黎花齋主人編次

第二十二齣　代聘

（老旦上）打迸夫人做一家慣尋家主炙瘡疤城狐社鼠難根究强將應無弱爪牙奴家樞府中一個老嫗是也自小奸猾得夫人的喜歡夫人叫我做箇心腹緝訪老爺過短前日瞞往揚州討箇丫頭尚未進門早有耳報到夫人處便擯掇他尋死作活一場發作那個丫頭鎖在房中老爺嘴也不曾

親一箇氣也不敢歎一聲那丫頭哭訴係做官人家女兒不願做小只要歸家夫人說千金聘禮何處出場我說不難分付我那老頭兒尋箇媒婆轉賣人家去這是斬草除根之計老爺在宅畢竟有些碍手連日爲邊庭捷報朝賀宴賞只在朝裏辦事聞說還有幾時忙冗趁這時候再去問媒婆的信兒

下

十算子　小旦上

逵近無家信去住身難准失蒂殘花漾水痕生意隨春盡

美惡由他妬入宮幸留一點樹頭紅仙源剩有天台路休待飄零過曉風我紫簫自入府中多虧夫人鎖禁未遭玷辱苦訴求歸不允聞得老嫗說要將我轉嫁我想那題詩的劉郎爲和幾句和韻一路唱咏不離肩輿左右真是天下第一箇情人才子他必然在此打聽我若脫離樞府或得遇劉郎長拍他點點直情星星幽意只在目端餘未可知也

瞬同癡如醉乍退還進猛吟哦尸頰津津愚忍恨輿

人任苦求哀叫沒些幫襯止望見何郎半面粉思性
格想腰身你敢也消得箇人風韻儘繡幃酒醒寶鼎
香温

又聞得要千金財禮劉郎何處得來想他

短拍 初困新豐初困新豐久淹洛下鬼揶揄枉論錢
神驅策任東君期不得那家秦晉劉郎你可做得人
而有信只教我認定一家人

老旦上 小娘子你

贍喜事臨門眉上先知印紫痕 小旦 有何喜事 老旦

因緣順薄衾單枕有人温 小旦 自思論敢是他有緣
覓得桃源近花下停舟問去津 問介 是那處人 老旦
姑蘇郡 小旦 低問介 可姓劉 老旦 則蕭娘尚探不出
蕭郎信見爲邊鎮見爲邊鎮

小旦淚介

前腔 愁悶重新揀盡花枝不是春 老旦 休悲損東方
千騎好夫君 夫人快來若老爺查問不干我事 丑上
他敢生嗔千金聘禮我親收頓你則說老太當堂自
發親 老旦 得了千金聘禮他前日來的衣服首飾也

該與他幾件（丑）沒有沒有一槩都入官了（老旦）夫
人那帶來兩箇丫鬟喚做甚麼張阿連李翠娟楊
州下路人不如打發隨他去（丑）這倒通得（丑老旦
（妬得盡情）合都搜盡怕竹頭木屑留餘燼也縈方寸也縈方
寸
（丑）事不宜遲分付開門即時打發
前腔（外）扮門公上（曉夜司閽洪福生來靠主人（老旦
夫人叫你（丑）快開門打發人口出去（外）老爺封了
門（丑）唗說甚麼封皮監待我輕輕的扯做紙條痕
（外）恐怕老爺責罰（老旦）這無用的東西蠢餧飩你
只知一時樞府威權怎曉得閫內（妙）夫人將令尊（外
老娘我也知道不要罵開就是了非心狠他迎親
難道沒有個包兒分等他再三求懇再三求懇
前腔（淨）引雜豉樂上（好結朱陳喜親事和諧不費脣
（快開門（外）親轎到門有舊規的（淨）賞封齊備（外）稟
夫人轎已到門（小旦）何飄迅知他是那些門戶甚
來因（淨）夫人叩頭（背介）老爺討得着也可消寬你則
看他柳慚態度花慚粉（好形容）一片風光一段雲請上轎（丑

老旦 你好生去罷 外 早些行動要關門 合 多嬌韵

良緣總是前生分香車前進香車前進

小旦淨雜下 丑 好了今日總得放腸落肚 老旦 還

尾聲笑胡行原非分生教歌舞屬他人 外老旦老爺

丑 自

廚老婢見識哩 外 老爺回衙全伏夫人作主

然

在朝中那里知道則怕揉碎花心尚兀自遶蝶寃

集唐 却恐爲妖半夜啼 能將一貌使人迷

出門便是東西路 待得郎來月已低

原評有此惡婦自然有此惡婢夫人之老嫗即樞密

之金吾同惡相濟內外一轍

第二十三齣 追寵

燕歸梁 淨引雜上 千鎰黃金萬戶侯新甲第列貔貅

功成帷幄領邊籌邀上賞薄相酬

雜稟老爺到府開門 外上開門介 淨門上封皮爲

何擅動 外 夫人開的 淨 有甚公事 外 小人不敢說

淨快講 外 是那一日夫人坐在堂上分付小人開

門打發人出去 淨 甚麼人 外 是新娘 淨 新娘怎麼

出去 外 聽得說夫人受了一千兩財禮把來轉嫁了 淨 哇哇哇你你你門上人就該萬死你何不開上了門 打介 四邊靜 心頭火焰騰煙驟衝冠射斗牛鎖鑰寄何人咽喉先不守室人內鬬你只該閉門解救櫝玉不堅藏柙虎任胡走 外 老爺不干小人之事夫人威勢那個不怕福馬郎擊柝抱關知職守這是蕭墻禍非世有難隄防自家寇 老爺不必閒窮寃怕京中傳及揚醜 淨 咳我如今也顧不得這事必然是你婆子做脚快喚來 外 老爺發怒不是打便是拶我叫出他他就怨我我怎麼當得起那個大叔大嫂叫一叫我家老娘出來 內云 夫人留住不放出來 外 小人的媳婦夫人留住哩 淨 胡說快拿來 內云 老烏龜老忘八休要惹我出場叫你當場出醜 外 不聽見夫人罵麼 淨 氣殺我也氣殺我也我想近日敘功雖然居之不疑却也處非其據只爲這幾時冗忙候了我一天好事咳費了許多心機使了偌大氣力

絕討得個美人並沒有一宵半枕之樂鎮日鎖在
房中只好眼飽如今連人也不見了正是黃金用
盡教歌舞留與他人樂少年賜第賞勳加勳襲爵
欺心富貴要他何用

三字令 功虛奏恩冒受如今也烟空就這也是我太
過分了些人情滿招覆天心福生咎夫人夫人你
也自思量自思量年華已衰朽也好做情兒做情兒
英雄索罷手直恁痛生生針針要打透逼清清滴滴
不洩漏琉璃碎彩雲收沒來由沒來由把千金買俜

事雖如此難道罷了(外)樞府姬妾誰人敢娶天下有
這等喫豹子心猙獰胆的(外)說是盧龍道(淨)是了
是了他倚恃邊功敢來太歲頭上動土我想夫人
雖然要賣若沒有買的主顧一千年也不出門蕭
一陽蕭一陽我怎肯與你干休

一撮棹 你趁驪龍睡將明珠暗裏偷神魚戲把香餌
惹中鈎輕輕敲斷雙雙鳳釵頭生攔搶熱執繡拋毬藍
橋路茫茫水淨就連理樹活活受虔劉

分付速點軍較勦同家人就着你領了前去追趕
若在途中竟自奪回若到盧龍逼令獻出這叫做
將功折罪不然二罪俱罰好仔細好仔細〔下外老〕
爺老爺你前日討來又不能敬近他如今就是趕
回也不中用

〔尾聲〕木瓜不許諧人口倒不如粉翅翩翻任去留〔說得〕你
也不要慳盧龍道方總說他奪你的妾還是你先
〔公道〕
奪他的功却不道天網恢恢疎不漏

〔集唐〕花落梧桐鳳別廛　祇因休更話真娘
醉醒已在他人界　雲雨巫山枉斷腸
原評倘追得回來若何曰不如追不回來省得眼熱

第二十四齣　兩探

〔花心動〕生病容上秋雨霏霏早蛩聲盈枕葉痕堆砌
〔又苦又酸又相思滋味不惡〕
苦淚掛腮酸嗽嗽嗄嗄嘗盡相思滋味百方丟撇來新
瞌心驚跳循床遞起是耶非是誰人哦咳壁上詩兒

〔昭君怨〕一病支離潦倒早晚往來寒燥胸次亂旌
搔繫還飄官舍偏生寂靜一院梧桐秋冷暗雨打
踈櫺不堪聽我劉郎軋初思想和韻美人聲結成病

多謝長公兄朝夕看視延醫用藥那身子只是淹
滯怯怯心上不住的切切嘈嘈這病兒敢則不好
也

夜雨打梧桐心思竭氣魄離着體似隈依乍含嚬原
來是瑤琴支臂枕畔聲聲矯細原來是藥沸爐泥小
生暗上生我想劉阮初歸物也是一箇聰明人不風不
癲原不癡怎那些兒痛癢驅除無計多應着鬼
咳任他迷便瘦盡皮和肉我心腸不改移
長公兄你那知我心事來

金水令我番頭無語酸疼只自知恐怕參苓難效扁
鵲空醫說將來渾似戲全仗你太乙靈符六甲神力
把天羅扯碎地網殘摧看雲英自挾玉杵飛
小生進介生抱小生介我那美人小生笑介劉兄
你

五枝供神魂恍異口角喃喃總是迷離異鄉相靠依
須索自支持你敢有所憶慕麼空花鏡中逐影移水
光漾月隨輪退生歎淚介小生何處涓涓淚頓交頤
則怕子規啼徹少春知

生 我那美人呵

前腔 眠心睡意曉夜昏蒙廢寢忘饑 小生笑介好箇癡人 生 無端君笑癡連我亦知非只是飄揚柳花不着泥策開駿馬難追轡方拭含悲眼又珠垂 小生 譬如那個美人忽地立在兄前兄病可就好麼 生 妙 咳這也不能殼了只好來生重見滴心灰

小生 劉兄身體困倦且自將息小厮那里 丑上談劇喜聞茶鼎沸病餘畏嗅藥爐香 小生扶劉相公床上去睡一睡 丑扶生上 生止求一枕巫山夢管是劉郎是阮郎下 小生劉兄鍾情如此京中之事倘不就緒如何得好 淨上 扉開金孔雀褥隱繡芙蓉熏老爺親已到門 小生便請進來 淨應下 小生劉兄胸中有此美人不知美人胸中亦有劉兄否且詳探一番

玉井蓮 小旦同侍女上 俯仰隨人此間何必勝彼

小生不消行禮看你舉止大家何處人氏因何送入樞府 小旦奴家姓王錢塘人氏父親是揚州別駕被樞府威逼不過恐招奇禍勉强送他 小生原

來是縉紳之女可爲酸鼻怎不順侍樞密又要出

來（小旦）老爺聽稟

玉胞肚羞稱家世念奴家寒微故基要終身守一合

貞肯隨人競妍爭媚（小生）你待要嫁何等樣人（小旦）

梁鴻舉案與眡齊自分荆釵守布衣

（小生）閨你善於詩賦可誦一篇來（小旦背介就念

驛中和韻罷誦前詩介（小生）果然好吟咏也看他

前腔心中牢記乍吟來便是當時舊題這邊見一樣

留連也不枉他十分牽繫世間枉自說情癡似此才

姿也值得悲

這詩是自家拈韻還是和韻的（小旦）怎麽說到和

韻也罷以實情相告看他如何老爺這詩果是和

韻

前腔黃河初濟見郵亭何人手題猛然間感起離愁

弄筆兒暫時遊戲等他泥壁一齊泥往事那堪再上

題

（小生）這是和誰人的韻（小旦）忘了（小生）那有不記

得的可是劉臥初麽（小旦）驚介老爺怎麽知道

前腔端詳詩尾是劉郎依稀影疑（小生）你可念他（小旦）有甚麼情意相關只記得才華堪喜（末介）你看花應恨過花期怕結子纍纍綠葉肥

（小生）了鬟且伏侍另居別院（小旦）身不自由誰是主事無可柰且憑人（下）（小生）好一個女子喜得他也眷念劉兄正是佳人才子天作其合速整酒筵與他畢姻罷了小厮快來（丑上）有何分付（小生）你對劉相公說我娶了新娘是樞府來的引他起來賀我自有道理欲顯移鼕調鳳手苦探殢雨泥雲心下（丑）劉相公起來俺家老爺方纔娶了京中新娘親已進門快去賀喜（生）（末）京中娶來可可就是樞府中的麼（丑）也聽得說甚麼樞府（生）可好請請請見一見（丑）相公穿了大衣服去賀老爺請見新娘自然分付拜見相公的（生）快快取頭巾員領皂靴來

原評此齣似乎可省然兩人心事得長公一探更覺

集唐　祇愛吟詩傍藥爐　世人應是笑狂愚
　　衆中不敢分明說　猶自容窺絳帳無

關合有情

第二十五齣　合歡

傳言玉女（小生雜隨上）一劍千秋搏水揑沙神手厭看人男悲女愁滿腔熱血儘捧付孤窮良友且教沉醉合歡佳酒

才子佳人兩少年雙飛彩翼並頭蓮橋成穩踏天河水不費紅絲一線牽下官爲劉兄一點癡情不惜千金代聘所喜兩人心事千里如一恰好今朝黃道吉日喜筵早完備也（丑）劉相公起來了（生巾服急上）恭聞燕喜不勝雀躍忽起沉痾特來趨賀

（小生）爲何盛服（生）一來恭賀長公兄二來請見新嫂（小生）這也不勞罷（生）通家弟輩禮宜拜參況長嫂又不在任請見料也無妨（小生）分付後堂快請新娘梳洗拜見劉相公（雜應介）（小生）劉兄眉宇已覺開爽若飲幾杯喜酒當更霍然（生）今日該是小弟把盞

畫眉序　塞馬卧高秋肘後黃金印如斗喜軍中開宴錦簇香流見控扼虎豹雄關應合配鳳凰佳偶（背介）

隔簾珠翠風前漏環聲隱約初聽

丑扮使女扶小旦上小生過來拜見生揖介小旦扇掩斜覷介

前腔乍見好含羞玉貌何年憶相逢

劉相公小旦難道題詩拈韻就是伊儔止隔着半席壺樽恰便似千層山岫笑啼一總難開口眉稍扇底微溜

小生劉兄可曉得此女來歷麼生願聞小生他本是宦家兒女樞府以威逼致喜的他不肯順從反從吏妬婦私下轉嫁小弟用千金聘來

前腔風月久淹留喜節厲氷霜絕塵垢更無須磨勒自脫羈囚甘心守爨下焦桐不肯做墻頭嬌柳劉兄他還做得好詩哩則怕君才不許驕閨秀曾聞那人詩否

生背介聽長公兄所言確是和韻的女子了

前腔不語但凝眸落日香肩影空就他徘徊徙倚想亦知愁便今日杯酒從容也還似車輪奔驟咳你歸於長公勝樞府達矣從今斷却牽絲藕原來是別

小生 小娘子你身居舊族難抱衾綢劉兄你客寄他鄉未諧琴瑟宜合二姓永諧百年況驛內佳篇先留紅葉恐署中草具不稱金屏

生 豈有此理

縫都春換頭

小生 非謬佳人才子似卞璞雙呈鮫珠同剖隔面相思一個司馬青衫渾沾透一個瘦痕掩過芙蓉扣倒引得我眉頭常皺便教卿卿也省得繫心提口

生 長公兄我偶爾題詩非有三生之約你既然納采遂成百兩之迎禮別嫌疑事非造次君子當愛人以德賢者不奪人所歡止有銘心央難從命小弟呵

閙樊樓家徒四壁羞糊口解衣推食自知恩厚便姻緣不遂呵結吉無機敦弔影須禁受望嫦娥光艷弄霏微雲影空逗自羞慚豈是玉天仙配偶

小生 我宦興蕭踈豈復關情兒女你旅懷寂寞何妨假手友朋劉兄相與有年還不知我衷曲這女子不是我聘原是替劉兄聘的小娘子你的詩兒

和得着也

下小樓（小旦）偶然鄱亭先後總無心效唱酬閨中少
婦不曾愁驀地和羞欲走眼前可是風流

（生）長公兄置腹推心使弟益赧顏厚頰恩同合鏡
報愧啣環（小生）自古道士爲知己死女爲悅己容
劉兄臨事囁嚅。你平日意氣何在就此燈燭永誓
海山扯生小旦同拜介

鮑老催姻緣輻輳郎才女貌天配就詩題紅葉逼媒
媾酌酒介則願你夫婦二人呵漆比交海同恩山稱
壽（送酒與生介）星前低說王魁咒朝端早佩相如綬
多孕螽芝蘭秀

（生）長公兄請坐受小弟夫婦一拜（小生）小弟亦有
一拜對拜介

滴溜子（生）敦古道垂憐故舊推心腹完成眷偶此恩
如何消受（小旦）自慚黃裏啄卑同卒走敢侍杯盤同
列勸酬

老爺在上奴家另有一拜（小生）不勞尊嫂對拜介

滴滴金（小旦）初問嫂字翻驚驟便喫做螟兒豈錯謬

（生送酒與小生介）尊中原是君家酒，借燈花還祝壽。（小生）他鄉聚首便是同胞，骨肉相依守吾輩壯懷豈等俗儔

分付花燈皷樂送歸洞房

雙聲子燈花繡燈花繡爭照耀春如晝笙歌驟笙歌驟合歡令齊聲奏再進酒再進酒慢滴漏慢滴漏趁千金一刻把百歲諧偶

（生小旦）今宵剩把銀缸照猶恐相逢是夢中（下外）引衆上望繳尋翔鳳因鈎想縱鼇只愁人口快酒盡剩殘糟我們奉老爺差遣追趕小夫人的聞已進了衙門不免擊鼓（擊鼓介小生）如此夜深有何急務（外衆）我們奉樞密爺之命來追小夫人的聞在衙中快些放出來罷（小生）唗那處光棍擅入轅門（外）樞府不是好惹的別人還要出妻獻子你反要奪回到盧龍逼令獻出若說我們是個光棍見有印信火牌（小生）便真是樞府所差待怎麼別人怕他我盧龍道不怕他若不快走照依軍令擅入

（轅門者斬外衆這主見不是好惹的回覆老爺去
罷雙手撇開生死路一身跳出是非門（下小生劉
兄你在洞房歡樂豈知又有此番驚擾若不是我
蕭一陽怎了
（尾聲）我始終一手搏成就忍教你鴛鴦打散雙飛宿
老樞密憑你怎麼柰何我勁骨天生化不得繞指
柔

集唐　繫臂先封第一紗　肯教將去與夫差
不平便激風波險　片片瑤光劍影斜

第二十六齣　驚遣

（意難忘）（老旦旦上）（老旦）冷入深闈儘霜花點鬢風葉
投衣老來渾不覺寒至早先知（旦）隨逆旅暫棲遲甚
日是歸期盼斷鴻天邊信杳添我淒其
（生查子）（老旦）萬里別家鄉空說隨夫貴光景苦無
多心意依寒卉（旦）羅巾重濕透香夢無能慰窓下
作停梭錯亂機中緯（老旦）自到長蘆又早數月前

日打發京中去的人怎還不回來（旦）孩兒早晚盼
紫簫的信兒不知他入府之後景況若何
（外上）秋夜月追昔非羞恨知難洗誦讀長存儒門體
鬚眉未負男兒氣原非我主意不通明道理
（老旦）相公因何惱怒（外）你勸我幹得好事幹得好
（老旦）是那一件（外）便是紫簫這了頭我道不要
送去都是你再三攛掇如今做出來了（老旦）老身
雖然攛掇主張原在相公如今做甚事且試說來
（外不語介）

紅衲襖（老旦）莫不是笑村粧不整齊便雜紅裙少寵異（旦）紫簫容貌也看得過的（老旦）敢則是北方人氣質多粗厲反與我俊多嬌韻格不合宜（旦）是他要娶南人哩（老旦）又不曾見遣還了趙嘏姬難道做奔去的紅拂妓（旦）那有此事（老旦）想炎炎樞府已自倒運休官也枉折花枝攛宛灰
前胜他負才高着眼奇多應打撇着拔山威益世氣
（旦）待孩兒再猜一猜（外）這妮子如何敢拒他（旦）莫不是半空中飛去了

王喬履霎時間莽運出朱亥鎚 外 豈有叔去之理 旦
怕假令公驚不開 圖厲叔教覷破了優孟戲 外
便知道不是親生也罷了 旦 咳紫簫你幽恨重重
敢則早赴黃泉也青塚留春魄不歸

外 都不是

前腔他何曾定鸞交效唱隨早則惹蛾眉遭妬忌 老
旦 妬忌也不干我事 外 好門楣你還認做伊家婿
他抱琵琶又做了別宅的妻 老旦 難道把他轉賣了
外 你剗盡我辣生生老面皮你仗得他實丕丕好
牢脚地 老旦 我又不是神仙怎曉得有此意外之事
外 如今乞休已自遲了 便早晚辭官難見江東也

孤負了鐵骨錚錚腰幾圍 下

旦 淚介 紫簫

前腔我也知你意牾惶強別離怎知你命囂騰再轉
徙 母親也不要怪爹爹錯姻緣用不上他三分力脫
腔幫也差下了這一着棊怕親友們私訕議縉紳中
多論擬 我若曉得他轉賣 情至語 便家貧奏不出千金也我
待淚滴真珠贖你回

老旦淚介當初樞府差官逼促倉卒定計我則道
送到府中也自受用不盡誰知流離遷徙紫簫你
敢怨着我來
浣溪樂花亂飛無根蒂任隨風一片東西則說你平
陽歌舞多嬌麗翠袖傾宮掩面啼誰知逐棄他應埋
怨苦逼分離

旦母親不必悲念
前腔人已迷悲何濟便爹行也枉自嗔非這也是他
的命了桃根桃葉依流水他不正宮商調易移或
者轉嫁的人家倒好好似樞府也不見得風流韻異
敢著著憐念別遣良媒

老旦我也不是悲念紫簫只是從他去後你哭哭
啼啼無人隨侍
春太平兒嬌性苦怨悲未會開終朝翠眉便穿衣侍
盥熟人倚靠偏宜體只有他久伴朝昏再沒個粗知
頭尾陡然怕題怕衙中冷僻愁殺香閨

旦母親他初去時如有所失如今也慣了
前腔初離憭久痛移倒堪憐連宵夢稀你姻盟別就

由生硬娶去我們奉命追趕口出大話不想他的
話還大似我們動不動就要梟首這兩脚幸然走
得快險些兒把喫飯家伙輕輕送了不免回覆老
爺

雙勸酒（淨上）心中怒嗔轉思添恨一頭好親拆將何
忍便道主謀難問追求濟惡何人

（外）小夫人回來了麼

（淨）怎怎
較家丁一徑趕到盧龍他已自進了衙門
怎麼容他進了衙門就該擊鼓

（外）小人就擂起鼓

也沒有個烏兒惡叫蛛呈喜。你既然不戀門牆我何
苦追思桃李不如置遺把階前萱草笑指承嘻

集唐　任他別嫁楚襄王　却望并州是故鄉
萬里寂寥音信斷　幾時開眼復聯行
原評老王白騙運使到手何悔還怕樞密返悔耳

第二十七齣　陷忠

（外上）說起世人堪捧腹新興時務學呵脬倩誰挽
起西江水濕面淋頭只一澆天下人古怪再沒有
這盧龍道古怪了把我老爺一個小夫人不問來

來那盧龍道好不威嚴只聽得一聲砲響兩扇門
開刀鎗似雪戈戟如麻喝道甚人擅闖轅門左右
與我綁進小人把老爺言語述了一遍他呵呵大
笑道別人怕他我盧龍道不怕他干奴才萬光棍
趕喝下來（淨）那有不怕我的你只該硬住把利害
的話嚇他（外）小人尚未開口又聽錚地擲下一枝
令箭來叫旗牌官照依軍令推出斬首小人聞知
只恨爹娘少生兩隻腿今日得見老爺已是萬幸
了（淨）蕭一陽小畜生恁地無禮這是你來尋我不
是我來尋你（丑上）井心來逐臭捨命去趨炎不免
逕入（丑進見介）老恩師有何尊怒（淨）都是你前
日攛掇把邊功做在自己身上弄得人鎮日朝賀
謝恩侍宴忙了一個多月家中新娶美人親也不
曾做得早被夫人賣去了（丑）有這等事就是老師
母要賣何人敢買（淨）我也正如此說你道是那個
就是蕭一陽這小畜生（丑）放肆得緊他或者不知
是尊寵若一曉得必然送還（淨）我着人去趕倒被
他一場斥辱（丑）反了反了不要說老恩師就是門

生也放他不過

前腔無知小人不思身分觸犯歲君立教籠粉不是我們推刃自家撞入迷魂

(淨)他倚恃邊功敢爾無忌

好姐姐偶來效順有甚麼威名遙震當初就該

參剝了此番叙功爲我蔭封也替伊裝面門況我

又不曾沒你的功無欺隱俸加服加同提引你飽

受恩施反負恩

(丑)正是老恩師叙功至公至明就如門生不才也

蒙陞賞方愧沒處補報適纔指摘他的話字字的

確天理人情都容他不得了(淨)我要教個人論他

因爲新叙了功恐有推阻金吾計將安出(丑)門生

連夜草疏論他便了(淨)有何單款(丑)欲加之罪何

患無辭

前腔不須款單底本假捏造歌謠端釁道他貪縱橫

驕風聞語有因(淨)風聞固妙也要一兩件實事(丑)老

就把娶妾作証(丑)沒得辨

恩師這千金娶妾是貪淫實証了難逃遁只問他

淨 高見高見

坑塹由來似宦途　任人曾不問賢愚
集唐　須知此恨難消遣　幕下郎官安穩無

原評小人誣害人反說天理容不得彼亦有天理耶

第二十八齣　賺許

出隊滴溜子　生上　良緣天降不費鸞書紙半張纔寬
怨恨又思量自知勞神虛妄人心無足時真成蜀望
一半掀眉一半攪腸

當初驛亭和詩前後筆跡不對我道是兩位女娘
前夜問我娘子也說止和後邊四句那前四句不
知是何人和的自古絕世美人有一無兩我劉氏
初就遇着兩位好僥倖也

降黃龍　絜美衡芳等樣傾城不差銖兩太真合德怎
一時兒簇漢堆唐雙雙角呈伎倆好教人難作低昂
還則怕我原詩濟草不耐平章

小旦暗上　生　我想這首詩兒已有半首着落那半
首難道丟去罷了

前塵難忘字韻聲香我雖不曾見他一定也是標致

的比似卿卿未應多讓忘飧廢寢料想多情一樣
愁傷茲茲翠軿何向還丟下半壁糟糠怎能彀文鸞
彩鳳左右翱翔

我若覓得那人又不知娘子肯容不肯容〈念前四
句和詩介〉咳好詩好詩

前腔〈黎詳掛肚牽腸共種情根怎生偏向只得央及
娘子再娶了他佳人接踵肯縱裴生再飲瓊漿若
他兩人會面一個爭娶親的先後一個爭和詩的
先後各不相下如何處分還防薛滕爭長好會合
翻惹參商倒叫我徬徨進退難做分張

〈小旦〉你在此說些甚麼〈生驚起介〉娘子拜揖我方
方纔不曾說甚〈小旦〉我看你

前腔〈心慌禮數匆忙背地沉吟亂思胡想〈生〉真個不
曾說甚〈小旦〉我在窓外聽了多時春心洩漏半折
梅花已逗前窓休藏驛庭宿帳你待要倒箑傾囊好
笑你游蜂舞蝶忒煞憨狂

〈生〉娘子早已聽見不必隱瞞小生委無他意端只
想慕前四句詩兒我想與娘子豈容易得有今日

也

黃龍衮〕愁腸寸寸傷愁腸寸寸傷弱鬼時時盪虧了

蕭長公展漆調膠打破巫山嶂也虧有這詩兒做

會親符榜勾魂供狀總還虧這半截末了詩先和唱

前腔〔小旦〕你這等想他敢則要娶他麼你穿花覩草香穿花覩草香把盞思隣釀〔生〕知

他在那里就要娶他娘子不用多心〔小旦〕你當初

怎麼就想娶我叩影尋聲總是風情障我也不怪

你這四句詩兒委實可憶正是我見猶憐何況老

奴若能見伊嬌樣聞伊絕唱便教人連衣袂共房

幃無恙快

〔生揖介〕娘子真個許我娶他是天下極有趣的人

也是天下極有情的人息壤在彼後日休得忘了

只是此人杳無踪跡閉門問苔有如說夢

〔尾聲〕胸中重叠相思帳難教積雪盡投湯多謝你把

一箇有對付的影裏情娘慨許將

故態些些亦不妨 憐渠同解咏詩章

集唐

掃眉才子無多少 交向桃源嫁阮郎

原評女人猶知憐才男子友妬才何女人之不若耶

第二十九齣　被放

小生冠帶上蒼天未欲淨旄頭不遣將軍塞上留

甲蟲刀斑人白髮裹尸馬革是何儔我蕭一陽自

致雲霄不依門戶功名稍著疑忌益深前日又以

友誼娶其寵姬斥其悍僕積怒宿怨自知不免非

但束裝戒歸亦且席藁待命自古道得罪於朝廷

猶可言也得罪於權奸不可言也我自到盧龍嗣

北黜絳唇出塞長征單于繫頸來歸命號令雷霆把

一壁全撐定

及至成功反薄邊將我想這些人無功受賞

混江龍朝端馳騁倒先討得箇封妻蔭子耀門庭你

可也曾望見些虜影略偵得些軍情只將紙墨虛文

胡影射反把刀鎗顯烈費敲評車中意苡少人知閣

頭圖畫和煙冷良弓入橐走狗終烹

雜上外面傳報老爺革職為民了　小生快脫去官

服脫介

油葫蘆說甚麼烏紗耀眼明騁黃金腰帶橫宮袍卸

下一身輕（好、搖、擺）換小帽青衣介你看我青衫穬體還齊整
芒鞋穩步翻乾淨那里有千鍾粟富貴根終守着幾
甕蘆窮酸命仕林中原數不着咱名姓算編籍也添
丁
快擡香案過來望闕謝恩（拜介）萬歲
天下樂把罪孽包容未痛懲餘生感不勝念愚臣拙
迂釀釁憎（若似這些人呵）射高雲利弩牙絶中流密
網繩險把撥殘生付鼎鐺
寄生草錢馬愁中度金戈夢裏鳴從軍苦樂誰人聽
舉朝功罪何年定一身進退今番証比似那過河垂
灺尚羞慚可不道入關未老還徼幸

生急上長公兄爲小弟一身激忤權奸頓遭放逐
驚聞報至深切悚惶（小生笑介）劉兄你說大丈夫
在世還是朋友重官爵重

（聞○道○之○言○）
公篇意氣千秋合功名一紙輕貧人何處稱爲病弔
餘反或多生慶醉中少不得還他醒幾年來悞被紫
羅拘到家中剩有青山領

生小弟一向飄零多虧栖倚今更多累何處可歸

小生 劉兄我已替你慮過明春大比自當努力目下無依可往長蘆令岳處權住幾時小弟束裝已畢就起身了你看

賸煞衰草送行旌凍雪迷歸徑闐一片胡沙旋影行李蕭蕭剛湊冷這便是一番推轂專征鬢星星馬上髀消膚骨硬我到家去倒也快活醉蒼苔菊徑泛煙波釣艇只怕渡陰山馬又縱橫

萬里青山送逐臣老夫猶是褐衣身集唐

羸形不畫凌煙閣鞍馬西風驛路塵

原評既不介介又不悻悻大臣風度可槩想見

第三十齣 夢因

此齣爲全本血脉接會處如畫龍點睛讀者不可忽過

末扮夢神上寐中栩栩覺徐徐境接魂交事不殊蝴蝶莊周非怪夢逍遙篇上說空虛小聖掌夢之神是也凡世人的夢有兩般一生於想想已極而境呈一起於因因未來而端現那劉軋初王慧娘賈紫簫三人因詩相慕這原是個想恰好王慧娘賈紫簫都該歸於劉軋初那慧娘紫簫又該先爲主僕後作妻妾那主僕妻妾又先該顛倒後來歸

正這都是夙世前因趁慧娘瞌夢之間不免預指
他一個景象以爲異日應驗正是大抵乾坤都一
照免教人在暗中行（下）
（旦上）短檠無多寒威不可閙內温香鑪邊剩
火繡被偎殘薰籠倚脞髮影矬眼意拖栗栗嗔扶垂
垂嗜臥
方纔起來又覺困倦天氣昏慘想外面下雪哩
紫花兒序好一會膚痕兒冽懶待得脚步兒那只湊
將拈甲兒呵剛能掙扎還打摩陀（眠介）延俄似潑水
淋漓浸被窩倒翻無那則怕冷骨渾僵那討春夢回
和
（貼介老旦淨扮使女上）小姐小姐快起來（旦起介）
二位何來（老旦淨）小姐還不知道樞密爺曉得前
日送去的是紫簫不是小姐定要娶老爺的親生
女兒請換了冠服就要起身（着冠服介旦哭介老
爹奶奶不曾一別（老旦淨）小姐別過（是夢語妙）敢是忘了（雜
鼓樂接介）
（金蕉葉旦）猛戴着金冠翠拖脫換了花襦繡羅（老旦

奴家張阿連是送親的
家李翠娟是接親的旦你便是送親老嬤淨奴
皷樂行介老旦淨小姐到府門首了雜下內喝介旦他說道迎親襯婆
調笑令旦聽波莽喽訶樞密府威聲忒咤詫病餘小
膽渾驚破望門墻玉鋪金鎖生人逐肩來覷我沒遮
藏祇覺身多
小旦上小姐你來了旦你是紫簫一向說你轉嫁是夢語
別家原來還在此小旦那有此話專聆着小姐到
來做一處哩旦小旦哭介
小桃紅旦修鱗赭尾滯關河鴈足無書裹相湊眉尖
不開鎖濕銀波看伊瘦損還如我敢是經些病疴遭
何低挫消怯爲情多
小旦紫簫也因想憶小姐常是淹淹不快小姐此
來做夫人早則喜也旦嘆聲
禿廝兒你沒把臂閒言戲賀無關關信口訣阿道夫
人淹做也做得過筭福分果如何由他
內云那進來的不是王連使女兒王慧娘麼小旦
扯旦跪介正是內云容貌也妙不見得難做夫人脫

去了冠服老旦淨脫旦冠服介

聖藥王旦雜慌囉亂撒科把西施唐突好差訛歸也麼來爲何早知你斗量車載美人多枉自画雙蛾

內云紫簫先到慧娘後來就以先後定了大小把冠服與紫簫穿戴妙甚介

介恭喜夫人小旦正去立換冠服介小旦你們這些丫頭要守規矩有不服我的打一箇死老旦淨應介扯旦跪旦怒介

麻郎兒冠裳漫顛倒首足怎騰那敢妄自施爲託大。

待說出你低末根科小旦誰敢無禮旦趕打小旦介

笑你撒潑賤貨舊厨煙尚染裙拖打得他一步步斜歪倒剗髮髻亂翠花紛墮

還不脫下冠服小旦脫介旦這番我可是夫人了

老旦淨畢竟小姐是夫人旦這冠服與我收好呀

是夢境

階下一片大水那里來的小旦老旦淨暗下旦了

髮們快來怎麼都去了哦是了妙這就是黃河岸邊

獨自一箇在此好怕人也

絡絲娘但則見迷天浸波叫不出乘流片舸細雨敲

泥步微浥沒處人家歇趒趠
記得黃(妙)河邊有一驛前面就是了你看
東原樂門無鎖雀可羅敗壁頹垣少煙火我前日和
的詩不要壞了（看介）斷腸吟不可磨你唱了我還
和一字字整全莊妥（是夢境）
喜的四句之後還無人續筆留我全和定屬有緣
這詩呵
綿搭絮不經敲落不受塗磨不遭烽火不被干戈少
甚俊女青娥載筆過剩句偏留我再哦魂夢常來今（夢○中○說○夢○妙）

朝眞到呵（○甚○幻○甚○）
待我尋筆硯來補寫後四句（轉身作尋筆硯介）（小
（補和眞境夢中現出妙甚）
旦暗上執筆題詩介）（旦見怒介）你方纔打不怕又
來了（小旦）你和得偏我和不得（旦）哎
拙魯速你聽他絮骨都快嘴波你看他蠢合多厚臉
麼你曉得甚韻調音妥格合情和一味的妄塗輕抹
亂搭胡搓（小旦）劉氓初又不是你（妙）一個人的我就有
分何妨（旦怒趕打介）難道你姻盟先可緣法偏多
紅絲反倒拖

老旦淨上混乖同小旦丑下
里走卒原來是夢好怪好怪
尾聲往來相憶如潮瘧到夢中翻生作惡紫簫敢是
你我緣分絕了故有此警報怕此後呵情分日疎
喫信音時寂寞

笑掩凝粧入夢來　鄉音未改面毛腮

集唐

五更惆悵回孤枕　未得醒醒看便回

原評忽而作妾忽而作主河濱獨步驛內爭題變換
倏忽匪夷所思前後照應絲絲不漏洵稱作手

望遠行　外上　鐘鳴燭剪一片鄉心宛轉宦海茫茫難
見北山羞面蒼顏酒後春回老背簷前熱淺還不了
塵忙憤券

下官央意辭官便欲拜疏怎奈鹽課未解是任內
不了的事件只得等待來春再作道理
劍器令　生上　豈是好姻緣先博得潮陽夕貶離舊交
來尋新戚幾番目斷風煙

小生自別長公兄帶了娘子來到長蘆地面岳丈

正在此做官我就要擊鼓進去娘子說得有理岳丈不知我是女婿一時恐難理會先等個下處將娘子安歇着我先見岳丈說明就裏此間已是運司衙門首了〔袖中出帖看念介〕〔小婿劉軋初頓首百拜〕〔又念介〕〔雜〕你是甚麼人〔生〕小生是你老爺嫡嫡親的女壻〔雜〕當真〔生付帖介〕〔誰哄你快通報〔雜進介〕外面一個秀才說是老爺嫡嫡親親的女婿要見〔外看帖介〕我那有甚麼女壻哦是了敢是這丫頭的丈夫事已不成不好相認叫皂隸本司並無女壻想是光棍不要理他〔雜〕〔唾老爺說並無女壻你是光棍〔生〕好放肆奴才我怎麼是光棍別人到門上要使用難道老爺的女壻也要使用〔雜〕分明是光棍不曾拿你反來放刁〔生打雜雜扭生進介〕老爺分付這是光棍不要理他小的把門皂隸是有干係的遵依攔阻他就把小的狠打合衙通見的〔生整衣巾揖介〕〔岳丈大人拜揖〕〔外〕何處奸徒冒認女婿好大膽〔生〕小生是老大人嫡嫡親親的女壻別樣好冒認難道女婿也好冒認

八聲甘州絲蘿單軟也還能倚附喬木高騫〔外〕沒有這女壻〔生〕鯫生靦覥總學不得君家坦腹前賢老大人今愛現在多情賈女香已傳戲筆張郎眉早妍歡然得偷詠燕婉佳篇〔外〕胡說本司只有一个女尚未字人那得有甚女壻前腔叱言來由謬舛問赤繩何處與爾關牽金屏未選那得有中雀良緣你是甚麼樣人那里人氏〔生〕小婿姑蘇府學生員〔外〕一發不相干了妻門母黨都寡聯越水吳山各一天且問你幾時成親的〔生〕止及一月〔外〕成親多時還好說在家婚娶本司一向在任地方都有耳目你曾來親迎納采否狂顛敢公然冒假胡纏〔生笑介〕這也怪不得老大人小婿未曾稟明老大人那里知道令愛小姐送到樞府不肯順從力求轉嫁小婿虧了一個朋友用千金聘就今日特來解三醒仗好友俠腸靈變喜多嬌烈性貞堅轉向侯門將鴈奠鬧場頭奪取絲鞭老大人你則道他停雲

拜門

月下陪歌扇廻雪風前侍舞筵誰知今日呵成姻眷
提携夫婿來拜椿萱

外怒介本司何曾送女樞府這厮一味朝柴
前腔守薄宦自知黽勉與當朝有甚干聯便尺牘長
安來往鮮一生來不受人憐樞府中呵少甚溝中
湜出殘脂粉風外吹來斷翠鈿你說是我的女兒憑
誰見名同姓合定屬風傳

生老大人怎如此說

一封羅莫不爲迎鸞禮不全未先通媒妁言一般兒
燭影花光排喜宴又不曾陌上桑間效野鴛外左右
與我趕出去生怒介我曉得了前日送到樞府去
呵貂蟬佳婿車闐馬喧貔貅高第珠圍翠眠似我
這窮親薄戚眞堪賤

外你說是秀才姑免深究左右快些扶他出去正
是酒逢知已千鍾少話不投機半句多同雜下生
笑介一場怪事世間有不認女婿的岳丈不認女
兒的父親叫我如何回覆娘子
前腔他飄流哭遠天憶爹娘望眼穿看颺去風鴈終

繫線難道教他流水回來不認源我如今往那里去

好欲歸鄉土科場眼前欲留京國囊資磬懸若長

公兄在此那有這光景投靠親戚也自枉然看世

情都逐高低面

誰教健卒喝書生　蓬顆何時與根平

集唐

惟有無情校上雪　留君不住送君行

原評劉生自稱女婿也不差但王任菴令愛尚未過

門耳

第三十二齣　私贈

霜蕉葉　老旦上　秋風故扇變盡從前而惻惻心中自

轉箏人情還當甚全

天下人古怪再沒有似我家老相公的昨日紫簫

伺他丈夫達來認親萌蘆提認罷了誰知一味洗

清抵死不認退衙之後又把我埋怨一場咳老相

公老相公事已至此還要瞞誰我想紫簫雖是丫

鬟前日選妾之時也多虧他應急便如今做的官

又是那里來的又聞得他丈夫是箇秀才或者飽

學向上的也不見得自古寃家怕多人情不怕多

便認着親戚走動有何不可定要這般斷絕往來
他一時間乘興而來了叫他如今怎樣回去（旦急上）母親適纔聽得說甚麼紫簫敢有甚信息麼（老旦）紫簫現同他丈夫在此認親（旦）原來紫簫在此快開他進來（老旦）怎奈你爹爹古撇不肯相認（旦）咳爹爹

小桃紅他生依王謝舊堂前難道認不得歸來燕也又不曾燕羽差池隔社無還來去只今年爹爹你怎忍急相求緩相捐難相資安相遠也便做道陌路無緣鳥依人人也生憐

（老旦）正是這樣說當初只爲老身多攛掇做了這一樁事被你爹爹呵

下山虎幾番埋怨沒處聲言那紫簫呵又道我將伊遣飄流那邊進退尋思前生孽冤（旦）已前的事不必提了只是今日他來還勸爹爹認他絕是往事追提也枉然此來當勸勉便認了呵又不似嫁侯家要費錢（憤甚）譬如他如今還在樞府嚴整歸寧禮鸞旌鳳輦難道也堅學東山安石眠

老旦 你爹爹性格你曉得的再三勸他反添嗔怒

旦 不知他嫁的丈夫是何等人 老旦 說是秀才 旦

紫簫

五般宜我只怕你潯陽江上了客船只怕你麗春園
沾了楚煙你原來盼上舊書氈便風味冷薄雅誇文
苑抵多少歌流舞片閒叙剩釧那秀才姓名可曉得
驛亭詩堪入選

麼 老旦 你爹爹不曾說 旦背介 紫簫你若嫁得似
題詩的劉郎也不枉了問則問那壁書生可曾有
依孩兒說母親怎地設法周旋他 老旦 我也正在
此躊躇

五韻美 達投奔遭呵譴棲遲逆旅無戚眷怕恩情薄
處轉成怨那讀書之人不可限量倘然豹變敢萍水
依然相見 旦 這還是後來的話我想紫簫此時對着
丈夫還說是親生的好不親生的好待說親生怎
不見娘兒分父子緣待說出自已根苗怎當得一時
腼腆

老旦 也罷瞞着爹爹叫蒼頭出去贈些金帛好好

打發他起身（旦）但憑母親主意（老旦）暮頭那里（末）
扮暮頭上（老旦）總聽衙前析鄉又聞宅內聲呼夫人有
何分付（老旦）紫簫樞府出來嫁了箇秀才在此認
親老爺不容相見我着你私下出去將些金帛贈
他夫妻說老爺平昔是極好名節的恐怕獻妾之
事在外昭彰故假意不認特送金帛少充歸費（末）
恐怕老爺知道責罰小人（老旦）是我主意也不妨
與那秀才說
麻楷換頭假撇執藏機變骨肉疎狂自可情原再
與紫簫俏地說都是我的好意傳言這就裏爾通
方便自捐遺幾枝花翠幾條羅綺幾貫金錢

（旦）你對紫簫說
江神子椿萱未暮年我自有膝下堂前不須苦縈牽
只望你他年夫婿再錦旋須不似今日相逢隔面

（末）小人都理會了岳父不認岳母認女兒雖假婿
還眞（下旦）呀可惜不曾問得他丈夫的姓名
尾聲平時想憶言如剪乍相聞言詞偏讓既去幾回
思喚轉

集唐　故宅園林閉不開　爲誰歸去爲誰來
愁腸隔斷珠簫外　舊淚猶長新淚催

原評失問劉生姓名一語後面生出多少關目

第三十三齣　廷對

玉漏遲　生巾服上　穿花聞漏杳殘星動影雞唱未了
露柳垂垂綠滴曉裘寒峭莫笑書生草野久打頓江
湖廊廟瞻雲表早把讜言入告

劉郎初從長蘆返京應試喜登春榜今日聖上臨軒策士只得五鼓趨朝你看許多同年早來到也

神仗兒　小生淨丑巾服上　鳴珂響道鳴珂響道恩光照耀宮鶯乍報何處香風吹到天街連轡盡道長安春早渾不信九重遙渾不信九重遙

相見介　年兄請了　生　衆位年兄請了　淨　今日對策何如　生小生　狀元就在年兄荷包裏自然穩的　丑　還有一個剪綹的在此　淨　你後生家不要爭序齒第一也該是學生了　生　生小生　休得取笑靜鞭聲响

快入朝班（内喝衆各拜舞介）（内云）上問治世之道
何者爲先多士其敬陳之毋忽（淨丑）這丹墀日色
中晒不過立不動在各廊下覓方便處做去（生）天
威咫尺不敢褻承（淨丑笑扯小生下）（生）上問治世
之道何者爲先大哉王言（淨丑）誠王言
前腔王言簡要王言簡要包含治道微臣淺抱止據
平時探討誠惶誠恐涓埃無報祈聖德宥勠羣祈聖
德宥勠羣
我想如今治道只在親賢遠奸怎柰舉朝忌諱便
今日對策大家以套語鋪陳咳明主可與忠言不
免就這策中把古今賢奸治亂之故痛切發揮一
番
啄木兒徵前史治亂昭垂堯舜君臣明德邈三代下治
首貞觀還須要熟看天寶唐漢興亡同勝趙人間佞
多贒偏少鑒別持衡在聖朝
策已完了（小生淨丑上）（丑）年兄交卷罷（各向內交介）
（淨）劉年兄有甚要緊事這等苦做（丑）怕讓狀元與年
兄哩（小生）劉年兄條對詳明字畫端楷狀元端的

有望生不敢內云聽傳臚第一甲第一名劉郎初
等三名賜進士及第生叩頭介內第二甲第一名
何神等賜進士出身小生叩頭介內第三甲第一
名烏必有等賜同進士出身淨叩頭介丑方纔小
弟的賤諱怎不曾唱生小生總在等字內了丑好
糊塗知在那一等淨少不得有那一等安放牟兄
敢還是宗師歲考怕考六等麼丑六等不怕只怕
七等小生可知聖恩浩大只發前三等哩雜捧袍
笏上介人本無心求富貴那知富貴逼人來請各

爺換了袍服換介謝恩介內上傳諸進士退在午
門外劉郎初再留面對小生淨丑下生臣草茅下
士遭際非常敢不披瀝仰副聖懷內上問策內所
云賢奸必有所指從實奏來生皇上不問臣不敢
言

歸朝歡乃顏的乃顏的恣肆鴟嗥內舉朝如何不奏
生他勢力把朝端壓倒無人敢無人敢妄攖橫挑
想吾王具聰明虜照攘匿邊功虛自冒勞勞臣血盡
沙場草只落得淚灑西風戰壘高

內 那功次的係何人從實奏來 生 是原任盧龍道
蕭一陽此人與臣頗有交誼故臣知之最真自古
道內舉不避親臣若以交誼微撫不肯入告是負
皇上問臣之意了
滴溜子 微臣的微臣的見聞孤少臣之友臣之友果
能自効 內 此人見居何官 生 可憐沉於丘壑只因不
附奸遭其斥逐惟願皇上呵廣聽宏詢英傑滿朝
內 樞密乃顏擅竊威權朕方不平據奏擾匿邊功
一節欺肆已甚姑念先朝舊臣迤北安置蕭一陽
即議起用撤御前金蓮寶炬送狀元歸第 生 謝恩
介
集唐 靈和風暖太昌春 宣室求賢訪逐臣
闕下來時親伏奏 空沾一第是何人
原評去佞舉賢全虧一策臨軒敷對豈可忽視
第三十四齣 反嚥
吳小四 丑引雜行上望權門早夕行途中似織繩今
日緣何不見請坐在家中祇沒興 雜 爺拜那位客 丑
有甚客拜左右是樞府去不要分付的你說有那

箇該奉承

雜 稟爺到了 丑 往常門上極是鬧熱挨擠不開今日爲何這般靜悄悄的敢是樞密有些貴恙就該問安一發來得湊巧了 末上 往時真個門如市今日從無鬼到門 見介 還是何爺好人來看我家老爺一看 丑 作怪這門上人極做身分的爲何也覺得令淡揖介 老爺入朝回來了麼 末 何爺不要說起朝裏傳出有甚麼新狀元面對奏甚麼攘匿邊功的事聖上一時發怒把老爺削職迤北安置就要起身了 丑 原來如此快帶馬回去 末 老爺分付正要請何爺商議央何爺上疏保留來得恰好請進相會 丑 我要拜客不得工夫 雜 爺方纔說不拜客了 丑 唗 末 我家老爺最與何爺相厚的聽了這信還該特地來看既然到此那有不肯相會之理 丑 那裏甚麼相厚不過奉承他的官官壞了圖他甚的上馬行介 末 世事果然如午夢人情真覺似秋雲下 丑 怕有人見是這邊來的可打從偏僻衙衙穿去雜喝道介 下來 丑 不要喝道

前腔莫驚張莫做聲須從閒道行不是爲人偏熱冷
自已門頭先要淨識時務呼俊英

到介你們快去朝中打聽新狀元奏些甚麼不曾
干連着我麼雜曉得平生不作虧心事半夜敲門
不喫驚下丑怎了怎了本當做得不像樣弄出來
了雖然都是聽我這張嘴我也不管他只怕他下
井拖人又怕人論他的少不得及我正是乾裙搭
着濕褲想個計策先立在乾地上便好哦有了趁
人未論我之時倒先論他一本便是好意在前蜘
說不得了做本介

集鶯花滔天罪惡眞貫盈到今朝按轡澄清南山伐
竹書難罄只是他做的勾當與我多有首尾言之不
便他要去一人呵我就攛掇危機共盟他要用一
一人呵我就保薦陰財共烹便攘匿邊功一節不
敢欺也是老何王使幸新狀元不曉得怕尋根要
露出心頭病也罷不免混帳罵他幾句免俗未能聊
爾爾見人只作假猩猩

老樞密你也不要怪我當初原以勢利投合那里

是道義之交

御袍黃依門戶拜友生驟相拋非薄情長安碁局原無定我也不是一家的主顧你受我奉承不起又去奉承別人了念得熟百家姓我有比方在此譬如營妓隨時送迎及至他壞事我又躲避過了譬如開賭窩家慣贏這機關穩妙誰能省任人憎任人笑罵我自做官清

還有一件疏內沒有實事空空論他恐人看破底蘊記得原任揚州府通判王仁將女兒送他爲妾不免粧點數語說他逼取縉紳之女獻爲姬妾遽王仁也忝了這事不痛不癢却是一個大題目妙妙

集唐　聞道長安似奕棋　到頭能有幾多時
平生風義兼師友　背局臨虛闘着危

原評始忝長公繼忝樞密總括娶妾一事用本文妙

第三十五齣　三和

末當年游子歎飄蓬逆旅相憐一飯同豈料今朝持節使寺前來看絳紗籠老夫趙愛軒是也聞說

新淮揚道是今科新狀元你說他是誰就是舊年
驛裏題詩的秀才幸得老夫有些眼力不曾憶慢
如今來做上司官想我趙愛軒時運到了馬夫前
探只在午間到驛不免逕些迎接（下）（雜）鼓樂引小
旦淨扮侍女隨上
（番卜）算（小旦）屈指數歸程仍是來時路驛樓高揷枕
河流忽憶停驂處
（到介）（淨）衆人回避請夫人出轎（雜下）（小旦）這就是
黃河驛了（淨）夫人正是（小旦）這是後堂（行介）這是
寢室前面便是亭子了（咬去年過此滿目淒其自
分終身再無出頭日子豈知今日領了五花官誥
坐七香車乘傳而來再過此驛（看詩介）你看壁上
之詩筆墨未湮風景如昨似這等
（桂枝香）荒蕪院宇零丁亭廡詩呵伴幾個旅鬢黃昏
繫多少驕人懷緒看風光不殊看風光不殊亭亭芳
樹絲絲飄絮記當初拍浪驚飛渡蒙塵懶上車
我當初若無此詩豈有今日（念詩淚介）
（前腔）詩中如訴悲來難句是那日雨入窻來是那早

雞催人去我也不想有今日了任萍花浪浮任萍花
浪浮艷遺誰顧珠沉終錮虧殺他暗中摸破械開飛
鳥迎刀活鮒魚

接雲鶴生上澄清有志漫登車欣賒望眼入南徐

淨老爺進來了生夫人你獨自在這亭子上想是
看詩小旦正是生夫人你詞旨婁逸筆韻婉妍比
似下官所作正所謂珠玉在前覺我形穢小旦奴
家以巴人下里之曲繼陽春白雪之歌挾布鼓過
雷門自覺羞澀且和止半篇意殊不展生夫人何
不再拈前韻以成全咏小旦只怕相公見哂生下
官豈敢生拂璧介小旦題介壁上留詩悄去身重
來又是隔年人一庭柳色催歸棹兩岸花枝照客
塵冀北乍迴荒塞夢江南空鎖故園春明珠十斛
知何在昨日朱門今日貧生妙妙夢回荒塞不忘
香歸羅袖恩懷邊戍情深鄉土歎權門時盛時衰似
驛館人來人去下官去年到此呵正蕭蕭道途正蕭

蕭道途無人憐護受人欺侮一時間亂鴉塗縱橫愧
不辨嚇蠻書怎知道風流倒引出廻文句（小旦新詩
比舊如何）（生）前詩怨若今詩感吁（小旦）比那前四
句的女郎何如（生）卿已成全咏他應遜不如
（小旦笑介）則怕他的半首還好似我這全首哩你
看他
前腔花愁柳訴雲迎風語他熱心煎耗無多冷淚消
歸何處（背介）前次端詳說筆伏好似小姐如今看來
無所不肖又聞得我起行之後老爺即任長蘆小

姐或先我到驛因而題此未可知也恁嬌妍肖渠
花無主（淚介）淚模糊（生）夫人爲何掉下淚來（小旦）他
先予起詠似遲予我多情似汝還憐汝（生笑介）夫人
有言若覓得此女郎當以見許（小旦）只怕雲英不
遇難把裴航渴除（生）不要管遇不遇夫人許了便是
（小旦）則待你走徧童臺路搜殘仕女圖
（內云）夫馬已備伺候起身（生）夫人請先上轎下官
隨後便來（小旦）王事敢嫌行李重官程不覺路途

長同淨下生夫人說起題詩的女郎不惟不妬且有些好意思只沒處尋訪他我想夫人的踪跡原從當初那個驛官訪出來的或者他也知女郎的踪跡也不見得只是他未必在此了適間有個驛丞姓趙末上事無背後眼人有面前情稟老爺驛丞叩頭夫人已起身了生認介你是趙驛丞原來還在此

解醒望鄉憶當年飄零逆旅感丈人推與朝餔末不敢生扯起看坐介末驛丞萬萬不敢生扯坐介爲官上下不過戲場耳何須如此認眞眼前朱繡原非我難道脫却青衫便不認得經年別纔晤語欣見面人如故

末驛丞聞得老爺名魁金榜怎麼得做外官生聖上以河流衝決特遣巡行末原來如此老爺前座你本是箇朝端鼎鼐呂瞽移來鎮守淮徐這也是

驛丞的遭際了榮華不肯忘寒素全盼望三天扶
生尊顏鑾鑠不減昔時末老爺還記得我婆娑白
髮渾如昨生下官比舊日何如末老爺則你改換烏
紗不似初承攀引忘禮數望海量相容恕
生還有一言借問這壁上題詩女子前日老丈說
樞府家眷倒也不差只是前四句與後四句筆跡
不同分明有兩個女子末看介果然是兩個生樞
府家眷是後四句的女子了那前四句的女子老
丈也記得麼末驛丞不記得生想一想末驛中往
來人衆且事已隔年委實不記得了生咳
尾聲半張詩情千縷天涯渺渺獨愁予老丈已後凡
遇過驛題詩有與前四句筆跡相類者須替我一
一訪問指詩介這便是訪影寫形舊畫圖
末驛丞曉得了老爺請到後堂用飯
集唐
想像精靈欲見難　蘆花十里雪漫漫
分明記得曾行處　策馬重來獨自看
原評舊地重來故人相遇撫今追昔感慨繫之前後
詩句總在驛官身上討分曉是極要緊人

第三十六齣　蒲徵

外上不寒不暖艷陽天歲歲花前視歲年到處兒童喧社鼓廟頭催出賽神錢自家長洲縣洞庭山鄉一個李少橋是也今年春社輪我做頭頭先拿着官櫃上等子收了分金這兩日央一個鄉社裏先生寫了請帖肉店裏賒宰了二三口肥猪大戶家替他出脫了三四十觔酸酒這也不在話下又聞得城裏新搬來一個姓蕭的戴着一頂四角方巾大模大樣不僧不俗正不知他是甚麼樣人也要搭在社裏總是添客不殺雞落得臉他分子

下淨上自家西村趙敬山是也丑上自家東村張慕泉是也淨張一哥社上喫酒去丑趙大哥請行

生達達望見又有一簡來了

遶紅樓小生野服上卸却朝簪總布衣追往事空說雲泥野蔓妄然日高纔起春社酒頻催

蕭一陽從罷官以來隱居故里角巾野服蕭傲自如因厭城市之喧移住洞庭山上鄉民雖則粗俗倒也真朴可取今日社會不免去走一遭列位請

了淨丑從不魯相識戴了方巾敢是尋鄉學教的
丑小生是新搬來住的淨既然新來要弊鄉村酒
出巷福錢丑城裏官府好不緊急知你是好人歹
人還要在里長老人處使用上了煙火册方纔住
得安牢小生承教了聞得今日祉會專望拖帶淨
丑不妨總是喫李老官的外上在此等久了各揖
介小生學生初來都不識認望一指教淨這是李
少橋這是張慕泉則在下便是趙敬山了小生各
揖介丑老官姓名也說一說小生叫做蕭長公丑
從不魯聽見這樣古怪的號怎麼不是橋不是山
又不是泉不是慕不是敬又不是少小生號隨人
取罷了丑我前日問鄉鎮先生他說不是這幾樣
就脫脫了外祭禮已備了不要閒話快拜過了神祇
大家吃酒小生這廟如何叫做花王之廟外老官
新來還不曉得別鄉祉神或是五聖廟三郎廟土
地廟娘娘廟惟我洞庭山上專出花菓故奉祀花
王爺爺老官你還不魯見二月十二百花生日男
婦大小分擠不開比似今日更十分熱鬧理各拜

神介 駐馬聽拜告神祇今月今朝春社期（外）大家許個願心（淨）我搬神戲（外）我捨神香（丑）我許神衣（外）老官你也許一許（小生）花神你空山獨自領芳菲倒引得滿城照眼皆羅綺惟願柳陌桃溪耕耘盡作桑麻地

（外）這是許的甚麼愿（丑）搶酒飲介（外）福也未散這樣口饞且坐定了（淨）李老官你年長就坐了第一席在下該是第二席你兩箇年齒像差不多說來

（丑）我五十歲（小生）學生五十一歲（丑）我說五十你說五十一若是我說五十一你便說五十二了小生學生實是五十一歲豈有說謊之理（丑）我也不論理不理你新來的人就要搶我席面使不得告坐第三席了（小生）學生就坐末席罷（介小生）不要爭攘有傷雅道待學生替你們分（外）淨丑也罷你分（生分介）

前腔遍酌佳醅淺滿隨人量所宜菓分春袖肉散春盤花壓春眉（各喜介）果然分得公道我們都有難道

你偏少了（各讓與小生介）小生與各共飲介（陶然
讌飲共忘機殷然揖讓還知禮不醉無歸惟願年年
會聚常歡喜

（末上）丹穴騰鸞鳳蒼江起臥龍自家蘇州府差官
是也府中欽奉聖旨徵取蕭老爺入京聞在洞庭
山星夜跟尋至此你看一班鄉民聚飲不免問他
（各驚介）呵呀一個戴烏紗帽的來了想是巡簡老
爺巡緝到此（各跪介）（末）我不是巡簡
是府上差官尋蕭老爺的聞得蕭老爺在你這山
上住家在那里（各）我這里沒有甚麼蕭老爺（末）不
是朝廷欽取入京府裡太爺訪尋甚緊見在這山
中怎說沒有（小生）是那箇蕭爺（末）原任盧龍道（小
生）怕沒這話（末）見有京報并太爺名帖在此（小生
看介）則下官便是了（末叩頭介）就請老爺入城（小
生）你先回去拜上太爺說明日入城罷（末）是（各驚
介）戴紗帽的倒跪他他身也不起一起好怪好怪
（問末介）他是甚麼人（末）他就是蕭老爺原是朝廷
大官一向在家如今要取上京去做官哩（外）我道

他大模大樣（淨）不該上席占他坐頭（丑）我又與他爭坐

怎了（末）正是山中藏宰相塵裡混英雄（下）（外淨丑）

跪介 小人有眼不識泰山望乞恕罪（小生扯起介）

我們都是鄉里隣舍怎麼這般說酒席未完大家

再飲一番（外淨丑小）人們再不敢同坐了（小生扯）

坐介 同坐何妨（外淨丑）奉酒介

前腔 山野無知短褐荒疎少禮儀（小生）你看湖同天

色帆掛雲來鳥帶霞飛一拳青嶂亂煙迷數聲漁笛

眠鷗起（合）暢飲休推誰能醒眼看人醉

小生 待我也奉敬列位一杯（各起介）怎敢勞動老

爺

前腔 小生不必驚疑鄉戚原無是與非直飲的杯盤

狼藉簪帽欹斜花刀徘徊咳我山中初製薜蘿衣誰

知朝來又索長安米（合）後會應稀浮沉聚散眞如戲

集唐 滿頭花插麗春枝 浮世榮名總不知

今日芝泥簡徵詔 出山漸減探花期

原評 眞是龍辱不驚驚寵辱者即爲李少橋輩

第三十七齣 就訊

外罪服跨驢上禍兮福所倚福兮禍所伏只因一
念錯莫把終身贖我王仁素性磊磊雅知自好止
緣候聽夫人之計嫁了紫簫驟轉運司我也本待
不赴又被夫人苦勸心上欝欝不樂引年乞歸行
至中途偶見邸報有劾劾乃顏者疏語波及遂奉嚴
旨淮揚提勘因此上我也不回家去把家眷寄在
趙愛軒驛署徑往淮陽就訊你看山色蒼蒼河流
浩浩好傷感人也

錦纏道利名韁軟籠撅把英雄套降半晌假風光那
惡風波便起康莊咳如今誰人曉得我的生平依籬
頭淘不淨水漿欵簋傍颺不去粃糠誰問舊行藏只
認做狐羣狗黨這也不恨他

打破生生磨障難道好男兒倒卸罪女人行
便是恭我的人我也不于夫人事我胸中少主張未
普天樂謾尤人空怨上便卽訊無欺誰不該虛認箇
異姓閨房陽招箇隔腹東床那些兒項強這些兒我
王仁一謎承當

借問一聲新淮揚行省是那爺內云是新科狀元

劉乱初老爺（外想介）那劉乱初便是紫簫的丈夫了他到長蘆認親我抵死不認今日倒在他手裡

（勘問）

鴈過聲換頭參商眼花俗戇渾不辨隋珠夜光如今穩步青霄上氣巖巖不數丈人行怕一時間忿恨難忘倉皇加誚讓催成這一紙嚴供狀王仁王仁你可也還認得天台舊阮郎

（咳總是這個紫簫當初認他做女兒

尾聲把我聲名喪盡遺官謗後來不認他做女兒又笑我錯過英豪眼底忙恨殺你箇作賊與妖小蒨香

集唐

水澗風驚去路危　一生懷抱有誰知
不妨常日饒輕薄　恥見蘇秦富貴時

原評提勘在淮揚寄家在驛宛轉湊合無斧鑿痕

第三十八齣　四和

二郎神慢（旦）闌珊淚乍刺眼飛花盈砌聽徹夜風濤連岸捲蕭蕭雨驛門空閉杜宇聲中春去矣因甚事樓遲客郎望白雲迢迢信息瘦骨朝消寒被

自從爹爹中途聞劾赴訊淮揚只寫一封書把母

親與奴家寄在驛中居住喜的趙家伯伯相待甚好只是爹爹去後尚無音耗好生放心不下這亭子原是驛館後屋趙家伯伯因我們在此丞署淺窄暫把亭前築斷屬之署中不免閒步一回行介你看

梧桐滿山坡林青樹葉肥徑紫花痕膩回顧介隻影隨身常則似人相尾懶薔薇露濕了鬢絲曬茶蘼刺把那長裙繫亭左掖新垣跨小池則怕皇華好夢春風遞驚聽流鶯隔短扉依稀柳青青似舊垂悲擢路荒荒獨自歸

看詩介呀這首詩兒我只和得四句誰人又續上四句念介他

金梧落五更情詞更愴悽點畫多風致這個筆迹似那里曾見來眼底心頭忽忽如相識待我仔細認一認端詳這就里爲甚的荊布能安珍珠難慰戚是了是了是紫簫所題痕痛殺殺訴出他愁和氣再三廻讀聲隨涕淚介見此詩如見紫簫矣我與你許久睽違鄧亭乍對

去年紫簫夫婦遠來爹爹不肯認親倉卒之間未曾問得他丈夫姓名後來夢見紫簫執筆補和奴家阻之他說劉郎的詩你和得偏我和不得今至驛館字畫宛然紫簫你致真盼上劉郎也

鶯啼春色中嬌多女伴常帶癡不細問因伊但逢人韻格相宜默地裡暗許心期便是這劉郎的詩呵酸醋大何堪啜味還不許我一人憔悴咳若果然是紫簫我也不怪你憐才同意惟願我兩人呵萍踪再合似詩成頭尾

又看介原來他又和一首怎麼說夢回荒塞我想紫簫是水路去的未必上驛目他行在先何以屬和反後天下手筆多有相像恐怕也未必是他寫的待我另和一首消遣則個題介憔悴支離剩此身窮途有淚向何人深情一見魂應死敗壁重捫句未塵破夢更添今夜雨傷心不異去年春金釵典盡無梳洗惟有青衫似我貧自念自哭介

猫兒墜桐花送春風雨偏向驛庭飛母子熒熒坐慘悽家鄉有路也難歸看徃蹟閒題總是淚愁心迸却

母親獨自在房且去慰伴正是不如意事常八九
可與人言無二三（下末上）乘忙偏鬧捉空且偷
閒今日過客稀少不免堂後亭子上去看一看呀
壁上又添了幾行字還是濕的此處與外廂隔斷
並無人往來聞得王任巷女兒通曉書翰想是他
題眾了（看介）原來就是和劉爺的韻（再看介）一發
古怪與當初所和前四句的筆跡一毫不差是了
舊年他父親上任曾過此驛出自一手再無疑了
劉爺劉爺你教我訪和詩的女子我口中不說心
下思量可是沒頭腦的事誰知他自露頭腦出來
王任巷在劉爺手內聽勘倘要娶他女兒也是個
極好機會只有一說做官的人要避嫌疑若曉得
是犯人之女就不肯娶（想介）哦有了把他改名易
姓說是故忝軍趙某之女旅襯未歸與我同族憑
我主婚待做了親說出本末救他父親豈不是好
不免與王老夫人商議去

集唐才情百轉閒風光　幾度勞心翰墨場

最愛此中多勝事　一將春恨付劉郎

原評趙驛官之爲老王謀忠矣哉改姓一事大有生發所謂一波未了又起一波也

第三十九齣　認翁

望遠行　小旦上　眠香坐繡甚福可堪消受象服委佗對鏡祇添顏厚玉人不見吹簫夢裏揚州似舊腸斷處生憎倚樓

奴本侍兒獲配君子濫充箕箒僭號蘋蘩富貴榮華享之不盡只是故主深恩未曾報答舊歲劉郎訪親老相公執意不認幸得老夫人小姐私有所贈好語周旋不曾露出本來面目劉郎今已貴顯在那里小旦相公爲何這等躭遽　生下官連日有老相公一定追悔再差人去州通叫他來認我做女兒方是體面且等劉郎出來商議　生急上　夫人奸惡等事奉聖旨乃顏已有旨了王仁獻女求媚些政事不曾看報方纔簡閱金吾何一本爲直窮貽珠士林着革了職淮揚路行省衙門提問具奏欽此這事関岳父不勝驚駭特與夫人說知　小旦

哭介這事怎了 生 夫人放心喜的提勘衙門就是
下官可以用情之處自然保全 小旦 相公你聽奴
家替爹爹分辨來俺爹爹呵
皂羅袍 素性硜硜株守肯逢奸賈媚自喪操修 彼時
樞府何等威勢俺爹爹一老明經耳逼欲娶奴動
陳利害倒是奴家苦勸願以一身之辱易一家之
安原非爹爹本意若說閨房就貽却士林羞難道
明經敢與當朝鬬 還有一說奴家既歸於相公忝竊
封誥則初入樞府一節不便追言相公必有以自
處煌煌封誥曾沾寵優堂堂夫壻非同衆儔那里
好認作權奸僕妾相譏詬 生 此事盡在下官身上
前腔 泰岳恩懷高厚幸獲龍附鳳門第堪收我情深
半子自分憂管教他慶餘百歲無他咎 小旦 我爹爹
前緩急悉心運籌從前冷煖一筆抹勾 夫人這是自
家岳父非比等閒何須你泰庭七日來求救
生性古執去年訪親不肯相認休要記懷了 生 目
內擊雲板介 外 衙有欽犯投到請老爺出堂 小旦

下雜上開門介

接雲鶴外罪服隋宮楊柳倍添愁那堪老大作羈囚

雜報門介犯人進外遞手木生看介原任長蘆塩運司都轉運使今聽勘王仁稟見呀這就是岳丈快換官服外犯官有罪怎敢生請換便服後堂相見生退堂外便服見介老大人在上容王仁拜參生不知岳丈到來失於迎迓拜介外廻思慢褻負罪良深反荷寬容銜恩無已生岳丈無端蒙謗猶如偶到浮雲小婿職在持平敢不力爲招雪小旦

急上介爹爹在那里見哭介外我的兒呵小旦背問介老夫人小姐好麼外都好也兒小旦現居何處外暫寄同鄉驛署小旦何不請來同住外我的勘事尚未結局且小姐在彼不便同來劉郎若問岳母只說已回家中去便了生看酒過來生小旦同送酒介

甘州歌生湘簟畫永看茶蘼花外宿雨初收從容傾倒試啄綠肥紅瘦香浮鴨鼎風韻幽酒滿金樽波影溜仝鳥調曲花作籌人生只合醉揚州須行樂莫浪

愁相看骨肉豈悠悠

小旦 孩兒自從離了父親呵

前腔 形容怯瘦盼江南江北望斷雙眸三生差錯何意適逢佳偶

背介 夫人小姐你窮歸旅舍空逗留教我淚淹羅襟重濕透

合前

前腔換頭 外 蕭踈兩鬢秋歎南冠相對抱痛含羞明明天日無處把積冤詳剖誰知道凶中化吉偏巧投絕處逢生良不偶

合前

生 舛丈不必另覓寫所就任在敝衙罷了

生小旦

一葉浮萍歸大海人生何處不相逢

下 外 我王仁士元你只道紫簫真是我的女兒你真是我的女何曾嫁女與樞密來本待說明就里剖白心跡怎奈他夫婦兩人十分親近於我又不好說得咳劉婿勘問之事雖然替我周旋只是我的生平本末再無人知道好不懊殺人也若依我心上呵

尾聲 把假門楣生推就明說當初不該遺出一個小了頭便名掛彈章也不羞

集唐 白頭雖老赤心存 鸚鵡前頭不敢言

未必諸郎知曲誤　只將懷抱訴乾坤

原評老王獻婢未嘗獻女問官查勘殊不得情

第四十齣　救父

一剪梅　老旦上　往事追思恨未消人世難調謗怨空

招方知名利等鴻毛髮影蕭蕭河水滔滔

老身議遣紫簫也只爲身家之計豈料遺累相公

竟至聽勘適聞趙家伯伯來說問官劉泰知頗愛

女孩兒題咏不如嫁之以救父厄想來亦甚有理

紫雲快請小姐出來　丑內應介

前腔　旦上　春病年年似弄潮紅損櫻桃翠減芭蕉堂

前催繡好無聊畧上唇膏未了眉稍

母親萬福　老旦　你爹爹孤身就訊朝夕掛心問官

倉卒豈知就裡你我坐守閨中恐非良策　旦　昔淳

于意有言生女不生男緩急非所用其女緹縈上

書願贖父罪天子憐而赦之今勃爹爹者以獻女

樞密爲詞女寔未行可以自証孩兒正要稟過母

親向官司叫冤去也　老旦　這也是你的孝思女兒

家從未出閨門豈可輕見官府我問你一件事你

去年過驛曾在壁上和人詩韻麼（旦）孩兒偶爾和
咏也忘却是誰人之韻了（老旦）則這人便是勘問
爹爹的姓劉名乳初姑蘇人氏今科狀元現做淮
揚路參知（旦）原來就是他（老旦）他見你的和詩十
太師引爲兒曹勤問討兩年來心堅意牢雖不曾見
他風流容貌定不是薄倖根苗見你若嫁得此人便
可救爹爹了驀地相逢一笑勾引得儻郎回棹緹
縈孝把肉形奏饒少不得夙緣公案一齊消（旦）羞介

前腔乍揮毫成懊惱說與伊琴心漫挑（老旦）兒一來
爹爹事體二來自己婚姻也少不得要完的（旦）說
甚麼夫妻緣到只難把父子情拋（背介）母親母親趙
家伯伯雖如此說劉郎心事知他怎生已娶未娶
不曾根問明白我又不好說得怎麼好罷罷堅行
孝便寃牽命招做不得綵毬春暖賦天桃

集唐

曾聞麗女弄簫臺　巧中君心不用媒
報答春光知有處　嶽成寃雪晚雲開

原評慧娘之嫁劉生可爲一舉兩得

第四十一齣　約婿

〔末上〕着意種花花不就無心插柳柳成陰好笑劉爺爲着和詩女子整整訪了一年誰知就是王任菴的令愛今日劉爺到驛故意開着亭子等他進去他一看近日的和詩就教我去問我假說是族中侄女他又問容貌何如定求一見那個王小姐極是面重只得和他母親商議強他出去此段姻緣九分九是要成的天色將晚不免分付驛夫小心在外巡邏明早自有分曉〔下〕

〔懶畫眉生上〕半輪明月到疎窻衣袂徐單瘦影涼你看迢迢河漢接天長我只終宵睜目重霄上難道不墮箇雲鬢星眸窈窕娘

下官爲和詩女子繫想多時原來是趙驛丞侄女半和全和字跡委實不差我想這等有才調的自然姿容絶世欲得一見以決姻盟趙驛官說他夜間每至亭前燒香下官屏去從人獨自在此等候巴不到晚來如今起更多時怎還不見動靜〔內報二鼓介〕呀又早二鼓了

前腔牆頭風裊竹梢長只道環珊珊過短廊中庭立徧滿頭霜（內三鼓介）偏今宵漏水無多譽（倦介）怎麼這等困倦半托牙腮半倚床

（作睡介）（旦上）（淨扮侍女捧爐隨上介）

前腔挑燈重整夜來粧恰便似曉日盈盈出畫堂柳枝交處步徵藏猛見亭前月色偏精爽照得我進退低回沒忖量

（紫雲將香燭整了）（淨應介旦拜介）

前腔一庭花柳共聞香似我這薄命佳人委可傷

夜深特地禱穹蒼（妙詞）你看這難圓易缺清孤樣怎不鑄就團圞印下方

（生夢中念介）金釵典盡無梳洗惟有青衫似我貧

我那人呵（旦）這好似夢中聲音也

楚江清聽他喃喃夢語狂朦朧未詳教人歎息情暗傷（生又念介）（旦）分明題起舊詩章也（窺介）殘燈半滅和衣在牀倫乘月色微認郎（紫雲去看老夫人來淨諢下）（生醒介）怎麼就睡着了隱約依稀甚影搖書幌起（介）推開月下窗驚聞戶外香（見旦

揖介旦避介生果然盼得雲屏降
揖介小娘子可要識劉郎乳初麼荒鄙之詞兩蒙見
和今番乍遇何相避之深也旦奴家偶然和咏實
出無心弄斧班門自知羞澁請問秀才何以知之
生實不相瞞下官今作本路恭知旦這等是俺伯
伯的上司了生下官自見和之後整整想憶了一
年訪之令伯方知是小娘子佳製相思有日良晤
維艱請到亭子上少叙衷曲作到亭介生復揖介
小娘子青春多少魯適人否旦年方二八尚未適

人生下官爲小娘子呵
前腔一念易星霜天涯夢長休文帶孔頻換裝綵綵
憔悴笑潘郎也今宵得見嬌容俊龐肯再和我覿面
相酬唱小娘子若不嫌棄下官求訂百年之約何如
趁這天邊月未黃熊頭燭未颺喜寶鼎
香猶漾
旦不語介內四皷介生小娘子芳春易老請自三
思良夜將殘便宜一決旦奴家方自慚葑菲敢不
仰附絲蘿但郎君既已貴顯難道未遂室家

大逕皷君家姓氏揚連雲邸第豈乏姬姜（生下官也）
不敢相瞞家中委有正室喜他性格極賢且亦雅
愛文墨小娘子過門姊妹相稱便了（旦背介好人
家兒女怎與人爲偏作妾只是爹爹屬彼勘問我
一時在母親根前已承認了却怎麼處風魔端則
推張敞則可恨他賊地先燒半炷香晤語匆匆錯認
檀郎
（內五皷介）（生）小娘子不必逞疑了（强旦同拜介）
前腔難消鐵石腸經年兩地夢影凄涼從今總把相
思放永效和鳴雙鳳凰連珠合璧共訂何妨
（內雞鳴介）（淨上）夫人曉醒小姐快囘去罷（旦）斗轉
參橫天向明（生）佳期約就再叮嚀（淨）東邊日出西
西邊雨莫道無情也有情（旦淨同下）（生）劉郎初你
一首靦詞騙得這兩個好女子好不造化天已明
了等趙驛丞進來央他作主（末上）老爺昨夜事體
如何（生）令侄愛已許嫁我柰無人主婚老丈既是
父輩又且高年這頭親事全在老丈作主（末）老爺
這般重托待驛丞轉致他的母親准與老爺畢姻

便了還有一事稟上昨夜推陞報到驛丞陞了雲南一個倉大使年老路遠實去不得也求老爺與驛丞作主（生）這不難就移咨吏部改陞就近管河縣佐（末叩頭介）多謝恩爺

集唐

便引詩情到碧霄　玉塵隨馬渡藍橋
花迎喜氣皆知笑　銅雀春深鎖二喬

原評犯人之女不可娶下司之女又可娶乎見任驛館偷看婦女恐何金吾知之又是本料

第四十二齣　爭任

丞相賢（丑）冠帶上）曾從京國逞英豪豈料區沒下稍驛官品職終嫌小莫咆哮巴到千年爲閻老

學生胡誇是也做樞府祗候官的時節好不大樣便是京裡大老爺到門還要央我等開官兒那里的還算不上帳躲在一邊本該選個州縣佐貳學在眼我只道靠他一世誰知霎時落勢真如冤解氷消凡門下過付得用的人無不受累學生這樣生只告降驛丞以爲脫身之計在急選裏選了甚麼黃河東岸驛此間已是（叫介）新任驛裡老爺在

此吏書夫馬怎麼不來迎接可惡得緊（雜扮驛吏）
驛夫上（這就是新老爺了不知老爺起馬恁速迎接不及小人知罪）
（丑）你們既知罪也罷了快造夫馬船隻徒犯等册來看
（前腔）（淨官帶上）官無大小總風騷里戚爭誇喜氣饒行行治境前來到揀令朝官旺財臨公坐好
學生李本是也原是青州差役蒙恩主蕭老爺借邊吏効勞名色咨送吏部前月大選選得黃河東岸驛驛丞呀驛裏坐這一個想是舊任驛官不免
（丑）你是甚人（淨）學生新任本驛（丑）
徑入老先請了（丑）你是甚人（淨）學生新任本驛（丑）
哎唾好大膽光棍學生纔在京中選出來是的
的真真的你怎麼冒認（淨）學生也是京中出來如
何不真
（雜）你好沒分曉似妖蛟幻
（淨）何
（丑）我且問你選官時可到部可見朝
（淨）
消說起我也問你的出身是實歷是效勞（丑）你是
上司來查我腳色麼（合）左右與我拿下這光棍申
解上司便是到任第一功了即時拿下肯輕饒加

鞭拷快承招 (各啐介) (丑) 我拿出一件東西你却沒有
看你如何抵賴 (出憑介) 凡到任官員以文憑爲主
請看年月印角周遭 (雜) 再沒得說老爺是真的了老
無洗補紙骨堅牢 (雜) 這位老爺又是真的了老爺叩
頭 (丑) 你們不曉得他印文雖像是假雕的 (淨) 則怕
會假雕印的便是你 (合) 近時奸棍計偏狡雕私印
假粧喬

(雜) 兩位老爺這般爭論難以開交請舊任趙老爺
出來替他處分趙爺有請 (末上) 衰老羞吾輩鋒鋩
畏後生老夫已不管事坐在後衙清清冷冷聞得
新官到任前堂公坐好不熱鬧請我出來有何話
說 (雜) 天下有這古怪的事一時選出兩位新老爺
各執文憑齊來到任請老爺出來替他處分一處
分末各見介 (丑) 老先我是真的 (淨) 老先他是假的
前腔 不必遽焦躁仔細再磨照 (丑念介) 右仰淮南路
徐州黃河東岸水驛驛丞胡誇執此到任 (淨念介)

右仰淮南路徐州黃河東岸陸驛驛丞李本執此

到任（末）原來分水陸兩驛（丑淨）既有兩個衙門驛

裏人怎不稟明（末）向來只是無管水陸交何曾並

有衙門造（丑淨）向來既是無管爲何分選兩人（末）如

今選法壅滯一驛兩官想是近日題准的事例了

只是人役轎馬供應公費之類都要分開了（丑）各

項盡歸於我尚且不敷那有分與別人（淨）陸驛費

多水驛費少要分時須是二八三七（末）你道一個

餅怎變做兩塊糕我道一索幕原好分做兩片瓢你

們休傷體面是同寮均饑飽免低高總頭分去雖無

富饒忙來各任也不十分苦勞靠天若遇運兒好還

陞去管倉厰

（丑淨）這等憑老先分開我們也不爭了請問老先

榮陞幾時上任（末）參知劉老爺未遇之時與老夫

有舊許移咨改陞就近管河縣佐（丑淨）一發恭喜

了（淨）那劉老爺也與學生有舊青州盧龍都跟隨

過的正要去見他（丑）劉老爺的夫人也與學生有

舊（淨）夫人怎麼與你有舊（丑）你不曉得夫人原是

揚州別駕之女是學生來迎娶的（末）老先就是樞府舊差官我說面熟得緊（淨）這是替樞府娶妾那裡是替劉老爺娶夫人（丑）老先怎麼曉得（淨）夫人從樞府轉聘學生爲劉老爺親到京師走一遭來（丑）這等我們同去請見夫人（末）老夫也要到揚州去明日同行

集唐

品地由來莫與爭　力微當自謹前程
南宮舊吏來相問　今日偏沾雨露榮
原評胡誇李本都有收拾就本驛分水陸更有趣

第四十三齣　正名

遶紅樓（小旦上）

畫閣氤氳弄曉暉風色屢曛起俱宜
琴瑟調和金釵佳麗潔氣遶庭墀

相公驛亭之詩先有女子和了半首奴家曾許相公娶他只是不知下落近日相公訪問明白係故越參軍遺女再請共金和詩篇有金釵典盡無梳洗惟有青衫似我貧之句如此身分便奴家也甘拜下風名門閨淑豈可屈居側室與相公說過以姊妹相稱擇吉今朝不免親到宅門首迎轎則個

雜敲樂末同引旦上介

前腔 仙駕迢遙星影移摒此夜停織銀機翠綻嬌凝風光隨意一道簇香圍

末雜同下 小旦開轎驚介小姐小姐 旦驚介 紫簫

小旦 小姐在上紫簫叩頭 旦扯介 紫簫你這般打扮想不是以下的人 小旦托靠小姐福分權領箇夫人封誥 旦 奴家出來原在妾媵之列你既正位夫人便當序劉氏尊卑不可認王家王僕 小旦 小姐之言謬矣紫簫若非老爺夫人看顧小姐擡舉何以有今日名分所在嚴於冠履自然 鄰得 是 小姐爲主紫簫仍居侍婢 旦 郎有此理你如今已是貴人了

尾犯序 小旦 十載侍香閨線脚針梢敢恃驕貴小姐恁般說話分明窠責紫簫了 淚介 驀想前恩我心中悲摧惶愧原止許烏鴉逐隊怎便把鸞鳳錯配今番正虛名久假少不得有時歸

旦 讒逐不遑固是你的好處但封誥既稱元配私情何可擅移 小旦 郎封誥上不曾寫紫簫本姓原

嶌王氏係運使王某之女小姐承受正如天造地
設一般（旦戴冠穿衣介）這鳳冠霞帔就請小姐
穿戴（旦）生受你了
前腔（前の梦の驚の矣）來回顧影自生疑貴賤匆匆似舊夢重迴你把
兒在恩榮做情兒輕推（小旦）小姐聽得說劉爺詩韻
你曾和來（旦）只和得四句（小旦）那後面四句就是
紫簫續成（旦）哦果然是你手筆甚異那知道陽春
共唱便做了瓊花並蒂因緣巧推敲閒句都是合歡
媒

我且問你爹爹赴勘劉郎何以相待（小旦）他已認
了丈人現留衙內老夫人今在何處（旦）與我同來
只在門外了（小旦）分付快請老爺出來老夫人進
來
青玉案（外上）聞知別館招妹麗恐重拂兒曹意（老旦
上）女婿乘龍雖可喜舊家門戶未甘陵替還講分
庭禮
（外）夫人你如何也來了（老旦）相公你原來在衙裡
（旦）爹爹孩兒在此（小旦）老夫人紫簫在此（各哭介）

〔外〕你母子兩人在驛因甚達來〔老旦〕劉郎在驛壁之上偶見女孩兒詩句要娶女孩兒是趙家伯伯商議相公現在赴勘不若勉意允從〔旦〕孩兒也情愿身爲侍妾以救父親〔小旦〕小姐千金貴體紫簫豈敢並駕齊驅夫人官誥今已讓還〔外老旦〕難得你這等賢達以後姊妹相稱就是

〔前腔換頭生上〕錦堂繡幕春風遍玳瑁雕梁雙燕尾多謝娘行無毒忌舊咏新吟今朝重會占斷人間美

〔小旦〕此位媽媽何來〔小旦〕是你的岳母〔指旦介〕這便是你的夫人了〔生〕那裡說起〔外〕賢婿有所不知此女姓賈喚名紫簫向因樞府逼娶小女權將賈女認作親生以代其行後歸賢婿老夫又不好說出根原只得承認到底適纔新娶的倒是老夫親生之女敝房原不曉得賢婿姓名又不知紫簫在此小女爲老夫聽勘亦情愿身爲侍妾賈女再三推讓求以小女攺作正室〔生驚介〕他是故趙參軍之女不是令愛〔老旦〕這也有箇緣故恐因聽勘之嫌不便聘娶特地更名易姓的〔生〕天下有這等奇事

另喚掌禮人伺候（雜）稟爺爺外面傳報有欽取蕭老爺到門（生）道有請（外老旦旦小旦小旦下）

菊花新 小生上 **逶迤周道賓驅馳白石清泉付與誰故友暫徘徊可有甚客塵堪洗**

小弟丘壑閒居濫蒙薦引劉兄你雲霄獨上幸借光輝（生）小弟一向含貧皆賴解推之惠偶然登第敢忘砥礪之功（小生）恭聞劉兄今日又有納寵之喜（生笑介）不是小妾倒是拙荊（小生）舊年在敝署已娶過尊夫人了（生）正要與長公兄說知舊年娶的本姓賈氏不是妻父親生暫認爲女以應椒府之求耳前四句和詩也不是他的訪係故趙參軍遺女小弟聘爲側室及至過門却是妻父親生女兒（小生）這怎麼說（生）妻父方在小弟處勘問其女情願作妾以救父罪又怕避嫌不娶故意易了姓名如今賈女竟以夫人官誥讓與親女了（小生）孝哉王氏賢哉賈氏此烈丈夫梗槩不當於女人中求之（生）妻父被劾止以獻女邪知却不是箇親女全各達禍綽有機權只是翁婿至親難以勘結意

欲求長公兄代題就是長公兄當時貶削也因爲
這箇假女兒其實爲弟代聘還朝之始亦該上疏
自明〔小生〕前後捏參都是何金吾這箇小人令岳
寃抑小弟當爲奏明并將兩女賢孝之風上達天
聽必重膺褒寵並荷錫封〔生〕雲天高誼小弟當彙
刻五內〔雜吉時已到請爺行禮〕〔外老旦旦小旦上〕
〔介生旦同拜介〕〔外老旦答拜介〕〔旦小旦同拜介〕
〔小生各揖介〕〔劉兄恭喜了〕〔生〕
好事近 月下譜姻奇兩遍紅絲牽繫碧梧枝上新巢
舊壘重砌東君着意倒吹花不肯從頭遜想三生早
結良緣期百歲永諧佳配〔小生〕
前腔換頭〔詩書歲月催粧奩衣感殺閨中雀製〕〔指小旦〕
〔介後先早讓還存季子風味〕〔指旦介〕〔爲覩屈體唱〕
鄧亭豈比風光戲美佳人無才子深情歎女子有丈
夫高誼
〔淨丑上央雜遞手本生看介〕〔新任黃河水驛胡誇〕
新任黃河陸驛李本呀長公兄舊役李本在此與
他進來與淨見介〔蕭老爺叩頭老爺叩頭夫人〕〔叩〕

頭小生 你在劉爺扃下十分造化用心做官自有
青目 淨謝介 丑隨見介 老爺叩頭夫人叩頭 生這
驛官誰喚進來 丑 老爺不知當初夫人在揚州起
身時是驛丞迎接去的 外 果然是他 生 不必何候
各回驛去 淨丑應下介
千秋歲 外老旦 舊門楣又做新連理說甚麼前婚後
妻追悔當年怎不早認却多情嬌婿雙雙
逐鴛鴦隊重重採芙蓉蓮花燭方成禮似親嘗蕉境
節漸甜回

前腔 旦小旦 效于飛鳳翼偏聯翠把舊日筆硯還理
衣袂無分衣袂無分勝比得眞箇同胞姊妹乘龍慣
求凰易侶花巧攀枝異好合眞天意向藍橋驛畔先
訂詩媒

越恁好 雜 麝蘭香散麝蘭香散笑吟吟喜上眉捧金
卮玉尊歌再奏鼓頻催美郎君繡衣羨郎君繡衣看
五陵人少年頭裘輕馬肥翠生生雙倚碧雲霄似素
娥青女鬬奇良緣合樂事多日景偏和麗早欄杆月
上花影微低

前腔 燭萃璀璨燭華璀璨暖溶溶笑語齊再低迴舞袖人影亂篆煙迷聽笙歌未稀聽笙歌未稀又成樓頭幾聲兒玉漏暗移洞房中繡褥籠春早勸華筵今夜早歸朝雲濕暮雨濃好夢須詳記喜三星耿耿偏照房幃

紅繡鞋 佳人特地差池才郎占盡便宜便宜鶯鶯侶鳳鸞期恩寵被誥封貽好留傳樂府標題標題

前腔 風流慷慨雙奇雙奇忠腸俠氣如飛如飛宮調（作者之意）審韻音齊詞羞富意宗癡倩周郎試聽因依因依意不盡情符比不得鄰符滯不脛能行無翼飛堪笑人生驛絡紛紛碌碌總跳不出情字裏

未免人間作有情 半生勞碌竟何成
過時青鬢偏欲白 閱世黃河久客清
擊缶俗能傳韻句 畫屏人亦按歌聲
花驚醉眼鶯驚睡 添得新詞解宿醒

又

曾聞一曲風光好 學士而今夢已醒
別譜揚州四酬和 須知不是舊鄰亭

霍水茫然　攔郤風光憶少年

杉葉含情竹枝怨　裊香包艷待神仙

奄古執到底老夫人世事到底蕭長公俠

烈到底慧娘紫簫憐愛到底何金吾奸猾到底

各人情性標榜模寫髯眉畢肖惟水滸有此手

段