



弇州山人四部稿卷之一百五十一

吳郡王世貞元美著

說部

藝苑卮言八

自三代而後人主文章之美無過於漢武帝魏文帝者其次則漢文宣光武明肅魏高貴卿公晉簡文劉宋文帝孝武明帝元魏孝文孝靜梁武簡文元帝陳後主隋煬帝唐文皇明皇德宗文宗南唐元宗後主蜀王主衍子孟主杲宋徽高孝凡二十九主而著作之盛則無如蕭梁父子高祖著孝經周易樂社毛詩春

秋中庸尚書孔老義疏正言答問二百卷淫繁大品
淨名三慧等經義復數百卷通史六百卷文集百二
十卷金海三十卷三禮斷疑一千卷昭明太子文集
二十卷撰古今典誥文言爲正序十卷五言詩之善
者爲文章英華二十卷文選三十卷簡文帝昭明太
子傳五卷諸王傳三十卷禮大義二十卷老莊義各
二卷長春義記一百卷法寶連璧三百卷易簡五十
卷詩文集一百卷雜著光明符等書五十九卷元帝
孝德忠臣傳各三十卷丹陽尹傳十卷註漢書一百
十五卷易講疏十卷內典博要一百卷連山三十卷

洞林三卷玉韜金樓子補闕子各十卷老子講疏四
卷全德懷舊志各一卷荆南志江州記職貢圖古今
同姓錄各一卷筮經十二卷式贊三卷文集五十卷
昭明才不足而識有餘簡文才有餘而識不足武元
二主才識小不逮而學勝之人則昭明羨矣

自古文章於人主未必遇遇者政不必佳耳獨司馬
相如於漢武帝奏子虛賦不謂其今人至歎曰朕獨
不得此人同時哉奏大人賦則大悅飄飄有凌雲之
氣似游天地間旣死索其遺篇得封禪書覽而異之
此是千古君臣相遇令傳粉大家讀之且不能句矣

下此則隋煬恨空梁於道衡梁武絀徵事於孝標李
朱崖至屏白香山詩不見曰見便當愛之僧虔掘筆
明遠累辭於乎忌則忌矣後世覓一解忌人了不可
得

孝成帝翫弄衆書善楊子雲出入游獵子雲乘從又
以桓君山藏書多待詔門下時人語曰玩楊子雲之
篇樂於居千石之官挾桓君山之書富於積猗頓之
財

王充有云韓非之書傳在秦廷始皇歎不得與此人
同時陸賈新語奏一篇高祖稱善左右呼萬歲王莽
時郎吏上奏劉子駿章尤美因至大用永平中神雀
羣集孝明詔上爵頌百官文皆比瓦石惟班固賈逵
傅毅楊終侯諷五頌若金玉孝明覽而異焉當時人
主自曉文藝作主試令人躍然

孝成讀尚書百篇博士莫曉徵天下能爲尚書者東
海張霸通左氏春秋以左氏訓義解尚書百二篇上
覆案祕書無一應者吏當霸辜大不謹帝奇其才赦
其辜亦不廢其經楊子山爲郡上計吏見三府爲哀
牢傳不能成篇歸郡重作上孝明奇之徵在蘭臺然
則永樂中之罪朱季支嘉靖中之罪林希元弘治中

之罪薦董文王者似亦未盡右文之意也

梁武帝令謝吏部景滌與王侍中暕卽席爲詩荅贈善之仍使復作復合旨乃賜詩曰雙文卽後進二少實名家豈伊止棟隆信乃俱聲華又於九日朝宴獨命蕭景陽曰今雲物甚美卿得不斐然乃賦詩詩成又降旨曰可謂才子

陳後主在東宮集官僚宴味學士張譏在坐時新造玉柄麈尾成後主親執之曰當今雖復多士如林堪執此者獨譏耳卽手授之仍令於溫文殿講莊老高宗臨聽賜御所服衣一襲

魏孝靜人日登雲龍門崔俊侍宴又勅其子瞻令近御坐亦有應詔詩帝問邢邵曰此詩何如其父邢曰俊博雅弘麗瞻氣調清新竝詩人之冠燕罷共嗟賞之咸曰今日之燕并爲崔瞻父子

煬帝爲諸王時每有文什輒令柳詵藻潤學士百餘詈爲之冠旣卽位彌見幸重與諸葛穎等離宮曲殿狎宴清游靡不在坐猶念昏夜銅龍易乖爰命偃師之流爲木偶效詈面目施以機械使能坐起續對酣飲徃徃丙夜事雖不經可謂寵異矣

燕公大雅稱三兄第一萬迴聖僧呼詹事才子外議

似不專宋獨應制爭標往往擅場如昆明夜珠入上官之選龍池錦袍奪東方之氣聲華艷羨遂無其偶延清詩達如此直得一橫死耳又有武平一者以正月八日立春綵花應制詩成中宗手勅批云平一年雖最少文甚警新悅紅藍之先開訝黃鸞之未轉循環吟咀賞歎兼懷今更賜花一枝以彰其美所賜學士花竝插後復以謔詞賜酒一杯當時歎羨讀中宗紀令人滿懣氣塞惟於詩道似有小助至離宮列席領略佳候使才士操觚次第稱賞亦是人主快事爲詞林佳話

開元帝性旣豪麗復工詞墨故於宰相拜上岳牧出鎮往往親御宸章普令和贈爲一時盛事四明狂客以庶僚投老得之尤足佳絕青蓮起自布素入爲供奉龍舟移饌獸錦奪袍見於杜詩及他傳奇所載天子調羹宮妃捧硯晚雖淪落亦自可兒柳誠懸淚痕之詠與虞永興調憨詩絕相類不唯見人主親狎詞臣邇時祕密亦所不避

唐時伶官伎女所歌多採名人五七言絕句亦有自長篇摘者如開篋淚沾臆見君前日書夜臺猶寂寞疑是子雲居之類是也王昌齡王渙之高適微服酒

樓諸名伎歌者咸是其詩因而歡飲竟日大曆中賣
一女子姿首如常而索價至數十萬云此女子誦得
白學士長恨歌安可牽他比李嶠汾水之作歌之明
皇至爲泫然曰李嶠真才子又宣宗因見伶官歌白
楊柳枝詞求豐坊裏千條柳趣令取求豐柳兩株栽
之禁中元稹連昌宮等辭凡百餘章宮人咸歌之且
呼爲元才子李賀樂府數十首流傳管絃又李益與
賀齊名每一篇出輒以重賂購之入樂府稱爲二李
嗚呼彼伶工女子者今安在乎哉

宋王岐公珪爲學士嘗月夜上召入禁中對設一榻

賜坐王謝不敢上曰所以夜相命者正欲略去苛禮
領略風月耳旣宴水陸奇珍僊韶霓羽酒行無筭左
右姬嬪悉以領巾紈扇索詩王一一爲之咸以珠花
一枝潤筆衣袖皆滿五夜乃令以金蓮歸院翌日都
下盛傳天子請客宣政以還京攸王李諧謔唱和寵
燄一時德壽重筆史衛公吳郡王曾覲張崐亦復接
踵然皆亡國之徵歟是偏安逸豫不足多載

明興 高帝創自馬上亦復優禮儒碩至親調甘露
漿及御撰醉學士歌賜金華宋承旨濂

宣宗與蹇夏三楊游萬歲山少保黃淮時以致仕趨

朝謝恩特令從譙仍賜有輿賡歌替詠爲一時盛事
有光前古

梁時使臣至吐谷渾見牀頭數卷乃劉孝標集天后
朝日本西番重用金寶購張鷟文太曆中新羅國上
書請以蕭夫子頴士爲師元和中雞林賈人鬻元白
詩云東國宰相以百金易一篇僞者輒能辨元豐中
契丹使人俱能誦蘇子瞻文洪武中日本安南俱上
章以金幣乞宗景濂碑文嘉靖初朝鮮國上言願頒
示關西呂某馬某文以爲式所謂一解不如一解
王方慶高曾二十八祖俱擅臨池劉孝綽羣從七十

餘人咸工揆藻盛哉孝綽有三妹適王叔英張嶷徐
悱有文學悱妻尤清拔王元禮與諸兒論家集云史
稱安平崔氏及汝南應氏竝累世有文才所以范蔚
宗稱世炫雕龍然不過兩三世耳非有七葉之中名
德重光爵位相繼如吾世者也彼梁鄧金張貂綿蟬
聯者何足道哉

何憲等諸學士於王仲寶第隸事賭巾箱几案雜服
飾人人各一兩物陸彥深後成隸出人表一時奪去
憲又於仲寶隸事獨勝仲寶賞以五花簾白團扇意
殊自得王摛後至操筆便成事旣奧博辭亦華美衆

皆擊賞擄乃命左右抽篋手自掣扇登車而去憲之
犯對便是後來東方虬然亦一時佳事

袁彥伯伏玄度在桓公府俱有文名孝武當大會伏
預坐還下車先呼子系之口百人高會天子先問伏
滔在否爲人作父定何如府中呼爲袁伏然袁恒恥
之每歎曰公之厚恩未優國士而與伏滔比肩何辱
如之魏收從叔季景有才學名位在收前頓丘李庶
謂曰霸朝便有二魏收對曰以從叔見比便是耶輸
之比卿耶輸者庶癡叔也

淮南鴻寶謂挾風霜之氣興公天台云有金石之聲
吳邁遠嘗語人吾詩可爲汝詩父每於得意語擲地
呼曹子建何足道哉杜必簡死謂沈武吾在父壓公
等又云吾文章可使屈宋作衙官王融謂劉孝綽天
下文章若無我當歸阿士丘陵鞠見人談沈約文進
曰何如我未進時近代衆民懌見丘相公問天下文
人誰高者曰惟衆悅最高其次祝允明其次羅玘耳
文人矜誇自古而然便是氣習

崔信明楓落吳江冷以它句不稱投地崔顥十五嫁
王昌得小兒無禮之呵世固有好面折人者楊君謙
每以文示人其人曰佳卽掩卷曰何處佳其人卒不

能答便去不復別蔡九達每對人罵杜家小兒王允
寧一日謂余曰趙刑部某治狀何如余曰循吏也甚
慕公詩且苦吟王大笑曰循吏可作詩何可便作又
謂余曰見王某詩否曰見之又曰曾示我一冊吾欲
與評之渠意不受評渠欲吾延譽令吾無可譽

李于鱗守順德時有胡提學者過之其人蜀人也于
鱗往訪方掇茶次漫問之曰楊升菴健飯否胡忽云
升菴錦心繡腸不若陳白沙鳶飛魚躍也于鱗拂衣
去口咄咄不絕後按察關中過許中丞宗魯許問今
天下名能詩何人于鱗云唯王某謂余也其次為宗
臣子相時子相為考功郎許請子相詩觀之于鱗忽
勃然曰夜來火燒却許面赤而已

李昌符婢僕詩五十韻路敬延稚子詩一百韻皆可
鄙笑者然曲盡形容頗見才致昌符至以取上第而
敬延觸怒沈河而死幸不幸乃如此要之死者可用
為戒

寶月盜東陽柴廓之什其子幾成構訟延清愛劉希
夷之詠遂至殺人魏收邢劭交罵為任昉沈約之賊
楊衡行卷為人竊以進取至生剝少陵擗椿義山今
世何李亦遂體無完膚可供一笑

巧遲拙速摘辭與用兵故絕不同語曰枚臯拙速相
如工遲又曰工而速者唯士簡一人士簡張率也第
一時賞譽之稱耳皇甫氏乃以入談何也時又有蘭
陵蕭文琰吳興丘令楷一擊銅鉢響滅而詩成唐溫
飛卿八叉手而成八韻小賦俱不足言蓋有工而速
者如淮南王禰正平陳思王王子安李太白之流差
足倫耳然鸚鵡一揮子虛百日煮豆七步三都十年
不妨兼美

文通裂錦還筆入夢以來便無佳句人謂才盡鮑照
亦謂才盡殆非也昔人夜聞歌渭城甚佳質明跡之
乃一小民傭酒館者損百緡予使鬻酒久之不復能
歌渭城矣近一江右貴人彊仕之始詩頗清淡既涉
貴顯雖篇什日繁而惡道全出人恠其故予曰此不
能歌渭城也或云鮑是避禍令拙耳

謝安石見阮光祿白馬論不即解重相咨盡阮歎曰
非唯能言人不可得正索解人亦不可得杜公有云
文章千古事得失寸心知亦謂此耳夫劇鉢心腑指
摘造化如探大海出珊瑚柰何令逐臭吠聲之士輕
讀之也至於有美必賞如響之應連城隱璞下生動
容流水離絃鍾子拊心古人所以重知已而薄感恩

夫豈欺我

謝靈運移籍會稽脩營別業傍山帶江盡幽居之美
每一詩至都貴賤莫不競寫宿昔之間士庶皆徧梁
世南則劉孝綽北則邢子才雕虫之美獨步一時每
一文出京師爲之紙貴讀誦俄遍遠近靈運尤吾所
賞惜其不終所謂東山志立當與天下推之豈唯鼻
祖

每歎稽生琴夏侯色令千古他人覽之猶爲不堪况
其身乎與陶徵士自祭預輓皆超脫人累默契禪宗
得蘊空解證無生忍者陶云但恨在生時飲酒未得
足此非牽障語第乘譎去耳孔文舉生存何所慮長
寢萬事畢歐陽堅石窮達有定分慷慨復何歎石季
倫天下殺英雄卿亦何爲爾潘安仁俊士填溝壑餘
波來及人謝靈運邂逅竟幾何脩短非所愍符朗冥
心乘和暢未覺有終始元真興何以明是節將解七
尺身皆能驅使大雅以豁至怖便未真得猶足過人
若乃息夫絕命於玄雲蔚宗推醜於一丘可謂利口
則吾誰欺

左太冲謝靈運邢子才篇賦一出能令紙貴王元長
徐孝穆蘇道衡朝所吟諷夕傳遐方雞林購白學士

什至值百金蜀棘獲梅都官詩繡之法錦而子雲寂寞玄亭元亮徘徊東籬子美躑躅浣花昌齡零落窮障寄食人手共衣酒家工部云名豈文章著悲哉乎其自解也令數百歲後有人無所復虞第作者不賞賞者不作以此恨恨耳

雲溪友議稱章仇劍南爲陳拾遺雪獄高適侍御爲王江寧申冤此事殊快人足立藝林一幟但不見正史及他書耳

古人云詩能窮人究其質情誠有合者今夫貧老愁病流竄滯留人所不謂佳者也然而入詩則佳富貴

榮顯人所謂佳者也然而入詩則不佳是一合也泄造化之秘則真宰默讎擅人羣之譽則衆心未厭故呻吟推琢幾於伐性之斧豪吟縱揮自傳爰書之竹矛刃起於兔鋒羅網布於鴈池是二合也循覽往匠良少完終爲之愴然以慨肅然以恐曩與同人戲爲文章九命一曰貧困二曰嫌忌三曰玷缺四曰偃蹇五曰流竄六曰刑辱七曰夭折八曰無終九曰無後

○一貧困顏淵簞食瓢飲原思藜藿不糝子夏衣若懸鶉列子不足嫁衛莊周貸粟監河枯魚自擬黔婁被不覆形東方朔苦饑欲死願比侏儒司馬相如家

徒壁立典鷗鷺陽昌家傭酒太史公無賂贖罪乃至
就腐匡衡爲人傭書東郭先生履行雪中足指盡露
王章病無被臥牛衣中王充游市肆閱所賣書范史
雲釜中生塵第五頡無田宅寄上靈臺中或十日不
炊郭林宗以衣一幅障出入入則護前出則掩後孫
晨有藁一束暮臥旦卷吳瑾傭作讀書趙壹言文籍
雖滿腹不如一囊錢東哲債家相敦乞貸無處王尼
食車牛竟餓死董京殘絮覆體乞匄於市夏統採柶
求食卻詵養雞種蒜以給治喪陶潛驅饑乞食思效
冥報應璩屠蘇發徹機榆見謀吞道元與天公牋言

布衣麤短申脚足出孿捲脊露張融寄居一小船放
岸上虞鱸遇雨舒被覆書身乃大濕王智深嘗五日
不得食掘莞根食之劉峻家有悍室軼軻憔悴裴子
野借官地二畝蓋茅屋數間盧叟每作一布囊至貴
家飲噉後餘肉餅付螟蛉杜甫浣花蠶月乞人一絲
兩絲鄭虔履穿四明雪饑拾山陰橡蘇源明藝薪照
字垢衣生蘇陽城屑榆作粥不干隣里賈島歎髮絲
如雪不堪織衣孟郊苦寒恨敲石無火盧仝長鬚赤
脚灌園自資周朴寄食僧居不能娶婦 國朝如聶
大年唐寅輩咸旅食塵居不堪其憂邇來謝客糊口

四方俞子抱影寒廬盧生無立錐之地以死余嘗有
詩貽謝云隱士代失職達者慚其故

二嫌忌屈原見忌上官孫臆見忌龐涓韓非見忌李
斯莊周見忌惠子荀卿見忌春申賈誼見忌絳灌董
仲舒見忌公孫蔡邕見忌王允邊讓孔融楊脩見忌
魏武曹植見忌文帝虞翻見忌孫權張華見忌荀勗
陸機見忌盧志謝混見忌宋祖劉峻見忌梁高薛道
衡王胄見忌隋煬柳詵見忌諸葛穎張九齡李邕蕭
穎士見忌李林甫顏真卿見忌元載武元衡見忌王
叔文韓愈見忌李逢吉李德裕見忌李宗閔白居易

見忌李德裕溫庭筠李商隱見忌令狐綯韓偓見忌
崔胤楊億見忌丁謂蘇軾見忌舒亶李定石介見忌
夏竦或以材高畏逼或以詞藻慚工大則斧質小猶
貝錦近代如李獻吉薛君采輩亦遭讒沮不可悉徵
○三玷缺顏光祿家訓云自古文人多陷輕薄屈原
顯暴君過宋玉見遇俳優東方曼倩滑稽不雅司馬
長卿竊貨無操王褒過彰僮約楊雄德敗美新李陵
降辱夷虜劉歆反覆莽世傳毅黨附權門班固盜竊
父史趙元叔抗竦過度馮敬通浮華擯壓馬季長佞
媚獲誚蔡伯喈同惡受誅吳質詆訶鄉里曹植悖慢

犯法杜篤乞假無厭路粹隘狹已甚陳琳實號麤踈
繁欽性無檢格劉楨屈強輸作王粲率踈見嫌孔融
稱衡傲誕致隕楊脩丁廙弱動取斃阮藉無禮敗俗
嵇康陵物凶終傅玄忿鬪免官孫楚矜誇凌上陸機
犯順陵險潘岳乾沒取危顏延年負氣摧黜謝靈運
空踈亂紀王元長凶賊自貽謝玄暉侮慢見及雖天
子有才華者漢武魏太祖文帝明帝宋孝武皆負世
議予謂顏公談尚未悉如儀秦代厲權謀翻覆韓非
刻薄招忌李斯史虐覆宗劉安好亂亡國陸賈納賂
夷荒枚臯輕冶媒賤楊惲怨望被刑匡衡阿比中貴
劉向誣罔黃白谷杜宗傅戚里王充狂誕非聖陳壽
售米史筆劉琨少沒權游孫綽人稱穢行王儉市國
取相沈約乘時徼封張纘杯酒殺人謝超宗鮑鮓納
間伏挺納賄削髮魏收淫婢徵賄江總獻諂麗詞世
基從史荒君世南遨遊二帝四傑皆競輕浮沈宋竝
馳險儇李嶠浮沈致責蘇味道模稜充位張說大肆
苞苴賀知章縱心沈湎王維鄭虔陷身逆虜柳宗元
劉禹錫躁事權臣劉長卿怨對多忤嚴武驕矜無上
李白見辟狂王崔顥數棄仇偶元稹改節奧援李德
裕樹黨掎擊王建連姻貂璫李益感恩藩鎮楊億諛

侮同舍曾鞏陵鑠維宗歐陽脩垂名濮議蘇軾取攻
蜀黨王安石元豐斂怨陸游平原失身人主如梁武
隋煬湘東長城違命昏德不足言矣以唐文玄之賢
而閨門之行不可三緘况其他乎卽如吳邁袁杜必
簡之流不能盡徵邇時李獻吉氣誼高世亦不免狂
簡之譏他若解大紳劉原溥衆民懌唐伯虎王稚欽
常明卿孫太初王敬夫康德涵皆紛紛負此聲者何
也內恃則出入弗矜外忌則攻摘加苦故爾然寧爲
有瑕璧勿作無瑕石

四偃蹇孫卿垂老蘭陵避讒引却孟氏再說不合傍
徨出晝長卿爲郎數免婆婆茂陵仲舒旣罷江都衡
門教授賈生長沙卑濕作鵬賦東方朔久困執戟作
客難楊雄白首校書作解嘲馮衍老廢於家作顯志
賦陳壽以誇議再致絀辱孫楚以輕石苞湮廢積年
夏侯湛中郎不調作抵疑郤正三十年不過六百石
作釋譏潘安仁三十年一進階再免一除名一不拜
作閒居賦卞彬擯棄形骸仕旣不遂作蚤蟲蝸蟲賦
劉峻爲梁武所抑不見用作辨命論何偃宦游不進
作拍張賦盧思道宦途遲滯作孤鴻賦盧詢祖片脩
邊堠作長城賦王沈爲椽鬱鬱作釋時論蔡凝爲長

史不得志作小室賦劉顯六十餘曳裾王府丘陵鞠
不樂武位欲屈頤榮塚劉孝綽前後五免蕭惠開仕
不得志齋前悉種白楊庾仲容王籍謝幾卿俱又不
調沈酣以終伏挺十八出仕老而不達其子以志恨
從賊侯白欲用輒止得五品食旬日而終四傑惟盈
川至今長李杜淪落吳蜀孟浩然以禁中忤旨放還
終老薛令之以苜蓿致嫌奪官蕭穎士及第三十年
纔爲記室王昌齡詩名滿世栖遲一尉賈島溫飛卿
皆以龍鱗魚服顛躓不振孟郊公乘億溫憲劉言史
潘貴之徒老困名場僅得一第或方鎮一辟憔悴以
死至其詩所謂鬢毛如雪心如死猶作長安下第人
十上十年皆下第一家一半已成塵一領青衫消不
得着朱騎馬是何人又有柳榆路鬼憔悴波臣獼猴
騎土牛鮎魚上竹竿之喻噫其窮甚矣胡仲申聶大
年劉欽謨卞華伯李獻吉康德涵王敬夫薛君采常
明卿王稚欽皇甫子安子循王道思皆邇時之偃蹇
者

五流貶流徙則屈原呂不韋馬融蔡邕虞翻顧譚薛
榮卞鑠諸葛玄張溫王誕謝靈運謝超宗劉祥李義
府鄭世翼沈佺期宋之問元萬頃閻朝隱郭元振崔

液李善李白吳武陵 明則宋濂瞿佑唐肅豐熙王
元正楊慎貶竄則賈誼杜審言杜易簡韋元旦杜甫
劉允濟李邕張說張九齡李嶠王勃蘇味道崔日用
武平一王翰鄭虔蕭穎士李華王昌齡劉長卿錢起
韓愈柳宗元李紳白居易劉禹錫呂溫陸贄李德裕
牛僧孺楊虞卿李商隱溫庭筠賈島韓偓韓熙載徐
鉉王禹偁尹洙歐陽脩蘇軾蘇轍黃庭堅秦觀王安
中陸游 明則解縉王九思王廷相顧璘常倫王慎
中輩俱所不免窮則窮矣然山川之勝與精神有相
發者

六刑辱孫臏刑足范睢折脇張儀捶至數百司馬
腐刑申公胥靡禰衡鼓吏劉楨尚方磨石張溫幽
馬融蔡邕班固之流至謝莊崔慰祖袁彖陸厥輩咸
髡鉗短後城旦鬼薪諸葛勗有東野徒賦酈炎有遺
令四帖高爽有鑊魚賦杜篤有吳漢誅鄒陽江淹俱
有上書皆是囚繫中成者 明初文士往往輸作耕
佃邇來三木赭衣亦所不免

七夭折楊烏七歲預玄文九歲卒夏侯榮七歲屬文
十三歲戰歿范攄子七歲能詩十歲卒王子晉十五
對師曠十七上賓於帝周不疑蕭子回十七被殺林傑

六歲能文十七歲卒夏侯稱劉義真行蕭鏗陳叔慎
 陳伯茂俱十八義真及鏗俱賜死袁著十九陸瓚邢
 居實二十王寂蕭瓛二十一徐份九歲為夢賦與何
 炯俱二十二劉宏二十三王弼王脩王延壽王絢何
 子朗俱二十四袁耽字彥道劉景素二十五禰衡王訓
 李賀俱二十六衛玠王融俱二十七酈炎陸厥崔長謙俱二
 十八楊經沈友王勃俱二十九陶丘洪阮瞻到鏡到
 伉劉苞歐陽建俱三十梁昭明劉訐俱三十一顏淵
 陸績劉敞盧詢祖俱三十二賈誼王僧綽俱三十三
 陸琰三十四蕭子良謝瞻崔慰祖俱三十五駱統王

洽劉琰王錫王僧達謝眺俱三十六謝晦王曇首謝
 惠連蕭緬陸玠俱三十七王珉王儉王肅俱三十八
 王濛三十九嵇康歐陽詹俱四十近代高啓鄭善吳
 何景明高叔嗣俱三十九王謳殷雲霄林大欽及友
 人宗臣俱三十六梁有譽三十五常倫三十四徐禎
 卿陳東俱三十三李兆先二十七梁懷仁馬拯僅二
 十餘又有蘇福年十四蔣燾十七蘭摧王折信哉
 八無終韓非蒙毅龜錯楊惲京房賈捐之班固袁著
 崔琦蔡邕孔融楊脩禰衡邊讓張裕周不疑酈炎夏
 侯玄高岱沈友韋曜賀邵韋昭嵇康呂安張華裴頠

年... 萬... 卷之五十一... 世經堂

石崇潘岳孫拯歐陽建陸機陸雲符朗謝混顏峻劉
義真劉景素沈懷文謝朓劉之遴王僧達王融檀超
丘巨源謝超宗荀丕蕭鏘蕭鏢蕭鋒蕭賁崔浩荀濟
王昕宇文弼楊汪陸琛王炘楊愔溫子昇虞綽傅縡
章華王胄薛道衡劉逖歐陽稚張蘊古劉禕之李福
業王無競王劇王勔范履冰苗神客陳子昂王昌齡
李邕王涯舒元興盧仝姚漢衡劇燕路德延汪台符
郭昭慶鍾謨潘佑高啓張羽張孟兼孫若愚解縉以寬
李斯劉安主父偃息夫躬何晏鄧颺隱蕃桓玄殷仲
文傅亮謝晦謝靈運范曄孔熙先謝綜王偉伏知命
張衡鄭愔宋之問崔湜蕭至忠薛稷蘇渙江為宋齊
丘鄭首俱以法屈原杜篤周處劉琨郭璞任孝恭袁
淑袁粲王僧綽陳叔慎許善心駱賓王張巡顏真卿
溫庭皓周朴孫晟陳喬文天祥俞闕王禕方孝孺以
義陳遵鍾會蔣顯夏侯榮衛恒曹攄王衍庾欽袁翻
袁山松殷仲堪羊璿之沈警沈穆之鮑照袁嘏張纘
江簡鮑泉尹式孔德紹王由韋諛蕭瓚王頰祖君彥
虞世基皮日休以亂他如王筠以井王延壽何長瑜
盧照隣以水張始均以火伊璠以猛獸近代常倫以
狂刃韓邦奇馬理王維禎以地震至若高貴鄉公梁

簡文湘東王魏孝靜隋煬所不敢論

九無後叔向之鬼既餒中郎之女僅存劉瓛劉璉竝
廢蒸嘗劉敲劉訐何胤何點先虛伉儷李太白蕭穎
士有子而獨孫女流落俱為市人妻崔曙一女名星
白公一姪曰龜王維四弟無子陽城三昆不娶孔融
子女髫年被刑機雲會曄碁功駢儻王筠闔門盜手
神理茶酷於斯極矣邇來宗臣王維楨高岱亦然
吾於丙寅歲以瘡瘍在牀褥者逾半歲幾殆殷都秀
才過而戲曰當加十命矣蓋謂亞心疾也因援筆志其
人伯牛病癩長卿消渴趙岐臥葦七年朱超道歲晚
沈疴玄晏善病至老照鄰惡疾不愈至投水死李華
以風痺終楚杜臺卿聾廢祖珽胡旦瞽廢少陵三年
瘡疾一鬼不消

蔡景明問余古亦有貴而壽者乎余對有之公孫弘
韋賢匡衡拜相封侯胡廣周歷三公至太傅弘賢廣
皆八十謝安以太保王儉以開府沈約以尚書令范
雲徐勉以僕射朱异以領軍江總以尚書令徐陵以
宮傳各秉政高允為中書令年九十八范長生為丞
相年百餘歲楊素將相二十載唐世宰輔魏徵李嶠
蘇味道張說蘇頲韓休張九齡陸贄武元衡權德輿

令狐楚元稹左僕射王起年八十八尚書白居易年七十六宋世宋庠司馬光周必大俱拜相范仲淹歐陽脩俱執政必大年七十九元世趙孟頫許衡竇默姚樞王磐姚燧歐陽玄俱登一品王磐年九十明興劉誠意王新建至開茅工楊文貞丘文莊李文正王文恪俱歷師臣楊壽八十丘李王皆七十之上毋論許敬宗蔡京及近分宜相權寇冠絕竝有遐齡蔡匿笑不荅余乃謂曰伊尹太公周公畢公召公不拜相乎衛武公不爲侯伯乎不皆至百歲乎蔡乃曰善顏之推云文章之體標舉與會發引性靈使人矜伐

故忽於持操果於進取今世文士此患彌切一事愜當一句清巧神厲九霄志凌千載自吟自賞不覺更有傍人加以砂礫所傷慘於矛戟諷刺之禍速於風塵深宜防慮以保元吉吾生平無進取念少年時神厲志凌之病亦或有之今老矣追思往事可爲捫舌○大抵世之於文章有挾貴而名者有挾科第而名者有挾他技如書畫之類而名者有中於一時之好而名者有依附先達假吹噓之力而名者有務爲大言樹門戶而名者有廣引朋輩互相標榜而名者要之非可久可大之道也邇來徂徠賈胡以金帛而買

名淺夫狂豎至用詈罵謗訕欲以脅士大夫而取名
嘆可恨哉

弇州山人四部稿卷之一百五十一

弇州山人四部稿卷之一百五十二

吳郡王世貞元美著

說部

藝苑卮言附錄一

詞者樂府之變也昔人謂李太白菩薩蠻憶秦娥楊
用脩又傳其清平樂二首以爲調祖不知隋煬帝已
有望江南詞蓋六朝諸君臣頌酒賡色務裁豔語默
啓詞端寔爲濫觴之始故詞須宛轉絲麗淺至儂俏
挾春月烟花於閨幃內奏之一語之豔令人魂絕一
字之工令人色飛乃爲貴耳至於慷慨磊落縱橫豪

奏抑亦其次不作可耳作則寧爲大雅罪人勿儒冠而胡服也

花間以小語致巧世說靡也草堂以麗字取妍六朝隄也卽詞號稱詩餘然而詩人不爲也何者其婉嫵而近情也足以移情而奪嗜其柔靡而近俗也詩蟬緩而就之而不知其下也之詩而詞非詞也之詞而詩非詩也言其業李氏晏氏父子者卿子野美成少游易安至矣詞之正宗也溫韋艷而促黃九精而刻長公麗而壯幼安辨而奇又其次也詞之變體也詞興而樂府亡矣曲興而詞亡矣非樂府與詞之亡其調亡也

何元朗云樂府以噉逕揚厲爲工詩餘以婉麗流暢爲美

昔昔鹽阿鵲監阿濫堆突厥鹽疏勒鹽阿那朋之類詞名之所由起也其名不類中國者歌曲變態起自羗胡故耳然自昔昔鹽排律外餘多七言絕有其名而無其調隋煬李白調始生矣然望江南憶秦娥則以辭起調者也菩薩蠻則以辭按調者也

溫飛卿所作詞曰金荃集唐人詞有集曰蘭畹蓋皆取其香而弱也然則雄壯者固次之矣

楊用脩所載太白有清平樂二闕識者以爲非太白作謂其卑淺也按太白清平樂本三絕句而已不應復有詞第所謂女伴莫話高眠六宮羅綺三千一咲皆生百媚宸游教在誰邊亦有情語余每誦之及樂天絕句云雨露由來一點恩爭能遍却及千門三千宮女如花面幾箇春來無淚痕輒低回歎息古之怨女棄才何限也

花間猶傷促碎至南唐李王父子而妙矣風乍起吹皺一池萍水關卿何事與未若陛下小樓吹徹玉笙寒此語不可聞鄰國然是詞林本色佳話雲破月來花弄影郎中紅杏枝頭春意鬧尚書意似祖述之而句小不逮然亦佳

今宵酒醒何處楊柳外曉風殘月與秦少游酒醒處殘陽亂鴉同一景事而柳尤勝

寒雅千萬點流水遶孤村隋煬詩也寒雅數點流水遶孤村少游詞也語雖蹈襲然入詞尤是當家

昔人謂銅將軍鐵着板唱蘇學士大江東去十八九歲好女子唱柳屯田楊柳外曉風殘月爲詞家三昧然學士此詞亦自雄壯感慨千古果令銅將軍於大江奏之必能使江波鼎沸至味揚花水龍吟慢又進

柳妙處一塵矣

子瞻與誰同坐明月清風我明月幾時有把酒問清
天快語也大江東去浪淘盡千古風流人物壯語也
杏花疎影裏吹笛到天明又高情已逐曉雲空不與
梨花同夢爽語也其詞濃與淡之間也

歸來休放燭花紅待踏馬蹄清夜月致語也問君能
有幾多愁却似一江春水向東流情語也後主直是
詞手

油壁車輕金犢肥流蘇帳暖春鷄報非歌行麗對乎
細雨夢迴鷄塞遠小樓吹徹玉笙寒青鳥不傳雲外
信丁香空結雨中愁無可柰何花落去似曾相識燕
歸來非律詩俊語乎然是天成一段詞也着詩不得
○斜陽只送平波遠又春來依舊生芳草淡語之有
致者也角聲吹落梅花月又滿院落花春寂寂又一
鈞淡月天如水又鞦韆外綠水橋平又地卑山潤人
靜費鑪烟淡語之有景者也景字平蕪盡處是青山
行人又在青山外又柳江幸自遶柳山為誰流下瀟
湘去此淡語之有情者也拚則而今已拚了忘則怎
生便忘得又斷送一生憔悴能消幾箇黃昏此恒語
之有情者也咏雨點點不離楊柳外聲聲只在芭蕉

裏此淺語之有情者也淡語恒語淺語極不易工曰
爲拈出

美成能作景語不能作情語能入麗字不能入雅字
以故價微劣於柳然至枕痕一線紅生玉又喚起兩
眸清炯炯淚花落枕紅綿冷其形容睡起之妙真能
動人

孫夫人閒把繡絲掃認得金針又倒拈可謂看朱成
碧矣李易安此情無計可消除方下眉頭又上心頭
可謂憔悴支離矣秦少游安排腸斷到黃昏甫能炙
得燈兒了雨打梨花深閉門則十二時無間矣此非
深於閨恨者不能也易安又有寵柳驕花寒食夜種
種惱人天氣寵柳驕花新麗之甚

范希文都來此事眉間心上無計相迴避類易安而
小遜之其天淡銀河垂地語却自佳

溫庭筠鴈柱十三絃一一春鶯語陳無已彈到斷腸
時春山眉黛低皆彈箏俊語也

張子野青門引万俟雅言江城梅花引青玉案句字
皆佳詞內人瘦也比梅花瘦幾分又天還知道和天
也瘦又莫道不消魂簾捲西風人比黃花瘦三瘦字
俱妙

隙月窺人小又天涯一點青山小又一夜青山老俱
妙在押字乍雨乍晴花易老却不在押字而在乍字
○史邦卿題燕曰差池欲住試入舊巢相竝還相雕
梁藻井又軟語商量不定可謂極形容之妙相字星
相之相從俗字

求叔極不能作麗語乃亦有之曰隔花蹄鳥喚行人
又海棠經雨臙脂透

王元澤恨被榆錢買斷兩眉長鬪可謂巧而費力矣
史邦卿做雨欺花將烟困柳殆尤甚焉然與李漢老
叫雲吹斷橫玉謝勉仲染雲爲幌羨成暈酥砌王魯

直鶯嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺俱爲險麗

吾愛司馬才仲燕子啣將春色去紗窗幾陣黃梅雨有
天然之美令鬪字者退舍

休文夢中不識路何以慰相思宋人反其指而用之
重門不鎖相思夢隨意遶天涯各自佳

宋叔介甫俱文勝詞詞勝詩詩勝書子瞻書勝詞詞
勝畫畫勝文文勝詩然文等耳餘俱非子瞻敵也魯
直書勝詞詞勝詩詩勝文少游詞勝書書勝文文勝

詩

詞至辛稼軒而變其源實自蘇長公至劉改之諸公

極矣南宋如曾覲張掄輩應制之作志在鋪張故多
雄麗稼軒輩撫時之作意存感慨故饒明爽然而穠
情致語幾於盡矣

陶穀尚書使江南通秦弱蘭作風光好詞見宋人小
說或有以爲曹翰者翰能作老將詩其才固有之終
非武人本色沈叡達雲巢編謂陶使吳越惑倡女任
社娘因作此詞任大得陶貲後用以荆仁王院落髮
爲尼李唐吳越未審孰是要之近陶所爲耳

宋仁宗時老人星見柳耆卿托內侍以醉蓬萊詞進
仁宗閱首句漸亭臯葉下漸字意不懌至宸游鳳輦
何處與真宗挽歌暗同慘然久之讀至太液波翻忿
然曰何不言太液波澄耶擲之地罷不用此詞之不
遇者也高宗在德壽宮遊聚景園偶步入一酒肆見
素屏有俞國寶書風入松一詞嗟賞之誦至明日重
攜殘酒來尋陌上花鈿曰未免酸氣改明日重扶殘
醉仍卽日子釋褐此詞之遇者也耆卿詞毋論觸諱
中間不能一語形容老人星自是不佳重扶殘醉勝
初語數倍乃見二主具眼

宣政間戚里子邢俊臣性滑稽喜嘲味常出入禁中
善作臨江僊詞末章必用唐律兩句爲謔以寓調笑

徽皇置花石網石之大者曰神運石大舟排聯數十尾僅能勝載既至上大喜置良嶽萬歲山命俊臣爲臨江僊詞以高字爲韻末句云巍峩萬丈與天高物輕人意重千里送鷺毛又令賦陳朝檜以陳字爲韻檜亦高五六丈圍九尺餘枝覆地幾百步詞末云遠來猶自憶梁陳江南無好物聊贈一枝春上容之不足怒也內侍梁師成位兩府甚尊顯用事以文學自命尤自矜爲詩因進詩上稱善顧謂俊臣曰汝可爲好詞以詠師成詩句之美且命押詩字韻俊臣口占末云欲知勤苦爲新詩吟安一箇字撚斷數莖髭上大笑師成恨之譖其漏泄禁中語責爲越州鈐轄大守王疑聞其名置酒待之醉歸燈火蕭疎明日攜詞見帥敘其寥落之狀末云捫窗摸戶入房來笙歌歸院落燈火下樓臺席間有妓秀美而肌白如玉雪頗有腋氣豐甫令乞詞末云酥胸露出白皚皚遙知不是雪爲有暗香來又有善歌舞而躄肥者末云只愁歌舞罷化作彩雲飛俊臣小才亦是滑稽之雄子瞻若在當爲絕倒

元有曲而無詞如虞趙諸公輩不免以才情屬曲而以氣槩屬詞詞所以亡也

我明以詞名家者劉誠意伯溫穰纖有致去宋尚隔一塵揚狀元用脩好入六朝麗事似近而遠夏文愍公謹最號雄爽比之辛稼軒覺少精思

三百篇亡而後有騷賦騷賦難入樂而後有古樂府古樂府不入俗而後以唐絕句爲樂府絕句少宛轉而後有詞詞不快北耳而後有北曲北曲不諧南耳而後有南曲

何元朗云北人之曲以九宮統之九宮之外別有道宮高平般涉三調南人之歌亦有南九宮然南歌或多與絲竹不協豈所謂土氣偏詖鍾律不得調平者耶

曲者詞之變自金元入中國所用胡樂嘈雜淒緊緩急之間詞不能按乃更爲新聲以媚之而諸君如貫酸齋馬東籬王實甫關漢卿張可久喬夢符鄭德輝宮大用白仁甫輩咸富有才情兼喜聲律以故遂擅一代之長所謂宋詞元曲殆不虛也但大江以北漸染胡語時時採入而沈約四聲遂闕其一東南之士未盡顧曲之周郎逢掖之間又稀辨搥之王應稍稍復變新體號爲南曲高拭則成遂掩前後大抵北主勁切雄麗南主清峭柔遠雖本才情務諧俚俗譬之

同一師承而頓漸分教俱爲國臣而文武異科今談曲者往往合而舉之良可笑也

凡曲北字多而調促促處見筋南字少而調緩緩處見眼北則辭情多而聲情少南則辭情少而聲情多北力在絃南力在板北宜和歌南宜獨奏北氣易粗南氣易弱此吾論曲三昧語

僊呂調宜清新絲邈南呂宮宜感歎傷惋中呂宮宜高下閃賺黃鍾宮宜富貴纏綿正宮宜惆悵雄壯道宮宜飄逸清幽大石宜風流醞藉小石宜旖旎嫵媚高平宜條蕩滉漾般涉宜拾掇坑塹歇拍宜急併虛歇商角宜悲傷宛轉雙調宜健捷激梟商調宜悽愴慕怨角調宜典雅沈重越調宜陶寫冷咲見雍熙樂府楚愍王序然出周德清元人也

周德清云關鄭白馬一新製作韻共守自然之音字能通天下之語字暢語俊韻促音調又云諸公已矣後學莫及蓋不悟聲分平仄字別陰陽此二言者乃作詞之膏肓用字之骨髓皆不傳之妙獨予知之屢嘗揣其聲病於桃花扇影而得之也

虞伯生云吳楚傷於輕浮燕冀失於重濁秦隴去聲爲入梁益平聲似去河北河東取韻尤遠

作詞十法亦出德清稍刪其不切者一造語謂可作者樂府語經史語天下通語予謂經史語亦有可用不可用不可作者俗語蠻語謔語嗑語市語方語書生語譏誚語愚謂謔市譏誚亦不盡然願用之何如耳又語病語澁語粗語嫩皆所當避二用事明事隱使隱事明使三用字生硬字太文字太俗字及襯荒字太長者皆所當避四陰陽如同一東韻也輕如東鍾松冲之類爲陰重如同戎龍窮之類爲陽喚押轉點各有宜用五務頭要知其調某句某字是務頭可施後語於上楊用脩乃謂務頭是部頭可發一咲六對耦有扇面對重疊對救尾對七末句八去上九定格如僊呂南呂中呂正有子母謂字少聲多者聲多字少者

馬致遠百歲光陰放逸宏麗而不離本色押韻尤妙長句如紅塵不向門前惹綠樹偏宜屋角遮青山正補牆東缺又如和露摘黃花帶霜烹紫蟹煮酒燒紅葉俱入妙境小語如上牀與鞋履相別大是名言結尤疎俊可味元人稱爲第一真不虛也

北曲故當以西廂壓卷如曲中語雪浪拍長空天際秋雲捲竹索纜浮橋水上蒼龍偃○滋洛陽千種花

潤梁園萬頃田○東風搖曳垂楊線游絲牽惹桃花
片珠簾掩映芙蓉面○法鼓金鐃二月春雷響殿角
鍾聲佛號半天風雨灑松梢○不近喧譁嫩綠池塘
藏睡鴨自然幽雅淡黃楊柳帶栖鴉是駢儷中景語
○手掌兒裡奇擎心坎兒裏溫存眼皮兒上供養○
哭聲兒似鶯囀喬林淚珠兒似露滴花梢○繫春心
情短柳絲長隔花陰人遠天涯近○香消了六朝金
粉瘦減了三楚精神○玉容寂寞梨花朶臙脂淺淡
櫻桃顆是駢麗中情語○他做了影兒裏情郎我做
了畫兒裏愛寵○拄着拐幫閑鑽懶縫合脣送暖偷
寒○昨夜箇熱臉兒對面搶白今日箇冷句兒將人
厮侵○半推半就又驚又愛是駢儷中諱語○落紅
滿地胭脂冷夢裏成雙覺後單是單語中佳語只此
數條他傳奇不能及

元人曲如紅塵不向門前惹綠樹偏宜屋角遮青山
正補牆東缺○枯藤老樹昏雅小橋流水人家占道
西風瘦馬夕陽西下斷腸人在天涯景中雅語也池
中星玉盤亂洒水晶丸松稍月蒼龍捧出軒轅鏡○
紅葉落火龍褪甲蒼松蟠恠蟒張牙○水面雲山山
上樓臺山水相連樓臺上下天地安排景中壯語也

僊翁何處煉丹砂一縷白雲下客去齋餘人來茶罷
歎浮生數落花楚家漢家做了漁樵話○黃蘆岬白
蘋渡口綠楊堤紅蓼灘頭雖無刎頸交頗有忘機友
點秋江白鷺沙鷗傲殺人間萬戶侯不識字烟波釣
叟意中爽語也十二玉欄天外倚望中原思故國感
慨傷悲一片鄉心碎情中快語也咲撚花枝比較春
翰與海棠三四分再偷勻一半兒胭脂一半兒粉情
中冶語也參旗動斗柄挪爲多情攬下風流禍眉攢
翠蛾裙拖絳羅鞵冷凌波耽驚怕萬千般得受用些
兒箇○側耳聽門前去馬和淚看簾外飛花○怕黃
昏不覺又黃昏不銷魂怎地不銷魂新啼痕間舊啼
痕斷腸人送斷腸人○春將去人未還這其間殃及
殺愁眉淚眼○把團圓夢兒生喚起誰不做美呖却
是你情中悄語也怨青春捱白晝怕黃昏○一聲梧
葉一聲秋一點芭蕉一點愁三更歸夢三更後情中
緊語也五眼鷄丹山鳴鳳兩頭蛇南陽臥龍三脚猫
渭水非熊○糟醢兩箇功名字醅淹千古興亡事麩
埋萬丈虹霓志不達時皆咲屈原非但知音便說陶
潛是諱中奇語也搗殺銀箏韻不真揉痒天生鈍縱
有相思淚痕索把拳頭搵諱中巧語也

元人歸隱詞沈醉東風云問天公許我閒身結草爲
標編竹爲門鹿豕成羣魚蝦作伴鶯鴨比鄰不遠游
堂上有親莫居官朝裏無人黜陟休云進退休論買
斷青山隔斷紅塵頗有味而佳

得勝令元人有味指甲者宜將鬪草尋宜把花枝浸
宜將綉線勻宜把金針絰宜操七絃琴宜結兩同心
宜托腮邊玉宜圈鞋上金難禁得一插通身沁知音
治相思十箇針豔爽之極又出王關上矣非舜耕味
睡鞋可比

西廂久傳爲關漢卿撰邇來乃有以爲王實夫者謂
至郵亭夢而止又云至碧雲天黃花地而止此後乃
漢卿所補也初以爲好事者傳之妄及閱太和正音
譜王實夫十三本以西廂爲首漢卿六十一首不載
西廂則亦可據第漢卿所補商調集賢賓及掛金索
裙染榴花睡損胭脂皺紐結丁香掩過芙蓉扣線脫
珍珠淚濕香羅袖楊柳眉顰人比黃花瘦俊語亦不
減前

今世所演習者北西廂記出王實甫馬丹陽度任風
子出馬致遠范張雞黍出宮大用拜月亭單刀會出
關漢卿兩世姻緣出喬德符說范睢出高文秀搗梅

香王粲登樓倩女離魂出鄭德輝風雪酷寒亭出揚
顯之伍員吹簫莊子歎骷髏出李壽卿東坡夢辰鈞
月出吳昌齡陳琳抱粧盒王允連環記敬德不伏老
黃鶴樓千里獨行不著姓氏皆元人詞也

涵虛子記元詞一百八十七人馬東籬如朝陽鳴鳳
張小山如瑤天笙鶴白仁甫如鵬搏九霄李壽卿如
洞天春曉喬夢符如神鰲鼓浪費唐臣如三峽波濤
宮大用如西風鵬鴞王實甫如花間美人張鳴善如
彩鳳刷羽關漢卿如瓊筵醉客鄭德輝如九天珠玉
白無咎如太華孤峯已上十二人為首等貫酸齋如

天馬脫羈鄧玉賓如幽谷芳蘭滕王霄如碧漢間雲
鮮于去矜如奎壁騰輝商政叔如朝霞散彩范子安
如竹裏鳴泉徐甜齋如桂林秋月楊淡齋如碧海珊
瑚李致遠如玉匣昆吾鄭廷玉如珮玉鳴鑾劉廷信
如摩雲老鶻吳西逸如空谷流泉秦竹村如孤雲野
鶴馬九臯如松陰鳴鶴石子章如蓬萊瑤草蓋西村
如清風爽籟朱廷玉如百卉爭芳庾吉甫如奇峯散
綺楊立齋如風烟花柳楊西庵如花柳芳妍胡紫山
如秋潭孤月張雲莊如玉樹臨風元遺山如窮崖孤
松高文秀如金盤牡丹阿魯威如鶴唳青霄呂止庵

如晴霞結綺荆幹臣如珠簾鸚鵡薩天錫如天風環
珮薛昂夫如雪窗翠竹顧均澤如雪中喬木周德清
如玉笛橫秋不忽麻如閒雲出岫杜善夫如鳳池春
色鍾繼先如騰空寶氣王仲文如劍氣騰空李文蔚
如雪壓蒼松楊顯之如瑤臺夜月顧仲清如鷓鴣冲
霄趙文寶如藍田美玉趙明遠如太華晴雲李子中
如清廟朱瑟李叔進如壯士舞劍吳昌齡如庭草交
翠武漢臣如遠山疊翠李宜夫如梅邊月影馬昂夫
如秋蘭獨茂梁進之如花裏啼鶯紀君祥如雪裏梅
花于伯淵如翠柳黃鸝王廷秀如月印寒潭姚守中
如秋月揚輝金志甫如西山爽氣沈和甫如翠屏孔
雀睢景臣如鳳管秋聲周仲彬如平原孤隼吳仁卿
如山間明月秦簡夫如峭壁孤松石君寶如羅浮梅
雪趙公輔如空山清嘯孫仲章如秋風鐵笛岳伯川
如雲林樵響趙子祥如馬嘶芳草李好古如孤松掛
月陳存甫如湘江雪竹鮑吉甫如老蛟泣珠戴善甫
如荷花映水張時起如鴈陣驚寒趙天錫如秋水芙
蕖尚仲賢如山花獻笑王伯成如紅鴛戲波已上七
十人次之又有董解元盧疎齋鮮于伯機馮海粟趙
子昂班彥功王元鼎董君瑞查德卿姚牧庵高栻作

琴瑟史敬先施君美汪澤民輩凡百五人不著題評
記者抑又其次也虞道園張伯雨楊鐵崖輩俱不得與可
謂嚴矣

國初十有六人王子一如長鯨飲海又如漢庭老吏
劉東生如海嶠雲霞王文昌如滄海明珠谷子敬如
崑山片玉可入首等藍楚芳如秋芳桂子陳克明如
孤鶴鳴臯穆仲義如洛神凌波湯舜民如錦屏春風
賈仲名如錦帷瓊筵楊景言如雨中之花蘇復之如
雲林之豹楊彥華如春風飛花楊文奎如匡廬疊阜
夏均政如南山秋色唐以初如僊女散花可次貫酸

齋輩

元微之鶯鶯傳謂微之通於姑之子而托名張生者
有爲微之攷據中表親戚甚明且會真詩止載和章
而闕張本辭大約可推高則成琵琶記其意欲以譏
當時一士大夫而托名蔡伯喈不知其說偶閱說郛
所載唐人小說牛相國僧孺之子繁與同人蔡生邂
逅文字交尋同舉進士才蔡生欲以女弟適之蔡已
有妻趙矣力辭不得後牛氏與趙處能卑順自將蔡
仕至節度副使其姓事相同一至於此則誠何不直
舉其人而碩誣鱣賢者至此耶

謂則誠元本止書館相逢又謂賞月掃松二闋爲朱
教諭所補亦好奇之談非實錄也

則誠所以冠絕諸劇者不唯其琢句之工使事之美
而已其體貼人情委曲必盡描寫物態彷彿如生問
答之際了不見扭造所以佳耳至於腔調微有未諧
譬如見鍾王跡不得其合處當精思以求詣不當執
末以議本也

偶見歌伯喈者云浪暖桃香欲化魚期逼春闈詔赴
春闈郡中空有辟賢書心戀親闈難捨親闈頗疑兩
下句意各重而不知其故又曰詔曰書都無輕重後
得一善本其下句乃浪暖桃香欲化魚期逼春闈難
捨親闈郡中空有辟賢書心戀親闈難赴春闈意旣
不重而期逼與上欲化魚字應難赴與空有字應益
見作者之工

曲之美者無過於題柳窺青眼而中亦有牽強寡
次序處題月長空萬里可謂完麗而苦多蹈襲人別
後是元人作不免雜以凡語祝希哲玉盤金餅是初
學人得一二佳句耳大抵宋詞無累篇而南北曲少
完璧則以繁簡之故也

琵琶記之下拜月亭是元人施君美撰亦佳元朗謂

勝琵琶則大謬也中間雖有一二佳曲然無詞家大學問一短也既無風情又無裨風教二短也歌演終場不能使人墮淚三短也拜月亭之下荆釵近俗而時動人香囊近雅而不動人五倫全備是文莊元老大儒之作不免腐爛

何元朗極稱鄭德輝傷梅香倩女離魂王粲登樓以爲出西廂之上傷梅香雖有佳處而中多陳腐措大語且套數出沒賓白全剽西廂王粲登樓事實可咲母亦厭常喜新之病歟

暗想當年羅帕上把新詩寫南北大散套是元人作學問才情足冠諸本

周憲王者定王子也好臨摹古書帖曉音律所作雜劇凡三十餘種散曲百餘雖才情未至而音調頗諧至今中原絃索多用之李獻吉汴中元宵絕句云齊唱憲王新樂府金梁橋上月如霜蓋實錄也

劉瑾以擴充政務爲名諸翰林悉出補部屬鄆杜王敬夫其鄉人也獨爲吏部郎不數月長文選會瑾敗謫同知壽州敬夫有雋才尤長於詞曲而傲睨多脫踈人或讒之李文正謂敬夫嘗譏其詩御史追論敬夫褫其官敬夫編杜少陵游春傳奇劇罵李聞之益

大志雖館閣諸公亦謂敬夫輕薄遂不復用敬夫與
康德涵俱以詞曲名一時其秀麗雄爽康大不如也
評者以敬夫聲價不在關漢卿馬東籬下

王溪陂所為折桂令云望東華人亂擁紫羅欄老盡
英雄此是名語然上句番身跳出麒麟洞麒麟洞杜
撰無出溪陂又有一詞云暗想東華五夜清霜寒駐
馬尋思別駕一天霜雪曉排衙句特軒爽四押亦佳
而暗想尋思四字亦不稱乃知完璧之難也

康德涵既罷官居鄆杜葛巾野服自隱聲酒時有楊
侍郎庭儀者少師介夫弟以使事北上過康康故契
分不薄大喜置酒至醉自彈琵琶唱新詞為壽楊徐
謂家兄居恒相念君但得一書吾為道地史局語未
畢康大怒罵若伶人我耶手琵琶擊之格胡牀迸碎
楊踉蹌走免康遂入口咄咄蜀子更不相見

王敬夫將填詞以厚貲募國工杜門學按琵琶三絃
習諸曲盡其技而後出之德涵於歌彈尤妙每敬夫
曲成德涵為奏之即老樂師毋不擊節歎賞也然敬
夫作南曲且盡杯中物不飲青山暮猶以物為護也
南音必南北音必北尤宜辨之

趙王之紅殘驛使梅楊遂庵之寂寞過花朝李空同

之指冷鳳皇生陳石亭之梅花序顧未齋之單題梅
皆出自王公膾炙人口然較之專門終有間也王威
寧越黃鶯兒只是諱語然頗佳

韓苑洛邦奇作乃弟邦靖行狀末云恨無才如司馬
子長關漢卿者以傳其行北人粗野乃爾然亦自有
致

楊狀元慎才情蓋世所著有洞天玄記陶情樂府續
陶情樂府流膾人口而頗不爲當家所許蓋楊本蜀
人故多川調不甚諧南北本腔也摘句如費長房縮
不就相思地女媧氏補不完離恨天別淚銅壺共滴
愁腸蘭燭同煎和愁和悶經歲經年又傲霜雪鏡中
紫髯任充陰眼前赤電仗平安頭上青天皆佳語也
第它曲多剽元人樂府如嫩寒生花底風風兒疎刺
刺諸闕一字不改掩爲已有蓋楊多抄錄秘本不知
久已流傳人間矣

楊用脩婦亦有才情楊久戍滇中婦寄一律云鴈飛
曾不到衡陽錦字何由寄末昌三春花柳妾薄命六
詔風烟若斷腸曰歸曰歸愁歲暮其雨其雨怨朝陽
相聞空有刀環約何日金鷄下夜郎又黃鶯兒一詞
積雨釀春寒見繁花樹樹殘泥塗滿眼登臨倦江流

幾灣雲山幾盤天涯極目空腸斷寄書難無情征鴈
飛不到滇南楊又別和三詞俱不能勝

北人自王康後推山東李伯華伯華以百闕傍粧臺
爲德涵所賞今其辭尚存不足道也所爲南劇寶劍
登壇記亦是改其鄉先輩之作二記余見之尚在拜
月荆釵之下耳而自負不淺一日問余何如琵琶記
乎余謂公辭之美不必言第令吳中教師下人唱過
隨腔字改妥乃可傳耳李怫然不樂罷

陳大聲金陵將家子所爲散套旣多蹈龍裝亦淺才情
然字句流麗可入絃索三弄梅花一闕頗稱作家

王舜耕高郵人有西樓樂府詞頗警健工顯贈善調
謔而淺於風人之致

谷繼宗濟南人所爲樂府微有才情尚出諸公之下
謝茂秦舊填樂府頗以柳三變自居與予輩談詩後
慚愧不出可謂不遠之復

常明卿有樓居樂府雖詞氣豪逸亦未當家

徐髯僊金陵人所爲樂府不能如陳大聲穩協而
才氣過之青樓俠少推爲渠帥正德末 上南征嬖

伶臧賢薦於上俾填新曲絕愛幸之令提調六院事
霖皇恐甚然不敢辭也後迴鑾事始解賢復薦吳中

楊南峯循吉揚以高尚不出一旦易阜笠韎韜兔鶻
從臺司索餞見上後應制成打虎諸曲頗云稱旨詔
授官如霖楊大愧駭懇賢獲免曲今存不大佳
北調如李空同王浚川何粹夫韓苑洛何太華許少
華俱有樂府而未之盡見予所知者李尚寶先芳張
職方重劉侍御時達皆可觀近時馮通判惟敏獨爲
傑出其板眼務頭攬搶緊緩無不曲盡而才氣亦足
發之止用本色過多北音太繁爲白壁微顙耳金陵
金白嶼鑿頗是當家爲北里所貴張有二句云石橋
下水輶輶蘆花上月紛紛予頗賞之

吾吳中以南曲名者祝京兆希哲唐解元伯虎鄭山
人若庸希哲能爲大套富才情而多駁雜伯虎小詞
翩翩有致鄭所作玉玦記最佳它未稱是明珠記卽
無雙傳陸天池采所成者乃兄浚明給事助之亦未
盡善張伯起紅拂記潔而俊失在輕弱梁伯龍吳越
春秋滿而妥間流冗長陸教諭之裘散詞有一二可
觀吾嘗記其結語遮不住愁人綠草一夜滿關山又
本是箇英雄漢差排做窮秀才語亦雋爽其它未稱
是

張伯起紅拂記一佳句云愛它風雪耐它寒不知爲

朱希真詞也其起句云檢盡曆頭冬又殘愛他風雪
耐他寒拖條竹杖家家酒上箇籃輿處處山亦自瀟
灑賀方回浣溪沙有云淡黃楊柳帶栖鴉關漢卿演
作四句云不近諠譁嫩綠池塘藏睡鴨自然幽雅淡
黃楊柳帶栖鴉青出於藍無妨竝美

弁州山人四部稿卷之一百五十二

