

國學基本
叢書簡編
爾雅義疏
下



郝懿行著

國學基本
叢書簡編

爾

雅

義

疏

下

商務印書館發行

爾雅郭注義疏

釋宮弟五處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨此篇所釋上至梁椳下窮甌甑旁及連筵別野為臺榭以至辰序位途路陸梁靡不依類而釋之舉繫於宮故總曰釋宮

宮謂之室室謂之宮皆所以通古今之異

說文云宮室也室實也从宀从至至所止也考工記匠人云室中度以几宮中度以尋此是對文至於歡文則通故詩定之方中傳室猶宮也楚辭招魂篇注宮猶室也古者宗廟也貴賤皆稱宮室故詩斯干序云宣王考室也內則云由命士以上父子皆異宮詩云入此室處又云上八執宮功爾雅釋文古者貴賤同稱宮秦漢以來惟王者所居稱宮焉書秦誓正義引李巡與郭同

牖戶之閒謂之辰者以其所在處名之其內謂之家今人稱家東西牆謂之序所以序

釋名云辰倚也後所依倚也書設禮云天子設斧依于戶牖之閒鄭注依如今綈素屏風也明堂位引李巡曰謂牖之東戶之西為辰觀禮云天子設斧依于戶牖之閒鄭注依如今綈素屏風也明堂位注斧依為斧文屏風於戶牖之閒釋器云斧謂之舖是舖說辰制曰縱廣八尺畫斧文於其上今之屏風也然則屏風與辰形制同無屏風則出戶依南面者皆屏風稱依依即詩登乃依鄭箋公劉既登賁依而立士虞禮記云佐食無屏風則出戶依南面者皆屏風稱依依即詩登乃依鄭箋公劉既登獨名舖辰耳○家者說文云居也居處也其內謂之家者內謂牖戶以內也詩緜正義引孫炎曰堂東西牆所以別序內外也御覽一百八十五引舍人曰殿東西堂尊卑處按東西廂從舍人本也郭從孫炎見下文舍人本牆蓋作廂故書正義及文選後漢書注御覽並引爾雅作東西廂從舍人本也郭從孫炎見下文舍人本

垣不指城垣而言故釋名云牆障也所以用障蔽也墉容也所
以蔽隱形容也書大傳云天子貢庸鄭注牆謂之庸庸亦墉矣

鏝謂之朽泥 鏝謂之棧斫木 地謂之黝黑飾 牆謂之堊白飾
鏝者說文云鐵朽也或从木作鏝云朽一名朽塗工之作具是也朽本作烏釋文又音胡然則鏝古蓋用木後世以
鏝今謂之泥匙釋文引李巡云泥鏝一名朽塗工之作具是也朽本作烏釋文又音胡然則鏝古蓋用木後世以

鏝者說文云鐵朽也或从木作鏝云朽一名朽塗工之作具是也朽本作烏釋文又音胡然則鏝古蓋用木後世以

鏝者說文云鐵朽也或从木作鏝云朽一名朽塗工之作具是也朽本作烏釋文又音胡然則鏝古蓋用木後世以

鏝者說文云鐵朽也或从木作鏝云朽一名朽塗工之作具是也朽本作烏釋文又音胡然則鏝古蓋用木後世以

鏝者說文云鐵朽也或从木作鏝云朽一名朽塗工之作具是也朽本作烏釋文又音胡然則鏝古蓋用木後世以

鏝者說文云鐵朽也或从木作鏝云朽一名朽塗工之作具是也朽本作烏釋文又音胡然則鏝古蓋用木後世以

機謂之杙也 在牆者謂之樞禮記曰樞不取縣 在地者謂之臬即門 大者謂之栱長者謂之閣 別杙所在
機當作杙說文杙擊互訓詩兔置正義引李巡云杙謂槩也郭所本杙者說文云杙象析木襄銳箸形故傳
職讀為機機謂之杙可以擊牛左氏襄十七年傳云杙以杙決其傷按說文云杙象析木襄銳箸形故傳

機謂之杙也 在牆者謂之樞 禮記曰樞不取縣 在地者謂之臬 即門 大者謂之栱 長者謂之閣 別杙所在

機謂之杙也 在牆者謂之樞 禮記曰樞不取縣 在地者謂之臬 即門 大者謂之栱 長者謂之閣 別杙所在

機謂之杙也 在牆者謂之樞 禮記曰樞不取縣 在地者謂之臬 即門 大者謂之栱 長者謂之閣 別杙所在

機謂之杙也 在牆者謂之樞 禮記曰樞不取縣 在地者謂之臬 即門 大者謂之栱 長者謂之閣 別杙所在

機謂之杙也 在牆者謂之樞 禮記曰樞不取縣 在地者謂之臬 即門 大者謂之栱 長者謂之閣 別杙所在

機謂之杙也 在牆者謂之樞 禮記曰樞不取縣 在地者謂之臬 即門 大者謂之栱 長者謂之閣 別杙所在

機謂之杙也 在牆者謂之樞 禮記曰樞不取縣 在地者謂之臬 即門 大者謂之栱 長者謂之閣 別杙所在

閣謂之臺積土 有木者謂之榭臺上

閣謂之臺積土有木者謂之榭臺上

閣謂之臺積土有木者謂之榭臺上

閣謂之臺積土有木者謂之榭臺上

釋言云閣臺也。臺有城臺門臺。詩出其東門傳云閣城臺也。禮器云天子諸侯臺門。鄭注閣者謂之臺。是門臺城臺俱名閣矣。詩釋文引孫炎云積土如水渚所以望氣祥也。月令及禮器注並閣下有者字。疑此脫去之。○樹者謂臺上架木為屋名之為樹。古無樹字。借謝為之。左氏宣十六年經成周宣樹火。釋文樹正作謝。穀梁及禮運釋文並云樹本作謝。皆其證也。書泰誓正義引李巡曰臺積土為之。所以觀望也。臺上有屋謂之樹。郭注本李巡其云積土四方者據下文云四。方而高曰臺也。又云無室曰樹。彼樹謂堂堦此謂臺上起屋所以不同。

雞棲於弋為櫟。鑿垣而棲為時。今寒鄉穿牆。樓雞皆見詩。

櫟當作桀。弋即櫟也。今田家村落或椽弋於壁或聚柴於庭齊民要術云雞棲據地為籠籠內作棧是其象也。時者說文及詩君子于役傳俱用爾雅正義引李巡曰別雞所棲之名寒鄉鑿牆為雞作棲曰時。按今人家樓雞亦爾。

植謂之傳。傳謂之突。戶持鎖植也。見埤蒼。

植者說文云戶植也。淮南本經篇云縣聯房植高誘注植戶植也。墨子非儒篇云爭門關挾植然則植為立木所以鍵門持鎖。古人門外閉訖中植一木加鎖其上所以堂炬兩邊固其鍵閉其木植故謂之植。又可傳移故謂之傳。傳之言轉也。又謂之突。釋文本或作棟蓋或體字依義當作突。謂其突然立也。其制如今匱櫬中閒立木及官署門閒皆有之一切經音義引三蒼云戶旁柱曰植。說文繫傳以為橫木是矣。

梁廡謂之梁。屋大也。其上楹謂之祝。柱也。闕謂之棟。柱上榑也。亦楹謂之檠。即櫨。棟謂之桴。屋椽謂之椽。屋椽直而遂謂之閱。椽正相當。際直不受檐謂之交。直謂五檠架屋際椽不檐謂之櫨。屋

梁者屋之大梁。梁者說文云棟也。引爾雅文又云廡中庭也。玉篇云屋廡也。又作雷。釋名云中央曰中雷。古者窟穴後室之雷當今之棟下直室之中然則廡為中央之名。梁本棟名。梁廡中央斯謂之梁。說文以棟訓梁。非以梁為棟也。又釋名云櫨或謂之棟。是棟一名望。望梁聲同。望即梁矣。○楹者柱也。悅者明堂位正義引李巡曰梁上短柱也。一作椽。玉篇云椽梁上楹也。悅同。椽釋

郭云容見周禮者射人云王三獲三容鄭衆注容者乏也待獲者所蔽也鄉射禮云乏參候道鄭注容謂之乏所以爲獲者御矢也郭注而申之云言施此容於戶闥間負之而坐也容與辰同辰爲屏風實依而坐楊倞注引此文及郭注而申之云言施此容於戶闥間負之而坐也容與辰同辰爲屏風容唯小曲爲異爾雅容謂之防正指此言古人坐處皆有容飾故車有童容所以障蔽其車居設張容所以防衛其室張與帳同防容即今之圍屏其形小曲射者之容蓋亦放此鄉射禮注

連謂之移呼之移閣邊小屋今

移當作移說文云木相倚移也按倚移猶延施皆相連及之意逸周書作維篇云設移旅楹孔晁注承屋曰移然則爾雅古本作移魏晉以後始加竹爲移故御覽一百八十四引通俗文云連閣曰移郭云移廚連觀並據時驗而言知魏晉人始有移字也釋文移丈知反則與諺同說文移離別也周景王作洛陽諺臺徐鍇繫傳即引爾雅此注爲釋但離別與連義差遠移字古本作移當讀如字

屋上薄謂之筮

薄即籬也蓋爲之或以竹屋上薄亦然謂之筮者玉篇云筮屋危也屋棟爲危以至高而得名郭云屋筮者說文筮迫也在瓦之下筮上釋名云筮筮也編竹相連迫也匠人注云重屋複筮也蓋凡屋皆有筮重屋故複筮矣

兩階閒謂之鄉人君南鄉中庭之左右謂之位羣臣之位也門屏之閒謂之寧人君視朝屏謂之樹小牆當

兩階者堂之東西階也人君嚮明而治當兩階閒而南鄉因謂之鄉郊特牲云君之南鄉答陽之義也文選魏都賦云肅肅階闕李善注引爾雅曰兩階閒曰闕許亮反是闕鄉同○中庭者聘禮云公揖入立于中庭又云擯者退中庭皆舉中以表左右也位者說文云列中庭之左右謂之位本爾雅文增一列字其義尤明也左右猶東西羣臣列位處位即所立之位古者君臣皆立論語束帶立於朝曲禮天子當依而立小宗伯注古者立位同字古文春秋經公即位爲公即立也金鶚求古錄云三朝惟內朝有堂階則庭指內朝路寢庭也凡言庭皆廟寢堂下聘禮中庭謂廟堂下之庭燕禮中庭謂路寢堂下之庭若治朝外朝皆無堂則亦無庭而名之曰廷所謂朝廷也庭與廷有別治朝外朝既無庭則所謂中庭之左右曰位者必內朝矣○寧者釋名云寧佇也將見君所佇立定氣之處也曲禮云天子當寧

而立正義引李巡曰門屏之內謂正門外屏在兩塾間名曰寧孫炎曰門內屏外人君視朝所立處也正義又云諸侯內屏在路門之內天子外屏在端門內此屏之說亦見淮南書金氏駁之是矣又韓鄭無禮記引其說屏故寧在門屏之間即應門也今按外屏之說內屏之象也又云凡門皆有屏惟人臣朝位古亦名寧詩云侯我于簪左氏昭十一年傳云朝有簪定周語云大夫士日恪位簪毛傳及章昭注俱用爾雅是簪字通○屏者說文云屏蔽也釋名云屏自障屏也一切經音義廿引蒼頡篇云屏牆也是屏以土為牆即今之照壁故論語皇侃疏云今黃閣用板為郭古者未必用板或用土御覽一百八十五引舍人曰垣當門蔽為樹曲禮正義引李巡云垣當門自蔽名曰樹郊特牲云臺門而樹垣也引爾雅曰門內之垣謂之樹此所引非本文蓋亦駁外屏之說耳明堂位注用爾雅而云誘今屏思也按釋名云采憲在門外又云蕭牆在門內蕭牆也臣將入於此自肅敬之處也是蕭牆即屏劉熙以為非即采憲與鄭異也吳語云越王蕭蕭八命夫人王肯屏是寢門內亦有屏矣

開謂之門祭于祔

門廟門也開說文作祭或作祔云門內祭先祖所以徬徨詩楚茨傳祔門內也箋云門不知神之所外故使祝博求之平生門內之旁待賓客之處然則祔在門內禮器云為祔乎外蓋以門內對廟中為外耳鄭以祔為釋祭郊特牲注遂謂祔之禮宜於廟外之西堂此二注似皆失之祔謂廟門也按郊特牲索祭祝於祔注云廟門曰祔正義以為釋宮文禮器正義亦引釋宮廟門謂之於東方正義又引釋宮云門謂之祔脫廟字參以李孫二注竝以廟門引釋宮廟門謂之於東方正義可證惟左傳正義引爾雅與今本同或後人據今本改耳

正門謂之應門朝

應門者詩緜傳云王之正門曰應門毛知樞王曰應門者以書言康王朝諸侯於應門之內而明堂位言庫門天子皋門雉門天子應門明天子知樞王曰應門者以書言康王朝諸侯於應門之內而明堂位匠人注應門謂朝門也詩緜正義引孫炎與鄭注同箋云諸侯門曰皋應天子加門庫雉明堂位注故

說文云令璧也。引詩中唐有璧，防有鷓鴣。正義引李巡曰：「瓶瓶一名璧，爾雅釋文引詩傳作令適，未燒為異耳。」匠人注云：「堂塗謂階前，若今令璧，瓶也。買疏。」漢時名堂塗為令璧，械令璧則今之甃也。械則甃道也。

宮中街謂之壺。巷閣廟中路謂之唐。詩曰：中堂塗謂之陳。門徑也。

壺者說文作壺，云宮中道。引詩室家之壺，卷伯正義引孫炎曰：「善舍開道也。」毛傳云：「壺廣。」鄭箋云：「壺者並與爾雅不合。」爾雅釋文：「壺郭呂竝立屯反，或作章，按周書作維，篇云：『陸唐山廬，孔是原野。』」唐中庭道，文選西都賦注引如淳曰：「唐庭也。」甘泉賦云：「平原唐其壇。」曼李善注引鄧展曰：「唐廬，孔是原野。」道亦通名。唐矣。又周語云：「彼唐汗庫，晏子問下篇云：『治唐闔是唐，又為善水之名。』」俗加土作塘。與爾雅異也。○陳者詩何人斯傳，堂塗也。釋名云：「言賓主相迎，陳列之處也。」詩正義引孫炎曰：「堂塗，堂下至門徑也。」徑也。鄉飲酒禮注云：「三揖者將進揖，當陳揖，當碑揖，是陳在堂下，因有下陳之名。」晏子諫上篇云：「辟拂三千謝於下。」陳蓋言屏退之謝於堂下而去也。古者狗馬之屬，以為庭實，故曰充下陳。婢妾卑賤與庭匠人作堂塗，鄭注引爾雅亦作堂塗，並假借字。途或體字也。

路旅途也。途即路。場獸行道也。博說道之異名。

途者釋名云：「塗度也。」人所由得通度也。旅者郊特性云：「旅樹。」鄭注：「旅道也。」按釋詁：「旅陳也。」此以堂途為陳。陳既為途，故旅亦為途矣。○路場者說文云：「道所行道也。」路道也。場祭神道也。詩曰：「鹿場。」說文云：「田踐處曰町，町禽獸所踐處也。」然則鹿場即鹿之蹊徑。方言云：「六有蟻場及蚍蜉，鼠之場皆謂其所居。」途徑耳。獸者說文作彘，云行彘徑也。通作繇，釋詁云：「繇道也。」又通作猶，詩采芑傳：「猶道也。」猶與獸同行者。詩云：「有夷之行，即有夷之道也。」本以行道為行，因而道亦為行也。

一達謂之道路。長。二達謂之歧旁。歧道旁。三達謂之劇旁。今南陽冠軍樂鄉數道。四達謂之衢。交出。五達謂之康。史記所謂六達謂之莊。左傳曰：「得慶氏七達謂之劇。」今北海劇縣有此道。八達謂之崇期。四

謂之康。史記所謂六達謂之莊。左傳曰：「得慶氏七達謂之劇。」今北海劇縣有此道。八達謂之崇期。四

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔此皆人行步趨走

其時者玉篇作時引爾雅曰室中謂之時時止也說文時云踞也玉篇云止不前也時踞與踞同○行者釋名

云兩脚進曰行抗也抗足異稱也曲禮云行人上接武鄭注武迹也迹相接謂每移足半踞其義互訓

散文俱通爾雅對文故隨在異稱也曲禮云行人上接武鄭注武迹也迹相接謂每移足半踞其義互訓

迹尺二寸按堂上地稍闊可容舉足而行接武即行容之度也○步者天也地也再舉足曰步徐行曰步

禮云堂下布武鄭注布武謂每移足所以自成迹不相躡按堂下地又益闊可容舉足徐行曰步

之節也淮南人閒篇云夫走者人之所以為疾也步者人之所以為遲也是步為徐行徐行曰步齊

桓公出遊遇一丈夫衣應步然則步之名非獨施於堂下矣○趨者說文云走也釋名云疾行曰趨

趨也趨所期也左氏成十六年傳云免胄而趨風言疾行之容也故曲禮云帷薄之外不趨鄭注行趨

而張足曰趨按張開其足為便於疾趨樂師注云趨謂於朝廷是朝廷以趨為敬又公羊傳十年傳云

吾夜者夢夫趨而來然則趨之名亦非獨施於門外矣○奔走者朝廷以趨為敬又公羊傳十年傳云

行百里見星止舍明其速趨曰走走中庭言走則左氏襄卅年傳云使走問諸朝釋文以趨也括禮唯親喪言奔意

其說是在廟廟中非大路亦可言奔矣

隄謂之梁即橋也或曰石絕石杠謂之倚聚石水中以為步渡約也孟子曰

隄者說文云唐也俗作塘玉篇云隄塘也橋也一切經音義二引李巡曰隄防也隄也按隄本積土防

水之名梁亦為隄以偃水故周語云川不梁又云十月成梁說文梁水橋也橋水梁也郭知隄即橋者

室有東西廂曰廟。夾室無東西廂有室曰寢。大有無室曰榭。榭即今四方而高曰臺。陝而脩曲曰樓。脩長
 廟當作箱。後漢書虞詡傳注引坤蒼云：箱，序也。字或作廂。廟者說文云：尊先祖也。釋名云：廟，貌也。先
 祖形貌所在也。按廟之制中為大室，東西廂，廟外為夾室，夾室之孫炎云：夾室，前西廂亦謂之東廂。堂，公
 羊宣十有六年疏引李巡曰：室有東西廂，謂宗廟大夫禮注：箱，俟事之處。觀禮記注：東廂，東夾之前。廟所
 以有箱者，箱之言相，謂左右助也。故公食大夫禮注：箱，俟事之處。觀禮記注：東廂，東夾之前。廟所
 待事之處。文選為賈謐作贈陸機詩注引爾雅：廟作處，蓋字形之誤。又引舍人曰：殿有東西小堂也。與
 李巡同。寢者，說文：寢，臥也。釋名：寢，寢也。所寢息也。按寢本臥息之名，又以為室名。故隸僕注
 云：五寢五廟之寢也。前曰廟，後曰寢。月令正義云：廟是接神之處，其處尊故在前。寢引李巡云：但有對
 廟為卑，故在後。按寢之制，但有寢室而無左右夾室，故東西廂。其處尊故在前。寢引李巡云：但有對
 殿無室，名曰榭。榭，大誓：正義引孫炎曰：榭，但有堂也。宣十六年左傳注：以榭為屋，歇前正義云：歇前者
 無壁也。如今廳事也。觀事即堂。皇漢書胡建傳云：列坐堂上，集注：室以榭為屋，歇前正義云：歇前者
 方而高者，於爾雅：上增一觀字，觀即上闕也。臺，觀同類，但觀缺中臺，起屋與此異也。○臺者，說文云：觀四
 相，等故說文：高字解云：象臺然則臺之高，不過一丈矣。○樓，故釋名云：臺，重屋也。釋名云：樓，言勝戶之閒，諸
 本經篇注稱：土高丈曰臺。然則臺之高，不過一丈矣。○樓，故釋名云：臺，重屋也。釋名云：樓，言勝戶之閒，諸
 射孔，婁婁然也。按婁，空也。封孔，婁婁，即說文：廩云：廩，重屋也。釋名云：樓，言勝戶之閒，諸
 廩也。門戶洞達，窗牖交通，足資登眺。故月令云：廩可以居高明。鄭注：高明，謂樓觀也。孟子館於上宮，注云：言
 上宮，樓也是。樓最高而在上，爾雅：不言高者，蒙臺文也。云陝而脩曲者，言屋之形勢，陝，脩長
 而迴曲，異於臺之四方也。類聚六十三引陝作俠，蓋假借字。或陝俗作狹，脫其旁，因作俠耳。

釋器第六 器者說文云：皿也。械字解云：一曰器之總名。一曰有盛為械。無盛為器。按器械通名耳。故禮
 之器用是器械。古通名。今但以兵仗為械矣。此篇所釋皆正名辨物，依類象形。至於豆籩旄虛禮樂之
 事而略載於篇者，以皆器皿之屬也。若乃衣服飲食，非可以器言而雜見茲篇者，以本器用之原也。禮
 器云：宮室之量，器皿之度。故釋器次於釋宮。

大版謂之業。業，繩之謂之縮。縮者，約束之。詩

說文云：版，判也。業，大版也。所以飾縣鐘鼓。捷業如鋸齒，以白畫之。象其鉏鋸相承也。釋名云：箭上之板曰業，刻為牙。捷業如鋸齒也。詩：靈臺及有聲，傳並云：業，大版也。正義引孫炎曰：業，所以飾掬刻版。捷業如鋸齒也。明堂位注：真以下大版為之。謂之業，是鄭許孫劉諸家俱本毛傳。以爾雅之業為樂縣之飾。牆版經典皆無業名。郭詩以下句相連，定為築牆。失其義矣。○繩者，說文云：索也。縮者，釋詁云：絡縮綸也。是綸即繩。繩即縮。故詩：下句相連，定為築牆。失其義矣。○繩者，說文云：索也。縮者，釋詁云：絡縮綸也。載蓋斷其束。版之繩，故曰斷其縮。引孫炎曰：繩束版，謂之縮。檀弓注：斬版謂斷其縮也。正義引縮版以謂之縮。是爾雅古本蓋如此。今本兩字衍，宜據孟子書自反而縮是也。繩所以為直，故謂之縮。束非也。古人謂縮為直，禮記古者冠縮縫，孟子書自反而縮是也。繩所以為直，故謂之縮。

彝，卣，罍，器也。皆盛酒尊。小罍謂之坎。罍形似壺，大

器者當篇之總名，獨於此言器者，導彝禮器，莫尚於獨擅器名也。彝者，說文云：宗廟常器也。小宗伯辨六彝之名物，以待果將。果讀為祿。六彝者，雞彝、鳥彝、斝彝、虎彝、斝彝也。序官司彝注：斝，斝也。與餘尊為法，故稱斝。是其義也。○卣者，詩：桓，斝一卣。毛傳：卣，器也。左氏傳：廿八年，正義引李巡曰：卣，屬之器也。然則卣亦斝器，以非裸時所用，皆次於彝。○罍者，詩：澗，酌傳：祭器也。說文作：罍，依制也。然亦有金玉為之者。卷耳，正，義引異，義，罍，制，魏詩：說金，罍，大，夫，器，也。天子，以，玉，諸，侯，大，夫，皆，以，金，士，也。梓，毛，詩：說金，罍，酒，器，也。諸，臣，之，所，醉，人，君，以，黃，金，飾，罍，大，一，碩，金，飾，罍，目，蓋，刻，為，雲，雷，之，象，又，云，雖，以，尊，卑，飾，異，皆，得，畫，雲，雷，之，形，以，其，名，罍，取，於，雲，雷，故，也。又，云，毛，說，言，大，一，碩，禮，圖，亦，云，大，一，斛，則，大，孫，之，制，尊，卑，同，也。邢，疏，引，禮，圖，云：六，彝，為，上，受，三，斗，六，尊，為，中，受，五，斗，六，罍，為，下，受，一，斛，左，傳：正，義，引，大，孫，猶，言，空，也。樂，器，有，筮，篴，一，曰，坎，侯，一，曰，空，侯，名，罍，之，意，蓋，亦，取，中，空，為，義，也。易，坎，云：尊，酒，簋，貳，用，缶，是，也。坎，有，酒，器，之，象。詩：蓼，莪，一，曰，坎，侯，一，曰，空，侯，名，罍，之，意，蓋，亦，取，中，空，為，義，也。易，坎，云：尊，酒，簋，貳，用，缶，是，也。是，坎，為，酒，罍，言，小，於，罍，則，受，質，不，及，一，斛。

云深衣之裳

輿革前謂之輶以韋鞮後謂之第以韋鞮竹前謂之禦以鞮後謂之蔽以鞮環謂之捐著車鑣謂之鑣

旁馬鐵載轡謂之轡軍輶上環轡首謂之革見詩

輿者釋名云舉也玉篇云輿前謂輿前以革為車飾曰輶郭云以韋鞮車鞮者說文云輶車前也詩韓奕傳鞮革

也鞮鞮中也是鞮鞮即革前郭蓋本此為說但鞮中名鞮不名鞮恐非也郭注鞮當為鞮字之誤○鞮者玉篇廣韻並云輿後第也詩正義引李巡曰第車後戶名也按第當作鞮碩人傳鞮也載驅傳鞮

之蔽曰鞮是鞮取鞮蔽為義車後戶者升車自後入故以後為戶也○竹者鞮也說文鞮竹席也毛傳鞮方

詩正義引李巡曰竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰禦禦止也孫炎曰禦以鞮為車飾也毛傳鞮方

文席也○蔽者巾車注引詩翟蔽以朝是蔽猶鞮也巾車云王之喪車五乘木車蒲蔽素車芻蔽藁車

灑蔽驪車藿蔽漆車藩蔽按五蔽皆不用竹者喪車去筋也其吉車則飾以鞮故韓奕箋鞮藁漆鞮以

為車蔽今之藩也○環者詩小戎傳游環鞮也游以制驂馬車有兩服兩驂是有一環郭云衆環者以

車衡軛上也環中空以貫轡故謂之捐也捐者釋文云呂沈因絹反顧辭玄反郭與專反按捐與肩音義

同肩軛也環中人以貫轡故謂之捐也捐者釋文云呂沈因絹反顧辭玄反郭與專反按捐與肩音義

是皆鑣之異名也鑣者玉篇云鑣也魚傑切說文以鑣為飾釋文云鑣今所未詳○鑣者釋名云鑣也

引拂戾以制馬也轡者說文云車衡載轡者淮南說山篇云遺人車而脫其轡高誘注轡所以縛衡也

是輶以貫轡謂之轡文選東京賦注引此注在軾上環謂所貫也與今本異軾上環即詩云鑣以貫轡

革鞮突箋條革謂轡也金為小環往來也采芑箋條革鞮首垂也按鞮首垂即鞮也鞮首垂即鞮也鞮首垂即鞮也

餒謂之餒說物也食餒謂之餒飯餒也搏者謂之糲飯相米者謂之糜飯中肉謂之敗臭魚謂之餒肉

餒者說文云食臭也引爾雅曰餒謂之噉釋文引李巡云餒熱溼也又引葛洪字苑云餒臭也按今亦謂

飯熱臭為餒矣餒者說文云餒也又引論語曰食餒而餒孔安國注餒餒臭味變之名也皇侃疏謂飲食

經久而腐臭也餒謂經久而味惡也又引李巡云餒餒而餒孔安國注餒餒臭味變之名也皇侃疏謂飲食

李巡云餒餒而餒高誘注餒餒失餒也蓋餒謂過熟故言失餒說文云餒餒亦近之藥者說文云炊米者

皆飯相箸之名搏者飯則黏箸而不解故謂之搏曲禮云毋搏飯義亦近之藥者說文云炊米者

謂之藥炊字衍也釋文引李巡云米飯半熟名藥郭云毋搏飯義亦近之藥者說文云炊米者

生故玉篇云藥謂半生也生即勝字之省說文勝不熟也禮運云飯腥而宜熟也或為俎腥亦勝

字之借生對熟言爛傷於熟藥傷於生皆為失餒故論語孔注失餒腥而宜熟也又引李巡云肉敗

則鼻魚餒肉爛按郭亦云肉爛蓋皆內爛字形之誤公羊傳十九年傳魚爛而亡也何休注魚爛從內

發是此注所本推邢疏作內爛不誤

肉曰脫之剝其皮也今江東呼魚曰斲之謂削也冰脂也莊子云肌膚若冰肉謂之羹肉臠也廣雅魚謂之

鮓鮓鮮屬也見肉謂之醢肉有骨者謂之臠雜骨醬

脫者解也內則正義引李巡云肉去其骨曰脫皇氏云治肉除其筋膜取好處今按皇侃之說與郭義

近皆解也內則所謂去其齧也鄭注齧謂皮肉之上魄莫也○斲之內則作之正義引李巡云斲之魚

骨小無所去皇氏云按斲謂動搖也凡取魚搖動之視其鮮餒者不食公羊成二年疏引樊亮云斲

鼎者說文云三足兩耳和五味之寶器也。鼎者詩絲衣傳大鼎謂之簋。說文鼎之絕大者又引魯詩說鼎小鼎與爾雅異也。禮圖言天子諸侯之鼎容一斛大夫羊鼎容五斗。士豕鼎容三斗。然則天子諸侯之鼎即牛鼎也。容一斛為最大。是即爾雅所謂簋矣。○蘇者絲衣傳小鼎謂之簋。簋用爾雅當作掩。今作尫。借矣。曰鼎。鼎上而小。口者說文云。鼎則掩之者。又云掩斂也。小上曰掩。是爾雅尫當作掩。今作尫。借矣。字也。類聚七十三引蘇注云。黃子鼎然則掩之言子也。子亦幼小之稱也。○附耳外者言近於耳而在外之處。謂之鈇。鈇猶翼也。史記楚世家云。吞三翻六翼。索隱曰。謂九鼎也。六翼即六耳。翼近於耳。具爾雅是翼。即鈇聲借字也。○款者釋文云。本或作窾。謂之端。實不中其聲者。謂之款。款言不聽。茲遇不。其空足曰甬。空即窾也。司馬遷傳其實中其聲者謂之端。實不中其聲者謂之款。款言不聽。茲遇不。郭云。鼎曲脚也。曲脚者外必闕。故釋文以款為闕。闕疏義近。故御覽七百五十七引舍人曰。鼎足相去疏間曰。甬也。甬者說文云。鼎屬實五穀。一本考工記陶人。斗二升曰甬。象腹交文。三足。史記吞三翻索隱曰。甬亦作甬。同音。麻按說文甬。即甬之或體。

鬻謂之鬻之釜鬻鬻也。涼州呼鉢。

說文云。鬻鬻屬鬻太釜也。一曰。鼎大上小下。若鬻曰鬻。方言云。鬻自鬻而東謂之鬻。或謂之鬻。詩匪風傳。鬻釜屬鬻。鬻與鬻異。鬻有七穿。一見陶人。一釜鬻烹魚。必非有穿。毛以為釜屬是矣。○鉢者說文云。曲鉢也。一曰。鬻鼎。匪風正義引孫炎曰。關東謂鬻為鬻。涼州謂鬻為鉢。方言注亦云。涼州呼鉢。

璩。瑞也。詩曰。朝朝佩玉。十謂之區。雙玉曰璩。

瑞者說文云。以玉為信也。璩者詩大東傳。用爾雅箋云。佩璩者。以瑞玉為佩。按璩瑞區。皆以聲為義也。璩瑞聲近。區。璩聲轉。○區者。璩之異名。說文云。二玉相合為一。珽珽或作璩。杜預左傳注。雙玉為璩。郭氏西山經注。雙玉為璩。半璩為隻。此云。五璩為區。者。引蓋論語問玉篇。記引逸論語曰。玉十謂之區。治玉謂之琢。亦謂之雕。所引蓋論語問玉篇。

羽本謂之翮。鳥羽一羽謂之箴。十羽謂之縛。百羽謂之緝。別羽數多。

說文云。羽。鳥長毛也。翮。羽莖也。周禮羽人注。翮。羽本也。爾雅釋文引埤蒼云。緝。大束也。羽人云。凡受羽十羽為審。百羽為搏。十搏為縛。鄭注。審。搏。縛。羽數束名也。引爾雅曰。一羽謂之箴。十羽謂之縛。百羽謂之緝。十羽為審。百羽為搏。十搏為縛。鄭注。審。搏。縛。羽數束名也。引爾雅曰。一羽謂之箴。十羽謂之縛。百羽謂之緝。

之繩其名音相近也。一羽有名蓋失之矣。是鄭意一羽不當別立名。爾雅釋文孫同鄭意云蓋誤郭云凡物數無不從一為始以爾雅不失周官未為得也。按此引郭音義之文若準周禮則此一羽句當屬衍文。但籥審搏縛繩音皆相近且並出古書爾雅未必誤也。羽人釋文縛李又基遠反然則李巡注蓋讀繩為絹矣。

木謂之虞。植者名虞。旄謂之麗。旄牛尾也。

虞者說文作虞云鐘鼓之柎也。篆文作虞。釋名云所以懸鐘鼓者檀曰筍。筍峻也。在上高峻也。從曰虞。虞舉也。在旁舉筍也。詩靈臺傳植者曰虞。橫者曰栒。正義引孫炎曰虞郭之植所以懸鐘磬也。郭義與孫同。○旄者旄之假借也。說文云旄牛尾也。周禮樂師有旄舞。鄭衆注旄舞者。羣牛之尾。是旄即羣也。故序官旄人注旄旄牛尾舞者所持以指麾也。是旄即羣。羣從聲。當讀若羣。與麗相韻。亦以聲為義也。釋文旄音毛蓋失之矣。樂師釋文亦云旄音毛。劉音來。沈音狸。按狸來古同聲。沈劉二音是也。麗者說文訓草繫傳云蓋旄似此草也。望文生義亦失之鑿。

菜謂之藪。藪者菜茹之總名。見詩。

藪者藪之段音也。說文作藪云鼎實惟葦及蒲。陳留謂藪為藪。或从食束聲。作藪。按易鼎釋文引馬云藪鍵也。鄭云菜也。詩韓奕傳藪菜穀也。是藪藪通。說文兼包二義。從詩則藪為菜。散故云惟葦及蒲。葦詩作筍。從易則藪為藪。謂之藪。郭但言見詩義未備也。周禮醢人鄭衆注藪食菜。藪菜。郭唯以藪為菜。茹之名疏矣。鄭云藪謂之藪。藪聲轉疑爾雅別本作藪。謂之藪。故醢人及易注二鄭依以為說也。郭本作藪。故但言菜。遂失藪藪通借之義。

白蓋謂之苦。白茅苦也。今江東呼為蓋。

苦者說文淡字解云讀若白蓋。謂之苦。又云苦蓋也。蓋苦也。左氏昭廿七年正義及釋文並引李巡曰。編管茅以覆屋曰苦。襄十四年正義引孫炎曰白蓋茅苦也。按說文云茅葦蓋屋是蓋屋亦用葦。但白茅唯茅耳。周禮園師云茨牆則剪闔。鄭注茨蓋也。陶苦也。然則闔蓋聲同。古字假借通用。左傳云被苦蓋。今四方人語通名苦為蓋。

黃金謂之盪。其美者謂之鏐。白金謂之銀。其美者謂之鐐。此皆道金銀之別名。鏐金謂之飯。周禮曰祭五

律可知此皆俗語音輕重其義即存乎聲也曲禮云史載筆晉語云臣以乘筆事君是則書之用筆由來舊矣籍筆謂之管內則注管筆彊也詩云貽我彤管○滅者沒也除也點者說文點黑也釋文李益也然則滅除其字故為玷缺重復補書故為添益李孫作沾沾作沾引詩白圭之割活即添之本字說文活云以筆滅字為點蓋失之矣古人書於簡牘誤則用書刀滅除之耳

絕澤謂之銑語曰美金言最有光澤也

此覆說金事句上當脫金字也銑者說文云金之澤者下文說弓云以金者謂之銑是銑為美金之名也晉語云决之以金銑者寒之甚矣韋昭注銑猶灑灑寒也然則銑之為言麗也灑掃與洒滌俱與光近澤義

金鏃翦羽謂之鏃今之鏃也骨鏃不翦羽謂之志今之骨鏃也

鏃者說文作族云矢鏃也東之族族也翦作箭云齊斷也鏃云矢金鏃翦羽謂之鏃詩行葦正義引孫炎曰金鏃斷羽使前重也司弓矢云鏃矢用諸近射田獵鄭注前尤重中深而不可遠也既夕記云鏃矢一乘骨鏃短衛鄭注鏃猶候也候物而射之矢也四矢曰乘骨鏃短衛亦不用也生時鏃矢賈疏云短衛即翦羽也謂之衛者以防衛其矢也故名羽為衛鏃南兵略篇云疾如鏃矢高誘注以鏃雖為金族翦羽之令後輕重適均也御覽三百四十九引舊注云不翦謂以鳥羽自然淺狹不復口也而不斷齊其羽之志司弓矢云恆矢用諸散射鄭注散射謂禮射及習射也恆矢之屬軒輶中所謂志者書云若射之志一乘軒輶中亦短衛鄭注志猶擬也習射之矢無鏃短衛亦示不用生時志矢骨鏃然則骨鏃不翦羽也按箭古用骨今亦用木仍曰骨頭引埤蒼云骨鏃也

弓有緣者謂之弓緣者繳纏之也無緣者謂之弭今之角弓也左以金者謂之銑以蜃者謂之珧以玉者謂之珪取用金蚌玉飾弓兩頭蚌取其類以為名珧小蚌

釋樂第七 樂者釋文引說文云總五聲八音之名象鼓鞀遭秦絕學古樂淪亡漢與武帝時河間獻王作樂記

劉向所校廿三篇樂器第十三今禮記所取才止十一合為一篇其餘十二篇別錄存其名其文則闕

焉白虎通引樂記曰土曰墳竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰弦石曰磬金曰鐘木曰祝敵又引樂記曰壘

坎音也管良音也鼓震音也弦離音也鐘兗音也祝敵小大稱十二律也當即樂器篇文史記樂書索隱引

孫炎釋廉直經正云經法也類小大之稱云作樂器小大稱十二律也當即樂器篇文史記樂書索隱引

所道也動四氣之和云四氣之和四時之化樂主其反云反謂曲終還更始也所引孫注於爾雅文無

闕篇末將有 闕文歟

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柝 皆五音之別 名其義未詳

宮商角徵羽者五聲也聲之起由人心之感於物也故管子覺而駭凡聽宮如牛鳴窳中凡聽商如

離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以清凡聽徵如負豕豕覺而駭凡聽羽如馬在野是五聲象五

物之鳴清濁高下由斯生焉重敏經迭柳者唐景安樂書引劉歆云宮者中也君也為四音之綱其

擊重厚如君之德而為重商者章也臣也其聲敏疾如臣之節而為敏角者觸也民也其聲圓長經貫

清濁如民之象而為經徵者社也事也其聲抑揚遞續其音如事之緒而為迭羽者字也物也按孫炎與

平掩映自高而下五音備成如物之聚而為柳爾雅釋文引劉歆乃漢書律歷志之文臧氏爾雅漢注說是

大瑟謂之灑 尺長八尺一寸廣一尺七寸 瑟者說文云庖犧所作弦樂也釋名云瑟施弦張之瑟瑟然也玉海引世本云瑟潔也使人精潔於心

通云今瑟長五尺五寸非正器也應劭所說蓋小瑟郭注所言乃大瑟也邢疏引世本曰庖犧小瑟風俗

寸二十三弦其常用者十九弦頌瑟長七尺二寸廣尺八寸二十五弦盡用之通典引同埽灑也釋文灑未見所出謂之灑者釋文引孫炎云音多變布出如灑也月令正義引作音之布告如埽灑也釋文灑所灑非古音灑瑟以聲轉為義

大琴謂之離或曰琴大者二十七弦末詳長短

琴者說文云禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦桓譚新論文王武王各加一弦以少宮少商一白虎通云琴者禁也所以禁淫邪正人心也風俗通云今琴長四尺五寸法四時五行也七弦者法七星也琴操云長三尺六寸六分象三百六十六日廣六寸象六合也按此器御覽五百七十七引中琴豈是歟又有大琴則此大琴是也初學記引樂錄曰大琴二十弦今無此器御覽五百七十七引爾雅注云大琴曰離二十弦此是伏義所制郭注作二十七弦則自唐本已然謂之離者離猶羅也汪氏中據宋書樂志校七字衍去之是矣然通典已引作二十七弦則自唐本已然謂之離者離猶羅也汪氏中據宋書羅然與灑義同也月令正義引孫炎云聲留離也邢疏引作音多變聲流離也流離與留離同

大鼓謂之鼗鼗長八尺小者謂之應鼓詩曰應鼗

鼓者說文云郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓繫傳郭者覆冒之意釋名云鼓郭也張皮以冒之其中空也白虎通云鼓震音煩氣也萬物憤激震動而郭荀子樂論篇云鼓其樂之君邪郭也者說文云大鼓謂之鼗鼗八尺而兩面以鼓軍事本鼓人及鞞人文也鼗從貴省聲詩真鼓維鏞真即鼗也釋詁墳大也墳鼗音義同應者為義也釋文引李巡云小者音聲相承故曰應應承也孫炎云和應大鼓也釋名云在後曰應應大鼓也郭引詩應鞞鞞小鼓在大鼓旁應擊之屬也縣鼓毛傳應小鞞也鄭箋鞞小鼓在大鼓旁應擊之屬也

大磬謂之馨馨形似鞞以玉石為之

磬者說文云樂石也从石殸象縣虞之形受擊之也古者毋句氏作磬釋名云磬馨也其聲馨然堅緻也白虎通云磬者夷則之器象萬物之成也其氣清故曰磬樂記云石聲磬皆以磬為馨馨有堅成之義也說文馨古文作磬論語鄙哉磬乎疑即磬也玉海載三禮圖郭知磬玉石為之者詩邶箋云磬玉磬也通典云泗濱石可為磬近代出自華原大磬者玉海載三禮圖郭知磬玉石為之者詩邶箋云磬玉

二尺七寸後長二律一尺八寸此謂特縣大磬配罇鐘者也爾雅大磬蓋即此謂之罇者釋文引李巡云大磬聲清燥也故曰罇罇燥也孫炎云罇罇也喬高也謂其聲高也按孫讀罇為喬釋文虛嬌反非音喬是也喬磬一聲之轉郭云形似鞞按今登萊人謂鞞鐵為鐵頭形不似鞞磬之形則鞞氏云倨句一鞞冠即鞞鐵也廣韻鐵吳人云鞞鐵按今登萊人謂鞞鐵為鐵頭形不似鞞磬之形則鞞氏云倨句一

大笙謂之巢列管匏中施簧管小者謂之和十三簧者鄉射記曰

笙者說文云十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大者謂之巢小者謂之和古者隨作笙又簧云笙中簧也古者女媧作簧釋名云笙生也竹之貫匏象物貫地而生也以匏為之故曰匏也按匏即笙或單言簧亦即笙故詩左執簧毛傳以簧為笙正義曰簧者笙管之中金薄鑲也郭云九簧者未見所出云十三簧者本笙師注鄭衆說也風俗通云長四尺十三簧象鳳之身孟子疏引禮圖云而高也小者音相和也釋文引孫炎云巢高也言其聲高和應和於笙李巡云小者聲少音出和也郭引鄉射記文鄭注三人吹笙一人吹和是也釋文巢和與小鼓名應義同

大簾謂之沂簾以竹為之長尺四寸圍三寸一孔

簾者說文作簾云管樂也或從竹作簾釋名云簾曠也聲從孔出如嬰兒曠聲也大簾者郭據廣雅長尺四寸又云尺二寸者三禮圖引舊圖云雅簾長尺四寸頌簾長尺二寸是大簾即雅簾也小簾即頌簾也郭又云名翹橫吹之者通典引蔡邕月令章句云簾吹孔有觜如酸棗然則或言觜或言距或言翹皆謂之義觜箭即簾之遺象也御覽引世本注云簾吹孔有觜如酸棗然則或言觜或言距或言翹皆指吹孔之上出者而言也至其孔數廣雅云八孔笙師注云七孔月令章句作六孔禮圖作九孔風俗通又云十孔不同者或器有大小亦或所傳之異也謂之沂者御覽五百八十八引舍人曰大簾其聲俗沂鏘然也釋文引李孫云簾聲悲沂悲也是諸家並以悲訓沂知沂讀魚衣切與簾疊韻此古音也郭魚斤反非矣

大埴謂之暵埴燒土為之六孔小者如雞子

埴者說文云燒土為之六孔小者如雞子

損者說文作爨云樂器也以上為之六孔周禮小師注填燒土為之大如鴈卵風俗通云圍五寸牛長三寸半有四孔其二通凡為六孔御覽五百八十一引爾雅注曰填鏞上平底形象稱錘大者如鷄子聲合黃鍾大呂也小者如雞子聲合大簇夾鍾也皆六孔與鏞聲相諧故曰鏞鏞相應一臧庸以濁為舍人注白虎通云鏞在十一月填之為言薰也陽氣於黃泉之下薰蒸而萌釋名云填也聲濁喧喧然也謂之鏞者鏞同喧說文作叩讀若謹與鏞疊韻謂與叫呼也釋文

大鐘謂之鏞書曰鏞音鏞以闕其中謂之剽小者謂之棧

鏞者說文云樂器也器字從釋文引今說文作鏞誤秋分之音物種成古者垂作鐘釋名云鏞也內空受氣多故聲大也白虎通云鐘之為言動也陰氣用事萬物動淮南本經篇注鐘音之君也鏞者說文云大鐘謂之鏞詩云庸鼓有敦逸周書世俘篇云玉奏庸庸皆鏞之省借也書益稷正義引李巡曰大鐘音聲大鏞大也孫炎曰鏞深大之聲剽者釋文郭音瓢孫匹妙反釋云剽者聲輕疾李云中微小故曰剽剽小也按李巡蓋以剽為葉葉訓末亦微小之言○棧者棧之段音也說文有銘也釋文引李巡云棧淺也又引東晉太興元年會稽剽縣人家井中得一鐘長三寸口徑四寸上有銘今按晉書郭璞傳作鐘長七寸二分口徑四寸半寸則晉書較詳備然棧鐘亦無攷

大簫謂之言長編尺四寸管小者謂之箛寸六管長尺二

簫者說文云參差管樂象鳳之翼白虎通云簫者中呂之氣也萬物生於無聲見於無形勁也肅也釋名云簫肅也其聲肅肅然清也按荀子解蔽篇云鳳皇秋秋其聲若簫是簫形象鳳翼音亦象鳳聲矣詩有警篋編小竹管如今賣錫者所吹也周禮小師注同廣雅云簫大者二十三管是郭所本也風俗通數廣底類聚引三禮圖云雅簫長尺四寸二十四管頌簫長尺二寸十六管是郭所本也風俗通又云雅以禮圖為據郭不同者通典引月令章句云簫編竹有底大者二十三管是郭所本也風俗通又云十管長二尺所未詳也謂之言與箛者有警正義引李巡曰大簫聲大者言言也小者聲揚而小故言箛箛小也急就篇補注引周禮注云有底而善應謂之箛亦箛字之交壤謂之箛釋文戶交反則當作箛或作箛然則言訓應也箛訓交也因疑言或響字之缺箛亦箛字之交壤謂之箛釋文戶交反則當作箛或笑言響俱聲相轉或音變形譌耳

大管謂之箛。管長尺圍寸，併漆之，有六孔。其中謂之篴，小者謂之箛。

管者，說文云：如篴，六孔，十一月之音。物開地牙，故謂之管。風俗通引樂記：管，漆竹，長一尺六寸，有六孔。師注：管如篴，而小併兩而吹之。今大予樂宮有焉。宋書樂志：引月令章句云：管者，形長一尺六寸，有六孔。無底，廣雅亦云：無底，郭注：作有底，誤也。又引賈逵以爲如篴，六孔，與小師鄭衆注同。說文：所本也。謂之箛者，御覽五百八十八引舍人曰：大管聲高大，故曰箛。箛者，高也。中者，聲精密，故曰篴。篴密也。小者，聲音清妙也。按舍人讀渾爾雅。

訓箛爲妙，說文箛用爾雅。

大箛謂之產。箛如笛，三孔而短。其中謂之仲，小者謂之約。

箛者，倫之段借也。說文云：倫，樂之竹管，三孔，以和衆聲也。通作箛，少儀注：箛如笛，三孔，師注同。皆郭所本也。又引廣雅云：七孔，詩：箛兮傳六孔，不同者，蓋箛施用有異，故孔數不同。其施於吹，以和樂，則郭三孔如笛而短，其施於舞，所執者，則六孔當如笛而長。知者，風俗通引樂記云：笛長一尺四寸，七孔。今釋文云：箛長三尺，執之以舞，是舞箛長於笛有半，則知吹箛短於笛，其體當不過一尺也。笛與箛全相似，故廣雅云：箛謂之笛，又云：有七孔，以簡兮傳六孔，推之，則知廣雅之七孔，亦當指舞箛而言矣。舞箛有孔者，雖施於舞，亦用以吹，故周禮序官：箛師注云：箛舞者所吹，是其義也。然箛既如笛，而有三孔，六孔，七孔，不同者，說文云：箛，短於笛，而三孔，舞箛長於笛，而六孔，或七孔，始無可疑矣。產仲，箛者，說文以箛爲箛，仲亦爲箛，故云：箛三孔，風俗通引樂記與說文同。唯其中謂之仲，句爲異，御覽五百八十八引舍人云：仲，其聲適中，仲，呂也。小者，形聲細小，曰箛，也是箛。箛，古與郭同。箛，又箛之別名，故廣雅云：箛謂之箛，淮南齊俗篇注：箛，籟也。孟子注：箛，籟也。是箛。箛，古與郭同。箛，又箛之別名，故廣雅云：箛謂之箛，獨作。

徒鼓瑟謂之步。徒吹謂之和，徒歌謂之謠。徒擊鼓謂之擘。徒鼓鐘謂之脩，徒鼓磬謂

之卷。未見義所出。

凡八音備舉曰樂。一音獨作不得樂名，此別其異稱也。鼓者，擊也，動也。周禮：小師注：出聲曰鼓。徒者，空也。但音猶獨也。徒鼓瑟謂之步者，步猶行也。文選：樂府詩注引歌錄有齊瑟行，行即步之意也。○吹者，空

尸子作永風。仁意篇云：其風春爲發生，夏爲長，秋爲方，冬爲安。靜四時，章曰：春爲發生，夏爲長，秋爲收。成冬爲安。甯四氣，和爲景星。夫如爾雅之言，景星乃四時氣和之名也。恐非著天之大星。然則論衡所據爾雅本作謂之景星，而以爲非大星，推此則知景風之義亦當如論衡所說。

甘雨時降萬物以嘉

甘雨時降萬物以嘉。善莫不謂之禮泉。禮泉所以出。甘雨時降者，類聚二引尸子曰：神農氏治天下，欲雨則雨，五日爲行雨，旬爲穀雨，旬五日爲時雨。正四時之制，萬物咸利，故謂之神。呂覽季春孟夏二紀並云：甘雨至，三旬與尸子義合。是蓋自古以來相傳。甘雨時降之期會也。邢疏引尸子仁意篇云：甘雨時降，萬物以嘉。謂之禮泉。食於膏火，飲於禮泉，是又本爾雅而推廣其治篇云：舜南面而治天下，太平燭於玉燭，息於永風。食於膏火，飲於禮泉，是又本爾雅而推廣其義也。論衡是應篇云：爾雅言甘露時降，萬物以嘉。謂之禮泉。禮泉乃謂甘露也。今儒者說之謂泉從地中出，其味甘若醴，故曰醴泉。又言甘露時降，其味甚甜，未可然也。甘雨濟而陰一者，謂之甘露。非謂雨之味也。推此以論，甘露必謂其降下時適潤養萬物，未必露味也。王充此論足解陋儒之惑。今按爾雅此章題之曰祥，祥者善也。夫天地順而四時當，民有德而五穀昌，此之謂大當。祥莫陋於此。是矣。自世儒喜談緯候，侈言符命，封禪名書，符瑞著志，爾雅此篇將以杜絕謬妄。玉燭景風，甘雨醴泉，雖依其名而無取其實，蓋以四時光照即爲玉燭，四氣和正即爲景風，甘澍應期即爲醴泉，所以破叢緯之陋說。風醴泉猶以致出爲言，頗復近惑，緯言遠，莊雅訓宜據尸子王充之論訂正其失焉。

祥

穀不熟爲饑，五穀不熟爲饑。凡草菜可食，果不熟爲荒。果木仍饑爲荐。連歲不熟，左傳

穀者說文云：續也。百穀之總名。饑者說文及詩傳用爾雅不升謂之饑。四穀亦無定名。周禮疾醫襄廿四年傳云：一穀不升謂之饑。二穀不升謂之饑。四穀不升謂之饑。五穀不升謂之饑。注：大饑又謂之大侵。按此但據說言荒，饑亦在其內。實則五者皆謂饑也。又五穀亦無定名。周禮疾醫注：五穀麻黍稷麥豆。據月令爲說也。職方注：五種稻黍稷麥菽。素問金匱真言篇說：五穀與職方注同。經典多從之。○蔬者經典多作蔬。大宰注云：蔬材草木根實可食者，引爾雅亦作蔬。魯語云：能殖百穀。百蔬章昭注：草實曰蔬。按草通名，故李巡曰：可食之菜皆不熟爲饑。說文及毛傳用爾雅依穀梁說。

○紀識也。屠維者。天文篇云。未。在己。曰屠維。高注言萬物各成其性。故曰屠維。屠別維離也。麻書作祝。擊。庚曰。上章高注。言陰氣上升。萬物畢生。故曰上章也。麻書作商。橫。○辛者。說文云。秋時萬物成。而執。剛味辛。辛痛。即泣。出。釋名云。辛新也。物初新者。皆收成也。重光者。天文篇云。酉在辛。曰重光。高注言萬物就成。熟。其光煌煌。故曰重光也。麻書作昭。陽。○壬者。說文云。位北方也。象人裹妊之形。釋名云。壬妊也。陰陽交。物懷妊也。至子而萌也。玄默者。天文篇云。戊在壬。曰玄默。高注言歲終包任。萬物故曰玄默也。按玄默。言物終而幽。駢也。麻書作橫。艾。○癸者。說文云。冬時水土不可揆度也。釋名云。癸揆也。揆度而生。乃出土也。昭陽者。天文篇云。亥在癸。曰昭陽。高注言陽氣始萌。萬物含生。故曰昭陽。麻書作尙。章。

歲陽

太歲在寅曰攝提格。在卯曰單闕。在辰曰執徐。在巳曰大荒落。在午曰敦牂。在未曰協洽。在申曰涪灘。在酉曰作噩。在戌曰闍茂。在亥曰大淵獻。在子曰困敦。在丑曰赤奮若。

寅者。說文云。顛也。正月陽氣動。去黃泉欲上出。陰尙疆。象心不達。顛寅于下也。釋名云。寅演也。演生物也。攝提格者。史記天官書索隱引李巡云。言萬物承陽起。故曰攝提格。起也。開元占經廿三引孫炎云。陽攝提。萬物使之至上。按攝提。星名。屬東方亢宿。分指四時。從寅起也。故鄭注是類謀云。攝提。紀天元甲寅之歲。又離騷云。攝提貞于孟陬。不言格者。省文。○卯者。說文云。冒也。二月萬物冒地而出。史記律書云。卯之爲言。茂也。言萬物茂也。單闕者。天官書索隱引李巡云。陽氣推萬物而起。故曰單闕。單盡也。闕止也。按爾雅釋文引止。作上。誤。屈原賈生傳索隱引孫炎。本作蟬焉。蟬猶伸也。占經引孫炎。作痺。猶伸也。闕壅之物。于此盡伸也。李巡云。說文云。震也。三月陽氣動。雷電振。民農時也。釋名云。辰引孫炎。云。句者。必達。螿徐之物。盡敷舒也。淮南天文篇注。同。李巡云。○巳者。說文云。四月陽氣出。陰氣已藏。萬物見成。文章釋名云。巳也。陽氣畢布巳也。大荒落者。占經引李巡云。巳也。四月陽氣已而大出。霍然。落。故曰荒落。孫炎云。物長大荒蕪。落莫也。麻書作芒。芒落。天官書作大荒。駢堂邑令費鳳碑云。歲倍于大荒。不言落者。省文。○午者。說文云。悟也。五月陰氣午。逆陽冒地而出。律書云。午者。陰陽交。故曰敦牂。壯也。言萬物盛壯也。天文篇注。同。李孫。○其枝。故曰敦牂。敦味也。六月滋味也。史記索隱引孫炎云。敦盛也。牂壯也。言萬物盛壯也。天文篇注。同。李孫。○未者。說文云。味也。六月滋味也。史記索隱引

國語云至十月為陽無陰用事嫌于十一月為辜十二月為涂皆月之別名自歲陽至此其事

正者白虎通云日尊於月不言正日月何也積日成月物隨月而變故據物為正也陳者虞喜

以爲陬管是也按陬管星名即營室東壁正月日在營室日月會於陬管故以孟陬為名說文敘云孟

隨而出如然也○病者釋文李陵病反本或作笏廣韻引爾雅作三月為笏云本亦作病是癩瘠同

玉篇笏穴也筆永切然則笏者丙也三月陽氣盛物皆炳然也○余者釋文餘舒二音孫本作舒詩小

正義引李巡曰四月萬物皆生枝葉故曰余舒也孫炎曰物之枝葉敷舒是李孫義同孫本作舒詩小

也○本月其除鄭箋四月為除是鄭讀除為余○舉者釋文又物皆高同今按韜下垂也○且者大也八

進也○六月陰漸起欲遂上畏陽猶也○玄者懸也○相者導也○三陰勢已成遂導引而上也○黃正義引李巡曰九

陰大盛易之大壯言陽大盛也○玄者懸也○相者導也○三陰勢已成遂導引而上也○黃正義引李巡曰九

月萬物畢盡陰氣侵寒○侵與浸同○其色皆黑孫炎曰物衰而色玄也○引詩曰何草不黃正義引李巡曰九

春非秋也○正義已駁之○郭引越語云至於玄月章昭注引爾雅謂魯哀十六年九月也○陽者詩歲

亦陽止毛傳歷陽月也○鄭箋十月為陽時坤用事嫌於無陽故以名此月為陽孫郭義與鄭同皆以

十月無陽強名之耳○今按陰陽消息迭運不窮故董仲舒兩電對云十月陰雖用事而陰不孤立詩采

薇正義引詩緯曰陽生酉仲陰生戌仲是十月月中兼有陰陽舊說非也○率者故也十一月陽生欲革

故取新也○十月建亥亥者根亥也○至建子之月而率然生矣○涂者古本作茶茶亦舒也言陽雖微

韻漸舒也○舒茶古字通用周禮碧蕪氏注月方除毛傳除陳生新也○蓋指十二月為除言之

月名

南風謂之凱風詩云凱風自南東風謂之谷風詩云習習谷風北風謂之涼風詩云北風謂之泰風

風者釋名云風兌豫司翼橫口合唇言之風汜也其氣博汜而動物也青徐言風馭口開唇推氣言之

炎曰谷之言穀穀生也谷風者生長之風也谷本通川之名毛傳以陰陽和為言是谷風宜通陰陽谷即通也說文以為明庶風明亦通矣○涼風者說文云北風謂之飄從涼省聲釋文涼本或作古飄字詩北風傳北風寒涼之風說文以為廣莫風廣莫亦荒寒之義也○泰風者泰即大也詩桑柔箋西風謂之大風本爾雅文正義引孫炎曰西風成物物豐泰也是孫炎亦以泰為大說文以為閩闔風按閩闔本天門之名天門在西北故以西風為大也又按風有八方爾雅止及四方據詩文為釋也故郭注亦俱引詩有

焚輪謂之積暴風從扶搖謂之焱暴風從風與火為庵庵之貌迴風為飄旋風

積者詩谷風從上下曰積按李孫釋積字甚明毛傳相扶而上正義引李巡曰焚輪暴風從上來降謂之積積下也孫炎曰迴風從上下曰積積字甚明毛傳相扶而上似與積義相反疑必有誤焚輪疊韻字也釋文勞本或作焚類本或作積積○焱者說文作焱云扶搖風也詩正義引李巡曰扶搖暴風從上故曰焱焱上孫炎曰迴風從下上曰焱按迴風是大名類焱是其異號故月令注回風為焱是

誘注扶搖如羊角曲縈而上也遙遊篇云搏扶搖而上者九萬里淮南原道篇云扶搖挾羊角而上高作焱玉篇焱風與火也方言云焱○託孫反○赫也郭注火盛熾之貌與此注同是庶當作焱也風與火者火得風而熾風因火而烈也○迴者說文作回飄者詩匪風卷阿傳俱本爾雅正義引李巡曰迴謂之颺也音移○廣韻颺小旋風咸陽有之小颺于地不下異于積焱其行飄颺故謂之飄其容蛇蛇故韻風之說近有徵矣廣

日久而風為暴且暴風而雨土為霾詩曰終陰而風為曠且曠

暴者說文作暴云疾有所趨也詩終風傳暴疾也霾者說文及詩傳用爾雅釋名云霾也言如物塵晦之色也曠曠也言掩翳日光使不明也詩正義引孫炎曰陰雲不興而大風暴起又曰大風揚塵

土從上下也又曰雲風曠日光

天氣下地不應曰雰言蒙地氣發天不應曰霧霧謂之晦言晦

天氣下地不應曰雰言蒙地氣發天不應曰霧霧謂之晦言晦

天氣下地不應曰雰言蒙地氣發天不應曰霧霧謂之晦言晦

天氣下地不應曰雰言蒙地氣發天不應曰霧霧謂之晦言晦

天氣下地不應曰雰言蒙地氣發天不應曰霧霧謂之晦言晦

天氣下地不應曰雰言蒙地氣發天不應曰霧霧謂之晦言晦

學者說文作霧云天氣下地不應曰霧霧晦也霧者說文作霧云地氣發天不應曰霧或作霧亦作霧與者穀同云天氣下地不應也霧與霽同云地氣發天不應也與說文互異釋文霽或作霧亦作霧與玉篇同蓋俱傳寫之誤耳蒙者書云蒙恆風若正義引鄭注蒙作霧云霧者色澤鬱冥冥也是霧與蒙同釋名正作蒙云蒙日光不明蒙蒙然也霧者釋名云霧冒也氣蒙亂覆冒物也按霧俗字也務今音也古讀霧如慕慕蒙聲轉故史記宋世家引洪範蒙作霧文選甘泉賦注引爾雅作天氣下地不應曰霧霧與蒙同然則霧蒙二字亦音轉字通矣霧謂之晦者釋言云晦冥也說文云霧晦也是霧霧字亦通經典多潛當以說文爲正

蟬謂之零蟬也江東呼零音考蛻爲挈貳蛻雌虹也見離騷挈

虹者說文云蟬也狀似蟲詩作蟬蛻借字也釋名以蛻爲嘔飲鑿矣古微書引春秋元命苞云陰陽交爲虹霓是虹乃陰陽雜氣淮南說山篇云天二氣則成虹是也謂之零者釋文云零今借爲零然則零猶考也考驚吁也蟬蛻映日倏然成質光駭人乍見驚吁也虹從工聲故釋名云虹攻也讀虹爲工釋文引字林虹工弄反皆古音也又引陳國武古巷反郭音講俗亦呼爲青絳也按今登萊人謂虹爲青絳亦爲皆方音之轉耳釋名虹又曰美人此郭注所本○蛻者霓之假借在文霓屈虹青赤也一曰白色陰氣也此從釋文所引按白色二句蓋別一義非謂霓也○白霓見楚辭天問篇虹霓散文俱通故邢疏引郭氏音義云虹雙出色鮮盛者爲雄雄曰虹闇者爲雌雌曰霓楚辭問篇虹霓處雌蛻之標顯遠遊篇云雌蛻嬈嬈以曾機皆郭義所本也霓有齧音故釋文引如淳五結反風漢書天文志注○文選西都賦注引尸子曰虹霓爲析驛郭作挈貳

弁日爲蔽雲即暈氣也

弁者說文云蓋也雲山川氣也弁日爲蔽雲者說文霽字解云雲覆日也淮南說林篇云日月欲明而浮雲蓋之皆即此意郭云即暈也者釋名云暈捲也氣在外捲結之也日月俱然然則暈但映日而不作暈云光也郭既失之鄭樵注以爲弁日者即虹也尤非疾雷爲靈霓者謂霹靂

雷者說文云霹靂陽動雷生物者也。雷為疾雷聲也。鈴鈴所以擬出萬物。賦注及書鈔一百五十切。經音義十五引着韻篇云。霹靂也。是雷為疾雷聲也。鈴鈴所以擬出萬物。賦注及書鈔一百五十。二類聚二初學記一御覽十三並引作疾雷為雷。雷為字或作謂之二字。無電字。淮南吳略篇云。疾雷不。鳳曰。電當為電形。近而誤。余按穀梁隱九年傳云。雷也。電。雷也。是電通名。淮南吳略篇云。疾雷不。及塞耳疾。雷不暇掩目。是亦以雷為電。與穀梁合。二書所言理固可通。但爾雅文。不虛設。雷若雷。電井釋言。雷已明。加電反。雷電連文。又復不詞。故知非電之誤。

雨霓為霄雪

雪者說文云。凝雨說物者釋名云。雪。綏也。水下遇寒氣而凝。綏綏然也。霓者與霰同。說文云。霰。稷雪也。或從見作霓。釋名云。霰。星也。水雪相搏。如星而散也。詩。頌。弁。箋。將大雨雪。始必微溫。雪自上。下。遇溫氣。而搏。謂之霰。是霰之為言。猶搏也。雪。遇溫氣而搏。如粟粒。雜下。故說文以為。稷。雪。釋名以為。星。散。苗。得。其。形。狀。文。選。雪。賦。注。引。韓。詩。薛。君。曰。霰。寒。也。宋。書。符。瑞。志。引。韓。詩。雲。作。英。而。云。花。葉。謂。之。英。又。云。霰。為。花。雪。草。木。花。多。五。出。花。雪。獨。六。出。彼。以。花。雪。為。霰。妄。授。韓。詩。之。雲。其。說。並。謬。矣。霄。雪。者。雪。字。亦。衍。說。文。於。此。郭。云。霰。水。雪。雜。下。者。初。學。記。二。引。爾。雅。云。雪。與。雨。雜。下。曰。霰。其。說。亦。失。之。

暴雨謂之凍

今江東呼夏月暴雨為凍雨。離騷云。令飄風。小雨謂之驟。詩曰。益之。久雨謂之淫。左傳曰。天淫謂之霖。雨自三日為霖。濟謂之霽。今南陽人呼雨。

暴者說文作瀑

疾雨也。凍者淮南覽冥篇云。降扶風。雜凍雨。高誘注。扶風。疾風也。凍雨。暴雨也。郭云。江東呼暴雨為凍雨。文選。思玄賦。舊注云。巴郡謂暴雨為凍雨。各據方俗為言也。亦曰。淮雨尚書大傳。久矣。天漬如人沐頭。惟其注。淮。暴雨之名也。詩。信南山。正義。引李巡曰。水雪俱下。按爾雅。無雪字。言裁。雖。淫。雪。不。云。一。時。俱。下。李。注。非。也。爾。雅。字。之。雙。聲。轉。為。溟。濛。說。文。以。溟。濛。為。微。雨。下。按。爾。雅。無。雪。字。言。裁。濛。濛。溟。溟。皆。以。雙。聲。釋。名。之。說。似。未。免。望。文。生。訓。矣。○淫。者。說。文。云。久。雨。為。淫。晉。語。云。底。著。滯。淫。是。溟。淫。有。久。意。故。章。昭。注。淫。景。公。之。時。霖。雨。十。有。七。日。是。三。日。已。上。通。名。霖。也。霖。猶。積。也。說。文。霖。雨。也。南。

文。晏。子。春。秋。諫。上。篇。云。景。公。之。時。霖。雨。十。有。七。日。是。三。日。已。上。通。名。霖。也。霖。猶。積。也。說。文。霖。雨。也。南。

文。晏。子。春。秋。諫。上。篇。云。景。公。之。時。霖。雨。十。有。七。日。是。三。日。已。上。通。名。霖。也。霖。猶。積。也。說。文。霖。雨。也。南。

之農祥又注農祥房星也長正謂立春之日晨中於午也○心者三星中央色最明尾者九星如鉤首
 上歧律書云尾言萬物始生如尾也心言萬物始生有華心也○天官書心為明堂尾為九子夏小正云
 五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不正當心也○蓋當依尾也○是尾一名依尾時主同語
 有輕重耳辰者說文辰字解云辰時也又辰云房星天時也○房星為民田時者辰辰訓時房
 房為農祥以候田時謂之大辰者言其星最明也○春秋昭十七年有星孛於大辰穀梁傳曰大辰者
 濫于大辰也○范甯注引劉向曰謂濫于蒼龍之體不獨加大火左傳正義引李巡云大辰者龍宿之辰者
 最為明故曰房心尾也○大火蒼龍宿心以候四時故曰辰也○孫炎曰龍星明者以為時故曰大辰大
 心也在中故曰房心尾也○大火蒼龍宿心以候四時故曰辰也○孫炎曰龍星明者以為時故曰大辰大
 實房心尾三宿通有辰名也○夏小正云八月辰則伏辰也○孫炎曰龍星明者以為時故曰大辰大
 於心是故心為大火公羊昭十七年傳云大火謂之大辰者大火謂心也○然則小正五月而暑退季冬且中而寒退
 唐虞夏皆五月昏火中故堯典以星火正仲夏小正五月而暑退季冬且中而寒退○月令云昏火中故
 左氏昭三年傳云火中寒暑乃退○杜注心以季夏昏中而暑退季冬且中而寒退○月令云昏火中故
 月晏火中是也○然則周秦上校陝夏星候之差始入十月之昏則所伏以氏哀十七年傳云火中故
 詩云七月流火是也○火則周秦上校陝夏星候之差始入十月之昏則所伏以氏哀十七年傳云火中故
 心也○所以名大火者分野略例云於辰為大火東方為木心星頭即見故詩屢言三星皆謂
 者畢是也○既言大火辰房心尾又言心為大火東方為木心星頭即見故詩屢言三星皆謂

析木之津箕斗之閒漢津也

箕者四星狀如簸箕律書云箕者言萬物根棋○集解徐廣曰棋一作柅○故曰箕天官書云箕為敖
 客曰口舌詩巷伯箋箕星哆然躡狹而舌廣大東箋翕猶引也○引舌者謂上星相近按箕有口舌之象
 故詩以喻讒言有簸揚之義故書云星好風也斗建星中按建星在斗魁上形如
 星者旗也月令云仲冬之月日在斗仲春之月旦建星中孟秋之月昏建星中按建星在斗魁上形如
 簋然天以喻氣識南斗用此見昏且小不正當心也○漢津者大河也○有光戶也無所言正南漢也
 今按河漢分南北二道北指危室南橫箕斗爾漢津者大河也○有光戶也無所言正南漢也
 有津梁之義故曰漢津然則不言析水獨言析木者天漢起自尾宿於辰寅為水宿二宿相交於漢
 析木也○左氏昭八年正義引孫炎曰析水獨言析木者天漢起自尾宿於辰寅為水宿二宿相交於漢
 津章昭注天津漢也○析木次名從尾十度至南斗十度為析木其閒為漢津是傳及經典俱作析木之

津今爾雅宋本析木下有謂字。郭注有卽漢津也四字並非。

星紀斗牽牛也。牽牛斗者日月五星之

牽牛者律書云言陽氣牽引萬物出之也。牛者冒也。言地雖凍能冒而生也。牛者耕植種萬物也。按牽牛卽何鼓非牛星也。牛六星角上歧腹下躡廢其星微小爾雅以牽牛爲星紀不以牛宿爲星紀也。舊

說多誤詳見下文星紀者分野略例云自南斗十二度至須女七度於辰在丑爲星紀星紀者言其統紀萬物十二月之位萬物之所終始故曰星紀也。郭義本孫炎一襄廿八年左傳正義引一月令注仲

冬者日月會於星紀大宗伯疏引星備云五星初起牽牛逸周書周月篇云日月俱起于牽牛之初右回而行月周天進一次而與日合宿日行月一次而周天歷舍于十有二辰終則復始是謂日月權輿

按逸書及爾雅皆據周而言也。上溯虞夏冬至日在虛爲玄枵正中殷則爲析木之津正中則斗值星紀之正北爲二次色顯頊之虛虛也。顯頊北方北陸虛也。虛凡四

玄枵虛也。枵之言耗亦虛意。顯頊之虛虛也。顯頊北方北陸虛也。虛凡四

虛者二星上下如連珠律書云虛者能實能虛言陽氣冬則宛藏於虛日冬至則一陰下藏一陽上舒故曰虛天官書虛爲哭泣之事堯典宵中星虛月令季秋之月昏虛中是虞夏以仲秋昏虛中周秦則

在季秋此所謂歲差也。玄枵者說文引春秋傳歲在玄枵玄枵虛也。左氏襄廿八年傳淫於玄枵玄枵

虛中也。枵耗名也。正義引孫炎曰虛在北方北陸虛也。玄枵枵之言耗耗虛之意也。分野略例云

自須女八度至危十五度於辰在子爲玄枵也。玄枵者黑北方之色枵者耗也。十一月之時陽氣在下陰

氣在上萬物幽死未有生者天地空虛故曰玄枵也。按亦曰天鼃周語云星在天鼃章昭注天鼃次名

一曰玄枵也。顯頊之虛者左氏昭十年傳今茲歲在顯頊之虛正義曰北方之次以玄枵爲中玄枵

次有三宿又虛在其中以水位在北顯頊居之故謂玄枵虛星爲顯頊之虛也。按北方三宿婺女虛危

爾雅不言女危以虛在中舉中足以包之也。陸道也。實虛星。爲數其名也。營室謂之定。正也。作宮室皆。姬蓄之口。營室東壁也。室似口因名云。

營室者二星相對出旁綴離宮六星兩兩而居律書云營室者主營胎徐廣曰一作舍湯氣而產之天官書云營室為清廟曰離宮閣道東壁者一壁釋文作辟云本又作壁今從宋本二星上相擊曳與營室連體而正方月令云孟春之月日在營室仲冬之月昏東壁中按壁曰東者據昏中壁在營室東也二宿皆值北方水位故又謂之水左氏莊廿九年傳水昏正而裁是也又謂之天廟周語云日月底于天廟韋昭注天廟營室是也定者詩定之方中傳定營室也方中昏正四方正語中而正於是可以營制宮室故謂之營室定昏中而正謂小雪時其體與東壁連正四方正義引孫炎曰定正也天下作宮室者皆以營室中為正按周語云營室之中土功其始是鄭孫義所本也定本斲斷之名一見釋器營室者所賞室名定者營室形似鉏耨離宮施其上其有鉏刃之象凡諸星名起於古之田父多取物象為名營室名定者蓋本此孫郭訓定為正非引義也鄭孫義所本也定本注作讒訾爾雅作媿訾皆假借也左襄卅年傳云歲在媿訾之口正義引李巡曰媿訾玄武宿也營室東壁北方宿名孫炎曰媿訾之歎則口開方營室東壁四方似口正義引李巡曰媿訾玄武宿也營室至奎北度於辰在亥為讒訾讒訾歎息也十月之時陰氣始盛陽氣伏藏萬物失養育之氣故哀愁而歎息嫌於無陽故曰讒訾是讒訾以歎息為義孫炎作媿訾之歎是也邢疏引歎作次注

降婁奎婁也奎為溝瀆故名降

奎者十六星旁殺而下垂象兩髀說文奎兩髀之間是也律書云奎者主毒螫殺萬物也奎而藏之天官書云奎曰封豕為溝瀆婁者三星下勢連而上體舒律書婁者呼萬物且內之也天官書婁為聚衆一釋詰樓聚也樓婁同月令云仲春之月日在奎季夏之月日在奎冬之月昏婁中降婁者左襄卅年傳云歲在降婁降婁中而杜預注本爾雅正義引孫炎曰降下也奎為溝瀆故稱降也一切音義六引李巡曰降婁白虎宿也分野略例云自奎五度至胃六度於辰在戌為降婁降下也婁曲也陰生於午與陽俱行至八月陽遂下九月剝卦用事陽將剝盡萬物枯落卷縮而死故曰降婁

大梁昂也西陸昂也昂西方之宿

昂者七星攢聚大小相繫說文昂白虎宿星堯典云日短星昴夏小正云四月昂則見詩小星傳昂留也正義引元命苞云昂六星昂之為言留也言物成就繫留也律書昂正作留云留者言陽氣之稽留也故曰留郭云作頭者天官書昂曰髦頭漢晉天文志並作旄頭也大梁者左昭十一年傳云歲及大梁天官書昂畢間為天街索隱引孫炎云昂畢之閒日月五星出入要道若津梁是則大梁取橋梁

曰鳥幣八引師曠禽經曰赤鳳謂之鵠然則鵠為朱鳥謂此矣南方三次曰鵠首鵠火鵠尾鵠尾亦
北極謂之北辰北極天之正四時中

北極者論語以為居其所說者謂北極五星弟五為天樞最小是不動處然實不動處猶在樞星之下
今按樞星非不動但其動也微人所不見故以為居其所耳北極之中然則極者中之辰時也故公羊
秋合誠圖云北極星五在紫微中楊泉物理論云北極天之中心孫炎云北極天之中心辰時也故公羊
十七年疏引李巡云北極星五在紫微中楊泉物理論云北極天之中心孫炎云北極天之中心辰時也故公羊
是郭本也然公羊以極心與心伐同為三辰何休注迷惑不知東西者須視北極辰時也故公羊
官星占曰北極一名天關爾雅不言參伐以辰居為衆星所拱也故文選長楊賦注引馬
融謂之太極易繫辭釋文引樞機之要也雖語出緯書理難信要以此精為帝位應星爾
魄寶星以該帝緯書帝注是皆北辰相通其實不異或以帝號星名二文乖舛以此致疑則陋矣
何鼓謂之牽牛今荆楚人呼牽牛星

此申說牽牛之名以附列宿之後明星紀之牽牛即何鼓也恐人不識故復明之舊說以為別於星紀
之牽牛誤矣今驗牽牛三星之六星天官書誤以牛星為牛故何鼓牽牛為二星矣牽頭即見而
宿其狀如牛何鼓直牛頭上則牽牛也詩云既彼牽牛見之宿貌也何鼓中星最明牽頭即見而
牛宿差不甚顯詩人觸景擬情不宜舍極明之何鼓而取難見之宿貌也何鼓中星最明牽頭即見而
矣毛傳取爾雅為釋精當不移月令季春且明之何鼓而取難見之宿貌也何鼓中星最明牽頭即見而
其宿有仲春弧建之例夏小正之織女南門亦其比也攷諸經典無名牛宿曰牽牛者天官書云牽牛
為犧牲其北何鼓蓋星家失傳自今始方農語猶呼此星為扁擔蓋因何鼓三星中豐而兩頭鏡下有云
擔鼓擔者荷也擔荷說文擔何今南方農語猶呼此星為扁擔蓋因何鼓三星中豐而兩頭鏡下有云
擔鼓擔者荷也擔荷說文擔何今南方農語猶呼此星為扁擔蓋因何鼓三星中豐而兩頭鏡下有云
鼓牽牛之象故因名焉自史孫談曰何鼓牽牛為十二星在牽牛北故詩大東正義引李巡曰何
書索隱爾雅失矣文選長楊賦注引星經曰牽牛神則二星孫炎又以何鼓之名蓋以此強名
為何鼓斯皆失矣文選長楊賦注引星經曰牽牛神則二星孫炎又以何鼓之名蓋以此強名

明星謂之昏明。太白星也。晨見東方為

星。太白也。晨出東方。高三舍。命曰昏明。昏出西方。高三舍。命曰太白。天官書索隱引韓詩云。太白晨出

東方。為昏明。昏見西方。為長庚。是皆孫郭義所本也。太白一名大驪。見天官書。改也。此釋五星之異名。

餘四星不言者。略

彗星為機槍。亦謂之李。言其

彗者。說文云。掃竹也。或从竹。作彗。釋名云。彗星光稍似彗也。字星。星旁氣。字李。然也。天官書正義云。西

指若日。南北皆隨日光。而指一切經音義。二引孫炎曰。妖星也。四曰。彗按。彗春秋作李。凡三見。文十四

年。有星李。入于北斗。公羊傳。李者。何。彗星也。穀梁傳。李之為言。猶菑也。昭十七年。有星李于大辰。西及

奔星為約。約。流

奔星者。天文志云。彗李。飛流。張晏注。飛流。謂飛星。流星也。孟康注。飛絕迹而去也。流光。迹相連也。然則

飛流有異。郭以奔星。即流星者。流。奔。雖有遲速大小之異。其類則同。故占經七十一引爾雅舊注云。流

星。大而疾。如字。又於詔反。又音握。按。約。猶爆爍。並字之疊韻。蓋言奔星急疾之狀耳。

星名。按。經星二十有八。爾雅。止記十七。其未及者。北方則須女也。危也。西方則胃也。觜也。參也。南

狼狐而無斗臂井鬼是則爾雅之不備非缺脫也鄭樵疑為簡編之失非矣獨淮南天文及漢書章
志所載二十八宿與今世無異蓋舊有此名也至於分野之說亦星家所傳不知所自起周禮保章
氏以星土辨九州之地所封域皆有分星以觀妖祥鄭眾說星土以春秋傳曰參為晉星商於星
火國語曰歲之所在則我有周之分野也鄭注云大界則曰九州中諸國中之分域於星
亦有分焉其書亡矣與雖有周之分野也實沈晉也鵠首秦也鵠火周也鵠尾楚也壽星鄭也火
玄枵齊也淑嘗衛也降婁魯也大梁趙也入度非古數也鵠首秦也鵠火周也鵠尾楚也壽星鄭也火
宋也析木燕也此分野之妖祥主用客星也實沈晉也鵠首秦也鵠火周也鵠尾楚也壽星鄭也火
之氣為象按爾雅兼及彗星奔星意亦如此

春祭曰祠祠之言食夏祭曰禘禘之言新穀秋祭曰嘗嘗之言新穀冬祭曰烝烝之言進物

祠烝嘗禴祭也已見釋詁此以為四時祭名也禮王制云天子諸侯宗廟之祭春曰禘夏曰禴秋曰嘗
冬曰烝鄭注此蓋夏殷之祭名周則改之春曰祠夏曰禴以禘為殷祭詩論祠烝嘗於公先王禘曰嘗
以祠春禴夏嘗秋烝冬享先王然則四時祭名蓋周公所定也說文云春祭曰祠祠品物少多文詞也
夏祭也王制正義引皇氏云禴薄也春物未成其祭品鮮薄也春秋繁露云祠者以正月始食非也禴
者以四月食麥也嘗者以七月嘗黍稷也烝者以十月進初稻也又云始生故曰祠善其司也夏約故
曰禴貴所初約也先成故曰嘗嘗言甘也畢熟故曰烝烝言衆也此皆釋其名與其義也詩正義引孫
炎云祠之言食也音賜也郭注俱本孫炎

祭天曰燔柴既祭積薪燒之祭地曰瘞蕪既祭埋藏之

燔柴者說文作焚柴云燒崇燹燎以祭天神按燔也柴也二事也大宗伯注三祀皆積柴實牲體焉或
有玉幣燔燎而升煙是則燔以玉幣柴以牲體鄭眾注實柴實牛柴上禮祀昊天上帝以實柴祀日
三曰炮祭鄭眾注炮祭燔柴也祭法云燔柴於泰壇祭天也大宗伯以禮祀昊天上帝以實柴祀日
月星辰以醴燎祀司中司命飄師兩師皆天神之屬也瘞埋者亦兼牲玉而言詩鳥鷩正義引李巡曰
祭地以玉埋地中兼包二義故鄭於司巫注云瘞謂若祭地祇有埋牲玉者也祭法云瘞埋於泰折祭地
實則瘞蕪之中義故鄭於司巫注云瘞謂若祭地祇有埋牲玉者也祭法云瘞埋於泰折祭地
也大宗伯注祭山林曰瘞又云不

云閔公之喪僖三年禘六年禘八年禘凡三年喪畢而禘於太祖明年春禘於羣廟自爾之後五年而再殷祭一禘此鄭據魯禮云然耳非三月喪畢而禘於太祖明年春禘於羣廟自爾之後五年而再殷祭一禘此鄭據魯禮云然耳非通義也實則魯禘非禮春秋書之皆以示譏杜預不知此意見經所書便以爲禮故倍八年禘于太廟注云禘三年大祭之名此妄說也尤謬

釋又祭也尋釋復祭周曰釋春秋經曰商曰彤宗彤曰高夏曰復胙未見義

禘之名四代所同釋則三代異名釋者釋詁云陳也方言云長也白虎通封禪篇云釋者無窮之意也是釋取尋釋不絕故曰又祭詩絲衣序釋寶戶也鄭箋釋又祭也天子諸侯曰釋以祭之明日禘大也曰寶戶與祭同日知故曰又祭詩絲衣序釋寶戶也鄭箋釋又祭也天子諸侯曰釋以祭之明日禘大辛巳壬午正得二日故公羊傳釋者何祭之明日也詩正義引李巡曰釋明日復祭曰又祭左傳正義引孫炎曰祭之明日尋釋復祭也何休注禮釋祭昨日事但不灌地降神爾禮器云爲祫乎外鄭注祫祭明日之釋祭也謂之祫者於廟門之旁因名焉有司徹注天子諸同明日復祭而釋是皆釋之禮與其地也釋文釋或作釋字書爲釋釋二字並俗作○知周曰釋者絲衣言釋列於周頌春秋書釋猶乘周禮郊特牲云釋之於庫門內孔子曰失之矣蓋亦譏時人也○形者融之段音也書云高宗彤日絲衣箋商謂之絕釋文形作融是也釋詁融長也方言融與釋俱訓長是融釋義同詩正義引孫炎曰形者亦相尋不絕之意公羊注形是也釋詁融長也方言融與釋俱訓長是融釋義同詩正義引孫炎曰徐彥疏云諸家爾雅悉無此言故不引之然則此句獨郭本有之也釋文胙引爾雅並無此句

祭名

春獵爲蒐探索取夏獵爲苗爲苗稼秋獵爲獮順殺冬獵爲狩得獸取之

四時之田通謂之獵何獵者捷也蔡邕月令章句云獵者捷取之名也說文獵畋獵也逐禽也釋言云獵也蒐者當作搜穀梁恒四年釋文云蒐藥氏本又作搜是也搜訓求故以爲搜索取禽之名或作獲祭義獲狩鄭注春獵爲獲獲即獲之段借矣○苗者左氏隱五年正義引大司馬注鄭解矣○關者取不孕任者若治苗去不秀實者孫炎亦然鄭孫義同爾雅舊注以爲爲苗除害其義疏矣○關者

釋詁云殺也說文作獵云秋田也左傳釋文引亦同爾雅釋文又引作從藪或作藪從示並出說文
 從示與聲古讀若徒轉為息淺反非古音矣因息淺之音遂改說文從藪就其讀玉篇示並出說文
 作豕與聲作豕近也說文徐鍇本示狩者說文云犬也按冬寒雪下獸枯功狗在蹏便於馳逐
 正言從公于狩又云知獵冬是也謂之狩者詩叔于田也改爲火田恐未周圍字而取禽無所擇
 秋左氏隱五年傳冬物畢成則取之無所擇也此四獵多有異時獵名與此同說者皆如此注為名杜
 依用之據此名杜依爾雅注郭亦曰秋曰冬曰春曰夏曰秋曰冬曰春曰夏曰秋曰冬曰春曰夏曰秋曰冬
 畢時既闕苗名公羊桓四年傳注郭亦曰秋曰冬曰春曰夏曰秋曰冬曰春曰夏曰秋曰冬曰春曰夏曰秋曰冬
 狩雖具諸名文復參差獨周禮大司馬及隰二文禮王藻云惟君有黼裘以警省鄭注行省當為獮獮子
 苗也經此所言
 略備於此矣

宵田為獮 獮音遂或曰獮即今夜獵也 照為火田為狩 放火燒草

也詩非烈時之田也 獮者說文為宵田故持火炤之伐檀正義引郭注云獮猶獮也今鄭二君以互見為文
 江東亦呼獵為獮管子曰獮即今夜獵也 照為火田為狩 放火燒草
 燎獵亦轉義同故鄭引獮即作獮矣 今郭注冬獵同名故郭引管子四稱篇者王之制雅釋文獮或作
 以火田周禮羅氏錯七年二月焚成土預注火羅田也 漢引李巡炎皆放火於下張羅守
 之以取禽獸春秋桓七年二月焚成土預注火羅田也 漢引李巡炎皆放火於下張羅守
 其下風今按火田非古也夏官春官曰杜預注火羅田也 漢引李巡炎皆放火於下張羅守
 以明之昆蟲雖公麋之屬半匿草根淺土休息隨陽今烈燄焚聚族穢雅仁人語蓋亦後人所增何
 言火烈具容火田禮經漢儒所傳恐有增飾康成注於大陸焚焉三者皆穢雅仁人語蓋亦後人所增何
 公作烈具容火田禮經漢儒所傳恐有增飾康成注於大陸焚焉三者皆穢雅仁人語蓋亦後人所增何

乃立冢土戎醜攸行 戎醜土大衆起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜 有所事祭乎社宜乎社

衆我釋詰云大也。醜衆也。此釋詩緜箋文家士大社氏傳文也。天子之社謂之大社。祭法云王爲羣姓立社曰大社是也。起大事動大衆必先有事乎社而後出者。諫正義引孫炎曰大廟一宣八年一有事。祭于武宮。昭十五年。成十三年。傳云國之大事在祀與戎是也。春秋書有事于大廟。宣八年。一有事。求其福宜。故謂之宜。孫炎曰宜求見使祐也。春正義引作求見福祐也。禮記正義作求使宜也。禮大祝云大師宜乎社。又云設軍社。鄭衆引春秋傳曰君以師行。祗社。鼙鼓。祝奉以從。賈疏云宜祭於社。即將社也。

振旅闐闐。振旅整衆。闐闐出爲治兵。尙威武也。幼賤在前。入爲振旅。反尊卑也。尊老在前。復常儀也。

旅者釋詰云衆也。振者整齊之意。詩采芣箋振猶正也。闐闐者說文云盛兒闐闐蓋師旅整嚴之象。出爲治兵。入爲振旅者。春秋莊八年。公穀傳文。但公羊治兵作祠兵。祠即治也。故采芣箋引傳仍作治兵矣。一何休注謂祠祭失之。云尙威武反尊卑也者。詩正義引孫炎曰出則幼賤在前。貴勇力也。入則尊老在前。復常法也。是郭所本。又按大司馬云中春教振旅。中秋教治兵。蓋春主農事。故以入言。秋尙威戰之名也。穀梁以治兵振旅爲習戰。公羊亦云其禮一也。皆習戰也。公穀之義與爾雅合。

講武

素錦綢杠。以白地錦纁帛絛。纁帛絛也。絛。素陞龍于絛。畫白龍於練。旒九練。絛飾以組。用綦組飾。維以縷。用禮曰六人。維王之。大常是也。

此釋龍旂之制也。錦者說文云襄邑織文。綱者禮弓云綱練。鄭注以辭綱旌之杠。即引此文。但彼喪葬所用。故綱以練。此吉事所用。故綱以錦也。綱皆讀若韜。謂纁絲之也。杠者釋文引廣雅云天子之杠。高九仞。諸侯七仞。卿大夫五仞。士三仞。纁者絛也。縷者綱也。大宗伯注。帛如今璧旒所縷也。明堂位注。引此文。帛作白。纁白。縷者言以絛色。及白。縷者絛也。縷者說文以爲旌旗之旒。蓋旒所縷也。故詩于旌。正義引孫炎曰爲旒。按巾車注。正幅爲絛。旒則屬焉。賈疏。正幅爲絛。爾雅文。又觀禮疏。爾雅說旌旗云。正幅爲絛。據此文。可知爾雅今本蓋脫云四字也。云素陞龍于絛者。明堂位注。引陞作升。觀禮侯氏。

無飾又云孤卿不畫言奉王之政教而已按因章者謂因帛之色以爲章不加文飾故司常謂之通帛爾雅謂之因章左氏僖廿八年正義引孫炎曰因其緇色以爲旗章不畫之是也又按爾雅釋文引世本云黃帝作旂是旂起於黃帝其時蓋用黃色至周尙赤始用絳帛以此推之知因章錯革二條俱從周制也又文選西京賦薛綜注引爾雅曰熊虎爲旗今爾雅無之

旌旒

釋地弟九地者說文云元氣初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也釋名云地者底也其體底

化也釋文引張顯古今訓云土乙力爲地許慎注淮南子云地麗也物理論云地底也著也陰體下著禮統云地施也諦也應變施化審諦不誤按大司徒云以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物此篇所釋自九州以訖四極其間陵蔽異名原野異勢五方異氣莫不備載下篇釋山釋水皆地之事故總曰釋地

兩河閒曰冀州自西河

冀者說文云北方州也釋名云冀州取地以爲名也其地有險有易帝王所都亂則冀治弱則冀強荒則冀豐也釋文引李巡云兩河閒其氣清厥性相近故曰冀冀近也按職方云河內曰冀州此云兩河閒者即兩河之內也言東河西河不言南河者以豫州見之又古以冀爲中州之通名穀梁傳云鄭同姓之國也在乎冀州淮南覽冥篇注冀九州中謂今四海之內大荒北經注冀州中土也竝與爾雅義異

河南曰豫州自南河

豫者釋詁云安也釋名云豫州地在九州之中京師東都所在常安豫也釋文引春秋元命苞云豫之言序也言陽氣分布各得其處故其氣平靜也又引李巡云河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫之北矣郭云自南河至漢公羊莊十年疏引孫氏郭氏皆云自東河至西河之南曰豫州與今本郭注異

徐州者釋文引太康地記以為取徐丘為名釋名云徐舒也土氣舒緩也公羊疏引李巡曰濟東至海
（書正義引作淮海間三字）其氣寬舒稟性安徐徐舒也又引孫炎與郭注同按禹貢徐州界東至
海北至岱南至淮爾雅舉濟東為言者殷仍夏制徐兗二州以濟為界濟西
為兗東為徐也至周并徐於青與夏殷異太康地記周合其地於青州是矣

燕曰幽州自易水至北狄

燕說文作鄒云地名釋名云燕宛也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以為國都也幽州在北
幽昧之地也釋文引李巡云燕其氣深要厥性剽疾故曰幽幽要也又引太康地記以為因於幽都為
名或云北方太陰故以幽冥為號二者相依也按職方云東北曰幽州正北曰并州禹貢合幽於冀爾
雅合并於幽公羊疏引孫郭並云自易水至北狄也據職方洙易并州川浸昭余祁并州澤藪爾雅十
藪燕有昭余祁此注易水
屬燕是皆并合於幽之證

齊曰營州自岱東至海

齊者以天齊淵水而得名史記封禪書云齊所以為齊以天齊也集解蘇林曰當天中齊齊也索隱引
解道彪齊記云臨菑城南有天齊泉五泉並出有異於常言如天之腹臍也釋名云齊齊也地在勃
海之南勃齊之中也營州者釋名云古有營州齊衛之地於天文屬營室取其名也公羊疏引李巡曰
齊其氣清舒受性平均故曰營營平也今為青州又引孫郭並云自岱東至海本禹貢青州界而言也
釋文營者蓋取營丘以為號引博物志云營與青同海東有青丘齊有營丘豈是名乎按說苑辨物篇
本爾雅作齊曰青州是營即青矣禹貢正義引漢末公孫度據遼東自號青州刺史以為堯時青州當
越海而有遼東也舜為十二州分青州為營州營州即遼東其說是矣郭云此蓋殷制者釋文引李
同詩周南召南譜正義引孫炎曰此蓋殷制禹貢有梁青無幽營周禮有幽并無徐營是孫炎以爾雅
之文與周禮方疑亦殷制也

九州昔堯遭洪水居於黃帝顓頊尚書獨載堯以來說文云水可居曰州周遼其旁从重川
也九州之名蓋起於堯矣釋名云州注也郡國所注仰也禹貢序釋文引春秋說題辭云州之言殊
也王制注云州猶聚也爾雅所釋則殷九州之疆域也遂周書大匡篇云三州之侯成率程典篇

州云文王合六州之侯奉勤于商九圍九州也殷有九州皆其證

魯有大野東北澤是也

釋名云魯鈍也國多山水性樸魯也按爾雅魯兼徐兗二州之地故禹貢大野屬徐州職方屬兗州爾雅實兼鈍文也左氏哀十四年傳西狩於大野杜預注與郭同晉地理志鉅野屬高平國漢志大野屬濟南郡鉅野在縣東五里南三百里東西百餘里水經濟水注引何承天云鉅野湖澤廣大南通洙泗

北連清濟舊縣故城正在澤中然則鉅野古縣因蔽澤為名也

晉有大陸今鉅鹿北廣

釋名云晉進也又取晉水以為名其水迅進也大陸者呂氏春秋有始覽及淮南墜形篇並云晉大陸即吳澤矣魏土記曰脩武城西北二十里有吳澤水注云脩武故甯也魏獻子田大陸遷卒於甯

當縣西北春秋時晉順德府鉅鹿任縣始開乃趙之境內故別為趙數緣鉅鹿亦有大陸之名故郭注本孫

炎遂以此為晉蔽誤矣水經濁漳水注又云自甯迄於鉅鹿出於東北皆為大陸張聰成曰脩武距

西南距脩武二百餘里信如酈言則河之所經當先大陸而後降水斥其無定見云是矣孫炎郭璞

所云趙之鉅鹿矣並與此遠矣

秦有楊陁今在扶風

說文云秦伯益之後所封國地宜禾釋名云秦津也其地沃衍有津潤也楊陁者職方冀州藪曰楊紆注云所在未聞雍州藪曰弦蒲注云在汧漢地理志右扶風汧北有蒲澗谷鄉弦中谷雍州弦蒲藪曰然則

江南北沉齊洋洋大風海隅之藪跨越數郡包絡千餘里何足異也子虛所稱列卒滿澤采網獮山驚於鹽浦平原廣澤遊獵之地皆非虛語然則郭注以海濱廣斥為言斯為當矣張聰咸據胡氏渭禹貢錐指以管子渠展即爾雅海隅今以其說未備因復推廣之耳

燕有昭余祁北太原郡陸縣

此釋幽州之藪殷之幽州兼周之井州故職方井州其澤藪曰昭余祁鄭注昭余祁在鄆漢志太原郡鄆九澤在北是為昭余祁并州藪郭注本此鄆陵字衍也有始覽作燕之昭余祁無祁字者當文耳今其地在太原府祁縣東七里水經汾水注鄆澤祁藪是也然則祁縣因藪為名釋文祁孫本作底音之視反蓋段借字作祁為正

鄭有圃田今滎陽中牟縣

釋名云鄭町也其地多平町町然也圃田者職方豫州藪於西周時在東都畿內故詩東有甫草鄭以為圃田之草也水經渠水注圃田澤多麻黃草東遷以後屬於鄭故左氏僖卅三年傳鄭有圃田杜預注以為圃田澤是也元郡承鄭州管城縣界曹家陂又溢而北流為二十四陂按中牟今南北二十六里西限長城東極官渡上鄭州管城縣界曹家陂又溢而北流為二十四陂按中牟今屬開封府漢屬陽郡

南郡晉屬陽郡

周有焦護今扶風池陽

釋名云周地在岐山之南其山四周也詩六月正義引孫炎曰周岐周也焦護者詩作焦獲爾雅釋文獲又作護水經沮水注云沮水東注鄭渠首上承涇水於中山西邸與抵同瓠口所謂瓠中也爾雅以為周焦獲矣元和郡縣志云焦獲渠亦名瓠口即鄭白二渠也晉之扶風郡陽縣今為西安府三原縣也

十藪說文云藪大澤也左氏襄廿五年正義引李巡曰藪澤之別名也周禮冢宰注云澤無水曰藪澤虞注云藪大澤也見序官水希曰藪是藪澤名同而實異故冢宰云藪牧養蕃鳥獸左氏昭廿年傳藪之薪蒸虞候守之然則藪者濤也薪蒸鳥獸之所濤風俗通云藪厚也鈺鹿與晉之藪

以厚養人也一釋文引其藪之名數則淮南本於呂覽無大野焦護而以趙之鈺鹿與晉之大

陸並稱說文本於職方其言九載全襲彼文而青州孟諸雖州弦蒲幽州奚養冀州陽紆與爾雅乖違豈此之數名為從殷制而周有焦護非可預言疑殷有九州亦當九載焦護一載或後人所增今風俗通十載之名雖與此同而非應劭舊本不足依據鄭注澤虞又云爾雅有八載益復疑買疏曲為之說以為周秦同在雍州秦有陽紆周有焦護一州有二故晉十爾雅除載內一州而不言故云八其說亦未可信且八載之名未聞其審今亦無以言焉闕之可也

東陵阡南陵息慎西陵威夷中陵朱滕北陵西隄鴈門是也即鴈門也

陵者說文云大昌也東陵者禹貢有其名漢志廬江郡金蘭之上有東陵鄉又元和郡縣志東陵山在章丘縣南二十八里引莊子駢拇篇云盜跖死於東陵之上是一東陵也但東陵雖有二處賦字遂不見所出至於息慎朱滕亦猶是焉威夷者文選西征賦云登嶠坂之威夷李善注引韓詩曰周道威夷君曰威夷險也按威夷漢志作郁夷屬右扶風雖地可言西然未必便是西陵潘賦以威夷連嶠坂為言與地志又復乖異李善注所引亦非也西隄山西隄山趙世家云反至分先俞於趙地解徐廣曰爾雅西隄鴈門是也正義曰西先聲相近蓋陞山西隄山也北山經注鴈門山即北隄西隄鴈門之所出因以名云郭氏二注並與此合鴈門山在今代州東北

陵莫大於加陵今所在未聞

加陵者風俗通云國語周單子會晉厲公於加陵引爾雅曰陵莫大於加陵言其獨高厲也淮南人閒篇云晉厲公合諸侯於嘉陵按周語云柯陵之會章昭注柯陵鄭西地名也盟於柯陵在魯成十七年然則柯陵即加陵加嘉古聲同嘉柯聲借也章注柯陵在鄭西今未聞其審

梁莫大於溟梁溟水名

溟梁者溟是水名梁其隄也左氏襄十六年會于溟梁杜預注溟水出河內軹縣東南至南溫入於河水經濟水注溟水出原城西北原山勳掌谷俗謂之為白澗水引爾雅而云梁水隄也溟水又南注於河公羊襄十六年疏引孫炎曰梁水橋也郭云隄者釋宮云隄謂之梁梁陵同類故列於八陵

墳莫大於河墳墳大

釋厓岸云墳大防方言云墳地大也郭注即大陵也鮑照蕪城賦稱三墳此言河墳詩言汝墳及言淮墳三墳之中河墳為大故獨在八陵胡氏禹貢錐指以漢河隄謂為金隄者當之金隄在今濬縣但本經注曰長阜背汾帶河長四五里廣二里餘高十丈然則爾雅河墳必謂此矣引水

八陵

東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉醫無閭山名今在遼東珣玕琪玉屬

職方幽州其山鎮曰醫無閭鄭注醫無閭在遼東賈疏云目驗知之漢光武十三年以遼東屬青州二十四年還屬幽州漢地理志遼東郡無慮應劭曰慮音閭是無慮即無閭楚辭遠遊篇云夕始臨乎於微閭王逸注東方之玉山也引爾雅為釋醫無閭作於微閭語聲之轉也鑿形篇作醫毋閭釋文醫李本作醫並聲借字也珣玕琪者說文云周書所謂夷玉也書顧命釋文夷玉馬云東夷之美玉正義引鄭云夷玉東北之珣玕琪也是馬鄭許並依爾雅為言邵氏正義云大凌河有錦川石美者瑩潤如玉大者可作几醫無閭山在今錦州府廣甯縣西十里

東南之美者有會稽之竹箭焉會稽山名今在山陰縣南竹箭篠也

職方揚州其山鎮曰會稽鄭注會稽在山陰漢晉二志並云山陰會稽山在南今山在紹興府會稽縣南二十里矣史記夏紀云禹會諸侯江南計功而崩因葬焉命曰會稽會稽者會計也竹箭者釋草縣篠箭禹貢篠簜既數夏紀作竹箭既布說文引書曰竹箭如擗按職方注故書箭為晉擗音同疑說文所引有脫誤也竹箭堅實以無節為異隨形篇注今會稽郡出好竹箭也戴凱之竹譜云竹箭竹高者不過一文節間三尺堅勁中矢江南諸山皆有之會稽所生最精好

南方之美者有梁山之犀象焉犀牛角

職方荆州其山鎮曰梁山鄭注衡山在湘南本漢志文璽形篇本爾雅作梁山高誘注梁山在會稽長沙湘南是高據職方以梁山即衡山會稽二字衍也或疑衡無梁山之名非也會稽古防山亦曰茅山

又曰棟山見水經注乃有四名衡山二名何足異也厚象者職方注齒象齒也革厚兜革也按二物珍貴為世要用故載之禹貢列於爾雅焉

西南之美者有華山之金石焉黃金磬石之屬

職方豫州其山鎮曰華山鄭注華山在華陰晉地理志弘農郡華陰華山在縣南金石者璽形篇注金美金也石含玉之石也郭云礪石之屬者礪當作礪說文礪石次玉者玉璽云士佩璽攻張揖子虛賦

注礪石白者如冰牛有赤色

西方之美者有霍山之珍珠玉焉霍山今在平陽永安縣東北珠如今雜珠而精好

職方冀州其山鎮曰霍山鄭注霍山在襄陽漢志後漢改襄陽為永安故璽形篇注今河東永安縣也至晉又改河東為平陽故晉志平陽郡永安故霍伯國霍山在東郭注與晉志同山在今平陽府霍州東

三十里也璽形篇珠玉西有無多字高誘注出夜光之珠五色之玉也史記貨殖傳山西饒材首穀縑也然則珠玉以美好為珍非以多為異也多字蓋衍

西北之美者有崑崙虛之珍珠琅玕焉崑崙美玉名琅玕狀似珠也

崑崙古文作崑崙史記夏紀索隱引鄭以為崑崙析支渠搜三山皆在西戎漢志金城郡臨羌有崑崙山祠敦煌郡廣至有崑崙障璽形篇崑崙下無虛字高誘注璽琅玕皆美玉也按高注非詩韓奕釋文引請以璽琳琅玕為幣乎璽形篇崑崙下說文亦云璽琅玕似珠者故禹貢正義同李孫皆據璽琳美玉也鄭注尙書云璽美玉琳美石琅玕珠也說文亦云璽琅玕似珠者故禹貢正義同李孫皆據璽琳美玉也鄭注尙書云璽美玉琳美石琅玕珠也說文亦云璽琅玕似珠者故禹貢正義同李孫皆據璽琳美玉也

玉也為說鄭必以璽美玉琳美石郭引李巡孫炎郭璞等賦琳璽琳美玉是郭義同李孫皆據璽琳美玉也鄭注尙書云璽美玉琳美石琅玕珠也說文亦云璽琅玕似珠者故禹貢正義同李孫皆據璽琳美玉也

重璽玕則其石同類古皆鍾山之玉郭引山海經璽玕樹者海內西經文璽形篇云璽琳美玉是郭義同李孫皆據璽琳美玉也鄭注尙書云璽美玉琳美石琅玕珠也說文亦云璽琅玕似珠者故禹貢正義同李孫皆據璽琳美玉也

者其山絳巨不知其終其山產玉鑿之高注鍾山璽玕樹者海內西經文璽形篇云璽琳美玉是郭義同李孫皆據璽琳美玉也鄭注尙書云璽美玉琳美石琅玕珠也說文亦云璽琅玕似珠者故禹貢正義同李孫皆據璽琳美玉也

以巨繩緇下其玉色青今密爾岱即古崑崙虛矣余按此玉恆雪回民挾大釘巨繩以上鑿得玉下

北方之美者有幽都之筋角焉幽都山名謂多野牛筋角

幽都者一統志云山在昌平縣西北古幽州蓋因山為名也海內經云北海之內有山名曰幽都在鷹都門山筋角者考工記云燕之角貨殖傳云龍門碣石北多馬牛羊旃裘筋角鹽形篇注古之幽都在鷹都門以北其畜宜牛羊馬出好筋角可以為弓弩魏都賦云燕孤盈庫而委勁是北方筋角之利舊有名矣

東北之美者有廣山之文皮焉虎豹之屬皮有縹綵者

廣山瀕海之山隋地理志東萊郡文登縣有廣山寰宇記云即爾雅之廣山齊乘云文登東南六十里蓋以海濱廣靡得名按山在今登州府榮城縣南一百二十里矣文皮者鹽形篇注虎豹之皮也郭注因之管子揆度篇云發朝鮮之文皮一按發亦地名一輕重甲篇云發朝鮮不朝請文皮既服而以爲幣乎然則朝鮮亦出文皮其地與廣山唯限一海皆古營州之地因知營州蓋越海而有朝鮮矣

中有岱岳與其五穀魚鹽生焉言泰山有魚鹽之饒

岱岳所在詳見釋山五穀魚鹽五種黍稷菽麥稻也幽州其利魚鹽禹貢青州厥貢鹽絺海物惟錯鄭注豫州并州其穀宜五種鄭注五種黍稷菽麥稻也幽州其利魚鹽禹貢青州厥貢鹽絺海物惟錯鄭注海物海魚也魚種類尤雜左氏昭廿年傳海之鹽蜃祈望守之管子輕重甲篇云齊有渠展之鹽貨殖傳云太公望封於營丘地潟鹵人民寡於是太公通魚鹽則人物歸之鹽形篇中作中央之美者五穀字五穀魚鹽之間有桑麻二字疑據爾雅古本今脫去之然五穀魚鹽之饒非必泰山所有爾雅言中有岱岳實概舉中土而言耳

九府府者釋文云猶庫藏也春官序官天府注府物所藏論語鄭注藏財貨曰府曲禮注府謂寶人物所聚通謂之府故一切經音義九引三蒼云府文書財物藏也茲篇所釋皆九州寶藏之屬故照曰九府

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈狀似牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得

鰈者說文活字解云讀若比目魚鰈之鰈封禪書云東海致比目之魚集解章昭曰各有一目不比不行其名曰鰈文選吳都賦云單兩鰈劉逵注鰈左右各一目所謂比目魚也云須兩魚並合一乃能遊若不

單行落魄著物為人所行與此注同爾雅釋文郭本或作緡音牒按上林賦注以鮒鮒為二魚狀似牛脾細鱗紫色兩相得乃行與此注同爾雅釋文郭本或作緡音牒按上林賦注以鮒鮒為二魚狀似牛脾者非北戶錄所謂之鱸廣韻亦以鱸為北日魚矣郭云王餘魚者吳都賦云雙則比目遂無其一面故劉遠注比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王餘魚未盡因以殘半棄水中為魚遂無其一面故劉遠注非也然則王餘比目非一魚賦及注甚明王餘今登萊物志云比目魚與左右分相似蓋有異即王餘也又云南越志謂之版魚封禪書索隱初學記引臨海異物志云比目魚與左右分相似蓋有異即王餘也脫而衍今水中所在有之七字當據索隱刪去之比目海魚今出日照故封禪書謂出東海非水中所

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鷦鷯似鳧青赤色一目

鷦鷯者西次三經崇吾之山有鳥焉其狀如鳧而一翼一目相得乃飛名曰變變郭注比翼鳥也色青赤不比不能飛爾雅作鷦鷯也海外南經比翼鳥在其東其為鳥青赤兩鳥比翼博物志云比翼鳥疏引舊說云雙雙之鳥一身二首尾有雌雄隨便而偶常不離散即此類也

西方有比肩獸焉與邛邛鉅虛比為邛邛鉅虛齧甘草即有難邛邛鉅虛負而走其名謂之壓呂氏春秋

獸其名為壓鼠前而免後趨則頓走則顛然則邛邛鉅虛亦宜鼠後而免前高不得取甘草故須壓食之今鷹門廣武縣夏屋山中則有獸如兔而大相負共行土俗名之為壓鼠音厥

邛當作蛩說文云蛩蛩也壓鼠也一曰西方有獸如兔而大相負共行土俗名之為壓鼠音厥邛當借字耳釋文引李巡云邛邛鉅虛能走壓知美草即若驚難者邛邛鉅虛便負壓而走故曰比肩獸孫炎云邛邛鉅虛狀如馬前足鹿後足兔前高不得食而善走壓前一足鼠後足兔善求食走則倒故齧甘草則仰食邛邛鉅虛即蛩蛩變文互言非也邛邛鉅虛二獸故王會篇云獨鹿邛邛善走也孔晁注邛邛似距虛實壓而走也孤竹距虛孔注邛邛二獸驢驘之屬穆天子傳云邛邛善走也走百里郭注亦馬屬又引呂氏春秋慎大覽不廣篇文也晉地理志張揖注曰廣武漢志太原郡如馬距虛似羸而小其說是矣郭引呂氏春秋慎大覽不廣篇文也晉地理志張揖注曰廣武漢志太原郡如

廣武賈屋山在北賈屋即夏屋今代州東夏屋山也
羅願爾雅翼云遂北境慶州之地大漢中有蟹鼠

北方有比肩民焉迭食而迭望此即牛體之人各有一目一鼻一孔一臂一腳亦猶魚鳥之相合更望備驚急

比更民者名婁韓詩外傳五云北方有獸名曰婁更食而更視不相得不能飽然則此亦獸屬爾雅謂之為民郭云即半體之人者海外西經一臂國一臂一目一鼻孔即此注所本唯鼻孔中閒衍一字文選三月三日曲水詩序注引郭注作一目一鼻孔是也但魚鳥作魚鼠為異

中有枳首蛇焉岐頭蛇也或曰今江東呼兩頭蛇為越王約髮亦名弩弦

枳者宋雪臆本作軹借字也釋文云本或作槩郭巨宜反孫音支云蛇有枝首者名曰率然則孫讀為枝郭讀為岐岐枝枳音皆近廣雅云枳枝也楚辭天問篇注中央之州有岐首之蛇爭食牧草之實自相啄噬顏氏家訓勉學篇云蟲有蠅者一身兩口爭食相齧遂相殺也魏古之虺字即此枳首蛇也俗以兩頭蛇見者必死故孫叔敖殺而埋之而劉恂嶺表錄異云嶺外極多長尺餘大如指一頭無口目兩頭俱能行此說非也若一頭無口目何以能爭食而相齧也陳藏器本草拾遺云兩頭蛇大如指一頭無口目兩頭俱能類聚九十六引郭氏贊云夔稱一足蛇則二首少不知無多不覺有雖資天之然無異駢拇也

此四方中國之異氣也

夫四方中國廣谷大川牝牡異制陰陽生肖絜縕異形夏鼎鑄姦倖民不逢不若爾雅紀異令人多見多聞者也

五方

邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坳邑國都也假令百里之國五十里之界各十里也

邑者說文云國也左氏莊廿八年傳凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑釋名云邑猶邑也邑人聚會之稱也是邑國通名此邑即國都矣郊者說文云距國百里為郊此據王畿千里而言設百里之國則

曰高平謂土地豐正名爲陸陸之大陸謂土地高
大名曰阜阜最大名爲陸陸之大陸者名阿

可食者曰原給食者曰阪不陴下者曰溼公羊傳曰

此別可耕種之野所謂穀土者也大宰注鄭來云三農平地山澤也鄭注三農原隰及平地然則穀
有九而土別惟三即此原阪隰之各異其名也穀土而曰可食者古謂可耕之土爲食土檀弓云襄
食之地而葬我焉鄭注不食謂不墾耕左氏昭七年傳食土之毛鄭語云食溱洧皆其證也左氏襄
五年正義引孫炎曰可食謂有井田也陸氏昭七年傳食土之毛鄭語云食溱洧皆其證也左氏襄
平曰原是原之本名此云可食原田每原之通名山田下隰凡可耕種通謂之原欲明阪者下者皆以
可食總之詩周原膺膺傳云可食原田每原之通名山田下隰凡可耕種通謂之原欲明阪者下者皆以
釋名云山旁曰阪阪也是阪阪音義同故得兩通釋文又作坡頗也阪之音得之古頗側之處可
耕種者故詩車鄰正義引李巡曰下者謂此溼之地隰溼也說文云隰阪下溼也其下溼者許意蓋以溼曰隰其
阪耕田易說卦云其於稼也爲反生虞翻本反作阪隰下溼也其下溼者許意蓋以溼曰隰其
訓正義引李巡曰下者謂此溼之地隰溼也說文云隰阪下溼也其下溼者許意蓋以溼曰隰其
溼之處始名隰也且此三句俱言可耕之田故說苑復恩篇說祠田云阪下溼者許意蓋以溼曰隰其
禾尊賢篇云蟹塚者宜禾溼邪者百車溼邪即隰復恩篇說祠田云阪下溼者許意蓋以溼曰隰其
春之月善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖皆與
此義合郭引公羊昭元年傳下平曰隰平亦對阪而言

田一歲曰菑今江東呼初耕二歲曰新田詩曰于三歲曰畚畚畚曰不

說文云田陳也樹穀曰田釋名云已耕者曰田田填也五稼填滿其中也蔡邕月令章句云穀田曰田
此文皆言田之異名故以田統之也菑者說文云反耕也無反耕作引董遇注菑反草也蓋田久蕪
詩采芑正義云菑者災也引拔炎曰菑始災殺其草木也南畝讀叔載爲熾菑是其義也江蘇田久蕪
藥必須利耜熾菑發其冒穢拔炎曰菑始災殺其草木也南畝讀叔載爲熾菑是其義也江蘇田久蕪
春墾草爲翻田江北引孫炎曰新田爲刷草皆與菑義合爾雅○畚音災○新田者耕之二歲疆墟剛土
漸成柔壤采芑正義引孫炎曰新田爲刷草皆與菑義合爾雅○畚音災○新田者耕之二歲疆墟剛土

禮也。蓋治田三歲則陳根悉拔，土脈膏肥，畝之言舒，易釋文引董遇云：「悉耨曰畝，是也。」馬鄭俱本爾雅傳。詩臣工傳同。唯禮坊記注二歲曰畝，三歲曰新田，易釋文引說文亦云：「畝，二歲治田也。」並與爾雅毛傳不合。蓋異說也。

野對邑言。如左傳云：「謀於野則獲，謀於邑則否。」周禮鄉師以歲時巡國及野，遂人掌邦之野，是野國門以外通謂之野。若別而言之，郊牧林坳皆野之異名。原隰陸阜陵阿，舊畝新田皆野之細目。故總題曰野也。

東至於泰遠，西至於邠國，南至於濮鉛，北至於祝栗，謂之四極。遠四方極。

釋詁云：「極，至也。」四方所至故謂之四極。泰遠者，大戴禮千乘篇：「四辟之民皆云至於大遠，此之泰遠則東極地名也。」邠者，釋文云：「本或作幽，說文作汎云：西極之水也。」引爾雅曰：「西至於大遠，謂四極。」文選上林賦注：「文選引爾雅曰：至於幽國為西極。濮鉛者，廣韻：濮字注云：濮鉛南極之夷，尾長數寸，巢居山林，出山海經。」按今經無。逸周書王會篇：「伊尹四方令曰：正南百濮，蓋濮鉛亦可單言濮也。」祝栗者，史記周紀：「封黃帝之後於祝，樂記作封帝堯之後於祝，蓋祝栗俱近燕，皆北極地名。疑祝即祝栗也。」邵氏正義以祝栗即涿鹿之轉聲，史記黃帝紀：「邑於涿鹿之阿也。」

觚竹北戶，西王母日下，謂之四荒。觚竹在北，北戶在南，西王母在西，日下在東，皆四方昏荒之國。次四極者。

荒者，書禹荒服正義引馬融注：「荒，政教荒忽，因其故俗而治之。」然此猶在五服內者。若爾雅之四荒，則政教所不加，故次於四極也。觚竹，即孤竹，齊語云：「北伐山戎，制令支，斬孤竹，漢地理志：遼西郡有孤竹城，按其地在今永平府也。」觚竹，即孤竹，齊語云：「北伐山戎，制令支，斬孤竹，漢地理志：遼西郡有地名北戶，淮南墜形篇作反戶，高誘注：在日之南，皆為北鄉戶，故反其戶也。」漢志：日南郡屬交州，南方有賦云：「開北戶以向日。」按北戶亦地名，特言郡在極南，實則日南非真在日之南，北戶亦非向北。看日也。西王母亦國名也。竹書帝舜九年：「西王母來朝，大戴禮少閒篇云：西王母來獻其白瑄，淮南墜形篇云：西王母在流沙之瀕，漢志金城郡臨羌西北至塞外，有西王母石室，西域傳云：安息長老傳聞條支有弱水，西王母亦未嘗見也。」又云：「條支臨西海，是西王母乃西海遠荒之國，從未有安息長老傳聞條支有者。」鄭樵以為即今日本國也。邵氏正義以為崑夷，但崑夷雖在東表，然是寶日之地，而無日下之名。

九夷八狄七戎六蠻謂之四海九夷在東八狄在北七戎在四六蠻在南次四荒者

四海者御覽卅六引舍人云晦冥無識不可教誨故曰四海曲禮正義引李巡注四海遠於四荒餘同舍人詩蓼蕭正義引孫炎曰海之言晦闇於禮義也初學記謂之四海下言皆近於海也似引爾雅舊注之文與諸家義異也夷狄變者蓍蕭箋云九夷八狄七戎六蠻謂之四海與爾雅合正義曰職方氏及布憲注亦引爾雅云九夷八蠻六戎五狄謂之四海數既不同而俱云爾雅則爾雅有兩文今李巡所注謂之四海之下更三句云八蠻在南方六戎在西方五狄在北方此三句唯李巡有兩孫炎郭璞諸本皆無也李巡與鄭同時鄭讀爾雅蓋與巡同又引鄭志答趙商云戎狄之數或五六兩文異云鄭疑兩文必有一誤故不敢定之耳據孔此義則知鄭制於箋注四海亦當指殷之未定也但爾雅及職方明堂位其數俱不為夏所與虛辯大戴禮用兵篇注又職以此為夏所與虛辯同今按夏制殷制皆無可攷此等皆臆度耳王制言復不知出何書也賈公彥職方疏以為夏所與虛辯同今按夏制殷制皆無可攷此等皆臆度耳王制言五狄並指其名今不錄六戎

岨齊州以南戴日為丹穴岨去也北戴斗極為空桐戴東至日所出為太平西至日所入為太蒙即蒙

者本釋言文列子湯問篇云決九川距齊州幾千萬里御覽卅六引舍人云自中州以南日所照故曰丹穴莊子讓王篇云逃乎丹穴淮南子論篇注丹穴南方當日下之地戴訓直者考工記弓人鄭衆注牛戴牛角直一牛也直與值古字通禮投壺云馬各直其算史記項羽紀云直夜潰圍此皆以直為值值當也斗極者北斗中也空桐汜論篇作空同錢氏釋地注以今順天府在隴右正義引括地志亦山一名崆峒山然此自西方山非爾雅所指也錢氏釋地注以今順天府在隴右正義引括地志亦未然莊子在宥篇釋文引司馬大荒之中有山曰大言日在梁國虞城東三十里今亦疑未敢定也太平者大荒經云東海之外大荒之中有山曰大言日在梁國虞城東三十里今亦疑未敢定也覽冥篇云遼回蒙汜之渚高注蒙汜日所入之地南

太平之人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武地氣使之然也

者水經河水注引崑崙山說云崑崙之山三級下曰樊桐一名板桐二曰玄圃一名閭風上曰層城一名天庭形疏引崑崙山記云崑崙山一名崑崙三重高萬一千里是崑崙亦名崑崙工又名崑崙工西山經云崑崙之工實惟帝之下都是也但爾雅特借崑崙以定三重工名非指崑崙山也故釋名云三成曰崑崙工如崑崙之高而積重也其說是矣

如築者築工築謂稻田墜垆或云如墜者墜工水中小

釋名又云如築謂稻田墜垆或云如墜者墜工水中小築郭又以築謂稻田墜垆者說文云墜稻田畦也郭蓋借墜為築當從前說春秋莊十年公敗宋師於乘志濟陰郡蔡氏應劭漢志屬泰山郡括地志云濟陰之蔡氏與泰山之築工非一地應氏誤合之耳又漢志濟陰郡蔡氏應劭漢志屬泰山郡括地志云濟陰之蔡氏與泰山之築工非一地應氏誤合之耳又高地隆高而廣也文選注引聲類云墜或作墜是墜墜通郭云小洲為墜本釋水文

水潦所止泥工頂上汚

泥者廣韻引作呢說文云呢反頂受水工从泥音聲繫傳以為頂當高今反下故曰尼工山今在兗州頂史記孔子世家說夫子之字曰仲尼蓋本此釋名云水潦所止曰泥工然則夫字之字曰仲尼蓋本此釋名云水潦

方工胡工方四

釋名云圍工方工就其方圍名之也漢志山陽郡有瑕工表記鄭注瑕之言胡也

絕高為之京非人為之工然也

此以京工對言故說文云京人所為絕高工也又云工之高也非人所為也左氏襄廿五年傳辨京陵呂覽禁塞篇云為京工若山陵高誘注合土築之以為京觀故謂之京工淮南覽冥篇云築重京是皆人力所為故曰絕高為之京工古亦通名故詩序云文公徙居楚工而詩乃言景山與京毛傳京高工也皇

矣傳京大阜也是京與工通名故呂覽以京工爲言詩正義引李巡亦曰工高大者爲京也是皆京工通稱之證

水潦所還埽工謂工邊有界

埽者玉篇云淮南道有形埽說文云埽埽垣也邢疏埽小隄也壤土爲之然則埽有人爲者亦有自然者淮南本經篇云聚埽畝方言注有界埽似耕壟是耕壟界限亦謂之埽水潦所還者還猶環也言此

工中有界埽外則水潦所環形似稻田陸埽因名埽工矣

上正章工頂平

章之言正也謂工形平正唐書地理志齊州濟南郡章工元

澤中有工都工在池

都之言豬也禹貢被孟諸史記作被明都風俗通云水澤所聚謂之都亦曰豬省作豬檀弓注豬部也南方謂都爲豬釋名云澤中有工曰都工言蟲鳥往所都聚也韓詩外傳云禽獸厭深山而下於都澤

當途梧工道途

梧者讀如寤假借字也釋詁云遷逢也說文云梧逆也並與此合故釋名云當途曰梧工梧忤也與人相當忤也晏子春秋雜下篇云景公敗於梧工蓋本此以爲名曰

途出其右而還之畫工言爲道所規畫途出其前戴工道出途出其後昌工道出

釋名云道出其右曰畫工人尚右凡有指畫皆用右也道出其前曰戴工在前故戴也道出其後曰昌工此句無釋蓋有缺脫載戴古字通用而還之三字不見蓋文省耳戴即戴日戴斗極之戴戴值也謂

途與工相當是昌戴其義同也

水出其前滄工水出其後沮工水出其右正工水出其左營工今齊之營工溜

說文云水出工前謂之濬工釋名作陞工云水出其前曰陞工陞基也言所出然沮工作阻工云
 出其後曰阻工背水以爲險也正工作陞工云水出其前曰陞工陞基也言所出然沮工作阻工云
 今本異○營工者詩正義以爲水出所營繞故曰營工引孫炎曰今齊之營工亦同然則云東是也
 郭注同水經淄水注引爾雅曰水出於前左爲營工史記集解及檀弓正義引淄水過其南及東是也
 南者南即前也云及東者東即左也據鄭義所引及孫注可知左當有前字故王氏念孫曰作前
 左者是也元和郡縣志引爾雅亦有據鄭義所引及孫注可知左當有前字故王氏念孫曰作前
 工也參攷諸家之義自以本屬齊郡營陵但釋名及詩正義仍營陵即營水出其左營工故謂之綠陵
 據今本刪去之也漢志臨淄屬齊郡營陵北海郡應劭以營陵春秋謂之綠陵

如覆敦者敦工敦孟
 即上敦工此又申釋其狀故孫炎云工一成之形象也明二者是一敦讀爲堆郭注上文江東呼地高
 堆爲敦孫云形如覆敦敦器似孟蓋孟體圓上下相連敦形似之鄭注周禮禮記並以上文江東呼地高
 縣敦工在觀城
 邈池沙工旁行連延

說文云邈行邈也邈義於秦紀沙工壘趙世家沙工宮竝引括地志云在邢州平鄉東北七十里徐廣以爲
 廣沙工苑壘正義於秦紀沙工壘趙世家沙工宮竝引括地志云在邢州平鄉東北七十里徐廣以爲
 趙沙工在鉅鹿則是皆一地也但沙工所在多有其形皆邈連延不
 獨鉅鹿爲然也廣韻云崩旆沙工狀崩音邈是崩旆即邈連延不

左高咸工右高臨工前高旆工後高陵工偏高阿工
 詩云旆工後高陵工偏高阿工

也右高而左卑者名咸工春秋桓七年焚咸工杜預注魯地高平國鉅野縣有成亭公羊以爲後邦婁之邑
 釋文引字林作整云整後平也周反又音毛又亡付反爾雅亦同也旆工者詩傳云前高後下旆工
 云整工也或作整前高後平也周反又音毛又亡付反爾雅亦同也旆工者詩傳云前高後下旆工
 讀碑銘也此嶧山也整後平也周反又音毛又亡付反爾雅亦同也旆工者詩傳云前高後下旆工
 答寶戲注應劭引爾雅正作前高整工又內則注旆也呂忱顧野王顏之推竝以旆工爲宣務山余篇

工作也。始望文生訓矣。引字俱作豎。可知今本作旄。假借字耳。釋名作髦。因云前高曰髦。工如馬舉頭垂髦也。陵工此陵蓋委之假借。說文云：「委，越也。一日委，偃也。玉篇云：「委，古陵字。然則委，偃即陵。暹古字通用。陵工謂後邊高前稍陵。暹低平與下文陵工異也。工之一隅偏高而不正。當左右前後者曰阿。工詩載驪傳用爾雅正義引李巡曰：「謂工邊高。釋名云：「偏高曰阿。工阿何也。如人儂何物一邊偏高也。」

宛中宛工

宛工者釋名云：「中央曰宛。工有工宛。宛如偃器也。詩宛工傳四方高中央下曰宛。工正義引李巡孫炎皆云：「中央下郭獨以爲中央。隆峻與諸家異。故正義駁之云：「爾雅上文備說工形有左高右高前高後高。若此宛工中央隆峻言中央高矣。何以變言宛中。此駁是也。今按釋山有宛中隆蓋本此爲說。詳見下篇。」

工背有工爲負工

工背有工者背猶北也。言工之北復有一工。若背負然。因名負工。古讀負若陪。二字義相通。借陪訓貳也。重也。皆與工背有工義合。此自別爲一工。郭意欲爲宛工作解。蓋失之矣。且此明言工背有工。亦非高中央隆之義。

左澤定工右陵秦工

定工者漢志齊郡有鉅定。又爲澤名。蓋本古縣依澤以爲名也。疑此爲近之。但陵谷變遷。工形亦不可復識矣。其地在今青州府樂安縣也。秦工者史記封禪書集解引爾雅作右陵。太工索隱引郭注云：「宋有太工社。」

如畝畝工

畝工者詩巷伯正義引李巡曰：「謂工如田畝曰畝。工也。孫炎曰：「方百步也。釋名云：「畝。工。工體滿一畝之地也。與孫義同。郭注本李巡工之如陵者名陵。工陵大阜也。體隆而勢平。與後高之陵。工名同義異。」

工上有工為宛工嫌人不了

工上有工為宛工者即上宛工但其中閒窻處復起一小部婁是謂工上有工從其本名仍曰宛工臧氏經義雜記廿八云謂有上下兩工上一工中央宛下亦非言中央高也又云宛施博士於阮反讀為宛郭於粉蘊聚隆高也說見釋李孫皆苑異矣今按宛

郭音蘊謂蘊聚隆高也說見釋李孫皆苑異矣今按宛

陳有宛工今在陳郡陳縣晉有潛工晉陽縣淮南有州黎工春縣

陳有宛工者韓詩外傳陳之富人賜於疆工之上疆工當即宛工聲近假借字也詩譜云陳都於宛工之側水經渠水注云宛工在陳城南道東王隱云漸欲平今不知所在矣按此則王隱尚及見之酈氏

已不知所在而元和郡縣志云在宛工縣南三里寰宇記又云高二丈殊未可信陳郡陳縣今為陳州府淮寧縣○潛工者元和志及寰宇記俱云在太原縣南三里隋開皇二年於其上置大興國觀按舊

圖經宋修惠明寺陶土作瓦是工遂湮然則亦僅存其名矣晉陽縣今為太原縣○州黎工者劉氏台拱經傳小記云鹽鐵論一論儒篇一孔子能方不能圓故飢于藜工哀公二年蔡遷於州黎工者劉氏台

來自陳適蔡絕糧鹽鐵論所謂黎工蓋即州黎之工也今按古讀來如黎是州黎即州黎劉說是矣呂氏春秋梁北有黎工非此晉志淮南郡壽春縣今為鳳陽府壽州

天下有名工五其三在河南其二在河北說者多以州黎宛營為河南潛敦為河北者按此方稱天下五

但未詳其名號今者所在耳

郭引說者以州黎宛營為河南潛敦為河北蓋本爾雅舊注之文翟氏灑爾雅補郭云今以郭意求之惟西域有崑崙軒轅二工海外西北有平工東南有蹇工東有青工依山瀨爾雅補郭云今以郭意求之

崑崙西北則崑崙亦屬河南云云按此說亦無以知其必然姑存之

工

望厓洒而高岸厓水邊洒謂深也視厓峻而水深者曰岸

此釋厓岸之名也。說文云：岸，水厓而高者也。郭謂深也。高則必深，義雖相成，但酒峻雙聲，訓深未聞。

夷上洒下不滯。厓上平坦而下水。

說文：滯，水厓也。詩：葛藟傳：滯，水隤也。伐檀傳：滯，厓也。正義引李巡曰：夷，上平上洒下階下。故名滯。孫炎曰：平上階下，故名曰滯。不者，蓋衍字。李孫訓酒為階，義本毛傳。孫以不為衍字，郭不從者，以釋魚云：左

隤限。今江東呼為浦隤。限，南子曰：漁者不爭隤。

隤，限同。說文：並云：限，厓也。限，水曲也。許讀厓文上屬，與李郭異。郭讀與李巡同也。隤借作奧，詩：淇奧傳：奧，隈也。正義引孫炎曰：限，水曲中也。郭云：今江東呼為浦隤。奧當作隈。文選：詩注：引作今江東人呼浦為隈是也。郭又引淮南覽冥篇云：漁者不爭隈。高誘注：隈，曲深處。魚所聚也。是隈有深曲之義。隤猶奧也。亦深隱之義也。詩：正義引陸機以淇澳為二水名。劉昭郡國志注：引博物志：奧，水流入淇水。水經注：引肥泉謂之澳水。並與爾雅不合。今無取焉。

厓內為隤，外為隈。別厓表。

此有二文。隈作鞫者，詩：蒹蒹之即。周禮：職方注：引作泂。泂之即。爾雅：釋文：鞫，字林作坵。云：隈，外也。九六反。是泂。坵，即蒹蒹古字。通借。廣韻：作阮。玉篇：作泂。泂，志右扶風：泂，下誤。作芮。阮師古曰：隤，與鞫同。詩：蒹蒹。韓詩：作外。阮然則。隤，蓋阮字。形也。鞫，究也。上義引李巡曰：厓內近水為隤。其外曰鞫。相承故說。文：澳字。解云：澳，隈厓也。此皆內曰澳。其外曰隈。義本爾雅。釋文：本即云：厓內為隤。外為隈。左氏：閔二年：正義引爾雅亦作隈。是唐初二本並作隈。邢疏亦陸孔兩存其舊。後寫石經作鞫。蓋作鞫者，古本也。然鞫故南宋雪聰本及明吳元恭本並仍作隈。疏亦陸孔兩存其舊。後寫石經作鞫。蓋作鞫者，古本也。然鞫字不見於郭注。知郭本已作隈矣。

畢堂牆。今終南山道名畢。

畢堂者。詩有紀有堂。毛傳。畢道平如堂也。鄭箋。畢也。堂也。亦高大之山。所宜有也。畢。終南山之道名。邊如堂之牆。然正義引李巡曰。堂牆名。屋似堂。牆曰畢。是李以堂即為牆名。與毛鄭異。李說為長。逸周書作雒。篇云。隄。唐山。唐即堂也。古字通借。此蓋字說所本。韓子所謂行馬邑山中深澗。暗如牆。深百仞。是其形狀也。

重厓岸。兩厓累岸上。澗岸上。

重厓者。言其高。非必累兩厓也。此即上文望厓。而高岸之義。蓋厓已高。其岸尤高。故云重厓。錢坫據說文。厓。岸高也。重厓。岸應作此字。洪頴煊據說文。厓。岸上見也。岸上見岸。即是重厓。說皆可通。姑兩存之。澗。故二文互見。澗猶許也。許與所通。所謂處所。故郭以為岸上地矣。

墳大防。謂

墳。當作。墳。說文云。墳。大防也。墳。墓也。方言云。冢。秦晉之間。謂之墳。郭注。取名於大防也。是墳。墳通。詩汝墳。傳用爾雅。正義引李巡曰。墳。謂厓岸。獨如墳。墓名。大防也。常武。鋪敦。淮濱。傳云。濱。厓也。箋云。屯其兵於淮水大防之上。是濱。墳又通。稱厓。引以防。止水。月令云。修利隄防。左氏襄廿五年。傳。町原防。正義引孫炎曰。謂隄也。郭注同。

涘為厓。謂水

說文。涘。水厓也。引周書曰。王出涘。此今文大誓之辭。詩葛藟。正義引李巡曰。涘。一名厓。謂水邊也。今本以此四字為郭注。按涘之言。廟也。史記張釋之傳。居霸陵。北臨廟。廟為岸邊。近水之名。與涘義近。相聲亦轉。

窮瀆汜。水無所

窮瀆。汜。窮瀆。汜。古文。隨字。隨。通溝也。瀆。溝也。是瀆當作。瀆。瀆。訓曰。通溝。其窮。竭無所通者。名汜。汜之言。漸也。窮。盡也。谷者。說文云。泉出通川曰谷。水經。澆水注。引爾雅。訓曰。谷者。微。郭景純曰。微。水邊。汜之言。漸也。窮。盡也。谷者。說文云。泉出通川曰谷。水經。澆水注。引爾雅。訓曰。谷者。微。郭景純曰。微。水邊。汜之言。漸也。

注谷上當脫通字。微是也。釋文。激本又作嶺。

崖岸

爾雅義疏 三 釋正第十

爾雅郭注義疏

釋山第十一 釋名云山產也產生物也說文云山宣也宣氣散生萬物也石而高象形大宰注云地之基然則地之高者為山由地凝結而成故次於釋地首言五山舉其大而名者以下俱釋山之形體篇終以五嶽及繫地望者附焉

河南華山華陰河西嶽吳河東岱泰山河北恆山江南衡南嶽

此釋文作華嶽者職方氏山鎮有九嶽中庸五載華嶽即此嶽也高賈名峴漢志右扶風吳山在西古也說文作華嶽者職方氏山鎮有九嶽中庸五載華嶽即此嶽也高賈名峴漢志右扶風吳山在西古也文為汾水經渭水注以吳山即嶽國語所謂虞蓋虞吳擊近字通也史記封禪書以吳嶽為二山漢書郊祀志吳山在今隴州吳山縣嶽山未詳所在徐廣云岳山在武功地地理志亦無之故注爾雅者多依職方注以為一山御覽四十四引孫炎云雍州嶽有吳嶽山也郭義同孫恆山也嶽南嶽山也蓋此四山即嶽故李爾云嶽不在此列故正義引鄭志雜問有云周都豐鎬故以吳嶽為西嶽說其大司樂注又吳嶽言爾云嶽不在此列故正義引鄭志雜問有云周都豐鎬故以吳嶽為西嶽說數嶽高此說非是故正義駁之云若必據已所都樂二注兩存其說實則爾雅首不改此嶽是也而猶未盡何以明之蓋鄭見爾雅前後異文故於宗伯司樂二注兩存其說實則爾雅首不改此嶽是也而猶未雅此文但舉山名不加嶽號蓋表五嶽以為鎮非奠五嶽而稱尊也古義欲據此為定論則非矣今詳一地方所以安地德崇望秩而重觀瞻也唐虞封十二山則十二鎮職方辨九州則九鎮爾雅定五方則五鎮河南華州故不數嶽西嶽無閭也江南衡者荆州鎮包揚州故不數沂山也河北恒者并州鎮包冀州幽州故不數霍山醫大南方以江南為特表五嶽之名以繫九州之稽也爾雅之至泰山為東方嶽以下方標五嶽以繫地望故郭此注不言五嶽於河西嶽但云吳嶽不加西嶽之名得其解矣若依鄭志及周禮注則是周家當有兩五嶽矣恐不然也

山三襲陟重亦再成英兩山一成坏書曰至

襲本重衣之名故郭云襲亦重陟者升也登也故三重之山以登陟為名列子湯問篇云四方悉平周以喬涉張湛注以為山之重疊殷敬順釋文引此郭注云重隴也隴疊並襲字之誤○成猶重也曰見

再重曰英○華莠之名華莠相銜與附連成重累而高故再誤之水經河水注引許慎音義臣瓚以為武

可證無此山成舉縣注又不一成今修武縣山臨河豈不是大峘乎瓚言當然按此音義臣瓚以為武

武德無此山成舉縣注又不一成今修武縣山臨河豈不是大峘乎瓚言當然按此音義臣瓚以為武

山大而高崧今中嶽嵩高

釋文崧又作嵩釋名云山大而高曰嵩嵩高傳以崧為高貌正義引李巡曰高大曰崧是皆不以為中

山小而高岑言岑銳而高嶠言鐵卑而大扈廣小而衆歸小

岑者說文云山小而高釋名云岑嶠也嶠然也趙岐孟子注岑樓山之銳嶠者是岑樓即山義本爾雅郭注方言岑嶠貌公羊倍卅三年傳設之嶽巖即嶽巖也穀梁作巖嶠聲借字也岑嶽疊韻嶽嶽

雙聲○釋名云山銳而高曰嶠形似橋也釋文引字林作嶠云山銳而長也通作喬詩及河嶽嶽淮南

泰族篇引喬作嶠又通作橋史記本紀黃帝葬橋山正義引爾雅嶠作橋○扈者說文云鄠有扈谷古

扈爾從從猶崇也謂其太高山即山大而高曰崧矣扈猶僕也謂其太廣即山卑而大曰扈矣○扈

多無數俗謂之寇覺然則寇與歸義近而聲亦相轉

小山岨大山岨岨謂高過

岨者釋文引埤蒼云岨大山岨此言岨讀若岨則非爾雅本作駮矣疑駮字誤

屬者嶧言駮驛相連屬獨者蜀蜀亦孤獨

釋者蓋釋之段借詩保有變釋是也後漢郡國志注引郭云積構連屬而成山蓋謂此也按此郭義所

四十二引舊注云言絡釋有變釋是也後漢郡國志注引郭云積構連屬而成山蓋謂此也按此郭義所

本初學記引亦同○蜀者方言云一蜀也南楚謂之蜀郭注蜀猶獨耳按蜀本桑蟲其性孤特故詩言

蝓名爲蠶合於爾雅矣

上正章山上宛中隆山中

釋正云上正章工宛中宛工此又以爲山名也文選詩注兩引一作山正障一作山正曰障障與郭同

山脊岡長脊謂山未及上翠微近上

說文云岡山脊也釋名云山脊曰岡岡亢也在上之言也詩卷耳及公劉傳用爾雅正義引孫炎曰長

翠微山氣之輕縹也義本爾雅蓋未及山頂屏顏之閒蔥

山頂家嶺山峯者屨屨謂山峯頭嶺巖

詩言山家萃崩毛傳山頂曰冢正義引孫炎曰謂山嶺也嶺頂本釋言文○說文云峯危也屢屨山嶺也通作崔嵬屨字異義同正義引孫炎云屨子規反屨語規反是皆疊韻之字爾雅釋文本或作屨屨又作峯峯亦音轉字義同郭注謂山峯頭巖形疏及監本脫山字詩正義引及宋本並有之今據補

山如堂者密之鼠不知堂者尸子曰松柏如防者盛隄

說文云密山如堂者檀弓注堂形四方而高漢志河南郡密元和志引爾雅此文以為縣因山為名也按今密縣三面皆山唯東面缺形似堂室郭引尸子形疏以為綽子篇文○盛者釋文謂山形如黍稷之在器此望文生訓也盛與成同封禪書云成山斗入海郊祀志作盛山在今登州府榮成縣海濱半入海其山漫長橫互數里望之如隄防矣檀弓注防形旁殺平上而長可想見是山形狀也

巒山隋之巒詩曰巒山嶽嶽

墮者墮之假借說文云墮山小而銳墮山之墮墮者本詩般傳墮山山之墮墮小者而為說也但詩言墮不言巒說文巒不名墮所未詳劉逵蜀都賦注巒山長而狹也一曰小而銳也是巒墮俱兼二義釋文引坤蒼云巒山小而銳字林云墮山之施墮者是呂忱以墮為延施即狹長也士冠禮注墮方望人語也

今此正楚

重巖隙謂山形如累兩巖巖也

說文云隙崖也巖者釋畜云善升巖巖皆巖之假借玉篇引作重巖隙文選晚出射堂詩注引亦作巖詩葛蕭釋文引李巡云隙阪也正義引孫炎曰隙山基有重岸也以此推之巖亦崖岸高大之名故釋畜釋文引舍人一云巖者阪也顧云山嶺曰巖皆與隙訓崖岸義合詩公劉亦作巖是皆古本作巖之證孫郭本作巖因而望文生訓始有巖巖之說與隙義遠恐非也

左右有岸厓

厓廣韻作厓(口答切)云山左右有岸龍龜手鑑二以厓為厓之或體字孫氏星衍云當作厓說文厓石地也

轔與此相反正義以傳為傳寫誤是也王照園詩小記云爾雅以轔為多草木即知轔為少草木非全無草木也毛傳有無二字不必深泥

山上有水埒有停泉

釋名云山上有水曰埒埒脫也脫而下流也釋云水潦所還埒水得停聚也雖俱名埒其義自別水環繞之謂水繞其下也此云有停泉言山上有界埒水得停聚也雖俱名埒其義自別

夏有水冬無水漿有停潦

說文夏有水冬無水曰漿漿或作濇水經泗水注云桃墟有漏澤方十五里綠水澄渟三丈如減澤西際阜側有三石穴廣圓三四尺穴有通否水有盈漏漏則數夕之中傾坡竭澤矣注但言穴有通否水有盈漏而無說冬夏者元和郡縣志始詳之云泗水縣漏澤漏穴有五其澤每夏積水秋冬漏竭然則澤即漿矣郭云停潦潦是雨水未必恒有其義疑也廣雅以水自渭出為漿與此異

山澮無所通澮所謂窮澮者雖無所通與水注川同名

說文云澮山澮無所通者釋云窮澮汜是汜即澮也釋水云水注川曰澮彼有所通與此同名無嫌故郭援之左氏隱三年正義引李巡曰山中水澮雖無所通與水注川同名此郭所本郭注雖監本作非續亦

石戴土謂之崔嵬石山上者土戴石為砠土山上者

釋文戴本或作載說文云嵬高不平也上文率者屨屬鄭箋引作崔嵬文選南都賦注嵬山石崔嵬高而不平也甘泉賦注嵬高貌是皆崔嵬通轉之字也徐錯說文本無崔字遂以崔為俗字云嵬嵬詩卷耳傳崔嵬土山之戴石者石山戴土曰砠釋名亦同並與爾雅相反正義以為傳寫誤馬瑞辰曰此爾雅誤宜從毛傳又曰說文兀高而上平也阮石山戴土也是高而上平者為石山戴土則知高而不平者為土山戴石矣此說也今按毛許劉所見爾雅古本俱不誤唯孫郭所注始據誤本知者詩正義引孫炎注與郭同可證

雅之靈山本謂衡山不謂天柱自漢武移嶽祠於天柱而後彼土俗人皆呼之為南嶽此說甚明可知
 天柱無妨亦名霍山而不得冒南嶽之名郭為誤據乃孔穎達不主應劭而駁孫炎反以郭說為然
 矣審如其說以霍山即天柱亦止得為漢武之南嶽而不得為爾雅之南嶽矣故洪頊煊著霍山為南
 嶽解深明此義今依以為說也洪又以文選遊天台山賦注引爾雅衡山為南嶽當即據孫炎所改之
 本余謂孫炎惟云字誤未嘗改霍為衡李善所引或別本或誤書耳至於五嶽所在泰山在博漢晉志
 屬泰山郡或在奉高今在泰安府泰安縣北華山在華陰漢屬京兆晉改屬弘農郡今在博漢晉志
 縣南衡山在湘南漢屬長沙晉改屬衡陽郡今在衡州府衡山縣西北天柱山在潯陽屬常江郡漢晉志
 既無霍山之名亦無南嶽之號當得其實今在安慶府潛山縣西北天柱山在潯陽屬常江郡漢晉志
 同今在河南府登封縣西北嵩高漢志穎川郡密高者唐虞惟言四岳周禮大宗伯古文以為外方山也
 名史記封禪書引尚書於北嶽恆山下有中嶽嵩高也五字此自以意連言非經文有缺脫何休公羊
 注引尚書遂云還至嵩如初禮蓋本緯書之說惠氏九經古義信之而云書有脫文非也邵氏正義又
 謂唐虞以霍太山為中嶽此無明文但據禹貢太岳為證恐山以岳名者多難可依據至謂成周以華
 山為中岳此即本鄭志以吳岳為西岳之說如孔穎達所駁云五岳之山每代一改又云軒居上谷處
 恆山之西舜居蒲坂在華陰之北豈當據
 己所在改岳祀乎詩正義言弗可易矣

梁山晉望也 翊夏陽縣西北臨河上

梁山本韓國之山晉滅韓屬晉故為晉望望者書云望乎山川周禮有四望詩韓奕正義引孫炎曰晉
 國所望祭也漢志左馮翊屬晉故為晉望望者書云望乎山川周禮有四望詩韓奕正義引孫炎曰晉
 界公羊成五年傳梁山者何河上之山也穀
 梁傳梁山崩壅遏河三日不流皆郭所本也

釋水弟十二 說文云水準也北方之行象眾水並流中有微陽之氣也釋名云水準也準平物也管

傳云水火之牡也茲篇所釋自泉原川流及谿谷溝澮經通灌注靡不詳駭乃至
 津涉舟航游涸宛在水以四瀆為大故著於篇禮表先河書甄會海故九河終焉

釋名云川穿也穿地而流也說文云川貫穿通流水也引虞書曰潞云流水處也玉篇云溪闢通泉也考工記兩山之閒必有川焉此釋川之形狀也漢闕說文作潞辟云流水處也玉篇云溪闢通泉也過辨者澁水之名釋文過本或作渦回又作洞竝借字說文云旋回泉也蓋回澁猶回旋旋水善休人故別其名過辨潞闢聲又相轉

灘反入河即有水灘猶江之有沱

爾雅曰灘反入文河決復入者也河之有灘若漢之有潞也元和郡縣志潞湖在巴陵縣南引爾雅云湖非爾雅所指也元和志引左定四年傳吳敗楚於潞湖即此

潭沙出今江東呼水也

水中有積沙上出者為潭說文云沙水散石也从水从少水少沙見玉篇云江南人潭呼水中沙堆為潭廣韻云今河陽縣南有潭城按城東魏所築見元和志命名之義蓋不可知或說潭海中沙也商賈泛海取捷謂之登潭見邵氏正義可備一解郭注江東監本作河中誤又脫音但二字今據宋本改補

汧出不流自停成汧也

水出於地便自停著而不通流猶人慳吝不肯施散厥名曰汧汧之為言慳也列子黃帝篇云汧水出潘(音盤)為淵然則淵水停而不流與此義合邢疏引地理志扶風汧縣汧出西北入渭以其初出不流停成弦蒲澤

歸異出同流肥毛詩傳曰所出

詩泉水傳用爾雅釋名云所出同歸異曰肥泉本同出時所浸潤少所歸各枝散而多似肥者也與毛傳義同水經淇水注云美溝水東南流注淇水為肥泉引詩肥泉又引舍人曰水異出流行合同曰肥今是水異出同歸矣是肥俱本舍人與毛傳異又以斯水即詩泉源之水也漢列子肥水之潘為淵殷敬順釋文亦云水所出異為肥俱本舍人為說呂忱又以爾雅異出同流為漢肥水

澗

亦相轉然則諸家爾

漢大出尾下

今河東汾陰縣有水口如車輪許潰沸涌出其深無限名之為灑馮翊郃陽縣復有灑亦如

呼其本所出處為漢

說文云灑水同而引此水經河列湯問篇云爾雅異出同流為灑水然則今本疑有脫文釋文源

云灑水本同而引此水經河列湯問篇云爾雅異出同流為灑水然則今本疑有脫文釋文源

分地開源灑泉上噴流大幾如輪深測谷呼之為灑水經注云灑水出汾陰縣南四十里去河三百

北百餘步與灑泉上噴流大幾如輪深測谷呼之為灑水經注云灑水出汾陰縣南四十里去河三百

西流注於灑泉上噴流大幾如輪深測谷呼之為灑水經注云灑水出汾陰縣南四十里去河三百

縣馮翊郃陽今灑水東流於灑泉上噴流大幾如輪深測谷呼之為灑水經注云灑水出汾陰縣南四十里去河三百

按約突即灑之類凡灑必數處潛通歷城約突灑水之所溢出也汾陰郃陽諸灑中而至此復出也今

水醮曰醮醮盡水醮當作灑說文灑盡也醮作沆水厓枯土也引此文云水醮曰沆其醮字訓仄

出泉也讀若軌然則灑沆二字爾雅說文互易古字借通用玉篇與今本同

汝為瀆詩曰遵彼汝瀆皆大水

出者溢也此皆謂水所溢故以自出總之說文派別水也蓋大水枝派別出為細流也醮者說文云河

陽之名是或潰灑之聲相近矣按灑今變作澗大澗水在今鄆城縣即汝水別流也說文引爾雅作汝為涓釋文引字林同云衆爾雅本亦作涓是潰古作涓唯郭本作潰耳

水決之澤為汧水決入澤中決復入為汧水出

汧已見上此申釋之說文云決行流也水經注云渭水東逕郁夷縣故城南汧水入焉水出汧縣之蒲谷鄉弦中谷決為弦蒲蔽爾雅曰水決之澤為汧汧之為名實兼斯舉郭云汧水別復入水也釋文云汧汧曰澤亦弦蒲澤也弦汧聲同是矣闕顯以楚水為汧非也○說文云汧水別復入水也釋文云汧汧復入為汧汧已也如出有所為畢已而還入也詩江有汧傳用爾雅淮南道應篇云至於河上而航

在一汧高誘注汧水涯也蓋借汧為浹非此

河水清且瀾漪大波為瀾言瀾小波為淪言蘊直波為徑言徑

詩河水清且瀾漪河水清且直漪河水清且淪漪此釋之也不並引者文省也正義引李巡云分別水大小曲直之名說文云波水涌流也大波為瀾瀾或作漣詩伐檀傳風行水成文曰漣釋名云風行水波成文曰瀾瀾連也波體轉流相及連也水小波曰淪淪倫也小文相次有倫理也水直波曰涇涇徑也言如道徑也詩釋文引韓詩云順流而風曰淪淪文貌毛傳小風水成文轉如輪也水直波也按涇又訓徒也徒波無風自波對淪連皆因風成文此自生波故曰直波直有徑途之義故曰徑也徑釋文作徑云字或作徑今從宋本瀾釋文作瀾

江有沱河有澨汝有瀆此故上水別出

水名已具上文此重見者詩汝水正梁州之沱其地在蜀郫土江鄉膏腴沃壤至於荆州之沱江夏言名同義異李說是也今以其意求之梁州之沱其地在蜀郫土江鄉膏腴沃壤至於荆州之沱江夏言杜邨墟相望其地矣河之有澨左傳所云一傳廿八年一至於衡雍杜注以為鄭地在滎陽卷縣是地地濱河岸密邇王宮雉即澨矣若乃詩之汝瀆樵探所遵枚條籛茂其為地號更不待言孔氏正義猶以彼墳從土此瀆從水為疑非矣郭以為水名重見尤非

澨水厓水邊地

引李蓋曰水出於山入於川為谿也谷者說文云泉出通川為谷从水半見出於口公羊傳三年傳無障谷蓋谷口出水無障斷之使通於谿故疏引李巡云水相屬曰谷然則谷者屬也水流相屬所聚會也瀆者御覽七十五引溝田閒之水亦曰溝溝也從橫相交構也注溝曰澮澮會也小溝之所聚也是溝瀆通名釋山有四尺以谿注並稱可知此皆山閒瀉水非有巨浸洪流且瀆無妨四瀆同名溝瀆非匠人舊制豈便有四尺以谿注並稱可知此皆山閒瀉水非有巨浸洪流且瀆無妨四瀆同名溝瀆文失爾雅之義乃謂自溝以下與上類謬矣彼是田閒水道此乃谿谷俱順矣此何可同也邢疏考工之文則為瀆注於澮澮注於溝澮注於谷澮注於谿澮注於川上道此文乃谿谷俱順矣此何可同也邢疏考工之異命耳云何不類

逆流而上曰汭洄順流而下曰汭游皆見詩

汭說文作洄云逆流而上曰汭洄洄向也水欲下違之而上也游或作洄洄洄也游作汭云浮行者上也浮或作洄詩洄洄傳用爾雅洄游傳云順流而涉曰洄游正義引孫炎曰逆渡者逆流也順流者順流也按洄猶回也華嚴經音義下引三蒼云水轉曰洄蓋逆流則向水回轉順流則但浮游而已左氏哀四年傳吳將汭江入郢杜預注逆流曰汭莊十八年傳閻敖游涌而逸杜注游涌水而走也

正絕流曰亂曰亂于河也書

詩涉渭為亂傳用爾雅正義引孫炎曰直橫渡也是正訓直絕猶截也截流橫渡不順曰亂郭引書禹貢梁州文

江河淮濟為四瀆四瀆者發原注海者也

釋名云天下水四謂之四瀆江河淮濟是也瀆獨也各獨出其所而入海也江公也諸水流入其中所公共也淮園也園繞揚州北界東至海也瀆隨地而下處而通流也發源東注海其功著五大故稱瀆也風俗通云尚書大傳禮三正記江河淮濟為四瀆瀆者通也中國垢濁民陵居殖五穀故稱瀆也海賈具詳其文河說見下漢志蜀郡滿氏道禹貢嶧山在西徼外江水所出東南至江都入海今江

出四川松潘南邊外西番地之岷山至江南通州入海漢志南陽郡平氏禹貢桐柏大復山在東南
淮水所出東南至淮陵入海今淮出河南南陽府桐縣入於河管子度地篇云水之出於山而流入
縣入海今濟出河南懷慶府濟源縣之北屋山至武陟縣入於河管子度地篇云水之出於山而流入
槐入海而注於海者也說文海池也以納百川者注灌也原水之本也原今作源
於海而注於海者也說文海池也以納百川者注灌也原水之本也原今作源
衆枝流而注於海者也說文海池也以納百川者注灌也原水之本也原今作源

水泉又總題曰水泉也初學記引郭氏讚云萬物之本原水之本也原今作源
同歸混之東會

水中可居者曰洲小洲曰階小階曰泚小泚曰坻人所爲爲瀆所人力

此釋水中之地名洲者說文作州引詩在河之中央獨可居一切經音義十七引孫炎曰水有平地可居
之處也詩關雎正義引李巡曰四方皆有水中央獨可居一切經音義十七引孫炎曰水有平地可居
者也方言云水曰瀆釋名云瀆謂之淤漢謂之澮郭注引上林賦曰行乎洲淤也水歧○階當爲瀆
說文引作小州曰瀆釋名云瀆謂之淤漢謂之澮郭注引上林賦曰行乎洲淤也水歧○階當爲瀆
引韓詩云一溢一否曰瀆瀆小洲也按廣雅云瀆處也瀆者詩采芣傳瀆者止息而巳○坻者釋名云
瀆爾雅不言者文省耳又以上句例之不言可知○瀆者詩采芣傳瀆者止息而巳○坻者釋名云
小泚曰坻坻也瀆也過水使流遲息其上也然則瀆者詩采芣傳瀆者止息而巳○坻者釋名云
實爲耳正義云以瀆亦坻也但人爲之耳疏引李巡云但大小異其名是也○瀆者說文謂之水梁者
所爲爲瀆是瀆亦坻也但人爲之耳疏引李巡云但大小異其名是也○瀆者說文謂之水梁者
周禮敷人掌以時獻爲梁鄭衆注梁水偃也偃俗作堰也堰水爲關空以筭承其空是也水確者
急流水中偃水爲之設轉輪於下用水衝激速於貫春魚梁水確皆人所爲故舉以譬况焉釋文引者
覽圖云十一引舍人云瀆人爲居止疑有脫誤按釋文瀆郭述決二音是也御

水中題上事也洲渚泚坻瀆皆

爾雅義疏 四 釋水第十二

濁河出崐崙虛色白。山海經曰：河出崐崙西北隅虛山下，所渠并千七百一川，色黃。潛流地中，汨激沙壤，所

黃百里一小曲，千里一曲一直。公羊傳曰：一曲一直。

水經注引春秋說題辭云：河者水之伯，上應天漢，又引懷陰度也。考異：江、淮、濟、水、為、四、瀆、之、河、家、也。

初學記引孝經援神契云：河者水之伯，上應天漢，又引懷陰度也。考異：江、淮、濟、水、為、四、瀆、之、河、家、也。

四瀆之所宗也。按爾雅云：禹本紀及山海經皆云：岷崙山，漢書曰：張騫使西域，窮煌塞外，昆侖山，發

石而不見崐崙也。世人皆以此疑河不出崐崙，按山海經曰：東望崑崙，河水之出，源其山，多玉

又云：敦薨之水，注于泚，出以疑崐崙之西北隅，實惟海經曰：西域，又云：河有兩源，一出崑崙，一出

于闐，于闐在南山下，其河北流，與崐崙之河合，東注鹽澤。鹽澤，一名蒲昌海，去玉門關三百餘里，

水經注：積石山，而崐崙中，數遠近，所未得而詳也。崐崙，便潛行地，至崐崙，及于闐，復分三層，號曰天柱，實

蓋謂此矣。其去崐崙，而崐崙中，數遠近，所未得而詳也。崐崙，便潛行地，至崐崙，及于闐，復分三層，號曰天柱，實

惟吐蕃傳載：劉元鼎所經，紫山，直大羊同，古來相傳，舊說然也。古所謂崐崙，里數遠近，詳而元史地

理志稱：河出吐蕃，朵隆年，兩遣侍衛，尋河源，後乃得之。阿勒坦，郭勒，思東，遠出星宿海，即崐崙，不

知此乃積石山也。康熙年間，兩遣侍衛，尋河源，後乃得之。阿勒坦，郭勒，思東，遠出星宿海，即崐崙，不

百餘里，其崐崙，直陝西，寧夏，南，五，嶺，九，十，餘，里，乃，得，之。阿，勒，坦，郭，勒，思，東，遠，出，星，宿，海，即，崐，崙，不

東，北，三，百，里，直，陝，西，寧，夏，南，五，嶺，九，十，餘，里，乃，得，之。阿，勒，坦，郭，勒，思，東，遠，出，星，宿，海，即，崐，崙，不

斯山，即崐崙也。河紀略：詳矣。近人徐松能言：西域，今探其說曰：崑崙山，分爲四幹，向西北

北者，爲崐崙，喀巴，布，山，譯，獅，子，口，也。繞，阿，里，而，北，二，千，五，百，餘，里，入，西，域，爲，和，闐，南，山，分，爲，四，幹，向，西

一，出，于，葉，爾，其，實，出，蔥，嶺，尚，有，南，山，在，今，阿，里，而，北，二，千，五，百，餘，里，入，西，域，爲，和，闐，南，山，分，爲，四，幹，向，西

出，南，山，東，源，曰，玉，龍，嶺，什，南，河，曰，刺，哈，爾，荒，河，二，水，分，流，經，和，闐，城，西，又，北，流，之，和，闐，源，二，水，合，爲

和闐河，是爲河。源曰：荒城，南，嶺，雜，布，者，即，喀，什，喀，爾，是，爲，河，源，之，水，三

三源分東流至噶巴克阿克集而合為塔里木河又東流一千四百餘里
謂之蒲昌海也亦謂之流見底統謂之色白也又曰郭塔巴引山海經作
衡阿刺克之地為清流也按南山蔥嶺皆發脈於後漢書張衡傳注及廣
西北隅以郭為嶺非也嶺西北隅灼然且趨千六百餘里為蔥嶺引此文皆
說未可依據又曰崑崙虛者僧格喀巴布山西北趨千六百餘里為蔥嶺引
之西以周其北外如半規中謂虛地故謂之崑崙虛也徐引李巡云實則虛
其旁迤邐巨諸山皆得崑崙之目故言河出崑崙虛也釋文引李巡云實則
崑崙山名也墟者山下之地白者西方之色也又引郭注有發源處高峻
本所無今據離騷云朝濟於白水兮登閭風而橫馬後漢書注引河圖云
白水東南流入中國名為河然則川水即河李巡云水投壁而分錯相穿故
是其證也○渠者說文云水所居川水釋文引李巡云水投壁而分錯相穿
漢受渠多轉流潤濁故色黃水紀注引物理論曰河水數難詳千七百者特
入鹽澤水皆清激伏流貫莫水紀注引物理論曰河水數難詳千七百者特
金色東南流為阿勒坦郭勒譯言黃金河也○河隨山勢為曲折千里亦大
巡云水勢小曲乃大直也故曰一曲水陰節每曲一里亦大言一里亦大
十二年傳云河曲疏矣河曲疏矣河曲疏矣河曲疏矣河曲疏矣河曲疏矣
之內漢志太原郡陽曲應劭注云河千里有二折朱思本云河源東北流歷
河曲疏矣河源錄云世言河九折地凡二千五百餘里通計九千餘里
內始入中國又東北流過達達地凡一千八百餘里通計九千餘里
徒駭今在成平縣太史今所在馬頰河勢上廣下覆舖而有狀如覆釜胡蘇
約鉤盤水曲如鉤高津以爲津而橫渡

此釋九河之名徒駭作釋文及馬貢正義引李逵曰馬疏九河以徒駭起故云徒駭孫志成平屬河也
 此河功難一書正義用功雖廣四字一衆懼不成故曰徒駭孫志成平屬河也
 國漢志屬勃海郡今河間之府交河縣東有漢成平大故城按音泰孫如字本今作太爾則古本曰徒駭是也
 庫池即徒駭疑語倒並聲之徒通水望故曰太孫孫曰大使徒長導河書云爾雅在德州安或曰太
 史般正義引李逵曰萬蓋因徒衆本通水望故曰太孫孫曰大使徒長導河書云爾雅在德州安或曰太
 詩般正義引李逵曰萬蓋因徒衆本通水望故曰太孫孫曰大使徒長導河書云爾雅在德州安或曰太
 東南經滄州臨德縣西明德縣馬頰縣南五里平昌縣引李逵曰萬蓋因徒衆本通水望故曰太孫孫曰大使徒長導河書云爾雅在德州安或曰太
 煩也元和郡縣志德縣西明德縣馬頰縣南五里平昌縣引李逵曰萬蓋因徒衆本通水望故曰太孫孫曰大使徒長導河書云爾雅在德州安或曰太
 釋文引平郡平原有篤字李孫郭並云水多濟往而可居之狀如覆釜之形通所詳○覆釜在平者
 原郡平郡平原有篤字李孫郭並云水多濟往而可居之狀如覆釜之形通所詳○覆釜在平者
 引李逵曰其水下流故曰胡蘇胡下也蘇流也孫炎曰水多散胡蘇然也漢志勃海郡○胡蘇有胡蘇
 享今河間大東光縣深而大也詩正義引孫炎曰宋本並誤作莞今據詩書正義引李孫同與此是書正義引
 李逵曰其水下流故曰胡蘇胡下也蘇流也孫炎曰水多散胡蘇然也漢志勃海郡○胡蘇有胡蘇
 義云簡在貝州歷縣界○繫下作治之苦繫引孫炎曰並云水多約繫又苦八津李史地理志南山石縣之
 苦故曰繫在貝州歷縣界○繫下作治之苦繫引孫炎曰並云水多約繫又苦八津李史地理志南山石縣之
 有潔河按漢志勃海郡南皮曰迎河齊乘云滄州城南有枕無棣溝一自臨津李史地理志南山石縣之
 南至西無棣縣百餘里間有皮莽大曰迎河齊乘云滄州城南有枕無棣溝一自臨津李史地理志南山石縣之
 釋文盤作般云如鉤又作盤桓本直前也○水曲郭注鉤折如人股○詩書正義引又作無流折如盤○故曰鉤盤者
 孫郭同云經水出軍屯槃河渠袁脈東八般縣為般河元志棣州信鉤盤之河也其枯北河在里後漢書
 原郡般水經注槃河渠袁脈東八般縣為般河元志棣州信鉤盤之河也其枯北河在里後漢書
 公後贛傳遂出軍屯槃河渠袁脈東八般縣為般河元志棣州信鉤盤之河也其枯北河在里後漢書
 陵縣東南又曰故道在孫郭同云水多入滄州樂爾雅枯河鉤盤之河也其枯北河在里後漢書
 狹小可隔以爲津故曰孫郭同云水多入滄州樂爾雅枯河鉤盤之河也其枯北河在里後漢書
 元志德州安縣二十里按孫郭同云水多入滄州樂爾雅枯河鉤盤之河也其枯北河在里後漢書
 高津枯河分兗州界文自明矣然九河從于兗州而分大陸為九河者是再分故特言播鄭義趙商問曰河流

九河分兗州界文自明矣然九河從于兗州而分大陸為九河者是再分故特言播鄭義趙商問曰河流

霍山韭。蒼山葱。勤山薺。蒿山蒜。今山中多有此菜，皆如人。

此釋菜也。說文云：菜，艸之可食者。故先釋焉。韭，蔥薺蒜，皆人家所常種。其生於山，則異名。幽風以春蚤獻羔，繁露因春生，實豆。小正以圍見紀時，是皆隸自家園。事同井竈。韭曰豐本，言其根豐而葉茂也。其生於山者，別曰薺。說文云：薺，艸也。引詩食鬱及薺。邢疏引韓詩作薺。薺一名鐵，說文鐵，山韭也。南山經云：招搖之山有草焉，其狀如韭。郭注引瓌曰：非爾雅云：霍山亦多之。霍，蓋以形近而誤。說文：韭，一種而久。故謂之韭。今驗非宿根在地。年年分栽，故言一種而久。山舊注云：蒼一名山韭，而葉差狹，根宿地自生。○蔥，北山經云：邊春山其草多。蔥，郭注：山蔥，馬融廣成頌云：格韭。後漢書：章帝紀：蔥嶺。在燉煌西。其山高，多蔥，是皆蔥。山蔥，多蔥，郭注：山蔥，馬融廣成頌云：格韭。後漢書：章帝紀：蔥嶺。在燉煌西。蔥，冬名，蔥，即此。○薺，生有枝，格旋摘，旋食。按古蔥，薺，並稱。內則言切而和以膏醯。少儀言擇而絕其本。及冬，惟用蔥，不用薺矣。王楨農書云：野薺，俗名天薺，薺，並稱。內則言切而和以膏醯。少儀言擇而絕其本。末今，惟用蔥，不用薺矣。王楨農書云：野薺，俗名天薺，薺，並稱。內則言切而和以膏醯。少儀言擇而絕其本。有蘇頌本草圖經云：山薺與家薺相似，而葉差大。玉篇：薺，作花。廣韻：引爾雅：作花。山薺云：花薺，亦可供食。但不多。亦作薺。○蒜，生於山者，名萬本。草陶注：小蒜，根名亂子。蜀本草注：小蒜，野生。小者，一名萬。說文：蒜，軍菜。夏小正云：十月有二月，納卵。蒜，卵也。俗人謂之小蒜。爾雅：翼雅，翼引孫炎：以萬為山名。其上出萬，亦非。蒜是總名，葫乃俗稱。卵，蒜自別一種。凡蒜，俱名卵也。爾雅：翼雅，翼引孫炎：以萬為山名。其上出萬，亦非。

薛山蘄。廣雅曰：山蘄當歸。當

說文云：蘄，艸也。蓋艸以蘄名者，非一。山蘄一名薛，一名白蘄。說見下文。本草云：當歸一名乾歸，不名山蘄。廣雅以山蘄即當歸。郭云：當歸似蘄，而蘄大。釋文：蘄，古芹字。蘄本今作麤。李時珍云：當歸本非芹類。特以花葉似芹，故得芹名。古注云：古人相贈以芍藥，相招以文無一文，無一名當歸芍藥。一名將離，故也。

楸木葶。楸木葶，別二名也。似李樹，華曰王燕。

言一程氏瑤田著九穀考以稷爲高粱粟爲穀子粟米爲梁米蒙意亦有未盡聊復申之爾雅釋文引本草稷米陶注云不識書多云稷恐與黍相似詩黍稷稻粱禾麻菽麥此八穀世人莫能證辨如此穀稷米不能明而况芝英者乎

戎叔謂之荏菽即胡豆也

菽說文作未釋文未本亦作菽詩生民傳用爾雅箋云戎菽大豆也正義引孫炎與箋同又引樊光舍人李巡郭璞皆云今以爲胡豆璞又云春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳曰戎菽也管子亦云北伐山戎出冬蕙及戎菽布之天下今之胡豆是也此蓋引郭音桓所布出自衰周設非同物爾雅以胡豆爲菽與菽別條則非一種矣后稷所種垂之萬世齊桓所布出自衰周設非同物爾雅以胡豆爲菽孫炎從鄭以爲大豆確不可易郭及諸家竝云胡豆資於投壺用處較少然周禮九穀實無大豆小豆經典單稱菽多指大豆而言蓋大豆切於民用小豆資於投壺用處較少然周禮九穀實無大豆小豆之名管子地員亦著大豆保歲易爲宜古之所以備凶年也三月榆莢時有雨高田可種大豆又云夏引汜勝之種植書云大豆保歲易爲宜古之所以備凶年也三月榆莢時有雨高田可種大豆又云夏至後二十日尙可種小豆不保歲難得堪黑時注雨種畝一升是也戎王釋詁竝云大王荏古字通荏戎聲相轉也

卉草百草總名

說文云卉艸之總名也从艸少書禹貢正義引舍人曰凡百草一名卉類聚八十一引爾雅作卉百草臧庸據舍人及郭注遂補百字余按詩卉木萋萋又百卉具腓二處毛傳亦無百字類聚所引疑衍文

薺雀弁詳未

下文當營陸璣疏一名爵弁爵與雀古字通

蕭雀麥即燕

說文蕭爵麥也蘇恭本草注云所在有之生故墟野林下苗葉似小麥而弱其實似穰麥而細一名杜姥草一名牛星草御覽九百九十四引古歌云道邊燕麥何嘗可穫蓋形雖似麥不可食也今驗此草

管子地員篇云：蕞下於莽，夏小正：七月，苜蓿秀，苜蓿也。馬帶也。廣雅云：馬帶，屈馬第也。今按此草叢生，葉小圓莖紫赤，疎直而瘦勁，野人以爲帚，帶極耐久，有高五六尺者，故曰馬帶。馬之言大也。郭云似著，似別一物。

槐懷羊

槐，本或作蘆，類篇云：芋之惡者曰蘆。西京賦云：戎葵懷羊，萬希槐。因學紀聞集證入引大戴記勸學篇：蘭氏之根，懷氏之苞，懷氏即懷羊也。荀子勸學篇作蘭槐之根，是爲芷槐，即蘆也。與蘭並言，當是香草。

菱牛蕲

說文：菱，牛蕲艸也。本草：蜀本引孫炎云：似芹而葉細銳，可食。菜也。郭注與孫義同。唐本注云：馬蕲生水澤旁，苗似鬼鍼，莖菜等花青白色，子黃黑色，似防風子，或曰馬蕲一名野茴香。

葵蘆葩

說文云：葵，蘆葩似蕪菁，實如小未者。繫傳云：即今之蘿蔔也。後漢書：更始亂，宮人食蘿葩根，是蘆讀爲蘿葩。讀爲蘆葩，又爲蘿葩。又爲萊葩，並音轉字通也。埤雅乃云：萊葩言來，變之。郭注：今江東名爲溫菘，實如小豆，按今蘿葩華紫，所謂紫華菘也。產於北土者佳。過江則形變，有大小赤白數種。一種細而長，優劣論陳羣曰：頗有燕菁。唐突人參也。郭云：俗呼電突者，齊民要術三引廣志曰：蘆葩一名電突。與菘遠亦俱一聲之轉。

菘芝

釋文引聲類云：菘灌，茵芝也。是菘灌一名茵芝，蓋菘之言殖也。灌猶叢也。茵芝叢生而縹，因以爲名。郭以菘灌一物，茵芝一物，故云未詳。又以芝爲一歲三華，瑞草蓋沿時俗符命之陋，以神芝爲瑞草。以名三秀爲三華，見九歌王逸注。經典言芝，止有草茵，別無神奇。故芝標於內，則庚蔚之云無華，葉而生者曰芝。柄，茵芝簞於爾雅，實一物耳。茵字不見它書。孫氏星衍嘗致疑問，余按類聚九十八。

引爾雅作菌芝蓋菌字破壞作茵耳證以列子湯問篇云朽壤之上有菌芝者生於朝死於晦殷敬顧釋文引諸家說即今糞土所生之菌也莊子逍遙游篇釋文引司馬彪崔謨並以菌為芝然則爾雅古本正作菌芝故莊列諸家並見採摭又神農本草下經有

筍竹萌者初生蕩竹鼓竹別名儀禮曰蕩在建

說文竹冬生艸也象形下垂也又云筍竹胎也詩韓奕寸鬻以苦酒鼓汁浸之可以就酒及食疏云筍竹萌也皆四月生唯巴竹筍又九月生始出地長數寸鬻以苦酒鼓汁浸之可以就酒及食也今按筍可為菹故隨人豆說文筍大竹又可為筍故齊語萬貢正義引李巡曰竹節筍也茅或作萌

萌竹萌之皮所以為筍也○說文筍大竹又可為筍故齊語萬貢正義引李巡曰竹節筍也茅或作萌

孫炎曰竹節者曰蕩與說文合郭注不從李孫以明蕩為竹別名無大小之分故竹名類實錄爾雅舉蕩

鼓之閒鄭注蕩竹也謂筍籥之屬是郭兼引鄭義以明蕩不必大竹之名也蓋竹名類實錄爾雅舉蕩

以概諸名下文則詳矣廣雅云筍竹也初學

記引戴凱之竹譜云竹之別類有六十一焉

莪蘿今莪蒿也

說文用爾雅詩菁菁者莪傳莪蘿蒿也正義引舍人曰莪一名蘿陸璣疏云莪蒿也一名蘿蒿生澤田

漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸香美味頗似莪蒿郭云亦曰蘿蒿者據廣雅

云莪蒿蘿蒿也說文作蔞蔞與蘿同本草拾遺云蘿蒿生高岡宿根先於百草一名莪蒿今按莪蒿亦

莪蒿之屬而葉較細莖可蒸啖葉不堪食見購蔞蔞下莪與蘿蘿與蔞俱聲相轉莪蘿又疊韻也釋蟲

有蛾羅釋鳥有鷄鸚

葉根如沙蔞故名杏葉沙蔞又名甜桔梗陶云根味甜絕能殺毒以與毒藥共處毒皆自然歇齋蔞似杏

為義也

本草別錄蔞蔞陶注云根莖都似人參而葉小異別本注云根似桔梗以無心為異按今蔞蔞葉似杏

經屢詳未

荈接余其葉苻叢生水中葉圓在莖端長短隨水

接余皆段借字說文荈荈餘也荈或作苻詩關唯傳用爾雅正義引陸璣疏云接余白莖葉紫赤色正

圓徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之肥美可案酒

顏氏家訓書證篇云先儒解釋皆云水草圓葉細莖隨水淺深今是水悉有之黃華似苻江南俗亦呼

為豬莖或呼為苻菜今按苻非莖也但似莖耳說文苻莖與苻二物相似而異唐本草

謂一物非也苻乃是莖故詩泮水可義滑美江南謂之苻菜或謂之水葵諸說皆有然則苻不

得停莖大如匕柄葉甚中生食又可羹引陸疏云苻與苻莖相似葉大如手亦圓有肥者箸手中則苻

黃則單葉俱結實如指項中有細子亦可種但宿苻葉圓如蓮錢俱夏月開黃華亦有白華者白葵也是

屏風一名黃則單葉俱結實如指項中有細子亦可種但宿苻葉圓如蓮錢俱夏月開黃華亦有白華者白葵也是

白華野菅白華菅詩曰傳文菅茅互訓蓋一物二名詩白華傳用爾雅而云已漚為菅明野菅是未漚者已漚則成爲菅毛

矣是以菅爲茅之別種今驗茅葉有毛而漚未見無毛滑澤如陸所云者恐別一物或陸誤也邢疏引

舍人注云茅菅白華一名野菅是亦以爲一物茅根謂之莖竝見說文其華白因名白華

華即秀也牡茅曰邁見下文薛白蘄即上上云薛山蘄即當歸又名白蘄者陶注本草云歷陽所出色白而氣味薄不相似呼爲草當歸唐本注

歷陽者蠶頭當歸也如唐本注則白蘄葉較細即蠶頭者可知山蘄葉蘄大即馬尾者矣陶注馬尾當歸稍難得出隴西

菲芴瓜也

說文非芴互訓詩谷風傳用爾雅箋云此二菜者蔓菁與菘之類也正義引孫炎曰菘類也釋草又云

非蕙菜郭璞曰非草生下濕地似蕪菁華紫赤色可食陸機云非似菘莖麤葉厚而長有毛三月中蒸

似為別草如陸機之言又是一物某氏注爾雅二處引此詩即非也菘菜爾雅非芴與菘菜異郭注

云土瓜芴也此郭所本草王瓜亦名土瓜非此也御覽引崔實四民月令云二月盡三月可采土瓜

根則土瓜根可食詩言采芴指大白華根如

說文菘菘互訓廣雅云烏豔菘也管子地員篇云山之側其草菘與蕘詩我行與野傳菘惡菜也齊民

要術十引義疏曰河東關內謂之菘幽兗謂之燕菘一名爵弁一種莖赤有臭燠今按菘草蔓生難治

可蒸以禦飢漢祭甘泉或用之其華有兩種一名莖葉細而香一種莖赤有臭燠今按菘草蔓生難治

如牽牛葉則上文菘雀弁即此矣又云華有兩種今亦未見郭云大葉則正似牽牛恐非

一名爵弁則上文菘雀弁即此矣又云華有兩種今亦未見郭云大葉則正似牽牛恐非

今之萎蕤即玉竹也葵玉篇作葵一名玉竹生太山山谷葉青黃相值如蕘陶注本經有女萎無

管蕤別錄有萎蕤而少肥根似黃精而多鬚高四五尺三月開青華結小圓實其根蒸啖微苦不及黃精尤

蒹芴芴詳未

葵玉篇作葵。葵說文作胸云芋葵胸也張氏照攷證引神農本草莠莠一名鬼芋西陽雜俎云莠莠即大如椀至秋葉滴露隨滴生苗畢氏沅說以中山經熊耳之山有草其狀如蘇而赤華名曰莠莠疑即此莠近也

竹蕭蓄道旁可食又殺蟲好生

皆引此詩陸璣云綠竹一草名其莖葉似竹青綠色高數百九十尺今陝旁生此人謂此為綠竹按陸說狀即所謂水蕭莠也近今登萊人呼蕭竹草正讀蕭如福矣水經淇水注引詩及毛云蕭王芻也竹編竹也名蕭莠皆音相近今登萊人呼蕭竹草正讀蕭如福矣水經淇水注引詩及毛云蕭王芻也竹編竹也漢武帝塞河斬淇園之竹寇恂為河內伐竹淇川治矢百餘萬今通望淇川無復此物惟王芻編竹亦不異毛與是臆據目驗以申毛與爾雅合矣陶注本蕭云處有之郭注殺蟲謂此也此草登萊尤多為蕭竹煮汁與小兒飲療疝蟲有驗今按方書煎蕭竹可殺虵蟲郭注殺蟲謂此也此草登萊尤多別錄云生東萊山谷信不誣矣節閒開小紅華其葉麵烝中啖

歲寒漿今酸漿草江東呼曰苦歲音針

玉篇云歲藥釋文藥本今作寒御覽引吳普云酸漿一名酢漿陶注處處人家多有葉亦可食子作房房中有子如梅李大皆黃色蜀本注云酸漿即苦藪也根如菹芹白色絕苦按苦藪今呼苦藪聲相轉也子外秤如皮弁一名皮弁草慎卮言本草燈籠草苦藪酸漿皆一物也重復耳燕京野果有紅姑孃者乃紅瓜囊之譌此說得之今京師人以充茗飲可滌煩熱故君寒漿其味微酸故名酸漿矣又詳下文職黃蔭苦藪

苦耽皆苦歲聲之轉

薜蔚英光或曰薜也關西謂之薜蔚

鄭云英光即英明但本草有決明而不云名薜蔚下文有薜蔚攬而不言即英光郭氏疑未能定故兩釋之也本草決明子陶注云葉如注芒子形如馬蹠呼為馬蹠決明蜀經云葉似首蓿而闊大夏花

秋生子作角今按此草葉大於首蓐而黃華亦黃色結角如豆莢子形如馬蹏此即吳普所云草決明郭所說者今未見也又引或曰蓐關西謂之蓐蒼者說文蓐莢也楚謂之莢秦曰蓐廣雅亦同徐錯繫傳因郭注英明遂生異說謂決明菜治目故以光明為名又引楚語屈到嗜莢是決明菜而非水蓐此皆非矣郭於爾雅兩存其說徐錯欲混為一非所聞也今樓霞人猶謂蓐為莢此古之遺言矣聲轉為義又詳下文

葦莢薺薺白薺

下云薺赤莢郭意赤莢名薺故白者名白薺矣薺玉簫作殺今俗呼人莢為人青蓋即薺聲之轉本草蕪荑一名薺薺唐本注以薺薺為薺薺之誤然蕪荑在木部與莢莢非一物矣

猷猷其紹猷俗呼猷瓜

說文云猷猷也猷小瓜也猷或作猷猷即猷也紹者釋詁云繼也詩絲篸云瓜之本實繼先歲之瓜必小狀似猷故謂之猷釋文引韓詩云猷小瓜也正義引舍人曰猷名猷小瓜也紹繼謂猷子漢中小瓜曰猷孫炎云猷小瓜其謂猷細尋亦箸子但小紹先歲之瓜曰猷義則謂瓜之細蔓其謂猷細尋亦箸子但小紹先歲之瓜曰猷義則謂瓜之細蔓其謂猷細尋亦箸子但小紹先歲之瓜曰猷

芍鳧苳

說文芍鳧苳也齊民要術引樊光曰澤草可食也後漢書云王莽末南方饑饉人庶羣入野澤掘鳧苳而食注引續漢書符營同聲假借字也本草衍義作蘗今呼蒲薺亦呼齊苳語聲之轉也別錄有烏芋一名藉姑陶注誤為鳧苳唐本注因謂烏芋今鳧苳蘇頌圖經謂即芍苳皆非也烏芋今為葉其根圓黑剝取肉白甜脆中啖非苳比也一非也今呼野蘗亦為葉其根圓黑剝取肉白甜脆中啖非苳比也一非也今呼野蘗亦

藟藟董似蒲

說文藟董也繫傳云今人以織履廣雅云藟茅藟也廣韻云藟茅類藟草名似蒲一云似茅然則藟亦皆藟之屬今俗名藟絲藟野人刈取為索柔韌斷其葉如茅而細長有毛而澀藟藟聲相轉也藟

龜手鑑云：藟草一名鼎童，似烏尾，可食。說文又引杜林以藟爲蒲根，並與此異。

藟，地生穢草。

說文云：藟，菜也。廣韻云：藟，或作穢。又通作莧。孟子云：五穀不熟，不如莧稗。莊子知北游篇云：道在穢。

說文云：穢，禾別也。六書故云：穢，葉純似稻，惟節間無毛。今按穢，即稗子。音慘，萊陽謂稗爲穢。是人所種。

種爾雅：穢，菜也。是野生者。今驗其葉似稻而細青綠色，作穗似稗而小。穗又疏散，其米亦小，人不食之。陶注本草：穢，云：又有烏禾生野中，如稗，荒年可代糧，而殺蟲，煮以沃地，蝶蛆皆死。此似別物，非穢菜也。

鈎，芙，大如拇，指中空莖，頭有臺似薊，初生可食。說文云：芙，草也。味苦。江南食以下氣。繫傳云：今苦芙也。按本草：苦芙一名苦板，初生及莖頭臺俱作長白毛，與白頭翁草極相似。六書故引蜀圖經曰：苦芙子若貓，薊莖圓無束，然則苦芙似薊而非薊。說文：便云：薊，芙非也。說見芙薊其實。下鈎，芙即苦芙，鈎苦聲相轉也。

鷓，鴻，蒼，即鷓。

上云：鷓是山雞，此謂人家雞也。鷓一名鴻蒼，本草名菜芝鷓。鴻蒼雙聲疊韻字也。釋言云：虹潰也。此云鴻蒼，並以聲爲義。

蘇，桂，桂，類亦。

說文用爾雅繫傳云：桂，白蘇也。桂，桂，紫蘇也。按方言云：蘇，桂也。則二者亦通名。古人用以和味。鄭注內則：蘇，無蓼云。蘇，桂之屬也。陶注本草云：蘇，葉下紫而氣甚香，其無紫色不香，似桂者名野蘇，生池內者爲水蘇，一名雞蘇，皆桂類也。今按桂與蘇同，唯葉青白爲異。蘇之爲言舒也。方言十云：舒，蘇也。楚通語也。然則舒有散義，蘇氣香而性散。

蓄，虞，蓼，虞，蓼。

說文：蓼，辛菜。蓄，虞也。內則：烹魚用蓼，取其辛能和味。故說文以爲辛菜。又云：蓄，虞則斷蓼爲句，與許讀異。許君於義正義引某氏曰：蓄一名虞蓼，孫炎曰：虞蓼是澤之所生。郭注亦同。則斷蓼爲句，與許讀異。許君於義

爾雅義疏 四 釋草第十三 三十七

為長類聚八十二引吳氏本草云蓼實一名天蓼一名野蓼一名澤蓼今驗蓼有數種而皆水生故毛
傳蓼水華皆紅白色澤蓼即水蓼葉比水荳而狹較馬蓼為小馬蓼葉中閒有墨點呼墨記草
也類聚引劉向別錄云尹都尉書有種蓼篇

蓼

說文蓼苗也苗蓼互訓玉篇蓼苗三字互訓爾雅下文苗蓼是皆同物郭俱未詳釋文蓼他影反蓼詩
的反又苗徒的反郭他六反是苗蓼疊韻蓼雙聲皆古音通轉字也管子地員篇云其草宜平蓼詩
我行其野幽州謂之羊躡揚州謂之蓼一名蓼亦食之是蓼即蓼也本草云羊躡一名東方宿一名多
令入下病幽州謂之羊躡揚州謂之蓼一名蓼亦食之是蓼即蓼也本草云羊躡一名東方宿一名多

薺

或呼羊薺葉長尺許抽莖作穗華青白色子三棱如蕎麥其根黏(音呼)腫毒俗名土大黃
字又通兩薺葉長尺許抽莖作穗華青白色子三棱如蕎麥其根黏(音呼)腫毒俗名土大黃
云薺一名鬼目別錄云或作薺通作薺羊躡也苗薺皆字異音同苗古作薺亦可旁證薺音近古
蟲人下病幽州謂之羊躡揚州謂之蓼一名蓼亦食之是蓼即蓼也本草云羊躡一名東方宿一名多

薺赤苗

今以粟為穀子也郭言梁者梁即粟之米故三蒼云梁好粟也此皆言苗郭以粟言者粟即穀通名
詩生民云薺降嘉種維秬維秠維糜維芑此釋之也糜與薺同說文薺赤苗嘉穀也白苗嘉穀也通名
今以粟為穀子也郭言梁者梁即粟之米故三蒼云梁好粟也此皆言苗郭以粟言者粟即穀通名

薺白苗

今以粟為穀子也郭言梁者梁即粟之米故三蒼云梁好粟也此皆言苗郭以粟言者粟即穀通名
詩生民云薺降嘉種維秬維秠維糜維芑此釋之也糜與薺同說文薺赤苗嘉穀也白苗嘉穀也通名
今以粟為穀子也郭言梁者梁即粟之米故三蒼云梁好粟也此皆言苗郭以粟言者粟即穀通名

薺黑黍

詩生民云薺降嘉種維秬維秠維糜維芑此釋之也糜與薺同說文薺赤苗嘉穀也白苗嘉穀也通名
今以粟為穀子也郭言梁者梁即粟之米故三蒼云梁好粟也此皆言苗郭以粟言者粟即穀通名
詩生民云薺降嘉種維秬維秠維糜維芑此釋之也糜與薺同說文薺赤苗嘉穀也白苗嘉穀也通名

薺稗

詩生民云薺降嘉種維秬維秠維糜維芑此釋之也糜與薺同說文薺赤苗嘉穀也白苗嘉穀也通名
今以粟為穀子也郭言梁者梁即粟之米故三蒼云梁好粟也此皆言苗郭以粟言者粟即穀通名
詩生民云薺降嘉種維秬維秠維糜維芑此釋之也糜與薺同說文薺赤苗嘉穀也白苗嘉穀也通名

薺稗

詩生民云薺降嘉種維秬維秠維糜維芑此釋之也糜與薺同說文薺赤苗嘉穀也白苗嘉穀也通名
今以粟為穀子也郭言梁者梁即粟之米故三蒼云梁好粟也此皆言苗郭以粟言者粟即穀通名
詩生民云薺降嘉種維秬維秠維糜維芑此釋之也糜與薺同說文薺赤苗嘉穀也白苗嘉穀也通名

薺稗

詩生民云薺降嘉種維秬維秠維糜維芑此釋之也糜與薺同說文薺赤苗嘉穀也白苗嘉穀也通名
今以粟為穀子也郭言梁者梁即粟之米故三蒼云梁好粟也此皆言苗郭以粟言者粟即穀通名
詩生民云薺降嘉種維秬維秠維糜維芑此釋之也糜與薺同說文薺赤苗嘉穀也白苗嘉穀也通名

薺稗

詩生民云薺降嘉種維秬維秠維糜維芑此釋之也糜與薺同說文薺赤苗嘉穀也白苗嘉穀也通名
今以粟為穀子也郭言梁者梁即粟之米故三蒼云梁好粟也此皆言苗郭以粟言者粟即穀通名
詩生民云薺降嘉種維秬維秠維糜維芑此釋之也糜與薺同說文薺赤苗嘉穀也白苗嘉穀也通名

葦亭歷名實葉皆似芥云。

說文用爾雅鄭注月令麻草死引舊說云葦亭歷淮南天文篇云五月為小荆葦亭歷枯

繆稱篇云大戟去水亭歷愈脹釋文引廣雅云狗薺大室亭歷也又引本草云一名大室一名大適俱

丁歷反一名丁歷今江東人呼為公薺亦即狗薺聲之轉也今驗亭歷實葉皆似芥蘇頌圖經謂似

雙聲字也釋文又云今江東人呼為公薺亦即狗薺聲之轉也今驗亭歷實葉皆似芥蘇頌圖經謂似

薺非也形類蒿而小多生麥田故俗呼麥裏薺三月開黃華結角亦細黃味苦翟氏灑爾補郭

云亭歷有二種一葉近根生角細長俗謂之狗薺其味微甜一種單莖向上葉端出角物且短其味

至苦郭云實葉似芥一名狗薺乃甜亭歷也

苻鬼目今江東有鬼目草莖似葛葉員

本草白英一名殺菜別錄一名白草唐本注云鬼目草也蔓生莖似王瓜小長而五極實圓若龍葵子

生青熟紫黑者汁能解毒東人謂之白草按此亦菜類吳志云孫皓時有鬼目菜郭云江東有之即此

薺蒨縷今繫蕪也或

說文云薺草也俗謂之薺亦名薺本草別錄有繫蕪陶注此菜人以作羹唐本注云即雞腸小白黃

溼地坑渠之間俗流通謂雞腸雅士總名繫蕪蘇頌圖經云雞腸草葉似苻菜而小夏秋閒生小白黃

離南活莧

此名也按下文云蘇莧閩氏若瓊謂即此今未知其審

離南活莧

釋文莞取以飾物俗亦名通草爾雅所謂也離南活莧也今按古之通草今之木通一名附支一名輕白可

愛女工取以飾物俗亦名通草爾雅所謂也離南活莧也今按古之通草今之木通一名附支一名輕白可

陶注本草繞樹生非此也此是草類而高大似樹陳藏器謂通脫木者近之活脫一名寇脫中山經

云升山其草多寇脫郭注寇脫草生南方高丈許似荷葉莖中有瓢正白零桂人植而日灌之以為樹

此注祖貫即植灌形聲之譌

龍天薺須葑從未詳

說文云龍天薺也管子地員篇云其山之淺有龍與斥龍即此也下文紅龍古疑亦此蓋此草高大故

名天薺釋鳥有鸚天薺一名薺鄭箋及坊記注並云相轉凡物名多此類皆以聲為義也詩谷風傳薺

須從也按釋蟲有斯蝻一名薺鄭箋及坊記注並云相轉凡物名多此類皆以聲為義也詩谷風傳薺

須也正義引孫炎曰須一名薺鄭箋及坊記注並云相轉凡物名多此類皆以聲為義也詩谷風傳薺

為也正義引音相近須一名薺鄭箋及坊記注並云相轉凡物名多此類皆以聲為義也詩谷風傳薺

著也正義引音相近須一名薺鄭箋及坊記注並云相轉凡物名多此類皆以聲為義也詩谷風傳薺

字作菘依郭此音是薺須亦聲相轉與釋蟲之蚣蟪音又同矣薺與葑同郭注似誤又引草木疏云蕪

要術引廣志云蕪菁有紫華者白華者今驗紫華即蕪菁為芥非矣芥薺聲亦相轉今蔓菁與蕪菘芥

蘆蕪方言說之是矣字林又以為蕪菁苗亦非

菘隱菘似蕪有毛今江東呼為隱菘

亦作忍隱管子地員篇云其種忍隱陶注本草桔梗云葉名隱忍可煮食之療蠱毒是隱菘即桔梗然

別錄一名薺菘陶注則云薺菘非桔梗而葉甚相似今按桔梗葉較薺菘長而不圓華紫碧色與薺

有毛管子云忍菘葉如薺葉以長薺者復與桔梗異類又謂隱菘菜名似蘇

菘蔓于多生水中一名軒

菘當為菘說文菘水邊草也繫傳云似細蘆蔓生水上隨水高下汎汎然也故曰菘游也管子地員篇

云其草魚腸與菘廣雅云馬唐飯也本草別錄馬唐一名羊麻一名羊粟生下溼地莖有節子地員篇

藏軒子生水中似結縷葉長馬食之即菘是矣今驗此草俗人即名蘆子其形亦悉如徐錯所說陳

注于一名菘生于軒蔓俱以聲為義

也菘于軒蔓俱以聲為義

薄。沈藩。生山上。葉如非。一曰提母。

釋文引孫云。薄古澤字。說文。薄。或作澤。沈藩也。又云。氏。氏母也。廣雅。氏母。兒踵東根也。玉篇。蕙母草也。知母也。本草。二名。蛄母。一名。連母。一名。貨母。一名。蛄母。郭云。一名。提母。提。提。蕙。蕙。蕙。知。並。聲。借。字。通。也。

陶注云。形似菖蒲。而柔潤。葉至難死。掘出。隨生。須枯。燥乃止。堪治熱病。亦主瘡疾。蘇頌。圖經。四月。開青華。如韭。華八月。結實。

蕙。今澤。

即澤瀉也。劉向九歎云。筐澤瀉以豹鞞兮。王逸注。澤瀉。惡草也。本草云。一名水瀉。一名及瀉。一名芒芋。一名鵝瀉。陶注。葉狹而長。叢生。淺水中。蘇頌。圖經。葉似牛舌草。獨莖而長。秋開白華。作叢。似繫。精草。按此。即今河芋頭也。華葉悉如圖經所說。根似芋子。故本草有芒芋之名。

蕙。鹿藿。其實。菴。今鹿豆也。葉似大豆。

蕙。說文。作蕙。云。鹿藿也。讀若。割。繫。傳。據。爾雅。蕙。鹿。疑。說。文。誤。今。按。廣雅。亦云。蕙。鹿。藿。也。是。鹿。藿。亦。名。蕙。無。妨。與。蕙。同。名。徐。鍇。便。以。為。誤。非。也。說。文。又。云。蕙。鹿。藿。之。實。名。也。郭。云。今。鹿。豆。者。蕙。說。鹿。豆。一。名。蕙。豆。豈。鹿。聲。轉。王。磐。野。菜。譜。作。野。綠。豆。綠。鹿。聲。同。也。本。草。鹿。藿。唐。本。注。云。此。草。所。在。有。之。苗。似。豉。豆。有。蔓。而。長。大。人。取。以。為。菜。亦。微。有。豆。氣。名。鹿。豆。也。今。驗。野。綠。豆。形。狀。悉。如。唐。注。所。說。其。豆。難。爛。故。人。不。食。之。

蕙。豆。苗。也。爾雅。巨阮。反。謝。其。隕。反。見。釋。文。

蕙。侯。其。實。媿。夏。小。正。曰。蕙。也。者。

說文。蕙。媿。侯。也。是。莎。一。名。媿。侯。徐。鍇。斷。侯。莎。為。句。非。也。廣雅。云。地。毛。莎。藿。也。本。草。別。錄。莎。一。名。夫。須。須。莎。藿。俱。雙。聲。其。根。名。香。附。其。實。名。媿。夏。小。正。云。正。月。緹。縞。縞。也。者。莎。藿。也。緹。也。者。其。實。也。縞。縞。因。名。青。媿。並。聲。借。字。也。夫。須。即。臺。臺。古。讀。如。緹。廣。雅。又。云。其。蒿。青。葢。也。蒿。亦。縞。之。聲。借。莎。可。以。為。葢。故。因。名。青。媿。葢。即。莎。矣。今。驗。莎。有。二。種。一。種。細。莖。直。上。一。種。麤。而。短。莖。頭。復。出。數。莖。其。葉。俱。如。韭。葉。而。細。莖。有。三。稜。實。在。莖。端。其。色。赤。緹。故。曰。緹。矣。

赤。緹。故。曰。緹。矣。

莞付離其上萬今西方人呼蒲為莞蒲蒿謂其頭臺首也今江東謂

莞說文作菴云夫離也蒲蒿類聚八十二引菴注莞夫離也詩斯干箋莞小蒲也正義引某氏曰本草云白

蒲一名荷菴楚謂之莞蒲類聚八十二引菴注莞夫離也詩斯干箋莞小蒲也今按莞與蒲相似蒲屬非

空可為席蒲葉闊而不圓其細小者亦可為席所謂蒲者也是蒲莞非一物爾雅之莞乃蒲屬非

屬故說文莞訓艸與蒲弱故蒲之莞非似蒲之莞也此莞似蒲故以莞抽莖作壑謂之莞釋文猶以莞草

別種細小於蒲為疑不知此乃似蒲之莞非似蒲之莞也此莞似蒲故以莞抽莖作壑謂之莞釋文猶以莞草

整圓非蒲為疑一名白莖一名白莖一名白莖一名白莖一名白莖一名白莖一名白莖一名白莖一名白莖

注謂之蒲蓋蓋聲轉也似蒲之莞但有莖而無臺今江南席子草是矣又詳莖夫莖下

本草白莖別錄一名白莖一名白莖一名白莖一名白莖一名白莖一名白莖一名白莖一名白莖

荷芙渠別名芙蓉其莖茄其葉遮其本密在泥中者其莖菹菹詩其實蓮房也其根藕其中的

意中心江東呼荷其莖茄其葉遮其本密在泥中者其莖菹菹詩其實蓮房也其根藕其中的

詩澤陂正義引李巡曰皆分別蓮莖葉華實之名芙蓉渠其總名也詩山有扶蘇傳荷華扶渠也離騷注

作荷芙渠也別名芙蓉亦見離騷荷之靈期之茄衣分集注茄亦荷字見張揖古今注引詩有蒲與茄蓋

泛葉詩布映波綴熙伯揚雄食響於靈期之茄衣分集注茄亦荷字見張揖古今注引詩有蒲與茄蓋

渠荷通故詩澤陂箋芙蓉之莖曰荷陸璣疏亦以芙蓉莖為荷莖字與變義家竝無此句惟郭有然

就郭本中或復脫此一句亦並闕讀然則荷是大名又葉名者荷之言何也實何言夫渠本繫傳云藕

節上初生莖時萌牙也無臧氏經義雜記四因謂今茄莖倒植吐被美莖按詩正義引此句郭注下

文○菴菴者詩傳云荷華也說文爾雅翼引詩云夫渠華未發為菴菴已發為夫容按招魂云夫容已發

林云菴菴未華是皆說文所本爾雅翼引詩云夫渠華未發為菴菴已發為夫容按招魂云夫容已發

菴菴連也詩有蒲與菴菴當為蓮蓮芙蓉實以詩上下皆言蒲荷故鄭云爾郭音義云比戶相連以蓮之

言猶連也詩有蒲與菴菴當為蓮蓮芙蓉實以詩上下皆言蒲荷故鄭云爾郭音義云比戶相連以蓮之

爲荷亦以蓮爲荷此語今所未聞○藕者說文引杜林以蓋爲藕根續博物志云藕生應月閏月益一節類聚引周書曰藪澤已竭即蓮藕掘按說文引杜林以蓋爲藕根釋文引本草云藕一名水芝丹郭音義云蜀人以藕爲茹此皆藕異名也○釋文的或作荷按下文荷藪郭云即蓮實是荷即的也攢房中皮青子白的然故曰的可磨以爲飯如栗飯輕身益氣令人強健又可爲糜○薏者李巡曰薏中秋表皮黑的成可食或青爲薏味甚苦故里語云苦如薏是也按薏是其萌芽薏者意也

紅龍古其大者薺俗呼紅草爲龍鼓語轉耳

上文龍天薺即此通作龍詩隰有游龍傳龍紅草也正義引舍人曰紅名龍古其大者名薺陸璣疏云一名馬薺葉大而赤白色生水澤中高丈餘今按埤雅作莖大而赤詩正義引莖作葉談白色上疑脫華紅二字也紅草非即馬薺其莖葉俱似蓼而高大陸璣失之紅即水薺也今福山人呼水薺音若工郭注龍鼓二字倒轉即得工字之音工紅古字通也廣雅云薺龍讀馬薺也本草及類篇又作鴻薺淮南墜形篇云海闊生風龍高誘注屈龍游龍鴻也鴻與紅古與鼓並聲同假借鼓與屈又聲轉字通韻讀若戛龍薺與龍古聲亦相轉

薺薺實名薺子

說文薺薺實也無薺字蓋即以薺爲薺所見本異也本草陶注薺類甚多此是人所食者其葉作菹及薺亦佳今按薺抽莖開小白華子細薄黃黑色味甘即薺也其根名蘆說文云蘆一曰薺根

麩泉實名麩別二

說文麩或作麩云泉實也通作蕘喪服傳云苴經者麻之有蕘者也賈疏引孫炎注蕘麻子也齊民要術引蕘作麩爾雅釋文麩本或作蕘是也又通作填司烜氏共填燭故書填爲蕘鄭衆注蕘燭麻燭也蕘又名蕘要術引崔實曰苴麻麻之有蕘者苴麻是也一名麩御覽引吳普本草云麻子一名麻蕘一月令食麻與犬以犬嘗麻皆謂蕘也又通謂之苴詩九月叔苴傳苴麻子也郭引喪服傳苴經亦是也慶既麻子因而麻亦名蕘淮南說林篇云慶不類布而可以爲布是又以蕘爲麻之通名矣本草麻子及少牢饋食竝云麩蕘今人罕充食饌唯作油然鑑及和味用之○說文泉麻也官有典泉詩言績麻

隨牛蘢。今江東呼草為牛蘢者。高尺餘許。方莖。葉長

詩言采其莖。莖莖牛蘢也。亦仲春時生可采也。陸璣疏以莖為羊躡。鄭亦當然。御覽九百九十五引孫

炎曰。車前一名牛蘢。二說不同。今按本草。車前一。名牛躡。蓋孫所本。躡與善通。善有禿音。與蘢聲相

轉。古讀類遺聲。又相近。羊躡已見上文。車前詳具下文。二義俱與郭異。如郭所謂蘢。李時珍謂蘢。蘢同音

尺許。及有穗。穗開華。又復不同。陳藏器謂天麻。卽益母之紫花者。是爾雅所謂蘢。李時珍謂蘢。蘢同音

乃一類。二種。此皆臆說。郭義既未

能定。鄭孫又復兩歧。當在闕疑。

賈牛脣。毛詩傳曰。水蘢也。如續

詩言采其蘢。傳及說文。竝云。賈水鳥也。不引爾雅。疑古本與今異。詩正義引李巡曰。別二名。陸璣疏云。

今澤蘢也。其葉如車前。草大。本澤瀉。一名水瀉。瀉與蘢同。是賈卽澤瀉。與上蘢蘢同也。郭云。如續斷

生俗名馬耳。郭注似指此為水蘢。而非卽澤瀉也。

萃蘢。蘢生亦可食。初

說文。蘢。艾蒿也。管子地員篇云。其草宜萃。蘢。詩鹿鳴箋用爾雅。齊民要術引詩疏云。蘢。蘢青白色。莖似

箸而輕。肥始生可食。又可蒸也。然則說文謂之艾蒿。以其色青白似艾耳。樂器蘢。一名蘢。此蘢一名蘢。似

古人異物同名。多此比也。子虛賦云。薛莎青蘢。張揖注。薛蘢蒿也。是薛卽

蘢。蘢薛聲轉。下文蘢。蔴。陸璣疏謂似白蒿。白葉莖。蘢卽此蘢。蘢非蔴蘢也。

連異翹。一名連莖。又名

連。一名異翹。本莖謂之連。翹。唐本注云。此有兩種。大翹。葉狹長。如水蘇。花黃。可愛。著子似椿。實之未開

者。作房。翹出。衆草。其小翹。葉花實皆似大翹。而小細。按今所見。一如唐注所說。其莖中空。高二三尺。雖

澤烏殭。卽上

卽上瓊烏菴也。邢疏云：瓊生於水澤者，按爾雅圖作莖歧出，葉如蕙華，生葉間，在水石側。

傳橫目，謂之鼓箏草。

一切經音義十四引孫炎云：三輔曰：結縷，今關西饒之俗名，句屢草也。按句屢卽結縷，聲相近。上林賦云：布結縷，郭注：結縷，蔓生如縷，相結，漢書音義云：結縷似白茅，蔓聯而生，顏師古曰：結縷，著地之處皆生。細根如線，相結，故名。結縷，今俗呼鼓箏草者，兩幼童對銜之手，鼓中央，則聲如箏也。因以名焉。今按此卽今莖草也。葉如茅而細，莖間節生根，其節屈曲，故名。句屢，猶今言倨屨也。穗作三四歧，實如稊。穀野人作餅餌食之，其莖柔韌難斷，晉書五行志載武帝太康中，江南童謠曰：局縮肉數橫，目蓋謂此草。句屢不伸，故云局縮矣。

薑蔓華，一名蒙華。

薑，說文作萊，云：蔓華也。萊與薑古同聲。詩北山有萊，齊民要術引義疏云：萊，藜也。莖葉皆似萊。王芻，今兗州人，蒸以爲茹，謂之萊。蒸玉篇：廣韻並以萊爲藜，與義疏合。藜，聲相近也。藜卽灰鑿之屬，說已見前。義疏又云：譙沛人謂雞蘇爲萊。三倉以萊黃爲萊，斯皆同名異物。非正稱也。毛鄭此條未引爾雅，蓋失之。郭云：一名蒙華，蒙蔓聲相轉。

蔞，蔞，今水

說文云：蔞，芰也。楚謂之芰，離騷云：製芰荷以爲衣。王逸注：芰，蔞也。釋文云：攬，亡悲反。孫居郡反。又居羣反。是攬，孫本作攬，旁從諸侯，麋至之麋，與今本異也。蔞，名薜荔，已詳上文。芙蓉，光卽薜荔之音轉。蔞，攬又卽芙蓉之音轉。芰，又蕨攬之合聲也。蜀本草云：生水中，葉浮水上，其華黃白色，實有二種。一四角，一兩角。唐本注云：芰作粉極白，潤宜人。今按菱角小者，烝曬可以充糧，大者甘肥，可生啖之。管子地員篇有：鴈膳黑實，今菱角。紫黑色，疑是也。

大菊，蘧麥，一名麥句。

說文：大菊，蘧麥，一名大蘭。陶注：一莖生細葉，花紅紫，赤可愛，子頗似麥，故名。蘧麥，然則蘧麥一名巨句麥。郭

據廣雅以爲麥句薑似誤本草麥句薑乃地菘卽上文蕪豕首也麥句巨句二名相亂遂令蔓麥二種異類同名矣今按石竹華大如錢葉形似竹莖亦有節以是得名其華紅紫赤白共翠葉相鮮如陶所云也遠置巨句音俱相近巨句又卽覆之合聲

薜牡薺

詳未

薺當作贊說文薜牡薺也郭云未詳今亦未知其書或云卽薜荔也恐非

箭山莓

今之木莓也實似薺而大亦可食

種當作莓說文云薜山莓也管子地員篇云其山之末有箭與菀疑箭卽薺或聲借抑形借也莓有數種莖葉皆蔓生說文云薜山下文此則植生樹高四五尺枝亦柔輒莖多逆刺葉有細齒頗似櫻桃葉而狹長四月開白華結實如覆盆而大郭氏所云木莓陳器所謂懸鉤子者也凡諸莓形狀略同名稱各異南人呼爲薺盤北人呼爲薺門皆卽薺聲之轉也劉昭注後漢郡國志武陵郡下引荊州記云郡社

中木庶樹是光武種至今也木蕪卽此木莓

齧苦薺

今薺葵也葉似柳子如米洵食之滑

說文莖草也根如薺菜如細柳蒸食之甘繫傳云詩所謂薺菜如飴然則此菜味苦也夏小正二月榮莖菜也卒應震曰野菜也葉如車前莖端作紫華子房微棧葉長者甘葉圓者苦余按生下溼者菜厚而光細於柳葉高尺許莖紫色味苦淪之則甘郭云滑者公食大夫禮云鏹芼有滑鄭注薺菜野生屬內則云薺粉榆兔薺滯瀾以滑之是薺味淪則甘郭云滑者公食大夫禮云鏹芼有滑鄭注薺菜野生屬人所種葉似蕪華紫色爾雅翼引三十國春秋曰劉殷曾祖母王氏盛冬思薺入澤中慟有薺生非得斛餘又後魏書崔和爲平昌太守性鄙恡其母季春思薺惜錢不買二人用心不同如此今按薺類有三烏頭一也薺書二也薺菜三也此薺爲菜薺卽下薺草詩縣正義以此爲烏頭非

薄石衣

水苔也一名石髮江東食之或曰薄石衣似薺而大生水底亦可食

釋文：潭徒南反。潭與苦聲相轉。說文云：落，水衣，落即苔也。水衣即石衣。一曰魚衣。隨人云：加籩之實。有箔。漢鄭衆注：箔，水中魚衣也。一名石髮。廣雅云：石髮，石衣也。郭氏江賦云：綠苔鬢乎研上。李善注：引風土記云：石髮，水苔也。青綠色，皆生於石。本草別錄：陸釐生江南池澤。陶注云：此即南人用作紙者。唐本注：引藥對云：河中側黎拾遺記云：側理紙，水苔為之。溪人語說謂之側理。然則側理陸釐聲相近。釋文：落或丈之反。是落古讀若治。陸釐即落之合聲矣。郭又引或曰：潭葉似籩而大。此自別是一種海藻之屬。說見下文。

鞠治牆

說文：鞠治牆也。又云：鞠，日精也。以秋華是郭云：秋華，菊乃日精。非治牆也。繫傳云：本草菊有十名，不言治牆。又云：本草鞠，即九月黃華者也。以秋華一名日精，是徐鍇據本草以駁郭注。其說是也。但爾雅治牆，遂不知為何物。陶注：本草菊有兩種，一種莖紫氣香而味甘，可作羹食者為真。一種青莖而大，作蒿艾氣味苦不堪食者，名苦蕙，非真也。今驗莖深紫色，綠葉肥潤，華色深黃而大於錢，俗名青燈，下黃者乃真菊也。先大夫言月令鞠有黃華，即此蓋鞠省借作鞠。今又借作菊耳。懿行按：今陝、菊華色豔異，百種千名，大抵蕭艾所為，都非真菊。陶注之苦蕙，秋官嫫氏之牡鞠，皆此也。爾雅治牆，未知誰屬。

唐蒙女蘿菟絲

說文：蒙，王女也。說見下文。郭注：蒙，即唐也。是唐蒙一物二名。王女，不言女蘿。而木部別有松蘿一名女蘿。菟絲，似為二物。故陸璣疏云：今菟絲蔓連草上，生黃赤如金。今合藥，菟絲子是多依草，亦或附木。爾雅：女蘿，枝正青，與菟絲殊異。陸據本草以匡毛，此不知菟絲雖多依草，亦或附木。爾雅：女蘿，合矣。舊說菟絲無所包，故荅釋文：在草曰菟絲，在木曰松蘿。吳普本草亦云：菟絲一名松蘿。並與爾雅根生及至蔓延其根漸絕，因而附物以生。蓋亦寄生之類。故詩以菟蘿並稱。一名兔，然今驗菟絲初亦絲也。一本中山經：古讀正，如欺與絲疊韻。又云：女蘿，松蘿也。與詩及爾雅合。郭云：別四名。詩正義引舍人曰：唐蒙名女蘿。女蘿又名菟絲。孫炎曰：別三名。舍人以唐蒙為一物。孫炎以為別三名。並與郭異。郭注為長。

苗薺

詳未

蜀葵似葵而高大。戎皆大之名。非自戎蜀來也。或名吳葵。胡葵。胡吳亦皆謂大也。今蜀葵葉如葵而大。莖高丈許。江南呼為丈紅華。京師呼菘華。登萊又呼菘齊華。並蜀葵之聲相轉耳。史記孝武帝紀。立后土祠。汾陰。雕上。索隱云。雕音誰。漢舊儀作葵。上。呼菘。齊華。並蜀葵之聲相轉耳。蜀葵引古。今注云。戎葵似木槿。而光色奪目。有紅有紫。有青有白。有黃。莖葉不殊。但花色同。即其例也。爾雅翼引古。今注則非黃者名黃蜀葵。如龍爪。雖冒葵名。實非葵類。崔豹羅願。並以此為蜀葵。誤矣。廣韻。戎作戎非其。三五馬。藥字下。云。藥穀南人食之。一云。菘葵。丑。寡切。是戎葵。又名藥。

藥狗毒。藥苦如藥。說文。藥狗毒也。繫傳以為今狼毒。本草別錄。狼毒。陳而沈水者良。陶注云。與防葵同根類。但置水中。沈也。開寶本草注云。狼毒葉似商陸。及大黃。莖葉上有毛。根皮黃。肉白。以實重者為良。

垂比葉。詳未。

覆盜庚。旋覆。

說文。覆盜庚也。本草。旋復一名金沸草。一名盛椹。陶注云。出近道下溼地。似菊花而大。蜀圖經云。葉似水蘇。黃華如菊。今按此有二種。人家庭院植者。華色深黃。名曰金盞。生下溼者。華淺黃色。葉有細毛。俗呼毛耳。柔是矣。

葶麻母。葶麻盛。

葶說文。作葶。云。麻母也。一曰葶。即泉也。又云。葶。芋也。是葶一名蕘。釋文。葶音嗣。齊民要術引孫炎曰。葶麻。盛子者。麻盛。郭與孫同。又引崔寔曰。葶麻子黑。又實而重。堪治作燭。不作麻。又曰。葶麻。麻之有蘊者。葶麻是也。一名慶。按葶麻。今曰葶麻。葶麻聲轉也。已詳上文。慶泉實下。葶麻。

酌九葉。今江東有草。五葉。即此類也。

釋文引舍人云：九葉九枚共一莖，變本陶字作駁，釋云：駁也。其草一名九葉，郭氏未詳，故但舉類以言。舊氏顯曰：圖經本草關中呼淫羊藿，爲三枝九葉草，疑卽此也。其草一莖數莖，莖三極，極三葉，葉形似藿。根似黃連，磊碗相連，因又名黃連祖。

藐苳草 可以染紫一名

說文：藐苳草也。苳草也。鄭注：掌染草也。可以染留黃。西山經云：勞山多苳草。郭注：一名苳，廣雅云：苳草也。鄭注：掌染草也。此云藐苳草，卽紫苳也。劉昭續漢與服志注：引徐廣云：猴草名也。兼紫綠二色。上云：藐苳草，卽紫苳也。劉昭續漢與服志注：引徐廣云：猴草名也。以染似綠，又云：藐苳草，卽紫苳也。劉昭續漢與服志注：引徐廣云：猴草名也。苗葉肥大，以之染色，不及野生者，細小尤良也。本草云：紫草一名紫丹，一名紫英，芙蓉聲近也。唐本注云：苗似蘭香，莖赤，節青，華紫白色而實白。

倚商活脫 卽離南也

離南已見上文釋文，倚舍人本作倚活，孫音括。脫又作覓，釋文倚或其綺反，則讀爲倚活，孫音括。

藟黃蔞 藟草葉似酸漿華小而白

藟玉篇作藟，三月采，識草似酸漿，按藟皆或體，古本作藟，釋文：藟又作藟，是也。說文：藟，黃蔞也。通作藟。夏小正：三月采藟，識草似酸漿，卽藟也。藟與藟，古字通。樊毅：藟華子大如珠，熟時或赤或黑，此藟可以釋勞。爾雅：藟，黃蔞也。今江北謂之龍葵，按此卽上文藟華，小而有白開，作五出，中心甚黃，故名黃蔞，根味絕苦，故名苦藟，又名苦藟，比苦藟差小也。藟與藟同，藟藟，而云又有一聲之轉。者名苦藟，蓋苦藟比苦藟差小也。藟與藟同，藟藟，而云又有一聲之轉。

藕車芑 與見離騷香車

說文：藕芑，與也。芑，芑與也。並無車字。釋文：車本多無此字，與說文合。臧氏經義雜記：十三云：車卽與字之駁文也。離騷云：畦留夷與揭車兮。上林賦云：揭車衡蘭，揭與藕同。臧借字耳。御覽引廣志云：藕車香

味辛。生彭城。高數尺。黃葉白華。齊民要術云。凡諸樹有蛙者。煎此香。冷淋之。即辟也。

權黃華。今謂牛芸草為黃華。葉似菽。

釋木。有權黃英。說文云。權黃華木。加木字者。明此為權黃華草也。黃華。郭云。牛芸。說文。芸草也。似日宿。按芸。有草有蒿。邢疏引雜禮圖曰。芸蒿也。葉似邪蒿。香美可食。此即月令仲冬芸始生。及夏小正。月宿采芸。二月榮芸。皆謂蒿也。說文及郭注所云。則謂草也。鄭樵通志。以為野決。明是也。今驗野決。明葉似日宿。而華黃。枝葉婀娜。人多種之。似不甚香。而王氏談錄。以為嗅之。尤香。蓋初時香不甚。噴以醋。則甚。皆凡香草。皆然也。

蕻。春草。一名芒草。本草云。

本草衍義引孫炎云。藥草也。俗呼為蕻草。圖經引爾雅釋曰。藥草。莽草也。本草別錄。莽草一名蕻。一名春草。陶注。今是處皆有。葉青辛烈者。良。人用搗以和米。內水中。魚吞即死。浮出。人取食之。無妨。莽草一名亦作蕻。御覽引萬華術曰。莽草。浮魚。中山經云。朝歌之山。有草名曰莽草。可以毒魚。是皆陶注所本。今毒魚。用水莽草。葉如柳葉。而微紫。似水蓼。而光澤。郭云。一名芒草。者。中山經云。蕻山。有芒草。可以毒魚。芒與蕻聲近。芒。莽。蕻。又俱一聲之轉。

蕻。葵。露。承露也。大莖小。葉華紫色。黃色。

考工記。玉人云。大圭。紆上終葵首。鄭注。齊人謂椎曰終葵。馬融廣成頌云。羣終葵是也。此草葉圓而上。如椎之形。故曰終葵。冕旒所垂。謂之青熟黑。所在有之。按此所說。今未見。如郭所說。似今西番蓮。獨莖高。大莖葉圓厚。如杏葉。小於掌。華大於盤。深黃色。中有紫心。子如松子之形。亦堪饌食。然未知是此否也。

味。葦。藉。子。五。味。也。蔓。頭。生。其說文。葦。藉。也。通作建。平者。少肉。核形。不相似。味苦。亦良。唐本注云。五味。而酸。甜。次出。青州。冀州。味。過。鹹。

其核。並似。豬。腎。又有。建。平。者。少。肉。核。形。不。相。似。味。苦。亦。良。唐。本。注。云。五。味。而。酸。甜。次。出。青。州。冀。州。味。過。鹹。

味此則五味具也其葉似杏而大蔓生木上子作房如落葵大如蓼子蜀圖經云莖赤色華黃白子生青熟紫味甘者佳

深委葉詩云以蓀蓀蓀

蓀當作茶詩及說文並同良紹正義引舍人曰茶一名委葉某氏引詩與郭同此茶是穢草非苦菜也故異其名

皇守田食生糜田中一名守氣

陳藏器本草云蒟蒻可為飯生水田中苗子似小麥而小四月熟此即皇守田也皇蒟蒻亦相轉

鉤藤如鉤瓜正赤味苦

廣雅云藤瓠瓠王瓜也釋文藤瓠本作瓠瓠又引字林云瓠瓠王瓜也月令王瓜生鄭注草挈也草挈與瓠同廣雅瓠瓠王瓜也釋文瓠瓠王瓜非一物鄭注誤矣呂覽孟夏紀云王瓜生高誘注苦或作瓠瓠也又注淮南時則篇云王瓜括樓也瓠瓠與括樓同以王瓜括樓為一物高注亦誤矣本草王瓜一名土瓜陶注云今土瓜生籬院間亦有子熟時赤如彈丸唐本注云蔓生葉似括樓圓無又缺子

生青熟赤今按王瓜五月開黃華華下結子形似小瓜今京師名為赤瓠子也

望藥車長丈餘

說文藥字解云詳藥可以作藥繩繫傳云芒之屬可為汲繩也按詳藥即望藥芒與望古同聲今黃縣人謂麥芒為望文登人謂望為芒證知芒望聲同也芒即葶杜榮說見下文唐韻蕪女庚切釋文藥本又作乘居本亦作車

困極絳詳未

釋文極居業反絳施音絳則旁从彳孫蒲空反則旁从粵拳之拳廣韻一東蓬紐下引爾雅正作絳與孫本同

櫻烏階狀如烏把也子連相著

邢疏今俗謂之狼把陳藏器本草云狼把草生道旁秋穗子竝染卓按釋名云齊魯間謂四齒把為權以證郭注所說子連著如把齒則爾雅櫻當作權今作櫻居縛反恐字形之誤耳

杜土鹵杜衡也似

說文若杜若香草本草杜若一名杜衡然陶注云今復別有杜衡不相似則非一物矣陶注以爲葉似

薑而有文理根似高良薑而細味辛香蓋此即所謂杜若也郭云似葉似葵形如馬蹏故俗云馬蹏香焉其狀如葵其臭如靡蕪名曰杜衡此皆郭注所本爾雅所謂似

辛葉似葵西山經云天帝之山有草焉其狀如葵其臭如靡蕪名曰杜衡此皆郭注所本爾雅所謂似

衛也其爲二物甚明故本草衡若別條離騷九歌杜若與靡蕪名曰杜衡此皆郭注所本爾雅所謂似

通也衡古文據陶注本以議郭誤非也廣雅云楚衡杜若也杜衡分舉近杜衡賦亦以古讀音同杜土稱古字

肝虺牀蛇牀也一名

本草蛇牀一名蛇米別錄一名蛇粟一名虺牀一名思益一名蠅毒一名棗棘一名牆藨陶注云華葉

正似虺蕪淮南名蛇論篇云夫亂人者芎藭之於藪本也蛇牀之於藥蕪也此皆相似說林篇云蛇牀似

四蕪而能芳是皆陶注所本蜀圖經云似小葉芎藭華白諸名華白而實繁故名下溼地今按蛇牀高

蘇蕪未聞

釋文引樊本作蘇蕪麥玉篇云蘇子菜也閻氏若璣困學紀聞注即上文蘇蕪

赤袍薊即上

此即赤茺今之所謂着尤也

節竹約也數節促節也莽竹節短蓋如今馬鞭竹齊民要術引異物志曰有竹曰簞其大數圍節間相
去局促初學記引戴凱之竹譜云箠竹似桂而概節又云蓋竹堅而促節皮白如霜是皆莽之類也○
桃枝者春官司几筵云加次席黼純鄭注次席象簞劉逵注桃筵桃枝簞也又云桃枝皮赤編之滑靈壽桃
爲席顧命篇所謂篋席者也吳都賦云桃笙象簞劉逵注桃筵桃枝簞也又云桃枝皮赤編之滑靈壽桃
枝是也其類又有鉤端西山經蟠冢之山中山經驕山高梁之山龍山並云多桃枝鉤端郭注交陸有築交
枝屬也○鄰者釋文云又作籜齊民要術中山經驕山高梁之山龍山並云多桃枝鉤端郭注交陸有築交
趾人銳以爲矛甚利初學記引廣志曰利竹蔓生實中堅韌中山經云雲山有桂竹郭注交陸有築交
實中動強有毒銳以刺虎中宋書孝義傳云上天生乃取實中若竹刻其端使利是皆鄰之類也○傷者
竹廣韻云管竹名實中宋書孝義傳云上天生乃取實中若竹刻其端使利是皆鄰之類也○傷者
文云或作慈祭者說文云析竹篋也篋竹膚也方言云祭析也析竹謂之祭然則祭篋皆析
篋字異音同聲轉爲篋說文云篋祭也又轉爲篋顧命云敷重篋席鄭注篋信乎篋析竹之次青者是
南越志云博羅縣東蒼州足篋竹銘曰篋竹仲爲篋篋竹篋於竹中爲最大今以釋樂篋竹即篋屬中謂
者也○仲者郭未詳半延相曰鄭樵謂仲篋竹仲爲篋篋竹篋於竹中爲最大今以釋樂篋竹即篋屬中謂
之仲釋文仲或爲篋則仲當爲中竹非大竹也云無篋者是篋爲總名箭雅作篋同○篋者說文篋竹欲得成列中篋
任其延布而已○篋者說文云篋竹萌也上文云箭竹萌是篋爲總名箭雅作篋同○篋者說文篋竹欲得成列中篋
禮屬小竹也蓋篋可爲箭因篋爲箭西山經箭竹萌是篋爲總名箭雅作篋同○篋者說文篋竹欲得成列中篋
箭屬小竹也蓋篋可爲箭因篋爲箭西山經箭竹萌是篋爲總名箭雅作篋同○篋者說文篋竹欲得成列中篋
賦云竹則粉苞赤箬縹箭班弓是其證也竹譜云箭竹屬然則惟箭箬箭雅作篋同○篋者說文篋竹欲得成列中篋
皆有之會稽所生最精好

枹霍首素華軌輿詳未

邵氏正義云枹通作苞說文云苞艸也南陽以爲麤輿翟氏補郭云霍藿省類篇
引爾雅直作藿字釋文輿郭音總廣韻引爾雅云軌輿一名素華但其形狀未聞
芟夫王芟草生海邊似莞藺今

拔龍尾似葛亦謂之虎葛細葉赤莖

北方葛類既稀此草似葛有節

蕹。牡茅。屬白茅。

說文：蕹，牡茅也。本草：茅，根一名蘭根。一名甜草。其白華初茁，茸如鍼，亦陶注。即今白茅。菅，詩云：露彼菅茅。其根如渣，芹甜美。按今小兒喜啖之。然甸師：蕭茅共祭。祀即是白茅者，其縮。

酒乃菁茅。荆州所貢，非常用也。茅曰牡者，刑疏云：茅之不實者也。

菴耳。芥耳。常泉。或曰芥耳。形似鼠耳。叢生如盤。

說文：菴，主是官者。至微賤也。今按詩序：以爲求賢。審官也。離騷云：賈棄施以盈室。王逸注：菴，耳也。本草：菴，一名胡菴。一名胡泉。一名廣雅：菴，別錄：一名菴。常泉，一名常思。陶注：一名羊。賈來。昔中國無此言。從外國逐羊。毛中。

來按：菴耳，子多刺。故生此。說實：未必然。負來二字。古音相近。常思，常泉，其聲又同。此皆方俗異名。未耳。

皆有意義也。陸璣疏云：葉青白色，似胡菜。白華細莖，生可煮爲茹。滑而少味。四月，中生子。如婦人耳。

中璣：今或謂之耳。璣，幽州人，謂之爵耳。按今有耳蔓生者。陸疏與郭異。郭云：叢生。今亦未見。

蕹。廣雅云：紫蕹，非也。初生。

說文：蕹，可食。江西謂之蕹。繁葉初出，繁蔽。因以名云。詩釋文：俗云：初生似紫脚。故名焉。是蕹。从草，非也。

詩正義：引舍人曰：蕹，一名藍。齊民要術：引詩義疏曰：蕹，菜也。初生似蒜。莖紫黑色。二月，中高八九寸也。

魯曰：蕹，按今蕹菜全似葵。衆而差小。初出如小兒拳。故名。拳，菜其莖紫色。故名。紫蕹。謝靈運詩云：山桃

蒿。本藥草大戟也。本草云。

淮南繆稱篇云。大戟去水。本草云。大戟一名邛鉅。陶注。近道處處皆有。蜀圖經云。苗似甘遂。高大。葉有白汁。花黃。根似細苦參。本草又有澤漆云。是大戟苗也。陶注。生時摘葉。有白汁。故名澤漆。亦能噉人肉。

今按此草俗呼貓眼睛。高一二尺。華黃而圓。如鵝眼錢。其中深黃。有似日晴。因以為名。葉如柳葉而黃。其莖中空。莖頭又攢細葉。摘皆白汁。齧人如漆。

繁。由胡詳。

夏小正。二月采繁。繁由胡。由胡者。繁母也。陸機詩疏。繡蒿一名游胡。游胡即由胡。繁即繁省。詳見上文。

惹。杜榮。以為繩索履屨也。

說文。惹。杜榮也。釋文。惹字亦作芒。杜舍人作牡。按芒與惹通。華嚴經音義上云。芒草一名杜榮。西域既自有之。江東亦多。此類其形似荻。皮重若筭。體質柔弱。不堪勁用。陳藏器云。芒今東人多以為箔。六七月生穗如荻。今按芒草葉如茅而長。大其鋒刺人。長莖白華。望之如茶而繁。即上文孟狼尾也。一名芭芒。一名芭茅。孟芒古同聲。芒茅聲。又相轉。

稂。童梁類也。

說文。童。禾粟之禾。生而不成者。謂之童。童。或作稂。詩。下泉。大田傳。並用爾雅正義。引舍人曰。稂一名童。梁。陸機疏云。禾秀為穗。而不成。謂之童。童。然謂之童。梁。今人謂之宿田。翁或謂之守田也。大田云。不稂不莠。外傳曰。馬。不。過。稂。莠。皆是也。陸所云。宿田。翁今謂之穀。經。紀。穗。如。亂。莠。為。色。青。黃。中。亦。有。稂。而。不。成。米。晉語。以為。馬。餵。今。人以。飼。牛。驢。郭。云。宿。田。翁。今。謂。之。穀。經。紀。穗。如。亂。莠。為。色。青。黃。中。亦。有。稂。而。不。成。也。晉語注。莠。草。似。稂。而。無。實。魏。策。一。云。幽。莠。之。幼。也。似。禾。按。今。之。穀。莠。子。莖。葉。穗。全。似。穀。子。而。秕。稂。外。多。毛。極。似。毛。狗。子。草。鄭。謂。狗。尾。草。是。矣。而。非。稂。也。爾。雅。翼。以。稂。為。孟。狼。尾。誤。

蔗。蔗。即。蓐。也。今。江。東。呼。為。蔗。蓐。可。啖。

上。文。荊。山。莓。莖。諸。盆。皆。蔗。也。蔗。一。名。蔗。通。作。苞。史。記。司。馬。相。如。傳。集。解。引。漢。書。音。義。云。苞。蔗。也。是。苞。即。蔗。矣。蔗。類。有。蓬。蔗。覆。盆。懸。鉤。皆。莓。屬。也。故。竝。冒。莓。名。莓。即。蔗。也。故。皆。蒙。蔗。號。此。皆。同。類。而。異。名。今。登。萊。

人謂蕪菁為鑿門。又語聲之轉耳。李時珍本草云：一種蔓小於蓬蒿，一枝三葉，葉面青，背淡白，而微有毛，開小白華，四月實熟，其色紅如櫻桃，即爾雅所謂蕪菁者也。淮南覽冥篇云：入榛薄食，蕪菁梅高誘注。蕪菁，梅草實也，狀如桑椹，其色赤生江濱，今按蕪菁即蕪菁。蕪菁聲同，蕪菁形誤，此草處處皆有，非必生於江濱也。

的蕪菁也。

釋文：蕪菁今作的蕪菁，又作敷戶，歷反。按蕪菁即蕪菁也。蓮實熟時堅，蕪菁即本草石蓮子。陶注云：八月九月采，黑堅如石者。

購蕪菁，出可啖，江東用羹魚。

說文：蕪菁，艸也。可以高魚，紫傳云：今人所食蕪菁也。詩漢廣傳：蕪菁，草中之翹翹然。正義引舍人曰：購一名蕪菁，陸璣疏云：其葉似艾，白色，長數寸，高丈餘，好生水邊及澤中。正月根芽生，旁莖正白，生食之香而脆美，其葉又可蒸為茹。按今京師人以二三月賣之，即名蕪菁。香脆可啖，唯葉不中食。四川人言：彼處食之亦去葉也。今驗其葉似野麻而疏散，嫗亦可啖。陸璣以為似艾，白色，蓋其初生時耳。生水邊者尤香美。楚辭大招所云：吳酸蕪菁，不沾薄是也。蘇軾詩云：蕪菁滿地蘆芽短，正是河豚欲上時。蓋蕪菁可烹魚。蘆芽解河豚毒，見本草。

荊勃荊，一名石芸。范子計然曰：石芸出三輔，本草別錄：石芸味甘無毒，一名整烈，一名顧喙。按整烈蓋即勃烈之異文，其形狀今未聞。

蕪菁，棘菟，今遠志也。似麻黃，赤華，葉銳。說文：棘菟，蕪菁也。蕪菁，引詩：四月秀萋，劉向說此味苦，苦萋也。廣雅云：蕪菟，遠志也。其上謂之小草，苑與菟同。廣雅不言蕪菁，繞說文同。蕪菁，疊韻。疑爾雅云：蕪菟，遠志也。其上有謂之小草，苑棘菟別自為條，本草始合為一。故云：遠志一名棘菟，一名蕪菁，葉名小草。陶注：小草狀似麻黃，而青蘇頌圖經云：亦有似大青而小者。三月開花，白色，泗州出者，花紅，根葉俱大於它處。是遠志有大葉小葉二種。陶所說者，小葉也。圖經所說大葉也。大葉者，華紅，與郭注合。今惟見小葉者，苗似麻黃，而無節莖，葉俱絕細，俗呼綫兒草，即小草矣。

蕪菁，棘菟，今遠志也。似麻黃，赤華，葉銳。

說文：棘菟，蕪菁也。蕪菁，引詩：四月秀萋，劉向說此味苦，苦萋也。廣雅云：蕪菟，遠志也。其上謂之小草，苑與菟同。廣雅不言蕪菁，繞說文同。蕪菁，疊韻。疑爾雅云：蕪菟，遠志也。其上有謂之小草，苑棘菟別自為條，本草始合為一。故云：遠志一名棘菟，一名蕪菁，葉名小草。陶注：小草狀似麻黃，而青蘇頌圖經云：亦有似大青而小者。三月開花，白色，泗州出者，花紅，根葉俱大於它處。是遠志有大葉小葉二種。陶所說者，小葉也。圖經所說大葉也。大葉者，華紅，與郭注合。今惟見小葉者，苗似麻黃，而無節莖，葉俱絕細，俗呼綫兒草，即小草矣。

蕪菁，棘菟，今遠志也。似麻黃，赤華，葉銳。

說文：棘菟，蕪菁也。蕪菁，引詩：四月秀萋，劉向說此味苦，苦萋也。廣雅云：蕪菟，遠志也。其上謂之小草，苑與菟同。廣雅不言蕪菁，繞說文同。蕪菁，疊韻。疑爾雅云：蕪菟，遠志也。其上有謂之小草，苑棘菟別自為條，本草始合為一。故云：遠志一名棘菟，一名蕪菁，葉名小草。陶注：小草狀似麻黃，而青蘇頌圖經云：亦有似大青而小者。三月開花，白色，泗州出者，花紅，根葉俱大於它處。是遠志有大葉小葉二種。陶所說者，小葉也。圖經所說大葉也。大葉者，華紅，與郭注合。今惟見小葉者，苗似麻黃，而無節莖，葉俱絕細，俗呼綫兒草，即小草矣。

說文：棘菟，蕪菁也。蕪菁，引詩：四月秀萋，劉向說此味苦，苦萋也。廣雅云：蕪菟，遠志也。其上謂之小草，苑與菟同。廣雅不言蕪菁，繞說文同。蕪菁，疊韻。疑爾雅云：蕪菟，遠志也。其上有謂之小草，苑棘菟別自為條，本草始合為一。故云：遠志一名棘菟，一名蕪菁，葉名小草。陶注：小草狀似麻黃，而青蘇頌圖經云：亦有似大青而小者。三月開花，白色，泗州出者，花紅，根葉俱大於它處。是遠志有大葉小葉二種。陶所說者，小葉也。圖經所說大葉也。大葉者，華紅，與郭注合。今惟見小葉者，苗似麻黃，而無節莖，葉俱絕細，俗呼綫兒草，即小草矣。

惟二種。陶所說者，小葉也。圖經所說大葉也。大葉者，華紅，與郭注合。今惟見小葉者，苗似麻黃，而無節莖，葉俱絕細，俗呼綫兒草，即小草矣。

策刺北朝鮮之閒曰荆見方言

刺當作荆郭所本方言云凡草木刺人北燕朝鮮之閒謂之黃或謂之壯自關而東或謂之梗或謂之劉自關而

西謂之刺江湘之閒謂之棘

蕭菼即蒿

也蕭菼古亦疊韻故爾雅與說文互訓詩采葛正義引李逵曰菼一名蕭陸璣疏云今人所謂菼者是也或云牛尾蒿似白蒿葉莖蠶科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂蒸之為香許慎以為

艾蒿非也按爾雅有二蕭許君所謂艾蒿乃是蕭陸璣所云似白蒿葉莖蠶科生數十莖此即艾而

多岐莖尤高如萑蒿可丈餘左襄十八年傳伐雍門之萩是也

蕒之言萩蕭之言脩長大異於諸蒿故獨被斯名矣

海藻藥草也一名海蘿如亂髮生海中本草云

玉藻作藻上云藻石衣孫炎以為薄古潭字是藻蕒同並是水苔其生於海者名海藻也廣雅云海

初學記引沈懷遠南越志云海藻一名海苔或曰海羅生研石上劉遠吳都賦注海苔生海水中正青

狀如亂髮乾之赤鹽藏有汁名曰濡苔臨海出之張勃吳錄云蓬蓬生海水中正青

及新羅葉如水藻而大博物志云石髮生海中者長尺餘大如韭葉以肉雜蒸食極美此即蓬石衣

大葉藻也今海中亦饒之

長楚銚芑今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃

四字俱雙聲說文菹楚銚芑一名羊桃詩傳用爾雅箋云銚芑之性始生正直及其長大則其枝猗猗而柔順不妄尋蔓草木正義引舍人曰菹楚一名銚芑陸璣疏云今羊桃是也葉長而狹華紫赤色其

綸似綸組似組東海有之綸今有秩齋夫所帶糾青絲綸組綸也帛似帛布似布華山有之草葉有象布帛者因以名布

說文綸青絲綸也組綸屬鄭注緇衣云綸今有秩齋夫所佩也疏引張華云綸如宛轉繩纒漢輿服志云百石青紺綸一采宛轉纒織長丈二尺百石即有秩齋夫見漢書百官公卿表晉仍漢制故郭據以爲言也海中草有彩理象綸組者因以名焉御覽引吳普本草云綸布一名昆布別錄昆布陶注昆布惟出高麗繩把索之如卷麻作黃黑色柔韌可食按今登萊出者正如此其可食者乃是海帶非昆布也釋文綸古頌反綸昆聲近故以昆布爲綸陶謂青苔紫菜皆似綸昆布亦似組非矣吳都賦云綸組紫絳郭氏江賦云青綸競糾縛組爭映劉逵及李善注並引爾雅○西山經小華之山其草有草荔畢氏沅校正引說文云草藟似鳥韭爾雅帛似帛布似布華山有之疑此草矣

芫東蠶詳未

本草蠶實別錄一名荔實又名劇草吳普一名劇荔華月令仲冬荔挺出鄭注荔挺馬蠶也廣雅云馬蠶荔也管子地員篇云其種大荔細荔說文荔似蒲而小根可爲馭馬蠶通俗文一名馬蠶顏氏家訓書證篇江東呼爲早蒲按蒲蘭蠶並以葉形得名荔蠶聲同蠶蘭聲轉馬蘭又轉爲馬棟也蘇頌圖經蠶實馬蘭子也北人呼爲馬棟子葉似蕪而長厚三月開紫碧花五月結實作角子如麻大而赤色有稜根細長通黃色人取以爲刷今按此草北人通呼馬棟所見又有黃白二華俱香於紫碧華者然不多有餘悉如圖經所說參以本草蠶實疑卽爾雅芫蠶也集韻云芫草名葉似蒲叢生西京賦云薇蕨荔芫蓋荔芫

同類因同名矣
縣馬羊齒江東呼爲鴈齒縑者以取繭緒今

郭據目驗今所未聞

苔糜舌今藥舌草春生葉有似於舌

釋文麋俱綸反。本草或作麋。音眉。今從宋本。釋鳥有鷓鴣。鷓鴣落聲同。本草別錄。鷓鴣生水中。五月採。鷓與麋同。

上。文。華。郭。俱。未。詳。拳。樞。雙。聲。相。胸。疊。韻。即。

繁之醜。秋為蒿。醜。類也。春時各有種名。

飛轉蒿之言。槁。但色枯槁。或黃或白。乾蕪而已。不解飛也。逐風。

芙蕖其實。芙。與。蕖。莖。頭。皆。有。莖。臺。

也。芙。蕖。並。見。下。文。此。又。釋。其。實。之。名。也。說。文。云。蕖。芙。也。蓋。言。蕖。芙。同。類。非。即。一。物。故。郭。注。云。芙。與。蕖。也。蕖。即。華。榮。說。見。下。文。凡。草。抽。莖。作。蕖。臺。者。即。於。其。上。開。華。結。實。芙。蕖。亦。然。故。即。以。蕖。名。其。實。也。

薰。蕕。茶。即。蕕。蕕。芳。俗。異。語。所。未。聞。

茶者。秀也。地宜。掌。茶。掌。以。時。聚。茶。考。工。記。鮑。人。之。事。望。而。眡。之。欲。其。茶。白。也。既。夕。禮。云。茵。箸。用。茶。注。皆。以。茶。為。茅。秀。也。菴。菴。之。秀。亦。為。茶。夏。小。正。七。月。灌。茶。菴。菴。之。秀。是。也。荆。楚。歲。時。記。引。捷。為。舍。人。曰。杏。華。如。茶。可。耕。白。沙。此。引。即。爾。雅。注。見。說。文。繫。傳。茶。字。下。臧。氏。漢。注。未。載。茶。又。名。蕕。與。華。同。詳。下。文。○。茗。者。末。也。華。在。上。故。言。末。茗。即。華。秀。之。名。與。蕕。聲。近。茗。即。芳。也。與。茶。聲。轉。茗。者。說。文。與。華。同。詳。下。文。○。茗。者。下。云。華。秀。釋。文。芳。或。作。茗。下。同。是。茗。芳。通。詩。鴉。鴉。傳。茶。菴。茗。也。陸。璣。文。賦。或。茗。發。穎。豎。皆。以。茗。為。芳。也。茗。之。為。言。猶。條。繇。也。蕕。蕕。猶。言。蕕。蕕。皆。以。聲。為。義。

葦。醜。芳。其。類。皆。有。芳。秀。葦。華。即。今。說。文。劉。芳。也。芳。葦。華。也。繫。傳。云。芳。者。抽。條。搖。遠。生。華。而。無。葶。萼。也。今。人。取。之。以。為。帚。曰。茗。帚。是。也。釋。文。芳。或。作。茗。荀。子。勸。學。篇。云。繫。之。葦。茗。唐。本。草。注。蘆。葦。花。名。蓬。蘆。○。華。亦。芳。也。葦。亦。葦。也。廣。異。名。耳。詩。正。義。引。舍。人。曰。葦。一。名。華。今。按。經。傳。無。名。葦。為。華。者。舍。人。蓋。以。葦。華。兼。蘆。俱。疊。韻。相。屬。故。為。此。說。今。移。葦。華。與。葦。芳。相。從。庶。乎。可。通。焉。

爾雅義疏 四 釋草第十三

七十一

蕻

似葎而細高數尺江葎葎也葎葎東呼葎而小葎音江其萌蘖之類江東呼蘆筍為葎然則葎葎

說文葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

葎葎者葎葎也葎葎之未秀者繫傳云今人以葎薄疑因此名葎也葎葎東通語也郭云似葎而細江東呼

華皇郭注亦引此文詩云皇皇者華

卷施草拔心不死宿莽也離騷云

方言云莽草也凡草通名莽惟宿莽是卷施草之名也離騷云夕攬中洲之宿莽王逸注草冬生不死者楚人名之曰宿莽類聚八十一引南越志云寧鄉縣多卷施拔心不死江淮閒謂之宿莽又引

郭氏讚云卷施之草拔心不死屈平嘉之諷詠以此取類雖邇與有遠旨按施玉篇作施又廣雅云無心鼠耳也彼草生本無心與此異

葍今江東呼葍細緒如指空

說文葍交反廣雅云葍根也玉篇葍黃茅根是葍同今借作葍與菘同名廣韻十六軫葍字下引爾雅而云葍葍根可食者曰葍是葍通名葍獨以葍紹緒為言舉類以曉人也稱紹今謂之葍株根也則爾雅葍葍根者別四

名也則不當分為二郭氏誤也

葍別二名俗呼

葍字也又通作箕易箕子之明夷劉向云今易箕子作葍滋蓋箕古同聲葍根又一聲之轉

禮禮合詳未

邵氏正義云上文禮烏階郭注以為染草鄭注掌染草有稟虛疑鄭所見本稟合作稟虛即烏階也

華華也

說文華榮也華艸木華也華或作葍方言云華葍賦也齊楚之間或謂之華或謂之葍郭注葍亦華別名按華葍古音同葍瓠俱从夸聲郊特性注以瓜瓠為瓜華說文華或作葍是其音同之證也華或作別

爾雅義疏 四 釋草第十三

花別作礪後漢書張衡傳云百卉含葩李賢注引張揖字詁云礪古花字也廣雅礪花並云華也顧氏
炎武唐韻正云考花字自南北朝以上不見於書晉以下書中閒用花字或是後人改易又云始見於
後魏書今按廣雅已有
花字則非起於後魏矣

木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英

詩七月正義引李巡曰分別異名以曉人也木謂之華者月令桃始華桐始華是也草謂之榮者夏小
正榮芸榮鞠是也然榮華亦通名故月令鞠有黃華木莖榮是也榮華並無一字郭雖不注而音義引不榮
發實秀是也然詩又云黍稷方華是華秀通名矣爾雅釋文衆家並無一字郭雖不注而音義引不榮
之物證之則郭本有字按今推尋上下文義本無不字者是類聚八十一引爾雅亦無不字此即不榮
文所謂衆家本也榮而不實者謂之英說文英艸榮而不實者按詩云顏如舜離騷云夕餐秋菊之
落英是也西山經云嶓冢之山有草焉其葉如蕙其本如桔梗黑華而不實名曰蔞蓉郭注引爾解榮
而不實者謂之膏音骨按膏上脫英字然
英華亦通名耳故詩曰舜華又曰舜英矣

釋木弟十四也說文云木冒也冒地而生从艸下象其根白虎通云木之為言觸也陽氣動觸地而出

鄭衆謂植物根生之屬卓物柞栗之屬膏物楊柳之屬賈疏齊莢即卓莢也此篇所釋喬者條者莖者核
矣之實有囊韜蕝物梅李之屬莢物齊莢王棘之屬賈疏齊莢即卓莢也此篇所釋喬者條者莖者核
者皆木之類木為
總名故題曰釋木

楮山榎今之楸

釋文榎古雅反舍人本又作楨詩終南正義引李巡曰山榎一名楮孫炎曰詩正義引陸璣疏云楮今
本毛傳條楮雙聲疊韻故古字通榎通作夏學記云夏楚二物鄭注夏楮也詩正義引陸璣疏云楮今
山榎也亦如下田楸耳皮葉山多白材理好宜為車板
能溼又可為棺木宜陽共北山多有之餘見下文榎板

者材堅子曰者材肥江南及新城上庸蜀皆多樟楫終南山與上庸新城通故亦有楫也詩正義引孫炎曰荆州曰梅揚州曰楫一切經音義廿一引樊光云荆州曰梅揚州曰楫益州曰赤楸葉似孫子也是樊義與陸疏合孫與樊同蓋皆以梅楫大木葉似桑今作楠音南爾雅以爲楫此注得之文選誤矣南山經云摩勺之山其上多梓相郭注楫大木葉似桑今作楠音南爾雅以爲楫此注得之文選

楫 粘 粘似松生柱理之可以爲船

宋及釋文俱作粘不成字蓋粘字之誤徐鉉作繼亦非段氏說文注依爾雅改作粘是也按後漢書華陀傳有漆葉青粘散粘亦不成字注音女廉反恐即粘字之誤也釋文粘字或作杉所咸反郭音芟又音織據陸音郭注此即今杉木也但爾雅作粘似當依後漢書注作女廉反矣爾

糞 糞三寸中似積食之少味

說文糞木可作牀几讀若櫃繫傳以爲楸梓之屬非郭義也桂海虞衡志云廣南臭柚大如瓜可食其皮甚厚染墨打碑可代藍靛且不損紙即郭注所說也

杻 杻似棗細葉新生可飼牛

有櫨今字說文杻字云杻屬大者爲棺槨小者爲弓材考工記弓人取榦櫨次之注引爾雅按說文有櫨無杻其杻字云杻屬大者爲棺槨小者爲弓材考工記弓人取榦櫨次之注引爾雅按說文

木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如練而細藥正白蓋樹今官園種也葉似杏而尖白色皮正赤爲萬其葉又好故種之共汲山下人或謂之牛筋或謂之櫨材可爲弓弩餘類非此也西山經云杻似棗而細葉與此注同即陸璣疏所謂櫨也說文櫨云杻屬蓋楸類非此也

楸 木瓜 實如小瓜

詩木瓜傳檨木也食之木齊民要術引詩義疏曰楸葉似奈葉實如小瓜上黃似著粉香欲啖者載著熱灰中令萎蕩淨洗以苦酒豉汁蜜度之可案酒食蜜封藏百日食之甚益人考工記弓人取榦木

瓜次之。是其木中弓材也。本草陶注云：木瓜最療轉筋，如轉筋時，但呼其名，及書土作木瓜字，皆愈。俗人注：木瓜杖，云利筋脈也。術引廣志云：木瓜，水經：江水過魚腹縣，南注云：故陵節，西山永谷也。地多木瓜樹，有子大如鰕，白黃實，甚芬香。爾雅：所謂櫛也。

椽，即來中椽材。

說文：椽，即來也。釋文引坤蒼字林：並作椽，云椽也。木今作來，御覽九百六十一引舊注云：椽有髓，熊折而乳之。唐本草注：葉似柿，兩葉相當，子細圓，如牛李子。生青熟黑，其木堅重，煮汁赤色。陳藏器云：即松

椽，一名椽。

栲，樹似榲桲而庫小，子如細栗。

似栲，其灌者今榲桲，似栗亦似栗。爾雅：實小，細栗。栲，今茅栗是也。詩釋文引舍人云：江淮之閒呼小栗為栲。

栗，廣韻云：楚呼為茅栗也。爾雅釋文：栲當讀反，其旄倪之倪，倪訓小也。栲亦小也。栲，栲字之疊韻。

樓，杯器素。

說文：樓，木也。以其皮裹松脂，从樓聲。讀若華。舊本樓，二篆互譌。今从段本。或作樓，繫傳云：此即今人書樺字。今人以皮卷之，然以為燭，裹松脂亦以為燭也。按樺，燭謂此。其皮即煖皮，緻密，不溫。

今人以裹鞍及弓靶者是也。詩：無浸薪，鄭箋：樓落木名也。正義引某氏曰：可為甌，帶其材可為杯，器。漢書：司

陸璣疏云：今榲桲也。其葉如榆，其皮堅韌，剝之長數尺，可為絙，索又可為甌，帶其材可為杯，器。漢書：司

馬相如傳云：留落胥邪，郭注：落，落也。

柚，條似江實，酢。

說文：柚，條也。似橙而酢，引書厥苞，柚通作櫛。中山經云：荆山多櫛也。櫛，柚注：櫛似櫛而大也。皮厚味酸，云似橙者。釋文引呂忱云：橙，櫛屬。上林賦云：黃甘橙，樓廣雅云：柚，櫛也。櫛，柚注：櫛似櫛而大也。皮厚味酸。

蔞 荳著釋草已有此

釋文蔞本今作味引舍人本荳著作抵部樊本作蔞是蔞光舍人俱不以爲蔞荳蔞之重文又蔞音亡
成反周禮序官鞋師注杜子春讀鞋爲蔞荳著之蔞是蔞既異讀師說當復不同齊民要術十引皇覽
家記孔子家塾中樹有柞粉離女貞五味桑檀之屬然則木中亦有五味不獨草矣翟氏補郭引啓
蒙記如何之樹隨刀改味雖未必卽爾雅所指然亦可見木類之中亦有諸味具者郭疑重出似未必然
耳

藎 荳今之

釋文藎烏侯反引詩云山有藎本或作藎同隸釋載石經魯詩作藎郭云今刺榆者說文檉山粉榆有
束廣雅云檉檉檉也方言云凡草木刺人者自關而東或謂之檉郭注檉今之檉榆也檉檉卽刺
榆廣雅又云桎刺也桎與荳聲義同荳之爲言猶刺也邢疏引陸璣疏云其針刺如柘其葉如榆淪爲
茹美滑如白榆榆之類數十種葉皆相似皮及木理異矣按刺榆卽今山榆葉小於常榆刺皆如柘淪爲
齊民要術云刺榆木甚
牢朋可以爲攢車材

杜 甘棠今之

詩蔽芾甘棠說文毛傳俱用爾雅杜與棠有甜酢之分今通謂之杜梨其樹如梨葉似蒼朮而大二月
開華白色結實如小椹子霜後可食棠一名椹廣雅云椹梨也漢書司馬相如傳云亭奈厚朴張揖注
亭山梨也亭史記作椹初學記引序志云上黨椹梨小而甘或云
孝子尹伯奇采椹花以爲食椹花卽棠梨花椹棠一聲之轉也

狄 臧棹貢棹皆未

釋文棹舍人本作臯樊本作棹說文棹木也廣雅云棹
棹也玉篇云楸臧棹也爾雅補郭引集韻云棹柁也

机 繫梅頭赤色似小柁可食

爾雅義疏 四 釋木第十四

唐本草赤爪木一名鼠櫨一名羊楸宋圖經又名棠楸皆山櫨也櫨與枕同今山櫨有二種小者高數尺繁枝柯葉銳而多岐其華白核若牽牛子大者高丈許華葉俱同有刺者實大經霜乃赤謂之棠棣反按廣韻十二齊山櫨也齊民要術引廣志曰枕木易長多種之為薪又以肥田釋文繫樊本作榻工也

料者聊詳未

阮雲臺師曰料即棣也棣即椒也棣字箋云一棣之實意即承傳而述言之緣傳已專訓不必再為聊皆知故傳云椒

魄榼齊人諺曰上山斫檀今江東多有之

釋文榼本亦作醯按榼音同榼方音六云榼危也此皆疊韻之字取聲不取義並無正文也魄榼今白青滑澤與繫迷相似又似駁馬梓榆故里語曰斫檀不諦得繫迷其樹皮青白駁華透視似正青滑澤與繫迷相似又似駁馬梓榆故里語曰斫檀不諦得繫迷其樹皮青白駁華透視似翠榼故謂之駁馬此即山斫檀也繫迷也梓榆也三木皆相似故伐者疑焉繫迷一作繫彌齊民要術引馬志曰繫彌樹子赤如榼棗可食又作英迷唐本草注英迷子兩兩相對色赤味甘是皆榼榼之異名也榼及疊韻假借字也

榼木桂今江東呼桂厚皮者為木桂樹葉似枇杷而大白

說文榼桂也桂江南木百藥之長王會篇云自深亦南蠻也楚辭遠游篇云嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮是桂為江南木也郭以皮厚者為木桂自深亦南蠻也楚辭遠游篇云嘉南州之狀云桂生合浦交趾生必高山之巔冬常青其類自為林更雜樹有三種皮赤者為丹桂葉如南者為菌桂葉似枇杷者為牡桂雷公炮炙論云桂類木根其木即死故呂覽云桂枝之八十九引郭氏讚云桂生南裔拔萃嶺廣莫熙葩凌霜穎氣王百藥森然雲挺

榆無疵似豫樟

說文榆母純也从侖聲讀若易卦屯按此則榆純雙聲兼疊韻毋與無古字通說文疵字書作禡玉篇廣韻並作楸是無正文疑與純形近而誤也郭云梗屬似豫章者子虛賦云梗枌豫章集注梗即今黃

木似楸葉冬夏青服虔子虛賦注豫章生七年迺可知也

櫪櫪亦雙聲也說文櫪互訓釋文引樊孫竝云櫪櫪腫節可作杖毛詩草木疏云櫪中腫似扶老杖今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖弘農共北山皆有之漢書孔光傳云賜太師靈壽杖孟康注扶老杖

也顏師古注木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也陳藏器本草云生劍南山谷圍長皮紫

楊柳依依有苑者柳三月萎楊是本二物耳爾雅檉楊通謂之柳蒲柳又謂之楊是皆通名矣○詩言

楊柳依依有苑者柳三月萎楊是本二物耳爾雅檉楊通謂之柳蒲柳又謂之楊是皆通名矣○詩言

楊柳依依有苑者柳三月萎楊是本二物耳爾雅檉楊通謂之柳蒲柳又謂之楊是皆通名矣○詩言

楊柳依依有苑者柳三月萎楊是本二物耳爾雅檉楊通謂之柳蒲柳又謂之楊是皆通名矣○詩言

楊柳依依有苑者柳三月萎楊是本二物耳爾雅檉楊通謂之柳蒲柳又謂之楊是皆通名矣○詩言

楊柳依依有苑者柳三月萎楊是本二物耳爾雅檉楊通謂之柳蒲柳又謂之楊是皆通名矣○詩言

楊柳依依有苑者柳三月萎楊是本二物耳爾雅檉楊通謂之柳蒲柳又謂之楊是皆通名矣○詩言

楊柳依依有苑者柳三月萎楊是本二物耳爾雅檉楊通謂之柳蒲柳又謂之楊是皆通名矣○詩言

可以為箭。卽此所謂蒲柳是矣。詩釋文引孫毓，以蒲與成許相協。是蒲柳之蒲，當讀作浦。段氏遂欲改蒲為浦，悉非。

權黃英輔小木。權輔皆未詳。

說文：權，黃華木。英，字解云：一曰黃英，是說文於爾雅權黃英作華於釋草之權黃華作英也。玉篇亦云：黃英，木蓋英華散文通名矣。翟氏補郭引宋書符瑞志云：花葉謂之英，以葉為英，非雅義也。○邵氏正義引詩山有扶蘇傳云：扶蘇扶胥小扶胥為小扶胥。此於雅訓無文而輔注扶不可謂卽扶胥也。扶胥亦作通扶疏而扶疏又不可謂卽木名也。蒙意未安，當在闕疑。

杜赤棠白者棠。棠色異，異其名。

說文：杜，白棠。杜曰：杜此言赤白許言杜也。杜所詳詩有杜之杜傳杜赤棠也。陸機疏云：赤棠與白棠同耳。但子有赤白美惡子白色為白棠。甘棠也。少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云：澀如杜是也。赤棠書故引作白者為棠。赤者為杜。甘棠為赤棠。按上云杜甘棠，此云赤棠，蓋杜實兼二名。今亦通名。杜梨也。西山經云：中皇之山，其下多蕙棠。郭注：形棠之屬，形卽赤矣。

諸慮山。今江東呼棠為攝虎。攝虎，今虎豆纏蔓林樹而生。英有諸慮，疊韻與釋蟲之奚相同。名說文：蕙，艸也。引詩：莫葛蕙。又云：蕙，木也。繫傳云：本草謂嬰與為千歲。

玉篇云：今總呼草蔓延如蕙者為藤。是藤皆草。二種爾雅所釋則皆木也。齊民要術引詩：義疏曰：棠，巨荒也。似燕奠連蔓生葉似艾。此二字據釋文補。爾雅：白棠，可食。卽今紫藤。其華紫色。

小如蒲桃而肥澤。其子亦如蒲桃。可食。生於山陂之間。故有山棠之名。矣。○虎棠卽今紫藤。其華紫色。

郭云：虎垂豆者。古今注云：虎豆似狸豆。而大。中山經云：卑山，其多棠。郭注：今虎豆。狸豆之屬。棠一。名。藤。

作穗垂豆者。古今注云：虎豆似狸豆。而大。中山經云：卑山，其多棠。郭注：今虎豆。狸豆之屬。棠一。名。藤。

涉藁與藤自注云獵涉字出爾雅是獵涉即權攝者謝靈運山居賦云獵
說文權杞也廣雅荷苦杞也又云地筋橫杞也柯楊同又作荷南山經云
多荆杞郭注杞荷也又云句左傳昭十二年傳云句莠本莠一名枸忌御覽引吳普一名枸已詩釋文禮表記
豐水有苞注苞枸也正義引孫通呼枸子莠子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣耳蘇頌
作荷左傳釋文枸又作枸按今孫通呼枸子莠子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣耳蘇頌
經云一名苦杞一名地榴葉春生作莠子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣耳蘇頌
結紅實形微長如棗核其根名地骨吳
善本草一名羊乳蓋以其子形似也

杞魚毒 杞厚汁赤中藏卵果
說文荒魚毒也本草荒華別錄一名毒魚一名杜荒其根名蜀桑可用毒魚按此即今荒條苗高二三
尺其華紫色葉如柳葉而小擣其汁以毒魚則死然則荒乃草屬不知何故列於釋木既改從木旁
且引中藏卵果而大樹也其皮厚味近苦澀郭云杞大木生南方即吳都賦云絲杞椹是也劉逵
注引異物志云杞大樹也其皮厚味近苦澀郭云杞大木生南方即吳都賦云絲杞椹是也劉逵
和臨海異物志云杞大樹也其皮厚味近苦澀郭云杞大木生南方即吳都賦云絲杞椹是也劉逵
汁入鹽草灰以團鴨卵謂曰鹹杞子要術又鹽漬鴨子齊民要術作根似紅草然則用杞皮亦取其湯
紅入鹽草灰以團鴨卵謂曰鹹杞子要術又鹽漬鴨子齊民要術作根似紅草然則用杞皮亦取其湯
汁入鹽草灰以團鴨卵謂曰鹹杞子要術又鹽漬鴨子齊民要術作根似紅草然則用杞皮亦取其湯
大椒實大者名櫻

櫻大椒實大者名櫻
針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以為香今成阜諸山間有椒樹之竹葉椒似茶黃有
如蜀椒少毒熱不中藥也上樟鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香本草秦椒蜀椒並居品別錄蜀
而不圓甚香其味似橘皮島上樟鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香本草秦椒蜀椒並居品別錄蜀

椒一名巴椒。一名唐藪。口閉者殺人。陶注秦椒云。今從西來。形似椒而大。色黃黑。味亦頗有椒氣。或呼為大椒。類聚八十九引范子計然曰。蜀椒出武都。赤色者善。秦椒出天水。隴西細者善。然則秦椒大於蜀椒。爾雅之櫻。大椒。即秦椒矣。秦椒今之花椒。本產於秦。今處處有人家種之。齊民要術有種椒。篇是也。其子落。自生者為狗椒。豬椒。本草謂之蔓椒。不堪食。人皆拔去之。椒辛熱有毒。愈就篇與附子。莞華。並列。其毒可知。舊說中其毒者。涼水麻仁漿解之。中山經云。琴鼓之山。其木多穀。柞。椒。柘。郭注。椒為樹小而叢生。下有草木。則蠹死。

棟。鼠梓。棟屬也。今江東有虎梓。

者。今人謂之苦楸。按陸云山楸之異者。異引於上文。栝山楸也。今一種。楸疏云。其樹葉木理如楸。山楸之異。詩北山謂之苦楸。說文俱用爾雅正義。引李巡曰。鼠梓一名棟。陸璣疏云。其樹葉木理如楸。山楸之異。所云虎梓。

楓。攝攝。楓樹似白楊。葉圓而岐。有脂而香。今之楓香是。

說文。楓。木也。厚葉弱枝。善搖。一名蠶。不作重文。又云。蠶。木葉搖白也。是木葉搖通謂之蠶。楓尤善搖。故獨曰蠶蠶也。繫傳引山海經黃帝殺蚩尤。葉其捩。梛為楓。木大荒南經文也。又云。其上瘡。遇風雨則長。曰。楓。人南方草木狀。有。其說也。史記司馬相如傳。索隱引舍人曰。楓為樹。厚葉弱莖。大風則鳴。故曰。楓。御覽十一引孫炎曰。攝攝。生江上。有寄生枝高三四丈。八廣韻作尺。楓為樹。厚葉弱莖。大風則鳴。故曰。楓。即兩廣韻引同。又云。楓。脂入地。千年化為虎魄。大觀本。草引。楓樹小。亦無脂。香。樹子大如鴨卵。二月花。發乃連著。實。八月熟。芳。乾可燒。惟九真郡有之。按今北方。楓樹小。亦無脂。香。樹子大如鴨卵。二月花。寓木宛童。寄生樹。一名焉。

宿。猶寄也。寄寓木上。故謂之蕙。焉。猶鳥也。其狀宛童。故曰宛童。詩。薦與女蘿。傳。焉。寄生也。說文。焉。或作。焉。陸疏云。焉。一名寄。生葉似當盧。子如覆盆。子赤黑。甜美。本草云。桑上寄生。一名寄。一。說文。焉。木。一名宛童。陶注。生樹枝。閉。寄。根在皮節之內。葉圓。青赤。厚澤。易折。旁自生。枝節冬。寄。夏。生。四月。花。五月。實。赤。大如小豆。今按。子。汁。甚黏。枝。葉。通。瑩。如。樹。木。上。著。冰。同。幹。異。條。自成。叢。茂。雖。名。寄。公。獨。標。高。異。亦猶兔絲女蘿。附物。而。不。易。其。操。故。詩。人。並。致。諷。詠。焉。又。陶。注。占。斯。引。李。當。之。云。是。梓。樹。上。寄。生。然。則。寄。生。之。樹。羣。木。多。有。今。驗。楓。柳。櫟。檉。隨。柯。堪。寓。奚。必。桑。梓。二。樹。獨。擅。斯。名。矣。東。方。朔。云。著。樹。上。寄。生。明。凡。

樹皆有也。中山經云：龍山上多寓木。郭注云：見爾雅。

無姑其實夷。取皮合漬也。其味辛香。所謂無夷。刺榆也。

釋文：夷，舍人本作棧。說文：梗，山粉榆。有束英，可為燕蕒者。是梗，即刺榆。上文：蘊莖，是也。為燕蕒，必用山榆。英，故廣雅云：山榆，毋估也。毋估，即無姑。又作元，枯易枯。楊生蕒，釋文：引鄭注：枯謂无姑。山榆，莖木更。

生謂山榆之實。御覽九百五十六引爾雅：無姑，作無枯。與鄭義同。秋官：壺涿氏以牡樺午貫象齒。春注：樺，讀為枯。榆，木名。是牡樺，即無姑。材又任車用。枯榆，即姑榆也。左氏：莊四年，傳：樺木之下，正義云：木。

引廣志云：有枯榆，有郎榆，郎榆，亦郎無英。材又任車用。枯榆，即姑榆也。左氏：莊四年，傳：樺木之下，正義云：木。有似榆者，俗呼為郎榆。郎榆，亦郎無英。材又任車用。枯榆，即姑榆也。左氏：莊四年，傳：樺木之下，正義云：木。

相感也。急就篇云：燕蕒，鹽鼓醃酢醬。本草云：燕蕒，一名無姑。主去三蟲。陶注：今惟出高麗。狀如榆氣。臭如狽。彼人皆以作醬食之。性殺蟲。置物中，亦辟蛀。但患其臭，然則陶言氣臭。郭言辛香。明知此有二。

種又說文云：醫，醃榆醬也。蓋醫，醃用家榆。英，燕蕒用山。榆，英，所以不同。郭注：葉圓，葉字急就篇注。引作英，字是。

櫟其實棗。有棗彙。

櫟，卽柞也。與榑、杼皆一物。說文：櫟，櫟實。樣（音樣）榑，實草（同阜）草斗櫟實也。一曰象斗。子亦房生。有苞櫟，陸機疏云：秦人謂柞櫟為櫟。河內人謂木藝為櫟。椒櫟之屬也。其子房生為棗。木藝子亦房生。故說者或曰柞櫟，或曰木藝。櫟以爲此。秦詩也。宜從其方。士之言柞櫟是也。按水經：河水注，引周處風土記云：舜所耕田於山下，多柞樹。吳越之閒，名柞為歷。歷與櫟同。是柞櫟之名，不獨秦人語然也。淮南

正以十二月。蓋應生氣。非除氣也。今東齊人通謂櫟為柞。或曰：櫟櫟亦曰櫟。櫟櫟之名，不獨秦人語然也。淮南時則篇云：十二月，其樹櫟高。誘注：櫟可以爲車。穀木不出火。惟櫟爲然。以應除氣也。高注：非是。今種櫟

文引舍人云：櫟實名棗也。孫云：實櫟櫟也。有棗彙自襄。郭同。今按：棗之爲言，猶棗也。釋名：釋牀，帳聲。義

同亦。棗，猶棗（襄同）。數毛相離之言也。櫟實外有襄，襄形如彙。毛狀類毳。子下云：椒櫟醜。棗，棗聲。義

椹羅。今楊椹也。實似梨而小，酢可食。

小同熟山中有之○駁釋文亦作駁齊民要術引廣志曰赤李細小有溝道細小有溝生紫黑熟赤甜與

棗。壺棗。今江東呼棗大而銳邊要棗之鹿盧棗今謂濟白棗。即今棗。酸棗。樹小實酢孟子楊徹齊棗。詳未

羊棗。實小而圓紫色今俗呼之為洗大棗。今河東猗氏縣出煮填棗。詳未。蹶泄苦棗。苦。哲無實棗。子者

還味。檢棗。還味。羊棗。羊矢棗。孟子曰曾皙嗜羊棗。洗大棗。大棗。子如雞卵。煮填棗。詳未。蹶泄苦棗。苦。哲無實棗。子者

說文。棗。羊棗也。羊棗二字俱誤。壺與瓠古通用。釋文引孫云。棗形上小下大。似瓠。故曰。壺與郭義同。今

名。○白棗者。凡棗熱時赤。此獨白。非此。○異初學記。引廣志云。大白棗名曰。登杏小核多肌。按。登杏所合

聲。為。濟。子。今。切。說。文。以。為。木。名。非。此。○。異。初。學。記。引。廣。志。云。大。白。棗。名。曰。登。杏。小。核。多。肌。按。登。杏。所。合

酸。棗。也。今。孟。子。切。說。文。以。為。木。名。非。此。○。異。初。學。記。引。廣。志。云。大。白。棗。名。曰。登。杏。小。核。多。肌。按。登。杏。所。合

有。酸。棗。也。今。孟。子。切。說。文。以。為。木。名。非。此。○。異。初。學。記。引。廣。志。云。大。白。棗。名。曰。登。杏。小。核。多。肌。按。登。杏。所。合

按。說。文。棗。也。翟。氏。補。郭。云。齊。地。所。產。之。棗。其。方。俗。謂。之。楊。徹。唐。盧。照。鄰。詩。齊。棗。而。含。霜。齊。棗。與。戎。葵。為。偶。也

今。人。家。亦。種。之。為。其。早。熟。味。尤。甜。美。此。實。皆。類。似。所。者。也。郭。云。紫。黑。色。俗。呼。羊。棗。者。乃。上。林。賦。所。謂

樛。棗。說。文。棗。也。在。棗。二。文。間。或。即。楊。徹。之。棗。也。郭。云。紫。黑。色。俗。呼。羊。棗。者。乃。上。林。賦。所。謂。樛。棗。也

傳。法。雖。東。猗。氏。縣。棗。特。異。郭。青。州。出。者。形。太。而。核。細。多。膏。甚。甜。猗。氏。今。屬。蒲。州。是。郭。鄉。里。故。獨。舉。以。為。言

魏。書。杜。預。傳。注。洗。犬。大。形。清。可。知。唐。本。大。一。作。犬。釋。文。不。收。陸。明。蓋。卵。者。矣。又。按。白。帖。以。洗。犬。儷。須

羊。又。以。躡。躡。對。洗。犬。大。形。清。可。知。唐。本。大。一。作。犬。釋。文。不。收。陸。明。蓋。卵。者。矣。又。按。白。帖。以。洗。犬。儷。須

燥。而。發。之。形。似。油。也。乃。成。之。此。所。引。鄭。義。即。古。煮。棗。法。也。今。荷。澤。引。鄭。氏。曰。棗。油。搗。棗。實。和。屠。煮。棗。上

臣。灼。注。清。河。有。煮。棗。侯。張。守。節。正。義。蘇。秦。說。魏。襄。王。云。大。王。之。國。東。有。煮。棗。徐。油。然。在。宛。句。一。宛。當。作。寬。一。又。縣

矣。○蹶洩者，今登萊人謂物之短尾者為蹶。洩音若厥，雪棗形肥短，故以為名。釋文：蹶居衛反，洩息列反。初學記引廣志曰：有桂棗夕棗之名，然則桂蹶聲同，夕洩聲轉，疑桂夕即蹶洩矣。○哲者，無實棗名。晏子春秋所謂東海有棗華而不實者也。今樂陵棗無核，非此。○還者，說文作還，云：樞味棗，繫傳引爾雅注，還味短苦也。與今本異。

櫛。梧。今梧。

說文：梧，櫛木，一名櫛，然則此云櫛梧，下云榮桐，蓋二物通名。爾雅或曰梧，或曰櫛，互言之耳。今驗樹葉形相類，但皮色異，一種皮青碧而滑澤，今人謂之青桐，即此櫛梧是也。一種皮白，材中樂器，即下榮桐是也。樹皆大葉，濃陰，青桐尤為妍美，人多種之，以飾庭院。四月開小黃華，結莢亦黃，至秋莢裂，子如小瓢，其子葉纒纒，可食之，其味腴美。醫家作丸，如桐子大，正謂此也。文選：風賦注：引莊是也。櫛謂之櫛，古者以櫛為棺，因而櫛亦名櫛。本草陶注：以白者為梧，桐無子者為青桐，失之。齊民要術：下有說之極明。又引郭注：今梧，桐。

樸。枹者。樸屬叢生者為枹。

樸，猶薄也。薄謂相迫也。枹，即苞也。苞，積相叢緻也。方言云：樸，聚也。郭注：樸屬藜，相著貌。考工記：樸屬附著，堅固。詩：械，樸也。樸，傳樸也。枹，音相轉也。正義引孫炎曰：樸屬叢生，謂之枹。郭義亦同。又詩：山有苞樸，作枹。樸與枹，古字通。樸，呼為薄，羅既收山藜之利，野人兼可樵採為薪，然則爾雅此條與下相屬，蓋言樸羅枹及櫛梧皆堪採取為薪，樸枹即薄羅矣。

謂櫛采薪，采薪即薪。樵解今。

釋文：謂舍人本作彙，按李孫亦作彙，故釋文云：舍人引上句櫛梧來合在此句，以謂字作彙，釋云：櫛梧者，樸枹者，櫛者其理也。樸者相迫附也。彙者莖也。如竹箭一讀曰枹也。櫛名采薪，又名櫛，即薪。樊引詩云：薪也。孫引詩云：薪是樵薪，一名彙，櫛郭云：指解今樵薪，今依郭氏說，然則四家說義略同。惟郭謂二

棧。棧其赤可食。

作彙。故云依郭說也。鄭注易彙。彙作曹。舍人等謂作彙。竝古字通。

說文棧。邈其也。讀若三年導服之導。按導與禪古子通。見鄭注喪大記。然則棧讀為禪。釋文音餘。念山。非古音矣。齊民要術引異物志曰。梓棧材貞勁。堪作船。其實類棗。曹毗魏都賦云。果則谷棧。山棧。南山。

經云。堂庭之山。多棧木。

劉劉杙。劉子生山中。實如梨。

或疑說文無劉字。然杙云。劉劉杙。又偏旁多有之。徐鍇以縮為劉。非矣。南方草木狀云。劉樹子大如李。實三月花。色仍連著。實七八月熱。其色黃。其味酢。煮膏藏之。仍甘好。吳都賦云。棧榴。禦霜。劉遠注。榴子。出山中。實如梨。核堅。味酸。美。交趾。獻之。是榴。即劉也。或以為安石榴。非廣雅云。榕榴。石榴。奈也。初學記引。埤蒼云。石榴。奈屬。則與此異。

榲榲大葉而黑。榲榲者。名為榲榲。守宮。槐。葉。晝。聶。宵。炕。炕。布。者。名。為。守。宮。槐。

秋官朝士。面三槐。注。槐之言。懷也。類聚引莊子曰。槐之生也。入季春五日。而兔目。十日。而鼠耳。槐皆細葉。繁陰。一種。葉大而黑者。別名榲榲。西經云。中曲之山。有木焉。其狀如棠。而圓葉赤。實大如木瓜。名曰榲榲。郭氏無注。漢書西域傳。罽賓國。奇木。有榲榲。注。以爲槐。類聚。大。而。黑。即。本。此。為。說。也。○釋文。炕。榲榲。本。作。抗。初。學。記。引。孫。炎。曰。二。十。三。字。蓋。本。注。文。今。脫。去。之。御。覽。引。晉。儒。林。祭。酒。杜。行。齊。說。在。朗。陵。縣。南。既。晝。夜。各。一。其。理。等。耳。此。二。十。三。字。蓋。本。注。文。今。脫。去。之。御。覽。引。晉。儒。林。祭。酒。杜。行。齊。說。在。朗。陵。縣。南。有。一。樹。似。槐。葉。晝。聚。合。相。著。夜。則。舒。布。而。守。宮。也。江。東。有。樹。與。此。相。反。類。聚。亦。引。此。二。句。誤。作。正。文。益。知。必。注。文。矣。

槐小葉曰榲。槐當為榲。榲大而皺。榲老乃皮。蠹小。而皮。蠹皺者為榲。

說文榲。梓也。榲榲也。引春秋傳曰。樹六榲於蒲圃。襄四年傳。文榲與榲同字。之或體。榲榲同物。異名。小葉者名榲。即知大葉者名榲。今則通名小葉為榲。大葉如桐葉者為榲。榲矣。榲借作菘。左襄十八年傳。

伐雍門之萩。史記貨殖傳：河濟之間，千樹萩，其人與千戶侯等，皆以萩為楸也。云大而皴，小而皴者，左襄二年正義引樊光云：大老也，皴，楷皮也。皮老而龜，楷者為楸，小少也，少而龜，楷者為楸。爾雅釋文引孫郭云：老乃皮，皴者為楸是。郭與孫同，今亦二種通名為楸矣。

椅，梓，即楸。

說文：椅，梓也。又云：買，侍中說：櫛，即椅。木可作琴，是櫛，椅同。詩：椅桐梓漆。傳云：椅，梓屬，似為二物，實則楸也。櫃也。椅也。梓也。皆同類而異名。故詩正義引舍人曰：梓一名椅。郭云：即楸也。陸璣云：楸之疏理，白色。似似楸，有角者名為梓，實桐皮曰椅，則大類同而小別也。齊民要術云：楸梓二木相類，白色有角者名為梓。而生子者為梓，梓實桐皮曰椅，則大類同而小別也。齊民要術云：楸梓二木相類，白色有角者名為梓。似似楸，有角者名為角楸，或名子楸，黃色無子者為柳。楸世人見其色黃，呼為荆黃楸也。按椅木有美文。

故庾信賦云：青牛文梓，戶子云。荆有長松文椅，是椅梓同矣。

楨，赤棟，白者棟。赤棟，樹葉細而岐，銳皮理錯戾，好叢生。

詩：隰有杞楨。毛傳：說文：俱用爾雅正義引舍人曰：楨，名赤棟也。某氏曰：白色為棟，其色雖異，為名同。江淮閒，棟可作鞍。邢疏引陸璣疏云：棟葉如柞皮，薄而白，其木理赤者為赤棟，一名楨。白者為棟，其木皆以堅韌，今人為車，穀。

終，牛棘，即馬棘也。其棘，即小棗叢生者，其一種大棘，刺蠹而長者，名終。一名牛棘也。牛棘，即王棘。鄭注：大司徒云：莢物，薺，莢。

鼠，釋文：託音。託。夏官：繕人注：亦引棟。棟，然則棟，其音同。其託。鼠，則不知何語也。牛棘，一名牛傷。中，山經云：大誓之山，有草焉，其狀葉如榆，方莖而蒼，傷其名曰牛傷。郭注：即牛棘也。然則棟，刺傷人，因也。棟，一名棟，左思招隱詩：注引高誘詩：淮南注云：小栗小棘，曰棟。是棟，即棟也。棟與終聲相轉。

灌木叢木。詩曰：集于灌木。

詩葛覃傳用爾雅皇矣正義引李巡曰木叢生曰灌木夏小正云啓灌藍蓼灌也者聚生者也又云灌聚也然則灌訓爲叢叢訓爲聚故說文云叢聚也顏氏家訓書證篇云江南詩古本皆爲叢聚之藿古叢聚二字近世儒生因改爲叢按叢不成字蓋叢字之譌叢最才句祖會二切形近而音義別與叢聚二字聲俱相轉古或段借通用故詩舊本叢或作叢或作叢此皆通借非爲改字又云叢周續之音祖會反劉昌宗音在公反又祖會反二音亦俱可通顏之推以爲穿鑿非矣爾雅釋文灌本作灌叢或作叢皆別體字

痲木苻婁謂木病也

說文痲病也引詩譬彼痲木今詩作痲毛傳痲也本爾雅又云謂傷病也釋痲之義徐幹中論載紀篇云木無枝葉則不能豐其根幹故謂之痲與毛義相發明也苻婁者疊韻字猶俛僕也說文苻俛病也痲頭腫也義亦通也釋文樊引詩云苻婁一名痲木無枝木郭注本樊光詩正義引舍人注苻婁屬下句則與賈藹義引作某氏注李云苻婁一名痲木無枝木郭注本樊光詩正義引舍人注苻婁屬下句則與賈藹義不從也

賈藹樹實繁茂藹藹

說文賈雜香艸詩桃夭傳賈實貌是郭所本藹藹者雙聲字蜀都賦云豐蔚所逸注藹藹猶藹藹焉江淹禮頌云碧葉藹藹今按藹藹二字詞人競用蓋本離騷揚雲霓之藹藹兮王逸注藹藹猶藹藹焉江也又作藹藹上林賦注引說文曰藹藹香氣奄藹也今說文無藹藹二字古無正文皆可通借但取其聲不論其字也

枹逾木魁痲謂樹木叢生根枝

枹即上云樸枹適者說文道迫也古作道釋文謂叢攢迫而生又云魁字亦作軀痲字也反則與痲木之痲異音痲本或作傀儻然則魁痲攢迫皆字之疊韻亦論聲不論字也

械白桜如耳璫紫亦可啖

說文械白椶也通志引陸璣疏云三蒼說械卽柞也其葉繁茂其木堅韌有刺今人謂之白椶或曰白椶按詩緜正義引此疏無其葉以下二十一字趙鹿泉師草木疏校正據通志所引補今從之也詩每柞械並稱當爲二物漢郊祀志有械陽宮而漢又別有五柞宮柞又無刺知與械非一物又郭云小木叢生則非可爲車軸及梳者與陸說又異矣椶通作莢薛綜西京賦注械白莢也本草莢核陶注形如烏豆大圓而扁有文理狀似胡桃核蜀圖經云樹生葉細似枸杞而狹長花白子附莖生紫赤色大如此樹高不過數尺故詩以柞械斯拔爲言矣

梨山檣

梨卽今梨樹

本草陶注梨種殊多並皆冷利多食損人故俗人謂之快果不入藥用按梨生人家者卽名梨生山中者別名檣也檣本作離子虛賦云檣離朱楊文選注引張揖云離山梨也是檣古本作離釋文反以作離爲非謬矣

桑辨有莢椹

辨半女桑椹桑條今俗呼桑樹小而

說文桑蠶所食葉木莢桑實也通作豔詩食我桑豔傳豔桑實也王楨農書云荆桑多莢魯桑蓋今之大葉桑也辨讀若革中絕謂之辨之辨半分也俗本作辦非也釋文引舍人云桑樹一半有莢半無莢名椹也樊本同○詩猗彼女桑傳女桑莢桑也美卽楨之正文謂木更生細者故鄭箋云女桑少枝長條是也王照圓詩小紀云椹當爲夷夷與雍音義同謂艾夷復生者桑樹艾夷彌茂猗言種莢長遲不如壓枝之速是矣

榆白粉

著莢皮色白

詩東門之粉傳粉白榆也正義引孫炎曰榆白者名粉內則云葶萱粉榆鄭注榆白者粉本草云榆名零榆博物志云食粉榆則眠不欲覺故替康養生論云豆令人重榆令人眠也榆有赤白二種赤榆先著莢後生葉白榆先生葉後著莢以此爲異白榆皮白剥其麤皴中更滑白今人礪爲屑以和香也

唐棣。移。似白楊。江常棣。棣。今山中有棣樹。

說文。移。棠棣也。文選。甘泉賦。注。引爾雅。一名移。又引陸機云。與李引詩。何彼穠兮。棠棣之華。是唐當作棠。經

典通借。作唐論語。疏。引舍人曰。唐棣。可食。一名移。又引陸機云。與李引詩。何彼穠兮。棠棣之華。是唐當作棠。經

其華或白或赤。六月。中熟。大如李子。可食。與梅並同。是張揖又。以雀李。即本草。亦曰。車下。李。所在。山皆。有

李。廣雅。云。山。李。箭。某。箭。李。鬱。也。爵。與。雀。食。與。梅。並。同。是。張。揖。又。以。雀。李。即。本。草。亦。曰。車。下。李。所。在。山。皆。有。

聲。同。與。鬱。聲。轉。雀。李。今。東。齊。人。呼。為。策。李。順。天。人。呼。為。側。李。側。雀。亦。聲。與。張。揖。俱。以。鬱。即。李。尺。華。葉。部

實。俱。如。余。而。形。小。爾。實。正。赤。甘。酸。澀。寡。於。肉。而。豐。於。核。今。藥。中。郁。李。用。此。而。以。為。唐。棣。則。非。也。所

謂。偏。其。反。而。者。也。但。其。樹。皮。色。紫。赤。不。似。白。楊。耳。郭。云。江。東。呼。夫。移。者。類。聚。八。十。九。引。背。終。乃。合。并。詩。所

也。閱。管。蔡。之。失。道。夫。移。之。華。鄂。不。煒。煒。所。引。蓋。三。家。詩。此。郭。所。本。漢。書。蘇。武。有。單。言。棣。者。長。風。篇。云。山

同。不。說。文。棣。白。棣。也。詩。常。棣。傳。無。白。字。正。義。引。舍。人。曰。常。棣。一。名。棣。按。疏。云。其。實。似。棣。者。長。風。篇。云。山

有。苞。棣。是。也。亦。有。單。言。常。棣。者。采。薇。篇。云。維。常。之。華。是。也。齊。民。要。術。一。名。棣。按。疏。云。其。實。似。棣。者。長。風。篇。云。山

食。美。北。方。呼。之。相。思。也。邢。疏。引。陸。疏。云。許。慎。曰。白。棣。樹。也。如。李。要。術。一。名。棣。按。疏。云。其。實。似。棣。者。長。風。篇。云。山

爾雅義疏 四 釋木第十四

櫝。苦。茶。樹。小。不。美。閒。居。賦。生。菓。可。煮。作。羹。飲。今。呼。早。采。

若異經佳因疑釋釋苦毛棣食有同也謂實聲民李其典說
菜或又爾郭陶此文櫝者為茶樹小不美閒居賦生菓可煮作羹飲今呼早采
困密引雅以注即櫝與晚取者為菓一名煮作羹飲今呼早采
學賜凡釋文云為茶晚取者為菓一名煮作羹飲今呼早采
紀茶將篇有茶晚取者為菓一名煮作羹飲今呼早采
聞茶將篇有茶晚取者為菓一名煮作羹飲今呼早采
集茶將篇有茶晚取者為菓一名煮作羹飲今呼早采
證茶將篇有茶晚取者為菓一名煮作羹飲今呼早采
八酒若事見史若御覽八百六十引七引作若菜載入若事今作苦誤據此

絲可供織作即如今登州山繭織成者非獨絲中琴瑟取貴也書正義引郭注有柘屬也三字疑今本脫去之郭云材中作弓者考工記弓人取榦柘爲上藥桑次之周語所謂槩弧是矣其木堅勁故又可作車

木自斃神路立死樞不斃蔽者翳詩云其樞其翳樹蔭翳覆地者

說文斃頓仆也斃或作斃無神字有樞云仆伸也擊傳引書若頓仆也○樞者詩皇矣篇作頓借也按樞從真聲與神聲義俱近神猶伸也人今伸則體弛懈如頓仆也○樞者詩皇矣篇作頓借也死曰苗正義引李巡曰以當害生立苗之義故木立死爲苗也鄭衆輸人注云泰山平原所樹今從宋本○聲如戴博立梟基亦爲苗然則當害生立苗之義故木立死爲苗也鄭衆輸人注云泰山平原所樹今從宋本○聲斃者皇矣傳云自斃枝葉覆地爲蔭斃故曰斃也爾雅直云斃者傳以其非人斃之故曰自斃按此則言作斃於義爲長而

木相磨榘切樹相榘斂謂木皮梢梢擢謂木無枝柯梢

說文榘木相磨也或从艸作榘又云榘樹搖貌樹動也然則樹因搖動而相摩榘榘之言猶曳也曳亦切摩之意○榘者釋文榘七各反榘謝音爲郭音夕上文大而榘小而榘釋文榘七各七路也二反下同然則榘依孫讀爲是榘之聲轉爲聲言皮甲湊聲也又轉爲錯言皮甲轟錯也○說文梢木也釋文梢郭音朔榘直角反引方言鄭注榘殺小貌也然則梢之言榘又謂之榘擢而翹出也此蓋謂木喬竦無旁枝者謂之梢亦謂之梢擢下云無枝爲榘又謂之榘擢

樞松葉柏身今大廟梁材用此木戶子所謂樞柏葉松身楫松舟

說文樞松葉柏身按老子師常樞以此木爲名也類聚八九引魯連子曰松樞高十仞而無枝非憂正室之無柱是樞任爲棟梁材也今樓震縣太虛宮前舊有二株其一久枯苗立不彊其一嘉慶初年生意猶存葉如松葉身則似柏柏扣之銅聲枝榦類鐵俗人呼之鐵樹薛綜西京賦注及玉篇並作栝廣葉松身通作栝禹貢杗榦栝栝史記集解引鄭注云栝葉松身曰栝薛綜西京賦注及玉篇並作栝廣

雅云栝柏也栝檜聲轉字通葉形似柏故名栝耳類聚引祀應記曰孔子廟列七碑無象栝柏猶茂爾雅翼云栝今人謂之圓栝按今栝葉似栝而圓體榦類松但無鱗爾

句如羽喬似鳥毛羽下句曰料上句曰喬如木楸曰喬上楸樹性如竹箭曰苞籜竹性如松柏曰茂婆娑如

槐曰茂疏茂盛扶

說文句曲也釋文句居具反下同按句古讀如鉤不必依釋文也此言樹枝上緣如鳥羽脩曲者名喬

說文句曲也釋文句居具反下同按句古讀如鉤不必依釋文也此言樹枝上緣如鳥羽脩曲者名喬

說文句曲也釋文句居具反下同按句古讀如鉤不必依釋文也此言樹枝上緣如鳥羽脩曲者名喬

說文句曲也釋文句居具反下同按句古讀如鉤不必依釋文也此言樹枝上緣如鳥羽脩曲者名喬

說文句曲也釋文句居具反下同按句古讀如鉤不必依釋文也此言樹枝上緣如鳥羽脩曲者名喬

說文句曲也釋文句居具反下同按句古讀如鉤不必依釋文也此言樹枝上緣如鳥羽脩曲者名喬

說文句曲也釋文句居具反下同按句古讀如鉤不必依釋文也此言樹枝上緣如鳥羽脩曲者名喬

說文句曲也釋文句居具反下同按句古讀如鉤不必依釋文也此言樹枝上緣如鳥羽脩曲者名喬

說文句曲也釋文句居具反下同按句古讀如鉤不必依釋文也此言樹枝上緣如鳥羽脩曲者名喬

說文句曲也釋文句居具反下同按句古讀如鉤不必依釋文也此言樹枝上緣如鳥羽脩曲者名喬

說文句曲也釋文句居具反下同按句古讀如鉤不必依釋文也此言樹枝上緣如鳥羽脩曲者名喬

祝州木髦柔英詳未

祝州古讀音同字通衛州吁穀梁傳作祝吁是也此祝一名州木髦一名柔英廣韻引髦柔英於祝字

祝州古讀音同字通衛州吁穀梁傳作祝吁是也此祝一名州木髦一名柔英廣韻引髦柔英於祝字

祝州古讀音同字通衛州吁穀梁傳作祝吁是也此祝一名州木髦一名柔英廣韻引髦柔英於祝字

祝州古讀音同字通衛州吁穀梁傳作祝吁是也此祝一名州木髦一名柔英廣韻引髦柔英於祝字

祝州古讀音同字通衛州吁穀梁傳作祝吁是也此祝一名州木髦一名柔英廣韻引髦柔英於祝字

祝州古讀音同字通衛州吁穀梁傳作祝吁是也此祝一名州木髦一名柔英廣韻引髦柔英於祝字

祝州古讀音同字通衛州吁穀梁傳作祝吁是也此祝一名州木髦一名柔英廣韻引髦柔英於祝字

槐棘醜喬翹棘桑柳醜條阿那椒檄醜菜亦呼菜檉似茶黃而小赤色桃李醜核子中有

注樹棘之類年久枝皆喬棘即下云小枝上緣為喬也秋官朝士掌外朝之法左九棘與之謀按槐棘鄭

於外朝後世街彈樹槐曰槐街矣○說文條小枝也詩汝墳傳曰條餘曰四垂廣凱風振條是柳是條

條對文則別散文則通七月篇云蠶月條桑是桑稱條也傳玄柳賦云阿那四垂凱風振條是柳是條

也○椒說文作茶云茶性用藥鄭注與說文同又淮南廣雅則云櫟即茶黃也說文又云蕘煎茶黃漢律會稽獻蕘一斗內則云九月九日取茶黃折其枝連其實廣長四五寸別於吳茶黃又可調食也南都賦云蕘名櫟廣雅云櫟檉越椒黃也唐本草櫟子謂之食菜黃以凡房故曰棧棧實也今按上云櫟蕘紫蓋拂微腥蕘與檉同是古人調味用櫟檉類故茶黃皆引櫟檉實也今按上云櫟文云茶棧實如蕘者詩椒聊正義曰刺鋒攢如棧棧自裹故謂之棧也○核者棧與棧聲義同棧之言表也芒刺鋒攢如棧棧自裹故謂之棧也○核者棧與棧聲義同棧之言表也芒刺鋒攢如棧棧自裹故謂之棧也○核者棧與棧聲義同棧之言表也芒刺鋒攢如棧棧自裹故謂之棧也

瓜曰華之桃曰膽之棗李曰憲之楨梨曰鑽之似梨而醉澀見禮記

說文云瓜瓠也曲禮云為天子剖瓜者副之而絕也夏官形方氏云無有華離之華中裂之與此同也孔疏云謂牛破也按華猶剝也蓋言析之而絕也鄭注皆治擇之名也初學記及御覽引舊注云取其美者內則疏云桃多毛拭治去毛令色青滑如膽也或曰膽謂杏桃有苦如膽者澤去之也棗李曰憲之者初學記引孫炎曰憲去其梗也曲禮梨削柚亦曰士臺而皆同也檀者說文云果似梨而酢內則注云檀梨之不臧者莊子其梗也曲禮梨削柚亦曰士臺而皆同也檀者說文云果似梨而張揖子虛賦檀似梨而甘齊民要術引風土記曰梨柚梨屬肉堅而香陶注本草瓜云檀子小而今王楨農書云檀似梨而甘齊民要術引風土記曰梨柚梨屬肉堅而香陶注本草瓜云檀子小而今梨黃赤而圓肉堅酸澀而入湯煮熟則更甜滑今順天人呼之鐵梨要術所云凡醋梨易水熱煮則甘美斯言信矣檀梨曰鑽之者內則疏云恐有蟲故一鑽看其蟲孔也本草陶注謂鑽去核非小枝上繚為喬謂細枝皆翹線上無枝為檄直擢木族生為灌族

此皆申釋上文之義枝者說文云木別生條也蓋木之喬者其細枝皆翹線上棟此即上灌木叢木也顏氏家訓書證篇釋爾雅云族亦叢聚也又廣雅云木叢生曰榛榛叢族聚俱一聲之轉詩葛覃正義引孫炎曰族叢也是郭所本

文釘字上屬郭所不從也釋文辨本又作貉孫戶各反蚌音牟又亡字反然則蚌與髦字異音同莫辨合聲亦為髦蚌蚌又與髦聲相轉方言合於爾雅矣

釘蟻負勞或曰即蜻蛉也江東呼狐梨所未聞

說文丁蟻負勞也又云蜻蛉也一名桑根方言云蜻蛉謂之蠅蛉郭注六足四翼蟲也江東名為狐梨淮南人呼蟻蚱廣雅云蜻蛉望蛉倉蠃也倉蠃桑根蠅蛉蜻蛉小蟲細腰四翅一名白宿淮南說林篇云相近也呂覽精諫篇云海上之人有好蜻蛉者高誘注蜻蛉相交還於水上附物散卵復為水蠶也本草水蠶為蠅高注蠅青蛉也爾雅翼云水蠶既化蜻蛉蜻蛉相交還於水上附物散卵復為水蠶也

赤牽一名絳驪一名赤衣使者一名赤弁丈人好集水上按今呼赤色者為火壺虛即紅胡黎之聲轉也大而青者順天呼老琉璃亦曰馬郎馬古讀如

也大而青者順天呼老琉璃亦曰馬郎馬古讀如

也大而青者順天呼老琉璃亦曰馬郎馬古讀如

蛸毛蠹載

說文蛸毛蠹也又云載毛蠹也讀若箇三字據釋文補釋文云今俗呼為毛載有毒螫人楚辭九思篇云載緣兮我裳

螺蛸載屬也今青州人呼載為蛸

說文云蛸斯墨也本草雀蠹一名躁舍別錄生樹枝間蛸蛸房也陶注蛸蛸耗蟲也其背毛螫人陳藏器云蛸蟲好在果樹上大小如蠶背有五色爛毛刺人有毒欲老者口中吐白汁凝聚如雀卵以蠶為

繭在中作蛹羽化而漆其中汁黃味甘兒童恆破其蠶吸之孫炎呼蛸蛸為螭螭聲相轉也其蠶呼

起棱角非真有八角也

蟠鼠負底器

說文蟠鼠婦也又鼯讀若樊或曰鼠婦是鼯蟠同婦負古字通釋文負又作婦是也詩疏引陸璣疏云伊威一名委黍一名鼠婦在壁根下蠶底土中生似白魚者是也今按鼠婦長半寸許色如虹蜺背有

橫文腹下多足生水或底或牆根溼處此蟲名蟬一名負蟬本草鼠婦一名負蟬非也陶注一名鼠姑又因鼠婦而為名耳本草又有廣蟲一名地鼈別錄一名土鼈其形圓扁大寸餘背以廣為負鑿鑿其一作蟬蓋沿本鼠婦好在一鼠壤土中及屋壁下二物形狀大小迥別則又沿廣雅而誤矣御覽九百四十九引說文云蟬廣鼠婦也蟬乃衍字說文蟬訓蟲秋官赤友氏注以虛為狸蟲與雍同是許鄭皆不以虛為鼠婦也說者多誤故辨而正之本草廣蟲即俗呼過蚤孃也埤雅云廣達申日則過街與燈蛾

蟬 白魚 衣書中蟲

說文鱸一名白魚也廣雅白魚鮎魚是郭所本詩疏引陸璣疏云蘭香草可箸粉中藏衣箸書中辟白魚本草衣魚一名白魚鄭注秋官翦氏云蠹物穿食人器物者蠹魚亦是也穆天子傳云蠹書於羽陵郭注蠹魚古人簡版寫書非如近今用紙而白魚名狀流播來今瑰色殊形含咀英華異於凡蠹者也一名

蠹 羅蠹

說文蠹化飛蟲或作蠹又虫部蛾羅也大戴禮云食桑者有絲而蛾廣雅云蟬蛾也類聚引廣志云有蠹蛾有天蛾凡草木蟲以蝨化為蛾甚衆然則蛾羅通名凡蚊螻之類皆是郭以蠹蛾為釋恐非埤雅引孫炎正義云蛾即是雄羅即是雌今按蟲類雖有雌雄但蛾羅疊韻古人多取聲近為名亦猶釋草引孫炎正義云有雌雄也孫炎此義理未通矣此別是一孫炎宋史藝文志孫炎爾雅疏十卷邢昺序謂為義疏者俗間有孫炎高

翰 天雞 小蟲墨身赤頭

釋文翰字林作翰蓋別於釋鳥之翰天雞也今從宋本作翰莎雞者詩七月傳莎雞羽成而振訊之正義引樊光云謂小蟲黑身赤頭一名莎雞孫郭義同李巡曰一名酸雞酸莎聲相轉也陸璣疏云莎雞如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索作聲幽州人謂之蒲錯按今謂跋踏蟲即索索語聲之轉耳郭又云檮雞者本草檮雞生檮樹上今驗其蟲外翼灰色內翅純紅形似

蠶蛾因呼灰花蛾飛翔樛樹閒故廣雅以為樛鳩鳩雞聲亦相轉王德瑛說蘇頌圖經呼紅娘子今俗亦同此名然視其頭亦灰色而不赤惟眼赤色郭云黑身赤頭殊不似也余按廣雅不云樛雞即莎雞郭義未見所出御覽引廣志云莎雞似蠶蛾而五色亦曰蠶雞聲與樛雖聲轉而樛雞非莎雞廣志及郭志疑皆同名非一物也詳考諸家之說俱非確義惟陸璣疏於義為長

傅負版

詳未

釋文版亦作版玉篇云蝨蝨蟲大如蜚有毒又云蝨蝨也布莫於犬二音按蝨版聲轉蝨蝨即版之合聲柳子蝨蝨傳云蝨蝨者善負小蟲也行遇物輒持取印首負之負逾重雖困劇不止背甚澀物積不散卒履仆不能起人或憐之為去負荷能行又持取如故好上高極其力至墜地死今驗此蟲黑身為性躁急背有齟齬故能負不能釋但其名今未聞

強

強

強即強強雙聲說文強強互訓玉篇強強米中蠹小蟲是強強即上姑強強強也郭以下文強強醜持為釋是矣

蜚

蜚

說文蜚商何蟲釋文引字林蜚蓋作蜚故音之赤反何或作蜚音河玉篇蜚蜚也又云蜚蜚易本於廣雅集韻引爾雅蜚蜚何亦以為蜚易類也蓋蜚字作蜚依呂忱音正蜚易之合聲集韻說是

蠹

蠹

說文蠹蠹蟲也蠹蠹也讀若漬荀子蠹賦云蠹以為母蠹以為父坤雅引孫炎正義蠹即是雄蠹即是雌

蜚

蜚

說文蜚多也六書故引說文蜀本曰蜚為蝶也御覽九百四十八引孫炎曰小黑蟲赤頭三輔謂之蜚女經曰蜚女赤頭喜自

形似自懸而非真死舊說此於蜚下不知此乃蜚女也蜚之言猶磬也磬於甸人與自經於溝瀆其中俗呼避債蟲羅願說此於蜚下不知此乃蜚女也蜚之言猶磬也磬於甸人與自經於溝瀆

名昭一生不為照字唯依爾
雅火劬作召即此炤字也

密肌繼英

釋鳥有密肌繁英與此同名或說此蟲即肌求也秋官赤友氏注狸物廣肌求之屬釋文求本作婦詩
文或作蠶多足蟲也廣雅云蠶蟻蟻也一切經音義九引通俗文云務求謂之蛾蛾關西呼蜂
拾遺云蠶然則蚊即肌求聲之轉也蟻蟻又轉為蠶蟻博物志云蠶蟻蟲溺人影隨所著處生瘡本草
人呼草窠底亦名穿錢繩揚州人呼黃衣蟲順天人呼錢
龍是也密肌廣韻作密肌繼英玉篇作蠶蟻俱或體字

蠶烏蠶

釋文引說文云蜀桑中蟲也與詩東山傳合今說文作葵中蠶非也引詩蠶娟者蜀今詩作蠶亦非
蠶娟娟然特行按蜀之言獨也方言云一蜀也南楚謂之蜀郭注蜀猶獨耳然則此蟲性好獨行箋
說文矣御覽九百五十引孫炎曰蠶一名烏蠶詩韓奕傳厄烏蠶也韓非內儲說云蠶似蛇蠶似蠶准
南說林篇云蠶之與蛇蠶之與蠶狀相類而愛憎異皆其義也蠶今謂之豆蟲司馬彪注莊子庚桑楚
篇云蠶蠶豆蠶
中大青蟲也

蠶蠶

說文用爾雅釋文蠶莫孔反蠶蠶雙聲今呼蠶蟲猶古音也甘泉賦云浮蠶蠶而撒天李善注引孫炎
曰蠶蠶蟲小於蚊坤雅引孫注云此蟲微細羣飛並郭所本蠶即蚊也又引郭曰蠶飛飛則天風春則
天雨蓋郭音義之文又引圖讚曰風春雨禮二說不同蓋蠶飛而上如春主風回旋如磴主雨今俗
語猶然也史記周本紀云蜚鴻滿野淮南本經篇作飛蟲滿野索隱引高誘注飛蟲蠶蠶也今本俗
作蠶注亦小異一坤雅又云蠶一
名蠶雞非也醴雞今醴蟲與蠶異

王蚨蟻

有蓋今河北人呼蚨蟻

爾雅翼云。今人呼為重唇。唇厚特甚。按鰓。鮪疊韵。鰓亦作鮪。今呼花花。公。子是也。巨口細鱗。黃白雜文。亦有黑點。背鬣甚利。故呼皮匠刀子。

鮪。黑鮪。即白鮪魚。江東呼為鮪魚。

說文。鮪。魚。儵。即鮪。玉篇。鮪。或作鮪。釋文。儵。本亦作鮪。鮪。鮪。形近。疑相涉。而誤也。孫氏星衍說。儵。古多為儵。儵。字。缺。壞。作。黑。耳。詩。周。頌。潛。箋。儵。白。儵。也。蓋。儵。字。變。為。鮪。因。音。變。為。條。矣。性。好。羣。游。故。莊。子。云。儵。魚。出。游。從。容。是。魚。樂。也。釋。文。引。李。頤。注。白。魚。也。鯨。一。作。鮪。郭。注。西。山。經。云。小。魚。曰。儵。爾。雅。翼。云。其。形。纖。細。而。白。故。曰。白。鮪。埤。雅。云。儵。魚。形。狹。而。長。江。湖。之。閒。謂。之。鯨。魚。按。鯨。聲。相。轉。今。俗。呼。白。鮪。音。如。白。漂。

蓋語聲之譌耳。

鰓。今泥。

說文。鰓。鰓。互訓。釋文。引。字。林。云。鰓。似。鱗。短。小。也。埤。雅。引。孫。炎。正。義。云。鰓。尋。也。尋。習。其。泥。厭。其。清。水。按。鰓。鰓。雙。聲。合。之。為。鰓。聲。近。為。鮪。故。廣。雅。云。鰓。鮪。鰓。也。鰓。亦。鮪。聲。之。轉。玉。篇。鰓。小。鰓。也。郭。注。東。山。經。云。今。蝦。鰓。字。亦。或。作。鰓。秋。音。是。鰓。字。又。通。也。莊。子。庚。桑。篇。云。尋。常。之。溝。巨。魚。無。所。旋。其。體。而。鰓。鰓。為。之。制。達。生。篇。云。以。鳥。養。鳥。者。宜。食。之。以。委。蛇。釋。文。引。司。馬。彪。注。委。蛇。泥。鰓。也。今。按。泥。鰓。銳。頭。無。鱗。身。青。黃。色。以。涎。自。潤。滑。不。可。握。出。水。能。鳴。性。至。難。死。大。者。能。攻。隄。岸。

鯢。大鯛。小者鮠。今青州呼為鮠。

此申釋鯢大小之異名也。大者名鯢。小者名鮠。然則中者名鯢。郭注上文鯢。銅。據中者而言也。今鯢大者形似蝮蛇。腹背有鬣。連尾。尾末無岐。頭尾相等。郭引時語者。以鯢即鯢也。廣雅。鯢作鯢。今

鮠。大鮠。小者鮠。似鮠而大。鮠。似鮠而大。鮠。似鮠而大。

此申釋鮠大小之異名也。說文。鮠。大鮠也。其小者名鮠。又云。鯢。鯢也。鯢。鯢也。廣雅云。鯢。鯢也。大鯢。謂之鯢。六書故云。鯢。同。鯢。廣韻。鯢。魚。似。鮠。也。然則鯢。鯢。俱。一。聲。之。轉。大鯢。謂之鯢。即大鯢。謂之鯢也。一切經音義十一。引孫炎曰。鯢。似鮠而大口。白也。是郭所本。郭注北山經。與此注同。御覽引廣志云。鯢。魚。似鮠。大口。大口。故名為鮠。然則鮠。是。大口之名。今南方人呼鯢。為。鮠。鮠。亦。聲。轉。也。廣雅疏證云。今揚州

二音滑澤猶言護宅也。即寄居之一義。骨鐸猶言腦肝也。象其殼形。今海邊人凡戴殼者。通謂之螺。螺與螿聲相轉。今驗寄居形狀大小不一。其蟲俱如蜘蛛而有馨如蟹殼而游亦能走出殼如小螺形色一異。然則埤蒼以爲螺屬。殆指此一郭又引或說。即彭蠡者。古今注云。彭蠡小蟹也。生海邊。上塗無毛。堪食。吳越間多以異鹽藏貨於市。今按郭注。雖存兩說。前義爲長。彭越廣韻作豎。胡也。

蜃小者玼。玼。小蚌。

月令注。大蛤曰蜃。是蛤大者名蜃。小者名玼也。說文。玼。蜃甲也。所以飾物。引禮云。佩刀。天子玉璆而玼。詩瞻彼洛矣。傳亦授其文也。東山經云。激女之水多蜃。玼。郭注。蜃。蚌也。玼。玉玼。亦蚌屬。御覽引臨海異物志云。玉玼似蚌。長二寸。廣五寸。上大下小。其殼中柱。吸之。味酒。釋文引字書云。玉玼。肉不可食。惟柱可食耳。按此。即江瑤柱。亦名車螯。其殼紫色。有班文。故王會篇云。東越海。食且甌文。蜃是矣。釋文。玼。衆家本皆作濯。蓋玼。借。衆與濯音近。故相通。借。光。

龜俯者靈。行頭仰者謝。仰。頭前。弁諸果。甲前。後。弁諸獵。甲後。左。倪不類。謂左。食者。以甲。卜。審。右。倪不若。頭行。

右庫爲右。食。甲形皆爾。凡卜辨龜之上。下。左右。陰陽。以授命龜者。龜人掌六龜之屬。各有名物。天龜曰靈。屬地龜曰

春官卜師。凡卜辨龜之上。下。左右。陰陽。以授命龜者。龜人掌六龜之屬。各有名物。天龜曰靈。屬地龜曰

釋屬。東龜曰果。屬西龜曰蠶。屬北龜曰若。屬是。周官先有此文。此釋之也。○俯者。天龜也。曰

卜師。注。下。俯者。也。龜人注。天龜。俯。書。大。傳。云。孟。諸。靈。龜。鄭。注。龜。俯。首。者。靈。晉。書。文。帝。紀。魏。咸。熙。二。年。胸

臨縣。獻。靈。龜。蓋。卽。此。矣。左。氏。昭。二。十。四。年。傳。竊。其。寶。龜。僕。句。張。聰。成。杜。注。辨。證。引。高。誘。呂。覽。注。僂。僕。俯

者也。句。猶。偃。句。之。句。亦。俯。首。向。下。貌。然。則。僕。句。蓋。天。龜。矣。杜。氏。方。之。大。蔡。無。據。○。仰。者。地。龜。也。鄭。注。上

射。序。古。音。讀。果。與。豫。通。見。鄉。射。禮。豫。歌。聲。相。轉。也。○。諸。與。者。同。前。弁。者。東。龜。也。卜。師。注。陽。前。弁。也。龜。人

○。奄。字。又。作。揜。果。衆。家。作。襄。唯。郭。作。此。字。然。則。襄。有。欲。藏。之。意。弁。在。前。故。曰。襄。露。在。後。故。曰。羸。羸。與。裸。同。

釋詁此龜後甲長若後有接續也○左倪者西龜也倪與睨同賈疏以為頭向左相睨是也○會稽錄云孔愉買龜放之中流龜左顧即此矣莊子言豫且得白龜搜神記言毛寶釣得白龜鄭注龜人西龜

白豈是歟類靈聲近故古字通○右倪者北龜也鄭注以為語助及發聲非義所存故注從省

貝居陸賤在水者蝻如科斗異名也貝中肉大者航書大傳曰大貝如車渠小者鱣今細貝亦有紫

貝黑色餘賦黃白文以黃為質餘泉白黃文紫貝以紫為質黑為文點今之吧博而類廣兩頭銳蝻大而險者

薄謂汚蟻小而橢長此皆說貝之形容

說文貝海介蟲也古者貨貝而寶龜周而有泉到秦廢貝行泉鄭注士喪禮云貝水物古者以為貨之

水出焉類聚引詩義疏云貝龜屬詩錫我百朋箋古者貨貝五貝為朋李時珍云今貝獨雲南引爾

雅正作森按蝻與水瀛同蓋貝亦瀛屬而有文彩故大貝異而珍之○航釋文引字林作蝻類聚引爾

郭氏江賦紫虻如渠書大傳云蓋貝亦瀛屬而有文彩故大貝異而珍之○航釋文引字林作蝻類聚引爾

考工記大傳紫虻如渠書大傳云蓋貝亦瀛屬而有文彩故大貝異而珍之○航釋文引字林作蝻類聚引爾

故類聚引廣志云大貝出巨延州劉欣期交州記云大貝出日南如酒杯詩疏引陸璣疏云其貝大者

常有徑至一尺六七寸者今九真交趾以為杯盤寶物也○贖者小貝之名本草名貝子別錄名貝齒

陶注出南海此是小貝子今九真交趾以為杯盤寶物也○贖者小貝之名本草名貝子別錄名貝齒

者指面大白如玉按漢書食貨志玄貝二寸四分以上二枚為一朋小貝一寸二分以上二枚為一朋

然則小貝之外又有玄貝爾雅但言小者以包之○贖者釋文顧餘之反字林作蛤大才反黑貝也

會篇云共人玄貝孔晁注以共人為吳越玄貝即贖貝也鹽鐵論錯幣云夏后以玄貝周人以紫石

按紫石即紫貝如彼所說則殷人蓋白貝歟○贖泉者釋文云或作贖書顧命云文貝仍文如餘泉

有蕃澤其中多文貝郭注餘泉之類也又云邳山濼水出焉其中多黃貝詩成是貝錦箋疏同云正

南秦族篇云騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也郭引淮南云騰蛇二字形近疏辨當為奔
引淮南覽冥篇云騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也郭引淮南云騰蛇二字形近疏辨當為奔
錦反字又近奔故上徒登引淮南奔蛇誤作莽俗又加虫辨義當用莽者王大也楚辭大招篇云王虺
作莽虺即王蛇也類聚引郭氏讚云惟蛇之君是謂巨蟒小則數尋大或百丈晉書郭璞傳為珍味矣
蛇以騰驚鼻鱗今按蛇有大者便能乘風騰驚非必騰蛇始然今有榮蟒不能騰人啖之為珍味矣
○虺者古虺字非借也說文虺虫也又云虺一名虺博三寸首大如擘文指是虺當作虫借作虺郭注南
經云虺者古虺字非借也說文虺虫也又云虺一名虺博三寸首大如擘文指是虺當作虫借作虺郭注南
餘斤然則彼蓋虺虫之最者楚辭招魂所謂復蛇秦秦與爾雅謂之土虺名同實異非一物也爾雅所
釋乃是土虺今山中人多有見者福山樓霞謂之土虺蛇江淮間謂之土虺名同實異非一物也爾雅所
類土色人誤踐之躍起中人故郭氏圖讚云蛇之殊狀其名為虺其尾似頭其頭似尾虎豹可踐此蛇
忌履足盡其形狀矣若然爾雅首大如擘擘蓋臂之段借釋文引劉昌宗音薄歷反得之臂謂手以上蛇
舍人曰虺一名虺淮以南引孫云頭如擘擘蓋臂之段借釋文引劉昌宗音薄歷反得之臂謂手以上蛇
虺與虻分色相亂今按虻尺即虺中之或以體陶誤分耳蜀圖經云虺形益短虺亦非土色類聚引廣志曰
正是人亦不北死與南方者異矣

鮠大者謂之鮠

說文鮠刺魚也邢疏以爲鮠鮠非也鮠海魚古字通也鮠北山經云決決之水其中多魚其狀如鮠
兒前兒若獼猴立行聲似小兒蓋即此物兒經或曰鮠有四足鮠可以治牛出伊水也史記亦
魚四足其音如嬰食之無癡疾郭注鮠見中山經或曰鮠有四足鮠可以治牛出伊水也史記亦
呼鮠爲鮠音蹶水經伊水注引廣志曰鮠魚聲如小兒啼有四足鮠可以治牛出伊水也史記亦
始皇帝之葬以人魚膏爲燭徐廣注鮠魚不動小鳥就是飲因吞之廣雅云鮠鮠有四足鮠可以治牛出伊水也史記亦
之體而以足行故曰鮠魚含仰天不動小鳥就是飲因吞之廣雅云鮠鮠有四足鮠可以治牛出伊水也史記亦
禹鯀納徐廣注鮠一作鮠郭注鮠魚又云龍魚其爲魚也如鯉鯉即鮠鯉其形似鮠故又名鮠魚
西經云龍魚陵居一曰鮠一曰鮠魚又云龍魚其爲魚也如鯉鯉即鮠鯉其形似鮠故又名鮠魚

魚枕謂之丁。枕在魚頭骨中，形似魚腸謂之乙。魚尾謂之丙。此皆似篆書字，因以名焉。禮記曰：魚去乙。

魚頭骨為枕，郭云似篆書丁字，可作印者，謂作印章也。云魚去乙者，內則鄭注乙，魚體中害人者名之。今東海鯨魚有骨名乙，在目旁，狀如篆乙，食之鯁人不可出，鄭說非爾雅義。郭借引耳，魚尾岐與燕尾同，狀如篆書丙字。

一曰神龜。龜之最二曰靈龜。涪陵郡出大龜，甲可以卜，緣中文似瑇瑁。三曰攝龜。小龜也，腹甲曲折，解能

為陵。四曰寶龜。大寶龜。五曰文龜。甲有文彩者，河圖曰：六曰筮龜，伏見龜策傳。七曰山龜，八曰澤龜。

九曰水龜，十曰火龜。此皆說龜生之處，所火龜猶火鼠耳，物有

易損卦云：或益之十朋之龜，虞翻注：謂神龜攝山澤以下，皆因所生處也。孔疏引馬鄭注，並用爾雅

器疏云：大凡神靈寶文，唯五體而已。蓋筮龜在逸周書箕子篇，內今疏引其文也。故止言五體也。廣韻：十

四方，令云：正西，神龜。武王悅，箕子之對，錫十朋。蓋在逸周書箕子篇，內今疏引其文也。故止言五體也。廣韻：十

可蓋郭音義之文。神龜。武王悅，箕子之對，錫十朋。蓋在逸周書箕子篇，內今疏引其文也。故止言五體也。廣韻：十

靈華陽國志亦云：其緣可作文。世號靈龜也。又胃鳴同。郭所云：今郭注：初學記：引字之誤，宜蠲以訂正。

郭又云：一名靈蠲。能鳴者，說文：蠲，大龜也。又胃鳴同。郭所云：今郭注：初學記：引字之誤，宜蠲以訂正。

出交州山龜。在山上食草，長尺餘。禮疏：引郭云：今江東所用卜龜，聚黃靈黑靈者，此蓋與天龜屬。一龜

也。是郭以此龜。即天龜。說苑：辨尺餘。禮疏：引郭云：今江東所用卜龜，聚黃靈黑靈者，此蓋與天龜屬。一龜

稽章安臣。當周禮：告與四方。如摺疊也。本有陰向陽。似金類。器疏：引郭云：今江東所用卜龜，聚黃靈黑靈者，此蓋與天龜屬。一龜

猶折也。言能折。見蛇則呷而食之。荆楚之間，謂之呷蛇。又郭云：小狹長尾，用攝龜。則吉凶正。反。唐本

定八年盜竊寶玉大蛇。即遺我大寶龜。及樂記曰：青黑緣者，天子之寶龜。及公羊龜者，世皆寶也。○辭文：龜引

者類聚引禮斗威儀曰君乘土而王則龜被文而見尚書中候曰堯沈璧于維玄龜負書出背甲亦文
成字及郭所引河圖皆其類也○筮龜者注言常在青雲覆之○山澤水火常然火中白鼠時出山
又云聞著生滿百莖者其下必有神龜守之其上有火山國其山雖霖雨火常然火中白鼠時出山
邊求食人捕得之以毛作布名之火浣布是也類聚引郭氏讀曰天生神物
十朋之龜或游於火或游於著雖云類殊象二一歸塵塵致用極數盡幾

釋鳥第十七 說文鳥長尾禽總名也佳鳥之短尾總名也左傳鄭子曰少皞擊之立也鳳鳥適至故紀
鷹鴝鷄雉鳩為釋爾雅並詳其目旁及怪鴟爰居之類翬氏所稱天鳥也鳥鴝鼠謎之倫禹貢所標地
望也篇內既言二足而羽謂之禽然則蝠蝠夷由皆鼠屬而居鳥部者夏小正云凡有翼者為鳥也又
則兼長尾短尾而總題曰茲篇所釋

佳其鳩鴝今鴝

說文離祝鳩也左氏昭十七年傳祝鳩氏司徒也杜預注祝鳩鷓鴣也鷓鴣孝故為司徒主教民按鷓
即離字形譌陸德明音鷓為非也祝鳩離其聲相轉離借作佳釋文反以佳旁加鳥為非失之矣鷓
鴝當作夫不詩四牡傳離夫不也箋云夫不鳥之怒謹者人皆愛之南有嘉魚傳離壹宿之鳥也箋云
壹宿者壹意於其所宿之木也左傳疏引樊光曰春秋云祝鳩氏司徒南有嘉魚傳離壹宿之鳥也箋云
詩疏引舍人曰離名其夫不之合左傳疏引無聲轉為鷓鴣又傳為一鴝鴝今楚鳩也又引郭曰今鴝鴝
也爾雅注其巢不即夫不之合左傳疏引無聲轉為鷓鴣又傳為一鴝鴝今楚鳩也又引郭曰今鴝鴝
定名也語以方音班鳩自關而東謂之鴝鴝方音鴝鴝墮卵為鴝鴝一鴝鴝謂之鴝鴝自關而西謂之鴝鴝其
為名也語以方音班鳩自關而東謂之鴝鴝方音鴝鴝墮卵為鴝鴝一鴝鴝謂之鴝鴝自關而西謂之鴝鴝其
謂之鴝鴝然則方音鴝鴝以下皆即爾雅之鴝鴝也或謂之鴝鴝乃鴝鴝與鴝鴝非一物方言蓋誤唯廣雅以鴝
鴝為鴝總名以鴝鴝為鴝鴝一名鴝鴝幽州人謂之鴝鴝梁宋之間謂之佳揚州人亦然又云鴝鴝灰
鴝詩義疏云離今小鳩也一名鴝鴝幽州人謂之鴝鴝梁宋之間謂之佳揚州人亦然又云鴝鴝灰

說文鳩天狗也本草拾遺云穴土為窠取其尾為飾亦有斑白者俱能水上取魚按今所見者青翠色大如燕而喙極長尾絕短喙足皆赤色爾雅翼云今謂之翠碧鳥又謂之魚狗或曰小者為魚狗大者名翠

鵙天鵙大如鷓鴣色似鵙好高飛作聲今江東名之天鵙音綢繆

說文鵙天鵙也釋文鵙音流鵙說文作蕭則與釋草之龍天蕃同名徐鍇本以鵙雞俱為天鵙非也下云雉之莫子為雞非天鵙矣今此鳥俗謂之天雀毛色全似阿鷓而形差小高飛直上鳴聲相屬有

鵙野鵙今之野鵙

說文鵙野鵙也類聚引廣志曰鵙野鵙也本草陶注野鵙大如鴈猶似家蒼鵙謂之鵙鵙也鵙鵙疊韻騷鵙雙聲

鵙麋鵙今呼鵙

說文用爾雅鵙或作雉列子湯問篇云蒲且子連雙鵙於青雲之際史記司馬相如傳正義引司馬彪云鵙似雁而黑亦呼為鵙括顏師古漢書注鵙鵙今關西呼為鵙鹿山山東通謂之鵙鄙俗名為錯落又謂鵙捋鵙捋鵙鹿皆象其鳴聲也按捋鹿聲相轉今萊陽人謂之老鵙南方人謂之鵙鵙雞鵙鵙亦相轉

鵙水鳥也似鵙而短頸腹翅紫白

說文鵙背上也緣色江東呼鳥鵙音駮六帖引三蒼云鵙鳥高飛似雁目相擊而孕吐而生子其色蒼白鳥鵙似之也陶注子不運而風化白孔蜀圖經亦同茲說然鵙鳥非即鳥鵙爾

舒鴈鵙禮記曰出如舒鴈音加舒鵙鵙也

便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河按淘河即鵜鷗聲之轉今此鳥黑色高腳陞胡食多肉少乃知貪者未必肥也

翰天雞若彩雞成王時蜀人獻之翰當作翰說文翰與翰別翰字逸周書曰文翰若羣雉周成王時蜀人獻之翰當作翰說文翰與翰別翰字逸周書曰文翰若羣雉周成王時蜀人獻之翰當作翰說文翰與翰別翰字逸周書曰文翰若羣雉周成王時蜀人獻之

肥本作雉肥音翰音翰今依段本改正然則翰是丹雉不雉名所說借耳故釋文翰又作翰

弄和風唐江甯進士五彩爛如舒錦一名山雞即丹雉不雉名所說借耳故釋文翰又作翰

鸞山鵲似鵲而有文彩前本俱作翰字亦可知矣

說文鸞鵲山鵲知來事鳥也鸞或作鸞繫傳引西京雜記曰干鵲噪行人至亦猶猩猩知人往來也

知歲多風卑集於木枝人皆探其卵故曰不知往也今按高注即今乾鵲非山鵲也舊說山鵲今亦鸞

鳥山中人諺云朝鸞叫晴暮鸞叫雨此亦知來事之證也

鷓負雀鷓鷓也江南呼之為鷓鷓說文鷓鷓鳥也廣雅音淫鷓鷓子籠脫也鷓鷓與鷓鷓俱聲相轉鷓鷓子即鷓鷓也類聚引詩義疏云鷓鷓大者名鷓鷓

鷓鷓大者名鷓鷓鷓鷓子籠脫也鷓鷓與鷓鷓俱聲相轉鷓鷓子即鷓鷓也類聚引詩義疏云鷓鷓大者名鷓鷓鷓鷓子籠脫也鷓鷓與鷓鷓俱聲相轉鷓鷓子即鷓鷓也類聚引詩義疏云鷓鷓大者名鷓鷓

鷓鷓大者名鷓鷓鷓鷓子籠脫也鷓鷓與鷓鷓俱聲相轉鷓鷓子即鷓鷓也類聚引詩義疏云鷓鷓大者名鷓鷓鷓鷓子籠脫也鷓鷓與鷓鷓俱聲相轉鷓鷓子即鷓鷓也類聚引詩義疏云鷓鷓大者名鷓鷓

鷓鷓大者名鷓鷓鷓鷓子籠脫也鷓鷓與鷓鷓俱聲相轉鷓鷓子即鷓鷓也類聚引詩義疏云鷓鷓大者名鷓鷓鷓鷓子籠脫也鷓鷓與鷓鷓俱聲相轉鷓鷓子即鷓鷓也類聚引詩義疏云鷓鷓大者名鷓鷓

鷓鷓大者名鷓鷓鷓鷓子籠脫也鷓鷓與鷓鷓俱聲相轉鷓鷓子即鷓鷓也類聚引詩義疏云鷓鷓大者名鷓鷓鷓鷓子籠脫也鷓鷓與鷓鷓俱聲相轉鷓鷓子即鷓鷓也類聚引詩義疏云鷓鷓大者名鷓鷓

鄭樵注云艾即鷓也巧婦

鷓鴣老呼為癡鳥俗

說文鷓鴣也唯樊光斷鷓鴣為句以老下屬按說文舉九屬之名有老屬鷓是許亦斷老下屬蓋本買一

說也然則二讀俱通故許兩從之郭云鷓鴣也者釋文引字林

鷹雀今鷓

說文鷹也又云老鷹鷓也呂覽明理篇云鷓鴣一名冠鷓草昭注鷓屬小鳥也莊子逍遙遊篇釋文引

是也顏師古急就鷓鴣注亦有鷓鴣堆今鷓鴣堆如雀而大東齊謂之阿鷓子也如鷓鴣徐鍇本作鷓鴣重

有毛角者高誘所謂冠雀今俗呼老鷓鴣兒角然則老鷓之名豈以此歟又說文老鷓鴣徐鍇本作鷓鴣重

桑鴈竊脂俗謂之青雀臂曲食

說文及詩小宛傳俱用爾雅繫傳引蔡邕獨斷云桑鴈氏趣民養蠶鄭箋纈脂肉食左傳疏引李巡云

竊脂一名桑鴈又引陸璣義疏云竊脂青雀也好竊人脯肉及箭中膏故以名竊脂也淮南說林篇云

馬不食脂桑鴈不啄粟非廉也高誘注亦以桑鴈為青雀今驗青雀俗名黑阿鷓鴣所謂大如鷓鴣背青黑

色腹下藍色性喜食肉雖多不斃善鳴發聲淸越人或青雀之驗青雀俗名黑阿鷓鴣所謂大如鷓鴣背青黑

鷓鴣剖葦好剖葦皮食其中蟲因名云

見矣爾雅所釋不妨互有異同竊脂與竊黃竊藍亦是也孔疏欲變舊說而失之故未可從

說文刀鷓剖葦食其中蟲擊傳云一名部葦食其中
蟲江東呼蘆虎虎絳蟲衣也按虎絳蟲衣其說未聞
桃蟲鷓其雌鳩鷓鷓俗呼為巧婦

說文鷓鷓桃蟲也詩小悲傳桃蟲鷓也鳥之始小終大者箋云鷓之所為鳥
人曰桃蟲名鷓其雌名鷓陸璣疏云今鷓鷓是也微小於黃雀其雛化而為鷓
鷓動不安為鷓鷓又為啁噓呂覽求關而東謂之工齋或謂之過羸或謂之
自關而西謂之桑飛郭注今亦名為巧婦然則蒙與鷓又鷓鷓合聲為鷓也
又為蒙鳩楊倞注荀子勸學篇云蒙鳩鷓鷓也蒙與鷓又鷓鷓合聲為鷓也
麻為巢至為緻密故得女匠巧婦諸名矣今
東齊人謂之屢事稽留揚州人謂之柳串

鷓鷓其雌皇瑞應鳥雞頭蛇頸燕頤龜背

說文鷓鷓也其雌皇一曰鳳皇也左傳鳳皇鳥氏麻正也鷓鷓冠子度萬鷓云鳳皇者鷓火之禽陽之精也
詩卷阿傳鳳皇靈鳥仁瑞也雄曰鳳雌曰皇皇釋文引陸璣疏云一名鷓其雛名鷓鷓或曰鳳一鷓鷓
說文君之神鳥也天老曰鳳之象也鴻前鷹後蛇頭魚尾鸛類思龍文龜背燕頤雞喙五色備舉出於
東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱灑羽弱水莫宿風穴見則天下安寧朋及鷓皆古文
鳳字南山經云丹穴之山有鳥焉其狀如雞五采而文曰鳳文曰義背文曰戴仁禮膺文
曰仁腹文曰信是鳥也食自狀如雞見則天下安寧朋及鷓皆古文
按信方揚以皇鳥孔晁注皇鳥然自鳳者論衡講瑞篇引禮記命篇曰歸昌鳴曰鳳義背文曰戴仁禮膺文
廣雅本此又云昏鳴曰晁注皇鳥然自鳳者論衡講瑞篇引禮記命篇曰歸昌鳴曰鳳義背文曰戴仁禮膺文
經逸周書而下互有異同今有五鳳皇見於頴川之郊縣注引東觀記曰鳳高八尺又言高六尺許今按
後漢書光武紀建武十七年有鳳皇見於頴川之郊縣注引東觀記曰鳳高八尺又言高六尺許今按
高丈二然則郭言
六尺亦難定也

鷓鷓渠雀屬也飛則鳴行則搖

南時則篇注亦同然則鵲鸛俱鶻之別體鶻即鶻母之借聲亦如鄭注毋無為借聲矣今驗鶻鳴以鶻插地如牛鳴窮中故曰鶻母今棲霞人即呼為鶻母矣鶻鶻二鳥本非同類故公食大夫以鶻鶻並列內則鶻鶻與鶻鶻異名是皆以為二物也今鶻黃黑雜文大如秋雞無尾鶻較長大黃色無文又長頸長鶻之言闊也鶻之言純也純亦文也

密肌繫英

釋蟲已有此玉篇鶻肌繼鶻鳥名又云鶻鳥名鳥似雀廣韻云鶻繼英鳥名釋文鶻本今作密鶻本今作英按郭氏疑為重出今釋蟲釋鳥俱有翰天雞非誤重也鄭樵注以為英雞因啄啖石英而得今所未聞

鸞周子鸞鳥

出蜀中說文鸞周鸞也一曰蜀王望帝姤其相妻愬亡去為子鸞鳥故蜀人聞子鸞鳴皆起曰是望帝也按子鸞即子規又作林鸞一名姊歸蓋郭音義之文也又作子規廣雅云鸞鸞一名買鸞漢書注作買鏡一常以規也鸞鸞之聲轉為鸞鸞離騷云恐鸞鸞之先鳴兮王逸注鸞鸞一名買鸞漢書注作買鏡一常以

郭此注或曰即子規一名姊歸蓋郭音義之文也又作子規廣雅云鸞鸞一名買鸞漢書注作買鏡一常以規也鸞鸞之聲轉為鸞鸞離騷云恐鸞鸞之先鳴兮王逸注鸞鸞一名買鸞漢書注作買鏡一常以物志云鸞鸞一名杜鵑春三月鳴晝夜不止至當陸子熟鳴乃得止耳鸞鸞又轉為杜鵑御覽引海異華陽國志作子鵑鵑亦聲轉也說文以鸞周為燕別名此古義也詩疏引舍人曰鸞周本紀作子鸞名鸞誤此燕名鸞周之證

燕鸞

詩云燕鸞于飛一說文燕玄鳥也籒口布殺枝尾象形又云乙玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形乙或作亂又云乙春分來秋分去左昭十七年傳玄鳥氏司分者也鄭注月令云燕以施生時來巢人堂而孕乳娶嫁之象也廣雅又以二月來降燕乃購九月陟玄鳥蟄今按燕蟄多呼於海濱或重名燕異方語也按漢書

童脫也廣雅又以二月來降燕乃購九月陟玄鳥蟄今按燕蟄多呼於海濱或重名燕異方語也按漢書山木篇云鳥莫知於鸞鸞司馬彪注鸞鸞燕也御覽九百廿三引爾雅舊注云齊曰鸞鸞與郭注

異臧庸以為孫炎義也按南史隱逸顧楚亦名融曰昔有鴻飛天首積

鴟鵂類

說文及詩傳用爾雅之孔疏引養舍人曰鴟一名鵂文選注引韓詩託於大樹茂林反數之鴟似黃雀所以愛養其子者適以病死有巢則破其如刺也韓詩說樹或鴟房或二房幽州人謂之鴟或曰小其喙尖如錐取茅秀為巢或謂之贏關西謂之桑飛或謂之鴟或曰巧鳥無異詞鴟與下悉本婦言曰女亦關惟東韻之工翟或謂之贏關西謂之桑飛或謂之鴟或曰巧鳥無異詞鴟與下悉本方相涉為鴟類蓋失之矣劉向九蓋本此段氏說於注鳥名多自評鴟也蔡邕鳥聲鴟于切今讀鸞鳳控翻皆以鴟為食惡大鳥郭蓋本此段氏說於注鳥名多自評鴟也蔡邕鳥聲鴟于切今讀切許非嬌

狂茅鴟今鷹而白怪鴟即鴟也見廣雅今江鳥鴟

齊人為之誦茅鴟一老鴟善高翔者是也即俗呼老鴟者又鴟鴞並相而大按鴟今順天呼鴟使工為之誦茅鴟一老鴟善高翔者是也即俗呼老鴟者又鴟鴞並相而大按鴟今順天呼鴟使此謂之鷹而白故謂之鴟善笑俗人聞其笑聲云有凶似貓大鴟者說文云舊鴟曰舊鴟也郭人謂之鷹而白故謂之鴟善笑俗人聞其笑聲云有凶似貓大鴟者說文云舊鴟曰舊鴟也郭注即鴟也莊子秋水篇云鴟鴞也舊聲久豪末畫出贖目而不見工山釋文引梧之野有鴟久郭夜取食之崔特作瓜云鴟鴞也舊聲久豪末畫出贖目而不見工山釋文引梧之野有鴟久郭足信夜撮蚤特作瓜云鴟鴞也舊聲久豪末畫出贖目而不見工山釋文引梧之野有鴟久郭今一名欺聲轉侯亦鴟之語變今訓狐大者高二尺黑黃雜色其鳴自呼頭有毛角說文云鴟鴞

鷓鴣之頭上角背是也。夜飛入人家攫雞食之。怪鷓之屬此為大。○鷓者說文云：不孝鳥也。故日至捕鷓。鷓不言其狀。漢書武五子傳：昌邑多鷓。按詩為鷓為鷓似為二物。爾雅則合為一。詩言流離之子毛傳：流離鳥名。陸璣疏以爲流離即鷓是。皆古說之可疑者也。漢書郊祀志注：孟康曰：鷓鳥名。食黃帝欲絕其類。使百吏祠皆用之。如淳曰：漢使東郡送鷓五月五日作鷓羹以賜百官。以其惡鳥。故食之也。淮南說林篇云：鼓造辟兵壽盡五月之望。高誘注：鼓造謂鷓按鷓即鼓造之合聲。漢儀夏至賜百官羹。故高注云然也。爾雅翼云：土鷓穴土以居。故曰土鷓。離說在下云。

鷓劉疾

下云鷓鴣其雄鷓故玉篇以鷓為鷓也。釋文：鷓又音界。劉字或作畱。

生哺鷓

說文：鷓鳥生子哺者。魯語云：鳥翼鷓卵。章昭注：生哺曰鷓。史記趙世家云：探奮鷓而食之。莊子天地篇云：鷓居而鷓食。揚雄蜀都賦云：風胎雨鷓。○嚼者啄之段借說文：啄鳥食也。文選東征賦注：引尸子曰：轉生曰啄。啄與啄古字通也。說文：鷓鷓子也。緝文作鷓。按孟子云：一匹鷓則鷓子亦名鷓。難與鷓聲相呼也。是鷓難能自啄食之證。

爰居

釋文引李云：爰居海鳥也。樊云：似鳳皇。劉逵吳都賦注：亦云似鳳。廣雅作延居。云：怪鳥屬也。南山經注：仍作爰居。爰延聲相轉也。魯語云：海鳥曰爰居。止於魯東門之外。三日臧文仲使國人祭之。莊子至樂篇說此事云：海鳥止於魯郊。魯侯御而觴之於廟。司馬彪注：爰居舉頭高八尺。郭氏遊仙詩云：雜寓魯門。風煖將為災。

春鷓鷓鷓。夏鷓鷓鷓。玄秋鷓鷓鷓。冬鷓鷓鷓。黃桑鷓鷓鷓。棘鷓鷓鷓。丹行鷓鷓鷓。宵鷓鷓鷓。諸鷓皆因其毛色音。

或作

鷓鴣。寇雉。鷓鴣大如鷓似雌雉。鼠脚無後指。岐

說文鷓鴣也。不言寇雉。郭以與下寇雉。一切經音義十九引爾雅注云。今鷓鴣大如鷓亦言如鷓似雌

音骨。鷓鴣。鷓鴣也。不言寇雉。郭以與下寇雉。一切經音義十九引爾雅注云。今鷓鴣大如鷓亦言如鷓似雌

十餘字。或郭音義之文也。今此鳥淺黃色。文如雌雉。形似鷓鴣。故兼鷓鴣之名。其肉又美。故南都賦以多

也。余按謂之寇者。方言云。凡物盛多謂之寇。郭注以寇。冕為釋。然則寇雉之名亦當因此。

荏老鷓。木角也。似鷓鴣而小。兔頭。說文荏鷓屬。有毛。角。所鳴。其民有禍。又云。鷓鴣也。廣雅云。鷓鴣。老鷓也。然則鷓鴣荏鷓。實一物也。鷓與

兔同。西陽雜俎云。北海有木兔。似鷓鴣也。按此即上狂茅鷓。一種大者。俗亦呼鷓兒頭。其頭似兔。以耳

鷓鴣。鷓鴣。似雌。青

釋文鷓鴣本亦作突。胡字。或作鷓。是古本作突。胡俗加鳥也。御覽九百廿八引孫炎曰。鷓鴣水鳥。按即

狂鷓。狂鷓。見山海經。

狂鷓。狂鷓。見山海經。狂鷓。狂鷓。見山海經。狂鷓。狂鷓。見山海經。狂鷓。狂鷓。見山海經。狂鷓。狂鷓。見山海經。

皇黃鳥。俗呼黃離。雷。詩葛覃疏。引舍人曰。皇名黃鳥。按此即今之黃雀。其形如雀。而黃。故名黃鳥。又名搏黍。非黃離雷也。詩

鳥是皆同名。北山經云：軒轅之山有鳥名曰黃。方揚以皇鳥。未知爾雅所指郭云黃離。匪非。

翠鷓似燕。紺色。

說文：翠，青羽雀也。出鬱林。翳，赤羽雀也。出鬱林。王會篇云：倉吾翳翠。漢書尉佗獻文帝翠鳥毛。是也。張揖注：上林賦云：翳翠大小亦如雀。雄赤曰翳，雌青曰翠。按今所見如燕而大。劉逵吳都賦注：翳翠巢於謝顯生子夷人稍徙下其巢。子大未飛，便取之。出交趾鬱林郡。左僖二十四年疏引樊光云：青羽出交州。李巡曰：鷓一名為翠。其羽可以為飾。按山海經：孟山有白翳翠。非此也。又說文云：鷓知天將雨鳥也。引禮記曰：知天文者冠鷓。此鷓與翠同名而非同物。舊說便相牽混。亦誤。漢五行志注：張晏曰：鷓鳥赤足黃文，則非一物可知。張聰咸左傳杜注辨證好聚鷓冠條下論之當矣。張

鷓山鳥。似鳥而小。赤鷓。

水經：灤水注云：火山出鷓鳥，形類雅鳥，純黑而姣好。音與之同。績采紺發，鷓若丹砂，性馴良而易附。童幼子捕而執之，曰赤鷓。鳥亦曰阿鷓。烏按釋文：鷓濁蜀二音，並與鷓聲相轉。郭云：出西方。據水經注：在趙代間。又云：自恆山已北，並有此。徐松云：巴里坤有此鳥，小於常鳥，足色如珊瑚。冬日穴處山谷間。彼人謂之紅鷓。鴉余按今薊州亦有之。形狀悉如徐說。此州之人名為賜喜兒者也。

蝙蝠服翼。或謂之仙鼠。

說文：蝠，蝠服翼也。又云：魁，盒老服翼所化。本草作伏翼。伏服，古字通也。方言云：蝠，蝠自關而東謂之服翼。或謂之飛鼠。或謂之老鼠。或謂之鼯鼠。自關而西，秦隴之間，謂之蝠。蝠，北燕謂之蠅。蠅，新序雜事五云：黃鷓，一舉千里。使之與燕服翼試之。堂廡之下，廬室之間，其便未必能過燕服翼也。王德瑛說：燕服翼是一物。今東齊人謂之燕蝠。蝠是也。按今登州謂蝠為整，蚌語聲之轉耳。類聚引孝經：授神契曰：蝠，蝠伏匿。故夜食。今按伏匿，蝠聲相近。蝠，以夜出飛翔。庭院掠蚤，蜻而食之。俗言為鼠所化。形還類鼠。毛紫黑色。肉翅與足相連。巢所屋檐。孳乳其中。未必是鼠所化也。

風鷓。鷓屬詩曰：鷓彼晨風。

說文：鷓，鷓風也。體文作鷓。又翰一名鷓風。詩作晨風。段借字耳。詩疏引舍人曰：晨風一名鷓。鷓，鷓鳥也。陸機疏云：鷓似鷓，青黃色。燕頷句喙。鷓風搖翅，乃因風飛。急疾擊鳩鷓。鷓食之。按鷓隼聲相轉。詩：鷓

陸機疏云：鷓似鷓，青黃色。燕頷句喙。鷓風搖翅，乃因風飛。急疾擊鳩鷓。鷓食之。按鷓隼聲相轉。詩：鷓

彼飛隼與飲彼長風獨此二文言說說文獻鶴飛兒可短鶴即隼矣鶴皆巢樹亦能穴土故趙岐孟子注鶴土鶴也西山經云北望諸岷鷹鶴之所宅也

鷺白鷺似鷹尾

廣雅白鷺鷺也說文以為王睢段氏注謂轉寫之誤是也廣韻云白鷺善捕鼠按白鷺即今白鷓子似雀鷹而大尾上一點白因名焉一名印尾鷺望淺草間掠地而飛善捕鳥雀亦嚙風搖翅故又名風鷓子鷺鷺俱聲相轉也王照園詩小紀云鷺俗字當作揚詩曰時維鷺揚揚即爾雅揚白鷺古字通借為揚毛傳便謂鷹之飛揚矣

寇雉洗洗即鷓也

已詳上文

鷓母似烏鷓而大黃白雜文鳴如鷓聲今江東

說文鷓田真二音本草拾遺云蚊母鳥形如青蠶大如雞黑色生南方地澤茹蘆中其聲如人嘔吐每口中吐出蚊一升嶺表錄異云蚊母鳥形如青蠶大如雞而長於池塘捕魚而食每叫一聲則有蚊蚋飛出其口俗云採其翎為扇可辟蚊蚋子

鷓須鷓鷓似鳧而小脊中瑩刀

說文鷓鷓也方言云野鳧其小而好沒水中者南楚之外謂之鷓鷓大者謂之鷓鷓按鷓鷓與鷓鷓同或作鷓鷓又作鷓鷓並字異而音同陳藏器云其腳連尾不能陸行常在水中人至即沈或擊之便起以其膏塗刀劍令不鏽

鼯鼠夷由狀如小狐似蝙蝠肉翅翅尾項脊毛紫赤色背上著艾色腹下黃喙頰雜白腳短爪

說文鼯鼠形飛走且乳之鳥也廣雅云鷓鷓飛鳥也本草鼯鼠陶注云即鼯鼠飛生鳥也狀如蝙蝠大如鷓鷓毛兔而鼠首以其顛飛郭氏則曰鼯鼠也本鼯鼠陶注云即鼯鼠飛生鳥也狀如蝙蝠大如鷓鷓毛

紫色鬪夜行飛生人取其皮毛以與產婦持之令兒易生類聚引郭氏讚云鼯之為鼠食煙棲林或飛載乳乍獸乍禽皮藉孕婦人為大任是郭與陶竝以鼯鼠鼯鼠為一物也廣雅及說文不言鷓即鼯鼠則為別物吳都賦云欬鼯然劉達注分欬鼯為二非也欬余幼切即夷由也夷由字之雙聲合之則為欬矣唐書地理志云台州土貢飛生鼠

倉庚商庚即鷓

說文離黃倉庚也鳴則蠶生夏小正二月有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也按倉庚不名長股故莊氏述祖疑長股也三字當在鳴蟬傳蟬也者下而誤竄於此其說良是但商庚長股俱一聲之轉鷓黃言其色長股商庚並象其聲鳥名多是自呼恐此亦當爾也方言云鼯黃自關而西謂之鼯黃或謂之黃鳥或謂之楚雀詩疏引陸璣疏云黃鳥黃鼯黃也或謂之黃栗留黃謂之黃鷓一名倉庚一名商庚一名鼯黃一名楚雀齊人謂之搏黍黃鳥即今黃雀絲變覲院皆象其形謂之黃鷓一名倉庚一名商庚一名鼯黃一名楚雀齊人謂之搏黍黃鳥即今黃雀絲變覲院皆象其形栗留看我麥黃甚熱否是應節趨時之鳥也按毛以黃鳥為搏黍黃鳥即今黃雀絲變覲院皆象其形非倉庚也陸疏誤合為一非矣離黃呂覽注作黃離謂之黃鷓者詩桑扈傳鷓然有文章也今黃鷓頭端細毛雜色體毛黃而翅及尾黑色相間文彩離故又名黃鷓栗留栗留即離陸又有文章也今黃鷓頭

鷓鋪枝

鋪枝詳末
說文作鷓鋪枝也廣韻作鷓枝按鷓或體鋪鋪音同鋪枝蓋以鳥聲為名倉頡篇云鷓穀鳥即布穀非此

鷹鵠

說文雁雁鳥也續文作鷹左昭十七年疏引樊光曰來鳩爽鳩也春秋曰爽鳩氏司寇鷹為司寇是樊本作來不云是誤爾雅釋文亦作來云或作鷓衆家並依字則來為正文鷓為或體郭以鷓為鷓字之誤也鷹鵠二物更相禪化故夏小正五月鳩為鷹六月鷹始擊月令夏季鷹乃學習孟秋鷹乃祭鳥月令之學習即小正之始擊矣御覽引此注是也下有善擊官於郡捕之八字今本蓋脫去之類聚引廣志曰有雉鷹有兔鷹一歲為黃鷹二歲撫鷹三歲青鷹胡鷹獲羣按鷹鷓同類舊說大為鷹小為鷓故御覽引古樂府曰豹鷹則虎為弟鷹則鷓之兄晉書崔洪傳云清厲骨鯁為尙書左丞時人為鷹之陵在南為鷓在北為鷹

鵓鵙比翼說已在上

釋文鵓鵙衆家作兼兼李云鳥有一目一翅相得乃飛故曰兼兼也詳見釋地

鷺黃楚雀即倉庚也

說文繼繼黃也一曰楚雀也其色黎黑而黃月令疏引某氏云鷺黃一名倉庚又云商庚李巡云一名楚雀按倉庚疊韵楚雀雙聲鷺與黎同晉書郭璞傳客傲云欣黎黃之音者不聾螻蛄之吟

鷺斫木斫樹食蟲因名云

淮南說山篇云斫木愈鱗蓋此鳥善啄蟲故治蟲齒之病高誘時則篇注以倉庚爲斫木誤矣爾雅翼云此鳥褐者是雌斑者是雄又有青黑者頭上紅毛如鶴頂山中人呼爲山啄木按山啄木大如雅憺

綠色即鵓頂者也

鷺鵓似烏蒼

玉篇鷺一名唐屠鳥似烏西陽雜俎云鷺色黃一變爲青縹帶灰色又曰白唐屠者黑色也謂斑上有黑色一變爲白鷺如雜俎說是鷹屬也或云即阿濫堆未知其審唐屠一聲之轉

鷓鴣諸雉未詳或云即今雉

說文雉有十四種盧諸雉其一也按黑色曰盧博棊勝采有雉有盧盧亦黑也張揖上林賦注鷓鴣白雉所未詳

鷺春鉏東人取以爲疇穰名之曰白鷺縷

詩振鷺傳鷺白鳥也宛工傳鷺鳥之羽可以爲翳陸璣疏云鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯之間謂之春鉏遠東樂浪吳揚人皆謂之白鷺青膝高尺七寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有毛數十枚

長尺餘鈇然與衆毛異好欲取魚時則弭之今吳人亦養焉楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也按春鉏雙聲字鉏鷺又爲疊韵郭云江東人取以爲疇穰者廣韵云接

名大鷲鳥善避繒繳人以物擲之從空銜取還以擲人此即鷲斯鷲鷲鷲俱聲相轉順天人呼寒鷲寒即鷲鷲之合聲也段氏玉裁引鄭注周禮設其鷲以為鷲鷲小鳥而難中籬雅音近籬呼籬籬亦謂之鷲鷲故

鷲鷲醜其飛也鷲上下鷲鳥醜其飛也翔布翅翔鷹隼醜其飛也翬鼓翅翬疾亮鷹醜其足蹠蹠指間有幕其

踵企飛即伸其鳥鵠醜其掌縮飛縮腳

能布翅高翔但竦翅上下而已○鷲即鷲也今之鷲鷹焉古字本作弋夏小正鳴弋是也隸變作鷲音以專反又變作鷲去古人作弋之意尤遠矣漢五行志成帝河平元年泰山桑谷有載焚其巢即此也夏官射鳥氏以弓矢毆鳥鷲鄭注鳥鷲喜鈔盜便汗人翔者說文云回飛也高誘淮南叔真篇注鳥之大飛也詩疏引舍人云謂鷹鷲之屬羣羣其飛疾羽聲也秋官翬氏鄭注猛鳥鷹隼之屬是也羣者說文云云弋鷲與鷹其足蹠者蹠猶撲也撲屬相著鷲鷹之類其足蹠○縮者玉篇云退也鳥鷲之飛稷翔雖異足掌皆縮廣韻引文字音義云鳥鷲醜其飛掌縮在腹下

亢鳥喙亢即咽其根喙受食之處別

說文亢人頭也或作頰喉喙也是亢喙皆人咽喉之名鳥亦同也釋文引舍人曰亢鳥高飛也喙喙財可見也樊光云亢星鳥也喙喙亢鳥之頸也按亢非鳥星樊義似誤詩燕燕云頰之頰之頰即亢矣頰直項也○其根喙者釋言云根糧也釋獸籩屬云鳥曰喙郭注咽中裏食處也按喙之為言猶素也素空也謂空其中以受食

鷲子鷲別鷲鷲雉之暮子為鷲晚生者今呼

鷲鷲二物種類既殊子亦異名經典闕如無以言焉○鷲者說文作鷲云鳥大難也一曰雉之算子為鷲淮南時則篇云天子以鷲嘗黍高誘注春鷲也郭云今呼少雞為鷲是雞雉之難通謂之鷲鷲猶鷲鷲

說文鵙伯勞也。鵙或作雉。詩七月疏引李巡曰：伯勞一名鵙。左昭十七年疏引樊先曰：春秋云：伯趙氏。司至伯趙鵙也。以夏至來，冬至去。夏小正云：五月，伯鵙則鳴。鵙者，百鵙也。月令仲夏，鵙始鳴。鄭注：巽博勞也。趙岐孟子注：鵙，博勞也。鵙與鵙，鵙與鵙，俱聲相轉。謂之鵙者，以鳥聲得名。爾雅：翼引通卦驗云：博勞性好單棲，其飛擾，其聲嗅。夏至應陰而鳴，冬至而止。曹植惡鳥論云：伯勞聲蓋賊害之鳥也。其聲鵙，鵙故以其音名云。高誘呂覽注：伯勞夏至後應陰而殺蛇。鵙之於棘而鳴於上，然則鵙鳴五月，其屬於七月者，鄭箋：幽地晚寒，鳥物之候，從其氣焉。王肅則云：七當為五。古五字如七，肅之此說，理固可通。但是經文不容改字。箋說是矣。郭云：似鵙，鵙而大者，鵙，鵙即反舌鳥。今伯勞純黑色，似鵙，鵙而大，其飛縱縱，其鳴鵙，鵙喜食蟲，故高誘有殺蛇之說。今未見也。

倉庚，鵙黃也。其色鵙黑而黃，因以名云。

釋倉庚一鳥，而文凡三四見。必叔孫通梁文所附益者。

釋獸第十八

說文獸守備也。按獸者守也。田獵取獸，必須圍守，戒備之也。以其可充庖廚，謂之六獸。鄭衆庖人注：以麋鹿熊麇野豕兔為六獸也。以其種類衆多，謂之百獸。公羊疏引書：鄭注百獸，服不氏所養者也。大戴記：易本命篇謂之毛蟲。大司徒會之法，謂之動物。而云山林宜書，鄭注百獸，宜羸物。鄭注：毛物，貂狐獾貉之屬。縹毛者，羸物。虎豹貔，縹之屬。淺毛者，茲篇所釋，皆是野獸。豕為六畜之一，宜入釋畜。而誤置在此。

麋，牡麋，牝麋，其子麋。國語曰：獸其跡躡，絕有力狄。

說文：麋，鹿屬。冬至解其角，按麋似鹿，青黑色，肉蹏，目下有兩孔，俗說謂能夜視。春秋莊十七年冬，多麋。五行志云：麋之言迷也。白虎通云：諸侯射麋，示達迷惑者也。按麋性淫迷，故司裘設麋侯，而為卿大夫所射矣。麋者，說文云：麋，牡者，麋，牝也。詩吉日疏引某氏曰：詩云：瞻彼中原，其麋孔有。今詩作祁，鄭箋：祁當作麋。陶注：本草云：今海陵間最多，千百為羣，多牝少牡。然則其麋孔有，其麋孔之多也。又云：人言藥一牡，輒交十餘牝，交畢，即死。其脂墮，此則詩云：野有死鹿，鹿即藥矣。藥，今鹿同類也。其藥游，死其藥，亦銜靈草，活之。草銜未至，獵人或收得之。此則詩云：野有死鹿，鹿即藥矣。藥，今鹿同類也。其藥游，死其藥，亦

虎竊毛謂之號貓

雅名同義異... 夏則居... 一南... 疏引... 皆作... 引孫... 母在... 句余... 若爾... 虎竊毛謂之號貓... 有貓有虎... 詩曰... 虎竊毛謂之號貓... 有貓有虎... 詩曰... 虎竊毛謂之號貓... 有貓有虎... 詩曰...

白豹似熊

白豹似熊... 強直中實少髓皮辟溼或曰豹白色者別名... 說文豹似熊而黃黑色出蜀中釋文引字林云似熊而白黃出蜀郡王會篇云不令支玄模是模兼黑... 引廣志云獾如驢狀頗似熊多力鐵斨所觸無皮溫拉後漢西南山經云南山獸多山狗似熊... 郡志云獾如驢狀頗似熊多力鐵斨所觸無皮溫拉後漢西南山經云南山獸多山狗似熊... 駁亦食鐵光澤能食蛇食銅鐵出蜀中此則猛豹即模豹而云出蜀中南山獸多山狗似熊... 小毛淺有光澤能食蛇食銅鐵出蜀中此則猛豹即模豹而云出蜀中南山獸多山狗似熊...

或說以獾為豹之別名者詩疏引陸璣疏云毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹列子天瑞篇釋文引尸子云程中國謂之豹越人謂之獾是獾即赤豹白豹三字雙聲兼疊韻

白虎 漢宣帝時南郡獲白鱗黑虎 晉永嘉四年建平秭歸縣蠻得之狀如小虎而黑

說文白虎也讀若羆屬黑虎也王會篇云殷吾白虎屠州黑豹漢郊祀志宣帝時南郡獲白虎獻其皮骨爪牙鱗黑虎也羆黑虎也王會篇云殷吾白虎屠州黑豹漢郊祀志宣帝時

列於符瑞志然南齊時屢見白虎文此自有種類亦如漢之白麟不足稱瑞也臚釋文作鑿本今作鱗

海內經云幽都之山其上多玄豹玄虎郭注黑虎名儵中山經云即谷之山多玄豹郭注黑豹也即今

荆州山之黑虎也然則此注黑虎乃黑豹虎豹同類也晉地理志建平郡秭歸屬荆州今湖北宜昌

府歸州也嘗疑說文有魺無魺玉篇廣韻魺虎豹同類也晉地理志建平郡秭歸屬荆州今湖北宜昌

字林下甘魺又亡狄反亡狄即魺字

音可知魺衍為魺宜據以訂正

無前足 晉太康七年召陵扶夷縣蠻得一獸似狗豹文有

說文無前足引漢律能捕豺狗無前足善捕鼠與前說合矣臨海志云狀如虎形頭似狗出東海

足能捕鼠廣韻細作狗云似狸着黑無前足善捕鼠與前說合矣臨海志云狀如虎形頭似狗出東海

水中本草衍義云今出登萊州其狀非狗非獸亦非魚也前脚似獸尾即魚身有短青白毛有黑點

按此蓋有二種郭注及異物志所說皆陸產也其臨海志及衍義所說皆即今海狗也登州人嘗見之

方春海凍出冰上人捕取之尾略似魚頭似狗身有短青黑而四足非兩足也爾雅無前足者今未

見晉五行志武帝太康六年南陽獻兩足猛獸類聚引王隱晉書曰太康六年荆州送兩足虎晉地理志邵陵郡扶夷屬荆州二書俱作六年郭

志七年蓋誤注引或說本字林見釋文

麋鼠身長須而賊秦人謂之小驢 麋似鼠而馬蹄一

下文麋鼠屬此麋乃獸類也陶注本草麋鼠下云諸山林中有獸大如水牛形似豬灰赤色下脚似

象胸前尾上皆白有力而鈍亦名麋鼠人取食之肉亦似牛肉多以作脯乃云此是鼠王其精溺一滴似

落地輒成一鼠災年則多出也按晉書郭璞傳所說鼠鼠脚有三甲皆如驢蹄身赤色胸前尾上白

初為記引郭氏洞林曰宣城郡有隱鼠大如牛形似鼠鼠脚有三甲皆如驢蹄身赤色胸前尾上白

異物志曰鼠頭似鼠毛蒼口銳大如牛而鼠首黑足大者千斤多伏於水又能堰水出滄州今經
如牛好偃河而飲水也本草圖經見一陸產也龜鼠莊子作偃鼠與鼯同也釋文鼯古闌反下鼯鼠
登州志云明萬厯七年招遠河所說悉一陸產也龜鼠莊子作偃鼠與鼯同也釋文鼯古闌反下鼯鼠
及異物志所說皆是水產郭陶所說悉一陸產也龜鼠莊子作偃鼠與鼯同也釋文鼯古闌反下鼯鼠
郭音

熊虎醜其子狗絕有力麤律曰捕虎一購錢

說文虎山獸之君熊獸似豕山居冬蟄按熊通作能夏小正云能譟作穴秋官穴氏攻蟄獸即此屬也
左昭七年正義引李巡曰熊虎之類其子名狗按今東齊遼東人通呼熊虎之子為羔羔即狗聲之轉
郭引律以證虎子名狗也玉篇狗作狗熊虎之子也其絕有
力者名麤與山羊細角者同名釋文麤本或作獺同五咸反

狸子隸今或呼

說文狸伏獸似狸廣雅云狸狸貓也御覽引尸子云使牛捕鼠不如貓狸之捷莊子秋水篇云捕鼠不
如狸狸是狸貓通名耳今呼家者為貓野者為狸野狸即野貓也貓有數色貓唯蒼色黑斑陶注本草
謂有虎狸貓狸文有狸物類相勝方藥相使也按狸步趨有度故射人以狸步張三侯取其行步擬度而
人有鼠病吞狸自愈物類相勝方藥相使也按狸步趨有度故射人以狸步張三侯取其行步擬度而
發必獲也郭云徑狸者本廣雅方音作狸狸音同耳釋文隸以世反衆家作肆又作肆沈音四舍人本
皆同聲方音作狸狸音同耳釋文隸以世反衆家作肆又作肆沈音四舍人本
隸也隸與肆同肆肆古亦通用

獬子狙其雌者名緇今江

說文狙似狐善睡獸也借作狙論語人呼狙為狙狙聲相轉也其毛縵厚擊之難斃唯捶其鼻莖類詩
伐檀箋狙子曰狙用爾雅也今樓霞人呼狙為狙狙聲相轉也其毛縵厚擊之難斃唯捶其鼻莖類詩
死野人煎其膏治痔良也郭云雌名狙狙聲相轉也其毛縵厚擊之難斃唯捶其鼻莖類詩
東呼狙為狹狹者狹烏耶反狹山吏反廣雅云狹狹也狹餘救反按文選注林云雌狙是郭所本又云江

玉篇：驪，驪也。公羊哀十四年疏：引舍人云：驪如馬而有一角，不有角者名驪。王會篇云：俞人雖馬，孔晁注：雖馬，竊如馬一角。不角者曰驪。子虛賦云：射游驪，張揖注：引爾雅曰：竊如馬一角。不角者曰驪。是張孔所見魏晉古本驪俱作竊，釋文：驪本又作竊，是也。竊有體音，故王會篇借為。雖也。北山經云：敦頭之山，旄水，其中多驪。馬牛尾而白身一角，蓋亦竊類。水經：河水注云：漢武帝聞大宛有天馬，遣李廣利伐之，始得此馬，有角為奇。然則天馬即竊矣。

羴

羴如羊，羴羊似吳羊而大。說文：羴，山羊細角者，讀若丸。繫傳云：本草注：羴羊似羴羊，角有文，俗作羴。是羴當作羴也。一切經音義九引：羴志作羴，亦俗體耳。又引字林：野羊也。其角堪為羴。月小，楹也。出西方，似吳羊而大。角也。一切經音義肉呼為羴，抵是郭所本。徐錯所引：先草注：即陶注：已詳羴羊條。下唐本注云：山羊大如牛，或名野羊。善鬪至死，顏師古急就篇注：西方有野羊，大角，牡者曰羴，牝者曰羴。並以時墮角，其羴羊角尤大。今野人以爲羴，橋，角差小，可以爲刀子。把爾雅曰：羴如羊，即此也。按今吳羊，即粉羊，說在羊下。者重百斤，角大盤環。郭注：所說也。是也。小者角細長。說文：所說也。是也。吳羊，即粉羊，說在羊下。

麀

麀身，牛尾一角。傳曰：有麀而角。說文：麀，牝也。麀，武獸也。麀身，牛尾一角。麀，經典通作麀。公羊哀十四年傳：麀者，仁獸也。何休注：狀如麀，一角而戴肉，設武備而不爲害，所以爲仁也。左傳疏：引李巡曰：麀，應獸名。孫炎曰：靈獸也。京房易傳：麀，身牛尾，狼額，馬蹏，有五采，腹下黃，高二尺。疏：引草木疏云：麀，身牛尾，馬足，黃色，員蹏，一角。端有肉音，牛鐘，呂行中規，矩，王者至仁，則出服虔。左傳注：視明禮修，則麒麟至。毛詩傳云：麟信而應禮。按古書說麟，不具錄。大抵侈言德美，與其徵應，惟詩及爾雅實實可信。至於言德，則廣雅備矣。說應則禮運詳矣。今既無可據，依亦無取焉。

猶如麀善登木

猶如麀善登木。健上。說文：猶，獾屬。按獾，母猴。此言如麀，麀即大麀，與猴異狀。然則猶之爲獸，既是猴屬，又類麀形。麀步，似三而足，如狗。故猶從犬矣。水經：江水過夔道，縣北注云：山多猶，糊似猴，而短足，好游巖樹。一騰，麀形。麀似三升木，其云好游巖樹，即此所謂善登木矣。一切經音義：十引某氏曰：上木如鳥，正與水經注合。釋文：猴善

導擲湯解諸毒藥也。漢書平帝紀：黃支國獻犀牛，後漢書章帝紀：日南徼外獻生犀。左傳疏引交州記云：犀出九德，毛如豕，蹠有三甲，頭似馬，有三角，鼻上角短，額上角長，類聚引郭氏讀云：犀之爲狀，形兼牛豕，力無不傾，吻無不靡，以貽嬰，因乎角，倚。

彙毛刺

今蝟狀。彙，說文作彙，云：蟲似豪豬者，或作蝟。廣雅云：虎王，蝟也。史記龜策傳云：蝟，尋於鵠集，解引郭氏云：蝟能制虎，見鵠仰地，蓋郭氏讀文也。淮南說山篇云：膏之殺鵠，鵠矢中蝟，高誘注：中亦殺也。本草陶注：野中時有此獸，人犯近便藏頭，足毛刺人，不可得捉，能跳入虎耳中，而見鵠便自仰腹受啄，物有相制，不可思議。爾按本草：蝟在蟲部，廣雅亦入釋蟲。此在釋獸者，以其四足而毛，故也。今蝟毛蒼白，聲如犬，大者如小狍，小者似鼠矣。

狒狒如人被髮迅走食人

梟羊也。山海經曰：其狀如人，面長，唇黑，身有毛，反踵，見人則笑。狒狒，說文作鬻，云：周成王時，州靡國獻鬻，鬻人身反踵，自笑，笑即上唇，身其目，食人。北方謂之土蠖，引爾雅曰：鬻如人被髮，讀若費，一名梟陽，說文所稱王會篇文也。但彼文作費，費今爾雅作鬻，並聲借字也。淮南汜論篇云：山出梟陽，高誘注：梟陽，山精也。人形長大而黑色，身有毛，若反踵，見人而笑。吳都賦云：萬萬笑而被格，是也。郭引海內南經文，其注亦與此注略同。又云：海內經謂之轅，巨人也。圖讀云：狒狒，怪獸，被髮操竹，見人則笑。脣蔽其目，終亦號咷，反爲我戮。

狸狐貓狗醜其足躡其跡爪

皆指內處。說文引爾雅曰：狐狸，狸狗，醜其足，躡其跡，內獸足躡地也。篆文作躡，又云：獸足謂之躡，從采，田象其掌，或作躡。古文作躡，按番今加足，勗獸掌通謂之躡。左文元年傳：王請食熊躡，是也。又按：躡，獸文引象作躡。猶引作貉，鄭注：地官爲狸也。然則許鄭所見之本，並與今異。鄭君所讀爾雅爲貂，不爲狸也。然則許鄭所見之本，並與今異。

蒙頌獾狀

即蒙貴也。狀如雉，而小，紫黑色，可畜，健捕鼠。勝於貓，九真日南皆出之。獾亦獬猴之類。

似犬也。又狽則馴服飽則反眼出於西海名之曰贊。按說文贊分。

虞迅頭。今建平山中有虞大如狗。似獼猴黃黑色也。

說文引司馬相如說虞封豕之屬。玉篇封豕屬也。迅頭者豕性躁疾易驚擾好奮迅其頭。郭注所說蓋別物。非豕屬也。西山經云崇吾之山有獸如禺而文臂豹虎而善投名曰舉父。舉康聲同。禺即獼猴。

之屬郭說疑此是也。

雌印鼻而長尾。雌似獼猴而大黃黑色尾長數尺似刺尾。未有岐鼻露向上兩

說文雌如母猴。印鼻長尾廣雅云狢雌也。淮南覽冥篇云狢獼猴屬也。音贈遺之遺是雌。狢音義同。故廣雅謂而昂鼻狢讀中山人相遺物之遺。郭注西山經云雌獼猴屬也。捷勇於後。音馮馮即雌也。初學記引爾雅曰累猴似猴

狢即雌矣。雌有誅音通作編。御覽引異物志。獼之屬。捷勇於後。音馮馮即雌也。初學記引爾雅曰累猴似猴蓋并引郭注。其累亦即雌也。釋文雌音誅。字林。余繡反。或餘。音義之餘。建平人呼之。音義之餘。文也。春官。雌。彝。名。尊。冕。服。宗。彝。作

同。後漢書馬融傳注。引此注。以尾塞鼻下。有零陵南康人呼之。音義之餘。文也。春官。雌。彝。名。尊。冕。服。宗。彝。作音。余。救。反。皆。土。俗。輕。重。不。同。耳。三。十。四。字。為。今。本。所。無。蓋。郭。音。義。之。餘。文。也。春。官。雌。彝。名。尊。冕。服。宗。彝。作

繪蓋其才勇有足稱焉。類聚引南州異物志。說果然獸形狀全似雌。亦其類也。皮可為褥。

時善築頌山登

爾雅考證云。時善築頌。當連上文讀。言雌好作山峯。非別有獸名也。按時與是古字通。此說可從。山

猩猩小而好嘯。谿縣出。猩猩狀如獼猴。聲似小兒嘯。封

說文。猩猩。犬吠聲。或作狴。王會篇云。都郭。生。生。欺。羽。生。生。若。黃。狗。人。面。能。言。海。內。南。經。云。狴。狴。知。人。名。其。為。獸。如。豕。而。人。面。郭。注。今。交。州。封。谿。縣。出。狴。狴。土。俗。人。云。狀。如。豚。而。後。似。狗。聲。如。小。兒。嘯。也。淮。南。汜。人。論。篇。云。程。程。知。往。而。不。知。來。高。誘。注。程。程。北。方。獸。名。人。面。獸。身。黃。色。禮。記。曰。狴。狴。能。言。不。離。走。獸。見。人。往。走。則。知。人。姓。字。此。知。往。也。又。嗜。酒。人。以。酒。搏。之。飲。而。不。能。息。不。知。當。醉。以。擒。其。身。故。曰。不。離。走。獸。見。人。

別鮑鼠在下。與此

鼯鼠。夏小正曰。穴。

說文。鼯鼠也。高誘淮南時則篇注。田鼠。鼯鼠也。高以鼯俱為田鼠。鼯即鼯也。釋文。鼯又徒矣。反是矣。夏小正。九月。鼯則穴。然則鼯蓋田鼠之大者。化既為鼯。鼯又同鼯。可知非玄。磨細形矣。

鼯鼠。今鼯似鼠。赤黃色。大尾。

說文。鼯鼠。江東呼為鼯。音性。人雞人掩取之。以其尾毛為筆。所謂狼豪者也。郭云。江東呼為鼯者。莊子徐無鬼篇云。藜藿柱乎鼯食。

之。運。秋。水。篇。云。騏驎。捕鼠。不如狸狽。釋文。崔本。

鼯鼠。小鼯也。

說文。鼯鼠也。郭云。亦名鼯。鼯將。容反。李巡謂鼯鼠一名鼯鼠。非郭義也。

鼯鼠。詳未。

釋文。鼯音時。廣韻作鼯。或曰。鼠為十二屬首。所以紀歲時。故有鼯名。按鼯自鼠名。作凡鼠俱名。鼯疑從俗所加。

鼯鼠。山海經說。獸云。狀如

釋文。鼯或作鼯。符廢反。引舍人云。其鳴如犬也。中山經云。倚帝之山。有獸焉。其狀如鼯。鼠。郭注云。爾雅

說鼠有十三種。中有此鼠。形所未詳也。音狗。吠之。吠即此注所云也。翟氏補。即引北山經。丹雘之山。有

鼠。狀如鼠。而菟首。獐身。其音如獐。犬名曰耳鼠。謂即此鼯鼠。按音如獐。犬與舍人合。但未知耳鼠即鼯

形。未詳。然則張守節正義。所引疑是別本誤文。不足據也。

牛曰齧。食之已久。羊曰齧。今江東呼齧。麋鹿曰齧。江東名啣為齧。齧者。鳥曰啣。啣中裏。寓鼠曰啣。食處寓。

寄謂猴類。說文齧。吐而嚙也。引爾雅牛曰齧。按今俗謂之牛同啣。其吐者名聖齧。○齧。說文作齧。云羊棧也。釋文引埤蒼同。張揖音世。解云羊食已吐而更啣之。○說文齧。鹿棧。廣韻吞芻而反。出啣之也。按齧之言。齧也。啣即啣也。啣雙聲。故郭云江東名啣為齧。齧者。舍也。含藏。頰裏。說文。嗽口有所銜也。寓即寓屬鼠。齧其中。以受實。釋鳥云。亢鳥。嚙其棧。嚙是也。○嗽者。舍也。含藏。頰裏。說文。嗽口有所銜也。寓即寓屬鼠。齧寓於穴。其棧皆謂之嗽。

齧屬。牛羊麋鹿皆有角無前齒。故須吐出更啣。鳥鼠皆有受棧之處。凡有五名。而總題曰齧。屬。

獸曰齧。自奮。人曰橋。頻伸。魚曰須。須息。鳥曰昊。張兩翅。皆。

豐者。隙也。獸臥引氣。鼓息。腹脅開。如有空隙。故謂之豐。郭注。奮。豐。監本作奮。迅動作誤。○橋者。舉手也。人體傍。引氣。欠伸。舉手以自適。史記扁鵲傳。有橋引索。隱云。謂為按摩之法。天橋引身。如熊。顧鳥伸也。○須者。張目視也。鳥之休息。當泊鼓。吹息。以自須。須謂止而息也。○昊者。張目視也。鳥之休息。當泊鼓。吹息。以自須。須謂止而息也。

須屬。須者。息也。皆言人物氣體之所須。故總題曰須。屬。須息。雙聲字也。

釋畜第十九。說文。置牲也。置與畜同。天官庖人辨六畜之名物。鄭注。六畜。六牲也。始養之曰畜。將用之曰牲。是性畜異名也。然左傳云。古者六畜不相為用。則性亦稱畜。爾雅在野曰獸。在家曰畜。

畜是畜獸異名也。然祭義云。古者天子諸侯必有養獸之官。周禮獸醫獸。即牛馬則畜亦稱獸。蓋對文則別。散則通矣。此篇釋畜無豕。已入上篇。駒駝馬。山海經云。北海內有獸。駒駝馬。狀如馬。名駒駝。色青。

說文駢駢也王會篇云禹氏駢駢釋文引瑞應圖云幽隱之獸也。有明王在位即至按駢駢自是良馬非必為瑞郭引海外北經以校今本無色青二字然史記匈奴傳徐廣注駢駢似馬而青與郭引合。疑古今有之而脫也。

野馬如塞外小

說文駢駢北野之良馬釋文引字林云駢駢一曰野馬高誘淮南主術注駢駢野馬也穆天子傳野馬即日走五百里郭注似馬而小也後漢書鮮卑傳禽獸之異者。有野馬說文以野馬為驪駢按驪駢駢並見史記匈奴傳。

駢如馬倨牙食虎豹

說文駢獸如馬倨牙食虎豹說卦傳云乾為駢馬王虞云駢馬能食虎豹取其至健也孔疏云倨牙如鋸一切經音義十引舍人曰駢多力獸也說苑辨物篇云駢之狀有似駢馬今君之出必驂駢馬而攻虎所以不動者為駢馬也詩六駢傳用爾雅一切經音義引魏黃初三年六駢再見於野北齊書循吏傳張華原遷兗州刺史先是州境數有猛獸為暴自華原臨州忽有六駢食之咸以化感所致今按駢為名六為數二書俱將六駢為名失之誣矣駢一名茲白王會篇云義渠以茲白與此同惟西經說角虎爪為異郭此注蓋引北經而兼用二文故語不同也。

駢躡善陞

駢躡善陞駢山形似轆轤上大下小駢躡苑釋文駢本亦作昆善登高歷險上於駢者潤躡也研平也謂躡平正善陞駢者能登山蹻也。云駢者阪也言駢善登高歷險上於駢者潤躡也研平也謂躡平正善陞駢者能登山蹻也。九百文三引孫炎曰昆躡為直而非諸家本研山云重駢蹻俱作研郭注亦當作研本今誤耳說文駢獸足也企昆躡為直而非諸家本研山云重駢蹻俱作研郭注亦當作研本今誤表有昆躡令丞應劭云昆躡好馬名也漢承秦注引此文作昆躡研善升駢。

驥駉枝蹠踞善陸。駉馬而牛驥亦似。

釋文引舍人云：駉駉者，外國之名。枝蹠者，枝足也。李云：駉駉其迹，枝平似研，亦能登高，歷危險也。孫云：駉駉之馬，枝蹠如牛而下，平是李孫郭皆以駉駉馬名。舍人以爲國名，非也。西京賦云：陸重嶺，獵駉駉。薛綜注：山之上下，大小者曰駉，著駉如馬，枝蹠善登高。薛綜說：一駉爲異，邵氏晉涵跋尾以爲駉，卽爾年六月友人示余畫馬卷，馬與常馬無異，體軀微豐，足蹠上，一小駉爲異。邵氏晉涵跋尾以爲駉，卽爾雅駉駉也。又以枝蹠如牛，爲孫郭之誤。今按枝蹠卽岐驥云：如牛者是矣。此圖內馬乃縣驥如狗，而孫岐驥蓋今之異狀耳。非爾雅駉駉也。

小領盜驪。穆天子傳曰：天子服盜驪，盜驪千里馬。領頭。

小領細頭也。盜驪，史記秦紀作溫驪，索隱云：溫音盜。徐廣本亦作盜。劉氏音義云：盜驪，盜竊也。竊淺青色。鄒誕生本盜驪，音陶按：廣雅作駉驪，玉篇作桃驪，皆盜驪之異文。穆天子傳：天子之駿赤驪，盜驪渠黃而左，踰輪右，驂盜驪而左，山子皆郭注所引也。

絕有力駉。卽馬高八尺。

馬八尺爲駉，說在下。釋文駉本作戎，按釋詁戎大也。馬高大而有功，故被斯名。戎是駉俗字。

鄴上皆白，惟鼻四骹皆白。驢下也。四蹄皆白，蹄踏雪馬。前足皆白，驤後足皆白，狗前右足白，啓左傳曰左

白蹄。前左後右足白，驤左白，鼻後左脚白，鼻後左脚白，鼻後左脚白。

鄴以上皆白，謂之鼻。鄴以下皆白，謂之驤。詩小戎疏引郭氏曰：馬鄴上皆白，爲惟鼻。後在脚白者，直名鼻。蓋郭音義之文，按此云：惟鼻下云：惟驤，惟皆語詞。郭義恐非。○蹄者，蹠也。玉篇廣韻並云：蹄，四蹄白也。按宋雪臆本作驢，古本必作前，故釋文缺音。吳本作首，類聚及初學記俱引作首。首與前蓋形近而誤。作前是也。○前兩足白，謂之驤。後兩足白，謂之狗。釋文駉駉，郭又音雞。舍人本作雞，狗音劬。蓋形近而誤。作狗。○說文鼻馬後左足白也。讀若注詩疏引樊光云：後右足白曰驤，左足白曰鼻。郭引說卦傳震爲馬名。

驪足，漢翻注：馬白後左足為鼻，震為左為足，初陽為白也。徐松曰：故蹄驪鼻四者，俗皆謂之孤蹄，其馬性多桀驁，云能妨主。士君子所不御，惟後右足白者，謂之鞭打孤蹄，言乘馬者右手執鞭，足以厭之，稍優於三種耳。

駟馬白腹，駟赤色，驪馬白跨，驪黑色，白州驪，尾本白，驪尾，尾白，驪尾，但尾，驪白，頭白，頭，戴星，白達素

縣，素鼻莖也，俗所謂面類皆白，惟駟類。

駟者，說文云：赤馬黑鬣尾也。詩：小戎箋：赤身黑鬣曰駟。穆天子傳：有華駟，郭注：色如華而赤，今名馬。赤者為棗驪，驪馬赤也。駟者，檀弓云：周人尚赤，戎事乘駟。詩：大明傳：駟馬深黑色，驪馬白跨，引詩：駟

南主術篇云：駟馬高誘注：黃馬白腹曰驪，黑色也。白跨，股脚白也。釋文：駟馬深黑色，驪馬白跨，引詩：駟

篇有駟有駟，毛傳用爾雅疏引孫炎曰：驪，黑色也。白跨，股脚白也。釋文：駟馬深黑色，驪馬白跨，引詩：駟

說文云：馬白州也。伯樂相馬經：有馬白州皆本爾雅。北山經云：倫山有獸如麋，其川在尾上，郭注：川

是川，即州字。○駟者，尾根株白之云也。本即株也。○駟者，尾毛白之名也。說文：驪，一曰白鬣尾也。是

驪，即駟釋文。駟本多作狼，類聚引正作狼。○駟者，說文：駟，馬白領也。引易曰：馬駟，類聚引易曰：為的類，蓋古有二文，許兩從之。今說卦傳作的，虞翻云：丙白，類領也。震體頭在口上，白故的類，詩有

一名驪，疏引舍人曰：的，白也。類領也。類有白毛，今之戴星馬也。是郭所本。又說文云：羅，馬白領，是駟類。郭引俗謂漫體微齒，蓋引當時相馬法云：雜與類同。說文：駟，馬面類皆白也。說卦傳：犬震為龍，鄭注：龍讀為形，虞干本並作駟。云：倉色也。徐松云：白頭，俗謂玉頂馬之貴。

沈辛用，魏可也。鄭衆注：駟謂不純色也。徐松云：白頭，俗謂玉頂馬之貴。者，面類皆白，俗謂線臉，馬之賤者，諺云：露臉孤蹄，僧道不騎，極言其惡。

回毛在膺，宜乘。樊光云：俗呼之官府馬。伯樂相馬：在肘後減陽，在榦，榦在背闊廣，皆別旋毛。回毛，旋毛也。旋毛在胸者，名宜乘。郭引樊光云：官府馬者，言此馬宜官府乘，駕也。減陽，背闊廣語俱相韻。自郭氏已不知其義，無以言焉。文選注：引相馬經云：欲開馬膺，在腹下也。肘謂馬臂也。類聚引肘亦作腹，釋文云：減，本或作駟，駟亦作閱，廣徐松云：御覽引相馬經云：膺，在腹下也。肘謂馬臂也。類聚作駟，同按廣韻引爾雅作駟，駟亦作閱，廣徐松云：御覽引相馬經云：膺，在腹下也。肘謂馬臂也。類聚

既差我馬差擇也宗廟齊豪純戎事齊力強田獵齊足疾

既差我馬詩吉日篇文差擇也釋詁文又車攻傳宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也疏引李巡曰祭於宗廟當加謹敬取其同色也某氏曰戎事謂兵革戰伐之事當齊其力以載干戈之屬舍人曰田獵取牲於苑囿之中追飛逐走取其疾而已按夏官校人云辨六馬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物若以爾雅準之種馬駕玉路而色尚純宗廟齊豪殆謂是一矣

馬屬說文馬怒也武也大戴記易本命篇云馬十

摩牛出巴中

野牛也郭云出巴中者今此牛出西寧府西寧衛大者千餘斤牽之為言莽也莽者大也今俗云莽牛即此

標牛

即犂牛也領上肉標狀起高二尺許狀如囊駝肉囊一

釋文犂步角反即三百餘里今交州合浦徐聞縣出此牛

也按犂當作封者然因領名之即今之峯牛郭注上林賦云庸牛領有肉堆顏師古注即今之犂牛

擺牛

呼果下牛今之櫻牛也又

郭云會篇云數楚每牛每牛者牛之小者也即此類也釋文擺音碑又音皮然則擺與每聲近又相轉也

犛牛。即犛牛也。如牛而大。肉數千斤。

出蜀中。山海經曰：岷山多犛牛。犛亦魏也。高大之稱。釋文引字林云：黑色而大。重三千斤。犛當作變。郭引中山經文：彼注云：今蜀山中有大牛。重數千斤。名為夔牛。晉太興元年。此牛出上庸郡。人弩射殺之。得三十八擔肉。即爾雅所謂犛。是犛當作魏。宜據以訂正。

犛牛。旄牛也。髀膝尾皆有長毛。

犛當作犛。釋文本或作犛。字此牛多毛。犛是也。郭云：旄牛者。春官旄人注：旄旄牛尾。舞者所持。以指。說文作犛。犛犛牛尾也。又犛云：西南夷長鬣牛也。中山經：荆山其中多犛牛。郭注：旄牛屬。黑色。出西南。微山也。是犛牛。即旄牛。顏師古上林賦注：旄牛。即今之偏牛也。郭云：髀膝尾皆有長毛。是也。徐松云：今蘭州青海多有此牛。天與常牛等。色多青。染其毛為兩纓。

犛牛。今無角牛。

釋文引字林：犛牛名是也。後漢書西南夷傳：有旄牛。無角。一名童牛。肉重千斤。毛可為毼。是童牛。即旄牛之無角者。旄牛即犛牛。蓋大者名犛。小者名童也。童當作僮。俗从牛作犛。牛耳。郭注似失之。

犛牛。詳未。

角一俯一仰。角皆踊。翹。今豎。

釋文引樊云：傾角曰翹。說文：翹。角一俯一仰也。翹。一角仰也。引易曰：其牛翹。易釋文引鄭作翹。云：牛角皆踊曰翹。子夏作契。傳云：一角仰也。荀作翹。虞翻云：牛角一低一仰。故稱翹。然則諸家說翹各異。唯鄭

義與爾雅合。

黑脣犛。毛詩傳曰：黃牛黑脣。黑皆袖。眼皆黑。耳鬣。黑腹牧。黑腳捲。皆別牛黑。此宜通謂黑脣牛。

說文犢黃牛黑唇也詩無羊毛傳同疏引某氏說亦然所以必知為黃牛者以言黑唇可知餘體是黃
黃牛多也嘗者目匡也釋文袖音袖字林音就本或作襄聲音對捲音權又音眷玉篇以捲為牛耳黑
其義異也按唇掉臂袖耳擊腹牧脚捲俱以雙聲疊韻為
釋因別黑色所在之名牛以黑為別猶馬以白為別也

其子犢今青州呼

說文犢牛子也月令季春犧牲駒犢舉書其數郭云今青州呼犢為狗者釋文狗火口反字林云牛過
也然則狗之言响也亦言狗也牛之子名為狗亦猶熊虎之子名為狗矣通作狗漢書朱家傳乘不過
鞫牛小牛也

體長犛長身者

體長言呂脊長也釋文犛博蓋反按犛說文作犛云
二歲牛與此義異又犛牛長管也是犛與犛其義同

絕有力欣概

釋文概古牙反玉篇云牛有力廣韻云
牛絕有力俱止言概不言欣疑欣字衍

牛屬說文牛大牲也牛件也又云牛為大物月令中央土鄭注牛土畜也廣雅說牛屬云郭

羊牡粉謂吳羊牝羊墳首

詩茗之華傳群羊牝羊也說文粉群羊牝羊鄭注內則群亦云然並字之誤也郭云吳羊白羝者羝
牡羊也吳羊白色羊也廣雅云吳羊牡羊一歲曰牝三歲曰羝其牝一歲曰牝三歲曰羝
博羝羊牝曰羝然則此言羊者即吳羊也爾雅不言吳廣雅不言牝羊而牡首故毛傳言無是道也群猶
群羝言肥盛也今吳羊高大而肥盛詩曰群羊墳首墳即粉矣言牝羊而牡首故毛傳言無是道也群猶
夏羊黑羝牡羝黑羝也歸藏牝羝為白黑羊名

夏羊，黑色羊也。說文：夏羊，牡曰殺，又云：夏羊，牡曰羴。此牡字誤。段氏注：改牡為牝，云：殺必是牡，知羴必是牝，其說是矣。但釋畜之例，俱先牡後牝，則此當云：牡殺，牝羴。不知何時誤倒其文。蓋郭本已然矣。夏羊，牝者美，故左傳四年：傳攘公之羴，羴者美也。郭引歸藏：齊母經：其文見於邢疏。所引則羴之美可知矣。殺夏羊之牡也。其設牝牡分明，不誤。宜據以訂正。詩曰：傳出童殺，毛傳：牝羊不童也。今按：夏羊，牝牡皆有角。吳羊，牝者無角，其有角者，別名羴也。

角不齊，觭。角一長一短，角三觭。獫狁，角也。

說文：觭，羊角不齊也。齊，曲角也。繫傳引爾雅注：齊，卷也。此蓋舊注之文。釋文：獫，許簡力驗二反。字林：力冉反。

播羊黃腹。腹下黃。

說文：播，黃腹羊。李時珍云：即黃羊也。狀與羊同，但低小。細肋，腹下帶黃色，其耳甚小。西人謂之蠻耳羊。

未成羊，羴。俗呼五月羔。

說文：羴，五月生羔也。後漢書注：引韓詩章句云：小者曰羔，大者曰羊。詩疏引薛綜：荅章昭云：羊子初生，名達，小名羔。未成羴，曰羴。大曰羊。長幼之異名。廣雅云：羴，羴，羴，羴也。是皆未成羊之名。爾雅單釋羴者，舉其中也。

絕有力，奮。

與雉雞皆同名。

羊屬。說文：羊，祥也。考工記：羊，善也。按美義，美養等字，皆从羊。以羊為祥善之物也。易說卦傳：兌為羊。鄭注：庖人云：羊屬司馬火也。此篇皆說羊，故題以羊屬。

犬生三獫，二師，一獫。此與豬生子義同名，亦相出入。

說文犬狗之有縣躍者也。玉篇：獫狁犬生三子也。獫狁犬生一子也。廣韻：師作獫狁。犬生二子也。按犬生三子，是與豕同名。獫狁與縱通。故鄭注大司馬引爾雅豕生三曰獫狁。釋文本亦作縱。玉篇：獫狁音卽云。犬生三子，是作獫狁。

未成豪狗。狗子未生。

說文引孔子曰：狗，叩也。叩，氣吠以守。又曰：視犬之字，如畫狗也。是狗犬通名。若對文，則大者名犬，小者名狗。散文則月令言食犬，燕禮言烹狗，狗亦犬耳。今亦通名犬為狗矣。郭云：韓毛者，說文韓獸豪也。釋文謂長毛也。

長喙獫狁。短喙獨獫狁。詩曰：載獫狁。

說文及詩：駟鐵傳俱用爾雅。獨獫狁，詩作駟，駟傳云：獫狁，駟犬也。疏引李巡曰：分別犬喙長短之名。

絕有力狽。

說文：狽，狽犬也。狽，犬也。一曰：逐虎犬，即此類也。狽，堅彊也。狽，驍猛也。犬能逐虎，可謂絕有力矣。

尨狗也。詩曰：無使尨狗也。

說文：尨，犬之多毛者。詩：野有死麇，傳用爾雅疏引李巡曰：尨，一名狗。穆天子傳：天子之尨狗。郭注：尨，尨茸，謂猛狗。或曰：尨亦狗名。按：尨茸，謂多長毛，即今之獅獾狗也。上云：未成豪狗。此又以尨為狗，可知狗為通名。

狗屬。釋文引字林云：狗，家獸也。說卦傳：艮為狗。大戴禮云：狗三月而生。秋官：犬人疏：犬有三種：一曰田犬，二曰吠犬，三曰食犬。此篇所釋三犬備矣。

雞大者蜀。今蜀雞。蜀子雞。雞子。

蜀者廣雅說雞屬云杜艾季蜀蓋大雞之名季或養雞者之姓氏也蜀雞一名魯雞莊子庚桑楚篇云越雞不能伏鷓鴣卵魯雞固能矣釋文引向秀注魯雞大雞也今蜀雞也○雞者釋文音餘字或作餘方言云雞雞徐魯之間謂之鷓子廣雅云鷓雞也是雞雞名鷓蜀雞雞別名雞耳

未成雞健者曰健音練少

健者方言三云凡人乳而雙產秦晉之間謂之蓮子郭注音聾然則健為少小之稱今登萊人呼小者為小健健音若聾蓋古之遺言也秦策一云諸侯不可一猶運雞之不能俱上於樓蓋連即健矣呼小絕有力奮諸物有氣力多者無不

郭云諸物者包雞雉羊在內故言皆以總之

雞屬說卦傳巽為雞九家易云應八風也風應節而變變不失時雞時至而鳴與風相應也二九主風精為雞故雞十八日剖而成雞二九順陽厥故雞知時而鳴也此篇釋雞大者及其子與異名

馬八尺為駮尺周禮曰馬八尺為駮

駮當為戎釋文作戎是矣即上云馬之絕有力者也郭引周禮庾人職文但彼作龍諸書引亦作龍說文駮字下云馬八尺為龍月令駕蒼龍注馬八尺以上為龍淮南時則篇注引周禮及後漢書注引爾雅亦俱作龍郭引作駮者欲明此駮彼龍二者相當因而改龍為駮非周禮舊文也徐松云八尺言長馬身長者必善走故相馬者以長為貴長則必高言長足以該高高不足以該長鄭注駮人言國馬高八尺許叔重言馬高六尺為駮皆非雅訓

牛七尺為犝詩曰九十其

即牛屬之黑犝亦見尸子其子者邢疏引尸子說六畜云大牛為犝七尺

羊六尺為羴。尸子曰：大羊者。

西山經云：錢來之山有獸焉，其狀如羊而馬尾，名曰羴羊。郭注：今大月氏國有大羊如驢而馬尾，爾雅云：羊六尺為羴，謂此羊也。釋文：羴本亦作羴，五成反。按說文：羴，山羊而大者，細角是爾雅羴當作羴。

羴五尺為羴。尸子曰：大豕為羴五尺也。

即豕之絕有力者，釋文：羴於革反，大豕也。小爾雅云：豕之大者謂之豕，玉篇作羴，云：章移切。豕高五尺，廣雅說豕屬云：梁羴初學記引篆文曰：梁州以豕為羴，按羴音之涉反，即章移切之聲轉，是羴即羴。

之良豕也。

狗四尺為羴。公羊傳曰：靈公有害，謂之羴也。尙

尸子曰：五尺大犬為狗，高四尺曰羴，即此義。爾雅異也，說文：羴，犬起人心，可使者，引左傳：公侯夫羴，公羊宣六年傳：靈公有周狗，謂之羴，何休注：周

割申勸矣，（見禮記緇衣注）臧氏注：亦望文生訓，周狗害毛，本耶本作善狗，淺人改也。又引段氏說尙

書孔氏傳：下一十五字非郭注，乃後人所益，今校宋單疏本亦無之。

雞三尺為鷩。古之鷩鷩。

說文：鷩，鷩鷩也。讀若運，釋文：鷩音昆字，或作鷩同。楚辭九辯云：鷩鷩啁啾而悲鳴，淮南覽冥篇云：軼鷩鷩於姑餘，是鷩鷩即鷩鷩。高誘注：以鷩鷩為鳳皇別名，張揖上林賦注：又以昆鷩似鷩，黃白色，竝與爾

雅異也。郭云：陽溝巨鷩者，莊子逸篇云：羊溝之雞，三歲為株，相者視之，則非良雞也。然數以勝人者，以

理膏塗其頭，注云：羊溝，鷩鷩雞處，株魁帥也。雞長狸也。御覽引南州異物志：狼育之雞，特稟異聲，注云：狼

育地名，蓋此地雞特異，故以名傳，亦如羊溝之比。

六畜。古本篇末總題六畜，左桓六年正義曰：爾雅釋畜於馬牛羊豕狗雞之下，題曰六畜，昭廿五年正義亦同，可知古本有此二字。宋本亦然，監本及毛本脫去之耳。六畜有豕，則羊屬之。

應有豕屬。今乃廁於釋獸。兔子。豨之下。不知何時。羸錯。遂移畜入獸也。左傳正義以爲豕有野豕。故記於釋獸。然馬屬亦有野馬。仍列於釋畜矣。

郝蘭皋先生爾雅義疏儀徵阮文達刊入

皇清經解沔陽陸制府慮學者之未能家有是書也。後單刻之。惜其板旋遭兵燹。書未盛行。然兩刻者。或謂皆據高郵王懷祖念孫觀察節本。或又謂阮刻經解。錢唐嚴厚民杰明經實總其成。是書蓋厚民所節。傳聞異辭。無由審也。歲乙卯。嘉興高伯平均儒文學。得嚴鶴山厚民之子所鈔郝疏足本。以奉河帥楊至堂。以增先生讀而善之。郵書寄資。命爲校刻。功方過半。至堂先生遽歸道山。珽因益資以葺事焉。預讎校者。元和徐稼甫立方徵君。吳縣葉調生廷瑄。海鹽陳容齋德大。兩明經。而用力尤多。則金匱江彤甫文偉。茂才也。光陰彈指。倏已經年。手民數功。附識絲緒。世之欲觀郝氏全本者。其諸亦有樂於是與。時咸豐六年丙辰七月。仁和胡珽識於蘇城解谿定慧里。

先大父蘭皋公爾雅義疏儀徵阮文達刊入

皇清經解沔陽陸制府又單刻於金陵聯蓀等僻處山陬俱未之見或謂兩刻本皆據高郵王念孫觀察所節本未爲全書迨河帥楊至堂先生得足本於錢唐嚴厚民杰明經嗣君鶴山許始屬仁和胡君心耘蕪鳩合同志校刊於吳門乃未幾又爲粵賊所毀先大父生平著述十餘種心力尤萃於此書先大母臨終猶諄諄以亟覓原本爲誡聯蓀等謹志之勿敢忘歲乙丑二月聯蓀有事濟南晤陽湖汪叔明司馬欣然以所藏楊氏足本相授且任校讎之役聯蓀既刺涿州謹節廉俸所入爲剗劂之資閱月九而工始竣原書訛誤尙多又經德清鍾舍人麟陽湖周司馬懋祺鍾巒尹履祥及汪司馬互相讎勘是皆有功於是書者不可以不記同治五年二月既望孫男聯蓀敬識