



古樂府卷之三



元 豫章左克明編次

大明 新安王文元校刊

橫吹曲歌辭

隴頭

隴頭水

出關

入關

出塞

入塞

折楊柳

關山月

洛陽道

長安道

梅花落

紫騮馬

二晉

驄馬

驄馬驅

雨雪

劉生

梁鼓角橫吹曲

企喻歌

瑯琊王歌

鉅鹿公主歌

紫騮馬歌

黃淡思歌

地驅樂歌

雀勞利歌

慕容垂歌

隴頭流水歌

隔谷歌

淳于王歌

東平劉生歌

捉搦歌

折楊柳歌

幽州馬客吟歌

慕容家自魯企由谷歌

隴頭歌

高陽樂人歌

白鼻騮

木蘭辭

橫吹曲歌辭

橫吹曲其始亦謂之鼓吹馬上奏之

乃軍中之樂也自漢已來北狄樂總

歸鼓吹署其後分為二部有簫笳者

為鼓吹用之朝會道路有鼓角者為
橫吹用之軍中馬上所奏者是也晉
書樂志曰橫吹有鼓角又有胡角即
胡樂也漢張騫入西域傳其法於西
京唯得摩訶兜勒一曲李延年因胡
曲更造新聲二十八解魏晉以來唯
傳十曲一曰黃鵠二曰隴頭三曰出
關四曰入關五曰出塞六曰入塞七
曰折楊柳八曰黃鞞子九曰赤之楊

十曰望行人後有關山月洛陽道長
安道梅花落紫騮馬驄馬雨雪劉生
八曲合十八曲古辭間有存者今取
六朝諸詩列於後以備觀覽云

隴頭

陳後主

一曰隴頭水通典曰天水郡有大阪
名曰隴坻亦曰隴山即漢隴關也三
秦記曰其阪九回上者七日乃越
上有清水四注下所謂隴頭水也

隴頭征戍客寒多不識春
驚風起嘶馬苦霧雜
飛塵投錢積石水斂轡交
河津四面夕冰合萬

里望佳人

隴頭水

梁元帝

銜悲別隴頭關路漫悠悠故鄉迷遠近征人分
去留沙飛曉成幕海氣旦如樓欲識秦川處隴
水向東流

出關

魏徵

中原還逐鹿投筆事戎軒縱橫計不就慷慨志
猶存策杖謁天子驅馬出關門請纓羈南越憑
試下東藩鬱紆陟高岫出沒望中原古木吟寒

鳥空山啼夜猿既傷千里目還驚九折魂豈不
憚艱險深懷國士恩季布無二諾侯嬴重一言
人生感意氣功名誰復論

入關

梁吳均

羽檄起邊庭烽火亂如螢是時張博望夜赴交
河城馬頭要落日劍尾掣流星君恩未得報何
論身命傾

出塞

古辭

晉書樂志曰出塞入塞曲李延年造
曹嘉之晉書曰劉疇嘗避亂塢壁賈

胡百數欲害之疇無懼色援筋而吹之為出塞入塞之聲以動其遊客之思於是群胡皆垂淚而去按西京雜記曰戚夫人善歌出塞入塞望歸之曲則高帝時已有之疑不起於延年也唐又有塞上塞下曲蓋出於此

候騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影陣如明

月弦

入塞

周王裒

戍久風塵色動多意氣豪建章樓閣迥長安陵
樹高度冰傷馬骨經寒墜節旄行當見天子無
假用錢刀

折楊柳

梁元帝

梁樂府有胡吹歌云上馬不捉鞭反
拗楊柳枝下馬吹橫笛愁殺行客兒
此歌辭元出北國即鼓角橫吹曲折
楊柳是也宋書五行志曰晉太康末
京洛為折楊柳之歌其
曲有兵革苦辛之辭

山高巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷
故鄉山似蓮花艷流如明月光寒夜猿聲徹遊
子淚霑裳

關山月

梁元帝

此言傷別離也按相和
曲有度關山亦類此也

朝望清波道夜上白登臺月中含桂樹流影自
徘徊寒沙逐風起春花犯雪開夜長無與晤衣
單誰爲裁

洛陽道

梁元帝

洛陽開大道城北達城西青槐隨幔拂綠柳逐
風低玉珂鳴戰馬金爪闔場雞桑萎日行暮多
逢秦氏妻

長安道

神臯開隴右陸海實西秦金槌抵長樂復道向

宜春落花依度幘垂柳拂行人金張及許史夜
夜尚留賓

梅花落

宋鮑照

梅花落本笛中曲也按唐大角曲亦
有大單于小單于大梅花小梅花等
曲今其聲
猶有存者

中庭雜樹多偏爲梅咨嗟問君何獨然念其霜
中能作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾
零落逐風颺徒有霜花無霜質

紫騮馬

梁簡文帝

古今樂錄曰紫駟馬古辭云十五從軍征八十始得歸道逢鄉裏人家中不成林念娘錦繡橋恒長不忌心蓋從軍久戍懷歸而作也

賤妾朝下機正值良人歸青絲懸玉鐙朱汗染香衣驟急珂彌響踣多塵亂飛彫菰幸可薦故心君莫違

梁元帝

長安美少年金絡錦連錢宛轉青絲鞵照耀珊瑚鞭

驄馬

梁車敷

一曰驄馬驅比皆言關塞征役之事

驄馬鏤金鞍柘彈落金丸意欲驂驪走先作野遊盤平明發下蔡日中過上蘭路遠行須疾非是畏人看

驄馬驅

梁元帝

朔方寒氣重胡關饒苦霧白雪晝凝山黃雲宿埋樹連翩行役子終朝征馬驅試上金微山還看玉關路

雨雪

陳後主

采薇詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏穆天子傳曰天子遊于黃室之曲筮籥革澤天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀之曰我徂黃竹是也雨雪曲蓋取諸此

長城飛雪下邊關地籟吟濛濛九天暗霏霏千里深樹冷月恒少山霧日偏沉况聽南歸鴈切思朝笳音

劉生

梁元帝

劉生不知何代人觀齊梁以來所為劉生之辭者皆稱其任俠豪放周遊

五陵三秦之地或云抱劍專征為符節官所未詳也

遊俠有劉生然諾重西京扶風好驚坐長安恒借名榴花聊夜飲竹葉解朝醒結交李都尉邀遊佳麗城

梁鼓角橫吹曲

樂錄云梁鼓角橫吹曲有企喻瑯琊

王鉅鹿公王紫騮馬黃淡思地驅樂

雀勞利慕容垂隴頭流水等歌三十

六曲此九曲有歌其二十五曲有歌

有聲樂府胡吹舊曲有十四篇唯淳
于王捉搦東平劉生有歌其十一曲
並亡又有隔谷折楊柳幽州馬客吟
慕容家自魯企由谷隴頭高陽王樂
人等歌古辭並存唯木蘭二曲不知
起於何代也

企喻歌

古辭

企喻本北歌梁鼓角橫吹曲有四曲
後一曲乃符融作之深山解谷曰白
骨無人叔與
今傳者小異

男兒欲作健結伴不須多鷄子經天飛群雀兩
向波

放馬大澤中草好馬著臙牌子鐵襖襠鉉鉉鶴
尾條

前行者後行齊著鐵襖襠前頭看後頭齊著鐵
鉉鉉

男兒可憐虫出門懷死憂尸喪狹谷中白骨無
人收

瑯琊王歌

古今樂錄曰瑯琊王歌八曲或云陰涼下又有二句云盛冬十一月就女
堯凍漿最後云誰能騎此馬唯有廣
平公按晉書載記廣平公姚弼興之
子弘之弟也

新買五尺刀懸著中梁柱一日三麻手準劇於十五女

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王陽春二三月單衫綉
襖襠

東山看西水水流盤石間公死姥更嫁孤兒甚
可憐

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王鹿鳴思長草愁人思
故鄉

長安十二門光門最妍雅渭水從壟來浮遊渭
橋下

瑯琊復瑯琊女郎大道王孟陽三四月移鋪逐
陰涼

客行依主人願得主人彊猛虎依深山願得松
栢長

快馬高纏繫遙知身是龍誰能騎此馬唯有廣

平公

鉅鹿公主歌

唐書樂志曰梁有鉅鹿公主歌似是姚萇時歌其詞華音與此歌不同

官家出遊雷大鼓細乘犢車開後戶
車前女子年十五手彈琵琶玉節舞
鉅鹿公主殷照女皇帝陛下萬幾主

紫騮馬歌

古今樂錄曰十五從軍征以下是古詩

燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑

殺人

高高山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還
故處

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有
阿誰

遙看是君家松柏冢纍纍兔從狗竇入雉從梁
上飛

中庭生旅穀井上生旅葵春穀持作飯採葵持
作羹

羹飯一時熟不知飴阿誰出門東向看淚落沾
我衣

黃淡思歌

古今樂錄曰思音相思之思按李延年造橫吹曲二十八解有黃覃子不知與此同否

歸歸黃淡思逐郎還去來歸歸黃淡百逐郎何
處索

心中不能言腹作車輪旋與郎相知時但恐傍
人聞

江外何鬱拂龍洲廣州出象牙作帆檣綠絲作
幃緯

綠絲何葳蕤逐郎還去來

地驅樂歌

古今樂錄曰側側力力以下八句是
今歌有此曲最後云不可與力或云
各自
努力

青青黃黃雀石積唐槌殺野牛押殺野羊
驅羊入谷自羊在前老女不嫁蹋地喚天
側側力力念君無極枕郎左臂隨郎轉側

摩捋郎鬢看郎顏色郎不念女不可與力

月明光光星露墮欲來不來早語我今按此乃地聖樂歌

不知左氏何以附此

雀勞利歌

雨雪霏霏雀勞利長觜飽滿短觜饑

慕容垂歌

晉書載記曰慕容垂本名皝尋以讖記乃去夬以垂為名慕容偽僭號封

垂為吳王徙鎮信都太元八年自稱燕王

慕容攀墻視吳軍無邊岸我身分自當枉殺墻

外漢

慕容愁憤憤燒香作佛會願作墻裏鸞高飛出

墻外

慕容出墻望吳軍無邊岸咄我臣諸佐此事可

惋歎

隴頭流水歌

古今樂錄曰樂府有此歌曲解多於此

隴頭流水流離西下念吾一身飄然曠野

西上隴坂羊腸九回山高谷深不覺脚酸

手攀弱枝足踰弱泥

隔谷歌

古今樂錄曰前云無
辨樂工有辨如此

兄在城中弟在外
弓無弦箭無括
食糧之盡若
為活救我來救我來

兄為俘虜受困辱
骨露力疲食不足
弟為官吏
馬食粟何惜錢
刀來我贖

淳于王歌

肅肅河中育育孰
須含黃獨坐空房
中思我百

媚郎

百媚在城外千媚在中央
但使心相念高城何
所妨

東平劉生歌

東平劉生安東子
樹木稀屋裏無人看
阿誰

捉搦歌

粟穀難舂付石臼
弊衣難護付巧婦
男兒千凶
飽人手老女不嫁
只生口

誰家女子能行步
反著袂禪後裙露
天生男女

共一處願得兩箇成翁媪

華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子能照影不見其餘見斜領

黃桑柘屐蒲子履中央有絲兩頭繫小時憐母大憐婿何不早嫁論家計

折楊柳歌

舊本五解後又有三解非也乃別曲耳凡四解今附于後

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒

腹中愁不樂願作郎馬鞭出入掣郎臂蹠座郎

膝邊

放馬兩泉澤忘不著連羈擔鞍逐馬走何見得馬騎

遙看孟津河楊柳婆娑娑我是虜家兒不解漢兒歌

健兒須快馬快馬須健兒蹠跋黃塵下然後別雄雌

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒

門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女那得孫兒抱

教教何力力女子臨窻織不聞機杼聲唯聞
女歎息
問女何所思問女何所憶阿婆許嫁女今年
無消息

幽州馬客吟歌

快馬常苦瘦勦兒常苦貧黃禾起羸馬有錢始
作人

熒熒帳中燭燭滅不久停盛時不作樂春花不
重生

南山自言高只與北山齊女兒自言好故入郎
君懷

郎著紫袴褶女著綵袂裙男女共燕遊黃花生
後園

黃花鬱金色綠蛇銜珠丹辭謝牀上女還我十
指鐶

慕容家自魯企由谷歌

郎在十重樓女在九重閣郎非黃鷄子那得雲
中雀

隴頭歌

隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川心肝斷絕

朝發欣城暮宿隴頭寒不能語舌卷入喉

高陽樂人歌

古今樂錄曰魏高陽王樂人所作也又曰白鼻騮蓋出於此

可憐白鼻騮相將入酒家無錢但共飲畫地作

交賒

何處謀傷來兩頰色如火自有桃花容莫言人

勸我

白鼻騮

後魏温子昇

少年多好事攬轡向西都相逢狹斜路駐馬詣

當壚

木蘭辭

古辭

木蘭不知名詐作男子代父征行其辭最苦言萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣相和曲有度關山亦類此皆言傷別之意

唧唧復唧唧

一作促織

木蘭當戶織不聞機杼聲唯

聞女嘆息問女何所思問女何所憶女亦無所

思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書

十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄

願為市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買

鞍韉南市買轡頭北市買長鞭旦一作辭爺娘

去暮宿黃河邊不聞爺娘喚女聲但聞黃河流

水鳴濺濺旦辭黃河去暮至一作宿黑山頭不聞

爺娘喚女聲但聞燕山胡騎鳴啾啾萬里赴戎

機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍

百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂

策勲十二轉賞賜百千疆可汗問所欲木蘭不

用尚書郎一作欲與木蘭願馳千里足段成式

組云願借明送兒還故鄉爺娘聞女來出郭相

扶將阿妹聞姊來當戶理紅粧小弟聞姊來磨

刀霍霍向豬羊開我果閣門坐我西間床脫我

戰時袍着我舊時裳當總理雲鬢挂鏡貼花黃

出門看火伴火伴皆驚一作始字忙同行十二年不

知木蘭是女郎雄兔脚撲朔雌兔眼迷離雙一作

兩兔傍地走安能辨我是雄雌

木蘭抱杼嗟借問復為誰欲聞所憾憾感激疆

其顏老父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有

子復尚少胡沙沒馬足朔風裂人膚老父舊羸

病何以疆自扶木蘭代父去秣馬備戎行易却
紈綺裳洗却鉛粉妝馳馬赴軍幕慷慨携干將
朝屯雪山下暮宿青海傍夜襲月支虜更携干
闐羗將軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜
極成悲傷木蘭能承父母顏却銜巾鞞理絲簧
昔爲烈士雄今復嬌子容親戚持酒賀父母始
知生女與男同門前舊軍都十年共崎嶇本結
兄弟交死戰誓不渝今也見木蘭言聲雖是顏
貌殊驚愕不敢前歎重徒嘻吁世有臣子心能

如木蘭節忠孝兩不渝千古之名焉可滅

古樂府卷之三

古樂府卷之四

相和歌辭上
相和曲

元 豫章左克明編次
大明 新安王文元校刊

箏篴引

江南曲

江南思

精列

度關山

東光

十五

薤露

蒿里

惟漢行

挽歌

對酒

雞鳴

雞鳴篇

雞鳴高樹巔

鳥生

鳥生八九子

城上鳥

平陵東

陌上桑

艷歌行

日出東南隅

日出行

吟嘆曲

大雅吟

王明君

楚妃嘆

昭君辭

王子喬

平調曲

長歌行

鰕鮒行

短歌行

銅雀臺

銅雀妓

猛虎行

雙桐生空井

君子行

燕歌行

從軍行

從軍五更轉

鞠歌行

清調曲

苦寒行

豫章行

董逃行

相逢行

長安有狹斜

塘上行

蒲生行

秋胡行

相和曲歌辭上

相和漢舊曲也絲竹更相和執節者
歌本一部魏明帝分為二晉荀勗採

舊辭施用於世謂之清商二調歌詩
即沈約所謂因絃管金石造歌以被
之者也唐樂志云平調清調瑟調皆
周房中曲之遺聲漢世謂之三調又
有楚調漢房中樂也與前三調總謂
之相和調張永元嘉技錄云有吟嘆
四曲亦列于相和歌又有大曲十五
篇分於諸調唯蒲歌行一曲諸調不
載故附見於大曲之下云

相和曲

篳篥引

一曰公無渡河崔豹古今註曰篳篥引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援篳篥而歌聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引篳篥而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰篳篥引又有篳篥謠不詳所起大畧言結交當有終始與此異也

公無渡河公竟渡河墮河而死當柰公何

江南曲

古辭

江南曲古辭云江南可採蓮蓮葉何田田又云魚戲蓮葉東西南北蓋美其芳晨麗景嬉遊得時也若梁簡文桂楫晚應旋唯歌遊戲又有採菱曲等疑出於此

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

梁簡文帝

桂楫晚應旋歷岸扣輕舷紫荷擎釣鯉銀筐
插短蓮人歸浦口暗那得久回船

江南思

宋湯惠休

幽客海陰路留戍淮陽津垂情向春草知是故鄉人

精列

魏武帝

厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期
聖賢不能免何為懷此憂願螭龍之駕思想崑
崙居思想崑崙居見期於迂恠志意在蓬萊志
意在蓬萊周孔聖祖落會稽以墳丘會稽以墳
丘陶陶誰能度君子以弗憂年之暮柰何時過

時來微

度關山

魏武帝

關山古辭曹魏樂奏武帝所賦天地間人為貴言人君當自勤勞省方黜陟省刑薄賦也若梁戴嵩昔聽隴頭吟平居已流涕但叙征人行役之思

天地間人為貴立君牧民為之軌則車轍馬跡
經緯四極黜陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖總統
邦域封建五爵井田刑獄有燔丹書無普赦贖
臯陶甫侯何有失職嗟哉後世改制易律勞民
為君役賦其力舜漆食器畔者十國不及唐堯

采椽不斷世嘆伯夷欲以厲俗侈惡之大儉爲
共德許由推讓豈有訟曲兼愛尚同疏者爲戚

梁戴嵩

昔聽隴頭吟平居已流涕今日關山望長安
樹如薺千里非鄉邑百姓爲兄弟軍中大體
自相褒其間得意各分曹博陵輕俠皆無位
幽州重氣本多豪馬銜苜蓿葉劔瑩鷓鴣膏
初征心未習復值鴈飛入山頭看月近草上
知風急笛喝曲難成笳繁響還澁武帝初承

平東伐復西征薊門海作塹榆塞水爲城催
令四校出倚壘二邊平箭服朝來動刀環臨
陣鳴將軍一百戰都護五千兵且決雄雌眼
前利誰道功名身後事丈夫意氣本自然來
時辭第已聞天但令此身與命在不持烽火
照甘泉

東光

古辭

古今樂錄曰張永元嘉技錄云東
光舊但弦無音宋識造其歌聲
東光平蒼梧何不平蒼梧多腐粟無益諸軍糧

諸軍遊蕩子早行多悲傷

十五

魏文帝

古今樂錄曰十五歌文帝辭後解歌
瑟調西山一何高彭祖稱七百篇辭
在瑟

登山而遠望谿谷多所有梗柎千餘尺衆草之
盛茂華葉耀人目五色難可紀雉雉山鷄鳴虎
嘯谷風起號罷當我道狂顧動牙齒

薤露歌

古辭

亦曰泰山吟行喪歌舊曲本出於田
橫門人歌以葬橫一章言人命奄忽

如薤上露易晞二章言人精魂歸於
蒿里至漢武帝時李延年分為二曲
薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶
人挽柩者歌之亦為挽柩歌左氏春
秋齊將與吳戰於艾陵公孫夏使其
徒歌虞嬪杜預注云送葬歌也即喪
歌不自田橫始矣曹植擬薤露為天
地魏武帝蒿里曲惟傷兵卒死

時歸

薤上露何易晞露晞明朝更復落人死一去何

魏曹植

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若
風吹塵願得展功勤輸力於明君懷此王佐

才慷慨獨不群鱗介尊神龍走獸示麒麟虫
獸猶知德何況於士人孔氏刪詩書王業粲
已分騁我徑寸翰流藻垂華芬

蒿里曲

古辭

蒿里誰家地聚歛鬼鬼無賢愚鬼伯一何相催
促人命不得少踟躕

魏武帝

關東有義士興兵討羣凶初期會盟津乃心
在咸陽軍合力不齊時諸而厲行勢利使人

爭嗣還自相戕淮南弟稱號刻璽於北方鎧
甲生蟣虱萬姓以死亡白骨露於野千里無
鷄鳴生民百遺一念之絕人腸

惟漢行

魏曹植

太極定二儀清濁始以形三光炤八極天道甚
著明爲人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變
故誠驕盈神高而聽卑報若響應聲明主敬細
微三季魯天經二皇稱至化盛哉唐虞庭禹湯
繼厥德周亦致太平在昔懷帝京日具不敢寧

濟濟在公朝萬載馳其名

挽歌

魏繆襲

繆襲惟傷嘆死云乃人生不免而作此歌

生時遊國都死沒棄中野朝發高堂上暮宿黃泉下白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

對酒

魏武帝

古辭曹魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和

萬物咸遂若梁范雲對酒心自足則言但當為樂勿殉各自欺也

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股肱皆忠良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年儲倉穀滿盈班白不負戴雨澤如此百穀用成却走馬以糞其上田爵公侯伯子男咸愛其民以黜陟幽明子養有若父與兄犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄空虛冬節不斷人耄耆皆得以壽終恩德廣及草木昆蟲

梁范雲

對酒心自足故人來共持方悅羅矜解誰念
髮成絲徇性良為達求名本自欺迨君當歌
日及我傾樽時

鷄鳴

古辭

古辭鷄鳴高樹巔狗吠深宮中初言
天下方太平蕩子何所之次言黃金
為門白玉為堂置酒作倡樂為樂方
兄弟三人近侍榮耀道路其文與相
逢狹路間行同終言桃傷而李什論
兄弟當相為表裏若梁劉孝威鷄鳴
篇但詠鷄而已又有鷄
鳴高樹巔皆出於此

鷄鳴高樹巔狗吠深宮中蕩子何所之天下方

太平刑法非有貸柔協正亂名黃金為君門碧
玉為軒堂上有雙樽酒作使邶鄆倡劉王碧
青甃後出郭門王舍後有方池池中雙鴛鴦鴛
鴦七十二羅列自成行鳴聲何啾啾聞我殿東
廂兄弟四五人皆為侍中郎五日一時來觀者
蒲路傍黃金絡馬頭頰頰何煌煌桃生露井上
李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃殍樹木身
相代兄弟還相忘

鷄鳴篇

梁劉孝威

時鷄識將曙長鳴高樹巔啄葉疑彰羽排花
疆欲前意氣多驚舉飄颺獨無侶陳思助闔
協狸膏郤昭姁對敵安金距丹山可愛有鳳凰
金門飛舞有鴛鴦何如五德美豈勝千里祥

鷄鳴高樹巔

梁簡文帝

碧玉好名倡夫壻侍中郎桃花全覆井金門
半隱堂時欸一來下復比雙鴛鴦鷄鳴天尚
早東烏定未光

烏生

古辭

一曰烏生八九子樂府題解曰古辭云烏生八九子端坐秦氏桂樹間言烏母子本在南山崑石間而來為秦氏彈丸所殺白鹿在苑中人得以為脯黃鵠摩天鯉在深淵人得而烹煮之則壽命各有定分死生何嘆前後也若梁劉孝威城上烏一年生九雛但詠烏而已不言本事又有城上烏

蓋出於此

烏生八九子端坐秦氏桂樹間喈我秦氏家有
遊遨蕩子工用睢陽疆蘇合彈左手持疆彈兩
丸出入烏東西喈我一丸即發中烏身烏死魂
魄飛揚上天阿母生烏子時乃在南山崑石間

昔我人民安知烏子處蹊徑窈窕安從通白鹿
乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯昔我黃
鵠摩天極高飛後宮尚復得烹煮之鯉魚乃在
洛水深淵中釣鈎尚得鯉魚口昔我人民生各
各有壽命死生何須復道前後

烏生八九子

劉孝威

城上烏一年生九雛枝輕巢本狹風多葉早
枯毳毛不自煖張翼彊相呼金柝嚴兮翠樓
肅屨壁光兮椒泥馥虞機衡網不得猜鷹鷲

隼鶻無由逐求願共栖曾氏冠同瑞周工屋
莫啼城上寒猶賢野間宿羽成翮備各西東
丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日
輪中尚逢王吉箭猶嬰夏羿豈如變彩救
燕質入夢祚昭公留聲表師退集幕示營空
靈臺已鑄像流蘇時候風

城上烏

梁吳均

嗚嗚城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼
相呼質微知慮少體賤毛衣麤陛下三萬歲臣

至執金吾

梁朱超

朝飛集帝城猶帶夜啼聲近日毛雖煖聞弦心尚驚

平陵東

古辭

古辭平陵東松栢不知何人劫義公此漢翟義門人所作也義為丞相方進少子字文仲為東郡太守以王莽篡漢起兵誅之不克而見害門人作歌以怨之如曹植止言神仙事

平陵東松栢不知何人劫義公劫義公在高

堂下交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追吏心中惻心中惻血出漉歸告我家賣黃犢

魏曹植

閭闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極

陌上桑

古辭

古辭日出東南隅照我秦氏樓舊說邯鄲女子姓秦名羅敷為邑人千乘王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之置酒

欲奪之羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從其歌辭稱羅敷採桑陌上為使君所邀羅敷盛誇其夫為侍中郎以拒之與舊說不同如魏武帝言神仙事晉陸士衡扶桑昇朝暉等但歌佳人好會與古辭始同末異

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為
羅敷羅敷喜蠶桑採桑城南隅青絲為籠係桂
枝為籠鈎頭上倭墮髻耳中明月珠絀綺為下
裙紫綺為上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年
見羅敷脫帽著綃頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤
來歸相怒怨但坐觀羅敷解一使君從南來五馬

立踟躕使君遣吏往問是誰家妹秦氏有好女
自名為羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗
有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使
君一何愚使君自有婦羅敷自有夫二東方千
餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪駒青
絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬
餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十
專城居為人潔白晢鬢鬢頗有鬚盈盈公府步
冉冉府中趨坐中數千人皆言夫婿殊三解前
豔辭曲

後有趨

魏武帝

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歷玉門濟天漢至
崑崙見西王母謁東君交赤松及羨門受要
秘道愛精神食芝英飲醴泉拄杖桂枝佩秋
蘭絕人事遊渾元若疾風遊歛飄翮景未移
行數千壽如南山不忘愆

梁王筠

日出秦樓明條垂露尚盈簪饑心自急開奩

妝不成

梁王臺卿

令月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦
重枝陰

豔歌行

晉傅玄

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自字
為羅敷首戴金翠飾耳綴明月珠白素為下
裾丹霞為上襦一顧傾朝市再顧國為虛問
女居安在堂在城南居青樓臨大巷幽門結

重樞使君自南來駟馬立踟躕遣吏謝賢女
豈可同行車斯女長跪對使君言何殊使君
自有婦賤妾有鄙夫天地正厥位願君改其
圖

日出東南隅行

晉陸機

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗瀋房
出清顏淑貌耀皎日惠心清且閑美目揚玉
澤蛾眉象翠輪鮮膚一何潤秀色若可餐窈
窕多容儀婉媚巧笑言暮春春服成粲粲綺

與紉金雀垂藻翹瓊佩結瑤璠方駕揚清塵
濯足洛水澗藹藹風雲會佳人一何繁南崖
充羅幙北渚盈軒軒清川含藻景高岸一作崖

被華丹馥馥芳袖揮泠泠纖指彈悲歌吐清
響雅韻播幽蘭丹唇含九秋妍迹凌七盤赴
曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺態隨顏變沈姿無
定源俯仰紛阿那顧步咸可懽遺芳結飛颺
浮景映清湍冶容不足詠春遊良可嘆

陳殷謀

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香

日出行

周蕭撫

昏昏隱遠霧團團乘陣雲正值秦樓女含嬌酬使君

吟嘆曲

古今樂錄曰張永元嘉技錄有吟嘆四曲一曰大雅吟二曰王明君三曰楚妃嘆四曰王子喬大雅吟王明君楚妃嘆并石崇辭王子喬古辭王明君若一曲今有歌大雅吟楚妃嘆二曲今無能歌者古有八曲其小雅吟蜀

琴頭楚王吟東武吟四曲闕

大雅吟

晉石崇

堂堂太祖淵弘其量仁格宇宙義風遐暢啓土
萬里志在翼亮參分有二周文是尚於穆武王
弈世載聰欽明沖默文思允恭武則不猛化則
時雍庭有儀鳳郊有遊龍啓路千里萬國率從
蕩清兵會六合乃同百姓仰德良史書功超越
三代唐虞比蹤

王明君

石崇

舊史王嬙字昭君漢元帝時匈奴入朝以嬙配之號胡閼氏一說漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形案圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬少者不減五萬昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人配之昭君之圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重信外國悔恨不及窮案其事畫工有杜陵毛延壽為人形醜好老少必得其真安陵陳敞新豐劉白龔寬并工狗馬人形不逮延壽下杜陽望樊青尤善布衆色皆同日棄市籍其資財漢人憐昭君遠嫁為作歌詩始武帝以江都王建女細君為公主嫁烏孫王昆莫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦然晉文王諱昭故晉人改爲明君石崇有妓曰綠珠善歌舞以

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已

此曲之而自製王明君歌其文悲雅我本漢家子是也琴操載昭君齊國王穰女端正閑麗未嘗窺看門戶穰以其有異人求之不與年十七獻之元帝帝每遊後宮昭君常怨不幸後六年帝每遊後宮昭君常怨不幸後單于遣使朝賀帝宴之盡召後宮昭君乃盛飾而至帝問欲以一女賜單于誰能行者昭君越席請往時單于使在傍帝驚恨不及昭君至單于大悅以爲漢與我厚縱酒作樂遣使報漢送白璧一雙駿馬十疋胡地珍寶之物昭君恨帝始不見遇乃作怨思之歌單于死子世爲立昭君謂之曰爲胡者毋馬柰何更娶世爲曰欲作胡禮昭君乃吞藥而死

抗旌傑御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五內泣
淚沾朱纓行行日已遠遂造匈奴城延我於穹
廬加我闕氏名殊類非所安雖貴非所榮父子
見陵辱對之慙且驚殺身良不易默默以苟生
苟生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼乘之以
遐征飛鴻不我顧佇立以屏營昔爲匣中玉今
爲糞上英朝華不足嘉一作歡其與秋草并傳語
後世人遠嫁難爲情

宋鮑照

既事轉蓬遠心隨鴈路絕霜鞞日夕驚邊笳中
夜咽

梁施榮泰

垂羅下椒閣舉袖拂胡塵唧唧撫心嘆蛾眉誤
殺人

楚妃嘆

石崇

劉向列女傳曰楚姬楚莊王夫人也
莊王好狩獵畢弋樊姬諫不止乃不
食禽獸之肉王嘗與虞丘子語以爲
賢樊姬笑之王曰何笑也對曰虞丘
子賢矣未忠也妾充後宮十三年而
所進者九人賢於妾者二人與妾同

列者七人虞丘子相楚十年而所薦者非其子孫則族昆弟未聞進賢退不肯也妾之笑不亦宜乎王於是以孫叔敖為令尹治楚三年而莊王以霸樂府解題曰陸機吳趨行云楚妃且勿嘆明非近題也

蕩蕩大楚跨土萬里北據方城南接交趾西撫巴漢東被海涘五侯九伯是疆是理矯矯莊王淵停嶽峙冕旒垂精克續塞耳韜光戢耀潛默恭已內委樊姬外任孫子猗猗樊姬體道履信既紕虞丘九女是進杜絕邪佞廣啓令胤割歡神龍居之不吝不吝實難可謂知幾化自近始

著於閨闈光佐霸業邁德揚威群后列辟式瞻洪規譬彼江海百川咸歸萬邦作歌身沒名飛

昭君辭

張正見

塞樹暗胡塵霜樓明漢月淚染上春衣憂變華年髮

隋何安

昔聞別鶴弄已自軫離情今來昭君曲還悲秋草并

梁武陵王紀

塞外無春色邊城有風霜誰堪覽明鏡持許照
紅妝

王子喬

古辭

劉向列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴游伊洛之間道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去為立祠於緱氏山下及嵩高之首焉

王子喬參駕白鹿雲中遨參駕白鹿雲中遨下
遊來王子喬參駕白鹿上至雲戲遊遨上建逋

陰廣里踐近高結仙宮過謁三台東遊四海五
嶽上過蓬萊紫雲臺三王五帝不足令令我聖
朝應太平養民若子事父明當究天祿求康寧
玉女羅坐吹笛簫嗟行聖人遊八極鳴吐銜福
翔殿側聖主享萬年悲吟皇帝延壽命

平調曲

長歌行

古辭

古辭青青園中葵朝露待日晞言芳華不久當努力為樂無至老大乃傷悲也曹魏改奏文帝所賦西山亦何高言仙道洪蒙不可識如王喬赤松

皆空苦虛辭迂惟難信當觀聖道而已若晉陸士衡逝矣經天日復言人運短促當乘開長歌不與古文合

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生
光輝常恐秋節至焜黃華葉衰
東到海何時復西歸少壯不努力老大徒傷悲

古辭

仙人騎白鹿髮短耳何長導我上太華攬芝獲
赤幢來到主人門奉藥一玉箱主人服此藥身
體一日康彊髮白更黑延年壽命長
岌岌山上

守皎皎雲間星遠望使心思遊子戀所生驅車
出北門遙觀洛陽城凱風吹長棘夭夭枝葉傾
黃鳥飛相追咬咬弄音聲竚立望西河泣下沾
羅纓

魏文帝

西山亦何高高高高垂無極上有兩仙僮不飲
亦不食與我一丸藥光耀有五色解一服藥四
五日身體生羽翼輕舉乘浮雲倏忽行萬億
流覽觀四海茫茫非所識解二彭祖稱七百悠

悠安可原老聃適西戎于今竟不還王喬假
虛辭赤松垂空言三達人識真偽愚夫好妄
傳追念往古事情憤憤千萬端百家多迂恠聖
道我所觀四解

晉陸機

逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波
徒自旋年往迅勁矢時來亮急弦遠期鮮克
及盈數固希全容華夙夜零體澤坐自捐茲
物苟難停吾壽安得延俛仰逝將過倏忽幾

何間慷慨亦焉訴天道良自然但恨功名薄
竹帛無所宣迨及歲未暮長歌乘我闕

鰕鰕篇

魏曹植

一曰鰕鰕篇樂府解題曰
魏曹植擬長歌行爲鰕鰕

鰕鰕遊潢潦不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻
鵠遊世事此誠明大德固無儔駕言登五嶽然
後小陵丘俯觀上路入勢利惟是謀讎高念皇
家遠懷柔九州撫劔而雷音猛氣縱橫浮泛泊
徒嗷嗷誰知壯士憂

短歌行

魏武帝

魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸士衡置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時為樂又舊說長歌短歌大率言人壽命長短分定不可妄求也

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷憂思難忘何以解憂唯有杜康青青子衿悠悠我心但為君故沈吟至今呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可輟憂從中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契闊談讌心念舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可

依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心解

晉陸機

置酒高堂悲歌臨觴人生幾何逝如朝霜時無重至華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房樂以會興悲以別章豈曰無感憂為子忘我酒既旨我肴既臧短歌可詠長夜無荒

銅雀臺

陳張正見

一曰銅雀妓鄴都故事曰魏武帝遺命諸子曰吾死之後葬於鄴之西崗

上與西門豹祠相近無藏金玉珠寶
餘者可分諸夫人不命祭吾妾與妓
人皆著銅雀臺臺上施六尺牀下總
帳朝脯上酒脯糗之屬每月朔十
五輒向帳前作伎汝等時登臺望吾
西陵墓田故陸機弔魏武帝文曰揮
清絃而獨奏薦脯糗而誰嘗悼總帳
之溟漠怨西陵之茫茫登雀臺而羣
悲佇美目其何望按銅雀臺在鄴城
建安十五年築其臺最高上有屋一
百二十間連接榱棟侵徹雲漢鑄大
銅雀置于樓顛舒翼奮尾勢若飛動
因名為銅雀臺樂府解題曰
後人悲其意而為之詠也

淒涼銅雀晚搖落墓田通雲慘當歌日松吟欲
舞風人疏瑤席冷曲罷總帷空可惜年將泪俱

盡望陵中

銅雀妓

齊謝朓

總帷飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌
吹聲芳襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞况
乃妾身輕

猛虎行

魏文帝

古辭曰饑不從猛虎食暮不從野雀
棲野雀安無巢游子為誰驕魏明帝
辭曰雙桐生空井枝葉自相加通泉
既其根玄雨潤其柯古今樂錄曰猛
虎行王僧虔技錄曰荀錄所載明帝
雙桐一篇今不傳樂府解題曰晉陸

機云渴不飲盜泉水言從遠役猶耿介不以艱險改節也又有雙桐生空井亦出於此

與君媾新歡託配於仁儀充列于紫微升降焉
可知梧桐攀鳳翼雲雨散洪池

晉陸機

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝
志士多苦心整駕肅時命杖策將遠尋饑食
猛虎窟寒栖野雀林日歸功未建時往歲載
陰崇雲臨岸駭鳴條隨風吟靜言幽谷底長

嘯高山岑急弦無懦響亮節難為音人生誠
未易曷云開此襟眷我耿介懷俯仰愧古今

雙桐生空井

梁簡文帝

季月對桐井新枝雜舊株晚葉葳栖鳳朝花
拂曙鳥還看稚子照銀牀繫轆轤

君子行

古辭

樂府解題曰古辭云君子防未然蓋言遠嫌疑也又有君子有所思行辭旨與此不同

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不

正冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和
光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握
髮後世稱聖賢

燕歌行

魏文帝

晉樂奏魏文帝秋風蕭瑟天氣涼別
日何易會日難等二篇言時序遷換
而行後不歸佳人
怨曠無所訴也

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜解一群燕辭
歸鴈南翔念君客遊多思腸解二慊慊思歸戀故
鄉君何淹留寄他方解三賤妾莞莞守空房憂來

思君不敢忘解四不覺淚下沾衣裳援瑟鳴絃發

清商解五短歌微吟不能長明月皎皎照我床解六

星漢西流夜未央牽牛織女遙相望爾獨何辜

限河梁解七

魏文帝

別日何易會日難山川悠遠路漫漫鬱陶思君
未敢言寄書浮雲往不還涕零雨面毀容顏誰
能懷憂獨不嘆展詩清歌聊自寬樂往哀來摧
肺肝耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西悲風

清厲秋氣寒羅帷徐動經秦軒仰看星月觀雲
間飛鶴晨鳴聲可憐留連顧懷不能存六解

魏明帝

白日晬晬忽西傾霜露慘悽塗階庭秋草捲葉
摧枝莖翩翩飛蓬常獨征有似遊子不安寧

從軍行

魏王粲

皆述軍旅苦辛之詞也

從軍有苦樂但問所從誰所從神且武馬得久
勞師相公征關右赫怒震天威一舉滅獯虜再

舉服羗夷西收邊地賊忽若俯拾遺陳賞越丘
山酒肉踰川坻軍中多飲饒人馬皆溢肥徒行
兼乘還空出有餘資拓地三千里往返一作一

如一作若飛歌舞入鄴城所願獲無違書一作盡日

處大朝日暮薄言歸外叅時明政內不廢家私
禽獸憚為犧良苗實已揮竊慕負鼎翁願厲朽
鈍姿不能效沮溺相隨把鋤犁熟覽夫子詩信
知所言非

周趙王

遼東烽火照甘泉
薊北亭障接燕然
水凍菖蒲未生節
關寒榆葉不成錢

從軍五更轉

陳伏知道

樂苑曰五更轉商調曲按伏知道已有從軍辭則五更轉蓋陳已前曲也

一更刁斗鳴
校尉遶連城
遙聞射鵰騎
懸憚將軍名

二更愁未央
高城寒夜長
試將弓學月
聊持劍比霜

三更夜警新
橫吹獨吟春
強聽梅花落
悞憶柳

園人

四更星漢低
落月與雲齊
依稀北風裏
胡笳雜馬嘶

五更催送籌
曉色映山頭
城烏初起堞
更人悄一作下樓

鞠歌行

晉陸機

古辭三七言言雖奇實名器不遇知已終不見重願逢知己以託意焉

朝雲升應龍
攀乘風遠遊
騰雲端鼓鐘
歇豈自歡急
弦高張思和
彈時希值年
夙愆循已雖
易

人知難王陽登賁公歡罕生既沒國子歎嗟千載豈虛言邈矣遠念情愴然

清調曲

苦寒行

魏文帝

晉樂奏魏武帝北上太行山備言水雪谿谷之苦或謂北上太行山蓋因魏武帝作此辭今人效之

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路蹄谿谷少人民雪落何霏霏延頸長嘆

息遠行多所懷我心何怫鬱思欲一東歸水深橋梁絕中道正徘徊迷或失故路薄暮無宿棲行行日已遠人馬同時饑擔囊行取薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀

豫章行

晉陸機

古辭今闕誤不待陸士衡泛舟清川者傷離別言壽短景馳容華不久若曹植擬豫章行爲窮達傳休奕苦相篇云苦相身爲汝言盡力於人終以華落見棄亦

題曰豫章行

汎舟清川渚遙望高

一作南

山陰川陸殊途

一作塗

軌懿親將遠尋三荆歡同株四鳥悲異林樂會
良自古悼別豈獨今寄世將幾何日吳無停陰
前路既已多後途隨年侵促促薄暮景豐豐鮮
克禁曷爲復以茲曾是懷苦心遠節嬰物淺近
情能不深行矣保嘉福景絕繼以音

魏曹植

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘
處中田太公未遭文漁釣終渭川不見魯孔
丘窮困陳蔡間周公下白屋天下稱其賢

鴛鴦自用親不若比翼連他人雖同盟骨肉
天性然周公穆康叔管蔡則流言子臧讓千
乘季札慕其賢

豫章行苦相篇

晉傅玄

苦相身爲女卑陋難再陳兒男當門戶墮地
自生神雄心志四海萬里望風塵女育無欣
愛不爲家所珍長大逃深室藏頭羞見人垂
淚適他鄉忽如雨絕雲低頭和顏色素齒結
朱唇跪拜無復數婢妾如嚴賓情合同雲漢

葵藿仰陽春心乖甚水火百惡集其身玉顏
隨年變丈夫多好新昔為形與影今為胡與
秦胡秦時相見一絕踰參辰

董逃行

古辭

古辭吾欲上謁從高山山頭危險道路難言五嶽之上皆以黃金為宮闕而多靈獸僊草以求長生不死之術令天神擁護君上以壽考也舊說董逃行後漢遊童所歌終有董卓作亂卒以逃亡後人習之為歌章樂府奏之以為警誡焉陸機和風習習薄林但言節物方華可及時行樂無使徂齡坐徒而已

吾欲上謁從高山山頭危險道路難遙望五嶽

端黃金為闕班璘但見芝草葉落紛紛解一百鳥

集來如煙山獸紛綸麟辟邪其端鴟鷄聲鳴但

見山獸援戲相拘攀解二小復前行玉堂未心懷

流還傳教出門來門外人何求所言欲從聖道

求一得命延解三教敕凡吏受言採取神藥若木

端白兔長跪擣藥蝦蟆丸奉上陛下玉梓服

此藥可得神仙解四服爾神藥莫歡喜陛下長生

老壽四面肅肅稽首天神擁護左右陛下長與

天相保守五解

晉陸機

和風習習薄林柔條布葉垂陰鳴鳩拂羽相
尋倉庚喈喈弄音感時悼逝傷心日月相追
周旋萬里倏忽幾年人皆冉冉西遷盛時一
往不還慷慨乖念悽然昔為少年無憂常恠
秉燭夜遊翩翩宵征何求於今知此有由但
為老去年適盛固有衰不疑長夜冥冥無期
何不驅馳及時聊樂求日自怡齋此遺情何

之人生居世為安豈若及時為歡世道多故
萬端憂慮紛錯交顏老行及之長嘆

相逢行

古辭

一曰相逢狹路間行亦曰長安有狹
斜行樂府解題曰古辭文意與鷄鳴
曲同晉陸機長安狹斜行云伊洛有
岐路岐路交朱輪則言世路險狹邪
僻正直之士無
所措手足矣

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問
君家君家誠易知易知復難忘黃金為君門白
玉為君堂堂上置樽酒作使邯鄲倡中庭生桂

樹華燈何煌煌兄弟兩三人中子爲侍郎五日
一來歸道上自生光黃金絡馬頭觀者盈道傍
入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自
成行音聲何啗啗鶴鳴東西廂大婦織綺羅中
婦織流黃小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且安
坐調絲方未央

長安有狹斜行

古辭

長安有狹斜斜斜不容車適逢兩少年挾轂問
君家君家新市傍易知復難忘大子二千石中

子孝廉郎小子無官職衣冠仕洛陽三子俱入
室室中自生光大婦織綺紵一作羅中婦織流黃
小婦無所爲挾琴上高堂丈人且徐徐調絃詎
未央

晉陸機

伊洛有岐路岐路交朱輪輕蓋承華景騰步
躡飛塵鳴玉豈樸儒馮軾皆俊民烈心厲勁
秋麗服鮮芳春余本倦遊客豪彥多舊親傾
蓋承芳訊欲鳴當及晨守一不足矜岐路良

可遵規行無曠迹矩步豈逮人投足緒已爾
四時不必循將遂殊塗軌要子同歸津

塘上行

魏武帝

前志云晉樂奏魏武帝蒲生我池中而諸集錄皆言其辭魏文帝甄后所作歎以讒訴見弃猶幸得新好不遺故惡焉若晉陸機江離生幽渚言婦人衰老失寵行於塘上而為此歌蓋與古辭同意

蒲生我池中其葉何離離傍能行仁義莫若妾
自知衆口鑠黃金使君生別離念君去我時獨
愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾念君常苦

悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛莫以
魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯
出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何
脩脩從君致獨樂延年壽千秋

晉陸機

江離生幽渚微芳不足宣被蒙風雨會移居
華池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉一作露潤
既已渥結根奧且堅四節逝不處繁萃難久
鮮淑氣與時殞餘芳隨風捐天道有遷易人

理無常全男懼智傾愚女愛衰避妍不惜微
軀退但懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年

蒲生行浮萍篇

魏曹植

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君
子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和
樂如瑟琴何意今摧頽曠若商與參茱萸自有
芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡行雲
有返期君恩儻中還慙慙仰天嘆愁心將何如
日月不恒處人生忽若寓悲風來入懷淚下如

垂露發篋造裳衣裁縫紈與素

秋胡行

魏文帝

舊說魯有秋胡納妻五日而宦於陳
五年乃歸未至家於路傍見婦人
採桑色美悅之下車謂曰力田不如
逢豐年力桑不如見國卿今吾有金
願以與汝婦人曰婦人當採桑力作
以養舅姑不願人之金秋胡歸至家
奉金遺母母使人呼婦婦至乃向採
桑婦也婦惡其行因東走投河而死
後人哀之而作焉若魏文帝云堯任
舜禹當復何爲魏武帝云晨上散關
山此道當何難各言其事俱題之曰
秋胡行而不取秋胡事也獨傳玄詩
追述其實也

堯任舜禹當復何爲百獸率舞鳳凰來儀得人
則安失人則危唯賢知賢人不易知歌以詠言
誠不易移鳴條之後萬舉必全明德通靈降福
自天

魏武帝

晨上散關山此道當何難晨上散關山此道
當何難牛頓不起車隨空谷間坐盤石之上彈
五絃之琴作爲清角韻意中迷煩歌以言志
晨上散關山解一有何三老公卒來在我傍有

何三老公卒來在我傍負揜被裘似非怕人
謂卿云何困苦以自怨徨徨所欲來到此間
歌以言志有何三老公解二我居崑崙山所謂
者真人我居崑崙山所謂者真人道深有可
得名山歷觀遨遊八極枕石漱流飲泉沉吟
不決遂上升天歌以言志我居崑崙山解三去
去不可追長恨相牽攀去去不可追長恨相
牽攀夜夜安得寐惆悵以自憐正而不譎乃
賦依因經傳所過西來所傳歌以言志去去

不可追四解

晉傅玄

秋胡納令室三日宦他鄉皎皎潔婦姿泠泠
守室房燕婉不終夕別如參與商憂來猶四
海易感難可防人言生日短愁者苦夜長百
草揚春華攘腕採柔桑素手尋繁枝落葉不
盈筐羅衣翳玉體回目流采章君子倦仕歸
車馬如龍驤精誠馳萬里既去兩相忘行人
悅令顏借息此樹傍誘以逢卿喻遂下黃金

裝烈烈貞女忿言辭麗厲秋霜長驅及居室奉
金升北堂母立呼婦來歡情樂未央秋胡見
此婦惕然懷探湯負心豈不慚來誓非所望
清濁自異源鳧鳳不并翔引身赴長流果哉
潔婦腸彼夫既不淑此婦亦太剛

古樂府卷之四

一

二

三

明末



