

楊醫國大全



自序

余嘗讀醫書之經者七曰內也  
難也仲景之玉函金匱也甲乙  
也中藏也岐黃問答之脈也上  
古諸考本乎一貫內外其分蓋  
明乎此者必明於彼善乎彼者

瘍醫大全卷四

蕪湖顧世澄練江氏纂輯

內景圖說

腎

膀胱

心包絡

三焦

臟腑經絡穴道部位銅人圖

心經

小腸經

肝經

膽經

脾經

胃經

肺經

大腸經

腎經

膀胱經

心包經

三焦經

督脈經

任脈經

衝脈經

陽蹻脈

陰蹻脈

陽維陰維脈

腎

經曰腎者作強之官伎巧出焉

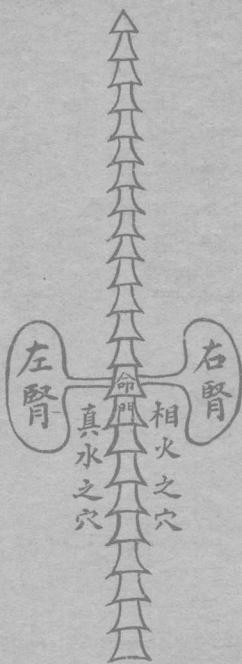
又曰腎者任也主骨而任周身之事故強弱係之

甲乙經曰腎者引也能引氣通於骨髓

危言曰腎者神也妙萬物而言也

經曰腎附於脊之十四椎下其合骨也其榮髮也開竅於二陰

難經曰腎有兩枚重一觔二兩藏精與志



華元化曰腎者精神之舍性命之根 腎有兩枚形如豇豆相並而曲附於脊之兩傍相去各一寸

五分外有黃脂包裹各有帶二條上條繫於心下條趨脊下大骨在脊骨之端如半手許中有兩穴

是腎經帶過處上行脊髓至腦中連於髓海 又曰命處於中兩腎左右開闔正如門中振闔故曰

命門一陽處二陰之間所以成坎也靜而闔涵養乎一陰之真水動而開鼓舞乎龍雷之相火靜為

陽本陰為陽基也 又曰足少陰經腎 又曰是經常少血多氣 又曰酉時氣血注於腎

黃庭經人身神名曰腎神玄冥字育嬰

靈樞曰耳者腎之官也腎病者顛與顏黑耳枯焦

象川翁曰精生於穀然醜郁之味不能生精惟恬澹之味乃能補精生氣氣自生神

經曰精不足者補之以味

黃庭經曰急守精室勿妄泄閉而寶之可長活

經曰腎者主水受五藏六府之精而藏之原註腎為都會關司之所非腎一藏獨有精也

真詮曰五藏各有藏精並無停泊於其所蓋人未交感精涵於血中未有形狀交感之後慾火動極

而周身流行之血至命門而變為精以泄焉故以人所泄之精貯於器拌少鹽酒露一宿則復為血矣

經曰腎者在天為寒在地為水在人為腎在時為冬在方為北在色為黑通竅於耳經曰北方水也

萬物所以合藏也又曰藏真下於腎腎藏骨髓之氣也肺金為母肝木為子膀胱為腑剋火主骨若

久立則傷骨司藏與志其類水其畜彘其卦坎其性智其華在髮其穀豆其應四時上為辰星其病

在骨其音羽羽者舒也陽氣將復萬物舒生也其數六其臭腐其聲呻其氣吹其液唾在變動為慄

其味鹹其蟲鱗其果栗其菜藿下應腰腎而色黑然黑欲如重漆光澤不欲如炭靈樞曰腎應骨密



理厚皮者三焦膀胱厚更腎主寒然寒則傷腎病主為疝瘕主黑陷若淫慾過度則傷腎濕氣勝則病其病之候則面黑恐欠足寒逆氣腹痛飧泄而後重臍下動氣腎實則腹膨脹而體重少氣不言骨疼飧泄并小便少腎虛則欲墜下縮身面青眇白顛顛開解下竅畏明心懸如饑胸痛引脊厥逆洩多而耳鳴腎絕則反目直視狂言遺尿腰折骨枯然腎絕者四日死平脈則冬旺七十二日而脈沉濡石者沉濡而滑舉指來疾其賊脈則緩而大并面大黃皆逆其危脈則石如轉索去如彈石又曰腎又為氣之藏主納 又曰其日壬癸北方生寒寒生水水生鹹鹹生腎腎為陰中之少陰通於冬氣

入門曰腎主受水穀之精而至靜惟子時濁氣一動而已 又曰腎與臍相對與腰相應腰者腎之外候 又曰腹為陰陰中之陰腎也腎為牝者陰也 又曰腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣 又

曰骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣 又曰諸寒收引皆屬於腎 靈樞曰腎者主為外使之遠聽視耳好惡以知其性 又曰黑色小理者腎小麓理者腎大耳高者

腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾也 又曰腎小則藏安難傷腎大則善病腰痛易傷於邪腎高則苦背脊痛不可以俛仰腎下則腰尻

痛或為狐疝腎堅則不病腰背痛腎脆則善病消瘴腎端正則和利難傷腎偏傾則苦腰尻痛也 又曰呼出心與肺吸入腎與肝度汗出浴水則傷腎

難經曰久坐濕地強力入水則傷腎 又曰藏各有一腎獨有兩者何也然腎兩者非皆腎也其左

為腎其右為命門命門者精神之所舍元氣之所係也男子以藏精女子以繫胞故知腎有二也 入門曰命門非正藏三焦非正府也

靈樞曰邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項痛時眩

經曰腎熱者色黑而齒枯 又曰脾傳之腎病名曰疝瘕少腹冤熱痛出白一名蠱注曰出白謂澀出白液也

又曰大骨枯槁大肉陷下肩髓內消動作益衰真藏來見期一歲死見其真藏乃予之期日註曰此腎之藏也期三百六十五日內死

難經曰外證面黑善恐數欠內證臍下有動氣按之牢苦痛其病逆氣小腹急痛泄如下重足脛寒而逆

靈樞曰腎氣虛則厥實則脹 又曰腎實則腹大脛腫喘咳身重寢汗出憎風虛則胸中痛大腹小腹痛清厥意不樂

入門曰腎虛則心懸如飢善恐

太乙真人曰戒色慾養精氣嚙津液養藏氣

無名子曰天一生水在人曰精地二生火在人曰神

經曰腎藏精與志志者專意而不移者也 又曰藏氣絕則神見於外無錫游氏子以酒色得疾帶見兩女子衣服鮮麗冉冉至

腰而沒醫者曰此腎神也腎絕則神不守舍故見于外也

靈樞曰恐懼而不解則傷精精傷則骨痠疼厥精時自下

經曰其精管自兩腎脊骨間發來繞大腸之右從溺管下同出前陰而泄精 又曰水旺於冬相於

秋廢於春囚於夏死於季夏其壬日壬癸王時人定夜半困日丙丁困時日中死日戊己死時日昃

昃乃日 又曰腎俞在十四椎旁募在京門腰間季脇 又曰腎者主蟄封藏之本精之處也 又

昃也 曰北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎二陰前陰後陰 又曰腎也者其榮在髮髮無潤澤者骨先

死 又曰雨氣通於腎 又曰精氣并於腎則恐 又曰腎惡燥 又曰鹹走血血病無多食鹹

又曰久立傷骨勞於腎也 又曰損其腎者益其精 又曰腎色黑欲如重漆色不欲如地蒼 又

曰黑如烏羽者生如始者死始音 又曰腎熱者頤先赤 又曰腎熱病者先腰痛脛痠苦渴數飲

身熱熱爭則項痛而強脰寒且疲足下熱不欲言其逆則項痛員員澹澹然澹澹謂似欲不足也澹也 甚壬癸大汗氣逆則戊己死刺足少陰太陽音 又曰腎開竅於二陰實則脹滿 又曰腎著之病

其人從腰以下冷腰重如帶五千錢 又曰腎脹者腹滿引背央央然腰髀痛 又曰腎水者腹大臍

腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻頭汗其人足逆寒大便反堅 又曰腎病者色黑氣弱呼吸少氣

兩耳苦聾腰痛時時失精食減膝以下清其脈沉遲為可治宜補清冷也 又曰腎瘧者令人灑灑

腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰眴音眩也 又曰肺移寒於腎為涌水涌水者

按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿治主於肺肺移熱於腎傳為柔痊痊音次惡也 又

曰精脫者耳聾

仙經曰背後有三關腦後曰玉枕關夾脊曰軛轡關水火之際曰尾閭關皆精氣往來之道路也

若得斗柄之機斡運則上下循環如天河之流轉也

謙甫曰夫腎藏天一以慳為事志意內治則精全而澀若思想外淫房室太甚則固有淫佚不守軌

隨溲尿而下然本於筋痿者以宗筋弛縱也

經曰其不御女漏者或聞淫事或見美色思想無窮所願不得或入房太甚宗筋弛縱發為筋痿而

精自出者謂之白淫宜乎滲漏而不止也

丹溪曰精滑專主濕熱宜知柏蠟蛤

經曰思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫

入門曰少時慾過腸脫而遺泄者宜金鎖正元丹 又曰慾心一動精隨念去凝滯久則莖中疼痛

常如欲小便然或小便而出或不從便出而自流者謂之遺精比之夢遺尤甚 綱目曰一人虛而泄精脈弦大用五倍子一

兩白茯苓二兩為丸服之良愈流脫之功故于龍蟠 又曰不因夢而自泄者謂之精滑皆相火所動也

東垣曰面色白而不澤悲愁欲哭脈按之空虛是為脫精脫神宜峻補肝腎收斂補氣補益元陽

醫鑿曰童男陽盛情動於中志有所慕而不得遂成夜夢而遺精慎不可補宜清心定志

張子和曰莖中作痛痛極則癢或陰莖挺縱不收或出白物如精隨漫而下得之於房室勞傷及邪

術所使謂之白淫宜以降心火之劑下之

真誥曰精者人之神明者身之寶勞多則精散營統則明消

經曰心火旺盛腎水不足心有所欲速於感動疾於施泄 又曰腎在志為恐 又曰胃為恐 註曰胃熱

弱則腎氣微 又曰精氣并於腎則恐由心虛而腎氣并之故為恐

靈樞曰足少陰之脈病善恐 又曰恐懼而不解則傷精 又曰恐懼者神蕩散而不收 又曰恐

則氣下 註曰上焦固禁下焦氣達故氣不行矣

子和曰肝藏血血不足則恐

綱目曰恐與驚相似然驚者為自不知也恐者為自知也蓋驚者聞響乃驚恐者自知如人將捕之

狀及不能獨自坐臥必須人為伴侶方不恐或夜必用燈燭亦恐懼者是也

靈樞曰腎盛怒而不止則傷志志傷則善忘其前言

經曰腎在志為恐恐傷腎思勝恐



丹溪曰恐傷腎者以思勝之以憂解之。

經曰主閉藏者腎也司疎泄者肝也二藏皆有相火而其系上屬於心心君火也為物所感則男動則相火亦動動則精自走相火翕然而起雖不交會亦暗流而疎泄矣所以聖人只是教人收心養心其旨微矣。

直指曰精之主宰在心精之藏制在腎氣虛不能管攝因小便而出者曰尿精因見聞而出者曰漏精入門曰初因君火不甯久則相火擅權精元一於走而不固甚則夜失連連日亦滑流不已宜坎離丸知栢用童便九蒸九晒九露地黃煎膏丸鹽湯下 又曰夢遺不可作虛冷亦有經絡熱而得之脈經曰男子脈微弱而澀為無子精氣清冷也 又曰瀆脈為精血不足之候丈夫脈瀆號傷精 又曰瀆為精竭血枯。

脈訣曰遺精白濁當驗與尺結扎動緊二證之的。

醫鑑曰微瀆傷精。

戴氏曰夢遺精滑皆火所動久則有虛而無寒也 又曰夢遺日久氣下陷宜升提腎氣以歸原。

本事曰腎氣閉即泄精。

素問曰腎者作強之官伎巧出焉 又曰腎藏精蓋腎能攝精氣以生育人倫者也或育或散皆主於腎今腎氣衰則一身之精氣無所管攝故妄行而出不時。

綱目曰夢遺屬鬱滯者居大半庸醫不知其鬱但用瀆劑固脫殊不知愈澀愈鬱其病反甚 仲景曰失精家小腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛乳遲為清穀亡血失精男子失精女子夢交。

經曰腎氣通於耳腎和則能聞五音矣。

靈樞曰有所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎。

經曰病在腎愈在春春不愈甚於長夏長夏不死持於秋起於冬 又曰腎病者愈在甲乙甲乙不愈甚於戊己戊己不死持於庚辛起於壬癸 又曰腎病夜半慧四季甚下晡靜 又曰腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也腎欲堅急食苦以堅之用苦補之鹹瀉之 又曰腎病禁犯焮焮熱食溫炙衣

綱目曰腎本無實不可瀉

錢氏曰只有補腎地黃丸無瀉腎之藥

綱目曰左腎屬水水不足則陰虛宜六味地黃丸右腎屬火火不足則陽虛宜八味丸加減八味丸又曰六味地黃丸血虛陰衰熟地黃為君精滑山茱萸為君小便若多或少或赤或白茯苓為君小便淋瀝澤瀉為君心氣不足丹皮為君皮膚乾澀山藥為君

入門曰小便清利脈沉遲是冷氣歸腎小便赤澀脈沉數是熱氣歸命門是腎與命門脈同者謂其所受之病同歸於膀胱一府也

經曰少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉塞上下不通而終矣

金匱真言論曰冬氣者病在四肢腎之應也

靈樞曰足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能着也骨肉不相親則肉軟却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊日篤己日死

仲景曰溲便遺失狂言目反直視者此為腎絕也脈浮而洪身汗如雨喘而不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂者此為命門絕也

脈經曰腎絕四日死何以知之齒為暴枯面為正黑目中黃色腰中欲折自汗如流水一云人中平

十日死 夢與鬼交而泄精名曰夢遺專主於熱 又曰腎欬之狀則腰背相引而痛甚則欬涎

音慨 又曰腎風之狀多汗惡風面彪然浮腫 彪音壯 脊痛不能正立其色始隱曲不利診在肌上

其色黑 又曰腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭 地音壯 又曰腎氣盛則夢腰脊兩解不相屬

虛則夢見舟船溺人厥氣客於腎則夢臨淵没居中 又曰是動病則饑不欲食面黑如地色咳

唾則有血唱唱而喘坐而欲起目眈眈如無所見心如懸病饑狀氣不足則善恐心惕惕如人將捕

之是謂骨厥是主腎 又曰所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸腸癖脊臀股

內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛盛者寸口大再倍於人迎虛者寸口反小於人迎也 又曰腎主

寒自病則足脛寒而逆人之五藏惟腎無實小兒痘瘡變黑陷是腎水尅退心火多不治也 又曰

心乘腎微邪內熱不惡寒桂枝丸 又曰肺乘腎虛邪喘嗽皮澀而寒百部丸 又曰肝乘腎實邪

拘急氣搖身寒理中丸 又曰脾乘腎賊邪體重泄瀉身寒理中丸

人鏡經曰五行之間惟腎之一臟母盛而子反受邪是物之性有不可一槩論者肺腎是也何則肺

屬金應乎皮毛所主者氣腎屬水主乎骨髓所藏者精氣之輕浮能上而不能下精之沉重能下而

不能上此物性之自然今肺盛乃熱作也氣得熱而上蒸則肺不能下生於腎則腎受邪矣急以涼

藥解之使藏氣溫和自能下生於腎病必先求之於肺若肺和而腎忽受病不過脾濕相刑所以有

解肺熱去脾邪二藥若脾肺俱和而腎自病亦當察其本臟虛實而治之

足少陰腎引經藥歌 酉腎猪膚猪苓茯苓牡丹皮澤瀉肉桂阿魏丁香山萸吳茱萸礞砂仁烏藥

敗醬天門冬牡蠣停豆豉桔梗味元參并獨活益智仁檀香甘草地骨皮或硃砂行下行知母附

地黃榆蒼右右腎沉黃耆益附稱

腎 膀胱

難經曰冬脈石

經曰勞而動血者屬腎 又曰若喉中常有血腥一咯血即出或鮮或紫或紅屑者為咯血或鮮紅  
隨唾而出為唾血唾中帶血咯出有血或血絲皆出於腎 又曰腫脹水腫有十種之分腰痛足冷  
為腎水總而論之腎虛不能行水脾虛不能制水 又曰諸髓者皆屬於腦 又曰黑如烏羽者生  
黑如煤炭者死 又曰實則夢腰脊解軟虛則夢涉水恐懼 又曰聲瘖不出寒厥不回二便閉不  
能泄不能禁者腎臟氣絕不治證 又曰耳聾絕無聞骨痛之極者腎之經病危證

補地黃 山萸肉 艾實 龍骨 山藥 瑣陽 枸杞 虎骨 龜板 瀉黃柏 温肉桂 鹿茸 破故紙 凉母 黃  
杜仲 牛膝 肉桂 地骨皮 引經報使

下聯前陰溺之所出



膀胱

經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣 又曰膀胱者言其橫於前陰之旁以通水也膀胱者

言其質之薄而明也合而言之以其由虛而實旁通水道通身虛鬆可以蓄水漸漬而滲入胞中胞

滿而溺出也 又曰膀胱當十九椎居腎之下大腸之前有下口無上口當臍上一寸水分穴



處為小腸下口乃膀胱上際水液由此別迴腸隨意泌滲而入其出入皆由氣化入氣不化則水歸大腸而為泄瀉出氣不化則閉塞下竅而為癰腫後世諸書有言其有上口無下口有言上下俱有口者皆非

難經曰膀胱重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升九合口廣二寸半 又曰足太陽經膀胱 又曰是經多血少氣 又曰申時氣血注於膀胱

靈樞曰膀胱在小腹之內 又曰鼻孔在外膀胱漏泄

難經曰膀胱以虛受水為津液之府有上口而無下口得氣海之氣施化則溲便注瀉氣海之氣不足則祕澀不通

經曰水液自小腸泌別汁滲入膀胱之中胞氣化之而為尿以泄出也

東垣曰膀胱雖為津液之府至於受盛津液則又有胞而居膀胱之中

類纂曰膀胱者胞之室也○經曰水泉不止者膀胱不藏也得守者生失守者死

甲乙經曰膀胱者橫也胱者廣也言其體橫廣而短也

經曰膀胱脹者小腹滿而氣癢 又曰厥氣客於膀胱則夢遊行 又曰膀胱有熱則淋閉膀胱不

約為遺溺溺音尿謂睡中遺尿也 又曰膀胱津液之府水注由之然足三焦脈實約下焦而不通足三焦脈

虛不約下焦則遺溺也膀胱又名足三焦也 又曰是動病則衝頭痛目似脫項似拔脊病腰似折

髀不可以曲脰如結喘如裂是為蹠厥是主筋 又曰所生病者痔瘡狂顛疾頭顛項痛目黃淚出

歛衄項背腰尻脰喘脚背痛小指不用盛者人迎大再倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

足太陽膀胱引經樂歌 申膀胱澤瀉滑石茵陳肉桂猪苓茯苓羌活麻黃薏苡仁黃芩白

朮澤藜本羌防己藥同因

膀胱實熱小便赤澀虛寒小便數或漏精

靈樞曰腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄疎腠理者三焦膀胱緩皮急而

無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結也 又曰膀胱病者小

腹偏腫而痛以手按之即欲小便而不得肩熱若脈陷及足小指外廉脛踝後皆熱

入門曰膀胱病者熱結下焦小腹苦滿胞轉小便不利令人發狂冷則濕痰上溢而為多唾小便淋

瀉或遺尿又曰膀胱虛則小便不禁宜既濟丸加減八味丸倍山茱加烏藥益智故紙實則小便不

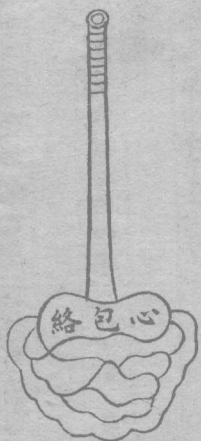
通宜益元散葵子湯葵子赤茯苓枳實木通黃芩甘草五苓散膀胱主藥也

內經曰膀胱不利為癰不約為遺尿 又曰遺尿狂言目反直視為膀胱絕也 又曰膀胱之脈為

足太陽其終也戴眼反折痠癢其色白絕汗乃出絕汗出則死矣

經曰太陽司天寒淫所勝則病心澹澹大動是寒傷心也 又曰腫脹水腫有十種之分腹急肢瘦

為膀胱水補橘核續斷龍骨菖蒲益智瀉滑石澤瀉溫茵香涼桂地黃柏引經報使行羌活上

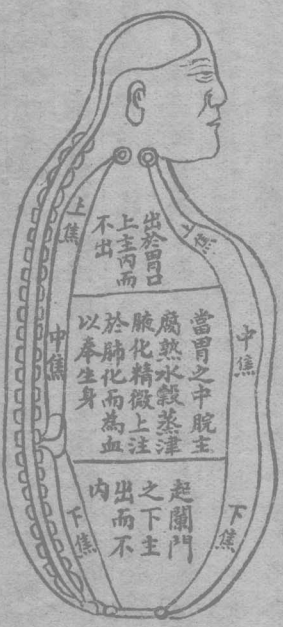


心包絡

經曰包絡者護衛心主不使濁氣干之正猶君主有宮城也 又曰心包絡一經難經言其無形滑伯仁曰心包絡一名手心主以藏象校之在心下橫膜之上豎膜之下其與橫膜相粘而黃脂裹者心也脂膜之外有細筋膜如絲與心肺相連者心包也此說為是言無形者非 又按靈蘭秘典論十二官獨少心包一官而多膻中者臣使之官喜樂出焉一段今攷心包藏居膈上經始胸中正值膻中之所位居相火代君行事實臣使也此一官即心包無疑矣 又曰手厥陰經心包絡曰是經多血少氣 又曰戌時氣血注於心包絡

補地瀉濕 溫樹涼梳引經報使 柴胡 川芎

靈樞曰十二原以心包經大陵穴為心之原明真心不受邪故知手心主代君火也 又曰是動病則手心熱臂肘掣急腋腫甚則胸脇支滿心中澹澹大動面赤喜笑不休目黃是主心包 手厥陰心包絡引藥歌 戊包敗醬柴胡 白朮牡丹皮熟地與沙參更有下行經絡藥青皮柴胡熟地可相親



三焦

心包絡 三焦

經曰三焦者決瀆之官水道出焉

中藏經曰三焦者人之三元之氣也主升降出入總領五藏六府營衛經絡內外左右上下之氣三焦通則內外左右上下皆通其於周身灌體和內調外營左養右導上宣下號曰中清之府莫大於此也形色最赤總護諸陽非無狀而空有名者也

經曰手少陽經三焦 又曰是經少血多氣 又曰亥時氣血注於三焦

靈樞曰上焦如霧中焦如漚下焦如瀆

入門曰上焦主出陽氣溫於皮膚分肉之間若霧露之漚焉故曰上焦如霧中焦主變化水穀之味其精微上注於肺化而為血行於經隧以榮五藏周身故曰中焦如漚下焦主通利溲便以時傳下出而不納開通祕塞故曰下焦如瀆 又曰心肺若無上焦何以宗主榮衛脾胃若無中焦何以腐熟水穀肝腎若無下焦何以疎決津液無形而有用主持諸氣三焦者水穀之道路氣之所終始也正傳曰三焦指腔子而言包含乎腸胃之總司也胸中盲膜之上曰上焦盲膜之下臍之上曰中焦臍之下曰下焦總名曰三焦

東垣曰上中下三焦通為一氣衝於身也三焦非正府也無形而有用

入門曰三焦為丙火之府故其發也為無根之相火

經曰下焦溢為水

經曰手少陽三焦經與手厥陰為表裏三焦者水穀之道路氣之所終始也上焦者在心下膈主內而不出其治在膻中直兩乳陷者是中焦者在胃中脘當臍上四寸不上不下主腐熟水穀其治在臍傍下焦者在臍下當膀胱際也主分別清濁出而不內以傳道也其治在臍下一寸焦原也三



焦者三原之氣也

內音納之味為血

上焦主出陽氣溫於皮膚分肉之間若霧露之溉馬中焦主變化水穀

九墟云中焦亦並於胃中出上焦之後此腎受氣以別糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化為

為血以奉生身故得獨行於經隧命曰榮氣故言中焦如漚也仲景曰下焦不和清便重下大便數難臍腹築痛故曰三焦者寄與胸中

脈訣云三焦無狀空有名愚謂三焦者三原之氣也實非無形但不專主一臟耳既為元氣別使又

為傳化之腑由十二經始於中焦常與衛氣俱行故扁鵲指為水穀之道路氣之所終始也上焦出

於胃上口並咽以上貫膈布胸走腋而至太陰之分中焦亦並胃中出上焦之後下焦別迴腸注於

膀胱而滲入焉手厥陰心包乃其合也布絡三焦而三焦之經則又散絡心包苟無其形將何所憑

而包絡從何所附以傳化焉三元參贊云其體有一脂膜如掌狀與膀胱相對有白脈自其中出夾

脊而上貫腦竊謂如霧如漚喻其明之薄處如瀆云者則又指夫滲入膀胱處也一名外府一名虛

臟信然晞范曰此三焦有名無形正臟腑有餘不盡之義苟止心肝脾肺腎而無三焦所寄之腑是

人身與天地為二矣 又曰藏府俱五者謂手心主非藏三焦非府也以臟腑俱六者合手心主與

三焦也難經曰臟惟有五腑獨有六者何也所謂腑有六者謂三焦也有原氣之別焉主持諸氣有

名而無形其經屬手少陽此外腑也故言府有六 又云十二經五藏六府十一耳其一經者何等

經也然一經者手少陰與心主別脈也心主與三焦為表裏俱有名而無形故言經有十二也緣不專

主一臟故言有名無形正理論云三焦者有名無形上合於手心主下合於右腎遂有命門三焦表裏

之說殊不知色絡相火附名右腎夫人之臟腑一陰一陽自有定耦豈得一經而兩配之理所謂上

合手心主正言其為表裏下合右腎者正言其與包絡相火相合又以三焦為原氣之別使也知此

三焦 穴道

則知命門與腎通三焦無兩配矣

脈訣曰右尺脈浮則風邪客於下焦大便熱祕浮而虛元氣不足沉則水病腰痛沉細下痢臍寒痛逼遲則寒瀉小腹冷腰脚重數則小便赤大便祕浮數表熱沉數裏熱滑則相火炎盛夢泄陰虛婦人和滑則為有孕濇則大便澀津液衰其餘診法與腎脈同 又曰是動病則耳聾渾渾惺惺噎腫喉痺是主氣

手少陽三焦引經藥歌 亥焦地骨皮黃耆 白朮 附子青皮 柴胡 熟地 蓬白虎 細辛 皆在內 青柴下走共川芎

又曰一切治法做心經用

海藏曰上焦如霧霧不散則為喘滿此出而不納也中焦如漚漚不利則為留飲留飲不散久為中滿此上不能納下不能出也下焦如瀆瀆不利則為腫滿此上納而下不出也

靈樞曰鼻柱中央起三焦乃約 又曰三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留即為脹 又曰小腹痛腫不得小便邪在三焦約也

經曰三焦為上中下水穀之道路其病通利大小便為主

補黃者益智 甘瀉 澤溫 附涼 石膏 引經 報使 柴胡 青皮

論臟腑經絡穴道部位始知瘡瘍何經受病

凡視瘡瘍當知部位屬於何臟何腑然後醫治用藥自無錯悞矣謹照銅人腧穴針灸圖經繪圖詳註俾學者留心參攷施治有當耳

黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其所願卒聞之岐伯稽首再拜對曰窘乎哉問也

其非聖帝孰能窮其道焉因請溢意盡言其處雷公問曰禁服之言凡刺之理經脈為始願聞經脈之始生帝答曰經脈者所以決死生處百病調虛實不可不通矣

# 手少陰心經

左右各九穴



歌曰

手少陰屬心經少衝少府與神門陰郄通里近靈道少海青靈肘內尋極泉腋下筋間動九穴雙  
須認真

手少陰之脈起於心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽系目其直者復從心系却上肺出腋下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內廉循臂內後廉抵掌後兌骨之端入掌內廉循小

指之內出其端是動則病噎乾心痛渴而欲飲是謂臂厥是主心所生病者目黃脇痛臍臂內後廉痛厥掌中熱也

手太陽小腸經

左右各十九穴



少衝二穴 一名經始在手小指內廉端去爪甲如韭葉

陰郄二穴 在掌後脉中 去腕五分

少海二穴 一名曲節在肘內廉節後陷中

少府二穴 在手小指本節後陷中直勞宮

通里二穴 在腕後一寸

青靈二穴 在肘上三寸

神門二穴 一名兌衝一名中都 在掌後兌骨端

靈道二穴 在掌後一寸五分 或曰一寸

極泉二穴 在臂內腋 下筋間動脉入胸



歌曰

手太陽小腸十九穴路從少澤步前谷後谿之隆道遵腕骨觀陽谷養老之宗得支正於小海逐肩貞以相從值臑膺兮遇天宗乘秉風兮曲垣中肩外俞兮肩中俞啟天窗兮見天容匪由顙髎曷造聽宮

手太陽之脈起於小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩骨之間上循臑外前廉出肩解繞肩胛交肩入缺盆向腋絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支別者從缺盆循頰上頰至目銳眥却入耳中其支者別頰上顙抵鼻至目內眥斜絡於顙是動則病噎痛頰腫不可回顧肩似拔臑似折主腋所主病者耳聾目黃頰頰腫肩臑肘臂外後廉痛也

少澤二穴 一名少吉在小指之端去爪甲下一分

前谷二穴 在手小指外側在節前陷中

後谿二穴 在手小指側本節後陷中

腕骨二穴 在手外側腕前起骨下陷中

陽谷二穴 在手外側腕中在骨下陷中

養老二穴 在踝骨上後一寸陷中

支正二穴 在腕後五寸別走少陰

小海二穴 在肘內大骨外去肘端五分陷中

肩貞二穴 在肩曲胛下兩骨解間

臑膺二穴 在俠上廉陷中

天窗二穴 在秉風後大骨在秉風後大

秉風二穴 在天髎外肩髃舉臂有穴

曲垣二穴 在肩中央曲胛陷中

肩外俞二穴 在肩胛上廉去脊三寸

肩中俞二穴 在肩胛內去脊三寸

天窗二穴 一名窗籠在頸大筋前曲頰下扶突後動脈陷中

天容二穴 在耳下曲頰後

顙髎二穴 在面頰骨下廉

聽宮二穴 大在耳中珠子是

易經卷八十八 天容二穴

# 足厥陰肝經

左右各十三穴

歌曰

足厥陰一十三穴終起大敦於行間循太衝於中封蠡溝中都之會膝間曲泉之宮襲陰包於五里  
陰廉乃發尋羊矢於章門期門可攻

足厥陰之脈起於大指聚毛之上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出大陰之後上膈內廉循

股入陰毛中環陰器抵小腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脅肋循喉嚨之後上入頰頰連目系上出額

與腎脈會於巔其支者從目系下頰裏環唇內其支者復從肝別貫膈上注肺是動則病腰痛不可

俛仰丈夫癩疝婦人小腹脹甚則噎乾面脫色是主肝所生病者胸滿嘔逆洞泄狐疝遺溺癰閉

大敦二穴 在足大指端去爪甲如韭葉

行間二穴 在足大指間動脈應手

太衝二穴 在足大指本節後二寸或一寸半動脈中

中封二穴 在足內踝前一寸仰足而取之

蠡溝二穴 在內踝上五寸

中都二穴 在內踝上七寸衝骨中

膝關二穴 在膝臑中二寸

曲泉二穴 在膝內輔骨下大筋上小筋下

陰包二穴 在膝上四寸股內廉筋間

五里二穴 在氣衝下三寸

陰廉二穴 在羊矢下去

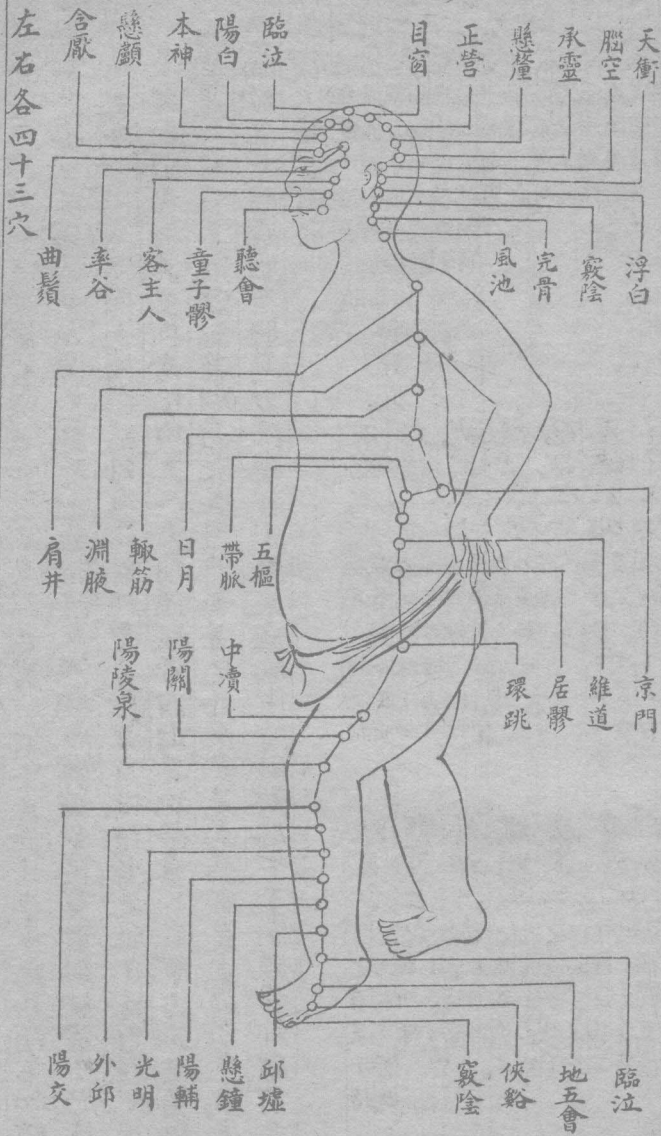
章門二穴 一名長平石脅肋



大敦 行間 太衝 中封 蠡溝 曲泉 中都 膝關 章門 期門 陰廉 五里 陰包

期門二穴在不容傍一寸五分

足少陽膽經



歌曰

足少陽兮四十三竅陰俠谿極須詳一縱探得地五會臨泣邱墟取次行懸鐘陽輔光明光外邱陽交名別陽陽陵泉陽關穴中瀆環跳居膠接維道五樞與帶脈京門同日月輒筋循淵腋肩井風池

須有別腦空承靈正營列目總臨泣上陽白本神與完骨竅陰又浮白天衝率谷耳上穴曲鬢懸釐  
須有節懸顛頤厥曲周下客主人名上關攝還須聽會一般般腫子膠通脈不絕

足少陽之脈起於目銳眥上抵角下耳後循頸行手少陽之脈前至肩上却交出少陽之後入缺盆  
其支別者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支別者目銳眥下大迎合手少陽於頰下加頰  
車下頸合缺盆下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣衝繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循  
胸過季脅下合髀厭中以下循髀太陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前  
循足跗上入小指次指之間其支別者從跗上入大指循歧骨內出其端還貫入爪甲出三毛是動  
則病口苦善太息心脇痛不能轉側甚則面微塵體無膏澤足外反熱是為陽厥是主膽所生病者  
頭痛目銳眥痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀俠癭汗出振寒瘡胸中脅肋髀膝下至斷絕骨外踝前及  
諸節皆痛小指次指不用也

竅陰二穴

在足小指次指端去爪甲如韭葉

俠谿二穴

在足小指次指歧骨間本節前

地五會二穴

在足小指次指本節後

臨泣二穴

在足小指次指本節後間脇中去俠谿一寸半

邱墟二穴

在足外踝下如前在臨泣三寸

懸鐘二穴

在外踝上三寸

陽輔二穴

在外踝上四寸輔骨前絕骨端如前三分

光明二穴

在外踝上五寸

外邱二穴

在外踝上七寸

陽交二穴

一名別陽在外踝上七寸

陽陵二穴

在膝下一寸外廉陷中

陽關二穴

在陽陵之泉上三寸

中瀆二穴

在脾骨外膝上五寸

環跳二穴

在髀樞中

居膠二穴

在章門下八寸三分

維道二穴

在章門下五寸三分

五樞二穴

在帶脉下三寸水道旁一寸五分

帶脈二穴

在季肋下一寸八分

京門二穴

一名氣府一名氣膺在脇骨腰中決脊季肋外

日月二穴

在期門下五分直乳第二肋下

輒筋二穴

在腋下一寸三分復

淵腋二穴

在腋中三寸宛宛中

承靈二穴

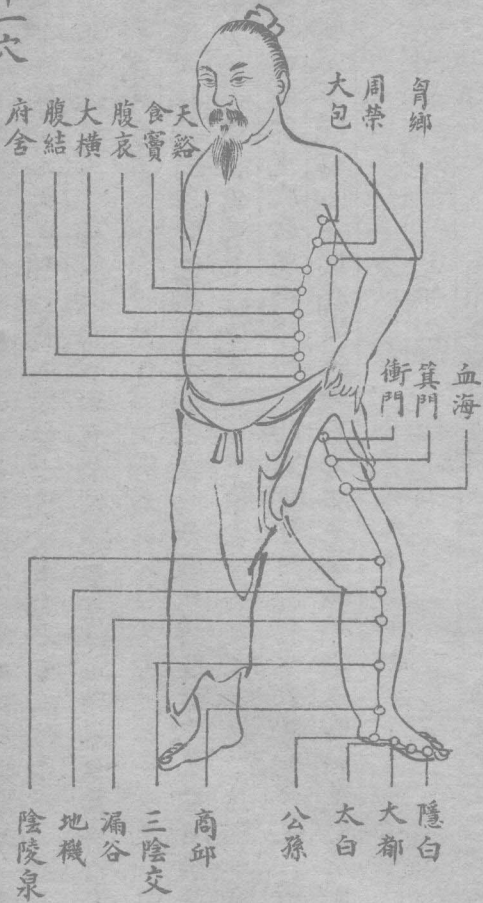
在正營後一寸五分

風池二穴

在顯顛後髮際陷中

足太陰脾經

左右各二十一穴



腦空二穴 一名顛額在承後一寸五分使玉枕骨下臨中

目胞二穴 一名至榮在臨泣後一寸

本神二穴 在曲差傍一寸五分入髮際

浮白二穴 在耳後入髮際一寸

曲鬢二穴 在耳上髮際曲隅腦中鼓額有孔

頤厭二穴 在曲周下顛額上廉

瞳子膠二穴 在目外眥五分

肩井二穴 在肩上陷解中缺盆上大骨前手足少陽陽維之會

臨泣二穴 當目上直入髮際五分

完骨二穴 在耳後入髮際四分

天衝二穴 在耳後入髮際二分

懸釐二穴 在曲周上顛額下廉

客主人二穴 一名上關在耳前上廉起骨開口有空

正營二穴 在目窻後一寸

陽白二穴 在肩上一寸直目瞳子

竅陰二穴 在完骨上枕骨下

率谷二穴 在耳上入髮際一寸半

懸顛二穴 在曲周上顛額中

聽會二穴 在耳前腦中開口有空



歌曰

足大陰脾中州二十一穴隱白遊赴大都兮瞻太白訪公孫兮至商邱越三陰之交而漏谷地機可  
即步陰陵之泉而血海箕門是求入衝門兮府舍軒豁解腹結兮大橫優游腹哀食竇兮接天谿而  
同派胸鄉周榮兮綴大包而如鈞

足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際過覈骨後上內踝前廉上臑內循衝骨後交出厥陰  
之前上循膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上膈注心中  
是動則病舌本強食則吐胃腕痛腹脹善噫得後出餘氣則快然而衰身體皆重是主脾所生病者  
舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛寒瘡溼瘦洩水下黃疸不能臥強欠股膝內腫厥足大  
指不用也

隱白二穴在足大指內側端去介甲角如一韭葉

大都二穴在足大指本節後臨中

太白二穴在足內側核骨下臨中

公孫二穴在足大指本節之後一寸

商邱二穴在足內踝下微前臨中

三陰交二穴在內踝上三寸胫骨下臨中

漏谷二穴在內踝上六寸骨下陷中

地機二穴一名脾舍在別走上

陰陵泉二穴補骨下臨中

血海二穴在膝膕上內廉白肉際二寸

箕門二穴在魚腹上越筋間陰股內動脈

衝門二穴去大橫五寸在府舍下橫骨端

府舍二穴在腹結下三寸

腹結二穴一名腸窟在大橫下三分

大橫二穴在腹哀下三寸五分

腹哀二穴在日月下一寸五分

食竇二穴在天谿下一寸六分

天谿二穴在胸鄉下一寸六分

胸鄉二穴在周榮下一寸六分

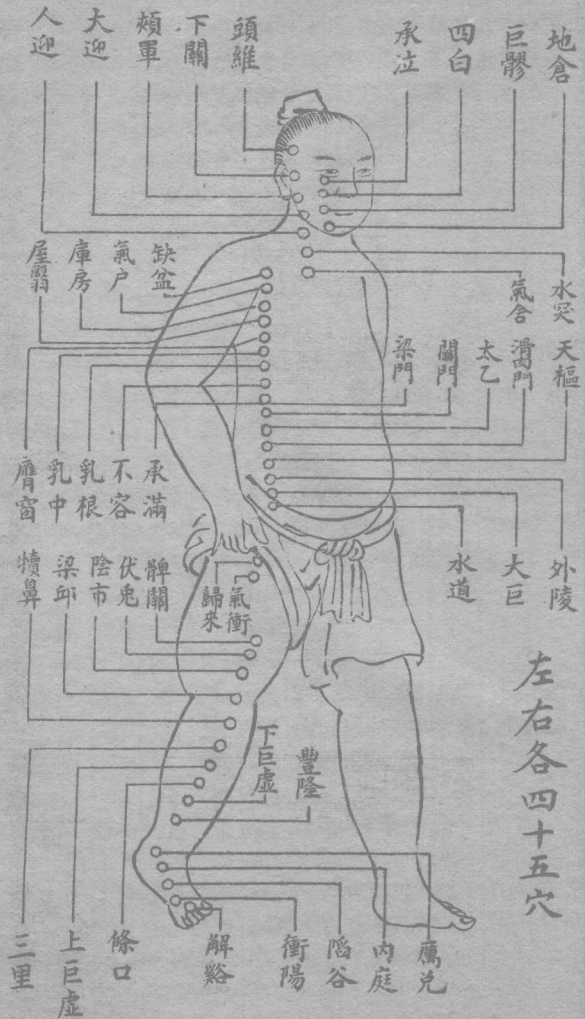
周榮二穴在中府下一寸六分陷中

大包二穴在淵腋下三寸九肋間

# 足陽明胃經

歌曰

足陽明四十五屬充內庭陷谷通衝陽解谿與豐隆下巨條口各不同上巨三里犢鼻中梁邱陰市  
 伏兔叢髀關與氣衝歸來水道重大巨外陵別有容天樞滑肉太乙宮關門梁門承滿充不容乳根  
 與乳中膺臆屋翳庫房洪氣戶缺盆氣舍冲水突人迎大迎逢地倉乃交會之宮巨膠四白鼻口從  
 承泣頰車下關中額角髮際頭維終  
 足陽明之脈起於鼻交鵠中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎



循頰車上耳前過客主人循髮際至額顛其支別者從大迎前下人迎喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直行者從缺盆下耳內廉下俠臍入氣衝中其支者起胃下口循腹裏下至氣衝中而合以下髀關抵伏兔下入膝臏中下循脗外廉下足跗入中指內間其支者下膝三寸而別以下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病悽悽然振寒善伸數欠顏黑病主惡人與火聞木音則惕然而驚心欲動獨閉戶牖而處甚則欲上高而歌奪衣而走責響腹脹是為鼯厥是主血所生病者狂瘧溫淫汗出𩑦𩑦口喝唇臏頸腫喉痺腹水腫膝臏腫痛循脗乳衝股伏兔脗外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘於胃則消穀善饑溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿盛也

厲兌二穴

在足大指次指端去爪甲如韭葉

內庭二穴

在足大指次指外間陷中

陷谷二穴

在足大指次指之間節中去內庭二寸

衝陽二穴

一名會源在足跗上五寸骨間動脈上去陷谷三寸

解谿二穴

在衝陽後一寸半腕上陷中

豐隆二穴

在外廉上八寸下廉前外廉間別走太室

下巨虛二穴

一名下廉在上廉下三寸

條口二穴

在下廉上一寸

上巨虛二穴

一名上廉在三里下三寸

三里二穴

在膝下三寸胛骨外大筋內宛宛中

犢鼻二穴

在膝下胛骨上解大筋中

梁邱二穴

在膝上二寸兩筋間

陰市二穴

一名陰鼎在上三寸伏兔下

伏兔二穴

在膝上六寸起肉處

髀關二穴

在膝上伏兔後交分中

氣衝二穴

在歸來下鼠蹊中上一寸動脈中

歸來二穴

在水道下一寸

水道二穴

在大巨下一寸

大巨二穴

在外陵下一寸

外陵二穴

在天樞下一寸

天樞二穴

長綸一谷門在首關寸五分俠臍二寸

滑肉門二穴

在太乙下一寸

太乙二穴

在關門下一寸

關門二穴

在梁門下一寸

梁門二穴

在承滿下一寸

承滿二穴

在不容下一寸

不容二穴

在幽門傍相去各一寸五分下同

乳根二穴

在乳中下一寸四分在脇中仰而取之

乳中二穴

在乳中是

膺臆二穴

在屋翳下一寸六分

屋翳二穴 在庫房下一寸六分

庫房二穴 在氣戶下一寸六分

氣戶二穴 在巨骨下二寸

缺盆二穴 一名天蓋在肩下橫骨陷中

氣舍二穴 在頸直人迎下

水突二穴 一名水門在頸大筋前

人迎二穴 一名五會在大脈動應手

大迎二穴 在曲頰前一寸

地倉二穴 一名胃維在口吻傍

巨髎二穴 使鼻傍八分

四白二穴 在目瞳子

承泣二穴 在目瞳子七分

頰車二穴 在耳下曲頰端陷中

下關二穴 在上關下有空

頭維二穴 在頭角髮際五分

# 手太陰肺經

## 左右各十一穴



歌曰

手太陰肺十一穴 少商魚際指端論 太淵經渠并列缺 孔最尺澤腕肘行 俠白天府與雲門 此中玄妙理中府最堪尋

手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋腋下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉八寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而喘欬缺盆中痛甚則交兩手而瞽是為臂厥主肺所生病者咳嗽上氣喘喝煩心胸滿臑臂內前廉痛掌中熱氣盛有餘則肩背痛風汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變凡十二經之病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷則灸之不盛不虛以經取之其十二經皆倣此

少商二穴

在手大指端內側

魚際二穴

在手大指本節後內側散腕中

太淵二穴

在掌後陷中

經渠二穴

在寸口

列缺二穴

在腕後一寸五分

孔最二穴

去腕上七寸

尺澤二穴

在肘約紋中

俠白二穴

在府下五寸

天府二穴

在腋三寸臂內廉

雲門二穴

在巨骨下使氣戶傍各三寸陷中動脈取得之

中府二穴

在雲門下一寸乳上三寸間動脈應手

手陽明大腸經

臂臑 肩髃 巨骨 扶突 禾膠 迎香 五里 肘髻 曲池 三里 上廉 下廉



左右各二十六穴

温溜 偏厯 陽谿 合谷 三間 二間 商陽



歌曰

手陽明大腸二十六穴循商陽二間三間而行歷合谷陽谿之俞過偏歷温溜之瀆下廉上廉三里而

近曲池肘膠五里之程臂臑肩髃上於巨骨天鼎紆乎扶突禾膠唇連迎香鼻迫

手陽明之脈起於大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉

循臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支別者從缺盆

上頸貫頰下入齒縫中還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻孔是動則病齒痛頰腫主津所生

病者目黃口乾歎衄喉痺肩前臑痛大指次指痛不用也

商陽二穴

一名絕陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉

二間二穴

一名間谷在手大指次指本節前內廉側陷中

合谷二穴

一名虎口在大指歧骨間

陽谿二穴

一名中魁在腕中上側兩筋陷中

温溜二穴

在腕後小士口寸大士五寸

下廉二穴

在輔骨下去廉一寸

三里二穴

在曲池下二寸

曲池二穴

在肘外輔骨屈肘曲骨之中

五里二穴

在肘上三寸脈中

臂臑二穴

在肘上

巨骨二穴

在肩端上行兩叉骨間

天鼎二穴

在頸缺盆直扶突後一寸

禾膠二穴

一名長頻直聳孔俠水溝傍五寸

迎香二穴

一名衝陽在禾膠上鼻孔傍

三間二穴

一名少谷在手大指次指本節後內廉側陷中

偏歷二穴

在腕中後三寸

上廉二穴

在三里下一寸

肘膠二穴

在肘大骨外廉陷中

肩髃二穴

在肩端兩骨間

扶突二穴

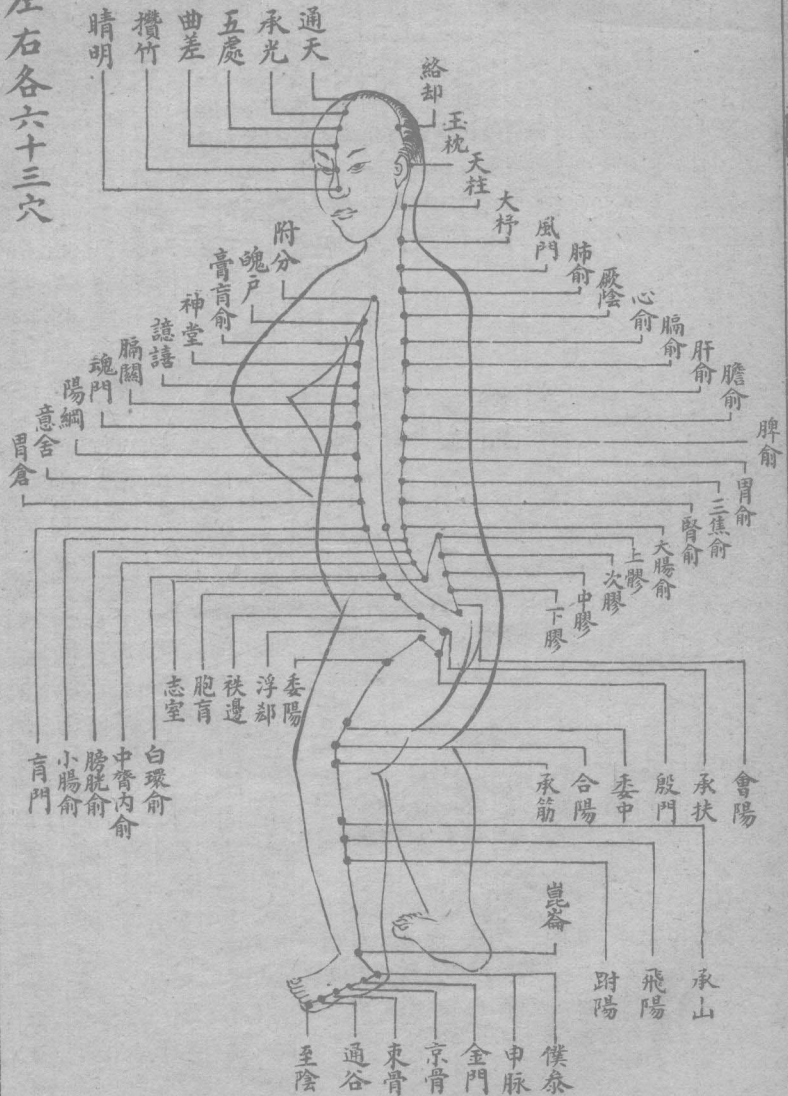
在氣宮後一寸五分

# 足太陽膀胱經

左右各六十三穴

歌曰

足太陽膀胱六十三至陰通谷二穴藏束骨與京骨金門同關梁申脈在外踝僕參仔細詳崑崙二



穴跗陽飛陽承山魚腹承筋腓腸合陽在膝之中央委中又委陽浮郄殷門之旁承扶秩邊共胞育志室育門到胃倉意舍與陽剛魂門膈關謔謔神堂膏肓膈魄戶相將附分會陽下膠中膠次膠上膠要費平章白環膈中膂俞膀胱俞小大之腸腎三焦胃脾胆肝膈心厥陰肺一一分張風門名熱府大杼在兩旁天柱玉枕各相當絡卻通天方承光五處曲差攢竹處晴明五脈會三陽足太陽之脈起於目內眥上額交顛上其支別者從顛至耳上角其直行者從顛入絡腦遠出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫臀入膕中其支別者從膊內左右別下貫脾俠脊內過髀樞循髀外後廉下合膕中下貫膕內出外踝之後循京骨至小指外側端是動則病頭痛似脫項似拔脊痛腰似折髀不可回轉膕如結膕如裂是為蹠厥是主筋所生病者痔瘡癩疾頭項痛目黃淚出軌衄項背腰尻膕脚皆痛小指不用也

至陰二穴在足小指外側去爪甲角如韭葉 通谷二穴在足小指外側本節前陷中 束骨二穴在足小指外側本節後陷中

京骨二穴在足外側大骨下赤白肉際 金門二穴在足外側梁下 申脈二穴在足外側下陷中陽蹠脈所生

僕參二穴一名安邪在跟骨上陷中 崑崙二穴在足外側後跟骨上陷中 跗陽二穴在足外側上三寸

飛陽二穴一名厥陽在跟骨上七寸 承山二穴在足外側後跟骨下分 承筋二穴在足外側中

合陽二穴在膝約中 委中二穴在膕中約脈 委陽二穴在承扶下六寸屈身取之

浮郄二穴在委陽上一寸 殷門二穴在膕中約脈 承扶二穴在承扶下六寸一名肉部一名陰關一名皮部

志室二穴在第十四椎下 秩邊二穴在第十一椎下 胞育二穴在第十九椎下

意舍二穴在第十一椎下 膏肓二穴在第十二椎下 胃倉二穴在第十三椎下

膈關二穴在第七椎下 陽岡二穴在第十椎下 魂門二穴在第九椎下

膏肓腧二穴 第四椎近五椎兩傍 會陽二穴 在陰尻骨間 神堂二穴 在第五椎下

附分二穴 在第三椎下附項內 諶謔二穴 六椎兩傍各三寸 魄戶二穴 在第三椎下兩傍

次醪二穴 在第二椎下兩傍 中髻二穴 在第三椎下兩傍 上醪二穴 在第一椎下兩傍

白環腧二穴 在二十一椎下兩傍 中膂內腧二穴 在二十一椎下兩傍 下醪二穴 在第四椎下兩傍

大腸腧二穴 在十六椎下兩傍 小腸腧二穴 在十二椎下兩傍 膀胱腧二穴 在十九椎下兩傍

三焦腧二穴 在第十三椎下兩傍 胃腧二穴 在第十一椎下兩傍 腎腧二穴 在第十四椎下兩傍

膽腧二穴 在第十椎下兩傍 肝腧二穴 在第九椎下兩傍 脾腧二穴 在第十一椎下兩傍

心腧二穴 在第五椎下兩傍 厥陰腧二穴 在第四椎下兩傍 膈腧二穴 在第七椎下兩傍

風門二穴 在第二椎下兩傍 大杼二穴 在第一椎下兩傍 肺腧二穴 在第三椎下兩傍

玉枕二穴 在第七椎下兩傍 絡卻二穴 在第一椎下兩傍 天柱二穴 在頸項大筋外廉

承光二穴 在五處後一寸 五處二穴 在星後一寸 通天二穴 在項後一寸 承光

攢竹二穴 在光明在兩肩陷中 睛明二穴 在目內眦五脈之會 曲差二穴 在髮際一寸五

手厥陰心包經

左右各九穴

天泉 曲澤 郄門 間使 內關



歌曰

手厥陰心包之絡計有九穴之奇中衝勞宮與大陵內關間使郄門竅曲澤天泉各二門天池與天會總是一般名

手厥陰之脈起於胸中出屬心包下隔歷絡三焦其支者循胸出脇下腋三寸上抵腋下下循臍內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端其支別者從掌中循小指次指出其端是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胸脇支滿心中澹澹大動面赤善笑不休目黃是主心包脈所生病者煩心心痛掌中熱也

中衝二穴 在手 中指之端 去爪甲如韭葉

內關二穴 在掌後 腕二寸

曲澤二穴 在肘內 廉陷中 屈肘得之

勞宮二穴 在掌中央 屈無名指取之

間使二穴 在掌後 三寸兩筋間 陷中

天泉二穴 一名天 在曲腋 下去臂二寸 舉臂得之

大陵二穴 在掌中 後兩筋間 陷中

郄門二穴 在掌後 去腕五寸

天池二穴 一名天 會乳後 一寸著脇 直腋 極肘間

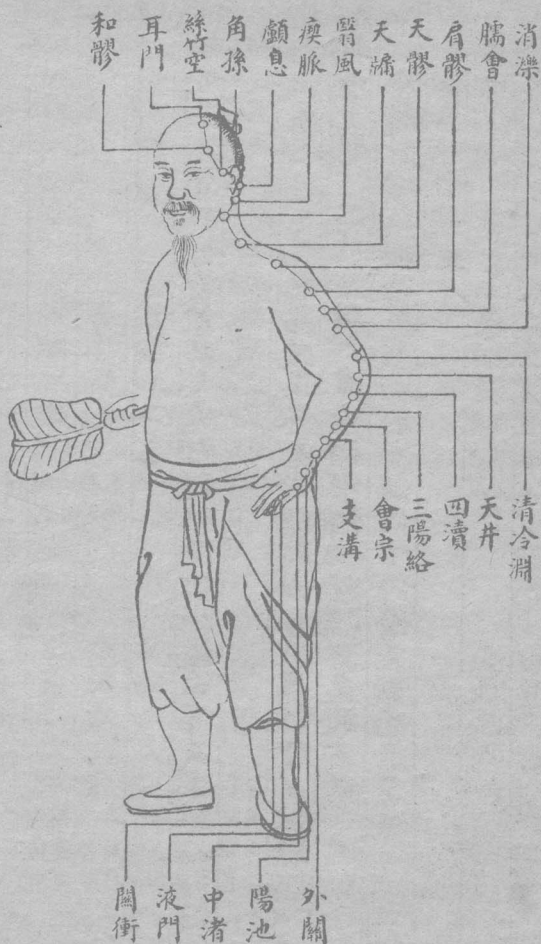


# 手少陽三焦經

左右各二十三穴

歌曰

手少陽三焦之脈二十三穴之中關沖連液門中渚陽池外關支溝會宗三陽絡四瀆天井清冷淵消灤臑會肩膠相連天膠處天牖之下翳風讓脈居先顛顛定而角孫近耳絲竹空而禾膠倒懸耳門既關夏蚋聞焉



手少陽之脈起於小指次指之端上出次指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩交出足少陽之後入缺盆交膺中散絡心色下膈徧屬三焦其支者從臆中上出缺盆上項俠耳後直上出耳上角以屈下頰至頰其支者從耳後入耳中走出耳前過客主人前交頰却出至目銳眦是動則病耳聾耳鳴嘈嘈噎腫喉痹是主氣所生病者汗出目銳眦痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用也

關衝二穴 在手小指吹指之端去爪甲如韭葉

陽池二穴 表腕上一陽在手

會宗二穴 在腕後一寸

天井二穴 在肘外一寸

臑會二穴 在肩前廉去三寸

天牖二穴 在頸大筋外缺盆上

翳息二穴 在耳後

和膠二穴 在耳後

液門二穴 在手小指次指中

外關二穴 在腕後一寸

三陽絡二穴 在臂上一寸

清冷淵二穴 在肘上

肩髃二穴 在肩端

翳風二穴 在耳後

角孫二穴 在耳郭中

耳門二穴 在耳前

中渚二穴 在手小指次指本節後

支溝二穴 在腕後三寸

四瀆二穴 在肘前五寸

消瀆二穴 在肘下

天髃二穴 在肩缺盆中

瘰癧二穴 在耳本

絲竹空二穴 在耳後

# 督脈圖

凡二十七穴

## 中行

歌曰

督脈在背之中行二十七穴督脈下極之膪兮上巔循素膠水溝兮兌端在於鼻脣斷交神庭兮通於上星顛會兮前項百會兮後項強間腦戶風府瘕門大傾陶道身柱須論神道靈臺兮至陽之經筋縮脊中兮懸樞命門陽關與腰膪長強脊散尋中行二十七乾道海中行

督脈起於下極之膪並於脊裏上至風府入腦上巔循額至鼻柱屬陽脈之海其見證也脊強而腰厥督者都也行背部中為陽脈之都綱乃奇經脈也



鼻柱下

素膠一穴在鼻柱上端

兌端一穴在鼻柱上端

額上行

神庭一穴直鼻上足太陽陽明三脈之會

前項一穴在寸五分

項後至項

後項一穴一名交衝在百會後一寸五分

風府一穴戶後一寸五分項大筋內宛中

背脊下

大顛一穴在第一陽督脈所發中

身柱一穴在第三頸節下

至陽一穴在第七頸節下

懸樞一穴在第十三椎節下

腰膂一穴在第二十一椎節下

水溝一穴一名人中在鼻柱下人中督脈手陽明之交會直唇取之

上星一穴在神庭後一寸

百會一穴一名三陽五會在前項後一寸五分

強間一穴一名大羽在後項後一寸五分

腦戶一穴在後項後一寸五分

瘰癧一穴在風府後五分入髮際五分

陶道一穴在項大顛節下

神道一穴在第五頸節下

筋縮一穴在第九頸節下

命門一穴在第十四椎節下

長強一穴在脊散端

陽關一穴在第十六椎節下

脊中一穴在第十一椎節下

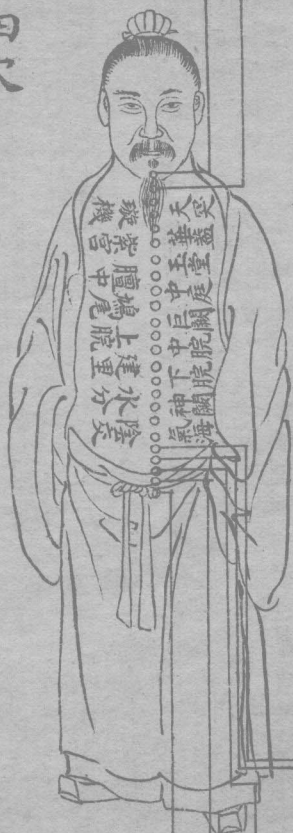
靈臺一穴在第六頸節下

中行

# 任脈圖

## 凡二十四穴

廉泉  
承漿



石門  
關元  
中極  
曲骨  
會陰

歌曰

任脈二十四穴任脈起中樞循腹上關元承漿與廉泉天突璇璣轉華蓋與紫宮玉堂不可緩膻中  
 名元兗中庭膻中鳩尾巨關由上腕中腕建里又下腕水分到神關陰交氣海須不舛石門與關  
 元中極曲骨亦不遠循腹而中行會陰兩陰顯

任脈起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至喉嚨屬陰脈之海其見證也若內結男子為七疝  
 女子為瘕聚

女子為瘕聚



任者妊也行腹部中為生養之本乃奇經脈也

頤前

承漿一穴一名天池在頤前脣下陷中足陽明之會

頤下

廉泉一穴在頤下結喉上舌本仰而取之陰維任脈之會

膺胸

天突一穴一名五戶在項結喉下四寸宛宛中

紫宮一穴在華蓋下寸六分

中庭一穴在臍中寸六分

腹中行

鳩尾一穴在蔽骨之端言其骨垂下如鳩形故名臍前蔽骨下五分入無蔽骨者從歧骨之際下行一寸是也

上臑一穴在巨關下一寸五分去蔽骨三寸任脈手太陽足陽明之會也

建里一穴在中臑下一寸

神闕一穴在臍中

石門一穴在臍下二寸三分

曲骨一穴一名回骨在橫骨之上臨毛際中動脈應手任脈足厥陰之會

衝脈

衝者通也言上至頭下至足通十二經之氣血其脈起於氣冲並陽明經夾臍上行至胃中而散即

璇璣一穴在天突中

玉堂一穴一名玉英在紫宮下一寸六分

臍中一穴一名中脘在臍中

巨闕一穴在鳩尾下一寸

中臑一穴在臍上一寸胃蔽也

水分一穴在下臑一寸

氣海一穴一名臍下五寸

中極一穴一名臍下四寸

會陰一穴一名便小後陰

陰交一穴在臍下一寸

關元一穴在臍下三寸

陰毛際

臍之動氣脈也其見證也氣逆而裏急

帶脈

帶者束也總束諸經之脈也其脈起於季脇迴身一週其見證也苦腹滿腰溶溶如坐水中 按季脅在肋下接髓骨之間是也又曰即脅下肋骨之盡處短骨間是也

陽蹻脈

蹻者健也是人動足之所由也其脈起於跟中循外踝上行入風池穴而止其見證也陰緩而陽急陽蹻得之太陽之別

兩足蹻脈者有陰有陽猶聖人圖設溝渠以備水潦斯無泛濫之患故人身之有經絡猶天地之有河道血脉之運行經絡猶源泉之傳流河道河道壅塞則水勢之泛濫無拘源泉枯涸則地道之脉氣閉塞人身血氣之於經絡亦然也

陰蹻脈

義與陽蹻同其脈亦起於跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脈而止其見證陽緩而陰急陰蹻本諸少陰之別

陽維陰維脈

維者維持之義為諸脈之綱維陽維之脈起於諸陽之會陰維之脈起於諸陰之交二經之見證也悵然失志溶溶不能自持驚則癡愚喜則恍惚

卷五

論五運六氣

太極肇分而有天地陰陽陰陽不測謂之神天有陰陽地亦有陰陽天以陽生陰長地以陽殺陰藏

人在氣交之中所以具五臟六腑以應五運六氣之數也五運者金木水火土也六氣者風寒暑濕燥火也天干取運地支取氣天干有十配合則為五運地支十二對冲則為六氣天氣始於甲地氣始於子天地相合則為甲子天氣終於癸地氣終於亥天地相合則為癸亥陰陽相間剛柔相須是以甲子之後乙丑繼之壬戌之後癸亥繼之三十年為一紀六十年為一週有主運焉有客運焉有主氣焉有客氣焉主運主氣萬古而不易客運客氣每歲而迭遷自天地兄弟次序而言之甲乙東方木也丙丁南方火也戊己中央土也庚辛西方金也壬癸北方水也詩曰大寒木運始行初清明前三火運居芒種後三土運是立秋後六金運推立冬後九水運伏週而復始萬年如此主運也自其夫婦配合而言之甲與己合而化土乙與庚合而化金丙與辛合而化水丁與壬合而化木此客運也

甲己之歲正月建丙寅丙火生土故土運統之乙庚之歲正月建戊寅戊土生金故金運統之丙辛之歲正月建庚寅庚金生水故水運統之丁壬之歲正月建壬寅壬水生木故木運統之戊癸之歲正月建甲寅甲木生火故火運統之

甲己之年甲為土運初之運即土也土生金二之運即金也五行倣此相生每一運各主七十二日零五刻此天干在上為陽所以主乎運也又以地支循環次序而言之寅卯屬春木也巳午屬夏火也辰戌丑未屬四季土也申酉屬秋金也亥子屬冬水也木化風主於春故風為初之氣火化熱主於夏初春末故火為二之氣相火化暑主於炎夏故暑為三之氣炎暑大行金化清燥土居中焉主乎四季之末故濕為四之氣金為丙婦帶火之氣所以燥也主乎秋故燥為五之氣水化寒嚴冽乃行主於冬故寒為六之氣此主氣也

自其對冲定位而言之子午少陰君火天陽明燥金應在泉丑未太陰濕土上太陽寒水雨連綿寅申少陽相火旺厥陰風木地相聯卯酉却與子午反辰戌巳亥亦皆然

子午二年乃少陰君火司天陽明燥金在泉司  
 天主上半年六個月在泉主下半年六個月餘  
 做此

子午二年初氣太陽二氣厥陰三氣少陰四氣  
 太陰五氣少陽六氣陽明此客氣定局也

子午二年客氣定局熱化之圖



丑未二年乃太陰濕土司天太陽寒水在泉初氣  
 厥陰二氣少陰三氣太陰四氣少陽五氣陽明六  
 氣太陽

丑未二年客氣定局濕化之圖



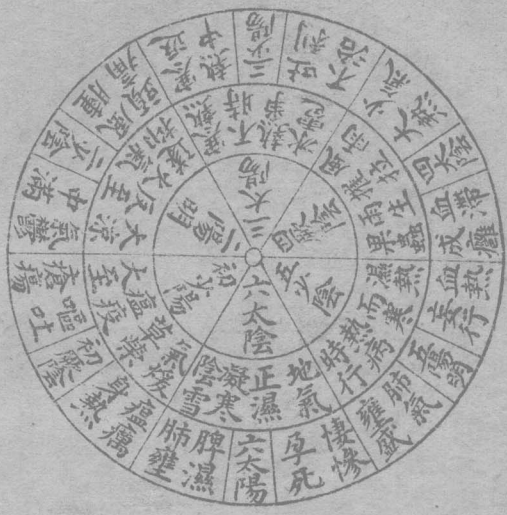
主氣每歲俱從厥陰風木起





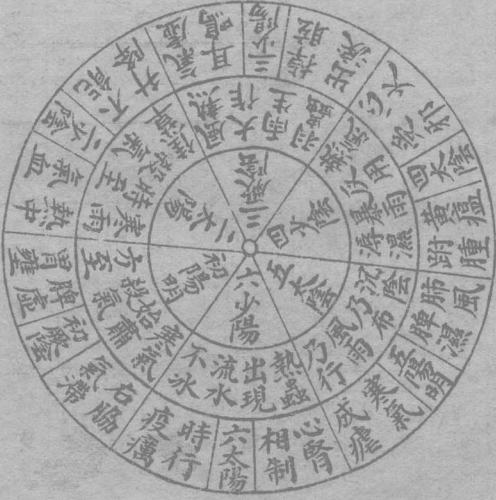
辰戌二年乃太陽寒水司天太陰濕土在泉初氣少陽二氣陽明三氣太陽四氣厥陰五氣少陰六

辰戌二年客氣定局寒化之圖



氣太陰

己亥二年客氣定局風化之圖



巳亥二年乃厥陰風木司天少陽相火在泉初氣陽明二氣太陽三氣厥陰四氣少陰五氣太陰六氣少陽

前圖乃客氣也每一氣主旺六十日八十七刻半有奇此地支在下為陰所以主乎氣也然客運之流行也有太過焉有不及焉太過之年甲丙戊庚壬五陽干也不及之年乙丁巳辛癸五陰干也太過其至先大寒前十三日交名曰先天不及其至後大寒後十三日交名曰後天平氣之年正大寒日交名曰齊天客氣之升降也有正化焉有對化焉正化之歲謂午未寅酉辰亥之年也對化之歲謂子丑申卯戌己之年也正化者令之實從本其數生對化者令之虛從標其數底一期之中主運以位而相次於下客運以氣而周流於上此客氣加於主運之上主氣臨於客氣之下天時所以不齊氏病之所由生也辰戌年初之客氣少陽相火加主氣厥陰風木二之客氣陽明燥金加主氣少陰土五之客氣少陰君火三之客氣太陽寒水加主氣少陽相火四之客氣厥陰風木加主氣太陰濕土五之客氣少陰君火三之客氣太陽燥金六之客氣太陰濕土四之客氣太陽寒水已上皆客氣加於主運之上舉此二年為例也抑論主氣春夏暑秋涼冬寒風以動之火以溫之暑以蒸之濕以潤之燥以乾之寒以堅之皆天地正氣之運行惟客加於主乃有逆從淫勝然後春有暄風夏有伏陰秋有苦雨冬有愆陽所以氣候不齊而厲疾時降已上皆主氣臨於客氣之下也

六甲之年土運太過則雨濕流行濕病乃生腎水受邪治當除濕以補腎六己之年土運不及則木氣乘旺反見風化風病乃行治當益脾以平木六丙之年水運太過則寒氣大行寒病乃生心火受邪治當逐寒以補心六辛之年水運不及則土氣乘旺反見濕化濕病乃行治當補腎以除濕六戊之年火運太過則熱氣大行熱病乃生肺金受邪治當降火以補肺六癸之年火運不及則水氣乘旺反見寒化寒病乃行治當補心以逐寒六庚之年金運太過則燥氣流行燥病乃生肝木受邪治當清燥以補肝六乙之年金運不及則火氣乘旺反見熱化熱病乃行治當平木以補脾六壬之年木運太過則風氣大行風病乃生脾土受邪治當平木以補脾六丁之年木運不及則金氣乘旺反見

燥化燥病乃行治當補肝以清燥此客運之治法也太陽寒水治以辛熱陽明燥金治以溫苦少陽相火治以鹹寒太陰濕土治以苦熱少陰君火治以苦寒厥陰風木治以辛涼此六氣之治法也然運氣之所以有變者以相得則和不相得則病又有相得而病者以下臨上位不當也五行相生為相得相尅為不相得上臨下為順下臨上為逆運氣相同名曰天符司天者司之為言直也直行天

令上之位也歲運者運之為言動也主天地之間人物化生之氣中之位也在泉者主地之化行乎

地中下之位也當年之中司天之氣與中氣運相同者中氣運指歲運而言曰天符戊子戊午戊寅戊申四年

己未皆土乙卯乙酉皆金丁巳丁亥皆木六十年中有此十二年天符也天氣生運曰順化初復亦帶火意俱能生土五行相生此六十年中有此十二年天刑也天氣尅運曰天刑如庚子年正月建戌寅戌土生金不為君火火下尅

十年中有此十二年天刑也天氣尅運曰天刑如庚子年正月建戌寅戌土生金不為君火火下尅運生天氣曰

小逆如壬子年正月建壬寅壬午壬戌壬子為君火是木上生火在運尅天氣曰不和如丙子年正月

水子又水位丙火少故水土乘旺而來運臨本氣之位曰歲會當年十干建運與年辰十二律建者

五行相會曰歲會丙子戊午丁卯乙酉水火木金之運臨之土無定位寄旺於四季之末各旺十八

日有奇甲辰甲戌己丑己未是也土運臨之己上八年乃云歲會外又有四年壬寅皆木庚申皆金

是二陽年癸己皆火辛亥皆水是二陰年亦是運與年辰相會而不為歲會者謂不當四年正月中月

之故也除二陽年則二陰年雖不名歲會亦在上下五行相佐皆為平氣之歲天符歲會相合名曰

太乙天符如戊午年正月建甲寅甲午甲戌甲子年火午居離位而少陰司天豈太過之運加地氣曰同天符

庚子庚午年運同司地燥金壬寅壬申年運同司地風木甲不及之運加地氣曰同歲會辛丑辛未

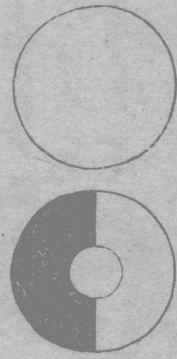
辰甲戌年運同司地濕土六十年中有此六年同歲會陰也經曰先立其年以明其氣每年先立氣運審其大

過不及然後以地之主氣為本天之客氣加於於上為標以求六化之變如氣之勝也微者隨之甚

者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈伏以平為期明堂詩曰甲膽乙肝丙小腸  
丁心戊胃己脾鄉庚屬大腸辛屬肺壬屬膀胱癸腎藏三焦亦向壬宮寄胞絡同歸入癸方此言人秉  
天干之氣而生也又曰肺寅大卯胃辰宮脾己心午小未申膀胱酉腎心胞戌亥三子膽丑肝通此  
言地支通注氣血以時也觀此二詩則天地之氣無時不流通於人身矣故一氣不通不能生化天  
有六氣人以三陰三陽而上奉之地有五行人以五臟六腑而下應之臟為陰而其數奇以應五運  
蓋五行質具於地而氣則行於天也腑為陽而其數偶以應六氣蓋六淫雖降於天而勢必充於地  
也子午為天地之中正君火位焉手少陰心經許足少陰腎經舒居之辰戌為七政之魁置寒水位  
焉手太陽小腸經誠足太陽膀胱經詠居之然火從水化水隨腎至故少陰為藏位與太陽隔而氣  
相合為腑也丑未為歸藏之標本濕土位焉手太陰肺經詛足太陰脾經誅居之卯酉為日月之道  
路燥金位焉手陽明大腸經宮足陽明胃經酉居之然子隨母居土旺金盛故太陰為臟位與陽明  
隔而氣相合為腑也已亥為天地之門戶風木位焉居然木生之正分為陽明燥金所居然木生在亥而對比於己也手厥陰心胞絡  
經宮足厥陰肝經該居之寅申握生化之始終相火位焉足少陽膽經誼手少陽三焦經申居之然  
相火寄於肝腎膽者肝之腑心胞絡者腎之配故厥陰為臟位與少陽隔而氣相合為腑也南政三  
陰司天則皆寸不應三陰在泉則皆尺不應北政三陰司天則皆尺不應三陰在泉則皆寸不應  
不應者則皆沉脈也凡脈之司天在泉不應者皆以少陰而論之故北政之歲人氣面北而寸北尺  
南地左間之氣在右寸地右間之氣在左寸天左間之氣在右尺天右間之氣在左尺要訣云每年  
退二支便是  
容辨如子年司天後二支是戌太陽寒水為初氣亥厥陰風木為二氣子少陰君火為三氣丑大陰  
濕土為四氣寅少陽相火為五氣卯陽明燥金為六氣此言六氣以君火為尊五行以濕土為重也  
經曰必先歲氣母伐天和又曰不知年之所加氣之盛衰不可以為工學者合而觀之更精於脈證

乃自得之噫儒之道博約而已醫之道運氣而已學者豈可忽忽而不精究歟

### 太極圖



陽火 陰水  
土 金  
木

### 太極圖說

易有太極是生兩儀周子懼人之不明而製為太極圖無極而太極無極者未分之太極也太極者已分之陰陽也一中分太極中字之象形正太極之形也一即伏羲之奇一而圖之即是無極既曰先天太極天尚未生盡屬無形何為伏羲畫一奇周子畫一圈又涉形蹟矣曰此不得已而開示後學之意也人受天地之中以生亦具有太極之形在人身之中可不究心哉

兩腎俱屬水左為陰水右為陽水以右為命門非也命門在兩腎中間 兩腎在人身中合成一太極 自上數下十四節





命門左邊小黑圈是真水之穴命門右邊小白圈是相火之穴此一水一火俱無形日夜潛行不息  
自下數上七節

陽水陰水相火真水命門圖說

命門在人身之中對臍附脊骨自上數下則為十四椎自下數上則為七椎內經曰七節之旁有小  
心此處兩腎所寄左邊一腎屬陰水右邊一腎屬陽水各開一寸五分中間是命門所居之宮即太  
極圖中之白圈也其右旁一小白竅即相火也其左旁之小黑竅即天一之真水也此一水一火俱  
屬無形之氣相火稟命於命門真水又隨相火自寅至申行陽二十五度自酉至丑行陰二十五度  
日夜周流於五藏六府之間滯則病息則死矣人生男女交媾之時先有大會而後精聚故曰火在  
水之先生先生命門火此褚齊賢發前人之所未發世謂父精母血非也男女俱以火為先男女  
俱有精但男子陽中有陰以火為主女子陰中有陽以精為主謂陰精陽氣則可男女合此氣交聚  
然後成形成形俱屬後天矣後天百骸俱備若無一點先天火氣盡屬死灰矣然元陽君主之所以  
為應事接物之用者皆從心上起經綸故以心為主至於棲真養息而為生生化化之根者獨藏於  
兩腎之中故尤重於腎其實非腎亦非心也馮氏

李時珍曰命門為藏精繫胞之物其體非脂非肉白膜裹之在脊骨第七節兩腎中央系著於脊下  
通二腎上通心肺貫腦為生人之原相火之主精氣之府人物皆有之生人生物皆由此出男女媾  
精皆稟此命火以結胎人之窮通壽夭皆根於此

治法指南

經曰汗之則瘡已高腫者毒在表故汗之則瘡已若  
悞下之則誅伐無過反傷元氣

李東垣曰夫癰疽之病治療多方總而論之各有所宜補瀉淋瀝及敷掃貼熅鍼鏹灸烙用之不同蓋知其道也舉治必效昧於理者利害不無嘗見以寒療熱以熱療寒古今之通論也又有檢方療病妄製加減以意裁之自以為可殊不知病有逆從治有緩急法有正權方有奇偶用有輕重夫醫者意也得其意然後能變通也達其變通者悟其道而省其理也則左右逢其源矣愚雖不才略陳萬一嘗見以寒治熱而寒彌甚治熱以寒而熱彌熾者何也蓋不知五臟有陰陽之性其可因其類而取之也假如心實生熱者當益其腎腎水滋熱將自除腎水虛生寒當補心心火既降寒當自除此所謂寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽也又寒因熱用熱因寒用要通其理類而已又聞微者逆之甚者從之何謂也蓋治寒以熱必涼而行之治熱以寒必溫而行之此亦欲其調和也其間有正有權者何也蓋病有微有甚微者逆治理之正也甚者從治理之權也然為瘡科於補瀉汗下標本逆從正權之理焉可闕而不知也大凡治瘡瘡疽之要法曰初覺熱毒發熱鬱結而作瘡疽一二日宜蕩滌邪氣疎通臟腑令內消也古今湯法謂切剉咬咀如麻豆大以猛火急煎無令過熟欲其速利也次用丸散宣導血脈漸次消磨令緩散也助以淋瀝調和榮衛行經絡也更當膏潤溫養兼磨敷四畔貼熅之藥順其陰陽也追蝕托裏汗下調補臨時製宜深淺緩急自有等差如男女貴賤亦當別論晉尚書褚澄曰寡婦尼僧異於妻妾雖無房室之勞而有憂思之苦此深達其情者也又仲景云物性剛柔餐居亦異治之不同也所以黃帝興四方之問岐伯舉四治之能况病之新舊形志樂苦豈可執方無權以求其愈疾哉亦有瘡疽腫痛初生一二日便覺脈沉細煩悶臟腑弱而皮寒邪毒猛暴恍惚不甯外證深沉者亦宜即當用托裏溫熱之劑以從治之書又曰夫瘡疽丹腫結核瘰癧初覺有之即用內消之法經久不除氣血漸衰肌寒肉冷膿汁清稀毒不出瘡

口不合或聚腫不赤結核無膿外證不明者並宜托裏膿未成者使膿早成膿已潰者使新肉  
早生氣血虛者托裏補之陰陽不和托裏調之大抵托裏之治使瘡無變壞之證凡為瘡醫不可一  
日無托裏之藥然而寒熱溫涼煩渴利嘔臨證宜審其緩急耳 又曰夫癰疽膿潰腫毒侵裏證候  
危惡者須辨虛實況夫虛者難補實者易瀉補瀉之法不可輕用若或少差利害甚大然而虛實證端  
不可不辨有瘡之虛實有臟腑氣血上下真邪各有虛實故不同也分而言之則腫起堅硬膿稠者  
瘡疽之實也腫下軟慢膿稀者瘡疽之虛也瀉痢腸鳴飲食不入嘔吐無時手足並冷脈弱皮寒小  
便自利或小便時難大便滑利聲音不出精神不爽者悉臟腑之虛也大便硬小便澀飲食如故腸滿膨脹胸膈  
痞悶肢節疼痛口苦咽乾煩躁多渴身熱脈大精神昏塞者悉臟腑之實也凡諸瘡疽膿水清稀瘡  
口不合聚腫不赤肌寒肉冷自汗色脫者氣血之虛也腫起色赤寒熱痛疼皮膚壯熱膿水稠粘頭  
目昏重者氣血之實也頭疼鼻塞目赤心驚咽喉不利口舌生瘡煩躁飲冷睡語咬牙者上實也精  
滑不固大便自利腰脚沉重睡臥而不寤者下虛也肩項不便四肢沉重目視不正睛不了了食不  
知味音嘶色敗四肢浮腫者真氣之虛也腫焮尤甚痛不可近積日不潰寒熱往來大便秘澀小便  
如淋心神煩悶恍惚不寤者邪氣之實也又曰真氣奪則虛邪氣勝則實又曰諸痛為實癢為虛也  
又曰診其脈洪大而數者實也微細而軟者虛也虛則補之和其氣托裏也實則瀉之疎利而自導  
其氣內經謂血實則決之氣虛則擊引之 又曰治瘡瘍治表不云發汗而曰托裏治裏不云攻下  
而曰疎通治經絡不云疎通而曰和榮衛蓋欲保全元氣為主而不專於攻瘡也今之醫者以速愈  
為高汗下峻攻溫毒漫治毒或速散不知元氣傷而天年夭矣可不慎哉 又曰古人用藥因病制  
宜治不執方隨病增損療積聚補益可用丸藥以從舊不改方增損蓋瘡瘍危要之際證候多種安

有執方之論固可臨時加減以從其法只如發背腦疽惡疔腫膿潰前後虛而頭痛者於托裏藥內加五味子恍惚不寐加人參茯苓虛而發熱者加地黃瓜薑往來寒熱者潮熱者加地骨柴胡渴不止加知母赤小豆大便不通者加木通燈草虛煩者加枸杞子天門冬自利者加厚朴四肢厥逆者加附子生薑嘔逆者加藿香丁香多痰者加半夏陳皮膿多者加當歸川芎甚痛者加芍藥乳香肌肉遲生者加白薇官桂有風邪者加獨活防風心驚怯者加丹砂口目闞動者加羌活細辛患雖不才自幼及老凡治瘡疽常依此法加減用藥取效如神後之學者宜細詳焉 又曰九竅不利皆不可下瘡瘍鬱冒俗呼昏迷是不可下汗之則愈 又曰癰疽之發其受之有內外之別治之有寒溫之異受之外者法當托裏以溫劑反用寒藥則是皮毛始受之邪引入骨髓受之內者法當疎利以寒劑反用溫劑托裏則是骨髓之病上徹皮毛表裏通潰共為一瘡助邪為毒苦楚百倍輕則危殆重則死矣子聞潔古云瘡瘍之生也表裏不同或攻或發少有差舛變證隨能殺人甚於傷寒也針灸施治各隨其宜所用之藥又當明入五臟君臣是其法也 又曰大抵癰腫之證不可專況於火為患况稟有虛實及老弱不同豈可樂用寒涼之藥設若毒始聚勢不盛者庶可消散尤當推其病因別其虛實若藥用涼藥必致誤事如膿將成邪盛氣實者用消毒之劑先殺其毒雖作膿不為大苦潰亦不甚若就用托裏必益其勢如膿將成不成及不潰者方用托裏膿成勢盛者針之膿一出諸證悉退 又曰瘡熱奮然高起結硬而痛色赤微帶黯色其邪在血脈之上皮膚之間急發其汗則毒隨汗散矣大法宜荆防敗毒散冬月萬靈丹脈虛者四妙湯內托復煎湯

張仲景云瘡家雖身疼痛不可發汗汗之則瘡發汗為大汗出非謂托裏之藥輕表散也 薛立齋云夫瘡瘍之作皆膏粱厚味醕酒炙博房勞過度七情鬱火陰虛陽轉精虛氣節命門火衰

不能生土榮衛虛弱外邪所襲氣血受傷而為患當審其經絡受證標本緩急以治之若病急而元氣實者先治其標病緩而元氣虛者先治其本或病急而元氣又虛者必先於治本而兼以治標大要腫高焮痛膿水稠粘者元氣未損也治之則易漫腫微痛膿水清稀者元氣虛弱也治之則難不腫不痛或漫腫黯黑不潰者元氣虛甚治之尤難者也主治之法若腫高焮痛者先用仙人活命飲解之後用托毒消毒散漫腫微痛者用托裏散如不應加薑桂若膿出而反痛氣血虛也八珍湯不作膿不腐潰陽氣虛也四君加當耆肉桂不生肌不收斂脾氣虛也四君加芍藥木香惡寒憎熱陽氣虛也十全補薑桂晡熱內熱陰血虛也四物加參朮欲嘔作嘔胃氣虛也六君加炮薑白汗盜汗五臟虛也六味丸料加五味子食少體倦脾氣虛也補中益氣加茯苓半夏喘促咳嗽脾肺虛也前湯加麥冬五味欲嘔少食脾胃虛也人參理中湯腹痛泄瀉脾胃虛寒也附子理中湯小腹痞足脛腫脾腎虛也十全大補湯加山藥山萸肉桂泄瀉足冷脾腎虛寒也前藥加桂附熱渴淋秘腎虛陰火也加減八味丸咳嗽淋秘肺腎虛火也補中益氣湯加減八味丸大凡怯弱之人不必分其腫瘍惟當先補胃氣或疑參耆滿中間有用者又如發散敗毒所補不償所損又有泥於氣質素實或有痰不服補劑者多致有悞殊不知瘡瘍之作緣陰陽虧損其膿既泄氣血愈虛豈有不宜補者哉故丹溪云但見腫痛參之脈證虛弱便滋與補氣血無虧可保終吉 又曰大抵膿血大泄當大補氣血為先雖有他證以末治之瘡口雖合尤當補益 又曰按張仲景先生治傷寒有汗吐下三法東垣先生治瘡瘍有疎通托裏和榮衛三法用之得宜厥疾瘳矣假如瘡瘍腫硬木悶煩熱便秘服沉而實其邪在內當先疎其內以下之焮腫作痛便利調和脈浮而洪其邪在表當先托其裏以汗之元戎云榮衛充滿抑遏而為癰者當泄之以奪盛熱之氣榮衛虛弱壅滯而為癰者當補之以接虛



性之氣又東垣先生云瘡瘍雖面赤伏熱不得攻裏裏虛則下利仲景先生云瘡家雖身體疼痛不可發汗汗之則發瘡苟不詳審妄為汗下以致血氣虧損反延臨少壯者難以清斂老弱者多致不救朱丹溪曰癰疽因積毒在臟腑非一朝一夕今發於外宜以標本為治當先助氣壯胃使根本堅固而以行經活血為佐參以經絡時令使毒氣外發此正仲景解表用麻黃桂枝之意施治之早可以內消此乃內托之本意也 又曰山施黃芩苦參犀角佐輔人參固可解食毒之熱若寒月與虛人寧無加減乎內經謂膏粱之變足生大疔此言瘡疽之因也禁戒厚味恐其引出宿火之熱此誠富貴養口腹者所當謹若素貧者大不然也予治一人背癰徑尺穴深而黑家貧得此急作參者歸尤膏多肉餽飽與之而安多肉餽飽補氣之有益者也

朱丹溪曰排膿內補十宣散若用之於些小癰疽與冬月儘可助內托之功若於冬月腫瘍用之亦可轉重就輕移深為淺若潰瘍與夏月用之其桂朴之溫散佐以防風白芷吾恐雖有參者難為倚仗比見世人用此方者不分癰疽久夏無經絡無先後如盲人騎瞎馬半夜臨深池危哉 又曰內補十宣散瀉衛燥血藥太多止可用於輕小證候虛之甚者恐難倚仗 又曰精要云大黃治癰疽之要藥以其宣熱拔毒又云瘡始作皆須以大黃等湯極轉利之且排日不廢繼又自言患癰疽者每有泄瀉皆是惡候此是不能無疑者也借曰前用大黃恐因病體實而大膽秘結有積熱沉痼之積者發也止可破結導滯推令轉動而已豈可謂極轉利之而且排日不廢乎若下利之後又與利藥恐非防微杜漸之意瘡之始作即周禮腫瘍之時也腫在肌肉若非大滿大實大堅之證自當行仲景發表之法借五香湯為例散之於外何必遽以峻下之藥以奪其裏自取其禍乎 又云內托散即此散菜豆解丹毒又治石毒味甘入陽明胃性寒能補為君乳香去惡腫入少陰性溫善竅

為佐甘草性緩解五金八石及百藥毒為使此方專為服丹石而發疽者設若不因丹石而發疽恐非必用之劑 又曰獨勝散

御香附去毛淨以  
薑汁浸一宿焙研

體實氣鬱之人每思香附經不言有補惟不老湯一方乃言於老人有益用片子薑黃香附甘草三味而以不老為名且引鐵峯先生與劉君為證夫豈無其故哉蓋於行氣中有補之之理耳天之所以為天者健而有常也因其不息所以生生無窮正如芎藭子活血行氣有補陰之妙故名益母胎前產後所恃者氣血耳胎前無滯產後無虛以其行中有補也夏枯草治瘰癧亦然

精要云大凡癰疽不可捨五香湯此又不能無言者也開卷便於第一論中詳言之吾不知良甫之時有許多大腑堅秘病氣鬱塞若是之頑厚可以驟散而大下者若果有之亦當開陳時之先後證之可否庶乎後人不敢孟浪殺人也或曰癰疽用大黃走泄以去毒自孫真人行千金方已言之矣良甫祖述其說何吾子病之深也曰大黃除諸實熱而性峻急孫以盛行奇術於公卿間時在晚宋民不知兵交游於富貴之家肉食之輩固皆捷效今良甫不分貧富苦樂勞逸一槩用之甯無孟浪之患乎况有房勞而虛者憂怒而虛者極意貪求而虛者強力動勞而虛者大醉過飽而虛者皆因氣弱而瀆血少而濁生疽固是難治之病者大腑秘而稍安穀食肯守戒律甘心澹味者猶為可治但費補工夫耳苟因旬日半月大便秘實不知其氣不降也便以為實而行大黃些少寒熱不知其氣血不知也便以為有外感而行表散如此害人甚速

精要云內托散一日至三日之內進十數服治毒氣攻衝臟腑名護心散此方專為丹石而發疽者若不因丹石而發恐非必用之劑若夫年老有病深者證儻者體重者菜豆雖補將有不勝重任之

患矣

機要云治瘡大要須明惟有托裏疎通和榮衛三法毒邪在內則痛深脈必沉實外證發熱煩躁大便祕瘡腫木痛不炊赤宜用內疎黃連湯疎通臟腑毒邪在皮膚則痛淺脈必浮數外證焮腫作痛二便調勻或寒熱拘急頭痛恐邪氣外極而內行必先托裏之劑以散之毒邪在經絡中外無焮惡之氣內亦二便調和食如常口知味不惡風寒止於熱燥其脈不浮不沉乃邪在經絡中也宜調和榮衛

元戎云素問寒癰疽例經云腎移寒於脾發為癰腫少氣脾移寒於肝發為癰腫拘攣又云諸寒癰腫此皆安生岐伯曰生於八風之所變也又云地之濕氣感則害人皮肉筋脈聖濟云衣服過厚表易著寒所得之源大抵如此或發不變色或堅硬如石或捻之不痛久則然後變色疼痛漸重而成膿如泔而稀久不能差瘡口不合變為疔漏敗壞肌肉侵損骨髓以致痿痺宜以骨碎補丸主之此方

用骨碎補骨脂熟地當歸川續斷石楠葉黃耆石斛牛膝杜仲革解各二兩附子一兩白芍川芎羌活絲餅沙參羌活防風獨活天麻各一兩五錢麩丸空心鹽湯下

心法曰凡瘡口不合膿水清稀血俱虛也飲食少而難化脾胃虛寒也肌體瘦弱皮色痿黃胆氣不行也非參耆歸朮之類不能補非附子不能助其功今飲食進少且難消化屬脾胃虛寒蓋脾胃屬土乃命門火虛不能生土而然不宜直補脾胃當服八味丸補火以生土也 又曰氣無補法俗論也以其為病瘡滿壅塞似難於補不知正氣虛而不能運行則邪氣滯而為病經云壯者氣行則愈怯者弱者則著而為病苟不用其補氣何由而行乎

王肯堂曰瘡漏不可遽合結毒實盡所為準繩

張景岳曰瘡瘍之治有宜瀉者有宜補者有宜發散者有宜調榮解毒者因證用藥各有所主經曰形氣有餘病氣有餘當瀉不當補形氣不足病氣不足當補不當瀉此其大綱也故九察病之法若其脈見滑實洪數而焮腫痛甚煩熱痞結內外俱壅者方是大實之證此其毒在臟腑非用硝黃猛

峻等剗蕩而逐之則毒終不解故不得不下然非有真實真滯者不可下此下之不可輕用也其有脈見微細血氣素弱或腫而不潰潰而不斂或飲食不加精神疲倦或嘔吐泄瀉手足常冷膿水清稀是皆大虛之候此當全用溫補固無疑矣然不獨此也卽凡見脈無洪數外無煩熱內無甕滯而毒有可慮者此雖非大虛之證然察其但無實邪便當托裏養榮預顧元氣何也蓋恐困苦日久或膿潰之後不待損而自虛矣及其危敗臨期能及哉故丹溪云癰疽因積毒在臟腑宜先助胃壯氣以固其本夫然則氣血凝結者自散膿瘀已成者自洩肌肉欲死者自生肌肉已死者自腐肌肉已潰者自斂若獨攻其倉則脾胃一虛七惡蜂起其不死者幸矣卽此謂也其有脈見緊數發熱憎寒或頭痛或身痛或四肢拘急無汗是必時氣之不正外閉皮毛風熱壅盛而為癰腫此表邪之宜散者也如無表證則不宜妄用發散以致亡陽損衛故仲景曰瘡家不可汗此之謂也其有榮衛失調氣血留滯而偶生癰腫但元氣無損飲食如常脈無凶候證無七惡此其在腑不在臟在表不在裏有熱者清其熱有毒者解其毒有滯者行其氣所當調榮和衛而從平治者也大都瘡瘍一證得陽證而病氣形氣俱有餘者輕得陰證而形氣病氣俱不足者重若正氣不足而邪毒有餘補之不可攻之又不可者危若毒雖盡去而脾腎已敗血氣難復者總皆不治之證故臨證者當詳察虛實審邪正辨表裡明權衡倘舉措略乖必遺人大害斯任非輕不可苟也 又曰槐花治濕退熱之功最為神速大抵腫毒非用蒜灸及槐花酒先去其勢雖用托裏諸藥其效未必甚速惟胃寒之人不可過用 又曰忍冬酒治癰疽發背初發時便當服此不問疽發何處或婦人乳癰皆有奇效如或處鄉落貧家服此亦便且效仍兼以麥飯石膏及神異膏貼之甚效 又曰愚意前論腫瘍有云忌補宜下者有云禁用大黃者此其為說若異而亦以證有不同耳蓋忌補者忌邪之實也畏攻者畏

氣之虛也卽如腫瘍多實潰瘍多虛此其常也然腫瘍亦有不足則有宜補不宜瀉者潰瘍亦或有餘則有宜瀉不宜補者此其變也或宜補或宜瀉總在虛實二字最多疑似貴有定見如火盛者宜清者也氣滯者宜行者也既熱且壅宜下者也無滯無壅則不宜妄用攻下此用攻之宜禁者也至若用補之法亦但察此二者凡氣道壅滯者不宜補火邪熾盛者不宜溫若氣道無滯火邪不甚或飲食二便清利如常而患有危險可畏者此雖未見虛證或腫瘍未潰亦宜卽從托補何也蓋恐因苦日久無損自虛若能預固元氣則膿必易化膿必易潰口必易斂卽大羸大潰猶可望生者必待虛證疊出或既潰不能收斂而後勉力支持則輕者必重重者必危能無晚乎此腫瘍之有不足也所係非細不可不察 又曰潰瘍有餘之證其辨有四蓋一以元氣本強火邪本盛雖膿潰之後而內熱猶未盡除或大便堅實而能食脈滑者此其形氣病氣俱有餘乃宜清利不宜溫補火退自愈亦善證也一以真陰內虧水不制火膿既泄而熱反甚脈反躁者欲清之則正氣已虛欲補之則邪氣愈甚此正不勝邪窮敗之證不可治也一以毒深而潰淺者其肌腠之膿已潰而根盤之毒未動此乃假頭非真潰也不得遽認為潰瘍而槩施托補若誤用之則反增其害當詳辨之又有一種元氣已虛極似宜補然其稟質滯濁肌肉堅厚色黑而氣道多壅者略施培補反加滯悶若此輩者真虛既不可補假實又不可攻最難調理極易招怨是亦不治之證也總之潰瘍有餘者十之一二故潰瘍宜清者少腫瘍不足者十常四五故腫瘍宜補者多此亦以癰疽之危險有關生死者為言故貴防其未然也至若經絡浮淺之毒不過腫則必潰潰則必收又何必拳拳以補瀉為辨也觀者審之

張潔古曰有裏者下之



蔣示吉曰司命者用藥但有一可補之機則補之有不可不攻之勢則攻之庶幾得古人好生之意者哉 又曰夫瘡瘍既潰肉腐膿流血散氣消其虛之必補也宜矣用十全大補湯為潰後諸證之總司 又曰誤服剋伐之劑或膿血大泄或因吐瀉或誤入房或勞損元氣或夢遺泄精或外邪感觸以致發熱頭痛小便淋漓或滑數便血脈濡煩喘氣短頭暈體倦熱渴意欲投水身熱惡衣揚手擲足腰背反張此陽氣脫限之假熱證也又有畏寒頭痛咳逆嘔吐耳曠目矇小便自遺瀉痢腸鳴裏急腹痛陰莖短縮牙齒浮痛肢體麻痺或厥冷身痛或咬牙嚙脣此陽氣脫陷之真寒證也如遇以上假熱真寒勿論其脈勿論其證若見一二急以十全大補湯加附子補溫之藥庶有復生之理 又曰凡肉黯陽虛屬寒十全湯加附子肉赤血虛兼熱四物湯加梔子又曰凡死不潰是脾虛十全倍參朮肉白肉不斂為陽孤十全加薑附 又曰凡寒涼非生肌所喜發散非潰後所宜 又曰七日以前火毒方熾辛熱溫劑休嘗七日以後膿血將成寒涼敷藥莫過 又曰精為陰人之水也氣為陽人之火也水中不可無火無火則陰勝而寒病生火中不可無水無水則陽勝而熱病起水虧者大補真陰火虛者大補元陽 又曰凡真陽之衰敗必由於真陰之虧損 又曰藥能治病補虛不能移情易性病入素性乖張最難調治 又曰膿流毒泄氣血俱虧 又曰金匱腎氣丸治命門火衰以致脾土虛寒不能消潰收斂或飲食少思不化臍腹痛夜溺多口乾喜熱飲腎水虛而上泛為痰脾虛不能攝涎而為痰非此不收誠為引火歸原回陽返本之妙劑也 又曰初起之瘍皮肉未破一團實邪熱毒甚熾不可輕投辛熱之藥潰後之證膿血出多正氣已虧元氣未復不可擅用寒涼之劑 又曰據東垣之意瘡瘍面赤雖伏火熱鬱不得攻裏為陽氣怫鬱邪氣在經宜發表以去之雖大便數日不見亦宜多攻其表發散陽氣少加潤燥藥以潤之薛立齋云腫瘍內外皆壅

宜以托裏表散為主如用大黃甯無孟浪之非若此則大黃之難用也明矣而丹溪又云大黃治癰證之要藥豈諸名家亦相矛盾乎蓋癰疽初起有六經表證者大便如常者脈緊浮數者邪氣在表斷不可下若表證不現大便燥結口渴引飲脈浮沉實沉數瘡頭堅硬不起若不用大黃何以宣通臟腑耶初虞世云癰疽初作須以大黃等藥急轉利之勿以困苦為念此亦一偏之說不辨表裏胡可為訓總之真知其實而瀉利真知其虛而補益浮露而淺者則外消臧伏而深者則內托庶無弊也

又曰按仲景云瘡家雖身疼體痛不可發汗汗之則發瘕此為瘡家潰後復傷寒者說也若瘡初起七日之內惡寒發熱頭痛身疼瘡高腫身無汗二便如常脈來浮緊浮數表證俱多非汗不愈若汗藥誤投之已潰之後或表邪俱去之時其禍亦不止發瘕而已也 又曰凡癰七日以後瘡頭見黃色竟以白降丹點上升頭拔毒上以膏藥蓋之以防風邪外入每日用蔥艾湯洗淨再換膏葯大約

在十一朝前後膿出痛定是陽瘡之順候也內服四妙湯托之若八九日痛而不潰瘡勢已定毒氣已聚尚未成膿須用神燈照法 又曰潰後遍身癢乃外風乘虛而入宜內托解之 又曰膿少色赤不斂乃血虛也若穢氣觸而亦當然以乳香沒藥之類和之 又曰餘毒未盡四妙湯加白芷防

風花粉連翹 又曰寒邪凝滯十全湯加防風桂枝外用蔥艾湯洗 又曰陽虛則惡寒陰虛則生熱 又曰午前熱主於補氣午後熱主於補血 又曰潰後痛疼膿色敗臭者胃虛有火十全湯加

麥冬五味子 又曰喘粗氣短恍惚嗜臥者脾肺弱也補中益氣湯加麥冬五味子 又曰脾腎已損則肩背不便而沉重補中益氣湯加山萸肉山藥北五味子 又曰脾肺氣脫肢體腫面色敗而

聲嘶唇鼻青赤面目俱浮者六君子湯加炮姜不應十全湯加炮姜熟附子 又曰寒氣內淫腹痛吐瀉手足冷而人昏憤或咳嗽呃逆腹鳴不食陽氣虛之惡證宜托裏溫中湯後用六君子湯

汪省之曰潰後血氣耗散內外皆虛便宜參耆接補元氣用寒涼固非所宜用香燥亦蹈虛虛之禍可不慎歟理例

陳文治曰脈沉實發熱煩躁外不燥腫赤痛乃邪氣深伏在裏宜先疎通宜衛生湯熱結甚者用黃連湯陳寶功曰大便秘燥通利相宜

馮魯瞻曰人動輒疑人參熟地泥膈填中殊不知脾能健運腎能閉藏則祖氣有根而不拔元氣深藏而有源何有為脹為滿之患哉 又曰內外證最忌標實而本虛瀉之不可補之無功極為危險

全在防微杜漸標本得宜使脾腎之元陽生發而陰邪之凝滯釋然矣 又曰肺氣既虛不可復行其氣腎水已衰不可重利其水又曰內經塞因塞用之法少用則滋壅於上多服則峻補於下蓋中

州虛乏壅滯必賴大補而流通其氣故參朮宜多用也 又曰治不足之法治有餘則可治有餘之法治不足則不可 又曰寒之不寒是無水也熱之不熱是無火也無水者壯水之主以鎮陽光無

火者益火之原以消陰翳此達至理於繩墨之外也 又曰金匱腎氣丸補而不滯通而不泄誠治腫之神丹 又曰標證雖似有餘本證實由不足當以脈辨之 又曰凡癰疽瘡癤輕重緩急大有

不同治之之法總宜察其虛實冷熱或重或輕對證發藥無失先後次序治法當分初中末異初宜散熱解毒通經為主以圖消去中宜排托為主以圖散去餘毒末宜補宜托宜溫以圖易於收功此

大法也 又曰一癰疽初作便宜灼艾及用藥外塗四圍中留口出毒如瘡小通敷之既潰以膏貼之以手探腫上熱者有膿不熱者無膿也 又曰凡肌肉傷而瘡口不斂者用六君子湯以補脾胃

為主若氣虛惡寒而瘡口不斂者用補中益氣湯以補脾肺若血虛發熱而瘡口不斂者用四物參耆以滋肝脾若膿多而瘡口不斂者用八珍湯十全大補湯以養其血氣經曰脾主肌肉如前藥未

應但用四君及歸者以補脾胃若更不應乃下元陽氣虛用八味丸以壯火生土若脈數發渴者難治此真氣虛而邪氣實也 又曰按一切癰疽初起則邪毒未嘗達表臟腑壅熱一毫熱藥不可用

若既出膿後則毒氣外洩氣血皆虛胃氣自弱一毫涼藥不可用此古人之成法也然亦有氣血虛

寒初起毒臨陰分者非陽和托裏何能升達在表既潰而陰血乾枯若非滋陰充暢何能接續膿漿

外則瘡毒枯焦內則口乾煩躁故全在以脈消息蓋氣主煦之血主濡之氣以成形血以華色故諸

癰疽平塌不易高聳者乃陽氣虛弱不能逐毒以出陰分即為陰毒也根紅散漫者亦氣虛不能拘

血緊附也紅活光潤者氣血拘毒出外也外紅裏黑者毒滯於內也紫黯不明者氣血不充不能化

毒成膿也膿色濃厚者氣血旺也膿色清淡者氣血衰也未出膿前或有有餘之熱既出膿後盡從

不足之治但毒氣一分未盡不可姑縱容留以致蔓延便成大患猶之養虎久必噬人氣虛不能逐

毒者溫補兼托陽和一轉陰分凝泣之滯自能冰解血虛不能化毒者尤宜滋補排膿故當潰膿毒

氣未盡之時其托裏之功刻不可緩一容一縱毒即逗留一解一清毒即冰伏托裏不兼滋補氣血

者何以成膿猶無米而使之炊飯也滋補不兼托裏僅可調和氣血何能直達潰所成功且毒氣盛

者則反受其助猶裹粟以資盜糧矣滋補不兼溫煖則血凝氣滯孰作釀膿之具猶之造酒不煖何

以成漿造飯無火何以得熟世人但知以毒為火清火以解毒殊不知毒即火毒化而火亦清毒凝

而火愈鬱然毒之化必由膿膿之來必由氣血氣血之化必由火也火可清乎况清涼之法僅可施

於瘡疥小癩耳若忽遇通經達絡之疽攻托尚虞不暇豈可復行清解反傷胃氣以致陽氣不振難

潰難長甚則內攻臟腑可不畏歟迨至毒既去盡肉潤肌生則和平補養氣血之中乃可佐以銀花

國老以解有餘不盡之毒至如連翹花粉亦能解毒傷胃氣便當禁用

程山齡曰凡癰疽服藥宜照脾胃為主不得已而用清涼但期中病切勿過劑初起時設有挾風寒者宜先用芫芷香薷散一劑或萬靈丹蟾酥丸以散之散後而腫未消隨用銀花甘草湯四妙湯以和解之若腫勢焮痛大便閉結內熱極盛者則清藥中須兼補託之劑透膿散主之若膿水已潰必須託補元氣為主參耆內託散主之如元氣虛寒則補託藥中須加辛熱以佐之脾虛者理中湯參耆白朮散氣虛下陷者補中益氣湯胃經受寒飲食停滯者藿香正氣散氣血兩虛者十全大補湯加附子鹿茸間亦有虛而挾熱者即去附子肉桂加麥冬銀花丹皮以收功不可不知也大抵有陽毒有半陰半陽宜細辨之陽毒者瘡勢紅腫瘡頂尖聳根脚不散飲食如常口渴便結五心煩熱脈洪數陰毒者瘡勢灰白平塌頑麻少痛根脚走散食少便溇手足厥冷口鼻氣冷脈沉遲半陰半陽者瘡雖紅腫不甚尖聳飲食差減大便不結寒熱往來微渴喜熱脈虛軟此三者必須細辨俾用藥寒溫得宜方為合法治陽者清涼解毒治陰者溫中回陽半陰半陽之法清不傷胃溫不助邪如斯而已矣十法

胡公弼曰癰疽最忌發汗恐表虛不能成膿後必難治

無愧青囊

又曰敗膿不出者用白芷不可用白

朮蓋白朮能化毒生膿

經曰無陽則陰無以生無陰則陽無以化

張景岳曰陰根於陽陽根於陰凡病有不可正治者當從陽以引陰從陰以引陽各求其屬而治之如求汗於血生氣於精從陽引陰也又如引火歸源納氣歸腎從陰引陽也此即水中取火火中取水之義又曰陰之病也來亦緩而去亦緩陽之病也來亦速而去亦速陽生於熱熱則舒緩陰生於寒寒則攣急又曰寒邪中於下熱邪中於上飲食之邪中於中又曰考之中藏經曰陽病則



且靜陰病則夜寤陽虛則暮亂陰虛則朝爭蓋陽虛喜陽助所以朝輕而暮重陰虛喜陰助所以朝重而暮輕此言陰陽之虛也若實邪之候則與此相反凡陽邪盛者必朝重暮輕陰邪甚者必朝輕暮重此陽逢陽王陰得陰強也其有或晝或夜時作時止不時而動者以正氣不能主持則陰陽勝負交相錯亂當以培養正氣為主則陰陽將自和矣但或水或火宜因虛實以求之 又曰病有六變者表裏寒熱虛實也是即醫中之關鍵明此六者萬病皆指諸掌矣以表言之則風寒暑濕火燥感於外者是也以裏言之則七情勞慾飲食傷於內者也寒者陰之類也或為內寒或為外寒寒者多虛熱者陽之類也或為內熱或為外熱熱者多實虛者正氣不足也內出之病多不足實者邪氣有餘也外入之病多有餘 又曰病必自表而入者方得謂之表證若由內以及外便非表證矣經曰從內之外者調其內從外之內者治其外從內之外而盛於外者先治其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內此內外先後之不可不知也 又曰熱在表者為發熱頭痛為丹腫斑黃為揭去衣被為諸痛瘡瘍○熱在裏者為昏悶脹滿為煩渴喘結或氣急叫吼或躁擾狂越○熱在上者為頭痛目赤為喉瘡牙痛為諸逆衝上為喜冷舌黑○熱在下者為腰足腫痛為二便祕澀或熱痛遺精或溲渾便赤 又曰寒在表者為憎寒為身冷為浮腫為容顏青慘為四肢寒厥○寒在裏者為冷嘔腸鳴為惡心嘔吐為心腹疼痛為惡寒喜熱○寒在上者為吞酸為膈噎為飲食不化為噎腐脹噦○寒在下者為清濁不分為驚澹痛泄為陽痿為遺尿為膝寒足冷 又曰真寒之脈必遲弱無神真熱之脈必滑實有力 又曰陽臟之人多熱陰臟之人多寒陽臟者必平生喜冷畏熱即朝夕食冷一無所病此其陽之有餘也陰臟者一犯寒涼則脾腎必傷此其陽之不足也第陽強者少十惟二三陽弱者多十常五六然恃強者多反病畏弱者多安甯 又曰假寒誤

服熱藥假熱誤服寒藥等證但以冷水少試之假熱者必不喜水即有喜者或服後見嘔便當以溫熱藥解之假寒者必多喜水或服反快而無所逆者便當以寒涼藥解之 又曰今人病虛證者極多非補不可但用補之法不宜造次欲察其可補不可補之幾則全在先察胸腹之寬否何如然後以漸而進如未及病再為放膽用之庶無所碍此用補之大法也 又曰凡勢在危急難容少緩亦必先問其胸寬者乃可驟進若元氣真虛而胸腹又脹是必虛不受補之證若強進補劑非惟無益適足以招謗耳 又曰制方用藥氣味有陰陽陰者降陽者升陰者靜陽者動陰者柔陽者剛陰者怯陽者勇陰主精陽主氣其於善惡憲皆有妙用 又曰氣味之升降升者浮而散降者沉而利宜升者勿降宜降者勿升 又曰氣味之動靜靜者守而動者走走者可守守者可安 又曰氣味剛柔柔者純而緩剛者躁而急純者可和躁者可刳非剛不足以去暴非柔不足以濟剛又曰氣味之勇怯勇者直達病所可賴出奇怯者用以周全藉其平妥 又曰氣味之主氣者有能為精之母主精者有能為氣之根或陰中之陽者能動血中之氣或陽中之陰者能顧氣中之精 又曰氣味有善惡善者賦性馴良儘堪擇用惡者氣味殘狠何必近之 又曰氣味有善惡有素性之善惡有一時之善惡者相宜取效尤易惡者見忌不必強投 又曰治病用藥本貴精專尤宜勇敢凡久遠之病則當要其終始治從乎緩此宜然也若新暴之病虛實既得其真即當以峻劑直攻其本拔之甚易若逗遛畏縮養成深固之勢則死生係之誰其罪也故凡直見裏實則以涼膈承氣真見裏虛則以理中十全表虛則者朮建中表實則麻黃柴桂之類但用一味為君二三味為佐使大劑進之多多益善夫用多之道何在乎必賴其力而料無害者即放膽用之性緩者可用數兩而性急者亦可數錢若三五七分之說亦不過點名具數兒戲而已解紛治劇之才舉動固如是乎 又曰治病之

則當知邪正當權重輕凡治實者譬如耘禾中生稗禾之賊也有一去一有二去二耘之善者也若有一去二傷一禾矣有二去四傷二禾矣若識禾不的俱認為稗而計圖盡之則無禾矣此用攻之法貴乎察得其真不可過也凡治虛者譬如給餉一人一升十人一斗日餉足矣若百人一斗千人一斛而三軍之衆又豈擔石之糧所能活哉一餉不繼將并前餉而棄之而況於從中尅減乎此用補之法貴乎輕重有度難從簡也 又曰虛實之治大抵實能受寒虛能受熱所以補必兼溫瀉必兼涼者蓋涼為秋氣陰主殺也萬物逢之便無生長欲補元氣故非所宜涼且不利於補寒者益可知矣即有火盛氣虛宜補以涼者亦不過因火暫用火去即止終非治虛之法也又或有以苦寒之物謂其能補陰者則內經有曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味夫氣味之和宜於人者謂之曰補可也未聞以味苦氣劣而不相宜於人者亦可謂之補也雖內經有曰水位之主其瀉以鹹其補以苦等論然此特以五行歲氣之味據理而言耳矧其又云麥羊肉杏薤皆苦之類是則苦而補者也豈若大黃黃柏之類氣味苦劣若此而謂之能補無是理也嘗聞之王應震曰一點真陽寄坎宮固根須用味甘溫甘溫有益寒無補堪笑庸醫錯用功此一言蔽之也不可不察 又曰補瀉之法補亦治病瀉亦治病但當知其要也如以新暴之病而少壯者乃可攻之瀉之攻但可用於暫未有衰久之病而屢攻可以無害者故攻不可以收緩功延久之病而虛弱者理宜溫之補之補乃可用於常未有根本既傷而舍補可以復元者故補不可以求速效然猶有其要則凡臨證治病不必論其有虛證無虛證但無實證可據而為病者便當兼補以調榮衛精血之氣亦不必論其有火證無火證但無熱證可據而為病者便當兼溫以培命門脾胃之氣此補瀉要領苟不知此未有不至決裂敗事者 又曰治法有逆從以寒熱有假真也此內經之旨也經曰逆者正治從者反治

夫以寒治熱以熱治寒此正治也正即逆也以熱治熱以寒治寒此反治也反即從也如以熱藥治寒病而寒不去者是無火也當治命門以參熟桂附之類此王大僕所謂益火之源以消陰翳是亦正治之法也又如熱藥治寒病而寒不退反用寒涼而愈者此正假寒之病以寒從治之法也又如以寒藥治熱病而熱不除者是無水也治當在腎以六味丸之類此王大僕所謂壯水之主以鎮陽光也亦正治之法也又有寒藥治熱病而熱不愈反用參薑桂附八味丸之屬而愈者此即假熱之病以熱從治之法也亦所謂甘溫除大熱也第今人之虛者多實者少故真寒假熱之病為極多而真熱假寒之病則僅見耳 又曰探病之法不可不知如當局臨證或虛實有難明寒熱有難辨病在疑似之間補瀉之意未定者即當先用此法若疑其為虛意欲用補而未決則以輕淺消導之劑純用數味先以探之消而不投即知為真虛矣疑其為實意欲用攻而未決則以甘溫純補之劑輕用數味先以探之補而覺滯即知有實邪也假寒者略溫之必見躁煩假熱者略寒之必加嘔惡探得其情意自定矣經曰有者求之無者求之 又曰假者反之此之謂也但用探之法極宜精簡不可雜亂精簡則真偽立辨雜亂則是非難憑此疑似中之活法必不得已而用之可也

華元化曰大凡治療脈不緊數則勿發其汗脈不實數不可以下心胸不閉尺脈微弱不可以吐關節不急營衛不壅不可以盛陰氣不盛陽氣不衰勿灸內無客邪勿導引外無滯氣勿按摩皮膚不痺勿蒸熨肌肉不寒勿煖洗神不凝迷勿愉悅氣不奔急勿和煖順此者生逆此者死耳

論曰汗家不可發汗陽虛不得重發汗

萬靈丹發汗藥不可妄投

### 癰疽論

生氣通天論曰膏粱之變足生大疔受如持虛

癰疽篇黃帝曰血氣已調形氣乃持余已知血氣之平與不平未知癰疽之所從生成敗之時死生之期有遠近何以度之可得聞乎岐伯曰經脈流行不止與天同度與地合紀故天宿失度日月薄蝕地經失紀水道流溢草菅不成五穀不殖徑路不通民不往來巷聚邑居則別離異處猶然請言其故夫血脈營衛周流不休上應星宿下應經數寒邪客於經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫寒氣化為熱熱勝則腐肉肉腐則為膿膿不瀉則爛筋筋爛則傷骨骨傷則髓消不當骨空不得泄瀉血枯空虛則筋骨肌肉不相榮經脈敗漏董於五臟藏傷故死矣黃帝曰願盡聞癰疽之形與忌曰名岐伯曰癰發於噎中名曰猛疽猛疽不治化為膿膿不瀉塞咽半日死其化為膿者瀉則合豕膏冷食三日已發於頸名曰夭疽其癰大以赤黑不急治則熱氣下入淵腋前傷任脈內薰肝肺薰肝肺十餘日而死矣陽氣大發消腦留項名曰腦燔其色不樂項痛而如刺以針煩心者死不可治發於肩及臑名曰疵癰其狀赤黑急治之此令人汗出至足不害五臟癰發四五日逞炳之發於腋下赤堅者名曰米疽治之以砭石欲細而長疎砭之塗以豕膏六日已勿裹之其癰堅而不潰者為馬刀挾纓急治之發於胸名曰井疽其狀如大豆三四日起不早治下入腹不治七日死矣發於膺名曰甘疽色青其狀如穀實毓毓常苦寒熱急治之去其寒熱十歲死死後出膿發於脇名曰敗疵敗疵者女子之病也矣之其病大癰膿治之其中乃生肉大如赤小豆剉陵薺草根各一升以水一斗六升煮之竭取三升則強飲厚衣坐於釜上令汗出至足已發於股脛名曰股脛疽其狀不甚變而癰膿搏骨不急治三十日死矣發於尻名曰銳疽其赤堅大急治之不治三十日死矣發於股陰名曰赤施不急治六十日死在兩月之內不治十日而當死發於膝名曰疵癰其狀大癰色不變寒熱如堅石勿石石之者死須其柔乃石之



生 諸癱疽之發於節而相應者不可治也發於陽者百日死發於陰者三十日死 發於脛名曰  
兔齧其狀赤至骨急治之不治害人也 發於內踝名曰走緩其狀癱也色不變數石其輸而止其  
寒熱不死 發於足上下名曰四淫其狀大癱急治之百日死 發於足傍名曰厲癱其狀不大初  
如小指發急治之去其黑者不消輒益不治百日死 發於足指名脫癱其狀赤黑死不治不赤黑  
不死不衰急斬之不則死矣

玉版篇黃帝曰病之生時有喜怒不測飲食不節陰氣不足陽氣有餘營氣不行乃發為癱疽陰陽  
不通兩熱相搏乃化為膿小鍼能取之乎岐伯曰以小治小者其功小以大治大者多害故其已成  
膿血者其唯砭石鉞鋒之所取也黃帝曰多害者其不可全乎岐伯曰其在逆順焉以為傷者其白  
眼青黑眼小是一逆也內藥而嘔者是二逆也腹痛渴甚是三逆也肩項中不便是四逆也音嘶色  
脫是五逆也除此五者為順矣

寒熱病篇曰五藏身有五部伏兔一腓二腓腓者背也三腓五臟之四項五此五部有癱疽者死 凡刺  
之害中而不去則精泄不中而去則致氣精泄則病甚而惟致氣則生為癱疽也

生氣通天論曰汗出見濕乃生痲痺陷脈為癯留連肉湊 因而飽食筋脈橫解腸澀為痔  
陰陽別論曰三陽為病發寒熱下為癰腫

氣穴論曰肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣邪溢氣壅脈熱  
肉敗榮衛不行必將為膿內消骨髓外破大膿留於節湊必將為敗積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋  
肋肘不得伸內為骨痺外為不仁命曰不足大寒留於谿谷也

刺節真邪論曰虛邪之中人也洒淅動形起毫毛而發湊理其入深內搏於骨則為骨痺搏於筋則

為筋攣搏於脈中則為血閉不通則為癰 虛邪之入於身也深寒與筋攣搏久留而內著寒勝其

熱則骨疼內枯熱勝其寒則爛肉腐肌為膿肉傷骨內傷骨為骨蝕 有所疾前筋筋屈而不得伸

邪氣居其間而不反發為筋溜有所結氣歸之衛氣留之不得反津液久留合而為腸溜 久者數

歲乃成以手按之柔已有所結氣歸之津液留之邪氣中之凝結日以易甚連以聚居為昔癰 以

手按之堅有所結深中骨氣因於骨骨與氣并日以益大則為骨疽 有所結中於肉宗氣歸之邪

留不去有熱則化為膿無熱則為肉疽 凡此數氣者其發無常處而有常名也

氣交變大論曰歲火太過民病身熱骨痛而為浸淫 歲金太過病兩脇下少腹痛目赤痛皆瘍耳

無所聞 歲木不及復則炎暑流火濕性燥病寒熱瘡瘍痲疹癰症 歲金不及復為寒雨暴至民

病口瘡 歲水不及民病寒瘍流水 卑監之紀其動瘍涌分潰癰腫 赫羲之紀其

五常政大論篇曰委和之紀其病支廢癰腫瘡瘍 少陽司天火氣下臨鼻窒瘡瘍 太陽司天寒氣下臨

病笑瘡瘡瘍 堅成之紀其動暴折瘍症 少陰司天熱氣下臨甚則瘡瘍 地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱故

甚則肘腫身後癰 少陰司天熱氣下臨甚則瘡瘍 地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱故

適寒涼者脹通溫熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已

經曰諸痛癢瘡瘍皆屬心火

經曰諸癰腫筋攣管痛者此寒氣之腫八風之變也

經曰邪之所湊其正必虛著而不去其病為實又曰榮氣不從逆於肉裏乃生癰腫 營逆則血鬱氣

故為癰 熱之所過則亦癰腫 熱勝則陽氣內鬱故浮腫暴作榮 又曰寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫

腫也 熱之傷氣則熱結於肉分而致痛寒之傷 先痛而後腫者氣先受傷而形亦受傷也先腫而後痛者

形先受傷而氣亦受傷也故有形不痛者陽傷無形有痛者陰傷更有汗方發泄寒水浴之以致熱鬱皮裏濕邪凝結甚為痲癩輕為痲瘡亦有陽氣不固邪氣入於脇脈脇脈者謂寒邪陷缺其脈積寒於中經血稽凝久瘀內攻積於肉裏發為鼠竄又曰膏梁之變足生於大疔又曰五臟不和九竅不通六腑不和留結為癰凡瘡腫高而軟者發於血脈下而堅者發於筋脈肉色不變者發於骨髓故分氣血虛實熱毒深淺為要切不可一見其腫便謂熱毒實熱輒投下劑意謂毒從瀉出殊不知陽者紅腫焮起陰者青白而陷疽者附筋骨而生皆賴血氣為主經所謂氣主煦之血主濡之倘元氣受傷而不能煦濡則下陷不膿能禁其不內攻乎

經曰天空西北左寒而右涼地不滿東南右溫而左濕東南方陽也陽精降於下故右熱而左濕西北方陰也陰精奉於上故左寒而右涼適寒涼者脹而濕熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已夫東南二方在人則丙小腸熱甲膽風皆俱下性炎上其瘡外有六經形證內無便溺阻隔飲食如故小便自調知不在裏非疽也癰癩小為癰大為癰其邪受風濕地氣自外而來侵內經云榮氣不從逆於肉理乃生癰腫諸瘡痛癢皆屬心火此瘡自外而入是丙小腸左遷入膽作痛而非癢此二方皆主血為病為痛此元氣不足榮氣逆行其初出未有傳變在於肌肉之上皮膚之間只於風熱六經所行經絡地分出也宜瀉風濕熱醫者只知陰復其陽則宜汗此宜汗者乃濕熱鬱手足少陽致血脈凝逆榮衛不能週身元氣消弱也其風濕熱滯於下故面赤腫微黯風水惟上衝顏色多怒其瘡色腫微黯瘡熱高起結硬作痛其脈止在左手左屬表左寸外洪緩而陰是客邪在血脈之上皮膚之間宜急發汗通榮衛則邪去矣宜內托榮衛湯

經曰脈細皮寒瀉痢前後飲食不進此為五虛瘡瘍最忌

張仲景曰癩疽最難治外尚未現真形內已先潰大穴古人云外大如豆內大如拳外大如拳內大如盤信不爽也

劉河間曰人近火者微熱則癢熱甚則痛附近則灼而為瘡皆火之用也或癢痛如針輕刺者猶飛迸火星灼之然也或疑瘡瘍皆屬火熱而反腐出膿水者何也猶設肉菓菜熱極則腐爛而潰為汚水火熱過極反兼水化也

李東垣曰疽初生如黍米大癢痛有異誤觸破之即斂展四畔赤腫沉悶牽引脅肋疼痛數日之後漸覺肌膚壯熱惡寒煩渴腫暈侵展爛漿汁出積日不潰抑之則流血者謂之發背疽也發於腦者為腦疽發於鬢眉髻者以類呼也又有其狀無頭腫闊三四寸如覺注悶疼痛因循數日皮光微軟者甚則亦令人惡寒發熱頭痛煩渴者謂之發背癰也又有初生一頭色浮赤而無根腫見於皮膚之間大小一二寸者癰也三者惟疽最重此疾皆因滋味與厚衣衣服厚暖則表易招寒滋味過多則五臟生熱臟腑積熱則血脈不流而毒氣凝滯邪氣伏留熱搏於血血聚則肉潰成瘡淺則為癬實則為癰深則為疽矣亦有因服金石發動而成亦有平生不服金石藥而患者乃由父母曾服餌者其毒氣流傳子孫此病初起認是疽則宜速療之書又曰夫瘡腫之患莫大乎癰疽然而癰疽何以別之經所謂榮衛稽留於筋脈之中則澀不行血脈不行則陽氣鬱遏而不通故生寒熱穢毒之氣騰出於外蓄結為癰久而不散熱氣乘之腐化為膿然而骨髓不焦枯臟腑不傷敗可治而愈也何為疽五臟風毒積熱毒熱熾甚下陷肌膚骨髓將枯血氣涸竭其腫色又堅如牛領之皮故命曰疽癰者其腫皮薄以澤其候者也癰疽之生有內有外內生胸腹臟腑之中外生膚肉筋骨之表

凡此二毒發無定處而有常名夫鬱滯之本始於喜怒哀樂不時飲食居處不節或金石草藥之發

動寒暑燥濕之不調使為陰陽之不平而蘊結於外使榮衛凝滯而腐潰輕者起於六腑浮達而為癰氣行經絡而浮也重者發於五臟沉澀而為疽氣行經絡而沉也明乎二者腫毒丹疹可以類推矣又曰夫瘡候多端欲辯深淺直須得法若不素知方論而妄生穿鑿者如大匠捨其繩墨以意度量安能中於規矩哉嘗聞古人有言曰多則惑少則得簡而論之則瘡疽繁舉有三種高而軟者發於血脈腫下而堅者發於筋骨肉皮色不相辨者發於骨髓又曰凡療瘡疽以手按搖瘡腫根牢而大者深也根小而浮者淺也又驗其人和生瘡之時便覺壯熱惡寒拘急頭痛精神不甯煩燥飲冷者其患瘡疽必深也若人雖患瘡疽起居和平飲食如常其疾浮淺也惡瘡初生其頭如米粟微似有痛癢誤觸破之卽焮展覺有深意速服犀角湯及漏蘆湯通氣丸等取通利疎暢兼用浴毒湯塌浸之類若浮淺者紙貼膏亦差以此推之淺深之辨始終之次者也 又曰夫熱發於皮毛之間是以浮腫根小至大不過二三寸者癰也六腑積熱騰出於外肌肉之間其發甚腫皮光軟侵展廣大者癰也五臟風積熱攻焮於肌骨風毒猛暴初生一頭如痞瘤白焦枯觸之應心者疽也蓋癰發於六腑若燎原之火外潰膚肉疽生五臟沉澀難療若陶室之燧內銷骨髓癰則易療惟難將息而遲癰疽則難療易得痊復天癰與瘡初生並宜灸之謂其氣本淫達以導其熱令速暢也疽則烙不宜灸謂其根本深沉須達其原也凡瘡生於外皆由熱毒蘊於內明乎三者其餘可以類推矣蓋皮膚微高起而肌厚或痛或癢移走無常者謂之腫有因風而得之者有因風熱相搏而得之者久久而不消熱勝於風若不卽治血不流通與氣乘之以成膿也又曰風多則癢熱多則痛此為驗也

又曰夫患癰疽之人慎勿著惱若觸者多致膿成敗潰

朱丹溪曰癰疽乃陰陽相滯而生氣陽也血陰也血行脈中氣行脈外相並周流寒與濕相搏則疑



滯行遲為不及熱與火搏之則沸騰行速為太過氣得邪而鬱津液稠粘為痰為飲積久滲入脈中血為之濁此陰滯於陽也血得邪而鬱隧道阻滯或溢或結積久滲出脈外氣為之亂此陽滯於陰也百病皆由於此不止癰疽而已故癰腫初起便焮痛腫大者可治不痛熱腫大而陷者不治也

又曰衣厚仍寒孤陰無濟衣薄仍熱孤陽獨存陽虛極宜補陽陰虛極當益腎 又曰腰背反張頸項強直為變瘥之兆口噤作冷寒戰咬牙斯絕命之期

竇大師曰發背之生積毒於臟腑正氣盛淹留停緩元氣虛則朝輕夕重如發弓矢外小內大內托則生敗毒則斃治法以參耆為主一定之論也百世不易凡癰發於背廣一尺深可一寸雖潰至骨不

穿膜不死

經驗全書

孫思邈曰瘡之要害處近虛處怯薄處當細心醫治也

喻嘉言曰夫瘡毒已潰治當大補氣血 又曰膿出反痛虛之過膿多不斂弱之因

正肯堂曰方書叙癰疽之源有五一天行時氣二七情內鬱三體虛外感四身熱搏於風冷五食炙

煇飲法酒服丹石等熱毒總之不出於三因也 外因者運氣癰疽有四一火熱助心為瘡經云少

陰所至為瘡疹又云少陰司天熱氣下臨肺氣上從甚則瘡瘍又云少陰司天之政初之氣寒乃始

陽氣鬱炎暑將起中外瘡瘍又云少陽所至為瘡瘍又云少陽司天之政風熱參布太陰橫流寒乃

時至民病寒中外發瘡瘍初之氣候乃大溫其病膚腠中瘡二之氣火反鬱其病熱鬱於上瘡發於

中三之氣炎暑至民病膿瘡又云太陽司天之政初之氣氣乃大溫肌腠瘡瘍此皆常化病之淺也

又云少陰司天熱淫所勝甚則瘡瘍又云少陰司天客勝甚則瘡瘍又曰少陰之復病痲疹瘡疽癰

瘡瘡又云火太過日赫羲其病瘡疽血流又云火鬱之發民病瘡瘍癰腫此是邪變病之甚也 二

曰寒邪傷心為瘡瘍經曰太陽司天之政三之氣寒氣民病寒反熱中癰疽注下又云太陽司天寒淫所勝血變於中發為癰瘍病本於心又云陽明司天之政四之氣寒雨降民病癰腫瘡瘍是也  
三曰燥邪傷肝為瘡瘍經云木不及曰委和上商與正商同其病支發癰腫瘡瘍邪傷肝也又云陽明司天燥淫所勝民病瘡瘍癰疽本於肝是也  
四曰濕邪瘡瘍經云太陰司天濕氣變物甚則身後癰又云太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外是也此四條所謂天行時氣者也  
素問脈要精微論帝曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安生岐伯曰此寒氣之腫八風之變也帝曰治之柰何岐伯曰此四時之病以其勝治之愈也

靈樞經癰疽篇云血脈榮衛周流不休上應星宿下應經數寒邪客於經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫寒氣化為熱熱甚則腐腐肉則為膿膿不泄則爛筋筋爛則傷骨骨傷則髓消不當骨空不得泄瀉血枯空虛則筋骨肌肉不相榮經脈敗漏熏於五臟臟傷故死矣  
生氣通天論云勞汗當風寒薄為鼓鬱乃痙又云陽氣者開闔不得寒氣從之乃生大瘰癧氣不從逆於肉裏乃生癰腫是亦邪從勞汗之際及陽氣開闔不得其理之隙久客之為癰腫也所謂體虛外感及身熱搏於風冷者也治法則精要十宣散五香湯潔古蒼朮復煎散等發表之劑是也  
內因者陳無擇云癰疽瘰癧不問虛實寒熱皆由氣鬱而成經云氣宿於經絡與血俱滯而不行壅結為癰疽不言熱之所作而後成癰者此乃喜怒哀思有所鬱而成也治之以遠志酒獨勝散兼以五志相勝之理如怒勝思之類是也  
不內外因者經所謂膏粱之變足生大疔更如持虛又東方之域委鹽之地其民食委嗜鹹安其處美其食委熱中鹹勝血故其民黑色疎理其病為癰疽又有服丹石法酒而致者亦膏粱之類也李東垣曰膏粱之變亦是滋味過度榮氣不從逆於肉裏

榮氣者胃氣也飲食入胃先輸於脾而朝於肺肺朝百脈次及皮毛先行陽道下歸五臟六腑而氣口成寸矣今富貴之人不知其節法酒肥羊雜以厚味積久太過其氣味俱厚之物乃陽中之陽不能走空竅而先行陽道乃反行陰道則濕氣大勝子令母實火乃大旺熱濕既盛必來尅腎若不慎房事損其真水水乏則從濕氣之化而上行其瘡多出背上及腦此為大疔之最重者若毒氣出肺或脾胃之部分毒之次也若出於他經又其次也濕熱之毒所止處無不潰爛故經言膏梁之變足生大疔更如持虛者如持虛器以受物則無不受矣治大疔之法必當瀉其榮氣以標本言之先受病為本非苦寒之劑為主為君不能除其苦楚痛疼也如東垣治元好問丹溪治老婦腦疽皆因好酒故以三黃大黃酒製治之又如排膿散當歸散之類是也又有盡力房室精虛氣節之所致者亦屬不內外因當以補虛內托為主亦忌用五香之藥耗真陰而助邪熱治之之藥如內固黃耆湯神效托裏散之類也 經云五臟菹熱癰發六腑又云六腑不和留結為癰又云諸痛癢瘡皆屬於心肺乘肝則為癰腎移寒於肝癰腫少氣脾移寒於肝癰腫筋掣此皆臟腑之變亦屬內因者也 東垣曰生氣通天論云榮氣不從逆於肉裏乃生癰腫又云膏梁之變足生大疔受如持虛陰陽應象論云地之濕氣感則害人皮肉筋脈是言濕氣外傷則榮氣不行營衛者皆榮氣之所經營也營氣者胃氣也運氣也榮氣為本本逆不行為濕氣所壞而為瘡瘍也膏梁之變亦是言厚滋味過度而使榮氣逆行凝於經絡為瘡瘍也此邪不在表亦不在裏唯在其經中道病也以上內經所說俱言因榮氣逆而作也徧看諸瘡瘍論中多言二熱相搏熱化為膿者有只言熱化為膿者有言濕氣生瘡寒化為熱而為膿者此皆癰疽之源也宜於所見部分用引經藥並兼見證中分陰證陽證先瀉榮氣是其本本逆助火濕熱相合敗壞肌肉而為膿血者此治次也宜遠取諸物以比一歲之中大熱無

過夏當是時諸物皆不壞爛壞爛者交秋濕令大行之際也近取諸身熱病在身止顯熱而不敗壞肌肉此理明矣標本不得邪氣不服言一而知百者可以為上工矣傷風又曰靈樞經云榮衛稽留於

經脈之中則血泣而不行不行則衛氣從之而不通壅遏而不得行故熱大熱不止熱勝則肉腐肉腐則為膿然不能陷肌膚骨髓不為焦枯五臟不為傷故命曰癰 熱氣瀉盛下陷肌膚筋髓枯內

連五臟血氣竭當其癰下筋骨良肉皆無餘故命曰疽 疽者上之皮天以堅上如牛領之皮 癰者其皮上薄以澤此其候也 鬼遺方云癰之痛只在皮膚之上其發如火焚茅初如黍米大三兩

日如掌面大五七日如碗面大即易治如腫冷發逆治之難愈 疽發或如小瘡觸則徹心痛四邊微起如橘皮孔色紅赤不全變膿水不甚出至七八日疼悶喘急不止若始發腫高五七日忽平陷

者此內攻之候也 又云癰疽有三等毒氣浮淺屬腑毒氣深沉屬臟毒氣猛烈而行經絡或淺或深無定五臟六腑皆受之毒難為調理唯宜急切於癰發諸處不問虛實高腫起盛光澤疼痛只在

皮膚之上熱急脹滿或有癢疼別無惡候初用溫藥平氣次用排膿發穴治癰所謂平氣者犀角飲蘆甘草當歸肉桂皆發表之藥也所謂發穴者乃棘針之類用皂角刺為君類其方用犀角連翹漏草川芎乳香為佐使亦托裏之藥也然不若潔古東垣諸方發表托裏為經當 又曰疽發諸處不拘

大小惟起在背廣一尺二尺三尺皮厚而紫黑高腫不常內疼如錐刺攻擊滿悶應四肢重疼前心亦痛餘處發猶可唯虛處及近筋骨處若濃毒未潰即傷爛筋骨肉損為疽者屬五臟毒氣深沉多

氣伏硬堅實而不宜緩慢治之須內實五臟外透皮膚令輒勻和即膿透宜用內托實臟氣之藥排膿勻氣乃可不比癰之毒氣浮淺也母作一類治之 又曰凡一切瘡腫始覺患起高腫五七日忽

平陷者此是內攻之候也急以內托散及內補湯藥補填臟腑令實最怕透膜穿十無一生矣

婁全善曰癰之邪淺其稽留壅遏獨在經絡之中而專攻於外故初發時自表便發熱患處便如梳

如益高腫而痛甚者縱欲下陷得正氣內固不肯受故或便秘或發渴發逆以拒之是以骨髓終不  
焦枯五臟終不傷也疽之邪深其稽留壅遏內連五臟而不專攻於外故身體無熱患處或不腫痛  
甚者聲嘶氣脫眼黑小十指腫黑如墨多死也治之之法癰之初發當以潔古法為主表者散之裏  
者下之火以灸之藥以敷之膿未成者必消膿已成者速潰也疽之初發當以鬼遺方為主補填臟  
腑令實勿令下陷之邪蔓延外以火灸引邪透出使有穴歸著而不亂則可轉死回生變凶為吉今  
世外科不分癰疽一例宣熱拔毒外以五香耗其氣內以大黃竭其血終不能自悟其用藥之非  
惜哉

潔古云瘡瘍者火之屬須分內外若其脈沉實當先疎其內絕其源也其脈浮大當先托裏恐邪氣  
入內也有內外之中者邪氣至甚遏絕經絡故發癰腫經曰榮氣不從逆於肉理乃生癰腫此因火  
托裏及失疎通又失和榮衛也治瘡之大要須明托裏疎通行榮衛三法托裏者治其外之內疎通  
者治其內之外行榮衛者治其中也內之外者其脈沉實發熱煩躁外無焮赤痛甚邪氣深於內也  
故先疎通臟腑以絕其源內疎黃外之內者其脈浮數焮腫在外形證外顯恐邪氣極而內行故先  
托裏以防其干內托復內外之中者外無焮惡之氣內亦臟腑宣通知其在經當和榮衛也當歸黃  
用此三法之後雖未瘥必無變證亦可使邪氣峻減而易痊也

三因云癰疽瘰癧不問虛實寒熱皆由氣鬱而成經曰氣宿於經絡與血俱滯而不行壅結為癰疽不  
言熱之所作而後成癰者此乃因喜怒憂思有所鬱而成也

精要云癰疽憤鬱不遂志欲之人多犯此疾

張景岳曰凡瘡瘍之患所因雖多其要惟內外二字證候雖多其要惟陰陽二字知此四者則盡之



矣然內有由臟者有由腑者外有在皮膚者有在筋骨者此又其淺深之辨也至其為病則無非血氣壅滯營衛稽留之所致蓋凡以鬱怒憂思或淫慾丹毒之逆者其逆在肝脾肺腎此出於臟而為內病之最甚者也凡以飲食厚味醱酒炙煖之壅者其壅在胃此出於腑而為內病之稍次者也又如以六氣之外襲寒暑之不調侵人經絡傷人榮衛則凡寒滯之毒其來徐來徐者其入深多犯於筋骨之間此表病之深者也風熱之毒其來暴來暴者其入淺多犯於皮肉之間此表病之淺者也何也蓋在臟在骨者多陰毒陰毒其甚也在腑在膚者多陽毒陽毒其淺也所以察瘡瘍者當識癰疽之辨癰者熱壅於外陽毒之氣也其腫高其色赤其痛甚其皮薄而澤其濃易化其口易斂其來速者其愈亦速此與臟腑無涉故易治而易愈也疽者結陷於內陰毒之氣也其腫不高其痛不甚其色沉黑或如牛領之皮其來不驟其愈最難或全不知痛癢甚有瘡毒未形而精神先困七惡疊見者此其毒將發而內先敗大危之候也知其陰陽內外則癰瘍之槩可類見矣然此以外見者言之但癰瘍之發原無定所或在經絡或在臟腑無不有陰陽之辨若元氣強則正勝邪正勝邪則毒在腑在腑者便是陽毒故易發易收而易治元氣弱則邪勝正邪勝正則毒在臟在臟者便是陰毒故難起難收而難治此之難易全在虛實實者易而虛者難也速者易而遲者難也所以凡察癰疽者當先察元氣以辨吉凶故無論腫瘍潰瘍但覺元氣不足必當先慮其何以收局而不得不預為之地萬一見病治病且顧目前則鮮不致害也其有元氣本虧而邪盛不能容補者是必逆敗之證其有邪毒熾盛而脈證俱實者但當直攻其毒則不得誤補助邪所當詳辨也

全書

馬蓋卿癰疽論曰人有四肢五臟一覺一寐呼吸吐納精氣往來流而為營衛暢而為氣色發而為聲音陽用其形陰用其精此人之常數所同也至其失也蒸則生熱否則生寒結則為瘤贅陷則為

癰疽

伍氏曰癰疽之疾有三十餘證曰標發痼發石發岩發蜂窠發蓮子發椒眼發連珠發竟體發腸癰  
內發腦發背發眉發腮頰發肺癰瓜瓠發大率隨病淺深內外施治不可遲緩初發如傷寒脈浮而  
緊是其候也 又曰五臟六腑俞穴皆在背凡患瘡證有傷臟膜者多致不救腑氣浮行於表故癰  
腫浮高為易治臟血沉寒主裏故疽腫內陷為難治 又曰癰者節也癰者壅也疽者沮也一寸至  
二寸為癰三寸至五寸為癰一尺為疽一尺至二尺為竟體疽若脈洪數者難治脈微瀋者易治初  
覺宜清熱拔毒已潰則排膿止痛膿盡則長肌敷痂當酌輕重順逆而審治之

發揮曰大抵發背腦疽脫疽腫痛色赤者乃水衰火旺之色可治若黑若紫則火極似水之象乃其  
腎水已竭精氣枯涸也決不治又骨髓不枯臟腑不敗者可治若老弱患此瘡頭不起或腫硬色夭  
堅如牛領之皮脈更瀋此精氣已絕矣不可治或不待潰而死有潰後氣血不能培養者亦死

後漢律歷志驚蟄晷長八尺二寸未當至而至多病癰疽脛腫

蔣示吉曰夫虛極傳變驚悸怔忡牙關緊閉而卧不寤或發熱惡寒作渴自汗盜汗手撒身熱脈洪  
大按之如無俱惡證也統 又曰根脚赤暈口不收餘毒未盡之故 又曰膿少肉白肉不長此停

住寒邪之過 又曰破傷風皆因風襲破傷濕亦為濕侵 又曰初起宜腫不宜癢潰後作癢是長

肉潰後宜癢不宜痛初起不痛是純陰 又曰不痛大痛非佳兆或麻或癢最難醫 又曰飲食不

化脾虛飲食不思胃弱

陳實功曰夫癰者壅也為陽屬六腑毒騰於外其發暴而所患浮淺因病原於陽分中蓋陽氣輕清  
浮而高起故易腫易膿易腐易斂誠為不傷筋骨易治之證疽者沮也為陰屬五臟毒攻於內其發

緩而所患深沉因病稟於陰分中蓋陰血重濁性質多沉故為傷筋蝕骨難治之證也凡年壯氣血勝毒則順年老毒勝氣血則險七情六慾發為疽為痰核癭瘤之類七情者喜傷心怒傷肝憂傷肺思傷脾悲傷於魂魄恐傷腎驚傷膽六慾者耳聽聲音眼觀物色鼻聞香氣舌貪滋味心惟天地意握萬方諸病諸瘡皆由於此等之情慾也六淫之氣發則為癰為風癬疥癩之類六淫者風為四時不正浩蕩肅殺之氣發而最能中人寒乃節候不調疾風暴雨冰雪嚴寒所傷或口貪生冷之物暑因亢陽酷日燥火流金濕熱薰蒸而中濕從坐臥久陰卑濕之地或身驟臨風雨潮氣所侵燥為陰虛內熱消燠津液不能滋潤臟腑以致皮膚枯槁便乾為燥火生於心緒煩擾醞酒膏梁房慾不閑所動邪氣客於臟腑經絡關節之內積襲日久或待內傷或因外感邪氣觸而發之也又有膏梁厚味醞酒肥鮮炙煇爽口快心不顧銷陰燠臟興陽澀精取之快意於一時不覺陰銷平日大瘡惡毒多起於膏梁不生於藜藿但凡患癰疽未有不先傷五臟而後發之者當辨陰陽順逆治之總之瘡瘍慢腫難治焮腫易愈慢腫者肉腫瘡不腫焮腫者瘡腫肉不腫順證根脚鮮明險證四圍平塌經曰氣盛兮項自高而突起血盛兮根脚束而無疑此之謂也正馮魯瞻曰癰疽之疾多生膏梁炙煇嗜慾之人虛邪熱毒煎熬氣血而成癰者壅也壅滯於陽絡也大而高起屬於陽其脈浮數故多由於六腑疽者沮也沮伏於陰經也平而內發屬乎陰其脈沉數故多由於五臟癰者如錯癰之結著也瘡者毒之總名也經曰諸痛癢皆屬心火夫諸瘡之中即惟背疽疔瘡最為急證次莫如腦疽腸癰喉癰亦其急者也錦又曰夫人之瘡腫因內熱外虛為風濕之所乘蓋肺主皮毛脾主肌肉氣虛則膚腠開而風濕所乘且脾氣而內熱即生瘡也腫者由寒熱之毒氣客於經絡使血滯而不通壅結成腫風邪內作者無頭無根氣血相搏者有頭有根壅結盛而熱勝血則為膿矣其毒小者

氣血自然能潰能收不必憂治大而重者血氣恐難任之必假藥力佐助氣血以為運行逐毒之本  
又曰夫癰疽皆由膏染之家濕熱氣逆所結且多犯肥白之人氣居於表中氣必虛者初起即以  
涼血活血散結解毒大劑連進內外夾攻務使消散即勢大毒盛盛一時不能散盡亦必十消七八  
以免後來口舌生瘡內攻之患縱使潰膿保無大害若失於救治則熱毒內陷其膜必壞多致凶危  
然書云五發癰疽者謂發背發腦發鬢發眉發頤是也但人之一身血氣稍有壅聚莫不隨所而至  
豈特五者而已發背者乃五臟風熱六腑邪毒貫於筋骨之間發於經絡之內外雖如錢裏可著拳  
慎勿忽略若初起紅腫高起者則易陰塌平陷者則難至於發腦發眉發鬢發頤地位不同總  
因伏陽結滯邪毒上壅隨其經絡而發氣血旺者受毒則輕氣血衰者每因致厄然云毒者即氣血  
不和偏勝壅滯之謂也治者必須憑脈以救陰陽氣血之偏則毒滯自散而危者可安若誤認毒為  
有迹之物寒涼攻削則陰滯之毒是必愈致其危即陽盛之毒是必難潰難長蓋由氣血不和而致  
病豈可更令氣血不調而增病乎 又曰夫癰疽之生始於喜樂哀怒之不時飲食起居之不節或  
金石草藥之發動寒暑燥濕之不調陰陽不平而蘊結榮衛凝滯而腐潰輕者起於六腑浮達而為  
癰重者發於五臟沉瀆而為沮淺者為癰實者為癰深則為疽矣發於外者為背疽腦疽鬢眉等疽  
發於內者為肝癰肺癰腸臍等癰外證易識內證難明太陽經虛從背而出少陽經虛從鬢而出陽  
明經虛從髭而出督脈經虛從腦而出

齊德之曰大凡生疽皆只如黍粟粒許大其狀至微人多不以為急此蘊大患宜速辨之不可自忽  
若能防之於未形理之於未成或朝覺而夕治求治於良醫則必無危困矣若因循慢忽詢於庸醫  
致令膿血結聚委之於命束手待斃不已去道遠乎以致筋骨則遺穿通臟腑死者十有八九矣可

不慎歟蓋瘡疽之人托命庸醫任意措置危殆立至若用良醫則可保痊愈不可不擇辨之何難若能飽讀經書久諳證候湯藥熟爛洞明色脈性情仁善孝義忠信臨事不惑處治有決方為良醫委用不疑然後要在病人自克不可恚怒悲憂叫呼忿恨驕恣情性信任口腹馳騁勞役惟宜清靜恬澹耐煩為宜精義又曰腦疽頭項咽喉生疽古法多為不治濕熱上壅者十之二三陰火上炎者十之八九調治得當庶可保全

岐天師曰人有背生癰疽或生於胸腹之間或生於頭面之上或生於手足之際皆是五日之內猶當內散五日之外必須動力五日之內以消毒聖神丹一劑即消二劑全愈不必三劑倘五日之內不曾服過消毒聖神丹其瘡必致成膿奔潰外口必小而內宅自大譬如賊居深山閔隘必窄而其中中巢穴自必脩廣若不直搗其堅則延蔓無已是必民化為盜故須用金刃去其口邊腐肉使內毒之氣不藏用三寸長刀闊止三分兩邊俱利其鋒厚半分少尖一邊手執定眼看定心注定一刀橫畫一刀直畫人必少厥不必驚慌少頃自定後以末藥敷上膏藥貼之大約一個膏藥敷末藥二錢貼上即止痛敗膿盡出一連三日即消盡矣內服托裏聖神丹二劑可以不須多服此治陽證瘡瘍之法也陽證瘡瘍必然突起寸餘其色紅腫發光疼痛呼號者是若陰證癰疽內消之法與陽證同治至於破潰之治法絕不相同大約陰證癰疽其色必黑暗痛亦不甚但覺沉沉身重昏悶其瘡口必不突起或現無數小瘡口以欺世人急用散寒救陰至聖丹總之陰證宜用溫熱散之不可用寒涼解之也外用膏藥加生肌末藥五錢貼之一日兩換始可蓋陰證癰疽多生於富貴膏粱之客功名失志之人心腎不交陰陽俱耗又如憂愁抑鬱拂怒號呼其氣不散乃結成大毒無論在背在頭在腹在脇在手在足俱是危證若服吾藥又用吾陰陽至聖膏無不生全蓋陽證可以涼解而陰證



必須溫散也秘錄

雷真君曰血燥肺乾而又生癰疽者多不可救恐無血以濟之也此等病多得之膏梁之人縱情房  
幃精血大耗又忍精而戰精不化而變為膿血乃陰毒非陽毒也若以治陽毒法治之則死矣當以  
化癰湯主之一劑而陰變為陽矣二劑而未潰者全消已潰者生肉三劑即愈四劑收功神效之極  
倘瘡口大潰大爛已成壞證者肯服此方亦斷無性命之憂堅守長服斷必收功蓋此方消毒而不  
散氣尚補而不尚攻治陰毒之癰疽實有鬼神莫測之妙秘錄

華真君曰夫癰疽之作皆五臟六腑蓄毒不流氣血壅滯而成病其發也有處其生也有歸假令發  
於喉舌者心之毒發於皮毛者肺之毒發於肌肉者脾之毒發於骨髓者腎之毒發於筋脈者肝之  
毒發於內者五臟之毒發於外者六腑之毒故在外曰潰在內曰壞在上曰從在下曰逆發於上得  
之速發於下得之緩感於六腑則易治受於五臟則難療凡癰疽之近骨者多冷近膚者多熱近骨者  
久不愈則化血為蟲近膚者久不愈則傳氣成漏成蟲者則多癢少痛成漏者則多痛少癢內虛外  
實者則痛多而癢少外虛內實者毒易腫而易消血出不止者內多死膿膿清不厚者元陽不足瘡  
潰而漚吐無度飲食少進者皆癰疽毒熾使然腫候證之多端務宜詳察施治秘錄

汪省之曰瘡瘍雖火之屬須分內外以治其本經曰膏梁之變足生大疔其源在裏發於表也受如  
持虛言內結而發於外皆是從虛而出也假如太陽經虛從鬢而出陽明經虛從髭而發督脈經虛  
從腦而發治當疎通以絕其源經曰地之溫氣感則害人皮肉筋脈其源在外感則內行也治當托  
裏以防邪氣內侵經曰營氣不從逆於肉裏乃生癰腫此邪氣至盛逼絕經絡故發癰腫是內外之  
中者治當和榮衛為主理又曰凡發背腦疽脫疽腫痛赤色乃水衰火旺之色也尚可治若黑或  
紫火極似水為腎水已竭精氣已涸決不治

實夢麟曰發背內攻平塌用手按之如牛頸之皮上有黃泡出腥水乃毒入於肺若不速治卽死  
周文采曰凡人年四十以上頂項鬢頤背脊腰脇或筋骨之上所視不見之處稍有瘡癤使不可輕  
易待之若視之怠慢以為常疾每見至微至著喪命者多矣便宜急治之庶幾得救譬之救火初  
起則易救至於燎原之勢不可撲滅耳鱗又曰夫五發癰疽者謂發背發腦發鬢發眉發頤是也  
人之一身血氣周流而無間稍有壅聚莫不隨所至而發焉又豈特五者哉俗以癰疽癰附於癰疽  
之列以是為五發豈知癰與癰不過壅疽之二物古書僅有所謂癰疽則癰亦同出而異名也若  
癰與癰前所未聞合是為五發其可乎夫發背者乃五臟風熱六腑邪毒灌於筋骨之間發於經絡  
之內榮衛虛損氣血衰殘所致也其初發如粟米大最不可輕忽後必大發也若初起紅腫高起者  
後必不為害故曰外形如粟中可容谷外貌如錢裏可著拳如惡毒深管寸長深滿膿血交黏用藥  
可痊若膿臭穢無絲此血敗氣衰陽絕陰盛必難療理

羅曰頭面赤腫耳前後尤甚脈浮緊按之洪緩此寒覆皮毛鬱遏經絡熱不得升聚而赤腫經云天  
寒地凍則水冰人氣在中皮膚皴腠理閉汗不出血氣強肉堅濇當是之善行水者不能注冰善穿  
地者不能鑿凍善用針者亦不能取四厥必待天溫冰釋凍解而水可行地可穿人脈亦猶是也又  
曰冬月閉藏水冰地拆故用藥多而少針石也宜用苦溫之劑溫經散寒則已所謂寒微腠理以苦  
發之以辛散之也宜以托裏溫經湯麻黃苦溫發之者也防風辛溫散之者也升麻苦平葛根甘平  
解肌專治陽明經中之邪故以為臣血流而不行者則痛以香白芷當歸身辛溫以破血散滯濕熱  
則腫蒼朮苦甘溫體輕浮力雖壯能泄皮膚腠間濕熱人參甘草溫白芍藥酸微寒調中益氣蓋使  
托其裏也故以為佐各劉如麻豆大用稱水煮餌之以薄衣覆其手以厚被覆其身且卧於煖處則  
經血溫腠理開寒乃散陽氣伸大汗出腫減八九再服去麻黃防風加連翹牛蒡子痛腫悉去經言

汗出則瘡已信哉

薛立齋曰瘡瘍之作皆由膏染厚味醞酒炙煇房勞過度七情鬱火陰虛陽痿精虛氣節命門火衰不能生土營衛虛弱外邪所襲氣血受傷而為患當審其經絡受證標本緩急治之

陳良甫曰外面如麻裏可如瓜外小如錢內可容拳

陳自明曰病有甚而致生有微而致死病證難辨死生何從決乎答曰發背潰透內膜者死未潰內陷面赤唇黑便汚者死煩悶者不治潰喉者不治陰患入腹者不治入囊者不治鬢深寸許者不治頤後一寸三分名銳毒亦不治無此者主流注雖多療之必愈

集驗云癰疽之名雖有二十餘證而其要有二陰陽而已發於陽者為癰為熱為實發於陰者為疽為冷為虛故陽發則皮薄色赤腫高多有椒眼數十而痛陰發則皮厚色淡腫硬狀如牛領之皮而不痛又有陽中之陰似熱而非熱雖腫而實虛若赤而不燥欲痛而無膿既浮而復消外盛而內腐陰中之陽似冷而非冷不腫而實赤微而燥有膿而痛外雖不盛而內實煩悶陽中之陰其人多肥肉緊而內虛陰中之陽其人多瘦肉緩而內實又有陽變為陰者草醫涼劑之過也陰變而為陽者大方熱藥之限也然陽變陰者其證多猶可返於陽故多生陰變為陽者其證少不能復為陰矣故多死然間有生者此醫偶合於法百中得一耳觀此則癰與疽但有陰陽深淺內外虛實之分而無大小之別精要乃謂二寸至五寸為癰五寸至一尺為疽者謬也

胡公弼曰凡癰疽發深而不知痛者乃胃氣大虛必死之證為肉死而不知痛也

蔣示吉曰六腑積熱發於肌膚之間高腫而痛如碗如盆曰癰五臟積熱攻注肌膚初發如粟或如莖許與肉俱平而不高腫或作赤色時作癢痛曰疽

說約

心法曰已潰未潰忽咬牙寒戰係氣虛不能勝毒毒陷攻裏之兆 又曰潰後膿水忽多忽少瘡口如蟹吐沫者係內膜已透是為逆證 又曰腫瘍時若無正氣沖托則瘡頂不能高腫焮痛潰瘍時若無真陰相滋則瘡根不能收束紅活收斂凡視瘡之項高根活不論老少定知氣血有餘 襲子才曰癰疽者皆由氣血不和喜怒不時飲食不節寒暑不調使五臟六腑之氣怫鬱於內以致陰陽乖錯氣血凝滯而發也亦有久服丹石燥熱之藥熱毒結深而發也但此疾多生於膏梁富貴之人以其平昔所食肥膩炙煇安坐不勞嗜慾無節以致虛邪熱毒內攻煎熬氣血而成也經曰諸痛癢瘡皆屬心火者蓋心主血而行氣若氣血凝滯夾心火之熱而主癰疽之類也然所感有淺深故所發有輕重大小之不同也六腑積熱騰出於外肌肉之間其發暴甚皮腫光軟侵展廣大者癰也五臟風毒積熱攻注於肌肉其發猛惡初生一頭如痞癩白色焦枯觸之而應心者疽也熱於皮膚之間是以浮腫根小不過二三寸者癰也夫癰生於六腑若燎原之火外潰肌肉疽生於五臟沉澀難療若陶室之燧內潰骨髓癰則易療惟難將息而遲瘥疽則難療而易痊復諸瘡之中惟背疽疔瘡最為急證其外莫如腦疽腸癰喉癰之類亦其急者也治癰疽之證須要察其是實是虛是冷是熱或重或輕對證用藥無失先後次序凡人年四十已上頭頂鬢頭背脊腰脇或筋骨之上所視不見之處但稍有瘡癰便不可輕易待之若視之怠慢以為常疾每見從微至險喪命者多矣便宜速急治之庶幾得救譬之救火初起則易救至於燎原之勢不可撲滅矣凡瘡未破毒攻臟腑一毫熱藥斷不可用若已破潰臟腑既虧飲食不進一毫冷藥亦不可用此是先後次第之要訣也

論病有六不治

扁鵲論醫病有六不治驕恣不論於理一不治也輕身重財二不治也衣食不能適三不治也陰陽

并藏氣不定四不治也形羸不能服藥五不治也信巫不信醫六不治也雲林子曰越人之論一三四五六是矣二則於子心有未適然者何也輕者彼輕也重者彼重也彼輕而我重之則彼之生可活矣不然彼以一吝而喪生固病者之不智子以一吝而不治亦醫者之不仁噫古之神醫如此意猶存則世醫可知矣

功過格

醫士貧富一體細心審察定方療一輕疾不取酬功雖一劑藥不滿療一關係性命重疾雖取酬功雖十劑藥不滿不取酬

者難百若待極貧人並能施藥不吝照錢數記功雖十文亦准有功倡募刻一濟人善書隨緣樂助

募難故特記五十功助者以施之多寡記功為師成就一人學業品行兼全雖百遇貧人危疾助醫藥錢米百錢准

人偶為之者雖十錢疫癘設局施藥施醫百錢准普施應病丸散膏藥百錢准刻施經驗良

方百錢准普施應病丸散膏藥百錢准刻施經驗良方百錢准秘一經驗方過二十誤一門人過五十

醫家不費錢功德山左邢尚卿諱朝耀輯

診脈不輕率 用藥極慎重 雖貴藥勿減分兩遇急病請到即行 不因錢少銀低遲滯 不因

飲酒燕樂推辭 不因嚴寒暑雨憚於遠赴 不因錯認病證曲自迴護 認病不真實必令邀醫

會議 細心詢問病由不可以病試藥 不用霸道藥求其速效 不用相反藥遲其痊愈治本易

延之以圖厚謝外科 不因重病險瘡措勒厚謝 不與同道水火誤及病人犯此弊最宜痛戒

不妄驚病家 不哄用假藥尤戒 不輕忽貧賤病人 肯用捐藥救治貧賤病 施效驗方 禁

打胎藥 不先待藥資到手然後發藥 不定乘車轎費人財物 不圖省便將藥同器浸製 不

因行得高擡聲價難人 不方秘不傳假方與人