





前漢書卷八十五

漢

蘭

臺

令

史班八固撰之

唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古注

谷永杜鄴傳第五十五

谷永字子雲長安人也父吉為衛司馬使送鄧支單于

侍子

師古曰為使而送之還本國也鄧音質

為鄧支所殺語在陳湯傳永

少為長安小史後博學經書建昭中御史大夫繁延壽

師古曰即李延壽也一姓繁音蒲河反

聞其有茂材除補屬舉為太常丞

數上疏言得失建始三年冬日食地震同日俱發詔舉

方正直言極諫之士太常陽城侯劉慶忌舉永待詔公



車對曰陛下秉至聖之純德懼天地之戒異飭身修政

師古曰飭與納問公卿又下明詔帥舉直言師古曰帥舉謂公卿

守相皆令舉也帥燕見紬繹以求咎愆師古曰紬繹者引其

字或作師師衆也使臣等得造明朝承聖問師古曰造至臣

日繹陳也韋昭材朽學淺不通政事竊聞明王卽位正五事建大中以

承天心師古曰五事貌言視聽思也則庶徵序於下日

月理於上師古曰庶衆如人君淫溺後宮般樂游田師古

日如若也般五事失於躬大中之道不立則咎徵降而

六極至師古曰六極謂一曰凶短折二曰凡災異之發

各象過失以類告人乃十二月朔戊申日食婺女之分

地震蕭牆之內師古曰蕭牆屏牆二者同日俱發以丁

寧陛下師古曰丁寧謂厥咎不遠宜厚求諸身師古曰

也意豈陛下志在閨門未郵政事不慎舉錯師古曰志

留心於女色也錯婁失中與師古曰婁古屢字也內寵

太盛女不遵道嫉妬專上妨繼嗣與古之王者廢五事

之中失夫婦之紀妻妾得意謁行於內執行於外至覆

傾國家或亂陰陽師古曰謁請也內則所請必行昔褒

姒用國宗周以喪師古曰褒姒褒人所獻之女閭妻驕

扇日以不臧師古曰閭嬖寵之族也扇熾也臧善也魯

臧又曰閭妻扇方處言厲王無道內寵熾盛政化失理

故致災異日爲之食爲不善也○蕭該音義曰劉氏曰



閻音滌該按此其效也經曰皇極皇建其有極師古曰

毛詩作艷其有中之所以行九疇之義也傳曰皇之不極是謂不

建時則有日月亂行陛下踐至尊之祚為天下主奉帝

王之職以統羣生方內之治亂在陛下所執師古曰方

也誠留意於正身勉強於力行損燕私之間以勞天下

師古曰損減也間放去淫溺之樂罷歸倡優之美師古

讀曰閑勞憂也古笑絕卻不享之義慎節游田之虞師古曰

不當天心也一日天不祐之不歆享起居有常循禮而

動躬親政事致行無倦安服若性師古曰致至也安心

也然經曰繼自今嗣王其毋淫于酒毋逸于游田惟正之

共師古曰周書無逸之辭也言從今以往繼業嗣立之

王母過欲於酒毋放於田獵惟宜正身恭已也共讀

與恭未有身治正而臣下邪者也夫妻之際王事綱紀

安危之機聖王所致慎也宋祁曰南本無致昔舜飭

正二女以崇至德師古曰虞書堯典云釐降二女子于媯

家欲使治國而舜謹敕正躬以待二楚莊忍絕丹姬以

成伯功應劭曰楚莊王得丹姬三月不聽朝保申諫忍

絕不復見乃勤政事遂為盟主也師古曰丹姬

是楚文王姬也莊王用申公巫臣之諫不納夏姬谷永

集丹字作夏是也今此傳作丹轉寫誤耳應氏就而謬

釋非本實也幽王惑於褒姒周德降亡魯桓脅於齊女

社稷以傾師古曰解並誠修後宮之政明尊卑之序貴

者不得嫉妬專寵以絕驕嫚之端抑褒閹之亂賤者咸

乾隆四年校刊

三



得秩進各得厥職師古曰秩次也以廣繼嗣之統息白

華之怨師古曰詩小雅白華之篇也幽王惑於褒姒而

帝專寵趙昭儀也劉奉世曰按永後疏云建始四年

許班之事傾動前朝今之後起天所不享則建始四年

未當有趙昭儀也後宮親屬饒之以財勿與政事師古曰與

遠皇父之類損妻黨之權師古曰皇父周卿士也小雅

惟司徒刺厲王淫於色故皇父之屬因未有闔門治而

嬖寵而為官也遠音于萬反父讀曰甫未有闔門治而

天下亂者也治遠自近始習善在左右昔龍筦納言而

帝命惟允師古曰龍舜臣名也筦字與管同管主也虞

命惟允書舜典曰帝曰龍命汝作納言夙夜出納朕

允信也四輔既備成王靡有過事師古曰四輔謂左輔

書洛誥稱成王曰誕保誠敕正左右齊栗之臣孟康曰

文武受命亂為四輔左尚

書官也齊栗言其整齊戴金貂之飾執常伯之職者

萬事常戰栗謹敬也師古曰

日常伯侍中也伯長也常使長事皆使學先王之道知

者也一曰常任使之入此為長也皆使學先王之道知

君臣之義濟濟謹孚無敖戲驕恣之過師古曰則左右

肅艾師古曰肅敬也艾羣僚仰法化流四方經曰亦惟

先正克左右師古曰周書君牙之辭也言王者欲未有

左右正而百官枉者也師古曰治天下者尊賢考功則

治簡賢違功則亂師古曰簡畧誠審思治人之術歡樂

-5 215 35 915" data-label="Text">

得賢之福論材選士必試於職明度量以程能師古曰

考功實以定德無用比周之虛譽毋聽寢潤之譖愬師古曰

日比周言阿黨親密也寢潤則抱功脩職之吏無蔽傷

積漸之深也比音頻寐反則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

則抱功脩職之吏無蔽傷

乾隆四年校刊

前漢書卷八十五

列傳

四



之憂比周邪偽之徒不得即工李奇曰即就也工官也小人日銷

俊艾日隆師古曰艾讀曰父其下亦同經曰三載考績三考黜陟幽

明師古曰虞書舜典之辭也言居官者三年一考其功三考則退其幽闇無功者升其昭明有功者又

曰九德咸事俊艾在官師古曰虞書咎繇謨之辭也言使九德之人皆用事俊桀治能

之士並在位也九德謂寬而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛而塞強而義未有功

賞得於前眾賢布於官而不治者也堯遭洪水之災天

下分絕為十二州制遠之道微孟康曰日本九州洪水隔遠相制之道微也師古曰十二州謂冀兗豫青徐荆揚雍梁幽并營也而無乖畔之難者

德厚恩深無怨於下也秦居平土一夫大呼而海內崩

析者師古曰呼音火故反刑罰深酷吏行殘賊也夫違天害德為

上取怨於下莫甚乎殘賊之吏誠放退殘賊酷暴之吏

錮廢勿用益選溫良上德之士以親萬姓師古曰親謂愛養之平

刑釋寃以理民命師古曰釋解也務省繇役毋奪民時薄收賦

稅毋殫民財師古曰殫盡也音單使天下黎元咸安家樂業不苦

踰時之役師古曰古者行役不踰時時謂三月是為一時不患苛暴之政不疾

酷烈之吏師古曰言免此疾患雖有唐堯之大災民無離上之心

師古曰堯遭洪水故云大災經曰懷保小人惠于鰥寡師古曰周書無逸之辭也

懷和也未有德厚吏良而民畔者也臣聞災異皇天所

以譴告人君過失猶嚴父之明誠畏懼敬改則禍銷福

降忽然簡易則咎罰不除經曰饗用五福畏用六極師古

師古曰堯遭洪水故云大災

師古曰堯遭洪水故云大災

師古曰堯遭洪水故云大災

師古曰堯遭洪水故云大災



曰周書洪範之辭饗當也言所行當於天心則降以五福若所為不善則以六極畏罰之五福一日壽二日富

三日康寧四日攸好德五日考終命六極之解已具於前傳曰六沴作見若不共御

六罰既侵六極其下師古曰此洪範之傳也沴災氣也共讀曰恭御讀曰禦言敬而修德

以禦今三年之間災異鋒起小大畢具所行不享上帝師古曰享當也不當天心上帝不豫師古曰豫悅也炳然甚著不求之身無

所改正疏舉廣謀又不用其言晉灼曰疏遠也是循不享之迹

無謝過之實也天責愈深此五者王事之綱紀南面之

急務唯陛下留神對奏天子異焉特召見永其夏皆令

諸方正對策語在杜欽傳永對畢因曰臣前幸得條對

災異之效禍亂所極言關於聖聰書陳於前陛下委棄

不納而更使方正對策背可懼之大異問不急之常論  
廢承天之至言角無用之虛文師古曰角竟也○宋祁曰竟疑作競欲末

殺災異滿調誣天師古曰未殺掃滅也滿調謂欺罔也殺音先曷反調音來直反○蕭該曰

音漫或是故皇天勃然發怒甲己之間暴風三溱拔樹

折木師古曰從甲至己凡六日也溱與臻同臻至也此天至明不可欺之效也

上特復問永永對曰日食地震皇后貴妾專寵所致語

在五行志是時上初即位謙讓委政元舅大將軍王鳳

議者多歸咎焉永知鳳方見柄用師古曰言任用陰欲

自託乃復曰方今四夷賓服皆為臣妾北無薰粥冒頓

之患師古曰粥音弋六反南無趙佗呂嘉之難三垂晏然靡有兵

乾隆四年校刊



革之警師古曰晏安也諸侯大者乃食數縣漢吏制其權柄不

得有為亡吳楚燕梁之執百官盤互親疏相錯師古曰盤互盤

結而交互也錯間雜也互字或作牙言如豕牙之盤曲犬牙之相入也骨肉大臣有申伯

之忠師古曰申伯周申后之父洞洞屬屬小心畏忌師古曰洞洞驚

也洞音動屬無重合安陽博陸之亂師古曰重合莽通

也霍禹三者無毛髮之辜不可歸咎諸舅此欲以政事過

差丞相父子中尚書宦官檻塞大異皆瞽說欺天者也

師古曰檻義取檻柙之檻檻猶開也其字從木瞽說言

不中道若無目之人也宋祁曰蘇林曰濫汜也淳音

作檻閉也晉灼曰於義蘇音是該案蘇濫汜者字林曰

濫汜濫也濫音力暫反如淳曰檻閉者字林曰檻權也

一日圈也丁斬反又力甘反宦官竊恐陛下舍昭昭之

或無宦字顏注文開字越本作閉

白過忽天地之明戒聽掩昧之瞽說師古曰舍謂留也

一感歸咎乎無辜倚異乎政事師古曰倚依也音重失

天心師古曰重音直用反不可之大者也師古曰此則陛下即位

透任遵舊宋祁曰透或作委未有過政元年正月白氣較然起

乎東方師古曰較明貌也宋至其四月黃濁四塞覆

冒京師申以大水著以震蝕師古曰申重也著明也各有占應相

為表裏百官庶士無所歸倚陛下獨不怪與師古曰倚音於綺反

與讀白氣起東方賤人將興之表也黃濁冒京師王道

微絕之應也夫賤人當起而京師道微二者已醜師古曰已

甚也陛下誠深察愚臣之言致懼天地之異長思宗廟之



計改往反過抗湛溺之意解偏駁之愛師古曰抗舉也

周普也奮乾剛之威平天覆之施使列妾得人人更進猶

尚未足也師古曰更互也音工衡反急復益納宜子婦人毋擇好醜

毋避嘗字如淳曰王鳳上小妻弟以納後宮以嘗字乳

劉奉世曰按王章言事坐誅在陽朔初而永此對乃是

建始四年則非為鳳而言也然觀永前後之文實若為

鳳但班固於此對後乃云永為上第擢毋論年齒推法

言之陛下得繼嗣於微賤之間乃反為福得繼嗣而已

毋非有賤也師古曰苟得子耳後宮女史使令有直意

者廣求於微賤之間師古曰直當也以遇天所開右師

曰右讀曰慰釋皇太后之憂愠師古曰解謝上帝之譴

怒則繼嗣蕃滋災異訖息師古曰蕃多也訖止也蕃音扶元反陛下則不

深察愚臣之言忽於天地之戒咎根不除水雨之災山

石之異將發不久發則災異已極天變成形臣雖欲捐

身關策不及事已師古曰言禍敗既成不可如何也已語終辭也疏賤之臣至

敢直陳天意斥譏帷幄之私欲間離貴后盛妾師古曰

反自知忤心逆耳必不免於湯鑊之誅此天保右漢家

使臣敢直言也師古曰右三上封事然後得召待詔一

旬然後得見夫由疏賤納至忠甚苦師古曰由從也苦勞苦也由至

尊聞天意甚難語不可露願具書所言因侍中奏陛下

以示腹心大臣如淳曰永為鳳言而言腹心大臣以為

乾隆四年校刊



非天意臣當伏妄言之誅則以為誠天意也。宋祁曰則字姚本

改作奈何忘國家大本背天意而從欲。師古曰從唯陸

下省察熟念厚為宗廟計時對者數千人。宋祁曰姚本改千作十

永與杜欽為上第焉上皆以其書示後宮後上嘗賜許

皇后書采永言以責之語在外戚傳永既陰為大將軍

鳳說矣能實最高由是擢為光祿大夫永奏書謝鳳曰

永斗筭之材。師古曰筭竹器也斗筭喻小而不大質薄

學朽無一日之雅左右之介。師古曰雅素也介介紹也言

進將軍說其狂言。師古曰說讀曰悅擢之皂衣之吏廁之爭臣

之末不聽浸潤之譖不食膚受之愬。師古曰食猶受納也膚受謂入皮膚

至骨髓言其深也雖齊桓晉文用士篤密察父愆兄覆育子弟

誠無以加也。師古曰察明也昔豫子吞炭壞形以奉見異

日豫讓也為智伯報讎欲殺趙襄子恐人識之故吞

炭以變其聲費面以壞其形云智伯國士遇我故也齊

客隕首公門以報恩施。師古曰舍人魏子三收邑入不

賢者齊潛王受讒孟嘗出奔魏子所與知氏孟嘗猶有

栗賢者到宮門自到以明孟嘗之心。古與知氏孟嘗猶有

死士何況將軍之門鳳遂厚之數年出為安定太守時

上諸舅皆修經書任政事平阿侯譚年次當繼大將軍

鳳輔政尤與永善揚朔中鳳薨鳳病困薦從弟御史大夫

夫音以自代上從之以音為大司馬車騎將軍領尚書

事而平阿侯譚位特進領城門兵永聞之與譚書曰君



侯躬周召之德執管晏之操師古曰召讀曰邵其下亦同敬賢下士

樂善不倦師古曰音胡亞反宜在上將久矣以大將軍在故抑

鬱於家不得舒憤今大將軍不幸蚤薨師古曰蚤古早字象親

疏序材能宜在君侯師古曰象古累字累親疏謂積累其次而計之拜吏之日

京師士大夫悵然失望此皆永等愚劣不能褒揚萬分

師古曰言萬分之一屬聞以特進領城門兵師古曰屬近也音之欲反是則車

騎將軍秉政雍容於內而至戚賢舅執管籥於外也愚

竊不為君侯喜宜深辭職自陳淺薄不足以固城門之

守收太伯之讓保謙謙之路師古曰太伯王季之兄闔也讓不為嗣而適吳越闔

門高枕為知者首願君侯與博覽者參之師古曰參小詳其事

子為君侯安此譚得其書大感遂辭讓不受領城門職

由是譚音相與不平永遠為郡吏恐為音所危病滿三

月免音奏請永補營軍司馬永數謝罪自陳得轉為長

史音用從舅越親輔政威權損於鳳時永復說音曰將

軍履上將之位食膏腴之都任周召之職擁天下之樞

師古曰擁持也可謂富貴之極宋祁曰疑作至人臣無二天下之責

四面至矣將何以居之宜夙夜孳孳師古曰孳孳不怠也孳與孜同執

伊尹之彊德以守職匡上誅惡不避親愛舉善不避仇

讎以章至公立信四方師古曰章明也篤行三者乃可以長堪

重任久享盛寵師古曰篤厚也享當也太白出西方六十日法當

乾隆四年校刊

竹葉書卷之六十五

文信

九



參天今已過期服虔曰太白出當居天三分之一尚在

桑榆之間質弱而行遲形小而光微如淳曰言其行遲象王音也永見音

為司馬以疏間親自以位過故以太白喻司熒惑角怒

明大逆行守尾其逆常也宋祁曰常字守尾變也意

豈將軍忘湛漸之義委曲從順師古曰湛讀曰沈漸讀

剛克言人性沈密而潛深者行之所執不彊不廣用士

尚有好惡之忌蕩蕩之德未純師古曰此永自知有許

方與將相大臣乖離之萌也何故始襲司馬之號俄而

金火並有此變上天至明不虛見異唯將軍畏之慎之

深思其故改求其路以享天意音猶不平薦永為護苑

使者音薨成都侯商代為大司馬衛將軍永乃遷為涼

州刺史奏事京師訖當之部時有黑龍見東萊土使尚

書問永受所欲言師古曰永有所言永對曰臣聞王天

下有國家者患在上有危亡之事而危亡之言不得上

聞如使危亡之言輒上聞師古曰如若則商周不易姓

而迭興三正不變改而更用師古曰迭音徒結夏商之

將亡也行道之人皆知之師古曰凡在晏然自以若天

有日莫能危師古曰自謂如日在是故惡日廣而不自

知大命傾而不寤易曰危者有其安者也亡者保其存

者也師古曰下繫之辭也言安必思陛下誠垂寬明之



聽無忌諱之誅使芻蕘之臣得盡所聞於前不懼於後  
患直言之路開則四方衆賢不遠千里輻湊陳忠羣臣  
之上願社稷之長福也漢家行夏正夏正色黑黑龍同  
姓之象也張晏曰夏以建寅爲正萬物在地中色黑今黑龍見同姓象也龍陽德由小  
之大師古曰言因故爲王者瑞應未知同姓有見本朝  
無繼嗣之慶多危殆之隙欲因擾亂舉兵而起者邪將  
動心冀爲後者殘賊不仁若廣陵昌邑之類臣愚不能  
處也師古曰處謂斷決也元年九月○宋祁曰元年當作去年黑龍見其晦日  
有食之今年二月己未夜星隕乙酉日有食之六月之  
間大異四發二二而同月三代之末春秋之亂未嘗有

也臣聞三代所以隕社稷喪宗廟者皆由婦人與羣惡

沈湎於酒書曰乃用婦人之言自絕于天師古曰今文周書泰誓之

辭婦人姐已言紂用姐已之言自取殄滅非天絕之四方之逋逃多罪是宗是長

是信是使師古曰亦泰誓之人親信使用尊而長之詩云

燎之方陽能或滅之赫赫宗周褒姒威之師古曰小雅正月之詩威

亦滅也言火燎方熾寧有能滅之者乎而宗周之盛乃爲褒姒所滅怨其甚也威音呼悅反○宋祁曰說文曰

威滅也從火戌聲火死乃戌陽氣至戌而易曰濡其首

有孚失是師古曰未濟上九爻辭也言耽樂無節飲秦

所以二世十六年而亡者養生泰奢奉終泰厚也二者

陛下兼而有之臣請畧陳其效易曰在中饋無攸遂師古

乾隆四年校刊



日家人六二爻辭也餽與饋同饋食也言婦人之道居中主食遜順而已無所必遂言婦人不得

與事也師古曰與詩曰懿厥哲婦為臬為鳴匪降自天

生自婦人師古曰大雅瞻仰之詩懿美也哲智也言幽

臬鳴惡聲之鳥故以喻焉又言此禍亂非從天而下以寵褒姒之故生此災耳建始河平之際

許班之貴頃動前朝師古曰許皇后熏灼四方賞賜無

量空虛內臧女寵至極不可上矣師古曰上猶加也今之後起

天所不饗什倍于前如淳曰謂趙李本從卑賤起也廢先帝法度聽用

其言官秩不當縱釋王誅師古曰縱放也釋解也驕其

親屬假之威權從橫亂政師古曰從音子用反橫音胡孟反刺舉之吏

莫敢奉憲又以掖庭獄大為亂阱師古曰穿地為坑阱以拘繫人也亂者言

其非正而又多也阱音材性反○榜箠瘠於炮烙師古

劉奉世曰言設獄陷人如阱耳痛也炮烙紂所作刑也膏塗銅柱加之以火令罪人行其上輒墮炭中笑而以為樂瘠音干感反○蕭該音義

日榜絕滅人命主為趙李報德復怨師古曰復亦報也音扶福反反

除白罪建治正吏師古曰反讀曰幡罪之明白者反而除之吏之公正者建議劾治也多

繫無辜掠立迫恐師古曰掠笞服之立其罪名至為人起責分利受

謝師古曰言富賈有錢假託其名代之為主放與生入

死出者不可勝數是以日食再既以昭其辜孟康曰既盡也師古

日昭明也王者必先自絕然後天絕之陛下棄萬乘之至貴

樂家人之賤事師古曰謂私畜田及奴婢財物厭高美之尊號好匹夫

之卑字孟康曰成帝好微行更作私字以相呼崇聚僥輕無義小人以為



私客師古曰僂疾也音頻妙反又匹妙反數離深宮之固挺身晨夜與羣

小相隨師古曰挺引也音大鼎反鳥集雜會飲醉吏民之家師古曰言聚散

不恒如鳥鳥之集亂服共坐流湏媠媠溷殺無別閔免遁樂晝

夜在路師古曰閔免猶龜勉也遁流通也典門戶奉宿衛之臣執干戈

而守空宮公卿百僚不知陛下所在積數年矣王者以

民為基民以財為本財竭則下畔下畔則上亡是以明

王愛養基本不敢窮極使民如承大祭師古曰言常畏慎今陛

下輕奪民財不愛民力聽邪臣之計去高敞初陵捐十

年功緒師古曰緒謂功作之端次改作昌陵反天地之性因下為高

積土為山發徒起邑並治宮館大興繇役重增賦斂徵

發如雨師古曰言其多也役百乾谿費疑驪山師古曰疑讀曰儼儼比也言勞

役之功百倍於楚靈王費財之廣比於秦始皇○宋祁曰史記楚世家靈王樂乾谿不能去也國人苦役靡

敝天下師古曰靡散也音武皮反五年不成而後反故又廣盱營表

晉灼曰盱音吁盱大也○宋祁曰姚本注未有廣大營表四字發人冢墓斷截骸骨暴

揚尸樞百姓財竭力盡愁恨感天災異婁降饑饉仍臻

師古曰婁古屢字也仍頻也流散冗食餒死於道以百萬數師古曰冗亦散

也餒餓也冗音人勇反餒音乃賄反公家無一年之畜百姓無旬日之儲

師古曰畜讀曰蓄上下俱匱無以相救詩云殷監不遠在夏后

之世師古曰大雅蕩之詩也願陛下追觀夏商周秦所以失之以

鏡考已行師古曰鏡謂鑑照之考校也有不合者臣當伏妄言之誅



師古曰言上之所為漢興九世百九十餘載繼體之主

七皆承天順道遵先祖法度或以中興或以治安至於

陛下獨違道縱欲輕身妄行當盛壯之隆無繼嗣之福

有危亡之憂積失君道不合天意亦已多矣為人後嗣

守人功業如此豈不負哉方今社稷宗廟禍福安危之

機在於陛下陛下誠肯發明聖之德昭然遠寤畏此上

天之威怒深懼危亡之徵兆蕩滌邪辟之惡志師古曰

僻厲精致政專心反道師古曰反絕羣小之私客免不

正之詔除師古曰除謂悉罷北宮私奴車馬媵出之具

師古曰媵亦情字耳媵出情游也○宋祁曰姚克已復

本媵作媵音又耦也蕭該音義媵作媵音侑

禮毋貳微行出飲之過師古曰貳謂重為之也論以防

迫切之禍深惟日食再既之意抑損椒房玉堂之盛寵

師古曰椒房皇后所居玉堂嬖妾之舍也毋聽後宮之請謁除掖庭之亂獄

出炮烙之陷阱誅戮佞邪之臣及左右執左道以事上

者以塞天下之望且寢初陵之作止諸繕治宮室闕更

減賦盡休力役師古曰闕亦謂減削之存恤振捄困乏

之人以弭遠方師古曰捄古救厲崇忠直放退殘賊無

使素餐之吏久尸厚祿以次貫行固執無違師古曰貫

上所陳衆條諸事宜次第相續行之不當更違異夙夜

孳孳婁省無怠師古曰婁古屢字也舊愆畢改新德既

乾隆四年校刊

前漢書卷八十五 五傳

十五



章師古曰織介之邪不復載心○宋祁曰則赫赫大異

庶幾可銷天命去就庶幾可復師古曰去就者言去

稷宗廟庶幾可保唯陛下留神反覆熟省臣言臣幸得

備邊部之吏不知本朝失得瞽言觸忌諱罪當萬死成

帝性寬而好文辭又久無繼嗣數為微行多近幸小臣

趙李從微賤專寵皆皇太后與諸舅夙夜所常憂至親

難數言故推永等使因天變而切諫勸上納用之永自

知有內應展意無所依違師古曰每言事輒見荅禮師

曰加禮至上此對上大怒衛將軍商密撻永令發去師

曰撻謂發動上使侍御史收永敕過交道廐者勿追晉

曰交道廐去長安御史不及永還上意亦解自悔明年

徵永為大中大夫遷光祿大夫給事中元延元年為北

地太守時災異尤數永當之官上使衛尉淳于長受永

所欲言永對曰臣永幸得以愚朽之材為大中大夫備

拾遺之臣從朝者之後進不能盡思納忠輔宣聖德退

無被堅執銳討不義之功猥蒙厚恩仍遷至北地太守

絕命隕首身膏野草不足以報塞萬分陛下聖德寬仁

不遺易忘之臣師古曰易忘言其垂周文之聽下及芻

蕘之愚有詔使衛尉受臣永所欲言臣聞事君之義有

言責者盡其忠師古曰謂有官守者脩其職臣永幸得

乾隆四年校刊

前漢書卷八十五 列傳

十五



免於言責之辜有官守之任師古曰言不為當畢力遵

職養綏百姓而已師古曰不宜復關得失之辭忠臣之

於上志在過厚是故遠不違君死不忘國昔史魚既沒

餘忠未訖委柩後寢以屍達誠如淳曰禮大夫殯於正

魚卒委柩後寢衛君弔而問之曰不汲黯身外思內發

憤舒憂遺言李息師古曰謂論張經曰雖爾身在外乃

心無不在王室師古曰周書康王之誥也言諸蕃屏之

臣永幸得給事中出入三年雖執干戈守邊垂思慕之

心常存于省闈是以敢越郡吏之職陳累年之憂臣聞

天生蒸民不能相治師古曰為立王者以統理之方制

海內非為天子列土封疆非為諸侯皆以為民也垂三

統列三正去無道開有德不私一姓明天下迺天下之

天下非一人之天下也王者躬行道德承順天地博愛

仁恕恩及行葦師古曰詩大雅行葦之篇曰敦彼行葦

草木至賤籍稅取民不過常法宮室車服不踰制度事

節財足黎庶和睦則卦氣理效五徵時序百姓壽考庶

中蕃滋師古曰庶衆也符瑞並降以昭保右師古

日保安也右助也言為失道妄行逆天暴物窮奢極欲

湛洩荒淫師古曰婦言是從誅逐仁賢離逃骨肉羣

小用事師古曰峻刑重賦百姓愁怨則卦氣悖亂咎徵

乾隆四年校刊

前漢書卷八十五 五 及傳

前漢書卷八十五 五 及傳



著郵師古曰悖垂也郵字與尤同尤過也悖音布內反上天震怒災異婁降日

月薄食五星失行山崩川潰水泉踊出妖孽並見弗星

耀光師古曰弗與字同音步內反飢饉荐臻百姓短折萬物天傷終

不改寤惡洽變備不復譴告更命有德詩云乃眷西顧

此惟予宅師古曰大雅皇矣之詩也言天以殷紂為惡不變乃眷然西顧見文王之德而與之宅居

也夫去惡奪弱遷命賢聖天地之常經百王之所同也

加以功德有厚薄期質有脩短時世有中季天道有盛

衰師古曰中讀曰仲陛下承八世之功業當陽數之標季孟康曰陽

九之末季也師古曰標音必遙反涉三七之節紀孟康曰至平帝乃三

今已涉向遭无妄之卦運應劭曰天必先雲而後雷雷而後雨而今無雲而雷无妄

其節紀

者無所望也萬物无所望於天災異之直百六之災阨

最大者也師古曰取易之无妄卦為義直百六之災阨

師古曰直當也三難異科雜焉同會師古曰雜謂相參也一日雜音先合反雜焉總萃貌

建始元年以來二十載間羣災大異交錯鋒起多於春

秋所書八世著記久不塞除李奇曰高祖以來至元帝著記災異未塞除也重

以今年正月己亥朔日有食之師古曰重音直用反三朝之會師古

日歲月日三者之始故云三朝四月丁酉四方眾星白晝流隕七月辛

未彗星橫天乘三難之際會畜眾多之災異師古曰畜讀曰蓄蓄

積聚也因之以飢饉接之以不贍彗星極異也土精所生

流隕之應出於飢變之後兵亂作矣厥期不久隆德積

善懼不克濟師古曰修德積善尚恐不濟況不隆不積者乎內則為深宮後庭



將有驕臣悍妾醉酒狂悖卒起之敗師古曰卒北宮苑

圍街巷之中臣妾之家幽閒之處師古曰閒徵舒崔杼

之亂師古曰陳夏徵舒弑其君外則為諸夏下土將有

樊並蘇令陳勝項梁奮臂之禍內亂朝暮日戒諸夏師古

曰內亂則禍在朝暮舉兵以火角為期張晏曰以熒安

危之分界宗廟之至憂師古曰分臣永所以破膽寒心

師古曰豫言之累年下有其萌然後變見於上師古曰

言懼甚之始生如草木可不致慎禍起細微姦生所易師古曰

之萌芽者也願陛下正君臣之義無復與羣小媾黷燕飲師古

狎也黷中黃門後庭素驕慢不謹嘗以醉酒失臣禮者

悉出勿留動三綱之嚴修後宮之政師古曰三綱君抑

遠驕妬之寵崇近婉順之行加惠失志之人懷柔怨恨

之心師古曰保至尊之重秉帝王之威朝覲法出而後

駕陳兵清道而後行無復輕身獨出飲食臣妾之家三

者既除內亂之路塞矣諸夏舉兵萌在民飢饉而吏不

郵興於百姓困而賦歛重發於下怨離而上不知易曰

屯其膏小貞吉大貞凶孟康曰膏者所以潤人肌膚爵

大貞君也遭屯難飢荒君當開倉廩振百姓而反吝則

凶臣吝嗇則吉論語日出納之吝謂之有司師古曰易

屯卦九傳曰飢而不損茲謂泰厥災水厥咎亡師古曰

之辭洪範傳曰關動牡飛辟為無道臣為非厥咎亂臣謀篡



師古曰易詁古之辭也詁即妖字耳王者遭衰難之世有飢饉之災不損

用而大自潤故凶百姓困貧無以共求師古曰共讀日供無以供在上

之所愁悲怨恨故水城關守國之固固將去焉故牡飛

往年郡國二十一傷於水災禾黍不入今年蠶麥咸惡

百川沸騰江河溢決大水泛濫郡國十五有餘宋祁曰十五

姚本作比年喪稼師古曰比頻也時過無宿麥師古曰時過者失時不得種也

秋種夏收百姓失業流散羣輩守關如淳曰欲入就賤穀也大異

較炳如彼水災浩浩黎庶窮困如此宜損常稅小自潤

之時師古曰言所潤益於己者當減小之而有司奏請加賦甚繆經義逆

於民心布怨趨禍之道也牡飛之狀殆為此發古者穀

不登虧膳災婁至損服凶年不墜塗明王之制也師古曰墜

如今仰泥屋也音許既反詩云凡民有喪扶服抹之師古曰邶國谷風之詩服音蒲

北反抹論語曰百姓不足君孰予足師古曰論語載有若對哀公之辭也

言百姓不足君安得獨足乎臣願陛下勿許加賦之奏益減大官導

官中御府均官掌畜廩犧用度止尚方織室京師郡國

工服官發輸造作以助大司農流恩廣施振贍困乏開

關梁內流民恣所欲之師古曰之往也以救其急立春遣使者

循行風俗師古曰行音下更反宣布聖德存卹孤寡問民所苦勞

二千石師古曰勞慰勉也二千石謂郡守諸侯相也音來到反敕勸耕桑毋奪農

時以慰綏元元之心師古曰綏安也防塞大姦之隙諸夏之亂



庶幾可息臣聞上主可與爲善而不可與爲惡下主可與爲惡而不可與爲善陛下天然之性疏通聰敏上主之姿也師古曰少省愚臣之言感寤三難深畏大異定心爲善捐忘邪志毋貳舊愆厲精致政至誠應天則積異塞於上禍亂伏於下何憂患之有竊恐陛下公志未專私好頗存尚愛羣小不肯爲耳對奏天子甚感其言永於經書汎爲疏達師古曰汎普也音敷劍反與杜欽杜鄴畧等不能洽浹如劉向父子及揚雄也其於天官京氏易最密故善言災異前後所上四十餘事畧相反覆專攻上身與後宮而已黨於王氏上亦知之不甚親信也

永所居任職

師古曰言所處之官皆稱職

爲北地太守歲餘衛將軍

商薨曲陽侯根爲票騎將軍薦永徵入爲大司農歲餘

永病三月有司奏請免故事公卿病輒賜告至永獨卽

時免數月卒於家本名並以尉氏樊並反更名永云

杜鄴字子夏本魏郡繁陽人也祖父及父積功勞皆至

郡守武帝時徙茂陵鄴少孤其母張敞女鄴壯從敞子

吉學問得其家書以孝廉爲郎與車騎將軍王音善平

阿侯譚不受城門職後薨上閔悔之乃復令譚弟成都

侯商位特進領城門兵得舉吏如將軍府鄴見音前與

平阿有隙卽說音曰鄴聞人情恩深者其養謹愛至者



其求詳師古曰詳悉也夫戚而不見殊孰能無怨師古曰戚近也殊謂異於

也疏此棠棣角弓之詩所為作也師古曰棠棣角弓皆小雅篇名也棠棣美燕兒

弟角弓刺不親九族也昔秦伯有千乘之國而不能容其母弟春

秋亦書而譏焉師古曰秦景公母弟公子鍼有寵於其父桓公景公立鍼懼而奔晉事在昭元年故經書秦伯之弟鍼出

奔晉傳曰稱弟罪秦伯也周召則不然師古曰言周公召公無私怨也

忠以相輔義以相匡同己之親等己之尊不以聖德獨

兼國寵又不為長專受榮任分職於陝並為弼疑師古曰分職於陝謂自陝以東周公主之自陝以西召公主之陝即今陝州縣也音式冉反而說者妄云分陝是潁州郊縣繆矣弼疑謂左輔

故內無感恨之隙外無侵侮之羞師古曰感音胡閻反

俱享天祐兩荷高名者蓋以此也竊見成都

侯以特進領城門兵復有詔得舉吏如五府此明詔所

欲寵也將軍宜承順聖意加異往時每事凡議必與及

之指為誠發出於將軍則孰敢不說諭師古曰言此之意指皆出忠誠

彼必和悅無憂乖異也說讀曰悅昔文侯寤大鴈之獻而父子益親師古曰

日魏文侯廢太子擊立擊弟訢封擊於中山三年不往來擊臣趙倉唐進大鴈於文侯應對以禮文侯感寤廢

訢而召立擊父子更親也陳平共壹飯之簞而將相加驩師古曰陳平用陸賈

說以五百金為絳侯具食是也共讀曰供○宋祁曰簞景本作饌舊本作簞聲類曰饌字或作簞晉灼同聲類

簞即饌字蕭該音義曰今人所接雖在楹階俎豆之間

其於為國折衝厭難豈不遠哉師古曰厭音一葉反竊慕倉唐陸

子之義所白奧內唯深察焉師古曰奧內室中隱奧之處也音甚嘉其

乾隆四年校刊

前漢書卷八十五 及傳

三



言由是與成都侯商親密二人皆重鄴後以病去郎商  
 為大司馬衛將軍除鄴主簿以為腹心舉侍御史哀帝  
 即位遷為涼州刺史鄴居職寬舒少威嚴數年以病免  
 是時帝祖母定陶傅太后稱皇太后帝母丁姬稱帝  
 太后而皇后即傅太后從弟子也傅氏侯者三人丁氏  
 侯者二人又封傅太后同母弟子鄭業為陽信侯傅太  
 后尤與政專權師古曰與讀曰豫元壽元年正月朔上以皇后  
 父孔鄉侯傅晏為大司馬衛將軍而帝舅陽安侯丁明  
 為大司馬票騎將軍臨拜日食詔舉方正直言扶陽侯  
 韋育舉鄴方正鄴對曰臣聞禽息憂國碎首不恨應劭曰禽

息秦大夫薦百里奚而不見納繆公出當車以頭擊闕  
 腦乃播出口曰臣生無補於國而不如死也繆公感寤而  
 用百里奚秦以大治下和獻寶則足願之師古曰解在鄒陽傳臣幸得奉直  
 言之詔無二者之危敢不極陳臣聞陽尊陰卑卑者隨  
 尊尊者兼卑天之道也是以男雖賤各為其家陽女雖  
 貴猶為其國陰故禮明三從之義師古曰謂婦人在家從父既嫁從夫夫死從子師古曰文母  
從子○宋祁曰晏本無國字雖有文母之德必繫於子師古曰文母  
文王○劉奉世曰文母春秋不書紀侯之母陰義殺也師古曰文母  
文王之母也何預太姒春秋不書紀侯之母陰義殺也師古曰文母  
師古曰隱二年紀侯使裂繻來逆女公羊傳曰婚禮不稱主人主人謂壻也不稱母母不通也殺謂滅降也音  
所例昔鄭伯隨姜氏之欲終有叔段篡國之禍周襄王  
 內迫惠后之難而遭居鄭之危師古曰解並在前漢興呂太后

乾隆四年校刊

前漢書卷八十五 列傳



權私親屬又以外孫為孝惠后是時繼嗣不明凡事多

晦師古曰晦與暗同晝昏冬雷之變不可勝載竊見陛下

偏之政每事約儉非禮不動誠欲正身與天下更始也

然嘉瑞未應而日食地震民訛言行籌傳相驚恐案春

秋災異以指象為言語師古曰謂天不言但以景象指意告喻人故在於得

貴類而達之也日食明陽為陰所臨坤卦乘離明夷之

象也應劭曰明夷之卦上六不明晦初登于天後入于地明夷者明傷也初登于天者初為天子言以善

聞于天也後入于地者傷賢害仁坤以法地為土為母

以安靜為德震不陰之效也師古曰言地當安靜而今

占象甚明臣敢不直言其事昔曾子問從令之義孔子

曰是何言與師古曰曾子問于從父之令可謂孝善閔

子騫守禮不苟從親所行無非理者故無可間也師古

語稱孔子曰孝哉閔子騫人不間於其父母昆弟之言是也間音居莧反前大司馬新都侯

莽退伏第家以詔策決復遣就國高昌侯宏去蕃自絕

猶受封土師古曰董宏也制書侍中駙馬都尉遷不忠巧佞免

歸故郡師古曰傳遷也閒未旬月則有詔還大臣奏正其罰卒

不得遣而反兼官奉使顯寵過故及陽信侯業皆緣私

君國非功義所止師古曰謂緣私恩而得封爵為諸外

家昆弟無賢不肖並侍帷幄布在列位師古曰不問賢與不肖皆親近

在或典兵衛或將軍屯寵意并於一家積貴之執世所

乾隆四年校刊

前漢書卷八十五 列傳

三五



希見所希聞也至乃並置大司馬將軍之官皇甫雖盛

三桓雖隆魯為作三軍無以甚此當拜之日掩然日食

師古曰掩音鳥感反不在前後臨事而發者明陛下謙遜無專承

指非一所言輒聽所欲輒隨師古曰謂皆迫於太后也有罪惡者不

坐辜罰無功能者畢受官爵流漸積猥正尤在是師古曰尤

過也言過惡正在於此欲令昭昭以覺聖朝昔詩人所刺春秋所

譏指象如此殆不在它由後視前忿邑非之師古曰由從也邑於

也逮身所行不自鏡見則以為可計之過者師古曰逮及也鏡鑒

照也自以所行為可計策之誤也疏賤獨偏見疑內亦有此類如淳曰

賤舉錯有過失為主上所知也師古曰此說非也言天子不自見其過疏賤獨偏見疑內亦有此類

內亦有此類謂後宮嬖幸非理寵遇天變不空保右世

亦有如傳遷鄭業等妄受恩賞者謂應天戒而脩德政臣聞野雞

主如此之至奈何不應師古曰右讀曰佑應大風暴過成王

著怪高宗深動師古曰謂雉升鼎耳故大風暴過成王

怛然師古曰謂成王信流言而疑周公天乃雷電以風禾盡偃大木斯拔王乃啓金滕之書悔而還周公

願陛下加致精誠思承始初事稽諸古師古曰每事皆攷於古昔以

厭下心則黎庶羣生無不說喜師古曰說讀曰悅上帝百神收

還威怒禎祥福祿何嫌不報師古曰說讀曰悅鄴未拜病卒鄴言

民訛言行籌及谷永言王者買私田彗星隕石牡飛之

占語在五行志初鄴從張吉學吉子竦又幼孤從鄴學

問亦著於世尤長小學師古曰小學謂文字之學也周禮八歲入小學保氏教國子以



六書故 鄴子林清靜好古亦有雅材建武中歷位列卿

至大司空其正文字過於鄴疎故世言小學者由杜公

贊曰孝成之世委政外家諸舅持權重於丁傳在孝哀

時故杜鄴敢譏丁傳而欽永不敢言王氏其執然也及

欽欲挹損鳳權而鄴附會音商永陳三七之戒斯為忠

焉至其引申伯以阿鳳隙平阿於車騎師古曰謂勸王

職指金火以求合師古曰謂陳金火之變說音云蕩

謂諒不足而談有餘者師古曰孔子稱友多聞三人近

之矣師古曰孔子云友直友諒友多聞益矣贊

前漢書卷八十五

前漢書卷八十五考證

谷永傳太常陽城侯劉慶忌○按慶忌陽城侯劉德之

孫安民之子自宗正徙為太常

閻妻驕扇注師古曰閻嬖寵之族也○臣召南按毛詩

急說豔妻即指褒姒此則另指一人蓋齊魯韓三家詩

字句本有不同不可執毛詩以難三家也班婕妤亦

骨曰哀褒閻之為郵

經曰亦惟先正克左右注師古曰周書君牙之辭也○

臣召南按君牙篇作亦惟先王之臣克左右亂四方

蓋今本之誤孔安國傳作先正是也其下文又曰乃



惟由先正舊典時式卽指此先正矣証以此傳尤明  
所可疑者西都祗行伏生今文今文缺君牙篇惟孔  
安國古文有之然則谷永亦嘗見古文尚書者耶○  
骨肉大臣有申伯之忠○胡三省曰申伯宣王之舅谷  
永以之况王鳳也  
急復益納宜子婦人注如淳云云○劉奉世云云○胡  
三省曰此時鳳蓋已納張美人於後宮故永爲之言  
若王章指言鳳過則在陽朔初也  
杜鄴傳復有詔得舉吏如五府○胡三省曰丞相御史  
前及車騎左右將軍也

扶陽侯韋育○按育韋元成孫寬子  
雖有文母之德必繫於子注○劉奉世曰文母文王之  
母也所謂繫于子也何預太姒○胡三省曰劉說是  
詩云思齊太任文王之母



前漢書卷八十五考證

前漢書卷八十六

音案漢融縹蘭臺令

史班平固撰白太

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注曰以

何武王嘉師丹傳第五十六

何武字君公蜀郡郫縣人也師古曰郫音疲宣帝時天下和平

四夷賓服神爵五鳳之間婁蒙瑞應師古曰婁古屢字也○宋祁曰注文

也字當刪而益州刺史王襄使辯士王褒頌漢德作中和樂

職宣布詩三篇師古曰中和者言政教隆平得中和之道也樂職謂百官萬姓樂得其常道也

宣布德化周洽武年十四五與成都楊覆衆等共習歌

之是時宣帝循武帝故事○宋祁曰循字疑是脩浙本作脩求通達茂

乾隆四年校刊

前漢書卷八十五考證

一



異士召見武等於宣室師古曰殿名也上曰此盛德之

事吾何足以當之哉以褒為待詔武等賜帛罷武詣博

士受業治易以射策甲科為郎與翟方進交志相友光

祿勲舉四行師古曰元帝永光元年詔舉質樸敦厚遜

此科第郎從官故武遷為鄆令坐法免歸武兄弟五人

皆為郡吏郡縣敬憚之武弟顯家有市籍租常不入縣

數負其課師古曰以顯家不入市嗇夫求商捕辱顯家

師古曰求顯怒欲以吏事中商師古曰中傷之武曰以

吾家租賦繇役不為眾先奉公吏不亦宜乎武卒白太

守召商為卒吏劉攽曰州里聞之皆服焉久之太僕

王音舉武賢良方正徵對策拜為諫大夫遷揚州刺史

所舉奏二千石長吏必先露章服罪者為虧除免之而

已師古曰虧減也不服極法奏之抵罪或至死九

江太守戴聖禮經號小戴者也行治多不法前刺史以

其大儒優容之及武為刺史行部錄囚徒有所舉以屬

郡師古曰屬委聖曰後進生何知迺欲亂人治師古曰

學未久故謂皆無所決武使從事廉得其罪師古曰聖

懼自免後為博士毀武於朝廷武聞之終不揚其惡而

聖子賓客為羣盜得師古曰聚為羣繫廬江聖自以子

必死武平心決之卒得不死自是後聖慙服武每奏事

乾隆四年校刊

前漢書卷八十一

列傳

七



至京師師古曰刺史每歲盡則入奏事於京師也聖未嘗不造門謝恩師古曰造

至也音武為刺史二千石有罪應時舉奏其餘賢與不

肖敬之如一是以郡國各重其守相州中清平行部必

先即學宮見諸生師古曰即就也試其誦論問以得失

然後入傳舍出記問墾田頃畝五穀美惡師古曰日記謂

已迺見二千石以為常師古曰日常依次第也○宋祁初

武為郡吏時事太守何壽壽知武有宰相器以其同姓

故厚之後壽為大司農其兄子為廬江長史廬江長史

按百官表邊郡有長史秩六百石廬江無緣有長史就

令有之已六百石不待刺史一見為重而郡舉之也明

此多長字不時武奏事在邸壽兄子適在長安壽為具

召武弟顯及故人楊覆眾等師古曰具謂酒酣見其兄

子師古曰令曰此子揚州長史師古曰言揚州材能駑

下未嘗省見師古曰省視也言顯等甚慙退以謂武武

曰刺史古之方伯上所委任一州表率也職在進善退

惡吏治行有茂異民有隱逸迺當召見不可有所私問

顯覆眾強之不得已召見賜卮酒師古曰對賜歲中廬

江太守舉之師古曰終得其守法見憚如此為刺史五

歲入為丞相司直丞相薛宣敬重之出為清河太守數

歲坐郡中被灾害什四以上免久之大司馬曲陽侯王

根薦武徵為諫大夫遷兗州刺史入為司隸校尉徙京



兆尹二歲坐舉方正所舉者召見槃辟雅拜服虔曰行禮容拜也

師古曰槃辟猶言有司以為詭眾虛偽師古曰詭違也武坐左

遷楚內史遷沛郡太守復入為廷尉綏和元年御史大

夫孔光左遷廷尉武為御史大夫成帝欲脩辟雍通三

公官師古曰通開也即改御史大夫為大司空師古曰就其所

任之人而并官俱武更為大司空封汜鄉侯食邑千戶

汜鄉在琅邪不其師古曰為後改食博望鄉故此指哀

帝初即位褒賞大臣更以南陽攀之博望鄉為汜鄉侯

國師古曰攀音昌牛反增邑千戶武為人仁厚好進士獎稱人之

善師古曰獎勸也為楚內史厚兩龔在沛郡厚兩唐師古曰兩

龔龔勝龔舍也兩唐唐林唐尊也及為公卿薦之朝廷此人顯於世者

何侯力也世以此多焉師古曰多重也然疾朋黨問文

吏必於儒者問儒者必於文吏以相參檢欲除吏先為

科例以防請託其所居亦無赫赫名去後常見思及為

御史大夫司空與丞相方進共奏言往者諸侯王斷獄

治政內史典獄事相總綱紀輔王中尉備盜賊今王不

斷獄與政師古曰與讀曰豫中尉官罷職并內史郡國守相委

任所以壹統信安百姓也師古曰令百姓信之而安附也今內史位卑

而權重威職相踰不統尊者難以為治臣請相如太守

內史如都尉以順尊卑之序平輕重之權制曰可以內



史為中尉初武為九卿時奏言宜置三公官又與方進共奏罷刺史更置州牧後皆復復故師古曰又依其舊也下復音扶目反

○宋祁曰監本有二復字按注宜有二復字越本無一復字古語在朱博傳唯內史事

施行多所舉奏號為煩碎不稱賢公功名略比薛宣其

材不及也而經術正直過之武後母在郡遣吏歸迎會

成帝崩吏恐道路有盜賊後母留止左右或譏武事親

不篤師古曰左右謂天子側近之臣哀帝亦欲改易大臣遂策免武曰

君舉錯煩苛不合眾心師古曰錯置也音干故反孝聲不聞惡名流

行無以率示四方其上大司空印綬罷歸就國後五歲

諫大夫鮑宣數稱冤之天子感丞相王嘉之對而高安

侯董賢亦薦武武由是復徵為御史大夫月餘徙為前

將軍先是新都侯王莽就國數年上以太皇太后故徵

莽還京師莽從弟成都侯王邑為侍中矯稱太皇太后

指白哀帝為莽求特進給事中哀帝復請之事發覺師古

曰哀帝反更以此事請於太后太后本無此言故矯事發覺也復音扶目反○宋祁曰越本無莽字監本有

太后為謝上以太后故不忍誅之○宋祁曰浙本去之字左遷邑

為西河屬國都尉削千戶後有詔舉太常莽私從武求

舉武不敢舉後數月哀帝崩太后即日引莽入收大司

馬董賢印綬詔有司舉可大司馬者莽故大司馬辭位

辟丁傅師古曰辟讀曰避眾庶稱以為賢又太后近親自大司

乾隆四年校刊

前漢書卷八十六 列傳



徒孔光以下舉朝皆舉莽武為前將軍素與左將軍公

孫祿相善二人獨謀以為往時孝惠孝昭少主之世外

戚呂霍上官持權幾危社稷師古曰幾音鉅依反今孝成孝哀比

世無嗣師古曰比頻也方當選立親近輔幼主不宜令異姓大

臣持權師古曰徐錯去不字予據顏注刪之為允劉敞曰周禮

時揖異姓異姓婚姻也異姓正謂外戚爾恐不當去不字親踈相錯為國計便師古曰錯

謂間於是武舉公孫祿可大司馬而祿亦舉武太后竟

自用莽為大司馬莽風有司劾奏武公孫祿互相稱舉

皆免師古曰風讀曰諷武就國後莽寢盛為宰衡師古曰寢漸也陰誅

不附己者元始三年呂寬等事起時大司空甄豐承莽

風指師古曰風謂風采也指意也遣使者乘傳案治黨與師古曰傳音張戀反

連引諸所欲誅上黨鮑宣南陽彭偉杜公子師古曰彭偉及杜公

子二人皆南陽人郡國豪桀坐死者數百人武在見誣中大理

正檻車徵武武自殺眾人多冤武者莽欲厭眾意師古曰厭

滿也音一瞻反令武子況嗣為侯諡武曰刺侯師古曰刺音來葛反莽篡

位免況為庶人

王嘉字公仲平陵人也以明經射策甲科為郎坐戶殿

門失闌免師古曰失闌入之故坐免也春秋左氏傳云屈蕩戶

之光祿勳于永除為掾察廉為南陵丞師古曰南陵縣各屬宣城○劉

放曰南陵薄太后陵耳漢無南陵縣宋郡復察廉為長

乾隆四年校刊

前漢書卷八十六

列傳

五



陵尉鴻嘉中舉敦朴能直言召見宣室對政事得失超  
 遷大中大夫出為九江河南太守治甚有聲徵入為大  
 鴻臚徙京兆尹遷御史大夫建平三年代平當為丞相  
 封新甫侯加食邑千一百戶○劉敞曰加嘉為人剛直  
 嚴毅有威重上甚敬之哀帝初立欲匡成帝之政多所  
 變動師古曰匡正也嘉上疏曰臣聞聖王之功在於得  
 人孔子曰材難不其然與師古曰論語載孔子之言也  
讀曰故繼世立諸侯象賢也師古曰象其先父祖之賢  
 雖不能盡賢天子為擇臣立命卿以輔之師古曰命卿  
 也居是國也累世尊重然後士民之眾附焉是以教化

行而治功立今之郡守重於古諸侯往者致選賢材賢  
 材難得拔擢可用者或起於囚徒昔魏尚坐事繫文帝  
 感馮唐之言遣使持節赦其罪拜為雲中太守匈奴忌  
 之武帝擢韓安國於徒中拜為梁內史骨肉以安師古  
梁孝王得免罪也張敞為京兆尹有罪當免黠吏知而犯敞敞  
 收殺之其家自寃使者覆獄劾敞賊殺人師古曰覆上  
 逮捕不下師古曰言使者上秦請逮捕敞而會免亡命  
 數十日宣帝徵敞拜為冀州刺史卒獲其用前世非私  
 此三人貪其材器有益於公家也孝文時吏居官者或  
 長子孫以官為氏倉氏庫氏則倉庫吏之後也其二子



石長吏亦安官樂職然後上下相望莫有苟且之意其  
後稍稍變易公卿以下傳相促急又數改更政事師古曰更

也亦變司隸部刺史察過悉劾發揚陰私師古曰悉盡也言事無大小盡

皆舉劾過於吏或居官數月而退送故迎新交錯道路

中材苟容求全師古曰不敢下材懷危內顧師古曰常

為私壹切營私者多二千石益輕賤吏民慢易之師古曰

計也亦輕也音或持其微過增加成臯言於刺史司隸或至

上書章下師古曰依其所上衆庶知其易危師古曰言

也小失意則有離畔之心前山陽亡徒蘇令等從橫師古曰

日從音子用反吏士臨難莫肯伏節死義以守相威權

素奪也師古曰守郡守也相諸侯相孝成皇帝悔之下

詔書二千石不為縱孟康曰二千石不以遣使者賜金

尉厚其意誠以為國家有急取辦於二千石二千石尊

重難危乃能使下孝宣皇帝愛其良民吏師古曰良善

治百姓者○宋祁曰愛有章劾事留中會赦壹解師古

其良民吏其字當刪即下治其事恐為擾動故每留師古曰

中或經赦令一切皆解散也故事尚書希下章為煩

擾百姓證驗繫治或死獄中章文必有敢告之字迺下

師古曰所以丁寧告唯陛下留神於擇賢記善忘過容

忍臣子勿責以備師古曰不求二千石部刺史三輔縣

令有材任職者人情不能不有過差宜可闊略師古曰



其小令盡力者有所勸此方今急務國家之利也前蘇

令發師古曰謂蘇令等初發起為盜賊也欲遣大夫使逐問狀時見大夫

無可使者師古曰謂見在大夫皆不堪為使也召蓋屋令尹逢拜為諫大

夫遣之今諸大夫有材能者甚少宜豫畜養可成就者

則士赴難不愛其死臨事倉卒乃求非所以明朝廷也

嘉因薦儒者公孫光滿昌及能吏蕭咸薛脩等皆故二

千石有名稱天子納而用之會息夫躬孫寵等因中常

侍宋弘上書告東平王雲祝詛又與后舅伍宏謀弒上

為逆○宋祁曰弒當作殺字雖作殺讀以作弒雲等伏誅躬寵擢為吏二千

石是時侍中董賢愛幸於上上欲侯之而未有所緣傅

嘉勸上因東平事以封賢上於是定躬寵告東平本章

師古曰定謂改治也掇去宋弘更言因董賢以聞師古曰掇讀曰剝剝削也削去

其名也剝音竹劣反欲以其功侯之皆先賜爵關內侯頃之欲封

賢等上心憚嘉乃先使皇后父孔鄉侯傅晏持詔書視

丞相御史師古曰視讀曰示於是嘉與御史大夫賈延上封事

言竊見董賢等三人始賜爵眾庶匆匆咸曰賢貴其餘

并蒙恩師古曰言董賢以貴寵故妾得封而躬寵等遂蒙恩至今流言未解陛下

仁恩於賢等不已宜暴賢等本奏語言師古曰暴謂章露也延問

公卿大夫博士議郎考合古今明正其義然後乃加爵

士不然恐大失眾心海內引領而議暴下其事必有言

乾隆四年校刊

前漢書卷之六

列傳

九



○宋祁曰言字上當有對字當封者在陛下所從天下雖不說咎有

所分師古曰說不獨在陛下前定陵侯淳于長初封其

事亦議大司農谷永以長當封眾人歸咎於永先帝不

獨蒙其議師古曰臣嘉臣延材駑不稱死有餘責師古

副知順指不逆可得容身須臾師古曰所以不敢者思

報厚恩也上感其言止數月遂下詔封賢等因以切責

公卿曰朕居位以來寢疾未瘳師古曰瘳差反逆之謀

相連不絕賊亂之臣近侍帷幄前東平王雲與后謁祝

詛朕使侍醫伍宏等內侍案脉師古曰案幾危社稷殆

莫甚焉師古曰幾音鉅昔楚有子玉得臣晉文為之側

席而坐師古曰已近事汲黯折淮南之謀今雲等至有

圖弑天子逆亂之謀者是公卿股肱莫能悉心務聰明

以銷厭未萌之故師古曰悉盡也務聰明者賴宗廟之

靈宋祁曰靈字侍中駙馬都尉賢等發覺以聞咸伏

厥辜書不云乎用德章厥善師古曰商書其封賢為高

安侯南陽太守寵為方陽侯左曹光祿大夫躬為宜陵

侯後數月日食舉直言嘉復奏封事曰臣聞咎繇戒帝

舜曰亡敖佚欲有國兢兢業業一日二日萬機師古曰

繇暮之辭也言有國之人不可傲慢逸欲但當戒慎危

懼以理萬事之機也敖讀曰傲宋祁曰資暇集云孔

安國云幾微也當戒萬事之微也晉文帝謂丞相於事

動必經年怪其遲桓溫曰萬機那得速耶此對真得書

乾隆四年校刊

尚書書卷八十一 列傳



義近改爲卽離之具當由漢王嘉封事誤從木傍也顏氏不知引孔注以證後人不根其本且曰漢書尚爾曾誤後人也

箕子戒武王曰臣無有作威作福亡有玉

食臣之有作威作福玉食害于而家凶于而國人用側

頗辟民用僭慝師古曰周書洪範載箕子對武王之辭也玉食精好如玉也而汝也頗偏也僭不信也

言如此則逆尊卑之序亂陰陽之統而害及王者其國極危○宋祁曰極字當作凶字國人傾仄不正民用僭差不

壹此君不由法度上下失序之敗也武王躬履此道隆

至成康師古曰言武王能履法度故至成康之時德化隆盛也自是以後縱心恣

欲法度陵遲師古曰陵遲卽陵夷也言漸頽替也至於臣弑君子弑父父

子至親失禮患生何況異姓之臣孔子曰道千乘之國

敬事而信節用而愛人使民以時師古曰論語載孔子之言也道治也千乘

謂兵車千乘說在刑法志孝文皇帝備行此道海內蒙恩爲漢太宗

孝宣皇帝賞罰信明施與有節記人之功忽於小過師古

曰忽也以致治平孝元皇帝奉承大業溫恭少欲都內錢

四十萬萬水衡錢二十五萬萬少府錢十八萬萬師古

不費用故蓄積也嘗幸上林後宮馮貴人從臨獸圈猛獸驚出

貴人前當之元帝嘉美其義賜錢五萬師古曰此言雖嘉其義而賞亦

不掖庭見親有加賞賜屬其人勿衆謝師古曰掖庭宮人

而帝賜之者屬其家勿使於衆人中謝也屬音之欲反示平惡偏重失人心賞賜

節約是時外戚貲千萬者少耳故少府水衡見錢多也

乾隆四年校刊

前漢書卷之六

死傳

上



師古曰見雖遭初元永光凶年饑饉加有西羌之變外

奉師旅內振貧民終無傾危之憂以府臧內克實也孝

成皇帝時諫臣多言燕出之害師古曰燕出謂微行也及女寵專

愛耽於酒色損德傷年其言甚切然終不怨怒也寵臣

淳于長張放史育育數貶退家貲不滿千萬放斥逐就

國長榜死於獄師古曰榜笞擊也音彭不以私愛害公義故雖多

內譏朝廷安平師古曰雖有好內之譏而不害政也傳業陛下陛下在國

之時好詩書上儉節徵來所過道上稱誦德美此天下

所以回心也師古曰望為治也初即位易帷帳去錦繡乘輿席

緣綈繒而已師古曰綈厚繒也音徒奚反共皇寢廟比比當作師古曰恭

皇哀帝之父即定陶恭王也憂閔元元惟用度不足師古

比比猶頻頻也共讀曰恭思也日惟以義割恩輒且止息今始作治而駙馬都尉董賢

亦起官寺上林中又為賢治大第開門鄉北闕師古曰鄉讀曰

嚮引王渠灌園池蘇林曰王渠官渠也猶今御溝也晉灼曰渠名也在城東覆盎門外師古

日晉使者護作師古曰護監視也賞賜吏卒甚於治宗廟賢母

病長安厨給祠具師古曰長安有厨官主為官食道中過者皆飲食如

日禱於道中故為賢治器器成奏御迺行或物好特賜

其工自貢獻宗廟三宮猶不至此師古曰三宮天子太后皇后也○劉敞曰

予謂是時太皇太后稱長信宮傅太后稱賢家有賓婚

及見親諸官並共師古曰見親親戚相見也並供言百官各以所掌事及財物就供之共讀



日賜及倉頭奴婢人十萬錢使者護視發取市物百賈

震動師古曰賈謂販賣之人也言百賈者非一之稱也賈音古道路謹譁羣臣惶惑

詔書罷苑而以賜賢二千餘頃均田之制從此墮壞孟康

曰自公卿以下至于吏民名曰均田皆有頃數於品制中令均等今賜賢二千餘頃則壞其等制也師古曰苑

音苑字墮奢僭放縱變亂陰陽灾異衆多百姓訛言持

籌相驚師古曰言行西王母籌也被髮徒跣而走乘馬者馳天惑其

意不能自止或以爲籌者策失之戒也陛下素仁智慎

事今而有此大譏孔子曰危而不持顛而不扶則將安

用彼相矣師古曰論語稱季氏將伐顛冉有季路見於孔子孔子以此言責之以其不匡諫也

臣嘉幸得備位竊內悲傷不能通愚忠之信身死有益

於國不敢自惜唯陛下慎已之所獨鄉察衆人之所共

疑師古曰鄉讀曰嚮往者寵臣鄧通韓嫣師古曰嫣音偃驕貴失度逸

豫無厭小人不勝情欲卒陷罪辜師古曰卒終也亂國亡軀不

終其祿所謂愛之適足以害之者也宜深覽前世以節

賢寵全安其命於是上寢不說師古曰寢漸也說讀曰悅而愈愛賢

不能自勝會祖母傅太后薨劉奉世曰薨當作崩上因託傅太

后遺詔令成帝母王太后下丞相御史益封賢二千戶

及賜孔鄉侯汝昌侯陽新侯國師古曰傅晏傳商鄭業也嘉封還詔

書師古曰還謂卻上之於天子也因奏封事諫上及太后曰臣聞爵祿

土地天之有也書云天命有德五服五章哉師古曰虞書咎繇謨



之辭也言皇天命於有德者以居列位天子諸侯卿大夫士尊卑之服采章各異也王者代天爵

人尤宜慎之裂地而封不得其宜則衆庶不服感動陰

陽其害疾自深師古曰言此氣損害故今聖體久不平

此臣嘉所內懼也高安侯賢佞幸之臣陛下傾爵位以

貴之單貨財以富之師古曰單盡也損至尊以寵之師古曰言上意傾惑

為下所窺也主威已黜府臧已竭唯恐不足財皆民力所為

孝文皇帝欲起露臺惜百金之費宋祁曰惜越本作重克已不

作今賢散公賦以施私惠一家至受千金往古以來貴

臣未嘗有流聞四方皆同怨之宋祁曰流字或有此字里諺曰

千人所指無病而死臣常為之寒心今太皇太后以永

信太后遺詔詔丞相御史益賢戶賜三侯國臣嘉竊惑

山崩地動日食於三朝師古曰歲月日之朝也已解於上皆陰侵陽之

戒也前賢已再封晏商再易邑業緣私橫求恩已過厚

師古曰橫音胡孟反求索自恣不知厭足甚傷尊尊之

義不可以示天下為害痛矣臣驕侵罔陰陽失節師古曰罔

謂誣蔽也○宋祁曰驕字下當有主字氣感相動害及身體陛下寢疾久

不平繼嗣未立宜思正萬事順天人心以求福祐奈

何輕身肆意師古曰肆放也不念高祖之勤苦垂立制度欲傳

之於無窮哉孝經曰天子有爭臣七人雖無道不失其

天下師古曰言上能納諫則免於過惡也臣謹封止詔書不敢露見非愛

乾隆四年校刊

前漢書卷八十六

列傳

七



死而不自法恐天下聞之故不敢自效愚戇數犯忌諱  
唯陛下省察初廷尉梁相與丞相長史御史中丞及五  
二千石雜治東平王雲獄時冬月未盡三旬而相心疑  
雲冤獄有飾辭師古曰假飾之辭非其實也奏欲傳之長安師古曰傳謂移  
其獄事也更下公卿覆治尚書令鞫譚僕射宗伯鳳以為可  
許師古曰鞫及宗伯皆姓也鞫音居六反天子以相等皆見上體不平外  
內顧望操持兩心師古曰操音干高反幸雲踰冬無討賊疾惡主  
讎之意制詔免相等皆為庶人後數月大赦嘉奏封事  
薦相等明習治獄相計謀深沈譚頗知雅文鳳經明行  
脩聖王有計功除過師古曰收采其功以免罪過也臣竊為朝廷惜此

三人書奏上不能平師古曰心怒也後二十餘日嘉封還益董

賢戶事上乃發怒召嘉詣尚書責問以相等前坐在位

不盡忠誠外附諸侯操持兩心背人臣之義今所稱相

等材美足以相計除罪君以道德位在三公以總方略

一統萬類○宋祁曰或無萬字分明善惡為職知相等

罪惡陳列著聞天下時輒以自劾今又稱譽相等云為

朝廷惜之大臣舉錯恣心自在師古曰錯置也迷國罔上近由

君始將謂遠者何師古曰近臣尚然則遠者固宜爾也對狀師古曰勅嘉令具對也

免冠謝罪事下將軍中朝者光祿大夫孔光左將軍公

孫祿右將軍王安光祿勳馬宮光祿大夫龔勝劾嘉迷

乾隆四年校刊

前漢書卷八十六 列傳

七



國罔上不道請與廷尉雜治勝獨以為嘉備宰相諸事  
 並廢咎由嘉生師古曰孔光以下眾共嘉坐薦相等微  
 薄以應迷國罔上不道恐不可以示天下遂可光等奏  
 光等請謁者召嘉詣廷尉詔獄制曰票騎將軍御史大  
 夫中二千石二千石諸大夫博士議郎議衛尉雲等五  
 十人以為如光等言可許議郎龔等以為嘉言事前後  
 相違無所執守不任宰相之識宜奪爵土免為庶人永  
 信少府猛等十人以為聖王斷獄必先原心定罪探意  
 立情故死者不抱恨而入地生者不銜怨而受罪明主  
 躬聖德重大臣刑辟廣延有司議欲使海內咸服嘉罪

名雖應法聖王之於大臣在輿為下御坐則起師古曰

方進疾病視之無數死則臨弔之廢宗廟之祭進之以

禮退之以義誅之以行師古曰言大臣之死積累其行

案嘉本以相等為罪罪惡雖著大臣括髮關械裸躬就

笞師古曰括結也非所以重國褒宗廟也今春月寒氣

錯繆霜露數降宜示天下以寬和臣等不知大義唯陛

下察焉有詔假謁者節召丞相詣廷尉詔獄使者既到

府掾史涕泣共和藥進嘉嘉不肯服主簿曰將相對

理陳寬相踵以為故事師古曰踵君侯宜引決師古曰

也使者危坐府門上師古曰以主簿復前進藥嘉引藥



杯以擊地謂官屬曰丞相幸得備位三公奉職負國當  
伏刑都市以示萬眾丞相豈兒女子邪何謂咀藥而死  
師古曰咀嚼也音才汝反嘉遂裝出見使者再拜受詔乘吏小車去  
蓋不冠隨使者詣廷尉廷尉收嘉丞相新甫侯印綬縛  
嘉載致都船詔獄上聞嘉生自詣吏大怒使將軍以下  
與五二千石雜治吏詰問嘉嘉對曰案事者思得實竊  
見相等前治東平王獄不以雲為不當死欲關公卿示  
重慎置驛馬傳囚執不得踰冬月誠不見其外內顧望  
阿附為雲驗復幸得蒙大赦相等皆良善吏臣竊為國  
惜賢不私此三人獄吏曰苟如此則君何以為罪猶當

有以負國不空入獄矣吏稍侵辱嘉嘉喟然叩天歎曰

師古曰叩讀曰仰幸得克備宰相不能進賢退不肖以是負國

死有餘責吏問賢不肖主名嘉曰賢故丞相孔光故大

司空何武不能進惡高安侯董賢父子佞邪亂朝而不

能退罪當死死無所恨嘉繫獄二十餘日不食歐血而

死○宋祁曰帝舅大司馬票騎將軍下明素重嘉而憐而字當刪

之上遂免明以董賢代之語在賢傳嘉為相三年誅國

除死後上覽其對而思嘉言復以孔光代嘉為丞相徵

用何武為御史大夫元始四年詔書追錄忠臣封嘉子

崇為新甫侯追諡嘉為忠侯



師丹字仲公琅邪東武人也治詩事匡衡舉孝廉為郎

元帝末為博士免建始中州舉茂材復補博士出為東

平王太傅丞相方進御史大夫孔光舉丹議論深博

復以光祿大夫給事中由是為少府光祿大夫丞相司直數月

尊重成帝末年立定陶王為皇太子以丹為太子太傅

哀帝即位為左將軍賜爵關內侯食邑領尚書事遂代

王莽為大司馬封高樂侯月餘徙為大司空

澤侯表攷之丹為大司馬封高樂侯在綏和二年七月

以傳喜傳攷之徙為大司徒在明年正月恐不當云月

餘止少在國見成帝委政外家王氏僭盛常內邑邑即

位多欲有所匡正封拜丞傅奪王氏權丹自以師傅居

三公位得信於上止書言古者諒闇不言聽於冢宰

曰論語云子張曰書云高宗諒闇三年不言孔子曰何

必高宗古之人皆然君薨百官總已以聽於冢宰三年

諒信也聞然然也○宋祁三年無改於父之道師古曰

孔子曰父在觀其志父沒觀其行前太行尺柩在堂而

官爵臣等以及親屬赫然皆貴寵封舅為陽安侯皇后

尊號未定豫封父為孔鄉侯出侍中王邑射聲校尉王

邯等詔書比下變動政事師古曰卒暴無漸師古曰卒

臣縱不能明陳大義復曾不能牢讓爵位師古曰相隨

空受封侯增益陛下之過問者郡國多地動水出流殺



人民日月不明五星失行此皆舉錯失中號令不定法

度失理陰陽溷濁之應也師古曰溷音胡頓反臣伏惟人情無子

年雖六七十猶博取而廣求師古曰娶讀日娶孝成皇帝深見

天命燭知至德師古曰燭照也以壯年克已立陛下為

嗣先帝暴棄天下而陛下繼體四海安寧百姓不懼此

先帝聖德當合天人之功也臣聞天威不遠顏咫尺師古

曰言常若在前宜自肅懼也願陛下深思先帝所以建立陛下之意

且克已躬行以觀羣下之從化天下者陛下之家也勝

附何患不富貴不宜倉卒先帝不量臣愚以為太傅陛

下以臣託師傅故世功德而備鼎足封夫國加賜黃金

位為三公職在左右師古曰左右助也左讀曰佐右讀曰佑不能盡忠補

過而令庶人竊議災異數見此臣之大罪也臣不敢言

乞骸骨歸於海濱恐嫌於偽誠慙負重責義不得不盡

死書數千上多切直之言初哀帝即位成帝母稱太皇

太后成帝趙皇后稱皇太后宋祁曰一本云成帝趙皇太后而上祖

母傅太后與母手后皆在國邸自以定陶共王為稱高

昌侯董宏上書言秦莊襄王母本夏氏而為華陽夫人

所子師古曰莊襄王始皇之父也華陽夫人及即位後孝文王之夫人也子謂養以為子也

俱稱太后宜立定陶共王后為皇太后事下有司時丹

以左將軍與大司馬王莽共劾奏宏知皇太后至尊之



號天下一統而稱引亡秦以為比喻詿誤聖朝非所宜  
 言大不道上新立謙讓納用莽丹言免宏為庶人傅太  
 后大怒要上欲必稱尊號上於是追尊定陶共王為共  
 皇帝尊傅太后為共皇太后丁后為共皇后郎中令洽  
 褻黃門郎段猶等復奏言師古曰洽音零。劉敞曰按是時無郎中令。定陶  
 共皇太后共皇后皆不宜復引定陶蕃國之名以冠大  
 號車馬衣服宜皆稱皇之意師古曰皇者至尊之號其服御宜皆副稱之也稱音  
反。孕置吏二千石以下各供厥職師古曰謂詹事太僕少府等官又宜  
 為共皇立廟京師上復下其議有司皆以為宜如褻猶  
 言丹議獨曰聖王制禮取法於天故尊卑之禮明則人

倫之序正人倫之序正則乾坤得其位而陰陽順其節  
 人主與萬民俱蒙祐福尊卑者所以正天地之位不可  
 亂也今定陶共皇太后共皇后以定陶共為號者○宋祁曰  
共字下當有皇字母從子妻從夫之義也欲立官置吏車服與  
 太皇太后並非所以明尊卑亡上之義也定陶共皇  
 號諡已前定義不得復改禮父為士子為天子祭以天  
 子其尸服以士服子亡爵父之義尊父母也為人後者  
 為之子故為所後服斬衰三年而降其父母朞明尊本  
 祖而重正統也孝成皇帝聖恩深遠故為共王立後奉  
 承祭祀令共皇長為一國太祖萬世不毀恩義已備陛



下既繼體先帝持重大宗承宗廟天地社稷之祀義不  
得復奉定陶共皇祭入其廟今欲立廟於京師而使臣  
下祭之是無主也又親盡當毀空去共國太祖不墮之  
祀師古曰墮亦毀也音火規而就無主當毀不正之禮  
非所以尊厚共皇也丹由是浸不合上意師古曰浸漸也會有  
上書言古者以龜貝爲貨今以錢易之民以故貧宜可  
改幣上以問丹丹對言可改章下有司議皆以爲行錢  
以來久難卒變易師古曰卒讀曰猝丹老人忘其前語後從公  
卿議又丹使吏書奏吏私寫其草丁傅子弟聞之使人  
上書告丹上封事行道入徧持其書上以問將軍中朝

臣皆對曰忠臣不顯諫大臣奏事不宜漏泄令吏民傳

寫流聞四方臣不密則失身

師古曰易上繫之辭

宜下廷尉治事

下廷尉廷尉劾丹大不敬事未決給事中博士申咸煥

欽上書

蘇林曰煥音桂

言丹經行無比

師古曰比音必寐反

自近世大臣

能若丹者少發憤懣奏封事不及深思遠慮使主簿書

漏泄之過不在丹以此貶黜恐不厭衆心

師古曰厭音一瞻反

尚

書劾咸欽幸得以儒官選擇備腹心上所折中定疑

師古曰

曰折斷也取其言以斷事之中而定所疑

知丹社稷重臣議罪處罰國之所

慎咸欽初傅經義以爲當治

師古曰傅讀曰附

事以暴列乃復

上書妄稱譽丹前後相違不敬上貶咸欽秩各二等遂



策免丹曰夫三公者朕之腹心也輔善相過匡率百僚

和合天下者也朕既不明委政於公間者陰陽不調寒

暑失常變異婁臻師古曰婁古屢字山崩地震河決泉涌流殺

人民百姓流連無所歸心司空之職尤廢焉君在位出

入三年未聞忠言嘉謀而反有朋黨相進不公之名乃

者以挺力田議改幣章示君師古曰挺引拔也謂特拔異力田之人優寵之也挺

音徒鼎反而說者以挺為縣名失之遠矣君內為朕建可改不疑師古曰共立此議也

以君之言○宋祁曰言或作議博考朝臣君乃希眾雷同外以為

不便令觀聽者歸非於朕朕隱忍不宣為君受愆朕疾

夫比周之徒師古曰比音頻寐反虛偽壞化寢以成俗故屢以書

飭君師古曰飭與敕同幾君省過求已師古曰省視也自求諸已不尤人也幾音冀

而反不受退有後言及君奏封事傳於道路布聞朝市

言事者以為大臣不忠辜陷重辟獲虛采名謗譏匆匆

流于四方腹心如此謂疏者何殆謬於二人同心之利

焉師古曰易上繫辭曰二人同心其利斷金故詔書引之將何以率示羣下附親

遠方朕惟君位尊任重慮不周密懷謖迷國師古曰謖詐也音虛

袁進退違命反覆異言甚為君耻之非所以共承天地

永保國家之意師古曰恭讀曰恭以君嘗託傅位未忍考于理

已詔有司赦君勿治其上大司空高樂侯印綬罷歸尚

書令唐林上疏曰竊見免大司空丹策書秦深痛切君

乾隆四年校刊 前漢書卷之六 列傳 三



子作文為賢者諱丹經為世儒宗德為國黃者師古曰黃者老

人之稱也黃謂白髮落更生黃者也者老人面親傳聖

躬位在三公所坐者微海內未見其大過事既已往免

爵大重京師識者咸以為宜復丹邑爵使奉朝請師古曰識

者謂有識見之人也請音才性反四方所瞻仰也師古曰仰唯陛下財

覽眾心有以尉復師傅之臣師古曰財與裁同上從林

言下詔賜丹爵關內侯食邑三百戶丹既免數月上用

朱博議尊傅太后為皇太太后○宋祁曰一本作太皇太后丁后為

帝太后與太皇太后及皇太后同尊又為共皇立廟京

師儀如孝元皇帝博遷為丞相復與御史大夫趙玄奏

言前高昌侯宏首建尊號之議而為丹所劾奏免為庶

人時天下衰靡委政於丹師古曰言新有成帝之喪斬

○宋祁曰天下衰靡服故天子不親政事也據姚本作天子丹不深惟褒廣尊親之義而妄稱說抑

貶尊號虧損孝道不忠莫大焉陛下聖仁昭然定尊號

宏以忠孝復封高昌侯丹惡逆暴著雖蒙赦令不宜有

爵邑請免為庶人奏可丹於是廢歸鄉里者數年平帝

即位新都侯王莽白太皇太后發掘傅太后丁太后冢

奪其璽綬更以民葬之定陶墮廢共皇廟師古曰墮音火規反諸

造議冷褒段猶等皆徙合浦復免高昌侯宏為庶人○宋

○宋祁曰通鑑考異云按功臣表建平四年董宏已死元徵壽二年子武坐父為佞邪免不得至今此傳誤也

乾隆四年校刊

前漢書卷八十六 列傳

三



丹詣公車賜爵關內侯食故邑數月太皇太后詔大司徒大司空曰夫褒有德賞元功先聖之制百王不易之道也故定陶太后造稱僭號甚悖義理師古曰悖乖也音布內反關內侯師丹端誠於國不顧患難執忠節據聖法分明尊卑之制確然有柱石之固臨大節而不可奪可謂社稷之臣矣有司條奏邪臣建定稱號者已放退而丹功賞未加殆繆乎先賞後罰之義非以章有德報厥功也其以厚丘之中鄉戶二千一百封丹為義陽侯月餘薨諡曰節侯子業嗣王莽敗廼絕

贊曰何武之舉王嘉之爭師丹之議師古曰何武舉公孫祿為大司馬王

嘉爭益董賢封邑師丹議丁傳不宜稱尊號考其禍福乃效于後師古曰終以王莽篡

丁董賢遇禍當王莽之作外內咸服董賢之愛疑於親

戚師古曰疑讀曰擬擬比也武嘉區區以一蕢障江河用没其身師古曰終

日蕢織草為器所以盛土也一蕢之土固不能障塞江河是以其身沉没也蕢音匱

受賞罰師古曰更互也宏初建議尊號為丹所劾而免爵士及丹廢黜宏復獲封至王莽執政宏為庶人丹受國邑故云互受哀哉故曰依世則廢道違俗則賞罰也更音工衡反

危殆師古曰言隨時曲直則廢於正道違忤流俗則其身不安也此古人所以難受爵位者也



前漢書卷八十六

前漢書卷八十六考證

前漢書卷八十六考證

前漢書卷八十六考證

前漢書卷八十六考證

前漢書卷八十六考證

前漢書卷八十六考證

前漢書卷八十六

前漢書卷八十六考證

王嘉傳察廉為南陵丞注師古曰南陵縣名屬宣城○

臣召南按此注誤劉攽謂漢無南陵縣亦非也南陵

屬京兆尹因薄太后陵得名地理志甚明至宣城非

漢郡則宋祁已言之矣

武帝擢韓安國于徒中○胡三省曰按韓安國傳坐法

抵罪會梁內史缺漢使使拜安國為梁內史起徒中

為二千石此景帝時事也武帝當作景帝

亡敖佚欲有國○按尚書作毋教佚欲有邦此所引伏

生今文也邦字當以避高帝諱作國



注宋祁曰晉文帝謂丞相云云○

臣召南

按此指簡

文帝也刊本脫簡字耳

師丹傳皇后尊號未定豫封父爲孔鄉侯○

臣召南按

哀帝紀帝以四月卽位五月丙戌立皇后傅氏封后

先父傅晏爲孔鄉侯則封后父時后已正位中宮矣以

外戚恩澤侯表核之陽安侯丁明及晏俱以四月壬

寅封在丙戌立后之前四十四日與此傳正合蓋帝

紀係史文類叙不如表爲確實也

郎申令洽襲○劉敞曰按是時無郎中令○胡三省曰

簡令字衍文也

贊武嘉區區以一簣障江河云云○黃震曰班氏說未

然也武嘉以剛正之資居大臣之位苟得中主而事

之去董賢如殺狐兔耳何江河一簣之足云師丹引

經義開陳婉切彼董賢何人而以較勝負也賞罰何

足計哉君子惟論是非耳



吳持若撰子辨論長作

豫美

之六董

然出先

前漢書卷八十六考證

前漢書卷八十七上

守尉漢置

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

揚雄傳上第五十七上

師古曰自長楊賦

揚雄字子雲蜀郡成都人也其先出自有周伯僑者以

支庶初食采於晉之揚

伯僑周何別也

魏皆姬姓也揚

今河東揚縣

周衰而揚氏或稱侯號曰揚侯會晉六

卿爭權韓魏趙興而范中行知伯弊當是時偪揚侯

乾隆四年校刊

前漢書卷八十七上



曰漢名臣奏載張衡說云晉大夫食采於揚為揚氏食  
我有罪而揚氏滅無揚侯有揚侯則非六卿所偏也師  
古曰晉說是也雄之自序譜謀蓋為踈謬范中行不與  
知伯同時滅何得言當是時偏揚侯乎偏古通字○宋  
祁曰注文食字

南楚漢之興也揚氏遡江上處巴江州李奇曰江州縣  
今在荊州西

也師古曰遡謂逆而揚季官至廬江太守漢元鼎間避  
流而上也音素

仇復遡江上處嶠山之陽曰耶師古曰嶠山江水所出  
也山南曰陽耶縣名也

嶠音晏有田一壥有宅一區晉灼曰周禮上地夫一壥  
一百畝也○宋祁曰壥當

作世世以農桑為業自季至雄五世而傳子故雄亡

它揚於蜀師古曰蜀諸姓揚者皆  
非雄族故言雄無宅揚雄少而好學不為章

句訓詰通而已師古曰詰  
謂指義也博覽無所不見為人簡易佚

蕩張晏曰佚音鐵蕩音謹晉灼曰佚蕩緩也○宋祁校  
本云蕭該蕩亦作傷韋佚為替傷為黨晉音鐵儻

口吃不能劇談鄭氏曰劇甚也晉灼曰或作遽遽疾也  
口吃不能疾言師古曰劇亦疾也無煩

作遽也○宋祁校本云浙本無吃字默而好深湛之思師古曰湛  
讀日沈清靜亡

為少耆欲師古曰耆  
讀日嗜不汲汲於富貴不戚戚於貧賤師古

也○宋祁曰注義如井汲之為不修廉隅以徼名當世

師古曰徼要也音工堯反徼家產不過十金乏無儋石

之儲晏如也擔戴也說文曰丁甘反○宋祁曰乏字上

疑有自有大度非聖哲之書不好也非其意雖富貴不

事也顧嘗好辭賦師古曰  
顧反也先是時○宋祁校本云  
南本無時字蜀有

司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬之



以為式師古曰擬謂此象也又怪屈原文過相如至不容作離騷

自投江而死悲其文讀之未嘗不流涕也以為君子得

時則大行不得時則龍蛇應劭曰易曰龍蛇之蟄以存身也師古曰大行安步徐行

遇不遇命也何必湛身哉師古曰湛讀曰沈謂投水而死迺作書往往

撫離騷文而反之師古曰撫拾取也音之亦反自崦山投諸江流以

弔屈原名曰反離騷又旁離騷作重一篇名曰廣騷師古

日旁依也音步浪反其下類此重音直用反又旁惜誦以下至懷沙一卷名

曰畔牢愁李奇曰畔離也牢聊也與君相離愁而無聊也師古曰惜誦懷沙皆屈原所作九章中之

名也。宋祁曰蕭該按牢字旁著水晉直作牢韋昭曰泮騷也鄭氏愁音曹畔牢愁廣騷文

多不載獨載反離騷宋祁曰獨字疑可刪其辭曰有周氏之蟬

媯兮或鼻祖於汾隅應劭曰蟬媯連也言與周氏親連也劉德曰鼻始也師古曰雄自言

系出周氏而食采於揚故云始祖於汾隅也媯音於連反。宋祁曰注文姚本作鼻有始也靈宗初

謀伯僑兮流于末之揚侯應劭曰謀譜也言從伯僑以來可得而叙也淑周

楚之豐烈兮超既離虜皇波應劭曰淑善也言去汾隅從巫山得周楚之美烈也

超速也晉灼曰離歷也皇大也師古曰言其先祖所居經河及江也河江四瀆之水故云大波也虜古乎字其

下並因江潭而注記兮欽弔楚之湘纍蘇林曰潭水邊也鄧展曰注往

也李奇曰諸不以罪死曰纍荀息仇牧皆是也屈原赴湘死故曰湘纍也師古曰記書記也謂弔文也言因江

水之邊而投書記以往弔也欽敬也潭音尋注音于放反纍音力追反。宋祁曰蕭該注作汪注音誑音同

潭音淫該案晉灼纍作累此言累世承楚之族惟天軌

之不辟兮何純絜而離紛師古曰天軌猶言天路辟開也離遭也紛難也言天路不

乾隆四年校刊

前漢書卷之二十三 小傳

三



開故使純善貞潔之人遭此難也易曰天地閉賢人隱辟讀曰關。宋祁曰注文天路下疑有也字紛纍以其澠恣兮暗纍以其續紛應劭曰澠恣穢濁也師古謂水漿不寒而温為澠恣字林曰澠恣垢濁也澠音吐典

反恣音乃典反續音匹人反。宋祁曰澠恣垢濁也澠音吐典謂水漿不寒而温為澠恣字林曰澠恣垢濁也澠音吐典音他漢十世之陽朔兮招搖紀于周正晉灼曰十世數本反

帝也成帝八年廼稱陽朔應劭曰招搖斗杓星也主正天時周正十一月也蘇林曰言已以此時弔屈原也正皇天之清則兮度后土之方貞應劭曰平正司法者莫過於地也父伯庸名我為平以法天字我為原以法地也晉灼曰此雄取離騷辭反之應說是我為原以法地

二說皆非也自漢十世以下四句不道屈原也此乃雄自論己心所履行取法天地耳自圖纍以下方論屈原云也如淳曰清正法則也十一月為歲首天之下地稱方貞真正也十一月坤體成故方貞音真為是地圖

纍承彼洪族兮又覽纍之昌辭師古曰圖案其本系之圖師古曰圖案其本系之

也昌美也。宋帶鉤矩而佩衡兮履欃槍以為綦應劭曰彼考作破

規也矩方也衡平也鄧展曰欃槍妖星也晉灼曰綦履跡也此反屈原雖佩帶方平之行而蹈惡人跡以致放退也師古曰綦履下飾也欃音初減反槍音初行反綦音其晉灼曰綦路也。宋祁曰履考作治素初

貯厥麗服兮何文肆而質齷應劭曰貯積也肆放也齷

遠游乘龍之言也質齷者恨世不用已而自沈也師古曰麗服謂扈江離與辟芷紉秋蘭以為佩之類是也師古曰資嫩娃之珍鬕兮鬻九戎而索賴孟康曰嫫媿也

賴得也九戎被髮鬕雖珍好無所用也師古曰嫫媿皆美女也賴利也言屈原以高行仕楚亦猶資美女之鬕賣於九戎而求其利必不得也嫫音子踰反娃音烏佳反鬕音徒計反韋昭曰嫫當作頽梁王魏嬰之美人曰頽鳳皇翔於蓬階兮豈鴛鴦之能捷應劭曰蓬階蓬萊

日捷及也師古曰鴛鴦鳥名也解在司馬相如傳鴛鴦音加。蕭該音義曰案鴛鴦字亦作鴛音加。宋祁曰字林云乾隆四年校刊



駟鴛鳥似駟騁驊駟以曲躡兮驢騾連蹇而齊足師古曰驢騾駿

馬名也其色如華而赤也言使駿馬馳騫於屈曲艱阻之中則與驢騾齊足也驢音華連音力展反躡古艱字

○蕭該音義曰驢音留俗作於枳棘之榛榛兮蝮豸擬而不

敢下師古曰榛榛梗穢貌也蝮善攀援豸似猴叩鼻靈

修既信椒蘭之嗳佞兮吾纍忽焉而不蚤睹服虔曰靈

蘇林曰椒蘭令尹子椒子蘭也師古曰蚤古早字也嗳

接蘇音詩嗳音妾○宋祁曰韋昭曰嗳音祖臘反鄭音

裳應劭曰袷音袷按詩作捷袷芰茄之綠衣兮被夫容之朱

皮義反○宋祁曰注芳酷烈而莫聞兮不如襞而幽之

離房師古曰襞疊衣也離閨中容競淖約兮相態以麗

佳應劭曰衆士競善猶女競容也師古曰淖約善容止

○宋祁曰監本并上二知衆媼之嫉妒兮何必颺纍之

蜚着晉灼曰離騷云衆女嫉余之蜚着師古曰媼美貌

自舉蜚着令衆嫉媼音胡故反着古眉字○宋祁曰韋

昭曰媼音呼言其目如茱萸之拆也刊誤媼出故反當

作胡故反蕭該音義下故反淳化本火故反着一本作

譽顏注蜚着字下當有謂眉字衆嫉字下當有之字

懿神龍之淵潛埃慶雲而將舉亡春風之被離兮孰焉

知龍之所處晉灼曰龍埃風雲而後升士須明君而後

也埃待也龍以潛居待雲為美以譏屈原不能隱德自

取禍也被讀曰披○宋祁曰韋昭曰被讀如光被之被

蕭該音義曰慶音羌今漢書亦有愍吾纍之衆芬兮颺

燂燂之芳苓遭季夏之疑霜兮慶天額而喪榮晉灼曰雄愍屈



原光香奄先秋遇凋生亦不辰也張晏曰慶辭也師古曰燭燭光盛苓香草名音零慶讀與羌同顧古粹字

橫江湘以南注兮云走乎彼蒼吾馳江潭之汎溢兮將

折衷虞重華應劭曰舜葬蒼梧在江湘之南屈原欲啓也重華舜名也注音于放反走音奏潭音尋衷音竹仲反○宋祁曰蕭本作蒼梧今作蒼吾恐非華叶音敷

舒中情之煩或兮恐重華之不纍與張晏曰舜聖卒避父害以全身資於

事父以事君恐不與屈原為黨與陵陽侯之素波兮豈吾纍之獨見許

應劭曰陽侯古之諸侯也有罪自投江其神為大波陵乘也言屈原襲陽侯之罪而欲折中求舜未必獨見然許之也○宋祁曰注文

精瓊靡與秋菊兮將以延夫天

年臨汨羅而自隕兮恐日薄於西山應劭曰精細靡屑也瓊玉之華也晉

灼日離騷云精瓊靡以為糧兮予夕餐秋菊之落英又日老冉冉其將至日忽忽其將暮師古曰此又譏屈原

云瓊靡秋菊將以延年崦嵫忽迫喜於未暮何乃自投汨羅言行相反韋昭曰汨音羃○蕭該音義曰如淳音

河水澆澆之澆案詩澆音莫罪反楚詞曰精瓊靡以為糧讀楚詞者依字不借音也宋祁曰兮字下疑有何字

解扶桑之總轡兮縱令之遂奔馳應劭曰總結也扶桑日所拂木也晉灼曰

離騷云總余轡於扶桑聊消搖以相羊屈原言結我車轡於扶桑以留日之入人年得不老日以喻君而反離

朝自沈解轡縱鸞鳳騰而不屬兮豈獨飛廉與雲師應

君使遂奔馳也鸞鳳騰而不屬兮豈獨飛廉與雲師應

日楚辭云鸞鳳為余先戒兮後飛廉使奔屬雲師告余以未具飛廉風伯也雲師豐隆也鸞鳳俊鳥也晉灼曰

縱其轡使之奔馳鸞鳳迅飛亦無所及非卷薜芷與若

獨飛廉雲師言莊嚴未具使君不適道也

惠兮臨湘淵而投之棍申椒與菌桂兮赴江湖而漚之

師古曰離騷云貫薜荔之落蘂雜杜衡與芳芷又樹蕙之百畝雜申椒與菌桂皆以自喻德行芬芳也今何為

自投江湖而喪此芳乎棍大束也漚漬也今漚麻也棍音下本反漚音一構反又音一侯反韋昭曰薜芷若惠

乾隆四年校刊

前漢書卷之七十一 及傳 五



四者皆是草也。○費椒稻以要神兮又勤索彼瓊茅宋祁曰棍疑作混孟

曰椒稻以椒香米饌也離騷云懷椒稻而要之晉灼曰

離騷云索瓊茅以筵尊師古曰索求也瓊茅靈草也筵

音折竹所用卜也稽音所又音思呂反筵音延尊

音專○蕭該音義曰稽從米按王逸曰精米也違靈

氛而不從兮反湛身於江臯晉灼曰靈氣古之善占者

兮心猶豫而狐疑師古曰既不從靈氣之占何為費椒

稻而勤瓊茅也湛讀曰沈江臯江水邊之游地也○宋

祁曰浙本從作定 纍既丞夫傳說兮奚不信而遂行晉灼曰丞

云說操策於傅巖兮武丁用之而不疑師古曰丞古攀

字既攀援傳說何不信其所行自見困而遂去○宋祁

曰姚本徒恐 羈鴟之將鳴兮顧先百草為不芳師古曰

禾作先 羈鴟之先鳴兮使夫百草為不芳雄言終以自沈何惜

羈鴟之先鳴鴟鴞也鴟鴞字也羈鴟鳥一名買鏡一名子

規一名杜鵑常以立夏鳴鳴則衆芳皆歇羈音大系反

鴟音桂羈字或作鴟亦音題鴟又音決鏡音詭韋昭曰

羈鴟也初 纍棄彼處妃兮更思瑤臺之逸女師古曰離

農鳥也豐隆乘雲兮求處妃之所在又曰望瑤臺之偃蹇今見

有娥之佚女此又譏其執心不定也處妃古神女有娥

女即簡狄也扞 雄鳩以作媒兮何百離而曾不壹耦師

處讀曰伏日 離騷云吾令鳩為媒兮鳩告余以不好雄鳩之鳴逝

今余猶惡其佻巧故云百離不一耦也扞使也耦合也

扞音普耕反○宋祁曰鳩江南本 乘雲蜺之旖旎兮望

昆侖以樛流覽四荒而顧懷兮奚必云女彼高丘蘇林

騷云登閬風而縹馬忽反顧以流涕哀高丘之無女女

以喻士高丘謂楚也師古曰離騷又云揚雲蜺之旖旎

閬風在昆侖山上故云望昆侖也旖旎雲貌也樛流猶

周流也女仕也何必要仕於楚也旖旎音於綺反旖音女

綺反樛音居蚪反女音尼據反○蕭該音義曰樛應作

手旁琴今作心旁琴者亦是古字通用宋祁曰景祐本

作旖旎越 旣亡鸞車之幽藹兮駕八龍之委蛇晉灼曰

本旖旎作 旣亡鸞車之幽藹兮離騷云

乾隆四年校刊

尚書書卷之二十一 友傳

七



駕八龍之蜿蜿今載雲旗之委蛇師古曰言既無鸞車則不得云駕八龍也幽藹猶暗藹也蛇音移○宋祁曰

古本無刊誤據史館本添臨江瀕而掩涕兮何有九招

與九歌舞韶師古曰此又譏其哀樂不相副也招讀曰韶

夫聖哲之遭兮固時命之所有雖增欷以於邑兮吾

恐靈修之不纍改師古曰離騷云增欷欷余鬱邑兮哀朕時之不當增重也雄言自古聖哲

皆有短氣也於音鳥邑音烏合反於邑亦讀如本字○宋祁曰

本晉灼曰於下當着心作於浙昔仲尼之去魯兮斐斐

遲遲而周邁貌也音芳非反終回復於舊都兮何必

湘淵與濤瀨師古曰言孔子去其本邦遲遲系戀意在

言何不若仲尼不用於魯歷聘外國周邁天下而歸舊

都反眷眷於楚而溷漁父之舖歎兮絜沐浴之振衣師

自投於湘也注非溷漁父之舖歎兮絜沐浴之振衣師

從之乃云新沐者必彈冠新浴者必振衣也舖必胡反

歎昌悅反弃由聘之所珍兮蹠彭咸之所遺師古曰由許由

人守道不為時俗所汙然保已全身無殘辱之醜彭咸

殷之介士也不得其志投江而死此又非屈原不慕由

聘高蹤而遵彭咸遺蹟蹠蹠也音之亦反○蕭該音義

曰該按雄往往撫離騷文而反之蹠應作手旁庶說文

也撫拾孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祠甘泉

泰時汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭師古曰

在未央宮○宋祁曰劉良曰客則楊莊也雄文則線竹

頌也李善曰雄答劉歆書曰雄作成都城四隅銘蜀人

有楊莊者為郎誦之於成帝正月從上甘泉還奏甘泉

賦以風師古曰風其辭曰惟漢十世將郊上玄定泰時

乾隆四年校刊

前漢書卷之二十一 及傳

八



雍神休尊明號晉灼曰雍祐也休美也言見祐護以休美之祥也師古曰雍聚也明號謂總三

皇帝也雍讀曰擁皇五帝之號而稱同符三皇錄功五帝卹亂錫羨拓迹

開統成帝憂無繼嗣故修祠泰時后土言神明饒與福應劭曰卹憂也亂續也錫與也美饒也拓廣也時

祥廣迹而開統也師古日美音弋戰反拓音託於是迺命羣僚歷吉日協靈辰

師古曰歷選吉日而合善辰也星陳而天行師古曰如星之行也詔招搖與

泰陰兮伏鉤陳使當兵張晏曰禮記云招搖在上急繕其怒太陰歲後三辰也服虔曰

鉤陳紫宮外營陳星屬堪輿以壁壘兮梢夔魑而扶獠狂張晏曰

地總名也孟康曰堪輿神名造圖宅書者木石之怪曰夔夔神如龍有角人面魑耗鬼也獠狂亦惡鬼也今皆

梢而去之師古曰堪輿張說是也屬委也以壁壘委之稍擊也扶笞也梢音山交反魑音虛屬音之欲反扶音

丑乙反獠音揆聿反宋祁曰韋昭曰魑音昌慮反一作熙慮反蕭該音義曰獠狂無頭鬼也見字林李善曰

許慎云堪天道也輿地道也八神奔而警蹕兮振殷麟而軍裝師古

招搖至獠狂凡八神也殷麟盛貌也軍裝為軍戎之飾裝也麟音來忍反宋祁曰殷音隱劉攽曰此八神齊

之八神也劉奉世曰擊而出之固非八神也蓋自有八神耳蚩尤之倫帶干將而秉

玉戚兮飛蒙茸而走陸梁張晏曰玉戚以玉為戚秘也陸梁而跳也師古曰茸

音人蒙反秘柄也音秘齊總總搏搏其相膠葛兮森駭音人蒙反秘柄也音秘

雲訊奮以方攘聚貌也膠葛猶言膠加也訊亦奮訊也搏音子本反宋祁曰韋昭曰方攘周禮方相氏蕭該

音義依韋昭音相別本顏注子本反下更有訊音信攘音人羊駢羅列布鱗以雜沓兮柴虎參差魚頡而鳥眈

師古曰柴虎參差不齊貌也頡眈土下也柴音初蟻反反八字駢羅列布鱗以雜沓兮柴虎參差魚頡而鳥眈

音義日柴一本作傑諸詮賦音義日柴一本作傑諸詮賦翕赫芻霍霧集蒙合兮半

乾隆四年校刊

前漢書卷之二十一

郊傳

九



散照爛粲以成章

師古曰翕赫留霍開合之貌也霧地氣發也蒙天氣下也如霧之集如蒙

之合也半散照爛言其分於是乘輿迺登夫鳳凰兮翳

布而光明也習讀與忽同於是乘輿迺登夫鳳凰兮翳

華芝師古曰鳳凰者車以鳳凰為飾也翳蔽也以駟蒼

螭兮六素蚪師古曰四六駕數也言或四或六也螭似

韋昭曰螭似虎而鱗鄭氏曰螭虎類也龍形李奇曰螭

雌龍也字林曰螭若龍而黃北方之地螭淳化本作一

名螭刊誤據今說文添蚪字監本作地螭金螭畧蕤綏

靖刊誤據今說文作一地螭當有地字

灑虜慘纏師古曰灑畧蕤綏反灑音離慘音森其字從巾

纏音所宜反○宋祁云於鑊帥余陰閉霽然陽開晉灼

聚也霽散也師古曰霽騰清霄而軼浮景兮夫何旗旒

音所甲反又音先合反騰清霄而軼浮景兮夫何旗旒

邳偈之旖旎也師古曰旒鳥隼曰旒龜蛇曰旒邳偈竿杠之狀也

旖旎旒旒之形也邳音吉又音質偈音居傑反旖音猗

旒音女倚反韋昭曰偈音桀○宋祁云旒越本作柅女

支反景本流星旒以電燭兮咸翠蓋而鸞旗師古曰如

旒作祝電之照也敦萬騎於中營兮方玉車之千乘師古曰敦

咸皆也敦萬騎於中營兮方玉車之千乘讀曰屯屯

聚也方聲駢隱以陸離兮輕先疾雷以馭遺風師古曰

並也方聲駢隱以陸離兮輕先疾雷以馭遺風馭然疾

意也駢音普萌反馭音先合反韋昭陵高衍之崿嶮兮

馭蘇及反○宋祁云姚本以作而陵高衍之崿嶮兮

超紆譎之清澄孟康曰衍無厓也紆譎曲折也李奇曰

貌師古曰衍即所謂墳衍也○宋祁云姚本登椽欒而

愆作衍晉灼作羨監本注文厓字下有斫字登椽欒而

狷天門兮馳閭闔而入凌兢服虔曰椽欒甘泉南山也

至也師古曰入凌兢者言寒是時未轅夫甘泉也迺望

涼戰栗之處也兢音鉅陵反是時未轅夫甘泉也迺望

乾隆四年校刊

前漢書卷之二十一

列傳



連貌○宋祁曰晉灼曰釋音夕諸詮賦音下陰潛以慘

亦李善曰薛君韓詩章句云釋釋盛貌廩兮上洪紛而相錯也紛亂雜也錯互也廩讀如本字

又音來直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可虜疆度師古曰嶢

感反嶢高貌造至也慶發語辭也疆境也度量也言此臺至

天其高不可究竟而量度也嶢音堯造音干到又慶讀

日羌度音平原唐其壇曼兮列新雉於林薄鄧展曰唐

大各反新雉香草也雉夷聲相近師古曰言平原之道壇曼

然廣大又列樹辛夷於林薄之間也草藂生曰薄新雉

即辛夷耳為樹甚大非香草也其木枝葉皆芳一名新

矧壇音徒旦反曼音莫旦反○宋祁曰雉當作夷春秋傳曰

云周禮雉氏掌殺草鄭氏注云雉或作夷引春秋傳曰

如農夫之務去草芟夷蘊崇之又音鬚然則雄賦本用

薙為夷而又省薙攢并閭與芟苦兮紛被麗其亡鄂淳如

之草止用雉字耳攢并閭與芟苦兮紛被麗其亡鄂

日并閭其葉隨時改政平則平政不平則傾也師古曰

如氏所說自是平慮耳此并閭謂樓樹也芟苦草名也

鄂垠也芟音步末反苦音括被音皮崇丘陵之駝駝兮

義反麗讀如本字被麗又音披離崇丘陵之駝駝兮

深溝欽巖而為谷蘇林曰駝駝音巨我師古曰駝駝高

○宋祁曰別逞逞離宮般以相燭兮封巒石關施靡虜

本口作巳逞逞離宮般以相燭兮封巒石關施靡虜

延屬應劭曰言秦離宮三百武帝復往往修治之師古

燭照也封巒石關皆宮名也施靡相及貌於是大夏雲

屬連也般音盤施音弋爾反屬音之欲反於是大夏雲

譎波詭摧確而成觀孟康曰言夏屋變巧迺為雲氣水

也晉灼曰摧音輕水反師古曰摧音子仰擣首以高視

水反觀謂形也音工喚反輕音丑成反仰擣首以高視

兮目冥眴而亡見師古曰擣舉也冥眴視不諦也擣與

縣之正瀏濫以弘恂兮指東西之漫漫服虔曰恂音敞

汎濫弘恂高大也漫漫長也瀏徒回回以徨徨兮魂固

音劉韋昭瀏劉又反濫音攬



眇眇而昏亂師古曰言駭其深博據輪軒而周流兮忽軼軼而亡

垠師古曰輪軒謂前軒之輪也輪者軒間小木也字與

反音翠玉樹之青葱兮壁馬犀之璘璠鄰應劭曰璘音

音幽師古曰玉樹者武帝所作集衆寶為之用供神也

非謂自然生之而左思不曉其意以為非本土所出蓋

失之矣馬犀者馬腦及犀角也以此二種飾殿之壁璘

璠文貌○蕭該音義曰該案字書璘璠采色也當從玉

旁奔宋祁曰學林云此傳作壁師古訓為殿壁文選作

璧五臣訓為壁玉其義迥不同賦曰抑矯首以高視兮

日冥眴而亡見正瀏濫以弘敞兮指東西之漫漫徒回

回以皇皇兮魂魄眇眇而昏亂據輪軒而周流兮忽軼

軼而亡垠翠玉樹之青葱兮壁馬犀之璘璠金人仡仡

其承鍾簠兮嵌巖巖其龍鱗凡此皆以下句釋上句其

日據輪軒而周流兮忽軼軼而亡垠然後言玉樹金人

者蓋謂依欄檻而四顧見其廣大而無際畔但見庭中

玉樹之青葱金人之巖巖耳玉樹植於殿庭金人捧露

盤亦在殿庭皆言望見殿庭中物不應反言殿壁也案

甘泉賦漢書文選字不同者甚多它皆可以假意而讀

惟壁璧二字不可假意通思而注釋者又皆不同不可

不辨也又劉禹錫嘉話云雲陽縣界多漢離宮故地有

槐而葉細土人謂之玉樹揚子雲甘泉賦玉樹青葱左

怪蓋不詳也

金人仡仡其承鍾虛兮嵌巖巖其龍鱗

師古曰仡仡勇健狀嵌開張貌言其鱗甲開張若真龍

之形也仡音魚乙反又音其乞反嵌音火敢反○宋祁

日蕭該音義改嵌從

揚光曜之燎燭兮乘景炎之炘炘

山諸詮賦音苦衙反

泰壹之威神之山三重也天帝居之縣圃兮象

反音出兮擢北極之嶠嶠應劭曰掘特貌也擢至也晉灼曰

乃至北極其狀竦峭嶠嶠然也掘音其勿反擢音竹指

反音知巳反嶠嶠字林曰山

貌概擢姚本作概繳

列宿乃施於上榮兮日月纚經

乾隆四年校刊

前漢書卷之二十一

列傳

十一



於桼振 服虔曰桼中央也振屋椽也師古曰施延也榮

桼音央振音辰一日施直謂安施音之耳讀如本字○

宋祁曰姚本刪音字纔韋昭仕兼反蕭該音義桼於兩

反又於郎反 **雷鬱律而巖突兮電倏忽於牆藩** 師古曰

聲也倏忽電光也藩藩籬也倏音式六 **鬼魅不能自還**

反藩音甫元反○宋祁曰而字當作於

**兮半長途而下顛** 師古曰言屋之高深雖鬼魅亦不能

也還讀曰旋或 **歷倒景而絕飛梁兮浮蔑蠓而撇天** 晉

作逮逮及也 **左欖槍右** 拂也飛梁浮道之橋也蔑蠓蚊也師古曰撇猶

日飛梁浮道之橋也蔑蠓蚊也師古曰撇猶 **左欖槍右**

**玄冥兮前燿闕後應門** 晉灼曰大人賦檻欖槍以為旌

如故云余燿闕赤色之闕南方之帝曰赤燿怒應門正

在燿闕之內也師古曰燿音匹遥反○宋祁曰浙本右

字後字上皆有而字注文 **陰西海與幽都兮涌醴汨以**

旌攷作旗姚本燿必遥反

**生川** 如淳曰言闕之高迺陰西海也師古曰蔭映西海

出汨汨然也 **蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉虬昆侖** 師

日連蜷卷曲貌敦圍盛怒也言甘泉 **覽膠流於高光兮**

宮中皆有此象也蜷音拳敦音屯

**溶方皇於西清** 服虔曰高光宮名也師古曰膠流屈折

箱清閒之處也溶音容○宋祁曰 **前殿崔巍兮和氏瓏**

玲以黃金為璧帶合藍田璧瓏玲明見貌也師古曰崔

嵬高貌瓏玲晉說是也崔音才回反巍音五回反瓏音

龍呂氏春秋曰 **炕浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾** 師古

大旱用瓏玲

與抗同抗舉也榱屋椽也言舉立浮柱而駕飛榱其形

危竦有神於冥莫之中扶持故不傾也○宋祁曰李善

曰毛詩云君婦莫莫 **閔閔其廖廓兮似紫宮之崢嶸**

毛萇云莫莫清淨也

閔閔其廖廓兮似紫宮之崢嶸

閔閔其廖廓兮似紫宮之崢嶸

閔閔其廖廓兮似紫宮之崢嶸

閔閔其廖廓兮似紫宮之崢嶸

閔閔其廖廓兮似紫宮之崢嶸

閔閔其廖廓兮似紫宮之崢嶸

閔閔其廖廓兮似紫宮之崢嶸

閔閔其廖廓兮似紫宮之崢嶸

閔閔其廖廓兮似紫宮之崢嶸

閔閔其廖廓兮似紫宮之崢嶸

閔閔其廖廓兮似紫宮之崢嶸

閔閔其廖廓兮似紫宮之崢嶸

閔閔其廖廓兮似紫宮之崢嶸



之宮也崢嶸深邃也閭音抗閭音浪寥音僚崢音仕耕

反音宏駢交錯而曼衍兮峻嶒隗虜其相嬰師古曰言宮室臺觀相連

不絕也峻安施之貌嶒隗猶崔嵬也衍音亦戰反峻音

宅賄反嶒音鼻隗音五賄反○蕭該音義曰峻案字書

勅果反乘雲閣而上下兮紛蒙籠以棍成師古曰乘登

其高入於雲也蒙籠深通貌棍成師古曰言宮室曠大

言其有若自然也棍音胡本反曳紅采之流離兮颺

翠氣之宛延師古曰言宮室曠大宛於元反襲璇室

與傾宮兮若登高妙遠肅虜臨淵服虔曰襲繼也桀作

微諫也應劭曰登高遠望當以亡國為戒若臨深淵也○宋祁曰妙一作眇遠字下當有亡國字

肆其碣駭兮玃桂椒鬱移楊師古曰回焱回風也肆放

字鬱聚也移唐棣也楊楊樹也言回風放起過動衆樹

則桂椒披散而移楊鬱聚也碣音徒浪反移音移○宋

祁曰浙本椒香芬莠以窮隆兮擊薄櫨而將榮師古曰

字下有而字香芬莠以窮隆兮擊薄櫨而將榮言桂椒

香氣乃擊薄櫨及屋翼也薄枿也櫨音盧○蕭該音義

日薄櫨字林曰柱枿也學林云枿弼戟切通用薄字一

作平藟咲臍以棍根兮聲駢隱而歷鍾師古曰又言風

起衆根合駢隱而盛歷入殿上之鍾也棍音下本反駢音普

與響同咲音丑乙反臍音許乙反棍音下本反駢音普

耕反○蕭該音義曰咲別本丑乙反文選余日反臍別

本作野靈乞反案今漢書本野或作臍者傳寫之誤宋

祁曰注文合字排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與穹窮李

日鋪門首也師古曰言風之所至又排

門揚鋪擊動鍤鈕回旋入宮發奮衆芳

兮稍暗暗而靚深蘇林曰彌音石墮井彌余之彌環音

日拂汨亦風動貌暗暗幽隱靚即靜字耳彌音普萌反

拂音普密反汨音于密反暗音烏感反○蕭該音義曰

彌文萌反環音陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之調琴

宏拂芳勿反

乾隆四年校刊

前漢書卷之二十一

列傳

三四



張晏曰聲細不過羽穆然相和也 般倅弃其剗劓兮王

爾投其鈎繩應劭曰剗曲也也劓曲鑿也師古曰般公

子言土木之功窮極巧麗故令般倅之徒弃其常法也

般讀與班同倅音垂劓音居爾反劓音居衛反○宋祁

日剗劓當作持劓注雖方征僑與倅仝兮猶仿佛其若

文倅字下當有舜字

夢晉灼曰方常也征行也言宮觀之高峻雖使仙人常

謂並行也征僑姓征名伯僑仙人也倅仝亦仙人名倅

音渥仝音詮彷彿即髣髴字也征郊祀志作正字其音

同○宋祁曰字林曰仿於是事變物化目駭耳回師古

相似也佛見不審也

聽也蓋天子穆然珍臺閒館璇題玉英蝓蝓蠖蠖之中

應劭曰題頭也椽椽之頭皆以玉飾言其英華相燭也

張晏曰蝓蝓蠖蠖刻鏤之形師古曰穆然天子之容也

蝓蝓蠖蠖言屋中之深廣也閒讀曰閑蝓音一充反蝓

音下充反蠖音烏郭反蠖音胡郭反○蕭該音義曰璇

題案左思蜀都賦曰金鋪相映玉題交輝是也蝓惟夫

所以澄心清魂儲精垂思師古曰言絜精感動天地逆

釐三神者師古曰釐讀曰禧禧福也迺搜述索耦臯伊

之徒冠倫魁應劭曰冠其羣倫魁桀也師古曰言選擇

倫而魁桀○宋祁曰搜述淳化本作披求刊誤謂能函

求當從彳蕭本同校本作述又注末當有者字

甘棠之惠挾東征之意師古曰甘棠之惠邵公奭也東

當作含劉放曰能屬上相與齊虘陽靈之宮師古曰齊

句劉敞曰能屬魁字

於此也祭天之處故曰陽靈之宮也○宋祁曰諸詮云

齊沮諧反李善云韓康伯周易注曰洗心曰齊側皆反

靡薜荔而為席兮折瓊枝以為芳師古曰靡纖密也謂

乾隆四年校刊

前漢書卷之二十一 牙傳

五



新居處飲食皆芳潔也瑕謂日集虜禮神之囿登乎頌

旁赤氣也露英言其英華之露

祇之堂師古曰頌歌也登建光耀之長旃兮昭華覆之

威威服虔曰昭明也華覆華蓋也師古曰威威猶攀璇

璣而下視兮行遊目虜三危陳衆車於東阮兮肆玉鈇

而下馳漂龍淵而還九垓兮窺地底而上回張晏曰三危山名也

晉灼曰鈇車轄也九垓九垓也師古曰假設言周流曠

遠升降天地為神通一也肆放也阮大阜也讀與岡同

鈇音大又音弟還讀曰旋○宋祁曰張銑曰璇璣北斗

也晉灼曰阮古坑字也字書曰阮閭也口益反注文為

神通一也為當師古曰從前進之意也御猶乘也鞬車之垂飾纓鞬也從音疎

今書御字或作銜者俗妄改也○宋祁曰注文纓鞬字

上當有若字從鄭氏音摠梁弱水之灑滌兮躡不周之透蛇服虔曰

從鄭氏音摠

東有弱水度之若灑滌耳師古曰灑滌小水之貌不周

山名透蛇亦言不艱難也灑音吐定反滌音熒又音胡

鑿反蛇音移想西王母欣然而上壽兮屏玉女而卻處妃師古

也西王母在西方周穆王所見者玉女無所眺其清虛

兮處妃曾不得施其蜚蜮服虔曰盧目童子也○宋祁

亡方方孽道德之精剛兮侔神明與之為資晉灼曰等天

師古曰孽總也音覽其字從手○於是欽崇宗祈燎熏

宋祁曰瓚量當作付量孽力敢反

皇天師古曰欽敬也崇積崇招繇泰壹舉洪頤樹靈旗

張晏曰招搖泰壹皆神名也服虔曰洪頤旗名也李奇

日欲伐南越告祈太一畫旗樹太一壇上名靈旗以指

乾隆四年校刊

前漢書卷之七十一

列傳

五











車間豹尾中

服虔曰大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘縣豹尾豹尾以前皆

為省故雄聊盛言車騎之眾參麗之駕非所以感動天

地逆釐三神

師古曰參三神也麗偶也。劉敞曰麗茲也言所以參乘茲駕者非其人也宋祁曰

注文神字可刪劉敞茲字當作並字又言屏玉女卻處妃以微戒齊肅之

事賦成奏之天子異焉其三月將祭后土上廼帥羣臣

橫大河湊汾陰

師古曰橫橫度之也湊趣也既祭行遊介山回安邑

師古曰介山在汾陰東北回謂遶過。宋祁曰注末當有之字

顧龍門覽鹽池

師古曰龍門山

在今蒲州龍門縣北鹽池在今虞州安邑縣南

登歷觀

師古曰歷山之上有觀也晉灼曰在河東蒲阪

陟西岳以望八荒迹殷周之虛眇然以思唐虞之風

師古曰陟升也西岳華山之上高峻故言以望八荒殷都河內周在岐豐堯都平陽舜都蒲阪皆可想見故云

迹殷周之墟思唐虞之風也虛讀曰雄以為臨川羨魚

不如歸而結罔

師古曰言成帝追觀先代遺迹思欲齊其德號故雄勸令自興至治以儗帝皇

之還上河東賦以勸其辭曰伊年暮春將瘞后土

師古曰伊

是也謂是祠甘泉之年也祭地曰瘞瘞故曰瘞后土瘞音乙例反

禮靈祇謁汾陰于東

郊

師古曰京師之東故曰東郊也因茲以勒崇垂鴻發祥隤祉欽若神

明者盛哉鑠乎越不可載已

師古曰勒崇垂鴻勒崇名而垂鴻業也隤降也祉福

也欽敬也若順也鑠美也越日也已辭也言發祥降福敬順神明其事盛美不可盡載

於是命羣

臣齊法服整靈輿廼撫翠鳳之駕六先景之乘

師古曰翠鳳之

駕天子乘車為鳳形而飾以翠羽也先景為馬行速疾常在景前也。宋祁曰注文乘車字上當有所字掉

犇星之流旃彊天狼之威弧

晉灼曰有狼弧之星也音纘張



耀日之玄旄揚左纛被雲梢張晏曰雲梢旄也師古曰梢與旄同旄者旌旗之

旄以雲為旄也奮電鞭驂雷輜師古曰輜衣車也淮南

被音皮義反為車輪故雄鳴洪鍾建五旗師古曰洪大也尚書大傅

出則撞黃鍾之鍾左五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾右五

鍾皆應漢書舊儀云皇帝車駕建五旗蓋謂五色之旗

也宋祁曰注文漢書舊儀當刪書字義和司日顏倫奉

輿師古曰倫古善御風發颺拂神騰鬼趙師古曰騰回

本音必遙反進音子笑反又音才笑反○宋祁曰趙一

反云趙超也字千乘霆亂萬騎屈橋師古曰霆亂言如

也屈橋壯捷貌屈音其勿反橋音其嘻嘻旭旭天地稠

召反○蕭該音義曰橋音嶺嶠之嶠嘻嘻旭旭天地稠

服虔曰稠嶠音義曰橋音嶺嶠之嶠嘻嘻旭旭天地稠

之貌嘻嘻音許其反稠音徒弟反嶠音五到反嶠丘跳

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳

乾隆四年校刊

前漢書卷之二十一

九

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳

巖嶠丘跳



遂臻陰宮穆穆肅肅蹲蹲如也師古曰陰宮汾陰之宮也穆穆靜也肅肅敬也

蹲蹲行有節也靈祇既鄉五位時叙師古曰鄉讀曰嚮服虔曰五位五方

之神網緼玄黃將紹厥後師古曰網緼天地含氣也玄黃者天地之雜色也天

地網緼萬物化淳坤文言曰玄黃者天地之氣太興發於祭祀之後網

音因緼於云反○宋祁於是靈輿安步周流容與師古

與天子之輿也容暇以覽庾介山嗟文公而愍推兮勤

而安豫也與讀曰豫以覽庾介山嗟文公而愍推兮勤

大禹於龍門師古曰龍門山禹鑿之灑沈菑於豁瀆兮

播九河於東瀕師古曰灑分也菑古災字也沈災洪水

之河名在地理志東瀕東海之瀕也禹分治洪水之災通

又音賓○宋祁曰蕭該音義曰灑沈菑而呀壑瀆兮該

案呀或以為阿阿叱問四瀆也孔武仲筆記亦錄此灑

當改登歷觀而遙望兮聊浮游以經營樂往昔之遺風

作泄登歷觀而遙望兮聊浮游以經營樂往昔之遺風

兮喜虞氏之所耕師古曰舜耕歷山故云然○宋

唐之嵩高兮賑隆周之大寧師古曰賑賑皆視也帝唐

孔子云巍巍乎唯天為大唯堯則之一曰堯曾遊於

陽城故於嵩高山瞰其遺蹟也大寧者詩大雅云濟濟

多士文王以寧瞰音苦濫反賑即覓字汨低回而不能

去兮行睨陔下與彭城應劭曰睨不正視也彭城項羽

也師古曰汨往意也低回猶言徘徊也行且濊南巢之

也意且欲往觀也汨音于筆反睨音五系反濊南巢之

坎音口紺反珂音口賀反易音弋鼓反○乘翠龍而超

乾隆四年校刊

前漢書卷之二十一 列傳

三



河兮陟西岳之嶢嶠

師古曰翠龍穆天子所乘馬也西岳即華山也嶢嶠謂嶠嶠而嶠嶠也

也嶢音堯嶠音士耕反

雲霏霏而來迎兮澤滲漣而下降

師古曰霏音古霏

字霏霏雲起貌澤雨露也滲漣流貌也降下也滲音淋漣音離降音湘江反○宋祁曰滲韋昭史禁反漣蘇林

日漣音薄

鬱蕭條其幽藹兮滃汎沛以豐隆

師古曰皆雲雨之貌

滃音烏孔反汎音敷

叱風伯於南北兮呵雨師於西東

師古曰言皆從命也○宋祁曰淳化舊本作東西刊誤謂當作西東叶韻

參天地而獨立兮

廓盪盪其亡雙

師古曰天地曰二儀王者大位與之合德故曰參天地參之言三也盪盪大貌

遵逝虘歸來

師古曰遵路而旋京師也

以函夏之大漢兮彼曾何足

與比功

服虔曰函夏函諸夏也師古曰函包容也彼謂堯舜殷周也函讀與含同

建乾坤之

貞兆兮將悉總之以羣龍

張晏曰乾六爻悉稱龍也

麗鉤芒與驂蓐

收兮服玄冥及祝融

師古曰鉤芒東方神蓐收西方神也驂三馬也言皆役服也○宋祁曰驂字可刪服字當作驂蕭該音義曰麗按韋昭作麗麗偶也

神使式道兮奮六經以攄頌

師古曰敦勉也式表也六攄散也頌謂詩頌所以美盛德之形容也言發其志而為歌頌也攄音丑於反頌讀曰容

緝熙兮過清廟之雝雝

師古曰周頌清廟之詩云於穆清廟肅雍顯相昊天有成命之

詩曰於緝熙言漢德之盛皆過之也喻讀與踰同於讀曰鳥

皇之高蹤

師古曰軼亦過也音逸

既發軔於平盈兮誰謂路遠而

不能從

服虔曰軔止車之木將行故發去平盈之地無高下也師古曰軔音刃○蕭該音義曰軔如戰

反其十二月羽獵

服虔曰士負羽

雄從以為昔在二帝三王

宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉



郊廟御賓客充庖廚而已

師古曰財讀與纜同御待也充當也○蕭該音義曰林麓

字林守山澤吏御五舉反

不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布

男有餘粟國家殷富上下交足故甘露零其庭醴泉流

其唐

應劭曰爾雅廟中路謂之唐

鳳凰巢其樹黃龍游其沼麒麟臻

其囿神爵棲其林昔者禹任益虞而上下和少木茂

師古

曰益臣名也在以爲虞虞主山澤之官也上山也下平地也中古草字○宋祁曰益韋昭作茲古益字

湯好田而天下用足文王囿百里民以爲尙小齊宣王

囿四十里民以爲大裕民之與奪民也

師古曰裕饒也○宋祁曰大字

上當有武帝廣開上林南至宜春鼎胡御宿昆吾

晉灼曰鼎

胡宮也黃圖以爲在藍田昆吾地名也有亭師古曰宜春近下杜御宿在樊圃西也○宋祁曰御蕭該音義曰

案說文曰籟禁苑也牛呂反注文樊圃西姚本圃作川

旁南山而西至長楊五柞

師古曰旁音步浪反

北繞黃山瀕渭而東

師古曰循渭水涯而東也瀕音頻又音賓

周

袤數百里

師古曰袤長也音茂

穿昆明池象滇河

師古曰滇音丁賢反○宋祁曰

賢一

營建章鳳闕神明馭娑

師古曰殿名也馭音先合反娑音先河反

漸臺

秦液

師古曰漸臺在秦液池中漸浸也言爲池水所浸也

象海水周流方丈瀛洲

蓬萊

服虔曰海中三山名法效象之

游觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三

垂以贍齊民

師古曰贍給也齊民解在食貨志

然至羽獵田車戎馬器

械儲侍禁禦所營

師古曰營謂圍守也○宋祁曰禦當作籟

尙泰奢麗誇詡

師古曰詡大也音許羽反非堯舜成湯文王三驅之意也

師古曰三驅古射獵

之等也一爲籩豆二爲賓客三爲充君之庖也○宋祁曰一說三驅者三面驅之闕其一面使有可去之道而



不忍盡物蓋先王之仁心也 又恐後世復修前好不折

禮所謂天子不合圍者也 中曰泉臺服虔曰魯莊公築泉臺非禮也至文公毀之

雄以宮觀之盛非成帝所造勿修而已當以泉臺故聊

折中也。宋祁曰注文勿居字上當有不如字

因校獵賦以風師古曰校獵謂圍守禽獸而大獵也風讀曰諷其辭曰或稱戲

農豈或帝王之彌文哉師古曰設或人云言儉質者皆舉伏戲神農為之首是則豈謂

後代帝王彌加文飾乎故論者答之於下也論者雄自謂也彌猶稍稍也諸家之釋皆不當意徒為煩雜故無

取論者云否各亦並時而得宜奚必同條而共貫師古曰所

尚不必則泰山之封鳥得七十而有二儀孟康曰言封禪各異也師

同也古曰若不如是於是以創業垂統者俱不見其爽遐邇

何得七十二儀也師古曰爽差也創業垂統皆無差忒

五三孰知其是非五帝三王誰是誰非言文質政教各

不同 遂作頌曰麗哉神聖處於立宮富既與地虜侔訾

也 貴正與天虜比崇師古曰頌漢德也立宮言清靜也訾與貲同。蕭該音義曰侔字林亡又

反 齊桓曾不足使扶轂楚嚴未足以為驂乘陘三王之

隄音去昭反。蕭該音義曰陘音洽隄薛嶠高舉而大興師古曰薛亦僻字也嶠舉步貌也

隄諸詮音鳥隔反一音於賣反薛音辟韋昭曰薛平狄反嶠音矯歷五帝之寥廓涉三

皇之登閔蕭該音義曰登閔韋昭曰高大也諸詮登張

萌 建道德以為師友仁義與為朋於是立冬季月天地

反 隆烈師古曰北方色黑故曰萬物權輿於內徂落於外

師古曰權輿始也徂落死也言草木萌牙始生於內而枝葉凋毀死傷於外也帝將惟田于靈

之囿師古曰靈囿有靈德之苑囿也開北垠受不周之

師古曰靈囿有靈德之苑囿也開北垠受不周之

師古曰靈囿有靈德之苑囿也開北垠受不周之

師古曰靈囿有靈德之苑囿也開北垠受不周之

師古曰靈囿有靈德之苑囿也開北垠受不周之

師古曰靈囿有靈德之苑囿也開北垠受不周之

師古曰靈囿有靈德之苑囿也開北垠受不周之

師古曰靈囿有靈德之苑囿也開北垠受不周之

乾隆四年校刊

尚書書卷之七十七

列傳



制孟康曰西北為不周風謂冬時也師古曰垠厓也音銀以終始顓頊玄冥之統

應劭曰顓頊玄冥皆北方之神主殺馘詔虞人典澤東

延昆鄰西馳闔闔張晏曰東至昆明之邊也師古曰昆明池邊也闔闔門名也闔讀與閭同

也又音儲積共侍戍卒夾道師古曰共讀曰斬叢棘夷

野草師古曰夷平也禦自汧渭經營日將獵其中故止禁

不得人行及獸出也汧渭以章皇周流出入日月天與

地杳師古曰章皇周流言匝徧也謂苑囿之大遙望日

以杳為杳解云重杳非惟乖理蓋已失韻。宋爾廼虎

路三巖以為司馬圍經百里而為殿門晉灼曰路音洛

落落此山也應劭曰外門為司馬門殿門在內也師古曰

落落繫也以繩周繞之也三巖三峯聚之山也巖音子公

反。蕭該音義曰該案晁錯傳中周虎落韋外則正南

昭曰於城中為藩落如落虎矣謂之虎落

極海邪界虞淵應劭曰虞淵日所入鴻濛沆茫碣以崇山師古曰

茫廣大貌碣山特立貌鴻音胡孔反濛音渴營合圍會然後

先置虜白楊之南昆明靈沼之東張晏曰先置供具於

善云三秦記曰昆明池中有靈沼神池賁育之倫蒙

盾負羽杖鎧邪而羅者以萬計師古曰賁孟賁也育夏

邪大戟也羅列遮禽獸鎧音莫邪音弋奢反其餘荷垂

天之畢張竟壑之罟靡日月之朱竿曳彗星之飛旗如

日垂天言長大如天之垂也師古曰畢田罔也罟幡車

罔也。蕭該音義曰李善云言畢之大垂天邊也朱竿

者天地之竿也日月為太常河圖曰彗星青雲為粉紅蜺

乾隆四年校刊

前漢書卷之七十一

三



為纒屬之虜昆侖之虛師古曰紛耗也纒系也屬綴也昆侖西極之山也纒音下犬反

屬音之欲反虛讀日墟○蕭該音義曰紛張晏曰紛燕尾也韋昭曰紛旗旒也音邪環該案說文字林三蒼並

于善反云纒絡也陳武音環通俗文曰所以懸繩楚曰纒纒胡犬反渙若天星之羅浩如

濤水之波師古曰濤水之波言廣大也濞濞與與前後要

遮師古曰濞濞與與往來貌欃槍為闐明月為候孟康曰闐闐戰自障蔽如城門外女

也熒惑司命天弧發射張晏曰熒惑法使司不鮮扁陸

離駢衍佻路師古曰鮮扁輕疾貌駢衍言其並廣大也

佻音頻一反又音步結反○蕭該音義曰鮮扁服虔曰

奉公為魚麗之陳先偏後伍承彌縫杜預曰司馬法

彌縫關漏五人為偏以車居前以伍次之承偏之隙而

伍此蓋魚麗法也徽車輕武鴻網繞獵師古曰徽車有徽幟之車也鴻

網直馳貌繞獵相差次也鴻音胡孔反網音徒孔反繞

音捷○蕭該音義曰鴻諸詮胡棟反網音慟宋祁曰景

本注文無之車殷殷軫軫被陵緣阪窮冥極遠者相與

迺虜高原之上師古曰殷軫盛也冥幽深也殷讀日隱

羽騎營營眎分殊事蘇林曰眎明也師古曰營營周旋

音戶續紛往來鞬轡不絕若光若滅者布虜青林之下孟

田鞬鞬連屬貌如淳曰鞬音雷鞬音盧師古曰續紛眾

疾也鞬鞬環轉也續音匹人反○蕭該音義曰鞬鞬韋

昭音壘落於是天子迺以陽鼉始出虜立宮師古曰陽朝日

之官故撞鴻鍾建九旒六白虎載靈輿蚩尤並轂蒙公

先驅服虔曰蒙公蒙恬也孟康曰神名立歷天之旂曳

捎星之旂師古曰歷經也捎猶拂也歷天捎雲言其辟

乾隆四年校刊

前漢書卷之二十一

三



歷列缺吐火施鞭應劭曰辟歷雷也列缺天隙電照也

電吐光及象其疾○蕭萃從允溶淋離廓落戲八鎮而

該音義日施如淳音施萃從允溶淋離廓落戲八鎮而

開關應劭曰四方四隅為八鎮如淳曰不言九者一鎮

鎮使之開關也從音先勇反又音叢溶音容○蕭該音

義日從案字林及埤蒼云從從走貌也允諸詮音余永

反溶音勇戲飛廉雲師吸鼻瀟率鱗羅布列攢以龍翰

陳武去危反師古曰吸鼻開張也瀟率聚斂也言布列則如魚鱗之

羅攢聚則如龍之豪翰鼻音許冀反瀟音蕭翰合韻音

韓○蕭該音義日嗅秋秋蹠蹠入西園切神光師古曰

張晏音彭漢之漢秋秋蹠蹠入西園切神光秋蹠蹠

蹠蹠蹠之貌切神光者言車之衆飾相切靡而光起有

若神也蹠音干羊反○宋祁曰秋秋淳化本作啾啾刊

誤据禮樂志龍秋游改啾啾為秋案蕭該說啾啾舊作愁韋

昭音裁梟反今書或作口旁啾啾該引埤蒼啾啾衆聲也

又引楚詞鳴玉鸞之啾啾猿啾啾兮又夜鳴為望平樂

据云又諸詮秋作口旁秋蹠蹠蕭該本作此槍

徑竹林張晏曰平樂館名也蹂蕙圃踐蘭唐師古曰蕙

圃也蘭唐坡唐之上多生蘭也舉彖烈火轡者施披

○宋祁曰踐韋本作跋又作跃舉彖烈火轡者施披

日轡者御人執轡也方馳千駟校騎萬師並驅也校騎

騎而為部校者也○蕭虓虎之陳從橫膠鞞焱泣雷厲

該音義日校張晏音効虓虎之陳從橫膠鞞焱泣雷厲

驥駟駟之陳謂勇士奮怒狀如猛獸而為行陳也焱

泣風疾貌也驥駟駟皆聲響衆盛也哮音火交反鞞

音葛驥音匹人反駟音普萌反駟音力莖反鞞音口盍

反○蕭該音義日鞞舊作鵠又作謁洶洶旭旭天動地

洶音蘇林日吸音吸吸動搖之吸師古曰洶音匈吸

半散蕭條數千萬里外師古曰美音弋戰反○蕭若夫

壯士忼慨殊鄉別趣師古曰嚮東西南北騁耆奔欲師

乾隆四年校刊

前漢書卷之十一 列傳

七



日言隨其所欲而各馳騁取之也者讀曰嗜欲合韻音

反 樹反 ○ 蕭該音義曰者諸詮音市至反欲字書瑜注

跋反 戾也 蹶蹶也 浮麋水上浮者也 扞音作跋音步末

諸詮居衛反 斫巨 狔搏玄 媛 師古曰斫斬也 狔獸名也

義反 ○ 蕭該音 騰空虛距連卷 張晏曰連卷之木也 師

拳注 ○ 宋祁曰今越本距作 踔天 蟠娛澗門 師古曰踔走

技曲也 娛戲也 踔音丑 孝反 又音徒 鈞反 蟠音矯 娛音

許其反 ○ 蕭該音義曰 踔韋音卓 晉灼曰 踔音魚 罩之

娛澗門當 作娛澗間 莫莫紛紛山谷為之風 森林叢

為之生塵 師古曰莫莫塵埃 及至獲夷之徒 蹶松栢掌

疾梨 服虔曰獲夷能獲夷狄者也 師古曰掌以掌擊也

擊字下當 獵蒙龍麟輕飛 師古曰蒙龍草木所蒙蔽處

有之字 麟音 履般首帶修蛇 如淳曰般音班 班首虎之類也 師

該音義曰 按諸本般首 鉤赤豹 揜象犀 師古曰揜

阮超唐陂 師古曰陂渡也 巒阮並解於上 唐陂陂之有

日蹠 鄧展曰 蹠音厲 厲度也 車騎雲會登降 閣藹 師古

該案字林曰 蹠述也 戈世反 車騎雲會登降 閣藹 師古

音鳥 泰華為旒 熊耳為綴 師古曰旒旌旗之旒 木仆山

還漫若天外 如淳曰 還音旋 言山為之回旋也 ○ 蕭儲

與虘大溥 聊浪虘宇內 師古曰 儲與相羊也 溥水厓也

溥音普 於是天清日晏 師古曰 晏無雲也 逢蒙列皆羿氏控弦

浪音瓊 師古曰 逢蒙及羿皆古善射者 列整也 控引也 ○ 蕭該

音義曰 皆字林曰 皆目崖也 音漬 該案淮南曰 墮目裂

乾隆四年校刊

前漢書卷之二十一 列傳

三



前漢書卷之七十一 卷之七十一 卷之七十一

皆靜計反莊周曰多言而 **皇車幽暢光純天地** 李奇曰純緣也

師古曰幽暢車聲也 **望舒彌轡** 師古曰望舒月御也

音一轄反純音之允反 **翼乎徐至於上蘭** 晉灼曰上蘭觀在上林中

**圍徙陳浸淫楚部** 師古曰部軍之部校也言稍聚逼而

當有也字 **曲隊堅重各案行伍** 師古曰隊亦部也案依也隊

該音義曰 **壁壘天旋神扶電擊** 師古曰言所扶擊如鬼

**逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮**

**野掃地** 師古曰言殺獲皆盡無 **及至罕車飛揚武騎聿**

**皇** 師古曰罕車畢罕 **蹈飛豹絹隄陽** 師古曰隄陽費費

反踵見人則笑唇蔽其目絹音工犬反隄音王聊反費音扶味反

**追天寶出一方** 應劭曰天寶陳寶也晉 **應駢聲擊流光**

**壅盡山窮囊括其雌雄** 如淳曰陳寶神來下時駢然有

極山川天地之間然後得其雌雄也師古曰雄在 **沈沈**

**容容遙噓虜紉中** 師古曰口內之上下名為噓言禽獸

中也師古曰噓音其畧反紉古絃字 **服虔音宏** **三**

**軍芒然窮穴闕與** 孟康曰穴行也闕止也言三軍之盛

與容貌也師古曰闕與容暇之貌也芒音莫郎反穴音

諸詮余 **亶觀夫票禽之繼隃犀兕之抵觸熊羆之拏攫**

**虎豹之凌遽** 師古曰亶讀曰但票禽輕疾之禽也繼與

之也凌戰栗也遽惶也票音頻妙反繼音弋制反觸合

乾隆四年校刊

前漢書卷之七十一 卷之七十一 卷之七十一

三



日直丁但反挈諸詮奴加反徒角捨題注蹙竦警怖魂亡魄失觸輻

關脰師古曰徒亦但也捨猶刺也題額也脰頸也言衆

死也捨音千羊反蹙音子育反脰音豆妄發期中進退履獲師古曰言矢

有中進則履有退則獲之割淫輪夷丘累陵聚師古曰淫過也夷平

於車輪也丘累陵聚言其積多於是禽殫中衰師古曰

○宋祁曰注文長字一本作大於是禽殫中衰師古曰

音竹仲反相與集於靖冥之館晉灼曰靖冥深閑之館

靖冥極高以臨珍池灌以岐梁溢以江河晉灼曰梁梁

之貌也珍池山下之流也○宋祁曰景本無以臨珍池并服虔

注十四字今按晉灼曰靖冥深閑之館服虔曰珍池山

下之流也當東瞰日盡西暢亡厓師古曰瞰視也日盡

在珍池字下東瞰日盡西暢亡厓極望也亡厓言廣遠

也隨珠和氏焯爍其陂師古曰焯古灼字也焯玉石簪

焯音牛林反○蕭該音義漢女水潛怪物暗冥不可殫

形應劭曰漢女鄭交甫所逢二女弄大珠大如荆玄鸞

孔雀翡翠垂榮師古曰言其王睢關關鴻鴈嚶嚶師古

睢睢鳩也關關和聲也嚶音於耕反羣嫉虜其中噍噍昆鳴師古

戲也昆同也嫉音許其反噍音子由反鳧鷖振鷖上下砢磕聲若雷霆師

日鳧水鳥即今之野鴨也鷖鳥屬也鷖白鳥也振者言

振羽翼而飛也詩大雅日鳧鷖在涇周頌日振鷖于飛

三者皆水鳥也言其羣飛上下翅翼之聲若雷霆也鷖音鳥奚反砢音普萌反乃使文身之技

水格鱗蟲服虔曰文身越人凌堅冰犯嚴淵探巖排碕

薄索蛟螭師古曰嚴言不可犯也巖水岸嶽巖之處也

乾隆四年校刊前漢書卷之二十一 列傳 三十一



音口衙反。蕭該音義曰探字林曰遠取也薄索諸詮上音博下音桑各反。蹈獫狽據龜鼉

蘇林曰獫狽音賓師古曰獫狽形如狗在水

中食魚獫狽小獫也獫音它曷反。祛靈蠙鄭氏曰祛

音祛蠙大龜也雄曰毒冒雌曰背蠙師古曰祛挹取也又

也。以入洞穴出蒼梧也。晉灼曰洞穴禹穴也師古曰洞通

注曰吳縣南太湖中有包山山下有乘鉅鱗騎京魚古

洞庭道也言潛行水底無所不通也。乘鉅鱗騎京魚古

日京大也或讀浮彭蠡日有虞應劭曰彭蠡大澤在豫

為鯨鯨大魚也。浮彭蠡日有虞章師古曰日猶視也望

也。有虞謂舜陟方。方椎夜光之流離剖明月之珠胎古

在江南言遙望也。方椎夜光之流離剖明月之珠胎古

日珠在蛤中若懷妊然故謂之鞭洛水之處妃餉屈原

胎也椎音直佳反其字從木。鞭洛水之處妃餉屈原

與彭胥師古曰彭彭成胥伍子於茲虜鴻生鉅儒俄軒

冕雜衣裳師古曰俄俄陳舉之貌雜修唐典匡雅頌揖

讓於前師古曰昭光振耀蠶習如神師古曰蠶與嚮仁

聲惠於北狄武義動於南鄰師古曰南方有金鄰之國

也。是以旃裘之王胡貉之長移珍來享抗手稱臣如淳

物與人曰移師古曰貉東北夷也享獻也抗舉手也言其肅恭合掌而拜也貉音莫百反。前入圍口

後陳盧山孟康曰單于南庭山也。羣公常伯楊朱墨

翟之徒師古曰常伯侍中也解在谷永喟然稱曰師古

嘆息也音丘位反。崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈

茲太古之觀東嶽禪梁基舍此世也其誰與哉上猶謙

讓而未俞也張晏曰俞然也方將上獵三靈之流下決

醴泉之滋如淳曰三靈日月星垂象之應發黃龍之穴

也師古曰流者言其和液下流

乾隆四年校刊



窺鳳凰之巢臨麒麟之囿幸神雀之林奢雲夢侈孟諸

師古曰雲夢楚藪澤名也春秋昭公三年楚靈王與鄭伯田于江南之夢孟諸宋藪澤名文公十年楚穆王欲

伐宋昭公導之以田孟諸言今皆以二者為奢侈而改也非章華是靈臺師古曰言

章華之臺為非而周文王靈臺之制為是也罕徂離宮而輟觀游師古曰罕

也輟止也土事不飾木功不彫承民乎農桑師古曰承舉也勸之以

弗迫儕男女使莫違師古曰儕耦也違謂失恐貧窮者

不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲創道德之囿弘仁惠

之虞師古曰虞與娛同馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡

放雉菟收置罟麋鹿芻蕘與百姓共之師古曰芻所以

蓋所以臻茲也於是醇洪鬯之德豐茂世之規師古曰

鬯與暢同暢通也加勞三皇勗勤五帝不亦至乎乃祇莊雍穆

之徒師古曰祇莊敬也雍穆和也立君臣之節崇賢聖之業未皇苑

囿之麗游獵之靡也師古曰皇暇也因回軫還衡師古曰軫輿

轅前橫木也背阿房反未央







臯伊之徒冠倫魁能函甘棠之惠○劉攽曰能屬上句

○臣召南臣召南按文選以冠倫魁能為句則劉攽說是也

師古誤以魁字斷句而以能字下連函甘棠之惠甚

屬牽強曰爾等少又使條...

靈犀迟兮○按選作靈棲遲兮

枝鵲露寒○按枝鵲應作鳩鵲司馬相如傳可證也

嶠高舉而大興○臣召南按嶠字文選作矯又營合圍

會選作為會又建九流選作九旒又校騎萬師選作

狡騎又娛澗門選作嬉間間又沈沈容容選作沈沈

溶溶又噍噍昆明選作昆鳴又承民乎農桑選作蒸

人乎農桑又勸之以弗迨選作弗怠

天弧發射注張晏曰天弧虛危上二星也○按注誤弧

星在參星南



前漢書卷八十七上考證

星在參星

天股發根由東星曰天股

前漢書卷八十七下

西華山林濤嶺而為大孫南

雷而漢命蘭為良臺

古曰大華命今史班固撰

曰子唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

揚雄傳下第五十七下

谷風蕭日屬其

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入南

山西自褒斜東至弘農南岐漢中

師古曰褒斜南山二

也斜音弋奢反○宋祁曰李善云明年謂作羽獵賦之

明年即漢書成紀云元延二年冬幸長楊宮從胡客大

校獵是也七略云羽獵賦永始三年十二月上然永始

三年去校獵之歲首尾四載謂之明年疑班固誤也又

七略云長楊賦綏和元年上綏和在後四歲張羅

罔罝罟捕熊羆豪豬虎豹狻狐菟麋鹿

師古曰狻似獼猴仰鼻而

乾隆四年校刊

前漢書卷八十七上考證



長尾獾亦獾類也長臂善搏獾身長金色狝音弋授

反獾音纒○宋祁曰李善云山海經曰竹山有獸其狀

如豚白毛毛大如笄而黑端以毛射載以檻車輪長楊

射熊館師古曰長楊宮名也在盩厔縣其中以罔為

周陸李奇曰陸遮禽獸圍陳也師古曰陸縱禽獸其中

令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得

收歛雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨成文章故

藉翰林以為主人子墨為客卿以風師古曰藉借也風讀曰諷其辭

曰子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁

霑而恩洽動不為身師古曰言憂百姓也今年獵長楊先命右扶

風左太華而右褒斜師古曰太華即西嶽華山椽巖薛而為弋紆南

山以為置師古曰截薛即所謂峩峩山也在京師之北

音才葛反又音五葛反羅干乘於林莽列萬騎於山隅師古曰莽平曰莽

帥軍蹕陸錫戎獲胡師古曰蹕足蹕之也錫戎獲胡言

音才搯熊罷陀豪豬師古曰搯捉持之也豪豬一名帶

陀音桓木雍槍纍以為儲胥蘇林曰木擁柵

日陀諸詮音他日木雍槍纍以為儲胥蘇林曰木擁柵

然亦頗擾于農民三旬有餘其塵至矣師古曰塵而功

不圖張晏曰不可圖畫以示後人師古曰此說非也恐

乾隆四年校刊

前漢書卷之七

卷之七



不識者外之則以為娛樂之遊內之則不以為乾豆之

事師古曰乾豆三驅之一也乾豆者言為脯羞以充實豆薦宗廟豈為民乎哉且人君

以立默為神澹泊為德師古曰澹泊安靜也澹音徒濫反泊音步各反又音魄今

樂遠出以露威靈師古曰露謂顯暴不深固數搖動以罷車甲師古曰罷

讀曰本非人主之急務也蒙竊或焉師古曰蒙自謂蒙蔽也翰林

主人曰吁謂之茲邪師古曰吁疑怪之辭也謂茲邪猶云何為如此也吁音于若客

所謂知其一未睹其二見其外不識其內者也僕嘗倦

談不能一二其詳師古曰詳悉也請略舉凡而客自覽其切焉

指也切要也客曰唯唯主人曰昔有彊秦封豕其士窳

窳其民鑿齒之徒相與摩牙而爭之應劭曰淮南子云堯時窳窳封豨鑿

齒皆為民害窳窳類獠虎爪食人服虔曰鑿齒齒長五尺似鑿亦食人李奇曰以喻秦貪婪殘食其民也師古

曰封大也窳音於黠反窳音愈豪俊麋沸雲擾羣黎為之不康師古曰黎衆康

安於是上帝眷顧高祖高祖奉命順斗極運天關橫鉅

海粟昆侖師古曰粟猶言搖動也音匹昭反提劍而叱之

所麾城擗邑下將降旗李奇曰擗音車憶之憶師古曰擗舉手擬之也○宋祁曰韋昭

日并也音芟蕭該案李善云鄭玄注禮記曰擗之言芟也字林曰擗山檻反呂向云蒼頡篇曰擗指取也

日之戰不可殫記師古曰殫盡也不當此之勤頭蓬不

暇疏師古曰蓬謂髮亂如蓬也○飢不及餐鞮螿生蟣

蝨介冑被霑汗師古曰鞮螿音居豈反○宋祁曰李善云韓

子曰攻戰無已甲冑生以為萬姓請命虜皇天迺展民

機機音寒以為萬姓請命虜皇天迺展民

乾隆四年校刊

前漢書卷之三

三



之所詘振民之所乏師古曰展申也振起也○規億載

恢帝業七年之間而天下密如也師古曰密靜也○宋

年誅羽自六年至十二年崩凡七載逮至聖文隨風乘流方垂意於至寧

躬服節儉綈衣不敝革鞜不穿師古曰言不穿敝而已

踏○宋祁曰注文言字下當大有苟字履字下當有也字大夏不居木器無文師古

夏夏屋也於是後宮賤瑋瑁而疎珠璣卻翡翠之飾除彫琢

之巧師古曰琢刻鏤也瑋音篆惡麗靡而不近斥芬芳而不御師古

却抑止絲竹晏衍之樂憎聞鄭衛幼眇之聲師古曰衍

幼音一笑是以玉衡正而太階平也師古曰玉衡天儀

反眇音妙是以玉衡正而太階平也師古曰玉衡天儀

朔傳其後熏鬻作虐東夷橫畔師古曰鬻音弋羌戎暱

眇閩越相亂師古曰暱眇目貌暱音五解反眇音仕

喚反○宋祁曰蕭該案音灼音義暱作曠蘇林音貫習

之貫晉灼曰楊雄方言曠目曰曠該案方言曰曠曠目

也梁益之間曠目遐萌為之不安中國蒙被其難師古

遠於是聖武勃怒爰整其旅廼命驃衛師古曰驃驃騎

也○宋祁曰驃越也及諸本並作票汾沅沸渭雲合電發師古曰汾沅沸

紛法音雲焱騰波流機駭蠡軼師古曰焱疾風也騰舉也蠡

也軼與逸同疾如奔星擊如雷霆師古曰霆雷之碎

輶輻破穹廬應劭曰輶輻匈奴車也師古曰穹廬氈帳

字當作腦沙幕臠余吾師古曰腦塗沙幕地臠入余吾

遂獵乎王廷孟康曰匈奴王廷也○毆橐它燒燹蠹張

乾隆四年校刊

前漢書卷之七

四



日癩蠶乾酪也以為酪母燒之壞其養生之分梨單于

具也師古曰癩音覓蠶音黎又音來戈反

礫裂屬國師古曰礫音覓與勞同謂夷阮谷拔鹵莽刊山石

師古曰鹵莽淺草之地也反蹂屍輿廝係累老弱師古曰

斯累音力追反○劉奉世日輿輿隸廝廝卒也音

癩者金鏃淫夷者數十萬人如淳曰充括也孟康曰癩

以者字為著者字著音憤之著鏃著其頭也師古曰鏃鐵

矜小矛也淫夷過傷也據如孟氏之說則箭括及鏃所

中皆有創癩於者而被金鏃過傷者復眾也如蘇氏以

者字為著者字依其所釋則括及鏃所傷皆有癩又著金

鏃於頭上而過傷者亦多矣用字既別分句不同據今

書本多作者字宜從孟說鏃音蟬又音延著音竹略反

矜音巨巾反○臣必日按字書無充字今俗以為充州

字本作沈此充鏃合作銳鏃許慎說文銳字注日侍臣

所執兵從金允聲周書日一人冕執銳孔安國傳云銳矛

相次又案今文尚書云一人冕執銳

屬也疑孔安國之時舊是銳字後傳寫作銳耳說文銳

芒也亦與矛不類矣漢書相承疑誤書為充字如淳注

釋乃云充括也顏師古又依孟康所說為箭括即愈無

所據且箭括非及豈與鏃小矛同可以傷夷人乎此充

字故合作銳宋祁日南本亦云憤之著予以意求之皆

當云者音著憤之著此最為允憤作憤添一著字

稽顙樹頷扶服蛾伏如淳日叩頭時項下向則頷樹上

服音蒲北反蛾與蟻同蛾伏者言其伏如蟲蟻也○宋

祁日蕭該音義案韋昭日稽顙樹頷當依古本作犁頷

樹頷犁頷顙顙也樹頷顙顙也今二十餘年矣尚不

作稽顙顙顙顙顙也師古曰夫天兵四臨幽都先加

敢惕息息也息出入氣也夫天兵四臨幽都先加師

日幽都北回戈邪指南越相夷師古日夷傷也靡節西

征羌熨東馳是以遐方疏俗殊鄰絕黨之域師古日疏

乾隆四年校刊

前漢書卷之十

五



珍師古曰躄使海內澹然也音徒濫反永亡邊城之災

金革之患今朝廷純仁遵道顯義并包書林聖風雲靡

士有不談王道者則樵夫笑之師古曰樵夫故意者以

為事罔隆而不殺物靡盛而不虧師古曰罔靡皆無也

故平不肆險安不忘危服虔曰肆棄也師古曰肆放也

平則慮險安則慮危師古曰李善云孫卿子曰迺時以有年出兵整輿竦戎師

勸也○宋祁曰注文有豐年而時出兵也竦振師五萃習

馬長楊師古曰振亦整也花與柞簡力狡獸校武票禽

匹師古曰校計量也票禽輕疾之禽也票音頻妙反又音

注曰簡習也驟越本別本並作票迺萃然登南山瞰鳥弋晉灼曰萃集

十六國鳥弋最在其西師西厭月蝓東震日域服虔曰

穴之窟月蝓月所生也師古曰日自又恐後世迷於一時

之事常以此取國家之大務淫荒田獵陵夷而不禦也

師古曰禦止也○是以車不安軌日未靡旃從者仿佛

駝屬而還張晏曰從者見仿佛委釋迴旋師古曰車不

日髣髴駝安軌未及止也日未靡旃不移景也仿佛讀

讀曰旋○宋祁曰軌越本作朝注同亦所以奉太宗之

烈遵文武之度復三王之田反五帝之虞師古曰虞與

牛具反使農不輟耰工不下機師古曰耰摩田之器也音

婚姻以時男女莫違師古曰已出愷弟行簡易師古曰

解於上也

乾隆四年校刊



音弋 赤反 矜劬勞 休力役 見百年存孤弱 帥與之同苦 樂然

後陳鐘鼓之樂 鳴鞀磬之和 建碣磬之虞 孟康曰 碣磬

故其形 碣磬而盛怒也 師古曰 鞀古 鞀字 鞀小鼓也 碣

音一 鞀反 碣音鞀 宋祁曰 孟武云 刻作猛獸其形 碣

磬而威 拈隔鳴球 掉八列之舞 師古曰 拈隔擊考也 鳴

而舞也 一曰 拈隔彈鼓也 鳴球以玉飾 琴瑟也 拈音居

點反 球音求 又音蚪 掉音徒 鈞反 宋祁曰 隔韋昭云

古文為擊 蕭該音擊 鳴球 韋昭曰 玉磬也 酌允 鑠肴 樂

掉廣雅曰 振迅也 八列 李善云 八佾也 酌允 鑠肴 樂

胥 張晏曰 允信也 鑠美也 言酌信義以當酒 帥禮樂以

成周頌酌之詩曰 於鑠王師 小雅桑扈之詩 聽廟中之

日君子樂胥 故引之為言也 胥音先 呂反 聽廟中之

雍雍受神人之福 祐 師古曰 大雅思齊之詩曰 雍雍在

天之祐 祐福也 音戶 歌投頌吹合雅 其勤若此 故真

宋祁曰 祐考作祐 音右 歌投頌吹合雅 其勤若此 故真

神之所勞也 師古曰 大雅旱麓之詩曰 愷弟君子 神所

云 勞音郎 到反 宋祁曰 勞矣 勞謂勞來之 猶言勸勉也 故雄引之

日麓 舊鹿刊誤 改作麓 方將俟元符 師古曰 元善 以禪

梁甫之基 增泰山之高 延光于將來 比榮乎往 號豈徒

欲淫覽浮觀 馳騁稷稻之地 宋祁曰 稷古作秣 周流梨栗之林

跌踐芻蕘 誇詡眾庶 盛狄獮之收 多麋鹿之獲 哉且盲

不見咫尺 宋祁曰 盲字 而離婁燭千里之隅 師古曰 離婁古

明目者 一號離朱 燭照 客徒愛胡人之獲 我禽獸曾不

也 宋祁曰 婁力朱反 客徒愛胡人之獲 我禽獸曾不

知我亦已獲 其王侯言未卒 墨客降席再拜 稽首曰 大

哉體乎允 非小子之所能及也 師古曰 允信也 迺今日發矇廓

然已昭矣 哀帝時 丁傅董賢用事 諸附離之者 或起家

乾隆四年校刊 前漢書卷之七十一 列傳 七十一



至三千石師古曰離時雄方草太玄○宋祁曰草字有

以自守泊如也師古曰泊安靜或謂雄以玄尚白師古曰玄

解謝其辭曰客謝揚子曰吾聞上世之士人綱人紀師古曰綱紀也

不生則已生則上尊人君下榮父母析人之

圭儋人之爵師古曰析亦分懷人之符分人之祿紆青

柁紫朱丹其轂師古曰青紫謂綬之色也紆繫也柁曳

義曰柁徒何反又音他今子幸得遭明盛之世處不諱之朝與羣

賢同行師古曰同行歷金門上玉堂有日矣應劭曰金

也晉灼曰黃圖有大玉堂小玉堂殿也曾不能畫一奇出一策上說人主

下談公卿日如耀星○宋祁曰越舌如電光壹從壹衡

論者莫當師古曰從顧而作太玄五千文師古曰支葉

扶疎獨說十餘萬言師古曰扶深者入黃泉高者出蒼

天大者含元氣纖者入無倫師古曰纖微然而位不過

侍郎擢纔給事黃門師古曰纔淺也言意者玄得毋尚

白乎何為官之拓落也師古曰拓落不揚子笑而應之

日客徒欲朱丹吾轂不知一跌將赤吾之族也師古曰

厝也見誅殺者必流血故云赤族師古曰赤族徒結反○宋祁

日竇革云古人謂空盡無物曰赤如赤地千里南史稱

其家赤貧是也赤族言盡殺無遺師古曰赤族往者周罔解結羣鹿

爭逸師古曰謂戰離為十二合為六七師古曰十二謂

國時諸侯也

乾隆四年校刊

前漢書卷之七



燕秦韓趙魏中山也六七者齊四分五剖並為戰國趙韓魏燕楚六國及秦為七也日道其分離之意四分則交五而裂如田字士無常君宋祁曰剖韋本作扁疋力反字林扁判也士無常君

國亡定臣得士者富失士者貧矯翼厲翮恣意所存古師日言來去如鳥之飛各任所息故士或自盛以橐或鑿也。宋祁曰注文任當作止

坏以遁君應劭曰自盛以橐謂范睢也鑿坏謂顏闔也魯亡坏壁也蘇林曰坏音陪師古曰又音普是故騶衍以

頡亢而取世資齊人曰衍齊人也著書所言皆大事故關遠於事情然終不屈嘗仕於齊位至卿師古曰頡亢

上下不定也頡音下結反亢音胡浪反。宋祁曰晉本頡旁從手音挈今不用孟軻雖連蹇猶為萬乘師張晏李善云頡亢奇怪之辭孟軻雖連蹇猶為萬乘師日連蹇難也師古曰連音輦今大漢左東海應劭曰會稽東海也右渠搜

服虔曰西戎國也應劭曰禹貢析前番禺應劭曰番禺支渠搜屬雍州在金城河間之西前番禺南海郡張晏

日南越後陶塗如淳曰小國也師古曰駢駒馬出北海王都也後陶塗上今此云後陶塗則是北方國各也本

改。宋祁曰番蘇林音藩注陶字有作椒者流俗所東南一尉孟康曰會稽西北一候孟康曰燉煌嶽以糾墨製

以質鉄師古曰言有罪者則係於嶽墨尤惡者則斬以鐵音竹林反。蕭該音義曰嶽舊作嶽散以禮樂風以

應劭曰嶽音以繩嶽弩之嶽該案音揮散以禮樂風以詩書師古曰曠以歲月結以倚廬孟康曰在倚廬行服

以不為親行三年服不得選舉師古曰倚天下之士雷廬倚牆至地而為之無楣柱倚音於綺反天下之士雷動雲合魚鱗雜襲咸營于八區師古曰八家家自以為稷契人人自以為咎繇戴縱垂纓而談者皆擬於阿衡

乾隆四年校刊

前漢書卷之七十一 列傳



師古曰縱韜髮者也音山爾反五尺童子羞比晏嬰與夷吾師古曰夷吾管仲也

羞比之以其不當塗者入青雲失路者委溝渠且握權

則為卿相夕失執則為匹夫譬若江湖之雀勃解之鳥

乘鴈集不為之多雙鳥飛不為之少應劭曰乘鴈四鴈也師古曰雀字或

作厓鳥字或作島島海中其義兩通乘音食證反

○宋祁曰一本勃解旁有水字蕭該音義曰案字林勃

字旁宜安水昔三仁去而殷虛師古曰論語稱微子去

而死孔子曰殷有三仁焉虛空也箕子為之奴比干諫

一曰虛讀曰墟言其亡國為丘墟二老歸而周熾應劭

太公也子胥死而吳亡種蠡存而粵伯師古曰伯五殺

入而秦喜樂毅出而燕懼師古曰五殺謂百里奚也買

范睢以折摺而危穰侯晉灼曰摺皮五故稱五殺也

蔡澤雖噤吟而笑唐

舉師古曰噤吟頷頤之貌澤從唐舉相謂之曰聖人不

相始先生乎澤曰吾自知富貴噤音鉅錦反吟音魚

錦反舉合韻故當其有事也非蕭曹子房平勃樊霍則

不能安當其亡事也章句之徒相與坐而守之亦亡所

患師古曰章句小儒也故世亂則聖哲馳驚而不足世

治則庸夫高枕而有餘夫上世之士或解縛而相孟康

也仲或釋褐而傅孟康曰窳戚也○宋祁曰李善云墨子

舉以為三公或倚夷門而笑應劭曰侯贏也為夷門卒秦伐

贏贏無所戒更還贏笑之以謀告無忌也或橫江潭而漁服虔曰漁父也師

音尋漁合韻音牛助反○宋祁曰注文江潭而漁四字

乾隆四年校刊

前漢書卷之七十四 列傳



今楚辭非古全本也楚人名深曰潭淵林亦以潭為淵  
即當音徒南反若從師古音尋則是水之旁深者耳恐  
非或七十說而不遇應劭曰或立談間而封侯服虔曰

乘於陋巷應劭曰齊有小臣稷桓公一日三至而不得  
見為趙土卿故號為虞卿譙周曰食邑於虞也或枉干

固輕其主主傲霸王者亦輕其士縱彼傲爵祿者吾庸  
敢傲霸王乎遂見之宋祁曰注文縱彼傲爵祿者者

隙蹈瑕而無所詘也李奇曰君臣上下有釁罅瑕隙乖  
隙蹈瑕而無所詘也離之漸則可抵而取也師古曰

將相不俛眉師古曰自高言奇者見疑行殊者得辟師古

是以欲談者宛舌而固聲欲行者擬  
足而投迹師古曰宛屈也鄉使上世之士處虛師古

策非甲科行非孝廉舉非方正獨可抗疏時道是  
非師古曰抗舉也謂上之也疏者高得待詔下觸聞罷

又安得青紫師古曰安焉也且吾聞之  
炎炎者滅隆隆者絕觀雷觀火為盈為實天收其聲地

藏其熱師古曰炎炎火光也隆隆雷聲也人之觀火聽  
無言極盛者雷謂其盈實終以天收雷聲地藏火熱則為虛

高明之家鬼瞰其室李奇曰鬼神害盈而  
攬挈者亡默默者存師古曰攬挈妄有搏執位

極者宗危自守者身全是故知玄知默守道之極爰清  
乾隆四年校刊



爰靜游神之廷

師古曰靜合韻音才性反○宋祁曰景

正文自合作爰清爰靜也

惟寂惟冥守德之宅世異事變人道不殊

彼我易時未知何如

李奇曰或能勝之

今子迺以鴟梟而笑鳳

皇執蠓蜒而嘲龜龍

師古曰蠓蜒蜥蜴也

不亦病乎子

徒笑我立之尚白吾亦笑子之病甚不遭史跗扁鵲

師古

日二人皆古良醫也跗音甫無反○宋祁曰跗字下當有與字

悲夫客曰然則靡玄無

所成名乎

師古曰靡亦無也

范蔡以下何必玄哉揚子曰范雎

魏之亡命也折脅拉髀免於徽索

師古曰髀骨也徽繩也

義曰髀口亞反字林腰骨也

翕肩蹈背扶服入橐

師古曰翕歛也服音蒲北反○宋祁

日呂向曰翕肩畏懼貌惟初入秦道遇穰侯藏於王稽車中恐穰侯知之故懼也書傳無蹈背之事扶服謂使

扶持而入於橐

激印萬乘之主

如淳曰印怒也言秦安得王獨太后穰侯耳師

古曰印讀日仰○宋祁曰陳正敏云音昂激印猶激勵也

界涇陽抵穰侯而代之

蘇林

日抵音紙界間其兄弟使疏應劭曰涇陽秦昭王弟貴用事也

當也

師古曰言當其際

蔡澤山

東之匹夫也領頤折頰涕垂流沫

師古曰領曲頤也音欽○宋祁曰領一作

義領作頰韋昭曰曲上日領音欺甚反該案字林日領醜也丘飲反與韋昭音同字林頰狹面銳頤之貌也倉頡篇亦云頰丘歛反又吾檢反頰字林日鼻莖也一曷

反湮即唾也才臥反

西揖彊秦之相搯其咽炕其氣附其背而奪

其位

張晏曰蔡澤說范雎以功成身退禍福之機適值

頸也炕絕也咽音一千反炕音抗○宋祁

日附當作拊劉良日拊背猶隨後繼跡也

時也

師古曰

天下已定金革已平都於雒陽婁敬委輅脫輓掉三寸



之舌

師古曰輅音胡格反輓音晚掉音徒鈞反解在劉敬傳

建不拔之策舉中國

徙之長安

師古曰不拔謂其堅固不拔也中國謂京師

適也師古曰中其適五帝垂

典三王傳禮百世不易叔孫通起於枹鼓之間

師古曰枹音孚

解甲投戈遂作君臣之儀得也

師古曰甫刑靡敝秦法

酷烈

師古曰靡散也音縻聖漢權制而蕭何造律宜也師古曰合其宜故

有造蕭何律於唐虞之世則諄矣

師古曰諄乖也音布內反有作叔

孫通儀於夏殷之時則惑矣有建婁敬之策於成周之

世則繆矣有談范蔡之說於金張許史之間則狂矣夫

蕭規曹隨

師古曰隨從也言蕭何始作規模曹參因而從之

留侯畫策陳平出

奇功若泰山嚮若隄隤

師古曰隤音氏巴蜀人各山旁堆欲墮落日隤應劭以為天水

隴氏失之矣音丁禮反○宋祁曰蘇林隤音邈迤之

崩聲聞數百里又龔疇曰按說文巴蜀名岸脅之傍著

欲落峭者曰氏氏崩聞數百里引楊雄賦嚮若氏隤注

云承紙切然唯其人之瞻知哉亦會其時之可為也師

乃非唯其人瞻知故為可為於可為之時則從為不可

為於不可為之時則凶夫藺先生收功於章臺孟康曰秦昭王

趙成王飲於此臺藺相如前折昭王也晉灼曰相如獻

璧於此臺師古曰晉說是也謂齋璧入秦秦不與趙地

相如詭取其璧使人閒以歸趙也史記始皇本紀云章

臺在渭南而秦趙會飲迺在黽池非章臺也孟說失之

四皓采榮於南山師古曰榮者謂聲名也一曰公孫創

業於金馬孟康曰公孫弘驃騎發迹於祁連師古曰霍

音子夷反司馬長卿竊譽於卓氏東方朔割名於細君師古

乾隆四年校刊

前漢書卷之七

列傳

三



損也言以肉歸遺細君是損割其名○宋僕誠不能與

此數公者並故默然獨守吾太玄雄以為賦者將以風

之師古曰風讀日諷下以諷刺上也必推類而言極麗靡之辭閔侈鉅

衍競於使人不能加也師古曰言專為廣大之言既迺歸之於正然

覽者已過矣師古曰言其末篇反從之正道故觀覽之者但得浮華而無益於諷諫也往時

武帝好神仙相如上大人賦欲以風師古曰風讀日諷宋祁曰正文句

末別本有也字今考作之字帝反縹縹有陵雲之志師古曰縹音匹昭反繇是

言之賦勸而不止明矣師古曰繇讀與由同又頗似俳優淳于髡

優孟之徒師古曰髡孟皆滑稽○宋祁曰注未當有者字非法度所存賢人君

子詩賦之正也於是輟不復為師古曰輟止也而大潭思渾天

師古曰潭深也渾天象也渾音胡昆反參摹而四分之蘇林曰三析而四分天之宿度甲乙

也○劉敞曰參摹者玄首一二三也四分者玄首四重也宋祁曰參摹蘇林音模字林曰摹廣求也七具反注

文三析下當更有析字極於八十一旁則三摹九据晉灼曰据今據字也據猶

位也極之七百二十九贊亦自然之道也故觀易者見

其卦而名之觀玄者數其畫而定之玄首四重者非卦

也數也其用自天元推一晝一夜陰陽數度律歷之紀

九九大運與天終始故玄三方九州二十七部八十一

家二百四十三表七百二十九贊分為三卷曰一二三

與泰初歷相應亦有顛頊之歷焉搃之以三策蘇林曰三三而

分之師古曰搃音食列反開之以休咎緝之以象類晉灼曰緝雜也師古曰緝併也



音并○宋祁曰開越本作關紼說

文之以五行擬之以道德仁義禮知無主無名師古曰

無名今越本學要合五經苟非其事文不虛生為其泰

官本作知名張晏曰曼音滿濇音緩師古曰曼漉不

曼漉而不可知分別兒猶言濇鴻也曼音莫幹反漉音

灸故有首衝錯測攤瑩數文規圖告十一篇音離服虔

日規音晚師古曰攤音擗○蕭該音義曰立衝云八十

一家相對若輻輪之衝也今漢書或誤作衝者非也攤

今漢書及韋昭晉灼音義並作攤字今字書無手傍離

字今人讀漢書相承以攤字音力支反案劉向別錄揚

雄經目有立首立衝立錯立測立舒不作攤字然字林

云攤舒也攤音刃支反太玄經曰立者幽攤萬物而不

見其形宋忠曰攤者張也與晉灼同規服虔音兒晉灼

日規擬也字林五弟反莊子曰終日握之而手不規司

馬彪曰但抱而握之手不捉也太玄經及別錄以立衝攤

左手之小指又今人不見太玄經及別錄以立衝攤

下有立營立數立文立規立圖立告立問合十二篇今

漢書祗有首衝錯測攤營數文規圖告十一篇皆以解

剥立問一篇故云十一該取未詳是故述之龔疇曰大

玄自漢宋衷作解詁吳陸績作釋文范望作贊以至唐

及國朝為之注解及音義之類者非一家皆止有十一

篇不知該所謂別錄者果何書也衝亦不聞作衝當更

問知皆以解剥立體離散其文章句尚不存焉師古曰

文雖有章句其旨深妙尚不能盡存故解剥而離散也

○宋祁曰注文也字當作之劉敞曰言此十一篇財以

離散立文未立文多故不著觀之者難知學之者難成

客有難玄大深衆人之不好也雄解之號曰解難其辭

曰客難揚子曰凡著書者為衆人之所好也美味期乎

合口工聲調於比耳師古曰比和今吾子迺抗辭幽說

閱意眇指師古曰眇獨馳騁於有亡之際而陶冶大鑪

讀日妙

師古曰眇

也音頻二反

今吾子迺抗辭幽說

獨馳騁於有亡之際而陶冶大鑪

讀日妙

師古曰眇

也音頻二反

今吾子迺抗辭幽說

獨馳騁於有亡之際而陶冶大鑪

讀日妙

師古曰眇

也音頻二反

今吾子迺抗辭幽說

獨馳騁於有亡之際而陶冶大鑪

讀日妙

師古曰眇

也音頻二反

今吾子迺抗辭幽說

獨馳騁於有亡之際而陶冶大鑪

讀日妙

乾隆四年校刊

前漢書卷之七

七



旁薄羣生師古曰旁薄猶言蕩薄也歷覽者茲年矣而殊不寤師古曰茲

益也茲年言其久也不寤不曉其意○宋祁曰茲年及注中茲字並當從水旁直費精神於此

而煩學者於彼師古曰直讀日但譬畫者畫於無形弦者放於

無聲殆不可乎師古曰放依也殆近也放音甫往反揚子曰俞師古曰俞然也音踰

若夫閔言崇議幽微之塗蓋難與覽者同也昔人有觀

象於天視度於地察法於人者天麗且彌地普而深師古曰麗著也日月星辰之所著也彌廣也普遍也

昔人之辭迺玉迺金師古曰貞實美麗如金玉彼豈好為艱難哉執不得已也師古曰已止也獨不見夫

翠蚪絳螭之將登虓天師古曰蚪螭解並在前必聳身於蒼梧之

淵不階浮雲翼疾風虛舉而上升則不能搯膠葛騰九

閔師古曰搯搯也膠葛上清之氣也騰升也九閔九天之門搯音戟搯音居足反○蕭該音義曰搯如淳曰搯著也膠葛大也韋昭曰搯音據畧反字林搯搯也搯搯持也搯音戟日月之經不千里

則不能燭六合耀八紘師古曰燭照也六合謂天地四方八紘八方之綱維也紘音宏

泰山之高不嶢嶢則不能滂滂雲而散歛烝師古曰嶢嶢高貌也

滂滂盛也滂雲氣兒歛烝氣上出也嶢嶢音樵堯滂音勃滂音一孔反歛音許照反○宋祁曰蕭該音義曰韋昭曰歛氣之發見者也是以宓犧氏之作易也師古曰宓音伏

繇絡天地經以八卦文王附六爻師古曰因孔子錯其

象而彖其辭然後發天地之臧定萬物之基○宋祁曰然後字下

當有典謨之篇雅頌之聲不溫純深潤則不足以揚鴻

烈而章緝熙師古曰造化鴻大也蓋胥靡為宰李奇曰造化之

烈業也緝熙光明也

師古曰造化鴻大也

蓋胥靡為宰李奇曰造化之

造化之

造化之

乾隆四年校刊

前漢書卷之七

七



神宰割萬物也張晏曰胥相也靡無也言相師以無為作宰者也寂寞為尸李奇曰道化以寂寞

主為大味必淡大音必希師古曰淡謂無至味也音徒濫反大語叫叫大

道低回師古曰叫叫遠聲也低回紆衍也是以聲之眇者不可同於眾

人之耳日眇讀日妙形之美者不可棍於世俗之目師古曰棍亦同也音

反胡本辭之行者不可齊於庸人之聽師古曰日行旁廣也今夫弦

者高張急徽追趨逐者則坐者不期而附矣師古曰徽琴徽也所

以表發撫抑之處也追趨逐者隨所趨嚮愛嗜而追逐之也趨讀日趣者讀日嗜試為之施咸

池掄六莖發簫韶詠九成則莫有和也師古曰掄引也和應也掄音踰

和音胡是故鍾期死伯牙絕絃破琴而不肯與眾鼓師古曰

日解在司馮人亡則匠石輟斤而不敢妄斲服虔曰獲古之善塗

堅者也施廣領大袖以仰塗而領袖不汗有小飛泥誤著其鼻因令匠石揮斤而斲知匠石之善斲故敢使之

也師古曰日堅即今之仰泥也獲枚拭也故謂塗者為獲人獲音乃高反又音迺回反今書本獲字有作郢者流

俗改之堅師曠之調鍾埃知音者之在後也應劭曰晉平公鍾工

者以為調矣師曠曰臣竊聽之知其不調也至於師涓而果知鍾之不調是師曠欲善調之鍾為後世之有知

音○宋祁曰注文平孔子作春秋幾君子之前睹也師古曰幾讀

日冀老聃有遺言貴知我者希師古曰老子德經云知我者希則我貴矣

此非其操與師古曰與讀日歟雄見諸子各以其知舛馳師古曰舛

相大氏詆訾聖人即為怪迂析辯詭辭以撓世事師古曰大

氏大歸也詆訾毀也迂遠也析分也詭異也言諸子之書大歸皆非毀周孔之教為巧辯異辭以攪亂時政也

嘗音紫迂音于撓音火高反其字從手也○宋祁曰司馬溫公云大氏下脫不字又注文詭異也字下當有撓

乾隆四年校刊

前漢書卷之二十一 列傳

七



攬也雖小辯終破大道而或衆使溺於所聞而不自知

其非也及太史公記六國歷楚漢訖麟止不與聖人同

是非頗謬於經師古曰頗故人時有問雄者常用法應

之譔以為十三卷師古曰譔與撰同蕭該音義曰字

並音象論語號曰法言法言文多不著獨著其目師古

有序著篇之意

天降生民倥侗顛蒙鄭氏曰童蒙無所知也師古曰倥

義曰案字林及埤蒼倥忞于情性聰明不開訓諸理師

音曰美反侗音勅動反

日訓誤學行第一公宋祁曰司馬溫

降周迄孔成于王道師古曰周周公旦也迄至也孔子設

言本迄作訖字林曰迄至也火乞反然後誕章乖離

諸子圖微師古曰言其後澆末虛誕益章乖於七十弟

言王道息而諸子起也宋祁曰法言微作徽吳

秘注云圖謀也徽美也辨其異端而謀其徽美誤吾

子第二事有本真陳施於億李奇曰布陳

動不克成李奇曰不

本諸身譔修身第三感也人欲陳施其意治化天下動

而不能感人者蓋由外逐浮偽內無本

芒芒天道在昔聖考李奇曰聖人能成天道過則失中

不及則不至不可姦罔蘇林曰罔誣也言不譔問道第

四心昏則聲嘶萬代日別音萬代

乾隆四年校刊

前漢書卷之七



神心名况經緯萬方師古曰名况讀與忽同○蕭該音義

况為是事繫諸道德仁誼禮讓問神第五師古曰熒煌盛貌也燭

明哲煌煌旁燭無疆師古曰熒煌盛貌也燭遜于不虞

以保天命李奇曰常行讓問明第六本也

假言周于天地贊于神明師古曰假至也○宋祁曰司

謂當作假劉敞曰案本書云吾寡見人之好假也則假

當從充音遐假即遐也其首章曰吾寡見人之好假也

指此幽弘橫廣絕于邇言李奇曰理過近讓寡見第七

聖人聰明淵懿繼天測靈冠于羣倫經諸范師古曰經

也○宋祁曰讓五百第八鄧展曰五百立政鼓衆動化天下莫上於中和鄧展曰中和之發

法言作範

在於哲民情師古曰哲知也○宋祁曰司馬溫公云哲

當作哲哲明也言將發中和之政在光明

情讓先知第九○宋祁曰先

仲尼以來國君將相卿士名臣參差不齊師古曰言志

音初壹槩諸聖師古曰以聖人大道槩平槩音工代反

林反本無又平字○宋祁曰別本注文以字上有一字監

下當有之字讓重黎第十仲尼之後訖于漢道○宋祁曰李軌注德行顏閔股肱

蕭曹爰及名將尊卑之條稱述品藻師古曰品藻者定

讓淵騫第十一○宋祁曰李軌注法言本無此序云與

有序慈疑弘範不見漢書中序故云共序子厚又云或

班固所作宋咸云品歷世之臣以淵騫冠章首有意哉

子雲也有以長爵之達弗逮乎廣道之尊乎或云是篇

乾隆四年校刊

行漢書卷之三

十九







作四賦皆斟酌其本相與放依而馳騁云師古曰放用音甫往反

心於內不求於外於時人皆名之師古曰名與忽同謂輕也○宋祁曰注文

輕下當有之字唯劉歆及范逵敬焉師古曰逵音千旬反而桓譚以為絕

倫師古曰類無比類王莽時劉歆甄豐皆為上公莽既以符命自

立即位之後欲絕其原以神前事而豐子尋歆子棻復

獻之師古曰棻亦分字也音扶云反○宋祁曰注文分字當從木莽誅豐父子投棻

四裔辭所連及便收不請師古曰不須奏請時雄校書天祿閣

上治獄事使者來欲收雄雄恐不能自免迺從閣上自

投下幾死師古曰幾音鉅依反莽聞之曰雄素不與事何故在此

師古曰與讀曰豫間請問其故師古曰使人密問之迺劉棻嘗從雄學作

奇字師古曰古奇文之異者雄不知情師古曰不知獻符命之事有詔勿問然京

師為之語曰惟寂寞自投閣爰清靜作符命師古曰以雄解謝之

言譏之也今流俗本云惟寂寞自投於閣爰清靜爰靜作符命妄增之○宋祁曰注文作符命當云作符作命

雄以病免復召為大夫家素貧者酒師古曰嗜者讀曰嗜人希至

其門時有好事者載酒肴從游學而鉅鹿侯芭常從雄

居服虔曰芭音葩受其太玄法言焉劉歆亦嘗觀之謂雄曰空

自苦今學者有祿利然尚不能明易又如玄何師古曰言無奈

之吾恐後人用覆瓿也師古曰瓿音蒧小甕也雄笑而不應年

七十一天鳳五年卒侯芭為起墳喪之三年時大司空

王邑納言嚴尤聞雄死謂桓譚曰子常稱揚雄書豈能



傳於後世乎譚曰必傳顧君與譚不及見也師古曰凡顧念也

人賤近而貴遠親見揚子雲祿位容貌不能動人故輕

其書昔老聃著虛無之言兩篇師古曰謂道德經也薄仁義非禮

學然後世好之者尚以為過於五經自漢文景之君及

司馬遷皆有是言今揚子之書文義至深而論不詭於

聖人師古曰詭違也聖人謂周公孔子若使遭遇時君更閱賢知為所

稱善師古曰更音工衡反則必度越諸子矣師古曰度過也諸儒或譏以

為雄非聖人而作經猶春秋吳楚之君僭號稱王蓋誅

絕之罪也師古曰絕謂無亂嗣也○劉敞曰絕讀如春秋貶絕之絕自雄之沒至今

四十餘年其法言大行而玄終不顯然篇籍具存

前漢書卷之五



前漢書卷八十七

前漢書卷八十七下考證  
 揚雄傳下吁謂之茲邪○按文選作吁客何謂茲邪又  
 垂意於志寧選作至寧又選萌選作選氓非選大壯  
 究鋌癡○按張泌謂師古依孟康所說為箭括無所據  
 據此充字合作銳然文選作晚鋌癡平今世又不數與  
 亦所以奉太宗之烈遵文武之度○臣召南按太宗文  
 選作太尊謂高祖也下句文武之度指文帝武帝於  
 是理甚順若此文作太宗則下句為重出矣○顧炎  
 顧而作太元五千文○臣昭南按顧字下脫默字文選  
 可證又獨說十餘萬言選作數十餘萬言又織者入



無倫選作細者入無間數計幾十鎰萬言又難吞人  
或立談間而封侯○文選無間字爾字下則燦字文選  
是以欲談者宛舌而固聲注師古曰固閉也○顧炎武  
曰固聲是同聲之誤有文選可證而必欲訓之爲固  
亦此小顏之癖也然文選之誤○且各南 姓太宗文  
鄉使上世之士處虛今○按選作處乎今世又不遭史  
矣附扁鵲選作不遭史附與扁鵲也又蕭規曹隨選作  
夫蕭規曹隨又唯其人之膽知哉唯字選作雖大抵  
此語助之辭選較本傳多所增減此和客回謂茲歷又  
東方朔割名于細君○顧炎武曰名字是炙字之誤文

前選可證

八十一



前漢書卷八十七下考證



