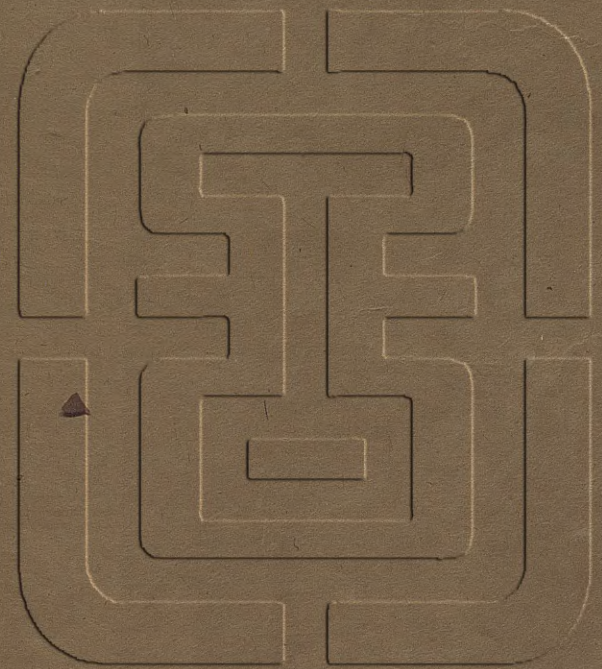
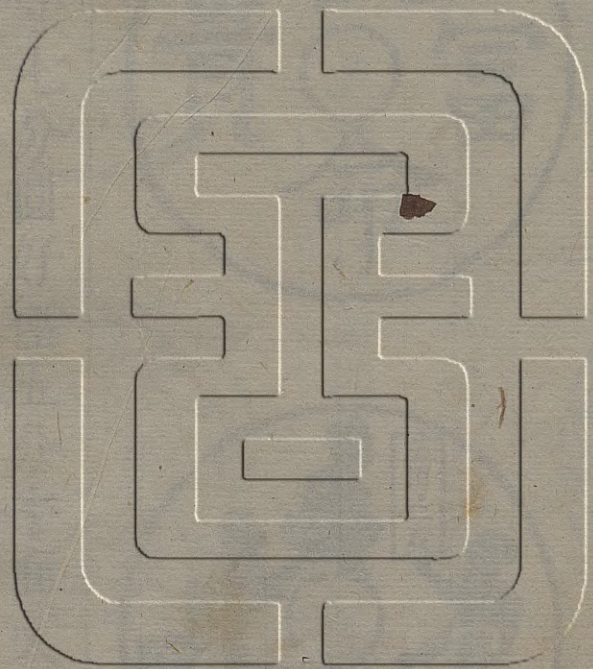


17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44

8382  
8677

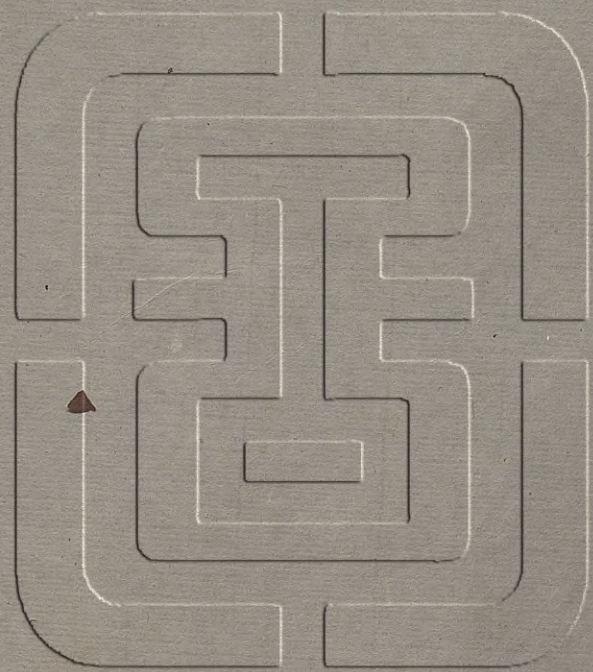
213



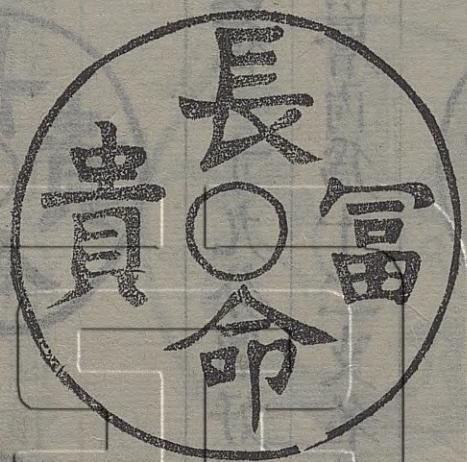


古今錢略卷二十三

雜品下 八十有一品



望江倪模述

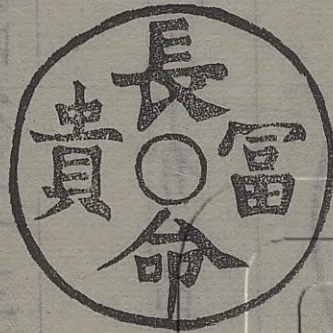


右錢徑二寸七分圓好徑五分半面文正楷書長命富貴四字  
、幕右上方牌中含五男二女四字上下左右為七子圖



右錢徑一寸九分圓好徑四分面文正書長命富貴四字幕作

兩層內爲十二支名外爲十二屬形



石錢徑一寸九分圓好徑三分半面文與前品同幕文內層十二支名間以直畫外層十二屬形各以圓圈環之與前品異



右錢徑二寸六分圓好徑五分一面穿上方牌形中含陰文五

男二女四字右爲星官左爲雲彩中橫斗宿下爲龜蛇蟠繞之狀一面爲七子圖形銅質渾古非近代物也



右錢徑一寸五分一面上列雲樹下立仙禽右一仙官坐相左

一童子立侍形一面內列十二支名外為十二屬圖



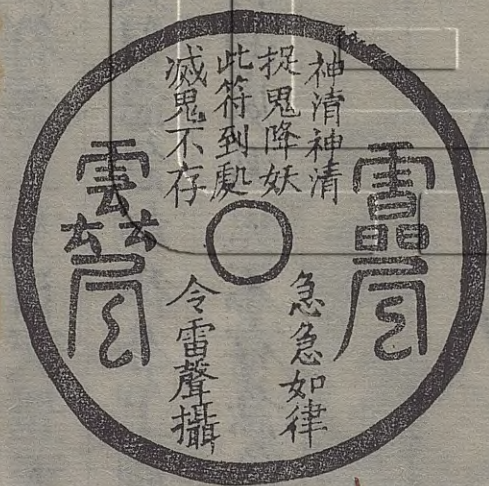
右錢徑一寸五分一面上有風雲際會四字左右為龍虎會風

雲之狀一面內為十二支名外為十二生肖形

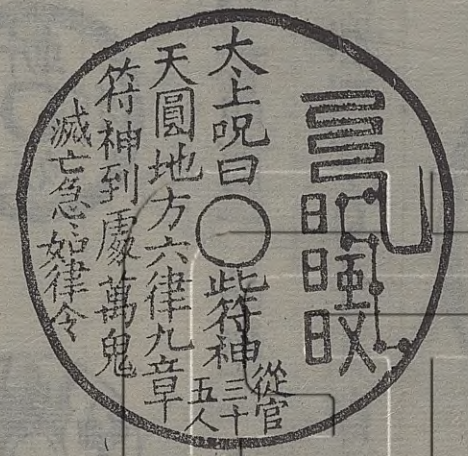


右錢二品前一品徑一寸二分後一品徑一寸一分面文斬妖

伏邪四字幕作天師伏五毒形後品面幕同



右錢徑二寸七分二面左右符籙上文曰天罡天罡斬邪滅亡  
 吾有令劍斬鬼不存下文曰急急如律令上清攝一面上曰  
 神清神清捉鬼降妖此符到處滅鬼不存急急如律令雷聲  
 攝一名符籙錢



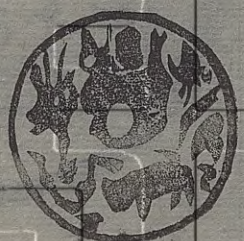
右錢徑二寸五分右為符籙字不可辨上左文曰太上呪曰天

圓地方六律九章符神到處萬鬼滅亡急急如律令下曰此  
 符神從官三十五人一面左右二星官含雲氣形



右錢徑三寸三分外輪內刻方圈文曰太上呪曰天圓地方六  
 律九章符神到處萬鬼滅亡急急如律令奉勅攝此符神靈

幕文上有陰文符籙模不可辨右一星官立龜背上左含雲氣形



右錢徑一寸四分一面上有風調雨順四字左右為風雲狀一

面為天師收伏五毒形



右錢徑一寸一面辰生二字左右二方勝一面為龍朝星官狀



右錢徑二寸九分一面為十二支名十二屬形相間外八內四  
一面右二星官趺坐左似人倚立形上下似降伏禽獸之狀



右錢徑一寸二分一面內十二支名外十二屬形一面為仙官雲氣形



右錢徑一寸四分一面內十二支名外十二屬形一面為乾坎

艮震巽離坤兌八卦名外輪為八卦圖



右錢徑一寸四分一面內十二支名外十二屬形一面右為仙官仗劍伏虎形



右錢徑二寸五分重輪一面三層內十二支名外十二屬形中為回字方勝紋一面右為長保富貴命五字參錯成文左為仙官乘雲伏獸形





右錢徑二寸有半分一面內十二支名外十二生肖形一面右

龍形左虎形下列二山石形中含日本國三字



右錢徑二寸三分一面內十二支名外十二屬形一面左有符

籙右列仙官下為雲氣中含生肖形



右錢徑二寸三分重好一面內十二支名外十二屬形一面上

為雲樹形右一仙官趺坐左人倚立形下有仙雞形



右錢徑二寸六分一面內十二支名環以方勝紋外十二屬形  
 一面右仙官執松枝上拂左一人拱立下一仙鶴立形



右錢徑一寸一分半一面重圈間以十二直畫列丑生人錢二  
 十八萬貫金土庫等字一面合生肖形



右錢徑二寸六分一面內十二支名環以花紋外十二屬形一  
 面上列祥雲松樹右一仙官趺坐形左一人侍立相下有仙  
 鶴立水中形



右錢徑三寸二分一面內十二支名環以花紋外十二屬形一面左為仙官相右文不明似為仙童駕雲之狀



右錢徑二寸九分一面內十二支名環以方勝紋外十二屬形一面上有方牌內張天師三字右為仙官左為雲龍形



右錢徑一寸一分一面兩層內十二支名外十二屬形一面左  
右二人上下雲氣



右錢徑三寸二分一面內十二支名環以方勝紋外十二屬形

一面上有方牌列張天師三字左似雲龍右仙官形



右錢徑二寸有半分內列十二地支名外環十二屬圖兩面皆

同此錢較諸品生肖錢文為清朗而銅質甚古可珍也



右錢徑二寸三分半面文內列十二地支名環以方勝紋外爲  
 十二屬形幕上方牌列加官進祿四字環好作細葉水艸形  
 左右綵勝形下中有半方托一猿坐其上左右伏鹿仰首狀



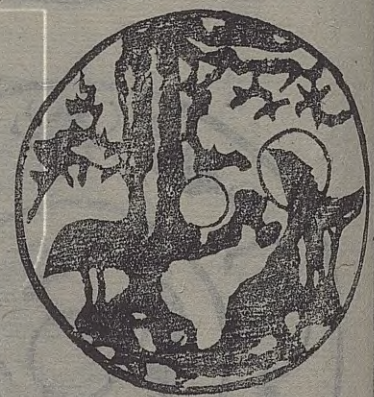
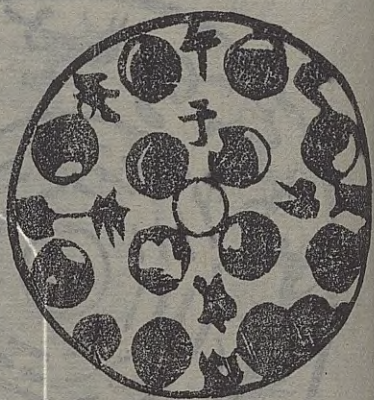
右錢徑二寸五分面文支名圖形並與前品同幕文上下亦同  
 惟左右綵勝有雲氣與前品小異



右錢徑二寸六分面文支名圖形與前品並同幕上左右同惟  
 下方托上作廻文雲氣環好水艸作大葉與前二品皆異



右錢徑二寸四分一面列十二支各十二屬形相間外八內四  
 十二屬形外環圓圈一面上為星斗雲氣下為龜蛇形右列  
 仙官坐相左下仙鶴形



右錢徑二寸一分一面為十二地支名與十二生肖形相間外  
 層八內層四一面右列星官坐相左上有樹作交柯形



右錢徑二寸二分兩面左右俱作雙鹿形上下俱嵌小錢內方  
 外圓形一面上錢為天下太平四字下錢為長命富貴四字  
 一面上錢為加官進祿四字下錢為金玉滿堂四字 以上  
 諸錢皆有文有圖凡三十有五品



右錢徑三寸二分圓好徑四分半一面內列八卦外列十二屬  
 形一面內為雙螭吐雲氣狀外為五毒蟲雌雄相對形



右錢徑二寸八分圓好徑四分有奇一面二層外列十二屬圖  
 內似雲龍形一面列仙官居中立一手仗劍一手持盃袍帶  
 飛揚左有仙禽變化之狀



右錢徑一寸三分一面爲八卦圖一面爲五毒形



右錢徑二寸七分二面鏤空爲雙龍吐雲氣之象



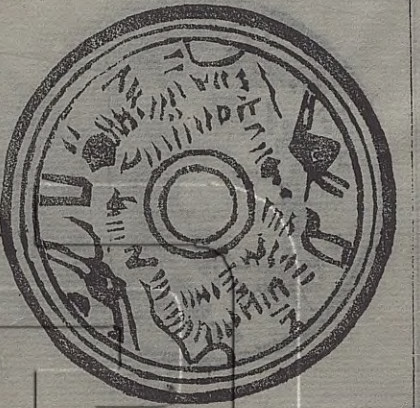
右錢徑二寸四分二面鏤空爲雙龍飛舞之象



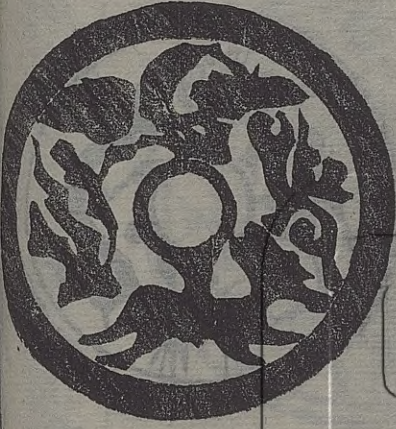
右錢徑二寸一分一面右二人左一人皆作立形上下爲雲樹



一面上雲氣左龍形右一人持劍似降龍之狀



右錢徑二寸三分輪郭皆重二面鏤空皆為雲騰龍舞形



右錢徑二寸三分二面鏤空皆為麟鳳翔舞形



右錢徑一寸八分二面為二龍相向形一面為水藻映帶形



右錢徑一寸九分二面鏤空皆為雙螭含寶氣形



右錢徑一寸七分二面鏤空皆為雙鳳翔舞之形



右錢徑二寸六分輪郭皆重二面鏤空皆為龍虎左右相向形



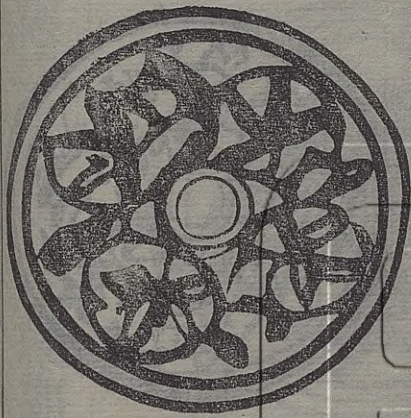
右錢徑二寸二分輪郭皆重二面鏤空皆為龍鳳對舞之形



右錢徑二寸七分內郭重二面鏤空皆為雙龍上下吐雲氣形



右錢徑二寸二分二面鏤空皆為雙鳳上下對舞之象



右錢徑二寸三分二面鏤空為水禽戲水藻之形



右錢徑二寸二分半二面鏤空皆為仙禽翔舞之狀



右錢徑一寸七分二面鏤空皆為仙禽戲水藻之形



右錢徑二寸五分有奇兩面鏤空皆為一龍上下戲珠形



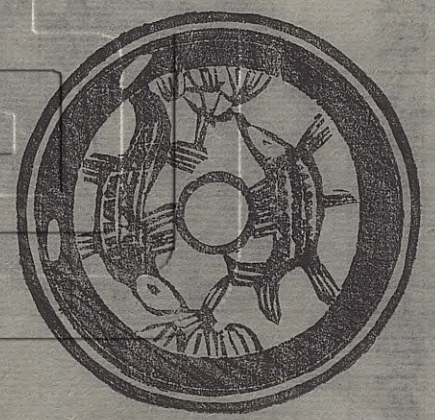
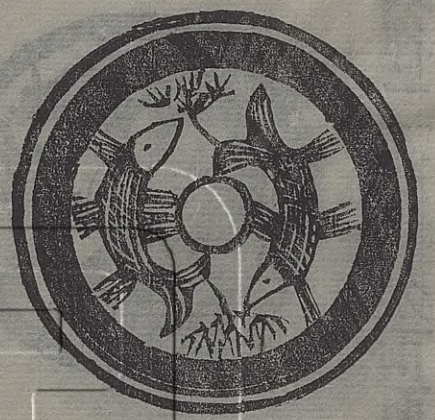
右錢徑二寸兩面鏤空皆為人立水際觀大魚游狀



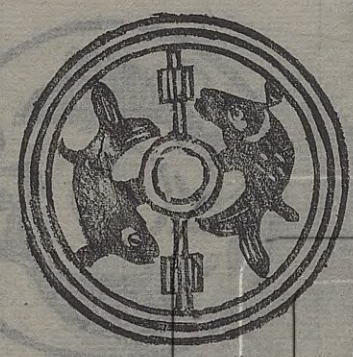
右錢徑二寸一面為雙魚戲藻一面為二水獺游水艸中之象



右錢徑二寸一分兩面鏤空皆為左右雙魚游戲荇藻之象



右錢徑二寸二分重輪濶三分中凹兩面皆為左右雙魚形



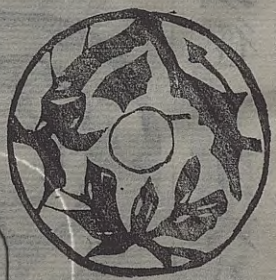
右錢徑一寸八分輪三重好二重兩面皆為二魚吞餌之狀



右錢徑二寸七分輪郭皆重二面鏤空皆為雙鯉戲水藻之形



右錢徑一寸六分二面鏤空皆作三魚接連游泳之象



右錢徑一寸五分二面鏤空皆為水禽戲藻之形



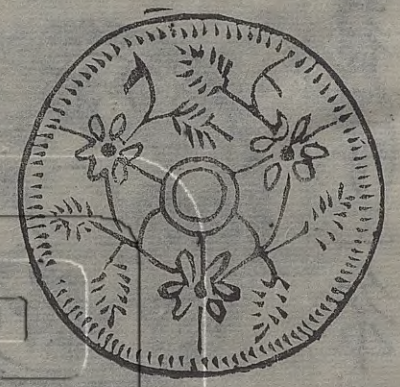
右錢徑二寸四分重輪兩面為出水荷花形



右錢徑一寸九分重輪二面鏤空皆為菱花牽繞之形



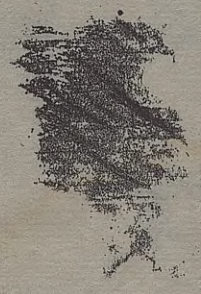
右錢徑二寸二分半二面鏤空皆為仙禽戲水藻之象



右錢徑二寸二分輪內有細粟點環若重輪形兩面為花艸形



右錢徑二寸三分輪作三重兩面花艸並與前品同



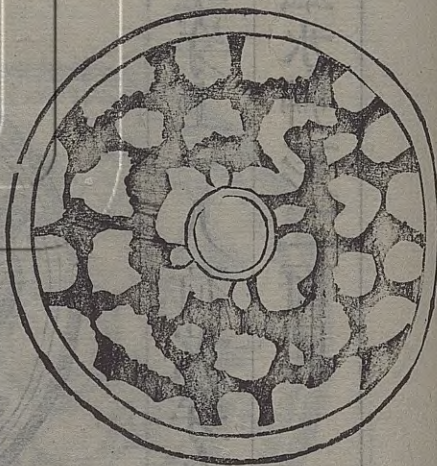
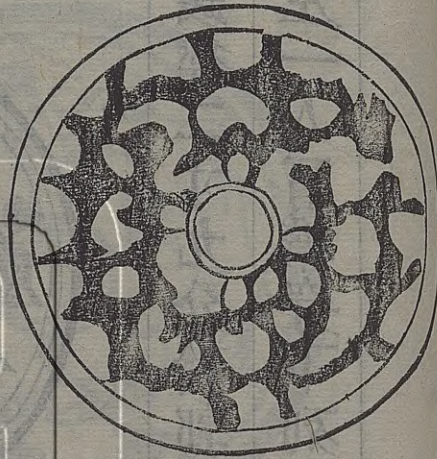
右錢徑二寸四分重輪兩面皆作細葉水艸左右二鳥相戲形



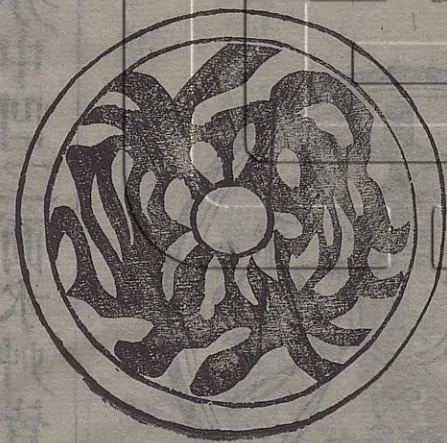
右錢徑二寸一分輪作三重兩面皆為水艸花葉掩映之形



右錢徑二寸八分兩面皆為水艸四出上下左右各含梅花形



右錢徑二寸七分重輪二面鏤空皆為細水艸之形





右錢徑二寸六分輪濶二分中凹二面水艸皆作大葉形

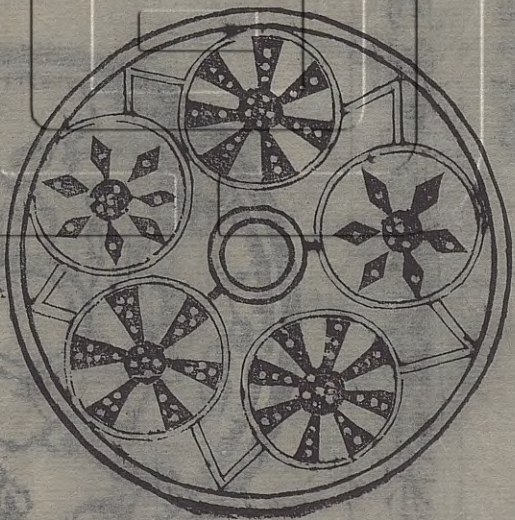
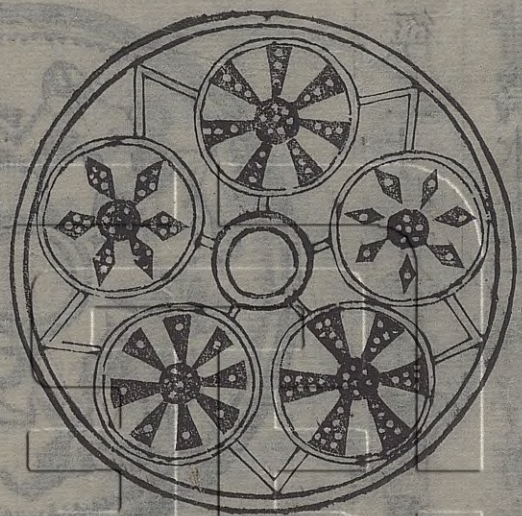


右錢徑二寸九分輪郭皆重穿上一人荷戈穿右一人持戟穿

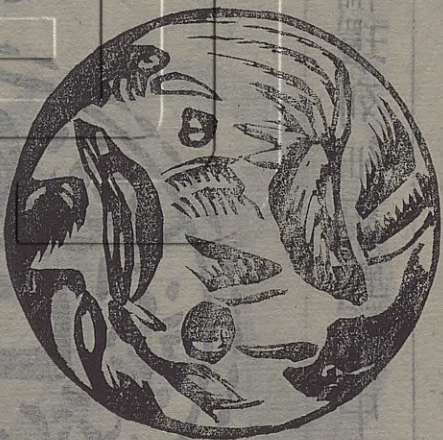
左一人肩擔穿下列魚蟲水艸形二面同



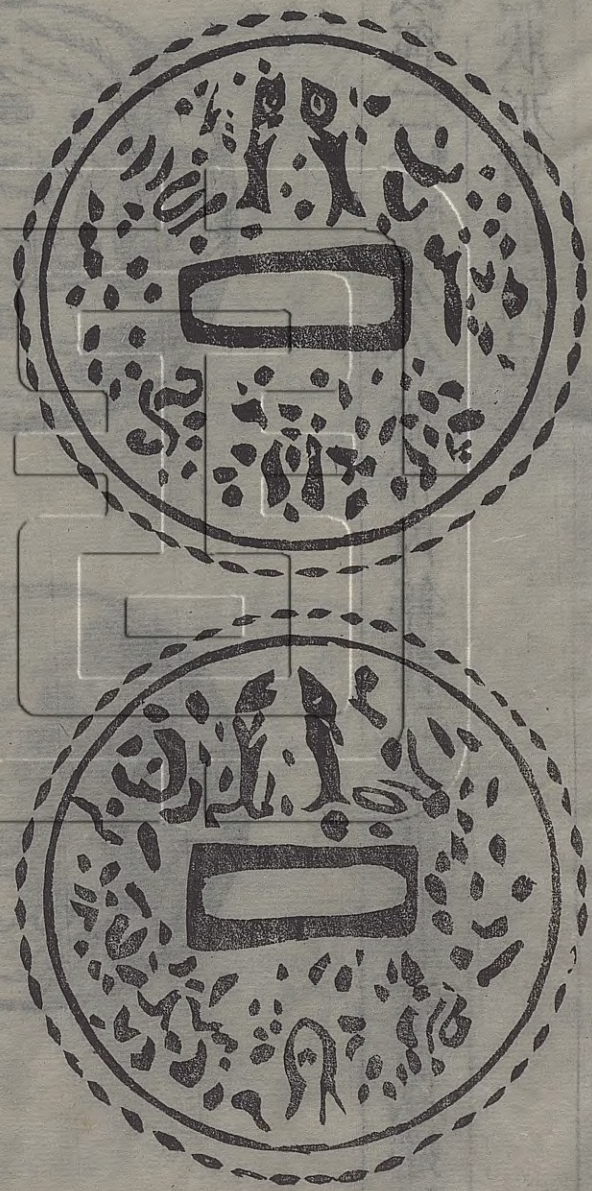
右錢徑三寸二分外輪內環列細粟點似重輪好亦重二面鏤空皆爲水禽十餘浮游水面之形



右錢徑三寸輪郭皆重兩面鏤空環列五圈圈內各含艸葉形  
或六葉或七八葉不等



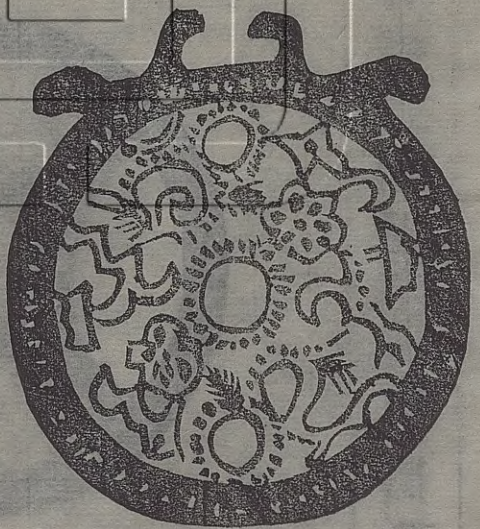
右錢徑二寸五分外無輪內無郭二面鏤空為雙鳳蟠舞向日  
之狀形質與諸品異



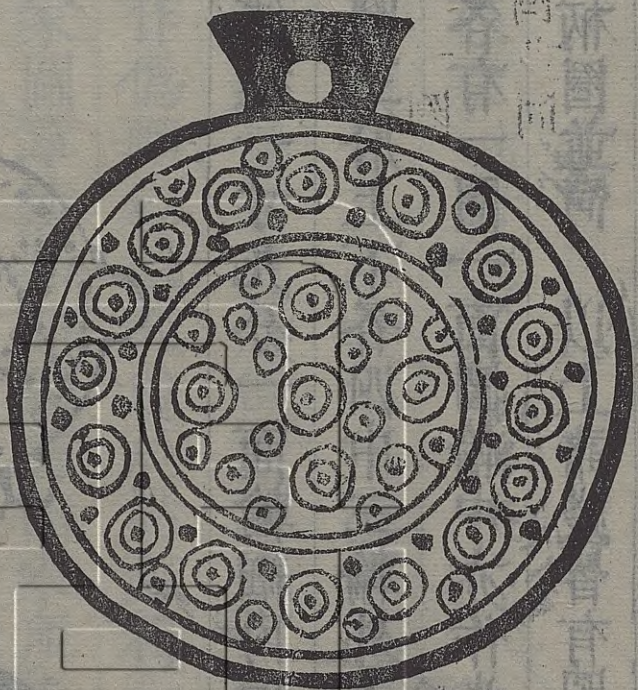
右錢徑三寸四分重輪外輪環列細粟點紋中好方斜而橫好  
 上為雙魚相對形左右水艸波紋相間形質亦與諸品異附  
 列於此



右錢徑二寸九分半輪濶二分半二面鏤空為四出形



右錢徑二寸六分半輪濶二分輪中環列細粟點輪外上有雙鳥對伏形二面鏤空為菱花藻苳之狀



右錢徑三寸六分鏤空為重圍環列小圈間以細點外重輪中亦作重輪輪外上有柄柄中圓好二面皆同



右錢徑一寸九分一面輪細內環粟點中作粟點火長方連環  
 圈三層上下各四中三輪外上有空圓柄下有連五圈左右  
 各有一圈一面潤輪中亦作火長方連環圈三層數同輪外  
 柄圈並同 以上諸錢皆有圖無識凡四十有六品

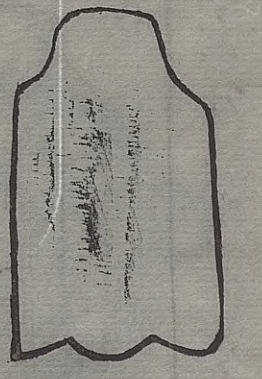
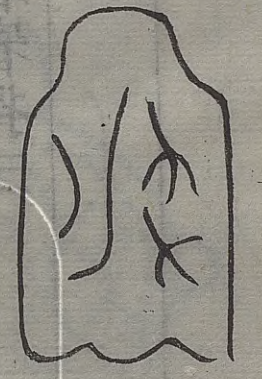
從曾孫文蔚校刊

古今錢略卷二十四

望江倪模述

古錢存疑 七十七品

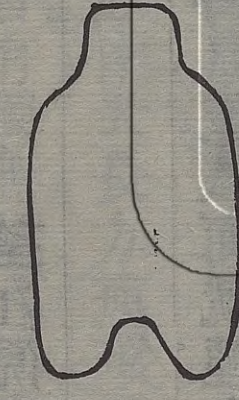
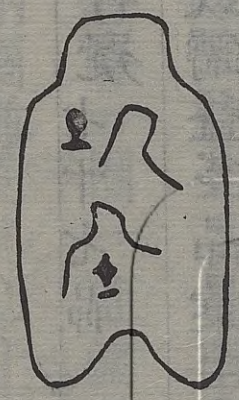
鼓鑄益多品彙至富流傳日遠久而就湮亦理之所必至者  
 然必見諸史冊徵諸譜錄諸家乃可取信若假一二字髣髴  
 作偽轉以惑人曾於姑蘇得一拓本不著名氏前有馬錢二  
 家圖章所拓諸錢皆諸家所未著錄者別列此門以俟博聞  
 者審擇云



右圖古幣長二寸二分首廣六分肩廣七分橢圓向下足廣一

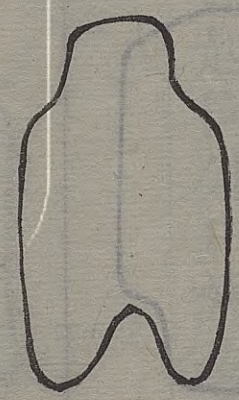
寸二分字反向上右似古化字近人謂為斤字左字作彡不

可識似布字



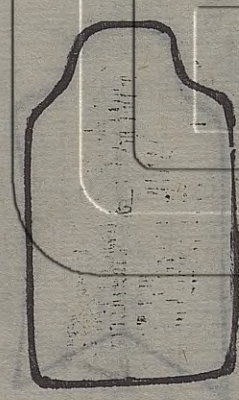
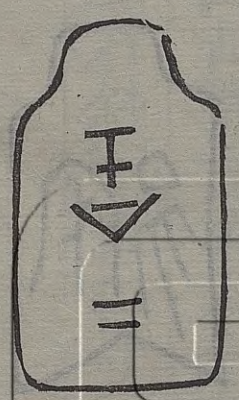
右圖古幣首廣五分近肩廣六分肩廣一寸半分身廣一寸一

分足圓而岐通長二寸二分字二不可識



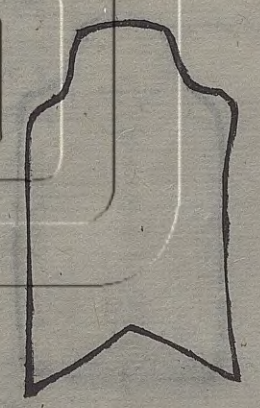
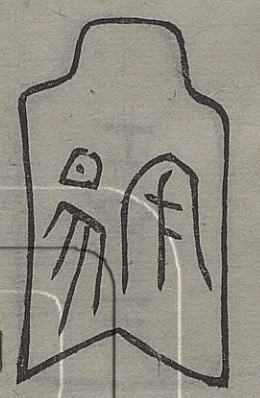
右圖古幣廣長與前品略同字文即李孝美所謂山下安中者

然與今所傳安邑之幣不類

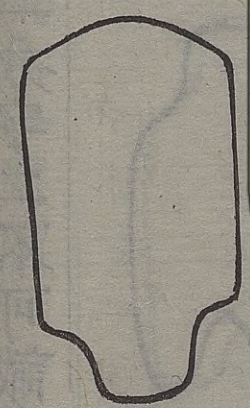
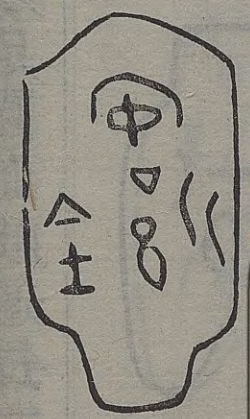


右圖古幣首廣五分近肩廣六分肩廣一寸足平廣一寸一分

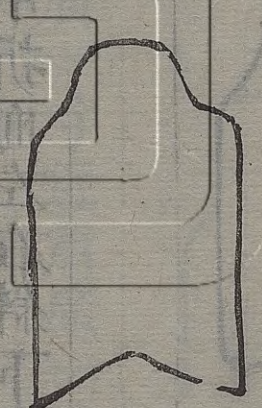
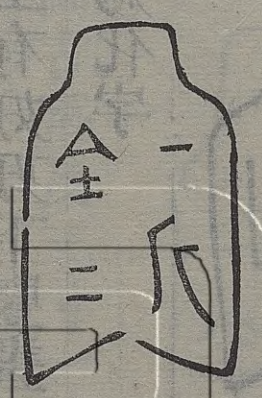
長一寸二分中二金二字反向上



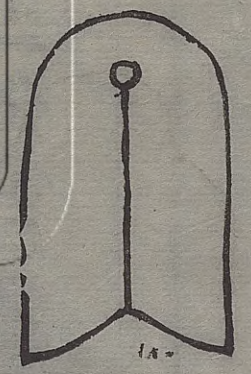
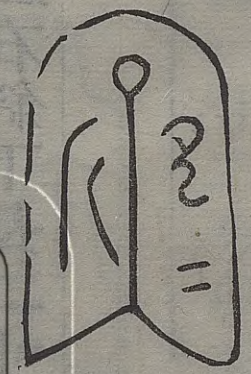
右圖古幣首廣五分近肩廣七分肩廣一寸一分足廣一寸二分足中折而左右斜下自首至足長二寸一分中安易二字不似古文



右古圖幣首廣五分近肩廣六分半肩廣一寸二分足廣一寸二分長二寸三分半足凸起向外中為安邑化金字亦與所傳諸品不類



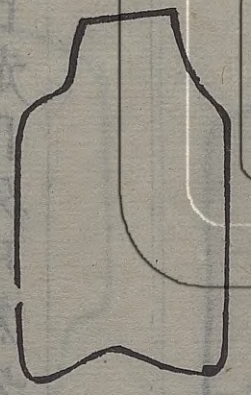
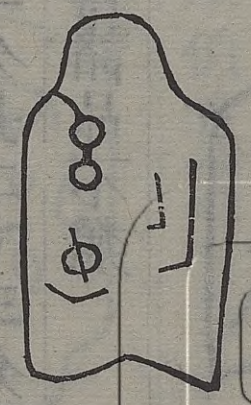
右圖古幣首廣六分肩廣一寸一分足廣一寸二分足中折而左右斜下長二寸一分中一化全二四字亦不類諸幣



右圖古幣長二寸首圓無肩 上廣一寸一分半 下廣一寸二分

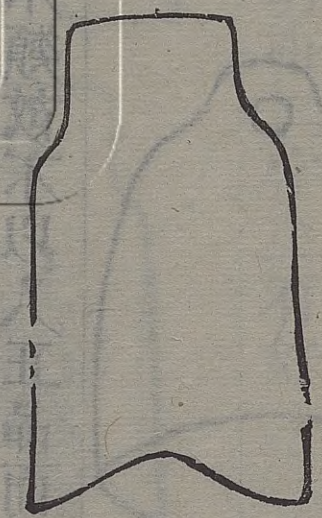
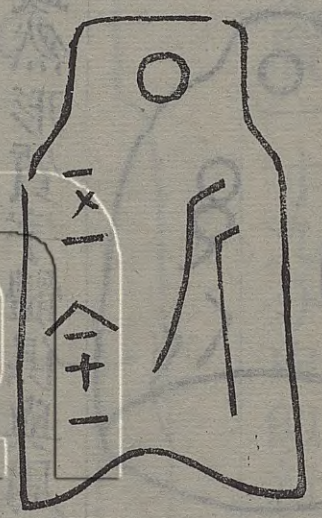
上有好好下豎畫至足中折而左右斜下文右為邑二字左

為化字



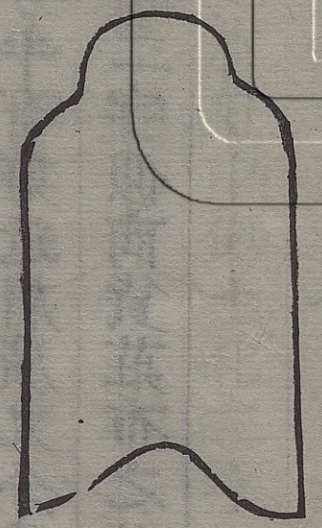
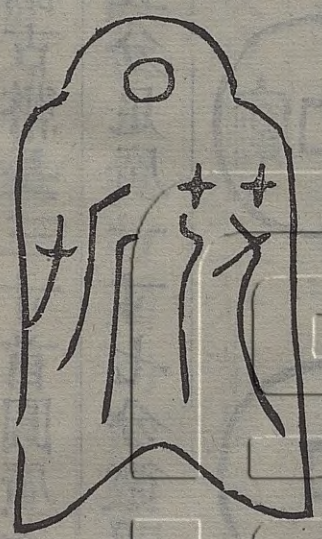
右圖古幣長二寸二分首廣五分半近肩廣七分半肩廣一寸二

分足廣一寸三分半中折左右斜中似安邑化三字反向



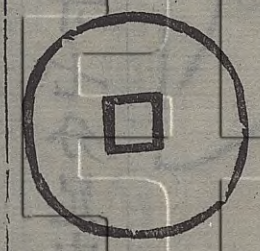
右圖古幣長三寸一分首廣一寸近肩廣一寸二分半肩廣一

寸六分足廣一寸七分足中微凹上有好好中化五金三字

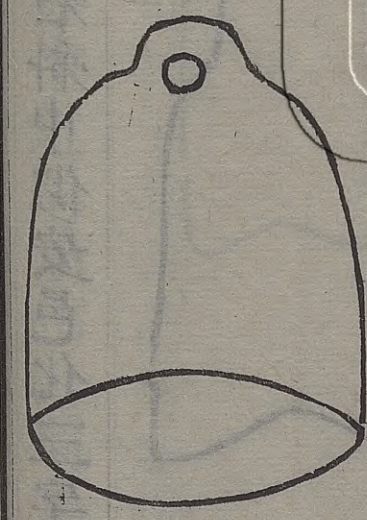




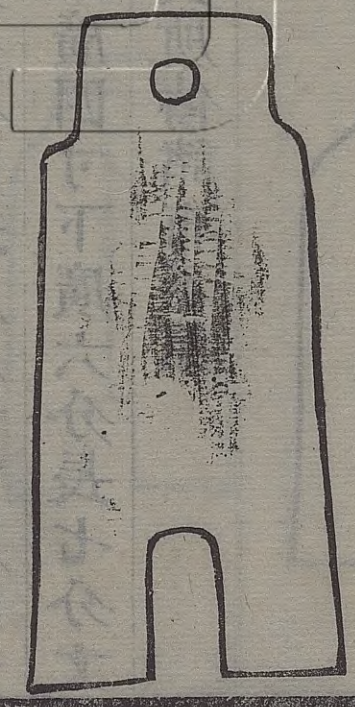
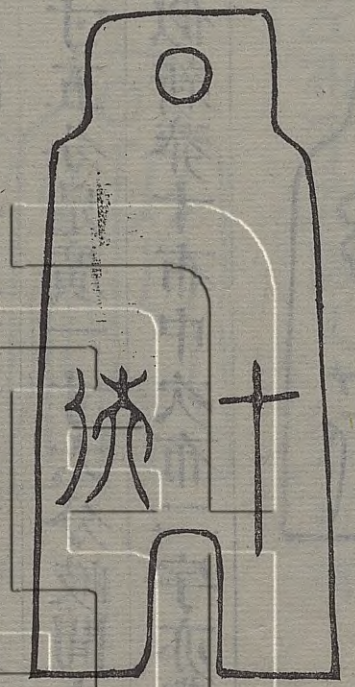
右圖古幣長三寸首圓廣六分半有好近肩廣九分肩廣一寸五分足廣一寸七分微凹中二字似商貨莊布之莊化



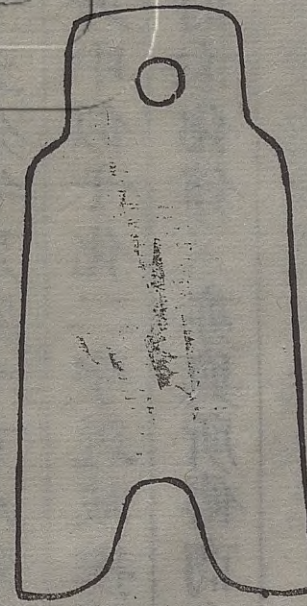
右圖寶貨錢徑寸二分外圓內方輪郭似即近人所謂周景王錢然形質字體俱與周製不類故不以入正品而附於此



右古圖幣長二寸二分首圓而斜下上廣五分肩廣一寸五分足廣一寸九分中似新莽幼布二字上有好



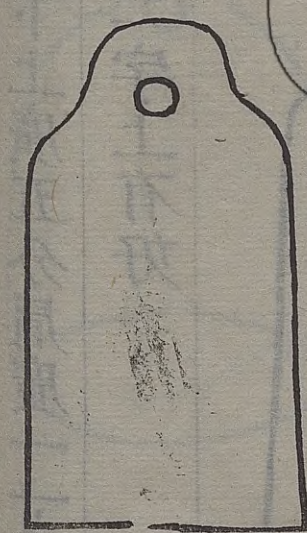
右圖古幣長四寸首廣寸肩廣一寸五分半足廣一寸八分足岐岐間廣三分半長九分上有好中似十化二字近岐按此品較大似所謂商化莊布之式而十化作亦與所傳商布幕文不類



右古圖幣長三寸六分首圓廣九分有好近肩廣一寸肩廣一

寸五分足廣一寸六分岐間上廣四寸下廣六分長七分

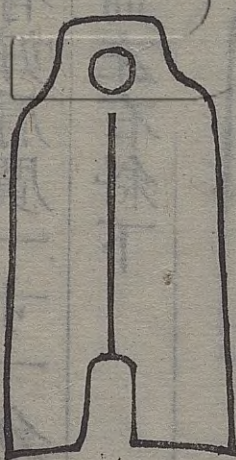
似新莽十布中次布二字亦與所傳諸布不類



右圖古幣長三寸首圓近肩廣九分有好肩廣一寸五分足廣

一寸七分而平右文上似邑下似商貨莊布之莊字而微異

左布字此圖文尤不可解

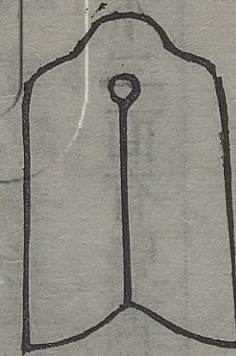
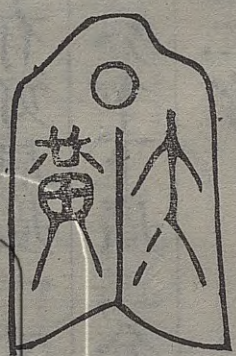


右圖似新莽貨布而小異長二寸五分首廣五分半近肩廣六

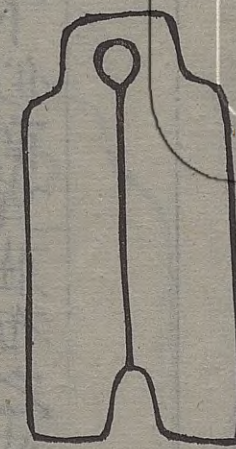
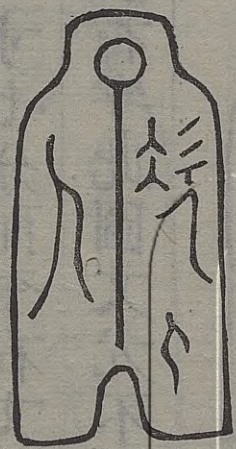
分有好肩廣一寸一分足廣一寸二分足平而岐岐間上廣

二分半下廣三分長五分好下二面有豎畫貫岐上文為次

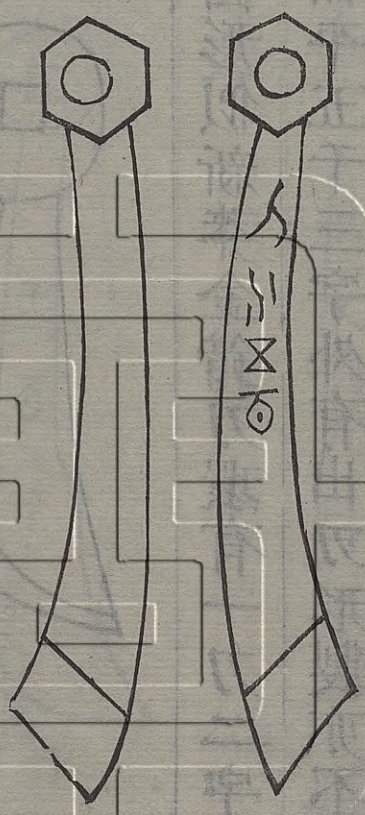
布二字



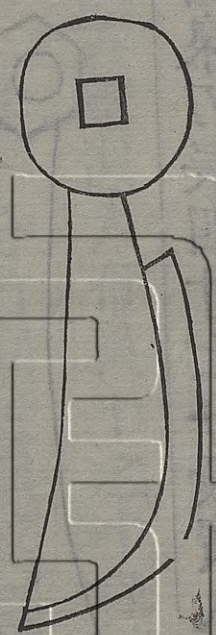
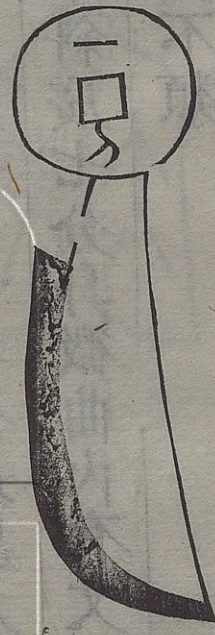
右圖古布似大布橫干之半僅大黃二字文體亦與莽布微異  
 長二寸一分首圓近肩廣五分有好肩廣一寸一分足廣一  
 寸三分好下豎畫貫下足中折而左右斜下



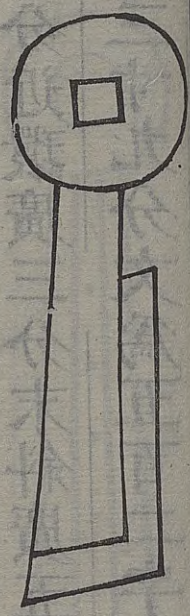
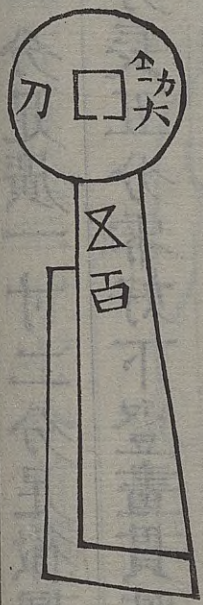
右圖古布長二寸七分首廣六分近肩廣七分有好肩廣一寸  
 一分足廣一寸二分足微圓而中岐岐間上廣一分下廣三  
 分長五分零好下豎畫貫岐上文右上次字下似么字左似  
 化字



右圖泉刀長四寸七分環廣八分作六稜中好圓近環廣三分  
 末斜廣七分身微曲內有文似刀化五百四字亦與所傳刀  
 貨不類



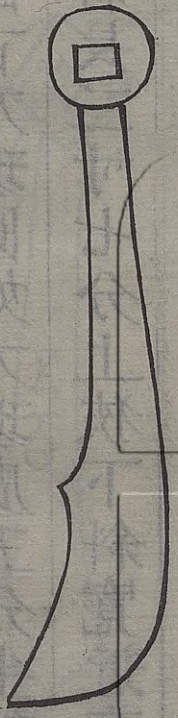
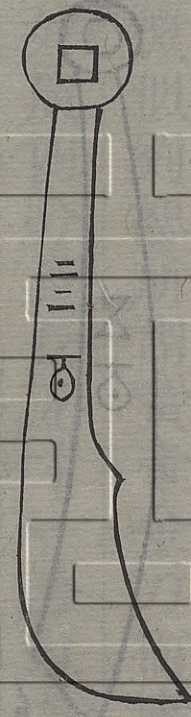
右圖形似新莽金錯刀環有一刀二字字體亦不類莽刀身亦無平五千三字外有出刃形製亦不類錯刀



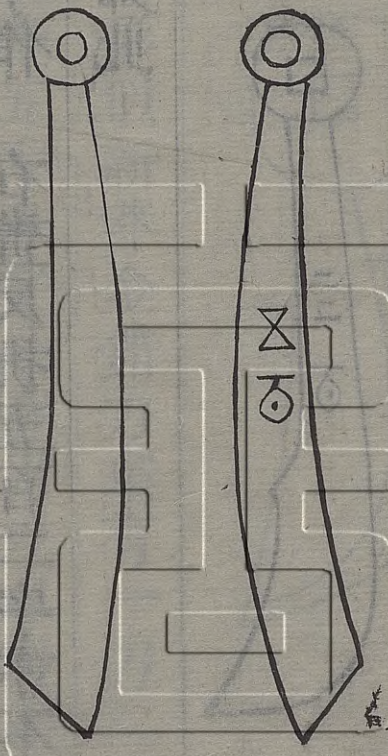
右圖形似新莽契刀文亦為契刀五百但莽刀作契此作契刀

字作 右畫反挑五百二字亦不類漢篆作偽者種種差謬

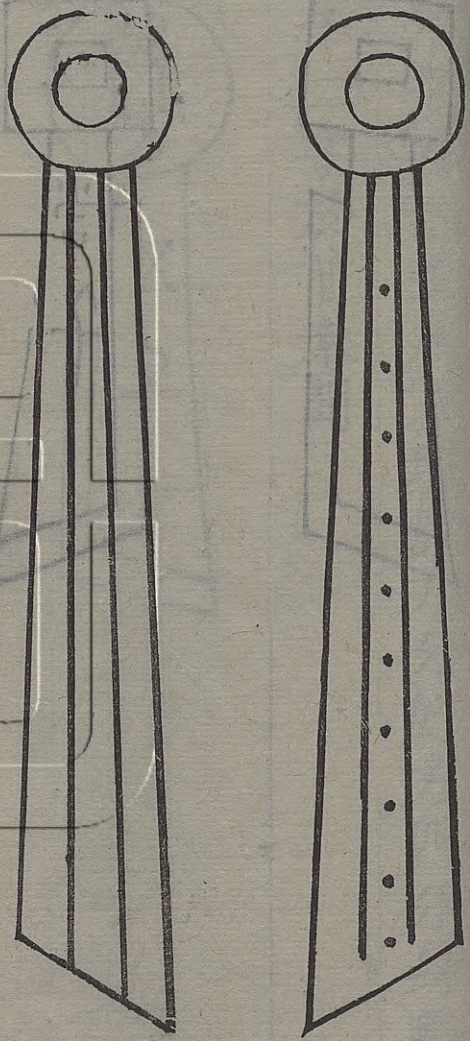
如此



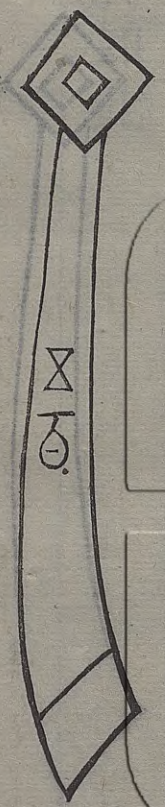
右圖古刀環圓好方環廣五分半好廣三分刀身近環廣三分斜長三寸七分上狹下斜寬近末微凸起文為四百二字積畫作三

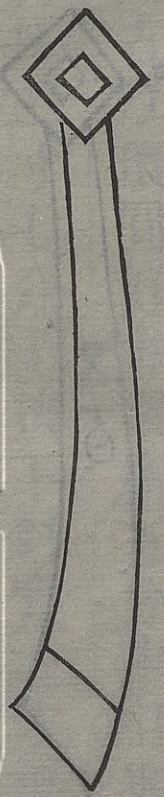


右圖古刀與前品略似而微狹上環好俱圓環廣四分半好廣二分近環廣三分末斜廣五分身刃斜長三寸六分背微曲長三寸九分文為五百二字

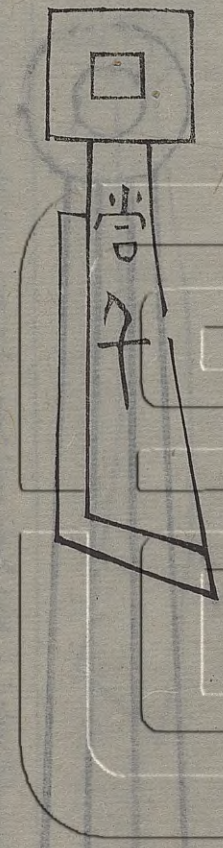


右圖微似劉恕所謂黃帝金刀而實異環好內外俱圓環廣九分好廣四分身長五寸一分刀長四寸七分共郭為四豎畫一面中含十細點

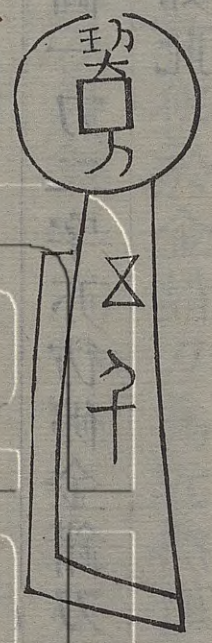




右圖微似所謂方寸匕刀而亦異上環外方而斜內好圓環折處廣七分身廣三分末斜廣五分刃斜長三寸六分背微曲長四寸文為五百二字

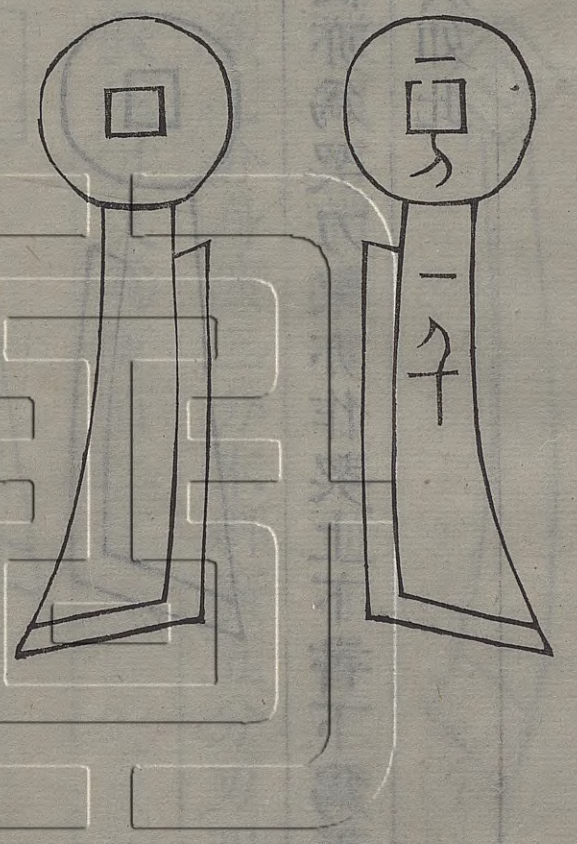


右圖不類刀形上為方環廣九分好方四分身略似契刀篆文當千二字於前未聞

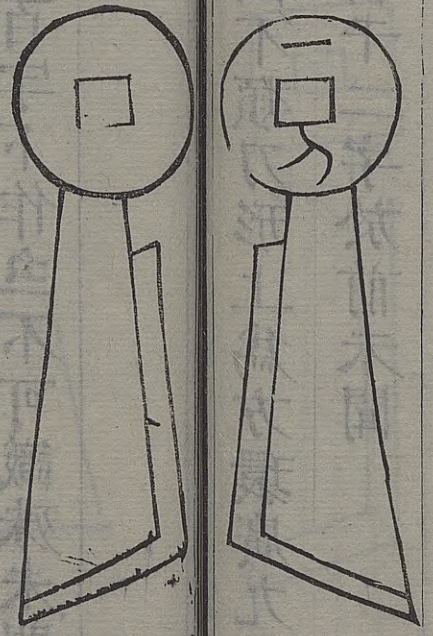


右圖亦為契刀契亦作契上下書下為五千支離迷人至於如此

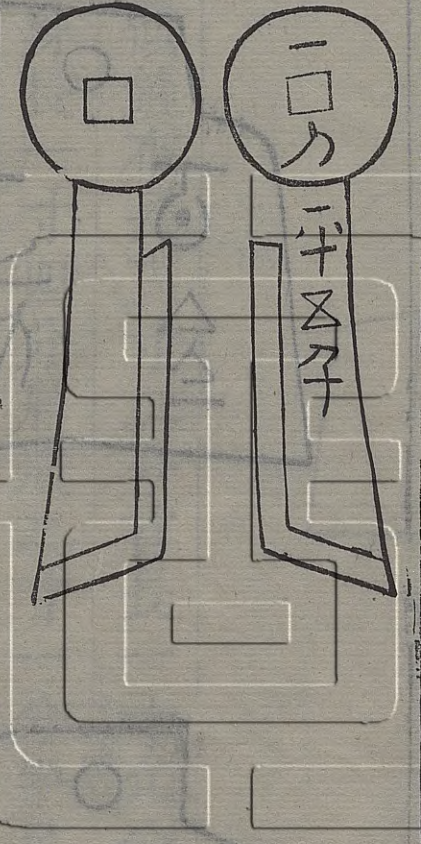
右圖一乃二字亦彷彿金錯刀之文下為一千二字展轉欺人如此

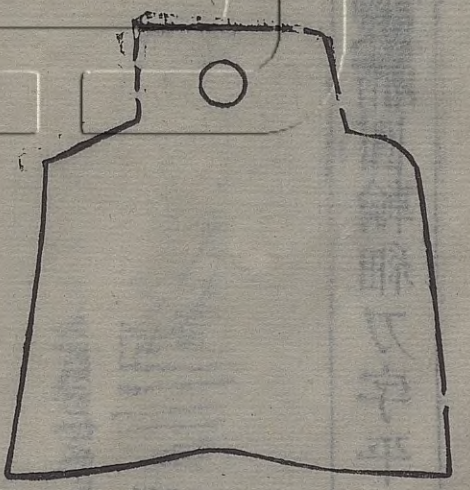
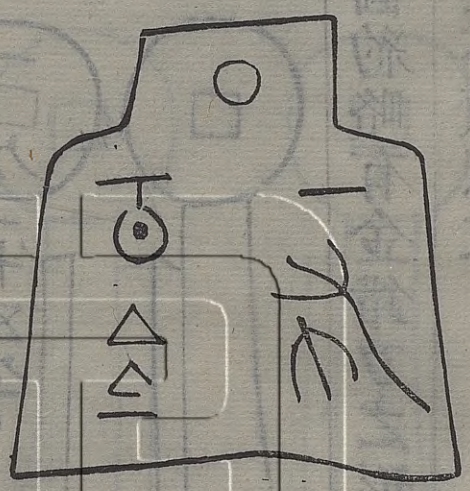


右圖彷彿於金錯刀為近然僅環有一刀二字刀字亦不類原文刀身無平五千三字末亦微闊

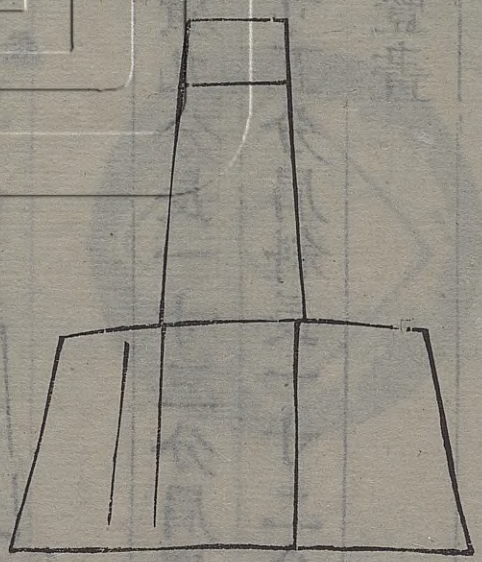
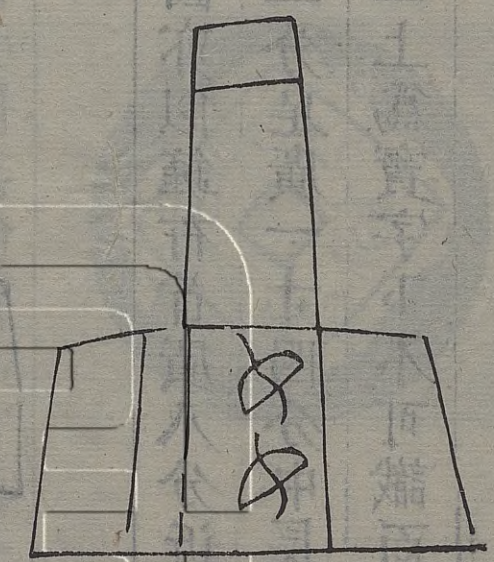


右圖約略有金錯刀之形似而刀環稍圓輪細刀字平五千字俱不類原文



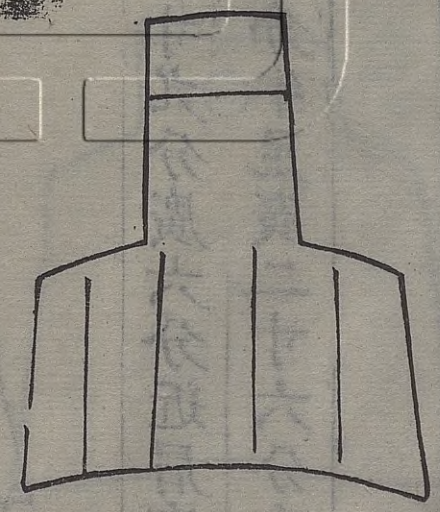
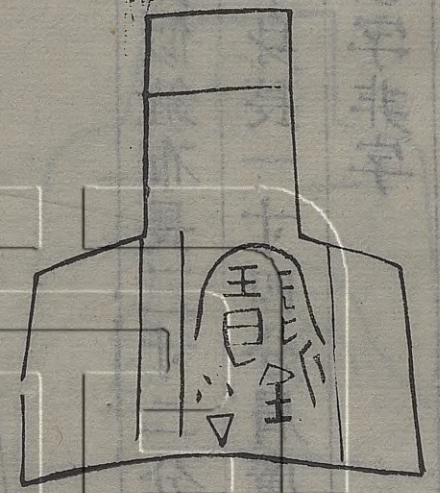


右圖古布長二寸六分首廣一寸一分半近肩廣一寸二分半  
 有好肩廣二寸二分足廣二寸四分而平右爲一布二字左  
 上百字下作子不可識殊未聞有此等布也

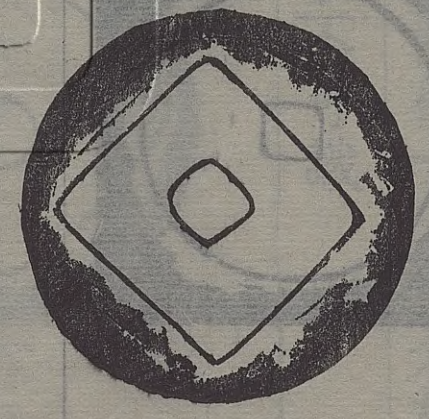


右圖似鍮布長三寸二分首長一寸九分廣六分近肩廣七分  
 半身長一寸四分肩廣二寸一分半足廣二寸六分右有文  
 似字非字

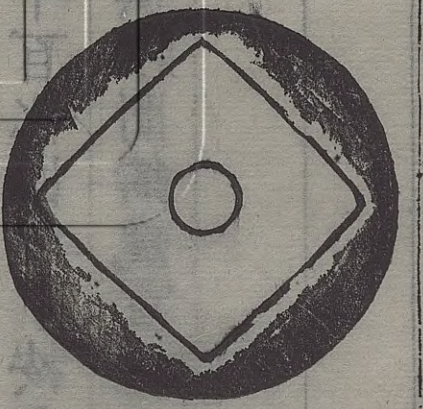




右圖亦似鏹布首廣八分近肩廣九分長一寸三分肩廣一寸二分足廣一寸四分中長一寸五分肩斜長一寸二分半文二上為寶字下不可識面四豎畫

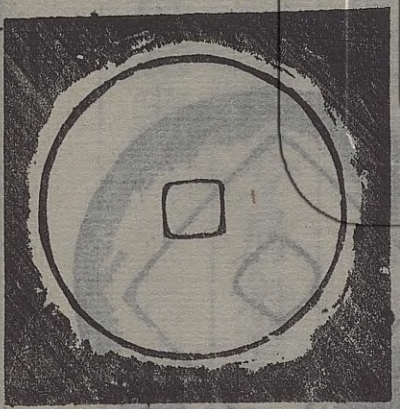


右圖外圓無輪廣二寸二分半內為方輪而斜左右折廣一寸九分好亦方而斜文為和平百化四字 按和平為漢桓帝年號北魏及涼亦有此號俱不聞鑄錢百化二字亦不解



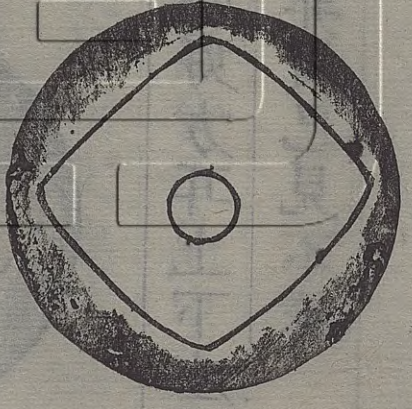
右圖形質大小與前品並同特好圓為異文上下二字模不可

辨上似寶字左右皆二字



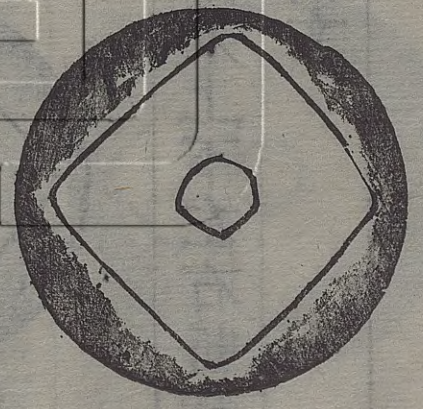
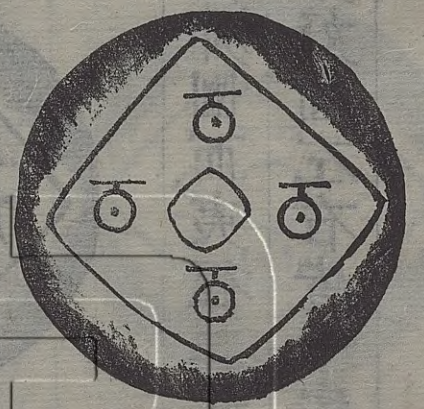
右圖外方而夷徑二寸二分中為圓徑一寸七分好方徑三分

文四字上永左二右百下一字不可識

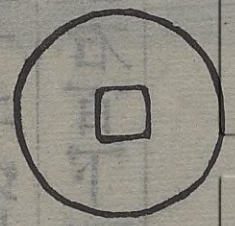


右圖外圓而夷徑二寸二分中方上下左右折折處廣一寸九

分好圓左右皆千字上下無文



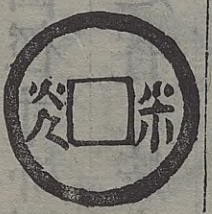
右圖形質大小與前品並同特好方耳上下左右皆百字尤為  
 幻誕此下尚有垣字一圖非廣已見不錄



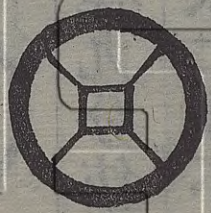
右圖圓錢內外有輪郭徑一寸一分半上下為五銖二字文體  
 亦不類五銖各品右一星左二星



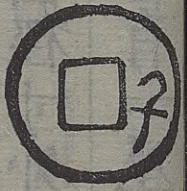
右圖外圍內方徑九分仿新莽泉貨十品中壯泉而作者文為  
 壯泉三三壯泉二字不類漢篆原文應作三十此作三三其  
 誕若此 此下原圖尚有上下大泉二字一品五銖上下四  
 星一品為真已見不錄



右圖徑寸外圓內方左右二字似依傍劉宋廢帝永光錢而為之者 按永光錢久佚故正本仍缺不以此補也 此下原圖尚有雙五字一品似仿洪志為之者不錄又有大泉五十品為真已見不錄



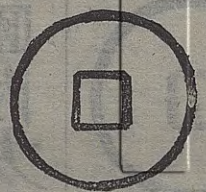
右圖徑一寸一分外圓內方上下為中泉二字亦似仿新莽泉而為之但為四出文左右又無三十字且莽中泉小於壯泉此大於前所為壯泉者偽迹顯然



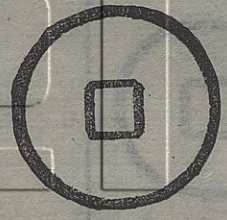
右圖徑寸外圓內方右為斜千字



右圖徑寸一分外圓內方好斜徑分半左右為兩十二字不類古篆

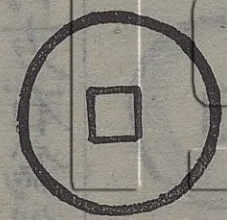


右圖徑寸半分外圓內方上下為雙十字左右為雙五字



右圖徑寸一分外圓內方上下為雙五字左右為雙十字 按

此二品皆依傍五銖別品所謂雙五雙十而偽為之者



右圖徑寸外圓內方左右為雙十字雙十錢已見 此圖上下

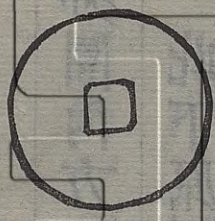
各有一星故仍錄之 此下原圖有左右五十二字一品已

見不錄



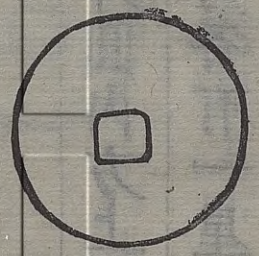
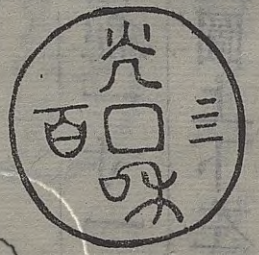
右圖徑九分外圓內方穿上下各三星左右為三五二字更為

幻誕



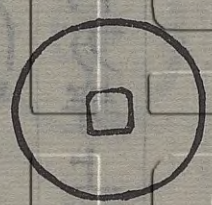
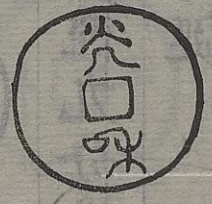
右圖徑一寸一分外圓內方上下左右為四五字四五錢已見

此圖上下左右角各有一星故仍錄之



右圖徑寸三分外圍內方文曰光和三

百按光和三百號不聞鑄錢此下原圖有大泉當千一品已見不錄



右圖徑寸外圍內方上下光和二字

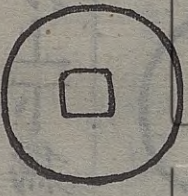


右圖徑寸二分半外圍內方文爲光和百錢四字

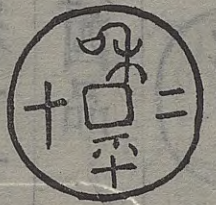


右圖徑寸一分外圍內方文爲光和五十四字

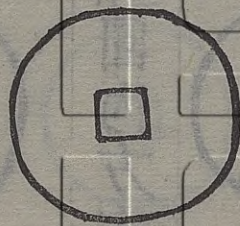
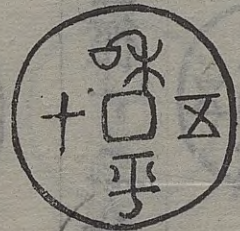
以上光和圖凡四品



右圖徑寸外圓內方上下為和平二字和平見前



右圖徑一寸有半分文為和平二十四字



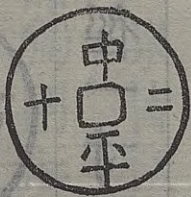
右圖徑一寸三分半外圓內方文為和平五十四字按和平本

圖三品共前一品為四品



右圖徑九分外圓內方上下文為中平 按中平亦為漢靈帝

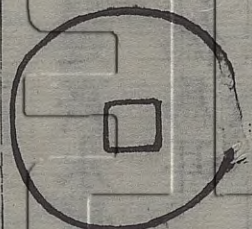
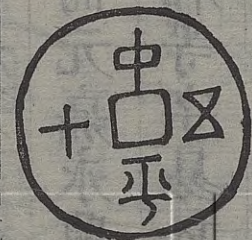
年號不聞鑄錢此圖於桓靈兩朝和平光和中平圖列多品而元嘉永興永壽延熹永康熹平等號則無圖特以和平光和等字易於仿佛偽為耳



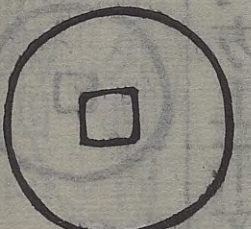
右圖徑寸外圓內方文為中平二十四字



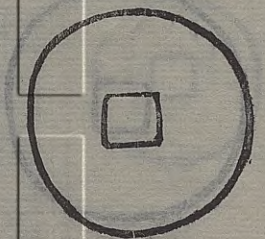
右圖徑一寸三分半文為中平三百四字



右圖徑一寸三分文為中和五十四字



右圖一寸三分文為中平百錢四字



右圖徑一寸三分文為中平五百四字 原圖中平六品其三

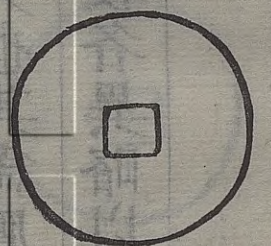
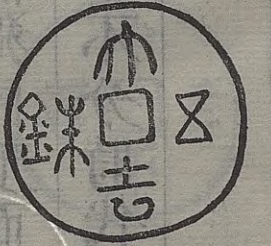
十五十百錢五百四品形質大小皆同略無區別前之小泉

亦么泉皆微有大小後之大泉當千大泉五百亦不同不應此

品獨同形而異文也其為贗託顯然 按原圖所列諸品雜

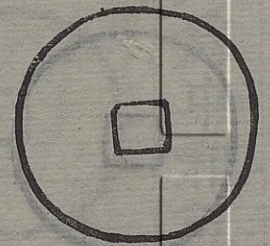
亂不分時代先後各異略以類列附而志於此





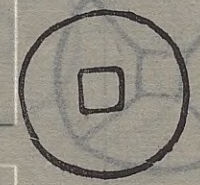
右圖徑寸三分文為大吉五銖四字仿梁武帝鐵錢為之但梁鐵錢久佚且文皆四出此品不類故於正品仍缺圖不能以

此補佚也

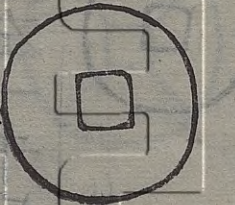


右圖徑一寸三分文曰大通泉千四字似依傍大泉當千錢為

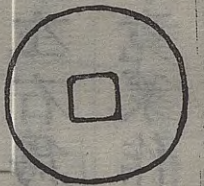
之易當為通殊為可哂



右圖徑九分文曰太和似仿元魏之太和貨泉一面而為之而文體形製俱不類



右圖徑一寸一分左右為大泉二字上下各三星亦仿新莽錢為之者而泉字竟篆作白水二字謬如此



右圖徑一寸一分穿左一千字與前千字圖又異



右圖徑寸文曰大富五十亦仿大泉五十大富五銖諸品而為

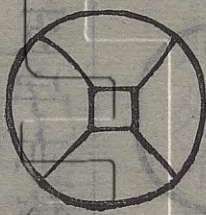
之者



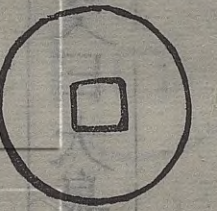
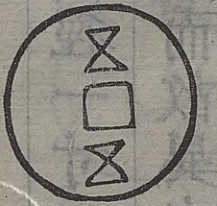
右圖徑寸一分文曰大泉三十為四出文亦仿新莽梁武諸品而為之



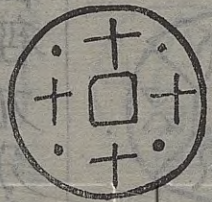
右圖徑九分文曰中泉三十亦仿新莽錢為之而故異其文



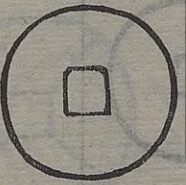
右圖徑一寸一分文曰大泉五十而為二面四出形亦仿新莽錢而故異之者



右圖徑寸上下二五字亦仿雙五錢而為之者

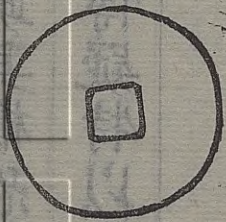


右圖徑寸文為四十字上下左右角各一星與前四五字圖同



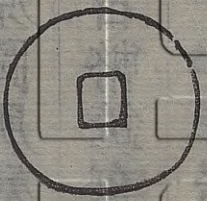
右圖徑寸外圍內方穿下一字作市不可識按鑪布中有此

字近人釋為 字此品亦依託而為之



右圖徑一寸三分文為漢興二字亦仿成李壽錢文為之而字

體與洪志諸書所列不類故正品仍缺圖不以此補也



右圖徑一寸一分文曰五行泉布亦仿後周諸品而為之者此

外原圖尙有明月孝建日月直百布泉并紋諸品似真皆已見不錄 此卷原圖所列先秦小布俱與所傳及余所藏毫髮無異獨所列古幣鏹布刀泉圖法百十種十僅一真爲此者無姓名亦無一字考据前有錢泳和印馬氏少和二印章紙色甚舊不似近數十年物按錢馬二氏皆賞鑒家所藏金石甚夥不知此圖從何處拓出於古無徵未必實有此等品也今全摹之各疏其概恐尙有他本流傳或轉藉以糾余未備則此卷匪以傳疑特以祛惑耳

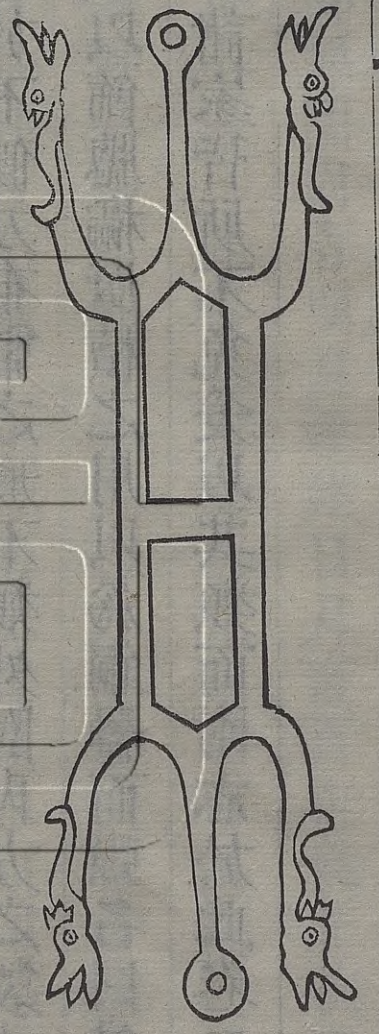
從曾孫文蔚校刊

古今錢略卷二十五

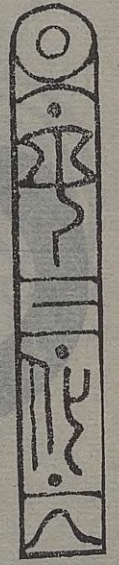
常舉此圖... 望江倪模述

古錢存異 五十二品

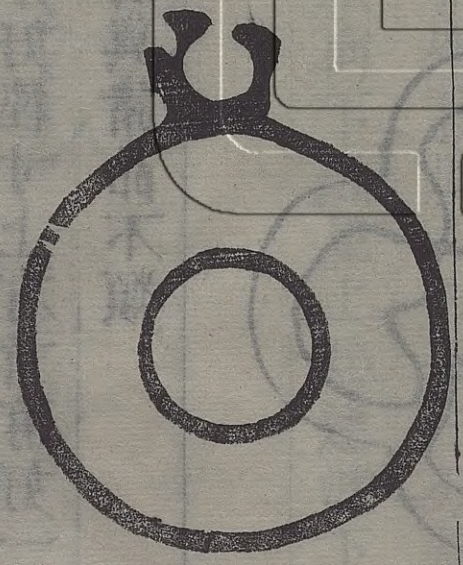
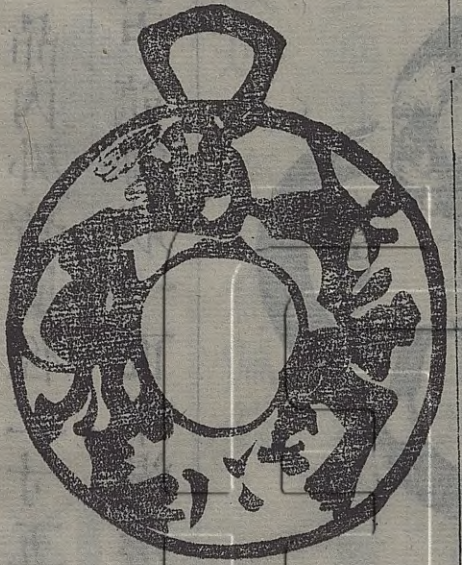
疑者以其假錢之形而存之者也異者則以本爲非錢人或強以錢名而存之者也錢之始爲幣爲刀爲布變爲圖法古今通行中之異者或爲鈔牌或爲交鈔罔非與錢共流行者至於不假刀布幣之形不類外圍內方之製或爲帳之流蘇或以飾牕櫺厨櫃之用以爲銅器而強名曰錢過矣近日譜錄諸家皆所不免爰以其類而附志於此卷云



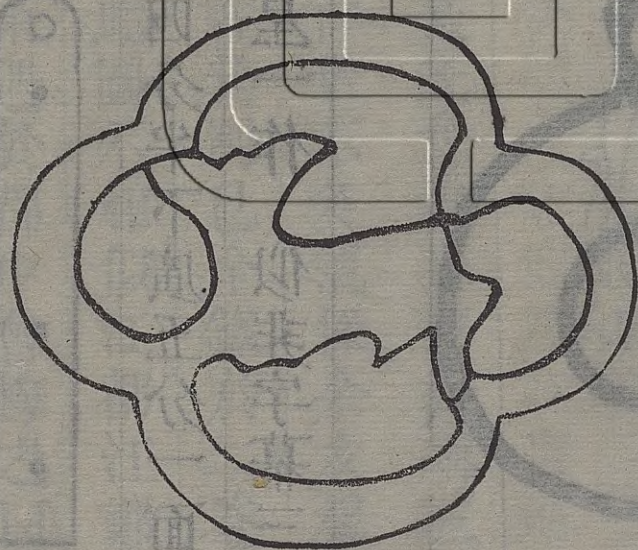
右圖見萬光煒古金錄目為太昊氏九棘引舊譜稱三五吉幣形如千盾又曰此品形質極古世不多覩係余友楊霽岩所贈按伏羲棘幣路史注詳言其制已全錄於二卷矣萬氏所引舊譜如千盾之說亦與此圖不相似江都江鄭堂藩亦常摹此圖指為太昊幣後與余遇於都中曾悔之曰此佛帳流蘇耳當時蓋未深攷其說良允因摹此圖列存異之首而附志之



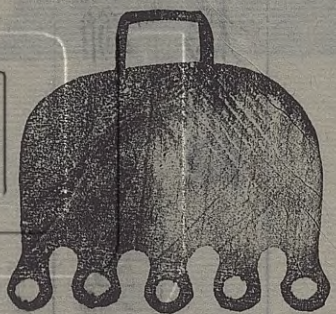
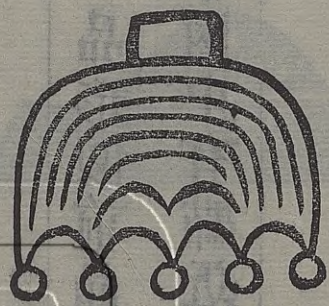
右一品長三寸二分首圓上廣四分半下廣五分一面有篆文似平三化三字上中下含三星一作似非字幕三星向上有好



右一品內外皆圓徑二寸五分好徑寸上有首有好一面模似雲中龍舞狀一面平漫形制與諸品不類



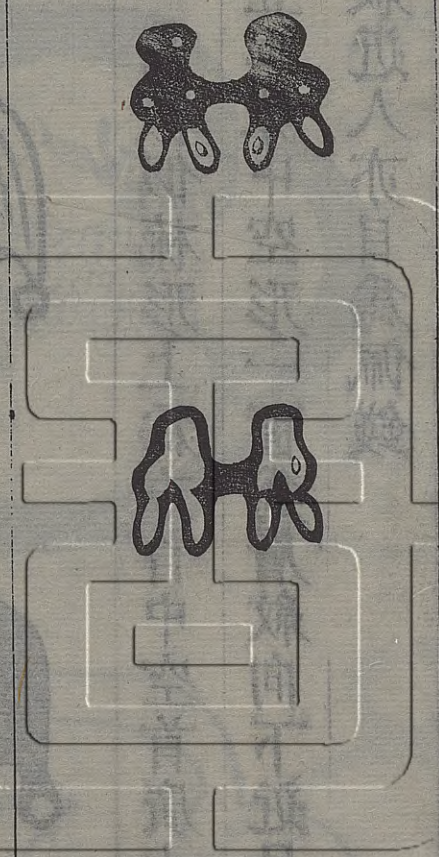
右一品橢圓而橫長為四曲向內形直徑三寸二分橫廣三寸七分中含獅形四面鏤空近人目為佩錢



右一品微似梳形上為方首中空首廣六分長三分肩圓足為五垂珠中空形一面為層紋向下近足上為連波下為連波紋近人亦目為佩錢

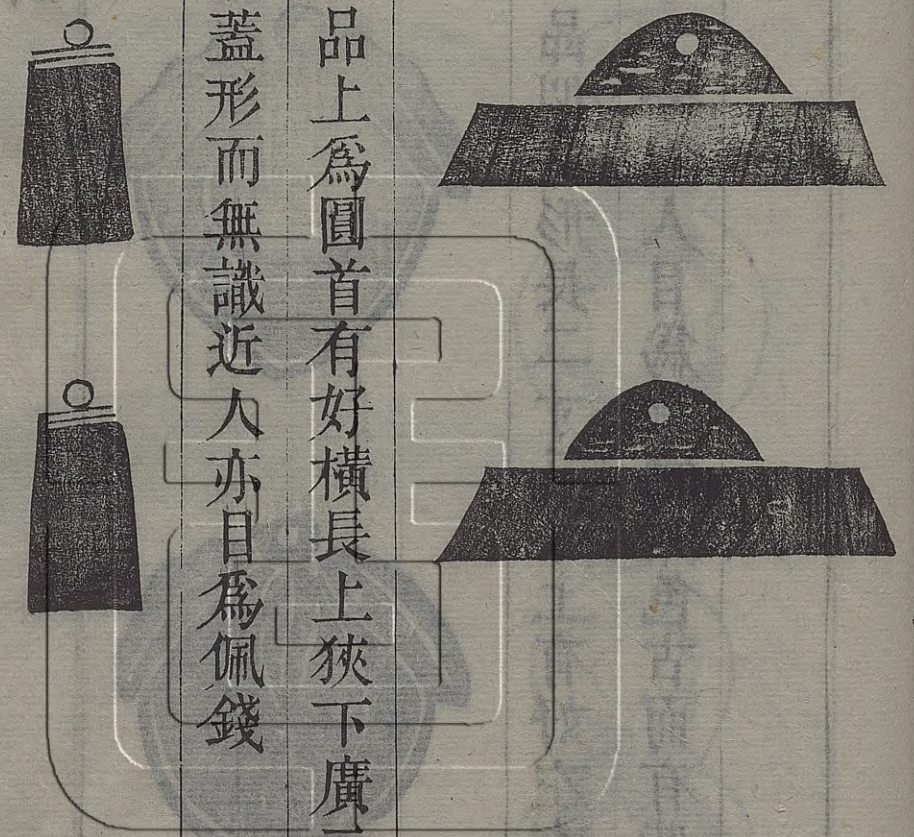


右一品上似葫蘆形足為雙岐中含斜方勝紋一面平無好近人亦目為佩錢



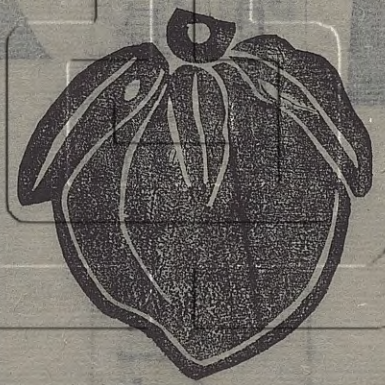
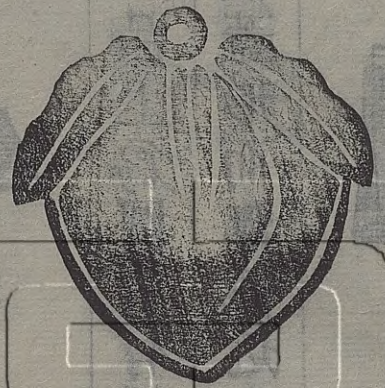
右一品形似前品小而雙聯上二層共有六孔足岐中空各二小圈中有點近人亦目為佩錢

右一品上為圓首有好橫長上狹下廣二寸五分中空深四分似蓋形而無識近人亦目為佩錢

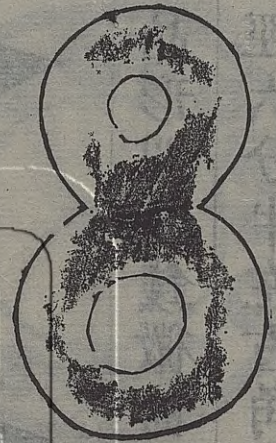


右一品方而中空上有圓環中空肩有層稜長一寸三分半肩

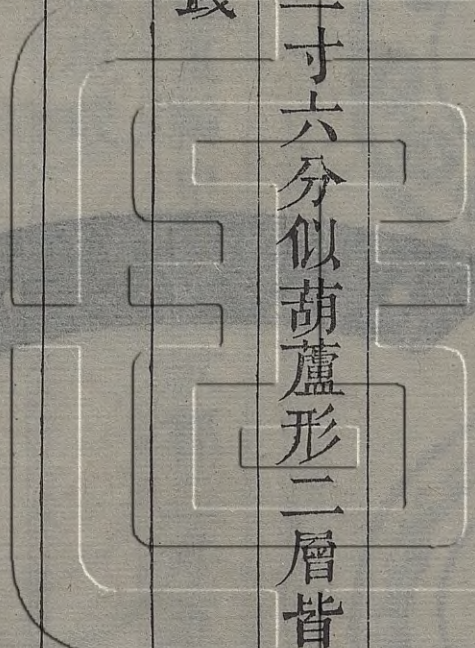
辨  
廣五分足廣六分肩厚二分足厚三分一面似有識漫不可



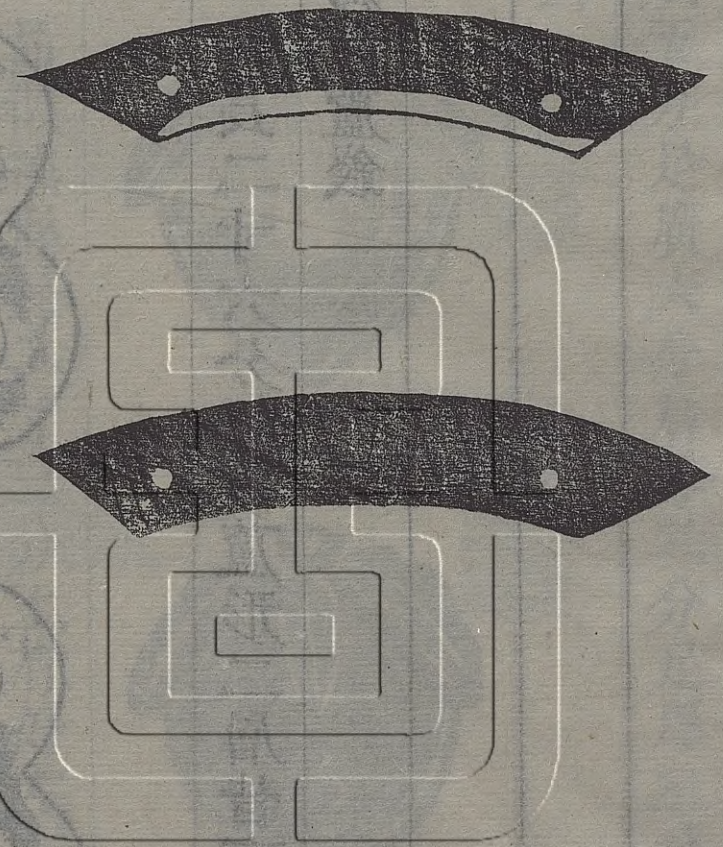
右一品似桃形長二寸三分上有好左右肩似披雙葉狀廣二寸一分近人目為桃錢銅色古而有紫綠文



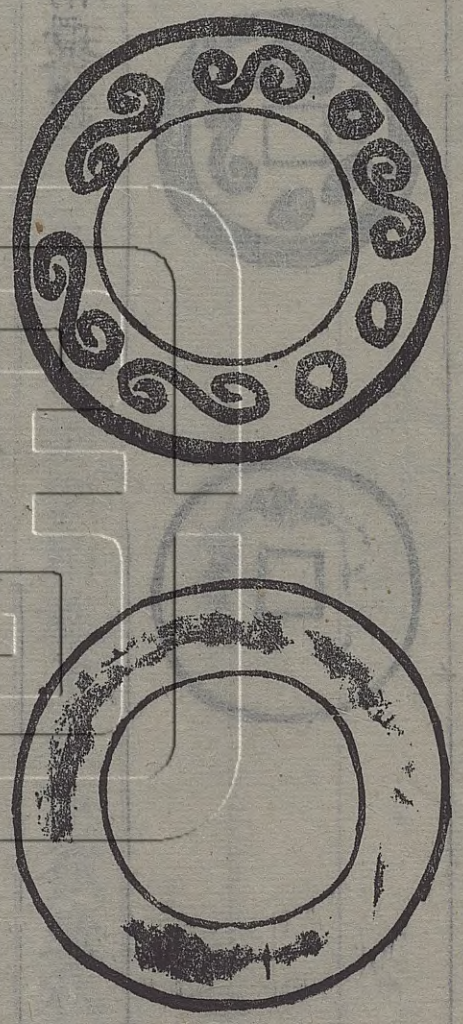
右一品長二寸六分似葫蘆形二層皆有好中空江秋史即稱為葫蘆錢



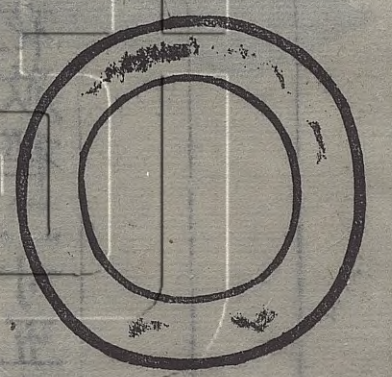




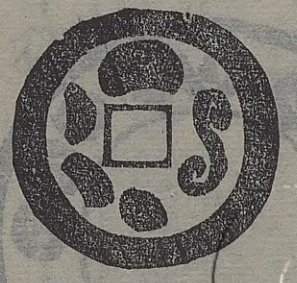
右一品形似磬錢微曲而不折上廣三寸九分下廣二寸六分  
 中徑六分半左右角斜長八分左右近角有好



右一品平面重輪中有花紋徑二寸五分中空徑一寸五分江  
 秋史稱為環錢

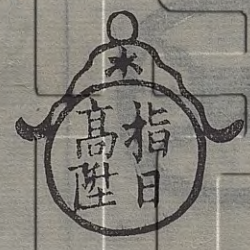


右一品徑二寸重輪形制與前品並同中空一寸三分秋史亦稱環錢



右一品徑一寸五分半重輪輪闊而中好方徑三分秋史亦稱為環錢

右一品長三寸一分形似稻穗上狹下微廣秋史稱為穗錢譜曰以形名之未之前聞

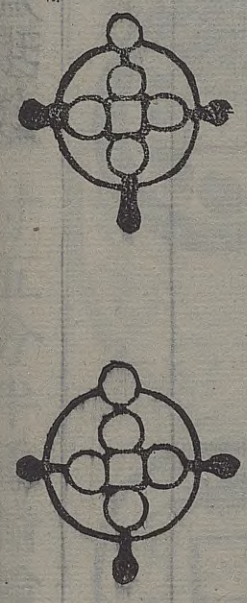


右一品上為雲頭首有圓環下為圓形有輪徑九分似鈴形一

面上似小字下為狀元及第四字一面上好下有紋下為指日高陞四字



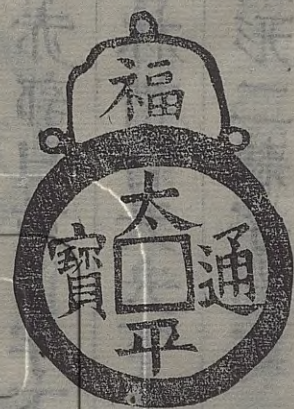
右一品外圍徑一寸二分半中好亦圓有細點環之二面鏤空為六出各為粟米紋一面平



右一品徑八分輪外上有圓圈左右及下有柄中為鏤五圈



右一品上圓下方首作雲頭有好圓有輪徑一寸二分半肩左  
右亦為雲形下方廣二寸一分半長二寸三分一面圓內楷  
書赤郭白姑四字下方為勅下符左右雲氣一面圓內篆文  
林林楷書夫夫下方為五嶽真形圖上下五嶽二篆字左右  
真形二隸字間之



右一品身徑一寸六分上有蓋頂及左右近輪有圓圈一面蓋

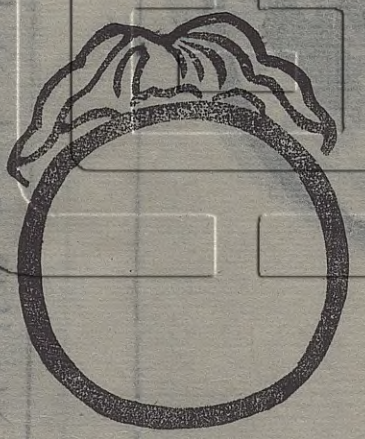
內福字中為太平通寶一面蓋內祿字上下左右龍虎朱雀

元武形內方外圓



右一品身徑八分上有橫橫上有圓圈一面有母太極四字

一面有宜保子孫四字下左右有長線紋內並列各三點



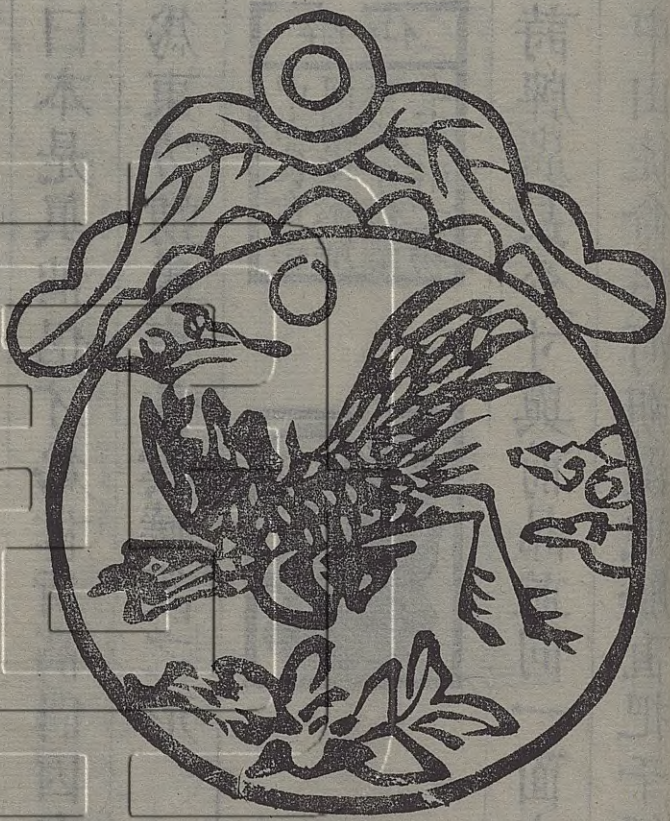
右一品身徑一寸九分上有四曲雲頭中有伏獸曲足掉尾形

一面平雲頭同

六文



右一品徑一寸一分橫廣五分上有寶蓋頂有圓圈一面六文  
二字一面平



右一品身徑三寸四分上有雲頭頂雙輪圈一面祥麟形上下  
左有日月右上雲氣一面飛鳳形間以雲日下有花草

曼	本是真仙侶
才為世所高	
倩	偶因向天苑
三度竊蟠桃	



右銅詩碑廣一寸一分長一寸六分一面上橫書曼倩二字下

詩曰本是真仙侶才為世所高偶因向天苑三度竊蟠桃一面為東方朔象有仙雲繞護之形

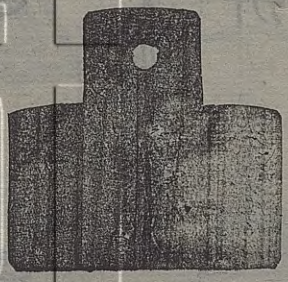
醉	中山徒命侶
河朔漫飛觴	
直把千鍾酒	
今宵醉一場	
仙	



右銅詩牌廣長分寸與前品並同一面上橫書醉仙二字下詩

曰中山徒命侶河朔漫飛觴直把千鍾酒今宵醉一場一面圖漫似醉仙飲酒望雲之象

天下大魁
狀元及弟
一品當朝
福祿雙全

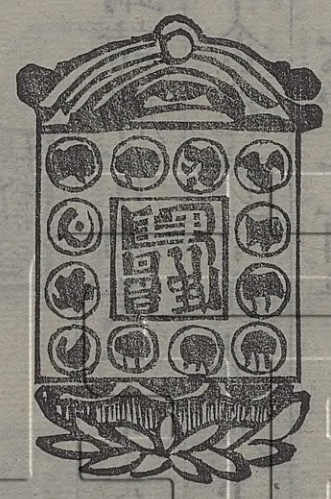


右銅詩牌有柄廣一寸六分身長八分上有柄長六分廣七分

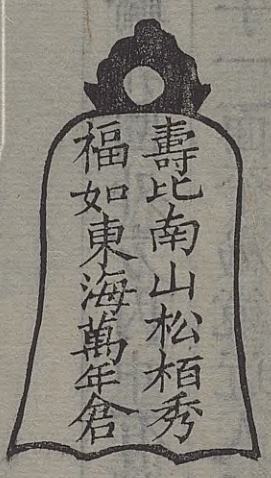
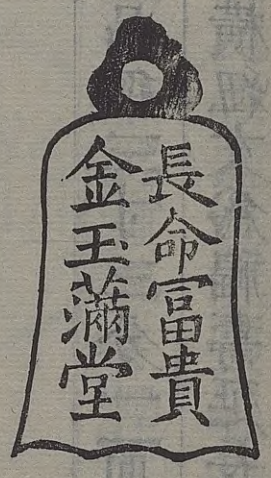
中含花紋下橫排天下大魁狀元及第一品當朝福祿雙全十六字一面平



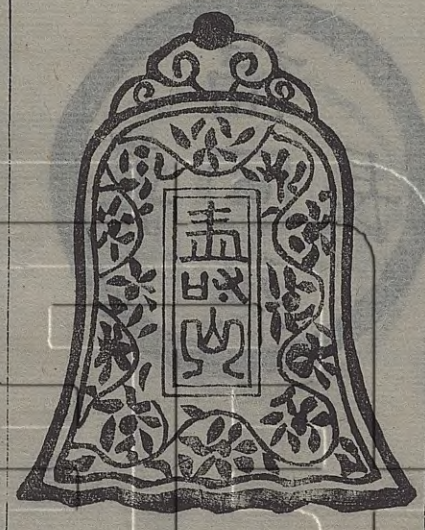
右一品似布形上有寶蓋下作蓮花承托一面環列十二屬形  
 中方為符錄文一面右為星官正立拱香花雲氣形上有好  
 上廣下微窄中方



右一品亦布形一面文與前品同一面中為星官右似仙童拱  
 立狀左文模不可辨

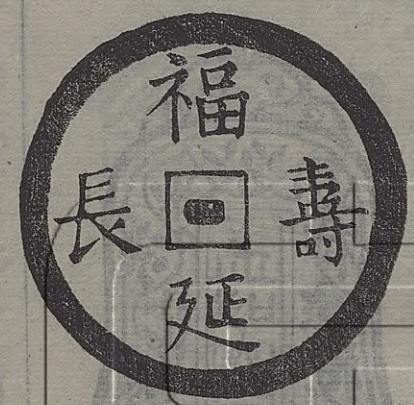


右二品亦布形狀如鐘上為雲頭有好肩圓足為水波三曲形



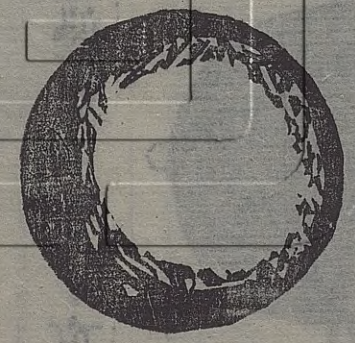
前品肩廣一寸一分足廣一寸四分長二寸五分自肩至足  
 長二寸一面為長命富貴金玉滿堂八字一面為壽比南山

松栢秀福如東海萬年蒼十四字後品肩廣一寸五分足廣二寸二分長二寸八分半自肩至足長二寸四分一面中方篆文壽山二字環列花紋一面為星官正立上有雲氣



右一品徑三寸三分一面有輪郭園外方內中有好不穿好中有橫紐文為福壽延長四字一面平為鏡近人呼為鏡錢

按此類鏡也非錢也以背為錢形或有錢文即目為錢非其實矣顧此種甚多擇其銅質字體近古以類列於後

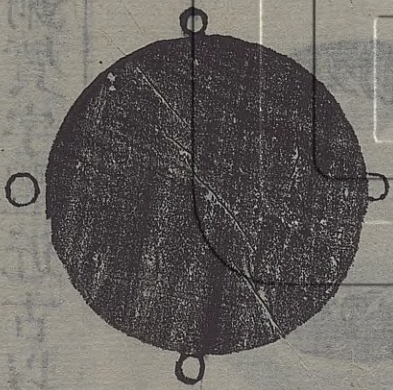


右一品徑一寸八分半方好形廣七分中有小組篆文曰半兩餘並同

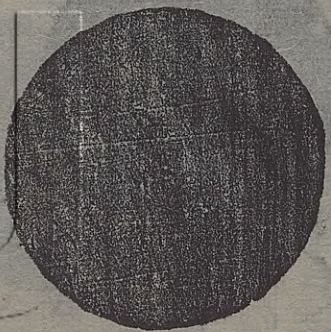




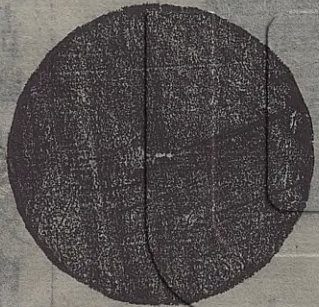
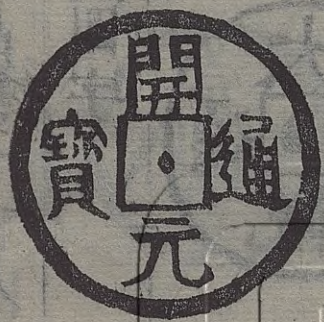
右一品徑一寸九分一面線邊好中有小直紐篆文曰布泉



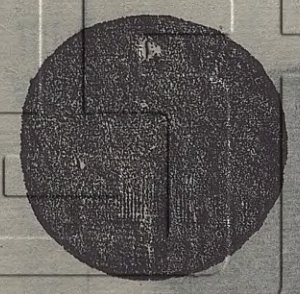
右一品字文分寸與前品並同但上下左右有四耳為異



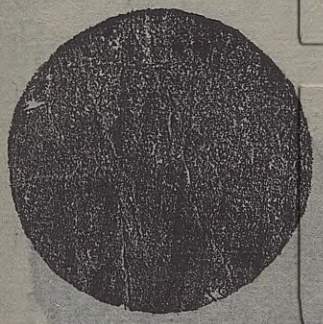
右一品徑一寸九分形製與前品並同好中有方紐文為開元通寶四字



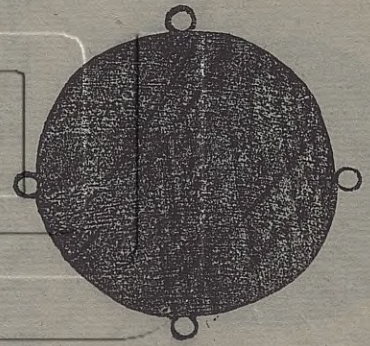
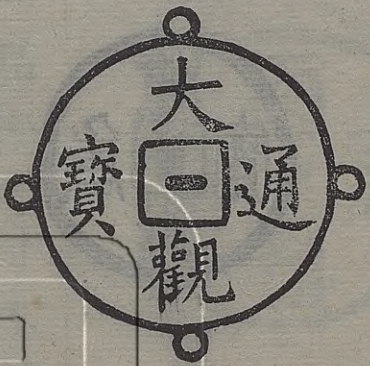
右一品徑一寸八分較前品略小好中有小圓紐文亦開元通寶四字



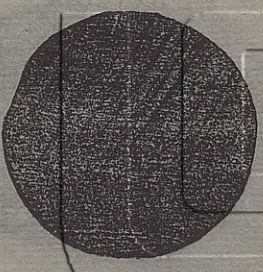
右一品徑一寸六分文為大觀通寶餘並同前品



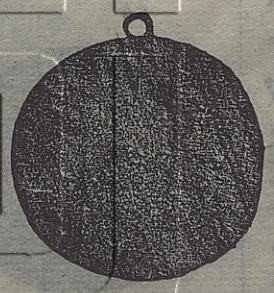
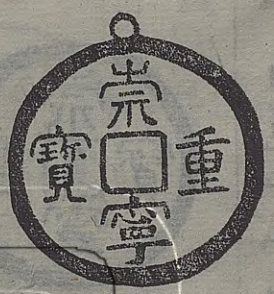
右一品徑一寸七分好中有長直紐文亦大觀通寶餘並同



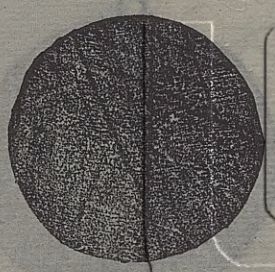
右一品字文分寸同前品上下左右亦有四耳



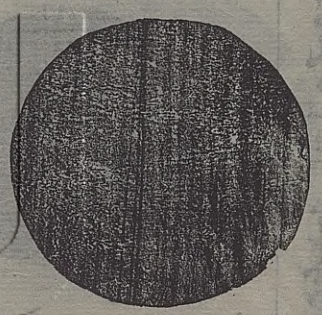
右一品徑一寸四分半文為崇寧重寶餘並同



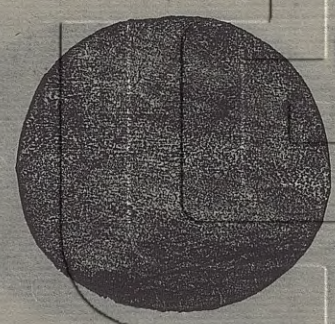
右一品徑一寸四分字同前品但上有耳



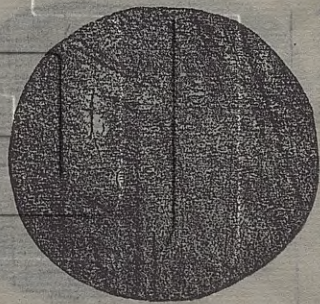
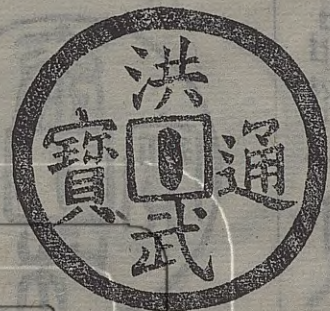
右一品徑一寸四分好中有紐文曰建炎重寶餘並同



右一品徑一寸七分好中有橫紐蒙古篆文大元通寶餘並同



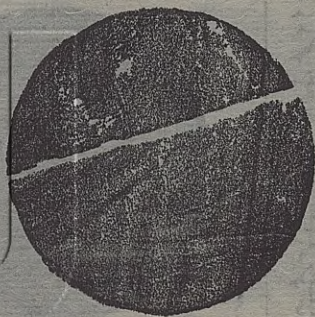
右一品徑一寸八分好中有直紐文曰泰和重寶餘並同前品



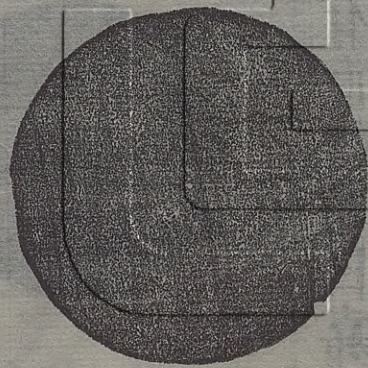
右一品徑一寸八分好中有直紐文曰洪武通寶餘並同



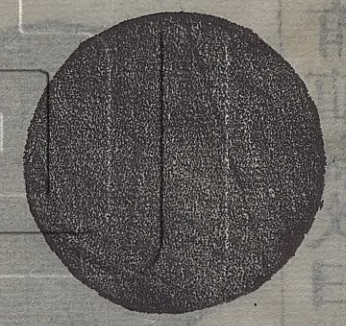
右一品徑一寸五分文曰成化年造餘並同



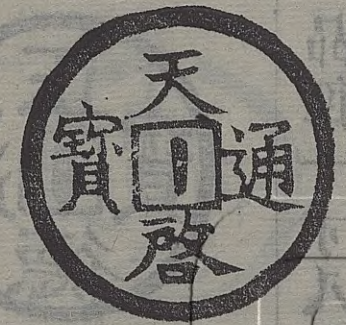
右一品徑一寸八分文曰正德通寶餘並同



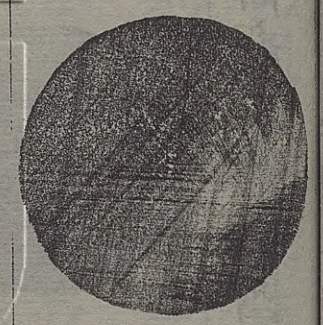
右一品徑二寸一分好中有直紐文曰正德太平餘並同



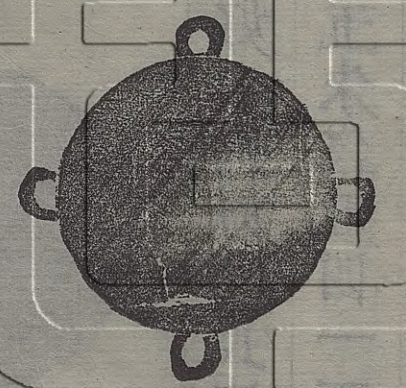
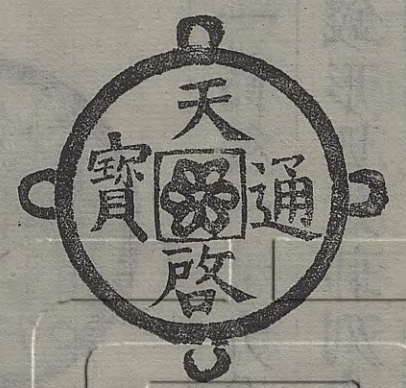
右一品徑一寸七分好中有直紐文曰嘉靖通寶餘並同



右一品徑一寸八分文曰天啓通寶餘並同

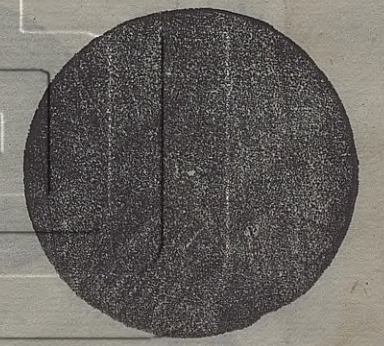
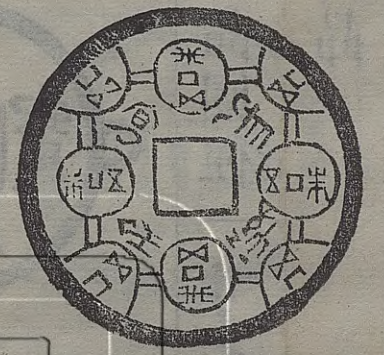


右一品圓徑一寸七分中好鏤為蟹形紐文與前品同

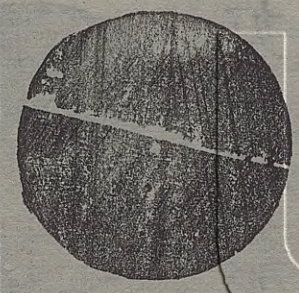


右一品圓徑一寸七分中好鏤為花行上下左右有四耳文同

前品

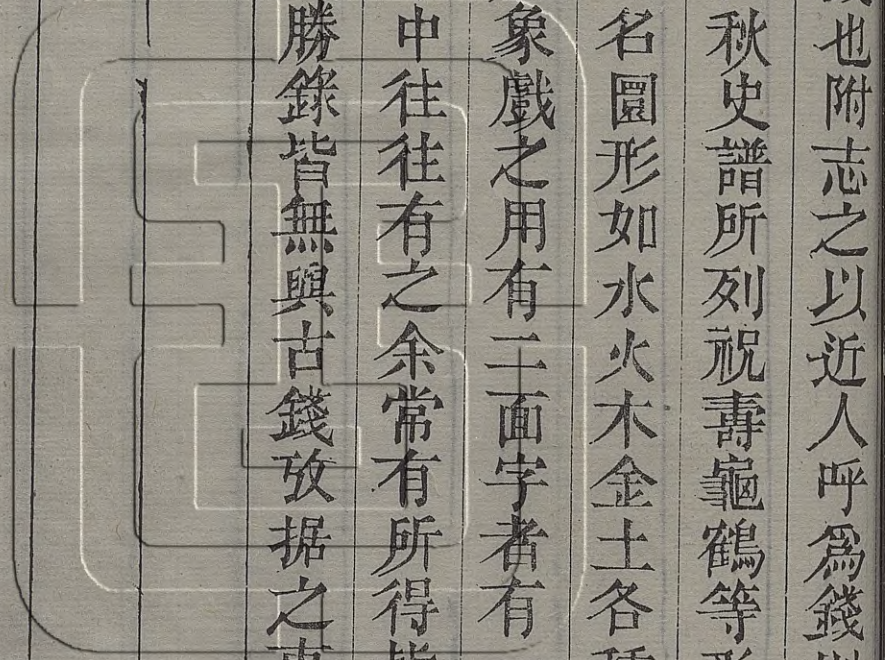


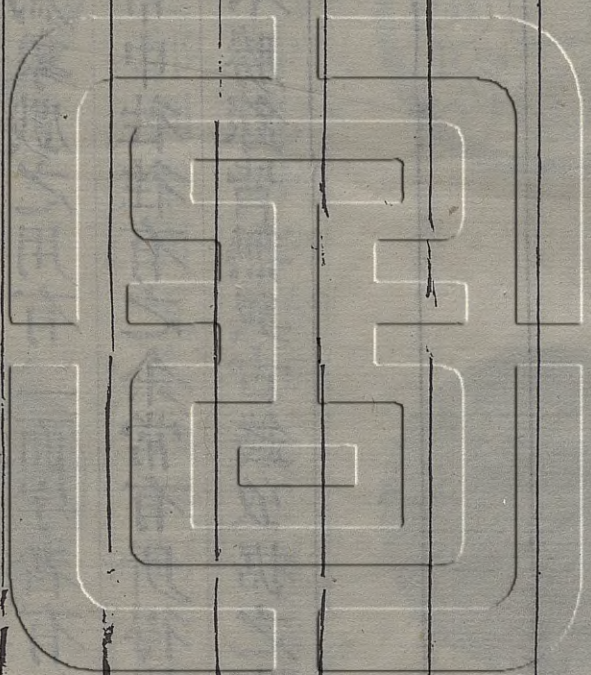
右一品徑一寸九分半好方近好列長宜子孫四字外列五朱錢形四近郭列半面五朱錢形四一面鏡



右一品徑一寸六分一面永以為好四篆文中無好一面鏡以

上皆非錢也附志之以近人呼為錢則亦以錢例之矣此外幣形如江秋史譜所列祝壽龜鶴等形亦一時效慶賀之意不可以幣名圓形如水火木金土各種以及將軍車馬炮士補兵卒為象戲之用有二面字者有一面字者有一面字一面圖者市中往往有之余常有所得皆以贈人以收之不勝收錄之不勝錄皆無與古錢攷據之事也





從會孫文蔚校刊

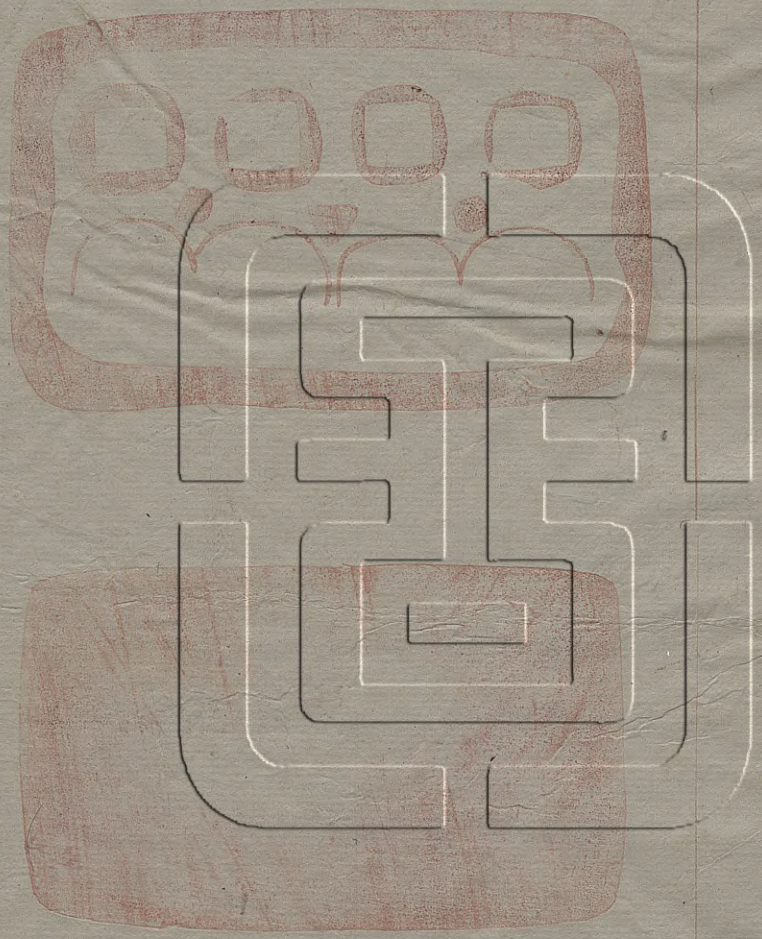
古今錢略卷二十六

錢范 共三十品附錢由一品

望江倪模述

錢范於古無徵胡道周曰漢書食貨志云治鑄炊炭應劭曰  
 鑄形容也作鑄模也昔花山馬衍齋氏有大泉五十泉鑄朱  
 太史竹垞為之銘并著題跋題之曰范然則稱為錢范亦自  
 朱竹垞始近人搜輯日多聞童二樹鉅曾得一十六品後皆  
 入於顯宦家吳樵堂孝顯曾各為之記余所得甚少以所有  
 參諸翁覃溪師兩漢金石記阮伯元師山左金石志張  
 金石契錢玷古器款識攷諸書所載并為一卷而大略

見矣 胡道周語見悅壽六藝之一錄所載趙一清續泉志序全文見後二十八卷古錢著錄



右泉範橫長三寸八分直廣二寸三分四角微圓底平橫長三寸六分直廣二寸一分半面泉列兩行行各四枚張芑堂燕昌曰余見古泉範凡七枚獨此範形有凹凸大小蓋凹凸大小分底面也按古泉面隆底平三代幣金秦半兩皆如此惟漢以後刀布泉皆兩面有邊且有輪郭今範泉形小者為面之隆大者為底之平厥制奇古應是漢以上物 按漢以前惟周之一月泉形為小與此範不類其實三化寶六化明月秦半兩皆大逾數倍矣芑堂所云究不能定為何泉範也





右半兩泉范圖徑四寸一分底微狹面環列八泉中有橫畫相

聯貫江秋史所謂形似水車卽此品也

兩漢金石記曰謹案

西清古鑑曰范金必先合土實范於此搏土印范上覆之則

泉函方圓皆爲圓文然後煎銅液澆其上則泉爲凸文而泉

文以成故謂之范此范形正圓面徑四寸強底微弱面環列

八泉或九泉皆其面文也中凸處爲八出九出之文按此尙

有九出列九泉一范未見

卷二十六



右半兩泉范圍徑四寸一分底微狹面環列八泉中有橫畫相

聯貫江秋史所謂形似水車卽此品也

兩漢金石記曰謹案

西清古鑑曰范金必先合土填范於此搏土印范上覆之則

一曰文然後煎銅液澆其上則泉爲凸文而泉

文以成故謂之范此范形正圓面徑四寸強底微弱面環列

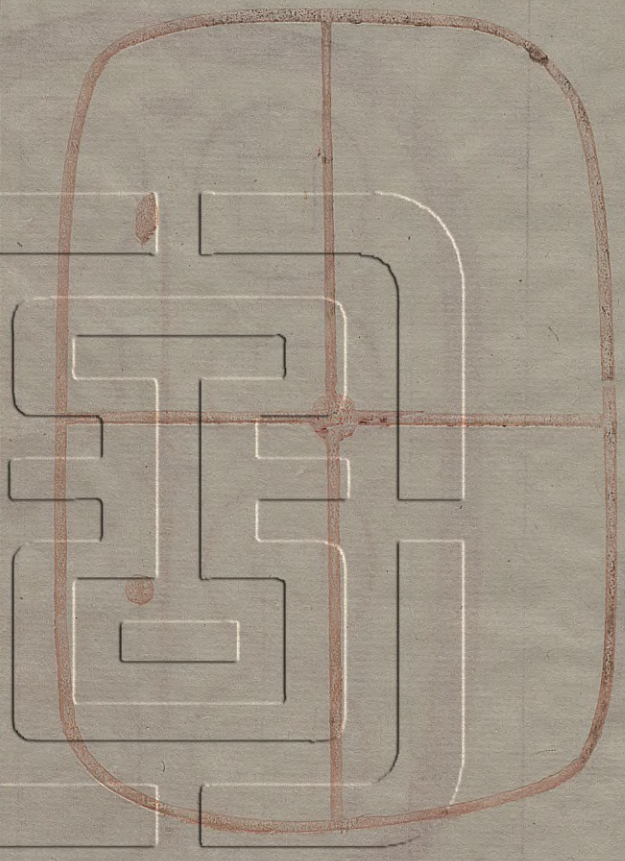
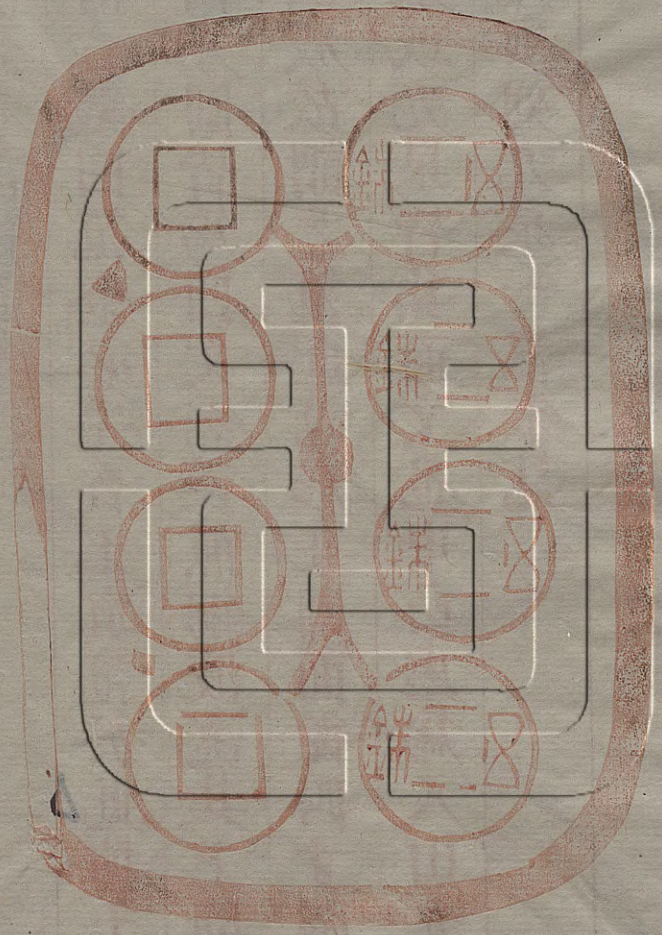
八泉或九泉皆其面文也中凸處爲八出九出之文按此尙

有九出列九泉一范未見

卷廿六

三頁內

此字恐是地字之誤

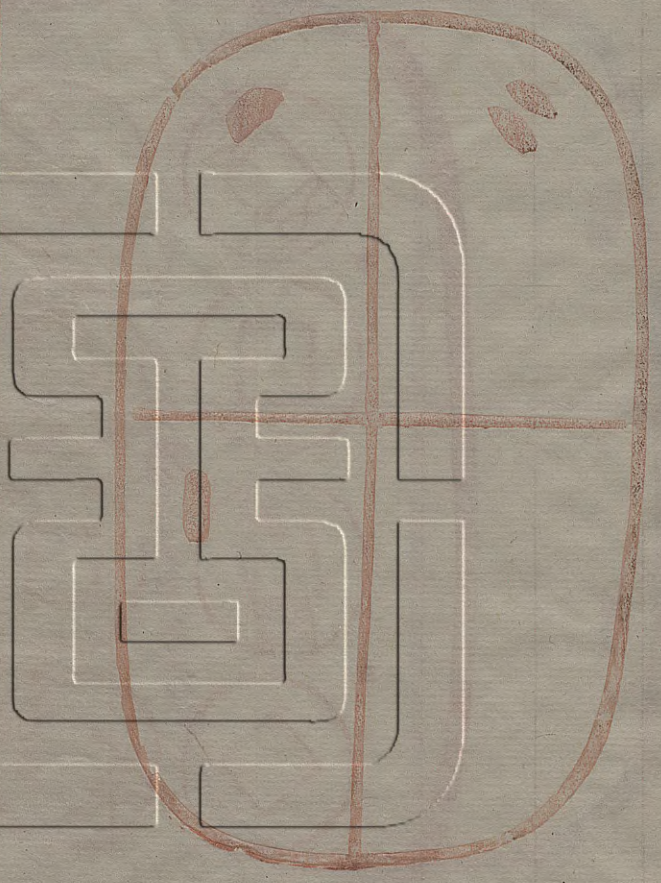
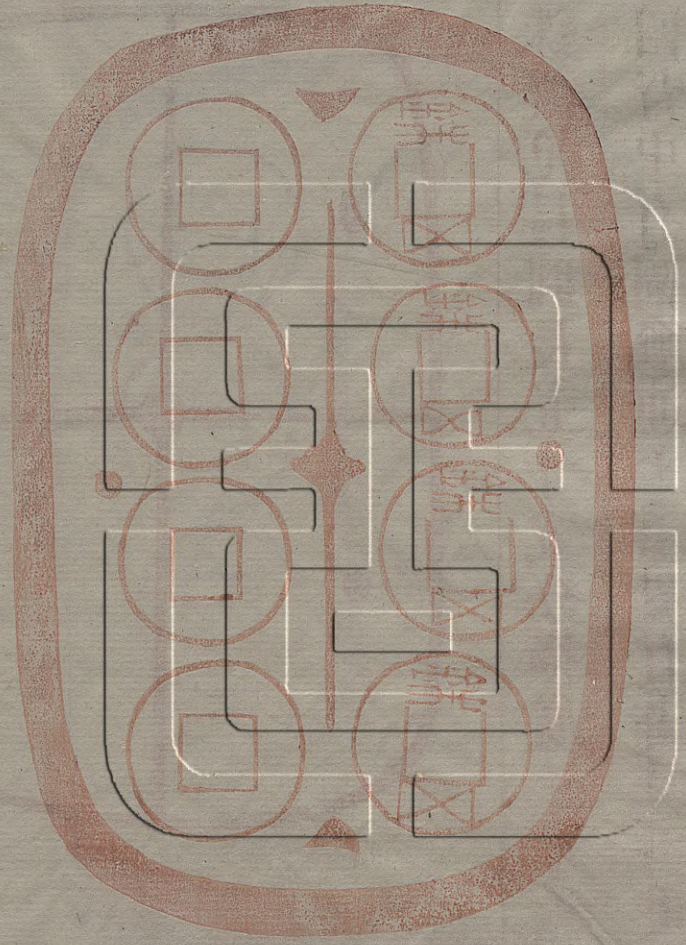


右五銖錢范長圓長五寸五分橫廣三寸六分強中列八泉四  
面四背中有圖觚連上下界有畫歧出與邊錢相連底平分  
寸較弱厚五分

十列世異也

面曰中

六五



右五銖錢范長圓寬徑三寸五分長五寸五分亦列八泉四面

四背間有觚星凸起夾以界文 按此范與兩漢金石志周

震榮所藏者相似中泉皆橫列與前品直列向下者異

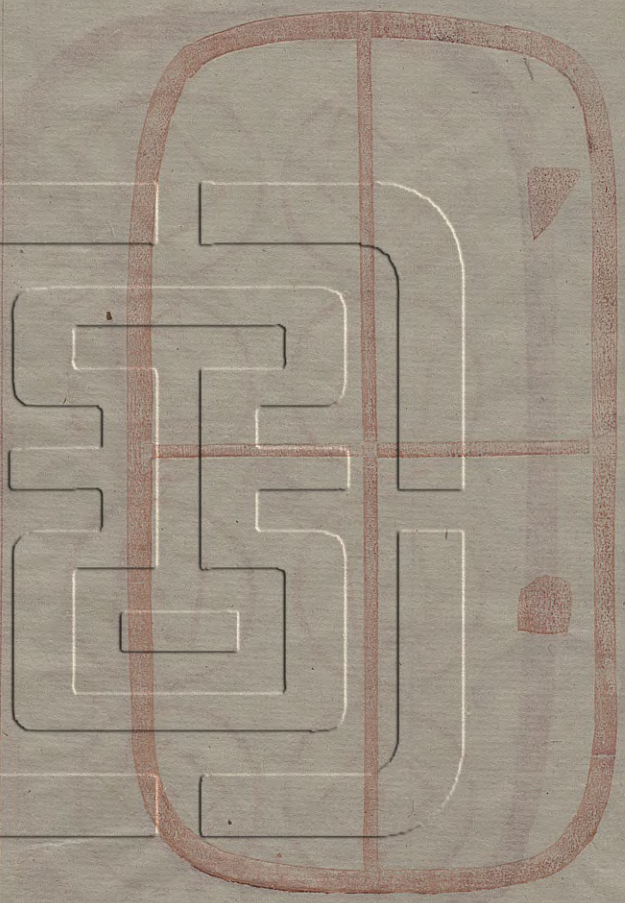
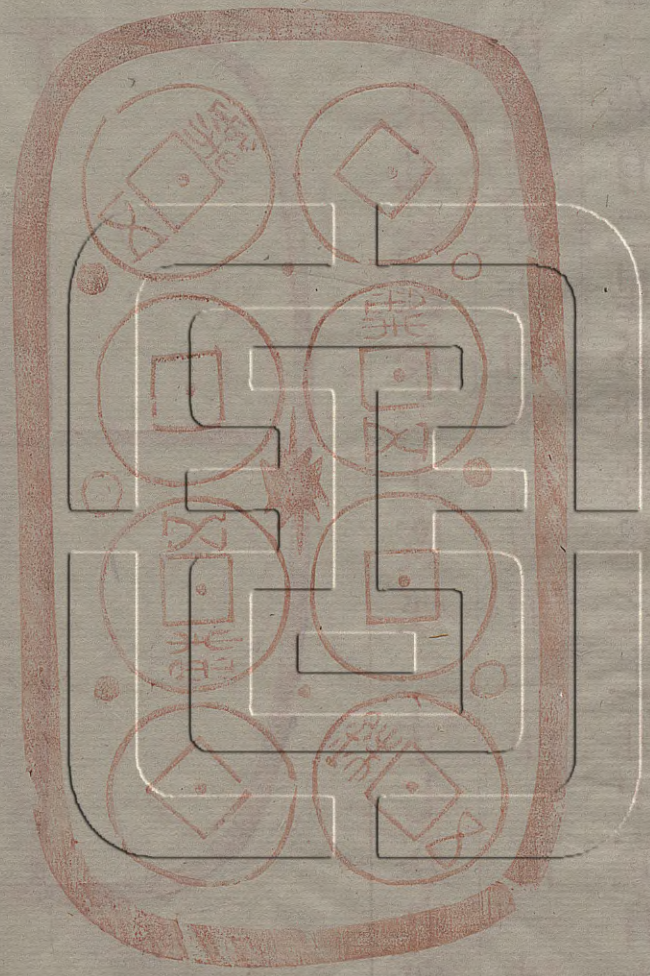


右五銖泉范長圓長六寸廣徑三寸七分中列八泉四面四背

面背相間而所列微斜與前二品一直一橫者又異中有圓

星一邊有二星各居邊泉之上近中底有十字橫豎畫似十

字形近邊有二觚紋五銖五字上下橫皆出

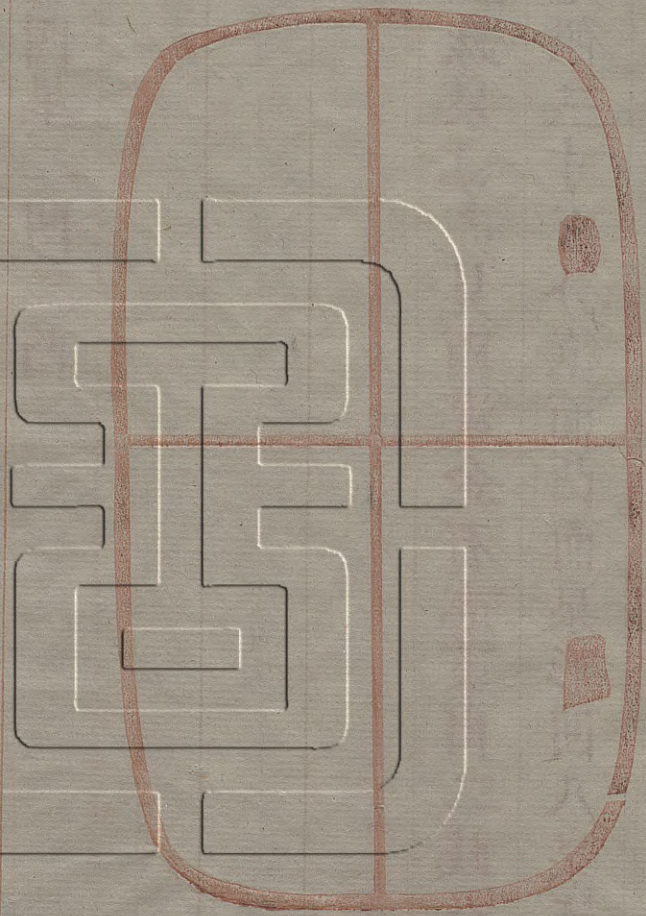


右五銖錢範長圓長五寸九分廣三寸六分中列八泉四面四

背面背相間中四正上下四斜中有觚上下直微長左右八

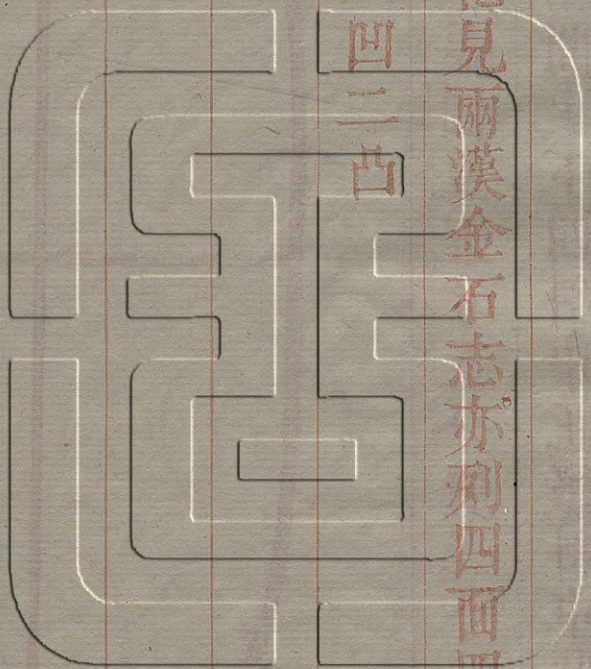
出微短邊左錢間列上下兩圈中一圓星右列上下圓星中

一因錢好中有小點五字上下橫出幕稍直長五寸一分  
有奇廣二十九分中列十字形右上下二觚上三角下方



右五銖錢范長圓長五寸五分廣三寸三分中列八錢四面四  
背面背相間上下四斜中正微斜中圓觚右兩圈左兩星幕  
長廣各微弱二分列十字形右上下二長方觚上直下橫

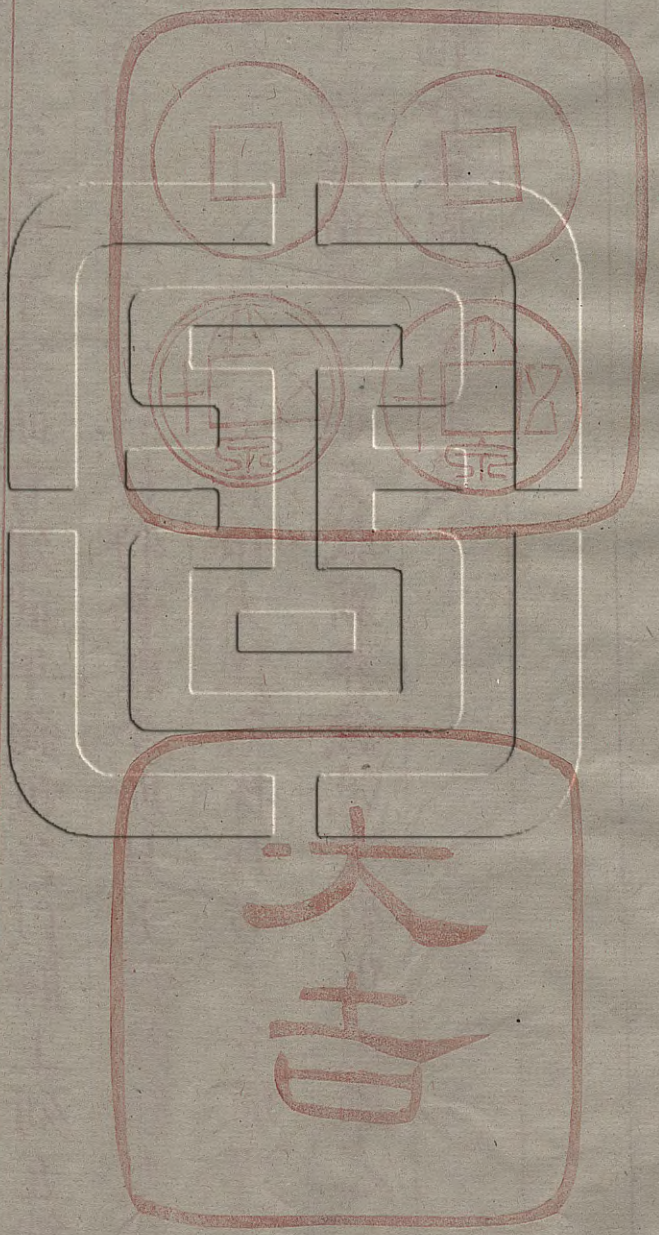
又五銖泉範見兩漢金石志亦列四面四背中有觚枝連界旁  
有四星二凹二凸



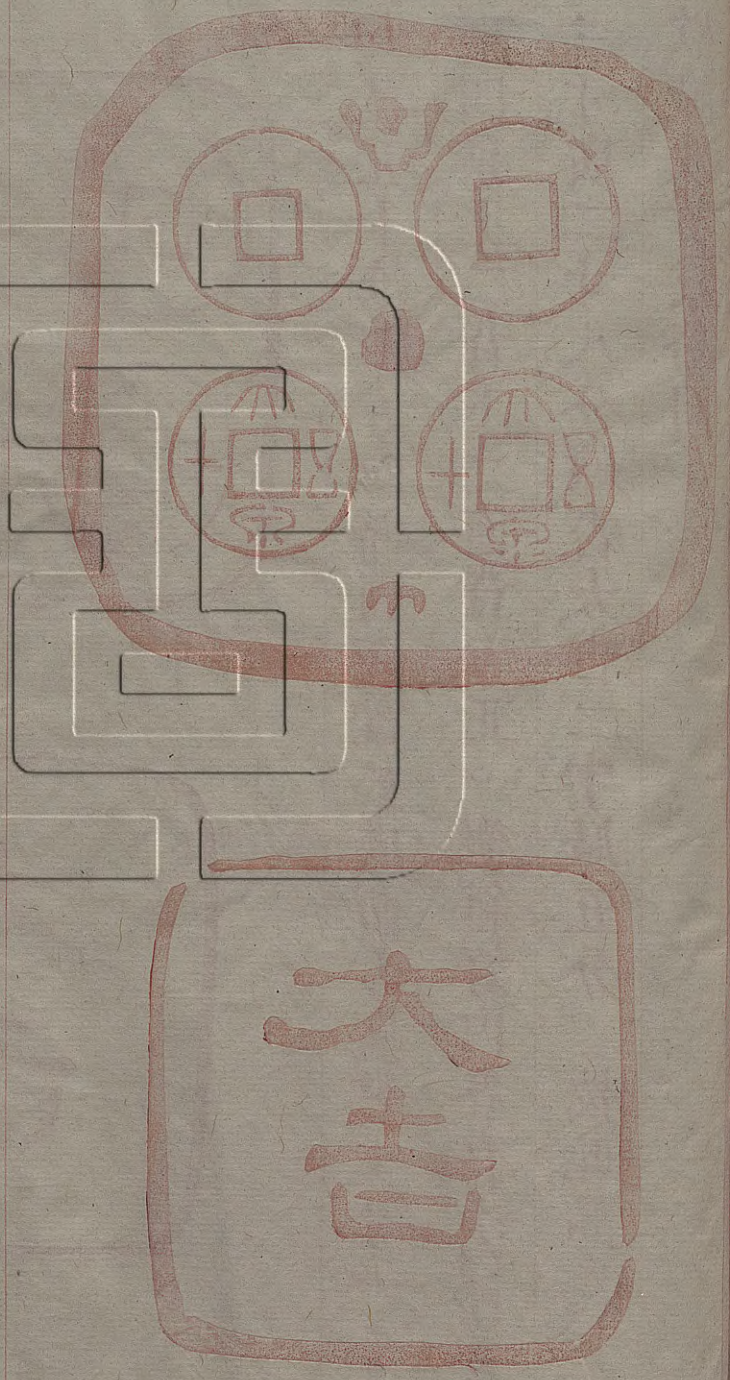
又五銖泉範亦見兩漢金石志下出二歧枝連歧枝橫長六寸  
寬徑三寸五分範面凸而泉形凹八泉皆面文文皆反寫其  
中界枝亦凹

又五銖錢範見張端木錢錄曰端木於乾隆七年在京師見林  
太常公子抽平案頭有建武年錢範乞以歸上列五銖錢漫  
文各四形質字字特甚較今所見五銖錢頗大背有識  
云建武十六年三月丙申太僕監掾蒼考工令通齊國令史  
鳳工周錢造篆文道美較新莽錢范文質俱遠過之 以上  
三範各錄原文圖未見



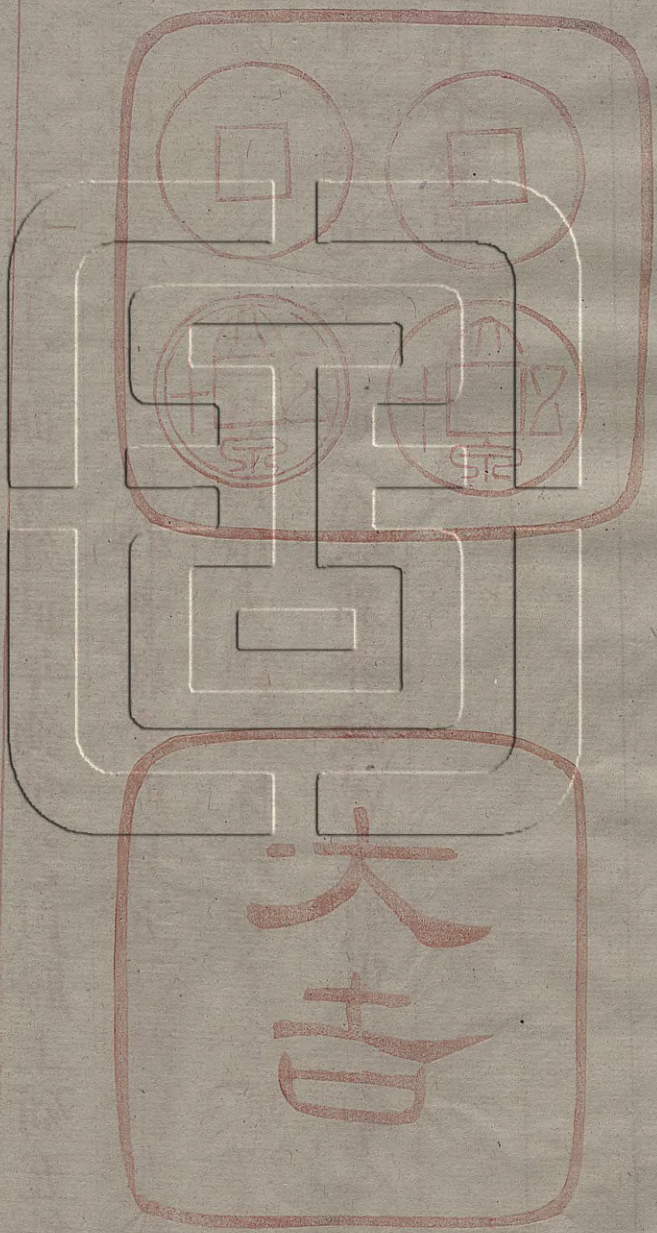


右大泉五十范形方面圓長廣皆三寸一分中列四泉上二背  
下二面幕微楯長二寸九分廣二寸七分強隸書大吉二字



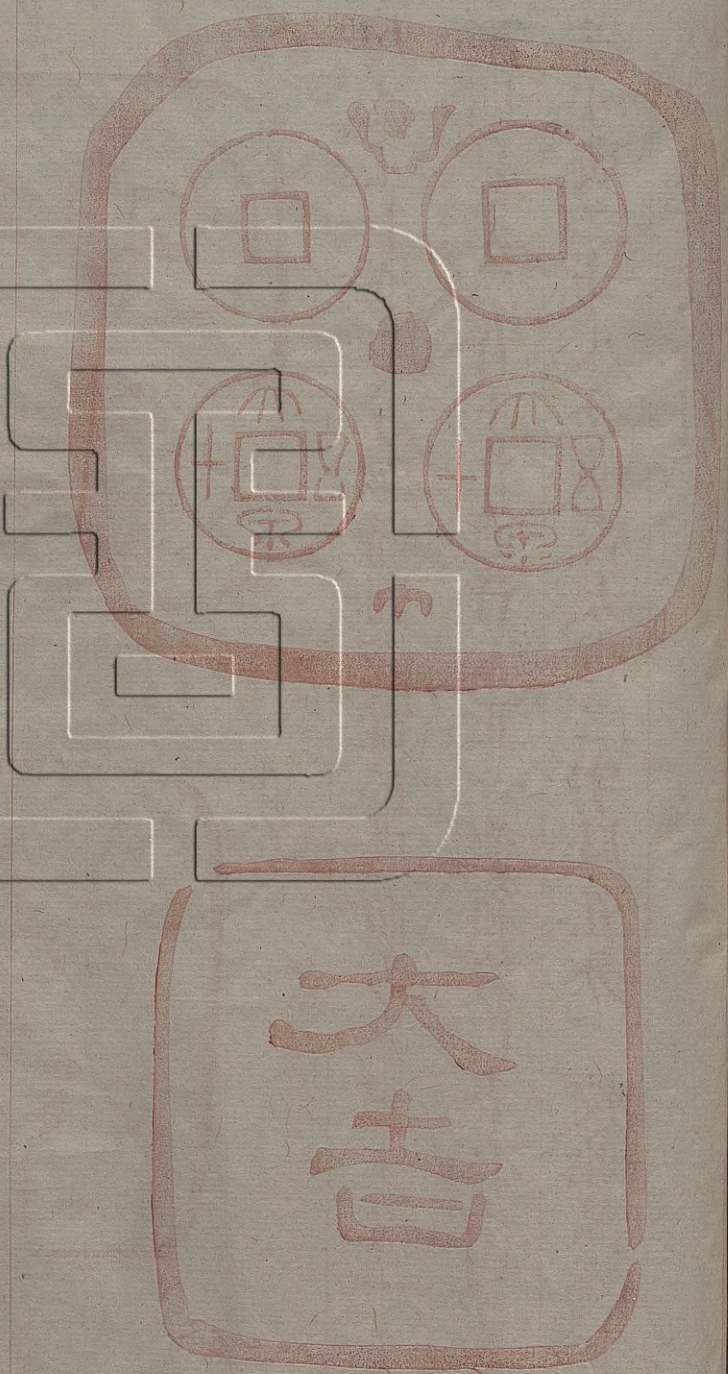
右大泉五十范面方面四角橢圓面寬底狹面方長皆三寸八  
分中列四泉上二爲背下二爲面文中有觚星上爲花紋向  
上下有紋作中厚八分強底方廣三寸亦隸書大吉二字

幕字二石作底



下二面幕微稍長二寸九分廣二寸七分強隸書大吉二字

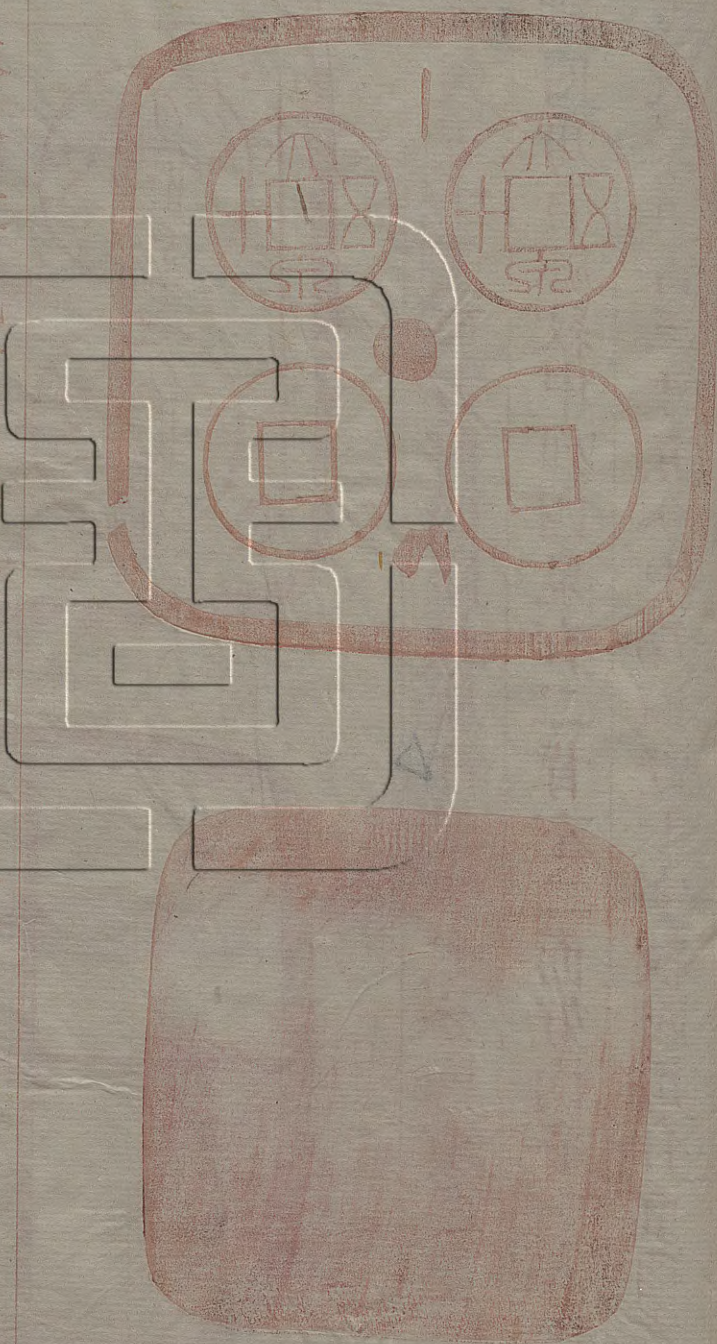
方面而圓長廣皆三寸一分中列四泉上二背



右大泉五十範面方而四角橢圓面寬底狹面方長皆三寸八分中列四泉上二為背下二為面文中有觚星上為花紋向上下有紋作中厚八分強底方廣三寸亦隸書大吉二字

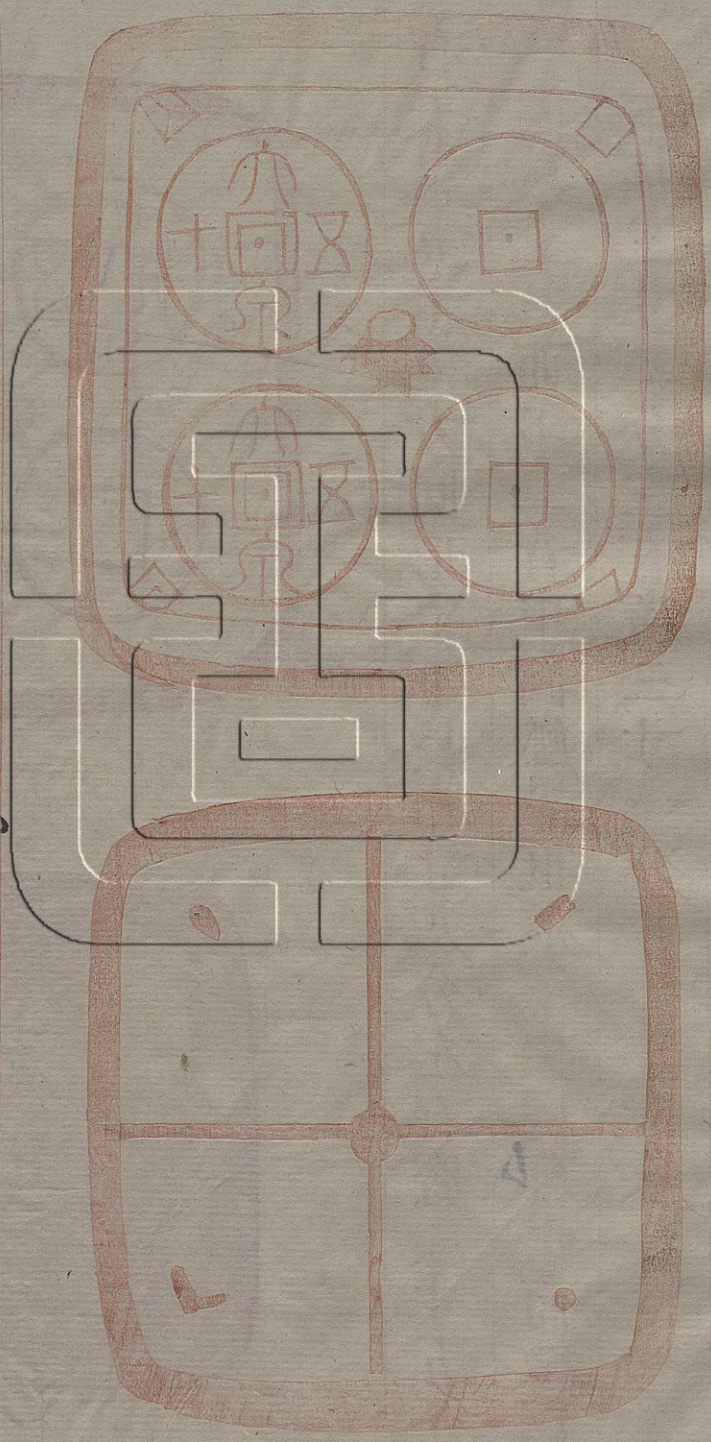


右大泉五十范形方而橢圓面寬於底面方廣皆三寸一分中  
列四泉上二背下二面背一正一微斜好內各有小圓底長  
三寸廣二寸八分隸書大吉二字厚五分 按此品與大泉  
欵識攷所載略同



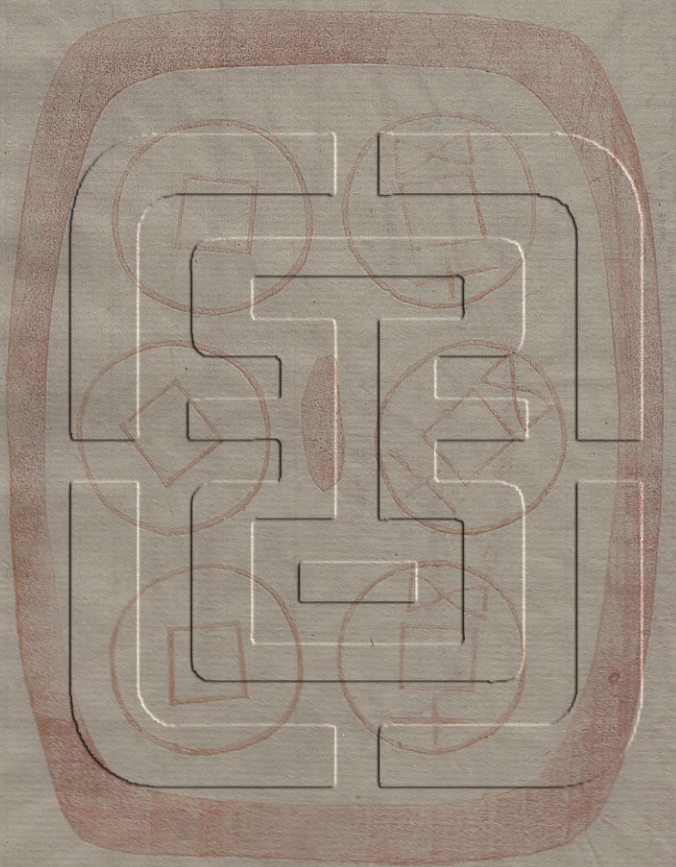
右大泉五十范方圓形上下長三寸八分左右廣三寸五分列  
四泉上二面下二背中圓觚上直痕下尖圓幕平而微狹上  
下長三寸二分左右廣三寸一分

銅



右大錢五十范形方而橢圓長廣背三寸七分強重邊內輪邊  
細四角有觚紋中列四泉右二背左二面好內各一星好即  
重底長廣背三寸五分中為橫豎十字紋四角有直曲尖圓

四觚金石契曰卽竹琰太史所跋見於衍齋者也



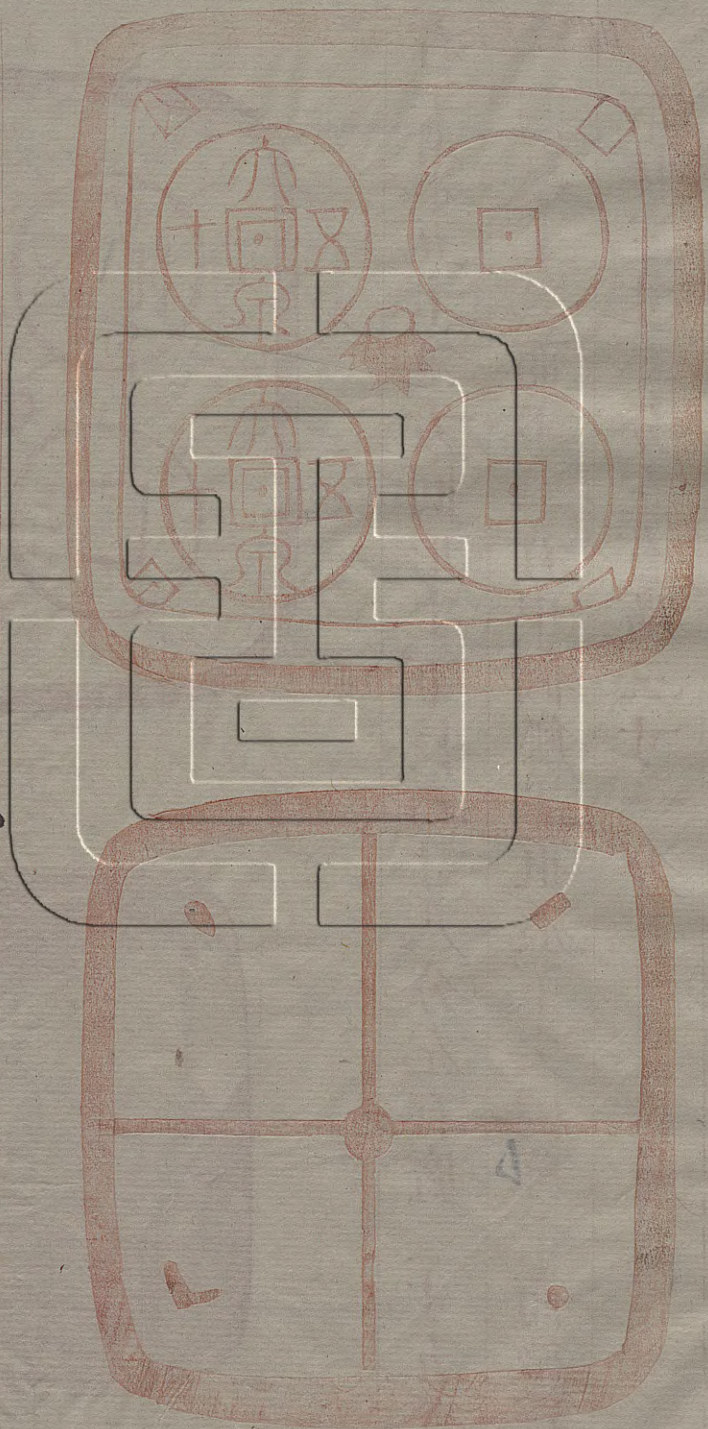
卷廿六

十一頁  
皆誤背

十一頁  
坨誤坨

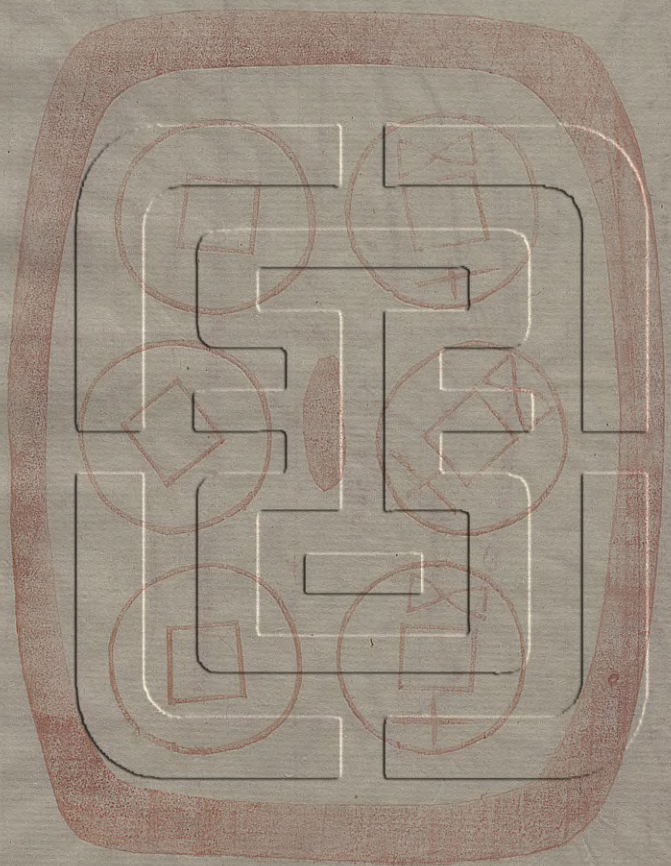
右大錢五十范形方而橢圓長廣背三寸七分強重邊內輪邊  
中列四泉右二背左二面好內各一星好郭  
重底長廣背三寸五分中為橫豎十字紋四角有直曲尖圓

四觚金石契曰卽竹坨太史所跋見於符齋者也



錢範

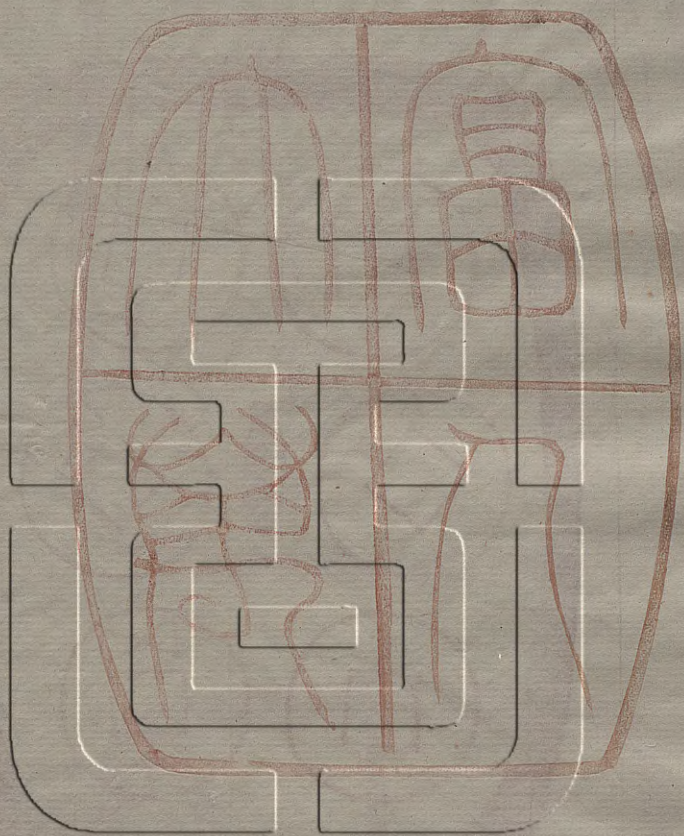
錢範



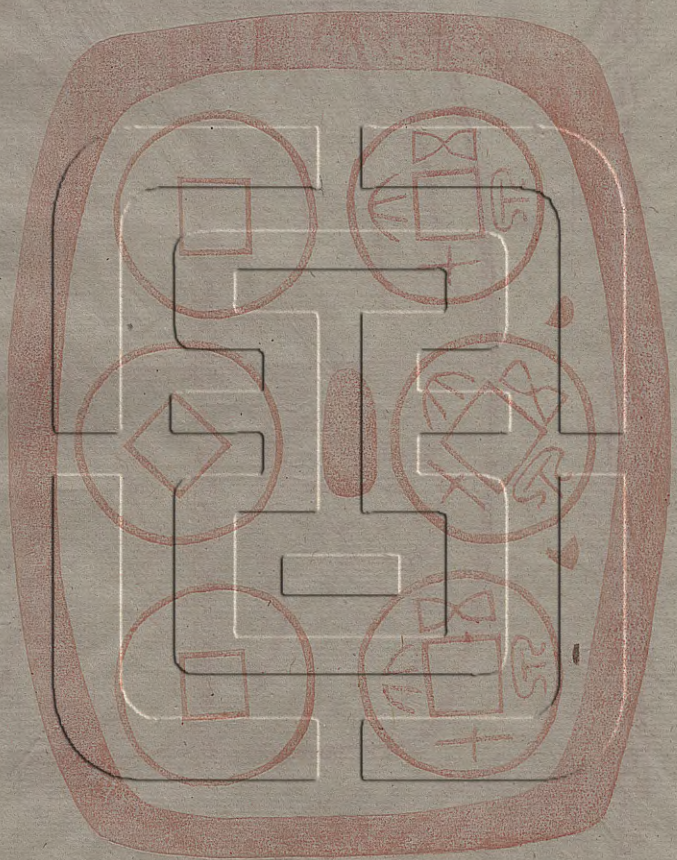
古今錢幣

卷三十六

大



右大泉五十范見古器款識攷厚六分面長五寸寬三寸七分  
 四面寬三分內列大泉五十面背各三位置不正稍蝕不清  
 背長四寸五分寬三寸五分中四字文曰富人六萬字畫迺  
 勁 按此范原圖泉面文皆五十無大泉字



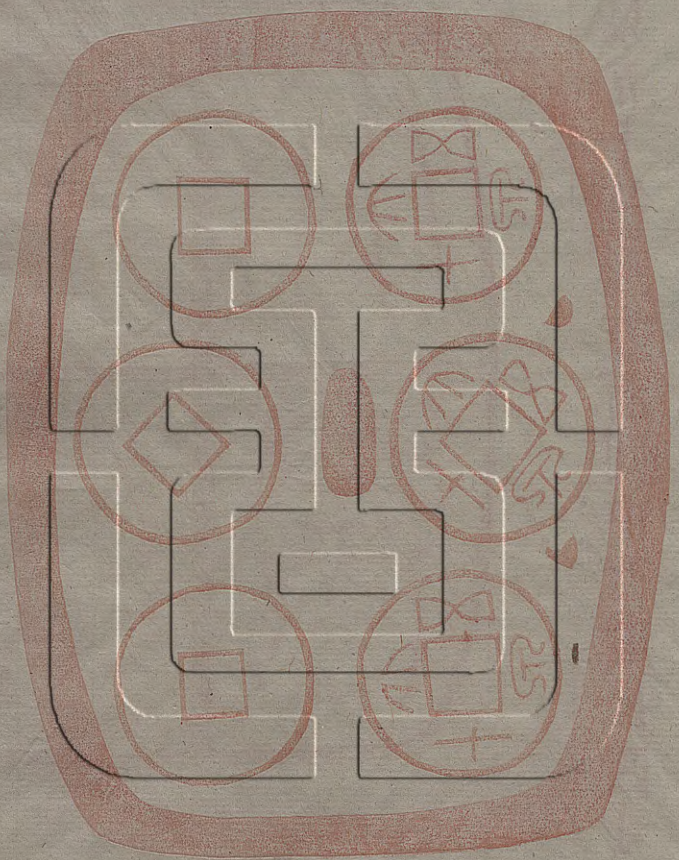
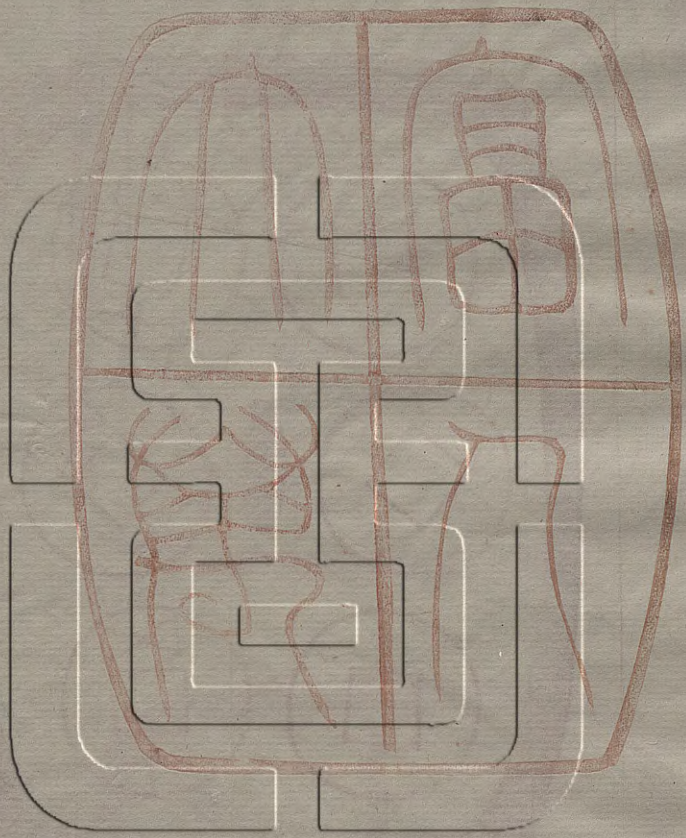
底誤背作底

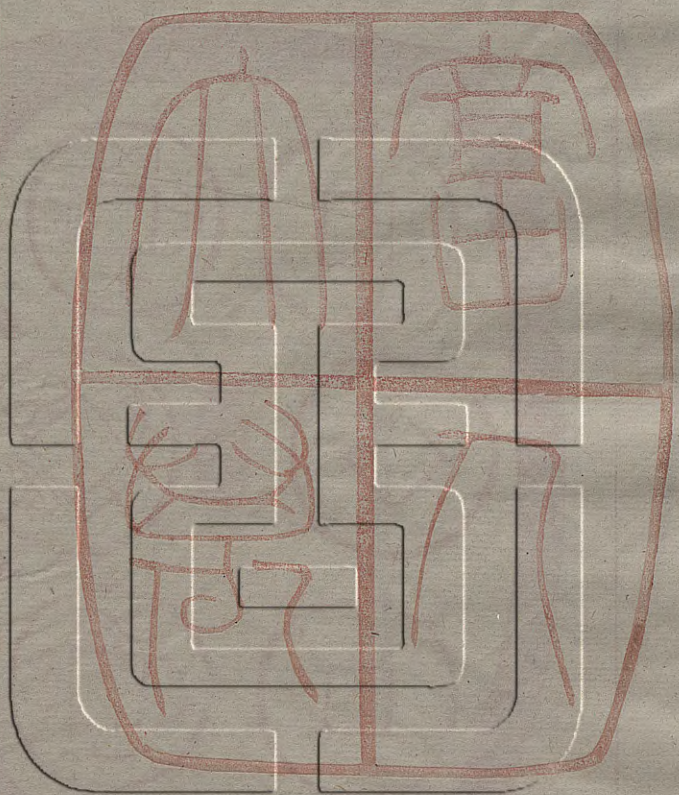
右大泉五十范見古器款識致厚六分面長五寸寬三寸七分

列大泉五十面背各三位置不正稍蝕不清

背長四寸五分寬三寸五分中四字文曰富人六萬字畫迺

勁 按此范原圖泉面文皆五十無大泉字





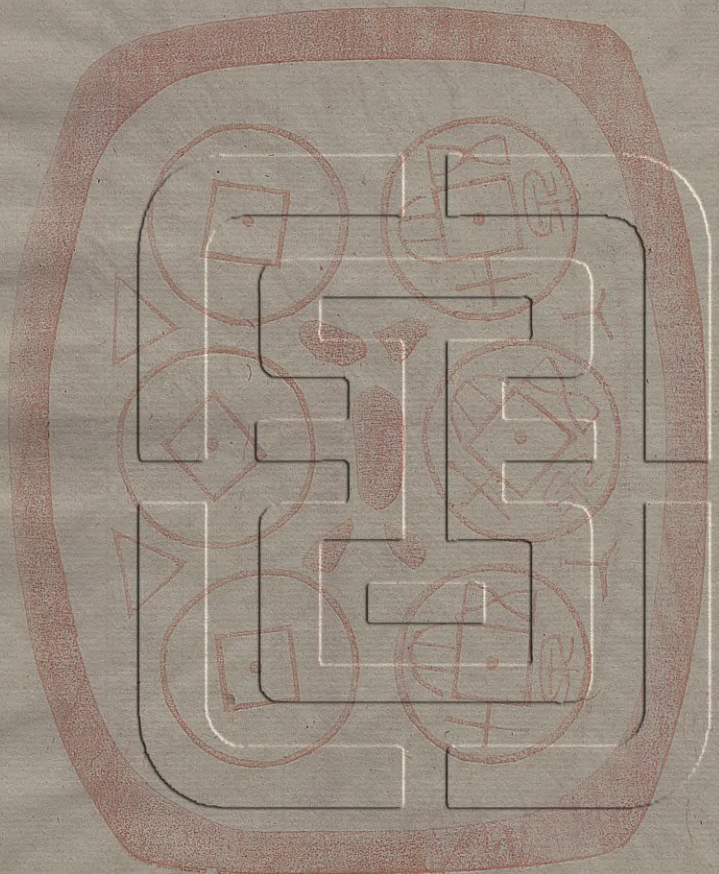
右大泉五十范形方而圓中微廣長四寸九分上下廣三寸中

廣三寸九分面邊厚三分有奇面列泉六三面三背上下二

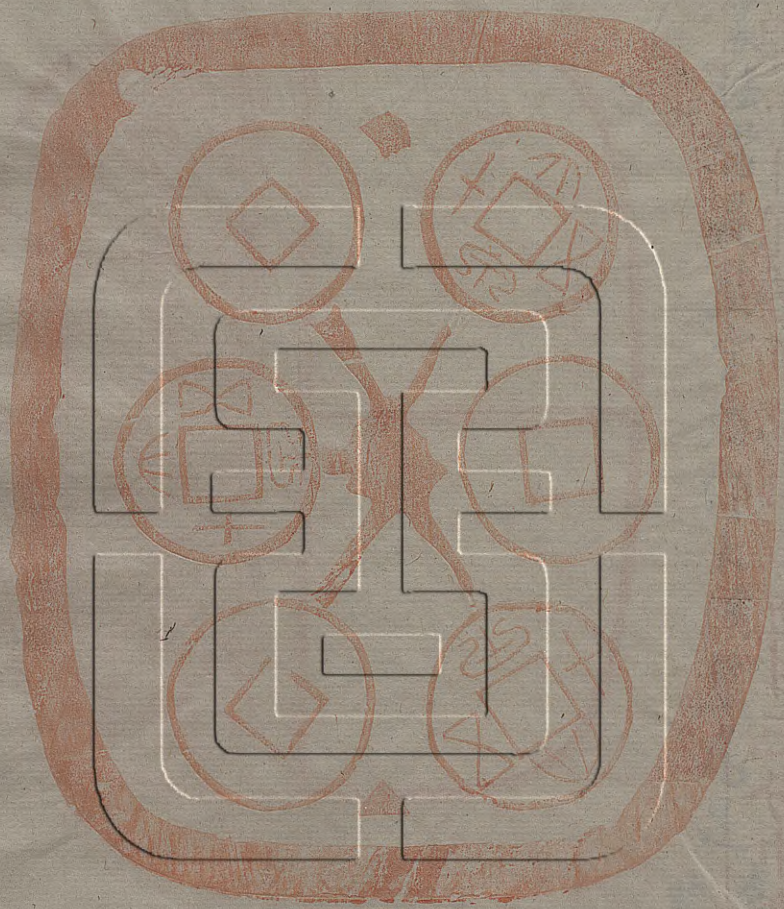
面文向外中斜中有長觚左有二星倚邊底長四寸四分中

廣三寸四分半上下廣二寸六分邊細如線中橫豎二畫

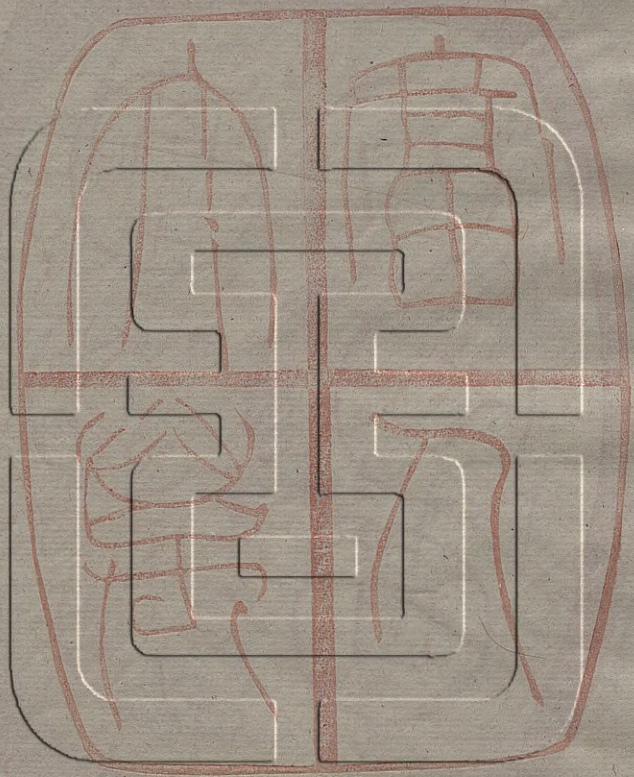
十字形篆書富人六萬四字與前五十字范略同

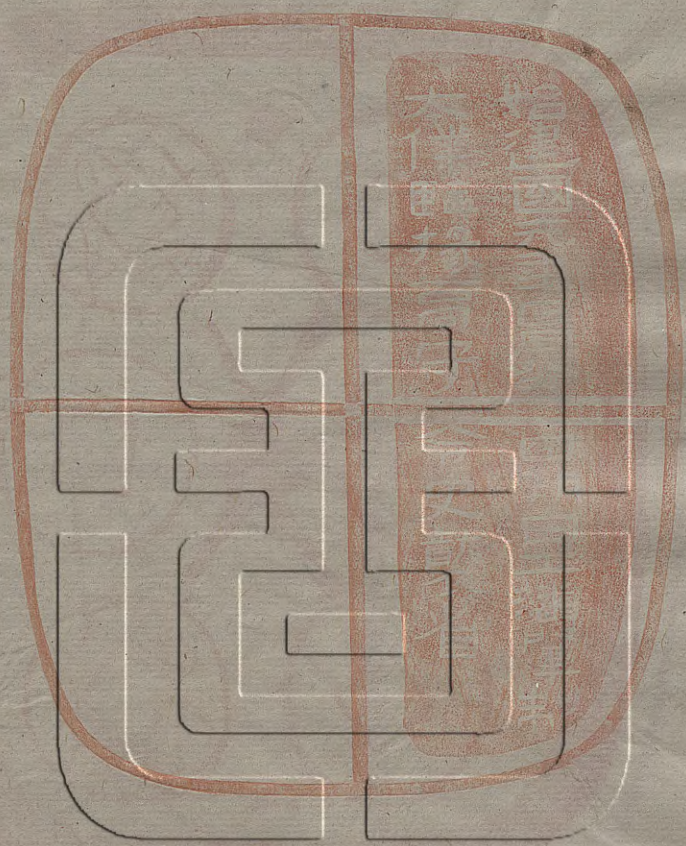






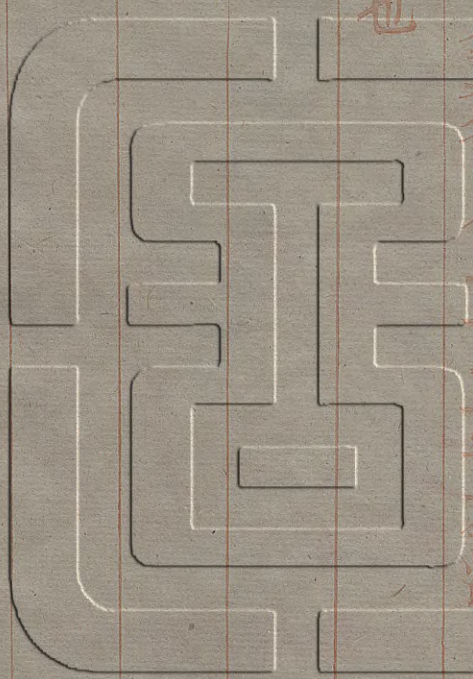
右大泉五十范面幕與前品大概相同而長廣俱各大一分左右  
 旁列三 △ 畫左旁列三角尖觚鏤空則異於前品

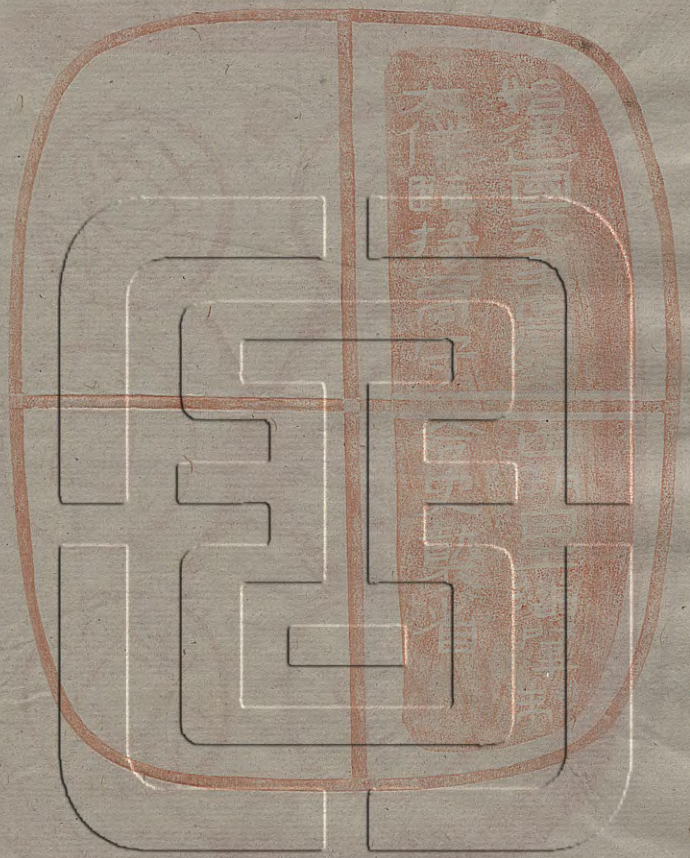




右大泉五十范方面微圓長五寸三分中廣四寸四分上下廣  
三三一分邊厚三分有奇列六泉三背三面左右相同中有

圖觚作六出形與泉相連稜厚七分而斜底分寸差弱長四  
寸六分上下廣三寸四分中廣三寸九分作橫豎十字紋右  
有陰文曰始建國元年正月癸酉朔日工潘肇制太僕臨掾  
高守令史襲省凡二十五字左漫 按始建國元年新莽之  
己巳年也





右大泉五十范方而微圓長五寸三分中廣四寸四分上下廣

三三一分邊厚三分有奇列六泉三背三面前左右相間中有

圓脈作六出形與泉相連稜厚七分而斜底分寸差弱長四

卷廿六

十五頁後

抄誤三

按太僕臨字考篆法當是監字<sup>△</sup>應作太僕監為是

查後確係監字

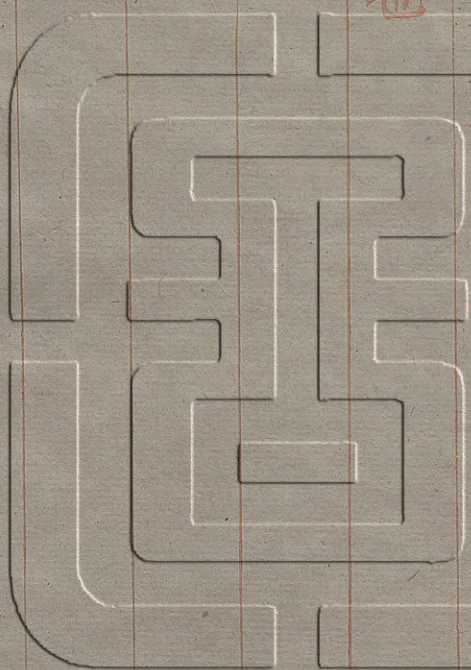
五十字紋布

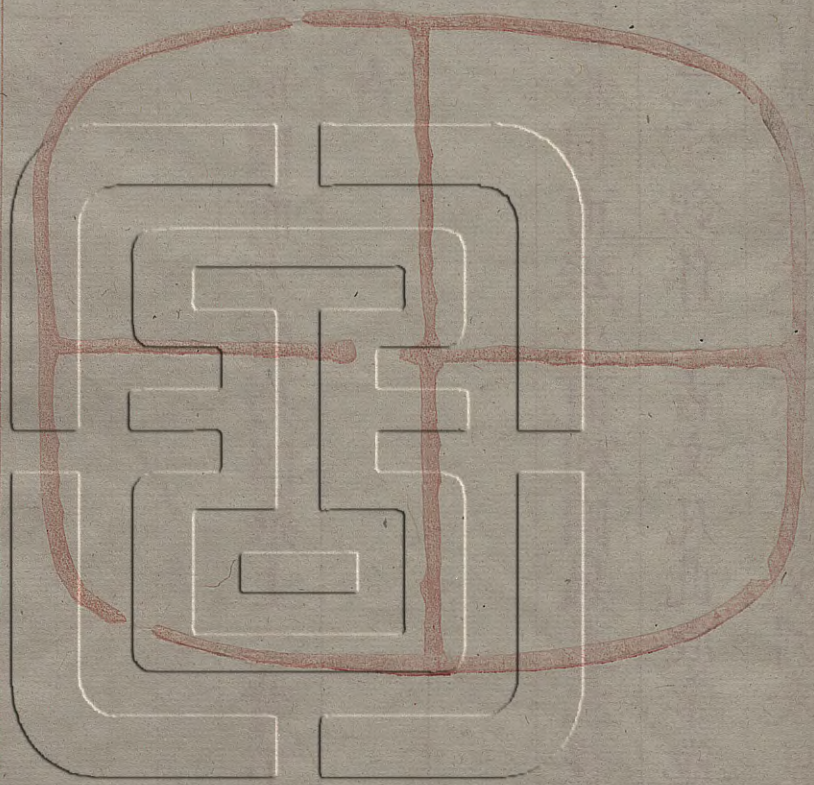
太僕臨採

高守令史襲省凡二十五字左漫

按始建國元年新莽之

己巳年也



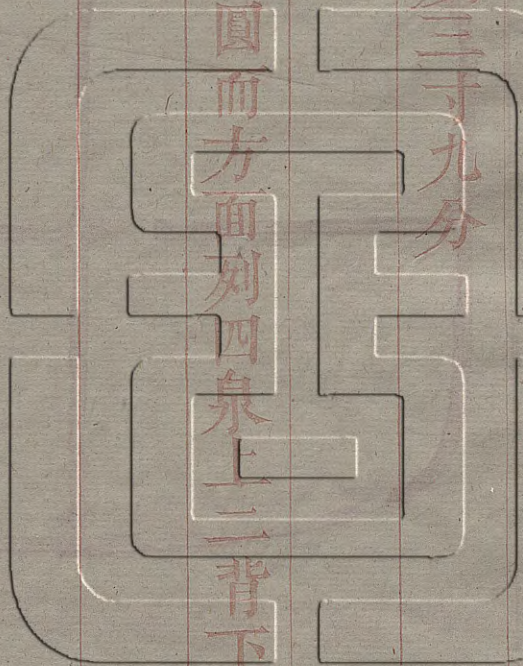


右大泉五十范橫方而橢圓橫廣五寸三分直廣四寸六分左  
右廣三寸七分橫列六泉上三面下三背好中皆有小篆



有圓觚一左三右二近左右邊有畫似八字向外上左右各  
二點亦似八字下橫觚左右各一底橫豎十字橫廣四寸四  
分直廣三寸九分

又一範形圓而方面列四泉上二背下二面底有隸書二大字  
曰大吉

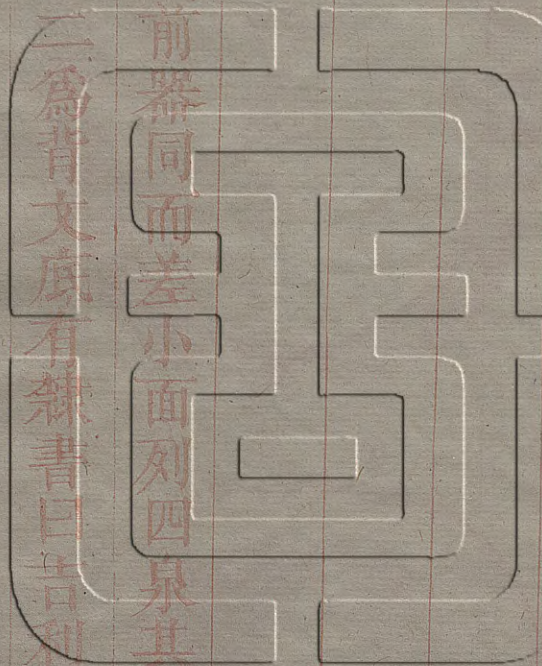


又一範形同而差小面列四泉上二背下二面底有反寫橫列  
金錫二字錫作 古文凡此底字與泉文皆陽文 以上三  
品皆見兩漢金石志錄原文圖未見

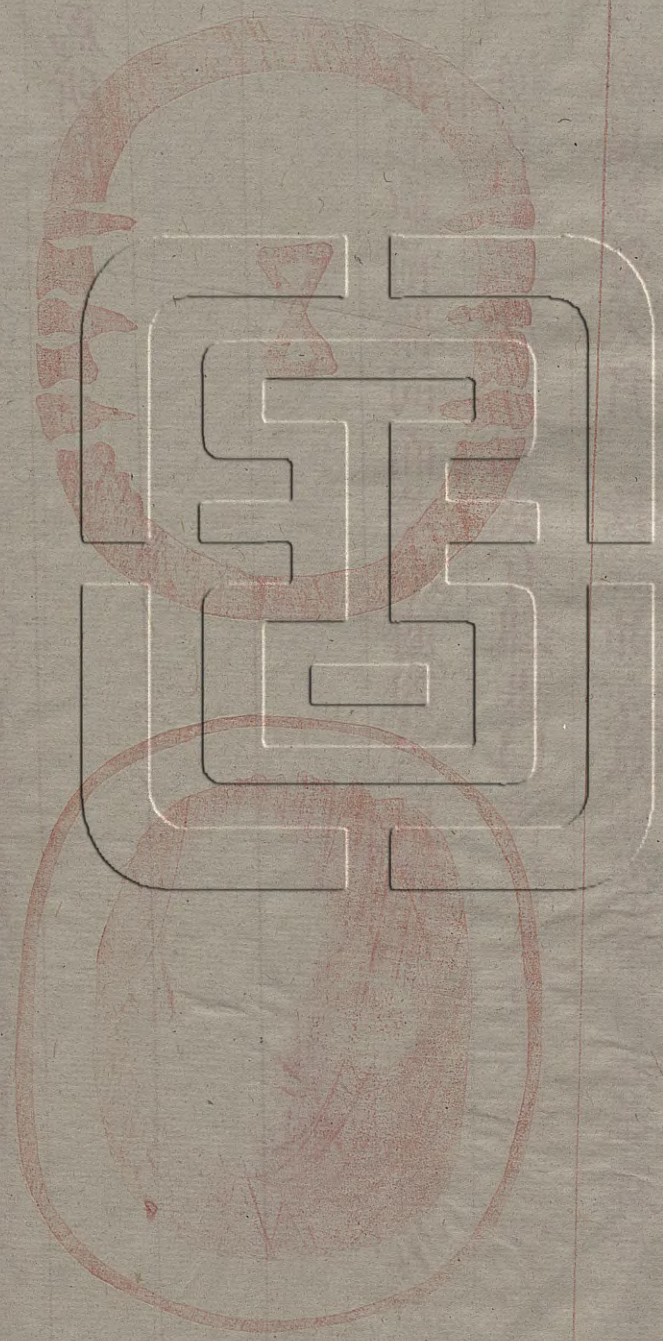
又一範形圓而方面徑四寸底三寸七分面列四泉左二面右  
二背中凸處為四出文底有四隸書曰宜泉吉利鑄造  
為所藏

又一範形與前器同而差小面列四泉其有二泉為面文一順  
一逆其左二為背文底有隸書曰吉利又有小隸二字曰史

方疑是鑄範人名 按二品亦見兩漢金石記並錄原文圖  
未見



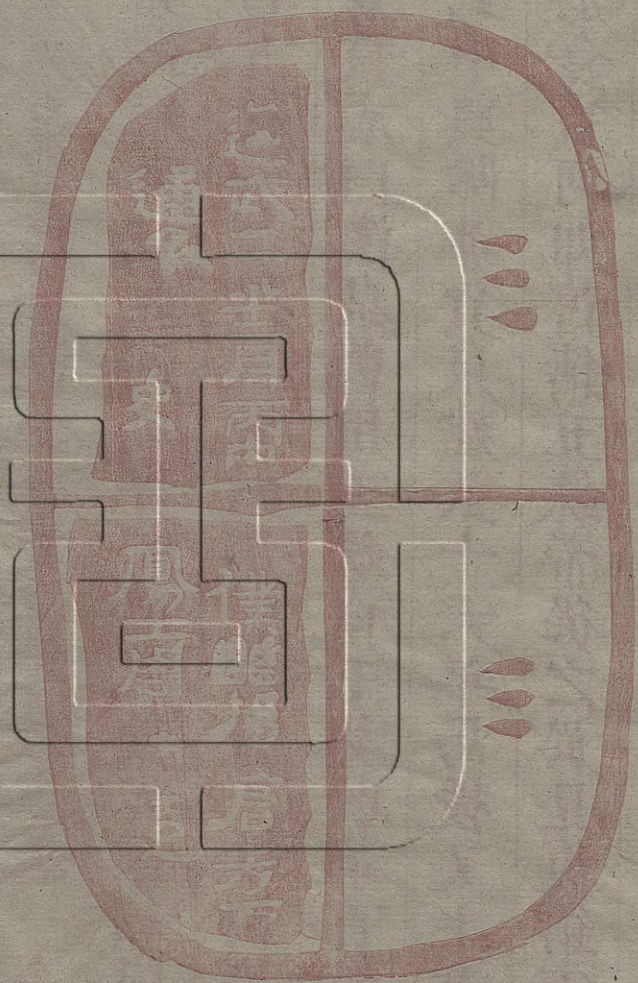
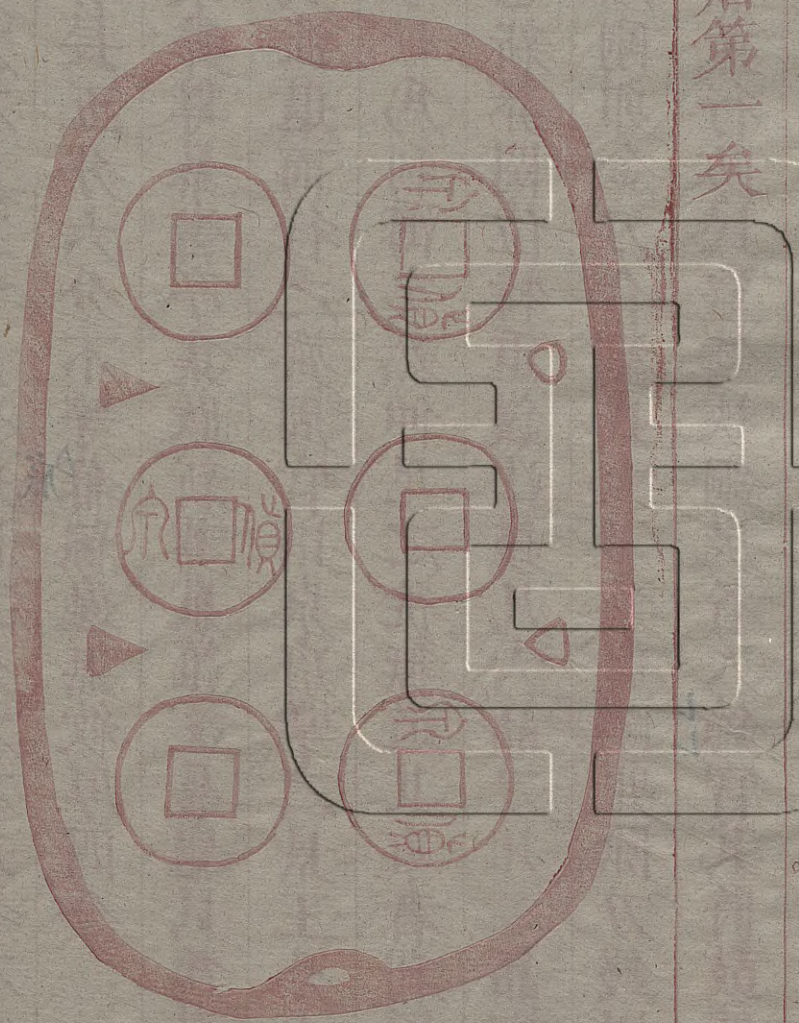
右一品似錢范中僅一篆五字無輪郭長左而精圓長三寸六



分左右廣三寸九分邊闊三分左右邊各有三橫丁入內約各長五分六分不等底線邊無紋厚四分

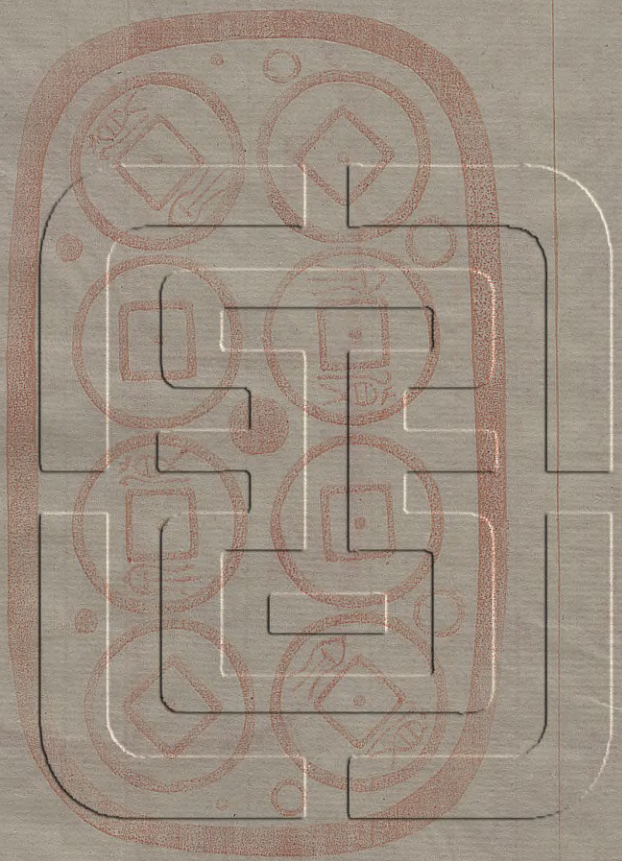
朱彝尊暴書亭集跋新莽泉范文易龜貝為泉布師尚父立其法退而行之齊周官則泉府掌之景王分大小二品權其子母為利溥矣然仲尼之徒無道其事者利固孔子所罕言也新莽間位特重錢法錢凡六品刀凡二品布凡十品既而以剛卯金刀合劉氏文乃禁佩剛卯除刀錢以大錢小錢二品並行防民盜鑄挾銅炭者入鐘官其時鼓鑄多故至今猶有存者若夫錢范竊疑排纂譜錄圖志諸家或未之見也歲在丁亥夏觀於衍益上舍小葫蘆山書屋范形正中央輪

廓四其二有文曰大泉五十徧體青綠詩家所云活碧庶幾  
 近之上舍得之石門編修品口口案頭古銅器雖多當以此  
 居第一矣

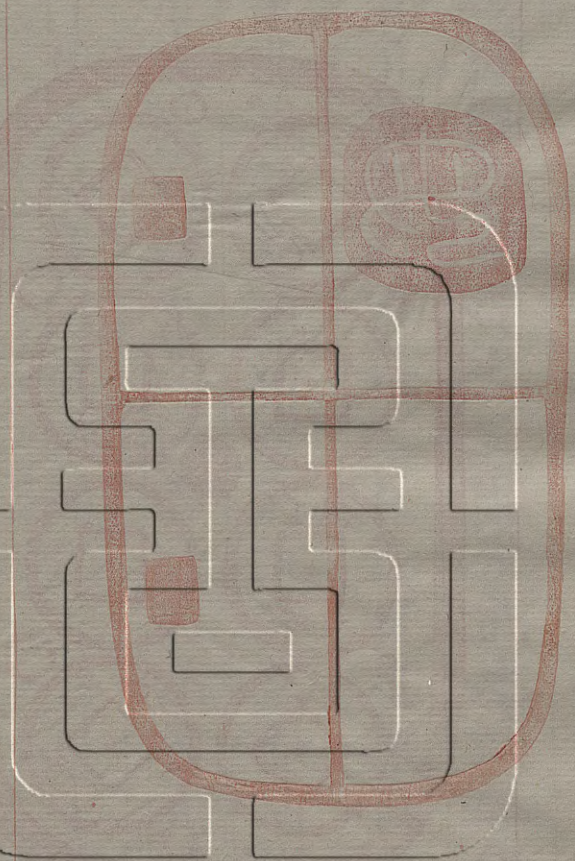


右貨泉范形長而圓面徑長五寸九分廣三寸五分中列六泉  
 面背相間各三范底橫豎畫為十字紋有上下各三橫丁左  
 陰文二行曰建武二年二月丙申太僕監掾蒼考工令通齊

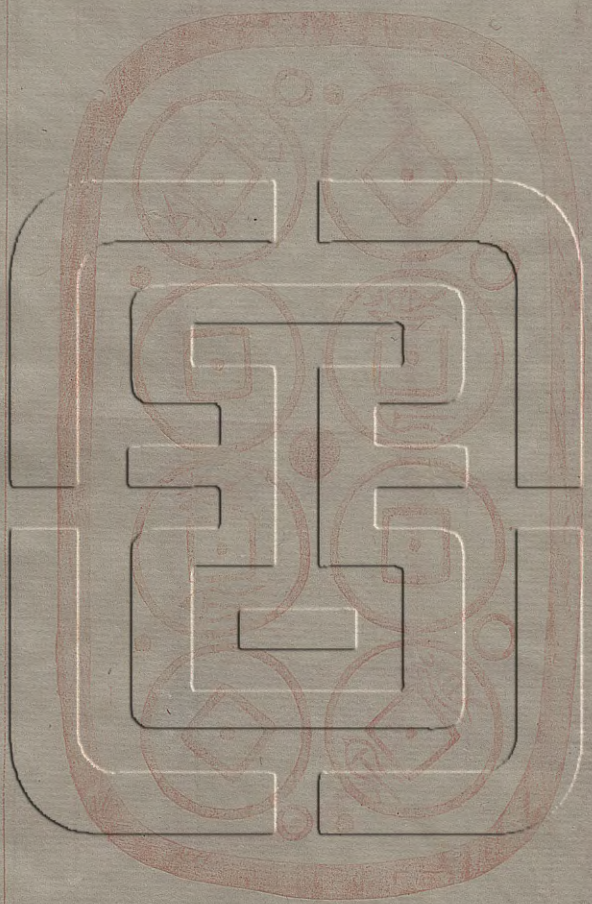
國令史鳳工周錢造 兩漢金石記曰令字國字錢字並泐  
壞據張芑堂釋文云爾光武建武二年二月丙戌是年正月  
甲子朔則丙申是二月三日也案此二行乃隸書芑堂以爲  
篆非也是爲東漢金石文字之最古者 金石契曰建武係  
光武紀元豈光武仍莽制耶漢書光武紀曰建武十六年始  
行五銖泉注曰武帝始爲五銖泉王莽時廢今始行之晉書  
食貨志曰漢泉舊用五銖自王莽改革百姓皆不便之至光  
武中興除莽貨泉建武十六年馬援又上書曰富國之本在  
於食貨何如舊鑄五銖帝從之於是復鑄天下以爲便後漢  
五行志曰建武六年蜀童謠曰黃牛白腹五銖當復則光武  
十六年以前尚仍行貨泉此節可證矣

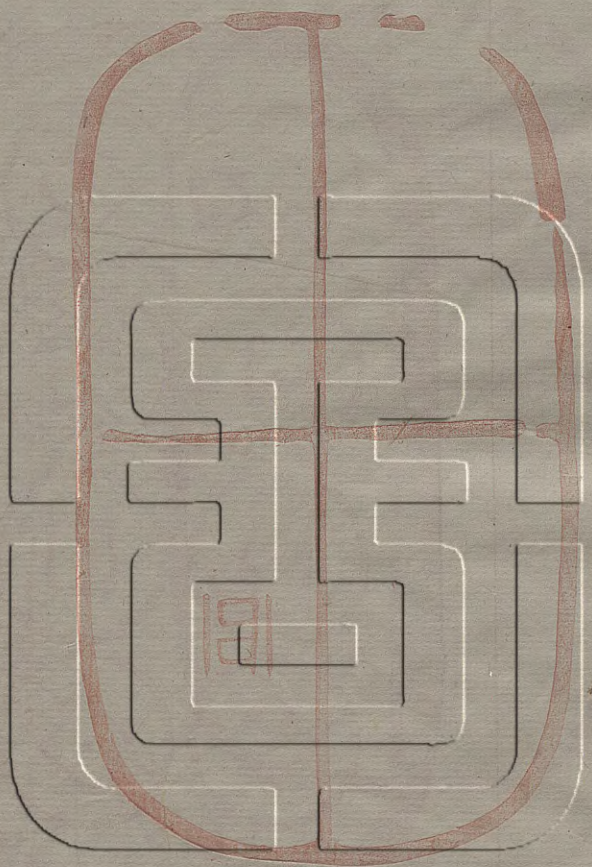




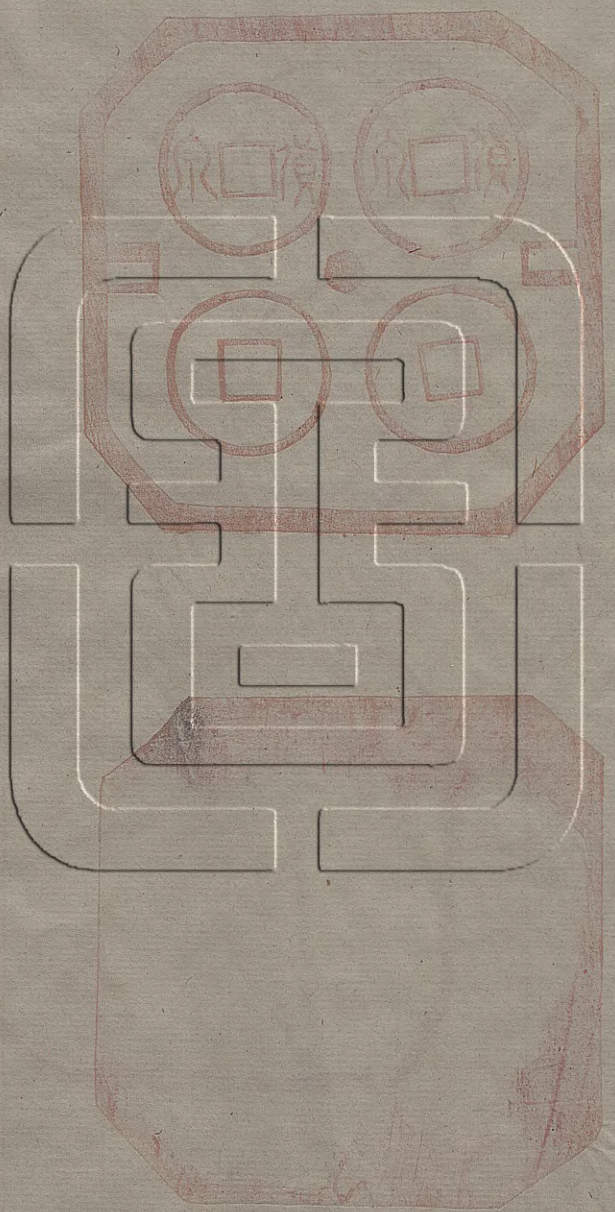


右貨泉范方長而圓面長五寸廣二寸九分半中列八泉面背  
 橫斜相間中心一圓釘上下各一圈一星右二圈左二星  
 長四寸七分廣二寸七分中有橫豎十字畫右上有陰文不  
 可識左近邊上下二方觚稜

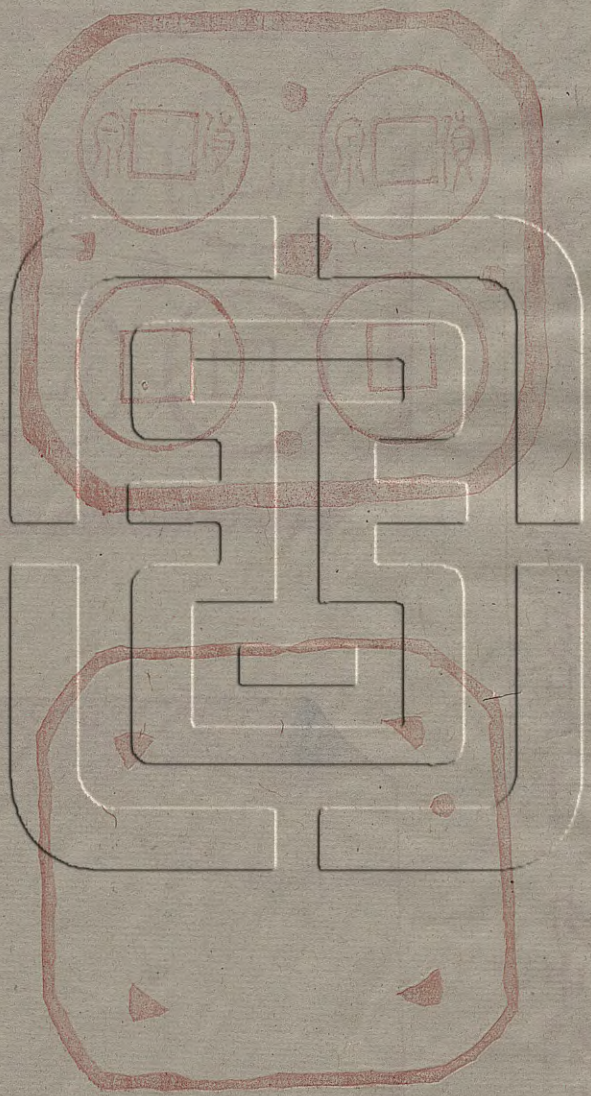




右貨泉范形質與前品大略相同長廣皆大一分中圓右圈左  
 星亦同中上下二圈倚左二星倚右則與前品異底橫豎十  
 字形左下有陰文作不可識



右貨泉范方面四角微折方廣各三寸一分中列四泉上二面  
 下二背中有圓釘左右倚邊空半方各一底平漫無識

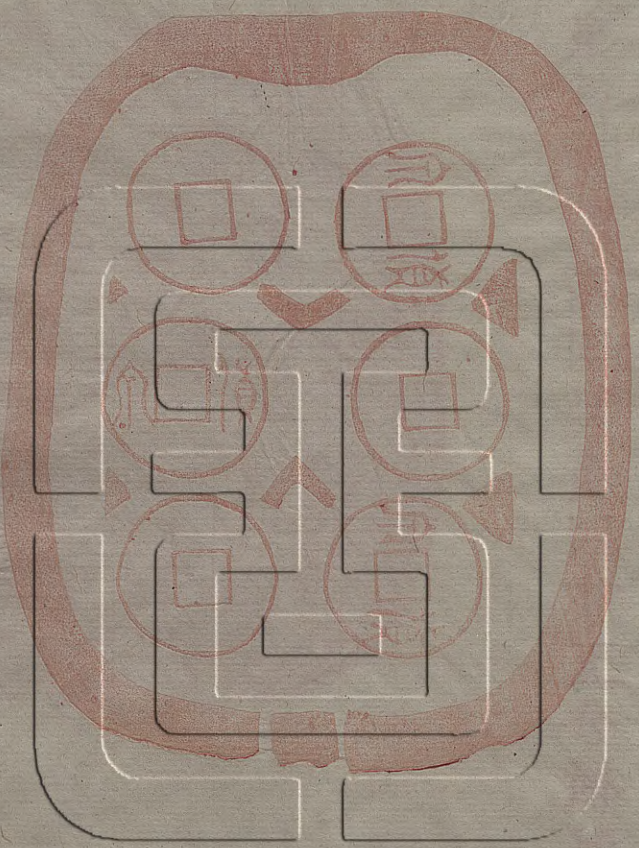


右貨泉范方而微闕角方折直廣二寸八分橫廣三寸有半分

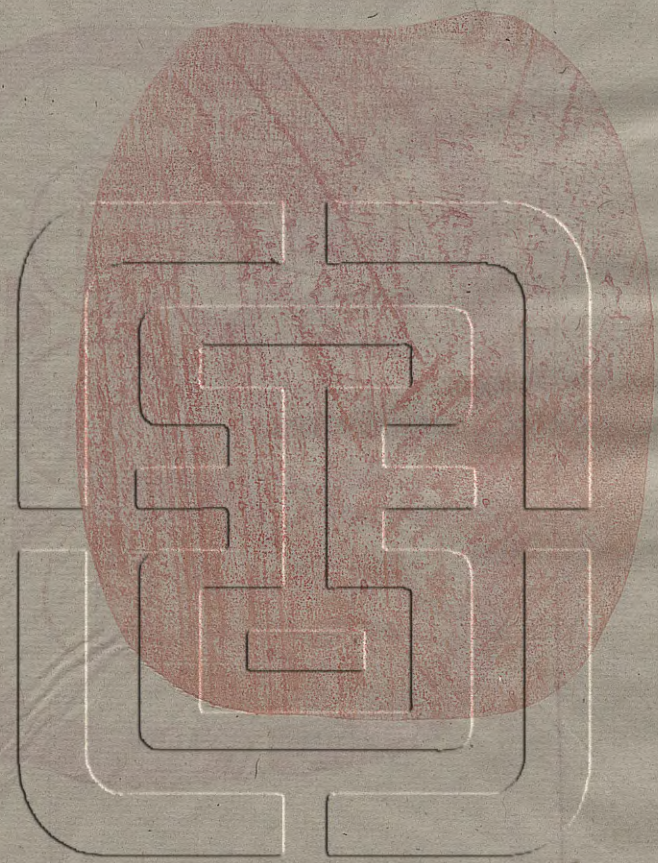
中列四泉上二面下二背中有方脈上下各一圓釘左右各

一半方空向外底長廣二寸六分橫廣二寸八分四角尖破

各一



右貨泉範方而橢圓長廣四寸五分橫三寸八分上微狹中列  
六泉背面相間各三中有二曲稜似人字形上下相背右爲  
尖稜而空左爲二尖稜底平長四寸二分廣三寸六分



右貨泉範一見兩漢金石記曰嘉善姚蘆涇晉錫所藏形八觚

面徑三寸中列四泉右二面左二背其背光可以鑑蘆涇因

名其齋曰範鑑子樹培曰此是後人以銅範磨作鏡者或曰

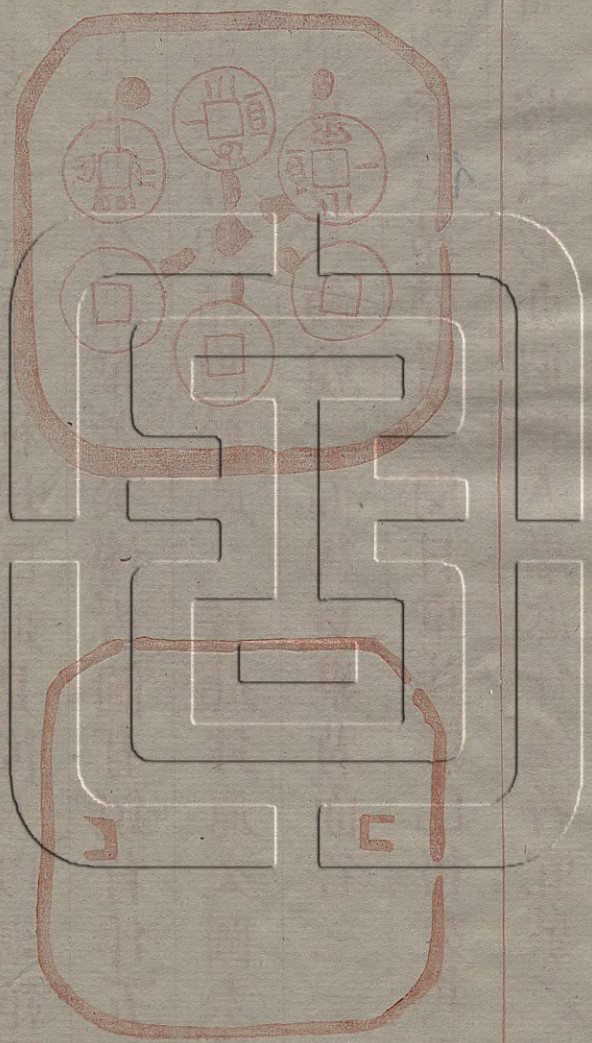
今見鏡背有列泉者矣博古圖有鏡背作五銖錢者此或其

制亦未可知姑附於此按此錄原文圖未見余向在刊清

市中見有一鏡範一面爲貨泉背面各三一而平明方而微

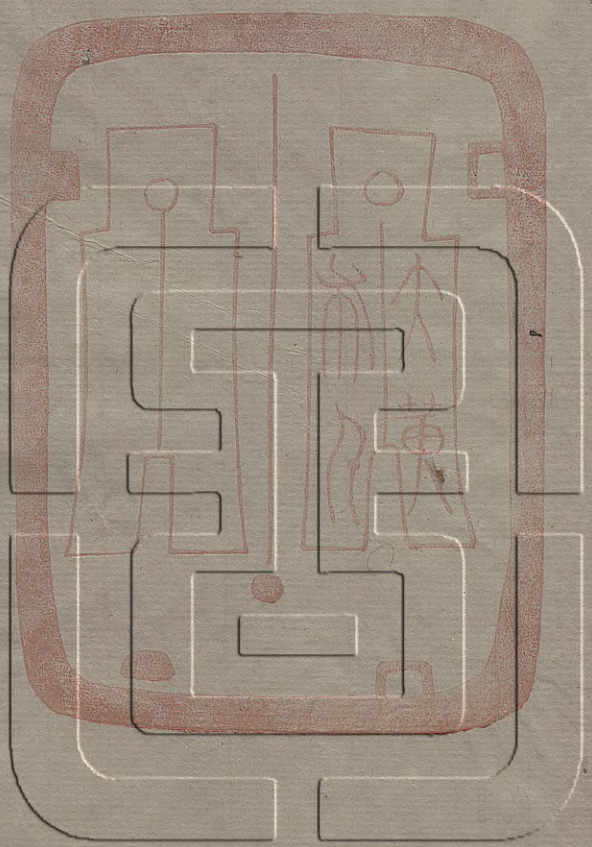
圓以索價昂姑置之閱日重往則已售矣其分寸則未記其

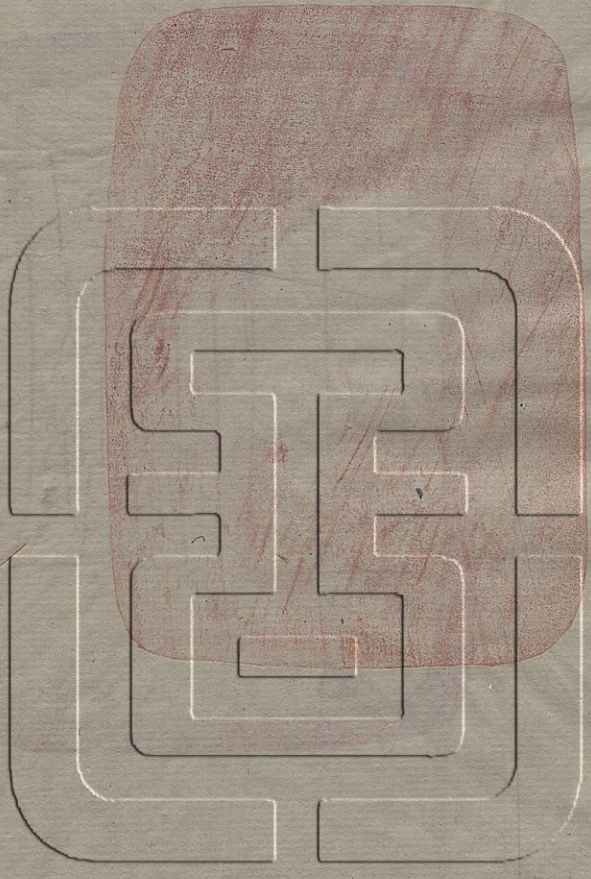
審按其形亦似後人磨底作鏡者宜泉之說良允



石小泉直一范方而四角微折直長二寸八分橫廣二寸五分  
 中有觚稜爲六出形上下列泉六上三面反順列下三背上

左右有二觚形底直長二寸五分橫廣二寸三分半左右二  
 半方空向外

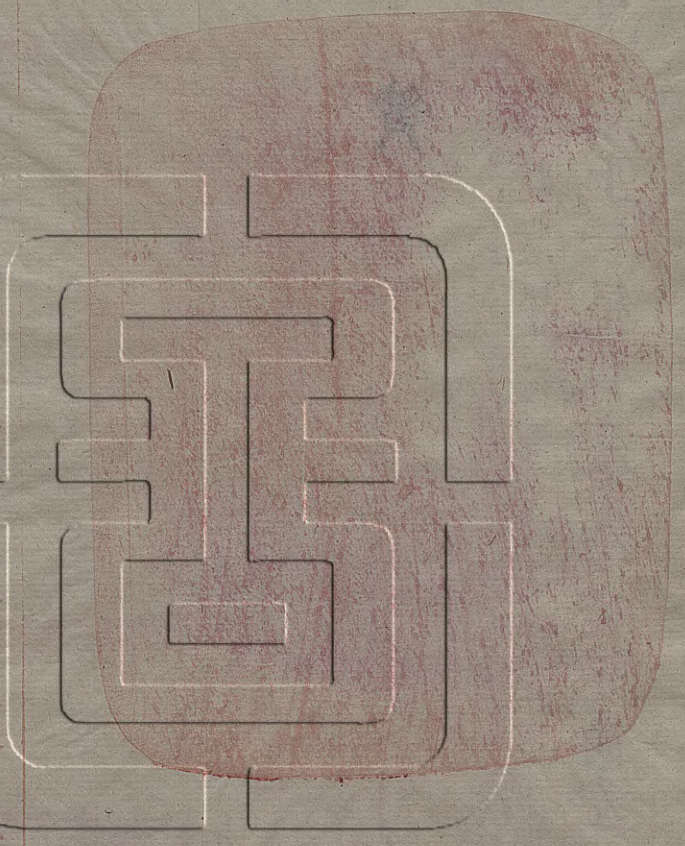
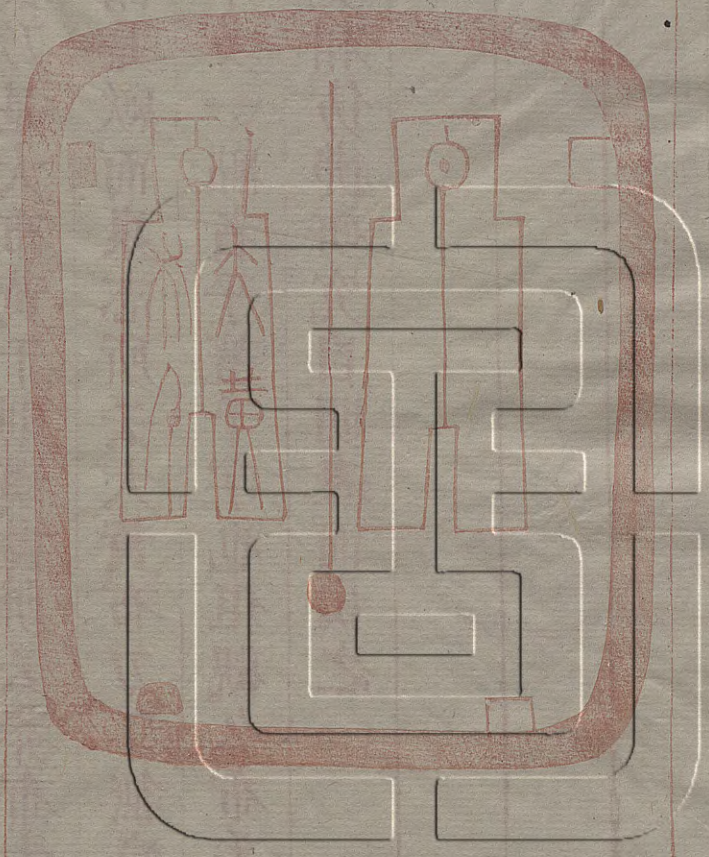




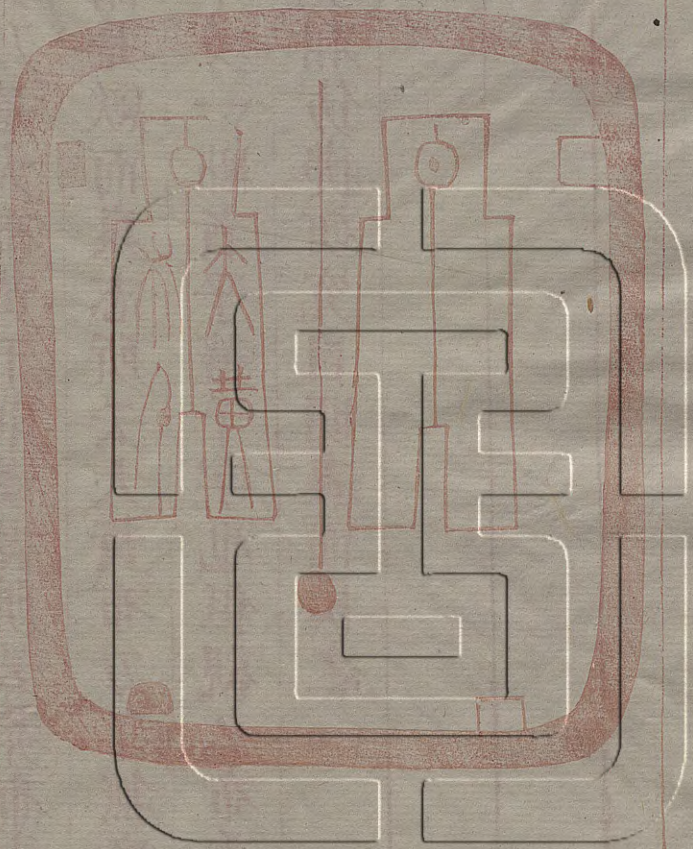
右大布黃千範形方而角圓上微廣長四寸三分上橫廣三寸  
 下廣二寸九分平列布二右面左背中有直紋界之下一圓  
 釘右上半方空向邊左方觚倚邊下右一方空左一圓釘倚

下邊底長三寸九分上廣二寸六分半下廣二寸六分半平  
 無識 金石契引吳門張敏菴曰余得此布有二品形質稍  
 異乃是太布黃千則漢書所云莽布十品大布價值千錢意  
 謂是歟而泉志所云太黃布乃了無意義且篆文乃字豈有  
 中多一點者乎蓋千字也但觀么布差布弟布三式形制似  
 覺相彷彿研究自明表而出之



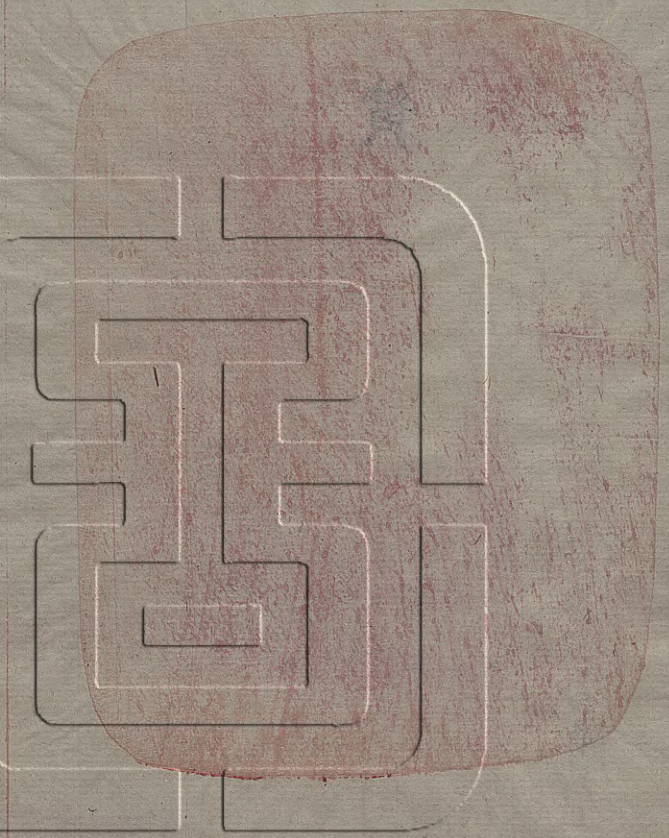


右大布黃千范形制與前品略同長四寸六分上廣三寸七分  
 下廣三寸四分中列布左面右背為異背平無識



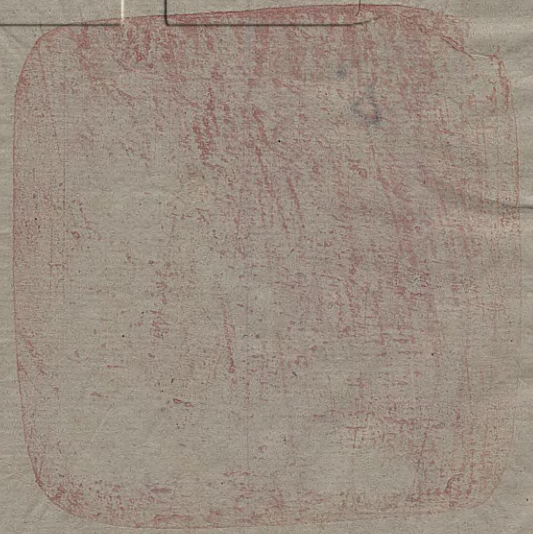
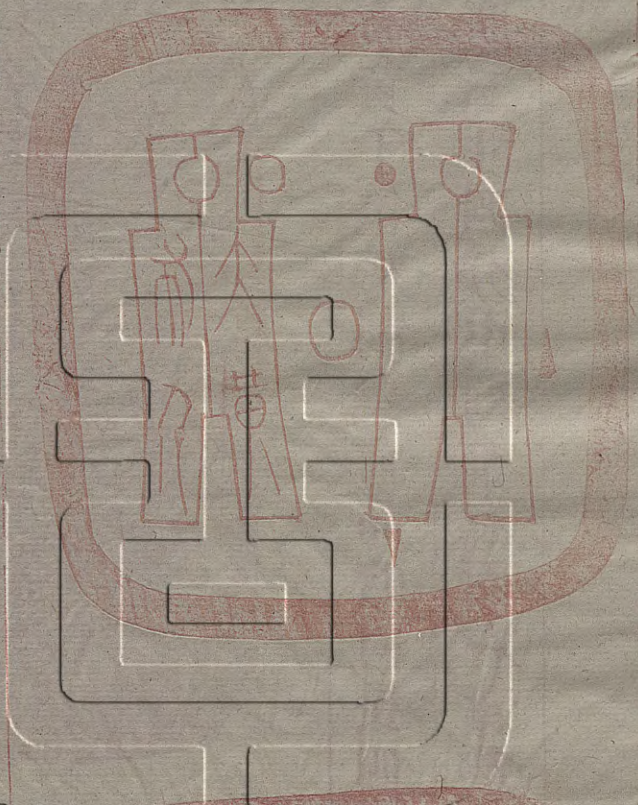
卷廿六

廿八頁內  
底誤背為作底以示畫一



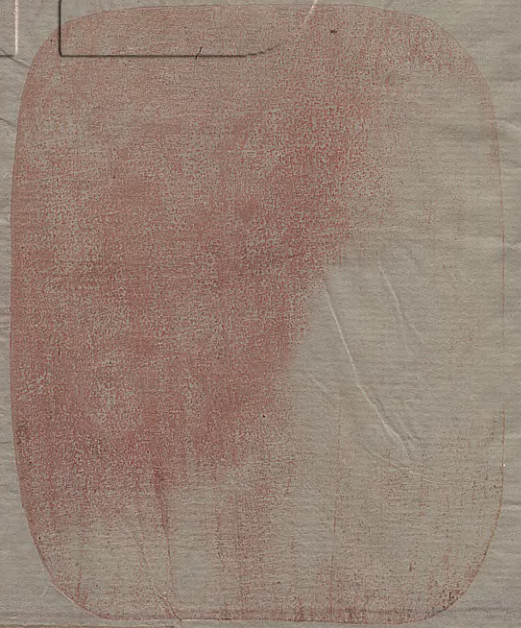
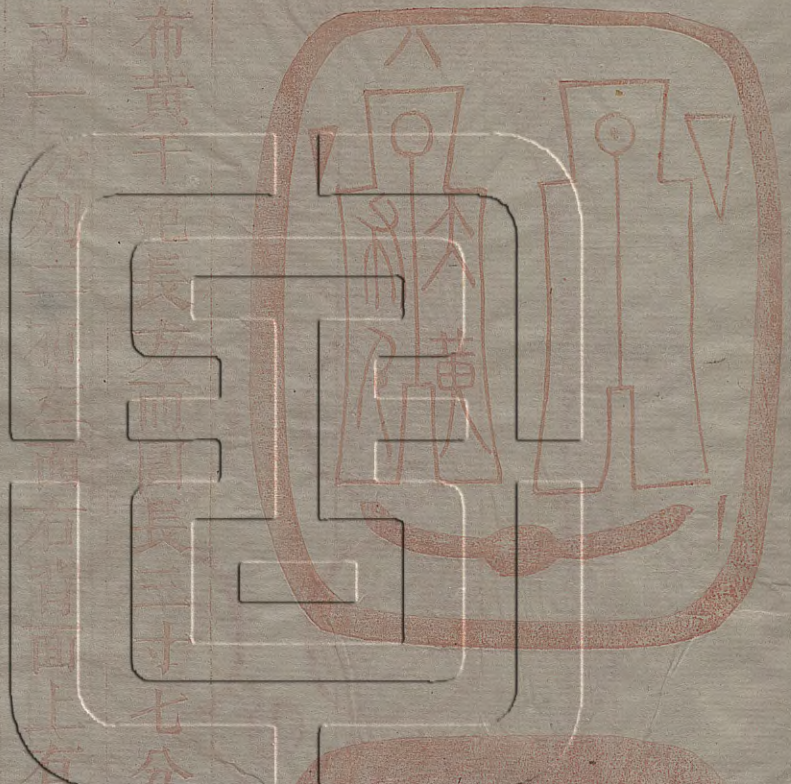
右大布黃千范形制與前品略同長四寸六分上廣三寸七分  
下廣三寸四分中列布左面右背為異背平無識





右大布黃干形方面圓上下廣三寸七分左上下廣三寸四分  
 分下廣三寸三分列布二左面右背中一圜面右肩上一圜  
 背左肩上一星右一直尖稜足倚左一小尖稜厚五分  
 而平上下廣三寸一分左右廣二寸九分

底



右大布黃干形方面圓長三寸七分上下廣二寸五分中肩  
 三寸一分列布二左面右背面上一有八字左肩上有尖稜  
 肩右上有斜尖圓下有橫筋左右連長微向上  
 左右微斂厚五分

底



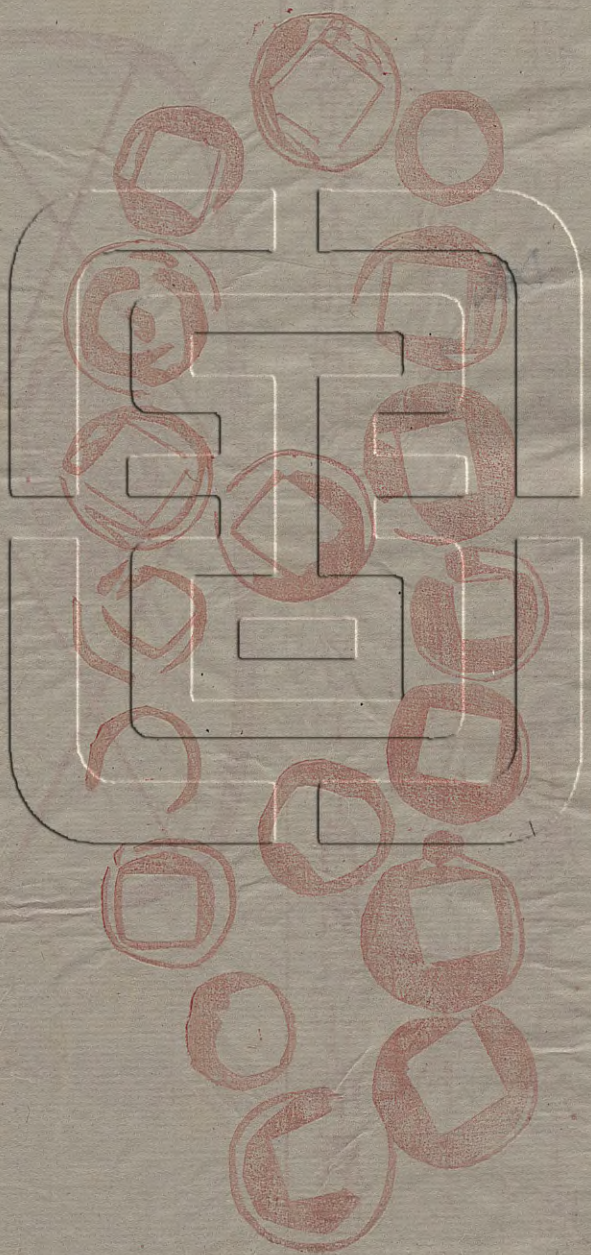
右布泉絕長方而圓長六寸三分上下角廣三寸中廣四寸泉

八背面斜刻泉間左一圖右二星中作字二上下左圖右

星排連各一底微狹長五寸二分上廣二寸四分下廣二寸

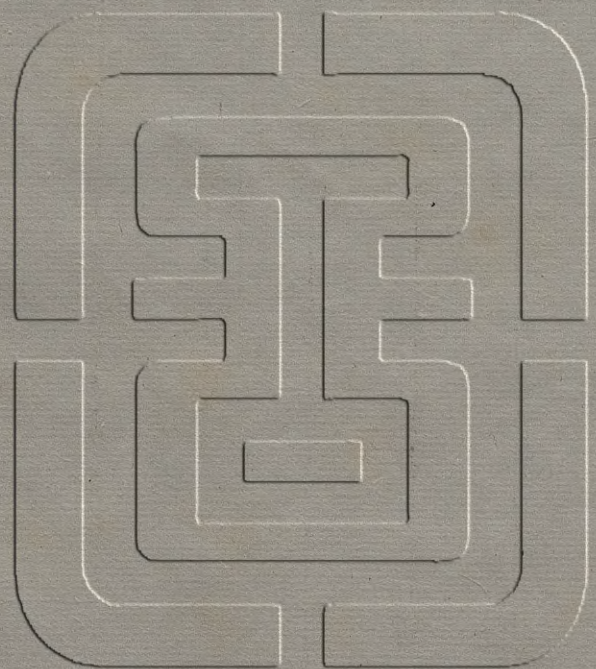
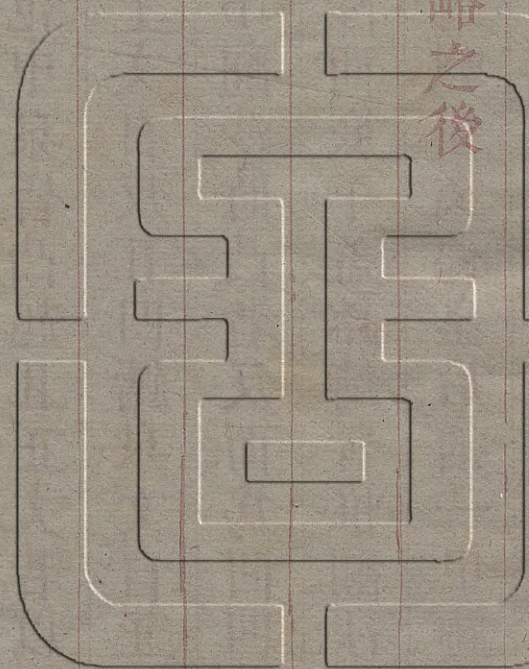
六分中廣三寸一分作斜田字紋四出連邊中陰文二右作

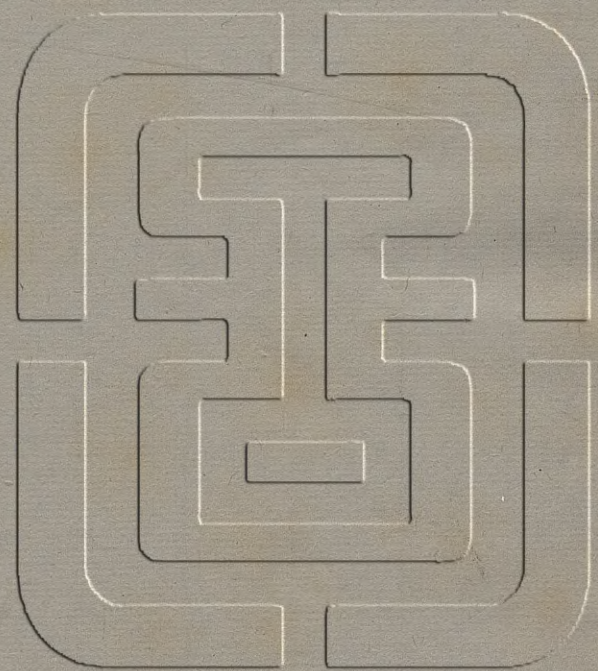
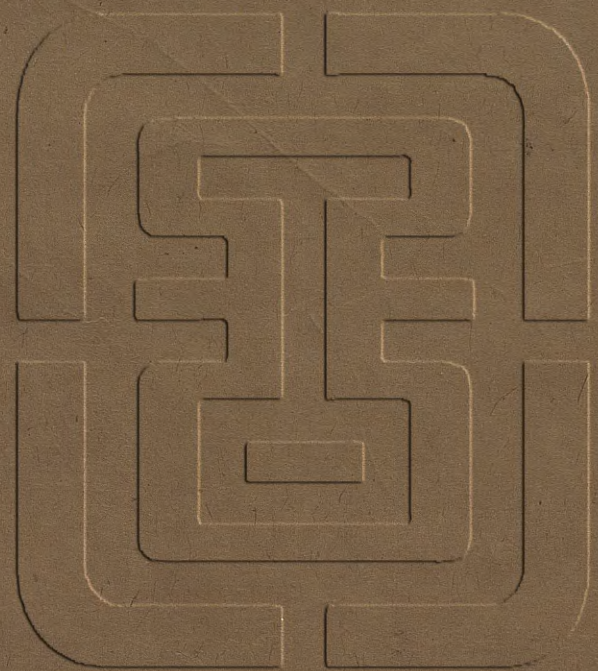
右連環錢山一種上下左右連大小錢十有六枚中連二枚殘  
缺不全似五銖自土出爲所侵蝕者此種拓自古泉山館  
張燕昌金石契曰或問泉範泉志曾及否余曰



國朝朱竹垞太史始定其名前此未經道及又問範之制若何余  
曰所見數枚如盤匝然中以列泉又問範列泉有陰陽易故  
余曰範有二皆互有陰陽相合而陰陽相配可因此而識彼  
也又問範中泉皆凸起且正文者以鑄泉皆反文矣余曰範  
以翻沙上文自反且凹鑄泉文自正卽如第一範凹者形大  
凸者形小翻沙時凸者反而爲凹凹者反而爲凸鎔金注入  
自然面隆而底平蓋鑄者惟翻沙撥蠟二法唐鑄開通元  
寶泉初進蠟模文德皇后摺一甲跡故泉上有摺文蓋用撥  
蠟法也今按範皆用翻沙法可證禮云範金合土矣  
按周益公跋王獻之保母墓碑云古者範銅精巧鑊以爲器

云云則稱爲範自有所本以上所列各品泉範之大概略具  
矣觀金石契所云而用範治鑄之概亦可略見矣故全錄之  
附諸錢略之後







1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

# Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

