



揚州繁華甲天下竹西歌吹  
之盛自唐以至於今梨園之  
多名部宜矣顧人情厭故  
得坊間一新劇本則爭相購  
演以致時下搵觚多出射利  
之徒導淫者既流蕩而忘返

旗亭記

序

一

迷恠者又荒誕而不經愚夫  
愚婦及小兒女輩且詭稱之  
將流而為人心風俗之害心  
甚非之而無以易也全樹蘭  
臯生矜尚風雅假館真州  
問詩於余分韻之餘論及

唐集異記旗亭畫壁一事  
謂古今來貞奇俠烈逸於  
正史而收之說部者不一而  
足類皆譜入傳奇雙鬟位  
可兒能令吾黨生色被之  
管絃當不失雅奏而惜乎

旗亭記

序

二

元明以來詞人均未之及也  
蘭皋唯去經年復遊於  
揚出所為旗亭記全本於  
篋中余愛其詞之清雋而  
病其頭緒之繁按以宮商  
亦有未盡協者乃款之於

西園與共商畧又引梨園老教  
師為點版排場稍變易其機  
軸俾益宜於俗雅間出醉筆  
揮洒胸臆雖素不諳工尺而  
衰到筆隨自拈合拍亦有不  
自解其故者記成沈長洲先

旗亭記

序

三

生適至為奏終曲先生嘉賞  
之曰是導淫迷恠兩家對症  
之良藥也題六絕句於冊而勸  
授梓焉乾隆己卯山東僉父  
書於揚州之官梅亭

旗亭記凡例

一填詞雖云末技實能為古人重開生面闡揚忠孝義  
寓勸懲乃為可貴若夫以廬墓之中郎而蒙以棄親  
之罪是謂重誣古人至於金閨弱女年未標梅而懷  
春以至於死既葬又還魂焉雖有黃絹幼婦之詞其  
能免於君子之譏乎

一有奇可傳乃為填詞雖不妨於傳會最忌出情理之  
外西樓記於撮合不來之時突出一須長公殺無罪  
之妾以劫人之妾而贈萍水之友以為妻結構至此  
不謂之苦海得乎

傑閱西樓記曾發此論此君實  
獲我心矣

旗亭記

凡例

一

一傳奇之難不難於填詞而難於結構生旦必無雙之  
選波瀾有自然之妙串插要無痕迹前後須有照應  
脚色並令擅長場面毋過冷淡將圓更生文情收煞  
毫無剩義具茲數美乃克雅俗共賞若夫清詞麗句  
宛轉關生當世固不乏雋才而別裁偽體以親風雅  
亦未易數數觀也

一曲譜苦無善本蓋填詞必有襯字往往訛為正文又  
轉將正文訛為襯字以致宮商舛誤者不可枚舉近  
惟九宮大成譜一書刊校最工坊譜之訛悉依改正  
一近日詞曲往往但標牌名不載宮調不知有同一牌

名而移置別宮即迥不相同者如夜遊宮在仙呂爲一曲在羽調則另爲一曲又有一宮調之曲而分引子過曲如仙呂之風入松慢在引子爲一曲在過曲則另爲一曲均難混淆至引子下各詞舊名爲過曲者大成譜改爲正曲於北調則稱雙曲今並從之一舊譜有未詳宮調大成譜始爲分收者如急急令之入羽調柳穿魚之入正宮是也又有更易舊譜者如仙呂入雙調各曲大成譜謂仙呂雙調聲音迥別無由可合以仙呂歸仙呂雙調歸雙調是也至其另定之仙呂入雙角乃以南曲之仙呂北曲之雙角相間

旗亭記

凡例

二

迭奏即各宮南北曲合套之例音節殊妙今皆從之若針線箱舊入南呂嘯餘譜九宮譜定皆然近代填詞家李漁稱爲善歌其奈何天媒欺齒內之針線箱亦入南呂按之音節並無不協大成譜之改仙呂未解於心今仍其舊

一詩韻之變爲詞韻以詩韻中有不協於歌之字故耳詞韻無不可歌而又改爲曲韻者以戲曲盛於元時其始但有北調而南音非北人所習故另爲譜今之中原音韻是也如車遮家麻之分爲二韻緣北人讀車遮字但有從車遮韻之一音而無從家麻韻之一

音是以不可以入六麻之調若南曲則兼用南音南音之車遮即與家麻相叶詞韻本合有何應分之處是以填北曲必用中原韻填南曲則參用詞韻琵琶拜月以及各名本莫不皆然大成譜別之曰叶亦如詩有叶字其實詩中叶字亦即古韻之正音耳至於真不雜寒佳收入麻詞韻與詩韻已有不同何況于曲若先不雜覃庚不雜侵有開口閉口之分即詩韻亦所不通時流混訛乖字義矣

一曲韻雖三聲互用而應仄者不可平應平者不可仄

又有應句而韻或應韻而句者更爲失格茲本校對

旗亭記

凡例

無訛其不應韻處雖嫌韻亦避之至於曲中原有可平可仄如詩中三平三仄之上一字原所不拘又有以入作平者舊譜旁註甚明大成譜悉易以工尺字然義本一貫也

一全本三十六齣起伏迴環一線串成每齣內科白曲文各有穿插照應名部度曲腔版必遲而時派奢華如遊春女衛等齣無不極力鋪張照琵琶荆釵之例分二日扮演爲宜若隨意節刪則血脈不貫梨園教師貴在通人其共體之

一經傳子史以及方言里語入曲各有所宜而字面或

旗亭記目錄

上卷

開場

旅話

春遊

畫壁

女衛

謀閨

僕慙

赴軍

旗亭記

目錄

幕評

遣將

下卷

搜山

過李

訪張

誅逆

除孽

解厄

榮觀

曉粧

教歌

訂盟

惜別

罵奸

勸逃

歎月

渡江

謀遁

羈貞

旅謁

反說

獻首

清宮

改籍

錯唁

上頭

合卷

釋疑

亭圓

旗亭記

目錄

二

旗亭記事蹟

集異記

開元中詩人王昌齡高適王之渙齊名時風塵未偶而  
遊處略同一日天寒微雪三詩人共詣旗亭貰酒小飲  
忽有梨園伶官十數人登樓會讌三詩人因避席隈映  
擁爐火以觀焉俄有妙伎四輩尋續而至奢華艷曳都  
冶頗極旋則奏樂皆當時之名部也昌齡等私相約曰  
我輩各有詩名每不自定其甲乙今者可以密觀諸伶  
所謳若詩入歌詞之多者則爲優矣俄而一伶拊節而  
唱乃曰寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友

旗亭記

事蹟

一

如相問一片冰心在玉壺昌齡則引手畫壁曰一絕句  
尋又一伶謳曰開篋淚沾臆見君前日書夜臺何寂寞  
猶是子雲居適則引手畫壁曰一絕句尋又一伶謳曰  
奉帚平明金殿開強將團扇共徘徊玉顏不及寒鴉色  
猶帶昭陽日影來昌齡則又引手畫壁曰二絕句之渙  
自以得名已久因謂諸人曰此輩皆潦倒樂官所唱皆  
巴人下里之詞耳豈陽春白雪之曲俗物敢近哉因指  
諸伎中最佳者曰待此子所唱如非我詩吾即終身不  
敢與子爭衡矣脫是吾詩子等當須列拜牀下奉吾爲  
師因歡笑而俟之須臾次至雙鬟發聲則曰黃河遠上

白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春光不度  
玉門關之渙即椰榆二子曰田舍奴我豈妄哉因大諧  
笑諸伶不喻其故皆起詣曰不知諸郎君何此歡噱昌  
齡等因話其事諸伶競拜曰俗眼不識神仙乞降清重  
俯就筵席三子從之歡醉竟日

全唐詩

王之渙并州人兄之咸之賁皆有文名天寶間與王昌  
齡崔國輔鄭昉聯唱迭和名動一時

唐書

王昌齡字少伯江寧人第進士補祕書郎又中宏辭遷  
旗亭記 事蹟 二

汜水尉不護細行貶龍標尉以世亂還鄉里爲刺史間  
邱曉所殺張鎬按軍河南兵大集曉最后期將戮之曉  
曰有親乞貸餘命鎬曰王昌齡之親欲與誰養曉默然  
昌齡工詩緒密而思清時謂王江寧云

高適者渤海蓆人也父從文位終韶州長史適少落  
不事生業家貧客於梁宋以求丐取給天寶中海內事  
干進者注意文詞適年過五十始留意詩什數年之間  
體格漸變以氣質自高每吟一篇已爲好事者稱誦宋  
州刺史張九臯深奇之薦舉有道科時右相李林甫擅  
權薄於文雅唯以舉子待之解褐汴州封邱尉非其好

也乃去位客遊河右河西節度哥舒翰見而異之表爲左驍衛兵曹充翰府掌書記從翰入朝盛稱之於上前祿山之亂徵翰討賊拜適左拾遺轉監察御史仍佐翰守潼關及翰兵敗適自駱谷西馳奔赴行在及河池郡謁見元宗因陳潼關敗亡之勢曰僕射哥舒翰忠義感激臣頗知之然疾病沉頓智力將竭監軍李大宜與將士約爲香火使娼婦彈箜篌琵琶以相娛樂樗蒲飲酒不恤軍務蕃漢及秦隴武士盛夏五六月於赤日之中食倉米飯且猶不足欲其勇戰安可得乎元宗嘉之尋爲成都尹劍南西川節度使封渤海縣侯

旗亭記

事蹟

三

楊國忠嗜飲博數丐貸於人無行檢不爲姻族齒從父玄琰死蜀州國忠護視其家哀其貲至成都費輒盡乃亡去天寶七載擢給事中兼御史中丞李林甫死遂拜右相兼文部尚書集賢院大學士安祿山方有寵總重兵於邊偃蹇不奉法帝護之下莫敢言國忠獨暴發反狀帝不之信國忠寡謀矜躁謂祿山跋扈不足圖故激怒之使必反以取信於帝哥舒翰守潼關按兵守險國忠聞欲反已疑之乃從中督戰翰不得已出關遂大敗降賊帝出延秋門國忠與韋見素高力士及皇太子諸王數百人護帝右龍武大將軍陳元禮謀殺國忠不克

進次馬嵬將士疲乏食元禮懼亂召諸將曰今天子震蕩社稷不守使生人肝腦塗地豈非國忠所致欲誅之以謝天下云何衆曰念之久矣事行身死固所願會吐蕃使有請於國忠衆大呼曰國忠與吐蕃謀反衛騎合國忠突出或射中其頰殺之爭噉其肉且盡梟首以徇帝驚曰國忠遂反邪時吐蕃使亦殲矣御史大夫魏方進責衆曰何故殺宰相衆怒又殺之四子暄咄曉晞暄位太常卿戶部侍郎聞亂下馬蹶衆弩射之身貫百矢乃殄咄尚萬春公主位鴻臚卿陷賊見殺曉奔漢中爲漢中王瑀榜死晞及國忠妻裴柔同奔陳倉爲追兵所

旗亭記

事蹟

四

斬柔故蜀倡也併坎而瘞

通鑑綱目

天寶十五載六月哥舒翰與賊戰於靈寶大敗賊遂入關是時天下以楊國忠召亂莫不切齒王思禮密說哥舒翰使抗表請誅國忠翰曰如此乃翰反非祿山也或說國忠朝廷重兵盡在翰手翰若援旗西指於公豈不危哉國忠大懼募萬人屯灞上令所親杜乾運將之名爲禦賊實備翰也翰聞之亦恐爲國忠所圖乃表請灞上軍隸潼關召乾運斬之國忠益懼會有告賊將崔乾祐在陝兵不滿四千皆羸弱無備上遣使趣翰進兵

復陝洛翰奏曰祿山久習用兵豈肯無備是必羸師以誘我若往正墮其計中且賊遠來利在速戰官軍據險利在堅守況賊勢日蹙將有內變因而乘之可不戰擒也要在成功何必務速今諸道徵兵尚多未集請且待之郭子儀李光弼亦請引兵北取范陽覆其巢穴賊必內潰潼關大軍惟應固守以弊之不可輕出國忠疑翰謀已言於上以賊方無備而翰逗留將失機會上以爲然續遣中使趣之項背相望翰不得已撫膺慟哭引兵出關遇賊於靈寶西原乾祐先據險南薄山北阻河隘道七十里翰使王思禮等將精兵五萬居前龐忠等將

旗亭記

事蹟

五

餘兵十萬繼之翰以兵三萬登河北阜望之鳴鼓以助其勢乾祐所出兵不過萬人什什伍伍散如列星或疎或密或前或却官軍望而笑之兵既交賊偃旗如欲遁者官軍懈不爲備賊乘高下木石擊殺士卒甚衆道隘士卒如束搶禦不得用翰以羶車駕馬爲前驅欲以衝賊日過中東風暴急乾祐以草車數十乘塞羶車之前縱火焚之烟焰所被官軍不能開目安自相殺謂賊在烟中聚弓弩射之日暮矢盡乃知無賊乾祐遣精騎自後擊之官軍大敗後軍自潰河北軍望之亦潰獨翰與麾下百餘騎走入關乾祐進攻潼關克之翰至關西驛

揭榜收散卒欲復守潼關蕃將火拔歸仁等執以降賊俱送洛陽

至德二載安慶緒殺祿山 祿山自起兵以來目漸昏至是不復睹物又病疽性益躁暴左右使令小不如意動加箠撻或時殺之嚴莊雖貴用事亦不免箠撻閹豎李猪兒被撻尤多左右人不自保既而嬖妾生子慶恩欲以代慶緒慶緒懼莊謂之曰事有不得已者時不可失慶緒從之又謂猪兒曰汝不行大事死無日矣猪兒亦許諾莊與慶緒夜持兵立帳外猪兒執刀直入帳中斫祿山腹祿山捫枕旁刀不獲曰必家賊也遂死

旗亭記

事蹟

六

長洲沈歸愚先生題詞

畫壁旗亭溯往時品詩高下屬名姬而今樂府翻新調  
重唱黃河遠上詞

才子由來送五窮飄零南北似飛蓬惟餘浩氣凌霄漢  
不入權姦籠絡中

漁陽鼙鼓震天關天子無能庇玉環獨有雙鬢兼智勇  
虎狼窟裏竟生還

特爲才人吐奇氣鷓鴣卑伏忽飛鸞科名一準方千仞  
地下何妨中狀元

長安零落李龜年兒女傳譌代剖宣不獨情深情更正

旗亭記

題詞

一

爲情離散爲情圓

鏡花水月俱空幻官閣填辭韻最清已許新聲追玉茗  
風流還接柳耆卿

開場



蝶戀花。畫壁風流爭羨美。不遇嬌娃。絕調誰知已。一曲涼州千載矣。才人幾箇能如此。點筆休嫌多附會。恢復奇功。抹殺醜貅輩。決勝但憑謀定耳。留侯那戴盛兜子。

滿庭芳 才子玉郎，同羣三友，清詞共播優伶。酒樓歌板，畫壁賭才名。一曲黃河遠上，知音遇，便締姻盟。風波起，辭榮得禍，避難去江寧。佳人遭寇擄，從容刺逆，封號先膺。賜狀元為配，恩出宮廷。兩下交辭錯認，都只為，名字全更。疑團解，成婚賜宴，佳話演旗亭。

旗亭記

卷上

王之渙聽歌吐氣

謝雙鬟憐才得婿

除國賊女子奇功

宴旗亭才人勝會

第一齣

旅話 生上

仙引呂風入松慢蟠胸錦繡吐奇芬風雅扶輪光搖五色蓬萊近盼扶桑瑞靄氤氳抖擻鸞翎鳳翮翱翔紫府青旻。

集唐玉鞭騎馬出長楸千首詩輕萬戶侯欲到龍門看風雨碧天無際水空流小生姓王名之渙并州人也吹笙貴胄叱馭名家經傳子而視傳孫青箱世業金為昆而玉為友紫電門庭小生尚未乘龍早歌鳴鹿計偕輦下爭稱國士無雙譽噪寰中恥居才名第二便是那潘江陸海不讓他藝苑良工說甚麼杜聖

旗亭記

卷上

不惜歌者苦但傷知音稀此旗亭記之所為作也

李仙也推我文壇飛將只是一件前輩諸公凋零將盡俗語說得好相識滿天下知心無幾人我做來的樂府無篇不傳那傳我樂府的也無人不讚究竟為甚可傳那馮靴撓癢的讚語竟至全不相干靜言思之可發一歎只有江寧王昌齡表字少伯才華洋溢不愧登宏詞博學之科詩卷流傳果然有緒密思清之妙與我齊名輦下未辨雌雄偌大長安只有這一個文字知己今日天氣晴和不免到他寓所清談片刻向內介店家照應房門我去拜客就來內曉得了

生行介

仙呂  
正曲 月上海棠車馬塵三條九劇行來近則看那銅溝  
金埒曉露初勻這一邊鬧嚷嚷舞榭聲闌那一邊光閃  
閃綵樓花暈春風引隨灣兒轉過平橋翠陰中記有籬  
門。

來此已是不免叩門叩門介小生上不好請人貪客  
過正逢病酒報春歸原來是大兄坐介小生幾日不  
見大兄寓所何事生獨寓寂寥特尋大兄清談小生  
鞦韆之下才俊如雲大兄到此已久可曾會過幾個  
真實名士麼生名士雖多真實的却少。

姐姐帶僥僥

好姐

休論騷壇冠軍揮麗藻鄒枚高韻便

旗亭記

卷上

二

齊梁小賦也

還難步後塵

近來的人不肯讀書却創出

詞矣不淺却  
甚正論

一種議論說詩有別才非關學也既不能學富五車那  
得會吟工七步大兄僥僥你看這此挾策長安人如海  
有幾個道上攻書的朱買臣

小生大兄也言之太過了

前腔通津

聯裾擁輪怎沒個瑰奇英俊向文壇藝藪超

然邁等倫

生邁倫之才只有大兄了小生說那裡話就

是寂寂寥寥無人處也有個獨守元亭的揚子雲

此非表少伯  
虛心正引出  
逢夫耳

生據大兄說來此間定自有人了不知大兄可曾見  
過幾個小生此間有個朋友姓高名適一向作尉封

師如今僑寓在此性情傲岸意氣雄豪武略兼精詩文俱妙據小弟看他所作沉實高華不在沈宋諸人之下哩(生)是舉過有道科的高達夫麼(小生)然也

**尹令** 他是個老冀北出羣逸駿老康衢定堪爭奮老只這幾句詩呵歎英雄偶抒餘蘊龍吟鳳鳴也老算得翰墨場中老斲輪

(生)我聞得高達夫五十歲纔學為詩現在流傳海內的這些歌詞樂府清新俊逸真是不可一世之奇才既在此間就往尋訪纔是(小生)天色已晚恐他不在寓中待小弟先遣人通知他大兄明日早來同去罷

旗亭記

卷上

(生)如此甚好小弟且回寓去

**尾聲** 清談片刻消羈悶(小生)喜相望寓廬差近(生)只愁

這堀堞塵中暝色昏

車馬長安日日忙 森然槐柳各傍徨

誰知寂寞同心侶 閑話高齋白晝長

(生)大兄可就叫人知會去小弟尋知已的一片熱腸已是急不能待的了(小生)曉得(分下)

音釋

**埒** 音勒短  
**堀堞** 音屈 顧宋玉風賦堀堞揚塵

第二齣 曉粧 旦上丑扮侍女隨上

正宮 破陣子 彩月羞將雲凝春風忍見花薦為愛雙了  
新樣子頻向粧臺整翠鈿娉婷空自憐

相見歡 小鬟衫著輕羅襪如螺 丑 睡起釵偏髻倒喚

娘梳旦 心上事去前景悶中過 丑 打疊閑情別緒教

鸚哥旦 奴家謝氏長安人也偶因愛梳了髻因此名

喚雙鬟今年一十四歲謫從仙侶悞墮平康肩鎖遠

山之黛慣覺雙顰眼橫秋水之波未輕一笑生小讀

靈光之賦最愛詞華閒時效柳絮之篇遂工吟咏巧

自天孫乞得那肯學人世間第二等技能命從慧心

旗亭記

卷上

四

造來只難逢普天下第一流才子雖然蓮出行泥淨  
根自在惟恨蘭生空谷芳意誰知母親張又華也是  
長安名妓雖非親生倒也十分愛惜今日梳洗纔畢  
翠筠取過鏡臺待俺自照一番正是為愛好多心轉  
惑故將宜稱問旁人 丑 取奩鏡上 旦 照鏡介 丑 姐姐  
你這個新樣鬟兒梳的十分好也 旦

正宮

正曲 錦纏道

鏡光圓如滿月晴空乍懸眉痕翠峯淺 丑

遮刷旦刷介

試蘭膏

烏雲上澤濃香遠 丑 遞梳 旦 梳介

愁浦

髮珍瑤薑卷 結

同心縮就這雙飛燕 丑 真個似並

頭蓮

風搖露顫

姐姐添枝花兒取花插介 幽花插鬢邊

為雙鬟二字  
洗發正不可  
少

帶枝釵兒取釵插介曉影釵輝炫旦喜介真梳得好也

步畫檐休被那亞枝兒兒習

旦旦扮老鶴上巫峯老去雲猶在洛浦初開浪漸生

旦見介母親萬福貼旦我兒坐下梳洗幾時了旦理

粧纔畢貼我兒呵

玉芙蓉

看你

香生翡翠鈿粉暈芙蓉面恁臻臻楚楚態

度踰躑

我想我們行院人家有了你這樣姿色是最難

得的眼見得

香名播向章臺遍說甚麼

藐姑洛神天半

仙只是一件從來美人必兼色藝

從今後把清歌細演

好教那楚臺秦館占人先

旗亭記

卷上

五

旦母親吩咐孩兒敢不依從如今等琵琶管俱已粗

通樂府歌詞皆能上口只是這些習慣的都是舊曲

孩兒想來

前腔清謳到處傳全仗那彩筆開生面似這般雷同曲

譜怎能教鬪巧爭妍我想當今名士詩歌可被管絃者

不少才人麗句多清倩一個個錦心繡腸宮調圓孩兒

一奏新聲定然異樣出色

從今後把清歌妙選管教那

引商流徵占人先

貼哦我兒你說的甚是我正有此意當今梨園伶官

第一個有名的教師是李龜年我與他是舊相知已

少陵所以重  
清新也

曾與他說過求他教授你幾曲他說今日閒暇要來  
看我等他到來你就拜他為師求他指點便了旦曉  
得貼隨我到堂前去全下末蒼髯扮李龜年上

薔薇花春明楊柳新聽盡曉鶯轉度笙歌日侍天邊垂  
白髮離宮御園年來清興尚豪顛且暫偷閒學少年

老漢李龜年樂部班頭梨園前輩常時嬉遊上苑偶  
爾出入侯門只因行院中名妓張又華是我舊交他  
有個女兒名喚雙鬟要請我去教他伎藝一來又華  
面上不便推卻二來他這個女兒姿貌超羣慧心絕  
世我的門徒雖衆畢竟絕藝難傳現有這個解人如

旗亭記 卷上

何肯當面錯過因此撥冗到他家走走適運行來此  
間已是不免竟入又娘有麼貼上是那個原來是李  
師父來了我兒出來拜了師父旦上見介末好一位  
姐姐幾時不見出落的這樣標致了

昔李龜年口  
中將雙鬟一  
贊透出下文

朱奴兒看他嫩苗條烟柔露軟聰明性玉潤花媽似這  
俊逸端莊體態妍定生來福分無邊貼旦師父又來取

笑了末老漢是從不說謊的穿宮入院不知見過了多  
少美人披香殿瑤臺上仙也賽不過嬌和倩

貼旦師父太過譽了如今正叫他學習歌唱他說這  
些舊樂府太熟濫了要尋幾首當今名士的新樂府

常白亦俱  
日著落

不知師父可曾帶來宋老漢帶了本頭在此袖中取  
書介這一本裏面上半本是國初名公下半本是當  
今才子

前腔你看賦明河延清艷倩歌秋鴈李嶠高騫一個個  
彩筆凌空欲倚天唱將來石裂雲穿雙鬟如你心靈變  
窮工盡妍好排就牟尼串

旦接書介師父這兩卷樂府奴家留在此今日先理  
會一番明日請師父來替奴點板末正該如此丑扮

李猪兒上

此處插入李猪兒為後半部張本妙無痕迹

不是路宛馬狻羆轉首長安在日邊俺李猪兒即日隨

旗亭記 卷上

憐他同姓二語針線最細直貫到反說齣內却不道宗支玉牒親一曲所謂情生文文又生情也

安翁出鎮適纔去拜辭叔父知在張又華家為此一徑  
尋來你看門兒半掩待我握身而進叔父末姪兒你為  
何到此旦師父此位是誰末是我姪兒名喚猪兒自小  
在宮萬歲爺憐他同姓十分歡喜後來長大高力士公  
公心懷妒忌攬掇官家發在東平王安翁帳下的他自  
小兒離鄉縣在邊庭臨陣勇無前丑指旦介叔父這個  
姐姐姪兒不認得末是又華的令愛叫做謝雙鬟我新  
收的徒弟要趕著你叫師兄哩過來見了貼孩兒見禮  
旦見介丑一面唱喏一面贊介好個標緻妹子姪兒在  
安王駕下教演那些擄掠來的番漢女子美貌的儘多

却從沒見有像妹子的，甚奇緣。瑤臺忽覩嫦娥面，洛浦相逢解佩仙。貼我兒你且進去。回是粧成添粉黛，客至罷琴書。下貼請坐。未姪兒坐下，各坐介。未我且問你，怎得工夫來此。丑安爺朝覲回鎮，即日起程，特來拜辭叔父。末怎麼去得恁驟，既如此，待我送你一程。添淒戀。頽

齡歲月如驚電，甚時重見。甚時重見。貼又娘明日再來罷。貼李師父明日準來呀。末準來的。

尾聲和風麗日笙歌院，莫辜負春光一綫。末好領取絳樹新聲帝里傳。

旗亭記

卷上

八

娑娑白髮對紅裙。燕子呢喃日易曛。  
偷得新翻數般曲。人間能得幾回聞。

音釋

浣音宛 蕩音馬 花音平 亭音春 胥音春 流徵音 微音只  
汚也 蕩音馬 花音平 亭音春 胥音春 流徵音 微音只  
商刻羽雜 宛馬宛音晚 大 狨音戎  
以流徵 宛國名 獸名

第三齣

春遊

外上

黃鍾引子天仙子蓋世文章空錦繡。歲月驚心逝水流。男兒何不帶吳鉤。就句讀窮搜。鏤綠鬢鏡中成皓首。

萬事勝人健如虎。高才何得混妍媸。一生自是悠悠者。心在青雲世豈知。下官高適。字達夫。渤海人也。襟懷軒朗。意氣雄豪。早擅毅玉之兼才。思成文武之大業。時命不猶。蹉跎半百。前蒙宋州刺史張九臯薦舉。僥倖釋褐。作尉封邱。吏畏民懷。刑清政簡。只爲官職太卑。事權不屬。逢上官必須束帶。對百姓常自傷心。俺高適也是天下一個奇男子。安能鬱鬱久居此乎。

旗亭記

卷上

九

因此甘拋黃綬。仍匿紅塵。目下旅客長安。到也落得清閑無事。只是宰輔耽宴安之樂。邊帥敢跋扈之心。天下大局深爲可慮。歎介。唉。俺高適心懸霄漢。手無斧柯。仰首長嗟。空作此漆室之憂。好悶人也。

黃鍾正曲

絳都春序艱難創守。想煌煌太宗。巍巍堂構。武噬

韋戕。往事驚心頻回首。開元禮樂方醇懋。忍漸看朝綱絕。紐滿懷經濟。一腔熱血。有誰堪剖。

昨日王少伯遣人來說。今日同他好友王之渙過訪。我自來聽見并州王之渙。是個少年才子。少伯既然相約。這早晚敢則來也。小廝門外伺候。有客來時。即

清空如語自  
是填詞上乘

行通報內應介外虛下生小生上合

出隊子行吟攜手共作山陰訪戴遊。嚶嚶恰似鳥相求。  
一路春深曲徑幽。生看臨水柴門這家是不

小生這裏是了。叩門介丑上是那個原來是王相公  
來了老爺候着哩。小生你說我同這位王相公在此

丑進稟外上出迎介。生久仰鴻名特來晉謁。外正思  
奉訪轉辱先施。小生達夫兄也知道太原兄麼。外日  
下二王海內共推小弟聞名久矣。生不敢小弟呵

刮地風潦倒風塵誰與儔。新豐市馬周酒冷吟閒醉銷  
魂久。則每歎把臂論心未易求。今日個清光接山斗頓

旗亭記

卷上

十

豁雙眸喜襟懷盡蠲除幾年塵垢。倘許俺杯湖退谷同  
俊遊便永效綢繆。

外

黃龍衮吾兄本俊流。吾兄本俊流。小弟慚衰醜。只怕鷓  
燕羣。做不得溟海鯤鵬友。味雉盟雞從今為偶。就與少  
伯兄呵。入藝林成鼎足。厮相守。

小生達夫兄近作日富何不取出來大家快讀一番

外拙集正要請教也要讀二兄佳製良朋快晤豈可  
無酒隨意杯酌在小齋暢叙一日罷。生良朋乍會小  
弟也不肯就別杯酒論文弟之願也。小生我有一說

寫景處自遠而近清麗可傳

今日上巳良辰曲江之上遊人紛紛我們同往旗亭作盡日之歡何如外生妙妙同行介合

畫眉序

望去

翠烟稠。薛障蘿峰似鋪繡。早慈恩脩剎塔

影晴浮。僧堂外鐘響遙傳牛背上笛聲低奏

待選取斷

崖老樹前溪口臨風盡日夷猶

小生前面古木陰森頗堪遊憩外正是我們前去坐

坐同下場上挂長安第一酒家招牌老旦扮酒媪上

出隊子珍珠滴溜昨夜新開小甕。今朝造就玉蛆浮。

竹裏行厨花影覆。錦帶銀絲鯖列五侯。

老身鄔氏夫家姓莫自幼住在這個曲江邊開張酒

旗亭記

卷上

七

此齣專為旗亭生色故須極意鋪張

店只因夫主亡過家下無人老身只得自管生理此地遊人如織一帶青帘是長安城外第一個賦詩飲酒的名區老身起蓋一座大大的酒樓又占了曲江上第一個登高眺遠的勝地你看我這酒樓外面的慈恩塔白閣峰鎖霧屯霞排戶入裡面的六枳籬青蘿壁浮嵐積翠傍檐開曲廊邊疎花異草點綴幾盆粉牆上名畫佳篇挂粘數幅梅花窗外暗香飄醺綠之尊柳絮風前飛雪灑浮白之座平常無事的時節看花的消暑的玩月的賞雪的擦膀挨肩真個是座上客常滿今日上巳的良辰做會的賣戲的采蘭的

滴裙的。花園錦簇。怎教俺樽中酒不空。你看那邊早  
有三個人來了。外生小生合唱上

畫着序山際暖烟浮。一片晴霞罩村口。看紅襟雙燕對

語朱樓。濃陰外。高矗青帘。雕檻裡。低垂紅袖。臨流敞閣

多幽秀。桃花恰傍簾鉤。

酒家有麼。老旦原來是三位相公。生眾問介。媽媽你

這酒樓開張幾年了。老旦

滴滴金。開元初載生涯舊。外有何名酒。老旦有的是竹

葉葡萄藏窖久。小生有何新鮮肴饌。老旦便山餚野藪

般般有。生好景致也。老旦傍流泉。當遠岫。生結構甚佳

旗亭記

卷上

七

老旦迴廊曲牖。生花木甚好。老旦繞疎籬幾行梅柳。內

作鼓吹介。生眾。這是在做甚麼的。老旦今日上巳。這是社

會扮百戲的。水邊禊遊。高樓外。人語沸稠。

相公請樓上坐。小二送酒上樓。下生眾登樓介。丑送

酒。下生眾飲介。雜扮一公子一跛脚一秀才一老者

上公子稠花亂蕊裏。江濱跛行步。歌危實怕春。秀詩

酒尚堪驅使在。老未須料理白頭人。各見介合列位

請了。這莫家酒樓外。地面寬敞。我們就在這邊看會

罷。分立介各旦艷服扮采蘭女上。

寄生草。太平年。好脩禊。曲江上寶馬香車。采蘭女紛

小曲亦自清  
新不入俗套

紛結伴爭遊戲。茜紅衫襯着。那六幅裙拖地相攜着。  
素手過前溪。要采蘭。須要采那成雙蒂。不成雙不如。  
將也來拋棄。

前腔 三月三桃花放。掩映着幾樹垂楊。軟春風碧波。  
皺處魚吹浪。那狂蜂兒往來。只把花心傍。飛飛蝴蝶。  
過粉牆。燕雙雙。做窠直在雕梁上。那窠兒想便是你。  
的銷金帳。

〔各旦下〕雜譚介生衆勸飲介生衆合

出隊滴溜子

出隊

檀心香口歌度春風鶯語稠。真個是

采蘭贈芍擅風流

滴溜雜衆合

看這些風前紅袖盈盈

旗亭記

卷上

三

結伴來相攜素手。陌上春光儘好逗遛。

〔隨意扮雜耍下各旦扮滿裙女上〕

寄生草 最撩人是暮春。繡花鞋。踏上香塵。俏兒郎遊

春打粉的十分俊。穿花來。殷勤勤馬將鞭敲鏡花邊。

儂自洗衣裙。傻書生何須奈着心兒。猷猷的等等到

我洗完時。只恐怕等出你的相思病。

前腔 小沙堆鴛鴦睡。見人來驚起雙飛。不愛他渾身

錦繡多鮮翠。只愛他朝朝暮暮成雙對。大姑娘繡到

鴛鴦淚。暗垂小妹子可能猜破其中謎。你若猜着

時教你臉上紅一會。

各目下雜譚介生眾勸飲介生眾合

前腔靴紋波皺轉綠迴黃香霧浮又只見湔裙女伴賽

溫柔雜眾看這些提裾攜袖紛紛結隊來衣香在手陌

上春光儘好逗遛

雜眾那邊還有雜耍哩我們趕上瞧去莫教遊客匆

匆散試聽村歌緩緩歸全下生眾勝景好春不可多

得我們再飲一杯合

啄木兒同嬉戲選勝游尋遍了三春花共柳似這般錦

繡成堆暢好是太平郊藝繡旗畫輪風前驟麗人回盼

清波溜則他日呵莫忘了柳外斜陽花外樓

折 晴通畫壁一

旗亭記

卷上

齒

外我們酒已沉酣各別罷生向小生介做寓寂寞大

兄移寓同居以破旅悶何如小生好明日就移寓過

來外此後小弟奉訪更覺容易了合

尾聲蒼烟靄靄迷林藪看漁火晚村斜透明日呵試更

來 醉折花枝當酒籌

麗日和風解袂天 羽觴勝事憶當年

天涯班草成知己 爛醉何辭墜玉鞭

音釋

句讀 讀音 剌音偃剌不音浮出隊 鯖音征煎和之名

門合 沂餉為鯖 世稱五侯鯖

第四齣 教歌 旦上

欲寫雙鬟知音從何處落筆想到貧閨名流樂府至一夜無眠良工心苦誰其知之

南呂正曲懶畫眉不信朝暉滿窗紗纔剪了銀屏絳蠟花正蕙爐香細篆痕斜早鸚哥夢醒雕簷架試看他簾捲高樓一縷霞

摩挲睡眠因騰騰一覺愁眠日已升記得夜來看影瘦剔殘雲母讀書燈昨夜李師父留下曲本奴家看了一夜尚未全完今日師父要來點板不免將這上面詩句再細細評閱一番展書介這是國初盧駱王楊之作看他字字珠璣篇篇錦繡真一代名流也用

筆圖點介

旗亭記

卷上

五

評詩處不著一輕薄語所謂不薄今人愛古人也

東甌令謀篇穩遣詞佳織錦穿珠散綺霞宏才麗製追班馬流萬古江河大雖然器識略差些文苑定堪誇這是沈宋諸人之作了圖點介

前腔排雄渾鬱高華轢謝陵顏作大家在不得樓頭兩紙齊難下真一字千金價雖然氣節略差些文苑定堪誇這是杜少陵這是李青蓮他兩個真千古敵手也圖

點介

前腔分仙聖各名家絕代青蓮與浣花他說盡了酒中心事愁中話祇涕淚空霑灑雖然福命略差些文苑更

無加。

上卷中美不勝收。只都是些已故的舊才人。過時的  
老名士。這下卷詩詞雖多。才調頗遜。想來是近日的  
名流了。怎麼末卷只得一首。想是抄寫未完的緣故。  
待俺看來。讀介黃河遠上白雲間。一片孤城萬仞山。  
羌笛何須怨楊柳。春光不度玉門關。呀。妙阿。凄神受  
魄。如聞三峽猿聲。怨徵愁官。似聽千年鶴語。不圖當  
今世上。有此才人。下面注有姓名籍貫。看是何人。細  
看。緩讀。介王之渙并州太原人。呀。王郎王郎。你怎麼  
有如此妙才也。連圈介

旗亭記

卷上

去

逸情雲下壯  
榮烟霏

針線箱

你又不

出玉門

枕戈長夜

你又不

吹短笛

防秋

帳下為甚的

把邊愁萬斛

端瀉我知你

塊磊滿胸難

寫酒杯

兒聊向他人借

直如此淋漓盡致

耶真風雅兩

行中聽盡長塞悲笳

我看此詩編在卷末

必是年少名士

詩情如此

相貌

可知

因詩想貌必

至之情而意

到筆隨曲折

盡致斯才人

與耐落墨時

也

前腔

想你

脫手時

萬人傳寫

應貴了

洛陽紙價

問方今

誰與你齊名者

似這般

清澈的

逸情瀟灑

知那壁人兒

看字應堪畫

若不是風流玉樹

耶誰能假奏陽阿一曲

開滿江花

李師父想就來了，且到前面等候去。〔下〕末上扶頭難醉清晨酒，開館先噙下午茶，裏面有人麼。〔貼上〕是那一個，原來是李師父，這早晚纔來，候久了。〔末〕揖介多蒙雅招。〔貼旦〕福介有勞尊駕，請坐。〔末〕有坐。〔貼〕翠筠請姐姐出來。〔內〕曉得。〔旦〕攜曲本上。香。吟名士句，春愁先到美人心。〔向末介〕師父萬福。〔丑〕捧茶上。〔貼〕我兒，曲本帶出來了，送與師父定板。〔旦〕送曲本介。〔末〕看介。這上面加了圈點的，想都是你歡喜的了，好選的不差。〔再看介〕呀，那末後的一首，竟圈的這等絢爛。呀，圈了又圈，竟圈的沒縫了。是何人之作，原來是并州王之

旗亭記

卷上

七

渙的黃河遠上一首，想是你最賞心的了。這首詞音節最細，論來不是初學唱的。你既心愛，待我就把這一首先教你開場罷。〔旦〕如此甚好。〔末〕旦合唱。

〔按〕仙呂天  
下樂度腔

黃河遠上白雲間。一片孤城萬仞山。羌笛

何須怨楊柳。春光不度玉門關。〔末〕你曉得板眼了麼。

〔旦〕曉得了。〔末〕你唱我聽。〔旦〕唱介。黃河遠上白雲間。一

片孤城萬。〔末〕住了，城字是庚青韻，要用鼻音收腔。萬

字一板，還不自然，你聽我唱來。〔末〕唱介。一片孤城萬。

這纔是哩。你唱。你唱。〔旦〕一片孤城萬仞山。〔末〕是的緊。

是的緊。〔旦〕羌笛何須怨楊柳。春光不度玉門關。〔末〕妙。

極妙極我老漢教習多少梨園子弟教坊佳人從沒有這樣聰明一遍就會的況且歌的逸韻繞梁前十四字的沉雄境界後十四字的哀怨深情音節中模寫殆盡正所謂青出於藍老漢也當退避三舍了貼翠筠取酒來丑捧酒上貼我兒把盞末不消不消坐下丑斟酒介末老漢呵

孤鴈飛半生教授紅樓下似這般好徒弟見來真寡你

前身應是迦陵化奏仙籟恁瀟灑老漢聽見說公孫大娘的徒弟李十二娘劍器舞的好杜子美先生最喜看他做了一首詩連他師父都贊在裏面老漢如今得了

旗亭記 卷上 大

這個徒弟也同公孫大娘一般老臉上不知添了多少光彩波瀾莫二賞譽寧差飲介老漢快暢之至多飲他幾杯連飲介怕酡顏似染夕陽低射白髮如絲紅袖怎遮雙鬟姐這等聰明定然跨竈了又華休把你破烟樓

老鳳聲誇

貼師父又來取笑

好贊語本地風光不假外索

前腔 繼聲按節真難也你擅場屋替人應寡老成連雲

海天風跨宵冥境怎描寫還求指掌莫畏聲牙舉杯介

師父再請一杯你花前縱飲醉酬休謝醉後高歌精神倍加到家還剩有淡晴空一縷殘霞

未醉了起介貼有慢改日再候未老漢得閒便來明  
日華清宮當直今日須索早回妙曲盡教傳弟子新  
聲常自奉君王下貼孩兒這些新曲須要用心理會  
旦曉得貼

尾聲移宮換羽多新法旦須全在精神周洽合則今日

呵且試譜瓊簫坐碧紗

音釋

掌音莎按 迦音加迦 聲音教韓文  
手也 陵音加迦 仙音加迦 鳥音加迦 詰音教韓文 屈音教韓文 聲音教韓文 牙音教韓文

旗亭記

卷上

九



丑扮小二上挂酒標介外生小生同上

中呂引子菊花新生天涯踪跡似萍漂外且向旗亭買濁醪。  
小生老樹傍池均還記得春來曾到

同下馬介老旦見介三位相公來賞雪了請樓上坐  
小二哥送酒上樓去下外生小生上樓坐介丑送酒

下衆飲介合

中呂正曲紅芍藥看滿眼碎玉飄蕭俄粧成大地瓊瑤點綴  
得林塘盡娟妙望終南素峯縹緲高談滿飲意氣豪除  
吾徒那堪傾倒笑袁安屋裏蓬蒿睡醒了多少愁覺

淨副淨末扮伶官艷服執鞭雜扮馬夫隨上合

旗亭記

卷上

五

駐雲飛散慮逍遙奏罷霓裳歇六么驕馬銀鞍耀馳驟  
鋪瓊道茶來到灞陵橋暫舒登眺指點銀瓶愛煞當爐  
俏試聽那一曲清歌樂事饒

下馬介雜接鞭下淨咱家賀懷智副淨小子馬仙期

今日華清宮下直同李師父到曲江沽酒賞雪來此  
已是旗亭了向末介李師父我們還到莫家酒樓上  
罷宋最好象李師父請宋列位請登樓介外生小生  
起介外二兄我看此輩奢華艷異想是北院伶工俺  
們酒已半酣且避席散坐罷生小生這邊爐火甚温  
我們圍爐看雪最妙場上設火盆三小杌外生小生

同起就旁低坐作向火介淨副淨未入席丑送酒衆

飲介合

縷縷金風簷外竹聲敲叮噹成雅奏響雲璈一望窗櫺

外江山都縞敢天公玉戲把屑兒拋淨這樣好景致我

們划一拳高一高興淨副淨划拳副淨輸淨斟酒介一

杯兒滿斟到淨未划拳淨輸未斟酒介一杯兒滿斟到

旦老旦小旦貼旦同乘車上合

駐雲飛繡帶香飄一縷清愁束細腰山眼窺人笑宮樣

省新學啞來到灞陵橋共舒登眺六出飛花掩映如花

貌好一似蓬島仙娥下碧霄

旗亭記 卷上 三

下車介旦奴家雙鬟居近旗亭今日城中衆姊妹曲

江賞雪邀奴家同來奴家是個地主因此導引姐姐

們這莫家亭子是旗亭第一勝賞他家老媽媽是我

熟識就在這裏讓妹子作東罷衆旦甚好我們同上

樓去上樓介旦見淨衆介旦原來李師父同衆位師

父們都在這裏我們分曹共飲罷淨衆如此極好坐

了四旦另桌坐雜送酒上介雙鬟姐沒多時不見長

了許多竟是一位月殿嫦娥了指生衆介你看那些

書歌子光溜溜的眼射著你們哩下兩席各飲介生

妙哉風雪旗亭一霎時珠圍翠繞玉暖香溫真樂境

同一雪景各  
自不同

也外小生正是四旦我們共奏一曲請師父指教副

淨小二哥說與莫媽媽將樂器取上來一用丑拿鼓

板笛子上惟酒果無量好樂其庶幾樂器在此副淨

遞琵琶與淨介賀老琵琶擅場屋不消說是你送鼓

板與末自取笛子介這兩件我們分了罷四旦合唱

介

北刮地風則子見一片彤雲千里遙原野蕭條白茫

茫瑞氣漫天罩挂了林梢填了塘坳這壁廂版橋邊

捱不過疲驢破帽那壁廂錦幃中吃不盡美酒羊羔

則這渴睡天那管你人世間悲歡愁樂只顧撒瀾漫

旗亭記

卷上

三

空裏拋想著這不用風感粟長號

王粲妙哉歌也淨佳音合奏真可繞梁副淨聞得近

日名流的新樂府教坊中都演習了末正是這幾位

都是在下教成的淨如此可請教一二麼小生向外

生低語介我輩各負詩名每不能自定甲乙今日可

以密觀諸伶所謳畫壁為記如詩入歌詞之多者則

為優矣外使得生喜介正該如此貼唱介

按仙呂調醉歸花月度醉寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤

洛陽親友如相問一片冰心在玉壺

小生微笑作喜色畫壁介一絕句老旦唱介

自撫掌大笑  
以前俱應係  
語

按誤佳 開篋淚沾臆。見君前日書。夜臺何寂寞。猶是子雲居。

外微笑作喜色畫壁介 一絕句小且唱生側耳聽介

按大齋 奉帚平明金殿開。強將團扇共徘徊。玉顏不及寒鴉色。猶帶昭陽日影來。

淨 好我每且飲一杯。再請教小生大喜畫壁介 二絕句向外生介 小弟這首樂府。原覺得意。歌的好也。生

惱介 二兄此輩潦倒伶工。所唱皆巴人下里之詞耳。

若陽春白雪之曲。俗物豈敢近哉。指旦介 二兄你看

末座那一位女郎。天然秀色。明艷出羣。試聽他歌來。

旗亭記

卷上

三

如非我詩。即終身不敢與二君爭衡。若是我詩。你二

人都要。外小生 都要怎的。生微笑介 都要列拜牀下。

奉我為師。外微笑介 這個只怕也拿不穩那。小生微笑

笑點頭介。且聽他唱來。且唱介

按天下樂 黃河遠上白雲間。生喜介 一片孤城萬仞

山。羌笛何須怨楊柳。春光不度玉門關。

生撫掌大笑介 田舍奴我豈妄哉。外竟被他撞著了

小生 有這等湊巧的事。各鼓掌大笑介 未淨副淨各

驚起看介。呀。三位郎君聞歌大笑。卻是為何。生 小生

王之漁。這位是渤海高達夫。這位是江寧王少伯。藝

苑齊名未分甲乙項開諸女郎要歌時下樂府因共  
賭賽以詩入歌詞之多者為勝前唱三詩乃二君高  
作小生頗有慚色因發狂言說道指旦介若這位女  
郎所唱如非我詩便當避舍及至唱來果是拙作因  
此歡噓未眾大驚介呀原來三位郎君都是當今大  
名公失瞻了共拜介生外小生且扶且拜介

剔銀燈

淨眾

仙郎輩聲名

震

九霄

生眾

巴里曲殊堪貽

笑

淨眾

聞名怎似相逢好

生眾

遇賞音真覺舒懷抱

眾天假奇緣得識芝字不識肯降清重同飲數杯否

眾如此甚好淨眾殘餚原非敬邀儘餘興把金尊共倒

旗亭記

卷上

五

詩位姐姐都過來方纔你們唱的詩就是這眾位郎  
君的了旦老旦小旦貼向生眾福介失敬了未向旦  
介鬢姐姐你每日唱黃河遠上詩口口聲聲說他是  
當今第一才子拉生向旦介今日才子在面前著實  
認他一認旦低頭作羞介再福生答揖介生小生論  
落不偶雖薄有虛名常歎並無知己近日纔得相交  
高王二兄不想風塵之中又遇著小娘子這樣憐才  
敢問貴姓芳名住居何處旦奴家姓謝小字雙鬟家  
在曲江就去此旗亭不遠未淨副淨向內介酒保取  
酒上來丑應介生小生外淨副淨未同坐介眾旦送

酒同坐介旦再酌生介

攤破地錦花馨。三蕉休鬱著英雄。拖鵬翼正高。對佳景且暫逍遙。雪影光浮。燭影紅搖。締新交。聯舊雨。醉風騷。

生飲介

前腔。這瓊瑤知甚日。纔能報非敢自豪。遇知己調自孤高。得見今宵。願訪來朝。問藍橋喜切近。不迢迢。

淨衆起介門外雪已住了暮寒侵人老漢們不能久陪得罪了旦衆我們也都回去罷揖別介生

尾聲。狂吟半世誰同調。今日呵才博得千金一笑。合也

抵得過五色雲中淡墨標

旗亭記

卷上

三

餘波綺麗方能收拾此一篇大文斷不可刪便草草完篇也

淨衆各上馬下四旦各乘車介歌板聲中意氣真天涯相見便相親。喜逢著瑰奇海內雕龍手。旦回顧介可念我漂泊平康咏絮人。下外小生當日沈宋齊名自從上官昭容評定之後。便讓延清獨步。小弟兄們自今以後。要推兄作騷壇盟主了。生豈敢偶爾狂言。原非定論。只是小弟落拓無聊。不意小小女郎。竟成了一生知己。真僥倖也。各大笑介老旦上三位相公有此酒意了。外正是酒錢在此。我們去了。各別罷。上馬。下老旦。妙阿妙阿。不想今日這般風雪。如此熱鬧。一邊是梨園教習。一邊是舊院名姬。一邊是當今才子。

聚會在一處。偏偏歌的就都是這三位才子的樂府。那雙鬟姐歌的又偏偏是這位會說大話王相公的佳作。老身想來。長安城內最喜的是傳說新聞。此事即日流傳。我這旗亭生意自然日盛一日了。豈不可喜。還有一件。我看那王相公風流第一。雙鬟姐聰慧無雙。真是天生一對好夫妻。不知月下老可曾結下前緣。王相公呵。你可能消受俺雙鬟姐這嬌小溫柔也。

笑介  
旗亭名妓賽歌猴  
從此長安衆名士

才子新詩入妙謳  
何人不上莫家樓

旗亭記

卷上

七

音釋

凹音均 隴音壘窟隴  
陷也 隴空洞也

看新學

學音效

第六齣

訂盟 生上

越調浪淘沙聽徹曉雞聲。初日新晴，匆匆殘醉不曾醒。趁著碎瓊綦跡在，早訪娉婷。

花霧溟濛仙路長，誦君佳句紫雲娘。莫愁前路無知己，一曲伊州淚萬行。小生昨日，因偕同伴，偶醉旗亭，忽遇佳人，解歌拙句。我王之渙，空負了一代才名。除了少伯達夫二兄，再也不曾遇著一個知心的才子。那知道脂粉叢中，垂髫女子，有此巨眼慧心。昨據李龜年說來，那女子自從見了黃河遠上一詩，便日日歌詠，說是當今第一才子。這還不是一個真知已麼。

旗亭記

卷上

天

我看此女風姿秀異，皎若天人。豈是風塵中物。我王之渙，身為天下第一流才子，自應配天下第一等佳人。除却此女，誰堪作偶。因此上一夜無眠，侵早起來，要去會他。只是那些勾關路徑，小生從未熟識。他說家在曲江，那莫家酒媪，必知他的住處。正是欲作乘槎銀漢客，且求渡筏玉津人。出得門來，你看終南積雪素澹，堅冰一片，晴光晶瑩，滿目真是身遊璇室，心在玉壺也。

方不是鄭元和于叔夜一流

清詞入畫

越調山桃紅下山看這晴霞遠映旭日初升玉岫穿雲  
集曲虎頭就鴈齒橋寬冰凍裂棋盤路平小桃  
影參差乍明石鋪就

早望見古道邊屯戍亭一帶繁華境也下山陡覺得香

繞梅花酒幔青迤邐行來已是旗亭了莫媽媽媽在家麼

老旦上談笑有鴻儒往來無白丁原來是王相公今日

光臨如何恁早生有事相求老旦相公有何事用著老

身生就是昨日相會的那位雙鬟女郎媽媽既與他熟

識敢煩指引一會老旦笑介怪道如此太早老身也打

點著相公今日必然有此一訪他家去此不遠趁此店

面尚未開張當得奉陪一往相公就請同行生如此有

勞了老旦好說小二我出去就來等我回來開店便了

相公請同行介老旦相公只怕此時雙鬟姐尚未起身

旗亭記

卷上

无

哩生正是合寶帳愁孤另金釵自橫定抱著一夜相思

夢未成

全下旦上

商調鳳凰閣空。麟空。羨不。料樽前。厮見。荀香。三日尚依

引子然難道個人終。遠。夢魂。如線。只一縷。遙情。暗牽。

霜天曉角看朱成碧。曾醉梅花側。相遇匆匆相別。又

爭似不相識。夢絕金獸。蕪曉寒。蘭爐滅。料是更無人

到。且莫埽。階前雪。奴家自從那日讀。黃河。遠上一詩。

愛他格韻清奇。風流。個儻。倚聲按節。被之管絃。那詩

乃是并州王之渙所作。雖則繡口錦心。不忘朝暮。終

恐伯勞飛燕常判西東。不過結私願於胸中。寄柔情於紙上。誰知昨日。忽遇旗亭。無奈滿座諠譁。陳衷曲。正是身無彩鳳雙飛翼。心有靈犀一點通。兀的不可憐人也。

商調二郎神情一片繫柔腸。似車輪幾轉。若是今生非美眷。如何昨夜分明。是一段奇緣。往常間紙上相思空繾綣也。猜不著。恁般兒風流俊倩。忒堪憐。值得儂愁心為你淹煎。

看他風姿瀟灑。情致纏綿。定是一個多情種子。

集賢賓 清歌一曲情乍傳。便無限纏綿。好似沾絮游

旗亭記 卷上 三十一

絲無別戀。那其間。酬酢爭喧。憐人靦腆。幾回把星眸頻轉。牽情如此。豈有不急圖一會之理。朝暉現且閒步廣

庭深院。

下老旦上

黃鶯兒 門外徑幽偏。那人家在這邊。生上武陵一棹漁

郎便。高樓正暄。朱簾未窸。料伊應是朝醒倦。合慢俄延

銅鐸緩叩。怕驚斷夢中緣。

老旦叩門介。貼上。門前聞剝啄。查畔罷梳粧。是那個

開門介。張奶奶。這位王相公。特來奉訪。令愛的。貼生

相見介。貼。相公請坐。坐介老旦。相公這是雙鬢姐的

訪者早矣。待者更早神理畢現。

令堂自來是上廳行首他家是世傳國色的貼婆婆  
又來取笑生令愛起身不曾貼起來一會了生如此  
就請一見老旦奶奶你說昨晚在我家聽歌的并州  
王相公特來拜訪貼曉得向內介我兒昨晚在酒樓  
上聽歌的并州王相公同莫婆婆在這裏旦內應介  
裏邊樓上請坐貼相公請樓上坐生老旦貼同上樓  
介生好精雅所在老旦這就是雙鬟姐的粧樓了旦

上

簇御林無情緒整翠鈿乍聞聲人見至前聽喚茶鸚鵡  
聲歡忙剛嵌入心頭軟慢俄延勝常道罷欲語反無言

旗亭記

卷上

三

見介貼向老旦介婆婆請到我房中坐去罷老旦向

生旦介你們在此多叙一叙老身失陪了生請便貼

翠筠捧茶上樓五內應介貼婆婆請老旦貼全下旦

相公請坐生有坐各坐介生小生塵凡鄙句那裏當

得上界天仙譜之香口感激五中特來奉謝旦奴家

自見佳作早已傾心昨奉芳儀益深注念銅鋪未啟

玉趾先臨益令奴家感激無地了生豈敢小生呵

集鶯花

集賢

飄零四海空問天並沒個相憐黃鶯縱花

生彩筆何人見愁懷自煎幽情暗懸拚此生淪落隨霜

霰

賞誰知今日呵

意外風塵逢賞識便茗華琬琰刻

骨也難鑄

旦相公高才一時無兩只是奴家呵

前腔銀瓶井底淪下泉。悵飄墮誰憐。野叢幽草空淒怨。春波蕩鴛。春風歎鶻。好春從此拋淪賤。今日呵。乍見劉郎空自喜。怕坐來雖近。還自遠於天。

生小娘子說那裏話。小生雖薄有時名。恨無知己。近日纔得與高王二兄。結文字之交。他兩個各負奇才。遂成鼎足。昨日旗亭一歌。兩君避席。是小娘子的慧心巨眼。還在他兩人之上。小生一片真心。更無別向。但只恐滌器相如。難配文君耳。旦相公不必多慮。奴家自歌佳作。即願永托終身。風雪旗亭。天作之合。奴此身已屬於君。更無他念矣。生既蒙如此。就趁這爐篆未消。對卿盟誓。旦這却不。

旗亭記

卷上

三十一

集賢聽黃鸝

賔

集賢看你

深情一往良意堅。不是蝶浪

蜂顛。流蕩芻蒲花影眩。但真心碧海堪填。明蟾共見。那還借香頭一點。若要証盟歌譜。便是遞書介黃鸝兒。這瑤編。分明月下。做就了綵繩牽。

生既如此說。小生現在候試。試畢之後。即奉千金為

聘。旦謹珍趙壁。以待溫臺。生起攜手同步介。生小娘

子。看你這烟景一樓。圖書滿架。那裏像女客的粧臺。

分明是個文人的精舍，推牕介這檐前紅梅點點在殘雪中，十分可愛也。旦

借意生情便

不入尋常套語

鶯啼春色中

鶯啼他

序

精神占得春意先，弄晴雪檐前透。

風光點點爭妍，待有日。

香動寒烟，綻彩霞朝霏暮，炫領

袖了上林高選。

絳都春

一天淒冷，幾宵孤寂，且須熬鍊。

並肩坐介旦相公這簾盆內水仙，已是開到七分也。

生

前腔

他

凌波小步，增媚妍一。

丟丟

芳意堪憐，點檀心素。

面嬌媽抱。

冷骨孤夜冰堅，只愛將清流春戀，羞伴那等。

閒鶯燕。

合

一灣雲水，幾峯苔石，半生心願。

旗亭記

卷上

三十三

生小生暫別，改日再來奉看。旦數日後梅花定放清。

酒一杯，共郎聯詠。生如此甚好。

尾聲：清樽彩筆閒庭院，好索笑巡檐幾遍。旦奴家呵，便

向那

却寒簾畔。

學就

薛濤箋。

寒威不到美人家。

深閣重簾日影斜。

小結同心鸞鏡畔。

春風先為透牕紗。

音釋

綦跡

美人履跡也。韓孟城漣，音產。南聯句：綦跡微微呈水名。

第七齣

女衛

淨袍服丑扮李猪兒戎裝隨上

仙呂 套曲 點絳脣 旭日晴開紫雲朝靄 榆林塞 雄倚高臺 先  
把那雌風賽

孤家安祿山生在朔方長爲邊將雄心蓋世驍勇無前只爲貪功失律被節度使張守珪監禁要行正法那時却過了一箇異人道俺大腹垂膝相應猪龍不但張守珪不能加刑還有不測的富貴先封公後封王封王之後貴不可言孤家那時也不敢信不想果逢恩赦又遭際天子寵眷養爲義子不消折箭之功就封了柳城郡公又封了東平郡王統領四鎮節度

旗亭記

卷上

三四

范陽我的富貴也儘穀了只是揚國忠那厥心懷嫉妬時時說我要反主上雖則不信無奈他朝夕萑菲我那裏防得許多又想着異人之言從前歷歷俱驗嗣後豈有不驗之理就不覺反興發作如今中原武備久弛我又現統着四道強兵何患不長驅直入只是那異人還有一言言語他說道行軍之際謹防刺客我老安是一日離不得婦女的夜間不好陳設武衛因此擄掠了許多番漢女子發與內監李猪兒操演武藝挑選出一百箇色藝俱精的做了內衛纔好放心起兵我想夜間防寇全仗短兵女子從軍須嫻

馳騁今已操演多日不知可曾精熟丑跪稟介已精熟了淨傳令開門內鼓吹諸將上丑下領雜扮女兵

上淨

混江龍堪憐堪愛。細腰兒一捻挂金鞍。響弓鞘。纖纖素

手骨盈纒溜溜輕釵說甚麼如虎如豹周牧野且共你

為雲為雨楚陽臺。豔晶晶胭脂奪過漢家山。忒楞楞琵琶

琶抱出單于塞。有了這陰符緊護那怕他聶隱潛來

衆女兵各演武藝者丑執令旗傳介女兵步演單雙

刀下淨

穿窗月冷團光一片霜。皚越顯得粉嬌容。天半開似秋

旗亭記卷上三

江萬朵芙蓉擺這一箇穿雲過。那一箇偃月來。方信道

鴛鴦陣上并刀快。

女兵換粧上演鈞連鎗下淨

寄生草展臂騰奇焰廻身撒異彩。日光照耀扶桑外。銀

蟾拓盡浮雲礙。弄寒風一片清涼界。愛煞這千迴百轉

恣盤旋好似那長藤子母相鉤帶。

傳令衆女兵上馬者衆女兵上跑馬介對面排立介

淨

元和令乍丟了雙手韉賣不盡當頭解弓腰橫側着錦

鞍橋面面兒觀自在撲碌碌翻身鷓子仰天飛大家兒

喝  
一箇采

衆女兵跑馬下淨大笑介妙哉有此內衛何患刺客  
俺安祿山從此放心起兵也擁衆行介

上馬嬌煞看這些娘子軍花樣好夫人城肉陣排且盪

着你紅玉透香腮那裏數李波小妹威風大一箇箇紅

裙兒豔開一枝枝錦傘兒罩來幾日裏到了長安呵好

把你俏關氏圖畫上雲臺

音釋

鞞音釵箭  
關氏音焉支單于  
妻曰關氏

旗亭記

卷上

三



