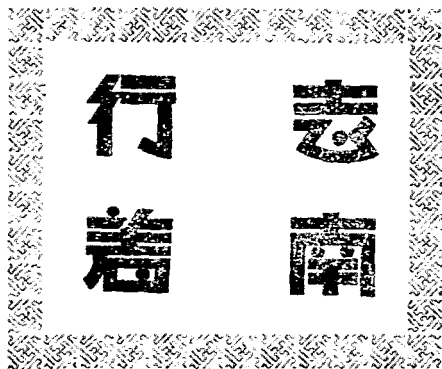


于平五行学要卷之四



下  
册

志南行于平研究社

子平五行學要旨快覽下冊目次

第四章 看大運的方法 附流年

第一節 正官類看運

第二節 偏正印類看運

第三節 偏正財類看運

第四節 食神類看運

第五節 偏官類看運

第六節 傷官類看運

第七節 羊刃類看運

第八節 比祿敗劫類看運

第九節 女命的看運

第五章 看外格的方法

子平五行學要旨快覽 下冊目次

志南行子平研究社

第一節 單獨取用的

第一目 類屬

第二目 從化

第三目 飛天祿馬

第四目 倒冲

第五目 六陰朝陽

第六目 井欄叉

第七目 合祿

第八目 子遙巳

第九目 丑遙巳

第十目 刑合

第十一目 木火通明

- |      |        |
|------|--------|
| 第十二目 | 金水相涵   |
| 第十三目 | 棄命從財   |
| 第十四目 | 棄命從殺   |
| 第十五目 | 壬騎龍背   |
| 第十六目 | 六壬趨艮   |
| 第一節  | 不單獨取用的 |
| 第一目  | 乙鼠貴    |
| 第二目  | 拱祿     |
| 第三目  | 拱貴     |
| 第四目  | 夾邱     |
| 第五目  | 魁罡     |
| 第六目  | 歸祿     |

- |      |       |
|------|-------|
| 第七目  | 交互祿貴  |
| 第八目  | 天元一氣  |
| 第九目  | 地支一字  |
| 第十目  | 兩干不雜  |
| 第十一目 | 五行俱足  |
| 第十二目 | 干支連珠  |
| 第十三目 | 特下一位貴 |
| 第十四目 | 順食    |
| 第十五目 | 金神    |

# 子平五行學要旨快覽下冊

## 第四章 看大運的方法 附流年

子平學問，就是五行的學理，可是五行的發用，無物以引起之，不易顯著，比如酒精屬火，是易着之物，要無物以引起，也是不見其爲火，又如鏡子是照人之物，人要不去照他，也是空有其明，所以八字格局雖佳，要是不行着好的大運，將其格局引起，也就是空有福命，不能榮華於世，但是大運之中，同是好壞，而程度上也是不一，蓋大運之根據，由於月令，月爲提綱，又爲運元，而八字四柱之取用，重在月令，大運既以月爲根據，尤是不能忘本的重在月令，所以大運遇到月上的五行透出天干者，如四柱中本來並未透出，則大運之透出者



，亦能爲八字之成格變格以及破格，其效力與四柱中原來自帶者，無甚差異，此種好壞，非普通之好壞，最屬利害，若舉例以明之，例如月上是寅，而寅中有戊土丙火甲木，假如柱中透甲木不透丙戊，要是庚金日元，甲木爲財，乃格局之所喜，大運忽來丙火七殺，將格局轉變財星黨殺，乃格中之大忌，其運最壞，要是辛金日元，四柱透寅中丙火正官，而孤官無輔，不能甚貴，大運又逢寅中戊土正印，以成官印相生之格局，最爲美運，假如丁火日元，月上是辰，透壬見庚成爲官受財生，大運逢戊，傷尅官星，立破其格，此種成格變格以及破格，可以使人的境遇天翻地覆，恍若兩人，看大運要是統籠着說，就是八字全局的喜忌，逢所喜則屬順遂之運，

逢所忌則屬困頓之運，可是這爲喜忌中之最利害的，亦不可不知，什麼是喜，如用官遇財，用印遇官殺，用殺逢食制，再深刻言之，如用印逢官，而柱中又見財，大運逢劫財，用官遇傷，大運逢印綬，均是所喜，什麼是忌，如用官遇傷，用殺遇財，用財遇劫，用印遇財，用食遇梟，但是所謂喜忌，並不限於月令上包藏之物，凡是天干地支遇見的均是，不過在八字四柱的地支有根，而大運天干再逢，或地支已有所喜所忌之字，而地支再見，此種喜忌，程度上比較重些，子平書上有云，行運重在地支，流年重在天干，此話不錯，固可採信，但是猶不如天干地支並重，比較可靠，例如大運天干行庚金，地支坐午，此庚金自坐敗地，並受午火之尅，不甚有



力，要是八字格中取金爲用，固然不佳，可是反過來說，大運行丙申丁酉，而申酉之金，在八字格局中均是所忌，則此忌神行到申酉，不甚作怪，以其天干丙丁火尅制也，所以張神峯蓋頭之說，亦不可漠然視之，如此說來，大運以逢着天干地支均是所喜爲最好，均是所忌爲最壞，流年亦然，惟於喜忌之外，尙有可說者數種，大運普通原則，行財官爲美，行刃劫傷殺爲劣，尤以八字天干劫重，遇大運天干之財，八字天干之財，遇大運天干之劫，爲最不佳，地支亦然，其餘官傷財殺，也是如此，又以大運除去老怕長生少怕衰中年最怕死絕胎之外，以行長生祿旺爲佳，死敗衰墓爲壞，（指日元而言）更有旺官旺印與旺財，入墓有禍，傷官食神並身旺，入

庫尤凶，而傷官入墓死者有之，卽所謂陽死陰生是也，什麼是陽死陰生，就是八字的日元屬陰，而傷官屬陽，又是順行大運，行到傷官入墓之地，必死，陰傷官入墓則不死，然亦不吉，大運以合爲好，以冲爲壞，而合的裡頭，尤以天干忌丙，遇辛合去，忌壬，遇丁合去爲最好，可是八字喜丙遇辛合，喜壬遇丁合，則不吉，地支無所謂合去，所以無此議論，而地支有冲，尤以冲用神冲相神爲最忌，所以俗有以冲破提綱壽難延之語，然亦須分看，提綱取用，固如是解，提綱非用，也無緊要，若是四庫，尙有最喜冲刑者，故遇四庫，冲之不得，又有非提綱亦最忌冲者，比如癸日甲寅時，以寅刑己之格，遇申冲，其格破，死者有之，餘者年時要是緊要之字

，逢冲亦然，又如八字四柱內本來有冲官或冲財之字，只以不見財或官，則無處去冲，大運忽來財或官，勢必冲之，由此破敗者多矣，流年亦然，流年與日元干支冲，爲反吟，相比爲伏吟，均有不安之狀，殊非是好運可解，又有甚於喜忌者，卽大運五行傷用傷相是也，傷相甚於傷用，傷用甚於傷身，大運遇此，再逢流年幫助，那爲歲運併臨必死，至於流年與大運及四柱之相互關係，以三方相生爲吉，三方相尅爲凶，相生如大運行官，流年值印，則官生印，印生身，相尅如大運行傷，流年值殺，則運尅歲，歲尅身，流年爲太歲，乃一歲之主宰，無論大運與日主，不宜尅制，所以若遇日主干支或大運干支刑戰冲尅太歲者，均屬不吉，如大運係逢所喜，

雖可解免，而亦小有駁雜，要是太歲傷尅日主或大運亦凶，好運輕，壞運重，正所謂大運凶而生百禍，流年吉而除千殃也，若遇太歲與大運或日主干支相合者，如合之而吉，必主喜慶，合之不吉，必有晦氣破耗，所謂吉不吉，就是所合五行之物，是好是壞與夫大運值臨是喜是忌之分也，流年管一年吉凶，大運關十年興衰，大運好，流年稍有不吉，而其惡亦不彰，所以緊要處，仍在  
大運，而大運尤以補四柱之不足爲最美，譬如八字格局已成而身弱，大運行臨身強，或身已強而財官弱，大運行臨財官旺地是也，總而言之，須要隨八字格局變通，不可執拗不化，若八字之用神相神既定，則於大運之喜忌，不難迎刃而解矣，例如八字財官已旺，不宜再行財

官，日主已夠身強，不宜再行旺地，所以八字書上有權刃復行權刃，刃藥而亡，羊刃冲合歲君，勃然禍至等語，均是忌其太過也，按羊刃七殺，本爲凶物，用之不可過當，刃已夠用，若再遇大運歲君將羊刃三合起來，或是大運羊刃透出天干，豈有不死之理，而冲羊刃者尤凶，所謂羊刃倒戈，必作無頭之鬼是也，以下再將各種不同的大運，分類述之。

### 第一節 正官類看運

正官類看運，須先分別就正官所成的是那一種格局，然後再推大運是喜甚麼，是忌甚麼，逢所喜則好，遇所忌則壞，此看運之切要法也，可是八字四柱裡頭的五行，能成月令上之用神，也能壞月令上之用神，而大運遇着

的五行，只要是四柱上先有其根氣，也是一樣的成格壞格，此種成壞，與四柱上原有的不相上下，如正官混殺，運遇合殺，取清則貴，官逢財生，運又遇印生身，或正官逢財帶食傷，大運見印制食傷，逢合去食傷，官賴印護，又逢財壞印，大運逢劫去財以存印，官重尅身太過，運逢制官，雖非至吉，亦可順意，或官旺身衰，運逢身旺之地等等，爲類極多，在人通變，非可一概而論，以下略舉數例，以資考徵。

戊午

九歲丙寅

十九歲丁卯

乙丑

二九歲辰

三九歲己巳

乙巳

四九歲午

五九歲辛未

庚辰

此是馮國璋先生八字，雜氣正官，而財隔劫不能生官，並且丑與巳會成殺局，用官喜身旺，故爲一病，二十九歲後交戊辰，正財生官，辰又爲日元乙木冠帶之鄉，本爲可喜，然四柱天干有比劫，財亦黨殺，尙非純粹，三十九交己巳，己屬陰土偏財，柱內有陰木尅制，欲生官而碍於勢，至四十四歲分巳運，雖爲乙木傷官洩氣，但是正官長生之地，正財祿旺之鄉，且巳中有火，可以幫助制殺之力，益多而損少，四十九交庚午，庚可去比存財，午是乙木長生，又能制殺，故爲全美，五十九交辛未，辛係丑中七殺透露天干，與庚官相混，未係乙木墓庫，與丑冲，與午合，先冲後合，冲則七殺更顯，合則晦火黨殺，均非吉象，

乙卯

五歲乙酉

十五甲申

丙戌

二五癸未

三五壬午

癸酉

四五辛巳

五五庚辰

丙辰

六五己卯

七五戊寅

此是徐世昌先生八字，柱內正財純，食神純，正官純，印綬又純，所謂一清到底有精神，方知其人富貴真是也，用官而財生，用財食神生，用印而官生，只原日元癸水，除去辰中庫水外，毫無根基，要是用金生水，而兩火又壓制太重，好在癸生九月，金有餘氣，又係水得進氣，則日元弱而有根，初運乙酉，爲癸水死地，不佳，十五歲甲申，除甲運五年洩傷外。申酉戌湊成金勢，申子辰亦係水局，均於日元有補，故有進益，二十五歲癸

(11)



未，癸係比肩，可助日元，尙稱順遂，惟未戌一刑，則火動尅金，未與卯會尅官，中多煩惱耳，三十五歲壬午，壬爲敗財，幫身可喜，但損多益少，午與戌會火傷金，亦有不適，四十五辛巳，金可生水，巳酉會局亦生水，巳又爲癸水貴人之地財官建祿之所，故佳，奈辛與丙合，晦而難用，好在丙辛化水，亦略有補，中雖不平，尙屬可行，天干地支比較，幸不如巳，五十五庚辰，庚係正印，辰係正官，均逢所喜，又屬月上之五行，故極得意，可是庚與乙合，受二丙之尅，辰爲墓地，並非純美，不免風波，六十五己卯，己的七殺，有食制。亦有財黨，卯雖長生，冲酉尅土，多有不吉，惟己土坐卯，又有天干乙木尅制，卯與戌合，可以化解，尙非至凶七

十五戌寅，戊是正官，雖屬月官透天，受火之生，又受木制，亦未見好，寅是傷官與戌會火，更無可取。

按鄙人推斷八字，完全根據五行，未卜與事實相符否也。

乙酉

四歲己卯

十四戊寅

庚辰

二四丁丑

三四丙子

壬寅

四四乙亥

五四甲戌

己酉

此是孫傳芳先生八字，應以雜氣正官佩印推論，初運官殺傷食，無好可說，二十四歲交丁丑，丁係正財，可以生官，懼其害印，而丑與酉會印爲助，故逐漸進步，三十四交丙子，丙係偏財，得柱中寅木根基，大能生官，

坐水之火，而亦不烈，壬水日元本不甚旺，得大運子水羊刃以助之，是地支之殺，逢地支之刃，天干之官，遇天干之財，純良無疵，自極得意，四十四乙亥，亥雖日元旺地，而天干乙木爲辰中所藏，頗有害官之力，故不佳，五十四甲戌，甲與己合，合去正官之用，戌與辰冲固佳，而與寅會，亦非至吉。

辛酉

九歲己亥

十九歲戊戌

庚子

二九丁酉

三九丙申

丙辰

四九乙未

五九甲午

己丑

此是唐紹儀先生八字，丙火無根得官局，又有重財以生官，未免不支，所以二十九歲前，除去戌爲庫根外，無

善可述，二十九後交丁酉，丁係羊刃助身，酉是財貴長生，若慮火生土，而土尅官，則丁下坐酉，猶能藉財以生官，故逐漸入於佳境，倘是丁未地支坐土，則不吉矣，三十九後交丙申，丙是比肩，申是財合官局，亦屬得意，四十九交乙未，乙是正印，乃正官格之所喜，身弱值之尤美，但未丑一冲，乙庚一合，不能長久，且多坳坎也，未運無取，五十九甲午本佳，而甲逢庚尅，逢己合，午又冲用，理無好象。

己卯

三歲癸酉

十三壬申

甲戌

二三辛未

三三庚午

乙亥

四三己巳

五三戊辰

庚辰

此是張紹曾先生八字，雜氣正官，財隔劫不能生官，初運尙稱不惡，十三歲交壬申，更強於前，二十三交辛未，有勞無獲，三十三庚午，庚雖重官，而可去劫，且地支坐午，不甚劇烈，而午又是乙木長生之地，能生財，又能制暗殺，所以逐漸開展，四十三己巳，己土爲財，官星得生，應最得意，惟巳爲正官長生本佳，而又爲傷官，按傷官忌冲，長生亦忌冲，子平上所謂破了傷官損壽元是也，故有不幸。

壬申

一歲辛亥

十一壬子

庚戌

二一癸丑

三一甲寅

乙卯

四一乙卯

五一丙辰

乙酉

此是蔡成勳先生八字，雜氣正官佩印，只是申酉戌金氣太重，初運混殺非佳，六歲分亥，爲正印祿堂稍可，十一壬子，印綬生身亦好，廿一癸丑，癸乃梟印，壬癸併流尙好，丑與戌刑，又與酉會，駁雜傷耗，卅一甲寅，乙木行旺地，攀籐繫甲，寅中有火，制地支旺金，漸入佳境，減色在寅申相冲，四十一乙卯，比肩祿堂幫身而純，最爲得意，五十一丙辰，丙乃傷官，有壬水爲救，然終屬洩傷，故不吉，辰與戌冲，與酉合，均非所喜。

(17)

丁卯

四歲己酉

十四歲甲申

庚戌

廿四歲丁未

卅四歲丙午

乙亥

四四歲乙巳

五四歲甲辰

丁丑

六四歲癸卯

此是盧永祥先生八字，按此八字爲正官格中之特例，故願特表而出之，夫雜氣正官，見傷官不可，見食神亦不可，且均屬破格，若以月戌透丁論之，謂爲雜氣食神亦可，亦不宜見正官，可是丑戌中均有藏殺，以原則言，而官殺重則宜見食傷，但無論官殺重逢食傷，或是雜氣傷食而傷官傷盡，皆不能如是之貴，所貴者有食神無傷官，有正官不露偏官，日元乙木得年支卯木祿堂爲根，同時亥丑不見子水爲拱貴也，所以丁未丙午乙巳甲各運，一派木火，一帆風順，直上無阻，辰中亦有乙木，惟辰戌冲而水土動，終至不吉，六十四交癸卯，癸水傷丁，再逢癸酉年，歲運併臨，兩癸兩丁，傷尅無餘，酉冲卯祿，天比地冲，乙木無着，不亡何待。

## 第二節 偏正印類看運

偏正印類看運，也是須先分別八字就偏正印所成的是那一種格局，然後再推大運是喜甚麼，是忌甚麼，何者爲完成其格，何者爲破壞其格，印綬喜生，見官逢殺，均是好運，官殺已夠，則又喜印綬與印旺之地，食傷制殺亦好，最忌印綬臨於死絕的大運，印多者大運見財而發，印薄者大運逢財而敗，印綬運行身旺之地，亦所不喜，印綬用食傷者，食傷輕印重，喜行食傷，食傷重印輕，仍宜行印運，印綬逢財，運喜劫財，逢官不宜見傷，有傷又宜逢印，以下略舉數例，以爲參証。

庚辰

九歲戊子

十九己丑

丁亥

二九庚寅

三九辛卯



甲辰

壬申

此是徐樹錚先生八字，印綬用殺，又逢傷官制殺，無奈一火而受眾水環攻，傷官破盡，本非悠久之相，初運戊子，有土制之不得，十九己丑，土財本非殺印所喜，因火被水浸，尙無大壞，丑屬日元貴地，稍得汲引之力，二十九庚寅，庚助殺，寅爲丙火長生，甲木祿堂，有益於用，逐漸得意，三十九辛卯，辛爲正官，與殺相混，當然失敗，卯運羊刃，非印綬之所喜，且與亥印會起羊刃，再見制合七殺，用神全失，格局盡壞，焉得幸免。

丁巳

八歲壬寅

十八辛丑

癸卯

廿八庚子

卅八己亥

丙辰

四八戊戌

五八丁酉

癸巳

六八丙申

七八乙未

此是韓國鈞先生八字，印綬用官，而身旺，否則卯爲丙火敗地，干逢重官不甚吉矣，初運壬寅，應卽不惡，十八辛丑，辛與丙合生官，始見喜慶，惟地支逢丑與巳會金局，生官而害印，不能得志耳，廿八庚子，庚是偏財生官，子是官逢建祿，如果時辰不差，有馱有爲，卽應得意，卅八後己亥，不得上進，若非巳時，另當別論，亥運冲巳會卯，亦不寧靜，四十八戊戌，戊與癸合，合一留一，官星減輕，戌去冲辰官庫開，又見展手，五十八丁酉，丁係羊刃本不佳，有癸制之不碍，好在地支坐酉，爲日元財貴之地，慮酉冲卯，而與辰合，慮財壞印

，而有劫制，得此相須相濟，始見靈活，六十八丙申，比肩分爭，申與辰會官，而有巳申作合之劫，亦不見好，可是此命要是辰時，則五十八丁酉見大好，六十八丙申見大不好，卅八四十八見好，十八廿八不見好，以上所推，稍有出入矣。

庚辰

九歲庚辰

十九歲辛巳

己卯

廿九歲壬午

卅九歲癸未

丙申

四九歲甲申

五九歲乙酉

己亥

此是黃郭先生八字，此八字極其難推，以愚斷爲印綬用殺，得傷官以制殺，故改按己亥時推論，初運無美無惡，十九歲後小益，廿九壬午，補用神日元之不逮，名譽

飛騰，權利隨之，卅九癸未，癸爲正官，乃印綬之所喜，且柱有申辰水局的正官，亦屬有力，地支亥卯未會起印局，官印兩得，宜甚得意，無奈年干庚金壞印，月時兩干己土傷官，不能持久，盈後而虧，四十九甲申，甲係印綬透出，可生日元，但被庚尅，受己合，不過隨波逐流而已，五十四申運，與辰會正官局，以生印綬，似可喜矣，然申爲庚金祿堂，日元衰地，金尅木而木不能生火，仍有不足，五十九乙酉，乙係月上正印，透出天干，最爲有力，故生丙火日元亦甚得力，應爲有生以來最美之運，但亦稍有欠缺，地支酉金爲乙木絕地，乙與庚合，難得長久，六十四酉運冲卯，壞了提綱，則無取矣。

癸酉

六歲癸丑

十六壬子

甲寅

廿六辛亥

卅六庚戌

丙午

四六己酉

五歲戊申

癸巳

此是梁啟超先生八字，印綬見官，而印又會劫，官星無根，本宜逢財明矣，初運癸丑，癸係重官，力能任之，丑與酉會，財來生官，聲名洋溢，十六壬子，壬爲七殺，乃會刃之所喜，地支坐子，是正官之根基，應屬騰達得意，惟殺與官混，不免駁雜，子去冲刃，應見禍端，廿六辛亥，辛爲正財生官可喜，亥爲七殺制劫有力，只是亥不與寅合，而與巳冲，每不寧靜，卅六庚戌，庚係偏財，生官最力，然甲木又受傷，必待戌運會成劫財，

而財生官，始爲有情，地支戌土生財，財得用，惟羊刃會合，究屬凶劣，故仍不免煩勞，四十七己酉，己乃傷官，爲正官之反背，幸有甲合始免，五十二酉運正財本喜，奈地支劫重，故不能積蓄，五十六戌申，戌合癸正官滅，羊刃出，申冲寅，印綬去，用神亡，則無取矣。

壬午

三歲己酉

十三庚戌

戊申

廿三辛亥

卅三壬子

壬寅

四四癸丑

五四甲寅

壬寅

此是張繼先生八字，印綬逢殺，初運己酉，己正官混殺，酉正印被尅，均無佳兆，十三庚戌，庚是印綬透天本佳，而地支之戌的七殺，亦爲印所喜，不該寅午會成財

局，故應破耗煩惱，廿三辛亥，正印比祿，純美無疵，一帆風順，卅三壬子，去財存印亦佳，惟子是羊刃，冲之不祥，不免風波，四十四癸丑，癸乃合去七殺，威權去，丑有金水則又起，五十四甲寅，甲乃食神制殺亦喜，寅去冲申，破了用神，則無取。

丁丑

三歲丁未

十三丙午

戊申

廿三乙巳

卅三甲辰

壬戌

四三癸卯

五三壬寅

乙巳

此是王承斌先生八字，殺印相生帶財，而有傷官以制殺，大運由丁未至丙午，困苦萬狀，無好可說，廿三乙巳，乙木傷官制殺，巳酉丑合印，始見活動，卅三甲辰，

甲木食神制殺，更覺有力，辰乃庫根，與申會刃助身護印，故極得意，四十三癸卯，癸乃羊刀幫身去忌，奈與戊合，七殺去，終至解職，卯運貴人，爲傷官祿堂，亦不反背，五十三壬寅，壬爲比肩助身，但與丁合去忌神是喜，壬水變質不能助身是憂，至五十八後寅與巳申三刑壞了用神，戊寅年不吉，

### 第三節 偏正財類看運

偏正財類看運，也是須先分別八字就偏正財所成的是那一種格局，然後再推大運是喜甚麼，是忌什麼，透天之財不宜見印，見印則尅，然要財多身弱，見印亦喜，財不宜殺，見殺則黨殺攻身，然要有食傷身旺者，亦爲所喜，財喜逢官，然要財多身衰，見官亦不爲美，財少劫



多，運喜傷食化劫以生財，財強食傷重，遇劫爲妙，財旺生官者，印運最利，以下略舉數例，以爲參考。

己未

三歲壬申

十三辛未

癸酉

廿三庚午

卅三己巳

丁巳

四三戊辰

五三丁卯

丁未

此是袁世凱先生八字，偏財逢殺，又見食神以制殺，初運壬申，壬是正官，自坐申地長生，申是正財，爲運逢財官，雖屬官殺相混，非食神制殺之所喜，而初行財官，亦爲得父母之餘蔭，十三辛未，辛財生殺，殺輕有比肩不碍，且自坐未土食神旺地，而未運中食神生財，猶有佳象，廿三庚午，庚金坐午，日元與食神俱行祿旺，

應屬指日而起，卅三己巳，己雖助食制殺無餘，稍有頓挫，而已酉相會，尙屬有根，四十三戊辰，戊土傷官合去七殺，難免清閒，辰中有殺，合起財星，又爲得意，五十三丁卯，三丁彙聚，地支木氣又生之，時勢捧接，得心應手，五十八後分卯運，卯去冲酉，用神破盡，應卽失敗。

乙亥

四歲戊寅

十四丁丑

己卯

廿四丙子

卅四乙亥

庚辰

四四甲戌

五四癸酉

辛巳

此是張作霖先生八字，外格不論，就正格言，財星佩印，用劫財以護印，時殺又爲兼格，初運刑巳，當不安閒

舒適，十四丁丑，丁爲正官，財印所喜，然破壞辛金，亦有折磨，丑是墓庫，因係三合羊刃，由勞苦而樂，廿四丙子，丙與辛合，殺刃相須，只以合去相神，英雄不得用武，子運合辰制殺生財，又係辛金長生，始受賞識，卅四乙亥，月財透干，中多波折，然有辛金護印稍可，亥運合財制殺，時殺不忌冲，故尙得意，四十四甲戌，甲與己合，非辛金所得繩治，若非甲己仍然化土，地支坐土，恐一敗塗地矣，戌運冲辰，印綬出現，稍遂生平之志，惟魁罡忌冲，多不寧靜，再逢戌辰流年，甲剋歲干，戌與歲支辰冲，是爲運魁太歲，天剋地冲，故遭不幸。

丙子

五歲己亥

十五庚子

戊戌

廿五辛丑

卅五壬寅

甲子

四五癸卯

五五甲辰

辛未

六五乙巳

七五丙午

此是靳雲鵬先生八字，月上財官透出天干，只是身稍弱，初運己亥，己財生官，亥爲甲木長生甚好，十五庚子，庚殺混官，子屬沐浴，當有駁雜，廿五辛丑，見官財生本好，但是丙與辛合，貪合忘榮，三十丑刑戌未，開了庫墓，始漸得志，卅五壬寅，水來護官，身財食俱旺，尤爲得意，四十五癸卯，癸爲正印，卯屬旺地本美，但戊癸一合，財印兩丟，且卯又係財食敗地，應不榮華，五十五甲辰，甲木比肩，助身尅財，好在有官監守，六十辰運沖開財食，然天干坐甲，亦不甚美，六十五乙

巳亦然，七十五丙午，合官傷洩，子午又冲，無取矣。

乙酉

八歲己卯

十八歲寅

庚辰

廿八丁丑

卅八丙子

甲寅

四八乙亥

五八甲戌

己巳

此是齊燮元先生八字，雜氣正財，合殺留官，甲木生春，自坐祿堂，亦不弱，初運己財卯冲正官，應有坎坷，十八歲寅，略勝於前，廿八丁丑，天干丁火制殺生財，地支丑酉合官，又係甲木貴地，大運之美，莫過於如此湊巧者，所以機會屢得，竿頭直上，卅八丙子，丙乃食神，固可生財制殺，而地支坐水，又屬甲木敗地，故不純粹，時起風波，然丙運究屬制殺，威權應重，至子運

則不足矣，可看天下事，盛之極者，就是衰之基也，四十八乙亥，尅破正財，應見傷耗，亥運冲中逢合，小有瑣碎，五十八甲戌，甲木比肩，合去正財，戌運冲財開庫，亦無甚益，

丁亥

六歲壬子

十六辛亥

癸丑

廿八庚戌

卅八己酉

己亥

四八戊申

五八丁未

戊辰（應爲己巳）

此是顧維鈞先生八字，雜氣財星佩印，初運壬子，雖係財貴，過於陰寒，十六辛亥，辛本食神透天，奈有梟神耽視，先見憂煩而後喜慶，亥運不惡，廿六庚戌，庚益財，戌開庫，益身，甚爲得意，卅六己酉，己雖比肩，

未見大傷，酉與丑會，又來生財，四十六戊申，戊與癸合以助火氣，申屬財之長生，仍爲佳運，五十六丁未，丁運亦好，未中稍有挫折，六十六丙午，丙運更佳，午運尙能支持，七十六乙巳無取，

辛酉

五歲己丑

十五戊子

庚寅

廿五丁亥

卅五丙戌

庚子

四五乙酉

十五甲申

丙子

六五癸未

七五壬午

此是王占元先生八字，月財遇劫逢殺，帶傷以制殺生財，初逢己丑，助劫會劫均非佳象，十五戊子，戊生比劫亦不佳，而子水可以化劫生財，略有進展，只爲庚金死地，故仍不免傷耗，廿五丁亥，丁雖正官混殺，因其制

劫稍可，亥爲財之長生，逐漸擴張，卅五丙戌，丙合辛刃，更進一步，戌與寅會，不免駁雜，四十五乙酉，乙木正財，二庚爭合，難免鬥爭，本非所喜，因是月木透出，生殺有功，地支坐酉，爲庚金旺地，可藉時勢而起，至地支劫財，兩見傷官不怕，况酉係陰金乎。五十五甲申，申爲庚金祿堂，而月上甲木透出天干，生殺又比乙木有力，故較前更屬得意，迨申運既與寅冲，又與子會，冲寅殺根與財破，制殺太過威權去，不能不解職，六十五癸未，癸水尅丙，劫財出現，若再財劫交爭，危殆必矣。

癸未

十歲乙卯

二十甲寅

丙辰

三十癸丑

四十壬子



戊申

五十辛亥

七十庚戌

丁巳

此是汪兆銘先生八字，雜氣正財佩印，而財又得食生，初運乙卯正官，爲財印所喜，只以地支並無明財，反有陽金，故卯運應不得志，二十甲寅，甲乃七殺，財格不喜，幸印劫尙多，可以勝任，寅爲身印長生，制劫有功，但與巳申湊成三刑，壞了食神，不免風波禍端，三十癸丑，癸水正財以助用神，本佳，因印綬受傷，有名無實，丑與巳會生財固佳，惟與未沖，亦先難後獲，四十壬子，丁壬合印，仍難遂意，至子運與申辰會成財局，虛一待用而得用，平生最美，五十辛亥，辛本傷官，可以生財，因與丙合，不能全用，幸丙辛仍然化水，不失

其用。亥是偏財，癸水得旺，亦佳，只因亥未不能相會，反與巳冲，冲破食神與祿旺，不能寧靜，乙亥戊寅年均未佳，六十後庚戌，又甚得意矣。

#### 第四節 食神類看運

食神類看運，也是須先分別八字就食神所成的是那一種格局，然後再推大運是喜甚麼，是忌甚麼，如食神無財，見財最美，若財食已多，遇劫最妙，食神制殺，喜行身旺之地，如食輕仍喜行食，殺輕仍喜行殺，食重身輕，印運爲美，若食神見梟，逢財可解，食神逢官，見財亦宜，食神劫重，只好用殺，以下略舉數例，再資參考。

乙亥

二歲甲申

十二癸未

乙酉

廿二壬午

卅二辛巳

己卯

四二庚辰

五二己卯

庚午

此是李純先生八字，純粹食神制殺，選入此命，用以證明七殺之物，無論殺被食制，或食神制殺，據愚所試驗，如果七殺尅去無餘，若非身體殘廢，必致死亡，初運甲申，官殺相混，應屬困難，十二癸未，癸財生殺，雖仍困窘，可是未卯亥會殺，而已蛟龍得雲雨，廿二壬午，壬財生殺，坐午身旺，午火梟印，有財蓋頭，可以藉勢而起，卅二辛巳，辛金食神透天，三木三金，制殺甚得，當然權威甚重，巳與酉會，並屬身旺，亦能相繼，至四十二行庚運，兩庚兩乙，一卯一酉，殺與傷食，冲

合俱去，再逢金的流年，所以遭遇不幸，如食傷已重而制殺，大運再行入墓者亦然，如倪嗣冲先生八字是也。

甲午

一歲丙子

十一丁丑

乙亥

廿一戊寅

卅一己卯

庚辰

四一庚辰

五一辛巳

己卯

此是宋子文先生八字，食神生財，又化食爲財而佩印，初運丙子，七殺與冲官，均有不足，十一丁丑稍強，廿一戊寅，雖勝於前，欲起不得，寅運尙佳，卅一己卯，己是正印本佳，因受木制，不甚得志，至卯運會財生官，始大開展，四十一庚辰，本爲運會元辰，因其財旺印緩不甚得用，所以遇比爲強，五十一辛巳，辛金羊刃，

去財存印，惟巳冲亥壞了食神，少有疑問。

己巳

四歲戊辰

十四丁卯

己巳

廿四丙寅

卅四乙丑

甲子

四四甲子

五四癸亥

壬申

六四壬戌

七四辛酉

此是龔心湛先生八字，食神生財佩印，初運戊辰，戊財辰土會印，有損有益，十四丁卯，日元行於旺地本佳，只是丁運合壬去印，亦是美中不足，廿四丙寅，食神透天，身得祿堂，干支俱佳，惟柱內原有梟印，見食則奪，不免煩惱，寅與巳申湊成三刑，求榮反辱，仍不純粹，卅四乙丑，乙木助身存印，丑與巳會，均有佳象，四十四甲子，甲木比肩助身，強於乙木，但甲己一合，其

質已晦，當不耐久，子本甲木敗地，幸與申會印，潤燥有功，並甲木蓋頭之餘氣，五十四癸亥，干支俱水，甲木受生而得其正，應極得意，惟亥水長生，與巳相沖，又屬梟神與食神相沖，且柱內兩見己土正財，貪財壞印，不得其用耳，六十四壬戌，壬水梟印，有財可制，戌土壞印，食神入墓，則不吉矣。

辛巳

五歲庚寅

十五己丑

辛卯

廿五戊子

卅五丁亥

癸丑

四五丙戌

五五乙酉

乙卯

此是章士釗先生八字，食神太多，與傷官同看而佩印，初運庚寅，正印生身甚佳，只是寅巳一刑，不免憂煩，

十五己丑，殺印相生，甚得，惟丑己又會印綬，仍不能撥雲見日，廿五戊子，戊土正官生印，子水祿堂化梟生食，乃屬佳運，卅五丁亥，丁本偏財壞印，幸印旺於食，地支坐亥稍解，亥運先與巳冲，後與卯會，亦屬先擾後安，四十五丙戌，丙與辛合印綬缺，戌運刑丑與卯合，均不甚佳，五十五乙酉，食與梟兩兩相對，酉又與卯冲，至己卯年最不吉。

丁丑

三歲壬子

十三辛亥

癸丑

廿三庚戌

卅三己酉

辛卯

四三戊申

五三丁未

癸巳

此是陳炯明先生八字，雜氣食神制殺，而身衰食旺，初

運壬子，洩身制殺尤屬太過，幸子爲辛金長生稍解，十二辛亥，辛金幫身，亥水洩之，巳又冲之，益不敵損，廿三庚戌，小露頭角，卅三己酉，己土制食生身，七殺得用，酉係祿堂，又合己丑，甚爲得意，惟卯酉一冲，不免少見風波，據此可見食神制殺者，若果食強殺淺而身衰，逢梟亦喜，四十三戊申，戊土正印，本來好於己土之偏印，奈戊癸一合，貪合忘用，難以持久，申運水之長生，應有所失，五十三丁未，丁火七殺補其不足，本佳，然辛金已衰，不堪重殺，未得其用，先受其殃，况至未運，未曾與卯會，先與丑冲，食神旺動，洩傷尤重乎。

### 第五節 偏官類看運

子平五行學要旨訣覽 第五節 偏官類看運

志南行子平研究社



重偏官類看運，也是須先分別八字就偏官所成的是那一種格局，然後再推大運是喜什麼，是忌什麼，譬如偏官用印，最忌見財，偏官用食傷，印綬不佳，梟印尤壞，偏官無食傷，用羊刃擋者，分別偏官與羊刃之輕重，如偏官輕，財與偏官運最美，可是刃已足，再見刃透天，爲害最烈，若是刃輕偏官重，見食傷逢印綬，均屬吉利，偏官透官，既以官爲用，不可再見七殺，要是正官透殺，既以殺爲用，亦不可混官，但是用官者，於官格內查之，用殺者，於本格內詳之，偏官最宜制伏，制伏太過，亦屬不宜，所以子平上有偏官制過爲貧儒之語，足見制與偏官兩者相當，始見富貴，那麼制過者，行財遇印，均無不可，偏官最宜身旺，因爲身強殺淺，可以假

殺爲權，故偏官無制，身行旺地也是美，以下再略舉數例，以爲參証。

己卯

十歲戊辰

二十丁卯

己巳

三十丙寅

四十乙丑

庚申

五十甲子

六十癸亥

辛巳

此是李根源先生八字，身旺殺純，殺印相生，初行戊辰，土生金，辰會申制殺，尙屬不惡，二十丁卯，露官藏殺，官印相生，亦甚順利，卯運小疵，三十丙寅，月殺透出，正成原來格局之殺印相生，並且月火爲旺，自坐寅的長生，非辛及所得合晦，最爲得意，至寅運與巳申成爲正三刑，破了庚金祿堂旺地，故頗惱喪，幸有巳合

，巳爲長生，能有好轉，四十乙丑，乙本正財壞印，幸有刃解，而丑貴亦能合動巳火七殺，故亦輝煌一時，至丑運身巳夠旺，又與巳會合羊刃，則非至吉。

戊午

三歲丙寅

十三丁卯

乙丑

廿三戊辰

卅三己巳

壬申

四三庚午

五三辛未

乙巳

此是趙秉鈞先生八字，查歷書是年臘月無壬申日，或係壬子日，而互相轉載傳訛之誤，附此說明，八字取格，乃丑與巳會印逢殺，又見傷官以制殺，初行與十三兩運，損益參半，廿三戊辰，雖然七殺入墓，尙可助制過之七殺，始見吐氣，惟不甚輝煌，廿三己巳，己土正官混

殺，駁雜煩惱，隨在皆有，至巳運始又舒展得逞，四十三庚午，印綬透出，只是自坐午火衰地，乙與庚合，於得志中而有失志事，午運亦有煩勞，五十三辛未，辛金正印，爲丑庫所藏，應大得意，惟丑未一冲，勾起子午之冲，全局震動，滿損之虞，故不獲免。

己巳

六歲癸酉

十六壬申

甲戌

廿六辛未

卅六庚午

壬辰

四六己巳

五六戊辰

庚子

此是段芝貴先生八字，本來是雜氣正官，因爲甲己一合，合官留殺，用殺而有印生刃檔，初運癸酉，刃與印與原格並無反背，尙稱不惡，十六壬申，比肩長生，大有

進益，廿六辛未，辛金正印，壬水受生得正，當屬不劣，未戌一刑，七殺不純，略有勞祿，廿六庚午，庚乃梟印，去食存官固佳，而午又是正官得祿，午戌會財亦不劣，然此種得意，非由寧靜而來，就是梟神奪食之故，且二庚制甲，若非甲與己合，尅盡食神，危險實深，四十六己巳，己土正官，八字於此而又變爲官印相生，蓋甲木合一不能合二也，巳運七殺臨旺本佳，但已有偏財明火，最怕子辰刃局劫之，終至失敗，五十六戊辰，七殺透出，可以有用，奈辰戌巳均屬土，甲己又化土，再加戊辰干支俱土，實失重濁，况辰爲身殺墓庫，亦非所宜，六十六係丁卯丙寅，尤不佳矣。

己卯

六歲丙子

十六乙亥

丁丑

廿六甲戌

卅六癸酉

癸丑

四六壬申

五六辛未

乙卯

此是譚延闓先生八字，殺逢財而有食，用財以制暗梟，初運丙子，日元得祿，應屬不惡，十六乙亥，乙木制殺，身臨旺地，亦屬佳運，廿六甲戌，甲己合去七殺，雖然減輕七殺，可以脫穎而出，但亦志不得逞，戌運混殺，不免駁雜，卅六癸酉，比肩助身，極爲得意，酉雖梟神，略有不遂，究屬金氣生水，可以得生而起，况有丁火爲制不碍，四十六壬申，壬癸併流，亦甚得意，惟丁壬一合，火氣全無，火無則梟乘勢，再行金運金年，去食存土尅身，而身危矣。

乙酉

八歲乙酉

十八甲申

丙戌

廿八癸未

卅八壬午

庚申

四八辛巳

五八庚辰

辛巳

此是姚震先生八字，雜氣七殺，身旺任殺，初運乙酉，又臨旺地，幸乙木生殺稍解，惟金木相爭，亦有破耗，十八庚申，少勝於前，很得進益，廿八癸未，身臨貴地，癸水傷官制殺，雖解匱金，以生乙木，應極得意，惟未戌一刑七殺開，是爲所喜，而官殺相混，金木交射，又爲所忌，卅八壬午，壬水本佳，但七殺受制太過，亦無大益，午運會戌成局，可以制太過之金，而又有天干壬水壓頭，所以屢起不得，四十八辛巳，金氣已旺，又

見羊刃，至乙亥流年，亥冲柱內之巳，用神失去，再加大運辛，射流年乙，大運巳，冲流年亥，乃爲冲尅太歲，所以壽終。

辛丑

九歲壬辰

十九歲辛卯

癸巳

廿九歲庚寅

卅九歲己丑

壬子

四九歲戊子

五九歲丁巳

庚子

此是張學良先生八字，身旺勝殺，巳爲自生自旺之財殺，所以無須透出天干，初運壬辰，旺水入墓，比肩分貴，無善可述，十九歲辛卯，辛金正印，卯爲日元貴地，有木火相生之意，由此而得權勢，惟辛可全美，而卯木則有制殺之勢，殺淺者不宜逢制，所以中有波折，幸巳丑



會金，天干壓金，無奈實力，廿九庚寅，庚爲梟印，寅與巳刑，均非吉助，故有破敗失意，迨至寅運，因爲偏財七殺長生之地，能有轉機，藉圖恢復，惟心身不能安閒耳，卅九己丑，此十年尙有可圖，四十九戊子，戊土七殺透出，應大得意，惟戊癸一合，恐難持久，子運又見一刃，非財殺所喜，不吉，五十九丁巳，丁運尤劣，巳運尙可。

辛卯

三歲己亥

十三歲戊戌

庚子

廿三歲丁酉

卅三歲丙申

丁丑

四三歲乙未

五三歲甲午

丁未

此是胡適先生八字，月殺食制，初運己亥，食神透出，

生財制殺，亥運會梟，應有煩惱，十三戌戌，洩耗三刑，均不純粹，廿三丁酉，三丁彙聚，身得長生，甚爲得意，惟酉與卯冲，則不寧靜，卅三丙申，丙晦丁火，應屬不吉，申運會殺，稍可，四十三乙未，木本生火，因其爲梟，非食神制殺所喜，幸乙庚相合，而得其安，未與丑冲，土動制殺，而殺不昂，亦無進益，五十三甲午，正印生身，日元得祿，午與子冲，而有未合，此十年生平所欲，如願以償，全國教育，亦在掌握，極盛難繼，後無此運矣。

### 第六節 傷官類看運

傷官類看運，也是須先分別八字就傷官所成的是那一種格局，然後再推大運是喜甚麼，是忌甚麼，傷官最宜見

財，傷官用財，逢印運不碍，要是用印，見財則忌，傷官印旺，逢財傷運最佳，傷官財旺，逢印比劫亦美，傷官見官，無論逢財遇印皆吉，傷官制殺，須看柱內傷官七殺與日元三者誰有欠缺，缺者補之，就是佳運，如要傷官制殺而身衰者，遇印也是美運，傷官無財，行財運而發，有財傷官輕者，行傷官運亦吉，惟獨傷輕比劫重者，遇財也是多成多敗，所以傷輕要無財，殺運猶可，刃運最壞，以下再略舉數例，以爲參証。

甲子

六歲乙亥

十六丙子

甲戌

廿六丁丑

卅六戊寅

丁巳

四六己卯

五六庚辰

癸卯

六六辛巳

七六壬午

此是黎元洪先生八字，傷官用殺印，初運乙亥，乙木梟，亥冲巳，無甚好處，十六丙子，丙晦丁火不吉，子運七殺得祿，乃漸進益，廿六丁丑，丁運隨緣且過，丑運開展，卅六戊寅，戊土傷官，而爲印重傷輕之所喜，惟戊癸一合，效用甚微，寅爲甲印祿堂，亦係傷官與火之長生，終至乘時得勢，四十八己卯，己土制殺，雖與甲作合，仍然化土，卯爲印旺，此十年最佳，五十六庚辰，庚金生殺剋印，本屬最忌，幸秋木印綬有根，辰爲殺傷墓地，可以解免，假如要是傷重入墓，則又危矣，六十六辛巳，辛金犯忌，巳乃身旺之地，老境不宜。

癸卯

四歲乙卯

十四甲寅

丙辰

廿四癸丑

卅四壬子

庚申

卅四辛亥

五四庚戌

辛巳

六四己酉

七四戊申

此是姜桂題先生八字，雜氣傷官用殺，又帶財，而財殺不相黨，可以兩用，初運乙卯，財來黨殺，十四甲寅，陽木強於陰木，黨殺更力，且寅巳申三刑，更屬顛連困苦，廿四癸丑，屢有進益，卅四壬子，隨遇而安，四十四辛亥，辛金幫身，甚佳，亥運冲巳稍劣，由五十四庚戌起，六十四己酉，七十四戊申，竿頭直上，一帆風順，惟酉運中略有駁雜，至申運老忌生旺，用神破盡，故不吉。

戊午

六歲丙辰

十六丁巳

乙卯

廿六戊午

卅六己未

壬子

四六庚申

五六辛酉

庚子

此是康有爲先生八字，傷官帶殺印，並身重殺輕，初運丙辰，生助七殺，只是印綬受傷，十六丁巳，七殺得祿，屢有進益，廿六戊午，直接助殺，更見開展；只是午運冲子，稍有風波，卅六己未，官來混殺，多不寧靜，如非乙庚相合，早有奇禍，至未運地支見官，而地支無金，又係傷官入墓，不能免矣，四十六與五十六庚申辛酉，一派印綬，去傷存殺，雖身旺不宜印生，不能取貴，亦可以安閒舒適，惟辛酉運，要不是殺輕傷重而身旺，則依破了傷官損壽元之理，應爲不吉，至壬運又生傷官無取矣。

己丑

二歲丁卯

十二丙寅

戊辰

廿二乙丑

卅二甲子

丁巳

四二癸亥

五二壬戌

庚戌

此是羅文幹先生八字，傷官生財，初運丁卯，比肩與梟印，尙無大過，十二丙寅，不及初運，廿二乙丑，乙庚仍然化金，己丑會金，均於財星有補，故漸得意，卅二甲子，甲木正印，爲傷官所喜，八字至此而變格，奈有庚財破之，貪財壞印，所以不吉，子運會殺，有傷食爲制，又有好轉，四十二癸亥，癸水七殺，食傷制之，又係月殺透出本佳，但戊與癸合，晦而難用，幸後逢時干庚金之生，始見生氣，亥運正官，非傷官所喜，又加巳

亥相冲，應爲不佳。

癸未

五歲壬戌

十五辛酉

癸亥

廿五庚申

卅五己未

庚午

四五戊午

五五丁巳

戊寅

此是潘復先生八字，月食透傷以傷論，印綬坐寅爲胞胎之印，初運壬戌，壬不佳，戌尙可，十五辛酉，羊刃固可助身，然非化食爲財所喜，亦不見佳，廿五庚申，聊勝於前，惟申運稍見波折，卅五己未，己土正印，生身最力，未會財以生官，又屬貴地，純美無疵，運爲生平之最，四十五戊午，藉土生金本宜，因爲戊癸雙合，晦不能用，午運只有虛榮，而無實益，五十五丁巳，丁火



正官，爲傷官之所忌，再見巳來冲亥，拆散財局，破了提綱，最屬不吉。

庚午

十歲庚辰

二十辛巳

己卯

三十壬午

四十癸未

壬寅

五十甲申

六十乙酉

庚戌

此是李厚基先生八字，傷官用官印，初運庚辰，幫助印綬及水庫，尙屬不惡，二十辛巳，正印生身制傷，巳又爲日貴，庚金的長生。比前更好，三十壬午，金生身猶不如比肩助身，尅財存印，只是午雖正官得祿，而寅午戌會火，患犯忌神，不免中有挫折，所好者有壬水壓頭耳，四十癸未，癸水羊刃，幫身制財，強於壬水，故極

得意，未雖傷官墓庫，而傷官不旺，午未一合，可滅火勢，又屬官星旺地，亦能相繼，五十甲申，甲與己合用神晦，申雖印祿，有火制則無佳處，六十乙酉，乙木傷官透天，有庚合亦不妙，卯酉冲印冲傷不吉。

### 第七節 羊刃類看運

羊刃類看運，也是須先分別八字就羊刃所成的是那一種格局，然後再推大運是喜甚麼，是忌甚麼，羊刃本爲凶物，不宜逢合逢會與逢冲，最宜逢制，無論官殺皆可，若官殺不足，更宜見財遇印，使財以生官殺，用印以護官殺也，可是要無官殺，不宜見印，見印則主貧困，如要一刃而多官或多殺，亦屬不佳，最應殺刃相當，已經一殺一刃相當者，再逢羊刃則不吉，如是多官多殺，逢

刃亦可，不過濁氣太重而已，羊刃用財，宜逢食傷官殺各運，刃輕見財亦得，印運無益，羊刃只見食傷者，財運最宜，若是劫敗多者，也是多成多敗，以下再略舉數例，以爲印証。

丙子

一歲癸巳

十一甲午

壬辰

廿一乙未

卅一丙申

壬申

四一丁酉

五一戊戌

乙巳

六一己亥

七一庚子

此是王克敏先生八字，雜氣刃劫，用財傷又兼七殺，初運癸巳，羊刃透出不佳，巳運不劣，十一甲午，食神生財，更有力量，午爲財旺之地，雖與子冲，稍有駁離，而會局之刃，冲之不起，亦不碍，廿一乙未，此十年亦

佳，卅一丙申，財身兩旺尤好，惟丙運偏財，二壬爭之，少不如意，申運合財則美，四十一丁酉，丁火助財固佳，二壬爭合亦頗可憂，如非柱內原有丙財，受壬水比肩之劫，則丁運不但無有大好，反屬大壞。幸丁壬一合，比去財來，焉得不美，至酉運身入敗鄉，又會己尅木，不能施力矣，五十一戊戌，月殺透出，刃格所喜，但有傷制不妙，戌運財庫稍強，但辰戌一冲，水出尅火，多見破耗，六十一己亥，己乃傷官見官，亥冲財貴，兩運均無可取。

丁卯

六歲乙巳

十六甲辰

丙午

廿六癸卯

卅六壬寅

丙子

四六辛丑

五六庚子

### 壬辰

此是龍濟光先生八字，羊刃用殺，初運乙巳，正印與祿堂，無美無惡，十六甲辰，七殺得庫，略有進益，廿七癸卯，癸水正官混殺，好在身旺能可勝任，雖屬閒亂不甚適意，亦非惡劣，卯運去傷亦可，卅六壬寅，直接助殺，比前甚強，寅爲丙火長生，火旺雖稍有滯，而有壬水蓋頭亦不碍，四十六辛丑，柱內刃劫太重，殺無生氣，遇金生水，七殺得生而起，更爲得意，只是天干丙丁太重，中間難免波折，丑運見土，與水反對不佳，五十六庚子，金生水，殺得旺，本佳，無奈天干丙丁尅庚，由歡樂變爲煩惱，至辛金被尅，尙有丙辛相合之解，此則地支子水，與午冲之，冲起羊刃，尤爲不吉，關於合

能解剋解冲之說，早見前書，而遇流年太歲，也是如此，例如日元乙木，遇流年辛金，爲太歲剋日不佳，柱有丙合可解，日元甲木，遇流年庚金，爲太歲剋日，柱有乙合可解，地支逢冲，有合亦然，至於大運逢所喜，遇見流年之冲，得冲而起者多矣，什麼道理，就是英雄造時勢，時勢造英雄之意也，所以逢冲方得乘勢而起。

己未

七歲己巳

十七歲戊寅

庚午

廿七歲丁卯

卅七歲丙辰

丁酉

四七歲乙丑

五七歲甲子

壬子

此是程璧光先生八字，戊戌日以午爲羊刃，因戊戌日非，故改從五月廿八日晚子，以次日天干推壬子時，建祿

用財官，初運己巳，財臨長生，食神又生財，尙稱不惡，十七戌辰，干支俱是傷官，稍不如意，耗傷亦多，辰運猶可，廿七丁卯，丁乃劫財，爭合正官，卯冲酉貴，應不平定，卅七丙寅，丙是敗財，晦火不佳，寅運始稍舒展，四十七乙丑，乙木印綬，可以獲官，雖與庚合，而依然化財，丑與酉又會財生官，故極得意，五十七甲子，甲木正印乃佳，因受庚尅，又被己合，由吉轉爲不吉，子冲午祿，幸有未合之解，無凶，以下癸殺混官則不吉矣。

乙亥

二歲辛巳

十二庚辰

壬午

廿二己卯

卅二戊寅

丙午

四二丁丑

五二丙子

庚寅

此是孫發緒先生八字，羊刃用殺，財印爲輔，初運辛巳，辛合丙生殺，可喜，但巳冲亥殺則不吉，十二庚辰，庚合乙印，辰雖殺庫之根而帶土，均非全美，廿二己卯，己雖月上傷官害殺，而有乙尅，有庚生化，由不吉而轉吉，况地支坐卯，與亥會印，尤有進益，卅二戊寅，戊爲陽土，尅陽殺有力，不佳，寅運合動七殺，可以制傷，大爲得意，四十二丁丑，丁火羊刃透天，不吉，幸與壬合可解，但合去用神亦不佳，丑運亦非可取，五十二丙子，丙比肩，子冲刃，更不吉矣。

甲申

四歲甲戌

十四乙亥

癸酉

廿四丙子

卅四丁丑



庚辰

四四戊寅

五四己卯

甲申

此是王樹常先生八字，有謂丁丑時者，二者不知誰是，按羊刃用財本來不貴，可是金水相涵，只要清純而亦貴，果是丑時，金水傷官，亦宜見官，初運甲戌，除冲辰魁罡外，尙稱不惡，十四乙亥，財臨長生，天干亦財，均是所喜，頗有進益，廿四丙子，天干逢殺，地支會傷，更有進益，如係丁丑時，官殺混少有駁雜，廿四丁丑，丁火正官，應不平正，丑雖貴人，金星入墓，不甚得意，四十四戊寅，財臨祿旺，應甚得意，要由戊癸相合，官星得用看來，又以丑時爲是，惟戊受甲剋，稍有不

足，寅又驛馬臨財，亦佳，五十四己卯，己土正印，應

強於戊，甲己一合，用神則輕，卯運冲酉不佳矣。

第八節 比祿敗劫類看運

比祿敗劫類看運，也是須先分別八字就比祿敗劫所成的是那一種格局，然後再推大運是喜甚麼，是忌甚麼，如比祿用財，宜逢食傷之運，比祿用官，宜見財印之運，比祿見殺，須食傷運以制殺，比祿遇印，食傷運洩秀亦吉，若以身旺無依而論，行財亦可，比祿食傷重，又宜印綬生身，比祿食傷制殺太過，行財與印，均屬順遂，其敗劫二格，雖不如比祿之秀氣，而取運與比祿大致相同，以下再略舉數例，以爲榜樣。

辛酉

四歲乙未

十四甲午

丙申

廿四癸巳

卅四壬辰

庚子

四四辛卯

五四庚寅

丙戌

六四己丑

七四戊子

此是王士珍先生八字，金水相涵，用殺而身旺，初運乙未，尙不甚惡，十四甲午，頗不寧靜，幸午與戌會稍解，廿四癸巳，癸制殺，已祿旺，遂漸開展，卅四壬辰，壬水食神制殺最力，辰與子申正會水局，本來均是所喜，祇因制殺洩耗太過，所以美中不足，四十四辛卯，辛雖羊刃透合七殺，但是柱內有根不致合去，亦能得意，卯運冲酉，羊刃飛起，惟有戌合可解，先冲後合，應有風波，五十四庚寅，庚金比肩助身，更佳，只是寅運爲七殺長生，與申祿相冲，亦不平静，好在申與子會，寅與戌會解之，可是官殺太重，也不相宜，六十四己丑，

己土正印，生身固好，但是金水相涵身旺制殺者，亦不宜土混，丑雖貴地，而旺金入墓，故不吉。

乙丑

一歲戊寅

十一丁丑

己卯

廿一丙子

卅一乙亥

乙亥

四一甲戌

五一癸酉

壬午

六一壬申

七一辛未

此是段祺瑞先生八字，建祿用印食與暗殺，初運戊寅，應不甚佳，十一丁丑，聊勝於前，廿一丙子，更有進益，子運冲午，有丑合之不碍，卅一乙亥，隨遇而安，四十一甲戌，甲合己，去財存印，戌刑丑，殺見食用，逐漸進步，並且食輕而得午戌會成食神之局更屬得力，五十一癸酉，癸水幫助壬水，併流成勢，酉運會丑成局，

有食制本佳，但壬癸水重護殺，而殺不見制，則建祿受傷，全局瓦解，六十一壬申，日元臨貴，壬水助印，理有好象，奈水重而木火秀氣被傷，亦難持久，七十一辛未，七殺透出，亥卯未先未會木局，而與丑冲出七殺，建祿受傷，則無取矣。

甲戌

五歲己巳

十五庚午

戊辰

廿五辛未

卅五壬申

己酉

四五癸酉

五五甲戌

丁卯

此是吳佩孚先生八字，月劫用官印，而兼地支食殺，初運己巳，身旺又行旺地，當然不佳，况甲己合去正官，十五庚午，庚是傷官，好在坐午，柱有丁火，午乃梟神

，更見煩惱，廿五辛未，辛食被梟奪，仍有駁雜，未運與戌刑稍好，卅五壬申，壬財生甲正官，申辰會財爲助，本屬得意，只因丁與壬合，仍未完全遂志，四十五癸酉，癸水爲月中辰土所藏之物，生官最力，可是財旺印綬被傷，尙不如戊癸一合，合去敗財，使官星印綬得用之爲愈也，酉雖冲卯，中有煩勞，然時殺不忌冲，仍屬食神制殺，五十五甲戌，甲木正官本佳，奈二甲重官，爭合一己，名在實不存矣，戌運冲辰，土氣更重。

壬午

一歲辛亥

十一壬子

庚戌

廿一癸丑

卅一甲寅

己酉

四一乙卯

五一丙辰

庚午

六一丁巳

七一戊午

此是馮玉祥先生八字，稍有疏忽，必要取月劫用財，傷官生財之格，但是果取財星爲用，初行辛亥壬子癸丑，疊疊逢財，應見好象，何以反壞，足見並非用財，是乃以財爲病，何以言之，蓋月劫會印，傷食洩秀，秋火力微，不堪水制，所以大運再遇財星幫助病神，當然不佳，卅一甲寅，雖然傷官見官，但干支俱木，足可化水生火，且寅午戌正合火局，故至寅運更屬得力，四十一乙卯，干支亦木，且爲七殺，比前尤佳，惟卯運因戌與午會而不合，則卯與酉沖，應有折磨，五十一丙辰，丙乃正印透天，本佳，奈有壬水尅制，亦不得意，辰運屬土，助己有功，先沖後合，必有裨益，六十一後丁巳，戊午，一帆風順，關平生未有之局面。

辛巳

六歲戊戌

十六丁酉

己亥

廿六丙申

卅六乙未

壬戌

四六甲午

五六癸巳

癸卯

此是葉恭綽先生八字，建祿用官而印護，初運戊戌，官殺混雜未佳，十六丁酉，金水寒，則喜火，印又臨於祿堂，卽已不惡，只是癸水爲虐，未大得志，廿六丙申，丙火強於丁火，不怕癸水之尅，生官亦有力，惟丙與辛合，不免得而復失，申運合巳合貴，而又解沖，身臨長生，印之旺地，最爲得意，卅六乙未，官有印護，本來不怕傷官，無奈亥又與未會傷，助長其勢，可暫而不能久矣，四十六甲午，合去正官，雖然午爲正官祿堂，亦



不能再起，五十六癸巳，羊刃助身，巳雖貴地，又與亥冲，丁亥年不吉。

乙酉

五歲庚辰

十五己卯

辛巳

廿五戊寅

卅五丁丑

丙子

四五丙子

五五乙亥

辛卯

此是程克先生八字，建祿用財，從來無貴，而又帶官印則貴，初運庚辰，財重印傷，十五己卯，己土傷官無大過，卯酉一冲，則多煩惱不寧，廿五戊寅，戊土生金而寅木去土存水，又爲丙火長生，應有進益，卅五丁丑，丁火羊刃，去重財以存輕印，丑與巳酉會局以生官，最爲得意，至丑運丑中有土，與子合而傷官，又有不足，

四十五丙子，兩丙兩辛，合走財星，當然不如丁制，子運正官，爲建祿格所喜，可是丙子運與丙子日爲伏吟，又爲俗謂之運到元辰，再至丙子年，似應不安，縱吉亦須由凶轉吉，五十五乙亥，兩財兩印金木相尅，亥爲巳冲，全局皆動，不佳。

癸丑

八歲丁巳

十八丙辰

戊午

廿八乙卯

卅八甲寅

己巳

四八癸丑

五八壬子

丁卯

六八辛亥

七八庚戌

此是張謇先生八字，午火建祿，透丁以印用，取金局洩之爲秀，並時下七殺，初運丁巳，又見丁火本來不佳，而已與丑會金，有益於用，故多進益，十八丙辰，丙火

正印，雖覺火重，尙無大過，辰運未佳，因其中含有水分稍可，廿八乙卯，印綬喜殺，此十年頗多進展，卅八甲寅，甲木正官，比前更強，寅運會火，又略減色，四十八癸丑，癸雖傷丁，而丁乃梟印，且四柱火重，反得解濟，丑與巳會更佳，至此八字格局，轉變爲建祿用財，五十八壬子，去火存金亦好，子雖冲午，有丑相合不碍，六十八辛亥，辛金食神，可助不足之金，因被梟奪，煩惱不遂，亥運冲壞巳金秀氣，應屬不佳，七十八庚戌，庚金傷官不劣，戌運旺火入墓，則不吉矣。

### 第九節 女命的看運

女命的八字，除去男命成格破格，仍然適用外，所不同者，就是夫子二星，官星爲夫，食神爲子，無官取殺爲

夫，無食取傷爲子，可是官殺多者夫星眾，亦不合宜，食神多者妨害夫星，洩傷身氣，亦不生子，必須官食相配，始爲福命，至於富貴之命，第一先須夫星有根，食神得氣，兩不相碍，第二尚須財印爲輔，官無財而來脈不暢，更不能與食神相聯絡通氣，官無印而官無所憑藉，不能得勢，一見傷官則必受制，所以女命有傷官者尅夫，若帶財印，可以解救，有梟印者尅子，見財則免，但印綬多，子亦受傷，必須相稱始吉，財多亦非全美，女命又以身稍弱，方主性情柔和訓順，陰陽之分，不得不然也，如太陽剛或身旺，均屬偏枯不吉，又以取正格爲上，外格爲次，像倒冲，相涵，刑合，一氣一字，金神，魁罡，井欄，飛天等等，皆非女命所宜有者，然若

印綬用食傷洩之爲秀，與傷官佩印，或歸祿見傷官，如再有財更美，亦爲貴命，不過福全與否，尙須另看也，以上所說，俱是看女命裡頭的緊要者，只因前書有未詳盡，特再補敘，女命的看運，大致與男命相同，也是須先分別八字就各種不同的取格，究是那一種格局，然後再推大運是喜甚麼，是忌甚麼，不過所歧異者，就是女行傷官運尅夫，官星輕浮，再行官星死絕尅夫，官星已足，再行官星墓庫尅夫，否則若要自己福氣無依，必主害及自身死亡，甚至於僅止地支一點夫星，遇着大運偏要冲去此點夫星，也是如此，而食神子星，同官星一樣的論法，有宜注意者，就是女命官星已重，行官運也是尅夫，身旺者必須行尅官制殺之運，方能存夫有夫，子

星已多，行子運也是尅子，身旺者必須行尅子之運，始能存子有子，蓋五行忌其太過，又忌混濁紊亂，所以女命以清靜和平爲緊要，至於富貴壽考，猶是末焉者也，假如女命原來夫子二星不足或無有，運行夫子之五行，或是生夫旺子之地，也是益夫添子，不可以柱無夫子二星，卽斷其無夫無子也，更不可以柱無夫子二星，而斷其輕薄寒賤，只要財命有氣，或是運行財旺之鄉，生在現代的社會中，最盛行女子職業，也是照樣的飲食起居，**同男子並不見得減色也。**

### 第五章 看外格的方法

子平上說，有官星莫尋格局，有格局不喜官星，七殺尤甚，這兩句話將八字**的取正格，抑是取外格，完全道破**

其標準，照此一說，要是八字上已經有了官星，就不要苛求外格，即便帶有外格，亦不過另是一種秀氣而已，就不能再按外格推論，而定其成敗得失，只可以正格看其好壞，如已按着外格取格，又不可再見官星，見官星就爲壞其格局，所以八字關於官印財食殺傷比劫這幾類，鄰人與他起名爲正格，其餘均稱爲外格，觀外正兩字，使人容易了解，八字到手，必須先看正格，然後再看外格，萬不可舍正路而不由，先以外格論命，正格的幾類，熟悉以上各節，而於看八字的方法，能事盡矣，至於外格的取用，也是應該加以說明的，不過外格的名目繁多，很難一一記憶，只好擇其緊要有力量者，分別述之，剩下不關緊要，無甚力量的，併在後邊附帶着一說

可也，可是正格與外格的關係，及其發用的情形，也不可不知道，蓋正格可以兼有外格，而外格有時不能兼有正格，並且外格之中，有能單獨取用的，有不單獨取用的，正格又兼帶外格者，其富與貴，必要異乎尋常，越分的加倍，縱然正格不成格者，只要帶着外格，亦與無外格的不成格，大不相同，就是其生平所遇到的機會，亦屬各別不一，故書上有云。入格以貴而推，破局以貧而斷，又曰入格清奇者貴，入格不成者賤，而外格有如此重要，研究者豈可忽諸。

### 第一節 單獨取用的

什麼叫做單獨取用，就是八字要是遇着此一類格局，只要與此格局相合，就可以拿着這格局取用，不必另尋正



格，大運遇着合其格局益其格局者，均爲好運，反其格局壞其格局者，均爲劣運，子平上說，無印無官，有格乃朝廷之用，可見外格之富貴矣，但是須與古人所立格局相符合始可，要是獨出己見，別開生面，那又不足爲訓了，故又曰非格非局，見之焉得爲奇，所以不能於格外立格，節外生枝，以下再分目述之。

### 第一目 類象

什麼叫做類象，就是金木水火土的五行，各取一行會聚一堆，而成旺氣，則五行旺氣之彙歸所聚，成爲一局或一方之秀氣，惟須木日生春，火日生夏，金日生秋，水日生冬，土生四季月，始爲有力，餘月次之，尤須時下歸於旺地，若臨死絕則破，而類象是一箇概括的總名詞

，內中包含着也是各有各的名目，有曲直格，又叫仁壽格，如甲乙生在春令，又得亥卯未木局，或寅卯辰木方，即所謂亥卯未逢於甲乙，福祿無疑，木全寅卯辰之方，功名有望，有炎上格，如丙丁生在夏令，又得寅午戌火局，或巳午未火方，即所謂寅午戌位遇丙丁，顯華有準，火臨巳午未之域，顯達之人，有從革格，如庚辛生在秋令，又得巳酉丑金局，或申酉戌金方，即所謂庚辛局全巳酉丑，位重權高，金備申酉戌之地，富貴無虧，有潤下格，爲壬癸生在冬令，又得申子辰水局，或亥子丑水方，即所謂壬癸格得申子辰，福優財足，水居亥子丑之源，豪華之客，有稼穡格，爲戊己生在四季月，又得辰戌丑未四庫土局全，即所謂戊己局全四季，榮冠諸

營，總起五行來說，就是木喜仁壽，火喜炎上，金喜從革，水喜潤下，土喜稼穡，成格自是成格，可是各得五行的一偏，假如天干上要無其他五行混入緩和，則帶此格者，非屬性情偏僻，即主孤獨不全，惟不宜逢官見殺，一遇官殺，則以官殺爲重，不以外格論也，以下再舉例說明。

曲 癸亥

直 乙卯

格 乙未

壬午

此是古吳相公之命，乙木日元，生於二月建祿，又得亥卯未會成木局，午時雖是食神洩傷旺氣，然午爲乙木長

生，仍不失其爲旺，且春木喜火，木火有通明之象，運喜水的印綬，木的比祿敗劫，但是因爲春木見火亦佳。

曲 癸未

直 甲寅

格 乙亥

己卯

此是李文忠公之命，乙木生於正月，又得亥卯未木局之全，並且此格不宜官殺，大喜財星，而時上又得己土偏財以緩和之，至於大運喜忌與前同。

曲 甲寅

直 丁卯

格 乙未

丙子

此是古李總兵之命，雖亦木生春令，未成完全木局，天干透丙丁，即應以木火通明取格，並且乙木生於子時，爲乙木鼠貴之地，是木火通明又兼鼠貴矣。

炎 乙未

上 辛巳

格 丙午

甲午

此是古張太保之命，丙火生於夏令，巳午未火方又全，故爲完全炎上之外格，大運喜行木火之地，四柱雖無官殺，而大運見官逢殺，亦不爲吉。

從 辛酉

革 戊戌  
格 庚申

辛巳

此亦是古貴命，庚生秋令，得申酉戌金方之勢，時辰巳火，也是庚金長生，所以成爲外格，不過巳有丙火，爲庚金七殺，若以時下一位貴論，固爲貴格，且通月氣，只是逢七殺，非從革格之完全者，則其貴應屬不大。

潤 庚子

下 庚辰

格 壬申

辛亥

此是古萬宗仁之命，壬水生於季春，水不當令得時，比

較水生冬季者，當然減少分數，可是辰中有水，並爲水庫，地支申子辰成爲完全水局，時辰更是水臨祿旺，所以亦爲成格，惟仍不如生在冬令爲美罷了。

稼

戊戌

穡

己未

格

戊辰

癸丑

此是古張真人之命，戊土生於六月的四季月，地支辰戌丑未四庫的土局俱全，正爲合格，所欠缺者，就是六月之土，火氣炎熱，火土煩燥，不如丑戌辰各月爲福氣完全也。

## 第二目 從化

什麼叫做從化，就是陰陽五行相合，因合而生變，其變出之五行，就爲化氣五行，如甲己化土，乙庚化金，丙辛化水，丁壬化木，戊癸化火，夫從妻化，或是妻從夫化，等類，有的子平書上，亦有將地支所包藏之天干，亦如甲己化土，丁壬化木之化，鄙以爲非，蓋地支包藏之物，不能作化觀也，由甚麼地方證明，古人關於從化類，曰化之真者，名公鉅卿，化之假者，孤兒異姓，又云我入母宮爲福德，我入妻宮爲財帛，始終並未曾說化入地支化宮之真假，而所謂化之真者，乃是化木生在春令，化金生在秋令，化土生在四季，決不能以甲己化土，而生於寅月，柱有未土，即以寅中甲木與未中己土相合之化土，謂爲甲己化土之真土，當然即謂爲化土生於



春木尅土之時，正屬化不得時，爲化格之假者，何爲化入母宮，就是甲己化土，不生於四季，而生於夏令，火氣當旺，雖不如四季月之真而貴，然比較失時受尅，尙屬福德，何爲化入妻宮，比如丙辛化水，而生於夏令，水尅火爲妻財，故爲財帛，但此爲失時之化，休囚無氣，尙不逮化入母宮也，又有對於化與不化的問題，加以爭論者，如乙庚化金，生在秋令金旺之時，或是地支金多則化，其餘則不化，此論亦非適當，照此一說，那麼就無所謂之假者也，然則此格如何取法，據愚所見，從化本爲外格，仍應先看正格，既不能以日元天干遇合卽以化論，又不能因其化不得時，而謂其非化，此種化格，本屬生來造定之趨勢，非以人意所可操縱左右也，有

可說者，就是無論外格正格，比方要是戊癸化火，往往地支火重，則此化火必成，其爲喜爲忌，稍有力量，非專指從化格而言，惟應注意的，這個化氣五行，有影無形，不可與正五行同視也，至於謂逢龍（指辰字言）卽化，與逢雲龍（指亥辰言）卽變化，尤屬查不足據，關於化格之喜忌，觀其化斯神喜見斯神，化成祿旺者生，化成祿絕者死，得從得化，顯達功名之士，不從不化，淹留仕路之人各句，卽可辨解，以下再舉例以說明。

從 甲戌

化 丁卯

格 壬寅

甲辰

此是古一品貴命，丁壬化木，爲夫從妻化，生在二月，春木正旺，地支寅卯辰又成木方，天干兩見甲木以助其勢，所謂化之真者也，若按正格立論，月上卯木傷官，結成傷官之局，年時又兩透食神，用月干丁火正財，爲食傷生財之格，而地支寅午戌亦有財星之局，尤爲得力，日元壬水雖然微覺衰弱，有時支辰土水庫，亦爲有根，是此命正格外格均屬合格，焉得不爲一品之貴。

從 辛亥

化 辛丑

格 丙子

己亥

此是古狀元之命，丙辛化水，依然是夫從妻化，生在冬

令，地支成亥子丑水方之局，正爲化水得氣，並且丙火日元，地支毫無救助與根氣，此種從化確爲貼伏之化，決無恃強反覆之虞，故貴。

從 甲子

化 丁卯

未 壬申

成 乙巳

此是古之賤命，丁壬化木，生在二月，春木當旺，年時兩干又見甲乙助勢，宜爲化之真者，無奈日坐申金，時歸金之長生，一再破木之勢，所以從化而假，不能得貴，但是壬水有氣，時歸財旺，月干丁火正財，猶受食傷之生，尙不失爲財命有氣，衣食尙足自慰。

### 第三目 飛天祿馬

祿馬者，財官也，什麼叫做飛天祿馬，就是用地支彙聚之五行，虛冲對方之五行，飛起而爲日干之財官也，正格用實，此格用虛，必須月令上的五行參加在內，其虛冲之勁，始爲有力，否則大減分數，正是子平上所謂見不見之形，從無而取有，但是既然用數個同樣的五行去虛冲，則無論柱內與大運，卽不可將此同樣的五行來合住，不令去冲，發生羈絆的障礙，更不可將虛冲對方之祿馬，實現出來，用虛則不能見實，所以填實羈絆，均屬破格，如在柱內將被虛冲之祿馬，再爲虛拱虛合，尤屬得力，何爲虛拱虛合，譬如用子冲午，則午爲虛冲之字，地支不應見午，而見戌見寅或見未，用戌寅去虛拱

住了午字，用未去合住了午字也，此格以正理言，只有兩日，庚子辛亥是也，用子冲午，忌見丑午，用亥冲巳，忌見寅巳，要依淵海言，壬子癸亥亦是，冲出午來爲壬之財官，喜戌寅未三字，冲出巳來爲癸之財官，喜酉丑申三字，可是壬子癸亥，干支俱水，又與丙午丁巳干支俱火的倒冲格相同，似應與倒冲格同看，以下再舉例說明。

飛	壬戌
天	壬子
格	庚子
	丙子

此是曹錕先生八字，前已列載，用地支三子虛冲午火，

爲庚金日元之正官，用年支戌字，虛拱被冲之午，尤爲合格，只是水重金輕，有沉沙墜海之虞，必俟扶起庚金，始爲得意。

飛 己未

天 丙子

格 庚子

丙子

此是古蔡貴妃之命。用地支三子虛冲午正官，用年支未虛合午字，故爲合格，惟庚金日元，生於子時，天干非是丙字不可，若此命月干又見丙字，兩見七殺，則不能盡以飛天論也，可是金水傷官，見殺則秀，如再日元無氣而見殺印者，更爲貴中之秀，宜其爲貴妃也。

飛 壬子

天 壬子

格 壬子

壬寅

此是古尙書之命，用三子冲午，用一寅虛拱午字。

飛 壬申

天 辛亥

格 癸亥

壬子

此是古郎中之命，用兩亥冲巳，用一申虛合巳字，惟亥字愈多，虛冲之力愈大，二亥猶可，要是一亥則不能冲矣，此命只有兩亥，故減分數



第四目 倒冲

什麼叫做倒冲，就是天干地支相同，無可取用，而以地支同樣五行彙聚之力，倒冲出對方之五行，作爲日元之財官，也是用虛的意思，但亦以月上的五行參加在內，方屬最有力量，否則減少分數，此格計有四日，丙午，丁巳，戊午，己巳，用午冲子者，忌見未合子填，喜見丑申辰，用巳冲亥者，忌見申合亥填，又有謂忌辰字遮欄者，究竟辰字效用如何，未經試驗，不敢臆斷，喜見寅卯未，以下再舉例說明。

倒 丁丑

冲 丙午

格 丁丑

丙午

此是李際春先生八字，此命雖非丙午日主，然有倒冲之勢，用午冲子，用丑合子，不過日主不合，究非純粹，仍須看正格，而正格就是建祿用食神與財庫，故壬癸亦喜。

倒

丙午

冲

庚寅

格

丙午

癸巳

此是古知府之命，日主雖合，而一則生在正月，午不當令，二則時干見官，亦非純粹倒冲之格，以正格言，丙生寅月爲印綬，可是寅與午會，化印爲劫，棄印而就財

官，所以爲貴。

倒 癸卯

冲 丁巳

格 丁巳

乙巳

此是古偏修之命，丁生巳月，又得三巳彙聚，正合倒冲之格，無奈年干見癸水七殺，仍不純粹，以正格言，身強殺淺，且巳中有戊土庚金，亦喜見殺印也。

倒 戊午

冲 戊午

格 戊午

戊午

此是關夫子之命，用四午去冲子水正財，冲之有力，又正合格，只是午爲戊刃，四戊而得四刃，不免其凶，然天元地支俱是一氣，乃屬特殊秀氣，非他人所得望臂並駕者也。

### 第五目 六陰朝陽

什麼叫做六陰朝陽，就是六辛日而逢戊子的時辰，取其辛日合丙，戊爲朝之，而且丙戊兩干同祿於巳，用子去遙動巳火，爲辛金正官，丙戊祿堂之意也，此格最喜身旺，忌見丑字合子，午字冲子，與巳字填實，大運亦然，書云，六辛日無午字，得戊子時，辛合丙官爲貴，又曰六陰朝陽，切忌丙丁離位，辛逢戊子號朝陽，運喜西方祿位昌，丑午丙丁無相見，腰金衣紫入朝堂，可見此

格之忌見官殺，甚於他格，以下再舉數例以爲說明。

六 辛酉

陰 壬辰

朝 辛卯

陽 戊子

此是岑春煊先生八字，辛日得戊子的時辰，爲六陰朝陽之格，而辛日得年干比肩，年支酉金祿堂，身亦夠旺，大運行己丑戊子二運，最爲得意，迨至丁亥丙戌，則不濟矣，可是此命正格，亦屬成格，蓋辛生辰月透壬水，爲雜氣傷官，透戊土爲雜氣印綬，今壬水與戊土並透，則爲雜氣傷官佩印，惟辰子會局，亥壬並見，只辰戌兩土，微嫌略輕，大運再行土運助用，自應得意，且正印

不混偏印，傷官不混食神，比祿不混敗劫，一清到底之八字，焉能不貴，但依正格傷官佩印者，不忌官星，七殺尤喜，按岑先生丁亥運，屢起屢跌，仍有六陰朝陽格之關係也。

六 戊辰

陰 辛酉

朝 辛酉

陽 戊子

此是張知縣八字，亦係六陰朝陽，何以岑先生那麼貴，而此則僅一知縣，蓋外格也是要分清濁，四金三土，僅只時下流出一點清泉，未免濁氣太重，清氣太少也。

六 己未

陰 辛未

朝 辛未

陽 戊子

此是古郡王之命，載在古書，列於六陰朝陽格內，不過據愚所見，此命朝陽，仍未純粹，蓋辛未月，火氣尙在炎熱，中含丁火七殺的成分仍強，雖然柱無明殺，又無丙丁丑午犯忌之字，合於六陰朝陽，可是此種月帶暗殺，並不見弱於明殺，亦非外格之至者，若以殺印相生之格推論，亦爲成格，不失富貴，並不見必以外格爲貴也。

### 第六目 井欄義

什麼叫做井欄義，就是庚日遇見地支申子辰全，用申子

辰的水局，虛對着冲出寅午戌的火局來，以此寅午戌而爲六庚日的財官印綬，如欄似井的交叉作用也，此格喜金喜土更喜財，而天干不宜見壬癸，更忌巳午明官明殺，書云，庚日全逢潤下，（潤下卽水局）忌壬癸巳午之方，時遇子申，其福減半，觀此亦可知矣，以下再舉例說明。

井

癸巳

欄

庚申

义

庚子

庚辰

井

癸卯

欄

庚申

义

庚子

庚辰

以上二格，均係古書所摘列，一是待詔之命，一是古之貴造，無奈二格俱見癸水，而且待詔之命，更有巳火，



想是此命入格很少，故免強拉入，按此格能得天干上三個庚字，比肩彙聚固好，就是一個庚日，亦非不成爲格，至於地支申子辰順序相排，如上二造，有金水相涵之勢更美，卽或不然，有顛倒綜錯者，只要申子辰水局會全，仍不失爲井欄叉格，至時遇子申，其福減半之說，其理未明，暫付闕疑。

### 第七目 合祿

什麻叫做合祿，就是戊癸二日，生於庚申的時辰，用申時的申字，去合巳字，合出巳來，而爲日元戊土之建祿，與癸水之財官，卽所謂無合有合也，並且戊日庚申時，猶用庚去合乙，合出乙來，而爲戊日之正官，書云，庚申時逢戊日，無甲丙寅卯午丁，名曰食神干旺，倘若

犯忌，乃是遇而不遇，此格何以忌甲丙寅卯午丁，蓋甲爲七殺，見殺則不取外格，不獨忌甲，就是乙填實，寅冲申，以及卯爲明官，皆忌，更不獨忌丙尅庚，妨害庚之合乙，就是巳填實，午丁之尅庚申，俱皆忌之，最喜逢財，身旺比劫亦可，至於癸生庚申時，亦忌寅冲填實及戊己二土，喜身旺食傷，以下再舉例說明。

合 庚辰

祿 戊子

格 戊子

庚申

此是趙恆惕先生八字，用庚合乙，用申合巳，正爲合祿之格，然在正格上，亦屬合格，可是外格亦須兼顧，若

按正格說，行癸巳運不致失敗，要就外格論，巳運填實，則必失敗，故外格亦不能不論，蓋合祿格雖然單獨就能取用，而富貴之大小，程度上亦不可不看正格如何以爲比較也。

合 己未

祿 戊辰

格 戊辰

庚申

此是古蜀王之命，戊日庚申時，又無冲尅，正爲合格，並且比劫重而有申辰會財局，時上食神生財，亦屬不惡。

合 丙申 合 戊戌

格 祿 庚子

格 祿 壬戌

庚申

庚申

以上兩造，一昔時知縣，一今人貴命，但是知縣命見丙字，若非戊土生於冬月土寒，在正格成爲食神生財，庚申亦多，則真乃遇而不遇矣，今人之命，四柱正爲合祿之格，無奈除去初運癸壬外，以下甲乙丙寅丁卯，均犯合祿格之所忌，要是得遂丈夫之志，非至戊辰運不可。

(111)

合 祿 乙丑

格 祿 癸卯

庚申

此是章丙麟先生八字，癸日生於庚申時，爲合祿之格，奈年干有戊土犯忌，按官印相生之正格，中間又有食神阻隔，兩格不完，故一生多憤悶抑鬱之事。

合

乙酉

合

癸酉

祿

癸未

祿

乙丑

格

癸未

格

癸丑

庚申

庚申

以上二古造，雖無戊己透出，而丑未亦係七殺，若依嚴格解釋，當非合祿格之完全者，不過按正格推論，亦屬成格，故一爲古之丞相，一爲古之同知。

第八目 子遙巳

什麼叫做子遙巳，就是甲子日再逢甲子的時辰，用子去

遙合丑巳，而爲甲日的財官，子平上說，甲子日逢子時，沒庚辛申酉丑午，謂之子遙巳貴，忌庚辛申酉者，以其爲明官殺也，忌丑午者，以丑合子不能遙，午冲子亦不能遙，而更忌巳字填實，不待於遙也，喜逢印綬與身旺，天干逢財亦可，惟此格輾轉求合，理出牽強，往往不認爲是一種格局，據愚所見，古人立格，當然要有相當理解與實驗，不過年代淵遠，未得口授心傳，每使後人索解不得，然亦不可以詞害義，况實際上亦確有此格之富貴者，以下舉例說明。

子 乙丑

遙 癸未

巳 甲子

甲子

此是齊耀珊先生八字，若依正格推論，月上正財，而帶羊刃比肩，要以暗藏傷官佩印，傷輕印重，比劫亦濁，均無多大秀氣，再以外格子遙巳推之，正爲合格，可以言富貴，所可議者，就是年支見丑犯忌，惟丑在年支，並且有未隔之，未土冲去丑字，所以不碍，以子遙巳推，故庚辛運皆有駁雜，到戊寅己卯運，始爲得意，如非子遙巳格，豈能如是。

子

己巳

遙

乙亥

巳

甲子

甲子

此是古丞相之命，正格無甚貴氣，亦係子遙巳格，至於年支巳火填實，而有月上亥水沖去，仍不失爲完璧。

### 第九目 丑遙巳

什麼叫做丑遙巳，就是辛癸二日，身坐丑字，又生於丑月，用其丑字彙聚的力量，去遙合出巳字來，而爲辛癸二日之財官，子平上說，辛癸日多逢丑地，不喜官星，歲時逢子巳二宮，虛名虛利，故此格忌官星，更忌子來合丑生羈絆，妨害丑之遙巳，巳填實不待於遙，喜比劫身旺，見財與印，均屬不碍，以下再舉例說明。

丑 辛丑

遙 辛丑

巳 辛丑



### 庚寅

此是古統制之命，用三丑字去遙合巳宮，巳中有丙火爲辛金正官，有戊土爲辛金正印，故貴，惟必須日元是辛丑，方屬合格，否則不能以丑遙巳論也。

丑 乙丑

遙 己丑

巳 癸丑

乙卯

此是古侍郎之命，用三丑去遙合出巳來，巳中有戊土而爲癸水的正官，有丙火爲癸水的正財，有庚金爲癸水的正印，亦必須癸丑日元，始爲合格，惟此命雖經前賢列在遙巳格內，但是丑中己土的七殺，透於月干，書云，

有殺先論殺，無殺方論用，正格皆然，况屬外格，所以要說命帶三丑，是遙合巳貴的一種秀氣則可，要說此命是完全遙合日貴之格則不可，然於正格上，七殺純粹，食神純粹，亦非不是貴格也。

### 第十目 刑合

什麼叫做刑合，就是六癸日生於甲寅的時辰，用寅字去虛刑巳宮，刑出巳字來，而爲癸水的財官，子平上說，六癸日而無干土，得甲寅時，寅刑巳格尤奇，又曰，六癸日時逢寅位，歲月怕戊己二方，癸日甲寅時，刑出官星貴可知，寅申要冲多災禍，若見庚金便主悲，可見刑合喜身旺與財星，忌見申冲及印綬尅矣，惟刑合二字的意義，似不能單言刑格，而合格亦應在內，何爲合格，

就是六癸日生於庚申的時辰是也，前已論及，茲不贅述，以下再舉例說明。

刑 甲申

合 丙寅

格 癸丑

甲寅

此是宋大沛先生八字，用寅去刑巳，而爲日元癸水的財官，只是年支又見申字犯忌，幸月支有寅冲去忌神之申，且依正格傷官生財，傷官純粹正財純粹，亦爲貴徵。

刑 乙未

合 癸未

格 癸亥

## 甲寅

此是古節度使之命，前賢列入此格，不過據愚所見，此命列於刑合，實覺牽強，蓋癸水生於未月，火土當旺，財殺有力，日元自坐亥水，與寅相合，無心刑巳，況且既有明殺，何容再取外格，就是純殺被食傷制身有氣，亦非不貴也。

## 第十一目 木火通明

什麼叫做木火通明，就是甲乙木生於春月木旺的時候，而得丙丁巳午食神傷官以宣洩之，木火有通明之秀氣也，最喜木旺，火有氣，宜略帶印綬，不宜多見，可是火輕印重，亦爲不吉，逢財亦喜，最怕見金，遇金是爲官殺，無論天干地支，見官逢殺，最爲不吉，火輕者，宜

行火運，木輕者，宜行木運，子平上說，木旺宜火之光輝，秋闈可試，則此格有文學之貴命，從可知矣，以下再舉例說明。

木 己巳

火 丙寅

通 甲戌

明 丙寅

此是古巡撫之命，甲木生於正月祿堂，時辰又歸於祿堂，是甲木純粹，月干時干兩見丙火，食神不雜傷官，地支寅戌又會火局，年支又得食神建祿，年干再見己土正財，受食神之生，實爲格之上者，雖然己中有金，但寅巳與戌作合，只顯其火，不顯其金矣。

木 己亥

火 丙寅

通 乙丑

明 丙子

此是古尙書之命，乙木生於寅月木旺之時，地支雖然亥子丑一派水勢，而天干兩見丙火傷官，長生於寅，亦屬不弱，且又乙木生於子時，爲乙鎮鼠窠之貴。

木 戊午

火 乙卯

通 甲午

明 丁卯

此是古會元之命，甲木生於卯月木旺之時，得午午丁各

火傷官，以洩其秀，成爲木火通明之格。

木 甲子

火 丙寅

通 甲子

明 丙寅

此是古狀元之命，甲木純粹，食神純粹，雖地支略帶子水印綬，亦不妨害天干丙火食神。且又甲子丙寅，兩干不雜，暗拱丑貴，焉能不爲狀元之貴乎。

第十二目 金水相涵

什麼叫做金水相涵，就是庚辛金生於秋令金旺的時候，而得壬癸亥子食神傷官以宣洩之，有金白水清相涵之秀氣也，喜金旺水清，不宜水土混雜，見財最美，惟金水

相涵，與木火通明略有出入。木火通明最忌官殺，金水相涵見官逢殺，均屬相得，其理由，蓋木火通明見金，只徒破格，毫無取意，而金水相涵，則金寒水冷，見火以調候也，不過逢官仍須印護，否則傷食害官，亦無秀氣，子平上說，金堅得水之相涵，文學堪誇，足見凡具此格者，亦屬聰明穎悟，異乎常人，以下再舉例說明，

金 己未

水 壬申

相 辛亥

涵 辛卯

此是古御史之命，辛金生於申月當旺，壬亥爲其傷官，亥卯未又會財局，略帶己土印綬，土氣不重故貴。



金 丁亥

水 戊申

相 庚辰

涵 庚辰

此是古尙書之命，庚生申月，與辰會成水局，爲金水之相涵，年干逢丁火正官，見官又宜印護，月干逢戊土印綬護官，實爲可貴，與正格建祿用官遇印護者，亦相吻合。

金 癸亥

水 庚申

相 辛巳

涵 癸巳

金 癸卯

水 庚申

相 庚子

涵 庚辰

以上二造，第一命，辛金生於申月旺地，得兩癸一亥，爲金水之相涵，而身坐巳火正官，時支又臨巳火正官，可是毫無印綬護官，遂使水火相傷，其格便小，不過舉人之命，第二命，前於井欄叉格，業已錄列，因其天干見癸水，單謂之金水相涵，亦未始不可。

### 第十三目 棄命從財

什麼叫做棄命從財，就是地支成爲財局，而日元毫無根基與扶助，不得已捨棄自己原來之五行，而從財局之五行，以爲存在之地步也，此格取義，如同吾人財產很多，只是年小力弱，不能治理，既鮮親族之監護保佐，又無兄弟姊妹扶同協助，祇好趕爲授室成家，由妻黨代爲經營，始得相安而生存，最喜財旺，或食神傷官以生財

，大忌印綬比劫，以及運助身強，猶之乎財產已歸妻黨，代爲經營，忽又有父母兄弟出爲羸混，其勢必要發生爭端，不得安生與治理矣，以下再舉例說明。

棄 庚申

命 乙酉

從 丙申

財 己丑

此是古王十萬之命，子平上說，棄命從財，火命人最好，此命卽係丙火生於秋令，得申酉丑地支全金，月干雖有乙木正印，乙與庚合，已經化金，失却生火之效能，故爲合格，惟按適格者少，或有而未覩，亦未可知，祇好抄襲前賢錄列之命，以爲參証，藉悉從財之格式罷了。

#### 第十四目 棄命從殺

什麼叫做棄命從殺，就是日元衰弱無根，地支會成七殺之局，或者全是七殺，不得已而捨己從人，如同吾人身受土匪包圍，既無錢財以償其願，又無鄉黨鄰里與官府出爲解救，處此日暮途窮，惟有矢志以從其類，不獨可以明哲保身，並且土匪弄來食物錢財，亦必加惠於吾人，要是頑強不屈，殺身之禍，立時發現，所以子平上說，殺官欺主主須從，不過棄印就財審偏正，棄命從殺論剛柔，而棄命從財，雖無剛柔之分，此則以陰柔日元最爲佳，陽干爲次，蓋陰干柔弱，從殺之時，死心塌地，毫無異志，若陽干則難免剛暴不馴也，最喜殺旺與財星

生殺，大忌身旺比肩與印綬，從殺不純，禍患百出，實因七殺凶物，須防始終尅害自身，以下再舉說例明。

棄 壬寅

命 丁未

從 己卯

殺 乙亥

此是伍廷芳先生八字，地支全木，而亥卯未又結成木局，時干亦透乙木七殺，雖月干有丁火印綬，而丁與壬合，變其火質，化爲木性，正爲合格，所欠缺者，就是己土生在六月，火土當旺，所以運中不免坍塌，必至水生木及直接木運，始爲得意。

棄 乙酉

命 乙酉

從 乙酉

殺 甲申

此是古書所列侍郎之命，據愚見解，如拿此命認係棄命從殺，則貽誤後人，良非淺鮮，蓋棄命從殺，忌見比劫，今有三乙一甲，比劫重重，焉能棄從，此命之貴，確是身殺兩停，非棄命從殺也。

第十五目 壬騎龍背

什麼叫做壬騎龍背，就是壬辰日主的干支，而再多見辰字，用辰去虛冲戌字，冲出戌來，而爲壬水之財官印綬，書云，陽水叠逢辰位，是壬騎龍背之鄉，壬日壬時叠壬辰，高闕承恩登御閣，又曰，壬水叠逢辰位無衝尅，

壬騎龍背貴非常，可見壬騎龍背之可貴，惟壬辰日主是魁罡，見辰字多者，固然以此格論命，要是單純壬辰日，則又應看其正格之成敗得失，不能照壬騎龍背濫指富貴，此格最忌戌字填實或冲魁辰字，有戌則主破敗，倘若遇見辰少而寅多者，就如書上所謂辰多主貴，寅多主富也，以下再舉例說明。

壬 壬辰

騎 甲辰

龍 壬辰

背 壬寅

此是古樞密之命，壬辰日而見三辰，天干又三見壬水，正爲合格，可是此命按正格去推，亦屬好格，蓋殺純食

純，殺逢食制，身亦不弱也。

壬 壬寅

騎 壬寅

龍 壬辰

背 壬寅

此是古王巨富之命，正合寅多主富之語，究其理由，亦不過寅中有丙火，食神生財之意，不能專以壬騎龍背指論也。

### 第十六目 六壬趨艮

什麼叫做六壬趨艮，就是壬水日元，多逢寅字，用寅字去刑合巳亥，刑出巳來，爲壬水之財貴，合出亥來，爲壬水之祿堂，以其刑合祿馬而取貴也，書云，壬喜逢寅



，庚喜逢辰，雲龍風虎越精神，干支重疊無冲戰，知是清朝食祿人，又曰，六壬趨艮，逢亥月者貧，是此格忌見亥合申冲與巳刑，何以又叫趨艮，蓋寅乃艮方，故謂之趨艮，可是須寅多方論，要是僅只壬寅日主，則仍應看正格而斷，以下再舉例說明。

六 壬寅

壬 壬寅

趨 壬寅

艮 壬寅

此是古大貴之命，四壬四寅，最爲合格，可是此命天元一氣，地支一字，尤爲特別秀氣，

第二節 不單獨取用的

以上諸格，只要合於格局，就可以其格局取貴，所以說單獨有其格局，不必參加正格，就能取用，但是並非禁止正格不用也，除此之外，尙有不單獨取用的，凡帶不單獨取用的諸格，一方面仍須參看正格，正格好，其格更好，正格壞，有其格者，不過別帶一種秀氣，尙不可以該秀氣而推定一生窮通貴賤，必須以外格輔助正格，然後其外格始能顯著爲貴，否則正格不佳，也就是減少壞之程度罷了，此類名目亦多，祇好擇要分目述之。

### 第一目 乙鼠貴

什麼叫做乙鼠貴，就是乙木的日元，生於子時，因爲乙日的天乙貴在子，所以謂之乙木鼠貴之地，用子字遙合己字，再用己去合申，虛合出申字來，而爲乙木的官星

祿堂，亦是用虛之意，如果八字裡頭已經見了官星，本無須子字去遙合，則不能入於此格，設或有午字冲子，而子字既被冲破，亦不能遙合，按乙木鼠貴，若依先賢立格之意，凡帶此格者，就可以單獨取貴，子平云，陰木獨遇子時，沒官星，乙鎮鼠窠最貴，似勿庸再求正格，不過此格是乃輾轉求合之甚者，誠恐有誤後人，故將其列於不單獨取用欄內，以便使讀者仍宜留意正格也，以下再舉例說明。

乙 乙亥

鼠 庚辰

貴 乙丑

丙子

此是王懷慶先生八字，日元坐丑合子，乙鼠貴又似不忌丑合者，月干見庚金正官，幸有年干乙木合去，仍以柱內無官星視之，然必至丙丁運始爲得意者何，是乃雜氣印綬，地支亥子丑一派水局，印重傷輕，須見丙丁火助起傷官，其印綬傷官始能相稱也，並且乙木鼠貴，以官爲病，乙庚作合，仍化爲金，見丙丁則傷金去病，當然更佳，

乙

甲寅

鼠

戊辰

貴

乙亥

丙子

此是古袁知院之命，乙木生於丙子的時辰，爲乙鼠貴之

地，月上雜氣正財受劫，得丙火傷官化劫以生財，無奈劫重化輕，如非乙木鼠貴，其格便小，至地支亥子印綬，仍通月氣，時干逢丙火傷官，亦屬洩之爲秀。

第二目 拱祿

什麼叫做拱祿，就是日元的祿堂，四柱裡邊不明見，而用兩個地支之字，去虛着夾拱，理應夾拱二字，可以混稱不分，要是分別一說，最易錯誤，何爲拱，本來是三合木局，不見卯木，三合火局，不見午火，用亥未去拱卯木，用寅戌去拱午火，何爲夾，本來是申戌不見酉，巳未不見午，用兩頭的二字去夾着，然先賢往往不辨，夾者謂之爲拱，拱者謂之爲夾，遂致今人不得標準，如戊土日元建祿在巳，而四柱不見巳，用日時辰午去夾拱

巳祿，又如丁祿在午，而日時巳未不見午，用巳未夾拱午祿，舉此兩端，其餘可以隅反，故以日時見者爲正，年月或月日見者爲次，凡帶此格，別是一種秀氣，不能直接卽斷爲貴，如能八字天干地支交換夾拱建祿，其秀百倍，以下再舉例說明。

拱 己未

祿 癸酉

丁巳

丁未

此是袁世凱先生八字，丁火日元，建祿在午，日時巳未不見午，用巳未去虛拱午祿，至正格取貴，已見前章，不贅。

拱 癸卯

祿 癸亥

戊辰

戊午

此是古知府之命，戊日得辰午日時，夾拱巳的祿堂，月上亥水財星，與卯相會，乃屬化財爲官，不待於生，年月兩干，再見癸水正財，爲財旺生官之格，故貴，如非化財爲官，時見午火，則凍水寒木，其貴更小矣。

### 第三目 拱貴

什麼叫做拱貴，亦如上項拱祿，就是日元的天乙貴人，四柱裡邊不明見，而用日時地支之兩字，去虛着夾拱，故言拱貴，即包含着夾貴，與上邊是一樣的，均爲混稱

名詞，如子寅二字不見丑字，用子寅去夾拱丑字，又如巳丑二字不見酉字，用巳丑去夾拱酉字，可是必須丑字酉字，爲日元天乙貴人，方論此格，否則非是，舉此兩端，其餘可以類推，凡是夾拱祿貴，均忌冲破與填實，如甲木日元拱丑貴，則忌見午冲子，見申冲寅，冲破兩頭，夾拱不住也，拱祿亦然，既是用虛，則不宜見丑填實，填實亦屬犯忌，大運也是如此看法，仍以日時見者爲上，餘者次之，以下再舉例說明。

拱

戊寅

貴

壬戌

甲子

丙寅



此是彭允彝先生八字，日時子寅，不見丑字，用子寅夾拱丑字，爲日元甲木之天乙貴，而正格雜氣偏財，化財爲傷，時干透食神以生財，再行丙寅丁卯運，食傷生財，財臨旺地，故極得意。

拱 丁卯

貴 庚戌

乙亥

丁丑

此是盧永祥先生八字，前章曾已論及，茲僅言其拱貴，乙木日元，天乙貴在子，用日時亥丑，夾拱子水貴人。

拱 丁巳

貴 丙午

甲寅

甲子

此是古郎中之命，甲木日元，用日時寅子夾拱丑貴，再以正格推論，甲木生於五月火旺之時，丙丁火齊出又旺，火炎木燥，實甚可慮，幸時支有一點子水印綬，大運逆行，再行壬癸水運，定然得意。

拱

己未

貴

乙亥

癸亥

丙辰

此是汪大燮先生八字，此命年月未亥，虛拱卯貴，雖不能完全以日時所見者比擬，要亦爲八字中特別秀氣也，

凡帶此秀氣，無論爲仕爲商，皆屬升騰較易。

第四目 夾邱

什麼叫做夾邱，就是辰戌丑未四個字，而爲日元的財官之庫，四柱中不明見，用卯巳夾辰，酉亥夾戌，子寅夾丑，午申夾未，亦以日時相夾者爲合格，餘則次之，更忌刑冲填實，刑冲則夾拱不住，填實則非夾邱，如甲木日元，以己土爲財，辛金爲官，癸水爲印，此三物均屬丑內包藏之物，要是四柱無丑字，用日時子寅夾拱丑字，就爲合格，如上項所列丁巳丙午甲寅甲子的八字，雖爲拱貴，一方面又是夾邱也，以下再舉例說明。

夾 庚戌

邱 戊子

癸酉

癸亥

此是古丞相之命，照先賢成式，亦列入夾邱格內，其實並非夾邱，是乃正格癸生建祿月，用官以印護也，不過吾人藉此命，可以知道夾邱之局式而已，癸水以火爲財，以戌土爲官，以金爲印，此三物均在戌中所藏，用酉亥去夾戌，但年支已見戌字填實，月干又透戌土明官，則不論也，

夾

丙辰

邱

辛卯

癸酉

癸亥

此是古尙書之命，此命四柱不見戌字，用酉亥去夾戌，而且酉亥均有所合，其夾拱尤爲得力，按正格卯食會亥，逢梟見財解，大運再遇木火，當然得意。

第五目 魁罡

魁罡共有四日，壬辰，庚辰，戊戌，庚戌，凡日主干支，與此四日有一相合者，就謂之魁罡，八字逢此，則其人英俊之氣，異乎常人，有機警，有傲性，惟不能以此而斷富貴窮通，蓋富貴窮通，不關乎魁罡，仍須有輔助之五行也，子平上說，天罡地魁，衰則貧寒，強當傑出，可是最怕刑沖，故又曰，日德見魁罡，遇刑沖，貧寒之士，以下再舉例說明。

魁 甲午

罡

乙亥

庚辰

己卯

此是宋子文先生八字，庚辰日主的魁罡，

魁

己巳

罡

甲戌

壬辰

庚子

此是段芝貴先生八字，壬辰日主的魁罡。

魁

辛酉

罡

甲午

庚戌

庚辰

此是徐紹楨先生八字，庚戌日主的魁罡，雖然時下有辰冲戌，而戌與午會，辰又與酉遙合，依合能解冲之原則，尙不爲冲破。

第六目 歸祿

歸祿有四種，曰年祿，曰建祿，曰坐祿，又名專祿，曰歸祿，此四者爲年月日時之逢祿堂也，現在單言時下之祿，如甲祿在寅，時逢寅字，乙祿在卯，時逢卯字，子平上說，歸祿無官逢食傷，榮而有權，又曰，歸祿有財而獲福，無財歸祿亦須貧，可見只逢歸祿，不能就言富貴，最忌刑冲，破壞歸祿之秀氣，如能日時交互爲祿，其秀更加數倍，比方日主干支是丙子，得癸巳的時辰，

丙祿在巳，得巳時，癸祿在子，得子日是也，有宜注意者，在此格中有兩個說法，若是單用歸祿，那就是書上說的，日祿歸時沒官星，號曰青雲得路，最怕見官逢殺，要是只用歸祿秀氣者，官與七殺皆不忌也，如李純先生八字就是，以下再舉例說明。

歸

丁亥

祿

庚戌

己巳

庚午

此是蔣中正先生八字，己祿在午，而得午時，柱內全無一點官殺之氣，歸祿最爲合格，並且按正格雜氣傷官印綬，俱通月氣，尤爲貴徵。



歸 壬午

祿 庚戌

己酉

庚午

此是馮玉祥先生八字，亦是己土日元，歸祿於午，不過傷官旺，印綬仍輕，並受壬水壓制，蔣先生八字，雖有亥水，被巳沖去，印綬亦足。

歸 丙午

祿 癸巳

甲子

丙寅

此是古參政之命，甲祿在寅，時得丙寅，再按正格月上

食神，兩透丙火，食神太重，以傷官看，用月干癸水正印，日支子水，爲其根基。

### 第七目 交互祿貴

什麼叫做交互祿貴，就是入字的四個天干，得地支四個字，互換着爲各干之祿堂，或是天乙貴人，名之曰交互換祿，及交互換貴，更不論年月日時何干，與座落何支，只要是四干而有四祿，或是四貴，就入此格，凡帶此格者，皆主福氣厚重，騰達容易，以下再舉例說明。

交 乙丑

互 己卯

換 乙亥

祿 壬午

此是段祺瑞先生八字，卯爲乙祿，亥爲壬祿，午爲己祿，雖然空一丑字，而四千之祿皆備矣。

交 戊子

互 甲寅

換 辛酉

祿 癸巳

此是今人女命，子爲癸祿，寅爲甲祿，酉爲辛祿，巳爲戊祿，四千俱有歸祿於四支，雖然小有貴，而福氣甚爲厚重，女命如此，男命可知。

交 乙亥

互 丙子

換 丙申

貴 己亥

此是古都憲之命，兩己貴在子申，兩丙貴在兩亥，四支俱爲天干貴地。

交 甲申

互 丙寅

換 丁酉

貴 辛丑

此是王荆公之命，天干甲，而有時支丑爲貴，天干丙丁，而有日支酉爲貴，天干辛，而有月上寅爲貴，雖然支下空閒一申字，而四天干均有天乙貴地矣。

第八目 天元一氣

什麼叫做天元一氣，就是八字的天干，皆是一字排連，

旺氣所聚，又因其難能，所以可貴，別稱一格，至於富貴窮通，仍須看地支所成者如何也，以下舉例說明。

天 甲戌

元 甲戌

一 甲寅

氣 甲戌

此是黃克強先生八字，甲木日元，四甲排連，地支寅戌會火，化劫以生戌中戊土偏財。

天 辛巳

元 辛卯

一 辛丑

氣 辛卯

此是張作相先生八字，天干四辛彙聚，而地支財旺生官，日時月日丑卯，又夾拱寅字，爲辛金之天乙貴人。

天 乙亥

元 乙酉

一 乙亥

氣 乙酉

此是張弧先生八字，天干四乙彙聚，而地支又成殺印相生，其日時亥酉，又暗拱戌財爲貴。

### 第九目 地支一字

什麼叫做地支一字，就是八字的地支，四字排連，皆是一樣，旺氣之所聚，發生一種極大作用，如四字正五行能用，便取之而爲實用，如四字無可取用，就可以用此

四字去虛冲對面之物，而爲日元之財官祿馬，比方地支四個酉字，可以冲出卯來，四個卯字，可以冲酉，又可以破午，卽所謂酉冲卯，卯破午是也。以下再舉例說明。

地 甲寅

支 丙寅

一 庚寅

字 戊寅

此是古之貴造，地支四寅，由正面說，是爲庚日的偏財，直接可以取用，又屬庚值寅而遇丙，時干的胞胎印綬解，亦能取貴，從反面說，用寅冲申，冲出申來，而爲庚金祿堂，則爲用虛矣。

地 辛卯  
支 辛卯  
一 辛卯  
字 辛卯

此亦是古之貴造，地支四卯彙聚，偏財有力，用實固可，而卯破午，爲辛金官印，冲酉爲辛金祿堂，亦可，不過此命，天干辛金，如同地支酉金，與地支卯字，疊疊相冲，而且偏財最怕比劫，財多而比劫亦多，就好像隨有財而隨被劫之一樣，不免多成多敗，故結局多難討好。

第十目 兩干不雜

什麼叫做兩干不雜，其意義甚爲單簡，就是八字的天干



，兩兩排對，並不混雜第三樣的天干，地支如再兩兩排對，不雜他支更妙，此種秀氣，在子平上甚屬輕微，於人生富貴貧賤的效能上，本來毫無裨益，僅可以幫助人的聰敏，或者是比無此格者，多出一點機遇罷了，不過前人也以之爲一格，故亦附和採入，以下再舉例說明。

兩 乙亥

干 乙酉

不 辛未

雜 辛卯

此是古閣老之命，天干兩乙兩辛，不混他干，而正格建祿用旺財，又帶傷官以生財，比祿純，偏財純，故貴，大運再行食傷以生財，定極得意。

兩 乙未

干 丁亥

不 乙丑

雜 丁亥

此是慈西太后八字，天干兩乙兩丁，不混他干，也是此格。

### 第十一目 五行俱足

什麼叫做五行俱足，就是八字四柱，再加胎元干支，共合五柱，每一柱的納音五行，各占一行，湊成金木水火土的五行，一行不缺，如能金木水火土五行順排固好，否則倒亂亦可，此乃子平命理上一種特別秀氣，很能增加人生富貴之倍數，縱四柱不能成格，亦必飽食暖衣，

全福全壽，因爲在子平以前，許多用納音五行來推命，此樣格局，頗爲重視，子平以後，雖然廢納音專以日元爲主，用正五行來推斷，亦不可以忽視，納音五行推命，重在太歲，故以生扶太歲納音爲福重，尅破太歲納音與被太歲納音生者，皆爲福輕，看命時能夠兼看納音，更屬完全，以下再舉例說明。

如下列二命，皆是古書所載的五行俱足之格式

年 甲子金 年 乙酉水

月 戊辰木 月 壬午木

日 丁巳土 日 辛未土

時 丁未水 時 丙申火

胎元 己未火 胎元 癸酉金

## 第十二目 干支連珠

連珠又名連茹，什麼叫做干支連珠，就是十天干十二地支，無論是有那四個字，皆是接連不斷，不隔一字的排立，如能挨次排連最美，否則倒亂只要接連亦可，此亦須看正格構成如何，不過帶此格者，進展較比容易罷了，以下再舉例說明。

天 甲午

干 乙亥

連 丙辰

珠 丁酉

此是李景光先生八字，天干甲乙丙丁，四字排連不亂，最爲合格，而正格月殺透印，又有刃劫，未免用神太輕

，必須大運行金生水，或直接助水，方能適意，否則行木去辰午中之土亦可，最忌見土，蓋殺輕逢制，甚爲不宜。

地 己亥

支 壬申

連 壬戌

珠 己酉

此是劉檢察官八字，地支申酉戌亥，接連不斷，雖然倒亂，亦屬合格，按正格月上印綬，結成申酉戌金局，天干再見己土正官，正合官印相生，所欠缺者，己土雙見，比祿太重，蓋用印不宜身再旺也，所可取者，有己土不見戌土，有比祿不見敗劫，濁中仍清。

### 第十三目 時下一位貴

什麼叫做時下一位貴，就是八字四柱全無官星，惟獨時辰下含帶一點官殺，用以取貴，何以要取時下之貴爲格，而年下日下不論，蓋年下日下，本來也可取用，不過子平看命的方法，因爲時辰是爲五行歸滙的地方，滿盤的五行，其權輕重之力量，全在時下，比方四柱金旺，歸納到時上要火制金纔好，要是金衰，歸納到時上要土生金纔好，時辰地位，既有如此重要，所以時辰上要是有用，值得取貴，可是先賢只以時下帶殺爲取，正官不論，按理而時下正官，也是一樣取貴，不過正官力輕，不如暗殺之顯赫，時下一位貴格，最喜身旺，以下再舉例說明。

時 癸未

下 乙卯

一 甲子

位 己巳

貴

此是岳武穆之命，甲木生於卯月，又透乙木，身旺極矣，羊刃喜殺，統四柱並無官殺，只取時下巳中庚金七殺爲貴，可是時殺不須他處再見，再見則不純也。

時 乙亥

下 己卯

一 庚辰

位 辛巳

貴

此是張作霖先生八字，其正格已論於前，單言時下巳火，乃庚金七殺，又爲庚金長生，他處又不見官殺，合格。

#### 第十四目 順食

什麼叫做順食，就是八字的天干，順着相爲食神，地支不論，例如甲年得丙月，丙爲甲之食神，得戊日，戊爲丙之食神，又得庚時，庚爲戊之食神，必須天干皆陽或皆陰，方成此格，又如乙年丁月，丁爲乙之食神，己日，己爲丁之食神，辛時，辛爲己之食神，以下舉例說明。

順 壬辰

子平五行學要旨快覽 第十四目 順食

志南行子平研究社



食 甲辰

丙戌

戊戌

此是古脫脫承相之命，天干年月日時，壬甲丙戊四字，甲爲壬之食神，丙爲甲之食神，戊爲丙之食神，正屬合格，而且按正格雜氣食殺，共計食神有五，而七殺僅只一點，月干逢甲木印綬，制太過之食神，存不足之七殺，故貴。

### 第十五目 金神

金神指時辰而言，共有三時，卽癸酉己巳乙丑是也，此三個時辰，惟有甲己兩個日主有之，他干不與焉，此二干又以甲子甲午兩日主，逢癸酉乙丑者爲重，蓋甲子甲

午納音屬金，而癸酉乙丑納音亦屬金也，金神是爲破敗之神，最愛火制，如帶羊刃七殺，更爲所喜，否則金神威猛，多主凶暴，其人之貌，亦多目粗眼大，必須有物以調劑之，始抑制其囂強不馴之氣，纔發展其剛斷明敏之才，子平上說，金神入火逢刃殺，貴而無疑，又曰，金神若遇水鄉，身衰夭折，可見金神之怕水喜火矣，不過己日主逢金神，比較甲日主稍覺和緩，如金多傷食重，自以遇火的印綬爲宜，要是火多金輕，又以助金或略見水濟火爲吉，愚按此格，亦是古人所立，有時應須重視，惟仍看正格之成敗如何，再爲參酌推斷，方得萬無一失，研究子平者，對於此格，不可不知是了。

此外格名尙屬很多，如勾陳得位，就是戊己的日主，逢

亥卯未或寅卯辰全，如玄武當權，就是壬癸日主，逢寅午戌或巳午未全，此二格應於正格內求之，勿庸另立外格說明，如陽裡包陰，陰裡包陽，天地包藏，龍奔天河，什麼是陽裡包陰，就是四柱的四支俱陽，中夾陰支，如子寅夾丑，寅辰夾卯，乃爲陽裡包陰，什麼是陰裡包陽，就是四柱的四支俱陰，中夾陽支，如丑卯夾寅，未酉夾申，乃爲陰裡包陽，什麼是天地包藏，天地又名乾坤，就是申亥兩字，亥爲乾爲天，申爲坤爲地，用未酉夾申，用戌子夾亥，甚至於用卯未邀亥，用子辰邀申亦可，乃爲天地包藏，什麼是龍奔天河，就是辰亥二字，辰寅爲龍，亥爲天河，必須有卯巳二字相輔，巳爲風，卯爲雷，龍借風雷，始得升騰奔上天河，如張作霖先生

八字，最爲合格，可是此四者，只可輔佐正格，不能以之爲格而取用，另有一說，就是辰亥與卯寅或寅巳，爲雲龍風虎也，標名不同，其意則一，又如甲趨乾，甲日生於亥月，或臨於亥時，鴛鴦雙飛，年干與月干相合，年支與月支相合，日干與時干相合，日支與時支相合，兩兩相合，如同鴛鴦一樣，按甲趨乾，不過一種旺氣，亥爲甲木長生之地，別無可述，鴛鴦雙飛，如合之有用，固佳，倘屬無用，或爲合去，則又與書云過於有情，志無遠大相符，亦人生之疵累，更無庸取格，至於又有時上偏財，歲德扶財扶殺，福德秀氣，日德，日貴，等種種名目，不及細數，非屬正格裡邊早已研究，就是效能微末，不足取用，讀者僅止知道有此一種名目則足矣

子平五行學要旨快覽 第十五目 金神

志南行子平研究社

終



中華民國廿四年十月初版

子平五行學要旨快覽全部上中下三冊

下冊實售大洋壹元伍角

版權  
所有  
翻印  
必究

編著者 志 南 行

發行者

志南行子平研究社  
天津河北二馬路二宜里

▲此書有著作權翻印必究

#10

403342

403342