





呂氏家塾讀詩記卷第十三

陳

**鄭氏詩譜曰**

陳者大皞處犧氏之墟帝舜之胄

有虞闕父者為周成王陶正成王賴其利器用

與其神明之後封其子媯滿於陳孔氏曰左傳

史趙云胡公不淫故周賜之姓使祀虞帝則胡

公姓媯或王所賜都於宛丘之側是曰陳胡公

以備三恪孔氏曰鄭駁異義云三恪尊於諸侯

早於二王之後樂記云成王未及下車封黃帝

之後於薊封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳

下車乃封夏后氏之後於杞投殷之後於宋則

明陳與薊祝美為三恪妻以元女大姬其封域

在禹貢豫州之東其地廣平無名山大澤而望

外方東不及明諸孔氏曰明諸尚書佗盟諸即



爾雅宋有孟諸是也。大姬無子，好巫覡，禱祈鬼神，歌舞之樂，民俗化而為之。五世至幽，公當厲王時，政衰，大夫淫荒，所為無度，國人傷而刺之。陳之變風，佗矣。○**陳氏曰**：陳之變風，其原出於大姬，蓋列國之風皆有所自。起方周之盛時，王澤充塞，其善者篤於善，不善者以禮自將，亦不至於惡。其後周德既衰，諸侯各因其舊俗而增之，善者因善以入於惡，而不善者日以益甚。故晉以堯之遺風為儉，不中禮；陳以大姬之餘俗為遊蕩無度，亦理勢然也。

宛丘刺幽公也。淫荒昏亂，遊蕩無度焉。孔氏曰：幽公寧慎，公子當厲王時。

子之湯也。即反兮宛丘之上兮洵。音荀。有情兮而無望兮。

**李氏曰**：子稱幽公也。○**毛氏曰**：湯湯也。四方

中央下曰宛丘。孔氏曰：李巡孫炎注爾雅皆云

中央下惟郭璞曰：宛丘謂中央隆峻狀。○**朱氏**

**曰**：言此人遊蕩於宛丘之上，倍有情思而可樂矣。然無威儀，可瞻望也。

湯雖訓蕩，與徑斥為淫蕩者，辭氣緩急猶不同。洵有情兮而無望兮，從容不迫而諷切之者，深矣。

坎苦感反。其擊鼓宛丘之下，無冬無夏，值直置反。其鷺羽。

**毛氏曰**：坎坎鼓聲。○**朱氏曰**：值遇也。○**爾雅曰**

鷺春鉏。陸璣云：齊魯謂之春鉏。遼東樂浪謂之

白鷺。青脚頭上有長毛十數枚。○**毛氏曰**：鷺鳥

之羽可以為翳。鄭氏曰：翳舞者所持以指麾。



孔氏曰持鸞羽翳身而舞○**朱氏曰**言無時不  
遇其出遊而舞於是也范氏曰冬夏祁寒大暑  
之時也人之好樂於是時必少息焉今也無冬  
無夏則其他時可知矣

坎其擊缶方有反宛丘之道無冬無夏值其鷺翮  
音導

**毛氏曰**盎鳥浪反謂之缶孔氏曰離九三鼓缶  
而歌是樂罷坎六四樽酒簋贰用缶注云大臣  
以王命出會諸侯主國尊於簋副設玄酒以缶  
則又是酒罷左傳襄公九年宋災具綆缶則又是  
汲水之器然則缶可以節樂若今擊甌及可以  
盛水盛酒即今之瓦盆也翮翳也○爾雅翮倫  
壽

### 宛丘三章章四句

東門之枌符云反疾亂也幽公淫荒風化之所行  
男女棄其舊業亟欺與反會於道路歌舞於市井  
爾孔氏曰應劭云古者二十畝為一井因為市交  
易漢書食貨志一井八家家有私田百畝公田十  
畝餘二十畝以為井竈廬舍據其交易之處在廬  
舍故言二十畝尔

東門之枌宛丘之栩况浦反子仲之子婆娑素何  
反其下

**毛氏曰**枌白榆也栩杼也解見山有樞檇羽東

門宛丘國之交會男女之所聚子仲陳大夫氏

○**張氏曰**婆娑不必是舞但徘徊翺翔之義士

大夫之子不得過市今也遨遊於市井中毛氏  
曰婆娑舞也

穀旦于差初佳反南方之原不績其麻市也婆娑



**毛氏曰**穀善也。○**鮑氏曰**差擇也。績麻者婦人

之事也。○**范氏曰**市所以易貨聚民而婦人廢

其紡績於此乎。婆娑。○**歐陽氏曰**子仲之子常

婆娑於國中樹下以相誘說。因繆其相誘之語

曰當以善旦期於國南之原野。下章又述其相

約以注。范氏曰先王惡夫飽食而逸居。是故君

子勤禮。小人盡力所以愛日也。今也民於善日

則擇高明之地而荒樂焉。○**釋文曰**差韓詩作

嗟。○**董氏曰**說文引詩作市也。嬖娑。嬖古文作

娑字。

穀曰于逝。越以駸。子公反。邁視爾如菽。祁饒反。貽

我握椒。

**毛氏曰**逝注也。○**鮑氏曰**越於駸。揔也。○**毛氏**

**曰**邁行也。菽。音毗。菽。音浮也。陸璣云。苳菜一

名。荆葵似蕪菁。華紫綠色。可食。微苦。○**孔氏曰**

男女摠集而行。注所會之處。○**鮑氏曰**男女交

會而相說曰。我視女之顏色。美如苳菜之華。然

女乃遺我。一握之椒。交情好也。○**孔氏曰**椒之實

芬香。故以相遺。

### 東門之枌三章章四句

衡門誘音酉僖公也。愿音願而無立志。故伦是詩

以誘掖其君也。○**孔氏曰**僖公季幽公子。○**歐陽氏**

**曰**詩人以陳僖公其性不恣放。可以勉進於善。而

惜其懦而無自立之志。故伦是詩以誘進之。○**董**

**氏曰**掖石經伦亦

衡門之下。可以棲音西。遲泌悲位反之洋洋。可以

樂音洛。飢

**毛氏曰**衡門橫木為門。苦淺陋也。○**孔氏曰**衡占



文橫字故知衡門橫木為門門之深者有阿塾堂宇此唯橫木為之言其淺也棲遲遊息也泌

泉水也○朱氏曰洋洋水安流廣長之貌○歌

陽氏曰衡門雖淺陋亦可以遊息於其下泌水

洋洋然閱之而樂則亦可以忘饑言陳國雖小

苟有意於立事則亦可以有為○釋文曰樂舊

倫樂晚詩本有倫樂

豈其食魚必河之魴音房豈其取音娶妻必齊之

姜

山陰陸氏曰里語曰洛鯉河魴賢於牛羊則魴

鯉乃魚之美者○魏氏曰齊姜姓○歐陽氏曰

其首章饒言雖小國亦有可為其二章三章則又

言何必大國然後可為譬如食魚者凡魚皆可

食若必待魴鯉則不食魚矣譬如取妻諸姓之

女皆可取若待齊宋之族則不取矣是首章之

意言小國皆可為而二章三章言大國不可待

而得蘇氏曰食魚必魴鯉取妻必姜子則終身

有不獲者矣故從其所有而為之及其至也雖

天下之美無加焉不歛雖有天下之至美而常

挾不足之心以待之則終亦不為而已

豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子

魏氏曰宋子姓

衡門三章章四句

東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配

君子也

永嘉魏氏曰觀齊雞鳴之詩其相警戒之言則

閨門之與笑歌晤言固足以浸漬其君之心而

革其惡此東門之詩所以思賢女也李氏曰自



古人君脩身謹行而無流連荒亡之禍者非特  
有忠臣義士亦由賢妃正女夙夜警戒以成其  
德周宣王之姜后齊相公之衛姬楚莊王之樊  
妃是也不獨人君為然許升少為博徒妻呂  
榮躬勤家業以奉養其姑數勸升修學升每為  
不義輒流涕進規榮父狀升乃呼榮欲改嫁之  
榮歎曰命之所遭義無離貳終不肯歸升感激  
自厲乃尋師遠學遂以成名賢女之助如此  
東門之池可以漚鳥豆反麻彼美淑姬可與晤五  
故反歌

**名氏曰**池城池也漚柔也鄭氏曰於池中柔麻  
使可以緝績○孔氏曰謂漸漬使之柔忍也○  
**書氏曰**周姬姓陳因元女以封故詩人猶言淑  
姬孔氏以姬姜為婦人美稱於書無所攷○**鮑**

**氏曰**晤猶對也吾淑姬宜與對歌相切化也孔  
氏曰以晤為遇釋言云遇偶也亦為對偶之  
義○**蘇氏曰**陳君荒淫無度不可告語故其君  
子思得淑女以化之於內婦人之於君子日夜  
處而無間度可以漸革其暴如池之漚麻漸漬  
而不自知也

東門之池可以漚紵直呂反彼美淑姬可與晤語  
**陸氏曰**木疏曰紵亦麻也宿根在地中至春自  
生不歲種范氏曰紵以當暑

東門之池可以漚菅古顏反彼美淑姬可與晤言  
**孔氏曰**菅茅屬柔忍宜為索漚乃尤善菅者已  
漚之名未漚則但名為茅也范氏曰菅以為屨

東門之池三章章四句  
東門之楊刺時也昏姻失時男女多違親迎負敬



反女猶有不蚤者也

東門之楊其葉牂牂子桑反昏以為期明星煌煌音皇

**毛氏曰**興也牂牂然盛貌。○**鄭氏曰**親迎之禮

以昏時。○**朱氏曰**明星啟明也煌煌大明貌東

門蓋此人親迎之所以其所見起興曰東門之

楊則其葉牂牂矣昏以為期而明星煌煌矣。○

**毛氏曰**昏以為期明星煌煌期而不蚤也

東門之楊其葉肺肺音貝反昏以為期明星皙皙

之世反

**毛氏曰**肺肺猶牂牂也皙皙猶煌煌也

東門之楊二章章四句

墓門刺陳佗也陳佗無良師傅以至於不義惡加

於萬民焉朱氏曰陳佗文公子相公鮑之弟也相

公疾病佗殺其太子免而代之相公卒而佗立明

季為蔡人所殺此詩刺佗而追咎先君不能為佗

置良師傅以至於此也

**陳氏曰**此詩雖以刺佗乃是耆舊之賢者備見

始末追咎先君不能為佗置良師傅致有弑逆

之事也

墓門有棘斧以斯所宜反之夫也不良國人知之

知而不已誰咎然矣

**毛氏曰**興也墓門墓道之門斯析也幽閒音開

斧行生此棘新維斧可以開析之。○**蘇氏曰**夫

陳佗也。○**程氏曰**人情不修治則邪惡生猶道

路不修治則荆棘生故以興焉墓門有荆棘則

當以斧斤開析之佗才不善宜得賢師良傳以

緝義輔正之今夫也不良眾皆知之而不公自



皆誰如是兮此追咎自佗幼小不擇師傅致成其惡誰咎然矣猶云從來誰如是兮蘇氏曰知而不之太昔誰為此兮蓋歸咎相公也。爾雅曰誰昔昔也

墓門有梅有鴉戶驕反萃徂醉反止夫也不良歌以訊之訊予不顧顛倒思予

**毛氏曰**鴉惡聲之鳥也孔氏曰鴉一名梟一名

鴟瞻印云為梟為鴟俗說以為鴉即土鴉非也

○陸璣疏云鴉大如班鳩綠色入人家凶賈誼

所賦鵬鳥是也萃集也訊告也釋文云韓詩云

訊諫也○**程氏曰**前章言有棘言佗之不善後

章言有梅溪谷輔導之使然梅美木雖美木生

墓門荆棘荒蕪之處則惡鳥萃矣雖有良心善

性與不善人處則惡歸矣○**朱氏曰**夫也不良

則有歌其惡以訊之者矣訊之而不予顧至於

顛倒然後思予則豈有所及哉亦追咎之辭也

墓門幽溪之地與其惡也墟墓之間荆棘最

難去非用斧不足以除之佗之惡大矣非嚴

師傅痛培擊之亦莫能去其惡也墓門有梅

有鴉萃止言佗之性質本非惡為師傅所累

也左傳載佗勸陳侯許鄭平親仁善鄰之言

中於事理蓋非昏愚者陳侯不許卒見侵伐

斃而徐思佗言復與艷和遣佗注艷泣盟佗

與艷伯盟軟如忘洩伯料其必不免故其歲

月纔數季爾而盡惑變壞如是此詩人之所

傷也

墓門二章章六句

防有鶴巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉孔



氏曰宣公杵曰莊公弟

防有鵲巢其恭反有旨茗徒彫反誰併陟留反予美心焉切切都勞反

**毛氏曰**興也防邑也邛丘也後漢地理志陳縣

注博物記曰邛地在縣北防亭在焉○**孔氏曰**

鵲畏人而近人非邑有樹木則鵲不巢○**鄭氏**

**曰**旨美也長樂劉氏曰旨者地荒則艸美茂也

**毛氏曰**茗艸也孔氏曰茗之華傳云茗陵茗此

直云茗艸彼陵茗好生下濕此則生於丘與彼

異也陸璣疏云茗茗饒也蔓生莖如勞豆而細

葉似蒺藜而青其莖葉可生食如小豆藿也併

張誑也朱氏曰併張欺誑也○**朱氏曰**切切憂

勞之貌○**歐陽氏曰**讒言惑人非一言一日之

致必由積累而成如防之有鵲巢漸積構成之

爾又如茗饒蔓引牽連將及我也程氏曰有叢

林之蔽翳則鵲巢之興人心有蔽昏則讒誣者

垂丘言平廣之地則有美艸與人心高明平夷

則來善言○**程氏曰**併謂詩張迂迴誣罔人者

必迂曲以致其惡予美心所賢者憂讒誣賢善

也

中唐有甍蒲歷反邛有旨鵲五歷反誰併予美心

焉揚揚吐歷反

**毛氏曰**中中庭也唐堂塗也孔氏曰堂下並門

之徑也甍今吝零適都歷反也爾雅曰甍甍謂

之甍郭璞曰甍甍也○餗音令甍音適甍力斛

反甍艸泠反鵲綬艸也陸璣疏曰鵲五色倫綬

文故曰綬艸○**程氏曰**揚揚懼也○**歐陽氏曰**

中唐有甍非一甍也亦以積累而成綬艸雜衆



色以成文猶多言交織以成或義與具錦同○

**董氏曰**鶉舊倫鷦○說文引詩亦為鷦

防有鷦巢二章章四句

月出刺好呼報反色也在位不好德而說音悅美

色焉王氏曰詩所言者說美色而已然敍知其不

好德者子夏曰賢賢易色蓋說色如此容其志矣

未有能好德者也

月出皎兮佼古非反人僚音了兮舒窈烏了反糾

其趙反兮勞心悄七小反兮

**毛氏曰**興也皎月光也○**孔氏曰**佼好之人○

**朱氏曰**窈幽遠也糾愁結也○**毛氏曰**悄憂也

王氏曰悄言不說而靜默○**朱氏曰**當月出之

時而思佼人之好欲一見之以舒窈糾之情而

不可得是以為之勞心悄然也毛氏曰舒遲也

窈糾舒之姿○釋文皎倫皦曰本又倫皎

月出皓胡老反兮佼人慍力久反兮舒慍於久反

受兮勞心慍七老反兮

**董氏曰**皓月光○**蘇氏曰**慍好也○**朱氏曰**慍

受憂思也蘇氏曰慍受舒之姿也○**王氏曰**慍

言不安而騷動○釋文慍倫劉曰本又倫慍

月出照兮佼人燎力召反兮舒夭於表反紹兮勞

心慘七感反兮

**董氏曰**照月光之被物○**蘇氏曰**燎明也董氏

曰燎則其光與月並○**宋氏曰**夭紹糾繫之意

○**王氏曰**慘言不舒而幽愁

此詩用字警牙意者其方音歟

月出二章章四句

株陸朱反刺靈公也淫兮夏戶雅反姬驅馳而



注朝夕不休息焉鄭氏曰夏姬陳大夫妻夏徵舒之母鄭女也徵舒字子南夫字御叔。孔氏曰靈公平國其公子楚語云晉陳御叔娶於鄭穆公女生子南子南之母亂陳而亡之宣九年陳夏徵舒殺其君平國傳曰陳靈公與孔寧儀行父飲酒於夏氏公謂行父曰徵舒似汝對曰亦似君徵舒病之公出自廐射而殺之

胡為兮株林從夏南匪適株林從夏南

**毛氏曰**株林夏氏邑也夏南夏徵舒也孔氏曰

徵舒以氏配字謂之夏南楚殺徵舒左傳謂之

戮夏南實從夏南之母言從夏南者婦人夫死

從子夏南為其家主故以夏南言之

駕我乘繩證反馬說音稅兮株野乘我乘駒朝食

兮株

**鄭氏曰**說舍也馬六尺以下為駒。釋文駒倫

驕舊音駒沈云或作駒字是後人改之皇皇者

華篇內同**東萊曰**

皆章艷氏文義皆善但不當以為靈公能拒之辭彼相戲於朝猶不知耻亦何能拒之有蓋國人問靈公胡為乎株林而從夏南兮詩人則為之隱曰靈公非適株林從夏南乃他有所注爾然而駕我乘馬則舍兮株野矣乘我乘駒則又食兮株矣雖欲為之隱亦不可得也

株林二章章四句

澤陂彼皮反刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說憂思息嗣反感傷焉

**王氏曰**東門之粉宛丘之應也澤陂株林之應



也

彼澤之陂有蒲與荷音何有美一人傷如之何寤寐無為涕他弟反泗音四滂音光反沱徒何反

**毛氏曰**興也。○**董氏曰**傳曰澤水之鍾也。○**毛氏曰**

**氏曰**陂澤障也。孔氏曰澤障謂障水之岸。○說

文曰蒲者似莞音相而編有脊滑柔而溫爾雅

曰莞符離爾雅疏曰本艸云白蒲一名符離楚

謂之莞蒲。○**毛氏曰**荷芙音符渠其居反也。爾

雅曰荷芙渠其莖茄其葉蓮其本密其華菡萏

其實蓮其根藕郭璞曰荷別名芙蓉江東呼荷

密莖下白藕在泥中者蓮謂房也。○茄古牙反

蓮音遐莖匹筆反藕音若藕五口反。○**鮑氏曰**

寤覺音敍也。○**毛氏曰**自目曰涕自鼻曰泗。○

**孔氏曰**目涕鼻泗俱下滂沱然。○**蘇氏曰**婦人

之色如蒲荷之美思而不見故憂傷涕泗也。○

**孔氏曰**樊光注爾雅引詩有蒲與茄

彼澤之陂有蒲與簡古顏反有美一人碩大且卷

其負反寤寐無為中心悄悄鳥玄反

**毛氏曰**簡蘭也。○**蘇氏曰**卷好也。○**毛氏曰**悄

悄猶悒悒也

彼澤之陂有蒲菡戶感反萏大感反有美一人碩

大且儼魚檢反寤寐無為輾張輦反轉伏枕

**毛氏曰**菡萏荷華也。○**李氏曰**儼者容貌儼然

也。毛氏曰儼矜莊貌。○**朱氏曰**輾轉伏枕臥而

不寐思之深且久也

變風始於雞鳴終於澤陂凡一百二十八篇

而男女夫婦之詩四十有九抑何多耶曰有

天地然後有萬物有萬物然後有男女有男



女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子  
然後有君臣有君臣然後有上下有上下然  
後禮義有所錯男女者三綱之本萬事之先  
也正風之所以為正者舉其正者以勸之也  
變風之所以為變者舉其不正者以戒之也  
道之升降時之治亂俗之汙隆民之死生於  
是乎在錄之煩悉篇之複重亦何疑哉

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十四句

呂氏家塾讀詩記卷第十三

呂氏家塾讀詩記卷第十四

檜

**鄭氏詩譜曰**檜者古高辛氏火正祝融之墟孔

又曰古傳梓慎云鄭祝融之墟也鄭滅檜而處  
之故知檜是祝融之境國在禹貢豫州外方之

北滎波之南居溱洧之間祝融氏名黎其後八

姓惟妘姓檜者處其地焉孔氏曰祝融重黎也

重黎之弟吳回生陸終陸終生子六人四曰會

人衆世本會人却檜之祖也○釋文曰王肅云

周成王封祝融之後於濟洛河穎之間為檜子

周夷王厲王之時檜公不務政事而好絮衣服

大夫去之於是檜之變風始作孔氏曰案鄭語

史伯於幽王之世為桓公謀滅虢檜云郇仲恃

險美秦之佗在檜仲之前不知其幾世也其國



北鄰於號

檜望平王之初或公滅之其風之變固在於東遷之前然未必知其為夷厲之世也

美裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好絜其衣服道遙遊蕩而不能自強於政治故倫是詩也范氏曰君有過則諫諫而不聽則去為臣之遺也○鄭氏曰以道去其君者三諫不從待放於郊得玦乃去○孔氏曰公羊傳曰古者大大已去三季待放老寧曰君賜之環則還賜之玦則往荀卿云召人以環絕人以玦玦古宍反○廣漢張氏曰美裘之詩言其所事惟在於衣服之間則其不能自強於政治可知矣

音刀 美裘道遙狐裘以朝直遙反豈不爾思勞心忉忉

**毛氏曰**美裘以遊蕩狐裘以適朝鄭氏曰諸侯之朝服緇衣美裘○蘇氏曰錦衣狐裘其所以朝天子之服也○**范氏曰**急於遊蕩而怠於政

治此賢人所以去也夫忠臣之事君言不用而去之不得已也其心豈舍君哉故曰豈不爾思勞心忉忉朱氏曰孟子去齊其心蓋如此云

美裘翩翩狐裘在堂豈不爾思我心憂傷

**鄭氏曰**翩翩猶道遙也○**毛氏曰**堂公堂也

美裘如膏古報反日出有曜羊獎反豈不爾思中心是悼

**朱氏曰**美裘之色潤澤如脂膏所漬日出獎之則有光曜毛氏曰日出獎曜然後見其如膏

美裘三章章四句

素冠刺不能三季也朱氏曰喪禮為父為君斬衰



三季為母齊衰三季。○毛氏曰：子夏三季之喪畢見於夫子，援琴而絃，術術而樂，佗而曰：先王制禮，不敢不及。夫子曰：君子也。閔子騫三季之喪畢見於夫子，援琴而絃，切切而哀，佗而曰：先王制禮，不敢過也。夫子曰：君子也。子路曰：敢問何謂也？夫子曰：子夏哀已盡，能引而致之於禮，故曰君子也。閔子騫哀未盡，能自割以禮，故曰君子也。夫三季之喪，賢者之所輕，不肖者之所勉。

度見素冠兮棘人樂樂，力端反兮勞心博博，徒端反兮。

**毛氏曰**：度，幸也。素冠，練冠也。孔氏曰：素，白也。此冠，練布，侵熟，其色益白。喪禮至暮而練，至祥乃除。練後常服此冠也。為練冠也。棘，急也。朱氏曰：若事欲其摠摠，百哀遽之狀也。樂樂，瘠貌。博博，

憂勞也。○**張氏曰**：不能三季，不期而除，則未始用練冠。曾氏曰：不能三季，雖不知為服歲月，狹窄，我謂顛煇改火期可已矣。齊宣王曰：為期之喪，猶愈於已乎？古之不能三季者，意皆如此。詩人思見練冠，蓋當時止為一歲服歟。○**范氏曰**：檀當夷厲之時，已如此，則孔子孟子之世可知也。○**董氏曰**：棘人，崔靈恩集注，佗人。○**說文**：樂，佗，變。

度見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮

**毛氏曰**：素冠，故素衣也。○**朱氏曰**：與子同歸，吾其愛慕之辭也。

度見素鞞兮我心蘊於粉反結兮聊與子如一兮

**朱氏曰**：鞞，蔽膝也。以韋為之，冕服謂之鞞，其餘



曰鞞鞞從裳色素衣素裳則素鞞也蘊結者思之不解也與子如一甚於同婦矣

艷康成王肅皆以素冠為大祥之冠蓋引喪服小記除成喪者其祭也朝服縞冠之文其說誤矣唯其不能三季是以嗟傷不見既練之冠若除喪之縞冠雖使短喪其除之也蓋亦服是冠矣至於二章之素衣艷說猶不通朝服緇衣素裳初無素衣之制遂轉衣為裳其牽合益甚矣三章之素鞞於既練之服雖無所攷觀詩者當亦得其大意不必委曲瑣細拘於禮文況為艷說者既曰衣者衣裳之大名則為毛說者亦曰鞞從裳色衣裳既素則必有素鞞豈不可考孔氏又謂經傳未有以布為素者殊不知經傳以色白為素如繪

事後素之類多矣不必專以帛為素也

素冠三章章三句

隰有萋艾草反楚疾恣姿利反也國人疾其君之

淫恣而思無情慾者也

隰有萋楚猶然可反讎乃可反其枝於驕反之

沃沃鳥毒反樂音洛子之無知

毛氏曰萋楚音遙也孔氏曰郭璞云今草

桃也或曰鬼桃陸璣疏云葉長而狹華紫赤色

其枝莖弱過一尺引蔓于艸上孔氏曰猗讎

猗枝條柔弱毛氏曰天少也呂氏曰萋楚

始生猶能自立猗枝幹柔弱望于長則引蔓于艸

艸上則既長不如初生之自立故引以為喻

隰有萋楚猗讎其華天之沃沃樂子之無家

毛氏曰無家謂無夫婦室家



隰有萋楚猗儺其實天之沃沃樂子之無室

**朱氏曰**無室猶無家也

天如厥州惟天之天謂萋楚始生之時也隰有萋楚猗儺其枝柔弱牽蔓蓋如人之多慾者矣反思始茁其牙未有牽蔓之時生意沃沃然蓋甚可愛也此所謂赤子之心也此檜君未有知識未有室家之時也曰無知無家無室者蓋疾其君之多慾故其辭過而激

隰有萋楚三章章四句

匪風思周道也國小政亂憂及禍難乃旦反而思周道焉

匪風下泉思周道之詩獨倫於曹檜何也曰政出天子則強不陵弱各得其所政出諸侯則徵發之煩共億之困侵伐之暴唯小國偏

受其害所以睠懷宗周為獨切也戰國時房喜謂韓王曰大國惡有天子而小國利之以此二詩驗之其理益明賈誼欲眾建諸侯而少其力雖其言略而不精亦可謂少知治體矣

匪風發兮匪車偈起渴反今顧瞻周道中心怛都達反兮

**毛氏曰**發發飄風非有道之風偈偈疾驅非有

道之車前漢王吉治韓詩上昌邑王疏曰詩云匪風發兮匪車偈兮說曰是非古之風也發發者是非古之車也偈偈者蓋傷之也。程氏曰匪風不和之風匪車無法之車。○**觀氏曰**迴首

曰顧○**朱氏曰**周道適周之路也○**毛氏曰**怛傷也○**范氏曰**匪風發兮匪車偈兮猶惡政之



及民也張氏曰人之不安常如在風中車上○

**程氏曰**顧瞻盼戀思而傷怛也朱氏曰顧瞻周

道而思王室○前漢王吉引詩偈倫揭怛怛烈

匪風飄符遙反兮匪車喋匹遙反兮顧瞻周道中

心弔兮

**毛氏曰**迴風曰飄孔氏曰迴風旋風也喋喋無

節度也弔傷也

誰能亨音夷反負漑古麥反之金符甫反驚音羣

誰將而歸懷之好音

**毛氏曰**漑條徒歷反也驚金屬孔氏曰釋器云

謂之驚條炎曰爾東謂離為驚然則驚是離

亨與用釜不用甌雙舉者以其供是食罷故通

言之耳○甌即陵反甌同音○**鄭氏曰**檜在周

之東故音西歸孔氏曰於時檜在滎陽周都豐

鎬周在於西○**鄭氏曰**奠美好之物人所欲興

善政人所思○**朱氏曰**誰能亨奠兮有則我願

為之漑其釜驚誰將而歸兮有則我願慰勞之

以好音而勉之吾有能興周道者則已將歸之

也毛氏曰亨奠煩則碎治民煩則散知亨奠則

知治民矣○張氏曰漑之釜驚欲治民不煩也

漑沃之使水多也水寬則奠不壞政亦務寬

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

呂氏家塾讀詩記卷第十四



呂氏家塾讀詩記卷第十五

曹

**鮑氏詩譜曰**曹者禹貢兗州陶丘之北地名周  
或王既定天下封弟叔振鐸於曹今日濟陰定  
陶是也其封域在雷夏荷澤之野管堯嘗遊成  
陽死而葬焉舜渙於雷澤民俗始化其遺風重  
厚多君子務稼穡薄衣食以致蓄積夾於魯衛  
之間又寡於患難末時富而無教乃更驕侈十  
一世當周惠王時政衰昭公好奢而任小人曹  
之變風始也

蟬

音浮 音由

刺奢也昭公國小而迫無瀆以自

守好奢而任小人將無所依焉孔氏曰昭公班以

魯閔公元季即位禧七季卒。陳氏曰有法則儉

無瀆則奢儉則寡欲寡欲則小人無所投奢則多



欲多欲則小人得以中其欲而自售小人得志則其國家必有危亡之禍而彼致禍之人亦且立而觀之耳因而挺之耳孰與圖其難而共其憂哉○釋文無昭公字曰一本作昭公國小而迫案鄭譜云昭公好奢而任小人曹之變風始於又云蜉蝣至下泉四篇共公時倫未詳其正今諸本此敘多無昭公字

蜉蝣之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處

**毛氏曰**興也蜉蝣渠略也朝生夕死孔氏曰蜉蝣郭璞曰似蝓蟻有角黃異色陸璣云甲下有翅能飛夏日陰雨時地中出○蝓起吉反蟻音

楚楚楚鮮明貌○**鄭氏曰**喻昭公之朝徒整飾其衣裳不知君臣死生無日如渠略然朱氏曰

蜉蝣之羽翼猶人衣裳之楚楚然也然朝生暮

死蓋以比人之玩細娛而無遠慮者耳○**說文**

**楚楚**倫黼黻

蜉蝣之翼采采衣服心之憂矣於我歸息

**陸氏曰**采采華飾

蜉蝣掘求物反閱音悅麻不如雪心之憂矣於我歸說音稅

**孔氏曰**此蟲土裏化生掘閱者言其掘地而出形容鮮閱也閱者悅懌之意○**鄭氏曰**麻衣淡

衣也孔氏曰玉藻說諸侯之禮云夕淡衣○

**氏曰**如雪言鮮潔○**鄭氏曰**說猶舍息也○說

文掘倫堀

曹之賢者見其君危亡將至猶驕浮自喜而莫可告語也曰吾憂吾君危亡近在旦夕儻無所依其於我歸處兮蓋欲如楚羊尹申亥



舍靈王於家之為也彼曹君方潔其衣服志氣揚揚而賢者已憫之如亡國喪家之人可哀也哉表記曰君子不以口譽人則民佻忠故君子問人之寒則衣之問人之饑則食之稱人之美則爵之國風曰心之憂矣於我婦說雖別有所指然文義正如此也

蟬螭三章章四句

候人刺近小人也音恭公遠于萬反君子而好

近小人焉孔氏曰共公襄昭公子

彼候人兮何何可反戈與袂都外反彼其音記之

子三百赤芾音弗

**毛氏曰**候人道路送迎賓客者孔氏曰夏官候

人上士六人下士十有二人徒百有二十人身

荷戈袂謂候人之屬非候人之官長也何揭也

孔氏曰擔揭也○**孔氏曰**禮疏曰戈鉤于戟也

如戟而橫安刃但頭不嚮上為鉤也直刃長八

寸橫刃長六寸刃下接柄處長四寸並廣二寸

周禮冬官戈秘六尺有六寸注云秘猶柄也○

秘音秘○**毛氏曰**袂及也孔氏曰考工記及長

尋有四戈及俱是短兵袂字從及故知袂為及

也賢者之官不過候人彼曹朝也○**毛氏曰**之

子是子也○**毛氏曰**芾鞞也孔氏曰芾是配冕

之服形制同於鞞祭服謂之芾他服謂之鞞一

命緼鳥本反芾黝於糾反珩音衡再命赤芾黝

珩三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒左傳曰

晉文公入曹數之以其不用僂負羈而乘軒者

三百人也且曰獻狀○**孔氏曰**賢者不過候人

是遠君子也曹朝三百人皆服赤芾是其近小



人也諸侯之制大夫五人今有三百赤芾愛小人過度也○**賈氏曰**崔靈恩集注倫何戈與綴艷康成於樂記引詩亦曰何戈與綴綴表也○說文曰高懸羊皮以驚牛馬曰殺則以殺為表矣

**維鵜**徒低反在梁不濡其翼彼其之子不稱尺正反其服

**鵜**孔氏曰鵜水鳥形如鴉而極

大喙長尺餘頷下胡大如數升囊郭璞曰今之鵜鵠也好羣飛入水食魚故名沔澤梁水中之

**梁**○**歐陽氏曰**此鵜當居泥水中以自求魚而食今乃邈然高處與梁之上竊人之魚以食而得不濡其翼味如彼小人竊祿於高位而不稱其服也

**維鵜**在梁不濡其味陟救反彼其之子不遂其媾古豆反

**毛氏曰**味喙也媾厚也○**張氏曰**不遂其媾不

稱其寵待也今人謂遂意亦曰稱意

**蒼**鳥會反兮蔚於貴反兮南山朝隣子兮反婉於阮反兮變力轉反兮季女斯饑

**釋氏曰**蒼蔚艸木之盛鬱茂之狀○**張氏詩曰**

林木南山蒼蔚時工斤樵斧競朝隣舉知趨利青冥上不念幽居季女饑陳氏曰壯者趨利於

山則弱女饑窮於室小人肆志於上則君子用

窮于下○**董氏曰**蒼集注倫媿變倫嬾說文同

俟人四章章四句

**鵙**音尸鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也  
**鵙**鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一



兮心如結兮

**毛氏曰**興也鳴鳩結於入反鞠也李氏曰鳴鳩

爾雅以為稊鞠方言以為戴勝今乃鳴鳩也鳴

鳩之養其子朝從上下暮從下上平均如一○

**鄭氏曰**淑善也○**廣漢張氏曰**結云者實而不

它也孔氏曰謂堅牢不散如物之裹結○**陳氏**

**曰**君子動容貌斯遠暴慢正顏色斯近倍出辭

氣斯遠鄙倍其見於容貌顏色辭氣之間有常

度矣豈固為是拘拘者哉蓋和順積中而英華

發外是以由其威儀一於外則其心如結於內

者從可知也○**董氏曰**崔靈恩集注倫其義一

兮

鳴鳩在桑其子在梅淑人君子其帶伊絲其帶伊

絲其弁伊騏音其

**毛氏曰**飛在梅也○**鄭氏曰**其帶伊絲謂大帶

也大帶用素絲有雜色飾焉孔氏曰玉藻云雜

帶君朱絲大夫玄華是有雜色飾○**毛氏曰**弁

皮弁也騏騏文也孔氏曰馬之青異色謂之騏

此字從馬則謂弁色如騏馬之文也顧命云四

人騏弁執戈注云青異曰騏弁類多矣知此是

皮弁者以其韋弁以即戎冠弁以從禽弁經又

是吊凶之事且不得與絲帶相配唯皮弁是視

朝之常服○**孔氏曰**鳴鳩常言在桑其子每章

異木言子自飛去母常不移也蘇氏曰從其在

梅則失其在棘從其在棘則失其在榛是以居

一以俟之而無不及者○李氏曰若母無常處

則其子不知所在○**朱氏曰**其帶伊絲其弁伊

騏言有常度不差忒也○周禮弁師注大鄭引



詩倫其弁伊綦

鳴鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒他得反其儀不忒正是四國

**朱氏曰**忒差忒也有常度而其心一故儀不忒儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其為父子兄弟足瀆而後民瀆之也

鳴鳩在桑其子在榛側巾反淑人君子正是國人正是國人胡不萬季

榛解見定之方中○**鮑氏曰**胡不萬季人欲其壽攷○**李氏曰**四方之遠猶且觀而象之況國人安得不祝而頌之乎

鳴鳩四章章四句

下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而思明王賢伯也

**程氏易剝上九傳曰**諸陽消剝已盡獨有上九一爻尚存如碩大之果不見食將有復生之理上九亦變則純陰矣秋陽無可盡之理變於上則生於下無間可容息也陰道極盛之時其亂可知亂極則自當思治故衆心願戴於君子君子得與也詩匪風下泉所以居變風之終也陳氏曰亂極而不治變極而不正則天理滅矣人道絕矣聖人於變風之極則係之以思治之詩以示循環之理以言亂之可治變之可正也

匪風下泉雖皆思周道之詩秋匪風倫於東遷之前此一時也下泉倫於齊桓之後此又一時也

溯音剝彼下泉浸彼苞根音即愾苦愛反我寤嘆念彼周京



**毛氏曰**興也淵寒也下泉泉下流也○**王氏曰**苞叢生也○**毛氏曰**稂童梁孔氏曰稂一名童

梁是禾之秀而不實者○**魏氏曰**愴嘆息之意

寤覺也○**孔氏曰**周京與京周京師一也因異

章而變文耳○**程氏曰**泉之潤物猶政令膏澤

之及人泉寒冽則不能潤物在下則不能及物

浸漬則害物苞叢生之茂者乃反害之是皆不

得其所也慨然既寤而嘆念周道之衰也所謂

思明王之時也○**釋文**浸伦浸曰本又伦浸

溯彼下泉浸彼苞蕭愴我寤嘆念彼京周

**毛氏曰**蕭蒿也山陰陸氏曰即白蒿葉白莖粗

斜生多者如數十莖有香氣故祭祀以脂爇之

溯彼下泉浸彼苞著音尸愴我寤嘆念彼京師

**朱氏曰**著筮州也陸璣蟲魚疏曰似藟蕭青色

**斜生**○京師解見公劉

芄芄薄工反黍苗陰雨膏古報反之四國有王郇

音荀伯勞力報反之

**毛氏曰**芄芄美貌郇伯郇侯也孔氏曰左傳富

辰稱畢原鄭郇文之昭也嫌是伯爵故言郇伯

郇侯也○**程氏曰**郇伯故方伯之有功者○**朱**

**氏曰**黍苗既芄芄然矣又有陰雨以膏之四

國既有王矣而又有郇伯以勞之傷今之不然

也曾氏曰四國有明王郇伯又勞之今咸無焉

下泉四章章四句

曹國四篇十五章六十八句







