

P $\frac{30}{17}$

J $\frac{30}{17}$

11.11

11.11

11

11

Безплатное приложение къ журналу „Восходы“ за 1903 г.

Р 30
14

К. Станюковичъ.

АНТОШКА.

ПОВѢСТЬ.

Съ 23 рисунками въ текстѣ **Θ.** Ризниченко.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ. *из*
1903.

„БИБЛИОТЕКА ВСХОДОВЪ“.

ИЗДАНИЯ ДЛЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ.

Складъ изданій при редакціи журнала: Спб., Пантелеймоновская, 27.

Книги, отмѣченныя тремя звѣздочками допущены въ низшія и среднія учебныя заведенія и въ бесплатныя народныя библіотеки и читальни; отмѣченныя двумя—въ среднія учебн. завед. и бесплатныя народныя библіотеки и читальни; отмѣченныя одной—въ бесплатныя народныя библ. и читальни.

№ а) Повѣсти и разказы.

- ***1. Клегъ Келли. Ром. *С. Кроккеттъ* въ пер. для дѣтей *А. Н. Анненской*. Изд. 2-е. Ц. 50 к.
- ***2. Исторія одного мальчика. *А. Додэ*. Изд. 2-е. 63 рис. Ц. 60 к.
- ***3. Удивительныя приключенія Тартарена Тарасконскаго. Его же. Изд. 2-е. 13 рис. Ц. 20 к.
- ***5. Воспоминанія одного американскаго школьника. *Т. Белля Олдрича*. Изд. 2-е. 19 рис. Ц. 35 к.
6. Похожденія Тима. Пов. *Кэтъ Уиггинсъ*. Изд. 2-е. 5 рис. Ц. 20 к.
- ***7. Смѣлые мореплаватели. Повѣсть *Рудиарда Киплинга*. Изд. 2-е. 21 рис. Ц. 40 к.
- ***8. Человѣкъ-волкъ. Индійскіе разск. Его же. 7 рис. Ц. 30 к.
- ***9. Безъ призора. *Пресансе*. Изд. 2-е. 6 рис. Ц. 30 к.
10. Сирота. *Коломбъ*. Ц. 30 к.
- *11. Друзья. Повѣсть изъ быта пожарныхъ. *А. Зарина*. Изд. 2-е. 8 рис. Ц. 30 к.
12. Потѣшные люди. Разск. изъ жизни акробатовъ. Его же. Изд. 2-е. 8 рис. Ц. 30 к.
- ***13. Увлеченіе. Его же. Ц. 40 к.
14. Кладъ. Повѣсть *С. Минцлова*. Ц. 50 к.
- ***15. Отъ земли. Повѣсть *А. Алтаева*. Ц. 50 к.
16. Рыжикъ. Приключенія маленькаго бродяги. *А. Свирскаго*. Ц. 80 к.
- ***17. Въ альпахъ. *П. Розеггера*. Изд. 2-е. 13 рис. Ц. 35 к.
- **18. Два пути. *А. Бизанта*. Съ англ. пер. *А. Анненской*. Ц. 30 к.
- ***19. Дядя изъ Чикаго. Очерки школьной жизни въ Америкѣ. *Лори*. Изд. 2-е. 22 рис. Ц. 40 к.
- *20. Семейство Чаннинговъ. Ром. *Генри Вудъ*. Въ перед. для дѣтей *А. Анненской*. Ц. 60 к.

Безплатное приложение къ журналу „Восходы“ за 1903 г.

К. Станюковичъ.

АНТОШКА.

ПОВѢСТЬ.

Съ 23 рисунками въ текстѣ **Ө. Ризниченко.**

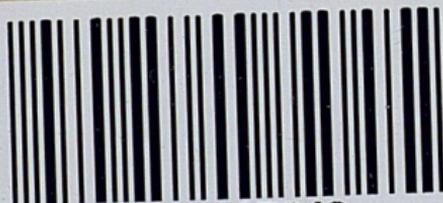


15525-0

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1903.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 3 декабря 1903 года.



2007067240

I.

Это было давно...

Мрачный осенній петербургскій день съ про- низывающимъ до костей холоднымъ сѣвернымъ вѣтромъ близился къ концу. Отливая отъ центральныхъ частей города, пѣшеходы, угрюмые и голодные, торопились по домамъ.

Въ это время къ углу Невскаго и Лиговки приковылялъ, имѣя на плечахъ ларекъ, маленькій мальчуганъ въ большомъ измызганномъ картузѣ, нахлобученномъ на уши. Окинувъ быстрымъ и зоркимъ взглядомъ мѣстность и, главнымъ образомъ, мѣстопробываніе „фараона“, то- есть городского, маленькій человѣкъ опустилъ ларекъ у тротуара въ нѣсколькихъ шагахъ отъ Невскаго и сталъ выкрикивать звучнымъ то- ненькимъ голоскомъ въ упоръ проходящимъ по Лиговкѣ:

— Спички, да хорошія! Бумаги и конвер- товъ! Не пожелаете ли, господинъ?

Засунувъ покраснѣвшіяся отъ холода руки въ карманы, мальчикъ то и дѣло подпрыгивалъ и ежился, такъ какъ костюмъ его былъ далеко не по сезону. Довольно жидкое порыжѣлое пальто неопредѣленнаго цвѣта, сидѣвшее мѣш-

комъ и, очевидно, сшитое на челоуѣка болѣе зрѣлаго возраста, и тонкія лѣтнія панталоны соотвѣтствовали скорѣй итальянскому климату, чѣмъ петербургской погодѣ. Высокіе намокшіе сапоги, тоже предназначавшіеся, повидимому, на болѣе крупныя ноги, требовали по меньшей мѣрѣ основательной починки. Едва ли не самую лучшую частью костюма былъ вязаный шарфъ, обмотанный вокругъ шеи и скрывавшій отъ нескромныхъ глазъ рваную ситцевую рубаху и нѣчто въ родѣ жилета.

— Купите, господинъ! Поддержите коммерцію!

Голосъ мальчугана выкрикивалъ все лѣнивѣе и безнадежнѣе. Казалось, онъ и самъ понималъ, что ни одинъ изъ этихъ торопившихся прохожихъ въ такую погоду не остановится, чтобы поддержать отечественную коммерцію. И если онъ все еще предлагалъ и спички, и бумагу, и конверты, то болѣе для очистки своей торговой совѣсти и, главное, изъ страха имѣть недоразумѣнія съ однимъ челоуѣкомъ, котораго онъ называлъ „дяденькой“, не чувствуя, впрочемъ, къ нему никакихъ родственныхъ чувствъ.

Мальчикъ не ошибался въ своихъ предположеніяхъ. Дѣйствительно, ни одна душа не откликнулась на его призывъ. Всякій спѣшилъ въ теплую квартиру, думая объ обѣдѣ, а не о письменныхъ принадлежностяхъ. Никто даже и не взглянулъ на этого вздрагивающаго мальчугана въ уродливомъ картузѣ и не слыхалъ тоскливой нотки, звучавшей въ этихъ назойливыхъ предложеніяхъ поддержать коммерцію.

Но вдругъ въ глазахъ мальчика блеснула надежда.

Онъ увидалъ солиднаго плотнаго господина въ отличномъ тепломъ пальто и съ цилиндромъ на головѣ, подъ руку съ барыней. Несмотря на отвратительную погоду, господинъ велъ свою даму не спѣша и, наклонивъ къ ней голову, о чемъ-то говорилъ.

Мальчику почему-то представилось, что письменныя принадлежности крайне необходимы господину, и онъ торопливо вынулъ изъ ларька пачку бумаги и конвертовъ, подбѣжалъ къ проходившей парѣ и крикнулъ, протягивая пачку:

— Милый баринъ! Купите у бѣднаго мальчика! Поддержите коммерцію!

Молодая женщина вздрогнула отъ этого неожиданнаго окрика, а господинъ гнѣвно произнесъ, хватая за руку мальчика:

— Ты какъ смѣешь приставать, негодяй, а? Вотъ я сейчасъ кликну городского!

Мальчуганъ рванулся изъ рукъ господина и побѣжалъ къ ларьку, испуганный и нѣсколько изумленный такимъ неожиданнымъ оборотомъ дѣла. Онъ успокоился только, когда господинъ съ дамой продолжали свой путь и скрылись, послѣ чего не отказалъ себѣ въ маленькомъ удовольствіи—погрозить имъ вслѣдъ кулакомъ и затѣмъ пустить въ догонку:

— Тоже... городской! Дрянъ!

Прошло еще минутъ десять. Мальчику становилось очень зябко, и онъ собирался было сняться съ мѣста и закончить на сегодняшній

день торговлю, какъ вниманіе его привлекла дама въ глубокомъ траурѣ, шедшая опустивъ голову.

Обязательно слѣдовало сдѣлать еще попытку. Видъ этой барыни подавалъ нѣкоторую надежду. И онъ проговорилъ самымъ трогательнымъ голоскомъ:

— Милая барыня! Купите бумаги,—дешево отдамъ. Пятачокъ двѣ тетрадки!

Барыня подняла голову и взглянула на мальчика. Его блѣдное, посинѣвшее отъ холода лицо, худое, съ тонкими, красивыми чертами и съ бойкими, бѣгающими какъ у мышонка, карими глазами, тотчасъ приняло притворно-жалобное выраженіе.

— Купите, милая барыня...

Тѣнь грусти омрачила лицо дамы въ траурѣ, точно при видѣ этого худенькаго, болѣзненнаго мальчугана она вспомнила кого-то...

Она остановилась, торопливо вынула кошелекъ и протянула мальчику двугривенный.

— Пятнадцать копеекъ сдачи... Извольте получить бумагу! Бумага первый сортъ! говорилъ мальчикъ значительно повеселѣвшимъ и дѣловымъ тономъ чловѣка, совершившаго выгодное дѣльце.

— Сдачи не надо и бумагу себѣ оставь, мальчикъ, промолвила дама.

— Не надо? изумился мальчикъ.

И, зажавъ въ кулакѣ монетку, онъ горячо и торопливо проговорилъ:

— Дай вамъ Богъ здоровья, милая барыня!

— А ты, мальчикъ, шель бы домой, — холодно.

— И то зябко. Сейчасъ иду.

— Сколько тебѣ лѣтъ?

— Пятнадцатый.

— Пятнадцатый годъ, и такой маленькій? А какъ зовутъ?

— Антошкой.

— Ты у кого живешь?

— У дяденьки.

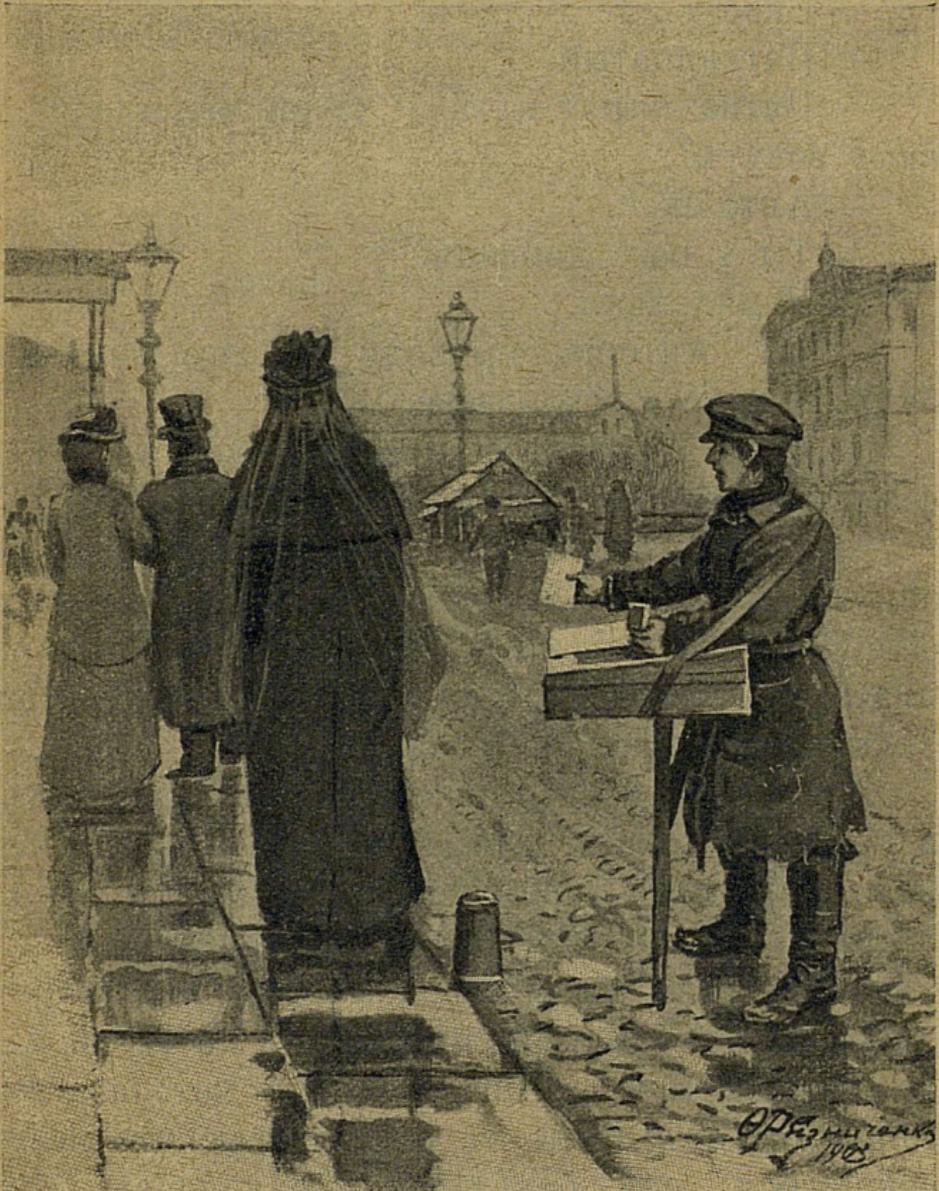
— Ты, Антоша, приходи ко мнѣ какъ-нибудь. Я тебѣ дамъ платье.

И дама въ траурѣ сказала свой адресъ и фамилію, ласково кивнула головой и ушла.

Антошка нѣсколько мгновеній стоялъ съ разинутымъ ртомъ. Житейскій опытъ не очень-то баловалъ его людскимъ сочувствіемъ; обѣщаніе платья и, главное, такая щедрая подачка, признаться, значительно удивили его.

Прежде, еще недавно, когда онъ „работалъ“ на петербургскихъ улицахъ въ качествѣ „бѣднаго сиротки“, гонявшагося за прохожими съ жалобными причитаніями дать копеечку, и затѣмъ въ роли мальчика, которому не хватаетъ двугривеннаго на покупку билета до Твери или до Пскова (смотря по вокзалу, у котораго Антошка стоялъ), или въ роли только что выпи-савшагося изъ больницы, — случалось, хотя рѣдко, что ему и попадали двугривенные отъ сердобольныхъ людей; но съ тѣхъ поръ, какъ онъ сталъ ходить съ ларькомъ и продавать спички, бумагу и конверты, ни одна душа не

принимала въ соображеніе его собственныхъ нуждъ, и каждый старался купить и спички и



бумагу дешевле, чѣмъ гдѣ бы то ни было, точно считая, что дать мальчику съ ларькомъ лишнюю копейку значить—потакать грабежу.

Вѣроятно, подобными житейскими наблюденіями слѣдовало объяснить и то, что въ сердце Антошки, послѣ первыхъ мгновеній радости, закралось вдругъ подозрѣніе насчетъ доброкачества двугривеннаго. И онъ съ серьезнымъ дѣловымъ видомъ опытнаго человѣка, умѣющаго отличить олово отъ серебра, взялъ монетку въ зубы и нѣсколько разъ куснулъ ее. Испытаніе на мелкихъ острыхъ зубахъ и затѣмъ металлическій ея звонъ на камнѣ мостовой убѣдили мальчика, что монетка не фальшивая. Тогда онъ съ удовлетвореннымъ и довольнымъ видомъ опустилъ ее не въ кожаный кошель, въ которомъ хранилась выручка сегодняшняго дня, а въ карманъ штановъ, рѣшивъ, что по всей справедливости, о которой онъ имѣлъ понятіе, двугривенный принадлежитъ ему одному, и что, слѣдовательно, отдавать его „этому дьяволу“, какъ онъ мысленно называлъ „дяденьку“, было бы величайшей глупостью.

Вслѣдъ затѣмъ онъ досталъ карандашъ и свою записную книжку, служившую ему въ то же время и учебной тетрадью, въ которой онъ списывалъ, учась самоучкой, названія вывѣсокъ, послѣ того какъ могъ уже списать фамиліи спичечнаго и бумажнаго фабрикантовъ, издѣліями которыхъ торговалъ,—и не безъ нѣкотораго напряженія и большихъ гримасъ вывелъ каракулями, смутно напоминавшими печатныя буквы: „Госпожа Скварцова, Сергифская, № 15“.

Ларекъ тщательно былъ накрытъ клеенкой.

Оставалось вскинуть его на плечи и идти на Пески, на постылую квартиру „дяденьки“, предварительно умненько распорядившись съ двугривеннымъ, какъ надъ самымъ его ухомъ раздался чей-то сиплый и пріятный басокъ:

— Здравствуй, Антошка!

Антошка радостно и весело улыбнулся, увидѣвъ передъ собой довольно странную фигуру пожилого человѣка, съ испитымъ и изможденнымъ лицомъ, сохранявшимъ несмотря на рѣзкія морщины и припухлость вѣкъ еще остатки выдающейся красоты, съ большой и сильно засѣдѣвшей черной бородой, тщательно расчесанной, и съ глубоко сидящими въ темныхъ впадинахъ черными глазами, глядѣвшими съ выраженіемъ угрюмой, спокойной и вмѣстѣ съ тѣмъ какой-то презрительной грусти, какое бываетъ у опустившихся, когда-то знавшихъ лучшія времена людей. Въ этихъ глазахъ свѣтилось теперь что-то безконечно ласковое.

Одѣтъ этотъ господинъ былъ въ невозможно ветхое и совсѣмъ лоснившееся пальто, но, видимо, съ претензіей на аккуратность и нѣкоторое щегольство: пуговицы были цѣлы, и нигдѣ не видно было дыръ, хотя заплатокъ было довольно. Панталоны были въ такомъ же родѣ. На маленькихъ ногахъ были стоптанныя резиновые калоши, а на рукахъ—изящной формы, съ длинными пальцами—лайковыя заношенныя и заштопанныя перчатки. Совсѣмъ порыжѣлый цилиндръ былъ надѣтъ чуть-чуть на бекреѣ, а изъ-подъ него выбивались сѣдоватыя кудри.

Несмотря на этот почти нищенскій костюмъ, въ осанкѣ и манерахъ этого господина сразу чувствовался баринъ.

— Здравствуйте, графъ!

Подъ кличкой „графа“ этотъ господинъ былъ извѣстенъ въ числѣ многихъ обитателей трущобъ и Антошкѣ, который познакомился съ нимъ годъ тому назадъ, нищенствуя у вокзаловъ; онъ нѣсколько разъ исполнялъ порученія „графа“ по доставленію писемъ въ разныя богатыя квартиры и пользовался его благосклонностью. „Графъ“ былъ единственнымъ въ мірѣ человѣкомъ, который всегда дружески и участливо относился къ Антошкѣ, платилъ ему за порученія, если Антошка приносилъ благопріятныя отвѣты, даривалъ леденцы и, случалось, зазывалъ къ себѣ въ „лавру“, гдѣ жилъ въ углу, угощалъ чаемъ и велъ съ нимъ бесѣды.

— Ты это что? Съ ларькомъ нынче? Давно?

— Съ лѣта, графъ.

— Лучше, чѣмъ прежняя работа?

— Лучше... И фараоновъ не такъ опасаясь.

Показалъ жестянку—и шабашъ!

— А какъ дѣла? Хорошо торгуешь?

— Плохо, графъ. Лѣтомъ еще ничего, а теперь... главное, погода! Вотъ спасибо одной барынь,—цѣлый двугривенный подарила.

— Ишь какая добрая! съ усмѣшкой протянулъ „графъ“.

— И бумаги не взяла и велѣла прійти къ себѣ за платьемъ. А я двугривенный „дяденькѣ“ не отдамъ. Какъ по вашему, графъ? Отдавать?

— Никоимъ образомъ. Онъ твой! рѣшительно заявилъ „графъ“ и прибавилъ:—а ты, братецъ, скажи своему подлецу „дяденькѣ“, чтобы далъ тебѣ обмундировку потеплѣй, а то въ чемъ, скотина, выпускаетъ! Скажи ему, что генераль Езоповъ—запомни фамилію!—тебя остановилъ и спрашивалъ, какой-такой подлецъ хозяинъ, что посылаетъ мальчика въ такомъ видѣ. Понялъ?

— Понялъ, скажу... А если спросить: какой изъ себя генераль?

— Скажи: сердитый такой, съ большими глазами... усищи длинные-предлинные! улыбаясь, объяснялъ „графъ“.

— Безпремѣнно скажу, радостно промолвилъ Антошка.

— Что твой дяденька-мерзавецъ попрежнему тебя бьетъ? участливо спрашивалъ „графъ“.

— Теперь полегче... Маленькихъ шибко бьетъ... Ремнемъ больше, чортъ! А главное, жена—настоящая вѣдьма!

— Уйти тебѣ отъ нихъ надо, вотъ что.

— Никакъ нельзя... Онъ говоритъ, что я ему проданный по бумагѣ. И кромѣ того—племянникъ. Вездѣ, говоритъ, тебя разыщутъ.

— Глупый! Нынче людей не продаютъ. И какой ты ему племянникъ? Онъ все вретъ. Однако иди, иди, Антошка,—замерзнешь... Ишь погода! проговорилъ „графъ“, самъ пожимаясь отъ холода.—Да завтра же зайди ко мнѣ, слышишь?

— А гдѣ вы теперь живете? Я въ лаврѣ былъ,—тамъ васъ не оказалось.

— Въ больницѣ три мѣсяца лежалъ и, видишь, отлежался! Теперь я не въ лаврѣ живу, а у Бердова моста, домъ 104, во второмъ дворѣ, у прачки... Запомни адресъ. Да спрашивай не графа.

— Не графа? удивился Антошка.

— То-то не графа! усмѣхнулся „графъ“,—а Опольева, Александра Ивановича Опольева. Не забудешь?

— Не забуду. А то записать развѣ?

— Ужъ и писать выучился? Ай да умница! Пстой,—у тебя руки какъ у гуся... Давай карандашъ...

Онъ записалъ адресъ и фамилію и, отдавая листокъ мальчику, сказалъ:

— Смотри же, завтра приходи. Я тебя угощу и побесѣдуемъ, какъ тебѣ отъ твоего разбойника уйти. Только ему ни слова. До свиданія, Антошка!

Съ этими словами „графъ“ какъ-то важно приподнялъ голову, слегка выпятилъ грудь и скоро скрылся въ полутьмѣ сумерекъ, а Антошка, вскинувъ на плечи ларекъ, бодро зашагалъ на Пески, весьма довольный и встрѣчей съ „графомъ“ и двугривеннымъ, столь неожиданно попавшимъ въ его карманъ и позволившимъ ему побаловать себя роскошнымъ обѣдомъ.

Зайдя въ закусочную, онъ спросилъ себѣ порцію селянки, запилъ ее двумя стаканами горячаго чаю и затѣмъ забѣжалъ въ мелочную лавочку и на пяточокъ спросилъ леденцовъ. Засунувъ себѣ въ ротъ сразу штуки четыре, Ан-

тошка остальные бережно завернулъ въ бумагу и, спрятавъ ихъ за голенище, вышелъ изъ лавки.



Послѣ такого пиршества Антошка почувствовалъ себя и счастливѣе, и бодрѣе, и совсѣмъ

не думаль о жидкихъ, пустыхъ щахъ у „дяденьки“. Эти щи и вообще-то не прельщали его—до того они были водянисты и мало насыщали, а теперь, вспомнивъ о нихъ, онъ даже сдѣлалъ гримасу.

Слова „графа“ о томъ, что Антошка „не проданный“, значительно подняли его духъ, и онъ продолжалъ свой путь, мечтая о томъ времени, когда онъ будетъ самъ отъ себя продавать и спички, и бумагу, и конверты, и разныя другія вещи, купить себѣ сапоги и полушубокъ и не будетъ жить у „дьявола дяденьки“. Въ этихъ ребячьихъ мечтахъ заброшеннаго мальчика, никогда не знавшаго нѣжной ласки, не знавшаго ни матери, ни отца, не забыты были и „графъ“ и маленькая Нютка, его любимица, жившая, какъ и онъ, у „дяденьки“. Что же касается нелюбимыхъ людей, то Антошка не безъ злобнаго чувства мечталъ о возмездіи. Хорошо было бы „дяденьку“ засадить въ тюрьму на вѣчныя времена, а „вѣдьму“... Онъ придумывалъ ей разныя бѣды и въ концѣ концовъ рѣшилъ, что было бы недурно, если бъ ее переѣхала конка...

Однако, когда Антошка вошелъ въ ворота знакомаго деревяннаго дома на окраинѣ Песковъ и поднимался по темной вонючей лѣстницѣ въ „дяденькину“ квартиру, его охватило невольное, знакомое еще съ дѣтства чувство робкаго страха, и ему представлялась пьяная фізіономія „дяденьки“ съ ремнемъ въ рукахъ, и рядомъ „вѣдьма“, подзадоривающая его своимъ смѣхомъ.

Счастливыя мечты сразу выскочили изъ го-

ловы Антошки, и онъ, удрученный, съ чувствомъ узника, возвращающагося въ тюрьму съ жестокими тюремщиками, вошелъ въ незапертыя двери темной прихожей, робко пробрался мимо кухни и очутился въ крошечной комнаткѣ, въ которой помѣщались всѣ мнимые „племянники“ и „племянницы“, работавшіе на „дяденьку“ въ качествѣ уличныхъ нищенокъ.

Посрединѣ этой грязной, низкой и сырой комнаты, освѣщавшейся тусклымъ свѣтомъ стѣнной лампы, стояли небольшой столъ и двѣ скамейки, на которыхъ была разбросана разная мокрая рвань, отдававшая запахомъ гнили. Это было верхнее платье „пансіонеровъ“, разложенное для просушки. Никакой другой мебели не было. На этомъ же столѣ, среди вещей, стояла деревянная чашка, изъ которой жадно хлебаль холодный супъ бѣлокурый мальчикъ лѣтъ восьми. Остальные обитатели, уже вернувшіеся съ работы, сдавшіе свои выручки „дяденькѣ“ и поужинавшіе, лежали на полу, на тощихъ матрасикахъ, рядомъ, вповалку, прикрытые какою-то старой ветошью и согрѣваясь болѣе теплою собственнхъ тѣлъ. Маленькія соломенные подушки поддерживали дѣтскія головы.

Почти всѣ дѣти спали, вдыхая въ себя смертоносный воздухъ.

Антошка снялъ съ себя ларекъ, затѣмъ разулся, сунувъ подъ свой матрасикъ свертокъ съ леденцами, надѣлъ какіе-то дырявые башмаки и хотѣлъ было снимать свое намокшее пальтецо, какъ вдругъ изъ-за стѣны донесся

жалобный дѣтскій вопль, заглушаемый пьянымъ грубымъ мужскимъ голосомъ.

— Это Нютку! шопотомъ проговорилъ бѣлокурый мальчикъ.

— За что? отрывисто спросилъ Антошка.

— Всего два пятака принесла.

— Ишь подлые! шепнулъ Антошка, и въ его глазахъ сверкнулъ огонекъ.

Черезъ минуту въ комнату вбѣжала съ плачемъ маленькая, совсѣмъ худенькая дѣвочка, съ черными растрепавшимися волосенками и, увидѣвъ Антошку, проговорила прерывающимся отъ рыданій голосомъ:

— Ан-тош-ка... У-бей Бо-гъ, нап-расно. Я гроши-ка не у-та-ила.

И, понижая голосъ, прибавила:

— Онъ бы прос-ти-лъ, а она... тварь под-лая...

— Онъ чѣмъ тебя, ремнемъ или руками? освѣдомился довольно спокойно бѣлокурый мальчикъ, засовывая въ ротъ послѣдній кусокъ чернаго хлѣба.

— Рем-немъ... Пять разъ... Больно... Ахъ, больно, голубчики!

Антошка проговорилъ съ важнымъ видомъ:

— Подожди, Анютка... Мы на этихъ дьяволовъ управу найдемъ, най-демъ! прибавилъ онъ, вспоминая вдругъ слова графа.—Мы не проданные... Не реви, Анютка!

И съ этими словами онъ досталъ свертокъ и подалъ его Нюткѣ.

— На, вотъ, ѣшь... только дай два леденца Алешкѣ. Больше не давай. Ышь.

Нютка сквозь слезы улыбнулась и набросилась на леденцы съ жадностью дикаго звѣрька.

Въ эту минуту двери безшумно отворились, и на порогъ показалась высокая, худая, молодая женщина въ юбкѣ, въ сѣромъ платкѣ на головѣ, изъ-подъ котораго выбивались пряди рыжихъ волосъ. Она вошла тихо, подкравшись какъ кошка.

Антошка первый замѣтилъ „вѣдьму“ и кинулъ выразительный взглядъ, предостерегающій объ опасности, на своихъ маленькихъ товарищей.

Нютка немедленно зажала въ своей грязной ручонкѣ оставшіеся леденцы, проглотивъ, не безъ риска подавиться, бывшіе у нея во рту, и съ выраженіемъ испуга на своемъ заплаканномъ лицѣ бросилась къ постели и легла, притихшая и оробѣвшая, словно виноватая собачонка.

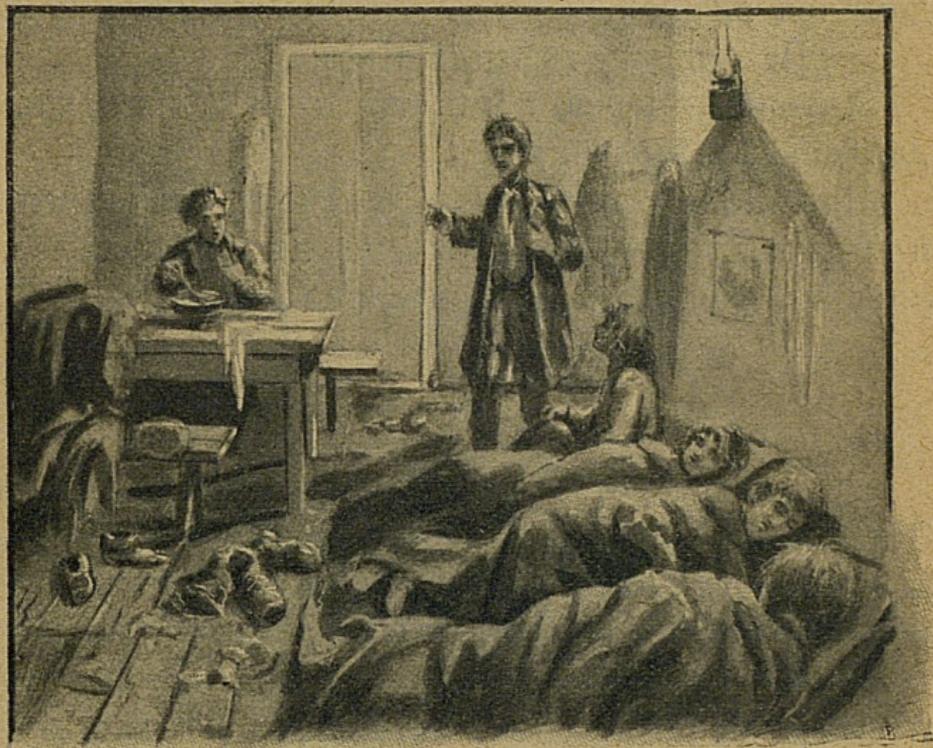
Алешка, успѣвшій съѣсть свои два леденчика въ мгновеніе ока и глядѣвшій въ ротъ дѣвочки съ чувствомъ зависти и очарованья, побрелъ къ своему матрацу съ видомъ чело-вѣка, не имѣющаго достаточныхъ основаній опасаться трепки.

Между тѣмъ рыжая женщина, успѣвшая подслушать слова Антошки, подозрительно оглядѣла комнату и, замѣтивъ валяющуюся на полу сѣрую бумажку изъ-подъ леденцовъ, подняла ее съ полу и, обращаясь къ Антошкѣ, проговорила своимъ рѣзкимъ, низкимъ голосомъ:

— Ты что жъ это, подлець, не идешь сдавать выручку? До какихъ поръ ждатель тебя, мазурика?

„Вѣдьма“ любила вообще уснащать свои рѣчи бранью, но особенно въ сношеніяхъ съ Антошкой, котораго ненавидѣла больше, чѣмъ остальныхъ дѣтей этого заведенія своего супруга.

— Иду сейчасъ... Только что пришелъ,—ра;



зуться надо, измокъ... отвѣчалъ не особенно мягко Антошка.

— Измокъ! Ишь какой сахарный господинъ, презрительно и медленно выговаривая слова, кинула рыжая дама, и злая улыбка искривила ее тонкія губы.

Съ этими словами она вышла, бросивъ на Антошку взглядъ большихъ, нѣсколько выка-

ченныхъ, сѣрыхъ глазъ, не предвѣщавшій ничего хорошаго.

Въ свою очередь и Антошка, ненавидѣвшій „вѣдьму“, съ бессильной злобой загнаннаго волчонка, посмотрѣлъ ей вслѣдъ злыми-презлыми глазами.

— Что, Нютка, шибко пьянъ хозяинъ? освѣдомился онъ.

— Не очень, отвѣтила Нютка.

Антошка черезъ минуту вышелъ—сдавать „дяденькѣ“ выручку.

Признаться, онъ шелъ далеко не спокойный, и мрачныя предчувствія невольно закрадывались въ его душу относительно ремня.

II.

„Дяденька“, отставной унтеръ-офицеръ Иванъ Захаровичъ, сидѣлъ въ одномъ жилетѣ поверхъ розовой ситцевой рубахи за столомъ, на которомъ шумѣлъ самоваръ, въ жарко натопленной, довольно большой комнатѣ, раздѣленной ситцевымъ пологомъ, за которымъ помѣщалась большая кровать и шкафъ съ посудой. Цвѣты на окнахъ, наклеенные на стѣнахъ вырѣзанные изъ иллюстрацій картинки и портреты нѣсколькихъ генераловъ свидѣтельствовали о нѣкоторомъ художественномъ вкусѣ хозяевъ. Кое-какая мебель и огромный шкафъ, въ которомъ хранился разный хламъ, купленный на рынкѣ и составлявшій запасный гардеробъ питомцевъ „дяденьки“, дополняли убранство, не лишенное

нѣкотораго комфорта, особенно по сравненію съ конурой, гдѣ помѣщалась дѣтская команда.

Самъ „дяденька“ медленно отхлебывалъ чай, помахивая папирской, и, казалось, находился въ благодушномъ настроеніи довольнаго своею судьбой человѣка. Онъ былъ выпивши, но еще не дошелъ до „градуса“—это еще было впереди—и его спокойный видъ нисколько не напоминалъ человѣка, только что жестоко отхлеставшаго ремнемъ маленькую, беззащитную дѣвочку.

Это былъ плотный и крѣпкій человѣкъ, лѣтъ за сорокъ. Красное, одутловатое, испещренное рябинами лицо его, съ толстымъ носомъ и толстыми губами, окаймленное черными баками и окладистой бородой, далеко не отличалось привлекательностью. Маленькіе, заплывшіе и плутовскіе глаза свѣтились маслянымъ блескомъ. Въ нихъ было что-то хищное и выдавало человѣка, прошедшаго, какъ говорится, сквозь „огонь и мѣдныя трубы“.

Дѣйствительно, Иванъ Захаровичъ перепробовалъ много всякихъ занятій послѣ того, какъ вышелъ въ отставку.

Но онъ долго влачилъ нищенское существованіе, пока наконецъ не попалъ на счастливую мысль—открыть „заведеніе“ для дѣтей.

Осуществленіе этой мысли не потребовало особенныхъ затратъ. Хорошо знакомый съ трущобами, онъ зналъ, что въ Петербургѣ дѣтскаго товара сколько угодно, и при извѣстной осторожности предпріятіе его не представляло большого риска.

И Иванъ Захаровичъ „арендовалъ“ нѣсколькихъ безпризорныхъ и заброшенныхъ дѣтей у нищихъ, ихъ родственниковъ, обѣщая содержать дѣтей и вдобавокъ еще платить за это извѣстную сумму денегъ. Антошку, впрочемъ, Иванъ Захаровичъ пріобрѣлъ почти задаромъ у одной пьянчужки-вдовы, у которой ребенокъ очутился на рукахъ послѣ смерти его матери-прачки.

Дѣла Ивана Захаровича сразу пошли хорошо. Маленькіе нищенки ежедневно приносили ему изрядную выручку, и онъ держалъ ихъ въ ежовыхъ рукавицахъ, строго наказывая, если они приносили, по его мнѣнію, мало. Справедливость требуетъ однако сказать, что до женитьбы Ивана Захаровича положеніе дѣтей было сносно: ихъ и кормили лучше, и Иванъ Захаровичъ билъ ихъ только тогда, когда былъ очень уже пьянъ къ вечеру, когда онъ возвращался изъ трактира, а дѣти „съ работы“. Жившая при немъ, въ качествѣ помощницы, корявая Агаѣя жалѣла дѣтей и часто ихъ защищала.

На бѣду Иванъ Захаровичъ женился на рыжей Марѣ, и съ тѣхъ поръ положеніе дѣтей стало воистину ужаснымъ.

Дѣти прозвали новую хозяйку „вѣдьмой“, и боялись ея больше „дяденьки“, понимая, что она главная виновница тѣхъ жестокихъ побоевъ и истязаній, какимъ они теперь подвергались.

Раздирающіе вопли и стоны раздавались въ квартирѣ почти каждый вечеръ при возвращеніи озябшихъ и продрогшихъ дѣтей „съ работы“. „Вѣдьма“ находила, что они мало прино-

сять выручки, что они обкрадывают „дяденьку“, и съ какой-то холодной жестокостью натравливала супруга на дѣтей.

III.

— Много принесъ? спросилъ Иванъ Захаровичъ, увидавъ вошедшаго въ комнату Антошку.

— Немного, отвѣчалъ Антошка, приближаясь къ столу.

— А по какой такой причинѣ? строго спросилъ „дяденька“, останавливая взглядъ на мальчикѣ.

— Погода...

— Что, погода!?! Ты, вѣрно, подлецъ, по трактирамъ сидѣлъ, а?

— И вовсе не сидѣлъ...

— Ну, давай, выкладывай!..

Антошка высыпалъ деньги изъ кошелька.

Было всего тридцать копеекъ.

— Только и всего?

— Только... Совсѣмъ покупателевъ нѣтъ... И меня даже одинъ генераль остановилъ, вдругъ прибавилъ Антошка, вспомнивъ совѣтъ „графа“ и имѣя въ виду не столько припугнуть „дяденьку“, сколько отвлечь его вниманіе отъ щекотливаго разговора насчетъ выручки.

— Какой такой генераль?

— Важный, должно-быть. Такой высокій и съ большими усами... И сердитый... Остановилъ это онъ меня у Гостиного двора и спрашиваетъ: „По какой причинѣ ты, мальчикъ, шляешься

по улицамъ въ такомъ рваномъ пальтѣ? Это, говоритъ, не полагается, чтобы по такой холодной погодѣ и безъ теплой одежды. Кто, говоритъ, тебя посылаетъ? Сказывай, гдѣ ты живешь?“

Не лишенный, какъ оказывалось, нѣкотораго художественнаго воображенія, Антошка вралъ блистательнымъ образомъ и не моргнувши глазомъ, испытывая въ то же время внутреннее злорадство при видѣ безпокойнаго выраженія на лицѣ „дьявола“.

— Что жъ ты сказалъ этому генералу? не безъ тревоги въ голосѣ нетерпѣливо спросилъ Иванъ Захаровичъ.

— Живу, молъ, ваше сіятельство, у родного дяденьки... А квартируемъ мы...

— Что-оо? Развѣ я вамъ, подлецамъ, не приказывалъ никогда не говорить, гдѣ вы живете!.. перебилъ, закипая гнѣвомъ, Иванъ Захаровичъ.— Знаешь ли, что я за это сдѣлаю съ тобой, съ мерзавцемъ?

Иванъ Захаровичъ проговорилъ послѣднія слова такимъ зловѣщимъ тономъ, и его лицо исказилось такой злостью, что Антошка невольно попятился и поспѣшилъ проговорить:

— Да я, дяденька, не сказалъ ему настоящаго адреса, я совсѣмъ другой далъ... На Островѣ, молъ, квартируемъ, въ 15 линіи... Пусть ищетъ...

— То-то! облегченно промолвилъ Иванъ Захарычъ.— А то бы тебя до смерти избилъ. Ты это помни! А теперь я скажу, что ты молодецъ, Антошка. Всегда такъ отвѣчай. Какое кому дѣло,

гдѣ мы живемъ? прибавилъ Иванъ Захаровичъ, окончательно успокоенный, и даже взглянулъ одобрительно на Антошку, какъ на достойнаго своего ученика, ловкаго и смышленаго, пославшаго генерала на Васильевскій островъ. „Прогоуляйся, молъ!“

И послѣ незначительной паузы проговорилъ:

— А я тебѣ, Антошка, завтра другое пальтецо подберу... форменное пальтецо на байковомъ подкладѣ,— у татарина купилъ. И фуфайку дамъ... Я, братецъ, старательныхъ цѣню. И ты цѣни, старайся для дяденьки. Помни, что я тебя вскормилъ и воспиталъ. Безъ меня пропалъ бы ты какъ паршивый щенокъ у забора, а я вотъ тебя человѣкомъ сдѣлалъ. Да... Какой человѣкъ, ежели неблагодарный, того Богъ накажетъ. Ты этого не забывай, Антошка! И выручки правильныя носи! неожиданно перешелъ Иванъ Захаровичъ на вопросъ чисто практическаго характера.—А то: тридцать копеекъ! За это, по-настоящему, слѣдовало бы тебя наказать, но я прощаю. Чувствуешь ты это?

Хотя Антошка и послѣ этой трогательной рѣчи не переставалъ питать къ дяденькѣ далеко не дружелюбныя чувства и сію минуту засадилъ бы его на вѣчныя времена въ острогъ, тѣмъ не менѣе выразить этого не посмѣлъ и, благоразумно опуская свои мышиные каріе глазенки, которые могли бы его выдать, проговорилъ:

— Я завсегда чувствую, дяденька...

— То-то, чувствуй.

Антошка, со свойственнымъ его возрасту

легкомыслиемъ, уже считалъ себя вполнѣ обезпеченнымъ, по крайней мѣрѣ на этотъ вечеръ, отъ ненавистнаго ремня. Слишкомъ увлеченный столь благопріятными результатами отъ своей мнимой встрѣчи съ генераломъ, онъ хотѣлъ было отважиться еще на одну подробность генеральской бесѣды, а именно, сказать, что генераль приказалъ ему продавать спички, бумаги и конверты не иначе какъ въ полушубкѣ и въ крѣпкихъ сапогахъ, какъ въ эту самую минуту изъ-за полога показалась „вѣдьма“, уже безъ платка на головѣ, съ причесанными рыжими волосами, взбитыми на лбу, въ голубой ситцевой кофточкѣ и съ вымытыми руками.

Она подошла къ столу и, присаживаясь у самовара, проговорила самымъ любезнымъ и вкрадчивымъ тономъ:

— Наливать, что ли, еще, Иванъ Захарычъ?

— Налей, Машенька, отвѣчалъ Иванъ Захарычъ, передавая стаканъ и съ нѣжностью взглядывая на жену.

Антошка осторожно кашлянулъ, чтобъ получить разрѣшеніе уйти (присутствіе „вѣдьмы“ вмѣстѣ съ воспоминаніемъ о поднятой ею бумажкѣ изъ-подъ леденцовъ наводило его на тревожныя мысли) и закатиться спать, и Иванъ Захаровичъ хотѣлъ было отпустить его, какъ „вѣдьма“ вдругъ хихикнула и насмѣшливо проговорила, кивнувъ головой на Антошку:

— И ты, Иванъ Захарычъ, вѣришь этому подлому мазурику? Ахъ, какой же ты, Ваня, простой... Ахъ, какой простой...

Обвинить Ивана Захарыча въ простотѣ значило задѣть самую чувствительную струну его мошеннической души. Онъ именно гордился тѣмъ, что проведетъ каждыя, и потому предположеніе жены, что его могъ оболванить маль-



чишка, показалось ему слишкомъ обиднымъ, и онъ произнесъ:

— Въ какихъ это смыслахъ понять, Машенька?
 — Мало ли чего онъ набрешетъ, а ты, по добротѣ своей, и вѣришь. Какой генераль станеть съ нимъ разговаривать, и кому нужно

узнавать, гдѣ живетъ этотъ змѣенышъ. Я за нимъ слѣжу и знаю, какъ онъ безстыжъ врать. Все-то онъ тебѣ набрехалъ, Иванъ Захарычъ.

— И вовсе не набрехалъ, Марья Петровна. Хучь сейчасъ подъ присягу, что генераль со мной говорилъ... И фамилію свою даже объявилъ: „я, говоритъ, генераль Езоповъ“, съ силой отчаянія произнесъ Антошка, имѣя, впрочемъ, о присягѣ довольно смутныя понятія.

Надо полагать, что и относительно всевѣдѣнія Господа Бога Антошка имѣлъ далеко не точныя представленія, или же думалъ, что Господь милосердно терпитъ вранье несчастныхъ мальчиковъ, спасающихъ свою шкуру отъ толстыхъ ременныхъ поясовъ, потому что нисколько не затруднился въ доказательство дѣйствительности встрѣчи съ генераломъ прибавить:

— Какъ передъ истиннымъ Богомъ говорю... Пусть разразитъ меня на этомъ мѣстѣ, если я вру...

И вслѣдъ затѣмъ еще перекрестился нѣсколько разъ, нисколько не думая, что совершаетъ грѣхъ.

По счастью, Иванъ Захаровичъ, никогда не видалъ генерала Езопова, хотя и слышалъ, что есть такой генераль, занимающій видное мѣсто, и не потребовалъ болѣе подробнаго описанія его наружности, довольствуясь лишь „длинными усами“. Онъ только взглянулъ на свою супругу не безъ торжества челоуѣка, оправданнаго отъ взведеннаго тяжкаго обвиненія, и сказалъ:

— Я, Машенька, наскрозь челоуѣка вижу... Меня не обманешь,—шалишь, братъ. Откуда бы услыхалъ Антошка, что есть генераль Езоповъ? А я, Машенька, знаю, что есть въ Петербургѣ такой генераль. Объ немъ и въ газетахъ пишутъ... Не бойсь, меня не объегоришь!—Не таковский! снова повторилъ Иванъ Захаровичъ, хвастливо подмигивая глазомъ.

По лицу „рыжей дамы“ скользнула едва замѣтная, насмѣшливая улыбка.

— Ну, хорошо, пусть генераль и говорилъ съ этимъ подлюгой, пусть. А ты, Иванъ Захарычъ, спроси-ка у него, на какія это деньги онъ сейчасъ угощалъ леденцами Нютку и Лешку... Пусть-ка отвѣтитъ, мерзавецъ! проговорила „вѣдьма“.

— Леденцами!? воскликнулъ Иванъ Захаровичъ и вперилъ на Антошку злые глаза.

Антошка понялъ, что дѣло принимаетъ весьма серьезный оборотъ. Сердце въ немъ упало. Блѣдное лицо вдругъ приняло испуганное выраженіе затравленнаго звѣрька.

А „вѣдьма“ между тѣмъ продолжала:

— Спроси-ка у него, какъ онъ найдетъ на тебя управу... Я своими ушами слышала, какъ онъ грозился. „Мы, говорить, найдемъ управу на этого дьявола!“ Это онъ про тебя, Иванъ Захарычъ. Вотъ какъ онъ цѣнитъ твою заботу, вотъ какъ онъ обкрадываетъ насъ... А ты ему, подлому, и повѣрилъ. Принесъ всего тридцать копеекъ, а самъ леденцы покупаетъ!

Лицо Ивана Захаровича побагровѣло. Что-

то беспощадно-жестокое было теперь въ его маленькихъ, засверкавшихъ глазахъ и въ скверной улыбкѣ, искривившей его толстыя губы.

— Такъ вотъ ты какой, змѣенышъ? Управу? Леденцы покупаешь!? говорилъ тихимъ, злымъ голосомъ Иванъ Захаровичъ, снимая съ себя толстый ремень.—Я покажу тебѣ управу! засмѣялся онъ, поднимаясь со стула.

— Да не жалѣй его,—пусть помнитъ! встала „вѣдьма“.

— Я не изъ выручки взялъ деньги... Мнѣ дала ихъ одна барыня и не взяла товару... Клянусь Богомъ... Не встать съ мѣста... Дя-де-нька!

Онъ говорилъ эти слова, и самъ чувствовалъ ихъ безнадежность.

Сильный ударъ кулакомъ по лицу сшибъ мальчика съ ногъ. Онъ упалъ навзничь, стукнувшись головой о полъ. Новый ударъ сапогомъ заставилъ его вскочить на ноги, окровавленнаго, съ тупою болью въ груди.

Злоба, страхъ и отчаяніе вдругъ залили волной его маленькое сердце. Онъ видѣлъ по этому страшному лицу „дяденьки“, что пощадить не будетъ, и въ его головѣ пробѣжала мысль о бѣгствѣ. Злобно сверкая глазами словно маленькій волчонокъ, онъ старался вырваться изъ крѣпкой руки Ивана Захаровича, которая держала его за шиворотъ, встряхивая какъ щенка.

— Дя-денька! молилъ Антошка.—Дя-де-нька! Вы не смѣете мучить! вдругъ крикнулъ онъ въ какой-то тоскѣ отчаянія и рванулся сильнѣй.

— Ахъ, ты...

И голова мальчика уже была между толстых икръ Ивана Захаровича. Въ комнатѣ раздались отчаянные крики... Мольбы о пощаду смѣнялись ругательствами.

„Дяденька“ совсѣмъ озвѣрѣлъ. Казалось, онъ не помнилъ себя и съ остервенѣніемъ палача полосовалъ мальчика толстымъ ремнемъ съ металлической пряжкой и все сильнѣе и сильнѣе сжималъ его голову.

Вопли становились рѣже и глуше. Мальчикъ задышался.

— Ты, Иванъ Захарычъ, смотри не задуши его, крикнула ему „вѣдьма“, довольно равнодушно посматривая на экзекуцію и нисколько не волнуясь этими криками.

— Не бойсь, не задушю...

Однако онъ чуть-чуть раздвинулъ ноги и въ ту же минуту вскрикнулъ, словно бы отъ жестокой боли.

— Отпусти, подлець! не то до смерти забью! прошипѣлъ въ бѣшеной ярости Иванъ Захаровичъ, продолжая наносить удары.

Но Антошка не отпускалъ. Точно маленькій кровожадный бульдогъ, онъ вцѣпился своими крѣпкими и острыми зубами въ ляжку своего мучителя и все крѣпче и крѣпче нажималъ ихъ.

Иванъ Захарычъ рванулся, чтобъ избавиться отъ этихъ зубовъ, причинявшихъ ему жестокую боль, и серьезно проучить дерзкаго мальчишку.

Но Антошка не зѣвалъ и, вообще, обнаружилъ въ этотъ вечеръ рѣдкую находчивость.

Почувствовавъ себя свободнымъ отъ рукъ

„дяденьки“, онъ съ ловкостью уличнаго мальчишки, бывавшаго въ передѣлкахъ, изо всей силы дернулъ его за ногу, и Иванъ Захаровичъ, и безъ того не особенно твердый на ногахъ, грохнулся на земь. Еще мгновеніе—и „вѣдьма“ получила ударъ въ животъ, послѣ чего Антошка, схвативъ со стола стаканъ съ горячимъ чаемъ, не отказалъ себѣ въ удовольствіи удовлетворить свою злобу, выплеснувъ жидкость прямо ей въ лицо, и, не теряя затѣмъ драгоцѣннаго времени, выскочилъ изъ комнаты и стремглавъ бросился вонъ изъ квартиры, не замѣтивъ даже Нютки, которая выглядывала изъ дверей съ застывшими отъ ужаса и страха черными большими глазами.

Опасаясь погони, Антошка нѣсколько времени бѣжалъ, что есть духу, по глухой дальней улицѣ Песковъ. Пробѣжавъ порядочное разстояніе, онъ завернулъ въ какой-то переулокъ и остановился, чтобы передохнуть, прійти въ себя и обдумать свое положеніе.

Положеніе мальчика въ этотъ осенній холодный вечеръ въ лѣтнемъ намокшемъ и разорванномъ пальтишкѣ и рваныхъ старыхъ башмакахъ на босыя ноги, безъ шапки и даже безъ шарфа, одинокаго какъ перстъ въ большомъ городѣ, избитаго и окровавленнаго,—было не изъ блестящихъ. Но Антошка не унывалъ и считалъ, что несравненно лучше позябнуть, чѣмъ, послѣ всѣхъ происшедшихъ столь неожиданно событій, попасться къ „дяденькѣ“ и быть заколоченнымъ на смерть. Антошка имѣлъ рѣшитель-

ное желаніе жить на свѣтѣ и даже съ большимъ спокойствіемъ, чѣмъ до сихъ поръ, и потому одна мысль о возможности возврата въ ненавистную квартиру заставляла его вздрагивать и пугливо всматриваться въ рѣдкихъ прохожихъ.

Несмотря на сильную трепку, Антошка не безъ удовлетвореннаго чувства гордости припомнилъ, какъ прокусилъ ляжку „чорту“ и ошпарилъ „вѣдьму“, находя, впрочемъ, что этого имъ мало, и что, Богъ дастъ, когда-нибудь онъ ихъ „раздѣляетъ“ еще не такъ. Только бы ему сдѣлаться большимъ... Тогда они узнаютъ Антошку!

Эти злыя мысли быстро смѣнились вопросомъ: куда ему итти? И тотчасъ же рѣшеніе было принято. Онъ пойдетъ къ доброму „графу“, и тотъ посоветуетъ, что ему дѣлать, и, конечно, не откажетъ въ пристанищѣ. По счастью, записная и учебная книжка находилась въ карманѣ, и онъ, приблизившись къ фонарю, не безъ труда разобралъ адресъ, написанный мелкимъ почеркомъ „графа“.

Оставалось еще привести себя въ нѣкоторый порядокъ. Онъ увидалъ, что руки его были въ крови, и догадался, что это отъ расквашеннаго носа, за который онъ хватался; необходимо было смыть кровь, въ виду предстоящаго путешествія по освѣщеннымъ улицамъ.

Ведро съ водой у водосточной трубы, замѣченное Антошкой поблизости, доставило ему возможность не только пополоскать руку и вы-

мыть лицо, но и освѣжить воспаленную голову... Она, казалось ему, была какая-то тяжелая и точно чужая, а послѣ воды стала легче.

Возбужденный и взволнованный, Антошка двинулся въ путь и сначала не чувствовалъ ни дьявольски-холоднаго вѣтра, насквозь пронизывающаго его худенькое тѣльце и играющаго его кудрявыми волосами, ни боли въ спинѣ, покрытой синими подтеками, и торопливо шагаль по улицамъ, осторожно обходя городскихъ, чтобы не имѣть съ ними какихъ-нибудь непріятныхъ разговоровъ, какіе могли бы завести эти люди съ мальчикомъ въ рваномъ пальтишкѣ и, главное, безъ шапки, который ищетъ пристанища и участія.

По счастью, дѣло обошлось безъ приключеній, и черезъ полтора часа Антошка, совсѣмъ посинѣвшій отъ холода, чувствуя страшную боль въ спинѣ, поднимался по грязной лѣстницѣ въ квартиру прачки, у которой жилъ „графъ“.

Невообразимо радостное чувство охватило его, когда онъ очутился въ теплѣ и когда старая женщина, впустившая его, съ видомъ изумленія и въ то же время жалости провела этого вздрагивающаго оборванца къ своему жильцу.

IV.

Послѣ не особенно удачливаго дня, „графъ“ сидѣлъ въ затрапезномъ халатѣ трудно опредѣлимой матеріи у небольшого деревяннаго стола и при тускломъ свѣтѣ маленькой лампы

читалъ вчерашнюю газету. Онъ читалъ въ ней описаніе какого-то бала, напоминавшее ему о близкомъ когда-то мірѣ суеты и тщеславія,



блеска и роскоши, о прежнихъ знакомыхъ и родныхъ, и, судя по выраженію его лица, воспоминанія эти вызывали скорѣе чувство озлобленія, чѣмъ горечи.

Онъ задумался, какъ задумывался не разъ, о превратности судьбы и безнадежности своего положенія, когда скрипнула дверь, и въ эту крошечную, убогую комнату, все убранство которой состояло изъ кровати, стола и стула, вошелъ Антошка и, радостно взволнованный, остановился у дверей.

— Это вы, Анисья Ивановна? Что вамъ угодно? окликнулъ „графъ“, не поворачивая своей кудрявой, засѣдѣвшей головы.

— Это я... Антошка!

— Антошка!? воскликнулъ „графъ“, изумленный приходу мальчика въ такую пору, и быстро подошелъ къ нему.

Жалкій видъ худенькаго, посинѣвшаго и вздрагивавшаго мальчугана, пришедшаго въ легкомъ одѣянїи, въ дырявыхъ башмакахъ на босыя ноги и безъ шапки, вызвалъ на лицѣ „графа“ выраженіе жалости и участія, и онъ тревожно спросилъ:

— Что случилось, Антошка? Откуда ты въ такомъ костюмѣ?

— Я убѣждалъ отъ нихъ, отъ подлецовъ... Ужъ вы только не отдавайте, графъ, если онъ потребуетъ меня обратно... Онъ убьетъ! А я вамъ заслужу, я на васъ стану работать! взволнованно говорилъ Антошка.

— Глупый! Развѣ я отдамъ тебя этимъ людямъ! Не бойся, Антошка. Что жъ ты стоишь? Садись, бѣдный мальчикъ. Ишь, какъ озябъ. Сейчасъ чаемъ отогрѣешься... Молодецъ, что удралъ и ко мнѣ явился, — я тебя

въ обиду не дамъ. Надѣнь-ка мое пальто, со-
грѣйся...

— Я и такъ согрѣюсь. У васъ страсть какъ
тепло. Славно у васъ!

— Надѣвай пальто, говорятъ! весело и лас-
ково приказывалъ „графъ“, снимая съ гвоздя
пальто. И сапоги мои надѣнь, а то босой почти.
Такъ и заболѣть недолго... Что, видно, дяденька
билъ?

— Шибко билъ, подлець, спина саднить. И
чуть было не задушилъ ногами... Ну, и ему-
таки попало! не безъ гордости прибавилъ Ан-
тошка.

— Попало? сочувственно улыбнулся „графъ“.

— Я ему ногу прокусилъ... до крови! съ
торжествующимъ видомъ сказалъ мальчикъ.

— Ловко! Ты мнѣ потомъ въ подробности
расскажешь обо всѣхъ этихъ событіяхъ, а пока
побудь одинъ. Я пойду распорядиться на счетъ
чая.

„Графъ“ вышелъ и завелъ разговоръ съ
квартирной хозяйкой о нѣсколькихъ щепот-
кахъ чая и кускахъ сахара, о гривенникѣ „до
завтра“ и объ устройствѣ ночлега для мальчика.
Онъ говорилъ такъ убѣдительно, что хозяйка
тотчасъ же согласилась на всѣ его просьбы и
обѣщала немедленно подать самоваръ, купить
хлѣба и дать тюфякъ, подушку и одѣяло.

— Очень благодарю васъ, Анисья Ивановна!
съ чувствомъ проговорилъ „графъ“, пожимая
руку квартирной хозяйки.

— Не за что, Александръ Ивановичъ. И у меня,

слава Богу, христіанская душа, и мнѣ жалко этого мальчика. Что, онъ у васъ будетъ жить?

— У меня пока. Бездомный сиротка этотъ несчастный мальчикъ, Анисья Ивановна, — нельзя не приютить.

— Гдѣ же онъ прежде-то жилъ? спрашивала Анисья Ивановна, раздувая самоваръ.

— А у одного подлеца. Онъ дѣтей чужихъ беретъ и посылаетъ ихъ на улицу нищенствовать.. Ну, и тиранить ихъ.

— Ахъ, бѣдныя! пожалѣла квартирная хозяйка и, вѣроятно, разжалобившись, прибавила: — такъ я, кромѣ ситника, пожалуй, и колбасы возьму, — пусть мальчикъ закуситъ.

„Графъ“ еще разъ поблагодарилъ Анисью Ивановну и, вернувшись къ Антошкѣ, весело сказалъ:

— Сейчасъ будетъ чай готовъ. Хорошенько напѣешься и потомъ ложись спать... Хозяйка тебѣ постель смастерить, отлично выспишься.

Антошка благодарными глазами смотрѣлъ на графа и произнесъ:

— Безъ васъ вовсе бы пропасть, графъ. Только вы одинъ и есть на свѣтѣ добрый человекъ для меня.

— Ну, нечего тамъ благодарить, дрогнувшимъ голосомъ перебилъ „графъ“, ласково взглядывая на Антошку. — Хотя на свѣтѣ и много злыхъ людей, но не всѣ же такіе; есть, братецъ мой, и хорошіе. Это ты помни.

— Вы вотъ хорошіи.

— Я? горько усмѣхнулся „графъ“. — Я прежде

былъ, можетъ, самый дурной.... Ну да еще успѣемъ съ тобой поговорить и поближе познакомиться другъ съ другомъ. А съ завтрашняго дня начнемъ дѣйствовать. Быть-можетъ, завтра же и одѣнемъ и обуемъ тебя какъ слѣдуетъ, по сезону...

— И вы меня на работу пошлете? весело спросилъ Антошка.—Я умѣю хорошо собирать... Мнѣ всегда подавали, когда я въ нищенкахъ былъ.

— Нѣтъ, Антошка, на такую работу я тебя не пошлю... Къ чорту такую работу!

— Значить, съ ларькомъ думаете?.. На это много капиталу нужно... И товаръ и за жестянку! дѣловито проговорилъ Антошка, понимавшій, что „графъ“, который самъ, случилось, „работалъ“ по вечерамъ, останавливая прохожихъ просьбами на разныхъ языкахъ, не находится въ такихъ блестящихъ обстоятельствахъ, чтобы завести ларецъ.

И такъ какъ Антошка не желалъ сидѣть сложа руки и объѣдать „графа“, считая это въ высшей степени недобросовѣстнымъ, то деликатно напомнилъ, что работа въ нищенкахъ вовсе не дурная и не тяжелая, особенно если подъ пальто и полушубокъ.

Но, къ крайнему изумленію Антошки, „графъ“ рѣшительно былъ противъ этого.

— Что жъ я буду дѣлать? спросилъ мальчикъ.

— Объ этомъ подумаемъ! Подумаемъ, Антошка! значительно протянулъ „графъ“, оставляя Антошку въ нѣкоторомъ недоумѣніи.

Анисья Ивановна принесла самоваръ, хлѣбъ и колбасу, и скоро Антошка съ наслажденіемъ пилъ чай и закусывалъ. За вторымъ стаканомъ онъ передалъ „графу“ подробности недавнихъ событій у „дяденьки“, и „графъ“ нѣсколько разъ вставлялъ неодобрительные отзывы по адресу „вѣдьмы“ и ея супруга и весело улыбался, когда Антошка рассказывалъ о подвигахъ, предшествовавшихъ его бѣгству.

Постель была устроена на славу доброй Анисьей Ивановной. Она принесла довольно мягкой матрацъ, накрыла его простыней, положила большую подушку и теплое ватное одѣяло и, убирая самоваръ, промолвила, обращаясь къ Антошкѣ:

— Не бойсь, спать хорошо будетъ. Спи, Христосъ съ тобой, бѣдняжка!

Сонный Антошка быстро раздѣлся и, облачившись въ чистую ночную сорочку „графа“, юркнулъ подъ одѣяло и тотчасъ же заснулъ, довольный, благодарный и счастливый, тронутый до глубины души нѣжной лаской, которую онъ испыталъ первый разъ въ жизни.

„Графъ“ заботливо ощупалъ голову мальчика, присѣлъ къ столу и задумался.

„Графъ“ раздумывалъ о томъ, какъ устроить Антошкину судьбу и не дать ему погибнуть въ той развращающей атмосферѣ нищеты, бездѣлья и нищенства, которую онъ хорошо зналъ по собственному опыту многихъ лѣтъ.

Но онъ поконченный человекъ, а способный, неглупый Антошка еще на порогѣ жизни...

Этотъ бездомный, несчастный мальчикъ, обратившійся къ покровительству „графа“ и видѣвшій въ немъ своего единственнаго спасителя, сдѣлался теперь какъ-то особенно ему близкимъ и точно роднымъ, и словно бы явился свѣтлымъ лучомъ, озарившимъ беспросвѣтный мракъ одинокой горемычной жизни павшаго человѣка.

И озлобленное сердце этого отверженца, презираемаго всѣми родными и бывшими друзьями, чужого и все-таки барина въ глазахъ тѣхъ товарищей по нищетѣ, среди которыхъ онъ вращался, втайнѣ жаждавшаго и не находившаго слова участія и привязанности,—это сердце смягчалось, охваченное чувствомъ жалости, любви и заботы къ такому же бездомному, одинокому созданію, какъ и онъ самъ.

Этотъ мальчикъ, видимо привязанный къ нему, словно бы давалъ новый смыслъ его жизни. Сдѣлать его человѣкомъ, имѣть на свѣтѣ преданное, благодарное существо — эта мысль радостно волновала „графа“, являясь какъ бы примиреніемъ съ жизнью.

Онъ горько усмѣхнулся, вспомнивъ, что прежде, когда онъ имѣлъ возможность спасти не одно несчастное существо, подобное Антошкѣ, мысль объ этомъ никогда даже и не закрадывалась въ его голову. Онъ жилъ только для себя и думалъ о себѣ...

„Неужели надо быть нищимъ и отверженнымъ, чтобы пожалѣть другихъ!?“ мысленно задалъ онъ себѣ вопросъ, чувствуя неодолимое

желаніе помочь Антошкѣ именно тогда, когда это для него было такъ трудно.

Онъ сдѣлаетъ все, что только возможно.

Онъ напишетъ всѣмъ, кому можно и, быть-можетъ, соберетъ нужную сумму на одежду мальчику. Разумѣется, никто не повѣритъ, что онъ проситъ не для себя. Еще бы повѣрить! Давно уже больше рубля, много двухъ, ему не посылали тѣ изъ немногихъ родственниковъ и товарищей, которые не всегда оставляли безъ отвѣта письма „графа“, посылавшіяся въ особенно трудныя минуты жизни.

Наконецъ онъ даже обратится къ своему „богатому братцу“, какъ называлъ „графъ“ своего старшаго брата. Онъ ненавидѣлъ этого брата и въ слѣпомъ озлобленіи считалъ его лицомъ-ромъ и себялюбцемъ.

Онъ, никогда не обращавшійся къ этому брату послѣ того, какъ братъ разъ навсегда отрекся отъ него, готовъ не только написать ему, но даже послѣ 15-ти лѣтъ пойти къ нему въ его парадную квартиру и, если только швейцаръ пуститъ, лично просить помочь Антошкѣ.

И много ли нужно? Всего какихъ-нибудь двадцать рублей, чтобъ сдѣлать все необходимое мальчику... И тогда можно будетъ посылать его въ школу.

И двоюродной сестрѣ, княгинѣ Моравской, напишетъ... Она благотворительная дама. Быть-можетъ, устроить мальчика, назначить ему какую-нибудь пенсію на содержаніе.

Въ мечтахъ о будущей судьбѣ Антошки

„графъ“ непременно хотѣлъ, чтобы Антошка жилъ съ нимъ, хотя бы первое время. Не все же это вѣчное одиночество, все же около будетъ существо!

Двадцать рублей! Какимъ огромнымъ капиталомъ казались эти деньги теперь „графу“, швырявшему по сотнѣ на чай въ модныхъ ресторанахъ во время былыхъ кутежей!

Да, то было прежде, лѣтъ пятнадцать тому назадъ, когда красивый и изящный молодой человекъ Опольевъ блисталъ въ свѣтѣ, считаясь однимъ изъ блестящихъ представителей золотой молодежи, и имѣлъ всѣ шансы на хорошую карьеру.

Онъ былъ уменъ, легкомысленъ и безхарактеренъ и жилъ, что называется, во всю: кутилъ, ссужалъ пріятелей, тратилъ направо и налево и, промотавъ большое состояніе, доставшееся отъ бабушки, сталъ дѣлать долги, попалъ въ руки ростовщиковъ, запутался совсѣмъ и въ одинъ прекрасный день поддѣлалъ подпись отца. Это обнаружилось; отецъ заплатилъ крупную сумму, но съ тѣхъ поръ не желалъ знать сына.

Опольевъ долженъ былъ выйти въ отставку. Отъ него отвернулись, разумѣется, всѣ бывшіе пріятели, а старшій братъ, лишившійся, благодаря брату-кутилѣ, значительной доли ожидаемаго наслѣдства, совсѣмъ отказался отъ брата и, когда несчастный обратился однажды къ нему за помощью, онъ отказалъ и велѣлъ ему передать, что не считаетъ такого негодяя сво-

имъ братомъ. Прежній общій любимецъ „Шурка“, веселый и блестящій „Шурка“ вдругъ сдѣлался отверженцемъ.

Ни одна душа не поддержала его въ это время, никто изъ близкихъ не протянулъ ему руки серьезной помощи. Кое-кто бросалъ ему безглаголиво подачки, считая, что исполнилъ долгъ, и на нѣкоторое время избавлялся отъ назойливаго попрошайки.

Возмущенный отношеніемъ тѣхъ самыхъ пріятелей и друзей, которые кутили на его счетъ и брали отъ него деньги, онъ озлобился на людей, хотѣлъ было пустить себѣ пулю въ лобъ, но кончилъ тѣмъ, что запилъ и махнулъ на все рукой въ какой-то безнадежной отчаянности человѣка, неспособнаго ни къ какому серьезному труду.

Подняться онъ ужъ болѣе былъ не въ силахъ. Всѣ связи были порваны, и никакого мѣста онъ получить не могъ. Поступилъ, было, въ частную контору, но его скоро выгнали. И онъ за эти пятнадцать лѣтъ постепенно переходилъ всѣ ступени паденія, пока не сдѣлался нищимъ-пропойцей. Всего было, за что въ минуты просвѣтлѣнія приходилось краснѣть.

Но за это время онъ кое-чему научился, о многомъ размышлялъ и многое понялъ.

Онъ понималъ всю неприглядность своего существованія, но за то оцѣнилъ по достоинству и весь ужасъ прежней своей жизни. И сравненіе выходило не особенно утѣшительное, когда онъ сопоставлялъ настоящее и прошлое. Онъ

рѣшилъ, что среда, въ которой онъ прежде вращался, безжалостна и зла, и возненавидѣлъ эту среду. Онъ близко увидалъ нищету и страданія обездоленныхъ и несчастныхъ, неудачниковъ и свихнувшихся и понялъ, что они заслуживаютъ иного отношенія. Среди этихъ отверженныхъ онъ встрѣчалъ и участіе и отзывчивость.

Онъ ни на что уже болѣе не надѣялся и ничего не ждалъ. Доктора ему сказали, что при томъ образѣ жизни, который онъ ведетъ, онъ не протянетъ и пяти лѣтъ. Его это нисколько не испугало. Онъ усмѣхнулся и проговорилъ:

— Однако, долго еще тянуть, докторъ!

Опускаясь все ниже и ниже въ глубину нищеты и казавшійся старикомъ въ свои сорокъ пять лѣтъ, онъ все-таки старался сохранить нѣкоторое внѣшнее подобіе приличнаго господина и особенно заботился о своемъ костюмѣ, имѣя видъ барина даже и тогда, когда въ сумерки (днемъ „графъ“ никогда не „работалъ“) останавливалъ кого-нибудь изъ прохожихъ и на превосходномъ французскомъ языкѣ просилъ „одолжить“ нѣкоторую монету. Онъ даже не просилъ, а скорѣе предлагалъ, при чемъ сохранялъ свое достоинство и когда слегка приподнималъ свой рыжій цилиндръ, зажимая въ перчаткѣ полученную монетку, и когда только галантно прикладывалъ руку къ шляпѣ, получивъ отказъ. За это его въ „лаврѣ“, гдѣ онъ жилъ послѣднее время, и прозвали „графомъ“. Никто не зналъ его настоящей фамиліи и подъ клич-

кой „графъ“ онъ извѣстенъ былъ своимъ товарищамъ по ремеслу.

Антошка сладко всхрапывалъ во снѣ, а „графъ“ еще писалъ, имѣя на столѣ запасъ почтовой бумаги и конвертовъ, которые являлись для него, такъ сказать, главнымъ орудіемъ производства.

Наконецъ послѣднее письмо было окончено. Эти прочувствованныя, горячія строки къ брату, въ которыхъ онъ просилъ денегъ для мальчика, должны были, по мнѣнію „графъ“, подѣйствовать даже и на „братца“. Онъ навѣрное пришлетъ просимую сумму, а быть-можетъ, и больше. Вдругъ письмо попадетъ въ хорошую минуту, когда человѣкъ дѣлается добрѣе обыкновеннаго!

Лампа догорала. „Графъ“ всталъ изъ-за стола съ видомъ человѣка, вполне удовлетвореннаго своей работой, досталъ изъ-подъ кровати маленькую склянку съ водкой и слегка трясущейся рукой налилъ рюмку водки. Онъ вытянулъ ее медленно, процѣживая черезъ губы, съ наслажденіемъ пьяницы. Затѣмъ выпилъ другую и третью, опорожнивъ бутылку, и только тогда раздѣлся и легъ въ постель.

Въ эту ночь онъ заснулъ не съ тѣми мрачными мыслями, съ какими засыпалъ обыкновенно. Напротивъ, пріятныя и радостныя думы проносились въ его головѣ. Жизнь не казалась ему такой безотрадной, благодаря присутствію Антошки.

V.

Мутный сѣроватый свѣтъ дождливаго осенняго утра пробивался въ окно, когда „графъ“ поднялся довольно бодрый и въ хорошемъ расположеніи духа. За стѣной, у хозяйки, пробило семь часовъ. Антошка еще спалъ.

При свѣтѣ маленькаго огарка, съ иглой въ рукахъ, „графъ“ занялся приведеніемъ въ нѣкоторую возможную исправность своего костюма. Дыры на черномъ лоснившемся сюртукѣ были зашиты, бахромки съ конца штанинъ срѣзаны, и все платье аккуратно вычищено. Затѣмъ „графъ“ почистилъ сапоги и досталъ изъ маленькаго сундучка чистые воротники и манжеты. Когда все было готово, онъ вышелъ въ кухню, вымылся и довольно долго и тщательно расчесывалъ свои кудреватые волосы и длинную бороду передъ маленькимъ зеркальцемъ и привелъ въ порядокъ ногти на своихъ красивыхъ рукахъ.

Покончивъ съ туалетомъ, онъ снова вышелъ и, встрѣтивъ хозяйку, съ обычной своей галантною пожелалъ ей добраго утра.

— Что такъ рано сегодня, Александръ Ивановичъ?

— Дѣль сегодня много, Анисья Ивановна. Рано выйду со двора. Надо хлопотать за мальчика, — понимаете?

Онъ деликатно попросилъ на счетъ самоварчика и булки для Антошки, обѣщая сегодня

же покончить маленькіе счеты съ хозяйкой, и прибавиль:

— И еще покорнѣйшая просьба, добрѣйшая Анисья Ивановна.

— Что такое?

— Быть-можетъ, я сегодня не скоро вернусь, такъ ужъ будьте любезны, не откажите накормить мальчика.

— Не бойтесь, голоднымъ не оставлю. Позову обѣдать, не обѣсть! не безъ обидчивости проговорила добрая женщина, которая не разъ предлагала и жильцу своему поѣсть вмѣстѣ съ ней.

Она жалѣла „графа“ и, главнымъ образомъ, потому, что онъ баринъ и, вѣрно, прежде богатый, находится въ такомъ положеніи. Старый альбомъ „графа“ съ фотографіями генераловъ, блестящихъ дамъ и офицеровъ, въ который она полюбопытствовала какъ-то заглянуть въ отсутствіе „графа“, окончательно разжалобиль Анисью Ивановну и заставиль ее отнестись къ „графу“ еще съ большимъ участіемъ. И она (хоть при наймѣ комнаты это и не было выговорено) подавала ему самоваръ и вообще старалась оказывать услуги. Жилецъ онъ былъ тихій и очаровываль хозяйку своимъ любезнымъ и полнымъ достоинства обращеніемъ.

— А вы, Александръ Ивановичъ, насчетъ чего же собственно хотите хлопотать? Определить куда мальчика? полюбопытствовала Анисья Ивановна.

— Вообще устроить... Ну, разумѣется, прежде

всего насчетъ денегъ. Надо же и одѣтъ, и обутъ его.

— Что и говорить... Совсѣмъ, можно сказать, голый мальчикъ. Гдѣ же вы, Александръ Ивановъ, полагаете достать? У сродственниковъ?

— Да.

— Дадутъ? недовѣрчиво спросила хозяйка.

— Разсчитываю. Я не для себя прошу.

— Ну, дай вамъ Богъ, Александръ Ивановъ! Сами вотъ терпите, а за мальчика хлопчете. Да и насчетъ его документа схлопочите, а то старшій дворникъ узнаетъ. Какъ бы не было неприяностей.

„Графъ“ обѣщаль похлопотать и насчетъ документа—онъ пойдетъ сегодня же къ бывшему хозяину Антошки—и, поблагодаривъ квартирную хозяйку, хотѣлъ было уходить, какъ вдругъ она сказала, понижая голосъ:

— Вѣдь вы не при деньгахъ, кажется, Александръ Ивановъ?

— Не при деньгахъ, Анисья Ивановна, но передъ деньгами... А что? шутливо спросилъ „графъ“.

— А то, что какъ же вы по дѣламъ будете ходить и по такой погодѣ,—ишь вѣдь дождь-то какой... Неравно и простудитесь. А вы бы въ конкѣ... И я съ полнымъ моимъ удовольствіемъ... Сколько вамъ будетъ угодно? Сорокъ копеекъ, а то полтину? Какъ получите, отдадите.

У „графа“ что-то защекотало въ горлѣ, и теплое благодарное чувство прилило къ сердцу, когда онъ отвѣтилъ:

— Ишь вы какая... заботливая, Анисья Ивановна. Сердечно благодарю васъ и не откажусь. Возьму двугривенный. Въ самомъ дѣлѣ... въ конкахъ удобнѣе.

Анисья Ивановна отдала деньги и предложила зонтикъ.

— Удобный зонтикъ, по крайней мѣрѣ не промочить!

Но синій неуклюжій зонтикъ видно не улыбался „графу“, и онъ отказался.

Вернувшись къ себѣ, онъ засталъ уже Антошку вставшимъ и одѣтымъ въ свое тряпье, съ заспаннымъ лицомъ, полнымъ радости и счастья. Карие его глазенки весело улыбались.

— Добраго утра, Антошка! привѣтствовалъ его „графъ“, протягивая ему руку.—Хорошо спалъ?

— Добраго утра, графъ. А спалъ я чудесно, графъ.

— Ну что, здоровъ?

— Какъ есть вполне. И спина не болитъ,—хучь сейчасъ на работу.

— Ишь ты выносливый какой. Вчера у тебя жаръ былъ,—я думалъ—заболѣешь, а ты какъ встрепанный. Что, здѣсь лучше, чѣмъ у дяденьки?

Вмѣсто отвѣта Антошка засмѣялся и вдругъ, охваченный радостнымъ благодарнымъ порывомъ, прильнулъ къ его рукѣ.

— Не надо, не люблю, промолвилъ „графъ“, отдергивая руку.—Никогда этого не дѣлай. Слышишь?

— Вы не сердитесь, графъ. Я больше не буду! виновато промолвилъ Антошка.

— Я не сержусь, голубчикъ! улыбнулся „графъ“ и съ нѣжностью потрепалъ Антошку по плечу.

— Не прикажете ли чего сдѣлать, графъ? Сапоги ваши почистить? Комнату подмести?

— Прежде всего я прикажу тебѣ итти на кухню и хорошенько вымыться, вотъ что я тебѣ прикажу. А вечеромъ я тебя сведу въ баню. Давно ты былъ въ банѣ?

— Давно, и не упомяну когда... Дяденька не посылалъ.

— Вотъ сегодня я поговорю съ твоимъ дяденькой.

— Зачѣмъ? испуганно спросилъ Антошка.

— Возьму твой документъ.

— Какой документъ?

— Такой... У каждого человѣка есть документъ, чтобы знали, кто онъ такой. А ты не бойся, теперь твой дяденька ничего не смѣетъ тебѣ сдѣлать.

— А какъ онъ придетъ сюда?

— Не придетъ. Я его такъ припугну, что онъ и не подумаетъ прійти.

— Если бы и Нютку взять, — она ловкая дѣвчонка...

— О Нюткѣ, братецъ, потомъ подумаемъ.

Черезъ четверть часа оба пріятели сидѣли за самоваромъ. „Графъ“ на постели, а Антошка напротивъ, на стулѣ. „Графъ“ выпилъ лѣниво стаканъ чая, покуривая скверную папирску, за-

то Антошка выпилъ цѣлыхъ три стакана, уписывая за обѣ щеки хлѣбъ.

— Сытъ?

— Сытъ совсѣмъ, покорно благодарю.

Антошкѣ хотѣлось быть чѣмъ-нибудь полезнымъ „графу“, какъ-нибудь ему услужить, и онъ, увидавши на столѣ письма, проговорилъ:

— Прикажете снести, графъ?

— Въ такомъ костюмѣ? засмѣялся „графъ“.

— Что жъ костюмъ? Я привыкъ... Я бы сбѣгалъ, графъ. Только дозвольте.

— Вижу, что сбѣгалъ бы... Лаской изъ тебя хоть веревки вей! вставилъ „графъ“ не совсѣмъ понятное для Антошки выраженіе.—А ты ужъ сегодня никуда не бѣгай, посиди дома,—видишь, какая погода. Я самъ письма разнесу и вообще пойду по разнымъ дѣламъ. Къ вечеру я вернусь. Обѣдать ты будешь съ хозяйкой, съ Анисьей Ивановной. Она, братъ, добрая, хорошая женщина, Анисья Ивановна... Безъ меня ты можешь прибрать нашу комнату и помочь хозяйкѣ, если что нужно.

„Графъ“ сталъ одѣваться и, окончивъ одѣваніе, имѣлъ довольно внушительный видъ.

— Ну, что, Антошка, какъ ты находишь мой костюмъ,—хорошъ?

— Чего лучше! отвѣчалъ восхищенный Антошка.

— Ну и отлично! засмѣялся „графъ“.—Кстати, ты не забылъ адреса той барыни, которая звала тебя за платьемъ? Я, быть-можетъ, и ее навѣщу.

— Онъ у меня записанъ, отвѣчалъ Антошка, доставая изъ кармана штановъ свою записную книжку.

— Ну-ка, давай ее сюда. Я посмотрю, какъ ты выучился писать. Гм... Недурно... весьма недурно... „Скварцова, Сергиѣвская, 15“. Со временемъ можно будетъ и лучше... И выучимся... И писать, братъ, выучимся, и ариѳметикѣ, и исторіи,—всему, Антошка, въ школѣ выучимся! значительно проговорилъ „графъ“, заставляя Антошку вытаращить отъ изумленія глаза.

Онъ, признаться, подумалъ, что „графъ“ такъ себѣ, „хвастаетъ“, но изъ деликатности не заявилъ сомнѣнія насчетъ возможности исполнить такое обѣщаніе. „Графъ“ самъ нищенствовалъ—и вдругъ школа! Подика-сь все это денегъ стоитъ!“ подумалъ Антошка.

— Ну, братъ, объ этомъ послѣ поговоримъ, вечеркомъ, а пока до свиданія!

И „графъ“, надѣвъ чуть-чуть на бекрень свой цилиндръ, съ важнымъ и рѣшительнымъ видомъ вышелъ изъ комнаты, натягивая перчатки.

VI.

„Графъ“ имѣлъ обыкновеніе рано утромъ выпивать рюмки двѣ водки. Хотя доктора и находили, что это вредно, но „графъ“, напротивъ, полагалъ, что это очень полезно. Нѣкоторый пріемъ спирта возбуждалъ его нервы, и онъ чувствовалъ себя бодрѣе и оживленнѣе.

Такъ какъ дома запаса водки не было, то первый визитъ „графа“ былъ въ заведеніе поблизости, гдѣ онъ имѣлъ кредитъ.

— Съ добрымъ утромъ, Александръ Ивановичъ! любезно привѣтствовалъ его заспанный, пухлый сидѣлецъ.

„Графъ“ кивнулъ головой и проговорилъ:
— Стаканчикъ!

Проглотивъ стаканчикъ, онъ съ небрежнымъ видомъ кинулъ:— „за мной!“ и, дотронувшись до полей цилиндра, вышелъ на улицу.

Дождь лилъ немилосердно, и потому „графъ“ торопливо дошелъ до Офицерской и сѣлъ въ маленькую одноконную каретку-омнибусъ, которая повезла его по Казанской улицѣ до Невскаго. Оттуда онъ направился на Михайловскую улицу и вошелъ въ подъѣздъ большого дома, гдѣ жилъ его братъ Константинъ Ивановичъ Ополъевъ.

Толстый раскормленный швейцаръ, съ отлично расчесанными холеными бакенбардами, съ нескрываемымъ презрѣніемъ оглядѣлъ „графа“ съ ногъ до головы и хотѣлъ-было спровадить на улицу, какъ попрошайку, который не понимаетъ, куда лѣзетъ, какъ былъ рѣшительно пораженъ и озадаченъ высокомѣрнымъ тономъ, какимъ этотъ намокшій господинъ въ рыжемъ цилиндрѣ произнесъ:

— Эй, ты, швейцаръ! передай это письмо Константину Ивановичу! Да смотри, немедленно.

Швейцаръ нехотя, съ брезгливой миной, протянулъ руку за письмомъ и, съ умышленнымъ

упорствомъ оглядывая костюмъ „графа“, проговорилъ не безъ презрительной нотки въ голосъ:



— Если баринъ спросить, кто передалъ письмо, какъ сказать?

— Скажи, что... что... дальній родственникъ.

И не спѣша, съ достоинствомъ испанскаго гранда, „графъ“ вышелъ изъ подъѣзда, оставивъ

швейцара въ изумленіи, что у его превосходительства могутъ быть родственники, одѣтые какъ нищіе.

Дальнѣйшія посѣщенія „графомъ“ разныхъ швейцарскихъ, гдѣ его знали по прежнимъ визитамъ, нельзя было назвать особенно удачными.

Въ двухъ домахъ ему сообщили, что господа почиваютъ; въ двухъ—передали, что на письма никакого отвѣта не будетъ; въ трехъ ему выслали съ лакеями по рублю, а отъ кузины-княгини былъ переданъ конвертикъ. Онъ содержалъ въ себѣ зелененькую кредитку и маленькій листокъ почтовой бумажки, на которомъ были написаны карандашомъ слѣдующія слова:

„Желательно повидать мальчика“.

— Не вѣрять, прошепталъ „графъ“, запрятавъ трехрублевую бумажку и записочку въ жилетный карманъ.

„Что жъ, когда Антошку приведемъ въ приличный видъ, можно его и послать къ княгинѣ. Пусть познакомится. Быть-можетъ, что-нибудь и сдѣлаетъ“! весело думалъ „графъ“, собираясь теперь сдѣлать визитъ къ „дяденькѣ“.

Былъ четвертый часъ. „Графъ“ порядочно-таки усталъ послѣ своихъ посѣщеній нѣсколькихъ домовъ въ разныхъ частяхъ города и проголодался. Но онъ рѣшилъ прежде закончить свою программу дѣйствій на сегодняшній день и потомъ уже пообѣдать.

Дождь пересталъ. „Графъ“ на Михайловской поднялся на верхъ конки и поѣхалъ на Пески.

Иванъ Захаровичъ и его супруга были дома,

и оба находились въ дурномъ расположеніи духа. „Дяденька“ курилъ молча, безъ обычнаго благодушія, былъ совершенно трезвъ и не выказывалъ обычной нѣжности своей Машенькѣ. Онъ даже сегодня не ходилъ въ трактиръ, чтобы почитать газету и побесѣдовать о политикѣ и о разныхъ отвлеченныхъ предметахъ съ приказчикомъ. Въ свою очередь и Машенька была угрюма и зла и, грязная и нечесанная, съ подвязанной щекой отъ ожога, сидѣла за пологомъ и взглядывала по временамъ въ окно на дворъ.

Бѣгство Антошки безпокоило обоихъ по весьма уважительнымъ причинамъ.

Во-первыхъ, Антошка представлялъ собой весьма замѣтную статью ихъ прихода, и потеря такого „племянника“ была для нихъ довольно-таки чувствительна. Во-вторыхъ—и это, пожалуй, волновало супруговъ не менѣе—у обоихъ мелькали непріятныя мысли, какъ бы изъ-за этого „неблагодарнаго подлеца“, забывшаго всѣ оказанныя ему благодѣянія, не вышло какихъ-нибудь серьезныхъ непріятностей съ полиціей и даже съ сыскнымъ отдѣленіемъ, близкое знакомство съ которымъ не очень-то улыбалось Ивану Захаровичу, имѣвшему уже случаи въ своей жизни раза два побывать тамъ.

Этотъ „разбойникъ“ не даромъ грозился, что найдетъ управу и, чего добраго, заведетъ какую-нибудь кляузу.

— Дда, неблагодарный и подлый, можно сказать, нынѣ народъ! наконецъ проговорилъ Иванъ Захаровичъ.

Отвѣта со стороны жены не послѣдовало, и Иванъ Захаровичъ снова задумчиво курилъ папирску.

Оба супруга не прочь бы явить Антошкѣ снисхожденіе и избить его не особенно сильно, несмотря на укушенную ногу и ошпаренное лицо, если бы только онъ явился съ повинной. Иванъ Захаровичъ даже нѣсколько сердился на жену за то, что она вчера его „настроила“ противъ Антошки, и размышлялъ теперь о томъ, что благоразуміе требуетъ не очень-то сильно валять ремнемъ и что слѣдуетъ при „выучкахъ“ остерегаться пускать въ ходъ пряжку, во избѣжаніе знаковъ на тѣлѣ, весьма замѣтныхъ при врачебномъ осмотрѣ.

Вообще, Иванъ Захаровичъ, несмотря на сознание необходимости грозной власти въ своемъ заведеніи, обнаруживалъ, какъ большая часть жестокихъ людей, трусливую подлость въ этотъ день.

Оба супруга съ утра поджидали Антошку и часто поглядывали въ окно. Отпуская утромъ своихъ „пансіонеровъ“ на работу, Иванъ Захаровичъ былъ со всѣми необычно ласковъ и многихъ снабдилъ одеждой и обувью, болѣе соответствующими осенней погодѣ. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ поручилъ своимъ питомцамъ, въ случаѣ, если кто изъ нихъ встрѣтитъ Антошку, передать ему, что „дяденька“ нисколько на него не сердится и охотно проститъ его, если онъ вернется домой.

И, понимая, что дурные примѣры, подобные

Антошкину бѣгству, заразительны, и что послѣ нѣжныхъ словъ не мѣшаетъ и угроза, прибавилъ, обращаясь къ своимъ маленькимъ покорнымъ слушателямъ:

— Я жалѣючи его говорю. А то хуже будетъ, когда городской его приволокетъ за шиворотъ. А приволокетъ безпремѣнно, потому какъ Антошка и всѣ вы въ полномъ моемъ распоряженіи и обязаны по закону мнѣ повиноваться. Ну, а тогда не пеняй,—не прощу! многозначительно закончилъ Иванъ Захаровичъ свою рѣчь.

По случаю дурной погоды „дяденька“ милостиво разрѣшилъ своимъ воспитанникамъ вернуться пораньше. Къ тремъ часамъ всѣ почти вернулись.

Никто Антошки не встрѣчалъ.

— Этакій подлець! сердито проворчалъ Иванъ Захаровичъ.

Въ эту минуту въ прихожей звякнулъ звонокъ.

Иванъ Захаровичъ самъ пошелъ отворять, по дорогѣ плотно затворивъ двери комнаты, въ которой помѣщались его питомцы.

Увидавъ незнакомаго человѣка, костюмъ котораго не внушалъ большого уваженія и въ то же время успокоивающимъ образомъ подѣйствовалъ на Ивана Захаровича, онъ все-таки по привычкѣ съ пытливой подозрительностью взглянулъ на вошедшаго, словно желая опредѣлить его житейское положеніе, и довольно холодно освѣдомился, что ему угодно.

— Мнѣ угодно переговорить съ вами по одному дѣлу, сухо и рѣзко проговорилъ „графъ“, какъ будто не замѣчая протянутой ему руки.

Душа Ивана Захаровича ушла въ пятки.

„Ужъ не агентъ ли сыскной полиціи!“ пробѣжало въ его головѣ. И онъ, нѣсколько смущенный, понижая голосъ до шопота, уже самымъ любезнымъ, заискивающимъ тономъ просилъ „графа“ пожаловать въ комнату.

— Машенька! Выдь на минутку! значительно проговорилъ онъ, обращаясь къ женѣ, и, когда та прошмыгнула мимо гостя въ двери, предложилъ ему присѣсть и снова бросилъ на него пристальный взглядъ.

Тутъ, въ комнатѣ, при свѣтѣ лампы, онъ лучше осмотрѣлъ и костюмъ „графа“ и его испитое лицо, и ему показалось, что онъ гдѣ-то видѣлъ этого господина...

И, словно досадуя на свой напрасный страхъ, онъ сѣлъ на стулъ противъ „графа“ и не безъ развязности сказалъ:

— Такъ по какому такому дѣлу пожаловали, господинъ? Извините, не имѣю удовольствія знать, кто вы такой, а я съ незнакомыми никакихъ дѣловъ не веду. Да и, прямо ежели сказать, никакими дѣлами не занимаюсь.

— Я пришелъ получить у васъ метрическое свидѣтельство Антошки.

— Что-съ?

— Слышали, кажется...

— Какого такого Антошки, позвольте узнать-съ? нахально спросилъ Иванъ Захаро-

вичъ, стараясь скрыть вновь овладѣвшее имъ безпокойство.

— А того Антошки, который ходилъ отъ



васъ съ ларькомъ, и котораго вы вчера истязали ремнемъ и чуть не задушили... Нога ваша, вѣроятно, уже зажила? насмѣшливо прибавилъ „графъ“.

— Позвольте однако спросить, кто вы такой будете и по какимъ такимъ правамъ требуете документъ моего родного племянника?

— Не лгите! Онъ вамъ не племянникъ... Я знаю, увѣренно произнесъ „графъ“.

Иванъ Захаровичъ смутился.

— Все равно, вмѣсто родного. Я его воспиталъ. А вы, что ли, сродственникъ ему? насмѣшливо кинулъ онъ.

— Нѣтъ, я мальчика давно знаю и принимаю въ немъ участіе... Въ немъ принимаютъ участіе и другія лица, и Антошка теперь находится у моей двоюродной сестры, княгини Моравской, пугнулъ „графъ“, замѣтивъ, съ какимъ трусомъ имѣетъ дѣло.

Иванъ Захаровичъ недовѣрчиво взглянулъ на „графа“. Одежда его не свидѣтельствовала о родствѣ съ князьями, но въ то же время въ немъ было что-то барское и внушительное. Это Иванъ Захарычъ сообразилъ.

— А вы чѣмъ изволите быть?..

— Я... дворянинъ Ополъевъ. Можете, если хотите, удостовѣриться. Вотъ мой указъ объ отставкѣ.

— Что мнѣ удостовѣряться? Только я документа не отдамъ. Нашли, съ позволенія сказать, дурака? По какой такой причинѣ я отдамъ вамъ документъ? Довольно даже странно, что вы, господинъ, вмѣшиваетесь въ чужія дѣла... Я тоже права имѣю.

— Какъ знаете! промолвилъ, вставая, „графъ“, но только помните, что завтра же утромъ я по-

дамъ заявленіе градоначальнику! прибавилъ онъ и направился къ двери.

Эта угроза произвела на Ивана Захаровича впечатлѣніе, и онъ сказалъ:

— Позвольте, сударь... Зачѣмъ же градоначальнику? Если мнѣ уплатятъ за содержаніе этого подлеца—какъ передъ Богомъ говорю, что Антошка неблагодарная тварь—я готовъ развязаться съ нимъ. Ну его... а то, согласитесь, за что же разорять бѣднаго человѣка...

— Мнѣ некогда съ вами разговаривать. Документъ—или завтра же вы будете въ сыскномъ отдѣленіи! И вообще я совѣтовалъ бы вамъ перемѣнить родъ занятій! внушительно прибавилъ „графъ“.

— Какія такія занятія, позвольте спросить?

— А заведеніе чужихъ дѣтей, которыхъ вы посылаете нищенствовать.

— Всякому надо кормиться... И дѣти у меня, слава Богу, ничѣмъ не обижены, всѣмъ довольны.

— И тѣмъ, что вы ихъ порете? Ну, довольно... Отдаете документъ или нѣтъ?

Черезъ пять минутъ „графъ“ вышелъ, получивъ подъ расписку метрическое свидѣтельство Антошки.

Струсившій и растерявшійся Иванъ Захаровичъ, провожая „графа“, униженно просилъ не поднимать исторіи и обѣщалъ серьезно подумать о перемѣнѣ занятій.

— Дѣйствительно безпокойное занятіе, сударь... Того и гляди, изъ-за какого-нибудь не-

благодарнаго мальчишки получишь однѣ непріятности! говорилъ Иванъ Захаровичъ.

„Графъ“ возвращался въ конкѣ съ Песковъ очень довольный, что дѣло съ этимъ „мерзавцемъ“ было покончено такъ скоро и легко. Онъ не ожидалъ, что „дяденька“ окажется такимъ трусомъ и отдастъ документъ первому встрѣчному, который пугнетъ его. Теперь можно и побѣдять. Но прежде „графъ“ рѣшилъ, несмотря на голодъ, свершить маленькую вечернюю прогулку въ одну изъ людныхъ улицъ, и, глядя по успѣху, позволить себѣ болѣе или менѣе роскошный обѣдъ.

Деньги, бывшія у „графа“ въ карманѣ, онъ считалъ Антошкиными и взять изъ нихъ на обѣдъ считалъ возможнымъ только въ случаѣ крайней необходимости.

Доѣхавъ до Михайловской, онъ пошелъ по лѣвой сторонѣ Невскаго и сдѣлалъ нѣсколько предложеній одолжить ему какую-нибудь монетку. Несмотря на то, что предложенія эти дѣлались и по-русски, и по-французски, и по-нѣмецки, ни одна душа не одолжила „графа“, и онъ повернулъ въ Большую Морскую.

У ресторана Кюба онъ замѣтилъ господина въ путейской формѣ, выходившаго съ какой-то дамой изъ подъѣзда ресторана и быстро очутился возлѣ инженера. При свѣтѣ фонаря онъ разглядѣлъ веселое, жизнерадостное, молодое еще лицо съ сѣдоватыми волосами, выбивавшимися изъ-подъ фуражки. Инженеръ оживленно и громко что-то говорилъ дамѣ.

— Господинъ инженеръ, проговорилъ почти на ухо „графъ“, — не откажите послѣ устриць одолжить монетку на скромный обѣдъ, — премного обяжете...

Инженеръ, дѣйствительно только что ѣвшій съ своей женой устрицы, какъ-то торопливо полѣзъ въ жилетный карманъ, взглядывая нѣсколько сконфуженными, ласковыми и наблюдательными глазами на страннаго господина, и, смѣясь, спросилъ:

— А вы развѣ не одобряете устриць и тѣхъ людей, которые ихъ ѣдятъ?

— Устрицы весьма одобряю, особенно съ хорошимъ шабли... Благодарю васъ! прибавилъ „графъ“, получая, къ крайнему изумленію, не монетку, а бумажку, и слегка приподнимая шляпу.

— Не за что. Эй, Иванъ, подавай! крикнулъ инженеръ лихачу-извозчику.

— Виновать, вдругъ заговорилъ „графъ“, снова подходя къ инженеру. — Вы, разумѣется, ошиблись.

— Въ чемъ?

— Это не канарейка, а синенькая... Возьмите назадъ, чтобъ послѣ не раскаиваться, иронически вымолвилъ „графъ“, протягивая инженеру бумажку.

— Я не ошибся, я и хотѣлъ одолжить вамъ именно пять рублей, необыкновенно мягко и ласково отвѣчалъ инженеръ, не безъ удивленія посматривая на этого страннаго чловѣка.

— Не ошиблись? Въ такомъ случаѣ я кладу

деньги въ карманъ и позволю себѣ замѣтить, что вы представляете собою рѣдкій примѣръ легкомыслія и расточительности, по нынѣшнимъ временамъ... Первый разъ въ теченіе моей практики я дѣлаю такой громадный заемъ на улицѣ. Удивительно! Всего хорошаго, всякихъ успѣховъ...

— Вы однако большой оригиналъ! замѣтилъ инженеръ, заинтересованный графомъ.

— Ника, ѣдемъ! торопила дама.

— До свиданія! крикнулъ инженеръ.

— Мое почтеніе!

„Графъ“ приподнял шляпу и нѣсколько мгновеній смотрѣлъ вслѣдъ удаляющемуся экипажу удивленными глазами.

— Вѣрно очень счастливъ сегодня! прошепталъ онъ, трогаясь съ мѣста.

Въ виду такого неожиданнаго благополучія „графъ“ считалъ вправѣ позволить себѣ рѣдкую роскошь—пообѣдать какъ слѣдуетъ въ трактирѣ, а не въ закусочной, даже выпить полбутылки крымскаго. Давно ужъ онъ не пилъ вина!

И онъ направился въ одинъ изъ маленькихъ ресторановъ на Гороховой, предвкушая удовольствіе полакомиться вкусными блюдами и глотая слюнки при мысли о нѣсколькихъ рюмкахъ водки передъ аппетитной закуской. Куда ни шло, онъ кутнетъ рубля на полтора.

Спасибо легкомысленному инженеру!

VII.

Предсѣдатель одного изъ желѣзнодорожныхъ правленій Константинъ Ивановичъ Ополъевъ уже сидѣлъ за письменнымъ столомъ въ своемъ большомъ, внушительномъ кабинетѣ, гладко выбритый, свѣжій и хорошо сохранившійся несмотря на свои пятьдесятъ два года и многочисленныя занятія, въ щегольски сшитомъ утреннемъ костюмѣ, и прилежно занимался, обложенный дѣлами въ синихъ папкахъ, съ большимъ краснымъ карандашомъ въ красивой холеной рукѣ съ большими крѣпкими ногтями, — когда въ дверяхъ кабинета показался въ это утро его камердинеръ Егоръ съ письмомъ на маленькомъ серебряномъ подносѣ въ рукахъ.

Неслышно ступая въ своихъ мягкихъ башмакахъ, Егоръ приблизился къ столу и положилъ на край его письмо „графа“.

Ополъевъ поднялъ лицо, красивое, смуглое, серьезное лицо, окаймленное такими же вьющимися и засѣдѣвшими черными волосами, какъ и у младшаго брата, съ большими темными глазами, надъ которыми красивыми дугами темнѣли густыя брови, сходявшіяся у переносицы.

— Письмо вашему превосходительству!

— Хорошо! промолвилъ Ополъевъ низковатымъ пріятнымъ голосомъ и, взявъ въ руки письмо, не спѣша, взрѣзалъ конвертъ ножомъ слоновой кости.

Брезгливая улыбка слегка искривила его губы, когда онъ читалъ письмо брата. Онъ отложилъ письмо, пожалъ плечами и снова принялся за работу.

Однако минуто спустя онъ подавилъ пуговку электрическаго звонка и, когда явился Егоръ, спросилъ:

— Кто принесъ это письмо?

— Не могу знать,—швейцаръ подалъ.

— Узнайте.

Егоръ скоро вернулся и доложилъ, что письмо подалъ какой-то очень скверно одѣтый господинъ и...

Камердинеръ, видимо, затруднялся продолжать.

— И что же?

— Онъ назвался...

— Ну, говорите же, кѣмъ онъ назвался? нетерпѣливо допрашивалъ Ополъевъ.

— Дальнимъ родственникомъ вашего превосходительства, словно бы извиняясь, что обязанъ передать такое неправдоподобное извѣстіе, проговорилъ Егоръ и даже позволилъ себѣ улыбнуться.

„По крайней мѣрѣ имѣлъ стыдъ не назваться братомъ!“ облегченно подумалъ Ополъевъ и сказалъ:

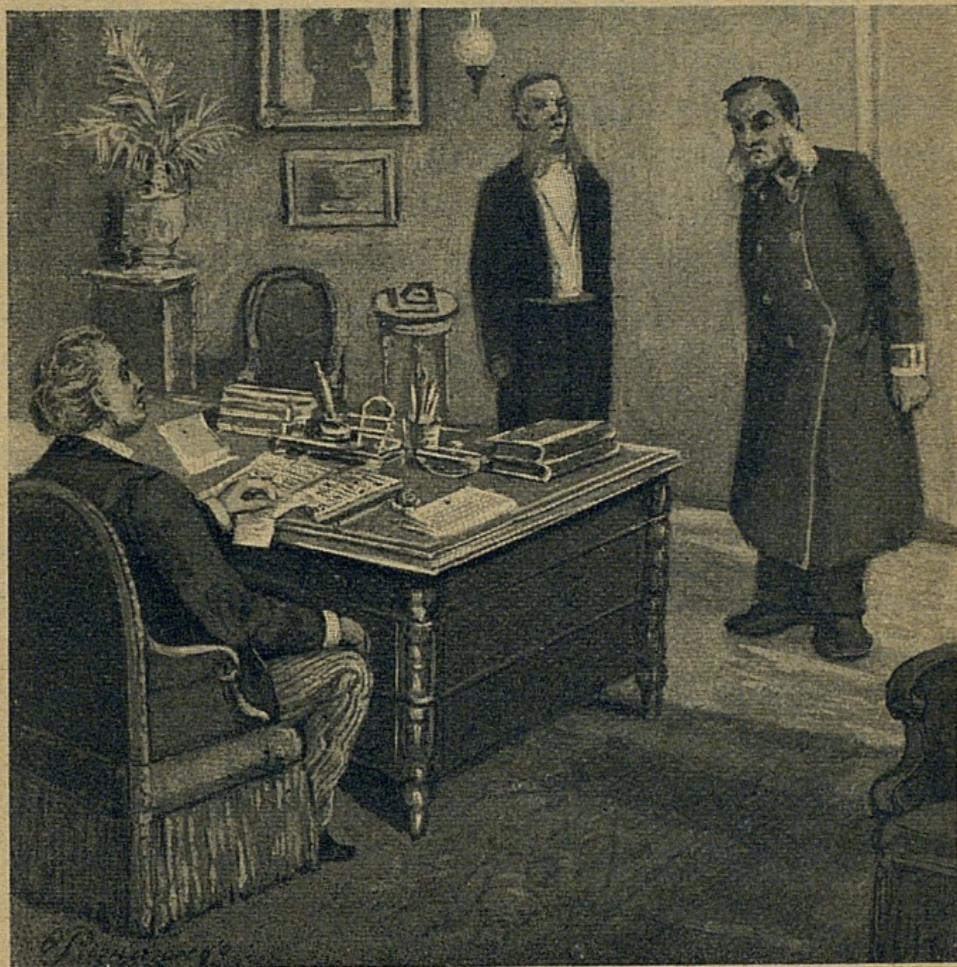
— Позовите сюда швейцара.

Когда швейцаръ явился, Ополъевъ тихимъ ровнымъ и спокойнымъ тономъ, какимъ всегда говорилъ съ прислугой, произнесъ:

— Если господинъ, который принесъ утромъ

письмо, придетъ еще когда-нибудь, не принимайте отъ него писемъ и никогда не пускайте его. Поняли?

— Понялъ, ваше превосходительство.



— Можете итти.

Швейцаръ повернулся почти по-военному и исчезъ.

Опольевъ вновь принялся за работу.

Часа черезъ полтора онъ поднялся съ кресла, слегка перегнулся, расправилъ свою уста-

вшую спину и, взявъ со стола письмо, легкой, молодцоватой походкой прошелъ черезъ рядъ комнатъ въ столовую.

Тамъ за чайнымъ столомъ сидѣла жена Опольева, полноватая, довольно красивая еще блондинка, въ кольцахъ на пухлыхъ бѣлыхъ рукахъ, и молоденькая дѣвушка въ черномъ шерстяномъ платьѣ, свѣжая, худенькая брюнетка съ однимъ изъ тѣхъ лицъ, которыя не столько красивы, сколько привлекательны. Особенно привлекательны были эти большіе темно-сѣрые глаза, опущенные длинными рѣсницами, ясные, дѣтски-довѣрчивые и въ то же время будто пугливые.

— Здравствуй, Аннетъ! Здравствуй, Ниночка! привѣтствовалъ своихъ Опольевъ.

И его строгое лицо прояснилось ласковой улыбкой, и голосъ его зазвучалъ мягкими звуками.

Онъ поцѣловалъ руку жены, горячо поцѣловалъ дочь и присѣлъ къ столу.

— Ну, что, хороша была вчера опера? Тебѣ понравилось, Нина?

— Очень, папа.

— Музыка или пѣвцы?

— Музыка...

— И я вчера хотѣлъ попасть въ театръ, да засѣданіе правленія затянулось... На вотъ, прочитай-ка это письмо, Анюта, вдругъ, хмурясь, проговорилъ Опольевъ, передавая письмо женѣ.

— А все-таки жаль! слегка пѣвучимъ голосомъ протянула жена, окончивъ чтеніе письма.

— А мнѣ нисколько не жаль! рѣзко отвѣтилъ Ополъевъ, видимо недовольный мнѣніемъ жены.—Совсѣмъ не жаль! Человѣкъ, который дошелъ до положенія скота, нисколько не заслуживаетъ моего сожалѣнія, хотя бы онъ былъ и близкій мой родственникъ. Нисколько! И я не понимаю этихъ узъ крови, совсѣмъ не понимаю и не чувствую ихъ. Коль скоро человѣкъ опозорилъ и себя и всю семью такъ, какъ вотъ этотъ господинъ... (Ополъевъ указалъ пальцемъ на письмо, лежавшее около Анны Павловны), то нечего и рассчитывать на какія-то узы... Мнѣ не денегъ жаль, — какіе-нибудь двадцать рублей не бѣда бросить, — но принципъ... понимаешь ли, принципъ.

— Но послушай... вѣдь онъ обращается къ тебѣ въ первый разъ послѣ того, какъ ты, помнишь, такъ круто отнесся къ нему. И наконецъ вѣдь онъ не для себя, а для какого-то мальчика.

— Ты вѣришь... этому мальчику? засмѣялся тихимъ жесткимъ смѣхомъ Ополъевъ.—Ну, милая, ты довольно легковѣрна. Ему на пьянство надо, вотъ для чего... Помилуй, человѣкъ не глупый, который послѣ своего паденія могъ бы какъ-нибудь устроиться, жить честнымъ трудомъ, работать, какъ всѣ мы работаемъ, дошелъ до того, что по вечерамъ останавливаетъ прохожихъ и просить подаянія.

— Неужели это правда? Мнѣ говорила Мари, но я не повѣрила...

— Къ сожалѣнію, правда... И ты хочешь, чтобъ я такимъ помогаль? Да я готовъ помочь

всякому чужому, но сколько-нибудь порядочному человѣку, но только не этому пропойцѣ... Никогда! Дай ему разъ, онъ повадится. Эти люди наглы и лживы. Покойный батюшка не даромъ его проклялъ—а отецъ былъ твердыхъ правилъ человѣкъ! И я не хочу его знать. Пусть пропадаетъ... Такіе люди не нужны обществу.

— Онъ самъ приходилъ? спросила жена, восхищенная убѣдительными краснорѣчивыми словами мужа и его умомъ.

— Вообрази, имѣлъ наглость прійти самъ. Еще, слава Богу, пощадилъ, назвалъ только дальнимъ родственникомъ. Я приказалъ швейцару никогда больше его не пускать и не принимать никакихъ писемъ! заключилъ Опольевъ.

Молодая дѣвушка, слышавшая что-то смутно о „погибшемъ дядѣ“, внимала жестокимъ словамъ отца съ какимъ-то невольнымъ чувствомъ сомнѣнія и, вся притихшая, какъ-то пугливо взглядывала на него.

— Ну, однако мнѣ пора въ правленіе... До свиданія, милыя! промолвилъ Опольевъ и, сдѣлавъ прощальный жестъ, вышелъ...

— Мама! Позволь мнѣ прочитатъ это письмо... Можно?

Мать передала молодой дѣвушкѣ письмо.

Та прочитала его и сказала:

— Мама! Папа ошибается... Такъ не пишутъ обманщики. Дядя навѣрное просить не для себя, а для мальчика. Грѣшно не помочь! прибавила дѣвушка, и лицо ея подернулось тихою грустью.

— Ты слышала, что папа говорилъ?

— Слышала. А все-таки папа не правъ. Необходимо помочь! рѣшительно произнесла дѣвушка.—И дядѣ и мальчику...

— Отецъ всегда правъ! строго проговорила мать.

Наступило молчаніе.

VIII.

Только благодаря сознанию важности принятыхъ на себя обязанностей „графъ“ въ этотъ вечеръ обнаружилъ воистину геройскую силу характера, ограничившись всего пятью рюмками водки и полубутылкой краснаго вина.

Давно ужъ онъ не ѣлъ такого вкуснаго обѣда, напомнившаго ему лакомыя блюда былыхъ временъ, давно ужъ не позволялъ себѣ такой роскоши, какъ вино. И онъ ѣлъ съ аппетитомъ проголодавшагося человѣка, соблюдая однако видъ человѣка, имѣющаго обыкновеніе обѣдать болѣе или менѣе хорошо каждый день.

„Графъ“ нѣсколько оживился, покончивъ обѣдъ. Глаза его слегка блестѣли пьянымъ блескомъ. Онъ чувствовалъ потребность завершить обѣдъ маленькой чашкой кофе и, разумѣется, съ рюмкой коньяку.

Одну только рюмочку... всего одну!

Но въ тотъ самый моментъ, когда „графъ“ величественнымъ жестомъ руки подозвалъ лакея, чтобы отдать соотвѣтствующее приказаніе, въ головѣ его весьма кстати пронеслась мысль

объ Антошкѣ, и вслѣдъ затѣмъ онъ вспомнилъ, что коньякъ, особенно недурной, можетъ увлечь его далеко за предѣлы благоразумія и значительно отдалить время возвращенія домой... За одной рюмкой любимаго имъ напитка можетъ послѣдовать другая, третья, четвертая, и тогда... что будетъ тогда съ Антошкиными деньгами, и гдѣ онъ самъ проведетъ ночь?

— Что прикажете? довольно небрежно освѣдомился лакей, точно сконфуженный, что ему пришлось служить такому подозрительному господину.

Душевная борьба, видимо, еще не кончилась, потому что „графъ“ не сразу отвѣчалъ, что ему угодно. Еще секунда, другая, и онъ рѣшительно спросилъ:

— Что съ меня слѣдуетъ?

— Рубль шестьдесятъ пять копеекъ.

— Сдачи не надо! небрежно кинулъ „графъ“, подавая два рубля, и торопливо вышелъ изъ ресторана, словно бы боялся, что рѣшеніе его можетъ внезапно измѣниться.

Вернулся онъ домой чуть-чуть захмелѣвшій, но совершенно твердый на ногахъ. Онъ былъ возбужденно веселъ и доволенъ собой, какъ человѣкъ, избѣжавшій серьезной опасности.

— Ну вотъ и я, Антошка! Здравствуй, братъ! весело проговорилъ „графъ“, входя въ комнату и выкладывая на столъ нѣсколько свертковъ, многочисленность которыхъ нѣсколько удивила обрадованнаго появленіемъ „графа“ Антошку.

— Зазябли, графъ?

— Нисколько, ничуть... Чувствую, братъ, себя превосходно. Теперь мы съ тобой обезпечены на недѣлю чаемъ и сахаромъ! сказалъ „графъ“, похлопывая рукой по двумъ сверткамъ.—Четверть фунта чаю и пять фунтовъ сахару! А вотъ тутъ кое-что и для тебя есть, Антошка! ласково подмигнулъ „графъ“. — Останешься доволенъ.

Онъ снялъ шляпу, снялъ пальто, бережно повѣсилъ на гвоздь и потрепалъ Антошку по щекѣ.

— Вѣрно, сегодня хорошо работали съ письмами, графъ? спросилъ Антошка съ участіемъ.

— Недурно „работалъ“, какъ ты выражаешься, засмѣялся „графъ“... — И съ письмами и такъ... благодаря ораторскому искусству... А ты, пожалуй, правильнѣе смотришь на вещи, называя это работой. Собственно говоря, такое занятіе—очень неприятная и тяжелая работа, хотя люди и называютъ насъ нищими бездѣльниками! Пусть-ка мой богатый братецъ попробуетъ такой работы... Ха-ха-ха! Да, сегодня я недурно работалъ, Антошка. Однако не такъ хорошо, какъ надѣялся,..

— Не на всѣ письма былъ отвѣтъ?

— Ты сообразительный мальчикъ! Именно не на всѣ. Но все-таки для начала твоей экипировки кое-что получено. Можно тебѣ и нѣсколько бѣлья сдѣлать, и сапоги купить, и даже приобрѣсти у татарина какую-нибудь принадлежность костюма. Сразу, братъ, полного бла-

гополучія не достигается, нѣтъ. Но ты этимъ не смущайся. Я тебѣ весь костюмъ сдѣлаю и полушубокъ куплю! Непремѣнно и въ скоромъ времени, увѣренно повторилъ „графъ“, ласково глядя на Антошку. — А пока, вотъ попробуй-ка эту штучку, прибавилъ „графъ“, вынимая изъ одного изъ пакетовъ красную пастилку.

Антошка рѣшительно былъ подавленъ такою заботой объ его костюмѣ и такимъ вниманіемъ. Эта заботливость трогала и смущала его тѣмъ болѣе, что пальто самого „графа“, по мнѣнію Антошки, не должно было въ достаточной степени защищать отъ холода.

Онъ быстро проглотилъ вкусную „штучку“ и молчалъ, не находя словъ для изъясненія благодарности, и въ то же время недоумѣвалъ, какъ это „графъ“ можетъ такъ хорошо „работать“, чтобы съ такою увѣренностью говорить о полушубкѣ, и почему онъ до сихъ поръ не позаботился о собственномъ пальто. Это, казалось ему, было непростительной ошибкой съ его стороны.

— Мнѣ вовсе не надо полушубка. Зачѣмъ мнѣ полушубокъ, ежели вы не будете посылать меня на работу? вымолвилъ наконецъ Антошка. — Мнѣ никакого даже костюма не надо, здѣсь тепло. Вотъ вамъ, графъ, ежели, напимѣрь, къ пальту да теплый воротникъ...

— Обо мнѣ не безпокойся, добрый мой мальчикъ, возразилъ „графъ“, тронутый такою деликатностью Антошки. — Я знаю секретъ, какъ согрѣться, если очень холодно...

— И я знаю, графъ.

— Ты? Какой же твой секрет?

— Я пробоваль. Бывало, заколѣешь отъ холода, выпьешь шкаликъ—и будто теплѣе.

— Никогда больше не пробуй, Антошка! строго и торжественно сказалъ „графъ“ и прибавилъ:—ахъ, бѣдный, бѣдный! Такой маленькой и ужъ согрѣвался водкой!

— Никакъ нельзя было по нашей работѣ иной разъ не выпить, оправдывался Антошка.— И меньше меня мальчики пили...

— Теперь у тебя такой работы не будетъ, слышишь? И ты дай мнѣ слово, что никогда больше не прикоснешься къ водкѣ, чтобъ не огорчить меня. Дашь?

— Убей меня Богъ, если я прикоснусь! горячо воскликнулъ Антошка и перекрестился.— Да я и не люблю ея, только горло дереть.

— То-то... Нечего и любить подлюю! какъ-то грустно и значительно протянулъ „графъ“.

Онъ сталъ раздѣваться и, облачившись въ халатъ, присѣлъ къ столу и спросилъ:

— Ну, рассказывай, Антошка, что ты безъ меня дѣлалъ? Скучно было?

Антошка не безъ нѣкоторой гордости объявилъ, что онъ не сидѣлъ сложа руки. Утромъ прибралъ комнату, вытопилъ печь, потомъ помогаль кое въ чемъ Анисѣ Ивановнѣ, и вотъ теперь занялся книжкой.

— Ай да молодчина, Антошка! Хвалю, что не сидѣлъ въ праздности. Праздность — мать всѣхъ пороковъ. Не слыхаль объ этомъ? Ну, а теперь скажи: ѣсть хочешь?

— Нѣтъ, я сытъ. Только что ужиналъ. Анисья Ивановна дала мнѣ горячихъ щей и мяса. Претличные!

— А я тебѣ ветчины принесъ. Ну все равно, завтра поѣшь. И документъ твой принесъ...

— Получили? воскликнулъ Антошка.

— Получилъ.

— И видѣли ихъ?

— И видѣлъ. Вѣдьма-то твоя съ подвязанной щекой ходить,—ловко ты, братъ, ее опшарилъ!—а дяденька прихрамываетъ, присочинилъ „графъ“, желая доставить Антошкѣ удовольствіе.—Бумага твоя здѣсь, у меня. Припугнулъ я этого мерзавца. Теперь ты, Антошка, вольный російскій гражданинъ. Дяденьки не бойся, онъ ничего не смѣетъ тебѣ сдѣлать, тю-тю твой дяденька! И вовсе онъ тебѣ не дяденька и никогда имъ не былъ. То-то... Ну, а теперь будемъ чай пить и бесѣдовать... А чай будемъ пить съ вареньемъ. Любишь варенье? И колачи есть. Ставь-ка скорѣй самоваръ! Умѣешь?

— Еще бы не умѣть! весело отвѣчалъ Антошка.

— Да попроси ко мнѣ Анисью Ивановну.

Безконечно обрадованный, что ненавистный „дяденька“ теперь не смѣетъ взять его къ себѣ, Антошка со всѣхъ ногъ полетѣлъ на кухню и, передавъ Анисьѣ Ивановнѣ приглашеніе „графа“, принялся ставить самоваръ съ какимъ-то ожесточеніемъ усердія.

Ахъ, какъ было радостно и свѣтло теперь на душѣ у Антошки и какъ казалось ему луче-

зарно будущее! А главное, какъ хотѣлось ему отблагодарить „графа“, къ которому онъ чувствовалъ такую горячую любовь, что готовъ былъ для „графа“ на все.

„Хотя бы еще такую порку выдержать, какъ третьяго дня!“ мысленно рѣшилъ Антошка, придумывая какъ бы онъ могъ доказать свою преданность.

И пока онъ раздувалъ уголья, въ головѣ его бродили, смѣняясь одна другой, самыя смѣлыя мечты о томъ, какъ онъ потомъ купить „графу“ шубу и найметъ ему комнату побольше; какъ онъ избавить его отъ работы, которая ему почему-то кажется тяжелой и непріятной, хотя ему казалось, что особенно непріятнаго нѣтъ—писать письма и получать въ отвѣтъ деньги. И не особенно тяжело, если только тепло одѣться, попросить на улицѣ у хорошо одѣтыхъ людей. Что имъ стоитъ дать пятакъ? По крайней мѣрѣ, когда онъ работалъ въ нищенкахъ, онъ нисколько не стѣснялся. Но „графъ“ не хочетъ, чтобы Антошка такъ работалъ, и Антошка, конечно, не будетъ. „Графъ“ худу не научить. Только бы поскорѣй ему поучиться читать и писать, а тамъ онъ найдетъ мѣсто. Онъ поступитъ въ приказчики въ лавку. Чего лучше? А то сдѣлается газетчикомъ, тоже недурно... Во всякомъ случаѣ онъ позаботится о добромъ „графѣ“. И Анисья Ивановна пусть вмѣстѣ живетъ... И Нютка тоже... То-то будетъ отлично!

И Антошка находился въ такомъ добромъ

настроени, что въ своихъ ребячьихъ мечтахъ ни разу не вспомнилъ ни о „дяденькѣ“, ни о „вѣдьмѣ“ и въ данную минуту далекъ былъ отъ мысли засадить перваго въ острогъ, а вторую бросить подъ конку.

IX.

„Графъ“ усадилъ Анисью Ивановну на стуль и, предложивъ ей полакомиться пастилой, совѣтовался съ ней насчетъ того, что можно сдѣлать для Антошки на семь рублей.

Анисья Ивановна приняла живое участіе въ этомъ дѣлѣ и кстати похвалила мальчика. Сегодня онъ самъ вызвался ей помогать и дѣлалъ все со стараніемъ. Она предложила свои услуги по части бѣлья. На два рубля она купить холста и сошьетъ ему по парѣ рубахъ, исподнихъ и подвертокъ.

— А за два рубля, Александръ Ивановичъ, можно купить въ рынкѣ сапоги, а на три цѣлый костюмъ для мальчика. Вотъ и обули и одѣли...

— Вы говорите: можно? Отлично! Только за глаза трудно покупать... Игги-то ему не въ чемъ.

Но и это затрудненіе было улажено. Анисья Ивановна обѣщала попросить у дворника пальтецо и сапоги его сынишки. Онъ одного роста съ Антошкой.

„Графъ“ горячо благодарилъ хозяйку. Отдавая ей два рубля, онъ передалъ ей еще полтинникъ, чтобъ покончить маленькіе счета.

— Да вы не торопитесь, Александръ Ивановичъ. Мнѣ пока деньги не нужны, а у васъ большіе расходы.

— Пожалуйста, настояль „графъ“.— У меня есть въ виду значительная получка, Анисья Ивановна. Непремѣнно двадцать рублей должны прислать, прибавиль „графъ“. — Куда жъ вы? Сейчасъ Антошка самоваръ принесеть... Не угодно ли съ нами чаю напитокся?

Анисья Ивановна сперва отнѣкивалась, но кончила тѣмъ, что согласилась выпить „чашечку“ и пошла за стаканами и чашкой.

Скоро на маленькомъ столѣ шумѣлъ самоваръ. Около стояли варенье, пастила и колачи. Отъ ветчины всѣ отказались.

Антошка угощался на славу и только удивлялся, что „графъ“ ничего не ѣсть, а пьетъ пустой чай и попыхиваетъ папирской. Анисья Ивановна молча, прикусывая вареньемъ, выпила чашку и скоро поднялась, объяснивъ, что у нея дѣло...

— А мѣрку я завтра съ тебя сниму, Антошка, проговорила она уходя.

— Вотъ, братъ, дѣло и слажено, завтра мы тебя обмундируемъ! промолвилъ „графъ“. — А потомъ я тебя къ одной княгинѣ пошлю...

— Къ княгинѣ? Зачѣмъ мнѣ итти къ княгинѣ? Съ письмомъ, что ли?

— Нѣтъ, такъ. Она съ тобой говорить будетъ..

— Настоящая княгиня?

— Настоящая.

— Зачѣмъ же ей со мной говорить?

— Разспрашивать будетъ... Ты ей всю правду говори, какъ жилъ у дяденьки, какъ ко мнѣ убѣждалъ...

— Къ чему ей это знать?

— Она, быть-можетъ, денегъ дастъ или захочетъ опредѣлить тебя куда-нибудь.

— Я бы отъ васъ никуда не хотѣлъ! рѣшительно заявилъ Антошка.

— Я и самъ не отпущу тебя, если ты согласенъ со мною жить... Развѣ ужъ что-нибудь хорошее представится...

— Ничего не представится. А я мѣсяца въ два, Богъ дастъ, выучусь писать и читать по-настоящему и тогда въ газетчики поступлю. У меня есть одинъ знакомый газетчикъ, — онъ схлопочетъ.

— Въ газетчики? протянулъ „графъ“.

— Что жъ, развѣ худое мѣсто? Не бойсь, жалованье дадутъ... А я у васъ жить буду.

— Положимъ, и въ газетчики не дурно, — всякія новости знать будешь. Но можно и лучше сыскать мѣсто, если подольше поучиться. Напримѣръ, этакъ, знаешь ли, машинистомъ, а? Ты прежде поучись основательно. А ужъ мы съ тобой какъ-нибудь да прокормимся... Много ли намъ нужно? А къ княгинѣ ты все-таки сходи. Кто знаетъ, она, быть-можетъ, что-нибудь и сдѣлаетъ. Кстати увидишь, какъ живутъ богатые люди. Любопытно.

— Не бойсь, очень богато. Мнѣ сказывалъ одинъ человѣкъ, будто они ѣдятъ на серебряныхъ и на золотыхъ тарелкахъ, а купаются въ молокъ. Это правда?

— Не совсѣмъ,—твой человѣкъ нѣсколько преувеличилъ; но все-таки живутъ богато.

— И лакеевъ страсть?

— Есть-таки.

Антошка примолкъ и минуту спустя спросилъ:

— И откуда только у нихъ деньги, у этихъ самыхъ князей да графовъ?

— Доходы получаютъ съ имѣній, съ домовъ; а то и сами наживаютъ.

— А эти имѣнія и дома откуда?

— У однихъ перешли отъ родителей; другіе купили на деньги, которыя тоже отъ родителей достались. Ну, а третьи сами нажили...

Это объясненіе не вполне однако удовлетворило любознательность Антошки. Откуда въ свою очередь у родителей явились имѣнія и дома—такъ и осталось для него невыясненнымъ. Но онъ не нашелъ удобнымъ приставать къ „графу“ съ дальнѣйшими разспросами о происхожденіи богатствъ и, переходя къ другой занимавшей его мысли, спросилъ:

— А что, „графъ“, настоящіе князья и графы дѣлаютъ?

Не настоящій „графъ“ весело разсмѣялся.

— А ты какъ думаешь, Антошка? переспросилъ онъ.

— Я думаю, что они ничего не дѣлаютъ. Да и что имъ дѣлать?

— Нѣкоторые служатъ... получаютъ жалованье... выходятъ въ генералы...

— Зачѣмъ, ежели они богаты?

— А такъ, лестно. Не бойсь и ты хотѣлъ бы быть генераломъ?

— Очень бы даже хотѣлъ... Но только изъ простыхъ генераловъ не бываетъ.

— Бываетъ. Ежели выучишься всему, что нужно, и ты можешь быть генераломъ. Конечно, это рѣдко, но случается.

— Ну?..

— Я тебѣ вѣрно говорю.

— А вы, графъ, тоже прежде были богаты?

— Былъ, Антошка...

— То-то васъ графомъ называютъ...

— Только я не графъ...

— Изъ какихъ же вы будете?

— Изъ дворянъ, изъ старинныхъ дворянъ, Антошка.

— Это изъ господъ, значить?

— Именно, мой другъ...

— Я такъ и полагалъ, что вы изъ важныхъ.

— Это почему?

— Видъ у васъ такой графскій, сейчасъ примѣтно. Другой и видно богачъ, а виду нѣтъ. А вы богаты тоже были? допрашивалъ Антошка.

— Да, было состояніе...

— И много у васъ денегъ было? Тысячъ десять, поди? освѣдомлялся Антошка, имѣвшій о богатствѣ довольно смутныя представленія.

— Тысячъ триста считай! усмѣхнулся „графъ“. Антошка ахнулъ. Въ его воображеніи пронеслось что-то колоссальное.

„Я бы такихъ денегъ не спустилъ“! подумалъ онъ и спросилъ:

— За такія деньги можно, напрімѣръ, домъ купить?

— Да еще какой!

— Ишь ты! Куда же вы столько денегъ протратили?

— Такъ, зря протратилъ... на всякія глупости и безобразія... Только и жилъ для того, чтобъ себя потѣшить и другимъ показать: вотъ какой я дуракъ... Не понималъ тогда, что это гнусно...

— Для форта, значить? старался уяснить себѣ Антошка.

— То-то для форта, какъ ты выражаешься... И когда я ухнулъ свои триста тысячъ, я еще задолжалъ на двѣсти... Отецъ долги заплатилъ и отказался отъ меня, проклялъ... Понялъ?

— Понялъ! шепнулъ Антошка, невольно вздрагивая при представленіи объ ужасѣ проклятія...

— Ну вотъ, съ тѣхъ поръ я и сдѣлался нищимъ...

Антошка участливо посматривалъ на „графа“.

— А развѣ тогда никто вамъ не помогъ? спросилъ онъ.

— Никто... Да и къ чему помогать такому мотыгѣ? Рѣшительно не къ чему!

— А я на мѣстѣ отца помогъ бы! рѣшительно заявилъ Антошка.

„Графъ“ усмѣхнулся.

— Капиталу большого не далъ бы, а отпустилъ бы на прожитокъ... А то вдругъ такъ-таки и бросить человѣка. Пропадай, молъ!

„Графъ“ любовно взглянулъ на своего сожителя и словно бы про себя замѣтилъ:

— Оно, пожалуй, и лучше вышло, что тогда меня всё бросили... А то я такъ бы свиньей и остался...

Послѣдняго Антошка, видимо, не понялъ и удивленно приподнялъ брови. По его мнѣнію, получать барину на прожитокъ отъ сродственниковъ ничего общаго не имѣло со свинствомъ. На то онъ и баринъ, чтобы ничего не дѣлать. Видалъ онъ, слава Богу, господъ, — катаются себѣ да гуляютъ. Пречудесно!

Однако онъ не сообщилъ этихъ соображеній „графу“ и съ большимъ любопытствомъ и нѣкоторымъ соболѣзнованіемъ спросилъ послѣ минуты молчанія:

— А если бъ того не случилось... вы могли бы выйти въ генералы?

— Навѣрное. Всѣ мои товарищи генералы... Я прежде офицеромъ былъ.

— Офицеромъ? протянулъ удивленно Антошка.

— Хочешь посмотрѣть, какой я былъ?

„Графъ“ досталъ изъ своего сундука старенькій альбомъ и, передавая его Антошкѣ, проговорилъ:

— Вотъ узнай-ка, гдѣ я?

Антошка сталъ разсматривать альбомъ, въ которомъ было много офицеровъ, генераловъ въ крестахъ и со звѣздами и красивыхъ дамъ, нѣсколько огорошенный такимъ обиліемъ важныхъ особъ.

— Это все ваши сродственники, графъ?

— Тутъ не одни родственники; есть и бывшіе товарищи и знакомые...

— И князья и графы есть?

— Однако ты, Антошка, какъ посмотрю, имѣешь къ нимъ большое пристрастіе... Ужъ не думаешь ли и ты графомъ быть со временемъ? разсмѣялся „графъ“.—Ну, а меня не узналъ?

— Нѣтъ! отвѣчалъ нѣсколько сконфуженный Антошка.

— Вотъ, полюбуйся!

И „графъ“ указалъ на фотографію молодого красавца-брюнета, веселаго, жизнерадостнаго, съ смѣлымъ, слегка надменнымъ выраженіемъ въ большихъ глазахъ. И поза на фотографіи была вызывающая, самоувѣренная...

— Это вы? воскликнулъ полный восхищеннаго изумленія Антошка, и его быстрые каріе глаза перебѣгали съ портрета на оригиналь, желая уловить сходство.

— Я... собственной своей персоной...

— Теперь и не признать!

— Ну, еще бы, грустно протянулъ „графъ“.

И по его преждевременно состарившемуся, испитому землистому лицу, нисколько не напоминавшему красавца на портретѣ, пробѣжала тѣнь.

— Укатали, братъ, сивку крутя горки, промолвилъ „графъ“.

Оба примолкли.

— Однако ложись спать, Антошка... Завтра пораньше пойдемъ въ рынокъ покупать тебѣ обмундировку,—ложись.

Скоро они улеглись спать.

Антошка хоть и полонъ былъ новыми впе-

чатлѣніями и мыслями, но тѣмъ не менѣе довольно скоро сладко захрапѣлъ.

Въ этотъ вечеръ, передъ отходомъ ко сну, „графъ“ почему-то вдругъ вспомнилъ о совѣтахъ доктора и не выпилъ обычныхъ нѣсколькихъ рюмокъ водки, хотя бутылка и была имъ принесена въ числѣ другихъ закусокъ и спрятана въ сундукъ, чтобъ Антошка ея не видалъ. И—что еще было страннѣй!—ему, еще нѣсколько дней тому назадъ совсѣмъ равнодушному къ смерти, теперь, напротивъ, очень хотѣлось жить.

Долго ворочался „графъ“ на своемъ жесткомъ блинчатомъ тюфякѣ, долго кашлялъ сквернымъ, сухимъ кашлемъ, чувствуя, какъ ноетъ грудь, и долго думалъ объ Антошкиной судьбѣ и объ его полушубкѣ.

„Неужели „братецъ“ до конца будетъ послѣдователенъ и оставитъ просьбу безъ отвѣта? Неужели жалость недоступна его сердцу?“

И въ головѣ „графа“ забродили воспоминанія о „братцѣ“.

Никогда они не были близки и дружны. Этотъ благоразумный и солидный Костя, любимецъ отца, всегда относился нѣсколько свысока къ безпутному Шуркѣ и нерѣдко читалъ ему правоученія. И всегда онъ былъ какой-то жесткій и гордился и тѣмъ, что вышелъ изъ школы правовѣдѣнія съ золотой медалью, и своимъ умомъ, и своими блестящими успѣхами по службѣ. Когда бабушка оставила одному Шуркѣ, своему любимцу, свое состояніе, братъ еще

болѣе озлился на Шурку, говорилъ съ нескрываемымъ презрѣніемъ, что дуракамъ счастье, и наотрѣвъ отказался взять половину наслѣдства, которую Шурка великодушно предложилъ старшему брату. Съ тѣхъ поръ они рѣдко и видались. Шурка просаживалъ наслѣдство, а Костя работалъ, усердно дѣлая карьеру. Скоро онъ уѣхалъ въ провинцію и вернулся въ Петербургъ, чтобы занять довольно видное мѣсто, въ то самое время, какъ младшій братъ долженъ былъ выйти со службы и избѣжалъ позора суда за подлогъ только благодаря тому, что отецъ заплатилъ за сына большую часть своего состоянія... Послѣ этого „Шурка“ обратился за помощью къ брату, но получилъ отъ него жестокое письмо...

О, это было одно изъ тѣхъ безсердечныхъ и въ то же время неумолимо „справедливыхъ“ писемъ, которыя могутъ писать только очень сухіе и мнѣшіе себя непогрѣшимыми люди. И „графъ“ до сихъ поръ не забылъ этого письма, въ которомъ старшій братъ привелъ вѣскія соображенія, почему онъ считаетъ невозможнымъ помочь человѣку, дѣлающему подложныя надписи, хотя бы такимъ человѣкомъ былъ и родной братъ, и почему онъ „покорнѣйше проситъ“ не считать его братомъ и ни въ какія сношенія не входить. Далѣе онъ откровенно выражалъ сожалѣніе, что отецъ заплатилъ по векселю, а не передалъ дѣла судебному разбирательству, и совѣтовалъ пустить себѣ пулю въ лобъ. Это было бы самое лучшее.

Съ тѣхъ поръ прошло пятнадцать лѣтъ. „Графъ“ зналъ изъ газетъ, что братъ занимаетъ очень видное мѣсто. „Братецъ“ былъ знаменитъ, и пропойца-нищій раза два-три видѣлъ его на улицѣ... видѣлъ и каждый разъ вспоминалъ со злобой. Онъ ненавидѣлъ его и даже презиралъ, считая далеко не заслуживающимъ того положенія, которое онъ занималъ. Прослышавъ про его богатство, онъ былъ увѣренъ, что „братецъ“ далеко не разборчивъ въ средствахъ, но только умѣетъ ловко хоронить концы.

„Навѣрное воруетъ!“ рѣшилъ „графъ“ и нерѣдко въ обществѣ такихъ же пропойцъ, какъ онъ самъ, ораторствовалъ по поводу несправедливости и неправды, которыя царятъ на землѣ.

Онъ все ждалъ, что „братецъ“ попадетсѣ; но проходили года, и онъ крѣпко сидѣлъ на своемъ мѣстѣ, хотя озлобленная увѣренность „графа“ какъ будто и имѣла нѣкоторыя основанія. По крайней мѣрѣ о безкорыстїи Опольева ходили весьма нелестные слухи, и многіе удивлялись, какъ это еще вѣрятъ въ добродѣтели Опольева.

Съ такими недобрыми воспоминаніями о своемъ „братцѣ“ графъ еще долго не засыпалъ. Онъ уже не надѣялся больше на отвѣтъ. Никакого отвѣта не будетъ. Необходимо придумать новый источникъ для прїобрѣтенія полшубка.

На слѣдующее утро, скверное и сырое октябрьское утро, „графъ“ съ Антошкой отправились въ Александровскій рынокъ и послѣ тщательнаго осмотра разныхъ костюмовъ и сапогъ купили наконецъ все, что было нужно.

Нельзя сказать, чтобы „графъ“ былъ удовлетворенъ покупками; но зато Антошка былъ въ полномъ восторгѣ и отъ сапогъ, и отъ поношенной темно-сѣрой блузы, и отъ штановъ, приобретенныхъ за три рубля послѣ довольно оживленнаго торга. Въ такомъ костюмѣ Антошка еще никогда не ходилъ. Все было цѣло и, главное, впору, точно на него сшитое. „Дяденькины“ же костюмы всегда отличались полнымъ несоответствіемъ съ тоненькой и худенькой фигурой Антошки и имѣли видъ мѣшковъ. Недурна была и фуфайка, пріятно согрѣвающая грудь; хороша была и шапка изъ поддѣльныхъ смушекъ, купленная у татарина за двугривенный.

Изъ рынка они вернулись домой. Отворила имъ двери Анисья Ивановна, необыкновенно радостная, и тотчасъ же сообщила „графу“, что его ждетъ посыльный съ „пріятнымъ письмецомъ“.

— Ужъ полчаса, какъ дожидается, Александръ Ивановичъ. Не могу, говорить, безъ расписки довѣрить. А я тоже сбѣгала, холста купила, вечеромъ и шить начну...

Радостное волненіе охватило „графа“ при извѣстіи о „пріятномъ письмецѣ“, и напрасно онъ старался скрыть его! Лицо его мгновенно просвѣтлѣло и оживилось, и голосъ дрогнулъ, когда онъ торопливо проговорилъ:

— Попросите-ка, Анисья Ивановна, посыльнаго... Что за письмецо?..

„Совѣсть въ немъ, видно, не совсѣмъ пропала“ подумалъ онъ въ ту же минуту.

Посыльный вошелъ въ комнату „графа“ и подалъ ему небольшой, красивый, надушенный конвертъ съ коронкой. Къ изумленію „графа“, почеркъ на конвертѣ былъ очевидно женскій.

Онъ вскрылъ конвертъ. Тамъ было письмо и въ немъ двадцати-пяти-рублевая бумажка. Тѣмъ же мелкимъ почеркомъ написанное письмо было слѣдующаго содержанія:

„Дорогой дядюшка!

„Папа поручилъ мнѣ прислать прилагаемыя деньги и извиниться передъ вами, что самъ не отвѣчаетъ вамъ. Онъ очень занятъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ проситъ не благодарить его и, если вамъ что будетъ нужно, обращаться ко мнѣ. Я съ большимъ удовольствіемъ принимаю на себя эту обязанность и усердно прошу не забывать этого. Дай Богъ вамъ и вашему бѣдному мальчику всего хорошаго. Преданная вамъ Нина Опольева“.

Глаза „графа“ были влажны, когда онъ прочиталъ это письмо.

Онъ понялъ, почему не надо благодарить „братца“, и тотчасъ же написалъ племянницѣ:

„Дорогая Нина Константиновна!

„Ваша помощь и ваше доброе письмо тронули меня до глубины души. Что бы вамъ ни говорили обо мнѣ, вѣрьте, что присланные вами деньги будутъ употреблены на мальчика. Будьте счастливы и примите горячую благодарность отъ меня и отъ мальчика. Безгранично благодарный А. Опольевъ“.

— Вотъ вамъ отвѣтъ и двугривенный за то,

что ожидали меня, радостно проговорилъ „графъ“, обращаясь къ старику посыльному. И затѣмъ спросилъ:

— Кто вамъ письмо передалъ? сама барышня или прислуга?

— Сама барышня, — позвали въ коридоръ передъ кухней и передали.

— Что, какъ она? Должно-быть, совсѣмъ молодая?

— Молодая, лѣтъ этакъ двадцати, не болѣе.

— Такъ, такъ... Брюнетка или блондинка?

— Чернявенькія, сударь... И аккуратненькая такая барышня.

— А собой какъ? Красива?

— Очень даже лицомъ пріятныя... И простыя такія, даромъ, что такого важнаго богача дочь. Ласково такъ говорила со мной, — просили, чтобы скорѣй отнесъ вамъ письмо... Очень, моль, нужное, въ собственныя руки безпремѣнно отдайте... И цѣлыхъ шесть гривенъ дали, — не по такціи, значить.

„Не въ отца!“ подумалъ „графъ“.

Когда посыльный ушелъ, „графъ“ весело воскликнулъ, показывая Антошкѣ бумажку, которой давно уже не видалъ въ своихъ рукахъ:

— Вотъ мы и съ полушубкомъ, Антошка. И у насъ еще про запасъ останется... Рѣшительно тебѣ везетъ счастье! Спасибо милой племянницѣ, спасибо молодому, доброму сердцу... Оно отозвалось и повѣрило. Да, Антошка, молодость-то отзывчива...

Въ тотъ же день Антошка щеголялъ въ полушубкѣ.



„Графъ“ въ этотъ вечеръ не выходилъ на работу.

X.

Княгиня Марья Николаевна Моравской тридцать два года.

Она недурна собой, даже красива, свежа, цветуща и пышет здоровьем. Глаза полны блеска и жизни и в то же время строги. Походка легка и грациозна. Фигура красивая и внушительная, напоминающая римскую матрону древних времен.

Всем этим она обязана в значительной мере самой себе: она ежедневно берет холодную ванну, спит в прохладной комнате, ходит пешком верст по пяти, рано ложится спать и рано встает—словом, ведет самый правильный образ жизни.

Детей у нее нет. Исключительно светская жизнь княгине не удовлетворяет, свободного времени у нее много, и она отдает его на служение ближним.

Она председательница кружка: „Помогай ближнему!“, член разных благотворительных обществ, организаторница всяких благотворительных спектаклей, концертов, лекций и базаров.

Стоит только быть ей представленным или явиться к ней по какому-нибудь делу, как через минуту, другую у вас в руках два-три билета на какое-нибудь зрелище с благотворительной целью. Отделаться от княгини трудно. Она нападает внезапно, без всяких

предисловіи, и смотреть на васъ такъ строго и рѣшительно, что нужно обладать большимъ мужествомъ, чтобы немедленно не вынуть бумажника и не заплатить контрибуціи.

Въ это утро княгиня, проведя послѣ ванны цѣлый часъ въ уборной, гдѣ выпила чашку жидкаго чаю съ крошечнымъ сухарикомъ, по обыкновенію ровно въ девять часовъ вышла въ свой роскошный небольшой кабинетъ, убранный съ тонкимъ вкусомъ и изяществомъ и полный рѣдкихъ художественныхъ вещей.

Она подошла къ письменному столу, на которомъ съ поразительною аккуратностью были разставлены разныя письменныя красивыя принадлежности и расположены бумаги и книги, и посмотрѣла въ свою маленькую записную книжку, въ которую княгиня записывала программу дня.

Оказалось, что сегодня во время прогулки ни одного изъ бѣдныхъ кружка посѣщать не слѣдуетъ. Въ часъ у нея засѣданіе; въ три у нея назначено дѣловое свиданіе, а въ четыре она должна ѣхать хлопотать о концертѣ. Вечеромъ—спектакль.

Она посмотрѣла затѣмъ аккуратно собранныя въ папкѣ прошенія для доклада въ сегодняшнее засѣданіе и, взглянувъ на часы, прошла черезъ анфиладу комнатъ на половину мужа.

Низенькій, худой старикъ въ коротенькой тужуркѣ съ закутанными въ пледъ ногами, си-

дѣлъ въ большомъ креслѣ въ жарко натопленномъ кабинетѣ и читалъ газету.

При видѣ жены, съ появленіемъ которой въ комнату какъ будто ворвалось само здоровье, онъ завистливо вздохнулъ и, поднявшись съ кресла, пошелъ къ ней навстрѣчу.

— Здравствуй Мари.

И князь почтительно и нѣжно поцѣловалъ руку жены. Она слегка прикоснулась губами къ его лбу.

— Добраго утра, Пьеръ. Ну, какъ ты сегодня себя чувствуешь? Кажется хорошо? спросила княгиня.

— Сегодня какъ будто получше... Ревматизмъ не доводитъ. А тебя и спрашивать нечего... Цвѣтешь!

— Ну, до свиданія. Иду гулять...

— До свиданія, Мари!..

Онъ опять поцѣловалъ женину руку и спросилъ:

— Къ завтраку придешь?

— Разумѣется.

Княгиня облегченно вздохнула, выйдя изъ этой душной, натопленной комнаты—она не любила жаркихъ комнатъ—и прошла въ переднюю.

Молодая, чисто одѣтая горничная ужъ ожидала ее тамъ со шляпкой, перчатками и зонтикомъ. Представительный лакей подаль ей коротенькую жакетку, и княгиня, несмотря на сырость и дождь, пошла „дѣлать моціонъ“, направляясь твердой и скорой походкой съ Гагаринской набережной къ Лѣтнему саду.

Передъ уходомъ, она взглянула на часы. Было ровно десять.

— Въ половинѣ двѣнадцатаго я вернусь! сказала она швейцару и прибавила:—Если кому-нибудь меня нужно видѣть, пусть подождетъ.

— Слушаю, ваше сіятельство! отвѣчалъ швейцаръ.

Вернулась она слегка вымокшая, зарумяненная и проголодавшаяся.

— Никого не было?

— Никакъ нѣтъ, ваше сіятельство!

Перемѣнивъ обувь (калошъ княгиня не носила) и чулки, она присѣла къ письменному столу и принялась просматривать газеты, принесенныя отъ князя и отчеркнутыя краснымъ крандашомъ въ тѣхъ мѣстахъ, которыя почему-либо ему очень нравились или, напротивъ, возбуждали его неудовольствіе.

Часы пробили двѣнадцать.

И съ послѣднимъ ударомъ хорошо вышколенный княгиней лакей доложилъ, что завтракъ поданъ.

Княгиня отложила въ сторону непрочитанныя еще газеты и торопливо прошла въ столовую.

Князь уже былъ тамъ, но не сѣлся въ ожиданіи княгини.

По окончаніи завтрака княгинѣ подали на подносѣ письмо.

Она прочитала письмо и сказала лакею:

— Пусть мальчикъ подождетъ. Когда я кончу завтракать, проведите его въ коридоръ. Что, онъ очень грязенъ?

- Нѣтъ, ваше сіятельство, не замѣтно...
- А одѣтъ какъ, въ лохмотьяхъ?
- Одѣяніе весьма пристойное. Полушубокъ-съ.
- Въ такомъ случаѣ проведете его въ мой кабинетъ! и княгиня покинула столовую.

ХІ.

Антошка, вымытый и причесанный, въ новомъ полушубкѣ и вычищенныхъ сапогахъ сидѣлъ въ сторонкѣ въ обширной кухнѣ и зоркими, любопытными глазами молчаливо наблюдалъ и повара въ бѣлой курткѣ и колпакѣ, и лакея во фракѣ, и забѣгавшую щеголеватую горничную и не оставилъ безъ должнаго вниманія длиннаго ряда блестящихъ кастрюль, кастрюлекъ и разныхъ невиданныхъ имъ формъ и мѣдныхъ вещей, разставленныхъ на трехъ полкахъ.

Это обиліе вычищенной на славу мѣдной посуды нѣсколько удивило его, и онъ рѣшилъ, что держать столько бесполезныхъ вещей положительно не къ чему. Если бы половину продать, и то было бы за глаза достаточно. Пылкое его воображеніе уже оцѣнивало приблизительно стоимость назначеннаго имъ къ продажѣ и на эти деньги, которыя онъ почему-то уже считалъ своей собственностью, покупало теплую шубу „графу“, необходимую для такого больного человѣка. А эту ночь бѣдный „графъ“ все кашлялъ, кашлялъ и утромъ, снаряжая Антошку къ княгинѣ, часто схватывался за грудь. Анисья Ива-

новна поила „графа“ малиной и совѣтовала ему посидѣть дома. Вотъ почему Антошка жалѣлъ „графа“, и воображеніе его, увлеченное видомъ бесполезныхъ кастрюль, работало въ извѣстномъ направленіи.

Затѣмъ, наблюдая, какъ поваръ безъ церемоніи пробуетъ кушанья, Антошка возымѣлъ желаніе сдѣлаться поваромъ и началъ было размышлять, сколько поваръ долженъ получать жалованья (должно-быть, не мало—не даромъ онъ такой толстый)—какъ вошедшій лакей прервалъ его размышленія и сказалъ:

— Пойдемъ, мальчикъ, къ княгинѣ! Да сапоги оботри хорошенько, а то наслѣдишь!

Нѣсколько оробѣвшій Антошка вытеръ насухо сапоги и пошелъ вслѣдъ за лакеемъ, осторожно ступая по паркетнымъ поламъ и коврамъ.

Лакей отворилъ двери кабинета и слегка подтолкнулъ Антошку. Онъ очутился передъ лицомъ Марьи Николаевны.

Антошка остановился у дверей съ разинутымъ ртомъ отъ изумленія и теребилъ въ рукахъ шапку, нѣсколько смущенный и подавленный при видѣ пушистыхъ ковровъ, картинъ, мебели, обоевъ, разныхъ вещицъ, клѣтки съ попугаемъ — словомъ, всей роскошной обстановки комнаты, въ которой находился.

Никогда въ жизни не видалъ онъ ничего подобнаго и, озираясь съ видомъ ошалѣвшаго дикаря, въ первую минуту не замѣтилъ княгини, сидѣвшей въ дальнемъ углу за письменнымъ столомъ.

— Попка! Попка дуракъ! Попочка!

Антошка вздрогнулъ. Однако догадавшись скоро, что это кричитъ птица, онъ сосредоточилъ на ней свое вниманіе и улыбнулся.

Княгиня между тѣмъ разсматривала Антошку съ тѣмъ вниманіемъ, съ какимъ смотрятъ благотворители на обращающихся къ нимъ просителей.

Повидимому, она осталась довольна первымъ впечатлѣніемъ, произведеннымъ на нее выразительнымъ, блѣднымъ и худымъ лицомъ Антошки, и произнесла ободряющимъ, мягкимъ, но въ то же время дѣловымъ тономъ:

— Подойди поближе, не бойся, мальчикъ!

Антошка только теперь увидалъ княгиню.

Осторожно ступая по ковру, словно у него былъ ларекъ въ рукахъ, и боясь что-нибудь задѣть въ этой полной мебели и всякихъ диковинныхъ штукъ комнатѣ, онъ сдѣлалъ нѣсколько шаговъ и остановился въ почтительномъ отдаленіи.

— Еще ближе! приказала княгиня.

Антошка приблизился къ столу. Первое впечатлѣніе охватившаго его смущенія уже прошло. Не даромъ же Антошка большую часть своей жизни проводилъ на улицѣ, обращаясь за копеечками для „бѣднаго сиротки“ преимущественно къ хорошо одѣтымъ людямъ, норовя ихъ по возможности „объегорить“, какъ выражался онъ самъ въ минуты откровенности.

И Антошка довольно смѣло поднйалъ свои умные бѣгающіе каріе глаза на красивое лицо

княгини и, помня наставленіе „графа“, не со-
строилъ плаксивой фізіономіи, такъ какъ этого
теперь не требовалось.



Повидимому, наружность молодой женщины
вполнѣ соотвѣтствовала представленію Антошки
о красотѣ настоящихъ княгинь и о томъ, что
онѣ ѣдятъ съ золотыхъ тарелокъ, и разумѣется,
до отвала, пищу самую хорошую, и потому такія

гладкія и румяныя. Но костюмъ княгини, признаться, разочароваль его. Воображенію его представлялось, что настоящія княгини и графини обязательно должны быть въ какихъ-нибудь особенныхъ платьяхъ, затканыхъ серебромъ или золотомъ или по крайней мѣрѣ въ красныхъ, а не то голубыхъ платьяхъ, стоящихъ много денегъ,—а вмѣсто того эта княгиня, въ комнатѣ у которой такъ все красиво и пахнетъ чѣмъ-то пріятнымъ, одѣта вся въ черномъ, точно монашка.

Только горѣвшіе въ ея ушахъ крупные брильянты указывали, по мнѣнію Антошки, на отличіе ея отъ обыкновенныхъ барынь, которыхъ онъ видалъ на улицахъ. Да и у многихъ изъ нихъ были такіе же камешки.

„Скупая, должно-быть. Жалѣеть одежды“, рѣшилъ Антошка.

— Какъ тебя зовутъ, мальчикъ?

— Антошка, ваше сіятельство! довольно бойко отвѣчалъ Антошка.

— А твоя фамилія?

Антошка олъшилъ. Онъ не зналъ, какъ его фамилія и никогда не интересовался знать, есть ли у него она, и вообще нужна ли ему такая роскошь.

— Меня всѣ Антошкой зовутъ, ваше сіятельство!

— Однако должна же у тебя быть фамилія?

— Въ документѣ, который графъ отобралъ у дяденьки, вѣрно обозначена фамилія.

„Графъ“ и „дяденька“ рѣшительно ничего

не объяснили княгинѣ и только усложнили дѣло вопроса, вызвавъ на лицѣ княгини выраженіе нѣкотораго недоумѣнія.

— Такъ ты не знаешь, какъ твоя фамилія?

— Не знаю, отвѣчалъ Антошка, нѣсколько сконфуженный, что на первыхъ же порахъ далъ маху и не догадался сочинить фамилію, которая, судя по словамъ княгини, должна была быть и у него.

— Кто твои родители?

— У меня нѣтъ родителей, ваше сіятельство!

— То есть умерли?

— Богъ ихъ знаетъ. Надо полагать, что умерли.

— И матери не помнишь?

— Не помню.

— У кого же ты жилъ до сихъ поръ?

— У Ивана Захарыча...

— Кто онъ такой? Твой родственникъ?

— Назывался дяденькой, только онъ не дяденька, а чужой... Я у него въ нищенкахъ работалъ, а потомъ съ ларькомъ ходилъ. У него много дѣтей живетъ въ нищенкахъ, на него собираютъ... Этимъ онъ и живетъ.

Антошка рѣшительно заинтересовалъ княгиню, открывая ей Америку. Она и не знала, что въ тѣ времена въ Петербургѣ существовалъ такой промыселъ.

— Гдѣ живетъ этотъ Иванъ Захаровичъ?

Антошка сказалъ адресъ. Княгиня записала его въ записную книжку и продолжала допросъ:

— А теперь ты гдѣ живешь?

— У графа...

— У какого графа? удивилась княгиня и въ то же время подумала, что ея несчастный кузень обмануль ея, написавши, что мальчикъ находится у него.

— То-есть, они не графы, а только ихъ такъ прозываютъ... А понастоящему ихъ зовутъ Александръ Иванычъ Опольевъ. Они, можно сказать, меня и спасли отъ Ивана Захарыча, какъ я отъ него убѣждалъ... Они мой документъ у него отобрали и пріютили меня...

— А ты отчего убѣждалъ отъ этого Ивана Захарыча?

— Шибко билъ, ремнемъ билъ...

— Тебя только билъ?

— Меня еще рѣже, а другихъ ребятъ и не дай Богъ, какъ хлесталъ, ваше сіятельство, особенно маленькихъ...

— За что же онъ наказывалъ?

— Главное, за выручку.

— Какъ, за выручку?

— Если кто, значить, мало соберетъ милостыньки. А извольте разсудить, ваше сіятельство—ежели въ дурную погоду да въ рваной одеждѣ, какая тутъ выручка? Тутъ дай Богъ не заколѣть отъ холода, а не то что выручка! А онъ этого не разбиралъ. Все больше жена его, подлая, настраивала, озвѣрѣеть—и давай ремнемъ...

— Какой ужасъ! проронила Моравская.—И дѣти никому не жаловались?

— Кому жаловаться? Онъ застращивалъ. „Вы,

говорить, у меня проданные, я, говорить, что хочу, то съ вами и дѣлаю!“ Дай Богъ здоровья графу,—это онъ объяснилъ, что мы не проданные. Я и убѣждалъ отъ этого дьявола, ваше сіятельство!

Положительно Антошка являлся въ нѣкоторомъ родѣ интереснымъ героемъ въ глазахъ княгини.

И она сказала Антошкѣ:

— Расскажи мнѣ подробно и по чистой правдѣ, за что именно тебя наказали и какъ ты убѣждалъ... И почему именно къ графу? Ты гдѣ съ нимъ познакомился?

— На улицѣ,—они тоже работали.

— Какъ это работали?

— Собирали значить... Только больше по вечерамъ.

„До чего упалъ!“ подумала Моравская и проговорила:

— Такъ рассказывай же, какъ это все случилось.

Съ этими словами княгиня придвинула записную книжку и карандашъ, чтобы отмѣтить существенныя показанія Антошки и не забыть ихъ при докладѣ.

Она всегда, допрашивая просителей съ искусствомъ и настойчивостью хорошаго судебного слѣдователя, записывала даваемые ей свѣдѣнія и затѣмъ наводила болѣе или менѣе точныя справки, считая возможнымъ и полезнымъ оказывать помощь только болѣе или менѣе добропорядочнымъ нищимъ, то-есть такимъ, кото-

рые ради подачи не лгутъ наглѣйшимъ образомъ.

Польщенный вниманіемъ, оказаннымъ его особѣ настоящей княгиней, Антошка не безъ повѣствовательнаго таланта разсказаль о непосредственной причинѣ своего бѣгства, предположивъ случай съ двугривеннымъ, даннымъ доброй барыней, и не злоупотребилъ вниманіемъ своей слушательницы подробностями выдержанной имъ порки. Подчеркнувъ затѣмъ съ похвальною, впрочемъ, скромностью, подвиги, оказанные имъ самимъ въ этотъ достопамятный вечеръ, онъ съ художественною краткостью и силою расписаль „дяденьку“ и „рыжую вѣдьму“ и съ горячимъ чувствомъ признательнаго сердца разсказаль про гостепріимство добраго „графа“.

— Кабы не графъ, пропасть бы мнѣ какъ собакѣ, ваше сіятельство! заключилъ Антошка свой разсказъ. И съ этими словами вытеръ рукавомъ обильно струившійся по лицу потъ, такъ какъ продолжительное пребываніе въ теплой комнатѣ, да еще въ полушубкѣ, давало-таки себя знать.

Моравская записала показанія Антошки и, когда онъ кончилъ, подняла на него испытующій взглядъ.

Довольно приличный, относительно, костюмъ Антошки возбудилъ вдругъ въ ней подозрительныя мысли и словно бы бросаль тѣнь на правдивость разсказа. Вѣдь ей разсказываютъ такъ много невѣроятныхъ вещей!

И она спросила:

— Ты не лжешь, мальчикъ?

— Убей меня Богъ, ваше сіятельство.

— Не клянись всуе, это не хорошо! строго остановила Антошку княгиня и продолжала:— тебя не научилъ рассказать всю эту исторію твоей графъ?

— Они приказывали правду говорить и ничему не научали. Графъ ничему дурному не научить! горячо заступился за „графа“ Антошка, чуя въ словахъ княгини, что „графа“ подозреваютъ въ чемъ-то нехорошемъ.

— Ты рассказывалъ, что убѣждалъ отъ этого Ивана Захаровича въ лѣтнемъ пальто и въ башмакахъ.

— Точно такъ, ваше сіятельство.

— Такъ объясни мнѣ, пожалуйста, откуда у тебя и полушубокъ и сапоги, а? гдѣ ты ихъ досталъ? допрашивала княгиня, продолжая смотрѣть въ глаза Антошки и ожидая, что мальчикъ смутится.

Но Антошка нисколько не смутился и отвѣтилъ:

— Все это мнѣ графъ справили.

— Графъ? усмѣхнулась княгиня. — Но твой благодѣтель самъ нищій.. На какія же деньги онъ могъ тебя одѣть? Это что-то неправдоподобно! говорила княгиня, которая дѣйствительно не могла понять, что этотъ несчастный пропойца и нищій, какимъ былъ ея кузень, могъ не только сердечно отнестись къ другому нищему, но еще и одѣть его.

Тогда Антошка рассказаль про письма, ко-

торыя „графъ“ разносилъ, и про двадцать пять рублей, полученные отъ какой-то „сродственницы“. Изъ этихъ денегъ графъ и сдѣлалъ полную обмундировку. Все справиль: и рубахи, и пиджакъ, и сапоги, и полушубокъ...

— Вотъ какой графъ, ваше сіятельство! произнесъ дрогнувшимъ голосомъ Антошка... — Какъ отецъ родной... И я за графа, кажется, что угодно приму. Меня-то одѣли и обули въ самомъ лучшемъ видѣ, а самъ-то графъ, ваше сіятельство, въ зябкомъ пальтецѣ ходять... Наскрозь продуваетъ. Хучь бы воротникъ мѣховой какой, и того нѣтъ; а между тѣмъ больны... Кашляютъ страсть! говорилъ со страстностью Антошка, имѣя заднюю мысль порадовать въ пользу своего друга. Быть-можетъ, княгиня, узнавъ положеніе родственника, справить графу шубу.

Рѣчь Антошки дышала такой правдой, что даже и недовѣрчивая княгиня повѣрила, что Антошка не рассказываетъ заранѣе сочиненной исторіи. Ей стало неловко за свои подозрѣнія на своего „пропавшаго“ кузена, и, значительно смягчившись, она спросила:

— Такъ твой графъ боленъ?

— Грудью, должно-быть, больны...

— Пьеть, видно?

— И вовсе не пьеть, ваше сіятельство! рѣшительно отвѣчалъ Антошка.

Княгиня недовѣрчиво усмѣхнулась.

Затѣмъ она задала Антошкѣ еще нѣсколько вопросовъ относительно помѣщенія и пищи у

Ивана Захаровича и, получивъ обстоятельные отвѣты, занесла ихъ въ записную книжку.

Какъ ни лестно было Антошкѣ находиться въ гостяхъ у княгини, тѣмъ не менѣе визитъ этотъ начиналъ казаться ему нѣсколько продолжительнымъ. Было дьявольски жарко и очень хотѣлось ѣсть. И Антошка рассчитывалъ, что княгиня тотчасъ же прикажетъ выдать графу на шубу, а ему, Антошкѣ, тоже отвалить по крайней мѣрѣ рубль и отпустить его домой.

Но надежды Антошки не оправдались. Княгиня нѣсколько времени молчала, погруженная, казалось, въ какія-то размышленія, и наконецъ обратилась къ Антошкѣ съ вопросомъ:

— Тебѣ сколько лѣтъ?..

— Пятнадцатый.

— Грамотѣ, конечно, не знаешь?

— Немножко, самоучкой, ваше сіятельство.

— А въ церковь ходишь?

— Нѣтъ, ваше сіятельство.

Княгиня строго покачала головой и что-то черкнула въ книжкѣ.

— Но по крайней мѣрѣ дома молишься каждый день?

Антошка, имѣвшій довольно смутныя понятія и о религіи и о религіозныхъ обязанностяхъ, обыкновенно прибѣгалъ къ помощи Господа Бога въ острыхъ случаяхъ, преимущественно тогда, когда выручка была плоха и ему грозила, по его соображеніямъ, порка. Въ такія минуты Антошка съ страстной горячностью молился Богу, сочиняя самъ молитвы, приноров-

ленные исключительно къ обстоятельствамъ дѣла. Онъ просилъ Всемогущаго, чтобы онъ послалъ ему хорошую выручку или чтобы запретилъ „подлому чорту“ дяденькѣ наказывать его ремнемъ, а въ нѣкоторыхъ случаяхъ, когда молитвы его не бывали услышаны, и Антошка возвращался изъ комнаты „дяденьки“ съ исполосованной спиной, — онъ обращался къ Господу Богу съ молитвами уже самаго не-христіанскаго характера, а именно: просилъ, чтобы дяденьку разразило на мѣстѣ, а „рыжую вѣдьму“ взяли черти. Затѣмъ онъ часто упоминалъ имя Божіе и особенно Христа Спасителя во время нищенства, а во время своей торговой дѣятельности клялся и божился, призывая Господа Бога въ доказательство доброкачественности и дешевизны спичекъ, конвертовъ и бумаги, — съ расточительностью, воистину грѣховной.

Таково было религіозное поведеніе Антошки.

И потому, когда княгиня задала ему послѣдній вопросъ, онъ, рѣшительно не знавшій, что молиться слѣдуетъ каждый день, а не тогда только, когда грозитъ встрепка, — добросовѣстно сознался, что каждый день не молится. И, сознавшись, тотчасъ же раскаялся, что не совралъ, такъ какъ опять увидѣлъ, какъ княгиня покачала головой и снова черкнула что-то въ своей книжкѣ...

Положительно конецъ визита подгадилъ все. „Теперь ты-ты и графская шуба и рубль!“ подумалъ Антошка, прозрѣвая, какъ опытный наблюдатель, въ серьезномъ выраженіи красиваго

лица княгини и особенно въ ея глазахъ, большихъ, строгихъ, темносѣрыхъ глазахъ, что-то недовольное и малообѣщающее.

— Ты знаешь какую-нибудь молитву?

Увы! Антошка не зналъ ни одной молитвы, кромѣ вдохновенныхъ молитвъ собственнаго сочиненія.

Соврать было рѣшительно невозможно. Эта „занозистая княгиня“, какъ уже мысленно окрестилъ ее Антошка, сейчасъ же поймаетъ. И Антошка, испытывая чувство подавленности и нѣкотораго раздраженія, далеко безъ прежней развязности проговорилъ:

— Не знаю.

Снова зачиркалъ карандашъ. И опять вопросъ:

— И „Отче нашъ“ не знаешь?

— Не знаю! угрюмо опуская на коверъ глаза, прошепталъ Антошка.

— Бѣдный мальчикъ! промолвила княгиня, отмѣтивъ въ книжкѣ, что Антошка не знаетъ ни одной молитвы.

Но это восклицаніе не пріободрило Антошку и только отозвалось въ его ушахъ, но не проникло въ сердце.

Снова наступило молчаніе.

Антошка съ удовольствіемъ готовъ былъ бы дать тягу, значительно разочаровавшись въ настоящихъ княгиняхъ, которыя вмѣсто того, чтобы дать мальчику на бѣдность и приказать его накормить, нудятъ его допросами, не принимая въ соображеніе, что онъ задыхается отъ жары.

„Нечего сказать, княгиня!“

То-то онъ разскажетъ „графу“, какъ она донимала. И что за бѣда, что онъ не знаетъ молитвъ. Онъ можетъ ихъ выучить, если на то пошло!

— Я подумаю, что для тебя можно сдѣлать, мальчикъ, проговорила наконецъ княгиня и пожала пуговку электрическаго звонка.

Явился лакей.

— Проводите мальчика на кухню. Пусть онъ тамъ подождетъ. Что, все приготовлено въ залѣ?

— Все готово, ваше сіятельство!

— Ступай, мальчикъ, посиди. Ты еще будешь мнѣ нуженъ.

Антошка вышелъ нѣсколько недоумѣвающей.

Что еще съ нимъ будутъ дѣлать? Неужели опять нудить допросами? Въ такомъ случаѣ хоть бы дали поѣсть! подумалъ Антошка, чувствуя дьявольскій аппетитъ, особенно усилившійся на кухню, гдѣ пахло чѣмъ-то вкуснымъ.

Но княгиня, рѣшившая сегодня же въ за-сѣданіи поднять вопросъ о томъ, какъ его устроить, не подумала, что мальчикъ, можетъ-быть, голоденъ, и не приказала накормить Антошку.

ХІІ.

Въ часъ начали собираться члены Общества „Помогай ближнему!“

Собравшіяся дамы-благотворительницы принадлежали къ разнымъ кружкамъ петербург-

скаго общества: было нѣсколько свѣтскихъ, двѣ-три принадлежащія къ среднему кругу, одна женщина-врачъ и немолодая дѣвушка—купчиха-милліонерка, извѣстная своею щедрою благотворительностью.

Во второмъ часу княгиня попросила гостей перейти въ залъ.

Всѣ усѣлись вокругъ большого стола, покрытаго зеленымъ сукномъ, на которомъ были разложены листы бѣлой бумаги и очиненные карандаши. На концѣ стола, передъ кресломъ предсѣдательницы, рядомъ съ большой чернильницей и перьями лежали папки съ бумагами и красовался звонокъ.

— Открываю засѣданіе! произнесла княгиня, опускаясь въ кресло.

По обѣ ея стороны усѣлись единственные два мужчины, бывшіе среди присутствовавшихъ девяти дамъ: казначей Общества, Артемій Ильичъ Пушниковъ, петербургскій купецъ и богачъ, пожилой господинъ съ бритымъ лицомъ, смахивающій на англичанина, и секретарь, Евгеній Аркадьевичъ Цвѣтковскій, молодой блондинъ съ пріятнымъ лицомъ.

— Не угодно ли, Евгеній Аркадьевичъ, прочитать протоколъ прошлаго засѣданія?

Цвѣтковскій поднялся съ кресла и сталъ читать протоколъ о разрѣшенныхъ разнымъ лицамъ пособіяхъ, о назначеніи пенсій, о наведеніи справокъ, объ отказахъ по тѣмъ или другимъ причинамъ, объ устройствѣ благотворительнаго концерта и т. п.

Чтеніе заняло минутъ пять времени.

— Угодно принять протоколъ? спросила княгиня.

Никто не возражалъ.

Секретарь положилъ протоколъ передъ предсѣдательницей. Она подписала его, и затѣмъ всѣ стали подписывать, передавая протоколъ другъ другу, пока онъ не вернулся къ секретарю и, имъ подписанный, бережно и аккуратно былъ вложенъ въ портфель.

— Вы готовы, Евгеній Аркадьичъ?

— Готовъ, княгиня! отвѣчалъ секретарь, кладя передъ собой чистый листъ бумаги и вооружаясь перомъ.

— Не угодно ли прослушать справки о лицахъ, обращавшихся съ просьбами о пособіи въ прошлое засѣданіе. Лидія Васильевна, вамъ первой... О вдовѣ рядового камчатскаго пѣхотнаго полка, Пелагеѣ Устиновой, прачкѣ, говорила княгиня привычнымъ, дѣловымъ тономъ, громко и отчетливо, заглядывая въ исписанный листокъ.

Пожилая дѣвушка-милліонерка стала давать отчетъ о своемъ посѣщеніи прачки.

Она была на прошлой недѣлѣ у Пелагеи Устиновой, на Петербургской сторонѣ. Положеніе ея ужасное. Ей пятьдесятъ пять лѣтъ. Вотъ уже годъ, какъ она не въ состояніи работать и добывать себѣ кусокъ хлѣба. У нея застарѣлый ревматизмъ, и она не встаетъ съ постели. Въ больницу ея не принимаютъ...

Родныхъ у нея здѣсь ни души. Живетъ она

въ отвратительномъ углу и три мѣсяца не платить за квартиру, такъ что бѣдную старуху квартирная хозяйка грозитъ выгнать... Все, что она скопила на черный день, прожито. Все это рассказала старуха... Она вообще производитъ хорошее впечатлѣніе... Ея слова подтвердили и всѣ ея сожители и квартирная хозяйка.

— По моему мнѣнію, ей непременно слѣдуетъ помочь... даже назначить пенсію, заключила докладчица, деликатно, разумѣется, умолчавъ, что при посѣщеніи старухи она дала ей своихъ пять рублей.

— Мнѣ кажется, самое лучшее намъ помѣстить ее въ богадѣльню, проговорила княгиня.

Всѣ согласились, что это было бы лучше всего.

— Я говорила ей объ этомъ, но она не хочетъ.

— Отчего не хочетъ?

— Она надѣется поправиться и опять работать...

Еще бы ей хотѣть въ богадѣльню, этой Пелагеѣ, извѣстной на Петербургской сторонѣ нищей и посѣтительницѣ кабаковъ.

Она, эта охавшая, съ завязаннымъ лицомъ, старуха тотчасъ же по уходѣ дамы-благотворительницы вскочила съ постели какъ встрепанная и, добросовѣстно подѣлившись съ сожителями за подтвержденіе ея безшабашнаго вранья, ушла изъ квартиры и вернулась домой мертвецки-пьяная.

Отдавши должную дань трудолюбивымъ порывамъ Пелагеи Устиновой, собраніе постано-

вило: назначить ей по три рубля ежемѣсячнаго пособія на годъ, и, если она не поправится, хлопотать о помѣщеніи ея въ богадѣльню. О постановленіи извѣстить просительницу.

Женщина-врачъ, сообщившая о престарѣлой вдовѣ мелкаго чиновника, и г. Цвѣтковскій, доложившій объ одной молодой женщинѣ, брошенной на улицу съ четырьмя дѣтьми, были не такъ рѣшительны въ своихъ рѣчахъ, какъ дѣвушка-милліонерка, и, по всей вѣроятности, менѣе довѣрчивы къ словамъ разнаго бѣднаго люда, который имъ приходилось посѣщать по своимъ обязанностямъ благотворителей. Но такъ какъ и вдова чиновница и женщина съ дѣтьми безспорно жили въ нищетѣ, то имъ было назначено временное пособіе по пяти рублей на каждую, при чемъ постановлено было имѣть въ виду брошенную женщину и ея малолѣтнихъ дѣтей.

Затѣмъ княгиня стала докладывать поступившія прошенія.

Ихъ было порядочно, этихъ прошеній, на большихъ и на маленькихъ листахъ бѣлой и сѣрой бумаги, написанныхъ и чувствительнымъ, и строго-дѣловымъ, и унижительнымъ, и ругательнымъ слогомъ, и длинныхъ, съ подробными свѣдѣніями, и съ изложеніемъ утѣшительныхъ видовъ на будущее, и въ нѣсколько строчекъ, и наконецъ юмористическихъ, въ которыхъ разная бѣдность, но по преимуществу „престарѣлые капитаны и поручики“, „несчастные благородные дворяне“ и „горемычныя вдовы“, обременен-

ненныя сиротами, взывали къ „добрымъ сердцамъ“ и „высокому покровительству“ Общества „Помогай ближнему!“.

Княгиня не читала прошеній, особенно длинныхъ, а дѣлала извлеченія, выбирая самое существенное.

По нѣсколькимъ прошеніямъ разрѣшены были выдачи, нѣсколькимъ хорошо извѣстнымъ пьяницамъ было отказано, а по остальнымъ рѣшено собрать свѣдѣнія...

Доложивъ послѣднее прошеніе, княгиня проговорила:

— Теперь позвольте обратить ваше вниманіе на одно изъ тѣхъ ужасающихъ золъ, которыя, къ стыду нашему, творятся въ Петербургѣ... Я сегодня, сейчасъ объ этомъ узнала, и совершенно случайно. Знаете ли вы, что въ Петербургѣ существуетъ особый промыселъ: брать несчастныхъ дѣтей и посылать ихъ рваныхъ и плохо обутыхъ просить милостыню на улицахъ. Мы всѣ, конечно, видѣли такихъ дѣтей, но едва ли кому-нибудь изъ насъ могло прійти въ голову, что это за дѣти...

Вслѣдъ за такимъ началомъ княгиня, со свойственною ей умѣлостью, передала сообщенное ей Антошкой о заведеніи Ивана Захаровича, объ истязаніи дѣтей, объ ихъ одеждѣ, помѣщеніи, пищѣ.

Для огромнаго большинства благотворительныхъ дамъ сообщеніе княгини было невѣроятнымъ открытіемъ.

Всѣ возмутились.

— Неужели такіе ужасы существуют! воскликнула одна благотворительница.

— Вѣдь это что-то чудовищное! воскликнула другая.

— Вы, княгиня, открываете одно изъ возмутительнѣйшихъ явленій! вставилъ секретарь.

Весьма довольная, что ей пришлось открыть это возмутительное явленіе и познакомить съ нимъ собраніе, княгиня продолжала.

— У меня находится одна изъ такихъ жертвъ—мальчикъ, который бѣжалъ изъ заведенія нищихъ дѣтей послѣ того, какъ его истязали. Онъ нашелъ пристанище у одного сострадательнаго нищаго, человѣка, когда-то принадлежавшаго обществу и окончательно павшаго... Этотъ отверженецъ—можете себѣ представить?—принялъ горячее участіе въ мальчикѣ, кое-какъ одѣлъ его, обратившись за подачками къ своимъ родственникамъ, и прислалъ его ко мнѣ съ просьбой что-нибудь сдѣлать для него. Этотъ мальчикъ и рассказалъ мнѣ все. Его исторія — необыкновенно печальная. Онъ сирота, не зналъ ни отца, ни матери... и „работалъ“, какъ онъ выражается, то-есть собиралъ милостыню для этого изверга, какого-то отставнаго солдата... Мальчикъ производитъ хорошее впечатлѣніе, но вообразите, въ какой обстановкѣ онъ росъ! Онъ не знаетъ даже своей фамиліи! А ему пятнадцатый годъ!

Открытіе мальчика, „не знающаго своей фамиліи“, вызываетъ общій взрывъ удивленія. Снова раздаются восклицанія:

— Не знаетъ своей фамиліи!

— Несчастный мальчикъ!

— Это дикарь какой-то!

— Мало того, этотъ мальчикъ никогда не бывалъ въ церкви и никогда не молился... Онъ даже и не знаетъ ни одной молитвы.

Послѣ нѣсколькихъ секундъ изумленнаго молчанія нѣсколько дамъ сразу заговорили о томъ, что надо принять мѣры противъ такихъ чудовищныхъ явленій,—необходимо указать полиціи. Вѣроятно въ Петербургѣ не одно такое заведеніе, въ которомъ вырастаютъ подобныя дѣти. Что ждетъ ихъ въ будущемъ? Обществу „Помогай ближнему!“ слѣдуетъ прійти имъ на помощь, это его святая обязанность... Не правда ли, княгиня?

Княгиня, твердо соблюдавшая порядокъ, звонила въ колокольчикъ. Наступило молчаніе.

— Я не имѣю повода сомнѣваться въ правдивости показаній мальчика, заговорила княгиня, — но во всякомъ случаѣ прежде всего надо навести справки. Если угодно, я возьму это на себя... Разрѣшаетъ собраніе?

Всѣ изъявили согласіе.

— Если свѣдѣнія, сообщенныя мальчикомъ, подтвердятся, я сама поѣду просить, кого слѣдуетъ, о томъ, чтобы обратили вниманіе на этихъ несчастныхъ дѣтей... и затѣмъ доложу собранію. Занесите это въ протоколъ, Евгеній Аркадьевичъ!

— Я записалъ, княгиня...

— Что же касается мальчика, то я предло-

жила бы помѣстить его въ нашъ пріютъ... У насъ вѣдь есть, кажется, одно свободное мѣсто въ пріютѣ, Евгений Аркадьевичъ?

— Есть, княгиня.

— Угодно разрѣшить помѣстить мальчика въ пріютъ?

Никто не имѣлъ ничего противъ.

— Оставлятъ его на попеченіи того лица, у котораго онъ находится, было бы гибельно для мальчика и для всей его будущности. А мальчикъ очень способный... Быть-можетъ, собранію угодно видѣть будущаго питомца и отъ него самого услышать его печальную повѣсть...

Это предложеніе было принято съ большимъ удовольствіемъ.

XIII.

Благодаря сердобольной молодой судомойкѣ, догадавшейся предложить голодному Антошкѣ стаканъ кофе съ большимъ кускомъ ситника, мальчикъ заморилъ червяка и, снявши полушубокъ, уже съ меньшею подавленностью духа сидѣлъ въ сторонкѣ на кухнѣ и снова любопытно наблюдалъ и за поваромъ и за другой прислугой, прислушиваясь къ ихъ разговорамъ. Довольно ѣдкія замѣчанія насчетъ княгини только подтвердили предположеніе Антошки, что она „занозистая“ и что ее всѣ слуги въ домѣ боятся.

Прошелъ долгій часъ, и Антошка рѣшился

обратиться къ лакею, водившему его въ кабинетъ княгини, съ вопросомъ:

— Позвольте узнать: долго мнѣ еще дожидаться?

Слова эти были сказаны такимъ почтительнымъ тономъ, что Антошка сразу расположилъ къ себѣ великолѣпнаго лакея съ роскошными бакенбардами.

— Теперь, должно-быть, недолго, засѣданіе скоро кончится, снисходительно проговорилъ онъ.

Антошка, видимо, не имѣлъ ни малѣйшаго понятія ни о какихъ засѣданіяхъ, и лакей ему пояснилъ:

— Господа, значить, собрались къ княгинѣ, ну и разсуждаютъ о такихъ же бѣдныхъ, какъ ты... И твое дѣло обсудятъ какъ слѣдуетъ. Не бойся, и тебѣ выйдетъ какая-нибудь резолюція. Сиди, пока не потребуютъ!

Антошка, рѣшительно не подозрѣвавшій о существованіи благотворительныхъ обществъ и въ теченіе своей воистину каторжной жизни у „дяденьки“ ни разу не испытавшій ихъ благодѣяній, былъ порядочно-таки удивленъ, что господа собираются для разговоровъ о бѣдныхъ и въ особенности тѣмъ, что господа обсуждаютъ — если только лакей не вретъ — и его какое-то дѣло.

✕ По его мнѣнію, это ужъ совершенно лишнее. Что тутъ обсуждать? Гораздо проще, казалось бы, богачкѣ-княгинѣ, не спрашивая ни чьихъ совѣтовъ, дать ему рубль и послать въ конвертѣ графу красненькую: „купите, молъ, себѣ

теплый воротникъ“, и дѣло съ концомъ! А то изъ-за такихъ пустяковъ собираться и разсуждать, заставляя человѣка зря дожидаться,— это Антошка находилъ невѣроятнымъ, и „довольно даже глупымъ“.

И онъ подумалъ, что, вѣрно, княгиня забыла про него, а лакей вретъ и смѣется надъ нимъ, расчесанная шельма!

„Знаю я ихъ, подлецовъ. Они любятъ издѣвку!“ рѣшилъ про себя Антошка, испытавшій не разъ во время лѣтнихъ экскурсій по дачамъ съ ларькомъ лакейскія каверзы. Однако онъ не выразилъ на своемъ лицѣ подозрѣнія и сдѣлалъ видъ, что вполне повѣрилъ словамъ лакея.

„Пусть себѣ думаетъ, что надулъ!“

Но, когда наконецъ этотъ же самый лакей торопливо вошелъ на кухню съ приказаніемъ Антошкѣ итти за нимъ и, разрѣшивъ Антошкѣ остаться въ блузѣ, ввелъ его въ большую залу, Антошка, увидавъ сидѣвшихъ за столомъ лицъ, убѣдился, что лакей былъ правъ.

„Вѣрно, все княгини и князя!“ подумалъ онъ и, оставленный лакеемъ у двери, поглядывалъ на „княгинь“ безъ особеннаго смущенія и страха, имѣя уже случай изъ продолжительнаго свиданія съ самой настоящей княгиней убѣдиться, что страшнаго въ нихъ рѣшительно ничего нѣтъ. Это не то, что „дяденька“, „рыжая вѣдьма“ или городской.

Онъ замѣтилъ, что княгиня что-то сказала щуплomu барину, сидѣвшему около нея, и тотъ направился къ нему.

„Видно, объявка будеть!“

Но вмѣсто того „щуплый“, какъ обозначилъ Антошка молодого секретаря, довольно осторожно взялъ своими двумя бѣлыми и длинными пальцами за рукавъ Антошкиной блузы и, проговоривъ „идемъ, мальчикъ!“, не безъ нѣкоторой торжественности провелъ Антошку черезъ залу и поставилъ его у кресла председательницы, лицомъ къ столу, такъ что всѣ господа могли отлично разсмотрѣть такую диковину, какъ мальчикъ, прокусившій ногу своего мучителя и — что еще необыкновеннѣе! — не знающій ни фамиліи, ни какой бы то ни было молитвы.

Зрители, устремившіе любопытные взоры на Антошку, были повидимому нѣсколько разочарованы въ своихъ ожиданіяхъ увидѣть передъ собою маленькаго дикаря, грязнаго, съ всклокоченными волосами или что-нибудь въ подобномъ родѣ.

Вмѣсто того передъ ними мальчикъ какъ мальчикъ, даже довольно приличный и чистый и совсѣмъ не имѣющій того забитаго вида, который, казалось бы, долженъ имѣть послѣ всѣхъ своихъ злоключеній. Напротивъ! Въ этой маленькой, тщедушной фигуркѣ и особенно въ выраженіи его глазъ было что-то слишкомъ смѣлое и вызывающее для мальчика въ его положеніи и совсѣмъ непривычное въ просителяхъ, съ которыми благотворительныя дамы имѣли дѣло.

Однако онѣ нашли (о чемъ нѣкоторыя и пе-

рекинулись французскими фразами), что мальчикъ недурень собою, но только бѣдняжка блѣденъ и, хотя разочарованныя, все-таки не отказали ему въ сочувственномъ сожалѣніи.

Нѣсколько иначе отнеслись къ нему мужчины: казначей, господинъ Пушниковъ, подумалъ, что Антошка долженъ быть продувная бестія, а секретарь Евгеній Аркадьевичъ былъ недоволенъ и не совсѣмъ, по его мнѣнію, почти-тельною позой Антошки и недостаточнымъ, такъ сказать, проникновеніемъ чувствомъ благоговѣнія и благодарности, которое долженъ бы испытывать этотъ нищенка и бродяжка, имѣя счастье находиться передъ такимъ собраніемъ.

Во всякомъ случаѣ Антошка не оправдалъ ожиданій, и княгиня это тотчасъ же замѣтила.

И, чтобы возбудить интересъ къ открытому ею мальчику, она сказала ему:

— Ну, мальчикъ, расскажи намъ, что ты терпѣлъ у своего Ивана Захаровича и какъ ты отъ него убѣждалъ... Рассказывай, какъ знаешь, не бойся,—здѣсь все твои доброжелатели.

Антошка удивился, что это интересуется княгиню настолько, что она во второй разъ заставляетъ его рассказывать да еще не съ глаза на глазъ, а при другихъ. Однако дѣлать было нечего. Антошка откашлялся и повторилъ свой рассказъ съ нѣкоторыми, впрочемъ, сокращеніями.

Тѣмъ не менѣе, успѣхъ Антошки былъ несомнѣнный, и когда вслѣдъ за сообщеніемъ Антошки засѣданіе было закрыто, то многія

дамы передъ уходомъ подходили къ Антошкѣ и выражали ему въ болѣе или менѣе теплыхъ словахъ участіе. Его называли „бѣднымъ мальчикомъ“, его трепали по щекѣ лайковыми и шведскими перчатками. Его утѣшали, что теперь положеніе его совсѣмъ измѣнится, и онъ сдѣлается вполнѣ хорошимъ мальчикомъ, и вполнѣ оправдаетъ заботы о немъ Общества „Помогай ближнему!“.

Антошка принималъ всѣ эти знаки сочувствія довольно равнодушно и, къ ужасу секретаря Евгенія Аркадьевича, даже не благодарилъ, а только хлопалъ глазами, очевидно, не вполнѣ понимая въ чемъ дѣло и какимъ образомъ измѣнится его положеніе, если ни одна изъ этихъ „княгинь“, подходившихъ къ нему и находившихъ, что онъ бѣдный мальчикъ, не дала ему ни гривенника. „А дай каждая изъ нихъ по гривеннику — было бы ровно 90 копеекъ!“ быстро рѣшилъ въ умѣ своемъ Антошка математическую задачу.

Двухъ мужчинъ онъ вовсе не принялъ въ расчетъ при этой выкладкѣ, такъ какъ сразу почувствовалъ не особенно дружелюбное отношеніе ихъ къ себѣ. Особенно этотъ „щуплый“ брезгливо посматривалъ на него своими стеклянными голубыми глазами... Отъ этихъ двухъ господъ нечего было и ожидать хотя бы пятака—и чортъ съ ними!..

Но барыни, кажется, могли бы дать по гривеннику. Небойсь, не обѣднѣли бы. А то трепали по щекѣ и ушли себѣ, а еще княгини!

„Нечего сказать: довольно скупыя княгини!“ подумалъ Антошка, оставаясь наединѣ съ княгиней Моравской въ большой залѣ и поглядывая, какъ она писала какое-то письмо.

„Вѣрно, графу и, вѣрно, сейчасъ вложить бумажку“, рѣшилъ про себя Антошка. Но его подвижное выразительное лицо, только-что оживленное надеждой, что всѣ его сегодняшнія мытарства кончатся наконецъ посылкой денегъ графу, омрачилось, когда княгиня никакой бумажки въ конвертъ не положила и, вручая его Антошкѣ, проговорила:

— Вотъ отдай эту записку твоему графу. Пусть завтра ровно къ часу пришлетъ тебя съ твоимъ документомъ въ пріютъ... Я въ это время сама тамъ буду. Адресъ написанъ: Васильевскій Островъ, десятая линія, д. 15. Не забудешь?

Антошка былъ удрученъ, прозрѣвая что-то очень непріятное, въ виду того, что его требовали съ документомъ.

И онъ спросилъ упавшимъ голосомъ:

— Осмѣлюсь спросить, ваше сіятельство, зачѣмъ мнѣ итти въ пріютъ?

— Какъ зачѣмъ? Я тебя опредѣлю въ нашъ пріютъ. Ты знаешь, что такое пріютъ, мальчикъ?

— То-то не знаю, ваше сіятельство.

— Это — заведеніе для дѣтей. Ты будешь тамъ жить. Тебя будутъ одѣвать, кормить и учить и года черезъ два-три ты выйдешь отсюда порядочнымъ человѣкомъ и о тебѣ позаботятся... Тебѣ прищутъ мѣсто... Ну что, доволенъ, мальчикъ?

Но вмѣсто выраженія радости Антошка сталъ мраченъ какъ туча и довольно рѣшительно сказалъ:

— Я въпріютъ не согласенъ, ваше сіятельство!

Княгиня была изумлена. И красивые ея глаза сдѣлались совсѣмъ строгими, когда она спросила:

— Почему же ты не согласенъ?

— Я не уйду отъ графа!

— Глупый мальчикъ! Ты не понимаешь самъ, что говоришь... Тебѣ непременно надо уйти отъ твоего графа.

— Очень даже хорошо понимаю, ваше сіятельство! вызываяще возразилъ Антошка, чувствуя къ княгинѣ непріязнь за то, что она хочетъ разлучить его съ единственнымъ человѣкомъ на свѣтѣ, котораго онъ безгранично любитъ.

Но княгиня, искренно желавшая вырвать мальчика изъ когтей нищеты, въ которыхъ онъ несомнѣнно погрязнетъ, оставаясь при „графѣ“, не обратила вниманія на тонъ Антошки и проговорила:

— Слушай, мальчикъ, что я тебѣ скажу. Слушай и вникни. Твой графъ, самъ нищій, онъ самъ проситъ милостыню на улицахъ... Такъ какъ же онъ будетъ тебя содержать? Это во-первыхъ...

Но Антошка снова не далъ княгинѣ продолжать и съ живостью произнесъ:

— Я достану себѣ мѣсто, ваше сіятельство, только вотъ выучусь читать да писать... Я въ газетчики пойду, а ужъ какъ угодно, графа не оставляю—развѣ онъ меня прогонитъ... Я очень

вамъ благодаренъ, ваше сіятельство, за этотъ самый пріютъ... но отъ графа не уйду, при немъ буду. И графъ этого желаютъ. И до самой его смерти я при ихъ останусь! возбужденно и горячо заключилъ Антошка.

Не безъ нѣкотораго удивленія внимала княгиня этимъ словамъ, недоумѣвая такой сильной привязанности мальчика къ павшему человѣку. И чѣмъ онъ могъ такъ привязать къ себѣ?

— Твоя признательность очень похвальна и дѣлаетъ тебѣ честь, мальчикъ, заговорила княгиня, даря Антошку благосклоннымъ взглядомъ, — благодарные люди такъ рѣдки; но ты еще слишкомъ малъ, чтобы понимать людей и понимать свою пользу. Въ пріютѣ ты научишься всему хорошему, а оставаясь у графа ты пропадешь. Ты можешь сдѣлаться сквернымъ человѣкомъ, пьяницей и воромъ, и попадешь въ тюрьму... Вся жизнь твоя погибнетъ, твой графъ ничему хорошему не научить... Онъ будетъ посылать тебя нищенствовать, какъ и самъ, и никакого тебѣ мѣста не дадутъ. Онъ самъ, этотъ твой графъ, пропащій, скверный человѣкъ. Берегись его!

Глаза Антошки, возмущеннаго до глубины души такою клеветой на „графа“, уже сверкали злымъ огонькомъ.

— Графъ-то скверный? воскликнулъ Антошка. — Ну ужъ извините, ваше сіятельство, а графъ, можетъ-быть, получше другихъ важныхъ князей, даромъ что бѣдны! И вовсе неправда,

что графъ посылаетъ меня нищенствовать. Я самъ предлагалъ работать на ихъ, такъ онъ запретилъ! „Не смѣй, говорить, Антошка. Тебѣ, говорить, надо выучиться и стать человѣкомъ!“ Вотъ онъ какой графъ! Да такого другого господина не сыскать по добротѣ, а не то что: „дурному научить“. Онъ дурному не научить, не извольте беспокоиться, ваше сіятельство. Онъ добрый, не то что другіе. А если на старости лѣтъ да больные выходятъ на работу, такъ что жъ изъ этого? У нихъ денегъ нѣтъ, а кормиться надо. Понастоящему, если бы богатые сродственники его были добрые, они бы помогли графу, а не то что его ругать... А то сами богачи, на золотыхъ тарелкахъ кушаютъ, а не могутъ сродственнику новаго пальто справиться? Подыхай, молъ! Это, небойсь, благородно, ваше сіятельство?

Антошка не помнилъ себя отъ охватившаго его негодованія и его рѣчь текла неудержимымъ страстнымъ потокомъ.

Изумленная княгиня не вѣрила своимъ ушамъ.

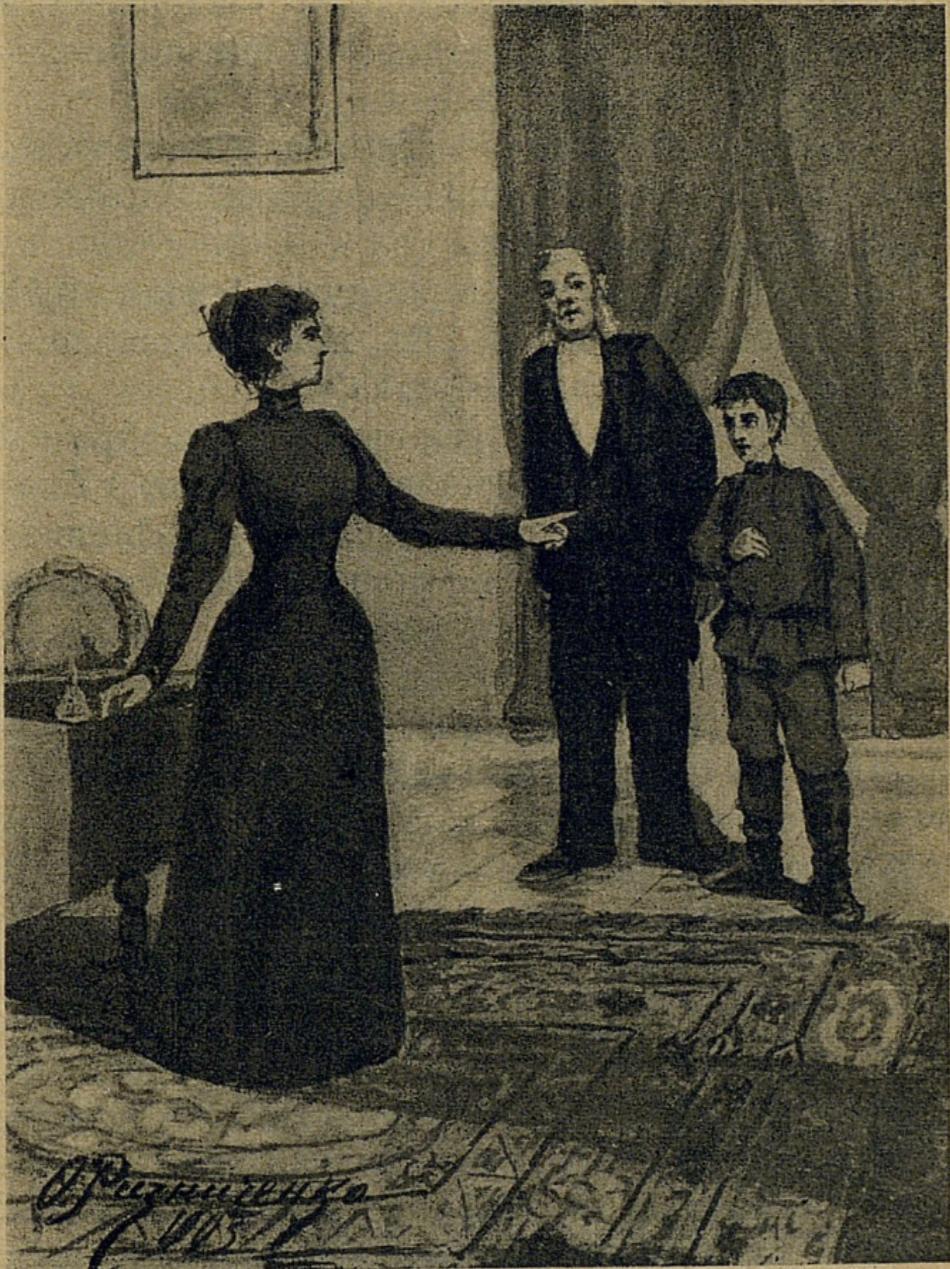
Такія дерзкія слова у этого мальчика!? Боже, какъ испорченъ этотъ несчастный!

И княгиня смѣрила Антошку съ головы до ногъ строгимъ взглядомъ и нервно позвонила въ колокольчикъ.

Явился лакей съ великолѣпными бакенбардами.

— Уведите этого дерзкаго мальчика! сказала княгиня.

Лакей поспѣшилъ вывести Антошку.



— Что, братецъ, видно, дурная резолюція тебѣ вышла? не безъ участія спросилъ лакей,

когда Антошка торопливо надѣвалъ полушубокъ на кухнѣ, видимо, спѣша поскорѣй удирать, а то, чего добраго, еще его задержать и силкомъ отправятъ въ этотъ ставшій ненавистнымъ ему пріютъ.

— Тоже: „въ пріютъ“. Такъ я и пошелъ въ ея пріютъ! взволнованно отвѣчалъ Антошка, направляясь къ дверямъ.

— Такъ что же ты дерзничалъ, коли тебѣ вышла такая резолюція? Въ пріютѣ хорошо, — кормятъ, поятъ вашего брата.

— Очень вамъ благодарны за вашъ пріютъ! Мы и безъ вашего пріюта найдемъ мѣсто! Тоже княгини, нечего сказать! довольно насмѣшливо проговорилъ Антошка и, юркнувъ за двери, со всѣхъ ногъ пустился по лѣстницѣ.

Нѣсколько взволнованная княгиня скорбно вздохнула, оставшись одна. Господи! Какія вырастаютъ дѣти въ этой ужасной нищетѣ и въ этомъ невѣжествѣ! И какая дерзость у этого мальчика! Какія мысли!? Это, вѣрно, все этотъ несчастный кузень его научилъ!

Но княгиня не даромъ была энергичная благотворительница. Тѣмъ съ большимъ упорствомъ намѣревалась она теперь спасти Антошку. И въ головѣ своей рѣшила непременно отобрать Антошку отъ графа, если только онъ не пришлетъ мальчика добровольно въ пріютъ.

На всѣхъ парахъ летѣлъ Антошка домой, и когда наконецъ вернулся и вошелъ въ комнату „графа“, то, торопясь передать свои впечатлѣнія, возбужденно проговорилъ:

— Однако, графъ... княгиня. Ужъ вы извините, хотя она и ваша сродственница, а прямо сказать: скаредная! Держала цѣлое утро и хоть бы велѣла накормить! И ни копейки не дала... И всѣ тамъ онѣ, разныя княгини... Ни грошика. У нихъ засѣданіе было, и обо мнѣ тоже разсуждали, и допрашивали... Я имъ два раза разсказывалъ, сперва ей, княгинѣ, а потомъ имъ всѣмъ, какъ отъ дьявола дяденьки убѣждалъ... А княгиня-то, какъ бы вы полагали, чѣмъ она меня ошарашила? Въ пріютъ, говорить. Съ вами, графъ, молъ, нельзя жить. Станешь воровъ и пьяницей... Ну и отчекрыжилъ же я княгиню, будьте спокойны! Сказалъ, что отъ васъ не пойду. Вѣдь вы не отдадите меня въ пріютъ къ нимъ? не отдадите, графъ?

— Да ты успокойся, Антошка, и толкомъ все Расскажи, а то какъ мельница мелешь. А прежде всего давай обѣдать,—и то я тебя заждадлся... Небойсь, ѣсть хочешь?

Хозяйка подала обѣдъ, и Антошка, утоливъ голодъ, сталъ разсказывать подробно о своемъ визитѣ къ княгинѣ.

Во время разсказа Антошки „графъ“ то смѣялся, то хмурилъ брови.

Окончивъ безсвязный свой разсказъ, Антошка спохватился, что не подаль „графу“ записки княгини и, вынувъ изъ полушубка смятый длинный конвертикъ съ золотой коронкой, подаль его со словами:

— Вотъ, графъ, прочтите, чего она тутъ еще набрехала, ваша княгиня...

„Графъ“ внимательно прочелъ записку разъ, прочелъ другой, положилъ ее на столъ и, къ удивленію Антошки, задумался, точно эта записка произвела на него большее впечатлѣніе, чѣмъ Антошкинъ рассказъ.

Въ ней княгиня въ самой деликатной формѣ сообщала то, что болѣе откровенно выразила Антошкѣ на словахъ относительно неудобства пребыванія у „графа“. Выражая увѣренность, что онъ самъ понимаетъ это и не захочетъ подвергать несчастнаго мальчика „всѣмъ ужаснымъ случайностямъ нищеты и порока“, княгиня надѣялась, что „графъ“ обрадуется, что она беретъ мальчика въ пріютъ, и общалась впослѣдствіи лично позаботиться объ его судьбѣ.

Предложеніе во всякомъ случаѣ было заманчивое. По крайней мѣрѣ на первые годы мальчикъ будетъ во всемъ обезпеченъ и получить какое-нибудь образованіе. Потомъ ему легче найти занятія да еще при покровительствѣ княгини.

А при всемъ горячемъ желаніи что можетъ сдѣлать для мальчика онъ, всѣми отверженный нищій и вдобавокъ больной? Не понадѣялся ли слишкомъ онъ на свои силы и на чужія подачки, самонадѣянно рассчитывая устроить Антошку, не отпуская его отъ себя? Всѣ эти дни грудь страшно ноетъ. Что, если онъ заболѣетъ настолько, что не въ состояніи будетъ выходить по вечерамъ на работу? Что будетъ тогда съ Антошкой? Не права ли кузина со

своими „случайностями нищеты и порока“, и въ правѣ ли онъ отказываться отъ предложенія только ради того, что ему хочется имѣть на склонѣ своей, вѣроятно, недолгой уже жизни, любимое и любящее существо, которое озарило свѣтомъ горемычное его существованіе и словно бы придало ему новый смыслъ?

Такія мысли бродили въ головѣ „графа“ и вызывали душевную борьбу. И брови его хмурились, и въ лицѣ было что-то угрюмое и страдальческое.

Ужели судьба бросила ему этотъ лучъ свѣта, согрѣла его сердце привязанностью къ такому же брошенному существу, какъ и онъ самъ, чтобы немедленно же отнять его и оставить снова его одного какъ перстъ на свѣтѣ съ проклятіями прошлой жизни, съ озлобленіемъ на людей и съ вѣчнымъ мракомъ на душѣ? А онъ такъ привязался къ Антошкѣ, и этотъ мальчикъ такъ любитъ его!

И „графъ“ невольно вспомнилъ рассказъ мальчика о томъ, какъ онъ „отчекрыжилъ“ изъ-за него княгиню, и со скорбною нѣжностью посмотрѣлъ на Антошку.

А Антошка, притихшій и встревоженный, не спускалъ глазъ съ графа, недоумѣвая, отчего это онъ вдругъ сдѣлался такой печальный. Что могло быть въ этой запискѣ?

Нѣсколько минутъ прошло въ молчаніи. Наконецъ „графъ“ проговорилъ съ рѣшительнымъ видомъ.

— А знаешь, что я тебѣ скажу, Антошка?

— Что, графъ? съ тревогой въ голосъ стремительно перебилъ Антошка.

— Въ пріютѣ вовсе не такъ скверно, какъ ты думаешь, это совсѣмъ не то, что у „дяденьки“...

При этихъ словахъ Антошка такъ-таки и обомлѣлъ. Не находя словъ, онъ растерянно вытаращилъ испуганные глаза и застылъ на табуретѣ въ позѣ отчаянія.

— Право, братецъ, не дурно, продолжалъ „графъ“, стараясь въ шутливомъ тонѣ голоса скрыть свое волненіе и отводя взглядъ отъ поблѣднѣвшаго лица мальчика,—и квартира, и одежда, и пища, однимъ словомъ, все, какъ слѣдуетъ... ни о чемъ не заботься. Всталъ, одѣлся—пожалуйте чай пить... А тамъ обѣдъ, вечеромъ ужинъ... И обучать тебя всему—только была бъ охота. Выйдешь изъ пріюта, всякую штуку будешь знать: и грамматику, и ариѐметику, и географію—всему выучать. А я буду заходить къ тебѣ въ пріютъ. Вѣрно, пускаютъ... Навѣрное даже пускаютъ. Два-три года, братецъ, скоро пройдутъ... А потомъ ты найдешь себѣ мѣсто, и опять мы вмѣстѣ будемъ жить, если я буду живъ. Право, вѣдь недурно, Антошка? Раскинь-ка умомъ!

Но Антошка молчалъ, подавленный и грустный. Слезы стояли въ его глазахъ, и на сердцѣ была безпредѣльная горечь. „Одинъ близкій человѣкъ у него на свѣтѣ, и тотъ его гонить отъ себя!“

— Графъ, проговорилъ наконецъ онъ дрог-

нувшимъ голосомъ, — не гоните меня... Я... я ничего не буду вамъ стоить, я сейчасъ же найду работу... Ей Богу, найду!

— Глупый! Развѣ я тебя гоню? Я для твоей же пользы хочу, чтобы ты былъ въ пріютѣ! воскликнулъ графъ, самъ взволнованный этимъ отчаяніемъ мальчика и его словами.

— Но вы раньше говорили, что я буду при васъ.

— Говорилъ и очень хотѣлъ бы не разстаться съ тобой, а не то, что гнать тебя; но пойми ты, голубчикъ мой, я вотъ болѣю, могу слечь въ постель, мало ли что можетъ случиться...

— А я буду при васъ, буду ходить за вами! съ порывистою страстностью воскликнулъ Антошка. — Развѣ я оставлю васъ одного, когда васъ всѣ бросили? Графъ, добренькій графъ, не отдавайте меня къ княгинямъ въ пріютъ! Вѣдь вы одинъ на свѣтѣ у меня... А я самъ выучусь всему, что нужно. А въ пріютъ я не хочу, не хочу... Что я тамъ безъ васъ буду дѣлать? И никто не смѣетъ взять меня въ пріютъ. Я убѣгу оттуда. Графъ, графъ! что-жъ вы молчите?

Антошка не могъ продолжать и зарыдалъ.

Слезы катились по изможденнымъ щекамъ графа, радостныя, признательныя слезы, и вздрагивавшій голосъ его звучалъ необыкновенною нѣжностью, когда онъ говорилъ:

— Ну, ну, полно, Антошка... не реви какъ бѣлуга... Не хочешь въ пріютъ — оставайся у

меня... Какъ-нибудь да проживемъ. И ты станешь человѣкомъ, добрый, хорошій мой мальчикъ. Не будемъ больше говорить о пріютѣ. Ну его къ чорту!

И графъ нѣжно погладилъ Антошкину голову.

Безпредѣльно счастливый и благодарный Антошка припалъ къ его рукѣ.

Съ слѣдующаго же дня „графъ“ каждое утро занимался съ Антошкой, заставляя его читать и писать, и обучалъ его ариѳметикѣ, къ которой, впрочемъ, Антошка былъ достаточно приготовленъ недавнею своею торговою дѣятельностью. Антошка лѣзъ, что называется, изъ кожи, и своею понятливостью и успѣхами приводилъ въ изумленіе учителя. Онъ все еще не совсѣмъ поправился и могъ не выходить по вечерамъ на работу, благодаря деньгамъ, присланнымъ племянницей. Такимъ образомъ графъ и Антошка проводили вмѣстѣ вечера, во время которыхъ „графъ“, рассказывая своему внимательному слушателю различные случаи изъ своей бурной жизни и оцѣнивая явленія и людей, давалъ Антошкѣ практическіе уроки жизни. И, право, несмотря на грѣховное прошлое и весьма горемычное настоящее „графа“, Антошка въ этихъ урокахъ отверженца и пропойцы почерпнулъ не мало хорошаго и назидательнаго, что запало ему на всю жизнь.

Теперь, благодаря взаимной привязанности этихъ двухъ несчастныхъ существъ, крошечная каморка, въ которой они жили, казалась имъ

милой, уютной и точно просвѣтлѣвшей, и сами они чувствовали себя не такими одинокими и заброшенными, какъ прежде, и были полны надеждъ на лучшее будущее.

Такъ прошло нѣсколько счастливыхъ дней, и этому наступилъ конецъ.

Послѣдняя бумажка была отдана хозяйкѣ на расходы и „графъ“, несмотря на собачій холодъ, рѣшилъ вечеромъ снова выйти на работу.

Антошка со страхомъ глядѣлъ на легкое пальтецо „графа“ и заикнулся было предложить свои услуги „походить около вокзала“, но „графъ“ такъ сердито замахалъ головой, что Антошка не смѣлъ продолжать.

XIV.

Княгиня Моравская, искренно возмущенная рассказомъ Антошки о несчастныхъ дѣтяхъ и искренно желавшая спасти Антошку, на другой же день послѣ засѣданія, передъ тѣмъ какъ итти на прогулку, по обыкновенію справилась въ своей записной книжкѣ.

Въ числѣ многихъ отмѣтокъ значились и слѣдующія: „навести справки объ ужасномъ заведеніи несчастныхъ дѣтей“ и „узнать въ пріютѣ, явился ли мальчикъ отъ Опольева“.

Мысль о спасеніи Антошки крѣпко засѣла въ голову княгини. Несмотря на не совсѣмъ благонравное его поведеніе въ концѣ визита,

Антошка понравился ей. Понравились княгинѣ и его умное, выразительное лицо и его бойкіе отвѣты, а эта горячая, страстная защита пріютившаго его „графа“ привела въ восхищеніе ее, и она рѣшила во что бы то ни стало исполнить постановленіе собранія, если мальчикъ не явится въ пріютъ.

„Въ такомъ случаѣ уже не можетъ быть сомнѣнія въ томъ, что этотъ пропойца взялъ мальчика къ себѣ!“ разсуждала княгиня и прошептала:

— Бѣдный мальчикъ!

Ровно въ часъ княгиня была уже въ пріютѣ. Тамъ дожидался ее секретарь Евгеній Аркадьевичъ, вызванный телеграммою, чтобы изъ пріюта сопутствовать княгинѣ. Ѣхать одной въ заведеніе Ивана Захаровича она не рѣшалась.

— Мальчика нѣтъ? спросила княгиня, входя въ пріютъ.

— Нѣтъ, княгиня! отвѣчалъ Евгеній Аркадьевичъ и прибавилъ:—я думаю, что онъ и не явится.

— Почему вы такъ думаете?

— Мнѣ кажется, что онъ предпочтетъ нищенствовать. Слишкомъ ужъ онъ испорченъ...

— Я съ вами не согласна, Евгеній Аркадьевичъ! рѣшительно и властно перебила княгиня, вообще не любившая слушать чужія мнѣнія, если они не сходились съ ея собственными.— Вы слишкомъ поспѣшны въ приговорахъ, Евгеній Аркадьевичъ.

Нѣсколько смущенный, что попалъ въ про- сакъ, Евгенийъ Аркадьевичъ поспѣшилъ огово- риться, что онъ позволилъ себѣ судить по пер- вому впечатлѣнію. Разумѣется, княгиня, гово- рившая съ мальчикомъ, имѣетъ болѣе вѣрныя сужденія.

— Ну, покажите мнѣ пріютъ, Римма Ми- хайловна! обратилась княгиня къ пожилой, одѣ- той во все черное начальницѣ пріюта.

Княгиня обошла пріютъ. Все найдено было въ порядкѣ. Четырнадцать подъ гребенку остри- женныхъ мальчиковъ были выстроены въ залѣ и на привѣтствіе княгини: „Здравствуйте дѣ- ти!“ отвѣтили съ такимъ оглушительнымъ со- гласіемъ: „Здравія желаемъ ваше сіятельство!“ что княгиня даже слегка вздрогнула.

Она прошла по фронту, потрепала по щекамъ самыхъ маленькихъ, спросила о здоровьѣ двухъ худыхъ, блѣднолицыхъ, съ синевою подъ гла- зами подростковъ и, пожелавъ всѣмъ хорошо учиться и хорошо вести себя, простилась съ дѣтьми, сопровождаемая тѣмъ же оглушитель- нымъ ревомъ четырнадцати голосовъ: „Счаст- ливо оставаться, ваше сіятельство!“

Княгиня была не въ духѣ. Этотъ Антошка, не явившійся въ пріютъ, положительно безпо- коилъ ее, и Евгенийъ Аркадьевичъ напрасно старался занять княгиню, сидя около нея въ каретѣ.

Наконецъ карета остановилась у воротъ од- ного изъ невзрачныхъ домовъ въ дальней ули- цѣ Песковъ. Городовой выпучилъ глаза съ по-

чтительнымъ удивленіемъ на подъѣхавшихъ. Евгений Аркадьевичъ выскочилъ изъ кареты и пошелъ отыскивать дворника. Черезъ нѣсколь-ко минутъ княгиня вмѣстѣ съ секретаремъ поднимались по отвратительной лѣстницѣ въ квартиру Ивана Захаровича и часто подносила къ носу надушенный платокъ. Старшій дворникъ слѣдовалъ за ними по требованію Евгения Аркадьевича, который сообщилъ дворнику о цѣли посѣщенія княгини Моравской. Признаться, Евгений Аркадьевичъ немножко струсилъ — мало ли на какой можно нарваться скандалъ! — и потому присутствіе дворника казалось ему необходимо.

Въ эту минуту по лѣстницѣ быстро взбѣжала маленькая Анютка, закутанная въ платокъ, и при видѣ княгини растерялась.

— Ты кто такая, дѣвочка? остановилась княгиня.

— Анютка.

— Куда идешь?

— Къ дяденькѣ, вотъ сюда, указала она на дверь.

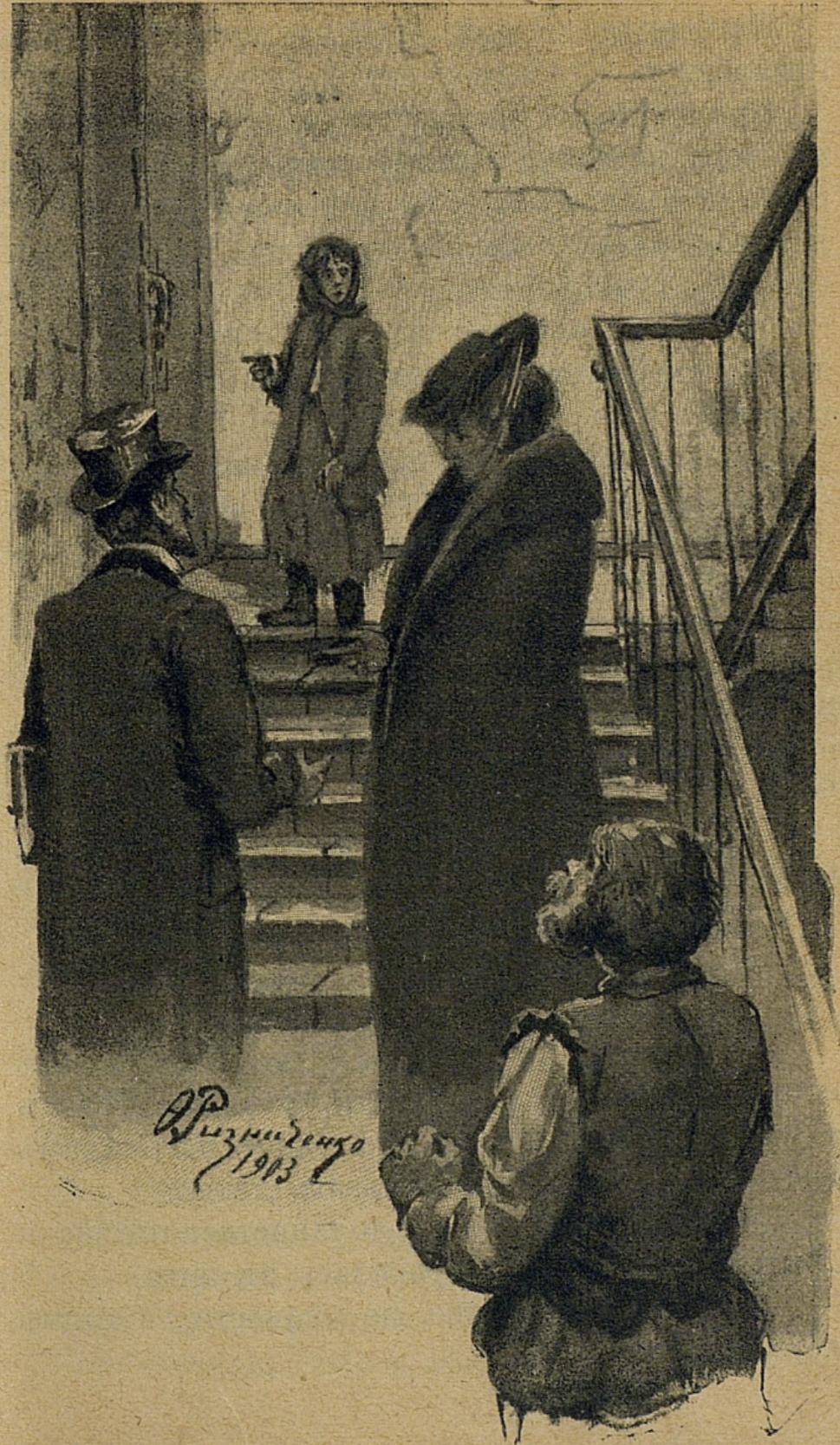
— А гдѣ ты была?

— Милостыньку собирала.

Княгиня значительно переглянулась съ секретаремъ. Улика была на лицо.

— Какъ же ты, дворникъ, говорилъ мнѣ, что не знаешь, что дѣти собираютъ милостыню? строго замѣтилъ Евгений Аркадьевичъ.

— Почему же я могу знать, что дѣлаютъ жильцы, отвѣчалъ дворникъ.



В. Ризниченко
1913

Позвонили. Двери отворила супруга Ивана Захаровича. Его самого не было дома.

При видѣ посѣтителей и старшаго дворника молодая женщина видимо струсилла и не знала какъ ей быть: пускать ли непрошенныхъ гостей или нѣтъ. Но старшій дворникъ, мигнувъ ей глазомъ, проговорилъ:

— Ея сіятельство желаютъ узнать насчетъ дѣтей, что живутъ у васъ. Дозвольте осмотрѣть квартиру.

Княгиня вошла, сопровождаемая Евгеніемъ Аркадьевичемъ и дворникомъ. Анютка шмыгнула вслѣдъ за ними. По приказанію княгини была отперта маленькая комнатка, гдѣ помѣщались племянники и племянницы Ивана Захаровича, и княгиня просто ахнула—до того ее поразила грязь этого помѣщенія. Никого изъ обитателей не было дома. Всѣ были на работѣ.

— Сколько тутъ помѣщается дѣтей? спросила княгиня.

— Семь человѣкъ.

— Чьи это дѣти?

— Сродственники мужа.

— Не лгите, я все знаю, мнѣ рассказалъ одинъ мальчикъ, убѣжавшій отъ васъ. Какъ вамъ съ мужемъ не стыдно заниматься такимъ постыднымъ дѣломъ и истязать дѣтей?

Дворникъ дѣлалъ какіе-то таинственные знаки „рыжей вѣдьмѣ“. Та бросилась въ ноги.

— Ваше сіятельство, по бѣдности... Самимъ кормиться нечѣмъ...

— Гдѣ эта дѣвочка, Анютка, которую я встрѣтила?

Дворникъ привелъ Анютку. Худенькая дѣвочка съ большими черными глазами дрожала всѣмъ тѣломъ.

— Я беру ее съ собой. Ея бумаги сегодня же доставить ко мнѣ! обратилась она къ дворнику.

Евгеній Аркадьевичъ поспѣшилъ сообщить адресъ.

Княгиня на минуту задумалась и продолжала тѣмъ же рѣшительнымъ и властнымъ тономъ, обращаясь къ дворнику:

— Завтра къ часу дня приведите ко мнѣ всѣхъ дѣтей, принесите ихъ документы и сообщите, кто ихъ родители и гдѣ они живутъ.

— Слушаю-съ, ваше сіятельство.

— Ну, ѣдемъ со мной, дѣвочка! сказала княгиня, обращаясь къ Анюткѣ.

Дворникъ повелъ дѣвочку. Ее, недоумѣвающую и испуганную, посадили въ карету.

— А вамъ, извините, мѣста нѣтъ, Евгеній Аркадьевичъ! промолвила княгиня.

— Не беспокойтесь, княгиня, я поѣду на извозчикѣ. И, прощаясь съ ней, прибавилъ:

— Какой для васъ счастливый день, княгиня! И какъ будутъ благословлять васъ всѣ эти спасенныя дѣти!

— Это ужасно, ужасно! возбужденно проговорила княгиня, и красивое лицо ея сіяло отъ внутренняго довольства.—Мы, право, сдѣлали сегодня воистину доброе дѣло, Евгеній Аркадь-

вичь, сказала она съ чувствомъ. — Завтра къ часу, прошу васъ, будьте у меня, прибавила княгиня, протягивая ему руку. — Прикажите кучеру ѣхать домой!

Княгиня ѣхала вполнѣ удовлетворенная сегодняшнимъ днемъ и предстоящими хлопотами по устройству всѣхъ этихъ дѣтей. Ея дѣятельной натурѣ было дѣла на нѣсколько дней, и это ее радовало.

Поглощенная своими мыслями, полная разныхъ добрыхъ намѣреній, княгиня словно забыла объ Анюткѣ, которая испуганно прижалась въ своихъ лохмотьяхъ въ уголь кареты и тихо, совсѣмъ тихо всхлипывала. Ей было страшно. Зачѣмъ ее взяли? Куда везетъ ее эта красивая, важная дама въ богатой шубѣ?

Княгиня между тѣмъ вспомнила о своей спутницѣ и взглянула на нее.

— Ты что же плачешь, дѣвочка? Не бойся! Тебя больше обижать не будутъ. Никто не обидитъ. Тебѣ хорошо будетъ! ласково говорила княгиня, любуясь миловиднымъ личикомъ дѣвочки и особенно ея большими черными испуганными глазами, осѣненными густыми рѣсницами.

Ласковый голосъ княгини нѣсколько успокоилъ Анютку.

— Теперь не боишься? продолжала княгиня.

— Не бо-юсь, протянула Анютка, вытирая грязнымъ кулачкомъ слезы.

И вслѣдъ затѣмъ пугливо спросила.

— А куда вы везете меня?

— Къ себѣ пока. Тебя накормятъ, напоятъ чаемъ... Тебя вымоютъ, причешутъ и одѣнутъ въ хорошенькое платье. Хочешь?

— Хочу, отвѣтила дѣвочка. И ея личико просвѣтлѣло.

Нѣсколько минутъ княгиня смотрѣла на это крошечное созданье въ какомъ-то раздумьѣ, точно о чемъ-то вспоминая. И черты ея строгаго, холоднаго лица смягчались. Обыкновенно дѣти, которыхъ спасала и призрѣвала княгиня по долгу благотворительницы, не возбуждали въ ней особенно теплыхъ чувствъ. Но въ эту минуту эта маленькая Анютка почему-то возбудила въ ней не одну только жалость, а что-то другое, болѣе нѣжное и сильное, неожиданно для нея самой охватившее ея сердце. И эта уравновѣшенная, сдержанная женщина, отъ которой вѣяло всегда холодомъ, вдругъ наклонилась къ грязной дѣвочкѣ и стала цѣловать ее съ страстной порывистостью внезапно пробудившагося материнскаго чувства.

Анютка широко раскрыла глаза, болѣе пораженная, чѣмъ тронутая этою неожиданною ласкою. А въ глазахъ княгини блеснули слезы. Ея красивое, свѣжее лицо было задумчиво и грустно. Голосъ ея прозвучалъ необычною нѣжностью, когда она спросила Анютку:

— Тебѣ холодно, дѣвочка?

И, не дожидаясь отвѣта, она закрыла Анютку полой своей роскошной ротонды, подбитой черными лисицами.

Прошло нѣсколько минутъ, и этотъ порывъ

чувства какъ-будто удивилъ княгиню своею неожиданностью.

„Нервы“, подумала она, недовольно пожимая плечами.

И княгиня, всегда оберегавшая себя отъ какихъ бы то ни было волненій, могущихъ нарушить ея спокойствіе, рѣшила и теперь, что давать поблажки нервамъ не слѣдуетъ.

Когда карета подъѣхала къ подъѣзду ея особняка на Сергіевской, княгиня уже справилась съ собою, больше Анютки не цѣловала и вышла изъ кареты тою же холодною, строгою и безукоризненною княгиней, какою ее всѣ привыкли видѣть.

Прежнее рѣшеніе насчетъ Анютки было отмѣнено. Нечего держать ее нѣсколько дней въ домѣ, какъ княгиня прежде хотѣла. И она, поднявшись къ себѣ, велѣла горничной накормить Анютку и немедленно отвезти ее въ пріютъ для дѣвочекъ Общества „Помогай ближнему!“.

Послѣ этого она приняла успокоительныхъ капель и пошла переодѣваться, чтобы ѣхать съ визитами.

Иванъ Захаровичъ вернулся домой только къ вечеру и былъ порядочно пьянъ. Дѣти, увидѣвшія дяденьку, предчувствовали, что сдача выручекъ не обойдется сегодня безъ ремня, и испуганно притаились въ своей комнатѣ.

Весь хмель сразу выскочилъ у Ивана Захаровича изъ головы, когда достойная его супруга сообщила ему о посѣщеніи княгини и объ увозѣ Анютки, и онъ совсѣмъ упалъ духомъ, когда

старшій дворникъ отобралъ отъ него всѣ дѣтскіе документы и объявилъ, что на слѣдующій день отведетъ всѣхъ его питомцевъ къ княгинѣ.

Надо было спасать собственную шкуру, и Иванъ Захаровичъ, послѣ бесѣды съ дворникомъ, на слѣдующее же утро имѣлъ тайное совѣщаніе въ трактирѣ съ письмоводителемъ участка; а къ вечеру того же дня съѣхалъ съ квартиры и былъ отмѣченъ выбывшимъ за городъ.

Такимъ образомъ, когда дня черезъ три послѣ посѣщенія княгиней заведенія Ивана Захаровича въ участкѣ было получено строжайшее предписаніе о производствѣ немедленнаго дознанія,—Ивана Захаровича не оказалось, и розыски его въ городѣ не увѣнчались успѣхомъ. Онъ уже былъ въ Москвѣ и намѣревался тамъ заняться другимъ — открыть питейное заведеніе.

Супруга его осталась въ Петербургѣ, чтобы распродать вещи, а затѣмъ пріѣхать къ мужу.

XV.

Въ этотъ вечеръ „графъ“, несмотря на дьявольскій холодъ, не очень-то располагающій людей къ благотворительности, „работалъ“ довольно недурно.

Какой-то студентъ, къ которому „графъ“ обратился съ просьбою „ссудить его гривенникомъ“, взглянувъ при свѣтѣ фонаря на страшно изможденное лицо „графа“ съ лихорадочно блестящими глазами, какъ-то торопливо опу-

стиль руку въ карманъ своего теплаго пальто, и, кладя въ руку „графа“ нѣсколько серебряныхъ монетокъ, участливо проговорилъ:

— Вы въ больницу бы пошли...

— Вы полагаете, молодой человекъ? Очень благодаренъ за помощь и за совѣтъ.

И, приложившись къ цилиндру, „графъ“ побрелъ далѣе.

„Въ самомъ дѣлѣ, этотъ студентъ, пожалуй, и правъ“, горько усмѣхнулся онъ, чувствуя, какъ холодъ прохватываетъ его всего, какъ ноетъ грудь и ломить все тѣло. „Неужто машина окончательно испорчена?“ съ тоскою думалъ онъ и, пересиливая боль, продолжалъ свой путь, озирая зоркимъ взглядомъ проходящихъ.

— Сударыня! не одолжите ли нѣсколькихъ копеекъ? произнесъ онъ по-французски, нагоняя какую-то даму.

И та, взглянувъ на „графа“, торопливо вынула двугривенный и подала ему.

„Положительно, видъ мой внушаетъ сегодня сочувствіе... Должно-быть, я похожъ на умирающаго. Еслибъ умирающіе могли ходить по улицамъ—они собирали бы себѣ на приличные похороны!“ размышлялъ графъ въ какомъ-то угрюмомъ озлобленіи.

Черезъ два часа прогулки на морозѣ въ костюмѣ, который согрѣвалъ очень мало, „графъ“ имѣлъ полтора рубля и поспѣшилъ домой.

Продрогшій и посинѣвшій отъ холода, чувствуя себя очень скверно, онъ вошелъ въ свою

комнатку и, кивнувъ Антошкѣ, снялъ съ себя пальто, раздѣлся и легъ на постель.



— Вы нездоровы, графъ? тревожно спрашивалъ Антошка.

— Нѣтъ, ничего, прозябъ немного... За ночь

все пройдетъ. Накрой-ка меня, Антошка, моимъ пальто. Вотъ такъ, хорошо.

— Сейчасъ я самоваръ подамъ, чаемъ согрѣетесь.

Ни чай, ни нѣсколько стакановъ горячей малины, предложенной Анисьей Ивановной, ни полушубокъ, которымъ Антошка заботливо накрылъ „графа“, не согрѣвали иззябшаго тѣла. „Графа“ жестоко трясло въ ознобѣ. Озабоченный Антошка выбѣжалъ къ Анисѣ Ивановнѣ и сказалъ:

— Страхъ, какъ трясеть графа, Анисья Ивановна. Нѣтъ ли у васъ, чѣмъ бы накрыть его?

Анисья Ивановна предложила свою шубейку и промолвила:

— Простудился нашъ Александръ Ивановичъ, — теперь его лихорадка и бьетъ.

— А она пройдетъ, эта самая лихорадка? испуганно спрашивалъ Антошка.

— Какъ Богъ дастъ, — больной онъ. Ишь вѣдь вышелъ въ какую погоду.

— А я, Анисья Ивановна, еще печку стоплю. Можно?

— Топи, Антошка.

— А ежели завтра графу не станетъ лучше, надо бы за докторомъ... какъ вы думаете?

— То-то лучше бы за докторомъ.

— Дорого, поди, стоитъ?

— Ничего не стоитъ. Тутъ недалеко барышня — докторша квартируетъ, — казенная, значить, отъ города. Завтра сбѣгаешь за ней, Антошка.

Она разъ лѣчила меня. Славная такая, даромъ, что изъ жиждовокъ, прибавила она.

Антошка вернулся въ комнату „графа“ нѣсколько успокоенный. Онъ еще накрылъ графа и не пожалѣлъ дровъ, накладывая печку.

Къ ночи ознобъ прошелъ, и все тѣло „графа“ пылало.

— Согрѣлись, графъ? обрадовался Антошка, замѣтившій, что „графъ“ сбрасываетъ съ себя все, чѣмъ былъ накрытъ.

— Согрѣлся, Антошка, слишкомъ даже согрѣлся, промолвилъ, тяжело дыша, „графъ“ и улыбнулся.—А ты чего не спишь? Ложись спать, Антошка. Только принеси холодной воды,—пить хочется...

Антошка сбѣгалъ за водой и присѣлъ на табуреткѣ около „графа“. „Графъ“ съ трудомъ приподнялся и жадно отпилъ воды.

Только теперь, при слабомъ свѣтѣ огарка, Антошка разглядѣлъ осунувшееся лицо „графа“ и его страдальческое выраженіе.

— Графъ, гдѣ же у васъ болитъ? спросилъ онъ испуганнымъ голосомъ.—Вѣрно, очень болитъ?

— Порядочно... Грудь болитъ и спина болить. А ты спи, Антошка. Завтра мнѣ лучше будетъ. Меня, братъ, не скоро проберешь... Мы, Опольевы, живучіе. Спи, добрый мой мальчикъ. И я засну.

Антошка легъ на свою кровать, но заснуть не могъ, прислушиваясь къ прерывистому дыханію „графа“. Сухой рѣзкій кашель заставлялъ

его вскакивать съ постели и подходить къ больному. „Графъ“, казалось, не узнавалъ Антошки, хотя и глядѣлъ на него блестящими глазами. Онъ по временамъ стоналъ, схватываясь за грудь, и просилъ пить. Антошка подавалъ графу пить и испуганно глядѣлъ на него. Онъ никогда не видалъ близко больныхъ, и ему казалось, что графъ непременно помретъ. И слезы текли по его щекамъ...

— Ты что жъ не спишь, Антошка? И чего плачешь, мой голубчикъ? Не безпокойся... Спи... спи... Еще какъ мы съ тобой заживемъ. Отлично заживемъ. Ужъ я больше не буду ходить на работу! возбужденно, въ полубреду говорилъ „графъ“.— Не буду... Совершенно достаточно... И такъ всю жизнь... И умирать не желаю съ тѣхъ поръ, какъ ты со мной... А ты не плачь... Я тебя въ пріютъ не отдамъ... Кузина останется съ носомъ... Охъ, какъ болитъ грудь... Ахъ, какъ жарко!.. Пить, пить!..

Антошка не отходилъ весь остатокъ ночи отъ „графа“, и, когда въ окно заглянулъ сѣренькій свѣтъ петербургскаго утра, „графъ“ увидалъ Антошку спавшимъ на полу у его кровати.

Вошедшая вскорѣ Анисья Ивановна разбудила Антошку.

— Ночью ухаживалъ за мной, проговорилъ растроганный „графъ“.

— Ему что? отоспится днемъ, промолвила Анисья Ивановна.— Ну, а ваше здоровье какъ, Александръ Ивановичъ?

— Отлежусь, Анисья Ивановна.

— Малинки не дать ли?

— Ничего не хочется... Вотъ деньги, проговорилъ „графъ“, указывая на столъ, —мальчика накормите.

— И такъ накормлю. Богъ съ вами, Александръ Ивановичъ. Теперь вамъ самимъ понадобится, послѣ сочтемся.

— Ну, спасибо... Добрая вы.

Графъ снова погрузился въ дремоту. Отъ него такъ и пышало жаромъ. Анисья Ивановна вызвала Антошку и приказала ему итти къ докторшѣ.

Черезъ четверть часа Антошка уже вбѣгалъ въ третій этажъ и вошелъ въ отворенную дверь квартиры думскаго врача. Въ прихожей дожидалось нѣсколько человѣкъ бѣднаго люда. Это былъ часъ приѣма больныхъ.

Прошло нѣсколько минутъ. Изъ кабинета вышла какая-то баба, а вслѣдъ за нею на порогъ показалась небольшого роста брюнетка съ умнымъ и выразительнымъ нѣжнымъ лицомъ еврейскаго типа и живыми блестящими черными глазами. Вся ея маленькая фигурка въ бѣломъ балахонѣ, надѣтомъ поверхъ чернаго платья дышала какой-то вызывающей энергіей.

— Смотрите же, не забудьте, что я вамъ сказала, говорила она быстро и точно, рѣшительнымъ голосомъ.—Три раза въ день по чайной ложкѣ и мазь... Чья очередь? Пожалуйте!

Въ эту минуту Антошка подбѣжалъ къ ней и проговорилъ взволнованнымъ голосомъ:

— Госпожа докторша, будьте добреньки, зайдите поскорѣй къ графу, —онъ опасно заболѣлъ...

— Къ какому графу? изумилась докторша, взглядывая на взволнованнаго Антошку.—Графъ можетъ позвать другою врача.

Антошка поспѣшилъ объяснить, что заболѣвшій не графъ, а только такъ прозывается. Онъ Александръ Ивановичъ Ополъевъ и бѣдный, совсѣмъ бѣдный. Вчера выходилъ въ одномъ пальтецѣ и вернулся, весь заколѣвши. А всю ночь горѣлъ, и сейчасъ горитъ. Грудь болитъ и ломитъ спину.

— Помогите, госпожа докторша, а то неравно помретъ! прибавилъ Антошка упавшимъ голосомъ.

Докторша записала адресъ и обѣщала прійти тотчасъ же, какъ окончить пріемъ больныхъ.

— Въ десять часовъ буду, прибавила она.

— Спаси васъ Богъ! воскликнулъ полный благодарности Антошка и побѣжалъ домой.

Въ десять часовъ явилась докторша. Ее встрѣтила Анисья Ивановна и сочла почему-то нужнымъ сообщить ей, кто такой ея жилецъ, какъ онъ оставленъ богатыми своими родственниками и принужденъ побираться. Не преминула Анисья Ивановна рассказать о томъ, какъ Александръ Ивановичъ пригрѣлъ такого же нищенку-сиротку Антошку...

Только послѣ этого предисловія Анисья Ивановна ввела докторшу въ комнату жильца и, подойдя къ его кровати, сказала:

— А я вамъ, Александръ Ивановичъ, докторшу привела.

„Графъ“ недовольно повелъ глазами на во-

шедшую. Его нѣсколько смущало появленіе женщины-врача.

— Напрасно вы беспокоили, Анисья Ивановна, госпожу докторшу. У меня, собственно говоря, ничего серьезнаго...

„Графъ“ храбрился нарочно, а самъ хорошо сознавалъ серьезность болѣзни и жаждалъ помощи.

— Я и не сомнѣваюсь въ этомъ. А все-таки не позволите ли васъ выслушать?

Докторша сказала это такъ просто, такъ участливо, и живые, умные ея глаза глядѣли съ такою ласковою серьезностью, что „графъ“ проговорилъ:

— Что жъ, если вы находите нужнымъ...

Докторша долго и внимательно выслушивала и выстукивала все еще богатырскую грудь „графа“ и, предложивъ ему поставить термометръ, проговорила:

— Болѣзнь ваша серьезнѣе, чѣмъ вы думаете. Конечно, опасности нѣтъ, но вамъ придется нѣсколько времени пролежать въ постели.

„Графъ“ пристально посмотрѣлъ на докторшу. Его ввалившіеся большіе черные глаза, горѣвшіе лихорадочнымъ блескомъ, глядѣли съ выраженіемъ какой-то грустной насмѣшливости.

— Вы полагаете, опасности нѣтъ? прошепталъ онъ и, замѣтивъ, что Антошка жадно и испуганно прислушивается, прибавилъ:—вы говорите по-нѣмецки?

— Говорю, отвѣтила докторша, нѣсколько смущенная этимъ взглядомъ.

И „графъ“ продолжалъ по-нѣмецки:

— Не скрывайте отъ меня правды. Я знаю, что я опасенъ,—я бывалъ въ рукахъ докторовъ... Воспаленіе легкихъ въ мои годы и при такой обстановкѣ... *Finita la comedia?* Не правда ли? Если такъ, то не лучше ли меня свезти въ больницу, чтобъ не стѣснятъ этой доброй хозяйки. И кромѣ того мнѣ надо распорядиться насчетъ этого мальчика. Это —единственное существо на свѣтѣ, ради котораго я хотѣлъ бы еще жить.

Докторша замѣтила, что въ настоящее время было бы опасно перевозить его въ больницу и снова повторила, что не отчаивается въ его выздоровленіи.

— Ну, спасибо вамъ, спасибо! проронилъ по-русски усталымъ голосомъ „графъ“.—Я жить все-таки хочу, прибавилъ онъ.

Докторша прописала рецептъ, велѣла поставить мушки и оставила термометръ, чтобы три раза въ день измѣрять температуру.

— А вы будете записывать ее? сумѣете? обратилась она къ Антошкѣ.

— Онъ сумѣетъ! не безъ горделиваго чувства вставилъ графъ.

— Ну, до свиданія! Вечеромъ я опять зайду.

— Благодарю васъ.

Она протянула ему руку и, ласково кивнувъ головой, вышла изъ комнаты больного и, сдѣлавъ Анисьѣ Ивановнѣ соотвѣтствующія наставленія, проговорила, вынимая деньги:

— Вотъ возьмите десять рублей,—понадо-

бятся. Купите больному вина—мандеры и давайте понемногу.

Но Анисья Ивановна горячо протестовала: у нея есть деньги, она сама купить, что нужно, и наконецъ можно дать знать родственникамъ графа, они помогутъ... X

Взволнованная вышла докторша изъ этой квартиры. Этотъ нищій больной, заботившійся о такомъ же нищемъ приемышѣ; эта добрая женщина, отказывающаяся отъ денегъ—все это произвело на чуткую отзывчивую докторшу сильное впечатлѣніе...

Она спускалась по лѣстницѣ, когда ее нагналъ Антошка и спросилъ:

— Госпожа докторша, какъ графъ? Не помретъ?

— Съ чего вы взяли? Надѣюсь, что онъ поправится...

— О, вылѣчите его, вылѣчите его, добренькая барыня! Если бъ вы знали только, какой онъ добрый. Мнѣ вотъ справилъ полушубокъ, а самъ...

И съ этими словами Антошка бѣгомъ побѣжалъ въ аптеку за лѣкарствами и въ лавку за виномъ.

XVI.

Сила живучести оказалась дѣйствительно большой у „графа“. Несмотря на его расшатанный организмъ и долгіе годы пьянства, онъ выдержалъ воспаленіе легкихъ. Черезъ нѣ-

сколько дней острый периодъ болѣзни миновалъ, и докторша, навѣщавшая его ежедневно



по два раза и привозившая ему сама лѣкарства, радостная и веселая, объявила ему, что теперь онъ внѣ опасности.

Растроганный „графъ“ благодарилъ док-

торшу и называлъ ее своей спасительницей. Антошка, всѣ эти дни ухаживавшій за „графомъ“, чуть не прыгалъ отъ радости и глядѣлъ на спасительницу съ какимъ-то особеннымъ почтеніемъ.

Когда она ушла, „графъ“ въ первый разъ съ аппетитомъ поѣлъ бульона и, присаживаясь на кровати, сказалъ:

— Ну, теперь, Антошка, надо и о дѣлахъ подумать... Небойсь, много мы задолжали Анисьѣ Ивановнѣ? Дай-ка мнѣ сюда перо и бумаги напишу-ка племянницѣ. Она добрая, не откажетъ. А ты снесешь ей письмо. Только смотри, по черному ходу неси, а то на парадной швейцарь — большая бестія: не пустить тебя. Постарайся самой барышнѣ въ руки отдать письмо.

— Будьте спокойны, графъ! Все какъ слѣдуетъ обдѣлаю! не безъ гордости отвѣчалъ Антошка.

„Графъ“ принялся за письмо, какъ въ комнату вошла Анисья Ивановна и смущенно проговорила:

— Александръ Ивановичъ, околоточный зачѣмъ-то хочетъ васъ видѣть, ужъ онъ два раза приходилъ... Тогда я упросила его подождать, говорю: совсѣмъ вы больны... Ну, а теперь настоятельно требуетъ...

— Околоточный!?. Что ему нужно? Попросите его сюда, Анисья Ивановна.

При имени „околоточнаго“ Антошка струхнулъ.

Черезъ минуту въ комнату вошелъ молодой,

довольно представительный и чистенькій околоточный и, бросая взглядъ на Антошку, вѣжливо поклонился „графу“ и проговорилъ:

— Насчетъ васъ бумага изъ участка... Не угодно ли прочесть...

— Удивляюсь, что нужно отъ меня полиціи? промолвилъ „графъ“, растягивая для важности слова и щуря глаза.— Дайте, пожалуйста, эту бумагу.

Околоточный вынулъ ее изъ портфеля и подалъ „графу“. Тотъ пробѣжалъ ее и измѣнился въ лицѣ. Въ этомъ предписаніи частному приставу предлагалось объявить Александру Опольеву о томъ, чтобы онъ немедленно отправилъ проживающаго у него крестьянскаго сына Антона Щигрова, 14 лѣтъ, въ пріютъ Общества „Помогай ближнему!“ Въ случаѣ же оказанія названнымъ Опольевымъ какого-либо препятствія отобразить отъ него Антона Щигрова, объявивъ Опольеву, что за уклоненіе отъ распоряженій начальства онъ будетъ подвергнутъ строжайшему взысканію.

— Но по какому же это праву!? воскликнулъ „графъ“, бросая тоскливый взглядъ на Антошку.— Если онъ не желаетъ въ пріютъ...

Антошка понялъ, что околоточный пришелъ изъ-за него и сталъ бѣлѣе рубашки.

— Извините-сь, я ничего не знаю, я подчиненный чинъ... Потрудитесь расписаться...

Но вмѣсто того „графъ“ снова воскликнулъ:

— Эта дура, моя двоюродная сестра, хочетъ

насилъно тащить въ пріютъ мальчика, о которомъ я просилъ. Это она затѣяла всю эту исторію... Но я, я не позволю, слышишь, Антошка? Ты не будешь въ пріютѣ! кипятился возмущенный „графъ“. И, обращаясь къ околоточному, проговорилъ:

— Послушайте, прошу васъ повременить день-другой... Даю вамъ слово, что мальчикъ не убѣжить, а я сейчасъ же напишу этой княгинѣ и еще одной родственницѣ—попрошу ихъ, чтобы онѣ немедленно просили объ отмѣнѣ этого распоряженія. Если на то пошло, я усыновлю этого мальчика, и, надѣюсь, тогда никто не посмѣетъ взять его у меня... О, какіе же они жестокіе... Отвернулись всѣ отъ меня и теперь хотятъ отнять единственное близкое мнѣ созданіе! Послушайте, г. околоточный, вы молоды, у васъ, вѣроятно, еще не заглохли чувства... Умоляю васъ, повремените день-другой!

— Повремените! просила и Анисья Ивановна.

— Что жъ... я... пожалуй... доложу, что вы еще больны и находитесь въ безсознательномъ состояніи.

— Благодарю васъ... Вы—человѣкъ! промолвилъ „графъ“, протягивая околоточному руку.

Черезъ нѣсколько минутъ Антошка бѣжалъ въ домъ Опольева съ письмомъ къ Нинѣ, передавъ другое письмо къ княгинѣ Моравской посыльному.

Ахъ, какія краснорѣчивыя были эти письма горемычнаго „графа“!

Появившись въ большой кухнѣ Опольевыхъ, Антошка на этотъ разъ не интересовался наблюденіями. Онъ не обратилъ вниманія ни на обстановку, ни на количество мѣдной посуды, ни на низенькую, приземистую фигуру повара, стоявшаго у плиты и мѣшавшаго что-то въ кастрюлѣ большой ложкой, а, поглощенный одною мыслью—передать какъ можно скорѣе письмо по назначенію,—обратился къ молодому кухонному мужику, который недалеко отъ дверей перемывалъ въ жестяной лохани тарелки. Голосъ Антошки дрожалъ тревожнымъ нетерпѣніемъ, когда онъ спросилъ молодого парня:

— Скажите, пожалуйста, барышня дома?

— Барышня? А тебѣ зачѣмъ барышня?

— Письмо имъ есть, передать бы.

— Обожди. Кто-нибудь изъ комнатъ придетъ и возьметъ. И дома ли, нѣтъ ли барышня скажетъ.

— Должно - быть, дома, еще не завтракали, замѣтилъ, отворачиваясь отъ плиты, поваръ, довольно благообразный старикъ съ сѣдыми кудреватыми волосами, выбивавшимся изъ-подъ бѣлаго колпака. И, оглядѣвши Антошку своими добродушными и въ то же время любопытными небольшими глазками, спросилъ:

— А ты отъ кого съ письмомъ, мальчикъ?

— Отъ одного бѣднаго ихъ сродственника. Онѣ знаютъ...

— На бѣдность, значить, просить?

— Очень даже нуждаются.

Поваръ подумалъ и сказалъ:

— Вѣрно это тотъ самый сродственникъ, котораго нашъ баринъ приказалъ не пускать и писемъ отъ него не принимать.

— То-то отъ него письмо къ барышнѣ.

— А онъ какъ же доводится нашему? Ты не знаешь? любопытно допрашивалъ старикъ.

— Родной братъ.

— Родной братъ? воскликнулъ старикъ-поваръ, необыкновенно изумленный.—Ты это вѣрно знаешь?

— Очень даже вѣрно.

— А мы полагали, что такъ, какой-нибудь дальній. Однако! Родной братъ, а швейцаръ говорилъ, что ходить въ родѣ нищаго въ самомъ послѣднемъ костюмѣ.

— И вовсе даже нищѣ, изъ-за своей легкой одежи чуть не умерли! пояснилъ Антошка, замѣтивъ, что поваръ видимо не сочувствуетъ такому безсовѣстному отрицанію кровныхъ узъ.

— Нищій... братъ нашего барина! Нечего сказать, исторія! Видно, на братца не надѣется, что къ племянницѣ пишетъ?

— Ужъ какая надежда, съ сердцемъ проговорилъ Антошка, — ежели вашъ баринъ вовсе отказался отъ родного брата. Пропадай, молъ, какъ собака, а мнѣ наплевать! И сколько горя принялъ Александръ Ивановичъ, братъ-то его! Такого, можно сказать, важнаго званія господинъ и по улицамъ милостыню собиралъ! И всѣ сродственники отъ него отреклись за роднымъ братомъ, допустили, чтобы человѣкъ терпѣлъ! возмущенно закончилъ Антошка.

— Ддда, времена! Родного брата и.. въ шею! Очень даже просто! протянуль, ни къ кому не обращаясь, старикъ и вздохнуль, покачавъ головой. Онъ снова сталъ мѣшать въ кастрюль, черпнулъ ложкой и, попробовавъ соусъ, спросилъ:

— А ты какъ же знаешь этого Александра Ивановича?

Антошка въ короткихъ словахъ разсказалъ свою исторію.

Поварь, видимо, удивленный и тронутый, промолвилъ раздумчиво:

— Ишь вѣдь какія бываютъ на свѣтѣ дѣла! Нищій, а призрѣлъ сироту; богатый—и родного брата въ шею... Ловко!

— Жалостливый! вставилъ и кухонный мужикъ, необыкновенно сосредоточенно и словно бы сердито слушавшій разсказъ Антошки.

— А ты вотъ что, Аѳанасій, обратился къ мужику поварь,—возьми-ка отъ мальчика письмо да снеси Дуняшѣ, пусть, молю, самой барышнѣ передастъ, да у ней въ комнатѣ... Чтобы, значить, не провѣдалъ. Да оботри прежде руки-то,—письмо замараешь... Вотъ такъ, носи теперь Дуняшѣ и лакеямъ не показывай.

Когда Аѳанасій ушелъ, поварь ласково сказалъ Антошкѣ:

— Пока присядь, мальчикъ. Богъ дастъ, барышня не откажетъ помочь горемычному дяденькѣ. Она у насъ добрая, не похожа на отца. Тотъ вовсе какъ будто каменный, прибавилъ, понижая голосъ, поварь.

— Безпремѣнно поможетъ! увѣренно подтвердилъ Антошка.

— Ты почему же полагаешь?

— Она разъ прислала двадцать пять рублей, будто отъ отца... И велѣла въ письмѣ, ежели что, къ ней писать, а не къ отцу.

— Ишь ты! Папеньку своего не захотѣла оконфузить, промолвилъ поварь.

Въ скоромъ времени, вслѣдъ за кухоннымъ мужикомъ, въ кухню вошла молодая горничная Дуняша и велѣла Антошкѣ итти за собой.

— Барышня хочетъ тебя видѣть, привѣтливо сказала она.

Нина дожидалась въ маленькой комнатѣ Дуняши, находившейся въ коридорѣ, собираясь принять Антошку почти тайкомъ.

Необыкновенно участливо и внимательно, нѣсколько смущенная, слушала эта худощавая молодая дѣвушка съ большими глазами возбужденный рассказъ Антошки, въ дополненіе къ письму, о „графѣ“, объ его болѣзни, объ его добротѣ, и, когда Антошка окончилъ рассказъ мольбой о томъ, чтобъ его не отдавали въ пріютъ и не разлучали съ „графомъ“, который всѣми брошенъ,—молодая дѣвушка, потрясенная и возмущенная, обѣщала непремѣнно сегодня же поѣхать къ княгинѣ и просить ее отмѣнить свое распоряженіе.

Она торопливо отдала Антошкѣ конвертъ съ двадцатью пятью рублями и проговорила:

— Кланяйся отъ меня дядѣ. Извинись, что мало посылаю,—скоро еще пришлю... Успокой

его, скажи, что я буду просить княгиню... Она не возьметъ тебя въ пріютъ; я увѣрена, ты останешься при дядѣ. Ты вѣдь такъ его любишь.

— Еще бы не любить! воскликнулъ Антошка.

— И дядя и ты—оба вы хорошіе! возбужденно произнесла дѣвушка,—и я сдѣлаю для васъ все, что могу.

— Спаси васъ Богъ, добрая барышня. Какъ графъ-то обрадуется, что вы жалѣете его. А то... вѣдь онъ чуть было не умеръ.

— Зачѣмъ же онъ не написалъ мнѣ?

— Шибко боленъ былъ, безъ памяти лежалъ, барышня.

— Бѣдный! Ну, иди же къ нему, Антоша. Кланяйся... Вотъ и тебѣ, возьми, возьми, говорила она, доставая рубль и отдавая Антошкѣ.—Что-нибудь себѣ купишь...

Антошка вышелъ благодарный и обрадованный.

„Теперь „графъ“ не пропадетъ. Племянница его не чета другимъ. Сейчасъ видно, какая она простая да жалостливая!“ думалъ Антошка, торопливо возвращаясь домой...

Рубль, полученный имъ, заставилъ его задуматься о томъ, что бы купить графу на эти деньги, что доставило бы ему удовольствіе. Долго онъ ломалъ надъ этимъ вопросомъ голову и наконецъ рѣшилъ, что вино очень полезно „графу“, тѣмъ болѣе, что и докторша во время болѣзни приказывала давать вина, и сама его привозила, и Антошка, войдя въ погребъ, потребовалъ „самой лучшей мадеры въ рубль“.

XVII.

Разсказъ Антошки произвелъ на молодую дѣвуху сильное впечатлѣніе. Первый разъ въ жизни она непосредственно услышала объ ужасахъ нищеты и горя несчастныхъ обездоленныхъ людей. До этого она, случилось, читала объ этомъ въ книгахъ и слыхала мимоходомъ въ разговорахъ, что люди впадаютъ въ нищету по своей винѣ, но никогда не задумывалась надъ этимъ вопросомъ. Богатая, избалованная, жившая въ замкнутомъ кружкѣ такихъ же богатыхъ людей, она не могла себѣ представить, что за этимъ міромъ довольства, блеска и роскоши существуютъ на свѣтѣ люди, не имѣющіе ни пищи, ни платья, ни крова, нуждающіеся въ кускѣ хлѣба въ то время, когда ей шьютъ бальное платье, стоящее большихъ денегъ, или дарятъ дорогія бездѣлки. А теперь эти мысли бродили въ ея головѣ, находили откликъ въ добромъ сердцѣ дѣвухи, и ей непремѣнно хотѣлось помочь и этому несчастному дядѣ и этому мальчику.

Какъ ни было ей тяжело осуждать отца, но она осудила его въ душѣ за то, что онъ такъ жестоко отнесся къ родному брату, и она припомнила тѣ ужасныя слова отца, которыя онъ говорилъ по поводу письма, полученнаго мѣсяцъ назадъ отъ дяди, въ которомъ онъ молилъ о помощи для мальчика. И тогда она почувствовала правдивость этого письма. И тогда она

подумала, что отецъ неправъ, считая своего брата лжецомъ...



О, какъ бы хотѣлось ей помирить отца съ дядей! Откуда такое озлобленіе? Ужели отецъ не можетъ отнестись къ нему тепло и сердечно, ободрить его, помочь ему?

Но при мысли объ этомъ ей становилось жутко, и невольныя сомнѣнія закрадывались въ ея голову. Отецъ непреклоненъ и что разъ рѣшилъ—не мѣняетъ. И смѣетъ ли она учить отца? И станетъ ли онъ ее слушать?

Но если отецъ не исполняетъ того, что велятъ и долгъ и любовь, она должна исполнить. Она не допуститъ, чтобы родной братъ отца нищенствовалъ, собирая милостыню на улицахъ, и чтобы отъ него отняли этого мальчика, котораго онъ такъ любитъ. Это безжалостно, возмутительно!

Возбужденная и радостная, что и у нея, скучающей и неудовлетворенной тою жизнью, которую заставляли ее вести, нашлось вдругъ дѣло, что и она можетъ быть полезной двумъ существамъ, молодая дѣвушка вышла изъ своей комнаты и прошла въ кабинетъ къ матери.

Нина рассказала ей то, что слышала отъ Антошки, и проговорила:

— Мама, вѣдь необходимо помочь дядѣ и этому мальчику!

Госпожа Опольева, женщина добродушная, хотя и согласилась съ дочерью, что этотъ „несчастный дядя“ заслуживаетъ помощи, и что онъ всегда возбуждалъ въ ней жалость, но прибавила:

— А что скажетъ отецъ, Нина?

— Но развѣ, мама, мы-то сами не можемъ помочь, помимо папы, его родному брату? И наконецъ вѣдь онъ вовсе не такой дурной... Напротивъ, эта исторія съ мальчикомъ, эти заботы о немъ...

— Но почему дядя обратился къ тебѣ, Нина? Онъ тебя совсѣмъ не знаетъ, видѣлъ маленькой дѣвочкой...

Нина призналась матери, что раньше послала дядѣ отъ имени отца деньги и теперь послала.

— Видишь, ты какая! растроганно произнесла мать и нѣжно потрепала дочь по щекамъ своей бѣлой, пухлой рукой въ кольцахъ.—А если папа узнаетъ объ этомъ? Вѣдь онъ будетъ недоволенъ. Ты вѣдь знаешь его мнѣніе о дядѣ?

— И пусть узнаетъ. Я тогда сама расскажу папѣ, что онъ ошибается. И папа, быть-можетъ, убѣдится и... помирится съ дядей.

Опольева сдѣлала отрицательный жестъ.

— Этого никогда не будетъ! произнесла она грустнымъ тономъ.

— Но если ты, мама, его попросишь.

— Я уже пробовала.

— Но за что же такая ненависть? Что же наконецъ сдѣлалъ такое дядя, что отъ него всѣ отшатнулись и довели его до нищенства? воскликнула Нина.—Расскажи мнѣ, мама.

Мать рассказала извѣстную читателю исторію „графа“.

— Что жъ тутъ такого ужаснаго, мама? Развѣ дядя не могъ исправиться? И развѣ многіе молодые люди не то же дѣлаютъ? И однако ихъ не изгоняютъ изъ общества...

— Положимъ, съ дядей сурово обошлись, не спорю, замѣтила мать,—но все-таки такъ опуститься, сдѣлаться пьяницей, нищимъ...

— Но кто же въ этомъ виноватъ? Развѣ род-

ные поддержали его тогда? Напротивъ, всѣ, какъ ты говоришь, его оставили и сами же обвиняютъ его. Ахъ, мама, мама, какъ это несправедливо и безжалостно! воскликнула молодая дѣвушка.—Нѣтъ, мама, голубчикъ, милая, добрая, ты ужъ позволь мнѣ помогать дядѣ. Я буду давать ему въ мѣсяць свои двадцать пять рублей, и свои, непременно: мнѣ и остальныхъ двадцати пяти за глаза довольно. И не нужно папѣ говорить,—пусть дядя будетъ думать, что это онъ посылаетъ. Не правда ли?

— Ну что жъ, дѣлай, какъ хочешь, добрая моя дѣвочка, возьми и отъ меня маленькую лепту: пошли ему еще десять рублей. Я буду давать каждый мѣсяць.

— Спасибо за дядю и за мальчика, мамочка. Теперь они по крайней мѣрѣ не будутъ нищенствовать. А за этого мальчика я буду просить тетю Мери. Я послѣ завтрака къ ней поѣду. Можно?

— Поѣзжай. Только врядъ ли ее застанешь послѣ завтрака. Вѣдь, Мари, ты знаешь, всегда занята; и время у нея распредѣлено.

— Я теперь поѣду.

— А завтракать?

— Богъ съ нимъ, съ завтракомъ! Потомъ позавтракаю...

— Такъ прикажи закладывать карету.

— Нѣтъ, я лучше въ саняхъ, мамочка.

И съ этими словами Нина вышла изъ кабинета матери и попросила Дуняшу приказать запрячь сани.

Черезъ полчаса она уже ѣхала къ княгинѣ Моравской. Дорогой у нея явилась мысль послѣ визита къ Моравской поѣхать къ дядѣ. То-то онъ обрадуется! Непремѣнно надо навѣстить его. Мама навѣрное не разсердится!

— Дома княгиня?

— Дома, пожалуйста!

Молодая дѣвушка быстро поднялась по лѣстницѣ.

Лакей встрѣтилъ ее у дверей почтительнымъ поклономъ и, проводивъ до гостиной, пошелъ докладывать княгинѣ.

Княгиня Марья Николаевна съ четверть часа тому назадъ вернулась съ прогулки, по обыкновенію свѣжая, цвѣтущая и румяная, въ томъ спокойномъ, увѣренномъ и довольномъ расположеніи духа, которое бываетъ у счастливо-уравновѣшеннаго человѣка, сознающаго, что все, что онъ дѣлаетъ, хорошо и плодотворно, и что самъ онъ безупреченъ.

Сегодня во время прогулки именно такія мысли занимали княгиню, и она съ горделивымъ чувствомъ подумала, что она живетъ не такъ, какъ другія женщины. Въ самомъ дѣлѣ, большую часть женщинъ ея круга занимаютъ выѣзды, наряды и сплетни, а она вся поглощена дѣятельностью. Сколькимъ людямъ она благотворить, сколько несчастныхъ благодаря ей сдѣлались счастливыѣ, сколько дѣтей призрѣвается въ пріютахъ! А всѣ эти благотворительные концерты, спектакли и базары, устраиваемые ею, какъ много даютъ они средствъ на добрыя дѣла!

Но письмо „графа“, которое княгиня прочла, вернувшись съ прогулки, нѣсколько смутило молодую женщину и, главное, нарушило ея спокойное расположеніе духа и поколебало ея увѣренность въ томъ, что все, что она дѣлаетъ, хорошо и полезно. Давно, давно не читала княгиня такихъ писемъ, хотя получала ихъ много.

Это было страстное, умоляющее и вмѣстѣ съ тѣмъ негодующее письмо возмущеннаго и несчастнаго человѣка, полное ядовитыхъ словъ насчетъ желанія кузины спасти людей и дѣлать не добро, а зло. Искренностью и горемъ дышали эти строки, въ которыхъ „графъ“ объяснялъ, что такое для него этотъ мальчикъ, возродившій его къ жизни, его, одинокаго и всѣми брошеннаго. Неужели милые родственники, не желающіе его знать, хотятъ отнять единственное преданное ему существо? „Это было бы безсовѣстно и бездушно, княгиня“, писалъ „графъ“. „Если вы это сдѣлаете, значитъ, вы сами никогда и никого не любили кромѣ себя, и ваша благотворительность—ничего не стоитъ: она для васъ удовлетвореніе тщеславія—и больше ничего. Вы, конечно, думаете, что я, отверженный, буду виновникомъ гибели мальчика... У васъ вѣдь, у богатыхъ людей, и особенно у благотворителей, существуетъ увѣренность, что пріюты—спасаютъ. О, какъ вы ошибаетесь и какъ вы слѣпы, если бъ только могли это понять! Простите за рѣзкость письма, но поймите, если не можете чувствовать, что вы хотите сдѣлать...

Повремените по крайней мѣрѣ. Соберите справки, узнайте обо мнѣ, посылайте справляться о мальчикѣ, и, если свѣдѣнія эти будутъ неблагопріятны, тогда, тогда берите его въ пріютъ, изъ котораго Антошка, конечно, убѣжить и благодаря вамъ дѣйствительно попадетъ, какъ вы выражаетесь, въ „когти порока“... Нѣтъ, вы этого не сдѣлаете, кузина! Не сдѣлаете?“

Прошла минута-другая, а княгиня все еще держала письмо въ рукахъ. Она хотѣла бы отнестись къ этому дерзкому письму съ презрѣніемъ и чувствовала, что не можетъ. Она хотѣла увѣрить себя, что это пишетъ „пропавшій человекъ“, пьяница, негодяй, и что на этотъ „пьяный бредъ“ не стоитъ обращать вниманія, и тѣмъ не менѣе чувствовала, что этотъ „бредъ“ задѣваетъ ее, и что онъ дышитъ правдой.

И ея красивое, спокойное, увѣренное въ себѣ лицо омрачилось тѣнью. Вмѣсто того, чтобы разорвать письмо, она положила его на письменный столъ и задумалась...

Въ эту минуту постучали въ двери.

— Войдите!

— Нина Константиновна Опольева! доложилъ лакей.

— Просите сюда! проговорила княгиня.

Она поднялась и пошла встрѣтить молодую дѣвушку. Княгиня очень благоволила къ своей молодой родственницѣ. Она считала Нину серьезной дѣвушкой, а не обыкновенной свѣтской пустельгой.

— Какой счастливый вѣтеръ занесъ тебя,

Нина? говорила княгиня, цѣлуя молодую дѣвушку.—У васъ всѣ здоровы: мама, отецъ?

— Всѣ здоровы, тетя Мери. А къ вамъ я, тетя, съ просьбой, съ большой просьбой.

— Да ты присядь прежде, Нина.

Нина опустилась на маленькій диванчикъ.

— Ну, теперь рассказывай, въ чемъ дѣло.

Волнуясь и спѣша, молодая дѣвушка стала просить княгиню не опредѣлять Антошку въ пріютъ.

— Если бъ вы знали, тетя, какъ любятъ они другъ друга: бѣдный дядя и этотъ мальчикъ. Онъ сейчасъ у меня былъ и рассказывалъ, что дядя былъ опасно боленъ, чуть не умеръ, простудился, когда вышелъ въ легкомъ пальто собирать милостыню. А этого своего приемыша ни за что не пускалъ. Его одѣлъ, а о себѣ не подумалъ. Вообще тутъ все необыкновенно, тетя, и доказываетъ, что дядя вовсе не такой дурной человѣкъ, напротивъ...

— И твой папа такъ теперь думаетъ?

— Нѣтъ, тетя, папа предубѣжденъ противъ дяди.

— А ты, Нина, увлекаешься. Я тоже получила сейчасъ письмо отъ кузена... и очень дерзкое и наглое. И онъ требуетъ, чтобъ я не опредѣляла его приемыша въ пріютъ. И какой тонъ, какія выраженія!

— Но, тетя, онъ такъ несчастень... Грозятъ отнять мальчика...

— Да, я просила объ этомъ, чтобы его спасти. Онъ произвелъ на меня очень хорошее впечат-

лѣніе, этотъ мальчикъ. Въ пріютѣ ему было бы лучше! настаивала княгиня.

— Онъ убѣжить изъ пріюта, онъ не хочетъ туда!

— И твой дядя пишетъ, что убѣжить. Вотъ дѣлай послѣ этого добро людямъ, хлопочи о нихъ! съ сердцемъ промолвила княгиня. — Что можетъ выйти изъ этого мальчика? Нищій, пьяница, воръ.

— О нѣтъ, тетя, нѣтъ! О немъ и о дядѣ будутъ заботиться. Дядя больше не станетъ просить милостыни, нѣтъ! проговорила Нина, вся вспыхивая.

— Ты хочешь помогать ему?

— Да, тетя.

— Напрасно, моя милая. Надо помогать съ разборомъ. Твои деньги пойдутъ на пьянство. Твой дядя совсѣмъ погибшій человѣкъ.

— Не думаю, тетя.

— А я увѣрена. Ужъ если помочь ему, то иначе.

— Какъ, тетя?

— А вотъ какъ: помѣстить его въ богадѣльню. Я берусь это устроить. Это было бы лучше всего!

И княгиня вся засіяла отъ этой неожиданно осѣнившей ея голову мысли. Въ самомъ дѣлѣ, чего же лучше!

— Но если дядя не захочетъ, тетя, въ богадѣльню? промолвила Нина и невольно улыбнулась этому неудержимому желанію княгини благодѣтельствовать людямъ, не спросивши у нихъ, хотятъ ли они этого.

— Ну и дуракъ, если не захочетъ, отрѣзала

княгиня.—Ему, значить, нравится жизнь, которую онъ ведетъ.

— Нѣтъ, милая тетя, ужъ вы исполните просьбу, оставьте дядѣ мальчика. Не откажите, голубчикъ тетя! упрашивала Нина.

— Ну, хорошо, я уступаю. Не хотятъ люди добра—какъ хотятъ, а я умываю руки! проговорила наконецъ княгиня.

— И напишите поскорѣй кому тамъ нужно, а то возьмутъ мальчика.

— Я сейчасъ распоряджусь.

И княгиня подошла къ письменному столу, написала записку кому слѣдуетъ и просила отмѣнить распоряженія.

— Ну, теперь однимъ нищимъ на свѣтѣ будетъ больше... поздравляю. Ты довольна этимъ, Нина? проговорила княгиня.

Но тонъ ея голоса звучалъ весело. Она, казалось, сама была рада, что исполнила просьбу и оставила Антошку при „графѣ“.

— А мнѣ кажется, что теперь двумя менѣе несчастными людьми будетъ больше! замѣтила Нина, улыбаясь своими большими кроткими глазами.

— Ты, Нина, еще очень молода и потому смотришь въ розовыя очки. Дай Богъ, чтобъ бѣдный кузень исправился благодаря мальчику, хотя я мало вѣрю въ исправленіе такихъ людей. Согласна, что это въ самомъ дѣлѣ трогательная исторія. Письмо его хоть и дерзкое, а кажется искреннимъ и, признаюсь, произвело и на меня впечатлѣніе...

— Вотъ видите, тетя. Что онъ пишетъ?

— Онъ болѣе бранится... Ну, довольно объ этомъ. Что кончено, то кончено. Расскажи о себѣ, я тебя давно не видала. Что ты дѣлаешь? Надѣюсь, ты съ нами позавтракаешь? Я тебя не отпущу, слышишь? Нина, довольная результатомъ своего визита, не стала отказываться и осталась завтракать у Марьи Николаевны.

XVIII.

— Куда прикажете, барышня, домой? спросилъ кучеръ, послѣ того какъ швейцаръ Моравскихъ усадилъ Нину въ санки и застегнулъ полость.

— Нѣтъ, Иванъ, поѣзжайте къ Бердову мосту. Вы знаете, гдѣ Бердовъ мостъ?

— Какъ не знать, барышня.

Кучеръ натянулъ возжи, и рѣзвая ворона „Свѣтланка“ понесла санки крупною быстрою рысью.

Кучеръ любилъ „хорошо прокатить“ барышню, которую онъ, какъ и вся вообще прислуга въ домѣ Ополевыхъ, отличалъ за ея простоту и ласковое, привѣтливое обращеніе, показывавшее, что барышня не гнушается простымъ человекомъ. Это не то, что „самъ“ всегда ровный, никогда не возвышавшій голоса и въ то же время съ какимъ-то снисходительнымъ презрѣніемъ смотрѣвшій на прислугу. Никогда ни съ кѣмъ ни одного лишняго слова, кромѣ при-

казаній, точныхъ и короткихъ. И не даромъ всѣ трепетали Опольева, зная, что за малѣйшую неаккуратность и за неточное исполненіе его приказаній виновный будетъ немедленно расчитанъ и безъ всякихъ объясненій.

Иванъ пустилъ „Свѣтланку“ во всю. Снѣжная пыль обдавала закутанную Нину, и вѣтеръ рѣзалъ ея лицо. Она любила скорую ѣзду.

— Тише, тише, Иванъ! Кого-нибудь задавите!

— Что вы, барышня? Не извольте беспокоиться...

Однако онъ попридержалъ лошадь и только въ малолюдной Офицерской снова пустилъ „Свѣтланку“ полнымъ ходомъ.

Не доѣзжая Бердова моста, кучеръ круто осадилъ лошадь у воротъ большого дома, указанного Ниной. Она вышла изъ саней и нерѣшительно дернула за звонокъ у воротъ.

Наконецъ явился дворникъ.

— Гдѣ здѣсь живетъ г. Ополевъ? спросила Нина.

— На заднемъ дворѣ, у прачки, третій этажъ, номеръ 50, грубовато отвѣтилъ дворникъ.

— Да ты проводи барышню-то! Не видишь, кто съ тобой говорить! сердито окрикнулъ кучеръ, находившій, что дворникъ отнесся не съ надлежащимъ почтеніемъ къ барышнѣ, да еще пріѣхавшей на собственной лошади.

— Я... что жъ, я провожу... Пожалуйте, барышня! проговорилъ дворникъ уже болѣе любезно.

„Ишь вѣдь, дядю ницаго своего пошла провѣдать“, сочувственно подумалъ кучеръ, который ужъ узналъ сегодня на кухнѣ, кто такой братъ ихъ барина.

Не безъ нѣкоторой брезгливости поднялась Нина по темной, вонючей лѣстницѣ, съ мокрыми ступеньками и покрытыми сыростью стѣнами. Изъ многихъ квартиръ съ открытыми дверями шель скверный запахъ кухни и смрада. По лѣстницѣ шмыгали какія-то подозрительныя мужскія фигуры, скверно одѣтыя, съ испитыми физиономіями, и удивленно озирали нарядно одѣтую барышню. И Нинѣ становилось жутко.

— Вотъ здѣсь, пожалуйста.

И дворникъ дернулъ звонокъ.

За дверями послышалось шлепанье туфель, и Анисья Ивановна въ кофтѣ и юбкѣ, съ засученными рукавами, показалась въ дверяхъ.

— Вамъ кого? удивленно спросила она.

— Александръ Ивановичъ Ополъевъ здѣсь живетъ?

— Здѣсь, здѣсь... пожалуйста, барышня! привѣтливо встрѣтила Нину квартирная хозяйка, догадавшись, по описанію Антошки, что это та самая племянница, которая помогла „графу“.

— Можно къ нему войти? робко спросила Нина и невольно поморщилась, вдыхая отвратительный спертый воздухъ маленькой квартирки.

— Очень даже можно... Александръ Иванычъ сегодня первый разъ встали и сидятъ. Не угодно ли? Вотъ ихъ комната...

Нина постучала.

— Войдите! раздался изъ комнаты низкій сиповатый басокъ „графа“.

Молодая дѣвушка вошла и остановилась на мгновение, смущенная и взволнованная, пораженная и нищенской обстановкой маленькой комнаты и видомъ этого блѣднаго, смертельно блѣднаго, осунувшагося лица, изрытаго морщинами, съ черными, глубоко сидящими глазами, все еще красивыми и выразительными. Шапка кудрявыхъ, сѣдоватыхъ волосъ, покрывавшихъ большую голову „графа“, придавала ему видъ художника. Съ перваго же взгляда Нину поразило необычайное сходство его съ отцомъ, но только „графъ“ казался совсѣмъ старикомъ, хотя и былъ моложе. Одѣтъ онъ былъ въ свой знаменитый дырявый халатъ.

— Съ кѣмъ имѣю честь... съ изысканною вѣжливостью началъ, было, удивленный „графъ“, съ трудомъ приподнимаясь съ кровати и стараясь держаться прямо, но не докончилъ фразы и, пристально взглянувъ въ Нину, воскликнулъ:

— Нина... Нина Константиновна... Неужели это вы?

— Я самая, дядя! проговорила покраснѣвшаяся дѣвушка, торопливо подходя къ „графу“ и протягивая ему руку.

— Не ожидалъ! едва вымолвилъ онъ и горячо припалъ къ ея рукѣ.

Нина поцѣловала его въ голову.

— Не ожидалъ! повторилъ онъ, стараясь скрыть свое волненіе.—Спасибо вамъ, милая дѣвушка... спасибо... Садитесь...

И „графъ“ хотѣлъ было подвинуть табуретъ.
 — Не безпокойтесь, дядя... пожалуйста, сидите.
 И, присѣвъ на табуретъ, она продолжала, все
 еще смущенная и взволнованная:



— Я непременно хотѣла побывать у васъ,
 узнать о вашемъ здоровьѣ и сообщить пріятную
 вѣсть и вамъ и Антошѣ, обернулась она къ Ан-
 тошкѣ, ласково ему улыбувшись. — Я только
 что отъ княгини Моравской. Антошу отъ васъ
 не возьмутъ, княгиня писала градоначальнику...

Антошка весело улыбался.

— И за это спасибо вамъ, Нина Константиновна.

— Просто—Нина, дядя.

— Ну, извольте: Нина. И за все, за все, что вы сдѣлали..

— Полноте, дядя,—стоитъ ли говорить. Много ли я сдѣлала? Я ничего не сдѣлала того, что бы слѣдовало, какъ-то значительно проронила молодая дѣвушка, бросая робкій взглядъ, полный участя, на „графа“.—Я вѣдь раньше рѣшительно ничего не знала о васъ, а теперь, какъ узнала отъ Антоши, какой вы хорошій...

— Ну, ему вѣрить нельзя. Онъ удивительно болтливый и, главное, увлекающійся мальчишка. Видите ли, Нина, дѣтство его было очень печальное, и, когда его пригрѣли, онъ ужъ и раскисъ, являя рѣдкое качество: чувство благодарности. Такъ кузина смилостивилась? Отказалась отъ мысли силою облагодѣтельствовать Антошку и, конечно, полагаетъ, что онъ пропадетъ? Но вы, Нина, я увѣренъ, этого не думаете, и понимаете, что я постараюсь, чтобъ онъ не былъ похожъ на меня! прибавилъ онъ съ горькой улыбкой.

— Разумѣется, не думаю, дядя.

— И не ошибетесь... вѣрьте...

И, словно бы спохватившись и вспоминая, что и онъ когда-то былъ свѣтскимъ человѣкомъ, „графъ“ поспѣшилъ освѣдомиться о здоровьѣ ея родителей.

— Благодарю васъ, здоровы.

Она хотѣла, было, прибавить: „вамъ кланя-

ются“, но удержалась отъ этой лжи и прибавила:

— Я вѣдь къ вамъ, дядя, пріѣхала безъ вѣдома папы и мамы...

— Тѣмъ болѣе порадовали... Вѣдь вы первая изъ родственниковъ рѣшили посѣтить меня. Первая и, вѣроятно, послѣдняя.

— Я, дядя, если позволите, и еще пріѣду.

— Позволю? Я буду безконечно радъ васъ видѣть, но... какъ бы вамъ-то не досталось, милая племянница... Вашъ отецъ не очень-то обрадуется, если узнаетъ, а я... я не хочу, чтобы изъ-за меня вамъ сказали хоть одно непріятное слово! прибавилъ графъ на превосходнѣйшемъ французскомъ языкѣ.

— Не бойтесь, не достанется. И я надѣюсь, что и папа примирится съ вами, пойметъ, какъ онъ передъ вами... виноватъ...

— Виноватъ? Напрасно вы думаете, что онъ виноватъ. У брата своя точка зрѣнія, онъ чловѣкъ извѣстныхъ правилъ—вотъ и все...

Нина просидѣла полчаса и была просто очарована и изяществомъ „графа“, и его остроумными замѣчаніями, и его манерами, полными достоинства.

Наконецъ она поднялась и, крѣпко пожимая руку „графа“, горячо проговорила:

— Я очень-очень рада, дядя, что познакомилась съ вами...

И прибавила по-французски съ робкою застѣнчивостью:

— И надѣюсь, дядя, что вы позволите мнѣ

быть исключеніемъ изъ родственниковъ... и... и... быть вамъ полезной, чуть слышно произнесла она.—Видите ли, у меня есть свободныя и совсѣмъ ненужныя деньги... Не обидьте, дядя, меня отказомъ и позвольте ежемѣсячно присылать вамъ бездѣлицу, тридцать пять рублей... Больше я, къ сожалѣнію, не могу...

„Графъ“ не находилъ словъ.

— И кромѣ того вамъ, дядя, необходимо перемѣнить квартиру и сдѣлать кое-что. Вы больны, вамъ нуженъ уютъ, теплое платье. На дняхъ я пришлю деньги. Онѣ мнѣ совсѣмъ не нужны... право... двѣсти рублей... Вы перемѣните обстановку, вамъ необходима чистая комната. Не правда ли? И вы возьмете отъ любящей васъ племянницы? Вѣдь да, да?..

— Милая! Хорошая!.. проговорилъ дрогнувшимъ голосомъ графъ.

— До свиданія, дядя! Будьте здоровы.

Она крѣпко пожала руку „графа“ и сказала Антошкѣ:

— Проводи меня, Антоша! Прощайте, Анисья Ивановна!

Антошка проводилъ молодую дѣвушку до саней. Когда онъ ее подсаживалъ, то замѣтилъ, что глаза ея полны слезъ.

— Прощайте, барышня! Дай вамъ Богъ всего хорошаго! горячо проговорилъ онъ.

— До свиданія! Берегите дядю. Если ему будетъ хуже, дайте мнѣ знать.

Необыкновенно веселый и радостный вернулся Антошка къ „графу“ и думалъ встрѣтить и его

такимъ же веселымъ. Но каково же было его удивленіе, когда, войдя въ комнату, онъ увидѣлъ „графа“, сидящаго на кровати, съ закрытымъ руками лицомъ. Плечи его вздрагивали, словно бы онъ плакалъ.

И „графъ“ дѣйствительно плакалъ, потрясенный и тронутый сердечнымъ участіемъ, котораго онъ такъ долго не видалъ. Неужели это не сонъ, и впереди новая жизнь безъ этого опостылѣвшаго попрошайничества?

XIX.

Молодая дѣвушка возвращалась домой расстроганная и взволнованная, одушевленная горячимъ желаніемъ во что бы то ни стало устроить несчастнаго дядю. Онъ положительно ее очаровалъ, этотъ нищій и пропойца, какъ брезгливо называлъ ея отецъ родного брата. Необходимо—и какъ можно скорѣе—перевести его изъ этой крошечной, полутемной комнаты въ лучшую; надо дать возможность ему одѣться сколько-нибудь прилично, завести бѣлье, теплую одежду—вообще успокоить его хоть на склонѣ жизни.

Она замѣтила и этотъ дырявый халатъ неопредѣленнаго цвѣта, бывшій на немъ, и эти туфли, которыхъ не надѣла бы ея горничная, и это отвратительное, порыжѣлое пальто, тоненькое, заштопанное, висѣвшее на гвоздикѣ. И въ такомъ одѣяніи родной братъ ея отца выходилъ на улицу просить милостыню! О, папа, папа!

Бѣдный дядя! какъ долженъ страдать онъ, всѣми брошенный, всѣми презираемый. Какъ зябъ онъ, едва прикрытый, въ то время, когда его близкіе родные ѣздили въ роскошныхъ шубахъ или сидѣли въ уютныхъ, теплыхъ комнатахъ. И никто не вспомнилъ о немъ, никто не пожалѣлъ его! Отчего такая жестокость? спрашивала себя потрясенная дѣвушка. А между тѣмъ какъ онъ былъ тронутъ малѣйшимъ вниманіемъ и сколько въ немъ доброты, сколько нѣжности къ спасенному имъ мальчику. Самъ нищій заботится о такомъ же нищемъ. А отецъ говорилъ, что онъ изолгавшійся, пропавшій человекъ! Господи! Отчего отецъ такъ озлобленъ противъ него?

Нина, какъ и всѣ барышни ея круга, оберегаемая отъ всякаго прикосновенія съ дѣйствительной жизнью, первый разъ въ теченіе своей двадцатилѣтней жизни увидала, какъ живутъ бѣдные люди. Ей, не имѣвшей понятія о томъ, въ какихъ дѣйствительно ужасныхъ подвалахъ и трущобахъ гнѣздится бѣдный людъ, и это сравнительно еще сносное помѣщеніе „графа“, о которомъ не смѣли бы мечтать болѣе несчастные люди,—казалось чѣмъ-то ужаснымъ, чѣмъ-то невозможнымъ.

И передъ ней, словно бы внезапно, приподнялась завѣса новаго міра—міра нищеты и страданія, о которомъ прежде она ничего не знала и никогда не думала сколько-нибудь сознательно.

Посѣщеніе больного „графа“, ужасная исто-

рія Антошки, трогательное отношеніе къ нему того, кого всѣ называли отверженцемъ,—все это словно бы пробудило Нину отъ сна, словно бы съ глазъ ея сняли вдругъ повязку, и она увидала, что за очарованнымъ замкомъ есть другая жизнь, не та беззаботная и роскошная, но жизнь, полная лишеній и страданій. Она почувствовала, что люди, которыхъ отецъ беспощадно клеймилъ пропащими и не заслуживающими участія, далеко не такіе ужасные. Напротивъ.. И если она видѣла только двухъ такихъ нищихъ—„графа“ и Антошку, то, вѣрно, и другіе заслуживаютъ любви и милосердія..

Такія мысли бродили въ головѣ молодой дѣвушки, и въ этотъ день она впервые задумалась о такихъ вещахъ, о которыхъ прежде не думала. О, въ какой ужасъ пришелъ бы отецъ, если бъ заглянулъ въ эти минуты въ душу своей горячо любимой дочери.

XX.

Вопросъ о томъ, гдѣ она достанетъ деньги, обѣщанныя дядѣ, былъ рѣшенъ Ниной безъ колебаній. Это такъ просто. Зачѣмъ ей, напри- мѣръ, брильянтова серьга, которая подарилъ отецъ на именины. Можно возвратить ихъ ювелиру, и онъ не откажется купить ихъ.

Вернувшись домой, молодая дѣвушка тотчасъ же прошла къ матери.

— Ну, мама, все устроено, возбужденно за-

говорила она: — тетья Мери не отниметь мальчи́ка, — онъ останется при дядѣ.

— Ты у тети завтракала?

— Да. Тетья тебѣ кланяется. И ея мужъ... Ахъ, мама, если бъ ты знала, въ какомъ ужасномъ положеніи дядя!

— Что съ княземъ? участливо воскликнула княгиня, думая, что рѣчь идетъ о мужѣ ея двоюродной сестры.

— Я не о князѣ, я о дядѣ... Ополъевѣ. Какой онъ худой - худой и блѣдный. А какая у него комната! Маленькая, безъ мебели, грязная, темная...

— Да ты откуда знаешь всѣ эти подробности?

— Я сама видѣла. Я только что отъ дяди.

— Что!? Ты была у него!? воскликнула Ополъева.

Въ ея красивомъ, нѣсколько полномъ лицѣ, въ ея большихъ глазахъ отразился ужасъ и изумленіе.

— Чему ты такъ изумляешься, мама?

— И ты еще спрашиваешь, Нина?

— Да развѣ я сдѣлала что-нибудь нехорошее, навѣстивъ несчастнаго, больного дядю?

Этотъ вопросъ нѣсколько смутилъ добродушную женщину.

— Ты поступила нехорошо относительно отца.

— Но, мама...

— Дай мнѣ сказать... Ты вѣдь знала, что отецъ не велѣлъ пускать этого господина и не признаетъ его своимъ братомъ. И вдругъ дочь къ нему ѣдетъ! Ты, значить, ни во что не ста-

вишь мнѣніе отца? И, не посовѣтовавшись со мной, одна отправляешься въ какую то трущобу. Ахъ, Нина, Нина! Какая это нелѣпая выходка.

— Во-первыхъ, папа заблуждается относительно дяди, считая его какимъ-то негодяемъ. Онъ, напротивъ, добрый, хорошій человѣкъ! горячо проговорила Нина.

— Что ты говоришь, Нина. Развѣ можно осуждать отца?

— Я не осуждаю, я говорю только, что папа неправъ. Я въ этомъ убѣждена, и меня никто не разубѣдитъ... Во вторыхъ, я не скрою отъ папы, что была у его брата. Я расскажу, что видѣла, и папа убѣдится, что онъ заблуждается.

— Боже тебя сохрани, Нина. Не говори ничего отцу, не огорчай его. Но дай мнѣ слово, что ты не повторишь своего безразсудства. Помогай этому несчастному, если хочешь—хотя и это ужъ протестъ противъ отца!—но бывать у него...

— Мама! Да что ты говоришь! воскликнула молодая дѣвушка, и въ голосѣ ея звучала грустная нотка, а глаза ея съ нѣмымъ укоромъ глядѣли на мать.—Ты, добрая, хорошая, ты, сама заступавшаяся за дядю—помнишь, когда папа принесъ его письмо?—и осуждаешь меня... И за что же? За то, что я была у больного, несчастнаго, всѣми брошеннаго человѣка? Ахъ, если бъ ты видѣла его! Если бъ ты видѣла, какъ онъ былъ тронутъ моимъ посѣщеніемъ... Какъ онъ чуть не заплакалъ отъ волненія!..

— Но отецъ твой...

— Ахъ, мама! Твое сердце само говорить, что папа въ данномъ случаѣ неправъ. Если бы и папа увидалъ этого сгорбленнаго, исхудавшаго старика съ лицомъ мертвеца...

— Развѣ онъ такъ боленъ?

— Было воспаленіе легкихъ,—простудился, выйдя на улицу въ холодномъ пальто. Еще слава Богу, что нашлись добрые люди. Одна женщина-врачъ лѣчила его, а хозяйка квартиры, какая-то прачка, содержала дядю во время болѣзни. И это сдѣлали посторонніе люди, а мы... родные... Ахъ, какъ это все нехорошо, мама!

И Нина взволнованно стала рассказывать матери подробности своего визита. И по мѣрѣ того, какъ Нина передавала о своей встрѣчѣ съ дядей, о томъ, какъ онъ говорилъ съ ней, какъ благодарили ее и дядя и этотъ мальчикъ, котораго дядя спасъ отъ ужасной жизни у какого-то солдата;—на глазахъ у Ополъевой заблестѣли слезы, и она нѣсколько разъ во время рассказа повторяла:

— Ахъ несчастный, несчастный!

— Вотъ видишь ли, мама, какъ всѣ были безжалостны и несправедливы къ дядѣ, считая его совсѣмъ дурнымъ человѣкомъ! возбужденно проговорила Нина, окончивъ свой рассказъ.

— Да, Нина... онъ много перенесъ... этотъ бѣдный Александръ Ивановичъ!

Ополъева чувствовала справедливость словъ дочери.

Дѣйствительно, всѣ родные слишкомъ сурово отнеслись тогда къ Ополъеву. И мужъ былъ

слишкомъ не снисходителенъ къ брату. Но кто знаетъ, не жалѣлъ ли онъ брата въ душѣ, но и не могъ отступить отъ принятаго рѣшенія. У него есть эта черта.

— Ты слишкомъ принимаешь все близко къ сердцу, Ниночка, проговорила мать.—Я не спорю, что дядя несчастенъ, что онъ ужь не такой дурной и заслуживаетъ помощи. И я ничего не имѣю противъ того, чтобъ ты помогала ему; но зачѣмъ же ѣздить къ дядѣ, если отецъ твой не хочетъ знать его. Вѣдь онъ пришелъ бы въ ужасъ, если бъ узналъ о твоёмъ посѣщеніи. А развѣ ты захочешь огорчать отца, который тебя боготворить? Подумала ли ты объ этомъ?

— Но что же мнѣ дѣлать? Не могу же я согласиться съ папой, что дядя негодяй, и никогда съ этимъ не соглашусь. Ну, хорошо, я не скажу папѣ о своемъ визитѣ, если ты этого не хочешь, но я все-таки навѣщу дядю.

— Но если отецъ какъ-нибудь узнаетъ?

— Ну что-жъ? Тогда я все объясню ему, все...

Этого-то и боялась пуще всего мать. О, она хорошо знала, какъ самолюбивъ ея мужъ и какъ ему непріятно всякое противорѣчіе. А тутъ дочь вдругъ явится какъ бы въ роли обвинительницы отца!

И вдругъ, принимая строгій видъ, Опольева сказала:

— Нина, ты больше не поѣдешь къ дядѣ! Слышишь, я тебя прошу объ этомъ. Не заставляй приказывать.

— Мама, мнѣ непріятно тебя огорчать, но я

должна быть у дяди. Я ему обѣщала и исполню свое обѣщаніе! прибавила молодая дѣвушка, внезапно блѣднѣя.

Этотъ рѣшительный отвѣтъ всегда ласковой, кроткой Нины ошеломилъ Опольеву. Она рѣшительно не знала, какъ ей быть, что сказать дочери, и растерянно смотрѣла на дочь и вдругъ заплакала.

— Мама, не сердись. Ты пойми, что я не могу поступить иначе. Это не капризь, умоляла Нина.

Кончилось тѣмъ, что Опольева сдалась и пошла на уступки. Она позволила Нинѣ, когда дядя устроится нѣсколько приличнѣе, разъ въ мѣсяць навѣщать его.

— Дастъ Богъ, отецъ не узнаетъ объ этомъ, прибавила она.

Нина съ горячностью цѣловала мать.

— Какая ты у меня горячая, моя дѣвочка! говорила мать, утирая слезы.

На другой день Нина, отдавая горничной футляръ съ серьгами, проговорила:

— Отвезите серьги, Дуняша, къ ювелиру съ этой записочкой. Только, прошу васъ, никому объ этомъ ни слова! прибавила, краснѣя, Нина.

— Что вы, барышня? Ни душа не узнаетъ...

— Онъ вамъ за нихъ дастъ деньги.

— Продать ихъ, значитъ?

— Ну да... ювелиръ навѣрное купить.

— А за сколько прикажете отдать ихъ?

— Право, не знаю. Кажется, за нихъ заплачено триста рублей.

— Этихъ денегъ, барышня, онъ не дастъ.

— Берите, что дастъ. Мнѣ очень нужны деньги.

Дуняша догадывалась, на что нужны барышнѣ деньги. Кучеръ вчера рассказалъ ей, гдѣ была Нина, и какъ Антошка благодарилъ ее.

Ей было жаль, что барышня лишается этихъ денегъ ради какого-то пьяницы дяденьки, котораго не даромъ же баринъ не приказываетъ принимать въ домъ и который навѣрное пропьетъ деньги, и она замѣтила:

— Жаль, барышня, продавать такія чудесныя сережки. Не найдете ли вы чего-нибудь другого?

— За другое меньше дадутъ, Дуняша. Да и мнѣ нисколько не жаль. Поѣзжайте, пожалуйста, и поскорѣй вернитесь.

Черезъ часъ Дуняша привезла двѣсти рублей.

— Больше не хотѣлъ давать, барышня. Да сперва и покупать не хотѣлъ.

— Почему?

— А справился въ какой-то своей книжкѣ да и спрашиваетъ: зачѣмъ, молъ, дочь богатаго барина продаетъ свои вещи? Какъ бы, говорить, не вышло какихъ-нибудь непріятностей. Насилу я уговорила его, что никакихъ непріятностей ему не будетъ. Папенька, молъ, знаетъ объ этомъ...

— Благодарю васъ, Дуняша, что уговорили. А теперь я васъ попрошу отвезти эти деньги къ моему бѣдному родственнику. Я сейчасъ напишу только письмо...

И, присѣвъ къ столику, Нина написала дядѣ небольшое, необыкновенно ласковое и деликатное письмо, въ которомъ просила принять отъ любящей племянницы деньги и переѣхать въ лучшее помѣщеніе, сдѣлать себѣ все необходимое и непременно теплое пальто. „А то опять простудитесь и заболѣете, дорогой дядя“, прибавила она и кончила просьбой непременно сообщить новый адресъ, какъ только здоровье дяди позволитъ ему переѣхать на другую квартиру.

— Передайте, Дуняша, этотъ конвертъ въ руки моему дядѣ и кланяйтесь отъ меня.

— Слушаю, барышня.

— И объ этомъ никому не говорите, Дуняша.

— Будьте покойны, добрая барышня. То-то вашъ дяденька обрадуется такимъ большимъ деньгамъ!

— Да, для него это большія деньги теперь... А мое бальное платье триста рублей стоило. На что оно мнѣ, Дуняша? А на эти деньги можно было бы избавить человѣка отъ нищеты! неожиданно прибавила Нина въ какомъ-то раздумьѣ.

— Какъ на что, барышня? Все даже необходимо по вашему положенію! Вамъ ежели и въ тысячу рублей платье, такъ очень даже хорошо...

— Вы думаете, что хорошо? улыбнулась Нина.

— А то какъ же? Вы такого богача дочь...

— Ну, хорошо!.. Поѣзжайте, Дуняша, и скорѣе возвращайтесь!

XXI.

Эти двѣсти рублей, присланные Ниной, теперь казались „графу“, когда-то швырявшему тысячами, цѣлымъ состояніемъ.

И онъ глядѣлъ на двѣ толстыя пачки бумажекъ, лежавшихъ на его кривоногомъ столикѣ, и словно бы не вѣрилъ своимъ глазамъ, что такое богатство въ полномъ его распоряженіи. Онъ словно бы сомнѣвался, что послѣ долгихъ лѣтъ нищенства, благодаря обѣщаннымъ тридцати пяти рублямъ въ мѣсяць, онъ можетъ не шататься по вечерамъ на улицахъ, останавливая прохожихъ на разныхъ языкахъ и придумывая болѣе или менѣе остроумныя словечки, чтобъ получить какую-нибудь монетку, и можетъ не писать больше писемъ къ разнымъ родственникамъ и бывшимъ знакомымъ. Какъ ни привыкъ онъ къ этой жизни, а все же она была отвратительна.

А теперь вотъ еще эти деньги!

Вѣдь онъ можетъ разстаться со своимъ нищенскимъ тряпьемъ, внушавшимъ ему самому отвращеніе, и одѣться прилично, не вызывая на улицѣ подозрительныхъ взглядовъ, можетъ завести бѣлье, переѣхать въ болѣе чистую и свѣтлую комнату и зажить съ Антошкой хорошо и уютно. У нихъ будутъ кровати съ хорошими тюфяками, крѣпкіе сапоги, они будутъ каждый день обѣдать, Антошка станетъ ходить въ школу...

Это сознание неожиданнаго благополучія приводило „графа“ въ радостно-счастливое настроеніе, наполняя его сердце чувствомъ горячей благодарности къ виновницѣ такой рѣзкой перемѣны въ его жизни. Ожидалъ ли онъ, что на склонѣ его жизни судьба смилуется надъ нимъ такъ великодушно и такъ торовато? Онъ проведетъ послѣдніе годы не нищимъ оборванцемъ и не одинъ какъ перстъ, а съ этимъ славнымъ и добрымъ мальчикомъ, который заставилъ его вновь полюбить жизнь.

И „графъ“ проговорилъ, обращаясь къ Антошкѣ, который тоже очарованными глазами глядѣлъ на такое количество денегъ.

— А вѣдь все это точно въ сказкѣ, Антошка!

— Въ какой сказкѣ, графъ? переспросилъ Антошка, не понимая, что хочетъ сказать „графъ“.

— Не называй ты меня графомъ, братецъ. Теперь ужъ я, слава Богу, не графъ, а опять Александръ Ивановичъ Ополъевъ!

— Слушаю, Александръ Иванычъ! проговорилъ сконфуженно Антошка, и словно бы и самъ понялъ, что теперь не слѣдуетъ называть Ополъева нищенскимъ прозвищемъ „графа“.

— Ты знаешь, что такое сказка?

— Небылица, значить.

— Ну, такъ вотъ въ сказкахъ обыкновенно случается такъ, что нищій вдругъ оказывается принцемъ, а дуракъ—умнымъ... Въ дѣйствительности же такія превращенія бывають очень рѣдки. А вотъ съ нами это случилось. И если по правдѣ говорить, то такъ же нелѣпо, какъ

и въ сказкѣ. Слѣдовало бы, понастоящему, мнѣ остаться такимъ же нищимъ, какимъ я былъ, и выходить на работу вотъ въ этомъ самомъ пальтишкѣ, и вдругъ...

„Графъ“ вмѣсто окончанія фразы взялъ своей исхудавшей рукой одну изъ пачекъ и потрясъ ее въ воздухъ...

Но Антошка, въ качествѣ большого почитателя „графа“, находилъ, что такъ и слѣдовало быть. Нельзя же, чтобы такой человѣкъ безвинно терпѣлъ... Еще если бы какой-нибудь простой, а то настоящій господинъ, у котораго такіе важные и богатые сродственники.

— Положимъ, не безвинно, Антошка, — помни это разъ навсегда. Не въ этомъ, впрочемъ, дѣло, а въ томъ, что богатые „сродственники“, какъ ты выражаешься, совершенно спокойно оставили бы меня умереть нищимъ, считая — и не безъ нѣкотораго основанія, — что я пропавшій человѣкъ, а такому человѣку помочь не слѣдуетъ, а надо его скорѣй забыть... и шабашъ. И такъ бы я и околѣлъ гдѣ-нибудь на улицѣ, если бъ не эта добрая дѣвушка... Она пожалѣла и повѣрила, что я тогда обратился къ ея отцу за помощію не для того, чтобы пропить деньги, а для того, чтобы тебя одѣть. Не будь такой дѣвушки, ходилъ бы я опять по вечерамъ на работу... просить милостыню. Понялъ?..

— Понялъ, Александръ Ивановичъ.

— А что изъ этого слѣдуетъ, сообразилъ?

— Невдомекъ что-то, Александръ Ивановичъ, добросовѣстно признался Антошка.

— А то, что надо рассчитывать только на себя самого. Мнѣ-то ужь поздно, а ты, Антошка, не забывай этого.

— Извѣстно, самъ трудись, ежели ты бѣдный, подтвердилъ и Антошка.

— Да, удивительно, какъ эта дѣвушка такая жалостливая, продолжалъ „графъ“, словно бы отвѣчая на занимавшія его мысли...—Непостижимо! прибавилъ онъ.

— Сердце, значить, доброе у барышни, я такъ полагаю, Александръ Ивановичъ.

— Это ты вѣрно полагаешь, но добраго сердца еще мало,—надо понимать. Вотъ, напри- мѣръ, Анисья Ивановна понимаетъ, каково бѣдному человѣку, и при своемъ добромъ сердцѣ насъ съ тобою и кормила и поила, когда я былъ боленъ. Изъ послѣднихъ крохъ отдавала... Вотъ и докторша... Она тоже знаетъ, какъ трудомъ достается кусокъ хлѣба, и... пожалѣла, братецъ, ницаго, лѣчила и ухаживала за мной, зная, что не получить ни гроша. Она и жалѣла и понимала, а племянница...

— Да развѣ она не понимаетъ, что ежели нѣтъ ни одежи, ни пищи, то хоть пропадай! Всякій, кажется, понять это можетъ. Не трудная штука!

— То-то самая трудная это штука и есть рѣшительно заявилъ „графъ“.

— Что-то чудно вы говорите, Александръ Ивановичъ.

— И я былъ не злой, когда богатъ былъ, а не понималъ этой штуки и никогда прежде о

ней не думаль... А гдѣ же объ этой штукѣ думать барышнѣ, для которой жизнь—точно сплошной праздникъ? Сегодня въ гости, завтра въ гости, по баламъ да по театрамъ... Да и не знаетъ она, что значить не обѣдать, и какъ это есть люди, которые не обѣдаютъ.

— Ну? Обученая и не знаетъ? усомнился Антошка.

— Этому, Антошка, не вездѣ учать. И меня этому не учили, и навѣрное племянницу не учили. Если бы учили, можетъ и я не истратилъ бы глупо огромнаго состоянія. Учили другому, что совсѣмъ не нужно... А вотъ она, племянница, и не училась этому, а какъ горячо приняла къ сердцу нашу бѣду, Антошка. Не то, что пожалѣла да кинула подачку—вѣтъ! И сама пріѣхала, и пенсію назначила, и деньги на обзаведеніе прислала. И не оставитъ она насъ съ тобой, не такая... То-то и удивительно! И ты, Антошка, съ неожиданною торжественностью прибавилъ „графъ“, обращаясь къ мальчику,—никогда не забывай этой диковинной барышни и помни, что если мы съ тобою заживемъ хорошо, то обязаны этимъ ей... Не забудешь?

— Никогда не забуду, Александръ Ивановичъ! съ чувствомъ проговорилъ Антошка.

— То-то. Ты у меня признательный мальчикъ. Это, братецъ, хорошая черта. Ну, а теперь зови Анисью Ивановну, надо съ ней разсчитаться...

Добрая женщина обрадовалась отъ всей души,

узнавши, какую значительную сумму прислала племянница ей жильцу, и поздравила его.

— На экипировку прислала и вообще на обзаведенье. Комната, говорить, темная и маленькая... Требуется, чтобъ я перебрался отъ васъ, Анисья Ивановна, объясняль „графъ“.

— Ужъ какая же это комната... Въ такой ли вамъ жить!

— И въ трущобахъ жилъ, Анисья Ивановна, всего бывало... Но только я долженъ вамъ сказать, что мнѣ очень грустно разстаться съ вами, Анисья Ивановна. Я испыталъ на себѣ, какая вы добрая женщина. Знаю, кто содержалъ меня во время болѣзни, и повѣрьте, никогда этого не забуду.

— Ну, что вы, что вы, батюшка, Александръ Иванычъ, говорила смущенная хозяйка.— Отчего и не подѣлиться, чѣмъ можешь. У всякаго человѣка бываетъ нужда.

— Да только не всякій дѣлится. Ну, не будемъ объ этомъ говорить. Сколько я вамъ долженъ?

— Восемь рублей, Александръ Иванычъ, да за комнату пять, всего тринадцать рублей.

— Только-то? Ужъ что-то слишкомъ мало.

— Да за что же я съ васъ буду брать лишнее?.. Вотъ и счетъ на восемь рублей, что во время болѣзни трчено. Чужого я не хочу. Я, слава Богу, крещеная.

— Такъ извольте получить ваши тринадцать рублей. А какъ я поправлюсь и стану выходить, то позволю доставить себѣ удовольствіе,

Анисья Ивановна, поднести вамъ маленькій подарочекъ въ знакъ глубокой моей благодарности.

Анисья Ивановна начала было возражать, но Опольевъ остановилъ ее словами:

— Надѣюсь, вы не захотите обидѣть меня отказомъ, Анисья Ивановна?

— Помилуйте, Александръ Ивановичъ: я простая женщина, а вы...

— А я... нищій баринъ, котораго вы пожалѣли, перебилъ „графъ“. — Ну и объ этомъ не станемъ больше разговаривать, а перейдемъ къ слѣдующему вопросу. Надѣюсь, вы не откажетесь стирать мнѣ бѣлье, когда я его заведу?

— Съ большимъ удовольствіемъ, Александръ Ивановичъ!

— Но дѣло въ томъ, что я думаю поселиться на Васильевскомъ островѣ, тамъ знаете ли, и уединеннѣе и воздухъ лучше, особенно лѣтомъ, говорилъ „графъ“, намѣтившій эту мѣстность вовсе не потому, что тамъ „воздухъ лучше“, а главнымъ образомъ по той причинѣ, что эта часть города никогда не бывала цѣлью его вечернихъ прогулокъ и тамъ не могли узнать въ немъ прежняго нищаго.—Такъ не далеко ли вамъ будетъ ходить за бѣльемъ?

— Совсѣмъ не далеко. И у меня есть на острову одинъ давалець...

— Ну, значитъ, и отлично. И я всегда буду радъ видѣть васъ и попотчевать васъ, чѣмъ могу.

— А вы когда думаете перебираться, Александръ Ивановичъ?

— А вотъ какъ силъ прибавится.

— То-то вамъ надо поберечься. Долго ли опять простудиться?

— И докторша запретила рано выходить... Ну, да теперъ у меня будетъ теплое пальто! проговорилъ „графъ“ съ радостной, почти ребячьей, улыбкой.—Черезъ недѣльку я и выйду.

XXII.

„Графъ“ быстро оправлялся отъ болѣзни къ радости Антошки, замѣчавшаго, что Александръ Ивановичъ не такой ужъ худой, какимъ былъ послѣ болѣзни. И ѣлъ онъ хорошо и спалъ крѣпко, былъ въ веселомъ настроеніи духа и ждалъ съ нетерпѣніемъ яснаго дня, чтобъ отправиться за покупками.

Докторша, совсѣмъ неожиданно навѣстившая Опольева подъ деликатно сочиненнымъ предлогомъ, что была у больного въ этомъ же домѣ, осмотрѣла его и нашла, что онъ совсѣмъ молодцомъ.

— Только вамъ беречься нужно, не простудиться опять...

— Не простужусь. Теперъ я буду тепло одѣтъ и мнѣ не придется проводить время на улицахъ, рискуя новымъ воспаленіемъ легкихъ.

— Дѣла ваши, значить, поправились? осторожно спросила докторша.

— Добрая фея явилась ко мнѣ, въ лицѣ моей племянницы, дочери извѣстнаго Опольева.

Вы, вѣрно, слышали эту фамилію? Ну, разумеется.

И Ополъевъ не отказалъ себѣ въ удовольствіи подробно разсказать докторшѣ о своей племянницѣ и превознести до небесъ ея доброту и участіе.

— А отецъ меня давно приказалъ не пускать на порогъ, замѣтите это! прибавилъ онъ, усмѣхаясь.—Нельзя же, въ самомъ дѣлѣ, принять нищаго... въ такомъ великолѣпномъ домѣ, какъ у него!

— Какая чудная дѣвушка! И какъ я рада за васъ! горячо воскликнула докторша.

— Спасибо. Оттого-то я и позволилъ отнять у васъ пять минутъ времени, что я на себѣ испыталъ ваше участіе и доброту.

— И теперь вы, конечно, уже не такъ мрачно смотрите на жизнь? спрашивала докторша, заинтересованная этимъ страннымъ человѣкомъ.

— Отчего же теперь? Оттого, что я не буду нищенствовать—вы вѣдь знаете, конечно, мою бывшую профессію? Но вѣдь тысячи отверженцевъ, заслуживающихъ еще большаго участія, чѣмъ вашъ покорный слуга, попрежнему не возбуждаютъ ни малѣйшаго участія въ тѣхъ людяхъ, которые могли бы помочь имъ. Исключеніе—не правило. Одна ласточка весны не дѣлаетъ...

„Графъ“ вспомнилъ все то, что онъ видѣлъ и чему научился во время своей скитальческой жизни, и довольный, что можетъ высказаться и излить свою душу передъ человѣкомъ, кото-

рый его пойметъ, продолжалъ, указывая на Антошку:

— Если вотъ этотъ мальчикъ, благодаря случаю, быть - можетъ, спасенъ отъ нищеты, тюрьмы и преступленія, то развѣ мало гибнетъ такихъ же несчастныхъ, обреченныхъ на все это. О, добрая госпожа докторша, я насмотрѣлся на этихъ жертвъ. Да и вы должны ихъ знать...

Прощаясь, докторша снова повторила, что надо беречься.

— И не одной простуды! значительно прибавила она.

— А чего же еще?

— Всякихъ излишествъ. Напримѣръ, пить вамъ безусловно нельзя...

— Я съ этимъ покончилъ! промолвилъ „графъ“.

— И отлично.

— А мнѣ можно выходить?

— Только не сегодня, а когда будетъ лучше день. Прощайте! Отъ души желаю вамъ всего хорошаго!

— Прощайте! Спасибо вамъ за все, за все.

— Прощайте, Антоша.

Когда докторша ушла, Антошка проговорилъ:

— Вотъ и жидовка, а какая хорошая!

— А ты думаешь, что жида должны быть нехорошіе?

— А то какъ же? Извѣстно, жида, всѣ ихъ ругаютъ.

— Между всѣми людьми есть, братъ, и хо-

рошіе и дурные люди. А если жидовъ всѣ ругаютъ, то изъ этого еще ничего не слѣдуетъ. Люди часто бываютъ несправедливы и злы. Вотъ и меня всѣ ругаютъ, а развѣ я ужъ такой дурной?

— Что вы, Александръ Ивановичъ!

— Ну вотъ, видишь ли. И знаешь еще что, Антошка? Ты всегда своимъ умомъ смекай, а не повторяй того, что говорятъ другіе!

Дня черезъ три погода выдалась хорошая. Стояло ясное морозное утро, и послѣ чая „графъ“ съ Антошкой отправились за покупками.

— Вы насъ не ждите къ обѣду, Анисья Ивановна. Мы сегодня съ Антошкой кутить будемъ! весело проговорилъ „графъ“.

Они сѣли въ сани и скоро доѣхали до Маріинской линіи, гдѣ Ополъевъ рассчитывалъ купить теплое пальто. Оно было тотчасъ же куплено, это давно желанное пальто на какомъ-то мѣху съ барашковымъ воротникомъ. Оно имѣло вполне приличный видъ и грѣло отлично. Выйдя изъ лавки въ пальто и барашковой шапкѣ, „графъ“, несмотря на морозъ, чувствовалъ пріятную теплоту и испытывалъ счастливое состояніе удовлетворенности. Послѣ пятнадцати лѣтъ у него наконецъ теплая одежда! Онъ радовался какъ ребенокъ и весело говорилъ Антошкѣ:

— Да, братъ, славная это штука мѣховое пальто...

— Прекрасное у васъ пальто, Александръ Ивановичъ.

— Ты находишь?

— Очень даже нахожу.

— И я нахожу, что недурное и грѣтъ отлично.

Вслѣдъ затѣмъ были куплены и надѣты новая пара платья, сапоги, теплыя калоши и перчатки. Теперь „графъ“ былъ рѣшительно неузнаваемъ и глядѣлъ совсѣмъ бариномъ. И походка у него стала будто тверже и увѣреннѣе, и станъ выпрямился. Антошка только глядѣлъ и восхищался.

— И какой же вы важный теперь стали, Александръ Ивановичъ! говорилъ Антошка.

Они зашли въ парикмахерскую. „Графъ“ велѣлъ подстричь себѣ волосы и бороду и вышелъ оттуда значительно помолодѣвшимъ.

— Ну, теперь пойдѣмъ завтракать, Антошка!

Они зашли въ ресторанъ. Лакеи предупредительно спрашивали „графа“, что онъ прикажетъ.

— Видишь, Антошка, что значить платье, усмѣхнулся „графъ“, заказавъ завтракъ:—зайди я въ прежнемъ платьѣ, такъ, пожалуй, и не пустили бы, а теперь... юлятъ, подлецы.

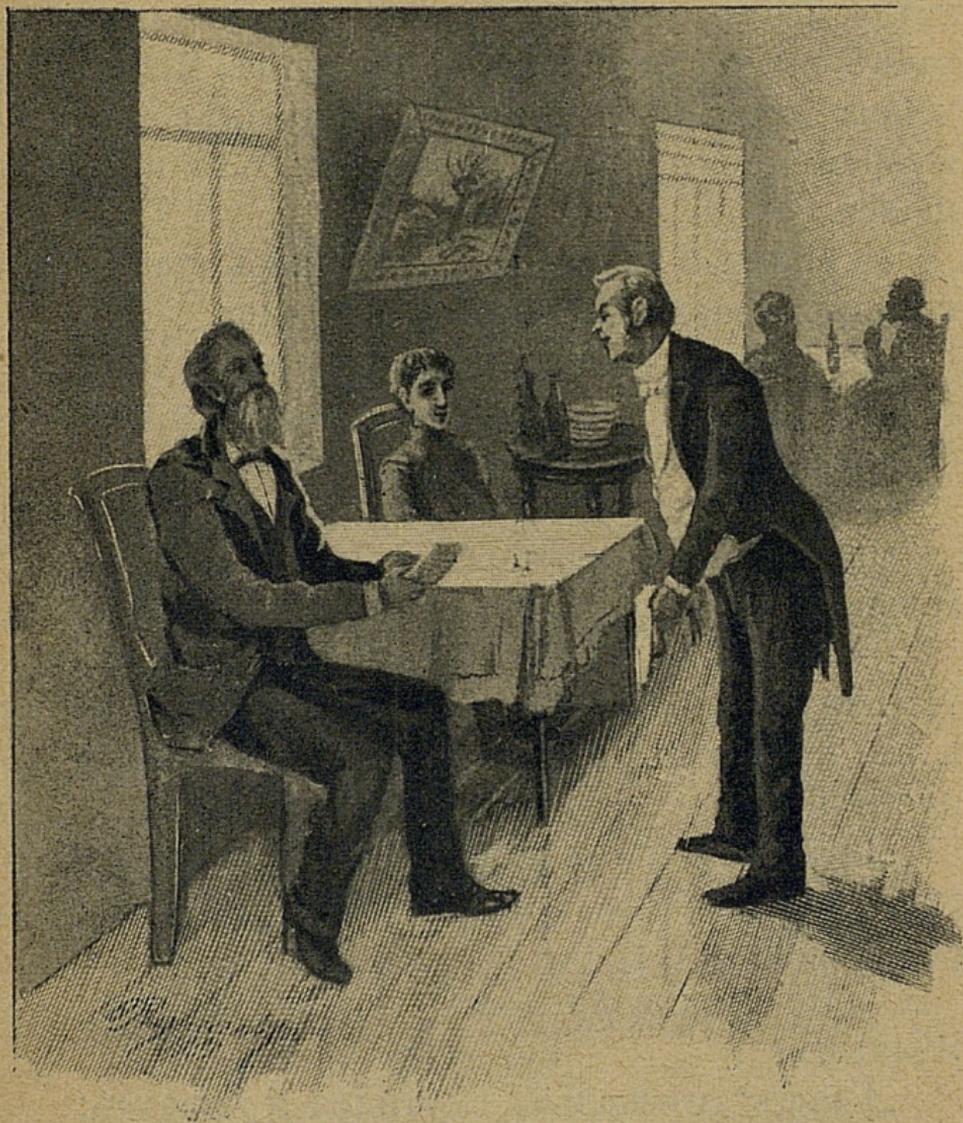
„Графъ“ выпилъ рюмку водки, потомъ другую и хотѣлъ было выпить третью, какъ Антошка робко замѣтилъ:

— Не вредно ли вамъ будетъ, Александръ Ивановичъ?

„Графъ“ нѣсколько смутился и сказалъ:

— Ты правъ, Антошка. Спасибо. И впредь останавливай меня. Лучше спросимъ полбутылки краснаго вина, это будетъ полезнѣе. И ты можешь выпить немного. Человѣкъ! Полбутылки бордо! Да подогрѣйте, пожалуйста! обратился „графъ“ къ лакею.

Заигралъ органъ, и Антошка пришелъ окончательно въ восхищеніе и отъ вкуснаго завтрака,



и отъ полустакана вина, и отъ музыки, и оттого, что его покровитель такой представительный въ своемъ новомъ платьѣ, такой веселый и довольный.

Послѣ завтрака они отправились снова въ

лавки и вернулись домой только въ четвертомъ часу съ огромной корзиной, полной всякаго добра. А дома уже принесены были двѣ желѣзные кровати съ мягкими матрацами.

— Ну, вотъ и мы! весело говорилъ „графъ“ встрѣтившей ихъ Анисьѣ Ивановнѣ.

— Съ покупками, Александръ Иванычъ! И какой же вы, можно сказать, нарядный, Александръ Иванычъ! воскликнула хозяйка, когда разглядѣла при свѣтѣ лампы костюмъ Опольева.

Теперь эта комнатка показалась Опольеву еще мрачнѣе и тѣснѣе.

— А вотъ и вамъ позвольте поднести, Анисья Ивановна! проговорилъ „графъ“, подавая квартирной хозяйкѣ штучку шерстяной матеріи.

— Ахъ, что вы! Зачѣмъ такое дорогое? говорила тронутая подаркомъ Анисья Ивановна, рассыпаясь въ благодарностяхъ.

— Полноте, Анисья Ивановна! И шелковое купилъ бы, если бъ могъ. Да вотъ бодливой коровѣ Богъ рогъ не даетъ... Ну-съ, обмундировались мы вполнѣ съ Антошкой. И платья и бѣлья, всего накупили. Не угодно ли взглянуть, хорошо ли бѣлье? Вы толкъ въ бѣльѣ понимаете?

Открыли корзину, и Анисья Ивановна одобрила бѣлье. Все было очень хорошо, и всего было довольно для обоихъ.

— Что, много вы истратили денегъ-то? любопытствовала Анисья Ивановна...

— Сто съ чѣмъ-то. Еще на запасъ осталось. Кое-что еще надо купить! тамъ видно будетъ на новой квартирѣ... Ну, а теперь самоварчикъ,

да пожалуйста къ намъ чай пить, Анисья Ивановна!

На слѣдующее утро, въ одной изъ дальнихъ линій Васильевского острова была пріискана свѣтлая, довольно приличная комната отъ жильцовъ, вдовы старухи чиновницы съ дочерью и съ сыномъ студентомъ, и въ тотъ же день, послѣ горячаго прощанія съ Анисьей Ивановной, прежніе ея жильцы отправились на новую квартиру...

Когда они ѣхали по Васильевскому острову, Антошка вдругъ дернулъ „графа“ за рукавъ, указывая на вереницу дѣвочекъ, которыя выходили попарно изъ подъѣзда.

— Александръ Ивановичъ! Анютка! радостно воскликнулъ Антошка.—Какъ она попала сюда? Что это за дѣвочки?

— Онѣ въ пріютѣ, куда и тебя хотѣла помѣстить княгиня.

— А Анютку можно увидать? Можно къ ней прійти.

— Я думаю, можно. Мы навѣстимъ ее...

— То-то. Каково-то живетъ Анюткѣ?

— А вотъ разспросимъ. И снесемъ ей чего-нибудь...

— Это хорошо. А то кормятъ, поди, не очень! замѣтилъ Антошка, питавшій къ пріютамъ, благодаря княгинѣ, сильную ненависть.

Къ вечеру жильцы устроились на новой квартирѣ и рано легли спать. Эти мягкіе матрацы, чистое бѣлье, теплыя новыя одѣяла, этотъ уютъ и теплота комнаты—все это казалось прежнимъ

горемыкамъ чѣмъ-то необыкновенно хорошимъ и пріятнымъ, какимъ-то земнымъ раемъ.

Оба они заснули съ радостными мыслями о предстоящей имъ новой жизни.

XXIII.

Нѣсколько мѣсяцевъ пролетѣло для „графа“ и Антошки совсѣмъ незамѣтно. Послѣ многихъ лѣтъ „собачьяго“ существованія, полного лишений, бродяжничества и всякихъ неожиданностей, имъ обоимъ было особенно пріятно нѣкоторое однообразіе жизни людей болѣе или менѣе обеспеченныхъ, не заботящихся о завтрашнемъ днѣ.

И какое счастье испытывали оба эти горемыки, живя по-человѣчески, въ теплой, свѣтлой, опрятной комнатѣ, одѣтые въ приличный костюмъ, обутые, умытые, въ чистомъ бѣльѣ, не чувствующіе себя какими-то отверженцами.

Теперь они никого не боялись. Теперь имъ не для чего было выходить на работу, за добычей, не всегда вѣрной и обезпечивающей обѣдъ, незачѣмъ было зябнуть на холодѣ или мокнуть на дождѣ въ отрепьяхъ, выслѣживая сердобольныхъ или подгулявшихъ людей. Все это казалось имъ давно прошедшимъ, хотя ни „графъ“, ни Антошка не забывали его и при случаѣ вспоминали о немъ. Теперь, благодаря счастливой случайности—добррой дѣвушкѣ, встрѣтившейся на ихъ тернистомъ пути—они ежедневно, и даже въ опредѣленные часы, пили чай со свѣжими

булками, не рассчитывая, хватить ли куска сахара на нѣсколько стакановъ, и обѣдали настоящимъ образомъ: не обѣдками и отбросами закусовыхъ, а получали отъ квартирной хозяйки — видимо порядочной женщины — два сытныхъ блюда, приготовленныхъ изъ свѣжей провизіи.

И съ какимъ удовольствіемъ и „графъ“ и Антошка ѣли эти обѣды. Антошка считалъ себя счастливейшимъ человѣкомъ на свѣтѣ и давно простилъ и „дяденьку“ и „рыжую вѣдьму“, послѣ того какъ „графъ“ объяснилъ какъ-то ему, почему на свѣтѣ существуютъ и „дяденьки“ и „рыжія вѣдьмы“. Настоящее было очень хорошо, но будущее представлялось еще свѣтлѣе и лучезарнѣе и, конечно, нераздѣльнымъ съ „графомъ“, преданность къ которому благодарнаго мальчика не знала границъ. Онъ нерѣдко мечталъ о томъ времени, какъ онъ обучится всему, чему нужно, и будетъ зарабатывать хорошія деньги. То-то они заживутъ тогда вдвоемъ, не нуждаясь болѣе ни въ чьей помощи!

И Антошка нерѣдко открывалъ свои мечты „графу“ И „графъ“, слушая болтовню мальчика, тихо улыбался и, казалось, тоже вѣрилъ этимъ мечтамъ. Ему такъ хотѣлось имъ вѣрить! Тѣ тридцать пять рублей, которые каждое первое число привозила дядѣ племянница, казались и „графу“, и, разумѣется, Антошкѣ цѣлымъ состояніемъ, и бывший мотъ, спустившій въ молодости цѣлое состояніе, теперь былъ отмѣнно бережливъ и аккуратенъ.

Получаемыхъ денегъ хватало не только на все необходимое для обоихъ, но даже для нѣкоторыхъ предметовъ роскоши—на рюмку, одну только рюмку водки передъ обѣдомъ, на покупку дешеваго табаку, вчерашней газеты и по праздникамъ — лакомствъ для Антошки и Анютки, которую они навѣщали въ пріютѣ.

Кромѣ опредѣленнаго дохода у предусмотрительнаго „графа“ былъ еще и запасный капиталъ въ пятьдесятъ рублей, отложенныхъ изъ денегъ, полученныхъ на обзаведеніе, который предназначался на неожиданные расходы и въ то же время былъ подспорьемъ на черный день. Мало ли что могло случиться?

Подобная бережливость „графа“ объяснялась главнымъ образомъ его воздержаніемъ отъ спиртныхъ напитковъ. Сознаніе принятыхъ имъ на себя обязанностей относительно горячо имъ любимаго мальчика заставило его обратить серьезное вниманіе на предостереженіе докторовъ, и онъ рѣшительно пересталъ пить и только позволялъ себѣ одну рюмку передъ обѣдомъ.

О, какъ ему хотѣлось теперь жить, какъ хотѣлось поднять на ноги своего любимца, и какъ онъ внимательно сталъ теперь относиться къ своему здоровью, чтобъ быть полезнымъ Антошкѣ. И какъ онъ былъ благодаренъ Нинѣ, которая явилась доброй феей подъ конецъ его горемычной жизни!

Когда она навѣщала его, онъ былъ несказанно радъ и словно бы гордился тѣмъ, что въра молодой дѣвушки въ него не только не

поколебалась, но, напротивъ, крѣпла. Она могла окончательно убѣдиться, что онъ не пропавшій человекъ и не пропиваетъ ее денегъ. И Нина дѣйствительно привязалась къ дядѣ, случилось, просиживала у него болѣе часа, и мнѣнія дяди находили откликъ въ ея сердцѣ.

А „графъ“, провожая свою гостью, горячо цѣловалъ ее и благодарилъ за то, что она навѣстила, и за деньги.

Съ тѣхъ поръ, какъ „графъ“ зажилъ въ благополучіи, онъ съ особенною ретивостью предался учительской дѣятельности, имѣя въ Антошкѣ весьма способнаго ученика. Ему непремѣнно хотѣлось, чтобы Антошка поступилъ въ какую нибудь ремесленную школу и имѣлъ-бы въ будущемъ вѣрный кусокъ хлѣба. О выборѣ такой школы ужъ онъ совѣтывался съ студентомъ, сыномъ квартирной хозяйки, и рѣшено было, что къ осени Антошка поступитъ въ школу при одномъ изъ заводовъ на Васильевскомъ островѣ. Нужно было только подготовить мальчика надлежащимъ образомъ.

Каждое утро, послѣ чая и послѣ внимательнаго прочтенія вчерашней газеты, „графъ“ занимался съ Антошкой два часа, послѣ которыхъ учитель, повидимому, утомлялся гораздо болѣе, чѣмъ ученикъ. Антошка читалъ вслухъ, писалъ съ прописи и подъ диктовку. „Графъ“ поправлялъ чтеніе и, чтобы показать, какъ надо выразительно читать, самъ прочитывалъ иногда страничку-другую хрестоматіи, пріобрѣтенной для Антошки въ числѣ другихъ учебныхъ пособій

Читалъ „графъ“ недурно, и Антошка заслушивался, какъ складно выходили у „графа“ басни. Но за то при исправленіяхъ диктовки учитель, повидимому, не особенно довѣрялъ себѣ и постоянно справлялся съ книгой, при чемъ не умѣлъ удовлетворять любознательности ученика, когда тотъ задавалъ вопросы, почему надо писать, на примѣръ, „того“, а не „тово“.

— Такъ, братецъ, слѣдуетъ писать, а я и самъ не знаю почему, добросовѣстно признавался „графъ“.

— Развѣ васъ этому не обучали? удивился Антошка, полагавшій, что „графъ“ долженъ все знать.

— Навѣрно обучали, да я забылъ. Послѣ тебѣ объяснятъ въ школѣ, а пока запоминай, какъ въ книгѣ написано. Такъ и пиши.

„Графъ“, впрочемъ, купилъ грамматику и прошелъ ее, послѣ чего ужъ могъ давать нѣкоторыя объясненія, хотя далеко не на всѣ вопросы любознательнаго Антошки.

Тѣмъ не менѣе онъ дѣлалъ большіе успѣхи, читалъ весьма недурно и писалъ довольно красиво, и ошибки его не особенно рѣзали глазъ. И „графъ“ не разъ выражалъ одобреніе, чѣмъ доставлялъ Антошкѣ большое удовольствіе. Въ классныхъ занятій Антошка просто такъ пожиралъ книги, которыя ему покупалъ „графъ“, руководствуясь въ выборѣ указаніями студента и его сестры. Такимъ образомъ Антошкой были прочитаны многія книги.

Чтеніе это вмѣстѣ съ бесѣдами „графа“ бы-

стро развивало смышленаго Антошку, уже хорошо подготовленнаго раннимъ знакомствомъ съ жизнью и съ людьми, благодаря прежнимъ его профессіямъ—нищенки и торговца спичками, и онъ хотѣлъ какъ можно скорѣе „всему научиться“.

Увы! Въ ариѳметикѣ Александръ Ивановичъ былъ еще менѣе силенъ, чѣмъ въ грамматикѣ, и напрасно онъ усердно прочитывалъ учебникъ. Онъ сознавалъ, что понимаетъ въ немъ очень мало, и это весьма огорчало его, тѣмъ болѣе, что Антошка обладалъ блестящими математическими способностями и умѣлъ дѣлать всѣ четыре правила куда лучше своего учителя.

Но въ этихъ затрудненіяхъ „графу“ совершенно неожиданно помогъ молодой студентъ. Его комната была рядомъ съ комнатою жильцовъ, и до него иногда долетали и ихъ бесѣды и ариѳметическія объясненія учителя. Онъ сильно заинтересовался и „бариномъ“ и его сожителемъ, вопросы котораго во время уроковъ ставили нерѣдко втупикъ учителя, и вообще ихъ отшельнической жизнью и взаимной привязанностью.

Кто они, что ихъ связало?—объ этомъ никто изъ семьи не зналъ. И старый „баринъ“ и его мальчикъ рѣдко показывались, держали себя необыкновенно скромно и тихо и выходили со двора почти всегда вмѣстѣ. Молодая горничная Агаша, прислуживавшая жильцамъ и носившая имъ обѣдъ въ комнату, не могла нахвалиться ими, особенно старымъ „бариномъ“. Такой лас-

ковый, никогда безъ нужды не побезпокоить, никуда не пошлетъ,—не то, что прежніе жильцы.

— А этотъ мальчикъ, должно-быть, сынъ его, докладывала Агаша свои предположенія барынѣ, пожилой женщинѣ, съ сбитымъ на бокъ чепцомъ, вѣчно занятой то на кухнѣ, то чинившей бѣлье, то убиравшей комнаты.

— Совсѣмъ онъ не похожъ на него, Агаша. Вѣрно, пріемышъ, отвѣчала госпожа Никифорова и прибавила:—а впрочемъ, Богъ ихъ знаетъ! Жильцы они тихіе, спокойные, и слава Богу! А до остального намъ дѣла нѣтъ.

Прошелъ мѣсяцъ послѣ переѣзда жильцовъ, и молодой студентъ, встрѣтивъ однажды Ополъева въ коридорѣ, подошелъ къ нему и, поклонившись, проговорилъ:

— Студентъ Никифоровъ.

— Ополъевъ. Очень пріятно! любезно отвѣчалъ Александръ Ивановичъ, протягивая руку.

— Вамъ, кажется, нѣсколько затруднительно заниматься ариѳметикой съ вашимъ сожителемъ? продолжалъ студентъ нѣсколько рѣзкимъ, умышленно грубоватымъ тономъ.

— И даже очень, молодой человекъ, нѣсколько сконфуженно проговорилъ „графъ“...— А вы почему это догадались? прибавилъ онъ.

— За стѣной слышно.

— Быть-можетъ, мы вамъ мѣшаемъ?

— Я не къ тому... Я, видите ли, готовъ изъбавить васъ отъ этихъ уроковъ и позаняться съ мальчикомъ. Онъ очень способный...

Видимо обрадованный и нѣсколько удивлен-

ный такимъ предложеніемъ, „графъ“ однако поспѣшилъ отвѣтить:

— Премного вамъ благодарень, г. Никифоровъ, но я долженъ предупредить васъ, что, къ сожалѣнію, я не въ состояніи заплатить вамъ настоящей платы за уроки. Такъ, если небольшую плату...

— Да мнѣ никакой платы не нужно... Съ чего это вы взяли? перебилъ студентъ и сконфуженно покраснѣлъ.

— То есть, почему же не нужно?

— А такъ, не нужно, вотъ и все. Въ противномъ случаѣ, развѣ сталъ бы я навязываться...

— Но позвольте, молодой человѣкъ; у васъ время дорого, я знаю. За что же вы будете терять его даромъ?

— Это ужъ мое дѣло.

— И, позволю себѣ замѣтить, вы вѣдь, кажется, и сами не очень-то богаты?

— И вовсе даже не богатъ! разсмѣялся студентъ, и лицо его при смѣхѣ сдѣлалось необыкновенно добродушнымъ.

— Потому-то вы, вѣроятно, и предлагаете учить моего Антошку даромъ? усмѣхнулся въ свою очередь и Ополъевъ.

— Потому ли, или не потому, не все ли вамъ равно? Слѣдовательно, и говорить объ этомъ нечего. Не такъ ли, Александръ Ивановичъ?

— Пожалуй, что и такъ, протянулъ, улыбаясь, „графъ“.—А ваше имя и отчество? освѣдомился онъ.

— Николай Алексѣичъ.

— И я, Николай Алексѣичъ, могу только поблагодарить васъ, горячо проговорилъ Ополевъ, пожимая руку студента.—Вы это очень деликатно дѣлаете доброе дѣло. Спасибо вамъ за Антошку.

— Не за что благодарить, отвѣтилъ студентъ, нѣсколько удивленный порывистостью и сердечностью тона „графа“.—Самое обыкновенное дѣло! Такъ съ завтрашнаго дня мы начнемъ заниматься съ вашимъ Антошкой. Ежедневно одинъ часъ послѣ обѣда у меня свободенъ. Пошлите его ко мнѣ. А затѣмъ до свиданія! Спѣшу на урокъ...

И съ этими словами студентъ крѣпко пожалъ руку Ополева и, кивнувъ вихрастой головой, ушелъ.

Вернувшись въ свою комнату, Ополевъ весело воскликнулъ, обращаясь къ Антошкѣ:

— Ну, братъ, тебѣ рѣшительно везеть! У тебя будетъ настоящій учитель, онъ тебя обучитъ ариѳметикѣ понастоящему, не то, что я...

— Кто это?

— А сынъ хозяйки... студентъ. Даромъ предложилъ учить; говоритъ, что ты способный мальчикъ, слышалъ за стѣной, какъ мы съ тобой занимались... Смотри, Антоша, старайся!

— Еще какъ буду стараться, Александръ Иванычъ!

Вскорѣ и „графъ“ и Антошка, благодаря посредству студента, которому „графъ“ счелъ нужнымъ сообщить нѣкоторыя подробности о

себѣ и объ Антошкѣ, познакомились съ семьей Никифоровыхъ. Вся семья отнеслась къ жильцамъ очень тепло и участливо. Подъ конецъ третьяго мѣсяца жильцы ужъ обѣдали вмѣстѣ съ хозяевами и, случилось, по приглашенію,



заходили пить чай. Эта семейная обстановка необыкновенно пріятно дѣйствовала на прежнихъ бродягъ, тѣмъ болѣе, что семья Никифоровыхъ была дружная, хорошая семья, всѣ члены которой бодро и стойко несли тяготу жизни, стараясь помочь другъ другу.

И сама хозяйка, эта милая хлопотунья Анна

Васильевна, обожавшая своихъ дѣтей, всегда за какой-нибудь работой, всегда добродушная и веселая несмотря на заботы, какъ-то сумѣвшая послѣ смерти мужа поднять дѣтей, испытывая лишенія и урѣзывая себя до послѣдней крайности, и ея дочь Вѣра, кончавшая высшіе женскіе курсы и въ то же время бравшая, ради заработка, работу,—красивая, стройная брюнетка лѣтъ двадцати пяти, съ строгими чертами лица, необыкновенно добрая, несмотря на свой, повидимому, суровый и холодный видъ, и студентъ Николай, вихрастый и не особенно красивый близорукій блондинъ въ очкахъ, всё они, ближе ознакомившись съ жильцами и узнавши отъ Антошки, что сдѣлалъ для него этотъ „графъ“, отнеслись къ нимъ съ сердечностью добрыхъ людей, понимающихъ нужду, и считали ихъ какъ бы своими. А студентъ просто-таки былъ въ восторгѣ отъ своего ученика—до того Антошка поразилъ его своею понятливостью и быстротой соображенія.

И какъ былъ доволенъ старый бродяга „графъ“, проводя вечера среди этой честной, работающей семьи, въ которой—онъ это чувствовалъ—никто не ставилъ въ вину его прошлаго. Въ этой маленькой комнатѣ, служившей и гостиной и столовой, за круглымъ столомъ, на которомъ тихо напѣвалъ свою пѣсенку самоваръ, онъ, случалось, велъ споры со студентомъ, вызывая удивленіе своими необыкновенно мѣткими сужденіями, выработанными тяжелой жизнью.

И, возвращаясь съ Антошкой отъ хозяевъ, „графъ“ нерѣдко говорилъ:

— Ты мнѣ счастье принеси, Антошка. Не будь тебя, не видать бы мнѣ, мой другъ, такихъ хорошихъ дней. Молчи! Я вѣрно говорю! смѣясь, прибавлялъ онъ, видя, что Антошка хочетъ возражать противъ такого утвержденія. И, съ удовольствіемъ потягиваясь на мягкой постели, иногда произносилъ:

— Да, есть-таки хорошіе люди на свѣтѣ!

И какъ бы для большаго убѣжденія его, что дѣйствительно есть добрые люди, однажды Вѣра Алексѣевна предложила ему работу.

Онъ не вѣрилъ своимъ ушамъ.

— Мнѣ? Работу? Что жъ я сумѣю сдѣлать? какъ-то беспомощно произнесъ Опольевъ съ грустной усмѣшкой.

— Отлично сумѣете, я увѣрена. Работа не трудная, но только кропотливая. Надо переписывать таблицы. Хотите попробовать, Александръ Иванычъ?

— Еще бы не хотѣть!

О, эта дѣвушка отлично понимала человѣческую душу и знала, какъ пріободрить и поднять бывшаго пропойцу и нищаго въ его собственныхъ глазахъ.

— Но какъ же вы сами, Вѣра Алексѣевна? Хотите лишиться себя работы, чтобъ дать мнѣ? спрашивалъ „графъ“, стараясь подъ шутливымъ тономъ скрыть свое волненіе.

— И не думаю. Мнѣ даютъ этой работы, сколько угодно.

— Въ такомъ случаѣ я попробую на старости лѣтъ что-нибудь заработать.

И „графъ“ на другой же день засѣлъ за работу, кажется, въ первый разъ во все время своей жизни.

И какъ же онъ работалъ! съ какимъ благоговѣйнымъ усердіемъ! Это была не работа, а какое-то священнодѣйствіе.

Черезъ нѣсколько дней онъ переписалъ нѣсколько листовъ, и, когда Вѣра Алексѣевна, провѣривъ его работу, нашла ее превосходной, „графъ“ радовался какъ малый ребенокъ. Десять или пятнадцать рублей заработка у него были обезпечены, пока ему служили глаза и не очень дрожали руки. Могъ ли „графъ“ когда-нибудь думать, что и онъ на что-нибудь годенъ?! И это сознаніе, что онъ не совсѣмъ безпомощенъ, значительно подбодрило его, и онъ говорилъ Антошкѣ:

— Вотъ, братъ, у насъ и непредвидѣнный доходъ будетъ. Вѣдь это недурно, а?

— Очень даже хорошо, Александръ Ивановичъ! но только...

— Что только?

— Очень ужъ вы утомляете себя за этими таблицами. Вы бы поменьше ихъ переписывали, Александръ Ивановичъ. А то недолго и заболѣть!

— Вотъ вздоръ! Вовсе не утомляюсь... Напротивъ, теперь я чувствую себя куда здоровѣе, чѣмъ прежде! храбрился „графъ“.

XXIV.

Май стоялъ замѣчательно теплый.

Въ одно изъ воскресеній въ концѣ мѣсяца графъ и Антошка, оба одѣтые по-праздничному, въ довольно приличныхъ костюмахъ, послѣ вкуснаго пирога, шли въ пріютъ Общества „Помогай ближнему!“ навѣстить Анютку. Въ корзинѣ, которую несъ Антошка, были: большой кусокъ пирога, полфунта колбасы и коробка леденцовъ.

Они поднялись въ хорошо знакомую имъ небольшую пріемную со скамьями около стѣнъ. Тамъ ужъ сидѣли по кучкамъ посѣтители—преимущественно женщины, плохо одѣтыя, — вмѣстѣ съ дѣвочками, которыхъ онѣ навѣщали.

Послѣ добрыхъ пяти минутъ ожиданія къ „графу“ и Антошкѣ подошла тихими, равномерными шажками маленькая дѣвочка, чинная, тихая, съ опущенными внизъ глазами, совсѣмъ не похожая на ту востроглазую шустрюю Анютку, которая прежде съ особенной назойливостью приставала на улицахъ къ „миленькимъ барынькамъ“ и „добрымъ баринамъ“, выпрашивая копеечку для „голодной маменьки“, и строила недобрымъ прохожимъ, гонявшимъ ее прочь, самыя оскорбительныя гримасы, а подчасъ и запускала ругательныя словечки, попрыгивая отъ холода на одной ножкѣ.

— Здравствуй, Анята, промолвилъ „графъ“.

— Здорово, Анютка! привѣтствовалъ Антошка

свою старую пріятельницу, которой онъ всегда покровительствовалъ во время пребыванія у „дяденьки“.

— Здравствуйте, Александръ Ивановичъ! Здравствуй, Антоша! отвѣчала Анютка, присѣдая передъ Ополевымъ.

— Ишь, какъ тебя выучили! засмѣялся Антошка.

— Насъ всему учать, степенно замѣтила Анютка.

— То-то и видно... Совсѣмъ ты въ родѣ ученой обезьяны стала, Анютка, замѣтилъ Антошка.

— Такія слова не хорошо говорить, Антоша. Это только мужики такія слова говорятъ, нарочно громко проговорила дѣвочка, оглядываясь на надзирательницу въ темномъ платьѣ, сидѣвшую неподалеку.

— Не приставай къ ней, Антошка,—у нихъ тутъ этого нельзя! вступился „графъ“.—Ну, садись около насъ, Анюта, рассказывай, какъ живешь... Хорошо тебѣ тутъ? Да вотъ возьми гостинца.

— Очень хорошо. Благодарю за гостинецъ, Александръ Ивановичъ.

— Ой, врешь, Анютка! проговорилъ Антошка.—Ничего тутъ у васъ нѣтъ хорошаго...

— Зачѣмъ я буду лгать? Лгать грѣшно, выговорила Анютка словно затверженный урокъ и снова посмотрѣла на надзирательницу.

— Да ты не бойся этой рыжемордой, Анютка. Чего ты все на нее смотришь? Она не услышитъ...

— Она все слышитъ, почти шопотомъ произнесла дѣвочка.

— И бьетъ? такъ же тихо спрашивалъ Антошка.

— У насъ не бьютъ! съ обиженнымъ видомъ сказала Аня.

— Не бьютъ? удивился Антошка.—Значить, порютъ.

— И не порютъ.

— А какъ же у васъ наказываютъ?

— Безъ обѣда наказываютъ, одну въ комнатѣ оставляютъ, заставляютъ молитвы читать...

— И тебя такъ наказывали? допрашивалъ Антошка.

— Нѣтъ... я хорошо себя веду; меня рѣдко наказываютъ.

— А кормятъ хорошо? Сыта по крайней мѣрѣ? спросилъ „графъ“.

— Хорошо... Только въ постные дни не очень... Только вы объ этомъ никому не говорите, а то достанется! опять шопотомъ проговорила Аня.

— Кому жъ я буду говорить, дурочка! ласково шепнулъ „графъ“.—Ну, прощай, Аня. Блѣдненькая ты очень... Это нехорошо. Здорова?

— Я, слава Богу, здорова.

Антошка потрясъ руку Ани.

Они поднялись и хотѣли, было, уходить, какъ вдругъ двери пріемной стремительно распахнулись, въ нихъ показалась голова испуганнаго швейцара, который громко крикнулъ: „Ея сиятельство!“ и въ то же мгновение скрылся.

Сидѣвшая неподвижно надзирательница въ темномъ платьѣ вскочила точно ужаленная и бросилась черезъ пріемную къ выходу, крикнувъ посѣтителемъ „встаньте!“ Какая-то дѣвочка убѣжала за начальницей. Въ пріемной воцарилась мертвая тишина. Всѣ поднялись со своихъ мѣсть. Только одинъ „графъ“ какъ-то особенно плотно усѣлся на скамейку и заложилъ ногу на ногу, расположившись въ самой непринужденной позѣ. Однако онъ былъ, видимо, взволнованъ предстоявшей встрѣчей съ кухиной—она его встрѣчала на улицѣ года три тому назадъ и могла легко узнать — и нервно опраправлялъ волосы и свою сѣдую подстриженную бородку.

Распахнулись двери, и въ пріемной появилась княгиня и тихо пошла, оглядывая публику и ласково кивая въ отвѣтъ на поклоны посѣтителей и низкія присѣданья дѣвочекъ.

И начальница и надзирательница, слѣдовавшія за княгиней, дѣлали знаки „графу“, чтобъ онъ всталъ, но онъ какъ будто не замѣчалъ ихъ и взглядывалъ на княгиню.

— Садитесь, прошу васъ, садитесь! говорила между тѣмъ княгиня, обращаясь къ посѣтителемъ и останавливаясь около дѣвочекъ, чтобы потрепать ихъ по щечкамъ.—А это къ кому пришелъ этотъ господинъ? обратилась княгиня къ начальницѣ, замѣтивъ сидящаго посѣтителя.

— Къ Анютѣ Бастрюковой.

— Я и не знала, что ее кто-нибудь навѣщаетъ. Родной?

— Кажется, нѣтъ, княгиня. Этотъ господинъ приходитъ съ мальчикомъ, знакомымъ Анятѣ.

Чуть-чуть шелестя платьемъ, княгиня направилась къ Аняткѣ. Когда княгиня приблизилась, „графъ“ поднялся.

— Ну, какъ ты поживаешь, Анята? Надѣюсь, хорошо? И ведешь себя хорошо? спрашивала княгиня, трепля свою бѣлой пухлой рукой дѣвочку.

— Анята одна изъ лучшихъ дѣвочекъ... И учится прекрасно.

— Спасибо тебѣ, дѣвочка,—радуешь ты меня...

Княгиня уже давно взглядывала на „графа“ и не узнавала въ этомъ представительномъ, прилично одѣтомъ господинѣ того обтрепаннаго нищаго въ порыжѣлой шляпѣ, котораго нѣсколько разъ встрѣчала на улицѣ. Въ чертахъ этого господина, повидимому, бывавшаго въ обществѣ, она припоминала что-то хорошо и близко знакомое когда-то раньше, и досадовала, что не могла припомнить.

Взглядъ, нечаянно скользнувшій по Антошкѣ, котораго княгиня сразу узнала, несмотря на его костюмъ, мгновенно напомнилъ ей и кузена „Шурку“ и несчастнаго отверженца, писавшаго ей письма съ просьбами трехъ рублей. Оба эти лица почѣму-то слились въ одномъ представленіи.

Она еще разъ взглянула на „графа“, который не спускалъ съ нея своихъ темныхъ, чуть-чуть насмѣшливо улыбающихся глазъ, и послѣ нѣсколькихъ секундъ колебанія, слегка сму-

тившаяся, обратилась къ Опольеву и предусмотрительно на англійскомъ языкѣ, увѣренная, что этого языка никто не пойметъ:

— Я васъ совсѣмъ не узнала. Очень рада встрѣтиться съ вами и видѣть васъ бодрымъ и здоровымъ... Въ послѣднее время я такъ много слышала о васъ отъ Нины, подчеркнула она и протянула руку.

Въ голосѣ княгини звучала участливая нотка.

— Меня немудрено не узнать. А васъ я сейчасъ узналъ. Вы такъ мало перемѣнились съ тѣхъ поръ, какъ я имѣлъ честь встрѣчаться съ вами еще тогда... въ обществѣ, съ рыцарской любезностью отвѣчалъ Опольевъ, почтительно пожимая руку княгинѣ и склоняя свою сѣдую кудрявую голову по всѣмъ правиламъ хорошо воспитаннаго свѣтскаго человѣка прежнихъ временъ.

И по-англійски онъ не разучился говорить.

— Ну, и я постарѣла. Годы идутъ и не возвращаются! промолвила княгиня и затѣмъ продолжала уже по-русски и нѣсколько дѣловымъ тономъ предсѣдательницы Общества „Помогай ближнему!“

— А вы съ вашимъ питомцемъ навѣщаете мою дѣвочку? Это очень мило съ вашей стороны.

И „графъ“ тотчасъ же понялъ, чего хочетъ княгиня, и отвѣчалъ:

— Старая знакомая моего питомца, княгиня.

— Какъ же... Тогда вѣдь мы всѣхъ бѣдняжекъ освободили, благодаря указаніямъ этого мальчика. А этотъ солдатъ куда-то исчезъ.

Посмотрите, какая стала славная дѣвочка эта Аня, и какъ она полюбила пріютъ. Ты любишь пріютъ, дѣвочка? Говори правду, не бойся.

— Очень люблю.

— Вотъ видите. А вашъ мальчикъ такъ его боялся... И вы написали мнѣ тогда такое письмо..

— Простите, княгиня, если оно было рѣзко, снова заговорилъ по-англійски Александръ Ивановичъ,—но вы меня лишали дорогого существа и хотѣли отнять его чуть ли не силою.

— Но для его же пользы.

— Вы думаете, княгиня?

— Увѣрена.

— А я не увѣренъ. Взгляните, какъ всѣ эти дѣвочки забиты. Надѣюсь, вы извините свободу чужого мнѣнія? Не правда ли? А затѣмъ позвольте, княгиня, искренно поблагодарить васъ за помощь, которую вы оказывали лично мнѣ, и пожелать вамъ всего лучшаго. Имѣю честь кланяться, княгиня! прибавилъ „графъ“ по-русски и почтительно склонилъ голову.

— Мы съ вами разныхъ взглядовъ. Дай Богъ и вамъ всего хорошаго, а главное, мира душевнаго и здоровья!

Княгиня протянула руку „графу“, ласково кивнула Антошкѣ и пошла дальше.

Нѣсколько времени „графъ“ и Антошка шли молча по улицѣ. Наконецъ Антошка спросилъ:

— По-каковски это вы говорили съ этой княгиней, Александръ Ивановичъ?

— По-англійски...

— Должно-быть, отчекрживали ее?

— Положимъ, не „отчекрыживаль“, какъ ты выражаешься, а кое-что ей сказалъ, отвѣчалъ, улыбаясь, „графъ“.

— Насчетъ пріюта?

— Именно. Почему ты догадался?

— Да какъ же... Совсѣмъ Анютка какая-то глупая стала въ этомъ самомъ пріютѣ. Прежде она не такая была. Ужъ на что у этого „дяденьки“ били ее, а все тамъ она когда и веселая была. А здѣсь—порченная какая-то...

— Ну, куда же мы пойдѣмъ сегодня съ тобой? круто перемѣнилъ „графъ“ разговоръ.—На бережную смотрѣть пароходы или отправимся на острова? День-то чудесный...

— На острова бы недурно. Только какъ бы вы не устали, Александръ Иванычъ.

— Слава Богу, не мало хаживаль... Идемъ на острова; а оттуда можно и на пароходѣ. Надняхъ за таблицы получу деньги! не безъ гордости прибавилъ „графъ“.

Часа черезъ полтора они уже сидѣли на скамейкѣ на Елагиномъ островѣ и мирно бесѣдовали, наслаждаясь чуднымъ свѣжимъ воздухомъ. По временамъ проѣзжали экипажи, и оба они смотрѣли на разряженныхъ въ яркія лѣтнія платья дамъ и на изящныхъ кавалеровъ.

— А вонъ, смотрите, Александръ Иванычъ, одинъ господинъ въ большой коляскѣ сидитъ. Должно, какой-нибудь богатый... Только лошади что-то не шибко бѣгутъ.

„Графъ“ взглянулъ на пожилого, виднаго брюнета въ изящномъ темномъ пальто и въ ци-

линдрѣ на головѣ. И господинъ въ свою очередь пристально и долго смотрѣлъ на „графа“. Ихъ глаза встрѣтились, и оба они тотчасъ же отвели взгляды.

Коляска проѣхала.

— Знаешь, кто это ѣхалъ въ коляскѣ?

— Кто?

— Братецъ мой, Константинъ Ивановичъ Опольевъ, проговорилъ „графъ“ съ чувствомъ озлобленія.

— Ну? И онъ призналъ васъ?

— Кажется...

— И, небойсь, не поклонился?

— Станетъ онъ кланяться! Поклонись даже я ему, такъ онъ отвернулся бы. Но только онъ этого никогда не дождется... Ну, однако поѣдемъ, Антошка, домой. Пожалуй, не къ добру намъ эта встрѣча съ родственниками...

И дѣйствительно, встрѣча съ братомъ оказалась не къ добру.

Черезъ недѣлю, перваго іюня, вмѣсто обычнаго приѣзда Нины, явилась горничная ея съ деньгами и объявила, что Нина Константиновна „очень разстроены... имѣли крупный разговоръ съ папенькой“.

— Изъ-за чего? испуганно спросилъ „графъ“.

— Извѣстно изъ-за васъ, Александръ Ивановичъ! съ сердцемъ проговорила горничная и торопливо ушла.

XXV.

Старшій Ополъевъ былъ крайне изумленъ встрѣчей на островахъ.

Его изумила не самая встрѣча, но главнымъ образомъ то, что онъ увидалъ своего „братца“, какъ презрительно называлъ и онъ въ свою очередь „графа“, не въ обычномъ его видѣ нищаго-пропойцы, съ порыжѣвшимъ цилиндромъ на головѣ и въ невозможныхъ сапогахъ, — какимъ, случилось, онъ встрѣчалъ его на улицѣ, а прилично одѣтаго, въ свѣжемъ бѣльѣ, въ заношенныхъ перчаткахъ и совершенно трезваго, въ образѣ почтеннаго и солиднаго человѣка, наслаждавшагося погожимъ майскимъ днемъ, да еще въ обществѣ какого-то чистенько одѣтаго мальчика.

Подобное превращеніе заставило Ополъева удивленно приподнять складки на лбу и задуматься на нѣсколько минутъ, чтобы приискать объясненіе такому странному явленію, которое, казалось, совершенно противорѣчило его непогрѣшимуому мнѣнію о братѣ.

Онъ былъ твердо убѣжденъ, что такому пропащему человѣку, какъ его братъ, никогда не подняться, и что ему предстоитъ умереть отъ пьянства гдѣ-нибудь въ больницѣ или на улицѣ, и чѣмъ скорѣе онъ это сдѣлаетъ, тѣмъ будетъ лучше.

И вдругъ вмѣсто того — прилично одѣтый господинъ, правда, сильно помятый жизнью, но

все-таки сохранившій видъ джентльмена и даже какую-то дерзкую самоувѣренность... И этотъ насмѣшливый взглядъ черныхъ, глубоко сидѣвшихъ глазъ... И эта улыбка, словно бы издѣвающаяся надъ кѣмъ-то, искривившая его губы въ тотъ моментъ, когда ихъ взгляды встрѣтились.

И Константинъ Ивановичъ рѣшилъ, что, вѣроятно, какой-нибудь дуракъ, не знавшій, каковъ гусь его братецъ, одѣлъ его и далъ денегъ, и онъ празднуетъ сегодня день своего обновленія и, конечно, въ скоромъ времени пропѣетъ платье и будетъ шататься по улицамъ въ прежнемъ своемъ видѣ.

Это рѣшеніе какъ будто успокоило старшаго брата, и на лицѣ его скользнуло довольное выраженіе человѣка, уяснившего себѣ непонятное явленіе.

Однако эта прогулка въ уединеніи острововъ, вмѣсто того, чтобы быть въ какомъ-нибудь грязномъ трактирѣ, это лицо, блѣдное и истомленное, но не похожее на прежнее лицо пьяницы, и наконецъ этотъ мальчикъ, какъ будто не вязались съ такимъ заключеніемъ. Въ минуту этого сомнѣнія Ополъевъ вдругъ вспомнилъ про письмо, въ которомъ братъ въ первый разъ послѣ долгихъ лѣтъ молчанія просилъ о помощи для какого-то мальчика, котораго призрѣлъ. Онъ припомнилъ, какъ не повѣрилъ ни слову этого письма, считалъ этого „мальчика“ уловкой, чтобъ выманить денегъ на пьянство, и смутно почувствовалъ неудовлетворительность своего объясненія.

Но ему было некогда теперь думать объ этомъ. Мысли его приняли совсѣмъ другое направленіе, тѣмъ болѣе, что дача была недалеко.

Вернулся домой Ополъевъ въ отличномъ расположеніи духа и, вспомнивъ о встрѣчѣ съ „братцемъ“, проговорилъ:

— А знаешь, Аннетъ, кого я сегодня встрѣтилъ на островахъ, и кто меня очень удивилъ?

— Кто, мой другъ?

— Ты ни за что не догадаешься! Я встрѣтилъ своего брата и—вообрази себѣ!—въ приличномъ костюмѣ, въ приличномъ видѣ и съ какимъ-то мальчикомъ...

Госпожа Ополъева давно уже собиралась сказать мужу о перемѣнѣ, которая произошла съ его несчастнымъ братомъ, давно хотѣла объяснить, что онъ далеко не такой негодяй, какимъ считаетъ его мужъ, и сообщить, что Нина помогаетъ дядѣ изъ своихъ карманныхъ денегъ, но все не рѣшалась, боясь разсердить своего Константина Ивановича, котораго боготворила и въ то же время побаивалась. Но теперь, видя хорошее его настроеніе, она рѣшилась наконецъ открыть скрываемую тайну, которая ее тяготила.

И она отвѣтила:

— Твой братъ, право, заслуживаетъ лучшей участи, Константинъ Ивановичъ. Каково бы ни было его прошлое, но ты самъ убѣдился, что теперь...

— Ни въ чемъ я не убѣдился и теперь. Исправленію такихъ людей я не вѣрю! перебилъ Ополъевъ жену.

— Однако ты самъ говоришь, что удивленъ былъ, встрѣтивъ его совсѣмъ непохожимъ на прежняго нищаго.

— Ну и что жъ? Кого-нибудь разжалобилъ, и онъ походить нѣсколько дней въ приличномъ костюмѣ, а затѣмъ пропѣть его.

— Онъ этого не сдѣлаетъ! значительно проговорила Опольева.

— Почему ты это утверждаешь? Тебѣ такъ кажется? насмѣшливо отчеканилъ Опольевъ.

— Нѣтъ, я кое-что знаю о бѣдномъ твоёмъ братѣ и давно хотѣла поговорить о немъ съ тобой. Онъ совсѣмъ не негодяй, какъ ты думаешь, мой другъ. Ты самъ въ этомъ убѣдишься, когда выслушаешь, что я тебѣ скажу...

— Я слушаю, переходи къ дѣлу.

— Тогда это письмо, которое ты мнѣ показывалъ... Помнишь?

— Ну, помню...

— Вѣдь онъ дѣйствительно просилъ для того, чтобы одѣть мальчика, котораго спасъ отъ какого-то изверга солдата и пріютилъ у себя. Этого мальчика ты и встрѣтилъ... Онъ и теперь живетъ у твоего брата, который очень привязанъ къ своему пріемышу. О, если бъ ты зналъ, какая это трогательная привязанность двухъ несчастныхъ!

И госпожа Опольева рассказала мужу о томъ, какъ княгиня хотѣла помѣстить Антошку въ пріютъ, и какъ Александръ Ивановичъ не согласился, какъ онъ былъ боленъ, какъ совсѣмъ измѣнилъ жизнь, пересталъ пить и сталъ другимъ человѣкомъ.

Опольевъ внимательно слушалъ жену. Насмѣшливая улыбка скользила по его губамъ, когда онъ спросилъ:

— Откуда ты слышала всѣ эти чувствительныя исторіи объ его чудесномъ превращеніи? Тебѣ онъ ихъ описывалъ, что ли? И наконецъ, на что же онъ живетъ, если не собираетъ по улицамъ? Кто ему помогаетъ?

— Нина.

Всегда ровный и сдержанный, почти никогда не возвышавшій голоса, Опольевъ на этотъ разъ не выдержалъ—до того сообщеніе жены было неожиданно—и воскликнулъ:

— Нина!? Это что еще за сюрпризъ?

Глаза его сдѣлались неподвижными; губы сжались и скулы задвигались.

— Ты не сердись, Константинъ Ивановичъ, осторожно и робко вымолвила жена,—что мы тебѣ раньше этого не сказали... ты такъ былъ предубѣжденъ противъ брата. Но теперь, когда нѣтъ сомнѣнія въ его исправленіи, ты, конечно, простишь намъ эту маленькую тайну. Нашу Нину тогда поразило то письмо; ей непременно хотѣлось помочь, и она послала небольшую сумму изъ своихъ карманныхъ денегъ. А потомъ стала давать каждый мѣсяцъ... И если бъ ты зналъ, какъ твой братъ благодаренъ! Если бъ ты зналъ, какъ Нина рада, что помогла брату своего отца бросить прежнюю нищенскую жизнь! И въ какомъ она восторгѣ отъ Александра Ивановича! Какъ онъ милъ и деликатенъ!

— Милъ и деликатенъ, повторилъ Опольевъ.—

Отецъ считаетъ его негодяемъ, а вы въ восторгѣ! Весьма назидательно... Отлично... Нина—глупая еще дѣвочка, но ты, Аннетъ, какъ это допустила?

— Но, мой другъ... Нина такъ настаивала... И развѣ не въ правѣ она распорядиться своими карманными деньгами?

— Но откуда же она знаетъ о добродѣтеляхъ моего братца? Въ перепискѣ съ нимъ состоитъ, что ли?..

— Она разъ въ мѣсяцъ навѣщала его!

— Что? воскликнулъ Ополъевъ.

Жена повторила.

— Бываетъ у этого негодяя, котораго я не велѣлъ пускать къ подъѣзду? И ты ей позволила?! Ты позволила ей? Да ты подумала ли, что дѣлаешь? вскричалъ Ополъевъ.

Этотъ оскорбительный тонъ, этотъ презрительный взглядъ задѣли за живое госпожу Ополъеву, и она возразила съ обиженнымъ видомъ:

— Я не вижу ничего ужаснаго въ томъ, что Нина навѣщала несчастнаго дядю. Я подумала прежде, чѣмъ позволила дочери поѣхать. Наконецъ, какъ же ей запретить? Вѣдь она не маленькая. Развѣ лучше, если она безъ позволенія отправится? Да ты и самъ недавно разрѣшилъ Нинѣ быть членомъ благотворительнаго общества, въ которомъ предсѣдательницей княгиня Мари. Нина съ Мари посѣщаютъ же бѣдныхъ... Такъ чѣмъ же хуже посѣтить твоего брата?

— Ты не находишь ничего ужаснаго въ

этихъ посѣщеніяхъ, а я нахожу ихъ неприличными для моей дочери. Я уже не говорю, какъ я непріятно изумленъ, что всѣ эти глупости держались отъ меня въ секретѣ...

— Но, милый другъ, прости... Я не ожидала, что ты примешь это такъ серьезно, промолвила уже виноватымъ тономъ жена.

Этотъ виноватый тонъ нѣсколько смягчилъ Опольева, и онъ произнесъ:

— Что сдѣлано, то сдѣлано. Надо, чтобъ впредь этого не повторялось, чтобы Нина перестала навѣщать этого человѣка. Попроси ко мнѣ Нину. Я съ ней переговорю...

— Но только ты не сердись на нее, Константинъ Ивановичъ. Вѣдь она все это сдѣлала изъ добрыхъ побужденій.

— Знаю. Не беспокойся.

— Ниночка! папа тебя зоветъ. Онъ хочетъ съ тобой говорить о твоихъ посѣщеніяхъ дяди. Онъ очень этимъ недоволенъ! говорила Опольева, войдя въ комнату Нины.

Нина слегка поблѣднѣла. Она понимала, что предстоитъ тяжелый разговоръ. Но она быстро поднялась съ мѣста и рѣшительно направилась къ дверямъ.

— Ниночка... ты, родная, не противорѣчь отцу, не раздражай его. И исполни его желаніе: не ѣзди къ дядѣ. И не сердись на меня... Это я ему все рассказала... Я думала, онъ отнесется къ моему признанію иначе, тѣмъ болѣе, что сегодня онъ встрѣтилъ на улицѣ дядю и былъ очень изумленъ...

— Изумленъ? чѣмъ, мама?

— Его приличнымъ видомъ, его костюмомъ... однимъ словомъ, тѣмъ, что онъ не попрошайка, какимъ былъ.

— Благодаря тому, что всѣ отъ него отвернулись! горячо вставила молодая дѣвушка.

— Но папа не вѣрить.

— Чему не вѣрить?

— Что дядя могъ такъ измѣниться послѣ всего того, что было.

— Не вѣрить? Но вѣдь это правда! воскликнула Нина.

— И я пробовала говорить... Я рассказывала объ этомъ мальчикѣ...

— И папа все-таки не вѣрить? грустно повторила Нина

— Не вѣрить.

— Такъ я постараюсь убѣдить папу! промолвила Нина.

— Нѣтъ, Нина, нѣтъ, не дѣлай этого, это бесполезно. И вообще... вообще, лучше не противорѣчь ему. Къ чему? Отца ты не переубѣдишь и только огорчишь его. А онъ тебя такъ любить.

— Но, мама... что ты говоришь? Неужели я должна согласиться съ папой, что дядя гадкій человѣкъ, и что онъ не заслуживаетъ никакого участія, когда я убѣждена въ противномъ? И неужели папа можетъ сердиться на это?

Опольева не знала, что отвѣчать, и снова повторила:

— Во всякомъ случаѣ, Нина, помни, что не

слѣдуетъ огорчать отца. Ну, иди, иди,—онъ тебя ждетъ...

Молодая дѣвушка пошла въ кабинетъ.

XXVI.

— Это ты, Ниночка? спросилъ Ополъевъ, услышавъ тихій стукъ въ двери кабинета.

— Я, папа.

— Входи, входи,—я жду тебя. Садись вотъ тутъ, поближе. Поговоримъ, моя дѣвочка, мягко и ласково заговорилъ Ополъевъ, когда его любимая Нина, серьезная, поблѣднѣвшая и нѣсколько взволнованная, вошла въ этотъ большой, внушительный, всегда пугавшій ее кабинетъ, гдѣ за письменнымъ столомъ сидѣлъ отецъ.

Она опустила и почти потонула въ большомъ мягкомъ креслѣ, стоявшемъ у стола, и, взглянувъ на отца и встрѣтивъ его нѣжный взглядъ, казалось, смутилась еще болѣе. Она любила отца, но всегда испытывала какое-то стѣсненіе передъ нимъ и въ присутствіи его никогда не высказывалась, точно чувствуя, что онъ отнесется или насмѣшливо, или не обратитъ на ея слова никакого вниманія.

— Ты сердишься на меня, папа? спросила она.

— Нѣтъ, Нина, я не сержусь, но мнѣ очень непріятно, что ты вздумала ѣздить къ моему брату.

— Я виновата, папа, что не сказала тебѣ объ этомъ раньше.

— Да, это было бы гораздо лучше, мой другъ, чѣмъ держать въ секретѣ отъ отца эти визиты... По крайней мѣрѣ ты не сдѣлала бы ложнаго шага.



Опольевъ пустилъ дымкомъ душистой сигары и продолжалъ:

— Видишь ли, Нина, въ чемъ дѣло. Ты еще слишкомъ молода, чтобы знать и понимать людей, и потому тебя легко могъ ввести въ заблужденіе и заставить пожалѣть себя этотъ

пьяница и нищій, который, къ несчастью, мой братъ. Эта чувствительная исторія о какомъ-то мальчикѣ, эти жалобы, которыя онъ, вѣроятно, расточалъ на другихъ людей за свое же безпутство, могли, конечно, тронуть твое доброе сердце. Все это понятно. Но если бъ ты спросила у меня совѣта, я сказалъ бы тебѣ, что такіе люди, какъ мой братъ, промотавшій состояніе и павшій до того, что собиралъ на улицахъ милостыню, такіе люди не заслуживаютъ сожалѣнія, и посѣщать такихъ пьяницъ неприлично. Воображаю, что ты могла тамъ видѣть и съ кѣмъ могла встрѣчаться! брезгливо прибавилъ Опольевъ.

— Но, папа, повѣрь...

— Позволь мнѣ докончить, Нина! остановилъ Опольевъ дочь.

Нина тоскливо прижалась къ креслу, и Опольевъ продолжалъ, отчеканивая слова, тѣмъ увѣреннымъ наставительнымъ тономъ, какимъ онъ любилъ говорить, не сомнѣваясь въ надлежащемъ дѣйствиіи своихъ рѣчей и слушая въ то же время самого себя:

— Я очень радъ, Нина, что объ этомъ узналъ. Не сомнѣваюсь, что ты и не подумаешь больше навѣщать человѣка, котораго твой отецъ имѣетъ основаніе не признавать братомъ. Я не запрещаю тебѣ помогать ему, если тебѣ такъ хочется, и бросать деньги на пьянство, но бывать у негодяя, который потерялъ все чело-вѣческое, посѣщать пьяницу, который, быть-можетъ, непрочь украсть чужую ложку...

Но тутъ возмущенная молодая душа не выдержала. Блѣдная, съ блестѣвшими отъ слезъ глазами, Нина вскочила съ мѣста и почти-что крикнула:

— Папа! Что ты говоришь? Ты заблуждаешься!

Опольевъ былъ изумленъ и настолько изумленъ, что въ первое мгновеніе не находилъ словъ и только въ недоумѣніи пожалъ плечами.

Въ самомъ дѣлѣ: ему говорятъ, что *онъ* заблуждается,—и кто это говоритъ? Его дочь!

А Нина, вся охваченная желаніемъ открыть отцу глаза и возстановить безсовѣстно поруганную правду, между тѣмъ продолжала:

— Дядя совсѣмъ не такой, какимъ ты его представляешь. О, если бъ ты увидѣлъ его, папа, узналъ его... Ты убѣдился бы, какой онъ хорошій, сколько въ немъ доброты, сколько ума! Онъ только несчастный оттого, что брошенъ всѣми...

И, волнуясь и спѣша, словно боясь, что ей не дадутъ сказать всего, что нужно, дѣвушка, съ восторженною горячностью своего добраго сердца, говорила о добротѣ и деликатности дяди, рассказала въ подробности исторію съ Антошкой, о томъ, какъ дядя совсѣмъ перемѣнилъ жизнь, какъ только явилась къ тому возможность, какъ онъ страдалъ прежде и какъ доволенъ и счастливъ теперь, имѣя хоть уголъ подъ конецъ своей жизни...

— И онъ никогда никого не бранилъ, никого не обвинялъ за то, что его всѣ бросили.

Онъ одного себя считаетъ виновнымъ за всѣ несчастія, которыя испыталъ, прибавила въ заключеніе Нина.

И, точно сама испугавшись той храбрости, съ какою рѣшилась говорить съ отцомъ, она вдругъ притихла и, опустившись въ кресло, робко взглядывала на отца.

Взглядъ его красивыхъ черныхъ глазъ теряетъ прежнюю мягкость и нѣжность любящаго отца и блещетъ рѣзкимъ и холоднымъ, насмѣшливо-презрительнымъ выраженіемъ. Тонкія губы его слегка подергиваются. Онъ смотритъ на свою дѣвочку и чувствуетъ къ ней въ эту минуту что-то непріязненное, точно передъ нимъ не горячо любимое созданіе, а врагъ, дерзко осмѣлившійся усомниться въ его непогрѣшимости и великолѣпіи.

Нина поняла этотъ рѣзкій холодный взглядъ, и тоска наполнила ея сердце.

„Онъ, значить, не выноситъ правды!“ подумала она, и вся съежилась въ креслѣ и трепетно ждала, что скажетъ отецъ.

И онъ проговорилъ рѣзкимъ, не допускающимъ возраженія тономъ, слегка прищуривая глаза:

— Я терпѣливо выслушалъ все то, что ты изволила мнѣ высказать, и, разумѣется, нисколько не убѣжденъ. Меня только удивилъ тотъ вздоръ, который, къ сожалѣнію, оказался въ твоей головѣ... Я предполагалъ въ тебѣ болѣе здраваго смысла и не думалъ, что ты не довѣряешь мнѣнію своего отца.

Что могла отвѣтить на это Нина? И она молчала.

— Допустимъ даже, заговорилъ опять Ополъевъ,—что онъ и перемѣнилъ жизнь, благодаря твоимъ благодѣяніямъ, и больше не нищенствуетъ и не пьянствуетъ, а ведетъ добродѣтельную жизнь вмѣстѣ со своимъ питомцемъ... допустимъ и это, но все-таки прежняя жизнь оставила на немъ свою грязь, и тебѣ предосудительно вести съ такимъ человѣкомъ знакомство. Такъ я смотрю и прошу тебя никогда больше не бывать у него... Слышишь?

— Слышу, папа, проронила молодая дѣвушка.

— Дай мнѣ слово!

— Даю, если ты требуешь.

И Нина ушла.

XXVII.

Прошло три года съ небольшимъ.

За это время Антошка блистательно окончилъ школу при одномъ большомъ заводѣ на Васильевскомъ островѣ и поступилъ на тотъ же заводъ въ механическую мастерскую.

Талантливость и способности Антошки, его необыкновенная смѣтливость и какая-то лихорадочная жадность къ занятіямъ обратили на себя вниманіе завѣдующаго школой, преданнаго своей школѣ, которой онъ завѣдывалъ пятнадцать лѣтъ и которую поставилъ на надлежащую высоту, умѣя внушить къ себѣ любовь и ува-

женіе учениковъ, по большей части дѣтей заводскихъ рабочихъ.

Антошка сдѣлался его любимцемъ, и учитель предложилъ своему способному ученику приходить къ нему по вечерамъ, послѣ окончанія работъ на заводѣ, для занятій по механикѣ, къ которой Антошка обнаруживалъ особенную склонность. Еще бывши въ школѣ, онъ интересовался чертежами машинъ, часто бѣгалъ послѣ занятій въ мастерскую, гдѣ отдѣлялись части громадныхъ механизмовъ для кораблей, и тамъ жадно смотрѣлъ на эти цилиндры, золотники и холодильники, стараясь проникнуть въ тайны ихъ устройства. Ужъ онъ смастерилъ для „графа“ особенный замокъ и палку съ выскакивающимъ изъ нея приборомъ для рыбной ловли, а для Нины — стальной бюваръ съ календаремъ и застежками замысловатаго, имъ придуманнаго устройства и выказалъ въ этихъ работахъ много вкуса и остроумія.

„Графъ“, гордившійся успѣхами Антошки гораздо болѣе, чѣмъ самъ юный изобрѣтатель, былъ въ восторгѣ отъ его подарковъ, находилъ, что лучше такихъ вещей онъ не видалъ на своемъ вѣку, и не безъ торжественности объявилъ, что Антошка впослѣдствіи будетъ знаменитымъ механикомъ.

— Того и гляди, когда-нибудь и портретъ твой, Антоша, въ журналѣ появится. Выдумаешь какую-нибудь новую машину... и станешь извѣстнымъ.

Антошка однако довольно-таки недовѣрчиво относился къ похваламъ „графа“, зная, что онъ, несмотря на свой умъ и обширныя познанія въ другихъ областяхъ, рѣшительно ничего не смыслить въ дѣлѣ механики.

Нечего и говорить, что онъ съ благодарностью принялъ предложеніе завѣдующаго школой и ходилъ къ нему на квартиру при заводѣ каждый вечеръ, съ жадностью слушая его лекціи. Въ годъ онъ прошелъ такимъ образомъ краткій курсъ механики, познакомившись съ ея началами, насколько это было возможно безъ знанія высшей математики.

И завѣдующій школой, маленькій, круглый, толстенькій человѣчекъ съ добрыми глазами и длинными сѣдоватыми волосами, однажды съ особенною горячностью просилъ директора завода обратить на Антона Щигрова особое вниманіе. Онъ разсказалъ его исторію, разсказалъ, какъ прекрасно занимался онъ у него, и расхваливалъ его талантливость.

— Изъ этого юноши вышелъ бы выдающійся математикъ и механикъ, если бы только онъ имѣлъ возможность получить высшее образованіе. Но куда ему объ этомъ и думать, бѣднягѣ? Во всякомъ случаѣ, благодаря его замѣчательнымъ способностямъ заводъ будетъ имѣть въ немъ недюжиннаго мастера.

Директоръ завода, образованный и самъ очень талантливый человѣкъ, особенно заботившійся, чтобы у него на заводѣ были хорошіе русскіе мастера, заинтересовался Щигровымъ, котораго

помнилъ по бойкимъ отвѣтамъ на экзаменѣ, и общалъ не забыть его.

— Только не увлекаетесь ли вы, Петръ Ѳеодоровичъ? улыбнулся директоръ, обращаясь къ учителю.

— А вы потрудитесь спросить о Щигровѣ начальника мастерской. Да вотъ и Арнольдъ Оскарычъ самъ,—легокъ на поминѣ.

На внезапный вопросъ объ Антонѣ Щигровѣ начальникъ мастерской Арнольдъ Оскаровичъ Вундстремъ, аккуратный, требовательный, справедливый и нѣсколько ограниченный финляндецъ пожилыхъ лѣтъ, первымъ дѣломъ нѣсколько ошалѣлъ отъ этого вопроса, такъ какъ онъ къ нему не былъ приготовленъ и пришелъ въ кабинетъ занятый другими дѣлами, требующими разрѣшенія директора. И потому онъ не сразу отвѣтилъ и нѣсколько мгновений соображалъ о томъ, какъ ему слѣдуетъ отвѣтить со всей строгою добросовѣстностью.

Отзывы честнаго финляндца были самые лучшіе. Хотя Щигровъ всего годъ, какъ служить на заводѣ, но исполняетъ отвѣтственныя работы. Руки у этого Щигрова золотыя и сообразительность замѣчательная. Кромѣ того онъ и чертитъ отлично. Если бъ не заводскія правила, то онъ съ удовольствіемъ представилъ бы его въ помощники мастера и назначилъ бы ему на первое время пятьдесятъ рублей жалованья въ мѣсяцъ. Ему можно поручить работу, требующую тонкой отдѣлки и особеннаго вниманія.

По счастью директоръ охотно выдвигалъ спо-

собныхъ рабочихъ, не стѣсняясь ни правилами, ни годами службы, ни молодостью.

— Что жъ, сдѣлайте Щигрова помощникомъ мастера и дайте пятьдесятъ рублей жалованья съ будущаго мѣсяца! рѣшилъ онъ немедленно и затѣмъ сталъ слушать обстоятельный и черезчуръ подробный докладъ добросовѣстнаго финляндца, обнаруживая на своемъ красивомъ и умномъ лицѣ нѣкоторое нетерпѣніе, оттого что Арнольдъ Оскаровичъ „тянетъ“ то, что можно объяснить въ пять минутъ.

Когда въ тотъ же день, передъ обѣденнымъ шабашомъ, начальникъ мастерской велѣлъ позвать въ свою контору Антона Щигрова и объявилъ ему о повышеніи и о жалованьѣ, нашъ пріятель, котораго мы попрежнему будемъ называть Антошкой, зардѣлся отъ радостнаго волненія и, видимо подавленный неожиданнымъ счастьемъ, въ первое мгновеніе, казалось, не смѣлъ вѣрить словамъ начальника. Такого блестящаго начала онъ не ожидалъ!

— Надѣюсь, Щигровъ, васъ не испортитъ такое быстрое повышеніе. Сколько я помню, это, кажется, первый примѣръ на заводѣ, чтобы такой молодой человѣкъ, почти мальчикъ, изъ учениковъ прямо сдѣланъ былъ помощникомъ мастера...

Дѣйствительно, худощавый, маленькій, съ блѣдноватымъ, выразительнымъ лицомъ, оживленнымъ радостнымъ выраженіемъ, сверкавшимъ въ его живыхъ умныхъ карихъ глазахъ, Антошка казался моложе своихъ восемнадцати лѣтъ и напоминалъ бы прежняго подростка

Антошку, ходившаго съ ларькомъ, если бы не пробивавшіеся черные усики и едва замѣтный пушокъ на подбородкѣ.

— Очень вамъ благодаренъ, Арнольдъ Оскарычъ! пробормоталъ наконецъ Антошка.

— Меня благодарить не за что. Повышеніемъ вы обязаны своимъ способностямъ и добросовѣстному отношенію къ работѣ. Вы и теперь многое понимаете не хуже мастера, а современемъ, я увѣренъ, будете превосходнымъ мастеромъ. Только смотрите, Щигровъ, оправдайте мои надежды, продолжалъ тихимъ, ровнымъ голосомъ Арнольдъ Оскаровичъ, любившій читать нравоученія молодымъ мастерамъ, особенно тѣмъ, которыхъ отличалъ.

— Постараюсь, Арнольдъ Оскарычъ.

— А главное, не закутите, какъ кутятъ многіе изъ вашихъ товарищей.

— Я вина въ ротъ не беру, Арнольдъ Оскарычъ.

— Пріятно это слышать, очень пріятно. И никогда не пейте водки, Щигровъ. Водка больше всего губить мастерамъ и лишаетъ его всякаго самолюбія. А безъ самолюбія какой можетъ быть человѣкъ? При порядочномъ образѣ жизни вы можете откладывать часть жалованья и класть деньги въ сберегательную кассу. У васъ такимъ образомъ будетъ всегда запасъ на всякій случай. А это очень хорошо имѣть запасъ... Предусмотрительный человѣкъ долженъ всегда имѣть запасъ. Вѣдь вамъ некому помогать? У васъ, какъ я слышалъ, родители умерли?

— У меня, Арнольдъ Оскарычъ, родителей

нѣтъ, это точно, но за то есть одинъ человѣкъ, который для меня отецъ-родной. Онъ меня человѣкомъ сдѣлалъ, и я, пока живъ, буду для него работать! горячо проговорилъ Антошка.

— Это дѣлаетъ вамъ честь. Благодарность— рѣдкая добродѣтель. Вашъ покровитель, значить, бѣдный?

— Бѣдный, у него ничего нѣтъ, племянница ему помогаетъ.

— А теперь хотите вы?

— Я-съ.

— Радъ узнать, что вы исполняете свой долгъ, какъ слѣдуетъ порядочному человѣку. Надѣюсь, что въ непродолжительномъ времени вы будете получать и большее жалованье, если станете такъ же хорошо работать, какъ работали до сихъ поръ.

— Я изо всѣхъ силъ буду стараться, Арнольдъ Оскарычъ.

Взглядъ большихъ, слегка выпяченныхъ, глазъ начальника мастерской съ видимымъ благоволеніемъ скользнулъ по всей тщедушной фигуркѣ Антошки и снова принялъ нѣсколько строгое выраженіе, когда Арнольдъ Оскаровичъ внушительно произнесъ:

— Но только знайте, Щигровъ, что, какъ я васъ ни цѣню, а за малѣйшее упущеніе буду строго взыскивать и даже строже, чѣмъ съ другихъ. Помните это и не надѣйтесь ни на какія послабленія съ моей стороны...

— Я ни на чьи послабленія не рассчитывалъ! не безъ достоинства отвѣтилъ Антошка.

— Ступайте обѣдать, сію минуту звонокъ, заключилъ Арнольдъ Оскаровичъ и ласково кивнулъ въ отвѣтъ на поклонъ Антошки.

XXVIII.

Въ этотъ холодный, хмурый и мокрый октябрьскій день Антошка шелъ съ завода обѣдать домой съ такою быстротой, съ какою, бывало, въ прежнія времена своей безотрадной жизни нагонялъ какую-нибудь „миленькую барыньку“, подававшую надежду снабдить копеечкой.

Онъ не чувствовалъ ни пронизывающаго холоднаго вѣтра, дувшаго съ Невы, ни сырости, ни холода, такъ какъ костюмъ его былъ въ надлежащей исправности — „графъ“ особенно объ этомъ заботился, и случалось, самъ чинивалъ Антошкины вещи—и, переполненный счастьемъ, спѣшилъ подѣлиться новостью съ „графомъ“ и обрадовать радостной вѣстью своего пѣстуна и друга.

Едва ли въ этотъ скверный день былъ во всемъ Петербургѣ такой счастливый человѣкъ, какъ Антошка. Самыя радужныя мысли вихремъ проносились въ его головѣ, чередуясь съ невольными воспоминаніями о горемычномъ прошломъ, словно бы для того, чтобы еще ярче оттѣнить прелесть настоящаго.

Давно ли онъ, оборванный и несчастный, не слыхавшій ни одного ласковаго слова, бѣгалъ нищенкой и ходилъ съ тяжелымъ ларькомъ по

улицамъ, упрашивая прохожихъ купить конвертовъ и бумаги, чтобы принести выручку и не испробовать ремня „дяденьки“ и ругани „рыжей вѣдьмы“ (гдѣ-то они теперь)? Давно ли онъ забнулъ на улицахъ и голодалъ?

А теперь онъ окончилъ курсъ, имѣетъ хорошее мѣсто и жалованье и въ недалекомъ будущемъ будетъ мастеромъ — не даромъ же всѣ хвалятъ его работу, и не даромъ же онъ самъ любить свое дѣло.

Только въ послѣднее время, когда Антошка значительно развился, благодаря вліянію школы, чтенію и бесѣдамъ „графа“, онъ понялъ, что бы могло быть съ нимъ, съ брошеннымъ созданіемъ, если бы не „графъ“. И то, что прежде Антошка лишь чувствовалъ, теперь понялъ и оцѣнилъ. Оцѣнилъ все, что сдѣлалъ для него единственный человѣкъ, принявшій въ немъ горячее участіе, понялъ всю дѣятельную силу его любви и безграничность заботъ о немъ, направленныхъ къ тому, чтобы избавить его отъ ужасовъ нищенской жизни и сдѣлать его человекомъ.

Безконечно благодарный и любившій теперь „графа“ сознательнѣе, чѣмъ прежде, Антошка былъ въ восторгѣ, что такъ скоро сбылись его завѣтныя мечты, тѣ самыя мечты, которыя нерѣдко занимали его съ той памятной ночи, когда онъ, избитый, окровавленный и продрогшій, прибѣжалъ отъ „дяденьки“ и былъ согрѣтъ ласкою и участіемъ, призрѣнъ и принятъ подъ покровительство такимъ же нищимъ и бездомнымъ,

какимъ былъ и онъ самъ. И съ той только поры онъ почувствовалъ, что жизнь [можетъ быть мила.

Теперь онъ можетъ отплатить своему другу не одною только безпредѣльною привязанностью. Теперь Александру Ивановичу не нужна ничья посторонняя помощь. Ему, преждевременно состарѣвшемуся отъ долгихъ лѣтъ нищенской жизни, часто хворающему, не нужно больше трудить слабыхъ глазъ и сидѣть, не разгибая спины, по нѣскольکو часовъ въ день за перепиской съ цѣлью заработать нѣскольکو рублей для того, чтобы побаловать развлеченіями и лакомствами лишній разъ того же Антошку. Теперь онъ будетъ заботиться о немъ и баловать „графа“. Теперь у нихъ будетъ пятьдесятъ рублей въ мѣсяцъ своихъ кровныхъ денежекъ и никакой чужой помощи имъ не надо. А впереди въ воображеніи Антошки послѣдовательно пробѣгали крупнѣйшія цифры будущаго жалованья и, доходя до цифры 100, говорили ему и о двухъ комнатахъ, и о сигарахъ для Александра Ивановича, и о красномъ винѣ для него за обѣдомъ, и о маленькой дачѣ гдѣ-нибудь поблизости, на Петровскомъ островѣ, на примѣръ, гдѣ бы Александръ Ивановичъ могъ поправиться, а то онъ все покашливаетъ, и нѣтъ-нѣтъ, да и пожалуется, что болитъ грудь.

Квартира „графа“ и Антошки была недалеко отъ завода, въ одной изъ дальнихъ линій Васильевскаго острова. Они уже два года, какъ переѣхали отъ Никифоровыхъ, съ тѣхъ поръ,

какъ сынъ, окончивъ курсъ, получилъ мѣсто въ одной изъ южныхъ губерній, и съ нимъ уѣхали мать и сестра, здоровье которой требовало теплаго климата.

Эти милые, добрые люди, у которыхъ такъ хорошо прожили больше года „графъ“ и Антошка, пользуясь расположеніемъ всѣхъ членовъ семьи, не забывали своихъ прежнихъ жильцовъ. Разъ въ мѣсяць братъ или сестра писали „графу“, живо интересуясь и имъ и его сожителемъ, и „графъ“ отвѣчалъ длинными, благодарными письмами, описывая успѣхи Антошки и отчасти свои по перепискѣ таблицъ, которыя ему давала, по порученію Никифоровой, одна барышня.

Минуть черезъ пятнадцать, которыя показались въ этотъ день Антошкѣ ужасно долгими, онъ торопливо прошелъ дворъ большого дома и взбѣжалъ въ третій этажъ флигеля, гдѣ „графъ“ снималъ комнату со столомъ у стараго музыканта-нѣмца, жившаго вдвоемъ съ супругой въ трехъ комнатахъ, чистенькихъ, опрятныхъ, какъ и сами хозяева.

Маленькая, толстенъкая и румяная старушка, съ сѣдыми буклями, неизмѣнной потертой плюшевой накидушкой на плечахъ, отворила двери и, впустивъ Антошку, не безъ нѣкотораго удивленія проговорила на очень плохомъ русскомъ языкѣ:

— Сегодня вы на пять минутъ раньше пришли, Антошъ.

— Раньше, Адель Карловна,—торопился.

— Кушать вѣрно очень захотѣли? довольно привѣтливо освѣдомилась хозяйка, благоволившая къ своимъ жильцамъ и за то, что они аккуратно платили, и за то, что были тихими жильцами.

— Да, Адель Карловна, весело и торопливо отвѣчалъ Антошка, готовый на радостяхъ обнять Адель Карловну.

— Марта сейчасъ подастъ.

Но Антошка едва ли слышалъ послѣднія слова, такъ какъ, сбросивъ пальто, стремительно бросился въ комнату, повергнувъ въ нѣкоторое недоумѣніе почтенную нѣмку и своею забывчивостью обтереть ноги о половикъ и своимъ особенно радостнымъ, возбужденнымъ видомъ.

„Вѣрно, какое-нибудь маленькое жалованье назначили!“ мысленно рѣшила догадливая старушка, пріурочивавшая всѣ житейскія радости къ полученію денегъ.

И снѣдаемая любопытствомъ узнать, въ чемъ дѣло, и желаніемъ сообщить что-нибудь новенькое своему Адольфу Ивановичу, когда онъ вернется съ репетиціи изъ театра, гдѣ онъ игралъ вторую или третью скрипку,—Адель Карловна приложила ухо къ двери комнаты жильцовъ въ надеждѣ что-нибудь услышать. Но двери были плотно заперты, и Адель Карловна отошла нѣсколько обиженная и отправилась въ свою сверкавшую чистотой кухню, чтобы посмотрѣть, какъ будетъ кухарка отпускать жильцамъ обѣдъ.

Въ ожиданіи прихода Антошки, „графъ“

только-что окончившій переписку полустраницы цифръ, ходилъ, расправляя свои усталые члены, медленными шагами по небольшой, опрятной и уютной комнатѣ, убранной въ нѣмецкомъ вкусѣ. Маленькій обѣденный столъ посреди комнаты былъ накрытъ чистой скатертью, и у каждаго изъ двухъ приборовъ лежали салфетки въ бисерныхъ кольцахъ, явившихся знакомъ вниманія Адели Карловны въ день годовщины пребывания у нея на квартирѣ жильцовъ.

За эти три года „графъ“, несмотря на спокойную и самую правильную жизнь, какую онъ велъ, сильно постарѣлъ и осунулся. И волнистые его волосы и борода совсѣмъ засѣдѣли. Глубоко ввалившіеся темные глаза хотя и сохранили еще живость и порой свѣтились юморомъ и насмѣшкой, но въ нихъ уже не было прежняго блеска. Лицо его потеряло одутловатость и землистый цвѣтъ кожи, зато на немъ залегло болѣе морщинъ, и черты заострились, придавая фізіономіи графа тотъ изнуренно-страдальческій видъ, въ какомъ изображаютъ монаховъ-подвижниковъ.

Онъ не могъ пожаловаться ни на какія острые страданія, но чувствовалъ, что вообще слабѣетъ и послѣ часа работы или послѣ ходьбы устааетъ, чувствовалъ какую-то тяжесть въ ногахъ и отсутствіе гибкости въ членахъ. Видно было, что послѣдствія прежней жизни начинаютъ сказываться и постепенно разрушаютъ когда-то крѣпкій организмъ.

Но „графъ“, привязавшійся снова къ жизни

съ тѣхъ поръ, какъ она ему улыбнулась, все надѣялся, что эта усталость и эта слабость пройдутъ. Онъ бодрился и съ какою-то безсознательною предусмотрительностью заботился теперь о своемъ здоровьѣ и частенько показывался въ пріемные часы у женщины-врача Елизаветы Марковны, лѣчившей его отъ воспаленія легкихъ, совѣтовался съ ней, принималъ какія-то пилюли, остерегался простуды—словомъ, берегъ себя и подчасъ строилъ планы о будущемъ, о далекомъ будущемъ, вмѣстѣ съ Антошкой.

Когда Антошка ворвался въ комнату, графъ сразу догадался по его сіяющему лицу, что случилось что-то пріятное.

— Ну, рассказывай, рассказывай скорѣй, Антоша! Вижу, братъ по твоей фізіономіи, что ты въ восторгахъ. Что случилось? Новую машину выдумалъ, или тебя вашу строгій чухна похвалилъ? говорилъ „графъ“, самъ улыбаясь при видѣ неудержимой радости, которою, казалось, былъ переполненъ Антошка.

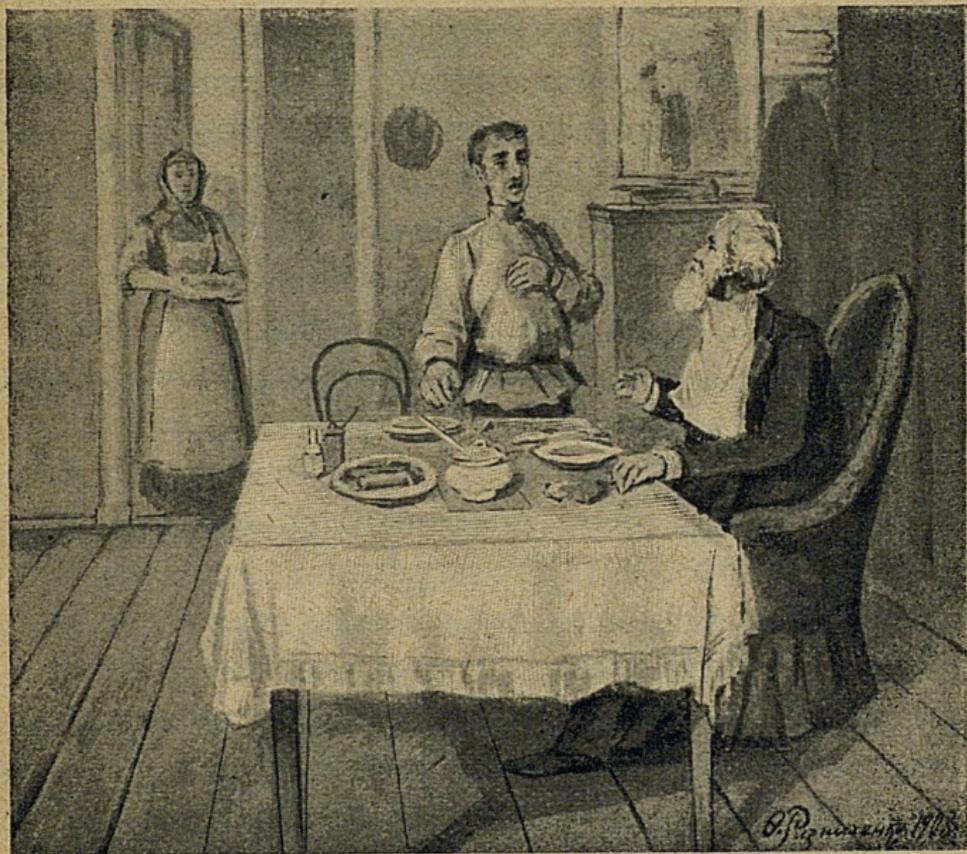
— Помощникомъ мастера назначили, Александръ Иванычъ! почти крикнулъ Антошка.

„Графъ“, знавшій благодаря Антошкѣ всѣ ступени заводской службы, вполне проникся важностью этого повышенія и радостно проговорилъ:

— Ну, поздравляю тебя, Антоша, поздравляю тебя, родной. Годъ на заводѣ и уже помощникъ мастера, это что-то необыкновенное! Иди, братъ, вымой скорѣй руки, чтобъ я ихъ пожалъ. Кстати,

вотъ и Марѳа несетъ произведеніе Адели Карловны.

— И жалованье назначили, Александръ Ивановичъ! Пятьдесятъ рублей въ мѣсяць! почти вы-



крикнулъ Антошка, уходя за перегородку и принимаясь за мытье.

— Пятьдесятъ рублей!? воскликнулъ „графъ“, не вѣря своимъ ушамъ.

— Пятьдесятъ! повторилъ Антошка, отфыркиваясь. — Съ перваго числа. И обѣщали сдѣлать мастеромъ.

— Молодецъ, Антоша! Ты блистательно начинаешь свою карьеру,—въ восемнадцать лѣтъ и уже пятьдесятъ рублей! Да вѣдь это жалованье поручика. Ай да вашъ строгій Арнольдъ Оскаровичъ! Онъ, значитъ, оцѣнилъ тебя, понялъ, какой ты талантливый человѣкъ! радостно говорилъ „графъ“.

И, когда Антошка вышелъ изъ-за перегородки, графъ крѣпко пожалъ руку Антошки потомъ привлекъ его къ себѣ, обнялъ и долго не выпускалъ Антошку изъ своихъ объятій, желая скрыть радостныя слезы, которыя невольно застилали глаза.

— Ну, теперь садись и ѣшь... Подробности вечеромъ. Вѣдь вашъ шабашъ не дологъ. Такъ пятьдесятъ рублей, Антоша? И ты будешь мастеромъ? И, конечно, скоро! Однимъ словомъ, теперь ты на своихъ ногахъ. Я такъ и ждалъ. Ты и мальчишкой былъ всегда сообразительнымъ умницей. О! ты, братъ, далеко пойдешь! Непремѣнно какую-нибудь машину да выдумаешь. Ёшь, ёшь! Вечеромъ расскажешь, какъ это случилось, и что тебѣ начальникъ мастерской говорилъ. Такъ съ перваго числа? Теперь, Антоша, ты богатъ и можешь завести и часы, и сшить себѣ новую пару, и пользоваться иногда развлечениями...

Но вдругъ „графъ“ остановился, изумленный внезапной перемѣной лица Антошки. Куда дѣвалась сіявшая на немъ радость.

— Развѣ жалованье, которое я буду получать, мое, а не наше, Александръ Ивановичъ?

взволнованнымъ и словно бы недоумѣвающимъ тономъ воскликнулъ Антошка, и лицо его приняло безконечно-грустное выраженіе обиженного ребенка.—Къ чему вы говорите о какихъ-то часахъ, о новой парѣ? Развѣ мы не будемъ оба жить на жалованье? Вы, значить, не хотите, чтобъ я могъ хоть чѣмъ-нибудь отплатить за все, что вы для меня сдѣлали? Я... я... жизнь... готовъ... отдать за васъ, а вы...

Антошка больше не могъ продолжать.

О, какія мгновенія безконечнаго счастья испытывалъ „графъ“, слушая эти порывистыя, прочувствованныя изліянія благороднаго сердца! Какимъ великимъ вознагражденіемъ за всѣ страданія горемычной его жизни была эта обида привязаннаго существа! И какъ хороша казалась жизнь! И какимъ тепломъ охватывало его душу!

Съ трудомъ удерживаясь отъ слезъ, подступавшихъ къ горлу, „графъ“ поглядѣлъ на Антошку съ восторженнымъ умиленіемъ и проговорилъ:

— Такъ вотъ отъ чего ты обидѣлся!? А я и не думалъ тебя обидѣть. Развѣ я не знаю, не чувствую твоей привязанности?

— Но вы говорили о часахъ... о платьѣ...

— Ну, говорилъ... Такъ вѣдь я получаю тридцать пять рублей отъ племянницы.

— Зачѣмъ ихъ получать? Теперь мы сами проживемъ, безъ посторонней помощи! не безъ горделиваго чувства произнесъ Антошка и, снова повеселѣвшій, поднялъ голову и смотрѣлъ на

„графа“.— Еще какъ проживемъ-то! Это на первое время мнѣ дали пятьдесятъ, а черезъ годъ навѣрное дадутъ семьдесятъ пять. Я буду работать, стараться. Мы теперь ни отъ кого не будемъ зависѣть.

— „Мы“, повторилъ „графъ“ и печально усмѣхнулся.— Что жъ, ты вѣдь правъ, мой милый, я съ большимъ удовольствіемъ буду жить на твой счетъ, чѣмъ на чей-нибудь другой. Корми же меня, ни къ чему негоднаго старика. Ты вѣдь единственный близкій мнѣ на свѣтѣ.

— А то какъ же! радостно поддакнулъ Антошка.

— И умру на твоихъ рукахъ.

— До этого еще долго, Александръ Ивановичъ. А главное, не трудите себя этой перепиской. Ну ее, оставьте! Вамъ это вредно.

— Коли такъ приказываешь—оставлю, шутливо говорилъ „графъ“.— Она дѣйствительно очень меня утомляетъ. Однако, что же ты не ѣшь котлетъ?

— Не хочется.

— И мнѣ не хочется, вечеромъ поѣдимъ. Убирайте, Марѳа. Да скажите Адели Карловнѣ, что мы не ѣли ея котлетъ не потому, что онѣ дурны, а потому... потому, что мы съ Антошей очень счастливы. Понимаете?

Марѳа взглянула ошалѣлыми глазами на обоихъ жильцовъ и молча убрала со стола.

„Графъ“ закурилъ свою копеечную сигару и заговорилъ:

— Ужасно сильно развито у тебя чувство

благодарности, я тебѣ скажу, Антоша. Оно вообще рѣдко у людей. Ты помни это и никогда на него не рассчитывай. И ты преувеличиваешь это чувство по отношенію ко мнѣ.

— Почему это?

— А потому, что я и не знаю, кто кому больше обязанъ: ты мнѣ или я тебѣ?

— Конечно, я. Не будь васъ, чѣмъ бы я былъ теперь? Ходилъ бы съ ларькомъ и терпѣлъ отъ дяденьки.

— А не явись ты ко мнѣ въ ту ночь, давно бы я умеръ гдѣ-нибудь на улицѣ пьяный. Да, Антоша. И не жалѣлъ бы жизни. А ты возродилъ меня, ты снова заставилъ полюбить жизнь. И вотъ теперь я не одинъ и я счастливъ благодаря тебѣ. Ну, да что считаться? Но не забывай только одного, что обоихъ насъ выручилъ случай. Не будь этой доброй феи племянницы, не устроилось бы все такъ хорошо. Я ходилъ бы по вечерамъ на „работу“, выпрашивалъ бы гривенники, но на нихъ, братъ, ты знаешь, не составишь состоянія и даже теплаго пальто не купишь. По всей вѣроятности, я слегъ бы въ больницу, и что бы тогда съ тобой случилось, бѣдняга? Помнишь, ты хотѣлъ итти въ газетчики?

— И пошелъ бы. И мы съ вами не пропали бы!

— Я во всякомъ случаѣ бы пропалъ. Впрочемъ, къ чему вспоминать прошлое, когда настоящее намъ улыбается. Не будемъ, Антоша. А ты во всякомъ случаѣ какъ-нибудь сходи къ Нинѣ. Она обрадуется, когда узнаетъ о твоихъ

успѣхахъ отъ тебя самого. И поблагодари ее. А ты ужъ бѣжишь на заводъ?

— Пора, Александръ Ивановичъ.

— Ну, до свиданія. Вечеромъ поболтаемъ, ты мнѣ расскажешь, что тебѣ говорилъ твой начальникъ, какъ приняли твое повышение товарищи. Все, все расскажи. До свиданія! Смотри, у машинъ осторожнѣй. Ты вѣдь слишкомъ пряткій...

Когда Антошка вышелъ изъ комнаты, „графъ“ пересѣлъ въ кресло и впалъ въ то блаженное настроеніе, когда человѣку кажется, что счастьемъ его не будетъ конца. Съ этими мыслями онъ незамѣтно задремалъ. Его въ послѣднее время часто клонило къ дремотѣ.

XXIX.

Тихій стукъ въ двери разбудилъ „графъ“.

— Войдите! проговорилъ онъ, съ трудомъ поднимаясь съ кресла и напрасно стараясь принять бодрый видъ. Колѣни его подгибались, и ноги стояли нетвердо. Вошла Нина.

— Какой счастливый вѣтеръ занесъ васъ ко мнѣ, Нина? радостно привѣтствовалъ „графъ“, дѣлая нѣсколько шаговъ навстрѣчу племянницѣ.

Онъ поцѣловалъ Нину и, усадивъ на диванъ, тотчасъ же сталъ рассказывать о томъ, что Антоша только что получилъ мѣсто—онъ, конечно, объяснилъ, какое важное для начала—

и ему назначили, восемнадцатилѣтнему мальчику, пятьдесятъ рублей жалованья.

— Вотъ какой онъ, Антоша. О, онъ далеко пойдетъ! Это необыкновенно талантливый мальчикъ и какое золотое сердце!

„Графъ“ передалъ Нинѣ сцену за обѣдомъ и прибавилъ:

— Непремѣнно требуетъ, чтобъ я былъ его пансіонеромъ, и чтобъ никто больше не заботился обо мнѣ. Вы понимаете, Нина, я не смѣю отказать ему! радостно говорилъ „графъ“.

— Еще бы, иначе вы обидѣли бы его, дядя.

— То-то и есть. А развѣ я захочу обидѣть моего мальчика? Вотъ почему съ перваго ноября вы ужъ прекратите мнѣ выдачу пенсіи изъ вашего казначейства. Теперь мы богаты и счастливы, благодаря милой феѣ. Спасибо вамъ, Нина!

— Но развѣ, дядя, и мнѣ нельзя о васъ заботиться? Вѣдь эти деньги вамъ давно назначены. Позвольте попрежнему посылать вамъ.

Но „графъ“ не соглашался. Никакъ нельзя. Антоша не позволить. И то четыре года они пользовались пенсіей. Теперь Нина можетъ быть доброй феѣй для кого-нибудь другого,—мало ли горемыкъ? Вѣдь Антоша получилъ 50 рублей на первое время, черезъ годъ онъ получитъ 75, а когда сдѣлають мастеромъ, онъ будетъ получать 150 рублей въ мѣсяць.

Нина глядѣла на это исхудавшее блѣдное лицо дяди, озаренное счастливой улыбкой, на эту впалую грудь, и ей почему-то казалось, что

онъ напрасно заглядываетъ такъ далеко въ будущее.

— Ну, какъ хотите, дядя. Я рада за васъ и за Антошу. Вотъ только вы что-то похудѣли немножко съ тѣхъ поръ, какъ я видѣла васъ въ послѣдній разъ. Здоровы ли вы?

— Ничего себѣ, скриплю. Вотъ слабость стала чувствовать въ послѣднее время, но, надѣюсь, это пройдетъ. Года все-таки свое берутъ, ну, и жизнь-то моя прежняя была не особенно правильная, совсѣмъ даже неправильная, Нина.

— Быть можетъ, хотите посоветоваться съ докторомъ, дядя? Я къ вамъ привезу специалиста.

— Спасибо, Ниночка, спасибо. У меня есть одна знакомая докторша, славная барыня. Я съ ней совѣтуюсь и, по ея совѣту, ходилъ къ специалисту. Онъ говоритъ то же, что и докторша: надо беречься. Я и сдѣлался трусомъ. Забочусь о своей персонѣ, Нина, точно принцъ крови. Теперь, видите ли, мнѣ очень жить хочется. Хоть бы лѣтъ пять еще протянуть! проговорилъ, улыбаясь, „графъ“.—Ну, а вы какъ поживаете, Нина? Здоровы, надѣюсь? Мужъ здоровъ?

— Здорова, здоровъ и мужъ.

— А объ остальномъ нечего и спрашивать. Живется, надѣюсь, хорошо?

— Хорошо, дядя! Скоро съ мужемъ ѣдемъ за границу. Онъ готовится къ профессурѣ...

Нина еще просидѣла нѣсколько времени у „графа“ и вдругъ воскликнула:

— А знаете что, дядя?

— Что, Нина?

— Изъ-за -границы мы поѣдемъ въ деревню, что бы и вамъ пріѣхать туда? Тамъ вы скоро поправитесь и не будете чувствовать ни усталости, ни слабости. Хотите? Я напишу вамъ изъ деревни, и вы пріѣзжайте.

— А мой Антоша?

Нина виновато улыбулась, взглядывая на мертвенно-блѣдное лицо съ заострившимся носомъ и обтянутыми щеками, и стала собираться, безконечно жалѣя дядю.

XXX.

Пришла весна.

„Графъ“ худѣлъ и слабѣлъ съ каждымъ днемъ въ теченіе зимы и теперъ съ трудомъ могъ дѣлать нѣсколько шаговъ по комнатѣ. Большую часть времени онъ сидѣлъ въ креслѣ или лежалъ въ постели.

Но онъ и думать не хотѣлъ, что дѣло его проиграно окончательно, и что смерть уже витаетъ надъ его изголовьемъ. Онъ, напротивъ, питалъ какую-то упорную надежду, что поправится, какъ только наступятъ теплые вешніе дни, а тамъ и лѣто. Антошка обѣщаль нанять на Петровскомъ островѣ маленькую дачу. Тамъ, на чистомъ воздухѣ, онъ окончательно выздоровѣетъ. Не смущали его и исхудалыя ноги и руки и выдающіяся на плоской груди ребра. И онъ добросовѣстно глоталъ какія-то пилюли,

принималъ микстуру и насильно, безъ всякаго аппетита пилъ молоко и ѣлъ бульонъ и мясо.

Еще бы! Ему теперь такъ хотѣлось жить, этому горемычному бродягѣ, безконечно счастливому въ это послѣднее время, когда они жили съ Антошкой на свои кровныя денежки. И какъ же Антошка баловалъ его: и вино ему покупалъ, и недурныя сигары, и на газету для него подписался, и по вечерамъ, возвратившись изъ завода, читалъ ему или рассказывалъ про заводскія дѣла и новости.

Какъ же не хотѣть жить, когда на каждомъ шагу видишь трогательную преданность близкаго существа и самъ безконечно любишь его и радуешься его успѣхамъ? А Антошка рѣшительно преуспѣвалъ. За какую-то его выдумку ему выдали недавно триста рублей награды, и самъ директоръ завода призывалъ Антошку и хвалилъ его.

И нерѣдко „графъ“, замѣчая, что Антошка грустенъ, говорилъ ему, стараясь придать своему глухому голосу веселый тонъ:

— Ты что, голубчикъ, носъ опустилъ? Думаешь: я умирать собираюсь. Дудки, братецъ! Опольевы живучи! Вотъ только тепло придетъ, ты увидишь.

— И вовсе не думаю, Александръ Ивановичъ. Еще какъ поправитесь! Вотъ какъ теплое воскресенье придетъ, поѣдемъ дачу нанимать. Деньги у насъ, славу Богу, есть.

И Антошка употреблялъ чрезвычайныя усилія, чтобы казаться веселымъ и не разрыдаться, слу-

шая эти полныя надежды слова. Ему сказали доктора, что дни „графа“ сочтены, да онъ и самъ видѣлъ это, и горю его не было границъ. Нерѣдко онъ выбѣгалъ изъ комнаты на лѣстницу и плакалъ какъ ребенокъ. Нерѣдко во время работы на заводѣ онъ утиралъ наvertsывавшіяся слезы—вѣдь „графъ“ былъ у него единственный человекъ, котораго онъ любилъ. И вдругъ потерять его тогда, когда жизнь ихъ обоихъ такъ хорошо устроилась!

И Елизавета Марковна и другой докторъ совѣтовали перевести „графа“ въ больницу, но Антошка и слышать объ этомъ не хотѣлъ, зная, что „графъ“ ни за что не согласится. И кто же будетъ по ночамъ около него?

Каждое утро Антошка уходилъ со страхомъ, что вернется домой и не застанетъ въ живыхъ „графа“, и каждое утро просилъ хозяйку дать знать на заводъ, если Александру Ивановичу будетъ плохо.

Несмотря на протесты „графа“, въ послѣдніе дни у него въ комнатѣ дежурила сидѣлка. Антошка настоялъ на этомъ, убѣдивъ „графа“, что это необходимо. По крайней мѣрѣ она будетъ аккуратно слѣдить за пріемами лѣкарства.

„Графъ“ въ концѣ-концовъ покорно согласился и замѣтилъ:

— Пусть будетъ по-твоему, а какъ потеплѣетъ, мы, братъ, сидѣлку спровадимъ. И то я тебѣ дорого стою. Слишкомъ ужъ ты балуешь меня, Антоша. Роскошествуешь ты очень...

— Что вы, Александръ Ивановичъ? И вовсе у насъ немного выходить.

— Небойсь, вижу. Вино-то одно чего стоитъ! Ну, да, голубчикъ, скоро я тебя освобожу отъ этихъ расходовъ. Поправлюсь, и все пойдетъ по-старому...

Антошка отворачивался, чтобы скрыть слезы. Въ этотъ вечеръ, когда Антошка вернулся съ завода, „графъ“ объявилъ, что чувствуетъ себя гораздо лучше, и вмѣстѣ съ Антошкой пилъ чай, сидя въ креслѣ. Онъ былъ особенно разговорчивъ и веселъ.

Напрасно Антошка останавливалъ его, объясняя, что ему вредно много говорить, „графъ“ не слушалъ и возбужденно, порывисто заговорилъ:

— Да что ты, братецъ, точно меня умирающимъ считаешь? Я жить хочу и буду жить. Слышишь, Антоша? Довольно я мыкался, терпѣлъ униженія, дѣлалъ подлости, пьянствовалъ... побирался... Я встрѣтилъ тебя, такого же горемыку бѣднаго, брошеннаго... и твоя любовь привязала меня къ жизни и пробудила во мнѣ человека...

Онъ задыхался и все-таки продолжалъ, точно торопясь высказаться, глядя съ безконечною нѣжностью на Антошку:

— И теперь, когда я горжусь тобою, твоими успѣхами, когда я такъ привязался къ тебѣ, моему умному, славному мальчику, и вдругъ умереть... Нѣтъ... я этого не желаю... Ты что же плачешь, мой милый? Зачѣмъ ты такъ смотришь? Или въ самомъ дѣлѣ...

Выраженіе ужаса вдругъ исказило черты „графа“. Онъ шевелилъ губами, и звука не было. Онъ какъ-то жалобно замычалъ, и безко-



нечно грустными глазами, точно моля о помощи, глядѣлъ на Антошку.

— Это ничего... пройдетъ... докторъ говорилъ... ей-Богу, ничего, Александръ Ивановичъ, безумно выбрасывалъ слова Антошка, и припалъ къ холодѣющей рукѣ „графа“, орошая ее слезами.

— Сейчасъ бѣгу за докторомъ, Александръ Иванычъ.

„Графъ“ отрицательно помахалъ головой, не сводя тускнѣющаго взгляда съ Антошки.

— Ну, такъ пошлю...



И Антошка выбѣжалъ, чтобы распорядиться. Когда онъ вернулся въ комнату, „графъ“ ужъ не дышалъ.

Черезъ три дня за скромнымъ гробомъ шли на Смоленское кладбище три человекъ: Антошка, бывшая квартирная хозяйка и прачка Анисья Ивановна и Нина. Она приѣхала въ Петербургъ, получивъ отъ Антошки телеграмму о смерти дяди.

Другихъ родныхъ онъ не извѣстилъ.



Никто не говорилъ рѣчей на могилѣ „графа“. Только Антошка безутѣшно рыдалъ, и плакали Анисья Ивановна и Нина.

Возвращаясь съ кладбища работать на заводъ, Антошка еще сильнѣе почувствовалъ свое сиротство. Но, сознавая себя одинокимъ, онъ зналъ, что благодаря покойнику онъ бодро и стойко выдержитъ битву жизни. Она уже улыбалась ему, еще недавно несчастному нищенкѣ.

Въ то же лѣто на могилѣ „графа“ красовался красивый желѣзный памятникъ, весь сдѣланный руками Антошки.

К о н е ц ъ .

- *304. На родинѣ. Разказы для дѣтей старшаго возраста. *А. Свирскаго*. Изд. 2-е. 26 рис. Ц. 1 р.
406. Въ семьѣ. Повѣсть *Гектора Мало*. Премир. Франц. Акад. Наукъ. 87 рис. Ц. 60 к.
407. Своими силами. Пов. *Буснаха*. Прем. Франц. Академ. Наукъ. 15 рис. Ц. 30 к.
- *408. Принцъ и нищій. *Марка Твэна*. 142 рис. Ц. 50 к.
- *409. Приключенія Тома. Его же. 95 рис. Ц. 50 к.
- *410. Приключенія Финна. Его же. 63 рис. Ц. 50 к.
- ***411. Завѣщаніе чудака. *Жюля Верна*. 60 рис. Ц. 1 р.
- ***413. Въ плѣну у черкесовъ. (Быль). *Е. Новиковой*. Ц. 35 к.
- ***414. Въ гору. Исторія одной глухонѣмой дѣвочки. *М. Пеньковой* Ц. 35 к.

б) Естествознаніе.—Путешествія.

- ***307. Море и его обитатели. Составл. по Брэму, Келлеру и др. *Э. Пименовой*. Изд. 2-е. 175 рис. Ц. 1 р.
- ***102. Докторъ Мухоловкинъ. Фантастическ. приключ. въ мірѣ васѣкомыхъ. *Э. Маевского*. Изд. 2-е. 125 рис. Ц. 50 к.
- ***103. Профессоръ Допотопновъ. Его же. Изд. 2-е. 132 рис. Ц. 60 коп.
- ***104. Приключенія молодого натуралиста. *Люсьена Біара*. Изд. 2-е. 123 рис. Ц. 75 к.
- ***105. Въ странѣ чудесъ. Путешествіе по Индіи. *Маеля*. Изд. 2-е. 40 рис. Ц. 40 к.
- **106. Замокъ чудесъ. Де-Нусана. 16 рис. Ц. 50 к.
- ***107. Голодовка у сѣвернаго полюса. Исторія одной полярной экспедиціи. Сост. по Фонвіелю *Э. Пименовой*. Изд. 2-е. 21 рис. Ц. 25 к.
108. Воздушныя путешествія. Сост. по Тиссандье, Фонвіелю, Фалькенгорсту и др. *Э. Пименовой*. Изд. 2-е. 21 рис. Ц. 35 к.
- **110. Въ степяхъ Монголіи. Повѣсть *В. Спрошевскаго*. 50 рис. Ц. 60 к.
- **301. Въ Центральной Азіи. Путешествія *Свена Гедина*. 1893—1897 гг. въ Памиръ, Тибетъ и восточный Туркестанъ. Обработано *А. Анненской*. 38 рис. Ц. 1 р. 50 к.
416. Малайскій Архипелагъ. Страна орангъ-утана и райской птицы. *А. Р. Уоллеса*. 31 рис. Ц. 40 коп.

в) Исторія, истор. повѣсти и разказы.—Біографіи.

201. Печать Цезаря. Истор. разск. *А. Рамбо*. Премировано Франц. Акад. Наукъ. Изд. 2-е. 60 рис. Ц. 60 к.
- ***202. За правое дѣло. Разказъ изъ средневѣковой жизни. *Колломбъ*. Изд. 2-е. 46 рис. Ц. 35 к.
415. Спартакъ. Истор. ром. *Джіованіоли*. Въ пер. *Е. Гадмеръ*. Ц. 50 к.
204. Вамирэхъ. Человѣкъ каменнаго вѣка. *Рони*. Изд. 2-е. 15 рис. Ц. 35 к.

206. Руламанъ. Изъ жизни первобытнаго человѣка. *Вейн-ланда*. 44 рис. Ц. 60 к.
- **207. Гарольдъ. Историч. пов. *Бульвера*. Ц. 50 к.
209. На зарѣ вѣка. Истор. пов. *С. Минцлова*. Ц. 75 к.
- ***303. За далекихъ братьевъ. Пов. изъ послѣдней русско-турецкой войны. *Вас. Немировича-Данченко*. 22 рис. Ц. 80 к.
- ***305. Запорожская старина. Историческ. рассказы. *В. Радича*. Ц. 1 р.
- **306. Прежде и теперь. Очерки домашней жизни въ старое и наше время. *Д. Корончевскаго* 125 рис. Ц. 1 р.
- **302. Освободительныя войны XIX в. Историческ. сборникъ. Ц. 1 р.
- ***210. Пушкинъ. Его жизнь и творчество. *Демидова*. 27 рис. Ц. 25 к.
- ***211. Мигуэль Сервантесъ. *А. Алтаева*. Ц. 40 к.
- **212. Михаилъ Фарадей. *А. Анненской*. Изд. 2-е. 13 рис. Ц. 25 к.

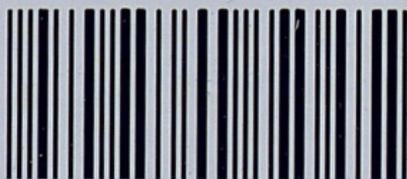
НОВЫЯ ИЗДАНИЯ „БИБЛИОТЕКИ ВСХОДОВЪ“:

П. А. Зюкова. **ТОВАРИЩЪ**. Книга для чтенія въ школь: Ч. 1-ая. Азбука для обученія чтенію и письму. Ц. 15 к.—Ч. 2-ая. Первая послѣ азбуки книга для чтенія. Ц. 25 к.—Ч. 3-ья. Второй годъ обученія. Ц. 45 к.—Ч. 4-ая. Третій годъ обученія. Ц. 55 к. Части 2-ая, 3-ья и 4-ая Учебно-Воспитательнымъ Комитетомъ Педагогическаго музея Военно-Учебныхъ Заведеній удостоены преміи имени *К. Д. Ушинскаго*.

Книга *П. А. Зюковой* **ТОВАРИЩЪ** Особымъ Отдѣломъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія допущена условно въ начальныя народныя училища съ тѣмъ, чтобы слѣдующее изданіе этой книги было тщательно исправлено согласно замѣчаніямъ Ученаго Комитета.

Ея же. **КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ**. Методическія указанія къ учебной книгѣ „Товарищъ“. Ц. 30 к.

При выпискѣ на сумму не менѣе 2 руб. пересылка за счетъ редакціи. При выпискѣ съ наложеннымъ платежомъ приплачивается 15 коп.



2007067240