



良寛道人遺稿

會津文庫
イ 21
676



121
676

良寬道人略傳

師諱良寬，師大愚，北越出雲寄橋氏子。兄弟數人，師其長也。師生而傑異，幼而不甘俗流。年二十二，遺棄之，圓通寺國仙和尚行其國，乃令弟某繼舊業，自往投之。剃髮受具，相隨抵國通，服事數年，貧故苦修，與眾不羣。深窮道奧，仙附偈曰：良也。如愚道轉寬，騰子任運得誰看。為附山形爛藤杖，到處壁間午夜聞。爾後歷參諸方，萍游殆二十年，而還故國，居于國止山。巖之五合庵，又移住于山下乙子林之小林。一鉢孤錫，分衛村落，市鄣或打蓮，或闢草，與稚兒婦女嬉戲，諧謔任運。故曠詩歌翰墨，縱意所之，嘗謂人曰：貧道有所不著者，五言詩人之詩，書家之書，庖人之饌，此也。或曰：師之可傳者，其一二曰：其詩有三隱之韻致，其書有張懷瓘之遺風，其歌有魏之遺響，而如夫道遠深遠，則非徒徒之所宜也。又可謂



昭和三十三年
十二月一日
燁求

良寬道人略傳

師諱良寬號大愚北越出雲寄橘氏子兄弟數人師其長也
師生而傑異幼而不甘俗流年二十二遭備之圓通寺國仙
和尚行其國乃令弟某繼舊業自往投之剃髮受具相隨抵
圓通服事數年貧旅苦修與眾不羣深窮道奧仙附偈曰良
也如愚道轉寬騰々任運得誰看為附山形爛藤杖到處壁
間午睡閒爾後歷參諸方萍游殆二十年而還故國居于國
上山巔之五合庵又移住于山下乙子林之小林一鉢孤錫
分衛村落市鄣或打毬或鬪草與雅兒狹女嬉戲諧謔任運
放曠詩歌翰墨縱意所之嘗謂人曰貧道有所不嗜者三曰
詩人之詩書家之書庖人之饌此也或曰師之可傳者我知
其一二曰其詩有三隱之韻致其書有張懷之逸體其蘇歌
有萬之遺響而如夫道德深邃則非我徒之所窺也又可謂



古志或古
未之謀

半
年
謀

知言矣。師年已古稀，冷坐膠々，孤迹晏如。烏寄邑人某請師
留諸其別舍，饗養數年。天保二辛卯歲正月六日，示寂其舍。
壽七十有四。閻維時舍利無數，葬邑之隆泉寺。余嘗得其遺稿，
後訪國上五合庵故趾，咨詢山下古老。又屢就其參徒貞心尼
者，詳師履踐風彩，蓋三隱布袋之流也。而至其實，詣溪造之地，雖
平居親炙者，不能測度矣。抑與彼空詩浮文貪利鬻名者，豈得同
稱而論之也哉。

慶應三年丁卯春三月

珠山老人雲謹撰

身重直入如斯



良寬道人遺稿

法華讚

開口

開口謗法華，閉口謗法華，々々々々如何讚。燒香合掌曰：南無妙法華。

序品

如是兩字高著眼，百千經卷者裡。若隨多聞慶喜後，依舊蒼蠅鑽故紙。

白毫相光何所似，直指實相示諸人。言語道斷心行滅，着々花兒不萌枝上春。

文珠高々峯頂立，逸多深々海底行。伯氏吹堦仲氏篋，助發諸法一如聲。

方便品

三
北
白
任
文
詳

○度生已了未生前安詳出定宛如癡縱然鴛鴦愁子見棧作輪却五千退席見

○性相體力作因緣蘭有秀芳菊有香君看法華開演日不知何處是糟糠

○十方佛土在指注唯有一乘轉多子且道何以為標的熟柿從來吊熟柿

○諸法來寂滅相伸者伸兮屈者屈是故佛子行道已何妨來世得作佛

譬喻品

○昔時三車名空有今日一乘寶也嘆趙州東壁挂胡蘆

○昔時三車名空傳今日一乘寶也休有意氣時添意氣不風流也風流

○昔時三車名若空今日一乘為諸酬別別明年更有新條在誰惱

亂春風卒未休

信解品

○捨父逃々九幾年伶俜辛苦送此船尚到城中門外苦教涅槃一日切

藥草喻品

○密雲彌布兼疾雷何人不仰好箇辰法雨等澍三千界始覺大小草木春

授記品

○聲聞次第作授記々去記來太無端河裏失錢簾河裏山前放馬覓山前

化城喻品

○大通智勝坐道場不得成佛于今在不信試向菜園冬瓜不似苦瓜大

補下脫
字下
裏

精

○目前非道々、目前大通智勝少人之可憐多少、參玄子多体化城誤生涯、

五百弟子授記品

○半千尊者任騰々、親曾見來人中雄、國土名跡並壽量、頭正尾正虎與龍、

授學無學人記品

○空王佛時同發心、或樂精進或多聞、雖相似脩有遲速、等閑莫說疎與親、

法師品

○空為座兮慈為室、任運挂著忍辱衣、從容哮吼無畏說、梅檀林中獅子兒、

見寶塔品

○十方化佛聚會時、寶樹莊嚴列珠妙、被人天暫移他去、至今斫額

新羅鷄

一本誰字

提婆達多品

○塵說刹說熾然說、海中誰說妙法蓮、八歲龍女頓成佛、霜眉老僧空茫然、

○一顆明珠直大千、持呈佛陀何真卒、師資妙契奉與納、誰到此間容毫髮、

○相好誰人良不有、休以男女輕商量、只能知本無可據、不離當處是南方、

○樵子活計在林間、漁父生涯水為程、暫時相逢開市裡、蓋山話盡雲海月情、

勸持品

○各於佛前催誓言、燈籠露柱且低聲、我等自奉佛教塵々刹々宣此經、

安樂行品

○魔黨著衣升法座、可歎而今澆未辰、任重路遠通塞際、勉稱回安樂行人、

○千林呈色細雨後、百城分光午夜前、輪王不護髻中珠、只是人天謾遷延、

從地湧出品

○皆是大眾唱道首、從地涌出幾千□、欲示如來壽量遠、更教逸多致問端、

壽量品

○空可把弓風可繫、如來壽量不可議、雖常在靈山說法、不令人敢容易視、

○或說己身或他身、又示滅度又常在、靈山說法如有已、無限百川不潮海、

○劫火洞然大千壞、我此國土正平安、是此神仙妙秘訣、誰指蓬萊

凌波瀾

○遇他毒手遭他惱、乃畫乃夜謬狂顛、醫王不知何處去、長角良

藥在大千

分別功德品

○看經須具看經眼、休臨老徒遺懊惱、可憐諸方暗黑豆、終日區

區數他寶

○看經須具看經眼、切忌隨文謬西東、此經功德如何委、行住坐

卧於其中

隨喜功德品

○出水芙蓉絕雕琢、從他白赤爭鮮新、根莖枝葉葉□與臺、無人間

物堪比倫

法師功德品

徒或境字

萎呼委欲時

花合一本作薄

眼百八兮耳千二□□□

○鼻八百兮舌千二、紫羅帳外撒珠玉、雖然一等弄精魂、就中此段最奇特、

常不輕菩薩品

○朝行禮拜暮禮拜、但行禮拜送此身、南無歸命常不輕、天上天下唯一人、

○斯人以前無斯人、斯人以後無斯人、不輕老兮不輕老、令我人長慕淳真、

如來神力品

○佛欲屬此經、當知非小緣、瓦礫忽放光、烏藤倒上天、看々、

囑累品

○山自高兮水自流、盡情分付勿遲疑、諸來佛陀並清衆、歸去來

南北東西、

藥王菩薩本事品

○曾參妙法慕舊因、瞻^{葡萄}香油燃一枝、再得完全地^他是誰、咄、

妙音菩薩品

伎○曾奉~~枝~~樂感此身、一花終謝一花媚□□□

觀世音菩薩普門品

○一心稱名吹風柳、觀其音聲覆水萍、七難三毒只這是、鋒銜不^血奏凱歌、

○長者長兮短者短、應現不現觀自在、三界茫茫自古今、青天白日覓^亡子、

○風定花尚落、鳥啼山更幽、觀音妙智力、咄、

○真觀清淨觀廣大、智慧觀悲觀無觀、最好親為報途中未歸客、觀音不在補陀山、

○妙音觀世音梵音海潮音勝彼世間音希音是真音是故我今頂音。

陀羅尼品

受○各獲受佛勅說神咒神頭鬼面也殷勤如違我語侵法師果然頭破作七分。

妙莊嚴王本事品

○轉禍為福尋常事捨邪歸正良獨難自今日不随心行是此嚴王也銘肝

普賢菩薩勸發品

○幾回生兮幾死回生死悠悠無止極今逢妙法飽參究正是普賢威神力

竹丘老人過訪二首

○夏日青林裏高卧共賦詩君家殊不遠晚際乘涼歸

○樹杪蟬聲巖下水夜來過雨絕烟塵莫道僧庵無一物滿窓涼氣分與君

出山釋迦

○去時從是去來時從是來去來只此道人天眼筆堆

解良叔問子見惠芋及李賦以答

○上山采束薪歸來日已傾誰以李與芋投之窓下棚李青袋芋青菊別有一紙題姓名山中連日無兼味偶得菜根只夢著急着釜底下鹽豉飢腸洒來恰如飴三盃喫了稍飽知誰恨詩人不誰鴛鴦餘留二分藏厨下捫腹逍遙再經營却後六日成道會不知何以表丹誠渠儂尋常之物多求隣寺又市城々々歲晚價十倍傾家資不盈籬今年幸以故人貺供養西天古老生借問供養其如何李充茶菓芋是羹

鬪髻贊

子下經文

誤

凡從緣生者緣盡滅此緣從何生又自前緣生第一最初緣從何生至此言語道斷心行所滅吾特語東家婆東家婆不悅語西家翁西家翁頻眉去或題胡餅與狗子狗子也不喫謂是不祥語紛紛向生與滅丸為一合相共野邊鬪髒々々忽然起來為我歌且舞歌長三世引舞妙三界姿三界三世三弄了月落長安半夜鐘

雜詩

行々經朝野々々似舊時欲求舊時人即今能幾々不道繼與素日夜走險危可惜坦平路唯有艸離々

所至不愜意歸去窮巷邊畫忍狂見欺夜住隣家喧虛室實生白寒爐長無烟已矣復何道万事皆因緣

○清夜二三更執策出門行藤蘿相連接石路何羊腸棲鳥鳴其枝玄猿啼我傍遙望無量閣澗達到上方老松皆千尋冷泉湧寒燥

集

天風吹斷孤輪掛太蒼間傍高檻立飄如鶴翔

晨朝持杖錫乞食入市鄽々々非疇昔池臺半變遷面拂霜後風囊重老夫肩行過舊遊地松柏鎖寒烟

有叟有叟至山房窸々□□日月長南窓之下隨意坐喫君瓜兮舉我觴

可恰好丈夫問居好題詩古風擬漢魏近體唐作師斐然其為章加之以新奇不寫池中物雖多復何為

公門暫住錫正是暮春時遊蜂尋花去好鳥傍簷飛有詩酬知己無心對奕碁生涯何所似從緣且養痴

○迅○無常信速利那々々移紅顏難長保玄髮變為絲張弓脊梁骨疊波醜面皮耳蟬竟夜鳴眼華終日飛起居長歎息依稀倚杖之常憶少壯樂曲添今日罹痛哉惆老客若彼霜下枝受生三界者誰人不到斯念々無暫止少壯能幾時四大日々衰心身夜々疲一朝

池心乎

就病卧枕衾無長離平生打唵囉至此何所為一息纔截斷六根共
無依親戚當面歎妻子撫背悲喚渠渠不應哭渠々不知冥々黃泉
路茫茫且獨之

物
仙

回首七十有餘年人間是非飽看破往來跡幽深夜雪一注線香
古物下

笑

法華堂西嶺成寺々在雲霞水石間幽溪深人跡絕中庭池古魚
躍焉上有喬松聳青天松間遙見彌彥山高秋九月天氣清一鉢
冷然偶叩門吾是物外無事僧君亦昇平一聞人終日相看無他
事對山把酒笑闌々

蝶來時花開花開時蝶來花無心開蝶無心尋吾亦不知人亦不知
不知々々稱帝則
花無心招蝶々無心尋花々開時蝶來々々時花開吾亦不知人又不
知々々々々從帝則

寄マコウの盲人

國上下兮乙子森中有草庵寄殘年朱門黃閣懶久住清風明月似
有緣偶逢兒童打毬子更乘逸興頻憾事他日木多季才相問取安在
奮時痴兀禪

まかり
北城園
平浦京郡
中之村
也

己之室は終焉地にして是れ
ふんばお木村え右見の邸にして是れ
命りつ天保二年五月了也

良寛師ハ如何ナル人ノ其氣峻峰ノ如クの心浩海ノ如シ怒然脱然綽々然其毛也
ナキヲ憂ヘス其毛米キヲ憂ヘス破笠竹筍故衲草鞋ニ生涯ヲ托シ平々飄々
千里ヲ行各州ヲ過ク名山大川モ之ヲ歡迎シ晴境靈蹟モ之ヲ哭送シタリソノ市邑ニ
入ル見童稚女喜ニ相戯レソノ郊野ニ向フ花鳥風月ノ景ヲ還テ詩歌奇ニシテ
清新翰墨去雅ニシテ高古ノ容姿女疎樸ナリ道貴行為飄逸トモ化遍シ
到處文儒慕ヘ富貴家愛シ賤殺故ヘ見女喜フ人モ知ラス我モ知ラス惟フニ師ハ天地
ヲ懷シ風月ヲ襟ニスソノ徳ノ宏ソノ人ノ尊常人ノ測度スカサレモノ在キ存セシキ果シテ
然ラカ果シテ然リトセハ國人須ク瞑想セヨ師ノ如斯ハ尊貴取トスレシ高大山トスレシ
而シ世又泊々師ノ人ト為如斯ニ眩惑シ今ニ於テ唯師ノ糟粕ト支末枝ト支詞騷ヲ珍重
シ直毛師ノ誠心実意ノ在ル所ヲ搜ラス中ニ之レ師ヲ愛敬スルヲ珍重スルニシテ何ノ
益モ何ノ効モナク其可笑ノ境ニ墮ル眼ヲ刺シ世界ヲ一觀ニシテ世界ハ今ヤ優勝劣敗ノ
雲ニ鎖シ弱肉強食ノ巷ニ變セリ文學ノ書ヲ相トナリ將トナリキ百万ノ紙牒ヲ叱咤
シ若クハ機謀ヲ帷幄ニ運ラレシ國家ヲ富岳ノ上ニ置キ長策ヲ万世ト下ニ建ツ
良法ニシテ耻辱ニ遠カルノ一策ナリコノ策ニ從ハカ暴戾ハ無自英ノ刻薄ハ毛益シテ
猶興社用紙

残之ヲ辱シルノ極ニ至リキ師ハ幕末ノ非運ニ出テ酷吏ヲ厭ヘ峻法ヲ惡シ遂ニ塵
俗ヲ超越シ人獸ノ敬履視セシ英雄ナリ失路者ナリ達觀者ナリ師ハ幕末ノ
非運ヲ達觀シソノ為ニ足ラレ知ルハ西行師ハ皇運ノ末路ヲ達觀シ世ヲ述レタルト
ノ跡ニ相似タリ西行何人ノ彼ハ北面ノ帝王ノ眞翰躬ニシテ皇室ヲ杖翼スニキ大度ノ
類ルハ一木ノ友ニ所ニテラスソノ尊見明察ハ古今皆符合ス西行ノ榮華ハ少ク不忠ノ
嫌ニテラス師ノ幕末ニ於ケル眞ニ為スニ足ラレテ數多ノ俊傑ハ幾多モテ斬陳
レ否花モノハ流離困頓シテ道路ニ死ス固ヨリ國家ノ傾覆ヲ坐視ス忍ビシ忠誠ヨリ出
ソノ拳作嘉ニスレト嘆之ヲ師ハ韜晦高蹈ノ地位ヲ古メテ見女ニ喜ハレ其家富ニ愛セシ賤殺
ニ敬シ文儒ニ慕ハレタル特異奇偉ノ品行ニ比シテ憂樂喜取ノ相去レテ雷雷壞トスレシ
或ハ去ク師ノ行為ハ世ヲ益スニ足ラス人ヲ利スニ足ラス世人果シテ皆ナリ如斯ノ行為ニハ
如キ由良ノ英一攫頓食セバトシテ平瓦野夫ノ如クシテ大人君子ヲ論スル由
因ニテラス師カ奇行偉事ハ豈世ヲ益セス人ヲ利セスト云ハシヤ師貧窶ニ僻陋ニ住スト是
下ニテ皆ナリ俗平庸ヲ啓發誘掖スキ大機能ヲ供ハハシ師ノ云為ハ冥々ニ存シ久
シテテスレク顯ハレ恰モ相將ノ機密ヲ廟堂ニ運テト其殊ヲ見ス世人ノ今ニ於テ之ヲ
敬慕ス故ニ余ハ師ノ略傳ヲ編ント欲之ヲ田夫野人ノ瑣末ナル口碑話頭ニ依

残之ヲ辱シムルノ極ニ至リキモ師ハ幕末ノ非運ニ出テ酷吏ヲ厭ヘ峻法ヲ惡シ遠ニ塵俗ヲ超越シメ人當テ敬履視セシ英雄ナリ失路者ナリ達觀者ナリ師ハ幕末ノ非運ヲ達觀シテソノ為ニ足ラザルヲ知ルカ西行師ハ皇運ノ末路ヲ達觀シ世ヲ巡ルトソノ跡ニ相似タリ西行何人ノ彼ハ北面ノ武士眞ノ翰躬シ皇座ヲ杖翼スニキ大度ノ類ルハ一木ノ支ニ所ニテトナスソノ尊見明察ハ古今皆テ合ス西行ノ拳動ハ少ク不忠ノ嫌ニテトス師ノ幕末ニ於ケル眞ニ為スニ足ラザルヲ數多ノ俊傑ハ幾多モテ斬陳テレ否花モノハ流離困頓シテ道路ニ死ス固ヨリ國家ノ傾覆ヲ坐視スニ忍ヒテ忠誠ヨリ出テノ拳作嘉ニスレト云フ師ハ韜晦高蹈ノ地位ヲ古メテ見セ喜ハレ其家富ニ愛セシ賤殺ニ敬シ文儒ニ慕ハレタル特異奇偉ノ品行ニ比シテ履樂喜取ノ相去ル下雷皆壞トスレテ或ハ之ノ師ノ行為ハ世ヲ益スニ足ラス人ヲ利スニ足ラス世人果シテ皆テ如斯ノ行為ニハ誓ハキ也白鹿ノ芝英ニ一攫頓食セシトシテ平瓦野夫ノ去ラセシメ大人君子ヲ論スル由因ニテス師ハ奇行偉事ハ豈世ヲ益ス人ヲ利セスト云ハシヤ師貧窶ニ憐憫ニ佳スト是下レテ皆テ凡俗平庸ヲ啓發誘掖スキ大機能ヲ供ハルハナシ師ノ之為ハ冥々ニ存シ久シテテスク顯ハル恰モ相將ノ機密ヲ廟堂ニ運スト有儀殊ヲ見ス世人ノ今ニ於テ之ヲ敬慕ス故ニ師ノ略傳ヲ編ント欲テ之ヲ田夫野人ノ瑣末ニ口碑詒頭ニ依テ層トセス今世人ノ傳フル零翰斷片ニ徴シ師ノ平生實ニ貴重鑽仰スヘ

師ノ小傳ニ代フ

キモノカヲ信スニ揭テ之ヲ卷尾ニ置テ之ヲ師ノ詩ニ曰ク

余郷有一女。韶年美容姿。東里人朝約。西客暮自期。有傳以言。有時貽以資。如是經歲霜。志齋不與移。許此彼不可。從彼此又非。决意赴深淵。哀哉徒爾為。

コノ平淡卑述ノ句師ノ作大抵如斯然レ民情深理遠シ之ヲ我帝國ノ他年ニ比シテ玩索餘旨エラシ師ノ翰ニ曰ク

此はあたりの人にも夫は他をへたほりに行きが如何にせしむやうに去冬ハ返りすや見多く指ちいへしまた十より下なりは春は村を乞食してを白を送る何そとへて後世の助けに致させむと思ふとも貧乏の僧を此は地波方何成りとしかたはしに与へて下す月日

可見文意の委曲ニシテ心情ノ懇篤ナラ老波女ノ見セ謝スカ如シ深切文字外ニ溢シ

々叫コハ貧人ヲ真家ニ救フト綴リテ贈ラレシモノ恰モ遺賢ヲ朝ニ薦ムルカ如シ

ソノ用意至リト云フヘシ師ハ其ノ異常一様ノ厭世僧ト清傲ナカレ今師ノ

遺稿ニ就キテ如斯ヲ述メハ尚多カルヘシ然レニ余ハ見崑隘陋ニシテ浅学不

支ナレトシ師ノ徳師ノ道ノ高貴ヲ景慕シ一班牙表音セント師ハ直毛ヲ

執リシトシ着者諒焉 明治二十六年十月一日

