



99009

升菴先生文集卷之七十三

從子 有仁 編輯

果字 成都楊慎著

後學趙開美校正  
高安陳邦瞻重校

佛性 四日慈黃... 內江蕭如松 全校

有僧問 蚯蚓截為兩段 首尾皆動 佛性在首在尾 古

未有答也 伯清舉似余 余曰 薪盡火傳 灰燼猶熟 桴

停鼓 歇音響猶轟

詩禪

元雲嶠居士徐士英作金網經口義 多以儒書證佛

楊升春文集

卷之十三

言其解一相無相分四果之義以杜詩證之亦甚可  
喜其說曰第一果云不入色聲香味觸法則是知欲  
境當避此果之初生如山梨結小紅之始也第二果  
云一往來則是蹈欲境不再此果之方碩如紅綻雨  
肥梅之時也第三果云不來則是棄欲境如遺此果  
之已熟如四月熟黃梅之際也第四果云離欲則是  
去欲境已遠此果之既收如掛壁移筐果之日也以  
果字說經又一證以杜詩亦可為詩禪也已

彭祖

宰我問五帝德篇云堯舉舜彭祖而任之論語注老

彭商賢大夫世傳彭祖八百歲此亦一證也王逸楚辭注彭祖好和滋味善斟雉羹以事帝堯莊子注彭祖八百猶悔不壽杖晚而唾遠又曰彭祖餌雲母御女凡數十娶鄭氏妖淫敗道而死非壽終也東坡詩空食雲

山盡不見蟠桃結子時

王僑

史記封禪

秀冀州記云緱氏仙人廣者昔

有王僑捷

為栢人令於此登仙非王子喬

也唐詩王

滿臺又云可憐緱嶺登仙子猶

自吹笙醉碧桃蓋世以王僑為王子喬誤也久矣

楊升菴文集

卷之十三

十一

賀充

賀充五代石晉時人死而復生至宋真宗東封泰山出謁帝不之省東坡謫黃州亦來訪坡亦不之奇也此事殊可詫而近日朝邑劉太守偉死已廿年其親友韓邦奇復見之與之飲食亦不敢問其何來也此事不可謂無但難以理推爾

謝自然

韓文公不信神仙而謝自然一詩亦信以為有蓋當時有人的見而公亦的聞也薛能亦有一首云漫道神仙事渺然珠宮咫尺在人天花顏雲鬢一女子獨

騎白鶴冲紫煙是信有其事也予觀劉商詩集有謝  
自然返却舊居一絕云仙侶招邀自有期九天升降  
五雲隨不知辭寵虛皇日更向人間住幾時以此觀  
之謝爲道士所惑染其妖術飛昇之事如今時術人  
騎草龍上天之類耳是昌黎亦爲所欺也世又有病  
風顛者卽能乘危升高疾愈卽不能矣謝自然寧非  
此流耶近代天順中有南京後府經歷卜馬益本山  
後人有一全真道士謁之曰吾有小術子盍觀之卽  
抽刀斬府庭大槐凌空而去黃白點化頃刻而成益  
以爲真仙縱其出入益妻妾多麗道士取其髮呪之  
夜從門隙迭奔臥所初喜之後苦其術涕泣以告益  
不勝憤始白於守備急塗以犬血擒之囚送京師伏  
誅噫以古準今謝自然得非妖道士挑之以奔乎是  
以聖人不語怪而士君子深惡而痛絕之亦以避禍  
而遠辱也

船子和尚四偈

船子和尚蜀之淨衆寺僧也有偈四首其一曰三十  
年前海上遊水清魚見不吞鈎釣竿研盡重栽竹不  
計功程得便休其二曰三十年來坐釣臺釣頭徃徃  
得黃能金鱗不遇空勞力收拾絲綸歸去來其三曰

本是釣魚船上客，偶除須髮著袈裟。佛祖位中畱不住，夜深依舊宿蘆花。其四曰：百尺綵綸直下垂，一波才動萬波隨。夜靜水寒魚不餌，滿船空載月明歸。今但知其末一首耳。

### 鍾離權

仙家稱鍾離先生者，唐人鍾離權也。與呂岳同時，韓潤泉選唐詩絕句卷末有鍾離一首，可證也。近世俗人稱漢鍾離，蓋因杜子美元日詩有「近聞韋氏妹，遠在漢鍾離」流傳之誤。遂傳會以鍾離權爲漢將鍾離昧矣。可發一笑。說神仙者，大率多欺世誑愚如世傳。

楊升菴文集

卷之七十三

四

沁園春及解紅二詞爲呂洞賓作。按沁園春詞，宋駙馬王晉卿初製此腔。解紅兒則五代和凝歌童疑爲製解紅一曲，初止五句。見陳氏樂書後，乃衍爲解紅兒慢焉。有呂洞賓在唐預知其腔而填爲此曲乎？元俞琰又註沁園春琰雖博學，亦惑于長生之說而隨俗耳。琰子仲溫序其父陰符經云：先君七十而逆由，此言之琰之篤好養生，壽止于此。世有村夫目不識參同契一字，而年踰百歲，又何必勞心於不可知之術哉！達人君子可以意悟。

音姓仙女

贈賦注靈寶經曰禪黎世界墜王有女姓音生仍不言王怪而棄之南浮桑之阿與神人會教以治災之術於是能言出山在國中其國大枯旱地下生火穿地取水百丈無泉王怖懼女爲仰嘯天降洪水至十丈於是化形隱景而去

紫姑仙詠櫓詩

寒岩雪壓松枝折班班剥盡青虻血運斤巧匠斲削成劍脊半開魚尾裂五湖仙子多奇志欲駕扁舟探禹穴碧雲不動曉山橫數聲遙落江天月

箕仙筆詩

楊升菴文集 卷之三 五  
系出中山骨欲仙何人扶穎纏失圓狂僧堪咲堆成冢豪客曾聞掃似椽牕下玉蜍涵夜月几間雪繭湧春泉當時定遠成何事輕擲毛錐恐未然

又

宋元小說載箕仙詩多矣近日一事尤異正德庚辰有方士運箕賦詩隨所限韵敏若夙構而語不凡其爲喬冢宰賦白巖行曰六丁持斧施神工鑿開西南萬仞之崆峒芙蓉一朵插天表勢壓天下羣山雄兵壺倒月色澄澈瑤臺倚斗光玲瓏百丈虹霓望吞吐八埏霖雨瞻空濛虛空不受一塵染靈光直與銀河

通乳泉掛壁噴晴雪玉梅懸谷搖香風上有神仙玉  
虛子凌風出沒遊太空伐虬代蛟下入海底水晶窟  
朝真謁帝獨步天上瓊瑤宮頭角崢嶸自卓立胸襟  
磊落誰磨礪商家傳說作良弼宋室張浚多奇功憶  
昔江樓吹鐵篴明月一醉三人同爾來一別世間甲  
子不知數但見幾度玉洞桃花紅金龜老黃鶴翁各  
分一諱貽此公天然意趣自相合芳稱長在塵寰中  
好將大手整頓乾坤了歸來一咲拂雲看劍重會滄  
溟東此詩成一卷箕仙運筆所書詩既跌宕字又飛  
動豈術士能贗作者吁異哉

楊升菴文集

卷之十三

六

鄱陽水神

餘姚戚瀾字文湍景泰二年進士授翰林編修丁艱  
服闋上京渡錢塘風濤大作有絳紗燈數百對照江  
水通明丈夫九人帕首袴鞬帶劍乘白馬飛馳水面  
如平地舟人大恐戚公曰毋懼吾知之矣推牕看之  
九人皆下馬跪公問曰若輩非桑石將軍九弟兄耶  
曰然曰去吾諭矣皆散公命舟人返棹曰有事吾當  
還遂歸抵家謂家人曰某日吾將逝矣及期沐浴朝  
服坐嚮九人率甲士來迎行踐屋瓦瓦皆碎戈矛旌  
幟晃耀填擁頃公卒後車騎騰蹕前後若有所呵

術者隱隱入室而滅後瓊山丘文莊公夫人入京舟  
過鄱陽湖夜夢朱衣貴人來見曰吾仲深故人戚瀾  
也見爲水神昨奉天符應覆數百艘舟夫人慎毋渡  
舟子方解維欲行夫人急止之瞬息大風舟行者皆  
溺明日夫人乃渡至京以告文莊文莊感其意緘文  
祭之

死友救難

丘文莊公夫人自南海浮江而上過鄱陽湖夜夢達  
官呵囑入舟曰吾乃翰林編修戚瀾也昔與丘先生  
同官義不容絕特報爾三日後有風濤之險隻帆片

楊升菴文集

卷之十三

七

檣無存可亟遷于岸夫人驚覺如其言移止寺中未  
幾江中果有風濤衆舟盡溺至京夫人白其事於文  
莊公公以聞於朝遣官諭祭文莊又爲文祭之云於  
乎文湍剛勁之質豪放之氣高義激切直上薄乎雲  
天巨眼空濶每下視乎塵世凡衆人之嗜欲舉不足  
以動其中一時之交游少足以當其意時發驚筵之  
辯臧否罔不稱情聞若罵坐之狂毀譽皆有所試醉  
言無異於醒面折不違于背僕也於君若有宿契始  
落落以難合終惻惻而交勵奈何命與心違中道而  
逝老我後死于十二襪孰知冥冥之中猶有舊交之

誰老妻北來舟次江滌夢中彷彿如見報以風濤將  
至預告以期使知趨避旣而果然幸免顛躓於乎人  
傳君之爲神泄胥濤而享祀卽今所過而驗之無乃  
隸司乎江湖之事由其生也不盡用於明時故其死  
也見錄於上帝於乎友道之廢也久矣曰友曰朋如  
兄如弟指金石以爲盟刑鷄犬而設誓頭角稍殊情  
態頓異雲泥隔則易交勢位判則相忌對面如九疑  
之峰跬步有千丈之勢半臂纔分遇諸塗則掩面而  
過宿醒未醒踰其闕則騰口以刺過門不入室反爲  
操戈之舉落穿不援手忍拋下石之計親於其身也

遑恤况伉儷乎生爲人也尚然况下世乎於乎文湍  
生死無二心始終同一致不忝爲聰明正直之神真  
可謂英邁特傑之士緬想舊遊稱人廣會一飲百十  
鍾揮毫數千字故以平生之素好用答故人之陰惠  
詩以寫不盡之情酒以備有從之淚具別紙以焚燎  
就宿草以澆酬靈神如在來鑒於是不鄙世人之凡  
言持飲御醞之醇味尚享詩曰幽顯殊塗隔死生九  
原猶有故人情曼卿真作芙蓉主太白常留翰苑名  
念我冥冥來入夢哀君惻惻每吞聲朝回坐對黃封  
酒悵歎鷄壇負舊盟

三五上皂莢樹

仙傳云劉綱與妻將飛昇庭前有皂莢樹妻令綱昇樹數丈方能飛今俗稱畏內者曰上皂莢樹亦有本

唐五書僧

唐有詩僧九人今有九僧集復有五僧善書劉涇嘗作書話以懷素比玉晉光比珠高閑比金貫休比玻璃亞栖比水晶牟子才云惜涇未見文楚故未有定

堠子偈

堠烽擎空直直烟墩映樹班聊爾牌標五里從教

自斷千山

楊升菴文集

卷之七十三

九

無名偈

羣居閉口獨坐防心

譬喻經

五根之禍劇於毒龍五根如箭意想如弓○慎按五根者眼耳鼻舌身也心經六根有意此以五根皆起於意故五根之外以意貫之○孔子四勿始於意佛氏六根終於意

三昧

三昧出釋氏書乃梵語也此云調正直又云正定亦云正受圭峯疏云不受諸受各為正受又遠法師云

夫稱三昧者何專思寂想之謂也思專則志一不分  
想寂則氣虛神朗氣虛則智恬其照神朗則無幽不  
徹

諸趣

張湛列子注云龜龍甲鱗之宗麟鳳毛羽之長爰逮  
蛭飛蠕動皆嗚呼相聞各有意趣佛經以蚊蚋小蟲  
之屬名曰諸趣本此傳大士諸趣云若欲見佛看三  
郡田宅園林處處停或飛虛空中擾擾或擲山水口  
轟轟或身腰上有燈火或羽翼上有箒箒或鑽木孔  
爲鄉貫或徧草木作窠城或轉羅網爲村巷或臥土  
石作階庭諸佛菩薩悉如是只個名爲舍衛城

楊升菴文集

卷之三十三

十

夢說

釋氏經曰夢有四一曰四大偏增二曰舊識尋遊三  
曰吉凶先兆四曰無明熏習熏習字最妙今本作重  
習非也草木子曰夢之太端二想也因也想以自見  
因以類感舉世皆夢也夢夢也不夢亦夢也夢乎夢  
不夢乎不夢是故得失蕉鹿也物我胡蝶也榮枯黃  
梁也情感巫峽也

真丹

王半山和俞秀老禪思詞曰茫然不肯住林間有處

卽追攀將他死語圖度怎得離真丹○漿水價匹如  
閑也須還何如直截踢倒軍持贏取馮山○此詞意  
勸秀老純歸於禪住山不出遊也真丹卽震旦也軍  
持取水甕也行脚之具踢倒軍持勸其勿事行脚也  
馮山和尚欲謀住山曰此山名骨山和尚是肉人骨  
肉不相離言人不當離山也皆用佛書語漿水價也  
須還則用列子五漿先饋事

真如之義

馬祖曰真如有變易豈不聞善知識能迴三毒爲三  
昧淨戒能迴六賊爲六神迴煩惱作菩提迴無明爲  
大智錢起贈懷素詩云醉裏得真如劉禹錫詩心會  
真如不讀經

闡士

李太白詩衡嶽有闡士五峯秀真骨闡士開士皆僧  
之稱

仙詩

衢州爛柯橋斷碑詩止存二句薄烟幕遠郊遙峰沒  
歸翼傳以爲古仙句

仙衣

仙女天衣有金縷單絳錦縠銀泥五暈羅裙

見詩光  
翁傳

仙家三寶有碧瑤杯紅蕤枕紫玉函

仙家三寶有碧瑤杯紅蕤枕紫玉函

水田衣

袈裟名水田衣又名稻畦帔王維詩乞飯從香積栽  
衣學水田王少伯詩手巾花氎淨香帔稻畦成袈裟  
內典作芻菴蓋西域以毛為之又名逍遙服又名無  
塵衣

影壁

楊惠之塑佛壁為天下第一郭熙見之又出新意遂

令巧者不泥掌

今云泥林

止以手搶泥或凹或凸乾則以

楊華文集

卷之十三

十二

墨隨其形跡暈成峰巒林谷加之樓閣人物宛然天

成謂之影壁

江淮名山圖

遠公畫江淮名山圖而畫譜寶鑑竟不知遠公善畫  
也慎謂晉人無不文藻風韻遠公禪學之外能畫工  
詩又註詩經是僧而兼儒也殆隱于禪者歟

僧寺之多

南朝四百八十

唐詩

北魏一萬三千

見通鑑

仁祠

漢書明帝紀以助仁祠伊蒲之供仁祠僧寺也伊蒲

供齋食也皎然詩仁祠當絕境明牧躡靈蹤又陳世  
獨亡後仁祠識舊山

五精舍

佛國五精舍一給孤園二靈鷲山三獼猴江四菴羅  
樹五竹林園韋蘇州詩萬木叢雲出香閣西連碧澗  
竹林園

太極泉

宋孝武帝大明七年赦詔文曰思散太極之泉以福  
無方之外太極之泉不知何語後閩西陽雜俎仙藥  
有太極泉蓋神瀆益漿之類也宋齊六代文人每好  
用僻事例如此

楊升菴文集

卷之三十三

十三

多根樹

佛經云西域多根樹蔽蒂而婆婆東西南北中五方  
不相見國中有淫女偶求者衆多初有一男求女約  
中枝會復有四男子亦欲求之宿女亦以言許東西  
與南北各各抱被去至曉女不來東枝郎唱曰旭日  
光已出農夫向田去妾語既不來可捨多根樹西枝  
郎吟曰彼妙必然來定是不妾語如何旭日光急速  
現下土南枝男歎曰旭日光已出農夫蚤向田我等  
知癡羊一夜受凍眠北枝男賡曰我等沒巴鼻只爲

求他妻今遭寒與凍各各被他迷中枝郎泣曰我不  
憂已身一夜寒凍情但恐多根樹枝葉不復生樹神  
聞而笑曰汝勿憂外事但恐身事急樹枯生有時欲  
苦無停息

八角磨盤

朱子語錄云人謂楊億通禪學者以其有八角磨盤  
之句耳按北澗禪師偈云六月一日前萬象森羅替  
說禪六月一日後八角磨盤空裡走今朝正當六月  
一無位真人赤骨律金毛獅子解翻身無角鐵牛眠  
少室十聖三賢總不知笑倒寒山并拾得楊億因演  
而爲頌曰八角磨盤空裏走金毛獅子變作狗擬欲  
藏身北斗中應須合掌南辰後

瓊枝旃檀

佛經云瓊枝寸寸是玉旃檀片片皆香比之聖賢欲  
無德不備喻之詩文欲無字不工也又曰擊珊瑚樹  
枝枝好撒水銀珠顆顆圓亦此意

白蜺嬰茀

楚辭天問曰白蜺嬰茀胡爲此堂安得夫良藥而不  
能固藏舊注云蜺雲之有色似龍者也茀白雲透蛇  
若蛇者也昔崔文子學仙於王子儁子儁化爲白蜺

而嬰第持藥與崔文子文子驚怪引戈擊蜺中之因  
墮其藥俯而試之子僑之尸也此本淮南王安離騷  
傳之說而王逸述之淮與楚近安去屈未百年其說  
當有祖疑以傳疑可也朱文公訂楚辭以其怪誕而  
刪之余謂存之亦有益於教何也王子僑世所稱神  
仙也旣已成蜺變化而猶不免戈擊之難則世之學  
仙何爲者耶

東坡詆佛

東坡議學校貢舉書斥士大夫主佛老之爲非又策  
別云天子有七廟今又飾佛老之宮而爲之祠固已

楊升菴文集

卷之七十三

十五

過矣又使大臣兼官以領之歲給費以鉅萬計此何  
爲者其言與佛國表何異又作勝相院記謂治其學  
者大抵設械以應敵匿形以逃敗窳則推墮滉漾中  
不可捕捉如是而已矣此數句盡古今禪學自欺欺  
人之病然東坡於禪學深入冥契而其言如此何也  
蓋其與世不合姑以消其不平莊子云因之以曼衍  
所以窮年也殆東坡之謂乎又賀坤成節表放億萬  
之羽毛未若消兵以全赤子飯無數之緇褐不如散  
廩以活飢民

升菴先生文集卷之七十三

終

升菴先生文集卷之七十四

從子 有仁編輯

成都楊慎著

後學趙開美校正  
高安陳邦瞻重校  
江陽王藩臣  
內江蕭如松 全校

宋儒論天

邵堯夫曰天何依依乎地地何附附乎天天地何依  
附曰自相依附自斯言一出宋儒標榜而互贅之隨  
聲而妄衍之朱子遂云天外更須有軀殼甚厚所以  
固此氣也天豈有軀殼乎誰曾見之乎既自撰爲此  
說他日遂因而實之曰北海只挨着天殼邊過似曾

楊升菴文集

卷之七十四

一

見天殼矣自古論天文者宣夜周髀渾天之書甘石  
洛下閎之流皆未嘗言非不言也實所不知也若邵  
子朱子之言人所不言亦不必言也人所不知亦不  
必知也莊子云六合之外聖人存而不論此乃切要  
之言孰謂莊子爲虛無異端乎元人趙緣督始稍正  
邵子之誕而今之俗儒已交口議之又丘長春世之  
所謂神仙也其言曰世間之事尚不能究况天外之  
事乎由是言之則莊子長春固爲正論而康節晦翁  
之言似不足取矣

本朝劉伯溫亦言甘石洛下之流其言曰天有極乎

極之外又何物也天無極乎凡有形必有極理也勢也是聖人所不能知也非不言也故天之行聖人以曆紀之天之象聖人以器驗之天之數聖人以筭窮之天之理聖人以易究之天之所闕人無術以知之豈惟此爾今不曰不知而曰不言是何好勝之甚也嗚呼伯溫此言其確論乎其曰好勝者蓋指宋儒之論天者予嘗言東坡詩不識廬山真面目不緣身在此山中蓋處於物之外方見物之真也吾人固不出天地之外何以知天地之真面目與且聖賢之學切問近思亦何必求知天外之事耶

天

漢書王衡杓建天之綱也日月初躔星之紀也今名北斗爲天綱本此予嘗與客夜坐客指北斗曰此天綱星非北斗也予因笑曰昔人謂文選只有班孟堅文無班固文觀予之言信矣其人亦不悟

兩兒辯日

列子曰孔子東遊見兩小兒辯鬪問故一曰我以日始出去人近而日中時遠也一曰我以日初出遠而日中時近也言初出近者曰日初出大如車蓋及升中纔如盤盂此不爲遠者小近者大乎言初出遠者

曰日初時滄滄涼涼及升中熱如探湯豈非近者熱  
遠者涼乎桓譚新論云漢長水校尉平陵關子陽以  
爲日之去人上方遠而四傍近何以知之星宿昏時  
出東方其間甚疎相離丈餘及夜半在上方視之其  
數相離一二尺以準度望之愈益明白故知天上之  
遠於旁也日爲天陽火爲地陽地陽上升天陽下降  
今置火於地後傍與上診其熱遠近殊不同焉日中  
正在上覆蓋人人當天陽之衝故熱於始出時又新  
從太陰中來故涼於其西在桑榆間也桓君山曰子  
陽之言豈其然乎張衡靈憲曰日之薄地闇其明也  
由睹視明明無所屈是以望之若大方其中天地同  
明明還自奪是以望之若小火當夜而揚光在晝則  
不明也月之與夜與日而差微晉束皙以爲傍方與  
上方等傍視則天體存於側故日出時視日大也日  
無大小而所存者有伸厭厭而形小倬而體大蓋其  
理也又日始出時色白者雖大不甚始出時色赤者  
其大則甚此終以人目之惑無遠近也且天置器廣  
庭則函牛之鼎如釜堂崇十仞則八尺之人猶短物  
有陵之非形異也夫物有惑心形有亂目故仰游雲  
以觀月月常動而雲不移乘船以涉水水去而船不

徙矣安岌云余以爲子陽天陽下降日下熱束哲言  
天體存於側則日大頗近之渾天之體圓周之徑詳  
之於天度驗之於晷影而紛然之說由人目也參伐  
初出在傍則其間踈在上則其間密以渾驗之度則  
均也傍之與上理無有殊也夫日者純陽之精也光  
明外曜以眩人目故人視如小及其初出地有遊氣  
以厭日光不眩人目卽日赤而大也無遊氣則氣白  
大不甚矣地氣不及天故一日之中晨夕日色赤而  
中時色白地氣上升蒙蒙四合與天連者雖中時亦  
赤矣日與火相類火則體赤而酸黃日赤宜矣然日

色赤者猶火無酸也光衰失常則爲異矣因讀列子  
而彙集舊說如上又說列子之爲此段雖曰寓言實  
有至理蓋引而不發使後人深察澄觀而得其說故  
設爲兩兒之言以戲百世之下迄今百世之下雖宿  
學鈔術屢數百辭而猶不可了然使果有兩兒而以  
關子陽桓君山東哲安岌當之亦未易折此兩黃口  
也朱紫陽云必有真人乘龍凌虛出倒景之上崑崙  
之外而後可訂其是非耳莊子曰六合之外聖人存  
而不論茲言善夫

易曰日入地中明夷邵子云日入地中構精之象後人遂謂日晝行天上夜入地中丘長春曰輕清者上騰爲天重濁者下凝爲地萬物有形重濁皆附於地三光輕清悉上於天既上於天如何卻沉於地乎且星隕於地而化爲石古今有之星墜於地猶化爲石况地下乎夫二十八宿周天均布太陽逐日會合逐月遷移一歲之終經歷周徧且如日在箕斗箕斗在天河日入地時星河皆入地耶日獨入地而星河只在天耶若道星河皆入地則七八月間河漢尤顯日正東西出沒初夜則河漢東北西南向曉則東南西

北是知河漢不入地而隨天運行若日入地時與箕斗拆破箕斗行天上而日轉地中天上空虛而行疾地中結實而行遲天地懸隔如何向曉東方出時卻得恰好與箕斗相會而同行天上乎天上日月常無出沒人間常有出沒此間東方日出時西向千里之外猶昧萬里之外猶昏北斗直西半夜北斗直北初沒子丑寅卯周天輪次迤邐而去未嘗暫止北斗幹運昭然可見而強稱入地有何義旨明夷之卦文王拘於羑里失勢之象何足爲據右丘長春所論如此愚按明夷日入地中乃是假象明理如天在山中之

類邵子構精之說元儒已譏其褻天由此觀之長春之識卓矣

日晏日暎

梁元帝纂要云日在午曰亭在未曰暎王仲宣詩山岡有餘暎謂日暎也

日斜日暎

音移

越絕漁父歌日昭昭浸以暎暎日斜也遼左有東暎縣賈誼賦日斜庚子

斜音移

飛谷

劉向九歎結余軫於西山兮橫飛谷以南征王逸註

楊升菴文集

卷之三十四

六

飛谷日所行處道也

日寸月尺

范子計然曰日者寸也紀刻而成晷也月者尺也紀度而成數也

鬱儀結璘日魂月魄

黃庭經云高奔日月吾上道鬱儀結璘善相保注引上清紫文云鬱儀奔日之仙結璘奔月之仙又服日精月華之法日初出時東向叩齒九通微咒日魂名日中五帝字曰日魂朱景照韜絲映迴霞赤童玄炎颺象呼此十六字日中五色流霞俱入口中月初出

時西向叩齒微咒月蒐名月中五夫人字曰月蒐曖  
蕭芳艷翳寥婉虛靈蘭鬱華結翹淳金清瑩吳容素  
標呼此二十四字月中五色精光俱入口中此其說  
甚誕然從來亦久矣唐陸魯望詠橘詩剖似日魂初  
折後弄如星髓未彫前宋王半山梅詩好借月蒐來  
映獨恐隨春夢去飛揚正用其語而鬱儀結璘文人  
好奇者屢用之矣又昇妻嫦娥小字純狐亦出緯書  
迂怪不足言聊筆之以爲獻笑之適

### 彈烏扶馬

李長吉相勸酒詩曰羲和騁六轡晝夕不曾閑彈烏

楊升菴文集

卷之七十四

七

崦嵫竹扶馬蟠桃鞭烏日中烏也扶音叱朴也今本  
誤作扶非馬日車之馬也楚辭暾將出今東方照吾  
乘兮扶桑撫余馬兮安車夜皎皎兮旣明淮南子曰  
出虞淵爰息其馬是也○古者羲和爲日御莊子因  
御字遂有日車之說楚辭淮南子因車字遂有馬之  
說

### 吳泉

吳泉卽虞淵也吳古虞字省文如虛之省爲乎禡之  
省爲祖也唐人避淵爲泉避神堯諱也河圖緯象云  
邠之隘上爲扶桑日所升宣陸之阻上爲吳泉月所

嫦娥

月中嫦娥其說始於淮南及張衡靈憲其實因常儀  
 占月而誤也古者義和占日常儀占月皆官名也見  
 於呂氏春秋春秋左傳有常儀靡即常儀氏之後也  
 後訛為常娥以儀俄音同耳周禮注儀義二字古皆  
 音俄詩以樂且有儀叶在彼中阿太玄以各遵其儀  
 叶不偏不頗史記徐廣注以儀船作俄漢碑凡蓼莪  
 皆作蓼儀則嫦娥為常儀之誤無疑矣每以語人或  
 猶未信予曰小說載杭州有杜拾遺廟有村學究題

楊升菴文集

卷之七十四

八

為杜十姨遂作女像以配劉伶人皆知笑之不知常  
 儀之為常娥即拾遺之為十姨也

蟾蜍

月中獸蟾蜍也其類在地螺與蚘也月毀於天螺蚘  
 留缺

玉井金波

梁謝舉凌雲臺詩勢高凌玉井臨迥渡金波謝朓詩  
 金波麗鳩鵲玉繩低建章金波月也玉井玉繩皆星  
 名

旁羅

史記黃帝順天地之紀旁羅日月星辰文選陸佐公  
新刻漏銘俯察旁羅登臺升庫尚書考靈耀曰冬至  
日月在牽牛一度求昏中者取六項加三旁蠡順餘  
之鄭玄注曰晝行十二項中正而分之左右各六項  
也蠡猶羅也昏中在日前故言順數也明中在日後  
故言却也據此則旁羅乃測天度之器如今之日晷  
地羅也十二項者十二時分爲十二方也此可補史  
記注之遺

### 金虎

甘石星經昴西方白虎之宿太白金星之精太白入

楊升菴文集

卷之十四

九

大昴金虎相薄主有兵亂文選張平子賦始于宮隣  
卒于金虎注不知引此而謬自爲說

### 雜論

天文志白西三星曰離瑜離與縞同袿衣也傳毅所  
謂華袿飛髻垂織羅也瑜玉飾也皆婦人之服也星  
微則後宮儉明則後宮奢

### 織女昴星

洪邁老圃賦云織女耀而瓜薦大昴中而芋食春秋  
元命苞云織女星主瓜果孝經援神契云仲冬昴星  
中收芋苜正用此二事而人罕知其所出

甘氏星經云日一星在房之西氐之東日者陽宗之精也為鷄二足為鳥三足鷄在日中而鳥之精為星以司太陽之行度日生於東故於是在焉月一星在昴之南畢之北月者陰宗之精也為兔四足為蟾蜍三足兔在月中而蟾蜍之精為星以司太陰之行度月生於西故於是在焉日精在氐房月精在昴畢自司其行度而氐房昴畢乃黃道之所經不得而司之又曰雷電在室南霹靂在雷電南雲雨在霹靂南谷吏在壁西南蓋雷公電姥雲將雨師與夫霹靂斧吏皆北方水府之精而夬訾為天門故其神栖焉室不得而司之也

楊升菴文集

卷之七十四

其石氏星經

石氏云東宮青帝其精蒼龍為七宿其象有角有亢有氐有房有心有尾有箕氏胸房腹箕所糞也司春司木司東嶽司東方司鱗蟲三百六十四北方黑帝其精玄武為七宿斗有龍蛇蟠結之象牛蛇象女龜象虛危室壁皆龜蛇蟠蚪之象司冬司水司北嶽司北方司介蟲三百六十西方白帝其精白虎為七宿奎象白虎婁胃昴虎三子也畢象虎背參象麟

與璘同  
文也

紫首參身也司秋司金司西嶽司西海司西方司毛蟲三百六十南方赤帝其精朱鳥爲七宿井首鬼目柳喙星頸張嚙翼翩軫尾司夏司火司南嶽司南海司南方司羽蟲三百六十○左傳史記天官書喙作味味張卽柳張兩星之間也隋志喙作注又有注張之文或訛爲汪張皆本于石氏柳爲鳥喙之說○王奕曰朱鳥以其羽蟲之長稱乎而曰鶉首鶉尾何也師曠禽經青鳳謂之鶉赤鳳謂之鶉白鳳謂之鶉紫鳳謂之鶉蓋鳳生于丹穴鶉又鳳之赤者故南方取象焉考之月令夏其蟲羽鳳羽蟲之長故南方之宿爲朱鳥吳興沈氏以朱鳥爲丹鶉豈知四獸皆蟲之長也鶉之微何預

楊升菴文集

卷之十四

十一

正德丁丑歲

武廟閣文獻通考天文星名有注張因命內閣取祕書通考別本又作注張顧問欽天監亦不知爲何星也內使下問翰林院同館相視愕然慎曰注張柳星也周禮以注鳴者註汪味也鳥喙也音呢南方朱鳥七宿柳爲鳥之味也史記律書西至於注張漢書天文志柳爲鳥喙因取史記漢書二條示內使以復同

館戲曰子言誠辨且博矣不涉於私習天文之禁乎  
中宮宿

余嘗疑天有五行星有五緯地有五嶽人有五事而  
二十八宿何獨無中央之宿也後觀石氏星經云中  
宮黃帝其精黃龍爲軒轅首枕星張尾掛柳并體映  
三台司四季司中嶽司中土司黃河江漢淮濟之水  
司黃帝之子孫司保蟲三百六十則固有所謂中宿  
矣又按張衡靈憲蒼龍連蜷於左白虎猛據於右朱  
雀奮翼於前靈龜圈脊于後軒轅黃龍於中則是軒  
轅一星與蒼龍白虎朱雀玄武四獸爲五矣世之言  
星者惟知四獸而不知黃龍是求之未盡也亦猶民  
俗惟知四時而不知夏之後有土位素問所謂長夏  
月令所謂中央五時取火季夏取槐檀之火也軒轅  
本天市垣之星而在張宿之分野分爲土德寄王鷄  
火亦猶是也張衡又云軒轅如龍之體主雷雨之神  
後宮之象焉陰陽交合盛爲雷激爲電和爲雨怒爲  
風亂爲霧疑爲霜散爲露聚爲雲立爲虹蜺離爲背  
喬分爲抱珥此十四變皆軒轅主之亦猶土之無定  
位而金木水火賴以成與

曆中九宮天蓬星太一坎水白天内星攝提坤土黑  
天衡星軒轅震木碧天輔星招搖巽木綠天禽星天  
符中土黃天心星青龍乾金白天柱星咸池兌金赤  
天任星太陰艮土白天英星天乙離火紫見唐會要  
九宮七色  
九宮七色之說出於乾鑿度云伏羲時龍馬出河戴  
九履一左三右七二四爲肩六八爲膝五居其中謂  
之九宮其色則一六八爲白二黑三綠四碧五黃七  
赤九紫今大統曆中每月列于下方謂之飛九宮

依鳥哀烏

楊升菴文集

卷之廿四

十三

史記天官書五帝座後聚十五星蔚然曰郎位漢書  
蔚然作哀烏甘氏星經作依鳥依亦音哀也注云哀  
烏蔚然皆星之貌狀爾武功縣刻儲光羲詩首一篇  
以哀烏卽作哀烏郎康德涵問余哀烏郎何說余曰  
必是哀烏郎康深然之及檢天文圖作依鳥又疑而  
不及改正按依亦音哀白樂天詩坐依桃葉妓自注  
依音哀曹子建詩君懷良不開賤妾當何依可證  
十二軍以天星爲名

唐武德中置十二軍皆取天星爲名以萬年道爲參  
旗軍長安道爲鼓旗軍富平道爲玄弋軍醴泉道爲

并鉞軍同州道爲羽林軍華州道爲騎官軍寧州道爲威軍岐州道爲平道軍邠州道爲招搖軍麟州道爲苑遊軍涇州道爲天紀軍宣州道爲天節軍李大白詩羽林十二將羅列應星文正指此注者亦不知也

### 孟婆

俗謂風曰孟婆蔣捷詞云春雨如絲繡出花枝紅裊怎禁他孟婆合皂宋徽宗詞云孟婆好做夢方便吹個船兒倒轉江南七月間有大風甚於船舶野人相傳以爲孟婆發怒按北齊李騶駮聘陳問陸士秀江

楊升菴文集

卷之十四

十四

南有孟婆是何神也士秀曰山海經帝之女遊於江中出入必以風雨自隨以帝女故曰孟婆猶郊祀志以地神爲泰媪此言雖鄙俚亦有自來矣

### 颶風

音貝凡海潮溢皆此風爲之每一二歲或三四歲一作必在秋初過白露雖作不甚猛矣海人最患苦之俗謂之颶毋風言海溢子當負母乞食嶺表錄云春夏間有暈如虹謂之颶毋必有暴風則以虹爲颶之母爾佛經所謂風虹爲颶言雲文如颶也此說最近理凡此風作先一二日片雲漫空疾飛海人呼爲颶

颶風爲海溢之先兆也東廣航海者曰犁頭雲蘇叔  
黨颶風賦云斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此  
颶之漸也與虹暈翠雲之說相合許慎說文作颶从  
具解云具四方之風非也按柳子厚詩颶毋偏驚估  
客船唐子西詩雲黃生颶毋雨黑長楓人字皆從貝  
柳文注亦音貝無從具之說今韻會收颶於七遇而  
九泰無颶安合補正之

四時風

郎仁寶云春之風自下而升上紙鳶因之以起夏之

風橫行空中故樹杪多風聲秋之風自上而下木葉

楊升菴文集

卷之十四

十五

因之以墮冬之風著土而行是以吼地而生寒驗之  
良是余少時春月自京回蜀應試馬上風起時有一  
二雨點着面以爲將雨土人曰非雨也乃風吹水上  
樹耳咸訝其言按春曰條風言風所披拂津葉潤莖  
噓枯吹生易曰潤之以風雨是風亦有潤楚辭光風  
轉蕙汎崇蘭謂之光者草木遇之而有光也夏之風  
惟在半空故樹杪有聲而暑氣不解至秋涼風至則  
自上而下矣冬之風厲發吼地而生寒唐詩北風捲  
地百草折諺曰三九二十七籬頭吹厲粟最有證耳  
爾雅注李巡曰焚輪暴風從上來降謂之頽頽者下

也。按擢暴風從下上升，謂之焱焱者，上也。昔人已有此說矣。

### 風行水上

文選賦有物色一類，李善云：有物有文曰色。風雖地氣，然亦有光毛。萇詩註云：風行水上曰漪。易曰：風行水上，渙渙然。卽有文章也。按老泉文甫字說本之。易行之詩註而發其旨者，李善也。○今按風亦可言色。楚辭云：光風轉蕙，汎崇蘭。王逸注云：雨止日出而風草木亦有光也。樂府今朝風色好，是風亦可言色。

### 雲名

楊升菴文集

卷之十四

十六

雲狀有若犬若馬若白鵠若衆車有其狀若懸金而赤其名曰雲於呂氏春秋各理篇韓雲如布趙雲如牛楚雲

如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如天周雲如輪秦雲

如行人一作佳人魏雲如鼠齊雲如絡越雲如龍蜀

雲如困書兵一作美人冬至初陽雲出箕如樹之狀○立春少陽

雲出房如積水○春分正陽雲出軫如白鵠一作鶴謝朓詩

鶴雲起穀雨太陽雲出張如車蓋○立夏初陰雲出嘴

赤如珠一本作赤如繒夏至少陰雲出參如水波○寒露正

陰雲出井如冠纓○霜降太陰雲出鬼上如羊下如

蟠石易通卦驗吹雲陳思王有吹雲贊妬羅雲雲如羅華

嚴妙鬢雲雲如美人髮華嚴經樓閣雲同上虞劄菴畫蘭詩手

蕭雲宋書符瑞志見前注蘭雲南齊書日於蘭雕雲符瑞志雕雲自成五

色儀鳳暗合八音又云雕雲素靈發祥漢氏雲中簿半暈散髻雲漢五行志有雲如焱風散髮髻如亂髮也

粉雲蔣捷詞粉雲鱗雲山谷詞練涼雲李賀詩雨覆車雲天未起

雲京房易占云黃雲商雲太玄商雲紫蜺旁赤繒雲如覆易為大豐

縹書立秋濁陰蒼雲春秋文曜鉤雲楚有蒼雲如霓

雲出如赤繒圍日雲三色為商皂雲東方朔含峰雲唐太宗詩泄雲蜀

賦蒼雲則重為軫占用候油雲孟山雲草莽水雲魚鱗旱

霧杜詩泄雲行清曉子雲元好問詩兜羅雲烟火涔雲波水錦界寶光雲涔雲雨

雲也

初升菴文集 卷之七十四

屯雲

中山王文木賦奔電屯雲薄霧濃霧皆形容木之文理也杜詩屯雲對古城實用其字李易安九日詞薄霧濃霧愁永晝今俗本改霧作雲

書雲

詩人冬至用書雲事宋人小說以為分至啓閉必書雲物獨以為冬至事非也余按春秋感精符云冬至有雲迎送日者來歲美宋忠注曰雲迎日出雲逆日沒也冬至獨用書雲事指此未為偏失也

黃雲

春秋運斗樞曰黃雲四合女訛驚邦感精符曰妻黨  
翔則黃雲入國謂女謁盛也淮南子曰黃天之氣上  
爲黃雲下爲黃埃江淹詩河州多沙塵風吹黃雲起  
李太白詩黃雲城南烏欲栖  
紫蜺商雲

太玄曰紫蜺商雲朋圍日君子小人並進之象也測  
曰紫蜺商雲不知刊也紫蜺以象小人商雲以象君  
子言紫蜺當刊商雲當慶也

紫磨素雲

佛書有紫磨金王半山詩紫磨月輪升靄靄三墳書  
楊升菴文集卷之七十四  
月素雲雲成文章也

綺雲頰霞

綺雲之館頰霞之臺江淹學兔園賦中語也

雲華電實

埤雅曰雲六出而成花電三出而成實

雷電

雷從回電從申陰陽以回薄而成雷以申洩而成電  
也

朝雲暮雨

朝雲喜晴暮雲喜雨故宋玉賦曰朝爲行雲暮爲行

雨  
馱雨

酉陽雜俎河水色渾馱流尸  
子黃河龍門馱流如行箭

元好問詩馱雨東南來自注馱與快同見魏志趙松

雪有馱雪帖

文武露

春秋緯曰武露布文露沉注曰甘露降其國布散者  
人尚武沉重者人尚文文露之說他書所罕聞文人  
亦罕引用

承醴雀錫

蔣山栢林常多承醴陳後主以為甘露○雀錫後人

楊升菴文集

卷之七十四

十九

亦認為甘露

華漢

詩人稱天河曰銀河銀潢銀漢皆常語也李賀曰銀  
灣江淹曰繩河緯書云王者有道則河直如繩謝朓  
詩曰華漢渟虛用詩雲漢昭回之意陸龜蒙云繩河  
裏扇月傍

絳河

漢武內傳王母使女侍問武帝云上問起居遠隔絳

河蓋道書天有九霄赤霄碧霄青霄玄霄絳霄黔霄

紫霄練霄縉霄也絳河即絳霄王維詩雲霄出絳河

梁玉清

李元獨異志云秦併六國時太白星竊織女侍兒梁玉清逃入衙城小仙洞且十六日不出天帝怒命五丁搜捕太白歸位至清有子名子休謫於北斗下其子休配於河北行雨每至小仙洞耻母淫奔之所輒回故其地少雨也

水虹風虹

水虹屈霓也主雨風虹月暈也主風水虹滇人呼爲水椿

九虹

楊升菴文集

卷之十四

二十

春秋感精符曰九女並譌則九虹金見○緯書凡曰女訛者謂嫡庶失敘也

駁霞

袁翻思歸賦駁霞兮絳霧韓文雲陰解駁日光穿漏

輕瓊冷絮

唐小說雪詩有輕瓊冷絮舞長空之句

七政

日月木火土金水謂之七政亦曰七曜今術家增入

月孛紫炁羅喉計都四餘星爲十一曜計生於天尾羅生於天首孛生於天蓋生於閏蓋日月行道如兩

四環相交一處曰天首一處曰天尾天尾爲計天首爲羅月之行遲速有常度遲之處卽孛也孛生於閏二十八年十閏而孛行一周天孛孛皆有度數無光象故與羅計同謂之四餘今七政曆亦有四餘躔度

### 望氣經

唐邵諤著望氣經言墨子呂不韋陳平范增皆有其書今不可見其書引易通卦驗春秋感精符制未央訣比之史記天官書爲備今刺取其要凡望氣占候皆在子午卯酉之時太乙初移宮皆有氣見可

楊升菴文集

卷之十四

五

以測之夕則日入時朝則日出時夜則夜半時中則午時天無言以七曜垂文地無言以五雲騰氣四時無言以寒暑變節六甲無言以孤虛定位晉氣之雲白潤精明楚雲如日渤海碣岱之間雲氣正黑色魏雲如鼠越雲如龍荆雲如犬秦雲如行人周雲如車輪華山河南氣色下黑上赤韓雲似布幽薊之氣如長蛇形宋雲如車魯雲如馬蜀雲如困輦乍高乍下濟水之雲如黑猪東齊之雲如青靛淮水之間氣如瀑布涓水之象如白狼尾東海之氣如懸燈附漢亦如圖畫

晉志東海氣如圓空

江漢之氣如搖杵東齊吳鄭之間

氣如絳衣趙冀氣如黑牛尾燕趙之間上青下黑比  
氣皎皎楚日亭亭渤海碣岱漆黑來經鼠從魏軍越  
有龍騰之勢犬隨荆卒秦當人步之形周土如輪華  
山之鳥雲上赤韓疆似布薊門之蛇象均青家國排  
轅魯邦陣馬有蜀困輦或高或下黑猪濟水齊郊之  
青氣繞天素練江濱嵩嶽之赤雲在野少室白兔淮  
南之瀑布條長渭水白狼東海之懸燈焰寡江漢搖  
杆吳鄭絳衣青黑燕趙穹廬北夷海傍蜃樓北方見  
牛羊群畜廣野官闕南蠻動船閣旌旗樹接東夷龜  
億結白雲竟日宅臨西戎龍潛聚黑氣經時

楊升菴文集

卷之十四

三

宇宙

上下四傍曰宇往古來今曰宙人皆知之而不知其  
出於尸子也楊子太玄曰闔天之謂宇闢宇之謂宙  
三國正統

魏明帝問黃權三國孰爲正統權對曰以天文則魏  
爲正然考之史黃初四年三月癸卯月犯天心星曰  
心爲天王王者惡之四月癸巳蜀先主殂於永安宮  
而二國自如天道豈易言哉晉天文志云二石雖偕  
號其強弱常占昴宿不關紫宮太微然以載記者之  
流星入紫宮而劉聰殞慧尾掃太微而苻堅敗熒惑

守帝座而呂隆破柳又何哉梁武帝時星變占曰災  
夷氣如穹廬狀也北狄之氣如牛羊之羣來而不斷  
也南蠻之氣如舩如閣亦如旌旗搖動東夷氣如樹  
西戎氣如屋宅之狀海傍蜃氣如樓閣廣野之氣如  
官闕千歲靈龜上有白雲常聚雲氣多黑潤者其下  
有潛龍二分二至必占雲氣黃雲如覆車五穀大熟  
青雲致蟲白雲致盜烏黑雲多水赤雲有火鬱鬱蔥  
蔥隱隱隆隆佳氣也綿綿絞絞條條片片兵氣也澤  
澤醱醱女子氣也如藤蔓掛樹者寶氣也紫氣如樓  
者玉氣也絕氣有銅紅氣有瓊爲璘褐色爲鍍赭色

雲氣下垂不可以掘山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火  
涔雲波水陳雲如丘垣杼雲類杼軸杓雲如繩蜺雲  
類闕旗勝兵雲氣如織敗兵雲氣如枯若烟非烟若  
雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是曰卿雲卿雲者喜氣  
也若霧非霧若蒙非蒙着衣冠而不濡見則其國被  
甲而趨凡望雲氣仰而望之三四百里平望在桑榆  
上餘二千里登高而望之下屬地者三千里雲氣有  
獸居上者勝邵鄂賦曰圓穹上乎神運方輿下乎氣  
昇聖主臨朝黃赤鳳龜于宮闕賢人出處五色龍虎  
於樓城鬱鬱蒼蒼華蓋氤氳而顯著紛紛郁郁紫桂

輪困而漸生九土表山河之異四方陳介胄之名梁  
惑入南斗天子下殿走武帝被髮跣足下殿以禳之  
未幾北朝有孝靜帝之變武帝曰虜亦應天象耶晉  
庾翼與兄冰書曰歲星犯天關江東無故而季龍頻  
年閉關此復是天公憤憤無皂白之證也噫人之責  
天亦太詳矣爲天者不亦難哉世說云月犯少微隱  
士當之戴顓自以爲憂旣而無恙當時戲謂顓求死  
不得此尤可咲也

士當之戴顓

天亦太詳矣爲天者不亦難哉世說云月犯

辛開關北戴顓天公當得無旱白之證也歎人之責

庾翼與兄冰書曰歲星犯天關江東無故而季龍

未幾北朝有孝靜帝之變武帝曰虜亦應天象耶晉

庾人南斗天子下殿走武帝被髮跣足下殿以禳之

輪困而漸生九土表山河之異四方陳介胄之名梁

升菴先生文集卷之七十五

成都楊慎著

從子 有仁編輯

後學趙開美校正  
高安陳邦瞻重校

江陽王蕭臣全校  
內江蕭如松

槐序

槐序指夏日也王晏和徐孝嗣詩槐序候方調

歲陽名

歲陽名始見於爾雅攝提格以下二十四名是也後世相傳以為古甲子余疑其非何也簡閩之古莫如典謨其次易卦爻辭其次毛詩其次諸子尚書辛壬

楊升菴文集

卷之七十五

一

癸甲易先甲後庚詩吉日庚午又朔日辛卯殷人以生日名子十干備至春秋紀年則昭然不紊不聞有一字及於爾雅十干之異名也獨史記曆書紀漢武帝以來見之意當漢世術家創為此名藏用隱字以神其術而後人竄入爾雅堯舜三代恐無是稱謂也司馬公取以紀通鑑亦信而好古之意慎初以為是今疑其非願與有定見君子商確之楚辭攝提貞於孟陬兮分明用曆家之言稍變其字以別子寅庚之文非必謂以是紀歲也

放春行春發春班春

古者諸侯迎春於東郊齊曰放春見管子楚曰發春見楚辭漢書太守有行春班春之文

### 禊有春秋

禊水上祓除也然有春禊秋禊論語浴乎沂注上巳祓除王右軍蘭亭暮春修禊此春禊也馬融西第頌云西北戌亥玄石承輪蝦蟇吐瀉庚辛之域劉禎魯都賦曰素秋二七天漢指隅人胥祓穰國子水嬉此用七月十四日指秋禊也

### 粉荔

玉燭寶典云洛陽人家正旦造綵鷄燕粉荔枝故

楊升菴文集

卷之七十五

二

宋人賀正啓有瑞霏餞臘粉荔迎年之句

### 冬至夏至

周髀云冬至晝極短日出辰而入申照三不覆九夏至晝極長日出寅而入戌照九不覆三照三者南方巳午未也不覆三者北三方亥子丑也

### 另日

俗謂異日曰另日另字音命令之令然其字說文上篇無有也只當作今日戰國策趙燕拜武靈王胡服之賜曰敬循衣服以待今日今日卽異日也注謂令爲善非

泰春泰秋

古大字音義與泰通大別作泰自范曄作後漢書始用之避其家諱也按莊子有虞氏不及泰氏泰氏謂大庭氏也管子書有泰春泰夏泰秋泰冬董仲舒策陽長居大夏陰長居大冬正用管子語則大冬大夏皆音泰今人皆失其讀

十二屬

子鼠丑牛十二屬之說朱子謂不知所始余以爲此天地自然之理非人能爲也日中有金鷄乃酉之屬月中有玉兔乃卯之屬日月陰陽互藏其宅也古篆

楊升菴文集

卷之三十五

巳字作蛇形亥字作豕形餘可推而知矣

八月杓月

蜀西南多雨名曰漏天杜子美詩鼓角漏天東又徑欲誅雲師疇能補天漏是也自秋分後遇壬謂之入霜吳下曰入液宋黃仁傑夔州苦雨詩九月不虛爲杓月今年賴得是豐年八音讀爲帕平聲東方朔傳諧語云令壺鬪老拍塗塗與八同注云丈加切其下解云塗者漸如徑也亦雨濕泥濘之義爾雅十一月爲畢塗月八月之諺雖俗其音義字形亦遐而尚矣

亥于

星書云古之支干只用書日不以紀年紀用歲陽歲陰名故温公通鑑紀年以攝提格闕逢之名蓋有存古之義不知者議之以爲不若直用甲子乃不學之過也

觀歲陽名一條此或  
是前時未定之見

渴日兢辰

魏董遇字季真從學者苦渴日遇言當以三餘夜者日之餘冬者歲之餘風雨者時之餘渴日可對兢辰

養花天

花木譜云越中牡丹開時賞者不問親疎謂之看花此月多有輕陰微雨謂之養花天詩曰野水短蕪調

楊升菴文集

卷之三十五

四

馬地淡雲微雨養花天又云中酒情懷因小會養花天氣謂輕陰

耗磨日

正月十六日謂之耗磨日張說耗日飲詩云耗磨傳茲日縱橫道未宜但令不忌醉翻是樂無爲又曰上月今朝減流傳耗磨辰但令不事事同醉俗中人此日必飲酒官司不令開庫而已

曆名括

攝提遷次青龍移辰謂之歲歲首至也月辰朔也至朔同日謂之章同在日首謂之節節終六旬謂之紀

歲朔又復謂之元日以實之月以閏之時以分之歲以周之章以明之節以剖之紀以記之元以原之

### 五時象五器

甘氏星經太昊執規而治春炎帝執準而治夏黃帝執繩而治四方少昊執矩而治秋顓頊執權衡而治冬諸書祖其說互有同異淮南子云執衡治夏權衡二物相依爲用豈可分也素問作執矩治夏執衡治秋尤謬矩所以爲方義以方外秋金義也焉有執衡之理蓋鑿流傳會不通理之說也春規圓以應仁也夏準平以應禮也中央繩以應信信非一定之謂繩

亦非一定之器也秋矩方以應義也冬執權衡以應智也五器分五時而冬有其二亦猶東蒼龍南朱雀中央勾陳西白虎而北方玄武騰蛇又如春勾芒夏祝融中央勾陳西蓐收北方曰修曰熙亦二神其理甚奧其說甚長五時分配五器淮南素問猶差謬無怪乎卜者以戊起勾陳巳起騰蛇強以水爲土而不知冬有玄武騰蛇二神壬起騰蛇癸起玄武旣不謬其方玄武曷常無位乎

### 六神

今之易卜以甲乙起青龍丙丁起朱雀戊起勾陳巳

起騰蛇庚辛起白虎壬癸起玄武蓋不通理者遷就之故戊巳同爲土豈可分爲二騰蛇爲北方水獸何以移之中央乎今定其次戊巳共起勾陳而壬起騰蛇癸起玄武得其當矣何也北方之次於卦爲艮有終萬物始萬物之意於方爲北又爲朔千人身爲腎有左右於器爲權衡於物爲龜蛇於色爲玄黑於官爲修熙於四德爲貞正而固亦兩事也於太玄罔蒙直酋冥以配四時而冬兼酋冥且壬爲陽水以騰蛇之雄配癸爲陰水以玄武之雌配不易之道也此誤千餘年矣卜之不驗豈不由此

楊升菴文集

卷之十五

六

勾陳

六壬家甲乙青龍丙丁朱雀戊巳勾陳庚辛白虎壬癸騰蛇玄武而卜者病玄武無位以戊爲勾陳巳爲騰蛇而壬癸爲玄武不知戊巳爲中央必屬勾陳而壬癸北方兼龜蛇二象今強分騰蛇於巳是以中央爲北也勾陳不知何物宋仁宗祀六神以麒麟爲勾陳又云勾陳天馬也又樂書云祝之色有五東畫青龍西白虎南赤鳳北玄龜中畫黃螭螭丘蚓也黃帝以土德王有土瑞丘蚓如虹其說九曲

五運北方有二

重爲春神曰勾芒黎爲夏神曰祝融勾龍爲中央神  
曰后土該爲秋神曰蓐收修與熙爲冬神曰玄冥春  
夏中央秋之神皆一人而冬獨有二者蓋冬于方爲  
朔於卦爲習坎於腎有左右於器有權衡於物有龜  
蛇於色有玄黑則官有修熙宜矣六壬家甲乙青龍  
丙丁朱雀戊己勾陳庚辛白虎壬癸騰蛇玄武亦此  
理也在易四德元亨利貞元大也亨通也利宜也貞  
正而固也貞亦兩德太玄準易罔蒙直酋冥以配元  
亨利貞而亦兼酋冥

五靈配五方

楊升菴文集

卷之十五

七

漢世先儒說左氏皆以五靈配五方龍木也鳳火也  
麟土也白虎金也神龜水也其五行之序則木夔生  
火火炀生土土艸生金金溲生水水液生木五者修  
其母則致其子水官修龍至木官修鳳至火官修麟  
至土官修白虎至金官修神龜至故曰視明禮修麒  
麟來游思睿信立白虎擾言從文成而神龜在沼聽  
聰正知而名川出龍貌恭體仁鳳皇鳴桐

五運六氣

鑿家五運皆起於月初天氣之先至乾知大始也六  
氣皆起於月中地氣之後應坤作成物也

今之推命有星禽蓋以在地十二支配在天之二十八宿如角木蛟則配以亢金龍每辰加一倍而爲二惟子午卯酉四正之方星辰至此轉移稍遲故三之恰適合二十八之數亦巧矣古者術數又有三十六禽蓋每辰而三世少知之子則鼠也蝮也燕也丑則水牛黃牛兕牛寅則虎豹羆卯則兔狐貉辰則龍蛟虵巳則蛇蚓蛞蝓午則馬鹿獐未則羊犴羚羊則猿猴狢酉則鷄雉烏戌則狗狼豺亥則豚也獮也蒿猪也陶隱居本草注略引之李淳風引詩緯推災度以

楊升菴文集

卷之十五

八

十五國風應十五星禽而以蛞蝓屬卽國可謂附會不經矣然其說自戰國以來有之雖謬悠孟浪然亦古矣特著其說以廣異聞蛞蝓今之瓜牛亦穴居者故與蛇蚓同類卽國區區之地與蛞蝓何相干哉良可發一咲爾

時節

春夏秋冬堯典之四時也曲臺禮及唐六典有五時之衣則以木火土金水分七十二日土無定位各寄四時之末十八日而中位在夏末秋初素問謂之長夏周禮改火季夏取桑柘之火是五時也西域一歲

分三時以寅卯辰巳爲雨時午未申酉爲熱時戌亥子丑爲寒時曰八節者以八風分各四十五日也素問所謂六節別無解說金光明經初二是花時三四名熱際五六名雨際七八謂秋時九十是寒時後二名冰雪此六節也

甲夜甲朝

晝夜刻漏古曆百二十刻今曆百刻不同何也百二十刻用地支之數百刻用天干之數也晝夜之分以天干數之左傳所謂天有十日自甲至癸也山海經亦有十日之說故一鼓謂之甲夜二鼓謂之乙夜平旦謂之甲朝楚辭云甲之鼃吾以行是也以地支數之則分爲十二子丑寅卯辰巳爲陽午未申酉戌亥爲陰也

授時曆

嘗見元授時曆夏至晝六十二刻夜三十八刻冬至晝三十八刻夜六十二刻今所用大統曆全依授時曆獨改二至之刻長極于六十短極于四十故謂之大統合天下爲候元曰授時主燕享爲候也郭守敬

墓碑可互考

續夏玄冬

大玄生萬物豐於纁夏耗於玄冬

金韞

宋人秋日書啓金韞秩序玉宇粵涼又金顥平分碧

虛如拭皆竒語

韞與稔同禮記秋稔也

性情

萬漚起而復破水之性未嘗忘也萬燈明而復滅火之性未嘗亡也漚燈情也水火性也情與性魄與魂也

又

莊子曰各有儀則之謂性此卽詩蒸民之旨也後人

楊升菴文集

卷之十五

十一

未易可到賈誼曰少成若天性又曰性者神氣之所會性立則神氣曉曉然發而通行於外矣與外物之感相應故曰潤厚而膠謂之性其所謂潤厚而膠者今人名物之堅者曰有性不堅者曰無性之謂也王輔嗣曰不性其情何以久行其正禮運記曰六情所以扶成五性也孝經緯曰魂者芸也情以除穢魄者白也性以治內趙臺卿曰性情相與表裏談助曰情本性中物韓嬰曰卵之性爲雛不粥不孚則不成爲雛繭之性爲絲不淪不練則不成爲絲陳搏曰情者性之影凡此言性皆先於伊洛其理無異而辭旨尤

淵宋人乃謂漢唐人說道理如說夢誣矣

又

李愷曰人之性靜情實汨之然則性也者所受於天神識是也故爲形骸之主情也者所受於情嗜欲是也故爲形骸之役說文性人之陽氣性善者也情人之陰氣有欲者也劉晝曰烟生於火而鬱火者烟也情生于性而害性者情也李善曰性者本質也情者外染也易曰利貞者性情也王弼注云不性其情何能久行其正程子取之又字義云寂然不動爲性感而遂通爲情然感有不同通亦有異感而中節則是

楊升菴文集

卷之七十五

十一

性其情感而乖戾則是情其性羣動息而夜氣清與秋冬歸根復命無異故曰利貞者性情也

珠櫝魚筌

伊川謂治經遺道引韓非子買櫝還珠然猶知有經也後世治經求仕者則所謂得魚而忘筌猶以筌得魚也今之學者謂六經皆聖人之跡不必學又謂格物者非窮理也格物者格其物之心也致知者致其物之知也誠意者誠其物之意也正心者正其物之心也修身者修其物之身也齊家者齊其物之家也治國者治其物之國也平天下者平其物之天下也

是全不在我全不用工是無積而欲市珠無釜而欲得魚也謂其說之新可聽則可當於理則未也

### 櫛柄

張無垢云櫛柄入手則開導之際改頭換面隨宜說法使殊塗同歸今之講理學者悉用此語而或不知其出也

### 蔣北潭戲語

余友蔣北潭芝善戲語而有妙理嘗論近日講學之異曰宋儒格物致知之說又厭聽聞良知及知行合一之說一出新人耳目如時魚鮮笋肥美爽口盤殺陳前味如嚼冰若久而厭飫依舊是鵝鴨菜蔬上也又如真旦看厭卻愛裝旦北西廂聽厭乃唱南西廂觀聽既久依舊是真旦北西廂出也公勿與辨但徐徐俟之

### 夾雜道學

朱子答黃勉齋書曰前此學徒真偽難辨今得此鍛鍊一番夾雜者無所逃矣此蓋韓侂胄禁偽學之後朱子云云也可謂君子不黨由此觀之宋之道學夾雜者亦多朱子亦厭之豈惟宋哉論語曰無爲小人儒卽夾雜也孔子亦厭之矣豈惟孔子厭之書曰象

卷之十五  
辨其似是之非今也不然護短匿瑕以相標榜無乃  
謬耶

劉靜修論學

未知其粗則其精者豈能知也邇者未盡則其遠者  
豈能盡也六經自火於秦傳注於漢疏釋於唐議論  
於宋日起而日變學者亦當知其先後近世學者往  
往舍傳注疏釋便讀宋儒之議論蓋不知議論之學  
自傳注疏釋出特更作正大高明之論爾傳注疏釋  
之於經十得其六七宋儒用力之勤剗偽以真補其  
三四而備之也

楊升菴文集

卷之十五

十三

陳同甫與朱子書

同甫與朱子書略云因吾眼之偶開便以爲得不傳  
之絕學三三兩兩附耳而語有同告密畫界而立一  
似結壇盡絕一世之人於門外而謂二千年之君子  
皆盲眼不可點洗二千年之天地日月若有若無世  
界皆是利欲亦過矣予喜其言有切於士病故書之  
以自警劉安世嘗云願士夫有此名節不願士夫立  
此門戶此元祐之士病黃履翁云願士夫務道學之  
實不願士夫立道學之名則淳熙以後士病也黨籍

偽學之禁雖小人無忌憚亦君子有以招之與

### 游定夫帖

游定夫一帖與友人曰不能博學詳說而遽欲反約不能文章而遽欲聞性與天道猶之欲立數仞之墻而浮埃聚沫以爲基絺兮絺兮而欲温吸風飲露而欲飽無是理矣近日厭窮理之煩而貪居敬之捷者安得以是說告之

### 李延平胡仁仲格言

觀喜怒哀樂未發之先可以理性延探視聽言動無

息之際可以正情仁

楊才哲文集

卷之十五

十四

### 恬智安慮誠明

莊子曰古之治道者以恬養智智生而無以智爲也謂之智養恬智與恬交相養而和理出其本性也大學曰安而後能慮中庸曰誠則明矣明則誠矣佛氏之所謂定慧亦是理也司馬子微曰恬智則定慧也和理則道德也是知安慮也誠明也恬智也定慧也一也理之會合玄通無古今無華夷而符合渾融謂其竊吾說以文彼狹夫瑣儒之見也

### 道學

或問何謂道學曰天下之達道五能行五者於天下

而又推類以盡其餘道學盡於是矣何謂心學曰道之行也存主於內無一念而非道發達於外無一事而非心表裏貫徹無載爾僞心學盡於是矣故道學心學理一名殊明明白白平平正正中庸而已矣更無高遠玄妙之說至易而行難內外一者也彼外之所行顛倒錯亂於人倫事理大戾顧異巾詭服潤論高談飾虛文美觀而曰吾道學吾心學使人領會於渺茫恍惚之間而無可著摸以求所謂禪悟此其賊道喪心已甚乃欺人之行亂民之儔聖王之所必誅而不以赦者也何道學心學之有

禪學俗學

鶩於高遠則有躡等憑虛之憂專于考索則有遺本溺心之患故曰君子以尊德性而道問學故高遠之殺其寃也以六經爲註脚以空索爲一貫謂形器法度皆芻狗之餘視聽言動非性命之理所謂其高過於大學而無實世之禪學以之考索之弊其寃也涉獵記誦以雜博相高割裂裝綴以華靡相勝如華藻之繪明星伎兒之舞訝鼓所謂其功倍于小學而無用世之俗學以之

儒教禪教

儒教實以其實實天下之虛禪教虛以其虛虛天下  
之實陳白沙詩曰六經皆在虛無裏是欲率古今天  
下而入禪教也豈儒者之學哉

崑崙九州

李春文集卷之三十五

五

於大學而無實世之禮學以之者索之弊其究也涉  
獵記誦以雜博相高割裂英綴以華靡相勝如華嘉  
不而人躡錄少豈謂昔之學特其功倍于小學而無  
之實刺白也韓曰大舜皆五也無稟具裕率古今天  
論錄實以其實實天下之虛躡錄實以其虛實天下

升菴先生文集卷之七十六

成都楊慎著

從子 有仁編輯

後學趙開美校正  
高安陳邦瞻重校

江陽王藩臣  
內江蕭如松 全校

崑崙九州

鄒衍言九州之外復有九州載于史記按其說曰東

南神州曰旦土旦音與晨同正南邛州隋書作作邛曰深土西南

戎州曰滔土正西弁州隋書作拾州曰开土正中冀州曰

白土西南桂州曰肥土西北玄州隋書作營州曰成土東

北咸州曰隱土尸子作意土正東揚州曰信土其言本荒

楊升菴文集 卷之七十六

唐漢人作河圖括地象全祖其說隋代郊天遂以其

名入從祀之位史炤通鑑釋文曰此九州其崑崙統

四方之九州乎或曰神農地過日月之表蓋神農之

九州也桂州一本作桂州營州一本作官州迤是官與玄相近未知孰正

五嶺考

裴氏廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽鄧德

明南康記云五嶺者臺嶺之嶠五嶺之第一嶺也在

大庾騎田之嶠五嶺之第二嶺也在桂陽都龐之嶠

五嶺之第三嶺也在九真萌渚之嶠五嶺之第四嶺

也在臨賀越城之嶠五嶺之第五嶺也在始安都龐

水經注作部龍萌渚輿地志作明諸徐廣曰五十萬  
人守五嶺淮南子曰始皇利越之犀角象齒翡翠珠  
璣乃使尉屠睢發卒五十萬爲五軍一軍塞鐔城之  
嶺一軍守九疑之塞一軍處番禺之都一軍守南野  
之界一軍結餘干之水注鐔城在武陵西南接鬱林  
九疑在零陵番禺在南海南野餘干在豫章其說五  
嶺又不同併志之於此

### 海外五岳

道經言海外蓬萊閭苑有五岳靈山一曰廣乘之山  
天之東岳也在東海之中爲發生之首上有碧霞之

楊升菴文集

卷之十六

二

闕瓊樹之林紫雀翠鸞碧藕白橘主歲星之精居九  
氣青天之內矣二曰長離之山天之南岳也在南海  
之中上有朱宮絳闕赤室丹房紫草紅芝霞膏金醴  
主熒惑之精居一氣丹天之內矣三曰麗農之山天  
之四岳也在西海之中上有白華之闕三素之城玉  
象之宮瑤林瑞獸主太白之精居七氣素天之內矣  
四曰廣野之山天之北岳也在北海弱水之中上多  
瓊樓寶闕金液龍芝主星辰之精五氣玄天之內矣  
五曰崑崙之山天之中岳也在八海之間上官天心  
形如偃蓋東曰樊桐西曰玄圃南曰積石北曰閼苑

由有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉彭主  
登之精居於中元一氣天中焉

### 野狐嶺

童瑄字碧瑄號玉壺以明天文召入扈從

成祖北征至野狐嶺上有碑識云嶺去天十八里其  
寒裂膚此地極北紫微北斗已向南觀

### 大行山

山海經大行山一名五行山列子作大形則行本音

也河圖括地象云大行天下之脊郭緣生述征記大  
行首始河內自河南至幽州凡有八陞崔伯陽感山

楊升菴文集

卷之七十六

三

賦上正樞星下開冀方起爲名丘妥爲乎岡魏乎甚  
尊其名大行蓋趣韻之誤耳

### 五臺山

史炤通鑑注曰五臺在代州五臺縣山形五峙相傳

以爲文殊示現之處華嚴經疏云清涼山者卽代州  
鴈門五臺山也以歲積堅冰夏仍飛雪曾無炎暑故

曰清涼五峰聳出頂無林木有如疊土之臺故曰五  
臺古傳云山在長安東北二千六百餘里代州之所

管山頂至州城六百餘里其山左鄰恒山右接天池  
南屬五臺縣北至繁峙縣環基所至五百餘里靈記

五臺山有四埵去臺各一百二十里據古今所載  
今北臺卽是中臺中臺卽是南臺大黃尖卽是北臺  
栲栳山卽是西臺漫天石卽是東臺惟北臺中臺古  
時無異東臺西臺古今無別無恤臺恒山頂是也昔  
趙襄子名無恤曾登此山觀代國下瞰東海西背疊  
山有宮池古廟隋煬帝避暑於此而居因天池造立  
宮室龍樓鳳閣徧滿池邊號爲西埵南繫丹山上有  
銅鑲船軸猶在昔帝堯遭水繫舟於此世傳文殊見  
于南臺號爲南埵北有覆宿堆卽是屋山也後魏孝  
文帝避暑往覆宿此下見雲州謂之北埵中臺稍

楊升菴文集

卷之七十六

四

近西北有大華泉有古寺二十餘處東臺去太華泉  
四十二里臺山遙見滄瀛諸州日出時下視大海猶  
陂澤焉有古寺十五處西臺去太華寺泉四里危磴  
千雲喬林拂日有古寺十二處南臺去太華泉八十  
里最爲幽寂有古寺九處北臺去太華泉十二里有  
古寺八處唐末所添寺不在其數五臺縣本漢慮虎  
音驢夷隴大業三年改爲五臺縣元遺山五臺山寺  
詩堯羅綿界寶光雲雲際同瞻化現身解脫文殊俱  
有說是中知有本強人又云石鱗飛泉水齒牙一杯  
龍焙雪生花車塵馬足長橋水汲得中冷未要誇五

皇朝史炤之引遺山之詩如在目中余嘗作臥遊  
錄天下名山五臺之文僅此然亦奇傳矣

名山異名

崑崙山一名崑岑君山一名媧宮武當山一名纂嶺  
普陀山一名梅岑青城山一名天谷大復山一名胎  
簪衡山一名芝岡東海一名代淵代淵見隨巢子遁甲開山  
圖曰沙土之塌雲陽之墟可以長生可以隱居指甘  
泉谷口也郭璞注山海經云山川或有同名而異實  
或同實而異名或一實而數名歷代久遠古今變易  
未得詳也信哉

楊升菴文集卷之十六

四時山

春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如  
粧冬山慘淡而如睡郭熙

四地山

海山微茫而隱見江山嚴厲而峭卓溪山窈窕而幽  
深塞山童顛而堆阜華氏耳

鑊圍山

鑊圍山在西天佛經所稱不知的在何處唐初宋昱  
鑊圍山在西天佛經所稱不知的在何處唐初宋昱

天隳山

天隳山在西天佛經所稱不知的在何處唐初宋昱

蜀本記曰有王曰杜宇出於天隴山有朱提氏女爲杜宇妻號曰望帝

### 楚蒙山

蕭穎士楚蒙山詩尚子捐俗氛季隨躡遐軌季隨卽周八士之一蒙山有季隨事亦一竒聞也

### 峨眉山

余書峨眉山寺簡板曰竒勝冠三蜀

冠公武語

震旦第一

山佛

經劉東阜云不如以王右軍崑崙伯仲地易竒勝

冠三蜀又半天開佛閣平地見人家老保樓簡板苑景仁詩也

楊升菴文集

卷之十六

六

### 巫山

巫山者巫咸以鴻術爲帝堯醫師生爲上公死爲貴神封于斯山因以名之見郭璞巫山賦

### 開梅山

宋章惇開梅山詩云開梅山梅山萬仞摩星躔捫羅

鳥道十步九曲折時有僵木橫崖顛負麻直上視南岳回首蜀道猶平川人家迤邐列板屋火耕硤确名畬田穿堂之鼓堂穿壁兩頭擊鼓歌聲傳長藤吊酒跪而飲何物爽口鹽爲先馬郎酣歌苗女和不待媒奴自相牽白巾纏髻衣繞顏野花山果青垂肩如今

下口漸蕃息世界雖異非桃源熙寧天子厯聖慮命  
將傳檄令開邊給牛貨種使耕墾植桑插稻輸緡錢  
人人歡呼願歸順暴頭異語淳風旋不特得地一千  
里王道蕩蕩堯爲天漢皇驥武竟何益性命百萬塗  
戈鋌李廣自殺馬援死寂寞銅柱并蕪然伊溪之源  
最沃壤擇地作邑民爭先大開庠序明禮樂撫柔新  
俗威無專小臣作詩諸樂府梅山之崖石可鐫此詩  
可勒不可泯頌聲萬古長潺湲悖之此詩專頌開梅  
山之利又按濟北晁無咎開梅山一篇云開梅山梅  
山開自熙寧之五年其初連峰上參天巒崖盤嶮閣  
羣巒南北之帝鑿混元此山不圯藏雲烟躋攀鳥道  
出蒼蔚下視蛇脊相夤緣窮南山南山石室大如屋  
黃閔之記盤瓠行跡今依然高辛氏時北有大戎寇  
國中下令購頭首妻以少女金盈斗遍國無人有畜  
狗厥初得之病耳婦以盤覆瓠化而走堪嗟吳將軍  
屈死狝狝口帝皇下令萬國同事成違信道不容竟  
以女妻之狗乃負走逃山中山崖幽絕不復人跡通  
帝雖悲思深往來輒遇雨與風更爲獨力之衣短後  
裙六男六女相婚姻木皮草五色文武溪赤髀皆子  
孫休離其聲異言語情黠貌痴喜安土自以吾父有

功母帝女凌夷夏商間稍稍病侵侮周宣昔中興方  
叔幾振旅春秋絕筆逮戰國一負一勝安可數邇來  
梅山特險阻黃茅竹箭如靈雨南人顛踏斃溪壑據  
關守隘類穴鼠一夫當其阨萬夫莫能武欲知梅山  
開誰施神禹斧大使身服儒賓客盈幕府檄傳猩初  
疑叩馬卒歡舞坦然無障礙塞石湏溪渚伊川被髮  
祭一變卒爲虜今雖開梁通失制後誰禦開梅山開  
山易防獠難不如昔人閉玉關則言不必開蓋因章  
惇小人專其事爲清議所不與也然梅山地今爲長  
沙府之安化縣五寨自熙寧至今永無蠻獠之患則  
惇之此舉一秦之長城也不然則爲長沙之害豈減  
于廣西之徭獠哉

鮒鰓山陽虛山

山海經鮒鰓山顓頊所葬今在開州陽虛山在玄滬  
水濱有倉頡二十八字今在商州洛南縣

獨婦山

越絕云獨婦山去會稽四十里勾踐將伐吳徙寡婦  
至獨山者以爲死士示得專一也吳越春秋作獨女  
山云勾踐以諸寡婦淫泆過犯皆輸山上士有憂思  
者令遊山上以喜其意按二事吳越春秋所載迺是

又齊記云齊有女閭七百徵其夜合之資以克國  
論語有歸女樂之文亦出于齊其女閭之餘乎管仲  
相桓公而立此法宜爲聖門之童所羞稱也

### 火山火井

水經注火山似火從地中出名曰熒臺今南中往往  
有之火井在蜀之臨邛今嘉定犍爲有之其泉皆油  
蕪之然人取爲燈燭正德中方出古人博物亦未及  
此也積陽之氣所產固非怪異

### 山形

銳而出者爲虎牙尖而背者爲熊耳角而巘者爲牛

楊升菴文集

卷之七十六

九

首冠而峭者爲鷄頭

王涯仙  
掌辨

### 山岩之異

玲瓏剔透桂林之山也巉差窳窳巴蜀之山也綿衍  
龐魄河北之山也俊俏巧麗江南之山也貴州之山  
灰堆糞壤不入詩畫

### 廬山記

張野廬山記天將雨則有白雲或冠峰岩或亘中嶺  
俗謂之山帶不出三日必雨

唐詩風火山  
帶逢知雨

### 蓼山仙室

襄陽記武當山一名蓼山又名仙室山望之秀絕極

從而見之輕霄蓋其上白雲帶其前且必西行夕而  
泉返謂之朝山言爲衆山所朝也

### 包山無三班

包山舊無三班謂蛇虎雉也侯景之亂乃有蛇虎或  
問雉亦文鳥何以與蛇虎爲伍曰雉與蛇交有雉之  
地必有蛇也

### 浮王山陰火

拾遺記西海之西有浮王山山下有穴穴中有火其  
色如水波濤灌湯而火不滅名曰陰火木玄虛海賦  
所云陰火潜然者也然李善及五臣注皆不引之唐  
楊升菴文集卷之七六  
詩陰火雨中然顧况詩颶風晴泪起陰火暝潜燒戴  
敘倫詩古戍陰傳火寒蕪曉帶霜

### 嵩岑

元魏裴粲傳嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此  
岫魏帝詔之曰栖素雲根餌芝清壑

### 九曲黃河

河圖緯象曰黃河出崑崙山東北流千里折西而行  
至于蒲山南流千里至于華山之陰東流千里至于  
桓雍北流千里至于下津河水九曲長九千里入于  
渤海水經注曰黃河百里一小曲千里一曲一直新

唐書云天寶中哥舒翰破吐蕃洪濟大莫等城收黃  
河九曲以其地置西海郡其崑崙北一東北流而二十  
百二黃河源出甘泉東其谷大雪山則崑崙崑崙山  
按史記云河有兩源一出葱嶺一出于闐合流東注  
蒲昌海伏流地中南出積石其山多玉石武帝因按  
古圖書名河所出山曰崑崙崑崙固以騫爲未嘗見崑  
崙唐薛元暉使吐蕃自隴西成紀出塞二千里得源  
於悶磨黎山中高四下所謂崑崙水東北流與積石  
河相連河源澄瑩冬春可涉下稍合流色赤益遠他  
水并注遂濁吐蕃亦自言崑崙在其西南故蔡氏尚

楊升菴文集

卷之七十六

十一

書禹貢傳兼取二說而歸是於薛然皆非耳自聞見  
之實論元至元十七年命都實佩金虎符往求河源  
自河州四閱月始抵其處學士潘昂霄述其所見爲  
志謂河源出吐蕃柔甘思西鄙有泉百餘泓沮洳渙  
散方可七八十里自上瞰之如列星群流奔走五七  
里匯二巨澤自西而東經歷可半月合赤賓河其流  
浸大始名黃河然水猶清又一二日岐爲八九股行  
可二十日至朶甘思東北有大雪山卽崑崙也自是  
凡七八日河水北行轉西崑崙崑崙北一東北流可二十  
日至禹貢積石自發源至漢地南北溪澗分流合派

莫知紀極至積石始林木暢茂及考臨川朱思本得  
譯出梵字圖書其間分合轉折與志或異而崑崙積  
石地域遠近大要相同大槩謂河源東北流所歷皆  
西蕃地至蘭州凡四千五百餘里始入中國又東北  
流過胡地凡二千五百餘里始考張騫使西域所至  
惟大月氏大宛大夏康居其餘旁國皆得之傳聞徒  
見鹽澤伏流至於積石再出遂謂此爲河源誠未睹  
崑崙班固非之宜矣元鼎雖亦以使事往吐蕃然履  
歷有序其言崑崙山水委曲可信故蔡傳以元鼎之  
言爲近然亦未究極至元有天下薄海內外皆置驛

使通道絕域如行國中都實又特以河源事往所詣  
多鄉道指授其所紀載當有證據然後知于闐鹽澤  
崑崙積石一皆河流所經去源猶遠譬諸常山之蛇  
張騫見其尾元鼎見其腹而都實所至昂霄所紀庶  
幾見其全體矣雖然中夏內事有干人紀者君子所  
當知中夏外事無預於人者君子所當略故禹貢止  
書導河積石至於龍門其下經過播逆入海之處則  
備及之意蓋有在矣後世振夫蕩拆河流在中國者  
代無善捍之策而反遠求其源于荒絕之外欲何爲

和姑併錄之以具觀考

五湖

五湖之說有二周禮揚州其浸五湖范蠡云與我爭  
三江五湖之利者非吳耶史河渠書曰於吳則通渠  
三江五湖貨殖傳曰夫吳有三江五湖之利太史公  
自敘曰登姑蘇望五湖此五湖者卽具區也其派有  
五故曰五湖一名震澤一名笠澤張勃吳錄云五湖  
者太湖之別名以其周行五百里三萬六千頃故以  
湖名義興記太湖射湖貴湖陽湖洮湖爲五湖鄺道  
元水經謂長塘湖射貴湖上湖瀟湖太湖爲五湖張  
守節史記正義云茭湖游湖漠湖貢湖胥湖皆太湖

楊升菴文集

卷之十六

十三

東岸五灣爲五湖虞翻云太湖有五道東通長洲松  
江南通嘉興匪溪陸魯望云太湖上稟咸池之氣一水  
而五名其名大同小異皆禹貢之所謂震澤也王勃  
文襟三江而帶五湖則總言南方之湖洞庭一也青  
草二也鄱陽三也彭蠡一名官亭湖卽禹貢在澤四也太湖五也

吳越春秋五湖貢湖游湖胥湖梅梁湖金鼉湖也韋

昭曰胥湖蠡湖洮湖瀟湖就太湖而五虞翻曰太湖

水通五道謂之五湖陸龜蒙曰太湖上稟咸池五車

之氣拔一水五名又楊全五湖賦止爲太湖而作周

和揚州之浸曰五湖

或西指水也天然谷水

古今三河也賦而受五東西諸水也

唐詩天子三河募少年三河黃河也折支河也湟河

也曰神受興武諸水也又自吳而下黃州東四十五

賦而百川南北諸水也又自吳而下豫章限會之

呂溫地志圖序粉散百川黛凝群山亦如今地里圖

黃為川紅為路青為山也

會之大江也而諸水合南夷諸水也

江出岷山其源實自蜀西戎萬山來至嘉州而沫水

自雋州合大渡河穿夷界十山以會之至敘州而馬

湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江

又自資簡會之至重慶而嘉陵江自利閬果合等州

會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開

江水自開達等州會之夫然後總而入峽是江自峽

而西受大水凡八及出峽而下岳陽則會之者洞庭

湖所受湖南北諸水也又自是而下鄂渚則會之者

漢口所受興元諸水也又自是而下黃州東四十五

里則會之者巴河也又自是而下九江則會之者彭

蠡今名鄱陽湖所受江東西諸郡水也又自是而下

則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後總而入海

是以自峽而東又受大水凡五略計天下之水會于江者居天下之半其名稱之大而可考者凡十有三故曰江源其出如甕而能滔滔萬里達海所受者衆也嗚呼問學者可以觀矣

### 三江

禹貢曰三江旣入諸注之說極多國語子胥曰三江環之民無所移韋昭注曰三江松江也錢塘也浦陽也秦語云越王擒之于三江之浦范蠡曰與我爭三江五湖之利者非吳與吳越春秋曰范蠡乘舟出三江之口越絕書云出三江之口入五湖之中蔡沈書

楊升菴文集

卷之七十六

十五

傳主唐仲初吳都賦注松江下七十里分流東北入海爲婁江東南流者爲東江并松江爲三江張守節史記正義曰三江者在蘇州東南三十里名三江口一江西南上七十里至太湖名曰松江古笠澤江一江東南上七十里白蜺湖名曰上江亦曰東江一江東北下三百餘里入海名曰下江亦曰婁江于其分處號曰三江口顧夷吳地記云松江東北行七十里得三江口東北入海爲婁江東南入海爲東江并松江爲三江是也周禮職方氏云揚州藪曰具區川曰三江按五湖三江者韋昭注非也其源俱不通太湖

三江既入失之遠矣鄧山黃氏曰世之說三江者甚衆率于地理不合至稅安禮

安禮蜀人地理指掌圖或以爲東坡

也禹貢指掌圖一出指豫章九出彭蠡者爲南江以

足經文中江北江之數其論始定然審如其說於震

澤何關耶其曰歷丹陽毗陵入今大江者爲北江首

受蕪湖東至陽羨者爲中江分於石城過宛陵入具

區者爲南江三江在震澤上下而皆入海其說似矣

然丹陽毗陵之入江者特港脉一二詎應影附大江

而謂之江而首蕪湖分石城之二水皆在震澤上流

又可以入海言耶以今所見受震澤水東入於海者

楊升菴文集

卷之七十六

十六

惟吳松一江不見其三也舊有安亭一江由青龍鎮

入海閩利者慮其走商稅塞之又有白蜆一江以通

青龍今亦塞而耕稼之王半山送裴如晦出宰吳江

詩曰當知耕牧地往往芟蒲青三江斷其二洪水何

由寧豈禹三江之舊迹在是有可訪而復之者耶抑

水之爲水有源有委舊說具區三萬六十頃積之既

多世之已難矣熙寧八年旱大湖淺露見丘墓街井

是昔爲高原今爲污澤也湖之浸淫又不知其比舊

增多幾千頃非源委之不究而致然耶慎按蔡沈黃

震之說皆于下流求之名以地訛號隨世改恐非禹

貢三江之說也曷於上流發源求之徐鉉注說文云  
江出岷山至楚都名南江至潯陽爲九道名中江至  
南徐州北江入海郭璞山海經注岷山大江所出也  
峽山南江水所出也岨山北江水所出也三江皆發  
源於蜀而注震澤禹貢紀其源而及其委耳豈區區  
爲吳地記其瑣瑣改易不常之名乎觀禹貢三江之  
說當以此意求之則予之言雖大禹復生不能易矣

### 蜀之三江

蜀之三江外水岷江中水涪江內水沱江也

### 墊江之源

楊升菴文集 卷之十六 十七  
蔡松年補南北史志載吐谷渾酋長阿豺登其國西  
疆山觀墊江源問其羣臣曰北水流更有何名由何  
郡國入何水也其長史曾和曰此水經仇池過晉壽  
出宕渠始號墊江至巴郡入江度廣陵會于海阿豺  
曰水尚知歸吾獨無所歸乎乃遣使南通于劉宋貢  
方物宋少帝封爲澆河公按此稱墊江非今忠州之  
墊江也古之墊江卽今合州也合州置于西魏隋煬  
帝改合州爲涪陵而移墊江之名於忠州之桂溪今  
之墊江則古之桂溪也近日一統志亦草草混淆因  
書墊江源併及之按墊江之源乃在吐谷渾之西疆

今其地不在中國不可考究

### 怒江

唐地理志安南通天竺道自羊苴咩城西至永昌又郡三百里又西渡怒江至諸葛亮城二百里羊苴咩今在大理怒江今在騰越怒江江波淘湧如怒也或作露江非

### 四海

東海之別有渤海南海之別有漲海西海之別有青海北海之別有瀚海猶五岳之外有五鎮也

### 禪海

楊升菴文集

卷之五十六

大

說文禪接益也以小益大曰禪西域傳有禪王漢書有禪將鄒衍書四海之外有禪海環之書各有禪蒼禪雅皆以小益大之義

### 西海

丘文莊公曰自漢南越入中國始有南海然西海竟不知所在今祀東海於登州祀南海於廣州皆臨海而祭西海則望祀於蒲州北海則望祀於懷慶蓋因宋都汴而懷慶在其北是時失幽燕無因至遼薊之國而北望以祭之可也

國朝都燕而乃往南以祭北海可乎古謂青州為北

海郡今京師東北乃古碣石淪海之處於北立祠爲  
宜滇之極西百夷之外聞有大海通西南島夷卽西  
海也宜於雲南城望祀之慎按王莽立西海郡於西  
寧之地亦妄也今滇西百夷之外有大海在今阿瓦  
地沐璘爲都督曾至其地有詩云蛇首樓船十丈長  
船頭鏡鼓樂笙簧篙師百櫓齊搖去阿瓦城邊水似  
湯卽西海無疑矣又按王克論衡云漢得西王母石  
室因立西海郡而漢書不載其事今其地沒於匈奴  
矣柳子厚鏡歌題云李靖滅吐谷渾西海上

熱海

楊升菴文集

卷之十六

十九

岑參熱海行云蒸沙爍石然虜雲沸浪炎波煎漢月  
此循名想說之誤岑雖仕從邊幕亦未曾親到熱海  
也按玄奘西域記云凌山葱嶺北隅坎雪積凌春夏  
不解懸釜而炊席水而寢七日出山有一清池亦曰  
熱海以其對凌山不凍故得此名其水未必溫也玄  
奘蓋躬至目見非參想像之詞耳

丘處機論海潮

海潮人皆言因月唐盧肇獨言因日余嘗遊海上詢  
其故老甚見分明月初出則潮初上月卓午則潮滿  
月西轉則潮漸退月沒則潮退盡北方月出則潮復

上斗北月中則潮滿月東轉則潮漸退月沒則潮退  
盡盧肇言日是太陽水是純陰日西入地時陰避太  
陽東海潮上日出時水乃西流東海潮下且箭之急  
疾晝夜不能行萬里如何海之深濶洪波蕩漾日夜  
能行數萬里乎又肇之所言晝夜方是一潮知肇不  
曾海上遊行其文經進朝臣無有詰難者蓋世間之  
事強辨者爲勝自非聖達誰能窮理盡性哉余要曾  
較勘東萊與膠西陸地相去二百里許水行迂曲則  
千里許潮信不同萊北潮上卽膠西潮下膠西潮上  
卽萊北潮下北到南海約近萬里據大體北海潮上  
則江淮已北皆潮滿南海潮上江淮已北皆潮下卽  
是如何登萊卽墨盈縮不同又見四方大海潮流各  
異耳世間之事尚不能究况天外之事乎大抵海水  
盈縮譬乾象縱橫耳於理則無有邊際隨風飄蕩莫  
能定准何乃晝夜循環不差度數亦聖功道力不可  
思議耳丘長春之說如此可與盧肇余靖及天原發  
微之說相參互故備錄之然潮亦有不可知者如錢  
鏐射潮而潮退西陵元兵駐錢塘沙上三日而潮不  
至似有神司之不可以常理推也

人家壁上或見塔影樹影而不知塔與樹所在此理不可曉又有見塔影樹影皆倒懸尤不可解段成式云海影翻側如此理或然也蓋海光映日數千里皆見塔樹影本直影又重影勢必倒也

閩水即漾水

通鑑六十七卷劉璋將扶禁帥萬餘人由閩水上注閩水即西漢水禹貢所謂嶓冢導漾東流為漢者也余昔年著古音略以浪漾為一水吳中陸貞山粲駁之以為誤蓋未嘗考此也

外水內水中水

楊升菴文集卷之三十六

三十一

宋劉裕遣朱齡石伐蜀寇譙縱衆軍悉從外水取成祁滅僖從中水取廣漢老弱乘高艦從內水向黃虎史炤通鑑釋文曰巴郡今之重慶正對二水口右則涪內水左則蜀外水自渝上合州至綿州曰內水自渝上戎瀘至蜀謂之外水慎按外水即岷江自重慶上敘州嘉定是也內水即涪江自重慶上合州遂寧潼綿是也中水即沱江自瀘州上富順資簡金堂漢州是也曰四川者則取岷江沱江黑水白水四大川以為

名爾

沈約宋書資江為中水涪江為內水

八功德水

水一清二冷三香四柔五甘六淨七不噎八

丁字水

杜牧陸州詩疊嶂巧分丁字水按水經丁溪水在泗水東泗水冬春淺澀常排沙通道陸機賦所謂乘丁水之與岸排泗川之積沙是也

十二月水

正月解凍水二月白蘋水三月桃花水四月瓜蔓水五月麥黃水六月山礬水七月豆花水八月荻苗水九月霜降水十月復槽水十一月走凌水十二月麀

楊升菴文集卷之七十六

亥水見九州記

苦水變甘泉

李錫之為蘆城令變苦泉為甘泉凡水之性味色香出沒顯伏皆地脉之異有所產歟惠州之佛疏院東熱泉湯如也西冷泉雪如也

濡水

濡水有二乃官切一出涿郡固安縣與易水合而注於巨馬水此一濡水也一發原於遠西身外過海陽入于海此一濡水也

蜀江水路險名

江自嘉州至荆門名灘險地凡三百餘舟人一二能

言之其灘之外有洞有磧凡數十皆見于字書今載

其略洞疾流也江中有達洞構木洞水流沙上口尚類水

出尾下曰澆今地名七澆回流旋轉曰漩有南石積水

淺曰磧今有上磧下磧水疾崖傾曰礪今有閭王礪燕子礪灘磧相湊

曰林音子今有石水如轉轂曰漕今有野水漫不流

曰沱潭下急流曰灘其名尤多不盡書也

### 遠水如岸

公之人曰遠望海水似高于地有如岸焉蓋水氣

揚帝望海詩曰遠水翻如岸遙山倒似雲

