

兒童世界

第八期 第二十一卷

每册三分

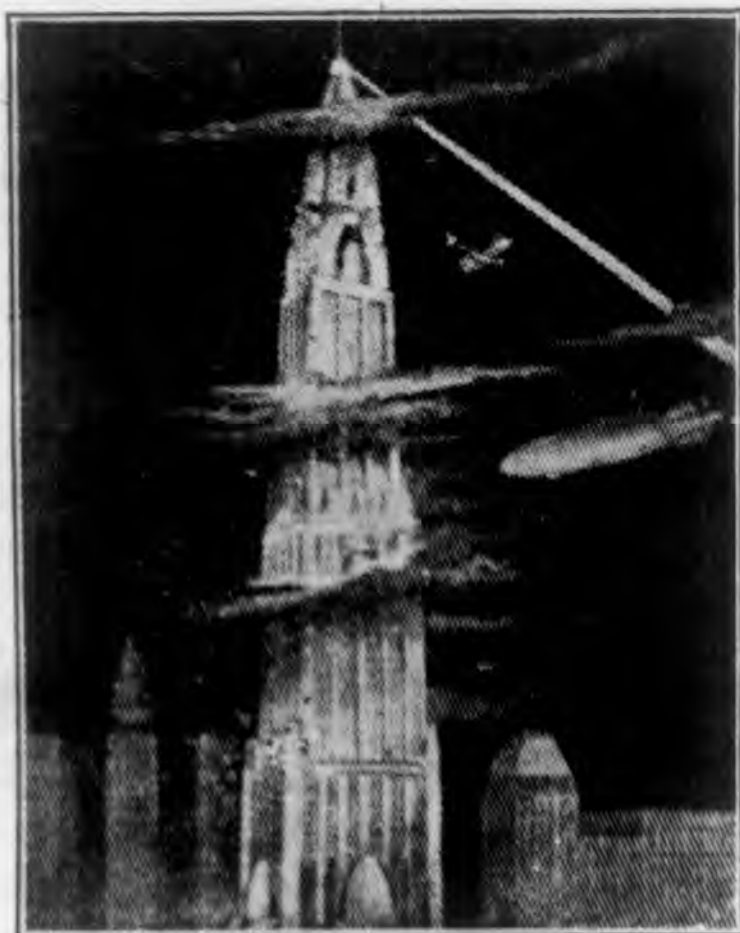
兒童世界社印行



中華郵務局特准掛號立券之報紙

日五十二月二年七十 (册六十百三第)
Children's World, Vol. 21, No. 8 (316), February 25 (1928)

世界又多了一個紀念塔



請參看本期裏的說明



李厚隆



陸迪利



周德榮



兒童世界 第廿八卷 一期 目錄

| | | |
|---------------------|---------------------|----|
| 早春的工作(彩色封面).....林履彬 | 井水由那裏來的呢(常識問答)履彬 | 24 |
| 世界珍聞與讀者照片(封後銅版插圖) | 磨坊主人和他的兒子(童話劇)梅生 | 25 |
| 編輯者話..... | 世界又多了一個紀念塔(世界珍聞) | 29 |
| 好名稱(小說).....守 | 長靴做了小車(滑稽畫) | 29 |
| 1 | 狐..... | 30 |
| 呼吸困難(趣話).....甘棠 | 看清世界大勢(小演講).....潔 | 34 |
| 5 | 麻中鑰(故事)..... | 37 |
| 春遊曲(歌曲).....費錫胤 | 主人的兒子(故事).....前 | 40 |
| 6 | 奮勇的朱亥(名人故事).....李靜觀 | 42 |
| 白送掉五只橘子(熊夫人幼稚園)守 | 見面時的禮節..... | 43 |
| 7 | 13 | 43 |
| 柳上的鶯(詩).....潔 | 滑稽兒歌(續).....胡寄塵 | 15 |
| 13 | 預防熱水瓶跌碎(小智識).....彬 | 16 |
| 15 | 黃鳥的窠(小說).....沈放珉 | 17 |
| 17 | 笑話(同上).....楊應淞 | 46 |
| | 錢克敵 | 46 |



編輯者話

讀者們，你閱本刊的時候，切莫把本欄——編輯者話——忽略過了，本欄上的話，和你們很有關係的。要是你不去看牠，或看得不仔細，往往有許多事情你要不明白，要誤會的。

現在我又要對你說一件事：請你以後在懸賞答案紙上，貼了應貼的郵票就投寄，不要加上信封，再貼上郵票。因為這樣，你要多費了四分郵票的。

下期重要的文字，有小說路上的危險，演講我們的經濟與讀書，寓言自己的兒女總是最美麗的，中國故事知人的報，印度童話魔毯等。此外尚有滑稽兒歌等續登的稿子和兒童作品等，不克細述。



好名稱(小說)

守一

新民：爸爸，你近來懶極了。去年冬天，你講許多的故事給我們聽，近來，你一個也不講了。現在，我們都很着急的要聽你講一個故事哩。

父：好！講一個甚麼故事呢？

新民：爸爸，講一個殺人流血的故事罷！

父：要講一個殺人流血的故事嗎？好——有一回，有些人，穿着一律的服裝——

新民：面上各蒙着一塊黑布。

父：不；他們各戴着一頂鋼皮做的帽，他們走過一個黑暗的矮樹叢之後，在一個森林的側邊前進——

新民：我敢說，他們的容貌一定是很兇惡的。

父：不能

說他們的容貌兇惡哩，他們個個都是身材高大，面貌英俊的。他們向
右邊一個山上的舊塔前進——



他們都挺着身體大體踏步走的

新民：爸爸，我想一定是在夜半十二點鐘的時候，是嗎？

父：不，一點都不是；他們是在一個夏天的烈日下前進，一

個啣接一個——

新民：我想，他們一定是俯着身體，在籬邊慢慢的向前爬去。

父：不是，他們都挺着身體大踏步的走，並且絕對的不是靜悄悄的爬着走，並且打着幾樣器具，使他們發出大聲來哩。

新民：爸爸，這是要被人看見的。

父：他們似乎不想做躲躲閃閃的行徑。他們走到一個廣場，那裏有一個小小的村落，他們用火去燒這條村——

新民：用火燒村！真是一班窮兇極惡的人！

父：當火在燒村的時候他們謀殺了二萬人。

新民：爸爸！我不相信這個；我想，你是在照平日一般編故事哩；但是，我這回可不上當了。大約這二萬人是統統躺在地上，任他們刺殺的罷。

父：不，他們極力的抵抗。

新民：這樣，這些人怎能殺死二萬人呢？
父：爲甚麼不能？兇手足有三萬人哩！
新民：啊，我知道了！你的意思是指打仗呀！
父：不錯。照我所知，殺人流血的故事，沒有比這個更殘忍了。

呼吸困難 (趣話)

甘棠



醫生很高興的對病人說：『你今天早上覺得怎樣了？有甚麼病的地方嗎？』

病人道：『沒有甚麼痛苦，只覺得有點呼吸困難。』

醫生依舊很高興的說：『好，我就給你吃一點藥，把這呼吸止住罷。』

F 調 $\frac{4}{4}$ 春 遊 曲

3 5 3 2 2 2 | 0 3 5 3 2 1 | 1 0 3 5 3 2 | 2 6 1 2 |
 天高氣爽，雲淡風清，一年容易又陽
 3 — . 0 | 2 3 2 1 6 2 | 0 2 3 2 1 6 | 2 5 — 5 3 |
 春。欣逢佳日，微雨初晴，大好
 1 2 5 3 1 2 2 | 5 3 1 5 6 | 2 5 1 . 0 | 1 2 1 6 5 — |
 風景，大好風景，此時最宜去遊春。去遊春。
 6 1 6 5 4 4 | 6 1 6 5 4 — | 4 5 6 4 5 6 | 4 5 6 7 6 5 6 |
 約幾個同伴，攜手偕行，好哥哥好弟弟高高興興出郊門，
 5 6 2 5 | 1 — . 0 | 5 5 5 5 | 3 5 3 2 2 2 |
 行行重行行。前看！前看！紅桃含苞，
 0 3 5 3 2 1 | 1 0 3 5 3 2 | 2 6 1 2 | 3 — . 0 |
 細柳垂青；青山含笑似歡迎。
 5 3 2 1 5 3 2 | 2 . 0 5 3 2 1 5 | 3 2 1 . 0 | 3 2 1 6 7 6 5 6 |
 還有那粉蝶花間舞，還有那黃鸝枝頭鳴。可愛的風景處處宜
 6 . 0 3 2 1 6 7 | 6 5 5 5 . 0 | 6 7 6 5 5 5 | 5 4 5 4 |
 人，看了這風景，真正開心，真正開心。好景！好景！
 4 3 2 1 6 2 | 5 . 0 6 2 | 5 . 0 5 — | 5 — . 0 |
 一年四季在於春，願大家惜春！

白送掉五只橘子

(熊夫人幼稚園)

守一

(一)一天早晨，孩子們出外閒行，看見猴先生在路邊做把戲。孩子們都停下來看，覺得很是有趣。豬兒手中捧着幾個橘，笑道：『這個容易，待我做給你們看！』

(二)鷄兒道：『真的，豬兒？』麒麟道：『他自然不會的，我不相信他比那個做把戲的還做得好！』豬兒道：『你們不相信嗎？你們跟我回到課室裏去，待我做給你們看，你們才相信哩！』

(一)



(二)



(三) 豬兒因爲虎兒平日時

常譏笑他，心中恨着，便把門鎖上，不要虎兒看他的把戲。

象兒笑道：『哈哈，虎兒，你

不能進來了！』豬兒道：『你

們看好了！』他拿了五只橘

子。

(四) 他把工夫演起來了，

果然與猴先生演的一般，他把

那五個橘子，很容易的在室中

輪流轉着。猿兒叫道：『好

呀！怪不得他嘴響！』但是，

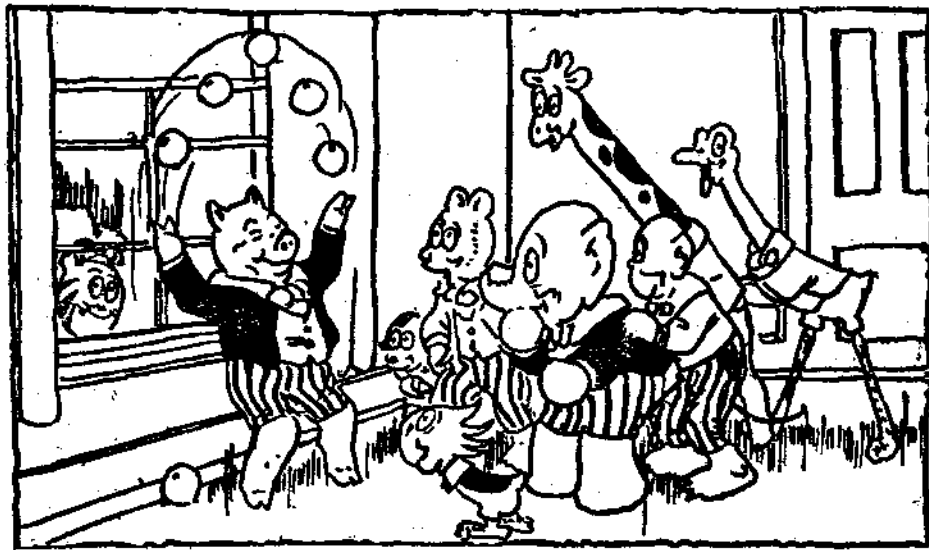
那時候，沒有一個人注意到虎

兒。

(三)



(四)



(五) 豬兒把橘子繼續拋

着，孩子們也呆呆的觀看，不

料虎兒就在這個時機悄悄的爬

到窗板上，用帽承住這五只橘

子！豬兒叫道：「啊，我的橘

子呢？呀，都不見了！」

(六) 但是，他們不久就發

現那些橘子到那裏去了。他們

走到窗口，向下一望，只見惡

作劇的虎兒坐在草地上，在吃

那些很香甜的橘子哩！他道：

「豬兒，謝謝你！我從不曾吃

過這麼甜的橘子呀！」

(五)



(六)





柳上的鸞

(詩)

有幾株碧柳

樹，

站立在小河

濱；

那密密的柳

絲深處，

棲着一隻黃鶯。

他唱得婉轉抑揚。

引動那清波中的小魚，

浮游到水面上。

* * *

忽來了兩個小朋友，

看看這柳色綠油油；

聽了這鶯歌好清脆；

不覺感到春光的可樂，

也要試試他們的歌喉。

* * *

但是小朋友開聲歌唱，

柳上黃鶯飛去了；

河中小魚沉下了；

獨有那柳枝兒，

不住的點頭，

似乎表示讚賞。

(潔西)



滑稽兒歌

(續)

胡寄塵

(三) 懶讀書歌

春天不是讀書天，夏日炎炎正好眠。盼得秋來，冬又到，收拾書箱過新年。

註：這首詩，也是一首很流行的民歌。是譏諷懶惰的學生。大概說：一年到頭，竟沒有讀書的時候；悠悠忽忽，把光陰虛度了。他雖然是懶惰者的口氣，我們却要拿他當警戒的話看，不可誤拿他當模範語看。

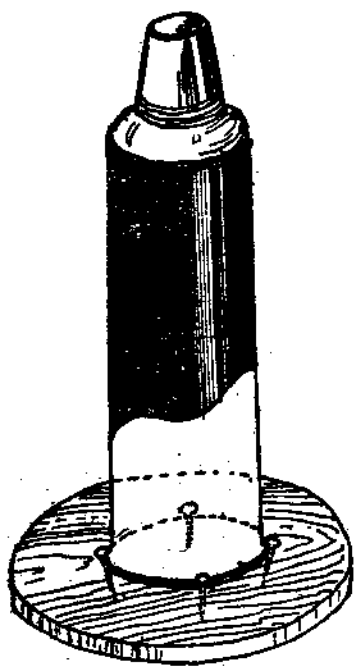
(四) 柿子蒂

夫妻兩人，拾到一文錢：一個要買地，一個要買田，一個要留著過節，一個要留著過年。把錢翻來，覆去；才看出是個柿子蒂。

註：這是根據原有的「笑話」，而改編歌。意思是譏笑人家妄想做東做西，其實一事也做不成。

預防熱水瓶跌碎 (小智識)

熱水瓶因容量的多少分做一磅，一磅半，兩磅等種。盛一磅的，牠的體格高底適宜，放在桌上頗為穩固，盛一磅半及兩磅的因為牠太高了，常常稍受振動，就跌倒了。裏面很薄的玻璃瓶自然也要振碎的。



要預防這弊病，用一塊圓形木板，直徑約六寸，用四根洋釘或螺絲釘，把他嵌在高的熱水瓶底下，牠就穩固了，不致於容易傾碎了。

上圖是指示木板裝在瓶底的形狀。

黃鳥的窩(小說)

沈放珉

黃鳥的窩掛在畫架的角上，很和花園裏老柳樹上的相似。

在春天的時候，我慣常將搖椅移近窗前，看窗外種種奇異而美麗的東西，好去對我幼稚園中的小孩子講述。在那裏我看見許多的小螞蟻，在地上勤勤苦苦的工作；有耐心而呆笨的蝦蟆，在日光照耀之中，捕獲蒼蠅；有斑紋的毛蟲，懶懶的爬上樹幹；還有許許多多快樂的鳥，預備治理牠們的家事。

你們可知道這種可愛的小鳥治家的事情嗎？啊！是的，牠們絕不如人類一般的飲食；所以我想不到牠們。牠們也要租一所房子，裝修起來使牠們合式；不但如是，而且還要自己去工作，建一所緊密而溫暖，安適而精緻的住宅哩。

我的窗子裏面，掛了一個盛線的箱子。有一回，一連二三天下來，無論我放進去多少，下次去看看，一點都沒有了。我很奇

怪，就責備屋裏的小孩子，但他們沒有一個承認這件事。有一天午後，我正坐在窗下，看見一隻胸部黃色美麗的鳥，從柳樹上鼓翼而下，息在窗檯上，舉起牠刀滑的頭，轉動牠光明的眼，毫不客氣的將牠那個頑皮的小嘴放入裝線的箱裏，拖去粉紅色的線一綫。

我坐在那裏，像老鼠一般偷看這個小賊可敢再來；牠雖然不回來，但是牠的妻子跳跳躍躍的進來，公然的看着我，將線取去，毫無一點畏懼。

你以為這是偷竊嗎？一定不是，我也以為不是。牠們雖然是取我的東西，但是窗子是開着，我想他們已經知道我喜歡鳥類，



牠唧了一綫粉紅色線的去飛了

情願給牠們些東西造房子。或者牠們也知道這一縷舊線，值不了甚麼。

牠們開始工作了，是何等的忙碌啊！做窩的地方已經選擇好了，跳上跳下的尋着一個樹枝，使鴿子，蛇，和殘忍的玳瑁貓都看不見；又使頑童的鉤索夠不到；各事停當之後，這些小木匠才動手建築。錘和釘皆不需要。爪和嘴就是牠們的工具，然而，牠們所做的工作，又何等的精美啊！

你看見嗎？這個窩是很堅固的繞在那三根軟弱的細枝上，組合得何等的緊結而細心！恐怕你不容易將牠分解開來罷。

你看看這個窩，定要讚美，一個鳥竟能造得如此完美；但是我曾聽見你說道：『不過是鳥罷了，牠知道甚麼？』要知道鳥固然不能做人能做的事，但牠所做的事，恐怕人也沒有這聰明去做哩。假如我的小孩子被人帶到離家數里之外不會到過的地方，他要怎麼樣呢？我想他只有嚇得啼哭罷了；但是許多鳥類，就是帶

牠到很遠的地方，牠也能決定他的歸路，飛過屋頂，城市，河流，以及牧場，一直回到他先前出發的地方。

你再把這個窩看一次：牠裏面有柔軟而可愛的鴨毛和羊毛。

有一天早晨，當這房子完工之後，我倚出窗子外面，看見五隻小蛋，緊緊的堆在一起。但是我沒有很多的機會，注意那些寶貴的蛋；因為母鳥也不肯費一分鐘功夫，去尋覓飲料，她很怕她那柔軟的翅膀失去溫暖。

五月的長日天，她坐在那溫暖而安靜的夜裏，僅有為母的才能這樣和善而忍耐。願天庇佑她那可愛的小鳥——這並不是蛋，實在是她五個伶俐而柔軟的小鳥，在她翅膀底下吱吱唧唧的震動。她絕不注意她的背痛，和腿的受壓迫，仍然安靜的坐在家裏，也顧不得鄰近有許多的熱鬧——若在平時不孵卵的時候，他們不免又要快樂一番了。後來各事皆過，有一天早晨，我被這樣唧唧的歌聲，和翅膀的震動鬧醒，立刻知道前次晚間所看見的兩

個鳥和五隻蛋，現在已變成七個鳥了。

這個雄的黃鳥，從窗口飛進飛出，似乎說：『爲甚麼你不起？爲甚麼你不起？我有五隻小鳥，今天早晨從蛋殼裏出來，現在飢餓非常，我不能得到充足的食物喂養他們！你爲甚麼不起？我有五隻小鳥了，我要看護他們，讓我的妻子去休息休息！』

這些是五隻瘦弱的小動物。須知道鳥類並不是生來就美麗，如小貓小雞似的，看起來赤裸裸的很難看，除了一張大嘴常張開來喊幾聲嘰嘰之外，似乎沒有別樣東西。

當小鳥出世了兩天之後，我到野外去散步，這株柳樹上的小



鳥小隻五的中窩

鳥，還是很平安快樂的。等到我回來的時候，你猜我在地下尋着甚麼東西呢？黃鳥的窩已從樹上割下來，可憐五個小鳥，仍然睡在旁邊，五隻瘦弱的頸子是軟的，生命已經沒有，五對光明的眼睛，永遠的閉着！可憐一對老鳥在頭頂上還是喃喃的哭泣，飛來飛去，飛上飛下，看牠們的孩子是不是真死。

我去了之後，有兩個頑皮的小孩子，跑進園裏來，發現了這個黃鳥的窩。

大兒喊道：『阿！兄弟，此處有一個鳥窩，很有趣的，這裏又沒有人，讓我們拿了去罷！』

他們就將梯子倚在樹上，雖然夠不着，他們確用一柄尖利的刀將樹枝割斷，鳥窩從高樹上「拍」的一聲墮在地上，五個小黃鳥也就咽氣了！小孩子自然不知道這裏面有小鳥，不然他們或者不會做出這樣殘忍的事來。

可愛的小孩子啊，我絕不要聽見你們說：『這不過是鳥罷』

了，有甚麼要緊。」

你們想想這個窩

看，小黃鳥的父母起初是怎樣的工作，將頭髮，線，和羊毛，一天一天的織起來！

母鳥是怎樣的耐心坐在那裏孵蛋，也夢想

不到她們最寶貝小鳥，活在世上只不過過兩天的功夫！霎時間，將她美麗的住宅，和親愛的小兒，一併失掉，你想傷心不傷心？

須知道鳥類也是和人一般的愛護子女，所以天然的他們會造窩，預備生產小鳥哪！



了係關離脫枝樹和窩的鳥黃

×

×

×



井水由那裏來的呢

——常識問答——

履彬

由雨落下的水到了地面，可分做三部分，一部分滲入地下成爲潛水，又名地下水。一部分蒸發化汽飛入空間，還有一部分聚集成做河流，流入大海。

單說地下水在地下常含蓄於泥土中間，和地面相隔稍遠，太陽光的熱力不易受到，所以各處地面之下均有地下水存着，不會乾涸。井就是由地下水匯注而成的。

我國各省居民多取井水做飲料，但是，井水純潔的很少，必須經過濾淨或煮沸，纔可以供飲食。



磨房主人和他的兒子

— 童話劇 —

梅 生

時間 一天早晨

地方 一個靠近城市，並且和市場很近的橋上。

人物 磨房主人 兒子 女子三人
老人三人 婦人三人 市長 書記二人

磨房主人和他的兒子驅着他們的驢子經過小橋到市場那里去。——

兒子 父親，你希望我們的驢子得到很好的價值嗎？

磨房主人（點頭）是，小孩，市

場是賣去我們的東西的地方。

兒子 無論怎樣，我們的驢子不大年輕了。

磨房主人 無論怎樣，牠也不是太老的。

兒子 但是，無論怎樣，牠是不大肥壯了。

磨房主人 無論怎樣，牠也不是太瘦的。

兒子 牠也許真的不值錢了。

磨房主人 值錢和不值錢，總之要賣去牠的。

三個女子跑上橋，伊們要到市場那裏去。——

女子甲 （注視着磨房主人和他的兒子。）

看呀！你們看見過這樣的傻子嗎？

女子乙 當可以騎的時候，却是自己跑着！

女子丙 （對着磨房主人。）老人呀，你在市場裏一定要給別人笑的！

——女子們走去了。——

磨房主人 這也許是對的。孩兒，你騎上驢子罷。

——兒子騎上驢子。三個老人，互相熱烈地談話着進來。他們都到市場那

裏去。——

老人甲 （注視着磨房主人和他底兒子。）

你們看呀！這是可以證明我所說的話的。

老人乙 （點頭）是！在現在時候對於長者是沒有尊敬了。

老人丙 （點頭）是！那年輕的浪子騎着驢子，同時他的老父却自己走着！

——老人們走去了。——

磨房主人 孩兒，下來罷，這是真的，我來騎是比較適合些。

——兒子下馬，磨房主人騎上馬。三個婦人進來，他們到市場那裏去。

婦人甲 （怒視着磨房主人和他的

兒子。)

看呀，婦人們，看呀！你們看見過什麼事比這還要暴虐嗎？

婦人乙 (對磨房主人。) 你這懶惰的東西！呀，怎麼你自己騎着，同時叫你的兒子在泥塵中走着呢！

婦人丙 (對兒子說) 你是苦，苦小孩呀！

婦人們過去了，伊們怒恨地搖搖伊們的頭和伊們的杖——

磨房主人 來，孩兒，起來在我後面騎着罷。

兒子 父親，我是不疲倦呀！

磨房主人 我知道的，但是我們一定要照他們做。來罷。
——小孩騎上驢子，坐在他的父親

後面。市長和他的書記入。他們也到市場那里去。——

市長 (轉向着他的書記：指着磨房主人和他的兒子。)

看，你們看！
(他轉向着磨房主人。)

誠實的朋友，請問這驢子是自己的嗎？

磨房主人 是的，市長。

市長 人們不來說你們是應該在路上背負着牠嗎。我的書記，你們說對嗎？

書記甲 (鞠躬) 真對，市長。

書記乙 (鞠躬) 真對，市長。

市長 (對磨房主人和他的兒子。)
呀，你們倆還是帶着可憐的驢子的好，

比較牠載着你們！我的書記，你們說對嗎？

書記甲（鞠躬）真對，市長。

書記乙（鞠躬）真對，市長。

磨房主人 來

我的孩兒，來迎接

他們，我們背負着

驢子罷。

——

他們下了

驢子，想舉起那只

驢子。可憐的驢子

大吃一驚，要想逃

走，不料從橋上跌

下深水中了。

磨房主人（哭着）我想迎合每個

人，却是一個人也不能迎合呀！
兒子（哭着）我們失去了我們的驢子了呀！



了 下 橋 到 落 子 驢

（閉幕）



世界又多了一個紀念塔

——世界珍聞——

美國芝加哥飛行場預備建立一個紀念塔，係紀念有一位飛行家林多巴克的功績。

塔的高度預計一千三百二十呎，頂上裝置十二億枝燭光的燈，可以照耀到三百英里的地方。

這塔成立以後可以做飛行機的停留場及飛機航行空中的標識。

車小了做靴長
(畫 稽 滑)





狐

守一

狐是一種形狀頗美觀的小獸，但是，爲着牠晝伏夜出的緣故，日間很少看得見牠。牠由頭到尾，長約四五尺，但是牠的尾，倒佔了牠身體的一半長。自然之母曾給狐一個生存競爭的助力。牠的毛色，與泥土枯葉，腐木相似。牠的視覺，聽覺，嗅覺，都極敏銳。牠的身體瘦而長，使得牠跑得極快，牠的後腳，強健有力，能使牠跳得很遠。牠是一個極會游水的專家；牠腳底下的厚皮，生着短毛，使牠能在粗糙的石地上行走。

狐住於山林或邱壑及廢屋中，牠們的巢穴或是牠們自己營造或是由他獸占得來，穴必有幾個門戶，以便出入。

狐和狼犬同類，但牠與別種犬類有異。例如：牠的腳，比犬

般，能收縮及放大。還有，犬類常結隊覓食，恃着迅速與衆多，



脚短得多，牠那條美麗的尾比犬尾又長又大；牠的瞳孔，和貓一

直追，或是直撲到牠們的目的物身上。至於狐，卻常獨自一個或是只結着一個同伴覓食，暗跟在目的物後面，看見機會已到，才縱身撲出去，和貓一樣。狐有幾個特性，就是多猜疑及狡猾，但很有忍耐力。遇敵，能使近着肛門的腺，放出臭氣逃走，這是犬類不會有的。

只要看牠那堅銳的牙齒，便知狐是肉食獸。鼠，兔，鷄鴨，蛙，昆蟲等，都是牠喜歡吃的食物；有時，野鴨的蛋及果子，牠也吃的。

總而言之，狐是一種夜間出來的動物，因為這個緣故，所以自然之母必要給牠一對和貓相似的眼。並且，牠的上唇有黑鬚，也是極有感覺的，雖在黑夜，如果有動物在牠身邊經過，衝動了空氣，牠的鬚也會感覺着。

牠的毛皮，很是柔軟，可以製裘，價錢頗貴。

怎樣繪一幅狐的圖 研究狐的外貌，是很有趣的。牠的形狀

似犬，卻比較的瘦小；軀幹細長，四肢細，口吻尖突，有黑色的鬚。耳殼作三角形，不甚大。牠的眼，斜嵌在頭裏，構成牠一種狡猾的形狀。我們可先把牠全體的大小比例粗繪好了，再細細的繪，對於牠的頭部和四肢，宜格外注意。

其次，我們可研究畫牠的毛的方法。牠的毛，是蓬鬆的，全體黃赤色，胸腹部白，因混有黑色，故有黑褐色的部分。背上的毛，居中分開，披向兩旁，在腰部的毛，是作弧形；在肩部的毛，都作結形，這完全是跟着筋肉的形狀，所以，我們要繪一幅活現的狐的圖，不能不注意這個。

光線在繪圖上是極重要的。我們須免去光線無明暗的繪法。所以，須研究那一部的光線應該明，那一部分的光線應該暗，例如狐體下部的陰影，以及他蹲在地上近爪的地方，及頭部右邊的影，都應該加以注意。至於應該光明的部分，我們必須把牠們顯出來，否則那些陰影是沒有用處的。

看清世界的大勢

(小演講)

潔西



的緣故。為什麼歐美的國民有愛國精神，能夠做政府對外交涉的後盾？也由於他們從小就知道世界大勢的緣故。因為我們知道了世界大勢，也就可以明白本國所處的地位，然後我們可以決定怎樣去為國盡力。

現在世界的大勢是怎樣呢？我國所處的地位是怎樣呢？我們

諸位！我們做兒童的，如果只要將來做一個蠢的百姓，也就罷了；如果要做一个改造國家和世界的偉人，那就不能不預先明白現在世界的大勢。為什麼我國的革命先烈，能夠有革命的思想？實行革命運動？是由於他們從小就知道世界大勢

快來把牠們注意一下：

現在世界上共約有十六萬萬的人。這十六萬萬人中，只有三萬萬多人，是壓迫人家的強者，如英，美，意，法，日本等等，便是那些強者的代表；其餘的十二萬萬多人都是被壓迫的弱者，如中國印度埃及朝鮮等等便是一般弱者的代表。因為世界上只有這強者和弱者的對立，所以世界大勢，也不過是這十二萬萬多的弱者和那三萬萬多的強者互相爭鬪罷了。

那施行壓迫的列強，在上次歐洲大戰中，大多受了極大的損失：俄，德等國，國內起了劇烈的革命，不要說了；就是英，法，意等也弄得財政大窘；祇有東方的日本，與西方的美國，國力大增；美國竟代替英國坐了第一把交椅。現在像俄，德等國，自顧不暇，無力向外發展；英，法，意等國力尙好，所以急於要向外搶些財富去恢復自己的原狀，他們看見中國的富源足，便要想來侵略中國。美，日兩國，見大家侵略心熱，也各爭先恐後，

那肯放過？你看，這些列強一齊來壓迫中國，我們的地位，是何等的危險呀！然而所可喜的，在目下這些列強中間，還沒有完全妥協，常有自相衝突之處，他們的殖民地，如印度，埃及，安南，朝鮮等都要起來獨立，足以牽制他們對於中國的非常舉動。同時我們中國已起了極大的國民運動來反抗他們，大得一切弱小民族的歡慰，我們很可以設法領了他們和那列強反抗，要求我們的自由平等。但是所可懼的，我們不能把自己的內亂消滅，又不能切實與被壓迫各國團結一致，努力去抵抗列強的侵略，那時，我們中國既然要大吃其虧，受到不堪設想的苦痛，而且連其他被壓迫的國家也都不能得到解放了。

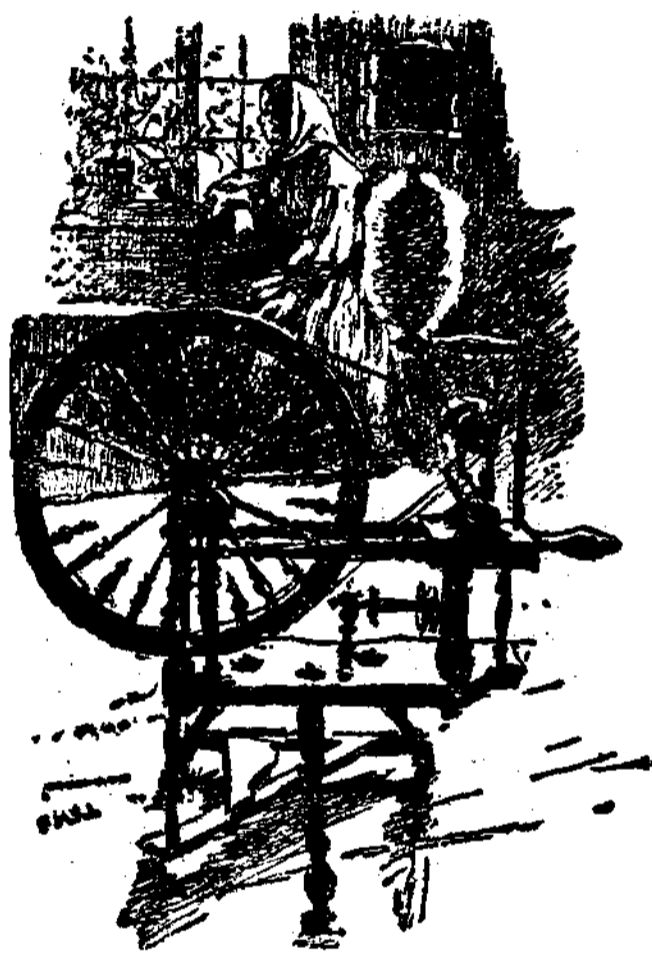
×

×

×

×

×



麻中鑰

——故事——

有一個富

農的兒子，出

去找老婆。他

聽見有一位姑

娘，容貌很美

麗，性情很溫

柔，並且很會治家和善於烹調。於是他走到女郎的家裏向女郎的父母求婚。

女郎的父母知道了他的來意之後，便教他坐近他們，和他談話，又用酒款待他，並且留他午飯，這是當時的習慣。他們不時

走出走進，那個少年乘機把房中周圍的東西一看。他看見房的一角，有一架紡機，紡錘的上面，滿纏着麻。

少年問道：「這是誰的紡機呀？」

女郎的母親道：「這是我們女兒的紡機哪！」

少年道：「錘上的麻很多，恐怕要一日多的工夫，才能把麻紡完哩。」

婦人道：「不，她紡得很容易，或者還不要一天的工夫哪。」這是他生平第一次聽見一個人能夠紡得這麼快的。

當他們出去拿午飯的時候，房中只剩得少年一個。他看見窗的攔板上有一把舊的鑰匙，他就拿這把鑰匙藏在麻中。

少年吃過午飯，便起身告辭，女郎家裏的人請他再來，少年答應了，他雖然很愛那個女郎，但他並不把藏鑰匙的事說出來。

過了些時，他又到女郎的家裏去，他們款待他，比上次更好。他們在閒談之中，農夫的妻子說：

「上回你在這裏的時候，這裏發生一件很奇怪的事情；我們倉門上的鑰匙，忽然不見了到現在也找不着哪。」

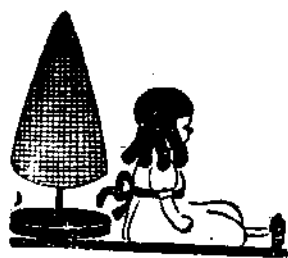
少年走到紡機那裏，只見機上的麻，和他前次來的時候一樣多。他探手到麻裏說道：

「鑰匙在這裏哩！」他說着，就向他們告辭，也不把將鑰匙放在麻中的理由說出來。

(一泓)



少年把鑰匙還了他們



主人的兒子

一泓

—故事—

許多年前，印度的馬刺塔人出外打仗，軍隊前面，有一隻象，載着他們的旗幟，在前先行。看管這匹象的象奴，是一個平常的工人，但他能使這象極喜歡他。

戰事開始的時候，象奴對象下了一個命令，那象便站立不動。後來，他的主人戰死了，馬刺塔人也因抵不過敵人，敗退下來。但沒有一樣東西能使那象也跟着退下去：牠仍舊巍然的站着，候牠主人的命令。象背上的旗，仍在風中飄動，敗退下來的兵士見了，以為還有一部分人馬不曾敗退，仍在旗下奮鬥，於是招集逃散了的兵士，再殺回去。

敵人受着這個出其不意的反攻，大敗，馬刺塔人因此大獲全

勝。接着他們回到象的身邊，想把牠牽回去。可是，牠動也不動，牠還在等候主人的命令。別的象奴效牠主人的聲音騙牠；用食物誘牠；甚至打牠，都沒有用。

這一件怪事，給國王知道了，他記得那個已死的象奴有一個兒子，也是這隻象很鍾愛的。那個小孩子是在家裏，遠在一百英里以外，但是，國王差人騎馬去把他取來。他們騎着馬，有那麼快便那快的趕去，後來，帶着那個小孩子回來了。

象一看見牠的小主人，立刻喜歡到叫起來，牠背上的旗仍然飄着，牠身上披的



牠喜悅地跟着牠的小主人走了

那件戰鎧，鏗鏘響着，他跟着牠的小主人慢慢的移動了。牠站在牠主人吩咐牠站着的地方，一連三日三夜。馬刺塔人能轉敗為勝都是牠能服從主人命令的功。

奮勇的朱亥

(名人故事)

李靜觀

朱亥，是戰國時候的魏國大梁——現在河南開封縣——人。長一丈，眼睛好像那鈴兒，力氣很大，可算是一個豪俠的了；可惜沒有人知道他，隱居在山村裏，做個殺豬的過生活。

有一個名叫侯贏的，他雖則做看城門的，但也是個「有志不遇」的能人；他和朱亥很投機，是兩個互為知音的朋友。後來侯贏給那魏公子無忌——就是信陵君——做了親信的人，所以就將知己的朱亥，薦給魏公子。

有一次：魏公子失禮於秦國，差朱亥拿了白璧去謝秦國，秦王反而大怒，將朱亥關到一個老虎的籠子裏去。朋友！老虎是要吃人的！倘若拿你送入這籠子裏去便怎樣？恐怕不給他吃掉，也要急死了！你道朱亥怕也不怕？呀！他不但怕，反而睜圓了眼睛，豎起了頭髮，把所戴的帽子衝去，這樣的發威給虎看，弄得這只老虎一動不敢動伏着了。秦王知道他的利害，所以好好的送他回國。(完)



見面的時候禮節

我們在路上遇見親戚朋友的時候，常常會說「你好呀」這一句話，同時會做出一種儀式來，表示親熱。這種儀式，各國不同，現在把所知的舉幾種出來，告訴你們。



英美人握手

法國人擁抱

紅種人交換煙斗



鼻擦人蘭伯拉

胸撫人伯拉亞

肩吻人薩爾摩



禮行葉棕以人蘭錫

足舉人賓律非

躬鞠人國中



鼻指人士蘭爾愛

背手拉人美荷達

面觸人甸緬

智急的夫農

烈 俞 (品作童兒)



從前有個農夫名叫張知，他和弟弟張明，並和自己的妻子，居住在山後邊的茅屋裏。早晨起來，便和弟弟一同去種田栽菜；太陽到了頂上的時候，便回去喫中飯；喫過了飯，再去做工。三人這樣的過着，倒很快樂。

歇幾天是張明的生日了，他便和妻子商議慶賀張明的生日，張知說我們從來辛辛苦苦的工作，吃些沒菜的飯，趁今日是張明的生日，我們買些魚肉，暢快的吃一頓罷。——於是帶些錢和一桿秤，買菜去了。

這張知上街的路，中途有一座山；這座山常有野獸出沒。去的時沒遇着什麼，當他回來的時候，聽着有人在他後面似的，回頭一看，只見一隻狼緊緊地跟在他的後面，他嚇了一跳。想道魚肉給狼喫了，還不要緊，只恐怕有性命之慮。正想的時候，忽然抬頭一看，見路旁有一棵樹；心機一變，想起一個妙計；於是兩手把樹一抱，腳一蹬急忙的爬上了樹，用一塊肉鉤在稱上，手拿着稱的那端放下來，誘狼喫。狼餓見了，大喜，便一口咬去，嘴正咬在稱鉤上，張知把手一提，狼掛起了。張知大喜，連忙下樹將狼弄死，拖回去與妻們大喫一頓。



笑話（兒童作品）

△笨哥哥

楊應淞

兄弟二人，晚上一同睡覺。哥哥夢中看見許多銀子，醒來對他的媽媽說：『媽媽！我昨天夢中看見許多銀子。』弟弟聽說，問他的媽媽道：『哥哥說甚麼？』媽媽說：『哥哥說昨天夢中看見許多銀子。』弟弟笑道：『真笨哥哥，看見銀子爲什麼不取呢？』

△爲什麼寒假短暑假長

錢克敵

耀光問他的哥哥說：『寒假的時間短，暑假的時間長，是什麼緣故呢？』他的哥哥說：『凡物冷則收縮，熱則放大。寒假因了冬天氣候酷冷，故縮短；暑假因了夏天氣候炎熱，故放長。』

兒童理科叢書

這部理科叢書，是將兒童日常所見的事物，用故事體的說明，他的歷史，功用，及發明家的軼事等等，能使兒童在閱看極有趣味的故事中，得到許多常識，非但可作兒童的消閒書，學校中用為補助課本，亦最合宜。茲將書名列下：

16 攝影術
15 望遠鏡
14 顯微鏡
13 潛水艇
12 飛行機
11 無線電報
10 電話
9 電報
8 火車
7 車
6 船
5 蒸汽機
4 鐘
3 燈
2 火爐
1 火柴

32 棉
31 茶
30 空氣
29 水
28 鐵與鋼
27 煤
26 鼠
25 牛
24 蠅
23 蚊
22 蟻
21 蜜蜂
20 電下
19 電上
18 活動影戲
17 留聲機

每冊定價五分

商務印書館出版

商務印書館出版

童話

童話

童話中所敘述的
故事都是很有趣
味而為兒童所能
領悟的白話文又
淺明又活潑，並且
插入許多悅目的
圖畫小朋友們拿
去閱讀，不獨興味
盎然，對於練習文
字也極有裨益。現
在已出三集

分五各册九十八集一

分五各册九集二 分五各册四集三 一角一分

兒童世界 徐應昶編 已出六集 每册八分

兒童世界是一般小朋友的愛物，這些童話，就是從歷年兒童世界中選集的精華。每集包含童話自三種至五種，都是極動聽而富於文學的意味。字句明白，附加插圖，十歲左右的兒童，便能閱讀。

俄國童話集 唐小圃譯 已出六册 各二角五分

俄國是童話的一所大市場，世界各國，都到那裏去採取童話。本書取俄國童話的故事，譯成中文，文字淺顯，與德濃厚。兒童讀了，可以知道外國的故事，增長不少的知識。

京語童話 唐小圃編 十二册 各八分

這是採取有趣味的種種故事，用京語編成，使兒童得到讀書的樂趣以外，又能練習國語。插圖很多，看了更有興趣。

家庭童話 唐小圃編 十二册 各一角二分

本書所收材料，有創作的，有改作的，有長篇，有短文，五花八門，無美不備，那用純粹的國語，為文藝的描寫，要算是兒童最好的讀物。

■ 遷改地址

謹啓者前於 月 日在

() 如在上海總館定括函中填上海總館如
在某處分館或分銷處定即填某處某店

定購兒童世界一份執有

字第 號定單原寄

省 縣

收現因地地址遷移

請即改寄 省 縣

收爲荷此請

商務印書館 鑒

謹啓 年 月 日

啓者敝公司出版雜誌多至十數種每種定戶逾萬寄費均有專員負責辦理惟內部既係分工手續因之繁複如來函查詢二種以上之雜誌勢須驟轉交查辦覆苦難迅速時勢企盼歡悵良深諸君以後如有改寄地址或查詢雜誌未到等事務即祈填用附列二種格式剪下貼入明信片上寄交敝館並乞每種雜誌各自填寄一張幸勿合用俾得分別交查免致延緩手續較便受賜良多諒荷同情幸于贊助不勝企禱之至
公鑒
上海商務印書館謹啓

■ 查詢雜誌

謹啓者前於 月 日在

() 如在上海總館定括函中填上海總館如
在某處分館或分銷處定即填某處某店

定購兒童世界一份執有

字第 號定單寄

省 縣

收茲查第 卷

號尚未收到祈即

查覆爲荷此請

商務印書館 鑒

謹啓 年 月 日

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

不許轉載 投稿簡章

中華民國十七年二月三日初版

編輯者 徐應規
發行者 兒童世界社
上海開北寶山路華字字號
印刷所 商務印書館印刷所
上海開北寶山路華字字號
寄售處 各埠商務印書館及大商務印書坊

一 本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲
譜圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等各
門凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎
二 本刊文體專用白話最歡迎短篇文字及兒童
創作
三 來稿務望筆跡清楚寫在表格紙上加以新式
標點
四 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註
明年歲及何校何級
五 投寄稿件須註明原書及原著者姓名
六 投寄之稿揭載與否本社概不預置也概不寄
還如欲寄還原稿須附足退稿郵票
七 報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌
或別種書籍
八 來稿請寄上海寶山路商務印書館編輯所轉
兒童世界社收

定價表 廣告價目表

| | | | | |
|-------------|-------------|----|------|-------------|
| 每週一册 全年五十册 | 零售每册大洋叁分 | 定價 | | 郵費國內半分 國外二分 |
| | | 全年 | 半年 | |
| | | 五元 | 二元五角 | |
| 郵費國內半分 國外二分 | 郵費國內半分 國外二分 | 定價 | | 郵費國內半分 國外二分 |
| | | 全年 | 半年 | |
| | | 五元 | 二元五角 | |
| 郵費國內半分 國外二分 | 郵費國內半分 國外二分 | 定價 | | 郵費國內半分 國外二分 |
| | | 全年 | 半年 | |
| | | 五元 | 二元五角 | |

注意：如有詢問，請向本報社或各埠商務印書館接洽。本報社地址：上海開北寶山路華字字號。各埠商務印書館地址：各埠商務印書館。

小兒尋常各症服用嬰孩自己藥片立愈

小孩所患之疾病其初見之病狀如寒熱便閉吵鬧嘔吐等類是也如能及時立即調治可免危害是以具有識見之父母常備嬰孩自己藥片於家中以防不時之需也蓋服後立即安舒此藥片絕無麻醉及一切霸烈之性藥性和平無臭無味小兒易服之



安徽祁門福音堂陳國忠先生來書云鄙人次男曾患上吐下瀉四肢厥冷兼有驚搐投以嬰孩自己藥片未及半日病勢轉安觀照片鄙人之長次二男孩皆由嬰孩自己藥片治愈身強



體胖實由貴大醫士之萬試萬驗之寶藥所賜也願吾國育嬰之家宜早備之凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也每六瓶大洋三元郵力在內

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

見184(11)

請辨明由兒童世界介紹 PLEASE MENTION THE "CHILDREN'S WORLD"