東京都立中央図書館蔵

陳白陽集

古吳陳　淳道復父著

同郡錢允治功甫父校

從孫仁錫　編

六言絶

舟中

綠樹藏烟靄靄青山過雨淋淋一幅蒲帆高掛十里荷香徑穿

其二

吳淞江邊鈎窶白陽山下樵夫箬笠蓑衣橫篙行
籬茅舍清沽

畫梅花

折取一枝吟美黃昏紙帳生寒幾度孤眠未穩真
須待月同看

題畫

村路多披碧艸斕門常挂青蘿船頭美漿婦女水
面飄香芰荷

其二

竹院渾忘暑酷堪愛酒杯棋局無端風雨齊來打
亂幾叢新綠

雨水仙

翠帶臨風婀娜玉盤浥露丰神乎建當年曾賦凌
波羅襪生塵

漁樵

漁宿滿川燈火樵歸一路謳歌本是太平世累徵
徭却奈渠何

陳白陽集

古吳陳淳道復父著

同郡錢允治功甫父校

從孫仁錫編

七言絶

旅況

嘹嘹征鴈天邊度蕭蕭落葉階前舞似此凄涼況斷魂何須更遣多風雨

嘗酒

牀頭白酒依期熟籬邊黄花迎候開共君莫惜此宵醉事取適意能幾回

有懷

日暮蕭蕭風色寒荒齋獨自倚闌干揮毫寫得傳雲句人在天涯欲致難

枕上

鷄聲喔喔有餘音喚起人間名利心莫怪老夫渾不寐此心非為利名侵

惜花

當日惜花花未開春風桃李故相催將儂一片慇懃意付與東流竟不回

早春湯興

郊居聊爾度年華臘去春來未足嗟獨是眼前無景物峭寒猶自勒梅花

其二

立春已過一旬來庭畔梅花猶未開莫怪主人無酒興等閑那忍獨持杯

其三

獨坐茅堂玩物華喜無人跡到寒家墻根養得雙
梅樹不道今年盡着花

其四

早梅花叢匀南窓衬篇頻吹未有腔寄語不須容
易落且留香影照寒江

謝王子卿製冠

美人贈我束髮冠出自手製渾朴素只願優游百
歲間竹杖芒鞋永相顧

贈楊東溟詩卷

湖海相聞已廿年功名落落正堪憐輸君踪跡超
塵俗不在山前即水前

壽萱圖（作松枝以見不忘父意）

萱花開處北堂深報荅難將寸艸心記得長松停
蓋日至今猶自有餘陰

野塘為僧端本作

隔岸蘼蕪生碧浪臨風楊柳拂青絲分明一段瀟
湘意都屬閒僧獨坐時

對雨嘆

那堪終夜兩滂沱回首江鄉柰若何想見水痕高
數尺野田處處有新波

題畫二首

日澹風高木落時玲瓏瀟洒竹枝枝山人近得林
泉意一段幽閑也自知

其二

畫裏時時見翠微凡心未解跡相違年來一住空
山久日夕盤桓不出扉

山居即事四首

年來吾得匊山居受用松林與竹渠坐處忽聞風
雨到忙呼童子亂收書

其二

迂疎端合住山林動靜無拘不用心却怪鳴禽不
解事時來修竹攪閒吟

其三

松樹千頭竹萬竿烟霞滿地儘堪飡金閶市上多
珍錯不到先生首蓿盤

其四

數椽茅屋嵌松林屋上青山悅素心不是衰翁好
遺俗祇緣平日倦登臨

山中示兒

為耽幽僻住空山日日求閒未得閒世事如麻誰
辨得不如容我暫開顏

坐吳潛溪竹石艸堂

艸堂精潔類仙家簷外常開四季花堪愛主人無
箇事客來常是自煎茶

書杏花卷

杏花花開無限春老夫吟兩自傷神從來不欲攀
花咲却恐花枝冷咲人

湯興

野人無事只空忙一卷離騷一炷香不出茅菴纔
數日許多秋色在林塘

題画二首

蘚光竹色映晴川輸與幽人恰放船好景無邊誰
共語自將清調託氷絃

其二

蘭舟來去任西東書画琴棋滿載中試問如何閒
得甚一身清癖米家風

憫農

稻場開後即虛空只為爾私與辦公不問從前辛
苦事耳邊落得話年豐

題画

山溪浮艇絶風波醉把綸竿逸興多自是忘機今
已久飛鷗點點匊人過

其二

江流澄碧細生波入望雲山杳遠何未得乘風去
登覽渡頭空載夕陽過

雨霽陳湖庄上

着屐田頭自在行野花幽艸美初晴歸來坐地無
他說且喜新苗一尺平

畫雜卉

草木經霜已漸凋小山幽卉美高標樽中有酒談
有客醉此秋光不費招

懷萱扇上

廉萱凋謝幾經年淚眼盈盈尚未乾知是孝思情
罔極為君點染扇頭看

画扇送南昌張子

東風吹柳未遮山新水生波欲拍天想見玉人歸
去日故園桃李正芳妍

題画

碧浪粼粼汎短蒲隔江眉黛一痕多漁翁何事忘
歸去會有松聲荅浩歌

其二

雨過溪前艸樹新遠山如洗淨無塵何時謝却人
間事得似烟波自在身

獨酌松樹下

松下蕭森秋氣新編茅許着一閒身舉杯聊自賞
風月愛爾從来不棄貧

窓下

自信平生丘壑性祇緣多病懶登臨窓中忽見諸
山色喚取一壺吟復斟

題画

小艇夷猶野水濱偶隨風去觸汀萍寒香拂袂情無極目送飛鴻憶美人

題西疇扇圖

我有先人田數畝郤緣干祿廢耕耘年來文字都無效輸與先生只卧雲

聞鴈戲作竹枝詞

一人自有一人情獨有離情一樣生若要知儂離別苦去聽昨夜鴈聲聲

看菊二首

西風颯颯雁初來籬下黃花亦自開我欲扶筇閒坐去且教童子拂蒼苔

其二

西風颯颯雁飛飛野菊疎松帶夕暉莫怪老翁偏惝慼通來筋力漸衰微

述衰

年來只是强支持誰念衰翁起卧遲肩背寒侵難轉側更教霜落五更時

六十

盛世優游六十年一琴一鶴自相便從今耳學彭
籤去歲歲逢春戲壽筵

盛五省庭前玫瑰花

記得昔年曾秉燭玫瑰花下酒千巡今日重来花
更叢可無觴詠荅餘春

沈醉雪七十

林下優遊七十年人人都道地行仙誰知更有風
流處常醉花間與雪天

詩壽道濟弟

六十年来老弟兄每因詩酒盡平生明朝是爾懸
弧日把袂相看未忍行

夜泊江陰早發

月出潮平夜二更舟人解纜趂潮行陡然凉思如
秋道云到江南近海城

題画

冐雪衝寒去路斜誰家竹裏有梅花東君若解添
幽興白酒千鍾挿屢賒

付元賓勒石

人情翻覆庇須臾且放輕橈去水隈欵乃何期能
慰藉蘆花風裊忽吹來

古木竹石

修篁古木傲林泉歲晚蕭森更可憐風雨一庭人
寂寞茗杯書卷自相便

遊可竹園亭次韻一首

春風桃李一番新溪上園林涉美人我亦何緣留
半日放船歸去恐迷津

西湖席上次韻

竭來湖上覽奇觀濕雲載酒令湖昏諸山變幻已
頃刻猶使我曹傾百尊

水墨桃花

武陵仙子絳綃裳謔向韶華試艷粧一自別來顏
色改可憐憔悴見劉郎

立春

日出三竿猶未起雞聲喔喔似催人兒童具饌共
青菜報道今朝是立春

贈壽

無事生來七十年蓬萊元是舊神仙名公堂上稱觴處綵服翩翩繞膝前

贈道士歐毓凡

寂愛丹師會煑茶我來閒坐即忘家恐師一旦高飛去常遣山童盼落霞

早起

利名久已不縈心聽到曦光上竹林忽憶庭前秋思好起來揮指動微吟

聞鳥

老病年來懶入城幽居偏得稱閒情可憐日出還生事枕上先聞啼鳥聲

其二

重重烟樹鎖招提野客來尋路不迷繞過板橋塵土隔落花無數鳥爭啼

晚出葑溪歸湖上

葑溪東去水悠悠楓葉蘆花滿地秋回首漸看山不見祇留新月伴孤舟

抵舍

城居日日苦喧囂忽憶東籬不用招童子何能偏
解事菊花分近讀書寮

得魚

野人何處問生涯秋風江上肥鱸鱖網船覓得一
頭歸急呼白酒待明月

題夏仲昭竹

太卿胷次具瀟湘筆底烟雲迥莫當纔寫半稍兼
數葉坐中颯颯有新涼

画牡丹

野人拈筆寫花真粉黛淋漓滿帝勻不用買栽愁
乏地任教清供百千春

其二

春光纔到牡丹來山館池亭是處開試向紙屏分
半面相看日日許誰猜

其三

名花一見衆羣空芍藥芙蓉揔下風玉臉暈紅渾
似醉太真乘酒出唐宮

画黄葵

每向風前挹澹粧薄羅初試展鵞黃秪緣心裡偏
能赤贏得秋來不斷香

其二

颯颯秋風度野庭幽葩閒澹向人明莫言不似春
芳醞輸與丹心向日傾

西梅

老年何物是生涯畫筆詩囊自一家獨坐茆簷咏
殘膺又看春色到梅花

其二

竹籬笆外野梅香帶雪分來入醉鄉紙帳獨眠春
自在湯勞啼鳥唉人忙

其三

玉雪精神鐵石腸不隨凡卉鬬芬芳羅浮山下西
湖上獨立春風第一香

画古松蘭竹水仙

古松修竹自蕭蕭時有幽芳伴寂寥投分已知同
格調等閒何得湯相邀

画秋海棠

淺紅深碧自離離慣向墻陰美姿卉物也知秋
寂寞故將柔態學乘絲

西松鶴

野亭松月轉盈盈清思撩人夜二更起向石臺高
唳去驚回雙鶴夢初成

西百合

只為閒忙輙離家無多歸路却成賒悠悠半月躭
詩酒孤負庭前夜合花

西月梅

月鬼移來玉影斜天工剪刻氷為花寒香飄蕩莫
能頌始信風流第一家

西月下白蓮

愛爾方方半畝塘蓮花出水送清香可憐明月多
情思深夜還來照淡粧

其二

載酒來尋舊主人主人今已白頭新一杯喚取花
前醉老眼糢糊看未真

西木筆

辛夷元匀道林開昨與山僧乞得来欲待明春花
發好自操鋤耒用心栽

画端陽景

亭上風光當午日眼前花事數葵榴誰知老去狂
猶在欲把花枝挿滿頭

画梅竹

水邊梅樹玉斜横賸有寒香動客情試喚名姬花
下立花枝入影一般清

画菊

籬落秋深菊有香不同凡卉弄凡粧從来識得騷
人意委質甘充氷蘖腸

其二

壓砌金英獨後期知君踪跡在遲遲床頭昨夜成
新釀買棹須来挿一枝

其三

種菊籬根一尺強重陽過後始聞香朝呼稚子和
霜折兮得秋容到艸堂

其四

黄菊秋深開繞籬堪嗔兒女折花枝誰知醉眼模糊處持到尊前也自宜

其五

載酒來尋舊主人主人今已白頭新一杯喚取花前醉老眼模糊看未真

其六

寒宵踏月到僧家不記行行道路賒莫怪迂踈隨處好可憐尊酒對黄花

其七

九月湖頭蟹正秋兒童收秫釀新篘朋須急發扁舟去莫遣黄花為我愁

西雜卉

堪笑主人情最重一逢花卉便生憐誰知花草原無賴自去風前學鬬妍

西山茶水仙

吴淞江上老迂踈自笑年來活計無只有硯田耕未了好花還向筆端鋤

西山茶

花蕚離披老更香雪中偏宵出紅粧可憐桃李東風日揔是紛紛兒女腸

其二

城隅歲宴足棲遲古木軒前獸坐時寂愛東隣寂寞處故吹春色上花枝

函梅花青鳥

小圃城南未許奇獨憐梅蕚早開時主人日夕吟難就輸與幽禽喚樹枝

函松下水仙

翹翹老幹拂雲端翠色如烟拭眼看更喜仙葩能解事宵來林下結清緣

函柳

湯折柔枝插短瓶儘饒春色到虛亭自憐無物爾青眼吟得詩成酒又醒

種橘

今得鄰家橘數根居然小圃綠成林秋來多釀狀頭秫一醉相看萬顆金

蚕桑

候鳥來鳴桑樹巔家家蚕箔已成眠新絲未出徵先急辛苦空擔又一年

画簷蔔

綠葩碧葉自參差濃馥飄揚度曲池今日小齋添勝事兩中折得画中枝

其二

竹籬新結度濃香香處盈盈雪色粧知是異方天竺種能來詩社攬詩腸

画紫薇

遥忙城郭自知非菱芡荷花事事違賴有紫薇心獨好一枝猶待主人歸

其二

繁红百日映江雲細採輕紗樹樹新自别省中階近直始知林下有閒人

題竹

四簷新長碧琅玕蔽日藏烟白晝寒自是主人能愛惜詩成不忍向渠刊

画四季花

墻外花枝匀晚開新源入坐好衙秋光滿目皆成句留與詩家取次裁

西野薔薇

寂愛野花當路香家家塗抹鬬新粧假饒不會撩人意刺史如何也斷腸

西過墻梅

墻外花開墻內香枝頭猶見壽陽粧當年不是孤山句水月於今枉斷腸

西杏花

曲江江畔杏花紅新燕初來泥正融偏喜枝頭春意惱落英撩亂度春風

其二

兩香雲暗日遲遲馬上墻頭見一枝已是江南寒食後動人全在未開時

西桃花

逶迤曲港夾芳塘萬樹桃花春未央寄語東風莫吹落恐隨流水過漁郎

西杏花燕子

春光滿地各呈鮮老我多情只自憐着雨杏花渾
有態穿風燕子亦生妍

西老桂

金粟花開萬斛香須知元是月中粧而今獨老空
山裏一覩清光慰濁腸

小龍江夜

兩岸虫聲秋色新船頭明月解隨人偶然留得餘
尊在一路酣歌自主賓

夢水仙 有序

十月廿四夜分明夢見一人美容姿飄飄風
仙裾坐余書東舍一人同坐余至則起禮
余四拜初拜無語次三四拜且語且拜云
余别你門穿江蹈海有嗚咽之狀同坐者
坐自若也既醒繹其詞自得非水仙耶豈
余自幼愛畫此花乃致然耶因筆之以紀
異

曾將觴酌對君傾小圃年來欠合并寂是主人情
不極夢中依約覩輕盈

田家竹枝詞三首

一生辛苦作吳農塗手沾膚敢廢功今日收成歆豐稔莫教賦稅有難充

其二

方纔刈獲有耕鋤勤力還如辛苦初不是吳農惡安逸要將春墾補空虛

其三

高田兩足盡騰歡說到低田難又難水浸稻頭扶不起一年辛苦為誰搶

西水仙

愛你娟娟綠玉叢花開常是凍方隆當年若與蘭蓀並定入騷人楚句中

其二

碧叢叢裏綴瑤葩切玉團香自可誇應是茅齋多寂寞故教吟弄作生涯

其三

花貌翩翩玉有香水邊如見二妃粧揮毫作賦憐曹植真是人間錦繡腸

其四

得水能仙天與奇寒香寂寂動氷肌仙風道骨今誰有淡掃蛾眉簪一枝

西石榴

纔逢朱夏盛紅顏還向西風開笑口問渠開口笑何事爲笑三春只花柳

西隱

山塘繚繞虎丘西近水人家隔馬蹄見說主人無個事春來把酒聽鶯啼

萱石圖

堂前古石生雲烟石邊宜男顏色鮮爲爾揮毫寫生意佇看花石自年年

乘虹別意送吳江教諭王菊峰

乘虹亭下西風急蘆荻蕭蕭鴈影遥寂是離情無限切不堪回首夕陽橋

觀置魚

書生活計殊淡薄辦得魚置數尺強欲取肥鮮供膳洗自乘小艇下寒塘

南園書感是日宗瓠川陸包山見訪談及數年前事

城南風雨忽凄其野竹疎花自及時何似當年無繫累焚香煑茗畫烏絲

晚橋圖

城外人家入画圖眼前樓閣擬蓬壺夕陽橋畔猗郁處野鶩沙鷗不用呼

墨牡丹

甲午春日戲作墨本數種每種戲題絶句

以形索影以影索形糢糊到底耳流落壇

社中當作一咲具也

雕欄花放濃紅香却咲含羞歛素粧肉眼豈知真色好鉛華空自斷人腸

孤峯雨丘塔下僧

幾度尋幽集劍池仰看池上樹參差峯頭忽響凌雲錫知是高僧出定時

新秋夜坐

翛翛涼思雨初晴久暍于今覺暫醒墻角艸虫應得意夜深猶自美新聲

遊越

吳淞江上放船時秋色撩人不自知行到萬松山下坐潮聲先在隔林西

和王祿之春燕

柳條拂水已堪憐燕子雙飛兩浚天莫道老夫心獨冷焙茶吹火自烹煎

雪圖

茆屋禁寒晝不開梅花消息早先回幽人記得溪橋路雙屐還能踏雪來

重陽值雨

秋來屈指數重陽拚醉龍山落帽觴好節易逢還易負可堪風雨劇顛狂

乘釣圖

江水悠悠去接天西風吟斷柳條烟眼前多少清秋思應屬翩翩一釣船

山亭

艸木乘陰雨浚天寒泉流出自淆淆幽人策杖獨何事為有虛亭立澗邊

崖松

石壁巉岩挂古松滿身鱗甲蘚苔封若教遠向雲中見定訝春雷起蟄龍

無題二首

年来吾事漸輕微小艇頻移訪戴磯歌罷滄浪誰肎和匏人沙鳥自飛飛

其二

兀坐茆簷興自高蘭蓀奕奕照青袍却憐不解農桑事日暮鉤簾讀楚騷

画玉蘭

韻如溫玉氣如蘭別後春風幾度看此際含情無一語淡烟疎雨夜凭闌

画松

喬松疎秀是誰栽擬作明堂梁棟材鱗甲滿身應蛻化獨自清影印蒼苔

夜坐

一卷離騷獨對時模糊老眼已遲遲窓前何物添蕭瑟應許梧桐細雨知

書桃源圖後

見說桃源與世分秖緣當日去逃秦年來舟楫尋常至不用漁郎渡問津

竹枝詞

四簷茅屋打頭低老去生涯在竹西兀坐晴窓無一事閑書閒聽午雞啼

其二

吾儂家住在湖西竹樹成林綠自齊不道門前能冷落年來芳艸自凄凄

松竹圖

歲寒高節數松篁老幹修枝自欝蒼寄語尋常好花柳莫將顏色媚春光

題畫

竹林茅屋清如許應是高賢寄心處何當猶有問奇翁扁舟時繫蘆花渚

題畫四景

東風吹煖徧園林花柳爭妍自不禁蝶翅蜂鬚忙未了莫教容易縹成陰

其二

見說長江無六月兩餘林壑自生寒幽人戴笠乘幽興去看綠溪百折湍

其三

遥見疎林木葉黄由来朝露已凝霜却憐老去悲還甚縱有新題賦不長

其四

漠漠凍雲晴不卷霏霏乾雪曉還疎江頭放艇乘綸客特為吟豪不為魚

秋溪為嵐山尹任公作

水色天光一鏡開高賢常此寄徘徊遥看縹緲心何極自信元非百里才

西梨花

院落深沉宿雨寒無言默默倚闌干玉容不藉何郎粉一任行人着眼看

西芙蓉

太湖石畔曲池東幾樹芙蓉立晚風對景自憐秋興薄吟来詩句未成工

西芭蕉

窓前湯帶綠衣童露冷紅闌月夜風二十四聲清
漏裏醉騎蒼鹿翠雲中

幽居

閉關雲實得幽棲野竹喬松曲徑迷午睡正酣誰
喚醒一雙山鳥隔簾啼

秋林為石佛寺僧作

西風颯颯歛濃華一味淒清亦可嘉趺坐不知秋
色暝蕭蕭黃葉點袈裟

蘆江圖

楓葉蘆花滿地秋長風萬里江悠悠扁舟逐浪果
何事會向滇渤攀龍頭

椿萱圖

靈椿卓犖如停蓋雨露沾濡已有年石畔宜男相
對好任他滄海與桑田

題畫二首

輕鷗飛鷺湯沉浮未晚停橈紅蓼洲明月滿船君
莫笑有風波處不垂鈎

其二

風靜潮平江水漲蓼灘楓岸是吾鄉得魚換酒邀相孟拍手同歌醉夕陽

陸母六十

阿母今踰六十春眼前兒女各成人莫言已往劬勞事贏得高堂笑老親

題画

亭前好景況新秋小雨霏微忽自收凉氣襲人渾不俗薰爐茗碗思悠悠

施樂野樓 訪錢湖月書卷

危樓百尺倚城陰檻外紅塵揔自深何事主人怡悅久由来胸次有山林

艸閣圖

兩卷雲開山倍明林端艸閣不勝清四簷虛敞通靈氣賸有烟霞物外情

画桂花

西風吹動廣寒時桂子飄香是處知寄語俊髦須着意不妨攀取最高枝

野耕

不種尋常附郭田愛從原野弄雲烟犁鋤又付兒曹管詩酒優游到百年

月下

雲淨初秋月倍光小庭幽卉正含芳人生若得如花月夜夜相逢省斷腸

懷友

昨日登樓見子雲今朝又自惜離羣須知兩地相思處萬里迢遥吳楚分

初夏

初夏園亭翠幄稠携尊慨坐思悠悠爲憐不及看花約湯摘青圓當酒籌

画梅花

連朝風雨掩柴關賴有梅花欵醉顔莫道春來偏冷落浮如今日及清閒

友日夜話

難得良辰逢故舊月明把酒倍相憐十年心事從頭話莫怪鐘聲到席前

湖上即事

湖田早已倩人栽好雨何當應候来一夜簷聲聽不了儘教新水浸荒苔

西蕭蔔花

五月林蘭雨後肥異香漸染素羅衣道人自得真消息蕭蔔林中折一枝

畫芭蕉

老夫吟罷蕉陰下雞犬聲中住處深客去客来渾忘却茶烟不斷日初沉

陳白陽集

古吳陳淳道復父著

同郡錢允治功甫父校

從孫仁錫編

題畫聯

松筠延晚景杞菊貯秋容 秋景

塘坳閒意思波面好丰神 蓮花

氷雪歷年久陽和沾處多 梅花

玉韻風中起芳芬室内同 蘭竹

密葉乘新雨修枝拂曉炯 竹

胭脂含宿雨眉黛展春風 桃花

大雅殊堪即

真香似不聞　靜觀真有得久坐却無聞　妙香
凝秘閣秀色映虛窓蘭枝頭明玉臉葉底渡香蒐
簷蔔醉面羞顏玉春衫展翠羅　煖風便醉面香
霧怯輕綃牡丹月桂呈秋色仙宮藝晚香桂花曉
風撩密刺夕景醉繁花薔薇野花風雨集虛室珮
環交蘭竹涼聲風入座澹影月行窓竹寂好池邊
見還看月下逢白荷花寒林凝黛色晚照入酡顏山
茶歲徂心欲老花咲眼猶明石榴舡浮天水際人
在錦雲中芙蓉不因顏色好遂遣麝蘭銷玫瑰短
菊初何意西風定有期菊酒香茅舍日人醉玉樓
天杏　漫作鷗羣聚
還分蝶翅明綉毬宜男開徧日蘸子出齊時萱花
日斜疑畫壁風急漫書空　月明疑委地風煖自
書空木槿兩後真無力風前更作嬌海棠人間佳
節近江上晚花開芙蓉掃徑常霏雪乘簾不礙香
山梔忽逢幽隱樹如見獨醒人桂花風韻應還好
姿容轉覺羞月下海棠伴月曾無影含風却有香　姿
潤堪裁珮形奇可作杯玉蘭野篠和烟亞仙葩對

雪明竹水仙 蛟龍奮鱗鬣風雨徧溪山 崖湍懸竹樹波面走虬龍 虬龍騰舞處風月夜深時 霜風羣鬣勁氷雪一身支 老幹撑疎雨修鬚獵曉風懸崖松 一簾風月塵凡遠滿座雲濤松樹深接待寺僧 可惜重陽一杯酒向人籬落看黃花菊花 竹歌低翠黛花咲妥芳容 竹

陳白陽集

古吳陳 淳道復父著

同郡錢允治功父父校

從孫仁錫 編

詩餘

臨江仙

花葉亭亭渾似采坐間涼思橫秋幾回相盼越嬌羞翠羅仍攜袂紅粉自低頭 前輩風流猶可想丹青片紙還留水枯花謝底須愁只消浮大白何

必蕩扁舟

踏沙行

簾衣約翠風生浪離巢燕子頻驚小山花放不知名幾番踈雨斜日美微晴　茗椀薰鑪殘夢醒悠悠心事難平含愁覽鏡不勝情綠窓人靜無那倚銀箏

春

可怪春光今年偏早閨中冷落如何好因他一去不歸來愁時只自吟芳艸　柰爾雙姑隨行隨到共閒況味爭知道尋花趂蝶好先行何須步步回頭笑

夏

日色初驕何方逃暑綠陰庭院荷香潛氷壺玉斝足追歡還應少箇文章侶　已是無聊不如歸去賞心樂事常難濟且將杯酒送愁魔明朝再去尋佳處

秋

八月中秋涼飈微逗芙蓉恰是花時候誰家姊妹

鬬新粧園林散步頻携手　折得花枝寶瓶隨後
歸來賞翫全憑酒三杯酩酊破愁城醒時愁緒應
還又

冬

寒氣蕭條劉風凜冽薄情何事輕離別經時不去
看梅花窓前一樹通開徹　急喚雙鬟為儂攀折
南枝欲寄憑誰達對花無語不勝情天邊鴈叫添
愁絶

浣溪沙

好个書齋鏁翠微花枝竹節自相輝主人延客款
紫扉　城市山林真可愛酒杯詩卷未相違逗留
旬日竟忘歸

庭松

秀色扶疎覆野庭滿身鱗甲似龍形主人休倚醉
還醒　城市山林閒宰相竹籬茅舍老書生不妨
隨伴採芝苓

壽思親王君

一曲清溪繞屋流暎門修竹有千頭主人終日自

夷猶　身外功名知已去眼前花甲喜方週百年
詩酒正堪謀

如夢令

吟罷池邊楊柳酌盡幾壺春酒水面上風來吹亂
一天星斗消瘦消瘦正是憶人時候

其二

月色盈盈如水小院夜深門閉書幌照青燈端的
倩人溫被無寐無寐欲睡早先驚起

其三

從自海棠開後淚濕香羅衫袖何事不歸來平地
把人消瘦低首低首怕見陌頭楊柳

其四

時節清明小滿好景過來多半立馬悠江山何故
將人隔限腸斷腸斷欲去路途遙遠

其五

前夜那人雖小世事胷中了了執手已堪憐況復
歌聲窈嫋傾倒傾倒不計酒籌多少

秋月

秋院淥風縹緲試看庭花猶小新月上東墻花月相輝人悄煩惱煩惱誰識別離懷抱

獨坐

秋院桂零香冷獨坐夜深人靜欲睡柰衾寒試把玉琴調整燈耿燈耿怕見壁間孤影

菩薩蠻

山中寂靜無人到松蘿滿眼平生好讀羅聖賢書一樽聊自如　忽聞山鳥語絶勝歌仙侶醉醒月明時鳥還人不知

其二

平生自有山林寄富貴功名非我事竹杖與芒鞋隨吾處處埋　世緣何日了誤却人多少畢竟到頭來逝波曾復回

其三

夜深人靜朦朧睡依然繾綣追歡地夢斷事還休空餘一枕愁　此情誰寄與踪跡知何許明日定尋伊一尊聊寫思

行香子　題赤壁圖

峭壁橫秋涼月垂鈎想當年蘇老風流兩人為侶
一蓆輕舟聽洞簫明月調悠夷猶　襟懷絕俗丰
神瀟洒嘆前賢逝矣誰傳耳將閒事等浮鷗滑嬉
遊處伊故事要重修

滿江紅

秋在芙蓉闌干外錦雲如簇更喜得桂枝無語垂
垂金粟槐院風來殘酒醒藤牀睡起茶甌斟鞦倩多
嬌出手弄水絲彈成曲　人影乱斜陽促溪月上
新涼足看有斐堂翠簾高軸可惜重陽將近也一
般欠事無黃菊寂憐他兩圃綠消消千頭竹

蝶戀花　題真素

嫩玉柔纖新月皎庭院深沉滿地鋪芳艸燕子雙
棲人靜悄渾身都是離愁遠何處高樓人自好
眼兒媚

薄情煞去奈渠何香閣自婆娑髻雲遲整眉山慵
畫淚濕輕羅　箋來恩愛成何事羸得怨嗟多對
花不語笛春無計九十將過

桃園憶故人　閨情

玉樓深鎖薄情種清夜悠悠誰共羞見枕衾鴛鳳
悶即和衣擁　無端畫角嚴城動驚破一番新夢
窓外月華霜重聽徹梅花弄

黃鶯兒 奉石壁付童子歌之

庭院日初長燕歸來正海棠花心鳥性相飄蕩盈
盈爾數獻厭我觴人生聚散真堪悵不須忙高燒
銀燭擠醉一千場

陳白陽集

古吳陳　淳道復父著
同郡錢允治功甫父校
後孫仁錫　編

雜述

優游歲月年已及于知非落魄平生心難忘于報
本
富貴兩字寂壞人天性
作字須要學好圖个久後若只是湯作徒勞而無

幼往往見前輩所見故興感爲
吾人之于繪事古固尚矣苟非出于天資之妙則
運筆之際不免有蹶求其心手相應左右逢原歷
代以來不多見也摹仙謝子業儒而丹青故其所
作往往近古其人物尤精此卷其得意之作玩畢
嘆賞久之嘉靖癸巳仲冬一日 書謝思堂画卷
大覺寺古之名刹云建始于梁天監間其來亦遠
予幼時常讀書其間常住竹林中蓋吾祖都御史
成齋府君暨吾伯父昆弟遊詠之處而名公鉅卿

亦時往來于其間如鮑菴吳公范菴李公咸有述
作其名勝可知已惜乎年來濵于傾毀而寺僧亦
皆貧困非藉四方賢士擴其施予則傾毀何由而
新而遊覽之士又爲能來如吳如李者哉茲者寺
僧輩竭力舉廢將有告于賢者而予不文不能具
疏特命其錄前賢述作以備觀覽并書數語于後
時嘉靖庚寅孟春日 題大覺寺疏引
道本無滯人自泥之苟會道体行止何疑勿謂輕
疾勿謂重遲刻石爲舟人孰不嗤欲息羣噪貞一

自持石舟朱道士

樹合千章泉飛百道彼何人斯於焉寄傲題画

附錄叙事

訪白陽先生叙事

嘉靖甲辰仲春三日壬申自予東郭里揚帆風征暮宿胥關之西渚癸酉辰放櫂橫塘將訪胥臺表予于別墅閽人報云昨朝方泛石湖而南未擬歸也所謂列岫樓者高視元龍擅勝一方靡由登眺隣翁蔣某氏揖予談表予操行蓋重予懷乃逾木瀆迤邐靈巖而西訪時川姜翁于長可山居翁方勿藥先是期予賞花有詩蓋用白陽陳子韻也白

陽山居相望咫尺予函乘籃輿深和林廬呼酒數
行贈予艸書山居十詠如曰人家依岸側山色在
船頭歲華忙裡老山色夢中陳近窓橋白髮據案
寫烏絲竹聲兼雨至松影共雲流地僻人來少谿
深鹿過遲耳邊惟有鳥門外絶無人利名緣日暮
丘壑痼逾深竹色浮杯綠林光入座緋隔林聞雉
雛何處一鐘撞過雨禽聲巧隔雲山色輕句多渾
成尤得草聖三昧充吳寶墨齋欣賞隨拉白陽同
赴時翁所謙集聽雨傳觴坐入夜分翁出示往歲

武夷紀遊一編予朗誦數章客咸傾耳嘆嘖命奚
奴錄置巾笥予將南遊武夷按圖索駿云甲戌黎
明艤櫂穹窿之麓陸氏迓予道周堂構落成肅予
過臨請名其堂予特愛誦時翁為撰梅窓記因命
之為衍緒堂復次頌進士行之一詩贈之曰吟蹤
聊一騁遊興浩無涯臘去春纔雪梅開杏且花力
農聊爾業宵構自名家珍重梅窓記文呈五色霞
午乘輕橈予同年朱憲副乃翁西崦先生之喪于
東朱東朱距穹窿數里而近衝風往復捷勝肩輿

晚仍止陸氏宴于中堂雪俏盈庭竟夕不休風興
騁目則千林萬壑頓爲改觀蓋自仲冬五日一見
雪凡三閱月復于茲辰僅一再見信奇事云質明
乙亥時翁以他約辭不赴宴貽于仲冬雪意十二
詠調高寡和因感今雪復自叙其後曰爲災爲祥
所不敢知予默念之方今休徵疊見爭頌太平于
朝州莽之臣隱憂過計乃宋云云恐非廟堂所欲
聞也頃之白陽過訪主人將復張宴中堂予訝之
曰踏雪尋梅庶幾一飽湖山之偉觀宴此奚爲盍

命載酒於舟循虎山橋而西從我一探銅坑之奥
僉謂選勝于斯當不減鄧尉林錢家嵓之稱奇也
至則風恬浪平湖光如鏡山容益妍乃命童子携
壺榼隨行山人許老前爲嚮導千畦萬徑擁後叅
前香飄襲人恍如珠裳瓊佩升月闕而下瑤臺也
已乃陟銅坑之中岡探悟陽之雪洞撫景凭高掀
髯長嘯復循故道緩步登舟狎坐蓬窓則新月揚
彩鳴榔返櫂白陽顧予曰樂哉茲遊幸同濟勝可
無述乎予探囊中得吾師蒲汀先生李公約菴鄉

丈周公二司徒詠梅詩卷倚韻和之凡二十首姸
姸並列不暇計爲白陽將爲予補圖卷首用傳故
事斯行也期而不赴者時川暨予家妹丈趙子四
近茂才彭子孔嘉不期而集者白陽暨太學生彭
孔明孔嘉弟也計往返四日越五日丙子石川居
士張寰書于石湖舟中

附錄詩

新正三日西齋對酒示陳白陽　文徵明

西齋掩晴晝有客過我游攬衣起速客一咲散清
愁新聲麗屋角碧艸被高丘涉春始三辰已覺氣
爰柔行看換朱白清陰覆墻頭青春來何易白日
去何遒願言惜白日努力繼前修芳樽浮濁醪短
案登嘉羞客情方眷眷我意亦綢繆綢繆何所爲
薄言氣相投願茲一日長屈置門生儔淺薄晚無
聞奚以應子求三年守殘經一舉不能謀豈曰屬

時命要是業未優業至名自成德淵心日休勲猷
貴乘時少壯靡遲留德荒學不講吾與子同憂

三月既望同陳白陽泛舟石湖分得朗字

良期每多違佳節悵虛往薄言城西遊餘春遲幽
賞日色漾漣漪天光發融朗清吹飄文裾瑤湍激
蘭槳寄懷涉清川平日眺遐壤晴霏動遙岑青烟
散修莽亞竹孤舟明隔木春禽響及此單棧成聊
寄臨流想

立春日遲陳白陽不至

東風吹綵燕曉色動簾旌遲子不時至南樓春自
生裁詩供帖子閣酒聽啼鶯白日流雲煖梅花初
雪晴

金陵客樓與陳白陽夜話

卷書零亂筆縱橫對坐寒牕夜二更矣世通家叨
父行十年知己愧門生高樓酒醒燈前雨旅榻秋
深病裏情寂是毋心忘不得滿頭塵土說功名

道復西齋古石

玲瓏蒼蘚太湖姿浪蝕沙淘面面奇百穴晴牕通

玉女一拳小石夢仇池乍逢合下南宮詳欲詠還
輸白傅詞便擬高齋題列岫朝來秀色滿檐帷

題白陽谿山障子　王寵

天台秀出雁宕峰削壁飛泉如神龍蹤珠散落四
時雨偃蓋反遠千尋松陰崖複洞絶地脉明湖玉
鏡開天容山深忽聞鼎兕鬬日落但有漁樵逢陳
郎不減阮嗣宗雲霓蟠曲蟠其胷黄公墟頭枕麴
卧蹶起掃出金芙蓉高山流水有深意却思荷蕢
遠山農

白陽舟訪遂携同泛二首

我家濠水上落日啸清流鼓枻慚相問傾杯忝共
遊江空時影雁風蕩半扶鷗恣意乾坤濶蒼蒼横
醉眸

其二

碧海孕明月天河列星光從波面湧清逼酒顏
醒遠岸依沙白長林卷霧青百年渾浮幾行盞莫
教停

與陳白陽登鏡光閣　徐縉

高閣橫秋色清幽四望通湖光迴迥照鈐語動微
風塵鞅頻年憩芳尊竟日同仙郎摩詰手都入畫
圖中

謝陳白陽作荔園圖

昔傳詩裏画今見画中詩薜荔搖秋色芙渠出水
姿羹牆如有在堂構愧無為客裏時披玩真能慰
所思

江上有懷陳白陽　文彭

誅茆築室匊江隈地濶河平浦溆迴迥照趂晴牧
晚稻深秋過兩長新苔並眠鷗鷺雙雙見對浴鳧
鷖日日來苦憶故人城市隔一尊濁酒為誰開

題陳白陽画

襄陽墨瀋未曾乾十里瀟湘五尺寬樵斧不禁苔
徑滑漁蓑常傍水雲寒澄澄僧眼連天碧澹澹蛾
眉隔霧蟠恐為醉翁當日寓平山堂上兩中觀

過陳白陽田舍留集浩歌亭　文肇祉

種竹開三徑編籬翠作屏憐公千載調憶別兩秋
螢杯盞香醪白盤飧菜甲青因過問奇字醉卧子

雲亭

題陳白陽畫　張鳳翼

老去元龍幾十年蕭疎殘墨尚依然烟中可着登山屐溪上猶淹訪戴船二米風流久不作憐君淺作遼城雇只今藝苑不乏人誰溯胸中富丘壑

附錄誌銘

白陽先生墓志銘　張寰

吳中有高逸絶塵之士以文學才藝為時欽聲光殷殷聞於海内者曰白陽先生陳君諱淳字道復後以字行别字復甫蘇郡長洲之大姚村人也祖諱璚南京都察院左副都御史考諱鑰為郡陰陽正術母林氏浙江左布政使加右副都御史致仕符之女君膺内外之懿挺明秀之質望之若瑤筍琪樹鸞翮鳳舉使人心醉既為父祖所鍾愛時太

史衡山文公有重望遺從之遊涵揉磨琢罷業日
進凡經學古文詞章書法篆籀画詩咸臻其妙稱
入室弟子選補邑庠生時流推高令譽日起諸公
多忘年引納而君溫雅謙抑退然若不敢當諸公
愈親敬之洎正術公卒哀毀過禮葬祭如法既免
喪意尚玄虛廓塵俗不屑親家人事租稅逋負多
所蠲免而閑石簿鑰略不嘗省日惟焚香隱几讀
書玩古高人勝士游與輩硯從容文酒而已於世
家鉅室之所以補葺罅漏維持門戶者漠如也未

幾援例北游太學盡付其家於紀綱之僕於是外
服於吏繇內蠹於僮客田畝日減庸調未除每歲
責償業以失損而君一不以動意盍事詩酒為樂
興酣則作大艸數紙或雲山花鳥魚張長史郭恕
先之奇君自視亦以為入神也至天水胡公閩中
鄭公相繼為君稽豁而家已傾矣巡撫都御史陳
公知君精於篆法開館禮聘俾書五經周禮鏤板
置學君名益大震始卒業國雍大學士石齋楊公
大冢宰水村陸公欲薦留秘閣君計曰時情世態

曲意遣心非吾所能也長揖辭歸僅存江田數頃收課自給所樓曰五湖田舍有茂林脩竹花源柳隩鳥欄鶴圃酒帘漁艇極隱居之勝城中甲第委而弗居留一子守之以奉祭祀絕意仕進從弟兵部郎中津中書舍人渙從子荆州太守椿咸勸之就選君曰吾方視衣冠為桎梏畏城邑為籠檻又豈能僕僕從諸君耶吾老醉鄉矣君雖僻處江湖而詞翰繪事之妙片楮尺縑人爭購之求請者日趨姚江帆檝相望也食客每數十輩不為倦守令部使諸公邀迎非往復數四不入城即入亦扁舟野泊信宿而返晚樂真率以齊彭殤同物我忘得喪蓋事曠達其高致如此善乎周君光之論君曰其質美故多能於藝其見確故克踐於言其志曠故不為時束其心諒敬為物所親斯學士之通裁逸民之高軌也予與君有世雅亦嘗儕許之曰君有雲林之飄灑而無其癖同石田之高潔而通於和豈真所謂遠性風疎逸情雲上者耶久之懷義興山水幽奇冬日往遊感疾不治卒於家嘉靖二

十三年十月二十一日也距其生成化二十年六月二十八日春秋六十有二先墓在白陽山故以為號而當世亦稱之有詩文若干卷亦曰白陽集夫人同邑張氏祖諱翥雲南按察使父諱約都水司郎中婦道母儀克配君子知君雅度雖嫁亦不以累君而少房所育均恩共慶咸若已出寔能相助於君生成化十八年七月初一日卒嘉靖十八年十月二十六日春秋五十有八以二十六年三月十二日葬白陽山墓次窀穸之費咸出於冢婦沈沈生子曰燦既夭也而栝之夫婦與樹相繼歿棺斂喪葬亦沈所營餘子貧弱中丞公之澤幾斬沈乃盡損其嫁時粧田若干畝僦春秋之祭若干畝供墓田之稅為陳氏宗祀久遠計有烈丈夫風有司議旌其貞孝沈曰先舅先姑高名懿德尚未有表章之者未亾人豈敢蒙此然亦豈非未亡人之責耶乃屬其母舅眉州倅趙公禧奉周君光所具狀乞銘於予予與君累世通家友善而君之外舅都水公與先考刑部府君又同年雅厚眉州

公寔予舒丈君家伉儷之賢及冢婦沈氏之貞孝予所稔知也乃按狀而為之銘

銘曰世趨奔競君抑弗營衆饕豐殖君散弗盈進不干祿退亦避名遊藝樂志希古濯纓仲連輕世公理達生彼美令淑雅操雙明仰高黔嫒俯慕蘩蘋棲遲衡泌餘富餘榮白陽之麓共啟佳城殁而不朽千載同聲

附錄題跋

跋武林帖　　申時行

吾蘇陳白陽先生素以文翰自命其豪暢之懷跌蕩之氣每于吟詩作字中發之詩步晉唐書則出入米蔡而時有勾魅蓋勾吳之宗匠也此卷皆武林遊覽諸作隱括湖山勝槩而揮毫体勢儼若崖谷巔巖烟霞吞吐亦生平適意筆也昔司馬子長遊名山大川而文遂肆武林之勝云　　王錫爵

遊覽之詩妙在言遂境生識與境冥使見者如親履其地乃致佳也試誦唐人樓觀滄海日門對浙江潮之句何必身到天竺靈隱閒耶予多山水之好通年遊宦京師意未嘗不在吳越湖山也適有持白陽卷過示予旋展旋讀如行六橋度蘇公堤湖山應接不暇時正午塔影在庭恍然坐寶公禪院又疑濤頭隱隱動地自遠漸近既而户外車馬駢闐塵埃坌涌前境惘然若失遂一唉歛卷還客余有丁

余少時聞姑蘇有陳白陽先生者以詩名家而尤工于書法一時詞人墨士競相播頌得其手筆者輒珍藏之玉泉君持卷索題迺先生遊武林諸作其詞多冲雅清逸之句昔晉王右軍馳聲蘭苑其寂傳而久者惟蘭亭記黃庭經諸作百世之下先生此卷與二帙並傳矣

馮符

蘇杭名勝甲天下士生于其間其文章政事即評之亦未易軒輊至論詞翰之傑然者則必以蘇為

首稱如皮陸競譽于往時徐祝蜚聲于近代記載所列不可誣已若我白陽先生之詞翰則又卓然名豪三吳推讓者焉余生也晚猶及先生之門親見其援筆則一掃千言點翰即脫出畦逕至與武林勝遊日夕思赴之弗克也自余以出宰過其境近以使事蒞茲土凡詩中所詠紫陽詠勝果詠孤山萬松皆為余日用之玩軒楹之物生平豔慕為之一慰及欲侍先生之側更相詠和于湖山之上則又悵乎不可攀而致焉烏湖山如故英哲已亡俯仰今昔竟增一感愴焉耳余讀是卷儼武林之在望而深幸夫先生之不沒也

吳桓

出新意于法度之中寄妙理于豪放之外此坡翁評繪法語也予以為不獨繪法施之書法亦莫不然吾蘇以書名家者若衡山之縝密所謂出新意于法度之中者也白陽之奇縱所謂寄妙理于豪放之外者也雖其臨摹之巧能使觀者亂真所可辨者惟其新意妙理出于形似之外者精神自別

爲此卷筆力老健豪放之內妙理溢出定爲白陽真蹟無疑矣

表尊尼

白陽江左之偉人武林浙右之勝地以若人遊斯地而叢爲篇章著之翰墨可謂兩不相負矣余薄遊都下日苦塵紛忽鄉友陸君出此卷見示恍然若接白陽公半標而與之寓目于孤山六橋之間也

王世懋

陳道復少有逸氣作真行小書極清雅晚好李懷琳楊凝式書率意縱筆不妨豪舉而臨池家尤重其体骨陸君持示此結構特密豈其銳意詠勝當神與景適之際耶錢塘山水之勝爲此老助一籌矣

題白陽山人水墨畫卷

王世懋

余少閱白陽山人畫花卉爲多大都不經意乃自佳妍蚩真贋故易辯也覩畫後題詩遒逸不羣掩卷賞定爲家筆已乃見儼山二字始信名下定無

虛士耳然一之所得吳画小幅至能使大老津津賞識如此其為人賢而好事可知矣書此以歸一之佳見知余所屬意不在画而在題不在題而在所藏人也予聞其識之

跋石壁帖　　文嘉

吳中書法自技山及家君而後咸推白陽為善筆墨精妙得晉唐遺意其小簡行狎書尤非餘人所及石壁毛君與君最善所得其書為多暇日取其小簡勒石齋中不惟使後學得見白陽書法而石壁友誼之善亦可重也

乾隆御覽之寶

静嘉堂文庫