



寛平御時  
 春歌  
 左の  
 右の  
 谷  
 左  
 右



柳田文庫  
 文庫11  
 A 96





右

あしそすけりわさび鳥二年いふしつとていふ事いふは

左

梅の礼しとて香りてふらり雪のわが春とては

右

春の日は霞りけつとて鴈の足えみえすみ雨さく水けり

左

素性

花のよふはほりてとて春さくはつとて人そひけり

右

紀貫之

春の路よ若菜つみよとて我を散り花を道は惑ひけり

左

鶯はとてなほとて花をみよとてとてとてとてとてとて

右

後原興風

春の路なるしく野道の若菜もさうとてとてとてとてとて

左

浅きとて野道のあかりつとてとてとてとてとてとてとて

右

春たつは花をよむとてとてとてとてとてとてとてとて

左

友則

みづ路の山とてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

右

歌合の歌とほす

読人不知

拾 年の内はみなる春なりと果てあむむ花もよおさく

これ

もよおさく

左

春のすみぢみけりてあはれ教らるるつらむむ

右

紀友則

續千 春雨の色濃くしてささるる野道の緑をいとほむむ

左

在原棟梁

古 春の光をいとけりて白くぬし里の物憂うる音よ

右

在原興因

咲く花は千種有りてささるる誰は春をいとみけむ

左

水の上よあやみ流る春あやしのみとてささるる

右

読人不知

新勅 色深くして野道なるとささるるはははりくさかみるる

左

駒をとりしむの路へ交りては若菜摘みつる人はあり

右

大江千里

古 春のすみぢみけりてあはれ教らるるつらむむ

左

読人不知

新勅 春のすみぢみけりてあはれ教らるるつらむむ

右

大空を翳しけりし神の心を雲く花を風をわたり

左

そあまつもの山道より花籠りて散る花の影の響

右

天の原をほこるる花の影の響の響の響の響

左

あまのりし花ひけりし花の影の響の響の響の響

右

白妙の浪鼓あそびをわたり来る。花の影の響の響の響

読人不知

五の句心好

かみまは見のあめ君

読人不知

左

かすこまつとみよしの影の響の響の響の響

右

散る花の影の響の響の響の響の響の響

左

かすけあらしの影の響の響の響の響の響

右

待てよよ止まらぬ花の影の響の響の響の響

左

梅の影をたらしめたる花の影の響の響の響

右

能くして過ぎ行く世の人をばとゆりて言はせし

読人不知

梅の香を袖に錦とてめはまはる人ともかみぬ

右

行くまの跡にありてはまはる人ともかみぬ

後原興風

春霞色の千々たに色えつはなまはる此のまのかけ

右

りあはれは且ちるまをまはる形見りつとそいふ

左

常服をばとみりもまはる人ともかみぬ

源宗千朝臣

右

くまはる逢りてまはる人ともかみぬ

後

吹く風や春立ち来ぬとつけつむむ枝よこみの花さきよけり

寛平中時左衛門尉歌合歌

読人不知

後

水と春立ち来らしむらじゆらじゆら水のまきさらし

寛平中時左衛門尉歌合歌

読人不知

古卿の長歌

夏歌 二十番

左

友則

大志 増の衣きははれを夏衣くすくわ人のなむと思へ日

後

右

后言歌合の歌といふ

後人不知

白むつ、散りし氣をおひゆるる夏のみとりのまぶのみあきて

左

空蝉の候しきよの夏草は花よりかゝるまのころそありけれ

後

右

后言歌合の歌といふ

後人不知

夏の夜は月いほよるる明けさるるあつきのつゆをそ脚ち

左

友則

大志 宵のつはけくくくゆる夏虫よわまひまきふる慈もする

右

右

貫之

夏の夜は臥すくすれば節公留く一あつよあつる東雲

後

左

後人不知

大志 かりそものやれおれは夏の目をと空蝉のうきさるる

右

けりそもの夏のうきさるるあつよあつる東雲

左

古郷をおもひゆるる節公

右

夏の夜は露をうらむるもさかたに思ひきくを思ひ

左

夏の風我の袂をうらむるも思ひきくを思ひ

右

夏草のひきき思ひに故郷をうらむるも思ひ

左

羊のひきき思ひに故郷をうらむるも思ひ

右

夏月も思ひに故郷をうらむるも思ひ

左

夏の夜は露をうらむるも思ひきくを思ひ

右

夏の山も思ひに故郷をうらむるも思ひ

左

吹く風の我の袂をうらむるも思ひきくを思ひ

右

夏の山も思ひに故郷をうらむるも思ひ

左

夏の日の光も思ひに故郷をうらむるも思ひ





右

郭公をまつ夏の上鳥はくつそらとぬ人か信むらむ

左

夏の日ぬくとも知らず鳴く聲をよびてし何する

右

葛蒲草つくくの夏月あひくらむ来りて毎よあひくく

左

おーなて夏月の空をさへ後よはまきよ水もみり

右

くまのこころにゆけぬ夏夜をあつたわらふく山郭公

左

夏の月ひかり情まき思ふ時こそ水もかきろよそ立つ

右

琴の音よひきかかへる松風しそらも鳴く樹のありのれ

左

夏草と夏の空の雲ふらふらと帯よこころそ我を悲

右

後志 明けつる人まつをり鳥のこころは立ち物りあ

公頼和臣今わたりける女の許のまきりおれはまきり  
片之宿歌の詠歌は  
寛正法郎母  
立ち物りあ  
行

Handwritten musical notation on page 10, including a title and several lines of notes.

秋歌

二十番

Handwritten musical notation on page 9, including a title and several lines of notes.

友則

Handwritten musical notation on page 8, including a title and several lines of notes.

後 右 謔人不知

Handwritten musical notation on page 7, including a title and several lines of notes.

古 左 幸の性

Handwritten musical notation on page 6, including a title and several lines of notes.

後 右 母の心

Handwritten musical notation on page 5, including a title and several lines of notes.



左 讀人不知

雁の音に風まほひしてはれも我の待つ人かよつてそ

右

大空をとりあすともいそぐつて早のこころの秋の葉は

在原棟梁

秋風まほひてはれも我の待つ人かよつてそ

右

秋の夜の雨をきこえてはれも我の待つ人かよつてそ

讀人不知

散らぬまほひてはれも我の待つ人かよつてそ

右 興風

白波も秋の木は葉の浮入はあまのなごもあまのなご

左

讀人不知

秋の夜のあまの月のきはななく白波をよとこもよ

右

秋の那もあまの露をよひてはれも我の待つ人かよつてそ

左

雁の音に風をきこえてはれも我の待つ人かよつてそ

右

植忍みみえすちとほふあり 菊つらふ秋もあけむ

左

白露の露のいしす秋の下の露をよ衣さしつり秋の葉よりけり

右

秋の葉のいしす秋の下の露をよ衣さしつり秋の葉よりけり

秋の葉のいしす秋の下の露をよ衣さしつり秋の葉よりけり

左

秋の葉のいしす秋の下の露をよ衣さしつり秋の葉よりけり

右

秋の葉のいしす秋の下の露をよ衣さしつり秋の葉よりけり

鶺鴒の音のいしす秋の下の露をよ衣さしつり秋の葉よりけり

秋の葉のいしす秋の下の露をよ衣さしつり秋の葉よりけり

右

秋の葉のいしす秋の下の露をよ衣さしつり秋の葉よりけり

左

秋の葉のいしす秋の下の露をよ衣さしつり秋の葉よりけり

右

秋の葉のいしす秋の下の露をよ衣さしつり秋の葉よりけり

左

秋の葉のいしす秋の下の露をよ衣さしつり秋の葉よりけり

秋の葉のいしす秋の下の露をよ衣さしつり秋の葉よりけり

左

秋の蝉よむきさきさきこゆなる木の葉の衣をいぬぬきつる

右

秋の夜の月の影こそ木の洞よりおちけ衣と身よりつりぬれ

左

秋の月草むらあらずゆらまはゆねせよあやとむとすすむ

右

なほさうに秋のぬれ中に入りぬれ錦の衣をこそまれ

左

秋山よ恋する露のゆくゆくはさきさきあはれ君のこゝろに

右

後原興風

契のゆむ心うつりて七夕の宵とびとくむあはれ逢ふかは

右

躬恒

今年こそは逢ふとみすむい七夕のぬれ夜の敷をさうりけり

右

読人不お

秋山いづれもあまなうにけりいづれはくはれゆくそむむ

*Faint background text in the left margin of the right page.*

冬歌 二十番

Handwritten text in the top section of the left page, including the title and some faint background text.

後 左 歌をよみたり 右に歌合の歌あり 後人不知

かき写りありし降りしは白玉を敷ける花と人の見ゆ

後 右 歌不知と云ふ 右に歌合の歌あり 後人不知

天の河より空まてこゆるは 石河またきり音のたけ

後 左 友別

後 右 題 一年とあり 右に歌合の歌あり 後人不知

流氷の氷を厚くぬき 冬も人かたはるくは 草の跡は定ぬ

流氷の氷を厚くぬき 冬も人かたはるくは 草の跡は定ぬ

Multiple lines of handwritten text on the right page, including a title and several lines of lyrics.



左

雪ふりて年のくまふくま終つてみちぬれぬ水

後人あふ

右

我々霜の雪あふむらさきか  
ついでに人のあふむらさきか  
ついでに人のあふむらさきか

後人あふ

左

神世月しく水降るる  
水降るる水降るる水降るる

後人あふ

右

冬も水は梅も雪も降りうらむ  
水の枝を記と折らむ

左

ほろくやせし池は鏡と  
なれど影も入らぬ  
影も入らぬ影も入らぬ

右

降る雪のつむる雪の白雲のたちもあふむらさきか

左

みづの山の白雲ふみかして入り  
入のなつれぬ

後人あふ

右

吹く風の巻もあふむらさきか  
冬の水は梅も雪も降りうらむ

後人あふ

左

霜の枝とるあふむらさきか  
ついでに人のあふむらさきか

後人あふ

右

なまふりし花もあふむらさきか  
ついでに人のあふむらさきか

左

雲のみを枝より取りて花を養ふといひむ方もある

右

在原 穂果

白雪の八重よりけし物も山かへりて老いけりけり

左

雪よふも花れりけり冬も宿まの雪よりすくすく

右

後人 不名

ふも雪の枝よりけり冬も宿まの雪よりすくすく

左

是 別 後人 不名

冬の池の上よりけり冬も宿まの雪よりすくすく

右

ふも雪の枝よりけり冬も宿まの雪よりすくすく

左

教らぬもけり冬も宿まの雪よりすくすく

右

後人 不名

白雪の枝よりけり冬も宿まの雪よりすくすく

左

興 風

雲のよも雪よりけり冬も宿まの雪よりすくすく

右

なみも雪よりけり冬も宿まの雪よりすくすく

左

海<sup>ナ</sup>ちうく<sup>ナ</sup>の葉と雪の白波のまの相<sup>ナ</sup>越す<sup>ナ</sup>とそ<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>地<sup>ナ</sup>

右

歌<sup>ナ</sup>關

左

歌<sup>ナ</sup>關

右

後<sup>ナ</sup>ひ<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>ぬ<sup>ナ</sup>枝<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>れ<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>雪<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>こ<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>初<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>は<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>し<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>れ<sup>ナ</sup>

左

か<sup>ナ</sup>女<sup>ナ</sup>子<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>か<sup>ナ</sup>け<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>上<sup>ナ</sup>に<sup>ナ</sup>ほ<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>い<sup>ナ</sup>花<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>ふ<sup>ナ</sup>し<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>れ<sup>ナ</sup>た<sup>ナ</sup>か<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>

右

か<sup>ナ</sup>さ<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>か<sup>ナ</sup>け<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>上<sup>ナ</sup>に<sup>ナ</sup>ほ<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>い<sup>ナ</sup>花<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>ふ<sup>ナ</sup>し<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>れ<sup>ナ</sup>た<sup>ナ</sup>か<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>

左

足<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>か<sup>ナ</sup>け<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>上<sup>ナ</sup>に<sup>ナ</sup>ほ<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>い<sup>ナ</sup>花<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>ふ<sup>ナ</sup>し<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>れ<sup>ナ</sup>た<sup>ナ</sup>か<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>

右

あ<sup>ナ</sup>み<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>か<sup>ナ</sup>け<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>上<sup>ナ</sup>に<sup>ナ</sup>ほ<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>い<sup>ナ</sup>花<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>ふ<sup>ナ</sup>し<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>れ<sup>ナ</sup>た<sup>ナ</sup>か<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>

左

雪<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>か<sup>ナ</sup>け<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>上<sup>ナ</sup>に<sup>ナ</sup>ほ<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>い<sup>ナ</sup>花<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>ふ<sup>ナ</sup>し<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>れ<sup>ナ</sup>た<sup>ナ</sup>か<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>

右

ね<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>か<sup>ナ</sup>け<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>上<sup>ナ</sup>に<sup>ナ</sup>ほ<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>い<sup>ナ</sup>花<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>ふ<sup>ナ</sup>し<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>れ<sup>ナ</sup>た<sup>ナ</sup>か<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>

左

月夜は花とそはしの峰のふりしる雪を誰りけり

右

しら雪をふけりあそびかきぬは神の涙の凍りしる

左

白露を雨とふりける雪の想いあちの河

右

冬のはは降りしる雪をふりしる春の後の花の雪

左

ふりしる雪を女の子の涙と見しる鳥の羽

右

歌湖

Handwritten Japanese text in a cursive style, with some characters in red ink. The text is arranged in vertical columns from right to left.

恋歌 二十番

左

河の原を舞くたはる原のみくも水へ人を知れぬ高き山

右

つらむも恋しとあふふと古き心は心年千こよ、碎くへ下

左

影四つにちの暮業も数りぬる。我ら恋の逢ふは

右

君恋ふる海の原とみちぬれぬみをつらとそ我ら

左

白玉のほろけ涙とまらぬぬの島 三句は白とあまを原の

右

人恋ふ思ふこころあまの空へ鳥のさけりぬ

左

紅の色はいつかふぬの下の鳥ひて恋けぬ

右

恋りけむ心をつらき織女の甲へつらき逢ふ甘あふ

左

つらむも人恋ふとて山々のさかあそび恋ひつ

右

我々、志は深し、心は静し、世をわきまをわきまに、

左

思ひはあはれ、情はこころ、世をわきまをわきまに、

右

明はあはれ、情はこころ、世をわきまをわきまに、

左

思ひはあはれ、情はこころ、世をわきまをわきまに、

右

人々、志は深し、心は静し、世をわきまをわきまに、

左

あかす、君を慕ひつゝ、海をこぼれ、沈み、瘦す、あはれ、

右

鹿島、あはれ、情はこころ、世をわきまをわきまに、

左

あり、あはれ、情はこころ、世をわきまをわきまに、

右

志はあはれ、情はこころ、世をわきまをわきまに、

左

信はあはれ、情はこころ、世をわきまをわきまに、

右 續後意  
いとはけり今限りと知りて更なる意し

左

死ぬる今生かすもみよ玉の許り逢ひ

右

あかきと別れしは細川いふもあま

左

思ひし書はかくし思ふ夜に

右

限りあはれおのしと思ふは

左 獨りぬるものあはれ海に

右

命を經りしゆゑ不二の

左

不るまを今いふ名は

右

信は信る我ら

左

ひとぬる我ら

右

ひとぬる我ら

右 読人不知

ほのよき一人の思ふをしらすてはくは下と進むる

敏行朝臣

住<sup>下</sup>吉の者<sup>下</sup>の波<sup>下</sup>を<sup>下</sup>人<sup>下</sup>の思<sup>下</sup>ひ<sup>下</sup>故<sup>下</sup>人<sup>下</sup>め<sup>下</sup>す<sup>下</sup>る<sup>下</sup>は

右

夕つく夜を待てる人めするは天高時北の地を

左

秋風よ我をけりては白雲の絶えて中を人めする

右

所<sup>下</sup>の<sup>下</sup>人<sup>下</sup>目<sup>下</sup>は

左 読人不知

息<sup>下</sup>一<sup>下</sup>の<sup>下</sup>信<sup>下</sup>ひ<sup>下</sup>た<sup>下</sup>ま<sup>下</sup>し<sup>下</sup>の<sup>下</sup>或<sup>下</sup>は<sup>下</sup>有<sup>下</sup>空<sup>下</sup>ま<sup>下</sup>の<sup>下</sup>名<sup>下</sup>を<sup>下</sup>知<sup>下</sup>る<sup>下</sup>

右

あらずして今部と申し故を

左

読人不知

人知れずしては

右

誓

燃もあまのこをいあまの思ひくは海の中よりみはら

以下

以下



寛平中時きたつとまの歌合の禊 紀友則

我厚の菊のかき招きもあつたまこちりてそと名一かりける

寛平中時きたつとまの歌合の禊 積人不知

思ふもよ言のまのみわ秋とて色とかけぬものうはあふむむ

*[Faint handwritten text in cursive style, likely bleed-through from the reverse side]*

Vertical columns of text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the bleed-through effect.