....
- (60) 謀殺廖仲凱的是：⊙日本人，⊙反革命者，⊙工人，⊙學生。.....
- (61) 訓政時期人民與政府共守的公約是：⊙憲法，⊙約法，⊙民法，⊙軍法。.....
- (62) 總理廣州蒙難，是爲了：⊙張作霖，⊙鄭孝胥，⊙陳炯明，⊙陸榮廷的叛變。.....
- (63) 五九國恥就是：⊙袁世凱承認廿一條件，⊙日本慘殺蔡公時，⊙日紗廠鎗殺顧正紅，⊙中日之戰失敗。.....
- (64) 民國成立以後的臨時大總統是：⊙袁世凱，⊙黎元洪，⊙曹錕，⊙孫文。.....
- (65) 國際婦女節就是：⊙三八節，⊙八三節，⊙二八節，⊙八二節。.....
- (66) 給日本帝國主義割耳挖眼的是：⊙蔡鍔，⊙張秋白，⊙顧正洪，⊙蔡公時。.....
- (67) 選舉罷免創制複決四權是：⊙政權，⊙治權，⊙神權，⊙君權。.....

- (68) 中國最初喪失的領土是：⊙台灣，⊙庫頁島，⊙澳門，⊙香港。……………(4)
- (69) 謀殺陳英士先生的主動者是：⊙莫榮新，⊙陳炯明，⊙袁世凱，⊙吳佩孚。……………(3)
- (70) 以黨治國是拿：⊙官吏來治國，⊙黨員來治國，⊙三民主義來治國，⊙黨化教育來治國。……………(3)
- (71) 國民會議的地點是：⊙南京，⊙上海，⊙蘇州，⊙漢口。……………(1)
- (72) 中央與地方合辦的實業，所得的利益歸：⊙中央獨得，⊙地方獨得，⊙各得一半，⊙四六分拆。……………(3)
- (73) 民生主義的具體辦法是：⊙權與能分開，⊙濟弱扶傾，⊙平均地權節制資本，⊙社會革命階級鬥爭。……………(3)
- (74) 委員會開會，須有出席委員：⊙全體，⊙不論多少，⊙三分之一以上，⊙二分之一以上。……………(4)
- (75) 反抗帝國主義上最好的方法是：⊙經濟絕交，⊙不抵抗，⊙不看外國書，⊙聯合共產黨。……………(1)
- (76) 十六年寧漢國民黨同志的分裂，是因爲：⊙爭設國都，⊙容共反共，⊙主義不同，⊙沒有領袖。……………(2)
- (77) 應當先提出先表決的是：⊙時間，⊙款項，⊙人名，⊙章程。……………(3)
- (78) 三民主義和共產主義的分別，是在：⊙目的不同，⊙方法不同，⊙信仰不同，⊙貧富不同。……………(2)
- (79) 人生的大需要是：⊙油鹽醬醋，⊙衣食住行，⊙忠孝信義，⊙金銀銅鐵。……………(2)
- (80) 現在中國社會經濟狀況是：⊙貧窮，⊙小康，⊙富裕，⊙貧富不均。……………(1)
- (81) 痛苦的人，我們應當：⊙扶助，⊙欺侮，⊙看輕，⊙不睬他。……………(1)
- (82) 先知先覺的人是：⊙實行家，⊙發明家，⊙宣傳家，⊙藝術家。……………(1)
- (83) 中國所借的外債，應當：⊙全數償還，⊙不妨害政治實業的償還，⊙利息高的不償還，⊙完全不承認。……………(1)
- (84) 第一次全國代表大會，在民國：⊙十三年，⊙十四年，⊙十五年，⊙十六年舉的。……………(1)

- (85) 犯了過失，應當：⊖哭，⊖怨恨，⊖不告訴人，⊕想法改換。……………(2)
- (86) 中央與地方的權限，我國採用：⊖均權制度，⊖集權制度，⊕中央集權制，⊕地方分權制。……………(1)
- (87) 公共的事情我們要：⊖不管他，⊖盡力的做，⊕讓別人做，⊕有空閒的時候做。……………(2)
- (88) 納稅是國民的：⊖事業，⊖義務，⊖權利，⊕功勞。……………(2)
- (89) 發達國家資本的門徑是：⊖機器工廠商店，⊖學校資本人才，⊖機會交通商業，⊕鐵路工業礦產。……………(4)
- (90) 全國大選舉在：⊖約法頒佈之後，⊖憲法頒佈之後，⊕訓政時期開始，⊕憲政開始時期。……………(2)

小學黨義測驗 (甲類量表)

1	1
2	2
3	1
4	4
5	3
6	4
7	4
8	3
9	3
10	1
11	2
12	4
13	3
14	4
15	3
16	3
17	1
18	1
19	3
20	4
21	3
22	2
23	1
24	4
25	2
26	4
27	1
28	4
29	1
30	2
31	4
32	3
33	2
34	4
35	4
36	2
37	1
38	4
39	4
40	3
41	3
42	2
43	2
44	2
45	3

46	4
47	1
48	4
49	4
50	1
51	2
52	4
53	3
54	2
55	1
56	4
57	2
58	1
59	4
60	4
61	4
62	1
63	2
64	2
65	3
66	3
67	2
68	1
69	3
70	2
71	1
72	3
73	3
74	1
75	3
76	1
77	2
78	3
79	3
80	3
81	1
82	3
83	2
84	4
85	1
86	1
87	3
88	2
89	1
90	4

小學黨義測驗 (乙類量表)

1	1
2	1
3	2
4	2
5	3
6	1
7	3
8	3
9	2
10	4
11	1
12	3
13	4
14	4
15	4
16	1
17	3
18	3
19	4
20	2
21	2
22	2
23	1
24	3
25	1
26	3
27	4
28	2
29	3
30	4
31	1
32	4
33	2
34	1
35	4
36	2
37	2
38	3
39	4
40	
41	3
42	3
43	4
44	4
45	1

46	1
47	4
48	1
49	2
50	4
51	3
52	2
53	4
54	3
55	2
56	1
57	2
58	2
59	1
60	2
61	2
62	3
63	1
64	4
65	1
66	4
67	1
68	4
69	3
70	3
71	1
72	3
73	3
74	4
75	1
76	2
77	3
78	2
79	2
80	1
81	1
82	2
83	2
84	1
85	4
86	1
87	2
88	2
89	4
90	2

▲▲植樹節

三月十二日是總理逝世紀念日，又是植樹節。以植樹的事，來紀念總理的逝世，真是一個很有意義的紀念。不過我們還要想：

1. 爲什麼在這一這個時候，可以植樹了？
2. 植了樹，有什麼好處？
3. 我們要植樹，把樹植在什麼地方最好？
4. 怎樣種樹，才能使苗木易活而生長榮茂？
5. 要把樹造成森林，用什麼方法？
6. 造成了森林，怎樣管理？
7. 造成了森林，怎樣保護？

我們明瞭了上面的七個問題，那末大家一齊來動手植樹。

【參考材料】

一 植樹節的意義

樹木的生長，除有適當的營養之外，和氣候的寒暖，有極大的關係。所以許多樹木，到了冬天，便枯萎起來，只剩光禿禿的枝幹。到了春天，天氣溫暖的時候，更有許多樹木，

日，是在驚蟄和春分之間，天氣漸漸和暖，正是植樹的好時候。植好了以後，便是春分和清明了，各種樹木，剛是萌芽放葉的時候，所以在那個時候，正是植樹的良好時候。

二 植樹的好處

種樹在庭院中，房屋的四週，和街道上，牠的好處是點綴風景，和清潔空氣。因為人們的呼吸，需要的是氧，所以我們人類是吸氧吐炭的。至於植物的呼吸，恰巧和人們相反，是吸炭吐氧的。所以把樹木種在庭院中，房屋的四週，和街道上，可以清潔空氣的。倘使把樹木植成森林，牠的利益更大了，可以分爲直接和間接的二種：

1. 直接的 森林直接的利益，是森林的生產物，種類極多，可分主產物和副產物二種。

一、主產物 森林的主產物，就是木材。木材的用途很廣，除建築房屋，製造器具，供雕刻和燒薪炭之用外，還可做飛機和槍械之用，並可以做紙人造革人造絲等的原料。

二、副產物 森林的副產物，就是果實樹皮樹葉樹脂之類。除此以外，森林茂盛的地方，就有許多的鳥獸隱藏著。倘森林在湖濱海畔的地方，魚類麋聚。這一種捕捉物，也都是森林所賦與的。

2. 間接的 森林除直接的利益之外，還有間接的利益。間接的利益，約有下面的四種：

一、調和氣候 氣候的變遷，常常跟着溫度、濕度、雨量而轉移。森林的中間，因枝幹茂葉，能遮

蔽日光，所以林內的氣溫，常和林外不同。晝低夜高，夏涼冬暖。以一年中的平均溫度而說，林內的溫度比林外低。因林內的溫度比林外低，所以林內的濕度，也因以增大。倘多濕的空氣，通過林地，那末溫度減低，濕度增加，並且阻止空氣的前進，使濕度到飽和度而降雨。所以有森林的地方，寒暑乾濕，都能調和，成功局部地方的氣候。

二、涵養水源 林地上受日光較少，空氣的移動較慢；所以水分的蒸發，也比林外慢。並且林地上有落葉和蘚苔等物覆蓋着，所以涵蓄水分的力量很大。林木的根，能夠深入土中，因此地面上的水分，也可由此滲入土中；倘注入於岩石之間，便作泉水之源。在高山的上部，如果沒有森林，那末一有雨水，立即流出，一無阻止，聲勢很大，往往要沖傷山下的作物。等到久旱之後，山下的作物，需要水的時候，而水却已沒有了，便成旱災。有了森林，可把雨水涵蓄起來，不使一時流去，如是可以免去沖傷作物的害處；又可成爲繼續不斷的泉源，有利作物。倘這一種繼續不斷的泉源，如能力量較大，還可做水力電氣等的原動力，牠的利益，當然是不言而喻了。

三、防護土地的崩壞 地球表面上的泥土，因受雨水的沖刷，有減低的現象。據學者的調查，知道世界上的陸地，因流水的緣故，百年間減去千尺的高度。根據這一位學者的調查，知道雨水的破壞力，真是很大，所以河流和海洋中的浪，在在可以沖損堤岸。林木的根部，纏結於土砂之中，使土砂團結起來，所以植樹於堤畔岸邊，可以防止堤岸的頹毀。

四、鞏固國防 林木大了，可以做障礙物，以蔭蔽一切建築和堡壘之類。近來戰爭，日漸精明，所以

森林的需要，更是急不待緩了。

三 植樹的地點

樹木的生長，除有適當的營養之外，和氣候的寒暖，有極大的關係，已如上述。但各種樹木的個性，不是一樣的，所以種樹和氣候及土壤，有密切的關係。如果不能順樹木的個性而種植，非但不能使樹木茂盛，並且還能使樹木枯死。現在分述於下：

1. 和氣候的關係 樹木的發育，和氣候很有關係，有的宜於寒而不宜於熱，有的宜於熱而不宜於寒。現在把我國的氣候，分爲熱帶、亞熱帶、溫帶、亞寒帶四部，舉例如下：

一、熱帶 就是廣東、廣西、雲南、和福建的南部，宜於榕樹、椰子、香蕉、荔枝、龍眼、橡樹、柴檀、檳榔、橄欖、樟等。

二、亞熱帶 就是江蘇、浙江、江西、湖北等省，宜於橘、樟、漆、茶、櫟、松、杉、柏、檜等。

三、溫帶 就是我國的山東、河北、山西等省，宜於櫟、楸、胡桃、槐、松、杉、柏、檜等。

四、亞寒帶 就是吉林、遼寧、黑龍江、蒙古等地，宜於針葉樹，如杉、松、檜、柏等類，落葉樹如樺、桐、榆、柞等類，也可種植。

2. 和土壤的關係 樹木的發育，除和氣候有重大的關係之外，和土壤也有極大的關係，有的宜於肥，有的不宜於肥。現在依照土壤的種類，舉例於下：

一、黏土 這一種泥土，富有黏性，空氣不易滲入，導熱也難，所以較為寒冷，泥土中有機物質的分解較遲，在積水的時候，易成泥沼，造林上不大適用，只宜於檉枹等。

二、壤土 這一種土壤中的黏土和砂土的比例適中，可以栽植各種樹木。

三、石灰土 這一種土壤中，含二分以上的石灰，宜於櫟、槭、榆、黃楊等樹。

四、泥灰土 土壤中含有百分之十五以上的石灰，和黏土細密混和的。這種土壤和壤土差不多，宜於赤楊、柳類，及一切闊葉樹；其次是針葉樹。

五、砂土 這一種土壤，只宜於松類。倘含有多量的腐植物質及濕氣時，可以栽植針葉樹和柳等。

六、腐植質土 這一種土壤中，含二分以上的腐植物質，只宜於柳類。

四 種樹的方法

我們在種樹的時候，擇定地點後，用鋤鏟等物，掘一較苗根稍大的穴；於是在穴的底部，放細碎的泥土。然後以左手執住苗木，右手把細碎的泥土蓋上去。在蓋泥的時候，應當注意使細根間，也要有泥土填着。等到泥土蓋到比地稍高的時候，加以鎮壓，便算完工。最好在根部的泥土，堆成饅頭的形狀。當樹木種好之後，只需要注意苗木的根部，勿使乾燥，保持適當的溫度。

五 造林的方法

造林的方法，可以分爲天然的和人工的二種：

1. 天然造林法 天然的造林法，是由母樹的果實、聽牠自然脫落而生苗，育成次代森林的，叫做天然下種法。用易於萌芽的樹，到了伐採的時期，伐去牠的幹部的全段或半段，使其於切口的地方，再萌芽而育成次代森林的，叫做萌芽更新法。

2. 人工造林法 人工造林的方法，就是以人力育成森林的方法。可以分播種、分殖、和移植三種：

一、播種造林法 用種子直接蒔於林地的上面，育成森林的方法。可以用這一種方法的，有樟、楮、栗等。不過用這一種方法的，在播種之前，先應當整理林地，鋤鬆泥土，除去雜草等。播種的時期，春秋都可。

二、分殖造林法 利用樹木的再生機能，育成新苗。用這一種方法的，先要闢一苗圃，然後用樹木的枝部，截成長約六七寸的木段，把下端插於苗圃中，注意濕度。隔了一個相當的時期之後，便發芽而活了。待長大後，再移至林地。這一種方法，叫做插木法。用母樹枝條的一部份，壓於泥土之中，等到生根之後，再切斷移植至林地。這一種方法，叫做壓條法。至於各苗木移植時的種法，如上述。

三、移植造林法 用這一種方法的，也先要闢一苗圃，然後將種子播種於苗圃中，等牠發芽生長，成功苗木以後，再移植於林地，育成新林。用這一種方法來造林的，做叫移植造林法。

無論是播種造林法，或分殖造林法，或移植造林法，苗木栽植的方式，可分正方形、長方形、和三角形三種。三者之中，三角形的種法，比較正方形長方形可植的苗木，是一·一五五倍，不但很經濟的利用

土地，並且易使林地早早繁茂，增大風害的抵抗力，所以大多用這一種方法來種植的。至於有了林地，究竟可種多少株的苗木，可用下面的公式來計算：

$N = \frac{F}{D^2}$ 所需苗數 $W = \frac{F}{D}$ 畦間距離 $D = \frac{F}{N}$ 苗間距離 $F = \text{林地面積}$

正方形栽植的計算法： $N = \frac{F}{D^2}$

長方形栽植的計算法： $N = \frac{F}{W \cdot D}$

三角形栽植的計算法： $N = \frac{F}{D^2} \times 1.155$

上面是有了林地，規定了畦距和苗距，而求苗木株數的方法。但有的時候，是有了林地和苗木，然後再支配苗距的。這一種的計算，可用下面的公式：

正方形栽植的計算法： $D = \sqrt{\frac{F}{N}}$

長方形栽植的計算法： $D = \sqrt{\frac{F}{N \cdot W}}$ 或 $W = \frac{F}{N \cdot D}$

三角形栽植的計算法： $D = 1.0745 \sqrt{\frac{F}{N}}$

至於苗木栽植的疏密，可以依樹種和土地的情形而不同。大致土地肥沃，氣候良好，交通不便，不易採伐的地方，宜於疏植，否則密植為宜。現在把大概的標準，介紹如下：（單位每畝）

杉、扁柏等——二〇〇至三〇〇株 落葉松等——六〇至一二〇株
 黑松赤松等——二〇〇至二五〇株 樟等——一〇〇至二〇〇株

櫟等——二〇〇至三〇〇株

栗等——約二〇〇株左右

六 森林管理法

苗木在幼小的時候，易爲雜草所壓倒。所以我們要造林，對於所植的苗木，須有相當的管理方法才好。林地管理的方法，約有下面的三種：

1. 清潔法 林地之內，往往蔓草叢生，有礙苗木的發育，或纏繞於枝幹的上面，妨害苗木的生長，所以要時常清潔，使苗木生機旺盛，早成良好的木材。

2. 截枝法 截枝是要使林木上長，成功沒有節的好木材，並可減少火災的機會。截枝的方法有二：

一、就是把要截去的枝，在枝着生在幹部分截去，也就是把枝完全去掉的方法。這一種方法，是最普通的方法。

二、於枝的基部，留一部分，而截去其杪的方法。這一種方法，是用於公園中的樹木或行道樹。

3. 間伐法 林木的中間，各株的發育，彼此不同，有的非常旺盛，將他木壓倒，稱爲優木，而被壓倒的，便叫做劣木。在這種情形將發現時，把劣木伐去，使林相整齊。這一種方法，應當每年舉行一次。

七 森林保護

森林能加以適當的管理之後，牠的生長，自然會繁茂。其已經長成的，對於風等的抵抗力，也自然會增強，所以森林成功之後，不必再需人去管理。但是暴露在自然界之中，難免發生各種危害，倘不注意，

在經濟上就要有極大的損失。所以造成了森林之後，對於保護森林的方法，不可不加以注意。保護森林的方法，約有下列的四種：

1. 設立林警 於森林的地方，要設立林警，一方面可以查察森林中有無危險的事情發生，一方面可以禁止任意採伐，和林中吸煙等事。

2. 狩獵 森林中往往有豺狼虎豹和害鳥害虫等，對於害林的獸和鳥，應當積極捕捉，便可減少患害。至於害虫，應當要撒布藥劑來除去牠。

3. 整理 在森林中害草和寄生植物很多，所以應當時時整理，除去害物，使林木發育茂盛。

4. 輪伐 在森林中，應用輪伐法，可以免去氣象上的危害，如遇雪害風害等。因有大木的抵禦，可以減去不少的患害。

母親的故事

崔載陽夫人遺著（新出）實價三角
劉粹微女士

劉女士曾在法國留學，研究兒童教育。回國後，應廣州國民大學之聘，教授「兒童學」有年。嗣與廣州中山大學教授崔載陽先生結婚，陸續養下四個孩子。這集子裏的三十八個故事，就是她生前講給四個孩子聽的。慈母之愛，充滿在這些故事裏！

兒童書局出版



女教師 (五)

志先

念萍的身體，本來不及荻友強健，但是最近很有並駕齊驅的希望。原因是爲了她特別善於攝身；她每天睡覺之前必洗澡，起身以後一定在門前做十分到二十分鐘太極操，呼吸新鮮空氣。尤其是到了青山小學，那邊的空氣比什麼地方都好，這樣風雨無阻的操練，不到一年，就有了很顯著的功效。這一天朝操時，聽見一陣屝水的聲音從湖面上吹過來。「難道農隙的時候，還要屝水？」念萍這樣想着，心裏覺得奇突，就靜下來細聽，同時在樹隙中間，向有聲音的地方看，果然是青山村裏的住民，大大小小，彎腰屈背，足有十幾個人在湖的中間一條堤上工作。念萍看清以後，就把這情形告訴荻友。荻友同樣也在樹隙中間看了一刻，彼此都表示驚奇，猜不出究竟是什麼一回事。於是立刻下山，一直奔到湖邊。只見裏外湖的中間有一堆淤泥攔住，兩面的水不能相通。裏湖的中間加築了一條臨時的堤，把裏湖又分做兩半。靠近的半面，水已車乾，許多人赤了腳站在湖泥裏，彎着腰尋魚。荻友看得奇怪，便在岸上招手。李小貓抬頭看見丁先生，兩隻泥腿，滿面骯髒，從湖裏走上岸來，要把手裏一條魚，獻給丁先生看。太高興了，手一鬆，魚早逃走。荻友想問他話，誰知他又去追那條小魚了。小貓的魚沒有捉回，那邊金根嫂來喊吃早飯。

不等荻友問，金根嫂先一五一一的告訴荻友說道：「我們全村幾十家，爲了經濟恐慌，昨晚整夜聯合了村裏人戽水打魚。先把半邊的水汲乾，然後在那裏捉魚，直到現在，才把這半面的水車到那邊去。現在工作已經差不多了，據說一夜捉到的魚，至多祇能賣十多塊錢，每個人不過派到三四角。」「一夜辛苦的代價，還不夠一家人吃一頓飯，真可憐！而且用這種方法捉魚，不是魚種都要捉絕了嗎？這樣的生產方法，簡直是自殺政策，怎樣好？」荻友一路走，一路默默的想着；念萍呢，一聲不響，儘在那裏搖頭。

教育局長花先生，自荻友去商量過以後，屢次想到青山村參觀，沒有成功。有一次，一個姓王的，一向研究社會教育，他要花先生介紹兩個社會教育設施，以資參考。花先生一口就指定青山村的生活教育，而且立刻親自領導，步行下鄉。

王先生素來健步，局長也是耐勞耐苦的領袖。到了青山村，一口氣走到青山小學去找丁先生。念萍聽見人聲，首先出來迎接，隨後再是荻友出來招待。四個人互相介紹之後，荻念兩人陪着兩個客人，一路談一路下山。那時戽水的一班農友們早已倦極回去休息了。局長見裏湖忽然分成兩半，而且半面已乾涸無水。正在驚奇中，荻友把戽水捉魚的事細細地報告了，局長不禁輕輕地嘆了一口氣，表示十二分的憐憫！一方面對荻友道：「我們更應當設法使農友們的生計充裕。」那位參觀的王先生，也在暗中首肯。走到村裏，先看住宅，剛看了兩三家，已使局長覺得與上次視察時的情形大不相同。農民的一切生活，都有了進步。顯著的是清潔衛生的程度，提高了許多。而且照他們平日的行動看來，似乎對於衛生方面，不但知其當然，似乎已有了較深的了解。局長滿面得意，就把從前和現在的情形，一一比較的報告，同時詳細介紹

兩位女教師的苦幹精神。王先生聽了，表示十分欽佩，說道：「過去以爲女子喜歡生活舒適，缺乏刻苦毅力，沒有服務精神，今天我才恍然從前的觀念錯誤。知道真正的普及教育，深入民間的教育，要女教師出來擔當。」四個人且談且走，不覺走到村莊後面的一角。那裏有許多破窰。原來青山村村民，過去大部分以燒窰爲業，不知爲了什麼緣故，窰忽然失了效用。無知的農民，只有歸之天命，從沒有想到補救的方法。到現在僅留着許多破窰的遺跡，供遊人憑吊。愚笨的表現，有時或會引起一般人的訕笑，而熱情的人，往往只是表示憐憫。局長和王先生談着，荻友緊鎖了雙眉，儘是轉她的念頭：「過去只改善了些他們的生活，沒有顧到更重要的生計問題，這是我自己的責任，未來的二個多星期裏，該切切實實幫助他們解決生計問題了。」她把這意思告訴了局長，局長也正在爲這問題熟慮，忽然若有所得的說道：「有了，有了，縣農場裏有一位技師姓汪，他不但對於農業有興趣，對於漁業、陶業，都有過相當的研究，而且富於服務精神，凡有請教他的，他無不竭力幫助人家。明天我就去請求他，假使他允許，每星期來講兩小時，並指導實習，這樣辦，我想一定很有效驗。」話談到這裏，彼此就告別了。

汪先生是一個「一人」的模範，他真當得起稱「博學多能」。除掉他的正業以外，副業至少有四五種，漁業、陶業之外，還長於藝術。音樂是他特有的天才，什麼樂器，一到他的手裏，不滿幾天，非但純熟，彈奏起來，總是特別動人。可是他並不居奇，什麼人請他教，他無不循循善誘，教到你能獨立彈奏爲止。這次局長請求他以後，他每逢星期五，一吃過飯就到青山村，和荻友接洽講演或實習的事。汪先生誨人不倦，每次總要很遲才回去。有一次散了課走到青山小學去參觀，看見教室隔壁牆上掛着幾種樂器，他隨手

拿了一隻胡琴試試，荻友聽得出神，念萍一定要請他教。原來丁殷兩先生對於國樂也都有了門徑，再經汪先生一指導，第二個星期五的四時以後，青山小學裏的樂聲，幾乎使百鳥歌舞；一個枯寂的世界，頃刻變成熱鬧的梨園。

農民爲生計所困，終日爲衣食奔走，除掉鄉村間的各種天籟，莫明所妙的享受以外，這樣的音樂，在他們的生命中間，從沒有過一次經驗。但是喜歡音樂是人的天性，在工作百忙之中，遠遠聽見悠揚的樂聲，一個個不知不覺的放下工具，沿着山路，向有樂聲的場所走去。大大小小站在門口欣賞，靜得連小孩子都不發一些聲音，直等到樂聲停止，主人送汪先生出門，才看見門口有一羣聽衆：「以後汪先生再來的時候，我們一定請他在青山村合奏。」念萍隨口發表她的意見，荻友當然贊同，汪先生也一口答應。

再版 已出 愛彌兒捕盜記

林雪清譯

實價五角

林先生譯的苦兒努力記，早已有口皆碑，人手一編，現在他的第二部大作——愛彌兒捕盜記已出再版了！內容係敘述愛彌兒如何捕盜？如何設法偵查？如何設法捕拿？……他的機智，他的靈敏，他的勇敢，的確令人佩服！以如此可歌可咏的事實，描寫以流利暢達的文筆，更增高這書的價值。當做小學高年級的國語補充讀本，或中級生國語補充讀本，都無不可！

▲上海四馬路 兒童書局發行



從上海到日本

段 暘

初出國門，事事都感到新鮮。我就拿鄉下人進城，劉姥姥進大觀園，小孩子進博物館的態度，來記述一點沿途的所見所聞。不知道這也可以算作常識，這也可做社會科教師某一時期的參考否？

旅途閑話 我是坐了那麼大的一隻船，從上海的黃浦江開出，開進了海洋，開到了日本。在船裏差不多過了三天二晚的生活，才在神戶上了岸，改乘火車直達東京。我一向不明白到底幾天可以到日本，所以這次把開船停船上車下車的時間記得牢牢的。譬如在今天上午九時開船，過了一日，過了一晚，再過半天，就已到了長崎。長崎是我們的船最初靠岸的碼頭，是第二天的中午十二點半到的。這樣，我們就算已經到了日本。船在長崎有四小時半的停留，我們可以上去玩玩街市，看看我們最初到的是怎樣一個日本。機會真巧，這天恰逢長崎的一個大祭日，沿途搭滿了篷帳，設滿了販攤，有做馬戲的，有變魔術的，有看西洋鏡的，有賣糖果的，有賣玩具的，一路上人山人海，都是寬袖大服，高髻粉臉，耳朵裏充滿了閣閣閣的木屐聲。熱鬧的狀況，很像我國鄉村間的迎神賽會，路上還有一邊敲著鑼鼓一遍舞俑着的隊伍經過呢。我們這樣的看了幾小時熱鬧，便又下了船，下午五時，鳴鑼開船。我們在船裏，鑼聲是常常聽到的。除開

日語，寫一個「金」字給他看。這金字原來就是錢的意思，暗示他應先付錢，他却更加茫然，而且還驚奇著：一個素不相識的日本人，怎麼會知道他姓金的呢？原來這位初到日本的朋友，恰恰是姓金。吃飯原不一定要先付錢，但較大的飯館，大率有此例規，他們是專設了一個發票收金的櫃檯的。火車在暮色中開行，因為買不到「寢台」（即臥鋪），在車裏足足坐了一夜，直到第二天早晨六時五十分，才到了東京。

六層樓的「上海丸」——我們坐的那只船，名字叫做「上海丸」，是一只五千多噸的大船（一噸有二千多磅呢），我們也不妨說他是一座六層樓的洋房。第一層沒在水裏，不開窗洞，好像是洋式房子的地下層，裏面空氣混濁，只能擺擺行李。第二層也沒在水裏，沒有窗洞，可是已有鋪位，是統艙的形式，住着的大率是苦力，初到日本的華人，及其他有色種人；第三層已在水面，故有窗洞，有婦人室、家屬室、及單身男子住的地方。這裏住着中產階級的旅客，不諳日語的華人，很難有希望住在這一艙。他們的理由是下面有中國茶房，呼喚較便。船票的價目，同樣是廿二塊中國洋錢（神戶到東京的車費在內），不會說話，便得去呼吸惡濁的空氣。幸而我是跟着在日多年的朋友同走的，居然靠了他們的福，住在這一層的婦人室。每人大約有二尺寬四尺長的一個地位，上面放著一枕一毯（毯要出半塊錢來租用），坐臥均在其內。這樣的鋪位，在婦人室裏一共有二十個，這次均告客滿。而這二十位女客中間，只我和我的妹妹是中國人。席地而坐，席地而臥，又是啞子般的不能與人談天，生活非常不慣，所以我們常常溜到上面去吸空氣、看風景。只靠幾個直徑一尺圓的小洞來通空氣，頭腦總不免昏沉沉的。第四層便不同了，除櫥房而外，沿船舷有兩行走廊，廊上有木板的坐椅，可以供人眺望。艙位設在船的中間，是一小間一小間的分開著的。每一間有

四鋪或二鋪，沙發般的，不再席地，而且還有可上下的玻璃窗。據說每人打連票到東京，要化九十多塊錢。畢竟「錢可通神」，錢可以買風景，買空氣，而且還可以買「舒適」啊！五層樓前端有廣場，上面擱著救生艇；後半部大菜間，有閱報室，更有怎樣舒適的房間，我們是看不到的了。最上只有兩小間，大約是司機等主要職員住的地方。其實這樣的船並不算大，美國的「皇后號」，可以直達離東京很近的橫濱，據說有三萬多噸，上面有游泳池，有球場呢。但在海上，還不算頂大的船。日本的航業，也是進步非凡，他們的郵船株式會社，據說同我國的招商局同時辦起。我們開始只有十七艘，現在還是十七艘，而且沒有一艘能航行到海外。我們如果不坐外國船，我們便得老死在故土。他們却已增加到三百多艘，可以航行到全世界的六大洲云云。

船上的生活 在船上的生活，簡單的說，也不過是吃吃睡睡，而實際也有可以記述的地方。下船時船上人守住扶梯，要檢查一次船票。當天下午，還要叫每個他們的外國人去談一度話，問你從何處來，到何處去，住什麼地方，進什麼學校，有什麼證明文件，並須照談話情形填就一張表。我們有杭州市政府的公文，駐杭日本領事館於村領事的介紹書，所以毫無問題的過去了。有些預備去經商的僑胞，以及在日華商的家屬（華商在日，開理髮店及菜館的比較的多），因為手頭不大有錢，不是去用錢而是去賺錢的，上岸很有問題。等到船快要攏岸的時候，又得根據前填表格問話並檢查證明文件一次，那些住在二層樓的僑胞，有十多個均不能立刻上岸，要等他們的家屬來接。其中有二人，既無金錢，又無親族，據說是要押送回國的。

日人對於洗澡，有著不可一日停的習慣，所以船上也有浴室，室內常常人滿。船的清潔，他們也化上了很多的工夫。每天太陽剛要從海底裏鑽出來的時候，他們使用水沖洗走廊、船欄、壁面。沖洗好了，繼以揩抹。在銅質的扶手上，還用油來擦過。這是船夫們每晨例行的工作。我們每晨因為要看日出的緣故，總看到他們勤勞的清潔工作。寧波台州輪船裏那種腥臭的氣味，這裏是聞不到的。

船裏也有娛樂，有一次夜裏會開映過電影。可惜我們已經入睡，預先也並未知道，也許是他們在說，而我却聽不懂。更有一次在走廊上眺望時，有一個日本中年男子，手拿一剪一索及幾張撲克幾條色紙，變了幾套戲法給大家看。我以為他變好了戲法，也許會向人要錢，誰知道他是借此自娛娛人的，而且還故意把每個西洋鏡拆穿，取得觀衆的笑樂。我却冤枉了他！

飯有時就送進臥室裏來，大家席地而吃；有時却開在臥室外的低桌子上。鑼聲一鳴，大家就舉起了筷。芋頭、生魚，有時真吃不慣，好在有黃蘿蔔，勉強可以下飯。桌上有一壺茶，飯後總得喝一點，同西洋人的喝咖啡一樣。西餐也可以吃，那是要另外加錢的。四五層樓上的客人，却照例可以吃西餐。

有一次臨時召集了全船的人，由船員講救命胴衣的用法。我本來不懂他的話，不知他在宣什麼道，直到看見他把胴衣套上，才知道他在那裏示範。不數分鐘，大家便靜靜地散去。那種胴衣，在每個人的鋪位上邊有一件，套了可以暫時浮在水面，自然，我們是不希望套上這件衣服的！

船有時駛在茫無邊際的大海，有時又駛入靠近岩壁的水道。山上都種滿了樹，沒有一個是荒島。除了睡眠，我是常在甲板上，看夕陽、旭日、明月，以及燦爛的雲霞、洶湧的波濤的。並在這波濤裏看到了一

雙雙游泳著的水母。此外我希望遇見鯨魚，我希望看見海豹，我希望看見海裏的無論什麼東西，可是除出了水母，什麼都沒有看見啊！

火車是同中國一樣的火車，沒有什麼奇特。只是車上不賣零食（如五香牛肉、茶葉蛋、香蕉、橘子等）不泡茶。要吃，到大菜室裏去，那裏面的女僮官，常常把印刷好了的小傳單，分給旅客，告訴你有什麼東西可吃。還有車停下來時，在月台上可以買充飢的飯（一角一盒），解渴的茶（五分一小壺），以及水果點心等。

到了東京，除了公共汽車及電車外，隨時隨處有街車（小汽車）可雇。只要不是到郊外，大約五毛錢准可雇成。在東京的生活狀況，要改日再談了。

兒童與父母

馬靜軒張達善編

實價八角
新出

本書內容，多為作者實施兒童教育的經驗，和研究兒童心理的結果，提出對於兒童生活上改進的具體的計劃。分兒童與父母，兒童與社會，兒童的生活，兒童與環境，兒童心理的研究等五編。負有教養兒童責任的父母們，如要培養兒童身心的健康，圖謀兒童的福利，增進兒童社會的能力，這裏可以指示出許多科學的方法，而且是切於實際的。請兒童的父母們和小學教師，人各一編以作參考。

上海兒童書局出版



勞作教材索引

路田

三月份

(教材名稱)	(性質)	(程度)	(編著者)	(書名)	(發行書局)	(出版年月)	(定價)
紙人賽跑	紙工	低級	陸崧安	兒童紙工玩具	兒童書局	未刊出版年月	一角五分
鳥啄米	金工	中級	陸崧安	兒童金工玩具	兒童書局	同上	一角五分
兔	金工	中級	同上	同上	同上	同上	同上
會走的鳥	泥工	低級	陸崧安	兒童泥工玩具	兒童書局	同上	一角五分
吃食的鳥	泥工	中級	同上	同上	同上	同上	同上
飛鳥	泥工	中級	同上	同上	同上	同上	同上
各種花瓶的形狀	泥工	中級	同上	同上	同上	同上	同上
各種花瓶的形狀	泥工	高級	同上	同上	同上	同上	同上
竹籠	竹工	高級	陸崧安	兒童竹工玩具	兒童書局	同上	一角五分

竹水壺	竹工	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
狗媽媽的愛子	木工	高級	陸崧安	兒童木工玩具	兒童書局	同上	同上	同上	一角五分
豬媽媽的愛子	木工	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
小旅行家	木工	中高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
賽馬	木工	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
字紙籃	籐工	高級	鐘振聲	兒童實用工藝	兒童書局	二十三年七月再版	同上	同上	二角
花籃	籐工	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
盤	竹工	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
筆架	竹工	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
花盆架	木工	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
一隻新式的飛輪	金工	高級	白桃	兒童科學玩具	兒童書局	二十一年十二月	同上	同上	四角
水輪	工作	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
竹龍	竹工	高級	徐文遠	小朋友玩具(上)	北新書局	二十一年九月再版	同上	同上	二角
水畫眉	竹工	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
竹喇叭	竹工	中級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
竹笛	竹工	中級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上

白兔競賽四種	工作	高級	金天俠	小朋友玩具(下)	北新書局	二十二年九月二版	二角五分
千里鏡	紙工	中級	同上	同上	同上	同上	同上
小仙人跳舞	工作	低級	同上	同上	同上	同上	同上
金魚花瓶	泥工	中級	劉維詰	小朋友工藝	北新書局	二十一年九月再版	二角
自動食豆鳥	木工	高級	同上	同上	同上	同上	同上
跑跳兔	紙工	低級	虞哲光	兒童玩具工	兒童書局	二十年二月	一角四分
跳動的小鳥	紙工	低級	陸衣言	兒童工藝四十種	中華書局	二十年八月再版	三角
倒影箱	紙工	中級	同上	同上	同上	同上	同上
旋葉	竹工	高級	同上	同上	同上	同上	同上
鳥	木工	中級	周逸休 陸寶忠	兒童玩具製作法	文華圖書公司	二十年八月	五角
鳥的又一法	木工	高級	同上	同上	同上	同上	同上
鷺	木工	中級	同上	同上	同上	同上	同上
鳥爭食	木工	高級	同上	同上	同上	同上	同上
孔雀	木工	高級	同上	同上	同上	同上	同上
鸚鵡	木工	高級	同上	同上	同上	同上	同上
小照相的簡易製法	紙工	中級	林履彬等	兒童手工第一冊	商務印書館	二十二年十月	一角五分

活動小戲箱	紙工	中級	同上	同上	同上	同上	同上
大花園	紙工	中級	同上	同上	同上	同上	同上
小叫子	彫刻	低級	林履彬等	兒童手工第二冊	商務印書館	二十二年十月	一角五分
一個動物園	工作	中級	同上	同上	同上	同上	同上
紙樹	紙工	中級	林履彬	兒童手工第三冊	商務印書館	二十二年十二月	一角五分
細心盤	紙工	高級	同上	同上	同上	同上	同上
魚骨做的仙鶴	工作	低級	同上	同上	同上	同上	同上
最簡便的幾種叫笛	工作	低級	林履彬	兒童手工第四冊	商務印書館	二十二年十二月	一角
自製肥皂	特殊工作	高級	林履彬	化學工藝製造法	商務印書館	二十三年二月	一角五分
牙粉的製造法	特殊工作	高級	同上	同上	同上	同上	同上
衣架的做法	金工	高級	潘錫純	同上	商務印書館	二十二年十二月	一角五分
衣鈎的做法	金工	中級	同上	同上	同上	同上	同上
彈簧筆架	金工	高級	同上	同上	同上	同上	同上
花盆架	籐工	高級	潘錫純	同上	商務印書館	二十三年二月	一角
籐花插	籐工	高級	同上	同上	同上	同上	同上
蝙蝠形的衣架	木工	高級	潘錫純	同上	商務印書館	二十二年十二月	一角五分

壁上的肥皂盒架	木工	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
四方盒子	紙工	低級	陸衣言	小工藝(第一集)中華書局	同上	二十三年三月十一版	六分	同上
扁方紙盤	紙工	低級	陸衣言	小工藝(第二集)中華書局	同上	二十三年三月九版	六分	同上
明淨的鏡子	紙工	中級	陸衣言	小工藝(第三集)中華書局	同上	二十三年三月八版	六分	同上
果子盤	紙工	中低級	陸衣言	小工藝(第四集)中華書局	同上	二十三年三月七版	六分	同上
草狗	紙工	低級	須戒己	工藝新教材 商務印書館	同上	十七年四月	二角五分	同上
鶴	紙工	低級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
鴛鴦	紙工	低級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
貓	紙工	低級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
沙箱裏的學校園	工作	低級	宗亮寰	工用藝術教科書 1 商務印書館	同上	十七年六月	一角五分	同上
紙剪的樹和雞兔	紙工	低級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
簡易紙鷂(一)	紙工	低級	宗亮寰	工用藝術教科書 2 商務印書館	同上	十七年六月	一角五分	同上
簡易紙鷂(二)	紙工	中級	宗亮寰	同上	同上	同上	同上	同上
大麥餅	家事	中高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
麥桿做的玩具	工作	低級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
麥桿大螺	工作	中低級	同上	同上	同上	同上	同上	同上

毛邊手帕	家事	中級	宗亮寰	工用藝術教科書 3	商務印書館	十七年六月	一角五分
別針和紙夾	金工	中級	同上	同上	同上	同上	同上
蛇形紙鳶	紙工	低級	宗亮寰	工用藝術教科書 4	商務印書館	十七年六月	一角五分
風箏	竹工	中級	同上	同上	同上	同上	同上
動物園	工作	中級	宗亮寰	工用藝術教科書 5	商務印書館	十七年六月	一角五分
籬笆和柵欄	木工	高級	同上	同上	同上	同上	同上
籬笆和柵欄	木工	高級	同上	同上	同上	同上	同上
籬花籃	籬工	高級	同上	同上	同上	同上	同上
紙匣(一)	紙工	中級	宗亮寰	工用藝術教科書 6	商務印書館	十七年六月	一角五分
紙匣(二)	紙工	中級	同上	同上	同上	同上	同上
速寫簿	工作	中級	宗亮寰	工用藝術教科書 7	商務印書館	十七年六月	一角五分
花插	竹工	中級	同上	同上	同上	同上	同上
花盆架	木工	高級	同上	同上	同上	同上	同上
養兔園	工作	高級	同上	同上	同上	同上	同上
方形籬包	籬工	高級	何明齋 余形甫	工藝第一冊 商務印書館	同上	二十三年十月 二十五版	五角五分 參考
方形籬手提箱	籬工	高級	同上	同上	同上	同上	同上
文書盤	籬工	高級	同上	同上	同上	同上	同上

練製黏土	泥工	高級	同上	工藝第二冊	商務印書館	二十三年十月四版	三角五分	參考
方形硯臺的製作	泥工	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
調色盤的製作	泥工	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
素燒練習	家事	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
放紙鳶設計		低級	尹柏丞等	小學勞作指導書 ²	中華書局	二十三年七月	三角五分	參考
種花設計		低級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
種花設計		低級	宗亮寰	勞作教本中級	商務印書館	二十二年八月九版	三角五分	參考
農作設計		低級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
養魚設計		低級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
養蠶設計		低級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
孵鷄和養鷄設計		低級	宗亮寰	勞作教本中級	商務印書館	二十二年六月	三角五分	參考
自製用具設計		低級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
種花設計		低級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
農作設計		低級	同上	同上	同上	同上	同上	同上
放紙鳶設計		中級	宗亮寰	勞作教本中級	商務印書館	二十二年六月	三角五分	參考
種花設計		中級	同上	同上	同上	同上	同上	同上

農作設計	中級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
栽桑和養蠶設計	中級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
種花設計	中級	宗亮襄	勞作教本中級 (第八册)	商務印書館	二十三年三	四角五分	參考	同上	同上
農作設計	中級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
養魚設計	中級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
養蠶和製絲設計	中級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
農作物試驗設計	高級	熊羣高	勞作教本高級 (第二册)	商務印書館	二十三年二	四角五分	參考	同上	同上
養雞的設計	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
學習藤工設計	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
烹調家常便菜設計	高級	熊羣高	勞作教本高級 (第四册)	商務印書館	二十三年八	五角五分	參考	同上	同上
經營蔬菜園設計	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
農作物試驗設計	高級	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上

(完)



讀者的來信

一 我對教師之友的一個貢獻

十 君

在這個出版界貧乏的當兒，要找到一種適合小學教師的讀物，真是難得。我自從獲到教師之友後，差不多把一些的課暇，都消磨在這上面，由這裏使我得到了不少的經驗，因此我更愛教師之友。我可以說是教師之友廣大讀衆中最忠實的一個。

因為得我的太愛教師之友了，所以時時把牠反覆閱讀，可是竟每每使我感到：「讀完後，覺得還有甚麼沒有讀似的；還有甚麼遺忘了似的。」我很不放心，費了一整夜的工夫，把案頭的十一本教師之友（從創刊號起到十一期止）檢討一遍。呵！明白了。其不能滿足讀者——小學教師——的心理的，是牠的材料取得太狹窄了——差不多百分之九十九篇幅，都是被教材、教法佔着。教材、教法，固然是小學教師的需要；但是，除了這，他所需要的還多呵。這好有一比：

人的主要食品是飯，但我們不能只專吃飯，其他的如白菜、魚、肉等也得吃呵。（吃飯，指我們南

方人而言。)

當小學教師的是貧苦相連的，要他課餘能找到一種刊物看，不知要費去好多工夫，所以教師的希望，只想在獲得的刊物上滿足他的求知慾——他所切身需要知的。如果只能滿足他一部分的求知，他當怎樣可憐的失望！

我感到了這些，又望着教師之友這個名兒，我覺得教師之友要名副其實，要使一般讀者感不到「讀完後還有甚麼覺得沒有讀；還有甚麼遺忘了似的。」我謹以一百二十分的誠意，敬求教師之友的編者先生們，當着這第一卷結束的當兒，多勞勞神，從第二卷起，把牠的內容，「更換」「充實」。

現在附着把我的「更換」「充實」的私意獻上：

目的是在要滿足小學教師——讀者——的切身需要，故對牠的內容，可以這樣的支配：百分之十的「時事」，百分之二十的「新教育」的介紹，百分之二十的各科「教材」，百分之三十的各科「教法」，百分之十的「其他」，百分之十的教師「修養」，百分之十的「文藝」。因為這些，都是教師的需要。

時間上不能使我把理由多多的分析，陳述，就只能這樣簡陋的獻上了！錯誤不當之處，伏望高明指教。末了，我虔誠的替教師之友的讀者禱告：「教師之友革新號早展開在我們的面前。」

二 我對教師之友的幾個要求

陸振暄

教師之友第一卷已經完了，第二卷快要開始，我有幾個要求容我說一說：

第一、過去的教師之友，對於勞作科方面，教材的介紹多偏重於工藝方面，農事方面簡直沒有談到；尤其鄉村小學，農事科的重要不待說，而一般鄉村小學之忽略農事科也是事實。以後希望能加多一點這一方面的材料，不論是理論的探討或者是教材的介紹。個人過去曾任該科教師，捫心自問，實有許多說不過去的地方，但也極盡綿力，願攻破這難關。以後想把這方面的材料，化一點整理的工夫，作些微的貢獻。

第二、能特約幾位對於兒童劇有研究的寫兩篇兒童劇介紹出來。

第三、介紹一點環境佈置的材料。

第四、過去關於音樂方面偏重低級，以後希望普遍的介紹點。

編者謹答

兩位先生的美意，我們完全接受。我們以後當盡力使兩位先生的希望，一一實現。同時，我們盼望別位讀者，有什麼需要，也詳細告知我們。我們總拿大多數讀者的需要，做選材的標準。月刊中載時事，極容易失去時效。尤其像我們這種小刊物，編輯和印刷不在同一地點，再加以編者多屬業餘性質，以及印刷出版期等複雜關係，時事一定會弄到失時。就像兩位先生來信時，我們第二卷第一期的稿子，早在印刷所中快要印好，第二期的稿子，也已編成發送了。介紹新教育，我們想仍舊拿不離開實地施行做原則。因為摘譯些理論，近來刊物中常常見到，似乎不必重複。



編後

編者



一、春季裏最好研究自然，出外遠足。從本期起，這幾方面的材料，想陸續多載些。並且擬從下月始，加登幾篇關於農事和農忙時教學方法的文章。

二、關於「打」的問題，本期有一短篇。

三、李錫本先生的一篇，可以作為第一卷第九期陳情先生那篇的補充。目標是一致的，方法却可以千變萬化。讀者如還有別種方法發表，這是更加歡迎的。

四、關於聯絡家庭的，本期也有一篇。這也是個方法問題。俗語說：「戲法人人會變，各有巧妙不同。」我們如能把各人所用的巧妙，一一披露出來，那末「可行」者益加行得好，「不可行」者或許能漸漸的變成「可行」。

五、學生應否做校服？的確也是個有趣的行政問題。易觀光先生一文，專為貧苦的大多數人着想。秦朱陸三先生合作的一文，是一種設計的教學方法。

六、吳文鳴先生的家庭勞作，是勞作科中很重要的問題。

七、「女教師」作者，因事忙，二月分脫了一期。現在續稿已到，繼續登載。

八、編者之一朱啟陽先生，允許我們每期有一篇。本期的是補記出國時途中的情形。以後希望她每期給我們一篇有趣的「海外奇談」。同一文字，各國各有一個用法，因此意義上不免有些差別。「丸」字我們當作一種圓的藥的形式，有時也用來描寫小的意思。日本的船名下，却常有一丸字。拿六層樓大廈的上海丸和人參再造丸香連丸比，大小不知要差多少倍。不過五千多噸的船到了海洋中，的確不過是滄海一粟罷了。又如「金」字彷彿我們的「錢」字，「婦人室」或者可說是「女客艙」，「救命胴衣」就是一種「救命圈」。

來信簡答

陳金保 忻天趣 韓玉書 石昭明 四位先生：信明信片等都悉，稿一一收到。當按期陸續發表。惟來稿擁

擠，時期不能不稍延，請原諒。

丁憂修先生：信悉。稿收到。編者字太劣，自問不配題封面。開封教育實驗區出版部所出刊物定價，直接函問該部較便。地址是河南開封河道街。

幼稚園新書

●幼稚生適用●

- 幼稚園課本(大班五月份適用)陳鶴琴編一角四分
- 幼稚園課本(小班五月份適用)陳鶴琴編一角四分
- 幼稚園課本(大班四月份適用)陳鶴琴編一角四分
- 幼稚園課本(小班四月份適用)陳鶴琴編一角四分
- 幼稚園課本(大班三月份適用)陳鶴琴編一角四分
- 幼稚園課本(小班三月份適用)陳鶴琴編一角四分
- 幼稚園課本(大班二月份適用)陳鶴琴編一角四分
- 幼稚園課本(小班二月份適用)陳鶴琴編一角四分
- 幼稚園數字課本.....鮑維湘編一角四分
- 好朋友叢書(十四冊).....陳鶴琴編每冊五分
- 新朋友叢書(二十冊).....李伯俊編每冊六分
- 兒童圖畫故事(二十冊).....宗亮寰編每冊八分
- 兒童故事.....陳鶴琴編一角二分
- 兒童遊戲新法.....陳鶴琴編二角五分

兒童活葉手工教材(五套)陳鶴琴編每套一角
四季故事唱歌集.....陳鶴琴編一角四分
屠哲梅編

●教師適用●

- 幼稚教育論文集.....陳鶴琴編七角五分
- 幼稚教育論文續集.....孫銘勳編四角五分
- 曉莊幼稚教育.....戴自俺編實價九角
- 幼稚園組織法.....張雪門編實價七角
- 勞工幼兒園.....孫銘勳編實價五角
- 幼稚園春兩季中心活動 周文山編實價五角
- 鄉村幼稚教育經驗談.....孫銘勳編實價八角
- 怎樣做幼稚園教師.....梁士杰編實價六角
- 兒童與教育.....馬靜軒編實價九角
- 兒童日用遊戲器具.....張雪門編實價四角
- 新幼稚教育.....張雪門編實價六角

上海兒童書局