



太霞新奏卷四

香月居主人評選

大石調曲

計三套



念奴嬌序

桃花萬樹

贈中山王孫徐蔭軒
庚青韻

陳蘆卿

同雲萬里

塞上咏雪
尤侯韻

顧應里

賽觀音

怕些羞添些恨

麗情
真文韻

王伯良

庚青韻重押

二字

○贈中山王孫徐蔭軒桃源

陳蓋卿

念奴嬌序

桃花萬樹正參差、洞口朝來霞蔚雲蒸十日、平原吟賞處、園林不讓蓬瀛、佳景水遶銀河、山懸玉壘、高飛燕雀、賀新成、合惟願取春光、久駐花下吹笙

其二
頭換

三徑松筠數頃、美紅塵不到、清幽如在層城、百尺瑤臺盡、都是靈艸、紛披丹磴、堪凭鳳宿、蒼梧鶴巢、珠樹

王孫雅志玄
修故詞中多
道家之言

寫得富貴氣
象

無如此處學長生
合前

其三
頭換

嘉慶東壁圖書西床劍佩層樓飛榭入青冥
簾半捲
遠山羅列雲屏偏稱珠履
三千金釵十二紫
簫聲裡鳳凰鳴
合前

其四
頭換

乘興竹塢棋枰石床丹竈不將蘿薜易簪
纓高敞處
高敞處遙見海月先升寒凝清徹冰壺光分玉學無

端詩思忽然生

古輪臺

轉林亭藥欄相倚鬪輕盈波開雙漿明如鏡魚牽芳
荇鳥掠沙汀處處松濤相應種樹逍遙彈琴嘯詠投
壺散帙有餘清恬媮誰共暢香山白傳高情歌傳扇
底翰染池頭談生塵柄寵辱未曾驚長春景奇花異
水不知名

其二
頭換

亦瀟酒
詠為余切

閒評人世蕉鹿難憑又似蠻觸紛紛徒勞爭勝怎得
駕鶴駢鸞舉手嵩山緜嶺因此上餐秀芝房栖真蘿
徑閒居自有衛生經雲封丹井駐紅顏大藥將成須
有日携來石髓飛乘鳧鳥凌將倒影雞犬伴仙景清
虛境天邊看取老人星

尾聲

遊三島謝五陵香霧裡簫韶可聽羨玉樹扶疎正滿

處

蓋卿思路不幻故小令少趣大套亦不長於閨情
惟贈人之作鋪叙乃其勝場為擇其不出韻者數
篇

△塞上詠雪

顧應里

念奴嬌序

同雲萬里正風高紫塞寒凝玉宇瓊樓九陌冰花迷
曉騎相映銀燭光浮誰構鳩鵲翱翔蓬萊雲近參差
鴛瓦散琳球宜宴賞羅幃錦帳長下銀鈎

九侯韻重押
一字

翻翔對雲近
未工

其二
頭換

紅袖羊羔美酒共珠翠圍繞金爐還擁貂裘試問江
湖何處是窮巷柴門圭竇難守百結鶉衣經旬塵甑
袁安高臥最清修休宴賞瘡痍滿路觸目堪憂

其三
頭換

寒透何遜官齋林逋仙棹剡中佳興美王猷溪壑遠
溪壑遠點綴梅玉枝頭還有極浦漁簑深山樵徑蒼
松碧篠助清幽宜宴賞高情訪戴同快吟眸

其四
頭換

知否披甲屯邊彎弓出塞沙場千隊總貔貅征戍苦
征戍苦五夜猶着兜鍪還有持節胡庭餐毡朔地抵
羊北海伴羈囚休宴賞干戈滿路何日消愁

古輪臺

願田疇嘉禾豐稔在來秋占祥正及書雲候昇平如
舊看入土遺蝗處處兩岐麥秀社鼓村謠歡聲迭奏
向梅花深處醉斃甌黃童白叟更共斟家釀新荔春

宜宴賞休宴
賞和間善演
入事便玲瓏
天

既有剡中句
又用訪戴用

事犯重在一
曲中尤醜篠
音宛

餐粗殘切

此曲句用郭
人事但接上
未貫

臚音有

此曲酷似琵琶記

回煖閣凍消江岬重看烟柳此曲有誰與梁園友相
如揮翰最風流

其二
頭換

難留曾比玉不堅牢又似飛絮飄揚堆鹽窻牖却惱
兒曹慣把無情篋箠也有搏弄奇形舞禽蹲獸也有
映取清光坐殘漏遺經在手想仙姬瑤珮瀛洲巧將
統素剪成六出紛紛瓊玖幻景果誰收但願人長久
金尊檀板散閒愁

尾聲

茶烟濕酒力柔空暫掩丹巖翠袖明日晴原策杖遊
頗有鋪張且不借韻

△麗情

王伯良

賽觀音

怕些羞添些恨看點點羅衫淚痕只落得燈前偷搵
這段相思不知假和真

其二

真文韻無重

我口兒推心兒肯悔那日停針閉門不合個蝶驚蜂
褪嬌軟肝腸做了硬心人

人月圓

他去後風雨無憑準縱有青鸞難傳信隔花陰真是
天涯近贏得個懨懨成病損纔知道眼前人更有誰
爲溫存

爲或作會亦可

其二

連日來打疊胭和粉便取次摧殘一葉身天公折罰
甘心認這對面惺惺背面親衷腸裏待告訴青天君
不知聞

尾聲

謾說有情魂夢堪尋趣且捱他幾個惡黃昏辦取和
葉和根總付君

太霞新奏卷五

香月居主人評選

中呂曲 計十六套

瓦盆兒

瞥間又早

憶舊翻北詞
先天韻

卜大荒

顏子樂

心事好難說

送友訪妓
車遮韻

龍子猶

貂錦換宮粧

擬元帝餞明妃
江陽韻

卜大荒

風雪蕩梅花

雪天閨怨
家麻韵

高深甫

泣顏回

雲雨會巫峽

私期翻北詞
家麻韵

卜大荒

風露怯青衫

秋懷翻北詞
監咸韵

沈伯英

石榴花

碧桃花外

春恨翻北詞
東鍾韵

沈伯英

榴花泣

長江東注

九日別妓
尤侯韵

梁少白

伯勞飛燕

憶燕姬
尤侯韵

王伯良

鍾期已逝

哭呂勤之
尤侯韵

王伯良

經年驛使

得書
新定居蘧韵即魚模半韵

王伯良

駐馬聽

敗葉蕭蕭

秋閨翻北詞
蕭豪韵

沈伯英

漁家傲

我則道再到天台

弔方姬
真文韵

王伯良

古輪臺

沒來由

閨怨翻北詞
尤侯韻

沈伯英

問當時

問月下老
支思韻

沈伯英

粉孩兒

普天下害相思

擬贈戒指
蕭豪韻

龍子猶

先天韻無重

押

○憶舊

卜大荒

瓦盆兒

瞥間又早落紅滿地晚春天愁黯黯恨綿綿惱一番
蜂鬚蝶翅趙韶年最無奈倚林亭淒斷了啼鴉只辨
取悶支願揆殘獸鼎烟詫香塵慘盈琴面幾時得訴
離棕却枕區系金釧嗟病體日肝止貪眠

榴花泣

閒將往事細推原何心去整花鈿鳳釵敲損雀鬟偏

索音雷
肝音茶

慘三上聲

煥音腆

殘粧倩膩瘦臉淚常懸出聲害煥這人兒漸已生爻
變濕胭脂淺暈桃腮裙摺縐石榴羅軟

喜漁燈

觀音賭勿誤
作去聲

怎堪靜鎖深庭院淺處遣鴛鴦拆翡翠巢顛兩葉眉
可憐可憐怕覩雙飛燕遺羞種偶帶嬌蓮燈前合歡
帶剪覓黃耳音書倩傳

尾聲

風流子在那邊欲待尋他夢裡言復恐陽臺驛路遠

車過酌重押
一字

○送友訪伎

龍子猶

王生冬名姝也與余友無涯氏一見成契將有
久要而冬迫於家累比再訪已鬻為越中蘇小
矣無涯氏固多情種察其家侯姓并其門巷識
之刻日治裝將訪之六橋花柳中詞以送之

顏子樂

泣顏回

刷子序

普天樂

近譜作好事
近非也辨在
後

心事好難說不見了青樓豪俠懷珠藏璧一似半途
遭劫○傷嗟路柳和根拔了隔牆花又向別處移接

○自不合把風流味惹惹下些甜頭正美難便割絕

錦纏道

自差迭錦前程當初已設只指望慢寧恬又誰知一
火兒早分吳越想殺您喜孜孜笑容兩靨想殺您的
溜溜聲弄鶯舌可喜瞥見便親切耳根邊向多嬌私
謝情懷正火熱誰限定五更一夜似郵亭俄頃易離
別

普天樂

武陵溪通還竭楚臺烟興還滅西陵畔油壁車輪折
俏同心散却花結風塵尚且恠前人甚福把香盜玉
竊

散上聲
尚且二字甚
奇

古輪臺

脚空跌鴛鴦未寫合歡牒雙星早遇分離劫兀了些
花樓月榭舞女歌兒越想我昔時風月敢是神眷仙
姝前緣宿業一宵相許暫和協教我難摹怎寫到不
如不遇時節早知三生緣分百年姻契一朝拋捨何

惜盡囊篋從今去籃田玉杵也空說

尾聲

侯門如海終須躡訕得三分枝共葉揀向花柳六橋覓遍者

方諸生論尾聲以詞意俱不盡為上如此結句足以當之

蔣氏舊譜載東野翠烟消一曲題曰好事近實則

泣顏回也詞隱新譜亦云詳查舊板戲曲皆以泣

顏回為好事近可見好事近特後人惡泣顏回之

名而更之者耳風月兩無功一曲原犯普天樂刷

子序者而時本單刻泣顏回不着二犯字亦猶新

篁池閣之混刺為梁州序而不知犯賀新郎糠和

米之混刺為孝順歌而不知犯江兒水也詞隱乃

欲以風月兩無功名好事近謬矣墨慈空新譜定

名為顏子樂今從之

△擬元帝餞明妃

卜大荒

顏子樂

泣顏回

刷子序

普天樂

貂錦換宮粧轉勝圖中描樣新愁風枉生折寶殿鴛

此是天子送行起句須有

汜陽韻不重押

氣象

鴛○拴裝兩下、相看、悒悒秦城外、倦柳、淒涼○斜日、灞川、渡廣、怪琵琶、細寫舉目沾裳

錦纏道

闕音缺
此曲做拜月
亭休最古

您○仍將一闕兒、陽關絮長滿、酌捧霞觴、樽前只貪、少握時光、款呼韓、調情半晌、心先赴、李陵臺、傍直恁

覘衫賜句亦
生

趨程忙、初番、繾綣休提、貴肯忘待舞、覘衫賜恐驚、颯吹散舊餘香

普天樂

夢魂遊青苔、巷缺鏡、香風流、况揣今朝、出塞、昭君、年似蘇武、還鄉邊、材浪養、做別姬、楚霸王、送女吳、邦

古輪臺

輓音晚

撥徂桓切

累娘行、辭家背井、迤龍荒、恁堪臨去、回頭望、角聲悲、壯更、旆影、悠揚、白草平、鋪沙壤、車輓、餽糧、馬馱、羶帳、欲追、携手、話河梁、蜂攢、迅往、怕鑿輿、返到、咸陽、遶堦

籀音托

籀隊、掖庭、漏永、寒蛩、泣露、冷暈、惹紗窗、不思、想除非、鐵冶、鍛剛腸

大夏新卷
卷五 中呂
五

軸音逐

尾聲

美人、軸、掛、屏、山、上、權、作、挑、燈、照、粉、麗、恁、聽、南來孤雁、
響

累、娘、行、前、段、光、景、絕、似、但、怕、鑿、輿、以、下、未、妙、寒、蛩、
泣、露、冷、暈、惹、紗、恁、是、尋、常、人、相、思、語、入、元、帝、口、中、
便、覺、狠、鎖、○、通、篇、無、恨、毛、延、壽、一、語、亦、是、脫、節、若、
把、斬、延、壽、作、結、更、妙、○

△雪天閨怨

高深甫

家麻韵重拙

三字

顏子樂

犯見前

風、雪、蕩、梅、花、亂、紛、紛、密、酒、窓、紗、銀、鋪、玉、砌、茫、茫、白、占、
天、涯、○、嗟、呀、夜、永、香、消、被、冷、湊、合、成、淒、慘、一、榻、○、因、
他、不、真、不、假、到、如、今、看、來、是、我、還、差、

錦纏道

恨、水、沙、馬、蹄、兒、歸、期、候、他、凝、望、眼、巴、巴、雁、魚、沉、說、甚、
麼、鵲、噪、燈、花、別、離、多、風、霜、屢、刮、相、見、少、雲、雨、三、峽、芳、
心、付、歲、華、半、丟、半、有、半、真、還、半、雜、一、半、恩、和、愛、一、半、

體

兒還像是冤家

普天樂

鳳鸞交成孤寡牽長債何時罷恨悠悠病害無頭怨
沉沉淚脫如麻常提常罵你把些空頭牽惹賺我真
實交轄

古輪臺

恁奸猾接上
常提常罵來
此詞家過脈
法

恁奸猾風塵飄泊向誰家紅香翠軟風流要無牽無
掛教我獨受波查鎮夜孤眠無話那更酷烈寒威洋

洋雪下枕和衾冰似冷難抵和那淚珠不化聽漏聲
無次胡搗這些時雁宿沙汀鴉藏古木雌雄成對冷
熱也同巴偏奴苦搥胸空自恨折罰

尾聲

風號似怨心驚怕雪積如愁淚轉加待得雪霽風閒
且看他

且看他三字
有餘味

此係墨憨公改本與詞紀刻稍異

○私期翻元

家麻韵無重
押

卜大荒

泣顏回

蕭音止謂針指也

雲雨會巫峽。悄赴良宵。幽宴玉樓蟾。研庭柯冷。噪棲鴉多。嬌忌媽。料殘粧卸。繭收奩。罷步苔墀。轉過蘭窓。止不住。膽驚心怕。

其二

自選擬換小名。咱又恐別人猜訝。茶蘼一架。潜踪久候。難言。露酒這佳期。約准將儂。豈貪眠頓。爾相忘伏塚。在尾生橋下。

太平令

懊恨無涯。恰對星光暗。詛他忽聞伊。軋門開。罅忙着。眼。颯如花。

其二

臉襯紅霞。怯嫩腰肢素綰。下娣娥試與權聲。價還覺道。您撐達。

風入松

懷抱繫。俏織娃搵。桃腮細語輕。擷兩情。狠處懼勾。

註音阻 軋音鴨

毛聃上聲

搭地作毯月為銀蠟比昨夜綢繆愈加終是個女孩家

其二

吻音勿

靴音撒輕舉貌

好風吹綻牡丹芽儘狂蜂逗損裙紗香茶遍吻甜津
化螺髻散金蓮頻靴未造到靈犀點葩輒半晌遍身
麻

尾聲

臨回再囑此見話勿明晚來遲惹罵俺專聽芭蕉葉

上打

可與沈青門寶花攔一套並傳

○秋懷 翻元詞

沈伯英

泣顏回

風露怯青衫窓冷月斜燈暗濁醪吞恨黃菊帶愁同
○替天南地北悔佳期却被虛名賺哭哀哀似泣露寒
○蛩氣絲絲如做蛩春

替音勝

駐馬聽

沈約羞慚都道年來腰瘦減潘安驚慘自嘆如今兩
鬢髮鬢鴛衾錯送玉清處鸞交空閃藍橋站休笑休
譚我這吟肩慣壓相思一擔

兩紅燈

兩休休

紅芍藥

剔銀燈

風流謎着緊包含因緣簿忒煞醜賊自從他暗與香
囊別時痛剪春衫○更堪剖破菱花鑑都斷了雁帖
魚藏○愁秋光過三鎮日把離愁自攬

千秋歲

病難甘轉覺文章淡可不道秋思多感憔悴空擔憔悴
空擔無意把兔毫龍香頻蘸綠綺斷紅葉點高唐
賦空撥賺舉目羞披覽說甚讀書人自來餓眼偏饒

尾聲

須有日看花結果了偷香膽且寧耐紅愁綠慘骨受
用翠幄牙床金鳳毯

毯以坦開口

風流謎一曲彷彿荆釵記若提起舊日根芽曲而作
原名漁家燈未三句剔銀燈無疑而前段絕非漁

兩休休曲見
後粉狹兒一
套內

東鍾韵重押
三字

此石榴花本
調

家傲有誤後學墨愁益新譜查出前四句兩休休
中三句紅芍藥定名為兩紅燈今從之

○春恨 翻元詞

沈伯英

石榴花

碧桃花外忽聽一聲鐘醉魂驚散夢巫峰那堪雨雨
更風風恨香消獸冷花落鏡塵蒙嘆雲寒畫樓燕子
空舊桃源路迷仙洞單守着伴孤燈矮屏風悶彈哀
怨泣絲桐

駐馬聽

帶結頻鬆瘦骨誰禁愁緒冗眉峰難縱鎖住雙蛾幽
恨重重瑤臺人遠信勞鴻彩雲聲斷簫閒鳳怨綠羞
紅百般難把悶懷相送

別銀燈

看花去誰與同探舊叢待月處簾櫳誰共日長又怕
更徧永都不見紅圍綠擁他似飄蓬全無定踪教我
愁對着落紅舞風

冗字以上聲
待平聲用若
去聲必不可

兩紅燈

兩休休

紅芍藥

剔銀燈

從別後帳冷芙蓉許多時曲罷梧桐餘寒在（簾控金）
鉤誰寄（錦牋）鸞封○袖中怕濕瓊珠迸恨王孫芳草
花驄○對青銅空陪笑容全不比崔徽畫中

尾聲

剝雨收殘雲迥朝暮相思萬種十二峰頭總是空

○九日雨花臺別陳文姝

梁少白

榴花泣

石榴花

泣顏回

長江東注目斷菰花洲同携手下青樓滿城風雨總
難留依依的欲住無由○原非浪遊笑書生何事歸
徧驟冷（淡了）馥馥香（袞）遺落了小小雲兜

錦纏道

此錦纏道本
詞

美風流似石城當年莫愁嫵嫵更溫柔翠紅鄉天然
生下一種嬌羞為憐才情偏耐久非容易便能成就
眉畫兩山秋相逢花底雙波溜不似驀地傳（心）處笑
窺人佯整玉搔頭

行雲句一云
天邊過住行
雲走甚陋

節節高

江東第一流。追歌喉。行雲片片停。虛牖鶯聲溜。扇影
搗梁塵。逗秋來。更比黃花瘦。風流一段難消受。金屋
曾聞貯娉婷。生身原是陳家後。

兩紅燈

兩休休 紅芍藥 剔銀燈

今日裡。別酒長。亮明日向。匹馬荒丘算。只是幾夜恩
情。比他人。數年婚媾。勸伊莫便多。傷憊願歲歲共
逢重九。夷猶終難逗。遛丹陽道。寒雲正愁。

尾聲

長干在望空。回首亂山高。下入常州。心似江波不定
流。

七侯韵重押
四字

予入燕聘得一姬業携還越以有他阻勉遣之既
心悔其事悵然賦以紀恨 王伯良

榴花泣

石榴花 泣顏回

伯勞飛燕一別兩悠悠。嗟覆水定難收。他生未卜此
生休。這籌兒怎按下。心頭。何須逗遛也。空勞憶殺。

紅酥手、嘆經年、揀盡寒枝。又誰知、誤了儂州。

錦纏道

記春遊、信青驄、向花叢。浪接把酒醉紅樓、忽無端、胡
麻流出溪頭。倩漁郎、乍通媒媁、謝仙姝、便諧配、偶花
色、映燈篝。這其間、正海棠時候、說甚麼、新豐困馬、周
羸得、個小蠻、如柳、揀此生、長自老、溫柔。

借漁郎二句
不用襯字甚
中

玉芙蓉

青眉月半、鈞粉頰、花雙扣、愛靈心、一點偏稱、青幽醉
歸金、勒殷勤、候讀罷、牙籤次第、收真消、受喜情、投意
投、準備着、嫁雞、歸路及、清秋。

普天樂

我茂陵人原自有、你說讓他先、甘居後、舒心的、舒心的、
的、打疊、袞、稠、况、撩人、無限、風流、輕、彈、細、謳、更、織、織、縫、
裳、素手、宜秋。

喜漁燈

鎖春風、銅雀雙栖、舊好難、自剖、嘆、匆匆、歲月、如流、誰

知、蒨、緜、蒨、緜、消、不、得、悞、紅、袖、霎、時、間、雨、打、春、柔、戈、矛、
翻、生、道、周、做、得、個、香、燒、斷、頭

節節高

難、將、破、鏡、收、恨、無、由、高、樓、百、尺、投、身、陡、黃、昏、後、銀、燭、
愁、淒、風、逗、把、玉、簪、敲、折、鴛、鴦、脰、羅、襟、扯、斷、芙、蓉、釵、尖、
盡、紅、衾、淚、應、枯、真、個、是、天、還、知、道、和、天、瘦

大近鼓

并、州、久、滯、留、一、回、蝶、夢、片、晌、鷹、鞞、誰、教、蓮、子、裁、成、藕、
又、誰、教、波、浪、打、眠、鷗、似、露、水、姻、緣、終、難、到、頭

撲燈蛾

傷、心、燕、子、樓、腸、斷、章、臺、柳、剩、粉、與、殘、脂、只、留、取、淹、人、
衫、袖、也、鎮、懨、懨、病、酒、爲、伊、長、日、鎖、眉、頭、悔、當、初、錯、將、
放、手、成、差、謬、枉、教、織、女、怨、牽、牛

尾聲

你、多、情、難、學、臨、卽、走、我、薄、倖、空、耽、桃、葉、愁、縱、骨、化、形、
銷、恨、未、休

○哭呂勤之 有序

王伯良

吾友鬱藍生呂勤之氏翩翩佳公子也賦資穎
 妙兼解曲理所賦豔詞流布海內可數十種率
 斤斤功令稱松陵衣鉢高足與予交近二十年
 以此道梓應抵掌無兩曩子入都時時治牘寒
 暄昨予以數行南訊未至一日而勤之卒矣傷
 玉樓之中萎悵朱絃之絕和泣然雪涕不能已
 已勤之好詞遂以詞哭俾焚之几筵庶幾長歌

當泣之指

榴花泣

鍾期已逝有指不須彈、嗟流水共高山、破青琴、只合
 付潺湲、料知音再覓、應難風流、呂安這些時、哭殺稽
 中散、慘悽悽、鶴怨猿驚、恨悠悠、天上人間

錦纏道

你占詞壇、美天生雕心、繡肝、小小筆、堪餐、記髻年賦
 他神女、便富情、瀾幾回家、度新聲、春生象板、近年來

其散曲絕未見也當為購而傳之伯良曲律中盛
推勤之至并其所著繡榻野史閒情野史皆推為
絕技余謂勤之未四十而天正坐此等口業不足
述也

○得書

王伯良

用新定居邊
韻重押三字

榴花泣

石榴花 泣顏回

經年驛使望斷隴頭書。鷲忽地寄雙魚。不知書中消
息是何如。急開鈴印雙朱。○匆匆看取打頭來。便寫

鈴音鉗

著相思句。那些兒幾字。蠅頭恰分明。滿紙明珠。

喜漁燈

幾番讀到傷心處。淚零似雨。你為我病損柔軀。說覓
人寄書。寄書書去。魂亦去。怪紙梢上淚點沾濡。何須
千言萬語。殫人情。一行起居。

撲燈蛾

別時新月生。約定登樓處。兩下遞思量。問記否。臨岐
私語也。清秋時序。數歸期已近。茱萸儘盼。殺暮雲春

樹只教我對西風黯慙自嗟吁

尾聲

萍踪浪跡難憑據因循孤負你個女相如真是腸斷
蕭娘一紙書

用成句作結
甚妙然非甚
貼切者不可

伯良嘗論中原音韻謂周德清江右人多土音所
訂未確如江陽之于邦王齊微之于歸回魚居之
于模吳真親之于文門先天之于鵲元試細吁之
殊自逕庭皆宜析為二韻故自定南詞正韻一書

內有居蘧韻與魚模全別此套用新韻不犯舊韻
一字詞林苦心千古一人而已

△秋閨翻鄭德輝北詞

沈伯英

駐馬聽

敗葉蕭蕭雨霽天高摧水杪江鄉瀟灑衰柳千株籠
罩平橋雲寒波冷翠荷凋露濃霜重丹楓老景色寥
寥晴虹散彩落霞餘照

抄音抄

蕭豪韻重押
一字

泣顏回換頭

雲消巖谷瘦山腰雨多水面肥饒橫空翔雁行行占
得秋高昏鴉萬點茂林中守着呀呀晝舡歸紅日
啣山月兒芽百鳥尋巢

駐馬聽

寂寞鸞交靜掩重門情似燒紗窓人靜錦字書稀寶
篆香消愁聞遶砌竹相敲厭聽隣院砧常搗正苦無
聊閒堦落葉偏隨風掃

泣顏回

換頭

誰教玉漏轉迢迢碧澄澄涼月偏高鴛衾寬剩寒來
轉覺蕭條難捱夜求欲追尋好夢和衣倒苦央求業
眼纔合恨促織又來喧鬧

尾聲

這虫兒一點身軀小偏會把愁魂驚覺緊截定陽臺
不放饒

弔方姬

王伯良

漁家傲

真文韵無重

押

此套做拜月
亭天不念去
國愁人一套
作
香消二字或
重唱陋甚

我則道再到天台訪玉真溪邊路尚有桃花還存舊
人昨夜忽傳青鸞信開緘不忍空孤負前度劉郎這
些時心慘片雲又誰知粉謝香消已七八春

別銀燈

好姻緣幾年厮譚惡相思半生作狠恨孤辰伴着紅
鸞運說嫁字是伊先肯啼痕紅衫半湮盼不到荆釵
布裙

攤破地錦花

秀才們終則是拏不穩欲吐又吞匆匆的誤了侯門
從此青樓鏡別釵分見無因竟化做了杜鵑魂

麻婆子

血書血書題不了猩猩一紙存繡履繡履香不散
纖三寸新分明記得夢中身真娘墓草痛難認有淚
有淚臨風墮泉下不知聞

想見方姬風情

○ 閨怨櫟括宋人詩餘

沈伯英

此等本色語
通真元人声

尤侯韵重押
三字

古輪臺

沒來由被梁間雙燕說春愁梨花朝粉蕭疎後誰能
迤逗日午花柔故遣蜂忙蝶倦弱絮狂遊沾衣惹袖
無端飛上玉搔頭鬢房暖透鳳管中聲韻清幽把羅
衫牢挽千金一笑春葱玉手邀取暫時留無何有看
鄰牆桃影伴烟收

其二 換頭

風流難忘眼尾眉頭兩下裡些子牽情做了千絲百

絡音柳

絡欲說還休空惱得雙尖常闌入夢嬌紅醒來却謬
望中新綠色空稠分開配偶柱記着前度綢繆誰教
明月今年閒掛樓西楊柳三度已如鈞伶獨守嫦娥
也會伴人愁

尾聲

人何處常浪游知道你功名遂否怎能勾千騎東方

居上頭

○問月下老

沈伯英

支思韵重押
五字

此套做拜月
亭自驚疑一
套作

一曲中用二
時字少檢

參音琛
差音蚩

古輪臺

問當時誰教月老繫紅絲姻緣簿內簽名字全不知
事配合雄雌大抵差三錯四也有錢虜金夫滿前簪
珥也有書中絕沒箇玉人兒若佳人才子從古來難
遇其時多少文人短行紅顏薄福谷風興刺兩下每
參差聊屈指幾人佳偶攜青史

其二
頭換

尋思曾有綠綺微詞還又有紅拂宵奔百年酬志紫
玉吳兒更有那蒲東蕭寺合鏡樂昌章臺柳氏或始
合終分受顛躓或中間携貳若說他韋固堪嗤逢人
月下已知前定却行陰刺落得做瑕疵命運應如此
枉圖規避更何之

撲燈蛾

我生半百餘無心少年事只自想來生預禱氤氳神
使也求個蛾眉皓齒軟穠穠弱骨豐姿儘教我不識
一字配着他靡呼靡喚喜孜孜

其二

倘然福不齊，難酬好述志。願使妾和妻，一箇箇賢淑。相似也，在我圍紅擁紫，更無人嫉妬。妍媸感不盡神明所賜，再休如此生多半苦。嗟咨。

尾聲

結亦弱詞隱
先生多犯此
病

藥師勛業非吾事，韓重元郎未足師。只有文圍慰我思。

問月下老題目好，全套俱本色。流利支思窄，韻能

不犯齊微韻一字，非老手不能。

○擬贈戒指

龍子猶

粉孩兒

普天下害相思，猶恨少。笑鴛鴦會上，只我兩人先到。

這恩情似酒和蜜，調剝不開。醞醞漆醲膠，待學他解珮。

雷情將何物，相贈纔好。

紅芍藥

與南呂紅芍藥不同

重重想了想，了幾箇昏朝。儘粧奩翻倒，周遭但錦繡珍。

酸音焔

蕭家韻重押
二字

珠任郎要笑不得記心之表端詳表記兒表奴情分
高要才郎記奴在懷抱費奴心萬遍躊躇也只圖百
歲諧老

两休休

齊統扇體製風騷秋來耐可輕拋香囊上欲繡個同
心還慮着色滅香消鮫鮓題首相思新詩稿怕溜脫
在街坊人亂瞧汗衫兒鈕釦難遮玉簪子又不堅牢

耍孩兒

與非曲耍孩兒絕不同

十分謂一錢
是件東西都不妙只這金戒指十分重奴指上自
藏嬌將他縮上你一箇相思套只當奴共你相携抱
纔出手多光耀

大影戲

此卽殺狗記
行不由徑一
曲
抹臉呵將你容顏拂照抓癢呵似奴手親抑搔下棋
呵叮嚀的子同敲撫瑤琴遍把絲弦遶品玉簫按伊
腔調就攏着两袖暗暗的也摸過千遭被裡温存貼
肉相交

說學刀切

博借非韵叫包

好孩兒即入
又記掛此杯
香醪美酒

會河陽

要戒你人前把奴戲嘲○戒你談人姘已口說說戒你
自○今○莫○要○貪○杯○再○休○賭○博○勿○又○惹○閑○花○草○戒○你○不○怕
羞○常○引○逗○裙○釵○笑○戒○你○不○怕○羞○常○賣○弄○渾○身○俏

孩兒燈

好孩兒 剔銀燈

念○小○物○雖○非○至○寶○這○其○間○意○味○有○許○多○深○奧○房○空○夜
悄○房○空○夜○悄○全○憑○這○戒○指○相○招○如○膠○牢○牢○繫○好○拋
戒○指○如○將○我○拋

攤破地錦花

鳳○鸞○交○還○只○恨○相○逢○少○埋○怨○路○遙○翻○欣○羨○戒○指○同○蠅
不○信○恩○情○只○把○指○上○頻○瞧○勝○投○桃○抵○多○少○報○瓊○瑤

尾聲

山○盟○雜○海○誓○嘈○都○不○似○這○戒○指○今○番○表○記○好○則○怕○我
這○沒○拘○管的○魂○兒○隨○着○戒○指○飄

先叙謀贈之意次言他物皆不足贈而後及戒指
又先言戒指好處而後詳叙所以贈戒指之意是

第二句應首
曲末句

蠅音陶小虫
之成團者

一篇有家數文字○此做拜月亭匆匆的離皇朝
心不穩一套作而中多兩休休大影戲孩兒燈三
曲兩休休人多不習不知荆釵漁家燈首四句卽
犯此調也○慢亭主人評云此套散曲絕無選調
旣新美下字又穩叶詞復兼當行本色之妙信可
傳也○墨憨叟新譜云攤破地錦花攄彩樓記那
時窮不了咱和你那時只二字拜月亭繡鞋兒三
字鞋字乃襯字也板仍該點在兒字上而下用截
板時俗于繡字上添腰板姑兩存以俟知音者

太霞新奏卷五終

天官新考

卷五



