

宋史

第三函
第十冊

宋史
第三函
第十冊

宋史卷一百四十九

輿服志第一百二

輿服一

五輅

芳亭輦

平輦

腰輿

明遠車

記里鼓車

崇德車

豹尾車

涼車

十二神輿

大輅

鳳輦

七寶輦

耕根車

羊車

白鷺車

皮軒車

屬車

相風鳥輿

鉦鼓輿

大輦

逍遙輦

小輿

進賢車

指南車

儀旗車

黃鉞車

五車

行漏輿

鐘鼓樓輿

昔者聖人作輿軫之方以象地蓋之圓以象天易傳言黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤夫輿服之制取法天地則聖人創物之智別尊卑定上下有大於斯二者乎舜命禹曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采

彰施於五色作服汝明周官之屬有中車典輅司常有司服司裘
內司服等職以是知輿服始於黃帝成於唐虞歷夏及商而大備
於周周衰利國肆爲侈汰秦并之孽上選以供服御其次以賜百
官始有大駕法駕之制又自天子以至牧守各有鹵簿焉漢興乃
不能監古成憲而倣秦所爲自是代有變更志有詳輅東漢至舊
唐書皆稱輿服新唐書改爲車服鄭樵合諸代爲通志又爲器服
其文雖殊而攷古制作無以尙於三代矣夫三代制器所以爲百
世法者以其華質適中也孔子荅顏淵爲邦之問曰乘殷之輅服
周之冕且禮謂周人上輿而孔子獨取殷輅是殷之質勝於周也
又言禹致美乎黻冕而論冕以周爲貴是周之文勝於夏也蓋已
不能無損益於其閒焉不知歷代於秦已還何所損益乎宋之君
臣於二帝三王周公孔子之道講之甚明至其規模制度飾爲聲

名已足繁然雖不能盡合古制而於後代庶無愧焉宋初衮冕綴飾不用珠玉蓋存簡儉之風及爲鹵簿又熾以旗幟華以繡衣褻以毳杖豈非循襲唐五季之習猶未能盡去其陋邪貽之子孫殆有甚焉者矣迄于徽宗奉身之欲奢蕩靡極雖欲不凶得乎靖康之末累朝法物淪沒於金中興撥拾散逸參酌時宜務從省約凡服用錦繡皆易以纈以羅縠仗用金銀飾者皆易以繪以髹建炎初有事郊報仗內拂扇當用珠飾高宗曰事天貴質若尙華麗非禋祀本意也是以子孫世守其訓雖江介一隅而華質適時尙足爲一代之法其儒臣名物度數之學見諸論議又有可觀者焉今取舊史所載著于篇作輿服志

五輅宋自神宗以降銳意稽古禮文之事招延儒士折衷同異元豐有詳定禮文所徽宗大觀開有議禮局政和又有禮制局先是

元豐雖置局造輅而五輅及副輅多仍唐舊玉輅自唐顯慶中傳
之至宋曰顯慶輅親郊則乘之制作精巧行止安重後載太常與
關戟分左右以均輕重世之良工莫能爲之其制箱上置平盤黃
屋四柱皆油畫刻鏤左青龍右白虎龜文金鳳翅襟花龍鳳金塗
銀裝閒以玉飾頂輪三層各施銀耀葉輪衣小帶絡帶竝青羅繡
雲龍周綴緋帶羅文佩銀穗毬小鈴平盤上布黃褥四角句闌設
圓鑑翟羽虛匱內貼銀鏤香罽軾匱銀龍二銜香囊銀香爐香寶
錦帶下有障塵青畫輪轆銀轂乘葉三轆銀龍頭橫木上有銀鳳
十二左建青旗十有二旒皆繡升龍右載闌戟繡黻文竝青繡綢
杠又設青繡門簾銀飾梯一拓又二推竿一銀錯頭銀裝行馬青
繒裏輓索駕六青馬馬有金面插鵬羽鞶纓攀胸鈴拂青繡履錦
包尾又誕馬二在輅前飾同駕馬餘輅及副輅皆駕士六十四人金輅色

以赤駕六赤馬建大旂駕士六十四人象輅色以淺黃駕六赭白馬建大赤駕士四十人革輅色以黃駕六駟馬建大白駕士四十人木輅色以黑駕六黑驢馬建大麾駕士四十人自金輅而下其制皆同玉輅惟無玉飾五副輅並駕六馬駕士四十人當用銀飾者皆以銅餘制如正輅政利三年議禮局更上黃帝車輅之制詔頒行玉輅箱上平盤黃屋以下皆如舊頂輪三層內一層素輪頂上施金塗銀山花葉及翟羽青絲繡雲龍絡帶二周綴藻色緞帶八銅佩八銀穗毬二平盤上布紅羅繡雲龍褥曲几扶几上下設銀螭首二十四四角句闌設圓鑑一十六青羅繡寶相花帶火珠二十八香匱設香爐紅羅繡寶相花帶香囊香寶銀結綬二紅羅繡雲龍結綬一紅錦幟龍鳳門簾一青畫輪轅銀轂乘葉軾匱橫轅前轅竝飾以金塗銀螭首橫轅上施銀立鳳一十二左建太常

十有二旒右載闕戟繡黻文杠絰一以青繡杠首飾以銀螭首金塗銅鈹青犛牛尾拂青繒裏素駕青馬六馬有銅面插鵬羽鞶纓攀胸鈴拂青線織屨社錦包尾又踏路馬二在輅前飾同駕馬凡大祭祀乘之金輅以上竝以次列其後若大朝會冊命皇太子諸王大臣則設五輅於大慶殿庭爲充庭之儀金輅赤質以金飾諸末建大旂餘同玉輅駕赤馬六凡玉輅之飾以青者金輅以緋象輅淺黃質金塗銅裝以象飾諸末建大赤餘同玉輅駕赭白六凡玉輅之飾以青者象輅以銀褐革輅黃質鞅之以革建大白餘同玉輅駕駟馬六凡玉輅之飾以青者革輅以黃木輅黑質漆之建大麾餘同玉輅駕黑驢六凡玉輅之飾以青者木輅以阜凡玉輅用金塗銀裝者象輅革輅木輅及五副輅竝金塗銅裝又禮制局言玉輅馬纓十二而無采不應古制欲以五采屬飾樊纓十有二

就輅衡軾竝無轡和乞添置蓋弓二十有二不應古制乞增爲二
十八以象星又中車言玉輅建太常而不言色司常注云九旂之
帛皆用絳以周尙赤故也禮記月令中央天子乘大輅載黃旂以
金象木革四輅及所建之旂與四時所乘所載皆合今玉輅所建
之旂以青帛十二副連屬爲之有升龍而非交龍又無三乘皆非
古制如依成周以所尙之色則用赤依月令兼四代之制則當用
黃仍分縵旂之制及繡畫三辰於其上今改制太常其旂曳地當
依周官以六人維之又左傳言錫轡和鈴昭其聲也注錫在馬頤
鈴在旂首今旂首無鈴乞增置又車蓋周以流蘇及佩各八無所
法象欲各增爲十二以應天數又輅之諸末盡飾以玉爲稱其實
而羅紋襍佩乃用塗金乞改爲玉又車箱兩輻有金塗龜文及鷟
翅左龍右虎迺後代之制欲改用蟠龍加玉爲飾又言旣見太常

當車之後則自後登車有妨曲禮言君車將駕則僕執策立於馬前已駕僕展軫效駕奮衣由右上取貳綏跪乘執策分轡驅之五步而立君出就車則君升車亦當自右由前而入今玉輅前有式匱不循古制恐當更革以便登車及改式之制又禮記言車得其式周官輿人三分其隊一在前二在後以採其式以其廣之半爲之式崇三分軫圍去一以爲式圍三分軾圍去一以爲軾圍注立者爲軾橫者爲軾今玉輅無式詔玉輅用青質輪駟絡帶其色如之四柱平盤虛廣則用赤增蓋弓之數爲二十八左右建旂常並青太常繡日月五星二十八宿旂上則繡以雲龍朱杠青緇鈴垂十有二就流蘇及佩各增十二之數樊纓飾以五采之屬衡式之上又加鸞和輅之諸未耀葉螭頭雲龍垂牙錐腳花版結綬羅絞襍佩羽臺蔥臺麻鑑香寶壓貼牌字皆飾以玉自後而升式匱不

去既成高二丈七寸五分闊一丈五尺副玉輅亦用青色舊駕馬
四增爲六色亦以青政和四年詔改修正副輅討論製造金象革
木四輅竝依新修玉輅制度旂常竝建各與輅一色除去闕戟改
車箱兩轎龜文鷗翅左龍右虎之飾竝用螺龍增蓋弓博山流蘇
等數軾衡加和轡以合於古金輅朱質飾以金塗銀左右建太常
大旂及輪衣絡帶等色皆以黃龍旂九旂如周官金輅建大旂之
制駕馬以駟飾樊纓五采九就象輅朱質凡制度裝綴名物竝同
金輅飾以象及金塗銀銅鍮石左右建太常大赤輪衣絡帶等色
皆以紅大赤繡鳥隼七旂如周官象輅建大赤之制駕馬以赤飾
樊纓七就革輅朱質凡制度裝綴名物竝同金輅飾以金塗銅鍮
石左右建太常大白及輪衣絡帶等色皆以淺黃大白繡熊虎六
旂如周官革輅建大白之制駕馬以赭白飾樊纓五就木輅朱質

凡制度裝綴名物皆同金輅飾以金塗鍮石左右建太常大麾及輪衣絡帶等色皆以阜大麾繡龜蛇四旂如周官木輅建大麾之制駕馬以烏飾樊纓三就四輅駕馬各六玉輅駕士六十四人餘皆四十人又禮制局增改雅飾諸輅舊副玉輅色青飾以金改用黃而飾以玉樊纓如玉輅之制建太常色黃飾以組象日月於繆星辰於旂其長曳地舊金輅改用青飾以金樊纓以五采屬而九就建大旂色青飾以大樣交龍於繆升龍於旂其長齊軫象輅改用赤飾以象樊纓以五采屬而七就建大赤色赤飾以組象鳥隼於繆旂其長齊革輅改用白飾以革龍勒條纓建大白色白飾以組象熊虎於繆旂其長齊肩三輅皆維以縷削幅爲之木輅依舊色而飾以漆其色黑前樊鵠纓建大麾色黑飾以組象龜蛇於繆旂其長齊首維以縷充幅爲之又詔玉輅身用紅太常旂絡

帶等用黃餘常旂絡帶亦隨其輅色高宗渡江鹵簿儀仗悉燬於
兵紹興十二年始命工部尙書莫將戶部侍郎張澄等以天禧宣
和鹵簿圖考究制度及故內侍工匠省記指說參酌制度是年九
月玉輅成明年遂作金象革木四輅副輅不設玉輅之制青色飾
以玉通高十九尺輪高六十三寸輻徑三十九寸軸長十五尺三
寸頂上刻爲輪三層象天園也外施青玉博山八十一耀一名鑊以
金塗龍文覆以青羅曰輪衣綴垂玉佩閒以五色垂犛尾曰流蘇
一名纓帶頂四角分垂青羅曰絡帶表裏繡雲龍遇雨則油黃繒覆之
輅之中四柱象地方也前柱卷龍平槃上布錦褥前有橫軾後垂
錦輦簾登車則自後卷簾梯級以登四面周以闌而闕其中以備
登降執綏官先自右升立於右柱下以備顧問闌柱頭有玉蹲龍
軾前有牌鏤曰玉輅以玉篆之上有玉龍二中設御坐純以黃香

木爲之取其黃中之正色也下有塗金蹲龍十六在平繫四圍下
又有拓角雲龍金彩飾之前後左右各二前有轅木三鱗體昆首
龍形轅木上策兩橫竿在前者名曰鳳轅馬負之以行次日推轅
班直推之以助馬力橫於轅後者名曰歷轅以人壓於後欲取其
平車輪三歲一易心用榆圓數尺罔以鐵以防折裂橫貫大木以
爲軸夾以兩輪輪皆彩畫此輅下飾也每新輪成載鐵萬斤試之
左建太常右建龍旂插於輅後兩柱之金環前駕青馬六馬有鏤
錫鞶纓金鈴紅旄繡雁金包馱錦包尾青繒裏索引之駕士二百
三十二人誕馬十二人左右索百二十八人入轅馬十三人龍頭子二人前後抱轅各六人
推竿四人奉輪四人拓又四人淨席四人前攔入員一人後攔人員一人前攔馬
八人後攔馬八人踏道人員二人踏道二十人小拓又四人小梯子二人燭臺二人香匙剪子二
人左右索人員二人○又有呵喝人員二人教馬官二人奉輪將軍四人千牛衛將軍二人推輪
軸官建八人抱太常龍旂官六人職堂五人專知官一人手分一人庫子
二人裝柱工匠二人諸作工匠十五人蓋覆儀贊司十一人監官三員金輅黃色飾以

金塗銀制如玉輅而高減五寸博山輪衣絡帶轅輻軸竝以黃建

大旂九旂駕黃馬六駕士一百五十四人象輅朱色飾以象及金塗銅制如金輅博山輪衣絡帶竝以朱建大赤七旂駕赤馬六駕士一百五十四人革輅淺黃白色飾以金塗銅制如象輅博山輪衣絡帶竝以淺黃白建大白六旂駕黃白馬六駕士百五十四人木輅黑色飾以金塗銀制如革輅博山輪衣絡帶竝以黑建大麾四旂駕黑馬六駕士一百五十四人五輅駕士服色平巾幘青絹抹額纈絹對花鳳袍緋纈絹對花寬袖襖羅袜絹袴鞮麻鞵其色各從其輅

大輅政和六年徐秉哲言南北郊皇帝乘玉輅以赴齋宮自齋宮赴壇正當祀天祭地乃乘大輦疑非禮意下禮制局討論禮制局請造大輅如玉輅之制唯不飾以玉所駕之馬其數如之唯樊纓一就以稱尙質之義仍建大旂十有二旒龍章日月以協象天之

義至禮畢還齋宮則御大輦於禮無嫌從之

大輦周官巾車氏有輦車以人組挽之宮中從容所乘唐制輦有
七一曰大鳳輦二曰大芳輦三曰仙游輦四曰小輕輦五曰芳亭
輦六曰大玉輦七曰小玉輦太祖建隆四年翰林學士承旨陶穀
爲禮儀使創意造爲大輦赤質正方油畫金塗銀葉龍鳳裝其上
四面行龍雲氣火珠方鑑銀絲囊網珠翠結條雲龍鈿窠霞子四
角龍頭銜香囊頂輪施耀葉中有銀蓮花坐龍紅綾裏碧牙壓帖
內設圓鑑銀絲香囊銀飾句闌臺坐紅絲條網盼踏中施黃褥上
置御坐扶几香爐錦結綬几衣輪衣絡帶竝緋繡壓金銀綫長竿
四銀裹鐵鍋龍頭魚鉤錦膊褥銀裝畫梯拓又黃羅緣席褥吧梯
杖褥朱索緋繒油吧主輦六十四人親祀南郊謁太廟還及具轡
駕黃麾仗省方還都則乘之眞宗東封以舊輦太重遂命別造凡

藏七百餘斤後常用焉神宗已後其制赤質正方油畫金塗銀龍
鳳裝朱漆天輪一金塗銀頂龍一四面施行龍一十六火珠四四
角龍頭四穗毬一十二頂輪施燿葉紅羅輪衣一綴銀鈴紅羅絡
帶二中設御坐曲几錦褥等施屏風香爐結綬長竿四飾以金塗
銀龍頭祀畢車駕還內若不進輅則乘大輦政和之制黃質冒以
黃衣絃以黃帶車箱四圍於程之外高二尺二寸設軾於前楹軾
高三尺二寸建大旂於後楹旂十二旂其長曳地其色黃繪以交
龍素帛爲繆繪以日月以弧張幅以鞮韜弧杠以青錦綢之注旄
於竿首繫以鈴國朝之輦有七中興後唯存大輦平輦逍遙三輦
而已大輦又曰大安輦其制赤質正方高十五尺三寸方十一尺
六寸四柱平槃上覆青綠錦上有天輪三層外施金塗銀博山八
十一內有圓鏡金塗銀頂龍一四面行龍十六火珠四輪衣以青

墜以金鈴頂有青羅十字分垂四角曰絡帶四角出龍首銜犛牛
五色尾曰旒綬四面拱斗外施方鏡九柱圍以朱闌中設御坐曲
几屏風錦褥下舉以長竿四攢竹筴膠丹漆之竿爲龍首平槃下
四圍結紅絲網輦官服色武弁黃纈對鳳袍黃絹勒扇紫生色袒
帶紫綃行膝

芳亭輦黑質頂如幕屋緋羅衣裙襴絡帶皆繡雲鳳兩面朱絲窗
花腋外施紅絲網綢金銅軔踏前後垂簾下設牙牀句闌長竿四
銀龍頭銀飾梯行馬主輦一百二十人政和之制簾以紅羅繡鵝
爲額內設御坐長竿飾以金塗銅螭首橫竿二

鳳輦赤質頂輪下有二柱緋羅輪衣絡帶門簾皆繡雲鳳頂有金
鳳一兩壁刻畫龜文金鳳翅前有軾匱香爐香寶結帶下有句闌
二重內設紅錦褥長竿三銀飾梯行馬主輦八十人法駕鹵簿不

設鳳輦

逍遙輦以椽櫚爲屋赤質金塗銀裝朱漆扶版二雲版一長竿二飾以金塗銀龍頭常行幸所御又魚鈎盼錯梅紅條輦官十二人春夏服緋羅衫秋冬服白獅子錦襖東封別造辟塵逍遙輦如窗隔黃繒爲裏賜名省方逍遙輦中興之制赤質金塗四柱椽屋上有走脊金龍四中起火珠凸頂四面不設窗障中有御踏子制甚簡素祇應人員服帽子宦男万勝襖衫平輦又名平頭輦亦曰太平輦飾如逍遙輦而無屋輦官十二人服同逍遙輦常行幸所御東封別造升山天平輦施機關賜名曰登封輦中興之制赤質正方形如一朱龍倚而加長竿二飾如逍遙輦而不施椽屋制尤簡素止施畫雲版而已又有七寶輦隆興二年爲德壽宮所製也高五十一寸闊二十七寸深三十六寸比附大輦平輦制度爲之上

施頂輪耀葉角龍頂龍滴子鐸子結穗毬下施梅紅絲裙網加綴
七寶中設香木御座引手爲轉身龍靠背爲龍首靠杵子織以紅
黃藤昇以長竿二竿爲螭首金塗銀飾焉初有司言東都舊制輦
飾以玉裙網用七寶而滴子用珍珠帝曰上皇意不然止欲簡素
遂以塗金易玉梅紅絲結裙網閒綴七寶而象牙易眞珠旣而上
皇御不受每至大內多乘馬而閒有行幸則用肩輿自是重華壽
康兩宮竝不別造

小輿赤質頂輪下施曲柄如蓋緋繡輪衣絡帶制如鳳輦而小下
有句闌牙牀繡瀝水中設方牀緋繡羅衣錦褥上有小案坐牀皆
繡衣踏牀緋衣前後長竿二銀飾梯行馬奉輿二十四人中輿後
去其輪蓋方四十九寸高三十一寸輿上周以句闌施翟羽玉照
子中爲方牀三級上設御坐曲几踏子曲柄緋羅繡蓋輿下紅絲

結五色花裙網昇以長竿二卒爲螭首宮殿從容所乘設鹵簿則陳之

罽輿前後長竿各二金銅螭頭緋繡鳳裙欄上施錦褥別設小牀緋繡花龍衣奉輿十六人中輿制赤質方形四面曲闌下結繡裙網制如小輿惟無翟尾玉照子三級牀曲柄蓋而上設方御牀曲几昇竿無螭首用亦同小輿

耕根車制青質蓋三層餘如五輅之副駕六青馬駕士四十人親祠具大駕法駕鹵簿竝列於仗內若耕藉則乘之國朝之車自耕恨而下凡十有五南渡所存惟耕根車一而已其制度竝同惟駕士七十五人

進賢車古安車也太祖乾德元年改赤質兩壁紗窗擊耳虛匱一轅緋幟衣絡帶門簾皆繡鳳紅絲網中設朱漆牀香案紫綾案衣

緋繒裏輓索朱漆行馬

凡車皆有輓索行馬

駕四馬駕士二十四人

明遠車古四望車也駕以牛太祖乾德元年改仍舊四馬赤質制

如屋重欄句闌上有金龍四角垂銅鐸上層四面垂簾下層周以

花版三轆駕士四十人服繡對鳳

羊車古輦車也亦爲畫輪車駕以牛隋駕以果下馬今亦駕以二

小馬赤質兩壁畫龜文金鳳翅緋幟衣絡帶門簾皆繡瑞羊童子

十八人

指南車一曰司南車赤質兩箱畫青龍白虎四面畫花鳥重臺句

闌鏤拱四角垂香囊上有仙人車雖轉而手常南指一轆鳳首駕

四馬駕士舊十八人太宗雍熙四年增爲三十人仁宗天聖五年

工部郎中燕肅始造指南車肅上奏曰黃帝與蚩尤戰于涿鹿之

野蚩尤起大霧軍士不知所向帝遂作指南車周成王時越裳氏

重譯來獻使者感失道周公賜駟車以指南其後法俱亾漢張衡
魏馬鈞繼作之屬世亂離其器不存宋武帝平長安嘗爲此車而
制不精祖沖之亦復造之後魏太武帝使郭善明造彌年不就命
扶風馬岳造垂成而爲善明鳩殛其法遂絕唐元和中典作官金
公立以其車及記里鼓上之憲宗閱於麟德殿以備法駕歷五代
至國朝不聞得其制者今創意成之其法用獨轆車車箱外籠上
有重構立木仙人於上引臂南指用大小輪九合齒一百二十足
輪二高六尺圍一丈八尺附足立子輪二徑二尺四寸圍七尺二
寸出齒各二十四齒閒相去三寸轆端橫木下立小輪二其徑三
寸鐵軸貫之左小平輪一其徑一尺二寸出齒十二右小平輪一
其徑一尺二寸出齒十二中心大平輪一其徑四尺八寸圍一丈
四尺四寸出齒四十八齒閒相去三寸中立貫心軸一高八尺徑

三寸上刻木爲仙人其車行木人指南若折而東推轅石旋附右
足子輪順轉十二齒繫右小平輪一市觸中心大平輪左旋四分
之一轉十二齒車東行木人交而南指若折而西推轅左旋附左
足子輪隨輪順轉十二齒繫左小平輪一市觸中心大平輪右轉
四分之一轉十二齒車正西行木人交而南指若欲北行或東或
西轉亦如之詔以其法下有司製之大觀元年内侍省吳德仁又
獻指南車記里鼓車之制二車成其年宗祀大禮始用之其指南
車身一丈一尺一寸五分闊九尺五寸深一丈九寸車輪直徑五
尺七寸車轆一丈五寸車箱上下爲兩層中設屏風土安仙人一
執杖左右龜鶴各一童子四各執纓立四角上設關戾臥輪一十
三各徑一尺八寸五分圍五尺五寸五分出齒三十二齒間相去
一寸八分中心輪軸隨屏風貫下下有輪一十三中至大平輪其

輪徑三尺八寸圍一丈一尺四寸出齒一百齒閒相去一寸二分
五釐通上左右起落二小平輪各有鐵墜子一皆徑一尺一寸圍
三尺三寸出齒一十七齒閒相去一寸九分又左右附輪各一徑
一尺五寸五分圍四尺六寸五分出齒二十四齒閒相去二寸一
分左右疊輪各二下輪各徑二尺一寸圍六尺三寸出齒三十二
齒閒相去二寸一分上輪各徑一尺二寸圍三尺六寸出齒三十
二齒閒相去一寸一分左右車腳上各立輪一徑二尺二寸圍六
尺六寸出齒三十二齒閒相去二寸二分五釐左右後轆各小輪
一無齒繫竹篋并索在左右軸上遇右轉使右轆小輪觸落右輪
若左轉使左轆小輪觸落左輪行則仙童交而指南車駕赤馬二
銅面插羽鬚纓攀胸鈴拂緋絹履錦包尾

記里鼓車一名大章車赤質四面畫花鳥重臺句闌鏤拱行一里

則上層木人擊鼓十里則次層木人擊鑼一轅鳳首駕四馬駕士
舊十八人太宗雍熙四年增爲三十人仁宗天聖五年內侍盧道
隆上記里鼓車之制獨轅雙輪箱上爲兩重各刻木爲人執木槌
足輪各徑六尺圍一丈八尺足輪一周而行地三步以古法六尺
爲步三百步爲里用較今法五尺爲步三百六十步爲里立輪一
附於左是徑一尺三寸八分圍四尺一寸四分出齒十八齒開相
去三寸三分下平輪一其徑四尺一寸四分圍一丈二尺四寸二
分出齒五十四齒開相去與附立輪同立貫心軸一其上設銅旋
風輪一出齒三齒開相去一寸二分中立平輪一其徑四尺圍一
丈二尺出齒百齒開相去與旋風等次安小平輪一其徑三寸少
半寸圍一尺出齒十齒開相去一寸半上平輪一其徑三尺少半
尺圍一丈出齒百齒開相去與小平輪同其中平輪轉一周車行

一里下一層木人擊鼓上平輪轉一周車行十里上一層木人擊
鑼凡用大小輪八合二百八十五齒遞相鉤鎖犬牙相制周而復
始詔以其法下有司製之大觀之制車箱上下爲兩層上安木人
二身各手執木槌輪軸其四內左壁車腳上立輪一安在車箱內
徑二尺二寸五分圍六尺七寸五分二十齒齒間相去三寸三分
五釐又平輪一徑四尺六寸五分圍一丈三尺九寸五分出齒六
十齒間相去二寸四分上大平輪一通軸貫上徑三尺八寸圍一
丈一尺出齒一百齒間相去一寸二分立軸一徑二寸二分圍六
寸六分出齒三齒間相去二寸二分外大平輪軸上有鐵撥子二
又木橫軸上關戾撥子各一其車腳轉一百遭通輪軸轉周木人
各二擊鈺鼓

白鷺車隋所制也一名鼓吹車赤質周施花版上有朱柱貫五輪

相重輪衣以緋阜頂及緋絡帶竝繡飛鷺柱杪刻木爲鷺銜鵝毛
甬紅綬帶一轅駕四馬駕士十八人

鸞旗車漢制爲前驅赤質曲壁一轅上載赤旗繡鸞身駕四馬駕
士十八人

崇德車本秦辟惡車也上有桃弧棘矢所以禳卻不祥太祖乾德
元年改赤質周施花版四角刻辟惡獸中載黃旗赤繡此獸太卜
署令一人在車中執旗駕四馬駕士十八人政和之制建黃羅繡
崇德旗一采畫刻木獬豸四宣和元年禮制局言崇德車載太卜
令一員畫辟惡獸於旗記曰前巫而後史傳曰桃弧棘矢以供禦
王事請以巫易太卜弧矢易辟惡獸從之

皮軒車漢前驅車也冒以虎皮爲軒取曲禮前有士師則載虎皮
之義赤質曲壁上有柱貫五輪相重畫虎文駕四馬駕士十八人

政和之制用漆柱貫朱漆皮軒五

黃鉞車漢制乘輿建之在太駕後晉鹵簿有黃鉞車唐初無之貞觀後始加赤質曲壁中設金鉞一錦囊綢杠左武衛隊正一人在車中執鉞駕兩馬駕士十五人

豹尾車古者軍正建豹尾漢制最後車一乘垂豹尾豹尾以前卽同禁中唐貞觀後始加此車於鹵簿內制同黃鉞車上載朱漆竿首綴豹尾右武衛隊正一人執之駕兩馬駕士十五人

屬車一曰副車一曰貳車一曰左車秦制大駕屬車八十一乘法駕三十六乘漢法駕用三十一乘小駕用十二乘隋制大駕三十六法駕十二小駕不用唐大駕唯三十二乘宋因之黑質兩箱傘裝前有曲闌金銅飾上施紫通幟絡帶門簾皆繡雲鶴紫絲網幘鍔每乘駕二牛駕士十八

五車徽宗宣和元年禮制局言舊肉簿記有白鷺鷥旗皮軒三車其制非古案曲禮曰前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有土師則載虎皮前有鷩獸則載貔貅萬乘一出五車必載所以警眾也青旌鳴鳶飛鴻貔貅乃以白鷺鷥旗陳其閒未爲合禮今欲改五車相次於中道繼之以崇德車於是爲備青旌車赤質曲壁中載青旌以絳帛爲之畫青鳥於其上鳴鳶車赤質曲壁中載鳴鳶旌以絳帛爲之畫鳴鳶於其上飛鴻車赤質曲壁中載飛鴻旌以絳帛爲之畫飛鴻於其上虎皮車赤質曲壁中載虎皮旌以絳帛爲之緣以赤畫虎皮於上貔貅車赤質曲壁旌以絳帛爲之緣以赤畫貔貅於上其轅皆一

涼車赤質金塗銀裝龍鳳五采明金織以紅黃藤油壁緋絲條龍頭梅紅羅褥銀螭頭穗毬雲朵踏頭蓮花坐鴈餉火珠門沓錫鉞

頻加大小環駕以橐駝省方在道及校獵迴則乘之

相風鳥輿上載長竿竿杪刻木爲鳥垂鵝毛筩紅綬帶下承以小盤周緋裙繡鳥形輿士四人

行漏輿隋大業行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏如稱衡首垂銅鉢末有銅象漆匱貯水渴鳥注水入鉢中長竿四輿士六十人十二神輿赤質四門旁刻十二辰神緋繡輪衣絡帶輿士十二人交龍鉦鼓輿各一皆刻木爲二青龍相交下有木臺長竿一挂畫鼓一挂金鉦上皆有緋蓋亦繡交龍輿士各二人中輿後相風行漏十二神鉦鼓四輿悉省去

鐘鼓樓輿各一本隋大駕鐘車鼓車也皆刻木爲屋中置鐘鼓下施木臺長竿如鉦鼓輿輿士各二十四人行漏輿十二神輿交龍鉦鼓輿鐘鼓樓舊禮無文皆太祖開寶定禮所增

宋史卷一百四十九終

宋史卷一百五十

輿服志第一百三

輿服二

后妃車輿

皇太子王公以下車輿

徽扇窳物

門戟旌節

皇后之車唐制六等一曰重翟二曰厭翟三曰翟車四曰安車五曰四望車六曰金根車宋因之初用厭翟車其制箱上有平盤四角曲闌盤兩壁紗窗龜文金鳳翅前有虛匱香爐香寶緋繡幃衣絡帶門簾三轅鳳首畫梯推竿行馬緋繒裏索駕六馬金銅面纓轡鈴攀緋雇駕士三十人武弁緋繡衫常出止用正副金塗銀裝白藤輿各一上覆椽欄屋飾以鳳輦官服同乘輿平頭輦之制徽宗政和三年議禮局上皇后車輿之制重翟車青質金飾諸末閒以五采輪金根朱牙其箱飾以重翟羽四面施雲鳳孔雀刻鏤龜

文頂輪上施金立鳳耀葉青羅幟衣一紫羅畫雲龍絡帶二青絲
絡網二紫羅畫帷一青羅畫雲龍夾幔二車內設紅褥及坐橫轅
上施立鳳八香匱設香爐香寶香匱飾以螭首前後施簾長轅三
飾以鳳頭青繒裏索駕青馬六馬有銅面插翟羽鞶纓攀曾鈴拂
青雁青包尾若受冊謁景靈宮則乘之厭翟車赤質其箱飾以次
翟羽紫幟衣紅絲絡網紅羅畫絡帶夾幔錦帷餘如重翟車駕赤
驢四若親蠶則乘之翟車黃質其車側飾以翟羽黃幟衣黃絲絡
網錦帷絡帶餘如重翟車駕黃驢四安車赤質金飾間以五采刻
鏤文紫幟衣錦帷絡帶紅絲絡網前後施簾車內設褥及坐長
轅三飾以鳳頭駕赤驢四凡駕馬鞶纓之飾竝從車質四望車朱
質青幟衣餘同安車駕牛三金根車朱質紫幟衣餘同安車駕牛
三自重翟車以下備鹵簿則皆以次陳設藤輿金塗銀裝上覆椶

樞屋以龍飾常行之儀則用之

龍肩輿一名椶檐子一名龍檐子昇以二竿故名檐子南渡後所製也東都皇后備厭翟車常乘則白藤輿中輿以太后用龍輿后惟用檐子示有所尊也其制方質椶頂施走脊龍四走脊雲子六朱漆紅黃藤織百花龍爲障緋門簾看窗簾朱漆藤坐椅踏子紅羅裯褥輦屏夾幔隆興二年正月皇后受冊畢擇日朝謁有司具儀物乞乘肩輿龍檐製造所受給使臣尹肇發納中宮金塗銀葉椶欄朱漆紅黃藤織百花龍杵子碌牙壓貼鏤金雕木翬花泥版龍檐子一乘金塗銀頂子龍頭六走脊龍四走脊雲子六貼絡龍四十貼絡雲子三十鐸子八插拴坐龍四環索金鈸遮那一副檀香龜背紅紗窗四扇紅羅綠紅簪門簾一瀝水全看窗簾二朱漆藤面明金雕木龍頭椅一脚踏一紅線條結一朱漆小几二紅羅

褥全紅羅緣肩膊席褥一十六繫帶全金塗銀鐵胎杆錫四魚鈎
四火踏一朱漆梯盤全朱漆衣匣二金塗銅手把葉段拓又二金
塗銅又頭挖泥行馬二金塗銀葉杠子二紅茸扁條四紅羅夾輦
屏風夾幔各一襯腳席褥靠背坐褥及踏牀各一紅帽十字靶一
竿袋四魚鈎靶二紅油十字靶竿袋魚鈎靶數同上兜地靶一圍
裙一大安輦真宗成平中爲萬安太后製輿上設行龍六乾興元
年詔皇太后御坐檐子名大安輦神宗嗣位尊皇太后爲太皇太
后其行幸依治平元年之制而皇太后皇后常出止用副金塗銀
裝白藤輿覆以椽欄屋飾以鳳輦官服同乘輿平頭輦之制於是
詔太皇太后出入所乘如萬安太后輿上設行龍六制飾率有加
金銅車禮典不載則如舊制哲宗紹聖元年議造皇太后大安輦
中書具治平元豐中皇太后輿服儀衛以呈曰元豐中先帝手詔

皇太后行幸議衛竝依慈聖光獻太皇太后日例而宣仁謙恭不
乘大安輦哲宗曰今皇太后獨尊非宣仁比遂詔行幸進大安輦
已而皇太后嫌避竟不製造

龍輿皇太后所乘也東都皇太后多垂簾皆抑損遠嫌不肯乘輦
止用輿而已哲宗既嗣位尊朱貴妃爲皇太妃出入許乘檐子供
司請用牙魚鳳爲飾繖用青元祐三年太皇太后詔有司尋繹典
故於是檐子飾以龍鳳繖用紅九年羣臣議改檐子爲輿上設行
龍五出入由宣德東偏門哲宗以皇太后諭旨令太妃坐六龍輿
出入進黃繖由宣德正門於是三省議皇太妃坐龍鳳輿繖紅黃
兼用從皇太后出入止用紅紹聖元年禮部太常寺言近奉旨皇
太后欲令皇太妃坐六龍輿朕常思皇太妃尊奉之禮既不敢擬
隆於皇太后又不可不逮於中宮今參以人情再加詳定伏請供

進龍鳳輿從之及徽宗卽位尊太妃爲聖瑞皇太妃詔儀物除六龍輿不用仍進龍鳳輿外餘悉增崇焉紹興奉迎皇太后詔造龍輿其制朱質正方金塗銀飾四竿竿頭螭首楮窗紅簾上覆以纓加走六龍內設黃花羅帳裯褥朱椅踏子紅羅繡中二

皇太子車輅之制唐制三等一曰金輅二曰輅車三曰四望車太宗至道初眞宗爲皇太子謁太廟乘金輅常朝則乘馬眞宗天禧中仁宗爲皇太子亦同此制徽宗政和三年議禮局上皇太子車輅之制金輅赤質金飾諸末重較箱畫芭文鳥獸黃屋伏鹿軾龍轡金鳳一在軾前設障塵朱蓋黃裏輪畫朱牙左建旂九旒右載闕哉旂首金龍頭銜結綬及鈴綬八鸞在衡二鈴在軾駕赤騮四金鏤方鈇插翟尾鏤錫鞶纓九就從祀謁太廟納妃則供之輅車金飾諸末紫油通壘紫油纒朱重駕馬一四望車金飾諸末青油

通幟青油纒朱裏朱絲絡網駕馬一輅車四望車以次列於鹵簿
杖內皇太子妃則有厭翟車雜以三馬出入亦乘檐子中興簡儉
惟用藤檐子頂梁鼻杠皆飾以立漆四角刻獸形素藤織花爲面
如政和之制親王羣臣車輅之制唐制有四一曰象輅親王及一
品乘之二曰革輅二品三品乘之三曰水輅四品乘之四曰輅車
五品乘之宋親王一品二品奉使及葬竝給革輅制同乘輿之副
惟改龍飾爲螭六引內三品以上乘革車赤質制如進賢車無案
駕四赤馬駕士二十五人其緋幟衣絡帶旗戟綢杠繡文司徒以
瑞馬京牧以隼御史大夫以獬豸兵部尙書以虎太常卿以鳳駕
士衣亦同縣令乘輅車黑質兩壁紗窗一轅金銅飾紫幟衣絡帶
竝繡雉銜瑞草駕二馬駕士十八人百官常朝皆乘馬眞宗大中
祥符三年知樞密院事王欽若言王公車輅士竝用龍裝乞下有

司檢定制度詔下太常禮院詳定本院言案鹵簿令王公已下象輅以象飾諸末朱班輪八鸞在衡左建旂畫龍一升一降右載闕戟革輅以革飾諸末左建旂餘同象輅朱輅以漆飾之餘同革輅輅車曲壁青幟碧裏諸輅皆朱質朱蓋朱旂旃一品九旒二品八旒三品七旒四品六旒其鞶纓如之神宗元豐三年詳定禮文所言鹵簿記公卿奉引第一開封合乘輅車次開封牧隼旗次太常卿鳳旗次司徒瑞馬旗次御史大夫獬豸旗次兵部尙書虎旗而乘革車考之非是謹案周禮中車職曰孤乘夏篆卿乘夏纁大夫乘墨車司常職曰孤卿建旃大夫建物請公卿已下奉引先開封合乘墨車建物次開封牧乘墨車建旗太常卿御史大夫兵部尙書乘夏纁司徒乘夏篆竝建旂所以參備九旗之制詔從之政和議禮局止王公以下車制象輅以象飾諸末朱班輪八鸞在衡左

建旂右載闕戟駕馬四親王昏則用之革車赤質載闕戟緋羅繡
輪衣簾旗韜杠絡帶駕赤馬四大駕鹵簿六引法駕鹵簿三引開
封牧第乘之王公一品二品三品備鹵簿皆供革車一乘其輪衣
簾旗韜杠絡帶繡文開封牧以犐大司樂以鳳少傅以瑞馬御史
大夫以獬豸兵部尚書以虎韜車黑質紫幟衣絡帶竝繡雉施紅
錦簾香爐香寶結帶駕赤馬二鹵簿內第一引官縣合乘之駕馬
皆有銅面插羽鞞纓攀留鈴拂緋絹履紅錦包尾六年禮制局言
大觀中用大司樂代太常卿爲第三引蓋以大司樂掌鼓吹之事
夫禮樂之官宗伯爲長宐改用禮部尚書又第四引司徒卽用地
官之長自漢以來爲三公朝廷近改司徒爲少傅然大引司徒乃
地官之事豈改用戶部尚書其府佐依六引諸卿例改爲僚佐其
鹵簿儀仗依兵部尚書例給古之諸侯出封於外同姓錫以金輅

異姓錫以象輅蓋出而制節則遠君而其道伸入而謹度則近君
而其勢屈故其入覲則不敢乘金輅象輅以同于王當自降而乘
墨車也若公侯采地在天子縣內者則爲都鄙之長大司馬所謂
師部建旃是矣今開封牧列職于朝與御史大夫同謂之卿可也
其在周官則卿大夫之職是矣又無金輅象輅之錫而乃比於古
之諸侯入覲而乘墨車可乎成周上公九命車旗以九爲節故建
常九旒侯伯七命車旗以七爲節故建常七旒子男五命車旗以
五爲節故建常五旒其卿六命其大夫四命車旗亦各旆其命之
數則卿之心所當用六旒大夫建物當用四旒至於三旒則上土
所建也其開封令宜乘墨車而建物四旒開封牧御史大夫戶部
兵部禮部尚書皆卿也宜乘夏縵而建旃六旒其年詳定官蔡攸
又言六引開封令乘輅車居前開封牧大司樂司徒御史大夫兵

部尙書乘革車次之開封牧建繡筆旗太常卿建繡鳳旗司徒繡
瑞馬旗御史大夫繡以獬豸兵部尙書繡以虎皆副之以闕戟其
先後之序所乘之車所建之旗揆古則不合驗今則有長且大駕
之出自漢光武時始有三引先河南尹次執金吾次洛陽令先尊
而後卑也後魏亦三引先平城令次司隸校尉次丞相先卑而後
尊也唐兼用六引五代減爲三後周復增爲六本朝因之以開封
分居前終以兵部尙書然以前爲尊則大司樂不當次令牧以後
爲尊則兵部尙書不當繼御史大夫此先後之序未正也輶車非
縣令宜駕革車非公卿宜用是所乘之車未稱也鳳馬之繡無所
經見闕戟之設尤爲訛謬是所建之旗未宜也司徒三公論道之
官車徒非其所任戶部主之可也奉常掌禮司樂典樂皆專於一
事禮樂之容非其所兼禮部總之宜也請改司徒用戶部尙書改

大司樂用禮部尙書其僚佐儀制視兵部尙書御史大夫位亞三少秩從二品又尊於六尙書其行宐以兵部次令牧禮部戶部又次之終以御史大夫則先後之序正矣夏篆者篆其車而五采畫之也夏縵則五采畫之而不篆墨車則漆之而不畫孤宐乘夏篆象其文質之備卿宐乘夏縵象其文采而不足於篆開封令秩比大夫開封令古之諸侯其乘皆宐墨車其駕之馬令以三牧以四御史大夫以六尙書卿之任也其駕亦四則所乘之車稱矣司常曰孤卿建旃大夫士建物師都建旗蓋通帛爲旃其色純赤襍帛爲物其色赤白物爲三旂旃亦如之開封令秩視大夫故宐建以物開封牧率王畿之眾而衛上師都之任也故宐建以旗尙書御史大夫古之卿也故宐建以旃從之七年禮制局言昨討論大駕六引開封牧乘墨車兵部尙書禮部尙書戶部尙書御史大夫乘

夏纓已經冬祀陳設訖所有駕士衣服尙循舊六引之制宜行改正況天子五輅駕士之服各隨其輅之色則六引駕士之服當亦如之請墨車駕士衣阜夏纓駕士阜質五色團花於禮爲稱從之肩輿神宗優待宗室老疾不能騎者出入聽肩輿熙寧五年大宗正司請宗室以病肩輿者踏引籠燭不得過兩對中興後人臣無乘車之制從祀則以馬常朝則以轎舊制輿檐有禁中興東征西伐以道路阻險詔許百官乘轎王公以下通乘之其制正方飾有黃黑二等凸蓋無梁以篋席爲障左右設牖前施簾舁以長竿二名曰竹轎子亦曰竹輿

內外命婦之車唐制有厭翟車翟車安車白銅飾犢車而嚙綱有降差宋制銀裝白藤輿檐內命婦皇親所乘白藤輿檐金銅犢車漆犢車或覆以氍或覆以椽內外命婦通乘

繖人臣通用以青絹爲之宋初京城內獨親王得用太宗太平興國中宰相樞密使始用之其後近臣及內命婦出外皆用眞宗大中祥符五年詔除宗室外其餘悉禁明年復許中書樞密院用焉京城外則庶官通用神宗熙寧之制非品官禁用青蓋京城惟執政官及宗室許用哲宗紹聖三年詔在京官不得用涼扇徽宗政和三年以燕越二王出入百官不避乃賜三接青羅繖一紫羅大掌扇二塗金花窰鸚茶燎等物皆用塗金遂爲故事八年詔民庶享神不得造紅黃繖扇及采繪以爲祀神之物宣和初又詔諸路奉天神許用紅黃繖扇餘祠廟竝禁其畫壁塑像儀仗用龍飾者易之建炎中初駐蹕杭州執政張澄言羣臣扈從兵閒權免張蓋俟回鑾仍舊詔前宰相到闕許張蓋鞞勒之制宋以賜羣臣其非賜者皆有令式而不敢踰越焉金塗銀鬧裝牡丹花校具八十兩

紫羅繡寶相花雉子方韉油畫鞞白銀銜鐙以賜宰相親王樞密

使帶使相曾任宰相觀文殿大學士宮觀使殿前馬軍步軍都指

揮使金塗銀鬧裝太平花校具七十兩紫羅繡瑞草方韉油畫鞞

陷銀銜鐙以賜使相樞密副使參知政事宣徽使節度使宮觀使

殿前馬軍步軍副都指揮使都虞候四指都指揮使若出使則加紅纓

牛纓金塗銀鉞使相在外加紅織成鞞復步軍都虞候以上賜帶甲馬者

圓韉陷金塗銀鬧裝麻葉校具五十兩紫羅剡花方韉油畫鞞陷銀

銜鐙以賜三司使觀文殿學士資政殿大學士翰林學士承旨翰

林學士資政殿端明殿翰林侍讀侍講龍圖天章寶文閣樞密直

學士御史中丞兩使畱後觀察防禦使軍廂都指揮使軍廂都指揮使

刺史者賜亦同曾任中書樞密院後見任中書樞密院宣徽使使相節度使

出使曾任中書樞密院充諸路都總管安撫使朝辭日賜亦如之

金塗銀三環寶相花校具二十五兩紫羅圓韉烏漆鞞銜鐙以賜
團練使刺史金塗銀促結洛州花校具三十兩紫羅圓韉以賜諸
路承受白成十五兩以賜諸王宮僚翰林侍讀侍書金塗銀寶相
花校具十四兩蠻雲校具十五兩以賜諸班押班殿前指揮使以
上白成窪面校具十二兩以賜諸班皆藍黃緇圓韉其皇親婚嫁
皆給藍黃羅繡方韉金塗銀花鞞金塗銀校具自八十兩至十二
兩有六等宗室女壻繫親皆賜紫羅繡瑞草方韉校具自七十兩
至五十兩有二等其賜契丹使則金塗銀太平花校具七十兩紫
羅繡寶相花雉子方韉副使則柵葉校具五十兩紫羅繡合子地
圓韉皆油畫鞞射弓則使銀裝副使銀棧賜諸蕃進奉大使則如刺史而用青條
韉副使則如宮僚凡京官三品以上外任者皆許馬以纓飾太宗
太平興國七年翰林學士承旨李昉言準詔詳定車服制度請升

朝官許乘銀裝條子鞞勒六品以下不得鬧裝其鞞皆不得刺繡金皮飾餘官及工商庶人許並乘烏漆素鞞不得用絨毛煖坐其藍黃條子非宮禁不得乘土庶軍校乘白皮鞞勒者悉禁斷從之八年詔京朝知錄事參軍及知縣者所乘馬並不得飾纓後復許帶纓端拱二年詔內職諸班押班禁軍指揮使廂軍都虞候並許乘銀裝條子鞞勒京官任知州通判許依六品朝官眞宗咸平二年西京畱臺上言畱府羣官使臣乘馬不得帶纓從之大中祥符五年詔繡鞞及鬧裝校具除宗室及恩賜外悉禁天禧元年令兩省諫舍宗室將軍以上許乘絨毛煖坐餘悉禁凡京官三班已上外任者皆許馬以纓飾仁宗景祐三年詔官非五品以上毋得乘鬧裝銀鞞其乘金塗銀裝條子促結鞞轡者自文武升朝官及內職禁軍指揮使諸班押班廂軍都虞候防團副使以上聽之仍毋

得以藍黃爲條白皮爲鞮轡民庶止許以氈皮繩紬爲鞮京官爲通判以上職任者許權依升朝例神宗熙寧開文武升朝官禁軍都指揮使以上塗金銀裝盤條促結五品以上復許銀鞞鬪裝若開花繡鞮惟恩賜乃得乘餘官及民庶仍禁銀飾舊制諸王視宰相用繡鞞鞮政和三年始賜金花鞞鞮諸王不施鞮坐宣和末始賜中興因之乾道九年重修儀制權侍郎大中大夫以上及學士待制經恩賜許乘鞮坐三衙節度使曾任執政官亦如之先是建炎初駐蹕杭州詔扈從臣僚合設鞮坐者權宜撤去故事宰執侍從自八月朔搭坐紹興元年以江浙地燠改爲九月朔著爲例乾道元年乃詔三衙乘馬賜鞮坐

門戟木爲之而無刃門設架而列之謂之棨戟天子宮殿門左右各十二應天數也宗廟門亦如之國學文宣王廟武成王廟亦賜

勇惟武成王廟左右各八臣下則諸州公門設勇私門則府第恩賜者許之太宗淳化二年詔諸道州府軍監奏乞鼓角戟稍如今文合賜卽下三司指揮仁宗天聖四年太常禮院言準批狀詳定知廣安軍范宗古奏本軍乞降稍檢會令文京兆河南太原府大都督府都護門十四戟若中都督上都護門十二戟下都督諸州門各十戟竝官給所有軍監門不載伏請不行神宗元豐之制凡門列戟者官司則開封河南應天大名大都督府皆十四中都督皆十二下都督皆十品官恩賜者正一品十六二品以上十四中興仍舊制

旌節唐天寶中置節度使受命日賜之得以專制軍事行卽建節府樹六纛宋凡命節度使有司給門旗二龍虎各一旌一節一麾槍二豹尾二旗以紅繒九幅上設耀篋鐵鑽髹杠緋纛旌用塗金

銅螭頭髹杠綢以紅繒畫白虎頂設髹木盤周用塗金飾節亦用
髹杠飾以金塗銅葉上設髹圓盤三層以紅綠裝釘爲旄竝綢以
紫綾複囊又加碧油絹袋麾槍設髹木盤綢以紫繒複囊又加碧
油絹袋豹尾製以赤黃布畫豹文竝髹杠神宗熙寧五年詔新建
節并移鎮竝降敕太常寺排比旄節下左右金吾街仗司騏驎院
給執擎人員牽馬中興因之建炎三年表韓世忠之旗曰忠勇紹
興三年表岳飛之旗曰精忠孝宗詔以其藩邸旄節迎置天章閣
淳熙中光宗亦詔奉東宮旄節其後寧宗踐阼有司言安奉皇帝
藩邸旄節宜有推飾今用朱漆青地金字牌二其一題曰太上皇
帝藩邸旄節其一曰今上皇帝藩邸旄節蓋襲用元豐延安故事

云

宋史卷一百五十一

輿服志第一百四

輿服三

天子之服皇太子附
后妃之服命婦附

天子之服一曰大裘冕二曰衮冕三曰通天冠絳紗袍四曰履袍
五曰衫袍六曰窄袍天子祀享朝會親耕及視事燕居之服也七
曰御閱服天子之戎服也中興之後則有之

大裘之制神宗元豐四年詳定郊廟奉祀禮文所言周禮司裘掌
爲大裘以供王祀天之服司服王祀昊天上帝則服大裘而冕祀
五帝亦如之享先王則衮冕而禮記云郊祭之日王被衮以象天
戴冕璪十有二旒則天數也王肅據家語以爲臨燔柴脫衮冕著
大裘則是禮記被衮與周禮大裘郊祀並用二服事不相戾但服
之有先後耳是以開寶通禮皇帝服衮冕出赴行宮祀日服衮冕

至大次質明改服大裘而冕出次蓋衮冕盛服而文之備者故於郊之前期被之以至大次既臨燔柴則脫衮冕服裘以明天道至質故被裘以體之今儀注車駕赴青城服通天冠絳紗袍祀之日乃服鞞袍至大次服衮冕臨祭非尙質之義乞竝依開寶通禮詔詳定所參議又言臣等詳大裘之制本以尙質而後世反以尙文故冕之飾大爲不經而禮書所載上有垂旒加飾又異大裘不裼之說今參考諸說大裘冕無旒廣八寸長一尺六寸前圓後方前低寸二分玄表朱裏以繒爲之玉笄以朱組爲絃玉瑱以玄統垂之爲裘以黑羔皮領袖以黑繒纁裳朱紱而無章飾佩白玉玄組綬革帶博二寸玉鉤鰈以佩紱屬之素帶朱裏絳純其外上朱下綠白紗中單阜領青襍襖裾朱鞞赤舄黑絢纁純乞下所屬製造其當暑奉祠之服乞降梁陸瑋議以黑繒爲裘及唐輿服志以黑

羔皮爲緣詔重詳定光祿寺丞集賢校理陸佃言臣詳冕服有六周官弁師云掌王之五冕則大裘與衮同冕故禮記云郊之日王被衮以象天又曰服之襲也充美也禮不盛服不充故大裘不裼此明王服大裘以衮衣襲之也先儒或謂周祀天地皆服大裘而大裘之冕無旒非是蓋古者裘不徒服其上必皆有衣故曰緇衣羔裘黃衣狐裘素衣麕裘如郊祀徒服大裘則昷表裘以見天地表裘不入公門而乃欲以見天地可乎且先王之服冬裘夏葛以適寒暑未有能易之者也郊祀天地有裘無衮則夏祀赤帝與至日祭地祇亦將被裘乎然則王者冬祀昊天上帝中裘而表衮明矣至於夏祀天神地祇則去裘服衮以順時序周官曰凡四時之祭祀以宜服之明夏不必衣裘也或曰祭天尙質故徒服大裘衮衮則非尙質臣以爲尙質者明有所尙而已不皆用質也今欲冬

至禋祀昊天上帝服裘被衮其餘祀天及祀地祇竝請服衮去裘各以其宜服之於是詳定所言裘不可徒服禮記曰大裘不裼則襲可知所謂大裘之襲者衮也與衮同冕伏請冬祀昊天與黑帝皆服大裘被以衮其餘非冬祀天及夏至祭地則皆服衮六年尙書禮部言經有大裘而無其制近世所爲惟梁隋唐爲可考請緣隋制以黑羔皮爲裘黑繒爲領袖及裏緣袂廣可運肘長可蔽膝案皇侃說祭服之下有袍繭袍繭之下有中衣朝服裼衣之下有裘裘之下有中衣然則今之視郊中單當在大裘之下其袂之廣狹衣之長短皆當如裘伏乞改制於是神宗始服大裘而加衮冕焉哲宗元祐元年禮部言元豐所造大裘須用黑羔皮乃作短袍樣襲於衮衣之下仍與衮服同冕未合典禮下禮部太常寺共議上官均吳安詩常安民劉唐老龔原姚勛請依元豐新禮丁隲請

循祖宗故事王愈請倣唐制朱光庭周秩請以玄衣襲裘獨禮部
員外郎何洵直在元豐中嘗預詳定以陸佃所議有可疑者八案
周禮節服氏掌祭祀朝覲衮冕六人惟王之太常郊祀裘冕二人
既云衮冕又云裘冕是衮與裘各有冕乃云裘與衮同冕當以衮
襲之裘既無冕又襲於衮中裘而裘何以示裘衮之別哉古人
雖質不應以裘爲夏服蓋冬用大裘當暑則以同色緇爲之記曰
郊祭之日王被裘以象天若謂裘上被衮以被爲襲則家語亦有
被裘象天之文諸儒或言臨燔柴脫裘冕著大裘或云脫裘服衮
蓋裘衮無同冕兼服之理今乃以二服合爲一可乎且大裘天子
吉服之最上若大圭大路之比是裘之在表者記曰大裘不裼說
者曰無別衣以裼之蓋它服之裘製故表裘不入公門事天以報
本復始故露質見素不爲表褻而冕亦無旒何必假它衣以藩飾

之乎凡裘上有衣謂之裼裼上有衣謂之襲襲者裘上重二衣也
大裘本不裼鄭志乃云裘上有立衣與裘同色蓋趙商之徒附會
爲說不與經合襲之爲義本出於車沓非一衣也古者齋祭異冠
齋服降祭服一等祀昊天上帝五帝以裘冕祭則衮冕齋故鄭氏
云王齋服衮冕是衮冕者祀天之齋服也唐開元及開寶禮始以
衮冕爲齋服裘冕爲祭服兼與張融臨燔柴脫衮服裘之義合請
從唐制兼改製大裘以黑緇爲之佃復破其說曰夫大裘而冕謂
之裘冕非大裘而冕謂之衮冕則裘冕必服衮冕不必服裘今
特言裘冕者主冬至言之周禮司裘掌爲大裘以供王祀天之服
則祀地不服大裘以夏日至不可服裘故也今謂大裘當暑以同
色緇爲之尤不經見兼裼襲一衣而已初無重沓之義被裘而覆
之則曰襲袒而露裘之美則曰裼所謂大裘不裼則非裘而何王

藻曰禮不盛服不充故大裘不裼則明不裼而襲也充美也鄭氏
謂大裘之上有玄衣雖不知覆裘以裘然尙知大裘不可徒服必
有玄衣以覆之玉藻有尸襲之義周禮裘冕注云裘冕者從尸服
也夫尸服大裘而襲則王服大裘而襲可知且裘不可以徒服故
被以裘豈借裘以爲飾哉今謂祭大用裘冕爲齋服裘冕爲祭服
此乃襲先儒之謬誤後漢顯宗初服日月星辰十二章以祀天地
自魏以來皆用裘服則漢魏祭天嘗服裘矣雖無大裘未能盡合
於禮固未嘗有表裘而祭者也且裘內服也與袍同袍褻矣而欲
禪以祭天以明示質是欲叔衣以見上帝也洵直復欲爲大裘之
裳纁色而無章飾夫裘安得有裳哉請從先帝所志其後詔如洵
直議去黑羔皮而以黑緇製焉政和議禮局上大裘青表纁裏黑
羔皮爲領襟襖朱裳被以裘服冬至祀昊天上帝服之立冬祀黑

帝立冬後祭神州地祇亦如之中興之後無有存者紹興十三年
禮部侍郎王賞等言郊祀大禮合依禮經皇帝服大裘被衮行禮
據元豐詳定郊廟禮文何洵直議以黑緇創作大裘如衮惟領袖
用黑羔乞如洵直議詔有司如祖宗舊制以羔製之禮部又言關
西羊羔係天生黑色今有司涅白羔爲之不中禮制不如權以緇
代又元祐中有司欲爲大裘度用百羔哲宗以爲害物遂用黑緇
請依太常所言從之遂以衮襲裘冕亦十二旒焉

衮冕之制宋初因五代之舊天子之服有衮冕廣一尺二寸長二
尺四寸前後十二旒二纒竝貫眞珠又有翠旒十二碧鳳銜之在
珠旒外冕版以龍鱗錦表上綴玉爲七星旁施琥珀鉗犀鉗各二
十四周綴金絲網鈿以眞珠襍官玉加紫雲白鶴錦裏四柱飾以
七寶紅綾裏金飾玉簪導紅絲條組帶亦謂之平天冠衮服青色

日月星山龍雉虎雌七章紅裙藻火粉米黼黻五章紅蔽膝升龍
二竝織成閒以雲朵飾以金釵花釧窠裝以眞珠琥珀襪寶玉紅
羅襦裙繡五章青標襖裾六采綬一小綬三結玉環三素大帶朱
裏青羅四神帶二繡四神盤結綬帶併並同衮服白羅中單青羅袜帶紅羅
勒帛鹿盧玉具劔玉鏢首鏤白玉雙佩金飾貫眞珠金龍鳳革帶
紅鞞赤舄金釵花四神玉鼻祭天地宗廟朝太清宮饗玉清昭應
宮景靈宮受冊尊號元日受朝冊皇太子則服之太祖建隆元年
太常禮院言準少府監牒請具衮龍衣絳紗袍通天冠制度令式
衮冕垂白珠十有二旒以組爲纓色如其綬鞋續充耳玉簪導玄
衣纁裳十二章八章在衣日月星辰山龍華蟲火宗彝四章在裳
藻粉米黼黻衣標領如上爲升龍皆織就爲之山龍以下每章一
行重以爲等每行十二白紗中單黼領青標襖裙蔽膝加龍山火

三章革帶玉鉤鑠大帶素帶朱裏紕其外上朱下綠紐約用組鹿
盧玉具劔大珠鏢首白玉雙佩玄組雙大綬六采玄黃赤白縹綠
純玄質長二丈四尺五寸首廣一尺小雙綬長二尺六寸色同大
綬而首半之間施三玉環朱韞赤舄加金飾詔可二年太子詹事
尹拙工部尙書竇儀議謹案周禮弁師堂王之五冕朱裏延紐五
采纁十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘諸侯之纁旒九就珉
王三采其餘如王之事纁旒皆就玉璜玉笄疏云王不言玉璜於
此言之者王與諸侯互相見爲義是以王言玄冕朱裏延紐及朱
紘明諸侯亦有之諸公言玉璜明王亦有之詳此經疏之文則是
本有充耳今請令君臣袞冕以下並畫充耳以合正文從之乾德
元年閏十二月少府監楊格少監王處訥等上新造皇帝冠冕先
是郊祀冠冕多飾以珠玉帝以華而且重故命改製之仁宗景祐

二年又以帝后及羣臣冠服多沿唐舊而循用之久則有司寢爲繁文以失法度詔入內侍省御藥院與太常禮院詳典故造冠冕蠲減珍華務從簡約俾圖以進續詔通天冠絳紗袍更不修製由是改製袞冕天版元闊一尺二寸長二尺四寸今製廣八寸長一尺六寸減翠旒竝鳳子前後二十四珠旒竝合典制天板頂上元織成龍鱗錦爲表紫雲白鶴錦爲裏今製青羅爲表采畫出龍鱗紅羅爲裏采畫出紫雲白鶴所有犀餅琥珀餅各二十四今減不用金絲結網子上舊有金絲結龍八今減四亦減絲合細天板四面花墮子素墜子依舊減輕造冠身并天柱元織成龍鱗錦今用青羅采畫出龍鱗金輪等七寶元眞玉碾成今更不用如補空卻以雲龍細窠分旒玉鈎二今減去之天河帶組帶款慢帶依舊減輕造納言元用玉製今用青羅采畫出龍鱗錦金梭上梭道依

舊用金卽減輕製黹繡玉簪衮服八章日月星辰山龍華蟲火宗
彝青羅身紅羅襖繡造所有雲子相度稀稠補空更不用細窠亦
不使眞珠裝綴中單依舊阜白製造袞用紅羅繡出藻粉米黼黻
周回花樣仍舊減稀製之蔽膝用紅羅繡升龍二雲子補空減稀
製之周回依舊細窠不用六采綬依舊減絲織造所有玉環亦減
輕帶頭全葉減去用銷金四神帶不用劔佩梁帶譏易竝依舊嘉
祐元年王洙奏天子法服冕旒形度重大華飾稍繁願集禮官參
定詔禮院詳典禮上聞而禮院繪圖以進因敕御藥院更造其後
冕服稍增侈如故英宗治平二年知太常禮院李育奏曰郊廟之
祭本尙純質衮冕之飾百存法象非事繁侈重奇玩也冕則以周
官爲本凡十二旒閒以采玉加以紘纒笄瑱之飾衮則以虞書爲
始凡十二章首以辰象別以衣裳繪繡之采東漢至唐史官名儒

記述前制皆無珠翠犀寶之飾何則鷩羽蟀胎非法服所用琥珀犀緝非至尊所冠龍錦七星已列采章之內紫雲白鶴近出道家之語豈被袞戴璪象天則數之義哉自大裘之廢顯用袞冕古朴稍去而法度尙存夫明水大羹不可以眾味和雲門咸池不可以新聲閒袞冕之服不宜以珍怪累也若魏明之用珊瑚江右之用翡翠侈靡衰播之餘豈足爲聖朝道哉且太祖建隆元年少府監所造冕服及二年博士聶崇義所進三禮圖嘗詔尹拙賈儀參校之皆倣虞周漢唐之舊至四年冬服之合祭天地於圜丘用此制也太宗亦嘗命少府製於禁中不聞改作及眞宗封太山禮官請服袞冕帝曰前王服羔裘尙質也今則無羔裘而有袞冕可從近制是豈有意於繁飾哉蓋後之有司率意妄增未嘗確議遂相循而用故仁宗嘗詔禮官章得象等詳議之其所減過半然不經之

飾重者多去輕者尙存不能盡如詔書之意故至和三年王洙復
議去繁飾禮官畫圖以獻漸還古禮而有司所造復如景祐之前
又案開寶通禮及衣服令冕服皆有定法悉無寶錦之飾夫太祖
太宗富有四海豈乏寶玩顧不可施之郊廟也臣竊謂陛下肇祀
天地躬饗祖禰服周之冕觀古之象願復先王之制祖宗之法其
袞冕之服及鞶綬佩舄之類與通禮衣服令三禮圖制度不同者
宜悉改正詔太常禮院少府參定遂合奏曰古者冕服之用郊廟
殊制唐典天子之服有二等而大裘尙存顯慶初長孫無忌等采
郊特牲之說獻議廢大裘自是郊廟之祭一用袞冕然旒章之數
止以十二爲節亦未聞有餘飾也國朝冕服雖倣古制然增以珍
異巧縟前世所未嘗有夫國之大事莫大於祀而祭服違經非以
肅祀容尊神明也臣等以謂宜如育言參酌通禮衣服令三禮圖

及景祐三年減定之制一切改造之孔子曰麻冕禮也今也純儉
吾從眾純者絲也變麻用絲蓋已久矣則冕服之制宜依舊以羅
爲之冕廣一尺二寸長二尺二寸約以景表尺前圓後方勦上朱
下以金飾版則以白玉珠爲旒貫之以五采絲繩前後各十二旒
旒各十二未相去一寸長二尺朱絲組爲纓黹纁充耳金飾玉簪
導青衣纁裳土二章八章繪之於衣日月星辰山龍華蟲火宗彝
也四章繡之於裳藻粉米黼黻也錦龍標領織爲升龍山龍而下
一章爲一行重以爲等行十二別製大帶素表朱裏朱絲終辟蟬
絺易大小綬亦去珠玉鈿窠琥珀玻璃之飾其中單革帶玉具劔
玉佩朱轡之制已中禮合無復改爲則法服有稽祭禮增重復詔
禮院再詳以聞而內侍省奏謂景祐中已裁定可因而用也從之
神宗元豐元年詳定郊廟禮文所言凡冕版廣八寸長尺六寸與

古制相合更不復議今取少府監進樣如以青羅爲表紅羅爲裏則非弁師所謂玄冕朱裏者也上用金棱天版四周金絲結網兩旁用眞珠花素墜之類皆不應禮伏請改用朱組爲絃玉笄玉瑱以玄紃垂瑱以五采玉貫於五色藻爲旒以青赤黃白黑五色備爲一玉每一玉長一寸前後二十四旒垂而齊肩以合孔子所謂純儉之義又古者祭服朝服之裳皆前三幅後四幅前爲陽以象奇後爲陰以象偶惟深衣中禪之屬連衣裳而裳復不殊前後然以六幅交解爲十二幅象十二月其制作莫不有法故謂之法服今少府監袞服其裳乃以八幅爲之不殊前後有違古義伏請改正祭服之裳以七幅爲之殊其前後以今太常周尺度之幅廣二尺二寸每幅兩旁各縫殺一寸謂之削幅罽閒辟積無數裳側有純謂之裊裳下有純謂之緡裊純之廣各寸半表裏合爲三寸羣

臣祭服之裳倣此從之政和議禮局更上皇帝冕服之制冕版廣八寸長一尺六寸前高八寸五分後高九寸五分青表朱裏前後各十有二旒五采藻十有二就就聞相去一寸青碧錦織成天河帶長一丈二尺廣二寸朱絲組帶爲纓黼纁充耳金飾玉簪導長一尺二寸衮服青衣八章繪日月星辰山龍華蟲火宗彝繡裳四章繡藻粉米謂黼黻膝隨裳色繡升龍二白羅中單阜褌襖紅羅勒帛青羅袜帶緋白羅大帶革帶白玉雙佩大綬六采赤黃黑白縹綠小綬三色如大綬閒施玉環三朱韞赤舄緣以黃羅中興仍舊制延以羅衣朱立表朱裏長尺有六寸前低一寸二分四角緣以金覆於卷武之上縹以五色絲貫五色玉前後各十二凡用二百八十有八玉并充耳用黃縣紘以朱組以其一屬於左并上垂下又屈而屬於右并繫之而垂其餘衣立八章升龍於山繪裳繡

四章繡幅前三後四斷而不屬兩旁殺縫罽辟積裊絳之廣皆知
舊大帶以緋白羅合而紘之以朱綠飾其側上朱下綠其東處以
組爲紐約下垂三尺通天冠絳紗袍亦如之白羅中單領標襖以
黻服裘則以阜絳紗袍則衣用白紗領標襖以朱綬大小各一大
綬織以六采青黃黑白縹綠下垂青絲綢上有結垂玉環三小綬
制如大綬惟三色大裘絳紗袍皆用之革帶博二寸革爲裏緋羅
爲表飾以玉鈎組以玉鉤釐通天冠絳紗袍亦用之鞞從裳色上
有紕下有純去上五寸繪以山龍火上接革帶繫之佩有衡有琚
瑀有衝牙繫於革帶左右各一上設衡衡下垂三帶貫以蠙珠次
則中有金獸面兩旁夾以雙璜又次設琚瑀下則衝牙居中央兩
旁有玉滴子行則擊牙而有聲舄有紉有純有縵有綦以緋羅爲
之百加金飾服通天冠絳紗袍則用黑舄以烏皮爲之常服則用

白舄以絲爲之鞞羅表繪裏施鞞著綦以繫之赤舄以朱黑舄以

白白舄同

通天冠二十四梁加金博山附蟬十二高廣各一尺青表朱裏首
施珠翠黑介幘組纓翠綬玉犀簪導絳紗袍以織成雲龍紅金條
紗爲之紅裏皐標襖裙絳紗裙蔽膝如袍飾竝皐標襖白紗中單
朱領標襖裙白羅方心曲領白鞞黑舄佩綬如裘大祭祀致齋正
旦冬至五月朔大朝會大冊命親耕藉田皆服之仁宗天聖二年
南郊禮儀使李維言通天冠上一字準敕回避詔改承天冠中興
之制冠高九寸服用竝同乾道九年又用履袍袍以絳羅爲之折
上巾通犀金玉帶繫履則曰履袍服鞞則曰鞞袍履鞞皆用黑革
四孟朝獻景靈宮郊祀明堂詣宮宿廟進胙上壽兩宮及端門肆
赦竝服之大禮畢還宮乘平輦服亦如之若乘大輦則服通天絳

紗如常儀

衫袍唐因隋制天子常服赤黃淺黃袍衫折上巾九還帶六合鞞
宋因之有赭黃淡黃袍衫玉裝紅束帶阜文鞞大宴則服之又有
赭黃淡黃襖袍紅衫袍常朝則服之又有窄袍便坐視事則服之
皆阜紗折上巾通犀金玉環帶窄袍或御身紗帽中興仍之初高
宗踐阼於南都隆祐太后命內臣上乘輿服御有小冠太后曰祖
宗閒居之所服也自神宗始易以巾願卽位後退朝上戴此冠庶
幾如祖宗時氣家後殿早講皇帝服帽子紅袍玉束帶講讀官公
服繫鞵晚講皇帝服頭巾背子講官易便服此嘉定四年講筵之
制也

御閱服以金裝甲乘馬大閱則服之

圭宋初凡大祭祀大朝會天子皆執圭元豐二年詳定儀注所言

周禮王執鎮圭釋者曰祭天地宗廟及朝日夕月則執之若朝覲諸侯授玉於王王受玉撫玉而已考工記天子執冒四寸以朝諸侯蓋天子以冒圭卯刻之處冒諸侯之圭以齊瑞信也未有臨臣子而執鎮圭者唐六典殿中監掌服御之事凡大祭祀則搢大圭執鎮圭若大朝會止進爵開寶通禮始著元會執圭出自西房淳化中上壽進酒又令內侍奉圭於周制唐禮皆不合其元會受朝賀請不執鎮圭上壽詔可三年詔議大圭尺度詳定所言考工記鎮圭尺有二寸天子守之大圭長三尺杼上終葵首天子服之後魏以降以白玉爲之長尺有二寸西魏以來皆然方而不折雖非古制蓋後世以所得之玉隨宜爲之今請揆玉之有無制之又言唐禮親祀天地神祇皆搢大圭執鎮圭有事宗廟則執鎮圭而已王涇郊祀錄曰大圭質也事天地之禮質故質而搢之鎮圭文也

宗廟之禮亦文故無兼執之義不知大圭天子之笏也通於郊廟請自今皇帝親祠郊廟搢大圭執鎮圭奉祀之時既接神再拜則奠鎮圭爲摯大圭爲笏又言開元及開寶通禮皇帝升輅不言執圭祀日質明至中壝門外殿中監進大圭尙衣奉御又以鎮圭授殿中監以進於是始搢大圭執鎮圭今皇帝乘玉輅執鎮圭赴景靈宮及太廟青城皆乘輅執圭殊不應禮請自今乘輅不執圭還內御大輦亦如之詳定所又言大圭中必之制請製薦玉纁藉以木爲榦廣袤如玉以韋衣之韋上畫五采文前後垂之又製約圭纁藉長尺上立下絳爲地五采五就因爲飾每奠圭則以薦玉之纁陳于地執圭則以約圭之纁備失墜因垂之爲飾況大圭搢之紳帶之間不可無中必明矣俟明堂服大圭宜依鎮圭所約之組令可繫之哲宗元祐元年禮部言元豐新禮皇帝祀天搢大圭

其制圓首前詘於禮未合今欲倣西魏隋唐玉笏之制方而不折
上下皆博三寸長尺二寸其厚以鎮圭爲約從之政和二年宦者
譚稹獻立圭其制兩旁刻十二山若古山尊上銳下方上有雷雨
之文下無瑑飾外黑內赤中一小好可容指其長尺有二寸詔付
廷議議官以爲周王執鎮圭緣飾以四鎮之山其中有好爲受組
之地其長尺有二寸周人倣古爲之而王執以鎮四方也徽宗乃
以是歲冬御大慶殿受圭焉三年又詔曰先王以類而求祀圜丘
以象形蒼玉以象色冬日以至取其時大裘而冕法其幽而未有
以體其道天立而地黃今大圭內赤外黑予以體之冬祀可摺大
圭執立圭永爲定制中興仍舊制大祭祀則執大圭以爲笏上太
上皇皇太后冊寶亦如之

皇太子之服一曰衮冕二曰遠游冠朱明衣三曰常服衮冕青羅

表緋羅紅綾裏塗金銀釵花飾犀簪導紅絲組前後白珠九旒二
纒貫水晶珠青羅衣繡山龍雉火虎雉五章紅羅裳繡藻粉米黼
黻四章紅羅蔽膝繡山火二章白紗中單青襖襪裙革帶塗金銀
鈎鶻瑜玉雙佩四采織成大綬結二玉環金塗銀釵花飾青羅袜
帶紅羅勒帛玉具劔金塗銀釵花玉鏢首白羅韞朱履金塗銀釵
從祀則服之遠游冠十八梁青羅表金塗銀釵花飾犀簪導紅絲
組爲纓博山政和加附蟬朱明服紅花金條紗衣紅紗裏阜襖襪
紅紗裳紅紗蔽膝竝紅紗裏白花羅中單阜襖襪白羅方心曲領
羅韞黑鼻革帶劔佩綬餘同衮服抹帶勒帛執桓圭受冊謁廟朝
會則服之常服阜紗襖襪士系公服通犀金玉帶太宗至道元年
太常禮院言南郊皇太子升亞獻合著祭祀服準制度衮冕以組
爲纓色如其綬青纒充耳立衣繡裳凡九章每章一行重以爲等

皆織爲之白紗中單黻領青襍裾革帶金鈎釧大帶素帶不朱裏亦紕以朱綠紐約用組黻隨裳色二章朱組雙大綬四采赤白襍襍純朱質長一丈八尺三百二十首廣九寸小雙綬長二尺六寸色同大綬而首半之間施二玉環朱鞮赤舄加金飾餘同舊制侍從祭祀及謁廟加元服納妃則服之詔依上製造政和議禮局更上皇太子服制袞冕惟青纁充耳餘竝同國初之制加元服從祀納妃釋奠文宣王服之中興竝同其皇子之服紹興三十二年十月禮官言皇子鄧慶恭三王遇行事服朝服則七梁額花冠貂蟬籠巾金塗銀立筆眞玉佩綬金塗銀革帶烏皮履若服祭服則金塗銀八旒冕眞玉佩綬緋羅履鞮詔文思院製造

后妃之服一曰褱衣二曰朱衣三曰禮衣四曰鞠衣妃之緣由翟爲章三等大帶隨衣色朱裏紕其外上以朱錦下以綠錦紐約用

青組革帶以青衣之白玉雙佩黑組雙大綬小綬三閒施玉環三
青韞舅舅加金飾受冊朝謁景靈宮服之鞠衣黃羅爲之蔽膝大
帶革舅隨衣色餘同禕衣唯無翟文親蠶服之妃首飾花九株小
花同并兩博鬢冠飾以九翬四鳳褵翟青羅繡爲搖翟之形編次
於衣青質五色九等素紗中單黼領羅縠標襖蔽膝隨裳色以緞
爲領緣以搖翟爲章二等大帶隨衣色不朱裏紕其外餘倣皇后
冠服之制受冊服之

皇太子妃首飾花九株小花同并兩博鬢褵翟青織爲搖翟之形
青質五色九等素紗中單黼領羅縠標襖皆以朱色蔽膝隨裳色
以緞爲領緣以搖翟爲章二等大帶隨衣色不朱裏紕其外上以
朱錦下以綠錦紐約用青組革帶以青衣之白玉雙佩純朱雙大
綬章采尺寸與皇太子同受冊朝會服之鞠衣黃羅爲之蔽膝大

帶革帶隨衣色餘與褕翟同唯無翟從蠶服之中興仍舊制其龍鳳花釵冠大小花二十四株應乘輿冠梁之數博鬢冠飾同皇太后皇后服之紹興九年所定也花釵冠小大花十八株應皇太子冠梁之數施兩博鬢去龍鳳皇太子妃服之乾道七年所定也其服后惟備褕衣禮衣妃備褕翟凡三等其常服后妃大袖生色領長袂霞帔玉墜子背子生色領皆用絳羅蓋與臣下不異

命婦服政和議禮局上花釵冠皆施兩博鬢寶鈿飾翟衣青羅繡爲翟編次於衣及裳第一品花釵九株寶鈿準花數翟九等第二品花釵八株翟八等第三品花釵七株翟七等第四品花釵六株翟六等第五品花釵五株翟五等竝素紗中單黼領朱標襖通用羅縠蔽膝隨裳色以緞爲領緣加文繡重雉爲章二等二品以下準此大帶革帶青鞵舄佩綬受冊從蠶服之七年臣僚言今文臣九品殊以

三品之服至於命婦已釐八等之號而服制未有名稱詔有司視其夫之品秩而定其服飾詔送禮制局定之其儀闕焉

宋史卷一百五十二

輿服志第一百五

輿服四

諸臣服上

諸臣祭服唐制有袞冕九旒警冕八旒毳冕七旒絺冕六旒玄冕五旒宋初省八旒六旒冕九旒冕塗金銀花額犀玳瑁簪導青羅衣繡山龍雉火虎雌五章緋羅袞繡藻粉米黼黻四章緋蔽膝繡山火二章白花羅中單玉裝劔佩革帶暈錦綬二玉環緋白羅大帶緋羅鞵履親王中書門下奉祀則服之其冕無額花者立衣繡裳悉畫小白綾中單師子錦綬二銀環餘同上二公奉祀則服之七旒冕犀角簪導衣畫虎雌粉米三章裳畫黼黻二章銀裝佩劔革帶餘同九旒冕九卿奉祀則服之五旒冕青羅衣裳無章銅裝佩劔革帶餘同七旒冕四品五品爲獻官則服之六品以下無劔

佩綬紫檀衣朱裳羅爲之卓大綬綬銅裝劔佩御史博士服之平
冕無旒青衣纁裳無劔佩綬餘同五旒冕太祝奉禮服之慶曆三
年太常博士余靖言周禮司服之職掌王之吉服大裘而冕無旒
以祀昊天上帝其祀五帝亦如之衮冕十有二旒其服十有二章
以享先王鷩冕八旒其服七章以享先公亦以饗射毳冕七旒其
服五章以祀四望山川絺冕六旒其服三章以祭社稷五祀玄冕
五旒其服無章以祭小祀此皆天子親行祠事所服冕服悉因所
祀大小神鬼以爲制度今大祠中祠所遣獻官竝用上公九旒九
章冕服以爲初獻其餘公卿亦皆七旒冕服全無等降小祠則公
服行事乖戾舊典宜詳周禮因所祭鬼神以爲獻官冕服之制詔
下禮官議奏曰聖朝之制唯皇帝親祠郊廟及朝會大禮服衮冕
外餘冕皆不設其每歲常祀遣官行事攝公則服一品九旒冕攝

卿則服三品七旒冕自從品制爲服不以祠之大小爲差至于小祠獻官舊以公服行事則有違典禮案衣服令五旒冕衣裳無章阜綾綬銅裝劔佩四品以下爲獻官則服之今小祠獻官旣不攝公卿則盡屬四品以下當有祭服請除公卿祭服仍舊從本品外小祠所遣獻官竝依令文祭服行事若非時告祭用香幣禮器行事之處亦皆準此詔施行焉皇祐四年同知太常禮院邵必言伏見監祭使監禮各冠五旒冕衣裳無章色以紫檀案周禮六冕之制凡有旒者衣裳皆有章惟大裘冕無旒衣裳無章一命大夫之冕無旒衣裳亦無章今監祭監禮所服冕五旒侯伯之冕也而衣無章深所不稱色以紫檀又無經據竊詳監祭監禮旣非祠官則御史博士爾而服用五等蓋非所宜而且有旒無章況國家南郊大禮太常卿止服朝服前導皇帝明非祠官也今後監祭者請冠

獬豸監禮者冠進賢爲稱詔不允元豐元年詳定禮文所言國家服章視唐尤爲不備於令文祀儀有九旒冕七旒冕五旒冕今旣無冕名而有司仍不制七旒冕乃有四旒冕其非禮尤甚又服之者不以官秩上下故分獻四品官皆服四旒冕博士御史則冕五旒而衣紫檀太祝奉禮則服平冕而無佩玉此因循不謹之失也且古者朝祭異服所以別事神與事君之禮今皇帝冬至及正旦御殿服通天冠絳紗袍則百官皆服朝服乃禮之稱至親祠郊廟皇帝嚴裘冕以事神而侍祠之官止以朝服豈禮之稱哉至於景靈宮分獻官皆服朝服尤爲失禮伏請親祠郊廟景靈宮除導駕贊引扶侍宿衛之官其侍祠及分獻者竝服祭服如所考制度修製五冕及爵弁服各正冕弁之名又國朝祀儀祭社稷朝日夕月風師雨師皆服裘冕其蜡祭先蠶五龍亦如之祭司命戶竈門厲

行皆服鷩冕壽星靈星司中司寒中雷馬祭皆服毳冕皆非是今
天子六服自鷩冕而下既不親祠廢而不用則諸臣攝事自當從
玉所祭之服伏請依周禮凡祀四望山川則以毳冕祭社稷五祀
則以絺冕朝夕日月風師雨師司命司中則以玄冕若七祀蜡祭
百神先蠶五龍靈星壽星司寒馬祭蓋皆羣小祀之比當服玄冕
從之哲宗元祐元年太常寺言舊制大禮行事執事官竝服祭服
餘服朝服至元豐七年呂升卿始有行事及陪祀官竝服祭服之
議今欲令行事執事官竝服祭服其贊引行事禮儀使太常卿太
常博士閣門使樞密院官進接圭殿中監止供奉皇帝其陪位官
止導駕押宿及主管事務并他處行事官仍服朝服從之徽宗大
觀元年議禮局言太社太學獻官祝禮皆以法服奉祠至郡邑則
用常服乞降祭服詔頒制度於州郡然未明使製造後政和閒始

詔州縣冠服形制詭異令禮制局造樣頒下轉運司轉運司製以
給州縣焉二年議禮局檢討官俞棗言玄以象道纁以象事故凡
冕皆玄衣纁裳今太常寺祭服則衣色青矣前三幅以象陽後四
幅以象陰故裳制不相連屬今之裳則爲六幅而不殊矣冕玄表
而朱裏今乃青羅爲覆以金銀飾之佩用綬以貫玉今既有玉佩
矣又有錦綬以銀銅二環飾之以玉宗彝宗廟之彝也乃爲虎雉
之狀而不作虎彝雉彝粉米散利以養人也乃分爲二章而以五
色圓花爲藉其餘不合古者甚多乞下禮局博考古制畫太常寺
及古者祭服樣二本以進至於損益裁成斷自聖學詔令議禮局
詳議四年議禮局官宇文粹中議改衣服制度曰凡冕皆玄衣纁
裳衣則繪而章數皆奇裳則繡而章數皆偶陰陽之義也今衣用
深青非是欲乞視冕之等衣色用玄裳色用纁以應典禮古者蔽

前而已芾存此象以韋爲之今蔽膝自一品以下並以緋羅爲表緣緋絹爲裏無復上下廣狹及會紕純紉之制又有山火龍章案明堂位有虞氏服韍夏后氏山商火周龍章韍者乃蔽冕之蔽而非赤芾之芾也且芾在下體與裳同用而山龍火者衣之章也周既續於上衣不應又續於芾請改芾制去山龍火章以破諸儒之惑又祭服有革帶今不用皮革而通裏以緋羅又以銅爲飾其綬或錦或阜環或銀或銅尤無經據宜依古制除去至佩玉中單赤舄之制則全取元豐中詳定官所議行之粹中又上所編祭服制度曰古者冕以木版爲中廣八寸長尺六寸後方前圓後仰前低染三十升之布玄表朱裏後方者不變之體前圓者無方之用仰而玄者升而辨於物俛而朱者降而與萬物相見後世以繪易布故純儉今羣臣冕版長一尺二寸闊六寸二分非古廣尺之制以

青羅爲覆以金塗銀稜爲飾非古玄表朱裏之制乞下有司改正古者冕之名雖有五而纁就旒玉則視其命數以爲等差合綵絲爲繩用以貫玉謂之纁以一玉爲一成結之使不相并謂之就就閒相去一寸則九玉者九寸七玉者七寸各以旒數長短爲差今羣臣之冕用藥玉青珠五色茸線非藻玉三采二采之義每旒之長各八寸非旒數長短爲差之義又獻官冕服襪以諸侯之制而一品服袞冕臣竊以爲非宜元豐中禮官建言請資政殿大學士以上侍祠服鷩冕觀察使以上服毳冕監察御史以上服絺冕朝官以上服玄冕選人以上爵弁詔許之而不用爵弁供奉官以下至選人盡服玄冕無旒臣竊謂依此參定乃合禮制古者三公一命袞則三公在朝其服當鷩冕蓋出封則遠君而伸在朝則近君而屈今之攝事及侍祠皆在朝之臣也在朝之臣乃與古之出封

者同命數非先王之意乞下有司制警冕八旒毳冕六旒絺冕四旒立冕三旒其次二旒又其次無旒依元豐詔旨參酌等降爲侍祠及攝祭之服長短之度采色之別皆乞依古制施行又案周禮諸侯爵有五等而服則三所謂公之服自裘冕而下侯伯自鷩冕而下子男自毳冕而下是也古者諸侯有君之道故其服以五七九爲節今之郡守雖曰猶古之侯伯其實皆王臣也欲乞只用羣臣之服自鷩冕而下分爲三等三都四輔爲一等初獻鷩冕八旒經略安撫鈐轄爲一等初獻毳冕六旒亞獻竝立冕二旒終獻無旒節鎮防團軍事爲一等初獻絺冕四旒亞終獻竝立冕無旒其衣服之制則各從其冕之等又白今之紘組仍綴兩繒帶而結於頤冕旁仍垂青纊而不以瑱以犀爲簪而不以玉笄象笄竝非古制乞下有司改正從之政和議禮局言大觀中所上羣臣祭服制

度已依所奏修定付有司依圖書制造既又上羣臣祭服之制
正一品九旒冕金塗銀棱有額花犀簪青衣畫降龍朱裳蔽膝白
羅中單大帶革帶玉佩錦綬青絲網玉環朱鞅履革帶以金塗銀
玉佩以金塗銀裝綬以天下樂暈親祠大禮使亞獻終獻太宰少
宰左丞每歲大祠宰臣親王執政官郡王充初獻服之奏告官並
依本品服已下準此從一品九旒冕無額花白綾中單紅錦綬銀
環金塗銀佩餘如正一品服親祠吏部戶部禮部兵部工部尚書
大廟進受幣爵奉幣爵宗室每歲大祠奉俎官大祠中祠初獻官
服之二品七旒冕角簪青衣無降龍餘如從一品服親祠禮部侍
中殿中監大司樂光祿卿讀冊官太廟薦俎贊進飲福宗室七祀
配享功臣分獻官每歲大祀謂用宮駕者大司樂大祠中祠亞終
獻大祠禮官小司獻官朔祭太常卿服之三品五旒冕皁綾綬銅

環金塗銅革帶佩餘如二品服親祠舉冊官大樂令光祿丞奉筵
饌盪豆簋簋官分獻官分獻壇壝從祀太廟奉瓚盤薦香鐙安奉
神主奉毛血粢蕭蒿篚肝鶩豆宗室每歲祭祠大樂令大中祠分
獻官服之無旒冕素青衣朱裳敝膝無佩綬餘如三品服奉禮協
律郎郊社令太祝太官令親祠擗鼎官進搏黍官太廟供亞終獻
金聿供七祀獻官執爵官服之五旒冕紫檀紕衣餘如三品服監
察御史服之州郡祭服三都初獻八旒冕經略安撫鈐轄初獻六
旒冕亞獻竝二旒冕終獻無旒節鎮防團軍事初獻四旒冕亞終
獻竝無旒冕中興之後省九旒七旒五旒冕定爲四等一曰警冕
八旒二曰毳冕六旒三曰絺冕四旒四曰立冕無旒其義以公卿
大夫士皆北面爲臣又近尊者而屈故其節以八以六以四從陰
數也先是紹興四年五月國子監丞王普奏言臣嘗攷諸經傳具

得冕服之制蓋王之三公八命鷩冕八旒衣裳七章其章各八孤
卿六命毳冕六旒衣裳五章其章各六大夫四命絺冕四旒衣裳
三章其章各四上士三命玄冕三旒中士再命玄冕二旒下士一
命玄冕無旒衣皆無章裳韍視其命數自三而下其纁至笄衡紘
紃纁纁帶佩芾舄中衣皆有等差近世冕服制度沿襲失真多不
如古夫後方而前圓後昂而前俛立表而朱裏此冕之制也今則
方圓俛仰幾於無辨且以青爲表而飾以金銀矣其衣皆立其裳
皆纁裳前三而後四幅此衣裳之制也今則衣色以青裳色以緋
且以六幅而不殊矣山以章也今則以墮火以圓也今則以銳宗
彝宗廟虎雘之彝也乃畫虎雘之狀而不爲虎雘彝粉米米而粉
之者也乃分爲二章而以五色圓花爲藉佩有衡璜琚瑀衝牙而
已乃加以雙滴而重設二衡綬以貫佩玉而已乃別爲錦綬而閒

以雙環以至帶無紐約蒂無肩頸易無絢纒中衣無連裳臣伏讀國朝會要郊廟奉祀禮文祖宗以來屢嘗講究第以舊服無有存者欲乞因茲改作是正訛繆一從周制以合先聖之言尋禮部契勘奏言衣服之制或因時王而爲之損益事雖變古要皆一時制作不無因革或考之先王而有繆戾者雖行之已久不應承誤襲非憚於改正案周官自上公服衮王之三公服鷩以至士服玄冕凡五等唐制自一品服衮冕九旒至五品服玄冕無旒亦五等國家承唐之舊初有五旒之名其後去三公衮冕及絺冕但存七旒鷩冕五旒毳冕與無旒玄冕凡三等而已衮服非三公所服去之可也乃併絺冕去之自尙書服毳冕以至光祿丞亦服焉貴賤幾無差等此皆一時制作不無因革今合增鷩冕爲八旒增毳冕爲六旒復置絺冕爲四旒并及無旒玄冕其四等庶幾稍合周制若

冕之方圓低昂至於無辨則製造之差也以青爲表非不用玄也爲玄而不至者也以緋爲裳非不用纁也爲纁而太過者也山止而靜者也今象其墮是得山之勢而不知其性火園而神者也今象其銳是得火之形而不得其神也至於宗彝粉米佩綬帶紐芾履之屬皆宜改正施行是時諸臣奏請討論雖詳然終以承襲之久未能盡革也鸞冕八旒每旒八玉三采朱白蒼角并青纁以三色紃垂之紃以紫羅屬於武衣以青黑羅三章華蟲火虎雉彝裳以纁表羅裏繪七幅繡四章藻粉黼黻大帶中單佩以珉貫以藥珠綬以絳錦銀環蔽上紃下純繪二章山火革帶緋羅表金塗銀裝鞅舄竝如舊制宰相亞終獻大禮使服之前期景靈宮太廟亞終獻明堂滌濯進玉爵酒官亦如之毳冕六玉三采衣三章繪虎雉彝藻粉米裳二章繡黼黻佩藥珠衡璜等以金塗銅帶蔽繪以

山革帶以金塗銅餘如鷺冕六部侍郎以上服之前期景靈宮太廟進爵酒幣官奉幣官受爵酒幣官薦俎官明堂受玉爵受玉幣奉徹盞豆進飲福酒徹俎祝腥引亞終獻禮儀使亞終獻爵并盥洗官四員竝如之前二日奏告初獻社壇九宮壇分祭初獻亞獻亦如之絺冕四玉二采朱綠衣一章繪粉米裳二章繡黼黻綬以阜綾銅環餘如毳冕光祿卿監察御史讀冊官舉冊官分獻官以上服之前期景靈宮太廟奏奉神主官明堂大府卿光祿卿沃水舉冊官讀冊官押樂太常卿東朵殿三員西朵殿二員東廊二十八員西廊二十五員南廊二十七員戟門祭獻官前二日奏告亞獻終獻官監察御史竝如之社壇九宮壇分祭終獻官監察御史兵工部光祿卿丞亦如之玄纁無旒無佩綬衣純黑無章裳刺繡而已黻無刺繡餘如絺冕光祿丞奉禮郎協律郎進搏黍官太

社令良醞令太官令奉俎饌等官供祠執事官內侍以下服之明
堂光祿丞奉禮郎良醞令太祝搏黍官宮架協律郎登歌協律郎
奉御官內侍供祠執事官武臣奉俎官戟門祭奉禮郎太祝令太
官令社壇九宮壇分祭太社太祝太官令奉禮郎竝如之紫壇冕
四旒服紫檀衣博士御史服之外州軍祭服鷩冕八旒三都初獻
服之毳冕六旒經略安撫鈐轄初獻服之絺冕四旒經略安撫鈐
轄亞獻服之節鎮防團軍事初獻亦如之玄冕無旒節鎮防團軍
事亞終獻服之

朝服一曰進賢冠二曰貂蟬冠三曰獬豸冠皆朱衣朱裳宋初之
制進賢五梁冠塗金銀花額犀玳瑁簪導立筆緋羅袍白花羅中
單緋羅裙緋羅蔽膝竝皁襪襪白羅大帶白羅方心曲領玉劔佩
銀革帶暈錦綬二玉環白綾鞮皁皮履一品二品侍祠朝會則服

之中書門下則冠加籠巾貂蟬三梁冠犀角簪導無中單銀劍佩
師子錦綬銀環餘同五梁冠諸司三品御史臺四品兩省五品侍
祠朝會則服之御史大夫中丞則冠有獬豸角衣有中單兩梁冠
犀角簪導銅劍佩練鵲錦綬銅環餘同三梁冠四品五品侍祠朝
會則服之六品以下無中單無劍佩綬御史則冠有獬豸角衣有
中單袴褶紫緋綠各從本服色白綾中單白綾袴白羅方心曲領
本品官導駕則騎而服之袴褶之制建隆四年范質與禮官議袴
褶制度先儒無說惟開元禩禮有五品以上用細綾及羅六品以
下用小綾之制注褶衣複衣也又案令文武弁金飾平巾幘簪導
紫褶白袴玉梁珠寶鈿帶鞞騎馬服之金飾卽附蟬也詳此卽是
二品三品所配弁之制也附蟬之數蓋一品九二品八三品七四
品六五品五又侍中中書令散騎加貂蟬侍左者左珥侍右者右

珥又開元禮導駕官竝朱衣冠履依本品朱衣今朝服也故令文
三品以上紫褶五品以上緋褶七品以上綠褶九品以上碧褶竝
白大口袴起梁帶烏皮鞋今請造袴褶如令文之制其起梁帶形
制檢尋未是望以革帶代之奏可是歲造成而未用乾德六年郊
禋始服而冠未造乃取朝服進賢冠帶鞮履參用焉康定元年少
府監言每大禮法服庫定百官品位給朝服今兩班內有官卑品
高官高品卑者難以裁定願敕禮院詳其等第詔下禮院參酌舊
制以聞奏曰準衣服令五梁冠一品二品侍祠大朝會則服之中
書門下則加籠巾貂蟬準官品令一品尚書令太師太傅太保太
尉司徒司空太子太師太傅太保二品中書令侍中左右僕射太
子少師少傅少保諸州府牧左右金吾衛上將軍又準閣門儀制
以中書令侍中同中書門下平章事爲宰臣親王樞密使留守節

度使京尹兼中書令侍中同中書門下平章事爲使相樞密使知
樞密院事參知政事樞密副使同知樞密院事宜徽南北院使僉
書樞密院事竝在東宮三司之上以上品位職事宜準前法給朝
服宰臣使相則加籠巾貂蟬其散官勳爵不繫品位止從正官爲
之服三梁冠諸司三品御史臺四品兩省五品侍祠大朝會則服
之御史中丞則冠獬豸準官品令諸司三品諸衛上將軍六軍統
軍諸衛大將軍神武龍武大將軍太常宗正卿祕書監光祿衛尉
太僕大理鴻臚司農太府卿國子祭酒殿中少府將作司天監諸
衛將軍神武龍武將軍下都督三京府尹五大都督府長史親王
傅御史臺三品四品御史大夫中丞兩省三品四品五品左右散
騎常侍門下中書侍郎諫議大夫給事申中書舍人尙書省三品
四品六尙書左右丞諸行侍郎東宮三品四品賓客詹事左右庶

子少詹事左右諭德節度使文明殿學士資政殿大學士三司使翰林學士承旨翰林學士資政殿學士端明殿學士翰林侍讀侍講學士龍圖閣學士樞密直學士龍圖天章閣直學士次中書侍郎節度觀察留後次太尚書侍郎知制誥龍圖天章閣待制觀察使次中書舍人內客省使次大府卿客省使次將作監引進使防禦團練三司副使次左右庶子以上品位職事宜準前法給朝服兩梁冠四品五品侍祠大朝會則服之六品則去劔佩綬御史則冠獬豸準官品令諸司四品太常宗正少卿祕書少監光祿等七寺少卿國子司業殿中少府將作司天少監三京府少尹太子率更令家令僕諸衛率府副率諸軍衛中郎將諸王府長史司馬大都督府左右司馬內侍尚書省五品左右司諸行郎中諸司五品國子博士經筵博士太子中允左右贊善大夫都水使者開封

祥符河南洛陽宋城縣令太子中舍洗馬內常侍太常宗正祕書
殿中丞著作郎殿中省五尚奉御大理正諸王友諸軍衛郎將諸
王府諮議參軍司天五官正太史令內給事諸升朝官六品以下
起居郎起居舍人侍御史尚書省諸行員外郎殿中侍御史左右
司諫左右正言監察御史太常博士通事舍人四方館使次七寺
少卿諸州刺史次太子僕謂正任不帶使職者東西上閣門使次司天少監客
省引進閣門副使次諸行員外郎已上品位職事據令文但言四
品五品亦不分班敘上下今請自尚書省五品以上及諸州刺史
已上準前法給朝服其諸司五品已上實有官高品卑及品高官
卑者宜自該司五品國子博士至內給事竝依六品以下例去劔
佩綬御史則冠獬豸衣有中單其諸司使副使以下至閣門祇候
如有攝事合請朝服者竝同六品詔從所請元豐二年詳定朝會

儀注所言古者制禮上物不過十二天之數也自上而下降殺以兩畿外諸侯遠於尊者而伸則以九以七以五從陽奇之數王朝公卿大夫近於尊者而屈則以八以六以四從陰偶之數本朝衣服令通天冠二十四梁爲乘輿服以應冕旒前後之數若人臣之冠則自五梁而下與漢唐少異矣至於綬則乘輿及皇太子以織成諸臣用錦爲之一品二品冠五梁中書門下加籠巾貂蟬諸司三品三梁四品五品二梁御史臺四品兩省五品亦三梁而綬有暈錦黃師子方勝練鵲四等之殊六品則去劔佩綬隋唐冠服皆以品爲定蓋其時官與品輕重相準故也今之合式尙或用品雖因襲舊文然以官言之頗爲舛謬舉一二則太子中允贊善大夫與御史中丞同品太常博士品卑於諸寺丞太子中舍品高於起居郎內常侍纔比內殿崇班而在尙書諸司郎中之上是品不

可用也若以差遣則有官卑而任要劇者有官品高而處之冗散者有一官而兼領數局者有徒以官奉朝請者有分局莅職特出於一時隨事立名者是差遣又不可用也以此言之用品及差遣定冠綬之制則未爲允當伏請以官爲定庶名實相副輕重有準仍乞分官爲七等冠綬亦如之貂蟬籠巾七梁冠天下樂暈錦綬爲第一等蟬舊以玳瑁爲蝴蝶狀今請改爲黃金附蟬宰相親王使相三師三公服之七梁冠襍花暈錦綬爲第二等樞密使知樞密院至太子太保服之六梁冠方勝宜男錦綬爲第三等左右僕射至龍圖天章寶文閣直學士服之五梁冠翠毛錦綬爲第四等左右散騎常侍至殿中少府將作監服之四梁冠簇四鵬錦綬爲第五等客省使至諸行郎中服之三梁冠黃師子錦綬爲第六等皇城以下諸司使至諸衛率府率服之內臣自內常侍以上及入

內省內侍省內東西頭供奉官殿頭前班東西頭供奉官左右侍
禁左右班殿直京官祕書郎至諸寺監主簿既預朝會亦宜朝服
從事今參酌自內常侍以上冠服各從本等寄資者如本官入內
內侍省內東西頭供奉官殿頭三班便臣陪位京官爲第七等皆
二梁冠方勝練鵲錦綬高品以下服色依古者鞞鞞舄屐從裳
色今制朝服用絳衣而錦有十九等其七等綬謂宜純用紅錦以
文采高下爲差別惟法官綬用青地荷蓮錦以別諸臣後漢志法
冠一曰柱後執法者服之侍御史廷尉正監平也或謂之獬豸冠
南齊志亦曰法冠廷尉等諸執法者冠之今御史臺自中丞而下
至監察御史大理卿少卿丞審刑院刑部主判官既正定厥官眞
行執法之事則宜冠法冠改服青荷蓮錦綬其梁數與佩準本品
從之其後又詔冬正朝會諸軍所服衣冠廂都軍都指揮使都虞

候領團練使刺史服第五等軍都指揮使都虞候服第六等指揮使副指揮使服第七等並班於庭副都頭以上常服班殿門外其朝會執事高品以下並服介幘絳服大帶革帶鞮履方心曲領政和議禮局更上羣臣朝服之制七梁冠金塗銀褱貂蟬籠巾犀簪導銀立筆朱衣裳白羅中單並皁襖蔽膝隨裳色方心曲領緋白羅大帶金塗銀革帶金塗銀裝玉佩天下樂暈錦綬青絲網閒施三玉環白鞮黑履三公左輔右弼三少太宰少宰親王開府儀同三司服之七梁冠無貂蟬籠巾銀裝玉佩襪花暈錦綬餘同三公以下服執政官東宮三師服之六梁冠白紗中單銀革帶佩方勝宐男錦綬銀環餘同七梁冠服大學士學士直學士東宮三少御史大夫中丞六曹尙書侍郎殿中監大司成散騎常侍特進金紫銀青光祿大夫光祿大夫太尉節度使左右金吾衛左右衛上

將軍服之五梁冠翠毛錦綬餘同六梁冠服太子賓客詹事給事
中中書舍入諫議大夫待制九寺卿大司樂祕書監殿中少監國
子祭酒宣奉正奉通奉通議大中中大夫中奉中散大夫上將軍
節度觀察留後觀察使通侍大夫樞密都承旨服之四梁冠簪四
盤鵬錦綬餘同五梁冠服九寺少卿大晟典樂祕書少監國子辟
廡司業少府將作軍器監都水使者起居舍人侍御史太子左右
庶子少詹事諭德尚書左右司郎中員外六曹諸司郎中朝議奉
直朝請朝散朝奉大夫防禦團練使刺史大將軍正侍中侍中亮
中衛拱衛左武右武大夫駙馬都尉帶遙郡武功大夫以下樞密
副都承旨服之三梁冠金塗銅革帶佩黃師子錦綬鍮石環餘同
四梁冠服殿中侍御史監察御史司諫正言尚書六曹員外郎外
符寶郎少府將作軍器少監太子侍讀侍講中舍舍人親王府翊

善侍讀侍講九寺祕書殿中監辟應丞大樂令兩赤縣令大理

正司直評事著作郎祕書郎著作佐郎太常宗學國子辟雍博士

太史局令正丞五官正朝請朝散朝奉承議奉議通直郎中亮中

衛拱衛左武右武郎諸衛將軍衛率府率武功武德武顯武節武

略武經武義武翼大夫郎醫職翰林醫正以上內符寶郎閣門通

事舍人敦武郎修武郎服之二梁冠角簪方勝練鵲錦綬餘同三

梁冠服在京職事官閣門祇候看班祇候率府副率升輦輅立侍

內臣服之御史大夫中丞刑部尙書侍郎大理卿少卿侍御史刑

部郎中大理寺正丞司直評事並冠獬豸冠服青荷蓮綬詔悉頒

行六年詔導駕官朝服結佩七年詔夏祭百官朝祭服用紗中興

仍舊制行事執事官則服祭服導引陪祠官則服朝服從紹興三

年大常寺請也祠畢駕回若服通天絳紗袍乘大輦則百官從駕

五

服朝服或服履袍乘平輦則百官從駕服常服自隆興二年洪适請始也進賢冠以漆布爲之上縷紙爲額花金塗銀銅飾後有納言以梁數爲差凡七等以羅爲纓結之第一等七梁加貂蟬籠巾貂鼠尾立筆第二等無貂蟬籠巾第三等六梁第四等五梁第五等四梁第六等三梁第七等二梁竝如舊制服同貂蟬冠一名籠巾織藤漆之形正方如平巾幘飾以銀前有銀花上綴玳瑁蟬左右爲三小蟬銜玉鼻左插貂尾三公親王侍祠大朝會則加于進賢冠而服之獬豸冠卽進賢冠其梁上刻木爲獬豸角碧粉塗之梁數從本品立筆古人臣簪筆之遺象其制削竹爲榦裹以緋羅以黃絲爲豪拓以銀縷葉插於冠後舊令文官七品以上服朝服者簪白筆武官則否今文武皆簪焉

宋史卷一百五十三

輿服志第一百六

輿服五

諸臣服下
士庶人服

公服凡朝服謂之具服公服從省今謂之常服宋因唐制三品以上服紫五品以上服朱七品以上服綠九品以上服青其制曲領天袖下施橫襴束以革帶幘頭烏皮鞋自王公至一命之士通服之太宗太平興國二年詔朝官出知節鎮及轉運使副衣緋綠者竝借紫知防禦團練刺史州衣綠者借緋衣緋者借紫其爲通判知軍監止借緋其後江淮發運使同轉運提點刑獄同知刺史州雍熙初郊祀慶成始許升朝官服緋綠二十年者敘賜緋紫眞宗登極京朝官亦聽敘及東封西祀赦書京朝官竝以十五年爲限後每帝登極亦如例景德三年詔內諸司使以下出入內庭不得

服阜衣違者論其辜內職亦許服窄袍仁宗景祐元年詔軍使曾任通判者借緋曾任知州者借紫慶曆元年龍圖閣直學士任布言欲望自今贈官至正郎者其畫像許服緋至卿監許服紫從之嘉祐三年詔三品轉運使朝辭上殿日與賜章服諸路轉運使俟及十年卽與賜章服神宗熙寧元年中書門下奏六品以上犯贓濫或私辜徒重者不得因本品改章服從之元豐元年去青不用階官至四品服紫至六品服緋皆象笏佩魚九品以上則服綠笏以木武臣內侍皆服紫不佩魚假版官及伎術若公人之人八品者並聽服綠官應品而服色未易與品未及而已易者或以年格或以特恩五年詔六曹尚書依翰林學士例六曹侍郎給事中依直學士例朝謝日不以行守試並賜服佩魚罷職除它官日不帶行徽宗重和元年詔禮制局自冠服討論以聞其見服鞞先改用

履禮制局奏履有絢纒純綦古者屨履各隨裳之色有赤舄白舄
黑舄今履欲用黑革爲之其絢纒純綦並隨服色用之以倣古隨
裳色之意詔以明年正旦改用禮制局又言履隨其服色武臣服
色一等當議差別詔文武官大夫以上具四飾朝請郎武功郎以
下去纒並稱履從義郎宣教郎以下至將校伎術官去纒純並稱
履當時議者以鞞不當用之中國實廢釋氏之漸云中興仍元豐
之制四品以上紫六品以上緋九品以上綠服緋紫者必佩魚謂
之章服非官至本品不以假人若官卑而職高則特許者有三百
庶官遷六部侍郎自庶官爲待制或出奉使者是也又有以年勞
而賜者有品未及而借者升朝官服綠大夫以上服緋莅事至今
日以前及二十年歷任無過者許磨勘改授章服此賜者也或爲
通判者許借緋爲知州監司者許借紫任滿還朝仍服本品此借

者也又有出於恩賜者身紹興十二年九月以皇太后回鑾詔承
務郎以上服緋綠莅事至今日以前十七年者竝改轉服色三十
二年六月孝宗卽位詔承務郎以上服緋綠及十五年者竝許改
轉服色然計年之法亦不輕許無出身人自年二十出官服綠日
起理服緋人亦自年二十服緋日起理有出身人自賜出身日起
理內竝除豁丁憂年月日不理外歷任無過者方許焉先是殿中
侍御史張震奏今日之弊在於人有僥倖能革其俗然後天下可
治且改轉服色常赦自升朝官以上服綠大夫以上服緋莅事及
二十年方得改賜今赦日承務郎以上服緋綠及十五年便與改
轉比之常赦不惟年限已減而又官品相絕蓋已爲異恩矣今竊
聞省部欲自補官日便理歲月卽是嬰孩授命年纔十五者今遂
服緋而貴近之子或初年賜緋年纔及冠者今遂賜紫朱紫紛紛

不亦濫乎況靖康建炎恩赦亦不會以補官日爲始若始於出身之日頗爲折衷蓋比之莅事所減已多而比之初補粗爲有節帝從其言故有是命又有出於特賜者旌直臣則賜之勸循吏則賜之廣孝治則賜之優老臣則賜之此皆非常制焉內品未至而賜服及借者竝於銜內帶賜及借

幘頭一名折上巾起自後周然止以輭帛垂腳隋始以桐木爲之唐始以羅代繒惟帝服則腳上曲人臣下垂五代漸變平直國朝之制君臣通服平腳乘輿或服上焉其初以藤織州巾子爲裏紗爲表而塗以漆後惟以漆爲堅去其藤裏前爲一折平施兩腳以鐵爲之

帶古惟用革自曹魏而下始有金銀銅之飾宋制尤詳有玉有金有銀有犀其下銅鐵角石黑玉之類各有等差玉帶不許施於公

服犀非品官通犀非特旨皆禁銅鐵角石黑玉之類民庶及郡縣

吏伎術等人皆得服之其制有金毬路荔支師蠻海捷寶藏方國二

荔支自二十五兩至七兩有四等師二十五兩海埋十五兩寶藏三十兩惟毬路方圍勝餘忍方勝荔支或為御仙花束帶亦同金塗天王八仙犀牛

寶瓶荔支師蠻海捷雙鹿行虎窪面天王八仙二十五兩犀牛寶瓶自二十五兩至十五兩有二等荔支自二十兩至十

兩有三等師蠻自二十兩至十八兩有二等海捷自十五兩至十兩有二等東帶則有金

荔支師蠻戲童海捷犀牛胡荻鳳子寶花荔支自二十五兩至十五兩有三等師蠻戲童二十五兩海捷自二

十兩至十兩有二等犀牛二金塗犀牛雙鹿野馬胡荻犀牛野馬十五兩雙鹿自十兩鳳子賈相花十五兩

犀有上等次等以牯犛為別出黔南者在南海之下太宗太平興國七年

正月翰林學士承旨李防等奏曰奉詔詳定車服制度請從三品

以上服玉帶四品以上服金帶以下升朝官雖未升朝已賜紫紉

內職諸軍將校並服紅鞞金塗銀排方雖升朝著綠者公服上不

得繫銀帶餘官服黑銀方圍勝及犀角帶貢士及胥吏工商庶人

服鐵角帶恩賜者不用此制荔支帶本是內出以賜將相在於庶僚豈合僭服望非恩賜者官至三品乃得服之景德三年詔通犀金玉帶除官品合服及恩賜外餘人不得服用大中祥符五年詔曰方團金帶優寵輔臣今文武庶官及伎術之流率以金銀倣效甚紊彝制自今除恩賜外悉禁之端拱中詔作瑞草地毯路文方團胯帶副以金魚賜中書樞密院文臣仁宗慶曆八年彰信軍節度使兼侍中李用和言伏見張耆授兼侍中日特賜笏頭金帶以爲榮異欲望正謝日準例特賜詔如耆例神宗熙寧六年熙河路奏捷宰相王安石率羣臣賀紫宸殿神宗解所服白玉帶賜之八年岐王顥嘉王頽言蒙賜方團玉帶著爲朝儀乞寶藏千家不敢服用神宗不許命工別琢玉帶以賜之顥等固辭不聽請加佩金魚以別嫌詔以玉魚賜之親王佩玉魚自此始宗旦宗諤皆以使

相遇郊恩告謝特賜毬文方團金帶佩魚自是宗室節度帶同平
章事者著爲例宣徽使張方平郭達王拱辰皆嘗特賜元豐五年
詔三師三公宰相執政官開府儀同三司節度使嘗任宰相者觀
文殿大學士已上金毬文方團帶佩魚觀文殿學士至寶文閣直
學士節度使御史大夫中丞六曹尙書侍郎散騎常侍御仙花帶
內御史大夫六曹尙書翰林學士以上及資政殿學士特班翰林
學士上者仍佩魚六年詔北使經過處守臣曾借朝議大夫者令
權服紫不繫金帶其押賜御筵官仍互借先借朝議大夫者卽借
中散大夫竝許繫金帶不佩魚哲宗元祐五年詔臣僚曾賜金帶
後至不該繫者在外許繫徽宗崇寧二年詔六尙局奉御今後許
服金帶四年中書省檢會哲宗元符儀制令諸帶三師三公宰相
執政官使相節度使觀文殿大學士毬文佩魚節度使非曾任宰

相卽御仙花佩魚觀文殿學士至寶文閣直學士御史大夫中丞
六曹尙書侍郎散騎常侍竝御仙花權侍郎不同內御史大夫六
曹尙書觀文殿學士至翰林學士仍佩魚資政殿學士特旨班在
翰林學士上者同權尙書不同其官職未至而特賜者不拘此令
因任職事官經賜金帶者雖後任不該賜亦許服看詳若稱因任
六曹侍郎經賜帶後除知開封府之類旣非職事官又非在外皆
不許一似非元立法之意蓋立文該舉未盡其特賜者旣不緣官
職自無時不許繫外因任職事官賜金帶後任不該者亦許服卽
在外與在京非職事官皆可用詔申明行下大觀二年詔中書舍
人諫議大夫待制殿中少監許繫紅鞞犀帶不佩魚中興仍之其
等亦有玉有金有銀有金塗銀有犀有通犀有角其制毬文者四
方五團御仙花者排方凡金帶三公左右丞相三少使相執政官

觀文殿大學士節度使毬文佩魚觀文殿學士至華文閣直學士
御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍開封尹給事中竝御仙
花內御史大夫六曹尚書觀文殿學士至翰林學士仍佩魚中書
舍人左右諫議大夫龍圖天章寶文顯謨徽猷敷文煥章華文閣
待制權侍郎服紅鞵排方黑犀帶仍佩魚權侍郎以上罷任不帶
職者亦許服之

魚袋其制自唐始蓋以爲符契也其始曰魚符左一右一左者進
內右者隨身刻官姓名出入合之因盛以袋故曰魚袋宋因之其
制以金銀飾爲魚形公服則繫於帶而垂於後以明貴賤非復如
唐之符契也太宗雍熙元年南郊後內出以賜近臣由是內外升
朝文武官皆佩魚凡服紫者飾以金服緋者飾以銀廷賜紫則給
金塗銀者賜緋亦有特給者京官幕職州縣官賜緋紫者亦佩親

王武官內職將校皆不佩眞宗大中祥符六年詔伎術官未升朝
賜緋紫者不得佩魚仁宗天聖二年翰林待詔太子中舍同正王
文度因勒碑賜紫章服以舊佩銀魚請佩金魚仁宗曰先朝不許
伎術人輒佩魚以別士類不令混淆空卻其請景祐三年詔殿中
省尙藥奉御賜紫徐安仁特許佩魚至和元年詔中書提點五房
公事自今雖無出身亦應佩魚舊制自選人入爲堂後官轉至五
房提點始得佩魚提點五房呂惟和非選人入援司天監五官正
例求佩魚特許之神宗元豐二年蒲宗孟除翰林學士神宗曰學
士職清地近非它官比而官儀未寵自今宜加佩魚遂著爲令三
年詔自今中書堂後官竝帶賜緋魚袋餘依舊例徽宗政和元年
尙書兵部侍郎王詔奏今監司守倅等竝許借服色而不許佩魚
卽是有服而無章殆與吏無別乞今後應借緋紫臣僚竝許隨服

色佩魚仍各許入銜候回日依舊服色從之中興竝仍舊制

笏唐制五品以上用象上圓下方六品以下用竹木上挫下方宋
文散五品以上用象九品以上用木武臣內職竝用象十牛衣綠
亦用象廷賜緋綠者給之中興同 韠宋初沿舊制朝履用韠政和
更定禮制改韠用履中興仍之乾道七年復改用韠以黑革爲之
大抵參用履制惟加鞞焉其飾亦有絢纒純綦大夫以上具四飾
朝請武功郎以下去纒從義宣教郎以下至將校伎術官并去純
底用麻再重革一重裏用素衲氈高八寸諸文武官通服之惟以
四飾爲別服綠者飾以綠服緋紫者飾亦如之倣古隨袞色之意
簪戴幘頭簪花謂之簪戴中興郊祀明堂禮畢回鑾臣僚及扈從
竝簪花恭謝日亦如之大羅花以紅黃銀紅三色藥枝以襍色羅
大絹花以紅銀紅二色羅花以賜百官藥枝卿監以上有之絹花

以賜將校以下太上兩宮上壽畢及聖節及錫宴及賜新進士聞
喜宴竝如之重戴唐士人多尙之蓋古大裁帽之遺制本野夫巖
吳之服以阜結爲之方而垂簷紫裏兩紫絲組爲纓垂而結之領
下所謂重戴者蓋折上巾又加以帽房宋初御史臺皆重戴餘官
或戴或否後新進士亦戴至釋褐則止太宗寤化二年御史臺言
舊儀三院御史在臺及出使竝重戴事已久廢其御史出臺爲省
職及在京釐務者請依舊儀違者罰奉一月從之又詔兩省及尙
書省五品以上皆重戴樞密三司使副則不中興後御史兩制知
貢舉官新進士上三人許服之

時服宋初因五代舊制每歲諸臣皆賜時服然止賜將相學士禁
軍大校建隆三年太祖謂侍臣曰百官不賜甚無謂也乃徧賜之
歲遇端午十月一日文武羣臣將校皆給夏是歲十月近臣軍校

增給錦襯袍中書門下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞候
以上皇親大將軍以上天下樂暈錦三司使學士中丞內客省使
駙馬留後觀察使皇親將軍諸司使廂主以上簇四盤鵬細錦三
司副使宮觀判官黃師子大錦防禦團練使刺史皇親諸司副使
犁毛細錦權中丞知開封府銀臺司審刑院及待制以上知檢院
鼓院同三司副使六統軍金吾大將軍紅錦諸班及諸軍將校亦
賜窄錦袍有翠毛宐男雲鴈細錦師子練鵲實照大錦寶照中錦
凡七等應給錦袍者皆五事公服錦寬袍綾汗衫袴勒帛丞郎給舍大
卿監以上不給錦袍者加以黃綾繡袍肚大將軍
少卿監郎中以上樞密諸房副承旨以上諸司使皇親承制崇班
皆四事無錦袍將軍至副率知雜御史至大理正入內都知內侍都
知皇親殿直以上皆三事無袴通事舍人承制崇班入內押班內侍
副都知押班內常侍六尚奉御以下京官充館閣宗正寺刑法官

者皆二事

無勳帛內職汗衫以綾文臣以絹

閣門祇候內供奉官至殿直京官編修校

勘止給公服端午亦給應給錦袍者汗衫以黃縠別加繡袍肚小

扇誕聖節所給如時服

京師禁廂軍校衛士內諸司胥吏工巧人並給服有差

朝官京官內職出爲

外任通判監押巡檢以上者

大藩府監務者亦或給之

每歲十月時服開寶中皆賜

窄錦袍太平興國以後文官知制誥武官上將軍內職諸司使以

上皆賜錦

番鑽觀察使以上天下量量錦尚書及步軍都虞候以上及知益州梓州次量錦皆五事學士丞郎簇四盤賜錦刺史以上及知廣州翠毛錦皆三件待制以上橫

班諸司使翠毛錦知代州御仙花錦諸司使領郡左男錦諸司使雲騰錦駙馬錦如承郎增至四事益州鈐轄錦從本官增綾袴

朝官供奉官以上皆

賜紫地阜花敲正京官殿直以下皆賜紫大綾在外禁軍將校亦

賜窄錦袍次賜紫綾色絹景德元年始詔河北河東陝西三路轉

運使副並給方勝練鵲錦校獵從官兼賜紫羅錦旋襪賧鞞雍熙

四年令節度使給阜地金線盤雲鳳鹿胎旋襪侍衛步軍都虞候

以上給阜地金線盤花鴛鴦親王宰相使相生日並賜衣五事錦

綵百匹金花銀器百兩馬二匹金塗銀鞦勒一宰相樞密使參知

政事樞密副使宣徽使初拜加恩中謝日竝賜衣五事金帶一舊

支帶當化後宰相參知政事文臣任樞密副使改賜方團勝毳路金帶加以金魚塗金銀鞦勒馬一三司使學士御史

中丞初拜中謝日賜衣五事荔支金帶一塗金銀鞦勒馬一文明學士以下

初賜金裝犀帶後改賜金帶中書舍人賜襲衣犀帶宰相以下對御擡賜樞密直學

士中書舍人謝訖中使押賜再入謝于別殿中書舍人或告謝日

已改賜章服則罷中使押賜郊禮禮畢親王宰相至龍圖閣直學

士禁軍將校各賜襲衣金帶親王中書門下樞密宣徽三司使四廂都指揮使以上加常勒馬一其後宮觀副使天書扶侍使竝同學士

同中謝日雍熙元年兩省五品以上御史臺尚書省四品以上各

賜襲衣犀帶魚袋其爲五使則皆賜金帶仍各加器幣文武行事官各賜金帛收伯在

外者遇大禮不賜大中祥符元年詔節度觀察防禦團練使刺史因東封爲諸州部署鈐轄者竝特賜焉使相節度使自鎮來朝入見

日賜衣五事金帶鞦勒馬朝辭日賜窄衣六事金束帶鞦勒馬一散

馬二

詔使使
放散馬

爲都部署者別賜帶甲鞞勒馬一觀察使爲都部署副

都部署赴本任知州賜窄衣三事金束帶鞞勒馬防禦團練使刺

史爲部署鈐轄賜窄衣三事金束帶赴本任賜窄衣三事塗金銀

腰帶爲知州都監賜窄衣三事絹三十四匹諸司爲鈐轄者賜窄衣

金束帶文武官內職出爲知州軍通判發運轉運使副提點刑獄

都監巡檢皆主軍使及任使繁要者僕射賜窄衣三事絹五十四匹

尚書丞郎學士諫舍待制大卿監及統軍上將軍諸司使減絹二

十匹少卿監至五官正大將軍至副率諸司副使減絹一十四匹中

郎將京官內殿承旨至借職內常侍減衣二事又減絹一十四匹窄

衣起二月給紫羅衫起十月給紫敔正絛襖

給公服者
單夾亦然

諸道衙內指

揮使都虞候入貢辭日賜紫羅窄衫金塗銀帶

士庶人車服之制太宗太平興國七年詔曰士庶之間車服之制

至于喪葬各有等差近年以來頗成踰僭立令翰林學士承旨李
昉詳定以聞昉奏今後富商大賈乘馬漆素轎者勿禁近年品官
綠袍及舉子白襪下皆服紫色亦請禁之其私第便服許紫皂衣
白袍舊制庶人服白今請流外官及貢舉人庶人通許服皂工商
庶人家乘檐子或用四人八人請禁斷聽乘車兜子昇不得過二
人竝從之端拱二年詔縣鎮場務諸色公人并庶人商賈使術不
係官伶人只許服皂白衣鐵角帶不得服紫文武升朝官及諸司
副使禁軍指揮使廂軍都虞候之家子弟不拘此限幞頭巾子自
今高不過二寸五分婦人假髻竝宜禁斷仍不得作高髻及高冠
其銷金泥金眞珠裝綴衣服除命婦許服外餘人竝禁至道元年
復許庶人服紫眞宗咸平四年禁民間造銀窰瓦金線盤蹙金線
大中祥符元年三司言竊惟山澤之寶所得至難儻縱銷釋實爲

虛費今約天下所用歲不下十萬兩俾上幣棄於下民自今金銀
箔線貼金銷金泥金壓金線裝貼什器土木玩用之物竝請禁斷
非命婦不得以爲首飾治工所用器悉送官諸州寺觀有以金箔
飾尊像者據申三司聽自齎金銀工價就文思院換給從之二年
詔申禁鎔金以飾器服又太常博士知溫州李邈言兩浙僧求勾
金銀珠玉錯末和泥以爲塔像有高袤丈者毀碎珠寶寔以成俗
望嚴行禁絕違者重論從之七年禁民間服銷金及鈸遮那纈八
年詔內庭自中宮以下竝不得銷金貼金開金戴金圈金解金剔
金陷金明金泥金楞金背影金盤金織金金線撚絲裝著衣服竝
不得以金爲飾其外廷臣庶家悉皆斷禁臣民舊有者限一月許
回易爲眞像前供養物應寺觀裝功德用金箔須具殿位眞像顯
合增修剏造數經官司陳狀勘會詣實開奏方給公憑詣三司收

買其明金裝假果花枝樂身之類應金爲裝彩物降詔前已有者
更不毀壞自餘悉禁違者犯人及工匠皆坐是年又禁民間服阜
班纈衣仁宗天聖三年詔在京士庶不得衣黑褐地白花衣服並
藍黃紫地撮暈花樣婦女不得將白色褐色毛段并淡褐色匹帛
製造衣服令開封府限十月斷絕婦人出入乘騎在路披毛褐以
禦風塵者不在禁限七年詔士庶僧道無得以朱漆飾牀榻九年
禁京城造朱紅器皿景祐元年詔禁錦背繡背徧地密花透背采
段其稀花團窠斜窠襍花不相連者非二年詔市肆造作縷金爲
婦人首飾等物者禁三年臣庶之家毋得采捕鹿胎製造冠子又
屋宇非邸店樓閣臨街市之處毋得爲四鋪作闢關八非品官毋
得起門屋非宮室寺觀毋得綵繪棟宇及朱黝漆梁柱窗牖雕鏤
柱礎凡器用毋得表裏朱漆金漆下毋得襯朱非三品以上官及

宗室戚里之家毋得用金棧器其用銀者毋得塗金玳瑁酒食器
非宮禁毋得用純金器若經賜者聽用之凡命婦許以金爲首飾
及爲小兒鈴錠釵簪釧纏珥環之屬仍毋得爲牙魚飛魚奇巧飛
動若龍形者非命婦之家毋得以真珠裝綴首飾衣服及頂珠纓
給耳墜頭帶抹子之類几帳幔繖壁承塵柱衣額道項帕覆旌牀
褰毋得用純錦徧繡宗室戚里茶檐食合毋得以緋紅蓋覆豪貴
之族所乘坐車毋得用朱漆及五彩裝繪若用黝而間以五彩者
聽民間毋得乘檐子及以銀骨朵水罐引喝隨行慶曆八年詔禁
士庶倣契丹服及乘騎蓋轡婦人衣銅綠兔褐之類皇祐元年詔
婦人冠高毋得踰四寸廣毋得踰尺梳長毋得踰四寸仍禁以角
爲之先是宮中尙白角冠梳人爭倣之至謂之內樣冠名曰垂肩
等至有長三尺者梳長亦踰尺議者以爲服妖遂禁止之七年初

皇親與內臣所衣紫皆再入爲黝色後士庶寢相效言者以爲奇
袞之服於是禁天下衣黑紫服者神宗熙寧九年禁朝服紫色近
黑者民庶止令乘犢車聽以黑飾閒五彩爲飾不許呵引及前列
儀物哲宗紹聖二年侍御史翟思言京城士人與豪右大姓出入
率以轎自載四人舁之甚者飾以椶蓋徹去簾蔽翼其左右笏午
於通衢甚爲僭擬乞行止絕從之徽宗大觀元年郭天信乞中外
竝罷翡翠裝飾帝曰先王之政仁及草木禽獸今取其羽毛用於
不急傷生害性非先王惠養萬物之意宜令有司立法禁之政和
二年詔後苑造纈帛蓋自元豐初置爲行軍之號又爲衛士之衣
以辨姦詐遂禁止民閒打造令開封府申嚴其禁客旅不許輿販
纈板七年臣僚上言輦轂之下奔競侈靡有未革者居室服用以
壯麗相誇珠璣金玉以奇巧相勝不獨貴近比比紛紛日益滋甚

臣嘗考之申合法禁雖具其罰尙輕有司玩習以至於此如民庶之家不得乘轎今京城內暖轎非命官至富民倡優下賤遂以爲常竊見近日有赴內禁乘以至皇城門者奉祀乘至宮廟者坦然無所畏避臣妄以爲僭禮犯分禁亦不可以緩於是詔非品官不得乘暖轎先是權發遣提舉淮南東路學事丁瓘言衣服之制尤不可緩今閭閻之卑倡優之賤男子服帶犀玉婦人塗飾金珠尙多僭侈未合古制臣恐禮官所議止正大典未遑及此伏願明詔有司嚴立法度酌古便今以義起禮俾閭閻之卑不得與尊者同榮倡優之賤不得與貴者並麗此法一正名分自明革澆偷以歸忠厚豈曰小補之哉是歲又詔敢爲契丹服若毳笠鉤鑿之類者以違御筆論鉤鑿今亦謂之韞袴婦人之服也

中興士大夫之服大抵因東都之舊而其後稍變焉一曰深衣二

曰紫衫三曰涼衫四曰帽衫五曰襪衫淳熙中朱熹又定祭祀冠
婚之服青頰行之凡士大夫家祭祀冠婚則具盛服有官者幘頭
帶鞞笏進士則幘頭襪衫帶處士則幘頭阜衫帶無官者通用帽
子衫帶又不能具則或深衣或涼衫有官者亦通用帽子以下但
不爲盛服婦人則假髻大衣長裘女子在室者冠子背子眾妾則
假紒背子冠禮三加冠服初加緇布冠深衣大帶納履再加帽子
阜衫革帶繫路三加幘頭公服革帶納鞞其品官嫡庶子初加折
上巾公服再加二梁冠朝服三加平冕服若以巾帽折上巾爲三
加者聽之深衣用白細布度用指尺衣全四幅其長過脇下屬於
裳裳交解十二幅上屬於衣其長及踝圓袂方領曲裾黑緣大帶
緇冠幅巾黑履士大夫家冠昏祭祀宴居交際服之

累衫本軍校服中興士大夫服之以便戎事紹興九年詔公卿長

史服用冠帶然迄不行二十六年再申嚴禁毋得以戎服臨民自是紫衫遂廢士大夫皆服涼衫以爲便服矣

涼衫其制如紫衫亦曰白衫乾道初禮部侍郎王曠奏竊見近日士大夫皆服涼衫甚非美觀而以交際居官臨民純素可憎有似凶服陛下方奉兩宮所宜草之且紫衫之設以從戎故爲之禁而人情趨簡便靡而至此文武竝用本不偏廢朝章之外宜有便衣仍存紫衫未害大體於是禁服白衫除乘馬道塗許服外餘不得服若便服許用紫衫自後涼衫祇用爲凶服矣

帽衫帽以烏紗衫以阜羅爲之角帶繫鞵東都時士大夫交際常服之南渡後一變爲紫衫再變爲涼衫自是服帽衫少矣惟士大夫家冠昏祭祀猶服焉若國子生常服之

襪衫以白細布爲之圓領大袖下施橫襪爲裳腰間有辟積進士

及國子生州縣生服之紹興五年高宗謂輔臣曰金翠爲婦人服飾不惟靡貨害物而侈靡之習實關風化已戒中外及下令不許入宮門今無一人犯者尙恐士民之家未能盡革宜申嚴禁仍定銷金及采捕金翠舉賞格淳熙二年孝宗宣示中宮禕衣曰珠玉就用禁中舊物所費不及五萬革弊當自宮禁始因問風俗龔茂良奏田貴近之家放傲宮禁以致流傳民間營簪珥者必言內樣彼若知上崇尚淳朴必觀感而化矣臣又聞中宮服澣濯之衣數年不易請宣示中外仍敕有司嚴戢奢僭寧宗嘉泰初以風俗侈靡詔官民營建室屋一遵制度務從簡樸又以宮中金翠燔之通近貴近之家犯者必罰

長考

宋史卷一百五十四

輿服志第一百七

輿服六

寶 印 符券 臣庶室屋制度

宮室制度

寶秦制天子有六璽又有傳國璽曆代因之唐改爲寶其制有八
五代亂離或多亾失周廣順中始造二寶其一曰皇帝承天受命
之寶一曰皇帝神寶太祖受禪傳此二寶又製大宋受命之寶至
太宗又別製承天受命之寶是後諸帝嗣服皆自爲一寶以皇帝
恭膺天命之寶爲文凡上尊號有司製玉寶則以所上尊號爲文
寶用玉篆文廣四寸九分厚一寸二分填以金盤龍鈕係以暈錦
大綬赤小綬連玉環玉檢高七寸廣二寸四分厚四分玉斗方二
寸四分厚一寸二分皆飾以紅錦金裝裏以紅錦紅羅泥金夾
帊納於小盞盞以金裝內設金牀暈錦褥飾以雜色玻黎碧石珊

瑚金精石瑪瑙又盞二重皆裝以金覆以紅羅繡帕載以腰輿及行馬竝飾以金又有香爐寶子香匙灰匙火箸燭臺燭刀皆以金爲之是所謂緣寶法物也別有三印一曰天下合同之印中書奏覆狀流內銓歷任三代狀用之二曰御前之印樞密院宣命及諸司奏狀內用之三曰書詔之印翰林詔敕用之皆鑄以金又以銚石各鑄其一雍正三年竝改爲寶別鑄以金舊六印皆毀之眞宗卽位作皇帝受命寶文曰皇帝恭膺天命之寶大中祥符元年五月詳定所言按玉牒玉冊用皇帝受命寶印之納玉匱於石璫以天下同文之印封之今封禪泰山請依舊制別造玉寶一枚方寸二分文同受命寶其封石璫用天下同文之印舊史元無制度今請用金鑄大小同御前之寶以天下同文之寶爲文所有緣寶法物亦請依式製造從之天禧元年十二月召輔臣於滋福殿觀新

刻五嶽聖帝玉寶及皇帝昭受乾符之寶命擇日迎導赴會靈觀奉安其寶竝金押玉鈕製作精妙真宗以奏章上帝承前皆用御前之寶以理未順故改用昭受乾符之寶乾興元年仁宗卽位作受命寶文同真宗天聖元年詔以宮城火重製受命寶及尊號冊寶慶曆八年十一月詔刻皇帝欽崇國祀之寶先是天禧中真宗刻昭受乾符之寶而於醮祠表章用之後經大內火寶焚乃用御前之寶至是下學士院定其文命宰臣陳執中書之皇祐五年七月詔作鎮國神寶先是奉宸庫有良玉廣尺厚半之仁宗以爲希代之珍不欲爲服玩因作是寶命宰臣龐籍篆文寶成太常禮院引唐六典次序曰一神寶二受命寶冬至祀南郊大駕儀仗請以鎮國神寶先受命寶爲前導自是爲定式至和二年初太宗以玉寶二鈕賜太祖之子德芳其文曰皇帝信寶至是德芳孫左屯衛

大將軍從式上之嘉祐八年仁宗崩英宗立翰林學士范鎮言伏
聞大行皇帝受命寶及緣寶法物與平生衣冠器用皆欲舉而葬
之恐非所以稱先帝恭儉之意其受命寶伏乞陛下自實用之且
示有所傳付若衣冠器玩則請陳於陵寢及神御殿歲時展視以
慰思慕詔檢討官考索典故及命兩制禮官詳議翰林學士王珪
等奏曰受命寶者猶昔傳國璽也宜爲天子傳器不當改作古者
藏先王衣服於廟寢至於平生器玩則前世旣不皆納於方中亦
不盡陳於陵寢請今宜從省約以稱先帝恭儉之實帝不用其議
乃別造受命寶命參知政事歐陽修篆文八字至哲宗立亦作焉
其文竝同紹聖三年咸陽縣民段義得古玉印自言於河南鄉劉
銀村修台掘地得之有光照室四年上之詔禮部御史臺以下參
驗元符元年三月翰林學士承旨蔡京及講議官十三員奏按所

獻玉璽色綠如藍溫潤而澤其文曰受命于天既壽永昌其背螭
鈕五盤鈕閒有小竅用以貫組又得玉螭首一白如膏亦溫潤其
背亦螭鈕五盤鈕閒亦有貫組小竅其面無文與璽大小相合篆
文工作皆非近世所爲臣等以歷代正史考之璽之文曰皇帝壽
昌者音璽也曰受命於天者後魏璽也有德者昌唐璽也惟德允
昌石音璽也則既壽永昌者秦璽可知今得璽於咸陽其玉乃藍
田之色其篆與李斯小篆體合飾以龍鳳鳥魚乃蟲書鳥迹之法
於今所傳古書莫可比擬非漢以後所作明矣今陛下嗣守祖宗
大寶而神璽自出其文曰受命于天既壽永昌則天之所畀身可
忽哉漢晉以來得寶鼎瑞物猶告廟改元肆眚上壽況傳國之器
乎其緣寶法物禮儀乞下所屬施行詔禮部太常寺按故事詳定
以聞禮官言五月朔故事當大朝會宜就行受寶之禮依上尊號

寶冊儀有司豫製緣寶法物并寶進入俟降出權於寶堂安奉前
三日差官奏告天地宗廟社稷前一日帝齋于內殿翌日御大慶
殿降坐受寶羣臣上壽稱賀先期又詔龍圖天章閣齋治平元年
耀州所獻受命寶玉檢赴都堂參議詔以五月朔受傳國寶命章
惇書玉檢以天授傳國受命之寶爲文徽宗崇寧五年有以玉印
獻者印方寸以龜爲鈕工作精巧文曰承天福延萬億永無極徽
宗因次其文倣李斯蟲魚篆作寶文其方四寸有奇螭鈕方盤上
圓下方名爲鎮國寶大觀元年又得玉工用元豐中玉琢天子皇
帝六璽壘篆初紹聖閒得漢傳國璽無檢幅又不闕疑其一角缺
者乃檢也有檢傳攷驗甚詳傳于世帝於是取其文而黜其璽不
用自作受命寶其方四寸有奇琢以白玉篆以蟲魚鎮國受命二
寶合天子皇帝六璽是爲八寶詔曰自昔皆有尙符璽官今雖隸

門下後省遇親祠則臨時具員訖事復罷八寶既備宜重典司之職可令尚書省置官如古之制又詔曰永惟受命之符當有一代之製而尚循秦舊六璽之用度越百年之久或未大備自天申命地不愛寶獲金玉於異域得妙工於編氓八寶既成曷無前比殆天所授非人能爲可以來年元日御大慶殿恭受八寶尚書省言請置符寶郎四員隸門下省二員以中人充掌寶於禁中按唐八寶車駕臨幸則符寶郎奉寶以從大朝會則奉寶以進今鎮國寶受命寶非常用之器欲臨幸則從六寶朝會則陳八寶皆夕納內符寶郎奉寶出以授外符寶郎外符寶郎從寶行於禁衛之內朝則分進于御坐之前鎮國寶受命寶不常用唯封禪則用之皇帝之寶蒼鄰國書則用之皇帝行寶降御札則用之皇帝信寶賜鄰國書及物則用之天子之寶蒼外國書則用之天子行寶封冊則

用之天子信寶舉大兵則用之應合用寶外符寶郎具奏請內符
寶郎御前請寶印訖付外符寶郎承受從之二年詔受命寶之上
加鎮國二字政和七年從于闐得大玉踰二尺色如截肪徽宗又
制一寶赤螭鈕文曰範圍天地幽贊神明保合太和萬壽無疆篆
以魚蟲制作之工幾於秦璽其寶九寸檢亦如之號曰定命寶合
前八寶爲九詔以九寶爲稱以定命寶爲首且曰八寶者國之神
器至於定命寶乃我所自製也於是應行導排設定命與受命天
子寶在左鎮國與皇帝寶在右又詔鎮國受命寶與天子皇帝之
寶其數有八蓋非乾元用九之數比得寶玉於異域受定命之符
於神霄乃以範圍天地幽贊神明保合太和萬壽無疆爲文卜云
其吉篆以蟲魚縱廣之制其寸亦九號曰定命寶來年元日祇受
又詔差官奏告天地宗廟社稷八年正月一日御大慶殿受定命

寶百僚稱賀其後京城之難諸寶俱失之惟大宋受命之寶與定命寶獨存蓋天意也建炎初始作金寶三一日皇帝欽崇國祀之寶祭祀詞表用之二曰天下合同之寶降付中書門下省用之三曰書詔之寶發號施令用之紹興元年又作玉寶一文曰大宋受命中興之寶又得舊寶二歷世寶之凡上太上皇尊號冊后太子皆用焉十六年又作八寶一曰護國神寶以承天福延萬億永無極九字爲文二曰受命寶以受命于天旣壽永昌爲文三曰天子之寶四曰天子信寶五曰天子行寶六曰皇帝之寶七曰皇帝信寶八曰皇帝行寶職之御府大朝會則陳之上冊寶尊號冊后太子大禮設鹵簿亦如之寶之制用王尺度鈕鼻大小綬玉環檢制舊制如牌上刻曰某寶皆裹以朱縷加緋羅泥金帕納於小盞盞三重皆飾以金內設金牀金寶斗龍鑰金鏤覆以緋羅繡帕載以

腰輿行馬孝宗卽位議上太上皇帝尊號曰光堯壽聖太上皇帝
實用皇祐中法黍尺量度乾道六年再加十四字尊號以寶材元
係螭龍鈕止堪改作蹲龍其鈕高二寸四分五釐厚一寸一分五
釐竅徑一寸理宗寶慶三年加上寧宗皇帝徽號寶而廣四寸二
分厚一寸二分蹲龍鈕通高四寸一分寶四面鉤碾行龍

后妃之寶哲宗元祐元年詔天聖中章獻明肅皇后用五寶方四
寸九分厚一寸二分龍鈕今太皇太后權同處分軍國事宜依章
獻明肅皇后故事二年又詔太皇太后玉寶以太皇太后之寶爲
文皇太后金寶以皇太后寶爲文皇太妃金寶以皇太妃寶爲文
中興之後后寶用金方二寸四分高下隨宜鼻紐以龜斗檢以銀
塗以金寶盃三重鍍百花塗金盤鳳輿案行馬帕褥亦如之
皇太子寶至道元年製皇太子受冊金寶方二寸厚五寸係以朱

組大綬連玉環金斗金檢長五寸闊二寸厚二分裏以紅綿加紅羅泥金帊細於小盞盞以金裝內設金牀又盞二重皆覆以紅羅銷金帊盞及腰輿行馬皆銀裝金塗它法物皆銀爲之級花塗金中興寶龜鈕金塗銀檢上勒皇太子寶四字金塗銀寶斗黝漆盞三重竝錦拓裏外以金塗銀百花鳳葉子五明裝鑰以金鑲載以黝漆腰輿行馬

冊制用珉玉簡長一尺二寸闊一寸二分簡數從字之多少聯以金繩首尾結帶前後標首四枚二枚畫神二枚刻龍鏤金若奉護之狀藉以錦褥覆以緋羅泥金夾帊冊匣長廣取容冊塗以朱漆金鏤百花凸起行龍金鑲帔錯覆以紅羅繡盤世蹙金帊承以金莖長等床金龍首金魚鉤又以紅絲爲條宗用冊案塗朱漆以銷金紅羅覆之

后冊用珉或以象殺文以鳳尺寸制度竝同帝冊

皇太子冊用珉簡六十枚乾道中用七十五枚每枚高尺二寸博一寸二分前後標首四枚長隨簡博四寸其二刻神其二刻龍爲奉護狀貫以金絲首尾結爲金花飾以粉錯襯以紅羅泥金夾帕藉以錦縵盛以黝漆匣錦拓裏以金塗銀葉段五明裝隱起百花鳳覆以緋羅泥金帕絡以紅絲結條襯以錦珉或以黝漆腰輿行馬亾金國寶理宗端平元年命孟璩等以兵從大元兵夾攻金人於蔡州滅之其年四月丙戌大理寺言京制置司以所獲亾金寶物來上令金臣參知政事張天綱辨識其玉寶一文曰太祖應乾興運昭德定功睿神莊孝仁明大聖武元皇帝尊諡寶乃金人上其祖阿骨打諡寶也其法物有銷金盤龍紅結絲袍一透碾雲龍玉帶一內方八胯結頭一塌尾一竝玉塗金結頭一塗金小結

攀一連珠環玉束帶一垂頭裏拓上有金龍帶上玉事件大小一十八又玉靶鐵剉一銷金玉事件二皮茄袋一玉事件三天綱稱上項帶國言謂之兔鶻皆其故主完顏守緒常服之物也碾玉巾環一樺皮龍飾角弓一金龍環刀一紅紵絲靠枕一佩玉大環一皆非臣庶服用之物制旨冊一本舊作聖旨近侍局平日掌此以承受內降指揮壬辰四月故主援東漢光武故事令上書者不得言聖故避聖字不敢當因改作制旨外有臣下虎頭金牌三銀牌八十四塗金印三及諸官署銅印三百一十二顆法司以守緒函骨及俘囚故寶法物等庭引天綱并護尉都尉完顏好海及天綱妻完顏氏烏古論栲栳小女瓊瓊一一審實件列以聞有旨完顏守緒遺骸并故寶法物等藏大理寺獄庫天綱好海完顏氏烏古論瓊瓊拘諸殿前司候朝旨云

印制兩漢以後人臣有金印銀印銅印唐制諸司皆用銅印宋因之諸王及中書門下印方二寸一分樞密宣徽三司尚書省諸司印方二寸惟尚書省印不塗金餘皆塗金節度使印方一寸九分塗金餘印竝方一寸八分惟觀察使塗金諸王節度觀察使州府軍監縣印皆有銅牌長七寸五分諸王廣一寸九分餘廣一寸八分諸王節度觀察使牌塗以金刻文云牌出印入印出牌入其奉使出入或本局無印者皆給奉使印景德初別鑄兩京奉使印又有朱記以給京城及外處職司及諸軍將校等其制長一寸七分廣一寸六分士庶及寺觀亦有私記乾德三年太祖詔重鑄中書門下樞密院三司使印先是舊印五代所鑄篆刻非工及得蜀中鑄印官祝溫柔白言其祖思言唐禮部鑄印官世習繆篆卽漢書藝文志所謂屈曲纏繞以模印章者也思言隨僖宗入蜀子孫遂

爲蜀人自是臺省寺監及開封府興元尹印悉令溫柔重改鑄焉
太宗雍熙元年詔新除漢南國王錢俶印宐以漢南國爲文四年
詔錢俶新授南陽國王印宐以南陽國王之印爲文真宗咸平三
年賜山前後百蠻王諾驅印以大渡河南山前後都鬼王之印爲
文景德曰年鑄交阯郡王印製安南旌節付廣南轉運司就賜之
大中祥符五年詔諸寺觀及士庶之家所用私記今後竝方一寸
彫木爲文不得私鑄是歲七月帝覽河西節度使知許州石普奏
狀用許州觀察使印以問宰臣王旦對曰節度州有三印節度印
隨本使使缺則納有司觀察印則州長吏用之州印晝則付錄事
掌用暮則納于長吏節度使在本鎮兵仗則節度判官掌書記堆
官書狀用節度印田賦則觀察判官支使推官書狀用觀察印符
刺屬縣則本使判書用州印故命帥必曰某軍節度某州管內觀

察等使某州刺使言軍則專制其兵旅言管內則總察其風俗言
刺使則涖其州事石普獨書奏章當用河西節度使印仁宗景祐
三年少府監言得篆文官王文盛狀在京三司糧料院頻有人偽
造印記印成旁曆盜請官物欲乞鑄造圓印三面每面闊二寸五
分於代一匝先篆年號及糧料院名計十二字次一匝篆寅印十
二辰亦十二字中心篆正字上連印鈕鑄成轉關以機穴定之用
時逐月分對年終轉逮十二月自寅至丑終始使用所有轉關正
字次月轉定之時令本院官封押選差人行使其印遇改年號卽
令別鑄詔三司定奪以間三司請如文盛奏後又命知制誥邵必
殿中丞蘇唐卿詳定天下印文必唐卿皆通篆籀然亦無所釐改
焉神宗熙寧五年詔內外官及谿洞官各賜牌印竝令少府監鑄
造送禮部給付元豐三年廣西經略司言知南丹州莫世忍貢銀

香獅子馬遂賜以印以西南諸道武盛軍德政官家明天國主印
爲文并以南丹州刺史印賜之仍詔經略司毀其舊印六年舊制
貢院專掌貢舉其印曰禮部貢舉之印以廢貢院事歸禮部別鑄
禮部貢舉之印是歲十二月詔自今臣僚所授印亾歿竝賜隨葬
不卽隨葬因而行用者論如律中興仍舊制惟三省樞密院用銀
印六部以下用銅印諸路監司州縣亦如之寺監惟長貳給焉屬
則從其長若倉庫關涉財用司存或給之監司州縣長官曰印僚
屬日記又下無記者上令本道給以木朱記文大方寸或銜命出
境者以奉使印給之復命則納于有司後以朝門出州縣者亦如
之新進士置團司亦假奉使印結局還之此常制也南渡之後有
司印記多亾失彼遺此得各自收用尙方重鑄給之加行在二字
或冠年號以別新舊然欺僞猶未能革乾道二年禮部請郡縣假

借印記者悉毀而更鑄四年兵部侍郎陳彌作言六部印藏於官以牌出入而胥吏用於戶外或借用於它廳近有偽爲文武盜印以支錢糧者有偽作奏鈔盜拆御寶而改秩者皆慢藏有以誨之詔三省申嚴戒敕紹熙元年禮部侍郎李燾言文書有印以示信防姦給毀悉經省部具有條制然州縣沿循或以縣佐而用東南將印以掾曹而用司寇舊章名旣不正弊亦難防請令有司製州縣官合用印記舊印非所當用者毀之紹興十四年臣僚又言印信事重凡有官司印記年深篆文不明合改鑄者非進呈取旨不得改鑄焉時更鑄者成都府錢引每界以銅朱記給之行在都茶場會子庫每界給印二十五國用印三鈕各以三省戶房國用司會子印爲文檢察印五鈕各以提領會子庫檢察印爲文庫印五鈕各以會子庫印造會子印爲文合同印十二鈕內一貫文二鈕

各以會子庫一貫文合同印爲文五百文二百文準此蕃國效順者給以銅印南安國王李天祚乞印以南安國王之印六字爲文方二寸給牌皆以銅鑄金塗西蕃隴右郡王趙懷恩乞印以隴右郡王之印爲文給之宐州界外諸蠻乞印以宐州管下羈縻某州之印爲文凡六十顆給之其後文武百司節次所鑄不備載朱記同舊制紹興二年始鑄親賢宅益王府銅朱記二十七年改鑄建康戶部大軍庫記三十年鑄馬軍司統制統領官朱記三十二年鑄鄧恭慶王直講贊讀朱記隆興元年鑄都督府僉廳記又鑄寄椿庫記二年鑄戶部大軍庫勘合庫子記二鈕湖廣總領所覆印會子記二鈕乾道二年鑄成都錢引務朱記淳熙十六年鑄建康權貨務中門大門之記凡內外官有請於朝則鑄給焉用木者易之以銅

符券唐有銀牌發驛遣使則門下省給之其制闊一寸半長五寸
面刻隸字曰敕走馬銀牌凡五字首爲竅貫以韋帶其後罷之宋
初令樞密院給券謂之頭子太宗太平興國三年李飛雄詐乘驛
謀亂伏誅詔罷樞密院券乘驛者復制銀牌闊二寸半長六寸易
以八分書上級二飛鳳下級二麒麟兩邊年月貫以紅絲條端拱
中以使臣護邊兵多遺失又罷銀牌復給樞密院券仁宗康定元
年五月翰林學士承旨丁度翰林學士王堯臣知制誥葉清臣等
請製軍中傳信牌及兵符事詔令兩制與端明殿學士李淑詳定
奏聞軍中符信竊要杜絕姦詐深合機宜令請下有司造銅兵符
給諸路總管主將每發兵三百人或全指揮以上卽用又別造傳
信朱漆木牌給應軍中往來之處每傳達號令關報會合及發兵
三百人以下卽用又檢到符彥卿軍律有字驗亦乞令於移牒傳

信牌上兩處參驗使用一銅兵符漢制銅鑄上刻虎形今聞皇城司見有木魚契乞令省司用木契形狀精巧鑄造陝西五路每路依漢制各給一至二十計二十面更換給用仍以公牒爲照驗二傳信木牌先朝舊制合用堅木朱漆爲之長六寸闊三寸腹背刻字而中分之字云某路傳信牌卻置池槽牙縫相合又鑿二竅置筆墨上帖紙書所傳達事用印印號上以皮繫往來軍史之項臨陣傳言應有取索竝以此牌爲言寫其上如已曉會施行訖復書牌上遣迴今乞下有司造牌每路各給一面爲樣餘令本司依此製造分給諸處更換使用城砦分屯軍馬事須往來關會之處亦如數給與三字驗凡軍行計會不免文牒或主司遺失懼臯單使被禽軍中所謀自然泄露故每分屯軍馬之時與主將密定字號各掌一通不令左右人知其義理但於尋常公狀文移內以此字

私爲契約有所施行依此參驗不得字有重疊及用凶惡嫌疑之語每用文牒之上別行寫此字驗訖印其上發往如所請報到許卽依號卻寫印遣回如不許卽空之此惟主將自知它人皆不得測符彥卿元用四十條以四十字爲號今檢得只有三十七條內亦有不急之事今減作二十八字所貴軍中戎旅之人事簡易記詔竝從之嘉祐四年三司使張方平編驛券則例凡七十四條賜名嘉祐驛令神宗熙寧五年詔西作坊鑄造諸銅符三十四副令三司給左契付諸門右契付大內鑰匙庫今後諸門輪差人員依時轉銅契入赴庫勘同其鐵牌只請人自執在外仗止宿本庫依漏刻發鑰匙付外仗驗請人鐵牌給付候開門訖卻執鐵牌納鑰匙請出銅契至晚卻依上請納其開門朝牌六面亦隨銅契依舊發放時仁宗以京城門禁不嚴素無符契命樞密院約舊制更造

銅契中刻魚形以門名識之分左右給納以戒不虞而啟閉之法
密於舊矣元豐元年詳定禮文所言舊南郊式車駕出入宣德門
太廟櫺星門朱雀門南薰門皆勘箭熙寧中因參知政事王珪議
已罷勘箭而勘契之式尙存春秋之義不敢以所不信加之尊者
且雷動天行無容疑貳必使誰何而後過門不應典禮考詳事始
不見於開寶禮咸平中初載於儀注蓋當時禮官之失請自今車
駕出入罷勘契從之高宗建炎三年改鑄虎符樞密院主之其制
以銅爲之長六寸闊三寸刻篆而中分之以左契給諸路右契藏
之門符制以繒裏紙版謂之號皇城司掌之敕入禁衛號黃綾八
角三千道入殿門黃絹以方一千道入宮門黃絹以圓八千道入
皇城門黃絹以長三千道紹興二年正月所定也後更宮門號以
緋紅絹方皇城門以緋紅絹圓遂久用之後復盡以黃或方或圓

各隨其制又有檄牌其制有金字牌青字牌紅字牌金字牌者日
行四百里郵置之最速遞也凡赦書及軍機要切則用之由內侍
省發遣焉乾道末樞密院置雌黃青字牌日行三百五十里軍期
急速則用之淳熙末趙汝愚在樞筦乃作黑漆紅字牌奏委諸路
提舉官催督歲校遲速最甚者以議賞罰其後尚書省亦踵行之
仍命逐州通判具出入界日時狀申省久之稽緩復如故紹熙末
遂置擺鋪焉

宮室汴宋之制侈而不可以訓中興服御惟務簡省宮殿尤朴皇
帝之居曰殿總曰大內又曰南內本杭州治也紹興初創爲之休
兵後始作崇政垂拱二殿久之又作天章等六閣寢殿曰福寧殿
淳熙初孝宗始作射殿謂之選德殿八年秋又改後殿擁舍爲別
殿取舊名謂之延和殿便坐視事則御之它如紫宸文德集英大

慶講武惟隨時所御則易其名崇宸殿遇朔受朝則御焉文德殿
降赦則御焉集英殿臨軒策士則御焉大慶殿行冊禮則御焉講
武殿閱武則御焉其實垂拱崇政二殿權更其號而已二殿雖曰
大殿其修廣信如大郡之設廳淳熙再修止循其舊每殿爲屋五
間十二架修六丈廣八丈四尺殿南簷屋三間修一丈五尺廣亦
如之兩朵殿各二間東西廊各二十間南廊九間其中爲殿門三
間六架修三丈廣四丈六尺殿後擁舍七間卽爲延和其制尤卑
陛階一級小如常人所居而已奉太上則有德壽宮重華宮壽康
宮奉聖母則有慈寧宮慈福宮壽慈宮德壽宮在大內北望仙橋
故又謂之北內紹興三十二年所造宮成詔以德壽宮爲名高宗
爲上皇御之重華卽德壽宮也孝宗遜位御之壽康宮卽寧福殿
也初丞相趙汝愚議以祕書省爲泰寧宮已而不果行以慈懿皇

后外第爲之上皇不欲遷因以舊寧福殿爲壽康宮光宗遜位御
之大內苑中亭殿亦無增其名稱可見者僅有復古殿損齋觀堂
芙蓉閣翠寒堂清華閣櫺木堂隱岫澄碧倚桂隱秀碧琳堂之類
此南內也北內苑中則有大池引西湖水注之其上疊石爲山象
飛來峰有樓曰聚遠禁藥周回四分之東則香遠清深月臺梅坡
松菊三徑清妍清新芙蓉岡南則載忻欣欣射廳臨賦燦錦至樂
半丈紅清曠瀉碧西則冷泉文杏館靜樂浣溪北則絳華旱船俯
翠春桃盤松皇太子宫曰東宮其未出閣但聽讀于資善堂堂在
宮門內已受冊則居東宮宮在麗正門內紹興三十二年始置孝
宗居之莊文太子立復居之光宗爲太子孝宗謂輔臣曰今後東
宮不須勅建朕宮中宮殿多所不御可移修之自是皆不別建淳
熙二年始勅射堂一爲游藝之所園中有榮觀玉淵清賞等堂鳳

山樓皆宴息之地也幕殿卽周官大小次也東都時郊壇大次謂之青城祀前一日宿齋詣焉其制中有二殿外有六門前曰泰禋後曰拱極東曰祥曦西曰景曜東偏曰承和西偏曰迎禧大殿曰端誠便殿曰熙成中興後以事天尙質屢詔郊壇不得建齋宮惟設幕屋而已其制架木而以葦爲障上下四旁周以幄帟以象宮室謂之幕殿及行事又於壇所設小次大小次之外又有望祭殿遇雨則行事於中東都時爲瓦屋五間周圍重廊中興後惟設葦屋蓋倣清廟茅屋之制也

臣庶室屋制度宰相以下治事之所曰省曰臺曰部曰寺曰監曰院在外監司州郡曰衙在外稱衙而在內之公卿大夫士不稱者按唐制天子所居曰衙故臣下不得稱後在外藩鎮亦僭曰衙遂爲臣下通稱今帝居雖不曰衙而在內省部寺監之名則仍唐舊

也然亦在內者爲尊者避在外者遠君無嫌與私居執政親王曰
府餘官曰宅庶民曰家諸道府公門得施戟若私門則爵位穹顯
經恩賜者許之在內官不設亦避君也凡公宇棟施瓦獸門設棧
榘諸州正牙門及城門竝施鴟尾不得施拒鵠六品以上宅舍許
作鳥頭門父祖舍宅有者子孫許仍之凡民庶家不得施重栱藻
井及五色文采爲飾仍不得四鋪飛簷庶人舍屋許五架門一間
兩厦而已

宋史卷一百五十五

選舉志第一百八

選舉一

科目上

自敷奏以言明試以功三載考績三考黜陟幽明始于舜典司徒以鄉三物興賢能太宰以三歲計吏治詳於周官兩漢而下選舉之制不同歸于得賢而已考其大要不過入仕則有貢舉之科服官則有銓選之格任事則有考課之法然歷代之議貢舉者每曰取士以文藝不若以德行就文藝而參酌之賦論之浮華不若經義之實學議銓選者每曰以年勞取人可以絕超躐而不無賢愚同帶之歎以薦舉取人可以拔俊傑而不無巧佞捷進之弊議考課者每曰拘吏文則上下督察浸成澆風通譽望則權貴請託徒開利路於是議論紛紜莫之一也宋初承唐制貢舉雖廣而莫重

于進士制科其次則三學選補銓法雖多而莫重于舉削改官磨
勘轉秩考課雖密而莫重于官給曆紙驗考批書其他教官武舉
童子等試以及遺逸奏薦貴戚公卿任子親屬與遠州流外諸選
委曲瑣細咸有品武其間變更不常沿革迭見而三百餘年元臣
碩輔鴻博之儒清彊之吏皆自此出得人爲最盛焉今輯舊史所
錄臚爲六門一曰科目二曰學校試三曰銓法四曰補廕五曰保
任六曰考課煩簡適中彙括歸類作選舉志

宋之科目有進士有諸科有武舉常選之外又有制科有童子舉
而進士得人爲盛神宗始罷諸科而分經義詩賦以取進士其後
遵行未之有改自仁宗命郡縣建學而熙寧以來其法寢備學校
之設遍天下而海內文治彬彬矣今以科目學校之制各著于篇
初禮部貢舉設進士九經五經開元禮三史三禮三傳學究明經

明法等科皆秋取解冬集禮部春考試合格及第者列名放榜于
尚書省凡進士試詩賦論各一首策五道帖論語十帖對春秋或
禮記墨義十條凡九經帖書一百二十帖對墨義六十條凡五經
帖書八十帖對墨義五十條凡三禮對墨義五十條凡三禮對墨
義九十條凡三傳一百一十條凡開元禮凡三史各對三百條凡
學究毛詩對墨義五十條論語十條爾雅孝經其十條周易尚書
各二十五條凡明法對律令四十條兼經並同毛詩之制各問經
引試通六爲合格仍抽卷問律本科則否諸州判官試進士錄事
參軍試諸科不通經義則別選官考核而判官監之試紙長官印
署名給之試中格者第其甲乙具所試經義朱書通否監官試官
署名其下進士文卷諸科義卷帖由並隨解牒上之禮部有篤廢
疾者不得貢貢不應法及校試不以實者監官試官停任受賂則

論以枉法長官奏裁凡命士應舉謂之鎖廳試所屬先以名聞得旨而後解既集什伍相保不許有大逆人總麻以上親及諸不孝不悌隱匿工商異類僧道歸俗之徒家狀并試卷之首署名及舉數場第鄉貫不得增損移易以仲冬收納月終而畢將臨試期知舉官先引問聯保舉狀僉同而定焉凡就試唯詞賦者許持切韻玉篇其挾書爲姦及口相受授者發覺卽黜之凡諸州長吏舉送必先稽其版籍察其行爲鄉里所推每十人相保內有缺行則連坐不得舉故事知舉官將赴貢院臺閣近臣得薦所知之負藝者號曰公薦太祖慮其因緣挾私禁之自唐以來所謂明經不過帖書墨義觀其記誦而已故賤其科而不通者其罰特重乾德元年詔曰舊制九經一舉不第而止非所以啟迪仕進之路也自今依諸科許再試是年諸州所薦士數益多乃約周顯德之制定諸州

貢舉條法及殿罰之式進士文理紕繆者殿五舉諸科初場十不
殿五舉第二第三場十不殿三舉第一至第三場九不並殿一舉
殿舉之數朱書于試卷送中書門下三年陶穀子邴擢上第帝曰
穀不能訓子安得登科第乃詔食祿之家有登第者禮部具姓名
以聞令覆試之自是別命儒臣于中書覆試合格乃賜第時川蜀
荆湖內附試數道所貢士縣次往還續食開寶三年詔禮部開貢
士及十五舉嘗終場者得一百六人賜本科出身特奏名恩例蓋
自此始五年禮部奏合格進士諸科凡二十八人土親召對講武
殿而未及引試也明年翰林學士李昉知貢舉取宋準以下十一
人而進士武濟川三傳劉睿材質最陋對問失次上黜之濟川昉
鄉人也會有訴昉用情取舍帝乃籍終場下第人姓名得三百六
十人皆召見擇其一百九十五人并準以下乃御殿給紙筆別試

詩賦命殿中侍御史李瑩等爲考官得進士二十六人五經四人
開元禮七人三禮三十八人三傳二十六人三史三人學究十八
人明法五人皆賜及第又賜錢二十萬以張宴會昉等尋皆坐責
殿試遂爲常制帝嘗語近臣曰昔者科名多爲勢家所取朕親臨
試盡革其弊矣是年親試進士王式等乃定王嗣宗第一王式第
四自是御試與省試名次始有升降之別時江南未平進士林松
雷說試不中格以其間道來歸亦賜三傳出身太宗卽位思振淹
滯謂侍臣曰朕欲博求俊彥於科場中非敢望拔十得五止得一
二亦可爲致治之具矣太平興國二年御殿覆試內出賦題賦韻
平側相間依次而用命李昉扈蒙第其優劣爲三等得呂蒙正以
下一百九人越二日覆試諸科得二百人並賜及第又閱貢籍得
十舉以上至十五舉進士諸科一百八十餘人並賜出身九經七

人不中格亦憐其老特賜同三傳出身凡五百餘人皆賜袍笏錫宴開寶寺帝自爲詩一章賜之甲乙第一進士及九經皆授將作監丞大理評事通判諸州其餘亦優等授官三年九月廷試舉人故事惟春放榜至是秋試非常例也是冬諸州舉人並集會將親征北漢罷之自是間一年或二年乃貢舉五年覆試進士有顏明遠劉昌言張觀樂史四人以見任官舉進士特授近藩掌書記有趙昌國者求應百篇舉謂一日作詩百篇帝出雜題二十令各賦五篇篇八句日旰僅成數十首率無可觀帝以是科久廢特賜及第以勸來者八年進士諸科始試律義十道進士免帖經明年第諸科試律進士復帖經進士始分三甲自是錫宴就瓊林苑上因謂近臣曰朕親選多士殆忘饑渴召見臨問觀其才技而用之庶使田野無遺逸而朝廷多君子爾雍熙二年廷試初唱名及第第

一等爲節度推官是年及端拱初禮部試已帝慮有遺才取不中格者再試之於是由再試得官者數百人凡廷試帝親閱卷累日宰相屢請官歸有司始詔歲命官知舉舊制旣鑠院給左藏錢十萬資費用端拱元年詔改支尙書祠部仍倍其數罷御厨儀鸞司供帳知貢舉宋白等定貢院故事先期三日進士具都榜引試借御史臺驅使官一人監門都堂簾外置案設銀香鑪唱名給印試紙及試中格錄進士之文奏御諸科惟籍名而上俟制下先書姓名散報之翌日放榜唱名旣謝恩詣國學謁先聖先師進士過堂閣下告名聞喜宴分爲兩日宴進士請丞郎大兩省宴諸科請省郎小兩省綴行期集列敘名氏鄉貫三代之類書之謂之小錄醪錢爲游宴之資謂之醕皆團司主之制下而中書省同貢院關黃覆奏之俟正敕下關報南曹都省御史臺然後貢院寫春闈散給

籍而入省登科之人例納朱膠綾紙之直赴吏部南曹試判三道謂

謂之春闈之闈試淳化元年諸道貢士凡萬七十餘人先是有擊登聞鼓訴

校試不公者蘇易簡知貢舉受詔即赴貢院仍糊名考校遂爲例

既廷試帝諭多士曰爾等各負志業效官之外更勵精文采無墜

前功也詔刻禮記儒行篇賜之每科進士第一人天子寵之以詩

後嘗作箴賜陳堯叟至是并賜焉先是嘗併學究尙書周易爲一

科始更定本經曰試義十道尙書周易各義五道仍襍問疏義六

道經注四道明法舊試六場更定試七場第一第二場試律第三

場試令第四第五場試小經第六場試令第七場試律仍於試律

日襍問疏義六經注四凡三禮三傳通禮每十道義分經注六道

疏義四道以六通爲合格自淳化末停貢舉五年眞宗卽位復試

而高句麗始貢一人先是國子監開封府所貢士與舉送官爲姻

戚則兩司更互考試始命遣官別試咸平三年親試陳堯咨等百
四十人特奏名者九百餘人有晉天福中嘗預貢者凡士貢于鄉
而屢絀于禮部或廷試所不錄者積前後舉數參其年而差等之
遇親策士則別籍其名以奏徑許附試故曰特奏名又賜河北進
士諸科三百五十人及第同出身既下第願試武藝及量不錄用
者又五百餘人悉賜裝錢慰遣之命禮部敘爲一舉較藝之詳推
恩之廣近代所未有也舊制及第卽命以官上初復廷試賜出身
者亦免選於是策名之士尤眾雖藝不及格悉賜同出身迺詔有
司凡賜同出身者並令守選循用常調以示甄別又定令凡試卷
封印院糊名送知舉官考定高下復令封之送覆考所考畢然後
參校得失不合格者須至覆場方落諭館閣臺省官有請屬舉人
者密以聞隱匿不告者論罪仍詔諸王公主近臣毋得以下第親

族賓客求賜科名景德四年命有司詳定考校進士程式送禮部
貢院頒之諸州士不還鄉里而竊戶他州以應選者嚴其法每秋
賦自縣令佐察行義保任之上于州州長貳復審察得實然後上
本道使者類試已保任而有缺行則州縣皆坐罪若省試而文理
紕繆坐元考官諸州解試額多而中者少則不必足額尋又定親
試進士條制凡策士卽殿兩廡張帘列凡席標姓名其上先一日
表其次序揭示闕外翌旦拜闕下乃入就席試卷內臣收之付編
排官去其卷首鄉貫狀別以字號第之付封彌官謄寫校勘用御
書院印付考官定等畢復封彌送覆考官再定等編排官閱其同
異未同者再考之如復不同卽以相附近者爲定始取鄉貫狀字
號合之卽第其姓名差次并試卷以聞其考第之制凡五等學識
優長詞理精純爲第一才思該通文理周率爲第二文理俱通爲

第三文理中平爲第四文理疏淺爲第五然後臨軒唱第上二等
曰及第三等曰出身四等五等曰同出身餘如貢院舊制五年詔
士曾預南省試者犯公罪聽贖罰令禮部取前後詔令經久可行
者編爲條制諸科三場內有十不進士詞理紕繆者各一人以上
監試考試官從違制失論幕職州縣官得代日殿一選京朝官降
監場務嘗監當則與遠地有三人則監試考試官亦從違制失論
幕職州縣官衝替京朝官遠地監當有五人則監試以下皆停見
任舉送守倅諸科五十人以上有一人十不卽罰銅與免殿選監
當進士詞理紕繆亦如之後又詔試黜廳者州長吏先校試合格
始聽取解至禮部不及格停其官而考試及舉送者皆重寘罪八
年始置臚錄院令封印官封試卷付之集書吏錄本監以內侍二
人詔進士第一人令金吾司給七人等從得引兩節著爲令天聖

初宋興六十有二載天下又安時取才唯進士諸科爲最廣名卿
鉅公皆繇此選而仁宗亦嚮用之登上第者不數年輒赫然顯貴
矣其貢禮部而數黜者得特奏名或因循不學乃詔曰學猶殖也
不學將落遜志務時敏厥脩乃來朕慮天下之士或有遺也旣已
臨軒較得失而憂其屢不中科則衰邁而無所成退不能返其里
閭而進不得預于祿仕故常數之外特爲之甄采而徇于寬恩遂
隳素業苟簡成風甚可恥也自今宜篤進厥學無習僥倖焉時晏
殊言唐明經並試策問參其所習以取材識短長今諸科專記誦
非取士之意請終場試策一篇詔近臣議之咸謂諸科非所習議
遂寢舊制鑠廳試落輒停官至是始詔免罪景祐初詔曰鄉學之
士益蕃而取人路狹使孤寒棲遲或老而不得進朕甚憫之其今
南省就試進士諸科十取其二凡年五十進士五舉諸科六舉嘗

經殿試進士三舉諸科五舉及嘗預先朝御試雖試文不合格毋輒黜皆以名聞自此率以爲常士有親戚仕本州或爲發解官及侍親遠宦距以本州二千里令轉運司類試以十率之取三人於是諸路始有別頭試其年詔開封府國子監及別頭試封彌謄錄如禮部初貢士踵唐制猶用公卷然多假他人文字或傭人書之景德中嘗限舉人於試紙前親書家狀如公卷及後所試書體不同並駁放其假手文字辨之得實卽斥去永不得赴舉賈昌朝言自唐以來禮部采名譽觀素學故預投公卷今有封彌謄錄法一切考諸試篇則公卷可罷自是不復有公卷寶元中李淑侍經筵上訪以進士詩賦策論先後俾以故事對淑對曰唐調露二年劉思立爲考功員外卽以進士試策滅裂請帖經以觀其學試襍文以觀其才自此沿以爲常至永隆二年進士試襍文二篇通文律

者始試策天寶十一年進士試一經能通者試文賦又通而後試策五條皆通中第建中二年趙蕤請試以時務策五篇箴論表贊各一篇以代詩賦太和三年試帖經略問大義取精通者次試論議各一篇八年禮部試以帖經口義次試策五篇問經義者三問時務者二厥後變易遂以詩賦爲第一場論第二場策第三場帖經第四場今陛下欲求理道而不以雕琢爲貴得取士之實矣然考官以所試分考不能通加評校而每場輒退落士之中否殆繫于幸不幸願約舊制先策次論次賦及詩次帖經墨義而敕有司併試四場通較工拙毋以一場得失爲去留詔有司議稍施行焉旣而知制誥富弼言曰國家沿隋唐設進士科自咸平景德以來爲法尤密而得人之道或有未至且歷代取士悉委有司未間天子親試也至唐武后始有殿試何足取哉使禮部次寫下以奏而

引諸殿廷唱名賜第則與殿試無以異矣遂詔罷殿試而議者多
言其輕上恩隳故事復如舊時范仲淹參知政事意欲復古勸學
數言興學校本行實詔近臣議於是宋祁等奏教不本于學校士
不察于鄉里則不能覈名實有司束以聲病學者專於記誦則不
足盡人材參考眾說擇其便于今者莫若使士皆士著而教之于
學校然後州縣察其履行則學者脩飭矣乃詔州縣立學士須在
學三百日乃聽預秋試舊嘗充試者百日而止試于州者令相保
任有匿服犯刑虧行冒名等禁三場先策次論次詩賦通考爲去
取而罷帖經墨義士通經術願對大義者試十道仲淹既去而執
政意皆異是冬詔罷入學日限言初令不便者甚眾以爲詩賦聲
病易考而策論汗漫難知祖宗以來莫之有改且得人嘗多矣天
子下其議有司請如舊法乃詔曰科舉舊條皆先朝所定也宜一

切如故前所更定令悉罷會張方平知貢舉言文章之變與政通
今設科選才專取辭藝士惟道義積于中英華發于外然則以文
取士所以叩諸外而質其中之蘊也言而不度則何觀焉邇來文
格日失其舊各出新意相勝爲奇朝廷惡其然屢下詔書戒飭而
學者樂于放逸罕能自還今賦或八百字論或千餘字策或置所
問而妄肆芻臆漫陳他事驅扇浮薄重虧雅俗豈取賢敏才備治
具之意邪其踵習新體澶漫不合程式悉已考落請申前詔揭而
示之初禮部奏名以四百名爲阻文諸科雜問大義僥倖之人悉
以爲不便知制誥王珪奏曰唐自貞觀訖開元文章最盛較藝者
歲千餘人而所收無幾咸亨上元增其數亦不及百人國初取士
大抵唐制逮興國中貢舉之路浸廣無有定數比年官吏猥眾故
近詔限四百人以懲其弊且進士明經義先經而後試策三試皆

通爲中第大略與進士等而諸科既不問經義又無策試止以誦
數精粗爲中否則其專固不達于理安足以長民治事哉前詔諸
科終場問本經大義十道九經五經科止問義而不責記誦皆以
著于令言者以爲難於遽更而圖安于弊也惟陛下申敕有司固
守是法毋輕易者嘉祐二年親試舉人凡與殿試者始免黜落時
進士益相習爲奇僻鉤章棘句寢失渾淳歐陽脩知貢舉尤以爲
愚痛裁抑之仍嚴禁挾書者旣而試榜出時所推譽皆不在選澆
薄之士候脩晨朝羣聚詆斥之街司邏卒不能止至爲祭文投其
家卒不能求其主名置于法然自是文體亦少變待試京師者恆
六七千人一不幸有故不應詔往往沈淪十數年以此毀行干進
者不可勝數王洙侍邇英閣講周禮至三年大比大考州里以贊
鄉大夫廢興上曰古者選士如此今率四五歲一下詔故士有抑

而不得進者孰若裁其數而屢舉也下有司議咸請易以間歲之法則無滯才之歎薦舉數既減半主司易以詳較得士必精且人少則有司易爲檢察僞濫自不能容使寒苦藝學之人得進於是下詔間歲貢舉進士諸科悉解舊額之半增設明經試法凡明兩經或三經五經各問大義十條兩經通八三經通六五經通五爲合格兼以論語孝經策時務三條出身與進士等而罷說書舉時以科舉旣數而高第之人驟顯欲稍裁抑遂詔曰朕惟國家之取士與士之待舉不可曠而宄也故立間歲之期以勵其勤約貢舉之數以精其選者爲定式申敕有司而高第之人嘗不次而用若循舊比終至濫官甚無謂也自今制科入第三等與進士第一除大理評事簽書兩使幕職官代還升通判再任滿試館職制科入第四等與進士第二第三除兩使幕職官代還改次等京官制科

入第五等與進士第四第五除試銜知縣代還遷兩使職官鑱廳人視此若夫高才異行施於有政而功狀較然者當以異恩擢焉仁宗之朝十有三舉進士四千五百七十人其甲第之三人凡三十有九其後不至于公卿者五人而已英宗卽位議者以間歲貢士法不便迺詔禮部三歲一貢舉天下解額取未行間歲之前四之三爲率明經諸科毋過進士之數神宗篤意經學深憫貢舉之弊且以西北人材多不在選遂議更法王安石謂古之取士俱本于學請興建學校以復古其明經諸科欲行廢罷取明經人數增進士額迺詔曰化民成俗必自庠序進賢興能抑繇貢舉而四方執經藝者專于誦數趨鄉舉者狃于文辭與古所謂三物賓興九年大成亦已整矣今下郡國招徠雋賢其教育之方課試之格令兩制兩省待制以上御史三司三館雜議以聞議者多謂變法便

直史館蘇軾曰得人之道在於知人知人之法在於責實使君相有知人之明朝廷有責實之政則胥史卓隸未嘗無人雖用今之法臣以爲有餘使無知人之明無責實之政則公卿侍從常患無人況學校貢舉乎雖復古之制臣以爲不足矣時有可否物有興廢使三代聖人復生於今其選舉亦必有道何必由學乎且慶曆間嘗立學矣天下以爲太平可待至於今惟空名僅存今陛下必欲求德行道藝之士貢九年大成之業則將變今之禮易今之俗又當發民力以治宮室斂民財以養游士置學立師而又時簡不帥教者屏之遠方徒爲紛紛其與慶曆之際何異至於貢舉或曰鄉舉德行而略文章或曰專取策論而罷詩賦或欲舉唐故事采譽望而罷封彌或欲變經生帖墨而考大義此數者皆非也夫欲興德行在於君人者脩身以格物審好惡以表俗若欲設科立名

以取之則是教天下相率而爲僞也上以孝取人則勇者割股怯者廬墓上以廉取人則弊車羸馬惡衣菲食凡可以中上意者無所不至自文章言之則策論爲有用詩賦爲無益自政事言之則詩賦論策均爲無用然自祖宗以來莫之廢者以爲設法取士不過如此也近世文章華麗無如楊億使億尙在則忠清鯁亮之士也通經學古無如孫復石介使復介尙在則迂闊誕謾之士也矧自唐至今以詩賦爲名臣者不可勝數何負於天下而必欲廢之帝讀軾疏曰吾固疑此得軾議釋然矣他日問王安石對曰今人材乏少且其學術不一異論紛然不能一道德故也一道德則脩學校欲脩學校則貢舉法不可不變若謂此科嘗多得人自緣仕進別無他路其間不容無賢若謂科法已善則未也今以少壯時正當講求天下正理乃閉門學作詩賦及其入官世事皆所不習此

科法敗壞人才致不如古既而中書門下又言古之取士皆本學
校道德一於上習俗成於下其人才皆足以有爲於世今欲道復
古制則患於無漸宜先除去聲病偶對之文使學者得專意經術
以俟朝廷興建學校然後講求三代所以教育選舉之法施於天
下則庶幾可以復古矣於是改法罷詩賦帖經墨義士各占治易
詩書周禮禮記一經兼論語孟子每試四場初大經次兼經大義
凡十道後改論語孟
子義各三道次論一首次策三道禮部試卽增二道中書撰
大義式頒行試義者須通經有文采乃爲中格不但如明經墨義
粗解章句而已取諸科解名十之三增進士額京東西陝西河北
河東五路之創試進士者及府監他路之舍諸科而爲進士者乃
得所增之額以試皆別爲一號放取益欲優其業使不至外侵則
常慕向改業也又立新科明法試律令刑統大義斷按所以待諸

科之不能業進士者未幾選人任子亦試律令始出官又詔進士自第三人以下試法或言高科任簽判及職官於習法豈所宜緩昔試刑法者世皆指爲俗吏今朝廷推恩旣厚而應者尙少若高科不試則人不以爲榮乃詔悉試帝嘗言近世士大夫多不習法吳充曰漢陳寵以法律授徒常數百人律學在大學之一後來縉紳多恥此學舊明法科徒誦其文罕通其意近補官必聚而試之有以見恤刑之意熙寧三年親試進士始專以策定著限以千字舊特奏名人試論二道至是亦制策焉帝謂執政曰對策亦何足以實盡人材然愈於以詩賦取人爾舊制進士入進謝恩銀百兩至是罷之仍賜錢三千爲期集費諸州舉送發解考試監試官凡親戚若門客毋試於其州類其名上之轉運司與鑠廳者同試率七人特立一額後復令存諸科舊額十之一以待不能改業者元

祐初知貢舉蘇軾孔文仲言每一試進士諸科及特奏名約八九百人舊制禮部已奏名至御試而黜者甚多嘉祐始盡賜出身近雜犯亦免黜落皆非祖宗本意進士升甲本爲南省第一人唱名近下方特升之皆出一時聖斷今禮部十人以上別試國子開封解試武舉第一人經明行脩進士及該特奏而預正奏者定著于令遞升一甲則是法在有司恩不歸於人主甚無謂也今特奏者約已及四百五十人又許例外遞減一舉則當復增數百人此曹垂老無他望布在州縣惟務黷貨以爲歸計前後恩科命官幾千人矣何有一人能自奮厲有聞于時而殘民敗官者不可勝數以此知其無益有損議者不過謂宜廣思澤不知吏部以有限之官待無窮之吏戶部以有限之財祿無用之人而所至州縣舉罹其害乃卽位之初有此過舉謂之恩澤非臣所識也願斷自聖意止

用前命仍詔考官量取一二十人誠有學問卽許出官其餘皆補文學長史之類不理選限免使積弊增重不已遂詔定特奏名攷取數進士入四等以上諸科入三等以上通在試者計之毋得取過全額之半是後著爲令時方改更先朝之政禮部請置春秋博士專爲一經尙書省請復詩賦與經義兼行解經通用先儒傳注及已說又言新科明法中者吏部卽注司法敘名在及第進士之上舊明法最爲下科然必責之兼經古者先德後刑之意也欲加試論語大義仍裁半額法官依科目次序詔近臣集議左僕射司馬光曰取士之道當先德行後文學就文學言之經術又當先於詞采神宗專用經義論策取士此乃復先王令典百王不易之法但王安石不當以一家私學令天下學官講解至於律令皆當官所須使爲士者果能知道義自與法律冥合何必置明法一科習

爲刻薄非所以長育人材敦厚風俗也四年乃立經義詩賦兩科
罷試律義凡詩賦進士於易詩書周禮禮記春秋左傳內聽習一
經初試本經義二道語孟義置一道次試賦及律詩各一首次論
一首末試子史時務策二道雖專經進士須習兩經以詩禮記周
禮左氏春秋爲大經書易公羊穀梁儀禮爲中經左氏春秋得兼
公羊穀梁書周禮得兼儀禮或易禮記詩並兼書願習二大經者
聽不得偏占兩中經初試本經義三道論語義一道次試本經義
三道孟子義一道次論策如詩賦科並以四場通定高下而取解
額中分之各古其半專經者用經義定取舍兼詩賦者以詩賦爲
去留其名次高下則於策論參之自復詩賦士多鄉習而專經者
十無二三諸路奏以分額各取非均其後遂通定去留經義毋過
通額三分之一光又請立經明行脩科歲委升朝文臣各舉所知

以勉勵天下使敦士行以示不專取文學之意若所舉人違犯名
教及贓私罪必坐舉王毋有所赦則自不敢妄舉而士之居鄉居
家者立身行己不敢不謹惟懼玷缺外間所謂不言之教不肅而
成不待學官日訓月蔡立賞告許而士行自美矣遂立科許各舉
一人凡試進士者及中第唱名日用以升甲後分路別立額六十
一人州縣保任上之監司監司考察以聞無其人則否預薦者不
試于州郡惟試禮部不中許用特奏名格赴廷試後以爲常旣而
詔須特命舉乃舉毋槩以科場年上其名六年詔復通禮科初開
寶中改鄉貢開元禮爲通禮熙寧嘗罷至是始復凡禮部試添知
舉官爲四員罷差參詳官而置點檢官二十人分屬四知舉使協
力通攷諸州點檢官專校襍犯亦預考試八年中書請御試復用
祖宗法試詩賦論策三題且言士子多已改習詩賦太學生員總

二千一百餘人而不兼詩賦者纔八十二人於是詔來年御試習詩賦人復試三題專經人且令試策自後槩試三題帝既親政羣臣多言元祐所更學校科舉制度非是帝念宣仁保祐之功不許改紹聖初議者益多乃詔進士罷詩賦專習經義廷對仍試策初神宗念字學廢缺詔儒臣探討而王安石乃進其說學者習焉元祐禁勿用至是除其禁四年詔禮部凡內外試題悉集以爲籍遇試領付考官以防復出罷春秋科凡試優取二禮兩經許占全額之半而以其半及他經既而復立春秋博士崇寧又罷之徽宗設辟雍於國郊以待士之升貢者臨幸加恩博士弟子有差然州郡猶以科舉取士不專學校崇寧三年遂詔天下取士悉由學校升貢其州郡發解及試禮部法並罷自此歲試上舍悉差知舉如禮部試五年詔大比歲更參用科舉取士一次其亟以此意使遠士

卽聞之時州縣悉行三舍法得免試入學者多當官子弟而在學積歲月累試乃得應格其貧且老者甚病之故詔及此而未遽廢科舉也大觀四年五月星變凡事多所更定侍御史毛注言養士既有額而科舉又罷則不隸學籍者遂致失職天之視聽以民士其民之秀者今失職如此疑天亦譴怒願以解額之歸升貢者一二分不絕科舉亦應天之一也遂詔更行科舉一次臣僚言場屋之文專尙偶麗題雖無兩意必欲釐而爲二以就對偶其超詣理趣者反指以爲澹泊請擇考官而戒飭之取其有理致而黜其強爲對偶者庶幾稍救文弊宣和三年詔罷天下三舍法開封府及諸路並以科舉取士惟太學仍存三舍以甄序課試遇科舉仍自發解六年禮部試進士萬五千人詔特增百人額正奏名賜第者八百餘人因上書獻頌直令赴試者殆百人有儲宏等隸大闔梁

師成爲使臣或小史皆賜之策梁師成者於大觀三年嘗中甲科自設科以來南宮試者無踰此年之盛然襍流闈宦俱玷選舉而祖宗之良法蕩然矣凡士不繇科舉若三舍而賜進士第及出身者其所從得不一凡遺逸文學吏能言事或奏對稱旨或試法而經律入優或材武或童子而皆能文或邊臣之子以功來奏其得之雖有當否大較猶可取也崇寧大觀之後達官貴胄旣多得賜以上書獻頌而得者又不勝紀矣

宋史卷一百五十五終

此處為書中正文，因紙質陳舊及印刷模糊，文字極其難辨。依稀可見其為縱向排列的繁體中文，內容應與宋史卷一百五十五之終章相關。