

AUG - 8 1945

刊 季

期一第 卷一第

醫藥鐵規

姚作賓



歡迎各界指示一般投稿

本「鐵規」創刊伊始，同仁等學識疏淺，見聞孤陋，草創編排，不週之處，仍賴海內各界良師益友多所指導。至於有關吾國醫藥之珍貴言論或奇異新聞等，均乞不吝珠玉，踴躍投稿為荷。

附 啓 一

吾國地大物博，奇方異草，時有所聞。尤其民間醫方，往往家傳世守，秘不示人，不明製方原理，不能繼續研究，以致久而湮沒，殊為可惜。此刊既出，務請海內同胞，如有家傳秘方，破除已往習慣，從速寄出，公開已利利人造福社會，殊匪淺鮮。

附 啓 二

本會創刊伊始，因充實內容，極感困難。只將研究所得，分別登載，以供衆覽。兼請指正，惟各稿件之次序，以投稿先後為準。此次同志投稿甚多，本期未及登載者，下期續登，特此附啓。

會員委究研醫中府政市別特島青

醫藥鐵規

R
41015
485138

醫藥鉞規季刊第一卷第一期目錄

創刊辭

研究會之緣起 研究會之使命

序言

序言一 序言二 序言三 序言四 序言五

論壇

陰陽論上

陰陽論下

寒熱辨

溫病彙說

風與菌的研究

傷寒斑疹病因及治療方法

傷寒與溫症之分析及治法

由傷寒論聯想到盡信書三字

斑疹概論

專載

讀書治療之一得

內經闕失

太陽為開陽明為闔少陽為樞太

陰為閉厥陰為闔少陰為樞解

鉞灸學術急應提倡之我見



陰陽論上	劉季三
陰陽論下	劉季三
寒熱辨	劉季三
溫病彙說	春季雨
風與菌的研究	魏效涵
傷寒斑疹病因及治療方法	霍少伯
傷寒與溫症之分析及治法	臧禾生
由傷寒論聯想到盡信書三字	丁冀英
斑疹概論	孫師邁
讀書治療之一得	羅明澍
內經闕失	劉季三
太陽為開陽明為闔少陽為樞太	劉季三
陰為閉厥陰為闔少陰為樞解	劉季三
鉞灸學術急應提倡之我見	魏效涵

驗

傷寒論粹言摘要..... 鄒友三

深秋燥濕之治案..... 羅明澍

不治之病..... 劉季三

奇脈..... 劉季三

近中驗案一則..... 劉季三

斑蝥之作用..... 禾子高

牽正散之效驗..... 問奎棟主

鷄內金之治療..... 效約

鍼治膨症之冒險奇案..... 魏效涵

濕溫病之認識及治驗..... 戚禾生

自述治愈音啞之經過..... 戚禾生

吐下兩治案..... 王佐唐

物

洋槐花之探訪與研究..... 魏效涵

蒲公英之治療..... 秋雲

生地黃之治療..... 忘我

用檉柳發表癩疹之一見..... 鞠潤軒

說

家庭宜種植藥品..... 春雨

胃氣疹之一見..... 徐書府

煎藥服藥常識..... 春雨

創刊辭

研究會之緣起

本市開埠未久且屬商業區域文化方面遠遜其他都市而醫學一途爲尤其中醫學術在過去歷史上治療上於國家民族確有相當貢獻可惜政府不事提倡教育又無系統以致業斯道者各自爲學一盤散沙自趨沈淪時至今日西藥輸入不易市民健康問題將來多賴於中醫中藥本市市長有鑒及此是以有中醫研究會之設所望各委員召集市內外各中醫共同研究承先啓後急起直追闡明古今醫理促進醫林進化爲人羣除痛苦爲社會謀福利行遠自邇登高自卑行見普及世界放大光明豈僅吾青市民之幸而已哉

研究會之使命

本會以提倡中醫中藥保持市民健康爲主體除由各委員召集市內外各中醫極力進行研究以便發揚光大外茲特發行刊物名曰「醫藥鉅規」一則藉茲集思廣益衆志成城引起市民注意於生理衛生可以懲前毖後防患未然一則俾中醫中藥兩界顧名思義知所警惕從茲澈底覺悟洗滌過去之惡習開闢將來之途徑再接再厲勿怠勿荒有厚望焉

序言一

居今日而談中醫實有逆水行舟不進則退之勢而所謂進者又非徒各個人臥斗閣而咿唔已也須由公

家提倡集合同志公同積極研討而後有濟吾國醫藥學術古以君相爲之至成周六官倫設專職（如醫師食醫疾醫瘍醫獸醫等）三代而後醫官之名不少概見至漢張仲景先師以太守資格而撰傷寒雜病論後世稱爲醫聖借值世亂其書未能暢行於世至晉王叔和以太醫令資格編次其方論吾國醫術賴以不墮然政府既不專設官署明定職掌又不分科取士嚴行甄別雖各家多有著述而薦紳先生罕言之夫以至精至微之道而付之執技之流其不廢絕爲已幸矣在民十以前吾中醫之地位幾頻於危幸五奎大會通過中西醫平等待遇之議案因之各處醫學院等均感興奮勵精圖治以期發揚而光大之曾幾何時又因事變而無形煥散似此切要於民生之實際文化斷難聽其自然泯滅青島一隅向無此項學術機構敝人前長社會局時曾設立中西醫診療所市民稱便茲因西藥日漸缺乏中醫學術實有急起直追共同研究之必要特組織中醫研究委員會派員主辦其事召集同志對於中醫中藥各出所長互相切磋即以研究所得及採訪之良方驗案發行刊物再推選教授人材設班講解以備後學得有共同練習之門徑與興趣總期固有之精深學術在此絕續之交得以光復利於實用爲主旨惟茲事體大又屬創舉所有研究程序暫不限定因本年爲試辦期間不予束縛者正所以資其便利促其迅速矢以堅久也不過取法乎上定計於審而已古人云有志竟成要在主辦者持以恆心督責者勵以正鵠也可茲值出版之初聊弁數言敬告諸同志羣策羣力以奉行更盼海內外賢達各推保存國粹之雅意多所指正是爲感盼民國三十三年夏四月姚作賓謹識

序言二

醫之道大矣哉。幼者遂其生，老者安其養，強壯者充足精力，殘疾者減卻痛苦，痼疾未至而防之，痼症方熾而滅之時，無論古今地無異。中外凡屬民族，國家欲求增進福祉，消滅災禍，有壽考之慶，無夭札之患者，舍醫道莫由。是以醫道之修明與否，民族之強弱，國家之盛衰繫焉。夫事之關乎民族者，應以民族之力推進。醫道之關乎國家者，應以國家之力輔翼之。凡百皆然。醫道尤不能例外。譬之欲濟巨川，須用舟楫，非築臺而可涉，欲建大廈，須擇棟樑，非寸木所能支。醫道之於民族，國家關係如此。重夫大豈一手一足所能爲力哉。我中國言醫者，始於天元玉冊，本草靈樞素問等書，乃伏羲氏神農氏軒轅黃帝與岐伯等所作。倉庚扁鵲以前，禁方每多不傳。漢時張仲景著傷寒論，藥方號稱醫聖。自晉以下，雖諸大家多所發明，然各自成家，或博而不精，或雜而不一，其間不無自心得抱殘守闕者，又皆湮沒而不彰。要之今日之醫學，視古代爲有退化而無進步，聖賢之遺緒幾於廢墜，莫舉殆爲學者所公認。而刀圭劑治之術，針灸補瀉之方，公衆痼癘之防治，疑難大症之解析，與現代先進國家相較，竟瞠乎後焉。其故何哉？人皆以醫爲國家民族之事功，而我以爲個人之職業也。人皆以醫爲國家民族生命之所寄，而我則以爲個人衣食之資也。以此而與世界醫學相周旋，是無異以鳥合之衆，當節制之師，以赤手空拳，當機械部隊，除其相形見絀，何待交綬。我國晚近以來，有派遣外國留學之醫士，又有醫科專校及醫學院之設立，均係對於外國醫學爲之模仿。追隨而對於自國固有之醫學，則一任其紛紜蕪雜，莫肯爲振作發展之計。詢可異也。茲幸市長姚公對於中醫中藥，夙具提倡改善之熱誠，除前已分別設立中醫免費診療所爲市民治病外，又特成立中醫研究委員會。

意在普萃衆師之知識能力謀醫學之進步灌輸醫學常識於民衆謀多數人之福利且以成立青島中醫大學爲進行標的是誠一祛往昔個人自私故步自封之陋習而趨向於競爭進步之途迥雖屬地方少數人士之意志要可爲民族多數之代表作始也簡將畢也鉅不種今日之因焉得他日之果將來醫道昌明學府宏開遐爾利濟舉世從風推本溯源必當以此會爲嚆矢即東素不諳醫而會中同人多屬舊識喜志願之宏遠祝成功於預期待適值醫藥鉅規初次發刊爰效嚶鳴之義略書所懷如右民國卅三年夏四月安鵬東

序言二

子長傳扁鵲倉公謂其以禁方秘方相授受又備載醫藥與病狀而孟堅藝文志醫經著錄者七家經方著錄者十一家其重視於醫如此蓋自神農嘗百草岐伯典醫五氣五聲五色既察其微土藥中藥下藥遂分其等愈踴雖往巫彭可期於是術精金液銀丸書有靈樞玉版龍宮之禁方三十金匱之秘書萬千豈待郭玉之針華陀之術始有移柳移茅之變出蛇走蠶之奇攻曠理而易治分刀圭而必驗哉若夫解顛理腦穿胸換心刮臂骨而毒去斷腸胃而膏神雖屬非經要以先觀虛實次辨君臣陰陽相配血脈爲根得醫之意察脈之真調九候稽十全獨擅扁盧追蹤和緩仿葛洪之肘後成思邈之千金斯乃范文正所謂等爲醫於爲相陸忠宣以爲既活國又活人矣吾邑丁子克允英華獨擅奇巖性成向文壇以決勝早藝苑之蜚聲庾郎則童年射策終軍則弱冠請纓其終宵吟誦則願愷之疑絕其瘦骨嶙峋則周顛之神清尤以精習經方洞曉藥毒囊春暖丹灶烟浮杏林之樹偏多橘井之泉常滿時值從政餘暇每盡造化奇功蓋亦慕范

文正陸忠宣之爲人者也。市長姚公夙懷振興醫術保健市民之熱忱，以丁子知醫特命組織中醫研究委員會，對中醫中藥共同切實研討改進。在當局可謂勤政愛民，知人善任，而丁子更感佩德意，力圖報稱。茲值會刊出版之初，出其編纂爲弁言，以余不文且素昧醫理，何足以擅揚宏旨，但念蘇端明與沈存中曾傳蘇沈良方，嘗以方藥之事術，家能習其技而不能知其所以然，儒家能明其理而又往往未經試驗。又如吾邑先賢焦弱侯氏，亦嘗欲集古雜記中諸藥方爲一書，惜其未成，祇於筆乘中載有數條，而周櫟園書影謂古人非自驗之方，未必肯記之於集，若依其筆乘所載，再爲推廣，各分類症，都爲一集，勝刻快書清記，諸鄙俚無用之書多矣。今如丁子所編，萃羣島之英賢，樹中醫之漢幟，始能知地下有雷聲，方悟得春光彌宇宙也。雖爲執鞭所忻，慕焉海曲鄭東府拜撰。

序言四

吾國醫藥學術創始於神農，闡明於黃帝，三代迄漢漸臻美備。至張仲景撰傷寒雜病論，而集其大成。後世雖有開局集方設館成書之舉，緣國家不以此專科取士，故醫術名家代不多有。而民國十七年衛生會議，忽有廢除中醫一案，經全國醫藥界一致力爭，遂於十八年三月十七日成立全國醫藥團體聯合會，是日定爲國醫節。於是中醫學院、中國醫學院等相繼成立，不得謂非曙光一線之良緣也。乃自事變後，又無形停頓。似此實際文化極宜講求，以廣普濟。茲幸本市當局以中醫關係至鉅，特成立研究委員會，擬集合青地宿學巨子共同研究，即以研究所得發行刊物，以資交換學識，並開班講述，俾青年熱心醫術者得升堂入室之門，鑰而無入歧途，誠盛舉也。會中主辦人以季刊徵求弁言，僕老矣奚所資助，惟管窺所及，有不能

自己者竊謂居今日而研究醫術於古書之可信者宜以近代科學之眼光證以實際治療之經驗匯通融洽切實發揮而於所難解者亦不可謂非經文置而弗問但勿爲所惑而已至於藥物則尤須考查確實功能是否異時有變抑或異地不良有妙方而無真藥與能認病而不能立方者等方不對證方則貽害藥非真病亦弗瘳無泥古無非今無論是醫是藥均當以實際及經驗爲依歸願諸君子各盡其長全力以赴和衷共濟樂觀厥成則吾國醫藥之進步與當局德政之所施將不獨惠此青島一隅已也茲值季刊出版聊贅數言藉當芻蕘亦寓慶祝之意云爾時民國三十三年夏四月丁奎榮

序言五

金非煅煉不足以成利器木非制裁不足以作棟梁人非臥薪嘗胆動心忍性不足以當大任事非波瀾橫生幾經挫折不足以抵成功學非切錯琢磨砥礪研求不足以承先啓後繼往開來醫術獨不然哉夫中醫若無西醫以爲之互相激盪則中醫處於故步自封之地實處於獨學無問之局溯自西文化日漸東來而在此新陳過渡之際此激彼鳴勢難免惟西醫日漸澎湃而中醫亦知醫藥與社會當公開研究而不當保守秘密於是醫藥雜誌醫藥團體相繼濫起民十之冬內務部稍有廢置中醫之聲浪反而引起全國各地醫藥兩界組成若干團體紛紛請願函電交馳繼有中央國醫館之成立吾國醫藥兩界從此迷夢方醒惜乎事變以後又行停頓醫刊既廢學術消沉由是以觀否泰循環之變進退存亡之際險阻艱難之遭迨未始非學術長足進步之大好良機也吾青 市長姚公去年由社會局升任市長對於文化方面極提倡市民健康問題關心力彌切先曾設立貧民施診所市民蒙恩之下歌功頌德異口同聲茲復成立中

醫研究委員會發揚中醫提倡國藥促進市民健康恢復固有國粹驚劣如春雨謬蒙市長不棄忝膺委員之長汲深綆短愧何敢當所幸委員各同仁皆係學驗兼優素孚衆望之名流將來和衷共濟各盡所長或不至有負市長提倡國粹保健市民仁心仁術之至意焉則幸甚矣丁春雨名惟明字克允謹識

論壇

引言

劉季三

溯自姚公來長斯市興教育重農桑越明年政通人和百廢俱興茲又慨國醫道統之淪喪復有中醫研究會之創辦嗚呼君春雨董其成并諸名流贊襄之此真本市曠古未有之盛舉矣季三不才然自東髮受書即讀醫經自弱冠應世以迄於今浮沉醫界者念餘年矣應診之餘每喜鑽研前後計成松蔭廬醫話四卷傷寒論約註六卷金匱廣義八卷藥品一覽八卷松蔭廬醫案數卷證之驗定自經兵燹原籍山東圖書無一存者而金匱及醫案稿本亦俱遺池魚之殃書生厄運曷勝浩歎客寓存考僅醫話傷寒及藥品三種證之驗定自分蘊才不足以踰於作者之林故未敢萌問世之想茲值此勝會平昔復過蒙姚公之雅愛兼諸君之垂青又何敢以芻蕘自秘謹自醫話中擇錄數十則登諸報端尙望同好匡其不逮去其非而存其是俾免於覆車之愧則季三爲幸多矣

陰陽論上

陰陽之道醫門至要然其體也玄之又玄精言之雖畢生之力不能盡約言之則水爲陰火爲陽可以概之

矣日者火體故曰太陽月者水體故曰太陰此天地之陰陽也至人身之陰陽則氣為火為陽血為水為陰童子氣足火盛故曰純陽之體老人氣弱火虧則陰勝於陽矣陰主靜陽主動老人終日無動時童子終日少靜時其所秉之陰陽不同也又以人之肥瘠而論則肥人之氣虛多水故陰盛瘠人之血虛多火故陽盛也再以男女而論女子氣虛多水故曰陰體男子血虛多火故曰陽體然此不過就大體言之耳亦有反乎此者則以陰中有陽陽中涵陰陰中之火盛則陽旺陽中之水盛則陰旺內經所謂亢則害者是也太極之體陽中之黑者為陰陰中之白者為陽陰陽交互而不可離也人秉天地之氣而生亦具此陰陽交互之氣其道約言之則可晰分之則不可而或者欲鑿言之亦陋矣

陰陽論下

前言陰中有陽陽中有陰者何也以人體而言則外為陽內為陰晰言之則背為外之陽故背為陽腹為外之陰故腹為陰六腑為內之陽五臟為內之陰此固為陰中有陽陽中有陰矣然而猶未盡也即一臟一腑之體亦無不俱有陰陽者如心病懊憹癩狂煩亂則為陽病而水來剋火怔忡動悸則為陰病矣肝病頰腫面青目赤頭疼煩滿嘔逆則為陽病而嘔吐涎沫腹疼寒疝則為陰病矣脾病口燥唇焦腹滿發黃則為陽病而食少虛羸清穀下利則為陰病矣肺病火逆上氣肺葉枯萎則為陽病而寒水射肺喉中聲如水雞則為陰病矣腎病咽喉疼痛小水黃赤則為陽病而四肢厥逆泄洩奔豚則為陰病矣臟病如是腑病亦然如目眩耳聾口苦咽乾則為膽之陽病遇事虛怯怔忡驚悸則為膽之陰病矣諸潮熱瘵如羊矢則為胃之陽病朝食暮吐心下如盤則為胃之陰病矣痔漏下血泄洩後重則為大腸之陽病滑泄肛鴨漉清冷則為大腸之陰病矣便溺黃赤則為小腸之陽病水穀不化小腸與脾相連脾土虛寒則水穀不化則為小腸之陰

病矣。熱鬱黃疸癰閉淋濁則爲三焦之陽病。腹如水狀陽痿不興三焦根於命門。司相火。道不興乃相火不舉之故也。則爲三焦之陰病矣。小水不下則爲膀胱之陽病。遺尿不禁飲少洩多則爲膀胱之陰病矣。總之陰無陽不生。陽無陰不長。宇宙之間萬彙攸同豈獨人而已哉。

寒熱辨

劉季三

臟腑之間既各俱有陰陽則疾病之來亦無不俱有寒熱者。如中風有寒證即有熱證。傷暑有熱證即有寒證。下此如瘟疫氣鬱嘔吐痞滿腫脹積聚咳嗽霍亂洩瀉飲吐血一切諸病亦無不皆然。其辨之之法惟口舌諸證及二便爲最確。蓋口舌及二便爲內證。四肢皮膚肌肉爲外證也。驗口之法如口苦者心熱。口酸者肝熱。口甘者脾熱。口辛者肺熱。口驗者腎熱。口臭者胃熱。凡口中有雜味者無不因熱使之然。惟中和無病及口中寒氣出者爲真寒耳。驗舌之法如胎赤者心熱。胎黃者胃熱。胎青者肝熱。胎黑者腎熱。凡胎厚而乾燥者無不因熱使之然。惟胎薄而滑及無胎而舌青黑者爲真寒耳。驗大便之法如使青使黃使赤使黑燥者無不因熱使之然。惟鴨清及清冷者爲真寒耳。驗小便之法如使赤使黃使短數使濁穢無不因熱使之然。惟便清長者爲真寒耳。本之諸法參之他證臨病權衡千不失一。

溫病彙說

春雨

溫病最多其種類亦至繁曠多引冬傷於寒春必病溫及冬不藏精春必病溫爲依據又引傷寒有五溫病亦在中之說者又有溫邪上受首先犯肺及陽明乃成溫之說者各說其說各是其是總之百病乘虛

而入新感易伏邪難故曰邪之所湊其氣必虛感邪有即病有不即病者原由八身體內抗毒素強弱不同耳體內抗毒素強縱偶被六淫之刺擊體工循救濟作用即竭力以抵抗故有惡寒發熱頭疼身痛之感覺抗素弱者當時每不感覺始則體溫調節放發功用失職繼則血液循環障礙血液中新陳代謝產物老廢成分不能從汗線排泄體外鬱滯在內而成毒素發生病之作用此不過始因六氣引誘而起并非真有六淫之邪潛伏於內也感邪即病者為新感不即病者體工逐漸變化即為伏氣至於前賢所謂伏於少陰腎臟伏於三焦膜原雖說者謂不合現代科學之原理然亦不可泯其說誠以腎為生命之原腎精不藏之人至春易病溫至夏易病熱確為可信又溫病初起多即發熱口渴良以腎經失固藏之權坎水先虧少陽之少火悉化為壯火傳變較傷寒為速甚有化斑化痘為驚為厥者醫者因痘痧斑疹痧痧痧痧等名目（各處俗名不一）更滋混擾是必詳考其原因時察其傳變再辨其虛實微甚潛心消息之可也節錄時賢名論數則以供研究 邱祖培曰冬主藏腎亦主藏人能體冬之藏陽而藏精則人自不傷於寒而寒豈能逼傷人也四氣調神篇曰『逆冬氣則腎病奉生者少逆春氣則肝病奉長者少逆夏氣則心病奉收者少逆秋氣則肺病奉藏者少』彼以春起論而歸本於奉藏可知奉時之藏以藏精則四時生長收藏各司一氣互為供奉交相遞轉無偏無勝而順一歲之氣候也若繁冗多愁之人陽氣疏泄陰水不足據現代科學說人體有一種天然抗毒素此敢斷言抗毒素裡退時令之邪易以湊襲所謂至虛之處便是容邪之處也况春為歲首冬為歲末春之發生賴冬之閉藏觀夫少陰在上一陽在下其時天氣嚴寒而井水反溫是陰陽消長天地闔闢之機也人身小天地苟能順時而固密則腎氣內充命門三焦之陽氣足以固腠理護皮毛也雖當春令升泄之時而我身之真氣內外彌綸不隨升瀉之令而告潰縱有容邪安能內侵此說人身抵

抗力足不易受外邪之感染昔王叔和云寒毒藏於肌膚至春變爲溫病至夏變爲熱病以致後人翻駁何不云腎精不藏之人至春易病溫至夏易病熱便能深入理譚矣至冬不藏精春必病溫諸家或謂冬令閉藏寒邪伏於腎中病不即發至春陽氣大泄內伏之寒邪隨升令而外達後賢錢天來已非其說矣謂冬傷於寒者乃冬傷寒水之臟即冬不藏精之互詞何得以寒邪誤解耶夫寒爲殺戾之氣中人即病非比暑溼之邪能伏處身中况腎爲生命之本所關重大安有寒邪內入相安無事直待來春始發之理以此推之顯係溫之爲病由腎精之不藏也明矣蓋腎氣失藏坎水先虧木少水滿而少陽之少火悉化爲壯火此乃調節機能起變化則體溫亢進與春時之溫氣互相交熾二者雖內蘊亦不過陰虧陽旺而已其能爲溫病者必兼微寒外襲而能引動外邪故初起如傷寒之頭痛身疼惡寒發熱但較傷寒易以化熱傳變尤速耳每於幼穉爲甚以體屬純陽與陽合易感尤易速(少兒發育未全抵抗功力薄弱故易感染易變化)而化斑化痘爲瘰爲厥也然此溫字又與瘟疫不同瘟疫乃四時不正之厲氣四時皆有而此乃春時正病故名春溫至於治法總宜辛涼清解預顧陰分大忌辛溫升散鼓動風陽此一說也極爲詳盡特錄以供同志參考又有將冬傷於寒冬不藏精兩段分晰言之者如鄭軒渠云冬傷於寒是說冬天嚴寒的時候人體感受寒邪被其凝着其起發病理作用以循環障礙血液鬱滯新陳代謝的老廢成份不會盡量排泄以致停滯在裡面周禹載所謂「寒氣內伏鬱久而發自成熱矣傷寒寒也暫襲營間不久而爲大熱況遲之又久耶爲熱乃自然之理然何以不言熱而言溫以春行溫令故也」裡面既是潛伏寒邪久鬱化熱若再得了春天的外邪做它的導火線便有一個即發之勢而且病情也較輕涉的感冒爲複雜傳變也較敏捷至冬不藏精金匱真言論已明說「夫精者身之本也故藏於精者不病溫」這裏說「冬不藏精春必病溫」恰成一

個呼應因爲冬不藏精是逆冬氣逆冬氣則春無以奉生而又感受春寒自然就會生病了內經又分明說「冬日沍寒爲陰勝春天和煦爲陽復陰勝者陽無不復在沍寒的冬天生物所以不致死滅的原因是賴有抵抗的能力而所以有抵抗的能力在於會藏精到了陽復的時候欣欣然有向榮的生氣者就是所藏之精顯出的本能這是生理的形態上事假使冬不藏精則在冬天嚴寒的時候沒有抵抗的力量而寒勝太過到了春天陽復無以應發揚的機能則生理的能力虧了所以不致於死的原因蓋有勝必有復勝愈甚復也愈甚惟生理的能力既虧理無不病所以「冬不藏精春必病溫」然而冬傷於寒冬不藏精二者冬天怎麼不會即病到了春天才病呢冬傷於寒重者當然即病即病則爲傷寒輕者不致即病潛伏在肌膚到了春天陽氣開泄忽因風邪外乘觸動伏氣而發至於冬不藏精也何以到了春天才發病呢冬天即病的當然也是有的而到了春天才病的因爲冬天寒水生氣腎得時令的幫助抵抗力正旺邪不得逞所以未能即病潛伏在裏面久鬱化熱到了春天風木主氣風勝於寒陽泄於外腎竭於內而又感受風邪病乃發作假使冬不藏精又沒有感受春天的風寒則純粹是虛症了與春溫何涉呢

夫冬傷於寒乃是伏邪的實症冬不藏精乃是正虛的感邪症我的意思以爲前的是邪藏肌膚即所謂邪中三陽後的是邪入陰臟即所謂邪中三陰然如此說法周禹載已反對喻嘉言在先了我又何踏他的覆轍呢不知喻氏絕對沒有錯誤傷寒論中明明有三陰三陽的例且明說「發汗已身灼熱者名曰風溫風溫爲病脈陰陽俱浮自汗出身重多睡眠鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇如驚癇時瘕癰若火薰之一逆尚引日再逆促命期」這一段若非精細探研很難了解仲景深奧的意思他既名爲溫病就是時令流行性的外感病然何以汗之下之火之俱爲逆邪因爲熱邪久蓄少

陰腎中精水既爲素傷若重加汗下火劫陰的藥方這就是逆了其自汗出身重多眠睡鼻息斷語言難出等狀一一都是少陰的本症膀胱爲腎的府少陰症畢具若被下則膀胱也會受傷而致直視失溲這是腎精不會上榮而腎氣欲外奪的表現若被火則陰愈虧而邪愈無制甚則驚衄而時發痲癢一逆再逆謂汗下火一錯再錯由此觀之傷寒論中這一段冬不藏精的溫病固然昭著周氏認識不清遂謂「溫病無陰陽之分」他只憑自己的臆說而要貽誤後人豈可乎哉以上各說關於冬傷於寒冬不藏精兩段發揮極爲透闢如能於此兩段認識明晰則凡伏氣新感及時疫不至冥行擿埴矣

(風)與(菌)的研究

魏效涵

西洋醫學盛行世界以來其發明最足驚人者厥爲微生物之病菌也惟菌類浩繁無微不入潛滋暗長防不勝防究竟因病生菌耶抑因菌生病也謂因病而菌則病何由起謂因菌而病則菌何由生此等問題頗有研究之價值吾國醫學最重氣化五運六氣光怪陸離驟聞之似近於玄秘神奇細思之實有其確然一定之理夫氣運之所概廣矣人物之發榮滋長疾病死亡無不視運氣爲轉移於運氣之中爲世人所共見共聞淺顯易曉者莫如風風者何(辭源)空氣受熱而漲遇冷而縮因漲縮而流動爲風是風者由空氣之冷熱推遷鼓盪演變而成者也故風之與氣一而二而一者也(內經)云風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲厲風或爲偏枯其病各異其名不同(仲景傷寒論)三百九十七法一百一十三方反覆推闡諄諄語誠者無非風寒二字寒非風無由中人風挾寒始爲邪風是風與寒亦一而二而一者也但氣候既有變遷風向自不一致如(說文)之八風東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風

西方曰闔闔風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰鱗風(樂記)八風從律而不姦(鄭)曰八風從律應節至也(左傳)夫舞所以節八音而行八風(服注)八卦之風也乾音石其風不周坎音革其風廣莫艮音匏其風融震音竹其風明庶巽音木其風清明離音絲其風景坤音土其風涼兌音金其風闔闔(易通卦驗)曰立春調風至春分明庶風至夏至景風至立秋涼風至秋分闔闔風至立冬不周風至冬至廣莫風至(白虎通)調風作條風按調風條風融風一也八卦節八方一也風之用大矣凡無形而致者皆曰風風應節從律則歲時和人民康風違節失律則疾病煩興民多夭亡是風者萬物之始亦百病之源病由風起灼然無可疑也西醫不言氣化專明病菌抑知菌之所由生乎(說文)「風」從虫凡擊風動虫生故虫八日而化(天·靈樞·淮南·卷)皆曰二九十八八生風(周易)巽屬木巽爲風位居東方其數三八三者生數八者成數故蟲八日而化(說文)蟲下云或行或飛或毛或蠃或介或鱗皆以蟲爲象且二虫爲蠹三虫爲蟲蠹之言昆也小虫動也蟲之言衆也蟲之總名也三者數之極也蟲類滋生繁殖生生化化之無窮也故風無處不到無微不入蟲亦隨處皆有隨時可生風有從有違有邪有正蟲亦有益有害有害輕害重古聖所造(風)字已具蟲之所由來其於人物受病之源不曰蟲而曰風者以虫坐於風非風生於虫人物感於客邪之風氣而病虫即由人物感於客邪之病以生病甚則虫亦甚或由此物而及他物或由此人而及他人是之謂傳染凡受其傳染者必其人血氣肌膚不足禦夫客邪之風氣者也反是則雖傳而不染以各種傳染病論之如傷寒(陽寮扶斯)霍亂(虎列拉)等或從外感或從口鼻吸入總不離風氣傳播爲害緣虫既因風而寄生於病自不能離開風氣而害人如初感傷寒或中風時虫本不能爲害必待氣血壅滯寒熱交攻體溫暴發之後病菌方能乘機繁殖肆其猖獗而有傳染之可能故當氣候稍愆常度或旱魃爲虐或淫

兩爲災往往傳染諸病隨之而熾非其明徵大驗歟所以然者即前所云空氣每有冷熱漲縮客氣邪風即應之而起無論男女老幼強健安和者或可幸免羸弱赤躁者則萬難逃避不過無形而致人自不禁耳或云外感六淫如傷寒等症已無疑義即溫病之由口鼻吸入者猶可歸咎風氣而霍亂之飲食不潔病發腸胃者亦可謂風氣所關耶答曰是亦有故語云物必腐而後虫生魚餒肉敗固由冷熱釀成但任何食物腐敗之因寧能超出風氣之外耶彼夫罐頭食品等抽出空氣密封固密者何以永久不壞耶總之客氣邪風爲因病菌傳染爲果謂爲因風生病因病生菌菌附於病繼能傳染其他則可謂爲萬病由菌而生與風氣毫無關涉則不可再以青市之氣候而論一則海水滔滔風氣爲海氣所涵一則山巒屏障地勢高下懸殊不但前所云之八風者不易從律而至甚至小則寒暖迥異朝暮懸殊大則冬夏顛倒氣候反常乘涼避暑周屬桃源而體質素弱者自當格外留意緣久居此地生理方面倘稍事疏忽最易感受中風半身不遂肺胃等疾非必居處不潔病菌蔓延較多於他埠也雖然適所云者客氣邪風也若條風景風者乃八節從律之風爲生生不已化生萬物之大本大源所謂潛動植得之則生離之則死（故仲景金匱要略）云人秉五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五臟元真通暢人即安和客氣客邪中人多死由是以觀與其謂萬病由菌而生似不如謂風爲百病之長之爲愈也區區私衷略貢芻蕘是否有當尙希本市同道諸君鑒

海內賢達同人以教我幸甚

傷寒斑疹病因及其治療方法

霍少伯

斑疹者傷寒系溫病非疫也蓋疫爲傳染病即內經刺熱論所謂五疫之至皆相染易者也亦即仲景所謂

一歲之中老幼病皆相似者也而斑疹則不然自其病理言之其主因是先天病毒其副因則感受風寒若與病人同室於非時寒暖之外加有病菌空氣中之賓故使離羣獨處之小兒若遇非時寒暖傷風傷寒亦可以出斑疹暖爲賓中之主其病菌空氣賓中之賓故使離羣獨處之小兒若遇非時寒暖傷風傷寒亦可以出斑疹所謂一人獨病之溫也若已經出過痧疹之小兒即與病孩同室亦斷斷不受傳染吾故曰痧疹爲傷寒系溫病非疫也病既非疫除引種牛痘外並無其他良好預防方法以天氣寒暖不時非體工所能抵抗也中醫治療之法有可得而言者一曰升達一曰清涼升達用升葛柴之屬清涼用苓梔桑丹之屬或升達爲主佐以清涼或清涼爲主佐以升達則視病情之變化以爲出入不能執一若是表閉無汗可用麻黃發表若是有汗便用荊葛根輩疏散若是咳嗽可用杏仁象貝桑葉橘紅輩以宣肺化痰若是手冷面青熱向內攻如傷寒熱甚厥亦甚情形在醫學上講便是陽明經證即須用苓知苓連泄熱若青色由人面部位連及口脣就是虛象亦即正氣不能勝病毒的一種表見浸浸乎有變成泄瀉的傾向投以炮薑或可挽救萬一然必須用柴葛輩爲副藥蓋既能升舉下陷又能解肌退熱也斑疹治法不過如是丹痧亦可類推矣若以口乾燥而用石斛生津以咳嗽不止而以遠志止咳以熱甚而用冰枕以退熱則恐閉邪內陷轉致危險總之辛溫辛涼皆是治法而因地因時因人活其用可也

傷寒與溫症之分析及治法

諸城臧禾生

難經曰傷寒有五溫病其一也驟觀之則溫病似爲傷寒之總稱細言之則二者之間界限綦嚴治法實有霄壤之判醫者於此認識不清蒙混施治鮮有不誤人者蓋傷寒宜溫散溫症宜清解傷寒自皮毛而入先

中足經由太陽而陽明由陽明而少陽少陽居半表半裏之界外主腠理內主膈膜爲入臟入腑之道路邪至此經陽盛則入陽明之腑陰盛則入太陰之臟此三陽傷寒之大概情形也若邪入三陰尤宜按經方消息治之然非伏案功深者不能道隻字也溫邪初得先犯手太陰肺主皮毛皮毛爲外邪所束致週身之衛氣不能流通達毛竅閉塞鬱而爲熱斯時邪在衛分宜以辛涼透發之品以透發其邪則熱退而病亦愈若遷延不治或治不得法不惡寒而發熱或舌胎黃厚則邪入氣分矣此時治之亦宜以輕清展氣之法使膜原之風熱外達不可用寒滯之品使邪內閉若不明此旨遽以苦寒之品投之以折遏胃氣氣不得舒火更屈曲所以愈清而熱愈甚也若邪入營入血又當隨症隨人治之不可拘也要之傷寒病在經溫症病在絡經病不能用絡藥亦猶絡病不宜投經藥也鄙見如此願質之高明

由傷寒論聯想到盡信書三字

丁 薰 英

傷寒一書仲景而後註者百數十家可謂多矣而人各一說者誠以原本未必全係廬山真面目故欲研是書者必須多所參證廣爲發明不可偏執如同一惡寒在太陽則爲表在少陰則爲裏同一發熱在陽經則爲正在陰經則爲反惟脈亦然如「緩」有寬緩之緩中風脈緩是也有和緩之緩緩爲胃氣是也有遲緩之緩脈來緩時一止是也脈來無力亦謂緩傷寒脈浮緩是也如脈緊有勁急之緊傷寒脈緊是也有緊實之緊緊則脾氣強是也脈來有力亦謂緊中風脈浮緊是也脈浮爲表亦有以浮爲風虛者沈爲裏亦有以沈爲實者數爲熱亦有以數爲虛者遲爲寒亦有以遲爲在藏者諸如此類不可勝數只宜合症與脈以意會之勿以辭害志可也至於六經標本亦難言之確而晰之明而太陽少陰尤難辨識太陽標熱本寒病太陽

之標熱則熱病寒水之本寒則寒少陰標寒本熱病少陰之標寒則寒病君火之本熱則熱故三陽篇惟太陽獨多三陰篇惟少陰獨多能於太陽少陰二經瞭然於心目其餘四經自有豁然貫通之希望矣至於據實際而解釋章太炎先生存一段「少陰病者心病也心臟弱故脈微細血行懈故不能排逐客邪而為厥冷偶有熱症亦所謂心虛者熱收於內也若太陽病則對少陰病為言心臟不弱血行有力故能排其客邪外抵孫絡肌膚而為發熱此不必為膀胱小腸也（篇中惟桃核承氣症為熱結膀胱抵當湯症為小腸瘀熱然祇其一端）陽明病者胃腸病也胃家實之文仲景所明暑其極至於燥屎不下若太陰則對陽明病為言以腸胃虛故腹滿而吐自利益甚此不必為脾也（篇中有胃氣弱之文又有脾家實之文知脾本胃之通稱）少陽病者三焦病也津液搏於邪而不能化故口苦咽乾其自太陽搏入者則上中二焦皆腫鞭故乾嘔脅滿津液與脅相結邪熱被阻不得外至孫絡故往來寒熱若厥陰病則以進於少陽為言消渴甚於口苦咽乾也吐衄甚於乾嘔也熱厥相間甚於往來寒熱也或在上則氣上撞心中疼熱甚於脅滿也或在下則下利膿血是為下焦腐化甚於上中二焦腫鞭也此不必為肝與心主也然則少陰陽明少陽三者撰用素問不違其本太陽太陰厥陰三者但以前相較或反或近名之又不規規於素問之義也」此言極為新穎至堪取法夫居今之日而談傷寒論等書對無可疑自當篤信可疑之處尤應廣集各家註釋折中定論再於實際上驗之可也夫淳于能解頤以理腦元化能剝腹以潮胃昔則視為玄談今則有西醫之解剖為證矣要以理論脈症與治驗互參表不得於裏求之經不得於絡求之知其所合明其所欲思過半矣周學海先生雜記有言如「六府以胃為陽大腸為陰膀胱為陽小腸為陰胆為更陰也五臟以肺為陽心脾為陰肝腎為至陰也內經以脾為至陰三陽亦有裏症三陰亦有表症在表者無論陰陽多在足經見

症在裏則手足俱有矣。陽明承氣攻大腸非攻胃也。豈有燥屎而在胃耶。太陽抵當攻小腸非攻膀胱也。膀胱有蓄血當如血淋而小便不利矣。何得小便利而大便反黑耶。且其症兼見昏昧譫妄如狂心症也。心與小腸脈絡相通故氣相通也。等語極爲明信願各同志信於心而收驗於實效也可。

斑疹概論

孫師選

斑疹之分大多數以連密成片者爲斑。顆粒清顯者爲疹。然濕地只稱痧子。北方但名疹子。均括斑疹而言。似又難以區別。亦有斑中帶疹疹中夾斑者。故又混稱斑疹也。其實斑者乃指溫病發斑疹者而言。疹流於行溫病發斑多於陽明熱盛之際。疹流於行多在外邪初感之先。則斑不可以疹治。疹又不可以斑醫也。明矣。疹未出宜表之使出。既出不澈當發之使澈。不出或出而不澈則氣急鼻煽（疹子不出多轉肺炎）卽爲險象。斑毒熾盛則清之使解。不解則毒勢猖獗危在旦夕。謹簡明表出以供研究。夫疹邪斑毒皆蘊於血。心主血其源在心。心者與肺相接與胃爲鄰。疹之邪由外而染經肺入心散於血中。斑毒乃由溫病之熱所促成自內而生。由胃薰蒸於心流毒於血。蓋心爲君主之官上下之邪皆不能受。乃驅之使出。於是藉血液之循環排逐於皮膚之上。治之之道由外入者仍宜外解。自內生者仍自內消。故疹之邪肺氣主之治。疹者以宣肺爲主。肺氣宣則易出。肺氣閉則立回。斑疹之毒胃實主之治。斑疹者須清陽明之熱。陽明之熱清則斑毒解。陽明之熱熾則斑毒盛。觀方書治疹者多投麻葛而治斑毒者輒用石膏。竟有一症用石膏至十餘斤者。發之惟恐不澈亦猶清之惟恐不盡耳。至於疹而夾斑初起尙爲點狀其後卽彌蔓成片者乃丹痧（猩紅熱）也。其症多兼咽喉腫疼故又稱爛喉痧。發表之中宜避辛溫易以辛涼矣。溫病發斑之外

又有傷寒發疹(發疹發熱)非如麻疹之疹不可妄加表散更不可如斑毒之肆投大劑寒涼惟治法仍不出清散之間但須緩緩行之不可操之過偏或太急蓋恐腸受刺激而有穿孔之虞也此外尚有風疹溫疹不過皮膚搔癢身無熱其病輕無關於性命又有陰毒發斑陽毒發斑發生於瘡癤之地方北方并不多見談不具論

專載

讀書治療之一得

羅明澍

醫術一道望洋浩歎實難爲言所以研究者往往視爲畏途淺嘗輒止明澍有三字訣曰寒曰熱曰氣然此三字中意旨奧妙無窮亦在人揣練熟悉自可泛應曲當左右逢源然必須先知流年運氣歷數當令司權譬如有時未至而氣先至者有時已至而氣未至者各有分別即如今年歲運甲申少陽司天厥陰風木在泉少陽相火下臨金之所畏故肺氣上從而病肺也凡少陽相火司天則厥陰風木在泉風行於地木勝則病在肝是故風火爲災民病熱中欬而失血目赤喉痺耳聾眩暈昏冒癩癰皆其病也凡暴死者是相火加臨君火以臣犯君故也今年歲運民病如此又兼歲閏四月春深寒冷日長民生不愜即感伏寒而不覺可不慎哉凡百病症先以息肝風清相火防肺病爲入手第一法門如今春深寒熱失時陰陽失和宜防少陽侵奪主位君火暴卒尤防瘟疫流行傳染是可畏也丁此時艱百物昂貴民不聊生若再貧病交加民命何

雖設想明目擊時艱杞憂難釋昔年志願遂醫診治不取分文且有藥費無資者儘力扶助危救濟是所當然醫術問世尤難者陰陽宜明虛實須辨真假應別順逆當知又有真寒假熱真熱假寒者尤在醫者細心求之不可忽略至於切脈浮芤滑實弦緊洪七表脈也微沈緩濇伏濡弱小八裡脈也望聞問切四字更宜在在留心若夫分經治法喻嘉言六經定法簡而易明男女內外兩科應讀之書傳青主醫集極詳溫熱暑疫葉天士吳又可條辨須知皆可效法凡臨證總要細心負責研究脈證相當認證確實胆大處方經云有故無殞以無殞也如遇重大疑難之證尤應推求病源病理確實胸有成竹自必應心順手須知醫乃仁術但有一線生機不可棄置不救實有不治之證亦無如何也問心無咎切不可因循顧忌稍縱即逝用藥如用兵兵貴神速少遲貽害明庸材醫學謫陋不堪應世行醫二十餘年不求聞達不較錙銖自問尚無貽誤但求無愧我心而已

內經一闕失

劉季三

內經新校通云詳素問第七卷亡失已久皇甫士安晉人也序甲乙經云亦有亡失隋書經籍志亦云只存八卷全元起隋人所注本乃無第七卷王冰唐實應中人以上至晉皇甫謐甘露中已六百餘年而冰自謂得舊藏之卷今竊疑之仍稱天元紀大論五運行論六微旨論氣交變論五常政論六元正紀論至真要大論七篇居今素問四卷中篇卷浩大不與素問前後篇等又所載之事與素問餘篇略不相通竊疑此七篇乃陰陽大論之文王氏取以補所亡之卷猶周官亡冬官而以攷工記補之之類也張仲景傷寒論序云竊用素問九卷八十一難陰陽大論是素問與陰陽大論為兩書甚明要之陰陽大論亦古醫經終非素問第七卷也至刺法篇及本病篇二篇闕失亦在王冰之前厥後劉溫舒刊之有識者蓋笑其妄也鄙意以為內經

至今已數千年雖未經秦火之焚然振古以來士大夫往往視爲方技賤務而不屑自雖有宅心物外超然遠出之士傳而習之然又不能鼓天下之衆而從之故遂一傳再傳而後斬焉已絕雖有好學之家博古之士業而藏之然既非歧黃專家其訛謬闕失亦必不能潛心校正沿之又久而其闕失散佚者不可攷矣解內經之書最古者爲秦越人然嘗攷難經引經之言其可攷者半而不可攷者亦半即知內經之文原爲古有者半而後人新附者亦半也如王氏以陰陽六論附爲第七卷之類是茲將越人引經之文爲今本內經所未有者列於後病或有死或不治自愈或連年月不已十七脈有順逆男女有恆十九脈有伏匿二十人形病脈不病曰生脈病形不病曰死二十一脈有是動有所生病二十二肺有五臟有六二十三肝主色心主臭脾主味肺主聲腎主液二十四八會二十五七傳者死問傳者生二十六望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脈而知之謂之巧二十七肺之原出於太淵心之原出於大陵肝之原出於太衝脾之原出於太白腎之原出於太谿少陰之原出於兌骨膽之原出於丘墟胃之原出於衝陽三焦之原出於陽池膀胱之原出於京骨大腸之原出於合骨小腸之原出於腕骨六十八補者不可以瀉瀉者不可以補六十九春刺井夏刺榮季夏刺俞秋刺經冬刺合七十不能治其虛何問其餘七十一上工治未病中工治已病七十二有見如出有見如入七十三以上諸文皆難經稱爲經文者也至其設問之辭想亦係經文因難經未指明不敢強解

太陽爲開陽明爲闔少陽爲樞太陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞解陰陽雜合論內

太陽爲開者太陽主表爲一身之外藩病從表入治法當以解表爲主故桂枝麻黃二湯爲太陽之主方陽明爲闔者陽明居中土也萬物所歸無所復傳治法當以下奪爲主故三承氣爲陽明之主方少陽爲樞者

少陽主半表半裡病勢可內可外治法當以和解為主故柴胡湯爲少陽之主方太陰爲開者肺主皮毛溫邪上受首先犯肺治法亦以解表爲主後賢吳鞠通取用銀翹散桑菊飲二方亦治太陰溫證之主方厥陰爲開者前賢多謂之厥陰肝受納陰氣故爲闔竊謂亦當并手厥陰包絡言之蓋溫邪上受首先犯肺逆傳心包邪傳心包則神昏譫語雖與陽明胃實之譫語有上下氣血之分然其爲闔一也治法以清熱涼血爲主故萬氏之牛黃丸局方之至寶丹亦爲熱入心包之主方少陰爲樞者手少陰心不受邪心受邪則死邪客經曰諸邪之在於心者皆在心包惟足少陰腎主藏津液津液充佈則邪不下陷而外解津液枯涸則邪不外解而下陷可見心無受邪之理邪之內外憑腎氣之充以爲斷治法當以生津潤枯爲主故黃連阿膠湯亦爲少陰溫病之主方總之傷寒先傷太陽故太陽之開陽明之闔少陽之樞皆可以傷寒律之溫熱先犯太陰故太陰之開厥陰之闔少陰之樞皆可以溫熱律之雖屬創說然揆之經理似無不合尙望同志諸公政之

鍼灸學術應提倡之我見

魏效涵

吾國醫學歷史最久收效最捷攜帶最便經濟最簡者莫如鍼灸其沉痾痼疾如中風(半身不遂)肺胃諸疾男婦癆瘵(俗名細病)小兒瘋症以及驚疳吐瀉等苟能認症的確施以鍼灸補助藥物之不及起死回生效如桴鼓其他時令傳染諸疾如傷寒霍亂赤痢麻疹等尤有鍼到病除之效無如國人漠視眞法漸亡殊爲可惜考鍼法詳載於(內經)所言九鍼(一)曰鑱鍼頭大末銳令無得深入主病在皮膚無常者(二)曰員鍼箠身員末令無傷分肉主病在分肉間者(三)曰提鍼大其身員其末主在血脈按脈取氣令邪出也(四)曰鋒鍼箠其身鋒其末兩三隅(即今刺血之三稜鍼)主四時八風客於經絡爲癰病者令可以泄

禁出也而發病也(五)曰鉞鍼末如劍鋒(即今之外科代用刀)主寒與熱爭兩氣相搏令爲癰膿可以取大膿也(六)曰員利鉞鍼尖如釐(頭如牛尾)且員且銳微大其末反小其身主虛邪客於經絡而爲暴痺余可深內以取之也(七)曰毫鉞如蚊蛇喙長一寸六分(今多用之惟長短粗細不一)靜以徐往微以久留主邪客經絡而爲寒熱痛痺者也(八)曰長鉞鋒利身薄主深邪遠痺入風內含於骨解腰脊骨膝間也(九)曰火鉞大如挺尖微員主深邪流溢於節解皮膚之間以寫機關之死者也九鉞長短大小各有所施不得其用非能移病淺鉞深內傷良肉病深鉞淺病氣不瀉病小鉞大病寫太甚病大鉞小氣不瀉泄綜上諸說(內經)一書是否肇自黃帝抑或漢人假托俱可不論第觀其批卻導窳闡幽抉微徵諸以往歷史所載揆鉞淺深經絡所傳確證實吾國醫學古人之苦心孤詣精微奧妙無以復加蓋自秦漢以前醫家起沉疴愈痼疾莫不以鉞灸爲首要今世操鉞治病除外科尚有偶用鉞鍼者外其他諸病不論受病之因不究病灶所在無分皮膚肌肉血脈筋骨皆用鋒鉞行血毫鉞行氣餘者置而不用已屬大違經旨不能深中病積所幸鍼有長短大小法可隨機應變如果得其真傳度其營衛深淺按其相當孔穴究其病情虛實施以迎隨補瀉刺營勿傷衛刺衛勿傷營刺衛者必令其臥以斂氣閉目凝神然後納鍼以陽氣虛淨瀉之恐傷於營也刺營者必先開其穴眼眇其經絡良久氣散乃可行刺否則必傷衛氣也似此治療雖不能盡愈諸病然於病家痛苦亦未始無補苟並此而無之則貽患不堪設想矣上所云祗略述鉞之大範若灸之一途除(太乙神鍼)及直接灸而外如薑灸蒜灸墨灸醬灸漆灸附子灸螞蟥灸鼓餅灸電火灸等種種灸法去留補瀉之異回陽救危之奇濟困扶危明徵大驗有非筆墨所能形容其萬一者晚近醫學荒廢各種治療方法多未成規而鉞灸爲尤甚業此者往往既不識脈又不察形生理病理概不講求手術孔穴以及鍼灸各禁忌更屬茫然頭痛醫頭脚痛醫脚輕病致重重病致危故因鍼而成痼疾者不知凡幾聞有獲效

亦獨中耳因而誇其鍼之神妙寧不爲識者笑耶總之國家既不提倡教育復乏系統閉門造車向壁虛構無怪其愈趨愈下日漸湮沒也邇來西洋藥品已成鳳毛麟角價值驚人自不必論中藥出處亦有不易採擷者故價之暴騰朝夕懸殊在此風狂雨驟中西藥品有錢莫辦之秋人羣生命危急存亡之際欲圖補救難關拯我同胞疾苦其速提倡既簡使又經濟且屬平民化之鍼灸學術或亦亡羊補牢之計乎

附記——吾國鍼灸學術之起廢拔痼任何醫術之所不及已爲東西各國所公認惟古代鍼法如「靈樞」「甲乙」「資生」等玄奧深邃研習不易其孔穴之繁難手術之巧妙非經師學固無從摸索而生理病理脈學診斷尤宜先立其基礎始可施行治理業斯道者大多視本法爲畏途而轉趨捷徑但求知半解可以救急(如鍼霍亂等症)即於願已足因而年湮代遠眞法流亡鍼灸遂成絕學夫既於取穴之姿勢手術之眞諦以及禁鍼禁灸原理之所在茫如黑海安得不謬誤百出草菅人命耶茲列素聞謬誤鍼案二則俾病家醫家知所趨避焉

(一)丙子夏 鄙人來青避暑曾聞有公務人員(忘其姓名及服務機關)其妻陸患腹痛吐利交作倉卒延一攤商施行診治一鍼甫下病者大叫一聲而亡據云所鍼部位約係膻中巨闕鳩尾等穴此等要穴適值包絡(橫隔膜)附近必要時行刺最多不得過(同身寸)之五分(仍須量人肥瘦總以愈淺愈穩)且鍼時姿勢須令病者仰臥兩手高舉提起包絡避免危險所謂老成謀國立於不敗之地也若不解此者寧不大錯

(一)有過去無錫鍼灸社通函社員某君(姑隱其名)自述丁丑之春其妻適懷六甲一日突患牙痛某君欲小試其技曾憶(合合)一穴善療牙痛於是按穴行刺約有(同身寸)之六七分彼時手術不明遂便捻

動詎料十分鐘後牙痛雖減而胎氣大動腹部劇烈絞痛某君倉皇出鍼轉求安胎藥物連服兩劑始慶無恙事後訪詢同道始知補合谷瀉復瀕便能墜胎學術之不可不慎如此以上兩則偶舉所憶者言之世間似此葑多不煩臚述

傷寒論粹言擇要

鄒友三

醫聖張仲景爲傷寒雜病論合十六卷文辭簡雅古奧古今治傷寒無不奉爲金科玉律最爲衆方之祖惟至王叔和撰次之時中經歷次兵燹殘缺失次故雖註者百餘家莫衷一是後人疑信參半未免通此而礙彼不過讀仲景書當求其所以立法之意方能明其書之所以足爲萬世法者是知傷寒論一書全是性命之書讀此書者須滌盡胸中成見對於陰陽表裏虛實寒熱之分發汗吐下攻補溫和之別痛下工夫凡論中條理牴牾字句執拗不易曉者不必妄爲穿鑿至於經義深切著明有理可尋者務要仔細研審辨其真假疑似之區別施之實驗均得奇效是爲得之不過於躬親試驗之際須細細體會不可認爲成方而於臨症處方時輕率處之或能得性命上之真正神理也至於難解釋者即就各家注解審慎研求如仍不得其當置諸闕如之例切不必附會其說自欺欺人諺云開卷了然臨證茫然足見醫家之通患茲值發刊之初彙集各名家之注解先提要次分條簡單說明本宣傳之義意以供本埠同人檢閱參考亦不無小補云爾

張石頑曰傷寒初受病時頭項痛腰痛脊強惡寒足太陽也發熱面赤惡風手太陽也目疼鼻乾不得臥足陽明也蒸熱而渴手陽明也胸脅滿痛口苦足少陽也耳聾及疼寒熱往來手少陽也腹滿自利而吐足太陽也口乾津不到咽手太陰也脈沈細口燥渴足少陰也舌乾不得臥手少陰也耳聾囊縮不知人足厥陰也

煩渴厥逆手厥陰也傷寒以冬月寒水主令故受病必先巨陽若夫非時暴寒亦必隨時傷犯與夫時行疫癘隨其歲氣而犯虛經異治疫雖以六氣爲主總不離陽明濕土至於伏氣發溫必先少陽證見熱病多兼包絡三焦皆熱邪自內達外其治法可領悟矣

章太炎曰少陰病者心也心臟弱故脈微細血行懈故不能排逐客邪而爲厥冷偶有熱證亦所謂心虛者熱收於內也若太陽則對少陰病爲言心臟不弱血行有力故能排其客邪外抵孫絡肌膚而爲發熱此不必爲膀胱小腸也篇中惟桃核承氣證爲熱結膀胱抵當湯丸證爲小腸瘀熱然祇其一端陽明病者胃腸病也胃家實之文仲景所明著其極至於燥屎不下若太陰病則對陽明病爲言以胃腸虛故腹滿而吐自利益甚此不必爲脾也篇中有胃氣弱之文又有脾家實之文知脾本胃之通稱少陽病者三焦病也津液搏於邪而不能化故口苦咽乾其自太陽轉入者則上中二焦皆腫硬故乾嘔脅滿津液與邪相結邪熱被阻不得外至孫絡故往來寒熱若厥陰病則以進於少陽爲言消渴甚於口苦咽乾也吐蠱甚於乾嘔也熱厥相間甚於往來寒熱也或在上則氣上撞心中熱疼甚於脅滿也或在下則下膿血是爲下焦腐化甚於上中二焦腫硬也此不必爲肝與心主也然則少陰陽明少陽三者撰用素問不違其本太陽太陰厥陰三者但以前者相較或反或進名之又不規規於素問之義也醫者以療病爲任者也得其療術即病因可以弗論療病者以病所爲依據者也得其病所則治不至於逆隨所在而導之可矣

柯琴曰按仲景自序言作傷寒雜病論合十六卷未嘗分爲兩書也凡條中不貫傷寒者即與雜病同義如太陽之頭項強痛陽明之胃實少陽之口苦咽乾目眩太陰之腹滿吐利少陰之欲寐厥陰之泄瀉氣上撞心等證是六經之爲病不是六經之傷寒乃六經分司諸病之提綱非專爲傷寒一證立法也觀五經提綱

皆指內證惟太陽提綱爲寒邪傷表主因太陽主表其提綱爲外感立法故叔和將仲景之合論全屬傷寒不知仲景已自明其書不獨爲傷寒設所以太陽論中先將諸病線索逐條提清比他經更詳也其曰太陽病或已發熱未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者名曰傷寒是傷寒別有提綱矣此不特爲太陽傷寒之提綱即六經總綱觀仲景獨於太陽篇別其名曰傷寒曰中風曰中暑曰溫病曰濕痺而他經不復分者則一隅之中可以尋其一貫之理也其他結胸臑結陽結陰結熱發黃熱入血室諸語如狂等證或因傷寒或非傷寒紛紜雜沓之中正可思傷寒雜病合論之旨矣蓋傷寒之外皆雜病不脫六經故立六經而分司之傷寒之中最多雜病而合參之此扼要法也叔和不知此旨謂溼濕陽三種宜應別論則中風濕病何得與之合論耶以三證爲傷寒所致與傷寒似故此見之則中風非傷寒所致濕病與傷寒不相似者何不爲之別立耶霍亂屬肝木爲患陰陽易差後勞復皆傷筋動骨所致咸常屬於厥陰何得別立篇目叔和分太陽三證於前分厥陰諸證於後豈知仲景約法能合而病彙該於六經而不能逃於六經之外只在六經上求根本不在諸證名目上求枝葉叔和以私意掣亂仲景之原集於勞復後重集可發汗不可發汗諸篇如弱反在關濡反在顛微反在下不知如何名反豈濡微弱等脈有定位乎其云大法春夏宜發汗春宜吐秋宜下設未值其時常汗不汗當下不下必得其時耶而且利水清火溫補和解等法概不言及所以今人稱仲景只有汗吐下三法實由於是夫四時各病人所同受病者因人而異汗吐下者因病而施也立法所以治病非以治時自有此大法之謬後人因有隨時用藥之道論桂枝麻黃湯者謂宜於冬月嚴寒而三時禁用論白虎湯者謂宜於夏而大禁於秋分後與立夏之前殊不知有是證因有是方仲景因證立方豈隨時定劑哉

聞芝慶曰傷寒論之稱諸證也證雖紛然稱有定例凡稱某種病者以病在此經也六經傷寒固如此雜病

亦有此者如太陽溼證渴證之類蓋辨似傷寒之雜病稱某經者也有以傷寒二字冠之者如傷寒一日太陽受之脈若靜者爲不傳之類蓋兼中風而言者也以傷寒爲病多從風寒得之故或中風或傷寒總以傷寒稱也其中專稱傷寒不兼中風者如傷寒脈浮不發汗因致衄者麻黃湯主之之類是也有中風傷寒之外如溫病風溼之類亦在論中者以明不可混稱傷寒也有但稱病人但稱病稱厥稱嘔稱下利等證不明言傷寒中風雜病者大概論之也又曰傷寒例先正傷寒所由名遂及溫暑時行冬溫寒疫所由名各正其名者欲發明傷寒與諸病相異故論傷寒而略言諸病耳此傷寒例所由名也彰之以六經脈證曰可汗曰可下是明例在可治者也兩感於寒者死不兩感於寒不傳經不加異氣者得自愈十三日不差者危感異氣變爲他病者當以壞證治之則明例各有不同也

王肯堂曰仲景立法凡云太陽病者皆謂脈浮頭項強痛惡寒也凡云陽明病者皆謂胃家實也凡云少陽病者皆謂口苦咽乾目眩也凡云太陰症者皆謂腹滿時痛吐利也凡云少陰病者皆謂脈微細但欲寐也凡云厥陰病者皆謂氣上撞心痛吐衄也又如少陰病不逐條口脈微細但欲寐而總用少陰病三字括之者省文也諸各條或曰少陰病反發熱脈沈用麻黃附子細辛湯者謂脈沈細但欲寐而又反發熱者用其方也或曰少陰病得之二三日以上心煩不臥用黃連阿膠者謂脈微細但欲寐三二日後變心煩不臥者用其方也後人不悟是理遂皆不禁少陰病三字所括脈微細但欲寐之證但早發熱脈沈沈便用麻黃附子細辛湯見心煩不臥便用黃連阿膠湯尤爲失仲景之法也

總之著書者往矣其間幾經兵燹幾番播遷幾次增刪幾許抄刻亥豕者有之雜僞者有之脫落者有之錯簡者有之後之注者百途家各是其是各說其說吾等後學只有將前賢之注擇其可信者從之可疑者

關之仍須逐字研求多方證明臨床時因問果憑脈認證細心體會尤要者一人有一人之病一病有一病之情不可少有偏執及時有疏忽也如太陽曰惡寒陽明曰惡熱少陽曰喜嘔太陰曰食不下少陰曰但欲寐厥陰曰不欲食此皆言病之情也又如三陽之熱太陽爲一身手足壯熱陽明爲蒸蒸發熱少陽爲往來寒熱此皆病之象也均顯而易見確而有徵者須字字揣摩不得稍有含混

(未完)

驗案

深秋燥溫之治案

羅明游

民國三年九月有濟南南關興隆街五十二號梁姓老翁五十六歲狂行妄語診其左右關六脈弦數無倫舌胎黃黑芒刺知其病是秋燥溫症先用麻杏石甘湯服之當夜安息神定熟睡連日進清解四劑而愈延壽十五年

是年九月曾治友人金友文年四十餘歲亦患秋燥症先經某醫診治用桂枝附子湯三劑病勢轉劇上焦作吐胸下右旁硬痛尿如醬油床上痛滾某無意中探友不知病已四日間服藥否答已三劑索其方看恐有錯誤診其左右關脈太少陰陽明胃脈等均弦大有力而數知爲秋燥溫已入裡危險已極不料病人知醫如何錯用此藥桂枝下咽陽盛則斃今幸不死病雖入裡尙可圖治不過經久多服藥耳隨乞開方亦先用麻杏石甘湯四味令服如服下此藥今夜止吐右塊不痛明日再想治法否則無能爲也當夜服藥吐止

痛楚次日早來延診問其病狀少安經治四月之久每日更換一方始能起床塊痛痞消尿白用小定風珠湯收功然每年秋冬間必發病一次隨照前治應手而效後遷延七年之久冬天氣候嚴寒又發前病仍照前法治之無效診其六脈弦數洪大是見春脈時未至而氣先至病脈亦隨之已成不治之症家人問病如何束手無策答難過立春次年正月十三日立春於前初五日病歿陳修園有言溫燥入裏雖經治愈然年必發將來終歿此病信然誠爲敬佩前數年春其子金鑑病瘟連治月餘而愈其母云病勢愈後而週身錯皮已大如掌塊塊脫落矣

不治之病

劉季三

丙子秋老友郭君友玉攜其鄰柳姓者自諸城來就診於季三病者入門察其形瘦而蒼問其苦曰飲食如故惟時覺有氣上衝耳診其脈弦以直以遠道來就診勉爲疏柔肝鎮衝之劑囑曰儻服之越效即可另就高明予無能爲力也病者去友玉不悅曰病者數百里遠來相就用意不可謂不誠飲食起居如故病勢不可謂甚重子何絕人太甚予急曰兄幸勿誤會此真死病雖盧扁莫救也問以當在何時曰來春曰確乎曰確雖未之敢必然予診而驗者已十數人矣友玉似未之深信笑曰吾當書紳以識想名醫定不作欺人語耳病者服藥無驗歷經多醫均無效果日就沈困於歲杪還鄉屆新春友玉家人自諸城來爲言該病者於立春死矣友玉即至寓暗然曰子殆有秘授乎何技之神也予笑曰神則豈敢此不過巧而已矣診此病時知其秋見肝脈爾時金氣用事胃尚納穀故以來春斷之設納穀不規則當以卒死斷之此法出自內經並非奇也因檢出視之友玉悅服

奇脈

劉季三

壬午秋大新民報館職員劉君鏡海來寓候診予反覆切之六脈毫無劉君慨然曰鄙人向無脈每有病醫者不肯處方素仰先生高名故來求診不知能設法否予聆其音啾啾細長語次以手支頤因問曰閣下得勿頭疼否劉君大驚曰人言先生術神果非虛語鄙人舊有頭風病每發皆待其自愈今日久未已痛苦實深先生既已洞鑿望錫妙方予再詳細研詰知為少陽頭疼為書清震湯服之而愈此脈古書未載難經雖有脈有狀匿之文誦其下則謂陰陽更相乘更相伏足徵此乃臨時之變化非平人即如此也

季三臨證廿餘年所診者已不下十萬人僅遇劉君一人近聞何鴻勳

名長治 醫案內一則載診一陳姓子六脈俱無亦引為異事於今可見人之生理不同治療自不可執一也

近中驗案一則

劉季三

本市陵縣路德餘里孫姓男子患溫證月餘已昏不識人家人皆謂其必死慕賤名來相延致不過欲決行期之早晚初無意於治療也既入門見病者赤身臥大汗淋漓雖神昏譫語而仍能呼水喘促鼻塌衄血頻頻診其脈尚見滑數惟沈取則有厥厥動握之像舌胎黃燥欲裂幸尖色未絳問其有時狂笑乎羣曰未見予曰此胃液將竭之候非邪入心包也許以可治為疏方案曰溫證日久熱鑠真陰胃液將枯故見下厥上竭之像此時非白虎無以救燎原之火非人參無以懸垂絕之陰涸敵之餉雖屬危險萬分枯木逢春尚望生機再復方為生石膏二兩野台參四錢知母六錢生山藥六錢鮮茅根一兩水煎三大杯囑頻頻予服不知者作再服熱退不必盡劑一日內連服二劑夜半即能進糜粥矣次日再診方案曰下厥上竭之重病服

大劑人參白虎湯二劑熱解身涼惡候俱退舉家歡欣鼓舞得慶更生益歎南陽先師立法之神足爲萬世師表也口乾頗欲得水乃陰氣未足之故主以甘寒不難燥潤而津回慎爾起居勿令加增於小愈方乃竹茹三錢生石膏六錢麥冬四錢鮮石斛三錢鮮茅根一兩再服二劑全愈

斑蝥之作用

季 高

日照安民生君前清諸生也自科舉停後專致力於中醫事業并設藥房一所日爲鄉佑診病一方稱便一日其家少婦晨起如廁回房時即覺惡寒及至房內頭部極感不舒口不能張至日落時口即堅閉不能飲食至半夜即極重於是星夜專差至其母家送信其父聞信即隨前來行至天明將至安君之村途遇老農問其何事急促其父即詳細述女病情老農曰此事最易可用斑蝥兩個分別焙焦研末用小膏藥兩貼無論任何膏藥均可(當時用陳皮膏)將藥末分散膏藥上貼兩頰車穴移時即微汗而愈但須留心觀其額角有汗珠印速將膏藥揭去用水洗盡藥痕否則因燒而起大白泡也其父當時雖不以爲然而事急又不得其他善法故與安君說明即用法果然藥到片時口即開病若失矣詢其數日而安按斑蝥其性最毒內服能令小便下血神農本草經云主蝕死肌破石癬能攻實疔等想此處用之不過開結行氣以毒攻毒並無甚深奧意可見藥如對症其效神速正不在名貴珍品也

牽正散之效驗

問 奎 樓 主

憶童年時鄉中有一老農晨間冒寒工作旋覺頭部作緊至晚間嚙向左歪次日午後更重眼亦斜而流淚

口中涎不能收服藥絕不見效即各種針灸亦不見效後有傳方謂係某名醫遺方「貢附子全蠍子無蠶各三錢黃酒煎服出汗忌風三日若次日再服即忌風四日而止」當即照方服用果兩劑全愈嗣後亦偶有患者即傳方治愈及民國十一年來青供職路局乃知此病濱海尤多均以此方治愈并極力宣傳俟見方書始知爲牽正散蓋嚙向左歪其病在右藥到病除歪者不歪故曰牽正也按價置因風而死功專去風化痰而其主因爲食桑葉得乎桑之力也桑爲箕星之精（箕好風）其色綠爲木之色辛平散結全蠍亦青色屬木故治發搐爲要藥而本方之妙用又全在附子一味附子通行十二經追復元陽溫暖下焦祛除在裏之風溼下之水暖則木自暢茂條達歷歷得此病者多腎虛腎寒之人固其下則上自安誠見道之言也

鷄內金之治療

效 約

二十年前族家有一小女十一歲時身體日漸消瘦食欲不振午後發熱熱退時亦無其他痛苦惟觀其發熱時似甚倦憊族兄奎堃知醫謂係食積令用鷄內金研極細末和白麵烙小餅日食兩次半月後即見輕一月全愈查本經鷄肫名鷄內金（亦名鷄肝）味甘性平治食積胸滿反胃泄利及眼目腫翳又療洩痢尿血下血崩中帶下小兒食滯疳積大人淋瀝消導酒積外敷治一切口疳牙疳腿疔瘰癧道生瘡按此物爲鷄之消化器遇有瓦石銅鐵皆能消化其善化有形瘕積可知故其效力亦極特殊也

旅行中鍼治臟症之冒險奇案

魏 效 滿

丙子夏 鄙人由滬乘（盛京號）來青船次苦悶無聊夜不成寐偶聞病人痛苦呻吟聲起而趨視乃夫婦二

人率子女各一病者係一中年婦其夫李姓天津人(里居未詳)向在滬供職某洋行生活頗適惟其妻於二年前夏間陡患臟症腹部腫硬如石在滬百治無效目視病勢日增茲特送其返里以免在外危險傾因男孩熟睡足踏母腹故大痛不止云云余詢畢不忍坐視當即得病者夫婦同意爲其鍼治或冀痛苦稍減於是刺其左脅期門一穴手術先備後瀉留捻約十餘分鐘病者自云痛苦已輕不料言語之間鍼下吸氣驟緊腹內割然有聲遍身筋脈大動骨節頓顫作響旋即大汗淋漓繼而四肢僵直人事不省氣息奄奄六脈均伏其夫驚惶失措余遂急起鍼診其狀湯太爺脈尚知常告其夫曰脈尚如此請稍鎮靜幸而半句鐘後轉趨清涼頻呼口渴此時余心稍慰其夫亦神色略定次晨黎明船已抵青尙未登陸其夫覓余曰病者已能自起腹不堅硬病去如失誠屬喜出望外余轉笑曰病者先號咷而後笑余亦先恐懼而後喜病者汗出如漿余亦汗流浹背病者僥倖脫險余可安然登陸否則此病不知如何下法矣甚矣醫術之不可爲也其夫撫掌大笑感對而去事後追想此症之愈先驚而後汗或者肝鬱大開由毛孔排泄耶然從此不敢輕鍼此穴矣迄今思之猶覺心中懼之彼時不當冒此大險也

溼溫病之認識及治驗

諸城 臧禾生

本市西嶺鄉縣路王君之夫人年二十餘歲八月間忽患頭重發熱惡寒以爲偶感風寒不甚介意越日忽重延某醫診視投以溫散開破之劑發汗後轉加煩燥夜不成寐纏綿十餘日始延余治診視其脈虛而數發熱頭重胸膈痞悶四肢無力苔黃膩謔語神昏即告其夫曰此濕溫症也頭重胸悶者係濕熱盤據於絡絡之間致氣不宣暢也謔語神昏者係濕熱充塞擾亂其神明也此時宜以輕清淡滲之品治之溫燥苦寒

之藥皆不宜妄投服藥後頭重胸悶諸症皆減二劑後白痞散布周身其夫甚惶恐余慰之曰白痞透出係肺絡之溼熱外達吉兆也始終以輕清淡滲化濁之品加減治之調理十餘日病遂霍然

按溼一症在諸溫中最高難治醫者素無臨床經驗一遇此症即認識不清往往動手便錯此症初得時惡寒發熱頭重胸膈痞滿出汗四肢無力口渴熱飲有時泄瀉脈脈糊數不清或足脛冷舌苔黃膩或白膩此時汗之下之皆不可遇清則足冷遇燥則唇裂故治此者往往奏效甚難余遇此症每以燥溼爲主以芳香宣化輕清淡滲之品佐之使膜原間纏綿滯滯之邪徐徐化出尤需假之以時日方克奏效若病家欲急於見功醫藥亂投未有不債事者甚矣治此症之難也

自述治愈音啞之經過

諸城臧禾生

癸未歲余在榮城縣公署任承審兼第一科科長比時公務紛繁日無暇晷兼之余食紙烟過重每日二三盒不等一日忽覺音啞以爲病屬偶然不甚介意其後交卸來青啞仍依然光陰迅速彈指已半年矣後因受刺激啞遂增重紙烟入口立即加劇服清肺化痰之品二十餘劑毫無寸效又延他醫調理大抵不外去痰瀉肺之藥不惟不覺輕更覺發音艱澀晝夜苦思不得治法繼悟此症因吃紙煙加重者係肺陰傷也肺絡津液結爲燥痰燥烈之氣一入則觸動頑痰阻塞氣管故聲音不出欲求根本治法非潤燥不可蓋津生則痰豁痰豁則聲清舍此無他道也於是用廣山藥末一兩分二次煮粥調白糖服之紙烟等物一概不入口月餘每早吐頑痰數口發音不覺費力兩月後啞大見輕共服生山藥十餘斤又用鮮萊菔搗汁間飲之音啞遂愈數年痼疾一旦掃除何幸如之故將此案始末援筆誌之以作異日之參考云耳

吐下兩治案

王佐唐

永年李君年三十九歲得病年餘中西醫均未有效驗繼即借友介紹求診於鄙人言明決不再找他醫診治既經接受問得病源係於一年前夜半吃黃米夾糕一次記憶不清究隔幾日而得外感當時治者無非解表清裏等隨後即用攻下方法有直下者有溫下者有攻補兼施者治均不爲逆惟不得其病所耳是時胸下不舒每飯後兩三點鐘即溢上奇臭身體本極胖強是時其瘦無比僅能在床下稍走幾步由各方觀察定食猶在胃非吐不可但身體之弱已達極點藥之數量不及徒受痛苦若多又恐傷及其他處左右思維尙有一點可恃其人氣雖沈細此時猶能支持遂用瓜蒂散原方分次飲用并備就其他保獲之品且與之言明此病就在一吐即可大功告成此法雖烈然亦無妨伊信醫甚深且對此醫亦深贊成於是大胆服之在欲吐未吐之前亦極難過幸對此深信不疑將藥飲盡霍然吐出其臭味之怪莫可名狀非脂非血極堅硬用力以鐵器捶之始由圓而扁較當時食進之時面積多一半蓋久而變化也周圍均生長紅肉也自吐出此物其爽快之狀自謂爲生平所未有亦未用其他藥品惟善爲調攝而已然自立意用此方至決定用時經兩日之慎重始能脫險如夷當時若非信醫甚深稍一遊移即險矣

諸城劉仲永夫人年五十歲於夏歷八月間夜晚食青州蜜桃稍多適因事不如意憤悶睡去次日亦不覺有他十餘日後始感飲食不甚甘適亦不以爲意直至次年正月始因感冒臥病初感解表即覺稍輕惟飲食不進身體日弱日久認爲慣傷風多本重感須扶正氣彼時鄙人回籍來青後一手診治因與病家係屬至交兩日之間始將病情略知大概蓋病人欲稀粥有一米粒亦必吐出大便多日未行於是細詢以前曾否食何物食後是否有何舉動及感觸伊即恍然憶及食青州蜜桃一事又診察脈象雖浮中均現弱緩然

於沉取緩起或左右推尋之時偶有疾勁之意再就各方觀察病在大腸於是議下初下尙多再下即少後半即稀均非夙糞病家以爲不用下矣而病人毫無感覺於是再議下此次有乾糞極硬病家以爲可矣而病人仍無若何感覺至三籌下時病人亦有畏意經多方解釋此次竟下黑彈極多病人始覺暢快至四下時仍有黑彈極多最後所食之桃間雜而下立時思食是役也不獨病家病人有難色即朋友之知醫者亦以下不厭遲之語相戒余曰纏綿日久若再姑息恐至不可挽救不敢謂小心落墨大胆放刀忠於其事盡其在我而已

藥物

「洋槐花」之探訪與研究（枝、葉、根、實、皮、莖）附探訪 魏 效 涵

（洋槐）來自德國花葉皆有似於吾國舊日之槐以其來自西洋故名之曰「洋槐」其性易生難死種植之處最易繁殖其根入地不深故每遇暴風輒易傾倒初種或移植時三五年前生長極速稍大則緩如各地畏其繁衍者以掘地注水爲最佳否則愈掘愈生愈難制止攷其繁衍之易生長之速畏水之浸其性似於屬陽以其具有生生不已之機似秉木火之氣也復以花色之初黃後白甘平不苦香氣襲人攷之似有補中調氣之功尤以每屆開花多數蒸食甘美而無害者驗之確可證實無毒吾國已往藥物中補益之品多屬呆滯不具此花甘而且芳補而不滯又係易生難死最易繁衍之物真可謂救荒之上品補虛之良藥矣

雖然竊恐尤有不盡然者蓋物理原無全能藥品每多專功是以味之甘者多能補氣之芳者多主散且花者一物開散之告終實者一物生發之能始故舊日之槐實與花本經別錄雖皆列之上品標明無毒而治療方面則婦人乳癥子藏急痛病之在內者則於實有專功皮膚風腸風瀉血赤白利病之連外者則於花爲獨效同爲涼血而用有內外之殊者以有散發收藏之不同也洋槐之「實」尙無攷究姑不具論試以舊槐之花與洋槐相較以甘苦補瀉而論新舊自有天淵以花實內外之殊而言恐有相去不遠者再以金銀花之味甘平而氣芬芳者例之本草云能補虛謂其稟氣中和功能除熱解毒療風養血夫毒解熱除風散五臟因而安和陰血得其所養則所長矣謂爲大補氣血之虛如參朮地者則失其原理所在矣竊揣洋槐之花或有與此大同小異者但適所辨論者紙上之空談理想如是耳事實如何尙未可知「枝葉根實皮莖」均須逐漸研究總之藥物之攷究全仗事實證明海內不乏植物學專家與明達同仁請將腳踏實地地理論與事實相符者賜函指導不獨可補藥物之未及醫病兩家得其實惠實亦有闢植樹造林問題可爲救荒之助也

附記——鄙人對於洋槐花已往素未究心以其氣味芳而不清認爲必非善品故每遇食者多引以爲戒日前與友散步公園適值該花正開偶摘而嘗味甘不苦竟出意外因而詢諸食者多云甘美無害僅食時微有藥氣乃美中之不足或者香氣所關耶前稿已脫又聞頗有經驗者云該花其瓣雖甘其心則微苦但嘗試者以瓣多於心甘勝於苦非特別留心不易發覺食時搯去其心爲最好由此推想此花必係甘而微寒並非甘平之品功用愈當以清熱解毒爲主體(如上述之金銀花)或者帶心生用補肺氣(味甘色白)而瀉心火(心微赤微苦)去心炙用可爲補益之品尙待用者體驗大概此花力量或頗純厚一則該花肥潤多脂不似金銀花之薄弱和緩一則有莖草與樹木之差別也此物研討之初不敢誣

斷茲特本有開必錄之義以供同道及食者研究瑣屑煩言閱者諒之

蒲公英之治療

秋 雲

社會局權度股長孫麗到會報告言伊在童年(約三四歲)晚間與鄰右兒童在街頭嬉戲忽有一兒驚呼流星流星是時羣兒均仰首觀望伊亦仰視見有極大之流星極爲明亮在頭上飛渡而過事過驚定伊即由祖太夫人領回房中安睡一夜無事次晨不能起床頭不能舉手足不能動直如癱瘓屬身俱軟經中西醫診治將近兩年毫無效驗嗣有農人路過該村休息談及此症伊言此症易治即由張宅細詢方藥言蒲公英一味即可此時該藥草正值開花時期可大量採備應用將根泥洗去連同莖葉根花(全的)放在大鍋內傾水煮數沸即傾入大長盆內用藤床覆其上取其透氣再疊綿被數條將病者衣袋全行脫去赤身臥在褥上再上覆以夾被若覺熱氣重即將床墊高直至水之熱度漸減可以入浴時即赤身盡量洗濯至水涼而止橫身拭乾忌風隔一日洗一次共洗三次竟霍然而起由此強健如常孫太夫人每嘗堅囑此後遇有此病及醫界中人務必多方宣傳麗自負笈離鄉常思隨登各項醫刊以資宣傳普遍乃因循未果茲知貴會設會研究特來報告祈登載刊物等語查蒲公英一藥人多知爲治婦人乳癰有效以其有散結氣解熱毒等功用細思此物必入肝胃兩經因乳頭屬厥陰經乳房屬陽明經本草綱目明言壯筋骨益痿病獨取陽明此藥助胃液激腸之蠕動又利大便凡痿者多大便三四日一行并非乾燥成粒係液不能濡潤氣不能推送也此物又能治驚氣胃之大絡通於心驚氣入心及於胃亦勢所可能此物又能治肝經虛熱(治眼者多用之)遍查各家註釋本草此物治療確有至理(不過小兒身體尙未長成若至壯年人或

較難治亦未可始。又蒲公英一葉係草本中之最嫩而脆者此物若採置數年乾枯之後是否與初採時同等效力亦須研究（本刊提倡家庭盆花間植藥草即取其新而味厚之意）古人司歲備物即此藥有宜於明年採而不宜本年採者有宜於本年採而不宜於他年採者即按五行正令也後人之泡製即合救濟之意可知藥物須保持其原有特殊效能不可以易得而價值又廉之品而輕視之蓋云草方治大病誠哉是言也特附記以供研討

中國藥味愈集愈多茲以張石頑本經逢源計算亦七百餘味藥肆中多備普通用品極名貴與不常用之藥須富商始能購備現在藥材購置為難價值亦昂是須特別加以研究雖曰病至某經必用某名貴藥惟天地生材不能俱以地利為限況乎於初病時治得其當不使深入亦即無用所謂名貴藥矣是不能不切實注意者也茲將各普通藥味彙集各家註解淺顯加以說明以供參考亦可省却翻閱之煩焉

生地黃之治療

卷 兩

地黃分生熟乾三種採得鮮者即為生地黃炙焙乾收者即為乾地黃以法製過者為熟地黃本經主傷中逐血痺振骨強長肌肉作湯除寒熱積聚療折跌傷筋久服輕身不老生者尤良此藥之功用全在行血本經主治均指鮮者而言故特提作湯及生者字樣因血能化精脾統血血充則肌肉滿矣邪氣散矣血流動則凝滯散經脈暢陰氣和自無枯燥拘牽之疾矣古方無用熟地黃者名熟地黃係以後製法然以之加入溫補腎經中頗為得宜若於養血涼血等湯劑方中尚須斟酌蓋地黃取其滑利流通熟則頗覺滯膩不涼失其性矣傷寒一百十三方惟復脈用地黃誠以邪從外入最忌滋滯即使用補須加疏拓之性者否則邪氣有向裏之虞故鮮者多用於肺胃實熱口燥煩渴舌苔光絳之症乾者多用於滋陰養血血虛血熱之症

熟者用於補陰生精爲扶養虛弱之需如犀角地黄湯生地麥冬飲地黃清肺飲皆用鮮生地以清實熱天王補心丹地黃丸皆用乾地黃以滋陰分三才封髓丹六味地黃丸連加味者皆用熟地黃以治虛弱元素曰生涼血血熱者須用熟微溫血衰者須用玉碩曰男子多陰虛宜熟地女子多血熱宜生地（搗貼心腹能消瘀血）錢中陽導赤散與木通同用瀉丙丁之火別錄治婦人崩中血不止及產後血上薄心胎動下血鼻衄吐血皆汁飲之以其能散血消瘀解煩也跌撲損傷面目青腫以生地黃搗爛罨之即消蓋肝藏血肝無留滯則營血調而傷中自愈筋無邪着則氣行而血痺自除作湯除寒熱積聚者血和則結散而寒熱除矣填骨髓長肌肉者邪無留著形神自復也昔人治心煩以鮮地黃汁冷淘食之取吐不吐則利出長虫如辟官而安亦除寒熱積聚之驗總之陰微陽盛相火熾盛日漸煎熬宜生地黃滋陰退陽同參苓石蜜名瓊玉膏治虛勞咳嗽吐血同麥冬天冬熟地黃人參名固本丸治老人精血枯槁加枸杞熬膏名集靈膏治虛羸喘嗽乏力又用地黃涼血而胃氣弱者恐妨食熟地黃補血痰飲多者恐膩膈或言生地黃酒炒則不妨胃熟地黃薑製則不膩膈然須詳察人之元氣及病氣之淺深而用之若產後惡食泄瀉小腹結痛虛勞脾胃薄弱大便不實胸腹多痰氣道不利升降窒塞者咸須遠之浙產者涼血潤燥病人元氣本虧因熱邪閉結而舌乾焦黑夫便秘不勝攻下者用於清熱藥中通其秘結妙熟地黃爲陰中之陽能補腎中元氣因製有砂仁得坎離交濟之妙用好古生地黃治心熱手心熱益腎水涼心血脈洪實者宜之脈虛者宜熟地黃石頭曰地黃奉手太陰經藥功專清熱散血非經蒸晒不能入足少陰經得水火既濟之力轉苦成甘變紫爲黑故直木腎臟補真陰養黃庭后土土厚載物諸臟皆受其蔭是以崔氏八味錢氏六味爲培養真陰真陽之總司隨手增減如陰氣不固則加膠蓯蓂陽氣不充則加鹿茸河車中氣不舒則加沈香縮砂下氣不吸則加半膝車前上氣不津則加麥冬五味肝氣內盛則減萸倍澤精氣下脫則減澤倍萸

各得補備救弊之妙用惟陰火旺者加知柏只可暫用不可久也用藥須分緩急亦不能固定如四物之等歸即六味之由莖十全之青桂即八味之桂附方得陰陽相濟之妙用但地黃與參并用尚無妨礙獨六味丸中切不可雜一味中焦藥如參朮草之類礙非所宜至增麥味兩味深得金水相生之妙再本會備提借家庭種植藥草內有地黃因此藥對血症有相當效驗再將治血症類及法略記於下生地黃其藥性本心腎為內火（小腸為丙火）心與小腸為表裡故專赤散與木通同用清燥金消痰通經平諸血症逆治吐衄崩中（腫血者血隨睡出咯血者睡痰咯出或帶血絲出腎經及肺經自兩脅逆上吐出者屬腎經逆血者血溢於腦從鼻而出咳血者咳出痰內有血並屬肺經吐出嘔出成盆成碗者屬胃經逆漏不止打崩血熱則妄行宜以此涼之虛人忌用改乾地黃可也）總之因熱病者均宜酌用（配合應用）治小兒熱病壯熱煩渴頭痛生疳黃汗三各等症時時與服又治熱渴昏沉生地黃汁一盞服之其治瘧昏迷煩悶飲水不止至危者一服見效生地黃根生薄荷葉等分搗爛取自然汁入麝香少許并水調下覺心下頓涼勿再服又治血熱生鮮地黃根頻服之又治疔腫乳癰地黃搗敷之熱即易治癰癤惡肉地黃三斤水一斗煎取三升去滓調塗紙上貼之日三易治一切癰疽及打撲傷損未破疼痛者以生地黃搗如泥攤在患處搽木香末於中又攤地黃泥一重貼之不過三五度即內消矣治打撲損傷骨碎及筋傷爛用生地黃熬膏裹之或搗細夾急縛勿令轉動一日一夕可十易之則瘡救急方竹木入肉生地黃嚼爛搗之治犬咬傷地黃搗汗飯餅塗之百度愈以上係節錄內外及救急各治法以供閱覽因此係普通藥故不揮煩冗錄諸錄之

用檉柳發表癩疥之一見

赤檉柳一名西河柳此物多生於水濱而近海之處亦多有之本埠前海岸極多以致本埠凡小兒生癩疥

藥性賦規

四三

每多用檀柳煎水逼令飲之而凡多飲此物者每至不救因其易得故令多飲以冀速愈此係在青多年經
 驗故見有採取檀者詢明用途即戒以不必用或須少用蓋此物本經言苦鹹平藥雖青而莖赤（每年開
 花三次）故曰赤檀在冬月少用猶可若春末夏初天氣已熱即不可用誠以苦鹹之物多用必傷津液且
 此物性溫凡非實邪束表者禁用故用多者每至氣悶而痧愈難出不如改香菜亦可發表或用白茅根亦
 係易得之物一得之愚謹供明察

雜說

家庭宜種植藥品

憶昔鄉居時見各家花園之外尚有藥圃開花亦極可觀彼時以為徒供玩賞而已不知其可以治病與避
 瘟也（花草能吸收炭氣夜間不可置於寢室令其受傷）現在均因採辦為難故價值昂貴誠能對於本地
 自有之藥品家家種植既可備用亦能美觀實亦增產與衛生之道略舉如下以資提倡

（一）生 薑 此物用途最廣聖人云不撤薑食（薑可以通神明也）是服食之上品而用以治病其效
 甚大（如貼風溼之膏藥薑為主要藥）又係易生之物其葉青葱可愛植之盆內或砂土
 地均可

（二）小茴香 此物健胃祛風溫腎治寒要藥治疝氣乾溼脚氣尤妙燥膀胱脾胃之溼除冷氣行滯氣

又爲服食藥品

(一) 薷

薷香正氣丸人人皆知此藥能避不正之氣助脾胃故能止嘔進食溫中快氣止霍亂治心腹痛等功用夏日家庭多採薷煮水飲殊能避不正之氣防患未然也

(一) 金絲荷葉

此藥之汁能治小兒耳病如流膿而痛者用其汁滴入耳中和冰片更妙此本食品能清肺止咳利小便最能消瘀血白花者補脾肺散蓄積之邪

(一) 紅

花 此爲治血行瘀要藥能止死血之瘀其花色可愛染色尤佳

(一) 青

蒿 爲清虛熱要藥本經主疥癬癩惡疥殺虫治留熱在骨節間亦爲食物助品其花黃白相間能解毒消熱夏日和茶飲之亦妙

(一) 雙

花 冬葵子婦人乳房脹痛同砂仁等分爲末熱酒服三錢腫即消又治孕婦難產一味炒香爲末茸歸湯下三錢新葵花香油浸塗湯火傷甚效

(一) 絲

瓜 絲瓜能解熱消腫立冬後小絲瓜煨入硃砂服之能稀痘又其藤取近根三五寸燒灰存性爲末治鼻淵時流臭濁水甚效

(一) 艾

此物功用最廣性純陽走肝脾胃三陰逐一切寒濕故艾附丸調經溫子宮艾湯治虛痢用之艾花能治吐血五月五日採者良

(一) 蘇

子 蘇葉味辛入氣分色紫入血分能解肌梗能行氣安胎故香蘇飲參蘇飲爲主藥子能降氣諸氣皆燥惟蘇子獨潤

(一) 薄

荷 專於消風散熱其涼能清利故治咳嗽失音眼目口齒諸症利咽喉小兒熱又治瘰癧瘡

(一) 連翹

疥爲要藥故消遙散用之
此本生長較遲然其花亦可觀內服功用甚廣即外用洗瘡疥等毒亦極有效「與梔子同煎水洗」

(二) 透骨草

此係易生之物用以浸洗跌傷最妙配合應用治瘋氣疼痛不拘遠年近日透骨草二兩穿山甲二兩防風二兩常歸三兩白蒺藜四兩白芍三兩豨薟草四兩去莖用葉九蒸九晒海風藤二兩生地四兩廣皮一兩甘草一兩共爲細末用猪板油一斤煉蜜爲丸梧子大早晚各五錢酒下腿疼難忍者又核桃肉四個酸葡萄七個斑蝥一個透骨草三錢水煎熱服出汗愈不問風濕皆效

(三) 蒲公英

此物解毒散滯氣治乳癰效速用鮮者搗酒服尙有其他奇效(另載方案中)凡開黃花者均能解毒家庭應採備之藥物

(四) 益母草

此物俗名天麻括於夏歷八月十五日前後花即開滿此時採製成膏婦人科用途甚廣本地出產多而且好似此良藥切勿放棄

(五) 白茅根

此物本地產者最美用途亦極多爲血症良藥止血利尿又治消渴水腫不傷胃氣最爲和平春初採之備用本經主勞傷補中益氣除瘀血(故治吐血)血閉寒熱(因血閉而寒熱)似此有利無害之上品且係易辦之事是宜多爲預備

(六) 小蘗

此物俗名萎萎芽到處有之河北又名蘗門者即因此得名本地亦極多而且好主衄血除熱治吐血下血破瘀生新根苗可作菜茹宜多爲置備

胃氣痛之可見

徐書府

普通所謂之心痛蓋即胃氣痛也胃之大絡通於心故多謂之心痛此病婦人尤多醫者多以疏肝藥爲主而有效不效曾見一三十歲之男子偶得是疾每痛時胸部如有冰塊積滿其人事不遂心又染有癩片嗜好大便約十日一次所服之藥參附子肉桂吳萸乾姜木香等燥烈之品而服之不覺溫暖後有人謂病係事不遂心故得是疾然大便乾結實爲重大原因不必服藥最好能將富貴利達置諸度外練習每至夜間如廁一次久而習慣成自然病即可愈病者堅信不疑按法而行三月後果然每夜正式大便一次四五月後病去如失自聞此說以後凡遇患胃氣痛者詢之多係大便不通暢因思胃氣以息息下行爲順骨爲水穀之海凡飲食不節者多有胃濁脾濕之患若再恣食生冷又多胃擴張之患故因涼而胃氣不降吐血者降其胃氣則血自止且脾胃相運胃與大腸爲一經胃氣不降關係甚大噎氣不除旋復代諸湯爲主誠爲握要此等病宜降氣勿傷氣人之一身自飛門至魄門一氣主之亦一氣懸之中氣充盛則賁門(胃之上口)寬展水穀下通幽門(胃之下口)以及小腸大腸出爲二便病何由而作隔證之病劇者大便如羊矢故因液短腸細實胃氣爲最大之關鍵時賢張壽甫善用生赭石極爲適宜因是藥降逆而不傷中氣且在此中藥缺乏之時此藥尙不難得價亦輕廉也吾鄉昌邑黃坤載曰人之中氣左右回旋脾主升清胃主降濁在下之氣不可一刻而不升在上之氣不可一刻而不降一刻不升則清氣下陷一刻不降則濁氣上逆濁氣上逆則嘔吐痰飲皆作即一切驚悸眩暈吐衄欬喘心痞脅脹膈噎反胃種種諸病於是生焉胆爲少陽之腑屬甲木而化相火順則下行而溫腎水相火專秘故上清而下暖逆則上行出水府而升火位故下寒而上熱然甲木所以息慮歸根溫水藏者緣於胃府戊土之下降此說似極透關頗宜研讀也

煎藥服藥常識

春 南

中醫藥方均知以水煎服惟煎法須極端慎重始無遺誤世有因煎法不善而誤事者每歸咎於醫者此無論其是非誰屬而服藥者先受其害矣鄉居者此等事件甚少因有鄰佑可查詢問惟在異鄉聚居及旅宿客棧者或無眷屬或無取法故有煎至水乾而加涼水再煎者而病人不知也不但此也傷寒論謂言麻黃去沫而今之煎藥有幾人遵行是不得不簡單略述數事以爲醫方之一助

(一)先入後入之分別 藥物種類不一性質亦異如薄荷當然不耐久煎巴戟黃連若非久煎難得其全力且須切實分別斟酌其應受之水量不可統以三碗煎一碗之說概之至於藥末多須後入然至藥煎至七八成時加以藥末即混糊而乾矣此須預爲設法加入藥末更須動爲攪動免糊底且連累他藥關於此點須由醫師指點或詳詢醫師不可忽也

煎藥之水宜潔淨一方書有言宜長流水者又有揚萬遍者是各照病之需要而定總之無論攻補溫下均須用新汲井泉水爲宜因有儲甕內日久既不潔淨且乏生機本埠井泉水甚少亦須用水管新接之水源懸取用不可稍有污穢也

服藥禁忌 中藥藥味各有禁忌醫者多於藥方上標明故應注意切不可稍有違誤即病人一切動靜飲食均須加意諺云三分醫藥七分調養確有至理社會一般人之心理多以吃飯爲美事病人本不欲食務多妨礙法勸其多食多飲不知病有一粒下咽即難調理即普通病人至消化不良時多食更積滯不化多飲之存水較存食爲禍尤烈惟熱病而昏迷者須勤爲潤水不可不知至於病人所最忌最惡等事不宜使之聞知望在侍奉者細心體會耳

出汗藥之服法 凡屬外感必先解表無論應微應大汗均須溫覆熱服先令脫衣臥下參用被覆令其身熱再將服藥之前先飲用開水一杯再將藥湯趁熱服下移時即可得汗若病者本身水分本少藥中又無助津液之品病人隨便將藥服下甚或藥氣已涼再不解衣溫覆而責令汗出甚不易也故有感之輕者若即時服藥并不得力(理論另列)而於此時即臥床厚覆取暖移時周身血液流活皮膚已溫旋得小便一暢而霍然愈矣再者凡外感藥今晚服藥即極對症至明日早晨僅愈一半過午始愈十之七八憶前年爲友人開外感取汗方晚間服藥次日早晨其弟至寓言病已見愈再請臨診當即隨之前往果然病愈一半回家另擬一方交權配藥至午間未取藥直至午後五點餘(下班時)始至寓余藥當時心知時間已逾十點鐘此等感冒變化極多於是再診視而病已全愈勿庸服藥矣自此以後凡治感冒若無其他病情及無甚變化而病勢又不急者均以一局日爲度(如今日午後五點開方服藥明日早診則可)而開方則於次日午後五時再診脈立法較爲穩妥蓋邪氣漸退元氣自復故曰人有自然療能如身體強壯而又無內傷之人偶然感冒不藥可愈者本人自然之機能戰勝也富貴之家一日數藥日換一醫殊非善法痰生百怪 病人本痰多而挾熱每多奇異形態不知者疑神疑鬼多憑巫者指示而實邪日益一日始終不悞甚誤事機現在講求實際之時宜將此類迷信打破

問病確宜午前 社會多以看望病人必在午前午後即不與病人見面此中確有至理非時間之禁忌也蓋病久之人氣力多弱然病者日久又欲見人而容省視斷難不與應酬如此則話多勞人勢所難免且病者經一夜之靜養往往晨間精神稍振至午後則倦疲矣故病至重時多專有一人備容問詢不獨防其言語耗神且恐語涉忌諱病可增重又遠來之客其風厚及盛熱嚴寒氣味皆足妨害病人不可

不察也

對病人不可毀謗前醫 前言病久多動肝氣是病久多津液虧耗肝木不能下根易至上擾且因心血虛而多生疑心若侍病者對前醫之用法加以惡評則病者必生氣而又疑前藥有誤而病加重者所在多有并曾見有病人追問前醫係何人所荐而荐醫者因被責詢又致悲憤成疾家紛由是而起殊爲可戒深願互相傳戒以資衛生古人云勿拂病人之所欲此物此志也

廣告價目表

記 附	頁 數	價 目
	登 頁	每 期 六 十 元
半 頁	每 期 三 十 五 元	
四 分 之 一 頁	每 期 二 十 元	

刊登三期以上者每期按七折計算六期以上者按六折計算長期另議

中華民國三十三年五月

日出版

公會會長 鄒 立 益

委員長 丁 惟 明

研究主任 魏 效 涵

總編輯 魏 效 涵

事務主任 丁 冀 英

兼編輯 丁 冀 英

講習主任 劉 季 三

兼編輯 劉 季 三

編輯 羅 明 澍

編輯 羅 明 澍

編輯 田 徵 明

發行處 青島中醫研究委員會

地址 青島葛縣路二號

5
38