



舒
執
寶
贖
稿

辛巳六月
仇炳名署答



舒菽室雜著賸彙

南匯張文虎孟彪書



橘賦

璇璣之精毓茲嘉植孤根魁依脩幹自直綠葉散藻素
華去飾抱質守時桃李減色芭角森起不可狎暱萎蕤
琴堂之際蒨茸廣庭之隅日暄月薄風蕃露濡疏萼含
瓊密榮吐珠始夏及秋經霜轉腴累丸結翠重球耀朱
超柚越橙與眾果殊嚴寒不零其節堅也金顆焜煌其
文明也馨香甘美其質貴也几筵是珍其品純也儲供
藥囊其用章也三閭之頌未盡其德安仁所賦陳義尤
仄銜華佩實君子所式含章可貞以貢王國

雜箸賸彙

卷石小隱圖

賦圖繪手拈蘭花
獨坐石上像

卷石主人理憂積思嗒焉有悟乃以卷石小隱圖屬客
曰客知我者也為我賦之客曰唯唯

爾其雲根岸粵山骨連蜷神斤剗削鬼斧雕鐫秋霖蒸
而蘚積春雨滴而苔穿既非醒酒之石箸異於平泉又
非北山之巖托蹟於飛仙誰其偃仰以自息而坐臥乎
一卷乃有人兮適然踞此非夷非惠不衫不履異惠施
之據梧似南郭之隱几儵若無待竦若有俟眇予情其
信芳指瀟湘兮沅澧世有履絕壑蹈長林捫岩崩攬崎
峯帳行路而作歌感猗蘭而拊琴曷若此之容栖止訂
苔岑目不見豺虎之突噬耳不聞猿狖之哀吟又何不

可以舒嘯傲寄遐心也哉若夫物有靈蠢地有異宜頑者磊塊險者屢屨豫則占介石困則悲蒺藜與夫薰蕕氣別蕭艾性移或入室而俱化或當門而見夷此皆主人之所浩歎而非客之所能知也

仲呂還生黃鍾說

三分損益之術始見管子地圓篇專主琴弦以得五聲度分未言及律呂也自淮南子史記漢書推之以通於律呂於是有隔八相生上生下生之說然管子五聲終於角之六十四自角以下不能用三分於是以黃鍾通分至十七萬七千一百四十七以生十一律而後人又謂仲呂宜還生黃鍾二千年以來紛紛聚訟屢變其術

雜箸臆彙

二

而迄不可得明鄭世子朱載堉謂三分損益猶秣家四分度之一四分日之一與夫方五斜七周三徑一皆舉大略非精義乃別立新法借方圓相函術用句股開方求得甗賓南呂應鍾倍律與黃鍾比例得倍正半諸律以爲無仲呂不能復生黃鍾之患近時錢唐戴君煦本之又專主黃鍾一律用遞乘遞除求連比例得諸律分與開方所得數脗合著有古分音義一書此書未刊向處見之後在金陵書攤購得錢唐項君名達象數一原其弟六卷中亦有此術蓋卽戴所補也項書亦無刊本其術以黃鍾九寸爲一率林鍾六寸○六豪七絲八忽爲二率仲呂六寸七分四釐二豪三絲八忽爲三率求得半黃鍾四寸○九釐九豪九絲八忽倍之得八寸

二分九釐九豪九絲六忽與古律分數既乖而所得黃鍾仍不能竊合凡夫黃鍾九寸者本十分之寸也以九分通之爲八十一分便於三分損益耳豈真八十一分之謂辨見秦氏五禮通考至於弦音以粗細分而長短則一因琴第三弦其音合於黃鍾之宮故亦命爲八十一分以起五聲之度非言其長短也今以管子音分合於黃鍾一均五律之分黃鍾八十一林鍾五十四太簇七十二南呂四十八姑洗六十四黃鍾太簇姑洗三陽律其降殺皆得九分之八林鍾南呂二陰呂其降殺亦同然則凡兩律呂相間者其降殺同也林鍾得仲呂九分之八則以林鍾反求仲呂爲六十分○七五蓋八分之九也仲

雜著贖豪

三

呂爲林鍾八分之九則夾鍾得仲呂八分之九爲六十八分三四三七五大呂得夾鍾八分之九爲七十六分八八六七一一八七五由是以求半黃鍾夫半黃鍾之於仲呂中隔六位猶林鍾之於黃鍾也其於林鍾中隔四位猶仲呂之於黃鍾也今以林鍾約黃鍾爲三分之二以仲呂約黃鍾得四分之三而林鍾四分之三仲呂三分之二皆得四十分○五適合半黃鍾之分若倍仲呂取其三分之二卽正黃鍾矣夫黃鍾能生諸律不必藉仲呂還生而數必還原無往而不返之理今得之乃簡易如此向以爲不可求者求之未審耳且以四分之三例之蕤賓之於大呂當得五十七分六六五○三九○六二五夷

則之於夾鍾當得五十一分二五七八一二五無射之
於仲呂當得四十五分五六二五應鍾之於蕤賓當得
四十三分二四八七七九二九六八七五上皆中尾數
皆度盡無餘取夷則四分之三為半大呂南呂四分之
三為半太簇取無射四分之三為半夾鍾數皆昭
合惟應鍾四分之三為三十二分有奇零與半姑洗不
合然而不必求也古樂縣鍾磬一簏十六枚為十二律
暨黃鍾大呂太簇夾鍾之清見江都江氏鈞樂縣考宋人以律配
字自合字至緊五凡十二律暨黃大太夾之四清聲亦
止於十六無半姑洗也若夫律呂之管前長後短弦音
命分亦前多後少以前求後例用損以後求前例用益

雜箸賸膏

四

陰陽上下緣飾其名勿泥其跡可也史記上生者四其倍其實三其法卽今屢乘屢除術也今具諸數如左

黃鍾八十一分

大呂七十六分八八六一八七五

太簇七十二分

夾鍾六十八分三四三七五

姑洗六十四分

仲呂六十分〇七五

蕤賓五十七分六六五〇三九〇六二五

林鍾五十四分

夷則五十一分二五七八一二五

南呂四十八分

無射四十五分五六二五

應鍾四十三分二四八七七九二九六八七五

半黃鍾四十分〇五

半大呂三十八分四四三三五九三七五

半太簇三十六分

半夾鍾三十四分一七一八七五

半黃鍾得黃鍾二分之一無射九分之八上隔一位南呂

三十二分之二十七上隔二位夷則八十一分之六十四

三十一分之二十四上隔三位仲呂三分之二上隔六位夾鍾

二十七分之十六上隔八位餘放此

雜箸贖囊

五

若從蕤賓起順行迭取九分之八則得夷則無射半

黃鍾半太簇半姑洗為陽律一終從應鍾起順行迭

取九分之八則得半大呂半夾鍾半仲呂半林鍾半

南呂為陰呂一終以知其數非倖合也

琴弦協律說附譜

弦音倍半相應竹音倍半不相應弦音徵羽變宮陰陽

互易竹音陽律陰呂各自為調琴七弦首弦為倍徵三

弦為宮自古皆夢夢我

聖祖仁皇帝欽定律呂正義始發其覆通州王氏坦簪

琴旨以證明之此古今言樂家一大案也然王氏謂琴

弦祇論五聲不必更牽律呂夫孟子言師曠之聰不以

六律不能正五音五音無定而律呂有定音與數相倚
聲與律相隨五聲十二律旋相為宮職此之由乃矯枉
過正若弦音與律邈不相涉者斯亦過矣今依王氏以
角音遞轉為宮準以十二律其音分無不相應

黃鍾宮 即正宮調

一弦 倍林鍾百〇八分 濁徵

二弦 倍南呂九十六分 濁羽

三弦 黃鍾八十一分 宮

四弦 太簇七十二分 商

五弦 姑洗六十四分 角

六弦 林鍾五十四分 徵

七弦 南呂四十八分 羽

仲呂宮 即徵調俗謂蕤賓調

一弦 倍林鍾 濁商

二弦 倍南呂 濁角

三弦 黃鍾 濁徵

四弦 太簇 濁羽

五弦 仲呂六十分〇七五 宮

六弦 林鍾 商

七弦 南呂 角

無射宮 即商調俗謂姑洗調

一弦 倍林鍾 濁羽

二弦 倍南呂 濁角

二弦緊 倍無射九十一分二五 宮

三弦 黃鍾 商

四弦 太簇 角

五弦 仲呂 徵

六弦 林鍾 羽

七弦緊 無射四十五分五六二五 少宮

夾鍾宮 即羽調 俗謂慢宮調

一弦 倍林鍾 濁角

二弦 倍無射 濁徵

三弦 黃鍾 濁羽

四弦緊 夾鍾六十八分三四三七五 宮

雜箸臆彙

五弦 仲呂 商

六弦 林鍾 角

七弦 無射 徵

夷則宮 即角調 俗謂慢角調

一弦緊 倍夷則百〇二分五一五六二五〇五 宮

二弦 倍無射 商

三弦 黃鍾 角

四弦 夾鍾 徵

五弦 仲呂 羽

六弦緊 夷則五十一分二五七八一二五 少宮

七弦 無射 少商

天呂宮

一弦 倍夷則 濁徵

二弦 倍無射 濁羽

三弦緊 大呂七十六分八八六七二八七五宮

四弦 夾鍾商

五弦 仲呂角

六弦 夷則徵

七弦 無射羽

蕤賓宮

一弦 倍夷則 濁商

二弦 倍無射 濁角

雜箏贖囊

三弦 大呂 濁徵

四弦 夾鍾 濁羽

五弦緊 蕤賓五十七分六六五〇三九〇六二五宮

六弦 夷則商

七弦 無射角

應鍾宮

一弦 倍夷則 濁羽

二弦緊 倍應鍾八十六分四九七五五八五九三七五

宮

三弦 大呂商

四弦 夾鍾角

五弦 蕤賓 徵
六弦 夷則 羽
七弦緊 應鍾四十三分二四八七九二六八七五 少宮

姑洗宮

一弦 倍夷則 濁角
二弦 倍應鍾 濁徵

三弦 大呂 濁羽

四弦緊 姑洗六十四分 宮

五弦 蕤賓 商

六弦 夷則 角

雜箸臚豪

九

七弦 應鍾 徵

南呂宮

一弦緊 倍南呂九十六分 宮

二弦 倍應鍾 商

三弦 大呂 角

四弦 姑洗 徵

五弦 蕤賓 羽

六弦緊 南呂四十八分 少宮

七弦 應鍾 少商

太簇宮

一弦 倍南呂 濁徵

二弦 倍應鍾 濁羽

三弦緊 太簇 七十二分 宮

四弦 姑洗 商

五弦 蕤賓 角

六弦 南呂 徵

七弦 應鍾 羽

林鍾 宮

一弦 倍南呂 濁商

二弦 倍應鍾 濁角

三弦 太簇 濁徵

四弦 姑洗 濁羽

雜箏臚橐

五弦緊 林鍾 五十四分 宮

六弦 南呂 商

七弦 應鍾 角

三寸九分爲含少說

十二律呂各自爲管陽律陰呂各自爲均見於周官國語而不能通於弦音何也管音分於長短而圍徑無殊弦音分於巨細而長短則一故律管以寸分計而弦音則用通分以命度以黃鍾之寸命爲九分九之爲八十分一分三分損益以生諸律然以三爲法而兩音相比格於九分之八乘除有不盡之數則或收或棄遂與律管乍合乍離疑律管級數實平差耳史記律書上九商八

角七徵六羽五

原本錯亂有衍字此依嘉慶此則五音與王氏元啟史記正議

相去皆無奇零不盡之數晉書樂志載列和言笛孔率

短一寸七孔聲均與史合歛凌氏廷堪燕樂考原亦主

此論今驗之簫笛之類皆然竊據呂氏春秋言伶倫取

竹於嶰谿之谷以生孔厚竅均者斷兩節閒其長三寸

九分而吹之以為黃鍾之宮吹曰含少漢書律秣志嘗

引之而失其要領無怪後世言樂家之習焉不察也閒

嘗以此三寸九分減黃鍾九寸餘五寸一分用十二律

除之得四分二釐五豪為每律之平差乃置黃鍾九寸

以四分三釐五豪迭減之得數如左

黃鍾九寸

大呂八寸五分七釐五豪

雜箸臆豪

十一

太簇八寸一分五釐

夾鍾七寸七分二釐五豪

姑洗七寸三分

仲呂六寸八分七釐五豪

蕤賓六寸四分五釐

林鍾六寸〇二釐五豪

夷則五寸六分

南呂五寸一分七釐五豪

無射四寸七分五釐

應鍾四寸三分二釐五豪

乃以應鍾再減四分二釐五豪仍得三寸九分為黃鍾

之清聲依前論黃鍾之於仲呂猶林鍾之於少黃鍾黃

鍾之於林鍾猶仲呂之於少黃鍾今以黃鍾為一率仲

呂為二率林鍾為三率二三率相加一率減之得四率

三寸九分二率三率互易亦同此即仲呂之還黃鍾矣依此法亦甚徑捷案呂不韋人不足道而其書皆門下之客集腋

而成未可以人廢言姑記其說以質通人
學樂雜說

周禮春官太師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾
太簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小
呂夾鍾陽聲左旋陰聲右轉取其合辰卽大司樂所謂
奏黃鍾歌大呂奏太簇歌應鍾奏姑洗歌南呂奏蕤賓
歌函鍾奏夷則歌小呂奏無射歌夾鍾也此律管也若
用之樂器則不能以一器兼眾管或參用一陽一陰相
和折半之度見律呂正義然亦有陰陽分用者今笛有黃鍾
笛大呂笛俗謂雌雄笛亦曰姑洗笛仲呂笛蓋笛用角
律見晉書樂志姑洗爲黃鍾之角仲呂爲大呂之角也古之笛卽

雜箸臆彙

三

今之簫今之笛古之橫吹其用略同獨用則自爲一均合用則相和以應
宋人以管色配十二律黃鍾配合字大呂下太簇四同

用四字夾鍾下姑洗一同用一字仲呂用上字蕤賓用

勾字林鍾用尺字夷則下南呂一同用工字無射下應

鍾凡同用凡字用字同者後律一均皆爲前一均之中

管黃鍾無同用字而有高宮一均則亦中管矣勾字介

於上尺之閒而仍從前律故蕤賓爲仲呂之中管又以

六字爲黃鍾清下五爲大呂清五字爲大簇清緊五爲

夾鍾清謂之四清聲自合字以至緊五共十六聲今笛

用上尺工凡六五乙配宮商角變徵徵羽變宮七音而

各加倍半竹音倍半不相應當云清濁自低上字至高乙共二十一

聲然低上低尺高五高乙不恆用則自低工至高六亦
祇十七聲耳

夢溪筆談云正宮大石調般涉調皆用九聲高凡高五

高工尺勾高一高四六原誤句今正合大石角原脫角今補同此

加下五此黃鍾一均也下五則宮前一聲高宮高大石調原脫此四字今補高

般涉皆用九聲下五下凡工尺上下一下四六合高大

石角同此加高四此大呂一均也高四則宮前一聲中呂宮原脫宮字今補雙

調中呂調皆用九聲緊五下凡高工尺上下一四原誤

正六合雙角同此加高一此夾鍾一均也高一則宮前一聲道宮小石

調正平調皆用九聲高五高凡高工尺上高一高四原誤

今正六合小石角同此加勾此仲呂一均也勾則宮前一聲南呂宮歇

雜箸賸彙

三

指調南呂調皆用七聲下五高凡高工尺高一高四勾

歇指角同此加下工此林鍾一均也下工則宮前一聲仙呂宮林鍾商

仙呂調皆用九聲緊五下凡下工尺上下一高四六合

林鍾角同此加高工此夷則一均也高工則宮前一聲黃鍾宮越調黃

鍾羽皆用九聲高五下凡高工尺上高一高四六合越

角同此加高凡此無射一均也高凡則宮前一聲此說黃大夾仲夷無

六均皆用九聲獨林鍾一均祇用七聲未知何義至七

角調皆加宮前一聲則萬寶常所譏流蕩忘返者也見宋

史樂志

唐會要天寶十三載七月十日太樂署供奉曲名及改

諸樂名太簇宮時號沙陀調 太簇商時號大倉調

大簇羽時號般涉調 太簇角 林鍾宮時號道調

林鍾商時號小食調 林鍾羽時號平調 林鍾角調

黃鍾宮 黃鍾商時號越調 黃鍾羽時號黃鍾調

中呂商時號雙調 南呂商時號水調此所列宮調

前後淆亂且復不全其大意則亦以宮商羽角為次也

案宋樂志范鎮言自唐已來至國朝三大祀樂譜並依

周禮然其說有黃鍾為角黃鍾之角黃鍾為角者夷則

為宮黃鍾之角者姑洗為角十二律之於五聲皆如此

率而世俗之說乃去之字謂太簇曰黃鍾商姑洗曰黃

鍾角林鍾曰黃鍾徵南呂曰黃鍾羽蓋樂人苟趨簡易

唐時已然今据唐會要所記惟太簇商為太簇之為大食

雜箸臆豪

調黃鍾林鍾商為林鍾之為小食調中呂黃鍾商為黃鍾之

為越調無射中呂商為中呂之為雙調夾鍾南呂商為南呂

之為水調林鍾之商即揭指調 與宋人所併合若太簇

羽為太簇則宋人謂之正平調亦曰平調中呂林鍾宮則

宋人謂之南呂宮為林鍾道調宮則宋之中呂宮為中呂林

鍾羽為林鍾則宋之黃鍾羽無射之羽宋人亦曰羽調黃

鍾羽為黃鍾則宋之中呂調中呂至般涉調則宋之南呂

羽為南呂實黃鍾之羽不知何以謔為太簇羽也俗工傳

習相承不追溯所從來而儒者載筆亦有所不及辨致

參錯如此

宮調之分何也宮立宮羽主調大不踰宮細不踰羽舉

此等皆宋俗在凡
於標之辨

序通調宋之南呂
名中呂宮宋俗在
調宮中世設者
中呂之羽皆在
廣宋樂譜是不同
年高二律犯球

其聲之大者而言則曰某宮舉其聲之細者而言聲細者高

則曰某調其實一也曰黃鍾宮則知其羽必南呂曰黃

鍾羽則知其宮必夾鍾古謂之移宮換羽今謂之旋宮

轉調俗云翻調是也竹音翻調以正宮調為主視其四

字所加為某字調絲音翻調亦以正宮調為主視其四

字上所加為某字調四為羽音故云調皆即旋相為宮之理而

絲竹不同者其生聲取分異也

欽定律呂正義續編載西夷七音曰烏勒鳴之朔拉犀

烏與勒勒與鳴之與朔朔與拉拉與犀相去皆全分鳴

與之犀與烏相去皆半分亦迭相旋轉凡當鳴字犀字

位者皆為半分與合四乙上尺工凡之次合蓋亦主絲

雜箸賸彙

樂而以倍徵為首音也

樂府雜錄以去聲為宮入聲為商上聲為角平聲為羽

又云上平聲調為徵聲瞽亂不可解近世填詞家奉為

祕篇又從為之辭案困學紀聞載徐景安樂書以上平

聲為宮下平聲為商上聲為徵去聲為羽入聲為角似

矣然上下平分配宮商殊無意義宋人詞集惟柳耆卿

張子野姜白石多注宮調尋其叶韵皆不如所云又宋

人按譜法以輕清配上去重濁配平入驗之白石詞旁

譜亦不盡然蓋字有出送收三音既長言之則首尾中

閒轉合處自有曲折不特論陰陽四聲而已徒以一字

配一音豈非所謂叫曲念曲乎朱子亦嘗論之叫曲念曲亦見筆談及詞源

今琴家調弦以平當達理定準五聲則是以陽平爲宮
陰平爲商入聲爲角上聲爲徵去聲爲羽與方密之通
雅以腔腔上去入爲五音同勝於徐景安之
以上下平分宮商矣然五音之分不盡在此

送金茗人大令移任吳江序

同治癸酉夏吾邑大令金侯介錢京卿子密寓書以修
志事屬任總纂虎固辭不敏是年冬歸自金陵聞閭巷
閒藉藉偶金侯之賢以爲廉而明慈而威其自鄉閒來
者亦然蓋莫不神明之父母之也旣而侯以按事至里
款門顧訪申前言甚切且責以桑梓之誼虎不得已請
效采訪分纂不獲命它日數以書往復又屬諸君致詞
曰志議僉同成否唯子一言乃不敢不承命今年春三
月置局於署左積穀倉與者若干人於是常往來其閒

雜箸賸彙

六

接侯議論及觀侯所以爲政其於民之疾苦士之賢否
市肆之利弊風俗之盛衰水利之通塞道路之遠近汲
汲訪求唯恐其弗悉也見義無不爲見不便於民者改
之唯恐弗速也其以事來白者無早晚得徑達自胥役
以至司閭無得而隔閡焉中世州邑膏腴之缺不及期
輒代去攝事者或止數月故往往以官爲傳舍求免過
而已侯之來攝也而孜孜日夜不遑息如此蓋其用心
摯而任事勇刻不怠其爲親民之官故不肯以久暫異
視而恤其勞瘁乃今而後知民之所以俾侯者有由來
也歲八月大雨累旬棉繭多壞禾稼生耳易豐而凶農
民感賦無以爲租賦已而相慰曰侯當活我無何侯移

吳江則相與錯愕無所措邦之士紳亦不虞侯去之速皆惘然不慊侯曰吾固五日京兆耳新侯慈惠宰奉賢日數以公至於此地久且孰其不廢舊令尹之政而益修之明矣若其風雅博學於志乘尤優吾無慮獨吳江澤國地遼闊民頑多盜諸君何以益我羣對曰夫地有不同然而其本然之心一也侯之治吾邑已效矣請卽以其治治吳江而行之勿普夫何民之不可感何俗之不可遷吾知不待期年而松陵甫里之間頌神明父母者如吾邑矣乃相與餞侯於局之比玉堂能詩者各有所獻虎忝侯深契不敢以不文辭謹序以贈行

吳江令沈君六十壽序

雜著叢囊

七

自古治民之官莫急於牧令牧令賢則上下蒙其福不賢且受其敝是故一方之牧令賢則一方治苟天下牧令皆賢卽天下無不治矣夫廉吏尙矣然偏於慈仁則豪強玩法而胥隸得因緣爲姦持以操切則良懦困而悍者走險自寇亂以來幾二十年所在盜賊蠡起固桀猾莠民相率煽動毋亦治之者失其中乎吳江賦重而俗敝地濱太湖姦宄易匿號偶難治咸豐末陷於賊同治初元雖旣收復而民戶逃散屋燬十不存二三無可倚以爲治者上游議幹吏任其邑事皆顧望莫敢應獨海昌沈君慨然願行至則繕完修葺安撫招集事必身親耳目口舌手足無須與暇又以其閒督諸槍船助

官軍擊賊屢有殺獲有賊而冒爲弁者秩二品矣君廉知其狀以計執而誅之主者大怒將殺君賴撫軍今宮保合肥公救之免當是時吳江四面皆賊人人爲君危君坦然處之卒幸保全城邑居民亦稍稍引歸家室復聚蓋君之智勇足以任之也同治三年賊旣蕩平

天子念東南困苦特詔減賦君宣布恩德實力奉行又詳覈科則減數定額勒石示民其僻遠不能徧知則刊板廣行俾永絕胥蠹經造之弊又於四鄉分設公所迭臨之令民自納賦亦卽以聽訟胥役無所藉手案無畱牘君之始至也所設施邑士猶不能無疑君至是民遂大和治蒸蒸日上詩曰不侮矜寡不畏彊禦又曰

雜著賸彙

六

不剛不柔敷政優優沈君有勇初君以吏員筮仕於吳布衣糲食時斷炊未嘗取民一錢知君者謂江南清官第一嘗行夜霜重寒戰不止或以告太守太守衣之君始裘蓋君之廉人無不知者然其不可及者詎獨以廉乎方今大河以北鉅盜未殄豕奔狼突然豈盡願爲賊者殺之不可得而盡殺也試得如漢龔遂任延之徒數十人散布州縣撫而治之以助兵力所未及撻蠶殆不足平若君者非其選與君長君某篤厚侍任佐君治家次君能虎俊爽有才見從合肥李公軍次方推君所行佐李公立大功而君亦將推此以治劇郡晉監司正方面爲中興名臣一州邑之任豈足以概君哉三月之

吉爲君六十生朝某等遠不獲奉卮酒爲壽謹述君爲治大略質引觴者其或不以爲祝嘏之諛辭也哉

何母吳太孺人五十壽序

歲在上章闔茂之夏青浦何君補之以其母氏吳孺人事略求爲壽序意勤且厚予弗能卻顧久之無以應匪敢緩也孺人行誼甚高教三子皆成立補之方以古文辭及姚先生春木之門所交皆吳越名士以予褊陋何足以益君故不敢漫然獻言雖然不可無以塞責也孺人本蘇產年及笄歸何丈書田姑老大婦多病家素好客倉指累百計集內外事不擇勞怨連治喪葬子女昏嫁竭力處之以暇猶從事女紅未嘗言況瘁至今如一

雜箸臆藁

九

日非所謂賢而能者與昔班大家爲婦四十年夙夜劬心勤不告勞何以過此且婦人之德匪勤儉之爲難而能明大義持大體之爲難富貴利祿世人之所同嗜也讀書守道澹泊明志則非賢達者不能知且不能言自書田丈沒家用稍絀有進析產及業賈計者孺人呼三子曰兄弟和好族之休徵奚析產爲且吾以一身任家事汝兄弟安分勤學毋廢前業吾舍館弄孫日聽汝輩讀書卽貧何憾若傾身障簾與傭販爲伍此吾所不願見也由孺人之言使生爲丈夫固知有異於世之逐逐於榮利者矣其必能讀書守道澹泊明志可決也抑非明大義持大體者孰能言之去夏補之奉孺人避水災

儼居郡城座客常滿是歲犬歎物用騰貴日事典質而中閨怡然未聞詬誅蓋孺人之賢而能化於其家如此豈區區勤儉自喜者所可幾哉今孺人年五十矣補之兄弟謀所以爲壽者孺人嚴拒之乃乞言於同人予昔嘗及侍何丈又謬爲知補之者敢引其端

王母傳太宜人八十壽序

惟同治十一年歲在元默涸灘□□之月梅叔大令將治觴爲母太宜人壽而徵文於素所習君者竊聞太宜人年登八十康強如中歲三子九孫三曾孫子婦孫婦女孫曾女孫幾二十人承顏繞膝歡笑無閒熙然有皇古懷葛之風人不勝其忻羨則以爲天之獨優於王氏

雜箸賸彙

三

及讀大令所撰太宜人事略乃知其盤根錯節殖基厚而流澤久得此於天非偶也在記中庸之篇曰故天之生物必因其材而篤焉故栽培者培之善哉言乎今夫人之福澤由精神生精神之運心術之動也是故志立則氣固氣固則神凝神凝則和而不散處順境而溺者其志昏處逆境而怫者其志鬱昏則弛靡而不可持久鬱則矯激而入於乖戾惟善持其志者榮利逸樂不足以動之坎坷艱困不足以折之其處已恭勤刻厲而不以榮瘁殊其與人慈祥仁愛而不以順逆異何哉其志立也竊謂太宜人有不可及者五焉其初以來婦事病姑壹志竭力勞苦有婢媪所不堪者如是四年未嘗有惰

容不可及一也及其獨操家政則勤儉率下條理秩然
有餘以施匱乏而已無私入不可及二也析產無所分
怡然不較不可及三也葺舍馬廄側別居子立備極艱
苦無怨言惟勉子讀書而已勤鍼黹積資以給用不可
及四也贈君遠歸具陳所復產籍而無德色不可及五
也凡此皆烈丈夫所僅見者而得之巾幗不亦難乎古
者良臣居筭算之任而不私其利履艱難之會而不回
於屢困轉危爲安以亂爲治而不居其功大小雖殊其
用心一也蓋太宜人出名門嫻禮法而志節堅定不爲
境遷故雖歷艱困而不改其和厚之度此吾所謂志立
則氣固氣固則神凝者也宜其晚享兒孫之樂而貞幹

雜著臆彙

三

之體至老不衰哉大令以軍功敘勞階郡丞其之官沛
也太宜人勉之以先德沛地瘠民貧俗褊而急疾大令
廉約自守而優游馴擾之民皆愛戀不忍舍其有得於
太宜人教乎大令與次公皆從仕江南其季以遊學
至板輿奉侍一門雍睦回憶曩者拮据捋茶時不當適
然於天之默佑以有此乎抑知天之所培實人之所自
裁也大令兄弟它日陟州郡登臺憲祝太宜人期頤之
壽其無忘所自哉

何氏經說序

自乾嘉以來儒者修明漢唐經訓纂述古義力反明人
空疏腐爛之習綴學之士翕然向風各鳴其所得可謂

盛矣而執持之過或不免於穿鑿附會矯其弊者則又挾宋儒緒論以與之敵其醜詆漢學幾於洪水猛獸所謂楚固失之齊亦未爲得也若何先生庶執其中矣先生生當雍乾之際學問文章爲奉邑冠吾友何補之嘗爲吾言先生所著書猶在顧未得一見去秋鄒文學升才以經說二卷示予上卷皆成篇之文下卷則單辭雜義其於經義皆融會全文沈潛反覆以求一是無門戶之見凡漢說之窒礙者固不肖輕信而宋說或不盡然雖程朱未嘗回護勇異於齊楚之相笑矣其所取資於易則

欽定折衷於詩書春秋三傳則彙纂於三禮則義疏前

雜著賸彙

三

人所疑以已見析之每渙然冰釋或亦爲之補苴語氣和平得解經之體足爲後學式也先生名僅見郡志古今人傳會重修奉賢志亟補入儒林傳及藝文志今其嗣人將以是書授劄劂因述其大旨如此

壬寅聞見紀略序

予讀華亭野史壬寅聞見紀略輒感慨太息也方吳淞失事時予適以事至郡城蚤起聞陳軍門陣亡上海陷敵且至郡人驚怖遷徙市肆皆罷婦女倉黃出避輿船價驟騰急不可得有哭泣徒步者予亦偃偃回秦山自是火輪船入浦江歷東西汊擊毀礮臺郡中戒嚴備漢姦甚密秦山距郡五十里音耗不得達六月初予再至

郡人戶猶寥寥或盡室去或畱一二男子視門戶惟壽州甘肅兵縱橫街市執長刀睥睨向人橫索漫罵狀頗猙獰嗟乎東南久不見兵革矣江蘇聲明文物敵窺伺已久向之洞疑虛憊而不敢進者徒以吳淞守備者嚴而內地虛實與夫內洋沙汕有所未悉故時時測量游奕偵探動靜迨歷三年虛實備審鎮海一陷藩籬盡失長溪嶺之戰狎視中原將士久矣遂由乍浦蠶食滬瀆蹂躪京口直逼江甯狃穰及米勢所必至房乎我江省所恃以爲長城而無恐者祇一陳軍門而軍門則死矣劉進士國標者太湖人初以漕務黜籍從裕制軍防堵上海制軍赴浙以屬陳軍門當敵飛礮中將臺紛紛登

雜著賸彙

三

岸兵卒潰走敵槍如雨至惟見軍門帽左右敝側且避且熱礮回擊無何火藥盡身中三槍乃踣劉急負之奔鉛子洞足趾自左傷右力盡匿葦蕩中日暮追者稍止撫軍門身喉間嗚嗚然手指天者三呼曰好男子遂絕是時劉足創憊甚中夜飢欲死力以泥塗軍門屍掩之明日匍匐至嘉定告其從者乃返屍成殮此予壬寅秋親訪劉君而得之者啟視兩足創痕猶未平烏乎軍門忠勇無待言如劉君者豈非大丈夫哉使海疆將帥皆如陳軍門偏裨以下皆如劉君而又得總統如林制軍者爲之居中規畫講求船礮練習戰士夫何至此敵之入吳淞也列木偶船芻期試我礮力其逼江甯也以千

人昇鉅礮置鍾山顛下瞰城官民大怖及撫議成徑棄之去察之乃範土成者其愚弄我中國類如此且所謂鴉片者腐草穢土於人無益有損顧嗜者之死靡悔禁之不止至釀成兵禍亦既創鉅痛深矣今上海北郭外洋樓林立所貨皆奇技淫巧無濟實用而實以鴉片爲主姦徒襍處臥榻射睡晝夜漏卮斗量車載而上下怡然若忘其已事者野史氏之書始自吳淞終於洋艘出江入海嗚呼有惜哉

金山錢氏家刻書目序

家刻書目者金山錢子馨纂輯其家嚮所刊書之目也錢氏世好善讀書藏書甲一邑尤喜校刊名人著述父

雜著叢彙

書

兄子弟相爲講習自乾嘉間已盛矣道光中錫之通守輯守山閣叢書及指海書凡數百種閒校勘異同附以札記攷訂家以爲善咸豐之初鼎卿學博續輯藝海珠塵壬癸二集及刊西人重學夢華少尹又輯小萬卷樓叢書繼之夫刊布書籍以傳古人之精微而已之心力亦附以傳儀徵阮文達公之論曰於人謂之有功於己謂之有福蓋有味乎其言之也咸豐之末浙寇東竄逃難解散荏苒十餘年播遷甫定同治甲戌予歸自金陵子馨招予至所居復園曰先世遺書盡失板片亦煨燼亂後竭蹶不能重刊使前人苦心一朝湮沒不孝之罪也私心竊計先彙歷世所刻諸書目錄序跋及校勘記

爲一編以行世它日力稍舒當次第刊之何如予曰此亦不得已之舉也顧書籍既散佚廣求之收藏家僅有存者展轉三年始得略備又副以近時所刻凡得十卷它善書及所選制舉文不預焉書成而猝以病卒烏乎子馨以郡丞筮仕浙江旣而翻然乞假歸家旣中衰力任艱鉅不復作出山計於子侍奉盡禮予病扶持醫藥如親子弟孰意其逾年而長逝乎予哭以楹聯曰一木苦支豈必欲使漏室重摧天何此酷三年勤纂輯初不意前徽莫續命竟難回誠傷之也子馨娶於上海王詩禮舊族也至是使其從子仲穀來請曰逝者之志不忍沒也夫子許任校警將以書目授梓氏子諾之自去歲

雜著賸憂

三

之夏至於今凡八閱月而刊成因述其緣起於簡首光緒四年歲在戊寅上巳日

孟東野詩錄序

宋敬求所編東野詩集凡十卷五百十一篇分十三類惟聯句以著韓集不入今世所傳宋本者也昔韓綠卿中翰嘗以眎子蓋卽汲古毛刻所據本毛閒有所改正亦卽其本而印手遜之燈下率錄百三十一首東野詩憂憂獨造高簡處出古人上平生爲境所迫不無戚戚於貧賤東坡超曠故不喜其詩元遺山至詆爲詩囚亦太過矣獨昌黎以爲劇目鉅心刃迎縷解搯擢胃腎神

施鬼設形容盡矣予竊欲以深刻峭厲四字括之試參諸昌黎所云求其離合於東野門徑當有所悟入也同

治丁卯十月

綠梅花龕詞序

往在金陵嘗與周縵雲侍御論詞縵老曰竹垞言南宋諸家皆宗白石然竊謂夢牘實本清真於子何如子曰白石何嘗不自清真出特變其穠麗爲淡遠耳自國初來以玉田配白石正以得其淡遠之趣近時諸家又祕姜張而趨二牘顧牘牘深細而雅門徑稍寬或易近似未見能涉夢牘之藩籬者此猶白石之於清真矣縵老曰善子曰此吾妄言也凡事必深歷其奧突而後知

雜箸賸彙

三

其利病吾於詞雖閒喜之實未嘗致力於此庸詎知吾以爲如是者人見以爲不如是邪縵老笑曰然則姑存其說以俟明者質之可乎迄今十年矣松郡趙刻意爲詞者卽有之亦以鄙人不工詞未嘗及也歲之孟秋青浦沈銳卿上舍以其友金陵黃君石瓢綠梅花龕詞寄眎屬序讀之誠深入白石牘玉田之奧突者憶縵老言因寫前所見以折衷之倘有以告吾也光緒戊寅秋分前一日

跋蕭常續後漢書

此書嚴於書法而略於事跡雖閒采范書及裴松之注以補陳志之闕而疏漏反多於陳列傳分合處徒取陳

書倒亂其次往往分所不必分合所不當合所載文辭
既多刪節又輒以意竄易其字句陳書有前後異同不
能猝定如卷二延熙十六年大將軍費禕爲魏降人郭
循所害陳志魏三少帝紀及張嶷傳又作郭脩而此據
後主傳俱改爲循卷八將軍傅士仁屯公安陳志孫權
呂蒙傳楊戲季漢輔臣贊并注俱無傅字錢少詹三國
志攷異疑其人士姓而仁名傅爲衍字而此據關羽傳
俱改作傅士仁甚違不知蓋闕之義又如趙雲傳張飛
欲閉門自守据裴注引別傳係江陽長張翼而誤以爲
張飛董允傳張祇据陳志云許靖兄之外孫也鞠於靖
家而誤以爲許靖外孫而鞠於靖其踏駁皆類此除以

雜著臆臺

三

蜀爲正統外更無他長末附音義四卷多從俗識蓋宋
人疏於小學比比然也

書艇齋詩話後

曾襄甫艇齋詩話一卷世罕傳本上元朱述之大令借
抄於塘西勞氏以眎予其言詩每述徐師川呂居仁之
緒論亦喜徵引出處然於隗始則不舉燕世家而舉韓
詩於遠志小草則不舉世說而舉本草謂老杜白天題
處溼本詩自天申之不知易已云有隕自天矣謂山谷
停盃且試聽本退之欲說暫停盃不知太白停盃投箸
不能發已先之矣又如以荆公葛溪驛詩疑夜閒不應
有蟬鳴後見說葛溪驛夜閒常有蟬鳴此正與寒山半

夜鍾相類不知李義山已有五更疏欲斷之語何必葛
溪驛謂洪慶善注韓退之樹雞詩乖龍事不取龍城錄
及雲仙散錄今顧俠君注本正引二書不知此二書皆王銍偽撰見
墨莊漫錄韓詩固當別有所本洪氏豈未嘗見二書而
缺之者正其慎耳又謂東坡大江東去詞人道是三國
周郎赤壁因陳無已言不必道三國自改爲當日按東
坡此句固有語病然過片云遙想公瑾當年此不應復
改當日恐傳聞不足據又其評張文潛潘邠老浯溪詩
亦未允特以居仁愛誦潘作而附和之然其他臧否頗
有可取以貽錢鼎卿學博刊入藝海珠塵續集爲談詩
家增一枕中鴻寶云

雜著賸彙

謝蕙庭贈君獨立圖遺照跋

有高世之志者必有過人之行有過人之行者必有獨
立之操所謂獨立之操者何也定識定力是也其好善
也誠其爲善也果不以眾箬而矜不以隱微而弛不以
久暫而殊不以艱困而沮奉之畢生而絕無沽名釣譽
之念此古之所謂君子如蕙庭贈君其庶幾矣其於善
也耳所聞目所見志意所及常恐或遺力所至至勇力
所不至亦至勇其言曰人生百年歲月幾何不乘此未
盡之年殫其心力悔將何及烏乎亮哉吾尤服其生平
善舉皆推以與人而卒以布衣終臨沒之屬曰我係出
城病故毋以殉難報其志與行豈非卓然大丈夫哉烏

乎於獨立一圖見之矣嗣君綏之能繼志述事耿君思泉爲代求題爰識景仰光緒庚辰日在南斗

種花圖記

藝植之事非徒以爲玩好也一花一木莫不有其體焉類焉性焉質焉外之可以廣見聞而識物理內之尤足以陶養性情蓋惟有主於中因寄所託故君子取之而俗尙夸鄙或汨於功利或溺於聲色則往往笑之以爲近僻蓋警露之鶴與轉丸之蟻其不相謀如此金山蔣卓如年少沈靜不求榮祿無聲色貨利之好獨好藝植花木於其體類質性究之尤悉嘗爲種花圖乞同志題詠誠風雅士也抑不知卓如之心徒以爲玩好而已邪

雜箸賸彙

无

抑將以此廣見聞而識物理邪然當今夏四五月閒平湖賊一再闌入邑境遠近奔逃遷徙紛相藉比寇退且久而疑慮觀望驚色未定獨卓如時時過予抱甕居神氣閒暇如平昔意其性情之得於陶養者深矣夫居恆不爲功利聲色所惑臨難不爲死生禍福所動非中有素定而能然耶信乎卓如之果託藝植以自遣而非徒爲玩好也必爲君子所取無疑也雖然其又安知世俗不以爲迂僻而非笑之乎予題種花圖句有云世路方荆榛君心自蘭芷若卓如者庶使予免失言之誚也夫二熊君兄弟合傳

烏乎天未嘗不生才也天下未嘗無事也生才而不與

事相值相值而不竟其用天下之不幸與抑亦斯才之不幸與竊不解天既生之而又若限之者其有意乎其無意乎吾於二熊君兄弟而疑之二熊君者長其光字韜之別自號蘇林弟其英字純叔先世自江西遷青浦遂占籍焉曾祖諱絲澤隱於醫好施與祖諱焜尙俠重然諾父諱晚蘭韜之生而目炯炯動止異常兒讀書強記好賈誼之爲人道光丙午舉鄉荐明年成進士分戶部主事丁父憂居鄉己酉大水歲饑發振邑令侵帑逾萬民多飢死君憤甚上書大吏條陳十六不可解不報然令卒以是免官一邑快之咸豐癸丑粵寇竄江甯閩廣會匪陷據上海青浦亦有土匪周立春之亂巡撫吉

雜著廣彙

三

勇烈公檄君總團防局君詰姦籌餉晝夜不得息孳馘至脅從者得減死當事尤倚重君乙卯元旦收復上海用防勦功加員外郎銜而君以積勞病卒年三十九君性剛而介其筦局事雖親故無所假借以是多缺望及卒無以斂以舊衣繪蟒爲襲人始服其不私當庚戌歲予寓郡西郭外招君與海甯李善蘭同住青浦席元章亦頻來偶論振飢事元章曰人言藉藉盜愬置此君怒曰求振者餓鬼爾如君言又下餓鬼一等邪善蘭爲之矍然純叔幼慧如君讀劉忠介公人譜而愛之韜之授以朱子小學年十二居喪盡禮己而病軟腳坐臥一小樓左圖右史兄弟相問難友愛無間韜之之卒也純叔

年僅十有八上奉母嫂下撫兩從子境困甚始學爲應制文字補學官弟子咸豐庚申粵寇南竄君奉母避地礮山把總祝映奎議結民團擊賊君與勇賊至戰不利祝死之君哭曰吾有老母不得與祝君同死吾負君吾負君所負庶燬於賊轉徙兵間至澱西之韓上村課六七農家子餽鸞不給友人陸曰愛饋以米不受固與之以太平御覽報同治壬戌賊踞石神廟港築壘固守以扼澱口君上方略於統兵者乘夜夾擊殲焉居母喪吳江陳某聘課其子且以後事託未之應明年陳死君感其意移家就勇訓陳孤卒成立君潛心宋五子書主於躬行實踐不欲徒爲文人而兢兢於地方利弊風俗政

雜著賡彙

三

事松人困於里甲之役殷富者每以此破家逃亾康熙初婁令李復興創行均田均役各邑便之亂後姦胥復徂行捆束民大懼君條陳其害上之同治十年勒石永禁青邑向未立積穀倉令陳其元謀創建之君爲悉心籌畫水旱得有備吳江東南地窪下田如在釜底君請於令仿明陳瑚法中開濶四圍築高岸俾水有蓄洩君窮不能自存而不忘經世類如此以優行貢候選訓導光緒丁丑豫晉大饑人相食江浙好義者議集資助振君與吳江凌淦慨任其役馳至豫自濟源以上及原武滎澤獲嘉鄭林湯陰武陟修武汲諸州縣見餓孳載塗車中男女爲匪人捐販者絜絜皆無人色輒對之涕泣

或中夜痛哭不寐值沁水決口繼復暴漲振飢兼行塞河往來深山僻野酷日靈雨無所避墮水幾不免或衣食不繼蟣蝨滿體髮至不可梳屝瘦發於頸弗復顧如是十閱月心力告瘁而安之未嘗言苦然病已發不可救竟卒於汲年四十三時韜之長子祖詒亦以振事在豫以其喪歸當是時與君先後至豫行振者皆以爲君之黽勉從事奮不顧身其忠誠惻怛殆不可及河道總督河南巡撫據情入奏得恤如例豫人感君尤切私謚惠愍請建祠以祀勇身乎君兄弟志行卓立皆欲推其所學以應世亦既見效矣乃僅得中年未大展其用故吾疑天之生之而又限之也抑天雖能生之而其榮

雜箸臆藁

三

悴脩短聽諸其人而天不復持其柄邪雖然兩君之子皆能世其家學而祖詒以進士入翰林亦嘗至豫放振經歷艱難今散館以知縣用其必能體前人之志以大施於世則謂兩君不死可也韜之爲學喜深思博辨體究其源流得失嘗爲予言音韻之學有古今傳變有方域漸差欲作縱橫二表以著其同異之故其餘若天文地理禮樂兵農皆欲放顧氏春秋大事表例旁行表上畫一爲表與通典通考相輔而行予笑曰君年誠壯柰莫殫莫究何君曰學問之道乃天下公事何必皆出自己予創此例後人踵而行之猶在我也陸日愛言君欲放荀悅申鑒崔實政論作書十篇未成而卒予嘗見君

雜著一卷大都致證之文其駢體主於沈博絕麗附有
弧三角算草蓋以意設形求其通變亂後皆不可問詩
未見嘗聞其自誦送郭福衡七古仿佛洪稚存太史蓋
學李供奉者也純叔著有恥不逮齋文彙四卷欵器草
西浦唱和集杞憂草若干卷余蓮村年譜一卷輯松陵
文鈔二十四卷嘗評五代史分纂蘇州府志吳江縣志
青浦縣志又欲輯道咸兩朝文以繼姚先生春木 國
朝文錄手鈔成帙未卒業祖詒弟穀詒純叔子芑詒
盧處士墓志銘

君諱有棠後改有基字聯萼號藹園又號滋圃金山人
文肅先生祖潢次子以乾隆四十六年辛丑二月二十

雜箸賸彙

三

五日生以道光十一年辛卯九月十二日卒娶金氏後
君二十有二日生歿於道光元年七月二十二日繼倪
氏嘉慶五年五月六日生後君百七十日完節君歿後
六年嗣子某合祔於邑十六畝先塋之次狀其遺行乞
銘遂銘之曰士困於窶易儒而賈旣復業儒抗志皇古
勤學敦行鄉人式焉屢試屢蹶無愠色焉事父母兄克
孝克友躬親菽水爲二人壽坦懷遇物無爾詐虞忠告
善道媿彼面諛人亦有言君曰唯唯改過勿憚如赴壑
水書法魯公剛健不疲詩文秩然豹死留皮維道與藝
君殆兼之古潛德士庶幾似茲鬱鬱佳城沒焉齋志銘
其幽宮用示後世

皇清貽封承德郎

晉贈奉政大夫翰林院庶吉士加四級仇君墓誌銘
按狀仇君諱世賢號少泉系屬元嘉議大夫徽州路總
管懸十九世孫先世家歙高祖志元 國初避兵至松
遂占婁籍曾祖聖林祖鳴山父漢濤以炳台貴

皇贈奉直大夫母郁

贈宜人生四子伯耕美仲殤叔耕昌季卽君君家世貧
乏奉直公性伉爽不問家人生產貧益甚郁太宜人時
以紡績佐之命君日市吉貝百錢每篝燈夜作母未寢
不敢寢翠明易錢仍市吉貝餘負米歸以爲常奉直公
督子嚴軌予杖君伏受不得命不敢起稍長隨兩兄習

雜箸贖囊

書

業尤勤無何奉直公病篤日夜禱泣及沒恐母哀傷左
右排解不須與離至娶婦甚宜於姑乃喜曰庶減吾內
顧憂乎蓋伯不娶而叔以居隘外徙獨君夫婦常在側
時郁太宜人晚境稍適而伯叔先後以病卒叔娶楊先
沒乃請命炳台後叔以慰母時時傷已獨立然不敢令
母見太宜人年踰八十寢疾飲食湯藥廁牘必身親之
病久舉動需翼抱夕每數起惕息無安枕或思所嗜雖
深夜必求以進太宜人曰汝日有所作夜宜息母太苦
君唯唯曰母勿憂兒無所苦也如是者六年居母喪號
哭不解或勸之君曰某少窮困累吾母幸衣食粗給而
不得遂終養天平天平聞者哀之君孝友出於天性侍

父母兩兄輒忘其身之所不能爲與力之所不及其與人交富貴貧賤無異視老弱孤寡不能自存者必多方以濟之其訓諸子曰心欲平量欲大吾非有餘視昔日則過矣吾見人之急而思吾昔日不自知其淚之所從來也有同爲賈者負君資不責償或復助之沒後數年猶有太息而述其事者尤敬禮文士自以少失學督炳台讀書從名師遊稽核程課以所業質諸耆宿少進則喜否則痛懲之炳台遂以拔萃科觀政戶曹薦北闈成同治元年進士先是咸豐十年君與三子豫觀咸挈家避寇浦江南流離轉徙而豫咸相繼以沒君憂傷致病聞炳台報稍喜且寇氛漸遠彊捩檔回郡城而病已不

雜箸臆彙

五

可爲炳台乞假歸聞訃奔喪及家而觀又沒矣君生乾隆五十八年十二月二十二日沒於同治元年八月二十六日年七十耐葬於金山鄉二圖李家村奉直公之穆位

封贈如炳台官光緒四年大吏舉孝行

旌於

朝祠於官配顧先君年沒

馳贈安人

晉宜人子四炳台嗣叔後翰林院庶吉士娶沈治豫娶周治觀娶楊皆九品銜以侍母疾剖股得

旌治咸國學生娶朱孫四炳台子恩福恩禕豫子恩禧

皆縣庠生咸子恩祉兼祧觀後曾孫三光璇恩禧子光
璫光瓚皆恩禕子女二一適金山廩貢生張慶恩一適
同邑黃家驛孫女一適華亭舉人吳鍾杰炳台女也光
緒六年炳台具禮以狀來曰凡炳台之所以狀先考者
皆從其實無敢有所誣飾顧十九年來父執僅有存者
敢以請銘文虎文章名位不足爲贈君重而贈君之爲
人則固素所知也故不辭而爲之銘

銘曰庸言庸行言之謙也體之躬行何其勉也乃如之
人庶幾踐也子孫繩繩惟先德之勉也

雜箸臆稟

美

子 庚
 舍 出 基
 至 聖
 詞 可
 中 乙

辛巳春三月仲旬

阿蘭那館主沈銘元咸甫



舍 出 基
 至 聖
 詞 可
 中 乙



舒菽室詩存序

雲間詩派振藻楚蘭馳情漢佩衣六銖而乘月機九張
而織雲鼉采玢斑春華精絢胎息二俊膚浸六朝意搖
體骨辭動魂識故步兵高逸小史致其流連黃門方雅
豔婦形諸歌詠皆爲甄錄略可臚陳汎濫勝朝擗總
昭代沿波討源含宮嚼徵夢召彩雀懷握靈蛇蔚乎挺
此翹材鬱然成其文棟且夫詩之言持至張乎風化詩
以見志涵泳其性情開金石感鬼神銘刻山川沐浴日
月萬里而遙有如對面百世之下猶爲動心其思深其
力緜恢恢有餘永永無極使惟締章繪句鍊月鍛旬已
誇鼎之舉其龍文卽謂劒之衝乎牛斗近是非是其然

詩存序

一

豈然雖世目之見推亦余心所不概及讀嘯山張君之
詩瀏然以清戛然以長不探蔡邕之異書不學揚雄之
奇字氣彌亘于宙合意牢籠乎區方勃念官邪抗誦春
陵之作歛傷時變默存梁父之吟雖坐席三經陳書一
篋而談笑常間嘯歌不廢則沖襟可挹踵步卽幾于千
里雅詠所被攄辭自安于六義湔袂舊俗導引新機非
君而誰也方今泰運豐亨師行震懼黑山青犢之眾輒
肆蠶屯黃巾白騎之羣敢逞螳拒君筆下成章詩出爲
史弭盜可示諸掌擊賊非徒以口乃夙抱智略甘同隱
淪康成旣謝生徒草茁書帶表聖不事官職管憑松枝
鄉人依以爲居邑里藉之引重居有暇日學不曠功荀

昂精審音律樂詳推步三五然後知君實通才詩猶餘
事也若僕者儒真一孔文非七依因出門而論交乃升
堂而結分放意所好開心見誠造殷深源談會常至冷
與沈休文坐時不覺移辱示篇章謬加評隲才優于天
下湖海氣豪品絕於人中椒蘭馨逸言超言表而言立
詩在詩外而詩成若夫鍾儀之操土風夏統之唱小海
豈足爲君道哉咸豐丙辰仲夏吳江董兆熊夢蘭甫謹
序

詩存序

舒菽室詩存一

南滙張文虎孟彪

善哉行

六龍挽車西沒東出長繩互天難繫白日解一方春向榮

桃李相依情隨事遷壯游日非解二甯飲濁河莫飲清濟

眾人皆醒而我獨醉解三三尺之桐中含五音七絃不調

孰知其心解四雄劍高飛雌劍挂壁仰天而歌聲裂金石

解五

卽事畱別

相逢纔把袂臨別又沾襟努力式明德敢忘嘉木陰滄
波知已淚春草感恩心揮手竟無語南雲入望深

詩存一

雁

十里沙汀長綠蕪驚寒何處又銜蘆危枝漫效營巢鵲
靜樹徒憐反哺鳥遙夜呼羣殘月墮晴空顧影片雲孤
高飛莫爲虛弦誤任取人間認乙鳧

病臥仿佛山房

夜靜百境宋荒村交犬鳴樹聲風作陣鐙影鼠窺檠浪
跡枝駢拇孤蹤木寄生枕前多少地雙淚屢縱橫

雜感

日夜迴腸轉輓轡強將談笑代悲呼天涯兄弟飄蓬散
海畔風霜弔影孤倉卒肯爲巢幕燕危疑猶似聽冰狐
傷心不忍頻東望黯淡寒雲萬木枯

築塘行

怒潮倒蹴金山根塘前齧齧增沙痕長官催呼役夫急
萬指齊集如雲屯分班起號作邪許千槌雷動聲崩奔
手胼足胝汗流血長官督責還相嗔爾曹里居悉瀕海
扞築慎勿辭艱辛年年畚揭訖無補此過自要官民分
下塘持土上塘築雖有禁令誰能遵剗肉醫創暫收效
一旦泛溢愁湮淪方今制府重籌海飭下各屬毋因循
爾曹受賞宜努力上累官長非良民民拜稽首敢勿勤
民官赤子官民親念頑不僅累官長鞭撻亦自歸民身
君不聞昔年俞太僕君不聞昔年尹相公築塘不惜殫
心力屹然堵柱如崇墉三千八百五十丈潮頭雖獾無

詩存一

由攻此邦戴德今百載父老稱說猶忡忡頻年海上多
大風塘傾復築築復圯奉行故事難爲功烏乎君不見
廟中龍神享血會低首無言待竣工

題黔滇苗圖

馬郎十六能擲刀頭插雞羽錦束腰蘆笙鳴鳴來跳月
同年拍手還相招男女欣欣踰堂舞報草殷勤歲云暮
明廷干羽播遐荒安樂年年祭盤瓠

苗

長裾綵綬樓初下學唱喁于共心寫妾家父母重錢刀

玉雪嬌兒換牛馬昨夜前溪銅鼓聲還將雞骨卜陰晴

木棉花發紅如火青布纏頭陌上行

狎家

牂柯直下程番府八帥屯軍遂分土姪女齊矜細摺裙

丁男慣擊長腰鼓圍爐厝火一覺眠風吹翠袖不知寒
曉間處處椎塘響姊杵晨炊妹鋪田

八番子

跋履持鏢獨來往南詔之東勁無兩古郡健爲自漢封
諸營莫笑降王長羅帕封頤金百環氎衫綵幅銀連錢

郎鼓琵琶妾吹箎箎聲自應琵琶絃

棘

陽春三月花漫漫曠野人家戲鬼竿髯鴉翻作狗耳髻
釵鳳偏宜馬銜冠長簪裊裊當雲髮一片霓裳白於雪
莫恥貧家荆布妝明珠薏苡誰能別

龍家

打牙翦髮俗最奇平地架木如羊栖剝牛召眾做大鬼
桶裙五色紛離披身披褚袍兩髻秃隊小隨行跣雙足
谿崗雲深射黑罽山田日出驅黃犢

花狹

詩存一

三

金環約臂腰挾弩深目長身鬪如虎言語兇離狀宵停
猙獰欲作天魔舞健兒本是水西羅跌脚吹笙自唱歌
長刀斫地孰敢近掉尾斲頭柰爾何

獠獠

菊

金飆振百卉幽菊獨不驚擢秀寒圃內能使秋氣清顏
色非不佳豈與凡豔爭採菊菊味苦君莫餐菊英

歲暮

燈盡還燒燭寧帷耿不眠風聲添夜雨客思入殘年愛
靜翻成僻綠愁轉自憐寒潮與歸夢東注問誰先

公無渡河

戒友
詔也

公有剽犀劍莫斬蛟與鯨公有拔山力莫與天吳爭河

波撼天天欲傾公胡爲兮臨流獨立而屏營屏翳扇風
洪濤四起老狐聽冰載寔其尾盤渦轉轂千里一曲赤
龍張須神螭睽目輕身試一擲爲飭苦不足身乎公無
渡河公渡河掉頭長往如公何我將召河伯呼蓬婆駕
白鼇乘靈鼉蹕蹕勸公歸坎坎聽我篴篥歌

松溪舟次

垂柳綠珍珍往歲停舟處獨鳥隨人來悠然渡江去

潮聲

犬吠遙邨夢乍回空江夜靜片帆開透胸一綫朦朧月
萬斛潮聲擁枕來

寄周堅伯

壩

客潮州

詩存一

四

揮手凌雲賦遠遊海天飛夢落遐洲蠻山瘴嶺嵯峨甚
萬樹桄榔是越陬

龍性從來未易馴相逢萍水忽相親黃荃畫本陽冰篆
豪客多材數彥倫

澤國蒼茫足寄居幾回登眺自公餘自來越嶠推奇勝
天馬橫雲定不如

金城石室儘幽尋嘯傲當風效越吟莫爲好奇頻命駕
鳳溪東去鱣溪深

登高望遠一徘徊潮落珠江去復回親舍白雲行不遠
何緣飛到嶺南來

幕府風流樂事多潮童進酒蠻娘歌離人自憶江南曲

不是魂銷爲越娥

潮陽自古番禺地
蜃蛤魚鹽盡素封
三百荔枝憑飽噉
何須染指阿芙蓉

知交蕭落悵年來
矯首雲天羨霸才
欲把歸期訂遊子
客牕記取木棉開

題姚古然丈前樞孤篷聽雨圖

牢落江干短櫂橫
濃雲壓岸草潮平
漁燈戍鼓參差裏
屈指天涯第幾程

點滴疏篷攪睡遲
江湖載酒欲何之
故山迢遞難尋夢
坐憶牀牀屋漏時

題紅林禽館詩草送古然丈之嶺南並寄堅伯

詩存一 五

三年作客游於越
濯足龍湫訪石梁
雁蕩峰巔一拍手

浩歌夢落仙人鄉
天台桃花粲如錦
戲劖石壁呼劉郎

西浮巖江略賴水
筍輿往往凌青蒼
歸來津吏搜行裝

先生笑指古錦囊
刻畫奇觀出奇語
山水精靈此中貯

百丈寒潭不起波
時有蛟龍作雲雨
讀君詩筆轉激清

知君作詩用意精
卻媿窮年事章句
苦吟浪學秋蟲聲

雄才信得江山助
仙骨難將學力爭
比聞又將南渡海

此別徑須更幾載
蠻烟瘴雨感慨多
搖筆淋漓倍光采

海豐東去古瀛洲
予有平生故人在
寄語豪懷近若何

壯遊陸賈志蹉跎
粵王臺畔如延佇
爲我題詩弔尉佗

贈別陳大章

酌酒洗愁心，心摧舌逾巧。煮雪誑飢腸，腸寒腹不飽。誰使眼中人，相看半枯槁。憶昔聞汝名，知汝能文藻。江海有計生，勸自謂與汝好。誦汝冬聲詩，出語驚奇矯。何爲七尺軀，及今尙潦倒。邂逅一相逢，頗恨聚日少。男兒貴功名，作達苦不早。且復立斯須，蓬門豈終老。願爲孤飛鴻，莫作投林鳥。君行見計生，爲我陳懷抱。

敏航守風

艇子泊江隈，篷牖面面開。亂帆分渡落，悍水潑天來。沙岸生春草，烟村見晚梅。爰居余亦暫，鷗鷺莫相猜。

寄懷趙星甫

紀勳

省親京口

得失豈無命，孰云吾道非。暴顛魚暫退，養翮鶴終飛。風

詩存一

六

兩鳴寒劍，星霜閱敝衣。聖恩偏浩蕩，猶賜一羶歸。歸心向吳會，舉手別燕京。驛路三千里，崎嶇匹馬行。關山羈旅客，桑梓故園情。話舊一尊酒，相逢爲爾傾。孰意君歸日，余猶滯柘鄉。逮子旋故里，君又向朱方。遊子顏如昔，衰翁鬢欲蒼。五年遠定省，暫得侍高堂。京口推形勝，東南控上關。無雙今國士，第一古江山。得句羣峰外，相思落日閒。投詩向揚子，流寄鯉魚還。

送孫

汝璧

歸魯山

君言男兒負此六尺軀，風塵奔走徒區區。我謂風塵奔走計，亦得閉門家食真。非夫願作神鷹擊，攫九天。不願效寒鴟，口拾腐鼠。誇鷓鴣，雛長苦飢寒。鴟長苦飽。

跣跂向征途流年暗中老君才固非易君鬢良未斑我
曹生世豈無用一第何必憂天慳送君歸車班班君家
迺在汝州城南百里閒堯孫劉累昔居此至今父老呼
堯山此山遙連魯陽關魯陽日莫戰酣處三雅之水流
潺湲君不見龍可馴日可止壯士豪情有如此莫把雄
心擲江水

憫農詞

少小任市廛不辨農與圃竭來居海隅農工始親覩寒
耕復熱耘胼胝難悉數赤日灼肌膚四體嗟似剖方武切
盡室事西疇尙恐爲榛莽莫補切況聞海塘圯桑田憂斥
鹵城市多游閒側目笑村父一日飯三餐幾費耕作苦

詩存一

七

入春多雨水霉雨尤瀰瀰一雨旣匝月苦晴復繼之十
日趨趨風河水吹成泥高田生黃埃下田龜兆岐野老
呼牛來爲我聊推移日午牛步蹇野老憐牛飢餒牛牛
不食牛臥人亦疲人牛力俱盡豈忍加鞭箠仰天淚潛
墮嗟怨安得辭

我歌憫農詞重爲農夫策晴雨固有時且復勤汝責黑
豬昨渡河天意似可格詰旦陰雲生霖雨在茲夕炎風
一以吹朝日仍赫赫四野聞農歌焦殺情孔迫儒生恣
空談無補飢與溺誰能排九閭爲之請甘澤

錢武肅王龍簡歌爲錢澥薌楸作

明崇禎十七年吳中亢旱居民於太湖底掘得

銀簡重二十兩縱五寸奇衡三寸奇周刻一龍
上雲下水文云大道弟子天下都元帥尙父守
中書令吳越國王錢鏐年七十七歲二月十六
日生自統制河山至臨吳越民安俗阜道泰時
康市物平和遐邇清晏仰自蒼昊降祐大道垂
恩今則特詣洞府名山徧投龍簡恭陳醮謝上
蒼元恩伏願合具告祈兼乞鏐壬申行年四時
履歷壽齡遐遠眼目光明家國興隆子孫繁盛
志祈元貺允協投誠謹詣太湖水府金龍驛傳
於吳越國蘇州府吳縣洞庭鄉東皋里太湖水
府告文寶正三年歲在戊子三月丁未朔二十

詩存一

八

六日壬申凡十行百七十有九字

國朝雍正閒吳江沈拙齋吏部嘗假搨數十本

翁徵君

廣平

得之以遺武康徐典簿

熊飛

徐以

轉贈武肅二十六世孫椒予按鄭坤洞庭記葉

弈苞金石錄補皆載有吳越投水金銀簡與此

互異嘉定錢少詹謂其時投簡非一次葉所見

本不言年號疑非武肅物此說固然然吳志伊

十國春秋注竟以葉見本定屬文穆則未有據

也續吳江縣志載此簡今下脫則字壬申行年

譌作庚申寶正三年譌作二年歲在譌作太歲

太湖備考亦承其誤豈均未覩此簡耶澥瀨以

此簡裝潢成冊郵示索題因作長句寄之

商橫攝提歲孟冬叩關尺素來何從篁山人好事者
寄我古簡蟠雲龍硬黃瘦揚仿宋製押尾款識題重重
百七十九字完好波磔秀拔神眷容錢王當日起草莽
提三尺劔殲妖兇瓜分疆宇息征伐民無疹癘邊無烽
投文告天歷洞府願國永享時熙雍上言大道弟子某
列銜猶是朱梁封寶正三年在戊子爾時帝者唐明宗
天成年紀元不加吳越字恐失事大遭乘埔靈德王碑寶
石制書例與此相于喁自戊迄辛越三載若合符節無
疑武康豐山靈德王廟神題寶正六年重光單闕歲
歐史載寶石山制稱寶正六年辛卯與此簡歲次
正何人紀事失徵攷誤以柔兆當闕逢余公綽閩王事
合跡謂梁同光元

詩存一

九

年策錢鏐為尚父來年改寶正元年考同光元年係癸
未來年乃甲申與金石所書年次不應通鑑考異糾之
是方今嗜古得君輩恍住深谷間楚楚惜哉荒倉不解
事千年古物輕銷銘問此簡今願君持此棄篋笥如寶
白璧珍黃琮傳聞既渺史傳闕訪古猶得尋遺蹤殘宵
披簡一再讀忽忽逸氣飛橫縱洞庭水府足金石誓當
與君把臂胥毋峰

衡山禹碑

衡山之高四千一十丈五方並峙遙對泰岱嵩華恆昔
夏王禹帝命承曰汝不伐亦不矜作司空職惟汝勝下
者陂高者陵隨山刊木四載乘岷山導江越南紀智營
形折懷春冰血白馬以祭德動天鑿香始升乃夢元夸

使者乘飛輒金簡玉字祕綠滕禱黃帝巖禹乃登稽首
頓首心兢兢檢以元都印書以南和繪壽之萬萬古刻
石垂雲仍天吳帝江驚且歿暨巫支祈罔不懲元圭告
成錫爾初天柱紫蓋何峻嶒七十二峰環相緼宇宙大
文神所憑逾三千年見未曾昌黎韓退之好古勤擔簦
祝融峰頭欲上不得上千搜萬索歎息愁撫膺何時螺
書龍畫忽出世坐使仰屋著書之輩爭誇詭夔門觀中
七十二字今已佚岳麓院本較多五字誰所增郎瑛楊
慎諸譯見各別歷年久遠孰辨淄與澠或釋咨爲嗟或
讀永爲蒸子雲希馮世無有蝌文鳥篆可想不可徵東
柳陶生何處得一紙字跡完好無侵凌體勢如鳥翾飛

詩存一

十

翻或蟠結似騰蛇騰口欲雒誦不敢滕筆欲仿象目遽
嘗以手摸之疑有楞我聞昆明成都長沙西安紹興盡
拓本當時真跡乃在岫嘍之洞封以雲層層安能裏餓
糧足躡龜與騰墨松滋紙刻藤方羊石壁閒仰臥曲兩
肱天帝六丁毋我憎宣此苞符之祕開蒙顛攜歸以之
詫十朋復恐下士大笑聲如蠅

元祐黨籍碑

元祐舊臣如贅疣一網打盡今無憂臣京載筆志諸石
大書深刻垂千秋沒者追官奪封諡存者降斥窮荒投
朝廷從此亂黑白毒道四海天爲愁不三十年時事變
陸沈痛哭嗟神州老奸竄逐死奚惜蒙塵之慘君何尤

否終則傾易所誠要當未雨先綢繆爾時哲宗固英王
背憎噂沓誰爲謀羣姦切齒睨政府退居詎肯忘私讎
協恭補救方未暇一室底事操戈矛攻蘇發難自賈易
孰意酷禍連同儔臣工專己至孤立目之以黨非無由
爍火焚林漫莫辨搢紳何幸隨清流此碑列名三百九
僉王附驥占包羞鳳皇之羣百鳥游此中那得容鴝鵒
五都市物罔不收頑石豈許儕琳瑯曾布章惇楊畏李
清臣慎勿喜公論自解分薰蕕

早起

曉聞好鳥鳴乃在嘉樹顛清露晨未晞山花夜初然性
情得所契與物皆安便擁書北牖下綠草何芊緜眾籟

詩存一

十一

自喧寂我心渺無緣忽悟彭澤令固在羲皇前

張氏梅林訪十女殉節處

賸粉零脂委劫塵玉梅千樹表貞珉月明環佩歸來後
仍爲癯仙作主人

靈芬何處薦疎麻樹古池平舊跡賒猶有存亡家國恨
夜深彈淚與梅花

後築塘行

前年築塘海潮大十丈潮頭決塘過去年築塘多海風
風沙捲地潮連空民財已竭工猶蕩督部陳情

聖恩廣白提粲粲黃紙封今歲修塘是官帑監司來太
守來七邑聚議塘工開塘工開插旗打鼓船巍巍郡符

辨料如霆雷高飛精衛何爲哉西山木石空成堆將雛
秋燕渡海去曷不海外銜泥回內塘泥盡塘工促卻向
灘前取泥築三百青銅五斗泥不耐潮魚一翻覆督工
大令慘不肥肩輿儼從行如飛槌聲丁丁起塘下萬夫
併力妃呼豨妃呼豨聲不住輿中大令顏色豫里胥乾
沒役除頭日借塘工樂且釀昨夜迴瀾到半塘勢挾金
山向西去君不見年年扞海海愈狂官司蹙頰丁夫忙
安得一勞永逸無彷徨恨天不生俞海防明年八月秋
潮漲更斂民捐募築塘

酬姚水北丈

酒

伯勞飛燕鳴春風五昔城邊逢髯翁切雲之冠佩長劍

詩存一

三

虬須虎眉方兩瞳祝融燒天火繖紅花朵雲墮地來郵筒
一卷崑嶼亦何有品題乃比羅浮峰君不見羅浮峰峰
峰矗立青芙蓉仙袂化作五色蝶滿身香霧游花叢讀
君新詩知自道筆妙欲使天無功片辭莫贊幸勿訝長
城敢以偏師攻嫩涼七月秋宇空停車草堂訪盧鴻浮
梁酒熟勸我飲縱談八極開鴻濛丈夫通經貴致用何
爲蹀躞蓬蒿中金馬承明夢不到寸莛莫扣豐山鐘才
名嚇鬼鬼翻笑君從兄蘇卿文嘗題君詩藁云才名嚇鬼鬼徒欺世詩句驚人欲問天坐使
二豎乘詩窮別來五月書兩通停雲北望心忡忡千言
脫手劍出匣彼病魔敢攫君鋒周柱史漢赤松安得四
方上下長相從幅巾倘踐當時約待爾山前綠玉筇

岳忠武王名印歌爲王徵君之佐作

十二金牌三字獄風波亭畔冤魂哭滄桑瞥眼小朝庭
那及忠臣一方玉玉高徑寸廣九分斑駁或作雲雷文
女丁婦壬躡舌退劫火雖烈何由焚鞭筆伊誰妙鑄刻
兩字昭然辨波磔隱約芝泥慘不鮮當時血濺萋宏碧
湘水沈淪六百年著錄未入金陀編玉郎展轉偶得此
已去復返容非天吁嗟乎忠武功名滿人口一印存亾
亦何有惟有淒涼慕古心歎息摩挲屢搔首君不見痛
飲黃龍語豈誣姓名曾作辟兵符聞警早使烏珠遁膽
落金兵不敢呼

由周莊至桐里

詩存一

三

際曉東風急輕舸縱所如湖光淨遠碧帆影墮晴虛隔
岸聞津鼓連村響水車望霖情正苦雲意故徐徐

過芙蓉湖

夕陽影裏片帆道無際烟波淡不收嵐氣晚含千樹潤
水風涼蕩一湖秋尊前碧玉窺歌扇郭外青帘認酒樓
料得九龍應齒冷逢山如此未句畱

丹陽道中

下流襟帶控朱方水遞恩恩驛吏忙百里郊原連秫稌
六朝陵寢散牛羊長隄峻岨疑穿峽小隊騎輪半馱糧
恰喜西南風解事片帆容易過雲陽

翠微亭

下山復上山，蹋葉陟高嶺。羣峰羅蒼茫，合沓亂光景。孤烟何處起，倏忽滿山頂。有時露雙鬟，華妝愈蔥靨。人投遠林樹，鳥沒寒空影。長江一衣帶，詎辨濤萬頃。金陵十萬戶，稊米不可省。坐收金粉地，盡入清涼境。思遙語已忘，目極情爲騁。引袖挹長風，白雲四山冷。

雨花臺

仄徑緣梅岡，巖椒望來久。螺旋凡幾折，力憊屢抖擻。山顛反平夷，其廣無半畝。荒臺存故址，斑剝苔錢厚。雲物媚千巒，烟霞挾兩肘。羣山如聽法，拱揖紛左右。想當誦經時，一一皆點頭。天風吹曼陀，繽紛著林阜。豈知諸有相，彼此相實無。有雨花花非花，不淨亦不垢。一勺乞南宗。

詩存一

西

歸吟悟菖帚

方正學祠

叔父非元聖，皇輿誤太孫。九原真可質，十族竟何論。鐵案存心史，麻衣裹血痕。景公祠不遠，風雨泣忠魂。

石城山

遠接鍾山勢，巉巖氣鬱森。伏龍曾至此，駐馬一登臨。建業降旛亂，長江鐵鎖沈。石頭頑未解，虎踞到如今。

登燕子磯

磴道捫蘿上，疏鐘曉正撞。風帆迴絕壁，人語落空江。樹密雲遲度，濤洶石不降。蟠龍王氣在，南望翠崆峒。

觀音山尋三台洞

崇山當大江巖嶂立積鐵幽探約朋輩冥搜性所結上
台豁窳窳仙源踞巖嶒金鼇及玉笥靈境相頽頽延緣
坎窞穿噴薄蒙泉瀑披榛塗屢窟附葛石共揭懸厓削
青蒼仰望慮一跌有洞窞而深有潭寒且冽肌膚痒生
粟疑貯太古雪左顧何孱然一洞復斗絕盤旋折而上
十指闔難別跋前足幾頓慮後手相挈須臾睹光明一
綫頂上裂層層巧嵌空歷歷孰彫剝極知渾沌初拔地
止巉岬老拳六丁撐利齒應龍齧自從七竅鑿勿乃元
氣泄雲荒怪鳥聚境邃山魃竊誓將告眞宰重使地戶
開入大笑顧同儕吾言得非褻

游九龍山欲望太湖遇雨卻返

詩存一

五

九龍乘雲戲東極罡風吹落具區側罡風一吹雲化石
九龍衙衙飛不得怒捲湖波噴去寒碧伏冰洞口源始
通倒縣屈注圓池中下池出山分二派灌溉萬頃資農
功雙河南梁谿東涓涓一尺水卽有七年之旱天難窮
自從陸羽誇泉品文士清談拾餘瀋詎知利賴在居民
但解紛紛論茶飲我來策杖當秋陰入庭古木涼森森
石闌迴合水清泚對此不覺消塵襟山僧苦邀上高閣
空翠冥濛來眾壑魚眼初圓雀舌新定州花瓷試斟酌
或言太湖三萬六千頃盍向山巔眺溟滓我聞其言心
勃然便欲迭鞵登絕頂山靈妬我游興豪松風逐客鳴
調刁雨意已壓長林梢挈侶且復歸吳舸回望青山渺

何處浮雲漫漫如柳絮漸沒山腰沒山樹恰疑嶺阜盡
成雲依舊隨龍上天去

乍浦

濱海此雄鎮復看全盛時異方爭雜處市舶炫珍奇自
昔遭倭寇民生數因疲承平今已久誰更憶瘡痍

陳山弔李介節故居

千古龍湫水傷心不起波艱難貞士淚漢落采薇歌遺

籍新梨棗

所著蜃園集九山游草忘機社月令詩梅花百詠九山志俱先後刊行

荒居老

薜蘿九峰烟雨裏山鬼在巖阿

錢夢廬

天樹

當湖老名士也以嗜古好客貧其家

性喜竹仿竹裏煎茶圖寄予云欲令知我者題

詩存一

六

之勿泥圖意賦此以荅

清波一片蕩湘雲綠映須眉對此君室有圖書供遣日
座餘賓客快論文茶鐺藥臼憐中歲漁婢樵青數舊聞
猜作元真渾不是東湖西塞聽人分

裸感

去年陰雨多累月方未已魚鼈皆乘埋濺濺亂於螳
田無高下禾頭盡生耳巍巍大令堂鄉民至者幾殼觶
偁報荒官曰爾誤矣爾實自惰農歲饑罪亦抵偁荒爾
誠得催科我何以不見鄰邑侯動則加責捶我仁爾毋
溷我亦姑貸爾爾歸整官糧我將事徵比

鄉農七八口生事多憂煎如何加餐倉偏在饑饉年日

夕鷺雙弓鵠面誠可憐兩日五升米三百青銅錢斗糧
加正耗不啻倍蓰焉東家作胥吏邂逅官衙前洋洋擁
裘馬昨夜倡樓眠西家游手郎作隸何翩翩怒我完納
遲輒欲飽老拳惶恐脫我衣衣破不掩肩質銀供子醉
酒薄毋我愆歸家視兒女兒女號飢寒吁嗟乎耕夫不
如耕石田

民窮易爲非法縱實滋盜云何枯朽骨乃亦遭劫暴劫
暴夫何爲官曰爾自貽土厝久不葬爾罪誠可治前村
何富室三世遺孀孤強梁忽排闥戈杖紛相拏爾衣盍
開箱爾金盍蓋篋憐汝寡且弱我行弗汝狎昨聞東門
外姑老媳亦孀遇賊向賊拜聲出刃已傷官曰賊無罪
慢藏與冶容爾傷我視爾全體毋許蒙婦間驚且慙請
官幸勿究官曰姑舍之小竊固可有官廉境無盜瀆訴
何喧喧明歲且大計上考當遷官

南湖望烟雨樓

倚篷重賦舊鴛鴦六載南湖別夢長敗柳搖秋樓半圮
更無烟雨但斜陽

由孤山背重至放鶴亭訪巢居閣是夕夢至其處
恍惚得一絕

放鶴亭西小閣東平橋流水夕陽紅梅花萬樹失歸路
獨立亂山寒翠中

雲林道中

但逐流泉入不知山已深泉聲有時遠山氣忽成陰杉
徑雜松徑桑林連竹林兩高峰夾路空翠撲衣襟

飛來峰

一巖千百峰一峰數十孔一孔易一形誦詭殊可悚嵌
空縣石脚墮地忽曳踵橫坡方委蛇作勢忽上涌仰視
或一隙如鳥卻在籠張口氣鬱森側足石龍從魚貫慎
偃僂蛇行敬曲踊覩茲皺瘦透餘山覺臃腫想其在西
竺顏厭佛法尤攬勝烟水窟拔地此孤聳不然飛來時
豈不苦癡重被哉諸梵天劊劊誰作俑惡詩及劣字畱
題復堪啖剝膚已無完母乃大傷罽乾坤固非窄有翅
胡不穉重飛向海濱洗滌除種種握手三千年人世一

詩存一

六

蟻螻撫石笑且歌羣岫若飛動我欲呼老猿潭潭白雲

冷泉亭

白石鑿鑿泉泠泠眾山如笏朝一亭片時坐對心骨冷
無奈山僧不愛聽

越捫壁嶺至雲棲陽

怪石何巉巉負絕不可上布襪青行纏逐此流泉響流
泉忽不聞山勢愈湍決眾峰互鉤連突兀似爭長絕壑
鳴松濤一落賦千丈人跡所不至或有夔魍魎十步五
步憩登頓勞俯仰安得飛空仙贈我九節杖

西亭曰碧松東亭曰望仙兩亭屹相對矗立山之巔延

表下山路曲折如蝸旋蒙茸雜竹樹夾路青條然深溪
多亂石絡以涓涓泉村莊數十家籬落交炊烟陶陶太
古風雜犬靜不喧昔有武陵人誤入桃花源此境在人
世誠哉非寓言

夕照銜深林山容漸蔥蒨人行濃綠中途轉景屢變
隙壁冒藤蘿猿臂庶能牽去叢篁不知遠樵路通一綫隔
陽竹雞啼松鼠有時見前行方逶迤後顧有餘戀蒼然
茸靄合暝色忽已徧浩歌山石詩茲游吾豈殿

晨起踰五雲山沿九溪十八澗至理安寺

奇峰鬱崔巍山僧指相語窈窕幽篁中五雲從此去朝
陽散林薄野鳥出深樹拾級身漸高寒雲襲屐屨江光

詩存一

十九

忽離合苔磴聊可駐四顧烟蒼茫我來定何處

縈紆盡山麓細路緣江頭平波淨如練一一青螺浮且
行舍之去曲澗隨人流白石紛可數石上羣魚游溪聲
斷還續日夜無時休不知深潭中容得蛟龍不

松杉漸蒙密不覺山深深深深若無路彌望皆清陰苦
葍亂於薺碧葉交蕭森想當春和時香滿游人衿枯藤
絡奇石古樹懸修岑山罅出迴湍激激金石音

逢公昔伏虎栖息於南山羣峰競朝拱草木羅芊繇鑿
石起高閣縹緲青松巔我來一憑眺毛髮皆清寒老僧
頗解事飲我法雨泉坐聞江濤聲鞵鞞几席閒

于忠肅公墓

旌功祠畔拜松楸，痛哭廷爭信老謀。
居守日夷緣社稷，生歸晉惠是俘囚。
南宮兵仗紅燈暗，東市朝衣碧血流。
買鐵何當鑄徐石，千年長踞墓門秋。

石門道中

寒風浙浙水潺潺，夢落西湖幾處山。
濁酒半醒燈半爇，一蓬疎雨石門灣。

東坡生日同人集井眉居分賦

岷峨山空髯翁死，八百年來一人耳。
男兒墮地六尺軀，嶽降崧生有如此。
人閒帝主不愛才，朝登玉堂暮瓊雷。
詎知榮顯在身後，南箕北斗何爲哉。
冬十二月窮陰頽，窮陰釀雪霏皚皚。
春風一扇雪忽霽，蕭齋此日瓊筵開。

詩存一

干

羹不必牛尾狸，餡不必花豬肉。
不必蒲萄酒，千斛松風飈。
一甌綠東坡先生睡，初足三生赤壁寄精魂。
萬古青山竝芳躅，荔枝丹兮和蕉黃。
爲公介壽齊彭殤，先生掀髯默無語。
不飲輒復觀酒狂，願公且勿笑酒狂。
羈愁歲晚天茫茫，茫茫命宮我亦同磨蝎。
欲把奇懷問大荒。

泰西穆尼闍法推算命宮正在磨蝎

讀姚蘇卿先生

清華

弦詩塾集卽酬見贈之作竝

問近疾效集中體

杜陵不可作，此老信吾師。
大澤有神物，喬松無醜枝。
羣兒弄鉛槧，幾輩畫胭脂。
砥柱先生筆，橫流滄海時。

昔歲曾相訪，題詩舊草堂。
替人慙錄錄，知己感茫茫。

庚寅

人曰奉訪見贈有君從意外逢
知已我幸生前見替人之句 謬託蒹葭倚重親翰墨

光班荆餘涕泪鄰笛起山陽
謂伯舅古然先生

元兀弦詩叟靈光獨巋然英雄餘白髮手稿積殘年我

乏畫眉筆君遺卻扇篇
初昏夕見平生傾倒意小集拜

蘇仙
十九日同集井眉居

亦有神仙福酣吟樂歲終摧眉嗟李白塌額訝盧同
生

傷頰
以失足勝事每畱憾微疴溷乃公得詩應一笑且任碧

翁翁

詩存一

三



...

...

...

...

...

...

...

舒蕤室詩存二

南滙張文虎孟彪

釋覺堂 畫竹歌

白頭老僧狂不死萬箇琅玕一彈指世人畫角與描頭
笑殺癡蠅鑽故紙阿師寫竹能寫神交柯亂葉皆天真
子規夜啼秋雨泣雲旗恍惚湘夫人有時枯腸得酒生
芒角逸勢橫斜隨意作一竿突兀忽凌空鸞尾脩脩瘦
於鶴江湖放浪不自持三絕自方禪月師佛亦可呵祖
可罵肉眼不識疑爲癡烏乎六神通八解脫何者是佛
乾矢橛平生不解口頭禪但有英雄一腔血熱血淋漓
寄此君蒼茫潑墨成烟雲胸中奇氣自蟠鬱渭川千畝
鳥足云君不見當牖寫出從人看節節枝枝都未算安
得鵝溪三丈絹請公放筆爲直幹

芳草

菁菁此芳草目之爲畱夷託根嘉樹陰生意何離披炎
歎固云免雨露亦已稀山中有奇樹直上情無依嚴霜
不加損赤日誰能欺君子當自立小人獨雞栖感彼庶
下春荏苒將奚爲

箬山道中

宵渺寒波穩放舟霜林幾樹隔船頭自然名士貪高隱
時訪何遂遣詩人結勝游水郭山村平入畫漁莊蟹舍
野宜秋興來更鼓青溪權多謝東風阻石尤

將歸郡城以風阻因

赴青
補

寄熊露麩丈

昂碧

十年前讀君詩稟健筆清才近來少力翻滄海注毫端
狂摘冰蟾入懷抱詩人自古例窮餓蓬巷誰憐守枯槁
忽將橐筆尋舊游露宿風餐走燕趙劉買城邊古意多
韓王山下吟情好富貴豈能酬志願江山信足雄文藻
吾生好游百不遂仰屋書空似殷浩有時哦詠學秋蠅
敢把嘲啾鬪春鳥感君書中遙助我努力羣經事學討
神交空復悵停雲望遠無繇寄瑤草秋風催客賦驪駒
一路關山送晴昊舉手纔辭簡子城回頭已隔吾兒堡
十二年來客況非三千里外人歸早吾家外氏君故友

詩存二

二

久歷風塵厭憧擾聞說相如今倦游三徑蒿萊爲君埽
殘冬銷寒苦無俚笠屐圖陳奉糕棗社賢未許闕陶公
雅集同期拜坡老槃敦應推執牛耳雪泥詎惜畱鴻爪
詩成一笑驚鬢翁舊雨新知其傾倒君不見文章有神
交有道

題折枝梅花

昨夜東風吐碧麩一枝寒玉瘦垂垂道人立盡黃昏月
雪滿空山欲寄誰

飲酒

殘臘方未艾忽已回陽春無衣復無褐天意矜窮民西
鄰枯槁士被服百結鶉開軒讀我書墊我身角巾催租

并無吏有酒且滿尊嚴冬得奇遇樂此春風温歲除電
熠熠元旦雷殷殷

殷殷聲不絕始雨俄成雪昨日雪沒脛今朝雪沒膝虛
空忽粉碎六合同一潔頗疑東皇公投壺誤蹉跌天公
笑開口玉女灑瑤肩誰知人閒世縮頸寒氣冽酒星不
畏寒醉覺雙眼纈但爲袁安臥不學蘇武齧

悠悠杯中物可以除囂陵時復一中之勿爲憂患乘陰
陽固有變人事求其恆迂儒論愆伏瑣碎安足憑不見
六出花早獻休祥徵書生求醉飽此外非所勝呼童買
村醪獨酌無須朋一醉不知曉紅日東方升

下塘河舟中同錢

熙泰

詩存二

三

百里石門道烟波溯下塘愚民爭佞佛隙地徧栽桑理
楫看漁暇投林任鳥忙臨平好山色一半夕陽黃

謁林處士祠兼禮姜白石像

荒祠當嶼曲三徑半榛蕪白石宜爲友青山自不孤梅
花高士夢鶴髮老仙圖秋菊誰同薦游船滿後湖

游紫雲金鼓二洞因至雲岫庵嬾雲窩

結伴尋桃溪羊腸繞脩坂岳岳烏石峰卓立氣蕭散秋
晴炫密樹紅綠紛滿眼陰壑生迴風陽厓走連巖覓徑
方嶮欵入洞轉平坦舊游聊記憶坐覺烟景晚荒庵森
竹掩壞壁藤蘿縮出岫雲無心不出雲更嬾野鶴嬾於
雲飛來竟忘返

金鼓洞前鶴林道院壁嵌石刻
飛來野鶴四字傳是呂仙書

護國寺壁見釋祖觀詩有懷卻寄

偶印鴻泥世不知蒲團想見獨吟時滿山殘葉月如水
只有蒼猿解聽詩

移寓十三間樓志壁

在寶石山大佛寺右東坡守
杭時每治事於此廢為彌勒

院近郡人墮世瑛重
蒼樓三楹仍其舊額

一席香龕許暫同置身真在畫圖中十三間廢今陳跡
七百年前此寓公無恙湖光晴愈好有靈詞客感何窮
開牖看放孤山鶴萬古逋仙共髯翁

八月十五夜對月

良宵久坐意悠然一鏡秋空分外圓明月亦貪仙世界
好山都結佛因緣當牖獨樹伴清影臨水數燈知酒船

詩存二

四

玉宇高寒天放夜醉呼奎宿下星躔

微雨來瀑亭閒坐

寂寂游客散蕭蕭疎雨零潺湲石門礧落落翠微亭雜
樹暝初合連峰晚更青無言饒冷趣非瀑亦非聽

送胡竹村農部培輦之涇

禮經十七篇舌橋韓昌黎無怪枵腹士掩卷不敢睎歷
宋元明朝僅一李實之自餘楊敖輩強作解事兒竭來

通儒出脫誤稍已治卓哉凌教授次仲綜貫脈與支一

一析條例凌氏著有奚翅斧以斯大綱既已擘細目因

可推農部早入室農部為教授
入室弟子健筆雄文辭說經何紛

綸如抽獨繭絲音刊茅蒐合室證燕寢西樞闡辨異名

廢縣釋羣疑眼明穿奧窾意恆爭毫釐卽以辭章論於世蓋已希精心作義疏近作儀禮正義眾說探其微文參古今

異義補鄭賈遺視彼孫淵如氏著尚書焦孟子正義邵

爾雅正義各足建鼓旗罷官勤著述喜謝塵網羈東行

歷吳會小住明湖湄恰遇素心人匡鼎善說詩農部與長洲陳

頌甫明經同寓湖上湖隄多囂塵車馬紛且馳誰知一

樓上聚此雙經師邂逅天祿閣與農部初遇一見如

故知滔滔懸河口縱論忘勞疲示我釋官篇家學固有

基見脂令祖樸齋氏所著儀禮釋官我郡侈浮藻經訓嗟久紕得君策

蹇鴛君時王講雲間書院變易情庶幾青山曉嶙峋碧水揚瀾漪

秋風吹我心送君往涇溪佇當占德星早踐明春期以約

詩存二

明年二月至雲間

宿法相寺贈釋智一

涼秋夜胸寂風竹搖娟娟以我山水癖參君文字禪佛

光和月定茶夢入詩圓坐聽流泉細因之忘俗緣

龍翔洞

洞僻游人少幽奇類鬼工窺天一竅漏鑿石四圍空故

志收難徧西湖諸志失載寒雲路欲窮從來訪遺佚易忽草萊

中

南高峰

夕照遙明仙照壇崇岡疊巘路團團回頭地與江河窄

絕頂風生箭栝寒佛去巖阿空有跡龍歸潭水欲成瀾

榮枯愁絕華光主南北二峰並有華光藏王廟即俗所謂財神也然南峰香火寥寥殿宇傾圮不及北峰遠甚付與山靈冷眼看

坐雨無聊襟記所歷

葉聲晴亦雨嵐翠晝常陰正苦煩襟瞰涼秋此已深天然

閣圖畫

不為郭令公便作廣成子一萬八千年笑倒蘇學士歲寒

巖

屈蠖固求伸神物豈終闕何日起風雷放君出頭地鐵

橋

句曲風流在名山擁墓門玉鉤橋畔月夜夜照吟魂靈石

陽

詩存二

六

世俗誇龍井誰知有上池尋幽溯林樾空憶辨才師方圓

庵

山色與林光彙此一亭綠暝空聽泉聲淙淙韻琴筑清涼

亭

山裏闢田園時聞雞犬喧子孫常聚族不識有桃源翁家

山

古柏誰劖腹於中種石楠千雲同直上各自葉鬢鬢心庵

相異

臺榭新秋草斜陽舊壑庵池荷悵無主紅過石橋南有小

園天

烟雲幻奇葩根底竟何託歲歲發秋風無人見開落花

雨中泛舟游湖心亭回至白隄飲雨奇晴好樓薄
醉入望湖亭啜茗

晴湖不如游雨湖扁舟落水偕我徒蘋花點綴碧玉碎
水色蕩漾琉璃鋪羣山周遭近可攬遠者化作雲模糊
中流指顧畫南北突兀恰對雙浮屠小閣孤撐石闌圮
題壁往往濃鴉塗湖山勝概聚几席濁醪恨未攜千觚
霏霏絲雨有時密回船急覓黃公壚南胸大開樓額好
妙句絕倒眉山蘇眼前風景侑酒物斫脰何必腥臊汗
錢趙偏安一瞬息況乃局外談榮枯時坐客有言一杯
秋試事者我自勸我飲君輩向壁空吟唔粲然西子顧我笑薄醉

詩存二

七

不用兒童扶水亭坐試苦芋綠殘荷數朵擎紅跗清香
入鼻意逾靜鷗夢正熟無人呼烟痕漸消天欲霽山石
拳礪尋歸途百邊猶喚提壺盧

餘杭曉發

舍舟命肩輿辨色先鳥起飽飯出荒城直入萬山裡登
登烟篠中亂石摩足底一綫澗泉流前溪竹簞穢

石陽嶺

連岡勢委佗詰屈上鼇背怪峰撐硤角壓頂爭一隘其
下當大溪雷轉喧急瀨輿夫喘且噤并力如敵愾路曲
輿自直二分足垂外息肩已無地進退隨爾輩出險稍
慰存揮汗坐相對笑指兩目雲離離互鉤帶

壺盧嶺

蜿蟺不覺高漸已陟林杪歛吸交長松修織引叢篠倪
窺愁緣猱仰望絕飛鳥下輿逞醫脚相顧若麈麩千巖
夾蒼蒼一綫懸裊裊直下九地底立足翻戰掉前徒行
壁上後侶出雲表艱苦作長游此意知者少

由西天目東北峰度朱陀嶺

眾峰團團如列障一峰超然岬相向爭先鼓勇登峰巔
更有羣峰壓其上旋螺愈高山愈深雨淅淅兮雲沈沈
山田高下稻初穫飛泉百道穿長林泉聲忽丐急水到
中池下池接上池壁立不可上匹練橫飛數十丈白龍
吞月月輪仰片片龍鱗觸山響君乎君乎何不坐臥於

詩存二

八

格思之亭乃向黃茅白葦重行行那知山靈弄狡獪故
作才窮賺人退一步轉一曲通別開仙境青濛濛嶮巖
怪石欲孽空參天離立皆虬松行來松盡處左右絲杉
繞千樹游人長嘯松杉中石梯滑澁支瘦筇雨花橋外
禪源寺微露紅牆一角紅

禪源寺坐雨戲示錢熙泰

天涯行路始知難暫向叢林學借單羣岫風回雲滅沒
一樓寒重雨瀾漫鏗鐘伐鼓驚晨夢翦燭談詩坐夜闌
我本無心君亦偶何勞高座祝旃檀

九日冒雨出禪源寺至千丈厓登高

癡雲入胸白縷縷此度重陽奈何許樓前樓後樹濛濛

吞吐千山萬山雨我思冒雨尋好秋健步何用坐竹筥
或者天公有意幻奇境巧借雲烟寫山景畏縮恐惹山
靈噴勇往能教兩師屏君聞我言俾大佳出寺徑縛櫻
皮鞋初行清澗曲萬木蔽天天亦綠繼至獨樂亭竹光
濃染眉山青亭後一橋名仰止轉轂驚雷石齒齒石齒
齒雲冥冥橫拖卽栗仙骨輕水從羣壑來瀉落斜坡平
跳珠漱玉日夜鳴佇立不覺心神清前行戀此屢回顧
數步迷離墮烟霧爾時看山心轉愁此身漸登雲上頭
飛空擬隨黃鶴舉汗漫自接盧敖游雲來面前倏在背
誰結茅庵住雲外半山有一峰雲外庵庵西下上觀音巖盤盤巨
石窮彫剗松櫨十圍高百尺老龍人立髻毳毳忽然一

詩存二

九

峰獨昂首道人蒼云獅子口

獅子巖在千丈崖上俗統名獅子口

口開噴

雲雲氣厚我戴我頭口中走黃面閣黎笑啟門今日乃
有狂游人煎茶爲我剗新粟釘盤雜劣山僧貧懸厓一
望形神改下界茫茫竟何在虛空粉碎入風輪大地平
沈變雲海撒手眞疑近太荒推胸便欲呼眞宰飄飄靈
雨雨溼衣天公天公詎我欺茲游登高故不負反慮晴
日無斯奇流泉淙淙不知處別僧更向雲中去

元通巖

石內喧泉聲仄徑緣石罅納級賦扶寸縮趾不敢下蛟
涎久猶腥鼠穴出自訝高高削千尋滾滾爭一瀉隘巷
中迸裂峭壁四無藉仙斧巨靈擘神工富媪謝草庵時

孤標石堦巧構架

西方庵前有天生石龕

翳此荒寒區習靜庶可

借願從夔魑游請返俗士駕

出上觀音巖至東陽坪

書山難畫雲繪水難繪聲我從雲中下忽見略約橫石
怒闖然立水激無時平千折萬折逆七曲八曲并掀騰
海潮沸噴薄雄雷鳴而我踏礪石緩逐流雲行我前雲
裴裒我後泉砰訇回瞻樹已失遙望途仍冥依依修竹
竿雨濯琅玕青竹閒闢荆扉堦院纔三楹

玉琳國師塔院

雲收

水亦遠我息僧來迎

入九鎖山

東南渡冷溪數里入九鎖岡巒氣迴薄雲日態嫵妮罌

詩存二

十

恩展重重菡萏開朵朵或如鸞翩振或作龍尾控七峰

近鉤連兩大遙岌岌

大嶺天柱

樹古莓苔攢道狹嵐翠墮一

鳴聚雲仍千家散烟火翻水碓聲急登穀人語夥誰繪

桃源圖何必笠澤舸籃輿猿鶴訝竹杖孺歌萬个緣

檀欒中間獨行我

大滌洞天歌

撐天一柱摩蒼穹雲霞出沒真靈宮乘風御氣倏來往
華陽林屋潛相通元封以來二千載神仙中人幾人在
年年龍簡寄沈淵有似泥牛入東海我生好游不好仙
來尋三十四洞天黃冠導我穿竹徑雙屐踏破巖扉烟
巖烟霏微炬火綠石鼓彭鏗震厓谷旋螺屢轉粟生肌

兩壁題名鏤蒼玉仙乎仙乎梳髻亭亭背立不可攀
深處有天生洞奇峰倒挂宵無路換骨何處求金丹姜
仙像宛然背立真人郭文舉圖志荒唐奈何汝碧樹飛來擣藥禽玉芝
銜出長生鼠隱士逃名偶託辭君王媿道卽貪癡興衰
轉眼青山笑鼇足誰將八柱支

宿洞霄宮明日雨甚不能游遂出山用東坡韻

神仙格是忌疎頑故弄秋聲到枕閒曉起俄看雙闕暗
愁來空對一庵閒遙知西洞寒雲隔且聽南湖急雨翻
多謝山靈能送客依依一路綠孱顏

畱別陳碩甫明經

吳

羈旅明湖側相逢意也消談經忘永晝聽雨入深宵有

詩存二

十一

志身非隱無成客任嘲同岑愁錄別日算段家橋

許氏遺文在毛公古義明一編窮典籍卅載淡功名絕

學思同輩謂王文簡引之戴尚書敦元忘年侶後生晨

星今有幾那不動離情

題瑞竹軒雅集圖

瑞竹軒在嘉定城內元集仙宮道士孫應元嘗

於軒前倒插竹一枝已而得活遂以名軒吳君

企賢集其鄉之賢大夫士錢少詹大昕教授

州判址上舍東壁司訓東序金文學日陳

進士詩庭湯布衣文雋沈明經啟大毛上舍盛際

吳文學震原程明經鸞張明經焱暨其族祖明

經渡雲 凡十九人爲圖以志企慕嚴君肅爲之

徵題

瑞竹之瑞何足神天生名賢瑞乃真一軒聚此十九人
以人爲主竹作賓鴻儒碩學推大醇羣賢翼輔咸彬彬
鉤稽經史極討論精挈六書證說文辭章雜藝源流分
要以心得隨所臻或父子嗣或弟昆相觀而善友誼敦
一時辨說相斷斷飛有鳳皇走有麟至今歸然二老存
錢司訓沈明經竹林繼起竹有孫繪圖敬誌追後塵風流弈弈
常如新見者企慕藏者珍竹亦附驥垂千春瑞竹之瑞
非無因

得繆徵甲書卻寄

詩存二

五

魚素迢迢遠寄緘知君與俗異酸鹹武陵秋老貪乘蹻
京口風高憶挂帆別足幾人憐白壁掉頭何地泣青衫
旁觀又動無窮感自愧名心總未芟
八年別恨遙相悉近境崎嶇亦可歎黃髮尙欣三世見
青甕無異一官難中流自作盤渦石重載偏逢逆水灘
多少朱門珠履客馮驩長缺不勝彈
風雨雜鳴感喟頻年來心事爲君陳文章何必求諧俗
富貴原非待救貧立腳茫茫愁涉世讀書草草敢臨民
功名莫恨儒冠誤只恐功名更誤人
端策何煩更卜居邯鄲夢好任蘧蘧百錢拄杖情無盡
一室研經意有餘佳境每思良友共奇文可惜賞心虛

數行遠報平安字除卻尋山便讀書

元夕月蝕而雪蘇卿先生作詩見示走筆賦荅

上元忽現羅睺星么麼爬抄薄太清老兔逡巡玉龍怒
欵起敵此蝦蟇精封姨揚袂振梓鼓驂逐萬里飛瓊雲
六街燈火光黯淡玉樓舞罷歌停聲是時天地亦變色
寒氣曩屬同雲傾玉川先生夜不寐擁鼻忍凍行中庭
一年明月此弟一那許怪物緣青冥援弓雖乏庭氏矢
尚有健筆驅六丁仰天歌烏金石裂白虹上貫金墓驚
龍公戰勝天宇闢姪娥解佩羞娉婷鰕生醉臥夢乍醒
忽訝虛白來胸櫺起看七星正當戶水鏡照徹瑤臺明

貓

詩存二

三

本以陰柔質徒存猛厲形至方憂鼠耗爾自羨魚腥竊
會時翻几眠花亂入庭一朝酬參養猶是望含靈

題計

孱守居小草後次張澹韵

燈牖把卷憶迂辛撩倒秋風烏角巾無術致身兼致富
與君憂道莫憂貧誰從酒社推龍虎能向荒洲識鳳麟
具眼只今惟叔夏溯洄我欲訪伊人

暴雨

暴雨不終日連朝何未停忽兼風力橫時挾海氛腥積

潦平溝澮餘聲撼戶庭將軍方待旦愁絕枕戈聽時陳軍門

防海寶山口寢處行帳中與士卒同辛苦

井眉居同堅香先生姚鐵琴伯舅之桐送張叔未

丈廷濟歸新篁里九言聯句用朱叔堂侍郎

兩題八磚精舍韻

金石之學首宋歐呂輩虎明誠著錄始及陽朔磚迄元

明至近世乃更盛堅旁搜博考一一羅成編剖析篆籀

準以六書法鐵譬倉厓蜜甘味無中邊鉤稽經史證合

歸致確叔嘯堂復齋疏漏殊天淵我宗先生雄才冠兩

浙虎文采有若初日芙蓉鮮心輕頭銜七尺若微屣堅

好古乃過二洪翟者年王公和阮公元相繼有述作請

石萃編及積古齋鐘鼎款識莫為之後雖盛何能傳我生何幸與

二公接武叔著書等身啟後兼承先八磚精舍聚列古

彝器虎每尋殘碑斷磴凌荒烟龐眉古貌手曳綠玉杖

詩存二

齒

堅此老意氣固在秦漢前八分繆篆行楷兼眾妙鐵僉

謂濡染大筆揮如椽老生自慚衰老腕力弱叔那知世

人錯愕窮摩研旁逮詩文襍著數餘技虎亦異俗子月

露風雲篇蝸廬昔至恍隔三十載堅重來忽若海上蓬

成連年過古稀談笑健如舊鐵羞喜不材樗櫟全其天

靈光歸然一笑自來去叔周柱下史骨相真神仙長虹

貫月照此書畫舫虎酒酣送君支枕蓬胸眠堅

庚子秋偕錢照泰重寓十三間樓

采葯前劉阮重來訪嬾殘禪扉深擁翠佛閣夏流丹大時

悲閣新落成雨入雲山暗秋生草榻寒倚胸成一笑先喜竹

平安

雜詩

雨絲風片作新愁，忽放輕晴慰客游。帶笑烟鬟齊卻扇，老奴狂態似前秋。

疏筍僧寮總舊因，招邀勝侶此良辰。九日趙次開布衣梁春陸別駕徐問蓮葉古潭兩文學並至十三間樓登高依然桑苧煎茶約，便倩東坡作主人。

揚子江頭一櫂過，記曾遙望鬱嵯峨。不知風雨飛騰夜，兩點金焦賸幾何。院僧道生自高明寺回言七月中金焦二山各崩數處

立竿見影影非竿，直到竿頭始見端。定慧圓明參了義，漫從荀孟借儒冠。從仁和馮醒香借閱汪縉石室偶存昔讀汪子文集繩荀準孟等篇嫌其不了不如此書之直截

詩存二

五

西牖盡日意蕭寥，水墨山容入望消。一陣雨來風竹亂，坐看松鼠度林梢。

望湖樓前秋水清，望湖亭畔夕陽明。玉簫吹遠畫船去，歸聽山齋梵唄聲。

問渡西興舊約慳，千巖萬壑夢迴環。神飛說劍談經口，一晌清游述吼山。邵陽魏源自浙東來盛述犬亭之游魏君湛深經術兼善談兵有城守篇

半山紅葉喚秋鶯，閒拂莓苔坐晚晴。青嶂綠波看不了，肩輿何事太忙生。諸苗

水仙配會假耶真，俊殺梅花也效顰。孤鶴不歸游客笑，水仙配會假耶真。

歲寒巖畔祀錢神，孤山林處士祠前有西泠福至廟署其神曰宋靖安明王其配曰梅隱夫

入香火頗盛杭俗之可笑如此

一片愁雲葛嶺前岳祠東去拜忠宣早知君相甘和議
雪窖何妨竟百年

古剎重遷址僅存荒龕斑駁漬苔痕參寥老去清泉濁
始信山靈佛自尊

智果寺

由法華山至西溪

拏舟古蕩里路轉秦亭西人影在秋水欸聲通別溪
林晴聚鳥桑吟晏鳴雞何處好山至數峰眉黛低
長松似迎客稽首碧霞君道士蒼玉佩村姬青練裙
神靈間赫赫禱祀日紛紛無事問盃琰前溪看活雲

季秋行夏令赤日汗沾襟數里入花陽四山皆竹陰細

詩存二

去

泉隨徑曲幽磬蒼山深空谷自來往楚然此足音

勝國有遺民茅庵此隱淪茅庵今半廢況乃庵中人
猿鶴存餘感松篁得古春桃源遠塵世山鬼莫含顰

沿流數迴轉櫂入菰蘆叢晴雪暎斜日微波生晚風
扣舷思舊約回首見飛鴻

己亥秋與陳碩甫有西溪觀蘆之約因雨不果

天末伊

人在蒼蒼滿望中

曉渡錢唐江

急裝草草出新門細雨連江霧氣昏雜客喧呼爭曉渡
中流掩靄上朝暎回頭秀嶺青千疊潑眼寒潮白一痕
十里西興裁瞬息布帆安穩慰詩魂

宿智度寺聯句

村舍數家初掩扉虎夕陽欲沒人行稀小橋當寺老僧立泰客子入門蝙蝠飛幡影動搖佛火暗虎漏聲沈寂星光微酒酣深坐夜過午泰白鳥嗜人時隔衣虎

鼓山晚眺

雨過亂雲淨亭皋一縱眸蒼茫全越勢颯沓萬峰秋城郭生寒色江山入古愁荒祠遺像在涕泣拜王劉山上

右軍劉忠
端二祠

禹陵窆石聯句

豐碑首圓空冢人共其器虎穿緯以下棺葬卽壙中閉泰後人漸崇飾氏族或以紀虎踵事及勳閥相沿遂成例泰圖經記窆石贊甯述禹志虎巖巖會稽山劔脊隱

詩存二

七

靈閣泰其高近六尺圍廣五尺既虎如權上穿孔似柱

中屹峙泰太璞貴不彫神碑竟沒字虎乃知明德遠無

取銘與誌泰吾聞禹南巡規模效虞帝虎同律度量衡

先後若合契泰奈何苗山民復隕蒼梧涕虎桐棺與葦

榔猶秉卑宮意泰延表一畝芻百物無改列虎想當縣

棺初有司執斧泣泰功德之在人上下極天地虎徧鑄

南山石豈足殫巨細泰渾然此一拳負不煩翼負虎古

光黜而澤敬慕迄萬世泰自漢永建來劉刻多附驥虎

遺文既漫漶名姓半隱翳泰下土熾螽臣再拜絕思議

虎遐哉四千載貞石孰敢比泰俯視商銅盤品已落第

三虎匪徒發幽情兼可訂遺制泰誰續三禮圖請補虎聶

崇義虎

越城懷古

道光庚子十月

一柱天南此最雄，會稽長鎮浙江東。
萬方玉帛開王會，四海龍蛇識禹功。
配會自應尊掌火，型塘山有益廟行誅未許
恕。防風天威特示塗，山戮羣醜休彎反射弓。

甲楯倉皇理舊盟，未乾口血更行成。
山中莫問陳音射，江上徒支石買兵。
采葢與誰同習苦，種麻悔不及承平。
伍胥未死夫差在，寄語良弓暫掩檠。

閉門節度亦奚論，富貴優游儘及身。
備位已經兼將相，竭忠誰復計君臣。
徒思奧援求行密，漫惑讒言失董真。
愁絕五雲門外路，駢羅金帛屬何人。

詩存二

六

古雷門外長秋蕪，海氣蒼茫望有無。
劉韜近聞擒佛母，素卿元本冒倭奴。
姚江東去連蛟窟，節相西來剖虎符。
自昔越城形勝地，咽喉善策蔽全吳。

泊婁家陽夢見蘭亭在山椒，下當大溪溪聲如巨雷。
跨溪爲橋四山圍，合雲烟杳冥有古衣冠數人杖。
策自遠至子方擬趨問，冬青穴訪唐義士瘞宋陵骨處。
忽豐然寤以語錢君及心源上人談笑聞記此。

婁公埠前夜泊舟入夢先作蘭亭游，一亭乃在山之幽。
山顛峰迴水倒流，崖崩路絕飛瀑道。
石橋橫跨當靈湫，神君仙人遠揮策。
豈無當年修禊客，若非內史王會稽。

定是東山謝安石昭陵玉匣歸杳冥流泉鳴咽悲空亭
唐義士夢中詩昭陵玉匣走天涯金粟堆寒鳳巢龍穴
起算鴉水到蘭亭轉鳴咽不知真帖落誰家不知處但聞杜宇嘯冬青霏烟噴霧朝百靈指顧忽送
愁魂醒人生所過皆陳迹晉宋茫茫爭一擲夢中作夢
能幾時既覺何如今視昔錢郎堅言夢覺空真境實在
非虛蹤阿師笑指蓬胸曙遙聽天章寺裡鐘

既游蘭亭乃不如所夢復作此解嘲

我行胡蝶灣望見孤亭紅圮橋渡清溪忽至瓦礫叢曲
沼亦已沒切切啼寒蟲荒亭餘四角仰望天宇空可憐
丙史祠寂寞蒿艾蓬當時觴詠處久矣隨飄風後人慕
前賢衰點非不工奈何滄桑變今古將毋同君試登茲

詩存二

九

亭山景羅鴻濛茂林與修竹四面交青茵名區固非妄
勝跡自有窮安知真蘭亭不在我夢中

山陰道中

秋風片席鏡湖還最好從容應接開一路烏篷兼白舫
四圍紅樹映青山重重雉堞從新築時以防海修城歷歷鷗波
自在閒寄語梁生如避地但隨烟水逐魚蠻

柯亭

夕照亭皋水滿陂求賢一疏淚空垂琅玕結響荒祠在
村笛無腔盡日吹

病婦

病婦支門戶驕兒索棗梨欲歸先有夢惜別轉成迷楊

柳遮鳥舫芙蓉滿白隄應憐近游者祇在浙東西

別陳碩甫

碧水潛修鱗秋風振羈羽我去君始來湖山滿離緒落葉送歸人孤帆挂疏雨明歲春波生重溫別時語

夏儼山

履泰

寄示病中自輓詩惓惓促和蓋其志

傷矣率復四律以廣其意

青氈况味一生酸皓首猶吟苜蓿盤伏櫪幾曾伸驥足累人終是為豬肝三秋小示維摩疾入口誰憐范叔寒只有詩筒堪作使因風替報竹平安

辨色當秋見急風中醫翻笑藥無功何妨篤疾如元晏已喜傳薪有小同世局幾經寒暑換陸放翁詩吾年七十七寒暑凡幾換

詩存二

三

道樞旋覺是非空半生半死根株在身似龍門百尺桐九天何處寄牢愁一笑花開水自流遮莫垂楊生左肘幾多病樹在前頭傳登孝友名何忝謚擬宣明壽已優彈指古今同夢夢那論胡蝶與莊周

五岳平時塊壘除消磨殘歲意何如閒中著述圍棋賦老去經綸種樹書君善亦兼善種植莫歎處堂都似燕可知同穴本非餘從今便作支離叟我我周旋味有餘

珊媛

珊媛姓石甯波倡也年十七嫁水師營卒崔兩

月英吉里寇定海崔沒於陳珊媛赴甬江死時

道光二十年夏六月也

甬之江兮悠悠望不見兮敵舟不得報兮君讐妾獨立
兮江中流昔盟君兮春之暮松柏與貞兮金石與固予
出淤泥兮君不疑願生死兮長相隨君朝弃兮從戎妾
勸君兮勉始終妾以義兮君以忠顧巾幗兮妾不敢從
賊陽侯兮潛海若嗟游魂兮肆漭濔帥旣奔兮眾以卻
君不歸兮妾安託江之波兮法法願爲魚兮告龍君擊
鼉鼓兮駕鼉雲命吞舟兮滅彝氛滅彝氛兮期有待化
精衛兮填滄海

訪熊露荃丈信宿齋中拉雜成篇

荒城大如斗瓠落一詩人空榻常畱客蓬門不覺春誰
言買山計老作諸侯賓去去遠游倦依然原憲貧

詩存二

三

昔別記丁酉重逢恰五年酒懷仍未減詩卷欲成編往
事宜歌哭游蹤數後先夜闌猶翦燭爲我語絲絲
人生固有命遇合總難量斷梗纔閔越飄萍忽晉陽新
知添嘯詠舊迹喜迴翔小任剛三載歸來鬢漸霜
擬學梁鴻隱何圖夢日炊入門無健婦善病有癡兒風
鶴心長忱齋鹽手自持從來生計拙杜老况憂時
間道潢池警 天兵下粵東樓船命楊僕驃騎將劉隆
細柳嚴環甲扶桑蚤挂弓彝氛嗟久熾拭目貳師雄
此地濱滄海彈丸寄一城民疲難作氣治久已忘兵東
望吳淞口西連乍浦營白頭窮老在所願祝承平
挂壁悲雄劍相知付後賢拍張懷壯日信宿話鐙前元

靖栖山志初平叱石仙茲游如見憶寄我白雲篇時丈方擬

周礮

金陵校場掘得鐵礮數百俵列各海口礮自百餘筋至五百大小不等識周某年月鑄必張士誠物案金陵非士誠地又士誠僭號後即偽改元天祐茲何以但著國號然可無論也

許賈釋膾字拋石蓋昉古宋人作手炮實始咸平五洎乎咸洎世製造徧諸部紛紛鑄銅鐵巧式效西土以視霹靂車十倍勝精固前賢思未周後世適以補此礮誌年月輕重釐可數得毋熊天瑞作此拒明祖一朝櫂槍

詩存二

三

埽迤邐棄草莽繡澀苔花斑神奇欲朽腐爾來四百載忽復為世覩吾聞張九四萌孽由斥鹵鯨鯢吳越開受爵仍跋扈請降旋豕突少縱輒狼顧明兵下姑蘇猶自怒螳斧當時木石盡毀改及牖戶可憐同產弟張目徇城堵金盤進仙桃礮至身已仆時爾在何處曾未聞禦侮師直乃順天為逆豈受祐利器雖莫當奚能衛豺虎方今

聖仁主播德干羽舞威獻昆吾刀誠貢肅慎楛蠶茲西北彝狂藥肆毒蠱敢以吐火術幻作五里霧飢來飽即颺桀傲不受撫又如賦芋狙憎喜易朝莫寇態今昔同始服終更怙頻年逞鬼蜮致干宵旰怒桓桓命將

軍赫赫開武庫武成與紅衣間響裂肺腑皇朝禮器圖武成禾固大
將軍殿自三千六百劬至七千劬爾礮形么麼何足參
紅衣礮自一千五百劬至五千劬爾礮形么麼何足參
佐輔想其踐土久頗亦感神武漸消頑梗習力欲策
駘駘將如金躍冶滅彼魚游釜海墮方戒嚴用爾備營
伍爾當藉天威萬敵殲一鼓助順以討逆一洗舊染
汗

風峪華嚴經搨本

風峪在山西太原縣或曰風洞是風神居之有
司歲以三月祀經爲北齊天保間許智通妻宋
十娘許五娘許三娘等所鑄朱竹垞檢討嘗親
至其地傳所刻佛經石柱百二十有六惜皆掩

詩存二

三

其三面通志乃云穴中三柱四壁鑄經殆承譌
也金石萃編載搨本百二十四紙王蘭泉少寇
謂顯係一柱一紙柱搨一面特少其二耳洞多
豺狼虵蝎倉卒不可入同州張蘭泚方伯禮中
飭吏先以爆竹繼積柴焚之始命工往拓猶僅
得六十紙其難如此露翁時客方伯幕亦拓一
本因出眎余爲述緣起并索詩

北朝崇釋氏不卹智力殫寫經覬邀福并欲藏名山想
見諸婦女咿嚶典簪環嵯峨立百柱一一施彫刊花巖
周四面卷弟題班班雖非鴻都經其意相迫攀柰何象
教力適足資神姦跳跟各引類羣醜日以繁八部森翊

衛畏蒞不敢攔徒令嗜奇客側足愁艱難張侯經濟才
從容理晉藩公餘不廢學訪古巖阿閒惡此豺虎區與
眾謀鋤剛震霆萬壑動烈火千巖翻誓將燼窟穴豈復
遺榛菅鶴鷗羽毛脫狹窳牙爪燔腸糜肥遺死首落雄
虺鱓罔兩懼焦灼顛踏號深窺封姨恃妖媚驚奔墮烟
鬢廓然一洗滌法界清且閒不知天龍輩相對何容顏
我公信神勇此義固有關非徒好古懷充類宜無孱迄
今撫滇南何以靖庶頑登高望遠海按劍空長歎

雨中訪趙星甫

昨日故人約今朝酒一尊
雨風胸外急笑語室中溫
俗訝寒儒陋吾隣古誼敦
廿年兄事久洒淚憶師門

君於予爲

詩存二

五

十年之長而與先師姚東渠先生爲總角交

敝廬

風兮雨兮淒其以吹吾廬破兮吾親傷悲一畝之田則
不可推五寸之槲窠窳無期悠悠蒼天予身爲誰父兮
母兮何以子爲

田園雜興

道光辛丑冬作

數頃田園傍曲塘半栽桃李半栽桑
春風野燧時成陣暖日游蠶慣趁香
越陌有人憂饑歲荷蓀爲客話斜陽
劇憐菜把無多許只費園官摘取忙

婢織奴耕問所知經營辛苦付場師
蟲因蟄聚殲炎火鳥慮飢颺飭別枝
插槿編籬非小補占晴課雨在先時

原田忽聽輿人誦蕪穢南山孰主持

秋風昨夜破籬樊牧豎村童幾度喧瓜蔓天斜連北郭
樹根顛倒委南園浪憑鵝鴨侵同畔旋見牛羊入短垣
多謝野花能獻笑諸傭帑力負朝暄
西鄰雞犬日相聞閭道鄰翁督課勤耕穫計疏勞指畫
胼胝力盡厲心熏陂塘水漲魚登陸枳棘陰深鳥喚羣
不信村墟成弔古去年此地稼如雲

冬暖

造物資生意陽和氣獨偏非時雷震震累月雨綿綿已
蟄蟲翻振將腓草更鮮嚴寒當有待爾輩莫貪天

雪

詩存二

五

陰雲再日不曾開墮地銀花一丈堆海上寒風悲畫角
帳前春色勸深杯山容凍雀舞歌樂雪滿征騶越使來
閭道相公籌入蔡將星三月照蘇臺

嫂撫叔

嫂撫叔美滿洲節婦王依孺人也孺人適瓜勒

嘉氏夫曰圖幹恰納需次筆帖式早卒無子孺

人力勸翁娶得嗣而翁卒苦節撫叔叔曰觀成

長成舉於鄉迨爲縣令時孺人沒矣乃請旌

於朝回已所受官階及封與兄嫂復作詩告

哀貴筑張曉臬使日最爲之作傳

郎不祿妾無夫翁再娶妾有姑妾有姑喜誕育妾身無

子妾有叔吁嗟鬼伯何太酷兩世兢兢悲寡鵠視媳如
妹姑淚滋撫叔如子妾敢辭一脈不絕垂如絲妾心所
期天亦知叔長成嫂力竭叔居官嫂已歿秋風白楊根
隨兄弔寒月嫂恩如親銜沒齒欲報之德詩一紙貞石
皇皇表

天子瓜勒嘉婦王依氏

詩存二

美

天子瓜勒嘉婦王依氏

翻足印寒且戀恩賊賊藩影齒粉輝文翠內一琳貞石
傾天亦賦妹詩如蚊蚊夜散妹墨直豈豈題題綠鳳白蠟珠
惹故成齋無味散平妾煩備一瓶不樂垂成絲妾心所
期天亦知叔長成嫂力竭叔居官嫂已歿秋風白楊根
隨兄弔寒月嫂恩如親銜沒齒欲報之德詩一紙貞石
皇皇表

