

用適學小級高

語

國

冊 一 第

語國

編處育教署公官長政行省灣臺

行印店書灣臺

## 高小國語編輯大意

- 一 本書係遵照部頒小學國語課程標準，參酌本省需要編輯。全書共四冊，供高級小學兩學年之用。
- 二 本書選材內容，多採中華民族優秀事實，歷代民族英雄故事，新近建國計劃，和本省重要材料，以供兒童精讀之用。
- 三 本書主旨在指導兒童學習平易的語體文，並欣賞兒童文學，以培養其閱讀能力與興趣。
- 四 本書取材標準，根據本科學習目標及本省兒童的需要，各科教材普遍介紹，為引發兒童興趣起見，採用單元排列，約以每三四課為一單元。
- 五 本書所選各種教材，多採自各家著作，為便於教學及兒童瞭解計，或略加刪改，不復一一記載出處。
- 六 本書除內容外，注意文體組織，普通文、應用文、韻文、散文，錯綜排列；每課後並附說話、寫字、作文三項練習，以便教學。
- 七 本書每冊三十課，以全學期二十週計，每兩週授三課為標準，教學時務使學生充分瞭解。
- 八 本書匆匆編纂，容有疏漏或前後缺少聯繫處，尚祈方家指示，以便於再版時更正。

高小國語第一册目次

|           |      |               |      |
|-----------|------|---------------|------|
| 一 愛國歌     | (一)  | 十六 舅父的回信      | (二六) |
| 二 我國的首都   | (二)  | 十七 愛迪生        | (二九) |
| 三 勝利中的重慶  | (四)  | 十八 瓦特         | (三)  |
| 四 火炬遊行    | (六)  | 十九 偉大的工程師     | (三三) |
| 五 前進      | (八)  | 二十 李冰父子       | (三五) |
| 六 國慶日的歌   | (九)  | 二十一 黃河的自述(一)  | (三六) |
| 七 臺灣受降典禮  | (二)  | 二十二 黃河的自述(二)  | (三八) |
| 八 民族英雄鄭成功 | (三)  | 二十三 王同春開發河套   | (四〇) |
| 九 臺灣著名的物產 | (六)  | 二十四 大家一齊動手    | (四三) |
| 十 從臺北到基隆  | (九)  | 二十五 一個精巧的工人   | (四四) |
| 十一 秋      | (二〇) | 二十六 滑翔機的發明    | (四五) |
| 十二 大明湖    | (三)  | 二十七 到天空去      | (四七) |
| 十三 西湖遊記   | (四)  | 二十八 服從父親命令的牧童 | (四九) |
| 十四 我是少年   | (五)  | 二十九 幫助爸爸的小學生  | (五一) |
| 十五 給舅父的信  | (七)  | 三十 母親         | (五四) |

# 一 愛 國 歌

歷史五千年，

文明燦爛，世界無雙！

縱橫八千里，

河山錦繡，世界無雙！

同胞四萬五千萬，

聰明勤儉，世界無雙！

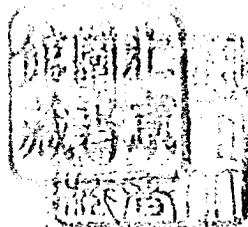
國父孫中山，領袖蔣介石，

忠、孝、仁、愛、信、義、和平，世界無雙！

這是我們的國家，

這是我們的國民，

前進，前進，高興！高興！



我是中國人！

前進，前進，高興！高興！

我是中國人！

【練習】

- 一、說話：我國土地面積人口文化程度等的討論研究。
- 二、寫字：聽寫下列各詞語 文明燦爛 縱橫 河山錦繡 聰明 勤儉 世界無雙 高興
- 三、作文：用「我是中國人」為題作文。

## 二 我國的首都

南京是我國的首都。城郭廣濶高大，雄偉堅固，是我國第一大城。民國十六年以後，國民政府和中央黨部都設立在這裏，人口日漸增多，市肆商店，星羅棋布。並且因為是水、陸、空運的交點，交通便利，商業特別發達，所以南京成爲我國政治、經濟的中心。

南京依傍長江，面前一帶遠山，風景異常優美，名勝古蹟也很不少。其中最

使人景仰的要算中山陵和明孝陵。中山陵是國父的墓園，規模很大，氣象萬千，陵門上列着「天下爲公」四個大字，門內有廣場可容萬人，中央有石階七百餘級，直達墓前。墓園的後面是巍峨的紫金山，山上林木繁茂，深鬱清雅。中山陵的左邊便是明太祖的墓地，墓前一段甬道，都用石板砌成，石上長滿了青苔，像是鋪了一層深綠的絨氈，很是好看。甬道兩旁有許多石人、石馬，受了風雨的侵蝕，都起了灰白色的皺襞。明陵墓園雖然不如中山陵偉大，但是幽靜異常，亦足以使人徘徊流連，不忍捨去。

此外，南京還有許多名勝，如燕子磯、玄武湖、雨花臺等，風景也都很美麗。燕子磯是一塊凸入江中的巨石，三面石壁峭立，像是一個正在飛蘸江水的燕子；在磯石上面瞭望滾滾東去的江水和一望無邊的原野，令人心曠神怡。

玄武湖面積很大，湖內有五個小島，稱做歐洲，亞洲，美洲，非洲和澳洲，所以玄武湖也叫做五洲公園，湖水清澈如鏡，游魚可數。每當春夏之交，紅櫻滿樹，遊客絡繹不絕。

雨花臺在聚寶山的最高處，臺的周圍，遍地是五色花紋的石子，非常可愛。

### 【練習】

一、說話：首都的城郭怎樣？爲什麼說南京是我國政治、經濟的中心？南京有什麼名勝古蹟？中

山陵和明孝陵爲什麼令人景仰？

二、寫字：跟着教師的口述，默寫下列詞語：

城郭 雄偉 市肆商店 星羅棋布 景仰 深鬱清雅 甬道 絨氈 侵蝕 皺裳 滾滾 心曠

神怡 清澈如鏡 游魚可數 絡繹不絕

三、作文：仿照本課寫一篇本鄉的風景。

## 三 勝利中的重慶

偉大而宏壯的勝利交響曲，在三十四年八月十日下午六時左右，首先在重慶的街頭演奏。他們從人群中，廣播裏，號外上，得知日本已無條件的投降了！每一個心頭在跳躍，每一個細胞在沸騰！將八年悶在胸頭的情緒，都讓他放縱的發洩吧！爆竹聲，叫喊聲，汽笛聲所織成的交響曲正在演奏。……

有許多人擠不進火爆店，買不到爆竹，他們依賴了鑼鑼，面盆，在路口大敲大叫！

每一條街路都擠滿着人，火炬遊行竟無法前進，祇得把火把傳授各處。十數條的探照燈光，在空中照耀歡舞。這一支勝利交響曲，直到第二天的清晨，才告一段落。

重慶已成了中國歷史上的偉城，他是中華民國復興的根據地，他是遠東反侵略的司令臺。這裏有南山文峯塔雄視兩江，這裏有風景優美的南、北溫泉，可供游泳，這裏有有趣的上坡攬車（電動），這裏有神秘的霧。總之，重慶是值得留戀的地方。我們歌頌重慶的山水，我們更歌頌重慶在抗戰中的功績！

### 【練習】

- 一、說話：重慶在抗戰時期中的地位怎樣？抗戰勝利是在那一年、月、日？重慶的形勢和風景怎樣？
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：  
偉大 宏壯 交響曲 沸騰 情緒 照耀 段落 風景優美 歌頌
- 三、作文：記抗戰期中的本地景況。

## 四 火炬遊行

早上，校長告訴我們：「今天晚上，慶祝勝利，我們要去參加火炬遊行，大家利用這一天的時間，早一點準備。」大家聽了話，都現出笑容，手舞足蹈起來，各人都歡天喜地的走開，去辦自己慶祝勝利的獻品。

一天的時光，在每個人的歡喜下和準備下，早已消逝過去，蒼茫的夜色，又顯露在眼前，大家的臉上，更充滿了愉快的笑容和熱烈的情緒。

我們排着隊伍，向城內進發，步伐是多麼輕鬆和整齊，隨便唱一個歌兒，比平常益加雄壯和英武了。因為今天是勝利日，每個人的心上，都洋溢着歡欣！

大操場是寬廣而平坦的，今天却早已佈滿了各色各樣的人，從明月光和燈光下，看起來像一排一排的木樁。我們站在後面，等待命令出發。

一會兒，指揮官在高呼：「某校在前，某校在後，某隊接某隊……」這時，全場的燈光，更明亮了。一層層的烟幕，瀰漫了天空，我們簡直在熊熊的火光下

生活着，跳躍着。

音樂隊在前，劇團在後——我們排在中間，後面還有，也不知一共有多少隊。向熱鬧的街心走去，路旁看的人，真是成千成萬。這時的鑼鼓聲，爆竹聲，口號聲，叫好聲，脚步聲，真不知有多少聲響在合奏。

許多鄉下人，也趕上城來看熱鬧，終年勞苦，沒有一點快慰的人們，這時也都笑逐顏開，眉飛色舞的各向我們注視。當然有着同樣的喜慰。

在城內轉上幾轉，幾條街也走遍了，最後，指揮官發出命令，叫各單位自行回去，我們經原路出城，仍然是燈火交輝，好像火龍似的，在黑夜的荒原大道上，蜿蜒着，蠕動着。

### 【練習】

- 一、說話：遊行出發前的期待心情怎樣？出發中的熱烈情形怎樣？鄉下人的興趣怎樣？
- 二、寫字：聽寫下列各詞：  
慶祝勝利 手舞足蹈 歡天喜地 消逝 蒼茫的夜色 熱烈的情緒 雄壯 英武 烟幕 瀟灑  
合奏 笑逐顏開 眉飛色舞 荒原大道 蜿蜒 蠕動
- 三、作文：做一篇情況熱鬧的記事文。

## 五 前 進

國旗在招展，大地在微笑，千々萬々の民衆都以無盡的歡樂來迎接抗戰的勝利。

誰不歡欣鼓舞？誰不欣喜若狂？人類愛「自由」愛「光明」就和愛他們自己一樣，更何況在壓迫中黑暗裏期望「自由」「光明」如此長久而始得到呢？

八年——冗長的八年，暗無天日的八年，千千萬萬的人民看不到一絲陽光，得不到一絲生氣，他們在鐵蹄下喘息，在橫暴下苟生。尤其一般年青的人，他們咬緊了牙關，把沸騰的熱血暫時凝固，把火燄的情感暫時壓抑，任醜惡的魔鬼蹂躪，鞭打，即使遍體鱗傷，他們仍舊堅持勝利的信心，正義的信心。他們沒有忘記浴血的將士，沒有忘記鐵蹄下的同胞。他們相信「黑暗之後，就是光明」，終有一天惡魔會消滅，鐵蹄會沒有影蹤。果然，偉大的勝利來了！

光明已普照大地，我們將怎樣慶祝呢？把壓抑了八年的熱情統統解放出來，

瘋狂，歡樂，引吭高歌！固然，熱情的散播是應當的，但單靠形式上的慶祝够嗎？我們不能忘掉八年來敵人所給我們的摧殘破壞，許多被損毀了的事業，我們要把他重新建設起來。在我們肩上，有一副沉重的擔子，我們要擔負起這新的艱巨的建國的工作。趁着勝利，努力前進！

### 〔練習〕

一、說話：談論抗戰勝利的原因及勝利以後我們易犯之過失。

二、寫字：招展 千千萬萬 欣喜若狂 冗長 暗無天日 醜惡 遍體鱗傷 正義的信心 引吭高歌

三、作文：各寫一篇對於抗戰勝利的感想。

## 六國慶日的歌

慶今天，祝今天

中華民國的誕生，是今天。

中華民族的解放，是今天。

看哪，國旗飄揚！聽啊，國歌嘹亮！

來吧，來吧，

弟兄們，手攙着手，

同來踴躍高呼！

來吧，來吧，

姊妹們，手攙着手，

同來狂歌歡舞！

來了，來了，

同胞們，

從農村裏來；

來了，來了，

同胞們，

從工廠裏來；

來了，來了，

同胞們，

從商場裏來；

大家一齊來，

慶祝這光榮的今天，

大家一齊來！

紀念這光榮的今天！

### 【練習】

- 一、說話：爲什麼說中華民族的解放是今天？同胞們到了國慶日，應該怎樣的慶祝？
- 二、寫字：誕生 解放 軍歌 嘹亮 踴躍 狂歌 敬舞
- 三、作文：把本課改作普通散文。

## 七 臺灣受降典禮

中華民國三十四年十月二十五日，是臺灣舉行受降典禮的一天，也就是淪陷

五十年的臺灣，正式回到祖國懷抱中的一天。

先一日（二十四日），臺灣省行政長官陳儀上將，飛抵臺北。全臺灣的民衆，如醉如狂，熱烈的情形，不是言語所能形容的。這一天晚上，家家戶戶，都舉行家祭，來慶祝臺灣的光復。

二十五日上午九時，在臺北公會堂二樓的大廳，舉行臺灣受降典禮。大門上懸有「簽字堂」三個字的橫額一方。二樓大廳的中央，上方是我受降官座席，下方是日方投降代表座席。左右兩旁爲盟國駐軍，民衆代表和高級官員的座席。四壁都懸掛中美英蘇聯合國的國旗，和四國領袖的肖像。佈置簡潔，空氣嚴肅，雖然是寬敞的大廳，坐了三百多個人，是相當的擁擠了。

八時五十分，陳長官在全體肅立中入場，八時五十五分，日方的投降代表安藤利吉等入場。九時正，典禮開始。陳長官起立，把命令一紙，交給安藤利吉，安藤利吉簽了字，典禮就算完畢。日方的代表，便在默默中退席，前後的時間，不過五分鐘。

陳長官就起立廣播。大意說：「本人這次奉令爲臺灣受降主官，受降典禮，已經順利完成。從今天起，臺灣和澎湖列島，正式重入中國版圖，臺灣已經光復，我們應該感激歷來爲光復臺灣而犧牲的革命先烈，這次抗戰陣亡的將士，同時並應感激協助我們光復臺灣的同盟國家。」詞畢，響起一陣熱烈的掌聲。

出席的人員，就在掌聲中陸續退出禮堂，這一個劃時代而富有歷史意義的盛典，便在莊嚴肅穆的空氣中宣告完成了。

### 【練習】

- 一、說話：舉行臺灣受降典禮的時期 地點 受降官 投降代表和典禮經過情形的談話或問答。
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：  
淪陷 如醉如狂 熱烈 家祭 盟國 四國領袖 簡潔 嚴肅 廣播 光復 革命先烈 歷史意義 盛典 空氣
- 三、作文：仿照本課形式記述一件儀式的舉行經過情形。

## 八 民族英雄鄭成功

鄭成功是明朝末年的遺臣，那時清兵入關，佔據了整個的中國。鄭成功感著

國亡家破的悲哀，便立志棄文就武，驅滿復明。他走入文廟，把身上的儒衣儒冠，一齊卸下來，用火燒了，對孔子神位行過禮，仰天叫道：「我鄭成功從前是黃口小兒，現在是亡國孤臣；我覺得生在當今，咬文嚼字是全無用處的；所以我把衣冠還給你，此後，我得戴盔披甲，和滿奴決一死戰，爭我們國家民族的生存！請你老夫子作個見證罷！」

他便在福建南澳島上，招集同志，訓練軍隊，討伐滿清，他屢次舉兵攻打福建，廣東，浙江，弄得清兵應接不暇，後來又統領海陸軍衝進長江，攻陷鎮江，進逼南京，率領將士，親自祭掃明太祖的墳墓，不幸被清兵三路夾攻，海陸軍都失敗了，只得仍回福建。

鄭成功絕不灰心，他想取臺灣做根據地，徐圖恢復；原來臺灣本是中國的領土，面積十二萬方里，人口四百萬，十分之八是漢人。在明朝末年，這地方還是十分荒蕪，被遠來的荷蘭人佔據着。鄭成功便帶了艦隊攻打臺灣。在安平附近上岸，打下了赤崁城，進攻安平，這時清廷約荷蘭人合攻鄭成功，鄭成功毫不在意。

，仍舊拚命攻打，圍困了九個多月，又用計把水源塞住，使荷蘭人無水可飲；一面派人對他們說：「要是把城池還給我們中國，你們儘可帶了妻子財物，隨便往那裏去。」一方面又退兵三十里，給荷蘭人逃走的機會，荷蘭人就用大船裝載了妻子財物，搬到別處去。至此，荷蘭人經營三十七年的臺灣，便交還我們中國，交還給鄭成功手裏了。

鄭成功得了臺灣以後，便組織政府，制定法律，提倡農業，擴充軍備；並且廣興學校，啓發民智；不上幾年；把臺灣治理得十分完善。同時，在福建的金門廈門兩處，與西班牙通好，約他們做海上的幫手。

鄭成功把臺灣佈置妥貼以後，很想向國內發展，驅滿復明；不料壯志未酬，一病去世，年紀還不過三十九歲。唉！要是鄭成功不這樣早死，也許能把滿清逐出關外；也許能把臺灣建設得「金湯永固」，不至於給強鄰奪去。

現在臺灣是光復了，光復以後的臺灣，又將在三民主義的大纛下建設起來，鄭成功地下有知，也當含笑九原吧！

### 【練習】

- 一、說話：鄭成功棄文就武的決心怎樣？他怎樣討伐滿清？怎樣驅逐荷蘭人？他怎樣治理臺灣？
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：  
國亡家破 儒衣儒冠 夾攻 根據地 艦隊 組織政府 幫手 壯志未酬 金湯永固 大蠶建設
- 三、作文：摘取本課主要意思，縮成短文。

## 九 臺灣著名的物產

臺灣的土地，並非腴饒，但因其半在溫帶，半在熱帶，所有陽光和氣溫，能使瘠土發生大量的植物。其中以樟腦，香蕉，砂糖和米爲大宗。

### (一) 樟 腦

本省樟腦的產額，佔世界第一，所製粉、油兩種，合計共有五百萬公斤。樟腦的原料是樟樹，這種常綠的喬木，多產在溫帶地方。我國長江以南各省，都有這種植物，福建廣東最多。

本省的樟樹大都產在高山之麓，高及一千五百公尺以上的地方，就難生長了。樟腦的製法：將樟葉或樹片放在甌裏，上面放冷水，甌有一管向外，蒸到水汽沸騰的時候，樟腦就由管中流出。經過二三個冷槽，一部分凝結成粉，就是樟腦霜，一部分爲油，就是樟腦油。霜與油的比例，依樟樹的產地而有不同，臺北一帶，霜多油少，東南各地，恰是相反。

### (二) 香 蕉

本省的香蕉，每年出產大約一萬萬公斤，這種水菓，多數運銷上海等處。香蕉產地，都在本省中部和南部。春冬兩季，都有出產，春蕉的收成，在五月間，冬蕉的收成，在二月間。臺南所產的香蕉，水分較多，味亦較美。但因皮薄，不易保存，臺中所產，皮厚可以久貯。故在本省，全年都有香蕉上市，其實夏秋の香蕉，都是臺中的產物。

### (三) 砂 糖

本省的糖蔗，高及丈餘，產地愈南，蔗汁愈多。砂糖產額在世界佔第四位，

（世界產糖最多的地方，是西印度群島中的古巴，年產約有五百萬噸。次為馬來群島東南的爪哇和印度，年產各約三百萬噸。再次就是臺灣。）每年產額約有七十四萬噸。

（四）米

臺灣米又名蓬萊米，米質很好。在本省有水的地方，每年有二次的收穫。豐年的出產，大約有七百萬石。在日人統治時代，本省產米要拿半數去供給日本。戰時日人獎勵產米，有許多蔗園，改為稻田。將來臺灣的產米，可在一千萬石以上，本省每年需米約五百萬石，還有五百餘萬石可以向外推銷了。

【練習】

一、說話：臺灣地非腹饒 何以能產生大量的植物？樟腦的產額和產生的地帶怎樣？製法怎樣？本省種植香蕉的分佈狀況怎樣？本省產蔗的地帶和砂糖的產量怎樣？本省產米及供求的情形怎樣？

二、寫字：聽寫下列各詞語：

腹饒 瘠土 大宗 比例 收成 水分 上市 獎勵

三、作文：就各人看到聽到的，記述本地方的出產情形。

## 十 從臺北到基隆

天空哭喪着臉，有時竟淒然滴下幾點眼淚。我們却懷了濃厚的遊興，讓汽車風馳電掣的把我們帶出臺北市。

出了市區，汽車一直向東開去。在基隆臺北道上，我雖然往來過好幾次，可是都爲了時已薄暮，行色匆匆，只在腦中印下一張模糊不清的影子。這次却是在大白天裏，我豈能放掉這好機會。於是我從車窓裏專精注神地飽覽着這一帶的河山景色。

汽車所走的公路，除了幾段柏油路，其餘全用洋灰鋪成，灰白筆直地經過綠野，遠遠望去，好像是田間的一條小河。我痴痴地看那廣袤的平野，好像那裏正映着一片片美麗的电影：有時是稻田萬頃，逐風鼓浪；有時是杉寮豆架，黃牛安閒地躺在樹蔭下搖頭反芻；有時則深澗長流，蹲集了許多花花綠綠的浣衣婦女；有時則萬綠叢中，隱隱可以看見幾點白鷺在昂然高步。最自然活潑的是一幅夏天

的「兒童行樂園」，他們赤身露體，或在岸上，或在溪中，任情高叫，旁若無人。世界上要是還有「無憂氏之民」，我想便只有這些生長在鄉間的小孩子了。

正在看得出神，前面現出了一片碎瓦頽垣的焦土，汽車喇叭，開始長鳴，原來基隆市到了。

【練習】

- 一、說話：基隆臺北道上的交通怎樣？汽車路上的景色怎樣？現在基隆的狀況怎樣？
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：遊興 風馳雷掣 行色匆匆 好機會 河山景色 廣袤 稻田萬頃 深澗長流 昂然高步 赤身露體 碎瓦頽垣
- 三、作文：應用上面詞語：描述本鄉景色一部分。

十一 秋

早晨起來，天很冷，瓦上有霜了。

我走到門口，四面看看，所有的田，稻都割完，農夫們正在翻土，預備種麥了。

對面的一帶青山，不知在甚麼時候，已經變成黃色了。一眨眼間，不知從那裏飛來了幾片白雲，掩蔽了這個山腰，包圍了那個山頂。

田邊的榆樹，河岸的柳樹，葉子都枯萎了。一陣秋風吹來，便捲着許多落葉，在空中亂舞。這裏那裏，到處有小鳥悲啼聲音；牛也在牛欄裏，「牟牟」的叫着。

我家的周圍，處處點染着紅色。茅蘆底下，掛着一串一串的番椒；樹上結着紅的柿子，紅的橘子；楓葉，柏葉；比春二三月桃花都紅。

河邊的衰草叢中，挺出四五株蘆花，倒影在水中搖着白頭。

村子裏有些人家，用新的稻草，添蓋在屋上；樵夫們每天斫了柴，堆積在門前。大家預備過嚴冬蟄居的生活了。

### 【練習】

- 一、說話：秋天早晨的景象怎樣？秋天山上和河邊的景色怎樣？秋天的農民工作情形怎樣？
- 二、寫字：一眨眼間 掩蔽 牟牟 處處 一串一串 蟄居
- 三、作文：作「秋天的郊遊」短文一篇。

## 十二大 明 湖

老殘動身上車，一路秋山紅葉，老圃黃花，頗不寂寞。到了濟南，進得城來，家家泉水，戶戶垂楊，比那江南風景，覺得更爲有趣。

到了小布政司街，找着一家客店，名叫高陞店的，將行李卸下。午後至鵲華橋邊，雇了一隻小船，盪起雙槳，朝北不遠，便到歷下亭前。離船進去，入了大門，便是一個亭子，油漆已大半剝蝕。亭子上懸着一付對聯，寫的是「海右此亭古，濟南名士多。」上寫着「杜工部句」，下寫着「道州何紹基書」。亭子旁邊，雖有幾間房屋，也沒有什麼意思。

再下船，向西盪去，不甚遠，又到了鐵公祠前。朝南一望，只見對面千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間，紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠；更有那一株半株的丹楓，夾在裏面。彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風。

正在嘆賞不絕，忽聽一聲漁唱，低頭看去，誰知那大明湖業已澄清得同鏡子一般。那千佛山的倒影，映在湖裏，顯得明明白白。那樓臺樹木，格外光彩。覺得比上頭的千佛山，還要好看，還要清楚。

這湖的南岸，上山便是街市，却有一層蘆葦密密遮住，現在正是開花的時候，一片白色，映着帶水的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子，實爲奇絕！

過了水仙祠仍舊上了船，盪到歷下亭的後面。兩邊荷葉，將船夾住，那荷葉初枯，擦得船噉噉的響，那水鳥被人驚起，格格的飛，那已老的蓮蓬，不斷的蹦到船窗裏來。老殘隨手摘了幾個蓮蓬，一面吃，一面船已回到了鵝華橋畔了。

### 【練習】

- 一、說話：老殘在濟南城裏所見情形怎樣？他在船中見到何種景色？
- 二、寫字：秋山紅葉 老圃黃花 對聯 梵字 僧樓 蒼松翠柏 屏風 澄清
- 三、作文：應用上列詞語作成短文。

## 十三 西湖遊記

曉霧充滿了整個的空間，加上瀟瀟的細雨，把一切都埋藏在迷漫之中，我們起來漱了口，吃了粥，就去遊湖了。

遠遠的青山，盡被烟雲籠罩着，層層的白雲，從山嶺上慢慢浮蕩起來，黑澄澄的大樹，在烟雲之間，微微的搖動。那美麗的西湖，好像兜着一層薄紗，羞得的不肯露出真面目來，這種嬌艷秀麗的湖山景色，真是天地間的奇觀了。我們因為遊湖心切，急切的雇了許多小艇，一直向湖中進發，不多時，到了郭莊。郭莊裏面的一切建築和布置，都很清雅得宜，面湖而築的大廳，異常幽靜可愛。再過康莊，沿途有無數的蒼松翠柏，到了莊上一看，只見幾間簡陋的房子，沒有一些俗氣，這也就難得了。

那時正是中午的時候，雲收雨散，顯出碧青的天空，溫和的陽光，鋪上大地，使湖山景色，越顯得鮮艷光明。遠見蘇堤兩旁的綠柳，好像一條綢帶似的倒

映在湖中。絲絲的柳影，跟着浪花動盪着，閒適的小鳥，在湖山深處，悠悠的翱翔着，將西湖風景，增加了不少的美妙。山上的綠樹，和廟牆輝映，分外鮮明美麗。寶石山上的保叔塔，逍遙自在地孤立着，俯瞰西湖，很是得意。我在小亭中，遠遠望去，將西湖風景，盡收在眼底。

### 【練習】

- 一、說話：西湖有怎樣的美麗？郭莊的建築怎樣？在那裏遊玩，可將西湖風景盡收入眼底？
- 二、寫字：瀟瀟 烟雲籠罩 羞得得 幽靜可愛 俗氣 倒映 得意
- 三、作文：讀了西湖遊記以後。

## 十四 我 是 少 年

我是少年！我是少年！

我有如炬的眼，我有思想如泉。我有犧牲的精神，我有自由不可損。

我過不慣偶像似的流年，我看不慣奴隸的苟安。

我起！我起！我要打破一切的威權。

× ×  
我是少年！我是少年！

我有瀟騰的熱血和活潑進取的氣焰。

我欲進前！進前！進前！

我有同胞的情感，我有博愛的心田。

我看見前面的光明，我要駛破浪的大船，滿載可憐的同胞，進前！進前！進前！進前！

不管他濁浪排空，狂飈肆虐；我只向光明的所在，進前！進前！進前！

【練習】

一、說話：人的自由爲什麼不可捐棄？爲什麼要打破一切威權？少年應具有那般的心情？少年前進的目標在那裏？前進時應有怎樣的精神？

二、寫字：聽寫下列各詞語：

犧牲的精神 偶像 苟安 威權 瀟騰 活潑進取 博愛 濁浪排空 狂飈肆虐

三、作文：用這詩的原意 改作散文。

## 十五 給舅父的信

我的舅父：

你寄給我的信，已經收到了。

上次給我的發明家小傳，我很歡喜讀；給弟弟和妹妹的故事書和畫冊，他們也都喜歡。妹妹時常將你給他的畫冊，請媽媽講給他聽。

我把發明家小傳，讀好大半了，預備在幾天以內，就讀完這本書。我現在一空下來就讀這書，所以寫給舅父的信，也隔這麼久的日子，請你原諒！

我想發明家的事業，對於建設新國家，有很大的幫助。我很想將來能够做一個發明家，不知能達到願望嗎？請舅父給我指導！

爸爸常常指導我怎樣讀書，但爸爸是研究文學的，他所指導我的，常常着重在文學方面，我想舅父是工程師，對於發明的事情，或者知道得格外多些，希望舅父對於這方面更給我一些指導！專此，敬請

尊安！

勞建成敬上 十一月十日

【練習】

- 一、說話：說明每段意思。
- 二、寫字：跟教師口述，聽寫一段。
- 三、作文：寫信給父親，報告自己的志願。

## 十六 舅父的回信

建成吾甥：

你的信我收到了，我讀了很歡喜。

你有做發明家的志願，這是很正當。我想世界上的事情，只要努力，沒有不能達到目的的，何況吾甥是一個聰明的孩子，相信你的前途是不可限止的。

至於前進的當中，應怎樣注意，我也有點意見，就是要處處發生疑問，和竭力探求答案。

一般發明家，常常會發生疑問的。像美國的愛迪生，在他幼年的時候，有一次發生疑問道：「我們爲什麼不能用電來做燈火呢？」當時雖沒有人回答他，他

總是疑問不釋，後來他終究想到一個答案，於是他發明了電燈。

英國的瓦特，也發生過疑問，便是：「水蒸氣既然有力量掀得起水壺蓋，爲什麼不去用他的力量來做工呢？」他竭力去找尋答案，後來又被他找得了，於是他發明了蒸氣機。

愛迪生和瓦特，都是從發生疑問之後，經過許多努力，找到了答案，成就了發明家的事業。吾甥既有發明家的願望，望你依着這一條路前進吧。此復，祝你快樂！

舅 如勤手書 十一月十二日

### 【練習】

- 一、說話：怎樣才能做個發明家？愛迪生怎樣發明電燈？瓦特怎樣發明蒸氣機？
- 二、寫字：跟教師口述，聽寫一段。
- 三、作文：把寫信的要點寫出來。

## 十七 愛 迪 生

愛迪生是美國人，他生在美國烏海窩州米蘭地方。

愛迪生幼年時候，家裏很窮，因為沒有學費，只得由母親教他讀書。十二歲的時候，在火車山賣報。後來他買了一架小的印刷機，自己編輯一種週刊，賣報過活。他積了些錢，就買各種書籍和科學儀器，幫助他的自修。

有一次，他因為在火車裏試驗化學，潑翻了酸液瓶，以致車中失火。結果，被車站的管理人驅逐，因此他失業家居。後來因為他救了一個站長的小孩，被錄用做電報生，因此他再有機會研究科學。

二十一歲時，他發明了電氣瓦特記數器。第二年，他又發明了證券報價機，記數器的銷路不佳，報價機却賣了四萬元，他很得意。三十歲時，他已經小有積蓄，開設一個化驗室和工廠。他的白熱電燈和有聲電影機，就在那時候發明的。他七十歲時，剛逢美國參加歐洲戰爭，他就以自己經營的工廠，為國家效力。八十歲以後，他還努力於航空術和橡皮製造的研究。

他生於一八四七年，死於一九三一年，活了八十四歲。總計他的一生，發明的東西，不下七百多種，對於人類的貢獻，異常偉大，美國人稱他做「發明之王」。

，真是當之而無愧的！

【練習】

- 一、說話：講述愛迪生的生活和他的發明。
- 二、寫字：印刷機 編輯 潑翻 失業 錄用 得意 參加 研究 努力
- 三、作文：寫發明家傳記一篇。

十八 瓦 特

汽是沸水化成的，牠的用處很大，能够推着輪船、火車，走很遠的路，還能够推動工廠裏龐大的機器，製造各種工藝品。——可是從前的人，不知道汽的用處，汽的用處，是瓦特發現的。

瓦特是英國人，他從小身體很弱，常常生病，不大開口說話，看起來好像很默，可是他並不默，比平常的小孩聰明得多呢。

他很留心日常的事情，凡是自己不明白的，他一定問個明白，而且會用腦想，動手做，求得了一個結果，才肯放手。

有一天，瓦特在火爐旁邊玩，聽見火爐上面的水壺，撲撲的響，回頭一看，只見水壺裏蓬蓬的汽，冲着壺蓋，那壺蓋正在一掀一掀的動着。瓦特看了，一面想，一面用手去開壺蓋，再把壺蓋蓋上。覺得掀動壺蓋的，完全是汽的力量，汽有這樣大的力量，自然是很有用處的。因此，他就努力研究，想到用汽的力量，推動別的東西。這時，他才十二歲。

後來，他在一個大學裏做校工，研究的機會更多了，到底被他發明了利用汽力的「蒸汽機」。

蒸汽機發明以後，做工用的各種機器，交通用的輪船、火車，都跟着發明，世界也就大大的改變了。

### 【練習】

一、說話：瓦特怎樣會發現利用蒸汽？我們爲什麼應該留心日常的事情？瓦特做什麼事情的時候得到更多的研究機會？蒸汽機發明，對人類的貢獻怎樣？

二、寫字：聽寫下列各詞：

掀動 留心 放手 撲撲 蓬蓬 努力 研究 推動 機會

三、作文：寫述機械和電氣改變世界的情形。

## 十九 偉大的工程師

自從北平到張家口的火車通行以後，開發北疆，運輸貨物，多麼便利！但是建築這段鐵路的總工程師詹天佑，却爲此吃盡千辛萬苦，飽受冷嘲熱罵，經四年的工夫，才告成功。

那是四十年前的事情，詹天佑開始建築這鐵路的時候，我國工程學家很少。能够幫助他的人更是難得，當時外籍工程師，在我國的雖然很多，但是他們都認爲這麼大的幾座高山，要使火車穿行過去，實是一件極困難的事情。因此對於詹天佑的計畫，不是譏笑，便是毀謗，甚至外人在報上批評：「中國造此鐵路的工程師，尙未誕生。」

詹天佑不顧這些譏笑和毀謗，決心完成這段交通大道。於民國紀元前七年開始建築，這是我國人自造鐵路的開端。他正確的測量地形，計算山坡的高度和隧道的穿鑿等。他晝夜不停的計劃研究。他深信這段鐵路不用外人的力量和錢財，

也一定能够完成的。他每天督率成千的工人，開鑿山洞，修築橋梁，感到非常愉快。一天，工人們七嘴八舌的嚷道：「這樣高的山，怎麼能够鑿穿呢？詹天佑發瘋了。」他聽到了，立刻回答說：「我並不發瘋。我要決心犧牲我一生的時間，來建造這段西北交通的大幹線，並且以這件事情的成功，來回答外人的譏笑和毀謗。」

這樣一年一年的過去，詹天佑那種堅毅不拔的精神，終於戰勝了自然的困難，竟於民國紀元前二年完成了我國人自造的第一條鐵路。這時，那些外籍工程師，非常驚異，也不能不歛起了譏笑的面容而改爲欽佩了。

現在，每天有若干輛的火車吐着濃烟，爬過高山，載客運貨。我們坐火車經過青龍橋的時候，看見車站上巍然矗立着詹天佑的銅像，令人肅然起敬，他是一個多麼偉大的工程師啊！

### 【練習】

- 一、說話：詹天佑怎樣建築由北平到張家口的鐵路？外人怎樣譏笑他？他是怎樣成功的？
- 二、寫字：跟着教師的口述，默寫下列詞語：

開發 千辛萬苦 毀謗 誕生 正確 測量 隧道 七嘴八舌 矗立 肅然起敬  
三、作文：把上列詞語綴成句子或寫成短文。

## 二十 李 冰 父 子

李冰是秦四川成都的太守。他對於水利工程，有很大的貢獻。

當李冰做太守的時候，成都十餘縣，時常有水患，每年夏季，沫水和郫、檢兩江氾濫成災，入冬以後，江水漸枯，又無水灌溉，人民叫苦連天。李冰看到這種情形，就率領他的兒子二郎，開鑿離堆，把沫水引出去，再築一大堰，堵截郫江和檢江的水，使江水儲聚，並設有水門，春末開堰，引水灌溉，冬季杜塞水門，儲蓄水量。這個大堰，就是中外馳名的都江堰。

都江堰建築的時候，李冰父子在設計和工程上，耗費極大精力，經過許多困難，方才成功。那時科學雖不發達，沒有堅固的器材和工具，但是李冰父子堅信「人定勝天」，世界上沒有不可能的事情。他們完全利用當地出產的竹、木、石卵，以代現代的鋼骨、水泥。霜降以後，江水枯了，他就領導民衆，挖掘河沙，

用巨木三根爲骨，以竹篾捆結上端，三足分架河底，像角錐體，另用竹篾盛鵝卵石，壓在三角架下面，叫做「壓盤石」，然後用木梁橫豎密架，塞上竹篾笆，填上黏土，這樣便成了一座很堅固的大堰。

到了第二年的春天，儲藏的江水，緩緩流出，灌溉成都十數縣億萬畝的田禾，從此成都附近，永無水患，而成爲四川的倉庫了。

當時人民感念李冰父子的德政，就在堰旁建立一座二郎廟，年年致祭，直到現在，大家還在頌揚着。

### 【練習】

- 一、說話：李冰父子爲什麼建築都江堰？用什麼器材建築都江堰？當時人民怎樣紀念李冰父子？
- 二、寫字：跟着教師的口述，默寫下列詞語：  
太守 貢獻 氾濫 灌溉 堵截 都江堰 精力 器材 人定勝天 角錐體 鵝卵石 壓盤石  
橫豎 竹篾笆 倉庫 致祭 功績
- 三、作文：寫出讀本課後的感想。

## 二十一 黃河的自述（一）

我從青海的巴顏喀喇山動身，經過九省的長途旅行，起勁的時候，我就快快

的跑，疲倦的時候，我就慢慢的跑，直到我的目的地——渤海，才好好的休息。

山上的泥沙，看見我動身，對我說：「請你帶我們出去，讓我們看看廣大的世界！」我爲着朋友的關係，不好推辭，就帶着黃色的朋友一同跑，因此我就被稱爲黃河了。

我動身以後，經過積石山，曲曲折折的向東走，到了甘肅省的皋蘭縣，右邊來了洮河，左邊來了湟河，沿着賀蘭山腳，跑出長城，到了綏遠的包頭，歸綏，被呂梁等許多山脈擋住，折回南走，又跑進長城，成了一個大大的彎曲，就被稱爲河套。

跑進了長城，走到壺口、龍門兩山的峽谷當中，天然做了陝西、山西兩省的公界，東邊是山西省，西邊是陝西省。走到潼關，又被華山擋住了。折向東走，成了一個彎曲，南邊是河南省，北邊是山西省，過了茅津渡，又過着底柱，和神門、鬼門、人門的三重危險。那些黃色朋友，從呂梁到底柱那一段，都參加我的旅行。

到河南孟津縣以後，又會合幾條水，經過開封，向北到河北省的邊境。在河北邊境，沒有多少路，就跑到山東去了，到了山東，穿過運河，經過濟南的北邊，一直向東北，在利津縣，過了鐵門關，跑進我的第二故鄉渤海。

在渤海，我是多麼快樂呀，每天可以看見海上的美景。

### 【練習】

- 一、說話：黃河的發源和入海的地方在那裏？黃河是怎樣得名的？黃河流出長城，再流進長城的情形怎樣？黃河經過那九個省分？
- 二、寫字：跟教師口述，聽寫下列各詞語：  
長途旅行 起勁 疲倦 目的地 推辭 曲曲折折 會合 穿過 第二故鄉 美景
- 三、作文：用普通說明文字，把本文縮短。

## 二十二 黃河的自述（二）

現在我要說明經過路上的各種情形：

「我所走過的地方，有一塊大平原，或者稱為華北平原，那一塊地方，在淮河以北，泰山以西，古時叫做中原，是中華民族發展的根據地。傳說千萬年以前

，這塊平原，本是個海灣，山東的泰山，也不過是一個海島罷了。

「那時我的旅行，也和現在一樣，帶着黃色朋友，東向奔跑。不過出口的地方，不是利津縣的黃河口，是在開封以西地方，後來帶着泥沙，在那河口，漸漸堆高，成了新陸地，慢慢的和泰山這個海島連結起來。

「我說這話，並非杜撰出來，有許多考古學的專門家，用掘地洞的方法，從天津向南到微山湖一帶，地下都有海產物介殼的積層，這便是證據了。

「這一塊地方，是我們中華民族發展的根據地。五千年來，有許多光榮燦爛的事迹，在這上面搬演出來。歷朝的都城，都在我走過的兩岸；古代的名人也都生長在我走過的兩岸，古代的石器陶器銅器，也都在我走過的兩岸各地方掘出來，從這些地方掘出來的人骨頭，也和現在中國北方人很相像。

「凡我走過的地方，特別是在陝西、山西、河南、河北一帶，我親眼看見中華民族住在這裏，發展在這裏，建立國家在這裏。我又親眼看見中華民族在生長和發展的時期中，有許多外族的侵入，和內部奸徒的破壞，但是都被我中華民族

的子孫，用艱苦奮鬥的精神，消滅了外寇，肅清了奸徒，克服了一切困難，得到了最後勝利。」

【練習】

- 一、說話： 中華民族發展的根據地，是在那一塊地方？這塊地方在遠古時候的情形怎樣？那時的情形，現在可有什麼證明？在抗戰時期，黃河流域的情形怎樣？
- 二、寫字： 中原 根據地 奔跑 陸地 杜撰 考古學 海產物 光榮燦爛 搬演 親眼看見  
破壞 艱苦奮鬥 肅清 克服
- 三、作文： 把本文改作問答或別的體例。

二十三 王同春開發河套

後套是綏遠省的一塊好地方，在黃河北岸，土壤非常肥沃，可惜因氣候乾燥，雨水稀少，農產常常歉收。

清朝咸豐二年，河北省邢台縣有一個名叫王同春的，他年少的時候，到後套來替人耕田地，以謀生活。後來漸有積蓄，又與人合股墾殖荒地，不幾年的工夫，收穫很多，便開始自行租地耕種。

但是後套因雨量過少，一切農作物，須要人工灌溉。王同春看到南邊的黃河可以利用，就開鑿許多水渠，引水灌田。當時他開鑿的水渠最著名的爲永濟渠，灌溉的面積也最廣，每條幹渠旁邊又修築許多支渠，交錯縱橫，如蜘蛛網一樣。他苦心經營，到了光緒二十九年，已有大渠五道，支渠一百七十餘道，可以灌溉水田一萬五千頃。每年春、夏季，徧地綠油油的青苗，像絨氈上的花紋，渠邊田岸上的樹木，也非常繁茂。過去荒瘠的原野，此時都變爲肥美的田園了。

王同春見到自己勞力的收穫，更加努力。一面開拓荒地，修築水渠；一面宣傳移民，辦理教育。因此後套的居民日見增加，地方各種事業也就逐漸繁盛，王同春所墾殖的地方，竟有三縣之大！凡到過後套的人，沒有不嘖嘖稱讚他的事業成功。

### 【練習】

- 一、說話：後套爲什麼常常歉收？王同春怎樣變荒地爲田園？王同春在後套有什麼功績？
- 二、寫字：跟着教師的口述，默寫下列字詞和短語：  
土壤 肥沃 雨水 稀少 墾殖 收穫 農作物 水渠 交錯縱橫 綠油油 荒瘠 原野 肥美 田園 移民 嘖嘖稱讚
- 三、作文：仿照本課寫一篇開墾的故事。

## 二十四 大家一齊動手

啊，這是一片荒土，

一叢叢的荆棘裏，

躲着許多狐兔，

誰也不敢到這裏來散步。

來吧，朋友！

把那些荆棘斬除，

把那些狐兔趕走，

大家一齊動手！

漸漸耙平泥土，

處處栽些花木；  
引了泉水開一個池塘，  
再在旁邊蓋兩間茅屋。

不久，春天來了，  
好鳥齊鳴，好花齊開，  
換了一個世界，  
誰也覺得可愛！

〔練習〕

- 一、說話： 在一片荒土上來做工作，應怎樣去動手？在工作的時候，一個人或少數人動手，爲什麼不及一齊動手的好？換了一個世界，人人感覺到怎樣？
- 二、寫字： 聽寫下列各字詞和語：  
荆棘 躲 耙 池塘 好鳥齊鳴 好花齊開 可愛
- 三、作文： 把本課改成散文。

## 二十五 一個精巧的工人

春秋戰國時候，魯國有個技藝精巧的工人，傳說是魯昭公的兒子，名叫魯班，又叫公輸子。他不但能建築房屋，製造用具，而且能創造一種飛行的東西。

他用些木頭和竹子，造了許多式樣的飛行工具，有的像喜鵲，有的像仙鶴，也有的像鳶一樣。這些東西都能高飛，並且能在空中飛行很長的時間，飛到很遠的地方。

有一天魯國和宋國打仗，魯班使用自己製造的木鳶飛到宋國去偵察，宋國的人見到這飛行空中的怪物，都嚇的不得了。可見當時魯班所造的飛行工具，不但能高翔天空，而且還能應用在軍事方面。有人相信，當時魯班所發明的就是現在的滑翔機。不過那時候，沒有「滑翔機」這個名詞，後來也沒有人繼續研究這種技術，所以魯班的飛行工具便失傳了。這和指南針一樣，本來是我國黃帝發明的，因為後來沒有人繼續研究，反而在外國發展應用了。

現在我國各地木工業和泥水業的工人們，爲了紀念這位精巧的工人，到處建造魯班閣，尊奉魯班爲祖師。的確，這位魯班祖師的貢獻很大，我們都應該崇敬他。

### 【練習】

- 一、說話：把本課大意口述出來。魯班是怎樣的一個人？能做些什麼事？他最初用什麼製造飛行工具？他所造的飛行工具怎樣應用到軍事上？現在木工業和泥水業爲什麼尊奉他爲祖師？
- 二、寫字：跟着教師的口述默寫下列字詞：  
技藝 精巧 喜鵲 仙鶴 鳶 偵察 嚇 演進 滑翔 失傳 繼續 研究 祖師
- 三、作文：試寫一篇發明的故事。

## 二十六 滑翔機的發明

美國加省有一個農家的孩子，名叫蒙哥美萊，他從小就有到天空去玩的志願，常常注意鳥的飛行。他時常叫他妹妹把家中飼養的雞，趕得滿天亂飛，他仰臥在地上，仔細觀察雞是怎樣飛行的。每天這些雞被他鬧的不安，蛋也不生了。

他長大了，到天空去玩的理想，始終沒有打消。大學畢業後，在一家商店裏

做店員，他時常在包裹貨物的紙上，繪畫自己理想的滑翔機圖樣，店主見到了，氣的不得了，幾乎把他趕走。

後來，蒙哥美萊將節省下來的薪金，開了一所小工廠，從事飛行研究。在一八八三年，開始模仿海鷗的形態，製造一架載人的滑翔機。但是他怕試飛失敗，受人譏笑，便在一天早上，趁大家還在熟睡的時候，他和他的弟弟把造成的滑翔機，運到幾哩外一座山上去試飛。

當時，他坐在滑翔機裏面，叫弟弟拉著機頭前面的繩子往山坡下拖，拖了一段路，這滑翔機居然升起來了！等到降落下來，蒙哥美萊量了一下，竟飛了六百英尺，他真是高興極了。

但是蒙哥美萊對於這一次的成功，並不以為滿足；他繼續研究改進，到一九〇四年，又製成了一架新式滑翔機，公開表演，大為成功。因此蒙哥美萊便成了著名的滑翔機發明家。

【練習】

一、說話：

蒙哥美萊爲什麼觀察雞的飛行？他怎樣去試飛？他是怎樣得到成功的？

二、寫字：默着教師的口述，默寫下列各詞：  
仔細 觀察 理想 打消 店員 包紮 貨物 繪畫 薪金 海鷗 形態 譏笑 公開 表演  
三、作文：寫一篇「我的志願」。

## 二十七 到 天 空 去

大時代的少年們！

應該到天空去飄翔；

探一探天空的神祕，

訪一訪太陽的家鄉。

大時代的少年們！

應該到天空去飄翔；

瞧一瞧祖國的錦繡河山，

看一看各地的大好風光。

大時代的少年們！

應該到天空去飄翔；

比一比山嶽的高低，

量一量江河的短長。

大時代的少年們！

應該到天空去飄翔；

我們要把無際的天空征服，

加強我們領土高空的國防。

【練習】

一、說話：我們爲什麼要到天空去飄翔？我們怎樣征服天空？

二、寫字：跟着教師的口述，默寫下列各詞語：

探一探 神祕 訪一訪 瞧一瞧 祖國 河山 大好風光 國防 比一比 山嶽 征服 加強

三、作文：寫出理想中飛行的快樂。

## 二十八 服從父親命令的牧童

惠靈吞和兩個朋友，騎了馬去打獵。他們經過一個農家的田莊，看見田邊有一條路直通山野，便想由那裏前進。

路口，有一扇柵門緊緊地閉着。門內，立着一個蓬頭赤足的牧童。他聽見馬蹄的聲音，連忙向他們張望。

惠靈吞的一個朋友首先對牧童說：「喂！快些開門，讓我們走過去。」牧童說：「不能」。

另一個朋友惱了，用打馬的鞭子指着牧童，說：「哼！你有甚麼膽量，敢阻擋我們！如果再不開門，我使用鞭子打你。」牧童却毫不畏懼，仍然說：「不能。」

惠靈吞在後面，見牧童的態度很鎮靜，心裏暗暗稱奇。他就跳下馬來，很和善的對牧童說：「我是惠靈吞將軍，全國的人，都不敢違背我的話。現在我要走過這柵門，我看，你還是快開吧！」牧童笑了一笑，說道：「我的父親因爲田裏

的禾稼快要成熟，怕被人馬踐踏，纔叫我關這柵門。將軍的話本來不該違背，可是我怎能不服從父親的命令呢？」

惠靈吞聽了，無話可說，便叫朋友一同去尋別的路徑。

【練習】

- 一、說話：惠靈吞和朋友爲什麼要走過柵門？牧童爲什麼不肯開柵門？父親的命令應該服從嗎？
- 二、寫字：聽寫下列各字詞語：  
田莊 蓬頭赤足 連忙 呼 阻擋 畏懼 鎮靜 和善 踐踏 路徑
- 三、作文：照本課意思，改寫一篇短文。

## 二十九 幫助爸爸的小學生

布景：書室，陳設簡單。

人物：父（一個抄寫員） 母（三十多歲的婦人） 子（十一二歲的小學生）

時間：晚上。

（幕開，父坐寫字檯旁執筆寫字，檯上火油燈發着不亮的光，母坐另一旁

縫衣，子對面坐。）

父：（停筆，用手抹眼。）我的眼睛越老越不行了！還沒有抄上多少字，又眼花起來了。

母：那末停停吧！

父：我那裏歡喜自己跟自己拚命啊！但是今天（拿起一疊抄好的紙）才抄好這一點兒，爲了我們明天的家用，我還非要再抄一刻不可！唉，這幾天燈裏的油又乾得這樣快。

子：真的我們太窮苦了，爸爸這樣辛苦，才能養活一家人！我年紀小，不能幫助爸爸做事！

父：你倒有良心，要幫我做事！（嚴厲）算了吧，只要讀書讀得好，我即使再苦些，心裏也快樂。（子哭）

母：爸，你別這樣說！

父：生了這樣沒出息的孩子，我是沒有希望的了。不這樣說，教我怎樣說呢？

母：我相信這個小孩子沒有做過壞事的。

父：接着好多天了，他學校裏的老師天天告訴我上課的時候只想打瞌睡，什麼功課也趕不上人家了。

母：從前他不是很好的嗎？那一個老師沒有誇獎過他的？

父：可是，現在卻不同了呀，他已經變壞了，你知道不知道？

母：我想他身上一定有些病痛才這樣的。

子：爸爸媽媽，我使你們這樣傷心，真是我的不好。從明天起，我一定要自己振作起來，不再使爸爸媽媽難過。

父：空話是沒有用的。

子：爸爸，我決不會使你失望的。

父：看吧！咳！

母：好兒子，你早些去睡吧，明天上課的時候，精神可以好一些。

子：（起立）爸爸媽媽也請早些安息，我去睡了。（帶哭下）

父：（搖頭嘆氣）沒有希望了。

母：別這樣失望，我相信他會好起來的。時候不早了，我們也去睡吧。（父攔筆起立，整理手中物件，熄燈下。稍停，子躡足上，擦火柴，點燈。坐父椅，執筆抄寫。一刻時稍移動，撞落一硬面書。）

子：（輕輕的）啊呀！（回頭望父親的寢室門）還好。（仍伏案作書。父躡足上，立在子背後，呆視一刻。）

父：啊呀，好兒子！我錯怪了你了！

（子受驚起立，父用手抱住他。）

子：爸爸，對不起，吵醒了你！

父：原來你在幫我的忙，早知道了，我剛才不應當罵你的。

（父感極而泣，子亦泣。）

子：爸爸要兒子好，那裏是罵我！

父：怪不得這幾天我的薪水增多起來了，原來是你暗中在幫助我。

子：爸爸，我年紀還小，不能替爸爸賺錢，所以只得偷偷的替爸爸抄幾個字。  
父：但是你自己的身體也要緊的呀！這樣夜深，你不睡覺，明天精神自然不好了！好兒子，我們去睡覺吧！

（父挽子下）

（閉幕）

【練習】

- 一、說話：把這劇表演出來。
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：  
不行 眼花 良心 沒出息 打瞌睡 誇獎 空話 安息 躡足 薪水 麻錢
- 三、作文：把這劇的主要意思寫成短文。

## 三十 母 親

人都是自私的。

成功的時候，誰也是朋友。

但只有母親——

他是失敗時的伴侶。

人的心，都是藏在衣袋裏的。

甜如蜜的話，可以不經意的說。

但只有母親——

他的淚，滴滴由心之深處流出。

### 【練習】

- 一、說話：依照課文大意或別的故事談說慈母之愛。
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：自私 成功 失敗 伴侶 不經意 心之深處
- 三、作文：以「我的母親」為題各寫一篇短文。



中華民國三十五年八月初版

(光明)

高級小學適用

國語 第一冊

實價臺幣拾貳元參角 (外埠酌加郵運費)

編輯者 臺灣省行政長官公署教育處  
印刷者 臺灣書店印刷部  
發行者 臺灣書店

臺北市博愛路四段二二號  
電報掛號：〇四一四(決)  
郵匯掛號(振替)：七八二一

代理店 全省各縣市各大書店

版權所有  
不許翻印

# 28  
401039  
1