



另有傳

全唐詩

唐詩卷三百四十一

嘉慶
張氏
圖書

居易
白中傳

國子

書

國子

書

居易字樂天其先蓋太原人北齊五兵尚書建生士通
士通生志善志善生溫溫生鎰鎰生季庚德宗建中初
為彭城令時李正己據河南叛正己宗人洧為徐州刺
史季庚說洧以彭門歸國因授朝散大夫歷衢州襄州
別駕季庚生居易初建賜田於韓城子孫家焉遂移籍
同州至溫徙于下邳居易幼聰慧絕人年十五六時袖

白少傳傳

卷三百四十一

一

文一編投著作郎吳人顧况况能文而性浮薄後進文章無可意者况覩姓名熟視曰長安米貴居大不易乃捲卷讀其芳草詩至野火燒不盡春風吹又生不覺迎門禮遇嘆曰吾謂斯文遂絕今復得子矣始以進士就試禮部侍郎高郢擢升甲科吏部判入等授秘書省校書郎元和元年憲宗策試制舉人應才識兼茂明於體用科策入第四等授盩厔縣尉集賢校理居易文辭富豔尤精于詩筆自讐校結綬畿甸所著歌詩數十百篇

皆意存諷賦箴時之病補政之缺士君子多之往往流聞禁中章武皇帝召入翰林為學士拜左拾遺居易自以逢好文之主非次拔擢欲以生平所貯仰酬恩造拜命之日獻疏言事與河南元稹相善同年登制舉稹自監察御史謫為江陵府士曹掾翰林學士李絳崔羣上前而論稹無罪居易累疏切諫不報淄青節度使李師道進絹為魏徵子孫贖宅居易諫曰徵先朝宰相太宗嘗賜殿材成其正室尤與諸家第宅不同子孫典貼其

錢不多自可宜中為之收贖師道掠美事實非宜憲宗
深然之王承宗拒命上令神策中尉吐突承璀為招討
使居易面論辭情切至又請罷河北用兵上多聽納在
職三年每譙見多前笏番上輦是否意詔渝剔抉摩望
及少年見天下無一事當改官上謂崔羣曰居易官卑
俸薄拘於資地不能超等其官可聽自便奏來居易奏
曰姜公輔為內職求為京府判司為奉親也臣有老母
家貧養薄乞如公輔例於是除京兆府戶曹叅軍授太

子左贊善大夫盜殺宰相武士衡居易首上疏急請捕
賊以雪國耻宰相以宮官非諫職不當先諫官言事會
有素惡居易者倚撫居易言浮華無行其母因看花墮
井而死居易作賞花及新井詩甚傷名教不宜真彼周
行賤為江表刺史中書舍人王涯上疏居易所犯狀迹
不宜治即追貶江州司馬居易儒學之外尤通釋典忘
懷處順都不以遷謫介意在湓城立隱舍于廬山遺愛
寺與湊滿朗晦四禪師追永遠宗雷之迹為世外交相

携遊詠躋危登險極林泉之幽邃至于儵然順適之際
幾欲忘其形骸或經時不歸或踰月而返時元稹在通
州篇詠贈答往來不以數千里為遠嘗與稹書論作文
大旨曰夫文尚矣天之文三光首之地之文五材首之
人之文六經首之就六經言詩又首之何者聖人感人
心而天下和平感人心者莫先乎情莫始乎言莫切乎
聲莫深乎義詩者根情苗言華聲實義上有賢聖下至
愚騷微及豚魚幽及鬼神未有聲入而不應情交而不

感者聖人知其然因其言經之以六義緣其聲緯之以
五音音有韻義有顯韻協則言順言順則聲易入顯舉
則情見情見則感易交於是乎孕大含深貫微洞密上
下通而一氣泰憂樂合而百志熙故聞元首明股肱良
之歌則知虞道昌矣聞五子洛汭之歌則知夏政荒矣
言者無罪聞者作誠莫不兩盡其心焉洎周衰秦興採
詩官廢上不以詩補察時政下不以歌洩蕩人情于時
六義始刊矣國風變為騷辭五言始於蘓李詩騷皆不

遇者各繫其志發而為文故河梁之句止于傷別澤畔
之吟歸于怨思然去詩未遠梗槩尚存故興離別則引
雙鳧一鴈為喻諷君子小人則引香草惡鳥為比雖義
類不具猶得風人之什二三焉于時六義始缺矣晉宋
已還得者益寡以康樂之奧博多溺于山水以淵明之
高古偏放于田園江鮑之流又狹于此如梁鴻五噫之
例者百無一二于時六義寢微矣陵夷至于梁陳率不
過朝風雪弄花草而已噫風雪花草之物三百篇中豈

捨之乎設如北風其涼假風以刺威虐雨雪霏霏因雪
以懲征役棠棣之華感華以諷兄弟采芣苢莒菜以
樂有子也皆興發于此而義歸于彼然則餘霞散成綺
澄江淨如練歸花先委露別葉乍辭風之什麗則麗矣
吾不知其所諷焉于時六義盡去矣唐興二百年其間
詩人不可勝數所可舉者陳子昂感遇詩二十首鮑防
感興詩十五篇詩之豪者世稱李杜李之作才矣奇矣
索其風雅比興十無一焉杜詩最多可傳者千餘篇至

於貫穿古今覩縷格律盡工盡善又過于李焉然撮其
新安石壕潼關吏塞蘆子留花門之章亦不過三四十
杜尚如此况不迨杜者乎僕始生六七月時乳母抱弄
於書屏下有指之字無字示僕者僕口未能言心已默
識後有問此二字者雖百十其試而指之不差則知僕
宿習之緣已在文字中矣及五六歲便學為詩九歲暗
識聲韻十五六始知有進士苦節讀書二十已來晝課
賦夜課書間又課詩不遑寢息以至口舌成瘡手肘成

胝既壯而膚草不豐盈未老而齒髮早衰白鬢然如飛
蠅垂珠在眸子中者動以萬數又自悲家貧多故年二
十七方從鄉賦既第之後雖專于科試亦不廢詩及授
校書即時已盈三四百首或出示交友如足下輩皆謂
之工其實未窺作者之域耳自登朝來年齒漸長閱事
漸多每與人言多詢時務每讀書史多求理道始知文
章合為時而著歌詩合為事而作是時皇帝初即位宰
府有正人屢降璽書訪人急病僕當此日擢在翰林身

是諫官月請諫紙啓奏之間有可以救濟人病裨補時
闕而難于指言者輒詠歌之欲稍稍進聞於上上以廣
宸聽副憂勤次以酬恩獎塞言責以復吾平生之志豈
圖志未就而悔已生言未聞而謗已成凡聞僕賀雨詩
衆口籍籍以為非宜矣聞僕哭孔戡詩衆面脉脉盡不
悅矣聞秦中吟則摧豪貴近者相目變色矣聞登樂遊
園寄足下詩執政柄者扼腕矣聞宿紫閣村詩握軍要
者切齒矣不相與者號為沽譽號為詆訐號為訛謗苟

相與者則如牛僧孺之誠焉乃至骨肉妻孥皆以我為
非也其不我非者舉世不過三兩人有鄧魴者見僕詩
而喜無何魴死有唐衢者見僕詩而泣未幾衢死其餘
即足下足下又十年來困躓若此嗚呼豈六義四始之
風天將破壞不可支持耶抑又不知天意不欲使下人
病苦聞于上耶不然有志于詩者不利若此之甚也僕
閩東一男子耳除讀書屬文外其他懵然無知乃至書
畫碁博可以接群居之歡者一無通曉初應進士時中

唐詩卷三百四十一
朝無總麻之親達官無半面之舊策蹇步于利足之途
張空拳于戰文之場十年之間三登科第名落衆耳職
昇清貴出交賢後入侍冕旒始得名于文章終得罪于
文章亦其宜也日者聞親友間說禮吏部舉選人多以
僕私試賦判為準的其餘詩句亦往往在人口中及再
來長安聞有軍使高霞寓者欲聘倡妓妓大誇曰我誦
得白學士長恨歌豈同他妓哉由是增價足下書云到
通州日見江館柱有題僕詩者復何人哉昨過漢南日

適遇主人集衆娛樂他賓諸妓見僕來指而相顧曰此
是秦中吟長恨歌主耳目長安抵江西三四千里凡鄉
校佛寺逆旅行舟之中往往有題僕詩者士庶僧徒孀
婦處女之口每有詠僕詩者此誠雕篆之戲不足為多
然今時俗所重正在此耳古人云名者公器不可多取
僕是何者竊時之名已多既竊時名又欲竊時之富貴
使己為造物者肯兼與之乎今之屯窮理固然也况詩
人多蹇如陳子昂杜甫各授一拾遺而屯剝至死孟浩

然輩不及一命窮悴終身近日孟郊六十終試協律張籍五十未離一太祝况僕之才又不迨彼今雖適佐遠郡而官品至第五月俸四五萬亦可謂不負白氏子矣微之微之勿念我哉僕數月來檢討囊帙中得新舊詩各以類分分為卷目自拾遺來此所遇所感關於美刺興比者又自武德至元和因事立題為新樂府者共一百五十首謂之諷諭詩又或退公或卧病閑居知足保和吟玩性情者一百首謂之閑適詩又有事物牽于外

情理動於內隨感過而形於歎詠者一百首謂之感傷詩又有五言七言長句絕句自百韻至兩韻者四百餘首謂之雜律詩凡為十五卷約八百首異時相見當盡致于執事其餘雜律詩或誘於一時一物發于一笑一吟率然成章非平生所尚者但以親朋合散之際取其釋恨佐歡今銓次之間未能刪去他時有為我編集斯文者略之可也夫貴耳賤目榮古陋今人之大情常蘊州歌行才麗之外頗近興諷其五言詩又高雅閑澹自

成一家之體當蘓州在時人亦未甚愛重必待身後人始貴之今僕之詩人所愛者悉不過雜律與長恨歌已下耳時之所重僕之所輕至於諷諭者意激而言質閒適者思澹而辭透以質合透宜人之不愛也今所愛者並世而生獨足下耳故自八九年來與足下小通則以詩相戒小窮則以詩相勉索居則以詩相慰同處則以詩相娛知吾罪吾率以詩也如今年春遊城南時與足下馬上相戲因各誦新豔小律不雜他篇自皇子陂歸

昭國里迭吟遞唱不絕聲者二十里餘樊李在傍無所措口知我者以為詩仙不知我者以為詩魔勞心靈役聲氣連朝接夕不自知其苦非魔而何偶同人當美景或花時宴罷或月夜酒酣一咏一吟不覺老之將至雖駭鸞鶴遊蓬瀛無以加此又非仙而何當此之時足下興有餘力且欲與僕悉索還往中詩取其尤長者如張十八古樂府李十二新歌行盧楊二秘書律詩竇七元八絕句博搜精撮編而次之號為元白往還集衆君子

得擬議于此者莫不踊躍欣喜以為盛事嗟乎言未終而足下左轉不數月而僕又繼行心期索然何日成就又可為之太息矣僕常語足下凡人為文私於自是不忍割截或失於繁多其間妍媸益又自惑尤待文友有公鑒無姑息者討論而削奪之然後繁簡當否得其中矣况僕與足下為文尤患其多已尚病之况他人乎潯陽臘月江風苦寒歲暮鮮歡夜長少睡引筆鋪紙悄然燈前有念則書言無銓次勿以煩雜為倦且以代一夕

之話言也十三年冬量移忠州刺史自潯陽浮江上峽鎮會居易于峽口停舟夷陵三日時季弟行簡從行三人於峽州西二十里黃牛峽口石洞中置酒賦詩戀戀不能訣召還京師拜司門員外郎轉主客郎中知制誥時鎮亦徵還為尚書知制誥同在綸閣居易受詔與中書舍人王起覆試禮部侍郎錢徽下及第人鄭朗等一十四人轉中書舍人穆宗親試制舉人又與賈餗陳崧為考策官凡朝廷文字之職無不首居其選時天子荒

縱執政非人制御乖方河朔復亂居易累上疏論其事
天子不能用乃求外任除杭州刺史俄而稹罷相轉浙
東觀察使抗越隣境篇詠往來不間旬浹嘗會于境上
秩滿除太子左庶子分司東都敬宗寶曆中復出為蘓
州刺史文宗即位徵拜秘書監轉刑部侍郎封晉陽縣
男稱病東歸求為分司官尋除太子賓客居易初對策
高第擢入翰林蒙英主特達顧遇頗欲奮厲効報苟致
身于訐謨之地則兼濟生靈蓄意未果望風為當路者

所擠流徙江湖四五年間幾淪蠻瘴自是宦情衰落無
意出處唯以逍遙自得吟詠情性為事大和已後李宗
閔李德裕朋黨事起是非排陷朝昇暮黜天子亦無如
之何楊穎士楊虞卿與宗閔善居易妻穎士從父妹也
居易懼罹黨人之禍乃求致身散地莫於遠害比所居
官未嘗終秩率以病免固求分務識者多之除河南尹
復授太子賓客分司初居易罷杭州歸洛陽于履道里
得故散騎常侍楊憑宅竹木池館有林泉之致家妓樊

素蠻子者善舞能歌居易既以尹正罷歸每獨酌賦詠于舟中因為池上篇又劾陶潛五柳先生作醉吟先生以自况大和末李訓構禍衣冠塗地士林傷感居易愈無宦情開成元年除同州刺史辭疾不拜尋授太子少傅進封馮翊縣開國侯四年冬得風病伏枕者累月乃放諸妓女樊蠻等仍自為墓志病中吟咏不輟武宗會昌中以刑部尚書致仕與香山僧如滿結香火社每肩輿往來白衣鳩杖自稱香山居士宣宗大中元年卒時

年七十六贈尚書右僕射有文集七十五卷經史事類集要三十部合一千一百三十門時人目為白氏六帖行於世稹為居易集序曰予始與樂天同秘書多以詩章相贈答予謹掾江陵樂天猶在翰林寄予百韻律體及雜體前後數六詩是後各佐江通復相酬寄巴蜀江楚間洎長安中少年遞相倣效競作新辭自謂元和詩二十年間禁省觀寺郵亭墻壁之上無不書王公妾婦牛童馬走之口無不道其繕寫模勒街賣于市井或因

之以交酒茗者處處皆是甚至盜竊名姓苟求自售雜
亂聞厠無可奈何予常於平水市中見村校諸童競習
歌詠召而問之皆對曰先生教我樂天微之詩固亦不
知予為微之也又雞林賈人求市頗切自云本國宰相
每以一金換一篇其偽者宰相輒能辨別之自篇章已
來未有如是流傳之廣者長慶四年樂天自杭州刺史
以右庶子召還予時刺會稽因得盡徵其文手自排綴
成五十卷凡二千二百五十一首前輩多以前集中集

為名予以為陛下明年當改元長慶訖于是矣因號白
氏長慶集大凡人之文各有所長樂天之長可以為多
矣夫諷諭之詩長於激閑適之詩長於遣感傷之詩長
於切五字律詩百言而上長於贍五字七字百言而下
長於情賦贊箴誡之類長於當碑記叙事制誥長於實
啓奏表狀長於直書檄辭冊劄判長於畫摠而言之不
亦多乎哉居易先與元稹酬詠故號元白稹卒又與劉
禹錫齊名號劉白居易嘗寫其文集送江州東西二林

寺洛城香山聖善等寺如佛書雜傳例流行之無子以
其姪孫嗣遺命不歸下邳可葬于香山如滿師塔之側
家人送命而葬焉宣宗以詩弔之曰綴玉聯珠六十年
誰教冥路作詩仙浮雲不繫名居易造化無為字樂天
童子解吟長恨曲胡兒能唱琵琶篇文章已滿行人耳
一度思卿一作量一愴然居易每作詩令一老姬解之問
曰解否姬曰解則錄之不解則不復集故唐末之弊至
于俚居易不為李德裕所喜每寄文章德裕緘之一篋
客圖以居易為廣大教化主

唐詩卷三百四十二

唐詩卷三百四十二
賀雨
帝曰予一人繼天承祖宗憂勤不遑寧夙夜心忡忡元
年誅劉闢一舉靖巴邛二年戮李錡不戰安江東顧惟
眇眇德遠有巍巍功或者天降沴無乃微予躬上思答

接小傳下

唐詩卷三百四十二

白少傳 諷諭

賀雨



皇帝嗣寶曆元和三年冬自冬及春暮不雨旱熇熇上
心念下民懼歲成災凶遂下罪己詔殷勤密制一作萬邦

帝曰予一人繼天承祖宗憂勤不遑寧夙夜心忡忡元

年誅劉闢一舉靖巴邛二年戮李錡不戰安江東顧惟

眇眇德遠有巍巍功或者天降沴無乃微予躬上思答

白少傳 諷諭

卷三百四十二

一

禪教化舒之濟萬民下可理情性卷之善一身始從青
衿歲迨此白髮新日夜秉筆吟心苦力亦勤時無采詩
官委棄如泥塵恐君百歲後滅没人不聞願藏中祕書
百代不湮淪願播內樂府時得聞至尊言者志之苗行
者文之根所以讀君詩亦知君為人如何欲五十官小
身賤貧病眼街西住無人行到門

哭孔戡

洛陽誰不死戡死聞長安我是知戡者聞之涕泣然戡

佐山東軍非義不可不拂衣向西去其道直如弦從事
得如此人人以為難人言明明代合置在朝端或望居
諫司有事戡必言或望居憲府有邪戡必彈惜哉兩不
諧沒齒為閑官竟不得一日蹇蹇立君前形骸隨衆人
斂葬北邙山平生剛腸內直氣歸其間賢者為生民生
死懸在天謂天不愛人胡為生其賢謂天果愛民胡為
奪其年茫茫元化中誰執如此權

函宅

長安多大宅列在街西東往往朱門內房廊相對空
巢鳴松桂樹在枝藏蘭菊叢蒼苔黃葉地日暮多旋風前主
為將相得罪竄巴庸後主為公卿寢疾歿其中連延四
五主殃禍繼相踵自漢十年來不利主人翁風雨壞簷
隙蛇鼠穿牆牖在墻入疑不敢買日毀土木功嗟嗟俗人心
甚矣其愚蒙但恐災將至不思禍所從我今題此詩欲
悟迷者曾此為大官人年祿多高崇權重持難久位高
勢易窮驕者物之盈老者數之終四者如寇盜日夜來
相攻假使居吉土孰能保其躬因小以明大借家可諭
邦周秦宅峻丞其宅非不同一興八百年一死望夷宮
寄語家與國人凶非宅凶

夢仙

人有夢仙者夢身升上清坐乘一白鶴前引雙紅旌羽
衣忽飄飄玉鸞俄錚錚半空直下視人世塵冥冥漸失
鄉國處絕分山水形東海一片白列岳五點青須臾羣
仙來相引朝玉京安期羨門輦列侍如公卿仰謁玉皇

帝稽首前致誠帝言汝仙才努力勿自輕却後十五年
期汝不死庭再拜受斯言既寤喜且驚枕之不敢泄誓
志居巖扃息愛捨骨肉飲食斷糴腥朝飧雲母散夜吸
沆瀣精空山三十載日望輜輶迎前期過已久鸞鶴無
來聲齒髮日衰白耳目減聰明一朝同物化身與糞壤
并神仙信有之俗力非可營苟無金骨相不列丹臺名
徒傳辟穀法虛受燒丹經只自取勤苦百年終不成悲
哉夢仙人一夢誤一生

双行分注題下

觀刈麥

時為整屋縣尉

時為整屋縣尉

田家少閑月五月人倍忙夜來南風起小麥覆隴黃婦
姑荷簞食童稚攜壺漿相隨餉田去丁壯在南岡足蒸
暑土氣替灼炎天光力盡不知熱但惜夏日長復有貧
婦人抱子在其傍右手秉遺穗左臂懸弊筐聽其相顧
言聞者為悲傷家田輸稅盡拾此充饑腸今我何功德
曾不事農桑吏祿三百石歲晏有餘糧念此私自愧盡

双行分注

日不能忘

題海圖屏風

元和己丑年作

元和己丑年作

海水無風時波濤安悠悠鱗介無小大遂性各沈浮突
兀海底鼉首冠三神丘釣網不能制其來非一秋或者
不量力謂茲鼉可求鼉屬牽不動綸絕沉其鉤一鼉既
頓頷諸鼉齊掉頭白濤典黑浪呼吸統咽喉噴風激飛
廉鼓波怒陽侯鯨鯢得其便張口欲吞舟萬里無活鱗

百川多倒流遂使江漢水朝宗意亦休蒼然屏風上此
畫良有由

羸駘

麟駘失其主羸馘無人救向風嘶一聲莽蒼黃河曲
冰水畔立臥雪塚間宿歲暮田野空寒草不滿腹豈無
市駿者盡是凡人目相馬失於瘦遂遺千里足村中何
擾擾有吏徵芻粟淪彼軍廐中化作駑駘肉

廢琴

白少傅諷諭

卷三百四十二

六

絲桐合為琴，中有太古聲。古聲淡無味，不稱今日情。玉
徽光彩滅，朱絃塵土生。廢棄來已久，遺音尚泠泠。不辭
為君彈，縱彈人不聽。何物使之然，羌笛與秦箏。

李都尉古劍

古劍寒黯黯，鑄來幾千秋。白光納日月，紫氣排斗牛。有
客借一觀，愛之不敢求。湛然玉匣中，秋水澄不流。至寶
有本性，精剛無與儔。可使寸寸折，不能繞指柔。願快直
士心，將斷佞臣頭。不願報小怨，夜半刺私讐。勸君慎所

用，無作神兵羞。

雲居寺孤桐

一株青玉立，千葉綠雲委。亭亭五丈餘，高意猶未已。山
僧年九十，清淨老不死。自云手種時，一顆青桐子。直從
萌芽拔，高自毫末始。四面無附枝，中心有通理。寄言立
身者，孤直當如此。

京兆府新栽蓮

時為整廬尉尉
尉趨府作

時為整廬尉趨府作

唐詩
汚溝貯濁水，水上葉田田。我來一長歎，知是東溪蓮。下有青泥汚，馨香無復全。上有紅塵撲，顏色不得鮮。物性猶如此，人事亦宜然。託根非其所，不如遭棄捐。昔在溪中日，花葉媚清漣。今來不得地，顛顛府門前。

月夜登閣避暑

去
作小字注
早久炎氣盛，中去人若燔燒。清風隱何處，草樹不動搖。何以避暑氣，無如出塵囂。行行都門外，佛閣正宮堯。清涼近高生，煩熱委靜銷。開襟當軒坐，神泰神一作神意飄飄。迴看歸

路傍禾黍盡枯焦，獨善誠有計，將何救旱苗。

初授拾遺

奉詔登左掖，束帶參朝議。何言初命卑，且脫風塵吏。杜甫陳子昂，才名括天地。當時非不遇，尚無過斯位。况予蹇薄者，寵至不自意。驚近白日光，慙非青雲器。天子方送諫，朝廷無忌諱。豈不思匪躬，遠遇時無事。受命已旬月，飽食隨班次。諫紙忽盈箱，對之終自愧。

贈元稹

自我泛官遊，七年在長安。所得惟元九，乃知定交難。豈
無山上苗，徑寸無歲寒。豈無要津水，咫尺有波瀾。之子
異於是，久處一作要誓不諼。無波古井水，有節秋竹竿。一
爲同心友，三及芳歲闌。宋列作蘭花下鞍馬遊，雪中杯酒歡。
衡門相逢迎，不具帶與冠。春風日高睡，秋月夜深看。不
爲同登科，一作第不爲同署官。所合在方寸，心源無異端。

哭劉敦質

小樹兩株栢，新土三尺墳。蒼蒼白露草，此地哭劉君。哭

君豈無辭辭云，君子人如何。天不乎窮悴，至終身。愚者
多貴壽，賢者獨賤述。龍亢彼無悔，獲屈此不伸。哭罷持
此辭，吾將詰義文。

答友問

大圭廉不割，利劍用不缺。當其斬馬時，良玉不如鐵。置
鐵在洪爐，鐵消易如雪。良玉同其中，三日燒不熱。君疑
才與德，詠此知優劣。

雜興三首

唐詩
楚王多內寵，傾國選嬪妃。又愛泛禽樂，馳騁每相隨。錦
繡臂花隼，羅袂控金羈。遂習中女皆如馬上兒，色禽
合為荒刑政。而已乘雲夢，春仍獵章華。夜不歸，東風二
月天。春鴈正離離，美人挾銀鑊。一發夢雙飛，飛鴻驚新
行。斂翅避蛾眉，君王顧之笑。弓箭生光輝，迴眸語君曰。
昔聞莊王時，有一愚夫人。其名曰樊姬，不有此遊樂。三
載新鮮肥。

越國政初荒，越天旱不已。風日燥水田，水涸塵飛起。國

中新下令，官渠禁流水。流水不入田，壅入王宮裏。餘波
養魚鳥，倒影浮樓雉。澹澹九折池，縈迴十餘里。四月芟
荷發，越王日遊嬉。左右好風來，香動芙蓉蕊。但愛芙蓉
香，又種芙蓉子。不念閭門外，千里稻苗死。

吳王心日侈，服玩盡奇壤。身臥翠羽帳，手持紅玉杯。冠
垂明月珠，帶束通天犀。行動自矜顧，數步一徘徊。小人
知所好，懷寶四方來。奸邪得藉手，從此倖門開。古稱國
之寶，穀米與賢才。今看君王眼，視之如塵灰。伍員諫已

死浮屍去不迴姑蘓臺下草麋鹿暗生麇

宿紫閣山北村

晨遊紫閣峯暮宿山下村村老見予喜為予開一樽舉
杯未及飲暴卒來入門紫衣挾刀斧草草十餘人奪我
席上酒掣我盤中殮主人退後立斂手反如賓中庭有
奇樹種來三十春主人惜不得持斧斫其根口稱采造
家身屬神策軍主人慎勿語中尉正承恩

讀漢書

禾黍與狼莠雨來同日滋桃李與荆棘霜降同夜萎草
木既區別榮枯那芴夷茫茫天地意無乃太無私小人
與君子用置各有宜奈何西漢末忠邪並信之不然盡
信忠早絕邪臣窺不然盡信邪早使忠臣知優游而不
斷盛業日已衰痛矣蕭京輩終令陷禍機蕭望之京房等每讀
元成紀憤憤令人悲寄言為國者不得學天時寄言為
臣者可以鑒於斯

贈樊著作

陽城為諫議以正事其君其手如屈軼舉必指佞臣卒
使不仁者不得秉國鈞元稹為御史以直立其身其心
如肺石動必達窮民東川八十家冤憤一言伸劉闢肆
亂心殺人正紛紛其嫂曰庾氏棄絕不為親從史萌逆
節隱心潛負息其佐曰孔戡捨去不為賓比此士與女
其道天下聞常恐國史上但記鳳典麟賢者不為名名
彰教乃敷每惜若人軫身死名亦淪君為著作郎職廢
志空存雖有良史才直筆無所申何不自著書實錄彼

善人編為一家言以備史闕文

蜀路石婦

道傍一石婦無記後一作亦無銘傳是此鄉女為婦孝且貞十
五嫁邑人十六夫征行夫行二十載婦獨守孤孀其夫
有父母老病不安寧其婦執婦道一一如禮經晨昏問
起居恭順發心誠藥餌自調節膳羞无甘馨夫行竟不
歸婦德轉光明後人高其節刻石像婦形儼然整衣巾
若立在閨庭似見舅姑禮如聞環珮聲至今為婦者見

此孝心生不比山頭石空有望夫名

折劍頭

拾得折劍頭不知折之由一握青蛇尾數十碧峯頭疑
是斬鯨鯢不然刺蛟虬缺落泥土中委棄無人收我有
鄙介性好剛不好柔勿輕直折劍猶勝曲全鉤

登樂遊園望

獨上樂遊園四望天日曛東北何靄靄宮闕入煙雲愛
此高處立忽如遺垢氛耳目暫清曠懷抱鬱不伸下視

双川分注

十二街綠樹間紅塵車馬徒滿眼不見心所親孔生死
洛陽元九謫荆門可憐南北路高蓋者何人

酬元九對新栽竹有懷見寄

頃有贈元九詩云有節秋竹竿故元感之因重見寄

頃有贈元九詩云有節秋竹竿故元感之因重見

寄

昔我十年前與君始相識曾將秋竹竿比君孤且直中
心一以合外事紛無極共保秋竹心風霜侵不得始嫌
梧桐樹秋至先改色不愛楊柳枝春來軟無力憐君別

我後見竹長相憶長欲在眼前故裁庭戶側分首今何
處君南我在北吟我贈君詩對之心惻惻

感鶴

鶴有不羣者飛飛在野田饑不啄腐鼠渴不飲盜泉貞
姿自耿介雜鳥何翩翩同遊不同志如此十餘年一興
嗜慾念遂為矰繳牽委質小池內爭食羣鷄前不惟懷
稻粱兼亦競腥羶不惟戀主人兼亦狎鳥鳶物心不可
知天性有時遷一飽尚如此况乘大夫軒

春雪

元和歲在卯六年春二月月晦寒食天天陰夜飛雪連
宵復竟日浩浩殊未歇大似落鵝毛密如飄玉屑寒銷
春茫蒼氣變風凜冽上林草盡沒曲江水復結紅乾杏
花死綠凍楊枝折一作柳所憐物性傷非惜年芳絕上天有時
令四序平分別寒燠苟反常物性一作生性皆天闕一作闕我觀聖
人意魯史有其說或記水不冰或書霜不殺上將做政
教下以防災孽茲雪今如何信美非時節

高僕射

富貴人所愛，聖人去其泰。所以致仕年，著在禮經內。玄
元亦有訓，知止則不殆。二疎獨能行，遺跡東門外。清風
久銷歇，追地向千載。斯人古亦稀，何況今之代。遑遑名
利客，白首千百輩。惟有高僕射，七十懸車蓋。我年雖未
老，歲月亦云邁。預恐耄及時，貪榮不能退。中心私自傲，
何以為我戒。故作僕射詩，書之於大帶。

白牡丹

和錢學士作

五十字双行

城中看花客，旦暮走营营。素華人不顧，亦占牡丹名。開

一作

在深寺中，車馬無來聲。唯有錢學士，盡日遶叢行。

憐此皓然質，無人自芳馨。衆嫌我獨賞，移植在中庭。留
景夜不暝，迎光曙先明。對之心亦靜，虛白相向生。唐昌
玉蕊花，攀翫衆所爭。折來比顏色，一種如瑤瓊。彼因稀
見貴，此以多為輕。始知無正色，愛惡隨人情。豈惟花獨
爾，理與人事并。君看入時一作者，紫艷與紅英。

贈內

白少傅諷諭

卷三百四十二

十五

生為同室親死為同穴塵他人尚相勉而况我與君黔
婁固窮士妻賢忘其貧冀缺一農夫妻敬儼如賓陶潛
不營生翟氏自爨薪梁鴻不肯仕孟光甘布裙君雖不
讀書此事耳亦聞作此作至乎千載後傳是何如人生未死
間不能忘其身所須者衣食不過飽與溫蔬食足充饑
何尤嘗膏膏珍繒絮足禦寒何必錦繡文君家有貽
訓清白遺子孫我亦貞苦士與君新結婚庶保貧與素
偕老同欣欣

寄唐生

賈誼哭時事阮籍哭路歧唐生今亦哭異代同其悲唐
生者何人五十寒且饑不悲口無食不悲身無衣所悲

忠典義悲甚則哭之太尉擊賊日段太尉以笏擊朱泚尚書叱盜

時顏尚書叱李希烈大夫死亮冠陸大夫為亂兵所害諫議謫蠻夷楊諫議左

遷道州每見如此事聲發涕輒隨往往聞其風俗士猶或

非憐君頭半白其志竟不衰我亦君之徒鬱鬱何所為
不能發聲哭轉作樂府詩篇篇無空文句句元盡規功

高虞人歲痛甚，騷人辭非求宮律。高不務文字，奇惟歌
生民病。願得天子知，未得天子知。井受時人嗤，藥良氣
味苦。琴澹音聲稀，不懼權豪怒。亦任親朋譏，人竟無奈
何。呼作狂男兒，每逢羣盜息。或遇雲霧披，但自高聲歌。
庶幾天聽早，歌哭雖異名。所感則同歸，寄君三十章。典
君為哭詞。

傷唐衢二首

自我心存道，外物少能逼。常排傷心事，不為長歎息。忽

聞唐衢死，不覺動顏色。悲端泛東來，觸我心惻惻。伊昔
未相知，偶遊滑臺側。同宿李翱家，一言如舊識。酒酣出
送我，風雪黃河北。日西並馬頭，語別至昏黑。君歸向東
鄭，我來遊上國。交心不交面，從此重相憶。憐君儒家子，
不得詩書力。五十著青衫，試官無祿食。遺文僅千首，六
義無差忒。散在京洛，一作間何人為收拾。
憶昨元和初，忝備諫官位。是時兵革後，生民正憔悴。但
傷民病痛，不識時忌諱。遂作秦中吟，一吟悲一事。貴人

皆怪怒，開人亦非訾。天高未及聞，荆棘生滿地。惟有唐衢見，知我平生志。一讀興歎嗟，再吟垂涕泗。因和三十字韻，手題遠緘寄。致吾陳杜間，賞愛非常意。此人無復見，此詩猶可貴。今日開篋看，蠹魚損文字。不知何處葬，欲問先歔歔。終去哭墳前，還君一掬淚。

陳杜謂子昂與甫也。此詩猶可貴，謂唐衢詩也。

問友

種蘭不種艾，蘭生艾亦生。根葉相交長，莖葉相附榮。香

子注詩屋下

莖與臭葉，日夜俱長大。鋤艾恐傷蘭，溉蘭恐滋艾。蘭亦未能溉，艾亦未能除。沉吟意不決，問君合何如。

悲哉行

悲哉為儒者，力學不知能。一作疲讀書眼前欲暗，秉筆

手生胝，十上方一第。成名常苦遲，縱有宦達者，兩鬢已成絲。可憐少壯日，適在窮賤時。丈夫老且病，焉用富貴為。沉沉朱門宅，中有乳臭兒。狀貌如婦人，光明膏梁肌。手不把書卷，身不操戎衣。二十襲封爵，門承勳戚資。春

双行

来日日出服御何輕肥朝送博徒飲暮有緝樓期一作

評封讀去聲還酒債堆金選蛾眉聲色狗馬外其餘一作無

知山苗典澗松地勢隨高卑古來無奈何非君獨傷悲

紫藤

藤花紫蒙茸藤葉青扶踈誰謂好顏色而為害有餘下
如蛇屈盤上若繩索紆可憐中間樹束縛成枯株柔蔓
不自勝嫋嫋挂空虛豈知纏樹木千夫力不如先柔後
為害有似諛佞徒附著君權勢君迷不肯誅又如妖婦

人綢繆蠶其夫奇邪壞人室夫惑不能除寄言邦典家
所慎在其初毫末不早辨滋蔓信難圖願以藤為戒銘
之于座隅

放鷹

十月鷹出籠草枯雉兔肥下講隨指顧百擲無一遺鷹
翅疾如風鷹爪利如錐本為鳥所設今為人所資孰能
使之然有術甚易知取其向背性制在饑飽時不可使
長飽不可使長饑饑則力不足飽則背人飛乘饑縱搏

擊未飽須繫維所以爪翅功而人坐收之聖明馭英雄
其術亦如斯鄙語不可棄吾聞諸獵師

慈烏夜啼

慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守故林夜
夜夜半啼聞者為沾襟聲中如告訴未盡反哺心百鳥
豈無母爾獨哀怨深應是母慈重使爾悲不任昔有吳
起者母歿喪不臨嗟哉斯徒輩其心不如禽慈烏復慈
烏鳥中之曾參

薦詩示劉叟

并序叟有愛子背史逃去史甚悲念之叟
少年時亦嘗如是故作薦詩以諭之

更有愛子背叟逃去叟甚悲念之叟少年時亦嘗
如是故作薦詩以諭之

梁上有雙鷺翩翩雄雌銜泥兩椽間一巢生四兒四
兒日夜長索食聲孜孜青蟲不易捕黃口無飽期
雖欲罄心力不知疲須臾^{一作十}來往猶恐巢中饑辛勤三
十日母瘦雛漸肥喃喃教言語一一刷毛衣一旦羽翼
成引上庭樹枝舉翅不回頭隨風四散飛雌雄空中鳴

聲盡呼不歸，却入空巢裏。啾啾終夜悲，驚驚爾勿悲。爾
當邊自思，思爾為雛日。高飛背母時，當時父母念。今日
爾應知。

采地黃者

麥死春不雨，禾損秋早霜。歲晏無口食，田中采地黃。采
之將何用，持以易餒饑。凌晨荷鋤去，薄暮不盈筐。攜來
朱門家，賣與白面郎。與君啖肥馬，可使照地光。願易馬
殘粟，救此苦饑腸。

初入太行路

天冷日不光，太行峯蒼莽。嘗聞此中險，今我方獨往。馬
蹄凍且滑，羊腸不可上。若比世路難，猶自平於掌。

鄧魴張徹落第

古琴無俗韻，奏罷無人聽。寒松無妖花，枝下無人行。春
風十二街，軒騎不暫停。奔車看牡丹，走馬聽秦箏。衆目
悅芳艷，松獨守其貞。衆耳悅鄭衛，琴亦不改聲。懷哉二
夫子，念此無自輕。

送王處士

王門豈無酒，侯門豈無肉。主人貴且驕，待客禮不足。望
塵而拜者，朝夕走碌碌。王生獨拂衣，遐舉如雲鶴。寧歸
白雲外，飲水卧空谷。不能隨衆人，斂手低眉目。扣門與
我別，沽酒留君宿。好去采薇人，終南山正綠。

村居苦寒

八年十二月五日雪紛紛，竹柏皆凍死。况彼無衣民，迴
觀村閭閻。十室八九貧，北風利如劍。布絮不蔽身，唯燒

蒿棘火。愁坐夜待晨，乃知大歲寒。農者猶苦辛，願我當
此日，草堂深掩門。褐裘覆絕被，坐卧有餘溫。幸免饑凍
苦，又無墮畝勤。念彼深可愧，自問是何人。

納粟

有吏夜扣門，高聲催納粟。家人不待曉，場上張燈燭。揚
簸淨如珠，一車三十斛。猶憂納不中，鞭責及僮僕。昔余
謬從事，內愧才不足。連授四命官，坐尸十年祿。常聞古
人語，損益周无復。今日諒其心，還他太倉穀。

薛中丞

百人無一直百直無一過借問過者誰正人行得路中
丞薛存誠守直心甚固皇明燭如日再使秉王度奸豪
與佞巧非不憎且懼直道漸光明和謀難蓋覆每因匪
躬飢知有匡時具張為墜網網倚作頽簷柱悠哉上天
意報施紛迴互自古已冥茫從今尤不諭豈與小人意
昏然同好惡不然君子人何反如朝露裴相昨已天薛
君今又去以我惜賢心五年如旦暮况聞善人命長短

繫運數今我一涕零豈為中丞故

秋池二首

前池秋始半卉物多摧壞欲暮撞先委未霜荷已敗然
然有所感可以從茲誠本不種松筠早凋何足怪
鑿池貯秋水中有蘋與芰天旱水暗消塌然委空地有
似汎汎者附離權典貴一旦恩勢移相隨共憔悴

夏旱

太陰不離畢太歲仍在午旱日與炎風枯焦我田畝金

石欲銷鑠况茲禾典黍嗷嗷萬族中唯農最辛苦憫然
望歲者出門何所覩但見棘與茨羅生徧場圃惡苗承
沴音庚氣欣然得其所感此因問天可能長不雨

諭友

昨夜霜一降殺君庭中槐乾葉不待黃索索飛下來憐
君感物節物語晨起步前階臨風蹋葉立半日顏色低一作西望
長安城歌鐘十二街何人不歡樂君獨心悠哉白日頭
上走朱顏鏡中頽平生青雲心銷化成死灰我今贈一

言勝飲酒千杯其言雖甚鄙可破悒悒懷朱門有勲貴
陋巷有顏回窮通各有命問有不繫才不木推此自豁
豁作不必待安排

丘中有一士

命首句為
題二首二首 命首句
為題

丘中有一士不知其姓名面色不憂苦血氣常和平每
選隙地居不躡要路行舉動無尤悔物莫與之爭藜藿
不充腸布褐不蔽形終歲守窮餓而無嗟歎聲豈是愛
貧賤深知時俗情勿矜羅弋巧鸞鶴在冥冥

丘中有一士，守道歲月深。行披帶索衣，坐拍無弦琴。不
飲濁泉水，不息曲木陰。所逢苟非義，糞土千黃金。鄉人
化其風，薰如蘭在林。智愚與強弱，不恚相欺侵。我欲訪
其人，將行復沉吟。何不見其面，但在學其心。

新製布裘

桂布白似雪，吳綿軟於雲。布重綿且厚，為裘有餘溫。朝
擁坐，至暮夜覆眠。達晨誰知嚴，冬月支體暖如春。中夕
忽有念，撫裘起逡巡。丈夫貴兼濟，豈獨善一身。安得萬

里裘，蓋裹周四垠。穩暖皆如我，天下無寒人。

杏園中棗樹

人言百果中，唯棗凡且鄙。皮皴似龜手，葉小如鼠耳。胡
為不自知，生花此園裏。豈宜遇攀翫，幸免遭傷毀。二月
曲江頭，雜英紅旖旎。棗亦在其間，如嫖對西子。東風不
擇木，吹煦長未已。眼看欲合抱，得盡生生理。寄言遊春
客，乞君一迴視。君愛繞指柔，從君憐柳杞。君求悅目艷，
不敢爭桃李。君若作大車輪軸材，須此。

蝦蟇

和張十六

嘉魚薦宗廟，靈龜貢邦家。應龍能致雨，潤我百穀芽。蠡蠹水族中，無用者蝦蟇。形穢肌肉腥，出沒于泥沙。六月七月交，時雨正霽電。蝦蟇得其志，快樂無以加。地既蕃其生，使之族類多。天又與其聲，得以相誼譁。豈惟玉池上，汚君清冷波。何一作獨瑤琴前，亂君鹿鳴歌。常恐飛上天，跳躍隨姮娥。往往蝕明月，遣君無奈何。

寄隱者

賣藥向都城，行戀青門樹。道逢馳驛者，色有非常懼。親族走相送，欲別不敢住。私怪問道傍，何人復何故。云是右丞相，當國握樞務。祿厚食萬錢，恩深日三顧。昨日延英對，今日崖州去。由來君臣間，寵辱在朝暮。青青東郊草，中有歸山路。歸去卧雲人，謀身計非誤。

放魚

此後古詩到

曉日提竹籃，家僮買春蔬。青青芹蕨下，疊卧雙白魚。無聲但呀呀，以氣相煦濡。傾籃寫地上，撥刺長尺餘。豈唯

白少傅諷諭

卷三百四十二

二十六

刀机憂坐見螻蟻圖脫泉雖已久得水猶可蘓放之小
池中且用救乾枯水小池窄狹動尾觸四隅一時幸苟
活久遠將何如憐其不得所移放于南湖南湖連西江
好去勿踟躕施恩即望報吾非斯人徒不須泥沙底辛
苦覓明珠

文柏林

此在六部
到江州作

陵上有老柏柯葉寒蒼蒼朝為風煙樹暮為宴寢林以
其多竒文宜升君子堂刮削露節目拂拭生輝光玄班

狀狸首素質如截肪雖充悅目翫終乏周身防華彩誠
可愛生理苦已傷方知自殘者為有好文章

潯陽三題

并序

廬山多桂樹湓浦多脩竹東林寺有白蓮花皆植
物之貞勁秀異者雖宮園省寺中未必能盡有夫
物以多為賤故南方人不貴重之至有蒸爨其桂
剪棄其竹白眼於蓮花者予惜其不生于北土也
因賦三題以唁之

廬山桂

偃蹇月中桂，結根依青天。
天風繞月起，吹予下人間。
飄零委何處，乃落匡廬山。
生為石上桂，葉如剪碧鮮。
枝幹日長大，根莖日牢堅。
不歸天上月，空老山中年。
廬山去咸陽道里三四千，
無人為移植得入上林園。
不及紅花樹，長栽溫室前。

湓浦竹

潯陽十月天天氣，仍溫煥。
有霜不殺草，有風不落木。
玄

冥氣力薄，草木冬猶綠。
誰肯湓浦頭，迴眼看修竹。
其有顧盼者，持刀斬且束。
剖劈青琅玕，環家蓋墻屋。
吾聞汾晉間，竹少重如玉。
胡為取輕賤，生此西江曲。

東林寺白蓮

東林北塘水，湛湛見底清。
中生白芙蓉，菡萏三百莖。
白日發^垢光彩，清飈散芳馨。
洩香銀囊破，瀉露玉盤傾。
我慙塵埃眼，見此瓊瑤英。
乃知紅蓮花，虛得清淨名。
夏萼數未歇，秋芳結纒成。
夜深衆僧寢，獨起繞池行。
欲收一顆

子寄向長安城但恐出山去人間種不生

大水

潯陽郊郭間大水歲一至閭閻半漂蕩城堞多傾墜蒼
茫生海色渺漫連空翠風卷白波翻日煎紅浪沸工商
徹屋去牛馬登山避况當率稅時頗害農桑事獨有傭
舟子鼓枻生意氣不知萬人災自覓錐刀利吾無奈爾
何爾非久得志九月霜降後水涸為平地

唐詩卷三百四十一

白少傅詩

續古詩十首

戚戚復戚戚送君遠行役行役非中原海外黃沙磧伶
俜獨居妾迢迢長征客君望功名歸妾憂生死隔誰家
無夫婦何人不離折一作析恨薄命身嫁遲別日迫妾身有
存歿妾心無改易生為閨中婦死作山頭石
掩淚別鄉里飄飄將遠行茫茫綠野中春盡孤客情驅

馬上丘隴高低路不平。風吹棠梨花，啼鳥時一聲。古墓
何代人，不知姓。一作何姓名與名化作路傍土。年年春草生，感彼忽
自悟。今我何營營。

朝采山上薇，暮采山上薇。歲晏薇亦盡，飢來何所為。坐
飲白石水，手把青松枝。擊節獨長嘯，其聲清且悲。樞馬
非不肥，所苦常繫維。豢豕非不飽，所憂竟為犧。行行歌

此曲以慰常饑。

一作苦饑

雨露長纖草，山苗高入雲。風雪折勁木，澗松摧為薪。風

摧此何意，雨長彼何因。百丈澗底死，寸莖山上春。可憐
苦節士，感此涕盈巾。

窈窕雙鬟女，容德俱如玉。晝居不踰閭，夜行常秉燭。氣

如含露。一作霧蘭心如貫霜竹，宜當備嬪御。胡為守幽獨，無媒

不得選。年忽過三六，歲暮望漢宮。誰在黃金屋，邯鄲進

娼女能唱黃花曲。一曲稱君心，恩榮連九族。

栖栖遠方士，讀書三十年。業成無知己，徒步來入關。長

安多玉侯，英俊競攀援。幸隨衆賓末，得廁門館間。東閣

有旨酒、中堂有管絃、何爲向隅客、對此不開顏、富貴無
是非、主人終日歡、貧賤多悔尤、客子中夜歎、歸去復歸
去、故鄉貧亦安、

涼風飄嘉樹、日夜減芳華、下有感秋婦、攀條苦悲嗟、我
本幽閑女、結髮事豪家、豪家多婢僕、門內頗驕奢、良人
近封侯、出入鳴玉珂、自從富貴來、恩薄讒言多、家一作

婦獨守禮、羣妾互奇表、但信言有玷、不察心無瑕、容光
未銷歇、歡愛忽蹉跎、何意掌上玉、化爲眼中砂、盈盈一

尺水、浩浩千大河、勿言小大異、隨分有風波、閨房猶復
爾、邦國當如何、

心亦無所迫、身亦無所拘、何爲腸中氣、鬱鬱不得舒、不
舒良有以、同心久離居、五年不見面、三年不得書、念此
令人老、抱膝坐長吁、豈無盈樽酒、非君誰與娛、

攬衣出門行、遊觀逸林渠、澹澹春水暖、東風生綠蒲、上
有和鳴鴈、下有掉尾魚、飛沈一何樂、鱗羽各有徒、而我
方獨處、不與之子俱、顧彼自傷已、禽魚之不如、出遊欲

遣憂孰知憂有餘

春旦日初出、曈曈耀晨輝、草木照未遠、浮雲已蔽之天

地黯以晦、一作似當午如昏時、雖有東南風、力微不能吹、中園

何所有、滿地青青葵、陽光委雲上、傾心欲何依

秦中吟十首 并序

○貞元和之際、予在長安、聞見之間、有足悲

者、因直歌其事、命為秦中吟、一下有焉字、此十首注

議婚或作貧家女、此十首注、一作者

五九 小字 丑

天下無正聲、悅耳即為娛、人間無正色、悅目即為姝、顏

色非相遠、貧富則有殊、貧為時所棄、富為時所趨、紅樓

富家女、金縷繡羅襦、見人不斂手、嬌癡二八初、母兄未

開口、已嫁不須臾、綠窻貧家女、寂寞二十餘、荆釵不直

錢、衣上無真珠、幾迴人欲聘、臨日又踟躕、主人會良媒

置酒滿玉壺、四座且勿飲、聽我歌兩途、富家女易嫁、嫁

早輕其夫、貧家女難嫁、嫁晚孝於姑、聞君欲娶婦、娶婦

意何如

重賦武作無名稅

厚地植桑麻所要用武作濟生民生民理布帛所求活一

身身外充征賦上以奉君親國家定兩稅本意在愛一作

憂人厥初防其淫明敕內外臣稅外加一物皆以枉法

論奈何歲月久貪吏得因循後我以求寵斂索無冬春

織絹未成足縑絲未盈斤里胥迫一作逼我納不許斲遂

巡歲暮天地閉陰風生破村夜深煙火盡霰雪白紛紛

幼者形不蔽老者體無溫悲喘一作啼與寒氣併入鼻中

辛昨日輸殘稅因窺官庫門繒帛如山積絲絮如雲屯一作似

蹄為羨餘物隨月獻至尊奪我身上暖買爾眼前恩進

入瓊林庫歲久化為塵

傷宅一作傷大宅

誰家起甲第朱門大道邊豐屋中櫺比高墻外迴環累

纍六七堂棟宇相連延一堂費百萬鬱鬱起青煙洞房

溫且清寒暑不能干高堂虛且迴坐卧見南山繞廊紫

藤架夾砌紅藥欄琴枝摘櫻桃帶花移牡丹主人此中

坐十載為大官，厨有臭敗肉，庫有貫朽錢。誰能將我語，問爾骨肉間。豈無窮賤者，忍不救饑寒。如何奉一身，直欲保千年。不見馬家宅，今作奉誠園。

傷友 或作膠漆契 又云傷苦節士

陋巷孤寒士，出門苦甚。一作 恹恹 云志氣高，豈免顏色。

低平生同門，一作 友通籍在金閨。曩者膠漆契，邇來雲

雨睽。正逢下朝歸，軒騎五門西。是時天久陰，三日雨淒

淒。寒驢避路立，肥馬當風嘶。迴頭忘相識，占道上沙堤。

昔年洛陽社，貧賤相提携。今日長安道，對面隔雲泥。近
日多如此，非君獨慘悽。死生不變者，唯聞任與黎。任公叔黎

不致仕 才調集作合致仕

七十而致仕，禮法有明文。何乃貪榮者，一作 斯言如不

聞可憐。八九十齒墮，雙眸昏。朝露貪名利，夕陽憂子孫。

掛冠顧翠綬，懸車惜朱輪。金章腰不勝，偃僕入君門。誰

不愛富貴，誰不戀君恩。年高須告老，名遂合退身。少時

共嗤詰晚歲多因循賢哉漢二疎彼獨是何人寂寞東
門路無人繼去塵

立碑或作古碑

勲一作德既下哀文章亦陵夷但見山中石立作路旁

碑銘勲德名悉太公叙德皆仲尼復以多為貴千言直萬賢

為文彼何人想見下筆時但欲愚者悅不思賢者嗤豈

獨賢者嗤仍傳後代疑古石蒼苔字安知是愧詞我聞

望江縣魏令撫學獲魏令名在官有仁政名不聞京師

身歿欲歸葬百姓遮路岐攀轅不得歸留葬此江渚至
今道其名男女涕皆垂皆無人立碑碣唯有邑人知

輕肥或作江南早

意氣驕滿路鞍馬光照塵借問何為者人稱是內臣朱

紱皆大夫紫綬或將軍誇赴軍中宴走馬去如雲樽罍

溢九醞水陸羅八珍果擘洞庭橘鱸切天池鱗食飽心

自若酒酣氣益振是歲江南旱衢州人食人

五絃才調集作五絃琴

白少傅諷諭

卷三百四十三

七

双川

清歌且罷唱一作傳紅袂亦停舞趙叟抱五絃宛轉當胃一作胃撫大

聲一作麗若散颯颯風和雨一作小聲細欲絕切切鬼神語又如

鵲報喜轉作猿啼苦十指無定音顛倒宮徵一作商羽生

客聞此聲形神若無主行客聞此聲駐足不能舉嗟嗟

俗人耳好今不好古所以綠一作北憲琴日日生塵土

歌舞一作傷閩鄉縣肉

秦城一作歲云暮大雪滿皇州雪中退朝者朱紫盡公

侯貴有風雪興富無饑寒憂所營唯第宅所務在追遊

双川

豈知閩鄉獄中有凍死囚

買花一作牡丹

朱門車馬客紅燭歌舞樓歡酣促密坐醉暖脫重裘秋

官為主人廷尉居上頭日中為一樂一作樂飲夜半不能休

帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去貴

賤無常價酬直看花數灼灼百朵紅萋萋五束素上張

幄幕一作帷庇旁織一作籬護水洒復泥封移來色如

故家家習為俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處

白少傅諷諭

卷三百四十三

八

唐詩
低頭獨長歎，此歎無人諭。一叢深色花，十戶中人賦。

贈友五首 并序

○曰吾友有王佐之才者，以致君濟人爲己任，識者深許之。因贈是詩，以廣其志云。

一年十二月，每月有常令。君出臣奉行，謂之握金鏡。由茲六氣順，以遂萬物性。時令一反常，生靈受其病。周漢德下衰，王風始不競。又從斬晁錯，諸侯益強盛。百里不同禁，四時自爲政。盛夏興土功，方春勦人命。誰能救其

失，待君佐邦柄。峩峩象魏門，懸法彛倫正。十五人稱

銀生楚山曲，金生鄱溪濱。南人棄農業，求之多苦辛。披

砂復鑿石，矻矻無冬春。手足盡皴胝，愛利不愛身。畬田

既慵斫，稻田亦懶耘。相攜作游手，皆道求金銀。畢竟金

與銀何殊，泥與塵。且非衣食物，不濟飢寒人。棄本以趨

末，日富而歲貧。所以先聖王，棄藏不爲珍。誰能反古風，

待君秉國鈞。捐金復抵璧，勿使勞生民。

私家無錢鑪，平地無銅山。胡爲秋夏稅，歲歲輸銅錢。錢

力日已重、農力日已殫、賤糶粟與麥、賤買絲與綿、歲暮
衣食盡、焉得無饑寒、吾聞國之初、有制垂不刊、傭必筭
丁口、租必計桑田、不求土所無、不強人所難、量入以爲
出、上足下亦安、兵興一變法、兵息遂不還、使我農桑人
顛、賴畎畝間、誰能革此弊、待君秉利權、復彼租傭法、令
如貞觀年、

京師四方則、王化之本根、長吏久於政、然後風教敦、如
何尹京者、遷次不遂巡、請君屈指數十年、十五人科條

日相矯吏力、亦已勤、寬猛政不一、民心安得淳、九州雍
爲首、羣牧之所遵、天下率如此、何以安吾民、誰能變此
法、待君贊絲綸、慎擇循良吏、令其長子孫、

三十男有室、二十女有歸、近代多離亂、婚姻多過期、嫁
娶既不早、生育常苦遲、兒女未成人、父母已衰羸、凡人
貴達日、多在長大時、欲報親不待、孝心無所施、哀哉三
牲養、少得及庭闈、惜哉萬鍾粟、多用飽妻兒、誰能正婚
禮、待君張國維、庶使孝子心、皆無風樹悲、

寓意詩五首

豫樟生深山七年而後知挺高二百尺本末皆十圍天子建明堂此材獨中規匠人執斤墨采度將有期孟冬草木枯烈火燎山陂疾風吹猛焰從根燒到枝養材三十年方成棟梁姿一朝爲灰燼柯葉無孑遺地雖生爾材天不與爾時不如糞土英猶有人掇之已矣勿重陳重陳令人悲不悲焚燒苦但悲采用遲赫赫京內史炎炎中書郎昨傳徵拜日恩賜頗殊常貂

冠水蒼玉紫綬黃金章佩服身未暖已聞竄遐荒親戚不得別吞聲泣路旁賓客亦已散門前雀羅張富貴來不久倏如瓦溝霜權勢去尤速譬若石火光不如守貧賤貧賤可久長傳語宦遊子且來歸故鄉

促織不成章提壺但聞聲嗟哉蟲與鳥無實有虛名與君定交日久要如弟兄何以示誠信白水指爲盟雲雨一爲別飛沉兩難并君爲得風鵬我爲失水鯨音信日已疎恩分日已輕窮通尚如此何況死與生乃知擇交

難須有知人明莫將山上松結託水上萍
翩翩兩玄鳥本是同巢鷺分飛來幾時秋夏炎涼變一
宿蓬葦廬一栖明光殿偶因銜泥處復得重相見彼矜
杏梁貴此嗟茅棟賤眼看秋社至兩處俱難戀所託各
暫時胡為相歎羨

娑娑園中樹根株大合圍蠹爾樹間蟲形質一何微孰
謂蟲至之至微蠹蠹已無期孰謂樹至之至大花葉有衰時花衰
夏未實葉病秋先萎樹心半為土觀者安得知借問蟲

何在在身不在枝借問蟲何食食心不食皮豈無啄木
鳥觜長將何為

讀史五首

楚懷放靈均國政亦荒淫彷徨未忍決逃澤行悲吟漢
文疑賈生謫置湘之陰是時刑方措此去難為心士生
一代間誰不有浮沉良時真可惜亂世何足欵乃知汨
羅恨未抵長沙深

禍患如焚絲其來無端緒馬遷下蠶室嵇康就囹圄抱

冤志氣屈，忍恥形神沮。當彼戮辱時，奮飛無翅羽。高山有黃綺，潁川有巢許。何不從之遊，超然離網罟。山林少羈鞅，世路多艱阻。寄謝伐檀人，慎勿嗟窮處。漢日大將軍，少爲乞食子。秦時故列侯，老作鋤瓜士。春華何曄曄，園中發桃李。秋風忽蕭條，堂上生荆杞。深谷變爲岸，桑田成海水。勢去未須悲，時來何足喜。寄言榮枯者，反復殊未已。

含沙射人影，雖病人不知。巧言構人罪，至死不疑。撥既必報，陰禍豈虛施。人事雖可罔，天道終難欺。明則有刑辟，幽則有神祇。苟免勿私喜，鬼得而誅之。

季子憔悴時，婦見不下機。買臣負薪日，妻亦棄如遺。一朝黃金多，佩印衣錦歸。去妻不敢視，婦嫂強依依。富貴家人重，貧賤妻子欺。奈何貧富間，可移親愛志。遂使中人心，汲汲求富貴。又令下人力，各競錐刀利。隨分歸舍來，一取妻孥意。

和答詩十首 并序

身曰五年春微之從東臺來不數日又左轉為江陵士曹掾詔下日會予下內直歸而微之已即路邂逅相遇於街衢中自永壽寺南抵新昌里北得馬上話一作語別語不過相勉保方寸外形骸而已因不暇及他是夕足下次于山北寺僕職役不得去命季弟送行且奉新詩一軸致於執事凡二十章率有興比淫文艷韻無一字焉意者欲足下

三少字要

在途諷讀且以遣日時消憂憊又有以張直氣而扶壯心也及足下到江陵寄在路所為詩十七章凡五六千言言有為章有旨迨于宮律體裁皆得作者風發絨開卷且喜且怪僕思牛僧孺戒不能示他人唯與杓直拒非及樊宗師輩三四人時一吟讀心甚貴重然竊思之豈僕所奉者二十章遽能開足下聰明使之然耶抑又不知足下是行也天將屈足下之道激足下之心使感時發憤而臻

於此耶。若兩不然者，何立意措辭與足下前時詩如此之相遠也。僕既羨足下詩，又憐足下心，盡欲引狂簡而和之，屬直宿拘牽，居無暇日，故不即時如意。旬月來多乞病假，假中稍閑，且摘卷中尤者，繼成十章，亦不下三千言，其間所見同者固不能自異，異者亦不能強同。同者謂之和，異者謂之答，并別錄和夢遊春詩一章，各附于本篇之末。餘未和者，亦續致之。頃者在科試間，常與足下同筆硯。

每下筆時，輒相顧共患其意太切，而理太周，故理太周則辭繁，意太切則言激，然與足下爲文所長在於此，所病亦在於此。足下來序，果有詞犯文繁之說，今僕所和者猶前病也。待與足下相見日，各引所作，稍刪其繁而晦其義焉。餘具書白。

和思歸樂

山中不栖鳥，夜半聲嚶嚶。似道思歸樂，行人掩泣聽。皆疑此山路，還客多南征。憂憤氣不散，結化爲精靈。我謂

此山鳥本不因人生人心自懷土想作思歸鳴孟嘗平
居時娛耳琴泠泠雍門一言感未奏淚沾纓魏武銅雀
妓日與歡樂并一旦西陵望欲歌先涕零峽猿亦何十
作無意隴水復何情爲入愁人耳皆爲腸斷聲請看元
侍御亦宿此郵亭因聽思歸鳥神氣獨安寧問君何以
然道勝心自平雖爲南遷客如在長安城云得此道來
何慮復何營窮達有前定憂喜無交爭所以事君日持
憲立大庭雖有迴天力挽之終不傾况始三十餘年少

聖

有直名心中志氣大眼前爵祿輕君恩若雨露君威若
雷霆退不苟免難進不曲求榮在火辨玉性經霜識松
貞展禽任三黜靈均長獨醒獲戾自東洛貶官向南荆
再拜辭闕下長揖別公卿荊州又非遠驛路半月程漢
水照天碧楚山插雲青江陵橘似珠宜城酒如餠誰謂
譴謫去未妨遊賞行人生百歲內天地暫寓形太倉一
稊米大海一浮萍身委逍遙篇心付頭陀經尚達死生
觀寧爲寵辱驚中懷苟有主外物安能縈任意思歸樂

一作
生

唐詩
卷三百四十三
聲聲啼到明

和陽城驛

商山陽城驛中有歎者誰云是元監察江陵謫去時忽見此驛名良久涕欲垂何故陽道州名姓同於斯憐君一寸心寵辱誓不移疾惡若巷伯好賢如緇衣沉吟不能去意者欲改爲改爲避賢驛大署於門楣荆人愛年祐戶曹改爲辭一字不忍道况兼姓呼之因題八百言言直文甚奇詩成寄與我鐫鐫若金和絲上官陽公行友

悌無等夷骨肉同衾裯至死不相離次言陽公迹夏邑始棲遲鄉人化其風少長皆孝慈次言陽公道終日對酒危兄弟笑相顧醉貌紅怡怡次言陽公節謇謇居諫司誓心除國蠹決死犯天威終言陽公命左遷天一涯道州炎瘴地身不得生歸一一皆實錄事事無了遺凡是爲善者聞之惻然悲道州既已矣往者不可追何世無其人來者亦可思願以君子文告彼大樂師附於雅歌末奏之白玉墀天子聞此章教化如法施直諫從如

流佞臣惡如疵宰相聞此章政柄端正持進賢不知倦
去邪勿復疑憲臣聞此章不敢懷依違諫官聞此章不
忍縱詭隨然後告史氏舊史有前規若一作陽公傳欲令
後世知不勞叙世家不用費文辭但使一作國史上全錄元
稹詩

答桐花

山木多蓊鬱茲桐獨亭亭葉重碧雲片花簇紫霞英是
時三月天春暖山雨晴夜色向月淺闇香隨風輕行者

多商賈居者悉黎氓無人解賞愛有客獨屏營手攀花
枝立足躡花影行生憐不得所死欲揚其聲截爲天子
琴刻作古人形云待我成器薦之於穆清誠是君子心
恐非草木情胡爲愛其華而反傷其生老龜被剝腸不
如無神靈雄鷄自斷尾不願爲犧牲况此好顏色花紫
葉青青宜遂天地性忍加刀斧刑我思五丁力拔入九
重城當君正殿栽花葉生光晶上對月中桂下覆堦前
蔭沉拂香爐煙隱映斧蔭屏爲君布綠陰當暑蔭軒楹

沉沉綠滿地、桃李不敢爭、爲君發清韻風來如叩瓊、冷聲滿耳、鄭衛不足聽、受君封植力不獨吐芬馨、助君行春令、開花應晴明、受君雨露恩不獨含芳榮、戒君無戲言、剪葉封弟兄、受君歲月功不獨資生成、爲君長高枝、鳳凰上頭鳴、一鳴君萬歲、壽如山、不傾再鳴萬人泰、泰階爲之平、如何有此用、幽滯在巖壑、歲月不爾駐、孤芳坐凋零、請向桐枝上、爲余題姓名、待余有勢力、移爾獻丹庭、

和大觜鳥

鳥者種有二名、同性不同、觜小者慈孝、觜大者貪庸、觜大命又長、生來十餘冬、物老顏色變、頭毛白茸茸、飛來庭樹上、初但驚兒童、老平生奸計、與鳥意潛通、云是此是凡鳥、遙見起敬、恭千歲、乃一出、喜賀主人翁、祥瑞來白日、聖作神靈占知風、陰作北斗使、能爲人吉凶、此鳥所止家、家產日夜豐、上以致壽考、下可宜田農、主人富家子、身老心童蒙、隨平拜復祝、婦姑亦相從、殺雞薦其肉、敬若

種六宗鳥喜張大背飛接在虛空鳥既飽臙腥巫亦饗
 甘濃鳥巫互相利不復兩西東日日營巢窟稍稍近房
 櫛雖生八九子誰辨其雌雄羣雛又成長衆背逞一作
 聘殘壳探巢吞鷺卵入簇啄蠶虫豈無乘秋隼羈絆委
 高墉但食鳥殘肉無施搏擊功亦有能言鸚翅碧背距
 紅暫曾說鳥罪囚閉在深籠青青窓前柳鬱鬱井上桐
 貪鳥占栖息慈鳥獨不容慈鳥爾奚為來往何懂懂曉
 去晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間飛啄禾黍叢得食將

哺作母哺母飢腸不自充主人憎慈鳥命子削彈弓絃續會稽
 竹丸鑄荆山銅慈鳥求母食飛下爾庭中數粒未入口
 一九已中曾仰天號一聲似欲訴蒼穹反哺日未足非
 是惜微躬誰能持此冤一為問化工胡然大背鳥竟得
 天年終

答四皓廟

天下有道見無道卷懷之此乃聖人語吾聞諸仲尼矯
 矯四先生同稟希世資隨時有顯晦秉道無磷緇秦皇

子房

子房

肆暴虐二世遭亂離先生相隨去商嶺採紫芝君看秦
 獄中戮辱者李斯劉項爭天下謀臣竟悅隨先生如鸞
 鶴出去作去入冥冥飛君看齊島中焦爛者鄙其子房
 得沛公自謂相遇遲八難掉舌樞三畧役心機辛苦十
 數年晝夜形神疲竟雜霸者道徒稱帝者師子房爾則
 能此非吾所漢高之季年嬖寵鍾所私冢嫡欲廢奪骨
 肉相憂疑豈無子房口口舌無所施亦有陳平心心計
 將何為作瞞瞞四先生高冠危映眉從容下南山顧盼入

惠

東闈前瞻惠太子左右生羽儀却顧戚夫人楚舞無光
 輝心不畫一計口不吐一詞閻定天下本遂安劉氏危
 子房吾則能此非爾所知先生道既光太子禮甚卑安
 車留不住功成棄如遺如彼旱天雲一雨百穀滋澤則
 在天下雲復歸希夷勿高巢與由勿尚呂與伊巢由往
 不返伊呂去不歸豈如四先生出處兩逶迤何必長隱
 逸何必長濟時由來聖人道無朕不可窺卷之不盈握
 舒之亘八陲先生道甚明夫子猶或非願子辨其惑為

白少傳識論

卷三百四十三 二十一

予吟此詩

和雉媒

吟君雉媒什一晒復一歎和一何晚今日乃成篇豈
唯鳥有之抑亦人復然張陳刎頸交竟以勢不完至今
不平氣塞絕泚水源趙襄骨肉親亦以利相殘至今不
善名高於磨笄山况此籠中雉志在飲啄間稻梁暫入
口性已隨人遷身苦亦自忘同族何足言但恨爲媒拙
不足以自全勸君今日後養鳥養青鸞青鸞共失侶至

死守孤單勸君今日後結客結任安主人賓客去獨住
在門闌

和松樹

亭亭山上松，一一生朝陽。森聳上參天，柯條百尺長。漠
漠塵中槐，兩兩夾康莊。婆娑低覆地，枝幹亦尋常。八月
白露降，槐葉次第黃。歲暮滿山雪，松色鬱青蒼。彼如君
子心，秉操貫冰霜。此如小人面，變態隨炎涼。共知松勝
槐，誠欲栽道傍。糞土種瑤草，瑤草終不芳。尚可以斧斤

伐之爲棟梁殺身獲其所爲君構明堂不然終天老
死在南岡不願亞枝葉低隨槐樹行

答箭鏃

在則

矢人職司憂爲箭恐不精精則利其鏃錯磨鋒鏑成插
以青竹籛羽之赤鴈翎勿言分寸鏃爲用乃長兵間有
狗盜者晝伏夜潛行摩弓拭箭鏃夜射不待明一盜旣
流血百犬同吠聲信信嗥不已主人爲之驚盜心憎主
人主人不知情反責鏃太利矢人獲罪名寄言控弦者

願君少留聽何不向西射西天有狼星何不向東射東
海有長鯨不然學仁貴三矢平虜廷不然學仲連一發
下燕城胡爲射小盜此用無乃輕徒沾一點血虛污箭
頭腥

和古社

廢村多年樹生在古社隈爲作妖狐窟心空身未摧妖
狐變美女社樹成樓臺黃昏行人過見者心徘徊飢鷗
竟不捉老犬反爲媒歲媚年少客十去九不迴昨夜雲

雨合烈風驅迅雷風拔樹根出雷霹社壇開飛電化爲
火妖狐燒作灰天明至其所濟曠無氛埃舊地葺村落
新田闢荒萊始知天降火不必常爲災勿謂神默默勿
謂天恢恢勿喜犬不捕勿誇鷗不猜寄言狐媚者天火
有時來

和分水嶺

高嶺峻稜稜細泉流疊疊勢分合不得東西隨所委悠
悠草蔓底濺濺石罅裏分流來幾年晝夜兩如此朝宗

遠不及去海三千里漫潤小無功山苗長旱死縈紆用
無所奔迫流不已唯作嗚咽聲夜入行人耳有源殊不
竭無坎終難止同出而異流君看何所似有似骨肉親
派別從茲始又似勢利交波瀾相背起所以贈君詩將
君何所比不比山上泉比君井中水

有水詩八首并序

自余嘗讀漢書列傳見佞順嬖嬰圖身忘國如
張禹輩者見惑上盡下交亂君親如江充輩者見

暴狼跋扈壅君樹黨如梁冀輩者見色仁行違先
德後賊如王莽輩者又見外狀恢弘中無實用者
又見附離權勢隨之覆亡者其初皆有動人之才
足以感眾媚主莫不合於始而敗於終也因引風
人騷人之興賦有木八章不獨諷前人亦儆後代
爾

有木名弱柳結根近清池風煙借顏色雨露助華滋
栽我白雪花一作花嫋嫋青絲枝漸密陰自庇轉高梢四

三小字

垂截枝扶為枝軟弱不自持折條用樊圃柔脆非其宜
為樹信可翫論材何所施可惜金堤地栽之徒爾為
有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨承日花繁偏受露迎
風闇搖動引鳥潛來去鳥啄子難成風來枝莫住低軟
易攀翫佳人屢迴顧色求桃李饒心向松筠妬好是映
墻花本非軒樹所以姓蕭人曾為伐櫻賦

朕嘗字

有木秋不凋青青在江北謂為洞庭橘美人自移植上
受顧盼恩下勤澆溉力實成乃是枳臭苦不堪食物有

似是者真偽何由識美人默無言對之長歎息中含害
物意外矯凌霜色仍向枝葉間潛生刺如棘
有木名杜梨陰森覆丘壑心蠹已空朽根深尚盤薄媚
狐言語巧妖鳥一作聲音惡憑此爲巢穴往來互棲託四傍
五六本枝葉相交錯借問因何生秋風吹子落爲長社
壇下無人敢芟斫幾度野火來風迴燒不着
有木香苒苒山頭生一蔕主人不知名移種近軒闥愛
其有芳味因以調麪藥前後曾飲者十人無一活豈徒

媚一作狐

悔封植兼亦誤采掇試問識藥人始知名野葛年深已
滋蔓刀斧不可伐何時猛風來爲我連枝拔

有木名水榿遠望青童童根株非勁挺柯葉多蒙籠彩
翠色如柏鱗皴皮似松爲同松柏類得列嘉樹中枝弱
不勝雪勢高常懼風雪壓低還舉風吹西復東柔芳甚
揚桺早落先梧桐惟有一堪賞中心無蠹虫
有木名凌霄擢秀非孤標偶依一株樹遂抽百尺條託
根附樹身開花寄樹梢自謂得其勢無因有動搖一旦

樹摧倒獨立暫飄飄疾風從東起吹折不終朝朝為拂
雲花暮為委地樵寄言立身者勿學柔弱苗
有木名丹桂四時香馥馥花園夜雪明葉剪春雲綠風
影清似水霜枝冷如玉獨占小山幽不容凡鳥宿匠人
愛芳直裁截為厦屋幹細力未成用之君自速重任雖
大過直心終不曲縱非梁棟林猶勝尋常木

歎魯二首

季桓心豈忠其富過周公陽貨道豈正其權執國命由

黜

實

來富與權不繫才與賢所託得其地雖愚亦獲安
因糞壤鼠穩依社壇虫獸尚如此豈謂無因緣
展禽胡為者直道竟三黜顏子何如人屢空聊過日皆
懷王佐道不踐陪臣秩自古無奈何命為時所屈有如
草木分天各與其一荔枝非名花牡丹無甘實

反鮑明遠白頭吟

炎炎者烈火營營者小蠅火不熱貞玉蠅不點清冰此
苟無所受彼莫能相仍乃知物性中各有能不能古稱

怨恨一作報死則人有所懲懲淫或應可在道未為弘
譬如蝸鷄徒啾啾啁龍鵬宜當委之去寥廓高飛騰豈
能泥塵下區區酬怨憎胡為坐自苦吞悲仍撫膺

青塚

上有飢鴈號下有枯蓬走茫茫邊雪裏一掬沙培塿傳
是昭君墓埋閉蛾眉久凝脂化為泥鉛黛復何有唯有
陰怨氣時生墳左右鬱鬱如苦霧不隨骨銷朽婦人無
他才榮枯繫妍否何乃明妃命獨懸畫工手丹青一註

誤白黑相紛紜遂使君眼中西施作嫫母同儕傾寵幸
異類為配偶禍福安可知美顏不如醜何言一時事可
戒千年後特報後來姝不須倚眉首無辭挿荆釵嫁作
貧家婦不見青塚上行人為澆酒

雜感

君子防悔尤賢人戒行藏嫌疑遠瓜李言動慎毫芒立
教固如此撫事有非常為君持所感仰面問蒼蒼犬齧
桃樹根李樹反見傷老龜烹不爛延禍及枯桑城門自

焚蕪池魚罹其殃陽貨肆克暴仲尼畏於匡魯酒薄如
水邯鄲開戰場伯禽鞭見血過失由成王都尉身降虜
宮刑加子長呂安兄不道都市殺嵇康斯人死已久其
事甚昭彰是非不由已禍患安可防使我千載後涕泗
滿衣裳

唐詩卷三百四十四

白少傅諷諭

新樂府序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇

篇無定句句無定字繫於意不繫於文首句標其

目卒章顯其志詩三百之義也其辭質而徑欲見

之者易諭也其言直而切欲聞之者深誠也其事

覈而實使采之者傳信也其體順而肆可以播於

樂章歌曲也總而言之為君為臣為民為物為事

元和程
字一
字一
句注

新也而府
字一
字一
字一
只低二字

而作不為文而作也

七德舞

美撥亂陳王業也武德中天子始作秦王破陳

樂以歌太宗之功業貞觀初太宗重制破陳樂舞

圖詔魏徵虞世南等為之歌詞名七德舞自龍朔

已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀

舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白

美撥七字接七
德舞下空一字
單行字
武德中且日今
注于王並未也之
下要双行字

旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功一作業

成二十有九即帝位三十有五致太平功成理定何神

速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收貞觀初詔收天

祭而瘞埋之俘虜饑人賣子分金贖貞觀五年大飢人

又散帛以贖也魏徵夢見子夜泣魏徵疾亟太宗夢與

御府金帛盡贖還其父母張謹哀聞辰日哭張公謹

故御親制碑云昔殷宗得良弼張謹哀聞辰日哭張公謹

為之舉哀有司奏日在辰陰陽所忌不可哭上曰君怨

女三千放出宮太宗常謂侍臣曰婦人幽閉深宮情實

脫二字作大字寫

戴胄給事中杜正倫於掖庭死囚四百來歸獄貞觀六年親錄

囚徒死罪者三百九十七放令歸家令剪鬚燒藥賜功臣

李勣嗚咽思殺身李勣常疾醫云得龍鬚燒灰賜之服訖而愈

勣叩頭泣含血吮瘡撫戰士思摩奮呼一作乞効死思

摩嘗中矢太不獨善戰善乘時獨善戰善乘時以心感

人人心歸爾來一百九十載天下至今歌舞之歌七德

舞七德聖人有祚垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文太

宗意在陳王業王業艱難示子孫

七字單下接
法曲下空一字
宮

法曲

一本此下有歌字

美列聖正華聲也

美列聖正華聲也

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽之人舞而詠

永徽之時有貞觀遺風故法曲法曲舞霓裳政和世理

高宗制一戎大定樂曲音洋洋開元之人樂且康霓裳羽衣曲起於天寶也法曲法曲

歌堂堂堂堂之慶垂無疆中宗肅宗復鴻業唐祚中興

萬萬葉永隆元年太常丞李嗣貞善審音律能知興法

曲法曲合夷歌夷聲邪亂華聲和以亂干和天寶末明

白少傅諷諭

卷三百四十四

三

年胡塵犯宮闕法曲雖仍失雅音蓋諸夏之聲也故歷朝

雜奏天寶十三載始詔諸道調法曲與胡部乃知法曲

本華風苟能審音與政通一從胡曲相參錯不辨興衰

與哀樂願求牙曠正華音不令夷夏相交侵

二王後

明祖宗之意也

二王後彼何人介公鄴公為國賓周武隋文之子孫古

人有言天下者非是一人之天下周亡天下傳于隋隋

六字單以宮
按此下字字

人失之唐得之唐興十葉歲二百介公鄴公世為睿明

堂太廟朝享時引居賓位備威儀備威儀助郊祭高祖

太宗之遺制不獨興滅國不獨繼絕世欲令嗣位守文

君亡國子孫取為戒

海漫漫

戒求仙也

海漫漫直其十作下無底傍無邊雲濤煙浪最深處人傳

中有三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙秦皇

四字按此
下單以宮
字

漢武信此語方士年年采藥去蓬萊今古但聞名煙水
茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島不見蓬
萊不敢歸童男壯女舟中老徐福文成多誑誕上元
太一虛祈禱君看驪山頂上茂陵頭畢竟悲風吹蔓草
何況玄元聖祖五千言不言藥不言仙不言白日昇青
天

立部伎

刺雅樂之替也 太常選坐部伎無性識者退入

此字空一字
按題下單
小宮

太常選二
以引接替也
之下分注

立部伎又選立部伎絕無性識者退入雅樂部則
雅聲可知矣

立部伎鼓笛謠舞雙劍跳七丸嫋巨索掉長竿太常部
伎有等級堂上者坐堂下立掌上坐部笙歌清堂下立
部鼓笛鳴笙歌一齣衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤
坐部貴坐部退爲立部伎擊鼓吹笙和雜戲立部又退
何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長令爾輩
調宮徵圓立后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來

百獸舞何異北轅將適楚工師愚賤安足云太常三卿
爾何人

華原磬

刺樂工七字接
題下空一字單
小字
天寶中兩小接
人也下双小分
字

刺樂工非其人也天寶中始廢泗濱磬用華原
石代之詢諸磬人則曰故老云泗濱磬下調之不
能和得華原石考之乃和由是不改
華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石泗濱石今人
不擊古人擊今人古人何不同用之捨之由樂工樂工

雖在耳如壁不分清濁即為聾梨園弟子調律呂知有
新聲不如古古稱浮磬出泗濱立辯致死聲感人宮懸
一聽華原石君心遂忘封疆臣果然胡寇從燕起武臣
少肯封疆死始知樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣磬衰
入海去不歸長安市兒為樂師華原磬與泗濱石清濁
兩音誰得知

上陽白髮人

一無白髮字

慙怨曠也天寶五載已後楊貴妃專寵後宮人

白少傅諷諭

卷三百四十四

六

四字接題下空一字
單小字 天寶中
亦兩小接也字下

無復進幸矣六宮有美色者輒置別所上陽是其
一也貞元中尚存焉

上陽人紅顏閣老白髮新綠衣監使守宮門一閉上陽
多少春玄宗未歲初選入入時十六今六十同時采擇
百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲別親族扶入車中
不教哭皆云入內便承恩臉似芙蓉曾似玉未容君王
得見面已被楊妃遙側目妬令潛配上陽宮一生遂向
空房宿秋夜長夜長無寐天不明耿耿殘燈照背一作背壁

服三字補

影蕭蕭暗雨打牕聲春日遲日遲獨坐天難暮宮鶯百
轉愁厭聞梁燕雙栖老休妬鶯歸燕去長悄然春往秋
來不記年唯向深宮望明月東西四五百迴圓今日宮
中年最老大家遙賜尚書蹄小頭鞋履窄衣裳青黛點
眉眉細長外人不見見應笑天寶末年時世粧上陽人
苦最多少亦苦老亦苦少苦老苦兩如何君不見昔時
呂尚一作美人賦天寶未有密采艷色者當時號又不
見今日上陽白髮歌花鳥使呂尚獻美人賦以諷之

胡旋女

戒近習也。天寶末康居國獻之。

胡旋女，胡旋女，心應弦，手應鼓，弦鼓一聲雙一作袖舉

迴，雪飄飄，轉蓬舞，左旋右轉，不知疲，千匝萬周，無已時。

人間物類無可比，奔車輪緩旋風遲，曲終再拜謝天子。

天子為之微啟蓋，胡旋女出康居，徒勞東來萬餘里，中

原自有胡旋者，關妙爭能爾不如，天寶季年時欲變，臣

妾人人學圓轉，中有太真外祿山，二人最道能胡旋，梨

四字指題下字
字 天字八字
指也字下双引

花園中冊作妃金雞障下養為兒祿山胡旋迷君眼兵
過黃河疑未反貴妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深從
茲地軸天維轉五十年來制不禁胡旋女莫空舞數唱
此歌悟明主

新豐折臂翁

戒邊功也

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪玄孫扶向店前行

左臂憑肩右臂折問翁臂折來幾年兼問致折何因緣

四字指題下
空一字單引

唐詩
翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰慣聽梨園歌管聲

一作唯聽驪宮歌吹聲

不識旗槍與弓箭無何天寶大徵兵戶有

三丁點一丁點得

一作里骨驅將向

何處去五月萬里雲

南行聞

一作傳

道雲南有瀘水椒花落時瘴煙起大軍徒

涉水如湯未過

一作戰

十人二三死村南村北哭聲哀

悲兒別爺娘夫別妻皆云前後征蠻者千萬人行無一

迴是時翁年二十四兵部牒中有名字夜深不敢使人

知偷將

一作自把

大石槌折臂張弓簸旗俱不堪從茲始免

征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉土此臂折來

一作臂折來

六十年一肢雖廢一身全至今風雨陰寒夜直到天明

痛不眠痛不眠終不悔且喜老身今獨在不然當時瀘

水頭身死魂孤骨不收應作雲南望鄉鬼萬人塚上哭

吻吻

雲南有萬人塚即鮮于仲通李密曾覆軍之所塚猶存

老人言君聽取君作一

何不聞開元宰相宋開府不賞邊功防黷武

開元初突厥數寇邊

時天武軍牙將郝靈筌出使因引特勒迴鶻部落斬突厥默啜獻首于闕下自謂有不世之功時宋璟為相以

天子年少好武恐微功者生心痛抑其賞

又不聞天寶

宰相楊國忠欲求恩幸立邊功邊功未立生人怨請問

新豐折臂翁天寶末楊國忠為相重構閣羅鳳之役募人討之前後發二十餘萬衆去無返者又

捉人連枷赴役天下怨哭人不聊生故祿山得乘人心而盜天下元和初折臂翁猶存因備歌之

太行路

借夫婦以諷君臣之不終也

太行之路能摧車若比君一作君心是坦途巫峽之水能

覆舟若比君一作君心是安流君一作君心好惡若不常好

生毛羽惡生成一作成瘡與君結髮未五載豈期牛女為參

按題下空一字
單一字

商古稱色衰相棄背當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡

中妾顏未改君心改為君薰衣裳君聞蘭麝不馨香為

君盛一作事容飾君看珠翠無顏色行路難難重陳人生

莫作婦人身百年苦樂由他人行路難難於山險於水

不獨人間家一作家夫與妻近代君臣亦如此君不見左納

言右納史朝承恩暮賜死行路難不在水不在山只在

人情一作心反覆間

司天臺

六字題下空一字

引古以儆今也

司天臺仰觀俯察天人際義和死來職事廢官不求賢
空取藝昔聞西漢元成間下凌上替謫見天北辰微闇
少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射三台上台一作半見
半滅中台圯是時非無太史官眼見心知不敢言明朝
趨入明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重
天子不得知不得知安用臺高百尺為

捕蝗

四字按題下空一字

刺長吏也

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長饑欲死興元兵後一作傷
陰陽和氣蠱蠹化為蝗始自兩河及三輔荐食如蠶飛
似雨雨飛蠶食千里間不見青苗空赤土河南長吏言
憂農課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三百蝗蟲之價與
粟同捕蝗捕蝗竟何利徒使饑人重勞費一蟲雖死百
蟲來豈將人力競天災我聞古之良吏有善政以政驅
蝗蝗出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一

白少傅諷諭

卷三百四十四

十一

人有慶兆民賴是歲雖蝗不為害貞觀二年太宗吞蝗

昆明春山

思王澤之廣被也貞元中始漲泛

昆明春昆明春春池岸古春流新影浸南山青混濛波

沉西日紅齋淪往年因旱靈池竭枯池竭龜尾曳塗魚煦沫詔

開分一作水注思波千介萬鱗同日活今來淨淥水照

天游魚鱗鱗蓮田田洲香杜若抽心短沙暖鴛鴦鋪翅

眠動植飛沉皆遂性性皇澤如春無不被漁者仍豐網罟

思王七字按題下
空一字存一
貞元六字按也
字下双行分注

資貧人久獲菰蒲利詔以昆明近帝城官家不得收其

征菰蒲無租魚無稅近水之人感君惠感君惠獨何人

吾聞率土皆王民遠民何疎近何親願推此惠及天下

無遠無近一作皆欣欣吳興山中罷推茗鄱陽坑裏休封銀

天涯地角無禁利熙熙同似昆明春

城鹽州

美聖謨而誦邊將也貞元歲壬申特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度鉢闌布忽

美聖八字按
題下空一字存
貞元六字按也
下双行分注

見新城當要路金鳥飛傳贊普聞建牙傳箭集羣臣君
臣頽面有憂色皆言勿謂唐無人自築鹽州十餘載左
衽氊裘不犯塞晝牧牛羊夜捉生長去新城百里外諸
邊急警勞戍人唯此一道無煙塵靈夏潛安誰復辯秦
原閣通何處見廊州驛路好馬來長安藥肆黃著賊城
鹽州城有城鹽州未城天子憂德宗按圖自定計非闕將略
與廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最難制韓公創築
受降城三城鼎峙屯漢兵東西亘絕數千里耳一作

不聞胡馬聲如今邊將非無策心笑韓公築城壁相看
養寇爲身謀各握強兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈
韓公封子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊

道州民

美臣遇明主也

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進送號
爲道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生別離老翁
哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云

單口括題
下空一字

臣按六典書任土貢有不貢無道州水土所生者只有矮民無矮奴吾君感悟璽書下歲貢矮奴宜悉罷道州民老者幼者何欣欣父兄弟始相保從此得作良人身道州民民到于今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒孫忘使君生男多以陽為字

馴犀

感為政之難終也貞元丙戌歲南海進馴犀詔

納苑中至十三年冬大寒馴犀死矣

七字按整下空一字單一字貞元數句按也字也

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻聞有明天子驅犀乘傳來萬里一朝得謁大明宮歡呼拜舞自論功五年馴養始堪獻六譯語言方得通上嘉人獸俱來遠蠻館四方犀入苑餽以瑤葛鑠以金故鄉迢遞君門深海鳥不知鐘鼓樂池魚空結江湖心馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪一入上林三四年又逢今歲苦寒月飲冰卧霰苦蹉跎角骨凍傷鱗甲踏馴犀死蠻兒一作童啼向闕再拜顏色低奏乞生歸本國去恐身凍死似馴

犀君不見建中初馴象生還放

一作林邑建中元年詔

象放歸南方也君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所嗟建中異

貞元象生犀死何足言

五絃彈

惡鄭之奪雅也

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寥寥趙璧知君入骨愛五

絃一一為君調第一第二絃索索秋風拂松疎韻落第

三第四絃冷冷夜鶴憶子籠中鳴第五絃聲最掩抑隴

六字按絃下
共一字半

水凍咽流不得五絃並奏君試聽淒淒切切復錚錚鐵

擊珊瑚一兩曲水寫玉盤千萬聲殺聲入耳膚血慙寒

氣中人肌骨酸曲終聲盡欲半日四坐相對愁無言座

中有一遠方士唧唧咨咨聲不已自歎今朝初得聞始

知孤負平生耳唯憂趙璧白髮生老死人間無此聲遠

方士爾聽作五絃信為美吾聞正始之音不如是正始之

音其若何朱絃疎越清廟歌一彈一唱再三歎曲淡節

稀聲不多融融曳曳召元氣聽之不覺心平和人情重

今多賤古古琴一作瑟有絃人不換更一作自從趙璧藝成
來二十五絃不如五

蠻子朝

刺將驕而相備位也

蠻子朝汎皮船分渡繩橋來自雋州道路遙入界先經

蜀川一作道過蜀將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻東連牂牁

西連蕃六詔星居初瑣碎合為一詔漸強大開元皇帝

雖聖神唯蠻倔強不來賓鮮于仲通六萬卒征蠻一陣

全軍沒至今西洱河畔邊箭孔刀痕滿枯骨天寶十三載鮮于仲

通統兵六萬討雲南王閣羅鳳于西洱河全軍覆沒也誰知今日慕華風不勞一人

蠻自通誠由陛下休明德亦賴微臣誘諭功德宗省一作

看表知如此笑令中使迎蠻子蠻子道從者誰何摩挲

俗羽雙隈伽清平官持赤藤杖大將軍繫金呿嗟異牟

尋男尋閭勸特教召對延英殿上心貴在懷遠蠻引臨

玉座近天顏冕旒不垂親勞來賜衣賜食移時對移時

對不可得大臣相看有羨色可憐宰相抱紫佩金章朝

元稹集作金呿嗟

一字按題下字一
字單中字

日唯聞對一刻

驃國樂

欲王化之先通後遠也貞元十七年來獻

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羗之子舒難陀來

獻南音奉一作正朔德宗立仗御紫庭鼙鼓不塞為爾

聽玉螺一吹推髻聳銅鼓一作擊文身踊珠纓炫轉

星宿搖花鬘斗藪龍蛇動曲終王子啟聖人臣父願為

唐外臣左右歡呼何翕習至尊德廣之所及須臾百辟

請閭門俯伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂請書國史

傳子孫時有擊壤老農父暗測君心開獨語聞君政化

甚聖明欲感人心致太平感人在近不在遠太平由實

非由聲觀身理國國可濟君如心兮民如體體生疾苦

心慘悽民得和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞

君不歡貞元之民苟無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂

徒喧喧不如聞此芻蕘言

縛戎人

山字梅題下
空一字筆下

達窮民之情也

縛戎人縛戎人口穿面破驅入秦天子矜憐不忍殺詔

徙東南吳與越黃衣小使錄姓名領出長安乘逸行身

被金瘡面多瘡扶病徒行日一驛朝食飢渴費杯盤夜

卧腥臊汚牀席忽逢江水憶交流垂手齊聲嗚咽歌其

中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行人因借問欲

說喉中氣憤憤自云鄉管一作本涼原太曆年中沒落

蕃一落蕃中四十載一作著皮裘繫毛帶唯許正朝

服漢儀斂衣整巾潛淚垂誓心密定歸鄉計不使蕃中

妻子知有李如暹者蓬子將軍之子也嘗沒蕃中自云

由是悲不自勝暗思幸有殘筋骨一作更恐年衰歸不

得蕃候嚴兵鳥不飛脫身冒死奔逃歸晝伏宵行經大

漠雲陰月黑風沙惡驚藏青塚寒草疎偷渡黃河夜冰

薄忽聞漢軍鞞鼓聲路傍走出再拜迎游騎不聽能漢

語將軍遂縛作蕃生配向東一作南卑濕地定一作無

存卹空防備念此吞聲仰訴天若為辛苦度殘年涼原

報

四

鄉井不得見胡地妻兒虛棄捐沒蕃被囚思漢土歸漢
被劫為蕃虜早知如此悔歸來兩地寧如一處苦縛戎
人戎人之中我苦辛自古此冤應未有漢心漢語吐蕃
身

唐詩卷三百四十五
白少傅諷諭
驪宮高

按題下空字
字少

唐詩卷三百四十五

白少傅諷諭

驪宮高

美天子重惜人之財力也

高高驪山上有宮朱樓紫殿三四重遲遲兮春日玉甃
暖兮溫泉溢嫋嫋兮秋風山蟬鳴兮宮樹紅翠華不來
歲月久牆有衣兮瓦有松吾君在位已五載何不一幸
於其中西去都門一作城幾多地吾君不遊一作來有深一作有

白少傅諷諭

唐詩卷三百四十五

一



五字按字
下空一字

有一作意一人出兮不容易六宮從兮百司備八十一

車千萬騎朝有宴飲暮有賜中人之產數百家未足充

君一日費吾君脩己人不知不自逸兮不自嬉吾君愛

人人不識不傷財兮不傷一作驪宮高兮高入雲君

之來兮為一身君之不來兮為萬一作民

百鍊鏡

漢皇王鑒也

百鍊鏡一本鑄範非常規日辰處所一作靈且祇一作

奇江心波上舟中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩

已化為一片秋潭水鏡成將獻蓬萊宮揚州長史一作

手自封人間臣妾不合照背有九五飛天龍人人呼為

天子鏡我有一言聞太宗太宗常以人為鏡覽古鑒今

不鑒容四海安危居掌內百王治亂懸心中乃知天子

別有鏡不是揚州百鍊銅

青石

激忠烈也

四字按字
空一字

青石出自藍田山，兼車運載來長安。工人磨琢欲何用，石不能言我代言。不願作人家墓前神道碣，墳土未乾名已滅。不願作官家道傍德政碑，不鐫實錄鐫虛辭。願為顏氏段氏碑，雕鏤太尉與太師。刻此一作用兩片堅貞質，狀彼二人忠烈姿。義心若石屹不轉，死節名流一作流確不移。如觀奮擊朱泚日，似見叱呵希烈時。各於其上題名謚，一作字一置高山一沉水。陵谷雖遷碑一作碣獨一作猶存，骨化為塵名不死。長使不忠不烈臣，觀碑改節慕

六字按題下
空下字原川

為人慕，為人勸，事君，一作兩朱閣。
刺佛寺寢多也。

兩朱閣南北相對起，借問何人家。貞元雙帝子，帝子吹簫雙得仙。五雲飄飄飛一作迎上天，第宅亭臺不將去。化為佛寺在人間，粧閣妓樓何寂靜。柳似舞腰池似鏡，花落黃昏悄悄時。不聞歌一作鼓吹，聞鐘磬。寺門敕榜金字書，尼院佛庭寬有餘。青苔明月多開地，比屋疲人無處

按題下空字

居憶昨平陽宅初置吞併平人幾家地仙去雙雙作梵
宮漸恐人間家一作盡為寺

西涼伎西涼伎假面胡人假獅子刻木為頭絲作尾金
刺封疆之臣也

西涼伎西涼伎假面胡人假獅子刻木為頭絲作尾金

鑲眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫

鼻深目兩卷一作胡兒鼓舞跳梁前致辭應似一作道是涼州

未陷日安西都護進來時須臾云得新消息安西路絕

歸不得泣向獅子涕雙垂涼州陷沒知不知獅子回頭

向西望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此曲醉坐笑看

看不足一作喜娛賓犒士宴監軍獅子胡兒長在目有一征夫

年七十見弄涼州低面泣泣罷斂手白將軍主憂臣辱

昔所聞一作聞自從天寶兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼州

陷來四十年河隴侵將七一作九千里平時安西萬里疆

今日邊防在鳳翔平時開遠門外立堠云去安西九千

就盈數也今蕃漢使緣邊空屯十萬卒飽食溫一作衣

往來悉在隴州交易也

作每思常

開過日遺民腸斷在涼州將卒相看無意收天子每思
長痛惜將軍欲說合慙羞奈何仍看西涼一作伎取策
資歡無所愧縱無智力未能收忍取西涼弄為戲

八駿圖

戒奇物懲佚遊也

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍兮頸如象

一作骨聳筋高臆一作肉壯一作日行萬里疾如飛穆

王獨乘何所之四荒八極躅欲遍三十二蹄無歇時屬

車軸折赴不及黃屋草生棄若遺瑤池西赴王母宴七

廟經年不親薦璧臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白

雲黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷至文武積

德累功世勤苦豈知纔及四一作代孫心輕王業如灰

土由來尤物不在大能蕩君心則為害文帝却之不肯

乘千里馬去漢道興穆王得之不為戒八駿駒一作千里馬

來周室壞至今此物尚稱珍不知房星之精下為怪八

駿圖君莫愛

按題下空一字

澗底松

念寒雋也

有一作青松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人

路絕老死不逢工度之天子明堂欠梁棟一作求彼

一作棄有一作兩不知誰輸蒼蒼造物意但與之材不與

地金張世祿原憲貧牛衣寒賤貂蟬貴黃憲本牛醫兒

貂蟬與牛衣高下雖有殊高者未必賢下者未必愚君

不見沉沉海底生珊瑚歷歷天上種白榆供王日莫

按題下空一字

牡丹芳

美天子憂農也

牡丹芳牡丹芳黃金蕊綻紅玉房千片赤英霞爛爛百

枝絳一作紅燈煌煌照地初開錦繡段一作當風不結蘭麝囊一作囊仙

人琪樹白無色玉母桃花小不香曉露輕盈汎紫艷朝

陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂映

葉多情隱羞面卧叢無力含醉粧低嬌笑容疑掩口凝

思怨人如斷腸穠姿貴彩信奇絕雜卉亂花無比方石

竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使玉公與卿士遊
花冠蓋日相望輕車軟轡貴公主一作香衫細馬豪家
郎衛公宅靜閉東院西明寺深開北廊戲蝶雙舞看花
久殘鴛一聲春一作嬌日長共愁日照芳難駐仍張帷一作羅幕
垂陰涼花開花落二十日一城之人皆若狂三代以還
文勝質人心重華不重寶重華直至牡丹芳其來有漸
非今日元和天子憂農桑卹下動天天降祥去歲嘉禾
生九穗田中寂寞無人至今年瑞麥分兩岐君心獨喜

無人知無人知可歎息我願暫求造化力戒却牡丹妖
艷色少迴卿士愛一作士花心同似一作助吾君憂一作愛
稼穡

紅線毯

憂蠶桑之費也

紅線毯一作練擇蠶綠絲清水煮一作練絲練線紅藍染染爲紅線
紅於藍一作花織作披香殿上毯披香殿廣十丈餘紅線織成
可殿鋪絲絲茸茸香拂拂線軟花虛不勝物美人躡上

按懸下空亭

按題下宜字

歌舞來羅襪繡鞋隨步沒太原
毯溫毳縷硬蜀都褥薄
錦花冷不如此毯溫且柔
年年十月來宣州宣城太守
加樣織自謂為臣能竭力
百夫同擔進宮中線厚絲多
卷不得宣城太守知不知
一丈毯千兩絲地不知寒人
要暖少奪人衣作地衣

貞元中宣州進開樣加絲毯

杜陵叟

傷農夫之困也

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘
三月無雨旱風起麥

苗不秀多黃死九月降霜秋草寒
禾穗未熟皆青乾長吏明知不申破
急斂暴徵求考課典桑賣地納官租
明年衣食將何如剥我身上帛奪我口中粟
虐人害物即豺狼何必鉤爪鋸牙食人肉
不知何人奏皇帝帝心惻隱知人
與白麻紙上書德音京畿盡放今年稅
昨日里胥方到門手持尺牒榜鄉村
十家租稅九家畢虛受吾君蠲免恩

繚綾

按題下空一字
字單一

念女工之勞也

繚綾繚綾何所似，不似羅綃與紈綺。應似天台山上月，
明前作明四十五尺瀑布泉。中有文章又奇絕，地鋪白煙花。
簇雪織者何人衣者誰，越溪寒女漢宮姬。去年中使宣
口敕，天上取樣人間織。織為雲外秋鴈行，染作江南春
水色。廣裁衫袖長製裙，金斗熨波刀剪紋。異彩奇文相
隱映，轉側看花花不定。昭陽舞人恩正深，春衣一對直
千金。汗沾粉汗不再著，曳土作泥躡泥無惜心。繚綾織成費

功績莫比尋常繒與帛，絲細線多女手疼。扎扎千聲不
盈尺，昭陽殿裏歌舞人。若見織時應也惜。作金

賣炭翁

苦官市也

賣炭翁，伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼
十指黑。賣炭得錢何所營，身上衣裳口中食。可憐身上
衣正單，心憂炭賤願天寒。夜來城外一尺雪，曉駕炭車
輾冰轍。牛困人饑日已高，市南門外泥中歇。翩翩兩騎

指題下空一
字字

來是誰黃衣使者白衫兒手把文章口稱敕迴車叱牛
率一作向北一車炭千餘斤官使驅將惜不得半足紅

紗一丈綾繫向牛頭充炭直一作中分下

母別子一作山中

刺新聞舊也

母別子子別母白日無光哭聲苦關西驃騎大將軍去
年破虜新策勳敕賜金錢二百萬洛陽迎得如花人新
人迎來舊人棄一作掌蓮花眼中刺迎新棄舊未足悲悲

指題下空一
字字

在君家留兩兒一始扶行一袖一作坐坐啼行哭牽人
衣以汝夫婦新嬾婉使我母子生別離不如林中鳥與
鵲母不失鷓鴣雄伴雌應似園中桃李樹花落隨風子在
枝新人新人聽我語洛陽無限紅樓女但願將軍重立
功更有新人勝於汝

陰山道

疾貪虜也

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送一作馬

時道傍千里無纖草，草盡泉枯馬病羸。飛龍但印骨與
皮，五十疋縑易一疋。縑去馬來無了日，養無所用去非
宜。每歲死傷十六七，縑絲不足女工苦。踈織短截充疋
數，藕絲蛛網三丈餘。一作回鶻餘迴紇許稱無用處，咸安公主
號可敦，遠為可汗頻奏論。元和二年，一作年下新敕內出
金帛酬馬直，仍詔江淮馬價縑。從此不令踈短織，合羅
將軍呼萬歲。捧授金銀與縑絲，誰知黠虜啟貪心。明年
馬多來一倍，縑漸好，馬漸多。陰山虜，奈爾何。不與華人

按此下書一
字第几

時世粧
一作警
將變也

時世粧，時世粧，出自城中傳四方。時世流行無遠近，顯
不施朱面無粉，烏膏注脣脣似泥。雙眉畫作八字低，妍
蚩黑白失本態。粧成盡似含悲啼，圓鬟無一作髮堆髻
樣，斜紅不暈赭面狀。昔聞被髮伊川中，辛有見之知有
戎。元和粧梳君記取，髻堆面赭非華風。

李夫人

按題下只一
字多行

鑒嬖惑也

漢武帝初喪李夫人夫人病時不肯別死後留得生前
恩君恩不盡念未已甘泉殿裏令寫真丹青畫一作寫出竟何
益不言不笑愁殺人又令方士合靈藥玉釜煎鍊金爐
焚九華帳深夜悄悄反魂香降夫人魂夫人之魂在何
許香煙引到焚香處既來何苦不須更縹緲悠悠揚還滅
去去何速兮來何遲是耶非耶兩不知翠蛾鬢髻平生
貌不似昭陽寢疾時魂之不來君心苦魂之來兮君亦

悲背燈隔帳不得語安用暫來還見違傷心不獨漢武
帝自古及今皆若斯君不見穆王三日哭重壁臺前傷
盛姬又不見太陵秦一掬淚馬嵬坡下念楊妃縱令妍姿
艷質化為土此恨長在無銷期生亦惑死亦惑尤物惑
人忘不得人非木石皆有情不如不遇傾城色

陵園妾

憐幽閉也

一作託幽閉喻
被讒遭黜也

陵園妾顏色如花命如葉命如葉薄將奈何一奉寢宮

按題下只一
字多行

年月多，年月多，春愁秋思知何限。青絲髮落叢鬢疎，紅

玉膚銷繫裙慢憶昔宮中被妬猜，因讒得罪配陵來。老

母啼呼赴車別，中官監送鎖門迴。山宮一閉無開日，未

死冰死一作冰不令出，松門到曉月徘徊。柏城盡日風

蕭瑟，松門柏城幽閉深。聞蟬聽燕感光陰，眼看菊蕊重

陽淚，手把梨花寒食心。把花掩淚無人見，綠蕪牆透青

苔院，四季徒支粧粉錢。三一作朝不識君王面，遙想六

宮奉至尊。宣徽雪夜浴堂春，雨露之恩不及者。猶聞不

按忽下空
字學

啻三千人，三千人。我爾君恩何厚薄，願令輪轉直陵園。
三歲一來均苦樂

鹽商婦

惡幸人也

鹽商婦，多金帛，不事田農與蠶績。南北東西不失家風，
水為鄉船作宅。本是揚州小家女，嫁得西江大商客。綠
鬟富去金釵多，皓腕肥來銀釧窄。前呼蒼頭後叱婢，問
爾因何得如此。塔作鹽商十五年，不屬州縣屬天子。每

年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽
鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅鱸黃橙香稻飯飽
食濃粧倚施樓兩朵紅顏花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商
終朝美飯食終歲好衣裳好衣美食來何有來處亦須
慙愧桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢時今亦有

杏為梁

三處刺居處僭也

杏為梁桂為柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未乾去

按題下之
字字字

年身沒今移主高其墻大其門誰家第宅盧將軍素泥
朱板光未滅今歲官收別賜人開府之堂將軍宅造未
成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身是客更有
愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子
傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌迴頭笑殺君君不
見馬家宅尚猶存宅門題作奉誠十作宸園君不見魏家
宅屬他人詔贖賜還五代孫元和四年詔特以官錢贖
魏徵勝業坊中舊宅以還
其孫用獎忠儉儉存奢失今在目安用高墻圍大屋

按題下字
字字

井底引銀瓶

止淫奔也

井底引銀瓶，銀瓶欲上絲繩絕。石上磨玉簪，玉簪欲成
中央折。瓶沉簪折知奈何，似妾今朝與君別。憶昔在家
為女時，人言舉動有殊姿。嬋娟兩鬢秋蟬翼，宛轉雙蛾
遠山色。笑隨戲伴後園中，此時與君未相識。妾弄青梅
憑^{一作倚}短牆，君騎白馬傍垂楊。牆頭馬上遙相顧，一見知
君即斷腸。知君斷腸共君語，君指南山松柏樹。感君松

栢化為心，闇合雙鬟逐君去。到君家舍五六，年君家大
人頻有言，聘則為妻奔是妾。不堪主祀奉蘋蘩，終知君
家不可住。其奈出門無去處，豈無父母在高堂。亦有親
情滿故鄉，潛來更不通消息。今日悲羞歸不得，為君一
日恩悞妾百年身。寄言癡小人家女，慎勿將身輕許人。
官牛

諷執政也

官牛官牛駕官車，澆水岸邊搬^{一作驅}載沙。一石沙，幾斤

重朝載一作駕暮載將何用載向五門官道西綠槐陰下

鋪一作填沙堤昨來新拜右丞相恐怕泥塗一作深污馬蹄

右丞相馬蹄蹋沙雖淨潔牛領牽車欲流血右丞相但

能濟人治國調陰陽官牛領穿亦無妨

紫毫筆一作紫毫筆

紫毫筆尖如錐分利如刀江南石上有老兔喫竹飲泉

生紫毫宣城之人采為筆千萬毛中選一作揀毫毫雖輕功

甚重管勒工名充歲貢君兮臣兮勿輕用勿輕用將何

如願賜東西府御史願頒左右臺起居一作握管趨入黃金

闕抽毫立在白玉除臣有奸邪正衙奏君有動言直筆

書起居郎侍御史爾知紫毫不易致每歲宣城進筆時

紫毫之價如金貴慎勿空將彈失儀慎勿空將錄制詞

隋堤柳一作憫亡國也

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭三株兩株

汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業年中

白少傅諷諭

以高俱照此宮

白少傅諷諭 卷三百四十五 十六

取三句為活
煬天子自言福祿
殊未極豈念明年
正月初歸去德

煬天子種柳成行夾流水西自黃河東作接至淮綠影一千
三百里大業末年春暮月柳色如煙絮如雪南幸江都
恣佚遊應將此柳繫龍舟紫髯即將護錦纜青娥御史
直迷樓海內財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困
勢不久宗社之危如綴旒煬天子自言福祿殊未極煬天子自言福祿長無窮豈
知皇子封鄴公龍舟未過彭城閣義旗已入長安宮蕭
牆禍生人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吳
公臺下多悲風二百年來汴河路沙草和煙朝復暮後

王何以鑒前王請看隋堤亡國樹

草茫茫

懲厚葬也

按題下空一字
字草

草茫茫土蒼蒼蒼蒼茫茫在何處驪山脚下秦皇墓墓
中下涸三重泉當時自以為深固下流水銀象江海
上綴珠光作烏兔別為天地於其間擬將富貴隨身去一
朝盜掘墳陵破龍椁神堂三月火可憐寶玉歸人間暫
借泉中買身禍奢者狼藉儉者安一凶一吉在眼前憑

君迴首向南望，漢文葬在灞陵原。

古塚狐

戒艷色也

古塚狐妖且老，化為婦人顏色好。頭變雲鬟面變粧，大尾曳作長紅裳。徐徐行傍荒村路，日欲暮時人靜處。或歌或舞或悲啼，翠眉不舉花顏一作低。忽然一笑千萬態，見者十人八九迷。假色迷人猶若是，真色迷人應過此。彼真此假俱迷人，人心惡假貴重真。狐假女妖害猶

淺一朝一夕，迷人眼。女為狐媚，害即深。日增月長，溺人心。何況褒姒之色，善盡惑能喪人家。覆人國，君看為害淺深間，豈將假色同真色。

黑潭龍

疾貪吏也

黑潭水深色如墨，傳有神龍人不識。潭上架屋官立祠，龍不能神人神之。豐凶水旱與疾疫，鄉里皆言龍所為。家家養豚漉清酒，朝祈暮賽依巫口。神之來兮風飄飄，

按題下字一
字原

按題下字一
字原

石

紙錢動分錦傘搖神之去兮風亦靜香火滅兮盃盤冷
肉堆潭岸石酒潑廟前草不知龍神享幾多林鼠山狐
長醉飽狐何辜豚何辜年年殺豚將餒狐狐假龍神食
豚盡九重泉底龍知無

天可度

惡詐人也

天可度地可量唯有人心不可防但見丹誠赤如血誰
知偽言巧似簧勸君掩鼻君莫掩使君夫婦為參商勸

君撮蜂君莫撮使君父子成豺狼海底魚兮天上鳥高
可射兮深可釣唯有人心相對時咫尺之間不能料君
不見李義府之輩笑欣欣笑中有刀潛殺人陰陽神變
皆可測不測人間笑是瞋

秦吉了

哀冤民也

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥
語人言無不通昨日長爪鳶今朝大嘴烏鳶捎乳燕一

按慈下書一
字草

按慈下書一
字草

窠一作覆鳥啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚一作去然

後拾卵攫其雛豈無鵬與鷃嗉中肉飽不肯搏亦有鸞

鶴羣闕立高颺如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈一作

爾不見雞燕之寬苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不為鳳凰

之前致一詞安用噪噪一作啾啾一作啾啾聞言語

鷓九劍

思決壅也

歐冶子死千年後精靈閣授張鷓九鷓九劍鑄吳山中

天與日時神借功金鐵騰精火翻焰踊躍求為鑊卸劍

劍成未試十餘年有客持金買一觀誰知閉一作匣長

思用三尺青蛇不肯蟠客有心劍無口客代劍言告一作

報鷓九君勿矜我玉可切君勿誇我鐘可刺不如持我

決浮雲無令漫漫蔽白日為君使無私之光及萬物螫

蟲昭蘓萌草一作出

采詩官

監前王亂亡之由也

按題下只
字字

按題下字

一字字

采詩官采詩聽訶導人言言者無罪聞者誠下流上通
上下秦周滅秦興至隋氏十代采詩官不置郊廟歌登
讚君美樂府艷詞悅君意若求諷興一作諷諭規刺言萬句
千章無一字不是章句無規刺漸及朝廷絕諷議諍臣
杜口為冗員諫鼓高懸作虛器一人負屨常端默百辟
入門兩自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯祥瑞君之
堂兮千里遠君之門兮九重閔君耳唯聞堂上言君眼
不見門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽君無所畏君不

皆

見厲王胡亥或作煇之末年羣臣有利君無利君兮君兮願聽
此欲開壅蔽達一作人情先向歌詩求諷刺

