

Arthur Rimbaud. Une saison
en enfer et proses dites
évangéliques.

. Arthur Rimbaud. Une saison en enfer et proses dites évangéliques.. 1801-1900.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

ARTHUR RIMBAUD

UNE SAISON EN ENFER

MANUSCRIT

1

PROSES ÉVANGELIQUES

2

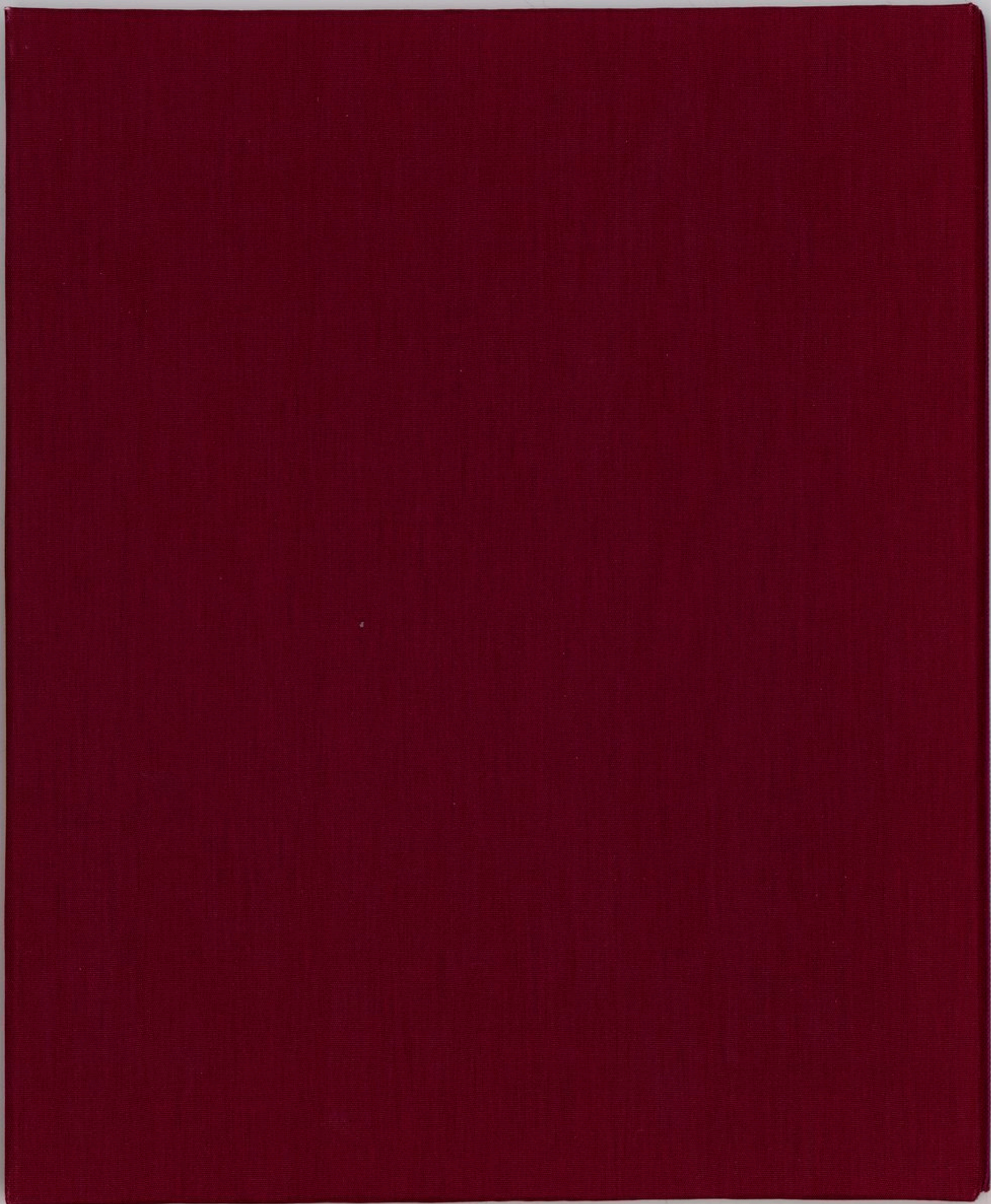
UNE SAISON EN ENFER

3

UNE SAISON EN ENFER

1

PROSES ÉVANGELIQUES



2

UNE SAISON EN ENFER

Maum conversion.

Jour de malheur! J'ai avalé un fameux gorgon de poison
La rage du desespoir m'importe contre tout la nature
les objets moi, que je veux déchirer. Trois fois benis sont
le conseil qui m'est arrivé. Mes entrailles me brûlent
la violence du venin tord mes membres, me rend difforme
Je n'ai plus de soif. J'étouffe, je ne puis crier. C'est l'enfer
l'éternité de la peine. Voilà comme la feu se relève. Va
démon, va, diable, va Satan attise, le. Je brûle ^{comme d'habitude} ~~un bel~~

J'avais entrevu le salut, la conversion, le bien, le bon
le salut. Puis je décris la vision, on n'est pas poète d'ordinaire
Désqu'il faut l'apparition des milliers d'anges charmants, un
admirable concert spirituel, la paix et la paix, les nobles
ambitions, que j'ai je!

Ah! les nobles ambitions: ma haine. ~~l'ambition~~ l'ambition
l'ambition: la colère dans le sang, la vie bestiale, la bestialité
Et c'est encore la vie: la damnation est éternelle
C'est ~~ce que~~ l'ambition. C'est l'expectation des loes religieux
pourquoi en ton sein une foi pareille dans mon esprit.

On a abusé de mon innocence. On a abusé de mon
baptême. Il y en a qui ont vécu mal, qui vivent mal
qui ne sentent rien! C'est ton baptême c'est la faiblesse
qu'on se suis esclavé. C'est la vie encore! Plus tard les
delices de la damnation seront plus profondes. Je refuse
la damnation. Quel homme qui veut se mutiler

est bon, d'année n'est pas. ^{comme je suis un autre homme} ~~un crime~~ vite, que je tombe
au néant, par la loi des hommes. BnF
MSS

Tais toi. Mais tais toi! C'est la honte et le reproche
qui m'est de moi, c'est Satan qui me dit que son feu
est ignoble, idiot; et que ma colère est affreusement laide.

Asses, tais toi: ce sont des erreurs qu'on me souffle à l'oreille
la magie, l'alchimie, les mysticismes, les parfums, les
les musiques naïves. C'est Satan qui se charge de cela.
Et dire que j'ai vu la vérité. Que j'ai un jugement sain
et arrêté sur toute chose, que j'ai tout prévu pour la perfection
l'orgueil! ~~l'orgueil!~~ Je me suis guéri, bonhomme

la peau de mouton de derrière. Et Dieu mon Dieu! mon
Dieu. J'ai peut-être. Ah! j'ai soif, ô mon Dieu, mon
village, les plaines, le lac de la grève le clair d'un grand
le char de saumait d'orange. ~~le char de saumait d'orange~~ au cloche. que
je des yeux bête. O Marie, sainte vierge. J'aurai de l'âme,
pauvre pauvre.

Demandez grace au pape.

~~Compagnons de la Bastille~~ Les prisonniers de la Bastille

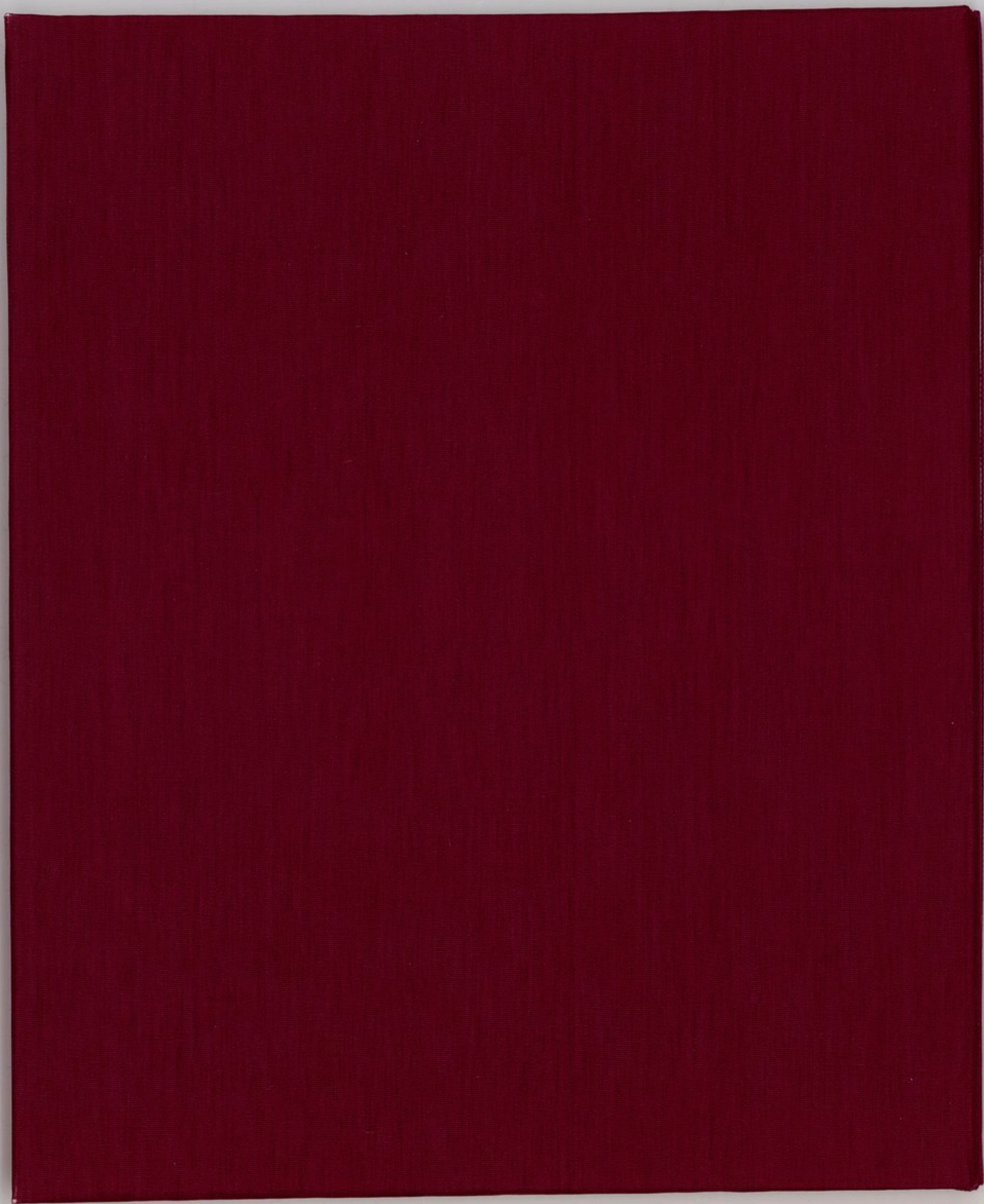
galerie, et tout un point de vue de la Bastille et de son
un de nos braves citoyens accusés de la prise de la Bastille
et le mandant de la Bastille des et mandant de la Bastille
effrayés par les bruits de la Bastille de la Bastille de la Bastille
en prisonniers des bruits de la Bastille, des et de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
michaux, o bien populaire. Les bruits de la Bastille de la Bastille
et que infirme n'y font que de la Bastille de la Bastille de la Bastille

et comme. Les bruits de la Bastille de la Bastille de la Bastille
tiraient une grande foule de la Bastille de la Bastille de la Bastille
et comme. Les bruits de la Bastille de la Bastille de la Bastille
tiraient tout ce que le rayon de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille, et de la Bastille, dans de la Bastille de la Bastille de la Bastille
ange de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
par la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille

mais l'infirme de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille

de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille

galerie, et tout un point de vue de la Bastille et de son
un de nos braves citoyens accusés de la prise de la Bastille
et le mandant de la Bastille des et mandant de la Bastille
effrayés par les bruits de la Bastille de la Bastille de la Bastille
en prisonniers des bruits de la Bastille, des et de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille
de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille de la Bastille



3

UNE SAISON EN ENFER

