

重陽教化集卷下

文六

重陽教化集卷之三

交六

終南山重陽子王喆撰

紀夢

古道心中性三田用內觀九文陽極數一字  
了然看開德神應爽扶風氣自團於予真有

助精耀入雲端

丹陽繼韻

內境勝外境如何向裏觀不勞雀目視須用  
慧眸看丹藥清清秀神光燦燦團九重陽焰  
捧真性自然端

遇仙槎

鰲魚海裏遊首尾長搖擺百日下金鈎鈎出  
娑婆界應無離水憂鵬化扶風快隨我上青  
霄同赴龍華會

丹陽繼韻

交六

迷迷苦海遊緣甚塵拋擺深謝本師鈎鈎向  
關西界心無喜與憂化道崇真快未敢上丹  
霄且結金蓮會

風馬兒

意馬擒來莫容縱常隄備瑤滴瑠玕被槽頭

猢猻相調弄蹄攢耳舉早臨風璫滴溜玎椿  
上韁兒緊纏鞚這迴你璫滴溜玎待馴良牽  
歸白雲洞逍遙自在更不肯璫滴溜玎

丹陽繼韻

意馬顛狂自由縱來往走璫滴溜玎更加之

心猿厮調弄歌迷酒惑財色引璫滴溜玎幸  
遇風仙把持整便不敢璫滴溜玎待清清堪  
歸雲霞洞渾身白徹再不肯璫滴溜玎

不走出丹陽不得在金蓮堂住當日令

乞樂十上街求乞

天與封執主自然吃其膏

分梨十化是前年天與佳時主自然為甚當  
初不出離元來直待結金蓮

萬年春

十化分梨我於前歲生機構傳神秀二人翁  
毋待教作拿雲手用破予心笑破他人口從  
今後令伊依舊且伴王風走

交六

二

丹陽繼韻

悟徹梨分常清常淨新營構神添秀食其真  
毋展出拿星手從此收心磨琢慵開口通前  
後始知元舊叅從風仙走

報師恩頭藏

言云語莫聽聞眼味香不屬君內滅除人我  
相前無有死生分圭和合憑三照水焚燒按  
九雲又武平清淨出頭臨月弄祥雲

拆起  
云字

丹陽繼韻

云言語已曾聞下山侗再告君訣傳來成造  
化情吐去沒毫分圭爛飲醺醺醉卯相吞燦  
燦雲義顯彰真實琢京山上箇眠雲

同前

詩藏頭

詢修煉好追尋寸颺光寸寸金得果成無漏

果分音韻有緣音輝月耀三田廕魄陽魂九  
轉臨位玲瓏真性鈺花臺上倚瑤岑折起  
今字

丹陽次韻

次祖宗決要尋珠出自玉和金靈玉貌當窮  
究轉金丹證好音裏金澄心地朗中玉瑩性

交六

三

光臨傳玉印金科訣透玉金結寶岑前

蓬萊閣

俗秦樓  
月藏頭

溟漠令忘了登飛閣登飛閣人自省身居銀

廓能俱養靈丹藥槎穩駕銷諸惡銷諸惡頭

一點肯教牢落

拆起  
水字

丹陽繼韻

攢三  
拈字

漠洗滌蓬萊閣蓬萊閣浮動撼搖瓊廓鑪鍊  
丹陽藥鎮日精神惡精神惡鈺得訣無墮落

和韻

清清漠漂漂運轉蓬萊閣蓬萊閣盈盈箇內  
即非凡廓炎炎火鍊超昇藥時時虎嘯龍吟  
惡龍吟惡真真驚起永無沈落

和韻

雲煙漠往來浮動蓬萊閣蓬萊閣虎龍蟠遶  
飛昇靈廓自然結就金丹藥亘初真性難生



惡難生惡功成行滿得歸碧落

青蓮池上客

俗青玉案  
攢三拆字

鑠戶真成也百朝惺洒冰餐非苟且玄妙就  
中超羈馬眸粘惹恩愛俱齊捨閑游冶教余  
同幽雅仙子共成修寫馬明星下

丹陽繼韻

財寶俱捐也憶些瀟洒真修無苟且調暢自  
然舒羈馬回公惹鑪煉丹難捨功如冶山侗  
成清雅神彩莫能摹寫馬天高下

青蓮池上客

但詞中有唱馬令丹  
陽行行坐坐要唱

元初一得從初遇便端正昭彰著轉作重陽  
晨彩煦晴空來往碧霄堪住瓊馬駙引入長  
生步靈光不動神光聚便攢簇銀霞護滿挿  
金花頻返顧青衣鸞鶴共同來赴瑤馬駐般  
在清涼路

交六

四

### 丹陽繼韻

馬風忽爾風風遇自然得昭然著協氣橫橫  
和氣煦永鉛交結虎龍蟠住玉馬駙相曳雲  
霞步根源寂寂靈源聚元神顯天神護道可  
成兮丹可顧青蓮池上客來同赴金馬駐直

入蓬萊路

青蓮池上客

亘初獨許能騎坐這駿駟從牽拖直走盤旋  
雙慶賀三山骨健力筋偏大馬輔佐萬丈洪  
崖過謝伊馳出深坑禍銜玉轡金纓鞞喊霧  
嘶風遊水火月華前面四蹄輕鎖馬負荷與  
我成因果

丹陽繼韻

將來一志環墻坐沒水灑并泥拖且望何須  
人拜賀有心做小無心做大馬自佐銷滅從

前過淨清力壯無災禍見祥雲朵頭驛玉戶  
金門封燭火青蓮池上客來開鎖馬感荷得  
得真功果

青蓮池上客

上元看  
鞦韆燈毬

上元景致真堪看更片片行雲散現出天如

交六

五

青玉案放開心月慧燈明照兩曜交光燦毬  
粧七寶玲瓏煥把性燭當中按一對金童呈  
手段瓊杆推轉順風歸去鞦入蓬萊觀

丹陽繼韻

元宵內景閑閑看見雲霧風吹散洞裏天晴

如碧案示一輪心月十分明更性燭非常燦靈  
臺結箇回燈毬煥慧照中間按不使三尺分片  
段青蓮池上客來推要輓入長生觀

黃鶴洞中仙

俗卜  
筭子

卜筭詞中筭卦象分爻象海島專尋知友來

堪把扶風喚莫怪頻磨難只要公明燦決定  
堅心沒惱愁永結長生伴

丹陽繼韻

得遇無思筭自是能明豕極謝風仙特地來  
把我車才專喚要脫輪迴難鍛鍊神光燦真樂

真歡永沒愁願作雲霞伴  
暗裏修持做不合名張露却使人人轉敬欽  
所以難停住謹對扶風訴結伴關西去卓箇  
庵兒累行功同步煙霞路

丹陽繼韻

清淨功夫做自是生玄露密洒靈苗漑紫芝  
漸覺氣神住謹謹須當訴決定叅隨去物外  
勤修大藥成同上蓬萊路

黃鶴洞中仙

修鍊不煩惱，自有來遇已與白雲作伴儔。  
常作詞和賦，淨裏轉恬然歡喜迴光覩一箇。  
青童立面前，捧出長生簿。

丹陽繼韻

知味又聞香，因得非凡遇。更說祖師兩箇來。

卷六

六

教我修行賦一志，訪秦川鄉井寧迴覩火滅。  
煙消心死，灰名掛神仙簿。

黃鶴洞中仙，前後各喝馬一聲。

趕退日中烏，捉取月中兔。便著晶光覆了身。  
金馬住方是重陽，做交位顯真功換質成真。

趣到此還知自在遊  
玉馬去走入雲霞路

丹陽繼韻

癸卯到人間本是非凡  
兔因爲玲瓏罰下來  
馬氏住願再修行  
做復遇害風仙傳得深深  
趣黃鶴洞中仙道成  
馬風去直指蓬萊路

黃鶴洞中仙

一疋好驂騮精彩渾如畫  
却被銀鞍縛了身  
著絆馬怎得逍遙也不若  
騁顛狂掣斷韁無  
掛擺尾搖頭廐櫪違  
做野馬自在成遊冶

丹陽繼韻



一箇本來容妙手應難畫風貌清嚴神彩英  
無意馬永永安閑也浮利與浮名心上何曾  
掛黃鶴洞中仙子成乘雲馬出入常遊冶

黃鶴洞中仙

信任水雲遊快放靈猿耍要去隨霞恣害風

交六

七

乘良馬穩坐香羅帕南北與東西選甚高和  
下處處來迴得自如呈弓馬會把明珠射

丹陽繼韻

因遇出囂塵終日常顛耍狂舞狂歌任自然  
無意馬收得靈靈帕真水涌來高真火降來

下黃鶴洞中仙要成扶風馬兩曜交光射

### 黃鶴洞中仙

此箇真真也瑩徹靈臺也出入虛無縹緲間  
騎風馬信任飄飄也占得惺惺也光耀明明  
也來往晴空碧落中乘雲馬自在逍遙也

### 丹陽繼韻

大悟明明也大智閑閑也大道行行應自然  
風風馬永永逍遙也大水高高也大火炎炎  
也大藥輝輝晃寶瓶真真馬得得長生也

### 黃鶴洞中仙

在金蓮堂每自唱此詞  
須自頂禮謂丹陽曰我

臨化時說  
與汝等

初見青鋼劍尸內曾加點木上安來出一絲  
乾馬占害後隨風颭得此修行漸日日頻頻  
檢暗喜歡時只自知天馬瞻與我長生驗

丹陽繼韻

傳得清虛劍心內深深點木上金絲來往牽  
馬風占更把風搖颭卦象常推漸功行時時  
檢黃鶴洞中仙要成馬風瞻日有真靈驗

黃鶴洞中仙

藏頭

筭詞中話上甘津洒養靈煙久養蓮意馬院

俱齊捨內丹無價在山邊掛有屯蒙王線縫  
野馬月同安下拆起

丹陽繼韻

日風仙話我惺惺洒去關西闡妙玄么馬宅  
須當捨利子無價事心難掛德方而著德圓

口馬月齊高下拆起

玉鑪三澗雪

決烈修行要猛存亡莫擬先生心田可否自  
親耕休賴他人僥倖出離須憑福幸捨家迷  
裏難行空宵愁起滴長更尋甚金山銀鑛

丹陽繼韻

火院出離勇猛發心急救殘生丹田難仗本  
師耕豈敢常懷微倖得遇明明有平通玄暗  
暗懃行便教日午打三更玉裏掏開金鑛

玉鑪三澗雪

藏頭

引卧於寧海將宜甫為憑交霞友做雲朋朗  
分明為證定便除色欲裨玄牝清澄昇火降  
兩相吞內敢言游泳

拆起  
永字

丹陽繼韻

別鄉關寧海持真實為憑懷三教作良朋內

日光爲證悟清清淨淨知湛湛澄澄中養火  
虎龍吞訣傳來游泳前同

黃鶴洞中仙藏頭

北看余燈鍊陽周鏡照他人返逼驅兒省下  
清中瑩豔出銀缸面菱花靜似韜光不騁馳

交六

九

兒惺內觀真景拼起京字

丹陽因燈有自悟謹繼前韻

裏悟傳燈鍊真如鏡把光輝滿載驅風省視  
風輪瑩內顯瓊缸面靈童靜肯婪塵復載馳  
風惺月仙家景前同

定風波

萬萬人中這箇人忽然自悟說良因恰似白  
蓮花一朵尖新泥沙脫了出迷津邀住清風  
開嫩臉朗窺明月作毗鄰住向空中勝馥郁  
靈真此時占得四時春

丹陽繼韻

做箇逍遙出世人都緣傳得好根因收聚瓊  
花香馥郁新新自然不住飲甘津便把虛無  
常作伴更將清淨永爲鄰貪養胎仙寧著假  
真真真真能占萬年春

超彼岸

凡軀莫藉把惺惺了了自然明明構架行住  
坐卧須要清清閑暇氣神和結成珠堪教化  
張弓舉箭能親射紅心正中趕退周天卦爻  
貼中間迸出霞光無價五行違脫陰陽超造

化

丹陽繼韻

家緣不藉遇風仙傳得修補清虛之架懶裏  
尋慵慵裏更尋閒暇上街來除我相先乞化  
木人箭指雲溪射覺正中周天通明八卦見



粒神丹燦爛果然無價水雲遊訪秦川行教  
化

三州五會化緣榜

竊以平等者道德之祖清靜之元首看萊州  
終歸平等為玉花金蓮之根本作三光七寶

文六

之宗源普濟群生遍拔黎庶銀豔沖盈於八  
極彩霞蒸滿於十方漸生良因用投吉化有  
緣固蒂無果重生人人願吐於黃芽箇箇不  
遊於黑路夫玉花者乃氣之宗金蓮者乃神  
之祖氣神相結謂之神仙陰符經云神是氣

之子氣是神之母子毋相見得做神仙起置  
玉花金蓮社在於兩州務要諸公認真性養  
真氣諸公不曉根源盡學旁門小術此乃是  
作福養身之法並不干修性命入道之事稍  
爲失錯轉乖人道諸公如要修行飢來喫飯  
睡來合眼也莫打坐也莫學道只要塵凡事  
屏除只用心中清靜兩箇字其餘都不是修  
行諸公各懷聰慧每齋場中細細省悟庶幾  
不流落於他門功行乃別有真功真行晉真  
人云若要真功者須是澄心定意打疊神情

無動無作真清真靜抱元守一存神固氣乃  
真功也若要真行者須是修仁蘊德濟貧救  
苦見人患難常行拯救之心或化誘善人入  
道修行所行之事先人後己與萬物無私乃  
真行也伏願諸公早垂照鑒

交六

十一

重陽教化集卷之三

共此

天長會言曰吾所為亦大惠德餘言其真  
餘亦入

後序

太上有言曰吾所以有大患者爲吾有身  
及吾無身吾有何患蓋古之至人尚且以  
身爲累況於其身之外者乎且家盈百口  
徒益勞生室累千金難逃化物可不諦惟

泡幻漸遠世緣故當滌去根塵獨露全體  
其有寂心暫住熟境未除火宅炎炎徒起  
亡家之念仙都杳杳妄興脫屣之懷不念  
玉藥金蓮豈產行尸之腹瑤臺絳闕肯容  
舐痔之人自非凜雪神情捐棄塵累則何

足以仰膺師訓深造道樞從乎汗漫之游  
達彼逍遙之趣惟我丹陽真人冰清玉立  
淵渟谷虛視富貴如涕洟等聲名于桎梏  
嘗遇重陽真人親受祕旨所謂目擊心會  
色授神與者矣而重陽公又復著爲詩詞

發明真要丹陽公隨機酬和如響應聲前  
後僅數萬言辭質而義明言近而旨遠其  
勤勤懇懇如此者蓋欲指示學徒易爲開  
覺故也其門人靈真子朱抱一等相與裒  
集編次計三百餘篇離爲三卷嘗請諸其

師而名之曰下手遲曰分梨十化曰好離  
鄉集既成一時修真之士共珍祕之惟恨  
得見之晚一日其門人靈元先生衛公攜  
所謂靈真子朱抱一者奉是集而來謂余  
曰此吾之師重陽丹陽二真人唱和集今

卷六

十二

好事者傳寫之不暇竊惟此編真詮妙論  
了見古人直截下手處實爲昏衢之指南  
儻獨擅于已而不廣其傳者不惟有負吾  
師著述之意亦豈仁人之用心哉有志于  
道者誠所不忍也吾將刊木以貽諸同志

前此雖已有總序子其爲我各爲之引滋  
辭以不敏非特不足以發揚玄奧恐適以  
爲贅疣之累耳況此集一出將見如夜光  
尺璧紫芝瑞雲璀璨煙爍人爭先覩之爲  
快又豈復俟茲爲之引而後顯耶衛公曰  
有是玄哉且子亦嘗游吾師之門墻聆吾  
師之論議者屢矣吾且以子爲頗造其闢  
闢者竊謂子必喜爲之而吾與子復有平  
昔之好故以吾爲介期子之不我拒也豈  
意過自謙抑誠非所望焉雖然必強爲我

著之既不獲請滋廼伏而思曰惟二師之  
教章章然著在人耳目故不待傳而傳矣  
念衛公者昔以詩書世其家實好學能文  
之士方年少時藉藉然有聲於場屋間晚  
節養高自晦甘於恬退不妄然諾今從丹

文六

十三

陽公游鄉里所共好之滋亦嘉其信道之  
篤而靈真子朱先生意復益堅故不敢復  
讓勉留其所謂好離鄉集再四披繹大率  
皆以剝心遺形忘情割愛畱神挫銳體虛  
觀妙爲本其要在拯拔迷徒出離世網使



人人如孤雲野鶴飄然長往擺脫種種習  
氣俾多生歷劫攀緣愛念如冰消瓦解離  
一切染著無一絲頭許凝滯則本來面目  
自然出現此全真之大旨也而凡夫之性  
計我我數人人違心蒿目認賊爲子不識  
本源徒自執著虛妄流轉觸塗患生無有  
窮已爲可憐憫故因目是集爲好離鄉將  
使學人因文解義離其所染著離其所愛  
戀徧離一切諸有以至於離無所離之離  
真清真淨無染無著至實相境界則舉足

下足無非瑤池閬苑矣一至於此則前所  
謂吾有何患者果何有哉愚之妄意以爲  
如此因撫此而勉爲之序其他則備見於  
後總序此不復紀登州黃山王滋德務述



