

時方妙用歌括

卷之

R2-31
34

時方歌括小引

經方尚矣唐宋以後始有通行之時方約其法於十劑所謂言通補泄輕重滑澀瀉是也昔賢加入寒熱共成十有二劑雖曰平淺而亦本之經方輕可散重可收是倣於麻黃芎藭根諸湯豈可決壅倣於旋覆瓜蒂二方通可行滯倣於五苓十棗之屬瀉可去閉倣於陷胸承氣抵當之屬膽導蜜煎滑可去者之劑也赤石脂桃花湯瀉可固脫之劑也附子湯理中丸補可扶弱之劑也禹餘糧代赭石重可鎮怯之劑也黃連阿膠湯濕可潤燥之劑也麻黃連翹赤小豆湯燥可去濕之劑也白虎黃連瀉心等湯寒可勝熱之劑也白通四逆諸湯熱可制寒之劑也余向者彙集經方而韻註之名為真方歌括限於貧而未稗繕本雖多而刀圭家每秘而弗傳大為恨事辛酉歲到直隸職道夏間大雨捧檄勸災以勞構疾脈脫而厥諸醫無一得病情者迨夜半陽氣稍回神識稍清自定方劑而愈時溫瘧流行因余之病而知誤於藥者堪憫焉蓋醫者生人之術也一有所誤即為殺人余濫竽人後諸多有志而未逮而可以行其不忍人之心不必待諸異時者醫之高道也向者真方歌括非內經即仲景恐人重視而畏避之每值公餘檢閱時方不下三千首除雜沓膚淺之外擇其切當精純人人共知者不可多得僅收一百八首而韻之分為十二劑以便查閱又採集羅東逸柯韻伯諸論及余二十年讀書臨症獨得之妙一一詳於歌後顏曰時方歌括為中人以下立法徐可引以語上之道也至於張景岳新方八陣彙藥治病不足言方緣一時盛行余友林雨蒼俯以從時韻既成帙共商註解業經梓行亦不遽棄別其名曰時方歌括此三種者淺深高下明者自知之

嘉慶辛酉孟冬修園陳念祖題於保陽差次

時方歌括目錄

補可扶弱

四君子湯一

六君子湯二

香砂六君子湯三

五味異功散四

補中益氣湯五

當歸補血湯六

保元湯七

獨參湯八

四物湯九

八珍湯十

十全大補湯十一

人參養榮湯十二

大王補心丹十三

六味地黃丸十四

桂附地黃丸十五

還少丹十六

龜鹿二仙膠十七

聖養湯十八

十味地黃丸十九

正元丹二十

歸脾湯二十一

大補陰丸二十二

虎潛丸二十三

加味虎潛丸二十四

全鹿丸二十五

重可鎮法

磁砂丸二十六

蘇子降氣湯二十七

硃砂安神丸二十八

四磨湯二十九

黑錫丹三十

全真益氣湯三十一

二加龍骨湯三十二

輕可去實

九味羌活湯三十三

人參敗毒散三十四

香蘇飲三十五

升麻葛根湯三十六

小續命湯三十七

地黃飲子三十八

資壽解毒湯三十九

藿香正氣散四十

香薷飲四十一

五積散四十二

小柴胡去參加青皮湯四十三

小柴胡加常山湯四十四

宣可決壅

稀涎湯四十五

通關散四十六

越鞠丸四十七

道遙散四十八

通可行滯

導赤散四十
五淋散五十
通關丸五十
又名六一散
六一散五十

泄可去閉

備急丸五十
三一承氣湯五十
溫脾湯五十
防風通聖散六十

涼膈散七十
失笑散八十
獨聖散九十

滑可去著

芍藥湯六十
脾約丸六十
更衣丸六十
礞石滾痰丸六十

指迷茯苓丸六十

瀉可固脫

當歸六黃湯六十
香附湯六十
玉屏風散七十
威喜丸八十

濟生烏梅丸九十
斗門秘傳方七十
聖濟附子丸七十
四神丸七十

金鎖固精丸七十
封髓丹七十
真人養臟湯七十

濕可潤燥

清燥救肺湯七十
瓊玉膏七十
生脉散七十

燥可去濕

神朮湯七十
平胃散八十
五皮飲八十
二陳湯八十

草薢分清飲八十
腎著湯八十
一味白朮酒八十

寒能勝熱

瀉白散八十
甘露飲八十
左金丸八十
香連丸八十

溫膽湯九十
金鈴子散九十
丹參飲九十
百合湯九十

滋腎丸九十
北骨皮散九十
清暑益氣湯九十
龍膽瀉肝湯九十

當歸蘆薈丸九十

犀角地黃湯九十

四生丸一百

熱可制寒

回陽急救湯一百

益元湯一百

濟生腎氣丸一百

三生飲一百

參附湯一百

近效白朮湯一百

附子理中湯一百

雞鳴散一百

零五

零一

零二

零三

零四

零五

零六

零七

零八

補可扶弱

一 四君子湯 治面色痿白言語輕微四肢無力脈來虛弱者

三 香砂六君子湯 治氣虛脾胃不和腹中痞積

二 六君子湯 治氣虛脾胃不和腹中痞積

四 五味異功散 健脾胃進食

入香砂香通通 六君子湯加木香砂仁各二分以行氣消脹名為香砂六君子湯

從容和緩補中宮土氣達於上下四旁而五臟六腑皆以受氣故一切虛證皆以此方為主若加陳皮則有行滯

進食之效再加半夏即有除痰寬脹之功再加木香砂仁則行氣之藥多於補守凡腫滿痰飲結聚等證無不速

除此猶人所易知也而為數方之主則功在人參人皆曰人參補氣補陽溫藥藉之以盡其力量而余則曰人參

補陰養液燥藥得之則臻於和平故理中湯中薑朮二味氣勝於味以扶陽參草二味味勝於氣以和陰此湯以

乾薑易茯苓去其辛而取其淡亦陰陽兼調之和劑也凡醫家病家俱重人參全未識人參之性皆不讀神農本草

經之過也今錄本草經原文而釋之或數百年之誤於茲而一正也乎 按神農本草經云人參氣味甘微寒

無壽主補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年原文只此三十七字其提綱云主

補五臟以五臟屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不止目不明心智不足皆陰虛為凡陽所擾也今五臟得甘寒

之助則有安之定之止之明之開之益之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火氣即邪氣也

今五臟得味甘之助則邪氣除矣余細按經文無一字言及溫補回陽之性仲景於汗吐下陰傷之證用之以救

津液而一切回陽方中絕不加此陰柔之品反緩薑附之功故四逆湯通脈四逆湯為回陽第一方皆不用人參

而四逆加人參湯以其利止亡血而加之也茯苓四逆湯用之者以其煩燥在汗下之後也今人輒云以人參回

閩吳航陳念祖修園甫著

男 元約通彪古愚 元年通照靈石 同校字

陽此說倡之宋元以後而大盛於薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱目浮泛雜坐愈亂經旨學者必於此等書焚去方可與言醫道 仲景一百一十三方中用人參者口有一十八方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯桂枝人參湯半夏瀉心湯四逆加入人參湯茯苓四逆湯生薑瀉心湯黃連湯旋覆代赭石湯乾薑黃連黃芩人參湯厚朴生薑半夏人參湯白虎加入人參湯竹葉石膏湯炙甘草湯皆因汗吐下之後亡其津液取其甘寒以救陰也抑或辛剛劑中取其養陰以配陽即理中湯吳茱萸湯附子湯三方之法也

三香砂六君子湯論

柯韻伯曰經云壯氣行則愈怯者著而為病蓋人在氣交之中因氣而生而生氣總以胃氣為本食入於陰長氣於陽晝夜循環周於內外一息不運便有積聚或脹滿不食或生痰留飲因而肌肉消瘦喘咳嘔噦諸證蜂起而神機化絕矣四君子氣分之總方也人參致沖和之氣白朮培中宮茯苓清治節甘草調五臟諸氣既治病從何來然撥亂反正又不能無為而治必舉夫行氣之品以輔之則補品不至泥而不行故加陳皮以利肺金之逆氣半夏以疏脾土之濕氣而痰飲可除也加水香以行三焦之滯氣砂仁以通脾腎之元氣而積鬱可開也四君得四輔而補力倍宣四輔有四君而元氣大振相須而益彰者乎

五補中益氣湯

治陰虛內熱頭痛口渴表熱自汗不任風寒脈洪大心煩不安四肢困倦懶於言語無氣以動則寒脈高而喘

補中參茸朮歸陳耆得升柴用更神黃耆錢半人參甘草炙白朮各一錢陳皮歸身各五分升麻柴胡各三分加薑棗煎勞倦內傷功獨擅陽虛外感亦堪珍 柯韻伯曰仲景有建中理中二法風木內干於中氣用建中湯寒水內交於中氣用理中湯至若勞倦形氣衰

少陰虛而生內熱

陰者大陰也

表證頗同外感惟東垣知其為勞倦傷脾穀氣不盛陽氣下陷於陰而發熱故制補中

之劑得發表之品而中自安益氣之劑賴清氣之品而氣益倍此用藥相須之妙也是方也用以補脾使地道卑而上行亦可以補心肺損其肺者益其氣損其心者調其榮衛也亦可以補肝木鬱則達之也惟不宜於腎陰虛於下者不宜升陽虛於下者更不宜升也

六當歸補血湯

血虛身熱有奇方古有當歸補血湯五倍黃耆歸一分分去黃耆一兩當真陰濡布主之陽 陳修園曰凡輕清

之藥皆屬氣分味甘之藥皆能補中黃耆質輕而味微甘故畧能補益神農本草經以為主治大風可知其性矣

此方主以當歸之益血倍用黃耆之輕清走表者為導俾血虛發熱鬱於皮毛而不解者仍從微汗泄之故證象

白虎不再劑而熱即如失也元人未讀本經此方因善悟暗合其效無比究之天之仁愛斯民特出此方而假手

於元人非元人識力所可到也吳鶴臯以陽生陰長為解亦是庸見故特詳之

七保元湯治血氣虛弱之總方也

補養諸湯首保元參耆桂草四般全黃耆三錢人參二錢甘草一錢肉桂春夏三分秋冬六七分水煎服 大人虛損兒科痘三氣腎氣為先天真元之氣胃氣為後天水穀

之持綱語不煩 柯韻伯曰保元者保守其元氣之謂也氣一而已主腎為先天真元之氣主胃為後天水穀之氣

者此指發生而言也又水穀之精氣行於經隧為榮氣水穀之悍氣行於脈外為衛氣大氣之積於胸中而司

呼吸者為宗氣是分後天運用之元氣而為三七又外應皮毛協榮衛而主一身之表者為太陽膀胱之氣內通

五臟司治節而主一身之裏者為太陰肺金之氣通行內外應腠理而主一身之半表半裏者為少陽三焦之氣

是以先天運行之元氣而為三七此方用黃耆和表人參固裏甘草和中三氣治而元氣足矣昔東垣以此三

味能瀉火補金培土為除煩熱之聖藥鎮小兒驚效如桴鼓魏桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛瘡清皮薄發

瘡難灌難飲者始終用之以為血脫須補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之為保元也又少佐肉桂分四

時之氣而增損之謂桂能治血以推動其毒扶陽益氣以充達周身血在內引之出表則氣從內託血外散引之

歸根則氣從外護參耆非桂引導不能獨樹其功桂不得甘草和平血氣亦不能緒其條理要非淺見寡聞者能

窺其萬一也四君中不用白朮避其燥不用茯苓恐其滲也用桂而不用四物者惡芎之辛散歸之濕潤芎之苦

寒地黃之泥滯故耳如宜燥則加苓朮宜潤加歸除煩加芎散表加芎斯又當理會矣

八獨參湯治元氣虛而不支脈微欲絕及婦人血崩產後血暈

功建三才得合名參者參也其功與天地並立為三故名參 脈微血脫可回生人參煎取稠粘汁專任方知氣力宏阿韻伯曰世之用參者或以些少始

持方妙用故活 卷上 補

試之或加他味以監製之陳修園曰陰虛不能維陽致陽氣欲脫者用此方救陰以留其陽若陽氣暴脫四肢不重力不舉人何賴以生

厥冷宜用四逆湯輩若用此湯反速其危故古人多用於大汗大下之後及吐血血崩產後血暈諸證今人以

參大補陽氣皆感於元人邪說及李時珍綱目等書不知人參生於上黨山谷遼東幽冀諸州背陽向陰其味甘

中帶苦其質柔潤多液置於日中一晒便變色而易蛀其為陰藥無疑讀神農本經者自知

九 四物湯治一切血證 熱血燥諸證 十八 珍湯氣血 雙補

四物歸地芍川芎血證諸方括此中當歸酒洗熟地各三錢 白芍二錢 川芎一錢 枳殼若與四君諸品合參朮 雙瘧氣血 八珍 崇 四君 補氣

陳修園曰四物湯皆純滯之品不能治血之源頭即八珍湯氣血雙補亦板定不靈必善得加減之法者方效

十一 十全大補湯血雙補 不一湯法 十二 人參養榮湯治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦食少作瀉等症若氣血 兩虛發見諸症勿論其病勿論其脈但用此湯諸證悉退

桂香加入八珍煎大補功宏八珍加黃耆肉桂 再益志陳五味子去芍辛 麗養榮專 陳皮五味子遠志各加 參養榮湯方用白芍一錢五分人參白朮陳皮炙者茯苓當歸桂 心炙草各一錢熟地七分半遠志五分五味子十四粒薑棗小煎 陳修園曰十全大補湯為氣血雙補之劑柯韻

伯病其補氣而不用行氣之品則氣虛之甚者無氣以受其補補血而仍用行血之藥於其間則血虛之甚者更

無血以流行正非過貶語而人參養榮湯之妙從仲景小建中湯者建中湯套出何以知之以其用主芍藥為

君知之也芍藥苦平破滯本瀉藥非補藥也若與甘草同用則為滋陰之品若與生薑大棗肉桂同用則為和榮

衛之品若與附子乾薑同用則能急救陽氣歸根於陰又為補腎之品雖非補藥昔賢往往取為補藥之主其旨

微矣此方以芍藥為君建中湯諸品俱在惡飴糖之過甜動嘔故以熟地當歸白朮人參諸種甘潤之品代飴糖

以補至陰然飴糖製造主以麥蘖麥為心穀心者化血而奉生身也故又代以遠志之心麥造為藥能疏達而

暢氣也故又代以陳皮之行氣建中湯中原有胸滿去棗加茯苓之例故用茯苓細思其用意無非從建中套來

故氣血兩虛變見諸證者皆可服也其以養榮名湯奈何心主榮而苦緩必得五味子之酸以收之使榮行脈中

而流於四藏非若十全八珍之泛泛無歸也 按神農本經云芍藥氣味平苦無毒主治邪氣腹痛除血痺破堅

積寒熱止痛利小便益氣原文只此二十九字後人妄改聖經而曰散酸是沒其苦泄攻堅之性而加以酸飲和

陰之名則為藥之真面目檢矣不知古人用法或取其苦以泄甘或取其苦以泄辛或取其功以補其不足皆善用芍藥以為補非以芍藥之補而用之也但芍藥之性畧同大黃凡泄瀉必務去之此聖法也本經不明示元以後無不誤認為酸斂之藥不得不急正之

十三天王補心丹

主治心氣不足神志不寧津液枯竭健忘怔忡大便不利口舌生瘡等症

天王遣下補心丹為閻山僧講課難歸地二冬酸柏遠三參苓桔味為丸道藏備云昔志公和尚日夜講經師天王

地黃四兩相子仁麥門冬天門冬各一兩連志五錢五味子一兩白茯苓人參丹參元參結使各五錢陳修園曰煉蜜丸每兩分作十丸金箔為衣每服一丸燈心棗湯化下食遠端對脈或作小丸亦可各書畧異

小篆心字篆文只是一倒火耳火不欲炎上故以生地黃補水使水上交於心以元參丹參二冬瀉火使火下交

於腎又佐參朮以和心氣當歸以生心血二仁以安心神遠志以宣其滯五味以收其散更假桔梗之浮為向導

心得所養而何有健忘怔忡津液枯乾舌瘡秘結之苦哉

十四六味地黃丸

主治腎精不足虛火上炎腰膝痠軟骨節痠痛足跟痛小便淋瀝或不禁遺精夢泄水泛為痰不能生土以至脾胃虛寒飲食少思大便不寔或下元虛冷腹痛夜多漩瀉等症

十五桂附地黃丸

主治腎水不足元氣虛弱又各山藥各四兩丹皮澤瀉白茯苓各三兩熟地黃八兩煉蜜丸每服二錢淡鹽湯送下

六味滋陰益腎肝茱萸澤地苓丸山茱萸肉蓯蓉黃八兩煉蜜丸每服二錢淡鹽湯送下再加桂附扶真火前方加

兩附子一大枚炮名八味地黃丸八味功同九轉丹柯韻伯曰水體本靜而川流不息者氣之動氣之用陳修園

曰六味丸補腎水八味丸補腎氣而其妙則在於利水凡腎中之真水不足真火衰微者其溺必多二方非補腎

正藥不可因辭立齋之臆說而信之近效白朮附子湯極佳其方列於熱劑宜細玩之 腎氣丸金匱要畧凡五

見一見於第五篇云治腳氣上入小腹不仁再見於第六篇云治虛勞腰痛小便不利三見於第十二篇云夫氣

短有微飲當從小便去之腎氣丸主之四見於第十三篇云治男子消渴小便反多飲一斗小便亦一斗五見於

第廿二篇云治婦人轉胞不得溺但利小便則愈觀此五條皆瀉少腹膀胱之疾為多不可以通治火衰之證且

此方金匱不入於五水之門令人謂治水通用之劑更為可怪

特方妙用歌括

卷上

補

三

楊氏傳來還少丹兼讀各地杜牛餐從容楮是苗已拘遠志菖蒲味棗丸山茱肉山藥茯苓熟地黃杜仲牛膝肉從容楮是子小茴香已戟天去骨枸杞速志

去骨石菖蒲五味子各二兩紅棗一百粒薑黃去皮核煉蜜丸如梧子大每服三錢淡鹽湯下一日兩服此丸功同八味丸火未大虛者更覺相宜

陳修園曰此交通心腎之方也薑附椒

桂熱藥也熱藥如夏日可畏此方諸品固腎補脾溫藥也溫藥如冬日可愛故時醫每奉為枕秘然真火大衰者斷非此方可以倖效且柔緩之品反有減食增嘔致泄之虞也

十七龜鹿二仙膠大補精髓益氣養神

人有三奇精氣神求之任督守吾真二仙膠取龜和鹿枸杞人參共四珍鹿角血者十兩龜板十兩枸杞二十兩人參十五兩用鉛罈如法熬膏初服酒化一錢五分漸加至三錢空心服下

李士材曰人有三奇精氣神生之本也精傷無以生氣氣傷無以生神精不足者補之以味鹿

得天地之陽氣最善通督脈足於精者故能多淫而壽龜得天地之陰氣最厚善通任脈足於氣者故能伏息

而壽二物氣血之屬又得造化之微異類有情竹破竹補之法也人參清食氣之壯火所以補氣中之法枸杞滋

不足之真陰所以清神中之火是方也一陰一陽無偏勝之憂入氣入血有和平之美由是精生而氣旺氣旺而

神昌庶幾龜鹿之年矣故曰二仙

十八聖愈湯治一切失血或血虛煩渴燥熱睡卧不寧五心煩熱作渴等症四物再加參其效如神

即四物湯加人參黃耆 柯韻伯曰此方取參耆配四物以治陰虛血脫等證蓋陰陽互為其根陰虛則陽無所附

所以煩熱燥渴而陽亦亡氣血相為表裏血脫則氣無所歸所以睡卧不寧而氣亦脫然陰虛無驟補之法計在

存陽血脫有生血之機必先補氣此陽生陰長血隨氣行之理也故曰陰虛則無氣無氣則死矣前輩治陰虛用

八珍十全卒不獲效者因甘草之甘不達下焦白朮之燥不利腎陰茯苓滲泄碍乎上升肉桂辛熱動其虛火此

六味皆醇厚和平而滋潤服之則氣血疏通內外調和合於取度矣 陳修園曰此方為一切失血之良藥及血

後煩熱睡卧不寧五心煩熱作渴可以兼治其止血妙在川芎一味其退熱妙在黃耆一味其熟睡止渴妙在人

參一味柯韻伯以參耆為氣分陽藥取配四物等語亦未免為俗說所囿也經云中焦受氣取汁變化而赤是謂血

血之流行半隨衝任而行於經絡半散於脈外而充於肌腠皮毛凡一切失血之證其血不能中行於經絡

外散於肌腠皮毛故從竅道湧出不止妙得川芎之溫行又有當歸以濡之俾血仍行於經絡得川芎之辛散
又有黃耆以鼓之俾血仍散於肌腠皮毛源流俱清而血焉有不止者乎至於血後燥熱得黃耆以微汗之則表
氣和而熱退即當歸補血湯意也睡卧不面血後陰虛所致五臟屬陰惟人參能兼補之五臟之陰長則五心之
煩熱自除煩熱既除則津液自生燥渴自己諸證可以漸退矣自宋元以後無一人能讀本草經此方疑有神
効非製方人識力所到也柯韻伯卓卓不凡但未讀本草經未免闕憾 五臟有血六腑無血觀剖諸獸腹心下夾
脊包絡中多血肝內多血心脾肺腎中各有血六腑無血近時以吐血多者為吐胃血皆耳食音醫之誤凡五藏血
吐出一絲即死若吐血衄血下血及婦人血崩皆是行於經絡與散於肌腠之血溢於上為吐衄滲於下為崩下也
十九 十味地黃丸 治上熱下寒服涼藥更甚等症 桂附地黃丸 十味地黃丸

即桂附地黃丸倍用桂附加芍藥元參各四兩 陳修園曰此孫真人千金翼方也芍藥能斂木中之火氣以歸其
根元參能斂水中之精氣以交於上故加此二味於八味丸中一以速附子之下行一以防肉桂之上僭凡口舌等
瘡面紅目赤齒牙浮動服涼藥而更甚者此為秘法

二十 正元丹 治命門火衰不能生土吐利厥冷有時陰火上升則頭面赤熱眩暈惡心瀉氣逆滿則胸膈刺痛臍肚脹急 正元丹 正元丹

即四君子湯加山藥黃耆 參三兩用川芎一兩用乾薑三錢煎汁收入去肉桂甘草一兩五錢用烏藥一兩煮汁收入去烏藥

入去陳皮從苓二兩用肉桂六錢酒煮汁收入去肉桂甘草一兩五錢用烏藥一兩煮汁收入去烏藥

味除茯苓用文武火緩焙乾勿炒傷藥性為末每瓶三錢水一盞薑三片紅棗一枚煎數沸入鹽一匙和洋調服

服後飲熱酒一杯以助藥力 陳修園曰此方出虞天益製藥秘旨頗有意義張石頑醫通之註解亦精石頑云方
按味蜜為丸每服三錢更妙

本千金方一十三味却取附子等辛燥之性逐味分製四君者暑之中其力雖稍遜原方一籌然雄烈之味既去
真滓無形生化有形免為溫補少火之劑劑而無食氣之虞具千金之功臣也

二十 歸脾湯 治思慮傷脾不能攝血致血妄行或健忘怔忡驚悸盜汗嗜時少食或大便不調心脾疼痛癆瘵鬱結或因病用藥失宜耗伐傷脾以致變症者最宜之

歸脾湯納朮香神 白朮黃耆各二錢參志香甘與棗仁志木香各五分甘草二錢連龍眼當歸十味外龍眼肉五枚

熟地失其真 神各二錢參志香甘與棗仁志木香各五分甘草二錢連龍眼當歸十味外龍眼肉五枚 熟地失其真 神各二錢參志香甘與棗仁志木香各五分甘草二錢連龍眼當歸十味外龍眼肉五枚

陳修園曰此方彙集補藥雖無深義然

亦純而不雜浙江蘇市醫加入熟地黃一味名為黑歸脾湯則不通極矣內經陰陽二字所包甚廣而第就臟腑而言言陽盛陽衰者指陽明而言言陰盛陰衰者指太陰而言太陰者脾也神農本經補陰與補中二字互用蓋以陰者中之守也陰虛即是中虛中虛即是陰虛後人錯認其旨謂參耆白朮為氣藥補陽歸地芍藥為血藥補陰謂薑桂附子為熱藥補陽謂知柏生地為寒藥補陰滿腔都是李士材薛立齋張景岳之庸論則終身為誤人之庸醫矣今即以此方言之方中諸品甘溫補脾即是補陰之劑而命方不為補而為歸者歸還其所固有也妙在遠志入心以治其源即內經痿論所謂心主身之血脈生成篇所謂諸血者皆屬於心之旨也木香入脾以治其流本草經名為五香五為土數香又入脾藉其盛氣以啞血歸脾之義也方雖平鈍頗得全匱要略調以甘藥令飲食增進漸能充血生精以復真陰之不足若加入熟地黃則甘緩劑中雜以壅滯之品恐緩者過緩壅者增壅脾氣日困不能輸精入腎欲補腎反以戕腎矣又有逍遙散加入熟地黃名為黑逍遙散更為無知妄作吾知數年後必將以四君子湯六君子湯生脈散等方加入此味名為黑四君子黑六君子黑生脈散矣堪發一歎

二十 大補陰丸 降陰火 補腎水

大補陰丸絕妙方回自問道詆他涼地黃知柏滋兼降龜板沉香制充陽 黃柏知母各四兩俱用鹽酒炒熟地黃酒熟和煉蜜為丸桐子大每服五六十丸空心薑湯鹽湯黃酒隨意送下 陳修園曰知相寒能除熱苦能降火苦者必燥故用猪脊髓以潤之熟地以滋之此治陰虛發熱之恒法也然除熱口用涼藥猶非探源之治方中以龜板為主是介以潛陽法丹溪此方較

六味地黃丸之力更優李士材薛立齋張景岳輩以苦寒而置之猶未參透造化陰陽之妙也

二十 虎潛丸 治痿

即前方加味 黃柏知母熟地各三兩寬板四兩白芍當歸干膝各二兩虎膠腎填陽陳皮各一兩五錢乾薑五錢酒煮隔羊肉為丸如桐子大每服五六十丸薑湯鹽湯或黃酒送下

加味虎潛丸 治諸虛不元氣滋腎水

即前方再加味 照虎潛丸方再加人參黃耆杜仲兔絲子茯苓破故紙山藥枸杞去羊肉乾薑以猪脊髓蒸熟同煉蜜為丸如桐子大服法照前 陳修園曰觀此二方可知苦寒

之功用神妙非薛立齋張景岳輩所可管窺喻嘉言寓意草謂苦寒培生氣誠見道之言也

二十全鹿丸 能補諸虛百損五勞七傷功效不能盡述人製一劑服之可以延年一紀其法須四人共製一鹿分而服之過年又共製之四人共製四年則每人得全鹿若一人獨製一料恐久留變壞藥力不全矣

法用中鹿一隻宰好將肚雜洗淨同鹿肉加酒煮熟將肉橫切培乾為末取皮同雜仍入原湯煮膏和藥末肉末加

煉蜜為丸其骨須酥炙為末同入之 人參白朮茯苓甘草當歸川芎生地熟地黃耆天冬麥冬枸杞杜仲牛膝山藥

十枚石陳皮各一斤川椒小茴香沉香青鹽各半斤法須精製諸藥為末候鹿膠成就或搗為丸梧相子大培乾用生絹作小袋五十餘每袋約重一斤懸直透風處用完一袋又取一袋陰濕天須用火烘一二次為妙每服八九十

丸空心臨卧湯鹽 陳修園曰此方冠冕堂富貴之家無不喜好修園不韻不註明者自知然亦有不得不言

者肥厚痰多之人內蘊濕熱若服此丸即犯膏粱無厭發癩疽之戒也惟清瘦過於勞苦及自奉淡薄之人或高

年瘦弱用此早晚兩服以代點心不無補益耳

重可鎮法

二十 磁砂丸 治神水寬大漸散昏如霧露中行漸觀空中有黑花觀物成二體及內障

磁砂丸最嫌陰陽神麴能俾穀氣昌 磁石二兩碎砂一兩神麴三兩外更以內障黑花聾並治若醫癩癩有奇長

王又原曰經曰五臟六腑之精皆上注於目則目之能視者氣也目之所以能視者精也腎准藏精故神水發於

腎心為離照故神光發於心光發陽而外映有陰精以為守則不散而常明水發陰而凝結有陽氣以為布則洞

悉而不窮惟心腎有虧致神水乾涸神光短少昏眊內障諸證所由作也千金以磁石直入腎經收散失之神性

能引鍼吸肺金之氣歸藏腎水硃砂體陽而性陰能納浮游之火而安神明水能鑿火能燭水火相濟而光華不

四射與然目受臟腑之精精俾於穀神麴能消化五穀則精易成矣蓋神水散大緩則不收賴鎮壓之品疾收而

吸引之故為急救之劑也其治耳鳴耳聾等證亦以鎮墜之功能制虛陽之上奔耳柯韻伯曰此丸治癩癩之聖

劑蓋狂癡是心腎脾三臟之病心藏神脾藏意與腎藏精與志心者神明之主也經云主不明則十有二官危

使道閉塞而不通形乃大傷即此謂也然主何以不明也心法離而屬火真水藏其中若天一之真水不足地二

之虛火妄行所謂天氣者蔽塞地氣者冒明日月不明邪害正氣故自多妄見而作此奇疾也非金石之重劑以

鎮之狂必不止硃砂稟南方之赤色入通於心能降無根之火而安神明磁石稟北方之黑色入通於腎吸肺金

之氣以生精墜上之火以定志二石體重而生降性寒而滋陰志同道合奏功可立俟矣神麴推陳致新上交心神下達腎志以生意智日食入於陰長氣於陽奪其食則已此內經治狂法也食消則意智明而精神治是用神麴之旨乎煉蜜和丸又甘以緩之矣

二十 蘇子降氣湯 治痰嗽

降氣湯中蘇半歸橘前沉朴草薑依風寒效嗽痰涎喘暴病無妨任指揮蘇子橘皮半夏當歸前胡厚朴各一錢沉肉桂蘇子前胡橘皮半夏降氣氣行則痰行也風寒鬱於皮毛則肺氣逆而為喘數藥妙能解表氣以血為家喘則流蕩而志返故用當歸以補血喘則氣急故用甘草以緩其急然出氣者肺也納氣者腎也故用沉香之納氣入腎或肉桂之引火歸元為引導 陳修園曰仲景云喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳蘇子降氣湯即從此湯套出時醫皆謂切於時用然有若似聖人惟曾子以為不可耳

二十 硃砂安神丸 治心神昏亂驚悸怔忡

安神丸劑亦尋常歸草硃連生地黃硃砂另研黃連各半兩主地黃三錢當歸甘草各二錢為末酒泡蒸餅丸如麻子硃砂為衣每服三十九丸臨卧時津液下昏亂怔忡時不寐 操存孟子云須令守其鄉 陳修園曰東垣之方多雜亂無紀惟此方用硃砂之重以鎮法黃連之苦以清熱當歸之辛以噓血更取甘草之甘以制黃連之太過地黃之潤以助當歸所不及方意頗純亦堪節取

二十 四磨湯 治七情感傷上氣喘急妨悶不食

四磨湯治七情侵參領積烏及黑沉人參天台烏藥檳榔黑沉香四味等分各磨濃水取十分煎三五沸空心服或下養正丹少 磨汁微煎調逆氣虛中寔證此方尋 王又原曰七情所感皆能為病然愈於壯者之行而成於弱者之著愚者不察一遇上氣喘急滿悶不食謂

是是者宜瀉軌投破耗等藥得藥非不暫快初投之而應投之久而不應矣夫呼出為陽吸入為陰肺陽氣旺則清肅下行歸於腎陰是氣有所收攝不復散而上逆若正氣既衰邪氣必盛縱欲劑堅破滯邪氣必不伏方用人參瀉壯火以扶正氣沉香納之於腎而後以檳榔烏藥從而導之所謂寔必顧虛瀉必先補也四品氣味俱厚磨則取其味之全煎則取其氣之達氣味齊到效如桴鼓矣其下養正丹者煖腎藥也本方補肺氣養正丹溫腎氣鎮攝歸根喘急過已矣

三十 黑錫丹 治脾元久冷工莫下虛胸中痰飲或上攻頭目及奔豚上氣胸膨脹

鎮納浮陽黑錫丹硫黃入錫結成團胡蘆故紙首沉木桂附金鈴肉蔻丸 黑錫硫黃各三兩同炒結砂研至無聲為

破故紙肉豆蔻金鈴子去核木香各一兩研末酒煮麩糊 陳修園曰此方一派辛溫之中雜以金鈴子之苦寒為

導妙不可言 喻嘉言曰凡遇陰火上衝真陽暴脫氣喘痰鳴之急證舍此丹別無方法即痘疹各種壞證服之

無不回生于每用小囊佩帶隨身恐遇急證不及取藥且欲吾身元氣溫養其藥藉手效靈厥功歷歷可紀 徐

靈胎曰鎮納元氣為治喘必備之藥當蓄在平時非一時所能驟合也既備此丹如靈砂丹養正丹之類可不再備

三十 全真一氣湯 滋陰降火之神方

即生脈散 方見 加熟地五七錢或一兩白朮三錢牛膝附子各二錢水煎服 陳修園曰此馮氏錦囊得意之方無

證不用俱云神效其寬大言欺人修園不信也方以熟地滋腎水之乾麥冬五味潤肺金之燥人參白朮補中宮

土氣俾上能散津於肺下能輸精於腎附子性溫以補火牛膝引火氣下行不為食氣之壯火而為生氣之少火

從桂附地黃丸套來與景岳鎮陰煎同意然敢雜淺陋不可以治大病惟痘科之逆證相宜以諸藥皆多液之品

添漿最速也

三十 二加龍骨湯 治虛勞不足男子失精女子夢交吐血

即桂枝加龍骨牡蠣湯 方見其方歌 去桂枝加白薇一錢五分附子一錢 白芍生薑各三錢炙甘草一錢五分紅棗

分附子一錢水煎服 陳修園曰此方探造化陰陽之妙用之得法效如桴鼓庸醫疑生薑之過散龍骨牡蠣之過飲置而不

用以致歸脾湯人參養榮湯等後來居上詢可浩歎宣聖云民可使由之不可使知之此方所以然之妙修園亦

不說也子友林雨蒼有神農本草經三註採集子之註解頗多逐味查封後再讀此方便覺有味

輕可去寔 即發汗解肌之法也

二十九 九味羌活湯 一名沖和湯四時感冒發散之通劑

街和湯內用防風羌芷辛蒼草蘆芎汗本於陰苓地妙三陽解表一方通羌活防風蒼朮各錢半白芷川芎黃芩生

陳修園曰羌活散太陽之寒為撥亂反正之藥能除頭痛項強及一身盡痛無汗者以此為主防風驅太陽之風能除頭痛項強惡風自汗者以此為主又恐風寒不解傳入他經以白芷斷陽明之路黃芩斷少陽之路蒼朮斷太陰之路多汗者川芎斷厥陰之路細辛斷少陰之路又以甘草協和諸藥使和衷共濟也佐以生地者汗化於液補陰即託邪之法也

三十 人參敗毒散 治傷寒瘟疫風濕風眩拘攣風痰頭痛目眩四肢痲痺增寒壯熱頭項強眩老人小兒皆可服

人參敗毒草芍芩羌獨柴前枳桔同瘟疫傷寒噤口痢託邪扶正有奇功 人參茯苓枳殼桔梗柴胡前胡羌活獨活川芎各一錢甘草五分加生薑煎

甘桔參茯苓清肺強胃主之以人參者扶正氣以匡邪也加陳倉朮三錢名倉廩湯治噤口痢

三十 香蘇飲 治四時感冒發表輕劑

香蘇飲納草陳皮 紫蘇葉二錢香附炒陳皮各一錢五分汗顧陰陽用頗奇 紫蘇血中氣藥香附氣中血藥甘草兼調氣血陳皮薑即氣之鬱從皮毛而散

方可代後人易以丸味羌活湯人參敗毒散及此湯看似平穩其是辛烈失法服之得汗有二慮一慮辛散過汗重為亡陽輕則為汗漏也一慮辛散逼汗動臟氣而為鼻衄傷津液而為熱不退渴不止也服之不得汗亦有二慮一慮辛散煽動內火助邪氣入裏而為狂熱不得寐一慮辛散拔動腎根致邪氣入陰而為脈細但欲寐也若用仲景之法則無是慮

三十 升麻葛根湯 治陽明表熱下利兼治痘疹初發

錢氏升麻葛根湯芍藥甘草合方 升麻三錢葛根芍藥各二錢甘草一錢 陽明發熱兼頭痛及目痛鼻衄下利生斑疹痘良 新訂

證同太陽而目痛鼻乾不眠稱陽明者是陽明自病而非太陽轉屬也此方做仲景葛根湯惡薑桂之辛熱大藥之甘壅而去之以升麻代麻黃便是陽明表劑與太陽表劑迥別葛根甘涼生津去實挾升麻可以託散本經自病之肌熱並可以升提與太陽合病之自利也然陽明下利即是胃實譴語之兆故以芍藥之苦甘合用以養津

液津液不乾則胃不寒矣至於疹痘自裏透表內外皆熱之證初起亦須涼解

三十小續命湯六經中風之通劑

小續命湯千金桂附芍麻黃參芍杏防風黃芩防己兼甘草風中諸經以此通通治六經中風喘邪不逆語言澀者及剛柔二瘧亦治厥陰風濕防風一錢一分桂枝麻黃人參酒芍杏仁川芎黃芩防己甘草各八分附子四分薑栗煎服 陳修園曰天地之噫氣為風和風則生長萬物疾風則摧折萬物風之傷

人者皆帶嚴寒肅殺之氣故此方桂芍薑草即傷寒論之桂枝湯麻杏甘草即傷寒論之麻黃湯二方合用立法

周到然風動則火升故用黃芩以降火風勝則液傷故用人參以主液血行風自滅故用芍芍以行血防風驅周身之風為擬亂反正之要藥附子補腎命之根為勝邪固本之靈丹防己絞如車轄有升轉循環之用以通大經

小絡藥品雖多而絲絲入扣孫真人洵景下之一人也

三十地黃飲子治舌痛不能言足癱不能行此謂少陰氣厥不至急當溫之名曰痺證

地黃飲子少陰方桂附芩苓並地黃麥味遠蒲芫戟斛薄荷加入煮須詳肉桂附子肉桂芩苓熟地黃麥冬五味子遠志當歸山茱萸巴戟天石斛各五分薄荷葉七片水一杯 陳修園曰命火為水中之火昔人名為龍火其火一升故舌強不語以腎脈榮於舌本也火

一升而不返故粹倒不省人事以丹田之氣欲化作冷風而去也方用桂附從容已戟以導之龍升則水從之故

痰涎如湧以痰之本則為水也方用熟地茯苓山藥石斛以安之火逆於心則神識昏迷方用遠志當歸以開之

風動則火發方用麥冬五味子以清斂之腎主通身之骨腎病則骨不勝任故足廢不能行方用十二味以補之

然諸藥皆質重性沉以鎮逆上之火而火由風發風則無形而行疾故用輕清之薄荷為引導又微煎數沸不令

諸藥盡出重濁之味俾輕清走於陽分以散風重濁走於陰分以鎮逆劉河間製方之妙汪訥菴輩從未悟及無

怪時醫之憤憤也

三十資壽解毒湯治中風脾緩古強不語半身不遂與地黃飲子同意但彼重在腎此重在脾

資壽特名解語湯專需竹瀝佐此薑羌防桂附羚羊角酸棗麻甘十味詳羌活五分防風附子羚羊角酸棗仁天麻各一段肉桂八分甘草炙五分水二杯煎

資壽特名解語湯專需竹瀝佐此薑羌防桂附羚羊角酸棗麻甘十味詳羌活五分防風附子羚羊角酸棗仁天麻各一段肉桂八分甘草炙五分水二杯煎

資壽特名解語湯專需竹瀝佐此薑羌防桂附羚羊角酸棗麻甘十味詳羌活五分防風附子羚羊角酸棗仁天麻各一段肉桂八分甘草炙五分水二杯煎

資壽特名解語湯專需竹瀝佐此薑羌防桂附羚羊角酸棗麻甘十味詳羌活五分防風附子羚羊角酸棗仁天麻各一段肉桂八分甘草炙五分水二杯煎

羚羊角一味甚妙

四十 藿香正氣散 治外受四時不正之氣內停飲食頭痛寒熱或霍亂吐瀉或作瘧疾

藿香正氣正陳蘇柑桔陳苓朮朴俱夏麴腹皮加薑棗感傷內傷嵐障並能驅藿香白芷大腹皮紫蘇枳椇各三兩
甘草一兩每服 陳修園曰四時不正之氣由口鼻而入與邪傷經絡者不同故不用大汗以解表只用芳香利氣
五錢加薑棗煎

之品俾其從口鼻入者仍由口鼻出也蘇止陳腹朴梗皆以氣勝韓昌黎所謂氣勝則大小畢浮作醫守於作文
也按半朮草皆甘平之品培其中氣孟子所謂正己而物正醫道通於治道也若邪傷經絡宜審六經用方不可

以此混用殺人 按夏月吐瀉多是伏陰在內理中湯為的方時醫因此湯有治霍亂吐瀉之例竟以為夏月吐
瀉通劑寔可痛恨嘉慶丁巳歲醫生鄭培齋患此證自服藿香正氣散不效延李廉陳倬為商之再進一服少頃
元氣脫散大喘大汗而死是向以誤人者今以自誤設使地下有知當亦悔不讀書之過也

四十 香薷飲

三物香薷豆朴先 香薷辛溫香薷能入脾肺發越陽氣以散蒸熱若云熱盛益黃連名黃連香薷飲治人治
厚朴除濕散滿扁豆清暑和脾名三物香薷飲 中暑熱感口渴心煩 草苓五
物前方加茯苓甘草 還十物瓜橘參香白朮全 前方加木瓜橘皮人參黃 葉仲堅曰飲與湯稍有別服有定數者
名香薷五物飲

名湯時時不拘者名飲飲因渴而設用之於溫暑則最宜者也然胃惡燥脾惡濕多飲傷脾反致下利治之之法
心下有水氣者較汗腹中有水氣者利小便然與其有水患而治之曷若先選其能汗能利者用之香薷芳草辛

溫能發越陽氣有微上徹下之功故治暑者君之以解表利小便佐厚朴以除濕扁豆以和中合而用之為飲飲
入於胃熱去而濕不留內外之暑悉除矣若心煩口渴者去扁豆加黃連名黃連香薷飲加茯苓甘草名五物加

木瓜參香橘朮名十味隨證加減盡香薷之用也然勞倦內傷必用清暑益氣內熱大渴必用人參白朮若用香
薷是重虛其表而反濟其內熱矣香薷乃夏月解表之藥如冬月之麻黃氣虛者尤不可服令人不知暑傷元氣

概用以代茶是開門揖盜也

四十五 積散 治感冒寒邪頭疼身痛項背拘急惡寒嘔吐肚腹疼痛及寒濕客於經絡
麻黃酒黃連芍藥白朮厚朴等散 去麻黃酒黃連芍藥後時風甚效

局方五積散神奇歸芍參芩用更奇
蘇夏冬薑桂草麻蒼枳朴與陳皮
當歸赤黃蒼朮陳皮各一錢
厚朴乾薑芍藥枳殼各八分
半夏白芷各七分
甘草一分
二錢薑三片葱白三莖煎八分溫服
陳修園曰表裏俱寒外而頭項強痛內而肚腹亦痛較桂枝證更甚者服此湯

四十 小柴胡去參加青皮湯
治瘧病初起

即小柴胡湯
方見真方歌括
去人參加青皮二錢
陳修園曰瘧證初起忌用人參時醫之伎倆也然相浴既久亦

姑聽之第初起無汗者宜加麻黃二錢多汗者宜加白芍桂枝各二錢寒多者宜加桂枝乾薑各二錢熱多者宜

加貝母知母各二錢口渴者去半夏加括蓆根二錢五分

四十 小柴胡加常山湯
凡瘧證三發之後皆可服天明時

即柴胡湯加常山三錢生用不炒
如服後欲吐者即愈
陳修園曰常山一味時醫謂為堵截之品誤信事士材

薛立齋之說不敢用之而不知是從陰透陽返邪外出之妙品仲景用其苗
後世用其根寔先民之矩矱即

云湧吐而正取其吐去積痰則瘥止

宣可決壅
以君召臣曰宣宣者湧吐之劑也又鬱而不散為壅也宣以散之如生薑橘皮之屬是也又納藥鼻中以取嚏亦是

四十 稀涎湯
治風痰不下喉中如

稀涎皂半草礬班皂角一個大半夏十四粒炙甘草一錢白礬二錢為末每服一錢用生
直中痰潮此斬關更有通

關辛皂末
細辛皂角末吹
吹來得嚏保生還
可治無嚏者為肺氣已絕
陳修園曰頑痰上塞咽喉危在頃刻當

以此攻之然痰為有形也痰厥宜湧吐以出其痰氣無形也氣厥宜取嚏以宣其氣二者皆所以開其閉也若脫

證昏倒不省人事亦用此法以開之是速其死也慎之

四十 越鞠丸
治鬱府一切痰食氣血諸

六鬱宜施越鞠丸苦蒼細附并枳實食停氣血濕痰火得此調和頃刻安
吳鶴皋曰香附開氣鬱薤白調血鬱蒼朮

參芩煎湯法凡又濕鬱加茯苓白芷火鬱加青黛痰鬱加星夏瓜蒌海石
燥濕鬱梔子清火鬱神麴清食鬱各等分
血鬱加桃仁紅花氣鬱加木香檳榔食鬱加麥芽山查枳實加吳茱萸
李楚重曰經云太陰不收肺氣焦滿

又云諸氣憤鬱皆屬於肺然肺氣之布必由胃氣之輸胃氣之運必本三焦之化甚至為痛為嘔為脹為利莫非胃氣不宣三焦失職所致方中君以香附快氣調肺之拂鬱臣以蒼朮開發強胃而資生神髓佐以水穀梔子清鬱導火於以達肺騰胃而清三焦尤妙撫芎之辛直入肝膽以助妙用則少陽之生氣上朝而榮衛和太陰之收氣下肅而精氣化此丹溪因五鬱之法而變通者也然五鬱之中金木為尤甚前人用逍遙散調肝之鬱兼清火滋陰瀉白散清肺之鬱兼潤燥降逆要以木鬱上衝即為火金鬱欝濕即為燥也如陰虛不知滋水氣虛不知化液是又不善用越鞠矣 陳修園曰諸病起於鬱者難醫時醫每以鬱至統治之是徇名之誤也此藥本經不載唐本有之唐本云氣味苦寒無主毒血積下氣生肌止血破惡血血淋尿血金瘡原文只此二十四字大抵破血下氣及外敷之品無一字言及解鬱錄此以為誤用者戒

四十道 逍遙散 治肝家血虛火旺頭痛目眩煩赤口苦倦怠煩渴抑鬱不樂兩脇作痛寒熱小腹痛重墮婦人經水不調脈弦大而虛

逍遙散 用芍當歸朮草柴苓煨白芍 柴胡當歸白芍 白朮茯苓各一散 鬱除蒸功最捷 醫賈曰方中柴胡薄荷二味溫即發主木鬱則火鬱火鬱則土鬱土鬱則金鬱金鬱則水鬱五丹梔加入有元機 加丹皮梔子各八味適行相固自然之理也余以一方治木鬱而諸鬱皆解逍遙散是也 趙羽

皇曰此治肝鬱之病而肝之所以鬱者其說有二一為土虛不能升木也一為血少不能養肝也蓋肝為木氣全賴土以滋培水以灌溉若中土虛則木不升而鬱陰血少則肝不滋而枯方用白朮茯苓者助土德以升木也當歸芍藥者益榮血以養肝也薄荷解熱甘草和乎獨柴胡一味一以為厥陰之報使一以升發諸陽經云木鬱則達之遂其曲直之性故名之曰逍遙

通可行滯 大氣鬱滯宜從小便利之通為經泄為重也

四十道 導赤散 治心熱口糜舌瘡小便黃赤並中痛熱急不通

導赤原來地黃通草梢竹葉四般攻口糜莖痛兼淋瀝瀉火功歸補水中 瀉心大而小腸常稍連腎並而止痛

李楚重曰瀉心湯用黃連所以治冥邪冥邪責木之有餘瀉子以清母也導赤散用地黃所以治虛邪虛邪責水之不足壯水以制火也

五十五淋散 治膀胱有熱水道不通淋瀝不出或尿如豆汁或成砂石或為膏汁或熱淋便血

五淋散用草栝仁歸芍茯苓亦共珍赤茯苓各三錢芍藥山栝仁各二錢當歸氣化原由陰以育調行水道妙通種

柯韻伯曰經云膀胱者州都之官津液藏焉又申其旨曰氣化則能出何也蓋膀胱有上口而無下口能納而不

出惟氣為水母必太陽之氣化而膀胱之溺始出是水道固藉無形之氣化不專責有形之州都矣夫五藏之水

火皆生於氣氣平則為少火少火生氣而氣即為水水精四布下輸膀胱源清則流潔若氣有餘則為壯火壯火

食氣則化源無藉為癰閉淋瀝膏淋豆汁砂石膿血而水道為之不利矣總由化源之不清非決瀆之失職若以

八正舟車禹功滑川等劑治之五臟之陰虛太陽之氣化絕矣故急用栝苓治心肺以通上焦之氣而五志火清

歸為滋肝腎以安下焦之氣而五臟陰復甘草調中焦之氣而陰陽分清則太陽之氣自化而膀胱之水潔矣此

治本之計法之盡善者也

五十通關丸 又名滋腎丸治下焦濕熱小便不通或致腹悶欲吐

溺癢不渴下焦疏 病在下焦故不渴宜清知相同行肉桂扶黃柏知母俱酒炒各二兩肉桂二錢陳蜜丸如 丸號通

關能利水又名滋腎補陰虛 原方為肺痿骨節痲痺咳嗽血煩燥 陳修園曰溺癢一名氣門以溺由氣化而出也氣

者陽也陽得陰則化若熱結下焦上無口渴之證以此丸清下焦之熱則小便如湧矣此證若口渴宜濟生腎氣

丸全匱瞿麥丸主之然又有巧法馬鑿之滴水之器閉其上竅則下竅不通去其上竅之閉則水自流矣用補中

益氣湯或吐法甚妙又於利水藥中入麻黃之猛能通陽氣於至陰之地配杏仁之降俾肺氣下達州都此從高原

以導之其應如響虛人以人參麻黃各一兩水煎服亦妙夏月以蘇葉防風杏仁各三錢水煎服覆取微似汗亦妙

五十一散 一名天水散治夏時中暑熱傷元氣內外俱熱無氣以動煩渴欲飲腸胃枯涸者

六一散中滑石甘熱邪表裏可兼探 滑石六兩中單一兩為末燈益元散再入硃砂研名益元散 馮壯元機在補

南 柯韻伯曰元氣虛而不支者死邪氣盛而無制者亦死今熱傷元氣無氣以動斯時用參耆以補氣則邪愈甚
用耆連以清熱則氣更傷惟善攻熱者不使喪人元氣善補虛者不使助人邪氣必得氣味純粹之品以主之滑

石粟土冲和之氣能上清水源下通水道蕩滌六腑之邪熱從小便而泄矣甘草稟中冲和之性調和内外止渴生津用以為佐保元氣而瀉虛火則五臟自和矣然心為五臟主暑熱擾中神明不安必得硃砂以鎮之則神氣可以遠復涼水以滋之則邪熱可以急除此補心之陽寒亦通行也至於熱利初起裏急後重者宜之以滑可去者也僅生下乳積聚蓄水等證同乎此義故兼治之是方也益氣而不助邪逐邪而不傷氣不負益元之名矣
且與白虎生脈三方鼎足可也

泄可去閉 邪風則閉塞不通必以泄劑從大便逐之

五十 備急丸 治寒氣冷食積留胃中心腹滿痛大便不通者

薑豆大黃備急丸 此薑大黃各二兩已豆一兩去皮研如脂和蜜丸如專攻閉痛及停寒兼療中惡人昏倒陰結垂危得此安 柯韻伯曰大便不通當分陽結陰結陽結有承氣更衣之劑陰結又製備急白散之方全墮用此治中

惡當知寒邪卒中者宜之若用於溫暑熱邪速其死矣是方尤為陰結者立乾薑散中焦寒邪巴豆逐腸胃冷積

大黃通地道又能解已豆毒是有制之師也然白散治寒結在胸故用桔梗佐巴豆用吐下兩解法此則治寒結腸

胃故用大黃佐乾薑巴豆直攻其寒世徒知有溫補之法而不知有溫下之法所以但講虛寒而不議及是寒也

五十 三一承氣湯

即大承氣湯 方見真方歌括上卷陽明篇 加甘草二錢 陳修園曰仲景三承氣湯盡善盡善無可加減劉河間於此方加甘草

一味使踰仲景矩矱然意在調胃於外科雜證等頗亦相宜視陶節菴六一順氣湯更高一格 又按張憲公云

承者以卑承尊而無專成之義天尊地卑一形氣也形統於氣故地統於天形以承氣故地以承天胃土也坤之

類也氣陽也乾之屬也胃為十二經之長化糟粕運精微轉味出入而成傳化之府豈專以塊然之形亦惟承此

乾行不息之氣耳湯名承氣確有取義非取順氣之義也憲公此解超出前人故余既錄於真方歌括後而又重

錄之愈讀愈覺其有味也惜其所著傷寒類疏未刊行世憲公諱孝培古吳人也

五十 溫脾湯 主治痢冷在腸胃間泄瀉腹痛直走取去然後調治不可畏虛以養病也

溫脾桂附與乾薑桂草同行佐大黃泄瀉流連如痼冷溫通並用效非常錢大黃四分水二杯煎六分 言曰許叔微製此方深合仲景以溫藥下之之法方中大黃一味不用則溫藥必不能下而久留之邪非攻不去 多用恐溫藥不能制而洞泄或至轉劇裁酌用之真足法矣

五十 防風通聖散 風熱壅盛表裏三焦皆實不發表攻裏並用法

防風通聖 散 大黃硝劑芥麻黃梔子翹甘桔芎歸膏滑石薄荷芥木力偏饒 大黃酒蒸芒硝防風劑芥麻黃梔子白芍連翹川芎當歸薄荷白朮各五分

分桔梗黃芩石膏各一錢甘 吳鶴臯曰防風麻黃解表藥也風熱之在皮膚者得之由汗而泄荆芥薄荷清上藥

也風熱之在顛頂者得之由鼻而泄大黃芒硝通利藥也風熱之在腸胃者得之由後而泄滑石梔子水道藥也

風熱之在法瀆者得之由溺而泄風淫於膈肺胃受邪石膏桔梗清肺胃也而連翹黃芩又所以祛諸經之遊火

風之為患肝木主之川芎歸芍和肝血也而甘草白朮所以和胃氣而健脾劑守真氏長於治火此方之旨詳且

悉哉亦治失下發斑三焦火寔全方除硝黃名曰雙解散解表有防風麻黃薄荷荆芥川芎解裏有石膏滑石黃

苓梔子連翹復有當歸芍藥以和血桔梗白朮甘草以調氣榮衛皆和表裏俱暢故曰雙解本方名曰通聖極言

其功用之妙耳 河間製此解利四時之寒春溫夏熱秋燥正令傷寒凡邪在三陽表裏不解者以兩許為劑加

蔥薑蒜豉煎服之候汗下兼行表裏即解形氣強者兩半為劑形氣弱者五錢為劑若初服因汗少不解則為表

實倍加麻黃以汗之因便硬不解則為裏是倍加硝黃以下之連進二服必令汗出下利而解也今人不知其妙

以河間過用寒涼仲景傷寒俱無下法棄而不用真可惜也不知其法神捷莫不應手散發無寒中痞結之變

即有一二不解者非法之未善則必已傳陽明故也

五十 涼膈散 瀉三焦六經諸火 涼膈硝黃梔子翹黃芩甘草薄荷饒再加竹葉調蜂蜜 葉生竹上 膈上如焚一服消 連翹一錢五分大黃酒浸芒硝

五分水一杯半加竹葉七 注認養曰連翹薄荷竹葉以升散於上梔苓硝黃以瀉滌於下使上升下行而膈自清

片生蜜一匙煎七分服 矣加甘草生蜜者病在膈甘以緩之也張潔古減硝黃加桔梗使諸藥緩緩而下留連膈上頗妙

持方妙用秋括 卷上 十 五又用

五十 夫笑散 治產後心腹絞痛或死或血迷心竅不省 五十 獨聖散

夫笑散 蒲黃及五靈脂等分生研每服三錢酒煎服名夫笑散 暈乎痛止積無停山查二兩便糖入獨聖散功同更守經水腫脹

便砂糖調服 吳於宣曰五靈脂甘溫走肝生用則生血蒲黃辛平入肝生用則破血佐酒煎以行其力庶可直扶

厥陰之帶而有推陳致新之功甘不傷脾辛能散瘀則瘀痛惡寒發熱昏暈胸膈滿悶等證悉除直可一笑置之

矣至於獨聖散獨用山查一味不惟消食健脾功能破瘀止兇枕痛更益以砂糖之甘溫中而兼逐惡童便之鹹

入胞而不涼下相得而相須功力甚偉

時方歌括卷下

滑可去者 滑者潤澤之謂也從大便時之脫泄則較難些

六十 芍藥湯 治滯下赤白便膿血後重

初痢多宗芍藥湯苓連檳榔桂歸香 芍藥三錢黃芩黃連當歸各八分肉桂三分甘 須知調氣兼行血後重便膿自

爾康 陳修園曰此方原無深義不過以行血則便膿自愈調氣則後重自除立法方中當歸白芍以調血木香檳

榔以調氣苓連燥濕而清熱甘草調中而和藥又用肉桂之溫是反佐法苓連必有制之而不偏也或加大黃

之勇是通滯法更痛必大下之而後已也余又有加減之法肉桂色赤入血分赤痢取之為反佐而地榆川芎槐

花之類亦可加入也乾薑辛熱入氣分白朮取之為反佐而蒼朮砂仁茯苓之類亦可加入也方無深義羅東逸

方論未深而反淺

六十 脾約丸 治臟腑不和津液偏滲於腸

燥熱便難脾約丸芍藥枳朴杏黃 芍藥白芍大枳實仁杏仁去皮大枳實厚朴薑砂各五兩五錢煎大潤而甘緩存津液

弱數腸乾得此安 陳修園曰物之多脂者可以潤燥故以麻仁為君杏仁為臣破結者必以苦故以大黃之苦寒芍

藥之苦平為佐行滯者必順氣故以枳是順氣而除痞厚朴順氣以泄滿為佐以蜜為丸者取其緩行而不驟也

六十 更衣丸

更衣丸用蒼砂研滴酒為丸服二錢研砂法如神如神效益壽延年下陰病津枯腸秘結交通水火效如仙

柯韻伯曰胃為後天之本不及固病太過亦病然大過復有陽或陰虛之別焉兩陽合明而胃家蒼蒼仲景製三承

氣下之水火不交而津液亡前賢又製更衣丸以潤之占人八例必更衣故為此丸立名用藥之義以重腹下達

而奏功殊砂色赤為大體重炙金味甘歸土性寒類水為丹祖承母能輸坎以填離生水以濟火是賢家之心樂

也配以蒼管黑色通腎苦味入心滋潤之質可轉濡胃燥大寒之性能下開胃潤此陰中之陰洵為腎家主劑矣

合以蒼丸有水火既濟之理水土合和之義兩者相須得效甚宏奏功甚捷真匪夷所思矣

六十礞石滾痰丸 治定熱老痰之峻劑虛寒者不宜用

隱君遺下滾痰方礞石黃芩及大黃少佐沉香為引導頑痰怪證力能壓清礞石二兩用酒洗一兩同入及理鹽泥固

令酒洗各八兩沉香一兩為末水九盞湯下量虛實服過酒即便仰臥全藥徐下而下午日不可飲食行動待藥氣自胃口漸下二腸然後動作飲食服後作悶稠粘壅塞乃藥病相拒故也少頃藥力到自愈 柯韻伯

曰脾為生痰之原肺為貯痰之器此無稽之談也夫脾為胃行其津液以灌四旁而水津又上輸於肺馬能凝結

而為痰惟腎為胃關關門不利故水聚而泛為痰也則當曰腎為生痰之原經云受穀音濁受氣者清清陽走五

臟濁陰歸六腑肺為手太陰獨受諸氣之清而不受有形之濁則何可貯痰惟胃為水穀之海萬物所歸稍夫轉

輸之職則濕熱凝結為痰依附胃中而不降當曰胃為貯痰之器斯義也惟王隱公知之故製老痰之方不涉脾

肺而責之胃腎二黃礞石稟中央之黃色入通中宮者也黃芩能清理胃中無形之氣大黃能蕩滌胃中有形之

質熱痰之為質雖滑而粘善棲泊於腸胃曲折之處而為窠穴不肯順流而下仍得緣涯而升故稱老痰二黃以

濕潤之品祇能直行而泄欲使委曲而導之非其所長也故選金石以佐之礞石之燥可以除其濕之本而其性

之悍可以迅掃其曲折依伏之處使濁穢不得臧滯而少留此滾痰之所由名乎又慮夫關門不開仍得為老痰

之窠白沉香為北方之色能納氣歸腎又能疏通腸胃之滯腎氣流通則水垢不留而痰不再作且使礞石不粘

著於腸二黃不傷及於胃一舉而三善備所以功效若神也

六十 指迷茯苓丸 治中晚留痰故解痛 粗舉手足不得轉筋

詩方妙用歌括 卷上 十一 亦孟又用

指迷最切茯苓丸風化芒硝分外看枳半合成四味藥停痰伏飲勝靈丹半夏製二兩茯苓二兩瓜石兩二錢半枳殼五錢四味研末薑汁糊丸桐子大每服

三十九 柯韻伯曰痰飲之本皆水也水入於胃游溢精氣上輸於脾此自陽入陰也脾氣散精上歸於肺此地氣

上井也通調水道下輸膀胱是天氣一降也水精四布五經並行是水入於經而血乃成也若陰陽不和清濁相

干胃氣亂於中脾氣難於升肺氣滯於降而痰飲隨作矣痰與飲同源而有陰陽之別陽盛陰虛則水氣凝而為

痰陰盛陽虛則水氣溢而為飲除痰者降氣清人是治其標補陰利水是治其本也滲飲者降氣燥濕是治其標

溫腎利水是治其本也此方欲兼兩者而合治之半夏燥濕茯苓滲濕風硝軟堅枳殼利氣別於二陳之甘緩達

於礞石之峻悍殆攻中之乎劑與

瀋可固脫

六十 當歸六黃湯補而汗出口自汗 二地苓連柏與當生地黃熟地黃黃柏黃芩黃 倍用黃耆偏走表苦堅妙用飲

火灸汗出六黃湯補而汗出口自汗 二地苓連柏與當生地黃熟地黃黃柏黃芩黃 倍用黃耆偏走表苦堅妙用飲

浮陽 陳修園曰陰虛火擾之汗得當歸生地熟地之滋陰又得黃芩黃連之瀉火治汗之本也然此方之妙則在

於苦寒寒則勝熱而苦復能堅之又恐過於苦寒傷其中氣中者陰之守也陰愈虛則火愈動火愈動則汗愈出

尤妙在大苦大寒隊中倍加黃耆俾黃耆領苦寒之性盡達於表以堅汗孔不使留中而為害此旨甚微注家向

多誤解特表而出之

六十 耆附湯

衛陽不固汗注洋須用黃耆附子湯黃耆一兩熟附兩 附暖丹田元氣主得耆固脫守其鄉行於皮之者衛外之氣也

走衛有附子扶之同行則能回大汗子五錢水煎服 陳修園曰神農本草經云黃耆氣味甘微溫無毒主癰疽久敗瘡排膿止痛

大瘰癧疾五痔鼠瘻補虛小兒百病本經只此三十三字皆取其質輕味淡偏走皮毛故治大風癰疽及一切外

證膿血過多用之補養皮肉之虛而已又云主小兒百疾者以輕薄之品大人不足倚賴惟小兒經脈未成氣血

皆微不宜峻補得此微補之品百病可以概治也細味經旨安能大補元氣以上汗如六黃湯之大寒以除熱熱

除則汗止者附湯之大熱以回陽陽則汗止王屏風之解肌以驅風風除則汗止三方不重在黃耆却得黃耆之輕快徑走皮膚奏效更速數百年來無一人談及甚矣醫道之難也

六十五屏風散

玉屏風散主諸風止汗先求熱熱通風偏則汗自出黃耆得防風其功愈大以二藥同行走表令發在者防時醫誤認為止汗收在表風得黃耆防風而解則外無所擾熱除風偏陽邪濕去太陰為濕土濕熱之發王中宮

白朮補中宮土氣故能止汗除熱防風黃耆白朮各等分為末酒調服陳修園曰以黃耆為固表藥千古貽誤前賢用之不應所以有汗能止無汗能發騎牆之說及膚重有灸用能止生用能發之分也神農本經俱在奈何舍而不讀也余於本條小註甚詳細

心體認如撥雲見日明者自知

六十威喜丸

治元陽虛弱精滑白濁遺尿及婦人血海久空淫帶夢泄等證和劑傳來威喜丸夢遺帶濁服之安效苓煮曬和黃蠟專治陽虛血海寒白茯苓去皮四兩切塊用縮苓二錢五分

批為末黃蠟四兩鎔化搜和茯苓末為丸如彈子大每空心細嚼王晉三曰抱朴子云茯苓千萬歲其生小木

狀似蓮花名威喜之今以名方者須擇雲茯苓之年深質結者製以豬苓導之下出前陰蠟炭歸陽不能入陰須用黃蠟性味緩澇有續絕補髓之功專調斷傷之陽分理遺亂之精故治元陽虛德而為遺濁帶下者若治肺虛痰火久嗽茯苓不必結而豬苓亦可不用矣

六十濟生烏梅丸

治大便下血如神下血淋漓治頭難濟生遺下烏梅丸殭蠶炒研烏梅搗醋下幾回病即安殭蠶一兩炒烏梅肉一兩半共為末醋糊丸桐子大每服四五十九丸空心醋湯下

陳修園口簡

七十斗門秘傳方

治毒刺胸脇痛膿血赤白或下血片日夜無度及紫口惡臭危藥不能治者立見神效斗門治痢有奇方黑豆乾薑芍藥良甘草地榆鶯粟殼血膿噤口並堪嘗乾薑四錢黑豆一兩五錢炒去皮鶯粟壳三錢分

三四帖水一鐘陳修園曰甘草黑豆能解諸毒毒解則撮痛除赤白己毒氣不衝於胃口而噤口之病亦立又用

地榆以燥在下之濕為藥以泄在下之熱是正佐法乾薑之大辛大溫以開在上之拒格是反佐法又用鶯粟殼以止劇痛製以白蜜之滑以變其澁是巧佐法鴉片是鶯粟之膏脂入土者製造而成名為阿芙蓉令人喫其烟多受其害若以一二釐入藥止心腹之痛如神所以取效倍於他藥也

七十 聖濟附子丸 治洞泄寒中注下水穀或痢赤白食已即出食物不消

附子丸中連與薑烏梅炒研佐之良寒中瀉痢皆神驗互用溫涼請細詳附子炮烏梅肉炒各一兩黃連炒二兩乾薑炒一兩為末煉蜜丸桐子大米飲下三 九十 按原註云春傷於風邪氣流連至夏發為泄泄至長夏復發為洞泄 陰生於午至未為甚長夏之時脾土當旺

脾為陰中之至陰故陰氣或陰氣既盛則生內寒而洞泄矣

七十 四神丸 治脾胃雙虛子後作瀉不思食不化食腎水受時於子弱土不能禁制故子後每瀉

四神故紙與吳萸肉寇除油五味須大棗須同薑煮爛破故紙四兩酒浸炒吳萸一兩鹽水炒肉豆蔻二兩炮薑煨 素肉為丸臨睡鹽湯下若早 五更腎瀉火衰扶 柯韻伯曰瀉利為腹疾而腹為三陰之都會一臟不調便能瀉利 眠不能散一夜之陰寒也

故三陰下利仲景各為立方以主之太陰有理中四逆厥陰有烏梅丸白頭翁湯少陰有桃花真武豬苓諸層四

逆湯散白通通脈等劑可謂曲盡病情諸法美備然祇為一臟立法若三臟相關久留不痊如子後作瀉一證猶未之及也夫難鳴至平旦天之陰陰中之陽也因陽氣當至而不至虛邪得以留而不去故作瀉於黎明其由有

四一為脾虛不能制水一為腎虛不能行水故二神丸君補骨脂之辛燥者入腎以制水佐肉豆蔻之辛溫者入脾以煖土丸以棗肉又辛甘發散為陽也一為命門火衰不能生土一為少陽氣虛無以發陳故五味子散君五

味子之酸溫以收坎宮耗散之火少火生氣以培土也佐吳萸黃之辛溫以順肝木欲散之勢為水氣開滋生之路以奉春生也此四者病因雖異而見證則同皆水亢為害二神丸是承制之劑五味散是化生之劑也二方理

不同而用則同故可互用以助效亦可合用以建功合為四神丸是制生之劑也制生則化久泄自厚矣稱曰四神比理中八味二丸較速與

金鎖固精艾實研蓮鬚龍牡茯苓連又將蓮粉為糊合夢洩多遺久服竭
子粉為丸 陳修園曰此方量集藥品毫無意義即市中搖鈴輩店上買藥輩亦能製造張景岳新方亦多類此
鹽湯或酒下

若輩喜為平穩而說之修園不阿好也

七十 封髓丹 治夢遺夫精及與鬼交

妄夢遺精封髓丹砂仁黃柏草和丸 砂仁一兩黃柏三兩炙甘草七錢蜜丸每服三錢淡鹽湯送下 大封大固春
常在巧奪先天造化機 陳修園曰此方庸醫每疑其偏寒少補而不取用而不知大封大固之妙是奪造化之權

視金鎖固精奚啻天淵之隔寶鑑合三才湯料名為三才封髓丸則板是不靈矣趙羽皇方論最妙宜熟讀之趙
羽皇曰經云腎者主水受五臟六腑之精而藏之又曰腎者主蛰封藏之本精之處也蓋腎為陰臟多虛少是因

肝木為子偏喜疏泄母氣厥陰之火一動精即隨之外溢况肝又藏魂神魂不攝宜其夜卧思交精泄之證出矣
封髓丹為固精之要藥方用黃柏為君以其味性苦寒苦能堅腎腎職得堅則陰水不虞其泛溢寒能清肅秋令

一至則龍火不至於奮揚水火交攝精有不安其位者于佐以甘草以甘能緩急瀉諸火與肝火之內煩且能使
水土合為一家以妙封藏之固若縮砂者以其味辛性溫善能入腎腎之所惡在燥而潤之者惟辛縮砂通三焦

達津液能納五臟六腑之精而歸於腎腎家之氣納腎中之髓自藏矣

七十 真人養臟湯

真人養臟湯 羅謙甫 木香訶粟殼當歸肉蔻科木芍桂參甘草共脫肛久痢即安和 訶子麩裏煨一兩二錢薑棗殼去蒂
當歸白朮炒白芍酒炒人參各六錢木香二兩四錢桂八錢生甘 蜜炙三兩六錢肉豆蔻麩裏煨五錢
草一兩八錢每服四錢臘寒甚加附子一方無當歸一方有乾薑 肛脫由於虛寒參朮甘草以補其虛官桂豆蔻

以溫其寒木香調氣當歸和血芍藥以止痛訶子粟殼以止脫 陳修園曰此量藥治病市醫得意之方修園獨以
為不然用木香之多則滯而不鬱亦是見解起處

濕可潤燥

七十 清燥救肺湯 主治諸氣喘

六 清燥救肺湯 主治諸氣喘 醫諸虛喘

六 清燥救肺湯 主治諸氣喘 醫諸虛喘

六 清燥救肺湯 主治諸氣喘 醫諸虛喘

六 清燥救肺湯 主治諸氣喘 醫諸虛喘

六 清燥救肺湯 主治諸氣喘 醫諸虛喘

救肺湯中參草麻石膏膠杏參杞杞霜經收下乾桑葉解鬱滋乾效可誇經霜桑葉三錢石膏二錢五分甘草黑
阿膠八分杞杞葉去毛蜜炙一片麥冬一錢二分水煎 陳修園曰喻嘉言製此方自註云諸氣積鬱之屬於肺者
熱服痰多加貝母血枯加生地熱甚加犀角羚羊面

屬於肺之燥也諸痿喘嘔之屬於上者亦屬於肺之燥也古人以辛香之品解鬱固非燥證所宜即用苓連瀉火
之品而苦先入心反從火化又非所宜也喻氏示繆仲醇甘涼滋潤之法製出此方名曰清燥寔以滋水即易所

謂潤萬物者莫潤乎水是也名曰救肺寔以補胃以胃土為肺金之母也最妙是人參一味仲景於欬嗽證去之
者以其不宜於風寒水飲之欬嗽也昔醫不讀本草經疑仲景之法而試用之增劇遂有肺熱還傷肺之說

以人參為肺熱之禁藥不知人參為肺寒之禁藥為肺熱肺燥之良藥也扁鵲云損其肺者益其氣舍人參之甘
寒何以瀉壯火而益氣哉

七十瓊玉膏

瓊玉膏中生地黃參苓白蜜煉膏膏肺枯欬虛勞證金水相滋效倍彰鮮生地四斤取汁一斤同白蜜二升熬沸
未入前汁和勻以磁瓶用紙十數層加若葉封瓶口入砂鍋內以長流水淹瓶頸用隔通將炭荅十二兩人參三兩各研
桑柴火煮三晝夜取出紙紙紫口以蠟封固懸井中一日取出仍煮半日湯調服 陳修園曰人參甘寒柔潤補助

肺氣然肺本惡寒凡欬嗽多屬形寒飲冷得寒潤滋補之藥必增其效昔醫誤認為溫寒之性故有肺熱還傷肺
之說不知肺合皮毛凡欬嗽從風寒外傷而起宜用乾薑五味細辛之類加減忌用人參之寒然肺為臟腑之華

蓋臟腑之火不得水制上刑肺金致肺燥乾欬有聲無痰與寒飲作嗽者不同正宜用人參之潤而滋燥人參之
寒以制熱瓊玉膏所以神效無比也昔醫凡清燥之方必用人參可知其長於養津液也

七十生脈散治熱傷元氣短
倦忘口乾出汗

生脈冬味與參苑暑熱刑金脈不夫若認脈虛通共割操刀之咎屬伊誰人參五分麥冬八分
五味子九分水煎服 陳修園曰脈資始
於腎資生於胃而會於肺仲景於手足冷脈微欲絕證取通脈四逆湯以扶少陰之真陽於心下悸脈結代取復

脈湯以資陽明之津液皆救危之方也孫真人製生脈散為暑熱傷肺傷則脈漸虛散為足慮宜於未傷之前
取人參麥冬之甘潤五味子之酸斂無病之時預服以保之除暑月之外不可以此為劑也

凡脈絕之證每投立死亦難具人命名不正之貽禍也一本作參參散散也

燥可去濕

七十神朮湯 主治三時外感寒邪內傷
生冷而發熱及脾泄腸風

求防甘草濕家膏 蒼朮三錢防風二錢甘草一錢加葱白生薑同煎
神朮名湯得意方自說法起麻桂上可知
無汗用蒼朮以代麻黃湯有汗用白朮以代桂枝湯

全末夢南陽 仲景居南陽王湖藏此方代麻黃湯
桂枝湯可知南陽之法未嘗夢見也 陳修園曰仲景麻桂及葛根柴胡等湯步步是法而大旨在

養津液三字王海藏此方燥烈傷陰先酒汗源多致留邪發熱止與仲景法相反據云用代麻桂諸湯平穩可法

其是貽禍匪輕也須知此方與三陽之證無涉惟太陰之風濕可用內經謂春傷於風邪氣流連而洞泄至夏而

飧泄腸澼者宜此燥劑否則不可沾唇

八十平胃散 治濕淫於內脾胃不能化
制有積飲痞膈中滿者

平胃散用朴陳皮蒼朮合甘四味宜 蒼朮油浸二錢厚朴薑汁炒除濕寬胸驅羣蠶調和胃氣此方施
陳皮甘草各一錢薑棗煎 柯韻伯曰

內經以土運太過曰敦阜其病腹滿不及曰卑監其病留滿痞塞張仲景製三承氣湯調胃土之敦阜李東垣製

平胃散平胃土之卑監也培其卑而使之平非削卑之謂也蒼朮苦溫運脾長於發汗迅於除濕故以為君厚朴

色亦苦溫能助少火以生氣故以為臣濕因於氣滯故以行氣之陳皮為佐脾得補而健運故以補脾之甘草為

使名曰平胃是以調脾胃與

八十五皮飲

五皮飲用五般皮陳從蘆桑大腹奇 陳皮茯苓皮薑皮
桑白皮大腹皮 或用五加烏桑白脾虛膚脹此方宜 脾不能為胃行其津液
故水腫半身以上宜汗

半身以下宜利小便此方於瀉水之中可也 陳修園曰此方出華元化中藏經頗有章義宜審其寒熱虛實而加

寒溫補瀉之品

八十二陳湯 治肥或之人濕疾
為患兼喘脈滿 二陳湯用夏和陳益以茯苓甘草臣 半夏二錢陳皮一錢茯苓
三錢炙甘草八分加薑煎 利氣調中兼去濕諸凡疾飲此為珍 陳修園曰此

方為祛痰之通劑也痰之本水也茯苓制水以治其本痰之動濕也茯苓滲濕以鎮其動方中只此一味是治
正藥其餘半夏降逆陳皮順氣甘草調中皆取之以為茯苓之佐使耳故仲景書凡痰多者俱加茯苓嘔者俱加
半夏古聖不易之法也令人不窮古訓以半夏為祛痰之專品做稀涎散之法製以明礬致降逆之品反為湧吐
堪發一歎以此方為三陽解表之劑服之留邪生熱至死不悟余於真方桂枝湯下已詳言之茲不復贅

八十 蕈解分清飲

蕈解分清主石蒲草梢烏藥智仁俱烏藥益智仁石菖蒲草梢煎成又入鹽些少加鹽淋濁流連數服驅遺精汪認
菴曰蕈解能泄厥陰陽明濕熱去濁分清烏藥疏逆氣而止使數益智固脾腎而開鬱結石菖蒲開九竅而通心
甘草梢達腎莖而止痛使濕熱去而心腎通氣化行而淋濁止矣此以疏泄為禁止者也

八十 腎著湯治寒濕腰痛如帶五千錢
比帶脈為病名曰腎著

腰痛如帶五千錢腎著湯方豈偶然甘草茯苓量與朮長沙老法譜新編甘草二錢白朮乾薑茯苓各四錢水煎服
即金匱甘草乾薑茯苓白朮湯但分兩多
少不 陳修園曰帶脈為病腰溶溶如坐水中此寒濕之邪不在腎之中臟而在腎之外腑故其治不在溫腎而散
寒而在燠土以勝水若用桂附則反傷腎之陰矣

八十一 一味白朮酒治傷濕
身盡痛

即白朮一兩酒煎服不能飲者以水代之 按神農本草經云白朮氣味甘溫無毒主風寒濕痺死肌痲癩止汗除
熱消食作煎餌久服輕身延年不飢原文只此三十四字 陳修園曰白朮主治風寒濕三者合而成痺而除濕
之功則更大焉死肌者濕邪侵肌肉而麻木不仁也痲者濕流關節而筋動急也痲者濕乘脾土肌肉發黃也濕
久鬱而為熱濕熱交蒸故自汗而熱發也脾受濕則失其健運之常故食不能消也白朮性能燥濕所以主之作
煎餌三字先聖另提大費苦心以白朮之功在燥而所以妙處在於多脂多脂則燥中有潤張隱菴解云土有濕
氣始能灌溉四旁如地得雨露始能發生萬物今以生朮劑去皮急火炙令熟名為煎餌遵法治則味甘而質
潤土氣和平故久服有輕身延年不飢之效後人用土炒燥大失經旨葉天士臨證指南竟用水漂炒果是後用

白朮之名也不得不附辨於此

寒能勝濕

六十 瀉白散

瀉白甘桑地骨皮再加粳米四散桑白皮地骨皮各一錢甘草五分梗米百粒注云桑皮無肺火地骨是秋傷
虛熱甘草補土生金梗米和中清肺李時珍曰此瀉肺諸方之準繩也

燥令成痰嗽火氣承金此法奇 李楚重曰火熱傷氣救肺之治有三傷寒邪熱每肺用白虎湯除煩此治其標內
證虛火藥全用生脈散益陰此治其本若夫正氣不傷鬱火又甚則瀉白散之清肺調中標本兼治又補二方之
不及也

八十 甘露飲

治胃中濕熱色黃潮赤口瘡吐血衄血
甘露二冬二地均天冬麥冬地枇杷杏仁枳實黃芩枳殼斛茵陳石斛合和甘草干虛熱等分煎服
口爛銀糜吐衄珍 陳修

圍口足陽明胃為燥土喜潤而惡燥喜降而惡升故以二冬二地石斛甘草之潤以補之枇杷枳殼之降以順之
若用連柏之苦則增其燥若用耆朮之補則慮其升即有濕熱用一味黃芩以折之一味茵陳以滲之足矣蓋
以陽明之治最重在養津液三字此方二地二冬等藥即豬苓湯用阿膠以育陰意也茵陳黃芩之折熱而去濕
即豬苓湯中之用滑澤以除垢意也

八十 左金丸

治肝藏裏火左脇下痛或吐酸水
左金丸 治赤
香連丸 治赤
黃連六兩吳茱萸一兩更有痢門通用劑香連九子服之安黃連二十兩以吳茱萸

菜連六一左金丸肝鬱腸疼吞吐酸黃連六兩吳茱萸一兩更有痢門通用劑香連九子服之安
同炒去吳茱萸水香四兩八錢五分二味共研末醋糊丸桐子大每服二三錢 陳修園曰肝實作痛惟肺金能平
空心未湯下 鮮立齊治虛刺以四君子湯四物湯補中益氣湯隨宜送下

之故用黃連瀉心火不使尅金且心為肝子實則瀉其子也吳茱萸入肝苦辛大熱苦能引熱下行同氣相求之
義也辛能開鬱散結通則不痛之義也何以謂之左金木從左而制從金也至於香連丸取黃連之苦以除最入
以除熱且藉其苦以堅大便之滑况又得木香之行氣止痛溫脾和胃以為佐使故久痢之偏熱者下以統治也

九十 溫膽湯

治熱嘔吐苦虛煩驚悸不眠痰氣上逆
方少用改舌 卷下 寒 十五

湯方本二陳竹茹枳實合和勻二陳加竹茹枳實不眠驚悸虛煩嘔日暖風和水氣伸 陳修園曰二陳湯為安胃祛

痰之劑加竹茹以清膈上之虛熱枳實以除三焦之痰壅熱除痰清而膽自安和即溫也溫之者夏涼之也若膽

家真寒而法宜用龍牡桂枝湯加附子之類

九十金鈴子散 治心腹痛及腸痛等證 脈洪 數及服熱藥而增痛者如神

金鈴子散妙如神須辨諸疼作止頻作火痛或止痛胡索金鈴調酒下元胡索金鈴子各等分製方原是遠溫辛 陳修園

曰金鈴子引心包相火下行從小腸膀胱而出元胡索和一身上下諸痛配合得法所以神效

九十丹參飲 治心胃痛脘諸痛 多飲婦人更效

心腹諸疼有妙方丹參十分作提綱檀砂一分聊為佐入咽咸知效驗彭丹參一兩檀香砂仁各一錢水一杯半煎七分服 陳修園曰穩

九十百合湯 治心口痛脈諸熱藥 不效者亦屬氣痛

久痛原來鬱氣凝若投辛熱痛煩增重需百合輕清品烏藥同煎亦準繩百合一兩烏藥三錢 水二杯煎七分服 陳修園曰此方余

從海壇得來用之多驗 以上三方皆治心胃諸痛服熱藥而不效宜之古人治痛俱用通法然通之之法各有

不同調氣以和血調血以和氣通也上逆者使之下行中結者使之旁達亦通也虛者助之使通寒者溫之使通

無非通之之法也若必以下洩為通則妄矣此說本之高士宗醫學正傳士宗名世斌浙江人也著有靈樞直解

素問直解等書行世

九十滋腎丸 治肺痿聲嘶喉 痺咳血煩燥

即通關丸見通 羅東逸曰此丸為腎家水竭火炎而設夫水竭則腎涸腎涸則下泉不鍾而陽盛於上斯喉痺痰

結煩燥之證作火炎則金傷金傷則上源不澤無以蒸响布漚斯聲嘶欬血焦痿之證主此時以六味補水水不

能遽生也以生脈保全全至不免猶燥也惟急用黃柏之苦以堅腎則能伏龍家之沸火是謂潛其源而安其流繼

用知母之清以涼肺則能全破傷之燥全是謂沛之雨而騰之露然恐水火之不相入而相射也故益以肉桂之

反佐為用兼以導龍歸海於是坎盈而流漸長矣此滋腎之上旨也 柯韻伯曰水為腎之體火為腎之用人知

腎中有水始能制火不知腎中有火始能致水耳蓋天一生水者陽氣也即火也氣為水母陽為陰根又火有所歸斯水有所主故反佐以桂之甘溫引知柏入腎而奏其效此相須之殷亦承制之理也

九十 地骨皮散 治陰虛火旺骨蒸發熱日靜夜劇 五 者婦人熱入血室胎前發熱者

即四物湯加地骨皮牡丹皮各三錢四物湯 見補劑 柯韻伯曰陰虛者陽必湊之故熱仲景曰陰弱則發熱陽氣下陷入

陰中必發熱然當分三陰而治之陽邪陷入太陰脾部當補中益氣以升舉之清陽復位而火自熄也若陷入少

陰腎部當六味地黃丸以對待之壯水之主而火自平也陷入厥陰肝部當地骨皮飲以涼補之血有所藏而火

自安也四物湯為肝家滋陰調血之劑加地骨皮清志中之火以安腎補其母也加牡丹皮清神中之火以涼心瀉其

子也二皮涼而不潤但清肝火不傷脾胃與四物加知柏之濕潤而苦寒者不同矣故逍遙散治肝火之鬱於本臟

者也木鬱達之順其性也地骨皮飲治陽邪之陷於肝臟也各有除之勿縱冠以遺患也二者皆肝家得力之劑

九十 清暑益氣湯 長夏濕熱蒸炎四肢困倦精神減少身熱氣 六 高煩心使黃口渴渴而自汗脈虛者此方生之

清暑益氣草參香麥味清陳鈿柏奇二朮葛根升澤瀉暑傷元氣此為宜人參黃耆甘草天當歸麥冬五味青皮陳

煎 參吳鶴犀方攷暑令行於夏至長夏則兼濕令至此方兼而治之炎暑則表氣易泄兼濕則中氣不固黃耆輕

清散表氣又能領入參五味之苦酸同達於表以寔表神麴消磨傷中氣又能佐白朮甘草之甘溫消補互用以

調中酷暑橫流肺金受病人參五味麥冬所以補肺斂肺清肺經所謂扶其所不勝也火盛則水衰故以黃柏澤

瀉滋其化源津液亡則口渴故以當歸乾葛生其胃液清氣不升升麻可升濁氣不降二皮可降蒼朮之用為兼

長夏濕也

九十 龍膽瀉肝湯 治腦痛口苦耳聾耳腫筋癢 七 陰濕熱養陰腫血濁便血

龍膽瀉肝通澤柴車前生地草歸循梔苓一派清涼品濕熱肝邪力可排膽草三分梔子黃芩澤瀉紫胡各一錢車

前子木通各五分當歸三分甘草生地各

三 龍膽柴胡瀉肝膽之火佐以黃芩梔子木通車前澤瀉俾濕火從小便而出也然瀉之過甚恐傷肝血故又以 生地當歸補之肝苦急急食甘以緩之故以甘草緩其急且欲以大甘之味濟其大苦不令過於泄下也

九十當歸蒼朮丸 治肝經是大頭暈目眩耳聾耳鳴驚悸搖動躁擾狂越大便

當歸蒼朮丸 結小便瀉帶或胸脇作痛陰囊腫大肝經是火皆宜服之

五分麝香五分炒神麝糊 當歸膽草酒洗梔子黃連黃芩各一錢

蒼朮膽入本經而直折之又以黃芩瀉肺火黃連瀉心火黃柏瀉腎火梔子瀉三焦火分諸經而瀉之而量藥之

肝火失其黨援而乃平然火旺則血虛故以當歸之補血者為君火旺則胃夏故以大黃之通滯者為臣氣有餘

便是火故以麝香之主持正氣神麝之凡專積氣木香之通行滯氣者為佐氣降火亦降自然之勢也况又得芩

連梔相分瀉各經青黛蒼朮龍膽直折本經內外應合以為之使乎立法最奇向來為庸解所掩茲特闡之

九十犀角地黃湯 治血劫便血

犀角地黃芍藥丹 犀角各二錢半每服五錢

為陽血為陰陽密乃固陽盛則陰傷矣陰平陽秘陰虛者陽必凌之矣故氣有餘即是火火入血室血不榮經即

隨逆氣而妄行上升者出於口鼻下陷者出於二便雖有在經在腑之分要皆心肝受熱所致也心為榮血之主

心火旺則血不盈故用犀角生地酸鹹甘寒之味以清君火肝為藏血之室肝火旺則血不守故用丹皮芍藥辛

苦微寒之品以平目火此方雖曰清火而實滋陰之劑蓋血失則陰虛陰虛則無氣故陰不足者當補之以味勿

得反傷其氣也若用芩連膽草梔柏以瀉其氣則陽之劑者若從火化陽已衰者氣從苦發燎原而飛越矣

一百四生丸 治陽或陰虛血熱

四生丸用葉三般艾柏鮮荷生地 生側柏葉生艾葉生荷葉生地黃各等分

柯韻伯曰心腎不交則五臟齊損陰虛而陽無所附則火炎上焦陽盛則陽絡傷故血上溢於口鼻也凡草木之

性生者涼而熟之則溫熟者補而生者瀉四味皆清寒之品盡取其生者而搗爛為丸所以全其水氣不經火煮

更以遠於火令矣生地多膏清心腎而通血脈之源柏葉西指清肺經而調榮衛之氣艾葉芳香入脾胃而和生

血之司荷葉法震入肝家而和藏血之室五臟安堵則水火不相射陰平陽秘而血歸經矣是方也可暫用以過

其後鮮有不繼連歲月而斃者非立方之不善用者之過耳

熱可制寒

一百回陽急救湯

回陽急救節用六君桂附乾薑五味羣附子炮乾薑肉桂人參各五分白朮茯苓各一錢加麝三釐或膽汁三陰寒

厥是奇勳蓋桂附子法其陰寒六君子湯補助其陽氣五味人參陳修園曰此市醫得意方也修園不釋

一百益元湯

益元艾附與乾薑麥味知連參草特附子炮艾葉乾薑麥冬五味知母黃蘗白朮便為引導內寒外熱是慈航此陰

或格陽之證面赤口渴欲臥於泥水之中為外熱內寒此湯薑附艾葉加知連等藥與白通加人尿豬膽汁同意

乃熱因寒藥為引用也內熱白煩為有根之火外熱不白躁為無根之火故但躁不煩及先躁後煩者皆不治

一百濟生腎氣丸

腎氣丸名別濟生車前牛膝合之成熟地四兩茯苓三兩山藥山茱萸丹皮澤瀉肉桂車前子牛膝各一兩附子五錢蜜丸空心未湯送下膚膨腹腫痰如壅氣化縕細

水自行張景岳曰地黃山藥丹皮以養陰中之真水山茱萸桂附以化陰中之陽氣茯苓澤瀉車前牛膝以利陰中

之滯能使氣化於精即所以治肺也補火生土即所以治脾也壯水利竅即所以治腎也水腫乃肺脾腎三臟之

病此方所以治其本

一百三生飲治卒中昏不知人口眼喎斜半身不遂并痰厥陰風

三生飲用附烏星香入些微是引經生南星一兩生川烏生附子參汁對調宗薛氏每服一兩風痰卒倒效神靈

柯韻伯曰風為陽邪風中無寒不其傷人惟風中挾寒害始劇矣寒輕而在表者宜發汗以逐邪寒重而入裏者

非溫中補虛終不可救此取三物之大辛大熱者且不炮不製更佐以水香乘其至剛至銳之氣而用之非以治

風是以治寒也然邪之所湊其氣必虛但知勇於攻邪若正氣虛而不支能無倒戈之患乎必用人參兩許以駕

其邪此立齋先生具始確見立於不敗之地而獲萬全之效者也若在庸手必謂補住邪氣而不敢用此謹熟陰陽毋與眾論岐伯所以叮嚀致吉耳觀其每服五錢必四服而邪氣始出今之畏事者用烏附數分必製熟而後敢用更以苓連監制之焉能挽回如此危證哉古今人不相及如此

一百參附湯

一百末附湯

一百香附湯

一百白朮

一百熟附子

一百香附湯

陰盛陽虛汗自流腎陽脫汗附參求

人參一兩熟附子五錢名香附湯

和附

白朮一兩熟附子五錢名末附湯

若是衛陽香附投

黃耆一兩熟附子五錢名香附湯

喻嘉言曰衛外之陽不固而自汗則用香附脾中之陽過鬱而自汗則用末附腎中之陽浮游

而自汗則用參附凡屬陽虛自汗不能舍三方為治三方之用大矣然香附可以治虛風末附可以治寒濕參附可以壯元神三者亦交相為用若用所當用功效若神誠足貴也

一百近效白朮湯

即末附湯減半加炙甘草一錢五分生薑三片紅棗二枚水煎服治風虛頭重眩苦極不知食味煖肌補中益精氣

喻嘉言曰此方治腎氣空虛之人外風入腎恰似烏洞之中陰風慘慘晝夜不息風挾腎中濁陰之氣厥逆上攻

其頭間重眩之苦至極難耐兼以胃氣亦虛不知食味故方中全不用風門藥但用附子煖其水藏白朮甘草煖其土藏水土一暖則濁陰之氣盡趨於下而頭苦重眩及不知食味之證除矣試觀冬月井中水煖土中氣煖其

濁陰之氣且不能出於地豈更能加於天子製方之義可謂精矣此所以用之而獲近效也 陳修園曰喻嘉言之解甚起但於益精氣三字而略之猶未識製方之神妙也蓋精者天一所生之水也一即陽也陽即氣也氣即

火也氣為水母陽為陰根川流不息水之行即火之用也故方中君以附子俾腎中有火以致水水自不窮俗醫以熟地枸杞之類滋潤為補譬之無源之水久停則污穢不堪矣况本方中又有白朮甘草煖其土藏俾納穀多

則津液旺充血生精以復其真陰之不足難經所謂損其腎者益其精內經所謂精不足者補之以味此方深得

聖經之旨矣故分而言之經云兩神相搏合而成形嘗先身生是謂精附子補腎中之神所以益精經又香上焦開發宣五穀味薰膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣白朮甘草入脾而宣布其氣所以益氣合而言之精由氣化

氣由精生非一亦非兩也悟得此方之妙便知六味丸通熱則有補水不足八味丸通寒則有補火不足
致水則不足他若張景岳自製大補元煎等湯竟云補血補精以熟地黃為主少則二三錢多則一二兩無知妄
作誤人匪少何陳遠公之石室秘錄辨證奇聞馮楚瞻之錦囊專宗此說眾盲為一盲所引是可慨也

一百附子理中湯

即理中湯見真方歌括大陰篇加附子炮二錢 陳修園曰理中湯以參草補陰薑朮補陽和平之藥以中焦為主上交於陽
下交於陰為吐瀉等證而立法原無加附子之法若加附子則偏重下焦不可名為理中矣然脾腎俱寒吐後而
大瀉不止須用附子回其真陽而門戶始固必重加此一味而後效但既加附子而仍名理中命名不切此所以
為時方也又有再加肉桂名桂附理中湯則立方不能無弊矣蓋以吐瀉陰陽兩脫若用肉桂宣太陽之腑氣動
少陰之臟氣恐致大汗為亡陽之壞證也

一百雞鳴散治脚氣第一品藥不問男女皆可服如感風濕流注脚痛不可忍筋脈浮腫者並宜服之其效如神

雞鳴散是絕奇方蘇葉茱萸桔梗薑瓜橘檳榔煎冷服腫浮脚氣效彰彰檳榔七枚橘紅木瓜各一兩吳茱萸蘇葉煎至一椀半取渣再入水兩椀煎取一小椀兩汁相和安置床頭次日五更分三五次冷服之冬月暑溫亦可服藥至天明當下黑糞水即是腎家所感寒濕之毒氣也至早飯時必痛住體清只宜速喫飯使藥力作效此方並無所忌
陳修園曰寒濕之氣著於下焦而不去故用生薑吳茱萸以驅寒橘檳榔以除濕然驅寒除濕之藥頗多而
數品皆以氣勝加以紫蘇為血中之氣藥辛香撲鼻更助其氣氣或則行速取者者行之之義也又佐以木瓜之
酸桔梗之苦經云酸苦湧泄為陰俾寒濕之氣得大氣之藥從微汗而解之而不能盡者更從大便以泄之
戰則必勝之意也其服於雞鳴時奈何一取其空腹則藥力專行一取其陽或則陽藥得氣也其必冷服奈何以
瀝為陰邪冷汁亦為陰屬以陰從陰混為一家先誘之而後攻之也