



北京旅行指南

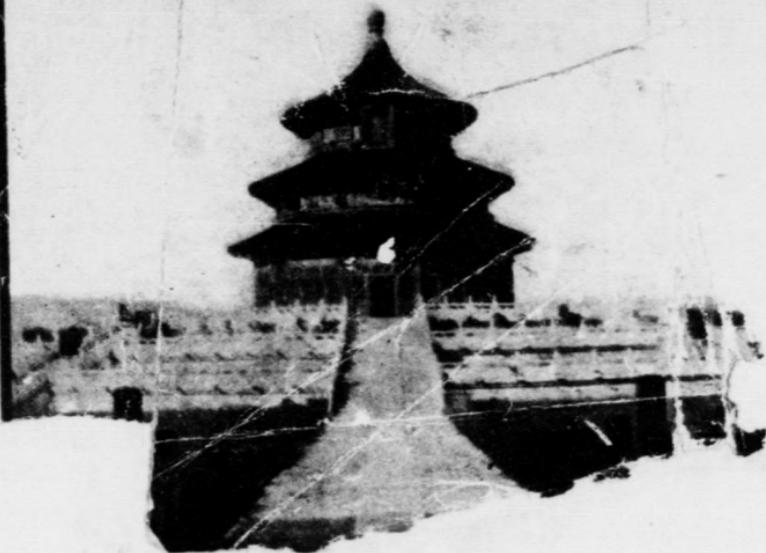
GUIDE TO PEKING

5TH. EDITION, MAY, 1938

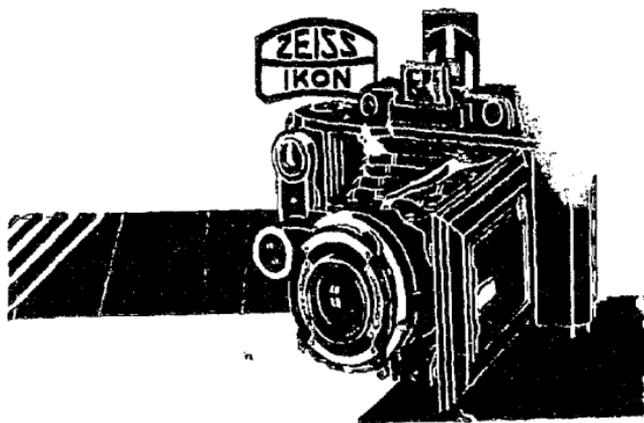
五月增補

馬芝萍 編者

北京旅行指南



經濟新聞



七年

北京各大照相材料行及寫真館皆有代

缺少者

即手提寫真機

攜帶方便，

運用靈巧，

美麗堅固，

惟有蔡斯伊康出品

可稱十全，做行備有大

批各種寫真機定價低廉

北京德商禮和洋行啟

崇文門內大街十二號
電話東局二〇八號

國全滿譽

家一第創首國中府註部業實



總公司上海英租界南京路

司公分

天津、漢口、香港
濟南、南京、澳門

號八十四口西寺音觀外門前京北設店支本

▲愛護目光諸君注意▼

眼鏡是人生必需之品。尤其是旅行諸君的良伴。然而必須有深切的驗光。而儀器的檢查。方能毫無遺憾。否則雖然終日戴鏡。求利反害。雖終日戴鏡。各界有識者。務必考慮。目光者。事先務必考慮。勿為一知半解者所欺。本公司特備美國最新儀器。並聘請美國沙朋大先生。專科畢業。周雲章君。負責驗光。務使諸君滿意。

眼光學師周雲章

中國精益眼鏡公司
北京支店謹啟

電話南局一一一號

CHINESE OPTICAL CO.

OPTOMETRIST AND OPTICIAN

DR. Y. C. CHOW

48, KUAN YIN SZU CHIEH,
CHIEN MEN WAI,
PEKING.

HEAD OFFICE-SHANGHAI.

BRANCHES:-

TIENTSIN, TSINAN, HANKOW,
NANKING, HONGKONG, MACAU.

信 誠 銀 號

業 務 部	服 務 社 會
	聲 譽 卓 著

辦理各種存款放款匯兌貼現及
銀行一切業務

信 託 部	忠 誠 可 靠
	務 使 滿 意

辦理各種本京外埠收支代客買賣有價
證券及股票雜糧並代理經收經付房租
及一切收支信託業務

保 險 部	保 障 穩 固
	取 費 從 廉

美 國 友 邦 人 壽 保 險 公 司 } 委 託 本 部
太 古 洋 行 水 火 保 險 公 司 } 為 駐 平
英 商 信 中 水 火 保 險 公 司 } 總 經 理 處
德 商 老 世 昌 洋 行 水 火 保 險 公 司 }

經理人壽水火一切保險業務

號 址

北京：條二前外廊房十九號
天津：法租界湯福蔭路

電 話

北京：南局 三七一〇
三七一八
三三〇三
天津：三局 二七四二

電 掛 報 號

北京：〇二〇七
天津：二〇二二

通 匯 地 點

天津	上海	漢口	南京	杭州	開封
鄧州	石家莊	長沙	易縣	涞水	
奉天	濟南	青島	太原	西安	保定
唐山	滄州	張家口	深縣	冀縣	
東鹿	辛集	武邑	南宮	寧晉	衡水

國全滿學

總公司上海英租界南京路

司公分

天津 漢口 香港
 濟南 南京 澳門

業實部註冊中國首創第一系



號八十四口西寺普觀外門前京北設店支本

▲愛護目光諸君注意▼

眼鏡是人生必需之品。尤
 其是旅行諸君的良伴。然
 而必須有深切的驗光。與
 儀器的檢查。方能毫無遺
 憾。否則雖然終日戴鏡。幸
 求利反害。有損無益。幸
 各界有識階級。眞愛護
 目光者。事先務必考慮。本
 公司特備美國最新儀器。
 並聘請美國沙朋大章。
 先生。專科畢業。周雲章
 君。負責驗光。務使諸
 君滿意。

眼光學師周雲章

中國精益眼鏡公司
 北京支店謹啟

電話南局一一一號

CHINESE OPTICAL CO.

OPTOMETRIST AND OPTICIAN

DR. Y. C. CHOW

48, KUAN YIN SZU CHIEH,
 CHIEN MEN WAI,
 PEKING.

HEAD OFFICE-SHANGHAI.

BRANCHES:-

TIENSIN, TSINAN, HANKOW,
 NANKING, HONGKONG, MACAU.

信 誠 銀 號

業 務 部

服 務 社 會
聲 譽 卓 著

辦理各種存款放款匯兌貼現及
銀行一切業務

信 託 部

忠 誠 可 靠
務 使 滿 意

辦理各種本京外埠收支代客買賣有價
證券及股票雜糧並代理經收經付房租
及一切收支信託業務

保 險 部

保 障 穩 固
取 費 從 廉

美國友邦人壽保險公司
太古洋行水火保險公司
英商信昌水火保險公司
德商老世昌水火保險公司
委託本部
為駐平
總經理處
經理人壽水火一切保險業務

號 址

北京：條二十九號
天津：法租界楊福蔭路
前外廊房頭

電 話

北京：南局 二七一〇
天津：三局 二七四二
三七〇三

電 掛 報 號

北京：〇二〇七
天津：二〇二二

通 匯 地 點

天津 鄭州 奉天 唐山 東
上海 石家莊 濟南 滄州 辛集
漢口 長沙 青島 張家口 武邑
南京 易縣 太原 深縣 南宮
杭州 涞水 西安 冀縣 寧晉
開封 保定 衡水

← 家專品禮 →

喜慶，祝壽，新張，紀念，酬贈，獎品，陳設，處處相宜。

美觀，雅緻，堂皇，適用，便宜，耐久，時新，件件合式。

廠織絲文啟

行分京北

- 夾銀禮品
- 畫屏聯
- 雷鑄銀像
- 中西器皿
- 各種畫片
- 綵織風景
- 心物卷鳥
- 湘繡屏軸

分行地址

王府井大街楊子胡同口電話東局三四一號
前門外廊房頭茶十九號電話南局二九〇號



← 較比觀參迎歡種千數小大 →

地 址

東交民巷
美國使館
對面

北 平

利通飯店

電 話 東 局

賬房三二三〇
北樓三三四〇
二樓三八八五
三樓三二一〇
四樓三二六四



石 家 莊

正太大酒店

地 址 平 漢 正 太 車 站 之 間



太原府
山西大飯店

新南門外
正太車站後

GRAND HOTEL OF SHAN-SI



半身不遂注意

凡患半身不遂
中風不語行動
艱難口眼歪斜
等症要買真正
北平紀宅的虎
骨追風丹請
到北平朝陽門
內芳嘉園三十
四號紀宅去買
免得錯誤

電話東局三六八五號
北平紀宅明謹啟

快配眼鏡

慶祝週年紀念舉行非常減價

◀ 歡迎各界參觀惠顧 ▶

君如感覺目力不足請
您即時去到

舉滿全國

中國明明眼鏡公司

那裏有？

電流驗目機器優待免收費

檢查方面？

是非常審慎

經濟方面？

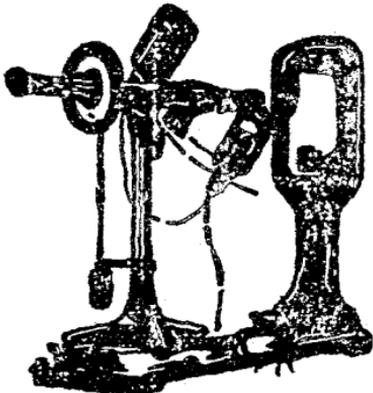
是物美價廉

美的方面？

量面孔裝架



明明眼鏡公司



OPHTHALMOMETER

地址：北平西單大街路
電話：西局一八二

一九三七最時代之科學驚人成功德國漢明廠出品電流驗目器為真

介紹真 小孫王王社珍大夫

正儒醫 社珍先生。數世家傳。精治兒科。各種疑難重病。無不手到病除。的確名符其實。非屬虛譽。所以社會人士。均呼之曰小孫王。以治小孩而著名者也。且有祖傳秘製五疳消積散。專治嬰孩積痞。腹脹。肌瘦。腹中痛。泄瀉。嘔吐。腹中痞塊等。神效無比。救治嬰孩頗多。王大夫不但精治兒科。婦科亦屬專長。乾血癆病。猶能負責挽救。以家傳奇妙之秘法。屢治屢應。無不愈者。誠婦女界患癆病之福星也。王大夫有益於社會民生。豈淺鮮哉。

社珍先生醫寓

北京西城豐盛胡同西頭路北十九號電西二〇八八號

介紹人

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 何庭流 | 胡通海 | 魏誠齋 |
| 金達志 | 徐凌霄 | 宣老宣 |
| 張醉弓 | 常振春 | 袁華漢 |
| 陳蝶生 | 張筱園 | 周友蓮 |
| 寧守謙 | 林仲融 | |

全啟

大 陸 銀 行

辦 理 通 商 業 銀 行 業 務

總 行
天 津

兼 辦

秉 服 務 社 會 之 宗
旨 與 各 界 合 作

分 行

北 京 無 錫 石 家 莊 青 島
杭 州 南 京 南 昌 漢 口
南 潯 長 沙 太 原 上 海
蘇 州 濟 南 鄭 州

儲蓄 保 管 國 內 匯 兌 代 理 收 付 各 種 款 項

北 京 分 行 地 址 西 交 民 巷

支 行

東 四 牌 樓 大 街
王 府 井 大 街
西 單 北 大 街
崇 文 門 大 街
清 華 大 學 校 內
燕 京 大 學 校 內
地 安 門 大 街
輔 仁 大 學 校 內
海 淀 西 大 街

東 西 一 元 堂 參 茸 藥 莊

提 精 五 苓 丸 專 治

霍 亂 吐 瀉 瘧 疾 痢 疾
黃 疸 水 腫 暑 濕 腹 痛

回 生 化 毒 錠 專 治

天 花 痘 疹 時 疫 瘟 邪
痘 後 毒 盛 疹 後 發 燒

混 元 一 氣 膏 專 治

種 子 安 胎 調 經 養 血
氣 虛 血 衰 經 閉 不 通

玉 露 養 肺 丸 專 治

遠 年 近 日 咳 嗽 痰 喘
痰 涎 壅 盛 哮 喘 不 休

滋 陰 止 血 丹 專 治

咳 嗽 吐 血 痰 中 代 血
咯 血 衄 血 便 血 漏 血

開 設 北 京 朝 陽 門 外 大 街
路 北 電 話 東 局 三 五 九 四

北京中華大藥房

總店前門外大街路東
電話南分局
一六六〇號

專應團體大批採辦
供醫藥界一切材料



精配各國文字處方
附診療所分理各科

支店西單北大街路西
電話西局
七七〇號

樂山健胃錄肝丸

治男女老幼七情鬱悶肝鬱不舒肝氣逆怒暴怒氣衝怒結胸膈疼痛婦人經閉各症每瓶一元二角

樂山清血搜毒丸

治赤白淋濁花柳毒症功清淋濁止痛消腫鎮痛除根全除毒菌搜骨液骨髓血毒根每瓶一元二角

樂山潤肺止咳化痰丸

治男女老幼久咳不愈常咳不止年嗽種輕重各症每盒一元二角

◀ 總經處理中華大藥房 ▶

認公界各京北
廉最價定多最貨備

福和祥

店商疋布絨呢貨皮緞綢

槽面八街大井府王設開

○五五下樓 ○三六上樓 局東話電

玉成號

電	雪	零	名	各
冰	藏	份	茶	種
淇	汽	西	美	冷
淋	水	餐	點	食
糖	中	廣	中	四
果	外	東	西	時
餅	罐	食	點	禮
乾	頭	物	心	品

馬寶山

糖果
餅乾

總經理

電話函購 王府井大街一百十七號
均可送到 電話東局第二九五〇號

北京旅行指南

吳佩孚

王克敏
引導游蹤

瞭山川風土
如指掌

余晉餘題



賓至有如歸

之樂肉餘祥



選勝津梁

殷同題

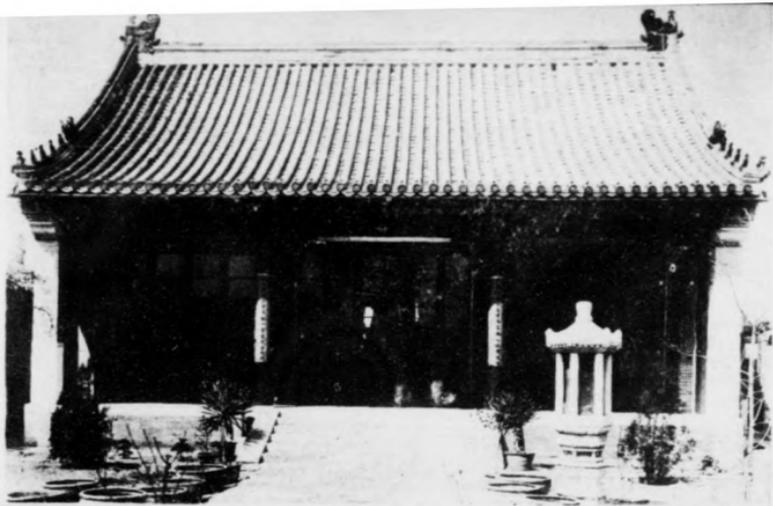
橫覽八極目周大荒燕京形勢獨冠重
洋員山西海雄踞東方建瓴之勢閱久
彌昌溯厥歷史代有興亾人工物質各
有主張銅駝荆棘鐵馬刀槍武功文化
遺跡猶光地靈人傑建設輝煌種俗既
別各具優良綜合萬派發達工商保存
古物繁榮市場碧雲黃屋掩映斜陽各
邦人士聯袂觀光問俗問禁指導宜詳
仰維

貴社首創指南如指螺紋如日中天包
羅萬有事體萬全近則宮闈遠指關山
字字錦繡歧路胥捐筆之於簡照之於
篇迴環捧誦手不釋卷朝夕瀏覽百讀
不厭邦人君子幸快觀焉

冷家驥敬題



殿前王廠石燈
殿前爲唐代石燈古蹟
殿前王廠石燈
殿前爲唐代石燈古蹟



徐 燕 孫 君 繪 人 物



馮諱夫君繪馬

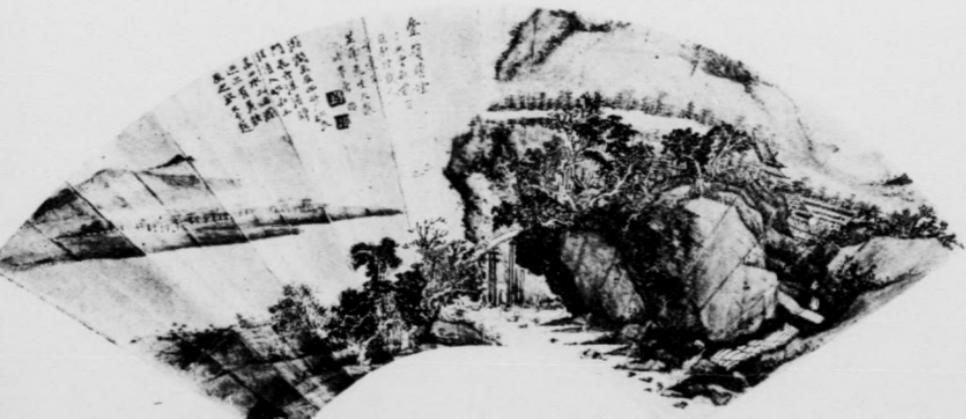
胡 觀 生 君 繪 扇



錢 孟 材 君 書 箑



唐 瀾 君 山 水



九東五北六西八南畿開風廣張孝
羨勤秋震戎羅靈苞寓史后暹憲武

持此扇以贈一室茶室圖



水山尚和大和證

鳥花君泉紫李



↓鳥花君光世田

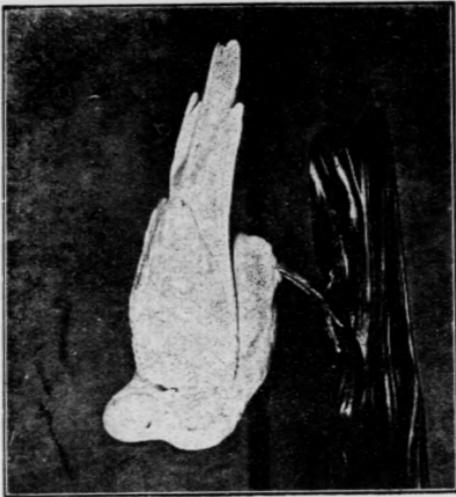


時智儂君繪蘭艸



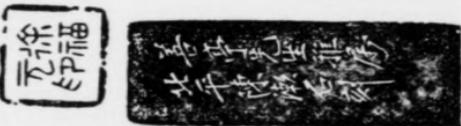
楊 景 濂 君 繪 人 物





趙夢朱君繪贈

世應通元不顯 趙
 天與二月 夢朱繪畫



陳漱石治印
 收件雲平澤各六南
 紙書書店閱列另詳

北京正陽門外紫雲胡同九號

五^新版 北京旅行指南引言

一、本社發行之北平旅行指南去春已印至四版深得中外人士謬獎頗收風行於世之效茲值事變以還本市各項類多更易爲合乎現實計有急於增刪校補之必要因特新增五版印行仍由馬芷庠君主編已於五月十五日匆遽出版

二、本書原名北平旅行指南編印於中華民國二十四年八月出版未幾風行中外至二十五年一月再版是年四月三版二十六年四月四版每次內容均有增修本社現各保存一冊讀者如欲窺本書全豹者可臨本社參觀現因當局恢復北京名稱本書自五版起亦改稱北京旅行指南

三、本書爲更名紀念起見仍請吳子玉將軍親書書簽並承各當局惠賜題詞光我篇幅本書並另增加名勝古蹟時賢書畫雕刻相片等數十幅均係名貴作品爲五版以前所未有者

四、本書除新增補二十四頁外並將卷六軍政機關之部完全重新編輯修正加入卷五卷八亦修改十餘頁編入其餘各卷因無甚更易仍存

其舊留備讀者之參考焉

五、本書未經修正各卷文內間仍有北平字樣者因係原存紙版複印不易挖補若以一字之差廢棄全版而重新排製所費未免不貲此在事實上不得不遷就一二幸讀者有以諒而警之

六、本書內附贈五城四郊名勝遊覽詳細地圖二大幅三大殿故宮博物院全圖一幅來京遊覽者隨時翻閱可得按圖索驥之便

七、北京城郊幅員遼闊人事變遷亦復日新而月易書中所記仍不免有調查未週滄海遺珠之憾加以編印匆促更難盡善尙希讀者勿吝賜教加以指正毋任欣感本社當於本年秋間編訂袖珍本時再爲改進之

八、本書以銷售甚廣致有不肖商人用數年前舊書裝訂書皮襲用最新北京二字希圖影射務請讀者購書時留意閱覽以免受其欺騙

序

管翼賢

遊記作者，汗牛充棟，難以枚舉，然率多託跡風雲，騁情山水，求其能關懷國計民生，切合現代生活者甚尠，老友馬芷庠先生江蘇碩望，遨遊燕市，飽經滄桑，醇飫掌故，先生夙熱心國事，嗜學成癖，在新聞界聲譽翔著，近本三十年之經歷輯成北平旅行指南一書，朝夕從事鉛槧，費時幾度寒暑，既脫稿，既余丐弁語，余與先生交誼素契，未容以謏俚辭，因受而讀之，見其兼收並蓄，有如五花八門，條析縷分，有如星羅碁布，計內容分八部，一古蹟名勝，二食住遊覽，三旅行交通，四工商物產，五文化藝術，六軍政機關，七公共團體，八社會公益，而每類前各附有極精緻之銅圖，益顯美觀，至於關懷國計民生，切合現代生活，則尤擅特點，手此一編，何異伏波聚米山於殿上，虜在目中，摩詰灑烟雲於寸縑，人飽眼福，余知是書一出，凡來故都觀光者，皆可慶得健全美備之導師焉，爰忻然廢述數言，並代介紹，（管翼賢叙於實報社）

序 一

張恨水

馬君芷庠，春間有編輯北平旅行指南之舉，就商於愚。愚旅居舊都凡十五年，久苦於無此類稱意之書，今君輯此，是先得我心也，力鼓勵其成。夏初，馬君搜羅材料，參閱文獻，事大備，更以編輯之設計來商。愚以此非尋章摘句之事，謝以實不能勝任。然馬君爲十年知交，又不容無所贊助，無已，始以年來參閱旅行圖書所得，爲馬君畫一輪廓，而馬君虛懷若谷，不自以爲足，每一章成，必挾稿以相商。南北城相隔十餘里，烈日如爐，馬君揮汗奔走無難色，由其初以及書之脫稿，始終無間，卽此一端。則馬君對於此書之忠實盡力，大可知矣。書將成，馬君索序於愚，愚乃書其實如上。至文字上之撰輯，圖像之攝製，實愧未盡力，不敢掠人之美也。

中華民國廿四年八月九日張恨水序於北華美術學校內之廢廬

北京旅行指南增補

古蹟名勝之部

甲 北平概略

五、戶籍人口

北京戶籍人口據官方二十七年一月統計、全市計有二十九萬四千一百六十三戶、人數一百五十一萬二千一百十四人、其中男丁九十一萬二千四百八十七人、女子六十萬六千二百二十七人、又據三月份統計、全市人口總數爲一百五十二萬四千一百五十五名口、其中男爲九十二萬一千五百七十二人、女爲六十萬二千五百六十三名、若比較二十四年六月份、計男丁減少五萬一千七百五十九人、女子尙增加一千〇七十三人、

◎外僑人口

歐美東亞各國僑居京市人口、除東交民巷內數目不計外、其僑寓內外城四郊者、據三月份統計、共二千九百三十七戶、男爲四千五百五十一人、女爲三千七百六十六人、合計爲八千二百六十七人、比較二十五年十一月、人口增加三千一百〇一人、惟歐美僑民尙減少二百二十二、日韓僑民則增加有兩倍以上云、

乙 北平中城

六、中央公園

在天安門外迤西、民國三年定名爲中央公園、民十七改稱中山、二十六年秋地方維持會改爲北京公園、臨時政府成立後、仍恢復中央二字、拜殿內之中山堂、現改爲新民堂、中山圖書館改名通俗、烈士像蔡公時碑等均除去、餘皆如常、

庚 北平西郊

十一、農事試驗場

農事試驗場、現奉市公署、令飭恢復樂善公園舊名、自五月一日起開放、任人遊覽、又該場之檢票長人劉玉清、魏集賢、業於二十六年先後逝世矣、至於該園之變遷沿革、可參觀原書本文云、

辛 北平南郊

八、藥王廟

左安門外東南十八里許、有藥王廟一座、建自明代、殿宇數椽、莊嚴宏麗、門前樹木叢茂、風景絕佳、每年舊曆四月二十八日開放廟會、任人遊覽、廟外攤販雲集、中以農民稼穡用具爲夥、不啻爲一臨時農具市場云、

九、黃亭子

廣安門外八里許(原爲廣寧門)石路旁有黃亭一座、建自清代雍正年間、亭頂均敷以黃琉璃瓦(黃亭子即因是得名)畫棟雕梁、工程壯麗、亭內有雍正御製石質巨碑、詳述修築石路始末、茲錄碑文如下：

周禮地官小司徒令野修道遂師巡其道修秋官野廬氏掌達國道路工程至於四畿禮月合季春

之月命司空循地行國邑周視原野修利堤防道達溝瀆開通道路毋有障蹇是知古先聖王經國理民之方纖悉備具至於道途之間咸所如意焉京師爲四方會歸萬國朝宗之地我國家幅員廣大文軌所同廊於無外梯山航海者聯鑣接軫絡繹而交馳廣寧門其必由之路門外通達輪蹄所踐歲月滋久漸至深窪時雨旣降潦水停注則行旅經涉淹蹇泥漳之中朕甚憫之乃命奉宸苑相度修治自廣寧門至小井村一阡五百丈皆填窪爲高砌以巨石其廣二丈凡費戶部帑金八萬兩工旣竣司徒之臣請紀其事朕宵衣旰食勤求治理凡可以濟人利物者惟恐智慮之未周而施行之不力念茲國門之外輻輳之衢稽於經籍王政所重宜以時修治且期堅固永久使仕宦商旅車馬行人往來胥由於蕩平正直之路朕心慰焉爰濡筆而紀之詩曰周道如砥其直如矢以是達之天下庶冀經國理民之方莫不備舉云爾

壬 北平東郊

十六、海會寺

寺在朝陽門外里許、東嶽廟南神路街、明初敕建、清康熙重修、殿宇五層、山門內有彌勒佛像、係明代古銅、該寺清代時有高僧住錫、昔溟波禪師樹法幢於此、凡湖海衲僧、衣冠士庶、多雲奔川赴、戶塞屢盈、彼時殆爲都門禪席之冠、按溟波、諱超古、畿南武清人、七歲捨入天德廟、二十五歲、跪嗒華嚴、足不踰閭者三載、三十有七、掛搭天津如來庵、刻苦參研、四十歲、住靜於京都西山雲居寺、越十年於清康熙己酉八月十七日開法於是寺、其門人明照刊有溟波禪師語錄一冊、言言見諦、語語朝宗、不欲以文字顯、而文字自賅、不欲以性理彰、而性理自盡、詢爲末法之津梁也、厥後代遠年湮、

殿宇傾頹、至民國二十五年印智和尚住持是寺、經營整理、漸復舊觀、近更將東西配殿及羣房修理、創設貧兒院、收容貧兒教養兼施云、

卷二 食住遊覽之部

一、著名中西飯館

名	稱	經理人	菜	創辦年月	地	址	電	話	
淮揚樓		拿	炒麵絲	二十五年	東	四南大街	東	一六五四	
鴻興樓			炸裹泥餛飩 蒸山藥		廊房	頭條	南	二三六二	
淮揚春			煮干絲	二十七年	西	長安街	南	二八六	
墨蝶林食堂			西餐冷食	二十四年	外	交部街	四十二	東	一九七〇
太和食堂			冷食		船	板胡同	四十八	東	一三八八
已停業之飯店計四家、一、陝西巷新亞春、二、西單北越香齋、三、石駱馬大街鴻春樓、四、八面槽淮揚春。									
北平豆乳社		丁志揚	衛生豆乳 五強商標 各色精細素點		西	單北二三二號	西	八六二	
六、旅館公寓									
●中日著名飯店									
名	稱	經理人	價	目	開辦年月	地	址	電	話

華安飯店

顏儀生

房間每日三元至六元
中菜西餐定價克己

民國十五年

東交民巷瑞金大樓

東中繼綫

惠中旅館

西柳樹井

南中繼綫

交通旅館

西河沿三十五號

南一六三五

王府旅館

王府井

東五二四一

振聲飯店

西河沿四十五號

南二八四七

東方飯店

香廠八號

南六〇五

扶桑館

東單牌樓北大街

東中繼綫

和平旅館

大外廊營

南一一七三

暫停營業者為中央飯店、鐵道賓館

八、理髮館

名稱 經理名號

創辦年月

地

址

電話

南京理髮館

二十六年九月

觀音寺六十四號

南三九四五

春風男女理髮店

楊春風錫川

本館特聘北京久負盛名之剪髮楊錫川專家
孫秀亭新式染髮專家
式樣新穎電燙一元八角
火燙一元普通理髮一元二角

二十七年一月

東西南電話東局南臨
壁門牌一五八號

東三八〇

九、娛樂場所

一、第一舞台戲院被焚停演 二、飛仙電影院已停業

十一、妓院

頭等小班、原爲二十家、事變後停業者、計有松林閣、瀟湘館、美仙院、美錦院、四家、發彩閣則更名爲明花院、金美園則由陝西巷新遷至石頭胡同北頭路東、現存者共十五家、妓女爲一百八十三人、二等茶室則增加頗多云、

◎御料理店

御料理店邇來頗見發達、原有與新設者、不下二三十家、茲就調查所及、擇其著名者揭載於後：

君乃家	石頭胡同	南七四七	梅月樓	百順胡同	南四一三三
瀟月樓	萬佛寺灣	南一六九四	大北亭	韓家潭	南一〇四一
松竹館	韓家潭	南二一八四	花月樓	韓家潭	南四一〇三
銀河	韓家潭	南二二〇二			

卷三 旅行交通之部

三、各鐵路開車時間

◎京漢路往來車

北京前門西站去車、第二〇一次車午前七時開、十二時二十二分到保定、午後五時十七分到石家莊、第二〇三次車、午前十一時十分開、午後四時三十二分到保定、晚九時二十七分到石家莊。

石家莊來車、第二〇二次車午前七時三十分由石開、十二時二十五分到保定、午後五時四十七分到京、第二〇四次車、午前十時由石開、午後二時五十五分到保定、晚八

時十七分到京。

◎京綏路往來車

北京西直門車站去車、第三〇一次客車午後四時十五分開、夜十一時到張家口、次晨六時四十分到大同、午後三時二十五分到綏遠、七時三十分到包頭、第三〇三次客車、午前七時三十分開、午後二時三十分到張家口、八時三十五分到大同、第三四一次客車、午十二時二十分開、午後九時四十五分到張家口。

包頭等處來車、第三〇二次客車、午前十時十分由包開、午後一時五十一分由綏遠開、晚十一時十分由大同開、次晨七時十分由張家口開、午後二時十分到京、第三〇四次車午後七時五十分由大同開、次晨一時三十分由張家口開、九時到京、第三四二次客車午前八時二十分由張家口開、午後五時五十五分到京。

◎北寧路往來車

北京前門東車站去車、第四〇二次特快、早六點廿分開、八點卅五分到天津、八點四十五分由天津開、午後二點廿八分到山海關、三點由山海關開、夜十一點〇一分到奉天、第四〇四次特快、下午六點四十五開、晚九點卅五分到天津、九點四十五分天津開、晨三點四十五分到山海關、四點廿分由山海關開、午十二點廿五分到奉天、第四〇六次通車、晚八點十五分開、夜十一點十分到天津、十一點廿五分天津開、次晨六點廿五分到山海關、七點十五分由山海關開、午後四點四十五分到奉天、第四〇八次通車、上午九點卅五分開、午後一點十分到天津、一點卅分天津開、晚九點四十分到山海關、十點四十分由山海關開、次日十一點五十分到奉天、第四一八次京津客車、早八點開、十一

點三十分到天津、第四二〇次京津客車、下午四點三十五分開、晚七點十六分到天津、奉天來車、第四〇一次特快、早八點開、午一點五十一分到山海關、二點三十分由山海關開、晚八點十五分到天津、八點二十五分由天津開、晚十點四十分到北京、第四〇三次特快、下午五點五十五分開、夜十一點五十三分到山海關、夜十二點二十五分由山海關開、次晨六點四十分到天津、六點五十五分由天津開、上午九點五十分到北京、第四〇五次通車、午後二點五十分開、晚十點卅分到山海關、十一點十五分由山海關開、次晨七點四十分到天津、八點〇五分由天津開、上午十一點四十分到北京、第四〇七次通車、夜十二點十分開、晨八點十分到山海關、八點五十分由山海關開、午後四點三十五分到天津、四點五十分由天津開、晚八點三十分到北京、第四一七次津京客車、早九點四十五分開、午十二點卅五分到北京、第四一九次津京客車、午後二點五十五分開、晚六點廿分到北京。

●北承路往來車

北京前門東站去車、第十二次客車、午前六時三十分開、通州七時廿一分開、順義九時三十一分開、密雲十時二十七分開、古北口午十二時四十五分開、晚八時到承德、承德來車、第十一次客車、午前七時四十分由承德開、午後二時由古北口開、四時二十五分由密雲開、六時由順義開、七時十二分由通縣開、晚七時五十五分到京。

●各鐵路車票價目

各鐵路之行車時刻、已如上述、茲更將北寧、京漢、京綏、以及北京至通州支線暨通古路、最新釐訂之車票價目誌之如下：

(1) 北寧 北京至天津二元一角、至唐山四元〇五分、至北戴河五元八角五分、至山海關六元三角五分、至奉天十五元二角七分。

(1) 京漢 北京至保定二元二角、至石家莊四元二角、至順德五元八角、至彰德七元六角。

(1) 京綏 北京至張家口三元、至大同五元八角、至綏遠十元、至包頭十二元三角。
(1) 北承 北京至通州二角、通州至古北口二元二角、古北口至承德一元九角三分。
以上均為三等尋常車票價、二等車照此加一倍、頭等車加二倍、惟北承遞加價目不同、且無頭等車、特別快車則每一百公里三等加一角五分、頭二等則為六角三角、不滿百英里者以百公里計算、臥車票價、頭等每夜為上舖四元、下舖五元、二等每夜為上舖二元五角、下舖三元。

四、航空

中國、歐亞兩航空公司、自事變後、即行停止、北京所設之辦事處、亦早經無形停頓矣。

五、各項車輛價目

◎北京電車

北京電車每日出廠與入廠時間、共分四季、夏秋兩季相同、特誌之如下、

春季 (三月至四月) 首車出廠上午五時二十分
末車入廠下午十一時四十分

夏季 (五月至八月) 首車出廠上午五時
末車入廠下午十二時

秋季（九月至十月）同上

冬季（十一月至二月）首車出廠上午六時
末車入廠下午十一時

◎各路票價

第一路、紅牌、天橋至西直門為兩段——售六分、天橋至西單為一段——售三分、西單至西直門為一段——售三分、前門至西四為一段——售三分。

第二路、黃牌、天橋至北新橋為兩段——售六分、天橋至東單為一段——售三分、東單至北新橋為一段——售三分、前門至東四為一段——售三分。

第三路、藍牌、東四至西四為兩段——售六分、東四至中央公園為一段——售三分、中央公園至西四為一段——售三分、東單至西單為一段——售三分。

第四路、白牌、北新橋至太平倉為一段——售三分。

第五路、綠牌、宣武門至崇文門為一段——售三分。

第六路、黑牌、崇文門至和平門為一段——售三分、崇文門至永定門為一段——售三分。

七、香山山轎價目

香山山轎價目表、與前仍無更易、可參閱原書內所列各項價目、惟本節題目、原書誤將第六節之題目重複、特為校正於此。

◎北京電報價目

普通華文明碼、發往本省者每字七分、發往外省者每字六角五分（如發往上海等處者是）、發往滿洲者每字一角二分、加急電照此加倍收費、滿洲加二倍、地名人名每兩字作一字收費、譯費每字仍為一分云、

電報局原在東西南城各衝要處所、設有電報收發處、現除後門大街、西長安街、前門大街三處仍存在外、餘均裁撤歸併總局、至各郵政局則仍照常收發電報云。

◎北京公共汽車行駛情形

京市公共汽車、近經公共汽車管理處整頓後、各事頗多改進、茲將市內環行上下行車路線及全路分段分站情形暨所售票價等、分別詳誌如後：

上行車自東四牌樓起、經燈市口東口、育英中學、燈市口西口、東安市場、帥府園西口、至王府井南口爲一段、再經南河沿、南池子、警察局、東車站、至前門五牌樓爲一段、再經西車站、司法部南口、中國銀行、半壁街東口、半壁街西口、崇德中學、至絨線胡同爲一段、再經西四牌樓、西單商場、西斜街、豐盛胡同、至西四丁字街爲一段、再經西安門、府右街北口、圖書館、北海、景山、至北池子北口爲一段、再經騎河樓、東華門、真光劇場、東安市場、燈市口西口、育英中學、仍歸至東四牌樓爲一段。

下行車自東四牌樓起、經燈市口東口、育英中學、燈市口西口、東安市場、真光劇場、東華門、至北池子北口爲一段、其餘分站分段與上行車相同、仍由北池子、西四丁字街、絨線胡同、前門五牌樓、王府井南口、歸至東四牌樓爲止。

上下行車環行全市、計全程分七段、總共大小三十九站、車票一段票售洋三分、貳段票售洋五分、三段票售洋七分、其不及一段者以一段計、不及二段者以二段計、餘類推、上行車爲紅牌、下行車爲綠牌、上項行駛路線以及售票價目、係自二十七年四月一日起實行者云。

該處并發售市內環行路月票、每張售洋四元伍角、如再繼續購買者、每張減售四元

、以示優待云。

又該處發售遊覽頤和園及玉泉山聯運優待來回票、計分東頤遊覽票、東玉遊覽票、頤玉遊覽票、東頤玉遊覽票四種、即由北京至頤和園往返連門票售洋壹元、北京至玉泉山往返連門票售洋壹元、由頤和園至玉泉山往返連門票售洋五角、北京至頤和園及玉泉山往返連門票售洋壹元伍角。

卷四 工商物產部

一、農礦工藝

◎中西醫藥

名	稱	經理人	著	名	藥	品	創設年月	地	址	電	話
延齡堂	皮贊	金澤生	梅花點	百丹	每丸三分	靈	明朝崇禎年	東安門	榮廠	東	一三〇九
北方大藥房		杜雅泉	寶如意	丹	每瓶二角四分	靈	民國廿三年	西單	北大街	西	二三六
明德堂		張寅卿	調經養	血回春	膏	救坤丹		和平門	內路	南	三八七四
樂善堂		張玉堂	人參	紫金丹	每盒一元五角		民國廿七年	宣外	南柳巷	西	廿四號
南洋廣告社		楊博文	寬胸	順氣丸	每盒一元	吐血妙香	民國元年	東城	沙灘路	東	三一〇〇
中央製藥社		董星權	秘製	花柳救星	痔病藥品			宣外	下斜街	西	四眼井三號
燕詒堂		徐階元	多	種	立止牙痛	金鞭散		大	六部口	南	一二九五

興華藥房

李子榮

加得女金丹舒肝丸均每盒一元
德國補腎丸每盒一元五角

二、工廠商店

名 稱 經理人 專 門 經 營 事 業

精益眼鏡公司

發明新式眼鏡保護目光
專售蔡斯伊康寫真機運

禮和洋行

用靈巧
專售矮克發照相材料化

德孚洋行

學藥品

中國衛生牙

吳季白

牙刷每支一角五分至六角
各種用刷由二角至十元

刷工廠

劉越橋

門頭溝硬煤六河溝烟煤
口泉大炭陽泉紅煤

通成公司北

王雨生

製冰、冷凍、冷藏

北平製冰廠

回溪亭

茶墨水品眼鏡

毓盛祥

卓龍業

餅干、西餐、涼品、食

玉成號罐頭

余雅泉

運銷中日鹹鮮魚蝦批發

食品店

周茂軒

自造各色什錦小菜甜醬蘿蔔王
瓜八寶包瓜和合牌醬油每瓶二
角至四角運售四季鮮菜

永和醫園

李馥庭

各色醬菜

六必居

賈尊古

包運京津滬漢奉天張綏
貨物

同益公貨棧

明朝嘉靖

字畫古玩碑帖

學古齋文玩

前外西河沿

中間路南

南一四六一

前外觀音寺 南 一一一

崇內大街十 東 二〇八

二號 東 二〇八

乾面胡同廿 東 三六九

一號 東 三六九

本司胡同十 東 四三九九

二號 東 四〇四五

和平門外東 南 四〇四五

城根 南 三〇四

先農壇東經 南 三二四三

路 南 三二四三

楊梅竹斜街路北 東 二九五〇

王府井一一 南 三一七四

七號 南 三一七四

西河沿市場內 南 三一七四

前門外五牌 南 分四一二

樓南路東 南 分四一二

前外糧食店 南 二八二五

肉市泰順居 南 分九八四

夾道 南 分九八四

琉璃廠海王 南 二〇一三

村內 南 二〇一三

汲古齋

石紀五

古玩字畫金石

琉璃廠海王村內

華記郵票社

白旭華

各國舊郵票古今錢幣

東安市場南口內

美美印刷局

王瑞林

專印五彩套版書籍石印各種圖畫文件

琉璃廠西頭路南

瑞記紙行

吳又隆

各種印刷材料紙張東西洋油墨

西河沿中間 南三三七八

榮華堂

孫華卿

古今書籍

民國廿一年

南新華街路東 南一〇一二

羣玉齋

張俊傑

新舊書籍

民國十九年

海王村內

通學齋

孫耀卿

古版各種書籍

民國十四年

南新華街南頭

榮鏗堂

北魏張黑女墓志清道光時出土何紹基親題跋語鑄於石後若與坊間珂羅版翻本核對始知原場真石之美

琉璃廠路南

敬文書社

黃健五

新舊書籍

南新華街廠甸路西

吉人印社

張吉人

專刻金石印章

東安市場南口內

北京佛學書局

萬鈞

印行佛經數千種

西安門外大街 西二二八三

中央刻經院

萬鈞

觀音靈異記每冊三角白衣大士神咒每本三分

民國十三年

宣外大街 南二八七四

鴻泰箱廠

鮑伯達

厚牛皮軟硬蓋箱七層板西服櫃箱

王府井大街 東 九八

中興琺瑯店

王潤東

自製琺瑯瓶罐鼎爐佛前供器茶具各種應用器皿

民國十年

前門外勸業場 南二五九一

麗豐綢緞莊

楊士林

絲絨紗羅綢紡男女時裝著名在京市可稱獨步

民國廿二年

王府井大街 東 二三四

松筠閣

劉璧選

古今書籍

南新華街

同文書店

劉弼全

魏體仁

新舊書籍

東安市場

吳星聚茶莊

吳純如

于慶和

香片龍井旗
槍各種名茶

宣統元年

東四北五條口

東三四六八

已停業工廠商號共有十一家列左

北平第一工廠

帥府園

松竹梅商店

東安市場

河北第一工廠

公司廳胡同

新生衛福無綫電社

西單北

北洋製棉廠

鼓樓東

同信和總分號

東珠市口及大
柵欄

軍政部造呢廠

西河沿

翰墨緣畫社

海王村內

文化學社

和平門外

一元照相館

王府井大街

一品帽莊

觀音寺

一元照相館

四、金融機關

◎銀行銀號

名稱 經理名號 副理名號

聚義銀號 王振亭

地 址 電 話
珠寶市 南 八三四

順興銀號 李志甫

前門橋南 南 三四五

信誠銀號 杜襄忱

廊房頭條 南 二七一〇

大中銀行 常鑄九

王錫桓

東交民巷 東 五九三

蒙疆銀行

瑞金大樓 南 五九四

中國聯合

汪是景

翊唐

廊房頭條 南 二〇九

準備銀行

西交民巷 南 三五八〇

冀東銀行 夏寅生

美國運通銀行

國際觀光局

停業者有同康銀號

西交民巷 南 五六九

東交民巷六國飯店

崇內大街 東 一一三

二二八三

卷五 文化藝術部

一、書畫彫刻

●現代書畫家

王敬巖 字逸民 研究國畫有年 墨筆山水尤妙

月 舟 為房山西寺之僧道 高德重擅繪人物 羅漢尤有不可思議之妙

田世光 研究國畫有年 工花鳥(參閱前圖) 現充古物陳列所國畫研究院研究員

任連仲 河北人 寫意花鳥均有特長 曾任大學校教授

朱孔揚 字雲台 工詩善書 寓宣外興勝寺

朱亦奇 擅小楷 雙鉤 尤工為各界所推許 寓甘石橋一百七十號

李志 字明軒 北京人 工書善畫 寓山澗口一條龍胡同

李苦禪 山東人 工寫意花鳥 有八大山人之風格

李紫泉 擅工筆花鳥(參閱前圖) 為古物陳列所國畫研究院出色之人才

李志鶴 字鳴九 工仕女人物 寓齊內南小街新街胡同二十八號 電東四二九八

邢一峯 字雪郵 善國畫 仿郎世寧 白鷹尤為出色

白雪石 工寫意人物業臻佳境

吳秉鐸 爲青年國畫家尤工山水各界知名

周樹滋 國畫頗有研究繪虎尤佳寓安福胡同九十八號

金一美 字善真專工山水

金鐸 字振之繪仕女直追唐寅

洪悅 字鉄珊研究國畫進步頗速人物花卉設色精妙

梁豆村 爲青年名畫家工山水人物屢次畫展均博好譽

胡恩光 字觀生擅工翎毛(參閱前圖)繪馬尤爲出色寓東城花枝胡同

郭北巒 擅長花卉翎毛靡不精妙

侯子蘭 山西人工墨筆梅蘭善書大艸蘭艸濃淡適宜畫梅縱橫自然

晏少翔 人物花卉均有獨到處爲國畫研究院第一期學員

唐怡 字灑灑爲子非厂入室弟子工山水摹大滌子筆意(參閱前圖)得其神似現在古物陳

列所國畫研究院研究

唐寶森 字玉書工隸篆善詩

陸鴻年 江蘇人工筆人物山水均有特長寓蘇州胡同五十一號電東一四六

寬祥 爲釋教中有數人物工書善畫花卉人物均臻佳境住德勝橋普濟寺

馮諄夫 精研國畫繪馬尤爲出色(參閱前圖)去歲入古物陳列所國畫院研究以資深造

楊瑞 字夢九工山水富創作性所繪浮嵐疊嶂尤佳

趙恩燾 字夢采河北雄縣人擅畫花鳥工筆法宋元寫意似明人墨戲(參閱前圖)創辦女子書

畫研究社已十有餘年女弟子遍南北寓西四報子胡同內小絨線胡同三十一號

趙師惠 字菱湖工詩畫最擅沒骨花卉有聲於時為夢朱之妹

趙師莊 字鷹湖工人物畫閨中待字專事丹青不遺餘力為夢朱之弱妹

趙洪怡 字容靜浙江昌化人書法靜雅畫筆挺秀卓然不羣兼擅山水花鳥夫病歿後矢志守節

用力益專為夢朱之五弟婦

趙 紋 字錦雲夢朱長女擅工筆花鳥頗有父風

趙 紵 夢朱次媛亦擅工筆花鳥致力仿古日臻妙境

趙 純 夢朱姪女專法宋元花鳥雙鉤生動沒骨亦秀雅

趙芝圃 工寫蘭尤擅大草寓北新橋頭條乙廿號

樂 禪 經學深遠擅繪國畫山水已登峯造極住宣外醋章胡同宏衍寺

蔣兆和 四川人用中國筆墨寫西畫(參閱前圖)別具一格

證 和 為有道高僧對國畫有獨得之處山水尤佳(參閱前圖)現任東城賢良寺

蘇紹良 繪山水人物無不精妙為平津畫界有數人物

蘇榮華 字耀甫善繪花鳥蟠桃尤妙

潘齡皋 字錫九河北人為京師之名書家行書尤可珍貴

鍾鴻毅 國畫研究院研究員工花卉用筆瀟灑頗能獨創一格

龍 飛 字在天別署吟雲簪主江蘇人精研文學善書尤工篆隸筆力雄健奔放卓具古風寓前

外李鐵拐斜街四十六號電話南局一六六五

龔德秀 字蘊之浙江杭縣人擅工筆花鳥雅有甌香神韻為夢朱之七弟婦

◎現代藝術雕刻

王永海 字嘯水專門設計廣告徽章商標美術文字封面舞台裝飾等寓鼓樓東小大佛寺三號

王淑娟 字少熙工商業美術設計寓前老萊街八號

王寶初 專門裝飾設計及圖案文字寓史家胡同東羅圈甲五號

郝葆初 工治印精鏤別寓和平門外安平里三號

莊半石 善刻印寓東安市場益文圖章館

黃大夏 擅長治印刻竹圓雕浮雕等寓前外三眼井二十九號

張志雲 北京人雕刻寫畫之藝術均擅專長刻金石牙玉等印追宗秦漢自創刻詩畫印章(參閱前圖)印傍刻極細山水詩文邊跋精妙絕俗能使文豪家百觀不厭寓宣外賈家胡同九號

◎中醫

劉劍雲 爲北平青年刻印(參閱前圖)家兼擅刻竹刻硯銘寓宣外南柳巷六十六號

周萍 字蓉子擅舞台裝飾及工業圖案寓武衣庫甲廿號

陶立德 字展如浙紹人工美術裝飾及工業圖案寓宣外山西街十七號電南一九五八

劉式敏 江西人專門設計染織陶瓷等工業圖案寓西太平街乙九號

◎中醫

王祉珍 中醫世傳專門兒科救治嬰孩不勝枚舉故北京各界人士頌稱小孩王寓西城豐盛胡同十九號電西二〇八八

王旭齋 研究中國醫學有年對於婦科幼科各症極有經驗寓崇文門外南河漕東延慶寺五號

王致中 世傳專門鍼術兼擅內科疑難大症寓鼓樓大街酒醋局真武廟內

王柱宇 專門精神治療寓前青廠四十一號電話南局三三八〇號

牛澤華 國醫內外科針灸尤有獨得之秘活人甚衆寓前外三眼井四十九號借電南二九六八

郝鍾錡 世傳國醫爲施今墨入室弟子活人無算寓西單關才胡同沈篋子胡同十六號

宋於喬 國醫內科對婦孺各症獨有心傳寓錦什坊街中間路東

蔣國華 國醫內科針法尤精寓宣外米市胡同南頭路東

邵道齋 國醫內外科大小方脈醫學精湛譽滿杏林在前青廠四十號張志魚宅應診

房幼橋 國醫專門外科譽滿華北寓石駟馬大街電西局四五〇

王堯農 中醫內科經驗豐富每日在琉璃廠中間路北敬文書社門診貧苦免費

三一、大學校

名 稱 主持人 沿革 現 狀 校 址 電 話

國立北京師範學院 王 謨 由前國立北平師範大學改組而成 現分文、理、體育音樂三科、共十一組、學生二百二十六人、 南新華街 南 二三七

國立北京女子師範學院 黎世衡 由前國立北平大學女子文理學院改組而成 現分文、理、家政、體育音樂四科、共十組、學生三百四十八人、 李閣老胡同 西二四五四

外國語學校 劉宏鈺 新 創 立 以日本語文爲主科、英德法義四國語文爲選修科、現有學生六十二人、 鼓樓東大街 東三九四一

中等師資講肄館 劉家燠 新 創 立 分甲乙丙組、甲組有學生五十九人、乙組五十七人、 南新華街 南一七二〇

私立中國學院	何其鞏	西單二龍坑	西	九四八
協和醫學校	林宗揚	東四十一條	東	三三一
北京大學農學院	龐敦敏	東總布胡同東		
高等警官學校	李升培	北河沿	南	四一二二
孔教大學		甘石橋	西	一二八四
北京藝術專科學校	王石之	西直門南小		
北京大學醫學院	鮑鑑清	街井兒胡同		
		西單北背陰胡同		
四、中學校				
名 稱	主持人	沿革	草 創	辦 年 月
四存中學校	齊樹楷	<small>初中雙軌高中單軌徐菊人捐款四存學會創辦現有學生五百餘人</small>	地 址	電 話
定一中學校	郝鳴庚		府右街	西二三二六
北京私立鐵路高級職業學校	水鈞韶	<small>由董事商人馮張冠全馮鶴鳴等創辦廿六年九月開課。教育部立案該校為培植鐵路專門人才之所當局均為路界名宿教育特別認真</small>	東城大雅寶	東一六五三
			胡同一號	
私立中央銀行簿記學校	南國振		前內南池子	七十八號
私立育華中學	趙仲丹	<small>設專門職業補習函授介紹等五部</small>	廣安門內大街	南一一五九
私立高級商業職業學校	林步陶	<small>並附設立華小學兩校學生四百人</small>	官內未英胡同南口	南三七四八
		<small>現有學生一百十六人</small>		

私立篤志女子
中學校

常澤如

民國二年成立中學現有高中
初中共六班小學一至六各一
班中學三三制小學四二制學
生二百七十八

民國紀元前
十一年

宣內承恩寺
六號

西 六〇九

英算補習館

何麗堂

每週授課三小時上午下午任
便初級學費每月四元高級六
元

民國十九年

什刹海大金
絲套九號

西 二七九

興華家事職業
學校

王禹丞

高中雜級科三十四名初中刺
繡四十名廿六年添設小學六
十名

民國廿三年

西四端王府
夾道

西 一三六八

市立師範學校

韓秋圃

西城端王府夾道

先農壇

南 一七二三

市立第一中學

楊蔭慶

安內郎家胡同

內務部街

東 二五〇一

市立第三中學

趙子珊

祖家街

西什庫後庫

西 一五四六

市立第四中學

齊樹芸

西城口袋胡同

南長街

南 一二八五

私立志成中學

曹葆清

和平門內

什錦花園

南 一〇二〇

私立中華中學

張維勇

西單二龍坑

定府大街

分機二號

市立高級工業
職業各校

俞大純

中國學院附屬
中學

陳映璜

輔仁大學附屬
中學

伏開鵬

定府大街

分機二號

私立成城中學 王道元

私立志成中學

孔德學校

成達中學

辨教寺 西二二四五

二龍坑小口袋胡同 西二八二二

東華門大街 東三三二四

中南海東八所 西四二七

按自去歲事變後京市各中等以上學校停辦或暫時停頓者就調查所及有下列各校

名 稱

地 址

名 稱

地 址

北平文治中學

西大玉皇閣

北平智化英商學校

地內碾兒胡同

講經傳習所

太廟西廊房

風雅音樂傳習所

東直門瓦公山胡同

清華大學校

西郊

工學院

端王府夾道

北京大學校

沙灘

法商學院

國會街

北平大學校

李國老胡同

民國學院

太平湖

北平四川職業中學校

儲庫營

卷七 公共團體之部

一、同業公會

名 稱 會長 副會長

北京律師公會 吳大業 金源

北京新聞同業公會 武田南陽 歐大慶 豬上四郎

北京報夫職業分會 曹子明

地 址 電 話

南長街 織女橋 南 五九一

西長安街 南 四一七

南柵欄 永興寺

中國回教總聯合會
華北北京區本部

卷八 社會公益之部

一、慈善團體

名 稱 主持者姓名

紅卍字會 王彩丞 許蘭洲 胡觀生等

城南暖廠 王秀亭

海會寺貧兒院 印 智 方餘威等

法源寺後街

地 址 電 話

拾飯寺 西一三七一

萬明路 南二四九二

齊外東嶽廟神路街



藝術家張志雲特製印傍
刻極細山水漁樵耕讀等
圖設色題詩題邊跋名款
再篆刻四字精妙絕俗代
印泥白銅印盒寄洋四元
妥覆北京宣外賈家胡同
九號收徐劍膽介紹

各種書籍一律廉價

同文書店

東安市場桂銘商場路西

北 平 永 樂 家 仁 老 堂 藥 鋪



北平總號電話一七零零電報掛號一七零零
 烟台支店電話四六四零電報掛號一七零零

北平永樂堂仁老藥舖

北平永樂堂仁老藥舖

總號開設北平正陽門內王府井大街路東分設山東烟台北大街第一支店

北平永樂堂藥舖東樂詠西監製

故特有均酒藥露膠丹膏散丸桂燕茸參

北平總號電話一七零零電報掛號一七零零
 烟台支店電話四六四零電報掛號一七零零



中華民國
內政部
註冊執照

內政部著作權註冊執照

為發給著作權註冊執照事據馬正序
呈請給予北平旅行指南 註冊執照
查其著作權法相合着給發字第六零二號
註冊執照此證

計開

著作權所有人姓名馬正序
著作物名稱北平旅行指南
右給馬正序 收執

部長

中華民國



九
日
字第一二一號

劉焯律師保護北平

旅行指南版權通告

逕啟者北平旅行指南編者馬正序君來所
聲稱彼所編之北平旅行指南一書經張恨
水先生審定民國二十四年八月由北平經
濟新聞社出版發行風行海內同年十月
有內政部登記執照依法有完全之著作權
發行權近已增修四版內容更為精美惟聞
有奸商意圖翻版或影射發行魚目混珠實
屬違法特委任本律師依法保護該書之權
益如發現有上述情事一經查獲即行依法
究辦等語本律師當受委任特此代為通告
如有侵害該書之著作發行等權者本律師
當依法排除侵害懲懲不法賠償損害即希
各界注意是幸（本律師事務所）北平松
樹胡同四十五號電南三九一六天津英租
界耀華里電三三〇四

北平旅行指南目錄

天壇祈年殿封面七彩圖 席與承先生繪

吳子玉上將軍題簽

于伯循院長題辭

朱紹先市長題辭

許世英委員長題辭

薛遂良經理題辭

本館工作人員合影

管翼賢先生序

張恨水先生序

凡例

北平內外城名勝遊覽全圖

銅版照片 (城垣景物)

北平正陽門 正陽門箭樓

三十年前前門大街景物

清末時正陽門樓及荷包巷

新修改洋灰柱後之五牌樓

未修改洋灰柱前之五牌樓

現時之中華門

民初時之中華門

大清門

天安門華表及石橋

端門

護城河邊之駱駝隊

三百年前之北京明宮全圖

卷一 古蹟名勝之部

甲、北平概略

一、名稱沿革.....一

二、城垣建置.....二

三、皇城建設.....四

四、河流水源.....五

五、戶籍人口.....七

六、井泉飲料.....八

七、商業興衰.....九

八、市政改進.....一一

銅版照片 (太廟)

太廟前殿

中殿內部

後園內部祭案及寢宮
太廟石橋及井亭

乙、北平中城

一、太廟……………一三

銅版斃片（歷史博物館）

歷史博物館正門

午門側面及金水橋

洪憲帝旗

歷史博物館陳列之古礮

澆瓦鼎

周子爵

午門樓上走廊

午門樓模型

歷史博物館石刻陳列室

凌遲慘刑所用小刀

前清斬人之鬼頭刀

二、歷史博物館……………一七

古物陳列所全圖（附故宮圖中）

銅版斃片（古物陳列所）

古物陳列所東門

西華門南角樓

太和門

太和殿

中和殿

保和殿

傳心殿

太和殿前陳列之銅香爐

太和殿前之銅龜銅鶴

古物陳列所陳列之周叔單鼎

浴德堂

武英殿

三、古物陳列所……………一九

故宮博物院全圖

銅版斃片（故宮博物院）

故宮博物院前門

景仁宮

乾清宮正大光明匾

溥儀大婚時攝影

天一門

養性齋

英華殿菩提樹碑亭

珍妃井

文淵閣

體和殿內部

皇極門

咸福宮

四、故宮

銅版照片(景山)

景山五亭之全景

慈禧后薨後焚燒之法船

壽皇殿正面

綺望樓

明思宗殉國處

觀德殿塑像

五、景山

四五

銅版照片(中山公園)

中山公園全景與戰勝坊

十五年前克林德牌坊

社稷壇北之中山堂

芳靈怡春匾

丁香正開

習禮亭及公園前景

水榭及過廊

中山兒童體育場

美總統哈定紀念碑

蔡公時烈士紀念碑

格言亭

施王烈士銅像

後荷池

六、中山公園

銅版照片(中南海)

中海雙連亭

南海瀛台

四九

南海流水音

中海卍字廊

中海居仁堂

南海冬景

萬善殿

關帝像

中南海游泳池

北海之石橋北望北海白塔

七、中南海公園

銅版斃片(北海)

北海白塔山

承露盤

雕刻石龍

瓊島春陰

崑崙碑

闕福寺之大佛

小西天

五龍亭

九龍壁

五三

萬佛閣

漪瀾堂遊廊

金鰲牌樓

團城承光殿

白玉佛

玉甕

八、北海公園

九、中城東

*堂子 *神杆 *光祿寺

*宗人府 *銀水關

十、中城西

*石獅 *玉銜菴 *大高元殿

*虎城 *劊蘭壘 *天慶宮 *穀衙

六七

銅版斃片(南城)

天壇古蹟

天慶寺古浴室

夕照寺

先農壇觀耕亭

風雲雷雨

陶然亭

醉郭墓

香塚及鸚鵡塚

陶然亭內城市山林碑

崇效寺牡丹

法源寺藏經樓

顧亭林祠饗堂

廣惠寺大雄寶殿

東路

丙、北平南城

一、觀音大士廟.....七一

二、天壇.....七一

三、精忠廟.....七三

四、金台書院.....七五

五、夕照寺.....七五

六、金魚池.....七六

七、灶君廟.....七七

八、花兒市.....七七

九、文明河.....七七

十、放生池.....七八

十一、法藏寺.....七八

十二、南台寺.....七九

十三、鮑孝女墓.....七九

十四、李公墓.....八〇

十五、天慶寺.....八一

十六、袁崇煥墓.....八一

十七、太平宮.....八二

十八、崇文門鐵龜.....八二

西路

一、闕帝廟.....八三

二、靈佑宮.....八四

三、天橋.....八五

四、先農壇.....八六

五、黑龍潭.....八八

六、陶然亭.....八八

七、窰台.....九〇

八、香廠.....九一

九、龍泉寺.....九一

卅、吳柳堂故宅	九一
卅一、法源寺	九二
卅二、謝文節公祠	九三
卅三、崇效寺	九四
卅四、白紙坊	九五
卅五、禮拜寺	九五
卅六、金人石刻	九六
卅七、慈仁寺	九六
卅八、願炎武祠	九六
卅九、土地廟	九八
四十、長椿寺	九八
四十一、廣惠寺	九九
四十二、三忠祠	九九
四十三、五人墓	一〇〇
四十四、菜市口	一〇〇
四十五、嚴嵩故宅	一〇一
四十六、秦良玉駐兵處	一〇一
四十七、五道廟	一〇二
四十八、琉璃廠	一〇二

二十九、延壽寺	一〇五
三十、靈鷲寺	一〇五

銅版鑿片(東城)

文天祥像

北平氣象台全部

璣衡撫辰儀

簡儀

渾儀

圭表

丁、北平東城

一、東交民巷	一〇七
二、賢良寺	一〇九
三、氣象台	一〇〇
四、呂公祠	一〇〇
五、慈雲寺	一一一
六、貢院	一一一
七、于少保祠	一一二
八、表忠祠	一一二
九、雙忠祠	一一二

十、智化寺.....	一一四
十一、九倉故蹟.....	一一四
十二、二郎廟.....	一一五
十三、阿文成故宅.....	一一七
十四、法華寺.....	一一七
十五、容氏故宅.....	一一七
十六、劉石菴故宅.....	一一七
十七、牌樓沿革.....	一一八
十八、三官廟.....	一一九
十九、隆福寺.....	一一九
二十、裕公故宅.....	一一九
二十一、文丞相祠.....	一二〇
二十二、忠孝節義祠.....	一二三
二十三、顯忠祠.....	一二三
二十四、朝陽門石刻穀穗.....	一二三

銅版院片(北城)

鐘樓

什剎海遠望鐘鼓二樓

孔廟前牌樓

國子監辟雍	
辟雍內御座	
雍和宮大殿	
歡喜佛	
古銅天香爐	
戊、北平北城	
一、鼓樓.....	一一五
二、鐘樓.....	一一五
三、包公祠.....	一二六
四、黃瓦財神廟.....	一二六
五、國子監.....	一二六
六、孔廟.....	一二七
七、雍和宮.....	一二八
八、柏林寺.....	一三一
九、文昌帝君廟.....	一三一
十、金鐘聖母鑄鐘娘娘廟.....	一三二
十一、藥王廟.....	一三二
十二、德勝橋.....	一三三
十三、瀆水潭.....	一三四

十四、什剎海……………一三四

十五、賢良祠……………一三五

十六、李廣橋……………一三五

銅版篋片(西城)

楊椒山先生像

楊椒山祠堂

楊椒山手植槐樹

白塔寺之白塔

二十年前西四南磚塔寺

帝王廟

廣濟寺大雄殿

己、北平西城

一、楊忠愍祠……………一三七

二、石鏡巷……………一三八

三、城隍廟……………一三八

四、郭祖兩故宅……………一四〇

五、朝天宮……………一四〇

六、金甲土地廟……………一四〇

七、阜城梅花……………一四一

八、鐵佛寺……………一四一

九、白塔寺……………一四二

十、歷代帝王廟……………一四四

十一、廣濟寺……………一四四

十二、旃檀寺……………一四五

十三、護國寺……………一四六

十四、曹老公觀……………一四七

十五、萬松老人塔……………一四七

十六、聖人府……………一四八

十七、石佛寺……………一四八

十八、法光寺……………一四八

十九、雙塔寺……………一四九

二十、翰林院……………一四九

銅版篋片(頤和園)

頤和園門前牌坊

昆明湖石欄及山景湖景

仁壽殿之外觀

樂壽堂

長廊

佛香閣

畫中遊

排雲殿內景

聽鵬館

排雲殿銅獅

銅牛

石舫

荇橋

十七孔橋

庚、北平西郊

一、頤和園.....一五一

銅版駁片（香山、玉泉山、臥佛寺、碧

雲寺、中山台、八大處、潭柘寺、戒台寺

、妙峯山）

香山靜宜園東宮門

靜宜園全景

鬼見愁高峯

西山晴雪碑

老澇猿丹爐

見心齋

雙清別墅

朝陽洞

慈幼院工廠內部

玉泉山天下第一泉

小白塔與玉峰塔

過街牌樓

五水閣

臥佛寺內臥佛

壽安山

碧雲寺大門

碧雲寺名石刻佛

中山台

靈光寺金魚池

三山菴

長安寺

檀柘寺

寶珠洞

寶珠洞肉胎像

戒台寺

妙峯山上

王奶奶像

二、香山……………一六五

三、玉泉山……………一六七

四、臥佛寺……………一六八

五、碧雲寺……………一六九

六、中山台……………一七〇

七、西山八大處……………一七〇

八、天台寺……………一七七

九、潭柘寺……………一七八

十、戒台寺……………一七九

十一、妙峯山……………一八〇

銅版覽片 (農事試驗場)

農事試驗場大門

四烈士墓

法國式之謨克堂

雄獅

檢票大人

雲梯營演武廳

幽風堂及回廊

暢觀樓

宋教仁碑

十二、農事試驗場……………一八三

銅版覽片

阜成門外月壇

白雲觀大門

白雲觀窩風橋

八里莊塔

天寧寺塔

劉瑾墓

高亮橋

盧溝橋

五塔寺塔

大鐘寺鐘

圓明園之石刻

圓明園遺跡

燕京大學未名湖

平西石佛寺內大石佛像

十三、月壇	一八九
十四、寶塔寺	一八九
十五、孔王坟	一八九
十六、慈慧寺	一九一
十七、慈集寺	一九一
十八、釣魚台	一九二
十九、利瑪竇墓	一九三
二十、慈壽寺塔	一九三
二十一、天下大師墓	一九三
二十二、白雲觀	一九三
二十三、唐憫忠墓	一九七
二十四、白羊石	一九七
二十五、崇興寺	一九八
二十六、十方院	一九八
二十七、跑馬廠	一九八
二十八、天寧寺	一九九
二十九、槐樹廟	二〇〇
三十、隆恩寺	二〇〇

三十一、石景山	二〇一
三十二、蘆溝橋	二〇一
三十三、萬佛延壽寺	二〇二
三十四、高亮橋	二〇二
三十五、萬壽寺	二〇三
三十六、五塔寺	二〇四
三十七、大鐘寺	二〇四
三十八、李西涯墓	二〇五
三十九、感應宮	二〇五
四十、清塔齊布墓	二〇六
四十一、和尙坟	二〇七
四十二、蘇州街	二〇七
四十三、圓明園	二〇七
四十四、清華大學	二〇九
四十五、燕京大學	二〇九
四十六、安河圈	二一〇
四十七、元耶律楚材墓	二一〇
四十八、明剛丙墓	二一〇
四十九、金女士墓	二一一

五十、苗子營……………二二一

五十一、石佛寺……………二二二

五十二、保明寺……………二二二

五十三、黑龍潭……………二二二

銅版駁片(南郊)

海會寺

海會寺內銅觀音

圓河行宮

南苑停機場

北平五飛機

歐亞航空公司

十里草橋風景

庚子前財神廟

辛、北平南郊

一、石龜……………二二五

二、清朱昌祚墓……………二二五

三、燕墩……………二二五

四、海會寺……………二二五

五、五頂……………二二六

六、南苑……………二二八

七、五顯財神廟……………二二九

銅版駁片(東郊)

朝陽門外遊船

二開風景

公主墳

東嶽廟大門

東嶽廟天齊大殿

銅驛

磁馬

壬、北平東郊

一、架松……………二二二

二、漢蒯徹墓……………二二二

三、二閘……………二二二

四、黃木廠……………二二二

五、九龍山……………二二二

六、月河寺……………二二二

七、東嶽廟

八、七

九、十八嶽……………二二六

十、朝日壇……………二二六

十一、清校場碑……………二二六

十二、淨意菴……………二二七

十三、鐵塔寺……………二二七

十四、董公墓……………二二七

十五、金忠節墓……………二二八

銅版駝片(北郊)

高大牌樓

市民公園二門

黃寺大門

魏我威師長紀念碑

石牌坊

石塔

古薊門

雲台

居庸關

青龍橋

萬里長城

十三

稜恩殿

石獅

長陵大門

癸、北平北郊

一、市民公園……………

二、湯山……………

三、黃寺……………

四、御碑亭……………

五、黑寺……………

六、古薊門……………

七、祖家墳……………

八、明董四墓……………

九、雲台……………

十、居庸關……………

十一、青龍橋……………

十二、八達嶺……………

十三、南口……………

十四、狄公祠……………

二二六

二二五

二二五

二二四

二二四

二二三

二二三

二二三

二二二

二二二

二二一

二二一

十五、十三陵……………二二六

卷二 食住遊覽之部

一、著名中西飯館……………二二九

二、咖啡館……………二四四

三、茶點館……………二四四

四、牛乳豆精……………二四五

五、平民食品(附鐸版十二塊)……………二四五

六、旅館公廨……………二五二

七、著名浴室……………二五四

八、理髮所……………二五六

九、娛樂場所……………二五七

十、天橋……………二六〇

十一、妓院……………二六二

卷三 旅行交通之部

北平四郊名勝全圖……………

一、個人經濟旅行……………二六七

二、團體遊覽日程……………二七二

三、各鐵路開行時間價目……………二七六

四、航空價目表……………二八〇

五、各項車輛價目……………二八一

六、西山香山轎驢價目……………二八四

七、各處遊覽票價……………二八六

八、郵電時間價目……………二八八

九、公共汽車價目……………二九二

卷四 工商物產之部

銅版鴉片

清代貨幣

現代法幣

禁用之銀幣

咸豐年之紙幣

一、農礦工藝……………二九五

二、中西醫藥……………二九七

三、工廠公司……………三〇三

四、綢緞百貨商店……………三一〇

五、銀行銀號……………三二四

六、商場菜市……………三三一

卷五 文化藝術部

銅版殘片

扇面集錦

李柳溪君書

龔佛平君書

周養菴君書

周懷民君畫

孫筱華君畫

湯景濂君畫

魏旭東君書

吳子玉君書

蔣世賢君書

汪慎生君畫

徐北汀君畫

吳仲康君畫

夏堅仲君書

李蓮廬君書

王少逸君書

陳夢如君畫

孫菊生君畫

陳志農君畫

邵伯鑒君書

朱寶慈君書

楊潔塵君書

曹克燮君畫

劉凌滄君畫

楊伴墨君畫

王舉厂君書

強夢漁君書

韓子忠君書

楊雲史君畫

林寶馨君畫

曹汝賢君畫

張庚伯君畫

馮公度君書

鍾秋岩君畫

田桂芳君畫

商敬莊女士畫

席與承君畫

王筱泉君畫

關恕菴君畫

程艷秋君書

楊雪厂君畫

顧孫誦昭書

沈均聞刻牙

張志魚刻印

齊白石刻印

楊仲子刻石

王青芳木刻

劉劍雲製印

耿潤田刻牙

壽石工刻印

吳迪生製印

王青芳鑄印

王華齡刻印

一、書畫雕刻……………

三三三

二、中西醫業……………

三四四

三、大學校……………

三五〇

四、專門學校……………

三五二

五、中學校……………

三五五

六、小學校……………

三六〇

七、圖書館……………

三六七

八、學術會社……………

三六九

九、報館……………

三七一

十、通信社	三七三
十一、廣告社	三七四
十二、廣播電台	三七五

卷六政軍機關之部

一、政軍司法	三七七
二、市政憲警	三七八
三、各國使館	三八一
四、稅政自治	三八二
五、郵電路航	三八四

卷七公共團體之部

銅版晚片	
江蘇會館先賢祠	
北京市新聞記者公會	

北京市商會	
養蜂夾道育嬰堂	
市立習藝工廠	
萬安公墓	

一、商會同業公會	三八七
二、工廠聯合會工會	三九一
三、理髮業同業公會	三九二
四、自由職業團體	三九三
五、婦女會	三九四
六、各省旅平同鄉會	三九五

卷八社會公益之部

一、慈善團體	三九七
二、育嬰堂	三九八
三、省郡縣館	三九九
四、義園公墓	四〇九

卷九氣候風俗之部

銅版晚片			
喜轎	轎車	喇嘛	冰床
烏市	煤廠	山貨攤	鴿子市
古玩攤	送冰	賣切糕	
一、氣候習俗			四一一
一、婚喪禮節			四二四

本社出版物代售處一覽

五版北京旅行指南平裝六角本前按九扣實收外埠照定價不加郵費再版北平街巷志每本售一角五分劍俠奇談上卷每本售五分外埠郵費免收四版精裝北平旅行指南本市售價一元外埠寄費加一附贈五版北京旅行指南樣本一冊郵票代價不扣總批發處北京延壽寺街茶兒胡同經濟新聞社

北平代售處宣外大街實報館 湯梅竹斜街新華書局 西交民巷中國旅行社 東交民巷華

安飯店 利通飯店 東長安街長安春飯店 燈市口北辰宮飯店 西郊香山飯店 東

安市場同文書店 佩文齋書店 武英書店 新智書店 華北書局 王府井大街 中

原公司 西單大街知行書店 成文厚書店 西四牌樓北義和隆商店 大柵欄聚順和

乾果莊 勸業場傳敬巖畫像室 琉璃廠青蓮閣筆店 沙灘湯本賢公司 平市各送報

人均可代購概不加價 天津總批發處 項家胡同光明書報社

代售處 河北大馬路集賢書店 同仁紙店 文化社 法租界廿六號路文華齋 大業書局

世界書局 天祥商場傍大陸書店 文源閣 東浮橋東士林書局 大胡同南洋書局

上海分銷處 上海中國旅行社

南京分銷處 新街口下關中國旅行社 太平路聯華印書館 延齡巷榮寶齋 松華齋南紙

店 張家口 涿縣 石家莊 保定 各實報分銷處均有代售

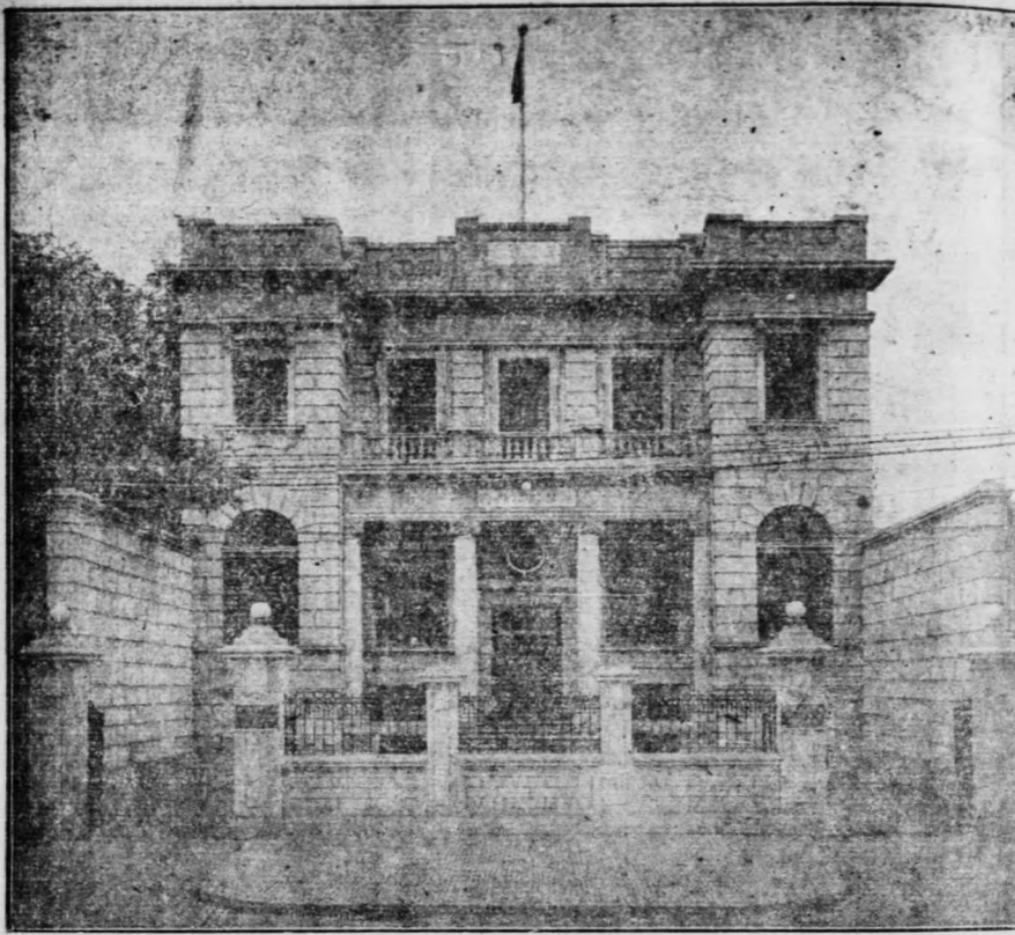
北京旅行指南廣告索引

廣告索引

壽字牌牙刷	前封面內	同文書店	增補後	時言報	北海前
禮和洋行	全上	永仁堂藥舖	目錄前	新陸春	全上
精益眼鏡公司	全上	劉煌大律師	全上	立言報	六九
信誠銀號	全上	北京旅行指南總分銷目錄後		玲瓏服務社	六九
啟文絲織廠	全上	農工銀行	正陽門圖前	新北平報	六九
利通飯店	全上	近代圖書館	全上	青蓮閣筆莊	六九
正太飯店	全上	拜耳藥廠	全上	大同板廠	一二四
太原大飯店	全上	孫菊生	太廟前	楊室保晴堂	全上
紀時明	全上	冠生園	三大殿前	廣順木廠	全上
明明眼鏡	題簽前	保赤一粒金	全上	成文厚書店	全上
小孩王	全上	蔣飛虹組字畫	故宮前	永太和	一三五
大陸銀行	全上	聚順和菓脯莊	全上	同德醫院	頤和園銅圖前
一元堂	全上	交通銀行	全上	中原公司	全上
中華大藥房	題簽前	大中銀行	全上	北平豆乳社	頤和園銅圖前
福和祥緞莊	全上	德孚洋行	故宮前	大明眼鏡公司	全上
玉成糖果莊	全上	華北照相館	中南海前	華昌製版局	香山圖前
張志雲	增補後				

廣告索引

種德堂	全上	段覆亭外科	二九四	公共汽車	版權後
農報	農事試驗場前	龔佛千潤例	全上	慶生堂	全上
新華書局	二一四	魏氏良藥	又三五〇	福安醫館	全上
李志軒	二一四後	仁育堂	全上	湯蘭泊	全上
多福丸	全上	程志生	卷六前	順昌隆	全上
新智書局	全上	傅敬巖	全上	南洋公司	後封面內
知行書局	全上	牛澤華	卷七圖前	居仁堂	全上
蕪華永記印書局	二三八	好小說大減價	卷八前	七聖丹	全上
文古書社	全上	電車公司	卷八後	致遠堂	全上
岐山書社	全上	禪臣洋行	版權前	濟善堂	後封面內
俄國飯店	卷二前	和平照相館	全上	徐階元	全上
頤園飯館	全上	普仁堂	全上	商哲堂	全上
容真照相館	全上	龔雲門	全上	華北飯店	後封面內
中醫王子榮	卷三前	新華銀行	版權前	興華公司	後封面
中醫魏龍驤	全上	金城銀行	全上		
徐北汀潤例	全上	鴻泰箱廠	全上		
魏舒和大夫	二八二	華興箱廠	全上		
吳仲康	二八三	大同商行	全上		
揚伴墨	全上	大陸車行	全上		



中國農工銀行北京分行

資本總額國幣

一千萬元收足

五百萬圓辦理

存款放款押款

匯兌貼現押匯

儲蓄信託各項

業務手續簡便

一切從優如荷

惠顧毋任歡迎

有線無線
電報掛號
三三三〇

通匯地點

上海天津南

京漢口杭州

長沙平西溫

泉村及其他

各重要商埠

行電

話南

址局

西三處

交六九三

民四三

巷二八

中三

間四

路八

南二

路二

電

辦

事

處

王

府

街

三

西

大

街

路

北京近代科學圖書館

館址、在東城王府大街九號爲日本文化

機關、民國二十五年(即昭和十一年)十二月五日開館、負有溝通日華文化之使命、館長山室三良氏以次日華籍館員四十餘人、事變後閱覽人數與日俱增、平均每日閱覽者達一百七十餘人、附屬之日語學校在地安門內黃化門大街四號、講師有錢稻孫、尤炳圻、蘇民生、永島、竹內、及洪炎秋等九位先生、共計學生三百六十餘人、另有西城分館兼日語學校一處、所出版之刊物計有館刊(係季刊、內容多爲中日兩國學者之鴻文鉅著、堪稱取材豐富)初級日文模範教科書(卷一至卷三全)、高級日文模範教科書(卷一至卷三全)、日語補充讀本(卷一至卷六全)及不定期之叢刊等多種。

日文模範教科書爲事變後最早最新、內容編纂法最完善之教材、本市各中等學校殆已均行採用爲必修之課本、故購讀者極爲踴躍、數月以來暢銷數萬、此種貢獻對於北京人士學日語之知識、裨益匪淺、至於日語補充讀本之刊行、則更饒有興趣、並能補模範教科書教材之不足、使之愈形充實、且有相得益彰之效、聞本年度該館新著圖書甚多、

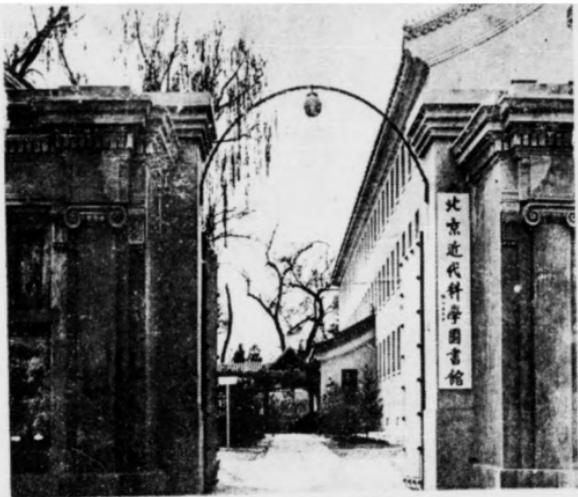
故工作倍形緊張、該館電話東局二四八〇號

西城分館
日語學校

(小將坊胡同)
(黃化門大街)

東局二五二八

→ 北京近代科學圖書館大門
 (在東城王府大街九號)



→ 北京近代科學圖書館
 閱覽室之一

→ 北京近代科學圖書館
 附屬日語學校舉行
 遊園懇親大會出發前攝影





10 TABLETS OF 0.5g. (gr. 7 1/2) EACH J

GARDAN

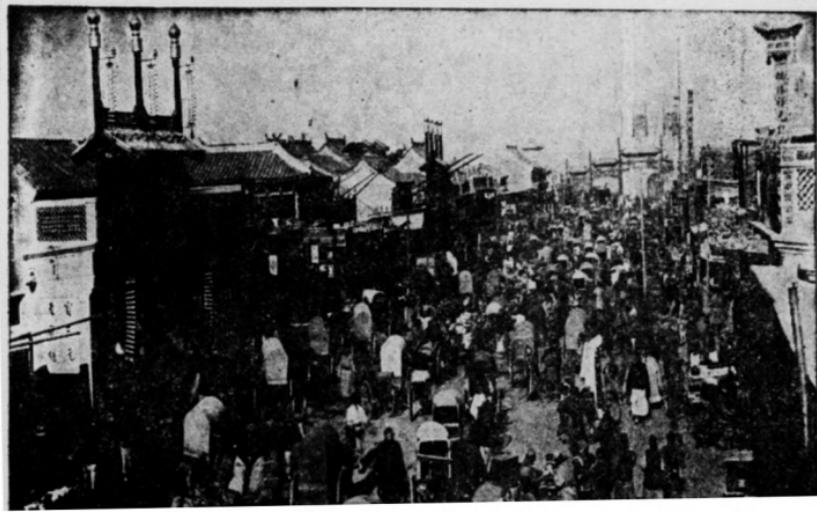
BAYER

氣候驟變熱度暴增常
令人難受以致怠於工
作萬事少興若服加當
即能解除一切痛苦恢
復原狀加當又為止痛
良藥隨時可服後毫
無疲倦思睡等副作用

拜耳大藥廠



樓 箭 外 門 陽 正



中山公園全圖

紫 雲 城

新 街

蘇州府

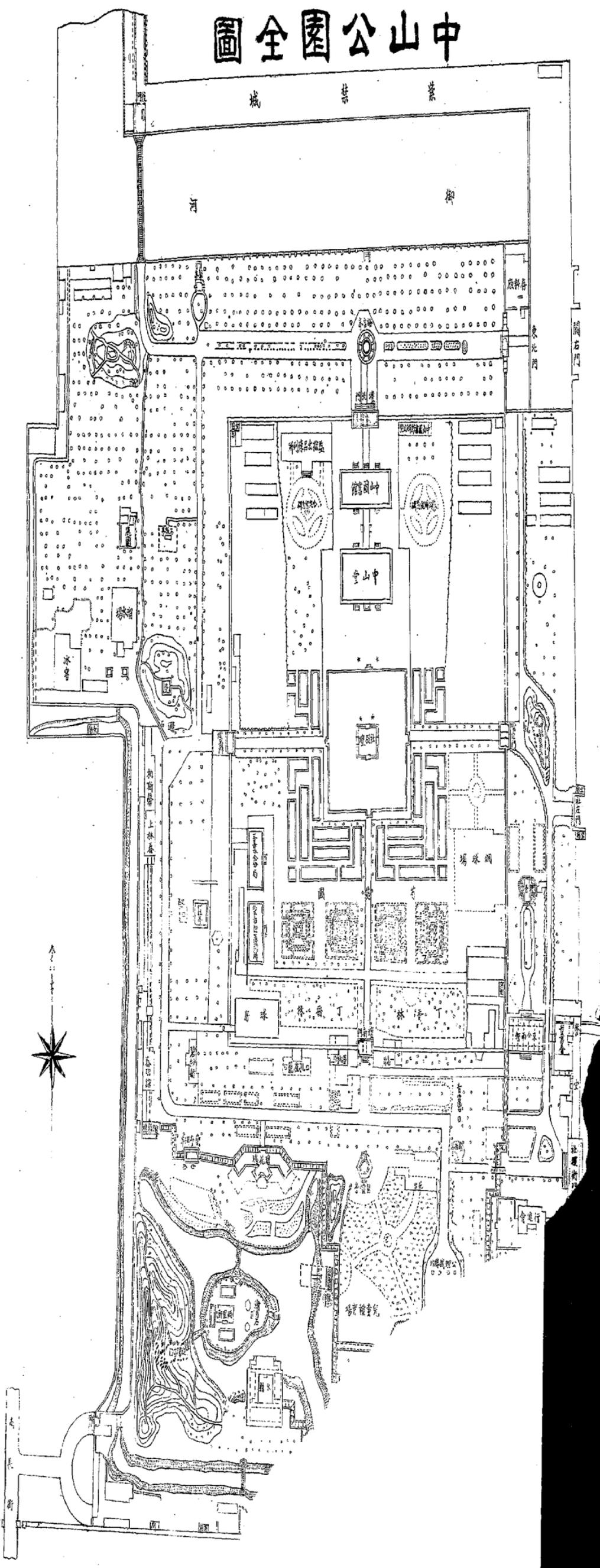
東北門

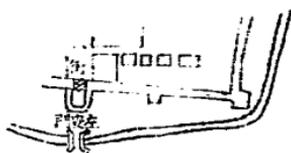
關右門

中山堂

中山堂

球場





北平五城古蹟名勝一覽表

中城

皇城

居於中央周約十八里有門西南曰天安門北曰地安門東曰東安門西曰西安門

太廟

居天安門迤東為普供奉列聖及功臣配享之所

歷史博物館

居天安門內迤北

古物陳列所

在午門內有太和保和中和文華武英各殿

故宮

在神武門內為三大殿迤北之機部

崇山

在神武門迤北北門內

中山公園

即社稷壇在天安門西

中海公園

在西長安街東路北新華門內

北海公園

在中海之北什刹海南

園城

本名圓城在北海南門外之右

堂子

在東安門內南箭亭子迤南

宗人府

東安門內光祿寺

玉銖簋

西華門外迤北

太高元殿

在三坐門大街俗名大高殿

劉蘭壘

西安門內大街路北

南城東路

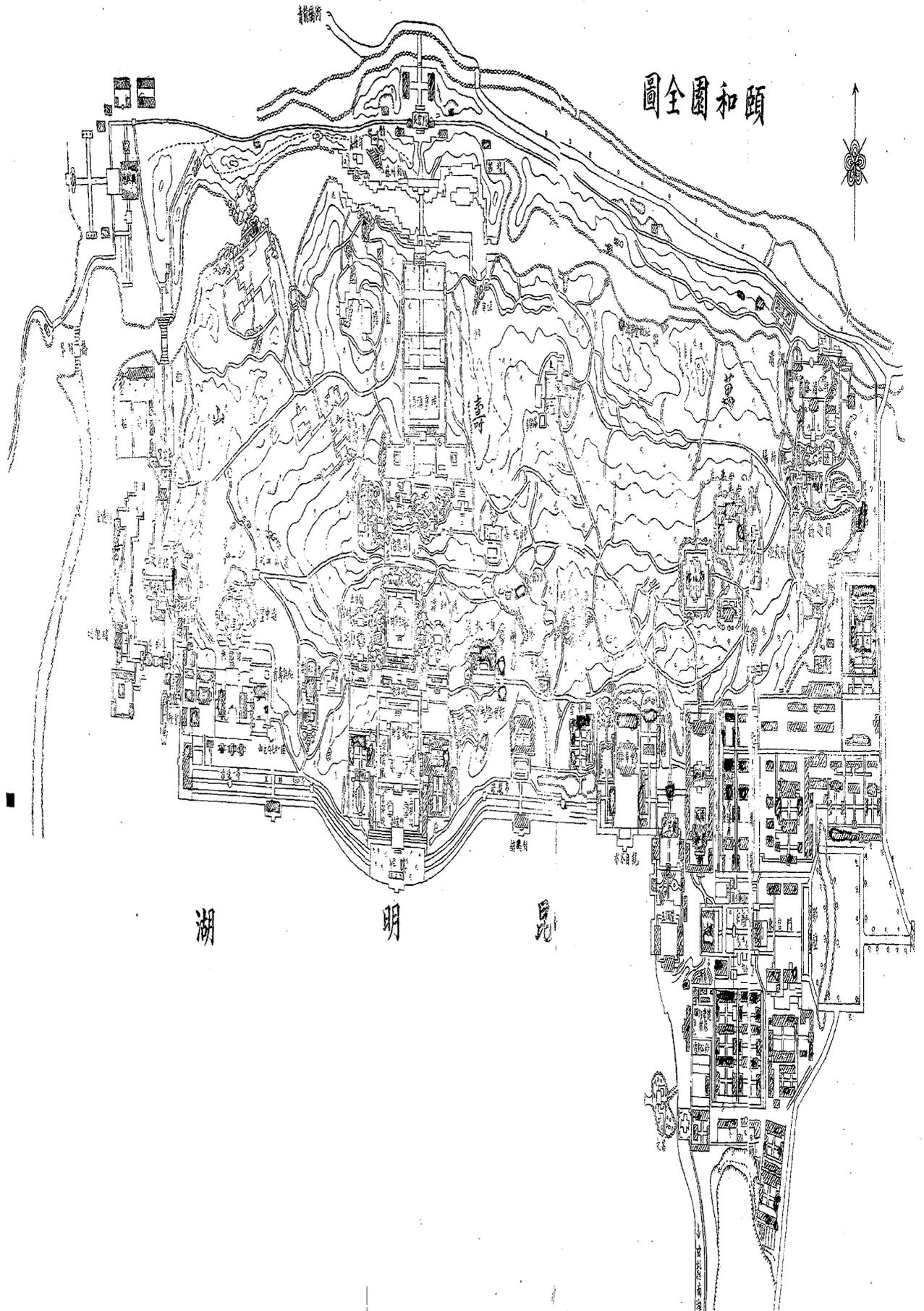
正陽門東甕洞

外天橋東南

東曉市

八街路北

頤和園全圖



昆明湖

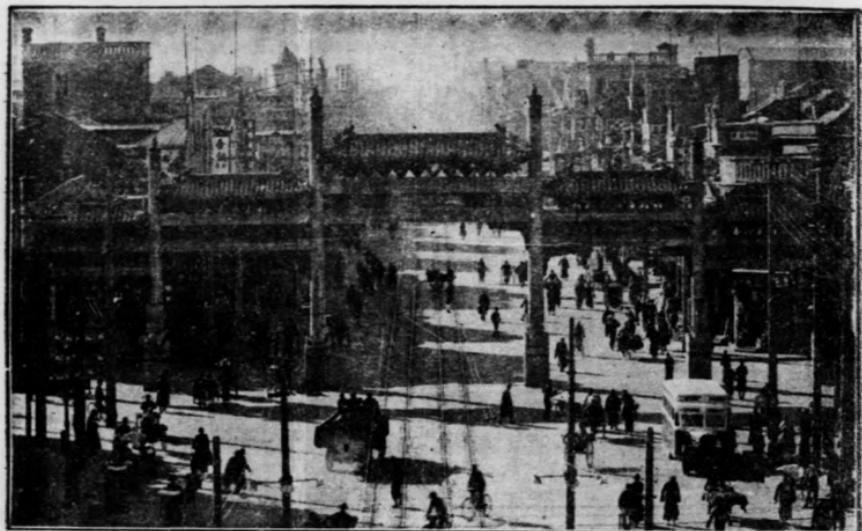


正陽門外箭樓





清未正年陽門箭樓及荷包巷東西車站全景

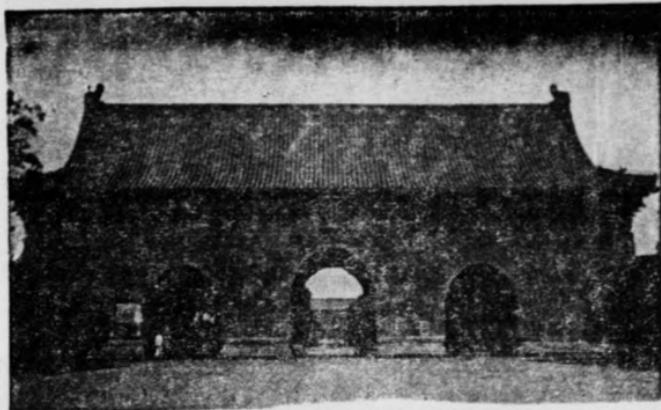


新修改洋灰柱之後大門前五牌樓



未修改洋灰柱之前大門前五牌樓

民初時中華門三字係橫匾書法甚佳後改爲立匾舊匾現存先農壇



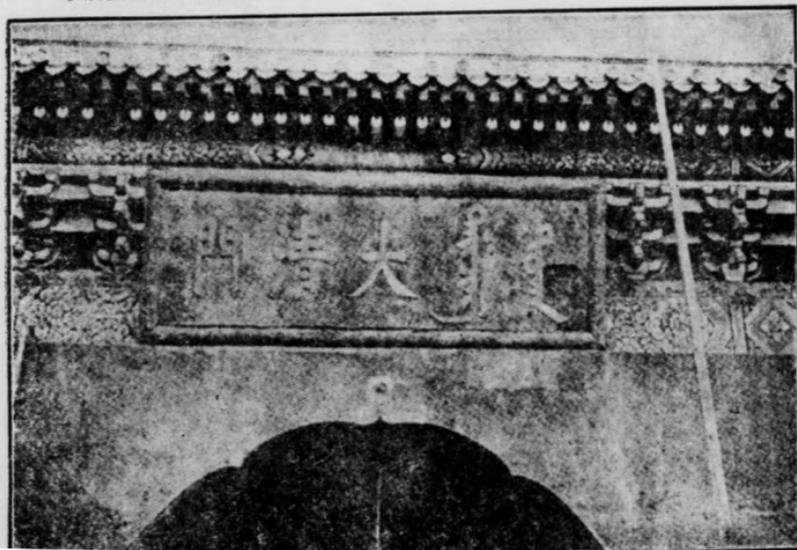
現時之中華門全景

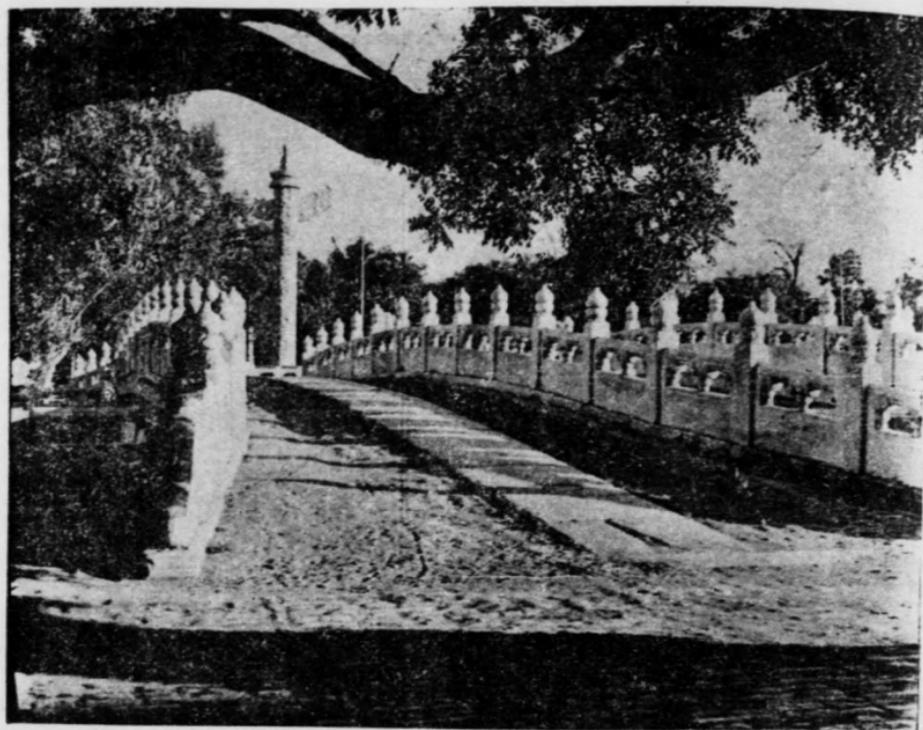


現時中華門匾額此係
立匾三袁世凱所改



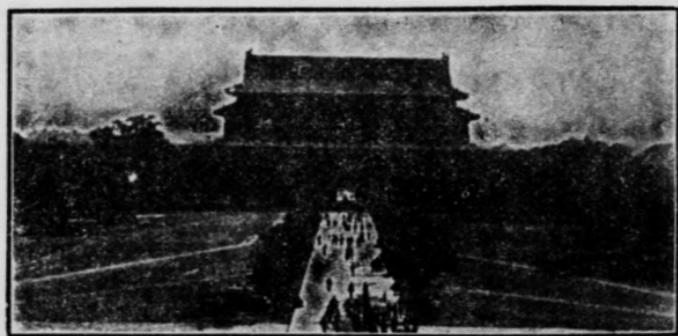
此爲清之大清門張勳復辟時曾一度恢復現存三大殿





天 安 門 前 華 表 及 玉 石 橋

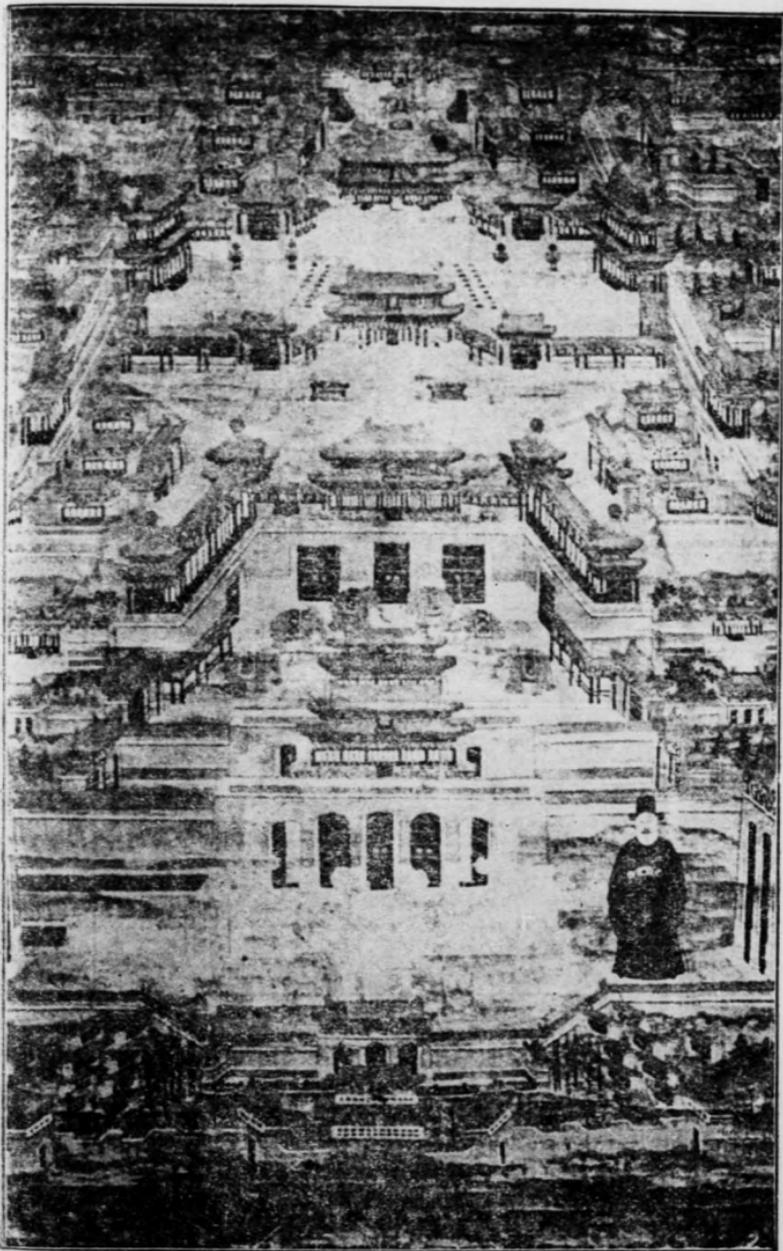
端
門



護 城 河 邊
駝 隊 之 駱



三百年前之北京明宮全圖



嘉靖十四年重修天寧殿工後所繪皆匠官徐一臬之力

北平旅行指南卷一

古蹟名勝之部

甲 北平概略

一、名稱沿革

北平在唐虞時名幽州、至夏禹名冀州、殷時仍名幽州、周初封堯後於此曰薊、旋封召公後於此曰燕、秦名上谷、漢名廣陽、魏晉及南北朝、或稱幽州燕郡、或稱幽州燕國、至隋曰涿郡、唐初曰幽州、曰范陽、視爲重鎮、五代石晉時入於遼、始建都城、升幽州爲南京、又曰燕京、是爲稱京之始、至開泰初年、改爲析津府、置析津及宛平兩縣治、宋宣和五年、爲金人佔據稱燕山府、爲廣陽郡、金初仍曰析津府、稱燕京、至貞元四年、金主亮自會寧徙都於此、遂以爲中都、曰大興府、改析津縣爲大興縣、元初亦曰大興、及至元十七年改爲大都、稱大都路總管府、爲中書省治、明初曰北平、爲燕府之封國、永樂元年、改爲順天府、旋稱爲北京、至永樂十九年正月遷都北京、改京師爲南京、滿清入關、名稱仍舊、民國肇建、因清之舊、改順天府爲京兆、迨民國十七年六月、國都南遷、復改稱北平、以北京內外城及四郊劃爲特別市、十九年改稱北平直轄市、直隸於國民政府行政院、其階級與省同、此名稱上之沿革也、

按北平之稱、據傳始於明時、但唐詩有「秋風古北平」之句、則北平之稱、在唐以前

即有矣、

北京又稱燕京、蓋以都城位於幽燕之地、相傳戰國時、燕之都城即設於此、但考當時之燕、似在平東通州之南、今平東尚有燕昭王之黃金台遺址、

北平爲元之首都、自宋洪武滅元定鼎、遂遷都於金陵、號稱南京、而稱北京曰北平、又曰故都、又稱舊京、故都舊京之稱、明初已有之矣、

史稱金主亮幸燕、定都北平、因攻破宋東京汴梁後、悉叢其珠寶於此、所有宮殿規制、均係模倣汴都、時汴中有名匠燕用者、金人聘之來燕、天德三年、詔廣燕城「按係遼故都」依汴體制、考金之都城、在今北平市之西南、地面極爲遼闊、今北海之白塔山、即係金城之東北隅、

據明水東筆記稱太監阮安、一名阿留、交趾人、善謀畫、尤長工事、明正統四年、修北平城時、阮多擘劃、今九門樓櫓雉堞、多出阮之遺制、

二、城垣建置

北平爲唐藩鎮故城、自遼開泰元年、改升燕京、置析津府城、方三十六里、高三丈、厚一丈五尺、周闢八門、東曰安東迎春、南曰開陽丹鳳、西曰顯西清音、北曰通天拱宸、大內在西南隅、西城嶺有涼殿、東北隅有燕角樓、度其城垣舊址約在今北平南城之西、今宣武門外之老牆根、即遼城之北面、土地廟則正當遼城北面通元門內路西、其長輿闊、約與今之南城面積相埒、

金太祖天會初年、宗望取燕山府、因就遼之宮闕、周築四城、而以遼城爲宮城、城三里、前後各一門、及海陵立、復增廣燕城、周廿七里、有十二門、東爲施仁宣曜陽

春三門、西爲麗澤灑華彰儀三門、南爲景風瑞禮豐宜三門、北爲會通元崇智三門、其城址大部亦在今城之西、至元四年、乃於舊城之東北、建新城而遷都、方六十里、十一門、南爲麗正文明承順三門、東爲崇仁齊化光熙三門、西爲和義平則肅清三門、北爲安貞建德二門、城取長方形、大部約在今之內城、今北頂之土城、即元城北面也、其南界則在今之長安街、其東西界似與今城無大差異、至遼金故都、元時稱爲南城、而以新都名北城、則遼金故城、於元時似尙存在、迨明嘉靖修外羅城後、始被拆棄歟、

明洪武元年命徐達經理北平、就元城舊址、縮城之北五里、廢肅清光熙二門、改崇仁曰東直、改和義曰西直、改安貞曰安定、改建德曰德勝、餘則仍舊、永樂初、建都北平、稱爲北京、永樂十五年、增建大內宮殿、復將南面城垣外拓二千七百餘丈周四十里、改麗正曰正陽(參閱前圖)、改文明曰崇文、改順承曰宣武、改齊化曰朝陽、改平則曰阜成、其城垣輪廓、即今內城也、但明史載城周四十里、與元城周六十里、似有不符、豈於改建元城時、縮其東西北三面、而展其南面乎、何以明史無縮改元城東西垣之記載、頗滋疑問、迨明嘉靖三十二年因城外居民繁盛、復於城南另建外羅城三面、周廿八里以圍之、而以舊城稱爲內城、遂有內城外城之分、內城周接元都城六十里、明修北京周四十里、所拆去者係由東直西直迤北、拆去城牆共四門周約廿里、東西兩面未拆減一關外城七門、中曰永定、左曰左安、右曰右安、東曰廣渠、西曰廣安、東隅之北向者曰東便、西隅之北向者曰西便、嘉靖四十二年、增建各門甕城、

肅清入關、城垣一仍仍舊、九門之名不改、分列八旗拱衛、鑲黃旗居安定門內、正黃旗居德勝門內、正白旗居東直門內、鑲白旗居朝陽門內、正紅旗居西直門內、鑲紅旗

居阜成門內、正藍旗居崇文門內、鑾藍旗居宣武門內、惟八旗營房均在城外、及庚子拳匪之變、各國使館爲謀交通之便利、於正陽崇文二門之間、另闢一洞曰水關「係外交團拆修」、以通東交民巷、復於東便門之南西便門之南及永定門之東、各闢一門、以通行火車、餘無更改、

民國後破除風水之說興、路政日漸改良、拆棄正陽門之甕城、而於左右各闢二門洞、以利東西城之交通、民國十四年、段祺瑞復在正陽門與宣武門之間、闢和平門、以通南北新華街、張作霖改名興華、張出關、復名和平、於是街道通暢、行人稱便、最近平市當局、復將各門甕城拆去、以利交通、現北平分內城與外城、外間更以皇城以東曰東城、皇城以西曰西城、內城之南曰南城、皇城之北曰北城、內城周四十里、爲四方形、垣高三丈五尺五寸、城南一面長一千二百九十五丈九尺三寸、北面長一千二百三十二丈四尺五寸、東面長一千七百八十六丈九尺三寸、西面長一千五百六十四丈五尺二寸、梁口五尺八寸、厚六丈二尺、頂收五丈、外羅城包內城南面、轉抱東西二角樓、如鎖狀、周長二十八里、南垣長二千四百五十四丈四尺七寸、東垣長一千八十五丈一尺、西垣長一千九十三丈二尺、垣高二丈、梁口四尺、基厚二丈、頂收一丈四尺、

三、皇城建設

在內城之中央、明成祖永樂四年、就元宮故址改建(參閱前圖)、命秦甯侯陳珪董其役、至十八年始成、較元宮稍形南移、周十八里、亦四方形、繞以周垣、覆以黃瓦、西南角、略爲缺陷、垣高一丈八尺、舊有四門、南曰承天、北曰北安、東曰東安、西曰西安「俗稱外東華、外西華」、清順治八年、改承天曰天安、改北安曰地安、東西兩安仍

濬明稱、天安門外（參閱前圖）另有長方重垣、周四百七十二丈、有三門、中曰中華門（參閱前圖）、即明之大明門、清之大清門也（參閱前圖）、東曰東長安門、西曰西長安門、由中華門至天安門兩旁、舊有千步廊、

皇城、昔年惟東西兩安及地安三門可以通行、南面則無門可通、民國後、於天安門東闢一缺口曰南池子、西闢一缺口曰南長街、又於東安門之北、地安門之西、各開一便門、東向者曰花園口、外對翠花胡同、北向者曰北柵欄、外通廠橋大街、於是內外城之交通遂大便利、民國二年、袁世凱當國、設總統府於皇城中西苑之南海、因就寶月樓下、開闢一門、曰新華門、即今中南海公園之南門也、

皇城之內、大抵東部爲清帝宮殿所在、即紫禁城也、西部爲清帝御園、名西苑、即今之中南海也、

紫禁城、在皇城之內偏東、周約六里、有四門、東曰東華、西曰西華、一俗稱內東華內西華、南曰午門、北曰神武、迤南曰端門（參閱前圖）、城中宮殿崇巖、宏麗偉壯、民國三年十月、在東西華門內之太和中和保和文華武英各大殿、設古物陳列所、民國七年、在午門樓上設歷史博物館、民國十四年、改故宮爲故宮博物院、昔日帝王之秘窟、悉任人民遊覽矣、

四、河流水源

北平城內之河流水道、皆發源於玉泉山、玉泉之水、久著勝名、山麓有八大水泉、（一）涵漪齋、（二）迸珠、（三）第一泉、（四）裂帛湖、（五）試墨、（六）靜影合虛、（七）永玉、（八）寶珠、此外尙有小泉甚多、源流甚旺、諸泉匯於昆明湖、南流爲長河、貫入城

中、而爲三海什剎海等名勝、至城外之水、有運河、孫河、泡子河等、城內外河湖水道、計有十六處、茲略誌如下、長河自頤和園之繡綺橋起、至城西北隅而注於護城河內、是爲長河、其源爲昆明湖及金河之水、過廣濟閣、更受紫竹院附近之泉水、東南過高亮閣、繞平緩車站至城西北角、分南東二支、注於護城河內、

護城河、爲長河之下游、長河至城之西北隅、分爲二支、(參閱前圖)北支爲北護城河、至德勝門西、又分二支、一支入城爲御河、爲城內水道之總入口、一支沿城外東行、經德勝安定二門、繞東北角繞南流、經東直朝陽二門、至東便門外、合前三門護城河及外護城河、東流爲通惠河、西支沿城南行、經西直門阜城門、至西便門外、合西察望海樓一帶之泉水、石盧水渠灌溉剩餘之水、及南旱河大雨後之山洪、復分爲二支、一支入城爲前三門之護城河、過宣武正陽崇文三門、至東便門外、與東護城河合、另一支則沿外城南行、過廣安門合西北蓮花池之水、繞右安永定左安廣渠四門、至東便門外入於通惠河中、

城內水道、自長河注於北護城河、水由德勝門貫入、爲城內水道之總入口、水入城中、先灌注於積水潭、南流分二支、一東灌什剎海荷塘、更出地安橋爲御河、至望恩橋、改爲暗溝、出東交民巷入前三門之護城河、其另一支、則經西壓橋入北海、又分二支、一經蠶壇東、沿景山西牆外、入西筒子河、分注東筒子河禁城內御帶河及中山公園、一經北海過御河橋、入中南海、出口知閣下開入中山公園、與西筒子河相匯、出園經天安門前、更與東筒子河穿太廟之水相會、爲菖蒲河、下接暗溝、而入於前三門之護城河、通惠河又名大通河、爲護城河之下游、護城河之水、宣洩於此、自東便門東流至通

縣、入於運河、

溝洫、北平舊爲都城所在、人口繁盛、穢水之宜洩、殆爲要政之一、全市有明溝暗溝、明溝雖省工易設、但暑日薰蒸、於市民衛生、頗不相宜、故近年以來、多趨重於暗溝矣、考北平暗溝之設、始於明代、清乾隆間、曾復修一次、民國後亦多所增修、其大者約長十餘里、小有半里、二三里者、不計其數、惟暗溝之裝設、耗工費資、且易淤塞、修理甚難、至於滲溝、又名暗井、乃不通溝洫之滲坑也、其水無處宣洩、乃滲入地中、凡不通溝洫之胡同內、各住戶多有滲溝、以爲污池、亦不得已之辦法也、北平明溝暗溝之水、均以護城河爲通洩之所、

五、戶籍人口

舊京戶籍人口漫無可考、當年亦無詳細調查、據一統志載、清乾隆年間、人口僅十七萬四千五百、迨光緒三十三年、內外城人口已增至七十二萬三千、民國十五年、京師警察廳調查報告、內外城及四郊人口、計一百二十二萬二千四百十四名口、至民國二十一年九月十八日瀋陽事變後、東三省及熱河人民、避難來平居住者日增、綜計最近三年逐年增加、據平市公安局調查、二十一年內外城及四郊人口、爲一百四十七萬三千七百八十名口、二十二年爲一百五十萬四千三百二十八名口、二十三年、爲一百五十四萬八千〇〇三名口、二十四年三月分、全市戶籍數、爲三十萬六千七百六十一戶、男丁爲九十六萬九千一百四十一人、女丁爲五十九萬九千三百九十七人、合計男女共爲一百五十六萬八千五百三十八人、又六月分調查戶數、爲三十萬七千五百九十三戶、男丁爲九十七萬三千三百三十一人、女丁爲六十七萬一千四百九十九人、合計男女共爲一百五十七萬四千

八百二十一人、總計全市人口密度每方公里、約為二千〇六十三人、內外城戶口平均戶量與人口平均比例、每戶在五·二人至五·三人之間、四郊、每戶在四·八人至四·九人之間、總計城郊平均數、每戶四·五·一人、又二十五平二月分調查、男女共為一五五六三·四人、是年九月分為一五三七七·二四人、二十六年一月分為一五五〇五六·一人。

◎外僑人口

歐亞各國僑居平市人口、除東交民巷內數目不計外、其散居內外城西郊各區者、以內一區為最多、綜計全市自民國十七年度與本年比較、歐美各國僑民、尚減少百分之七、而日韓僑民、最近五年中、增有一倍。

民國十七年外僑男子一千四百九十二人、女子一千〇八十一人、合計二千五百七十三人。

民國二十年戶籍、計九百十三戶、男子一千五百十五人、女子一千一百二十四人、合計二千六百三十九人。

民國二十四年上半年度戶籍、一千零五十八戶、男子一千六百九十人、女子一千四百二十三人、合計三千一百一十三人。

民國二十五年下半年度戶籍、計一千四百七十八戶、男子二千九百六十三人、女子二千二百〇三人、合計五千一百六十六人。

六、井泉飲料

北平在清光緒庚子以前、市民缺乏鑿井常識、井水多苦而鹹、上等之戶及禁廷飲料、多取之玉泉山西山各名泉、耗資既鉅、運輸極艱、市民多用兩缸分貯鹹甜二水以備用

、飲料之難、於此可知、迨庚子之役、聯軍入城、初亦取之於郊外、終因不便、頗爲所困、繼有德人某、提倡西法鑿井、由工程師指導、頗著成效、據傳今和平門外櫻桃斜街桐梓胡同某姓院內、有洋井一眼、即係當年德人所鑿、在北平洋井史上、首開新紀元、水味清冽、市民爭相汲取、主人計桶取資、所入甚豐、嗣經商部在廣安門大街工藝局內附設鑿井專科、聘日人爲工程師、在故宮及三貝子花園共鑿四井、其後各地倣效、洋井業遂日漸發達、操是業者、皆山東人、人數極多、勢頗不弱、每與市民有所衝突、藉端要挾、市民時爲所窘、因有水閘之微號與糞閘并時、後經官廳嚴加取締、其勢始衰、各井戶均有售水專道、在所轄勢力範圍之內、他井戶不得越界兜售、及光緒二十四年、農工商部取法歐西、奏請設立自來水公司、派周學熙爲督辦、在東直門外三十里之孫河、就河取水以爲蓄水之所、於東直門外迤北、建立水塔、設吸水機、復在城內各街巷、埋裝水管、以供市民之用、近年以來、市政當局、對於衛生事宜、極爲注意、自來水一項、時常化驗、務使水質清潔、免害市民健康、於是北平飲料、咸稱利便、但因該公司經營不得其法、取價稍昂、是以前今仍未普及全市。

孫河又名孫侯河、在東直門外沙子營之下、其源有二、一爲沙河、發源於北山、一爲清河、發源於西山、沙河出昌平入大興縣北境、又南流經海青廟、再六里、經燕丹村之清河營、與清河合流、水勢旺盛、北平自來水公司水源、即仰賴於是河、在該處設有水池。

七、商業興衰

北平係五百餘年都城、有深久之歷史、故商賈輻輳、冠蓋如雲、繁盛景象、爲全國

所稱。昔清代顯宦、多居於西城一帶、而以東城爲米倉銀錢及各項御用物品之庫、故有東宮西貴之諺、至前清末年、富貴之中心、則已分移於東西城、惟遊藝場所、外城較內城爲多、如正陽門外天橋、向爲遊人麇集之處、一般小商業、及低級生涯、均在該處闢地爲業、故有平民市場之稱、餘如廣安門內土地廟、崇文門外花市、每月均有廟會三次、市人有集市之稱、至大柵欄、觀音寺、煤市街、糧食店、前外大街、珠市口、西柳樹井一帶、尤爲繁盛之區、飯肆櫛比、戲院林立、而八大胡同點綴其間、乃聲色徵逐之場、其南朝金粉、北地胭脂、琵琶裏、楚館秦樓、脂香粉膩之氣、管絃盈耳之盛、每至夕陽西下、華燈初張、車馬喧闐、熙來攘往、聯翩填巷、而飛鶻醉月、呼五猜六、門庭若市、應接不暇、全市之繁華、集於此矣、清末民初、東長安街、東安市場、新豐、西安市場、及地安市場、先後成立、始漸有電影院、及戲園之設立、如東長安街之平安、東安市場中之丹桂、中華、吉祥、西安市場之天和、地安市場之天和、頗能號召一時、但其繁華中心、固仍在南城一帶也、後因市面不振、北城更形衰落、東安市場、仍能爭榮一時、而西安市場、及地安市場一蹶而不復振、僅有評書館、茶社、聊齋點綴、其人和天和等戲園、早已停業矣、至民國十七年、北伐成功、國都南遷、平市日漸凋敝、更以九一八事件、東三省淪亡、外患日亟、人心咸感不安、市況江河日下、益趨萎靡、尤以八埠營業、迥不如前、七零八落、門可羅雀、較民國初年、不勝今昔之感、現時平市人口、計百五十餘萬、較前增加一倍、而商業均勉力支持、除開門七件一煤米油鹽醬醋茶一外、均一落千丈、唯百貨競爭、售賣、利用方法宣傳、卒有人力不能挽回之歎、益覺畸形社會之可畏耳、惟目下王府井大街、東安市場、西單北大街、西單牌樓、西單商

場一帶、商業似有蒸蒸日上之勢、崇內大街之光陸影院、燈市口之飛仙影院、西長安街新建之新新、長安、兩戲院、均見活潑氣象、較諸前外大街、(參閱前圖)大柵欄、觀音寺、漸有起色、各銀行並在東四西四西單及王府井大街、設辦事處二十三所、以資吸收儲戶款項、而便商民。平市繁華重心、又由南城轉移至東西城矣。

西長安街、在新華門大街之旁、該處以飯館、醫院、照像館、三項為最多、相比而立、俗語稱多不碍江、因有三多街之雅號。

琉璃廠、在和平門外為北平文化之薈萃處、古今中外圖書筆墨紙硯墨盒圖章各種文具、均以此處為著名、市人稱之、聞市政當局、有改此處為文化街之訊、至金石古玩一行、早年亦以此處為最盛、但今日已多移於琉璃房二條、及王府井大街一帶矣、本年調查全市商號、計三萬一千零六家。

八、市政改進

北平昔有首善之稱、政府所在、人烟稠密、故市政建設、自較他地優良、平市警察、向推為全國第一、有模範警察之譽、但近來亦無顯著之進步、不過默守成規而已、政府南遷之後、北平有改為教育區之議、但未實現、後市政當局、擬將北平改為遊覽區、對於本市古蹟、及名勝、均竭力提倡保護、並加修葺、如正陽門外、五牌樓、前門內東西交民巷、東西長安街、及東四、西四、東單等牌樓、各壇廟、均一律重修、漆油彩畫、以重觀瞻、而吸引遊人、藉為繁榮市況之一助、現平市對於路政、尤努力改善、前外大街、及西單大街、加寬馬路、拆除宣武門甕圈、便於行人、至於交通傘、標準鐘之設置、市容氣象一新、較前進步多多、至於衛生事項、亦積極注重、設計周詳、正走着邁

進中、其他如慈善團體、官方亦多協助、官營公共汽車、前由平市府計畫實現、秦紹文任市長後、為救濟人力車夫生計、曾將城內一二兩路汽車停駛、其香山西山兩路、遊覽車、照舊開行、並增添南苑小湯山兩路、其春節臨時開駛者、有白雲觀、財神廟、大鐘寺、等處、南苑小火車、亦於元旦日恢復、每日往返三次、不特便於遊人、而本市交通進步較前頗有可觀耳。

紹興採菊生潤例

丙子重訂

花卉 翎毛

每方尺 五元 摺扇每面 三元 已書過大加倍

菊花加半 臨古點品工細加倍 大寫意六扣

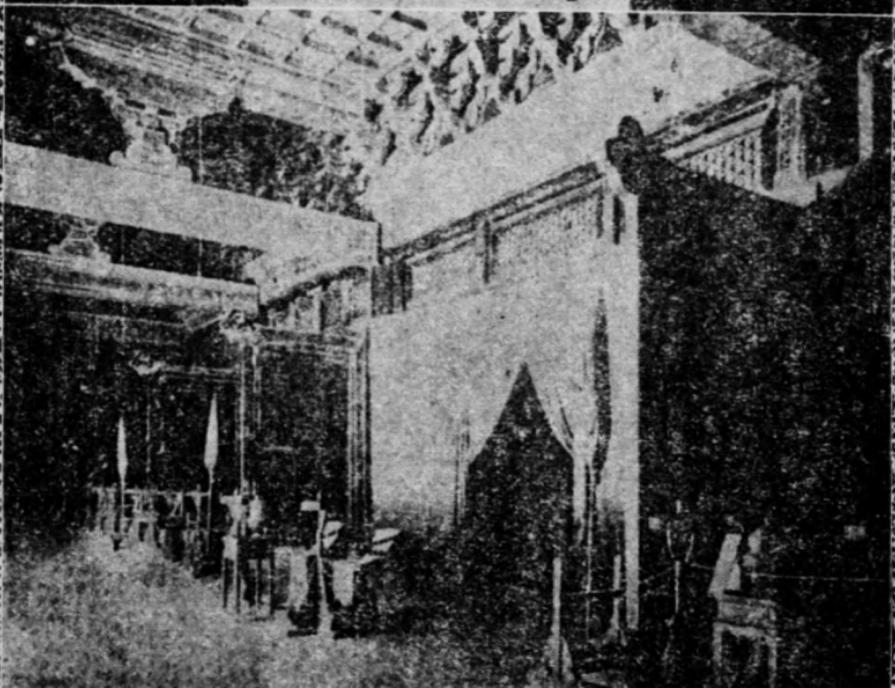
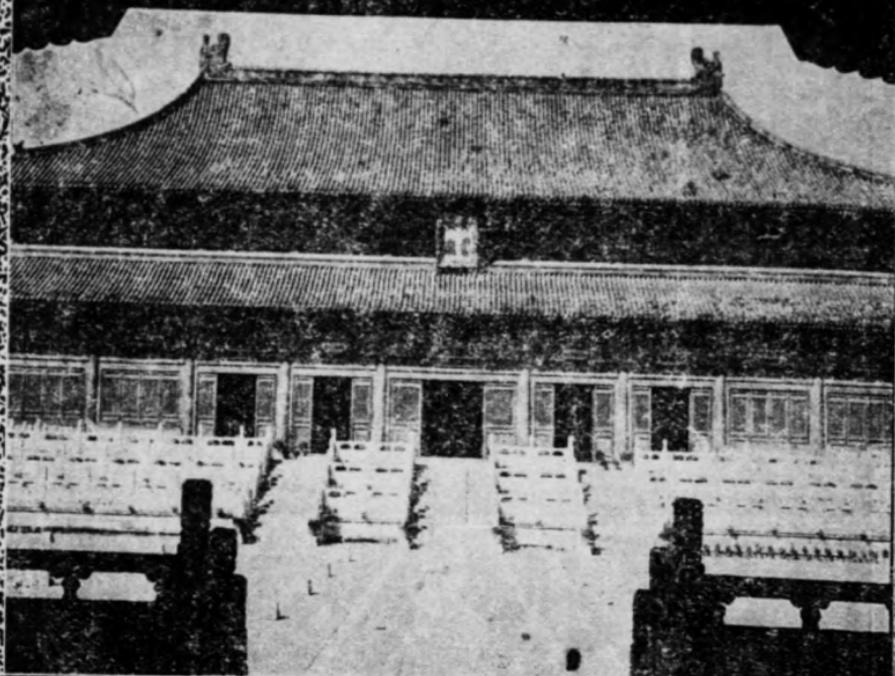
山水 照花 卉例 八扣

潤資先惠 隨封加一 約期取件

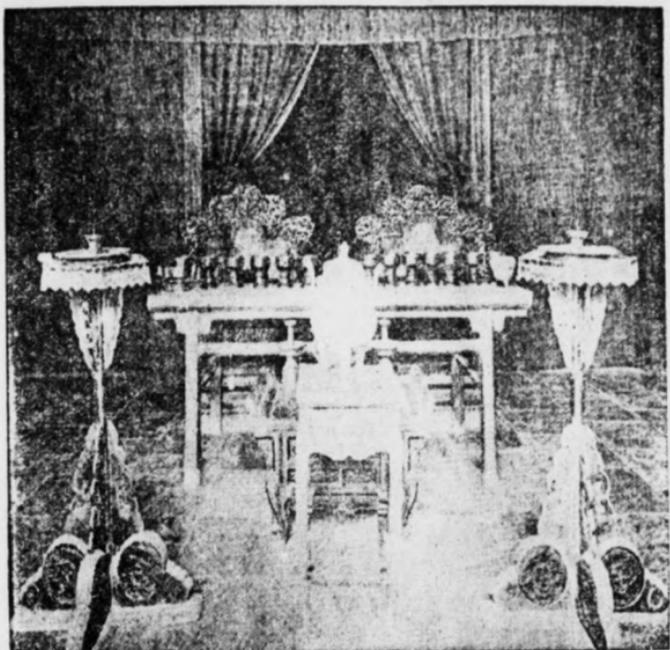
收件處 平津各南紙店

通訊處 北平前內絨線胡同馬神廟路南甲二十號

電南三一六〇



後殿内部祭案及寢宮



灰鶴巢



太廟石垣



乙 北平中城

一、太廟

太廟開放後、出入之大門在天安門外迤東、清代祭與大門、則在天安門內路東、與社稷壇大門相對、建於明永樂十八年、爲供奉列聖及功臣配享之所、清代承之列爲大祀、舉凡登極、親政、監國、攝政、大婚、上尊號、徽號、祔廟、郊配、萬壽、冊立、凱旋、獻俘、奉安梓宮、每年四孟及歲暮大禱、均需祭告太廟、廟周凡二百九十一丈、門凡三、左右各一、門內東爲神庫、西爲神廚、石橋七、繞以石欄(參閱前圖)、橋北東西井亭各一、亭凡六角、圍以朱槿、東井亭稍西、有石刻日晷一、北爲戟門、門五間、中三間、前後均三出陛、中九級、中鑲刻龍獅海獸紋石一方、左右各七級、門內外有戟架八座、每座應列戟十五、門外東間有小金殿一座、爲皇帝祭祀時更衣盥洗之所、戟門內稍東、有黃磚燎爐、爲焚正殿及東廡祝帛之用、西南有磚燎爐、爲焚西廡祝帛之用、

●前殿

前殿明末已爲李自成焚燬、獨殿柱及正中三間大殿仍存、清帝入關、至順治八年、遣輔國公葉布舒、鎮國公高塞、都統柏達里、散秩大臣完顏洪阿等、會同明臣太監、以黃輿、昇明神主移於歷代帝王廟內、乃於次年四月重修、大殿樑柱爲沉香木、餘均金絲楠、逾年工竣、計前殿(參閱前圖)十一楹、深四楹、重檐列脊、額曰「太廟」爲滿漢文、階三成、繞以石欄、五出陛、一成爲四級、正中刻龍紋石、二成爲五級、正中刻獅紋石、三成爲十一級、刻海獸紋石、左右各九級、殿門凡五、北門一、與中殿門相對、

三出陛、均五級、正中刻龍紋石、殿內地鋪金磚、樑棟天花板及四柱、皆貼赤金葉、設神座、正中爲太祖、東一爲太宗、東二爲聖祖、東三爲高宗、座均南嚮、東四爲宣宗、東五爲穆宗、座均西嚮、西一爲世祖、西二爲世宗、西三爲仁宗、座均南嚮、西四爲文宗、西五爲德宗、座均東嚮、座爲木製飾金漆、帝座雕龍、后座雕鳳、座具鋪墊靠背、均黃雲緞製、每代座前設籩豆案一、祭時每案設籩二、簋二，籩十二、豆十二、每位登、鉶、金七各一、金箸二、玉爵三、案前設俎一、具牛羊豕各一、俎前設花香案一、上設銅爐、燭台、香盒、案前偏西、設祝版案、東設福胙桌、祀時、殿前陳樂舞、祭前三日、由禮部尙書、詣犧牲所視牲、並進齋戒牌銅人於乾清門、皇帝齋戒於齋宮、陪祀者、文職郎中以上、武職參領以上、均須齋戒於署、先二日、由祝版官將祝版送內閣、由中書書祝詞、大學士書帝名、版爲白紙黃綠墨書、凡帝親祭、於先一日、御中和殿閱祝版、閱畢行三拜禮、將祝版荐香亭、送至太廟神庫、翌日五鼓、奉祝版先後殿、次前殿、四孟時饗、於日出四刻、由王一人、詣中殿、恭請神牌、由前殿北門入、依序列座上、詒祭則由公一人、詣後殿恭請神牌、出中門、太常司前引、入前殿北門、其中殿神牌、依次隨行、祭時、帝御祭服乘輿出宮、至太和門外改乘金輦、午門嚴鼓、法駕鹵簿前導、入太廟神路降輦、太常寺卿導帝至南門、詣戟門幄次少俟、由贊引對引官導升東階、進左門、就位北向立、鴻臚寺引陪祀官員就位、典儀贊樂、舞生登歌、武舞執干戚進、典儀贊迎神、樂奏貽平之章、引帝詣各神位前跪、上香、行三跪九拜禮、王公百官、均隨行禮、樂止、奠帛爵、行初獻禮、樂奏救平之章、舞千戚之舞、司帛跪獻篚、司爵立獻爵、司祝奉祝版、跪於案左、帝及百官、均跪讀祝、讀畢、奉安篚內、三叩興、

樂作、帝及百官行三拜禮、武功之舞退、文舞執羽籥進、行亞獻禮、樂奏敷平之章、舞羽籥之舞、司爵獻爵、儀如初獻、行終獻禮、樂奏紹平之章、儀如亞獻、獻畢、樂止、文德之舞退、太常寺贊引郎、詣拜位前西向立、贊賜福胙、光祿寺卿二人、奉福胙、詣神位前拱舉、退立於右、帝受胙畢、典儀贊徹饌、樂奏光平之章、徹畢樂止、行三拜禮、典儀贊奉祝帛送燎、司祝司帛詣神前請帛、司祝等出中門、典儀引帝至神路右、乘輿還宮、導迎、樂奏祐平之章、太常寺將胙單分送各衙門、赴所支領、東西廡祀親王郡王滿蒙漢功臣二十六人、東廡由北而南、十三位、多羅郡王雅爾哈齊、武功郡王禮敦、多羅郡王額爾袞、多羅郡王濟堪、和碩親王代善、和碩親王多爾袞、和碩親王濟爾哈朗、和碩親王多鐸、和碩親王豪格、多羅郡王岳託、和碩怡賢王允祥、和碩親王奕訢、和碩親王策凌、西廡由北而南十三位、信勇公直義費英東、弘毅公額亦都、英誠武勳王楊古利、果毅公圖爾格、雄勇公圖賴、忠達公嗣海、文端鄂爾泰、大學士張廷玉、謀勇公兆惠、忠勇公傅恒、英勇公阿桂、郡王福康安、忠親王僧格林沁、每位一龕、神牌爲木製、朱漆、刻金字、諡文俱滿漢文、龕前各設籩豆案一、凡桌案制度、均較前殿略小、外施紅緞罩衣、祀饗、例由大員致祭、

◎中殿

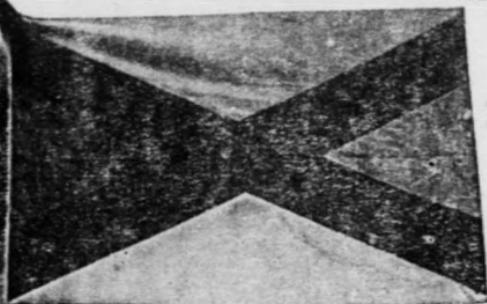
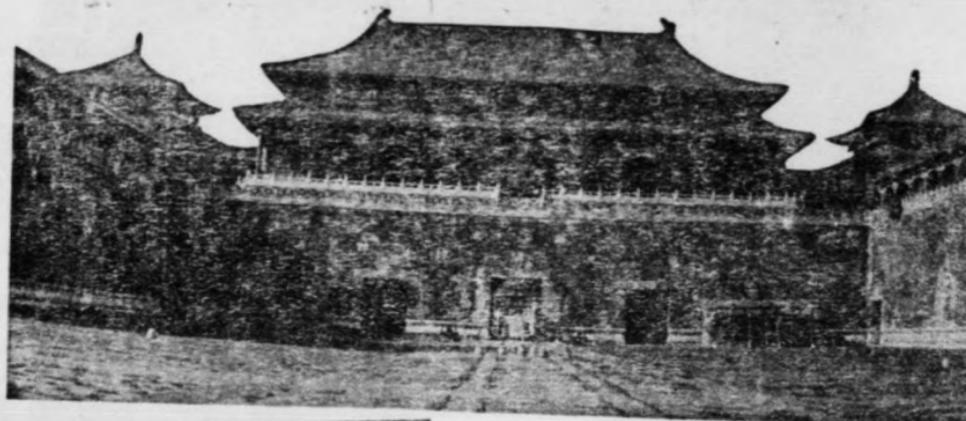
中殿、廣九楹、深四楹、南嚮、有石露台、與前殿相連、左右各出一陛、均十二級、階下各有石燈台二、殿周圍以石欄、殿前朱色燈台二、圍以鐵紗、殿之正門與前殿北門相對、內鋪金磚、殿中(參閱前圖)分十五夾室、正中室供太祖、東五夾室供太宗、聖祖、高宗、宣宗、穆宗、西五夾室供世祖、世宗、仁宗、文宗、德宗、其東西二夾室空

開無物、先是中殿定制、每楹爲一室、供奉一代、至光緒四年、改飾神龕、除太祖室仍舊、其次各楹、每楹分爲二室、外龕規模縮小、中龕仍舊、每夾室設傘一、爲移神牌避雨雪、龕外列帝后神椅、數與神牌同、明代僅祀元配、清則兼祀繼配、是故神牌椅數、代各不同、龕旁有黃漆木盒、內盛帝后冊寶、神龕有門、懸黃綾幔、內設褥枕等物、蓋即寢宮是也、神牌位於褥上、牌爲木製、連座爲四方形、飾泥金漆、刻滿漢諡文、時饗時、先一日、由官員上香、及期將神牌置椅上、移前殿、奉安寶座木托上、計中殿神牌十一張、二十四后、東西廡五楹、一如前殿兩廡、如遇修飾前殿兩廡時、則將神牌暫度於此、

◎後殿

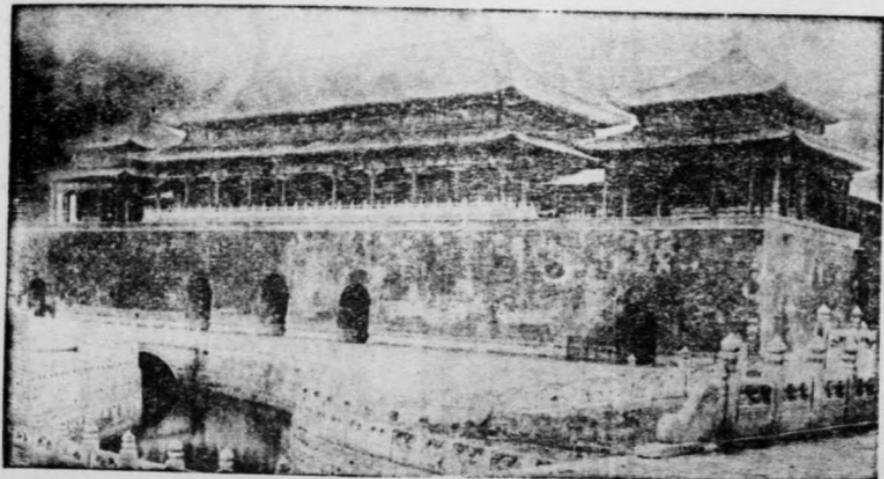
後殿自爲院落、四週圍以紅垣、前有門五、殿凡九楹、深四楹、殿前爲露台石階、凡五出、繞以石欄、南向三出、均十級、中刻龍紋石、殿內(參閱前圖)供四代神牌、正中鑿祖、左與祖、再左顯祖、右景祖、計四帝四后、後殿兩廡、與中殿同、殿左右有門、門外則爲太廟後門、門凡三、外有土路、西通西北門、東爲神庫門、明代太廟、由內府神宮監管理、清時歸太常寺所屬、廟東垣外、爲打牲亭、西園外小園、俗呼鷺鷥院、昔年有仙鶴鷺鷥棲止、今則東南古樹叢中、尚有灰鶴成羣、藉樹營巢(參閱前圖)有山林風景、鶴園北土山上、新建六角小亭一座、油色紅綠相間、極爲美觀、民國成立仍歸清室保管、十三年會一度開放、十七年改歸內政部、二十年由故宮博物院接管、次年八月開放、門券二十枚、二十三年五月、鐵道部在太廟舉行第三屆鐵道沿綫物品展覽會、會期四十日、參觀者達百餘萬人、售入門券七十五萬張、本年五月社會局舉行平市物產展覽會、會期一月、又免費開放二日、售入門券二十四萬張、參觀者有三十餘萬人、以上二會成績甚佳、售出物品、數量亦鉅、

門 正 館 物 博 史 歷



洪
憲
帝
旗

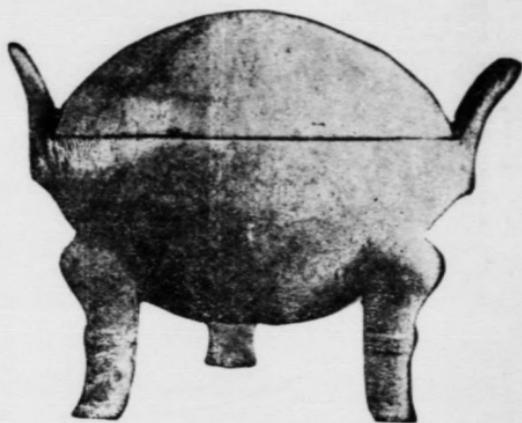
門午館物博史歷
↓橋水金及面側



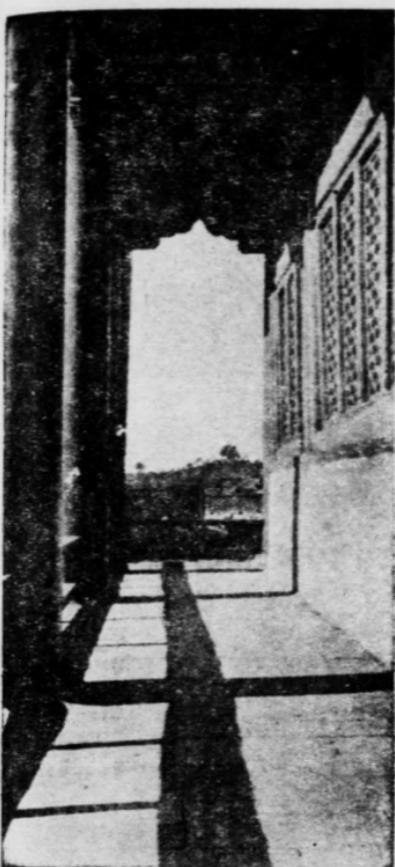
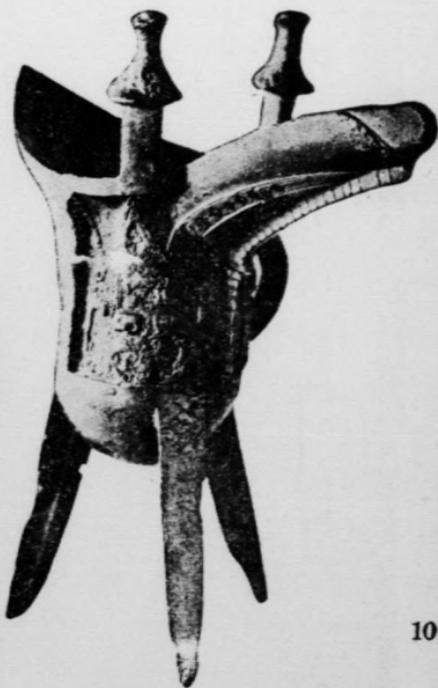
歷史博物館陳列之古砲↓



鼎 瓦 漢



爵 子 周

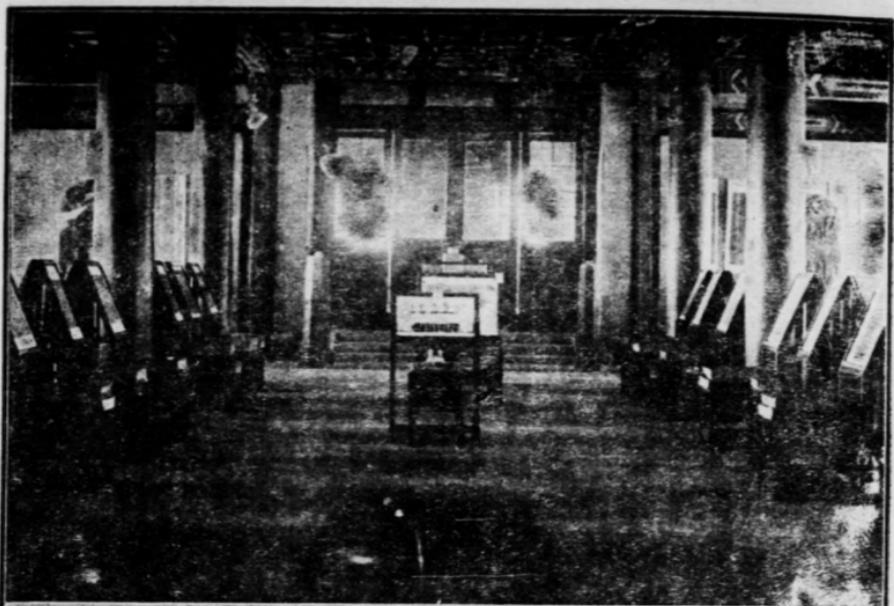


山景望遠廊走上樓門午



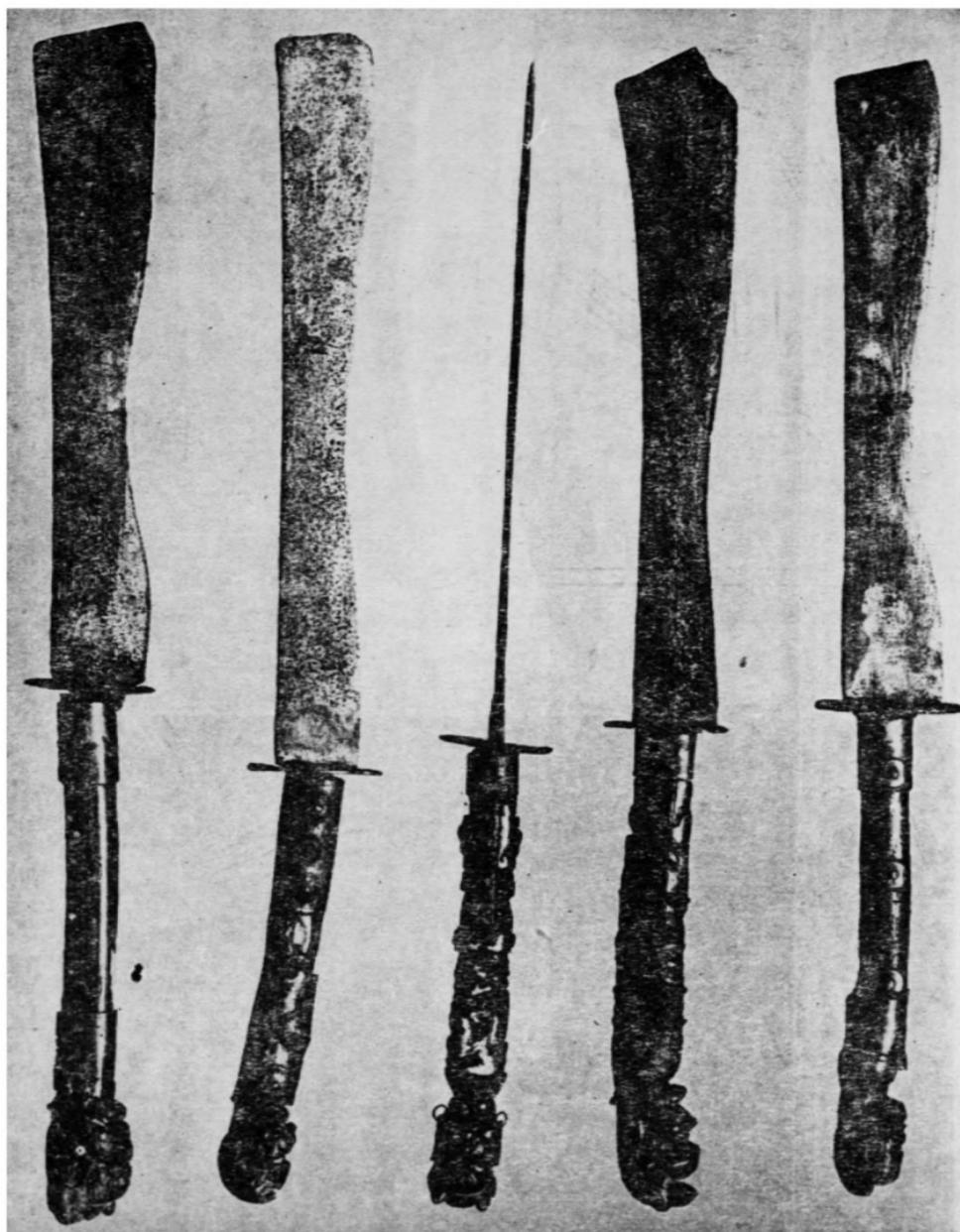
型 模 樓 門 午

歷史博物館石刻陳列室



凌遲慘刑所用之刀（歷史博物館贈刊）





一、歷史博物館

在古物陳列所之南由端門以迄午門、居天安門內、位於北平中部、端門爲該館正門、交通便利、遊人由天安門入端門或由東西華門馬路進門、該館開放時並與古物陳列所聯合售票、中山公園特開東北旁門以利遊人、該館創始於民國元年、原設國子監官舍、民國七年經教育部提議、將午門（參閱前圖）城樓暨兩翼亭樓作爲陳列室（參閱前圖）、端門樓上及午門兩廊房屋作爲儲藏之處、徵集有關歷史之古物、頗爲豐富、均爲外間罕見之珍品、迨至民國十五年始正式開館、門券售二角、十八年撥歸中央研究院管轄、館長裴善元、經驗宏富、對古物極有研究、茲將午門沿革及陳列物品種類略誌於左：

◎午門

在太和門前（參閱前圖）、爲紫禁城之南門、上建重樓九間頗爲壯麗、在晉帝政時代、每逢皇帝臨朝時、「午門」之正門三闕、及其左右兩闕「俗稱五鳳樓」輒鳴鐘擊鼓、蓋樓上明廊中、架有鐘鼓、皇帝駕出午門則鳴鐘、每至祭享、則擊鼓、凡遇將士凱旋、或獻俘虜時、皇帝必親御「午門」行受俘禮、清時每年十月朔日頒時憲書、亦於「午門」外舉行頒布式、明朝偶有文武官員、觸犯龍顏之際、多行刑於「午門」外、至今推出午門斬首之語、仍流行於戲詞中、午門之西門爲左掖、東爲右掖、午門南數十武、左設嘉量、右設日晷、爲漢白玉石、質頗優良、刻工精美、爲當年觀測雨量時辰之標準、闕左闕右、兩門對峙、建築頗爲美觀、

●陳列室

樓上陳列室、（參閱前圖）佈置頗爲整齊、儲藏物品、共有二十七萬一千六百八十一

件、更換陳列、計分二十五類、(一)金類、周康侯鼎……十件(此項爲清宮舊藏祀孔所用)等、(二)石類、信陽縣發掘石器等、(三)玉類、三代兩漢圭璧琮璜……等古玉、太平天國玉璽、尤爲在歷史上有關係之物、亦爲世人所注意之物、(四)甲骨、爲商代占卜所用、上有最古文字、(五)刻石、北魏元顥儒墓志等、(六)磚瓦(參閱前圖)及畫壁、秦漢瓦器等品及定縣開元寺畫壁、(七)陶器、上古殘帛(參閱前圖)多件、漢代陶器等、(八)瓷器、漢代洗壺、宋代壺碗等、(九)明器俑類、漢唐殉葬陶製車馬人物等、(十)木器、漢南越王孫文本及鉅鹿發掘宋代桌椅等、(十一)衣冠、明代李國楨所用甲冑等、(十二)圖表、明代利瑪竇所繪萬國地圖等、(十三)畫像、利瑪竇及元世祖等畫像、(十四)碑帖、泰山摩崖拓本等、(十五)唐人寫經、敦煌石室佛經多件、(十六)宋代精藥、宋版論語等、(十七)版片、清宮舊藏各體文佛經等版片、(十八)詔令題奏、明清詔令朝鮮等國賀表各種題奏檔案、(十九)印記關防、各機關送來印記關防數百餘件、(二十)前代御用品、清乾隆時親臨辟雍講學所用御座等、(二十一)試卷、清博學鴻詞科試卷等、(二十二)武場用品、清武場考試所用硬弓大刀等、(二十三)兵器、明清兩代刀矛重砲(參閱前圖)等、(二十四)模型、孔廟大成殿午門樓、(參閱前圖)模型及仿製周代乘車等模型、(二十五)影片、河南新鄭出土三代銅器(參閱前圖)照片等、及清代殺人於市之鬼頭刀、(參閱前圖)凌遲刀(參閱前圖)



漕河涇新廠出品

冠生園

椒鹽梳打餅乾

芝士配製 (Cheese)

鬆化香脆與別不同



介紹

新食法

西式食法：

先以白糖牛奶配合
燒煮，待沸後將椒
鹽梳打餅乾碎成數
片放入共煮，約二
分鐘後即成，其味
清香可口，較之麥
及糊，有過之，無不

中式食法：

先以肉絲或火腿絲
或雞肉絲，入水燒
或待沸後，將梳打
餅乾碎成數片放入
共煮，約三分鐘後
其滑鬆酥，鮮美無
香，即可取食，其味
與比論。

點心食法：

許以白脫油果子醬少
餅乾，搭於椒鹽梳打
之甘香鬆脆，異乎食
尋常晨昏作點，便
利經濟。

售出有均店品食司公大各店分埠外及處銷分店老支總

商標立案 嬰兒良藥 官府化驗

保赤一劑金

每包定價二角
各地均有代售



簡要
主治

初生開口胎毒丹毒作冷作燒咳嗽痰喘二便秘結急慢驚風痢疾腹痛痘疹斑疹嘔吐不乳積食虫痞一切百病服後重症化輕輕症化無無病常服強筋健骨百病不生備有說明歡迎索取
大醫士劉秉彝發明

天津義租界大馬路 平報館內

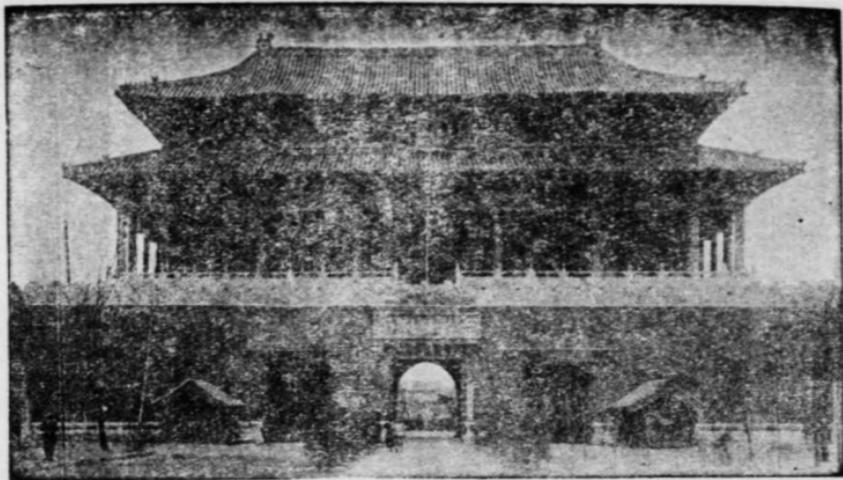
中西製藥廠辦事處

電話 四〇一六〇
四〇五二五

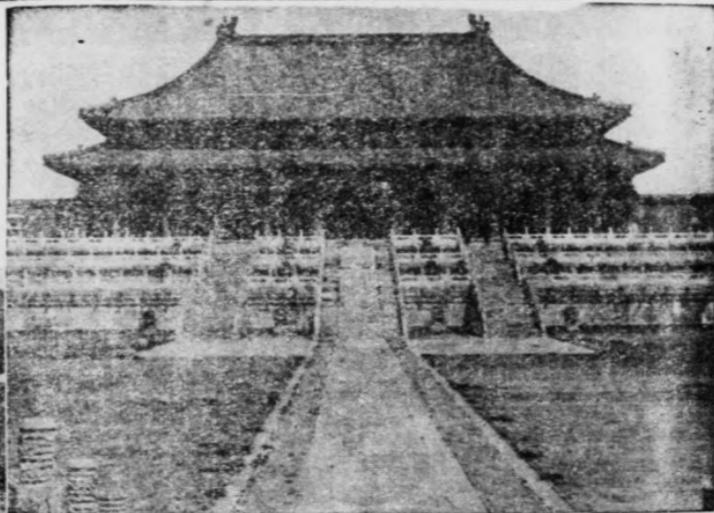
北平分行前外肉市東昇樓飯店內電話南分二三五八

紫禁城東華門

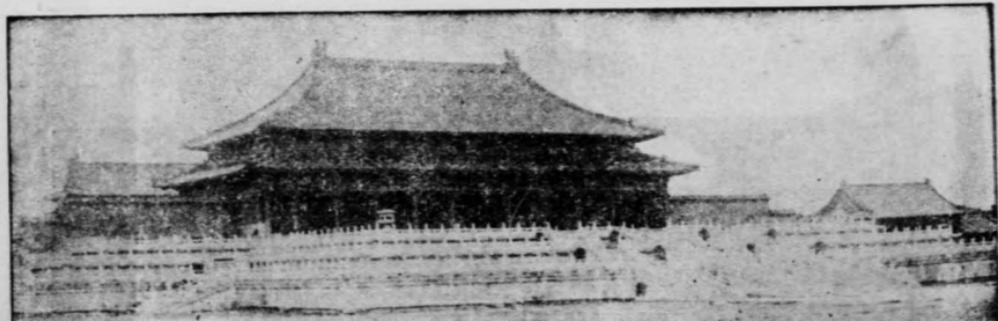
(即古物陳列所東門)



樓角南門華西

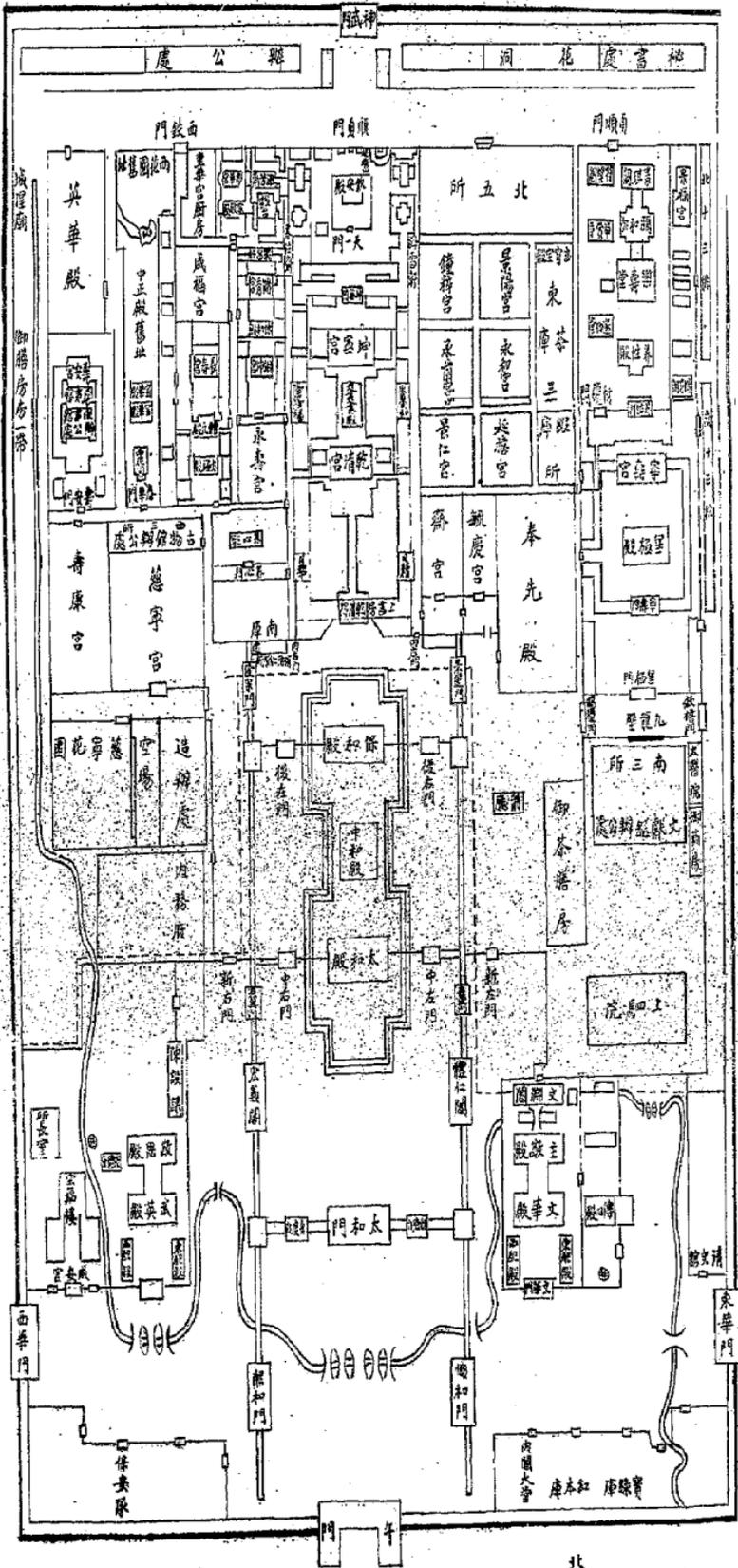


太和門 (古物陳列所贈)



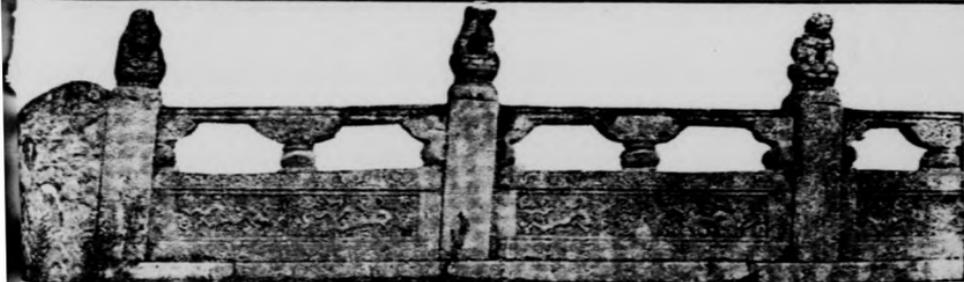
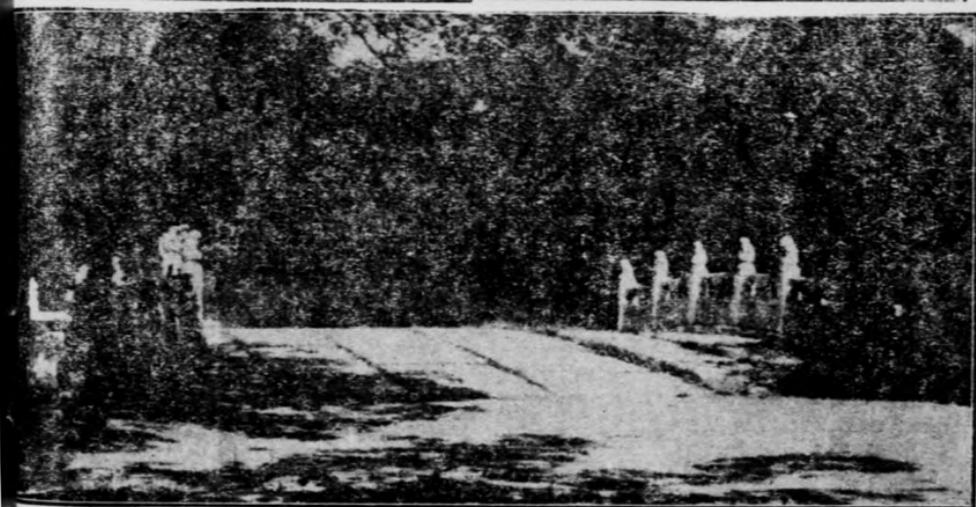
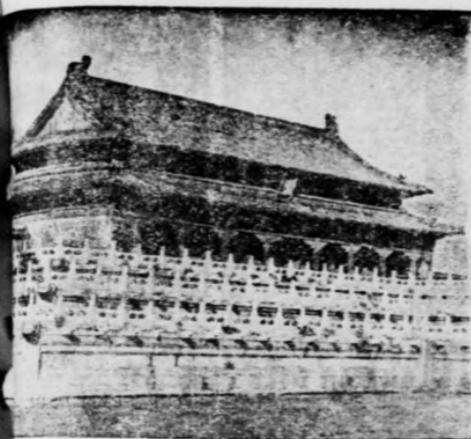
故宮博物院圖

附古物陳列所圖

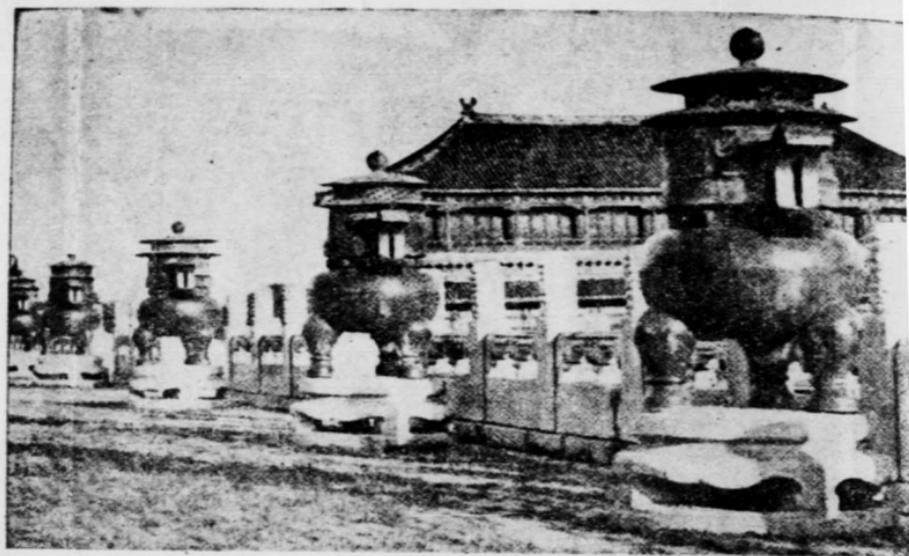


北

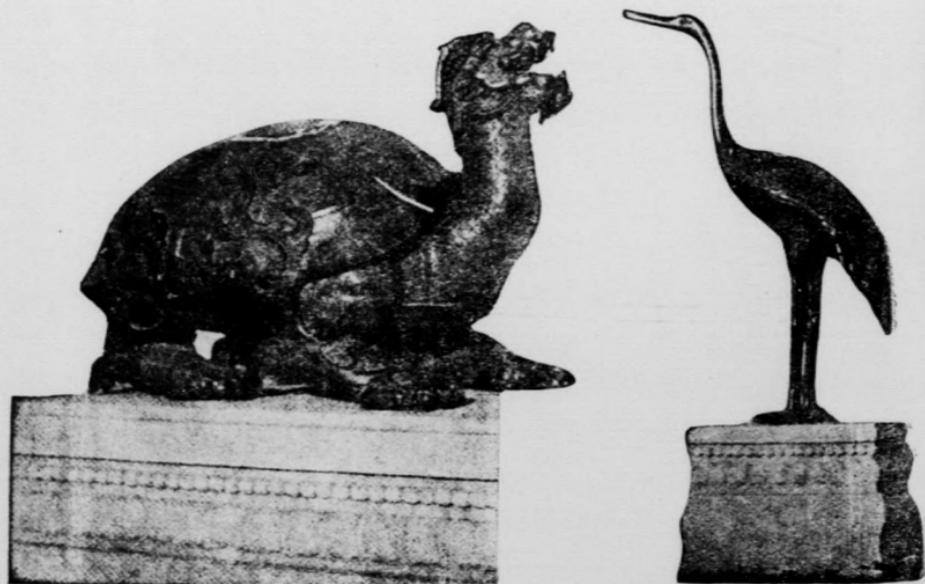
西 東



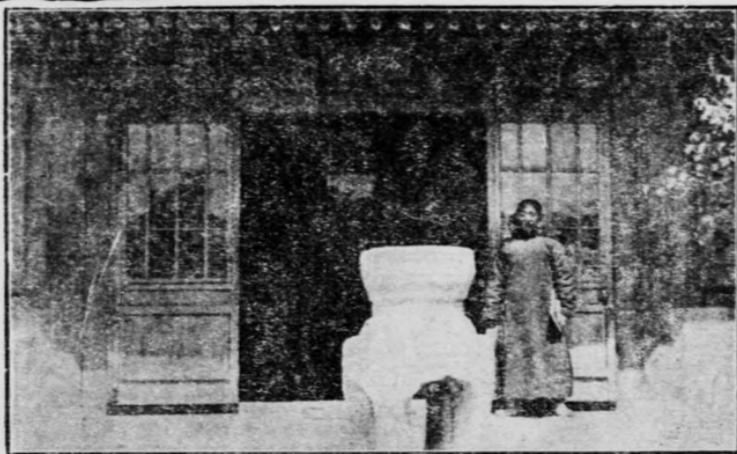
石橋虹斷下 ● 橋虹斷中 ● 殿和保左 ● 殿和中右上



太和殿前陳列之銅香爐



太和殿前之銅龜銅鶴



浴德堂前持書人爲本刊著者

古物陳列所武英殿



三、古物陳列所

在午門內、係以太和中和保和文華武英各殿、陳列清宮歷代古物、舊票任人參觀、其創辦之始、在民國初元、經內務總長朱啟鈐呈請、將奉天及熱河行宮所藏各種寶器運京、民國二年袁世凱派護軍都統治格籌備、並會同清室委員將古物分批運京、民國三年十月運畢、清廷諸物擇要併入、先將武英殿一部闢爲陳列室及辦公處、是月開始展覽、即名曰古物陳列所、有稱三大殿者、至於寶盞樓「即咸安宮舊址」之建設、延至民國四年六月始告工竣、遊人或入午門、或進東西華門（參閱前圖）、午門在清代非王公宗室不得在正門行走、滿漢文武出入、均由左右兩掖門、午門內有金水橋、御河環繞、橋凡五座、貫通南北、取萬方來朝之意、再太和門（參閱前圖）廣宇九楹、中間三門、左右門爲昔日宿衛更番之處、門內南出者三、東出者二、級各二十有八、陸間列古銅鼎四（參閱前圖）、門前列銅獅二、復經昭德門貞度門協和門熙和門、皆在太和左右、各門尤以協和門旁所掛鐵索爲人注意、蓋索粗如拇指、所懸距地三尺、傳爲康熙拴驢處、至熙和門、兩廡上下共五十二楹、昔年爲稽查各衙門奉行事件處、及內閣誥勅房、西爲繕書房、及起居注公署、東南隅爲內閣、西南隅爲御膳房庫、現時兩廡則皆陳列各種武器、及諸石刻法帖、

◎太和殿

爲歷朝皇帝登極之正殿（參閱前圖）、俗云金鑾殿、深廣各十一楹、中設寶座、每歲元旦、冬至、萬壽、三大節、及國家有大慶與朝賀時、與朝會燕饗、命將出師、臨軒策士、百僚除授謝恩等、皆御馮、遇加上皇太后徽號、則於殿內閱視冊寶、冊立皇后亦

如之、現在陳列之物品爲清代各帝御用琺瑯雕漆紫檀金漆鹿角各種寶座、琺瑯刺繡繡絲、木質插掛屏條、古銅宮爐及各名人大畫軸、殿外爲露臺、臺列銅鶴各二（參閱前圖）、日晷嘉景各一、金缸四口、龍墀三重、丹陛五出、下重階級二十三、中上二重階級各九、上下列寶鼎十有八、其石欄杆上頂有一穴、俗傳康熙垂鞭之處、更經中左門、左翼門、右翼門、位在太和殿左右、至體仁閣、弘義閣、在左翼之南爲體仁、右翼之南爲弘義、各崇樓九楹、廊廡四周相接、共六十六楹、庭中甬道左右、設品級銅山、自正一品至從九品、各十八、爲昔時文武官員行禮班位、現皆移設殿內矣。

④中和殿

中和殿（參閱前圖）深廣闊、各五楹、上安漆金圓頂、陛左右出各三重、級如太和殿之數、中設寶座、從前遇三大節、皇帝先於此陞座、內閣大臣禮部都察院、翰林院、詹事府堂官及侍衛執事人員、行禮畢、然後出御太和殿、遇加上皇太后徽號、則於殿內閱視奏書、遇方澤大祀、太廟、社稷之前一日、皇帝俱於殿內視祝版、親祭歷代帝王廟先師孔子廟、日夕亦如之、每歲耕藉、并於殿內閱視農器、戊戌政變、光緒帝曾在此殿被拘、現陳列琺瑯寶塔佛堂樂器紫檀雕花櫃、清世祖禁止中官干政鐵牌、並有煖汽管、爲洪憲帝制之遺物、其寶座則已於洪憲時撤去、因袁氏有腿疾、嫌舊座太高故也、

●保和殿

保和殿凡九楹（參閱前圖）、中設寶座、昔年每屆除夕、皇帝御殿筵宴外藩、每科朝考新進士、則由翰林院引入殿內左右列試、現則陳列各種御用金漆床几繪畫細翠御筆行草各種圍屏、及歷代名人大畫軸而已、除三殿連絡外、後左門後右門、四隅皆有崇樓、

中路甬道相屬、向北即乾清門、現屬故宮博物院、

◎文華殿

在太和殿之左、最廣計五楹、前後合計共七楹、昔歲春秋仲月、皇上御經筵講臣於殿內進講、皇上宣示御諭、諸臣聽畢、以次列座賜茶於殿內、東廡曰本仁、西廡曰集義、自開放後、陳列唐宋元明清等各代名人書畫冊頁卷軸、各種繡絲圍屏、玉石掛屏及大小件琺瑯瓷器、并清乾隆時安南國所進七尺四寸大象牙、英國所進金質鳥聲鐘、及西人奏樂各器、二十一年夏、因運古物南下、文華殿停止參觀、茲以美人福開森將私人收藏之古物千餘件、捐贈金陵大學、該校暫無適當地址保存、特商由北平古物陳列所代為保管、該所長錢桐接收福氏各項古物後、即在文華殿特設「福氏古物館」分類陳列、已於二十四年七月一日起、公開展覽、殿中陳列者、有銅器陶器魏碑唐宋明字畫五百餘件、嗣後隨時調換陳列、全部估計約值四百餘萬元、福氏此舉、頗堪贊美、

◎傳心殿

在文華殿之東、為從前祭祀先師之所、每逢月朔太常寺堂官一員、詣殿拈香、凡御經筵之日、命大學士一員祭告、殿北嚮五楹為治牲所、南嚮三楹為景行門、東隅井亭一、殿後祝版房三楹、神廚三楹、現陳列之物、為清代皇帝書房寢宮各種御用品、其布置式樣、係仿燕居情形、與他殿景緻不同、再東為東華門、外有下馬牌石、紫禁城之東門也、惟此門門釘為數八九七十二個、其他處門釘、則皆九九八十一個、

◎武英殿

在西華門內、清代重修、規制一如文華、門前御河環繞、石橋三座、舊殿前後二重

(參閱前圖)、明末李自成會僧帝號於此、清時始貯藏書籍、東廡曰凝道殿、西廡曰煥章殿、凡欽定刻有諸書、俱於此校刻裝璜、簡命王大臣管理、提調纂修、以翰詹官充之、清末華燬於火、書籍鮮有存者、現所陳列爲商周秦漢各代古銅彝器、如周頌壺、周國差甗、周康叔匜、列國銅周叔單鼎、刻有鐘鼎文、(參閱前圖)等、乃最精者、其他漢代舊玉瓶、清代各色玉器、晉唐古琴、後周柴鑿花插、清代古月軒瓶碗、各代官鑿瓷器、宋元勗書籍、及名人寫經、宋元明清雕漆雕牙瑤瑯珠寶金石文竹、天然文玩御用各器具、並乾隆御用珍珠馬鞍等、備極瓌瑰之大觀、

◎浴德堂

堂在武英殿西、原爲詞臣校書直次(參閱前圖)、設總裁統之、清乾隆時、改爲香妃沐浴之所、浴室建築仿土耳其式、堂懸有香妃戎裝便裝畫像、旁有水井蒸鍋水管一切設備、及白玉瑤瑯宮爐器具等、

◎寶薰樓

係民國三年就咸安宮遺址改建、在浴德堂西、清時咸安宮爲教習八旗大臣子弟肄業處、原殿五楹、東西配殿三楹、因清末燬於火、今則仍按五楹地基、改築新式層樓、形勢較昔大異矣、

◎洪憲館

設在南朝房內、所陳列者、爲洪憲帝制時全部鑿駕、有金漆寶座、扶背均雕有行龍式花紋、上披黃緞繡龍、座衣座褥亦如之、日月寶扇一對、圓翳十具、橫羽八柄、弓箭刀各八、如意二柄、杖二根、拂塵二枚、冠、袍、掛甲各一領、梓、竿、楮、板、管蓋

一、海陸軍旗帝旗各一面「參閱博物館洪憲旗圖」、屏傘一具、

◎南熏殿

在武英殿西、魁偉壯麗、饒有歷史價值、乾隆十四年、詔內府所藏歷代帝后聖賢名臣圖像、集藏於此、以年久失修、殿頂滲漏、現正籌款鳩工修葺、俾復舊觀、稍北西華門、門外有下馬牌、紫禁城之西門也、

◎斷虹橋

在武英殿東、御河環繞、其橋石質極佳、雕刻精美、爲諸橋冠、其欄杆雕刻極精一石猴、左手舞瓢、右手提裙、傳清時每值皇后嬪妃過此、值班人則用黃布袋套猴身、蓋恐驚駕降罪、橋北地廣數畝、有古槐十八株、排列成蔭、頗饒幽趣、故俗稱十八槐、以上均係其已往經過及現有事實之概略、其他瑣碎古蹟甚多、尙難悉載、類如東華門外皇史宬爲明時用以收藏政訓者、中有清高宗御製碑文、三大殿自明永樂十五年建築、重修數次、且今之太和殿原名奉天、中和殿名華蓋、保和殿名謹身、嘉靖時悉燬於火、後改三殿、又名皇極、中極、建極、各門亦屢易名、清順治八年重修始改今名、其詳細經過不關宏旨者一律從闕、至三殿朝見禮儀、及奏樂等事、歷朝各異、清時理藩院、更添番樂「即四裔樂舞」、元旦太和殿庭臣宴、及太后萬壽、大婚禮、誕生太子、皇帝在太和殿受賀、與除夕保和殿藩臣宴等、禮式樂器多有改革、餘若內廷各處所設金鈺金獸等重大諸器、按清造辦處銅鑲作工制載、均屬銅胎、除皇帝皇后宮中者爲鎏金、遊幸處爲包金、餘皆鍍金、外傳爲純金者不確耳、又東西華門城樓南北角樓（參閱前圖）二座、乾隆二十三年、奏准收藏棉甲、並統訂盔甲、民國八年、政府曾在

太和殿舉行文官考試、禮節隆重、點名放排、儼然清代之進士殿試、國文題曰「上無道揆下無法守論」本極普通、然多有不知其出處者、至清代皇宮之內門釘銅瓦均有制度、午門樓屬額銅瓦四塊銅門釘四個、銅散水三塊、又明清代各宮殿匾額、多藍衣金字、金係真金葉、藍係金精石末故有寶光、現新改之藍色金字、均發暗、亦不耐久、而該館當局經營不遺餘力、其整理明版藏經、正在分編趕辦中云、

組字畫一

蔣飛虹繪

日晷



筆劃作線條的
繪繪方法，請參閱
左圖：

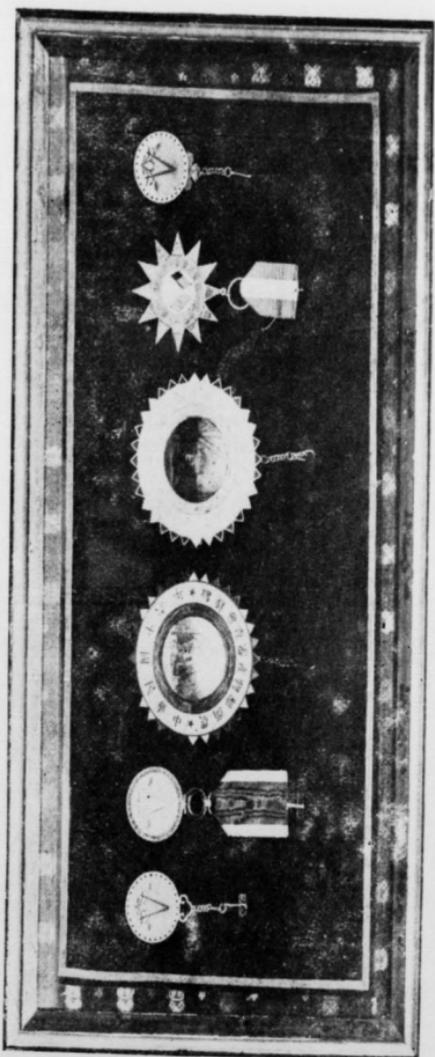
畫底是用「北
平旅行指南」六個
字組成。

北平前外大欄
聚順和製成蜜餞菓脯出品等類



都大各中外在屢獲最優等獎憑
色蜜棗果脯蜜餞陳列等十餘種
本號各種特會覽最優等獎憑

北平前外大柵欄
聚順和經歷中外賽會獲得最優獎章



食品及獎章
內各都
豐國最優
各國獲得
法美各
在英
號前
本號
為本
圖為
展覽

北平聚順和廠精製



，燕肺清能最中類梨在。熟晚梨秋•梨秋(1)料原一明說
 ，窩燕灰，窩燕白分燕窩•窩燕(2)大甚效功，•秋止痰化
 止能，母貝產川道地(3)效之氣元補大有均，種三窩燕毛
 能最，甜香味其，蜜蜂淨純•蜜蜂(4)，陰滋津生，痰化
 •神安心強能功，糖水潔純煉提•糖白(5)肺潤

梨膏工作順序模型

北平聚順和廠精製



經，梨秋正真等上選精廠本•絲梨製精步一第造製二明說
 半兩作切(2)洗冲水清(1)，絲梨成製，續手操四向下過
 •絲梨成削(4)木梨去挖(3)

梨膏工作順序模型



說明製造第二步，將梨削成絲，以後刻立包，在潔淨布袋裏，內放榨桶，用機器壓出梨汁。

梨膏工作順序模型

梨膏工作順序



北平聚順和廠精製



是就，續手之新最膏梨造製。膏收料加步四第造製五明說
 究研和驗經的年多要需都，短長の間時。小大的力火膏收
 燕入加時此在，膏梨的母貝和高燕種特，良精能才品出。
 。成卽汁純的母貝和高

北平聚順和廠精製



爲因。樂歡家闔界各助以可，能功的膏梨秋。用製六明說
 梨，宜相不無，用服季四在，病疾無有及以幼老女男論不
 ，酒解，渴解，津生燥潤，痰化嗽寧火降，肺清，有本膏
 之用季冬在人老，膏梨窩燕種二製加又廠本效等煩除胸寬
 。宜最之用者嗽咳患，膏梨母貝，宜最

梨膏工作順序模型

梨膏工作順序模型

菓 脯 專 家
聚 順 和 北
造 製 蜜 平
錢 廠

- 一本號自赴西北山採選叭噠杏仁
- 一自赴外蒙採辦雪白營盤口蘑
- 一最新出品玫瑰香蜜棗
- 一首創最先松子桃肉蜜棗
- 一異味適口茯苓夾餅
- 一精造五彩湯心松花蛋

地址

前門外大柵欄西口
電話南局九百四十號

交通銀行

▲本行辦理一般銀行業務▼

(北京分行) 前門外西河沿

(東城支行) 東四牌樓南

(西城支行) 西單北大街

(崇外辦事處) 崇外木廠胡同

大 中 銀 行

業 務 要 目

存款 放款 匯兌 貼現 押匯 房產放款

珍貴飾品放款 倉庫 期款收支 房產經理

房產介紹 出租保管箱 代理水火保險

京行行址 東交民巷西口

瑞金大樓

電話東局 五九三五二二

五九四五一

東城辦事處

王府井大街七十一號

電話東局 五二八四

第一倉庫

永定門外三元宮

電話南局 一二七八

四一八八

第二倉庫

廣安門外車站

電話南局 七〇三



矮克發

矮克發

照像材料
隨心應手

軟片
干片
鏡箱
像紙

顯影藥

化學藥品

愛克司光照像材料

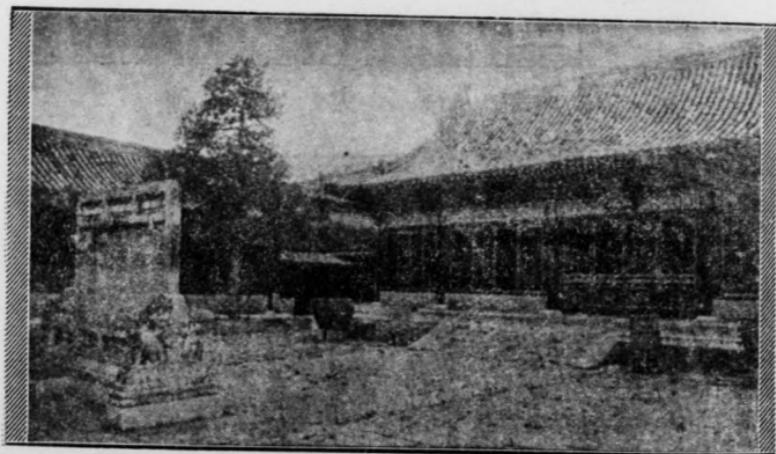
華北經理：德孚洋行

天津：法界古拔路六號

北京：乾面胡同廿一號



故宮博物院前門即神武門



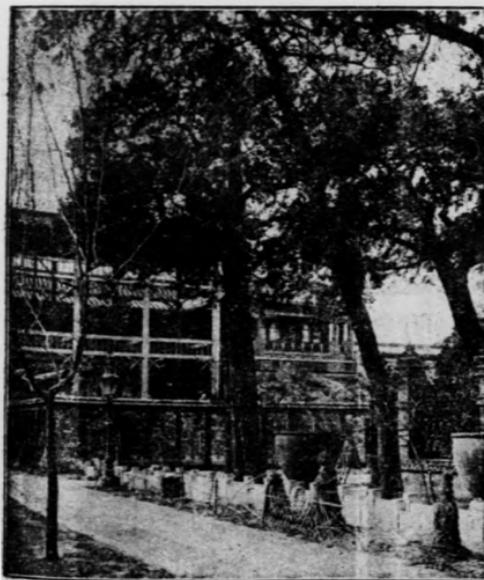
乾清宮正大光明匾爲清世祖高宗跋

景
仁
宮





影 攝 時 婚 大 儀 溥



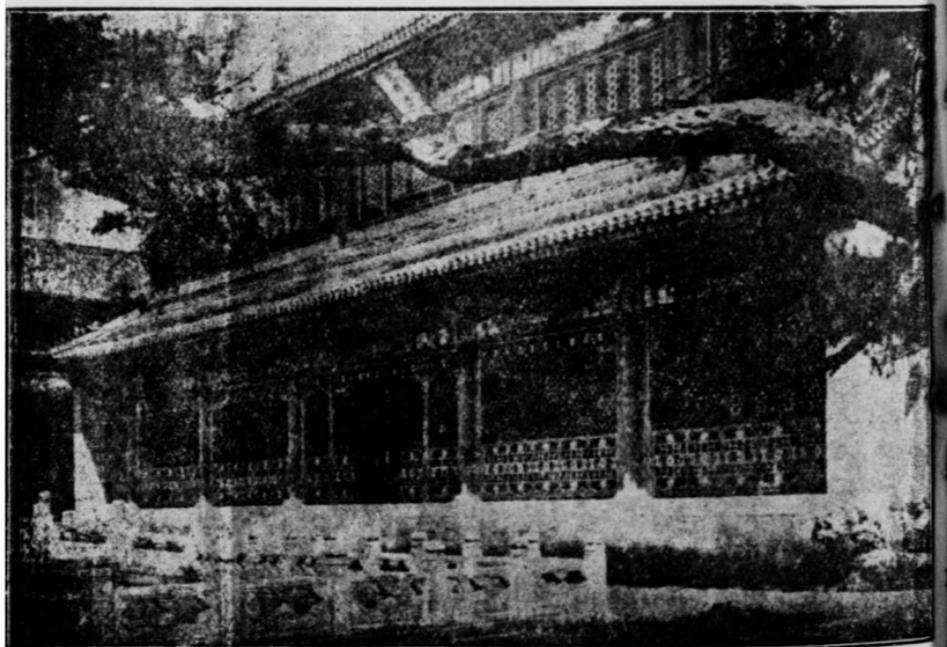
門 一 天 為 右
齋 性 養 為 左

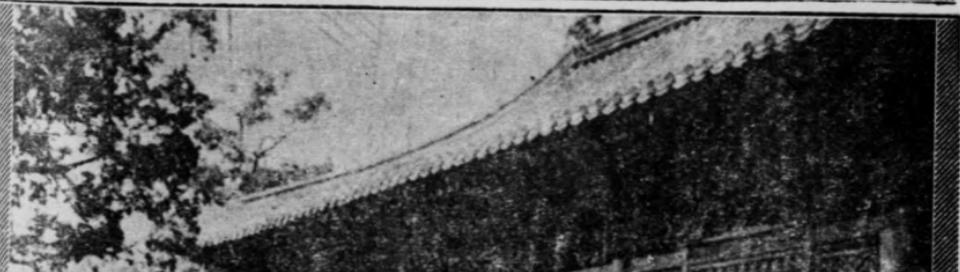
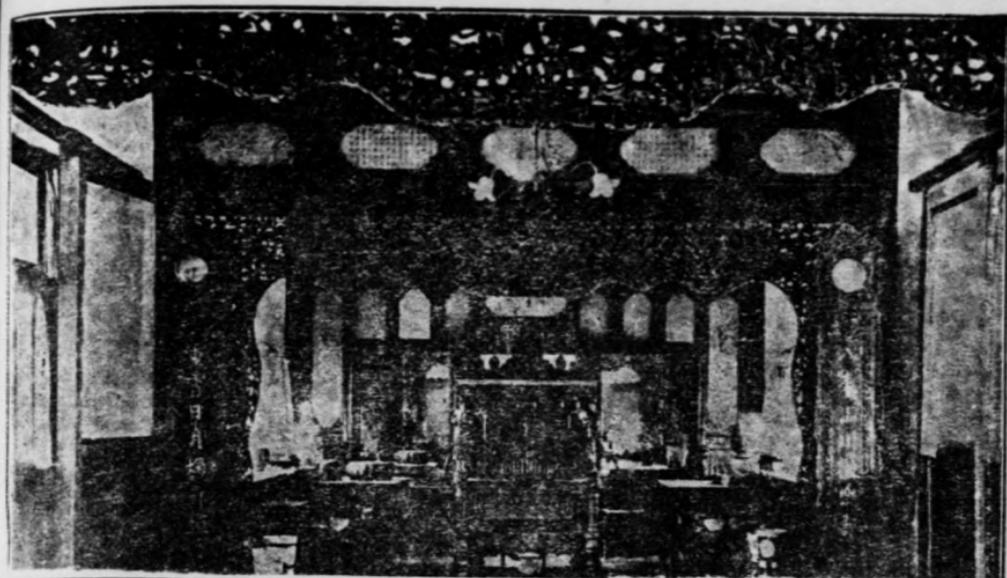


井 妃 珍



亭 碑 樹 提 菩 殿 華 英





四、故宮

故宮在神武門內、爲三大殿迤北之後部、自民國十三年冬、溥儀出宮後、民十四年四月十二日起、即行開放、任人遊覽、迄今各界參觀者、莫不以先覩爲快、清代宮殿、向分爲外朝內廷、乾清門以外爲外朝、現時開放遊覽之所、均在內廷範圍之內、按各處宮殿園圃、多係沿明之舊、而由清代添建者、亦復不少、如奉先殿慈寧宮係清世祖所建、齋宮爲清世宗添修、清高宗享國日久、宇內安寧、內帑充裕、宮中殿宇園亭、隨時拆修添建、乾隆三十六年後、修建外東路一帶宮殿、規模一仿中路、并建造東花園「即乾隆花園」以爲退休養尊之所、嘉道以還、殊無巨大建築、但宮內所有區域廣大、現經故宮博物院、畫分四路路綫、分日參觀、茲將各項沿革及現狀分列於後、其無古蹟可考者則從略、

子、故宮中路及內東路

◎神武門

明代稱玄武門、乃禁城之北門（參閱前圖）門樓五楹、報夜之更鼓在焉、清避康熙諱、始改今名、門樓內所陳、概爲清時鑾輿儀仗之屬、

◎順貞門

舊名坤寧門、明嘉靖十四年七月改順貞、清沿用之、內中爲承光門、東爲延和門、西爲集福門、皆嘉靖時所定、清代因之、遊人參觀時、入延和門、出集福門、

◎御花園

在承光門內、即明宮後苑、其中奇石羅列、佳木青葱、亭榭樓閣、蒼柏滴翠、景緻

淡雅明媚、建築事業、多出清代。

◎堆秀山

爲觀花殿舊址、萬歷十一年閏二月拆去、始壘石爲山、山正中有小洞、洞口懸額曰「堆秀山」、嶺有亭曰「御景」、清乾隆帝在洞左側鐫刻御筆「雲根」二字、

◎摘藻堂

額曰「摘藻抒華」、向係收藏秘笈之所、乾隆三十八年、命擇四庫全書之精要者、爲四庫提要備於此「現尙在內」、寶海內之孤本也、堂之西有古柏、號「靈柏」、相傳清乾隆帝南巡時、柏忽枯死、人皆不以為異、及乾隆帝南下、每覺有此樹影前導隨行、頗怪之、迨回鑾後、樹突然復活、當時謂其已通靈氣、遂加封號、並以朱欄護之、院中壁刻、乾隆帝御製古柏行、堂之東爲凝香亭、乃明時金香亭舊址、其建築倍極壯麗、其堂前有池、池上有亭、曰「浮碧亭」、亭內匾額有「杏花春雨」「蓬島烟霞」、爲隆裕太后所書、亭前有「連理柏」頗爲希奇、然宮中此樹有二、一在天一門後、一在澄瑞亭前、其幹爲二、及至分枝、則又復合爲一、無怪詩人吟詠、以此等樹爲連理枝矣、

◎萬春亭 ◎絳雪軒

亭爲明嘉靖時改建、亭內供關帝像、

乾隆時嘗與羣臣吟詠於絳雪軒、當時繁植海棠、故有絳雪之名、隆裕皇太后曾以此爲憩息之所、今軒前植有太平花、種出異國、外間概不多見、花爲白色、其瓣似桃、四出千百苞、瓣萃成朵、每值花開、香風四溢、實罕見之佳種、

原名咸陽宮、爲皇太子居處、前殿曰真龍宮、後殿曰聖賢殿、明隆慶間、始更今名、清仍其舊、爲東六宮之一、自德宗居居此、遂通稱爲正宮住所、中有御書匾額「激心正性」、東配廟額書「膺天慶」、西配廟額「綏舊邦」、與長春宮形似、至宣統后始移住儲秀宮、今爲陳列宮中珍藏及歷朝名人書畫之處、

◎景陽宮

在鍾粹宮之東、原名長陽宮、嘉靖時始改今名、清仍之、爲東六宮之一、但曩無人居、漸爲儲藏所在、清時珍藏歷代瓷器甚多、今就原有各物重加整理、並集各宮殿中所藏名畫、分別陳列、

◎御書房

在景陽宮之後、清高宗時、鑒定內府所藏宋高宗書毛詩、及馬和所繪圖卷、彙貯于此、內有御題「學詩堂」匾額、但至宣統時、藏書已散佚殆盡、除將餘剩歸併其他存書處外、現改陳列各朝名畫、

◎永和宮

原名永安宮、明崇禎時改稱、清仍舊、亦爲東六宮之一、德宗時瑾妃居此、妃薨後、會停靈於此、後即成空園、現改爲鐘錶陳列室、宮之後院爲同順齋、

◎延禧宮

在東御街、亦爲東六宮之一、康熙二十五年重建、前殿恭懸仁宗御書、額曰「慎贊徽音」、道光三十年及咸豐五年、兩遭回祿、厥後更名水晶宮、而殿廡未修、祇建花洞數楹、作培植御用藥蔬之處、隸宣統時、擬改建一遊息之地、適武昌革命軍起、遂停工

、今院中未成之鐵亭、猶當時物也、花洞瑰亦破碎、聞係民國六年復辟時、爲炸彈所燬、現添設有防火險庫房、

◎承乾宮

原稱永寧宮、明末改稱承乾、清仍因之、爲東六宮之一、漸淪爲豢養魚鳥之所、兩配廂無額、迄宣統時、已滿院榛蕪、檐瓦傾圮、已不堪入目、宮內「一無所存」、現則陳列清代盜器、

◎景仁宮

初名長寧宮、明末改景仁（參閱前圖）、清襲用之、爲東六宮之一、在承乾宮之南、內有御書「贊德宮幃」匾額、迎門有漢白玉石屏一座、頗工細、相傳爲元代遺物、東西配殿無額、爲珍妃寢宮、逐漸頹廢、經修理後、陳列商周秦漢鼎彝古器之所、

◎齋宮

此宮在毓慶宮之右、爲清康熙時所建、凡南郊及祈穀常雩大祀、皇帝致齋于此、後爲帝師退憩之所、今加修理、改爲玉器陳列室、

◎毓慶宮

此宮係康熙年間建造、爲皇太子所居之宮、雍正間清高宗及和親王亦曾居此、嘉慶帝于五歲時、即賜居此宮、至十五歲、始移住東二所、後殿爲繼德堂、堂內西間、懸「宛委別藏」匾額、東間爲味餘書室、曲徑重重、室之內屋、爲知不足齋、此宮內部狀況、係乾嘉時之更改、

舊爲值宿太監居住值房、民國六年丁巳夏間、溥儀復辟弼德院會設於此、

◎坤寧宮東西暖殿

東對昭仁殿、西對弘德殿、均爲坤寧宮之配殿、爲皇后憩息之所、東廡曰「位正坤元」、西廡曰「德洽六宮」、院內通坤寧宮東角門、現爲剔紅陳列室、

◎昭仁殿東廡

北端爲乾清宮庫房、稍南爲太監值房、再南則儲存香蠟處、現改爲陳列室、

◎昭仁殿

原名弘德殿、明萬曆十四年、改爲昭仁殿、明思宗殉國前、曾手刃其女昭仁公主於此、清代爲皇帝閱列朝實錄之所、康熙時爲寢興溫室、咸豐會寢興於此、同治於此讀書、乾隆時勅檢內府善本書列架藏此、額曰「天祿琳琅」、殿後偏西爲五經萃室、藏宋岳珂校刊五經、今架上所度者、多坊間通行刊本、原書散失不少、岳刻五經、亦不復存、聞半已賞給溥傑矣、現改爲圖書陳列室、保存舊狀、原書則移儲於圖書館書庫、

◎乾清宮

建於明永樂、及正德九年正月燬于火、據武宗實錄載、上自即位以來、每歲張燈爲樂、庫存黃白蠟不足、復令有司買補之、寧王宸濠別爲奇巧以獻、遂令所遣人入宮懸掛、皆附著壁上、復於宮廷中依舊設氈毯而貯火藥于中、偶勿慎、遂延燒宮殿殆盡、上猶往豹房省視、回顧光燄燭天、戲謂左右曰「是好一棚大煙火也」、正德十六年一月、乾清宮成、正德帝自文華殿移入居之、萬曆二十四年乾清宮復災、二十五年重建、階墀取西山白玉石爲之、每一塊、長五丈、闊一丈二尺、厚二丈五、又鑿爲五級、以萬人拽之

、僅鑿有一井、以飲拽夫、名曰「萬人愁」、光宗崩、李選侍踞乾清宮、羣閣啟選侍閉皇長子、不聽出、度外廷無可如何、楊公澣首定大計、率羣臣在乾清宮哭臨畢、即擁皇太子升文華殿、暫御慈慶宮、後選侍移居、天子復還乾清宮、

嘉靖十四年秋、乾清宮左右小殿成、上命禮部尙書夏言擬額、殿東貯冕弁、西藏書史、言擬左曰「端凝」、右曰「懋勤」、崇禎元年所書「敬天法祖」匾額、懸乾清宮大殿、其兩楹書「人心惟危、道心惟微、惟精惟一、允執厥中」十六字、西煖殿、萬曆時改名肅離殿、後改名弘德殿、最後又改昭仁殿、乾清宮丹陛下、有老虎洞、洞背爲御街、洞中鑿石成壁、可通往來、至清乾隆乾清宮復遭焚燬、後重修、康熙六十一年乾隆五十年、兩開千叟宴於此、歷代皇帝臨軒聽政、歲時于內廷受賀賜宴等重典、均在此處舉行、宮廣九楹、深五楹、中設寶座、上懸「正大光明」匾額(參閱前圖)、兩旁置玉牒及圖書集成星球儀等物、壬戌冬清宣統大婚、即在乾清宮舉行(參閱前圖)、

◎端凝殿

殿名取端冕凝旒之義、爲明嘉靖時上命禮部尙書夏言所擬、因東貯冕弁、故定此名、內所儲者、爲官帟朝珠指甲藏香書籍等物、

◎御茶房

在乾清宮東廡、康熙御筆「御茶房」匾額已無存、現將爐灶拆去、闢爲如意陳列室、

◎日精門

北門堂闕爲景泰藍陳列室、南門堂闕爲雕刻陳列室、

◎交泰殿

殿在皇極殿前宮之側、明嘉靖四十年七月、改滲金圓頂制、如中和殿殿內懸乾隆摹康熙御筆匾曰「無爲」、曾集御用寶璽二十五顆於此、皇后之冊寶亦置此殿、殿中設寶座、東側有乾隆年置之銅壺滴瀝、西側有大白鳴鐘、

◎上書房

明清兩朝、皇子皇孫肄業於此、中三間、戴灃攝政時、曾在此辦公、西二間爲存書之處、轉北一間、內祀孔子、

◎南書房

爲內廷詞臣之值房、凡翰林院人員、得膺南書房行走頭銜者、皆視爲異數、匾額「南書房」三字係劉墉書、

◎內奏事處

從前每日內外臣工所進奏章、俱由內奏事處進呈後、仍由其交出、南間爲明太監魏忠賢及王安值房、現改爲陳列室、

◎批本處

清內閣批票及本章、俱由此處進呈、然後票寫滿文交閣、原儲存歷代奏檔、已移置圖書館、現改爲陳列室、

◎懋勤殿

天啟帝創造地坑于此、恆臨御之、帝好武戲、常在此殿觀岳飛秦檜等戲、地震時、乾清宮東暖閣震壞窗戶、帝移居此十日、清時爲康熙帝幼年讀書處、後爲內廷翰林兼值之所、凡詔勅蓋用御寶、恒在此殿、

◎宮外神杆

又名祖宗杆子、滿俗於祭天時、於杆東北置案、陳頸骨胆膾米等、然後獻頸骨於杆端、置胆膾米於宮盤內、然後帝后受胙、

◎坤寧宮

宮廣九楹、在明爲皇后寢室、所謂中宮也、清順治十二年重修、東暖閣改爲大婚時洞房、中四間照滿俗、凡祭必於正寢之制、改爲祭天跳神之處、東邊有長桌一以宰牲、後有大鍋三以煮祭肉、西邊有布偶人、及畫像、蓋其所祭之神也、壁上懸布袋、俗稱子孫袋、內儲幼年男女更換之舊鎖、此外有銅鈴拍板等、均祭時女巫歌舞所用、元旦皇帝行禮後、在南炕升座進胙肉、並賜王公大臣同食、皇后則於東暖閣率貴妃以下、共同受胙分嘗、東一間有神亭、爲洪給大神時所用、

◎天一門

建於嘉靖十四年四月、額爲「天一之門」、取天一生水、地六成之之義、謂水可防火也、清時改爲「天一門」（參閱前圖）、將之字去掉、以示不尙虛文之義、門內東傍牆有石柱、刻工極精、俗傳爲魯班下降所鑿刻、

◎欽安殿

殿供玄武帝、相傳廟神在明清頗著靈異、入內官員、凡至此者、預先必戒葷酒牛肉等、否則必遭譴、東北角有二足跡、傳於嘉靖時兩宮火災、玄武帝曾立此施救、清信方士言、於右方樹一巨大長桿、飾以金頂采龍、曰「帝王桿」、每易一帝即修飾一次、於登極日新之、今此桿雖剝蝕、而色彩仍新、則爲宣統時油飾者、殿內存有青龍缸一口、傳

爲朱洪永祀濫時、岳武穆與母曾坐此缸免難、又有龍皮鼓、亦罕見之物。

◎養性齋

明時爲樂志齋(參閱前圖)、前有曲流館、萬歷十九年閏三月拆西連房添蓋、今曲流館遺址已不可考、清改今名、溥儀師英人莊士敦曾住此、故樓之上下、皆設西式器具、

◎澄瑞亭

亭跨水池上建築、內供斗母、故又稱爲斗壇、明萬歷十年三月改建、亭後爲位育齋、即明之對育軒、軒西爲玉翠亭、

◎延暉閣

明爲望清閣、今閣下存列朝聖訓等、「以上中路及內東路終」

丑，故宮中路及外西路

◎乾清門

門廣五楹、中門三、陛三出、各九級、前列金獅二、皇帝御門聽政、則於門內陳設御座鋪展、部院以次奏事、凡召對臣工、引見庶僚、俱由門之右門出入、內廷行走之大臣官員、俱得由之、乾清門之旁、左爲內左門、右爲內右門、皆南向、內左門不常啟、凡內官及承應人等出入、俱由內右門、軍機大臣南書房翰林內務府大臣官員出入、亦得由之、如遇皇帝御養心殿召對大臣之年老者、亦由此門引進、墀下東出者爲景運門、西出者爲隆宗門、皆五楹、門各三、內左門之東、內右門之西、周廡各十二楹、東爲文武大臣奏事待漏之所、西爲侍衛房及內務府軍機處直舍、皆乾隆十二年建、乾隆時如遇萬壽節駐蹕避暑山莊、在京王公大臣在乾清門行慶賀禮、

◎軍機處

在乾清門內右門之西、屋內尙有舊陳設數件、其對面屋宇爲軍機章京直舍、

◎慈寧宮

清順治十年建、爲皇太后稱慶之所、康熙有慈寧宮問安行禮各詩、乾隆三十六年、太后八旬萬壽、高宗詣慈寧宮侍宴、進宮題玉蟠桃、綵衣躬舞、奉觴上壽、諸皇子皇孫皇曾孫額附以次進舞極一時之盛、今闕爲佛經畫像陳列室、

◎慈寧宮花園

園在覽勝門右門之內、氣象靜穆、與御花園乾隆花園、點綴園林風景者迥不相同、園中成若館爲供奉佛像及貯藏藏經處、清高宗御書「壽國香台」、館前有池、池上爲臨溪亭、館東爲寶相樓、藏銅佛歡喜佛甚多、佛座均刻有名號、爲研究佛學者、最珍貴之參考品、樓上並有壁畫、繪黃教始祖宗喀巴一生之事蹟、西爲吉雲樓、樓上下均供藏佛、西南爲延壽堂、東南爲合情齋、北爲慈蔭樓、聯額均乾隆御筆、惟因年久失修、荆榛滿目、每屆朔望、例派該管內監首領、代爲拈香、今各處重加修飾、煥然一新、

◎英華殿

原名隆禧殿、隆慶元年、更名英華、清帝改供西番佛像、殿前菩提樹兩株（參閱前圖）六月開黃花、秋深子落、子不從花結、與花並發、而附於葉之背、瑩潤圓整、可作佛珠、朋李太后所植、太皇上賓心神廟上尊號曰九蓮菩薩、祀慈容于樹北之別殿、四時祭奠、一如佛事、至清乾隆時於兩樹之間、起築碑亭、贊述黃教、該殿由明迄清、殆久爲屢奉諸佛之所也、現陳列圖書、「以上外西路終」

寅，故宮外東路

◎ 皇極殿

在皇極門內、門前有九龍琉璃壁、天矯靈奇、燦爛奪目、華麗過於北海、殿（參閱前圖）內懸乾隆御筆匾聯、東置銅壺滴漏、西置自鳴鐘、中有寶座、東西各有暖閣、殿廡東出者爲凝祺門、西出者爲昌澤門、殿內現闢爲萬壽圖陳列室、

◎ 寧壽宮

宮在蒼震門前直街迤東、皇極殿後、清乾隆壬辰敕葺、丙申落成、奉皇太后稱慶、是年金川平定、還師奏凱、皇太后復幸是宮、賜上珍膳、就階下賜成功將佐及近臣等食、自是而後、每逢佳節、暨乾隆五十五年八月開祝、凡在宮廷受賀曲讌諸典、時一臨蒞舉行、乾隆六十年歸政後、永定此宮爲太上皇讌憩之所、中閱百餘年、直至光緒親政、慈禧舍慈寧宮而居此、今日宮中、中路東路、粉墨猶新、宮之西楹、有煮肉祭神大鍋、吃肉木坑、及滿州跳神法器等等、東楹爲東暖閣、有乾隆御筆寧壽宮銘云「小子踐祚、茲歷卅載、歸政理得、遙新斯宮、宮稱皇極、重簪建前、宮仍其舊、爲後室焉、執豕敬神、我朝舊制、清寧坤寧、祖宗所奉、朔吉修祀、寧壽是踵、」滿洲舊制、凡祭必於正寢、此宮之制、恰同中路之坤寧、盛京之清寧、故銘云云、現闢爲輿圖陳列室、

◎ 養性門

養性門在寧壽宮後、兩旁東出者、爲保泰門、西出者、北爲蹈和門、南爲履順門、養性門西、南出者爲衍祺門、兩廡亦嵌敬勝齋帖、正間匾曰「太和充滿」、

◎ 養性殿

養性殿在養性門內、殿階西盈而東階、西階南下、東階東下、一如養心殿、蓋滿制也、殿正中設寶座、東階閣匾曰「明窗」、後曰「隨安室」、西楹之北間有塔院、爲奉佛之所、亦一如養心殿、東西各有複室、殊曲折、西屋並疊石爲巖、中有坐禪處、正殿闢爲樂器陳列室、東配殿闢爲軍機處文物陳列室、

◎暢音閣 ○閱是樓

保泰門北、崇樓三重爲暢音閣、蓋內廷演劇之所也、今闕爲切末陳列室、其北與暢音閣相對者爲閱是樓、現闕爲戲本戲衣盔頭陳列室、

◎樂壽堂

堂在養性殿後、兩廡嵌乾隆御書敬勝齋石刻本、爲寧壽宮書堂、乾隆四十一年、題樂壽堂詩內附註、向以萬壽山背山臨水、因名其堂爲樂壽、屢有詩、後得董其昌論書帖、知宋高宗內禪後、有樂壽老人之稱、喜其不約而同、因以名寧壽宮書堂、以待倦勤之所云云、按清宮史續編五十九卷、言西楹北間爲寢宮、今未能詳悉其所、此堂構造亦極複雜、不知何所取義也、今闕爲宮中文物內務府文物清錢等陳列室、

◎頤和軒

在樂壽堂後、軒之兩廡、亦嵌敬勝齋帖、東西有暖閣、東爲隨安室、西爲如亭、此軒現闕爲盔甲刀劍陳列室、

◎景祺閣

景祺閣在頤和軒後、與頤和軒內相連、東廳舍三楹、左有石山、山上有亭、現改爲圓明園遺蹟陳列室、而遊覽故宮章程中現在已將養性門至景祺閣列爲寧壽宮之中一路、

◎珍妃井

在貞順門內景福閣後、可稱寧壽宮全院之後門、與乾清宮全院之後門名順貞門者、倒置一字、門內穿堂三楹、前有井、庚子之役、慈禧太后出走前、曾推光緒帝寵妃珍妃墜井、即此井也、今井封禁、人呼爲——珍妃井、(參閱前圖)——及慈禧太后光緒帝死後、其胞姊端康妃、憫其遭遭之慘、於穿堂東間、供奉牌位、面南對井、額書「貞筠勁草」、每值朔望、遣人拈香、端妃薨後、其禮遂輟、

◎景福宮

◎梵華樓

◎佛日樓

景福宮在尋沿書屋後、有門西向者曰景福門、入門南向者爲景福宮、昔爲康熙奉孝惠皇太后居所、宮內懸乾隆御筆匾曰五福五代堂、考乾隆五福頌、知斯宮係仿西路建福宮靜怡軒之制、又考五福堂、係康熙書賜雍正匾額、乾隆四十九年、喜見五代玄孫、因增二字、書匾於康熙定名之景福宮、景福宮後爲梵花樓、樓西爲佛日樓、均爲供佛之所、景福宮、現闕爲內閣大庫文物陳列室、自保泰門至佛日樓是爲寧壽宮東一路、

◎文淵閣

文淵閣爲明舊名、然與明之文淵閣、絕不同其地、蓋清之文淵閣(參閱前圖)、專以貯四庫全書、後建閣也、乾隆三十七年正月、下詔徵書、三十八年二月、始令蒐輯遺籍、命名四庫全書、三十九年六月、始命仿天一閣制、於熱河避暑山莊建文津閣、於圓明園建文源閣、十月始詔於北京禁城內建文淵閣、四十年夏、文津閣文源閣成、四十一年夏文淵閣成、四十七年正月始建盛京文溯閣、閣六楹、前有石渠、微隱泮水之意、凡入閣拜相者、每環繞三匝、演爲定例、爰由首席大學士兼理是閱、蓋亦取天一生水之義也

閣中備書凡百有三架、另圖書集成十二架、閣東有碑亭、誌建築緣起頗詳盡、今爲圖書第一陳列室、

◎古華軒

在衍祺門內爲古華軒、額已毀矣、軒西爲櫻賞亭、據日下舊聞考、亭中刊有乾隆臨董其昌蘭亭記、今不見矣、軒東爲抑齋、齋外山上有撫芳亭、亭西爲矩亭、

◎邃初堂

邃初堂在古華軒後、有垂花門可通古華軒、堂後石疊屏門、西爲延趣樓、東向、樓東石山有亭、額曰「聳秀」、聳秀亭北爲萃賞樓、樓西、連樓六楹、爲雲光樓、樓內額曰「養和精舍」、

◎符望閣

萃賞樓後有石洞、洞上有圓亭、額曰「碧螺」、其北相對南向者、爲符望閣、閣西爲玉粹軒、向東、軒北有竹香館、館內結構、悉以竹爲之、符望閣後爲倦勤齋、自衍祺門至符望閣、倦勤齋、現按遊覽規則、列爲寧壽宮之西一路、西路久無人居、荒蕪特甚、與中路東路之曾經慈禧后居處者迥殊、蓋自乾隆卒後、迄今已百三十有八年矣、

〔以上外東路終〕

卯，故宮內西路

◎漱芳齋

◎重華宮戲台

在重華宮南、東爲宮之戲臺、臺前爲漱芳齋、齋凡五楹、有穿堂以通後殿、作工字形、乾隆匾曰「重華明道」、東室匾曰「隨安室」、齋內陳設各種磁玉器及古銅器、榮惠貴

御之寶亦在焉、於惠貴妃者、同治瑤妃也、

◎重華宮

宮在明爲乾西五所、清乾隆爲皇子時居此、後改爲宮、每年新正、在此侍宴太后及賜宴廷臣、聯句唱和、以爲常例、宴于闈回長漠唱綉閣、宴平定台灣成功將佐均在此、後瑤太妃亦住此、今床帳及各種陳設、一仍其舊、東室有乾隆匾曰「芝藏室」及雍正詩聯等、

◎浴德殿

殿爲重華宮西廡、凡三楹、乾隆帝爲皇子時書齋也、內有匾曰「抑齋」、乾隆文集有抑齋記、

◎崇敬殿

重華宮前爲崇敬殿、凡五楹、在重華門內、匾曰「樂善堂」、乾隆帝爲皇子時所書、御製詩文有樂善堂集、即指此、殿前有乾隆帝書平定台灣重華宮茶宴廷臣翰林詩刻、中爲寶座、後有玉飾屏風、旁有紅雕漆盒、內存乾隆詩文稿、窗前有古編鐘、及渾天儀、東暖閣供佛、西暖閣有藏經、

◎咸福宮

在咸福門內（參闈前圖）、原爲壽安宮、嘉靖十四年五月改今名、清襲稱、匾爲「內職欽承」四字、聞歷來空閒、至慈禧垂簾後始堆積各物、今爲乾隆珍賞物品陳列室、其後院爲同道堂、同治即生於此堂、

◎儲秀宮

儲秀宮、原名壽昌宮、嘉靖十四年五月改今名、清仍之、宣統未出宮時、其后即居

此、中設寶座（參閱前圖）、東爲臥室、西爲浴室、現一切布置、均仍原狀、

◎麗景軒

在儲秀宮後、爲宮中之西式食堂、中三間有長桌二、器具皆西式、東間有銅床、織金爲帳、頗極華麗、西間壁上、繪有北海瓊島風景、

◎翊坤宮

在翊坤門內、原爲萬安宮、嘉靖十四年五月、改爲翊坤宮、爲西宮妃嬪所居、清仍之、慈禧爲貴妃時亦居此、額曰「履祿綏厚」、廊間有鞦韆架二、磚刻梁耀樞陸潤庠書萬壽無疆賦、中三間有西洋樂器及盆景陳設等、東西兩間、供孝欽顯皇后孝哲毅皇后兩影像、宮內匾聯均悉肅書、

◎體和殿

翊坤宮後爲體和殿（參閱前圖）、凡五楹、爲儲秀門舊址、翊坤儲秀二宮合併後、即改建此殿、東爲大成右門、西爲長泰門、中三間靠窗爲炕、多磁玉陳設、復有西洋樂器、西間爲宣統后書室、東室有銅床一座、

◎長春宮

體元殿後爲長春宮、其東爲敷華門、通西二長街、其西爲綏社門、通建福宮等處、明嘉靖十四年五月、更名爲永寧宮、萬曆四十三年六月、復改長春、天啟妃李后居之、至宣統時淑妃亦居此、四圍走廊、繪紅樓夢圖、宮五楹、中有寶座、西一間爲臥室、西二間爲書房、架上陳小說等書、復有淑妃親筆小楷、東二間爲浴室、東二間有櫥二、以儲物、諸妃出宮後、宮暨曾來儲秀長春二宮取物、遺餘物品雜置各處、均仍其舊、以存

原狀。

◎承禧殿

長春宮西廂爲承禧殿、額曰「綏萬邦」、殿中陳設悉西式、南間有書案及風琴、復有至聖先師牌位、壁上懸中國最新地理圖、淑妃讀書處也、北間猶有床帳、

◎綏壽殿

長春宮東廂、額曰「膺天慶」、雜置帳墊及各種用品、

◎西二長街

由鑫斯門北至百子門爲西二長街、外間稱御街、明宮史所謂西二永巷也、

◎體元殿

在太極殿後、爲長春門舊址、長春啟祥二宮既合併、以其址建此殿、

◎太極殿

殿五楹、在啟祥門內、元爲永興宮、嘉靖十四年五月更名啟祥宮、明興獻王誕生之所、興獻王者、成化帝之子、嘉靖帝之父也、有石坊二、北曰「聖北肇初」南曰「元德永衍」今已不存、且遺址亦無從攷矣、清乾隆時、西壁懸姜后脫簪圖、及張照書贊、亦改舊觀、宣統未出宮時、爲同治瑜太妃所居、中爲寶座、前後廊有慈禧書聯匾、殿內陳設悉仍原式、

◎雨華閣

明時屬隆德殿、南爲凝華門、後改春華門、閣凡三層、上層供歡喜佛五尊、中層供康熙大成功德佛位、下層供西天番佛、有腦骨燈、人骨笛等、均喇嘛教法物、當敬勝齋

失火時、延燒中正殿、故將殘餘之各種梵經夾板、均移閣下、東西配樓亦供佛、有佛像及殘餘藏經、

◎寶華殿

在昭福門內、後為中正殿、民國十二年失慎後、修牆間之、殿內供歡喜佛多尊、此地明時供奉道教、為研究導引吐納之所、至清始改奉佛教、

◎撫辰殿

建福門內為撫辰殿、殿三楹、額曰「欽福宜民」、聯曰「生機對物觀其妙、義府因心獲所寧」、殿前有銅爐二、明嘉靖年製、殿內祀普天衆仙、暨春夏秋冬四官神位、今為陳列室、

◎建福宮

宮凡三楹、乾隆五年改建、屋瓦用藍色、異他宮、原為守制時所居、後未果、見乾隆帝御製建福宮賦及詩、中為寶座、有乾隆帝書匾曰「不為物先」、嘉慶帝書聯曰「受益本於謙功崇業廣、立誠貴以預言物行恒」、東間祀孝貞顯皇后神位、孝貞者、咸豐后、同治初僧孝欽垂簾聽政、世稱東太后者是也、西間置佛龕甚多、現闢為木器陳列室、

◎惠風亭

亭在靜怡軒前、建福宮後、垣內對中正殿舊址、亭內右列化石銅一方、為極罕見之物、上鐫刻名人題句頗多、又左陳木化石一塊、前列景泰藍缸二個、均為明朝遺物、迤西假山旁屋、現闢為木器陳列室、

◎西花園

民國十二年六月二十六夜「陰歷五月十三夜」宮內敬勝齋失慎、延燒東西甬三面、屋

代古物之存於此者、均付焚如、起火原因、言人人殊、宮內事秘、莫可究詰、火後就其原址、改爲球場、塲東玻璃屋一、內有棉鞋二、帽一、碩大無朋、據云係預備獻神以交換神前之鞋帽者、復有刀矛劍戟等物、溥儀帝遊戲之所也、據宮史所載、惠風亭北爲靜怡軒、軒後爲慧曜樓、樓西爲吉雲樓、再西爲敬勝齋、齋額曰「德日新」、即起火處也、齋西爲碧琳館、館南爲妙蓮華室、及凝暉堂、其南室額曰「三友軒」、堂前爲延春閣、北與敬勝齋相對、閣前則石洞也、今除石洞外、建築物、已均無存、

〔以上內西路終〕

按以上各處均爲故宮中煌煌大觀、可供中外考古家之資料極多、然其中建築佈置、所用物料及珠玉銅瓷字畫等、除故宮博物院與各界考古專家、已有充分辨別評論外、尙有關於建築工程中一種、按故宮實錄永樂四年閏七月開始營造、原爲燕王初封燕京時、就元代隆福興盛兩宮改築藩邸、其址在太液池西岸、今之中南北三海及市政府、府右街及東斜街之臨清宮、永樂間建都北京、始大營禁城、據明太宗紀載、永樂四年分遣大臣、採木於四川江西湖廣浙江山西、由川所採之木、會有神助、自達於江運燕、即俗云龍伐木、其於他省所得大木尤佳、建築時、各殿護椽板均銅製、至宮內暗溝及殿座亭座、其溝內皆連以生銅管、凡宮廷地層防止刨挖、明製概橫豎以巨石銅爲之、管亦生銅所製、至清時改造各處護椽板、改用鉛錫、地溝地基改造、則以漿磚易之、雜以白灰、多不堅實、又明時所用漢白玉良石、至清代亦鮮、宮中重建各處木料、亦不如明代矣、

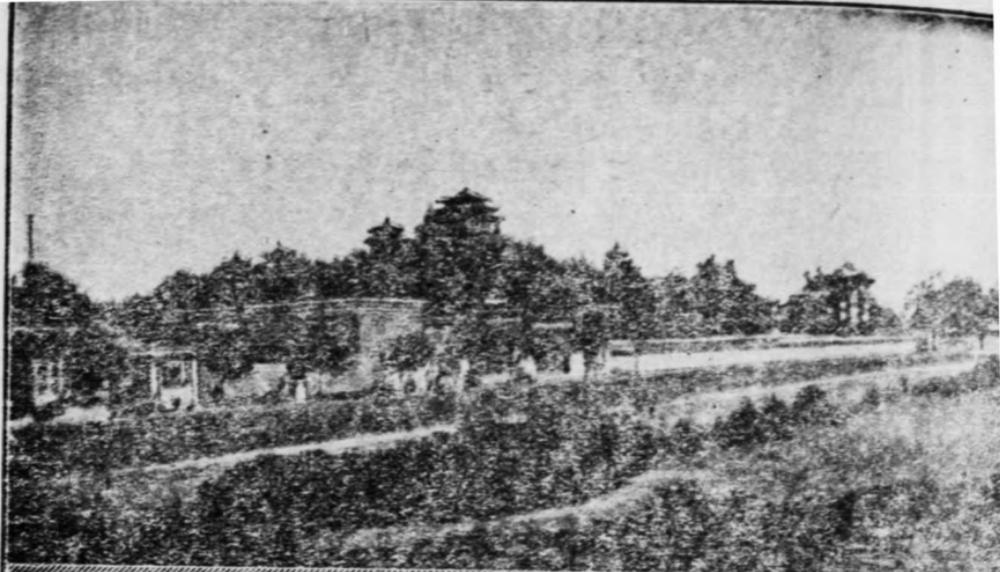
組字畫一：老旗手

蔣飛虹繪

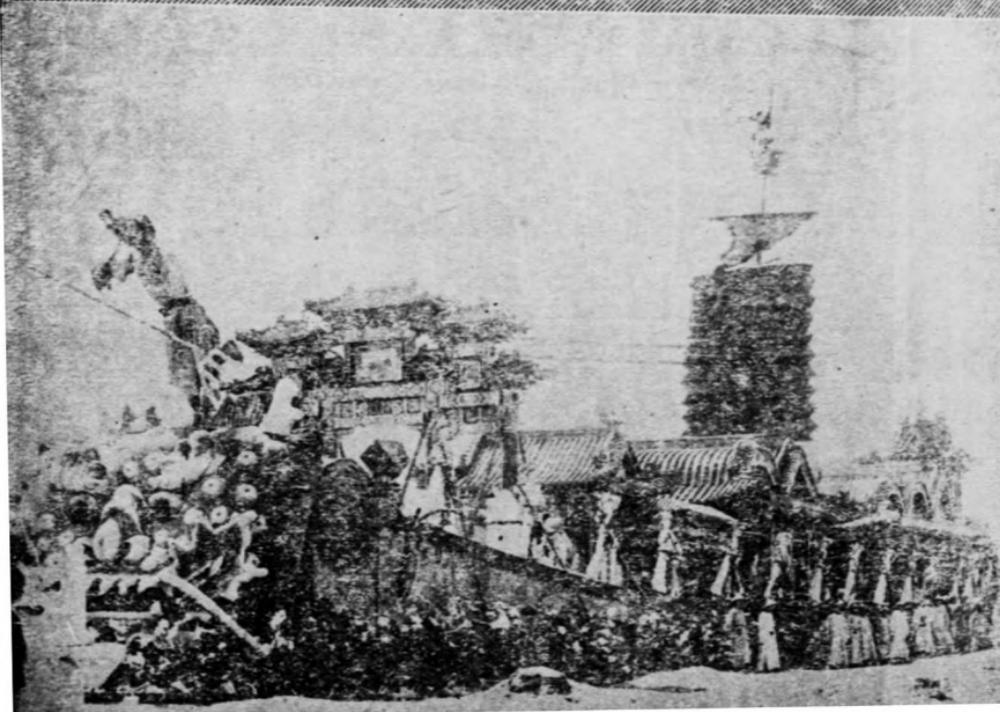
畫底是：「對於這神聖的職務，他在忠心厮守着。」十五個字組成。字的插繪方法，如下圖：



守
心
神
聖
的
士
務
職
守
忠
心
在
頭



↑ 景全之亭五山景
↓ (贈就天蔣) 船法之燒焚後墓后情慈

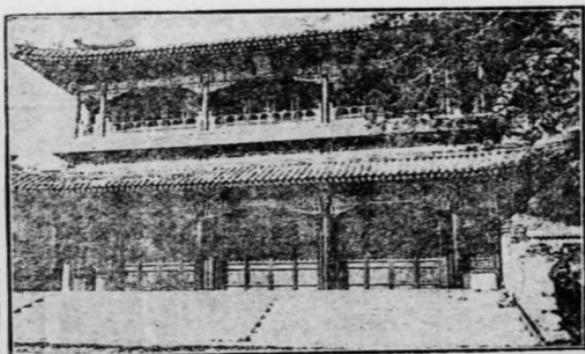


景山內壽皇殿正面



明思宗殉國處

綺望樓



景山後觀德殿塑像



五、景山

在神武門迤北、北上門內、景山爲故宮之屏藩、南抱宮中諸景、遠望之煙霧迷漫、琉璃亭瓦、輝映於蒼茫蕩漾中、其勢極爲雄壯、元時名青山、明改萬歲山、俗云煤山、謂有煤實於山中、殊不確、蓋築北京時、在中央築此土山、係取戊己之意、乃昔時多重風鑑、係中央鎮山、好事者遂附會之、以爲真有煤矣、然該山風景至幽、故改稱景山（參閱前圖）、山高二十餘丈、迥二里許、循坡遍植松柏、秀色參天、陰影匝地、山有五峯、峯各有亭、亭內昔日皆各有神像、相傳象徵酸醜苦辣鹹五味、俗言北京有五味神、即指此處也、但庚子之役、神像爲外兵毀去、山之正門、昔爲北上門、現以景山門爲南門、門內有樓、名綺望、山後之東曰山左裏門、西曰山右裏門、各峯亭名、則中曰「萬春」、左曰「觀妙」、右曰「輯芳」、高春亭踞山之巔、舊有銅佛、庚子爲外兵截去左臂、迄未補修、遊人登亭遠眺、全城入目、東麓山道旁古槐一株、明思宗殉國於此、前爲綺望樓（參閱前圖）、後有壽皇殿、東北隅有永思觀德兩殿、又傍北牆兩閣、原爲明築、其西閣直額「興慶閣」三字、尙隱約可辨、綺望樓在山之陽、內供孔子牌位、因北上門內西廡、原爲教習八旗子弟讀書之所、

◎壽皇殿

壽皇殿（參閱前圖）東配殿名衍慶、西曰綿禧、配殿前各有碑亭、記建築頗詳、或謂乾隆時拆十三陵寢殿、改建此數殿、其制係仿太廟而約之、據傳清代在此獨設一太廟式之處所、大有深意、蓋壽皇殿供者爲清代列祖列宗御容、其供品雖簡單、至重品不過每供必有蘋果一大盤、四時弗撤、而禮儀上則月之朔望必祭、四時令節必祭、各祖忌辰必

祭、無祭祀日、清制亦令其子孫遊此者、係以明思宗爲一代英主、尙爲左右廢蔽所誤、致流賊肇禍、使帝身殉國亡、崇禎殉國處在彼、意在使其後輩皇儲、每日觀之易生警惕、故以巨練封鎖罪樹、詔示後日、無論皇帝太子過樹、必須下輿再拜致敬、但晚清扈從者避君下輿煩瑣、諒阻不令出入山左裏門「即東碑門」、外間或云、忌見崇禎之死者、不確、若果忌其死、則又不必令其子孫每日入此凶山矣、況每屆祀期、儀制隆重、現懸掛清代帝后像、仍其舊制也、清德宗光緒皇帝、薨後、卽停靈於觀德殿、宣統二年中元節焚法船於景山東門外、船爲五色彩紙裱糊、飾以各色綢緞、船長六丈、高約丈餘、艙樓層出、中豎彩牌坊、船帆高入雲際、船紮一丈餘巨鬼、猙獰兇猛、挾杖作羅剎探海狀、各舟內外列綾製仙女佛像高與人齊（參閱前圖）、是日遣派恭王溥偉率百官前往行焚化禮、臨時往觀男女至多、大有萬人空巷之概、沙灘後門一帶交通臨時爲之斷絕、

◎壽皇殿碑文

舊壽皇殿、在景山東北、本明季游幸之地、皇祖常視射校士於此、我皇考因此奉神御、初未擇山之正偏、合闕宮之法度、乃命奉宸發帑、鳩工庀材、中峯正午、磚城戟門、明堂九室、一仿太廟而約之、經營於己巳孟春、而落成於季冬上澣之吉日云、

◎永思殿 ②觀德殿

永思觀德兩殿在壽皇殿未建前、爲祀祖處、乾隆以後、卽漸改爲帝后停靈處、久未修理、以致棟樑圯側、窗櫺頽廢、荆棘叢生、現釘木柵、免勞遊步、又殿前爲豹圍、孫明時帝王習射之所、觀德殿內尙有神像數尊、塑工精美（參閱前圖）、

◎與慶園

景園在山後西北隅、原爲明建、棊窗已無、僅閣名尙堪辨認、閣前空地爲值守太監關於菜畦、鑿井灌溉、昔時供帝遊覽、今久已荒廢矣、

◎明思宗與王承恩殉國處

明思宗殉國、爲平中最慘之舊蹟、綜觀諸記載、崇禎實爲一代賢明英勇之主、徒以其歷代威權、寄諸閣豎、積重難返、是以雖有賢君不能急切施治、致與陝省流寇乘飢饉作亂之機轉戰千里、勢如破竹、至崇禎十七年、闖賊圍北京、帝登景山、見大勢已去、曰「吾民苦矣」、急還宮、送太子于戚家、以延後嗣、監視皇后自盡畢、手刃其女昭仁公主、並殺妃嬪數人、其事較戲曲中哭祖廟、同一慘烈、帝更親自鳴鐘召百官、無一至者、始復登景山、斯時城破、帝著白衣、嚙指血書衣襟曰、「朕涼德藐躬、上干天咎、致逆賊逼京師、皆諸臣誤朕、朕無面目見祖宗、自去冠冕、以髮覆面、任賊分裂、無傷百姓一人」云云、遂解束帶、赤足自縊、隨行權侍臣王承恩、見帝殉國、哭拜畢、亦自縊於帝側、按明時景山多植槐、有數十步一株之目、今則漸少、東麓小道旁古槐一株、即崇禎帝縊處、原鎖鐵練一副、庚子年爲外人取去、樹稱罪槐、今特加短牆維護、並樹碑碣（參閱前圖）引人注意、又有周賞亭、侍臣王承恩殉國處也、有謂崇禎係縊亭內者、然清初入京時去明至近、見聞視察當有確憑、既鎖此槐、不鎖其亭、其樹諒爲思宗縊處也、

◎婆羅勒樹

在壽皇門外迤東、聞此樹產於波斯、又名婆羅得得、梵言重生菓也、似草麻子、但以指甲爪之、即有汗出、見本草綱目、或云壽皇殿塔東、亦曾有此一株、今已無存、而護根石砌尙在、

● 蝎子草

山後牌坊前道左右、多有此草、見查慎行人海記中、謂塞外有毒草、中人肌膚、甚於蜂螫、自唐山營踰汗鐵木嶺而外、徧地有之、俗稱蝎子草、蘆高四五尺、葉如麻、嫩時可供馬秣、經霜則辛、螫不可觸云、在內地極鮮見、此數叢不知何年移栽於此地、今特標出、俾供熱於本草家之研究、

生寫行旅——三畫字組

繪虹飛蔣

畫底係：「描寫一切自然之美，是旅行時更快樂的事！」十七個字組成。

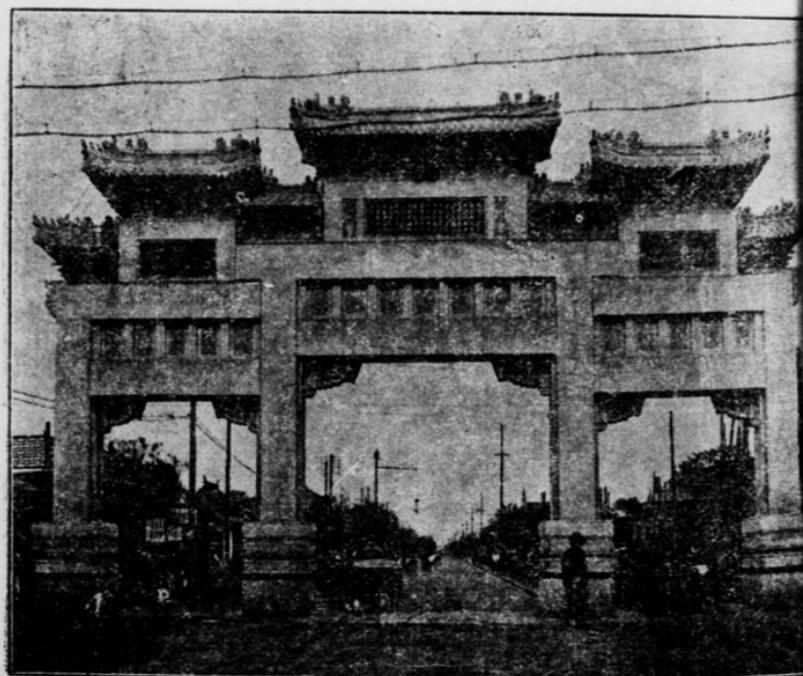


組字的位置如右圖



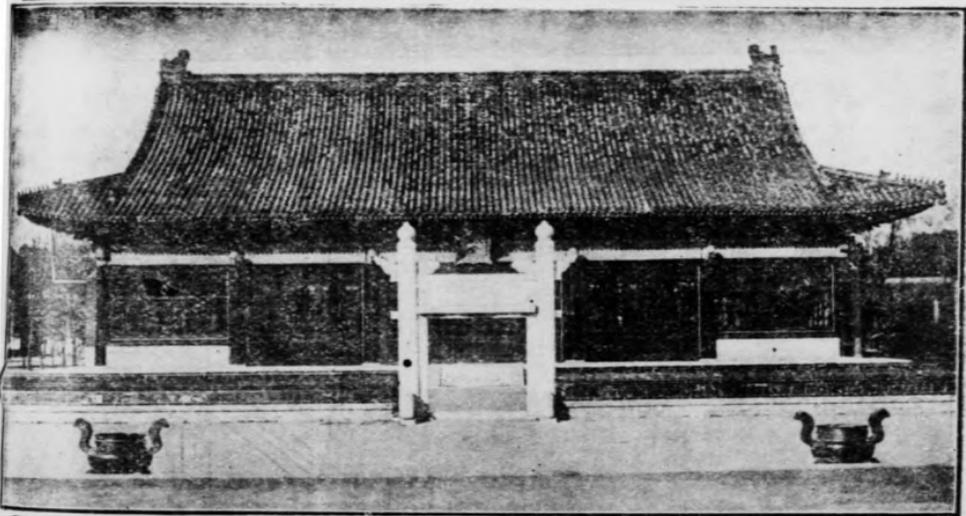


中 山 公 園 全 景 與 戰 勝 坊

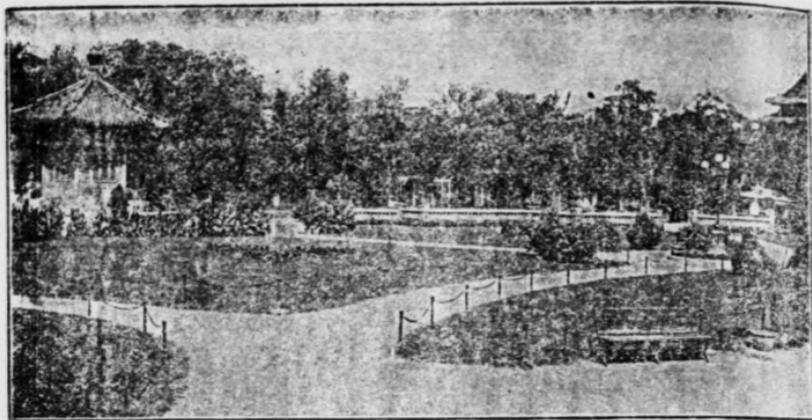


十 五 年 前 古 林 德 牌 坊

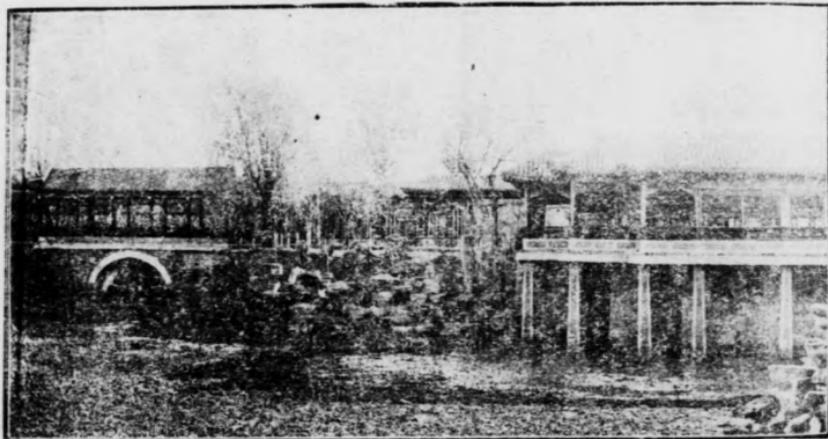
丁香正開之中山公園



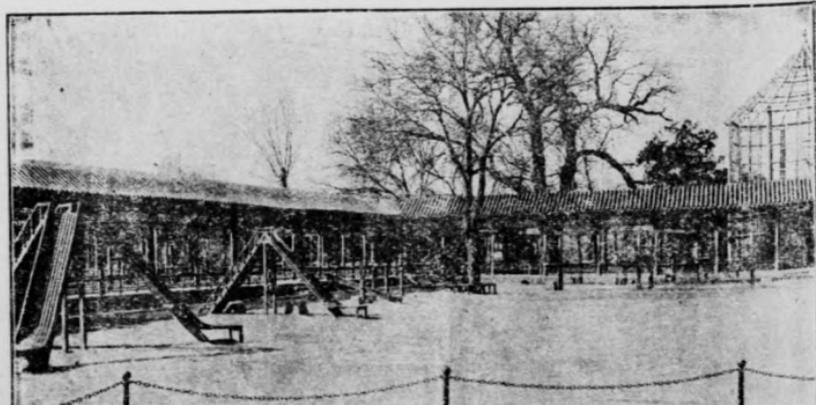
屬筆御隆乾爲下 ● 堂山中之北壇稷社爲中



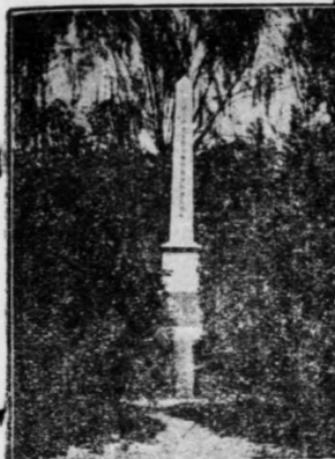
亭 禮 習 及 景 前 園 公



廊 過 及 榭 水 園 公 山 中



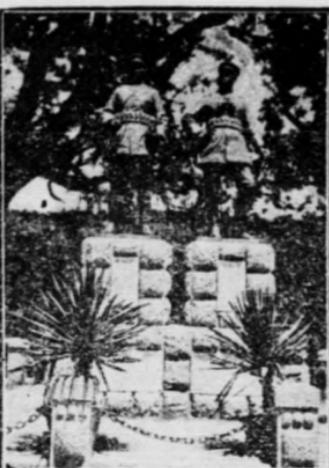
蔡時烈士紀念碑



美總統哈定紀念碑



中為石刻之格言亭

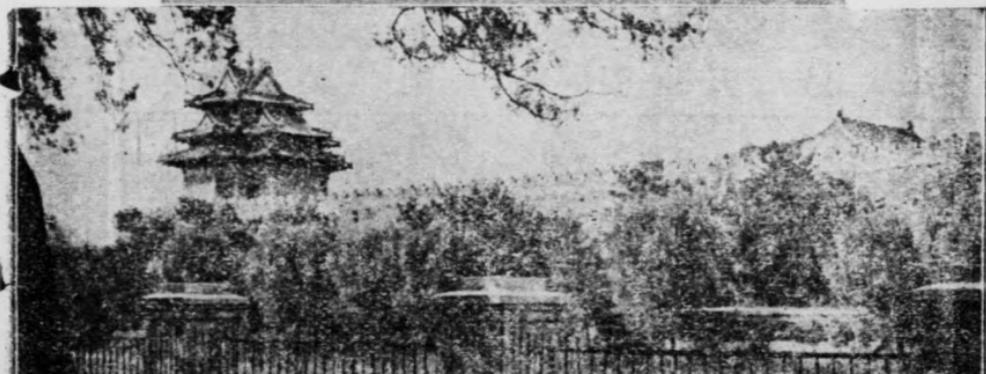


上施王烈士銅像



同生贈

後荷池



六、中山公園

在天安門西偏數十武、居全市適中之地、爲社稷壇舊址、民國三年雙十節開放、定名中央公園、民十七改名中山、社稷壇建於明初、與太廟相對、古柏夾道、蔭森幾蔽天日、壇南最巨者有七株、圍丈七八尺、聞爲金元古刹之遺物、盈丈者百餘株、不及丈者千餘株、園中空氣極佳、常門而立者、爲公理戰勝石牌坊一座、坊前有噴水池、中建燈塔(參閱前圖)、北行爲施王二烈士銀像、西爲公園事務所、西南有清代禮部習禮亭(參閱前圖)、亭北爲總理奉安紀念碑、北爲社稷壇南門、門內有丁香林、芍藥圃、正中爲社稷壇、北有大殿、現爲中山堂、後爲中山圖書館、東爲蔡公時紀念碑(參閱前圖)、西有美國大總統哈定紀念碑(參閱前圖)、壇北門外有格言亭、北濱御河爲後河池(參閱前圖)、夏時蓮花最盛、道路兩旁多古柏、遊人多品茗樹下、坐觀城景物、西端有木橋橫跨御河、可至古物陳列所西門、由橋南行有假山、西有高爾夫球場、再南爲鹿園、蓄鹿多頭、並蓄有黑雄一、性頗猛烈、南有草亭、亭南爲栢斯馨、長美軒、春明館三茶社、其路東皆蒼松古柏、枝柯交錯、自北往南、宛如長卷、春夏佳日、士女咸集、乃納涼品茗之最盛處、南爲繪影樓、樓東爲壇之南面、有蘭亭碑亭、陳列動物標本、中有清乾隆御製詩碑(參閱前圖)、東有花塢、南向面水、四隅斜出、中多奇花異卉、渡橋而南、即荷池之南岸、西爲土山、山峰起伏、山上有亭、西端有橋、聞即織女橋之遺址、樹東穿走廊石橋、院中列魚盆數十、蓄各色金魚龍睛魚數百、佳種極多、向北爲兒童體育場、設備齊全、越石牌坊而東、有屋三楹、爲行健會、會址原爲社稷壇外壇之東門、會員數百、均爲中上階級人士、向北有殿五楹、爲衆今雨軒餐館、軒前爲牡丹花池、軒後山石羅列、迤北有

字小亭、春夏日設茶座、軒之東爲公園董事會、會之舊址、係以牆門外西廡朝房八楹修葺之並增建客廳、二十二年平市危險時、各團體救國聯合會即設此處、北有假山、山上建六角亭、重檐垂脊、朱欄畫棟、遊人可入內小憩、假山後爲花房及工人宿舍、北行偏東有門、可達歷史博物館、圓明園遺存乾隆題「芳潔怡春」石額（參閱前圖）、現存園中、公園前後門、均可出入、門券售銅元廿枚、茲將戰勝坊沿革及陳列所等項、分列於後、

◎公理戰勝坊

原係德國駐華公使克林德紀念牌坊（參閱前圖）、設在西總布胡同西口外、均爲漢白玉石製成、工程浩大、經年餘始蒞事、其狀與過街牌樓相同、樓頂中間鑄惋惜庚子拳匪之變、德使被戕及和議告成、特立此坊、以爲紀念諭旨、左右刊英文法文拉丁文、光緒二十八年十二月二十日舉行落成禮時、清廷派肅親王前往致祭、凶手恩海、係神機營八隊章京、後爲德使署槍斃、並刻光緒帝上諭於上、文曰「德國公使克林德、駐華以來、辦理交涉、朕深倚任、迺光緒二十六年五月、拳匪作亂、該使臣於是月遇害、朕深悼焉、因於死事地方、勅建石坊、以彰令名、並以表朕旌善惡之意、凡我臣民、其各懲前毖後、毋忘朕命」、嗣至歐戰之後、我國以加入聯軍故、對德爲戰勝國、於是拆卸其碑之石、移建於中山公園、顏其額曰「公理戰勝坊」、即今園中赫然聳立者是也、

◎社稷壇

在公園之中央、明永樂建築、壇制正方、石陛三成、陛各四級、上成用五色土隨方築之、中理社主壇垣、甃以琉璃瓦、各如其方之色、四面建櫺星門、門外北爲拜殿、現爲中山堂（參閱前圖）、又北爲祭殿、現設中山圖書館、西南有神庫、神厨、東西南北壇

四座、西爲宰牲亭、清代因之、今墳址仍存其舊、

◎衛生陳列所

設南壇門內偏西、計屋五楹、玻璃厨內陳列有衛生各項標本、肌肉骨骼五臟六腑及神經各種病理相片或圖畫、並加以詳細說明、壁間懸有動物血球蟲類發育形狀圖及病菌原形蟲發育狀況與動物解剖圖、嬰兒發育各種藥草藥液均附以說明、參觀者莫不心領神會、

◎格言亭

亭在內壇北門外(參閱前圖)、民國四年原建大門內、歐戰後因移設戰勝坊、故移北壇門外、爲北政府時內務總長朱啟鈐之親戚雍劍秋氏捐資建設、石柱上均刊古聖賢格言、原擬在東西南北城各設一處、東單牌樓設有一亭、現仍存在、惟西南城兩處、因發生他故、未克實現、

◎烈士銅像

烈士像在戰勝坊迤北、爲辛亥革命漢州起義之施從雲王金銘兩烈士(參閱前圖)、馮玉祥於民國十三年捐資鑄像、奉軍入京主政後、將銅像埋之土中、北伐成功後、馮玉祥部至北平將烈士像、由土中挖出、復立於今之地址、

◎水榭

水榭在花塢前小橋南、兩宜軒之東南(參閱前圖)、構造極精緻、北半居水、夏日荷花盛開、極饒雅韻、南半跨陸、朱欄畫檻、紅窗彩壁、時有書畫家假此開展覽會、平市各界聞人時在此開歡送歡迎等會者、水榭西爲土山、完全以人工構成、山峰起伏、上有小亭、新栽樹木、已蔚然成林、



上海

華北照相

弧光攝影

美術照相

精巧放大

沖洗膠片

各種着色

代製銅版

各式鏡框

無一不備

工精術美

價目低廉

北平前門外廊房頭條西路口北
電話三〇八



海濱



海濱

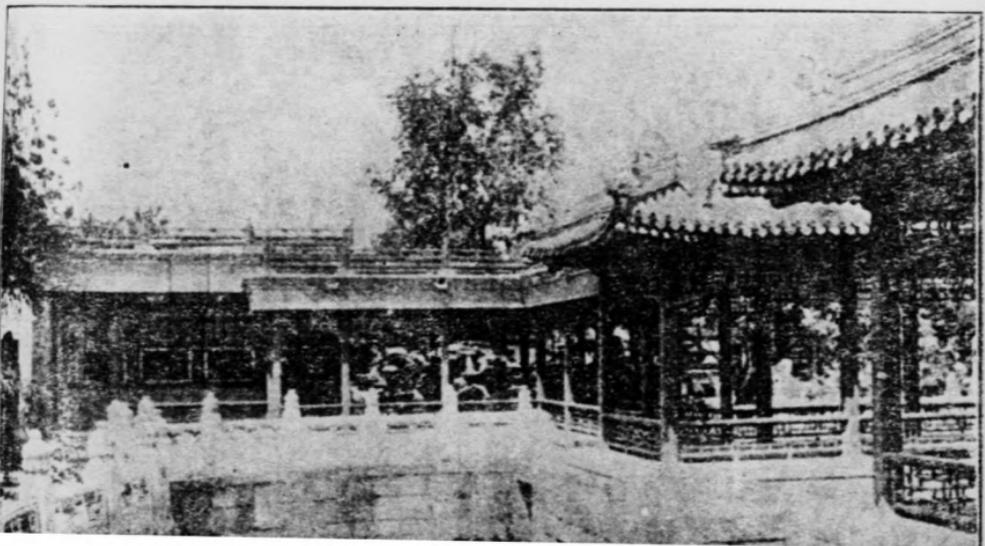


南 海 冬 景 (魏 守 忠 攝 贈)



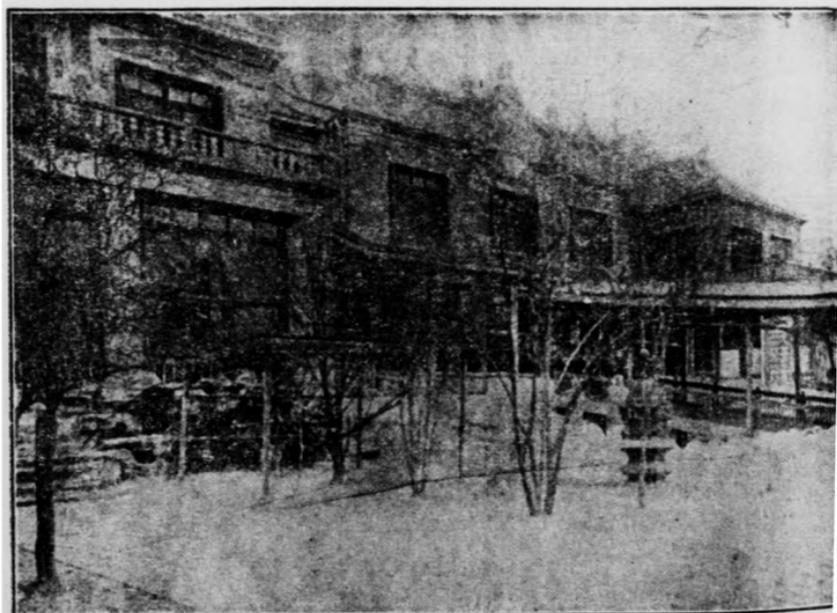


南 海 瀛 台



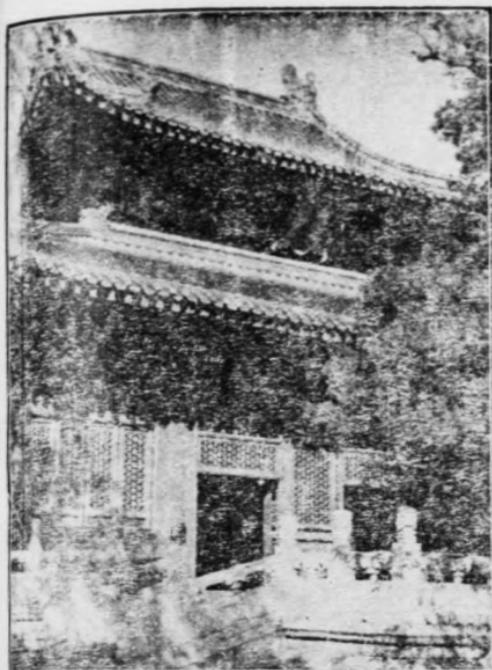


中 海 雙 連 亭



中 海 居 仁 堂

殿善萬爲左 像帝關爲右



七、中南海公園

在西長安街東路北、新華門內、舊名統稱三海、內臣均呼西海子、又稱太液池、太液池源出玉泉山、自德勝門流入、匯爲巨澤、南北長四里、東西廣二百餘步、上跨石橋、即金鷺玉鯨橋、及堆雲積翠橋、全海分南中北三段、因名三海、建自宋末遼金時、蕭太后之梳妝台、即在今之白塔山、不過昔日之太液池及瓊華島、僅係小澤土坵、至元時、掘三海之土、以疊景山、山成而海亦成、遂成一片汪洋、其後歷代各有修築、元武宗時、擴宮中嬪妃、夜遊於太液池、園中佈置、已具端倪、迨至清季、更臻完善、舊爲禁苑、鼎革後、始次第開放、瓊樓玉宇、飛檐畫棟、水清山秀、蘆偃荷香、風景之雅、佈置之精、堪稱都市中之首勝也、南海與中海、以蜈蚣橋爲界、北海與中海、以金鷺玉鯨橋爲界、南海以湖水勝、中海以荷花勝、北海以建築勝、中南海自十八年始闢爲公園、又園中房屋頗多夏日至此、避暑者堪稱滿地、入門券售二十枚、今將三海、分誌於下、

◎南 海

南海南門臨西長安街、即昔之寶月樓也、袁世凱設總統府於此、在樓下開門通車馬、改稱新華門、劃入總統府範圍內、禁止遊覽、民國十七年後、始行開放、稱中南海公園、太液迎門、碧波如畫、瀛台居中、太化石、蓮理相、尤爲外間所罕見、雙蓮亭（參閱前圖）、流水音（參閱前圖）、千尺雪、一帶風景尤佳、清光緒失政時、幽囚於此、前因何委員長在居仁堂居住、南海停止售票、瀛台名稱南台、位於南海之中、三面臨水、有如半島、台高數丈、爲海中首勝、台上建築、極爲精巧、

①瀛 台

在新華門之北、正殿爲涵元殿、東爲綺思樓、西爲藻韻樓、殿中有木炕、即爲清德宗戊戌政變後、被囚瀛台、於卅四年駕崩之地、「民國成立後黎副總統亦曾暫居於此」殿後有兩配殿、東爲景星、西爲慶雲、蓬萊閣之兩傍、各有小亭、高可數丈、曲廊紆迴、雕畫極工、登閣遠眺、全海景色、均在目前、更有初魚亭畔、水色山光、松風月影、稱爲瀛台（參閱前圖）勝地、舊稱南臺、又稱趨臺、

◎千尺雪

千尺雪在南海之東面、小閣三楹、建於山石之間、有交蘆館、蕉雨軒、雲繪樓諸勝、景緻幽雅、閣之東、有山洞通魚樂亭、更東南則至日知閣、渡橋轉西至勤政殿、

◎迎薰亭

亭在瀛台之南端、面水背山、風景絕佳、每屆夏季、畫舫小艇、蕩漾中流、微風徐來、波光映目、頗足使人心曠神怡、由綺思樓往西、有八音克諧台、長春書屋、自翔鸞閣、至此統名之瀛台、

◎石室

石室在南海之北、卍字廊（參閱前圖）之南、純以白石造成、即所謂金匱石室也、民國三年、袁世凱修改大總統選舉法、繼任者、由大總統預書三人、藏之金匱、存於石室、及期啟視、國會由三人中、選舉一人爲總統、當時石壁有金球數十、中有數球爲秘鑰、朱門南向、今已無存矣、亦歷史中之重要遺蹟也、

◎大禮堂

在大禮堂之北、仁曜門內、舊爲清時之勤政殿、光緒時、帝后多居西苑、即以此爲聽

殿之所、袁世凱居此時、方改爲大禮堂。

◎中海

在勤政殿北、福華門內統稱中海、民國五年黎元洪任總統時、始起首開放、曠爲軍分會委員長何應欽居住之地、南以蜈蚣橋與南海爲界、北以金甌玉蝀橋與北海爲界、西田運料門可通府右街、東由西苑門可至西華門、豐澤園、春禱齋、萬字廊、聽鴻樓、居仁堂、懷仁堂、大悲殿、紫光閣、迎春園、蕉園、萬善殿、水雲榭、游泳池等、均在其內、(軍分會裁撤後現又放開)

◎蕉園

居中海之東北、由西苑門循太液池東岸北行即是、園中松檜果木、清時於每歲中元節、在此建盂蘭盆會、於夜間、以數千河燈、放於太液池內、經南海之瀛台前、北繞北海之白塔山、星光萬點、臨流飄蕩、誠爲苑中千古之韻事也、

◎萬善殿

原爲蕉園、順治改稱萬善殿(參閱前圖)、選老成內監、披剃梵修、殿在中海太液池東北岸、入西苑門北行、松柏夾道、該殿之橫匾爲「八渡慈波」四字、大殿三大士及十八羅漢、佛像莊嚴、殿後爲南海觀音、後進千聖殿中有檀香塔、八方七級、爲明代物、塔中金佛、均已遺失、西爲悅性樓、集瑞館、衷爲朗心樓、迎祥館、館東爲大悲壇、兩旁有金面關帝像(參閱前圖)、托塔李天王像、中供騎獅吼三佛、後爲十二神殿、西爲龍王堂、塑江湖河海龍王立像、共計十九尊、南海瀛台儀鑾殿、歷年殿匾額及對聯數十方、均堆積於大悲壇內地上、已無人愛惜、殿南設兒童體育場、出東門往北爲羣山、再北爲

荷池、堤上有小亭、山左有龍女像、再西進籬門「通幽徑」即於、至水雲榭矣

◎水雲榭

水雲榭即水中涼亭、在萬善殿西門外、中海之中、碧波環繞、荷花四溢、亭中立有大石碣一方、上鐫「太液秋風」四字、爲燕京八景之一、碣背鐫詠水雲詩、均爲乾隆帝御筆、亭內設有茶社、亭右爲渡船碼頭、遊人由此乘渡往西岸至游泳池、往北出福華門、或登舟往南可至居仁堂、北至金鑾玉轡橋、夏日池荷勝開、爲西苑惟一勝境、

◎居仁堂

居仁堂(參閱前圖)在太液池西岸、懷仁堂東南、舊爲總統府、民國七八年間、曾爲國務總理辦公廳、十六年爲大元帥府、前爲軍分會委員長何應欽所居、堂門外池前陳列獸首人身、銅像十二座、各持電炬、作芙蓉形、分踞池之兩旁、左爲鼠牛虎兔龍蛇、右爲馬羊猴鷄犬豬、計合十二屬相、

◎懷仁堂

在居仁堂之西北(參閱袁世凱乘轎圖)、完全仿宮殿式建築、民國以來、國務院、攝政內閣、北伐成功後、北平政分會擴大會議、均在該處辦公、並設有藝術陳列所、民國十三年奉直戰役、總統曹錕爲馮玉祥囚禁於堂後延慶樓內、懷仁堂西有避炸彈之地窖、係民國十九年秋間所築、東四所、現設有中國文化建設會、平津國立院校教職員聯合會、國立北平研究院、中國經濟協會、中華學藝社北平分社、東方快報等機關、

◎游泳池

游泳池(參閱前圖)在水雲榭西岸、寶光門迤東、嘉禾軒內、建築設備不甚完善、夏

季除學界及少數外賓外、其他各界前往游泳者、尚不多見、門券一角、游泳費四角、

◎紫光閣

在中海之西北、明時曰平台、爲明武宗登台觀射之地、台高數丈、其後改建紫光閣、清仍其舊、曾懸歷代功臣像於內、於舊曆正月十九日、清帝在此、設功臣宴、大宴群臣、現時閣已封鎖、遊人不能參觀、

◎金甃玉嶼

在水雲榭之北、有白石長橋、東西各樹牌坊、西曰金甃、東曰玉嶼(參閱前圖)、爲明世宗時建、橋跨太液池、廣約二丈、長數百步、橋之南曰中海、橋之北曰北海、白石爲欄、飾以雕鏤、橋有九洞、南北均勒有乾隆御製詩聯、南額爲「銀潢作界」、聯曰「玉宇瓊樓天上下、方壺圓嶼水中央」、北額爲「紫海迴瀾」、聯曰「繡縠紋開環月珥、錦瀾綺斂煥霞標」、此橋在光緒前、原可通行、爲西城赴後門之大道、至光緒五年、整理三海、始將此橋闔於三海之中、民初闢爲通衢、交通稱便、每屆夏令、橋下綠波成皺、菱荷飄香、南望瀛台、北瞻瓊島、行人至此、未嘗不留連忘返也、

請看
消息靈通：材料新穎
內容豐富：印刷精良
的

時言報

有敏捷要聞
有社會新聞
有各種小說

有法院觀審

社址：宣外鐵老鵝府路西
電話：南局三二七五三號

請看

資格最老
消息最早

的 晚報

有確實的要聞，有公正的評論，
有廣播無線電，有精美的印刷。

社址：北平絨綫胡同路南

電話：南局二一一一六

四

新

本莊特聘川省頭等庖師精製
著名菜蔬各色點心無不味美
價廉樓上下房間設備清潔夥
計伺候週到小吃宴會咸宜茲
將著名拿手菜列左

陸

紅燒魚翅 清蒸官燕

春

沙鍋南腿 乾燒冬筍

飯

兩作魚 紙包鷄

川

莊

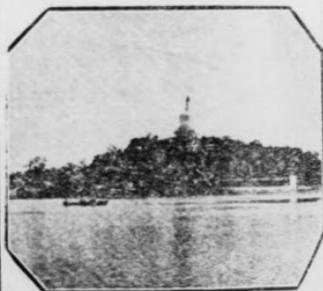
設西長安街路南

電話南局四〇三

北海金鯨牌樓 (馬家聲攝)

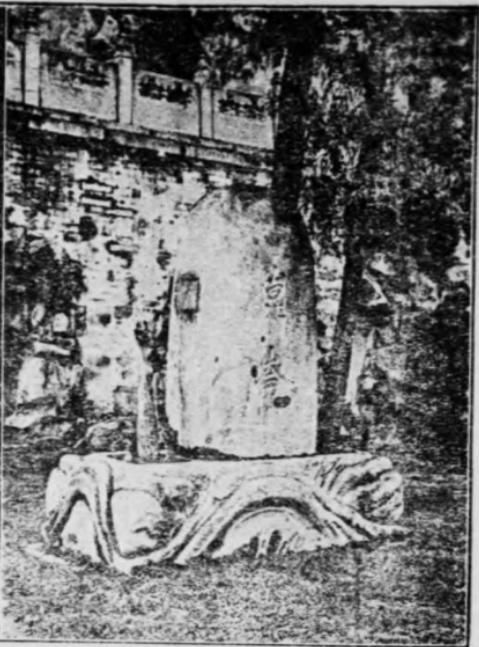


← 盤露承 ● 山塔白 ↓



龍 石 刻 雕





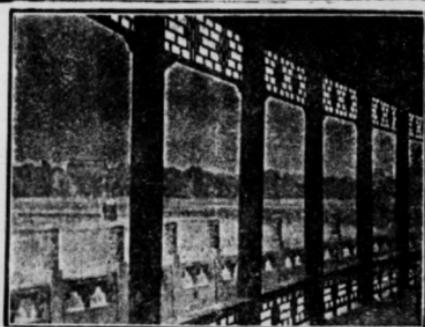
天西小

佛大之寺福闍

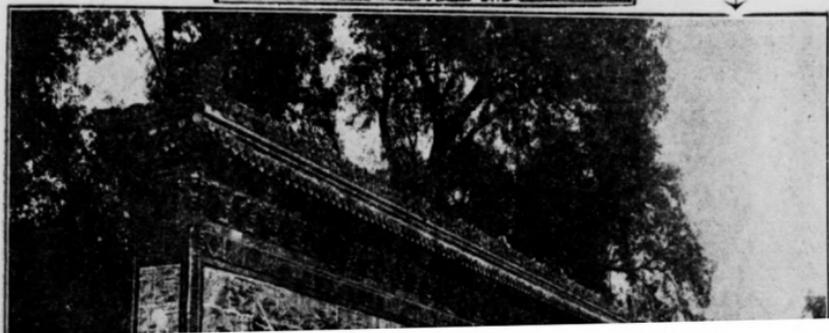




北海九龍壁 ↓

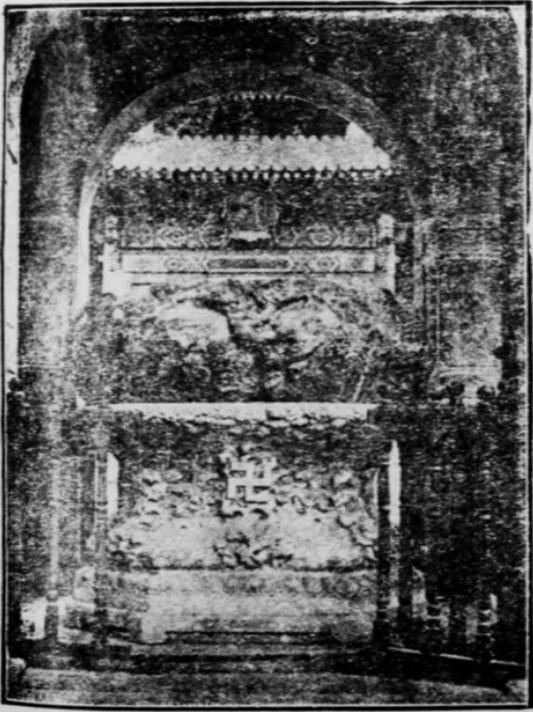


漪瀾堂遊廊





殿光承成圓



→ 白玉佛



← 玉甕

八、北海公園

在中海之北、什剎海之南、前以金鑿玉螭橋與中海爲界、民國四年、經內務部長朱啟鈐闢爲公園、開始創修。由鄧成呂鑄吳承湜等主持一切、經營十載、全部工竣、始正式開放、園中以建築稱勝、若白塔山之塔、崇台下之地道、及崑崙六洞、五龍亭、九龍壁等、均極工精意巧、樓台殿閣、殿宇梵剎、亦較中南海爲多、堆雲積翠坊之正面爲永安寺、進爲悅心殿、琳光殿、山半菩薩精舍、塔前有鎮海菩薩殿、塔後有承露盤（參閱前圖）、北岸現存者、有天王殿、闡福寺、大佛殿、小西天、公共體育場、闡福寺之西爲萬佛樓、昔爲千手千眼佛殿、陟山橋岸有兒童體育場、閱報室、雙虹樹後、蓄異種金魚、鳥雀甚多、惟佈置方面、稍欠完善、不若中山公園進步之速耳、

◎瓊華島

俗稱白塔山、又名萬歲山、在北海太液池之中、怪石森巖、皆宋良嶽所遺、係金人自汴中運來、每石一塊、准折糧若干、因名折糧石、山巔有古殿、相傳爲遼太后之梳粧台、元時建采芳館於島上、清乾隆有塔山四面記記其事、又御書「瓊島春陰」四字（參閱前圖）、立碣山左、爲燕京八景之一、

◎永安寺

在北海石橋堆雲積翠坊北瓊華島前、舊有廣寒殿、再進爲法輪殿、殿五楹、供釋迦金佛像一、兩旁立五彩站像羅漢二十尊、又金佛像六尊、再進有二亭、東西對立、東亭內石碑、滿漢文、爲「白塔山總記」、亭北一碑、上鐫崑崙二字（參閱前圖）、碑背鐫崑崙六洞詩、均爲乾隆御筆、西亭石碑、分鐫東西南北塔山四面記、亦爲乾隆撰書

、遊人由石洞旁拾級登山、正中爲正覺殿、殿全部封鎖、後爲普安殿、平時遊人不能入覽、

◎白塔山

白塔山又名萬歲山（參閱前圖）、在瓊華島上、正覺殿後、塔高十餘丈、塔形上如負錐、下如覆鐘、塔頂作灰白色、清會輿載、塔上設有信炮總管、直隸內務府、蓋大內以萬歲山爲最高處、故設信炮以報警、又清制於佛教之節日、自山下燃燈至塔頂、召喇嘛唸經於塔下、由內務府專司、白塔前有善因殿、以琉璃磚砌成小佛樓、四圍有琉璃小佛百尊、殿中供千手千眼佛、又稱鎮海佛、遊人登眺、風景絕佳、故宮亭殿、全城景物、均在目前、塔後有寫妙石室、匾爲沈瑞麟所書、入石洞可至漪瀾堂（參閱前圖）及遊船碼頭、山之陰爲甯古堂、山下有石龍二、偃臥於石池內（參閱前圖）、西面有煙雲盡態亭、蟠青室、皆假山也、

◎琳光殿

殿在永安寺西北、內水精域、有古銅甘露大佛一尊、高丈餘六首、聞係唐時西藏所鑄、庚子年被外兵將佛腹中珠寶盜去、人疑爲真金、近將佛身之銅鑿去、現已體無完膚、上部僅存頭腔、佛座後基下、有一古井、乃金代瀑布之處、水鹹而深、爲遊人避險計、已封鎖、琳光殿、現設琳光茶社售賣點心、爲遊人休憩之所、琳光殿、殿樓延長二十五間、左右合抱、爲閱古樓、御定三希堂法帖嵌石壁中、

◎慶雲樓

在永安寺西、文津街之北平圖書館、未開幕以前、曾在此設圖書館、今又決定在慶

書樓設北海圖書館、已成立委員會、正籌備進行中、現時暫禁遊人入覽、

◎快雪堂

堂在北海岸闡福寺東、今爲蔡公祠、內祀前雲南都督蔡謬、蔡字松坡、爲民初英傑、祠內壁懸雲南起義時殉難之諸烈士相片、陳列蔡公及諸烈士遺物甚多、快雪堂三字、爲乾隆御筆、蔡公祠匾、及松坡圖書館記、均爲梁啟超書、該館民國十二年成立、前廳爲圖書閱覽室、後廳爲藏書室、東廂爲客堂、最後爲蔡公祠、祠前東西廊、壁嵌元明清名人字帖數十方、

◎天王殿

在快雪堂東、門首有琉璃牌坊一座、外匾曰「華藏界」、內曰「須彌春」、山門內立哼哈二將、再進四大金剛彌勒佛、大殿額爲大慈真如寶殿六字、殿中供三大佛、兩旁十八羅漢、匾爲「慈育萬有」已破敗不堪、對聯完好、聯爲「無量勝因恒河參善果、真如妙境祇樹擁祥光」、後爲大琉璃寶殿、額曰「華嚴清界」、四面迴廊六十七楹、樓梯已撤去、遊人現不能登樓參觀、

◎闡福寺

在太液池北、五龍亭前、清康熙帝撥內帑建築、現山門尙完好、哼哈二將、四大金剛、笑佛、均不甚完整(參闡前圖)、大殿十年前燬於火、現殿基仍存斷磚破瓦中、荒蕪已極、乾隆十一年重修碑記、有石碑二、尙立院中、

◎小西天

小西天(參闡前圖)、在闡福寺之西、俗稱海島、上懸一木匾、書「極樂世界」四金字

、依然鮮明奪目、而海島中佛像、塑工頗為精緻、惟顏色已舊、西面蓮台有倒塌之勢、業經標明、請遊人注意危險、

◎萬佛閣

萬佛閣(參閱前圖)、在五龍亭西、小西天之北、門外高大琉璃牌坊、題曰「妙境莊嚴」四字、寺內石牌坊已毀、僅坊基尚存、閣名萬佛、而實際殿中祇存一四面佛及一殘肢佛、聞閣中佛像、十年前、為不肖軍人、盜賣罄盡、正殿偏殿、均已傾斜、惟殿前乾隆御筆石碑、巍然獨立、上鐫萬佛閣記、係乾隆庚寅撰書、

◎五龍亭

五龍亭(參閱前圖)、在太液池北、闡福寺門前、中亭曰「龍澤」、左曰「從祥」、一「滋香」、右曰「湧瑞」、一「浮翠」、亭建池內、碧波環繞、時有遊人垂釣、主管者為保護魚族生存計、曾一變禁止、於二十四年五月一日起、曾停售釣魚券、同年八月間、又允許垂釣、正所謂朝令夕改、亭內設有茶社、春夏間、遊人集此納涼者甚夥、

◎九龍壁

九龍壁在北海北岸、快雪堂後、為遼時所建巨坊、壁以各色琉璃方磚砌成、每面九龍(參閱前圖)、各具一色、故宮中亦有九龍壁、式樣與此相同、

◎畫舫齋

畫舫齋、在濼澗間之東、橋南有南北二坊、今已無存、齋內額曰「竹風梧月」、北海公園董事會、現設該處、如有個人宴會、或團體舉行歡迎會者、可臨時租用、

◎靜心齋

靜心齋、在北海之北岸、天王殿之東、亭榭幽雅、在北政府時代、外交部時在該處
邀請外賓、現設歷史語言研究會、遊人已不能入內參觀、

◎園城

本名圓城、俗呼團城即清之承光殿(參閱前圖)、在北海南門外之右、金甃玉螭橋之東、環以城堞、地不甚廣、週圍數百步、為一小城、兩掖有門各一、金殿穹窿如蓋、綺牖旋轉如環、俗名圓殿、「金章宗同寵妃遊此書對曰「二人土上坐」、妃對下聯曰「一月日邊明」即此地」、大殿內原設有寶座、匾為「大圓寶境」四字、聯為「九陌紅塵飛不到、十洲清氣曉來多」、民國三四年間、袁世凱政治會議、即設於此、其後梁啟超居之、民十三年間、曹錕一度被禁於此、今中國地學會、古物保管委員會、均設於此、殿之南有石亭、建於乾隆十年、內置元時玉甕、黑質白章、高二尺徑四尺五寸、外刻龍魚波濤之狀、內鑄乾隆帝玉甕歌(參閱前圖)、亭柱上、亦均刻羣臣和詩、相傳玉甕製於元世祖至元二年、元稱濱山大玉海、其後流於西華門外真武廟中、乾隆十年、以千金易還、殿亭有松一株、為金之遺物、殿內供一玉佛(參閱前圖)、純潔光潤、高與人齊、為世界無價之寶、相傳為嘉慶時西藏所貢、至殿中寶座及各種御用物品、現已運往他處保存矣、

九、中城東

◎堂子

堂子在東安門內南箭亭子迤南、舊址原在東長安街路南、庚子被燬、原基劃入使館界、為義使館所有、乃於東安門內迤南、另行改建焉、規模狹小、遠遜於前、中設天圓殿、殿南正中設大內致祭之立杆石座、次稍後、兩翼分設、各六行、行各六重、第一

重爲皇子致祭立杆石座、親王郡王貝勒貝子公、則以次序列、北向、東南爲上神殿、南向、每歲元旦、及國家有征討大事、則爲祈爲報、皆詣堂子行禮、大典出入必告、凱旋則列蠶而告、與至重也、元旦有挂紙之祀、貝勒以下不挂、月朔、親王以下貝子以上各遣一人供獻、春秋二季、立杆致祭、俟皇帝致祭後、各以次輪一日致祭、爲八廟之一、清之祀與漢制異、觀其宮廷祭典、多爲前代所無、故所祀之神、外人每作理想之談、即此堂子、傳爲供佛公佛母之處、又有謂鄧將軍廟者、而杆子之制、則謂爲太宗后博爾濟吉特氏、祭其朋友之所、種種臆斷、不無皮角之談、祭堂子俗稱之爲堂祭、方位居清宮之東隅、龕中無神像、無木主、中供大楠木一、上雕雲龍、嵌珠寶、極形美觀、高尺許、寬如之、而長幾丈餘、在清光緒庚子前、匣中貯牙齒數枚、盛以黃緞袋、頭髮一束、盛以銀質盒中、佩劍一柄、冠服各一事、非皇帝及近支王貝勒不得啟視、尤忌婦女之手、平時藏大內、祭時始捧出、陳列於龕中、庚子時、外軍據清宮、匣中舊物悉遺失、後慈禧命人取奉天大政殿所藏之舊衣冠數事、琬圭一、昇至京師、以代匣內物、辛亥退位時、此匣仍在龕內、袁世凱帝制時、迫清宮甚急、內務府某大臣恐神堂受辱、同某貝勒將匣內物移他所「或曰已焚之」、另以他物貯匣內、仍供龕中、現在此物如何不得知也、匣中物品、傳爲清開國時肇祖「即烈皇帝」與祖「即直皇」景祖「即翼皇」顯祖「即宣皇」之遺念物也、初、滿洲與圖倫部尼堪外蘭戰、肇祖與祖皆戰死、尼堪外蘭裂二祖屍、陳旌杆之刁斗上、使飛鳥啄食之、清之拜杆子始於此、後尼堪外蘭攻古塔城、殺貝勒阿泰、阿之妻爲景祖之孫女、景祖聞警、偕顯祖往救、悉戰死、時清太祖年甚幼、乃以肇、與、景、顯、四祖之衣冠、葬於啟運山、號曰永陵、與福陵、昭陵、稱爲關外三陵、時尚無

太廟餽、乃將四祖之遺物、貯匣中、建堂子以祀之、入闕後、立太廟、而堂子仍存、位居太廟上、事無大小、悉祭堂子以行、此堂子之所由來也、堂祭之禮甚嚴秘、非皇族至奉恩將軍者、不得與祭、殿內執役皆皇族爲之、廷臣內監皆擯之門外、同治前、堂祭皆清帝躬臨之、後西后專權、帝多冲齡、親祭時乃少、至宣統時、此種祀典已成有無之間矣、

◎神杆

堂子中植有神杆、以爲社主、諸王亦皆有陪祭之位、神杆即大社惟松、東社惟柏之制、瀟湘地近朝鮮、此實三代之遺禮、箕子之所傳也、俗人不知、輒謂祀明鄧子龍、不知子龍蓋於太祖有恩、相傳開國初、太祖常微服至遼東、以覘其形勢、爲遷者所疑、子龍知非常人、陰送出境、太祖篤於舊誼、附祀於社、亦崇德報功之令典、非專爲鄧而設也、堂子牆外、松柏成林、滿人欲請神杆者、具請禮部、任擇其一、而仍以稚者補之、朝祭時、設幃、前設矮桌、列燭二、香碟陳於桌裏邊橫之、主祭者丑刻率合族點香免冠三叩首、與、和麪蒸熟作餈餅十一盤、每盤十一數、齊奉第一盤於神板上、免冠三叩首、與、頂冠出請牲、至牲前、用淨帚徧掃牲體、換新縛繩、引牲入、至神前陳牲於地、向南免冠三叩首、厨役省牲、升牲於床、用左手盛以盆、血盆供桌之左、俟肉熟、撤餈餈盤奉俎以獻首、向上插鐃刀於牲首之左、供於神板之上、每分割取肉三片、旋撤所供湯、圍族食、異姓不與也、夕祭時設幃架於北炕、設矮桌二、香碟橫陳於桌、主祭者率圍族點香叩首、作餈餅九盤、每盤九數、齊奉第一盤於神板上、三叩首、與、頂冠出請牲至牲前、用淨帚徧掃牲體、換新縛繩引牲至神前、其餘各項禮節、大致與朝祭同、而

祭祀者爲閩族人、外姓不得參與則一也、若斯之典、亦可謂威嚴而神秘矣、至宣統出宮後、祭祀方廢、迨民國十七年、該處皇城被拆、堂子改由南來道出入、遊人皆得往觀、迤西玉河改爲暗溝、可通車馬、二十一年春、北牛行營情報處、處長沈能毅向故宮博物院租賃全部房屋、設會開俱樂部、佈置整潔、陳設古雅、時譙外賓、及中外新聞界、沈氏離平後、二十三年秋間、日本朝日新聞記者乘飛機來平訪問時、軍分會在該處招待、平津新聞界亦均參與、現經故宮博物院收回保管、

◎光祿寺

在內城東安門內、署址極爲宏闊、內分倉庫之屬、帝制時、內廷飲膳多取給於此、昔時有蕪錫米倉、鹽庫、銀庫、錢鈔庫、鮮房、廄房等、僅就糟房地基即七層、爲採四時之花、釀酒處也、此外茶葉庫、黃帳房、尙膳庫、內器皿庫、鷄房、熬凍房、煮笋房、蒸作房、香藥房、晚清末葉、已極冷落、自民國十七年、北平孔德學校請於官、將此址改爲學校、當年舊蹟現已無存、

◎宗人府

清代在戶部街、後遷東安門內光祿寺所司範圍、雖專對皇族、但歷朝名稱不同、漢曰宗正府、晉宋齊皆如之、而梁則稱春卿、隋曰正寺、唐元亦與隋同、明初改宗人府、長官爲宗人令、左右宗正、及宗人、組織則以經歷司爲首領、設左右兩司、清初一如明制、僅改宗人令爲宗令、合左右及宗人、爲五堂、並設府丞一缺、以漢人中進士任之、除理宗室訴訟外兼繕制籍譜、修輯玉牒、辨昭穆、序爵祿、均惠養、佈教令、別親疏、其中黑暗重重、幸於政治上、並無若何之責任、然已早隨宣統帝名號以消滅矣、

◎銀水關

在東安門內沙灘南、爲元時之御水河、有地名銀關、聞元時埋有白銀水關一座、橫梁長四尺八寸、寬五寸、厚三寸、兩旁豎柱、高三尺、寬厚各三寸、爲長方式、中間入豎柱、四稜式、厚三寸、橫梁正中鑄「銀關」二字、上首鑄「大元元統癸酉秋奉旨鑄銀關一座」、下首鑄「太傅左丞相薩敦監鑄」九小字、惟以純銀鑄此水關、莫詳其故、今其地久已填平、銀關是否尙埋其中、則已無可稽考矣、

十、中城西

◎石獅

天安門御河橋前有石獅二、其右之石獅、左腋之下、有鎗洞一、深約寸許、傳係明時大將李國禎追李自成至此、自成藏於獅後、而國禎舉鎗猛刺、中於石獅上、李自成得免於難、石獅腋下則已留一鎗孔云、

◎玉鉢菴

眞武廟在平者頗多、獨西華門外迤北之廟、最爲一般人士所注意、蓋元時曾以內庭之物、賞賜此廟、至清代尙有玉甕一、質極佳、體亦重、該廟道人昔以此爲茶具、後知玉甕價重、遂承以石座置庭前、廟由是有玉鉢之名、事爲乾隆帝察知、購移於圍城、即今承先殿前亭內所存者、乾隆帝復於十六年重修斯廟、並賜石鉢、庚子年亂時遺失、但玉鉢之名、現時仍膾炙人口也、又有眞武廟二、一在御馬圈南、其地曰銀關、爲明御馬監舊址、有天啟三年碑、殿外有清高宗御書額曰「宸居資佑」、一在安定門甕城旁、北平各城門旁、向例祀關帝、惟安定門甕城之旁、獨祀眞武帝、現存有明代石碑二、記建

廟經過、

◎大高元殿

大高元殿、在三座門大街、俗呼大高殿、明世宗所建齋宮之一、以祀三清、門外二亭、鈎心鬪角、窮極工巧、俗呼爲九樑十八柱、清定鼎後、供奉玉皇、遇有水旱、即在該處禱祝、門外三面俱有牌樓、匾額聞爲明代奸相嚴嵩書、民國會一度改爲保存故宮檔案處、「後將檔案遷往南京」、又以南面牌樓年久失修、恐傾倒傷人、將上部鋸去、廿三年興修天津街、禁止行人車馬在已鋸之南面牌樓前行走、改在東西兩牌樓下穿行、並將未拆之兩牌樓、加以油飾、金碧燦然、同一牌樓、亦有幸與不幸耳、入門、左右有鐘鼓樓各一、正中爲大高元殿七間、東西配殿各五間、大殿後爲雷壇殿、再後有殿三間、上圓下方計二層、懸匾二、上題乾元閣、下題坤貞宇、明代內官宮婢習道教者、俱於閣中演習科儀、

◎虎城

北平虎城遺跡有二、今皆殘破不完、一出明代、在旃檀寺後、相傳此爲舊虎城、明時畜虎之所、位樞星門西北、養虎處有鐵網如籠、睥睨其上、而陷其下、現時踪跡、多不可尋、一在頤和園之東、道光時尙有極猛之虎、據平西鄉間野老談、乾隆二十一年、有異僧自遠方來、謁某親王、謂園虎勢將爲災、彼能伏之、王啟於朝、高宗怒謂僧有邪謀、當押該僧推入虎城、僧與虎鬪、一日俱斃、終竟誅僧、今過其處、四顧荒涼、風聲虎影、殊概今昔、獨怪當年異僧何其壯耶、

◎割面聖

西安門內大街路北劉蘭塑胡同、爲元初所建之元都勝境舊址、因劉蘭曾住於此、故地以人名、考劉蘭生於元時、實城人、字秉元、嘗從婆羅國人阿爾尼格學西天梵像、技藝精巧、元時兩都名刹、塑土範金、多出劉蘭之手、若白雲觀之邱祖像、東嶽廟內之靈公像、易縣七賢祠、樂毅鄒衍諸像、皆極靈動驚人、按劉蘭塑、諸書傳載、各有不同、或稱劉鑿塑、或稱劉藍塑、但元時以塑像著名者、名劉元、官昭文館大學士、嘗奉諭、非有旨不許爲人造像、各書所載、想係劉元之誤、因以塑像著名、俗因誤呼爲劉蘭塑、又有謂劉元、劉鑿、實爲二人、鑿在元前、則又渺茫無所據矣、

◎天慶宮

宮在西安門劉蘭塑胡同、爲羽士所居、元名元都勝境、乾隆廿五年重修、改名天慶宮、宮中之像、爲正奉大夫劉元手塑、正殿玉皇大帝、右殿爲三清儀容、並有天師降妖像、棹上設一尺六高生金方印、下刻篆書九宮八卦五雷神印八字、重八百斤、乃元至元之物也、右殿爲三元帝君像、宮中有天磬地啞像、精絕一時、其後天慶宮被燬於火、宮殿塑像、焚燬無餘、而古金方印、亦不知流落何所、現該地已改民居、遺址難已稽考矣、

◎鐵箭

西安門城上匾額左側、有鐵箭一枝、相傳係明末時、李自成破禁城而入、射承天門未中、而側於左、今所遺之箭、羽毛均失、只餘鐵桿一枝、牢鑿匾左、

青蓮閣湖筆徽墨莊

本閣精製湖筆徽墨端硯南紙墨汁文具用品最著者為松禪漢唐等遺製狼毫精妙入神大楷福祿壽對筆等均備有目錄承索即奉其有初次交易尤必特別優待各界賜顧不勝歡迎

開設北京琉璃廠六十一號電話南局四〇四〇

立言報

內容豐富 材料充實
有打醋詩，漫談，電臺，評書，等文字，
印刷精良 銷數極多

為北京市小報中之明星
歡迎外埠分銷本市訂閱

社址北京宣外椿樹上三條廿八號
電話南局七八七號

玲瓏服務社

北京西長安街西口六十五號

專門沖洗膠片 時間經濟

像片放大 價錢便宜

經售照像材料 一切器具

物美價廉 交貨迅速

照像家注意！

新北平報

為京市首屈一指之小報
消息靈通 材料新穎
排版整齊 印刷精良

銷數極多 廣告效力偉大
報費特廉 歡迎諸君訂閱
社址：北京宣武門外大街路東



→ 德壽堂總號開設
 北京崇文門外南
 小市口內路西
 電話南分局 二二零八號
 三九五號



← 德壽堂南號開設北
 京前門外虎坊橋東
 大街路北
 電話南局二零九三號
 欲知該堂特效藥品請看後面



→ 德壽堂東號開設
 北京崇文門外花
 市大街東頭路北
 電話南分局一六二號

京 北

德壽堂參茸國藥莊

康氏牛黃解毒丸

此藥專治男婦老幼、一切傷風作冷、邪火上攻、無名腫毒、內熱作燒、氣鬱不舒、積熱吐血、時疫溫邪、咽喉疹腫、胃火口瘡、風火牙疼、牙宣出血、口中穢氣、耳聾鼻腫、偏正頭疼、暴發火眼、中風不語、痰壅堵塞、以及小兒急熱驚風、痰火內熱、停食結滯、癩毒浮腫、口瘡牙疳、等症、無不神效、北京各雜貨店、以及全國各省市、均有代售、購者、務請認明鷄鶴牌商標、以免錯誤。

價目 每丸八分 每盒八角

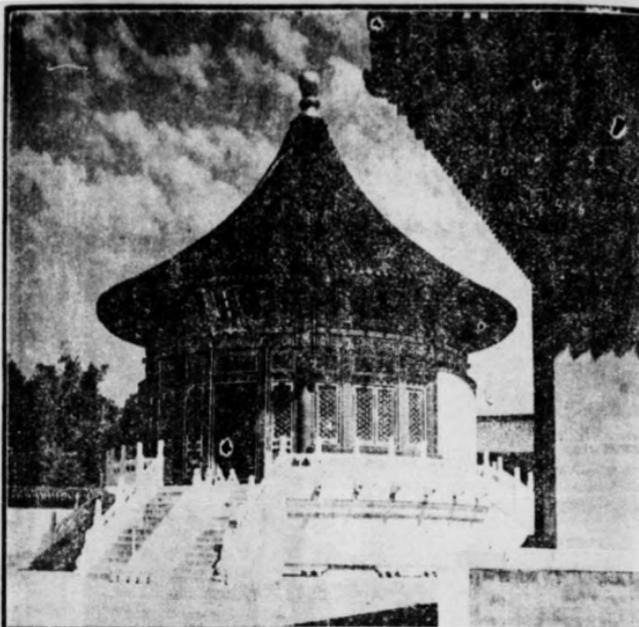
特舒肝丸

本堂精選上品藥料、遵古炮製、修合此丸、功能平肝、舒氣和胃、化滯理脾、消脹寬胸、化痰益氣健脾、多進飲食、凡男婦一切肝鬱不舒、胸膈發滿、兩脅作脹、牽連腰背、四肢作抽、以致嘔吐惡心、倒飽糟雜、噯氣吞酸、心胃疼痛、或暴怒傷肝、或憂思傷脾、或飲食傷胃、或精神短少、肢體倦怠、或心跳神驚、或煩燥昏迷、啾哭狂笑、以上各症、服用此丸、無不神效、無病之人、常常服之、功能益氣養榮、多進飲食、而且藥性和平、不攻不散、善解六鬱、能開七情、主治九種氣滯、十膈五噎、五積六聚、利三焦、通便利水、誠肝胃兩經特效之聖藥也、

價目 單料 每丸一角 雙料 每丸二角

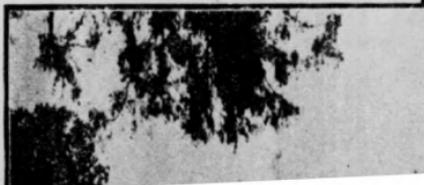
于壇古鄂

一皇宮宇



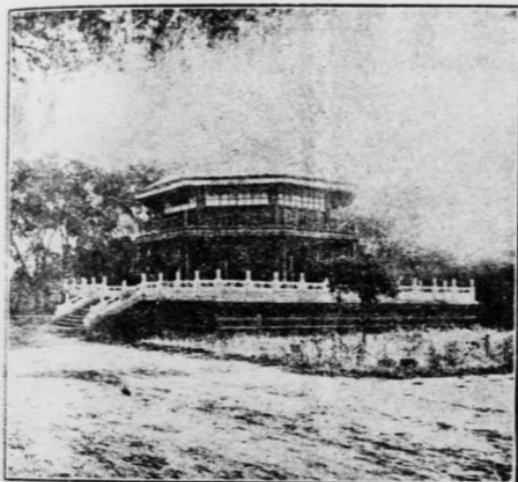
路神个台衣更个
(攝君泉致宋) 爐燎鐵→

一七





天慶寺古浴室



先農壇觀耕亭



夕照寺



風雲雷雨（鑄新贈）



陶然亭



香塚及鸚鵡塚



醉郭墓

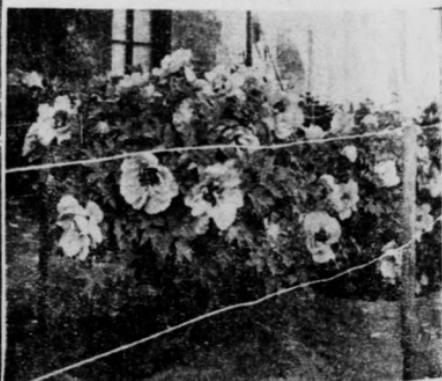


乙亥年夏月



樓經藏寺源法

碑石內亭然陶

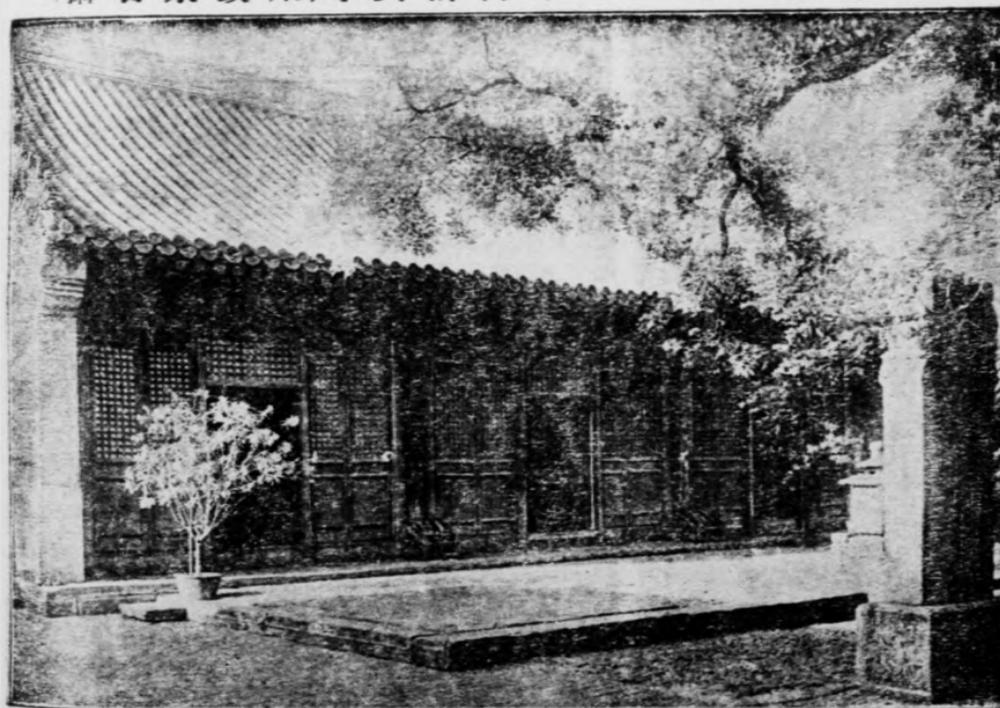


(攝君禹祖鄧) 丹牡寺效崇 37



(攝君泉致宋)寺真清街牛

祠林亭願



丙 北平南城

東路

一、觀音大士廟

廟在前門東甕洞、爲明崇禎時所建、清乾隆九年重修、本爲祀經略洪承疇者、後因
洪降清、乃改祀觀音大士、廟中有清刑部尙書張照觀音大士廟碑記云、「京師正陽門甕
城內、自明代以來、東西建雙廟、東祀觀音大士、西祀後漢關侯、」萬曆壬辰、修築都
城碑記、兵部職方司郎中虞醇熙所撰也、按觀音大士爲菩薩名、法華經云、「一苦惱衆
生、一心稱名、菩薩即時觀其音聲、皆得解脫、」蓋觀音爲如來成所作智、與文殊普賢
暫佛、合爲四智、既能自覓本性、又能普渡羣生者也、正陽門外五方輻輳、萬民具瞻、
每逢朔望、香火頗盛、

二、天壇

壇在正陽門外天橋東南、與先農壇左右相對、爲明永樂時所建、嘉靖及乾隆時、復
加修改、遂成歷史上與藝術上、最有價值一古蹟、(參閱前圖)明清兩代、每年冬至日、
皇帝在此舉行郊祭大典、禮儀隆重、壇居平市之丙方、內外垣墻、俱前圓後方、外垣週
十一里內垣週七里、所有宮殿壇基、均係南向形圓、以取象天之意、殿中覆瓦、俱用純
青色、壇基疊以白石、各分三成、積九成數、每成均圍以定額之石欄板、暗合周天等說
之義、其建築奢華、藝術精巧、取意深奧、頗富於考古史料、壇中出產有龍鬚菜、天門
冬、傘兒艸等植物、益母艸更爲特產、爲婦科聖藥、民國之後、內外壇次第開放、農商

部在壇內設有林場、兩院議員及黎黃陂均植有紀念柏樹、二十四年春、平市府暨頓遊覽區、將外壇闢為森林公園、已成材松栢樹七千餘株、民國以來所植亦數千株、並擬附設騎射場及俱樂部、內外壇均可購票入覽、內壇門票三角、外壇門票二十枚、

◎皇穹宇

內壇建築尤精美、前為圓丘壇、為祀皇天上帝之所、壇用九方石板、圍繞中間圓石鑲砌、共圍九環、每環石塊均以九數推增、故最外一環、適為八十一石、完全幾何級數、若人正立於最中圓石上、偶發一音、四方回響、立足稍偏、回聲即無、壇之西南、有望燈台三、各豎燈杆、高十丈四尺、燈內可容一人、現只存其一、東南有綠琉璃瓦燼柴爐一座、祭天時送燎焚祝帛之用、燼坎一座、埋牛尾牛血之所、壇之四週列古銅爐十二座、後為皇穹宇（參閱前圖）、乃尊藏皇天上帝及列聖配位神版之所、金頂單檐內外環轉各八柱制為圓形、門窗在南、三面為垣、即明之神泰殿也、東西兩廡各五間、分藏從祀神版之所、覆瓦均純青色、現已修飾一新、

◎祈年殿

◎七星石

在皇穹宇之北、為祈穀壇、壇上為祈年殿（參閱封面七色圖）、原為合祀天地神祇之處、迨嘉靖九年建環丘以祭天、乃依明堂之制、改為大享殿、春秋舉行祈穀、大享兩典於此、乾隆十六年始改稱祈年殿、殿南向均作圓形、圍以漢白玉石欄、內鋪金磚、外冠金頂、檐三重、內外柱各十二、龍柱四、屹立高聳、製造特異、殿內正中有天然龍形圓石一塊、清代每年正月第一辛日、皇帝在此殿拜神以祈豐年、殿之東南方有石八塊、上有花紋、名之七星石、關係殞石、一井、名百泉、均備太廟之用、

○皇清殿 ○齋宮

皇清殿在前年殿後、明永樂十八年建、爲尊藏上帝神版之處、皇帝於郊祭前一日、先於此殿拈香行禮、因多年失修、遊人不能入內參觀、西南有齋宮、皇帝於郊祭前夕詣宮齋宿、正殿五間宮東向、宮垣二重、垣外四週、環以廻廊、計一百六十三間、東西各一門、跨有石橋入門爲無梁殿、「齋宮」制度特異、殿作甕城形、上覆綠琉璃瓦、前有銅人亭、銅人高十尺五寸半、其制創之明洪武十二年手執簡書齋戒三日、至郊祭日、置於帝前以期警省、後殿亦五間、東西配殿各三間、念一中學會以齋宮爲校址、現已遷移、

◎神樂署

署在內壇外東南、爲樂工演習之所、原名神樂觀、樂工盡屬道士、至乾隆時、改觀稱署、所有樂工、亦均着還俗、不得習用道教、以正典制、犧牲所在神樂署之西、有房九十三間、中祀犧牲之神、東西列屋、爲草夫牧夫及牛羊鹿豕豢養之所、外壇內西南方建有鐘樓、上懸大銅鐘一、清祭天方擊之、民國後洪憲祭天時、曾一擊之、嗣遂廢置、至今不聞鐘聲、神樂署內、有實業部模範林場、大殿中懸匾爲「玉振金聲」四字尙完好、院中設有網球場、殿前石碑爲明永樂所建、上書「天壇建築一如南京舊觀」、成化弘治時、均重修、有碑記其事、神樂署迤南、爲無線電台、頭道壇門內迤南、有中央防疫處、機關林立、已非復曩昔禁地景象矣、

二、精忠廟

平市精忠廟有二、一在前門外東曉市、一在安定門內北新橋東、今將二廟分誌如

下。

前門外東曉市之精忠廟、建自清康熙間、有乾隆戊子大學士劉統勳碑、門外有秦檜夫婦袒裼反接跪像、高三尺、係鐵鑄成、足暴露奸賊夫婦千古之醜態、饕風宿露、令人浮一大白也、旁更有喜神殿、建於乾隆、為梨園會所、有清乾隆丙申詹事劉躍雲碑、殿中四壁、悉繪梨園故事、人物繪畫、極為精細、惜繪者姓氏不傳、然考其年代、亦當在乾隆時、非名手莫辦也、壁前久皮櫃檯、知此精美壁畫絕妙、經戲劇家齊如山君、攝得全影二幅、一為十二音神、本有二幅、十二音神在國劇皆稱真君、其名姓列左、「一」羅公遠、「二」黃番焯、「三」琴音綿駒、「四」詔吟王豹、「五」猿音石存符、「六」雷音孫登、「七」葉法善、「八」雲音韓娥玄、「九」風鳴阮籍、「十」虎嘯秦清、「十一」烏音薛譚、「十二」鬼音沈古之、二為唐明皇遊月宮全圖、

又據史書載傳、精忠廟祀岳忠武、自靈佑宮燈市罷後、廟設香火、人競往觀、以土塑秦檜像用煤炭燻之至盡、曰燒秦檜、蓋仿火判之形也、火判城西有四五處、奉潤齋作賦、紀心齋作詞、某君詩曰、「誰於火樹現雄豪、腰腹儼然尙沃膏、脚色似曾跨進士、頭銜猶未換功曹、虛中大可營三窟、注饒無須駕六齋、一片熱腸入海坐、年年燈影照霜袍、」然以此詩看來、足徵當年勝況、

北新橋之精忠廟、正殿二楹、建築精細、內供宋岳忠武王塑像、作甲冑裝、其面不向正南、作東視狀、平內各寺觀神像左視者、此一像而已、像極威嚴、凜凜之氣、令人望之、油然而生敬畏心、英雄剛正宏烈、固宜致後人景仰、開廟之期、為夏曆元旦、正月十三復開廟五晝夜、早晚遊覽者、如過江之鯽、絡繹於途、人山人海、極呈繁華之象、夜廟之際、殿階滿列紗燈、上面皆繪倭臣縛伏狀、狀極可嘔、遊人過此、莫不嘖之以鼻

、甚矣人之不易爲也、正相秦檜、當時同一念之差、作逆心之行、謀害忠良、遂遺臭萬年、而炳烈烈忠武王、孤軍報國、誓以身殉、雖大敵當前、宵小在後、而以馬革裹屍之念、曾不少殺、流芳千古、博得後人敬慕者、蓋有由來也、人之一世榮辱、僅一念間、後世之徒、可不慎哉、

四、金台書院

在前門外曉市大街路北、原爲洪莊、乃洪承疇之賜園也、清康熙年間、設大興義學於此、名首善義學、時順天府尹爲施公世綸、謀於莊西隙地、改建書院、洪氏後人不允、施乃上疏、託言洪氏願捐花園建學、聖主嘉其請、特御書廣育羣材四字賜之、洪氏後人、始不敢爭、至乾隆十五年始改名金台書院、當時肄業之盛、爲京師首、每逢朔望、由順天府尹監行考試、分題特拔三等、按等獎勵現金、當時參加考試者、爲數甚夥、至清末庚子後、此種設備、尙自存在、迨廢除科舉、方改爲順直學堂、今改爲高小學校、門前亦非曩昔之雄壯氣象、或謂該地、亦爲燕京八景之一、「金台夕照」、然該地係以書院名、並非金台舊址、後之來者因以訛傳耳、

五、夕照寺

關於金台夕照古景傳說不一、究竟何處爲是、因年代久遠、無可徵實、茲將舊京寺壇考據中所指之夕照寺(參閱前圖)記出、寺在左安門內板橋、地址至爲幽僻、寺傍有居民三五家、每當日光西轉、炊烟高升時、被晚日映作丹色、縷縷不絕、與廟牆相映、至爲美觀、古寺夕陽、詩意絕佳、寺內有房百餘間、偏西設有慈濟第二小學校、係該寺住持秀靈和尚出資創辦、學生多係附近貧寒子弟、前殿有三大士像、後殿爲如來佛殿、前

有樹二株、至爲古老、聞爲明代物、殿內東西有古壁畫、一繪古松、天矯蟠鬱、工力精深、設色亦臻佳境、爲陳松手筆、一畫晉沈約詩三首、字體瀟灑、爲王安崑書、該二壁畫、至爲珍貴、外人及古物保管會、均曾爲之攝影、寺前地頗寬闊、東望雒琛、齊整如齒、寺僧言及該寺建於明萬歷年間、廟前有土台、名黃金台、高可五丈、傳爲燕王隗築台拜樂毅爲將遺址、廟前有河、每屆夏日、綠漪滿塘、弱柳修列、舟可以泛行、際夕陽銜山之時、登台一望、則翠蓋十里、遠山映輝、故有金台夕照之名、

六、金魚池

又名魚藻池、在正陽門外天橋之東、天壇之北、一望空曠、綠柳垂隄、以池得名、爲金時所鑿、並建有瑤池殿、極爲華麗、金章宗嘗臨幸於此、彼時池之附近、園亭甚多、每屆夏令、遊履如雲、據傳金魚池在昔年、幾如唐代之杏園曲江、其風韻可知、嗣因殿廢園荒、日形寥落、迄於今日、非復當年之舊觀矣、現該地居民、均以養魚爲業、分池爲塘、列若畦形、楊柳沿堤、柔絲戲水、金魚成隊、浮沉上下、亦頗可怡情陶性、其佳種蓄之盆中、魚以金紅色爲大宗、紫者墨者較少、有虎頭、蛤蟆頭、鳳尾、翻腮、紅帽、蛋魚、五花龍睛、望天等、狀頗奇異、其價亦昂、城中杜宦、多來此選購、一般平民、因限於經濟、只能於夕陽無限好之際、在此留連片時耳、但國都南遷後、國難頻仍、民困財竭、此等營業、遂一蹶不振、而該地亦日就衰落、現時金魚池附近、養魚者計有七家、以知樂魚莊飼養金魚爲最多、生涯亦頗發達、魚池并飼鯉魚、每至冬季、以高價售之各大飯莊、晨間售賣魚蟲、其他如肩挑小金魚赴街巷叫賣、以博蠅頭微利而維生計者、計約五十餘人、又據別記所載、該地爲早年宮眷放生之所、四圍曠地、遍植蘆花

、垂柳夾堤、杏花如錦、自民國以來、地幽公貢、魚田私售、非當年金魚池之意義也、考其事實、與說近似、

七、灶君廟

廟在崇文門外花市、建於明代、康熙間重修、有康熙所鑄鐵獅二、古栢一株、每屆舊曆八月初一日、至初三日有廟會三天、

八、花兒市

在崇文門外路東、市道頗寬、每晨皆有賣綾紙花販小攤、買花者紛至、凡居該市附近人業此者、計千數百家、向特發行外省、是以市之東部花店林立、今則女界裝飾趨新、該市花行繁榮較昔稍遜矣、然市中每月逢四集日、仍極擁擠、以其沿市所設商舖、及街前陳列售賣貨物、均屬日用所需之必要、山貨中類如荆竹杉籐諸器、他如銅鐵木磁成物、概皆價廉貨真、每值赴會之期、鄉人居多、故取鄉間之意、曰花市集、總計該市除無娛樂消遣設置外、其特點中有附近之清山居珠玉古玩商場、并售萊石玻璃諸器皿、其市口外、頭二條胡同、更有兒童玩耍諸物商店、為平中各市所無、該市不獨為平人認為實業匯源之中心點、即外人來華、亦常聯袂往彼涉足、無怪尋常企業諸商、以此為極重之鬧市也、

又花兒市大街路南、有通手帕胡同之小巷、名黃家店、每月逢四之集市、該巷為陳列鮮花之地、在清末有關王廟一處、其正殿從祀之周將軍、不戴荷葉盔、而戴紗帽、惜燬於火、迄今尚未修復云、

九、文明河

崇文門外大街迤西、有三里河地方者、傳係明時之文明河舊址、此河接連東便門外之通惠河、「今護城河」爲南北航運之起始、至今東便門外之元閘猶存焉、

或云現在東便門外之通惠河、重修於明末、其三里河之河流、乃流向廣渠門外之十里河、直流入通縣南之運河、而流歸天津入海、其遺跡由地名上尙可推考者、如崇文門外之東河槽、南河槽、北河槽、大石橋等處、略可想像其大概、其詳情則不易考證矣、

十、放生池

池在廣渠門內迤南、火神廟街、池址寬闊、一望無際、爲清季順治中、浙人范思敬所建、備各方善士縱魚之所、後漸坍塌、乾隆時果邸重修、後復傾頽、光緒時僧洞天、又募款重修、更別建數椽淨室、形勢深幽、倍極明爽、有清中葉、僧嘗種花數畝、設酒供客、作修禊之會、招致名流、最盛時、如名流張度「字叔憲」、楊翰「字息柯」、汪嘉棠「字叔芾」等、幾百餘人、皆一時政治文學書畫詩歌諸大家、日往該地倡和流連、至今士人、皆極羨慕、惟庚子燬於兵火、池涸魚渺、現已成瓦礫場矣、更據土人云、築池原起、乃有京官范某、先嘗夢至一廟、內懸木魚、有人告云、蘇東坡居此、遂入謁果見坡公、授以王文正金書法華經、座傍侍立一人、云何姓、醒即發願遣人在彼購置空地數畝、築池延一老宿居之、池成日久、始親往至寺、則儼然夢境所親、寺僧無意中當時且贈王文正金書經卷、室中置有募緣疏本、爲何御史書、乃疑僧爲東坡後身、於是更願出資、加寬池身、所以稱爲名勝、然而池僧名流及建築人、均已隨夢而逝、嗚呼、夢夢不已、不期人願、何時始能戰勝於滄海桑田耳、

十一、法藏寺

寺在左安門內筒子街南首、建於金代大定中、原名彌陀寺、後傾圮、景泰時、太監襄善重修之、始更今名、然寺中主要之彌陀塔、則仍矗立雲霄、且爲寺中之最生色者、塔高十丈餘、空其中、內部共七級、可登其巔、頂上每一登臨、可西觀兩壇、北瞰寧宮、松檜成群、遮天隱日、遠望西山風景如畫、下有明碑二座、一沙門道孚撰、一祭酒胡濙撰、道孚即戒壇第一代師尊、世傳鷲頭祖師、故遠來遊僧、每皆爭前往拜、

十一、南台寺

寺在南城廣渠門內夕照寺之西爲舊京之古刹、高僧輩出、清乾隆間、有遼天者雖爲某大刹住持、然嘗住此寺、時班禪國師來朝、駐錫安定門外黃寺、慕名問法、時相往還、忽一日班禪晨起、微覺不適、恰值達天送一食盒至、並有專函書親啟字樣、異之、拆視大致謂此次所餽者、不比尋常云云、拆盒之封皮視之、乃蘇油和麪作成塔式之物品也、班禪亦悟其意、即備後事、不日圓寂、葬地即今之西黃寺也、其他神話甚多、茲不備載、惜遭清光緒庚子之變、全被拆毀、現片瓦無存、

十二、鮑孝女墓

墓在崇文門外南台寺後叢塚中、清光緒丙午年塚雖失修、碑尙存在、著者曾錄寄北京女報、於十一月二十六七兩日、在專件欄內刊出、逾年再往、碑已仆、塚已湮沒、茲錄孝女鮑氏碑記全文、

燕都帝王居也、崇文門外南臺寺、南客物變寄樞之所、塚墓雜錯、此則其孝女棺焉、孝女者、江南儀徵鮑氏、厝之耆胞弟魁名也、歲乾隆壬申三月廿四日、其先君友章先生雍正八年來京邸、寓於醫以謀事業、名公卿多見重之、而壯心卒不得遂、夫

人李氏、通文墨、明倫理、博經史書籍、以與先生遺聞、日勤饋漿女紅、以作兒女之範、因之旅況幾隆無蕭條色、羈京師者垂二十年、孝女及其姊三、妹一、弟一、均生長於斯、乾隆九年、先生歿、李夫人以子女幼故、雖無舅姑不敢殉、節踊勉食、盤盞自守、內事外事一身任之、李則課兒女書、講求大義、故才節並著、所尤難者、小星亦佩其德、曲盡其忱焉、吁、此孝女之所由來歟、雖然、夫人德矣、粵維壬申春正月、夫人之神瘞於勤、苦疾大作、孝女偕其三姊侍湯藥、百計圖維不效、禱於神願以身代不效、操利刃割左股入藥又不效、逾日而終內寢、孝女與其三姊哭絕而甦者幾、然而孝女之稟弱不勝惰惻、其性更烈、不耐悲傷、任至性之出、一往不返、遂不禁於母歿之百日內病卒、嗚呼、毀不滅性、爲男子言之、亡身不絕祀非孝也、亦或女子之有從道者也、昔人云、女子不可使識文字、恐其逸於情、爲佳人才子玷、若孝女者、素與母及諸姊分題拈韻、窮經辯史、盛傳雅致、今敦倫若此、則又詩書之秀也、甚矣心思由人用焉耳、奈何天不厚以福、而隆以名、斯名也、誠可上見表於朝廷、而下見欽於千古矣、吾故爲之述其生平、以記其人與地之始末、俾見者其留意於斯土云、孝女鮑氏、名魁瑛、行四、生於乾隆二年三月初四日亥時、壬申季春三月二十二日卒、卒年十六歲、尙未許字、其胞弟魁名甫十齡、時未能謀歸計、故暫掩厝於是、賜進士出身吏部考功清吏司主政加一級虞鳴球述、

十四、李公墓

崇文門外東南二里許、電車廠迤北、法華寺東牆外、舊有古墓一座、石碑二、一碑已仆、一碑陰面字極多、帶劍落太甚、陽面額篆一欽賜祭葬一四字、文曰順治五年十月

十六日皇帝遣順天府府尹蔡永年諭祭故山東兗州府東平州知州、贈山東布政使司右參議、李芝桂之靈曰、屈典劇郡、用勤綏懷、惟爾循良、云能撫輯、適賊騎之臨城、躬率丁而出禦、叢林陷伏、猶能手刃二賊、身入重圍、遂爾負傷殞命、殉城有○、朕甚憫焉、爰賜祭一壇、造墳安葬、以旌其烈、九原不泯、尙克欽承、

十五、天慶寺

寺在崇文外、甕王廟西、遼永泰寺遺址、金大安中燬於兵、元世祖壬申、有僧普仁始來結菴而主之、逮甲申冬、皇孫噶瑪檢出泉幣二千五百緡泊名驛二、仍諭留守啟禎詹事亟張九思卽所居庀徒葺事、起三大士正殿丈室七巨楹、遼元碑已無存、惟明萬曆徐階所撰之碑仍在、文亦漫漶不可讀、寺東南院內、有窰室形古代浴堂一座(參閱前圖)、與武英殿西浴德堂建築頗相似全部磚製、分南北二間、南間式長如棺、北間上圓下方、建造極精、傳爲元代所遺、經中國營造學社鑑定、與武英殿異者、共有三點、一、浴堂圓頂係半圓形、每層之磚、向內挑出、非發券式、極似君士坦丁之聖標菲亞寺、尙保存原始方法、二、門券表面另加面磚、三、室內地面較外側似下二尺餘、尤以第三項室內外地面之差、殆由後世外側地面增高之故、該浴室非建於近代、又據春明夢餘錄載、今天慶寺係元至正間沙門普仁因遼永泰寺故址、募建大殿七楹并門閭庖湫賓客之所、武宗至治中、魯閣大長公主曾會宴執政官翰林於此、爲當時勝地、其後明憲華碑載、宣德間重建大殿、禪堂、齋堂、方丈室等、未及浴室、似有元建築之可能、但浴堂本身并無文字銘刻、復乏雕刻花紋以供研究、是否元代所構、尙難確定、

十六、袁崇煥墓

明袁崇煥先生字元素、萬曆進士、廣東花縣人、曾任邵武縣知縣、累官至兵部尚書、總督畿甸、鼎革之交、死於反間、天下冤之、當公被戮、暴尸於市、舊僕余氏、竊負公尸葬之廣渠門內、即今之廣東義園、余氏守墓終身不去、比卒、鄉人義之、葬於附近、後歸余氏世守、故俗呼爲余家館、至今每年春秋由廣東旅平同鄉前往致祭、墓前豈碑屹立、題「有明袁大將軍墓」七字、爲南海吳荷屋先生手書、民國六年康有爲募款、在廣東新義園內、爲督師建廟、正殿供奉袁督師遺像、

十七、太平宮

在東便門內大橋迤南、清初康熙元年、工部尚書吳達禮重建、俗呼蟠桃宮、殿宇兩層、前祀王母、後殿則祀斗母、廟雖不大、香火極盛、每值夏歷三月初一、即開廟會、廟市甚盛、凡北平市民喜遊者十居七八、外省人旅平者、耳其名、亦多聯袂前往、蓋內供之神、既爲西王母、遊客祝禱、即似爲赴宴蟠桃會上之人矣、屆期各項遊藝、佔滿街道、兒童玩物、各種食品小攤、紛雜其間、紅男綠女、散步於二三里之柳陰中、東有賽馬場、再東即達通惠河、是亦北平熱鬧場中一清幽之境界也、按廟會原開三日、自光緒廿九年李鴻章之孫國杰因欲跑馬、特令延會二日、王公子弟參加較聘者甚多、賽金花亦參與焉、民國後旗族衰落、賽馬亦停、但會期仍援例爲五日、

十八、崇文門鐵龜

崇文門外弔橋上東北隅、近河橋翅邊、有半露上部鐵龜一、相傳爲鎮水者、因其北不數武、有小廟曰鎮海寺、龜身所露直徑約二尺、俗傳崇文門原名海岱門、橋下有海眼、故以鐵龜鎮之、

十九、袁督師廟

在北平左安門內東火橋二十八號、廟額字大一尺、以石爲刻、額曰袁督師廟、廟門有石聯一副、高與廟齊、聯云、其身世當中夏存亡、千秋享廟、死重泰山、當時乃蒙大難、聞聲鼓思中原將帥、一夫當關、隱若敵國、何處更得先生、匾聯下款均爲康有爲撰書、廟內有袁督師石像、眉鬚生動、令人肅然起敬、其石像上懸一額、額曰、「聽雨」、乃袁督師自書遺墨、兩傍懸一聯云、「自壞長城慨今古、永留毅魄壯山河」、廟內大石碑一、刻康南海撰書之袁督師廟記、字字工楷、筆筆遒峭、又一刻新城王晉卿所撰袁督師廟記、體泉宋伯魯書、又一刻袁督師遺詩數十首、亦體泉宋伯魯書、又一刻東莞張篁溪撰袁督師之謚侯余義士墓志、廟左爲意釣亭、即張篁溪供奉袁氏香火時休息之所、廟前松柏、均已成陰、循廟而下、行數百步、面臨蘆塘、青翠欲滴、有小墩高五尺、門植槐樹二株、即張氏篁溪之釣台也、又循釣台而下、約百步、柳色宜人、清氣撲人眉宇、坎方封、覆以新土、兩圍松柏蒼蒼可愛、則篁溪先生自營生壙也、

二十、疏渠記御碑

天橋東紅廟內（巷以廟名入廟走後門）有清高宗御筆『正陽橋疏渠記』碑一、碑文大致謂『飭工將天橋迤南兩境外隙地開挖池沼、四周遍植柳樹、即將餘土堆積於兩境外、使成龍形土阜、東西池沼之水即由天橋下流通……』有此興建、所以乾嘉時之騷人墨客多以天橋遊覽爲詩料、據聞彼時不但橋南有綠柳白蓮之風景、且於大街最南之拐角處、更建築轉角樓房各若干間以資點綴、惜道咸以後、因於內訌外侮逐漸廢弛、然在光緒初年、雖柳枯蓮荒而其池沼處仍較平地略低、兩境外之土壟尙有殘跡、迨庚子兵燹、是

年冬由聯軍在永定門西拆豁口、使火車穿行直抵天壇外之新車站、由是始將土龍剷去、並將池沼平墊、舊觀始消滅、次年冬兩宮回鑾前、幾經交涉乃將永定門西之豁口堵塞、改在天壇後另拆豁口、使火車亦改以前門東西月牆外為終點車站、

二十一、太陽宮

宮在左安門內、法藏寺之西、建於明代嘉靖、清順治五年重修、計前後殿兩層、院中有石碑二幢、為明代之物字跡模糊不易考據、現存者只太陽星君大殿、塑有雄鷄模型、因恐傾頽、以木柱支其後、每逢夏曆二月初一日太陽誕辰、開放廟會、去年適值大雪後、往遊者不多、商攤亦少、廟垣已日就傾圮、今年遊人甚衆

二十二、雙璧樓

雙璧樓、在左安門內新西里三號張園內、為東莞張次溪與夫人徐璧瓊女士著書之所、江寧吳鳴麒先生、以文學著聲海內、曾為張氏作記、信為傳世之作、文曰、雙璧樓者、在燕京左安門張園內、東莞張同社次溪演肇、海鹽徐女士次雲璧瑛、夫婦以名同肇字、而顏其額也、

退思軒蘭石花卉畫潤

整紙壹幅 八尺二十元

六尺十五元

五尺十二元

四尺十元

三尺七元

二尺五元

對開屏條照壹幅減半 橫畫照手卷例冊頁手卷每方二元扇面三元油絹劣紙不應潤資
希先惠 物件運寄北平阜內福祿境三十七號王曉泉收電話百局二一八二號

西路

一、關帝廟

北平九門月城均有關帝廟、今則到處皆有、其著者、則爲正陽門月城內之關帝廟及
堯王廟東之姚斌關帝廟也、茲分誌於左、

◎前門關帝廟

廟在正陽門月城內之右、廟建於天啟元年、有義聖忠王四大字碑、及明萬歷年撰記
三通、其一爲董其昌所書、廟中法身、乃明世宗宮內舊關帝像、世宗以宮內關帝像甚小
、因命木工製一大像、像成、卜者謂舊像曾受數百年香火、棄之不祥、世宗聽其言、乃
命祀之於此、崇禎末年、清兵入關、帝詔洪承疇禦敵、授以上方劍、其後洪敗降滿、朝
臣恐傷帝心、僞奏洪死、帝痛哭失聲、曾親帥祭文、設位於廟中祭之、滿清各帝、於每
年在天壇郊祭後、回宮時必先在此廟拈香、迄民國以來、此廟香火甚盛、廟內有孫寶琦
書「大漢千古」匾一方、張學良夫人于鳳至獻「靈鎮山河」匾一方、塔王所書「靈佑」額
一方、該廟於每年舊曆除夕元旦且初二開廟三天、遊人最盛、並於每月朔望開放廟門、以
受香火、磨刀典禮、廟內供有大刀三柄、大者長二丈、重四百斤、其餘二刀、一重一百
二十斤一重八十斤、均係清嘉慶十五年、陝西綏德城守營都司馬國益、在打磨廠三元刀
舖定鑄、故每屆舊曆五月初九日、該廟必舉行磨刀典禮一次、屆期將刀拾出、請三元刀
舖派工按普通磨刀法舉行儀式、將刀磨光、仍置原處、與白雲觀洗骨典禮略同、廟中有
鐵磬、重百餘斤、磬雖鐵質、而有銅音、爲山西匠人張一忠所鑄、崇禎三年、山西太原
府孟縣信士蕭天人所獻、此外尚有關公此筆書之風雨竹石刻、從前在殿中、現已移於客

室內、文爲「不謝東君意、丹青獨立名、莫嫌孤葉淡、終久不凋零」、據云風雨竹值風日、便現凋零狀、值雨日、便有淋漓意、刀光亦然、此乃故神其說、以附會之耳、

◎關帝繡像

廟內、昔年有吳道子畫關帝像一軸、真希世寶、光緒庚子被德兵取去、呈于瓦爾德西元帥、經賽金花以德語述關雲長事蹟、瓦頗起敬、遂囑還於原處、不知何故、竟流落於劉姓孀婦之手、該廟與劉纏訟、劉謂其夫生時好佛、得之於賽金花者、非廟中之關帝像也、此案至今懸而未結、民國二十一年、賽到北平有詢及此事者、乃三十年以前事、賽亦不記交於何友何姓之手矣、

◎關帝石馬

正陽門關帝廟前、有漢白玉石馬、雕刻精細、係明代遺物、半爲塵沙湮沒、清末及民國初年、屢次拆改正陽門一帶、石馬不知何時失去、

◎姚斌關帝廟

廟在崇外南藥王廟東、相傳建於隨代、蓋無可考、俗傳吳將姚斌盜取關公赤兔馬、被公所獲、強項不屈、塑像威嚴生動、宛如一幅古畫、姚斌袒裼赤足、鬚髮於柱、神色強梁、勇悍不屈、公戎服正坐、怒色威嚴、侍將七人、亦均虎視耽耽、仰候公旨、赤兔馬右向左顧、作長鳴仰訴之狀、綜觀全像、局勢緊張、神氣相屬、或謂係仿自名人卷軸中而塑者、但其塑像精絕、頗類劉供奉手法、前清光緒庚子之亂被焚、現已改爲民居、

一、靈佑宮

宮在正陽門外校尉營、俗稱聖佑宮、舊爲十方道院、祇一楹、明萬曆壬寅始拓爲三

租、名其武廟、越後祠、監靈學顏、闢地數十畝、建高閣一、大殿五、爲請於朝、賜額曰護國靈佑宮、有石碑二、一大學士葉向高撰、一天啟王紹徽撰、清乾隆重修、舊有燈市、盛極一時、係自東華門移此、歲始之期、結席舍懸燈高下、聽人賞觀、宮旁天仙廟、本爲靈佑宮五殿之一、廟內所供神像、均爲歷代法物、價值千金、清末爲某羽士、輦售外人、爲警廳偵覺查獲、移送先農壇保管云、

三、天橋

在正陽門西南、永定門內、位於先農壇與天壇北牆外一帶、跨於馬路兩旁、自先農壇外垣拆去後、其範圍益形擴大、東至金魚池、西至香廠路、商販林立、遊人衆多、星卜醫藥、大鼓、評戲、相聲等江湖術士、均廣集於此、三教九流、包羅萬象、爲北平之最大平民商場、或云天橋爲近代社會之縮影、亦至當之論也、天橋舊有水心亭、在先農壇東北角、掘溝通水、以泛小舟、分畦作池、以植荷花、周堤垂柳交蔭、內有茶肆鼓場、亦鬧中靜地、惜經營不善、不久又成廢地、其西北端在先農壇外垣門處、今闢爲先農市場、茶棚櫛比、喧聲振耳、民初天橋地域狹小、較今日相差甚遠、原有石橋一座、即俗稱天橋也、今已拆平、天橋早年爲落第文人求生之所、挾醫卜小技、以謀糊口、今則市井雜處、良莠不齊、率多江湖術士、淫詞艷語、以期迎合人心、藉博蠅頭微利、其行雖賤、其情可憫、然亦有身負絕技者、若賣藥糖之大兵黃、相聲小焦于俊坡、滑稽戲雲裏飛、丸藥張寶忠小人趙林堃、拉大片大金牙等等、號稱天橋八怪、

又有武術家朱國全、牛茂生、蘇祥林、滿寶珍、王奎亮、藍武貴、沈三、寶善林、水心亭之西側、在先農壇東牆外、南至先農壇東壇門一帶、原有一跑馬場、民初尙

多豪華弟子、在此較騁、茶棚比立、遊人甚多、其後遂漸荒廢、自先農壇外垣拆去後、其地幾全湮沒、

北平大鼓書場、以天橋爲最多、故天橋可稱大鼓書之發祥地、如合意軒、如意軒、德義軒等、均爲該處有名之鼓書場、著名鼓姬若李鳳雲、李鳳友、斬鳳雲、段大桂、馬惠蘭、趙鳳雲、七歲紅、李紅樓等、均係其中之上等角色、色藝兼優、捧者甚衆、

四、先農壇

壇在正陽門外天橋西南、爲明清祀先農處、周圍六里、環繞宗壇、民國隸於內務部、北政府時、該部經費拮据、外牆拆除、樹地亦均標賣、僅內壇尚存、門爲城南公園、歷經沿革、現隸於北平壇廟管理所、壇內古樹參天、鬱乎蒼翠、巖閣分列、異常壯觀、壇中每至夏令、招商開辦茶社、以資遊人憩息品茗、在政府未南遷之時、壇內臨時著名飯館甚多、茲已門前冷落、然壇內風光、並不亞於中山公園、入門券售十二枚、

◎觀耕台

台在先農壇南(參閱前圖)、舊歷皇帝每年三月上亥日、幸壇親耕、台南向、計四丈七尺、高四尺五寸、三出陛、各八級、明嘉靖、用木建築、清乾隆十九年敕以崇飾、改用磚石、台東爲親耕田、共一畝三分、以兩旁分十二畦、由三王九卿從耕、明制皇帝右扶犁、左執鞭、四推四返、清改三推三返、然後由西陞登台、觀耕終畝、循東陞而退、民國後禮廢、

◎太歲殿

殿在壇之西北、明嘉靖八年、設壇祭、後建殿宇、南向正殿七間、三出陛各六級、中祀太歲神、東西房各十一間、祀四時神、前爲拜殿七間、今正殿改爲忠烈祠、祀黃

花崗七十二烈士、東西兩廡、改爲禮器陳列所、曠列明清祭器樂器及中華門舊匾、古意盎然、均爲珍品、殿旁有盤龍井、即明代山川壇舊井、傳井有龍蟄其中、故名、南方爲天神地祇二壇、均建於明嘉靖十一年、天神祀風雲雷雨四神（參閱前圖）、地祇壇南有青白石龕五、刻山形者三、祀五嶽五鎮五陵之神、刻水形者二、祀四海四瀆之神、壇東西更有刻山水形石龕各二、分祀京畿山川及天下山川之神、迄清仍之、民元後禮廢、兩壇年久經風雨剝蝕、亦成廢墟、

◎具服殿

殿在觀耕台北、亦明代建設、爲祭享先農之日、於此殿易黃袍以臨耕田、清制帝著禮服祭、禮畢在此易龍袍、即皇帝更衣所、民國十六年、改稱誦齋堂、堂柱懸木刻「民生在勤務滋稼穡、國有與立庇其本根」聯、爲沈瑞麟撰書、現爲駐軍長官辦公處、

◎神倉

神倉在觀耕台東北、即明代之旌纛廟遺址、清乾隆十八年、將神倉建制於此、倉制圓、前爲收穀亭、東西爲倉房、秋季玉粒告成、貯倉中以供粢盛、現尙齊整、今壇廟管理所、將全部佔用、遊人不能入覽、

◎慶成宮

宮在壇東門外迤北南向、爲明代先農壇齋宮、乾隆改今名、內正殿五間、崇基石欄、三出陛、各九級、後殿五間、左右配殿各三間、正殿前有時辰碑亭各一、爲古代司時所設、慶成宮南、現經北平市政府闢爲公共體育場、前年全市春運會即在該場舉行、觀耕台東南有零壇、早經殘毀、數年前曾設有中華女子養蜂場、今亦停辦、其餘均爲耕地

、民初原均分租農民、二十四年壇廟管理處歸北平市政府接管、

五、黑龍潭

北平黑龍潭有二、一在陶然亭迤東、先農壇之西偏、有龍王亭、爲明代祈禱雨澤之所、清初曾屢加修葺、乾隆三十六年復頒庫款、鳩工重修、益昭整潔焉、潭在康熙中爲讌遊之地、徐禧園詩云「城南仙館問遊踪、陶穴人家路幾重、古堞寒雲連絕塞、高壇深樹祀先農、絳霄九奏看翔鶴、碧甃千年起蟄龍、宴坐繩床無一事、洞門餘葉落青松、」傳聞康熙時全國大旱、江西龍虎山張天師特至京師祈雨、以黏有符錄之鐵牌一面、令朝臣某持之擲於潭中、大雨遂降、潭之西北有小坵、坵上有廟、塑哪吒像、又傳因有黑龍作祟、建廟鎮之、一詳西郊西山。

六、陶然亭

亭建於南下窪黑窑廠迤南慈悲院內西院、距右安門約里許、東有土馬路一條、經黑窑廠可直達粉房琉璃街、該處曠寂清幽、於煩囂鬧市中、別具雅趣、爲燕京名勝之一、四處蘆葦環繞、每屆春秋佳日、或夏雨初霽、飛鳥穿林、遊鷗舞水、頗饒詩意、令人心曠神怡、樂遊其間矣、慈悲院乃遼金古刹、建築於土坵之上、陶然亭(參閱前圖)爲康熙三十四年工部郎中漢陽江藻所建、故又名江亭、山門內陶然二字木匾、爲江題書、蓋取白居易詩「更待菊黃家釀熟、與君一醉一陶然」之意、亭高於城環數尺、座對西山蓮花寺、東院有大士殿、普陀殿、文昌閣、院內石幢爲遼壽昌五年遺物、院門上有石刻「古刹慈悲禪林一六字、大門東向、牆上嵌石碑、」(參閱前圖)爲前國會議員王玉衡所書、寺東北隅、拔草甚多、北坡上有一孤墳、荒草蔓延、墓頂已平、即相傳之香

及鴉鵲塚也、坡下有薛郭墓、寒金花大磚墓築於東坡之上、墓碣尙未樹立、一般騷人墨客、多往該亭登臨遠眺、憑弔題詩、琳瑯滿壁、曾記湯右曾詩云、「石幢重刻訝遺經、秋色蒼然落此亭、鴻雁影低連古堞、兼葭靜冷繞廻汀、如絲氣上龍泓白、滿月光遙佛髻青、欲證諸天菩薩戒、自今刀几謝羶腥」、又杭世駿詩云「溪風吹面蹙晴瀾、葦路瀟瀟鴨滿灘、六月陶然亭子上、葛衣先借早秋寒」又光緒乙酉住持靜明集古詩百首刻石於壁、以上各詩均足爲該處寫照、亭中有石碑二、一爲翁同龢書「城市山林」四字一爲李鴻達書「可以遠眺望」五字北客堂內懸有劉海戲蟬一軸乃傅雯指畫、神態逼真、按慈悲院係遼金古刹、風景絕佳但其名不甚彰、迨康熙乙亥、鄂人江藻在院中建亭、後竟以亭名聞於時、迄今仍僅知陶然之名、幾不知有慈悲院古刹耳。

◎香塚◎鴉鵲塚

塚在陶然亭之東北隅、北坡上一小塚、前有石碣二、(參閱前圖)東石碣、背面爲香塚二字、正面有七言詩一首文詞頗艷、纏綿悱惻、令人不忍卒讀、詩云「飄零風雨可憐生、香羅迷離綠滿汀、落盡天桃又穠李、不堪重讀瘞花銘」銘爲「浩浩愁、茫茫劫、短歌終、明月缺、鬱鬱佳城、中有碧血、碧亦有時盡、血亦有時滅、一縷香魂無斷絕、是耶非耶化爲蝴蝶、」署名爲橋東居士、相傳爲某士人、因屢試不第、憤將所作詩卷、葬埋於此、碧血香魂、皆寓言也、又云爲故都某妓、殉情而死、一坯黄土遂爲埋香之所、又有謂係明末香妃塚者、但以年湮代遠、無從稽考、不過徒留韻蹟、使後人留連其間、稍寄感意耳、西石碣作八分書、字跡模糊不可辨識、背面鐫鴉鵲塚三字、相傳有某宦者、自粵中携一鴉鵲至京、該鳥羽毛潔白、聰明乖巧、善解人意、能誦唐詩小曲、死後

、某宦惜之、因瘞於香塚之傍、立碣以誌之、按以上三處、在內外城公園未闢時、爲都人士遊息之所、故名聞全國、今則破井頽垣、荒蕪一片、徒供人憑吊而已、

◎醉郭墓

墓在陶然亭迤北、(參閱前圖)醉郭名瑞、字雲五、庚子聯軍攻陷北京、郭憤時政日非、佯狂扶醉、行歌於市、歿後京話日報彭翼仲出資辦理身後、並葬之於此、墓碣爲林琴甫所撰、祝椿年書、

七、窰台

粉坊琉璃街迤南黑窰廠、爲明代工部五大窰廠之一、名曰黑者、所以別於琉璃亮瓦二廠而言、或稱南廠、爲燒製磚瓦之地、窰台即該窰之遺址也、因荒廢已久、該窰遂成土邱、因名窰台、查明代諸司職掌、謂黑窰每設中窰一座、磚瓦之屬二千二百、計用匠八十八工、每五尺圍蘆柴八十八束、其規模之大、可想而知、及至清康熙三十三年、所有各窰、奉旨交窰戶備辦、黑窰廠遂成廢地、台基甚高、登臨遠望、東看先農壇、南瞻陶然亭、四週蘆葦環繞、蛙鼓林蟬、別饒逸趣、人因是改其名曰瑤台、台上有真武殿三楹、路口有靈官閣、羊腸小徑、紆曲迴環、每屆夏令、台巔高搭涼棚、陳設茶具、遊人多在該地品茗角棋、清風徐來、溽暑頓消、誠爲平民之避暑佳地、然該處荒蕪已久、大殿三楹、傾圮堪慮、今乃朱樞灰蓋、頓易舊觀、聞前歲有奉天懷寧汲翁、避九一八之亂、舉家來平、有丈夫子六人、伯緒懷寧警政、以抗敵殉國、仲叔均服務於軍旅、翁近古稀之年、嘗自時艱、緬懷家難、寢疾而歿、沒氏昆玉搜覽勝穴、遍卜佳城、以該台風景絕佳、竟遷翁于東台之腰、比佳亦當此地則訊阻止、則福地已成、乃由沒姓代其修葺廟

宇、故能煥然一新、于是和尚因其便、乃自充老闆、高揭杏旗、茶館復興、每晨富連成戲班生徒齊集于此、品茗吸煙、票友來此者亦多、和尚爲繁榮密台計、就南台下隙地百畝、築池栽蓮、數月後即可完成、預計蓮池成後、獲利定必倍蓰、再台基下有屋二椽、院列魚盆數十、主人董姓、盆中小魚蕃殖甚夥、爲城南小金魚販之大本營云、

八、香廠

在天橋之西、先農壇北垣外、相傳爲明代廢園、清末曾移廠甸臨時商場於此、每年正月間、商販劇棚、蓋集於此、但終因地勢稍偏、不能持久、民國七八年間、新世界、遊藝園相繼開設、一時頓呈繁華氣象、而八埠妓女、亦多移幟於此、今之大森里即係香巢遺跡、其後因受時局影響、新世界遊藝園大森里、相繼失敗、繁華廠所、遂又趨冷落矣、

九、龍泉寺

在黑窰廠西南、又名龍樹寺、建於宋時、修於明時、明謝一夔碑、載成化朝僧智林修復、爲緇流掛錫之地、清康熙二十四年重修、有王熙所撰碑記、寺舊有二巨鼓、爲王文靖所置、今其地設有龍泉孤兒院、寺中舊有龍爪槐一株、三百年前物、後枯死、今所存者、乃僧人補植、

十、吳柳堂故宅

在宣武門外南橫街路北、先生名可讀、甘肅人、庚戌進士、山部員考御史、因叅提督成祿、言激烈、清文宗震怒、交部議革職、後成祿查實擬大辟、穆宗立、起用、授吏部主事、光緒五年春、穆宗奉安、先生懇長官派爲隨員、葬事畢、諸臣均回京、吳獨留

、寓馬仲橋三義廟、晝觀鄉人網漁於河、夜著奏摺、……錄正、并預購壽衣棺木、著絕命詞等、擬自縊、屋樑高、仰藥死、事聞、德宗優卹之、葬於惠陵外、誌其絕命詞和詩輓聯於下、一、絕命詞、同前六十八年中、往事空談愛與忠、抔土已成黃帝鼎、前星預祝紫微宮、相逢老叢寥寥甚、到處先生好好同、欲識孤臣戀恩所、惠陵風雨薊門東、二、門人馬人龍和詩、傳鈔諫草徧寰中、氣節稜稜可作忠、百願未諧留白簡、一言有待屬青宮、各行所志非求異、能得其安何必同、豈是鴻毛輕視死、不隨湍水任西東、三、門人安維峻輓聯、「安字筱峯、後官御史、參李鴻章草職、發新疆」、朝廷亦憫孤忠先生乃獨留千古、天壤自多公論弟子終莫贊一辭、

十一、法源寺

法源寺在宣武門外西磚胡同、寺建於唐貞觀十九年、太宗取征遼陣亡將士遺骸、葬於幽州城西、題爲憫忠墓、又於城內建憫忠寺、以祀忠魂、寺中舊有磚塔二、高逾十丈、爲安祿山史思明所建、寺壁有蘇靈芝寶塔頌、字作行草、筆勢飛舞、洵爲唐代遺墨、又有高閣、爲李匡盛所建、中和年間、寺遭河祿、塔閣無存、據傳宋欽宗被掠北來、曾寓此寺、至元廿六年謝疊山被執至燕、迫就元聘不從、餓死於此、明正統時重修、改名崇福、雍正九年始改今名、歷代皆有修葺、大殿兩旁、有鐘鼓二樓、次爲大悲壇、建於順治年間、壇前有雍正之法源寺碑記、及乾隆御書心經碑、寺後有藏經閣(參閱前圖)、戒壇有遼代之石幢石函、爲嚴甫正書、所刻者爲紫褐師大衆之題名、與舍利函記同時刻、奉時以丁香檀勝、有香雪海之譽、與崇效寺之牡丹並稱、寺在清時、香火極盛、顯官六寶寺建其子亦嘗於寺中齋僧、僧禮甚厚、每屆舊曆四月初八日、舉行放生大會、預購

大批雀鳥、屆時開籠放之、日爲慈善、士女如狂、蕩子嬌娃、因之乘時挑逗、佛門淨地、變爲色慾之天、某御史指爲有傷風化、因奏請禁止、寺中香火、亦日漸衰落、近年以來、每屆冬季、一般政客縉紳、多假該寺施放粥米、在佛地而行善舉、我佛有知、當鑒其誠、附錄憫忠寺碑文、燕京大憫忠寺、觀音菩薩地宮舍利函記、恭聞應物、爲現時樂無窮者、大金觀音有感、克從功德、巨測靈蹤、舍利金言所載、寶牒攸存、善製肇紉巨、社會萬人、金玉之姿、欲滿宿心、塑百尺水月之像、將元圓室相光、實地宮化松那、近百千家獲舍利一萬餘粒、封以金匱、貯以石匣、圓淨璨然、室爲神異、所冀光澈無間之獄、福洽有頂之天、良因不虛巨、斯在上願我國家二儀寺於金壽、兩耀等於文明、三寶長隆、四方永肅、八難除一十四種之怖畏、四生見三十二應之威神、護圓通之法門、願大作於佛事、大安十年、歲次甲戌、朔二十二日、壬辰閏四月、辛未功德主、燕京管內左右街都僧錄大夫、檢校太史、行鴻臚卿、聰辯大師、賜紫金沙門著製、門人義中書。

十一、謝文節公祠

祠在宣外廣安市場南、法源寺後街路北、額書謝文節公祠、祠宇簡樸、門內懸一匾額、曰「薇馨堂」、筆力雄渾、不知爲何人書、薇馨堂命意、因謝公之死、恰與夷齊採薇首陽山、不食周粟而死、其馨香永傳千古相似、有石刻題壁及碑銘、再入一門有小祠堂、聞爲謝公死節之遺址、公宋末信陽州弋陽「即今江西上饒縣」人、諱枋得、字君直、生而聰敏過人、讀書輒不忘、志向忠義、德祐初、元兵寇江東、公奮戰而敗、變姓名匿山中、宋亡元繼、呼必烈求才、卑禮召公、公不應、至二十五年福建行省參政魏天祐拘公

送京、臨行以詩別妻子親友、其警句有「雪中松柏愈青青、扶植綱常在此行」、至京時特往參拜亡宋瀛國公及謝太后、痛哭罹病、遷入憫忠寺養病、不平之情、無從發洩、抑鬱度日、憤懣間忽觀寺壁有漢孝女曹娥碑文、即從此涕泣絕食而死、時在元至元二十六年、公年六十四歲、直至明景泰間、經韓雍上書陳述公之忠烈、始與文信國同時賜諡文節、並建專祠、祠中正面供公像、高三尺餘、長髯衣冠、目光四射、題曰「宋江東提刑江西招諭使知信州諡文節疊山謝公之位」、後人題詠甚多、茲錄明末忠臣袁繼咸詩曰「北風塵起征軍促、南火傷心不再嘯、三敗猶還仲母在、兩旬忍餓漢臣如、歸降當日原無表、却聘留今只有書、天使先生沈卜市、建陽門亦首陽居」、蓋當時有疑公已降元者、旋即死、曹娥殺身而求父屍、謝公國滅、而盡忠義、忠孝美談、萬古流芳、二人足以當之、仰少女之孝、慕烈士之節者、不可不一訪其祠也、祠中現設有軍政部北平被服分廠、

十一、崇效寺

寺在宣武門外西南二里許、地名白紙坊、昔爲唐代劉濟捨宅所建、寺中有棗樹千株、故又名棗花寺、清乾隆朝、曾以丁香盛稱一時、降至同光間、則以牡丹冠絕京華、年來寺僧、珍藏舊本、蒐以新類、衆心栽培、名花令譽、不減當年、中以綠墨兩色、尤爲稀世珍品、故每屆暮春、奇葩爭妍之候、舊都人士、結伴尋芳、流連花下、殆樂而忘返、良有以也、每年北寧路局、特開觀花專車、遊踪所至、故莫不以一瞻崇效寺牡丹（參閱前圖）爲幸、寺中有明嘉靖年重修碑及隆慶年萬緣碑、相傳清初有僧人智樸禪師、號拙菴、張其姓、揚州人、在有明末葉、曾充洪承疇裨將、與清兵轉戰於杏山松山間、迨洪降清、張落髮爲僧、隱於盤山、該寺爲盤山大寺之下院、故嘗住此、嘗繪杏松紅杏圖

以寄託、圓錐僅二尺許、繪有青松一株、紅杏一叢、一長髯老僧、立伏松樁、背紅杏而向溪流、神態栩栩若生、圓錐七絕一闕、詞意隱約、其傷心人別有懷抱者歟、圖後如王漁洋朱竹垞翁覃溪紀曉嵐康南海梁任公陳毅菴樊樊山諸名宿、均有題詞、隨題隨裱、今已計長三十餘丈、寺僧什襲而藏、不輕示人、洵爲崇效寺之繪寶也、至若馴鷄圖爲一僧抱鷄坐、側有貓犬蹲伏于地、殊不知作者意之所指、

十四、白紙坊

白紙坊即前清火藥局之故址、光緒庚子秋、爲美國軍管轄、恐有危險、將所儲火藥、完全傾倒於附近河內、又遭土人拆毀、後只餘瓦礫而已、宣統末年、財政部就其基址、建築印刷局、該局設備尙佳、工友達二千餘人、不僅爲北京最大之工廠、亦國營印刷業之巨擘也、內有美國過版機、爲中國印刷工廠所未有、惜主持者官氣甚深、以致毫無進展、倘能按照公司法改革、使之商業化、於技術方面、誘掖獎進、出品方面、精益求精、尊重商業道德、嚴守一切信用、直接採辦原料、改善種種積習、前途發展、實難限量、白紙坊一帶商號有二十餘家、以小飯館佔大多數、居民十之五六、以手工製紙爲生活、平市所售之豆兒帚、多爲白紙坊手工產品、

十五、禮拜寺

清真教禮拜寺在平者共有三十七座之多、其最大者則首推廣安門內之牛街禮拜寺、該寺創始於宋代、建築宏敞壯麗、歷史綿長、全寺地基計一頃零四十畝、其中古蹟極多、惜有許多碑碣因代遠年湮、碑文模糊不能辨識、寺中大殿房屋純係明三暗五、共爲八十一間、所有窗眼井口柏樹等物、皆按該教經典中規畫起建、大殿封面爲班克樓、其勢

頗如鐘鼓樓、每月由四師傅於夜中四點正午十二點下午九點、在樓上高呼經中號令曰「安隨爾貼」、係喚教徒速來禮拜之意、因此樓能望見牛街全巷、前建極大影壁形勢莊嚴、寺內有「篩海墳」、係教中品學至優者之墓、又有散墳數座、爲來平逝世之土耳其國人、據熟知寺中情形者云、明時常遇春胡大海武殿章等、曾重修此寺、清時康熙私訪亦常至此聽講、現在寺中尚有康熙諭旨鑾駕等物云、（參閱前圖）

十六、金人石刻

廣安門譙樓內、有石鑄之蒙人三、俱係背像、刻工細巧、相傳出於金人所鑄、

十七、慈仁寺

寺在廣安門內大街路北、額曰大報國慈仁寺、寺本遼金時報國寺舊址、今僧院中尙有遼乾統三年尊聖陀羅尼石幢、可資証明、日下舊聞考云、報國寺西有寺無額、俗呼爲小報國寺、而今之慈仁寺、建於明代、乃明憲宗爲周太后弟吉祥特修者、歸有光贈該寺左方住持宇上人序云、大慈仁寺在京城宣武門外、蓋孝肅皇后以其弟爲僧、故建此寺、宣宗兩製碑記、順母后之志、序中述后弟吉祥爲僧事甚悉、寺存成化二年御製碑、祇云爲太后祝釐、不及吉祥者、因當時尙諱言其事、殿前古松二株、爲元時舊植、東北一株、高三丈餘、西僅二丈、枝柯盤屈、斜蔭數畝、松樹西有門通顯亭林祠、大清一統志云、慈仁寺每逢朔望及二十五日有集、又順天府志云、慈仁寺廟市、初最盛、屢見名流篇詠、六街花事、言寺有花市、今亦無之、古松二株、已蓋入木版、今所存者僅幼枝耳、寺中房屋今又撥充知行中學校校址矣、

十八、顯炎武祠

禪在廣安門大街北慈仁寺西偏、俗稱報國寺、康熙時、先生曾卜居於此、道光癸卯
 年、何子貞與張石洲明經、就其故居建設祠堂、(參閱前圖)春秋致饗、並於先生誕辰
 、舉行公祭、二十四年忽然停止、不悉何故、民國十年旅平蘇紳張一塵、董康等、復集
 資重建、並由前大總統徐世昌撰祠記、易饗堂三楹爲南向、中奉先生神位、並供刻像、
 而以張石洲附祀、中門之外、築室三楹、榜曰炊羹廬、其旁爲四柿亭、亭內有匾、補植
 雙松、以存故蹟、其後該祠會爲報國寺所侵佔、十八年夏、經江蘇旅平同鄉會、向官廳
 呈訴、復將該祠收回、與傅增湘、邵章等、合組顧祠保管委員會、以免故蹟傾毀、湮沒
 前賢、二十三年、全祠房屋、又被報國知行中學佔用、將饗堂改爲飯廳、保管委員傅增
 湘、郭引源、王玉樹、夏頌來等呈當局力爭、令該校退出、經調停後由蒯晉德與該校訂
 立租約、將饗堂佛殿碑亭各三楹及西房一間遺物、收回該會保存、餘房暫由知行中學租
 用、現中院有唐井一、井欄上刻開成四年五月建、書作正楷、又宋碑及遼金石幢各一座
 、後殿供鑿變觀音像一尊、法像莊嚴、綠衣披體、晏坐支頤、兩膝低昂、左偃右植、手
 輪梵字、篆法宛然、係明神宗時江西景德鎮盜窰所貢獻、太后命送廟中供奉、亦外間希
 有之古物也、近觀音像亦被盜賣、傳爲天津張某之子買去、其明漆佛龕尙存、樑間懸「
 勝果妙因圖」一軸、是圖縱一丈八尺、橫三丈四尺、題曰「勝果妙因圖乾隆甲子九年
 清和月八日奉敕沐指畫墨摹尊像臣傅雯」等字、又有嘉慶六年秦州朱鶴年重裝并隸書紀
 翰林院侍讀柏山法式善等、所繪五彩天尊仙女身身高六七尺、聞此圖原爲西苑中物、後移
 供於報國寺、

庚子年、德兵將寺用礮轟燬、片瓦無存、清光緒三十年、白張之洞等以寺基改修昭

忠祠、至報國丈慈仁寺石匾、則爲寺僧埋藏於槐樹下、民國十年王式通等重修願祠、祠內復設佛殿三間及羣房、以證報國寺舊基、故現仍得爲報國寺、實則只餘虛名無復舊觀矣、東跨院中有乾隆御筆製詩石碑一座、祠中存乾隆御筆金箋聯一幅、畫一軸、

按顧炎武先生生於明末、江蘇崑山人、初名絳、居崑山亭林鎮、因號亭林、明亡、遂週遊四方、康熙時、舉博學鴻詞、不就、其學主博學有恥、歛華務實、凡國家典籍、郡邑掌故、天文、儀像、河漕、兵農之學、無不淹貫精通、爲清初大儒、著述甚多、生平崇知行合一之學說、倡民族革命真精神、隱起國民革命之先聲、賴繫民族生機於一綫、其道學問、實爲世人所景仰、

十九、土地廟

在宣武門外下斜街路西、下斜街舊名槐樹街、爲元時廟宇、年久失修、民國前幾年該廟會、亦經有一度之停頓、後始恢復、惟此處廟會爲國歷每逢三日集市、其設置似不同於東西兩廟及白塔寺之情形、或可與花兒市相同、其所售之物品、亦以農村日用之物爲最多、市民用物次之、地勢雖近偏僻、惟此集市、頗能招徠廣安門外附近之鄉民、昔時廟宇地址極爲闊大、近來始形凋敝、最近該廟祇有一廡殿、後殿亦租與織布工場、是其規模益形狹小也、附近爲樂培園、原爲路臂園、多屬土娼、廟會日時出招致遊客、亦殊爲廟會減色不少、

二十、長椿寺

寺在土地廟下斜街路西、明萬歷二十年慈孝后所建、以居水齋禪師、寺內有米萬鍾、水齋禪師傳碑、其大弟子爲神宗替修、賜千佛衣及貼絨衣各百件、米面等物千石、有

二庫、以二中官引之、其時三宮始成之始、唐地宏大、爲故都名剎之一、康熙己未地震、寺被震毀、益都湯公溥重修、乾隆廿一年、又加修葺、有兵部尙書宋德宣碑、寺有滲金多寶佛塔、高一丈五尺、殿旁小室、內藏佛像十餘軸、中有二軸、以黃綾裝裱、一繪九朵青蓮捧一白、題曰、九蓮菩薩之位、蓋明神宗之母李太后也、明史載、思宗小皇子病篤時、口呼九蓮菩薩責以薄待后家之故、一繪女像、戴毘廬帽、衣紅錦袈裟、美若天仙、題菩薩號、下注崇禎庚辰年恭繪、傳爲烈皇生母劉太后也、寺在康熙年間、爲名流觴詠之地、今已無昔年盛況矣、

二十一、廣惠寺

寺在宣武門外老牆根路南廣惠胡同、爲元初古剎、建築宏大、佛殿煥然、迄今完整、寺三進、正殿（參閱前圖）供銅佛三尊、左右分列十二圓覺、後殿奉紫竹林觀音、殿前有古樹二株、椹枿參天、蔭蔽全寺、爲五百年前物、旁立石碑二、一述明嘉靖辛酉重修經過、爲按察司僉事雷田余一鵬撰書、一爲嘉靖壬子頌揚流芳碑記、爲戶部侍郎僉都御史唐臣書、字法矯健、東偏殿供祇陀太子、給孤長者、及關聖帝君、佛像均金裝、詔翻有生色、望而知爲古代藝術、關帝金面、除前外關帝廟神像外、尙屬僅見、寺僧法名容誠、年五十許、道學湛深、亦爲平中佛子有數人物、寺房頗寬敞、停厝靈柩、僧衆兼理佛事、

二十二、三忠祠

三忠祠在平者有二、一在宣外上斜街、內祀沁水張忠烈銓、襄陵高忠節邦佐、大同何忠愍廷驪、三公皆晉人、故其額題山右三忠祠、建於前明天啟四年、清乾隆嘉慶皆予

重修、內有明附祀者二十人在左、清附祀者六十人在右、一在東便門外通惠河傍、爲明周珍翹祀、三忠係武侯、武穆、信國、該祠院落宏敞、後有濯纓亭、旁岸臨溪、景緻深幽、夏令遊人極夥、現已傾圮殆盡、幸其聯尙能追述、

「五丈原朱仙鎮臨安城多少客遊多少歎、出師表滿江紅正氣歌古今人詠古今愁」、

二十二、五人墓

墓在宣武門甕城內、昔有土邱五個、俗呼五人坎、相傳明成祖北征時、部下有五員虎將、火仁火義火禮火智火信、成祖賴以大破元兵、得最後之勝利、但終以其術太精、恐生他變、乃誘至宣武門甕城內、殺而葬之、後人憫其忠、覆土成墓以誌之、惟此五塚、迨至清末尙存其三、嗣後其地爲瓦器商人設肆、致殘餘之三塚、爲之侵沒、民國二十年、市政府拆除甕城時、對於五人墓、費力不少、毫無遺跡發現、僅拆毀外城時、得古代巨大鐵炮二尊、多年疑案、茲已証明、以上五邱、乃水平也、蓋舊都地勢、惟宣武門最低、每遇驟雨、內城之水、均向西趨、穿城而出、守門者、時以土磚砌城五梁、以爲測水之具、若水將及頂、無論何時、則即閉門以洩之、不然門爲水壅、不能啟矣、據附近老人云、光緒某年大水、門不能啟、用象二頭、方將城門拽開云、

二十四、菜市口

在宣武門外驢馬市大街西口地方、東自鐵門南口外起、西至丞相胡同北口外止、每逢秋後朝審、在京處決犯人衆多時、由東向西排列、劊子手亦執刀由東向西順序斬決、所用鬼頭刀五柄、淺灘分展刀十柄、均存歷史博物館、刀柄以各種堅木製成、形狀猙獰可畏、最爲兇惡、(參閱博物館文物簡章)今稱菜市口、爲清季之行刑場也、每屆罪犯

行刑之時、即在此處支搭席棚、監斬棚在路南、「同登長乾果舖門前、該舖已於民國四年歇業、現爲友信煙錢店、」設監斬官公案、有兵士圍護、觀者不禁、蓋寓警衆之意也、戊戌六君子譚嗣同、林旭、楊銳、劉光第、楊深秀、康廣仁、庚子五忠楊立山、袁昶、許景澄、聯元、徐用儀均受刑於此、履行外交團要求、又刑侍郎徐承燭（即大學士徐桐之子）軍機啟秀二人、廣安門內城根、今財政部印刷局西北隅、原名萬人坑、爲當年刑後棄屍之地、按菜市不僅宣武門外一處、東西兩單牌樓亦有菜市、且均曾爲清之刑場、每距菜市不遠、均有一石橋、俗名斷魂橋、罪犯受刑時、必由此橋經過、查歷代刑場、元之刑場在東城府學胡同內、元名柴市口、即文天祥祠堂地方、明之刑場、在西安市場之東、大拐棒胡同南口內、三百餘年前在此喪命者、不下萬餘人、試掘該地土質猶帶殷紅色、深有數尺、蓋卽刑後瀝血入土之故也、楊椒山卽受刑於此、入民國後、廢斬刑、改槍決、刑場改在天橋南路西、先農壇二道門外也、驛馬市大街棺材舖壽衣店獨多者、因當年專爲行刑後便於購買壽衣棺材之用也、

二十五、嚴嵩故宅

明奸相嚴嵩寓宣武門外丞相胡同、嵩子世蕃、曾寓東城燈市口同福夾道（原名修府夾道）、清初國舅佟氏曾寓該府、民國曾一度改爲燕京大學女校、

二十六、秦良玉駐兵處

在驛馬市大街中間路北、四川營內、中有四川會館、原名石芝庵、後人改庵爲會館、內祀秦良玉之神位、龜前有聯曰、「出勝國垂三百年、在劫火銷沉、猶剩數畝荒營、大庇北來桑梓客、起英魂於九幽地、看遼雲慘淡、應添兩行熱淚、同聲重哭海天涯」、

館門之外有橫匾、「蜀女界偉人秦少保駐兵遺址」十二字、今四川營西計有九條胡同、皆爲駐軍之處、川兵在此、學習紡紗織布、施行兵工政策、後人因誌其事、故名棉花胡同、

附秦良玉史略、秦良玉、明末忠州人、石碛宣撫史馬千乘之妻也、善騎射、饒胆智、彙通詞翰、好爲男子裝、態儀嫺雅、而馭下嚴峻、每行軍令、戎伍肅然、崇禎時、闖賊入寇、率兵勤王、屢破賊軍、馬千乘死後、良玉代領其軍、時號白桿軍、朝命賜三品服、裙釵易冠帶、侍女皆作男裝、後因授遼勤王有功、封一品夫人、晉爵爲忠貞侯、崇禎召見平台、賜綵帛羊酒、賦詩旌其功、詩云「蜀錦征袍手製成、桃花馬上請長纓、世間不少奇男子、誰肯沙塲萬里行」、命良玉歸、專剿川賊、連敗羅汝才等、後良玉壽終石碛、今四川會館原有秦良玉東征圖、不知何時售與外人、英容湮沒、良可惜也、

二十七、五道廟

在虎坊橋東迤北、廟旁有玉皇殿、據兵部尙書王象碑記稱、斯地爲正陽宣武二門龍脈交通之地、因括其意、名其碑曰交龍碑、

按五道廟、名雖爲廟、而燒香參拜者、殊覺尠少、蕭條之狀、迥異從先、香火之運數、想亦與人之命運同、此之謂幸與不幸歟、廟主現將閒房賃爲民居、以資生活、

二十八、琉璃廠

在和平門外、即遼時之海王村舊址、明時在此設立琉璃窰、燒製五色琉璃瓦、因名琉璃廠、爲正陽五道廟之一、「崇文門外神木廠、交民巷台基廠、左安門內黑窰廠、明門外六字廠、和平門外琉璃廠」、清初仍沿明舊、及至滿清末年、廢止窰工、尙肆

日漸增多、民國後、拆去窯基、修改馬路、街市更趨繁盛、其中商肆、多係舊籍古玩筆墨紙硯等商、爲北平文化用具之淵藪、北平市政當局、擬改琉璃廠爲文化街、以符名實、其街道東西向、東至延壽寺街、曰廠東門、西至南柳巷、曰廠西門、而以新華街交叉處爲中心點、海王村公園、俗稱廠甸、即在於此、

◎遼李內貞墓

李內貞墓在琉璃廠窯東、聞清乾隆三十九年、窯廠取土時、掘得李內貞誌、以其爲古石墓也、復封識、存其舊、誌云遼故銀青榮祿大夫、檢校司空行太子左衛率府率御史上柱國、隴西李公諱內貞、字吉美、瀋州人、保寧十年六月一日薨於盧龍私第、享年八十、其年八月八日葬於京東燕下鄉海王村、

◎鐵老鸛廟

廟在琉璃廠西南園迤南、係明嘉靖年創建、庭前有古槐一株、正殿脊有鐵鑄老鸛一、脚小鐵雀二、能隨風旋轉、藉驅鳥巢、故名、俗呼報房胡同、廟址已改民居、古蹟早經遺失、該處各報房、原爲清代宮門抄及鄉會試報錄策源地、清末改派京津滬漢各埠新聞報紙、現有報房九家、最負盛名者爲姜永豐、其報房主人及送報者、多山東籍、勤苦耐勞、營業頗稱發達、

◎海王村

在琉璃廠中間爲清時琉璃廠廠甸舊址、考海王村之稱、由來甚久、乾隆三年、該地窯戶、發現一古墓、有碑誌載遼御史李內貞、葬於京東燕下鄉海王村、是琉璃廠在遼時即名海王村、且考元時之都城、尙在北平之西、則海王村適在元城東門之外、爲一村

落、與墓誌所載京東燕下鄉海王村一語、正相符合、不過在明時城池東移、海王村被圍於城內、其名因之湮沒、遂以琉璃窯之故、而名琉璃廠廠甸、自清初罷禁燈市後、廠甸遂爲春正遊覽之地、窺門外百貨競陳、商肆錯列、鬪書字畫、更爲大宗、迤東之火神廟更爲古玩商之薈萃處、門東之呂祖祠、香火甚盛、清末曾在先農壇壇牆外香廠一帶、闢荒設肆、擬遷廠甸春市於此、迄未果行、未幾香廠臨時市場、又行荒廢、春正市場仍以廠甸爲首屈、至民國後、開闢馬路、拆棄窯廠、後在該處建設海王村公園、疊石爲山、蓄水爲池、但因地址狹小、遊人甚稀、不久遂亦廢止、今遺址雖存、而公園之意義全失、園中北樓、現爲財政局稽征所佔據、但每屆歲首、由初一至十五日止、設臨時市場半月、自海王村起、北至和平門、南至臧家橋、商肆羅列、畫棚櫛比、車馬喧闐、遊人摩肩、爲北平春市之冠、數年前政府提倡陽歷、禁用陰歷、而春正之市場、遂改於陽歷歲首、但因習俗難改、遊人甚少、因徇商人之請、復有舊歷歲首、仍舉行春節臨時市場、其中商品、除古玩玉器、鬪書字畫之外、則以兒童之玩具食品爲大宗、尤以糖葫蘆、汽球、風車、空竹及玻璃製之撲撲躄、爲應時之玩具、倘逾此半月期間、則賣者絕少、

③ 火神廟

在琉璃廠東門路北、現爲文化商場、該廟肇建年代、已不可稽考、明神宗時重修、清乾隆四十一年、步軍統領奏請頒發所存備賞銀五千八百兩、至次年工竣、凡重修正殿前殿各三楹、東配殿十五楹、又西配殿及東西廡各三楹、民國十二年衛戍司令王懷慶、步軍統領聶憲藩等集資重修、有清兵部尚書忠勇公福隆安及王懷慶石碑二、每逢舊歷元旦至十五日、爲開廟之期、各商在廟中、分攤設肆、凡書畫金玉骨董及玩物器具、均陳

列之、中外人士之嗜古選奇者、咸往遊焉、商販所售古玩珠玉、向無准價、二十四年經商政府諭令劃一價格、並在賣出貨品時、附以保單爲證、按商業道德論、辦法本屬公正、惟取巧之商販、從此不克施其伎倆耳、火神廟西夾道、爲王漁洋故居、手植籬花遺址、已不可考、火神廟除琉璃廠外、尙有二處、一在地安門外日中坊橋西、建於明代、清乾隆二十四年重修、牌坊上書「離德昭明」、相傳該廟有泥馬、白赤色各一、頗爲靈異、在燈下照之、泥馬若無影、都城中必發生火警、一在崇文門外花市大街、建於明隆慶二年、爲神木廠悟元觀下院、清乾隆四十一年重修、有左都御史崔應階碑、廟前每月逢四日廟市、即俗稱花兒市也、

二十九、延壽寺

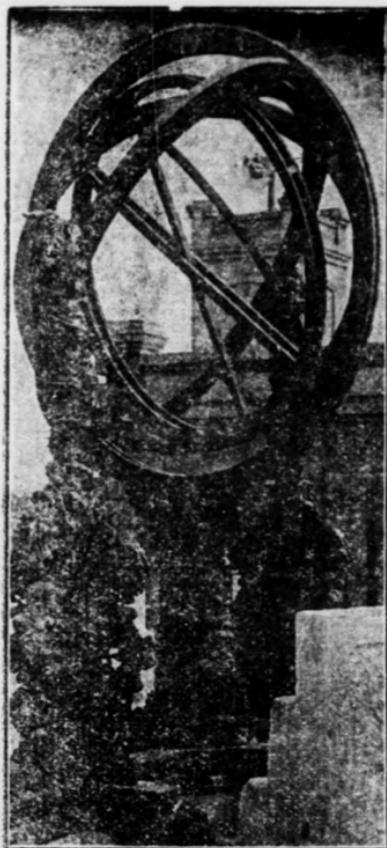
在琉璃廠東門延壽寺街、余家胡同路北、爲宋金古剎、宋童貫蔡攸帥師入燕時、曾勒碑記其功、將佐姓名均列碑中、金人撝徽欽二帝至燕時、曾至於此寺、今之廠地、皆昔日該寺之基址、而今之寺、特其一隅耳、明正就六年開渠時、得斷碑上有大金延壽寺、太原僧湛然特爲募建、有明碑二、一即重建碑、明汪奉撰書、其一爲嘉靖二年敕賜延壽寺、明天啟五年九月鑄鐵鐘一、現宋明碑均已無存、鐵鐘尙置院中、有石佛碣尺許、字跡瀾漫、無可考據、西廡有清道光堯天吃飯小石碑二、廟門木匾、爲乾隆二十年立、

三十、善果寺

善果寺、在廣安門內報國寺西北、創於南梁、初名唐安寺、基址甚廣、日久而廢、至明天順八年、尙膳監陶榮復建、賜額善果寺、又正德三年、清康熙十一年、乾隆四十年、三次重修、天王殿塑木質護法韋馱像、四大天王像、後爲大雄寶殿、奉釋迦牟尼佛

、藥師琉璃佛、阿彌陀佛、三大佛係沙托像、殿頂懸天井龍頭、亦罕見之建築物也、旁塑十八羅漢像、姿態如真、東西偏殿共六十間、有五百羅漢山、按照山海經、塑各異獸、並依萬鳥圖、塑飛禽蛇蝎五毒、佛像或坐或臥、形態均不相同、又明太監魏真、於羅漢山四周、建伽藍祖師觀音地藏四大菩薩殿、惟所有佛像、均燬於庚子聯軍之時、現殿中所存殘缺各佛像、均係由外間拆毀寺廟中移來者、大雄寶殿及伽藍殿、去冬北平新聞界、與慈聯會合設暖廠、收容男女貧民、其羅漢山一部份、爲外四區署第五分駐所、其比丘殿、東西菩薩殿、內設實驗小學校、後有法堂二十五間、中有龍抱柱八根、清乾隆會親臨寺內講經於此、帝之寶座、今尙保存之、其後樓院、有楸樹二墩、每墩生三株、樹身生皮如雲似石、內空而枝葉秀嫩、藏經閣五間、內奉二十四臂觀世音菩薩、有十八羅漢、塑工極精、現尙完整、樓前檐下、有大鐵磬一、內生楡樹一株、卽「善果室前磬有楡、」惜楡樹爲兵所毀、惟樹根尙在磬中、每年春季發生小枝葉、據住持還真談、寺中古蹟甚多、會藏有仿宋板蝶仙小史一冊、約百餘頁、內有乾隆序及御製詩文、爲海城陳興亞君借去、現仙蝶仍在寺中隱居、每年於清明節後、至八月中旬、每屆夕陽西下之時、則仙蝶雙雙飛舞、翔翺院中、不懼人觀、而最奇者、人以手招之、呼以老道、則仙蝶降臨、隨手起落、該寺每年舊曆六月六日、有晾經會、開廟一日、實則無經可晾、不過徒作此一日紀念耳、住持還真、藉隸瀋陽、年已花甲、係一苦修者、山門已非舊觀、寺中前殿四層亦將傾圮、惟後樓院一層、計房二十餘間、尙完整可居、院中唐槐漢柏、清氣宜人、乃城市中之山林、而夏季赴西山避暑養病者、似不必舍近而求遠耳。寺院所存明清碑記、有成化十九年工部尙書萬謙撰書、及順治兩碑、均完好如新、

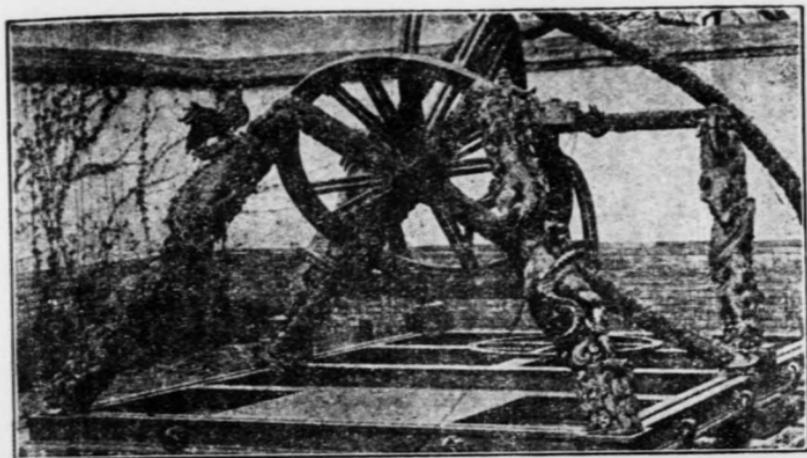
天文祥像



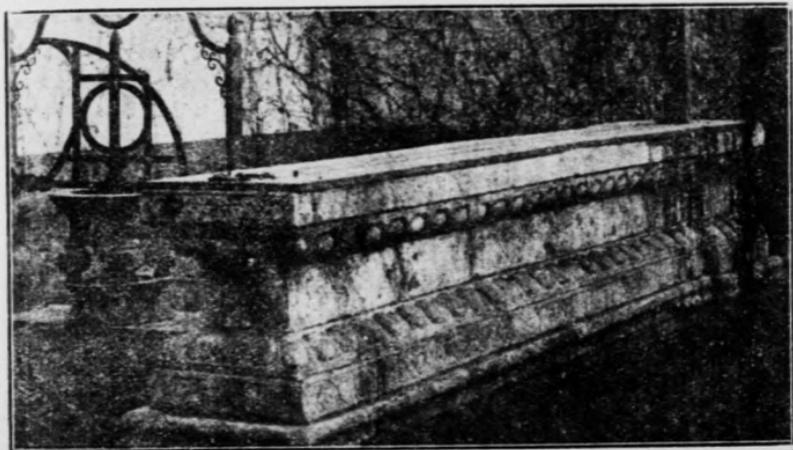
璣衡撫辰儀



氣象台簡儀



丰表(北平氣象台贈刊)



清代貢院至公堂↓



丁 北平京城

一、東交民巷

東交民巷原名江米巷、在正陽門內迤東、至崇文門內馬路西、南有水關出入、中有玉河之水橫流其間，該地昔爲翰林院之藏書處，王公顯宦及各國使臣、雜居之地，庚子和議告成、始由外交團圈佔、中國政府備價購買、經各使館之分工建築，積久始成今日之規模、俗稱之使館界、設有巡捕房、管理界內公安衛生等事務、由各使館按年輪流負責指揮、每年修理馬路經費、由中國官廳津貼之、界內外商銀行儲蓄會、旅館、洋行醫院等達九十餘家、均自由營業、中國官廳不能過問、茲將尙可指出之某使館、係以某地改建者、略述如下、以誌今昔、

英國公使館、建築在庚子以前、地基原爲和親王府邸、庚子後益以翰林院選子館等處地基、

法國公使館、建築庚子以前、原係純公府、純公名堪、前清鎮國公、咸豐十年春、奉命守護東陵、眷屬仍留住京邸、忽一日有法人僭翻譯暨本地方官、至府聲言、此爲東交民巷適中之地、最合使館辦公之用、請移讓等語、該府護衛前往全權大臣恭親王府據實報告、當經恭親王與法使交涉、結果由中國內庫撥給該府銀若干、令該府移往他處、法使即就該處建築使館、庚子後益以附近之民房、遂成今日之狀況、

日本使館、建於庚子以後、係詹事府柴火欄及肅王府一部分之地基、
美公使館、建於庚子以後、係內聯陞鞋舖、并城根四譯館等民房地基、

比公使館、建於庚子以後、係清大學士徐桐故宅及附近民房之地基、

與公使館、建於庚子以後、係鎮國公榮毓府基、該府於光緒廿二年被焚、尙未重修、適庚子事起遂被圍佔、歐戰後與國公使離華、使館即被領袖公使保管、

義公使館、建於庚子以後、爲堂子全部舊址及肅王府之一部份、

俄公使館、建於庚子以前、該館地基不甚寬大、庚子後益以兵部工部地基、遂成現在之規模、歐戰後該使館暫歸領袖公使保管、迨蘇聯代表加拉罕到華、始住德馨樓辦公、嗣經中國正式承認、由中國政府向領袖公使、幾度交涉、加氏乃得移入、現仍由蘇聯大使居住、

和蘭公使館、庚子後以石工廠澡堂等舖房建築之、

葡萄牙公使館、即大西洋國、於前清光緒十三年與中國通商、庚子亂後聯軍劃定使館界時、該使擇定東交民巷台基廠內經板庫等處、建築使館、

德國兵營、建於庚子以後、原係廣成木廠以及附近民房之地基、

西班牙公使館、該國於前清同治三年與中國通商、彼時即在東交民巷租民房一所辦公、庚子後劃界時、各公使無不爭先攘取房地、以擴充館址、獨該使墨守舊基、一無侵佔、至今其館址、依然如故、

東交民巷舊有住戶、詳數無庸追述、茲誌一二、略存紀念、

大學士徐桐故居、在該巷路南、外人屢欲購買、皆被嚴詞拒絕、徐嫉妒外人、嘗作一聯云「望洋興歎、與鬼爲鄰」、一時傳誦殆遍、外人有曉中文意義者深銜之、然亦不能罵之於該巷之外、聯軍破城後、該房遂被圍佔矣、

王府長史侯景泉住居。在該巷路南、建築極麗、現在之怡和洋行、即其舊基、

那羅弗洋行、庚子前、即在該巷開設、出售鐘表絨呢及一切玩物、均極精美、現在之中法工商銀行、即其地基、

曾襲侯紀澤住宅、庚子以前在台基廠內柴火欄路北、

大學士朱鳳標居宅、庚子以前在台基廠白家柵欄、現在稅務司、即其舊址、按台基廠、又名馬可波羅路、因先年馬氏遊歷中國時、曾住該處也、

二、賢良寺

原在東安門外帥府胡同、爲怡親王故邸、捨爲寺、清雍正十二年建、世宗賜名賢良、且御製碑文、乾隆二十年始移建於冰渣胡同、廟中有高宗御書心經塔碑、地勢寬敞、肅靜無譁、庭中古柏參天、老槐蔭地、清涼至甚、如夏季吾人苟置身廟中、就蔭涼下、盤膝而坐、以茶一甌、書一卷、袪斯炎氣、倦而拋書一覺、午夢初長、不知炎暑、怡然自得、則不啻又一桃源也、寺中住持、多善交際、舊京滿清親貴、遇有週年弔祭、即在該寺舉行、外省大員來京時、亦多寓寺中、該寺之善於應酬、可見一斑也、

寺中有畫壁、畫工精緻生動、實臻上乘、藝術之佳、洵爲近代所罕見、壁上係一羅漢像、左手下隱伏一白額猛虎、右手張一大扇、作飛揚狀、蓋喻隱惡揚善之意也、惜因年久、畫已模糊難辨矣、

又庚子間直督李鴻章曾駐節該寺、一時煊赫之況、爲京中各寺所不及、桑田滄海、時光易逝、曾幾何時、堂堂「和事老」大臣、早成爲歷史上之人物矣、現該寺配殿內、附

設有民衆小學校、

三、氣象臺

臺址與朝陽門迤南之城牆毗連、「在泡子河」歷史甚久、元至元十六年起建、傳至今日均沿用舊址、清名「觀象臺」、民國肇興、改爲中央觀象臺、又改名「國立北平研究院北平氣象臺」、簡名「氣象臺」(參閱前圖)、陳列均爲古天文儀器「始製於宋金、遷之於北京」各件、以供衆覽、在前清光緒庚子一變、各儀器多爲法德二國軍士取去、歐戰後始行歸還、二十二年五月長城沿線、戰事發生、北平古物南遷、奉令將古代儀器運京、計運去者六件、即渾天儀(參閱前圖)、簡儀(參閱前圖)、圭表(參閱前圖)、小地平經緯儀、小天體儀各一、漏壺二、現仍陳列者、爲紀限儀、地平經儀、地平經緯儀、象限儀、赤道經緯儀、黃道經緯儀、璣衡撫辰儀(參閱前圖)、天體儀等八件、此八件亦擬一同起運、惟因其體型龐大、搬運不易、故未運京、該臺及儀器、亦可謂飽經遷變矣、又該臺有天文陳列館、則屬於南京天文研究所、其天文觀測、均由該所担任之、入門券二角、

四、呂公祠

祠在崇文門內泡子河東岸舊名呂公堂、內祀純陽呂祖像、建於明成化初年、嘉靖中陸君檜擴充之、舊歷甲寅、敕賜護國永安宮、有碑爲記、相傳祈夢頗靈、每度大比、會考試子、多於此下榻祈夢、而求卜問病者、亦相屬於途、祠東有小屋、住持於此設有藥肆、獲利頗厚、明代中元節、歲於祠內放燈、每月朔望、香火不絕、每年四月十四日爲呂祖生日、例有廟市、科舉停後、香火雖稍衰、然每逢朔望、善男女仍往求籤問卜至今勿替、廟中堆積神像甚多、按北平呂公祠甚多、在琉璃廠者曰呂祖廟、求籤問卜者亦多、正

月、遊人更盛、祠前爲廢甸、即爲琉璃窯舊址、現已改爲電話總局矣、

五、慈雲寺

在崇文門內東北角泡子河西、明萬曆六年建、清順治十年重修、俗稱十方院、距貢院不遠、昔科舉時代、每逢鄉會年試、寺僧恆以閒房、賃人居住、現已傾圮、泡子河水、由崇文門東城墻下水關流出、入通惠河、爲東南城宣洩之尾閘、殆與西南角之太平湖同一作用者也、燕都遊覽志稱其前有長溪、後有廣淀、高環環其東、天台峙其北、兩岸多高槐、垂柳碧水澄鮮、林木明秀、城內自德勝河外、「指積水潭」惟此二三里間、無車塵市囂、其地之幽淨、殆可想見、近已將空地全部拍賣建築民房矣、

六、貢院

在東城頂銀胡同東、觀象台西北、明初以元禮部衙門基址建築、其制南向、大門五楹、門外樹綽楔三、中曰「天開文運」、東曰「明經取士」、西曰「爲國求賢」、又繞垣開門四、謂之磚門、大門內爲二門亦五楹、再內爲龍門、由甬道過明遠樓下、直達至公堂、然考之張居正重修貢院記、則爲三綽楔、中爲天下文明、左爲虛門、右爲周俊、會經之外、又有燕喜堂、以上諸榜、不知何時所易、至公堂三字、聞爲嚴嵩書「貢院拆賣後、此區亦爲人盜去、有云存歷史博物館者、非事實」、光緒初元入闈者、達萬五千人、嗣乃展拓號舍、且拆頂銀胡同之半、文昌槐在明遠樓前、發根於東號舍、蜿蜒而西、橫過甬道西復及西號舍、天矯如龍、下僅過人、聞士子入闈有病時禱於樹下、摘槐角服之輒愈、戊戌秋忽枯、有司伐而薪之、又明年貢院燬、及乙巳遂停科考、民國後房舍傾圮、至十六年當局擬闢市場不果、嗣因政費拮据、全部拍賣、現均改爲民房、已無古蹟可尋

、現在之鯉魚胡同似爲龍門附近耳、（參閱書畫中至公堂圖）

七、于少保祠

祠在崇內西裱褙胡同中間路北、所祀者乃明少保于謙、字廷益、錢塘人、永樂進士、正統末爲兵部左侍郎、天順元年、被誣冤死、至成化二年、冤始大白、賜諡忠愍、按春明夢餘錄云、公被刑原因、爲公結怨於權奸徐珪石亨等、蓋先是也先逼京師、公力主戰、侍講徐珪主遷都以避之、公拒徐說、自身督戰却敵、敵退論功、始加少保、然徐嘗切齒恨公、而權佞石亨、亦畏公正直、因畏生妬、會英宗復位、搜羅反對者、徐石乘隙誣公、會主張迎立襄王子、遂棄市、戊化昭雪後建祠、但祠建築並不寬廣、院內祇有瓦屋三楹、中塑公像、矜望儼然、令人生肅敬之心、聞徐與石等云、如不殺于、則我輩之復辟舉動爲無名、遂決計殺公、

八、表忠祠

在崇文門內總布胡同東頭路北、該處即祠主人李文忠公鴻章生前寓所、公故後、即在該寓所辦事、前清光緒二十八年五月二十五日發引、殯出朝陽門、執紼者、以外賓最多、發引後、奉旨即在公生前寓所建立專祠、以後每年春秋兩季派員致祭、祠名「表忠」、德宗親筆賜「功昭翌贊」四字匾、

九、雙忠祠

原在東四牌樓迤南外交部街北、「該巷原名石大人胡同、係明英宗復辟功臣石亨府」、清初改錢局、又以一部份建雙忠祠、清末將錢局改建外交部、民國將外交部改迎賓館、將雙忠祠改建外交部、未拆時、祠雖失修、而堂皇壯麗、拆改後踪跡皆無、茲將舊錄

碑文追述、用助研究清史資料、碑亭內有石額「御製」二字、文曰、御製雙忠祠詩、乾隆十五年住藏都統傅清、左都御史拉布敦、誅叛臣朱爾墨特那木札爾、其黨羅藏札什、率兵助逆、二臣死焉、贈以伯爵、優卹而歸其喪於京師、親臨奠醴、建專祠祀之、命名曰雙忠、並紀以詩、「衛藏西南夷極邊、入我王化百餘年、始猶羈縻後執蠻、置兵爲守防呼韓、蒙古習俗尙黃敎、得失視此爲轉旋、其何小醜背厚澤、夜郎自大輕王臣、託詞承平勞物力、示之大信休兵屯、戕兄虐下遂無忌、更與外賊爲牽援、血人於牙攫財賄、中梗驛路軍書傳、惟時奉命監彼土、曰傅清暨拉布敦、目覩逆勢日猖獗、炎炎不息將燎原、戰守不可兵力弱、官軍萬里阻蜀關、國事爲重餘度外、二人同心利斷金、知無一生有九死、但期濟事酬鴻恩、朱爾墨特那木札、汝奈示汝大義存、天無二日爾二日、爾忘爾父叨藩翰、兇渠稔禍力已張、藐視二臣何有焉、籠中之鳥砧上魚、西藏指日據有全、挺身來見忽疑慮、潛呼羣醜施戈鏃、傅卿直前扼其臂、逆王命者誅無延、拉卿拔刀割其脛、罪在魁首無牽連、羅藏札什其羽翼、走險叫譟豕突然、桀犬吠堯各爲主、蜂屯蟻聚來獍狔、吁嘻二臣力不逮、如歸視死雙羈捐、小醜烏合旋就縛、駢首就戮長竿懸、逆誅順撫妖氛靖、衛藏萬衆如一言、忠臣報主有如此、智勇兼濟誠通天、昔每錐心今吐氣、如披雲霧瞻蒼旻、不勞一旅翦渠寇、豈止萬命免沉淪、尸祝社祭衆夙志、虔申絕域千秋傳、靈輿蕭蕭歸故里、建祠臨奠恩頻宣、賜爵錫封延後世、志予哀悼旌勳賢、雙忠之氣浩千古、雙忠之力敵萬軍、罵賊有似奮常山、誘致大異斬樓蘭、雙忠靖略傳斯篇、他年以待信史編、乾隆十有六年歲次辛未孟冬之月經筵講官太子少師協辦大學士吏部尚書臣梁詩正奉勅敬書、

十、智化寺

在朝陽門內、祿米倉胡同東首路北、廟址極宏敞廣袤、建繕雄偉莊嚴、殿宇極多、神像均明代良工所塑、西殿爲轉輪藏、尤爲他廟所無、更有萬佛閣、其中陳列千萬種佛像、化身化形、規模美麗、誠大觀也、據廟中碑碣所述、是廟爲明太監王振捨宅所建、其事蹟頗多、不能悉載、振自宣德時入宮、剛直爽烈、宣宗之末、三楊皆不能制之、足知振有骨節、廟近尙有振祠、今已毀、該寺今亦半頽、不及昔日之壯麗矣、

考之明史、王振不知兵而統兵、懲惠英宗、親征也先、師次土木爲也先夜襲、英宗被擄、振死於亂軍、迨英宗復辟、即於其所修建智化寺、塑像供奉、並豎碑述其功績、現在塑像已無、碑文亦磨滅、惟其碑上之小像尙存焉、

十一、九倉故蹟

續

明末清初京師共設九倉、一、祿米倉、在朝陽門裏南小街內、一胡同以倉爲名一、現改爲陸軍被服廠、二、南新倉、俗呼東門倉、三、舊太倉、俗呼南門倉、四、富新倉、俗呼西門倉、五、興平倉、俗呼北門倉、東西南北四倉、建築毘連、成一四字形式、在朝陽門內北小街中間迤東、南新倉、後改儲軍火、舊太倉前爲海軍陸戰隊借用、因欠外間債務、將倉房基地拍賣一空、富新興平二倉、前曾改爲陸軍軍醫學校、歷次近畿戰事、傷軍均送該處救治、有參觀者謂、有甚於吊古戰場文之慘狀云、六、海運倉、七、北新倉、基地亦係毘連、自東西看成日字形式、在北小街北頭路東、海運倉庚子後、改爲倉場公署、現改建爲朝陽大學校、北新倉現改爲陸軍被服分廠、七、太平倉、八、儲濟倉、係兩外倉、庚子後廢棄、已拍賣無存、太平倉基地、現爲環城鐵路所有、儲濟倉基地

、段執政時代、改爲磚瓦窯、

按明末每年由江浙等省運米四百八十萬石、來京分存各倉、一東便門外大通橋公署基址、有明嘉靖夏言撰書碑、記其事、一清初仍舊制、雍正時添建外倉、迨咸豐英法聯軍入京、與清帝結城下盟以後、即將外倉廢去、光緒初元、又恢復儲濟太平二倉、定年額三百六十萬石、庚子後減爲一百萬石、聯軍入京、所有九倉存糧、均被各國拍賣、然是年、京師貧民未成餓殍者、亦因倉糧拍賣後、糧價大落、在清末各倉之弊甚深、官役朋比爲奸、將倉中好米設法盜賣、以朽壞者充作俸米、領米者因不能食、遂全數折價、經桂春任倉場侍郎時、破除情面、澈底整頓、官之俸米、兵之口糧、均堪食用、二百餘年之積弊、得以廓清、至今故都人士、有口皆碑、桂任內建築倉廩、如不拆毀、數百年不至倒塌、桂春爲旗族、在清帝遜位前、報紙多載其署理民政部侍郎時、曾建議將漢人穀盡、在當時挑撥漢滿惡感、以促革命之成功、原無不可、迄今仍有論及者、夫免失其真相、又與平倉內倉神廟、有石碑一、係明聯仲三元之商輅撰書、祿米倉有明代歷任倉監督題名石碑、刻有海忠介公瑞曾任倉監督、

十一、二郎廟

東城燈市口東口外路北、舊有二郎廟一座、聞該處即內城「金臺夕照」、前清光緒年間、一日忽有餓狗一頭、入殿在神像前供棹上臥伏、附近居民以爲二郎神犬顯聖、於是焚香膜拜、晝夜不絕、經總兵文秀親揮鞭驅走、其事始息、後修馬路、全部拆毀、另在路東改建神殿一間、其石碑、亦由南向改爲西向、

●重修廟碑記

京師朝陽門內燈市口有二郎神廟、神即清源真君也、相傳建於唐貞觀二年、於元延佑二年重修、明萬曆甲寅復修、祠宇莊嚴、由來已久、康熙二十五年閏四月初八日、里鄰不戒於火、焚燬靡遺、黃冠拮据艱苦、善信爲之樂輸、越十載而方成、櫺楹椽桷雕鏤丹牖之屬、煥然一新、因請碑記於予、夫碑者、欲其可信也、傳之失其實、考之疑其似、視史矯誣、何以取信、嘗觀帝京景物略、二郎神不知所謂、然而神之降格、厥有明徵、江西廬陵縣志云、隋時隱青城山、召爲嘉州太守、斬蛟有功、人思其舊德、立廟灌口、爲二郎神、唐封神勇將軍、加封赤城王、宋封清源真君、上高縣志云、真君姓趙、名昱、封號則同於前、四川通志、真君列名宦中、姓名封號皆同、所言事蹟甚詳、當是時孽蛟爲害、募民船數百、率千餘人臨江鼓噪、真君同七人披髮仗劍入水、天地晦冥、少頃、雲收霧捲、七人不復出、惟真君左手提劍、右手持蛟而出、湖水盡赤、開皇間、家居深山、後有運餉者、見真君乘白馬隨一童子、操弓挾彈、冉冉乘雲而去、宋張詠治蜀、蜀亂詠禱於神、蜀平事聞於朝、此真君之所由封也、禮記祭法曰、能禦大災則祀之、能捍大患則祀之、真君禦災捍患、保衛一方、歿而馨香俎豆、食報無窮、蓋始終於蜀者也、始終於蜀、而祀之者不專於蜀、江浙之間、祠亦不缺、觀於江西邑乘其他可知矣、燕山數千里、渺不相接、都人士恪恭無怠、洋洋乎如在其上、如在其左右、豈其有彼此之異耶、聖主膺國憂勤宵旰、近者悅、遠者來、瞻雲就日、愛戴彌殷、驗民情必先自近始、廟之設自京師也、固其宜也、予里居相距不數武、晨夕過之、肅然起敬、歲時伏臘、蕪香以告、伏念世受皇恩、一門叨金紫之光榮、其相勸勉、矢公矢慎、不敢絲毫苟且、景邀神貺、獲恩綢之常通、於是筆之於辭、以資其可信、矯誣云乎哉、欽命總督倉場戶部右

侍郎加五級石文柱敬撰康熙二十五年馬良駿等立。

十二、阿文成故宅

在東四燈艸胡同路北、阿名桂、字廣庭、積功封誠謀英勇公、論其實際、於開國隆盛之初、清帝明敏、阿得竟其才、考諸舊日諸家詩文、歷歷皆稱其能、例如化林坪之亂、諸將當時已不知所措、阿以兩月平之、金川之役、全國兵威所不能克、阿以二年定之、他如修黃河、築海塘、指揮如意、其特長勳績、尤在開拓西域、蓋西域以化外初入版圖、漫無經緯、阿爲區疆劃邑、改爲省縣制、果使西域之人就範、且得自由、其功不啻手造一國、至今該處人民、尙能口述其忠誠、實爲有清以來之良宰相也、惜其後嗣不振、故宅已轉售他人矣、

十四、法華寺

在東安門外報房胡同、爲明太監劉通及其弟捨宅所建、至今已三四百年、莊嚴華麗、早已無餘、但可注意者、惟有數碑、一敕賜命名碑、一德聚和尙事蹟碑、均立於成化二年、一萬曆朝碑、一天啟重修碑、尙有清代二碑、一德悟和尙碑、乾隆四年立、一刻眞如禪師梵修清靜、觀寺近頽敝、苦心修葺、戊寅圓寂、立此貞珉、述其功德、說者謂此碑亦乾隆時所立云、

十五、客氏故宅

前明之奶子府、在東城八面槽北路西、奉聖夫人客氏、「讀作且」即登祚於該府、權勢極大、現改名迺茲府、名雖典雅、惜歷史之紀念完全消失矣、

十六、劉石菴故宅

在東四牌樓迤南、廳市胡同西頭路北「現改禮士胡同」、先生係大學士劉統勳之子、名塋、因駝背故婦孺名之爲劉羅鍋子、

又明末殉國難之史可法先生介弟某、曾致函先生、擬買禮士胡同巨宅、先生以宦囊羞澀辭之、史殉難後、介弟某即降清、

十七、牌樓沿革

牌樓係俗名、應名坊、或牌坊、元朝以此物分別區域、城內分若干坊、現在阜成門內錦什坊街之命名、即以此、清初僅存東四、西四、東單、西單、東西長安街、東西交民巷口等遺址、南城僅有前外之五牌樓一座、現改作洋灰柱、已非本來面目、民國袁總統爲登基時之光榮、在公安街北、司法部街北、各修洋灰牌樓一座、東曰「履中」、西曰「蹈和」、

東交民巷西口之敷文牌樓、則修造於庚子後、曾經三度之交涉、「庚子後各國佔領之地係正陽門內迤東、如不經三度交涉、不但敷文坊無地可建、即正陽門東西所拆造之兩門、亦無地可拆矣、」

東單原名「就日」、西單原名「瞻雲」、後因預備洪憲登基、新人耳目 計東改「景星」、西改「慶雲」、坊字間係憚毓鼎所書、

前數年籌備修造電車、本擬全數拆去、嗣以文化所關政府不許、拆東單時無人過問、拆西單前、自治界極力反對、經該公司允於拆去舊坊、更建新坊、始動工拆去、惜與電車開行之先、曾允由公司撥款開辦工廠救濟失業車夫計劃、一併遺忘矣、

東西牌樓、曾一度支以大架、宣言拆去、以免傷人而便交通、經張作霖用電話阻止

、並云「何人主動拆毀、查明即將此人槍斃」、旋將所支之木架移去、曾幾何時、又與西四牌樓加以油飾、故東西兩四牌樓、依然存在、乃此一電之功德也、

十八、三官廟

在東四牌樓迤東路北、乃明之大剝也、崇禎時、曾禁止香火廟會、清乾隆時重修、復行開放、每年元旦日、開廟進香、廟前多估衣攤、故有估衣街之稱、後於修建馬路時、遂改於廟旁設肆、今該廟已日漸荒廢、元旦日亦不開廟矣、

十九、隆福寺

在東四牌樓西北隆福寺街路北、與西四牌樓之護國寺、遙遙相對、故又稱東廟、爲明景泰四年所造、相傳廟中之白石台欄、乃英宗所居翔鳳等殿故物也、規制崇偉、爲平市巨剝之一、清雍正元年重修、光緒二十七年十月二十二日燬於火、廟宇頽蕪、該廟每於舊曆九、十、兩日、爲開廟之期、各攤雜集、百貨並陳、盛況不減於西廟、古玩珠玉攤尤多、外人時往選購、爲東城一帶之臨時大市場也、自十九年改爲每逢國曆九、十、一、二、日、爲該廟會期、是月若逢大建、廟會即增至十三日、

二十、裕公故宅

東四牌樓迤北五條胡同東頭路北、舊有故宅一處、現已另換新主、茲錄舊日匾上之字、用助研究清史者之資料、匾文爲「忠盡承家」四字、文云、咸豐二年二月十四日、奉上諭道光二十一年欽差大臣兩江總督裕謙、在浙江辦理軍務爲國捐軀、欽奉恩旨入祀昭忠祠、茲據浙江巡撫常大淳奏稱、該紳士等現於寧波城外捐建專祠、朕特親書匾額頒發該撫摹刻懸挂、以彰忠節、欽此、世襲一等誠勇公奴才裕恆敬奏、

二十一、文丞相祠

宋末孤臣信國公文天祥祠、在東四牌樓西北府學胡同內、即元之刑場「柴市口」舊址、爲明順天府遺址、文公殉國於此、祠爲明代北平按察司副使劉崧所建、祠外東首、有大牌坊一座、上書「教忠坊」、院內有古槐三株、蒼鬱盤曲、數百年物也、又有丞相榆及棗樹各一株、枝幹均南向、說者謂係文公英靈不泯、心嚮南宋之故、此與岳忠武墓樹枝皆作南向、蓋同一意義也、正殿三楹、有楹聯一付、文爲「南朝狀元宰相、西江孝子忠臣」、殿中塑文公之像（參閱前圖）、新笏長髯、狀極威肅、左有石碑、上刻文公像、及三十二字衣帶銘、孔曰成仁、孟曰取義、惟其義盡、所以仁至、讀聖賢書、所學何事、而今而後、庶幾無愧、東壁嵌有唐李邕所書雲麾將軍李秀斷碑二碣、又有康熙時吳涵所書斷碑記及光緒時孫楫所書斷碑題後刻石、西壁有嘉靖時李世德題「過文先生祠」詩、及清大理院陳壬林所書詩艸刻石、殿上懸有「古誼忠肝」「天地正氣」「仁至義盡」一有宋存焉」木匾四方、屏風上書文公所著正氣歌全文、北面有咸豐侯本臨識雲麾將軍斷碑記木匾一方、及嘉慶時王定遠所作忠烈頌木匾一方、清道光七年重修、有重修碑以記其事、民國十八年、復經修葺、東院有實驗小學校、學生百餘人、民國廿四年清明民族掃墓節、北平學界發起宋信國公文天祥祠堂瞻拜禮、以示追念先賢之意、

信國公傳略、文君名天祥、字履善、一字宋瑞、號文山、贛之吉州人、體貌豐偉、美皙如玉、秀眉長目、願盼燦然、童時遊學宮、見所祀鄉先生歐陽修、胡銓等像、即欣然慕之曰、「說不翅豆其間非丈夫也」、宋理宗四年舉進士、以法天不息對策萬言、考官王應麟奏曰、「是卷古誼若龜鑑、忠肝如鐵石、臣敢爲得人賀」、帝親擢第一、授刑部

左侍郎直學士、咸淳六年、賈似道以去憂君、帝涕泣留、命天祥草制、先以稿商似道、公不從、似道使台臣劾罷之、復起知贛州、兼江西安撫使、恭宗德祐元年、元兵分三路入寇、京師震動、詔勤王、公在贛奉詔流涕、因散家財、發郡豪傑、得萬人、將入援、友止之曰、「元兵大舉破鄂畿薄內地、君以烏合萬餘赴之、何異驅羣羊而搏猛虎」、公曰、「吾亦知之、第國家養士三百年、今亡在旦夕、天下無一人一騎赴救、故不自量力、而以身殉、庶天下義士仁人、將有聞風而起者」、公天性豪華、至是痛自貶損、時與僚佐、語及時事、輒流涕曰、「樂人之樂者、憂人之憂、食人之食者、死人之事」、八月兵至臨安、知平江府、時庭臣請權擢呂帥孟爲兵部、欲賴以求和、公上疏「朝廷姑息牽制之意多、奮發剛斷之義少、乞斬師孟毀鼓、以作將士之氣、分境內爲四鎮、設都統統御、合羣力以抗強敵」、不報、時元兵已入常州、公命尹玉、麻士龍等將兵赴援、五戰五北、復收殘卒與敵相持、殺傷甚衆、全軍戰沒、無一人降敵、二年以公爲右丞相、使與丞相吳陸同往元軍議和、與元丞相伯顏抗論、伯顏顧公舉動異常人、遂留之、遣人還報、次日吳堅賈餘慶吳師孟等奉降表至、公痛斥餘慶賣國、呂文煥從旁解釋、公斥煥及其侄師孟受國厚恩、不能報國、乃合族爲逆、尙向人嚶嚶耶、伯顏遂拘公遣使押送元都、至鎮江、公與其客杜誥等十二人夜亡至真州、苗再成出迎、李庭芝受敵之反間捕公、公變姓名東入海以達溫州、益王立、拜以都督諸路、公以國事皆決於陳宜中、固辭不拜、景炎二年、公誓師漳州、吳浚以汀州降元、浚至漳說降、公責以大義、立誅之、公復梅州、敗元軍於雲都、使趙時賞等復吉贛等縣、合圍贛州、元將襲之於興國縣、兵潰、妻子皆陷、公與母曾太夫人子道生、奔汀州、明年汀州陷、帝昞薨梅中、衛王立、授公

少保封信國公、是年太夫人棄養、子亦亡、公率兵屯潮陽、平劇盜於潮、盜由海州導元兵襲潮、公戰敗、至四坡嶺、方飯、元兵掩至、公度不能脫、急取龍腦香吞服、元兵擁以去、公路中索水飲、腹瀉、竟不死、於是諸路皆潰、宋不可復救、送公至潮、張宏範欲以禮相見、左右命拜、公曰「吾不能拜、惟能死耳」、宏範擁公登海艘、時陸秀夫等擁祥興帝收拾餘燼、宏範命公爲書招陸張等、公曰「吾不能捍國家、教人叛國可乎」、強之、乃書零丁洋詩與之、末云「人生自古誰無死、留取丹心照汗青」宏範笑置之、自此守護嚴、而禮益隆、匡山破元軍置酒慶賀、宏範謂公曰「國亡矣、忠孝盡矣、若以事宋者事元、元之賢相、非公而何」、公泣然曰「國亡不能救、死有餘辜、敢逃死以二其心乎」、宏範義之、奏公不屈之狀、元主命送燕京、以降臣鄧光若伴之、公既俘、其夫人歐陽氏爲元將所獲、將逼辱之、夫人曰、「吾有死耳、義不以潔白之軀辱於賊、夫吾天也、夫被執、何所顧惜哉」、遂自刎、公聞之、哭而祭之曰、「節婦不事二夫、忠臣不事二主、天地之間、惟我與汝」、公入贛界絕粒、八日不食、竟不得死、念委命荒邱、不若磊落光明而死、遂強進食、至燕、僞張益盛、元人百計說降無效、元主命宋帝顯往說之、公北面拜號、移囚兵馬司、枷鎖縛手、防守極嚴、元丞相博羅欲殺之、元主及左右皆不許、宏範病中亦疏請勿殺、元主百計勸降、公在燕四年、時刻求死、作正氣歌以明志、就義前數日、元主召公入曰、「汝以事宋者事我、當以汝爲相」、公對曰、安能事二姓、元主又曰、「汝何願」、公曰、「願求一死已足」、元主猶未忍、左右力贊從其請、十二月初九日、殺之柴市、臨刑從容南向再拜曰、「事畢矣」時年四十七、其故人張千載爲歸葬故里、遺家人自廣東奉太夫人柩同日歸至城下、殆亦忠孝所感歎、當公貴

顯時、屢欲官千載皆不就、及公被俘、千載髮姓名隨行、至燕屢以美食奉之、三載無倦色、竊造一韻、天祥就義後、即獻其首、負之而歸、誠義士也、

二十一、忠孝節義祠

一、忠孝祠在府學胡同內路北、合祀古今忠義孝悌之人、建於清雍正二年、向例於每年春秋兩季、舉行祭祀、今此例已廢、二、節義祠亦在府學胡同、祀古今有名之節烈婦女、清雍正時與忠孝祠合建、往年有春秋祭祀、今亦廢除、

二十二、顯忠祠

祠在東城皇城東北角寬街路北、清光緒甲午年、慈禧后六旬萬壽、懿旨建立、俗呼「僧王廟」、祀蒙古科爾沁親王僧格林沁、王道光五年襲爵、咸豐年間太平天國派林鳳祥等攻天津、王擒之、英法聯軍攻大沽、迎戰不利、革爵、後剿捻匪、轉戰直魯豫皖鄂等省、有功復爵、同治四年追擒匪於曹州、遇伏戰亡、諡曰忠、王待將士如家人父子、真意愛民、行軍沿途秋毫不犯、至今直魯等省、父老子弟、談及僧王爺事跡、尚有泣下者、祠址現設學校、

二十四、朝陽門石刻穀穗

朝陽門洞左側壁上、有石刻穀穗一、清光緒庚子之變、外兵由東面攻城、城垣迄今多槍砲孔、此石刻亦碎其半、僅存半部、俗傳早年朝陽門爲進糧之門、故刻此紀實、或云昔時初建各城門或重修時、包工廠各任工程處留有暗記、以免工程交接處、材料不實、坍塌推委、各處城牆多有之、例如阜城門洞刻梅、他處城上刻花、均爲暗記、此說近似、

大同生料板廠

專售各種建築材料及金絲楠木香杉花板菲
律賓大元木美松大小方木薄厚板片合縫細
地板三層五層粘鑲板總集是各樣機器板片
俱備素

經大建築家嘉許 倘蒙
賜顧無任歡迎

北平和平門外虎坊橋大街
路南電話南局三九五七號

協資廟——楊室保睛堂

祖傳秘方三種膏藥行銷二百餘年凡有以下各症按
穴貼服立見功效

- 一、綠布膏藥專治風濕麻木元虛肚寒血脈不通筋骨疼
痛腰背酸軟
- 二、鳳凰膏藥專治乳食停滯疳積瘰癧胎毒肝風筋青面
黃腹脹痢疾
- 三、仙鹿膏藥專治血凝氣聚痰喘吐瀉氣疼疝氣五勞七
傷婦女胎前產後赤白帶下兩便不通每張五角小號
二角加料一元移設前門外。籌胡同內六號代銷處
紙卷千紙成祥鐵舖兩處一元以上免收郵資郵票代
領、

廣順木廠

本廠專造新式棹椅鏡台衣櫃木床沙發大椅
各種傢具一應俱全承修大小土木工程中
西樓房兼辦油漆彩畫牌匾對聯製法精細式樣
新穎出賣各種杉木楠木花板輕重壽木南材
價格公道如蒙
賜顧無任歡迎

設驛馬市大街東頭路
南電話南局一〇一六

北平西單北大街路西電話(西)九五六號
成文厚 圖書文具商店↑

統辦

學校用品， 教科書籍，
南紙帳簿， 湖筆徽墨，
自來水筆， 儀器文具，
體育器械， 印刷材料，

批發零售 價格低廉 外埠購貨 迅速尤便

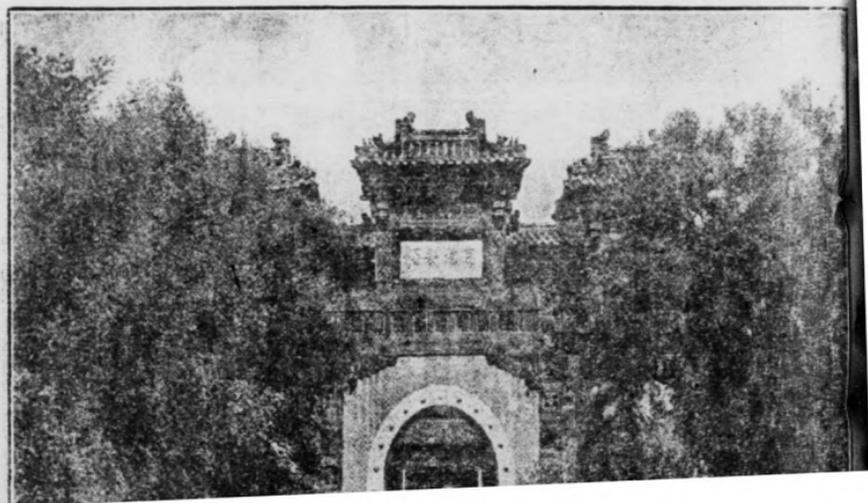
備有目錄函索即奉寄



樓二鼓鐘望遠海利什

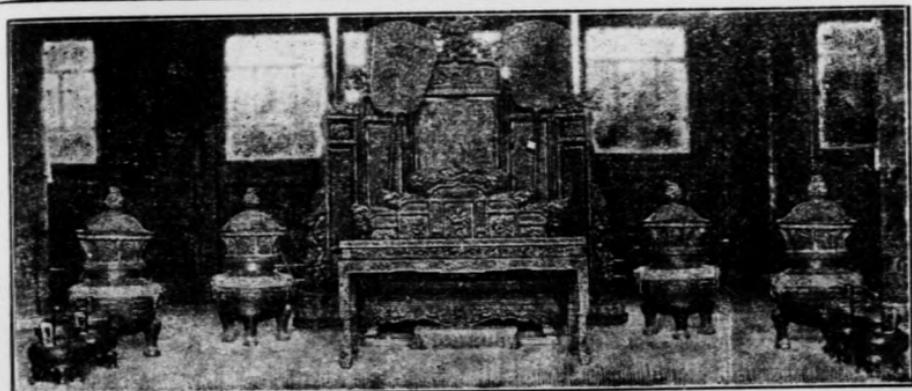


樓 鐘





上國子監辟雍
中辟雍內御座



北平北城

一、鼓樓

樓在地安門外大街迤北、巍然時立、建於元初、舊名齊政樓、取以齊七政之義、樓上有漏壺室、爲置放漏壺之處、昔無時計、每定更次、即視漏壺之時刻、以爲標準、係宋代遺物、漏壺製造、極爲精巧、計有漏壺四、純係銅質、一曰天地、二曰平水、三曰萬分、四曰收水、中安饒神、設以機械、時至每刻、擊饒者、以壺水漏盡爲度、涸則隨時增添、冬寒改用溫水、其後改時辰香代之、銅刻漏壺、遂廢而不用、今室雖存、而漏則無矣、並有鼓二十四面、係按二十四氣、改元後、鼓亦不存、現該樓僅存更鼓一面、碩大無比、下端有刀傷一處、聞係庚子之亂外兵所砍、在清代每日下午八時交更、俗呼定更、擊鼓十三響、交更後、隔一更次、擊鼓一通、遐邇皆聞、入朝之文武百官、均以鼓聲爲標準、三鼓即起身、四鼓集於朝門、五鼓始魚貫入朝、民國十一年、京兆尹薛篤弼、改樓名爲明恥樓、陳列庚子及五卅等國恥物品、及舟車歷代人物衣冠之沿革、武器盔甲、北平模型、下設通俗教育館、備有圖書日報雜誌、任人閱覽、佈置極爲整齊、

二、鐘樓

在鼓樓之北、建築與鼓樓相埒、爲元代中心閣舊址、明永樂時重建、清乾隆十二年重修、有乾隆御製碑文、高與鼓樓相望、在昔時、以此樓爲最高（參閱前圖）、中懸一鐵鐘、聲遠益聞、相傳昔年改鑄銅鐘、延至年餘、未能鑄成、監工之女、懼父獲咎、乃奮身躍入爐中、鐘竟鑄成、故每至風雨之夕、此鐘鳴聲獨異、孝女事上聞、敕封金爐

聖母、並在鑄鐘廠建廟、現鐘樓前隙地、尙置大鐵鐘一、高可丈餘、即前之舊物也、鐘樓曾改爲通俗電影院、因營業不佳、時演時輟、樓前空地、招商設立民衆市場、遊人亦不踴躍、

三、包公祠

祠在安定門內交道口，前京兆尹公署「清之順天府」前路西、正殿塑宋包孝肅公拯泥像、薛篤弼任京兆尹時、將正殿作爲監獄辦公處、將龕用白布遮蔽、現更由公安局用封條將祠門封鎖、考公生前不避權貴、故有「鬪節不到、有閻羅包老」之輿論、又因其不苟言笑、故謂之「笑比黃河清」、一生事業載在宋史、至於戲劇上之「劊包勉」「碾鑿駕」「探陰山」「劊陳士美」等、雖爲極力形容其不避權貴、未免流於神話、反使人懷疑耳、

四、黃瓦財神廟

安定門內北鑼鼓巷南口外、大馬路北財神廟、廟甚小、正殿僅三間、而用黃琉璃瓦、極莊嚴壯麗、相傳清聖祖駕崩後、世宗由府入宮、行經該廟、遂入廟休息、並探消息、曾向神像禱祝、如能登極即重修廟宇、後即如約撥帑興修、並易以黃琉璃瓦、

五、國子監

在孔廟之西、內有門互通、乃元之舊學院遺址也、明永樂間、改爲國子監、有古槐一株、爲元祭酒許衡所植、中爲彝倫堂、有清聖祖御製祭酒箴、及世宗御書文行忠信額、東廡爲繩愆廳鼓房、及率性誠心崇志三堂、西爲博士廳、鐘房及修道正業、廣業三堂、集賢門內有辟雍宮(參閱前圖)、係乾隆五十年建、爲講經之所(參閱前圖)、講經寶座、同以環池、有御製國學新建辟雍宮水工成碑記、及詩四首、三老五更說等碑、每廳堂廡

下、有清儒蔣瀚帆所書十三經石碑約數百幢、洵爲巨製也、彝倫堂右有蔣之刻像碑、並有讀文以誌之、今該監因年久失修、墻壁多已剝落坍塌、

六、孔廟

廟在安定門內國子監之東、建有東西兩牌樓（參閱前圖）、蒼松古柏、森列階墀、氣象肅穆、清乾隆二年、改蓋黃瓦、大成門外、有乾隆御製石鼓、及歷朝進士題名碑、正殿曰大成殿、祀孔子神位、壁懸清代歷朝御書匾額、乾隆三十年、將周代禮器等、陳設殿中、殿門外、有石鼓十座、徑長尺餘、高約三尺、周鑄文字、脫落不清、傳爲周宣王之獵碣、但據天咫偶聞所載、則斷爲秦文公東獵時所製、庭右一井、俗名硯水壺、東西各有配殿、祀先賢先儒之神位、

甬路兩旁、有聖祖御製至聖先師孔子贊、及顏曾思孟四子贊、自鼎革後、新學倡行、儒教日衰、民國十八年間、北伐成功後、新學勢力澎湃已極、孔子學說、幾全湮沒、甚有指孔學爲封建餘孽、斥爲反革命、各地孔廟、多被摧毀、爲孔教之空前大劫、民國廿三年、中央提倡新生活、尊崇舊道德、於是儒學復興、是年秋、國府派員、赴曲阜孔廟、舉行隆重禮典、全國景從、北平孔廟、亦因之整飭一新、由北平市長親行致祭、各學校、各機關、多往參加、頗極一時之盛、二十五年奉丁祭祀、尤爲隆重

◎元封孔子碑文

庭中有元代石碑一、上刻詔封孔聖文云「上天眷命、皇帝聖旨、蓋聞先孔子而聖者、非孔子無以明、後孔子而聖者、非孔子無以法、所謂祖述堯舜、憲章文武、儀範百王、師表萬世者也、朕纂承丕緒、敬仰休風、沿追封之典、加號大成至聖文宣王、遣使闕

里、祀以太牢、於戲、父子之親、君臣之義、永惟馨香言之、聖教之尊、天地之大、日月之明、胥資神化、祚我皇元日月、

七、雍和宮

在安定門北新橋之北、位於國子監之東、殿宇宏偉、儼如皇宮、爲清世宗潛邸、即位後、遂將邸之大半、賜與章嘉呼圖克圖、爲黃教上院、蓋寓羈縻遠人之意、其餘部份、改爲行宮、即雍和宮也、後行宮被火、焚燬無存、廟中佛像甚多、半屬金質、光怪陸離、驚心動魄、而尤以歡喜佛、及旃壇大佛著稱、廟中碑聯匾額、多出乾隆御筆、入昭和門、至雍和門、天王殿在雍和門內、殿外有銅獅兩座銅爐一座（參閱前圖）、左右各有石碑、西碑鐫蒙藏文、東碑鐫乾隆御製雍和宮碑記、門內有乾隆御書之喇嘛說碑、全文二千餘言、分譯滿漢蒙藏四種文字、殿中有木製鍍金之布袋尊者、及四大天王塑像、

●祖師殿

殿中有天竺第一第二祖師、及十八羅漢塑像、兩壁懸有綉像、後門左右、有小模型之金佛各一、

●額木齊殿

殿中供黃教祖師達賤呢之像、祖師係明永樂十五年生於青海西寧衛、成化十四年圓寂、有弟子二人、一爲班禪、一爲達賴、其前方之中央、即爲班禪佛像、左有持弓之四手佛母、右有乘馬之佛像、

◎永佑殿

供銅佛三尊、中爲無量壽佛、右爲吼獅佛、左爲藥師佛、殿之西北、有千手觀音像

、殿之東北、爲觀音之化身像、兩壁懸綉像二十餘件。

◎鬼神殿

殿係東配殿、以歡喜佛著稱、爲廟中之勝處、堂扉兩旁、有大熊二、高四尺、長丈二、全體黑色、係乾隆巡幸吉林時所獵得、用其骨格外裹以皮、陳列於此、正面犧牲壇、有歡喜佛五具、中央者名威德金剛(參廟前圖)、身長四尺、狗面人體、頭有數角、抱一裸體女神、作交接式、兩器畢顯、從肩至腰、懸男女二人之首、有如珠串、惡鬼手足、左右各十二、手執凶器、足踏男女之裸體像、左端之像、名吉祥天母、在奔馬之上、腰掛三眼怪佛、馬上橫背婦人之裸體身、自胸至腹、皆用刀切開、亂髮拖地、右手足繫於馬頸、左手足、結於馬尾、血跡淋漓、狀至悽慘、右側爲地藏王、手持裸體美女、與一怪物接合、其上有一猙獰獸面怪佛、一手持矛、腰掛人首、擁一裸體女像、凶醜可怕、五像之前、列有小模型甚多、現已封鎖、如欲參觀時、覓管東配殿喇嘛接洽、給以數角至一元香資、即可登高一觀、

◎法輪殿

爲廟中道場、喇嘛誦經之處、台上全身佛像、係宗喀巴佛、即黃教之初祖、原先供有小佛像、清末時、自普仁喇嘛發願鑄造高大法身之像、最初已鑄就大銅像、因無餘力致委棄於該廟西、路西之民房院中、日晒風吹者若十年、至民國由孫傳芳等迎請赴江蘇等省宏法、始募足款項、次年春自遣喇嘛一百八人陸續四十九日、爲此大佛像裝金開光、所作道場、主壇喇嘛爲隆武佛發願、莊嚴佛像爲白喇嘛修法佈施之功德、主爲唐某等三人、於圓滿後均示寂、

後懸無量壽佛繡像、精巧無比、堪稱珍品、更有檀木五百羅漢山、雕刻極精、東西壁上懸有三世佛、十八羅漢、及利支天菩薩道場大繪像、廟中經典、均藏於此處、旁有高台、即達賴之法座也、殿外兩旁各有配殿、東名藥師壇、又稱班禪樓、西名戒壇、爲乾隆聽經處、

◎照佛樓

上供釋迦佛之旃檀刻像、兩旁之像、左曰阿難、右曰迦葉、佛龕中有金鑲玉無量壽佛一具、上題乾隆御讚、右方小室、有一三眼長爪魔鬼、懷抱六道輪迴圖、詳示因果報應之理、以警衆生、

◎萬福樓

萬福樓又名大佛樓、有六丈長獨樑沉檀所製之大佛二具、體飾金黃色、飾以珠寶、手持綢帶一方、名爲哈達、喇嘛視爲珍品、後有南海觀音像、求子者、多往參拜、更後爲綵成殿、中有三面六手大白傘蓋佛母之像、即如來之化身也、以傘覆衆生、左右各有一像、爲觀音化身、其他若稚木得克樓、犬面怪佛、腰懸人頭、足踏婦女、西院武聖殿之關帝聖像、威嚴逼人、及西配殿之九體立像、菩薩殿之三大士像、參特殿之獸面佛母、均極威壯驚奇、

◎打鬼

雍和宮爲北平之最大喇嘛廟、有番僧數百、向賴中央蒙藏經費之補助、及門票等之收入、歷年於舊曆正月二十九三十及二月初一日、演習打鬼三天、第一日名演鬼、第二日名打鬼、第三日名轉寺、爲清鬼降魔之意、屆期中外士女往觀者、人山人海、較黑黃

爾寺、繁樂十倍、衆喇嘛分扮黑白二鬼、他喇嘛則戴各種獸形面具、高級喇嘛則誦念經咒、聲如牛鳴、並雜以各種番樂、一路有札舞、在宮中環繞一週、然後將預製之麵人、以刀割下其頭、則不祥已除、大功告成、

◎燒線亭子

雍和宮每年十二月初七日、有燒線亭子之舉、亭係用線紮成、另有紙糊二人、一老一少、由喇嘛先念咒經、然後將線亭及紙人放於水上、用火燒之、據云、二紙人係宋將岳飛及其子岳雲、亭即風波亭、

八、柏林寺

在東直門內雍和宮旁、建於唐、元至正七年、明正統十二年重建、有碑爲明祭李時勉撰、清康熙二十五年奉敕重修、有聖祖御書萬古柏林四字、乾隆二十三年再修、有御製碑、殿額多爲高宗所書、寺有藏經板、於文化上價值極大、其道藏板、已移往白雲觀存儲、其寺西爲行宮、額曰心香室、

◎娑羅樹

北平娑羅樹有三、一在柏林寺中、一在平西玉泉山南麓之臥佛寺內、一在香山寺前、相傳此樹隨佛產生、樹大數圍、枝葉參差、覆庭如蓋、其所結之果、內含核一百零八粒、可用作佛珠、該項樹木爲北地所罕有、

九、文昌帝君廟

廟在地安門外之東、後殿供奉文昌帝君先代神位、建於明成化年間、清嘉慶六年重修、有清嘉慶御筆碑文文昌帝君廟落成敬記、成化殘碑、篆莽尋韋新殿宇、帝居歆、

禦災捍患功誠鉅、兩道宏猷澤實深、氣養大剛千古貫、文敷陰鷲萬民欽、敬申祭典春秋祀、錫福綏邦鑒寸心、嘉慶六年辛酉五月九日御筆、

十、金鑪聖母鑄鐘娘娘廟

廟在鼓樓迤西鑄鐘廠、殿凡二層、前祀關帝、後祀鑄鐘娘娘、建於清順治間、道光時復重修之、內有古柏二株、糾作龍形、碧色參天、信爲千數百年前古樹、據平人云、娘娘本一妙齡少女、明時鐘鼓樓之鐘乃鐵鐘、聲尖銳更不壯觀、清欲改鑄銅鐘、令父女監製、然鐘鉅不易製、延命日久、女恐父得罪、僞託參觀、乘人不備、忽投身入爐、鐘始成、工人居民感其孝、遂建廟以祀、俾資紀念、

或云原鑄之鐵鐘、在清末委棄於附近鐘庫胡同、民國薛篤弼任京兆尹時、就原有之鼓樓、創辦明恥樓「現名民衆教育館」時、移放鼓樓之後、至其銅鐘之歷史、聞元初敕鑄時、所派之監工大員、姓鄧佚其名、其女殉身救父如前述、鄧公之後人、在明末身殉國難、其事蹟尙待參考、或云前清祭堂子、以鄧將軍配享未知確否、僅知其身葬地、在崇文門外元寶市迤東路北、人皆知其爲鄧將軍墳、現其嫡裔已無人、該地附近已被人佔領、建築民房、前有以身代父之孝女、後有以身殉國之忠臣、而其葬地、漸被平毀、無人爲之保護、實社會上之遺憾也、

十一、藥王廟

平市藥王廟有四、一曰藥王廟、二曰北藥王廟、三曰南藥王廟、四曰小藥王廟、今分述於後、

◎藥王廟

廟在地安門外、什剎海西、沿堤傍柳、背水臨池、東瀕荷塘、南瞻禁地、荷香與柳霞同芬、水影與雲光一色、風景絕佳、儼如圖畫、遊人過此、溽暑全消、曩昔每值夏季、善男信女、燒香者衆多、今則遠遜從前矣、廟爲明權閣魏忠賢所建、現尙完整、爲北平名剎之一、

●北藥王廟

廟在德勝門內舊鼓樓大街迤北、每月舊歷初一十五二日、爲開廟之期、虔誠士女、多往參拜、摩頂接踵、異常繁盛、爲城北有數之名剎、今國體變更、因無人主持、廟已傾頹不堪、回首前塵、不禁生今昔之感、精明大學士洪承疇二碑尙存、亦可謂碩果僅存者矣、

●南藥王廟

廟在崇文門外曉市路北、廟內有戲台一、爲昔日酬神之設、台上匾額、大書「道濟羣生」四字、乃長生所書、前清每逢月之初一十五二日、在戲台上宣講聖諭、俾衆週知、開廟之期、亦爲朔望二日、然香火固不逮北藥王廟也、

◎小藥王廟

廟在東直門大街路北有小藥王廟焉、建築精巧、廟宇雅靜、院中竹影搖青、苔痕帶碧、於古香古色之古剎中、隱然有仙山之象、昔時香火之盛、爲四藥王廟冠、每月朔望開廟之期、士女絡繹於途、現受市面不景氣之影響、極爲冷落、

十一、德勝橋

在德勝門內、其西爲積水潭、水由橋東下、西南經李廣橋、匯於什剎海、沿堤槐柳

蔽天、濃蔭如畫、地僻人稀、橋東有稻田數百頃、昔以供御用者、自橋迤南之水、土人呼爲馬坑、相傳即明代洗馬處也、每歲六月六日、朝中貴宦、多以儀仗鼓樂吹導、洗馬於此、

十三、積水潭

在德勝門內水關、該處有湖沼一、佔地百餘畝、與什剎海本係一脈、元史郭守敬導玉泉諸水、入城南注至積水潭、入什剎海、再至太液池、東行入通惠河、潭北岸有山石一堆、形如小島、島上有小廟一座、名匯通祠、又名匯泉祠、廟後有石高約五尺、上有雲紋、若鷄若獅各一、聞係隕石、相傳係千餘年前物、故又名鷄石潭、地僻人稀、垂柳交蔭、二十年前、每屆夏季、荷花盛開、前往垂釣乘涼者、不在少數、今則滿目淒涼、蕭條已極、廟中亦無僧人、獨乾隆碑碣尙存在、廟東松柏白楊甚多、頗爲幽靜、

南岸有碑、係紀念梁巨川先生者、先生名濟字巨川、原籍廣西、生於北京、清末爲部員、民國初年、先生六旬正壽之前數日忽投湖死、有書傳於世、

十四、什剎海

在地安門外迤西、源出玉泉、與太液池本係一脈、早年之西涯也、元稱爲海子、明曰淨業湖、爲舊都平民消夏之勝地、東北望地安門、鐘鼓二樓(參閱前圖)、西南望北海塔山、沿堤垂柳、滿塘菱荷、薰風拂水、藕香撲衣、別有境天也、全海可分爲三部、曰什剎海前海、曰什剎海後海、其西北者、曰積水潭、亦稱什剎海西海、前海方廣數十畝、半爲水田、爲產荷勝地、故又稱荷塘、近年以來闢爲臨時市場、每屆夏季、遊人接踵、茶社林立、雪棚戲場、頗爲喧闐、北岸有會賢堂飯莊、傳係張文襄公之庖人所辦、

對荷池、柳蔭匝地、風景絕佳、昔年滿清貴婦、多來此賞荷、粉白黛綠、恰與湖光荷影相輝映、絕妙之仕女圖也、前海之西即後海、地多蘆葦、尚較幽僻、昔日兩岸多名園古寺、今皆廢圮、夕陽蕭寺、華園坵墟、滄海桑田、徒供後人之憑吊而已、或謂什剎海爲曹雪芹紅樓夢大觀園舊址、因紅樓一書、相傳爲大學士明珠之家事、而明珠府第、即在海之北岸、故有此說、清時張文襄公曾卜居海南之白米斜街、建有招賢館、文襄故後館亦荒廢、

十五、賢良祠

祠在地安門外之西、爲清雍正八年勅建、凡有功助於清室之大臣、皆可享祀於此祠、其中共一百一十人、計：王爵二人、公八人、侯三人、大學士四十二人、尚書十八人、左都御史一人、都統三人、將軍九人、總督十九人、巡撫四人、提督一人、副督統一人、內亦有匾額一方、題曰「崇忠念舊」、清時春秋派員致祭、民國成立祭祀已廢、

十六、李廣橋

在地安門外什剎海西、橋之附近景致殊幽、其境頗類江南、考橋之得名、聞係明宏治年間、太監李廣捐建、擬求李西涯先生書「李廣橋」三字刻石、以造名譽、乃西涯先生拒絕書寫、時人名之曰「慕光橋」、後以過於文雅、又因其實係李廣所捐建、故迄今仍呼今名云、

各 界 注 意

永 太 和 紙 莊

北 平 前 外 糧 食 店 街 電 南 七 百 二 十 四 號

批發歐美名廠各色紙張國產
南紙經理飛獅牌各色油墨印
刷材料新奇洋裝書籍沖皮膠
布零整批發并備各軍旅餉項
表冊學校文具膽寫用品赤金
泥金喜壽屏聯湖筆徽墨八寶
印泥揭裱名人字畫鉛石印刷
各種書籍精刻圖章暨商界應
用各種賬簿如蒙惠顧函購面
洽無任歡迎

湯椒山先生像



楊椒山祠堂

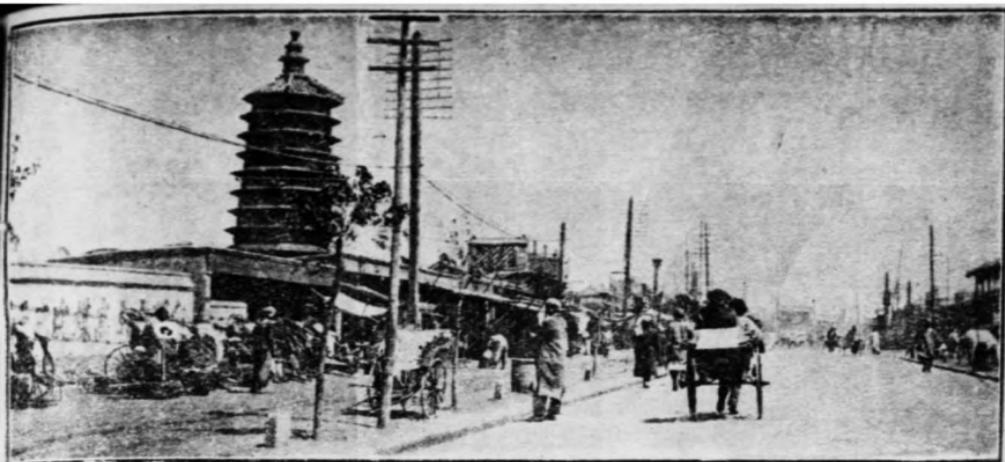
(朱鏡心君贈)



白塔寺之白塔



楊椒山手植槐樹

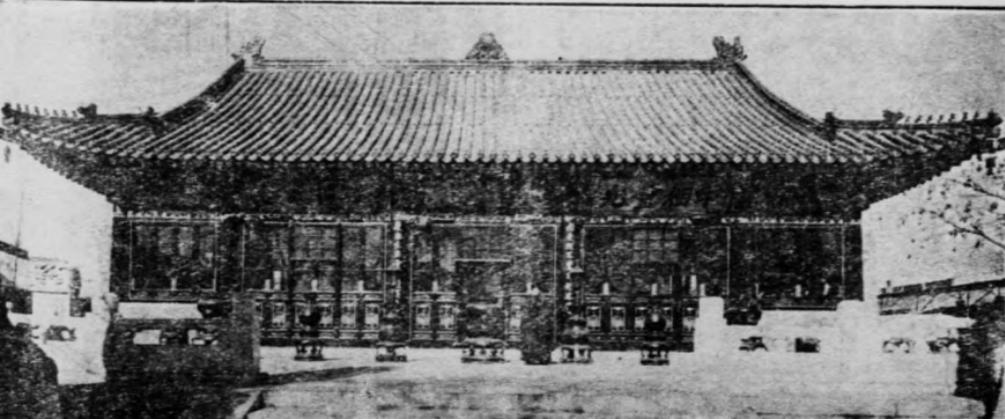


樓牌四西望北寺塔磚南四西前年十二



帝王廟

(贈君如幼張)殿雄大寺濟廣爲下



己 北平西城

一、楊忠愍祠

在正陽門內司法部街南、爲明時刑部故址、內有榆樹一株（參閱前圖）、爲先生在獄時手植、枝皆北向、豈其精誠所感歟、後人因慕其忠、即其地立祠以祀之、因久失修將傾圮、民國二十四年春、經河北省黨部重修、現已輪奐一新（參閱前圖）、

楊椒山事略

先生諱繼盛、字仲芳、別號椒山、直隸容城人、明嘉靖進士、授南京吏部主事、召改兵部員外郎、因劾仇鸞被貶、鸞敗、遷刑部員外郎、時嚴嵩用事、其奸尤甚於鸞、故先生惡嵩甚於鸞也、且念起用後、一歲四遷、思所以報國、甫抵任、即劾嵩十罪五奸、疏入、嵩因構陷之、帝大怒、下繼盛於獄、繫三載、嵩黨胡植、鄒懋卿復羅織之、坐大辟、其妻張氏伏闕上書、乞代夫死、嵩捩不奏、遂棄市、時年四十歲、臨刑賦詩曰、「浩氣還太虛、丹心照千古、平生未報恩、留作忠魂補」、後七年嵩敗、追諡忠愍、並建祠保定、刻其在獄中遺妻子書全文於碑、

又聞忠愍公下刑部獄時、該部尙書何鯨承嚴嵩意旨、鍛鍊成獄、密囑西部劉檣、絕其飲食、忠愍以指題壁曰、殺我者嚴嵩、絕我飲食者劉檣、劉見公書命投削去之、然其字侵入壁磚不能沒、公之精誠、不可滅也、又忠愍公有壽山石圖書二方、高二寸一分、方徑三寸四分、石不甚白、微帶黃色、一鑄姓名、一鑄號、矢而復得者再、現在松筠庵中保存、即公生時所用者、

◎楊椒山故宅

在宣武門外邊智橋路南、今之松筠庵即其故居、門前壁上題有楊椒山先生故居七字、庵中塑像、據云爲城隍、清乾隆時、禮部尙書曹學閔等、訪知庵爲先生故居、乃勒碑以表之、內有諫草亭、爲當時參嚴嵩草疏處、疏即勒亭內、清故事、凡言官有白簡、多先集議於此、（光緒間、康有爲三上萬言書、即在此亭內、後汪精衛謀炸攝政王、事敗被囚此地、）入門左首、有劉石庵碑文、已磨滅不可辨、其前殿堂額、書御製表忠論、楹帖爲「燕市宅依然、兩疏共傳公有胆、鈴山堂在否、十年不出彼何心、」堂內塑古衣冠像一、修髯道貌、生氣凜然（參閱前圖）、像前即先生神主、殿後祀先生元配張夫人、並代夫乞死疏、河北商會聯合會、現設於此、

二、石鏡巷

在宣內象房橋迤西、承恩寺街、本唐吉祥菴故址、元代泰定間建立、明萬曆丙午年重修、修時因掘土得石鏡、上刻唐人所書多心經、始改今名、萬曆間翰林黃輝、陶望齡等嘗集經紳宴會題詠於此、相傳曩時尙有台池野水、亭樹叢叢、今則點綴名義獨存、實事繁華概歸雲飛霧散矣、現住持僧頗知振作、民國二十四年春、曾開祇場傳戒、並按期編輯關於宣揚佛化之刊物云、

三、城隍廟

北平城隍廟有四、一都城隍廟、二江南城隍廟、三北城隍廟、四縣城隍廟、今分述於後、俾供參考、

◎西城都城隍廟

廟在兩軍屯北西北廟南口內、今名成方街、即昔之城隍廟也、爲金佑聖王靈應廟故址、地址廣闊、廟後爲花園宮、均屬廟產、現該處低窪之水池、即係該廟宮殿、元時始改爲都城隍廟、現廟後之花園宮、清末即頽廢、原有殘毀石碑甚多、現已爲人盜賣無遺、該廟在滿清中葉、例於五月初一日起、至十五日止、有廟會半月、並有城隍出巡之舉、較江南城隍廟熱鬧實多、廟內有雍正乾隆御製碑亭、至滿清末季、禁止廟會、城隍乃亦停止出巡、現該廟已頽敗不堪、無復昔日之盛況、反不如江南城隍廟、香火至今猶勝、滄海桑田、誠所謂變遷莫測、

◎江南城隍廟

廟在南城南下窪、即南橫街東口、爲明初所建之廟、左爲東嶽廟、右爲三官廟、三廟相連、廟外圍以甃城、關東西二門、無題額、東門內刻表正天衢、外刻崇光帝里、西門內刻澤比西成、外刻廟隆南界、每年值清明節中元節、及十月朔日、例有廟會三次、小販雲集、遊人擁擠、

◎北城隍廟

香火頗盛、廟在地安門外西皇城根路北、乃宛平縣之城隍廟也、每年由正月十三日起至十七日止、例有廟會五天、廟內各壁、遍懸紗燈、每至夜間、萬燭齊明、輝煌耀目、遊人較白日爲多、殿有泥製鍾道像、俗稱火判、身高數尺、腹內空洞、七竅有孔、每值廟會之夜、即於腹內升以煤火、煙焰由七竅透出、稱爲奇觀、計五晚所用之煤、約數千斤、俗傳該廟在數十年前、每屆五月初一日、廟中城隍亦出巡一次、由寺僧將神像抬至宛平縣署內、一縣署因在西皇城根、知縣親自焚香叩拜、然後西行、經西四牌樓、

至縣市口都城隍廟內、行參拜上司之禮、因都城隍爲其上司也、民國後此舉已廢、

◎縣城隍廟

廟在安定門內大興縣胡同路南、清末每年五月朔日出巡、出巡時轎前除照例之執事外、尚有馬童若干、該項善舉、均係自己養馬之家、將馬加以裝飾、其主人扮作馬童形式、牽馬前行、又有許願在臂上穿孔提香鑪提燈者、背馬鞍跪行者、扮作解差形式者、婦女隨行與神像搨扇者、奇形怪狀、熱鬧殊甚、沿途參觀者尤衆、交通爲之中斷、迨肅王善耆任步軍統領時、嚴行禁止、現該廟香火亦漸冷落、

四、郭祖兩故宅

郭英故宅、在阜成門內、武定侯胡同、即明開國功臣、武定侯郭英之侯府、祖大壽故宅、在西城祖家街中間、係清開國功臣祖大壽者、祖之外甥即吳三桂、吳降清乃祖爲之先容、

五、朝天宮

阜城門大街之北、宮門口乃朝天宮之故址也、在元代則爲天師府、明宣德間改建爲朝天宮、祀玉皇上帝及三清、並建有九大殿、以奉諸神、亦爲大朝會習儀之所、天啟六年、十三殿齊被火災、自興修迄焚燬、計一百九十餘年、後遂未能修復、宮既久廢、現所存之遺跡、則爲宮門口內之東廊下、西廊下、玉皇閣、瓜園等地基、週圍數里、在昔皆爲宮內之地、宮址之遼闊、可想而知、迄今成爲民居、而妙蓮寺迤東、尚有石獅一、半沒土中、向南枕視、上露三尺許、考係朝天宮之遺物云、

六、金甲土地廟

廟在阜城門內大街路南、其廟極小、神像高僅二尺五寸、但北平土地祠、厥以該處聲譽爲大、蓋他處土地像、類皆儒巾方巾藍袍或鶴氅、乃該像則金盔甲冑、金鋼戎裝、瞋目怒視、非老邁龍鍾、笑容可掬普通之偶像、據久居平中者談、該廟神係明時一守城兵、或云明時都督府隸屬之看街兵、號稱醉王、嗜酒好勇、崇禎末、李闖犯闕甚急、太監杜之恒私與賊通、醉王知之、醉輒漫罵、人多笑之、王則立誓、城破彼必親手殺賊、未幾城破、李自成率賊入、不數武、即有金甲神、執刀迎殺、李闖懼而逃、竄入街南小巷、即今之追賊胡同「會改垂則胡同」、而金甲神則與亂軍戰死、有認識者、神即醉王也、又數日、清兵至、闖賊逃、順治帝聞而嘉其忠、始敕建斯祠、並敕封爲金甲土地、此固迷信之談、然熟於該處掌故者、多以此說爲實、蓋以該廟神像特異、及地名與神話頗符、遂致舊說牢不可破矣、

七、阜城梅花

阜城門門洞牆上、刻有梅花一枝、因西山煤運往內城者、多自此門入、故刻梅以誌之、蓋取煤梅同音之意、

八、鐵佛寺

鐵佛寺、在阜城門內、南順城街、「門牌十六號」殿宇三層、狀甚古、院內無碑誌、不知建自何年、殿中供鐵佛、鐵佛蓮座下有古井、井中有大鐵索、一端繫蓮座上、一端在井內、相傳『禹王治水時、鎖水怪於此井、怪在井內、甚不安靜、時鼓巨浪出井外、至唐時、井中水忽又湧出、時北平「非現在之北平、乃唐之北平府」、有高僧、恐水溢出、淹斃人畜、乃以符籙封井上、並鑄鐵佛像坐井上以鎮之、』觀上說甚荒誕、然廟內

無碑可考、終不能證明井內果何物也、猶憶同治間有李某、曾至寺中、以探其異、忽聞水聲大作、懼而止、惜其目的未達、即行中止、光緒庚子夏、西城某協尉官廳、有步甲榮某、無賴子也、性嗜賭、一日在賭家、偶言及鐵佛寺之古井、並言久欲一探其究竟、惜無大膽人幫吾忙耳、衆賭徒、咸以胆自詡、榮大喜、相約至寺中、蓋皆希冀井中、必有寶物也、及至寺、移鐵佛下、力拽井中索、由晨至午、竭半日之力、鐵索積如山、殿中幾不能容、而井中索、猶未盡、索之長、亦可驚矣、又拽時許、忽聞井中水聲大作、如牛吼、頃刻間、巨浪翻騰、水皆上湧、殿中水、已數尺矣、衆大懼、復將索納入井內、水始息、後更無人敢復問津者、

九、白塔寺

在阜城門內大街路北、遼壽昌二年、因西方屬金、故建白塔寺以鎮之、徑約十丈、一塔狀若葫蘆、足銳肩豐、如檐倒垂、肩上長項龜空、節節上起、頂覆銅盤、盤上又鑄有銅塔爲世界八大塔之一(參閱前圖)、相傳遼主爲釋迦佛舍利建之、遼史載遼主在幽州建有五色塔、分鎮五方、今黑塔尙存故址、其青黃紅三塔、並地址亦不可考、十六年寺塔均重修、易名大聖壽萬安寺、元初童謠有「塔兒紅、北人來作主人翁、塔兒白、南人作主人客」之語、元世祖時塔塔赤、明太祖起兵淮陽時、塔白如故、元世祖八年、將塔崇飾之、角垂玉杵、階佈石欄、簷挂華鬘、身絡珠網、建塔之精巧、古今罕有其匹、明天順二年、改稱妙應寺、明成化元年、復於塔上環造鐵燈籠一百零八座、入夜燃之、光彩四射、清康熙二十七年、奉敕重修、有御製碑文、立石庭中、乾隆廿年又重修、高宗御書般若波羅密多心經一卷、及梵文尊勝咒、並賜西藏真經七百二十四函、爲鎮塔之用

、又製重修白塔寺文與白塔銘、勒石七佛殿庭中、乾隆四十一年又修之、該寺番僧藏有御製滿蒙漢西番合璧大藏全咒十六套、西藏楞嚴經、維摩結大乘經各一部、每年夏歷十月二十五日、爲白塔壽誕之辰、是日全寺番僧、齊集塔下唸經、謂之轉塔、清嘉慶二十一年重修、庚子拳匪之亂、聯軍入京、寺幾燬於兵燹、幸塔工堅固、得以無恙、然歷代供養之寶器及經卷、已蕩然無存、宣統時瑜瑾兩太妃捐款修葺、民國十一年起、定爲每逢國歷五六兩日爲廟會之期、商販雲集、所售之物多家常日用之品、暨孩童玩具食物、後院多下級游藝、少長咸集、遊人如蟻、相傳白塔內、多藏佛寶、元至元八年、世祖命人掘發之、內有舍利子二十粒、青泥小塔二千座、石函銅瓶、香水盈滿、前有二龍王、跪而守護、案上潔淨無塵、陀羅泥五部、軸以水晶、金石珠寶、異果一種、列爲供、瓶底一錢、爲「至元通寶」四字、世祖視之大驚、立命封固、乃加崇飾、又據廟中番僧言、塔中并非佛寶、乃一海眼耳、海水通西方靈山、下有神人、在海眼上覆以大鐵釜、釜上建塔以鎮之、否則海水上泛、東土人皆爲魚鱉矣、又言昔時白塔忽裂成兩瓣、海眼中水、浸浸然溢於塔外、都中人皆大恐、附近居民尤甚、匠人以塔巨、無術以葺、寺僧束手無策、市中忽來一老人、持大鐘、負鐵鋸、口呼鋸大傢伙於廟之左右、人間之則業鋸缸者、授以破鐔令鋸、老人笑曰、我鋸大傢伙耳、易以巨缸、老人猶小之、市人怒曰、偌大缸老奴猶嫌小、白塔體巨大、今裂矣、如何不鋸之、老人諾而去、市人莫不匿笑之、是夜忽聞塔上有聲叮叮然、若鋸之者、廟中人羣異之、及天明則塔縫已合上、有大鐵鋸數枚、塔身圍大鐵箍三匝焉、今鐵鋸已無、鐵箍猶存、蓋老人即魯班之化身耳、中國歷代大建築、迷信者必謂有神助之、非云土地天仙來臨、即云魯班顯聖、近世科學昌明、

世界之鉅大建築物已恒河沙數、而神人助工之說、亦不攻自破矣、

十、歷代帝王廟

歷代帝王廟在阜城門內大街路北、故保安寺也、明嘉靖十年建、祀歷代帝王、暨歷代從祀功臣、清乾隆年間、修葺正殿、易蓋黃瓦、中殿祀歷代帝王、曰景德崇聖之殿、東西兩廡、祀歷代功臣、前爲景德門、再前爲廊街、東西有二坊、額曰景德、故亦曰景德街、按明初頒定崇祀歷代帝王、及從祀功臣之制（參閱前圖）、帝王祇及創業之君、從祀亦祇開國之臣、迄清順治康熙朝、始重欽定增祀、舊祀帝王二十一、後增祀一百六十七、舊從祀功臣三十九、後增祀七十九、上自羲軒、下至明代歷朝帝王名臣、咸增入祀典、惟無道被弑及亡國之君、則仍不列入、民國改元、祀典遂廢、今廟亦改爲公共處所、有中華教育促進會及幼稚女子師範學校等、其景德坊及下馬碑、則尙矗立於廟前、二十四年秋開放、每星期三下午三時至五時、星期日上午九時至十二時、下午二時至五時、爲參觀時間、入門並不收費、簽名後即由守衛引導參觀、正殿匾曰「報功觀德」、爲乾隆御筆、柱聯文曰「治統溯欽承法戒兼資洵哉古可爲鑑、政經崇秩祀實枚式煥穆矣神其孔安、」殿內爲幼師禮堂、上供丈餘大神龕七座、中龕供孫總理遺像、上首三龕爲太昊伏羲氏次順列炎帝神農、黃帝軒轅堯舜等、共爲三皇五帝、再次爲夏商周漢宋齊陳等各代帝王神位、右列從祀賢臣伊尹、呂望、張良、文天祥、岳飛、于謙等七十九座、正殿極爲偉麗、惜年久失修、已日漸剝落、

十一、廣濟寺

寺在西北牌樓辛市大街路北、爲金劉望雲所建、原名劉村寺、明天順元年、僧人普

惠就其故址重修、賜名弘慈廣濟寺、明萬曆末年、彭城伯張守忠、惠安伯張元善再修、廟產豐富、佔地廿餘畝、爲西城大刹之一、清康熙三十八年敕修、有御製碑文匾額及御臨米芾之觀音讚、並有滌金之釋迦觀音普賢等佛像、寺中舊有古樹一株、其樹旁有石碑、上鐫高宗御製鐵樹歌、昔年亦有廟市、因修廟移至護國寺、嗣後遂未遷回、民國十三年間安福系名人曹汝霖陸宗輿等、捐集鉅資、重加修葺、經壇佛像、煥然一新、建設道場、幾無虛日、每年嚴冬必於粥以濟窮民、正門匾額爲敕賜弘慈廣濟寺七字、東西旁門、爲曹汝霖所書、毗盧性海及華藏玄門、院內正中爲天王殿、左右有鐘鼓二樓、次爲大雄寶殿、金字匾額、每字大約貳方尺、殿內重修金佛像、爲康熙九年名師焦萬里所塑、殿左有一碑、詳記輟像始末、寺中花木秀麗、庭院幽深、故朝野名流多喜在此宴會、梁士詒燕蓀作有浴佛日賦、有路迷蘭若寺認花之等句、按花之寺在右安門、梁公久居京師、或無誤認之理、二十三年一月八日、寺中適建道場、大殿突遭回祿、延燒殿宇數十間、古玩字畫、盜銅玉器器物、損失無數、所藏法華經一百餘部、均付焚如、鐵樹亦被禍及、後寺僧募集鉅款、重加修建、今春大雄寶殿舉行落成禮時、曾修道場、「大雄殿」匾爲吳子玉將軍書（參閱前圖）、現設有弘慈佛學院及民衆小學校、

十一、旃檀寺

旃檀寺有二、一、在西四牌樓北路東、名小旃檀寺、建於明代、現由北平普化佛教會管理、正殿供旃檀佛像、兩旁五彩羅漢十八尊、塑工精美、後殿奉三大士、所有五供鐘磬均編列號碼、以備保存、院中共房二十餘間、均充普化小學校校址、學生二百餘人、二、在西安門內養蜂夾道迤北、舊名宏仁寺、康熙五年、迎旃檀佛、故名、有御製碑文

、旃檀佛與孔廟石鼓同起於周代、傳爲西域優曇王所造、傳至中國、歷時數千年、元時供於大內、明代供於鷺峯寺、庚子之亂、寺被燬、而佛像亦不知所在、寺西有騰禧殿舊址、間當日覆以黑琉璃瓦、俗呼爲黑老婆殿、按明武宗西幸宣化、寵募工劉良之女、載歸居於騰禧殿、出入必隨、有馳馬失簪一事、李笠翁玉搔頭傳奇、即係此寺、其旁有王媽媽井、但今已不可考、

◎旃檀佛

據金鰲退食筆記云、佛高五尺、扣之聲若金石、大抵近於沈碧、萬曆中慈聖太后始傳以金、按元翰林學士程鉅夫旃檀佛像記、佛道成、思報恩、遂升仞利、又爲母說法、優曇王欲見無由、乃刻旃檀爲像、佛目仞利復下人間、見所刻像、乃摩其頂曰、我滅度千年後、汝往震旦、廣利人天、自是旃檀佛在西土一千二百八十餘年、在龜茲六十八年、在涼州十四年、在長安十七年、在江南一百七十三年、在淮南三百六十七年、復至江南廿一年、在汴京一百七十六年、在燕京供聖安寺十二年、又北至上京大儲慶寺二十年、南遷燕宮內殿五十四年、丁丑歲三月燕京被火、復還聖安寺五十九年、至元十二年乙亥迎供萬壽山仁智殿、二十六年己丑遷大聖壽安寺從殿、又按明萬曆間、釋紹乾瑞像來儀記、明初自萬安寺遷壽寺、嘉靖十七年、寺被焚、遷於鷺峯寺百二十八年、康熙四年、創弘仁寺迎供至此、今又五十七年矣、計自優曇王造像之歲、正當周穆王十二年、迄至清光緒二十六年、已歷三千餘歲矣、其歷史可謂綿長、

十二、護國寺

在百四牌樓北護國寺街、又名百兩、係指東南隆福寺而言、護國寺原名崇國寺、爲

元承相托克托故宅、明成化間賜名大隆善護國寺、清康熙間重修、改名護國寺、有碑記之、乾隆十二年臨幸、有護國寺詩、寺中千佛殿有托克托夫婦之像、一幃頭朱衣、一鳳冠朱裳、但因年代已久、殿宇多傾頽、該像及龍鳳樹、今已無存、日月井仍完整、又有明代靖難功臣少師姚廣孝之像、露頂髮、跏趺坐、上有碣署獨庵老人題、獨菴少師之號也、今該廟每逢七八兩日、爲廟會之期、廟會期本爲舊歷、自十八年十一月起、經官廳令改爲國歷、每逢開廟之日、商販雲集、遊人頗盛、凡珠玉綾羅衣服飲食玩具花鳥魚虫等、及星卜雜技之流、無所不有、乃西城一帶之大市會也、該寺由德木奇趙其齋主持、

十四、曹老公觀

在西直門內大街路北、原爲崇玄觀、係明英宗時太監曹吉祥創建、至清末即失修已久、廟祇存十餘木胎神像、僮仆於地、山門大殿稍有殘餘、內有殘石碑二、破鐵香爐二、一鑄於大明萬曆辛卯夏、一鑄於明崇禎間、其餘僅成一瓦礫場而已、然彼時每年正月尚有半個月廟會、據一般土人云、該廟在極盛時、即有觀倒觀修之俗、傳謂該廟建時埋有藏金、其佛前巨大五供、皆屬赤金外飾黑漆、人莫之知、至清乾隆時、睹該廟傾圮、遂掘藏金收去五供、易以鐵製香爐等、未用國幣、民國初造、就其基址改建陸軍大學、嗣又一度改爲馮唐大學、現在則爲東北大學矣、

十五、萬松老人塔

塔在西四牌樓南大街路西、俗稱磚塔(參閱前圖)、北旁爲磚塔胡同、地以塔名、相傳金元間、有高僧法名行秀、自稱萬松野老、居燕京從容菴、耶律楚材師之、從學三年、嘗語楚材曰、以儒治國、以佛治心、並著有從容錄、釋氏新聞、萬壽語、請益錄等書

、善撫琴、曾向耶律索琴、耶以承華殿春雷及種玉、爲悲風謔贈之、曾寄贈孔雀半面、並附以詩云、「風流彩扇出西州、寄與白蓮老社頭、遮日拈風都不礙、休從傳者索犀牛」、迄老人死後、耶律楚材、特爲建塔、以留紀念、其塔舊制爲七級、高一丈五尺、清乾隆十八年、奉敕重修、級仍其舊、而加合塔尖、石額曰萬松老人塔、然原額早已無存、民國十六年、交通部長葉恭綽、捐資鳩工重修、爲題其額曰、元萬松老人塔、並購旁地、闢一大門向丁字街、故今其塔尙完整、爲西城一古蹟也、

十六、聖人府

在西城太僕寺街路北、今之西單商場後門迤東、明仁宗踐祚、孔彥縉來朝時、曾賜宅東安門北、今不可考、後英宗聞所賜第湫隘、乃以大第賜之、即今之太僕寺街、衍聖公府、清代聖裔公來京朝覲、均居此第、民國成立後、聖裔孔德成入都二次、仍寓該第、

十七、石佛寺

在西城關才胡同西頭路北、又名大佛寺、爲元時所建、其實廟址極小、院宇侷窄、院中僅小殿兩層、所供石佛、相傳係彌勒本像、然其像固存在、高祇尺許、狀不類佛、乃一常人、斜坐歛首作欲睡狀、惟據附近人云、元時每以列朝御容張列於此、昔時僧衆極多、盛時車水馬龍、極盡熱鬧、惜以年代既遠、廟址日削、遂致滄海幾變桑田、惟既額爲大石佛寺、今何身小、且不類佛、更無絕大基址、豈元人當時附會歟、抑削減廟址時易之歟、皆不可知矣、

十八、法光寺

在西單牌樓輪飯寺胡同、建於明代、有云該寺爲某太監捨飯並收養貧民處所、該寺

原名靈燭寺、後以捨飯、遂改是名、清代順治時、又加重修、是以該寺頗爲壯麗、

十九、雙塔寺

寺在西長安街大柵欄南口、爲金之大慶壽寺舊址、金章宗時建、有石碑爲黨懷英所書、明正統中爲中官所毀、重修後改爲興隆寺、殿宇莊嚴、爲禁庭香火外院、號稱第一叢林、方丈堂前、原有兩石橋、石屏上刻飛渡橋飛虹橋六字、爲金道陵手筆、明太師姚廣孝曾居於此、後廢爲射場、名講武堂、旋又改爲演象所、殿宇傾毀、日就荒蕪、今廟之四週、已盡爲居民所據、僅存磚塔兩座、峙立殿右、一高九級、一高七級、乃乾隆時重修、廟外附近有一井、爲明末忠臣范文忠公景文殉節之處、碑已湮沒、又俗傳舊劇中之四進士即在此塔前盟誓、據民間傳言、昔年雙塔、夜合晝分、如於天色未明時往觀、則可見雙塔逐漸分離之奇、民國後、於街之東口、闢新華門、改建總統府、地氣斲喪、靈象已失、雙塔遂分而不合、齊東神話、亦聊齋誌異之一班云爾、

二十、翰林院

清時翰林院、爲清高之衙門、各界均尊重之、蓋其中人才薈萃、爲文化中心、清時舊址原在御河橋、庚子變後、改設西長安街、民國初建、將該署改成西式門、粗具規模、前曾設立某某執行會、二十二年改設北平籌備自治委員會、現爲河北監察使公署、太史公二十四年旅平者僅十一人、大有不堪回首之慨矣、

設備現代化取費平民化的

西長安街 **同德醫院**

院長劉植源醫師

特效戒煙

備無毒最新注射劑無論癮大小體

強弱十日左右絕無痛苦斷除走戒住

院均可

附告：內外花柳婦產各科均有專家

及女醫士分診電療俱全出診

住院隨時

電南二二九

王府井大街

中

原

公

司

是平市唯一

最大之百貨公司

食、住、穿

旅行應用品
應有盡有

旅伴行



久已膾炙人口
著名於北京市的

五強化學豆乳

豆製五強糕點

各種餅乾糖果

西洋點心麵包

以上出品歷經專家研究，
以化學方法用最高原料製
成，味美適口，滋養豐富
，實為居家旅行必備之品

出品地 北平豆乳社

北京西單北大街電話西局
八六二號

—— 達送時立貨要話電 ——

A TRAVELER'S COMPANION!

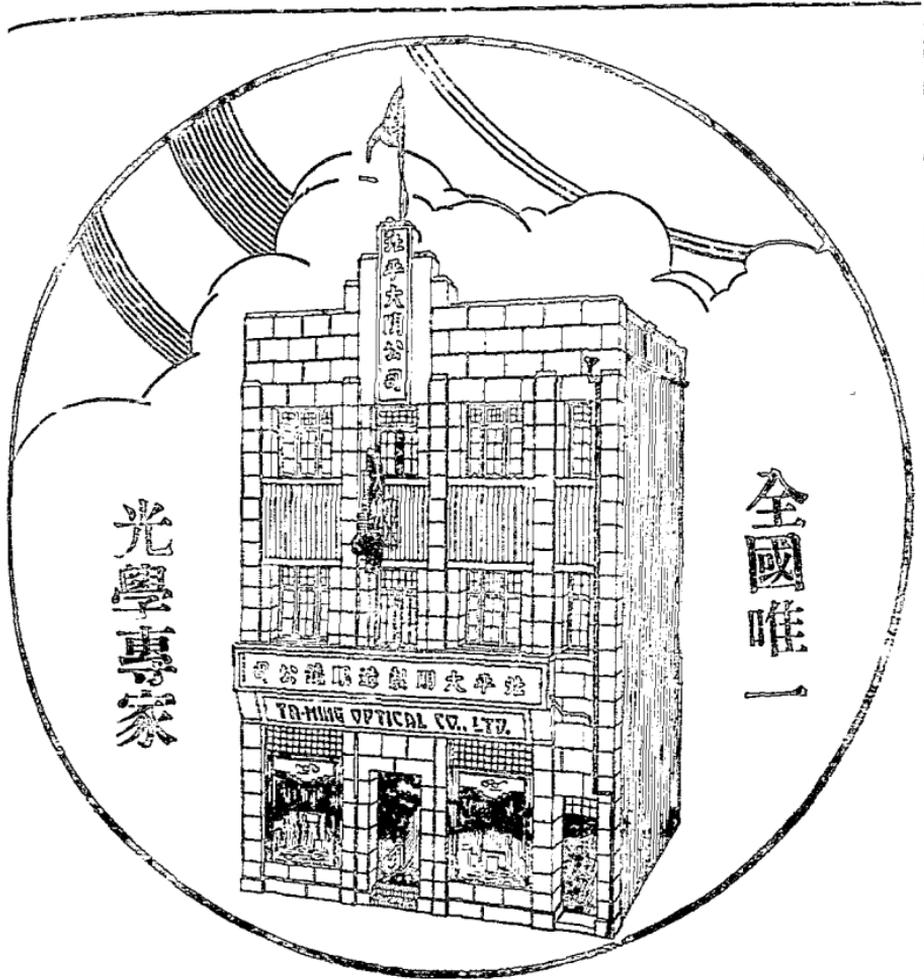
Well Known by Every Body & Famous in Peking—
Wu-chiang Chemical Bean milk
Wu-chiang Bean Cake
Every Sort of Confections
Western Pies and Bread

All above have been improved many times. We select superior quality and manufacture with scientific method. They are quite tasteful and full of nutrition. Certainly, you must take them either in your home or in your trip.

—Whenever you telephone us, we will sent you at once.—

PEIPING
BEAN MILK CO.

Si Tan Pai Lou, North Street, Peking.
Tel. 862 W. O.



光學專家

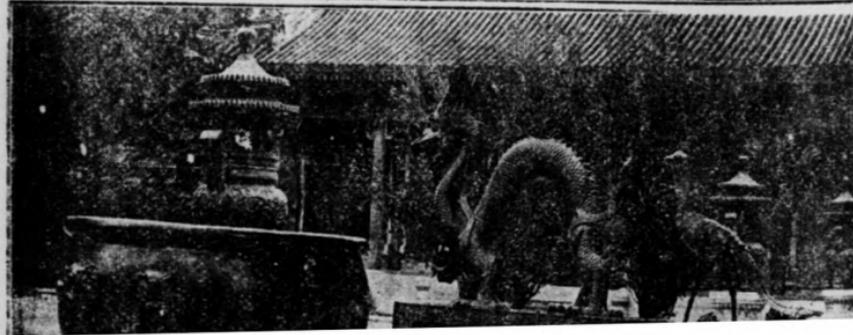
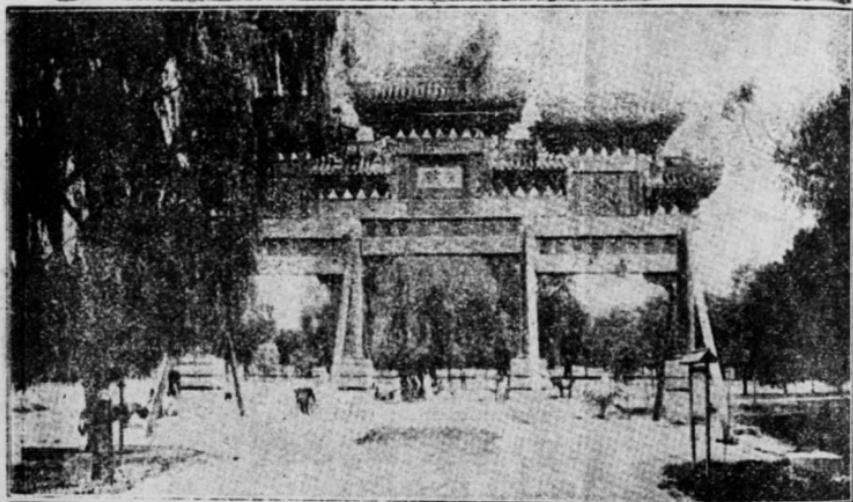
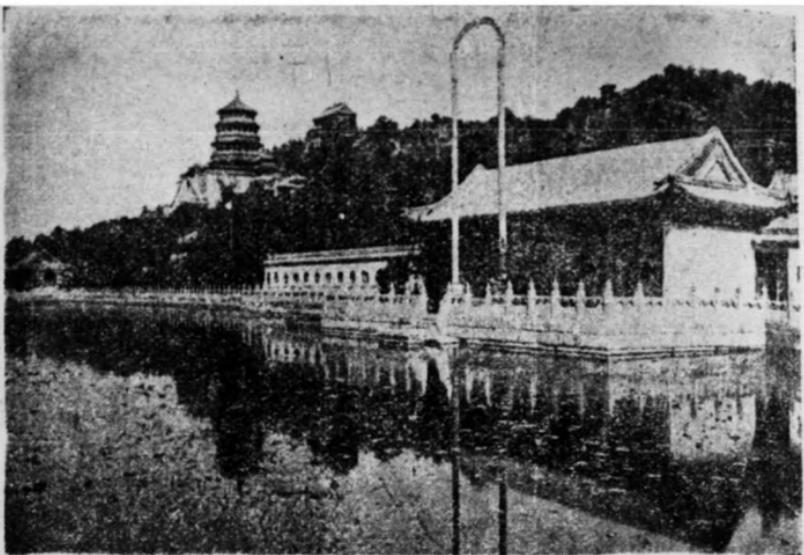
全國唯一

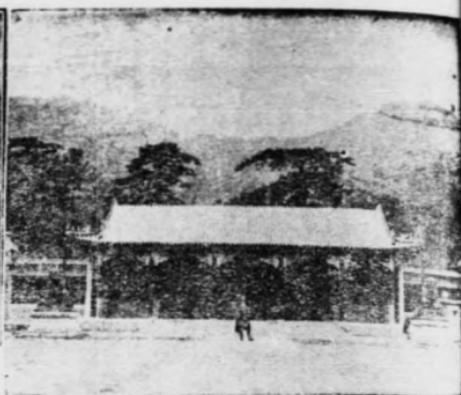
已克價定穎新樣式架鏡尙高品出廠名美歐售專
 速迅貨交確準度光片鏡學科貴名製磨器機備自

大 明 眼 鏡 公 司

一九二五局東話電旁門西場市安東街大井府王址地

昆明湖石欄及山景湖景





靜宜園東宮門 ↑ 鬼見愁高峯 →



靜宜園全景

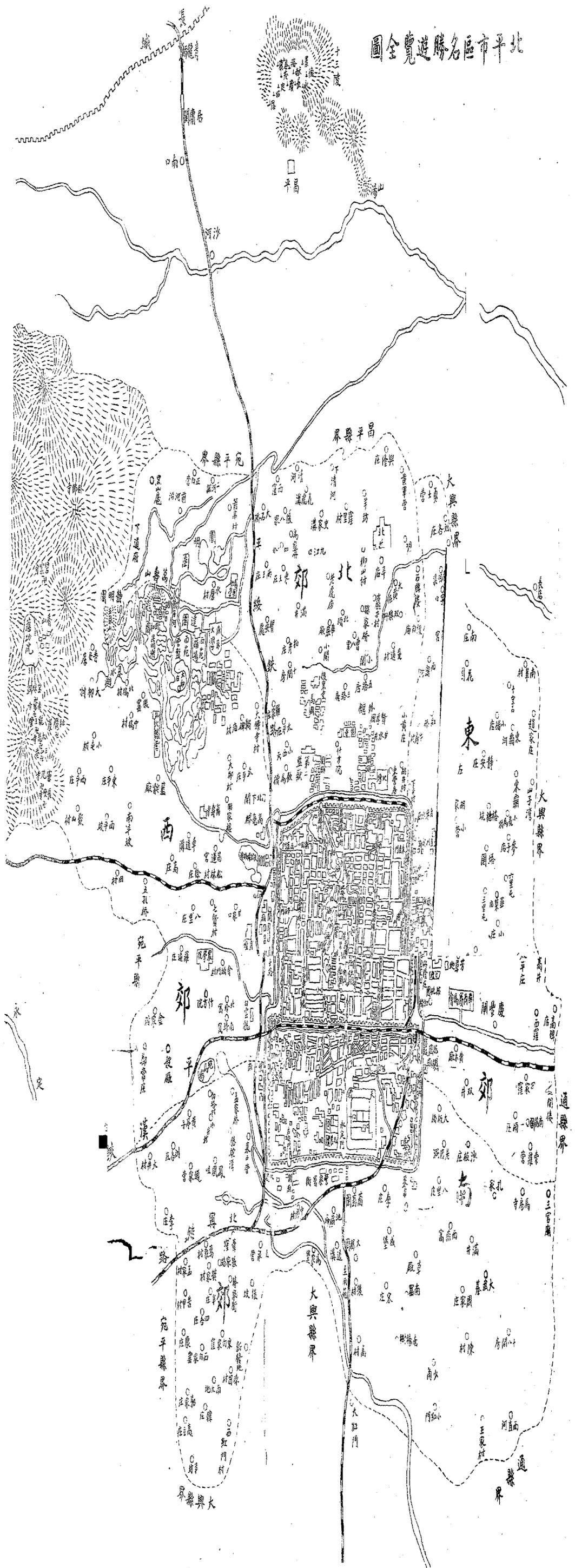


老君煉丹爐



西山晴雪碑（香山飯店贈）

北平市區名勝遊覽圖全

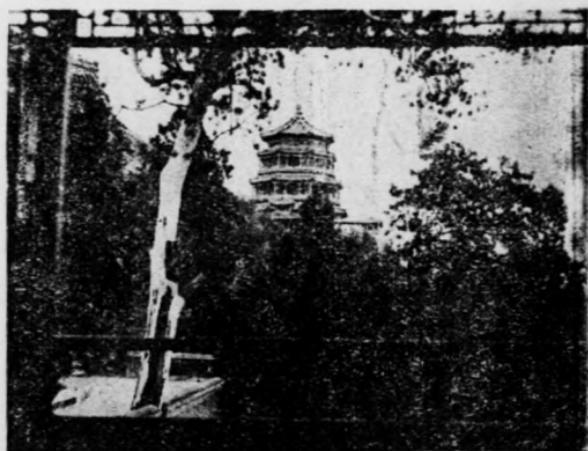




樂壽堂



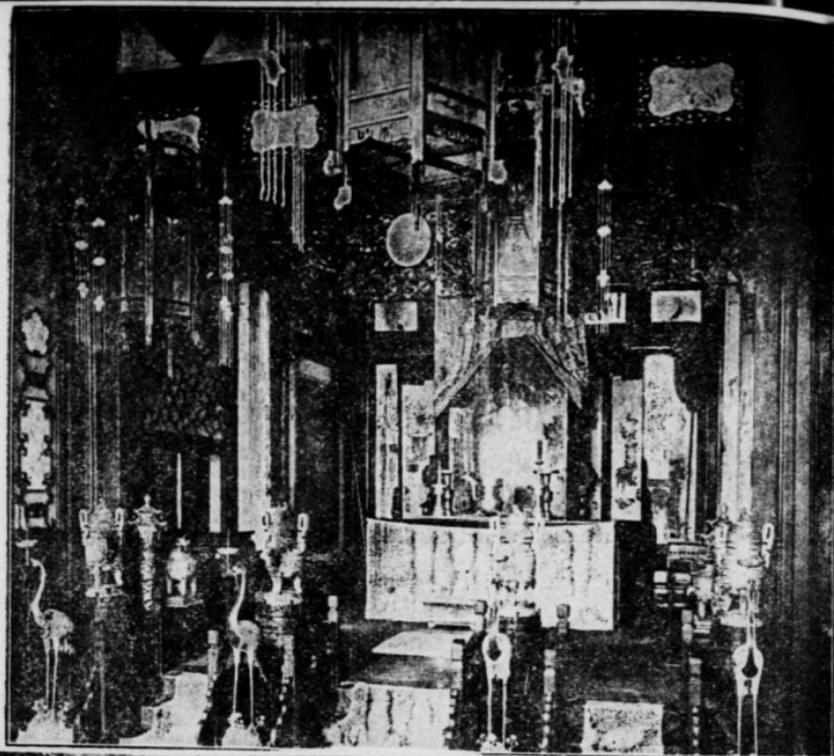
長廊



佛香閣

中
畫

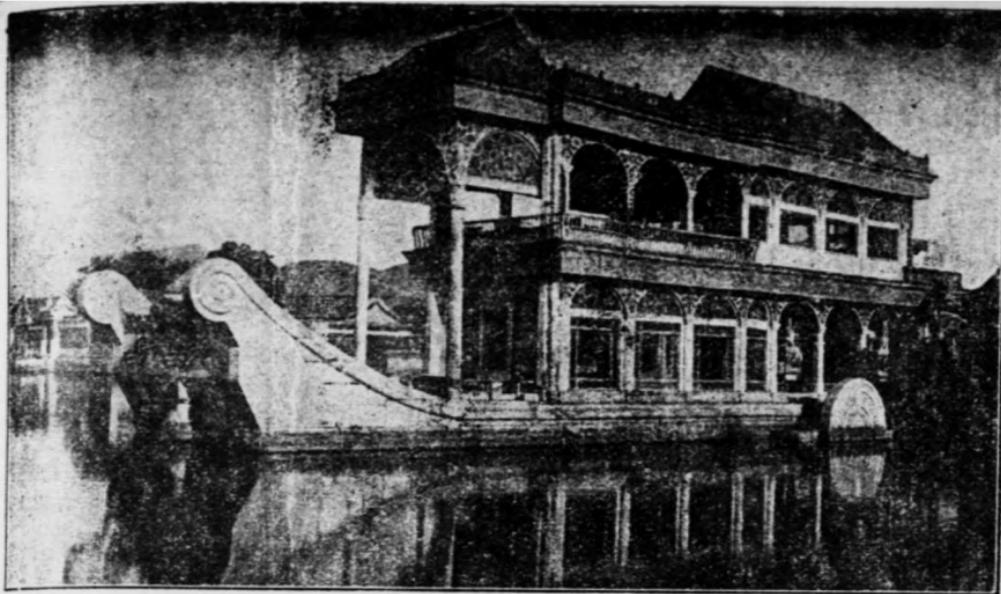




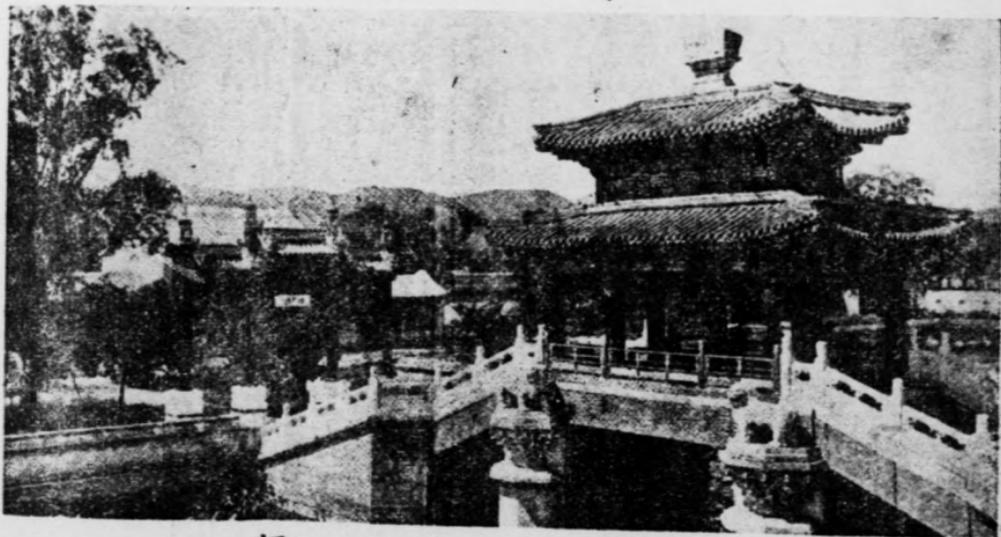
聽鸞館
中
銅獅殿雲排



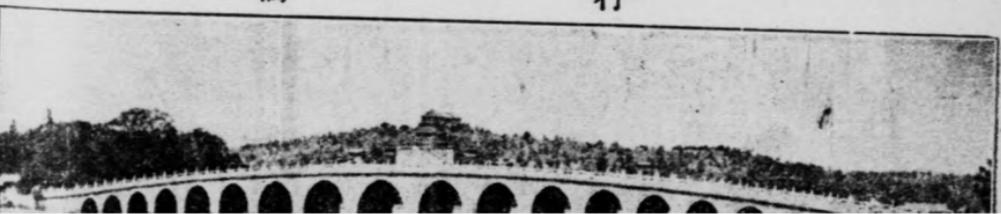
上排雲殿內景
下銅牛



石 舫



苻 橋



庚 北平西郊

一、頤和園

距西直門西北二十餘里、初名好山園、清乾隆十五年更名清漪園、咸豐十年英法聯軍之役、與圓明園同被焚燬、光緒十四年清西后移海軍經費、擴其舊址、重加修建、改名頤和園、金碧輝煌、窮極奢侈、每屆夏令、西后來此避暑、朝政中心、移於園中、故園外附近、當年王公大臣別墅甚多、庚子匪禍、俄意英三國駐軍於此、恣意拆毀、狼藉不堪回首、光緒二十九年、復加修理、迨民國三年、開放售票、供人遊覽、園內北部爲萬壽山、南部爲昆明湖（參閱前圖）、萬壽山原名魏山、明弘治七年、助聖夫人羅氏建圓靜寺於山之陽、乾隆十五年、以孝聖太后六十萬壽、改建大報恩延壽寺、更今名、昆明湖原名西湖、俗呼大泊湖、於乾隆十五年重加疏濬、更今名、水源發自玉泉山、東由二龍閣歸圓明園、西北由後湖開達青龍橋、北由眺遠齋開達宿村、南由繡漪橋水關出長河達北平、本編就遊覽順序、略分爲九大處、首東宮門內、迄於東西堤各橋、其中殿閣亭榭、建築形勢、歷史沿革、依次敘述於左、

子，東宮門內各處

東宮門爲頤和園正門、五楹東向、門前列銅獅二、門榜爲清德宗書題、南北罩門各一、南北朝房各十、前爲照壁、壁外爲月河、南北石橋各一、再前爲牌坊、中坊外曰「涵虛」（參閱前圖）、裏曰「冠秀」、宮門內第二重爲「仁壽門」、南北朝房各九、爲清代軍機九卿等值廬、

◎仁壽殿

在仁壽門內、原名勤政殿、清高宗臨幸時、聽政於此、咸豐庚申燬於火、光緒十六年重建、更今名、殿東向七楹（參閱前圖）額曰「仁壽殿」、清慈禧太后及德宗、以此爲召見辦事之所、殿中爲地平床、其上設寶座、御案、圍屏、宮扇、其旁設珞珈塔乳、鐘薰、其下設珞珈仙鶴燭台、屏後左右大鏡各一、案上列圖書集成全部、壁間懸慈禧書大壽字、殿榜曰「大圓寶鏡」、亦慈禧筆、丹陛上列銅龍、銅鳳、銅鼎、銅缸各二、南北配殿各五楹、昔爲賜宴臣工之處、庭前巨石爲屏、承以石座、相傳此石、移自穆爾根園、明米萬鐘芍園、入清爲穆爾根親王園、今爲燕京大學、庭後左右爲牡丹台、殿前有海棠四株、北殿之西有延年井、

◎德和園

在仁壽之北、原爲怡春堂基址、咸豐庚申燬於火、光緒十八年重建、更名德和園、園門南向、門內東西南三面羣房、昔爲太監執事所居、北進爲戲台、台累三層、下層頂板、有天井七、在中者、爲正方形、在四圍者爲長方形、以爲演戲升降之用、台下有地井六、中大而四圍小、以爲水法佈景之用、正殿南向七楹、額曰「頤樂殿」、爲慈禧觀劇之所、其東西廊、各以木障、界爲十二廂、以賜王公大臣等觀劇、又北爲後殿五楹、昔有美國克女士、爲慈禧畫像於此、配殿東西各五楹、聯以廣廈、庭中有巨石一、配殿北端、爲東西室各三楹、園之東有北房八所、昔爲專司茶膳、存儲藥品、及伶人退憩之用、

◎玉瀾堂

仁壽殿後、門南向、門內正殿五楹、左右夾室各二楹、殿榜曰「玉瀾堂」、本乾隆舊名、光緒間重建、爲燕寢之宮、堂中爲地平床、其上設寶座、御案、圍屏、宮扇、鐘、薰諸物、與仁壽殿略同而小、堂後界爲三室、東西各有木床、德宗寢處、常在東面、東西配殿各五楹、東曰「霞芬室」、西曰「藕香榭」、皆有過堂、以通於外、霞芬室東、即仁壽殿後、藕香榭西、即湖岸船埠、此兩配殿中、均以磚牆隔絕、玉瀾堂北階之門、以通宜芸館者、並爲堵塞、庭中白石露陳十二、雕鏤極精、形式花紋、各不相同、門前有子母石各一、相傳移自香山靜宜園、

◎宜芸館

館在玉瀾堂之北、館五楹、南向、本乾隆舊名、光緒間重建、爲清隆裕皇后燕寢之宮、東西配殿各五楹、廻廊四繞、南廊壁間有高宗筆臨各家石刻十方、門外東西室各三楹、西室爲二層、榜曰「夕佳樓」、亦因乾隆舊名重建、

◎樂壽堂

堂在宜芸館西北(參閱前圖)、殿中七楹、後堂三楹、前堂五楹、南向、榜曰樂壽堂、因乾隆舊名重建、爲慈禧燕寢之宮、設寶座、御案、圍屏、宮扇、瓷盤、瓷缸諸物、慈禧寢處梳妝、常在西室、供佛焚香、則在東室、庭前大石爲屏、承以石座、遍雕海水、此石爲明太僕米萬鐘採自房山、運至良鄉而止、乾隆時命移於此、題曰「青芝岫」、東曰「玉英」、西曰「蓮秀」、並鏤所製詩、及錢陳羣等應制之作、前軒五楹南向、額曰「水木自親」、亦乾隆舊名、階前畫柱二、其上鏤銅爲楯、用以懸挂汽燈、臨湖石岸、爲慈禧御舟上下之所、東西配殿各五楹、東達宜芸館後院、西達邀月門以通長廊、樂壽堂後殿

九楹、庭中有玉蘭數株、西有扇式亭、榜曰「揚仁風」、前有方池、周以石欄、爲乾隆樂安和舊基、其東有院落、南向前後各五楹、西向五楹、爲李蓮英侍值處、

◎長廊

長廊（參閱前圖）、依山沿湖、東起邀月門、西止石丈亭、凡二百七十三間、排雲殿居其中、東有留佳亭、對鷗舫、寄瀾亭、西有秋水亭、魚藻軒、清遙亭、廊前排列白石露陳、昔爲陳設銅鼎爐薰之用、

丑，前山迤東各處

◎含新亭

在樂壽堂後山之半、本乾隆舊名、光緒間重修、亭下階左右、鑄高宗所製詩、亭四旁有劍石分列、移自暢春園、亭北岩間、勒有慈禧題「翠岫」二字、又「小有趣」三字、其東爲「自在莊」、光緒廿九年建、仿村落茶肆式、其西稍下爲養雲軒、

◎養雲軒

在樂壽堂之西、本乾隆舊名、光緒重修、門南向、鑄高宗題額聯、門內東房曰「隨香」、西曰「含綠」、軒五楹、榜曰「養雲軒」、慈禧居園時、爲各嬪妃福晉命婦退息之所、

◎福蔭軒

在養雲軒後山之半、舊名「餐秀亭」、光緒間改建、軒三楹、爲卷舒形、榜曰「福蔭軒」、其西岩間、勒有高宗題「燕臺大觀」四字、「意遲雲在」、在福蔭軒之下、做廳三楹、光緒間建、「無盡意軒」、在養雲軒之西、本乾隆舊名、光緒間重修、門臨荷池、

軒五楹、東西各三楹、

◎圓朗齋

在無盡意軒之上、本乾隆舊名、光緒間重修、齋三楹、其前爲瞰碧臺、亦爲舊名、

◎寫秋軒

在圓朗齋之西稍上、本乾隆舊名、光緒重修、軒三楹、左右各有一亭、左曰「尋雲亭」、右曰「觀生意」、均有曲廊相通、軒之西稍下、即爲牡丹臺、

◎重翠亭

在圓朗齋之上光緒間建、亭西岩間、勒慈禧題「棲霞」二字、千峯彩翠、爲城闕式、在重翠亭北山上、額曰「千峯彩翠」、本乾隆舊名、

◎介壽堂

在排雲殿之東、原爲慈福樓遺址、光緒間與排雲殿同改建、堂五楹、東西各五楹、庭中有連理柏、紫玉蘭、各一株、後院南向五楹、東西各五楹、

寅，排雲門內各處

排雲門、宮門五楹、南向門外面湖有牌坊、其南榜曰「星拱瑤樞」、北曰「雲輝玉宇」、門前列銅獅二(參閱前圖)、排衙石十二、門內殿閣、分列於下、

◎排雲殿

殿在萬壽山之中麓、明代爲「圓靜寺」、乾隆中、就其基建「大報恩延壽寺」、寺前爲「天王殿」、「鐘鼓樓」、寺內爲「大雄寶殿」、殿後爲多寶殿、爲佛香閣、爲智慧海、下爲寶雲閣、咸豐庚申燬於火、其僅存者、爲「智慧海」與「寶雲閣」、光緒十八年就其基改

建、易今名、爲慈禧慶典朝賀之所、進排雲門、東殿曰「玉華」、西殿曰「雲錦」、中有小池、通以石橋、以達重門、西殿後各有朝房十三間、其西十三間之北有碑亭、內貯高宗書題五百緜漢堂記、並平定準噶爾碑文、二重門內、東殿曰「芳輝」、西殿曰「紫霄」、正殿額曰「排雲殿」、內外各五楹、內殿又橫列複道、以聯左右夾室、凡二十有二楹、殿前平台丹陛、統以石欄、上列銅龍、銅鳳、鐘鼎、香薰等、殿內有地平床、中設圍屏、寶座、御案(參閱前圖)、宮扇、旁列玳瑁獅吼、寶塔、香薰、床下列仙鶴燭台、儀飾略如仁壽殿、殿旁四面長廊、北上爲德輝殿、

◎佛香閣

在山之近巔處、德輝殿之上、與智慧海齊、乾隆時爲延壽寺塔、塔九級、咸豐庚申燬、光緒十八年改建、閣三層、額曰「佛香閣」、(參閱前圖)、上層榜曰「式延風教」、中曰「氣象昭回」、下曰「雲外天香」、內供接引佛、閣外山門、榜曰「導養正性」、其下磴道廻環數百級、閣左右石岩之上、各有一亭、東曰「敷華」、西曰「攝秀」、內各具木龕、亭外有石級、下有石洞、東達「轉輪藏」、西達「寶雲閣」、(參閱前圖)、在佛香閣之東稍下、正樓三楹、樓前左右各建一亭、有曲廊相通、亭內各有木龕一、樓前、鑄高宗書題「萬壽山昆明湖」石碑、碑陰刻萬壽山昆明湖記、

◎寶雲閣

在佛香閣之西稍下、閣與延壽寺同建、棟宇窗牖佛案、皆爲銅鑄、故又名銅亭、昔爲湖望慶典、詔喇嘛唸經之所、閣後有五方閣三楹、環以曲廊、其間有小亭四、其下有火石壁、爲懸佛像之處、寶雲閣前、有大石坊一、鑄高宗題製榜聯、

卯，前山迤西各處

◎清華軒

在排雲殿之西、原爲延壽寺之羅漢堂遺址、光緒間與排雲殿同改建、軒五楹、東西各五楹、庭中有蓮池、通以石橋、庭左有玉蘭一株、後院南向五楹、東西各三楹、「邵窩」、本乾隆舊名、光緒間重修、凡三楹、有曲廊通「雲松巢」、中有亭、曰綠畦亭、雲松巢、乾隆舊名、光緒間重修、凡三楹、「山色湖光共一樓」、在雲松巢之西、本乾隆舊名、光緒間重修、樓三層、貴壽無極、在山色湖光共一樓之西北、原爲澄輝閣舊址、光緒間改建、南北各三楹、遊廊環繞、西通聽鸞館、

◎聽鸞館

乾隆舊名、光緒間重修、館五楹（參閱前圖）、前有戲台二層、上層榜曰「鳳翔雲應」、下曰「來雲依日」、平時演戲於此、其前有廳十五楹、額曰「金支秀華」、其西有北房四所、本乾隆蘊古室舊基、光緒間改建、爲嬪之住所、

◎畫中遊

在聽鸞館北山半、本乾隆舊名、光緒間重修、中爲八角亭（參閱前圖）、上下二層、榜曰「畫中遊」、東西各有一樓、東曰、「愛山」、西曰「借秋」、均有曲廊可通、前有石坊、鐫高宗詩聯、湖山真意、在畫中遊之北山上、原爲清音山館、光緒間改建、易今名、做廳三楹、由此東行、可至智慧海、折而西下、可達宿雲簷、

◎石丈亭

在聽鸞館之西、本乾隆舊名、光緒間重修、庭有巨石、玲瓏剔透、高宗書題匾額曰

「石丈亭」「寄瀾亭」、南向臨湖三楹、東西板橋連貫、直達清宴舫、

◎清宴舫

在石丈亭之西、乾隆舊名石舫（參閱前圖）、光緒廿九年於其上起樓二層、易今名「臨河殿」、在清宴舫後、南向四楹、西向三楹、

◎延清賞樓 ◎宿雲簷

樓在清宴舫北、本乾隆舊名、光緒間重修、樓上下各三楹、南爲穿堂殿、斜門殿、北有小亭、榜曰小有天、皆光緒間改建、乾隆時、此處爲宮市列肆之所、其後岩間、鑄有高宗題「畫峯」及「碧蘚」等字、宿雲簷爲城闕式、又曰「貝闕」、在延清賞樓之北、額曰「宿雲簷」、本乾隆舊名、上建重閣、其西爲大舫塢、御舟均泊於此、迤北折而東行、即爲後山、澄懷閣、在宿雲簷內之西堤、乾隆舊名水周堂、光緒十八年改建、易今名、

◎迎旭樓 ◎德興殿

樓在荇橋之西、澄懷閣之南、樓東向上下各三楹、其南有五聖祠、德興殿在宿雲簷之西北、殿五楹、昔爲侍衛房、光緒間改建、爲慈禱往返玉泉山休息之所、其西北爲西宮門、

辰，後山各處

◎綺望軒

宿雲簷迤東、中御路之左、有假山洞、洞北臨水爲綺望軒故址、乾隆時建、後圯、今餘軒下石洞、高宗題榜曰「蘊奇積翠」、洞內有石梯、

◎ 駭春園

在構虛軒之南、中隔御路、乾隆時建、舊有清可軒、留雲室、袖嵐書室、竹籟等處、今均圯、惟駭春園門尙存三楹、清可軒在駭春園之上半山、依岩築軒、石上刻榜曰「清可軒」、爲高宗題、並書詩、軒西有石洞、亦刻有詩、更西「石崖間」有石刻釋迦、並十八羅漢、雲會寺、在清可軒之上、智慧海之西山巔上、乾隆時建、榜曰「香海真源」、爲高宗題、佛像尙存、

◎ 智慧海

在山之正巔、佛香閣之後、乾隆間建、光緒十六年重修、俗稱無量殿、殿三種、棟宇窗牖、均以碑石壘成、外飾以琉璃磚、磚上皆有佛像、殿北榜曰「吉祥雲」、殿南有琉璃牌坊一座、其南榜曰「衆香界」、北曰「祇樹林」、「香巖宗印之閣」、在智慧海後山半、本乾隆舊名、光緒間重修、移延壽寺之銅鑄三世佛、及十八羅漢於此、

◎ 須彌靈境

俗稱後大廟、在香巖宗印之閣下、乾隆間建、今圯、僅餘殿基、及東西殿之殘壁、廟前東西北均有牌坊、今圯、北有長橋、過此、爲園之北宮門、門上建層樓、本乾隆時清漪園之正門、光緒間重修、其南榜曰「蘭馨菊秀」、北曰「鳳策揚輝」、爲慈禧書題、其西土阜上、城關一、榜曰「通雲」、爲高宗書題、其東有妙覺寺、

◎ 寅輝挹爽

爲城關式、在須彌靈境之東、其額東曰「寅輝」、西曰「挹爽」、本乾隆舊名、

◎ 花承閣

◎ 善現寺

閣在須彌靈境之東、乾隆時建、閣二層、今圯、閣下爲圍城、今尙存、閣西有多寶琉璃塔、乾隆時建、塔前石幢、鐫高宗筆書萬壽山多寶佛塔頌、善現寺在智慧海之東、乾隆時建、殿三楹、今已殘敝、「蒼亭」、在善現寺之山東頂、光緒間建亭、爲雙環式、又名雙亭、

◎景福閣

在蒼亭之東、乾隆舊名「曇花閣」、光緒十八年改建、易今名、閣南向、前後八楹外有迴廊「益壽堂」、在景福閣之東、堂五楹、東西各三楹、「如意莊」、在益壽堂之東、茅屋五楹、榜曰「樂農軒」、軒左爲「永壽齋」、右爲「平安室」、均光緒二十九年建、

◎澹寧堂

◎眺遠齋

堂在景福閣北山下、乾隆間建、原爲殿五楹、臨後湖、舊榜曰「松塢」、眺遠齋在景福閣之下、諧趣園之北、光緒二十三年建、慈禧嘗在此觀園外賽神廟會、

已，諧趣園各處

◎諧趣園

在頤和園之東北隅、景福閣之東坡下乾隆間建、引湖水爲池、周建堂軒樓亭、因仿惠山寄暢園風景、故原名惠山園、光緒十九年重修、易今名、

◎涵遠堂

爲園之正殿、乾隆舊名墨妙軒、光緒間改建、易今名、堂前後各五楹、「淇清軒」、在涵遠堂東北、南向三楹中有碑、鐫高宗詩、知春堂、乾隆舊名載時堂、咸豐時、每於此召見軍機、光緒間改建、易今名、

◎賜新樓

在園之西、乾隆舊名觀雲樓、光緒間改建、易今名、樓二層、上層與園外山徑平列、樓北曲廊外、有小瀑布、石上鐫「泉流不息」、「玉琴峽」、「羅月」、「松風」、「仙島」、等字、其東山石上、有「堆雲積翠」四字、均慈禧書題、「澄爽齋」、在賜新樓南、乾隆舊名「滄碧齋」、光緒間改建、易今名、

◎飲綠亭

乾隆舊名「永樂亭」、光緒間改建、易今名、「洗秋亭」、與飲綠亭相連、「引境」、在飲綠亭之南、軒南向、前後各三、西有曲廊、東有板橋可通洗秋亭、「知魚橋」、在飲綠亭之東、本乾隆舊名、橋東有石坊、鐫高宗詩聯、

◎雲竇

在涵遠堂後山之東麓、本乾隆舊名、壘石爲竇、鐫以石門、前有亭、亭內石碣、高宗題有「尋詩徑」三字、「霽清軒」、在涵遠堂後山之北、本乾隆舊名、光緒間重修、軒三楹北臨曲澗、東建小亭、曲廊廻繞、「清琴峽」、在霽清軒之西、本乾隆舊名、下有石洞、其北即園之北門、酪膳房、在知春堂之假山後、南向三楹、西向三楹、庭有蓮池、

◎城關

在諧趣園之南、德和園之北、乾隆時建、北額曰「赤城霞起」、南額曰「紫氣東來」、皆高宗書題、

午，南湖各處

◎龍王堂

廣潤靈雨祠、本乾隆舊名、光緒間重修、祠三楹、榜曰「靈巖霞蔚」、內甍榜曰「澤普如春」、內供龍王像、祠前有牌坊三、北坊已圯、「鑑遠堂」、在廣潤靈雨祠之西、南向臨湖五楹、本乾隆舊名、光緒間重修、堂之後宇五楹、榜曰「澹會軒」、「月波樓」、在廣潤靈雨祠之西、鑑遠堂之北、樓二層、上下各五楹、其東爲「雲香閣」、亦二層、上下各五楹、清文宗幸園時、每以此爲休息之所、「涵虛室」、在廣潤靈雨祠之北、乾隆名「望遠閣」、仿黃鶴樓式樣、光緒十六年重建、易今名、堂南向、前後八楹、榜曰「涵虛堂」、堂下可通嵐翠閣石洞、「嵐翠閣」、在涵虛堂之下、乾隆時建、北向臨湖、洞內有階、可達於涵虛堂之廊廡下、洞口鐫高宗書製詩聯、

未，沿堤各處

◎知春亭

光緒二十三年建、在文昌閣之北、亭在湖中、有板橋可通、「文昌閣」、在東堤之北、玉瀾堂之南、本乾隆舊名、閣三層、中層有文昌像、「銅牛」(參閱前圖)在東堤廓如亭之北、背上勒高宗製銘、其北復有崑崙石勒詩、其東爲新建宮門、有東西二坊、

◎廓如亭

◎鳳凰墩

亭在湖南長橋之東、本乾隆舊名、光緒間重修、亭爲八方式、亭內懸高宗詩匾八方、鳳凰墩在蘊鑑堂之南、乾隆時建、原仿惠山下臬甫墩式樣、今僅餘土基、「藻鑑堂」在暢觀堂之東湖渚上、乾隆時建、今圯、「暢觀堂」、在治鏡閣之南、本乾隆舊名、今圯、光緒廿三年重建、堂五楹、東殿三楹、

在玉帶橋之西稍北、乾隆時建、闌三層、上層榜曰「治鏡閣」、中曰「得滄州趣」、下曰「仰視俯察」、其下爲「圓城」、城有四門、門外繞以曲池、今只餘圓城基、

申、東西堤各橋

◎荇橋

在清宴舫之後、(參閱前圖)本乾隆舊名、光緒間重建、橋自己字河東岸以達西岸、上建敞亭、東西各有牌坊一、「半壁橋」、在貝闕之北、「界湖橋」、乾隆舊名、「甌風橋」、乾隆舊名、「桑苧橋」、光緒間改建、易今名、「玉帶橋」、乾隆舊名「穹橋」、與「綉漪橋」略同、有高宗製額聯、「鏡橋」、乾隆舊名、「練橋」、乾隆舊名、「柳橋」、乾隆舊名、「繡漪橋」、在「鳳凰墩」之南、爲園中之東南方、乾隆時建、俗名「鑼鍋橋」、有高宗書製詩聯、其北堤有「崑崙石」、亦鐫詩、自此折而東、爲南湖之東堤、「長橋」、乾隆時建、凡十七孔、故又名十七孔橋、(參閱前圖)、橋欄柱上、雕鏤小獅、形態各異、橋身南北、俱鐫高宗書製榜聯、其西則爲廣潤靈雨祠、

又西太后性好遊、舉動奢華、不惜國帑、不恤民艱、以致民窮國衰、外患迭乘、當其七十誕辰、照例貼一人有慶、萬壽無疆之聯語、有某文人改其聯爲「今日幸頤和、明日幸海子、幾忘會幸古長安、億兆民膏血輕拋、祇願一人慶有」、「五旬割越南、六旬割台灣、此時又割去東三省、數千里版圖盡棄、每逢萬壽疆無」、聯語暗寓當時大事、對仗工穩、辭諛而虐、乃佳作也、至聯中所稱頤和、係指頤和園、海子即今之中海南海北海、割越南爲中法之戰、當光緒甲申年、割台灣係中日之戰、當甲午年、割東三省則指日俄之戰、正當甲辰年也、祝聯上下末兩句、顛倒一字、尤爲妙絕、

北平華昌製版局

電話南局二六二三號
前外李鐵拐斜街四四號

本局承製 印刷照相 銅版鋅版 三色版網 目鋅版凹 凸版工精 價廉交件 迅速如蒙 惠顧請賜 電知隨時 派人接洽 決不有悞

夫人小姐若患肝病服他藥無效者請速服

婦女舒肝養血丸

男女稟賦不同市上所售治肝藥不分男女稟賦一
概施治皆非婦女不寒不燥肝柔肝理氣養血
治肝正劑此藥

兼顧毫無流弊 專治婦女憂思過度疑懼氣鬱
標本兼治婦女憂思過度疑懼氣鬱

不暢氣逆不舒各處發熱胸膈胃滿兩脅脹甚
胸結氣喘胃脘刺痛兩脅脹滿兩脅脹甚

嘔吐酸水或頭昏眼花耳鳴鼻乾牙痛神慌心
嘔吐酸水或頭昏眼花耳鳴鼻乾牙痛神慌心

昏睡或過身痛時發肝風四肢抽搦有時麻木
昏睡或過身痛時發肝風四肢抽搦有時麻木

肝火剋金咳嗽痰壅不勻或肝熱聚氣血不
肝火剋金咳嗽痰壅不勻或肝熱聚氣血不

調月經前錯後淡不勻或肝熱聚氣血不
調月經前錯後淡不勻或肝熱聚氣血不

後發燒恐此藥胸舒肝氣調理脾胃止痛去抽解鬱
後發燒恐此藥胸舒肝氣調理脾胃止痛去抽解鬱

成癆瘵心不安神止嗽一切肝氣各症均能根
成癆瘵心不安神止嗽一切肝氣各症均能根

化痰調經養血以及一切肝氣各症均能根
化痰調經養血以及一切肝氣各症均能根

久服氣血調和神暢肝旺肝病永不復發決不
久服氣血調和神暢肝旺肝病永不復發決不

傷元氣稱婦女至寶舒肝聖藥孕婦可服藥價每
傷元氣稱婦女至寶舒肝聖藥孕婦可服藥價每

大洋五角每十服大洋四元五角外埠函購每十
大洋五角每十服大洋四元五角外埠函購每十

加郵費三角不帶十服不寄不收郵費照製者種
加郵費三角不帶十服不寄不收郵費照製者種

公 寄售處 北平東城王什井大街路
公 寄售處 北平東城王什井大街路



↑ 鬼見愁高峯 → 靜宜園東門



靜宜園全景

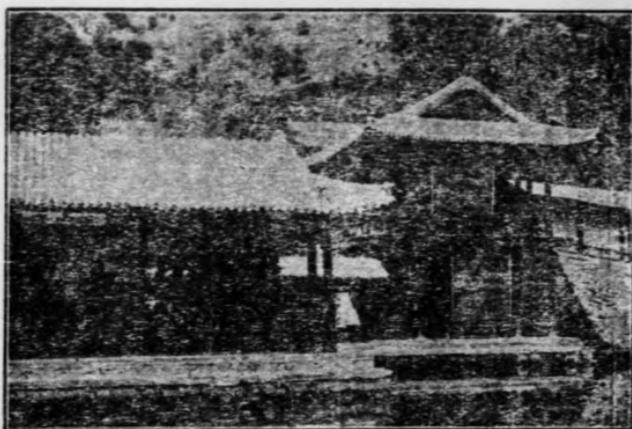


老君煉丹爐

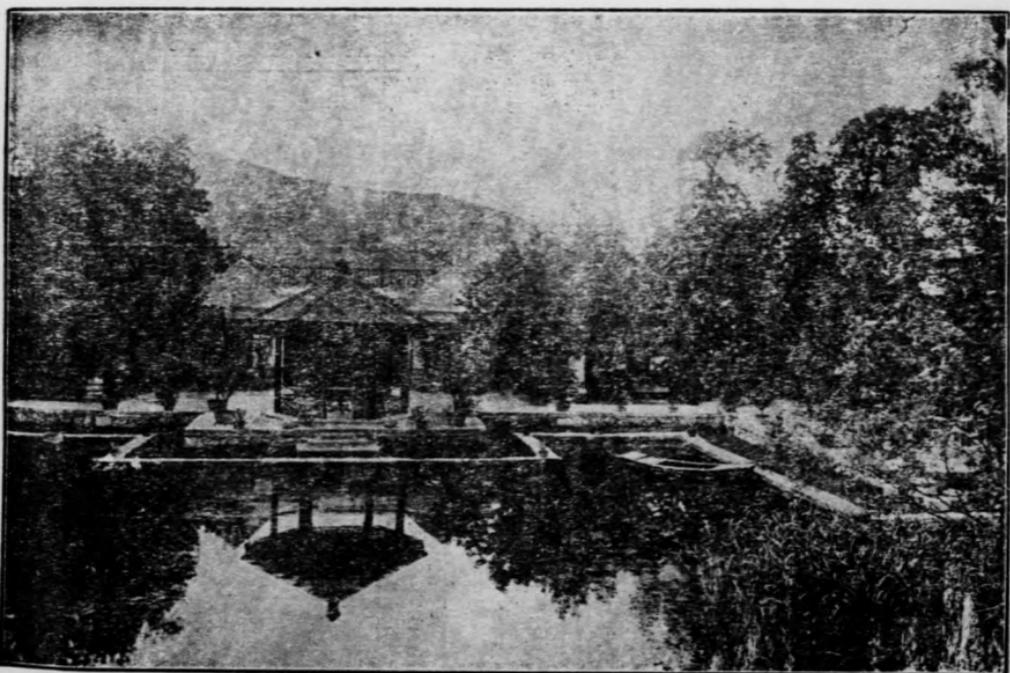




洞陽朝筆御隆乾

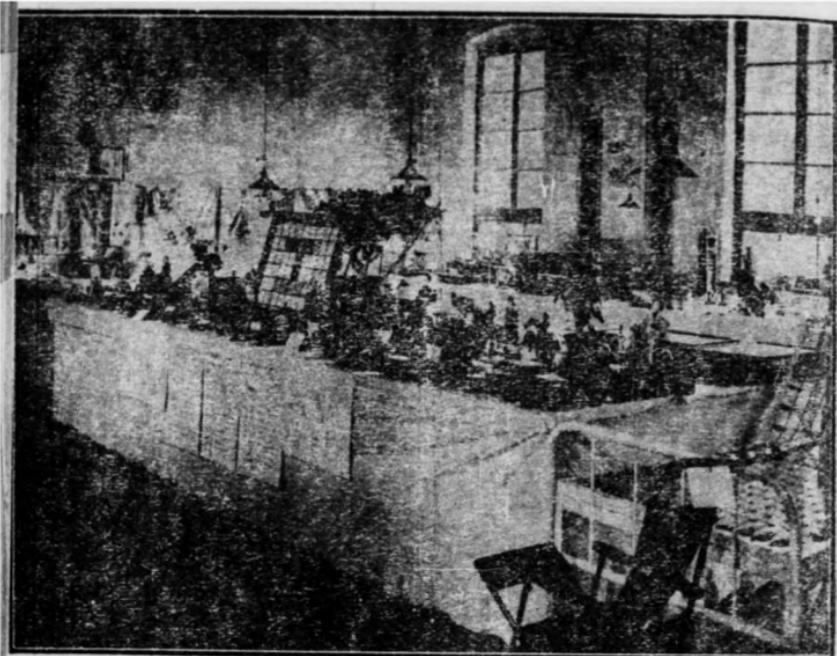


齋 心 見



(贈館像照山香) 墅 別 清 雙

慈幼院工廠內部
(香山飯店贈)



天下第一泉

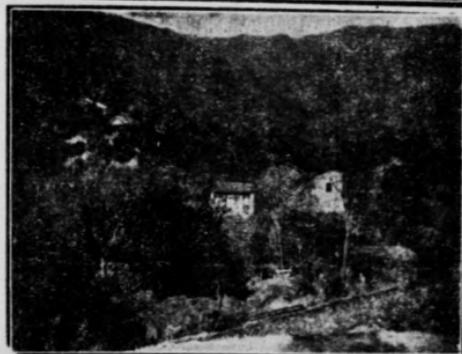
乾隆御筆天下第一泉



臥佛寺內臥佛及坐相



← 碧雲寺大門



壽安山



中山台

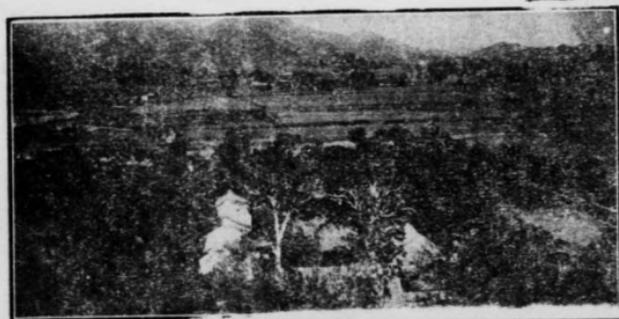


池魚金之寺光灵



寺安長

三山菴



西山檀栢山
傅惜華君贈



妙峯山上 (李堯生君攝贈)



仁
戒台寺

中
爲
寶
珠
洞

二、香山

香山爲西山之一脈、距平綏路黃村車站十里、距西直門三十餘里、有啟發順及公共汽車、可直達東宮門(參閱前圖)、原爲香山寺、清代改建靜宜園、風景秀麗、點綴頗佳、每當大雪初霽、積雪凝華、妙景無盡、爲燕京八景之一、曰「西山晴雪」、石碑仍豎立山左、(參閱前圖)香山全部均爲禁地、清末派英欽之管理、英曾撥其一部分、開辦女子學校、民國七年、因順直水災收養災民、在靜宜園設慈幼局、並建築校舍、於九年正式成立、民十八五省旱災所收災童甚多、爲長期教養計、特設慈幼院、推熊希齡爲院長、熊氏夫婦竭力經營、於是靜宜園(參閱前圖)乃成今日之景象、遊人由東宮門而入、山下有紫色牌坊、題曰「萬山鍾秀」、右行有泉水、下流似瀑布、園中名勝、有騎龍店、帶水平川、養蠶室、瓔珞巖、知樂亭、游泳池、遼王墓、蟬蛸峯、雲木山莊、雙清別墅、聽法松、來清軒、香山飯店前有婆羅碑、碑上刻清乾隆御製婆羅樹歌、飯店內爲香山寺、甘露寺、半山亭、極爲險要、匾爲英欽之書、下署萬松老人「英管理香山時因山上松樹有萬餘株故號萬松老人」、圓風亭、森玉笏、老君煉丹爐、(參閱前圖)朝陽亭、朝陽洞、梯雲山館、雨香館、觀音閣、夫容坪「爲周作民之別墅小亭中夫容坪三字爲南通張謇書」、玉乳泉、泉水甘冽、旁有石棹石凳、遊人每於此飲水食物休息、白雲亭、昭廟、廟後遺琉璃塔、前有牌坊、見心齋、玉琴齋、圖書館、館中存形如經幢之遼碑一座、高七尺、共七節、惟松雲別墅、西月園、雨香館、同光寺、洪光寺、無量殿等處、均已改爲私人住宅、遊客不能入內參觀、向左上行、爲香山飯店、依山傍谷、建築自然、山上最高峯爲鬼見愁、(參閱前圖)更形驚險、山下有萬松軒等小飯館三家、所製食品、頗

有鄉村風味、小商店十數家、有郵政局電話局理髮館、遊客登山騎驢乘轎均甚便利、山中治安、由保衛團崔團長圍警隊長楊俊臣訓練之警衛隊担任之。紀律嚴明、晝夜巡邏、山居及遊客毫無危險、對於轎夫驢夫取締尤嚴、故山居者及旅客日見增多、每逢春夏期間香山飯店大有座上客常滿之患、茲將見心齋、朝陽洞、雙清、慈幼院各處分誌如下、

◎見心齋

位於香山韻琴齋迤西、爲清嘉慶年所建、(參閱前圖)齋臨魚池、池大半畝許、水色澄清、俯視見底、昔日池內蓄金魚數百尾、巨者約尺許、今則無專人飼養、魚已絕跡、齋北臨得月軒、軒共三楹、旁臨池築亭、曰知魚亭、昔時憑欄俯視、可見魚游池底逼真、故得此名、齋四周繞以廊榭、齋後爲正凝堂、堂後山石嶙峋、樹木蔽天、爲香山最雅之風景、該處房屋現經療養院職員佔爲宿舍、門前貼香山療養院布告、禁止遊人入內參觀、未免有殺風景耳、

◎朝陽洞

瞻陽阿乃一軒宇、在森玉笏西北山坳處、該處初有朝陽洞之名、因有巨石砢然而立、中虛若厂、可容四五人、乾隆帝即磨崖書「朝陽洞」三字於洞口、(參閱前圖)遊人於洞口石壁題詩頗多、佳者罕見、東岩下有水泉一、昔建有觀音閣、今軒與閣均圯、

◎雙清

在香山飯店之左、爲熊希齡氏所建之別墅、(參閱前圖)門內建有二池、水清見底、蓄異種金魚甚多、清泉下流、水聲潺潺、豁人胸襟、現用鐵絲網將全部遮欄、已不能入內參觀、遊人每引爲恨事、

在香山爲熊希齡氏所創辦、製造各種日用物品及兒童教育玩具、專爲提倡實業發展職業教育而利生產、出品甚多、成績尙屬不惡、內設工廠計分七部(參閱前圖)、一、陶工場製造各種陶器用具及教育玩具、二、鐵木工場製造各種鐵木器具並承做大小鐵木工程、三、化學工場製造各種肥皂香粉香水墨水文具雜品及各種皮革、四、染織工場製造各色國布毛巾洋襪及漂染各色布疋、五、刺綉工場承做兒童服裝各種湘綉挑花補花縫紉、六、印刷工場石印鉛印承印中西帳簿表冊書籍發票門票廣告名片等、七、農業各場出售各種樹苗美國長絨棉花棉籽玫瑰香葡萄蜂蜜牛乳等、

三、玉泉山

爲西山之一脈、在平西萬壽山之西五里、距西直門約二十餘里、山勢嵯峨、秀蔚天然、金章宗會建芙蓉殿於山頂、元明以來、帝后時來遊幸、清康熙十九年、在該處建造靜明園、設景天然、佈置精雅、山崖有巨竇、泉水上射、白如雪、勢如虹、鑿石狀螭頭、泉自吻中噴出、名曰噴雪、崖上有碑、鐫「天下第一泉」五字、(參閱前圖)天下第一泉碑陰刻滿漢文、均清高宗御書「玉泉趵突」四字、石碑亦在其側、爲燕京八景之一、俗名玉泉垂虹、其水甘冽清爽、故曰玉泉、清代帝后居宮中、以此泉爲飲料、每日有官差押車往運、豈統出宮後始停止、最高處曰妙高台、上建白石塔(參閱前圖)、共七級、高逾九丈九尺、每級一丈二尺餘、尙有螺旋石梯、塔巔有銅佛一尊、昔年遊人可登臨遠眺、近因塔身年久、恐生危險、業停攀登、山上有華嚴寺、華嚴洞、玉峯塔、塔下有五孔閣(參閱前圖)、前爲香岩寺、最高處爲妙高塔、門外迤東爲過街樓(參閱前圖)、園內

前有公共汽車站、入門券售五角、

◎玉龍洞

在玉泉山麓、洞中出泉、泉水甘冽、砌巨石以爲暗渠、水下流約四里許、入西湖曰龍泉、其上有望湖亭、實爲平西之佳景也、又玉泉山西普安店、俗呼大柳林、有清桂芳文敏公之墓在焉、

四、臥佛寺

寺在北平西北、香山之麓、建於唐貞觀年間、原名兜率寺、至清乾隆時重修、改名十方普覺寺、門前有琉璃牌坊、額爲「同參密藏」四字、殿共五層、第一殿爲四大天王、正中爲彌勒佛像、二殿爲釋迦佛及觀音像、五彩十八羅漢、三殿即係臥佛像、（參閱前圖）據傳爲元代所造、長約二丈、法身爲銅質、佛後有十二圓覺坐像、殿角兩旁玻璃格內、陳列歷代帝王及民初袁黎徐各大總統所獻之黃緞雲鞋、大者長三尺餘、小者亦尺餘、而以佛教會獻者爲最大、前院右邊、有娑羅樹一株、相傳爲佛國寶樹、可療心疾、寺中古柏參天、蔭森匝地、據史冊所載、該寺臥佛鑄於元英宗、役軍十二月、冶銅五十萬斤、造寺時役軍七千人、給鈔千萬貫、其工程之大、可想見矣、民國二十三年、有王某者獨資鳩工、重塑佛像、只臥佛一身、用工千人、歷時六月、始告完竣、

◎壽安山

壽安山在平西臥佛寺之西北、峯巒廻合中平曠可居、故曰退谷、金章宗看花處、明潯時題詠頗多、清初孫承澤曾卜居於此、今爲周養庵別墅、有水源頭、白鹿巖、（參閱前圖）退翁亭、廣慧庵、石上繪畫名勝、清泉茂林、花香鳥語、足以怡神悅性、春秋佳

日、仕女如雲、夏令避暑調壑中、殊多勝侶、真近市之泉區也。

五、碧雲寺

在西郊香山東麓、距城二十餘里、寺爲元時耶律楚材之後裔耶律阿勒彌捨宅所建、(參閱前圖)原名碧雲菴、迨明正德中內監于經、方拓爲寺院、土人呼爲于公寺、寺後有于經生曠、天啟三年、于經敗亡、權閹魏忠賢據爲己有、及忠賢復敗、亦未得葬此、孫總理會停靈於寺中、總理衣冠即卜葬於此、故每逢忌日、謁墓致祭者、絡繹不絕、寺名因以大著、寺門外道旁夾種松樹、一溪橫跨石橋、清幽異常、門外石獅一對、門內之石刻佛像(參閱前圖)、雕刻均極工、聞係明魏忠賢所製、寺門東向、殿凡四層、第一殿彌勒佛、像係銅質、高丈餘、左右哼哈二將、後殿爲中山堂、內懸孫總理遺像、傍停空棺一具、外爲銅質、內爲玻璃、第三進右跨院爲羅漢堂、有銅羅漢五百零八尊、皆爲莊嚴金身、高與人齊、形像各異、濟公佛蹲在殿樑上、左跨院爲水泉院、水質澄清、出自石罅、山下居民多以此爲飲料、最後卽爲塔院、廣數十畝、古松交蔭、恣態蒼秀、塔上卽爲孫總理之衣冠塚、塚前有胡漢民所書「總理衣冠塚」隸書石碑一方、塚外銅門、輝煌奪目、爲孫科所製、塔後爲叢林、該塔名金剛寶座塔、建於乾隆十三年、係仿西直門外五塔寺而建、惟規模稍遜、有御製金剛寶座塔碑記、該寺在清時、爲帝后臨幸之所、故御製碑聯匾額甚多、每年舊歷四月初旬、爲廟會之期、遊人頗盛、

◎玉皇頂

在平西碧雲寺北半山中、勢取羣峯懷抱、朝拱至尊之義、至有興趣者、其山洞中湧有小泉、水極清冽芬芳、寺之東首築有小亭、額曰「洗心亭」、或卽指此靈泉而言、頂巔更鑿

山孔、相傳可透月光、因是呼此爲大羅天、四圍植老檜青松、遊人至此、易萌出世之念、

六、中山台

在平西香山、北辛村南、該處爲赴香山及碧雲寺分路處、台高三丈許、清時建此之意、有謂係因香山保衛風水之用、曾在香山附近建立數台、又有謂乾隆征金川不克、曾在西山練兵建有碉台數處者、按此台原名即碉台、而香山此台實多、後說近似、乃於民國十八年三月五日、改爲中山台、(參閱前圖)並豎一碑、上端刻總理像、右方刻革命軍第一集團第四軍團總指揮方振武立、碑文中刻總理遺囑、爲平西名勝改革中重要之一、

七、西山八大處

在北平西北三十里、距萬壽山十六里、本太行山之餘脈、西山者、即盧師翠微二山、然支脈極多、峯巒聳翠、蒼秀宜人、名山古剎、星羅棋佈、風景之最著名者有八大處、曰「長安寺、靈光寺、三山卷、大悲寺、龍王堂、香界寺、寶珠洞、秘魔崖」、其寺上下相去不過數里、山勢則東西北三面環抱、形如座椅、南向爲平原、一望無垠、北爲盧師、西爲翠微、雙峰對峙、東則坡巒起伏、蜿蜒迤邐、山中景物、四時皆備、自元明以來、歷代帝后、多在此建設行宮、以備遊幸、民國成立後、旅平士紳顯宦及外僑公使參贊等、多於夏令在山避暑、而一般名流及有產階級、若李石曾周作民王蔭泰輩、更於此間擇地建築別墅、以爲樂園、而四平台西山飯店、則在翠微山之麓、亦即爲遊八大處之起訖地、設備整齊、電燈電話、應有盡有、書信之郵遞、逐日由平西四郵局、派專差收送、每晨若八時送局、當日可到、否則須隔一日、遊人策蹕乘輿步行皆可入山、與價每乘二元五角、隨八角至一元、翠微之腰、設有天然療養院、房間無多、若避暑、或養

病、臨時在寺中亦可賃租居室、租值昔論年、今則可計月計日矣、故每屆春夏雨季、遊客寓公、殊有人滿之慨、至由北平赴西山八大處、建有公路、初係外僑借款興修、嗣由河北省國道局收回、通過車輛時、須征收養路捐、惟不經公路走土道者不收、二十三年起、收歸北平市政府管理、即廢除日捐、由工務局在沿途、派有衛生水車三輛、分段洒水、每段有路工二三名、隨地平整、故路極整齊、遊人往遊、現有公共汽車及啟發順山山等汽車往返出阜成門西行、經馬家花園、八里莊、恩濟莊、田村、而至黃村後、即折而北行、至四平台村口之嘉禧寺、乃復西行以遶山麓、

◎盧師山

在平西三十里、翠微山之後、相傳隋末有沙門神僧盧師居此、曾收伏二龍子、名大青二青、因稱盧師山、山之半、有秘魔崖、崖側有潭、上覆巨石、深不可測、據云爲大青二青潛伏之所、山頂有獅子窩、高出群峯、俯視昆明若盂、碧波如鏡、渾河似特、盤曲山麓、按唐書盧挺傳、「自桑乾水至盧思台、行八里、渠塞不通」、是盧師山或即盧思台之誤傳也、

◎翠微山

原名平阪山、在平西三十里、離平綏路門頭溝枝路黃村車站僅五里、明宣德中有翠微公主葬此、故改稱翠微山、山勢聳入雲際、爲西山最秀傑之山峯、風景天然、至翠微公主之墓、已湮沒無存、清嘉慶戊寅其墓尚有踪跡可尋、麟見亭往遊詩曰「前朝三百寺、只剩大靈光、野徑穿陀入、巖花自在香、墓碑埋風蝕、殿瓦墜鴛鴦、無限滄桑感、空山下夕陽」、後爲寺僧平毀、就其址建觀音殿、附近有六慧龍泉各寺、所謂八大剎者是、

◎長安寺

北京公共汽車第五路北京萬壽山香山時間表及八八六號

站名	1	3	5	7	9	11
前門	7:40	8:10	8:50	9:30	10:15	11:00
正陽門	7:45	8:15	8:55	9:35	10:20	11:05
西便門	7:50	8:20	9:00	9:40	10:25	11:10
正陽門	7:55	8:25	9:05	9:45	10:30	11:15
西便門	8:00	8:30	9:10	9:50	10:35	11:20
正陽門	8:05	8:35	9:15	9:55	10:40	11:25
西便門	8:10	8:40	9:20	10:00	10:45	11:30
正陽門	8:15	8:45	9:25	10:05	10:50	11:35
西便門	8:20	8:50	9:30	10:10	10:55	11:40
正陽門	8:25	8:55	9:35	10:15	11:00	11:45
西便門	8:30	9:00	9:40	10:20	11:05	11:50
正陽門	8:35	9:05	9:45	10:25	11:10	11:55
西便門	8:40	9:10	9:50	10:30	11:15	12:00
正陽門	8:45	9:15	9:55	10:35	11:20	12:05
西便門	8:50	9:20	10:00	10:40	11:25	12:10
正陽門	8:55	9:25	10:05	10:45	11:30	12:15
西便門	9:00	9:30	10:10	10:50	11:35	12:20
正陽門	9:05	9:35	10:15	10:55	11:40	12:25
西便門	9:10	9:40	10:20	11:00	11:45	12:30
正陽門	9:15	9:45	10:25	11:05	11:50	12:35
西便門	9:20	9:50	10:30	11:10	11:55	12:40
正陽門	9:25	9:55	10:35	11:15	12:00	12:45
西便門	9:30	10:00	10:40	11:20	12:05	12:50
正陽門	9:35	10:05	10:45	11:25	12:10	12:55
西便門	9:40	10:10	10:50	11:30	12:15	13:00
正陽門	9:45	10:15	10:55	11:35	12:20	13:05
西便門	9:50	10:20	11:00	11:40	12:25	13:10
正陽門	9:55	10:25	11:05	11:45	12:30	13:15
西便門	10:00	10:30	11:10	11:50	12:35	13:20
正陽門	10:05	10:35	11:15	11:55	12:40	13:25
西便門	10:10	10:40	11:20	12:00	12:45	13:30
正陽門	10:15	10:45	11:25	12:05	12:50	13:35
西便門	10:20	10:50	11:30	12:10	12:55	13:40
正陽門	10:25	10:55	11:35	12:15	13:00	13:45
西便門	10:30	11:00	11:40	12:20	13:05	13:50
正陽門	10:35	11:05	11:45	12:25	13:10	13:55
西便門	10:40	11:10	11:50	12:30	13:15	14:00
正陽門	10:45	11:15	11:55	12:35	13:20	14:05
西便門	10:50	11:20	12:00	12:40	13:25	14:10
正陽門	10:55	11:25	12:05	12:45	13:30	14:15
西便門	11:00	11:30	12:10	12:50	13:35	14:20
正陽門	11:05	11:35	12:15	12:55	13:40	14:25
西便門	11:10	11:40	12:20	13:00	13:45	14:30
正陽門	11:15	11:45	12:25	13:05	13:50	14:35
西便門	11:20	11:50	12:30	13:10	13:55	14:40
正陽門	11:25	11:55	12:35	13:15	14:00	14:45
西便門	11:30	12:00	12:40	13:20	14:05	14:50
正陽門	11:35	12:05	12:45	13:25	14:10	14:55
西便門	11:40	12:10	12:50	13:30	14:15	15:00
正陽門	11:45	12:15	12:55	13:35	14:20	15:05
西便門	11:50	12:20	13:00	13:40	14:25	15:10
正陽門	11:55	12:25	13:05	13:45	14:30	15:15
西便門	12:00	12:30	13:10	13:50	14:35	15:20
正陽門	12:05	12:35	13:15	13:55	14:40	15:25
西便門	12:10	12:40	13:20	14:00	14:45	15:30
正陽門	12:15	12:45	13:25	14:05	14:50	15:35
西便門	12:20	12:50	13:30	14:10	14:55	15:40
正陽門	12:25	12:55	13:35	14:15	15:00	15:45
西便門	12:30	13:00	13:40	14:20	15:05	15:50
正陽門	12:35	13:05	13:45	14:25	15:10	15:55
西便門	12:40	13:10	13:50	14:30	15:15	16:00
正陽門	12:45	13:15	13:55	14:35	15:20	16:05
西便門	12:50	13:20	14:00	14:40	15:25	16:10
正陽門	12:55	13:25	14:05	14:45	15:30	16:15
西便門	13:00	13:30	14:10	14:50	15:35	16:20
正陽門	13:05	13:35	14:15	14:55	15:40	16:25
西便門	13:10	13:40	14:20	15:00	15:45	16:30
正陽門	13:15	13:45	14:25	15:05	15:50	16:35
西便門	13:20	13:50	14:30	15:10	15:55	16:40
正陽門	13:25	13:55	14:35	15:15	16:00	16:45
西便門	13:30	14:00	14:40	15:20	16:05	16:50
正陽門	13:35	14:05	14:45	15:25	16:10	16:55
西便門	13:40	14:10	14:50	15:30	16:15	17:00
正陽門	13:45	14:15	14:55	15:35	16:20	17:05
西便門	13:50	14:20	15:00	15:40	16:25	17:10
正陽門	13:55	14:25	15:05	15:45	16:30	17:15
西便門	14:00	14:30	15:10	15:50	16:35	17:20
正陽門	14:05	14:35	15:15	15:55	16:40	17:25
西便門	14:10	14:40	15:20	16:00	16:45	17:30
正陽門	14:15	14:45	15:25	16:05	16:50	17:35
西便門	14:20	14:50	15:30	16:10	16:55	17:40
正陽門	14:25	14:55	15:35	16:15	17:00	17:45
西便門	14:30	15:00	15:40	16:20	17:05	17:50
正陽門	14:35	15:05	15:45	16:25	17:10	17:55
西便門	14:40	15:10	15:50	16:30	17:15	18:00
正陽門	14:45	15:15	15:55	16:35	17:20	18:05
西便門	14:50	15:20	16:00	16:40	17:25	18:10
正陽門	14:55	15:25	16:05	16:45	17:30	18:15
西便門	15:00	15:30	16:10	16:50	17:35	18:20
正陽門	15:05	15:35	16:15	16:55	17:40	18:25
西便門	15:10	15:40	16:20	17:00	17:45	18:30
正陽門	15:15	15:45	16:25	17:05	17:50	18:35
西便門	15:20	15:50	16:30	17:10	17:55	18:40
正陽門	15:25	15:55	16:35	17:15	18:00	18:45
西便門	15:30	16:00	16:40	17:20	18:05	18:50
正陽門	15:35	16:05	16:45	17:25	18:10	18:55
西便門	15:40	16:10	16:50	17:30	18:15	19:00
正陽門	15:45	16:15	16:55	17:35	18:20	19:05
西便門	15:50	16:20	17:00	17:40	18:25	19:10
正陽門	15:55	16:25	17:05	17:45	18:30	19:15
西便門	16:00	16:30	17:10	17:50	18:35	19:20
正陽門	16:05	16:35	17:15	17:55	18:40	19:25
西便門	16:10	16:40	17:20	18:00	18:45	19:30
正陽門	16:15	16:45	17:25	18:05	18:50	19:35
西便門	16:20	16:50	17:30	18:10	18:55	19:40
正陽門	16:25	16:55	17:35	18:15	19:00	19:45
西便門	16:30	17:00	17:40	18:20	19:05	19:50
正陽門	16:35	17:05	17:45	18:25	19:10	19:55
西便門	16:40	17:10	17:50	18:30	19:15	20:00
正陽門	16:45	17:15	17:55	18:35	19:20	20:05
西便門	16:50	17:20	18:00	18:40	19:25	20:10
正陽門	16:55	17:25	18:05	18:45	19:30	20:15
西便門	17:00	17:30	18:10	18:50	19:35	20:20
正陽門	17:05	17:35	18:15	18:55	19:40	20:25
西便門	17:10	17:40	18:20	19:00	19:45	20:30
正陽門	17:15	17:45	18:25	19:05	19:50	20:35
西便門	17:20	17:50	18:30	19:10	19:55	20:40
正陽門	17:25	17:55	18:35	19:15	20:00	20:45
西便門	17:30	18:00	18:40	19:20	20:05	20:50
正陽門	17:35	18:05	18:45	19:25	20:10	20:55
西便門	17:40	18:10	18:50	19:30	20:15	21:00
正陽門	17:45	18:15	18:55	19:35	20:20	21:05
西便門	17:50	18:20	19:00	19:40	20:25	21:10
正陽門	17:55	18:25	19:05	19:45	20:30	21:15
西便門	18:00	18:30	19:10	19:50	20:35	21:20
正陽門	18:05	18:35	19:15	19:55	20:40	21:25
西便門	18:10	18:40	19:20	20:00	20:45	21:30
正陽門	18:15	18:45	19:25	20:05	20:50	21:35
西便門	18:20	18:50	19:30	20:10	20:55	21:40
正陽門	18:25	18:55	19:35	20:15	21:00	21:45
西便門	18:30	19:00	19:40	20:20	21:05	21:50
正陽門	18:35	19:05	19:45	20:25	21:10	21:55
西便門	18:40	19:10	19:50	20:30	21:15	22:00
正陽門	18:45	19:15	19:55	20:35	21:20	22:05
西便門	18:50	19:20	20:00	20:40	21:25	22:10
正陽門	18:55	19:25	20:05	20:45	21:30	22:15
西便門	19:00	19:30	20:10	20:50	21:35	22:20
正陽門	19:05	19:35	20:15	20:55	21:40	22:25
西便門	19:10	19:40	20:20	21:00	21:45	22:30
正陽門	19:15	19:45	20:25	21:05	21:50	22:35
西便門	19:20	19:50	20:30	21:10	21:55	22:40
正陽門	19:25	19:55	20:35	21:15	22:00	22:45
西便門	19:30	20:00	20:40	21:20	22:05	22:50
正陽門	19:35	20:05	20:45	21:25	22:10	22:55
西便門	19:40	20:10	20:50	21:30	22:15	23:00
正陽門	19:45	20:15	20:55	21:35	22:20	23:05
西便門	19:50	20:20	21:00	21:40	22:25	23:10
正陽門	19:55	20:25	21:05	21:45	22:30	23:15
西便門	20:00	20:30	21:10	21:50	22:35	23:20
正陽門	20:05	20:35	21:15	21:55	22:40	23:25

八剎者長安寺居山之麓、原爲初地寺、又名萬應長安禪寺（參闕前圖）、山門內地頗空曠、有明弘治及清康熙十年龔鼎慈太史所撰碑文、記該寺重修經過、山門內供金面關帝像、殿分前後二進、兩旁廂房及客室、爲招待遊客之所、殿廊有鐘、爲明萬曆年御製、庭中有白皮松「俗稱龍爪松」二株、奇離夭矯、聞爲元時物、出長安寺左緣山而上、不一里則靈光寺也、

●靈光寺

靈光寺、又名重興寺、因庚子年毀於外兵、寺僧聖安、募款重修、建築於山巔、面平原、地址宏敞、風景秀麗、點綴亦佳、遊人多宿此、誠爲八大剎中第一名勝也、大殿三楹、供佛數尊、外有重興石碑二方、山門上有「西山毓秀」「東魯靈光」八字、西廊建有廂房六楹、廊下設有座位、陳列各種盆花、以備遊客坐觀山景、屋內設有床鋪多具、遊客可以借宿、宿費不計、西院花木夾道、有端方所建歸來菴數楹、極其雅緻、端有聯云「田園松菊豈無意、魏闕江湖同此心、」偏西即翠微山之龍泉、有水湧至方池中、終歲不息、泉石上遊人題名甚多、南方左半爲僧房、房側本建有十三層佛塔、毀於庚子兵燹、現由住持洪林就原來基石、興建一亭、翹然矗立、與翠微巨石、對宇望衡、右爲荷池（參闕前圖）、蓄有金魚百數十尾、以金紅及玄墨色者爲多、天藍色者僅數尾、大者逾尺、遊泳於池荷之中、遊客若以麵食投之、即昂首稱謝、銜食而去、如其不來、即嗚掌呼之、聞此魚係清道光年間物、保存至今、亦屬不易耳、池西有峭壁、高數十丈、寬過於高、古木橫生、形狀可畏、壁下有亭、曰水心亭、跨以石梁、亭旁有泉、水味甘冽、亭上聯曰、「松風荷月含瀟泉、青石白雲爲枕屏」、南面西首有瀟稍亭、往北有屋三進、中南

向內隙名人書畫、額曰「襟眺閣」、爲何紹基題、左爲敦睦齋、右爲暨留軒、聯甚多、爲翁同龢吳大澂徐世昌譚學斐端方等所書、內有小屋二間、供觀音像、屋外有石碑、詳紀翠微山歷史、再西上里許、則爲三山菴、

◎三山菴

菴佔有翠微盧師平陂三山之勝、故名三山菴、(參閱前圖)菴基寬廣、佛堂雅靜、後山有四大剎、重疊以達山巔、右爲靈光長安二剎、左爲秘魔崖、而三山適值其中、菴北有山澗石壑、奇形怪狀、爲數甚多、水聲潺潺、豁人胸襟、山門上書翠微入畫四字、前進爲大殿三楹、供有佛像、往東即山建一亭、曰「眺遠」、附以長廊、窗明几淨、爲某外賓所租、常年居此、其亭之左右、叢木濃蔭、擁護亭屋、雖逢酷暑、入坐其中、猶嫌衣單、前面森林中、雜以菓木、遠眺近矚、無異一幅天然圖畫、菴後有空曠地、高出菴基丈餘、形勢佳勝、兩端有怪石各一方、有棹面大、如觀書下棋題詩品茗任性所好、無不相宜、人立其上、左顧右盼、足以遊目騁懷、誠妙境也、再上里許、北爲大悲寺、

◎大悲寺

大悲寺原名隱寂寺、在三山菴之上、循御道而上、兩旁怪石突出、形狀不一、內有一石、其大如門、兀立路邊、上鐫雲巢二字、筆勢勁秀、將進山門、有崇闕出現山腰、寺南向、前有短垣圍護、以防遊人失足、入門綠竹滿院、石磴拾級而上、中供香亭、架山盆景、排列整齊、大殿匾曰「悲源海」、庭前白果樹二株、大可數抱、中心空大而高、四週支樹六七株、由地環根直上、稀奇古怪、頗爲外間所罕見、殿後爲觀音閣、供奉大士像、石碑係明嘉靖二十九年王棧撰書、額曰「慈航普渡」、閣前有文官果一株、結實後

可食、旁有羣房備遊人賃居、寺中風景幽勝、兩澗橫流、再上里許、爲龍泉寺、

◎龍王堂

龍王堂又名龍泉寺、泉道曲折、長松蔽日、寺中水一池、分上中下三潭、泉聲鏗沓、龍所潛也、池內蓄有紅魚、游泳其間、悠然自得、水味甘冽、俗稱甜水泉、殿匾曰、「靈通宇宙」、聯云「佛德巍巍麗中天之杲日、慈風蕩蕩振大地之春雷」、乾隆四十年御筆、中爲得月軒、左右爲妙香室、左爲客堂、往東有亭、曰「聽濤山房」、龍王堂外楹聯云「威鎮蛟靈依澤國、德施江海賴安瀾」、康熙庚子年曹日瑛書、牆外曠地畝餘、置石几數具、古柏亭立於側、俾遊人坐以觀景、且可品茗、左首有聽泉小榭、旁有小閣數楹、額曰「丹楓染華」、正殿供奉三大士、木身裝金、塑工極精美、寺後有臥遊閣、隨山高下、可以遠眺、有白皮松樹一株、爲元代物、不上半里爲香界寺、

◎香界寺

寺爲西山之主剎、又名平陂、創建於唐代、山勢雖險峻、而地極平坦、明洪熙間曰圓通、清康熙改聖感、乾隆初年、奉敕重修、寺門書「法門不二」、入寺石磴數百級、大乘門聯云、「一竿竹影敲明月、半榻松風臥白雲」、院內花木芬芳可挹、大殿左右鐘鼓樓、中爲正殿、供大佛三尊、「即過去現在將來」兩旁塑五彩十八羅漢、前有敬佛石碑一方、背鑄觀自在菩薩之像、院中有古鼎一座、又有娑羅樹二株、大可合圍、傳爲西域移植、亦罕見之物也、有樓五大楹、內供千手觀音像、旁有立像四尊、東西壁上、塑有金裝羅漢五百尊、莊嚴古雅、被寫甚多、現祇存七十二尊、如再不設法保存、行將全部告罄、真西廡房中、明窗淨几、名人書畫甚多、有古瑟一具、哀爲東弄樓、樓下有玉蘭一

樹、槎枿老幹、高與樓齊、暮春花開、芬芳四溢、瓣潔白、蕊金黃、爲八大處中所僅有、再東爲行宮、行宮建築與寺院不同、由架山而上、殿中設寶座一、左右燈柱各二架、東西亦如是、但無燈柱、座前供長凡一張、畫棟雕梁、規模宏壯、其宮三面石爲山、點綴極佳、前廳五大楹、現爲比國駐華公使賃居、中懸清高宗御筆匾額各一方、再前有眺遠齋、亦五大楹、中設寶座、開門遠眺、凡屬京西風景、均在眼底、真絕妙遊覽之所、又上里許爲寶珠洞、

◎寶珠洞

距龍泉寺數十武、洞前有微榭、額曰「一月千里」、南向有御筆牌坊一座、外額「歡喜地」、內額「堅固林」、有怪石壁立路旁、若警察之站崗然、正殿供大士像、額曰「諸法正觀」、清高宗御筆、殿後即寶珠洞、入洞黝黑、晝不見人、中有桂芳岫神師像、俗稱鬼王菩薩、與天台山魔王菩薩相對、前立牌位、上書「欽命賜紫華感堂中興第一代傳臨濟正宗三十三世上桂下芳岫老和尚之位」、其洞深二丈、高亦如是、聞此僧係河北定興縣人、名海岫號桂芳、自幼披剃於保定白衣菴、在清初入洞梵修、朝夕誦經、四十年如一日、事聞於京、聖祖詔對賜座並賜詩、有「馴鴿警前應受戒、遊鱗花下亦參禪」之句、坐化後、有人將其肉胎奉爲菩薩、近由某善士將肉胎全部裝金、(參閱前圖)迨至庚子年拳匪佔據此山、後爲外兵所毀、山巔建有佛堂立石碑二、此爲山之絕頂、俯視山下、森木林立、寺院分峙、怪石奇突、溪水橫流、遠眺各處名勝、如頤和園、玉泉山、盧溝橋、門頭溝、以及各處寺院、無不瞭若指掌、觀音殿前有長亭一所、名曰眺遠亭、遊人可在亭上飲茶觀景、殿之左右禪房十餘間、可租與遊客居住、山路旁有老爺廟、內

無神像、下山越澗而北約里許、山之半有秘魔崖、

◎ 秘魔崖

原稱碧摩岩、又名尸陀林、虎王洞、面對峭壁、下憑絕澗、乃山之最名勝區、位居翠微山東北、即廬師山之陽、綠蔭深叢中、隱現古剎一所、名曰證果寺、又名鎮國寺、建自唐天寶、歷朝皆有興修、明成化賜名證果禪寺、清嘉慶重修、庚子爲聯軍所毀、清末募款重修、正殿爲原建築、尙莊嚴可觀、正院往西行小門內有一石洞、成四方形、洞上書阿耨達流四大字、聞爲龍潭、恐遊人誤落、故以巨石覆之、去春記者往遊、見潭中無水、再前拾級而登至寺門、有清道光二年建石碑二方、爲程恩澤祁雋藻書、記該寺建於唐天寶、迄宋元明年久失修、破敗不堪、是年募捐重修云云、東方爲積香廚、南爲寺之側門、上書祇園寶地、聯云「尋僧有意來蓮舍、送客無心過虎溪」、門內有架山、左右分路、藏經閣已毀、而基礎猶存、正殿庭前有馱碑、詳述報恩之意、碑後有鐵鐘一架、爲明初所鑄、西行架山並立、名曰環中環、堆築奇巧、玲瓏出色、峭壁上有古怪大樹根、長約丈餘、西側門內、尤爲幽雅、中有廳三楹、壁畫爲梁武帝時逸摩渡河來遊西山十八羅漢之風景、壁畫已爲寺僧刷去甚爲可惜、西偏爲真武洞、在岩石之下、內供真武像、遊人題名甚多、前有石碑記真武得道歷史、旁有亞字門、牆上書「層巒積翠」四字、內有眺遠亭、再進即秘魔崖、地廣五丈、有巖石斜伏而下、狀似獅子開口、形勢險惡、入其中凜凜可危、深恐石之下墜、不敢久居、寺僧慮遊客之見而却步、乃用石灰度砌、俾憑臨者、無生恐懼之念、上題「天然幽谷」四字、崖石間中西遊客所題殆遍、中以余同師在岩石上所題、墨跡絕句、最足珍貴、茲爲遊人所描、已失其本來面目、崖前有

大小石棹、棹前有壽蓮、項外即盧師山也、崖左復有石室、爲盧師晏坐地、盧師像即當日飛昇時之遺像、旁塑二童子侍師像、開隋仁壽間、有僧盧師自江南來、卓錫於陀林、嘗度二龍子爲沙彌、唐天寶間大旱、二沙彌入潭、化大小青龍、霈甘露以濟衆生、明宣德間、祈雨有應、敕封二龍爲王、春秋致祭、有龍王亭一座、壁間畫盧師聖蹟、清高宗於乾隆十九年曾遊是洞、二龍現形於洞旁、長不滿尺、僧人告帝、此即二青龍王也、帝視之笑曰、此小蟲耳、何能稱龍、語未竟、二龍忽暴長、飛騰山頭上、龍之首尾、因山阻隔不能見、只一龍爪、自天下垂、青鱗閃閃、高與山齊、高宗乃封大青龍爲靈威、二青龍爲普化、龍爪乃退、再越山而西、有三台山、滴水崖、越山而北有石子窩、循山北出杏子口、趨香山、碧雲寺、臥佛寺、皆爲名刹、而不在八大處以內、另詳他節、

八、天台寺

天台寺又名慈善寺、出西直門或阜成門行四十里、在西山小天台山上、若乘平綬路門頭溝支路小票車、至三家店下車、離寺僅七里、自山下登臨、拾級數百、松柏夾道、羊腸曲徑、而遠寺前、廟堂宏敞、院中花果、芬芳可挹、大殿三楹、供天仙聖母等娘娘九尊、後院崇闕、上下共五楹、內供佛像、係肉胎坐化、隆準鳳目、狀貌英武、宛若天人、說者謂係清帝順治出家後修真成果、坐化于此、而寺僧則稱燃燈古佛、肉體成聖、嗣經清帝敕賜、號爲廣王和尚、匾額及碑文、均爲乾隆四十四年至四十七年御筆、殿側陳石缸一、缸爲佛坐化時、原用爲埋葬之具、相傳佛體、入缸二日、聞異香四溢、出自缸中、徒衆違遺囑、即將遺體取出、供于龕中、迄今垂三百年、無絲毫損毀、石則爲當日跪拜所用、日久磨擦、成兩際蓋之凹形、中有縷縷血紋、又傳廣王爲明末高僧、有夙

慧、現瘋顛相、夜住山洞、日間將巨石推落山下後、即下山將石負運山上、略停又復推下、如是者數十年、後圓寂於洞、其生前運石、蓋為煉魔之工夫、故稱為魔王菩薩云、又順治帝結果、言人人殊、或謂南苑有關帝廟、在清初已封閉、民國後更拆毀無存、順治在苑中遊覽、因倦閉門小憩、侍衛以時間過晚、乃請示於御前大臣貝子章泰、啟門視之、已空無所有、於是章立著一詩、託言世祖倦勤出家耳、

又東陵世祖之陵、俗稱「十八對」、因陵前石人馬共十八對、該處有一歌後語謂「十八對」[空的]、係因順治之陵、僅葬衣冠故云、

天台寺中泉水、由山洞流出院中、直穿山門而下、瀑布直瀉、週年不絕、由山門至二門、東側沿山有小廟七、名七星、為清帝乾隆遊寺時敕建、每逢舊曆三月十四、十五、十六、三日、係為古佛得道之期、附近村民來寺演戲酬神、並有文武香會三十餘堂、由遠道朝山進香、在此三日內、遊人與禮佛之善男信女甚多、山嶺有魔王洞、洞深邃而幽黯、久已無人敢入、魔王和尚初至天台山、即就洞打坐禮佛所也、

九、潭柘寺

潭柘寺又名岫雲寺、為北平西郊大刹之一、(參閱前圖)在西山潭柘山中、寺以山名、距平西門頭溝二十五里、晉曰嘉福、唐曰龍泉、俗傳此處本為青龍潭、聞唐華嚴法師闢山時、青龍避去、潭平為寺、正殿木匣中之大青小青、即其遺種也、寺有古柘千章、今已無存、燕人有諺云、先有潭柘、後有幽州、此寺之古、可想而知、清康熙重修、賜名岫雲禪寺、有聖祖高宗御書匾額及石碑心經塔圖、廟門偉大、寺外有牌樓、南北向、額曰「雲從足下生」(參閱前圖)寺後有藏經閣、三聖殿、圓通殿、觀音殿

、樞殿、大書齋等處、又有倚松齋、祈濟閣、香拜亭、太古亭等、爲清帝臨幸休憩之所、有明少師姚廣孝之塑像、美秀而文、非俗傳之病虎像也、觀音殿後、有妙嚴公主像及拜磚、據傳妙嚴公主爲元世祖之女、削髮居此、每日晨昏、必就此磚頂禮觀音像、磚厚四寸、中間兩足痕處、已將磨穿、遂留此遺跡、大殿龕中有紅木匣、方廣二尺、高三寸、匣內枕被俱全、住僧云、爲大青小青靈蛇之寢室、匣外標有護法龍王四字、思慮閣東、有延壽塔、高五丈有奇、爲明越靖王騰塲所建、奇和尚塔銘爲沙門廣善撰、姚亭曾正書、大定十五年正月立、寺後有竹林、面積二畝、綠竹八百餘竿、竹林外有淙淙作響之細流、乃山後二泉、一自東來、一自西南來、寺後有龍王堂、上有龍潭方廣丈餘、深三尺許。

◎帝王樹

帝王樹即在此寺內、爲千餘年之銀杏也、高有九丈餘、相傳歷代新帝即位之時、此樹必旁生一幹、年餘高至尋丈、每死一帝、子樹即自裂口、與母樹合而爲一、惟自咸豐同治光緒宣統時所生之幹、細僅盈握、宣統登極時、樹旁忽發十餘新株、識者遂知清室徵盡、大亂將作矣、又傳宣統時一幹不久即折斷云、

十、戒台寺

戒台寺即戒壇寺、(參閱前圖)西山之馬鞍山下、爲唐武德年間所建、盤旋於山谷中、登獅子巖十八轉始至、有白石砌成高約一丈之戒壇一座、壇圍分三級、每級護以紅色欄杆、周列戒神、爲明正統時敕如律師、曾在該壇說戒、近爲四方僧徒受戒之所、徐世昌書「還佛場」橫匾一方、有清聖祖御製戒壇碑、及高宗御製活動松詩碑、壇南爲偉

大之波離殿、有遮金碑各一、紀波離行者行狀也、寺有高閣、遊人登臨遠眺、風景絕佳、上層爲千佛閣、佛身高不盈尺、每佛佔一閣、雕刻甚精、閣前有四古松、姿式特異、濃蔭滿院、又有石塔、塔高十一級、塔旁有五洞、一太古、二觀音、三純陽、四龐涓、五孫臧、據云入口祇一處、出口乃張家口之朝陽洞、寺西五里、有一峯、名極樂峰、位勢最高、每年六月六日、爲寺僧誦經之期、

十一、妙峯山

山在平西百餘里、爲最著名之大香火山、奇峯挺秀、山路險峻、每年由舊歷四月初一日至十五日、例有廟會半月、善男信女、率皆不辭跋涉、奔走數百里長途、於此進香朝頂、而津保一帶信士、亦多有來此者、由山麓至娘娘頂、斜行而上約四十餘里、有籐轎可以代步、山路崎嶇、有三盞眼十八盤等險峻、娘娘頂及山前各道、均屬宛平縣所轄、後山磴頭嶺迤北、則爲昌平縣屬、妙峰山係高峯一帶之通稱、妙高峯本名陽台、在陽台山之北、後人改陽台爲陽台、陽台爲陽台山諸峯之總稱、陽台山共有山峰五、曰獨秀、曰翠微、曰妙高、曰紫蓋、曰紫微、妙高峯爲五峰之主、靈感宮即在峰後西南、澗溝之陽、俗稱碧霞元君祠、亦即娘娘廟也、廟中所祀之天仙聖母、眼光聖母及子孫娘娘、俗傳即係封神演義中之碧霄雲霄瓊霄、廟不知建於何年、碑碣甚少、清康熙時、娘娘廟頗着靈跡、因封爲金頂廟妙峰山、自後香火遂盛、每屆廟會之期、沿路茶棚林立、燈火相屬、有如星宿、男女香客、紛至沓來、莫不誠敬惟謹、甚有一步一揖、三步一叩首者、迄至山頂、不憚疲勞、娘娘之魔力、較之名賢當道、殆又過之矣、山中村民、於此廟會之期、莫不利市三倍、或以稻草編爲各種玩具、而飾以吉辭之名「富貴有餘」之紙魚、一招

財童子」之紙人、「聚寶盆」「元寶線」等、均係迎合人心、以達牟利之旨、更有掃除草舍、以備香客下榻、綜此廟會半月、實爲該地招財進寶之日、村民多呼之爲廟秋、蓋比之於稼穡之收穫也、而遊人亦多於朝頂之後、購買絨製蝙蝠紙製金魚及元寶等、美其名曰「戴福還家」、「求財如意」、極盡妙想之趣、每屆廟會之前、若落雨時、俗呼之爲淨山雨、取其酒塵淨道以便香客之意、若於廟會之後有雨、則又呼之爲洗山雨、取其洗滌凡塵與俗隔絕之意、然天時不測、往往巧合、俗遂以娘娘法力所爲、殊爲可哂、曾憶清光緒廿六年、正值廟會期間、天氣突然驟變、有如嚴冬、朝山香客、多有凍斃者、豈以人間萬惡、世態不古、略施佛法、以示警戒乎、

按碧霞元君、世人多以爲泰山之女、後世文人知其說之不經、遂曲引遺玉女之事以附會之、不知當日所褒封、固真以爲泰山之女也、又據帝京景物考、略謂按稗史、元君者、漢前仁聖帝前、有玉琢金童玉女、至五代時殿兒像仆、玉女淪於池中、宋真宗封泰山、還次御帳、滌手池內、一石人浮出水面、出而滌之玉女也、命有司建一小祠安奉之、號爲聖帝之女、封天仙玉女爲碧霞元君……云云、廟內後殿有古柏雙株、高插雲表、山之附近有滴水岩、惟山路崎嶇、故人踪罕至、水自洞上下滴、清冽沁脾、嶺下八里、有澗溝村、四面環山、遍結紅果、農民來往、鷄犬相關、頗饒山村樂趣、

北平最有興趣的小報

請看

真報

歡迎直接訂閱
外埠全年二元

本報出版物

鼓姬倩影 每冊 六角
故都芳草 每集 二角五
燕子季三 每冊 一角

外埠另寄郵費三分

要聞……重要消息 報告迅速
社會……記載詳盡 調查確實
文藝……文語互用 雅俗共賞
小說……趣重實事 精心結構

此外如真光花絮鼓訊等欄尤爲本報之特色街頭速寫讀者之聲均取公開歡迎讀者自由投稿

北平和外八角 疏鑿井
電話南局六百二十九 真報社啟

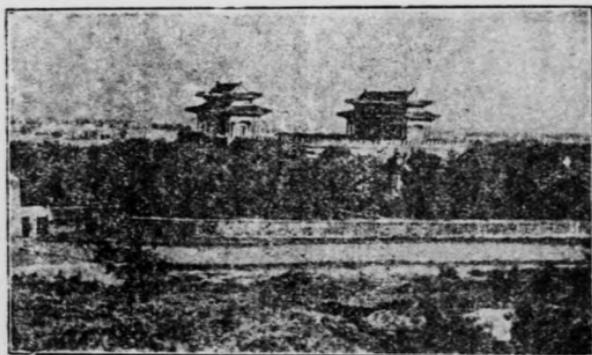
墓士烈四

門大塢驗試



獅雄

堂克謨之式國法



廳武演營梯雲



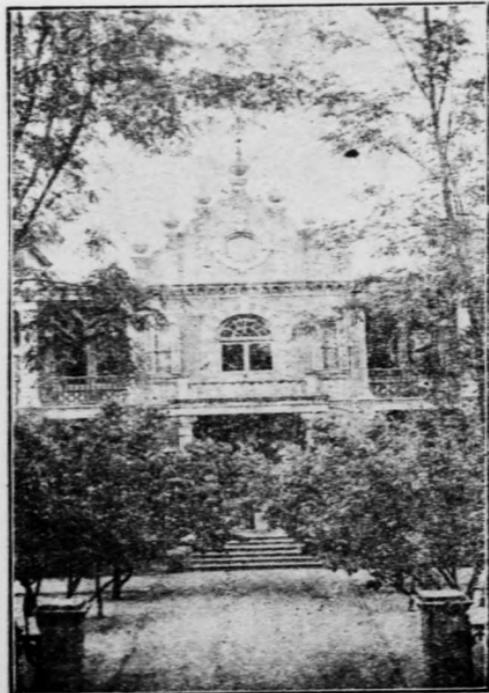
人大
清玉
服佳



廊 廻 及 堂 風 齋



宋 教 仁 碑



暢 觀 樓

(楊遇春君攝贈)

十一、農事試驗場

距西直門外二里許、俗稱三貝子花園、又名萬牲園(參閱前圖)、清光緒三十二年由商部奏准建設、派誠璋爲總辦、經營二年之久、始行告成、該場原爲樂善園舊址、乃前清之御園、歸內府奉宸苑管轄、後由農工商部接收、改爲農事試驗場、民國十八年經中央改組爲天然博物院、二十三年冬、劃歸市政府管轄、恢復原名、園之西部、舊爲三貝子花園、今之動物標本室、可園、暢觀樓、鬯春堂等處均是也、歷清咸豐同治數易園主、迄光緒己卯、復爲固山貝子贖回、名曰繼園、旋因故沒收、併入樂善園、在該場開辦之始、光緒帝曾諭部臣、注意風景、復在東南購入民地百畝、故所有建築、多帶園林形式、又將西南之廣善惠安二寺圈入、全場面積、計一千零十二畝、跨高亮河爲玉泉下流、夾岸楊柳、扁舟上下、風景絕佳、樓台亭榭、參差於山水間、飛禽走獸、搜羅萬象、奇葩異草、點綴尤爲精巧、有「齧風堂」、「觀稼軒」、「來遠樓」、「鬯春堂」、「停雲軒」、「松風蘿月軒」、「燕賓園」等處、依山傍水、景色天然、齧風堂內、暢觀樓前、有茶點社、中西茶點俱全、並可大宴賓客、或邀二三知己、小酌品茗亦至感雅趣、若動物標本室、溫室等、設備整齊、後有稻田、右首小橋、流水縈迴、遊人並可垂釣、中部建有推翻溝清、改建共和之彭家珍、黃之萌、張先培、楊禹昌、四烈士墓(參閱前圖)、然因年久失修、風雨侵蝕、荒廢傾圮、不堪回首矣、該場職員楊孟丹語記者、平市黨政軍各機關領袖、聯名電請中央撥款興修、業經中政會核准、現將組織重修四烈士墓委員會、進行一切云、聞清西太后、光緒帝、每至頤和園避暑、該場爲往來必經之路、故曾兩次巡幸焉、現暢觀樓尚有御用物品甚多、樓上有光緒帝及西后駐蹕寢室各一所、設有銅床、上

鋪金龍綉被、光緒帝及隆裕后入園遊覽、係由頤和園乘小輪沿長河進西北園門、當年該園職員等、經西后來遊頤賞銀兩、某君曾將此銀、鑄一小鼎、保存至今、「鬱春堂」門前、有宋教仁紀念碑、係農林總長陳振先募建、民初宋教仁長農部時、曾居鬱春堂數月、碑東有小木橋、上鑄易橋、聞係故宮盜寶、逃往外國之易培基所留紀念、某君擬向當局建議、將該橋易字除去、免污清潔名勝之地、南首所建法國式大樓一座、內設生植物學研究會、定名陸謨克堂(參閱前圖)、聞陸爲法國人、係生物學博士、在華研究生物有年、已於三年前故去、中央研究院特建此樓、作永久紀念、該樓及觀測所、均爲中央研究院管轄、經費係指定庚款、與農場并非一事、農場檢票巨八、仍爲劉玉清、劉曾一度赴美現身銀幕(參閱前圖)、獲有美金萬元、購房娶妻、後又在該場服務、入門券每張售洋一角、

◎動物園

園飼動物、哺乳類、有虎、豹、獅(參閱前圖)、象、猿猴、熊、狼、狐狸、獾、盤牛、五腿牛、麋鹿等、鳥類、有鸚鵡、仙鶴、戴冕鶴、鷺、珍珠鷄、鸚鵡、鴛鴦、孔雀、錦鷄、鵲、鳶、梟、鴛鳥、及鳴禽類多種、爬行類、有鱷魚、綠毛龜及蛇類等、兩棲類、有鯢魚等、魚類、飼淡水魚多種、計有一百餘種、

◎農產標本室

在蒼芳軒、陳列穀、菽、棉、麻、絲繭、林木、藥材、茶葉、羊毛等類標本一千二百餘種、軒前即芍藥園芍藥、以黃者爲最佳、

◎幽風堂

堂（參閱前圖）內建鎬宏敞、藻繪鮮華、東偏壘石爲山洞、西爲紆曲之長廊、俯瞰荷塘、爲夏令却暑之地、堂前有文官樹數株、爲本場珍奇之品、堂西有牡丹多種、其後面土山上、林木茂密、風景幽雅、開設茶館、備有各種茶點及中西各餐、以備遊人不時之需、

③園藝標本室

室內植物模型九十餘種、花卉籽種二百餘種、果實浸製標本二十種、園藝器具約九十餘種、

④植物園

面積約三十畝、按照植物自然分類之系統、分別按區培植中外不同之植物約千餘種、以供學術上之參考、

⑤溫室

室內奇花異卉、四時不絕、類多熱帶植物、而秋末之菊花種類繁多、尤負盛名、

⑥暢觀樓

前清光緒三十四年慈禧后及光緒帝先後臨幸於此（參閱前圖）、樓內有德宗及慈禧后駐蹕之榻及各種陳列品頗多、若在最高樓頂、西可遠眺西山、東可俯窺全城、不可不一觀也、該樓參觀券售銅元二十枚

⑦挹翠亭

在場西北隅土山上、地勢高峻、登臨一望、農田村舍、歷歷在目、其土山綿亘甚長、富有各種樹木、如朴、欒、楸、榿之屬、皆成茂林、近又添植奇樹多種、闢爲林

木園、

◎醫春堂

堂皇瑰麗、三面疊石爲山、環植芭蕉及槐柳桃杏之屬、景物幽勝、甲於全場（參閱前圖）、此處爲故農林總長宋公慇初居住之所、現爲中山堂、宋公手植檜樹三株、今已蔚然、人多愛護、有宋公紀念塔在焉（參閱前圖）、

◎動物標本室

共分四陳列室、第一室陳列、哺乳類、有猩猩、猿、猴、狐猿、非洲獅、美洲獅、虎、豹、美洲野牛、紋馬、駝羊、大鹿、獐、麇、羚羊、野豬、箭豬、飛鼠、穿山甲、袋鼠及鯨一角等模型、第二室陳列鳥類、以鸚鵡類爲最富、他如食火鷄、非洲駝鳥、澳洲駝鳥、印度鶴等皆在焉、第三室陳列爬行及兩棲類、有大蟒、南洋鱷魚、印度鱷魚、揚子江鱷魚及蛇類龜類、鮑魚、蝶螈蛙類多種、第四室陳列魚類、有在烟台獲得之大鯨鯨、長凡一丈五尺、統計品種在一千以上、多係本場動物園死亡者、自行剝製、陳列於此、遊客參觀動物園、如不見當年故物者、可于標本室得之、以上係就場內主要各地、依次序說明、此外尙有下列之各區域、

◎水旱田

水田在稻香橋迤東、及暢觀樓迤西、共兩大區、試種中外水稻四十餘種、如北平之紫金籮、天津大白芒、江蘇金壇粳、日本豐後高千穗等、成績優美、鄉民來場求種者甚多、旱田區域、亦分東西兩區、試種穀、苡、棉、麻等類、如各種大小麥、各種玉蜀黍、脫里司棉及該場改良之富華棉、均爲佳良品種、每年以種籽及栽種方法傳播四郊

密屬、

◎果園

全場共分十五區、栽培中外各種果樹、如蘋果、葡萄、櫻桃、梨、杏、桃、李、柿、棗等種類甚多、並培養果苗出售、

◎演武廳

廳在香山附近、乃清乾隆間為演練征伐金川士卒之所、又稱建雲梯營、計大廳五楹、前有石基、後有將台、台後為橢圓形之城、上有樓二(參閱前圖)、額曰「志喻金湯」、廳之東南復有一城亦橢圓形、俗呼馬城廳、西有石砌一、砌之南有亭、亭中為乾隆御製碑記、具滿蒙漢藏字、文曰「去歲夏視師金川、久而弗告成功、且苦會之恃其稠也、乃命於西山麓設石砌、簡飲飛之士、以習之、未逾月精其技者二千人、更命大學士傅恒為經略統率之、遂克金川云云」、現廳前後均闢作果園矣、

叢書 現代中國名人外史

全書八十萬言舉凡朝野要人之言行與軼聞逸事靡不具備誠假五角外埠郵票不折不扣總發行處北平實報館代售處東城沙灘楊木賢廣告部楊梅竹斜街新華書局西單東安商場各書店皆有代售書目如次林森游中正殿棋瑞吳佩孚蔡元培汪兆銘馮玉祥關錫山張學良何應欽萬福麟子右任劉鍾華屈正何成濬魏傳賢章太炎吳稚暉孫科于學忠孔祥熙張繼馬德潤陳濟棠何鍵石志泉雷炳熾王寵惠黃郛張羣方本仁戴翼翹韓復榘宋哲元李斗寅徐源泉程汝楨徐庭瑤何柱國王奇峯黃師勳高桂滋葉楚傖柳亞子馬寅初衛挺生邵元冲丁黎伯馬君武熊秉坤錢陽初孔德成班禪額爾德尼張聯陞趙榮華孫殿英孫桐園張恨水李基鴻沈從文葉靈王揖唐張知本胡適宋慶齡陳果夫陳立夫章詒建杜月笙鄒文島瀟蘆葦之楚李振唐唐紹儀謝麟徵熊希齡戴民權何香凝常輝武胡漢民李宗仁黃杰薩鎮冰張離先羣張唐生智李烈鈞邵力子章士釗何海鳴白崇禧植民諒不瑛李根源段正元傅書處北平實報社

北平 佩文齋南紙書文具店

東安市場 丹桂商場 三〇五八
電話 東市局

啟者 敝號 在平歷有三十

餘載久蒙各界贊許貨物

齊備價值從廉對於外埠

函購敏捷穩妥今為酬謝

主顧起見特以全部物色

舉行大賤賣以期

惠顧之雅意也

{ 新到 }
 瓦特曼最新式水筆
 派克真空管水筆
 及其他各種水筆

不但貨全價廉尚有保

險單免費修理

君中活葉國文

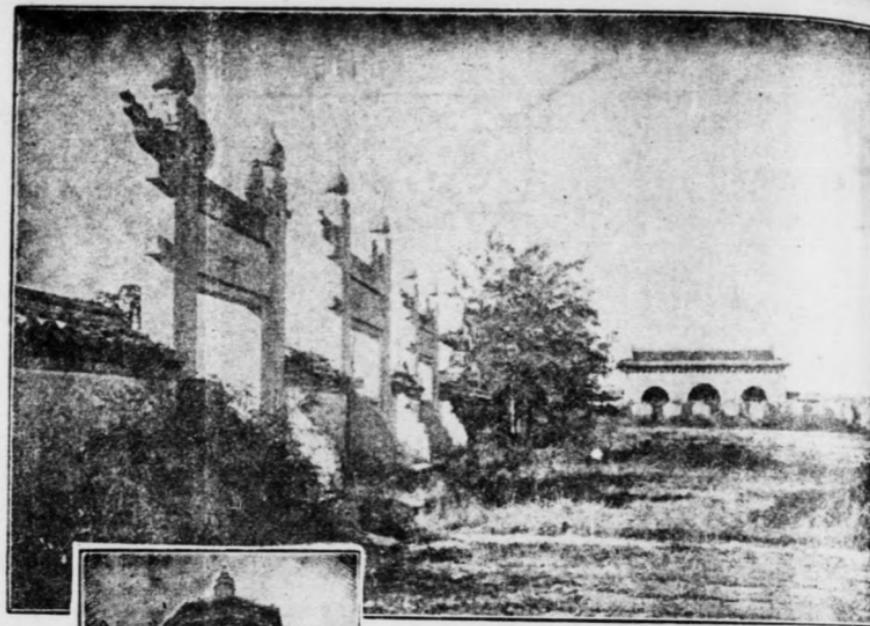
本社所創造之「活葉國文」純用中國紙料，延聘專家，加以精校，所以詳註。其苦心孤詣，裨益讀者，為他家所不及。其書所未有，故發行以來，為時僅及六年，銷數逾萬紙，受讀者之歡迎，可謂盛哉！銷蓋以本社之活葉國文，根據善本，校對必求精審，註釋必詳明。雖至印刷、墨色、以及紙張，亦未嘗不三致意焉。用功既深，故收名也遠。

舊日總集，過於繁重；現今教科，購於板滯。究不如活葉國文，選擇自由，便於輕之。彼此無牽連之苦，篇幅有自由之便。久之班次，為用不窮，速成之班，次之，不致久；不定期之講授，尤覺有左右逢源之樂。歷暑假期，或欲辦夏令學校，或願作短期補習，莫便於採用活葉國文。其善於本國活葉國文，請試用之，即知所言不謬也。每頁大洋七厘，購逾千張者九折，逾萬張者八折。備有目錄，函索即寄。

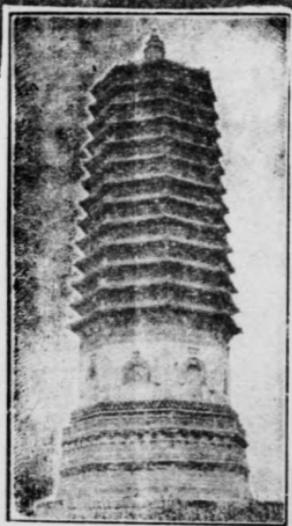
北平君中書社啟

社址：西單北大街

電話：西局二八四五號



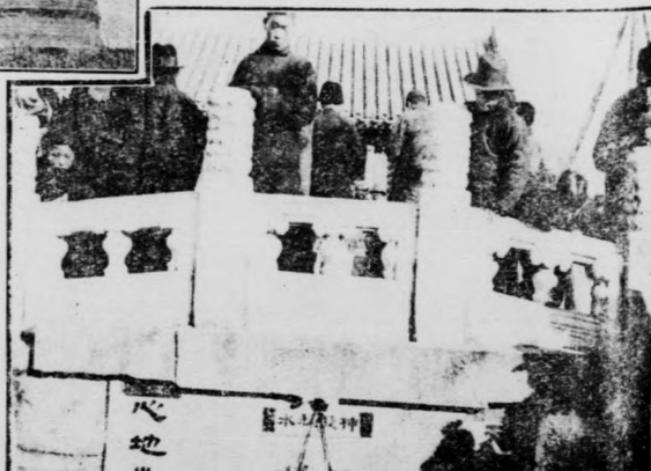
阜成門外月壇



个八里莊塔

白雲觀窩風橋

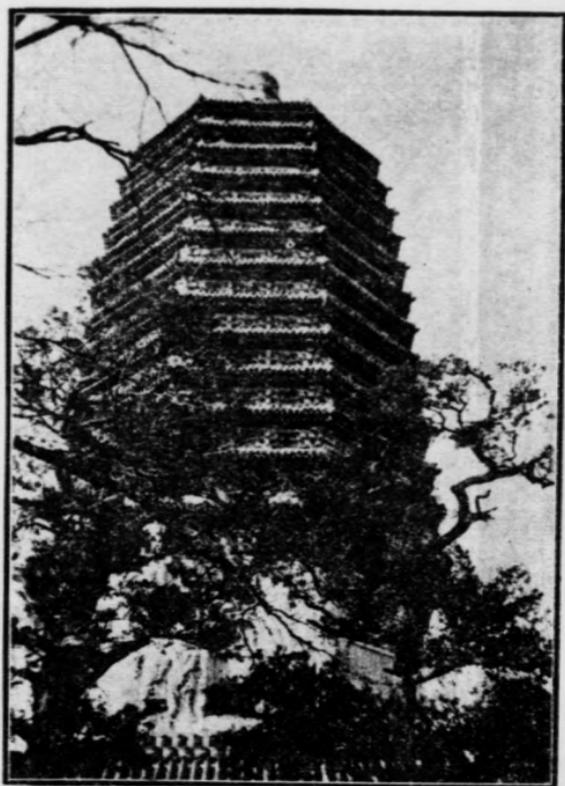
(祝羣君攝贈)



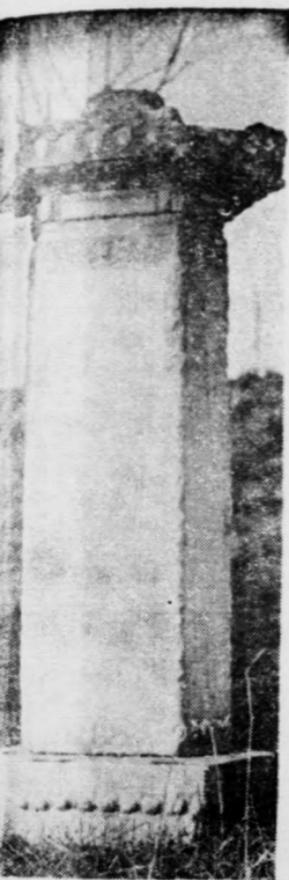
心地

神農

天寧寺塔



劉瑾墓

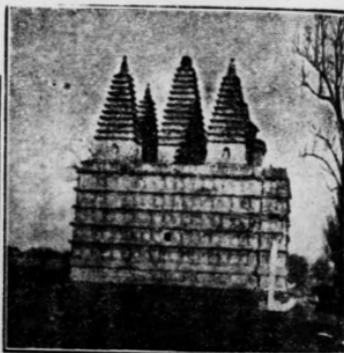


湖未學京及遺園圖下
名之大大燕跡之明爲

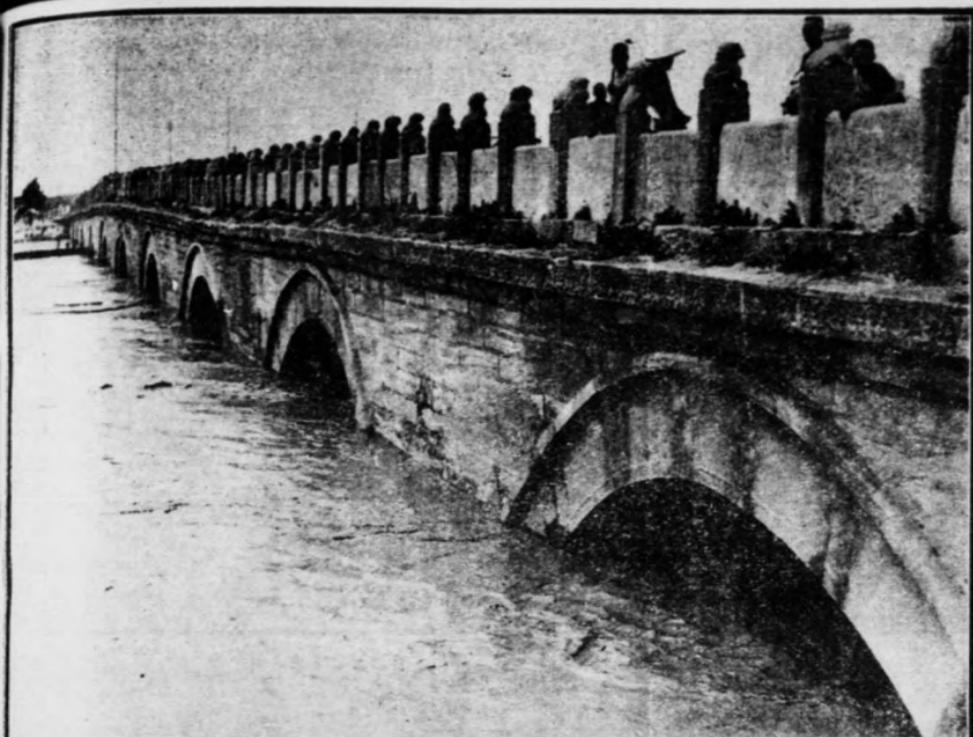




圓明園之石刻



← 盧溝橋 橋 樑



左為盧溝曉月



右為石佛寺內大石佛



十二、月壇

夕月壇（參閱前圖）在阜成門外光恒街、「簡稱月壇」制方、東向一成、高四尺五寸、方四丈、四出陛、各六級、皆漢白玉石、垣周二百三十五丈、外有圍牆、每年秋分、祀夜明及二十八宿五星於此、外壇爲菜市、每晨西郊各菜園主人咸將菜蔬雲集、菜販均來此批躉入城內零售、內壇現爲宏遠學院之中學第二院院址、

十四、寶塔寺

寺在阜城門外月壇西、寶塔寺胡同路北、原名寶塔禪林、殿宇二層、佛像全無、前殿三楹、尙完好、正殿五間、磚瓦已經拆毀、僅存木架、係明代建造、正殿前有寶塔一座、尙極完好、凡五層、約高三十呎、上三層塔身成六角形、下二層塔身成四方形、各面均鑲漢白玉石、每層有簷突出、磚砌、頂係琉璃瓦製、第二層每面浮雕佛像二尊、跌坐祖臂、約十二吋、第三四五層塔身每面各浮雕佛像一尊亦跌坐祖臂、高約十六吋、全塔形製古樸、迥異常格、又山門前牆上、亦嵌石像二尊、與上層相同、總共刻像二十八尊、頗足珍貴、塔後有碑一座、曰「大明正統十三年」但「大明正統」等字、審係後來挖刻、其年代想在明前、

十五、孔王塚

孔王塚在阜成門外里許、下關鐵道北、有牌樓高丈餘、峙立田畝間、石階數級、中建豐碑、北有享殿七楹、敗瓦殘椽、四壁頽然、此即清初煊赫一時之定南武壯忠烈王之園寢也、王姓孔名有德、仕明爲參將、初隸毛文龍部下、毛被殺、改隸東撫孫文化、崇禎八年、清兵寇齊魯、有德率所部投降、封恭順王、清兵入關、孔隨多爾袞入京師、改

封定南王、入漢軍正紅旗籍、順治元年、孔從征南下、略河南、破金陵、史可法殉國、福王之亡、孔均與有力焉、後攻九江、取廣西、旋開府桂林、授定南大將軍印、九年明遺臣李定國、攻廣西、孔以後援不至、城陷、孔與其夫人李氏白氏、俱自經於藩邸中、遺子女各一、子死定國軍中、女與裨將某逃京師、順治聞孔死難、乃賜葬於京都、諡武壯、復加諡忠烈、時孔之尸骨、爲李定國焚燬、順治乃以孔之遺冠玉珮置棺內、故無塚、乃以棺葬享殿內、上置白石龕、供神主、西南隅小石龕、供孔之二夫人、每歲清帝必親祭、行一拜禮、後乃遺員恭代、祭前一日、亦由掌禮司送祝版、屆時則由親王一、貝勒二、都統副都統各一爲主祭、陪祭者則爲本旗參副領各一、享以少牢、惟多一羊、肅肅雍雍、如祭壇廟、惟不齋戒耳、孔雖無嗣、而資產豐富、只地畝一頃、散在京東者、有九萬餘畝、所征地租、向由各縣代辦解部、爲大小祭之費用、民國後歸財政部、而地畝詳數則不可考、故在庚子尙完整、民國初年、則宮門、左右朝房、祭器庫、宰牲亭等、已蕩然無存、現祇餘將傾圮之享殿數楹耳、

◎公主墳

孔公主坟、在孔王坟之西、寶頂作硃紅色、俗稱西花園、公主名四貞、孔有德之女、明李定國克桂林、公主逃京師、順治母后憫其幼孤、認爲女、育於宮中、封和碩公主、下嫁於內大臣延齡、順治十年、帝以孔無嗣、特令四貞襲定南王爵、清數百年封女王者、只四貞一人、時孔之舊部尙在桂林、順治乃命延齡掛定南將軍印、並命四貞、節制廣西軍務、康熙中、三藩告變、吳三桂在雲南稱帝、遣使召延齡、延乃叛清、四貞不從、乃率兵討之、後三藩平、延齡亦死、清帝以四貞居婦南服、非久遠之計、乃召還京、

賜府東華門外、使奉孔有德祭祀、而終身焉、康熙五十二年、孔四貞薨、年九十七、賜葬於孔王坟迤西、今道東所存大塚、即女王之坟、

十六、慈慧寺

俗稱倒影寺、在阜城門外、距城約二里許、相傳爲金元舊刹、明萬歷間蜀僧愚庵重建、寺殿後壁有小孔一、可透光綫、人影樹影、反映壁中皆呈倒形、蓋光由隙透入、必折而行也、聞此倒影之異、由來已久、當時修廟、即已有之、若以今日之光學攝影器等原理衡之、則已不足爲奇、惟其在科學未入中國之先、即有此異、可惜我國無人研究、闡而明之、以致攝影諸器之成功、乃爲外人發明、殊爲可憾、該寺因有此古蹟、都人以此相傳、遂名之爲倒影寺、而寺之本名、反湮沒而不彰矣、有蜘蛛塔址、其塔碑則在寺之前殿門右、式如幢、約高三尺、前鑄佛像、後鑄塔記、左鑄偈語、右鑄附記、蜘蛛塔者、相傳萬曆中、黃輝性陀禪悅、與寺僧愚庵善、常往寺中、一日方誦金剛經、有一蜘蛛、緣至佛前、俯而不去、驅之復來、黃曰、爾亦聽經來耶、爲誦終卷、又爲說情想因緣竟、蜘蛛立蛻化去、因以桑門法塔葬之、復書碑記其事、寺西北隅、明靜樂堂、宮人叢葬之處也、俗稱宮人街、寺有明碑二、一爲萬歷十九年頒賜藏經勅旨碑、背刻金剛經、在塔碑之左、一爲萬歷二十年立、禮部尙書李長春撰、在殿後、大殿匾額書「妙三明地」、爲清高宗御墨、

十七、慈集寺

在阜成門外定慧寺村、該寺原爲西郊一古刹、並無廟會之熱鬧、亦無特殊古蹟、徒以戲劇界、如昇平署、十番學和樂署、於該寺迤西供養葬處、故爲保存戲劇界史料計、

時加捐助寺僧修整、不令荒廢、至今該寺西面、高牆錯綜、碑碣無數、即爲叢葬區域、望之不禁令人驟起興盡之悲也、

十八、釣魚台

在阜成門外三里河西北里許、俗稱望海樓、乃金代之同樂園、爲金主遊幸處、清乾隆三十八年特建行宮、濬治成湖、以受香山新開引河之水、有乾隆御書釣魚台及御製詩、每歲中元節、遊人多聚此間、名爲觀河燈、實無燈可觀、又每逢重九節、市民多就其地、馳車賽馬、極一時之盛、入民國以來、已無此盛況、宣統帝曾將該園賜與陳寶琛、後經農學院當局及學生力爭、嗣已劃歸北平大學農學院、經學院加以整理、近又爲某方面收回、該處宮牆環翠、曲沼迴瀾、遊人從深綠苔徑中行、頗似身入江南名園也、

附越縵堂記

釣魚臺地屬玉河鄉之池水邨、亦曰花園邨、去三里河西北里許、相近有圓通觀、爲金主遊幸處、金人王飛伯鬱、嘗隱於此、見元遺山詩、乾隆三十八年濬治成湖、以受香山諸水、於湖之東口、置閘以蓄泄洩之、其下流由三里河達阜成門之護城河、至東便門入通惠河、湖中有泉、湧出堤岸、周圍約二里、中悉種蓮、較什刹海多幾倍之、近水爲稻田、隄外積土、隆然成山、迤邐相屬、西山修黛、橫翠可接、湖中有船、方蓬施幔、彷彿吳製、偕雲門散夫招權人、携茗具、緩泛其中、山水晴暉、怡然心曠、惜花時已過、荷葉亦大半摘去、枯菌萬柄、偶見田間一二晚花、紅鮮艷絕而已、買蓮子食之、甘脆殊絕、夕景銜鐘、遂爾同舟、榜人采菱角一包以獻、循堤至釣魚臺行宮、列聖詣西陵駐此處爲叢葬處也、宮牆周圍里許、下有水欄、以通湖流、宮門面南、入門過橋爲養元齋、東向

正廳五間、四面迴廊、又西爲瀟碧齋、中爲品字形、窗格玲瓏、玻璃四照、又西過橋、登石山爲澄漪亭、亭中懸高宗御製詩云、「牆外爲湖牆內池、一般憑檻有澄漪、剔疏意在修渠政、何必瓶罍細較斯」、亭後下山過橋、以橋已斷、仍由來徑、曲磴逶迤、老樹夾峙、水泉瀾灑、略約相望、宮後爲堵牆如城、下臨湖焉、由後門出觀湖園、漸已斷裂、尙可行人、時夕陽適開、循湖再過橋、登車而回、

十九、利瑪竇墓

在阜城門外三里馬家溝嘉興觀之西、其墓上圓下方、方如台址、圓似斷椎、利爲意大利之教士、於明萬曆九年間、傳教來華、精天文與地測算製造諸學、進貢萬國輿圖及時鐘等件、因封爲通微國師、與徐光啟交遊甚契、卒於崇禎三年、帝詔以陪臣之禮葬於此、墓堂前有晷石、銘曰、「美日可射、勿爾空過、所見萬品、與時并流、」宣武門內之天主教堂、即利氏所建、

二十、慈壽寺塔

寺在阜成門外八里莊、明萬曆帝爲其母九蓮菩薩李太后所建、塔模仿天寧寺（參閱前圖）、而偉大則過之、舊時殿宇宏壯已全燬、惟塔巍然獨存、

二十一、天下大師墓

在八里莊東門外迤北、相傳係建文帝埋骨處、皇姑菴係崇禎公主出家之所、順治時、清帝命與原配某結婚、未逾年而卒、聞寺藏有公主檀香像、

二十二、白雲觀

觀在西便門外二里許、爲燕京最大之道院、元之都城、在北平之西、觀址當時在城

內、後元城廢圯、城垣東移、白雲觀遂擗城外、觀建於唐、開元中、名天長觀、金時名太極宮、元世祖時長春真人邱處機、奉召來京、居此觀中、在此羽化、因改長春宮、明正統年始改稱白雲觀(參閱前圖)、有明碑及清聖祖高宗御書聯額、茲錄乾隆御筆詩於下、「古觀西郊外、迄今五百年、白雲觀元之太極宮也元太祖以居長春真人邱處機改名爲長春宮後又改爲白雲觀至今凡五百餘年京師以正月十九日爲燕九節至期羽流並集觀中」葺新不知幾、有象那恆堅、前歲臨真域、「前歲西巡啟蹕路經此觀見其棟宇傾圯因命內府發帑修葺茲已落成便道瞻禮、當春禮法筵、希敷萬民福、寧渠爲求仙、「乾隆戊申仲春瞻禮作」又高宗御書碑文、記觀之沿革、及長春真人事蹟頗詳、觀址廣闊、佔地數十餘畝、殿宇崇偉、有道士百十餘人、前殿像祀靈官、東配殿像祀張三丰、西配殿像祀沈萬三、作儒裝、因名儒仙殿、

◎七真殿

在靈官殿後、又名翁光殿、供七真像、中爲邱真人、東三真、一明德、二繼德、三普化真君、西三真、一太古、二普度、三順德真君、東西兩配殿、祀十八弟子、皆稱宗師、

◎邱祖殿

邱祖殿又名貞寂堂、邱真人墓在焉、墓後設真人像、方面長頤、黃冠羽衣、前有木鉢、聞係清世祖特賜、鉢內有高宗御刻文字、上廣下狹、內塗以金、可容五斗、承以石座、繞以石欄、最後爲玉皇閣、東爲斗姆閣、

◎老人堂

觀後有老人堂，爲避世之遺人所居，其中道士，年約在百歲上，危坐床頭，不語不動，頗有一塵不染，萬慮皆空之概，供奔走者，亦年逾七十。

◎放生園

園內多鷄鴨羊豕六畜等類，肥蹄踏躑，一望而知爲養尊處優之畜也。

◎窩風橋

在觀門內（參閱前圖），相傳早年有西風僧與邱真人鬪寶，西風僧在觀之西建一廊名西風寺，取西風吹散白雲飛之義和尅制，邱真人因在觀中建一窩風橋以禦之，橋下無水，石色光潔，下有一洞，口狹而內廣，內坐鶴齋道士，眉垂目瞑，盤膝危坐，洞中懸一圓圈，中繫銅鈴，遊人多以錢投之，擊中鈴者，巨爲吉順，但投者雖多，而中者甚少，爲觀中募化香資之詭計也，故迄今白雲觀香火最盛，西風寺則已湮沒無存，二門旁鐫一石猿，俗云能避風，遊人至此，多撫摩之，謂可療一切傷風驚風風寒等症，猿身被摩，體光滑指，大殿迎面牆壁畫，有萬古長春四字，徑長一丈，在其筆畫中給有陰隱文圖解王極細細，

◎會神仙

觀中例年於舊曆正月初一日至十九日爲廟會之期，商肆羅列，士女如雲，其盛况較城內之廟會，有過之無不及，十八日之夜，爲會神仙之日，相傳是夕，必有神仙下降皆化縉紳，或化乞丐，惟有緣者，方能遇之，一般善男信女，及富宦姬妾，絨袴少年，率或宿於觀中，以期與神仙結緣。

◎祭星

每歲正月初八日、俗爲祭星之日、卜筮之流、莫不利市三倍、觀中有順星殿、列金木水火土羅睺計都太陰太陽等星宿、祭者須查得本命星宿、敬以叩禮、獻以香燭、云可保一年順利、俗謂男怕羅睺、女怕計都、迷信之深、今尙未泯、

◎ 譙邱會

觀中於每年正月十九日、爲邱之生辰、作譙邱會、一說譙邱之事、爲邱元清事、非邱長春也、處機爲元初人、元清爲明末人、兩說不知誰是、

◎ 沈萬三

沈係元末吳縣人、名富、字仲榮、因行三、人呼之沈萬三、富甲江南、明太祖定金陵、欲擴外城、府庫支絀、難以成事、萬三願以對半而築、先完三門、太祖不悅、適萬三築蘇州街、以茅山石爲心、太祖遂殺之、沒其家產、白雲觀道人、謬謂沈爲北京人、隨其行指而掘之、內有埋銀無數、故稱之爲活財神、

◎ 邱處機

邱真人名處機、字通密、號長春子、山東蓬萊人、生於宋末金元之際、道學淵博、與劉處元王處一等同師事重陽王真人、宋金之間、隱於終南山、屢召不出、元世祖手詔敦聘、邱與弟子十八人、晤世祖於雪山之陽、勸世祖敬天愛民、清心寡慾、少動殺機、世祖嘉納其言、賜號神仙、爵大宗師、掌天下道教、旋奉旨居太極觀、即今之白雲觀也、至元己巳羽化於此、

◎ 高恩桐

白雲觀在清時香火極盛、朝中權貴、宮中內侍、多寄名觀中爲弟子、因之觀產日富

、權勢日增、時觀中主持高恩桐者、機警善辯、且工繪事、閭宦如李蓮英、小德張輩、皆其朋黨、於是外省官吏、奔走其門、爭相結納、視爲終南捷徑、高則暗操陟黜之權、顯指如意、一時聲勢煊赫、門庭如市、南城某飯肆、有一偏院、爲高之行宮、攀援者、則又以肆主爲先容、肆主因大得其利、高晚年耽於女色、狎一孀婦、藏春於宣內某巷、熱中者、乃又趨奉於孀婦之門下、以冀代爲吹噓、高病危時、猶奄臥於春帳粉被中、及昇之觀內、逾日氣絕、

●邱祖洗骨禮

貞寂殿邱祖像後、尙有小房一間、內有一井、邱祖之遺骨、封於罈中、繫此井內、每屆舊曆正月初二日晨、由掌院道士、將遺骨請出、用井中淨水、將骨沖洗一次、然後仍繫於井內、全觀道士、均在殿內誦經一日、但此事外間鮮有知者、觀後之花園、清末俄使曾居之經年、由其領袖道士介紹太監李蓮英、央李在慈禧后前鼓吹、觀後之花園、清末對中國真有親善好意之宣傳、以後李鴻章赴俄賀加冕時、即結准修西伯利亞鐵路密約、由是遂造成日俄之戰事、

二十二、唐憫忠墓

唐憫忠墓、在西便門外白雲觀迤西十里許、聞爲唐太宗見征遼戰死士卒、惻然憫之、令悉數收葬爲一大塚、內名憫忠墓、

二十四、白羊石

在西便門外城壕左側、向有白石數十、長各三四尺不等、星羅棋布、隨河堤上下分置之、年代已久、人於里許望之如白羊、其狀或立或臥、與真羊無異、故列京師中八景

之內曰「西便羣羊」。

二十五、崇興寺

在廣安門外四里許、石道迤北、寺中墻垣多傾圮、僅存破殿三楹、額題關帝殿、殿供關公塑像、所異者該泥像爲白面縉巾黃袍、非赤面綠衣、且該處遠近均呼該處爲白臉關帝廟、聲名雖大、香火則微、是以年久失修、惟據一般老鄉人談、此廟初爲明熹宗時錦衣衛所建、內供者非關公、乃明權閣魏忠賢生祠、名報恩功德祠、故白面且無鬚、後以崇禎時魏被磔、令毀生祠、而地方官始依鄉人之請、將斯像面塗紅色、飾以長髯、改飾關公、復更祠名曰崇興關帝廟、至清兵入關、廟已頽敗、至康熙時復燬於火、迨至清時南府太監、又加重修、方改名曰崇興寺、

二十六、什方院

西便門外六里許什方院、位置天然幽雅、故外賓多在該地建房備譚集之用、育有跑馬場、北有蓮花池、紅白樓房錯雜於綠野之間、故有小北戴河之名稱、清庚子之役、被戕德使克林德夫人、亦在該地建築別墅、附近農民冬季多培養王瓜香椿等物售賣、其營業甚爲發達、

二十七、跑馬廠

跑馬廠在西便門外三里餘、平漢鐵路之第一站也、昔日爲清室王公馴馬之地、庚子事變後、西人鑒於該處廣闊、隨在該地建築跑馬廠、每當春秋兩季、舉行賽馬會、各國僑民等皆樂此不疲、故當賽馬會日期、各西商等則爲例假、近年交通便利、乘人力車只費二角、汽車所費亦不過四角左右耳、每逢賽馬之期、附近鄉愚及平市士民、紛往購買

晉寶馬粟、輸贏甚鉅、亦變相之賭博、幸爲日無多耳。

二十八、天寧寺

寺在廣安門外西北里許、白雲觀南、北魏孝文帝所建、命名光林寺、隋仁壽二年、敕建石塔（參閱前圖）、改名弘業寺、唐開明間重修、賜名天王寺、金代又改爲萬安寺、至明永樂二年、經陳之吉奏准、在該寺超度靖難陣亡將士、至正德奉敕重修、改名天寧寺、萬曆戊子慈聖皇太后、親至該寺禮佛、至清聖祖仁宗、每赴南苑圍獵、必在該寺駐蹕、隋文帝時所建石塔爲級十三、高十五丈五十五寸、其中無階可上、內藏舍利子二十粒、塔之四週綴金鈴數十、風吹鈴動、音韻鏘然、秋後風猛、而鈴聲旦夕不斷、入夜、萬籟俱寂、風聲鈴聲相和並作、勢如怒馬蕭蕭奔馳赴敵、真奇聲也、塔上倒影、每日日中現於殿前、塔上列神龕、供佛像二千餘尊、塑工精細、爲唐代之藝術、大殿內供三大士、左有碑二、爲隋唐物、右碑一出於董其昌手筆、述重建經過甚詳、字體瀟灑、與古刹石塔相映輝、並垂不朽、王老農先生有遊天寧寺五古詩一首、尤足爲該寺生色、詩曰、素不耽游覽、瘦軀寒足脛、「余足有濕氣腿有寒疾」偶然出西直、且過阜成甕、月壇走東牆、便門循西徑、未敢禮白雲「白雲觀在目前」、舉心非誠敬、活潑猿鶴形、且履天寧勝、八角十三層、琉璃日輝永、鈴鐸鳴天風、樓櫺丹霞控、懶入寺尋碑、何勞僧問姓、小憩山門前、化城參清淨、往溯元魏年、舍利香花供、孝文建寶刹、光林集僧衆、宏業紺宇新、信及隋開佞、唐李奉天王、萬安金勅命、兵燹燬元朝、有明崇妙應、宣德錫天尊、萬壽賜正統、皇家龍法輪、佛門修功行、況居姚廣孝、縉流名位重、雲從慶壽移、卓錫臨斯境、舊事青史垂、一代華胥夢、王絨明士子、徒留憑弔詠、尤徐朱王題

、清皇御製贈、我欲步前賢、自慚才不稱、箕踞老松根、冥索涅槃証、近不見古人、遠不聞鐘磬、綠蔭古槐濃、破壁殘石磴、路尋緩緩歸、浮屠目遙送、安步載担行、當作菩提頌、

二十九、槐樹廟

在廣安門外關廟中、大道旁有巨槐樹一、厥幹甚偉、枝葉槎枿、數百年前物也、樹幹上端、有巨穴、大可容人、穴中有小廟、廟木製甚精巧、重樓疊閣、狀頗美觀、甚類模型、廟內正殿五楹、梁棟椳欂、歷歷可數、殿前旗杆二、高僅半尺許、其細如箸、廟門上有匾額、因年久字不甚明、故不知廟爲何名、附近居民乃以槐樹廟呼之、相傳清將勝保征某處、凱旋歸、頗驕侈、其部下皆駐天寧寺中、騷擾四鄉、民多不堪、董家口有張姓者富室也、生女名小菊、貌頗美、一日赴戚家、道過天寧寺、勝遇於途、注視良久、心竊好焉、其部下武官某、窺其隱、謀媒之、勝大喜、訪知女家、竟通媒妁、張不允、乃強委禽去、張大怒、赴有司控勝、司法者與勝有戚誼、拒其呈、並洩事於勝、勝大恚、令武官某、速擒張至、張懼而逃、邏者追踪至、而武官亦尾迹之、將至廣安門、追兵益急、張無處藏身、忽覩道旁大槐樹、心竊喜、急躍身藏入樹中、追兵過、張乃出匿其友家、時李階棠任職軍機處、聞其事、怒劾勝下獄、旋賜死、後張某以槐樹曾救己、乃在樹穴中構小廟、以奉樹神、或云、廟內小閣中、供李恩人長生牌、恩人者乃李階棠也、

三十、隆恩寺

寺在平西三家店車站迤北二里許、距西直門四十餘里、廟貌頗爲宏壯、惜年久失修、廟建於金大定四年、爲秦越公主所建、原名天蓮、古文天字一寺、至明正統中、始改今

名、廟中所供諸佛、多沿遼元舊俗、形勢頗古、寺外偏東有大塚二、劄如王陵、或云即公主墓、

三十一、石景山

山在平西三家店東南、約七里、又名十景山、孤峯峙立、峭拔中天、山巔有寺、俯首下視、永定河濁流奔放、環繞如帶、北山峽中、有沒字碑二幢、相傳爲明代權閣劉瑾督團營時、在此繫山立碑、今北平電燈公司、設立電機分廠於此、山有劉瑾墓（參閱前圖）、

三十二、蘆溝橋

橋在廣安門外西南二十餘里、跨蘆溝河上、故名（參閱前圖）、昔爲出入故都要道、士宦往還、冠蓋雲集、自海軍通航、平漢路成後、該處遂日行衰落、平漢路在其北架有鐵橋、與此橋遙遙相對、橋建於金大定廿九年、至金明昌三十年始竣工、長二百四十四步、有十一孔、兩旁石欄、共一百四十柱、柱端各鑄一獅、倉促數之、難知確數、該橋又名廣利橋、元明以來、代加修葺、清康熙三十七年重修、乾隆時再修、均有御製碑文、誌其始末、橋之兩端、各有琉璃瓦亭一座、元至正十四年建過街塔、鑄有「蘆溝曉月」四字石碑、爲乾隆御筆、稱爲燕京八景之一、橋之西端、有石刻朝天吼一、像頗生動、毫毛畢現、橋下河水東注、洪濤駭浪、有如迅雷奔馬、俗傳橋下有斬龍劍、雖值洪水暴漲、不能漫孔而過、但光緒戊戌大雨、該欄竟被沖毀一段、世俗迷信乃不攻自破、按蘆溝河又名桑乾河、源出山西太行山、水色最濁、急流似箭、河道無定、爲禍甚巨、古稱爲無定河、唐詩云、可憐無定河邊骨、猶是春閨夢裏人、即指此河也、或云無

定河在陝西米脂縣未知孰是、清康熙三十七年重修時、改名永定河、

三十二、萬佛延壽寺

在彰儀門外約二十里、舊官道路東義井村「俗呼大井村」、門東向、原名護國萬佛延壽寺、「俗稱高廟」原名護國萬佛延壽寺、寺基有十畝以上、爲平西之大刹、今殿宇全毀、後殿僅存西北南各一墻、中立一千手千眼佛、鐵質、高三十二呎、風雨剝蝕、稍有殘缺、身首仍完好、惟手僅存其四、本地居民、稱爲永定河之鎮物、而不能移動者、前殿係近代興修、後殿甚古、供銅佛像一尊、佛及蓮花墩座高十一尺、圍粗十三尺、身著僧衣、頭戴毗盧冠、跌足默坐、身外塗金已脫落、審其花紋色鏤、似明代物、雕工甚精、極莊嚴完美、銅像後、立一鐵質韋陀像、後院則敗磚茂草、已與原野打成一片矣、

三十四、高亮橋

橋在西直門外迤北半里餘、跨玉河兩旁(參閱前圖)、有一石橋建於明初、玉河又名長河、一說建於元至元二十九年、高亮橋乃其舊稱、玉泉山諸水、匯流至此、轉入護城河、夾岸排植楊柳、風景如畫、昔爲泛舟勝地、因年久失濬、淤塞不暢、橋西有「倚虹堂」乾隆十六年所建、南岸有船塢、至民國某年、爲官廳拆賣、清末慈禧后、常於此乘汽船幸頤和園、相傳宋太宗伐幽州、與遼將戰於高梁河、即係此地、該地近爲平民消暑勝地、垂柳成蔭、稻田荷池、一望無際、每當一抹夕陽時、金光萬道、景緻尤佳、夏季遊客甚衆、而種種點綴、頗具鄉村風味、有提籠架鳥者、有蹲坐河畔納涼者、有於茶社中品茗者、亦有蔽蔭樹下席地高臥者、並有逸隱者流、斂神屏息、手把魚竿臨風垂釣者、臨時更有各種小販、蒼翠河畔、乘機牟利者、雨花軒茶社備有點心、雖非佳品、然

當飢腸轆轤之際、亦美味也。四年六月一日起、該處添有遊船、由高亮橋至石橋、船資僅銅元九大枚、往返倍之、入暑後、蟬鳴柳蔭、不讓江南風景、南方人士之客平者、尤多趨之、

◎西直門折柳

西直門外長河一帶、綠柳成行、碧幕連天、一望無際、和風微動、堤柳葉偃作翠浪形、一見生涼、晚間遊人極衆、

◎丹稜泚

出西直門外三里許、即見一片汪洋、其水至清、遊魚可見、且不甚深、茵草柔茸、平鋪可愛、其水發源於萬泉莊、由地面出泉、淵源續湧、勢頗散漫、故支流不深、至流入泚中者、不過數十小泉眼、匯於泚中、則下注於高粱河、泚之位置、則在北海甸迤南、南海甸迤北、俗語籠統言海甸者、係僅指北海甸而言、蓋該處爲遊西郊園景必經之路、昔年商肆林列、繁榮埒於平中、遊人即無暇判其界限矣、

三十五、萬壽寺

寺距西直門七里、在廣源閣西、建於明萬曆五年、清代三次重修、寺中有延壽殿、計九楹、制極宏麗、有乾隆御書石碑二、翁同龢正楷書石碑一、寺之西院、琳宮紺宇、東院則疊石爲山、一灣流水、萬朶山花、樹木泉流、均別具匠心、清西后幸頤和園、每在此寺茶憩、寺中藏有漢經及古代法物、每年四月初一至十五日、爲廟會之期、城鄉遊人雲集、現經東三省旅平同鄉在廟中創有高中學校、學生二百餘人、設備整齊、日有進步、有千佛閣、壁間嵌小佛數千、

三十六、五塔寺

寺在西直門外農事試驗場北半里許、原名真覺寺、俗呼五塔寺（參閱前圖）、明永樂初年爲番僧板的達、仿照印度佛骨伽耶寺而建、賜名真覺、成化九年改建、清乾隆二十六年重修、中建寶座、壘石台五丈、藏級於壁、左右螺旋而上、頂平爲台、列塔五座、各高二丈餘、塔刻梵像梵字梵寶梵華、圍以石欄、護以峻垣、欄垣之鏤花雕砌、層層相因、精巧絕倫、中塔刻佛之兩足跡、秀起突出、螺紋宛然、若與趾跡相抵、五塔以中央者爲最高、聞板的達所貢明成祖之金佛五尊、即供於塔中、寺門殿宇、早經湮沒、而五塔巋然獨存、塔頂於二十一年被奸人毀去一角、塔壁級已堵塞、遊人不能升至巔、有明成化御製金剛寶座記云「永樂初年、有西域番僧曰板的達大國師、貢金身諸佛之像、金剛寶座之式、由是擇地西關外、建立真覺寺、創金剛寶座、以石爲之、基高數丈、上有五佛、分爲五塔、其丈尺規矩、與中印度之寶座無異也、成化癸巳年十一月告成、立石」、另一石碑、爲清乾隆御製重修記文、聞英人因印度寺被毀、乃仿吾國之五塔寺、在印另建新塔、又西山碧雲寺、亦仿於五塔寺、然相差甚遠矣、

又塔後有清代王崇簡及其子熙之墓、賜建碑及翁仲石獸等尙在、相傳王熙薨時、都城工商爲之罷市、士民執紼不期而會者萬人、崇簡諡文貞、熙諡文靖、爲清代有數之良臣、

三十七、大鐘寺

正覺寺在西直門外西北方之曾家莊、後以大鐘得名（參閱前圖）、有殿三層、大殿之前、有古柏一株、枝上又生榆樹一技、傳以爲奇、寺爲雍正十一年建、後有鐘樓、上

圓下方、高五丈、四面皆窗、後有旋梯、可左右升降、內懸大鐘、乃明永樂年姚廣孝所鑄、鐘爲銅質、內外刻有佛經三部及各種佛咒、乃學士沈度所書、鐘高二丈一尺六寸、重八萬四千斤、口徑一丈零四寸、厚七寸、紐高七尺、擊之聲聞數里、名華嚴鐘、乃五百年前之古物、原存於萬壽寺內、據云、乾隆時、有言白虎方、不宜有鐘聲、乃於乾隆八年冬、以水洒道、使結爲冰、將鐘滑運於此、每歲舊歷正月初一至十五日、有廟會半月、遊人紛集、仕女如雲、凡入寺參觀者、率多至懸鐘樓內、樓梯係盤旋式、沿梯上樓時、黑黯已極、迨至樓上、始豁然光明、憑欄遠眺、山光樹色、一片迷離、鐘內懸一銅鉞、擊時鏗然作響、迷信者云、凡擊中銅鉞者、主一年之順利、故遊人多以錢擲之、乃爲寺僧大宗收入、據寺僧云、前二十年、每逢廟會之日、地上銅元可積至數十層、現因民困財竭、鐘下銅元所積不多、言時大有今昔之感、

三十八、李西涯墓

在西直門外極樂寺旁、昔名畏吾村、今已湮沒、早年湖南旅京同鄉、每歲致祭、嘉慶時、村中掘土、發現李氏墓志、翁方綱等爲之建祠立碑、墓前有翁之詩碣、其後漸次荒蕪、今已野草漫塚、僅存一石碑、上書「明李文正公之墓」、李西涯爲湖南茶陵人、以軍籍戍於燕、居海子之西涯、即今之什剎海也、少年能文、有神童之目、明武宗時、爲宰相、今西城李閣老胡同、原有其賜第、後改民居、嘉靖中、麻城耿定向贖還改爲李公祠、祀李公像、有雙屨及粗紵小衫、相傳爲公舉神童時、即着此見帝云、

三十九、感應宮

在平西藍靛廠西門外之西南、地名塢村、原屬旗籍人富延元之家廟、富世業醫、光

緒初富引病人嘗在家廟診脈、額頤先農祠、但富之醫術不精、赴診者寥寥、會附近忽訛傳金頂妙峯山某聖母侍者女僕王奶奶泥像失蹤、其高如人、重數百斤、驟然離廟、遠近稱異、詎料一日晨、有人趨富求醫、俟於祠中、隔窗見有老嫗在內、不言亦不動、迨富至、引病者入室、則所見隔窗老嫗爲一泥像、淺紅面皮、藍褂纏足、笑容婆娑、不知其何能自至也、當即譁然、詫爲奇事、附近好事之人、往見者門庭爲塞、經衆提倡公拜、認爲王奶奶降臨、主一方吉祥、富更樂也融融、旋即修飾該祠、改作殿狀、易額曰「感應宮」、自是香火極盛、富竟藉此生財、勝達數十年、直至光緒十九年、有僧號妙靜、持狀赴步軍統領衙門控告富延元負債千金、時榮祿任提督、疑僧不應有重資、嚴鞠之、始供富所供王奶奶泥像、爲僧與富密謀暗偷者、預約得財共分、而後富竟食言、僧故訴官洩憤也、官悉其情、即將僧富繫獄、感應宮入官、迄今舊址雖存、像則移往北塢村天仙廟中供奉矣、

四十、清塔齊布墓

塔齊布墓、在平西蘇州街南端路東、清光緒時有湖南李主事者、應頤和園差經此、見石碑知爲塔齊布墓、訪之園戶、悉其身後蕭條、因塔有功於兩湖、遂約兩湖京官、捐資興葺、別立一碑、追述功德、歲由湖廣會館、與李文正公同時致祭、按塔忠武蒙古人、初官湖南守備、洪秀全北犯、塔知湖南必首受之、上書駱秉章言兵事、其書詰侃、幾不可讀、揮之去、次日又上之、駱仍不解、適曾國藩至、見其書亦不解、試召問之、則塔言之了了、曾知其可大任、乃勸駱姑付以一軍、聽其所爲、塔部勒之、不逾月而敵至、一戰而捷、名遂大振、後在湖南北屢建大功、諡忠武、至今兩湖人士猶稱頌之、

四十一、和尙坟

距海甸西北二里許、位於保福寺後數十武、爲磚石所壘成、傳爲蕭天佐墓、寺中有地道與墓相通、規模極爲宏壯、矗立如塔、惟久經風雨、上端早圯、墓門前石碑、刻跌坐之僧人、字跡數行、已模糊莫辨、情景淒涼、惟有鄉愚婦女時往坟前禮拜、乞靈聖水治病而已、

四十二、蘇州街

在西直門外萬壽寺東牆外、有地南北長數里、即清時著名之蘇州街也、今寺北之雀亭村小宮門等處、皆其故址、早年該地本爲焦家營村、乾隆二十六年、值孝聖太后七秩壽辰、高宗奉母巡幸西直門外玉河郊園一帶、沿御路兩旁張燈結綵、十步一劇台、五步一樂亭、鋪設極爲華麗、因后思慕江南秀色、乃於萬壽宮旁、仿蘇州街市、建一市廛、計長三里、肆宇櫛比、坊巷畢肖、帝導后遊行其中、宛如置身江南、玉河旁建一茶樓名杏花村、而以蘇人當爐、玉河南岸、滿置蘆葦、曰蘆花渡、其後該街每年必有增益、至乾隆末年、已延長十餘里、今寺北雀亭村呂姓場院之南、有一土邱、傳即蘇州街孔雀亭之舊址也、至嘉慶五年、熾其糜費擾民、乃罷除之、及嘉慶末年、因順天府尹蔣之照之請、每屆萬壽寺廟會之期、許鄉民在蘇州街自由設市、於是禁地遂變爲公共市場、迨咸豐年英法聯軍之役、該市乃燬焚如、現均成民田、阡陌相連、無復當年面目、僅小宮門村、尙有篆刻之姑蘇坊石表、及紫竹林廟後有蘆花渡之石碣、爲其蛛絲馬跡耳、

四十二、圓明園

西直門外清華園西北五里(參閱前圖)、相傳爲朱明奄第、康熙四十八年、築園塙週

約三十里、有十八門、凡四十景、現已湮沒無存、茲錄晨報覓父君所作圓明園四春記如下、圓明園相傳爲朱明奄第、乾隆間拓園時、土中獲珠寶無數、因殫精構造、曲盡游觀之妙、故園中富麗爲三朝所無、其後歷仁宗宣宗、俱循舊例、每歲以夏幸園中、冬初始還、文宗時、因太平軍起、中心憂慮、頗有信陵君醇酒婦人意、常居園、命宮監四出覓瀆女充下陳、時園中總管爲滿州鈕祜祿氏文豐、乃使心腹奴二、一走維揚、一走金閶、物色艷麗四人、文宗爲特設四院以處之、亭館崇闕、櫺櫺相望、即世所傳杏花春、武陵春、海棠春、牡丹春是也、杏花春尤妖冶、係廣陵方氏女、幼鬻於娼家、心腹奴以五千金脫其籍、文豐獻之、上大悅、時海棠春亦自金閶來、文宗益樂、爲詩以賞之、賜文豐金帛、未幾又獻牡丹春、牡丹春院中有鏤月開雲台、那拉妃嘗遊此、女杭人、善媚工歌舞、文宗嘗携那拉妃聽歌、妃頗賞之、其後寵眷愈隆、妃遂嫉忌、別遣心腹至粵江選花、得珠兒之尤艷者、以間牡丹春之寵、即武陵春也、四春爭艷鬪媚、由文豐進者實三、故文宗朝、文豐寵貴、比於內府、巧宦密緣、豪商結納、皆假其手、園居殆如漢靈時之西府矣、粵商李某、饒四春之恃寵而有所汲取、因圖珠兒之尤者、欲介文豐乘間進、文豐恐干上駁詰、不肯獻、李某乃取貝錦明珠犀角香楠、奇珍異玩、價值鉅萬者以賄之、文豐不得已、爲之游揚、文宗方值那拉妃忌寵寡權、許之、乃獻四人、暨吳杭間美姬、文宗大喜、立賜李某道銜、并許園中包修工程、四人者、曰玉雪、秦雲、淡粉、輕烟、玉雪瑩潔而霞暈、秦雲嬌小而秀娟、淡粉如小鳥依人、輕烟若鮮花濯露、會鴉片之役、爭執案起、英人有違言、是年英法聯軍犯天津、科爾沁王僧格林沁輕敵、敵兵長驅入京、時方盛夏、上召四春鸞舟臨海、樂且未央、突以聯軍至聞、文宗倉皇率后妃宮嬪

幸熱河、四春惟杏花春牡丹春與去、餘均委於園中、時有奸人李三、與文豐有嫌、導英兵入園、恣意搶掠、復縱火焚宮、火三日夜不絕、所有建築、蕩然無存、李三則載海棠春遠遁、至今名園勝景、徒供憑弔而已、又園中舊有二石(參閱前圖)曰大青小青、又名破家石、俗傳清高宗南巡得二石、甚愛之、有富家某、願傾其家資運石至京師、及石抵京、而某已家傾財盡矣、石上有高宗之題詠、今小青已移置於中山公園來今雨軒之前、大青則不知流落何所、園中四十景、今已多半失考、園中尚有石匾一方、上鐫「芳鑾怡春」四字、筆法勁秀、爲乾隆御筆、現亦存於中山公園、

●暢春園

園在西直門外清華園北二里、爲明戚繼武清侯李偉之別墅、清康熙初年、改建暢春園、因在圓明園之南、故亦名前園、但因年久失修、今已荒廢、

又恩慕恩佑二寺[俗名黃影壁]、及暢春園、閱武樓等處、於清末均圈佔改爲西苑、專爲駐軍之用、暢春園宮門外之銅獅、移於頤和園宮門外、園內有極玲瓏之石數塊、亦移於頤和園、所餘漢白玉石刻、均爲人盜賣罄盡、並有運往外國者、

四十四、清華大學

在平西圓明園基址之南、其址原爲清時咸同間勳戚舊園、清末荒廢後、即劃爲教育機關、於宣統三年、該處爲留美學務處、次年改清華學校、現則改稱爲國立清華大學、校長梅貽琦字月涵、學生一千二百人、學費每學期拾元、不收宿費、

四十五、燕京大學

在平西海淀鎮迤北、圓明園之南(參閱前圖未名湖)、校址面積七百八十餘畝、其建

築係採中西優點而融合之、稱爲壯麗、原以前北通州協和大學、前北京匯文大學、及前華北協和女子大學合組、昔在平中、於民國六年合併後、移至海淀、現在代理校長爲陸志章君、有男女學生八百人、學費每年一百十元、宿費每年四十元、又體育醫治等費、每年約共十元、於十三年該校本科中、又增加新聞學一系、有中國新聞學家黃憲昭、管翼賢、張友漁、陳博生、林仲易諸君熱心加入、担任教授指導、生徒日衆、綜計先後畢業在本國上海大陸報、天津大公報、北平實報服務者、已有十餘人、現仍在徵求社員中、

四十六、安河圈

在平西大有莊北、爲清室行圍畜馬之圈、光緒時有不丹及印度人至北平演象虎之戲、孝欽后聞之、即傳該印度人於頤和園演之、演畢以象進之、遂飼養於此、即今農事試驗場之象也、

四十七、元耶律楚材墓

在萬壽山南麓數百武好山園之東、清乾隆十五年、勅立祠宇、有御製詩碑、原有翁仲石獸等、均已盜毀、惟遺邱尙存、飾紅色灰、墓前樹碑、係清高宗御製、汪由敦書、耶律楚材字晉卿、元之名臣、受知於元世祖、太宗時爲中書令、蒙古陋風、悉爲改革、立國大計、皆楚材所定、卒諡文正、有文正集行世、

四十八、明剛丙墓

在頤和園東宮門迤南、有廟宇一座、甚爲宏麗巍峨、殿二重、後殿三楹、中有尖頂圓封墓一、週圍數十武、相傳爲明剛丙葬骨之所、前殿懸畫傳眞明燕王遺像、廣頤豐額、髑髏大許、

四十九、金女士墓

在西郊海甸迤北、燕京大學附近十餘里、女士浙江人、四歲即孤、小學畢業於日本之教商中、大學畢業於美國、得博士學位、僅一子參加歐戰陣亡、平日自奉甚薄、而樂於慈善、體弱、三十五歲罹肺疾、亡年七十二歲、卒後遺囑將家產全部、捐助基督教辦理教育慈善事業、

五十、苗子營

平西建銳營「在四王府香山一帶」之南、疏樹荒村間、有散居人家數十戶、以大石壘砌爲房、「俗呼之爲碉堡」、其間居民衣帽風俗、向均異於常人、故謂之苗子營、該營建自清乾隆四十一年、蓋高宗時、先是大小金川合謀內犯、高宗命溫福阿桂討之、溫福戰死、阿桂於五年之間、先後將兩金川平定、乃執大金川酋長莎羅奔、小金川酋長澤旺、及其宗族男婦人等獻俘於京師、高宗原欲縱之、廷臣謂其反覆難制、遂將該酋等編入旗籍、建營使居、默寓監視之意、相傳酋首來時、帶有酋卒百餘名、清皆予以披甲兵餉、並設半個牛碌「即佐領」以統之、食七品俸、按前清佐領皆四品、此獨七品、稱半個牛碌者、係因酋首俘至京、清用招撫四夷柔遠手段、故優遇之、據一般土人云、酋首至內廷、乾隆會令太監以一筐九品頂珠置酋前任其挑選、令其自卜封賞職位、彼以金質者爲貴、揆擇一七品頂珠、乾隆笑而封此、計春秋兩季領俸銀三十五兩、初居僅四十餘戶、男婦八十一名口、迨至道咸間、已增至二百零三戶、清末達三百戶、聚族而居、性頗頑悍、衣均圓領、短褲跣足、男子穿耳鑿銅環、有多至四環者、清恐其不軌、勒令析居、洎夫同光時、始與內地同化、後相沿日久、漸從漢化、清末因生計無着、乃四方散居

、次漸流入農工商各界、或往遠地謀生、現營內所居三十餘戶多貧寒、蓋以房價低廉、人地相熟、與人僱使易也、

五十一、石佛寺

寺在溫泉西北二十里山坡、即赴妙峯山之老北道傍、地名爲車兒營、屬昌平縣、寺坐西向東、山門已塌、佛殿三層亦殘缺、前殿有韋陀、中殿爲正殿供奉石佛（參閱前圖）、佛面塗以泥、而裝金飾彩、高八尺、寬有三尺五、後有佛光、並彫有小佛二十餘尊、正中光芒上畫有佛印一顆、後背分爲二截、上截爲坐像小佛百餘、下截刻曰「太和二十三年三月十五日閻惠端爲皇帝 太皇太后造像」、餘爲造像人名、然皆閻姓、字跡模糊、頗難辨認、此佛像現被塗以色彩、不能辨其本來面目、建築年代、不易考證、院中立有妙峯山進香之香客題名石碑、係清同治年建、該寺亦同治年重修云、

五十二、保明寺

順天保明寺、在阜城門外香山鄉黃村、爲舊京有名之古刹、創建於明正統年間、現已全部摧毀、今其遺址、只有墓土一堆、以寄後人之憑弔、墓前祭器仍完全無缺、墓南有小廟、屋三楹、墓西則爲碑亭、明嘉靖碑記寺之建築頗詳、墓東暴露兩鐵鏟、一爲正統四年造、一爲土所掩沒、不能考其年月、墓側又有小墓一、有墓塔、碣亦亡去、不知爲誰氏之墓矣、

五十三、黑龍潭

在西直門西三十里、冷泉村北畫眉山、山後產石、黑色、金時宮中取此石爲畫眉之用、山上有龍潭、廣約十畝、潭深丈許、水甚清而稍帶褐色、泓旁築廟供龍神、前爲潭

翰四丈二尺、明成化二十二年敕建、萬曆十四年重修、天啟中有龍見於御馬監北花房之小河、僅長寸餘、色金碧、有爪無鱗、其地近宋縉直房、縉護以紅錦、盛金盒中奏進、命送往黑龍潭中、即此潭也、潭水從山峽流出、繞迴廊三十三間、潭旱不涸、水足時、則自東垣下瀉、潺潺有聲、溢於山下田間、附近之灌溉飲用、均取於此、土人云、有龍居中、清康熙二十年重修、有御製石碑、雍正三年再修、並易以黃琉璃瓦、頒製碑石、乾隆三年勅封爲昭靈沛澤之神、每歲春秋、遣官致祭、鼎革後、祭祀亦停焉、

五十四、溫泉

溫泉在平西黑龍潭迤西畫眉山、山北十里、平疇有泉、如湯未至沸時、鑿而爲池、以待浴者、山之旁建有屋宇、設立天然療養院、若浴之久、宿疾可以不藥而愈、設有湯山旅館、中西餐均備、遊人可以膳宿、若由西直門乘汽車、沿汽車路行、過青龍橋黑龍潭至溫泉村、

五十五、摩訶菴

菴在阜成門外八里庄、明嘉靖丙午年建、菴不甚大、前後多植松檜、四隅各有高台、均疊石爲之、一望川原如繡、東院金剛殿、有明人重臨三十二體石刻金剛經集篆碑六十方、原石尙完好、惟殿宇頽敗、當局爲保存古物、命工重修之、日下舊聞考云「集篆爲宋僧道肯、五代高僧夢因法師、十六體金剛經而廣之、每章作一體、原本因年久失去、萬曆初年、黃梅鄉宦汪中丞可受、於大水漂浮篋中得之、命同里洪度鈎摹、以棗木板刻之、嗣汪中丞起用至京、翰林陳萬言等爭取木刻摹勒、石尾有清朝王文貞公跋、」

五十六、雙林塔寺

塔在西直門外三里、明萬曆初年、太監馮保、經營葬地、建寺曰雙林、雙林乃馮之字也、後保事敗查抄、寺乃入宮、嗣有印度高僧祝克普古爾來京演法、賜居雙林寺、敕改名西域雙林寺、舊有三大士佛相亭池、今寺宇全燬惟塔九級巍然獨存、

五十七、大慧寺

寺在西直門外迤北三里餘、香山鄉畏吾村、俗呼大佛寺、明正德三年勅建、石碑一紀建築經過、銅佛像身高五丈餘、旁塑二十八宿星君立像甚為精緻、嘉靖中於寺左建佑聖觀、後殿中供真武大帝、

五十八、大覺寺

寺在西直門外西北六十里、平西徐各庄、西山麓、去金山口、(俗稱大口子)二十里、倚山東向、為遼清 Wat 院舊址、金為西山入院之一、(按光緒順天府志、清 Wat 院始於遼沿於金、)明劉侗帝景物略云、(黑龍潭、入金山口北八里、又北十五里、曰大覺寺宣德三年建、寺故名靈泉寶寺、宣宗賜今名、數臨幸焉、)正統及康熙乾隆、屢事修葺、寺建於山腰、別院有四宜堂、憩雲軒、領要亭諸勝、寺後山頂建有舍利塔一座、寺中花木不多、以四宜堂之玉蘭二株、最為有名、銀杏一株、周圍二丈餘、乃為數百年前物、若杏花均在寺之南北一帶、凡遊山者逾金山口、黑龍潭、過楊家庄、平野曠如、再逾白家灘、五里即見杏花、綿延十餘里、不下萬株、蓋山下居民、咸以杏花為業、連畦高下、如錦如繡、由杏林中穿行、經里許、始見山門、甲子季春、黃秋岳先生、往遊大覺寺、嘗見其勝、有詩紀之云、「空山幽居人、亭亭白玉臉、倚天妙明光、照徹十方地、幸夷殊莊、荷 謝 巽、我行從東來、春色正如醉、連勝煙非煙、花裏著一寺、方迷

高枝徘徊、忽見二株孀、瑤臺真似城、續谷變旁侍、相逢日卓午、風氣乍飄墜、鳴琴猶瀾
觀、恍然宛夢寐、」秋岳此詩、爲花寫照、景物逼真、迄今讀之、猶令人神往、逾大覺
寺之西八里上行、南有間道、達九龍山、有玄同道院、其山九峯環抱、下爲明司禮監、
高時明壽塚、有浮圖曰玄同寶塔、其工程極爲浩大、俗呼爲大工、或亦稱大宮、並有謂
爲逆閹劉瑾墓者、按明若愚、酌中志略云「太監丁紹昌、昌平州人、頗通堪輿家言、以
重賄投掌印高太監時明、爲其擇選坎地、由白家潭往西、南安和地方、大覺寺山場、其
名曰九龍山、點穴修造、仍索盔甲、安民兩廠、鐵物、生鐵銀錠以潤之、但欲石榔之堅
、罔恤戎器之礙、」劉若愚與高監同時、其土人所傳、不見載籍、殊不足信、寺後杏花
、自大宮迤北、至陽台山「即妙高峯」凡五十里每歲花時燦爛如錦、管家嶺一帶、尤爲
繁盛、每屆春季花香鳥語、往觀者絡繹不絕、東嶽廟摩阿庵之杏花、雖稱繁盛、若與大
覺寺相較、似覺無顏色矣、

新華書局

經理各報館叢書

三俠劍 雍正劍俠圖 五女七貞 大宋八義 紅杏出牆 蜀山劍俠

代發行上海中央書店各種書籍 北平前外楊梅竹斜街中間

官准
李志軒大醫士

針灸專家

本醫係家傳世醫尤精鍼術舉凡
男女老幼一切疑難大症已經診
治者立起沉痾手到病除

寓北平崇外東唐洗泊街十
三號借電南分局一八三八

婦多
女福
星福丸

此丸祖傳秘方配成丸藥行銷數十
年專治婦女百病早已有口皆碑矣
凡婦女血經百病經血不調前趕後
錯等症服此丸藥極為神效價目大
盒百粒一元小盒五十粒六角

經售處

宣外丞相胡同二號樓宅

藥市口漢法大藥房

新智書局

本號專售高中小學各種教科
書籍地圖雜誌畫報小說以及
各家出版新書無一不備特別
價廉

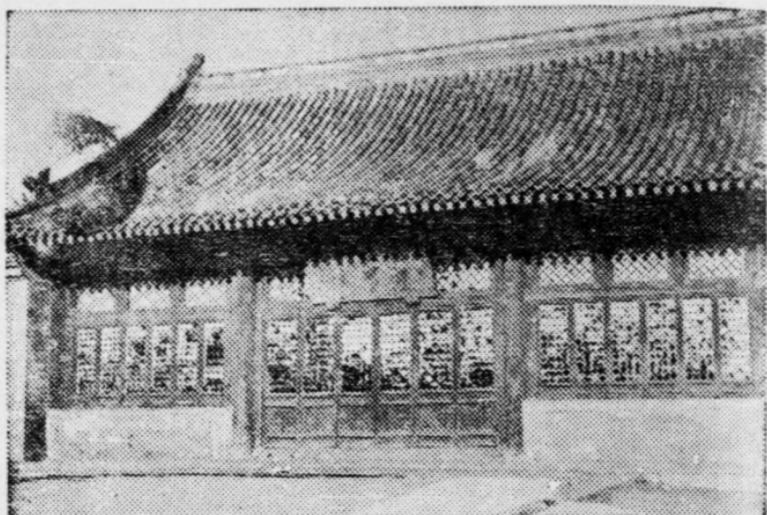
開設北平東安市場桂
銘商場南頭路西便是

知行書店

是北平最完備的書店！
該店，凡國內各大出版家圖書刊
物，均任銷售，貨色方面，有極
多種的預備，價目方面，有較原
出版家的便宜，

門市部：店員和善！
函購部：寄遞速迅！

店址 北平西單北大街路西
電話西局二五九二號



宮 行 河 團 寺 會 海 上



海 會 寺 內 銅 觀 音 (立言報贈)





卜歐亞航空公司

北平號五飛機



卜十里草橋風景

庚子前財神廟(實報贈)



(王文彬君攝贈)

一、石龜

廣渠門「即俗呼沙窩門」外、城垣下石座內、鑲嵌一巨石龜、後半部出牆約三四尺、可坐二三人、視之決非當年缺石補此者、蓋龜後兩足作奔馳狀、而外城西面之廣安門外、城墻下亦有石龜前半部、狀係奔走形勢、東西遙遙相對、二者合一、尺寸石質尤屬相符、但不知建築時是何命意耳、

二、清朱昌祚墓

在左安門外四里、胡村迤南、朱公名昌祚、字向讀、在直隸總督任內、曾題奏京東各縣園地之弊、爲蠶拜誣枉處死、至康熙八年遂昭雪、御賜碑文、墓前牌坊石基尙存、有石獅、石門、華表、石桌、石五供、左右侍立石童四個、分持琴劍書畫、雕刻古雅、

三、燕墩

俗稱烟墩、在永定門外里許、有清帝御製之皇都篇、帝都篇碑文、刻滿漢文、碑左上巔鐫龍紋、刻工精細、下鐫諸天神像、築台度之、石台高二丈餘、矗立中央、現時碑文仍完好、

四、海會寺

在永定門外沙子口迤南、該寺（參閱前圖）建於前明嘉靖十四年、明萬曆、清順治乾隆均重修、廟基雖不甚巨、但早年香火極盛、城內外居民多重其名、每逢夏歷二四六九等月、均有開放之日、迄今亦復如此、不過香客已稍減色、據傳明時神宗、於此寺受

釐、蓋明沿元俗、凡帝王東宮及諸王降生、均須剃度幼童、替身出家、是以神宗初生、該寺爲受釐之地、寺內所供銅刻觀音像（參風前圖）、出於前代名手、眉目如生、衣紋合度、惟惜廟在郊外、好古者每因道遠、不願涉足耳、錄乾隆御製詩碑文於下、「城南佛宇道東陲、慶落重看緯楔碑、見說神宗受釐處、更思張相迓衡時、往來久是惜零落、禱築無過葺廢頽、帝里瞻觀法輪煥、寧關脩福六檀施」、

五、五頂

碧霞元君廟全市凡五處、即俗稱之五頂、環列四郊、分於每年舊歷四五月間開放、任人往遊、備極熱鬧、而尤以南頂中頂爲最、

◎南頂

南頂碧霞元君廟、位於永定門外南五里餘、建於明季、座東向西、左右牌坊二、左曰「廣生長善」、右曰「群育流蕃」、爲乾隆三十八年重修時御筆、歷年舊歷五月朔起、開放半月、前殿奉碧霞元君、中殿奉東嶽、後殿奉斗姥、乾隆間疏濬附近凉水河時、淤泥堆有土阜、位南頂永勝橋北岸、自西而東、長亘三里、蜿蜒起伏、高二三丈不等、宛如游龍、名曰九龍山、桃李環植、春夏之交、芬芳鬱茂、不讓江南景色、廟西有葦塘、廟會期間、塘畔沙灘上、商販雲集、蓆棚備茶酒、供遊人休憩、塘水頗清、附近兒童、多精游泳、遊客每擲物入水、群兒輒爭取璧還、藉博客獎、廟外有馬場、清季開放時、並舉行賽馬、近已廢除、神像貌極巍嚴、清庚子後、大都殘毀、宣統二年、當局曾一度開放、今年廟會未開、一因廟已圯倒、並無人重修、二因受市面之不景氣影響、恐遊人無多、商販徒勞往返、

◎中頂

中頂碧霞元君廟、在右安門外十里柳橋(參閱前圖)、該地唐時有萬福寺、明天啟間、就其遺址建碧霞元君廟、附近水田極多、且以土性近泉宜花、居人業蒔花者亦衆、牡丹芍藥繁植如蘇、更有蓮花池圍可數畝、盛夏荷花怒放、香聞數里、廟去豐台十里、中間舊多亭館、據考元廉右丞之萬柳堂、趙參謀之匏瓜亭、栗院史之玩芳亭、皆在彌望間、今則已莫詳其處、草橋西有二河、涇渭劃然、至橋東即合流、土人云清者來自西山、濁者即渾水也、廟每年例於舊歷四月一日開放、今則六月一日、亦增會期、殿宇經乾隆時發帑重修、迄今形勢尚存、前殿奉碧霞元君、中奉東嶽、廟內存康熙朝大學士王熙及李天馥撰碑各一、字跡遒勁、堪稱名筆、夏季遊人如織、亦勝地也、

◎西頂

西頂碧霞元君廟、建於西直門外藍靛廠長春橋、舊名護國洪慈宮、即今之廣仁宮、明萬歷年修建、清康熙五十一年重修改名、有聖祖御製碑文云「京城西直門外有西頂、舊建碧霞元君宮、地近西山之麓、今西苑之西南、所謂萬泉莊者、固郊畿勝境也、元君初號大妃、宋宣和間始著靈異、厥後禦災捍患、奇蹟屢彰、下迄元明、代加封號、成弘而後、祠觀尤盛、郊郭之間、五頂環列、西頂其一也、」宮門坊楔左右各一、殿內明碑二、一敕諭碑、一朱延禧護國洪慈宮碑、每年舊歷四月初一日起開廟半月、繁盛不減萬壽宮、清季於開廟時、特派大臣前往拈香、爲各頂所無、

◎北頂

北頂碧霞元君廟、在德勝門外土城東北三里許、北極寺之東、清乾隆間敕修、廟內

有明萬曆年銅爐一、宣德年鐘一、修建時期、雖無確徵、考之鐘爐年代、當亦爲明代古剎、開放期亦在舊曆四月、因地點偏居北郊、遊人以鄉農爲多、售品亦均爲農具及鄉村居民日用品、

◎東頂

東頂碧霞元君廟、在東直門外、俗呼行宮廟、市集與北頂情形略同、廟宇年久失修、遊人稀少、較南頂中頂略有遜色、考碧霞元君、前在京師祠祀極盛、除著稱之五頂外、尙有三處、一在石景山、明萬曆中董常侍建、一在西便門外核桃園、清初修建、有清康熙六十一年編修傅王露碑、一在阜成門外十里莊、清康熙四十六年敕修、改名爲今之慈育院、

六、南苑

在永定門外南二十里、一稱南海子、元時名飛放泊、爲歷朝帝王狩獵之園場、明永樂間、擴其地、建以周垣、方圓約一百六十餘里、內設二十四園、栽花植樹、畜養禽獸、滿清設海戶屯駐於此、爲狩獵及閱兵之所、同治後神機營各軍、春去秋來、咸往駐紮、其南有行宮數座、稱團河行宮(參前圖)、樓台池沼、風景淡雅、民國後、馮國璋段祺瑞均於此設有行轅、迄於今日、遂成爲駐軍之地、市肆漸趨繁盛、猶如大鎮、早年由永定門至此、有小火車可通、其後復改爲軌車、今俱無、現行宮均已坍塌、僅存外垣而已、行宮中有元代鐵獅子山、上刻有元延祐元年十月建立字樣、

南苑舊有航空學校、今已停辦、另闢有停機場(參前圖)、民國廿四年北平五飛機(參前圖)、舉行命名典禮時、即在該場、由五老人「封竹軒、張笑鬆、江湖、徐福海

、屬善書」、行剪綵、歐亞航空公司停機場即設該處（參閱前圖）、苑中所產麋、有口外風味、又有麋鹿黃羊等類、雉兔尤多、四不像爲一獸名、似牛非牛、似驢非驢、似馬非馬、似鹿非鹿、故名、亦爲該地特產、

又南苑自清末開墾後、野獸即絕跡、改民國後、官廳將圍河新舊等行宮及各廟宇苑墻均完全拍賣、現在除萬字地營市街各鎮市外均一片田禾、南苑行獵之陳跡亦不易考證矣、又該處河流南苑墻爲圍河、水東南流與永定河合、藉以蕩滌污濁後、再由大清河入海、

七、五顯財神廟

廟在彰儀門外五里許（參閱前圖）、俗稱五哥廟、建於明天順間、萬曆及清乾隆重修、廟不甚大、共分三殿、頭殿即山門、再進爲大殿、祀財神像五尊、五顯神之概略、

一、都天威猛曹大元帥顯聰、名仁廣、河南人、慷慨好義、明永樂時以偏將軍鎮守嘉峪關、嗣因朝政日非、乃歸隱、

二、橫天都部劉大元帥顯明、名義廣、皖人、幼即聰穎、但不喜讀書、訪名師習武、迨壯年、擊技甚精、足跡所至、貧者多受其惠、

三、丹天降魔李大元帥顯德、名誠廣、陝西人、世代務農、幼時不類常兒、且性極猛烈、遇有不平事、捨命相助、至暮年、聲譽大著、

四、飛天風火葛大元帥顯真、名信廣、隴西人、素業牧畜、自幼膂力逾常、酷好練武、壯年爲人保標、標旗所指、無不坦然而過、從此交遊日廣、凡人所不敢爲者、均挺身直前、不畏強禦、足跡遍天下、

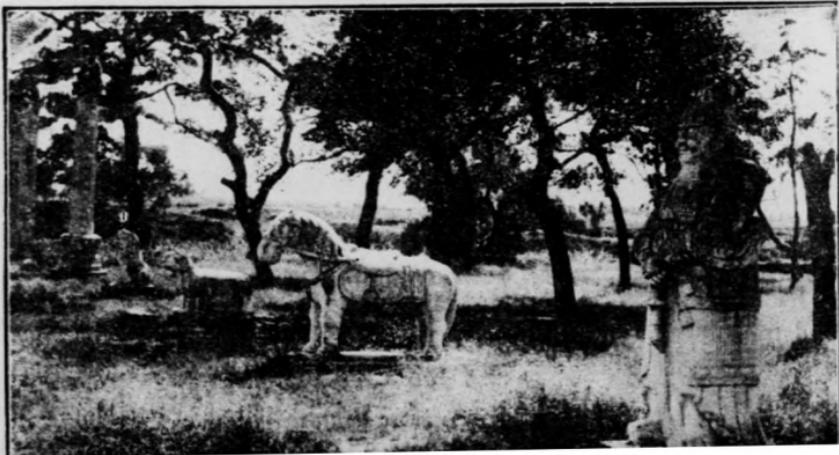
五、通天金目張大元帥顯正、名智廣、英山人、生於魯、成年後、日以奉親施捨爲事、每見鰥寡孤獨、輒竭力周恤、父母相繼去世、家道日微、而樂善好施如故、並與大俠結交、作扶弱抑強之舉、於明英宗復辟時、同顯靈異、護國裕民、于天順二年特敕封爲五顯元帥、建廟祭祀、復於萬曆三十年晉授王位、大殿對面爲戲台、後爲觀音殿、左殿供奉關帝、右爲庫神殿、神章姓名騰輝、曾隨曹將軍鎮守邊陲、曹以其忠勇樸誠、頗加信任、迨歸隱林泉、以至於死、未離左右、曹封財神、委章司庫、亦所以報知己耳、正殿前石碑四、皆清中葉所刊、字爲風雨所剝、殊難辨識、廟中香火日、爲夏歷正月初二、十六、三月十一、八月二十四、九月十七等五日、尤以正月初二日爲最盛、有先於初一夕、即至彰儀門側、敬候開城、以燒頭股香爲最吉祥者、是晨自驟馬市大街迤西直達廟門、沿途售香及元寶攤者、觸目皆是、例如去年向財神廟借來紙元寶兩隻、今歲應加倍送還、廟中住持、又以送還之元寶佈香客來借、借者須給以代價數倍、寺僧即藉以爲一年生活之費、廟外各類食物茶攤、小兒玩物攤甚夥、更有以紙印成魚形、魚上印年年有餘或吉慶有餘之金字、或製蝙蝠狀之紅絨花、並綴帶福還家之吉祥語、香客多購數種插於帽邊、近年市面雖現不景氣、而廟中香火反較盛旺、推其故、蓋社會經濟日趨窘迫、生財之道益感偏狹、冀乞憐於神、以期富後、而了心願、其情固可憫、而其愚亦良可哂矣、

二 開 風 景

朝陽門外遊船↓

下爲公主墳

(李堯生君攝贈)



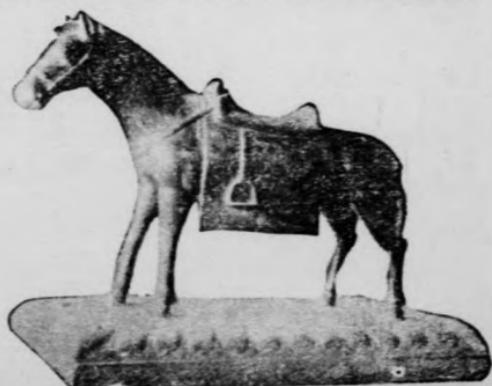
東嶽廟大門



東嶽廟天齊大殿↓
(永仁堂樂元可君贈)



磁馬 (陳雅源君攝)



銅騾 (李亮生君贈) 64

三 北平京類

一、架松

在廣渠門外二里許、松植前清肅王墓前、共六株、松本粗皆數圍、蒼勁古老、其樹身曲折、枝幹縱橫、穿插下垂、多作龍蛇翻舞之狀、因其上既蔽日橫雲、下使遊人俯首、故以朱柱支之、始得是名、亦北平名勝也、

二、漢蒯徹墓

蒯徹墓在廣渠門外八里莊、傳聞遠年有高阜約四尺、墓前有井、現已無存、按子欽齋乘載、徹墓在臨淄東二里、漢書徹范陽人、高祖曰、徹齊辯士、卒而葬此、究未知孰是、又明代朱之馮忠壯公墓、亦在廣渠門外、

三、二一 閘

二閘在東便門外、元代定鼎燕京、闕通惠河於城東、自東便門迄通縣、源流四十里、聯絡北運河、以利漕運、中間分設三通閘、(即頭閘)慶豐閘、(即二閘)、高碑店閘、花閘、普濟閘等共五閘、二閘其一也、閘距東便門五里許、頭二閘間、水清翠、深處夾許、淺者約六尺餘、闊愈十丈、夏季有遊船(參閱前圖)、可資代步、兩岸蘆葦掩映、垂柳疏楊、夾河森蔭、岸旁村舍三五、點綴其間、風景絕佳、夕陽西下、漁舟唱晚、尤具林壑景象、清季遊人極盛、兩岸列肆、供客遊憩、茶招酒宿飄蕩於密樹叢林間、別饒風味、酒肆初以大花障、及望海樓、聲望最著、盛夏遊人多時、肆主間設什不閑八寶等遊藝、以資招徠、惟改元後、遊人漸稀、上苑開放、該處更形蕭索矣、閘口懸瀑

二三丈、激湍橫飛、聲激遐邇、勢極壯觀、漕運未廢時、當地居民、十之九生活於水泊間、咸爛於游泳、鬻齡兒童、亦多樂此不疲、居恒戲水間（參閱前圖）、遊人或擲錢物入水、輒能尋獲、技藝精者、更能於樹杪倒躍入水、客或試其技者、獎以金、即作種種表演、如坐水踏水夜叉獻寶等、均足驚人、惟年來故都市面蕭條、該處遊人日鮮、望海樓早成廢址、大花障亦不詳其處所、滄海桑田已非復舊況、而葱龍蒼翠、景色依然、春夏之交、鷺鴨浮水中、「白毛綠水、紅掌青波」、猶不失為故都遺韻、城居厭煩囂者仍紛往遊焉、閘南龍王廟、依然存在、沿岸有樂張兩姓別墅、園林佈置、井井有條、園前岸上均架有遊船、似久未入水者、閘東河北有清代之公主坟「俗呼佛手公主」、坟前翁仲、頗為別緻、服滿洲裝、項上掛有朝珠、（參閱前圖）

四、黃木廠

東便門外迤東五里許、二閘迤南、有黃木及木神廟、為東方甲乙之鎮、前清光緒庚子秋、甘肅提督董福祥、曾在該處極力抵抗聯軍、戰不利、退入廣渠門、聯軍尾之入城、前清每年春秋派員致祭、現在只存朽木殘跡少許、御碑亭中石碑一、陽面刻、神木謠曰「都城東有巨木焉、其長六十餘尺、臥於地、騎者隔木立、弗相見也 相傳前明時所置、以應甲乙生氣、乃作神木謠、天三巽一合精腴、深山大澤運林扶、壽突靈椿忘榮枯、所樂不存罷棄渠、遠辭南海奈燕都、甲乙生氣鎮權輿、是稱神木衆木殊、春明舊蹟久聞予、便中一覽城東隅、長六丈餘臥通衢、圍乃不可規矩模、巋然騎者能敵諸、四百春秋一瞬夫、雨淋日炙風吹敷、枝幹剝落捲皮膚、隙孔瞋齒鬱繆紆、為想懷行昔與區、凌雲葉日垂拱蔽、翻閱集歷日人乎、天地將以為真符、試看虛中巨杳如、堯年貫月膠刻餘

。生育盛德「皇圖」、陰面刻曰「屋額穹谷光天字、冥靈大椿生是所、天地精英神鬼輔、化爲鄧林疑夸父、燕京劫建明成祖、搜索奉爲樁柱、撫之不中雷霆妒、虎狼怒鬪蛟、龍雨、千夫昇走日里許、夷山堙壑壞屋廡、難依繩尺梓弗取、橫固偃臥安厥處、閱歷歲月殊今古、徑類脩蛇圍若堵、騎者去來傲弗視、文篆剝蝕蟲與鼠、謂之神木神其下、我聞樗不夭斤斧、胡遭大斲辭嶮岵、視之枼振差猶愚、材不材間應見汝、此癸亥所題、戊寅東巡迴鑿行路一覽、既爲謠以泐之貞珉、並書此作用誌碑陰」、乾隆戊寅三月立、

五、九龍山

東便門外五里許、黃木廠迤東、有土阜高數丈、蜿蜒里許、形勢若龍、主峰有廟一、清末尙未拆盡、山門匾題「觀音閣」三字、碑爲道光六年三月重修、門外有鐵鐘一、爲乾隆五十四年大通橋科房車戶皂役各倉攜手捐鑄、聞該廟清初時、爲李自成之護國軍師宋獻策隱處、道光年間、一日日暮猶在東便門休息、值該廟附近住之賣魚人挑空盆回家、呼之曰「老神仙」不知名只得呼以「老神仙呼之」還不走、天不早了、答「你前頭走、我就走」、賣魚之人無不健行者、比抵該廟前、宋已早回、似休息許久者、後不知所終、並聞該廟藏有龍骨、其珍貴古物等品、早歸烏有矣、

六、月河寺

在朝陽門外護城河東岸路北、昔名寶莊寺、寺基高出地面、寺座四外皆荻塘、望無涯際、修築潔淨整齊、兼以蘆葦連河、隔岸觀之、蒹葭青叢、廟垣赤壁高懸、池亭在目、極盡幽雅之致、據言廟中農產至鉅、僧以富故、力足維持莊嚴、綜計東郊諸廟風光、此處實甲於他寺、

又清末同光時代、該寺住持悟德小有才、善於經營、其所以結交顯宦之原因、相傳係咸豐十年英法聯軍之役、彼時后帝北狩木蘭、北京負責者、以恭王爲首、恭王爲欲知敵人真相故、曾化道裝訪悟德、經該僧相伴前赴地壇秘密調查事畢、恭王至該寺瞻仰、該寺住持又善於酬應、後遂漸漸造成特殊聲勢焉、

七、東嶽廟

建朝陽門外、廟門南向(參閱前圖)、爲元延祐年、開府儀同三司上卿玄教大宗師張留孫捐俸所建、又傳廟建於宋時、至元延祐、重加擴修廟內外圍垣二重、廟門三間、瞻岱門五間、正殿七間、兩廡各三間、廻廊各三十六間、連櫺通脊、前爲甬道、左右御碑亭各一、燎爐二、後殿五間、左右廡各三間、廻廊各七間、三面環樓三十三間、首院東西、有鐘鼓二樓、題爲鬻音鯨音、廟門外有石梁三、鐵獅二、前建琉璃坊、東西牌坊各一、凡殿坊門廡、均係綠色琉璃瓦、御碑亭則覆黃琉璃瓦、廟中塑像、皆出自劉蘭之手、造像精奇、爲古代藝術之上乘、廟中東廡階下、有宋宗室趙孟頫所書張天師神道碑、俗稱道教碑、虞集所書聖宮碑、趙世延所書昭德殿碑「該碑清初燬於火」、並康熙乾隆御書匾額甚多、二院正中爲瞻岱之門、有哼哈二將、及十太保塑像、東院有玄壇殿、西院顯化祠、正院爲東嶽天齊大帝殿(參閱前圖)、題爲岱宗寶殿、除東嶽帝像外、兩旁尙有文武丞相及侍衛佛像甚多、東西迴廊爲惡化等七十二司、塑像精奇、生動驚人、西院爲各太子殿、月下老人殿、瘟神殿、馬王殿、閻王殿、菩薩殿、及瓦木石匠所供奉之祖師魯班殿、東北角有遠報現報二司、一祀宋將岳武穆、一祀宋相茂天祥、五院最後、有文昌帝君殿、城隍殿、喜神殿、關帝殿、玉帝殿等、文昌帝君殿內有銅驢磁馬(參閱

前圖)、俗云摩撫可治奇疾、眼有疾、摩其眼、腹有疾、撫其腹、銅環因被撫摩日久、光滑無比、相傳東北角墾楊家將神像、裝有機關走弦、總紐裝於臨門處、不知者、一經踏動、則衆神像、即自行移動、手持繩索向人圍鎖、傳明時有鄉人到廟參觀、偶一不慎、觸動機關、神像持索趕逐鎖套頸項、鄉人驚絕倒地即死、事聞有司、當將神像機關拆毀、昔年各帝謁陵時、必先蒞廟進香、至今每月朔望、例有廟會、舊曆三月十五日至二十八日、有白紙獻花放生壇塵各會、遊人擁擠、香火甚盛、據廟主談、廟建於元、由開山祖師張留孫捐俸興修、歷代均有修葺、俗傳東嶽大帝爲商紂姬周時之黃飛虎者非也、考我國上古盤古氏五音之苗裔玄英氏之子、金輪王、娶妻彌輪夫人、生二子、長名金蟬、後稱東華帝君、次子稱金虹、即東嶽大帝也、因在長白山佑民有功、伏羲時封爲太歲、稱太華真人、掌天仙天籍遂以歲爲姓、以崇爲名、漢明帝封爲泰山元帥、至武后通天元年、尊爲天齊神君、唐玄宗、開元十三年、加封爲天齊王、祥符四年、稱東嶽天齊仁能聖帝、故至今沿稱東嶽大帝也、大帝之夫人、乃水一天尊之女、生五子一女、惟三子及女、心地慈善博愛好施、三子即炳靈公、女即碧霞元君、又稱天仙娘娘、又稱泰山娘娘、大帝本宮、在山東泰安縣、此廟乃其行宮也、現報司所祀者非周遇吉、實宋末忠臣文天祥、後則喜神殿、創建於民國初年、有時慧寶所書之匾聯碑記、至謂楊家將神像云云、確係歷次重修時所塑之神像、有不堪用者、既不便銷毀、即堆積於後樓東北隅之空房中、積久神像甚多、遊覽者、隔窗視之、不知其歷史、遂訛傳爲楊家將矣、

◎ 乾隆碑文云

據說當年秘監稱、震方青帝用禳應、岱宗望秩自虞舜、宰執猶聞似魏徵、有事維新

開年久，「廟葺於康熙四十一年因歲久剝落命發帑興修乾隆辛巳落成茲以謁陵途便復來瞻禮」所希胥蠻佑民蒸、便途瞻禮欽明赫、時若虔祈錫福仍、癸未仲春東嶽廟瞻禮作、

八、九天宮

在朝陽門外東嶽廟之東數武、勅建九天宮廟宇甚古、相傳其建築、尙在東嶽廟之先、廟內有雷公電母之像、正殿有懸山兩層、神像奇異、四臂四目者、稱爲天將、均仿唐揚惠之塑法、塑工精絕、中供真武像、懸山正中、有九天應元雷聲普化天尊神像、惜年久失修、殿宇傾頽、塑像剝落、廟期與東嶽廟同、

九、十八嶽

九天宮對面有廟曰十八嶽、內有閻羅殿、神像威嚴可畏、十八嶽塑像亦均驚慘動人、此外尙有孟婆捨湯、目蓮救母、轉輪城等塑像、悉已毀壞、不能成形、良可惜也、

十、朝日壇

日壇在朝陽門外東南、制方、西向一成、正西三門、六柱、東北各一門、二柱、高五尺九寸、方五丈、四出陛、各九級皆漢白玉石、垣周二百九十丈、外有圍牆、舊制每年春分、祀太陽於此、外壇闢爲市場、有商舖百數十家、

十一、清校場碑

在日壇南壇外苗家地、「上刊清高宗諭旨略謂金之所以亡於學習漢人風俗、以致遂漸文弱、終爲蒙古所滅、我朝自關外入主中原、即因人民習武善戰、故能一舉滅明、凡我滿人、以金人爲前車之鑒、勿蹈覆轍、如能保持原有風氣、始免被人破滅」、其碑文大意如是、用意頗爲深遠、現在該處已於前清光緒庚子之變後、改爲各國操場、右時紅

福祿在該處演操，往往有流彈飛出、各國注重人道、於演操時必在北面土牆上插立紅旗、有旅行於北土牆北者、幸注意生命之危險、

十一、淨意菴

菴在朝陽門外日壇迤東小屯上、又名皇姑菴、殿宇甚小、明萬曆二十七年重修、古柏兩株、爲元代物、夾植於兩石碑之側、左有燎爐、亭形鐵製、身範蓮花、三足作獅形、承以石盤、正殿有鐵香爐七、崇禎道光咸豐各一、康熙及無年月可考各二、殿後懸康熙御筆書額曰「捨宅一錢」、庵東爲墓地、有石塔五、庇以松柏四十五株、太虛禪師塔居中、萬曆庚申重造、多作梵字爲飾、其左淨意菴第二代堂上督事性公禪師、明崇禎十年造、其右第二代冠帶住持悟公白雲禪師、天啟年造、其後背月禪師壽楹、其前第三代壽峯禪師、均崇禎九年造、

十二、鐵塔寺

寺在東直門外東行里許、週墻作圓城狀、鐵塔高聳半空、塔下爲正方磚台、相傳寺建於明末、塔中祀像、爲一胡僧、云係坐化於此、祀像乃其肉身、外傅以漆、香煙所熏已不辨顏色、俗以爲明建文帝遺像者、實無考據、每月舊曆正月初一日及四月初八日、例有廟市、遊人亦復不少、

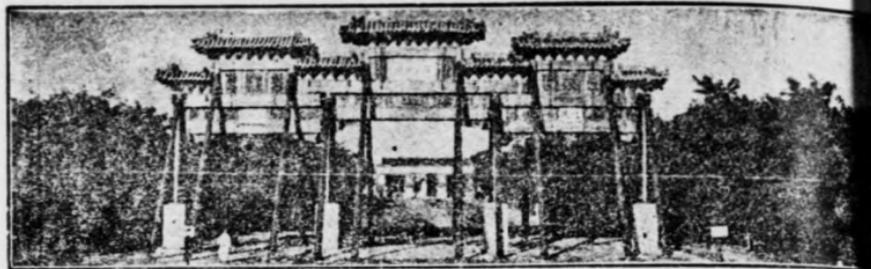
十四、董公墓

東直門外角樓北二里許、牛房地方路西、有墓地一處、坟頗高大、居民稱爲董老公坟、前有石碣二、後碣光緒九年立、字跡模糊已不可讀、碣額刻「永垂不朽」四字、文曰「文安董公墓誌」、一名之於人大矣哉、有汲汲求名而名不傳者、有操必傳之術、而乃韜

光養晦轉以自匿、久之宏中肆外、而名以日顯、若吾師董公諱殆其人歟、諱海川、文安人、生有神力、幼以武勇名鄉里、弱冠後技益精、訪友於江皖、遂失道入亂山中、終日不得出、饑困無聊、度無生理、忽有人於山巔招之以手、乃攀籬附葛而上、至則其人謂之曰、師候汝久矣、因導之行、見廟宇奇幻、類非人世、蜿蜒而入、歷數處見一道者裝、童顏鶴髮、遙謂之曰、汝來何遲乎、遂日授以擊刺進退之法、煉神導氣之功、凡其所傳、皆平日所未聞未觀者、居久之又謂曰、汝行矣、可以問世矣、遂麾之使出、比回視則煙雲縹渺、已失其處、噫、此公至誠所感、所遇者其殆仙歟、公神力得自天授、而技藝又獲之仙傳、此後遂無有能敵者、後緣事入肅邸効力、蒙賞七品首領職、以故公在京之時多、公性情退讓、不欲見異於世、然既負絕藝、遊其門者常數千百人、名由是歷久彌彰、公往矣、至今都人猶嘖嘖稱道弗衰、福等久忝門下、未忍沒其芳徽、用特略誌梗概、銘其石、」大清光緒三十年歲次闕逢執徐仲春上浣門人尹福等敬立、聞每年春秋、皆有其弟子祭掃、禮成各練技術、收徒亦然、光緒庚子秋、有董公弟子程君、常戴眼鏡、故人皆呼之爲眼鏡程、值城破洋兵有縱擾者、程憤甚、於崇文門外火把廠地方、「彼時是天空場、後改名河泊廠）、執單刀、與執快鎗之洋兵十餘人鬪、手刃數人、終以火器便利、而殉國難、現在赫赫大名之國術家、多爲其再傳弟子、

十五、金忠節墓

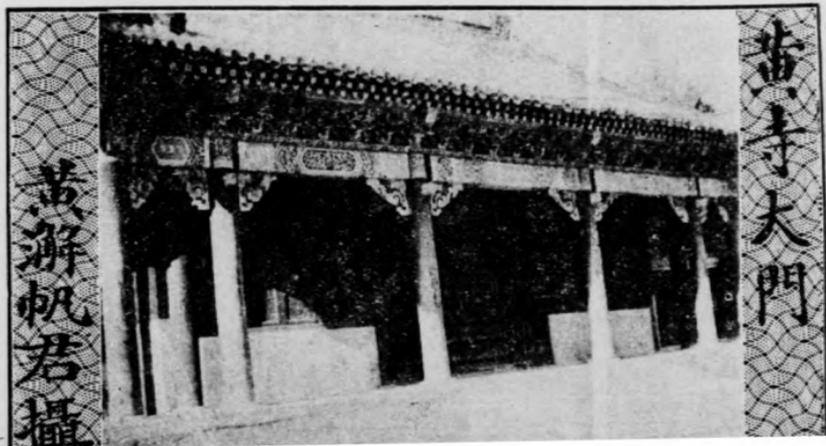
在東直門外六里屯右首、有明金鉉墓、諡忠節、石碑刻明兵部主事金鉉之墓、



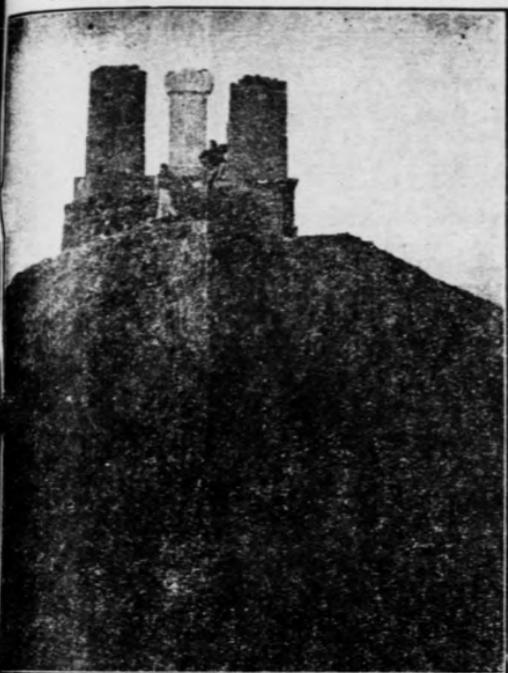
樓 牌 大 高 園 公 民 市



觀 壯 門 二 園 公 民 市



蕪門烟樹(胡井伯君贈)



黃寺牌坊



黃寺石塔

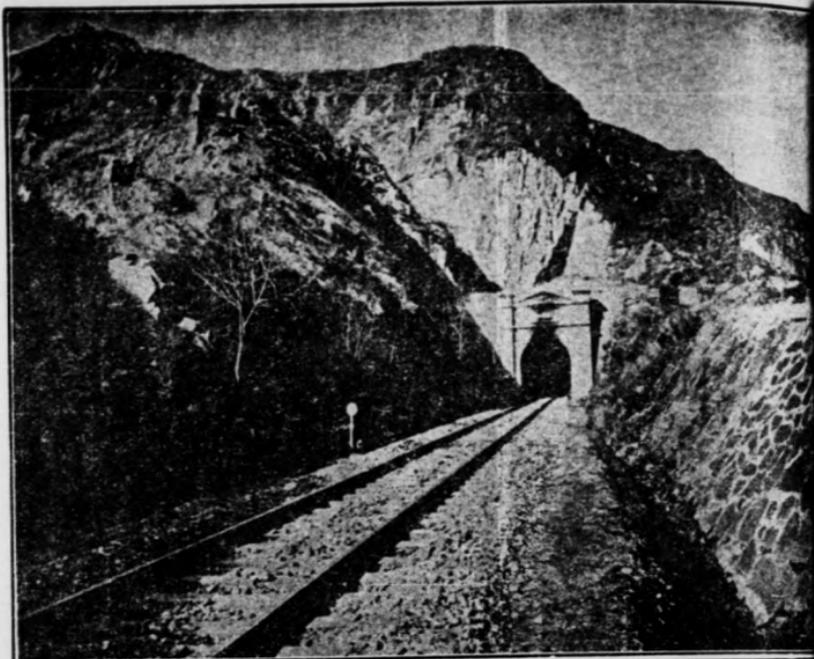


居庸關之雲台

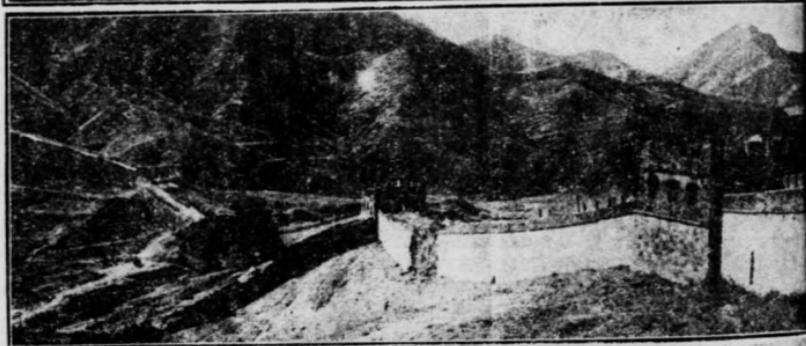


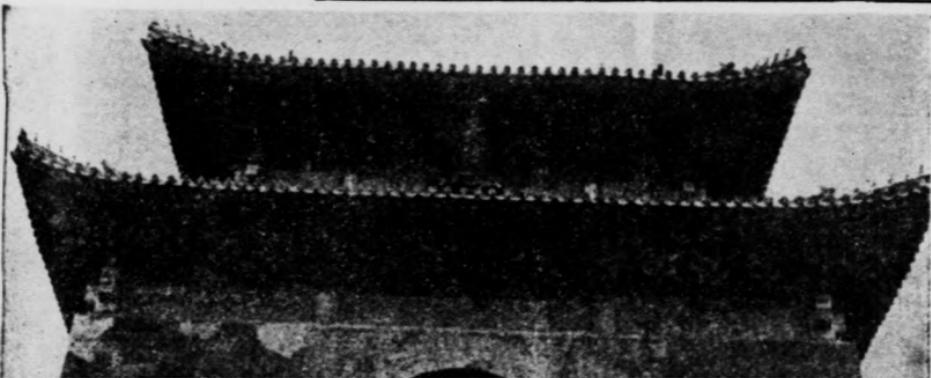
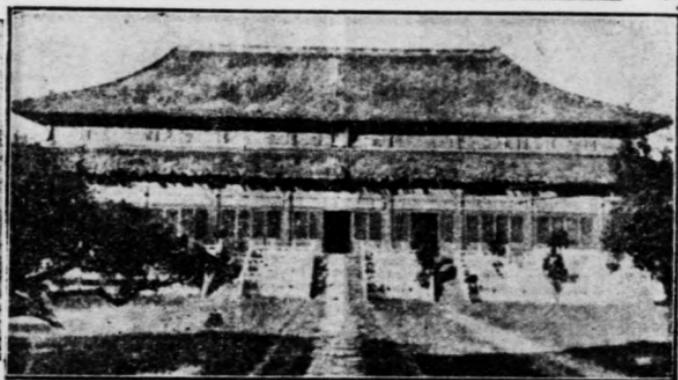
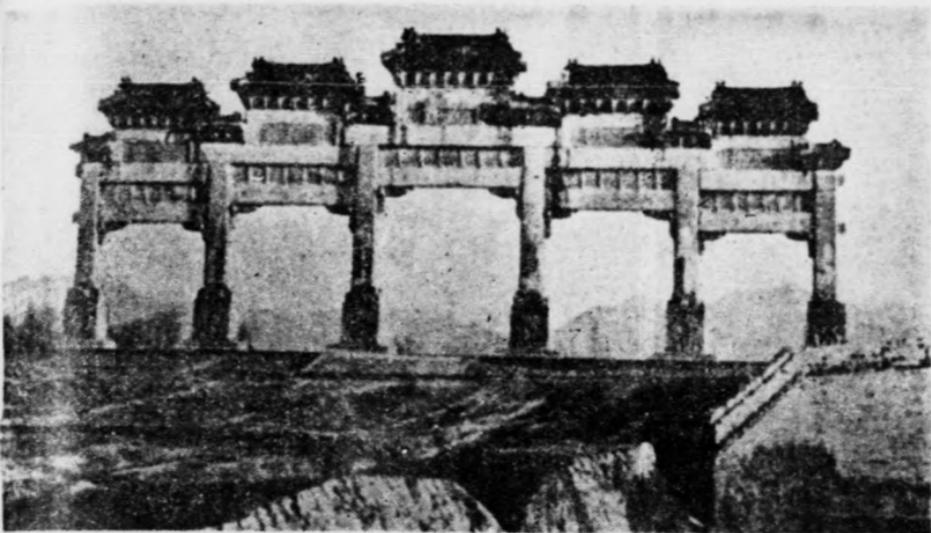
魏師長紀念碑
(黃澗帆君攝贈)

居庸關山嶺洞口



萬里長城





癸 北平北郊

一 市民公園

在安定門外東、即明清地壇舊址建於明之嘉靖九年、清代屢次擴充、益昭隆備、方丘象地、北向二成、每成高六尺、下成方十丈六尺、四出陛、皆漢白玉石、外繞以垣墻、周七百六十五丈、丘南左右、設五嶽五鎮石座、鑿爲山形、丘北左右、設四海四瀆石座、鑿爲水形、丘之北有方澤、貯水、南爲皇祇室、現仍完整、舊制每年夏至祀后土於此、禮節隆重、在清代爲禁地、入民國後、撥給京兆尹公署一部份、設農林總局、始開闢種植、且時駐軍隊、壇墻房屋、均年久失修、半皆傾圮、十四年京兆尹薛篤弼、將全部闢作京兆公園、費時三月、用款一萬六千元、始具規模、園中墻壁、滿繪古人嘉言懿行、園門西向、門外有高大牌樓一座（參閱前圖）、二門（參閱前圖）、內迤北、設有世界公園、迤西有亭曰敬稼、園之南爲公共體育場、場門聯「提倡尚武精神發揚民氣、輔助通俗教育陶鑄國魂」、園之東有亭曰共和、分爲五曲、繫以五色、亭內懸漢滿蒙回藏偉人肖像、寓五族一家之意義於其中、皇祇室設通俗圖書館、迤北之亭曰有秋、南有講演台、至十八年改名市民公園、嗣因經費無着、以致荒廢、遊人日漸稀少、現園內二門外迤南有苗圃、屬於農事試驗場、所遺公共體育場仍整齊、惟運動器械、已不完全、北之世界公園、業已荒蕪現改爲林場、河北省第四農林試驗場設齋宮內、附設種子交換所、每年經費僅三千八百元、技術事宜、由杜敏功担任、成績甚佳、通俗圖書館已歸併於鼓樓內第一民衆教育館、皇祇室、及宰牲亭房屋仍完整、神庫設有警犬訓練所、共和亭

敬祿亭有秋亭均行傾毀、惟基礎尙存、樹木參天、以柏樹爲最古、湖桑最盛、林場育蠶甚多、爲中外佳種、所有圖繪故事、及勸農牌樓壁格言地圖均已剝落不堪、東南有魏我威師長紀念碑(參閱前圖)、巍然屹立也、

二、湯山

湯山在北平安定門外六十餘里、乘汽車可達、或乘平綏車至沙河站改乘汽車亦可、孤峯峙立、累石如鱗、雖統名湯山、然有大小之分、三峯形如筆架爲大湯山、僅怪石一邱者爲小湯山、均以泉勝、小湯山南、有溫沸兩泉、東爲溫泉、西爲沸泉、兩泉相距不及丈、而溫度不同、此泉原質爲雷銓「譯音」用於沐浴、可治皮膚各病、清康熙時、就泉源鑿長方池深廣各丈、砌以白石雕欄、兩泉分注於池中、水清如鏡、且時有氣泡、自孔中升上如貫珠、池北舊有乾隆行宮、外築長垣、內起樓閣、更有荷花百畝、環繞山下、頗有六橋之勝、今行宮已改爲旅館、山巔北崖、刻有九華分秀四字、爲乾隆御墨、民國五年、修有馬路、以便遊人、小湯山之西有公園、亭閣環列、柳暗花明、頗饒雅緻、

●後湖

在湯山行宮之後、原有小石山一、引水成池、泉中鯉魚鮮美、池周繚以石垣、舊有亭台軒樓、多已傾圮、徐世昌陸宗輿曹汝霖輩、均在湖邊建有別墅、夏令來此避暑者亦衆、園內多楓樹、秋深葉紅、與青蔥之古松相映成趣、冬令北地嚴寒、楓葉亭至懷碧橋一帶均結堅冰、備有冰床、可以滑冰、且行宮溫泉熱度因嚴冬益高、誠所謂四時風景宜人、洵平市北郊唯一之名勝。

三、黃寺

在平市北郊（參閱前圖）、距安定門德勝門、各約六七里、有東黃寺、西黃寺之分、東黃寺名普淨禪林、建於順治八年、係爲活佛惱木汗所建、西黃寺名達賴廟、建於雍正元年、係爲綜理黃教之達賴喇嘛而建、兩寺皆喇嘛廟也、殿宇重疊、瓦皆黃色、因有黃寺之名、寺前有牌樓一座（參閱前圖）、與黑寺實相輝映、相傳遼時蕭太后金鑿殿即建於此、西黃寺舊有高樓、仿烏斯藏式、雲窗霧閣、屈曲相通、凡八十一間、昔班禪入朝時、即駐錫於此、正中爲其臥室、床鑲七寶、座蒙龍袱、兩旁陳列金眼佛像、奢侈華貴、爲諸寺之冠、惜庚申之亂、寺內劫掠一空、從此佛火消沉、無復當年之盛況也、每年舊曆正月十三日至十五日、兩寺均有跳舞步札、俗稱打鬼、所以禳除不祥、各喇嘛集此跳舞、身着綵衣、面蒙鬼具、觀者甚衆、黃寺之東、爲蒙古外館、屋瓦鱗次、市纏櫛比、爲蒙漢商賈交易居住之所、民初外館、營業甚勝、現已衰落、兩寺之間、有琉璃門、稱清淨化域、玉石重欄、中有石塔、頂護風磨銅作汾陽盔形（參閱前圖）、塔身上勒班禪降生始末、四角各有小塔、塔下爲班禪三世之墓、塔之東側、有乾隆御筆所繪之芝羅樹碑、民國十八年班禪會函國民政府、請撥款將黃寺興修云、

四、御碑亭

德勝門甕城內、原有御碑亭一座、民初建築環城鐵道時、將甕城城墻拆去、此亭碑均爲人竄去、錄其全文、用作研究歷史者之一助、春祀還宮內「我朝定制二月朔日坤寧宮大祀、神先期自御園還宮每年如此」、路經德勝門、文皇緬高祖、瀚已實元孫、力取權弗取、一天聰二年太宗文皇帝以明國屢背盟誓親統大軍征明入洪山口克遵化城遂由薊州直薄燕京駐營城北土城關之東直抵德勝門率諸貝勒環閱京城其時諸貝勒屢請攻城太宗

諭曰朕仰承天眷攻城必克但所慮者倘失我一二良將即得百城亦不足喜遂弗攻移駐南海子許明議和奉軍由山海關班師「德尊果是尊、微塵郊外有、望雨復心存、」京師立冬臘雪微霽今歲上元前一日得雪不成分寸今日途間覺有輕塵雖土脈尚潤而早已心存望雨矣、入德勝門作乾隆十二年歲次丁丑仲春御筆、

五、黑寺

寺在德勝門外迤西、原名慈渡寺、清順治初元勅建爲東蒙察罕呼圖克圖活佛駐節之所、前寺十年前被焚、未能重建、現已荒蕪、後寺門匾額曰大清古剎、大殿傾圮不堪、佛像均不完整、中殿左供觀音大士、右奉關聖帝君、東西配殿各五間、建築甚堅、然已四壁均空、後院有菜園數畝、古蹟多已遺失、現保存者有古輦一具及樂器數件、該廟每年夏歷正月二十三日舉行打鬼散祟、熱鬧非常、在清末時有擠死觀衆情事、迨至民國十七年因打鬼所用跳布扎行頭被焚、停止舉行、前年曾開廟會一個月、惜遊人不甚踴躍、嗣後恐難舉行矣、

六、古薊門

爲元之都城、俗呼土城、即古薊州之遺址、亦曰薊坵、在德勝門外西北八里許、舊有之城垣樓館、今已俱廢、薊門煙樹碑、係清高宗書碑陰詩、惟唐宋元城門舊址二土阜猶存、旁多林木而已、然該處風景絕佳、可供後人憑弔、乃爲燕京八景之一、「薊門煙樹」、(參閱前圖)又乾隆辛未題詩御書碑云、

十里輕楊煙霧浮、薊門指點認前邱、青帘黃酒今何少、黃土埋人即漸稠、牽客未能留遠別、聽鶯誰解作清遊、梵鐘欲醒紅塵客、斷續常飄雲外樓、

七、祖家墳

北郊清河迤東祖家墳、係清初功臣祖大壽葬地、墓前石人石馬石供桌雕鏤工巧、清末被人盜賣運往天津、現陳列於李純墓前矣、

八、明董四墓

在萬壽山後青龍橋西北、紅石山南麓、明內監董姓行四者、退老於此、善種桃、多茂盛、董歿亦就地葬之、村以是名、俗呼東四墓、桃白而小、味甘漿足、

九、雲台

距居庸關車站里餘、過街塔又稱雲台(參閱前圖)、爲元秦定間所築、塔上爲泰安寺、寺已傾毀、塔之形現不可考、僅餘塔基如城口、南北向、兩端刻猛獸毒蛇花草等像、台基上雕刻之石欄尙存、洞內兩壁刻蘭咱、加嘎爾、土波夏元國書、畏吾、中國、唐古特等七種字咒秘頌、西番咒頌、係元泰安三年、命指揮使兀都鑄於塔洞崖石上、咒頌兩旁、刻有四天王像、東西壁各二、均分上下兩部、上部橫列、面積佔十分之四、下部豎行、佔十分之六、上部橫列分三層、上層五列、爲蘭咱梵字、中層三列、爲加嘎爾字、下層四列、是土波字、皆由左而右、下部豎行分四段、由左向右第一段爲元國書、即八思巴所製新蒙古字、第二段畏吾兒字、即舊蒙古字、皆由左向右讀、其由右向左第一段爲中國漢字、第二段唐古字、即唐古特西夏國書、皆由右向左讀、其蘭咱、加嘎爾、之國書、畏吾兒四種、奉寬氏有釋音、其西夏國書、羅福成氏有釋文、元代雕刻美術、罕傳於世、若斯佳製、誠足珍貴、頗爲海外藝術史家所注意、塔下門洞內側由三折線構成、外圍爲半圓形、借此塔基雕刻、日益剝落、應設法保護、以免藝術鉅製、漸歸毀滅、

十、居庸關

在北平西北九十餘里、屬察哈爾之延慶縣、秦始皇北築長城、徙居庸於此、故名、
 淮南子所謂、天下九塞、居庸其一也、北齊時、名納款關、唐名薊門關、宋程大昌謂爲
 太行第八徑、至元始改今名、置南北口、屯軍於此、城爲明徐達所建、關凡四屬、每十
 五里爲一關、城垣迤邐、於高山峻嶺之上(參閱前圖)、臨高俯下、異常險惡、爲軍事上
 之重地、今城垣多已傾毀不堪、離關一里、舊有過街塔、又稱雲台、今已傾圮、關之南
 、羣峯起伏、重巒聳疊、山花野草、葱籠鬱茂、登高遠矚、有如碧濤翠浪、前來眼底、
 爲燕京八景之一、曰「居庸疊翠」、有清高宗御書石碑、關之西有白鳳塚、艷跡流傳、今
 尙見於紅氈氈上、後有五鬼頭之彈琴峽、東門外之望京石等名勝、每屆春秋兩季、遊者
 接踵、平綏路由關左穿過、山洞長約一千二百餘尺、

◎白鳳塚

又名白塚、在居庸關之西、塚之四週、沙土潔白、草木不生、相傳明武宗微服出巡
 、在宣化府一小鎮上、遇一酒家女、名李鳳姐、帝寵幸之、擬携歸京師、中途而歿、遂
 葬於關西、今戲曲上之遊龍戲鳳一劇、即指此事也、

◎彈琴峽

在居庸關南五鬼頭、又名五貴頭、山洞口、叢山疊障、萬樹吟風、洞口終年流水不
 息、兩路歧流、同歸澗下、水韻石聲、叮嚀悅耳、崖下刻有彈琴峽及名人字跡甚多、

十一、青龍橋

在北平之西北百餘里、距居庸關十餘里、屬察哈爾之延慶縣、係一小鎮、詹天佑經

平綏路時、在該處開闢車站鑿山而過、四壁飛崑、下臨深澗、車行崖上、紆曲廻折、車行至此、首尾倒轉、再行前進、西行里許、即八達嶺、長城自兩旁山嶺奔下、站旁有詹天佑之銅像（參閱前圖）、危然峙立、蓋後人紀其建路之功也、遊八達嶺長城者、均於此下車、平綏路至此、因爲高山疊嶺所阻、折而西行、蜿蜒於八達嶺山崖、工程極爲險峻、

十一、八達嶺

在平綏路車站之西二里、山勢綿亘、雄偉異常、明王士禛謂居庸之險、不在關城、而在此嶺、嶺下懸崖、刻有天險二字、萬里長城（參閱前圖）、以此爲最高峰、縱橫起伏、有如長蛇、中外人士、到此遊覽者甚多、登高遠眺、烟雲渺茫、四圍山色、羣峯列峙、洵爲一幅之天然畫也、平綏路自山下穿洞而過、長約三千餘尺、

◎望京石

在八達嶺城東門外數武、石寬廣不過數尺、在萬山叢錯巒峯週障之中、值天氣清明、萬里無雲之際、立於石上、從此一線隙中、南望可見故都城堞樓閣、洵奇景也、

十二、南口

在北平西直門外西北七十餘里、屬昌平縣管、當居庸關之南口故名、東西兩側、高山聳立、長城由兩旁高山曲折而下、形勢險峻、早年爲關內外之孔道、爲軍事上之重地、易守難攻、平綏路在城關有站台、北行之車、至此須改用大號山道機車、從後推進、行於關溝之內、繞山環澗、地勢漸陡、平綏路機車站、養路處材料廠即設於此處、站東有六角石碑一、上刻國民軍南口戰役陣亡將士紀念碑等字、馮玉祥曾屢次親往致祭、民

國十五年奉直之戰、國民軍將領鹿鍾麟等、在此設防、築戰壕於半山、東起天壽山、西至妙峯山、長幾百里、阨險而守、與奉軍相持數月之久、其地勢之險峻、可想而知矣、

十四、狄公祠

在南口車站東南十七里、雪山山麓之間、週以羣山、列有叢樹、該處風景極雅、祠爲唐代所建、祀者乃昌平令狄梁公、其在任時、牧民有道、去時兩袖清風、歿後民思其德、共立斯祠、至今香火不斷、

十五、十二陵

明陵在平北昌平縣西北十八里、天壽山之陽、天壽山原名黃土山、由西山綿亘至此、山峯環拱、秀麓天成、明永樂五年、江西風鑑家廖均卿所勘定、成祖於此造陵時、封爲天壽山、陵前有石牌坊漢白玉雕製、南向偏西、五架連構、高五十呎、寬一百零四呎、長八呎、花紋精美、建築垂五百年、猶極完整、惟四週土基、被河水洗刷頗甚、迤北原有石橋一座、民十九年河道徙此橋亦冲毀、北二里爲大紅門、左右二角門、有官員人等至此下馬碑、更進有碑亭一座、爲仁宗御書大明長陵神功聖德碑高三丈餘(參閱前圖)、龍頭龜趺更北二里至嚮星門、夾甬路兩旁、有十二石人、四勳臣、四文臣四武臣、二十四石獸、四馬、四麒麟、四象、四駝、四豸、四獅(參閱前圖)、均係二立二蹲、又北行約四里、即抵長陵、明代各帝、自成祖以下、除景泰(詳下節景帝陵)在紅山口外、餘均葬長陵左右、共十三帝、爲長陵「成祖」(參閱前圖)、獻陵「仁宗」、景陵「宣宗」、裕陵「英宗」、睿陵「憲宗」、泰陵「孝宗」、康陵「武宗」、永陵「世宗」、昭陵「穆宗」、定陵「神宗」、慶陵「光宗」、德陵「熹宗」、思陵「懷宗」等、俗稱十三陵、長陵居中、在天壽山正峯之

下、最爲宏麗、有壽恩門及恩陵殿（參閱前圖）、重檐黃瓦、回光射日、櫺皆楠木、大可兩抱、有東神厨五間、西神庫五間、殿後爲皇城、墓之所在也、高大如山、週圍二里、城內左右、有石梯、上達明樓、重檐四出、榜書長陵二字、有大碑一統、上書大明成祖文皇帝之陵、尺大篆字、以金填之、碑座細緻而色紅俗名鷄血石、城內下有水溝環繞、其他各陵、制度相仿、但規模較小、各陵前均有沒字碑一統、定陵初建時、本極堂皇因被匪人焚燬、此係後葺、較前縮小五分之四、門前無字碑、土人稱爲月亮碑、謂在夜中光能照人、此與昭陵之太陽碑、謂在午時、能隔碑透視、同屬無稽之談、思陵原爲田貴妃之墓、李闖作亂、帝自縊殉國、賊挾其梓宮、棄於昌平、土民因斬草合葬於田妃墓內、移田妃於帝右、皇后周氏居帝左、其碑亭殿廡乃清初所建、並以殉節之司禮監王承恩附葬、規制極爲狹小、亡君末路、悽慘如此、各陵均係帝后合葬、妃嬪從葬、則用井制、長陵十六妃、分葬東西二井、東井在饅頭山之南西向、西井在定陵西北東向、均門三道、殿三間、兩廡各三間、綠瓦周垣、所謂井者、蓋不用隧道而直下之義、至英宗時、始禁止宮妃從葬之制、於是妃墓始散見山內外、故歷代妃嬪太子公主及諸王之葬於西山者、更以百數、

按天壽山明帝諸陵、山勢綿亘、地極寬敞、週圍佔地八十餘里、並築城以圍之、明時從石坊以北、松柏夾道、殿宇羅列、守陵各戶各給地一頃、以爲常年費用、及至清時、監守法弛、圍城潰毀、守陵各戶、亦從中謀利、濫伐松栢、私拓陵地、陵制因以日敗、負責無人、殿宇亦均荒頽、糞污滿地景色淒涼、近來市政當局、力謀整理、其後或可不至更形荒蕪也、

據傳陵址舊為康家莊、長陵之東百餘步、有土坵一、聞為康老之墓、成祖於此造陵、時曰安死者人之同情、因命禁止掘除、

◎景帝陵

明陵除上述十三陵之外、在紅山口尚有景泰帝陵、明史景泰八年、上皇復辟、廢帝為郕王、薨於西宮、遂以親王之禮葬於紅山口、明朝諸王公主夭殤者、多葬於此、

擷華永記印書局啟事

本局開設以來鉛石印刷久為各界人士所讚許現因印刷事業精益求精非隨時改良難臻美善茲將內部重新組織機器銅模大加修理二三四五六號鉛字一律鑄新工精價廉以酬惠顧諸君之雅意焉謹此露佈如蒙駕臨無任歡迎

北平西河沿路南電南一四六八

東安市場東慶樓

文古書社

經史子集小說
書報雜誌俱全

實報 民族精神

每本售價八分

現已印行四集

欲知中華民族精神為何物者，不可不讀此書。欲事恢復中華民族精神運動者，不可不讀此書。民族精神，可以當繪圖小說。讀民族精神，可以當傳記小說讀。民族精神，可以當歷史小說讀。民族精神，可以當短篇小說讀。北平實報售

北平岐山書社代售全國各種小說雜誌畫報

社址 東安市場丹桂商場
分社 西單遊藝商場

紅樓一號 俄國飯店



本飯店特聘請高等
廚師專做俄國大菜
味美適口各項冷食
尤為北平全市之冠
飯廳清潔招待週到
凡來平遊覽各界人
士及久寓平市者請
駕臨一試當知價廉
味美

開設東單三條十五
號電東三零零一號

YI-YUAN RESTAURANT

電話東局四〇六八 頤園 地址帥府園西口

B, 4 Shuai Fu Yuan, Morrison St (Near P.U.M.C.)

Phone E.O. 4068

*The Best Equipped Modern Chinese Restaurant
In Peiping*

本園設備富
 麗清潔衛生
 禮堂高大用
 為大規模之
 宴會最為適
 宜特聘名師
 精製上等筵
 席並有經濟
 小吃味美價
 廉國內外旅
 行團聚餐皆
 委本園辦理
 如蒙惠顧無
 任歡迎

景風平北 備必行旅

北平風景專家 大小尺寸甚多
 函購五寸風景 郵票十足通用
 故都名勝四打 八角五分
 萬壽山景二打 四角五分
 北平三海二打 四角五分
 北平故宮一打 二角五分
 萬里長城一打 二角五分
 北平天壇一打 二角五分
 各處名塔一打 二角五分
 尚有六寸風景 明信片風景
 長條風景十二寸風景放大風景
 及明星名伶種類萬千歡迎批發

容真照相館

北平花市東大街路北
電話南分局一三四〇

北平旅行指南卷二

食住遊覽之部

一、著名中西飯館

北平在清末民初最盛時代、各界互相酬應、交際至忙、因之投機者興起、中西菜館林立、以供顯宦巨商酬酢、一時著名飯館極多、然每家所製拿手菜不過三兩樣、均能各顯所長、食者頗能滿意、嗣以國都南遷、營業竟一落千丈、最負盛名之廣和居便宜坊福興居萬福居等家已先後歇業、按現有飯館、比較十年前僅存十分之六、其湘鄂贛皖滇桂菜館、均絕跡於平市、惟回教羊肉館、仍能獨樹一幟、每屆秋冬有座上客常滿之概、至小吃館菜頗別緻、惟因地方狹小、僅可邀二三知友小酌、未便大宴嘉賓、至人羣口腹之趨向、肉食者居多數、六味齋素菜館已無法存在、現功德林香積園兩家、惜無特殊之素菜、西餐館亦無顯著進步、而福生食堂、菜湯均尚簡潔、紅樓冷食亦佳、飯館無分中西、均代官方征百分之五筵席捐、牛乳豆精廠已達百餘家、然合乎衛生要素者甚少、而咖啡館生涯頗不寂寞、東安市場之國強、西單有光堂、北海仿膳、所製糕點均佳、茶社在夏令首推中山公園、北海次之、秋冬以東西兩市場為首選、茲將著名各家調查列下

●山東館

名	稱	經理	創辦年月	拿手	菜	住址	電話
慶和堂		鄒樂亭	光緒八年	菜美價廉		地安門外	東一二七二
東興樓				拌鴨掌 方肺 炸鴨胗		東安門外	東五七〇
致美齋				五柳魚 抓炒魚 炸餛飩		煤市街	南八七二
豐澤園				烏魚蛋 紅燒魚翅		煤市街	南二五二五
新豐樓				白菜燒紫鮑			
會賢堂				素麵 杏仁元宵	香廠		南二二九五
泰豐樓				烏魚蛋	什刹海		西三七〇
聚賢堂					煤市橋		南七二三
賓宴春		張明輔			報子街		西一四一六
全聚德		李子明	開設百餘年	扁豆泥	驢馬市大街		南三二一三
華英全		劉仲蕓	民國廿四年	蘑菇鷄砂鍋鷄炸鴨肝三 不占金錢冬筍燒鴨	前外肉市		分局六六八
惠豐堂		張祖蔭	光緒廿八年	掛爐燒鴨 應時小賣 包辦酒席 應時小賣	前外觀音寺		南一一二三
萬年居					觀音寺		南二六
同興堂					糧食店		南一一二九
致美樓					取燈胡同		南八七一
					煤市街		南一二七五

聚寶成

郭少欽

民國廿三年

白燒豆腐

江北炒飯

西長安街

南一一一〇

玉華臺

馬玉林

民國十八年

沙鍋雞

新發明湯包

錫拉胡同

東一一七〇

鹿鳴春

韋子厚

民國五年

紅燒獅子頭

生敲鱸魚

八面槽

東一〇一三

大鴻樓

韋子厚

民國五年

烤大蝦

烤桂魚

東安市場

東七〇五

春明樓

韋子厚

民國五年

鍋貼雞

松鼠魚

西河沿

南九七六

春華樓

韋子厚

民國五年

臘肉豆腐

密汁南腿

東安市場

東一七九三

◎貴州館

西黔陽

韋子厚

民國五年

臘肉豆腐

密汁南腿

西長安街

南三二二〇

東黔陽

韋子厚

民國五年

臘肉豆腐

密汁南腿

東安市場

東一七九三

◎羊肉館

同聚館

陳致文

光緒元年

水燻羊肚

烤涮牛羊肉

煤市街

南三五一一

(餛飩周)

陳致文

光緒元年

水燻羊肚

烤涮牛羊肉

煤市街

南三五一一

東來順

陳致文

光緒元年

水燻羊肚

烤涮牛羊肉

東安市場

東一〇九八

西來順

陳致文

光緒元年

水燻羊肚

烤涮牛羊肉

西長安街

南二八一〇

兩益軒

陳致文

光緒元年

水燻羊肚

烤涮牛羊肉

李鐵拐斜街

南二八九七

廣福居(俗呼穆家寨)

陳致文

光緒元年

水燻羊肚

烤涮牛羊肉

五道廟

南九九〇

正陽樓

陳致文

光緒元年

水燻羊肚

烤涮牛羊肉

肉市

分九五五

同和軒

◎河南館

川散丹 木樨肉 李鐵拐斜街 南二四二四

厚德福

鐵碗蛋 瓦塊魚 燒猴頭 大柵欄 南一〇六

蓉園

鯉魚四做 干燒冬笋 絨線胡同 南二五一

◎廣東館

東華樓 歐公福 二十年一月

蠔油炒香螺 干燒鮑魚 東安門外 東二八六八

東亞樓

又燒肉 江米雞 東安市場 東一八九八

一亞一

魚粥 鴨粥 八面槽 東九八九

新廣東

西單商場 西四二一

新亞春

陝西巷 南四〇五九

◎閩川及其他館

忠信堂

西法炸蝦 燒牛尾 三做魚 西長安街 南三六八九

大陸春

紅燒羊肚菌 西長安街 南四〇八

新陸春 晁仲五

南腿魚唇 兩做魚 西長安街 南四〇三

慶林春

燒四寶 西長安街 西二六二四

頤園

伍筱安 廿四年八月 帥府園西口內東四〇六八

◎小吃館

白扒魚翅 清湯燕菜 干燒鮑魚 水晶蝦餅 紙包三鮮 芝麻核桃鷄

西瀛小食堂

且宜

和順居(俗呼沙鍋居)

劉靜庭

乾隆六年

白肉鹿尾鹿尾 炸寶蓋

炸寶蓋

燒翅根

恩成居

新湖春(俗呼七國飯店)

朱國富

功德林

十四年九月

醬牛肉 蘇式點心

燒頭尾

香積園

擲英

◎西餐館

來今雨軒

福生食堂

同教

韓記

森隆

美大

菜價五分起碼二角爲度

西單牌樓北

西長安街路北

絨線胡同

缸瓦市

揚梅竹斜街

陝西巷

韓家潭

東安市場

李鐵拐斜街

西安門大街

廊房頭條

中山公園

東單北

崇內大街

東安市場

西單南

西單南

南 五八九

西 二五九一

南 三五六

南 三九〇七

東 七五一

南 三九六一

西 一〇〇七

南 一七七〇

南 一七五一

東 四六九一

東 三四四〇

西 七二一

西 七二一

華宮食堂

王萬依
談恕

一湯一菜四角 一湯二
菜六角 一湯三菜八角

東安門大街

東四〇九六

鑫華

陝西巷

南 九九五

歐亞食堂

裱褙胡同

東四八八〇

泰安紅樓

俄國菜甚佳
冷食亦精美

東單三條西
口

東三〇〇一

利華俄餐館

劉子橋

一菜一湯每份四角

東城八面槽

一、咖啡館

二妙堂

大柵欄

南二六五八

有光堂

西單牌樓

西 六三六

集士林

田蔭軒

中山公園

南一九六二

國強

牛春圃

東安市場

東四二二五

鐵路公記

各種冷食糕點皆創電機製造
冰激凌

西長安街

南一五五〇

三、茶點社

來今雨軒

中西點心

中山公園

南一七五一

春明館

火腿燒餅

中山公園

南一四九三

雙虹榭

胡井伯

各色點心

北海

東三〇八四

仿膳

栗子粉窩頭

北海北岸

西 七七一

五龍亭

北海

西 五八二

玉壺春

西四茶社

鴻春樓

長美軒

羅崗絲燒餅

觀音寺青雲閣

南 三三二

西四南大街

石駝馬大街

西 一三五

中山公園

南 七三五

四、牛乳豆精

香齋軒奶舖

張世昌

新鮮牛乳 各種點心

西安門內

西 二二八

永興豆精廠

李逸軒

豆精一磅三十瓶九角牛乳一磅三十瓶四元五角並有半磅者

地外琉璃寺胡同

東 一五七四

丙子牧場

傅運文

廿五年七月

消毒牛乳

每一磅奶一角四分半磅奶八分

鼓樓西大街新開路京甯胡同七號

東 二二八〇

德源奶舖

西單北大街

西 二七三二

森記豆乳廠

西長安街

西 五九四

韓伯理牛乳廠

大牌坊胡同

東 四五一四

五、平民食品

舊京飲食集南北之大成、無論人居旅行莫不膾炙人口、即普通平民食品、綜計亦有百數十種為北平特有、已經北平實報、新北平兩報實地採訪、詳晰描寫、並繪圖刊登、頗為各界歡迎、本刊商得兩報主者同意、選擇各省罕見食品、計十二則、特請名著作家張醉丐先生、以遊戲文章分類各賦打油詩一首以代說明、尤覺逸趣橫生、藉博讀者一粲耳、

●平民食品打油詩(附圖)

豆汁

一鍋豆汁味甜酸、
鹹菜盛來兩大盤、
此是北平新食品、
請君莫作等閑看、



蘇花鹹菜一肩挑、
矮凳居然有幾條、
放在街頭隨便賣、
開鍋豆汁是商標、

張醉丐戲題

饅首

饅頭車子滿街推、
吆喝聲中送貨來、
三角演成新戀愛、
佳人心事費疑猜、



平民食品說家常、
惟有饅頭出雁香、
此是人生需要物、
清晨小販往來忙、

張醉丐戲題

賣櫻子

江米包來櫻葉香、
大家準備過端陽、
賺錢那管人辛苦、
小販街頭叫賣忙、



時逢初夏氣清和、
食品當然要揣摩、
巷尾街頭真熱鬧、
推車吆喝棗兒多、

張醉丐戲題

大蜜桃

販來山貨是真高、
吆喝聲聲大蜜桃、
婦女嘗鮮多照顧、
提防蹭上一身毛、



賣豌豆

豌豆抓來乾嚼香、
手中粒粒色金黃、
暑天雨過多泥淖、
小販投機叫賣忙、



賣餛飩

吆喝餛飩開了鍋、
碗中五味喜調和、
街頭食品平民化、
賺利原來並不多、



奔馳巷尾又街頭、
背負荆筐熱汗流、
表示歡迎逢主顧、
自誇貨色是深州、

張醉丐戲題

兒童無事可消磨、
叫賣商標有筐籬、
豆子一升鹽水煮、
買來給的是真多、

張醉丐戲題

一碗銅元五大枚、
薄皮大餡亦豪哉、
街頭風雨淒涼夜、
小販肩挑緩緩來、

張醉丐戲題

以上各圖吳一軻繪實報贈刊

焜焦炸麵筋

吆喝焜魚炸麪筋、爲供饒吻大鬧董、
切成薄片誇刀快、一個豬頭十幾斤、

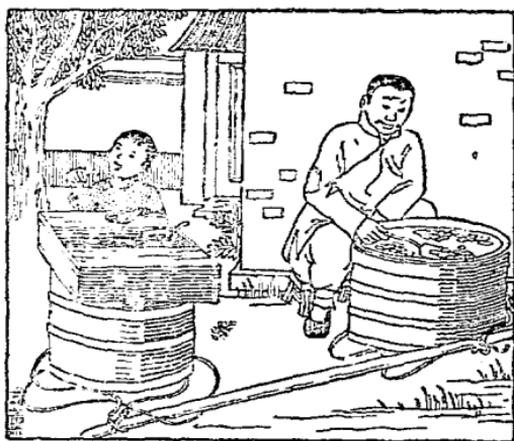


描金小櫃負於肩、燻肉膏來味最鮮、
小巷深宵聲斷續、舊都風景憶當年、

張辭巧戲題

灌腸

粉灌豬腸要炸焦、鏟鏟鏟一肩挑、
特殊風味兒童買、穿過斜陽巷幾條、

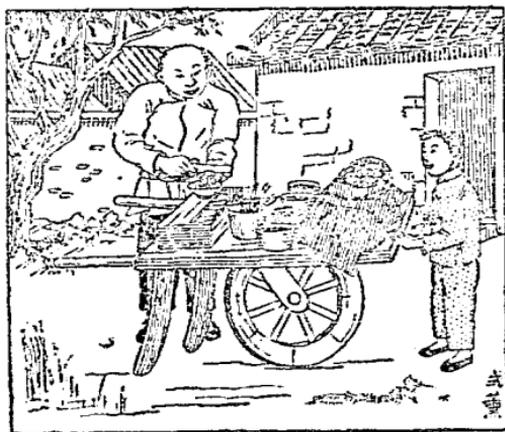


老鑿習氣總難除、食品精研樂有餘、
油炸灌腸滋味美、長安街畔聚仙居、

張辭巧戲題

扒糕

清涼食品味調和、佐料攪勻給的多、
夏日故都風景好、扒糕車子似穿梭、

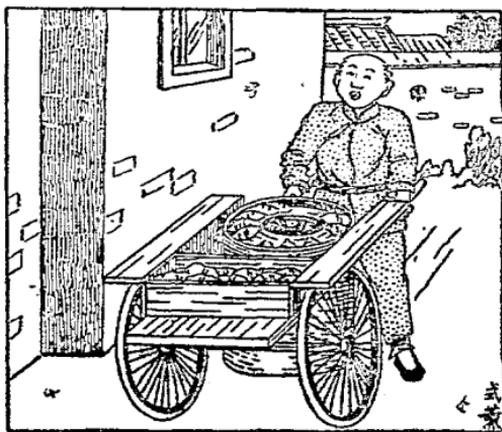


蕎麥捲團樣式奇、冷餐熟食各相宜、
北平特產人稱羨、醋蒜澆加蘿蔔絲、

張醉丐戲題

烤白薯

白薯經霜用火煨、沿街叫賣小車推、
兒童食品平民化、一塊銅錢售幾枚、



熱騰騰的味甜香、白薯居然烤得黃、
利克蠅頭誇得計、始知小販為窮忙、

張醉丐戲題

茶湯

沿街吆喝熱茶湯、一把銅壺到處忙、
惹得孩童爭購食、銅元破費愛加糖、



維持生活是銅壺、小本經營太不拘、
一碗水冲雜合麪、笑他世事最糊塗、

張辭巧戲題

以上各圖 陸式熏繪 新北平報贈刊

冰激淋：酸梅湯

暑三祛熱羨梅湯、銅盤聲聲叫賣忙、
赤日炎炎難躲避、喝完一盞最風涼、



冰激淋湯叫賣聲、必須避免是糖精、
兒童購食清涼甚、注意仍然是衛生、

張辭巧戲題

◎著名食品

北平素無多數出產、然因都門所在、向爲顯宦貴族聚集之地、率多養尊處優、對於食品一節、羣趨考究、而又不惜製造、故商號率多獨出心裁投其所好、茲將平市所售著名食品詳加調查分列於左、以供旅行者嚐試之、

平民食品

灌腸	蓮子缸爐	薄脆	蜜供尖	糟魚醉蟹	炸年糕	醬菜	炸三角	醬牛肉	臭豆腐	臭豆腐	茯苓餅	秘製梨膏	酸梅湯	酸梅滴	烤肥鴨	醬肘子
後門橋路東	東四牌樓北	西直門廣通寺南	新街口	東安市場	護國寺南	鐵門	前外大街	門樞胡同	前外興隆街	延壽寺街	前外大柵欄	琉璃廠	肉市	西單牌樓	天福號	
廣興居	瑞芳齋	聚聲齋	聚聲齋	森春陽	年糕王	桂馨齋	都一處	復願齋	黃天泰	王致和	聚順和	信遠齋	全聚德	牛奶酪	酪乾	
爛肉麵	兔脯	十香菜	麵茶	茶湯藕粉	豌豆黃	滷蝦小菜	薩其馬	炒肝	醬羊肉	金糕	酸梅糕	酸梅湯	冰糖葫蘆菓子乾	清醬肉	酪乾	
隆福寺	阜城門外	錦什坊街	沿街時賣	大柵欄	門樞胡同南口	燈市口路南	前門外	鮮魚口內	公安街	南孝順胡同	西四牌樓	西單商場	西單商場	煤市橋	西安門內	
灶溫	蝦米居	西鼎和	聚元齋	聚元齋	魁素齋	義興永	正明齋	會仙居	月盛齋	泰興廠	隆景和	九龍齋	普雲齋	香齋軒		

六、旅館公寓

北平市乃教育文化中心、五方雜處、中外遊覽者雲集、飯店旅館營業、甚為發達、大致共分有飯店、旅館、客棧、公寓四種、均備有飯菜、房價以日或月計、亦分有等級、大飯店皆中外偉人下榻、旅館則為各界雜居、客棧以工商庄客為多、公寓皆供學生寄宿、間有在機關作事者、此外天橋一帶、尙有小店鷄毛店、凡流落無歸及乞丐縉縉之輩、給銅元五六枚、即可安眠一宵、茲將調查所得分列於左、

◎著名旅館公寓

名	稱	經理人	開辦年月	價	目	地	址	電	話
---	---	-----	------	---	---	---	---	---	---

華安飯店	王益堂	民國十五年	房間二元起至六元 中菜西餐味美價廉	東交民巷西口瑞 金大樓	東	一三二二三 二二三三四
------	-----	-------	----------------------	----------------	---	----------------

中國旅行社招待所	楊皓然	民國二十四年	專以招待旅客為職志房 價三元至五元均附浴室	西交民巷 東口三號	南	二六一三 三一八四
----------	-----	--------	--------------------------	--------------	---	--------------

東方飯店	邱潤初	民國七年	中西菜均精緻 取消加一小帳	香廠路	南	六〇五 二一三七 二九九六
------	-----	------	------------------	-----	---	---------------------

長安春飯店	周翔蓮	民國元年	房間二元至十元附 有浴室中西餐俱全	東長安街	東	電話專線
-------	-----	------	----------------------	------	---	------

北辰宮飯店	全紹周	民國二十三年	房間一元一角 至一元三角	燈市口	東	一二五七
-------	-----	--------	-----------------	-----	---	------

中國飯店	楊嗣三	民國十四年	房間八角起碼	西珠市口路北	南	三八八七
------	-----	-------	--------	--------	---	------

中央飯店	陳雨亭	民國十一年	房間一元八起至十 二元止中西餐俱備	東長安街十號	東	電話專線
------	-----	-------	----------------------	--------	---	------

西山飯店	孫霽霖	民國九年		平西翠微山麓	香山分局去號	
------	-----	------	--	--------	--------	--

飯店旅館

香山飯店	劉紹先	民國八年	房價一元五角至二元中西醫俱備	平西香山	香山分局十一號
六國飯店				御河橋東	東 六六四
北京飯店				東長安街	東 五八一
利通飯店	陳玉山	民國十九年	房價二元至八元中西醫俱全	東交民巷	東 三三三〇 三三四四
正陽旅館	白之潔	民國元年		西河沿	南 一〇八
中西飯店				崇內大街	東 三五四三
天有旅店		民國十三年	房價三角六分起至二元	打磨廠西口內	分局 二四〇三 一五七七 七四
德裕棧		清光緒二十年	房金二角六分至一元	打磨廠路北	分 二四七三
北京旅館				施家胡同	南 一一九六
鐵道賓館				西車站	南 三三六三
天達店				打磨廠	分 一〇五三
東昇樓旅館				肉市	分 二三五八
三義店				施家胡同	南 四六四
中華飯店				前內西城根	南 一三二七
狀元府飯店	趙際唐	民國廿五年一月	堂皇壯盛設備完善房飯五角包月尤廉	西城關才胡同南寬街十一號	西 五八一
大興公廡				東四南	東 三九三八
北京公廡				米市大街	東 九八八

鎮芳公廨

張彬雅

民國十九年

房屋雅潔
千房包飯

飯菜精美
價格均廉

西單北大木倉

西局二三九六

新華公廨

象房橋

西一〇三〇

亞洲公廨

石駙馬溝沿

西一七五七

華興公廨

粉子胡同

西二五八八

會賢公廨

趙子玉

民國二十二年

房飯每月十三
元起碼

西河沿路南

南

八六四

七、著名浴室

平市浴室營業、現有一百二十三家、近數年來、隨時代之進步日益發展、蓋因人類進化、咸知清潔、操斯業者亦知因時制宜、隨時改良、池塘已多改溫熱五池、且用白磁磚砌成、池廣水深、實駕乎滬漢南京各埠、澡盆亦改木盆為洋磁、清潔美觀勝前多多、其設備最完善者、東城如清華園怡和園、西城如華賓園裕華園、外城如清華池等處、營業均極盛旺、其華賓清華昇平新華等五家、近更投人所好、除侍役勤加訓練務使招待周至得人歡心外、即理髮師、刮腳者亦分別僱用湖北人及揚州人、以其技有專授、術擅特長也、一品香之刮腳者名小魏、於此道久負盛名、各浴堂爭相僱用、旅平南人患腳氣者羣覓小魏、蓋一經修刮則若釋重負、職是之故、小魏大有應接不暇之勢、至於女浴堂平市現有八家、佈置尙洽人意、常以價目太昂一時不能普及、理髮所亦有長足之進步、城內外已達一百二十餘家、女子充理髮師者、已佔百分之十八、營業均尙不惡、浴室理髮均設有同業公會、茲將調查所及分別列下、

◎男浴室

沐浴理髮

名	稱	類	別	經理人	價	目	地	址	電	話
清華園		池盆兩便		王璧臣	一角至六角	理髮一角八分	八面槽	東一二一	一四九	
怡和園		同上					東四南	東二二五	三	
華賓園		同上		祖子衡	一角至六角		西四牌樓	西三三二	二	
寶泉澡堂		同上		王智森	平民化每位五分	理髮一角	米市大街	東一三二	二	
永新園		同上		裴又傑	池堂八分至一角	盆堂一角五分	打磨廠路南	分局一三六	六	
春慶澡堂		同上		孫育才	池堂六分至九分		燕家胡同	南二三三	五	
裕華園		同上					甘石橋	西二七六	六	
新華池		同上			池堂四分至七分		兵部窪	南一八三	六	
德義聲		同上			盆堂一角至二角		護國寺	西一四四	四	
清華池		同上					西珠市口	南一七七	四	
衛生池		同上			池堂七分至一角		王廣福斜街	南五二七	七	
一品香		同上			池堂八分		同上	南三五五	二	
興華園		同上			池堂七分至一角		鮮魚口	分八五		
文華園		同上			樓下五分	樓上七分	北孝順胡同	分一九六	一	
萬聚園		同上					宣內大街	南二九五	二	

洪善園

同上

池堂二十六枚
盆堂三十枚

花市大街

分一〇五四

中華園

同上

東四十一條

東一〇七

東昇平

同上

楊梅竹斜街

南四三九

潤身女浴所

女浴室

李鐵拐斜街

南九三四

清華園

盆堂

王璧臣

二角、三角、四角、
三角至六角、理髮刮臉
均二角

錫拉胡同

東三九〇一

華賓園

同上

西四南

西二二六一

衛生池

同上

王廣福斜街

南九六二

德義聲

同上

護國寺

西一四四四

八、理髮所

經理工程師

設

備

地址

電話

名稱

楊義 四十八

式樣新奇價目低廉

西長安街

南二八四六

福興

崇內大街

南二五四〇

愛麗麗

東交民巷

東三四五四

福明

東交民巷

東四七五〇

時代

劉福海

理髮燙髮均聘專門技術人
員充任設備完善定價低廉

王府井

東二八八四

北中原

東四南

東三一四九

好萊塢

米市大街

東四一七七

鼎新

金魚胡同

東四五五四

美白

王府井

東四一三〇

泰興

劉蔭田 十二人

內部清潔技術馳名

西單北甘石橋路東

九、娛樂場所

◎戲園

戲劇在我國具有數千年之歷史、近年藝術上尤有長足進步、皮黃中口白腔調音韻身段等、舊時尤以會歷京班者較優、人才薈萃、名伶輩出、不過帝制時期、戲園有法定數目、遂致未能推廣、今則分道揚鑣、後起名園較前加多、逐日演唱、戲價貴賤、則以演員爲標準、其在前門左右及東安市場西單牌樓者、演員技藝及局面佈景、多高超優越、距前門稍遠之天橋地方戲棚、因係勞動樂園、形勢頗不講求、現亦逐漸改良、可望與人爭勝、此外尚有俗界團體之梨園公益會、在櫻桃斜街、戲劇業團體之劇場同業公會、在北蘆草園、茲將戲園調查所得分列於左、

戲園名稱	經理姓名	創辦年月	住	址	電	話
吉祥戲院		清光緒廿年	北平東安市場		電東	三八七九
第一舞臺			西柳樹井		南	一二三八
開明戲院			西珠市口		南	三一七八
中和戲院			糧食店		南	四〇三三
慶樂園			大柵欄		南	一〇〇二
三慶園			大柵欄		南	四七八
廣德樓			大柵欄		南	四七八
華樂園	萬子和		鮮魚口小橋		分	一九六七
廣和樓			肉市		分	一一一一
長安大戲院	劉硯芳		西長安街西口		南	五七

新新戲院

郝錦川

哈爾飛戲院

華北戲院

吉祥園

西長安街

舊刑部街

西珠市口

天橋

天橋

南 八一

西 一八二〇

南 一六〇六

◎電影場

電影事業係世界科學之一、藝術之進步、以美國為最、清季光緒年間、始流入我國、最初向不為人注意、近幾年來始趨普遍化、且進步極速、國產影片公司、亦有數家成立、所選男女演員、多為英俊之才、如明星公司、影后胡蝶等無不名播中外、攝製影片與歐美齊驅、特長處且駕而上之、故各地影場林立、蒸蒸日上、北平各電影院、每日開演時間、皆分午晚兩場、為便利學界、於每星期日、多添開早場、票價一律減收、以示優待、各電影場例左、

名稱

光陸

眞光

平安

中央

國泰

大觀樓

飛仙

地址

米市大街

東安門內

東長安街

北新華街

絨線胡同

大柵欄

燈市口

電話

東 一二五

東 三二二一

東 七九

南 二二六三

南 九六八

南 九一六

東 四六一八

前門箭樓

前門外

南一二四三

◎球社

台球地球高爾夫球等、皆係鍛鍊身體運動之良具、教育界多喜之、球技亦較嫺熟、普通人民不與焉、近年各球房為營業競進計、多添女店員、陪同打球、顧客中亦多有醉翁之意不在酒者、故營業發達與否、恆視女侍者之優劣為轉移、茲將調查所得著名球社列左、

名 稱 經理人 球 類

地 址 電 話

紅樓球社

台球乒乓球

西安門大街 西 二〇四

育英球社

前外勸業場 東 八五〇

圓明球社

東安門大街 西 九七八

光圓球社

西單北大街 東 三八〇六

會賢球社

東安市場花園

公記球社

中山公園

怡園球社

西長安街 南 八四八

玉壺春球房

觀音寺青雲閣 南 三三二

高爾夫球場

中山公園

●坤書場

落子乃坤書之俗名、演奏者均為女子、通稱鼓姬、所唱為大鼓書詞、時調小曲、梨花大鼓、靠山調、及西皮二簧、梆子等、演奏場所名為落子館、近已改稱坤書館、為平民化之消遣處所、營是業者、天橋一帶較多、每日均於午後演唱、每奏一曲、即打錢一次、願曲者可隨意付給、捧角家點一曲、須給洋一元、謂之戳活、有辦喜慶事者亦可應召

、謂之加檔、每日代價約二三十元、然每單點一曲必給一元或二元賞錢、蓋鼓姬出處多係唱大鼓之男子出資組成某某坤書堂、專收女徒教之、以資演唱於各落子館、上述兩項收入、各鼓姬方有分潤權力、平市票友清唱、現時僅有筋興茶社上座亦不如前數載之盛旺、茲將調查所得列左、

玉壺春 大鼓

觀音寺青雲閣

德意軒 大鼓

天橋

德昌茶樓 雜耍

東安市場

三友軒 大鼓

天橋

如意軒 大鼓

天橋

桃園 大鼓

王廣福斜街

筋興 男女二簧票

東安市場

爽心園 坤書

天橋路西

樂園 雜耍

王廣福斜街

十、天橋平民娛樂場

天橋為一完全平民化之娛樂場所、亦即為北平社會之縮影、其市場之推展日漸擴大、賣藝勞動者日益增加、乃平民惟一之謀生處、蓋三教九流無奇不有、百業雜陳無所不備、凡欲維持臨時生活者、苟有一技特長、能博觀者之歡樂、亦可藉此餬口、昔時天橋皆係圈地為場、支棚為屋、賣藝者居其中而作、遊人圍其外面觀、每次演畢、觀衆擲錢於地、自午至晚、其佳者可得五六元、次者亦得一二元、除地租棚桌等開銷外、所餘皆係無本之利、以之養家餬口、久之如三王老八怪小八怪等奇號出焉、近來亦知改良、漸趨文明、有易場為屋者、有茶社與賣唱合作者、凡往遊之人、進茶社中既可飲茶休息、復可聽唱消遣、雙方均利、誠一舉兩得、非復昔時之簡陋矣、而往遊者非完全下層市民

、至中上級亦有甚足其聞者、因之其人如蟻、遊人如鯽、雖在此平市百業蕭條市面空虛中、而天橋之榮華反日見繁盛、茲將調查所得分述於左、

◎歌唱

天橋之賣藝者、以歌唱為最多、其種類約分西皮二簧、梨花大鼓、蓮花落、時調小曲、河南墜子、山西梆子等種類、且多以其所長而博得大衆歡迎、名聞平市下社會、如雲裏飛、大金牙等是也、雲裏飛係以滑稽擅長、大金牙以歌唱奇特、其他或以清歌悅衆、或以妙舞動人、總之設無特殊技能、萬難立足於其間、

◎評書

天橋之說評書者、與各茶館之說評書者略有不同、各茶館評書專係演說、而天橋評書非但演說、且佐以大鼓歌唱 此類演員亦係收徒傳授、各有專長、其說部有東西漢、彭公案、施公案、三國、列國、濟公傳、七俠五義、水滸、聊齋、精忠傳等、其顧客係另有一般有閑階級嗜好某種演義者聽之入癡、幾無日不到、評書者收入亦豐、市內說評書地點、係在各城茶館中、但該演員組織有「評書協會」、總司演員之調動、該會行規、每兩月全體演員變換地點說部一次、其情形與天橋說評書者無甚差異、

◎雜要

天橋雜要約分變戲法、拉大片、相聲、雙簧等數種、變戲法之技藝亦多進化、雖魔術大家之特技、彼等亦可學演、拉大片係將各種畫片置鏡中可以放大、專供兒童觀看、相聲係二人互以滑稽語調引人發笑、其特長者有焦德海等、雙簧係一人在前作傀儡、一人在後為主使、後者說話或急或慢或估便宜、總使前之表演者吃虧受窘、而博觀者一笑

、其出名者有劉德志等、彼輩除應堂會外、平日則於各落子館中表演、其餘均屬平庸之輩在彼混跡矣、

◎躑 躑

躑躑(俗名摔躑)一技、爲我國之特有、尤以北平爲最、北平之躑躑所以能出名者、又以天橋躑躑人材輩出、如沈三寶三張狗子等均爲傑出人材、現躑躑一技已經國府認爲國術之一、在民國廿二年間、曾有俄國大力士某氏來平表演、沈三幾度往訪、欲與其當衆比武、並聲明死傷無怨、結果該大力士竟未敢與試、足証我國躑躑確有特長、外人未免胆却、沈三此舉亦可爲國人爭氣不小、近來沈三已息影林下、專以賣藥爲生、並收有一徒名牛德春、彼能以單手斷石、亦一特長也、

◎其 他

天橋之賣藥者、除以上數種外、尙有其他種類甚多、爲抖空竹、踢毬子、走高蹠、練雙石、攀槓子、打場面等是也、皆係個人獨出心裁另興特技、以新遊人之眼光、而博觀衆之注視也、此外尙有江湖之流、如相面、算卦等輩、專能以靈俐牙齒、以博酬資、賣糖賣藥等輩、則以滑稽口吻與衆週旋、宣傳其糖藥之特長、使人購買、近來更有人備象棋數十盤供人對奕、又有備小人書數套供兒童閱後給資者、

⑤ 十一、妓 院

北平妓院自明清以來歷史綿延、曩者公家取放任主義、但彼時階級界限較嚴、潔身之士、每以涉足花界爲污點、操是業者亦自以爲賤、以是富庶之區、雖有艷迹、而其招徠形勢、則與別處迥異、實際上不似晚近公團之繁囂也、舊日都門俗語、對前外花街、

會編十字口號曰「王蔡朱百柳、石廣火燕紗」、係按胡同順口而來、更以大小明暗中別其等級、其實內城各處亦有女閩、如西城之口袋底胡同、專供上等人物尋樂、東城炒面胡同、紅牆鈎欄胡同及僻巷明暗娼寮、則為中下等社會買笑之所、迨庚子後警廳成立、均驅諸城外、略仿原有情形、列為四等、給照收捐、始公開矣、初經許可時、總計三百七十三家、其間屢有遷變、今特將其大略誌之、計頭等「即昔時大堂名又名大地方」、今改名小班、原定七十八家、現祇有二十家妓女一百六十八人、不分南北班茶圍均一元、後改為二元、夜度資原為八元復改為十元、然北班現仍如數收受、南班則不然、茶資二元視為普通、恒有五元十元者、夜度資則以十五元至二十餘元矣、其生涯以民元參乘兩院開會為鼎盛時代、民十後已稍下降、迨國都南遷、則一落千丈、幸掌班人眼光明敏、由博而約以支持不景氣之局面、其地點原為王廣福斜街、陝西巷、皮條營、韓家潭、及石頭胡同、胭脂胡同、百順胡同、紗帽胡同等、號稱八大胡同、今則區域縮小、韓家潭、陝西巷、百順胡同、石頭胡同等四埠矣、二等「即昔之中地方」、今改名茶室、初定為一百家、現祇存二十六家、妓女二百二十九人、茶資原定六角、嗣改一元、夜度資十八吊、後改二元、現增至五元矣、其區域則在朱茅胡同、朱家胡同、石頭胡同、小李紗帽胡同、王廣福斜街一帶、十年前前門庭若市、極為發達、現已日趨蕭條、而主持者尙力圖振作、對於姿色選擇、室內佈置、妓女粧飾、男女夥計、均頗注意、故今之茶室、已若昔日之小班、三等下處、原定一百七十二家、現存者一百十七家、妓女七百五十二人、茶資原定三角、今為五六角、夜度資原為十吊、改為二元、今亦需三四元矣、惟居三等位置之下處、實不易維持、蓋上有頭二等之強鄰壓迫、下有四等及土

娼之競爭、近來此中妓女計分兩途、一係自知改進者、羣趨清潔、現雖未升列二等、然營業尙屬不惡、一則因陋就簡、隨波逐流、有謂今之三等、已無形變爲茶室者、係指已改良而言、至二等半之稱、即指自甘退化者、總之三等下處、本無上等遊客、而其區域以珠市口分界、其在大街北者、裝飾入時、生意亦優、大街南則稍有遜色、朝陽門外東森里亦有三等十家、四等「即昔之小地方又名土娼」、原祇二十三家、現有由三等降下者共計四十八家、較前增至一倍、妓女二百九十四人、其區域除後營四聖廟花枝胡同蓮花河小觀胡同外、尙有遠在崇外黃花苑、宣外樂培園、西直門外黃土坑、專供勞動者取樂、設備簡陋、衣履平常、涉足者不擇妍醜、半老徐娘亦可混迹、誠所謂人間地獄、茶資前祇三十枚、後增至三角、夜度資一元至二元、此外東城范子平胡同一帶尙有洋妓館、操是業者日俄妓女居多、亦有華妓參加、至暗娼野妓之流、在各公園娛樂場亦頗活動、因解決生計問題而墜落者、實具大多數、茲將最近調查所得確數分列於下、

◎頭等清吟小班二十家

名稱	地址	電話	名稱	地址	電話
松林閣	陝西巷	南一七四八	鑫鳳院	百順胡同	南 八三〇
羣芳	百順胡同	南二〇九六	留春園	韓家潭	南三一二一
雲和	石頭胡同	南一六三一	三福	石頭胡同	南 一九六
貴蓮	石頭胡同	南一四八五	瀟湘館	百順胡同	南一五〇七
四海	石頭胡同	南二七六二	滿春院	韓家潭	南 九三七
美鳳院	百順胡同	南三二三三	環翠閣	韓家潭	南二五一五

雲蘭閣 石頭胡同 南一三二二
 蔚花館 百順胡同 南一三八三
 美仙院 韓家潭 南三三〇三
 美錦院 百順胡同 南二四四九

◎二等茶室二十六家

春艷院 韓家潭 南一三一七
 熒彩閣 韓家潭 南一四八九
 金美國 陝西巷 南二二二一
 天寶 石頭胡同 南一二三六

名稱 地址

名稱 地址

貴喜 石頭胡同
 貴友 石頭胡同

雙樂 石頭胡同
 泉順 王廣福斜街

泉德 王廣福斜街
 梨香院 小李紗帽胡同

銀香 朱茅胡同
 得友 王廣福斜街

蘭芳 朱家胡同
 聚樂 石頭胡同

慶華 石頭胡同
 同心院 石頭胡同

雙福 王廣福斜街
 品樂 石頭胡同

鴻慶 石頭胡同
 芙蓉館 王廣福斜街

福泉 石頭胡同
 協情院 石頭胡同

春滿園 石頭胡同
 泉樂 石頭胡同

永和 朱茅胡同
 永樂 石頭胡同

貴荷 王廣福斜街
 寶泉 石頭胡同

華賓 小李紗帽胡同

聚仙 石頭胡同

◎三等下處現有迎賓等一百十七家、四等有福海等四十八家、從略、

北平華北書局

專售上海天津各大書店著名小說雜誌及教科等書
定價低廉

東安市場丹桂商場路東一號

中醫王子榮

世傳內科於婦科痘疹猶有特長均能藥到病除寓朝陽門外南中街七十七號診療所設東四八條中間

國醫魏龍驤

專門內科痘疫尤有經驗上午門診下午出診貧寒免

費寓前外取燈胡同路南

徐北汀畫潤例

山水

堂幅 四尺二十四元 五尺三十六元 六尺四十元

八尺八十八元 丈正一百二十元 丈二一百八十元

屏幅 對開照堂幅減半

橫幅 整張照堂對開照屏

書齋直幅 拾八元 三尺為度 格外照加

羅漢式屏 每條拾二元 二尺為度 格外照加

扇面斗方 六元 以尺為度 格外照加

手卷點品另議

人物仕女走獸青綠工細均加倍花卉翎毛減半

寫像每面十元過大過小不畫補景另議

劣紙不畫 立索不畫 代款不畫 隨封加一

潤資先惠 約期取件 遠道寄遞 郵費各便

江庸 陳漢第 馬叙倫 邵章代訂

收件處

北平琉璃廠各大南紙店
京滬蘇杭各大箋扇莊
寓北平和平門內順城街四十八號

北平旅行指南卷三

旅行交通之部

北平乃歷代首都、一切設施、仍多固有之聲價、政府雖已南遷、而名勝古蹟則尙遍地均是、宮殿建築之壯麗、爲世界各國所罕見、交通尤爲便利、有平漢平綏北甯三路、南北直達、亦有平滬平浦特別快車、平滬平粵等埠飛機、朝發而夕可至、各省人士實有至平遊覽之必要、至市郊道路平坦、商店整齊、更非昔日可比、有汽車、馬車、人力車、公共遊覽汽車、惟電車僅通大道、亦不若津滬之迅速、遊客來平路途不熟、乘電車尤不相宜、出門時可命旅館代僱車輛、至傳達方面、有電報電話郵政無線電等利器、電報收發已改進、增加收電分處多處、尤爲便利、獨平市電話接線遲慢、遠不如津滬南京自動機敏捷、外省語音叫號尤感困難、編者旅平四十載、叫號時生阻礙、初旅平者、最好令茶役代叫、河北全省長途電話、早經設置、隨時亦可通話、按表列價格付給旅館、本刊爲便利個人及團體遊覽計、除將平市旅行交通、遊覽等項時間及價目列表外、並擬具個人團體、兩項遊覽日程及用費概算書、遊者可按圖索驥、茲特分列於左、

一、個人經濟旅行

由上海至北平

遊覽日程一週

一人由上海來遊北平、乘平滬特別快車、向路局購三等來回票、票價三十九元七角

五、晚十一時由滬搭三〇二次車開行至第二日下午一點五十五分抵北平、途中飲食、最好多帶點心、或每日在車上食一餐蛋炒飯及湯各一碗、計洋六角、若吃一客西餐、計洋一元五角、餘以點心補充即可、無論冬夏天、茶是非沏不可、因早晨洗臉漱口便利多多也、迨抵津時可給以一元以上「不過二元」之茶資、應視茶役勤惰以為增減、至正陽門車站下車如行李多、可在站台叫一旅館接客夥計照料、或令彼赴行李房提取存件「旅館接客者均著有字號衣服一望而知」、若住西河沿正陽旅館、或打磨廠各旅館、出車站南行半里即到、令旅館接客者代僱洋車、至時由旅館賬房照例墊開車資、不致吃虧、無論行李多少千萬莫在車站向攬包者「即遊民專向不悉北平情形之客、代僱車輛或連行李藉以訛詐外客」接洽、以免意外損失、正陽旅館房間分七等、三角五分至三元五角、可住一元二角丁等房間、普通飯食每餐四角、午飯後、稍事休憩、即可往訪親友、無親友者可至澡堂沐浴、或抖青雲閣玉壺春、品茗聽票友清唱消遣、晚間可至陝西巷恩成居或韓家潭明湖春獨酌、所費不過六七角、遊覽日程次序代擬如左「暫以七日為限」、並希參閱本刊卷一、二、等、各卷、

◎ 第一日

上午至天壇先農壇遊覽、人力車三十枚、即可直達、至天壇外壇門票二十枚、除樹木蔭翳外無甚可觀、內壇票價三角、參觀內壇者不購外壇票、壇內有園丘壇、祈年殿、齋宮長廊等項均為世界罕見之古蹟、遊畢出門向西里許、至先農壇、門票二十枚、內有太歲殿、觀耕台、應成宮、零壇等古蹟、與天壇有同等價值、遊畢回旅館午飯休息、再赴歷史博物館、人力車三十枚、至午門、入門票二角、該館陳列各物、不惟與歷史有關

且可知文化進行之程序、遊畢可購古物陳列所全部遊覽券、計二元三角、入午門往西至武英殿、英國退還之清代開國方略、坎拿大送還之王莽貨幣均陳列殿中、遊畢往西至浴德堂、浴室仿土耳其式、係乾隆爲香妃建築、堂內懸香妃戎裝便服像二、係郎世寧手筆、奕奕如生、觀畢出門往東入太和門、至太和保和中和三大殿、南朝房洪憲館、陳列袁氏稱帝儀仗及古代兵器、遊畢出門向東至文華殿、參觀福開森所贈古物、再至傳心殿、觀畢出東華門、乘人力車二十枚赴東安市場德昌等茶樓、稍事休息、參觀全場商攤、順至五芳齋或東黔陽小吃館獨酌畢、人力車三十枚可返旅館、

◎第二日

晨起可往中山公園、乘人力車約二十枚該園晨光熹微空氣亦新鮮、門票二十枚、內有公理戰勝坊、施王兩烈士銅像、清代習禮亭、美總統哈丁紀念碑、孫總理奉安紀念碑、社稷壇等遊畢、出大門乘車二十枚至新華門「即中南海正門」門券二十枚、沿海岸西行轉北有瀛台、木化石、石室、雙連亭、流水音、千尺雪、居仁堂、懷仁堂、過蜈蚣橋東向北行、至萬善殿、水雲榭、由該處乘渡船往西岸、沿岸北行、經中南海游泳池、出福華門往東、過金鷺玉螭橋往北、即北海公園正門、門券二十枚、有白塔山、五龍亭、小西天、九龍壁、漪瀾堂等古蹟及蔡松坡祠堂圖書館、遊畢出後門、乘電車十八枚至北新橋、即在該處午餐後、往北至雍和宮、門票四角五分、有三丈餘檀香大佛、及歡喜佛各種法器、觀畢出門、向西進國子監「巷以國子監名」路北爲孔廟、門券四角、有周宣王石鼓元碑歷代進士題名碑、往西爲國子監明倫堂、兩廡嵌十三經石碑、遊畢、乘人力車三十枚、至地安門外鼓樓「即民衆教育館」內懸歷代名臣肖像、衛生模型、麒麟碑、鐵韋陀坐

像「該像係三里河鐵山寺古物、前被工會屢砸未毀、」明恥樓年久失修、暫停入覽、後爲鐘樓、現又演電影、內部不開放、外面亦無甚可觀、即在鼓樓前、乘人力車約一角五分、可直接回旅館、

◎第三日

晨八時由正陽門乘第一路電車至西直門二十八枚車資、換人力車二十餘枚可至農事試驗場、門券一角，暢觀樓參觀券二十枚、有動植物園園藝暢觀樓幽風堂等處古蹟名勝、遊畢入城、至西四牌樓南龍泉居或沙鍋居、北菜館午飯、飯畢、乘人力車至神武門、車資三十枚、門票五角、「該院分四路、每日開放一路、四日方能遊畢」、無論何路、按照路線、均可遊遍、遊畢出北上門、入景山、門票二十枚、土山之上建有五亭、無論由東面西面均可循路而上、惟不可由漪望樓直上、蓋該處土坡陡立無級可登、東爲崇禎帝殉國處、罪樹宛在、旁立碑記、遊畢仍乘人力車出正陽門返旅館、車資約六七十枚、

◎第四日

晨八時許由旅館至前門乘一路紅牌電車到西直門、改乘啟發順汽車行汽車車價貳角、或至東華門乘遊覽車、車價三角、至頤和園下車、門票一元「遊排雲殿門票五角」、內有仁壽殿德和園、山之最高處、爲萬佛殿、悉琉璃磚瓦建成、其他銅亭長廊石舫等處、亦爲外間所罕見、午間可至佛香閣茶社少進茶點、遊畢出園、雇人力車車資最多一角至玉泉山參觀、入門券五角、遊畢出園、在大門外候啟發順或公共汽車至香山飯店休憩、住一元五角房間晚餐八角、中西餐俱備、

晨起向飯店主人探詢、或僱一嚮導、或騎驢赴臥佛寺、碧雲寺、見心齋、朝陽洞、雙清別墅、慈幼院等處參觀、晚七時即休息、翌晨往遊八大處、轎驢均有定價、遊畢仍乘公共汽車入城、

◎第七日

晨由旅館乘人力車二十餘枚可至太廟、門票二十枚、內有前中後三殿、黃瓦石欄、莊嚴秀麗、可入殿參觀歷代清帝后神牌及寢宮、兩廡觀滿蒙漢功臣配祀木牌、前院迤東、栢樹林中有次鶴數十隻「春去秋來」、爲他處所無、現宰牲亭設有圖書館、西廊房設經學講習所、觀畢出門、再乘人力車二十枚、出前門回旅館午餐、下午一時赴廣和樓觀富連成科班戲劇、科班優點、均演整本、或武功戲、且取價極廉、每位僅收二角餘、散戲後、晚間無事、可至前門大街夜市各商攤巡行一週、再回旅館休息、次晨準備返滬、囑旅館結賬、可至街市採購需用物品、及北平土產、午後由前門乘電車赴天橋參觀平民娛樂場、遊畢四時前回旅館、收拾行李、五時餘赴車站、下午六時開行、綜計上列七日遊覽名勝大致無遺、如能多留數日、可往下列各處分遊、

交通博物館 在府右街南頭路西、陳列關於交通之火車橋樑、及詹天佑創造掛鈎等

氣象臺 在崇文門內迤東泡子河北頭路北門票二角臺上陳列天文儀器及諸測量器

十三陵長城 乘平綏線火車行二時十六分可到南口三等票洋八角、僱驢往遊、十三陵

係明永樂至崇禎陵寢、又長城乃中國古今最大之建築、

國劇陳列館 和平門內綫線胡同東頭路北每星期六歡迎參觀有王寶劍祠等各種名貴戲

劇有歷史價值照片甚多

協和中央華北大醫院及北平各圖書館、法源寺、崇效寺各大名刹、白塔寺、隆福寺、護國寺、各廟會、清華、燕京各大學校、

◎支出計算書

- 〔一〕來往火車票費三十九元七角 車上茶資三元 飯食五元
- 〔二〕北平旅館房間八元四角 飯費四元 小賬二元五角
- 〔三〕汽車電車人力車共洋十四元五角
- 〔四〕香山旅館飯洋四元六角 小賬一元 驢費二元二角五
- 〔五〕門票費洋六元 小酌五元
- 〔六〕雜費六元
- 〔七〕共約費洋一百〇一元九角五分

二、團體遊覽日程

假定十一人 遊覽一星期

如集合一團體、由漢口來平遊覽、假定團員爲十一人、乘平漢路特別快車至平、頭等票每位六十二元二角五分、另購臥舖票、上位三元五角、下位四元五角、平漢路並無來回票折扣、若用團體名義、先期向當局接洽、或可得其優待、每逢星期一三五日、平漢均有特別快車開行、下午十時五十分由漢口大智門登車、第三日晨八時四十分到平、車上西餐午晚每客均一元五角、早茶八角、賞錢可視茶役之勤惰而增減、全團至多給六七十元少則三十餘元、北平前門站下車、下榻旅館、以中國旅行社華安中央利通長安東方等飯店最爲相宜、中央長安在東長安街、利通設東交民巷、交通異常便利、東方在前外萬明路、地方清靜無譁、北辰宮與政委會東安市場青年會相近、華安中國旅行社均在前門

內、離火車站不到半里、車站有各該飯店預備之汽車、免費接送、可將行李交與接客者運往旅館、省心多多、長途勞頓、征塵甫卸、稍事休息、晚間可觀富連成或戲曲學校兩科班所演夜戲、在平遊覽日程、暫以七日爲限、代擬次序如左、

◎ 第一日

晨起早點後、由該飯店分乘汽車二輛、先赴天壇、內外壇門票及汽車入門券、合計三元六角、內壇古代建築宏偉壯麗、隨處皆有參觀價值、參觀畢、西行至先農壇、門票及汽車入門券共爲銅元二百十二枚、壇內名勝、如觀耕台太歲殿等、均爲歷代古蹟、出壇順道至天橋迤西、一觀舊都平民娛樂場所之實況、此處足可表現本地風光、巡視畢、回飯店午飯後、再乘汽車出發、先赴歷史博物館、門票二元二角、參觀我國歷史上之各種古物、尤爲人注目者、即專制時代斬刑所用之鬼頭刀及凌遲處死用以分屍之小刀、十足表現帝王權威、遊畢購古物陳列所聯合票、計二十六元三角、預囑汽車開至西華門守候、集合入午門東行、先至傳心殿復至文華殿、參觀福開森館古物、再至太和中和保和三大殿、最後至洪憲館、一觀袁世凱帝制之各種儀仗、遊畢出太和門、向西參觀武英殿、浴德殿、至全部遊竣、向西出西華門、乘汽車回飯店、

◎ 第二日

晨起茶點後、乘汽車至中山公園、預囑汽車在公園後門等候、入門票價銅元二百二十枚、在園中遊覽一週、出後門乘汽車至新華門參觀中南海、該處門票、共二百二十枚、預囑汽車至北海後門等候、入門循海岸北行、至各地方參觀後、由水雲榭南乘船赴西岸、船資銅元共三百三十枚、乘舟登岸、沿海北行、出福華門至圍城、該處不售門票、

用團體名義、向主管者接洽、即可參觀、遊畢出門北折至北海、門票共二百二十枚、進永安寺、登白塔山、越過後山即漪瀾堂、乘船抵北岸、船費共三百三十枚、五龍亭、小西天、天王殿、均建築巍峨、順序觀覽、遊畢出後門、至東興樓或玉華臺午餐、飯畢至雍和宮；門票共四元九角五、遊畢出門往西、不數武即至孔廟國子監、門票可購優字券每本十一張售四元、參觀後返飯店休息、

◎ 第三日

晨起茶點後、乘汽車赴太廟、入門券二百二十枚、至前中後三層大殿參觀、回旅館提前午餐、再乘汽車至神武門、參觀故宮、門票每本十張售四元每張售五角、共四元五角、「故宮分四路開放、故須四天才能遊覽全部、」該處出入均有路線、秩序整齊、參觀畢、出門至景山、「購故宮遊覽券、有時附贈景山券」另購門票、每張二十枚、遊畢出景山門乘車西行、至北平圖書館參觀全部後再回飯店、

◎ 第四日

晨茶點後乘汽車、至西直門外農事試驗場、門券每人一角、參觀動物園、四烈士墓、農產陳列館、碧春堂、謨克堂等處、暢觀樓須另購門券、每人銅元二十枚、遊畢在幽風堂進餐後、出園赴白雲觀遊覽、如不在開放期間、說明係來廟參觀者、由該觀道士導引至各殿巡覽一週、酌給以香資數元、出門順道至天寧寺瞻仰接引佛像及十三級石塔、觀畢入城、晚間可觀名伶夜戲、戲價戲目均詳載於當日報紙、最好預購前排或包箱票、

◎ 第五六兩日

清晨乘汽車赴香山、因距城稍遠、若逢炎夏、可分乘汽車二輛或四輛、先至頤和園

、門券連排雲殿每人一元五角、可在園內春明食堂午餐、西餐每客一元至一元五角、遊畢出園順道至玉泉山參觀、門券五角、臥佛寺碧雲寺均不收門券、可給引導僧人香資元餘、當夕陽西下時至香山在東宮門下汽車、爲免往返疲勞計、可寓香山飯店、中西餐均有、如人數衆多預先電話訂妥房間「晚飯後休息、次日遊覽香山全山或半山、再遊西山八大處、各處均不收費、引導參觀時、每處給以茶資一元、如乘轎遊香山全山及八大處每人需洋五元五角、若逛半山需洋五元、遊畢返城、準備次日回漢、購車票並定臥鋪

◎第七日

本晨起採購土產、午飯時命旅館結賬、午後至崇內東城根參觀氣象台、門券二角、陳列歷代天文儀器甚多、再至府學胡同瞻仰文丞相祠暨各種古碑、順道至東安市場一遊、晚飯後回店稍事休息、九時餘赴西車站十時開行「所列遊覽日程不甚詳細務請參閱個人旅行日程及卷一二三各節即可明瞭」

◎支出計算書

「一」往返車票一千七百二十二元五、「如改乘二等車可省三分之一」往返飯費一百六十元茶役賞錢一百二十元

「二」北平飯店六日房間每位每日約三元合一百九十八元中西飯食並用共九餐合洋一百元茶房賞錢六十元

「三」西山飯店二日房間每位每日三元合六十六元飯費三十三元茶房賞錢二十元

「四」五日汽車費一百二十元 驢轎費六十元五角

「五」遊覽票價六十六元二角 各處遊覽茶資賞錢二十元 戲價二十元 雜用八十元

「六」總計合洋貳千八百四十六元二角

三、各鐵路開車時間及價目

◎平漢路南下車

北平至漢口特別快車、每逢星期一三五日晚十時由前門西站開

三等價目 保定二元五角、石家莊四元六角五、鄭州十一元一角五、信陽十六元四角五、漢口二十元零一角、西站搬運行李每件二分、

北平至漢口尋常快車、每日上午七時開、至石家莊普通車每日上午九時開、至漢口客貨混合車祇掛三等每日下午三時開、

三等價目、涿州一元、保定二元二角、定縣三元一角、石家莊四元二角、邢台縣五元八角五、安陽縣七元六角五、新鄉縣九元二角五、黃河南岸十元〇〇五、鄭州十元〇四角五、許昌十一元七角、駐馬店十三元五角、信陽十四元九角五、廣水十五元九角五、孝感十七元一角、漢口十八元一角、

「附註」特別快車加價、每百公里頭等加六角、二等加三角、三等加一角五、臥舖頭等每位每夜、上舖三元五、下舖四元五、二等上舖二元五、下舖三元、三等上舖一元、中舖一元二、下舖一元五、在北平預定座位或購票者、可向西交民巷中國旅行社、電話南局一千二百、或向東長安街平漢辦事處內電話東局四百八十五、

◎北寧路開行車

平滬特別快車、每日下午六時由前門東站開、八時五十分由天津開、平浦特別快車、每日上午八時由前門開、十一時〇五分由天津開、

平津特別快第一次車、上午六時由前門開、八時二十分由津開、下午三時廿五分到山海關、第二次車晚九時由前門開、十二時由天津開、次晨八時二十分到山海關、

平津特快第五次車下午四時由前門開、下午六時到天津、

平通輕油車、每日開行七次、上午七時三十分、八時三十分、十時四十五分、十一時五十五分、下午二時、下午四時三十分、五時四十五分、

價目、北平至天津二元四角、唐山四元〇五分、北戴河五元八角五、山海關六元三角五、瀋陽十五元二角七、

北平至德州六元三角五、濟南八元一角五、徐州十三元五、蚌埠十六元一角五、浦口十九元〇五、南京十九元二角五、鎮江二十元三角、上海二十二元八角五 平滬通車可購來回票按價八五扣、北平至通縣輕油車二角

附 註

一、旅客購票後、因事不能前往者、須於列車開出後一點鐘內、向站長聲明簽註退票
二、凡持有聯運單程或回程票之旅客、於規定有效期間內、得在中途任何聯運車站下車、但於下車時應將該票交該站站長簽字證明之、

一、脚夫代客搬運不起票之行李、由站外下車處至行李車台、或由車台至站外上車處、起票之行李、由站外下車處至行李房、或由行李房至站外上車處、每次每件應付搬運費除天津總站、塘沽站照舊收大洋五分外、其北平前門、天津東站、唐山等站、搬運費均為每件大洋二分五釐、

一、旅客所帶行李免費重量、頭等為八十公斤、合一百三十四斤、二等六十公斤、合一

百斤半、三等四十公斤、合六十七斤、如超過免費重量每二十公斤「三十三斤半」每公里收運費二釐、

一、平津間星期尾來回票定於星期五六兩日發售、去程限當日車有效、回程自發售日起至星期一末次車止、不論何次、均為有效、

◎平包快車沿線開行時刻

平包特別快車每日下午六點十分由前門開 西直門下午六點四十八分開 南口下午七點五十八分開

青龍橋晚九點十三分開 康莊九點五十二分開 宣化縣十一點五十六分開 張家口夜○點五十八分開 大同縣次晨五點三十一分開 豐鎮六點○八分開 卓資山十點十二分開 綏遠城十二點三十四分開 下午三點五十七分到包頭、

◎平包快車簡明價目

前門至昌平七角、南口八角、青龍橋一元○五、康莊一元二角、宣化縣二元五角、張家口三元、大同五元七角、豐鎮六元四角、平地泉七元六角、卓資山八元六角、綏遠十元、包頭十二元二角

◎平綏路附誌

一、上列票價係三等客座、二等加一倍、頭等加二倍、
 二、特別快車、每經行一百公里、或不滿一百公里、三等每位加一角五分、頭二等遞加、
 三、臥車床位、三等上中舖每夜一元、下舖每夜一元五角、二等上舖二元五角、下舖三元、頭等上舖三元五角、下舖四元五角、

四、孩童未滿四歲者免費、已滿四歲未滿十二歲者半價、已滿十二歲者收全費、但免收票價孩童不得佔用座位

五、行李每位三等四十公斤、二等六十公斤、頭等八十公斤、超過上列重量者、每二十公斤不及二十公斤、每公里收費二厘、不超過上列重量者、只收裝卸費、

六、包裹運費、二百五十公里以內、每公斤每五十公里收費七厘、二百五十一公里至五百公里、每公斤每五十公里收費五厘五、五百〇一公里至七百五十公里、每公斤每五十公里收費三厘七毫五、七百五十一公里以外、每公斤每五十公里收費二厘五、

四、航空價目表

全國航空事業、計有中國歐亞兩航空公司、其航線計有滬平平粵等十餘線、兩公司北平辦事處、中國在中央飯店、歐亞在王府井大街三號、其停機場則均在南苑、代理處有中國旅行社分設前門及東西城三處、茲將公司來往北平航線分列於左

●中國滬平線一（用道格拉斯飛機其路線自滬飛起經南京青島天津三站而抵北平 每經一站停廿分鐘返滬時仍循原路）

北行機 每逢星期二六兩日上午六點半由滬開、下午十二點二十五分抵平

南行機 每逢星期三 星期日 兩日、上午六點半由平開、下午十二點廿五分抵滬

●中國滬平線二（用司汀遜飛機其路線自滬飛起經海州青島天津三站而抵北平每經一站停十五分鐘返滬時仍循原路）

北行機 每逢星期四上午六點半由滬開下午三鐘半抵平

南行機

每逢星期五上午六點半由平開下午三點半抵滬

附註

中國航空公司滬平線價目、單程一百五十元、來回二百七十元、其來

回票一月內有效、逾期作廢、其携有行李重量在十五斤以內者免費、逾重則每公斤加費一元五、

●歐亞平粵綫「飛行路線自北平起行經鄭州漢口長沙而抵廣州返平時仍循原路此線暫飛平鄭段」

南行機

每星期二、星期五兩日上午七點由平起飛、上午十一時到鄭州、

北行機

每星期四、星期六兩日下午二點由鄭起飛、下午五時三十分到平

●歐亞平蘭平蓉綫——由北平經鄭州、西安而分飛蘭州及成都、僅需八小時、(南行機)每逢星期二、星期五上午七點由平起飛、下午四點三十分到達蘭州、下午五點到達成都、(北行機)每逢星期四、星期六上午八點分由蘭州及成都起飛、下午五點三十分到達北平、

●歐亞蘭包綫——由蘭州經寧夏至包頭、僅需四小時、(南行機)每逢星期三上午八點由蘭起飛、下午十二點三十分到達包頭、(北行機)每逢星期三下午一點由包起飛、下午五點三十分到達蘭州、

五、各項車輛價目

本刊凡有關旅行遊覽之車輛、分別列表、至運輸貨物汽車大車、因有轉運公司、或棧房可以辦理無庸列入今所列者汽車價目表、係西交民巷永昌汽車行所開、如欲包天論月均可商議若干、馬車現已落伍、除紅白事外、用者甚少、平漢平綏北寧三車站、尚有

馬車者不過為旅客裝運行李及乘客便利所用。人方車係假定前門外車站、繁華區域價目故須稍優、若在街巷僱車價格貴賤無常、至於北平電車祇行大道 價目亦較津滬為貴、時間亦不經濟、旅行人士路徑未熟、時有超越及未達目的地情事、電車有白洋灰桿塗二尺紅色者、即是站台、晚間以紅玻璃電燈為標幟、乘電車時最宜注意者則須預防竊賊、

●北平汽車價目「附馬車」

- 一、凡在城內用車一點鐘一元三角「五點鐘以上以一元計包天包月電商面議」二、萬牲園一送二元五往返三小時四元 三、頤和園一送五元往返五小時六元 四、玉泉山一送六元往返六小時七元 五、碧雲寺一送七元往返八小時十元 六、八大處一送九元往返十小時十二元 七、湯山一送十元往返十小時十二元 八、通州一送七元往返六小時八元 九、南北苑一送四元往返五小時六元 十、跑馬場一送四元五往返五小時六元 十一、清華園四元五往返五小時六元

以上各處價目用車逾一小時加價一元酒飯錢在外

●馬車價目二點鐘一元、逾一小時加三角、包天三元酒飯錢在外

●北平人力車價目表

擬以正陽門車站為起點至各處車價

崇文 宣武 永定三門均一角、東四 西四 地安門三處附近均一角五六、北新橋新街口附近均二角、安定門 鼓樓 德勝門附近均二角三四、東直門 西直門附近均二角五、朝陽門阜成門附近均二角、廣渠門 廣安門附近均一角七八、左安門 右安門附近均二角五、

◎北平電車價目表

第一路紅牌總段 天橋至西直門

共分四段 天橋至前門 一段十二枚 至西單 二段二十枚 至西四 三段二十

八枚 至西直 四段三十四枚

第二路黃牌總段 天橋至北新橋

共分四段 天橋至前門 一段十二枚 至東單 二段二十枚 至東四 三段二十

八枚 至北新橋四段三十四枚

第三路藍牌總段 東四至西四

共分四段 東四至東單 一段十二枚 至天安門 二段二十枚 至西單 三段二

十八枚 至西四 四段三十四枚

第四路白牌總段 北新橋至太平倉

共分二段 北新橋至地安門 一段十二枚 至太平倉 二段二十枚

第五路綠牌總段 崇文門至宣武門

共分二段 崇文門至天安門 一段十四枚 至宣武門 二段二十二枚

施 令 墨 門 人 魏 舒 和

門診時間。上午八時至十時。下午一時至三時。出診。下午三時至七時。急診隨時應診。寓北平西單。鬮才頭條一號。診費另有詳章。外省出診面議。電話西局八八三

吳伯康翎毛花

仲康

卉畫例

堂幅 四尺二十元 三尺十五元

冊頁 每幅五元

手卷 每方尺五元

扇面 每件五元

小貓 每頭八元

工細照直價加半 點品餘件

另議 先潤後筆 約日取件

收件處 北平西單牌樓迤

北八寶坑六號

楊伴墨人物山水潤例

楊君伴墨精研六法見稱二妙其山水佈置詳明渲染清麗抑或潑墨揮毫法米家之淋漓倣高氏之滃鬱人物則師漢唐之古拙取元明之手神有時游戲三昧遠則兩峰道人近擬瘦梅博士逸趣橫生呼之欲出至其與前意得一間作鐵嶺指頭生活以故名播藝林聲蜚畫苑鄙人等爰訂潤例以俟

賞香

人物山水

中堂每尺洋六元橫幅同上 手卷冊頁每方尺四元 純摺

扇每面三元特大扇面四元 寫意指畫減半 摹古點品另

議 潤資先惠約日取件

通訊處 勸業場中院三層樓上傳敬巖畫像館

收件處 琉璃廠各南紙店畫館 張家口堡內城隍廟

林寶馨 張大千 管翼賢 王青芳 張海若

溥堯忱 張小樓 馬伯逸 釋月舟 王用賓

代訂

第六路黑牌總段 崇文門至和平門

共分二段 崇文門至珠市口 一段十四枚 至和平門 二段二十二枚

六、西山轎驢價目表

西山飯店地點在翠微山之麓、為遊覽八大處之起訖地、該飯店為便利遊客計、特與轎驢夫商定適中價目、茲列於後、八大處全山轎每乘二元五角 驢每頭八角

靈光寺 轎每乘往返八角 一送一六角 三山菴 轎每乘往返一元一角 一送一五角

大悲寺 轎每乘往返一元四角 一送一元二角 龍王堂 轎每乘往返一元七角 一送一元二角

香界寺 轎每乘往返二元一角 一送一元三角 寶珠洞 轎每乘往返二元七角 一送一元五角

秘魔崖 轎每乘往返一元五角 一送七角 長安寺 轎每乘往返二元一角 一送六角

天台山 轎每乘往返三元一角 一送二元二角 獅子窩 轎每乘往返二元五角 一送一元五角

朝陽菴 轎每乘往返二元二角 一送一元二角 八大處醫院 轎每乘往返一元六角 一送一元二角

石景山 轎每乘往返三元一角 一送二元八角 法海寺 轎每乘往返三元一角 一送二元八角

香山 轎每乘往返四元一角 一送三元八角 虎頭山 轎每乘往返二元六角 一送一元五角

碧雲寺 驢每乘往返一元一送八角 臥佛寺 驢每乘往返一元一送八角
 棺材石 驢每乘往返一元七送一元二角
 包天面議酒資隨意

七、西山轎驢價目表

香山飯店設在靜宜園半山松林之內、為便利旅客計、特與地方警署商定適中轎驢價目、並不准額外強索、

一、至碧雲寺臥佛寺玉皇頂萬花山每乘價洋一元如加至一處遞加洋五角以四小時為限越時加洋三角

一、至八大處往返每乘價洋四元如一送者價洋三元

一、至獅子窩者往返每乘價洋三元如一送價洋二元

一、至天台山往返三元五角酒錢在外如一送價洋二元

一、至溫泉黑龍灘大覺寺每處往返五元如加一處價洋一元如一送三元

一、遊全山者每乘一元五角以二三小時為限每逾一時加洋二角半時一角餘均類推所經地點如下 由宮門口起瓔珞路殿知樂濠雙清別墅香山飯店半山亭閱風亭森玉笏朝陽洞靜

室梯雲山館重翠嶺玉華山莊芙蓉坪昭廟見心齋回宮門

一、遊靜宜園半山由宮門口起直至閱風亭由仙掌路玉乳泉回宮門價洋一元

一、至香山飯店一送四角往返價洋八角以一小時為限「酒資在外」以上均由香山東宮門外為起出發地

八、各處遊覽票價

◎中山公園遊覽券價目

- 一、普通券、一人用、每券銅元二十枚、一、定期券、一人用四個月、每券洋六元
- 、一、年期券、一人用一年、每券洋十二元、一、家族券、十人用一年、每券洋二十四元、一、優字券、每本二十八張、每本洋二元、一、軍人半價券一人用、每券銅元十枚、

◎三海公園遊覽券價目

- ◎中南海入門券每張二十枚、南海開放於二十四年十二月下旬實行恢復、遊人可由新華門而入、

- ◎北海「一」普通、每張售銅元二十枚、「二」甲種優字券、每本五十六張售大洋二元、「三」乙種優字券、每本二十八張售大洋一元、「四」三月期券、每張售大洋四元、「五」半年期券、每張售大洋八元、「六」一年期券、每張售大洋十四元、「七」軍人半價券、每張售銅元十枚、以上均限一人一次用、「八」一年期家族遊覽証、每張售大洋二十元適用人數至多不得逾十八期一年、

◎天壇「外壇」

- 一、入門券每張銅元二十枚、二、汽車入門券每張大洋二角、三、驢馬入門券每張大洋二角、四、洋車入門券每張大洋一角、五、月券大洋一元、六、季券大洋二元七角、七、驢馬月券大洋四元八角

「內壇」

- 一、入門券每張大洋三角「購內壇券者免購外壇入門券」、二、汽車入門券每張大洋

一角、三、優字券每本十一張售洋三元、

◎先農壇

一、入門券每張銅元十二枚、二、汽車入門券每張銅元四十枚、三、洋車入門券每張銅元十二枚、四、月券大洋六角、五、季券大洋一元五角、六、優字券每本四十六張售洋一元、

◎孔廟

入門券每張大洋四角、優字券每本十一張售洋四元、

◎故宮

開放處所時間

星期日星期四開放中路及內東路、

星期一星期五日開放西路

星期二星期六開放外東路

星期二開放中路各陳列室及慈寧宮慈寧花園

每日開放時間三四五六月上午九時起下午四時止、七八九十月上午八時起下午四時止、

十一月十二月一月二月上旬九時半起下午三時半止、

票價

入門券每人五角「每月一二三號減為二角」、童僕一律購全票、軍人優待券每人一角、特種參觀券每本十張四元、

景山 參觀券每人五分

太廟 參觀券每人二十枚

歷史博物館 參觀券二角

中央氣象台 參觀券二角

古物陳列所全部聯合票價共二元三角、分購價如左

文華殿福開森館 票價一元 武英殿 票價一元

三 大 殿 票價五角 門票五分入東華 西華 午門 三門均可

◎雍和宮

入門券 正券每張四角(暫加收刊物附捐洋五分)

入門券副券 每張二角(暫加收刊物附捐洋五分童僕適用)

◎頤和園

遊覽入門券每張一元 排雲殿遊覽券每張五角

園內房屋頗多如有避暑或養病者頗為相宜最優等房間月租百元至二百元普通者每月二十元至九十元常住者兩個月九扣三月八扣半年六五扣全年五扣

◎中南海游泳池

入門券 一角 游泳費 四角 游泳衣租價 二角

◎農事試驗場

門券一角 暢觀樓二十枚

玉泉山 入門券五角

九、郵電時間價目

◎北平郵政局營業時間

總局 上午九時至十一時、下午三時至五時、平常及掛號信件包裹匯兌均收寄、星期

日休息、

各支局 上午七時三十分至下午八時、平常及掛號信件包裹匯兌均收寄、星期日上午九

時至十一時、下午三時至五時、匯兌暫停、餘均照常、

郵局近又推行全國電匯、收費甚廉、每通電報計字數不逾二十字者收費五角、如逾限、每字收費五分、本市信貼二分若出城廟至燕京農專各大學海甸豐台南苑清河等處應貼五分

◎北平電報局發電價目及各分收發處營業時間表

普通明電每字一角

加急明電每字二角

地名人名在十五字以內者按五字收費

◎總局收發時間每日〇點至二十二點

◎霞公府前門大街、後門大街、兩長安街、各收發處收發時間每日〇點至廿四點

◎東交民巷、西四牌樓、東四牌樓、新街口、公安街、甘石橋、打磨廠、達智橋、煤渣

胡同各收發處收發時間平日上午八時至十二時、下午二時至六時、星期及例假日、上

午八時至十一時、下午三時至五時、

◎西交民巷收發處收發時間平日八點至廿點、星期及例假日八點至十八點、

◎原馬市大街收發處收發時間平日上午八時至十二時、下午二時至七時、星期及例假日、上午八時至十一時、下午三時至五時、

◎清華園收發處收發時間平日上午八時至十二時、下午二時至六時、星期及例假日上午八時至十二時、

◎北平電話局價目表

保證金每具 三十元、副機免收 正機裝設費 十元、副機五元、甲種月租「政軍學各機關及住宅」七元、乙種月租「營業性質團體」八元、丙種月租「旅館飯莊及娛樂場所」九元、

歷年之用戶統計表

年 份	戶數	年 份	戶數
宣統元年	1608	民國十一年	12449
宣統二年	1631	民國十二年	13201
宣統三年	2151	民國十三年	13333
民國元年	3741	民國十四年	13845
民國二年	3234	民國十五年	13964
民國三年	4270	民國十六年	13337
民國四年	5275	民國十七年	12152
民國五年	5610	民國十八年	11107
民國六年	6176	民國十九年	10664
民國七年	7919	民國二十年	11158
民國八年	8648	民國廿一年	12139
民國九年	9527	民國廿二年	12390
民國十年	10548	民國廿三年	12948

◎長途電話價目表

冀魯通話價目

至	由	北平	西苑	南苑	豐台	通縣	香山	湯山
至	南	1.20						
至	豐	1.20	1.30	1.30	1.40			
至	原	1.40						
至	城	1.40						
至	濟	1.50						
至	南	1.60	1.60	1.60	1.70			

冀察通話價目

至	由	北平	西苑	南苑	豐台	通縣	香山	湯山
至	來	.60	.70					
至	化	.90	.90					
至	張	1.00	1.10	.90	.90			
至	橋	1.00	1.10	.90	.90			
至	張	1.20						
至	附	一、長內有通線者暫停通話						

關內外通話價目

至	由	錦縣	瀋陽	營口	長春	安東	大連	哈爾濱
北平	平	2.20	2.10	2.95	1.63	1.53	2.29	4.20
附註	一、傳呼通知費按一次通話費五分之二收費 二、表列價目或時有變更當在每月用戶變動表內公布之							

注 意

- 一、各價目均按普通一次計算加急通話按普通價目加倍收費
- 二、長途通話時間除冀察通話按五分鐘為一次外餘均按二分鐘為一次計算

至	由	北平	西苑	南苑	豐台	通縣	香山	湯山
至	平					.20	.20	.20
至	苑					.20		.20
至	苑					.20	.20	.20
至	台					.20	.20	.20
至	縣	.20					.30	.20
至	山	.20	.30					.20
至	山	.20	.30				.20	
至	縣	.30						
至	雲	.40	.30					
至	縣	.20						
至	津	.60	.60	.70	.70			
至	青	.60	.50	.60	.70			
至	北	.70	.60	.80	.80			
至	塘	.70	.70	.80	.80			
至	塘	.70	.80	.70	.80			
至	豐	.80	.70	.80	.80			
至	平	.80	.70	.90	.80			
至	治	.80	.80	.90	.90			
至	頭	1.00						
至	縣	1.00	.90	1.10	1.00			
至	黎	1.10	1.00	1.20	1.10			
至	鐘	1.10						
至	河	1.20	1.10	1.30	1.20			
至	榆	1.30	1.20	1.40	1.30			
附註	一、★通縣用戶與北平用戶通話每月以一百五十次為限不收長途話費逾限照表內價目收費 二、★香山用戶與北平用戶通話概免收費唯零售長途通話仍照表內價目收費 三、△西苑用戶與香山用戶通話概免收費							

東華門至八大處票價按角分計

東華門	南池子南口	中山公園	西單牌樓	西四牌樓	阜成門	八里莊	黃村	四平台	八大處
池子	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15
山公園	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15
單牌樓	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15
四牌樓	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15
成門	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15
里莊	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30
村	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40
村	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40
平	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40
八大處	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50

北平市政府所營公共汽車、二十四年十一月奉秦市長令停駛現時祇餘由東華門開西山八大處及香山兩路遊覽汽車、茲將路線分段價目表列下、

東華門至香山票價按角分計

東華門	南池子南口	亞北食堂	西四牌樓	新街	西直門	燕京大學	頤和園	青龍橋	玉泉山	龍王廟	臥佛寺	碧雲寺	香山
池子南口	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15
北食堂	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15
四牌樓	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15
街口	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15
西直門	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15	.15
甸	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30
燕京大學	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30
頤和園	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30	.30
龍橋	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40
山	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40
廟	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40
龍王廟	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40	.40
臥佛寺下	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50
碧雲寺	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50
香山	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50	.50

平北遊藝

第三路

站名	鐵獅胡同	馬市大街	東安市場	王府井大街	南河沿	東車站	五牌樓	大柵欄	天橋	永定門	葡萄園	大紅門	北營市	南苑
站名	鐵獅胡同	馬市大街	東安市場	王府井大街	南河沿	東車站	五牌樓	大柵欄	天橋	永定門	葡萄園	大紅門	北營市	南苑
站名	鐵獅胡同	馬市大街	東安市場	王府井大街	南河沿	東車站	五牌樓	大柵欄	天橋	永定門	葡萄園	大紅門	北營市	南苑
站名	鐵獅胡同	馬市大街	東安市場	王府井大街	南河沿	東車站	五牌樓	大柵欄	天橋	永定門	葡萄園	大紅門	北營市	南苑
站名	鐵獅胡同	馬市大街	東安市場	王府井大街	南河沿	東車站	五牌樓	大柵欄	天橋	永定門	葡萄園	大紅門	北營市	南苑
站名	鐵獅胡同	馬市大街	東安市場	王府井大街	南河沿	東車站	五牌樓	大柵欄	天橋	永定門	葡萄園	大紅門	北營市	南苑
站名	鐵獅胡同	馬市大街	東安市場	王府井大街	南河沿	東車站	五牌樓	大柵欄	天橋	永定門	葡萄園	大紅門	北營市	南苑
站名	鐵獅胡同	馬市大街	東安市場	王府井大街	南河沿	東車站	五牌樓	大柵欄	天橋	永定門	葡萄園	大紅門	北營市	南苑
站名	鐵獅胡同	馬市大街	東安市場	王府井大街	南河沿	東車站	五牌樓	大柵欄	天橋	永定門	葡萄園	大紅門	北營市	南苑
站名	鐵獅胡同	馬市大街	東安市場	王府井大街	南河沿	東車站	五牌樓	大柵欄	天橋	永定門	葡萄園	大紅門	北營市	南苑

二十五年年平市公共汽車管理處、製於九
鐘寺自雲觀等廟會、均臨時開車、以便
遊人、二月間又由東城鐵獅子開離南
苑軍部、沿途大站七、小站十一、
車價五分起碼至三角止、每日上
午七時、十一時、下午一時
、五時、自鐵獅子胡同開
、上午八時、十二時、
下午二時、六時、由
南苑開回、茲將路
線分段價目、
列表如左、

第六路北平溫泉路線

4次	2次	票價	站名	1次	3次
17.41	11.26		東華門	8.30	14.00
17.14	10.59	.15	西直門	8.58	14.25
16.56	10.41	.20	燕京大學	9.15	14.45
16.51	10.35	.30	頤和園	9.20	14.50
16.31	10.15	.60	黑龍潭	9.40	15.10
16.15	10.00	.70	溫泉	9.56	15.26
16.00	↑	.80	周家巷村	↓	15.35
15.50		.90	北安河		15.45

二十五年年七月又添開六路溫泉七路湯山車價
目表列左、

第七路北平湯山路線 每逢星期日期駛

2次	票價	站名	1次
17.00		東華門	9.00
15.30	.75	湯山	10.30

發售頤和園排雲
殿往返票洋一元
六角園內飲食一
律九扣以示優待

北平公共汽車東
華門總站電話東
局二三三五或一
八五五

段馥亭醫士

診科

世傳中醫外科

外西華門內光明殿三十七號

門診上午八時至十一時

十二時至下午二時在

錦什坊街大蘇線胡同

華北國醫學院應診

診時

出診下午二時至八時

門診五角號金二十枚

出診三元附診一元車

費二角

診費

親友介紹二元

藥資在外

郊外附郭出診每次十元

津保出診除供給舟車旅費

外每日診費三十元自出發

之日起診費先交一半

他省出診診費另議

龔佛平太史詩文潤例

碑誌 二百元駢散同 傳記 一百元

壽序 一百元短序減半 誄文一百元短

誄減半 題跋 三十元至百元 賡啟

四十元短章減半 詩詞 五七言律每

首四元 古風排律每首十二元 百韻

五排一百元 詞中令四元長調十二元

聯語 二元 交稿日期 碑誌傳記題

跋一月 壽序誄文賡啟詩詞三日至七日

聯語隔日

又乞文諸君如有因便乞書者除碑誌另議外酌

定筆墨費如左

屏條 四尺每條二元 五尺一元五角 六

尺二元 七尺二元五角 八尺三元

對聯詩條 每件五角不論大小字數 潤

資先惠友好酌減二成

地址本市阜內宮門口東廊下十六號龔宅

琉璃廠榮寶齋代收

民國二十六年一月 齋若木洪鑄生代訂



清代
貨幣

現代
法幣



禁用銀圓



陽字第

準足制

咸豐捌年



代制
准
地
納
文
納
糧
一
切
外
各
庫
一
概
解
每
錢
文
抵
換
銀
壹
兩



北平旅行指南卷四

工商物產之部

一、農礦工藝

北平四郊農礦產物、可稱應有盡有、而西山之煤、石灰、水果柿棗、產量尤豐、水稻僅頤和園附近有稻田一區、餘多種植麥子及雜糧、至工藝方面、則以小手工業、著稱全國、其出品極小巧而精緻、兼能廢物利用、每當新春會集、羅列滿前、洵爲他處所未經見者、他如虬角、刺綉、玳瑁、燒瓷、雕刻等品物、亦爲出產之大宗也、茲略舉農礦物暨工藝品名如下、

●農礦產

葫蘆 豌豆 角瓜 玉米 青豆 黃豆 高糧 稻子 花生 芝蔴 虎皮豆 黍子
紅麥子 長絨棉花 芸扁豆 西瓜子 架扁豆 紅高糧 黃穀 蕎麥 白薯 紅米
白麥子 花麥子 改良穀子 大麥 黑豆 穀籽 棉花 李子 柿子 蘋果 紅棗 黑棗 白果 栗子 海棠果 山查 沙果 白梨 葡萄 蜜桃 廬山石 黑爐塊煤 雲母
石 石棉 鋁 菸葉 片石 石灰 彩石 煤末 美種玉蜀黍 美種脫里絲棉 意種白蜀黍 綠豆 倭瓜子 黃瓜 核桃 扁桃 玉石榴

◎工藝品

絲線襪 毛絨手套 背心 汗衫 毛巾 浴衣 床單 褲衩 襯裙 襯衫 領帶

領花 紗巾 運動衣 游泳衣 腰帶 隱帶 枕頭 圍巾 線毛呢毯 斗篷 髮網 竹

紗簾 手帕 皮鞋 呢緞便鞋 呢草緞帽 拖鞋 皮包 皮箱 馬鞍 足籃球 武裝帶

皮呢大氅 布疋 嗶嘰 紗呢 油布 雨衣傘 對聯 掛屏 墊子 刺綉物 戲衣

眼鏡 耳墜 金銀首飾 銀盾 雪花膏 頭油 香水 肥皂 豬胰 香城 面粉 香燭

印泥 牙刷 牙粉 筷子 鐵骨針 髮髻 梳篦 景泰藍瓶 盤 罐 烟嘴 五供

竹扇團章 鈕扣 鉛字 木桶 石硯 墨盒 筆墨 磁壺碗 燈籠 徽章 墨汁 漿糊

油墨 油漆 粉筆 謄寫版 廣膠 車輛 蚊帳 鑼鼓 月琴 胡琴 風琴 琵琶

笙管笛簫 桌椅箱櫃 銅鐵木床 象牙 虬角 刀剪 鋼劍錘槊 玻璃用品 磅秤 剃

條筐 荆條籃 掃帚 簸箕 篩子 炕蓆 鞋底 毛揮 駝絨 鴨絨 幸福絨 益母膏

雕漆玩物器具 刻竹扇骨 嵌銀絲香烟盒 鍍金團章 銅錫器具 紫銅器具 水晶料

花 國劇臉譜模型 料器 藍紅代字機器磚 火漆 各色墨水 脫脂棉花紗布綢帶 帽

結 做宋銅模鉛字 湛然墨汁 眼藥 香水盤香 水香 坡銅油 書釘 圖釘 玫瑰

葡萄酒 網球拍 雜毛球拍 地球拍 菸絲 火柴 磚瓦 沙鍋 油壺 杓 盆 缸

北平在昔爲首都、上至王公貴冑、顯宦名流、下逮三教九流、與台隸卒、莫不蒼萃

于此、故對醫藥一道素極講求、于是強者留、而弱者法、名醫輩出、良藥滿室、非無因

素、降至近頃、雖西醫藥房勢力日益伸張、而中醫藥品之潛勢力、依然不可輕侮故市肆

間、中藥商店、舉目皆是、考其歷史且多有開業于明末清初者、至所售飲片丸散、除力

求其確地遺外、確有私人秘傳方單、爲外間所不易見者、惜乎門戶之見甚深、數百年來、墨守成規不求進益、致每被人視爲不科學也、茲將平市中西醫藥商店分誌如左、

◎中西醫藥

字號 經理人 著名 產品 及 實價 創辦年月 地址 電話

同仁堂 郭韓五 參茸丸每丸四角 牛黃解毒丸每丸八分 寶中寶每袋六分 鹿胎丸每斤四元

東慶仁堂 任伯泉 參茸虎骨油大桶三元四角 大瓶二元九角 小瓶一元五角 牛舒肝保坤丸二角 防疫丹每包一角至五分 小兒百壽丹每丸二角 防疫丸每包一角 癩瘡藥水每瓶四角 樂氏回生丹每包一角九

南慶仁堂 同上 全鹿丸每兩二角五分 再造丸每丸二元九角 虎骨酒大桶一元八角 虎骨膏每料一元三

西慶仁堂 同上 參茸虎骨油大桶三元四角 大瓶二元九角 小瓶一元五角 牛舒肝保坤丸二角 防疫丹每包一角至五分 小兒百壽丹每丸二角 防疫丸每包一角 癩瘡藥水每瓶四角 樂氏回生丹每包一角九

北慶仁堂 張文庠 同上 參茸虎骨油大桶三元四角 大瓶二元九角 小瓶一元五角 牛舒肝保坤丸二角 防疫丹每包一角至五分 小兒百壽丹每丸二角 防疫丸每包一角 癩瘡藥水每瓶四角 樂氏回生丹每包一角九

宏達堂 樂紹虞 紹虞氏秘製特效良藥各種丸散膏丹 民國廿二年 王府井大街 路東 東一七〇〇

懷仁堂 樂東屏 全鹿丸每兩二角五分 再造丸每丸二元九角 虎骨酒大桶一元八角 虎骨膏每料一元三

慶頤堂 張濬泉 養血調經丸大盒一元 小盒五角 秘製龜齡丸每瓶一元

恆興參店 賈敬修 野蠻人參黃毛鹿茸阿膠鹿膠官燕銀耳家

恆興東記 賈怡亭 羅神桂沉香

紀宅 紀時明 萬病無憂膏每張四角 大張一元 專門虎骨追風丹每丸五角

民國廿年 前門大街路 西四牌樓北 路東 西二〇八七

民國廿年 琉璃廠小沙 南門大街路 西 南 八九七

民國十六年 楊梅竹斜街路南 東 三六八五

清康熙十二年 東城芳嘉園 三十四號

仁育堂 宋實安

百病增力丸 每料三元 保嬰萬病無憂丸 每料一元二

清道光四年

護國寺街八十六號

西二六三一

德壽堂 康伯卿

牛黃解毒丸 每丸八分 兼售各種丸散

民國九年

花市大街

南分三一〇八

南號

全上

虎坊橋東頭路北

南二〇九三

雷萬春 雷鎮遠

鹿膠阿膠貨真價實

明代嘉靖

琉璃廠西門

南二四六八

甘效儒藥室

癆症月華丸 每匣三元六 濟陰至寶丹 每丸二角

梅壇寺後當鋪胡同

西二〇二一

濟安堂 王仲光

萬應越聖狗皮膏 每貼一角至一元 專治風寒骨痛婦女百病

明朝至今俗呼王回回

前外楊梅竹斜街

南二七〇四

楊蘭泊製藥所

中國失眠藥 補腎定驚丹 當夜能見效 輕重能除根 大盒二元 小盒一元

民國三年

北新橋香餌胡同庚三一號

琉璃廠西南園

吳禮堂藥室

電歸集小瓶一元二角起碼靈驗膏單料一元起碼均有藥到病除之功效

甲十九號

與隆街草廠二條北口外

普善堂

專治花柳消毒丸

東單西觀音寺七十六號

借電 二三九三

康之淵 康朗岩

清肝濟藥丸 每盒一元二角至四元 脚腫神效藥 每付六角半 打三元

德勝門外東花枝胡同

西局

福興 陳雨亭

專在冬令烘焙各種鮮藥因取效敏捷全市各國藥店均採用之

總號前門大街路東

分二九〇一

德亞藥房 王子敬

經理歐美各大藥廠著名新藥總批發處

又分號東珠市口北

分一七八〇

德亞分號 同上

批發處

廠橋西皇城

南一八四九

李百揆製藥公司

疔疽素安喉十滴水精神病針

西四九五

致本堂

養血調經丸 每匣三元二 加料六元四

廠橋西皇城

西四九五

寶善堂

萬靈筋骨膏張氏追風丸

東單西總布胡同四十六號

楊室保睛堂楊文西

綠布膏鳳凰膏仙鹿膏每張二角至一元

前外管帶胡同六號

商哲堂羅季清

吐血奉賢丹專治肺癆咳嗽痰中帶血

開設二百餘年東直門內北弓匠營三號

分售處天津義界三馬路七號

復瑞參號陳樹滋

國產參茸廉價批發

開設四十年前前外西河沿南二一六三

保仁堂劉雲舫

百補增力丹

光緒廿九年崇內大街九十二號

天慶參號郭貺五

鹿茸人參

民國廿二年琉璃廠南一六五六

皮贊公金澤生

靈寶如意丹每瓶二角保赤萬應散每盒五分梅花點舌丹每丸二分五

明朝東安門外菜廠胡同東一三〇九

廣安堂王舒元

寬胸利氣丸

道光年間崇外花市一百〇二號

康濟號張文辰

懷山藥粉健脾強胃滋養妙品

廿四年崇外上頭條分八一九

抱經堂楊顯忱

丸散膏丹已百餘年原設前門外協資廟

西單羅家大院四號西一五六

王國樑藥室

婦女養榮丸立止牙痛散

前外取燈胡同七號

聚泰號魏松溪泉

明目羊肝丸磨積散嗽之福均藥到病痊

清道光三年宣外菜市口南一三二八一

懷幼堂

育嬰化積保和散

宣內西拾馬路十
九號又宣外世界
廣告社代售 南 二五〇

仁生堂 李志軒

保赤定驚丹每丸一角 神仙靈寶丹每付
六角 暑藥防疫避瘟散加味大乙膏

崇外東唐洗
伯街十三號 借分八三三

劉紹周 製藥所

產後回生丹每瓶五角產後不省人事服之
神效

東單西裱襪
胡同四十二號

德愛堂 沈 姓

小兒七珍丹

明朝 東直門內羊
管胡同 東三四六二

高 宅 高徐氏

神效接骨回生丹

康熙年 崇外喜雀胡
同思問堂

郭 載 郭 鈺臣

千金固體膏 八角回生丹

克利甫參吉克胃丸燕爾氏止咳片各種西
藥及化粧品

民國六 西長安街大
六部口四號 南 九四八
民國十 王府井大街 東三六〇七

中華 房 王少浦

代理各廠及樂山氏各種良藥

總號前門大街 分一六六〇〇
分號西單北大街 西 七七〇〇

鶴齡堂 許殿甲

癩癩齊化丹每瓶五角脚氣藥水每瓶一元

光緒廿 崇內五老胡
七年 同七號 東 七九一

寶仁堂 李斌卿

震靈丹避瘟丹
散

民國二 前外羊肉胡
年 同 南一三九一

德心堂 尚竹朋

嬰孩救急散 嬰兒百效散
沉香舒玉丹 回生妙靈散

民國廿 崇外河泊廠
三年

志生堂 孫春軒

四國藥行經理三合神效化毒丸每盒二元

光緒廿 東四牌樓北
年

仁和堂劉雲階

安神定喘化痰膏 小兒珠黃散 舒氣化結丸 時疫清瘟丸

光緒二十八年

西四南大街 西二八四七

普安堂段少田

秘製坎離砂

明朝

德內德勝橋路東

華美大藥房

仲友文秘製乾坤再造膏 每張一元

大柵欄中間 南三二五七

益壽堂徐紹蘭

五淋立效散 金絲萬應膏 調經金仙膏

宣內文昌胡同十五號

福德堂李輔仁

婦科調經丸 每丸一角 王府舒肝丸 每丸一角二

南長街西大街二十八號

仙芝魁王寶臣

舒筋續骨定痛膏

咸豐七年

西城鴨子廟

乾生堂趙壽芝

丸散膏丹已立案者二百餘種

民國二年

西直門外北關路東

達生堂高厚陞

湯藥丸藥

民國廿一年

右安門外關廟正街

萬錦堂崔裕然

回生救急散 大瓶四角 中瓶二角 小瓶一角

光緒年間

錦什坊街 西二七二三

家庭藥社陳仲三

婦女如意丹 燙傷靈藥 痢疾散 保赤散

民國二十年

地安門外黑芝蘇胡同十六號

同生堂郭雲樵

防疫回生丹 每袋一角 保肺化痰丸 每丸一角

民國二十年

地安門外大街 東六二一

西鶴年堂

丸散膏丹各省馳名

明嘉靖年間

宣外菜市口南 六五二

東號

全上

東安市場內 東一〇八三

西號

專售丸散飲片參茸

西單北大街 西六五二

一元堂 吳心田

牛黃萬應丹每包四角玉露養肺丸每包八角

咸豐年

朝陽門外大街路北

雲舫堂

前清太醫院御製

萬全普救金丹太乙膏乾坤一氣膏治男婦五癆七傷婦女血經小兒瘡塊等症

敦善堂 田俊川

專門正骨科舒筋活血紫金散專治跌打損傷並舊金不換膏藥

前外刷子市椿樹胡同三號

復興成莊 禹輔庭

人參鹿茸阿膠花旗參西藏紅花

民國十年

廊房二條 南四一九八

永興合參 賀樹人

自煎極品阿膠 秘製參茸衛生丸 滋補丸 野產大山人參 關東鹿茸 三腎

民國十年

粉房琉璃街 南三三五三

濟春堂 梁子厚

丸散膏丹

民國十年

德勝門外大街

萬年堂 李超然

洋參批把丸 牛黃清心丸 沉香鹿茸丸 均係秘方特製

民國十五年

前外草廠四條五號

百忍堂 張世和

婦科聖藥玉液金丹每丸三角五角

民國十四年

西四北大帽胡同三號 西二四九八

華仁藥房 李鐸卿

健膚膏疥癬聖藥每種每盒五角

民國十一年

護國寺街 西一七三二

西博濟堂 李友三

定瘡化風錠 每丸一角五分 保肺月華丸 每丸四分

同治二年

前外觀音寺南 八〇三

潘星階製藥社

肺癆保和丸每匣三元加料五元立止白帶丸每匣二元加料四元

東四二條二十五號 東三七八八

廣生堂 高壽臣

耳疔靈藥每瓶一角人字眼藥每盒一角

廣渠門大街十四號

北方大藥房

西單北大街 西二三三六

德德堂 劉梓青

楊姓「俗呼楊六把」

馬元龍

慶生堂 康乃安

天寶藥房 王翥存

神州藥社 郭濟平

健康藥房 張式如

馬玉堂藥舖

仁壽堂 郭壽同

宏濟堂 樂鏡宇

普仁堂 杜家膏藥室

保太和 劉福堂

萬福堂 張平之

海泉膏 大罐二元五角 小罐二元

白喉神藥有起死回生功效

定州眼藥

立止白帶丸每匣六付單料一元加料二元

淨面美容水大瓶四角小瓶二角

肝胃痢氣丸 泄瀉益精丸 小盒一元 二大盒二元

歐美名廠注射藥醫用原裝器械衛生材料

追風虎骨狗皮膏大張一元中張四角小張二角

觀音救苦膏 九製黃精丹膏 肥兒健脾丸 仁壽大生丹

經售補腦壽財喜各種上品阿膠備有主治法價目表

秘製養血安坤膏每張一元六張 五元加料二元

專售廣東各種丸散膏丹白鳳丸 回春丹六神丸真化州橘紅等

調經安胎滋陰順產萬福回生丹 每盒三角統治百病觀音救苦膏

康熙四十五年

前外布巷子 阜城門外 場口內

楊梅竹斜街

民國五年

前外施家胡同路北八號

民國廿年

前外大街路東

民國廿六年

東單樓鳳樓 五十五號

民國廿三年

東四北大街五 借電 條西口外路東 三七五〇

光緒廿八年

琉璃廠小沙 土園路南

民國廿二年

東四錢糧胡同 三十四號 東一〇八六

光緒丙午年

前外大蔣家胡同四十號 分 九〇五

和內西半壁街

光緒十八年

大柵欄路南 南一六六一

民國廿四年

東城本司胡同廿七號 東三七七六

燕京大藥房 張逸塵

中國衛生材料廠 劉策安

亞州藥廠 張曉嵐 王考三

保赤一粒金

維他賜保命

藥療器械化學藥品並售各種新藥
民國十三年 鼓樓前路西 東二五七五

精製脫紗棉每磅○·六五普通脫脂紗布
每磅一·○○綢帶每捲○·二八
民國廿三年 北新橋新安 東三七八九

脫脂消毒棉各大醫院化驗試用
認爲脫脂消毒最爲合法
民國廿五年 珠市口中國 電話中國飯
年十月 飯店內 店專線

大醫士劉秉粹發明中西製藥廠
出品
前外肉市東 分 局 二三五八
昇樓

上海信誼化學製藥廠出品
北平總批發處前 內西皮市九號 南二三六九

二、工廠公司

北平公廠公司之組織、倡始于清末、繁盛于民初、大半爲私人集資、官商合辦、或純由官辦者較少、計全市能符工廠公司之組織與名實者、得有七八十家、中以財政部印刷局、華商電燈公司、雙合盛啤酒公司、河北第一工廠、裕華成織染工廠、民生地毯工廠等十數家規模較大、容納工人數量、在二三千人至數百人、惟近以市況不景氣、一切產品、輸出銷售、揆之昔年大有遜色、此環境之使然、非人謀之不藏也、爰將工廠公司地址彙誌如次、

◎工廠

名稱 經理 出品 開辦年月 地址 電話

恭華箱廠 張賢風 精製各種旅行用品 民國十年 東堂子胡同 東一〇四七

華興箱廠 楊子川 採用國貨製造西式箱篋 各種旅行用具及附屬品 民國十六年 崇文門內大街 借東四六五六

採辦國貨製造西式箱篋 各種旅行用具及附屬品 價格低廉

三盛義

崔清雲

自造各種銀鏡

民國五年

宣外大街十三號

興華油墨工廠

白棣華

醒獅商標磨寫版油墨每打二元

民國二年

宣外丞相胡同二十四號

借南四〇三五

織業絲襪工廠

周世安

紅蝠牌各種男女絲襪每打四元起碼

民國元年

地內三眼井

東一三五三

燕京地毯工廠

李夢書

各種地毯絲絨衣褲七毛至三元

民國九年

東菜園子一號

東二四六二

民生工廠

程子容

地毯每尺二元至二元五角

民十八年

黃化門

東一五三六

裕華成記工廠

李翰臣

香油每百斤十七元四季布疋每大由八分至二角

民二四月

崇外上頭條

分二三八四

開源呢絨工廠

羅聽餘
郎鍾駿

各種花呢精美地毯
消毒呢絨片

民七年

爛縵胡同八十號

南一八七〇

公發祥拾布工廠

陳蔭軒

專製各式美術挖補
繡花拾布價廉物美

西單迤北錫拉胡同二十號

借西局二九二一

宏業機製石粉廠

各種礦石工業原料係房
山縣宏業礦產公司分設

琉璃廠西太平巷八號

鴻泰箱廠

鮑伯達

厚牛皮軟硬蓋箱及
七層板西服櫃箱等

民十四年

崇內大街十七號

東四三五二

增盛榮工廠

專製毛棉織品價廉物美

前外梯子胡同

分 七九七

聚盛增工廠

毛線衣巾手套

前外梯子胡同

慶泰成工廠

專織各種衣襪圍巾

開辦有四十餘年

前外梯子胡同路北

北平第一工廠

織工廠修理改造各車輛織染廠織染服裝布疋

內分鐵工織染兩廠

帥府胡同

西 二〇三

丙寅工廠

化學醬油其味鮮美毫無雜質每斤六分至四角八分

民國十五年

八道灣

東三一四八

河北第一工廠

專製各種果脯及蜜棗年產三十餘萬斤零批零售銷行各省區及歐美各國

分司應胡同

東一一八五

聚順和製造廠

專製各種果脯及蜜棗年產三十餘萬斤零批零售銷行各省區及歐美各國

東城交道口

東二二八一

中國桐油製造廠

分辦牌國產桐油其類

牛街南口

南 四七〇

北平大衆襪廠

博士牌男絲襪學士牌男女毛織襪士牌女裝絲襪

王府井大街

東一六八六

北平慈型機器廠

毛織機械並其他工用器械屬於鐵工者隨時面定價廉物美

宣外上斜街

南二二四〇

廣順皮件廠

各式皮衣箱公事書包皮帶腰帶靴真皮包物美價廉

前門內棋盤街三號

民國二年

久恒皮件廠

黑股子皮每件一元二線股子皮一元七洋鼓皮大鼓皮二元小鼓皮六元

前門內西皮市

民國十一年

慶順成皮革廠

純淨國產芝蔴皮價廉物美

前內西皮市

民國元年

平平治鞋廠

首創機器補鞋製鞋

王府井路西

東二六〇三

柯治平

燕京造紙廠

汪博夫

甲乙兩紙張一號至七號
白宣紙一號至十二號
牛皮紙平均每百張二元

惠賜花紙廠

西單大街

西 八二七

工業知行社

燈市口

東一九一三

老大芳糖果莊

小蔣家胡同

分一九七〇

北京機器磚窰

元通觀

商三九五九

永增鐵工廠

先農壇

南一五〇三
二五三七

貽來車工廠

南大道

南 八七九

中華汽爐廠

西便門

南二〇四五

中西電鐵廠

廊房二條

南 三八〇

西門子電機廠

燈市口

東 二五六

久信造針廠

取燈胡同

南一一〇五

永源成髻絨工廠

前椅子胡同

東一二九五

北洋製棉廠

鼓樓東

東一三四七

軍政部製呢廠

西河沿

南 四一九

◎印刷局

白紙坊

中繼線

財政部印刷局

該局經營數十載為華北規模最大之印刷廠

一 307

李子超

鋼鐵

內燃機瓦斯發動機柴油發動機
汽機鍋爐水原高車引擎民
國二年車床刨床洗滌鑄林各
種機器

民國十二年

電鍍銅鐵等

正元水包半元水包

棉花

呢絨布疋

清未開辦

該局經營數十載為華北規模最大之印刷廠

集成相記印刷局 瞿紫簫

大業印刷局

華昌製版局

順城印刷局

中國印刷局

文嵐繆印書局

楊培淳

繩華永記印書局

邱鑫山

張記銅模鉛字局

華昌製版局

文嵐繆志記

京華印書局

張雄飛
王稚圃

光緒卅
一年

發售精印中西書籍銅模
鉛字印刷材料

南新華街

南 六九一

專製銅版鋅版
專售古宋鉛字

楊梅竹斜街
李鐵拐斜街
全 上

南 四七九
南 四八二三
南 二七五七

專印中西各種書籍雜誌
報章講義簿記套色圖表

西河沿

南 一四六八

開辦十餘年為古宋字之發明者
其鑄刻鉛字絕佳故銷行甚廣並
經社會局登記轉呈市府給予金
質獎章以示獎勵

櫻桃斜街

南 二四八二

專印書籍銀行商號單據

和內半壁街
虎坊橋

南 六九三
南 二九六〇

李鐵拐斜街
四四號

南 二六二三

和內順城街
鄭王府

南 四一二〇
西 一七九一

◎公司

名 稱

經理

協理

出 品

沿 草

地 址

電 話

電燈公司

馮公度

朱博淵

發電北平城郊內外

前內西城根

南 二五

庚子後外人覬覦京師電燈事業先辦東交民巷電廠引線外出已及前門外車站驛驛

有逐漸擴充之勢史康侯蔣君甫馮公度諸君為保利權計邀集同志擬辦京師華商電燈廠專收華股以杜外人侵越由外務部照會外交團以公司成立後即將洋商越界之線收回公司於光緒三十二年十月開始發電營業區域為京師城廂內外民國十年增設石景山分廠二十三年又增設青龍橋變壓廠推廣西郊線路

北平國貨陳列館 館長武元珞

民國十七年由前農商部 商品陳列所改組

前門箭樓

南一二四三

陳列各廠出品、分爲十一類、(一)機造品類、(五金、電器、機械、)(二)醫藥品類、(中藥、西藥、)(三)飲食品類、(調味物品、嗜好物品、罐頭乾果、點心面食、)(四)手工品類、(編織物、雕塑物、木製品、衛生用品、金屬製品、布皮製品、)(五)藝術品類、(六)農林品類、(七)鑛產品類、(八)染織品類、(絲織品、毛織品、麻織品、棉織品、棉紗毛線、衣帽襪帶、)(九)化學工業類、(化粧品、油漆、橡膠、電料、搪瓷、琺瑯、燃料、陶瓷、料器、)(十)教育用品類、(文具、玩具、紙張、運動物品、)(十一)工業原料類、(絲棉、毛鬃、)該所出版刊物甚多、參觀券售銅元十枚、

丹華火柴公司

項激雲

選用國產原料製造各
種火柴為北平工業公
司中更有成績者
光緒三十一年成立
原名丹華後與天津
華昌合併遂改今名

崇外後池

分 三一 一

江西瓷業公司

瓷

器

東安市場

東四二五七

天津造胰公司

胰

皂

觀音寺

南 二二二

南洋兄弟烟草公司

紙

烟

大川路

南二一五六

中英油漆公司

周南蓀

鐵漆、鉛油、調合漆、亮光漆、增漆、地板漆、各種亮油、地板臘等

民十九年

東四牌樓南

東

門頭溝煤礦公司

亞美汽油公司

汽 油

西直門外

西 五二五

東便門

分一〇七五

厚生公司

豹猴虎猴國產火柴

西直門內黃旗馬圈六號

西二〇四二

三陽麵粉廠

李澤民

牧 羊 牌 麵 粉

民二十年

西便門南大道

南三七六五

久大精鹽公司

食 鹽

南下窪

南一三五八

電車公司

黃 醬 蘇 醬

西總布胡同

東三六七八

大有醬業公司

櫻 桃 汽 水

朝陽門外

東一七六四

馬記汽水公司

啤 酒

船板胡同

東二九三一

雙合盛啤酒公司

啤 酒

東半壁街

南 二二六

自來水公司

潘承業

光緒三十四年

前內西順城街

南一四二七

啟新洋灰公司

晉允卿

在唐山製造馬牌洋灰及花磚方磚

民國元年

打磨廠北河

分一五九一

井陘煤礦駐平辦事處

劉鐘巖

烟煤每噸八元焦炭十四元五十噸以上另議

光緒七年

宣外東城根

南 九三五

中國明明眼鏡公司

杜澤臣

國產茶墨晶，一元至數百元，水晶墨晶，一元至二元，至廿元，配光眼鏡全副一元起碼至八十元

西單北大街

西一八三二

關州北平分公司

馬振聲

老牌融光牌手電筒
超等乾電池

前外草廠十條

分局〇七五

三、綢緞百貨商店

名

稱經理營

業

創辦年月地

址電

話

德茂商店

綢緞布疋皮貨洋廣
雜貨

民國廿二年

西單北大街

西二五六四

紫房子商店

郁煒錚

租售結婚用品及各
種禮物定價劃一

民國廿三年

絨線胡同

南四〇二四

松竹梅商店

邢大安

專製各式教育玩具古瓷
美人三百餘種由一角五
分至二元

東安市場丹
桂商場

東三〇〇九

兄弟商店

東城金魚胡
同西口

東三八七四

宏大西服店

趙紹松

定做西式男女服裝
專售國產毛織品

民國廿三年

東安市場

南 八七三

華茂女子服裝商行

印常榮

專做女子時裝並售
國產皮貨

民國廿年

東城米市大
街

東一四五五

中原公司

是貨皆備定價劃一
為北平第一大商場

王府井

東二四七七

麗豐綢緞莊

張德甫

綢緞紗羅概不二價

民國廿二年

王府井大街

東 二三四

天津國貨售品所

王乃春

專售國產百貨價廉
物美歡迎比較

民國二年

王府井

東二六三四

大同商行

張耐吾

物美價廉冠於北平專做各種毛衣花色最

王府井 東二五六七

啟文絲織公司

許恩璧

絲織各種禮品銀盾杯鼎瓶插湘綉玩具器皿一切禮品俱全

王府井大街 東三四一

順昌隆絲織廠

張祺淵

專在平市推銷絲織品零整批發

煤市街興隆店內

福和祥

劉仲霖

紗羅綢緞

東城八面槽 東五五〇〇

利盛長

綢緞布疋

東珠市口 分一八五四

天利湧

綢緞布疋

觀音寺 南二七九六

世隆源

新樣綢緞零躉批售貨高價廉

民國廿三年 同 前外施家胡同 南一九七

湖南吳彩霞

吳賢俊

精繡名人字帖花鳥山水并創繡相專科

前外廊房頭 南一九六四

家庭電刻所

銀盾畫屏風景肖像電刻肖像鼎爐盃爵貨高價廉

前外廊房頭 南一九二九

北平光華無線電社

最新式之無線電收音機定價低廉管保修理

東城什錦花園 東四七八

生明齋眼鏡總行

張福第

自辦晶石茶墨鏡水晶原料品質優良光度準確

光緒十八年 前外楊梅竹斜街東口路南 南七八九

光明眼鏡行

歐美原料自磨各種鏡片光度準確

西單北大街 西二四三五

德威鐘表眼鏡行

汪意俠

統辦德國瑞士各國鐘表歐美眼鏡定價低廉

民國十五年 西單北大街 西二〇七

先施公司

三和科學公司

大同板廠

義慶長南號

翔雲號洋服店

天義順醬園

東天源醬園

通泰德乾果店

馬寶山糖果店

中興景泰瑛瑯莊

大林木行

文盛齋絹燈舖

俊福祥古玩舖

羅傑生

鄭子澄

高仲華

王德田

丁子青

李子泉

岳峻甫

卓龍業

王潤泉

侯魁一

李炳辰

先施牙膏雪花膏護髮霜
千里香水二號元密水

科學理化儀器德國治默克藥廠化學藥品瑪丁廠醫器器械

中外木料電杆枕木

花邊化粧華洋雜貨

呢絨嗶嘰男女洋服

伏醬甜醬衛生醬油
各樣醬菜代理南貨

甜醬小菜特備罐頭
衛生醬油滋味醇厚

自製各種食品果脯蜜餞止咳藥膏高梨膏各員梨膏藥茹杏仁糖貨俱全

織果餅乾廣東食品
西餐冷食各種點心

佛前供器花瓶茶罐
鼎爐盤碟茶具香爐

機器板廠木料板片
三合膠板電杆枕木

宮燈紗燈絹燈罩蘇
杭雅扇字畫條聯

民國十年

民國五年

民國九年

民國十九年

咸豐三年

光緒廿年

宣統年間

民國十年

民國元年

清嘉慶年

前外觀音寺 南三六四九

東四南大街 東一四二五

虎坊橋大街 電三九五七

崇外木廠胡同 分九九二

西單北大街 西二三八〇

金魚胡同 東一五一

東四北路東 東一四六五

前外正陽橋 南二一三八

王府井大街 東二九五〇

廊房頭條 勸業場

前外香廠仁 南二五四九

廊房頭條路 南

地安門外橋南路西

廣順棹椅舖

許蘊石 新式棹椅價廉物美

驛馬市大街 南一〇一六

李林園養蜂場

黃子固 蜂蜜蜂蜡蜂群蜂王
巢礎蜂具

北新橋香餌胡同
新安號八十號 東三七八九

天源號
京醬園

自製甜醬黃醬醬油各
種應時小菜物美價優

咸豐元年

西長安街路南 五四三

同成信

王子謙

絲織專家在平晉經營已達四
十餘年各貨統由滬杭親自採
辦無不求精美售貨宗旨抱定
源利獨賤主義

總店

北平前門大街分局四二三
太原柳巷街 總局二七五

裕華電器商行

發售無線電材料包裝
電燈

和外商爐營 南二八五五

德商禪臣洋行

年一八四六

經理德國各大名廠出品列後
路材料 德利登化學廠各種工
業原料以
新精一項 漂白功用較之普通漂
三倍在中國各地暢銷馳名無不贊
汽廠各種電機馬達電機 普通鋼
俱備鋼所有各種進口貨物無不備
科學儀器物理化學醫學氣象測量顯微
鏡愛克司光機徠卡照像器及天秤等

乾麵胡同 東四五八三

德商興華公司

錫克 民國元年

西堂子胡同 東三九三九
三一三三

華新電料行

李久川

包裝電燈經售無線電機交
流機礦石機電池

民廿年

西四缸瓦市大街

維樂洋行

郝維樂 一九三四年九月

經理各國匯兌收售各種公債
股票代理英國太陽保險公司

東交民巷 東二六四〇
六國飯店 東四七四〇〇

德商志誠洋行

白志賢 張固卿 一九〇二年

統辦各國著名化學藥料醫藥用
具、疋頭

分行設奉天 東交民巷

靜生叢社

趙季堃 北平特產蓮臺菩提念珠二角起
碼至五元

香山四王府東
塔廟下廿四號

泰源綉酒店

萬成蚊帳莊

同泰義顏料
同泥香粉商行

同昇祥鏡框莊

新生街福無線電社

百業代辦社

大陸自行車行

王記電料行

峻華齋鐘表店

興順和雨衣店

泰興金糕莊

聚順和南貨海味莊

聚順和東記蜜饯果脯莊

長發永海味乾果莊

通三益乾果莊

各種名酒躉批零售

趙壽全 國旗鋪墊椅套

陳子昭 各色印泥印油化妝品水粉雪花膏等在平
市有印泥大王美察文學書畫名家無不精美

陸步瀛

各種花素新式金邊
鏡框五彩風景畫片

各種無線電及唱機

王鐵錚

代購土產辦理其他
有益人生事項

趙雲峰

獨家經理英國飛燕車德國藍牌
車車身堅固定價低廉整批零售

王曉亭

承辦電器工程兼售大小汽燈各
種手電筒電池

周鑫甫

修理鐘表專配零件

周順卿

雨衣雨傘油布洋汗
傘

光緒丙午

張元泰

專製金糕蜜糕夏季並售
紅果每斤一角五分

趙潤齋

探選最高口磨杏仁

任百川

地安門橋路西東二六一七

前門大街路東分四〇五

崇外薛家灣路南分四六五

前外廊房頭南二九九八

西單北大街

崇外東河漕十六號

東四牌樓大街路東東四三〇六

楊梅竹斜街南二七〇四

爛漫胡同

東四北三條對過

南孝順胡同分一三七八

大柵欄南四九〇號

地安門外東四〇四七

前門大街分二九六七

前門大街分九一二

慶元海味雜貨莊

福慶厚南貨莊

人和棧乾果莊

長盛義海味南貨莊

長發祥

晉昌鮮果莊

義順鮮果莊

信成尙記鮮果莊

億祿居

公興順

龍興魁鮮果莊

北平雷得利家庭藝術瓜子社、監製最美味之「十香」醬油「甘草」薄荷等瓜子、製有特

種瓜子大王紙袋一種、每袋一角尤為特色、瓜子每斤由二角至三角

總批發處東城關東店十九號

◎帽鞋皮貨

字 號 經理人 創辦年月 著名貨品 地址 電話

同隆和帽莊

李溪濤

民國廿一年一月

各種草帽、呢帽、皮帽、絨帽、每頂八角，三四十元均有

王府井

東四〇九〇

永澤益文記帽莊

賈蔚亭

男女草帽新式航空皮帽定做克己

打磨廠路北五十五號

路春圃 鮮潔果品蜜餞食品

張潤泉

康熙九年

光緒末年

西河沿 南 二〇二

菜市口 南 一一九一

西四牌樓 西 一一七一

東四西 東 二二九九

大蔣家胡同 分 一五六四

大柵欄 南 三七六八

大柵欄 南 四四九三

西單大街 西 一九二九

西直門外 借 西 二七五七

東安市場 東 四四七一

前外大街東 分 一〇一二

盛錫福帽莊

恒和帽店

一品齋

忠利皮鞋莊

老九霞鞋店

萬安齋靴鞋店

步雲齋靴鞋店

千祥鞋店

忠信成皮貨莊

恒聚興皮貨莊

乾泰正皮貨店

瑞蚨祥鴻記皮貨店

同信和總號

分 號

同益厚皮貨

振華商行

字

◎著名茶莊

號

經理人

創辦年月

著 名

貨 品

地 址

電

話

劉仁政

十八年

願繡細毛皮大衣

東珠市口十號

南 八六〇

張蘭亭

宣統二年

自做各省皮貨海龍貂
皮水獺灘羊羔皮

大柵欄

南二九四六

前外大街

南一四二四

東珠市口十號

南 八六〇

東珠市口

南 二九二

大柵欄

南二九四六

前外大街

南一四二四

東珠市口十號

南 八六〇

蕭 銓

乾隆九年

現以千層底鞋著名

煤市街

南一九六七

王府井大街

東 三八一

東珠市口

分一四三二

東半壁街

分一四九五

大柵欄

南二七九二

全 上

南 二九二

經營九十年

海龍 貂皮 水獺 灰鼠
貉 獺 羔皮 國產皮毛
無一不備 躉批零售

專售新式草帽毡帽

各種新式帽

專售各種草帽緞帽

西單北大街

西 五八〇

打磨廠

分一五二二

觀音寺

米市大街

東四七八一

大柵欄

南 九六九

煤市街

南一九六七

驢馬市

南三四九九

王府井大街

東 三八一

東珠市口

分一四三二

東半壁街

分一四九五

大柵欄

南二七九二

全 上

南 二九二

自做各省皮貨海龍貂
皮水獺灘羊羔皮

大柵欄

南二九四六

前外大街

南一四二四

東珠市口十號

南 八六〇

吳星聚茶莊

王安卿

清康熙年

自製名茶每斤自二角至二十二元四角止

東四五條

東三四六八

天津正興德

李蔭圃

清乾隆二年

親自採製與衆不同

菜市口西

南三六九四

慶隆

香廠路

南三五五一

汪元昌

東四西大街

東四一九九

東西鴻記

大柵欄

南三二六一

德茂

東四大街

東四五二七

張一元

大柵欄

南三七三四

吳恆瑞

宣內大街

南二六七九

吳德泰

大柵欄

南二七四〇

景元

西單大街

西八〇七

慶林春

前門大街

分五一九二

鼎和

西單大街

西一八七二

森泰

西珠市口

分一九九〇

乾義

西單大街

西九九八

吳鼎裕

崇外大街

分一七四八

開泰

西四牌樓

西二二九

慶隆支店

先農市場

分一七四八

隆泰

西四牌樓

西一八一

鴻業

崇外花市

分二七五五

肇祥

地安門大街

東四六五一

肇新

驛馬市

南二九八〇

吳裕泰

北新橋

東三一六四

洪裕茂

宣外菜市口

南六七二

天利

北新橋

東三一六四

福德厚

南新華街

南六一二

義盛

鼓樓東大街

東三九八四

慶隆

王府井

東四一五一

大新

交道口

東四二〇

吳德豐

東四大街

東一〇九九

張一元

觀音寺

南三五七五

以上各茶莊、均在南省產茶區域設有茶廠、自行採選並研究新法薰製、故能物美而價廉、尤以慶隆茶莊、發明之罐頭茶、有龍鳳、香妃、新香片、大方、花龍井、玉乳香

玫瑰紅、珍珠、茉莉、紅壽星等十三種之多、價值每筒由三角五分起碼、最多不過二元、確屬裝璜美麗、品質精良、早博社會人士好評、尤為饋送之最上禮品、願為旅行至北平諸君之介紹也、

◎書籍文具紙莊

名	稱	經理	創辦年月	營業	地址	電話
秀鶴園館北平分店	張信德	廿四年一月	出版歐美文具英 美原版書籍雜誌 專售最新中外書 籍	王府井	東一三二四	
榮盛書局			批售各種小說	宣內大街	借西五二四	
新華書局	張衡齋	二十三年	古今書籍刊物雜 誌學校用品自來 水筆	楊梅竹斜街南 三十三號	南三〇二	
商務印書館				琉璃廠	南三〇二	
北新書局				全上	南二三〇五	
中華書局				全上	南八五	
成文厚書店	徐瑞芝			西單商場對門	西九五六	
郭紀雲圖書館	郭紀雲	光緒廿六年	醫學書籍文具用 品自來水筆	燈市口	東一一〇四	
民社			出版北方快覽北 平地名典及地圖	楊梅竹斜街	南一〇四〇	

君中書社 李君中 民十九年

專售各種書籍及中國活葉國文

西單北大街 西二八四五

人人書局 洪 樞 民廿三年

出版日文教科書 代訂歐美書籍

宣內大街 南二四五

永太和南紙莊 民國六年

批發歐美紙張及國產各種南紙油墨膠聯

前外糧食店 南七二四

永興紙行 毛德臣 民國六年

學界用品繪圖儀器紙張

崇內大街 東一四五三

文化學社 邵松如 民十四年

教科圖書參考用書科學叢書小說等

和平門外 南三五八〇

大學出版社 蕭芳瑞 民廿一年

除自有出版物四十餘種並代鉛印石印彩印影印裝釘各項書籍照像製版

景山大石作 東二五四五

會文堂書局 胡柏楨 民二年

法學書籍詩文集小說圖書掛圖

琉璃廠中間 南二四六二

知行書店 范濬川 民廿三年

經售各種新書畫報雜誌

西單北大街 西二五九二

徐愚民書社

西單商場商場內

佩文齋

南紙文具書籍廉價批發

東安市場 東三〇五八

新智書局

東安市場桂銘商場

大東書局

楊梅竹斜街 南二六三七

世 界 書 局

佩 文 齋 人 文 書 局

開 明 書 局

廣 益 書 局

中 原 書 局

武 英 書 局

華 盛 書 局

◎ 筆 墨 文 具

胡 開 文 仲 記 筆 墨 莊

李 福 壽 筆 店

王 文 陞 筆 墨 舖

賀 蓮 青

青 蓮 閣

鄧 正 泰

戴 月 軒

戴 月 軒

戴 月 軒

胡 仲 楷

李 子 陵

王 文 陞 王 少 峰

賀 滌 生

高 潮 樵

鄧 夢 清

戴 月 軒

戴 月 軒

戴 月 軒

乾 隆 六 十 年

光 緒 卅 年

光 緒 元 年

光 緒 三 年

道 光 二 年

道 光 二 年

道 光 二 年

道 光 二 年

價 廉 售 書

欽 倪 羅 盤 日 晷 徽 墨 湖 筆 價 值 公 道

各 種 毛 筆 每 支 一 角 至 數 十 元

湖 筆 徽 墨

各 種 湖 筆 不 二 價

安 吳 遠 製 淨 羊 毫

名 筆 丹 鳳 商 標

湖 筆 徽 墨 乾 隆 舊 墨 印 泥 舊 宣 紙

全 上

琉 璃 廠

楊 梅 竹 斜 街

楊 梅 竹 斜 街

東 安 市 場

東 安 市 場 東 慶 樓

東 安 市 場

琉 璃 廠 火 神 廟 斜 對 門

驛 馬 市

打 磨 廠

琉 璃 廠 中 間

全 上

琉 璃 廠

全 上

南 一 九 七 二

南 六 二 二

南 三 九 八 二

東 一 三 六 一

東 四 一 七 一

南 二 六 三 八

南 三 四 二 四

南 一 八 六 〇

南 四 〇 四 〇

南 四 〇 八 四

李 玉 田 李瑞元 道光元年

各種湖筆徽墨

全上 南一二二四

和記教育品社 陶彬如 民國十六年

一切教育體育用品應有盡有

全上 南三二〇八

北平體育器械廠 王耀漢 民國九年

體育用品

西西北 後門秦老胡同 東三三五八

寶光製墨社 王公輔

寶光牌各種紅藍紫墨水墨汁漿糊文化用品

後門秦老胡同 東三三五八

永寶齋墨盒店 胡蕙香

自造白銅鑲尺墨盒筆架式樣精美售價從廉

琉璃廠中間

萃 文 閣 魏長青

墨盒圖章批發

琉璃廠路南

明 遠 齋 李午亭 光緒卅年

各種墨盒名人鑄刻金石印章

琉璃廠西門 借南三〇二七

翰墨綠畫社 張道生 民國七年

文玩字畫精刻金石圖章

琉璃廠海王村內

兩 明 齋 張繩午 嘉慶六年

晶石眼鏡墨盒筆架時賢專刻印章秘製印泥

琉璃廠路南

飛 鴻 堂 楊智厂

時賢鑄刻金石印章書畫

琉璃廠東門

同 古 堂 張穢丞

白銅墨盒金石印章

琉璃廠西門

合義銅器莊 張利堂 乾隆五年

專做各種銅錫佛像五供器即雲白銅文具鐵花屏屏

前門大街 分局一二九

文寶齋墨盒店 胡蕙香 光緒廿一年

自製雲白銅文具雕刻牙石銅章

琉璃廠東門路南

文記 文具行 梁兆岐 民國元年

批發中西文具教
育用品

前外北孝順胡
同

分 二三一

義 豐 商行 胡友斐 民十年

專售文具儀器自
來水筆繪圖用品

總號二龍坑

西 二二五

東 分 號

東安市場

東三〇〇九

◎著名照相館

商號名稱 經理姓名 創辦年月

營 業 種 類

地 址

電 話

德記 線佑儒

美術放大設專門
沖洗部

城南商場

南二〇二七

一元 譚 標

八寸一張六寸二張四寸
三張二寸四張每份一元

王府井大街

東一五八九

和平攝影社

設備完美美術放
大價格公道

西單北大街

西 五五二

維納絲 吳承光

民國十八
年

美術攝影沖洗膠
片放大縮小

西長安街

西 〇四二

鑄新

攝有古今名人字畫名勝
古蹟相片數百種廉售

海王村

南一三三七

同生 譚正曦

美術弧光

王府井大街

東四〇一八

華北 張幼如

美術照相放大特廉

廊房頭條

南一八〇三

香山照相館

張少峯 民國十五年

美術照像專售西
山風景相片

香山靜宜路

香山分局八號

中原

王府井大街

東三九五六

山本

容真照相館

李雲溪 民國十七年

專攝故都風景片
物美價廉

全上

花市大街

東〇〇六六
分一三四〇

明珍日夜照像

董光忠 民國廿二年

新式電影化的
弧光美術攝影

南新華街路西
石頭胡同

南 九五九
南五〇五九

振大

中國

王雨齋 民國廿一年

專售各種快
鏡一切材料

西長安街

西二九五三

歐亞

東安市場

西單北大街

東一〇四〇

西二七〇八

明明

接舊都最早照相館、乃清同治初廣東人潘惠南所設、在門框胡同、即今華豐厚西服莊、

◎麪包點心

名稱

經理 創辦年月 出

品 地 址 電 話

得利麪包房

劉孝廉 光緒二十八年

專製英俄美法式麪包糖
甜小麪包起碼七分一磅

崇內大街路東 東一四七四

稻香村

南式點心

觀音寺

稻香村

南式糕點

西單北

正明齋

孫吉堂 乾隆十六年

各種細餡元宵
玫瑰餅花糕

鮮魚口小橋

分 四四四

聯號

孫吉堂

提漿月餅翻毛月餅
芙蓉糕薩其馬

前門大街

增慶齋

桂花蜜供

各色點心

地安門外

東二四八七

燕春陽

東安市場

各色點心

東三四四二

聚慶齋
毓美齋

北方糕點
北方餡餅

六和樓
西單北

南二一九四
西 七六九

◎ 汽車行

名 稱 經理姓名

汽 車 及 價 目

開辦年月

地 址

電 話

華輪汽車行 李紹昌

一九三五年汽車每小時一元三角

辦開數十年

西交民巷一
一二號

南二七三四

交民汽車行 閻仲華

雪佛蘭歐斯摩別兩種汽車賃價低廉

民國十年

西交民巷二
十八號

南一〇七七

交通汽車行

新式汽車賃價從廉

王府大街路
西

東四三四二

永昌汽車行

定價低廉

西交民巷

南 二八

小小汽車行

車新價廉

虎坊橋

南一八一七

裕昌汽車行

最新式汽車廉價

東四北大街

東 三七六

華興汽車行

賃價低廉

萬明路

南二五七三

亨茂汽車行

賃價低廉

西京畿道

西 九五
東三四八七

四、金融機關

北平銀行、在十年前頗稱一時之盛、嗣因國都南遷、各銀行總行及管理處、紛紛移滬、將平行降為分行或支行、營業日漸蕭索、而各行主持者、均力圖振作、以資挹注、故增設儲蓄分處、吸收存款、兼辦貨棧等項副業、競競焉已有長足之展進、而銀行業人才亦輩出、新華經理曹少璋、大陸副理郝樹聲、中孚襄理顧味儒、農工經理聶培源、稱爲銀行界四傑、至銀號業、則因受統一法幣公債兩大影響、營業萎弱、已非昔彼、大有

一落千丈之勢、現所存各家、僅能以匯兌、股票、勉維現狀、或作期粉雜糧副業、甚而代售彩票遊券爲號召、現平市計有華商銀行二十三家、四城儲蓄分處三十八所、洋商銀行八家、銀號、銀錢局、儲蓄會等二十餘家、茲將調查所得列下、

◎ 銀行銀號

名	稱	經 理	副 理	主 任	地 址	電 話
中央銀行		黃襄成			西交民巷	南一九四六
交通銀行		嚴均甫	李靜侯		西河沿	南 九三三
東城支行				曹興平	東四牌樓	東三八四〇
西城支行				唐伯譽	西單北大街	西二七九〇
大陸銀行		俞仲韓	丁建侯 郝樹聲		西交民巷	南一〇〇六 南二九九八
東城支行				李會嘉	王府井	東一七五〇
西城支行				何筱香	西單北	西 八二九
東四支行				呂壽堂	東四北	東 三三六
北城支行				俞西青	地安門外	東 五二二
崇文門支行				劉哲夫	崇外大街	分 三三六
海甸支行				許樹人	海甸西大街	西苑一二〇
清華支行				查守愚	清華園	西苑 四號
燕京支行				汪子青	燕京大學校	西苑 六八

輔仁支行

金城銀行

楊濟成

尹趾洲

徐文祥

輔仁大學

西 三二三

西交民巷

南 二二六〇

東城辦事處

全紹文

王府井

東 二九七〇

南城辦事處

張迪人

西河沿

南 二五八三

西城辦事處

張企權

宣內大街

西 七一

北城辦事處

王紀汾

鼓樓大街

東 九四

中國農工銀行

聶國樑

王兆麟

西交民巷

南 四一八

溫泉辦事處

汪龍玉

平西溫泉村

東 三六〇〇

東城辦事處

邢漢臣

王府井

西 八八六

西城辦事處

邢漢臣

西單大街

南 二一四九

北洋保商銀行

王澤民

費蓉軒

西交民巷

東 四五四一

東城辦事處

東四牌樓

西 八三八

西城辦事處

西四南

南 二八〇

中孚銀行

潘禹言

孫錫三
顧味儒

米市大街

東 二八一三

東城儲蓄部

西交民巷

西 二一六〇

西城儲蓄部

西單北大街

南 三七四三

南城儲蓄部

驛馬市大街

東 六一六

協和辦事處

帥府園

東 六一六

新華儲蓄銀行 曹少璋 李樹珩

東城辦事處

陳關鐸

王府井大街北口

南二二〇四
東二〇八九

西城辦事處

黃延社

西單北大街

西二二三四

鹽業銀行

岳乾齋 王紹賢

西河沿

南一八三〇

上海銀行

金仲藩 寧立人

西交民巷

南三九六三

東城辦事處

東昌平

王府井大街北頭

東 三七七

西城辦事處

嚴峻

西單商場對門

西二六三三

河北銀行

孫澤生 尙綬珊

西交民巷

南 七八六

聚興誠銀行

西長安街

西 一三六

中南銀行

王鏢基 鄭瑞生

東交民巷

東一七三三

辦事處

朝陽大學

東一一二〇

浙江興業銀行

竹堃生 沈範恩

新大路

東三三三〇

大生銀行

西交民巷

南三四三〇

財政部農工銀行武向晨

公安局後街

東 二六一

國華銀行

西交民巷

南一六〇〇

國貨銀行

瑞金大樓

東三八八二

中國實業銀行 孫嵩仁

西交民巷

南一四八二

辦事處

王府井大街

東 一七〇

大中銀行

中國銀行

楊玉秀

程品清

中國銀行西四辦事處

田華圃

中行辦事處

又

又

又

中國墾業銀行

天津銀行

北平市銀行

李鑑如

吳翰墀

河北銀錢局

中國旅行社

秦梓芳

中央儲蓄會北平支會高理亭

北平證券交易所 李介如

中法工商銀行

麥加利銀行

匯豐銀行

東方匯理銀行

德華銀行

廊房頭條

西交民巷

西西南大街

西河沿

王府井

地外大街

花市大街

西河沿

崇內大街

前外大街

西河沿

西交民巷

西交民巷

前門大街

東交民巷

同上

同上

同上

同上

南 二六三

南 三八五八

西 二五二〇

南 一七一二

東 一二四九

東 九六一

分 六二八

南 二一五

東 一〇三〇

南 二四〇

南 九二一

南 一五〇〇

南 一五六〇

南 一五二五

南 一三八〇

東 八七五

東 六七六

東 三四〇〇

東 三〇三

東 九六九

花旗銀行

正金銀行

朝鮮銀行

裕豐 郭鴻儒

匯昌 田維勛

振大 王鶴庚

中原 周省吾

同德 姚澤生

鼎利元 田養源

源通厚 韓壽先 白輔璜

五昌 韓勳臣

同康 李振庭

大泉 葉成之

德森銀號蕭志忱

平市金融、向分現幣及紙幣兩項、現幣計有銀元銅元兩種、現銀元因國府統一法幣

光緒三十年 精製金銀首飾 承銷各種獎券

前外觀音寺 南 七六〇

表面上雖不適用、而商號甚為歡迎、銅元通行者、僅二十文、一種、十文者已不多見、

市間每元可兌四千六百文至五千文、「平市呼五十吊、即當二十文銅元二百五十枚」、紙

幣有河北、中央、中、交、農工、保商、中國實業、大中、察哈爾商業錢局、等所發行

之一元、五元、十元三種、而中、交、之百元、五十元者、亦不多見、輔幣券流通者以

同 上

東公安街

東 八九三

前門大街

東 〇四二

全 上

東五〇六〇

全 上

南 五六三

全 上

南 二一八五

西河沿

南 六七五

施家同胡

南 二〇八一

長巷上頭條

南 二四六

廊房二條

分二二二〇

崇內大街

南三四三四

珠寶市

東一四二一

王府井大街

南一八四四

東 八二四

南 七六〇

中央、農工、河北、爲最多。大中、中國、察哈爾商業錢局、次之、銅元票有十枚、二十枚、三十枚、四十枚、五十枚、六十枚、百枚者七種、係河北銀錢局、河北銀行、財政部農工銀行所發行、至錢市每日開做行市、則分新票舊票。相差在十餘枚。政府頒發新鑄之輔幣五種、平市現尙未能通行、旅行者爲需用便利計、最好以大洋券易角票及少數銅元、俟離平時、可換成中央角票、若携雙銅元乘平浦車、至徐州以南、即不適用矣

五、商 場

平市舊有商場十數處、如朝陽阜成西四勸業場青雲閣等處。營業均不振作、他如前門德勝門宣武門曉市、今雖依然存在、但所售均屬舊貨、無甚特點可言、現時最繁榮者、爲東安西單天橋三商場、西單商場去冬燬於火、尙未恢復、茲將東安天橋各處、分別如左

◎東安市場

東安市場創自清末、場址原係吳三桂賜第、自吳開藩滇南叛清、賜第遂被沒收、隸屬於某旗爲養馬之圈、迨光緒末季、值肅王善耆司警政、始以其地改建市場、最初因陋就簡、僅具雛形而已、自招商以後、屢次擴充、並將東北角闢爲雜耍場、乃見興旺、該場雖經迭次火災、而商業之實際與現狀益見發達、百貨雜陳、遊人如蟻、殊爲北平全市之唯一最大商場、自西單商場開設後、亦稍受影響、茲將該場調查所得列左、

◎鋪 商

該場鋪商共計有二百四十餘家、其中以布店、鞋舖、西服莊、洋廣雜貨商店爲最多、每種均在三十家以上、書店、帽店、金珠店、糕點舖、紙店爲次、至其他如藥房、玻

瑤莊、茶店、照像館、兒童物玩店、鏡框店、織襪廠、鐘表店、古玩舖、首飾店、鑲牙館、每種三五家不等、各該舖商之內外一切佈置、均極美麗、遊人顧客亦均中上級人士、故每日營業尙屬發達、

◎攤商

該場攤商較之舖商多至半倍、總計有三百五十餘家、以書籍、玩具、雜貨、糕點、糖果爲最多、金珠首飾、化粧用品、鮮花、磁器、皮箱、紙煙等次之、兌換所、報攤則僅二三、在先該攤商等對顧客購物、常觀其身分貴賤、而定價目之大小、故每每索價極昂、不知者多受欺騙、然於前年起、市當局訓令各場商、維持商業上原有的道德、一切物品劃一價目後、外來顧客、購置貨物、已較有標準可尋、現又有不遵定章者、

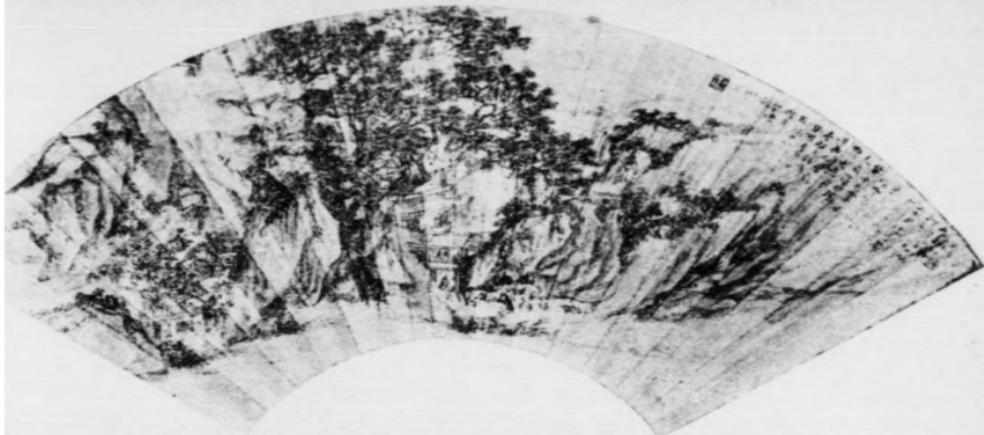
◎天橋商場

天橋一帶非僅爲娛樂之地、亦屬平民最大之商場、每日最盛時爲午後、若至夕陽西下、則已無人問津、以露天攤及估衣棚佔大多數、有城中之沿街打鼓商販、買來舊物、在此設攤轉賣以博微利、故今日所見之物、明日購買即無、其中舖商則僅沿北街一帶、有估衣古玩舖數家、其餘均係攤商、計有估衣、布疋、鞋襪、書籍、玩具、盜器、傢俱、化粧、及碎爛銅鐵零星物品等、此外尙有諸多細碎手藝人、如刷洗舊帽、收拾鐘表、擦銅、搶油、殊爲收容落魄者之深淵云、

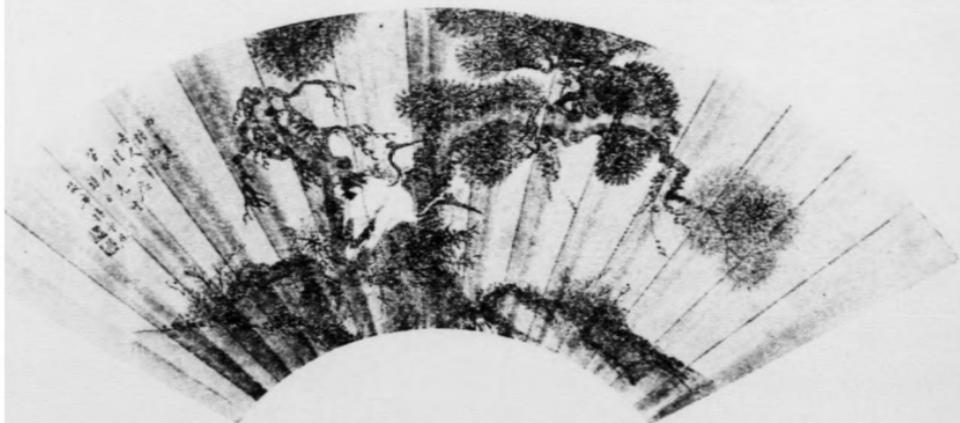
◎菜市場

平市菜市計有西河沿、廣安市場、虎坊橋大街、東單牌樓、東四牌樓、西單市場、西安市場七處、所售者純係鮮菜魚蝦鷄鴨豬牛羊肉海味等項、至鮮菜批發市場、則有月籠、廣安、天橋、德勝門四處、

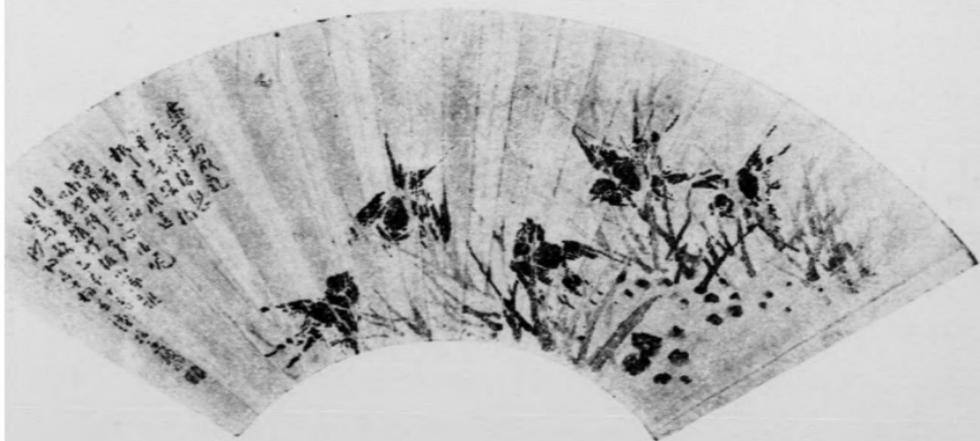
周 懷 民 君 繪 山 水



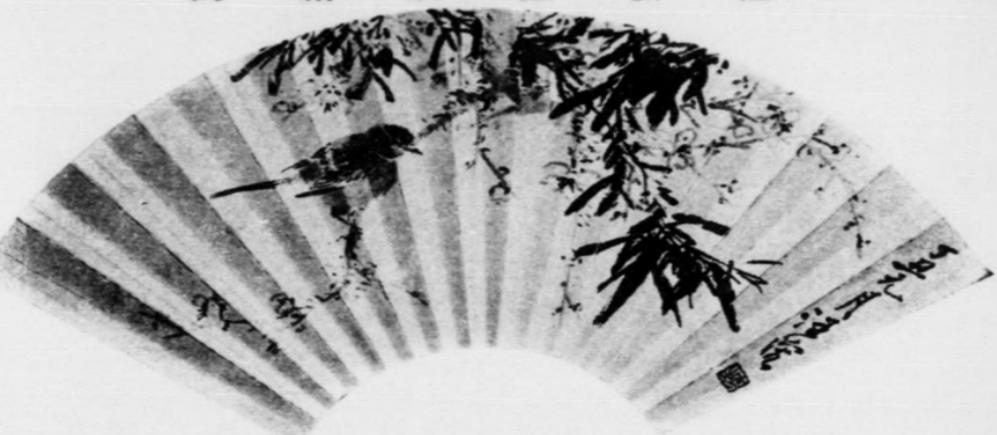
孫 筱 華 君 畫 松 鶴



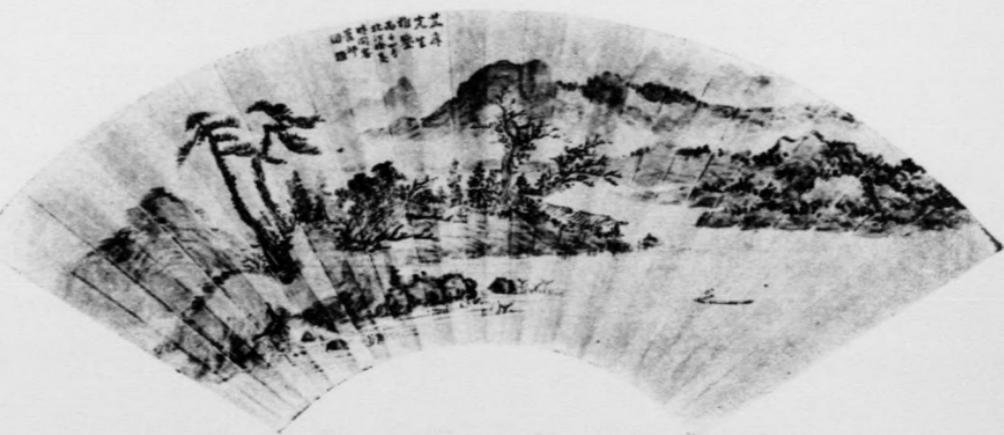
楊 景 濂 君 指 畫



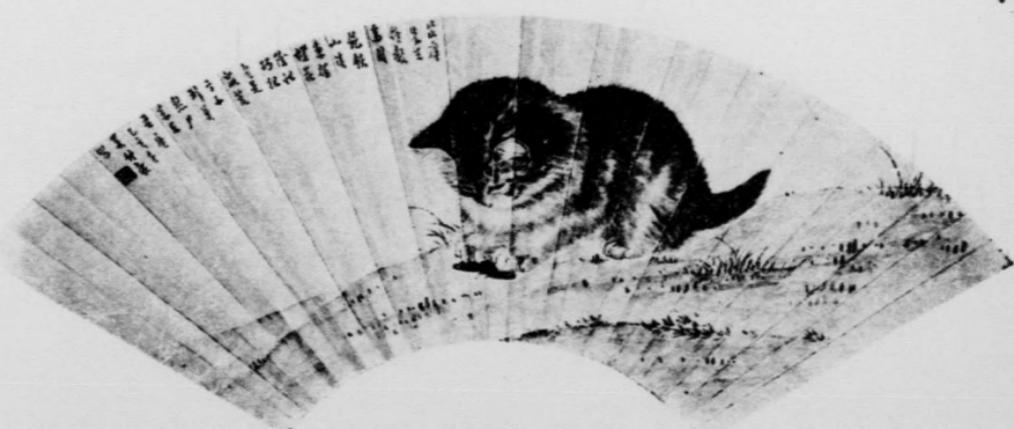
汪 慎 生 君 繪 鳥



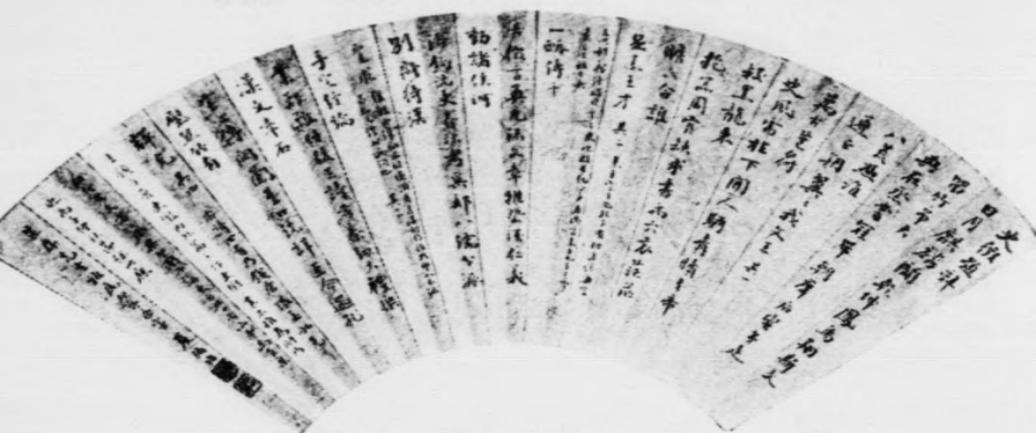
徐 北 汀 君 畫 山 水



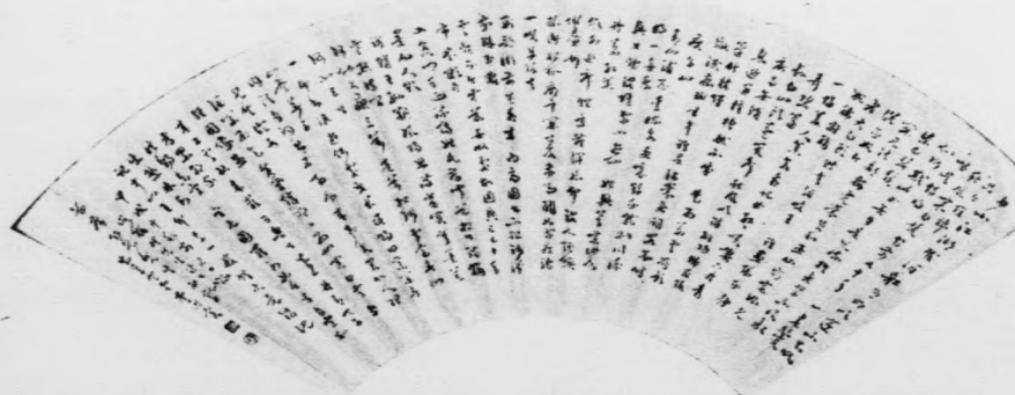
吳 仲 康 君 繪 貓



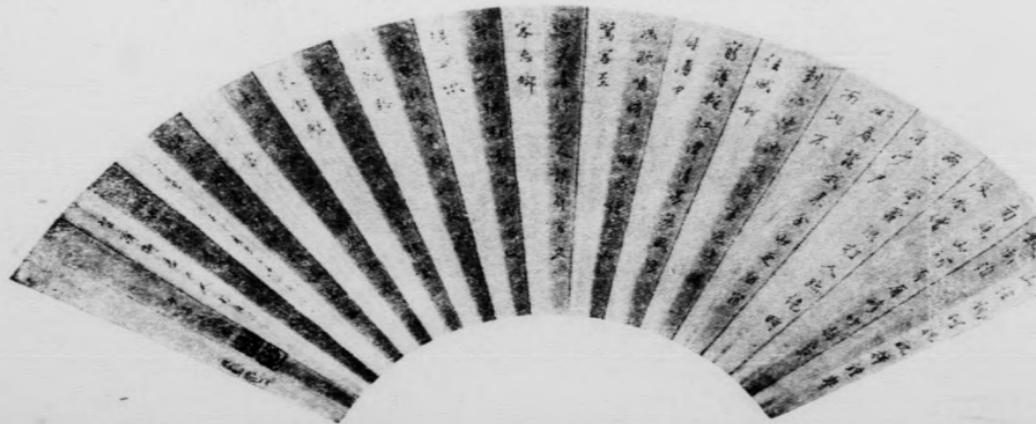
夏 堅 仲 君 書 箴



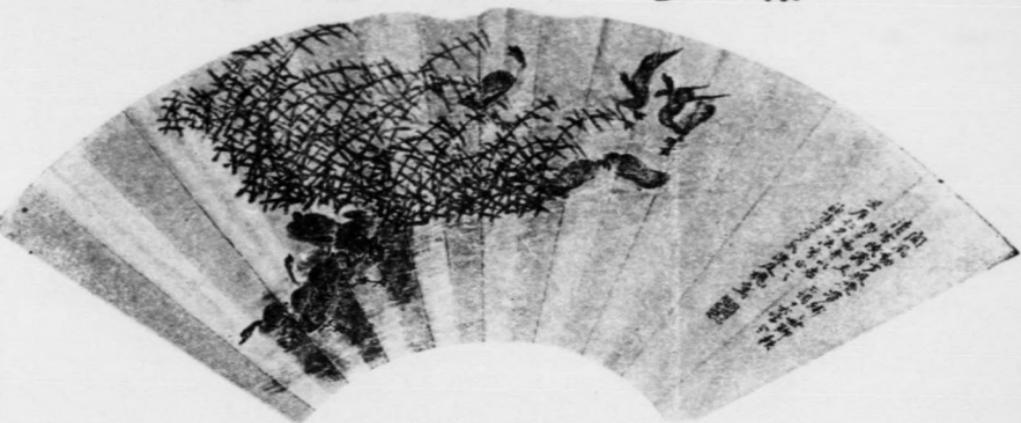
李 遜 廬 君 書 箴



王 少 逸 君 書 箴



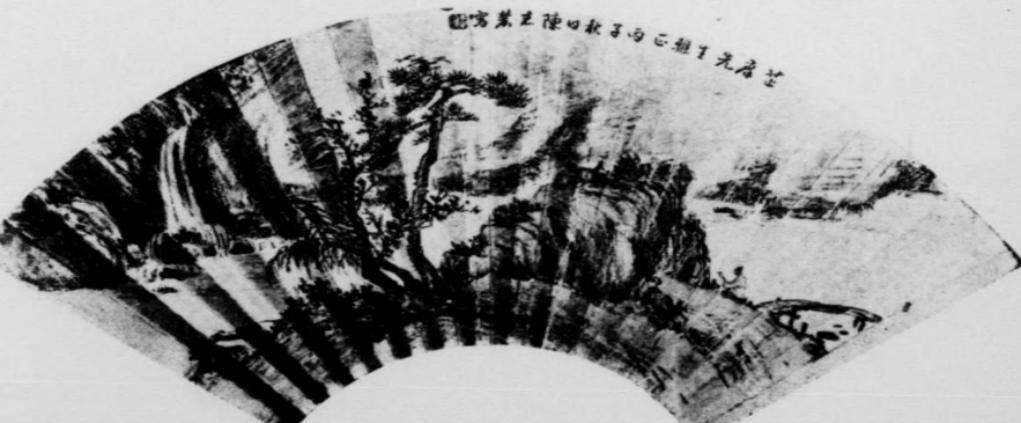
雁 蘆 君 如 夢 陳



鳥 竹 君 生 菊 孫



水 山 繪 君 農 志 陳



曹克齋君山水

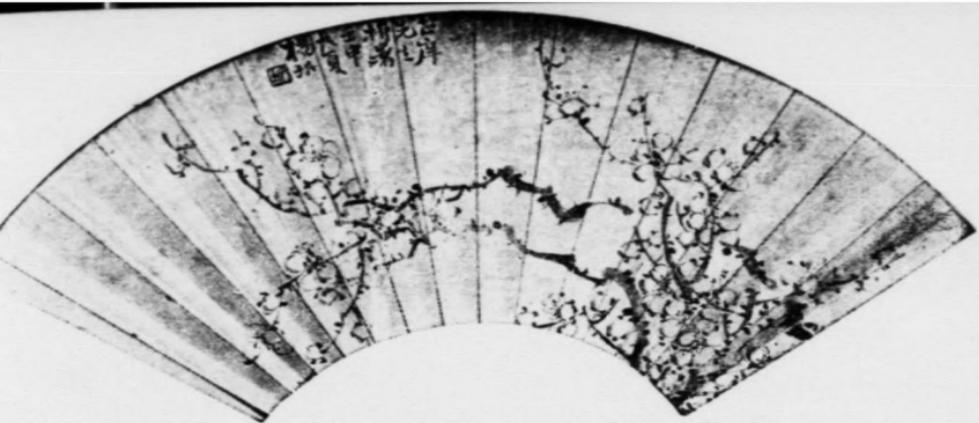


劉凌滄君繪仕女



楊伴墨君繪人物





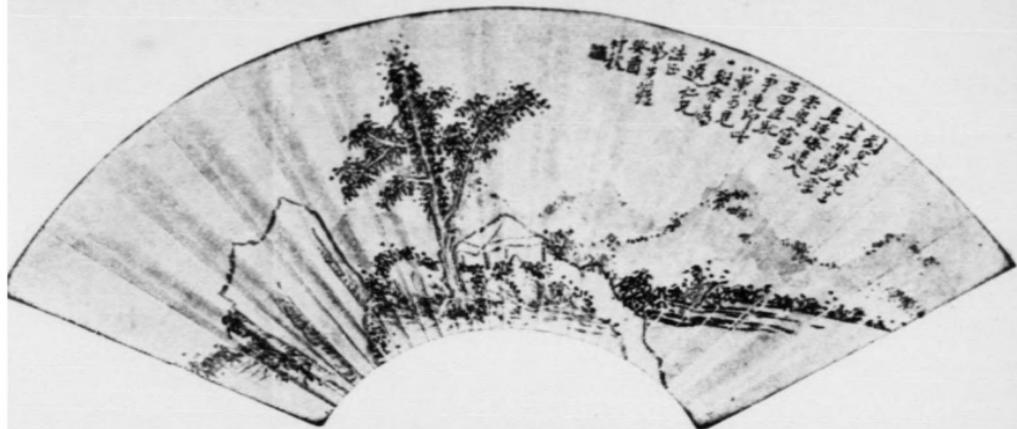
林實馨君花卉



曹汝賢君繪貓



田 桂 芳 君 山 水



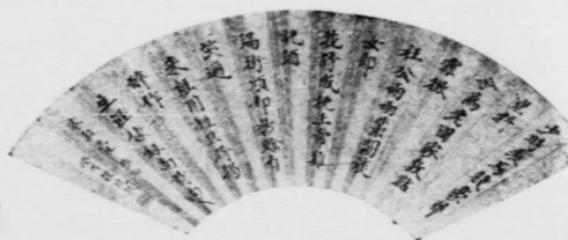
商 敬 莊 女 士 花 卉



席 與 承 君 仕 女



花 蘭 君 泉 筱 王

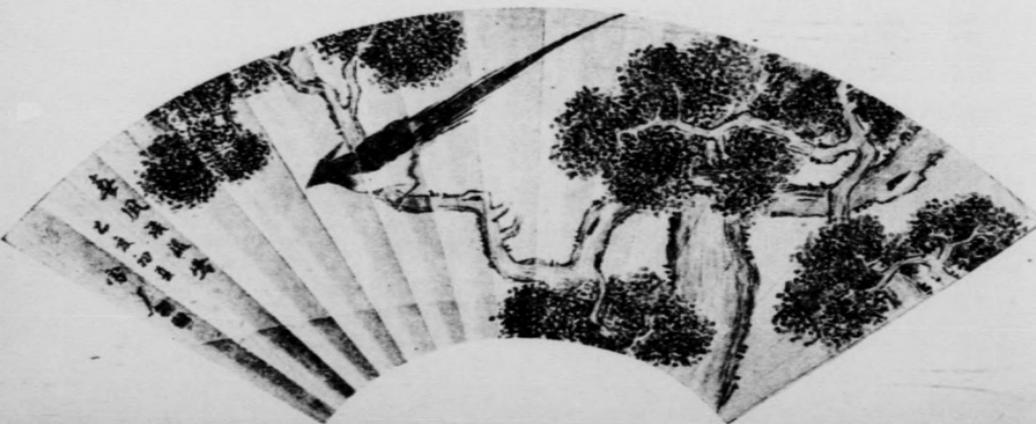


菊 繪 君 菴 恕 關

筆 書 君 秋 艷 程



鳥 繪 君 厂 雪 湯



有志事竟成
破釜沉舟百二秦關終屬漢
休言仇不報
臥薪嘗膽三千越國并吞吳

沈均明先生 大雅屬正 民國二十五年春分 沈均明書于廣州

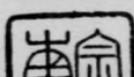
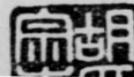
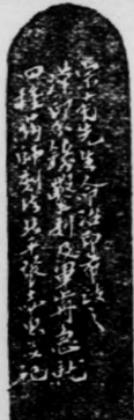


右對聯為孫誦昭女士書

左為沈均明君牙刻



齊白石君刻印



北平旅行指南卷五

文化藝術部

一、書畫雕刻

北平爲歷代都城、文化中心、全國精英薈萃之地、無論古人墨蹟到處皆是即書畫彫刻一切美術、亦莫不藝絕人寰、代有名家、凡來舊都者、無不多方索取、悉心購求、得其片紙隻字、零錦碎羽、咸如覓得奇珍、視同拱璧、至市內中西醫院、星羅棋布、設備之周至、實甲於中外、醫生人才雲集、皆精湛淵博之士、各省多不遠千里、重金禮聘、國立私立各大學校、暨市立私立各中小學校、遍布全市、絃誦之聲、籠罩九城、即每歲官費自費由平負筴出洋者、年有二百六七十人、各級學校、每屆畢業男女學生、計大學中學小學計有六千餘人、實人才發源地、猗歟盛哉、閱覽書報之所、亦所在多有、各國立北平圖書館等、古今中外書籍、搜羅靡遺、其建築之宏偉壯麗、設備之周至完密、尤其餘事、各種文化團體、基於人文薈萃、到處皆是、新聞事業、舊都最盛、現雖國府南遷、政治中心轉移、而北平爲華北重鎮、又屬全國文化中心、以地勢言之、亦爲國防前線、故各方視線所集、較前益見蓬勃、報館通訊社、無論質量數量均較各地爲最、茲將上述文化藝術各事項臚述如次、至左列人位均藝術精湛一代知名之士排列先後序謹以姓氏筆畫依次編列希閱者注意、

◎古今名人墨跡

◎嚴嵩遺墨

嚴嵩爲明嘉靖朝奸相、權傾朝野、士林側目、因其日近奸小、遂遺終身之累、爲後世所唾棄、但嚴天分高絕、好弄筆墨、書法渾厚、自成一家、猶善壁窠大字、其墨跡流傳於今、尙可考者茲錄如下、

◎至公堂匾

北平明清兩代貢院中至公堂(參閱前圖)三字大匾、係嚴嵩所書、每字見方有四尺、現已爲奸人盜去、甚屬可惜、此項相片頗爲名貴、

◎西鶴年堂之匾

西鶴年堂藥舖、在驛馬市西口路北、即菜市口地方、門內匾額「鶴年堂」三字爲嚴嵩所書、蒼老精悍、誠非近代書家所能及、其門外所懸之一西鶴年堂一匾、係其子嚴世蕃所書、

◎六必居之匾

前門外糧食店六必居醬園、遐邇聞名、但其所售醬菜、亦無別緻之處、是蓋以名跡招徠也、該園門上匾額、「六必居」三大字、即係嚴嵩所書、遺傳至今、已四百五十餘年、頗可寶貴、惟屢經塗、真跡漸失、相傳該居自明清之季迄今已兩遭回祿、真跡已燬於二次之火、現所懸者、乃該居之學徒、用帚仿書、該號設於明朝、聞係六人合資、乞題於嚴、嚴率書六必居三字以應之、繼思六必取意不佳、遂於心上加一筆改爲必字、

此外嚴嵩所書者、尙有天安門午門端門及北上門神武門大高殿牌樓等匾額、又傳丞

相胡同某宅、藏有蘇之遺墨、又百堵兵出司大德廟宮匾額、亦爲嚴之真筆、現該匾存於後殿內、

◎椒山墨跡

米市胡同老使宜坊之匾、菜市口西鶴年對聯、均爲楊忠愍公所書、

◎李雪菴墨跡

元朝宮殿匾額、多出自李雪菴之筆、爲元世祖所賞識、趙松雪嘆爲奇才、因擱筆不書、

◎李鴻章墨跡

和平門外琉璃廠慶雲堂碑帖店之匾額、係李所書、

◎翁同龢墨跡

東安門外廣培堂藥舖及琉璃廠茹古齋之匾額、均爲翁書、

◎樊增祥墨跡

琉璃廠古光閣、振雅齋匾均係樊所書、

此外若王仁堪陸潤庠惲毓鼎梁啟超華世奎鄭孝行徐世昌寶熙李盛鐸張伯英吳佩孚馮恕等之匾額碑聯等、市所經見、不勝枚舉、

◎現代名書家

王宗周 字少逸江淮人工書法(參閱前圖)有獨到處爲各界所推許寓蘇緜胡同淮安會館

孔憲成 安徽人書法秀麗

申聖羽 察哈爾人書法蒼老寓北華美專

白鶴亭 河北人工書法寓北華美專

王葆恒

字子玖號墨厂丹徒人善書尤專篆隸及鶴銘、參閱前圖）久爲南北知名兼善戲法博古可稱絕藝近年更畫山水人物花卉均不落恒蹊現寓東城演樂胡同十六號

沈 樞

字鳳翔工蠅頭小楷寓宣外車子營

宋維寶

字楚卿書法顏趙小楷尤佳寓航空署街四號張宅

李家駒

字柳溪廣東人工詩詞善書（參閱前圖）

李作賓

字蓮廬工瘦金書（參閱前圖）並善詩文寓西城臥佛寺街五號

邵 章

字伯毅浙江人筆姿溫潤勻挺活潑（參閱前圖）擅長榜書平市各城門額多爲所書

周振湘

字諧度工隸書寓東四演樂胡同五十九號

胡樹寶

字春沂爲前清名書家胡澹荃孫太史哲嗣書法圓潤家學淵源寓宣外前青廠

夏清貽

字頌萊江蘇人工篆書尤長鐵線爲當代知名之士寓東城總布胡同

夏循垣

字堅仲浙江人工詩善書（參閱前圖）

徐 濟

字仰辰工書善畫爲名小說家

曹 渡

字養舟工十七帖寓西城石駙馬大街九十八號

許思照

浙江人書法端整寓文昌胡同

郭蓮清

工詩文尤善書爲各界所推崇

蔣世賢

字仲良筆法莊秀（參閱前圖）研書靈飛經有年蠅頭之楷愈小愈工寓蓬智橋中間

湯爾和

書法蒼老寓西四北前口袋胡同六號

馮 恕

字公度爲當代名書家筆力蒼老氣勢雄渾既張顏軍復樹歐幟（參閱前圖）

張運開

字夢漁研究金石篆隸垂五十年（參閱前圖）著有石鼓釋文及說文古籀三補二書

楊 劍 字潔悅號紹周山東人臨摹碑帖有年(參閱前圖)遠宗顏李近邁張梁結體森秀運筆

健適無論榜書蠅楷均爲各界宗仰任北平市新聞記者公會秘書現寓會中

葉 芳 字培之湖南人用筆靈活蒼老多姿寓前老萊街乙五號

張伯英 字勻圃善書工行楷寓後門外北官坊口

張 鼎 字顛生湖北江夏人精書大小篆漢魏碑碣用筆精敏腕力雄健

張江裁 字次溪東莞人書法挺秀爲近代有數之著作家寓爛漫胡同四十九號

張春斗 字文辰又號薇辰河南孟縣人精書法并善詩文寓李閣老胡同

壽 鏞 字石工擅行楷治印尤精(參閱前圖)寓西單白廟胡同二十六號

翟士林 字海帆工古宋體字寓前內石碑胡同廿四號

謝 需 字霖甫工榜書平市商號匾額多出其手

韓 毅 字子忠書宗黃柳圓潤超脫各界推許爭相購求年近古稀研求益精(參閱前圖)

魏 瑾 字旭東河北東光人工書法致力於顏柳有年故都商號牌匾多出其手(參閱前圖)

羅偉晏 字復堪工章草寓前外草廠九條

龔元凱 字佛千合肥人少入詞林工書(參閱前圖)古文詩詞均所擅長寓阜內宮門口東廊下

十六號

◎現代詩畫家

王羽儀 字雨蓼浙江人工花卉秀逸直追華新羅李復堂亦長山水善筆拓寓東城八大人胡同

王青芳 江蘇人善寫意畫篆刻木刻(參閱前圖)尤富創造性輯題畫詩選出版後風行海內寓

孔德學校

王 愷 字君翼工花鳥墨荷爲平市名手寓宣內鮑家街丙廿七號

王道遠 字友石工花卉翎毛秀逸超脫寓西四太安侯七號

王雪濤 擅長花卉用筆秀麗寓西城小沙菓胡同

王世培 湖北人工人物寓北華美專

王慕謙 安徽人工山水寓西四錦什坊街王府倉三十六號

王曼碩 山東肥城人工油畫兼精篆刻寓京華藝術高級學校

女畫家王廣楮 工花卉寓宣內頭髮胡同十九號

王曉泉 別署退思軒研究國畫數十年用筆靈活擅長蘭石古松(參閱前圖)寓阜內福綏境卅

七號

牛裕才 河北人工山水寓什錦花園北華美專

方登雲 花卉山水翎毛仕女無不登峯造極桃李盈門外籍學生受業亦多寓西四紅羅廠

田步蟾 字桂舫專畫山水淋漓沉厚年近古稀筆法益爲蒼老(參閱前圖)

朱寶慈 字德篋江蘇人工揮派花卉設色精妙書法尤佳(參閱前圖)

朱 坊 字柏年工書畫蠅頭小楷尤佳寓牛街

吳仲康 工詩善書繪貓尤爲出色(參閱前圖)寓西城

吳熙曾 字鏡汀專工山水深入古人所仿石谷直可亂真近更取法宋元得心應手

吳顯會 字光宇浙江山陰人工繪事尤擅長人物寓打磨廠樂家胡同七號

吳一軻 工人物爲各界推許

吳慶良 字溫卿世代畫家工山水人物精研有年寓西郊大有莊

汪諒士 墨梅冠絕一時宮石板房三條廿號

汪 溶 字慎生工翎毛用筆設色均臻佳境(參閱前圖)寓前青廠卅九號

宋怡素 字修安專擅山水寓西城錦什坊街扁坦胡同三號漢石齋

女畫家宋君方 工花卉人物寓西單白廟胡同廿六號

女畫家子仰昭 字采翔北平人精書畫寓安內謝家胡同

女畫家孟乃立 北平人繪畫宗白石山翁寓西四北報子胡同十八號

女畫家商敬莊 工花卉(參閱前圖)人物設色精妙寓前內馬神廟甲廿號

李鶴壽 河北人工筆寫意均擅長寓宣外棉花下六條四號

林 華 字實馨號一鑽樓主閩人花卉山水佛像仕女均所擅長(參閱前圖)近於東城大佛寺

內設館授徒男女青年多列門牆

周肇祥 字養菴善書(參閱前圖)山水花卉精研有年畫梅尤所擅長寓宣內頭髮胡同

周 仁 字懷民擅畫山水有南田筆意(參閱前圖)寓西城油房胡同十三號

周元亮 河北人工山水寓南長街黃楊子胡同十四號

祁 崑 字井西工山水用筆蒼老寓西城三不老胡同十二號

邱 稚 字石冥貴州石阡人擅長花鳥自成一格寓和外後孫公園京華美術學院

孟和菴 專工花鳥設色尤佳

秦 裕 字仲文專擅山水寓南池子北河沿孟公府

馬伯逸 名晉爲畫馬名家仿郎世寧駿逸畢肖寓東單南小街大方家胡同

徐燕蓀 河北人擅長人物仕女畫筆仙佛鬼判筆力遒勁古樸冲茂尤長故實畫

徐再宣 工十七帖爲平市各界所推重

徐北汀 運筆蒼秀尤擅山水(參閱前圖)寓賈家胡同六十三號

席與承 爲華北著名之漫畫家近繪仕女(參閱前圖)業臻佳境寓宣外爛漫胡同

郝 樣 安永人工草虫寓北華美專

袁宜厂 以漫畫知名

許翔皆 河南人擅長山水寓東四八條十四號

宋季庠 專畫墨像彩繪永不退色畫室設前外勸業場後樓路北

孫菊生 幼從西泠畫菊名家習畫後宗韓南田張齋畫工筆花卉近法宋元繪翎毛(參閱前圖)爲各界所推重寓前內石碑胡同馬神廟甲二十號

孫承恩 字筱華工書善畫所繪松鶴設色尤爲精彩(參閱前圖)

曹克家 字汝賢工山水人物於走獸尤所擅長畫貓翊翊如生(參閱前圖)超人一等

曹克燮 字治鄉工山水曹氏昆仲均寓宣內石驢馬大街九十八號(參閱前圖)

陸式薰 以漫畫著稱各界均推崇之

章維漢 字浩如工山水富創作性墨盒書畫多出其手寓琉璃廠國門關十二號

陳半丁 擅長花卉人物有新羅之意

陳啟衡 字林齋善畫嬰兒遊戲歷次國內外展覽極受各方歡迎寓前外高井胡同二十六號

陳夢如 字醉禪別署漁陶子工書畫曾供職清國史館精繪蘆鴈(參閱前圖)偶作花鳥純以沒骨法爲之近經友好代擬潤格鬻畫寓崇外北找子營五號

陳志農 工書善畫近繪山水尤爲精彩(參閱前圖)

陳漢第 字仲恕浙江人擅長松竹用筆蒼勁有古人風富於賞鑒收藏亦多其夫人亦工花卉
陳啟民 河北人工油畫寓北新橋頭條廿一號

陳世鈞 字濟和北平人善畫工書尤擅北宗山水寓崇外北五老胡同

陳琪 字瑤生河南沁陽人工畫山水花鳥寓崇外頭條盛興號

康楨生 河北人擅畫山水寓前外大街

湯俊伯 江蘇人擅長工筆寓東四七條

齊璜 字白石繪山水人物翎毛花卉無一不精爲國內名畫家工篆刻(參閱前圖)

楊景濂 察哈爾人工詩善文書畫均精指畫雀鳥尤能超羣出衆(參閱前圖)

楊伴墨 爲名畫家楊景濂之子家學淵源繪山水人物(參閱前圖)依六如石洲有獨到處寓崇

外石板胡同廿一號

楊雪厂 畫翎毛花卉(參閱前圖)廣告畫尤爲商界所推崇

楊敬齋 工詩詞善書年逾古稀楷書尤有獨到處寓西南園二十三號

楊淵如 河北人工山水寓東安門北河沿志和公寓

楊圻 字雲史善畫工詩爲北平知名之士(參閱前圖)畫梅尤佳寓北船板胡同十八號

傅敬巖 專以純墨畫像不用炭精設色有獨得之秘

溥心畲 專畫山水工書爲華北有數之名家

張啟宗 字尚謙北平人工書畫寓前內大四眼井

張廣伯 工花果蓮筆設色悉臻化境(參閱前圖)寓保商銀行宿舍

張劍鏢 四川人擅水彩畫寓西城西京畿道二號

張爰 字大千山水宗石濤石溪名滿南北寓桐梓胡同

張仲英 北平人繪山水人物飛禽走獸均極精深寓東城船板胡同

張不振 河南人工花卉寓北華美專

張牧野 安徽人工花卉草虫

張漢存 廣東人工人物寓北華美專

張醉丐 北平人爲著名小說家工詩善書寓石駙馬後宅胡同

張景雲 年十七爲當代青年畫家工寫意人物

管吉安 江蘇人擅長人物寓北新橋報恩寺廿八號

趙碩齋 河北人工人物寓宣外茶食胡同

樊與恬 名廬畫仕女以艷勝爲平畫美麗仕女專家摹仇實淵頗神似寓崇外汪太乙胡同

厲南溪 江蘇人工詩書擅畫山水花鳥靡不精妙寓西城手帕胡同

衡小山 河北人擅長山水寓東四汪家胡同五號

錢鴻緒 浙江人工花鳥寓電報局

劉希曾 河北人擅花卉寓後門什剎海

劉福寶 河北人擅長水彩畫寓西直門大街

錢達根 字大根專擅山水寓驛馬市粉房琉璃街

劉凌滄 擅繪仕女已登峯造極(參閱前圖)

謝俊如 北平人擅工筆花卉翎毛草蟲皆有專長寓崇外唐洗伯街一號

劉食琴 字履之工書善畫墨荷尤有特色

鄭雲若 四川人工水彩畫寓外芝蔴街一號

女畫家寶書 字文仙工山水花鳥並精漢隸寓石駙馬大街四十三號

女畫家寶珊 字華材工花鳥寓石駙馬大街四十三號

顏雲林 字伯龍河北人專繪花鳥寓北新倉夾道八號

蕭謙中 名遜安徽人工山水氣魄恢宏爲當代名家寓琉璃廠萬源夾道八號

關恕庵 醫學湛深聞名於時並研究國畫三十餘年作品瀟灑生動不同凡品殊有宋人遺意

(參閱前圖)

關廣志 遼寧人擅水彩畫寓崇外芝蔴胡同六號

女畫家顧孫誦昭 繪花卉山水均有獨到處書法尤爲人所稱(參閱前圖)寓東四四條一號

◎現代藝術雕刻

于獻軒 江蘇人爲刻牙聖手寓西單頭條十號

于照 字非厂善雕刻書畫小品文字

史哲民 安徽人用器畫寓帥府胡同

王耀 字竹盦浙江人爲張志魚高足擅長刻竹寓永光寺中街十三號

王華齡 墨厂子善治印(參閱前圖)兼專篆法博古得乃翁之真傳

王永海 工製銅像印鈕寓宣外大街一百六十號

白鐸齋 字鶴隱刻石竹

方問溪 劇學專家崑曲古樂尤所擅長

史震聲 工治印爲張樾丞弟子寓東北園

朱友麟 工刻磁寓琉璃廠海王邨公園對門

宗雲根女士 工治石章印鈕寓宣外前青廠三十二號

曲友誠 河北人工金石寓王府井大紗帽胡同六號

李上達 字遼之工書畫刻石

李堯生 爲平市攝影專家工書法寓東城翠花胡同七號

吳南愚 江都刻牙能手兼工書畫寓絨綫胡同路北

吳諷之 刻牙刻竹均有獨到處寓安福胡同七十九號

吳迪生 治印(參閱前圖)雕刻均有新發明特點爲平市名手寓安福胡同北平印社

吳心泉 刻石製印泥

吳恩榮 字一厂北平人善鑄銅印寓宣外西南園二號

何臨野 安徽人工素描

何秋江 丹徒人刻石工書

沈 彤 字韻聞爲刻牙(參閱前圖)中名手兼工繪畫寓醋章胡同二十號

周希丁 臨川人工治印精鑒別

查忠桂 字樺齋海寧人善治印寓崇外南五老胡同三號

俞 雲 字瘦石山陰人刻印工畫

耿潤田 工雕牙刻像十八羅漢作品尤精(參閱前圖)寓前外三眼井東口路南

郝蔭棠 河北人音樂詩詞寓內務部街三十號

高治敘 字雲傑安徽人工書法治印甚精

楊仲子 江南人以甲骨入印別創一格（參閱前圖）

楊 霞 智厂北平人最精製硯銘兼工刻竹寓前外濕井胡同八號

陳漱石 平市刻印名家寓前外茶兒胡同廿九號

楊思康 軼厂工刻印

張海若 湖北人善書工穎拓寓西城成方街

張志魚 字瘦梅北平人雕刻書匾繪畫均擅勝場竹刻尤爲專門共刻竹骨四千餘柄自創精絕皮雕刻印（參閱前圖）直追秦漢門下生徒百餘人篆書有獨到處寓前青廠四十號

張德元 字厚田雕刻寫畫均擅勝場對於精刻正草隸篆古宋魏碑美術各體筆意至爲瀟灑

張壽丞 平市刻銅專家仿名人書畫精妙入神

張懋丞 爲壽丞之兄所刻金石銅印靡不精研寓琉璃廠

張少丞 精治印爲張懋丞之子寓琉璃廠回古堂

張 庸 字道生北平人爲刻印聖手寓和外海王村內

張 謙 逸厂北平人工銅印

馬秀齋 安徽人工美術裝飾寓東四什錦花園四十號

馬振鐸 字寄塵深縣人刻印爲周希丁入室弟子

賀培新 字孔才刻印兼工書法

劉劍雲 字岱厂爲北平青年刻印家最工漢銅印（參閱前圖）尤精書畫刻竹刻硯銘寓宣外

前青廠三十四號

劉叔度女士 刻印善爲畫齊白石弟子

一又 344 一

賈樂堯 字靜厂北平人最精銅印寓廠西門北極巷二號

劉博琴 工金石善隸書

賈俊峯 清真教人工治印精隸書寓前外延壽寺街

梁燕忠 清真教人工治印寓琉璃廠印痕樓

趙羨漁 山西人工詩古文詞為今世大師

如寂和尚 精治印尤善醫術寓宣外前青廠三十四號

一、中西醫院

醫院名稱 院長姓名 成立年月 沿革 革 院 址 電 話 備 考

華北 國醫學院 施今墨 民國廿一年 中央國醫館同人糾合海內專家組織成立其目的在以科學方法整理中醫培植專門人材作新國醫教育現設治療所

大蘇線胡 西 六八九

協和醫院 王錫熾 民國十年 為北平協和學院(二百)附設醫院 二八 東單三條東 中繼線

內部設置完備

同德醫院 劉植源 民國廿二年冬 原係集股創辦現由該院長獨自經營 六八 西長安街 西 二二九

上午施診下午收費多種治療現代化職員十人

中原醫院 董季高 民國十八年十月 虎坊橋路 南 九〇五

統治各科對症短期保愈

李百揆 李百揆 民國廿一年一月 八八 宣外大街 南 一八四九

專門急慢性傳染科

尙志醫院	力舒東	民國初年	原由尙志學會創辦十 二年歸力自辦	西長安街	西二四五八	專門內科 及小兒科
震旦醫院	戎肇敏	創辦有年		西長安街	西六〇六	精理各科
中央防疫處	陳宗賢	民國八年	最初隸屬內務部現屬 全國經濟委員會	天壇	分局中繼線	職員四十 五人
和平醫院	張貺賓	民國十八年春	國人首創眼科醫院為 張貺賓博士主持	宣內舊簾 子胡同	南一九六五	專門眼科
林葆駱醫院	林葆駱	民國廿一年十一月	初在同仁醫院任各科 九一八後即自行開業	西城石駙馬 大街廿二號	西七〇〇	專門內科 小兒科
康年醫院	黃康坦			西交民巷	南八十四號	專門忌烟
京華醫院	徐開疆	民國廿三年五月		南池子八 十九號	東五九八	
北平花柳病院	張明彬	民國十一年十二月	係私人籌辦為北 平初創	西長安街	南一〇九號	設有病床 規模極大
北平市立醫院	方石珊			香廠	南一八六六	
首善醫院				府前街	南二六八一	
德國醫院				東交民巷	東一七七〇	
法國醫院				東交民巷	東一六四二	
同仁醫院				崇內大街	東一六〇八 一九二六	

婦嬰醫院

道濟醫院

戒毒醫院

妓女
檢治所

助產醫院

益壽醫院

秀貞醫院

永和醫院 楊敬之
民國廿五年十一月
不限時間
隨時診治

同安醫院 蘇瑞廷
民國廿五年一月

同愛醫院

健民醫院 陳靜
民國十九年九月

溫灸治療 白允升
民國二十一年十月
本所治療法
免服藥之苦

朱松子醫院

崇內孝順 東三八七七
胡同 一四七〇

北新橋二 東二五一〇

東大地 分二〇三四

驛馬市大 南三〇七二

東城麒麟
碑胡同

西長安街 西一九〇

甘石橋 南一一五九

虎坊橋大街 南一一八三
四十八號 專門花柳戒烟
三小時戒絕

二人 院址西單報
子街七八號 西局六八〇
專門內科小兒
科皮膚花柳

六人 香廠萬明 南二九〇六 專門戒烟

王府井大 東一八九五 專門眼科
街五號 光配鏡

西四受璧胡 西〇七四 統治神經系統
同十六號 備有詳細說明書函索即寄

甘石橋 西一九〇四

◎中西名醫

王樂亭

爲平市針灸專家寓外校場六條甲二十六號電南三四九二

王子榮

家學淵源婦科痘疹尤爲所長寓齊化門外南中街二十七號診療所設東四八條路北

王世輔

字浦雲內科小兒科均有特長寓地安門內東板橋北河沿十號

王竹亭

大興人專門內科經驗宏富住教場五條南首杏林別墅

方 擎

字石珊福建人對內科有特長寓西長安街首善醫院

方幼臣

家傳世醫對內科尤有研究醫館在西河沿電話南局二九八四

方椿芝

宛平人內科兼針灸科醫學精深寓外椿樹下二條路北三號

孔伯華

山東人內婦各科應手奏效爲四大名醫之一寓西斜街宏廟電話西局五一八

尹鎮常

專治一切內外婦科尤爲專長寓崇外南小市口

尹世五

專理各科病症自幼懸壺着手成春寓西河沿五斗齋

左迪如

遼寧人專門小兒科寓東華門同春醫院

史子健

遼寧人專門眼科寓王府井大街健民醫院

汪振威

德國醫學博士學問淵博經驗宏富診療所設王府井大街致厚里七號

汪逢春

江蘇人專治各科寓西河沿中間路南

李金城

山東人專攻皮膚花柳科及泌尿生殖器科寓內務部街

李慧僧

內科專門寓西四翠花橫街路西

李少軒

山東人長小兒婦科寓內務部街

李志軒

北平人中醫內外科均有特長寓崇外唐洗伯街十三號

李子欣 世傳內科兼指針灸匯通中西學理對肺病尤擅專長寓東四二條二號電東四二四九

宋實安 北平人專門內科經驗宏富寓西四寶禪寺路南電話西局二六三一

安九如 世傳中醫兼治瘋狂病精神錯亂寓地外大翔鳳胡同四號電西五七九

夏錫五 專治跌打損傷手術精良神速毫無痛苦寓齊內寶玉胡同十四號電東八一七

胡蔭培 世傳古法鍼灸並精內科為施今墨之高足寓東四十二條廿二號電東二二七

胡清和 內外兩科均有特長寓和平門外安平里

吳 靜 遼寧人專門研究X光線及各種電氣治療學寓西長安街大生醫院

吳韻門 專門內科醫學精深寓外老牆根一號

沈錦帆 專攻鍼灸及按摩無不手到病除診療所設西交民巷四十號電話南局一三三三

沈澤溥 國醫專治小兒婦科為各界所推許寓北平長街一零十號

周靜齋 歷任各界醫官家學淵源經驗宏富內外兒婦雜症傳染疑難危險各科疾病無不應手

奏效寓前外煤市街三十九號

周壽延 專攻內科對時令病尤有研究寓魏染胡同三十九號

周瑞麟 字振三專攻產婦科寓西長安街大生醫院

施今墨 浙江人為當今國醫界頭腦最新人物嘗以科學方法運用中國藥劑見稱於世平寓宣

內半壁街三十九號電話南局五五四

段覆亭 世傳外科凡危急症如腦疽脫骨等各醫院認為不治者則一經診療即着手而愈寓西

安門光明殿三十七號

高施恩 河北人專攻耳鼻喉科寓大方家胡同華北醫院

高郁先 宛平人兼針科活人頗多寓宣外教場口內車子營三十六號

陸湘生 浙江人爲名醫施今墨之甥從學有年寓宣內未英胡同四五號電話南局五五六號

馬春英女士 專門助產士經驗宏富寓外鐵門七二號電話南局二〇三四

曹養舟 專攻男婦老幼一切內科疑難大症着手回春有曹一劑之譽寓石駙馬大街九十八號

曹錫珍 擅靈子術按摩術治療內科雜症及神疲體倦等症寓西四南義達里三號

馬慶勛 國醫內科曩在瀋陽哈爾濱懸壺卅餘載寓西四兵馬司十一號電西二二二七號

曹大夫 專門腸癆西單太僕寺街五十三號

程紹伊 四川人專門耳鼻喉科寓石駙馬大街紹伊醫院

程志生女士 專門產科寓西單保安寺廿七號電西局二五六五

唐斌儒 遼寧人專攻皮膚科寓王府井大街大陸醫院

唐仲三 專門按摩寓西城護國寺路北

唐燕季 小兒推拿專科寓內安福胡同六十七號

費保善 字子衡江蘇武進人中醫內科經驗豐富前充官醫院醫官寓南河沿京華飯店電東一

二五四

萬福恩 河北人專攻外科寓護國寺街沛然醫院

張旭初 內外科均有特長兼以西法種痘寓德外禮拜寺街十號

張金瑞芬女士 專門產科寓德勝門外禮拜寺街十號

張允升 專攻各科寓德外禮拜寺街十號

張榮增 世傳內科經驗宏富爲平市中醫名手寓新街口西大街六十三號電西一二七四

張和菴

鄂州人世授國醫法多秘傳男婦內科虛實大症經其醫治莫不獲效寓和外前孫公園

盧茂川

西法戒烟專治痔漏各種外科寓前外香廠同愛醫院電南二九〇六

趙子才

專治吐血虛癆男子遺精診療所設東四六條四十三號

趙雲程

中醫精通各科頗負盛名寓延壽寺街炭兒胡同二十一號

趙淵甫

專門按摩寓宣外前青廠三十四號

賈紹甫

北平人專長內科又善治烟後痢寓東四本司胡同六十二號電東四六三五

葉鐵鉢

正骨專家寓北溝沿六號

葉楷庭

專門內科寓宣內宗帽頭條三號

潘星階

專治肺癆寓東四二條二十五號

潘清原

浙江人治男婦小兒內科疑難大症素以西醫科學參合中國古方確定治療方法

劉寶華

河北人專攻眼科寓六部口啟明醫院

劉化南

專治骨碎脫節着手即治完好內服外敷應手成春寓東四牌樓西首

鄭河先

專攻婦科寓郵政總局後身

錢思如

精通各科無論男婦疑難大症一經診治無不奏效寓東城香餌胡同東局二八六二

蕭龍友

北平四大名醫之一惟年屆古稀精力就衰不再診病但親友有疑難症請求間或出診

魏舒和

古蔚人清名臣魏象樞之裔曾隨父宦遊三晉幼從家學壯從名醫施今墨遊盡得所學

魏龍驤

為其入室弟子在平頗負盛譽寓西城關才頭條一號電西局八八三

魏寄梅

中醫東光人精通內科尤擅血症寓前外取燈胡同廿號

魏寄梅

中醫內科婦科尤為特長寓廠橋西皇城根西口電西四九五

北平衛生局立案
魏氏秘製各種良藥

明目羊肝丸 各種眼疾 料二元六角
秘製磨積散 積聚痞塊 每付貳角
化滯痢疾丸 紅白噤口 每袋一角
秘製方坤順丹 婦女各症 每丸一角
定喘嗽之福 諸般咳嗽 每袋一角
小兒疳積散 化痞殺虫 每料四角
外埠函購 掛號為要 空函不覆
本號主人魏松溪泉
總製售處北平宣武門外菜市口
聚泰號羊肉舖電話一三二八號

古今書籍刊物雜誌售價從廉

武英書局

東安市場東慶樓

獨家發明小兒聖藥
保嬰萬病無憂丸隨症調引

你快用



百補增力吧

治主

諸虛百損 五勞七傷
痰喘咳嗽 素有肺病
夢遺滑精 月經不調
久病不愈 無病常服
強筋壯骨 每日四粒
白水送下 效驗如神
◎每料價洋三元

Pe Pu Tseng Li.

Used for

Anaemic, Consumption Coughing, Crouping.

It is very suitable to take often, The only seller, and to be convenient shopping by post.

JEN YU TANG
DRUG STORE:
No. 86 Hu Kuo Szu Chieh,
Peiping.



仁育堂藥莊

開設北平護國
寺街中間路南
門牌八十六號
郵購均便

獨家發售

顧膺陀 國醫內外科均有經驗寓象房橋北承恩寺
顧德珍 精通各科經驗豐富寓延壽寺街茶兒胡同

三、大學校

學校名稱 校長姓名 創辦年月 沿革 學生人數 學雜各費 學校 址 電話

國立清華大學 梅貽琦 前清宣統三年 留美學務處清華學校國立清華大學合組而成 一千二百人 學費每學期十元不 清華園 分機 收宿費

國立北平大學 徐誦明 十七年十月九日 由國立中華大學暨北平大學區改組 一千六百三十四名 每學期學費十元 新生入學時繳制服費十元保證金十元 李閣老胡同 西二六〇

北平大學 吳祥鳳 民國元年十月 創辦時定名國立北平醫學專門學校十三年改名國立北平醫科大學十六年改名國立京師大學醫科十七年改為今名 一百廿五人 每學期學費十元 制服費約五元 體育費一元 和平門外 南 吳 後孫公園

北平大學 劉運籌 前清光緒三十一年一月 師範成立初名京師大學農科後改名農業專門學校十七年改為今名 二百廿三人 每學期十元 每學年廿元無雜費 阜成門外 西二六〇

北平大學 白鵬飛 前清光緒三十一年 各學堂北京法政法律財政政法學堂北京法政學堂平大商學院併改組 五百一十四名 每學期十元 國會街 西二七〇

各學堂北京法政法律財政政法學堂平大商學院併改組

北平大學 張貽惠 前清光緒三十年 清由農工商部直轄民國後改隸教育部 二百八十人 每年廿元 瑞王府夾道 西〇三

女子文理學院 漢花園 東六七四 朔內北小 東三二六

國立北京大學 蔣夢麟 南新華街 南八四〇

國立師範大學 李 蒸 海 淀 分 機

私立燕京大學 陸志韋 民國八年 前北通州協和大學前北京協和女子大學合併而成 八百人 每年一百十元 宿費每年四十元 又體育費醫治費等項共約 每年十二元

私立中法大學 李 麟 玉 民國九年 由預科改辦 二百餘人 每學期十五元 東皇城根 東一八二

私立朝陽學院 江 庸 民國二年 九月 前江蘇等創辦三年五月經前教育部立案十九年十月復經國府教育部分立案 一千三百人 每年約需七十五元 東直門內 東三七

私立輔仁大學 陳 垣 李廣橋成 分機 府大街

私立中國學院 王 正 廷 西單二龍 西九號 坑

私立民國學院 湖 城 太 平 西 九 五 一

私立華北學院 馬鄉翼 民國十一年十月 原名華北大學 二百九十人

西城羊皮市一號 西二三〇六四〇

私立鐵道學院 關廣麟 民國十三年

原名鐵道大學 二百五十人 七年改北平鐵路大學 廿二年改今名

學雜各費 廿九元 東城乾面胡同 東二五五

四、專門學校

名 稱 校長姓名 創辦年月 沿革 革 學生人數 學雜各費 校 址 電話

交通大學北平鐵道管理學院 徐承燠 前清宣統元年五月

初名交通傳習所 後改名鐵路管理 及郵電兩專門學 校 民國九年改稱交通大學 民國十七年改鐵道部為上海總校分院

餘人 每學期學費廿元 宿費十元 講義費二元 體育費五角 存儲費十元 冬夏季制服費三十元 李閣老胡同 西二五〇

北平協和醫學院 劉瑞恒 一九〇六年

前名協和醫學院 後改稱協和醫科大學 十九年立案 更今名

一百十三人 每生每年約五百元 東單三條 東四一

北華美術專門學校 民國二十年

東四十一條 東三三二

北平中法文藝學會 一櫓 民國二十四年四月

由中法人士創辦 初名法文美術學社 廿三年秋改名

二十五人 法文部月費十元 雜費部十元 雜費三十元 東交民巷台吉廠三條

北平中央銀行簿記學校 南國振 民國十三年九月

民國十三年開辦 班次分面授函授 專為造就銀行職員 門人轉

每班三十人 每生每月學費約五元 朝內南小街老君堂六十七號

北平 範吾銀行 厲鼎模 民國二十年二月

爲實地研究最新式之銀行簿記及成會計專門人材訓練之用而成立

每班廿八

每生收費三個月學費十五元雜費三元

宣內安福胡同五十八號

北平 商智化 汪占雄 民國十九年一月

專門歐式最新簿記五年之久

五十餘人

分期繳納成績較優者減半費

地內碾兒胡同

北平 授學法 李儻民 民國二十一年一月

滿洲專門知識造者海期均長

四百四十人

全部學費講義費廿四元經濟困難者或女士均減收十七元

宣內浸水河甲一號 西八五

北平 國文 邢乃奎 民國十四年七月

十四年由北京新收組至十八年令改組今校

二十五人

初級每月一元二角高級二元

交道口南菊兒胡同

北平 華英 王緯然 民國十五年一月

原名華英打字專習所今名

二十人

華文打字全期十二元英文打字全期六元

北新橋裕德坑三十號

中國 古法書 方登雲 民國十九年五月

清宣統二年在滬創辦東亞文化社民國五年改稱今名

八十三人

略收學費

西四紅羅廠八號

林實 鑒詩文 林寶鑒 民國十八年六月

由中華畫會擴充

三百餘人

入館費二十元每月雜費五元

東城大佛寺

逸軒國畫所 邵逸軒 民國二十年五月

初名研究所廿四年改名每年於天津開畫展一次

六十人

學雜費共六元

和內新鑾子胡同八號

北平女子西畫學校 熊唐守一 民國十五年七月

先就東石槽開辦現教部令改女子藝術科職業學校

五十餘人

學費二十元 雜費二元

東城無量大人胡同四號

中國戲曲音樂院戲曲學校 金仲蓀 民國十九年六月

原名北平戲曲專科學校廿年改中華戲曲專科學校廿三年改成名

一百七十人

註冊費十元 其餘均無學費 供給膳食

崇外木廠胡同 南八八三分

北平成達師範學校 唐柯三 民國十四年

民國十四年由唐柯三馬松亭等發起創設於山東濟南

三十人

不收學費

東直門內瓦岔胡同 東二五九〇

風雅音樂習所 馬雅亭 民國二十年九月

民國二十年九月

三十人

不收學費

東直門內瓦岔胡同

國英女子職業傳習所 王淑儀 民國二十二年九月

民國二十二年九月

五十六人

每生月交雜費一元五角

宣外丞相胡同十一號

永賢婦女職工傳習所 王左永賢 民國十九年九月

民國十九年九月

一百六十人

不收學費

酒醋局二十一號

講經傳習所 劉以鑪 民國二十六年

民國二十六年

三百六十人

雜費二元

太廟西廊房 東五三三

蒙藏學校 敖景文 民國二十二年

北平尊經社理事會組織成立十七年改隸蒙藏委員會專科三三制

二百五十人

雜費二元

西單堂子胡同 西七〇

私立京華高級藝術職業學校 民國十三年七月

民國十三年七月

二百五十人

雜費二元

和後孫公廟五號

市立高級商業專科學校 譚厚慈 民十八年
原為商業補習學校廿二年十一月改今名
 一百廿六
不收學費每期雜費三元體育費一元
 未英胡同 南三五六

私立財政商業專門學校 蕭洄千 民國三年
為青年會所辦原名育才廿三年秋改今名
 三百九十
 四十七元
 馬大人胡同 南三六

國立北平藝術專科學校 趙太侔 民國七年
廿二年改今名
 一百七十
每學期十元雜費制服費十七元
 前京畿道 西二三四

私立興華家事職業學校 王禹丞 民國廿三年十月
由王禹丞創辦教育部立案
 六十人
學雜費高級十元初級八元
 西城端王府夾道 西二七九

新聲英文夜學校 梁照鈞 民國廿一年三月
係基督教華北美以美會訓練傳教士學制四年
 九十六人
每學期十二元
 菜廠胡同 崇內孝順胡同 東三七五

匯文神學院 李慶生
英文打字分日夜班
 前內南池

聲聲英文打字學校 李文齋 民十七年
先假交道口授課十七年遷今址
 九十七人
量力繳費
 後海攝政王府

北平私立豐陘學校 杜文昌 民國八年
 西單宏廟 西二六一

市立豐陘學校 吳燕生

五、中學校

名稱 校長姓名 創辦年月 沿革 革學生人數 學雜各費 地址 電話

第四中學 立齋樹雲

民國十九年
創始於三十三年
學堂十九年始改
約名

四百二十人

學費十元
雜費三元
初級費五元
初級費三元
初級費三元

西什庫後庫四號

西二九四
一三六

北平文治中學 郁士元

民國十八年春

民國十八年九月
在福安境內
二月遷至東廊下
學生日增仍不敷
用乃移今址

三百人

每學期初級十元
高級廿元
元設藥用品二元
元體育費二元
雜費二元
發一元

西四宮門口大玉皇閣

西八巷

北平弘遠中學 吳寶謙

民國十二年一月

初設三制初
普通科後字部令
改爲四制十九
年添設高中普通
科廿一年租夕月
壇爲二院

一千二百餘人

初中二十三元
高中三十二元

西單新皮庫胡同十三號

西二九四
一三六

北平華北中學 姜紹祖

民國十二年八月

首任校長袁元培
十五年改王德泰
十六年改沈鴻烈
十七年改沈鴻烈
廿一年添設高中
初級及印刷職業
科

四百五十人

初級廿三元
高級廿九元

南長街南口內路西

南三五

北平大同中學 賀翊新

民國十二年九月

由北京大學師生
創辦初名京師私
立大同中學於十
七年改今名初在
大果廠遷後局
大院十八年遷入
自置校舍

五百九十人

初中學雜費廿四元
高級廿八元

東城外部街

東一三六
四五五

北平五三中學 魯欽承

民國十八年

五百六十人

學費免收
雜費二元

西城豐盛胡同

西二四六

學 校 會 所

北平盛新中學 卞若石

民國十二年
原在劉啓聖十九年遷今址

二百四十人

學費十元
體育一元

北海後身
教場五龍
西三〇九

孔教中學 陳可章

民國十四年八月

由前孔教總會
長陳煥章等創辦
初照四二制十九年改三三制

一百廿三人

每學期學雜費十八元

西單北甘石橋
西二八四

北平崇實中學 羅遇唐

清同治四十年

民國十二年
改行學制

三百五十人

高中三十元
初中二十元

安內大三條
東三二六

市第五中學 張景濤

民國十七年五月

初名京都市立中學
廿年一月改名

三百廿三人

學費甚微
二元

北新橋方家胡同
東三三二

北平大學 校中

民國十三年

廿年會考成績最優

二百人

學費甚微

交道口東卅九號
東三三五

北平育華學校 凌善安

民國十九年六月

十九年組董事會籌備廿二年學生
數增始遷今址

二百八十餘人

高中每學期學雜費廿七元
初中廿一元

彰儀門大街及西四皇城根
南一五二九
西九六二

北平四川中學 楊庶堪

民國十八年六月

原名四川中學廿二年七月奉令改名

一百卅二人

學費八元
雜費二元

儲庫營甲五號
南三三四

北平成城學校 朱化魯

民國二十一年八月

原設翊教寺
廿二年遷此

二百卅人

高級十六元
初級十二元
雜費各五元

粉子胡同
西三四五

北平惠中女子學校 張玉佩 民國十四年八月

十四年開辦 初中畢業生 已有七屆

一百四十人

每學期中一十二元 中十二元 中三元 十六元

交道口南 東一五九

北平東方高級學校 關廣麟 民國十八年

原名鐵路大學附屬中學廿一年改今名

百餘人

學雜費卅二元 宿費十元

西長安街 南三三四

北平精業學校 傅慶隆 民國廿年八月

由蔣夢麟北平大畢業生等創辦

三百人

高中廿四元 初中廿元 膳宿在外

北河沿 東四六四

北平翊教中學 陳仲益 民國十五年九月

成立時因地而名廿年遷今址

三百餘人

高中卅五元 初中廿六元

堂子胡同 西二二〇

北平東學 北王化一 民國廿年十二月

創辦時名東學 北學院中學部

萬公山三百餘人 北平五百餘人

各費共卅九元五角

西一九八一 西一五四三

豫章中學校 黃傳林 清光緒廿九年

初等豫章學堂 民國元年改名

二百餘人

學雜共十二元

南四四七

北平崇實學校 羅遇唐 清同治四年八月

民國十四年改新學制改今名

三百廿人

約四十元

安內大三條 東三六六

師範大學附中 紀振鐸 志誠中學校 吳鑑

廠甸

口袋胡同

市立北平師範學校

祖家街

西三五五

學校會所

北平市第二
女子中學校

協化女子
中學校

年
成立
民國十九

二十三年改組

市黨部

市黨部街 西一五四

市立第一
中學校

安內郎家 東二五〇一

市立第二
中學校

胡同 東四史家 東九三三

華光女子中學校

張訓遠

民國二十年十月
二十年至廿四年
初高中計七班
業生現應有設備
俱已齊全

一百四十
三名

高中共三十
七元初中廿
七元宿費十
五元

西單北前 英子胡同 西二五八
甲六號

慕貞女子中學校

鄭乃清

清同治十一年
成立已六十四年
民國廿四年設附屬
小學

四百廿餘
人

崇內孝順 胡同 東三六六

崇慈女子中學校

李華春

清光緒三十二年
創辦時先設立小
學民國十九年
中學呈部立案

五百廿人

高中十九元
初中十七元
小學八元幼
雅園五元

安內下二 條 東三九九

篤志女子中學校

常澤如

民國紀元前
由中華聖
公會

二百九十
六人

高中每季廿
元高中十四
元初中八元
元初中八元

前王公廠 西六〇九

貝滿女子中學校

管叶羽

一千六百
八十四年
美基督公會
理會設立

五百六十
人

每學期廿
五元

東城燈市 南三三六
三五九

萬明女子中學校

王玉樹

民國二十三年九月
由祝維平等
組織校董會
立案

七十人

每月一元

香廠萬明 路

六、小學校

名稱 校長姓名 創辦年月 沿革 革 學生人數 學雜各費 校址 電話

府學 胡同 李棟 民國元年 十三年改稱 今名 五百九十 高級每元二 元初級一元 東城府學胡 同文公祠

市立新鮮胡同 張峻唐 清光緒廿六年 清為八旗官 學民國廿二年 改今名 六百廿人 高級一元 五角初級 八角 東城新鮮 胡同

慈濟第二 秀靈 民國十七年八月 六十人 無定額 廣渠門內 夕照寺

實業民衆學校 楊伯堦 民國十三年 由一班增至四班廿一年起加添女生 一百七十人 不收學費 新街口北東 教場路西

北京大學附設 曹鵬翔 民國八年 由北平國文專科學 校校長邢乃棗創立 第一二三三三 院 交道口南 菊兒胡同

維根第一 邢乃棗 民國十七年七月 第一二三三三 年三校歸併今校 三十餘人 免費 三號

懿德小學校 尚涵清 清光緒廿七年 中華基督教 會指導改善 八十餘人 初級四元 高級六元 崇外東柳樹 井四十四號

第一社會教育 殷開山 民國十年 原為自強小學 改第十九民衆學 校廿二年改今名 一百廿人 免費 德外大街 廣善寺

文星小學校 費景春 民國紀元前六年 清光緒廿二年由義 學改建民國十二年 後始取學費十八年 是准改今名 一百八十 人 每元四角 石驢馬大 街四十八 號

社會教育區第一 民國十二年 原為前市政公所設 民國十九年改今名 八十八 人 免費 鼓樓西四 十一號

市 民 第 一 張 紹 先 民國十二年八月
原在鼓樓開
同十五年遷
是處 二百卅人
初教每季二
元五角高教
三元五角

北 郊 履 新 郭 世 榮 民國五年六月
原為寶慶創辦廿年
合併於崇實小學校 六十名 免費
德勝門外西
後街五十七號

小 西 郊 長 春 馬 希 祖 民國十九年五月
先成立校董會廿
二年呈局立案 八十餘人 免費
藍淀廠長
春橋一號

三 基 中 小 學 蔡 維 新 民國十七年六月
青年會創辦
初中四百十
二人小學百
元雜費一元 內務部
街七號
東三三七三

第 七 簡 易 何 延 齡 民國六年六月
半日學校及
民衆平民學
校合成 一百廿餘
名
朝內南門
倉

小 紅 卍 字 總 會 徐 貫 清 民國十一年
紅卍字總會董
事會指導經費
各董事捐助
十六年改民
衆學校廿三
年改今名 八十餘人 免費
崇外大石橋
火神廟五號

第 廿 一 簡 易 徐 秀 斌 民國十二年一月
前為公安局
民衆學校後
改今名 二百四十
名 免費
崇外下三
條

第 卅 八 簡 易 傅 建 業 民國十九年九月
原為八旗官學之
一中間迭經更改
至民國廿三年五
月改今名 八十名 免費
朝外菲菜
市口

東 單 新 開 路 鄒 若 霖 清光緒十七年
原為八旗官學之
一中間迭經更改
至民國廿三年五
月改今名 三百五十
名 高級一元
初級八角
東單新開
路

廣 安 小 學 張 景 蘇 民國元年
原為八旗官學之
一中間迭經更改
至民國廿三年五
月改今名 二百五十
名 高級一元
初級五角
廣安門大
街

協 化 小 學 郝 聖 符 民國十七年
廿五年三月
立案 九名 高級一元
初級五角
市黨部街
西一五八四

福綏境小學校 田坤瑞 清光緒七年 清稱八旗第三小學堂 民國廿三年改今名 五百〇 高級一元 西城福綏境

三聖觀小學校 朱文瀾 民國元年八月 原名京師公立第卅五初等小學校卅三年改今名 二百廿 免費 三聖觀 前四〇五〇

郎家胡同小學校 羅蔭培 民國二年四月 廿三年一月奉令改今名 三百二十 高級一元 安內郎家胡同 東一〇五〇

東直門小學校 蓋殿勳 清光緒卅一年春 原名左翼八旗第四初等小學堂中間歲度改更廿三年一月改今名 三百廿九 免費 東直門 東四二六

光明殿小學校 崔唐卿 民國十九年四月 十八年十一月籌備十九年四月成立 二百六十 初級八角 高級一元五角 光明殿

北池子小學校 王顯義 民國十九年 原在東校橋成立廿二年二月遷於今址 二百七十 高級一元五角 初級八角 北池子

普育小學校 韓學愈 民國十七年六月 原為民衆學校後成立初高兩級 二百廿二 平均每人每年二十元 東四五條

潔民小學校 章淑南 清光緒三十年 初為幼稚園並設師範班及高初小學校後取消師範班及高小民國廿二年加高小兩班 三百廿人 每季六元 幼稚園與小學同 西單甘石 西三九五

東求新小學校 時殿元 民國五年七月 民國前十年至民國五年曾辦私塾七月立案改學校 三十一人 全年四元 齊外花園 閘村

齊外花園 閘村

鑄新小學校 白文祥 民國元年六月

原極簡師二年立
案後努力擴充原
名滿華十七年後
改名

一百人 平均每月六角 南池子普渡寺南巷

南崗子小學校 鄧朝賢 清宣統三年十月

清八旗學務處建
立為左翼八旗第
十初等小學堂
改名

二百卅二人 免費 崇外南崗子

南新民小學校 符紳 民國五年一月

學務局立案

六十五人 每月三角 永外大砂土口

藝德小學校 林文福 民國十一年十一月

初創於十八半錢
後遷移於今址
共六係單式制

一百七十八人 初小一二年級三元三四年級四元高小五六級五角 豐盛胡同

三三補習學校 賈林懋 民國十三年五月

初中一門每月一元五角二三年級約二元高中約三元

北新橋

普勵小學校 金庚縉 民國元年

民國七年組
校董會改組
立案

四百廿八人 初級三元 高級六元 新翊路賈家花園

海淀小學校

明德補習學校 陳廷俊 民國十九年一月

一百餘人 每月三四元不等 平西海淀楊家井 道 變興衛夾

第十二民衆學校

平西海淀楊家井

前郊造甲廠 董湘岩 民國六年二月

原為第十二國民
學校民國十三年
改名

四十二人 每年四元 造甲廠

西元三

化石橋小學樓 李錫鑾

清光緒卅一年

初名北洋官立第一小學堂中間改度改更廿三年改今名

四百十三人

高級一元五角初級八角

化石橋

南六四六

門頭溝小學樓 關海英

民國十四年八月

初名京師西郊公立第三小學第二分校廿年改今名

七十六人

免費

門頭溝

成德小學樓 楊德林

清光緒丁未年七月

由私塾改良民國元年改今名

六十人

每月學雜費三四五角不等

寬外老墻根五號

香山四王府小學樓 吳重民

民國二年二月

清光緒三十四年創辦知方學社民國二年改公立小學樓

一百卅二人

免費

香山四王府

朝外神路街小學樓 續森

清光緒廿四年

初為官立第二初高等小學堂廿三年改今名

二百一十人

免費

朝外神路街

東三八三

梁家園小學樓 郭慶雲

清道光癸巳年四月

清乾隆辛亥創始設我學中間迭經更改民國廿三年一月改今名

五百十五人

初級一元高級二元

梁家園

南二三七

篤宜女學校 駱樹華

清光緒三十三年

原名儀儀避官統諱改今名

同

同

東四六條班大人胡

東五九

市牛街小學樓 沙德恒

清光緒卅三年

初為牛街公立第一兩等小學堂

三百廿八人

初級五角高級一元

廣內牛街

南二五九

市立東四十條小學樓 程文溥

清光緒卅一年

初名左翼八旗第六民完改京師公立十八最後改今名

三百五十人

全前

東四老君堂

東二八〇

市立化石橋小學校 李錫鑾 清光緒卅一年 初名北洋官立第一小學堂廿三年改名今名 四百〇七 高級一元 五角初級八角 順城街 南六二

師大附屬第二小學 孫世慶 清宣統二年 初稱京師女師 七百五十 高級六元 初級八元 東鐵匠胡同 西二六〇

市立永外花神小學校 朱文勝 民國廿二年十月 原名第五十八小學廿三年改名今名 一百四十餘人 免收 豐台夏家胡同

北平南郊育新小學校 傅松圃 清光緒卅四年 曾辦第四區十一小學及公立達志小學 三十餘人 每月三角 永定門外三元宮

市立安外關廟小學校 黃渤 民國三年九月 初為京師公立北郊第一初等小學廿二年改稱今名 一百七十人 免收 安外關廟北頭 東四岔

北平幼小學校 郝秀聲 民國十八年十月 十八年成立廿年改名今已有四班畢業 一百七十人 學雜費初級五元高級八元 西河沿五斗齋

北平南郊啟民小學校 關耀華 民國廿一年四月 樊家村首事八等集資創辦 每年四角 雜費一元 樊家村 南二九〇

市立阜外八里莊小學校 紀會綬 民國廿四年一月 免收 阜外八里莊 東四北七

北作新小學校 壽明泰 清光緒卅四年一月 初為內城三學區第五小學堂民國十七年改名今名 二百餘人 每年共收千餘元 條石橋二號

市立新街口小學校 張文壯 清光緒卅一年 原名右翼八旗第七初等小學堂民國十七年改名今名 二百五十人 初級半年一元 高級一條 新街口三

市自治第八區
區立虎坊橋簡
易小學校

湯

德

民國廿年
七月

由前區公所創辦
為第八區立小學
廿四年改稱今名

一百三十
名

免費

虎坊橋

南三六〇

市自治第十三
區藍靛廠簡易
小學校

楊玉衡

民國廿三年
六月

廿二年籌設
廿四年改今
名

四十二人

免費

藍靛廠

市立第三簡易
小學校

張德壽

民國十七
年

原由公安局
民衆學校改
稱

一百六十
人

免費

東四報房
胡同

市自治第十二
區靈潤祠簡易
小學校

焦世東

民國廿二
年二月

由坊立小學
改稱

四十八

免費

東外東八
間房

市自治第十二
區板橋村簡易
小學校

趙連坡

民國七年
十二月

原為東郊育
才小學廿三
年改為今名

四十五人

免費

朝外板橋
村

市自治第十三
區萬泉莊簡易
小學校

祝士良

民國六年
六月

原為西郊私立日
新小學廿二年改
為區立

四十三人

免費

西郊海甸
萬泉莊

湖南慈善會
簡易小學校

熊希齡

民國廿四
年八月

初辦

六十人

西外大慧
寺

市自治第五區
舊鼓樓大街簡
易小學校

苗長憲

民國廿三
年春季

係由區立初
級小學改組

九十八

免費

舊鼓樓大
街

東五五

市自治第六區 西華門大街 易小學校	徐伯勛	民國十九年十一月	可為區立第一 今名	一百三十人	免費	西華門	南三六五
市自治第六區 普渡寺簡易小學校	劉向震	民國二十二年八月	初創為第二 民衆學渡 四年改今名	三十七人	免費	普渡寺	
市自治第三區 藏經館簡易小學校	李天夢	民國二十二年六月	設立宗旨在救濟 貧苦不收費用並 發給書籍等	一百六十餘人	免費	北新橋北 藏經館	東四六
公安局簡易第十五小學校	趙良純	民國六年	創立時為半日學 校開收民衆學校 年前易今名	一百〇四人	免費	景山西街 板橋	
北平 香山 慈幼院	熊希齡	民國九年十月	民國六年因順直 水災設慈幼局九 年在靜宜園新址 成立並設農工幼 稚各部	歷年所收 達四千五百五十八人	免費	靜宜園	香山分 局八號
潔民幼稚園	章淑南	清光緒廿九年	初設幼稚園及保 姆班光緒卅二年 設初小四班廿二 年改完全小學	七十人	每季六元	甘石橋	西三九
第二蒙養園	陳懋治	民國十三年一月	民初繼甘石 橋第一蒙養 園設立	三十一人	全年學費 十元雜費 二元	棲鳳樓	

七、圖書館

名 稱 地 址 電 話

國立北平圖書館 館址在文津街原為大內之御馬圈空地、約四十畝、全館建築作工字形、後一長列為書庫、前一長列為閱覽室及紀念室等、四庫書善本書及樣子雷之模型、全儲藏於此列之地下室、鑿聯此兩長列之一直列建築、為職員辦公室、各室除傢俱外無木材、桌椅悉為舊式太師椅及琴案、與牆壁圖案相映成趣、其建築最新穎者為逆書機與地磚、逆書機可自換閱書單由前樓至後樓索書、並運書轉來、不用人力、地磚砌地中、有彈性、着皮鞋步其中、無聲聲、室外餘地尚多、大門之內、樓基之前、尙闢有花園一片、圓徑四邊、多立圓明園遺物、館之四面、南北西三面為牆、東西鄰北海為石欄、故北海全景昭然在目、大門外之二石獅、乃圓明園物、樓前亦有石獅二、較門外者稍大、係購自七爺府者、樓前石級、如禁城各殿、嵌有彫龍之石一方、極雄偉莊麗「參閱前圖」、樓東花園地基擬建柔氏紀念樓、蓋庚子聯軍入京、美軍因「柔克義」與海氏之力量、對我國人民異常和平、所有美國退還賠款、亦二氏經手辦成、該館前曾設海氏紀念樓、故又擬建柔氏紀念樓、草圖已經擬就、動工自當不遠、

第一普通圖書館

宣內頭髮胡同

西

八二五

民衆圖書館

宣內東鐵匠胡同

西

八二五

中山圖書館

中山公園內

南

六八八

松坡圖書館

北海公園內

西

五四

香山教員圖書館

西郊靜宜園

西

五四

青年會圖書館

米市大街

西

五四

第三民衆教育館

史家胡同廿八號

東一三九八

第二民衆教育館

南魏胡同三號

西 五一

太廟圖書館

北海白塔

東五三一〇

木齋圖書館

胡 千 之

太廟宰牲亭

西 三四三

通俗圖書館

崔麟臺松青

舊刑部街廿號

南 六八八

北京流通圖書館

高 超 君

中央公園內中山圖書館

東三四八五

近代科學圖書館

山室三良

改名

東二八三

第四民衆教育館

經費由董事分担
書籍三千餘種

黃化門內大街五十四號

南三九三八

八、學術會社

名 稱 負責人 創辦年月 沿

草 地 址 電 話

北京古學院

江朝宗 余晉祿
田桂芳 錢孟材

北海團城

古物陳列所

錢 桐 孟材

午門內武英殿

南一三九五

故宮博物院

張庭濟

神武門內

東一七三〇

歷史博物館

郭建鄖

午門西朝房

南一三九二

天文陳列館

東城泡子河

東二四九〇

中國營造學社

民國十八年

中央公園

初係私人組織後得中華教育文化基金會之補助遂正式成立

第七國術館

中華北平眼科
學會

畢華德

民國廿一年
春

東西吉祥胡同十
九號

分機 七五

強健體育社

安長齡

民國十七
年十月

教育局立案後豫魯
各縣會立分社

宣外官菜園上街

中學術研究社

王壽如

民國廿年
十二月

原名中醫研究社現
易今名四十四人

西單報子街南半
截碑

英算學會

何麗堂

民國十九
年

每週授課六小時

東安門內北河沿
漢花園新開路

靜生生物調查所

中華辭典編纂處

地質礦產陳列館

尙志學會

植
物研究學會

河北經濟協會

東方文化事業總委會

北京國劇學會

私大聯合會

北京教育會事務所

范源濂江庸民國元年創辦

楊鍾健

豐盛胡同

和內化石橋
西直門外農事試
驗場內

西皮市銀行公會

東廠胡同

西長安街

羊皮市

北長街二十六號

周作民
紀華
朱深
何廉

齊如山
傅惜華

民國二十
年十二月

廿年組織國劇傳習所廿三年
成立國劇陳列館陳列圖書
劇檔案文物有一萬四千餘件
中國戲曲大辭典正編彙中

東 七四八

南 二三一

南 一五五三

西 二八九七

西 二五〇六

西 二二一五

西 六四〇

南 一八三

私中聯合會

私立小學聯合會

中華工程師學會

中法教育基金委員會

譯導員事務所

公共體育場

行健會

白薇圖 案研究社 王晒水

民國二十年五月

該社由國立藝術專科學校
圖案系畢業學生陶立德黃
大夏等所組織為北京唯一
研究裝飾團體

歐美同學會

中國留日同學會 朱深

九、報館

報館名稱	社長	編輯人	姓名	創辦年月	社址	電話
晨報	宋介	楊叔魯	田文彬等	民國十九年十二月	宣外大街	南三三〇四
實報	胡通海	蘇雨田	王代昌	民國十七年十月	宣外大街	南〇七四
實事白話報	戴蘭生	鄔仲華	何以莊	民國十七年八月	宣外魏染胡同	南三四六二
平報	陸秋岩			民國十年十月	西草廠	南三三八三
立言報	金達志	李政賢		民國二十三年十月	宣外椿樹上三條	南七八七
新北平報	謝子夷	王以之	劉崇芳	民國二十年十月	宣外大街	南〇八二

南長街華北中學 南一二八五

府右街培根學校

報子街 西八〇九

西交民巷七十一號 南一五九八

霞公府十四號 東一九八二

先農壇 南一五一

中央公園 南八一三

鼓樓東小大佛寺

三號 東一八五六

南河沿 東一八九七

絨線胡同 南一三三

日新支那報 黑根祥 鶴見安

文北京新聞 風間阜 池田進

真報 夏鐵漢

北平白話報 任璞生

華北日報 豬上清 張鐵筮
四郎 松亞農

新民日報 武田南 吳菊痴

新民晚刊 全上 全上

益世報 張瀚如 曹見微等

全民報 佐野秀一 侯克篤

時言報 常振春

現代日報 常振春 馮宗瑞

進報 武田南陽

英文時事日報

鐵道時報 李海濤 李建厂

五字日日 胡恩光 徐貫清

新開 王少雲

民國廿二年七月出版

民國七年六月

民國十七年

民國十四年二月

民國十三年四月

民國五年一月

民國十七年三月

民國十九年十二月

東城大甜水井 東一八一二
十號
東城官帽胡同 東二六四
路北

八角琉璃井 南六二九

和外大安瀾營 南三〇八三

王府井大街 東二二九三

西長安街 西四二四
西三二八

同上 西七九〇

南新華街 南一九九五
南一五六

宣外大街 南七五九

鐵老鵝廟 南三七五三

鐵老鵝廟 南三七五三

石駱馬大街西 西二三〇八

東城煤渣胡同 東一六四九

南新華街 南九九九

西單捨飯寺胡同 西一四七一

民國十一年二月
民國二十五年

宣外北半截胡同

十、通訊社

石板房三條 西 九三八

名稱 姓名 編輯姓名 創辦年月 社址 電話

時聞通訊社 胡通海 江肇基 民國十七年四月 宣外大街 南二四二八

電聞通訊社 謝子夷 王以之 劉坤明 民國廿一年二月 宣外大街 南 八二

新民通訊社 金達志 李政賢 賀紫固 民國廿一年雙十節 宣外椿樹上三條 南 七八七

民與通訊社 張伯杰 吉小石 賀紫固 民國十一年十月 宣外大街 南一六八八

中國通訊社 姜伯卿 趙雨琴 趙燕蓀 民國十四年 宣外門樓胡同 南 三七

北方社 趙雨琴 趙燕蓀 趙力田 民國十三年六月 爛縵胡同蓮花寺灣 南一四七六

經濟新聞社 馬其庠 趙力田 延壽寺街茶兒胡同 南一五九二

進化社 朱書紳 張雀魂 椿樹下三條甲八號 南三五三六

中聞社 劉振羣 孫瑞芹 報子街四十三號 西二〇二二

路透社 佛蘭克 孫瑞芹 東長安街 東一四一二

美聯社 白雅歌 北池子 頂銀胡同一號

德國新聞社 米私伯 新開路

倫敦郵電 高爾門 東交民巷六號

芝加哥新聞 羅邊 東三〇三七

哈 瓦 斯 穆哈里斯

合 衆 社 費斯

同盟通信社 佐佐木健兒

政治新聞社 穆振東

華北通信社 李德平

十一、廣告社

楊本賢廣告公司 楊本賢

趙松岩廣告社 趙路如

北平美術廣告社 陳志濃

中西廣告社 王曉泉

合羣廣告社 段建章

黃新漢廣告社 黃新漢

徐紹庭廣告社 徐紹庭

特靈美術廣告社 閻門三

怡生廣告社 汪紹庸 介紹廣告兼售文化商品

三星廣告社 吳振銘

平津廣告社 宋仁輔

沈捷田廣告社 沈捷田

東交民巷 東三三一〇

德國飯店 東五六四

東堂子胡同十九號 東三五八七

東南園頭條十二號 東二五五四

銅井大院十一號 南三九七七

東城沙灘路西 東三一〇〇

南新華街 南二二四三

崇內江擦胡同 西二一八二

阜內福綏境 東三四八五

安內大街廿一號 西二一八二

宣外西草廠五十三號 南四〇〇六

北新華街五十三號 借二七〇九

東單西裱背胡同四十九號 借二七〇九

定阜大街北尙勒 借二九二七

胡同十號 西二九二七

司法部街 南二五八八

小安瀾營八號 南二一七

下斜街 南二五二三

張益三廣告社

張益三

福人得廣告社

湯寶珊

大同廣告社

關才胡同

西二二六九

徐階元廣告社

徐階元

南柳巷

西四一三八

南洋廣告公司

楊博文

缸瓦市

西一九四四

姚子揚廣告社

姚子揚

六部口

南一二九五

◎廣播電台

東城沙灘路西

東三一〇五

關才胡同

西 七五五

北京中央廣播電台、於二十七年一月一日創立、電力為五〇〇〇瓦特、週率六四〇千週波、呼號XGAP每日上午七時四十分起報告軍政新聞商業行情、各項講演、有日語講座、夜十二時止、每星期日晨請高僧講經一次、時而轉撥東京新聞、該台並不放送商業廣告。

北平廣播電台、創立於民國十七年一月、隸屬交通部管轄、該台每月經費為七百元、除廣告收入不敷之數由交通部電政司補助播音電力由二十四年八月已由一百瓦特增加為三百瓦特呼號X COP週率九五〇、該電台已二十七年一月併入北京中央廣播電台放送云。

燕聲電台呼號XQKD週率七五〇電力一百五十瓦特每日播音時間上午八時起國樂歌曲至下午一時四十分止由四時起至七時為特別節目七時至十一時播放西樂唱片及英語報告新聞等以商業廣告為大宗之收入。

北京之外人電台、經營廣播事業者、僅增茂電台一處、即設在東交民巷台基廠之增

茂洋行內、該台之英文名(The Voice of Peking)呼號為 XQON 週率為一三二〇千週波、電力為一五〇瓦特、每日放送中西娛樂節目、音樂唱片等、蓋全為外僑遣興而設、間亦報告英語新聞、凡設有無線電收音機者、均可收聽云。
此外、前此京市尚有天壇之河北廣播電台及育英中學附設之廣播電台、一則早經遷往別地、一則已經停辦矣。

專 門 產 科

程志生女士接生取
費低廉診查免費專
治婦科月經白帶子
宮不孕等症

西長安街路北三十
五號電西二五六五

傅 敬 巖 畫 像

墨畫五彩均不變
色硯設北京前門
外勸業場二樓備
有詳章函索即寄

北京旅行指南卷六增補

政軍機關之部

一、政軍司法

機關名稱	長官名號	次官名號	署	址	電話
中華民國臨時政府	王克敏	叔魯	居仁堂		中繼線
行政委員會	湯爾和		外交部街		東一六〇六
議政委員會	董康	綬經	外交部街		東一四三〇
司法委員會	王克敏		綏線胡同		南二〇六〇
行政部	齊燮元	燕萬	外交部街		中繼線
治安部	湯爾和		西安門內大街		西二一〇二
教育部	朱深	伯淵	教育部街		西一八八
司法部	王揖唐		中海居仁堂		西二七四二
振濟部	王蔭泰	孟羣	東堂子胡同		東四八〇
實業部	殷同	桐聲	粉子胡同		西五八七
建設總署	章嘉呼圖克圖	李宣威	外交部街		東四〇七四
蒙旗宣化使			嵩祝寺		東三一六六

西藏辦事處

班禪招待事務所

安欽活佛辦公處

新民會

新民會首都指導部

最高法院

最高法院檢察署

河北高等法院

北京地方法院

河北第一監獄

河北第一分監

河北第二分監

陸軍監獄

北京中央廣播電台

二、市政憲警

機關名稱

北京市政公署

衛生局

社會局

雍和宮

北長街福佑寺

北長街九十五號

司法部街

司法部街

前內大四眼井

大四眼井

絨線胡同

司法部街

姚家井

廣安門外

德勝門外

東砲局

西長安街

東四七二三

南二五三六

南二五三六

中繼線

分機

南二〇六〇

南一〇八三

南一三四三

南九

南一〇三四

西一二六八

東一一八〇

中繼線

華章

長官名號

周大文

余晉餘

侯毓波

張水淇

名號

幼廣

署

府右街

府右街集靈園

全上

址

電話

西一六一

西一一三〇

西二五三五

社會局觀光科

張水淇

社會局內

西一四五〇

工務局

舒壯懷

集靈園

西二五一九

財政局

沈允昌

府右街集靈園

西一二四八

公用管理總局

張璧

集靈園

電氣管理局

金寶文

自來水管理局

潘承業

憲兵司令部

邵文凱

仲則

警察局

余晉祿

北京新聞檢查所

范勸陽

黃壽昌

屠宰場

督察處

錢宗超

景班

牲畜管理處

范浦江

消防隊

白來增

益三

車警隊

伍東英

樂隊

陳萬福

警察訓練所

景林

感化所

劉文瀾

偵緝隊

馬玉林

俊亭

警察一隊

林心鏡

帥府園

東二一四八

鷓兒胡同

南三〇六九

酒醋局

西二二七二

小石橋

東二〇七四

養蜂夾道勤良巷

西二一七六

校尉營

東二一四二

公安街

東二〇四九

公安街

東二〇九二

公安街

東一九五六

遊藝園內

南三〇一一

新平路

南一三七四

公安街

東二一七

東城帽兒胡同

東四六五四

警察二隊	趙中麒	國子監	東二一九三
警察三隊	南宮撫辰	府右街	西二一六二
警察四隊	王光祿	鶴兒胡同	南二〇六八
警察五隊	李毓棟	粉子胡同	西一三四六
外一區署	李銳	東珠市口	分二〇〇七
外二區署	袁華漢	梁家園	南三〇六〇
外三區署	趙旬江	手帕胡同	分二〇二一
外四區署	馬春田	廣安門大街	南五五三
外五區署	趙荷生	靈佑宮	南三〇六三
內一區署	韓世清	王府井大街	東五
內二區署	竇以銳	二龍坑	西二一一〇
內三區署	胡仲孚	東直門大街	東二〇六一
內四區署	宗悅麟	報子胡同	西二七七五
內五區署	吳閻澄	劉海胡同	西二一六八
內六區署	魯紀周	銀閘胡同	東二一三三
東郊區署	鮑永善	齊外芳草地	東七〇三
西郊區署	李慕顏	阜城門外	西一二三〇
南郊區署	劉錫齡	永定門外	南三五九九
北郊區署	盧殿文	德勝門外	西七〇二
	錫佑		
	公穎		
	月波		
	亞權		

宗座駐華代表公署

四、稅政自治

機關名稱

長官名號

署 址

電 話

國稅總署

郭立志

公安街

東一〇〇六

北平海關徵稅處

公安街郵政局

南 五二二

河北官產善後辦事處

西順城街

南 五二二

北京小本借貸處

燈市口四十五號

東三〇七六

長城各口分卡辦事處

東長安街

東三二九八

北京統稅查驗所

戶部街

西一六四九

北京自治事務監理處

呂均 習恒

集靈園

東三七五二

第一區分所

齊執度

金魚胡同

西二二三八

第二區分所

孫維權

報子胡同

東 四二六

第三區分所

段世澄

安內藏經館

西一一九五

第四區分所

湯仲衡

錦什坊街

西二九一五

第五區分所

關銓林

西皇城根

南三六八五

第六區分所

徐伯勳

西苑門大街

分 一七〇

第七區分所

徐寶林

崇外慶雲里一六

南三九六〇

第八區分所

湯 德

虎坊橋

分八八〇

第九區分所

王叔度

崇外下二條五六號

分八八〇

迺茲府

東 七七二

第十區分所
 第十一區分所
 第十二區分所
 第十三區分所
 第十四區分所
 第十五區分所

謝鵬張
 沈鈞
 韓瑞軒
 郭岳崑
 沈智夫
 郭儒鐸

五、郵電路局

名	稱局	長地	址	電 話
郵政管理局	巴立地	公安街	東四四一	
郵政一支局	小報房胡同	東二四三		
郵政二支局	東交民巷	東二四三		
郵政三支局	前門大街	分三二一		
郵政四支局	前門大街	分三二二		
郵政五支局	東長安街	東一四七		
郵政六支局	西長安街	南二〇一		
郵政七支局	西四牌樓	西二四〇		
郵政八支局	新街口	西二四六		
郵政九支局	地安門外	東一四八		
郵政十支局	東長安街	東四三七		

丞相胡同 南二九五〇
 板章路 南二八〇五
 齊外吉市口頭條 東二七〇五
 阜外慈悲院 西二六八九
 永定門外三元宮 南二〇八六
 德勝門外華嚴寺 西二五二六

名	稱局	長地	址	電 話
郵政十一支局	細管胡同	東四四三		
郵政十二支局	花市	分二四三六		
郵政十三支局	打磨廠	分三三三		
郵政十四支局	琉璃廠東門	南三四		
郵政十五支局	驢馬市	南三五		
郵政十九支局	達智橋東口	南二八七		
郵政二十支局	東四牌樓	東二九五		
郵政廿二支局	甘石橋	西二四〇三		
郵政廿四支局	三里河	分二六一		
郵政廿五支局	安定門內	東三四七		
郵政廿六支局	煤渣胡同東口	東三六三		

華北電政總局 鄧子安 西長安街

電政管理局 東長安街

電報局 東長安街

東城電報收發處 後門大街

西城電報收發處 西長安街

南城電報收發處 前門大街

西郊電報收發處 清華學校內

北京中央電話局 宋易 琉璃廠琉璃鑿舊址

電話東局 燈市口

電話西局 甘石橋

電話南分局 三里河

西苑分局 西苑

南苑分局 南苑

豐台分局 豐台

通縣分局 通縣

香山分局 香山

湯山分局 湯山

南滿北京鐵道 下律中 西交民巷 五鄰

北寧鐵路

京綏鐵路

京漢鐵路

公共汽車處

前門東車站 分五三

西直門車站 西八六

前門西車站 南九四

東華門 東八五

國醫牛澤華

診治內外婦嬰針灸各科門
診每日上午八時至下午三
時午前掛號三時至六時出
診急症不在此例貧苦者不
收診費診所設前外三眼井
四十九號電話實用南局二
九六八

江蘇省館先賢祠

右為諸葛鼓左為埃及碑

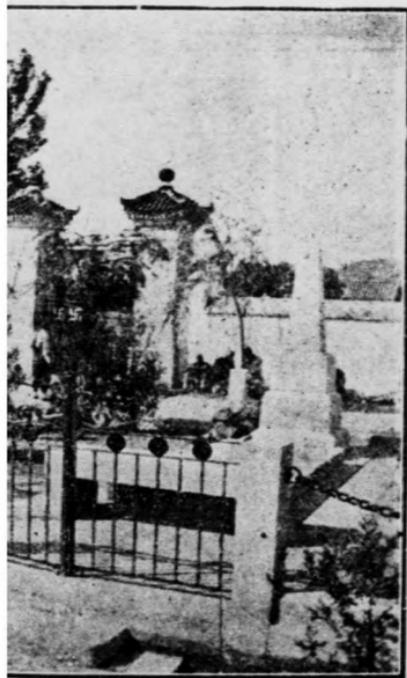


下右為北平新聞記者公會
下左為北平市商會





養蜂夾道育嬰堂



北平旅行指南卷七

公共團體之部

一、商會同業公會

名 稱 主 席

會 址

電 話

北平市商會 鄒泉菴

前外西珠市口路南

南 七二九

五金業同業公會 李全恩

崇外大街路東

分 南 一五四〇

井業同業公會 王秉信

中剪子巷二十四號

東 二九九八

木業同業公會 王靜圃

交道口東大德本號院內

東 一三二七

皮革業同業公會 高亞傑

宣外黑鑿廠

借南四〇六七

玉器業同業公會 李樹椿

前外協資廟

分 一九四〇

布業同業公會 高倫堂

前外大蔣家胡同

分 九九一

古玩業同業公會 崔聲顯

閻王廟前街

借東二七一

白油業同業公會 滕益齋

東四牌樓報房胡同七十一號

借南一八五三

米莊業同業公會 蔡壽山

宣外大街一八七號

南 一二五六

米麵業同業公會 趙序宸

煤市街小馬神廟九號

南 一六六八

珠寶玉石同業公會 馬少宸

廊房二條

南 一六六八

老羊皮貨業同業公會

孫馨庭

精忠廟紫竹林一號

羊肉業同業公會

魏松坡

西西南粉子胡同清真寺

冰窖業同業公會

陳靜軒

冰窖胡同四合冰窖

印刷業同業公會

包佐周

東城燈市口

西藥業同業公會

馬心泉

前外大柵欄十一號

估衣業同業公會

劉仁政

前外大市北上坡甲十七號

芝蔴油業同業公會

王菲卿

東柳樹井

車業同業公會

閻秉富

前內法憲胡同二十號

兌換業同業公會

郭鴻儒

安定門大街

油業同業公會

齊子安

崇外大街

油酒醋醬業同業公會

張錦臣

前外東曉市大街西首一三八號

金店業同業公會

王永年

前外西河沿一百八十九號

金銀首飾業同業公會

王爽峯

前外甘井胡同甲二十八號

茶莊業同業公會

魏子丹

前外小椿樹胡同十七號

香燭熟藥業同業公會

張德臣

前外曉市大街一三八號

染業同業公會

遲書春

謝治平 王壽山 前外半壁街路南

軍裝業同業公會

封心傳

宣外黑窰廠

酒業同業公會

高金釗

崇外東柳樹井四十一號

陸陳業同業公會

苗宰之

南橫街穿堂門十一號

南 四〇五七

分 二九四四

南 一三〇六

分 二九四四

分 二〇九一

分 一〇九四

分 一四〇二

南 二百七十

東 八〇九

長途汽車業公會	齊華亭	前外萬明路	南	一六四〇
紙業同業公會	陶彬如	前外曉市大街路南一三八號	分	二九四四
紙菸業同業公會	王者香	崇內大街	南	三六五六
旅店業同業公會	王益堂	煤市街小椿樹胡同十七號	南	三八三一
紡織染業同業公會	張文齋	崇外欖杆市	分	一二五
浴堂業同業公會	朱玉書	前外曉市大街一三八號	分	二九四四
造胰業同業公會	金華	德勝橋南羊肉胡同二十一號	西	四八
書業同業公會	孫紹恒	萬源夾道		
乾鮮果業同業公會	湯紹業	前外果子市一號	分	一八七四
乾果雜貨業同業公會	王瑞	前外曉市大街一三八號	分	二九四四
國產藥品業同業公會	楊彥文	前外興隆街十一號	分	九九七
細毛皮貨業同業公會	王經周	精忠廟街紫竹林一號	分	五七七
豬羊腸業同業公會	蔡耀亭	東便門外磚廠九號	借分	一五五五
豬類湯鍋業同業公會	盛守泰	東西牌樓多福巷九號	東	四六〇三
猪店業同業公會	李傑臣	東西西猪市大街七十九號	東	三〇三
魚業同業公會	趙華庭	前外打磨廠東河沿二號	分	七九二
飯莊業同業公會	王東甫	李鐵拐斜街八十七號	南	一二六八
棉花業同業公會	李志清	宣內後牛肉灣八號	南	一五二二
帽莊業同業公會	朱蘊耀	鑾慶胡同一號	南	一五二二

運輸貨棧業同業公會

毯業同業公會

菸業同業公會

照像業同業公會

靴鞋業同業公會

新舊木器業同業公會

當業同業公會

煤棧業同業公會

煤油洋廣貨同業公會

煤舖業同業公會

電料業同業公會

綢緞洋貨業同業公會

錢業同業公會

銀行業同業公會

銅鐵錫品業同業公會

賬莊業同業公會

劇場業同業公會

磁業同業公會

甄瓦板業同業公會

王耀會

程子容

李竹岩

李秋泉

張子純

張德甫

杜善齋

趙小峯

高茂堂

張炳南

崔雲麟

金叔員

姚澤生

周作民

謝香岩

石敬臣

李仲田

劉晏波

馬廷芳

永定門三元宮二十三號

安內千佛寺一號

崇外手帕胡同二號

南新華街集萃照相館

前外甘井胡同一號

前外小椿樹胡同

前外西柳樹井

西單牌樓中京畿道九號

前外濕井胡同九號

前外煤市街小馬神廟九號

梁家園南口路東

前外三里河織雲公司

前外東珠市口

前內西皮市

崇外河泊廠六十九號

鶴兒胡同平介會館內

前外北蘆草園頭條四號

北蘆草園二十五號

東安外大街路南和豐號

借南一二七八

東一〇四七

分二一九〇

南四四七

南一三〇六

南三八三一

南三八五六

西三七

借南一二五六

南三四八九

分一一六七

分五一

南三六七六

分二六八五

分二百十九

借分六百十七

東一八〇二

鞋業同業公會

孫慶餘

前外三里河北橋灣正明東棧

分 四八一

鴨業同業公會

王壽廷

崇外中頭條胡同四十號

分 三百三十

繅帶業同業公會

王紹周

前外鮮魚口小橋同義永繅帶舖

分 六五〇

顏料業同業公會

李星五

前外北蘆草園四號

南 五七〇

糧麥雜貨棧業同業公會

湯恆

平漢鐵路西便門車站

西 一四五九

雜糧堆棧業同業公會

李雨田

西直門外天亨糧棧院內

西 一四五九

鐘表業同業公會

李子壽

暫借前外北孝順胡同元豐號

西 一四五九

騾馬業同業公會

劉萬武

德勝門大關華嚴寺廟內

東 二二二

東安市場分事務所

張春山

東安市場雜技場二十四號

東 二二二

商會東壩鎮分事務所

韓兆祥

東壩鎮白衣巷街五號

東 二二二

商會采育鎮分事務所

王耀會

采育鎮

東 二二二

商會海淀鎮分事務所

李湛然

海淀鎮西柵欄三號

東 二二二

二、工廠聯合會工會

北平市工廠聯合會、由一百五十三家工廠聯合組織、共分十五業、為每業推舉委員

一人至三人、計有委員三十五人、由委員中公推幹事五人「候補幹事五人」主持會務、

無主席及會長、採純粹委員制、於民國十七年十一月正式成立、經實業部核准登記會址

現設崇外後池西口五號、廿年一月推出幹事五人章備吾孫達甫李黎軒王稚圃汪孟舒

啤酒業工會

廣安門外

南 四〇九〇

縫紉工會

梯子胡同

東 一三九二

平綏鐵路工會

汽車職業工會

電車工會

大車夫工會

糞夫工會

三、理髮業同業公會

北平市理髮同業、現有五千六百餘人、特組織同業公會於民國二十四年一月十一日正式成立、周聯武張星垣葛文遠李松壽何慶林爲常務委員該會擬具理髮價目分特優甲乙丙丁六等呈請公安局批准實行惟同業中多不遵照會址設前外大馬神廟電南一四八四

自由職業團體

中華工程師公會

平津會計師公會

蕭訓金遠志李誠毅管翼賢徐致穎

常振春季迺時馬芷岸蘇雨田唐友詩

戴蘭生成舍我朱鏡心吳範園葉子賢

報子街七十六號 西 八〇九

舊簾子胡同五十號 南 七〇九

南新華街六 南一〇二二

十九號 南一〇二二

南長街織女橋 南 五九一

附會員收取公費表

(甲)分收公費辦法

(一)徵求意見每小時五元以下 (二)閱卷每次十元以下 (三)接見在留人每次十元

以下 (四)撰和解狀每件二十元以下 (五)節錄文稿或造具清冊每百字一角以下

(六) 撰函件及聲請書每件十元 (七) 撰和解狀每件二十元以下 (八) 民事出庭費每次六十元以下 (九) 刑事出庭費每次三十元以下 (十) 出具專供委任人參考之意見書及其他文件每件五十元以下 (十一) 撰民事第一審訴狀反訴狀辯訴狀每件六十元以下 (十二) 撰刑事第一審訴狀辯訴狀每件四十元以下 (十三) 撰民事第二審及第三審上訴狀抗告狀辯訴狀每件一百元以下 (十四) 撰刑事第一審及第三審上訴狀抗告狀辯訴狀每件六十元以下 (十五) 撰第一審民事案件追加理由書每件六十元以下 (十六) 撰第一審刑事案件辯護意見書每件四十元以下 (十七) 撰第二審及第三審民事案件追加理由書每件百元以下 (十八) 撰第二審及第三審刑事案件辯護意見書每件五十元以下 (十九) 辦理民事執行案件或處理和息等項公費四百元以下 (二十) 在本市管轄區域內履勘調查公費每次六十元以下 (二十一) 在本市管轄區域外處理事務者除依各該款收取公費外每日二十元以下

(乙) 總收公費辦法

(一) 辦理民事案件第一第二兩審收取公費總額每審一千元以下第三審收取公費總額六百元以下但訴訟物價額在五萬元以上者得視訴訟價額為準其每審公費總額第一第二兩審均不得超過訴訟物價額百分之三第三審不得超過百分之二

(二) 辦理刑事案件第一第二兩審收取公費總額每審六百元以下第三審收取公費總額四百元以下但案情重大或因委任人有特殊身分地位者其公費得增加之惟每審公費總額仍不得超過一千元

(三)辦理刑事訴訟附帶民事訴訟及行政訴訟或訴願案件者得依照本條辦理民事訴訟各規定收取公費

非訟事件之收取公費辦法得視該事件之性質關係數額及身分為標準並參照乙種一欸規定與委託人協議定之

五、婦女會

女青年會

王紹儀

西堂子胡同

東一五三四

婦女會

邵挹芬

金含英

全上

六、各省旅平同鄉會

名

稱 委員姓名

沿革

地址

電話

江蘇旅平同鄉會

北半截胡同

南三〇三

執監委員

強運開 包樹銘 王家錦 郭定榮 陳琪 夏仁虎 廖世功 夏清貽 沈宗漢
王宗周 吳守成 郁士元 馬芷岸 黃景琪 高開益 章備吾 劉晉德 汪孟舒
金鍊 王玉樹 李蔭棠 曹樹璠 陳夏 湯瑟如 王家駒 曹會武 田步蟾
吳修元 蕭一山 謝霈 吳顛門

江西旅平同鄉會

宣外大街

南一〇六八

執行委員

蔡曾棠 李誠毅

饒用澤

徐治

李彬

葉雲

會員一百五十二人

浙江旅平同鄉會

下斜街三十九號

南一〇二九

理監事

吳承湜 王亮 周肇祥 張琢如 毛紀民 王恭遜 夏廷獻 邵章 沈家棟
陳蒼正 湯德馨 毛俊可 俞家翼 朱彭壽 張競仁 王承吉 胡文融 章不凡
陳漢第 蔣維華 薛楷 江德祺

寧波旅平同鄉會

東城小甜水井

東九九九

執行委員

陳震福 邵學儒 沈綵庭 謝濟釗 桂明山 張孝恭 李 晉 王啟常 姜紹祖
王松年 呂慰謨 鄭延芳 金仁榮 陳長世 王正廷

天津旅平同鄉會

東珠市口

分 三二二

綏遠旅平同鄉會

西北溝沿

西二四三一

河南旅平同鄉會

驛馬市

南一五二九

雲南旅平同鄉會

珠莫街

南二七二〇

山東旅平同鄉會

鄒泉孫 朱鏡心等

揚州新館保管委員會

暫借江蘇會館

南 三〇三

珠巢街揚州新館、乃江蘇省、興化泰縣東台高郵寶應五縣京官捐資合力興築、於嘉慶二十二年落成、並建淮海堂奉祀鄉賢、近十年來因管理不善、不肖者弄技勾結長班盜賣公物、古物傢俱均化為烏有、各房磚瓦木料及淮海堂匾額、亦悉被盜賣罄盡、碩果僅存之大殿及零星房屋、聽其敗壞、勢將傾圮、破碎支離、滿目荒涼、二十三年冬適凌直支李從龍兩先生來平、目睹心傷不忍將鄉先輩慘淡經營遺我後人之公共會館、因不肖之摧殘無形湮沒、特在省館召集五縣旅平同鄉、公共決定組織保委會、負責保管、設法整頓、當即推定凌直支李從龍高友伯馬芷岸陳定菴楊仲華宋楚卿趙君巽薛壽民容誠等為保管委員、二十四年春李從龍病故、凌直支南下、又值時事多艱、仍未能積極進行、同人不禁焦灼、咸盼五縣人士共起維護、而旅平之五縣同鄉當不能辭其責焉、

好小說特別大減價

分銷處急待結束

千載難逢之機會

上海名小說家包天笑張丹斧張秋虫陳冷血等所著小說及李涵秋學倚虹各種遺著在北平銷售有年近因急待結束南歸按照原價收售一扣至四扣為從來未有之機會存書無多售罄即行停止茲將存書種類及減售價目列左

◎新山海經 為上海名小說家張秋虫先生生平傑作章回體長篇香豔小說內容三十餘萬言黃秋岳題簽並經漫畫家魯小飛送回繪圖五十餘幅神情逼真西洋宣紙印書用西洋報紙精印平裝五厚册定價五元現售一元

◎續九尾龜 為滬六山房章回小說最得意之傑作久已行銷海內風靡一時共十二册定價七元現售一元二角

◎拆白黨 張丹斧著操縱犀鋒鼎之筆狀機變詭詐之人發救世心具廣長舌曾載上海新聞報久已膾炙人口定價三角現售一角

◎瑤瑟夫人 李涵秋遺著有崑崙俠客有旖旎佳人破鏡得以重圓奇冤得能昭雪筆曲而達意深而顯每册現售一角

◎降城痛話 此書為法國名著描寫戰時人民受禍之慘酷繪影繪聲歷歷紙上包天笑用很暢達文筆譯出更是精彩之作現售一角

◎瑟琴小傳 為法國著名小說由日本黑岩氏譯成日文包天笑轉譯書中包括寫情偵探種種情節非常曲折委宛對於野色關頭著力描寫可以使人覺悟實係有益社會的小說定價一元現售一角

◎非小說 出自法國名家手筆描寫每天生活或更場中調姓氏人名

為取便讀者之意定價一元現售二角

◎俠客談 陳冷血先生傑作筆法脫俗述事驚奇緊湊周詳處處引人入勝誠為武俠小說中所僅見者全書一册定價四角現售一角

◎情仇 一名戀愛之敵為法國名小說家克林格爾傑作品君牧譯成中文全書一册定價三角現售一角

◎未來世界 為名著作家包天笑先生譯述原名千年後之世界說理想哲學之妙文筆法幽默雋永可觀全書一厚册減價一角五分

◎紅脂識小錄 係傳記小說龍獨笑一種精妙的供獻南北脂粉分記其事如碧雲霞琴芳金少梅孟小冬小香水趙紫雲以及賽金花杜媛媛等筆簡事詳可謂別開生面之小傳每册售一角五分

◎新小說 定價八角減售二角

◎黑海銀燈 包天笑又一傑作因潮流的轉變用個人的耳目心思寫出一篇極精緻有趣的小說刻劃描摹筆鋒極盡致具峰突起與眾不同定價每册八角減售一角五分

◎江湖異人傳 逐幅繪圖敘事驚奇用中國粉連紙印二大本定價一元特價四角

◎華山碑真蹟 每張售洋一元

◎小揚州志上冊 劉雲若著定價一元特價四角

◎紅杏出牆記 劉雲若著上中下三册每册特價八角

◎琵琶怨 李涵秋著哀情小說減售一角

以上各書外埠函購郵票通用寄費照書價加一

售書處

北平前外茶兒胡同經濟新聞社
宣外大街實報館營業部

北平旅行指南卷八

社會公益之部

一、慈善團體

名 稱 委 員 創辦年月 會員數目 會 費 電 話 地 址

中國華洋義賑會

章元善 朱友漁
貝克安 獻今
柏樂五 全紹又
林行規

民國十年 四十餘人

東三二八四 菜廠胡同

中國紅十字分會 江 朝 宗

民國十七年十月 三百三十分五種最高五百最低五角

東 八三〇 乾麵胡同

東北難民救濟院

東二二六〇 東九條胡同

北平貧民救濟會

西一六八七 報子街

北平藍卍字會

西一六八七 報子街

清真寺理事會

南 三六四 教子胡同

同德堂施醫院

東局五八〇 帥府胡同

紅卍字會

胡觀生等

西一三七一 捨飯寺

普濟佛教會

東 四六八 老君堂

龍泉孤兒院

百 川

南 八一六 南下窪

廣仁堂

崇善堂

第一習藝工廠(參閱前圖)

公安感化所

第一救濟院

第二救濟院

城郊貧兒救濟院

正字慈善會

救娼部

婦女救濟院

乞丐收容所

米市胡同

清化寺路南

西一七三一 皮庫胡同

西二二七二 酒醋局
十二號

南三〇八一 教子胡同

南三〇八一 大鷄鴿市

西一九〇 養蜂夾道

南 六六〇 馬神廟二十號

東 七八二 王府井大街七
十二號

西二一五六 西四石碑胡同

東一八〇五 後門內雁翅樓

一、育嬰堂

名 稱 院長姓名 開辦年月 職員人數 經費 電話 地址

河北救濟院育嬰堂 姚翼堂 康熙末年 六人 每年四千元 分九〇三板廠街

北平育嬰堂(參閱前圖) 民國六年 二十人 西一一三一 養蜂夾道

保嬰事務所 東二〇六六 錢糧胡同

三、省郡縣館

「蘇」省

江蘇省館 (參閱前圖)

揚州會館

揚州新館

鎮江會館

淮安會館

長元吳會館

吳縣會館

江寧郡館

元寧會館

錫金會館

吳江會館

徐州會館

常昭會館

雲間會館

武進會館

宣荆會館

北半截胡同

菜市口路北

珠巢街大院內

官菜園上街

蘇線胡同路西

長巷上三條胡同

延壽寺街

南半截胡同路西

長巷下三條胡同

路西

前孫公園路北

賈家胡同路東

米市胡同

繡縵胡同南頭

大蔣家胡同

前青廠路北

教場頭條胡同

崑新會館

如泰會館

太倉會館

南通會館

江陰會館

宜荆會館

宜荆會館

「皖」省

徽州全館

徽州會館

鳳陽會館

太平會館

穎州會館

廬州會館

廣德會館

六安會館

南陵會館

懷甯會館

休寧會館

琉璃廠沙土園

後孫公園

宣外求志巷路北

宣武門大街路東

米市胡同路東

校尉營

崇內賢孝牌

三里河大街

鶴兒胡同

排子胡同西頭

草廠三條胡同

海北寺街路南

西柳樹井

施家胡同路南

米市胡同中間

草廠三條胡同

閻王廟路東

丞相胡同路西

休寧東館

宣城會館

歙縣會館

黟縣會館

涇縣會館

泗州會館

婺源會館

婺源新館

旌德會館

石埭會館

旌德新館

和合會館

桐城試館

青陽會館

涇縣會館

望江會館

南三二七二

南六二六

南一一六九

分一七〇六

長巷上四條胡同
中間路西

鐵香爐

宣外大街達智橋

南半截胡同路西

南橫街路北

東單牌樓乾麵胡同路北

石猴街中間路西

大耳胡同東頭路南

蔣家胡同路北

大席兒胡同路東

果子巷內羊肉胡同內路南

楊梅竹斜街東頭路南

前內西城根路北

施家胡同

長巷頭條

給孤寺夾道路西
一在兵馬司路北

績溪會館

貴池會館

當塗會館

望江邑館

涇德會館

蕪湖會館

安徽會館

「浙」省

全浙會館

嘉興會館

嘉興會館

台山會館

寧波會館

浙嚴會館

浙慈會館

金華會館

嚴州會館

寧浦會館

仁錢會館

分三三六五

南二二三一

南一〇二九

西二八七八

椿樹頭條路北

長巷下四條路北

琉璃廠東北園

油房胡同

大蔣家胡同

高廟

後孫公園

下斜街西頭路西

南橫街東頭路北

南橫街中間路北

西安門外

北五老胡同

南五老胡同

曉市大街十九號

東曉市

大外郎營

打磨廠路北

西珠市口路南

書園會館

淳昌會館
 吳興會館
 蕭山會館
 山邑會館
 常山會館
 慈谿試館
 鄞縣會館
 鄞縣西館
 浙甌會館
 嚴陵會館
 蘭谿會館
 江山會館
 處州會館
 寧波試館
 四明會館
 餘姚會館
 鎮海會館
 溫州會館
 臺州會館

南二二三三

東三七三八

東九九九

東七六一

歙家坑路寬
 北半截胡同路西
 西河沿中間路南
 南半截胡同路西
 新開路中間路西
 小甜水井
 薛家灣路北
 盆兒胡同路西
 冰窖胡同路北
 石頭胡同路東
 東曉市中間路南
 香爐營頭條路南
 西磚兒胡同路西
 小甜水井
 宣外三教寺
 琉璃廠路南
 東華門小甜水井
 宣外教場五條
 後孫公園

湖州會館 南一〇〇一 宣外半截胡同
 杭州會館 一長巷頭條
 上虞會館 一在虎坊橋
 紹興會館 南三七九四 佘家胡同
 南半截胡同
 「贛」省
 江西會館 南一〇六八 宣外大街
 南康會館 分七一五 東珠市口路北
 南康新館 鮮魚口小橋
 南昌縣館 分一七七二 長巷下頭條
 撫州會館 大吉巷
 南豐會館 北柳巷南頭路西
 瀘溪會館 深溝內牆縫胡同
 南口路北
 長巷下三條西頭
 南城會館
 南城新館 魏染胡同
 金谿會館 長巷上三條南頭
 廣豐會館 長巷上二條中間
 路東
 德興會館 長巷上四條南頭

- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--------|---------|--------|---------|-------|---------|---------|------------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 黎川會館 | 南昌郡館 | 義寧會館 | 南安會館 | 臨江會館 | 廣信會館 | 臨江會館 | 吉安新館 | 吉安二忠祠分一八七〇 | 袁州會館 | 贛寧會館 | 贛州會館 | 九江會館 | 撫州新館 | 永豐會館 | 新城會館 |
| 南一七九八 | 南一七九八 | | | | 南三二二七 | | | | | | 南三二四五 | 南三二四五 | 南三九八三 | | |
| 樁樹胡同 | 宣外大街 | 深溝南高井胡同 | 草廠七條路東 | 樁樹頭條路北 | 鐵門 | 路東 | 長巷上三條北頭 | 路東 | 草廠七條路東 | 鮮魚口內路南抄 | 手胡同路西 | 潘家河沿路西 | 長巷上三條北頭 | 長巷上三條北頭 | 長巷上四條南頭 |
| 奉新北館 | 奉新老館 | 奉新老館 | 臨川會館 | 萍鄉會館 | 黎川會館 | 德化會館 | 浮梁會館 | 蘆陵會館 | 安西會館 | 豐南城館 | 豐城會館 | 新建南館 | 安福會館 | 邦城會館 | 南昌縣東館 |
| 菓子巷羊肉胡同 | 驢駒胡同東口 | 東河沿中間路南 | 裘家街路西 | 粉房琉璃街中間 | 樁樹胡同 | 大席兒胡同路西 | 東河沿路南 | 大簾兒胡同 | 板章胡同路北 | 保安寺街路北 | 長巷下頭條路南 | 王廣福斜街路西 | 西草廠胡同路北 | 草廠二條 | 報國寺對過路南 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 致場頭條口路東 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 宣外賈家胡同 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 長巷上四條路東 |

宜勞萬會館

上新會館

鄱陽會館

高安會館

武寧會館

武寧會館

進賢會館

新建東館

撫臨會館

惠安會館

「閩」省

福州老館 南三二〇

福州館 南二三五一

延邵會館

汀州會館 分二二九九

建寧會館

泉郡會館

板章胡同路西

長巷下四條路北

蔡兒胡同路北

燕家胡同西小胡同路北

北蘆草園

高井胡同南青雲巷路西

高井胡同南青雲巷路西

長巷下頭條路南

宣外大街

東羊肉胡同

南下窪路北

驛馬市路北

崇外櫻子胡同路西

長巷下二條路北

南柳巷路東

後孫公園路北

漳州會館 南三三八五

邵武會館

永春會館

龍巖會館

福清會館

同安會館

仙谿會館

晉江會館

晉江會館

惠安會館

莆陽會館

漳浦會館

建寧會館

仙遊會館

「粵」省

廣州會館 分六六二

潮州七邑會館

潮郡會館

煤市街

草廠二條路西

椿樹二條路南

石頭胡同路東

東磚兒胡同

板章胡同路北

草廠五條路東

粉房琉璃街路東

南柳巷路東

延壽寺街內羊肉胡同路北

崇興寺路東

煤市街路西

冰窖胡同

草廠五條胡同

草廠頭條路西

延壽寺街路東

打磨廠

肇慶會館

李鐵拐斜街路南

平鏡會館

冰窖胡同東頭

惠州會館

草廠七條路西

協中會館

棉花頭條路南

高州會館

潘家河沿路西

高郡會館

賈家胡同路西

廉州會館

粉房琉璃街路西

潮州新館

丞相胡同路東

韶州會館

蔣家胡同路南

廣州七邑館

前孫公園路北

瓊州會館

南四九一

大外郎營

粵東新館

南橫街中間路北

南雄會館

長巷上四條南頭路東

順德新館

南三四七五

大井胡同

嘉應會館

香爐營頭條路南

三水會館

米市胡同內保安寺街

鎮平會館

虎坊橋路北

「桂」省

南海會館

南一六九九

米市胡同

粵西老館

鑾慶胡同東頭

中山會館

南四四〇

珠巢街

廣西新館

北柳巷北口路東

番禺會館

上斜街路南

廣西三館

海北寺街路南

雷陽會館

裘家街路東

廣西南館

教場五條

粵東會館

打磨廠中間路南

平樂九邑會館

延壽寺街

順德邑館

南一二〇四

海北寺街路南

柳州會館

賈家胡同路東

東莞會館

南一二三一

上斜街

廣西中館

驢駒胡同路南

東莞會館

南二一六二

網縵胡同

雲南老館

齊化門北小街

新會邑館

南二一六二

粉房琉璃街
一在永光寺西街

「滇」省

雲南南館

雲南北館 南九八七

雲南東館

理化會館

景中祠館

雲徵會館

「黔」省

貴州新館

貴州東館

貴州南館

貴州西館

貴州北館

貴州會館

貴州老館

「川」省

四川會館

四川新館 南三五〇七

四川東館

西園王廟街中閣路西

教場頭條路西

東便門棉花巷

崇興寺路北

西關王廟街

崇文門內江擦胡同路北

棉花七條路北

大蔣家胡同路北

教場二條路北

彰儀門大街路北

教場六條胡同路北

櫻桃斜街路南

櫻桃斜街路北

四川營路北

儲庫營路北

陝西巷

四川會館

夔府會館 南二七三九

成都會館

四川南館

全蜀會館 南二七四四

川西新館

重慶會館

叙州會館

瀘川會館

川東老館

「陝」「甘」兩省

關中會館

漢中會館

甘肅會館

鳳翔會館

鳳翔後館

榆林會館

涼州會館

官菜園上街路北

山西街

珠巢街路西

宣武門大街路東

永光寺西街

教場三條路北

永光寺街路北一在米市胡同

後鐵廠路南

北半截胡同路東

棉花九條胡同

宣外大街路西

後青廠路北

教子胡同路西

後青廠路北

北極巷路西

後青廠路西

大外郎營

延安會館 南一六三〇

華州會館 南一七四

韓城會館

咸長會館

渭南會館 南一二一九

朝邑會館 南三六五七

涇陽會館

蒲城會館

大荔會館

蒲城會館

三原會館

郃陽會館

甘肅北館

渭南老館

「鄂」省

鄂中會館

湖北會館 南一三三九

襄陽會館

漢陽會館

四川營路西

南柳巷路東

宣武門大街路東

宣武門大街路西

八角琉璃井

前孫公園

大外郎營路東

鐵老鶴廟路西

同 上

教場五條路北

五道廟路西

椿樹上二條

宣外山西街

潘家河沿

蘇線胡同路東

永光寺

南橫街路南

草廠上八條北頭
路西

宜昌會館

安陸會館

興國會館

江夏會館

黃陂會館

黃岡會館

孝感會館

雲夢會館

麻城會館

應山會館

蘄水會館

京山會館

武昌邑館

咸寧會館

鄭陽會館

鍾祥會館

南一七一〇

虎坊橋路北

新開路中間路東

草廠頭條路東

排子胡同路南

潘家河沿南頭

草廠二條路西

草廠上七條中間

路西

東閣王廟前街北

頭路東

草廠頭條路北

打磨廠中間路北

京柳樹井路北

一在賈家胡同

草廠十條路東

長巷上頭條中間

路

椿樹頭條路北

教子胡同路西

打磨廠

泗陽會館
 天門會館
 蕪州會館
 陸安會館
 荊州會館
 湖廣會館
 湘西會館
 湖南會館
 長沙會館
 上湖南館
 辰沅會館
 寶慶會館
 常德會館
 澧州會館
 湘潭會館
 岳陽會館
 善化會館
 巴陵會館

「湘」省

十間房路北
 宣外大街路東
 磁器口路北
 蘇線胡同
 三里河平樂園
 虎坊橋
 楊梅竹斜街路北
 綢緞胡同
 草廠十條路東
 同
 同
 草廠下五條路北
 高廟北頭路西
 海北寺街
 南官園內糞廠路
 西
 長巷下四條路北
 宣外大街路東
 高爵街南頭路西

湘鄉會館
 長沙邑館
 永靖會館
 河南會館
 中州老館
 中州新館
 中州鄉賢祠
 開封會館
 歸德會館
 歸德會館
 懷慶會館
 光州會館
 中州南館
 光州新館
 岳武忠王祠

「豫」省

山左會館
 濟南會館

「魯」省

綢緞胡同路西
 椿樹三條胡同
 宣外永光寺中街
 粉房琉璃街
 驪馬市大街
 丞相胡同
 土地廟上斜街
 賈家胡同
 賈家胡同
 草廠頭條
 潘家河沿
 米市胡同路東
 米市胡同路西
 官菜園上街路西
 宣外遠智橋路北
 教場頭條
 綢緞胡同

汲水會館

齊魯會館

青州會館

「冀」省

大宛試館

遵化試館

直隸鄉賢祠

深州會館

唐縣會館

天津試館

直隸老館

河間會館

正定會館

長春會館 玉器行

津南會館

「晉」省

山右會館

山西會館

粉房琉璃街

手帕胡同

門樓胡同

西河沿

崇外上二條

宣外下斜街

報國寺路南

冰窖胡同路北

東珠市口

驛馬市路北

驢駒胡同路北

敦家坑路西

南新華街

西珠市口

明因寺胡同一在
韓子巷

前外東小市

西晉會館

三晉會館

三晉外館

太原會館

陽平會館

潞安會館

河東煙行會館

澤郡試館

代州會館

平定會館

晉太會館

汾陽會館

河東會館

孟縣會館

介休會館

三忠祠

絳山會館

曲沃會館

襄陵會館

彰儀門大街

驛馬市大街

東閣王廟後街

皮庫胡同

小蔣家胡同

西珠市口

彰儀門內大街

崇外花市四條

西河沿粗棋杆

板章胡同

百順胡同

王廣福斜街

前外小蔣家胡同

西珠市口紫竹林

北官園路北

土地廟上斜街

椿樹胡同

虎坊橋路北

余家胡同

翼城會館

虎坊橋路南

靈石會館

宣外大街路西

永濟會館

宣外大街路南

解梁會館

粉房琉璃街

平介會館

前外鷓兒胡同

聞喜會館

宣外趕驢市

洪洞會館

彰儀門大街

趙城會館

紫竹林

「奉」「吉」「黑」三省

奉天會館

西三八七

舊刑部街

吉林新館

西五五七

石老娘胡同

東三省館

西柳樹井

「浙」越中先賢祠

「即紹興八邑會館」

虎坊橋

「陝」富平會館

南新華街

四、義園公墓

附外國墜地

蘇省義園

永定門外

浙江義園

南三八七〇

妙光閣

香山萬安公

(參閱前圖)

墓址在香山萬安里中
間辦事處在西城關才
胡同樂全胡同十二號

登萊膠義園南三八五九

寶應寺

歙縣義園 南一九二八

北新橋

四明精舍

三教寺

法國墜地

皇城迤西北堂之後

葡萄牙國墜地

平則門外約半英里

德國墜地

崇文門內迤東中心台

英國墜地

西便門外

俄國墜地

安定門外距城二英里半

揚州義園

南橫街南堂子胡同南口外

江蘇義園 南一八一三

廣安門外

中日陣亡將士公墓籌備處

西一九一〇 石駝馬大街二十二號

北京電車公司發行月季票及代價券

甲 種類及價目 (一) 特種月票 每月每張售價伍圓不貼像片無論何人均可持用 (二) 特種季票 每季三個月每張售價拾貳圓不貼像片無論何人均可持用 (三) 普通月票 每月每張售價肆圓貼像片本人持用 (四) 普通季票 每季三個月每張售價玖圓貼像片本人持用 乙 期限 (一) 月票以月計自每月初起至每月月底止 (二) 季票以三個月計自每三個月月初起至每三個月月底止 丙 規則 (一) 購票人得於每月之上月末一日(即三十日或三十一日)及每月任何日期上午九時至下午五時到崇內西總布胡同十一號本公司營業處票務課購用并可於每月五日以前到本公司各站閣發售月季票處在行車鐘點內隨時購用 (二) 購用特種月季票者於交納票價後即時填發購用普通月季票者隨帶本人二寸像片一張以便黏貼填發 (三) 持用上列月季票者於登車時交由售票生查票員驗看後即可乘車并可隨意換乘各路車輛如乘車時未帶此種月季票照章另購車票倘持用過期之月季票意圖隱混應照過期月數加倍補費 (四) 上列月季票如有遺失購票人可以向本公司聲請查扣俟查獲發還如不能查獲概不補發 (五) 購用普通月季票者祇限本人乘坐不得轉借他人使用并每票以一人為限 (六) 如因不可抗力或他種原因電車停止開行於一個月內接連不過十日時持有月季票人不得要求退還票價倘於一個月內接連停車在十日以上時得由公司退還照停車日數折算之票價

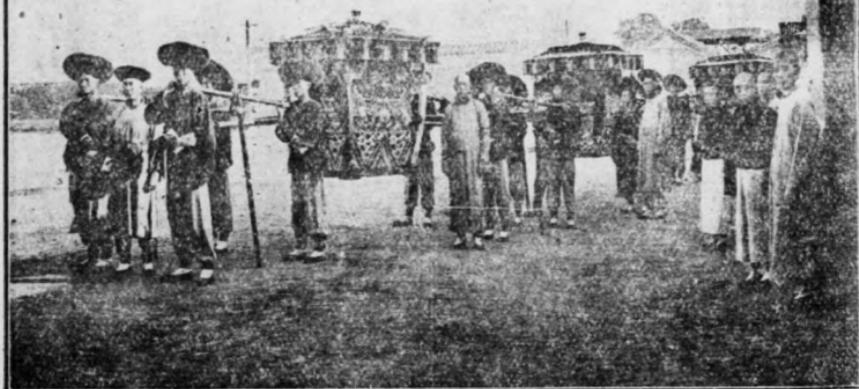
◎代價券價目

(一) 六分券每本十張 售價六角 (二) 三分券每本十張 售價三角 以上二種，各路車上售票生均隨帶出售 (三) 三分券每本三十五張 售價壹圓 以上一種，可逕赴本公司消費部票務課購買

(刊贈舖橋喜興合) 轎 喜 上

嘛 喇 ● 車 轎 中

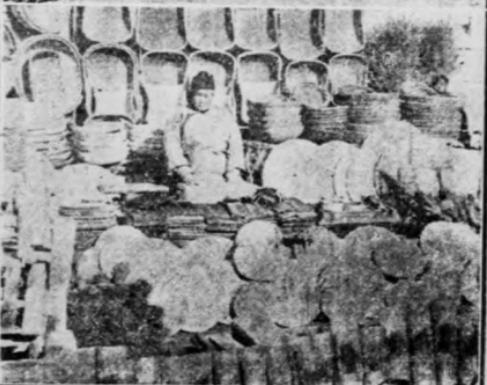
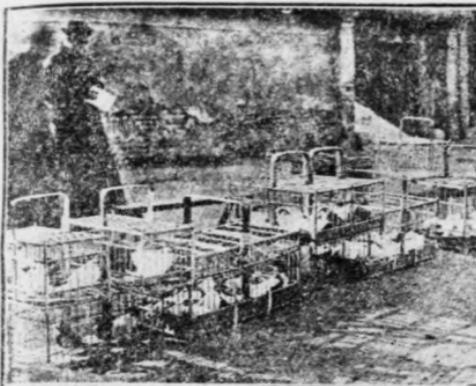
床 冰 ● 儀 殯 下



市 子 鴿
 攤 玩 古
 糕 切 賣 與 冰 送

● 市 烏
 ● 廠 煤
 ● 攤 貨 山

上
 中
 下



北平旅行指南卷九

氣候風俗之部

一、氣候習俗

北平地居溫帶、土脈堅厚、地氣高爽、無鬱蒸霉濕之苦、其氣候通年以華氏寒暑表計、春秋雨季、平均在六十度之間、夏季最高則九十餘度、「最近三年大小暑相交間、曾達百度以外」、「冬季最低時則不及二十度」最近四年中冬季溫和、無過寒之日通常在三十度以上、降至二十五度、已屬罕見」、每年九月即降霜、十月中旬始見雪、十一月中旬為冰凍封河之期、至翌年三月上旬為開河期六七兩月多雨「二十五年雨量尙見調和」全年平均雨量、約英吋二十七吋、常年氣候、與美國紐約、日本之東京、等處相同、

北平習俗向以古曆為標準、居民印入腦筋、錮守不改、年復一年、視如成例、而所有習俗、均含有迷信色彩、雖屢經官方廢除、毫無效果、改善風化、談何容易、舊歷正月初一日為元旦、今改稱春節、居民多於前幾日忙於點綴、而一般商家戶舖、亦以除夕為交易結算之日、催索外欠債目、為最要緊之時、故有年關不易渡之諺、居家多貼春聯、以頌吉祥、春聯以紅紙書吉語於其上、此普通者也、其門第富有者、則用黑字朱漆之木刻對聯、配懸門上、炫耀可觀、並在屏風正壁之中、書鴻禧、接福、迎祥、等吉語、以示除舊迎新之意、據響雲樓雜說：「明太祖都金陵、除夕忽傳旨、公卿士庶門上、須加春

聯一幅、此爲春聯之始、霍瀨謂觀蜀孟昶題桃符板事、及宋趙庚夫、歲除即事詩「桃符詩句好、恐動往來人」、春聯乃本於桃符板、故有詩句云：「千門萬戶曠曠日、總把新桃換舊符、」亦此意耳、居家更於春聯之外、門楣上粘貼掛錢、掛錢以紅棉紙組成錢形、於次年正月十五日、或二月二日、以竹竿挑去、謂之打掛錢、居民例於除夕日守夜、於初一日早祀神、整夜不眠、五更後即食素麪角、(即煮餠)素餛亦極講究、除白菜紅蘿蔔外、加以芝蔴、麵筋、菜乾等、闔家吃團圓飯、飲柏葉酒、取柏葉爲銘、椒花獻頌之意、更以八寶如意盒、盛以瓜子、糖果、及雜拌等物、並於年前作蜜餞小棗、以預備來家賀年者、俗謂之糖茶是也、居民於元日日、全家均食年糕、年糕用黍米或糯米作成、取年年高之意、佛前亦供之、佛堂供品、除年糕之外、有三堂供品、及五堂供品之例、三堂者、即密供、蘋果、月餅是也、五堂者更加以素菜乾果二項、供上均簽以供花、供花以紙製成者爲最劣、其最佳者、爲以絹製成者、其形式或爲八仙、或爲福祿壽喜財、最微小者、則爲福字、佛字、至於年飯上、置以小黃元寶、亦爲供花之一種、一般好佛者、於清晨即至前外關帝廟、朝外東嶽廟拈香、歸則祭祖、供品亦用麵角、祀畢焚紙鏢、全家按長幼次序拜賀新年、並由男子外出、到親友家賀年、見則恭敬致禮、互以新禧爲賀、登堂必先向尊長叩頭、主人餉以糖茶、並將如意盒中之食物分別贈食、更佐以吉祥之語、如柿餅曰事事如意、核桃曰和和氣氣、棗、栗、花生、桂圓、合而贈之、則曰早生貴子、至幼輩給長者拜年、長者必給以錢、謂之壓歲錢、初二日之晨、居家及商家均祀財神、神位供三財者居多、即關聖大帝、玄壇趙元帥、增福財神是也、供品以羊肉、雄鷄活鯉魚、年糕、饅首等物、並將火燃於酒盃中以供神、取火酒活魚之意、送神時

、於庭中置松柏枝於芝蔴糶之上、加黃錢阡張元寶而焚之、亦有於清晨至廣安門外五顯財神廟、焚香借元寶者、但次年須加倍還之、由元旦日至初五日俗稱破五、例食麵角五日、然亦有食一二月者、初二日早均食餛飩、俗謂元寶湯也、在此五日之內、居家多忌門、婦女不出門賀年、雖同居一院、亦不得入室、又最忌損壞物品、及煎烤食物、恐其冲撞神祇也、商舖由初一日至初五日、有休息五天者、至初六日開始營業、從前寄居北平者、須於歲杪、預蓄飲食糧秣、否則即有無處吃飯之慮也、近數年來、除最大商號外、餘仍照常營業、南城小飯館多有作年市者、佛堂所供密供、以油麵作條、砌作浮屠之形、五具稱爲一堂、陳列於神祇之前、其味甘美、爲應時甜品之一、亦北京特產、爲他處所無者、初八日爲順星日、傳爲諸星下界、燃燈爲祭、數以百有八盞爲率、亦有以四十九盞者、或按玉匣記本命星燈之數者、於初更設香案、供元宵（即湯圓亦有供素麵角者）焚香畢、並燃燈花、燈花以各色綿紙、拈成花形、拌以油祭時散置庭中而燃之、光花四散、滿地皆星、謂之散星、後奉星神馬出庭、置松柏枝芝蔴糶而焚之、其觀寺釋道、亦將施主檀越、年命星庚記法、于是夕、受香儀、代具紙疏雲馬、爲壇而祭、舊曆去歲若不閏月、則立春必在正月上旬、遇此日均食春餅、名曰咬春、春餅又名荷葉餅、備醬燻及爐燒鹽醃各肉、各色炒菜、如菠菜、韭菜、黃芽菜、雞蛋等、而以麵粉烙薄餅捲而食之、故又名薄餅、婦女更於是日食蘿蔔、謂可以卻春困也、十三日至十七日爲燈節、十五日又稱上元節、昔時有金吾不禁夜、玉漏莫相催之句、可見斯時之盛、商店、廟宇、均懸掛各種畫燈、上繪各種小說圖畫、如三國誌、水滸傳、聊齋、西遊記、封神榜等、其畫法亦極精緻、或以冰凍成之山石人物鳥獸花木、燃燈其中、謂之冰燈、或有

以麥苗和棉絮、繫成人物魚龍、上置燈燭者、曰麥燈、龍燈、西皇城根城隍廟內之火判、尤名盛一時、此五日中、每晚遊人雜踏、商舖並有燃放花盆、及各種花炮者、俗謂之逛燈、十五日之元宵、更形熱鬧、居家均供元宵於佛堂、闔家食之、並燃放烟火以樂佳節、昔日並有童子播太平鼓者、其鼓係一大鐵圈、上蒙以皮、有環十餘、播時、搖其柄則環鼓均鳴、其聲鶯鬧、亦點綴佳節中之盛事也、今則此風已泯、而不復見矣、十八日夜、白雲觀有會神仙之說、人多留宿觀中、以會神仙、而求吉順、十九日爲燕九、又有闔九之稱、相傳全真人邱元清、以是日就闔、故名、更有至白雲觀耍燕九之說、至於十六日婦人歸寧、十八日夜老鼠成家、初一日至十八日、白雲觀彈射跑馬、猶餘事耳、由十九日至二十一日此三日內有清之季、向由欣天監選擇吉日吉時、知照各部各署、朝服行禮舉行開印、此後即照常辦公矣、二十三日爲小填倉二十五日爲大填倉、糧商祭倉神、居家亦治豐美之食、蓋以京師居民不事耕種、素乏儲藏、而日用所需、恆出市易、當此新正節過、倉廩爲虛、應復置而實之、故名填倉、二十三日二十五日德勝門外黑寺、三十日及二月初一日雍和宮、均有喇嘛跳舞佈札、俗稱打鬼、蓋却邪祟也、是月爲一年最樂之時、居家除酒食以外、嗜遊者、則無地不往、盡興而遊、婦女則擲骰打麻雀、拈牌、陞官圖等爲戲、而風箏口琴琉璃喇叭、均爲小孩應時之玩物、風箏古名紙鳶、傳爲西漢時三齊王韓信所造、今風箏之大者、上縛弓弦鑼鼓、被風激之、則音響齊作、亦有趣之遊戲品也、商店於新正停市期中、多於舖中敲鑼鼓以爲樂、蓋取歌舞昇平之意、居家佛堂撤供品、有於十六日清晨、更有於填倉以後者、撤後則互以供品餽送戚友、謂之送供尖、是月忌一切不利之事、俗謂之善正月。

二月初一日、俗謂太陽生日、崇文門外太陽宮開廟、香火甚盛、居家均購米粉團成之小餅、上端貫以寸餘捏成之小鷄、係五色糯米麵製成者、取昂日金鷄之意、俗稱爲太陽糕、用此以祭日、初二日俗爲龍抬頭、婦女歸寧、爲新年後第二次之之住娘家也、居家各治飲食、如食麵角曰吃龍耳、食春餅曰食龍鱗、食麵條曰食龍鬚、居家更有以飯杓敲打炕沿、以驚動蟄伏之五毒、並燃燭照於墻壁、以避免五毒之出現也、是日閨閣婦女禁針紉、謂恐傷龍目、傷之則瞽、

三月初三日爲上巳節、居民多食豌豆黃、東便門內蟠桃宮開廟、由初一日至初五日開廟、遊者甚多、更有出城踏青、爲春日之旅行快事、清明節前後上坟祭祖、車馬往來、不絕於四郊道上、祭祖時、以紙錢壓於坟上、並折柳枝而歸、小兒多有以柳枝編作帽圈戴之、十八日梨園均停戲一日、俗謂官工、伶人於是日祭神、

四月初八日、爲浴佛節、又爲釋迦牟尼佛聖誕、好佛者均於是日濟貧放生、並有在街市之間、捨豆子者、曰捨緣豆、當拈豆之時、每拈一豆宣佛號一聲、至期、即將熟豆、逢人捨之、受者亦每食一豆、念佛一聲、謂可結緣也、是月榆莢生、居民多取以和糖麵蒸而食之、曰榆錢糕、另有以玫瑰餅、藤蘿餅爲應時之食物、

五月初一日至初五日爲端陽節、又稱端午、居家均於門前懸掛蒲艾、並於門額上、張貼五雷天師符、或硃砂神判、幼女佩靈符、簪榴花、故俗有女兒節之稱、小兒額上用雄黃抹王字、謂一年可避五毒之害也、又有以五綵絲纏臂、謂之長命縷、又有戴端午索者、居家於佛前供角黍、(又名粽子)、係以糯米作成、裹以葦葉、並有櫻桃桑葚等應節之物、俗有「櫻桃桑葚貨賣當時」之語、閩中婦女手工精巧者用零縑片錦、製成小老虎、桑

葦、葫蘆之類、以綵絲繫之、懸於釵頭、或釘之於小兒背上、謂可避灾、此即長命縷也、又以雄黃酒灑牆壁上可避毒虫、是日正午、納古墨於蛤蟆腹中、向日曬之、其墨可以療毒疾、故俗謂癩蛤蟆脫不過五月端午、又曰五月單五、蓋端午之轉音也、至角黍之源起、傳爲楚國三閭大夫、屈靈均、(名原)五月五日投汨羅江而死、楚人哀之、遂以竹葉裹米纏絲以繫、投江祭之、今五月五日作粽者遺風也、居家商店皆盛治酒食、曰過端陽節、夏至日多食麵條、且製糖蒜、以是時適蒜正成熟也、語云冬至餛飩、夏至麵、又諺稱是月爲惡五月、禁一切不利之事、與善正月相對而稱、

六月初一日、爲天貺節、右安門外中頂廟開廟一日、香火亦盛、初六日清代內宮此日曬晾帝后冠服、並浴象於宣外、婦女於是日沐髮、沐之可不腫不垢也、至於貓犬、亦必浴之於水、謂可却蚤虫也、廣安門內善果寺晾經、現亦無經可晾、不過有此紀念而已、是日曬書、謂可以不生蠹、又有六月六、看穀莠之說、二十三日、祭馬王火神、焚香禮拜、以鷄、羊、麵、桃爲祭品、二十四日祭關帝、祀品亦如之、居家抖擻衣服者、亦率於是日、是月已入伏、故有初伏麵角、中伏麵、末伏烙餅攤鷄蛋之諺、亦居家之飲食日也、鄉村農民、則初伏種蘿蔔、二伏種菜、三伏種蕎麥也、

七月初七日、爲乞巧節、俗謂天上牛郎會織女之期、婦女陳瓜果酒餌之屬、治饌邀請女眷作巧節宴會、一般幼齡女子、以碗水曝於月下、各投小針、浮之水面、視水底月影、形狀粗細、以卜女工之巧拙、十五日、爲中元節、俗稱鬼節、亦居家上坟祭祖之期、與清明節同、寺院設盂蘭會、超渡孤魂、普救怨鬼、糊紙作舟形、大者數丈、或一丈餘、小者則不及丈、以鬼王、鬼判、鬼官、鬼兵、鬼役、乘之、寺僧相對唸經、經畢焚

之、謂之燒法船、北海公園、天王殿、年例舉行之、意在超渡陣亡將士也、寺僧則誦瑜伽餽口、又孟蘭盆經云、目蓮見其亡母在餓鬼中、即以鉢盛飯、往饗其母、而未入口、即化爲火炭、遂不得食、目蓮乃馳見白佛、佛言、汝母罪重、非汝一人力所能奈何、當須十方衆僧威神之方、至七月十五日、嘗爲七代父母厄難中者、具百味五果以著盆中、供養十方大德、佛勸衆僧、皆爲施主、祝願七代父母行禪定意、然後受食焉、是日目蓮之母、得脫一切餓鬼之苦、目蓮白佛均爲未來世佛弟子、行孝順者、亦應奉孟蘭盆、供養佛言、大善、孟蘭盆之源起即此。已成爲風氣、小兒則於晝夕、各執長柄荷葉、或紙製蓮花、燃燭其上、亦有以密縛香火於蒿棵、或高粱穗上者、繞街而走、更有於北海或什刹海二隅、燃燈置之河上、任其浮遊、謂之放河燈、七月末日（廿九或三十日）相傳爲地藏王誕辰、亦有燒法船放河燈者、是月遇有立秋、則居家必點綴節令、有貼秋膘之俗、食必較往日豐美、普通多給麵角、是月多有飼養蟋蟀、故有圍蝻蝻之戲、

八月初三日、爲竈君誕辰、厨行人多祭之、居家亦供麵食於竈君前、焚香禮拜、八月十五日、爲中秋節、街市特別風光、且兼各種果子成熟、應節小販多在市間陳列果攤、並有以泥塑成之兔爺、爲小兒應節之玩物、人身兔首、衣冠塗以彩色、其形或坐或立、或擔或杵、奇形怪像、亦中秋節之必需點綴品、是日居家多聚會歡樂、俗曰過節、至夜月圓之時、設香堂、供月光馬、上繪以太陰星君、或玉皇大帝、與風雲雷雨、菩薩諸神像、下則繪月宮有執杵作人立形之玉兔、大者四五尺、小者亦一尺有餘、精糙各異、案上供以月餅、更佐以瓜果毛豆枝、鷄冠花等、並另有以麵粉蒸作團圓餅者、婦女叩頭禮拜、俗謂拜月、但此爲婦女之事、男子則否、故有諺云男不拜月、女不祭竈之說、拜月

既畢、焚紙馬、撒供品、設果酒等於庭中、闔家團坐、飲酒賞月、故又謂之團圓節、又將供月之團圓餅、按家中人數、切塊分而食之、亦有留待本年除夕日而食者、商家亦均於是日舉行夜宴、或邀方近商店同飲、表示普天同樂慶賀中秋之意、又是日家人父子共相慶祝、照例必食蘋果謂之團圓果、故蘋果此時價最昂、此外如鴨梨、白梨、酸梨、薄梨、莎果、青柿、石榴、虎拉車、蘋果、檳子、葡萄、小棗、栗子、秋果、大都由西北兩山運來者、每年於八月初十日起內城如東西四牌樓、東西單牌樓、北新橋、鼓樓前街、東西安門外一帶、通衢大街、外城、如前門大街、直達於天橋、崇文門外花市、宣武門外菜市口、均列果攤、臨時支搭帳棚、燈燭輝煌、盛極一時、又羊肉最爲應時食品、蓋立秋後、正講究吃烤涮羊肉也、八月二十七日、爲先師孔子聖誕、今已改爲國曆矣、又是月螃蟹正肥美、居家多喜食之。

九月初九日、爲重陽節、又名重九節、蓋以九字爲陽數、日月均值陽數、故名、居民多作登高之舉、提壺携榼、赴郊外野餐、昔以德勝門外土城爲最盛、次如釣魚台、陶然亭、鑿台、景山、以及西山八大處等地、均歡聚登高之處也、居民多食烤羊肉、花糕、糰係以麥粉作成、置棗栗糖果於其上、精糙不同、更用此餽送戚友、是日多以菊花製酒、名爲菊花酒、更以茱萸研之爲酒、酒之門戶以禳災、道院及梨園行多設壇禮斗、曰九皇會、自八月晦日齋戒至重陽、爲斗母誕辰、供品以鹿醢東酒、松茶棗湯、鑪焚茅草雲蓋真香、白雲觀並開廟、鄉民多於重陽十三日望雨、則不致冬旱、諺有重陽無雨看十三、十三無雨一冬乾之說。又花糕點心舖售賣之、做法以糖麵爲之、中夾細果、兩層三層、乃糕之最美者也、又本市皮貨店每屆重陽、以晴而陰、皮貨之昂賤、是日陰或雨、

則皮貨必賤、晴則必昂。曷則儲長請夥計、賤則夥計請儲長、此皮貨店之俗例也、又是月菊花盛開、嗜菊者、巨室陳花作山形、或綴成吉祥字、招邀戚友、把酒持螯賞菊、盛事也、普通之家亦多栽花於盆、置之階下案頭、以便觀賞、亦佳節之點綴、菊花種類極多、有陳秧、新秧、粗秧、細秧、原本、接本之分、菊花之名亦標奇立異、如桃花扇、密連環、方金印、銀紅針、老君眉、西施曉妝、瀟湘妃子、鵝翎管、黃爪金鶯、燈草管、紫虎鬚、金管、灰鶴翅、平沙落雁、杏林春燕、朝陽素輦、金素青山、蓮子青、桃紅玉笋、寶剝浮圖、藕色霞裳、落紅萬點、係陳秧中之細種、如大紅寶珠、金連環、大金葵、金盤獻露、金毛獅子、紫鳳雙燕、紫龍開爪、紫蟹爪、金龍環、黃鶴毛、金鶴毛、蒼龍鬚、雲龍煥彩、二色蓮、映日荷花、旱地金蓮、芙蓉秋艷、玉扇金針、玉匙調羹、粉屏白牡丹、夕陽斜照、藍翎九等、皆陳秧中之粗種、如銀虎鬚、墨虎鬚、硃墨雙輝、金捲硃砂、金鳳樓、漢宮春曉、秋水明霞、秋水芙蓉、二喬爭艷、浣花溪、天女散花、桃花人面、黃鶴仙人、仙人掌、醉太白、南極仙翁、鳳管鸞笙、香白梨、金如意、碧玉搔頭、黃綉珠、珊瑚鉤、沉香貫、金帶風飄、慈雲點玉、慈雲萬點、柳線垂金、洋蝴蝶等、均新秧中之細種。如金佛座、金鈎掛玉、玉堂金馬、紫袍金帶、紫電青霜、大紅袍、綠柳黃鸝、楊柳醉舞、鸚哥抱子、全家歡樂、金粉面、六郎面等、均新秧中之粗種、約計一百三十餘種。

十月初一日爲孟冬、居家上坟祭奠祖先、並送寒衣、寒衣以五色紙剪之成衣褲形、長不滿尺、外有紙包袱皮盛之、上書祖先諱號、及年月日、下註後裔某某謹奉、或在家中至夕焚之、或至坟壙焚之、故有十月一送寒衣之諺、十五日爲下元節、寺院菴觀有自

是日誦經至次年正月二十五日止者、作百日之功德道場。是月居家有閒子弟、多有好畜秋虫者、如蠅、蠅、乃螻蛄之別種、能度三冬、並雕作葫蘆、銀鑲牙嵌、貯而懷之、食以嫩豆菜蔬、鳴之、則悠者自得、非同壁下虫聲也、

十一月通稱冬月、每遇冬至節、則食餽飽、(似扁食和湯食之)猶夏至日食麵條也、文人於是日作消寒圖、圖以一紙繪九格、格繪九圈、凡九九八十一圈、自冬至日起、日塗一圈、其法上陰下晴、左風右雨、雪在當中、圈塗盡、則九九畢、又有繪素梅一枝、爲瓣八十有一、日染一瓣、亦分別陰晴風雪者、則較前法爲雅、圖旁更有一聯曰、「試看圖中梅黑黑、自然門外草青青」又有寫九字皆九畫者、如「庭前垂柳珍重待春風」或「幸保幽姿珍重春風面」、蓋九九畢已春深矣、諺云「九二九相呼不出手、三九二十七、籬頭吹簫、四九三十六、夜眠如露宿、五九四十五、家家堆鹽虎、六九五十四、口中唧噥氣、七九六十三、行人把衣單、八九七十二、貓狗尋陰地、九九八十一、窮漢受罪畢、纔要伸脚睡、蚊虫蠅蚤出、」又云冬至大如年、蓋言冬至之關、大似年關也、是日居家懸先人遺像、獻素菜饅首、茶酒致祭、冬至後則冰堅、地安門外十剎海及護城河、二開等處、皆有冰牀、一人拖之而行、其行甚速、長約五尺、寬約三尺、以木爲之、下有鐵條、可坐三四人、雪晴日暖之際、乘之如行玉壺銀海之中、誠快事耳、又三九日冰堅之時、作冰窖生意者、於夜內鑿之、聲如鑿石、謂之打冰、蓋三九過、則冰雖堅、而不耐收藏也、

十二月通稱臘月、歲聿云暮、四時總束之期、昔有清時代、官署有封印之舉、日期則臘月大建、爲二十日、小建爲十九日、今已廢除、梨園中定日封箱封台、各班日期不定

、約不過廿日、均在臘望左右、封箱日、演劇且必硬戲、封台及封箱、原屬兩事、封台者封戲園之台也、封箱者封戲班之箱也、封台後、年前卽不得演唱、必俟翌年正月初一日、始克開演也、各班於封箱之後、例必祀神、並擬計翌年之事、居家於初八日均啜粥、曰臘八粥集各色米豆、俗謂臘八米、米糧店均於先數日屢對齊全、以備售賣、米外並加菱角米、芡實、棗栗、蓮子諸物和粥煮之、粥熟後盛碗內、上以染紅色之核桃仁杏仁花生、瓜子、葡萄乾、青絲、紅絲、黑白糖點綴之、居家於五更時卽起、忙於煮粥、先供佛、祀祖先、後餽戚友鄰居、其富有之家送粥更所講究、粥上除乾果佐料外、並以紅棗胡桃仁擺作獅頭、及各項富有藝術思想之玩品、以增興趣而見巧思、至家畜之貓犬、鷄鴨、亦均飼之以粥、墻壁樹木均以粥抹之、富家煮粥可供旬餘日之食、其繁費可知矣、臘八粥之米、計有粳米、糯米、大麥米、白米、小米、薏仁米、元米、(黃米)、高粱米、稻米、鷄頭米、豆有菜豆、豇豆、白扁豆、黑小豆、紅芸豆、白芸豆、白莞豆、黃豆、紅小豆、青豆、果類有紅棗、栗子、蓮子、核桃仁、松子仁、花生仁、榛子仁、瓜子仁、白葡萄乾、青梅、瓜條、青紅絲、白果仁、桂圓肉、蜜饯果脯絲、山楂糕等、是日亦爲浴佛節、又爲釋迦牟尼佛得道日、粥爲七寶五味粥、以諸米果煮粥、取祛邪除災之意、居家是日多食素、並以蒜浸醋、封而藏之、至翌年新正啟食、曰臘八蒜、臘八既過、擇吉日行大掃除、謂之掃房、若不掃除、恐不祥也、二十三日晚爲祭竈之日、供以南糖糖瓜或關東糖、及黍糕、胡桃等物、並備草料涼水、謂飼竈王之馬、祭時必使爐火盛旺、以糖置爐口、亦有綠爐口以塗之者、傳謂竈君朝天、將人間善惡奏聞上天玉帝、以判賞罰、置糖爐口、則口黏不可復語、故祭畢、焚神紙時、必祝曰好話多說、不好話少說、焚畢

、撤下糖果、與家人同食、自是而後、即預備過年矣、關東糖、產於關東、以黃米和糖而製者、色白微黃、例於十五日左右、即由客人販運到此、寄存於朝陽門外關東店、平市各商販、均經此處躉買、今則僞造者多、惟只售至二十三日爲止、又有賣年畫者、多來自天津楊柳青一帶、分赴各街叫賣、用蘆葦小簾、布包袱裹之、担於背上、該畫印工不精、種類除吉祥畫兒以外、便是戲齣、及滑稽畫片、更有在各街市支搭臨時蓆棚、或借歇業之商舖空房、將畫懸於壁上、以便觀衆參觀、謂之年畫棚子、至其他如賣供花者、賣蒲墊者、賣門神掛錢者、賣松柏枝芝蔴藉者、賣盜器者、均應時之貨聲、再如黍糕、饅首、鷄、鴨、魚、肉、花、木、果品、一切年貨、無不具備、居家凡陳列之几案、銅錫盜各器、皆須拂拭一新、以賀新年、而沽酒作年菜、更有日不暇給之勢、先除夕一日、謂之小除夕、居家多治酒宴、往來招飲、曰別歲、又曰辭歲、亦有於除夕日（大建三十日小建二十九日）始行辭歲之禮者、除夕日夜多不寢、謂之守歲、幼輩并於長輩行禮、爲辭歲禮、以芝蔴藉散置庭中、往來踏之、謂之踏歲、婦女頭上戴小紅石榴花、上綴一小金元寶、則取吉祥發財之意、市間貧兒、手持財神紙馬、分送各家及商舖、呼曰送財神爺來者、居家商舖皆以錢與之、迎接財神、亦取吉利也、又舊曆憲書、在臘月內印有「土王用事」四字、俗曰禁土日、蓋言自是日起、即歸土神管事、此後即不宜於動土、若再掃舍動土、必招土神之怒、不利於家宅也。均一至此日、即不能再事掃房、均須於此日以前掃之、亦有於禁土日以前一二日、預先以帚掃除房屋之四角、嗣後無論何日補掃、均無所禁忌也、貧苦文人、於臘月二十日前、在各街市商舖門前售賣春聯、招貼紅黃紙帖、上書「書春」一塗鴉一等字、藉以博得筆資、亦點綴新年文貧之應時小生意也。

以上所述、均爲陰曆俗習、而國曆新年、及十月十日國慶日、亦有點綴、商家均懸國旗、東西車站等處、紮有彩坊、或松坊、上置五色電燈、入夜極煥耀可觀、舉目環顧、處處星光、別有一種氣象、是日天壇、中山公園、北海公園、西直門外農事試驗場、故宮博物院、古物陳列館等處、均開放、或減半收票價、任人遊覽、二月十二日爲南北統一紀念、二月十九日爲新生活運動紀念日、三月十二日爲先總理逝世紀念日、八月廿七日爲先師孔子聖誕、孔廟舉行祀祭、各機關學校均派員與祭、十一月十二日爲先總理誕辰、三月廿九日爲黃花崗七十二烈士紀念日、三月八日爲國際婦女節、四月四日爲兒童節、五月一日爲國際勞動節、六月一日爲總理奉安紀念日、六月十六日爲總理蒙難紀念日、七月一日爲南京政府成立紀念日、七月九日革命軍誓師紀念日、九月九日爲總理第一次起義紀念、九月十八日爲東省事變紀念日、十月十一日爲總理倫敦蒙難紀念日、十二月廿五日爲雲南起義紀念日、以上各日均升旗以誌紀念、

●廟會 舊曆正月初一日、東便門外三忠祠、東直門外鐵塔寺、東四牌樓三官廟、北新橋精忠廟、均開廟一日、初二日、廣安門外五顯財神廟開廟、香火頗盛、德勝門外大鐘寺(即覺生寺)開廟十五日、由初一日至十五日、西便門外白雲觀開廟十九日、由初一日至十九日、琉璃廠海王村公園(即廠甸)開放十五日、由初一日至十五日、德勝門外黑寺打鬼係二十三日、近年則不舉行、僅開廟一日、正月三十日北新橋雍和宮演鬼、二月初一日上午打鬼、二月初一日至初五日、崇文門外太陽宮開廟五日、二月十五日居民多往涿縣碧霞元君廟進香、三月初一日至初五日、東便門蟠桃宮開廟五日、十五日三十日、朝陽門外東嶽廟開廟半月、以二十五日放生會、二十八日攬慶會、香火最盛、十八日京

西天台山開廟一日、四月初一日、戒壇寺開廟、京西萬壽寺、西頂、碧雲寺、妙峯山、均開廟半月、妙峯山香火尤盛、平市茶會均須前往朝頂進香、由初一日至十八日永定門外馬駒橋南頂開廟十八日、十八日北頂東頂亦開廟、售農器者多集於此、初八日廣安門外天寧寺、開廟一日、二十二日地安門外迤西城隍廟開廟、二十八日廣安門外造甲廟、右安門外看丹廟、均有廟會、五月初一日西城都城隍廟、永定門外南頂、安定門內大興縣城隍廟、均開廟、永定門外關帝廟、由十一日起、開廟五日、十三日雍和宮以燒豬祀關帝、番僧誦經、六月初一日右安門外草橋中頂開廟、初六日廣安門內善果寺開廟、十三日二十四日白雲觀祭火神馬王及關帝、開廟二日、八月初一日、崇文門外灶君廟、開廟三日、九月初一日至初九日、西便門外白雲觀九皇會、設壇誦經、十五日廣安門外五顯財神廟開廟三日、每月以國曆單雙日開廟者、則五六日為阜城門內白塔寺、(妙應寺)七八日為護國寺、(俗呼西廟)一二九日、為降福寺、(俗呼東廟)、四日為崇文門外花市、三日為廣安門內土地廟、至南下窪子城隍廟、則每年於清明節、及舊曆七月十五日、十月初一日均開廟、正陽門外甕洞、關帝廟及觀音廟、則每逢舊曆朔望日開廟、

二、婚喪禮節

新式婚禮、較舊式者為簡單、近代頗盛行之、當結婚以前、男女交換戒指、以為訂婚証物、亦有於結婚日交換者、迎娶時均在會館飯莊等處、門前懸旗結綵、庭中設禮案、名曰禮堂、事先並預聘證婚人、兩家家長為主婚人、並請定介紹人、男僕相、女僕相、均於是日齊集、迎娶時不用喜轎及儀仗、用結彩花車一乘、(馬車汽車皆可)、並有中西樂隊隨行、其行禮儀式、由司儀人宣讀禮單、如(一)奏樂(二)請男女來賓入席、

(三) 請證婚人入席、(四) 請介紹人入席、(五) 請主婚人入席、(六) 男女僕相伴
新郎新婦入席、(七) 奏樂(八) 新郎新婦行結婚禮對立三鞠躬、(九) 新郎新婦交換
飾物、(十) 請證婚人宣讀證書、(十一) 新郎新婦用印、(十二) 主婚人用印、(十
三) 請介紹人用印、(十四) 請證婚人用印、(十五) 奏樂、(十六) 請證婚人致謝詞
、(十七) 請介紹人致詞、(十八) 請來賓致詞、(十九) 主婚人致謝詞、(二十) 新郎
新婦致謝詞、(二十一) 新夫婦向證婚人致謝行三鞠躬禮、(二十二) 請證婚人退席、
(二十三) 新夫婦向介紹人致謝行三鞠躬禮、(二十四) 請介紹人退席、(二十五) 新夫
婦向主婚人致謝行三鞠躬禮、(二十六) 新夫婦向外立謝來賓行一鞠躬禮、(二十七)
禮成奏樂、(二十八) 全體攝影、請證婚人介紹人主婚人及男女來賓參加、退席用宴、
舊式婚禮、男女於成年後、(二十左右) 向由戚友出而執柯、俗謂之說媒、或曰保
親、更有所謂媒婆者、則專以說媒爲事之老嫗也、男女兩家因門當戶對、遂允其意、先
以門戶帖互送、兩家均在方近一帶、或託人彼此打聽、其家庭之狀況、與男女之醜俊及
有無嗜好也、此門戶帖、兩家各書姓名、籍貫、名號、官職而交換之、詢問屬實、再過
年庚帖、即俗謂之八字帖也、男家書乾造生年月日時辰、女家則書坤造生年月日時辰、
均須請星命家推勘、有無妨礙、事始決定、此俗稱合婚也、合婚得吉、先放小定、以爲定
婚之手續、禮物則爲首飾如意等、女家以輓幛文具爲答、迎娶前、須行通信禮、男家書
迎娶日期於龍鳳帖上、現時已由官方制定婚書矣、並佐以鷺酒、衣服各物、漢俗更有龍
鳳喜餅、茶葉、白糖、果品、紅棗栗子紅綠花生、荔枝桂圓等、謂之喜果、並備山藥藕
及豬羊腿胭脂粉等、有十二盤十六盤二十四盤之分、喜轎舖用食盒盛之、送至女家、有

四拾、六拾、八拾者、女家以糕餅喜果爲答、名曰回盒禮、娶時期前一日女家有送數者、或當日送之、女家請男僮四人、或六人、八人送狀、男家亦請人迎狀、收物以拾數計、中等之家、大半爲二十四拾、三十二拾、次者十二拾、貧者則不備拾、僅備女子常用之物、衣箱等必需者、託人送至而已、此謂之過嫁狀。於近娶之日、男家請女僮一人、負迎娶之責、俗謂之娶親太太、男僮二人、四人或八人、至女家迎親、並有投門帖、女家亦請女客一人、爲送親太太、男僮人數亦二人四人八人、至男家送親、喜轎有用一乘者、亦有用三乘者、儀仗則傘扇旗鏡等、輔以鼓樂、新郎須往女家拜女之父母、曰謝親、或曰謝狀、謝畢即歸、新娘下轎、即由兩家迎親送親之女客導之與新郎拜天地、行合巹禮、庭中奏樂、禮畢、新婦坐於新房曰坐帳、漢俗並撒果於帳中曰撒帳、新夫婦飲交盃酒、吃長壽麵、等事畢、新郎始退、後新婦盛妝出與新郎拜祖先及翁姑、闔家按長幼拜見、然後拜親友、夫婦同拜、謂之行雙禮、禮畢男家備帖、請女家會親、互相拜見、張筵不食、新郎須跪拜敬酒、按夫婦行雙禮及會親近多行之於一日、間亦有行之於次晨雙朝者、普通於第二日接回門、新夫婦同往、但即日而返、第三日新夫婦行廟見禮、無宗廟者、則拜墓祭祖、此後凡九日、十二日、十八日、女家必餽食物於女、曰作單九、雙九、十二天、娶後一月新婦歸母家、爲第一次住娘家、俗謂之住對月、

以上所記、係新舊婚禮儀式、近日各地由官方提倡集團結婚、例由官方証婚、集若干新夫婦於一堂、事簡而禮頗隆重、亦提倡儉樸之良法耳、

新式喪禮、通行者只在取消迷信諸事、不延僧道唸經、不焚化芻靈馬車樓庫等物、人死後即停靈廟中、或葬埋墓地、另擇日知會親友、在某寺某飯莊受唁、謂之開弔、門外

設鼓樂以示哀悼之意、庭置繡花寶蓋、靈位前繫素綵如籠、往弔者、於靈前行三鞠躬禮、富有之家、更於門外搭素花牌樓、喪家素服、一如舊式、並於臂上纏青紗、親友奠禮多用花圈輓聯、或帳軸輓詩等、喪家撤孝不用孝帶、改以白紙菊花形之花頭、男喪綴胸左、女喪則綴胸右、殯葬日、僅用鼓樂、不用儀仗、即將輓聯花圈令人舉之於柩前、晚輩並執紼於靈柩兩旁、

舊式喪禮人死後必更衣、俗謂之壽衣也、小衣之外、普通者男則棉袍、襦褂、女則著以襖裙、漢俗對於衾衣最爲重視、少則三鋪三蓋、多至九鋪九蓋、而貼身一層必鋪黃蓋白、取鋪金蓋銀之意、富有者更於壽衣一項、亦竭力講究、如官服袍褂之類、停尸於牀、闔家舉哀、焚紙鏤紙錢、曰領魂紙、燃燈花、曰引魂燈、並延僧誦經、曰倒頭咒、焚紙糊之車馬、曰倒頭車、請陰陽生開殃書(現已經官方取締)定入殮發引、破土下葬及出殃之日時、卽書寫口報條、送於戚友家、然後印計聞哀啟等報聞戚友、至親及知交等多往探喪、哭於靈側既殮成服、死後三日爲接三普通之家、於門外挑喪紙並有鼓樂、富者於鼓樂之外、更加旛或銘旌、戚友赴奠、延僧於午後唸經、送紙糊車馬衣箱於埕近曠地而焚之、謂之送三、送時鼓樂導之於前、僧人敲法器繼之於後、戚友舉香或提燈籠分列左右、孝子及晚輩自靈前痛哭沿街呼叫、長子手執挑喪紙及歸孝子復於靈前跪哭、以盡哀禮、闔家亦號泣、至夜僧入棚放鉢口、孝子接時跪靈並舉哀、自從而後、則唸經三日或五日七日不等、普通者多於伴宿日唸經、其富家二棚五棚不等、僧道番尼無定、有同日並舉者曰對臺經、普通用僧人者多、蓋其價較廉耳、每棚經畢、必送聖一次、屆時紛擊法器、間以音樂、鼓手則爲前驅、漢俗左以喪鼓、戚友隨孝子送焚金銀樓庫衣服等物、出殯前一日爲伴宿、又曰坐夜、是日戚友赴奠、貧者則不唸經、甚有無伴宿之舉者、接三更於四日行之者、於五日卽出殯矣、出殯又曰發引、通常於死後七日九日十一日行之、富家則停靈二七、

五七、出殯時刻率多清晨，於伴宿日夜內先裝好食罐，孝子以新篋籌、掃棺上浮土、倒於睡席下謂之掃材、又墊一錢於棺木一角、謂之撒棺、出殯時之先、行辭靈禮、靈出堂、孝子手執紙幡、道於前、諸晚輩隨於後、戚友亦隨行、均齊集門外、大聲呼號、門外上小槓、至大街上大槓、孝子跪捧喪盆、（其形如缶、下面有孔、置於磚上、磚糊以紙、作書登形樣擲時必一次而碎）、起槓哭號如前、戚友之送殯者、男則步行、在孝子前、喪家女眷、乘馬車、或汽車、在靈柩之後、但按與死者關係之厚薄而排列之、出殯時所用之儀仗、滿漢不同、漢俗用喪鼓鑼鼓、什簾或旛傘、滿俗則用兩門簾八曲律影傘小轎、富家及貴人則加用全份執事、及車轎亭馬、更以松獅、松鶴、松亭、松鹿、紙糊之金山銀山、童男、童女、花盆、尺頭、紙桌、等對對排列、再富有者、更加以鷹犬駱駝、接連而行、至於僧道喇嘛送殯、於執事前走旛或銘旌者、引魂轎及引魂車等舉動更為侈矣、靈柩到塋地、卜窆奠祭、孝子須叩謝送殯戚友、但戚友情誼較淺者、多不送於塋地即返、靈柩下葬畢、戚友均脫孝衣、隨喪家而返、回其家者、至門前均須磨刀於水盆中、然後進入、並有焚草於門前者、由看家人給以冰糖一塊、含入口中、取跨草而歸以避外鬼之意也。葬後三日喪家奠墓俗曰圓坟、又名暖墓、並有叫墓門之舉、至三七日、五七日、七七及六十天均往祭、塋地較遠者、或在家中設祭、並燒紙錢銀鏹、外裹白色素包袱皮、粘以藍簽、書死者之名號、五七日必燒傘、六十天則燒船橋、富者更誦經放餞口、縞素之服於此日換之、踵謝戚友官客則在暖墓日以後、女眷則在六十天以後也。

壽日禮節、年歲長者對於生辰、多有慶祝之舉、於日前發帖普請、至日或在飯莊或在家中、一切設筵辦事亦須經多日之籌備、甚有於是日邀伶人藝員演戲、以娛來賓、次者亦請有什樣雜耍、或女落子玩藝、以點綴綵觴之祝、普通於家人生日多食麵條謂挑壽也、至於小兒初生三日為洗三、居家亦作慶賀、至一月時為彌月、有普請戚友作彌月之賀者、但富有之家、始克為此、普通之戶則無力鋪張、僅小作點綴而已。

各大商埠 德商禪臣洋行 均有分行

本行經理各名廠出品如下

均有現貨	備平市各大自行車行	車架各種零件無不完	售批發德國藍牌自行	卓著各大藥房均有代	咳嗽聖藥脫嗽母功效	五金用具	無毒顏色	化粧原料	捲筒報紙	鍋爐鋼管	電機馬達	特製鍍鋼	高速鋒鋼	機車鋼軌
						水火保險	銅絲銅片	菓汁香料	化學藥品	印刷機器	橋樑鋼鐵	避酸防銹	彈簧鋼料	礦用機器

北平德商禪臣洋行啟

行址：本市崇內乾麵胡同九十號
電話：東局四千五百八十三號

本社攝影一律八扣每
張耑門冲晒放大著
各種材料歡迎外埠函
郵費：



和字社
照相科美街鏡龍

社址：
北平西單北
西五

夫人姑
娘注意
養血安坤膏

此膏世傳主治婦女氣血兩虧經血不調前赴
後錯經來腹疼赤白帶下左條右塊肚疼肚脹
腰酸腿痛咳嗽發燒面黃消瘦不思飲食血虛
血寒久不受孕產後百病婦女經閉乾血癆症
醫藥無效急貼二張見效每張一元六張五元
加料二元常貼益壽延年函購加郵二角內服

養血調經丹

主治同上
每盒六角
每打六元

設北平和平門內
西半壁街十九號
普仁堂
杜家膏藥室
驗証二七號

首創

痰迷瘋癲丸

第一

做人創製此丸已四十餘年愈人無
數非誇大者可比此病緣起皆因志
願不遂思慮鬱結氣怒憂憤致使痰
凝氣聚則成瘋癲病之初起自言自
語重則漸漸發狂笑罵赤身不知羞
耻甚則打人

又治羊角瘋病時發時愈以上二症
皆痰火氣迷心竅而成本主人欲拯
患者脫離苦海特將靈驗秘方虔製
成丸藥性和平老幼皆宜如他醫藥
治不好者速服此丸立能見效誠造
福人羣之良藥也

每服洋壹元五角三服四元羊角瘋
藥每三服洋一元六角經售處北平
琉璃廠西首南柳巷中間路東西南
園內中十九號吳宅翼雲門啟

新華信託儲蓄銀行

民國三年創辦 國內首倡儲蓄

存款種類

活期儲蓄 整存整付 整存零付 零存整付 零存零付 生息儲蓄 儉約儲蓄 禮券儲蓄 定期存款 往來存款 存取兩便 通知存款 信託存款 暫時存款

函索即寄

行址 北平前外廊房頭條
東城辦事處 王府井大街北口
西城辦事處 西單牌樓北大街

股本

實收七百萬元

公債

共計三百六十七萬元

電報掛號

華文錄字七〇〇七

英文 KINCHEN

國外通匯處

紐約 舊金山

倫敦 巴黎

柏林 東京

大阪

北平金市同業銀行

總行

上海江西路二百號

北平分行

北平西交民巷

分行

天津 南京 漢口

大連 青島 鄭州

哈爾濱 廣州

辦事處

蘇州 常熟 南通 武昌 長沙

許昌 石家莊 定縣 保定 新鄉

道口 焦作 彰德 開封 西安 新浦

重慶 香港

北平區辦事處

南城 西河沿

師範大學

匯文中學

東城 王府井 青英中學

中國大學

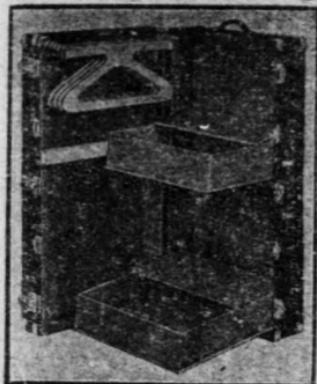
西城 西單牌樓

弘遠中學 志成中學

北城 鼓樓大街 北京大學 中法大學

華興箱廠

街路東五號



北平崇內大

本廠專門製造
批發各種西式
箱篋旅行用具
式樣優美技藝
精良所有金屬
皮革名廠俱向
歐美耐用訂購
堅固如蒙賜顧
低廉歡迎本廠
無任歡迎本廠
如承做各種特
式箱篋修理舊
箱準時交貨定
期不誤



諸君如需衣箱或皮篋

請至信用昭著之

鴻泰箱廠選購

因選料精良構造堅固

非普通諸箱所可比擬

北平崇內大街十七號
電話東局四三五二號

大陸車行

本行開設在東四北
大街路東獨家經理
英國飛燕車德國藍
牌車在北平有二十
餘年之歷史車身堅
固定價低廉長途旅
行尤為相宜不但經
濟而且有益於身體
歡迎外埠批發另有
優待 本行謹啟

大同商行

專辦歐西名廠毛
線
做手工毛
平市
第一
品齊全注
意
衣服拆舊如新滿

王府井大街路東電東二五六七



北京特別市公用管理總局公共汽車處招登車上廣告簡章

一、種類

廣告種類，分車內、車外、兩種。

二、地位

車內前窗兩扇，及車內頂上兩旁各六格，車外前兩旁處，及車外後尾兩處。

三、尺寸

前窗兩扇高為十二至十五公分，寬八十一公分之一上邊傾斜面積，（即市尺高為三寸六分至四寸五分，寬二尺四寸三分）

車內頂上兩旁格，各高三十二公分（即市尺九寸六分）寬四十八公分（即市尺一尺四寸四分）

車外各處高八十公分（即市尺二尺四寸），寬五十公分（即市尺一尺五寸）

四、定價

車外前兩旁兩塊，後尾兩塊，每前後各一塊為一分，每份每日登載租費洋四元，車內前窗兩扇，每扇每月，登載租費洋六元，車內頂上兩旁每格每月登貼租費洋六元。

五、折扣

車外廣告，如登載逾三日以上者及車內廣告登載逾三月者，按定價皆予九扣。

六、租費

凡來投登廣告者，一經指定車內或車外地位及日期後，所有廣告租費，均應一律預繳。

真正老牌 立止白帶丸

婦女患白帶者十之八九
考其原因皆由七情內傷
氣血乖亂以致帶脈失司
傷及衝任或經水不調病
成淋之累或濕熱鬱蒸色有赤白之分輕則容顏憔悴
懷孕有艱難重則身體衰弱漸成癆怯之疾百病由此
叢生本醫經驗婦女科多年特製此丸專治婦女氣鬱
寒濕下注白淫黃水赤白帶下類似魚腦濁帶腥臭赤
崩漏血淋漓不止行經腹痛面黃肌瘦燒冷往來氣短
腰酸腿痛心跳體倦等症服用此藥一匣負責保好痊
愈每付二角每匣六丸一元雙料二元函購加二角嚴
防假冒以免誤病△總發 慶生堂
行北京前外施家胡同

染患花柳 毒病快問我 負責短

新久白濁 毒病快問我 負責短
梅毒淋病最怕亂投偏方頂藥或是不當注射之病妄打藥針以致微
毒入內反受其害本醫經驗花柳多年有鑒於此茲為普濟起見施診
花柳淋病隨時診察有無隱毒據實答覆概不收費特製藥品不但選
料精良而且價銀低廉 專治男婦傳染花柳楊
患者注意勿自就誤 清血掃毒丸 梅毒毒血液不清濕身
紅點濕包體赤小便腫爛魚口橫痃便毒疔瘡下疳淋病毒甲升喉落
地咽啞髮脫筋骨疼痛步履艱難或舊有餘毒不淨接染新毒倒發遂
參必犯一切花柳險惡毒症服用百藥不效者服此丸
每匣一元五角 每付四角三分

北平楊蘭泊製藥所

北新橋香餌胡同庚字卅一號

中國

根本治療

失眠症

補腎定驚丹 當天見效

定價 大盒二元 小盒一元 函購加郵 二角八分 空函不寄

西藥房 皆有出售

失眠是腎虧

小腎不交也無論遠年近日病輕病重均能治愈病久得多服此丹確有把握除根

順昌

織隆

分號

前外市街興隆 南電一五八五

綢衣 綢料 樣價 各廉 精

夏布 大東 譽滿

國民廿七年五月十五日五版

北京旅行指南

五版平裝西洋報紙
銅版紙印全書一冊

定價六角



四版洋裝布面燙金字洋
宣紙銅版紙印全書一冊
售洋一元

出版部

編輯

發行

印行

總發行處

分發行

經濟新聞社
北京前外茶兒胡同
電話南局一五九二

馬芷庠

馬家聲

振華永記印書局
西河沿中開路南
電話一四六八號

經濟新聞社

北京楊梅竹斜街新華書局
宣外實報館各大書局飯店
天津項家湖同光明書報社

