

洞元

鄧宗寶

著圖

志

上

進步書局校印

元 鄧 孟 宗 寶 著
牧 寶 著

洞 霄 圖 志

上海進步書局印行

洞霄圖志提要

宋鄧牧撰洞霄道觀名在餘杭縣大滌洞天巖壑深秀為七十二福地之一牧於大德己亥入洞霄住持沈多福遂屬牧偕本山道士孟宗寶搜討舊籍作此圖志分宮觀山水洞府古蹟人物碑記六門門各一卷所錄皆謹嚴有法詳略適中蓋牧本工文又與謝翱等友善耳擣目染具有淵源也顧既稱圖志何以志存圖亡或亦傳寫者所脫佚歟

序

大德九年夏予奉旨搜賢知葉元文鄧牧心隱餘杭天柱山即而徵之固辭不起因得極山中竒偉絕特之觀後六年代祀南來道士孟集虛出所編洞霄圖記山川之竒秀崑洞之深杳宮宇之沿革人物之挺特昔耳目之未及者今一覽無遺是編行乎世集虛於茲山之功亦懋矣況其賢而大冲澹不銜其師介石沈公端雅有容疊膺綸命典領本山人稱其懷山之洞天福地歷漢晉唐宋聞人世出今介石師友如淵珠山玉輝潤泉石信乎山川之勝亦繫乎其人凡居者游者苟不潔涓身心恪遵太上清靜之教嚴釐祝宏至道以重茲山是增林慚澗媿負介石師友之心事予併發之於是乎書至大三年六月旦日元教嗣師吳全節序

夫誌書者所以叙事物之源委本末名數凡目靡不登載故貴乎廣記備言使往者有傳來者有徵也大滌天柱為東南一大勝概其可紀者不少而宋政和開唐子霞作真境錄已不可考端平開所輯亦復踈畧余懼靈跡竒聞久將湮沒遂俾道士孟宗寶隱士鄧牧心相與蒐羅舊籍詢咨故老考訂作洞霄圖志凡山川標致之勝宮館規制之詳仙聖遊化之跡英賢紀述之美皆收拾而無遺非但游息於斯洞見今古而足跡未能至者一覩此志便眇眇然如行翠蛟白鹿間有頡頏飛霞之想亦滌心一助也時大德九年乙巳十一月望日大滌住山介石沈多福謹書

附洞霄圖志題名

知事道士李景清范觀國史景初史景仁水丘浩然 姚崇道鍾德尊金振宗徐

允熙吳德潤 都監宮事貝國瑞 觀復輔教宗元法師杭州路天柱山大滌洞

天洞霄宮副知宮事貝國寶 沖元凝妙靖逸法師杭州路天柱山大滌洞天洞

霄宮副知宮事胡宗老 凝妙通真崇道法師杭州路天柱山大滌洞天洞霄宮

提舉知宮兼管本山諸宮觀事高會晨 清修養素沖妙法師杭州路天柱山大

滌洞天洞霄宮住持提舉兼管本山諸宮觀事沈多福 清修明素沖道法師杭

州路天柱山大滌洞天洞霄宮都提點焚脩舒元一 沖素崇道元德法師江淮

荆襄等路道教都提點吳全節 特賜上卿元教大宗師志道宏教沖元真人總

攝江淮荆襄等路道教所同知集賢院道教事張留孫 正一教主太素凝神廣

道真人管領江南諸路道教嗣漢三十八代天師兼主領三山符籙張與材

天地氣鍾江山靈炳述紀所由者爛然星陳述軒轅駕期汗漫遊何人躬接茲賞大

滌洞天自漢來世名賤金錄道顯元元棲真牝谷之士執青節駐鶴裝德不泯絕歷

歲既久不能縷緝住山介石終日乾乾定為洞霄志委心雲孫孟集虛攀迹遙顧中

峯漸磨成集宿心遂矣便便夸毗之子悠悠白頭名利盛衰之感咄咄誰曷由慕懿
流光於斯為盛冒堂冑播弟葉基矣後之人後之人不越印枚不亦宜乎大德乙己
冬至前三日大滌隱人錢塘本山葉林儒藻父謹跋

洞霄圖志目錄

第一卷

宮觀

第二卷

山水

第三卷

洞府

第四卷

古蹟 異事附

第五卷

人物 住持題名附

第六卷

碑記 洞霄圖志題名附

洞霄圖志卷第一

元 本山隱士鄧 牧牧心編

元 本山道士孟宗寶集虛集

宮觀門

夫得道之士。以無何為鄉。太虛為家。日月之光華。煙雲之變化。湖海山嶽之浩汗。麗澤。不過目睫間所寄物爾。何待占一丘一壑之勝。營一宮一室之安。與編戶雜處於人間世耶。良由古道日微。淳風不競。馳情嗜欲者。豈知有清靜可宗。抗志功名者。豈信有神仙可學。是故太上設教。聖皇潛心。黃帝問道崆峒。堯見四子。藐姑射。於是周穆。草樓發其源。漢武竹宮。桂館昌其流。乃有祕宇殊庭。瑤臺金勝。散布寰宇。幾與五城十二樓俱高。不特鍊汞烹鉛。以斬沖舉。聲金振玉。以迓禎祥。而鳧鳥凌風。翠旌導司。往往薄遊其間。使夫志士辭榮。貪夫棄慢。頓悟有身之患。樂飯衆妙之門。豈非移風易俗之大樞機。尊道貴德之大條貫哉。道經載四海之內。凡大小洞天三十有六。福地七十有二。而洞霄咸有一焉。舊志以為與嵩山崇福。獨為天下宮觀稱首。地望之重。他莫敢比信矣。天造地設者。固不以人力為消長。然歷代崇奉之制。不可無傳。

也

洞霄宮

茲山為大滌元蓋洞天。天柱福地在杭州餘杭縣南一十八里。郡志云：漢武帝元封三年始建宮壇於大滌洞前。投龍簡為祈福之所。經今一千五百餘年矣。唐高宗初道元年。本山潘先生奉敕。面南建天柱觀。四維壁封千步。禁樵採為長生之林。中宗朝賜觀莊一所。後有朱法師改北向。乾寧二年。錢武肅王與閻丘先生相度山勢。復改為甲向。今宮基是。光化二年。錄圖表奏。詔旨褒嘉。見天柱觀記。錢氏納土時。嘗改天柱宮。宋真宗祥符五年。因陳文惠公堯佐奏。改洞霄宮。賜仁和縣田一十五頃。悉蠲租稅。並賜鐘磬法具等。歲度童行一人。應天慶等節。設醮本州。應辦支費。青詞朱表。學士院撰進。呈訖。內降修奉。仁宗天聖四年。詔道院詳定天下名山洞府。凡二十處。杭州洞霄宮。大滌洞為第五。仍命每歲投龍簡。遇祈禱。封降御香。遣中使或郎官入山。政和二年。住持都監何士昭。以宮宇頽圯。詣汴京。陳乞奉旨。賜度牒三百道。兩浙轉運司經理。後因方臘之變。廢於兵火。高宗南渡。紹興二十五年。發帑出金。重建昊天殿於東廡後殿。左開通明館。本宮住持兼領焚修。於此。孝宗乾道二年三月。德

壽太上皇。洎顯仁皇太后臨幸慶成。遇庚申甲子聖節。帝后本命。係朝廷請降設醮。本宮書記撰青詞奏呈。修奉官差軍士守衛。後奏罷軍士。以山麓之民充佃火防虞。理宗淳祐七年。靈濟通真先生孫處道奏請賜錢益市恆產。以裨贍用。由是山門規制愈崇廣矣。政和間。援唐天柱觀例。經尚書禮部給洞霄宮印記。寧宗慶元二年。知宮陳以明。以歲久漫滅。重給宋國初聖節道場。應奉本縣文武官僚入山建散。諸山僧咸至立班。自南渡後。惟道士就本宮建散。而縣官止於普救寺行事。凡宰執大臣。旬間去位者。以提舉臨安府洞霄宮繫銜。咸淳甲戌冬。防虞弗慎。延燿一空。至元丙子。後重建未完。復燬於甲申之夏。今自甲申後。再新宮宇。規模視昔愈壯。專一為國焚修。告天祝壽。每遇天壽聖節。道場依例。就宮建散。蒙管領江南諸路道教所總攝。江淮荆襄等路道教。所以名山事實聞奏。至元十八年。欽奉聖旨。護持山門。至元二十三年十一月。欽奉聖旨。護持及本山諸宮觀。元貞元年。元貞二年。大德三年。即次奉宣命。授本宮住持提點。及提舉知宮。兼管本山諸宮管事。大德八年六月。又欽奉護持及諸宮觀。蒙中書禮部鑄給杭州路洞霄宮提點所印信。字內名山。自五嶽之外。所謂天有八柱而已。其五在方外。既不可考。今見於中國者三。而洞霄之盛。為歷

代所崇奉。幾於與五嶽俱尊。又非舒州壽陽所可企及。豈偶然者。故列叙於篇首。

通真門

茲門不在餘杭縣四門數內。宋紹興年間建。謂由此入洞霄也。至元年間重建。先是宋淳祐年間。住山貝大欽買石甃路。夾樹林木。一十八里。至九鎖山門。

九鎖山門

在九鎖山外。未至宮三里。扁九鎖山三大篆字甚奇古。程俱書。

外門

衝九鎖山。大路道龍鳳二洞。直上為棲真洞路。自路口折入會仙橋。過翠蛟亭。左右崖石夾道。勢若雙闕。門直其會扁洞天福地。宋理宗淳祐七年賜書。

雙牌門

自外門入。度元同橋。兩門對峙。左篆天柱泉。有池在焉。右篆大滌洞。洞所從入也。

三門

宋紹興三十二年。內帑賜錢造。至元戊寅。山隱齋建。癸巳年。本齋重建。仍造天香亭。於後。故所無也。

虛皇壇

在正殿前。舊志云。唐景福二年。錢武肅王按當時儀式。疊甃開壇。請閭丘先生三元奏錄於此。大德庚子。增修廣之。

三清殿

即郭真君結茅之地。殿前三松。其所手植。今不存矣。錢王遷坐庚向甲。蓋指此也。宋政和間。方臘之變。惟徽宗本命殿獨存。住持道士金致一奏旨。改為三清殿。聖像乃汴京孟成忠所塑。號為絕技。至元庚寅。復建壯麗。殆過於昔。有桂柏相間。列峙前向。

昊天閣

在東廡後。宋紹興二十五年。內帑賜錢造殿。大德辛丑。重建為閣。四山環抱。最為登覽勝處。

璇璣殿

在庫院東。建炎間建。至元辛巳。迴紫齋建。

佑聖殿

舊在正殿左。建炎間建。至元辛巳。怡雲齋建於三門東偏。

祠山張帝祠

舊在宮門外西阜。開禧間。內庭賜神像及左右侍從。景定間。移建三門右。至元庚辰。壺隱齋建。辛卯本齋重建。

龍王仙官祠

在西廡後。宋建炎間。建。賜額嘉應廟。至元壬午。清虛齋建。今洞天福地二仙官併祠於此。從古制也。祠下撫掌泉。與大滌泉源通。俱號龍井。初以宋紹興九年。內旨詣洞。投鐵簡。得雨。封善應侯。救朕惟山林川谷。出雲氣為風雨者。必加禮秩。以謹奉祠。矧茲洞天。神靈所宅。屈伸變化。呼吸風雲。若時愆陽。旋施膏澤。有司言狀。寵錫侯封。用孚惠於蒸黎。以欽承於渙綽。可特封善應侯。慶元三年。加封善應靈濟侯。嘉泰元年。加封善應靈濟昭貺侯。端平三年。加封善應靈濟昭貺廣福侯。又特封靈澤公。

雲堂

在西廡後。延接十方雲水。宋淳祐咸淳間。高道雲會。相傳為口實。今南北高士來游。來居亦不減於昔日也。

旦過寮

在雲堂右。雲游僧暫憩之地。

諸亭

曰翠蛟。曰飛玉。曰清音。曰翠微。曰採芝。曰九曲。見山水門。曰谷口。曰石室。見洞府門。曰祥光。曰宜霜。曰聚仙。見古跡門。

白鹿山房

在石室頂。先是陸永仲嘗家石室東偏。因為道院。朱妙行修鍊其地。凡二十年。尸解去。是後有天目阮先生居之。有泉州陳道士者。緣山屈曲。開運結茅相依。發土得奇石甚多。一帶凡百餘步。狀如步障。中更兵火。阮陳亦亡去。大德甲辰。建山房於此。有記。

廨院二所

一在餘杭縣西南半里大溪之上。後唐長興四年。建名天柱廨院。宋咸淳年間重修。門前有梓林。夏日陰翳可愛。在三門東偏。

法堂

在正殿後。宋開禧元年。內帑賜錢造。寧宗賜書演教堂扁。至元乙酉重建。左右兩石。

天造地設。後有蒼崖橫峙。因加人力。疊成峯巒。中作小洞。洞中小路。委曲出登。其絕
方大。

在演教堂後。

庫院

在東廡。至元乙酉重建。丹泉流注其間。唐李元卿所記。新池在焉。

齋堂

在西廡。大德戊戌重建。

道院

在西廡後。古有三院。曰上清。曰精思。曰南陵。今分為十有八齋。中瞰一池。諸齋環嚮。
池水盈涸。往往亦闕休咎。左廡七齋。曰山隱。曰山素。曰岫隱。曰嵩隱。曰怡雲。曰粟隱。
則上清院派。曰迴紫。則南陵院派。右廡四齋。曰清隱。曰谷隱。曰盤隱。則上清院派。曰
清虛。則南陵院派。正面七齋。曰壺隱。曰橘隱。曰悠然。曰閒隱。曰學隱。則上清院派。曰
怡然。曰碧壺。則精思院派。選道堂在西廡後。至元乙酉年重建。

至道宮

在餘杭縣北三十里曹橋西。唐文明元年建。初名福業觀。潘尊師成道於此。雲笈載者。宋治平三年改今額。前有古松一圍。兩合抱。後有苦杏二。大與松埒。鸞鶴巢集其上。厨院有宋熙寧間所鑄巨鏡四。畔識歲月及施錢姓氏。隱士葉元文詩云。猶存巨鏡記。熙豐翠靄春。深古路通。千百畚鋤。一株樹野田。飛下雪花風。

龍德通仙宮

在餘杭縣市南南塘。文懿趙公汝談嘗卜居於此。至元癸未住山。郎如山愛其溪山之勝。罄已資更宮宇一新。花木亭池冠於一時。天師演道靈應。沖和元靜真君為書宮額。

元清宮

在臨安縣錦南鄉。地名新路。住山舒元一故廬所在。至元甲午。即其地建宮。樓閣巍。莪山水環抱。視為甲觀。

沖天觀

在九鎖山門外東天柱山新址。先是宋咸淳間。住山龔文煥建於德清之青坡。至元壬午。知宮事周允和更建此處。今住山沈多福。疏鑿泉石。栽植松梅。頗有徜徉登眺。

之趣有記錢塘葉元大隱於是二十年大德丙午正月成道仙去

洞晨觀

在餘杭縣東郭河上安樂山東為陳季卿故址季卿餘杭人世傳遇終南山仙翁以竹葉為舟者宋景定癸亥住山貝大欽建松行掩映流水迴環植梅一塢扁無盡春先是接待最盛有記

元陽觀

在天柱步南三里大滌山後宋咸淳間住山吳處仁建至元辛巳改向重興山深林密門徑蕭然頗有塵外意但游者罕至焉

沖真觀

在湖州路長興州晉葛仙翁鍊丹之地宋咸淳間本宮道士周國壽以古額興建至元甲午住持周貴生修葺一新周迴流水松行古檜老桂為佳翫焉

龍德觀

在嘉興路澉浦鎮宋景定間本宮道士劉應善建與海涯相接為士民祈禱之便

元同觀

在杭州城癸辛街。先是楊府瞰碧園。有蘭亭茂林脩竹之趣。至元癸巳。住山郎如山建道院。大德辛丑改為元同觀。

明星宮

在餘杭縣東二里明星瀆之上。至元辛卯。本宮道士史得芳建道院曰來清。大德丙午改明星宮。

洞陽觀

在台州寧海縣東隅。大德癸卯。本宮道士楊應世買張氏宅改建。

岳祠道院

在餘杭縣南湖之上。先是為土人聞武功圃。後施地建祠。遙望西溪諸山。森然拱立。祠旁小阜曰鳳凰山。以形似名。巨石林立。流水周旋。幾百餘畝。仙翁丹竈據其上。下可羅坐數人。有亭臨流對之。今建道院於祠右。扁名鳳山道院。

清真道院

在東天柱嶺青檀山之陽。宋咸淳間。知宮事朱特立建。泉石清勝可觀。

凝真道院

在九鎖外墓塢。至元壬午。本宮道士姚崇道自城居移建於此。
若虛道院

在餘杭縣市西。舊為沃氏居。至元戊子。住山曹至堅得其地。建院。

通明道院

在餘杭縣相塢。至元己丑。本宮道士金自吉建。為奉先報本之處。

益清道院

在臨安縣。地名後洪。至元壬午。本宮道士何自清建。

紫清庵

在上塢青梓隴山下。至元乙酉。本宮道士徐允熙建。

碧壺庵

在李塢石玉山山下。宋咸淳間。副宮李元綱建。

溪山庵

在天柱步大德丁酉。副宮金常清建。

開隱庵

在來賢巖後青山下。至元己丑。本宮道士王允升建。

學院庵

在天柱嶺西。至元辛卯。本宮道士陸繼脩建。

太平庵

在臨安縣。大德甲辰。道士徐元英建。

集虛書院

在餘杭縣東五里碧塘福地。有巨井一所。世傳葛仙翁鍊丹於此。元貞丙申。道士孟宗寶建院。為游居講習之處。翰林學士張伯淳書扁。隱士鄧牧心作記。紫陽山方向。詩云。天地春藏凍核中。時來蜂蝶闕東風。萬端變化根無極。一點靈明最太空。妙處千江分朗月。飄然六合點冥鴻。守元知嘿交龍虎。肯泥丹爐子午紅。錢塘仇山村詩云。築舍東臯野水濱。室中生白座生春。了知空洞元無物。須信清明自有禪。幽徑草花聊適趣。閒窻筆硯不留塵。酒經丹訣非吾事。萬卷書藏一老身。

洞霄圖志卷第一終

洞霄圖志卷第二

元 本山隱士鄧 牧牧心編

元 本山道士孟宗寶集虛集

山水門

浙右山水之勝莫如杭。杭山水之勝莫如天目。天目之勝未如大滌洞天。蓋大滌山水發源天目。風氣盤礴。岡巒糾纏。相望幾百里。然後纒靈毓秀於此。經以茗川之紆餘。匯以南湖之蕩莽。九鎖外鍵一柱中擎。豈非天地之竒觀。仙靈之奧區哉。郡志載登天目山。憑天壇石屋。見山皆西南馳。雙溪竝趨。而合於於潛縣。峯巒似少駐。回望天目。曾雲中如沈雄。古大將按轡其後。大勢不可遏。少決驟已抵臨安縣。大官山者直培塿爾。循而至九鎖。蓋為翠窻環以天柱諸峰。若止息者。已而轟轟赴餘杭。下武林北高峯。而特起為南高峯。捷以八蟠慈雲嶺。翼為七寶鳳凰諸山。昂頭妥尾。若翔而集。前界大江乃止。吁亦異矣。杭之山川大較以是觀之。茲實錄也。叙山水第二。

天目山

太平寰宇記云。天目山高三千九百九周。五百五十里。多美石甘泉。有數百年古木。

山上兩湖若左右目故名。古有東山銘畧曰：列岳霞上標，峯霧裏翠滴煙巒。名不可紀。有蛟龍池，上中下三潭，源脈相接。徐伍仙故居。在石室峯西。又漢天師舉家於此。上昇。茲蓋天柱之鼻祖。而錢唐所謂龍飛鳳舞。又其雲仍也。

黃山

在宮西北。是山最高。為眾山之祖。雖百里外亦望見之。左發為大滌。右發為天柱。其趾長水灣。伏虎巖在焉。

九鎖山

自餘杭西郭外。行十有八里。逆溪水上。左右合七峯。皆拔地數百尺。其趾犬牙相錯。行路竝溪。曲折者九。故云九鎖。好事者悉命名。一曰天關。二曰藏雲。三曰飛鸞。四曰凌虛。五曰通真。六曰龍吟。七曰洞微。八曰雲竅。九曰朝元。

大滌山

在宮北。凡四峯。於九鎖內最為巨。山西洞據其領。石室出其半。天壇冠其顛。皆山中勝處也。是山以洞名之。舊志謂大可以洗滌塵心。故名大滌。雖山川得名。未必咸有說。而故老相傳。當不誣也。元同先生劍履登山下。

天柱山

在宮西南凡三峯。與大滌對峙。高足相敵。由宮外望之。屹然若柱。又絕頂有石柱。高丈餘。圓兩合抱。皆山所以名者。蓋五十七福地。地仙王伯元主之。按傳記所載。天有八柱。其三在中國。一在舒州。一在壽陽。洎今在餘杭者是已。洞霄以為主山。故名。天柱觀舊志以為風清氣和。土腴泉潔。神蛇不螫。猛獸能馴。自漢武標顯。靈跡建立。宮壇歷代祈禳。皆在此處也。山下產茶。為浙中名品。

乳山

即宮前茶山。錢氏所增培者。

香爐山

在宮前乳山後。其峯甚銳。

青檀山

在宮東南。東天柱右偏。其勢不甚高。而泉石奇秀。為諸山甲。今湧翠石壁。與試劍來賢二巖。冰壺鏡潭。皆在此。

青梓山

在宮西黃山趾狀如屏嶂。與白鹿山相對。其地平處即上塢。

青苔山

在宮西青梓山下。東達上塢路。西達棲真洞側。

白鹿山

在大滌山。即今中峯是。因許真君上昇於此。天降白鹿下迎。故名。詳見本傳及山房記。

丹山

在黃山外極高廣。縣亘十餘里。楊村在其下。後有響水石。溪流至此輒逢。逢有聲。

觀嶺

在宮西南。自上塢過大滌洞前所必由者。或云古天柱觀路在此。故名。

西天柱嶺

在宮左偏路口。扁棲真洞。蓋洞在嶺首。自嶺趾口入支徑約一里。則至石室。循大路直上。左折則至洞。有亭曰採芝。越嶺則為楊徐諸村。

東天柱嶺

在宮右偏青檀山後道飛玉泉以陟。又名九曲。蓋自山趾歷九折乃達其顛。有亭可憩。亦曰九曲。越嶺則為山南。循東溪亦達邑中。道間溪山清勝。有足觀者。

馮村

在沖天觀前。舊多馮姓者居之。故名。田畦寬平。嘗為公廚菜地。亦呼為菜園頭。

嶺上

在清真道院前。高山平陸。居者恍與世隔。

麻車塢

在仙跡巖前。由是入飛玉亭。

下塢

自棲真洞牌門入。居民所聚。

上塢

入下塢至石府君上廟登嶺。即是府君廟。凡三一在沖天觀前。一在東天牯嶺下。此塢有居民十數家。有泉一派。民皆賴之。

大塢

自東天柱嶺趾東折度小嶺循小溪出石上葛陽甚多平路達入邑途中

紫竹塢

在青梓山西古多紫竹故名

苦竹塢

在青茗山下地多苦竹故名

雲根石

在東天柱嶺首去宮一里許與仙跡巖相竝狀如片雲從地湧出欲飛而未起也

僊跡巖

來賢巖

伏虎巖

撫掌巖已上見古跡門

茗溪

山海經云天目山一名浮玉茗溪出焉今由於潛臨安縣界經餘杭及錢唐界然後入湖州達於震澤郡志以為夾岸多茗花每秋風飄散水上如飛雪然因名茗溪又

輿地志云自餘杭西亦名冷溪乘舟到此輕若凌虛蓋取清冷之意溪兩涘有琴鶴翁姓四山皆有居民在其下今自宮抵溪口五里名天柱步道旁有井亦名天柱泉蓋天柱流泉循九鎖山東行達是溪也

南湖

此湖每歲梅雨苔水盛時必聚此而後洩於大溪長堤小橋出其上鬻鬻類杭西湖餘時皆涸彌望豐草而已所直為歡祠道院間有田疇在焉

丹泉

一名天柱泉

是泉發源最高歷天柱山半初但聞有聲殷殷若雷至大滌洞西百餘步始出地上既清且甘大旱不竭有方池瀦焉天宇清明則有赤光四旁苔蘚時作紫暈東坡居士詩云一庵閒寄洞霄宮井有丹砂水常赤故扁丹泉池上亭曰清音取左太沖山水有清音之句除引供廚堂及十八齋之外一境田疇咸仰灌溉云

廚院方池

唐大歷五年令尹范公愷與道士坐磐石上俯見泉脈浸潤因命鑿池以便庖廚李元卿有記

三池

在洞天福地門裏路左二路右一若品字然唐乾寧年間錢武肅王開鑿由大滌洞前疊石為暗溪約里許接天柱流泉瀦畜其中澄澈可愛於池口復為暗溪曲折五六深合地理

翠蛟亭

宋高宗臨幸步月至此愛之賜錢造水閣在宮門外三十餘步自門內三池流注入澗撒池上一二板洶湧若雷變化飛舞山林蔭映作紺碧色故扁翠蛟取坡仙詩亭下流泉翠蛟舞之句仍奉坡像祠事於後亭前有坡羅列坐石游者必登憩焉

冷泉

在宮門外會仙橋之東路旁石罅間泉脈甚微四時不絕行者掬取飲之寒甚冰雪故名

桃花泉

在龍洞西數十步其泉自石罅橫注入溪昔人每見有桃花片流出莫知從來故名

洗藥泉

見洞府門

小石門

自來賢巖東五十餘步。歷坡陀而上。即青檀山。路右依巖石。左臨深坎。旁有巨石與巖對峙。號小石門。

洞酌

在青檀山。越小石門。有泉一綫。水自石罅出。注石穴。穴狀如仰盂而方。曰洞酌。

月窟

洞酌之旁。有巨石。圓竅玲瓏。廣二尺許。深五六尺許。曰月窟。

冰壺

月窟之西。有石竇。貯泉甚寒而甘。曰冰壺。

鏡潭

洞酌之下。有石竇。其泉清可鑿物。曰鏡潭。已上四條。悉舊志所載。而冰壺鏡潭。今泉脈湮沒。遂失其處。

試劍巖

自來賢東行可二百餘步。有石裂為兩。如劍所斷。故名試劍。旁有巖隙。可想數人。

湧翠石壁

自試劍巖復三十餘步有峭壁面北從地湧起高可一二丈廣二三十丈其上蒼翠玲瓏奇怪萬狀莫可形容蓋茲山秀氣發自來覽至此餘半里始盡呈露上有石乳焚之芳香有巖對峙相去僅數尺不容竝行若以人力開闢尚可作亭盡意觀覽爾今外向有亭曰翠微

石步障

自石室歷數折上有蒼石松徑聯屬可百餘步名石步障今半在山房後

通仙橋

在餘杭入宮大路去通真門四里宋建炎年間建舊號石門橋今大德己亥八月知宮事楊清一重建

道士橋

與通仙橋相去半里昔本宮祖師建忘其姓名咸呼為道士橋宋景定甲子住山貝大欽與其徒徐應庚重修刻石為記

朝元橋

在宮外四里。由天柱步入宮大路。俗呼為湖塘橋。舊低小。每為山水所壞。宋咸淳癸酉。增構高廣。凡二所。最大者名為朝元橋。

雙仙橋

在宮外三里。俗呼為雙橋頭。昔郭真君與葛仙翁倚杖對談於此。故名。

玉泉橋

在東天柱嶺下石府君祠左。去宮二里。俗呼為麻車橋。宋建炎年間建。飛玉泉由此出澗。故名。

鳴鳳橋

在雲根石左。俗呼為袁家橋。宋建炎年間建。與鳴鳳巖相近。故名。

會仙橋

在棲真洞牌門前。入宮大路。跨澗為橋。宋淳熙甲辰。道士江安著以早游湖海。晚歲歸隱山中。捨衣鉢錢重造。

元同橋

在洞天福地門裏。下通池水。出翠蛟亭。昔元同先生與錢武肅王相度地理。鑿池架

橋故名。宋淳熙甲辰，錦城盛氏施錢重造。

洞霄圖志卷第二終

洞霄圖志卷第三

元 本山隱士鄧 牧牧心編

元 本山道士孟宗寶集虛集

洞府門

神仙安在哉。列子載渤海有五神山。東方曼倩云。有十洲。嘗所涉歷弱水三十萬里。既不勝舟。而珠樹琪林瓊樓寶闕。又非結駟所及。何怪世俗不信。以為荒唐詭誕之言哉。然則三十六洞天。具在域中。其為神仙之居。信邪否邪。日月周行中天下入滄海。晝夜相禪而不息。雷霆發虛空中。赫然有聲。萬物震動。使世俗未嘗聞見。而吾言之。又冒信乎。一介之士。苟有遐心。尚將逃深林。隱空谷。渺焉不與世接。而况龍變蟬蛻。飲露餐風。其去塵土之腥。螻入煙霞之杳。靈必然無疑者。是四海內外。不可謂無茲地。不可謂無若人也。若青城羅浮武夷句曲。向使不名洞天。吾知為仙聖區。委羽塊然。山爾陽明。直數仞之石裂一綫。爾亦得以洞天名。而青童君仙人郭君各理一焉。豈飛行變化之迹。無往不到邪。元蓋在大滌山。而雲笈云在天目者。豈以大滌為天目子孫。或古人著書。未必皆親履其地。失於審稽。雖信史不免無足異也。叙洞府

第三

大滌洞

在宮西北半里。茅君傳云第三十四洞天。名大滌。元蓋之天。周回四百里。內有日月分精。金堂玉室。仙官校災祥之所。姜真人主之。與華陽林屋邃道暗通。相傳元同先生入游。見龍麟異境。花木鮮繁。自華陽而歸洞門。石鼓廣可尋丈。扣之逢逢有聲。自此上下。皆平如剡削。兩旁崖石委曲夾道。中間一石若柱倒懸。因以隔凡名之。過柱一穴如竇。內闊丈餘。中有圓井無底。惟聞浪浪水聲。乃歷代朝庭遣使投龍璧之處也。常有白甌。長二尺許。游於高屋。屋上產草名玉芝。餌之長生。郡志所載云爾。今洞中石潤如玉。作蒼黑色。行路屈折。僅通人。至隔凡而止。每投龍簡。則命童子穿竇以入。云其中深杳不可測也。所謂白甌玉芝。則希有見者。豈在人緣契邪。

棲真洞

在大滌山前西天柱嶺上。去宮三里。一名西洞。舊志云。大滌先生杜孫語弟子何法仁曰。汝宜居西洞。可以避世成真。遂名棲真洞。天生巒頂狀若竇。蓋龕室幽深。乳泉滴瀝。又東西二臺。東臺石閣。屋上有龍爪蟠拏。蹴踏之跡。或戲以手漫滅。翌日視驗。

如初。是知洞龍出入之遲也。西臺一石平如棋局。白石子如拳。委積其上。旁列石坐環嚮焉。入洞門三大許。有石仙人為仰卧狀。又越華蓋。西有石龕。可容數人。宋大觀三年。山人胡真隱居之。一日忽聞有聲。若鼙鼓數百。黑雲變。聞火毬相逐。奔出洞口。已而迅雷烈風。震撼山谷。移時乃止。昔陳堯佐任潮漕。日來游。有詩云。二天封部稼如雲。流水清寒出洞門。更愛林間磐石上。松花吹散羽人樽。今洞前亭曰谷口。亦取陳詩谷口停驂上翠微之句。

石室洞

茲洞一名藏書。一名東玲瓏。在大滌山中峯前。白鹿山下。洞中三穴。若品字。透見天日。門有石梁橫口。口脈涓涓。注石梁下。引而瀦之。可供十餘人。居者賴之。相傳郭真君登山採藥。嘗濯於此。名洗藥泉。郡志云。吳天師筠脩鍊之所。天師既尸解於宣城。指令門人藏書劍於此。洞有石室。故以名之。又景行錄載天師云。當遷神於天柱石室。蓋太上俾我鍊蛻之處。故卜其西麓。果有石坐巖扉。自然成備。如是則不惟書劍亦天師藏真焉。按石精金光經。言曲晨飛精藏景錄神劍解之遺。凡暫過太陰紫胞鍊度。皆四百年所藏。必發。蓋數足運會。其靈自有以發之耳。舊志謂天師石室之藏巖。

扉呀啟信也。山腰有石窠樽石茶竈。皆仙家遺跡。往年有葉道人居之。一日見巨蛇自山頂下。其首墜地。聲如隕石。身作漆黑色。目廣若杯。倒懸山椒。引首入洞。飲水良久。復上。數日又來。熟於籬間窺之。似覺為人所見。其去差速。是夜徧山作風。雨聲疑為發洪。而晦冥不敢出戶。達旦乃止。視天宇澄霽。亦無所謂水。豈神蛇為是邪。自是不復來。

白茅洞

在宮山西南十里嶺右。靈迹歸然。按記云。晉人遇一道士。衣巾爽麗。自洞中出。詢所自來。曰。吾白茅先生職此久矣。因名之。其門如井繩。縋而下一二丈。至平地。即回環容坐二十人。復偃身下入。約又二丈許。則有仙人。酒瓮石及石柱二。一竅上徹天光。境界竒絕。第高山路阻。希有至者爾。

鳴鳳洞

在宮外一里道旁山上。雖石門阻隘。有童稚可入。云其間廣埒兩屋。旁一小路。不知所極。上有穴。泉流為丁當音。下入方池。未嘗減溢。耆舊云。錢氏時有鳳凰來鳴。故名洞。其地亦改為靈鳳鄉。

蛻龍洞

在鳴鳳洞相對山崖中。相去百步許。喬木幽隱。巖穴嵌巉。深可數丈。宋皇祐初。羽人於洞間獲龍蛻骨。齒角皆具。故名。春夏多蛇虺出入。似欲回俗士。駕者記云。五洞潛通。此其一也。

歸雲洞

去宮五里。在棲真洞左偏半里許。即棲真之後門。深可百餘尺。石壁光瑩。洞有息頂。亞於前洞。按記云。是神仙回車之便道。故曰歸雲。常有雲氣往還於洞外。又有隙地。皆灌木疎篁。隱映前谷。此舊志云爾。今洞門狹僅數尺。下入丈許。石皆如瑪瑙。五色紋理。如旋雲飛霞。直下方池。深不盈尺。廣可二尺。長可三尺。池底白色。如累珠鏤玉。可愛。泉水則盈涸不常。又下十數步。有白石若瓠者三。又下數步。左偏上陟。則有石盆。其上流泉涓涓。下入盆內。可以盥四周。石乳如垂瓔珞。復返右偏直下。十四五步。闊二丈許。其中有石如積銅錢者。周圍平坦。容三十餘人。

洞霄圖志卷第三終

洞霄圖志卷第四

元 本山隱士鄧 牧牧心編

元 本山道士孟宗寶集虛集

古跡門

異事附

人事有代謝。山川無古今。坐身千歲之下。游心千歲之上。登箕山而懷洗耳之風。弔首陽而悲餓死之節。利害既不相及。影響既不相知。而雖田夫野老。樵童牧豎。猶將躑躅悲歌。有泚其頰。况高世絕俗。慷慨之士哉。千萬世同一理。千萬人同一心。古人遠矣。九京不可作矣。一旦過其隱遁之地。觀其游息之所有。不浩然興起。如親炙之者乎。馴虎巖之坎木無恙。昇天壇之丹竈未寒。空山無人。渺渺愁予。豈晉人所能。今人不復能。孤山中陳迹。時有足稽。併採異聞。附見一二。叙古迹第四。

漢宮壇

在大滌洞前。漢武帝元封三年所創。今其址不可攷矣。詳見宮觀門。

昇天壇

舊志云在大滌山中峯之上。又名法象壇。上應天而圓。下應地而方。中應易卦而八。

角許遠游真君精研洞典登其上而仙去時天降白鹿下迎故中峯名白鹿山今山頂界松內數丈之地草木弗殖是其遺址也宋政和間猶有卿雲蕭吹往來

伏虎巖

在宮山西南峻壁間若環堵之室南有路自上而下復陟厓磴方至其所藤蘿深密怪禽畫啼非有道之士不可處也昔郭真君伏虎於此按晉書云葛洪何幼道偕訪之目擊而已各無所言引嘯而退唐吳天師愛其遺跡每游忘返題詩巖上今歲久昏剝云郭生在童穉已得方外心絕迹遺世務棲真入長林元和感異類猛獸懷德音不憶固無情斯言微且深末句蓋引真君與溫嶠問答語詳見本傳宋景定三年夏晝忽四山昏黑雷雨大作雲霧中聞巖下有聲極震雨止方知巖邊巨石移下數丈

仙跡巖

去宮一里在行路隔溪厓石上按記云秦始皇驅山岳擬塞東溟嘗役鬼移之山勢欲動忽有仙人叱鬼以身扼厓石使不得去今厓上有肩帔簪冠隱然遺跡溫潤光澤苔蘚不生以手摩拭良久作古桂香云楊傑有詩曰祖龍求仙徒用力駕海欲驅

山下石神人倚住不與行。留得巖前隱仙跡。

來賢巖

在宮東南青檀山前。嵌空數丈。盤石兼竹。可以游息。宋熙寧間。東坡居士為杭通守。與蔡準。吳天常。樂富國。聞人安道。俞康直。張日華。皆幅巾藜杖。盤桓於此。東坡賦詩云。上帝高居憇世頑。故留瓊館在凡間。青山九鎖不易到。作者七人相對閒。庭下流泉翠蛟舞。洞中飛鼠白鴉翻。長松怪石宜霜鬢。不用金丹苦駐顏。餘不悉。紀後人名巖來賢。作亭其上。曰宜霜。亦摘坡語。

石室

唐吳天師瘞書劍地。宋陸維之朱妙行咸居焉。詳見洞府門。及陸朱二先生傳。

撫掌泉

在宮內龍祠下。深僅三尺。清泠可鑑。古詩云。卻疑三尺底。別是一壺天。其泉五色。變易不常。每一變。則有吉事。餘杭圖經載錢武肅王至宮。有雙鶴飛舞其上。因撫掌招之。鶴墜而泉湧。漕使陳堯佐因按察至焉。問羽士所以名泉之意。答曰。昔仙人撫掌而泉湧。公於是撫掌。亦然。吳天師觀碣云。水旱不易。紫照軒宇。夏寒而辨沙礫。冬溫

而冒萍藻。宋熙寧初有物狀如鮫鱓繞欄楯間。兩目如丹。時人以杖扑之。即墜入泉。去須臾。陰霧周布。一山大水自天柱源來。洶湧可畏。將墊殿堂。乃止。或龍之怒也。今環甃以石。結亭覆其上。圍以朱欄。者宋高宗嘗酌之也。

明星瀆

餘杭圖經云。在縣東一里二百步。周回一百五十步。溪之南塘。歷朝勅使投龍簡於天柱大滌洞。必先祭明星瀆。九域志載餘杭古迹亦然。父老相傳云。昔有人晝見有星燦然。故名溪。下多潭。皆遇水決衝而成。自新堰以西第三潭最深。瑩而闊者是也。父老云。瀆之南瀕路。舊有道家居遺址。尚存。今地屬本宮。建宮亦曰明星。

藥圃

在來賢巖。宜霜亭下。夏侯天師種藥於此。芝畦朮塢。百藥之植。靡所不有。常施藥於塵市。隨緣深淺而與之。一日樵者聞圃內有物大呌。隔籬窺見天師策鞭乘一獸似虎。非虎。行疾如風。入東山而去。今四山產藥草六十餘種。圃跡猶存。餘見本傳。

葉天師講堂

舊志載在山門外。天師役鬼神所建。制度宏巧。絕不類常工。開元中。天師講道德度。

人諸經於此。有仙花靈鶴。自天而下。吳越高士。輻湊聽法。咸有所悟。願居弟子。列者三百餘人。惟語以濟恤孤貧。感愧覆載。忠孝君親。重人性命。淨身心。絕奢侈。即為道之根緒也。荐經兵火。遺跡不存。今移宮中。為演教堂。

草堂

錢氏所創。唐昭宗景福二年。武肅王表以居閭丘先生。既而旬旦入山問道。每三元開壇投法錄。號上清壇。御史中丞羅隱皆入室者也。堂外環列雲房。為門人弟子棲息之所。朝暮入室。退即閉關下帷。或持經。或論道。或鍊神修真。各有所至。今道院上清流派所自出也。其址在道院內。而不可攷。道士朱勗撰錄壇記立石文博義精為時珍愛自錢氏納土舉高道其石遂

運至汴京

書樓

一名垂象樓。暨天師所居。天師少好經史。著述不輟。其中卷秩委積。左右常畫採日魂。夜飲月魄。蓋紫文之上道也。東西壁各置一竅。僅可容面。是採鍊之戶。自元鑿有詩。其址亦在今道院內。為精思流派。

南陵

亦今之道院址。因許真君居宮北之大滌山。既而昇舉。預報南陵。知已曰。來日上朝。玉帝矣。至期登陵北望。果見彩雲滿空。真君乘白鹿冉冉而去。故名。此地為南陵。今亦別為流派也。七閩道士王介詩云。飄飄遺鶴去難尋。野客重來歎復吟。許邁林中丹竈冷。郭文山上白雲深。南陵事古都非昔。北嶺歸期直到今。珍重玉京無限意。待將功節養高岑。

潘道遙墓

在宮內方丈西廡後。宋潘閻字道遙。錢塘詩人。直集賢院。錢易銘其墓云。逍遙嘗與道士馮德之居錢塘。潘閻卷今城中有約歸骨於天柱山。大中祥符三年。為泗州參軍。卒於官舍。德之遂囊其骨歸吳中。葬於洞霄宮之右。今至元丙戌。隱士葉林作些文曰。若有人兮山之深。字曰逍遙兮善於吟。其名流傳與圖南。仲先竝兮。夫豈異世而異心。惜不置之華山泉石之陰。彼何時兮干戈相尋。手不停批。切之毛穎。口不絕秋蟲之引聲。繪事詠潮之篇。猶至今。黃州文章擅當世兮。若果匿浩然如摩詰兮。終不任詩人例。擯弃兮。不知鳴鐘貪暖於何許之山林。後三百年餘。芳猶在。豈與埃壒而俱沈。非先生之高風兮。固馮公之義襟也。評曰。綠槐之市兮。有先生之巷。如子淵於魯國。

兮。豈井臼之無恙。獨囊骨於此山兮。風吟月嘯。忽焉在上。後之人以詩乞靈兮。尚能於此想像也。

嗥亭

在餘杭縣南五里。晉郭真君居大滌山。嘗出市肆貨藥。有虎自隨。令伏於此。歸晚則虎嗥。故曰嗥亭。今山下澗石竒怪。流水潺湲。是也。載之餘杭圖經。

聚仙亭

舊志云。且基爽塏。為天柱峯之乳。俯瞰宮中。最為清勝。元同先生創亭。占氣於此。乾寧間。眾聞亭上環珮之聲。異香逆鼻。走報先生。先生曰。洞天仙官朝謁北辰。今夕百靈聽講。上清大法來至。是亭爾。因名聚仙。陳丞相堯叟詩云。古檜森羅燒藥竈。綵雲飄灑聚仙亭。

祥光亭

在大滌洞口。錢武肅王微時。卧巨石上。指洞曰。余異日富貴。當建亭覆此石。及貴作亭。營飾甚盛。而痊石亭下。樵夫間見有仙人弈碁亭上。迫之則失所在。祥符五年。中使白公漕使陳公及州縣官皆至。天氣澄澈。了無纖翳。方東爐炷香。忽有五色雲自

洞中出。上亘霄漢。下瀾漫林麓。時羽人從騎。皆在雲氣中。若仙官之朝玉京也。數刻方散。表奏其事。名亭曰祥光。今扁大滌洞天。

通明館

在昊天殿左。主殿焚修之人。居焉。宋高宗臨幸。寢食於此。几榻咸在後樓。宜縱目看山。前廳曾為書院。延師訓諸齋生員。咸淳甲戌後不存矣。

神應鐘

舊志。唐大歷四年。台州黃巖大旱。徧禱弗應。遂祈於杭之大滌洞。既雨。土神見夢於邑大夫曰。宜鑄金為鐘。以酬厥貺。大夫從之。逮宋宣和間。更三百六十餘年。毀於火。紹興八年。道士周希及等。收拾破壞。且將復鑄。禱之神。則曰。冶於故地。乃成。不得已。從之。明年鐘成。赤城左璠銘曰。壞於數匪。壞於火。成於神。匪成於人。作於此。用於彼。福吾邑。無有已。故號神應鐘。今不存矣。

西洞神光

宋紹定辛卯。有楊公伯岳者。武荅王之孫。游山至棲真洞。方舉火。仰視華蓋。忽有神光發層臺上。青白相半。冉冉而升。圓如滿月。久之方隱。公嗟異。留詩山中。有東臺仙

子許參元滿月光明現大千句。道士王思明嘗立石識其事。

松化石

凡兩株在璇璣殿前。今亦不存。

重榮木

餘杭圖經載宮外有大櫟木。相傳唐咸通二年。吳天師所種。至宋咸平元年。無故自枯。歷十五年。祥符壬子。復榮。漕使陳公堯佐異之。圖狀進呈。併奏五色雲現及地湧泉事。尋降旨設醮。以褒神異。故改洞霄宮。後熙寧三年五月。一夕風雷大震。不知是木所之。以為靈化焉。

無骨箬

宮山周回百里。多生紺箬。昔晉許遠游真君上昇。語弟子曰。吾有金丹一劑。汝等功行未圓。非可遽服。已藏山中無骨箬下。他日有緣者遇爾。後役夫採薪。或帶箬歸。往往臨爨得之。採時不見無骨者。有好事者。攀緣幽討。終年不得。蓋仙人所藏。非留生緣契。安可僥倖致哉。

搗藥禽

禽止有二伏藏深樹間夜鳴達曙宛然搗藥聲晝亦間鳴第見人則遠去故無識者
閻阜山陳道士詩有搗藥禽聲喧夜榻句想名山洞府亦或有之

石香鼎

宋學士陳公堯佐授外臺日謂道士馮德之曰嘗夢游名山見仙人以鼎鼎相期何
敢過望馮曰學士人望所歸名列仙籍世間富貴何足相挽後果大用造紫石巨鼎
二置祥光亭上其一銘曰鑪之質剗中起煙人之體虛心養元不用之用自然而然
鑪兮人兮茲謂道焉其二銘曰山之高兮巉巉出雲洞之深兮幽幽宅真鸞鶴一瞬
鳧鷖百春安得而往葆光晉神其一久亡往年尚有一在亭下而已殘缺故老猶及
見之今亦不存矣

四山界松

宋淳熙三年同松宮事章居中凡宮山岡阜與民境接者悉樹以松親董工役既成
春秋二時每指引後進登山以識疆界經今大德乙巳一百二十餘年四山虬枝龍
形環列森立圍皆大許真圖畫所不能到其經始培植之功不可泯也

應夢游詩

宋元豐己未。趙清獻公。拈再帥錢塘。抗章告老。歲甲子八月。忽來游山。謂道士沈曰。益曰。近夢入真境。宮闕巍峩。有數道士相逐。詢之曰。此洞霄宮。既覺思之。兩典是郡。未嘗至此。故冒暑來。今觀泉石樓觀。與夢中所見無異。豈仙聖有緣。邪。留詩曰。龍穴藏身穩。泉源撫掌清。紅塵人絕離。白日世長生。我分諳沖寂。誰能顧利名。夢中休指笑。又作洞霄行。

陳文惠公書字

宋祥符壬子。陳文惠公堯佐。典領漕職。時表奏興修宮宇。改宮額。奉旨書勅賜洞霄之宮六字。堆金積玉。迴成一家體。觀者異之。咸淳甲戌後不存矣。

誦度人經

餘杭圖經載洞霄宮。昔有主首道士。誦度人經。多著奇驗。每就所居側龍潭上。持念一日。有老人從潭中出。跪曰。弟子即龍王也。每誦經文。無任皈依。今竊有請焉。師繞到潭上。則幽祇皆起。敬不退。殊不自安。願只宴坐齋中。不妨日課。百靈得以休息。當日置鮮乳二斤。以供齋膳。道士許諾。明旦廚人報几案間得乳鮮潔。莫知從來。果重二斤。後日日常然。居數歲。忽累日不至。心疑之。偶至水次。復見前老人曰。乳乃世間

物弟子無有。第忝為土神。凡世間欺人取贏者。得陰攝之。此去有市戶董七好舞秤
權以十四兩作斤。故從而掠焉。今其人不在。厥父自主店業。未嘗罔利。故不可取。非
失約也。道士嗟歎。每宣言村落間。導人為善。鄉老至今能言。但忘其姓名及歲月矣。