

10 SEP 1955

# 山西國術體育旬刊

趙昌燮題



中華郵政掛號認爲新聞紙類

## 第三十三期簡明目錄

言論

暗殺(如何方能法患於無形)

馬凝

溫故探新

太阿劍譜法論

秀升

喜國術家孫祿堂事

子祥

國術十講

桐軒

專著

跳繩遊戲

照明

十日簡報

程局長抵魯 衛生署派員赴各國考察

八十餘縣成立天足會 王部長定期來晉

神針道姑由武當山過井

武俠文藝

柔術序

仲瑾

走江湖

笠存

補白

舉一反三此了彼融

力白

醉夢中的顛倒語

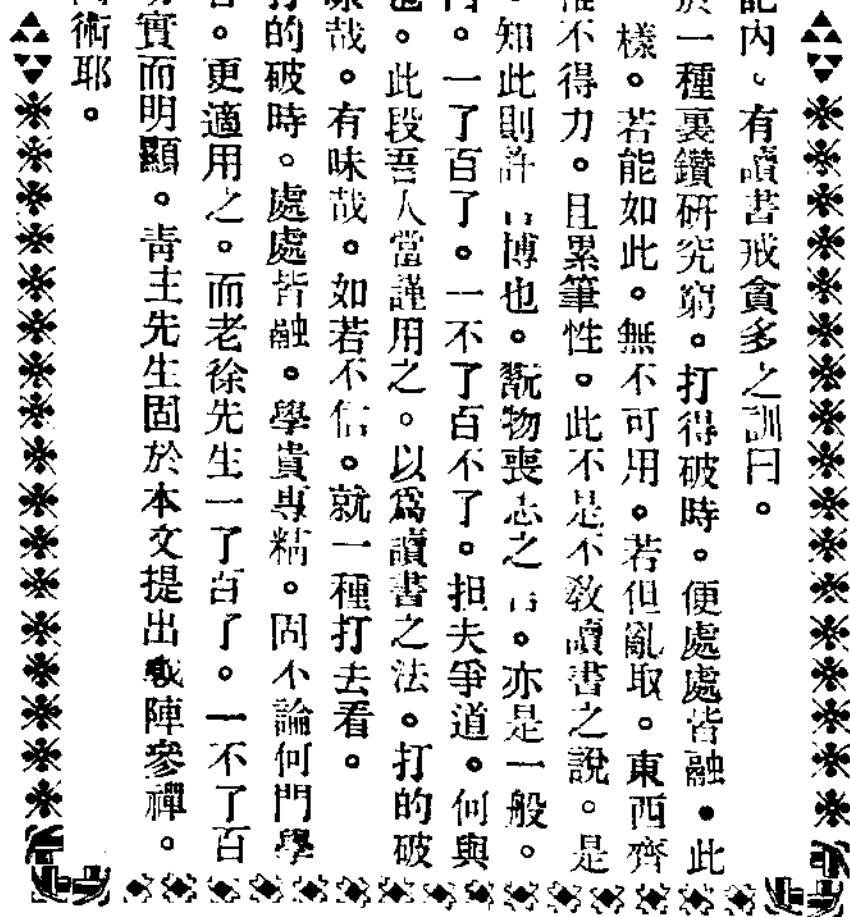
力白



此了彼融  
舉一返三

傅青主先生雜記內。有讀書戒貪多之訓曰。

讀書不可貪多。只於一種裏鑽研究窮。打得破時。便處處皆融。此與戰陣參禪。總是一樣。若能如此。無不可用。若但亂取。東西齊撞。殊不中用。不惟不得力。且累筆性。此不是不教讀書之說。是戒讀而不粘者之語。知此則許博也。翫物喪志之旨。亦是一般。五台徐廣軒先生批曰。一了百了。一不了百不了。担夫爭道。何與書法。此了則彼融也。此段吾人當謹用之。以爲讀書之法。打的破時。處處皆融。有味哉。有味哉。如若不信。就一種打去看。力伯按鑽研一種。打的破時。處處皆融。學貴專精。固不論何門學問也。而練習國術者。更適用之。而老徐先生一了百了。一不了百不了之語。更爲親切實而明顯。青主先生固於本文提出戰陣參禪。總是一樣之說。況國術耶。





## 暗殺

▲由日本的陸部永田局長

▲聯想到過去許多

▲如何方能祛處於無形

「暗殺」這個名詞。由我們愛好和平的人看來。是最不祥的。是最不景氣。所以韓非子說：「儒以文亂法。俠以武犯禁」。本來如果我們處在青天白日。風平浪靜的時候。環境是清寧的。人心是和平的。彼此共事。是謙恭忠實的。要是果真如此。我們連暗殺二字。總都聽不到。總都想不到。那種會有兇暴流血的真事兒發生呢。

二十世紀的人。是與以前大不同了。人的心理。更是千千萬萬差別的很。好像生在如今的人。大多數欲望是非常的發達。謀事是非常的積極。環境是非常惡劣。空氣是非常的緊張。生活是非常的困難。政治是非常的紛亂。因為如此。逼迫的一般自命不凡的英雄。總感覺到要出人頭地。非實幹。苦幹。拚命的幹不可。很早即下了決心。勇猛直前。要實幹。苦幹。拚命的去幹。

「一朝權在手。便把令來行。」真是時代的幸運兒。「天之驕子。用老話來說。是『祖上的德行』。『墳裡的龍脈』。是山川的『鍾靈毓秀』。才從他娘的肚子裡。醞釀變化出

來。談何容易。你們一羣一羣的。水平線以下的人民。那裡配相提並論。真應了杜工部的詩句『管樂有才終不忝。關張無命復何如』。由這些降世便不凡的魔王觀念。好容易握住了政權。又極其容易發動他『朕即國家』的心理。所以對於人事的一切。他都看的很活動。他要怎的便怎的。沒有絲毫的通融。結果他自己以為世上的人把他『沒奈何』。而一般世上的人。也看到對他是『沒奈何』。不能把他怎樣。任着他們橫行霸道。不顧一切。大概現在軍閥和實業家。以及當局走紅運的政治家。都有如上述的心理和行為。從這裡就醞釀出許多悲慘流血的慘案。不論東西各國。時常有這樣的悲慘消息。來向我們報告。

古老的例子。是不暇追計了。但自清末民初。大略的追溯。以至現在。如汪精衛先生一鳴驚人的暗殺清朝的攝政王。雖沒有成功。但收效頗不小。又有東華門的刺袁案。以及刺良弼。和石莊車站刺殺革命軍的燕晉大都督吳祿勳。雖說暗殺的原因。各有不同。然而都是從沒奈何中逼追出來。到了民國。開暗殺的端。便要數徐樹錚的暗殺陳建章。以至徐氏亦被暗殺。從此風氣一開。南北各地的暗殺。便連二連三的接踵而起。如張作霖。廖仲愷。和近年的張宗昌。楊杏佛。張敬堯。吉鴻昌。最近的白玉福等。都是這種暗殺之下的冤鬼。尚有許多。不暇追憶和敘述了。而最近瀛州保安隊劉隊長佐周的被殺。並惹起國際間的糾紛。至今尚未解決。

要數歐洲的暗殺。馬賽南司拉夫王的被殺。俄國蘇聯黨最高領袖之一的列寧格拉的負責者。基洛夫的被殺。日

本首相的被殺。以及最近日本陸軍部永田軍務局長的被暗殺。這些都是驚天動地駭人的大暗殺血案。其餘社會上。尤其是城市內的。因戀愛。因財貨。因爭地位。而暗殺的較小的悲慘事件。幾乎令人書不勝書。像這樣的大小暗殺血案。在近代及目前。相繼而發現。大有與日俱進的情況。大之國與國爭。小之人與人爭。不論血案的內容如何。但總是有勢有力者逼迫的對方。到了「沒奈何」的分際。纔演出那些最後一着的流血。步。實在是人羣中最不幸最悲慘的事體。稍微有些人心。天良尚未全泯的。對於這種慘無人道事兒。大應該設法補救。預防未來的同樣慘事發生。這是人道主義上必須勉勵。必須卸荷的責任。不應該漠然漠然。袖手旁觀。付之天命。放任着使這慘事。循環不已的演變。

凡有被暗殺資格的。要想着安全的渡此危險關頭。第一須從本人的本身做起。慎勿恃着自己的特殊勢力。用霸道的手段。自衛或防止。況且亦毫不濟事。要想免除這危險。自己作事。先不要去逼人太甚。先把自己迷信的有強權無公理的悖謬見解。打掃的乾乾淨淨。然後作起事來。處處要顧全正義。事事抱定忠恕二字。往前去幹。「禮賢下士。」「畏恤人言。」「向正大光明的路子上去走。尤其要「有飯大家吃。」「勿黨同伐異。」「勿樹黨營私。」「勿強迫勒索。」「勿自空一切。」「勿寡人妻孤人子。」這都是防止暗殺的最要條件。因人與人相差有限。切莫恃着自己偶然獲得的特殊權利。認為是自己永遠應有的特權。自然作出事來。不至於違背羣衆的心理。招來除殺此輩的危險及

「時日曷喪與汝偕亡。」的怨言。和「玉石俱焚」孤注一擲

古來的俠義英雄。如荆軻。如專諸。如聶政如張良等。均為暗殺的健者。還有抱着絕技的武士。都有暗殺他人的本領。在古來或受好友的一言之托。或激于義憤。為己或為人報仇。我們展起歷史來。常常的見到。雖說俠以武犯禁。以正衡義。似乎差些。然當禮法喪失。政治不良的時代。人都欽佩刺客的俠胆義腸。每出一件驚人案件。無不拍手叫快。眉飛色舞。極興奮的叫着大快人心。

如今的時代與政體。不同於古了。凡够上血性男子。俠義英雄的有為青年。對於暗殺犯人。一定是鼓掌喝采的贊成。且有以古俠烈之士自命的。但是這裡有一個審判的條件。什麼條件呢。便是為國家。為人羣。為大多數的利益。不是為個人的私仇宿怨。合乎上說的條件。到萬不得已時。很應該沉着的為國除奸。為人除害。痛痛快快乘一個一鳴驚人的俠烈行爲。否則這樣的悲慘事件。還是以不發生為妙。迷信武力和恃勢胡為的。嗣後作事。應當小心些。應當縮斂些。於此記者下個結論。

有權有勢有金運兒。慎勿製造暗殺的事因。有政治地位的。迅快的打消朕即國家。其奈我何的心理。

在積極方面。禮賢下士。主張公道。要有飯大家吃。不為私人的利益。及仇怨。而暗殺。却為國家人羣及大多數的權益而暗殺。

悲慘的事件有時是痛快的事件。

不人道的事件。有時是極人道的。有時為社會造成大恐怖。有時為人羣造就大利益。這裡的分際。與決定的理論。是絲毫不敢疏忽輕視的。

### 溫故探新

#### 太阿劍譜法論

(董秀升)

- 浮雲罩頂** 此勢從正門急出奇勢之法丁字勢取高劍勢彼內五六寸使彼自下焦走外門
- 玉象捲鼻** 此劍有上勢作逼法彼走外門我則隨彼腕用鈎劍取外向掃彼外腕
- 金鷄啄粒** 此勢因正作埋伏彼從正刺來用此劍縮身坐步釣手扎彼內二三寸
- 指地成鋼** 此是由上勢逼彼走外門我則隨勢上步直刺彼外六七寸
- 白猿坐洞** 此是帶掃抽抹法取外二三寸並壓掃正門作埋伏
- 斬列青石** 此是彼斬我四五寸來我急內閃 步上腿內斬彼二三寸並可敵長取前手
- 空中垂鈎** 此是欲外先攻內法直丁裏門使彼裏焦不得上視外門為空處
- 反動陰陽** 此是隨上勢以逼彼走外門我急反手取彼外腕
- 斜掃金華** 此是彼轉裏來刺腕用此勢退步掃抹彼底腕
- 伐樹送友** 此是彼從上勢變機復扎外門用此劍直刺彼外三寸
- 順風掃蓮** 此是彼欲逃走用勢抽身長勢探面砍之

- 金鷄吁米** 此是彼變勢取我上腕用此法抽身上腿扎彼底腕復刺內二寸
- 倒坐連環** 此是敵追而砍內外變勢用此勢內外退步儉應作埋伏
- 大蟒握頭** 此是內閃倒又連環步彼上內門連步砍來用此劍連步退而砍彼內二一寸
- 白蛇纏身** 此是彼欲砍下焦轉身我則不容彼反劍急儉步不掃彼上腕
- 側臥松旁** 此是彼退步隨上勢仍欲轉外門我則開步探爾手橫砍
- 大閃抽糟** 此是刺彼脇法彼將走裏門我退步掃扎彼脇並作埋伏勢
- 金樑架海** 此是彼砍我外腕三四寸來我則將手以垂急轉彼裏焦挑彼內底腕四五寸
- 金剛伐桂** 此是彼或挑來或砍來皆可用此小勢順裏其取彼內一寸
- 獅子追球** 此是追敵之法此小勢進去使彼底外不得上亦是取內一寸
- 湘子提籃** 此是彼欲轉裏門取我內一二寸來用此劍底轉抹彼內底三寸
- 翻雲覆雨** 此是彼砍我外三四寸來用此劍自上而下落砍彼外二寸並帶卸身法
- 敗中取勝** 此是內閃彼中法並有長步帶掃法
- 十面埋伏** 此是待敵奇正法下有挑步上有直冲偷腕法內外皆可用
- 千金墜地** 此是彼砍我外二三寸來用此劍伏身落地小勢取彼外一寸
- 浩然折梅** 此是帶掃法彼走裏焦以此劍挑彼底腕並揚劍作埋伏
- 玉女探華** 此是彼扎腹來用此劍抽身坐步探砍彼上腕二三寸

懷中抱月

此是彼刺我心來我則倒坐步內斷彼腕並可抽抹

平地飛龍

此是彼閃裏門來待我用此劍直指中門而去

古月離懷

上劍指中門彼砍裏門來用此劍急出奇勢刺彼心並可扎內腕六七寸

橫飄玉帶

此勢是彼取內二三寸來我退步平掃抹彼腕內底三四寸

龍跳天門

此是彼轉底門挑來我偷步內門劍自上焦飛過刺彼頭並可抹項

旋風定位

此是被敵攪劍砍來用此法隨彼亦攪之隨而刺彼手此是趕步

蒼龍攪海

此是如前勢用法乃是退步

虎臥鳳關

此是退指驚劍法並作埋伏勢

獨占鰲頭

此是隨步挑劍法彼砍下焦來用此劍以挑彼腕五六寸

白鶴驚風

此是以劍外影三寸彼扎外四五寸來用此劍落步伏探扎彼外四五寸

童子掃雪

此是彼欲轉裏焦來用此劍帶掃彼手並作埋伏勢

仙人摘果

此是彼順外門來直刺我外腕用此劍上步回挑彼底腕

玉女獻琴

此是埋伏勢帶平掃法

風浪躍鯉

此是彼刺我外腕五六寸來用此劍卸步合身勤掃彼外腕

平地鳳飛

此是回掃之法亦是指東打西之法

紫燕掠水

此是彼順來或刺或砍來因此劍速上步內外扎彼底腕

立掃山河

此是進長之法釣劍掃扛前步直扎彼頭

鶯捕燕雀

此是就機變機取勢彼欲轉裏焦用此勢隨轉內門砍伏身步取彼內一寸

金絲搖眉

此是白小勢猛然而高以下虛擊上刺彼上焦

睡臥鳳池

此彼如刺下焦來用此劍平掃上腕

進步剔膝

此是進步偷步讓腕隨彼刺膝

易地起蛟

此勢高底不定回擦彼外底腕

雙蛇入洞

此是轉罡劍法以外扎逼彼走內焦即刺彼內腕一二寸逼內扎彼外門

二馬排墜

此是欲左先攻右法外門以逼隨刺彼內腕

玉燕雙飛

此是欲右先攻擊法內門以逼隨刺彼外腕

金蟒伏地

此劍勢與下二勢是三環套日法林連用彼扎來內門伏外門四掃小勢作伏

書國術家孫祿堂事(續)

(宗子府)

孫立百步外，曰，吾將射此銅元落地，而不損及雞蛋，言罷張弓射之，果僅將銅元擊去，後此孫隨徐世昌，由遠返京時，在火車中以彈弓射飛鳥，百發百中，隨手而擊亦奇准，且力量較用弓時為重，徐贊賢為絕技，是日既以彈擊盜，倒其數人，餘盜一齊擁上，孫亦揮動朝虹寶劍，殺入敵陣，群盜所用兵刃與孫接觸，均被削折，乃知無能為力，且戰且退，跳回盜船，孫正欲追趕，忽見旁有較大之盜船一艘，上載十餘盜，均手持利刃，欲乘孫之際，從旁截擊，孫乃轉向此船殺去，使出八卦劍，一路闖入敵陣，此時該盜船中躍出一盜，身軀胖大，手持三銃鐵把火銃一支，厲聲喝曰：「何物小子，胆敢破壞我輩買賣，且竟

傷我弟子，可知老子厲害？」言甫畢，即舉鐵銃當頭擊下，孫因該器沉重，未敢以劍迎之，急閃身躲開，詎知在此轉身間，該盜已將火線燃着，唯准孫胸部放射，轟然一聲，烟火齊出，孫不備，無從閃躲，只有垂手待斃，在此一剎那間，孫被人在身後用力一推，竟倒于甲板上，而火藥鐵屑等，遂自孫身上飛過，落入水中，孫亦急行躍起，察看敵已脫險之人，則係一高大和尚，正戟指向盜大呼曰：「無知鼠輩，認識四川知真和尚否？」衆盜聞言均攝伏不敢動，待鐵銃者亦連聲道歛曰：「死罪，死罪，我等未知大帥駕到，尚乞見有一且言且折身下跪，且就甲板上，叩首如搗蒜，同時並以手就口，用力一吹，發出奇突之呼嘯聲，聲過處，盜船均紛紛後退，旋即駛去。孫至此方知救命之和尚，即渴欲一見，特入川尋訪之知真和尚，乃急急知真和尚入贈致茶，並極道其欽慕之忱，乃奉帥命川訪之事，並謝救之恩，知真聞言答曰：「今路過此處，巧脫汝險，天意也，何謝之有，然汝既云入川，然則又緣何在此逗留也？」孫即告以沙市奇案經過，及欲幫助破案，以懲兇徒，故復折回此間等語，知真既聞此案情形，白眉微聳，突起立曰，前途再見，同時略一擺動身軀，已躍至船外甲板上，繼復雙足微躍，疾如飛鳥，疾馳而去，孫在船上遙眺並連聲自囑勿如也，時已天亮，孫乃命船夫起碇，續向沙市進發，逾三日，抵沙市，舟甫泊岸，而遙見知真和尚已行立岸畔，乃急趨前，知真但語孫曰：「沙市奇案，余亦破獲，將兇婦嚴懲矣，老怪此後應盡斂鋒芒，養氣修身，隱居家中，善事令堂，勿再意氣用事，致多生是非，刻余

將北上，汝亦即應返里，言罷，復授孫以八劍殺手秘法，至此，遂促孫返棹，知真遂去。孫於是買舟東下，取道北返矣。

一九三五，玉萍宗瑞昌岑草于 山西日報社 (終)

## 術國十講

第六講

若我們這內工拳中的不動姿勢，及運動起來，都是用以身攝心的法子，足指，足跟，膝，膀，肘，腰，肩，肘，指，頸，頭，牙，舌等，均是着意之點，或是一定的姿勢，如站太極勢，自脚跟地以至舌頂上鬚，每一動作，心即着之，循環上下周而復始，使此心完全繫於身上不能放逸，所以絕不空洞，極有把握，很易收放，並且身心雙修，其結果毫無偏枯之病，此種法子與一順其流而利導之的方法，甚相契合。本來心之本性是好流動，很靈活的，此種好動靈活之性，原屬美德，譬如水性流動，功用甚大，善治水者，宜法大禹，因勢利導，入江於淮，以供利用；若如繇之治水，處處設隄築防，阻其流通，汎濫之害，反以愈甚，又西遊記把心比作一個猴子，實在唯妙唯肖，玩猴子者，若把猴子硬拘囚在一個地方，不許他動，是很難作到，縱使勉強作到，也很戕賊他的天性；惟市上善弄猴的，用一個木桿，桿上設置若干玩具，使猴子上去戲玩，既能遂其好動的本性，又能施展其靈活的技能，以悅人心目，雖千變萬化，縱橫上下，總不離開此桿。所以我們這以身攝心之法，使心自足至頭，中間有無數着意點，任其流動，而並不離身，此與大禹治水，猴兒弄桿，同一

因勢利導，此種收放心之方法，其事既簡易而無神秘，其效又迅速如響斯應；至各家之鎖鑿心猿，制其活動，勉強把持，將使心如死灰，冥頑不靈，與攝之防水，及硬把猴子囚拘在一地者，有何異乎？且我們以身攝心之法，與顏李鍛鍊心能之法，尤不期而合。顏先生常謂提煉精神，使心常靈活，其解「操則存舍則亡」兩句的道：「識得「出入無時」是心，操之之功始有下落，操如操舟之操，操舟之妙在舵，舵不是死操的，又如操兵操國柄之操，操兵必要坐作進退如法，操國柄必要運轉得政務，今要操心，却要操一個死寂，如何謂之操？」蓋宋儒言存養之法，主要在令心中無一事，其弊為耽空守寂，戕賊心體靈活之本性；顏李令人常提起一種嚴肅的精神，專事去做，使身心不至散漫無着，故謂：「心有事則存，身有事則修，」又謂：「學者須振萎靡，破因循，每日有過可改，有善可遷，即日新之學也，」這種身心內外，一齊振起的主動哲學，實為「陽形盡性，天人合一，」之元始的儒家哲學不祧之宗。

(未完)

### 專 著

專 著

### 跳 繩 游 戲

(續)

▲項 目 詳 解

(白照明)

▲小學生有興味之運動

(二孩爭哺) 其法一人持繩為母另二人為甲乙二孩母用跳

(推 磨)

(黃鸞識柳)

動法跳動 甲孩跳進繩內作小孩哺乳之狀乙孩見之急呼媽媽向前打甲孩此時甲孩見乙孩來打急出母之助下鑽至背後以避之乙孩見甲孩避之背後不走乃跳進打甲孩則急跳出繩外此時乙孩則拍手歡呼表示勝利甲孩在繩外見狀大憤大聲呼媽媽亦如前法趕乙出來乙再趕甲跳至數回母親見二孩此進彼出相持不下乃用慈母愛孩之呼聲如(小寶寶不要鬧好好地吃奶睡覺)的話以安慰之二孩經過母親安慰之後乃不再相打雙雙鑽在母親兩肋下環繞不息母親此時張大兩臂讓兩孩環繞口作催眠之歌現出慈母之愛(注意)二孩同時環繞助下之動作最難為母者當二孩跳至兩肋時特別張大兩臂兩手偏重下方使礙在地面的繩的面積寬大能容六隻足為二孩者當跳至兩肋時足要緊靠母足減少占地面積

其法二人合用一條繩各持一端擺成圈狀同時跳進繩內並肩並齊立於反對方向一人用前跳一人用後跳為兩個推磨者另一人跳進二人當中為石磨三人將臂互相搭在肩上為磨杆這時三人徐徐向左旋轉表示推磨之狀使兒童知道磨面之不易

其法甲乙二人各持一條繩相對一丈多遠而立為柳林用前跳法跳動另一人為黃鸞始則跳進甲林回身望見乙林好捨甲林跳進乙林跳未幾



下回身又看見甲林好又跳進甲林如此往來於兩柳之間如織布之梭不停也但三人之步法快慢須湊合一致否則不是甲繩絆住便是乙繩套住頭兩繩之間須留一步之地位太近太遠都不宜

其法一人持繩用前跳法跳動另二人同時分前後跳進繩內持繩者乃用不過頂跳法一前一轉身一轉一轉頭前一轉頭後另二人無須別種動作只把步法跳穩應答持繩者而已問可進出幾次表示活潑

(未完)

### 十日簡報

程樹榮局長抵濟南

【中外通訊社】本省當局為整頓警政起見。月前特派省會公安局長程樹榮赴平。津。濟南。青島各地考查各節。已誌報端。茲悉程局長已在平津考查完竣。於十四日由津乘津浦車抵濟南。韓主席當即派員招待。並於昨日電徐主席。略謂。程局長已抵濟南。現正從事考察。聞程氏在濟約考察一週左右。即赴青島云。

### 衛生署派員赴各國考察

【中外通訊社南京電】衛生署派林可勝出席日內瓦國際生物學製成品標準會議。林氏已出發。該署復派數人往各國專門考察。陳志潛赴蘇聯。波蘭。匈牙利。德。法等國。考察鄉村衛生。浦南谷赴印研究熱病之治法。法。德。等國。考察鄉村衛生。吳德鑑。赴英大甲研究公共衛生。

### 區長熱心促辦天足

八十餘縣分會成立

【民信社訊】山西天足促進會，自與各縣發出天足辦法等件，又經新運會村政處等機關協助，分函各縣，一致進行後，各縣熱心區長，欲組織支會，因未奉到縣府命令，不處，各縣熱心區長，遂逕向太原總會請發天足簡章，及一切注意事項者，尙有二、三餘處，該會接函後，已分別函發各項簡章及宣傳品等，如此推行，鄉村婦女，不難脫出纏足苦海云。

### 王司法部長定期來省

【中外通訊社】司法行政部部長王用賓。自上月二十七日北上視察司法。迄至現在已將魯冀察綏視察竣事。按王氏原定行程。前日赴同後。昨日即由同抵并。高等法院院長邵修文。以前本省露雨連綿。晉北汽路恐行動不便。特函請王氏可繼續視察北平保定石門等處司法之便。由石并。業經王氏兩覆視察於二十一日可抵此間。按省兩署。高等法院。新生活運動促進會。黨員通訊處等機關團體。以王氏決由正太車來并。特由新生活運動促進會。在正太車站等搭彩牌。並印製歡迎牌。高等法院前昨兩日着由該院書記兩人。分別繕寫紅布及色紙歡迎標語。並決由省兩署自省堂舉行公宴。併在海子邊自省堂教誨話云。

### 神針道姑妙術救人

【中外通訊社】湖北武當山道姑明合貞。道號十四姑。河南南陽縣。年五十許。道貌岸然。醫術精奧。修武武當山多年。募款三千元。自建尼庵。廣集徒衆。日前赴五台朝山。有某營長。邀來并垣。其家屬醫疾。針灸神效。能使患者言者復明自如。過九時。以張達三派人候邀甚久。始應邀離去。後至者均極憐而。道姑對病者毫無索。前數日且拒却送禮。近日因情不可却。凡送禮物者。不論多少。均行收下。寄武當山尼庵。不送者亦聽使。

### 武俠文藝

武俠文藝

### 柔術序

仲理

老子曰。柔勝剛。弱勝強。柔術者。武技之精。趨。極。天下之至剛。而以柔名。為其能勝剛云爾。其法始明於中土。○中土。夫相向以文。屏弗屑道。以謂血氣之剛。匹夫之。○初無與於經綸之大業。棄焉不講。遂令良法美意。○然無以光華。間成深山大澤。魁奇偉岸之夫。傳其精詣。○願又諱莫如深。無能轉相授受。不肖者通其一。○復。○行不義。信夫俗子。竊得一斑。乃比於眩人市利者流。○此。○書柔術之包運。而中夏之不幸也。日本初得是術。即珍若。

### 走江湖

(笠春)

江湖泛濫不乘船。○  
上係是說說說說說。○  
胸襟者無路路路路。○  
應付的左宜右有。○  
東西南北。任爾浪遊。○  
水旱兩頭。讓爾誇口。○  
出門來不名一錢。○  
隨地地呼朋喚友。○

是英雄。不怕冒險。○  
全憑着滿春謀與。○  
金。皮。影。掛。風。馬。橋。欲。○  
八。大。行。行。行。精。通。不。分。近。遠。○  
青。洪。兩。村。九。流。三。教。○  
信。口。開。河。死。去。半。張。李。短。○  
信。口。開。河。死。去。半。張。李。短。○  
信。口。開。河。死。去。半。張。李。短。○

真龍天子坐金鑾。○  
你莫斗吃了豹子胆。○  
要不然。為甚麼。○  
要頭露尾。繞着灣兒幹。○  
風塵中。結識了許多好漢。○  
大塊肉。大腕酒。飄香虎咽。○

球圖。布在學官。傳之軍旅。○  
取之功。豈非不龜手之藥。○  
○變化無方。形有所不便。○  
○未云盡利也。又況國民求發達。○  
○者。勢之所趨。而反。○  
○曾。是。先。進。而。反。○  
○遺。辭。或。非。中。土。所。習。見。○  
○曰。小。朝。野。憤。然。○  
○丙。辰。十。月。叙。於。上。海。○

揮金如土。殺人如麻。○  
八。成。兒。是。榮。勳。份。子。○  
革。故。鼎。新。或。有。個。時。○  
走。運。天。涯。過。同。類。呼。兄。○  
○辦。手。好。開。他。偏。能。揚。眉。○  
○梁。山。的。頭。他。偏。能。揚。眉。○  
○嘆。政。治。失。了。重。心。○  
○終。弄。的。是。身。頭。倒。○  
○好。男。兒。懷。才。不。遇。○  
○要。路。了。他。親。貴。○  
○佈。滿。了。他。親。貴。○  
○黃。金。美。人。○  
○被。私。黨。估。據。○  
○真。落。的。喪。士。失。地。○  
○烏。烟。瘴。氣。○  
○走。江。湖。那。怕。落。拓。○  
○天。斗。就。怪。才。奇。士。○  
○到。處。吾。為。家。○  
○途。窮。了。偏。有。魯。智。○  
○一。人。飽。一。家。全。飽。○  
○全。不。理。生。產。之。事。○  
○爭。漢。他。有。志。吃。志。○

翻。了。臉。盤。海。底。○  
不。打。不。成。相。○  
熱。火。火。的。局。面。○  
他。總。想。獨。佔。一。幟。○  
走。江。湖。拜。馬。路。○  
乾。坤。理。任。君。遊。○  
花。花。世。界。何。回。愁。○  
不。得。志。作。楚。囚。○  
運。轉。來。定。封。侯。○  
吃。一。方。都。叫。老。大。○  
○過。一。子。馬。叫。牛。○  
○全。憑。着。特。殊。的。本。領。○  
○和。小。小。的。計。謀。○  
○逢。縣。吃。縣。逢。州。吃。州。○  
○有。人。說。寄。牛。蟲。似。○  
○又。誰。知。翻。江。倒。海。○  
○呼。風。喚。雨。與。爾。同。仇。○  
○最。服。他。能。大。不。能。小。○  
○能。縱。能。收。○  
○自。古。英。雄。多。無。賴。○  
○趙。宋。之。上。有。漢。劉。○  
○休。看。他。風。塵。涼。倒。○  
○成。則。個。風。雲。會。○  
○終。占。人。間。第。一。籌。○

# 醉夢中的顛倒語

◀ 白 力 ▶

△山高皇帝遠。奉頭便是知縣官。此格言萬古不磨。所以想坐知縣官。先必苦練拳術。

△公理戰勝。是東西學者想充聖人。故意標此妄語。欺人欺世。所以乖巧智慧聰明人。誓不上此大當。

△有強權。無公理。是現在統治者的金科玉律。表面上有時對羣衆殷殷揭示正義。但他心中腦中只有「朕即國家」四個大字。

△官是萬能的符號。造法毀法。造機投機。一切都可犧牲。惟權利二字。能拚命亦不顧犧牲。所以面皮不可要。政權終不願放棄。

△開口罵人。任用私人。所以自己處處都用的是妻黨母黨與父黨。使多少青年幹才。置之無用。

△共產黨要共人家的產。反對共產的官僚。大權在手。也是如此。但總不許人共他的產。此之謂神合親離。

△金錢萬能。舉世人民。誰也知之。所以誰也戀愛他。疼惜他。因此軍閥官僚。勒捐強派。只管心要樹萬能的基礎。備萬能的威力。不顧老百姓的死活。

△現在見你無能無用。你叫他爺爺爸爸。他絕對的不答理你。若你一鳴驚人。飛皇騰達起來。他便跟着你專爲叫你爺爺爸爸。此之謂前倨而後恭。

### 本社啟事一

敬啟者，當本社未奉內政部登記証以前，凡外埠自一號起，每冊暫加郵費一分，俟奉到登記証即行取消。

### 本社啟事二

敬啟者，敝刊出版伊始，同人等能力綽薄，學識謬陋，未能如願以償，倘有疏失之處，實望隨時指導，以匡不逮，再各界同志，如有像章鉅製，懇乞賜下，以便刊登，而作商針，不勝感盼之至。

### 本社啟事三

敬啟者，本社發刊之初，歡迎各界刊登廣告，如有惠顧者，或來函商辦或移玉本社面議，價格格外從廉，無任歡迎之至。

### 本社徵集作品啟事

逕啟者，本社徵集關於國術及體育各種作品，或提倡國術體育之論文，或關於各種國術之體圖歌訣，新式體育之學理方式，及譯著，（附原文）以及武俠文藝，如筆記，詩詞，小說，遊記等，與夫古今武術名家之傳記，及談聞佳話，不論白話文言，如有同意以上列各種作品惠寄本社發表者，無任歡迎之至，普通每千字以五角起碼，至元止為酬勞，如有特別作品，可來本社當面商議，報酬格外從豐，凡我同志君子，宜興乎來，來稿末尾書清姓名住址，筆名請自便。

## 山西體育旬刊第一卷第三十三號

中華民國二十四年七月三十日出版

主編人 馬 耐 冬

發行人 任 舒 平

發行所 太原精營東二道街路西本社

代派所 本省各大書店

印刷所 華聞印刷廠

十日一冊

本市零售每冊五分 省外零售每冊六分

目	價		定	預
	年	半		
冊八十	冊六十三	冊三	期	時
九	一元八角	三元	數	冊
角			國	價
一元五角			內	目
			國	連
			外	郵
				費