

4

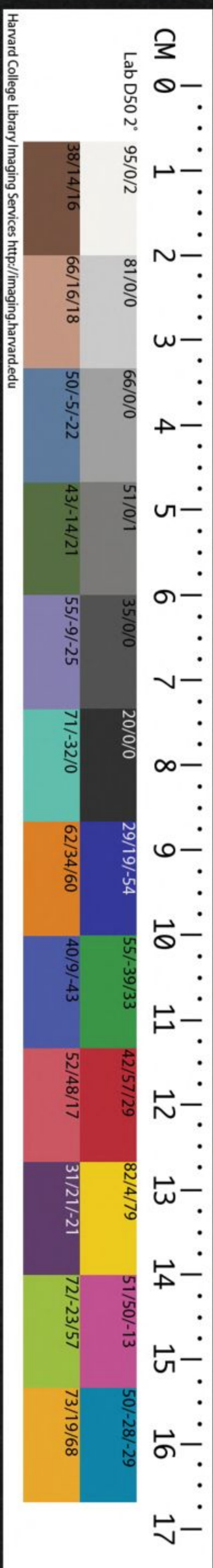
T 2101/0143

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY  
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY  
OCT 9 1959

古  
玉  
圖  
譜

四

Y43-815

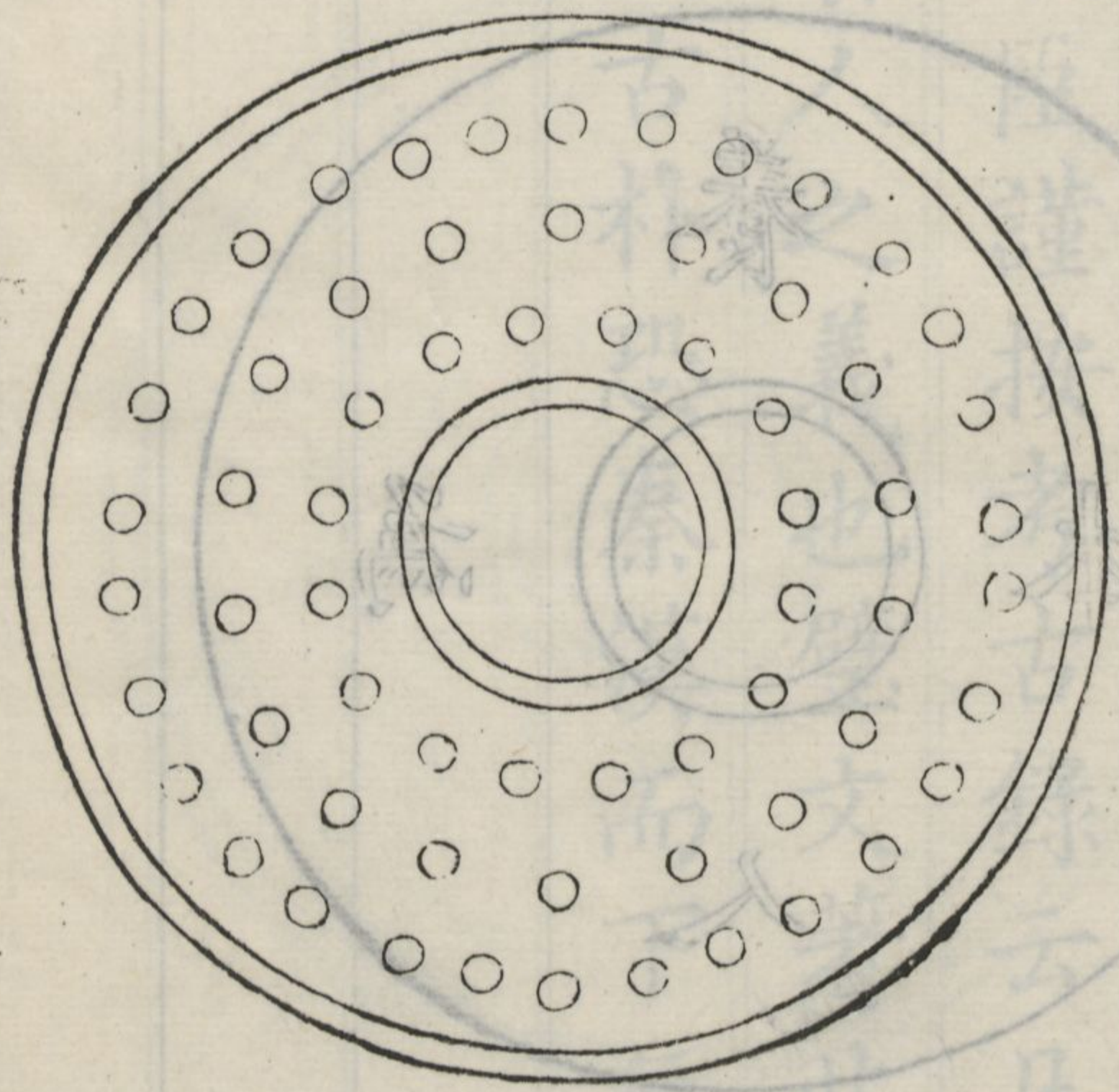




宋淳熙敕編古玉圖譜第十四冊

玉古玉百乳璧

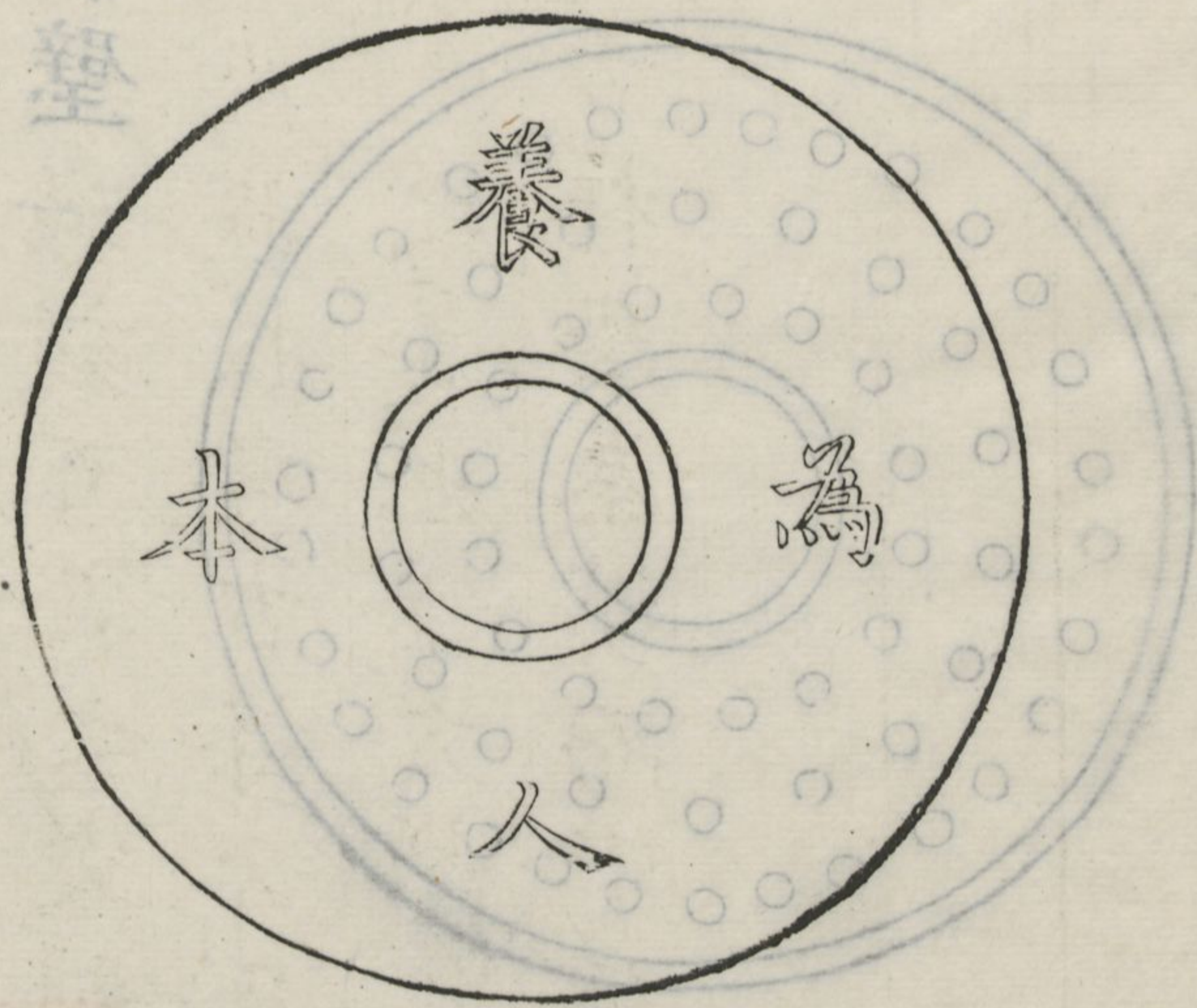
哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印



商周之遺風  
枚乳者取養  
斯說乎儀文

凡器之著以  
此亦有祖於  
無容作此





古王百乳璧

宋郭熙錄古王圖譜第十四冊

圖書集成  
禮典典考  
卷一百一十四

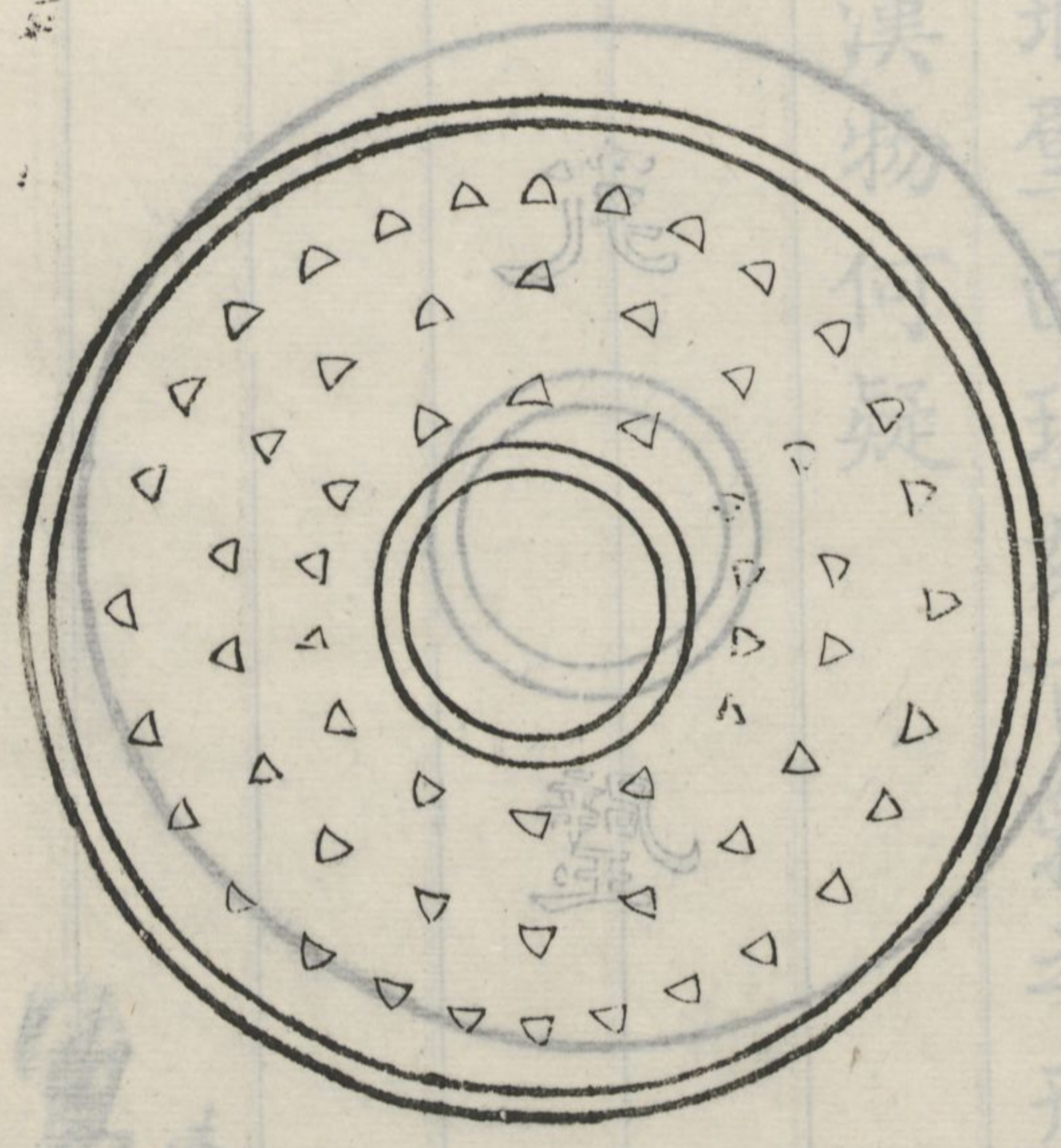
右璧圓徑一尺二寸好徑四寸厚四分六厘  
 玉色瑩白無瑕瑜刻百乳之文制作古朴有  
 商周之遺風臣謹按考古錄云凡器之著以  
 枚乳者取養人之義也璧文著此亦有祖於  
 斯說乎儀文古朴恐秦漢而下無容作此



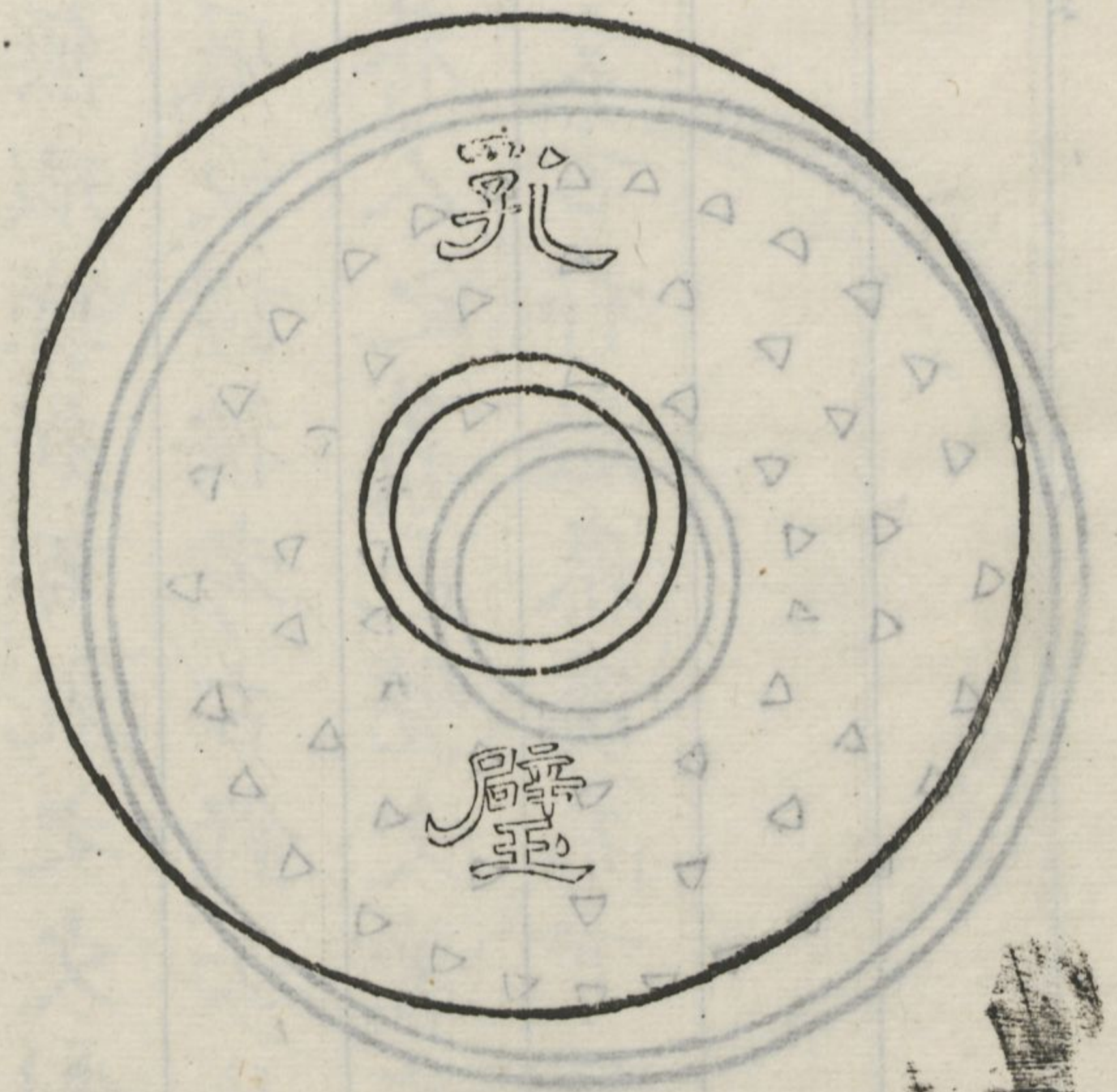
漢諸平刻文古林恐秦萬而可無容於此  
 林深者相養入之遠也聖文著此亦有跡於  
 商周之貴風刻刻於古鐘之器之著以  
 正色瑩白無斑雜陰百原之文飾於古林林  
 古聖圓野一尺二寸按野四寸厚四分六厘

古玉百乳璧二

青白而無瑕璧面  
 制度古雅漢物  
 乳之形與前少異







右璧肉好圓徑厚薄與前璧相同但玉色微青白而無瑕璧面琢刻百乳之形與前少異制度古雅漢物何疑



陸賈古辭戴於何疑

青白兩無瑕璽面疑該百崇之汗與前少異

古璽肉致圓密具戴與前璽昧同野王色端

古玉臥蟻壁 一寸好徑三寸六分厚五分

玉色甘青瑞斑丹 少絃耀奪目璽面

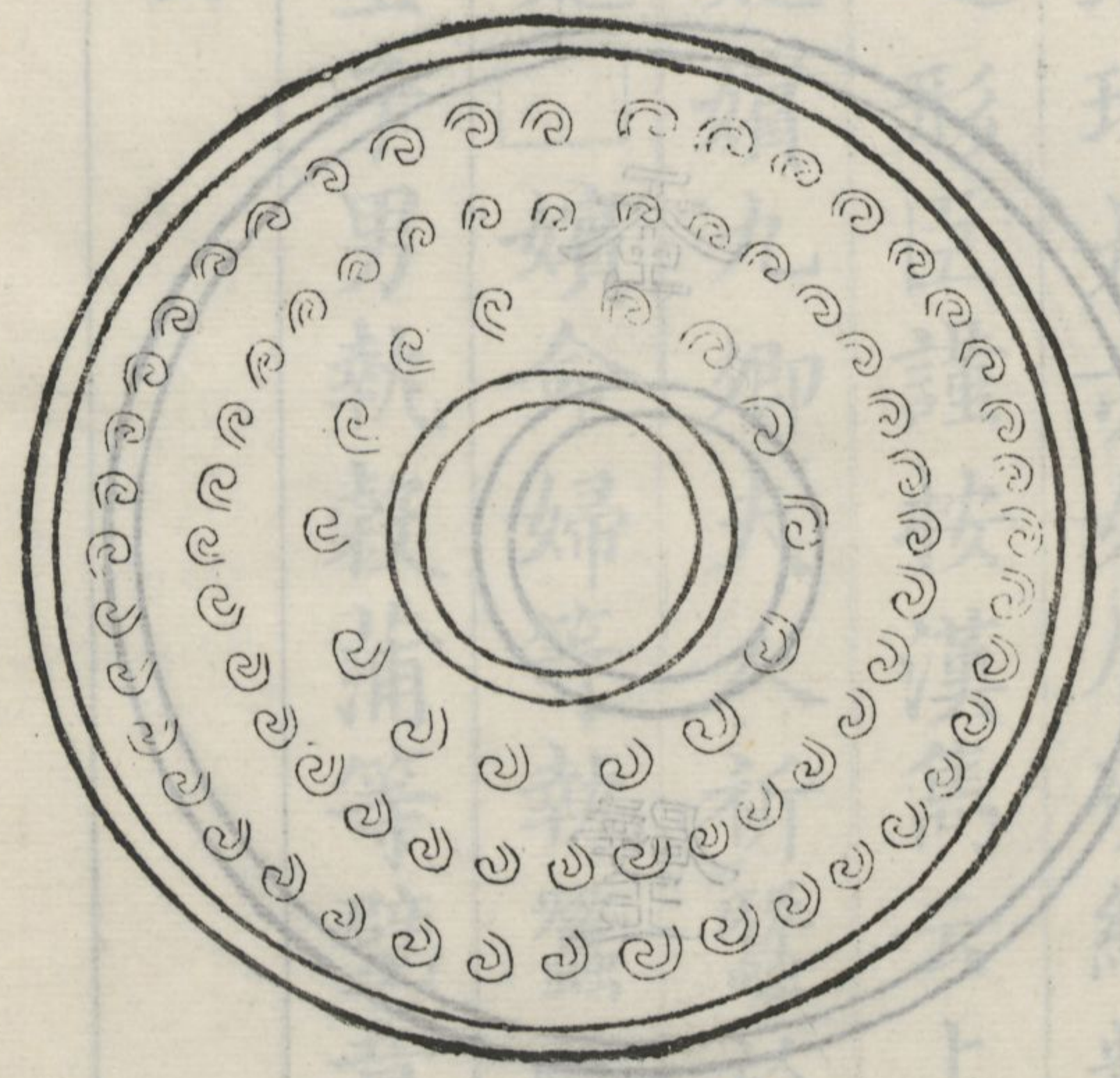
琢刻臥蟻之形 上春戊日皇

后率六宮妃 於蟻祖皇后

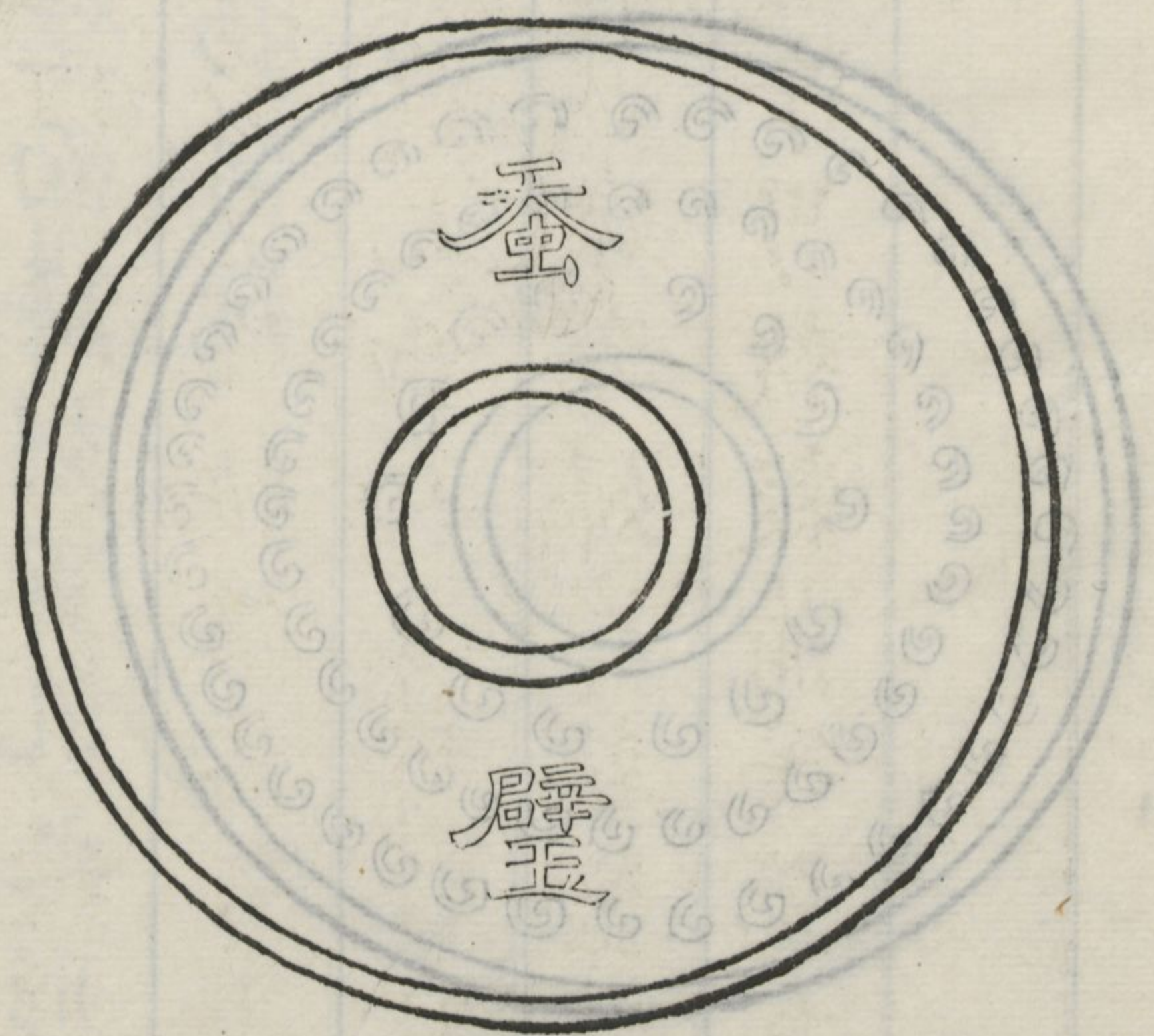
執蠶圭元妃 室亦猶公侯

執桓信等圭 意也漢宮制

度蓋有取云







古玉圖 璧

右璧圓徑一尺二寸好徑三寸六分厚五分  
 玉色甘青瑤斑丹赤如辰砂煊耀奪目璧面  
 琢刻臥蠶之形臣謹按漢雋云上春戊日皇  
 后率六宮妃嬪九卿夫人祈蠶於蠶祖皇后  
 執蠶圭元妃□嬪命婦等執蠶璧亦猶公侯  
 執桓信等圭子男執穀蒲等璧意也漢宮制  
 度盖有取云

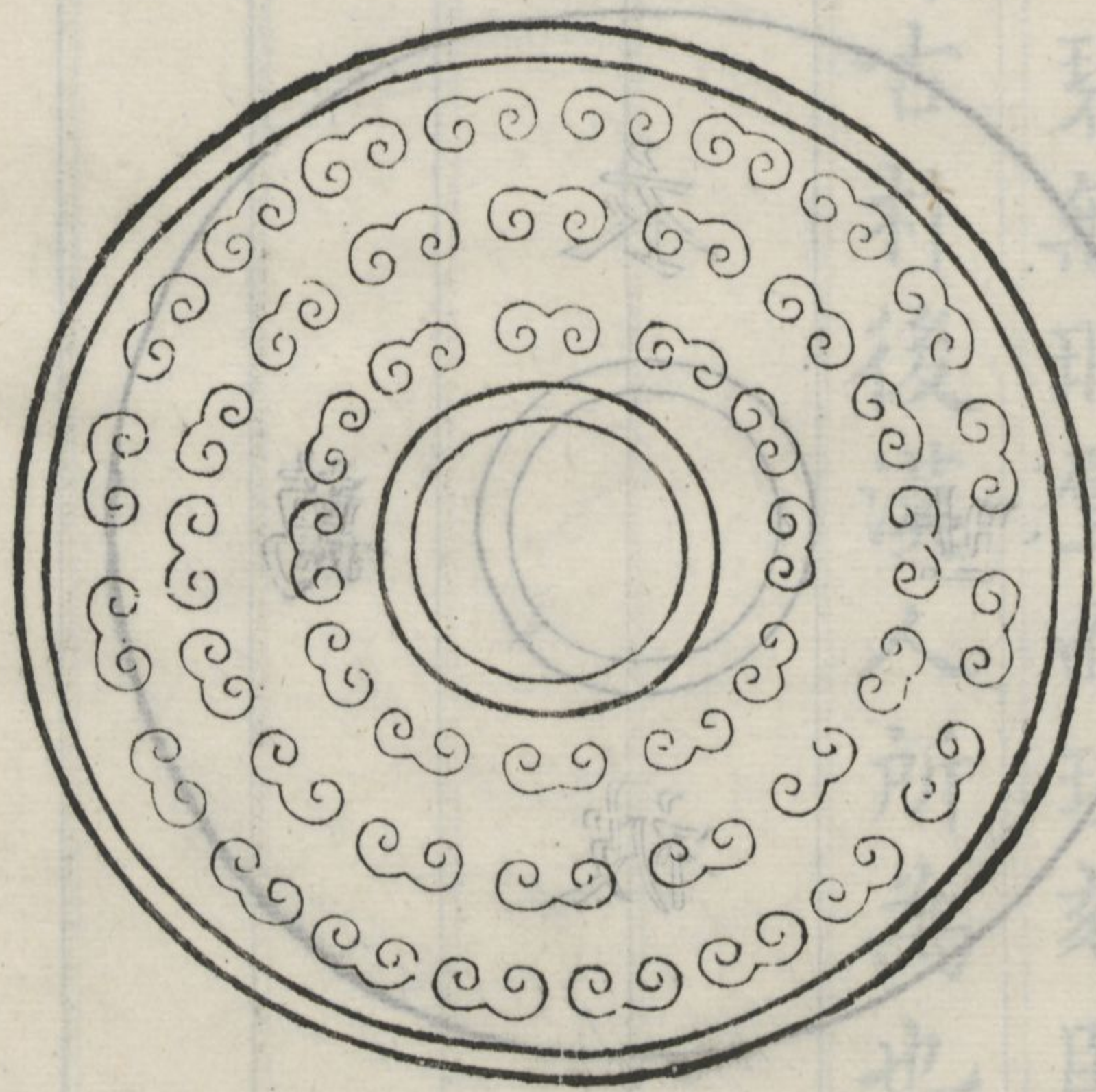


魚蓋亦取云

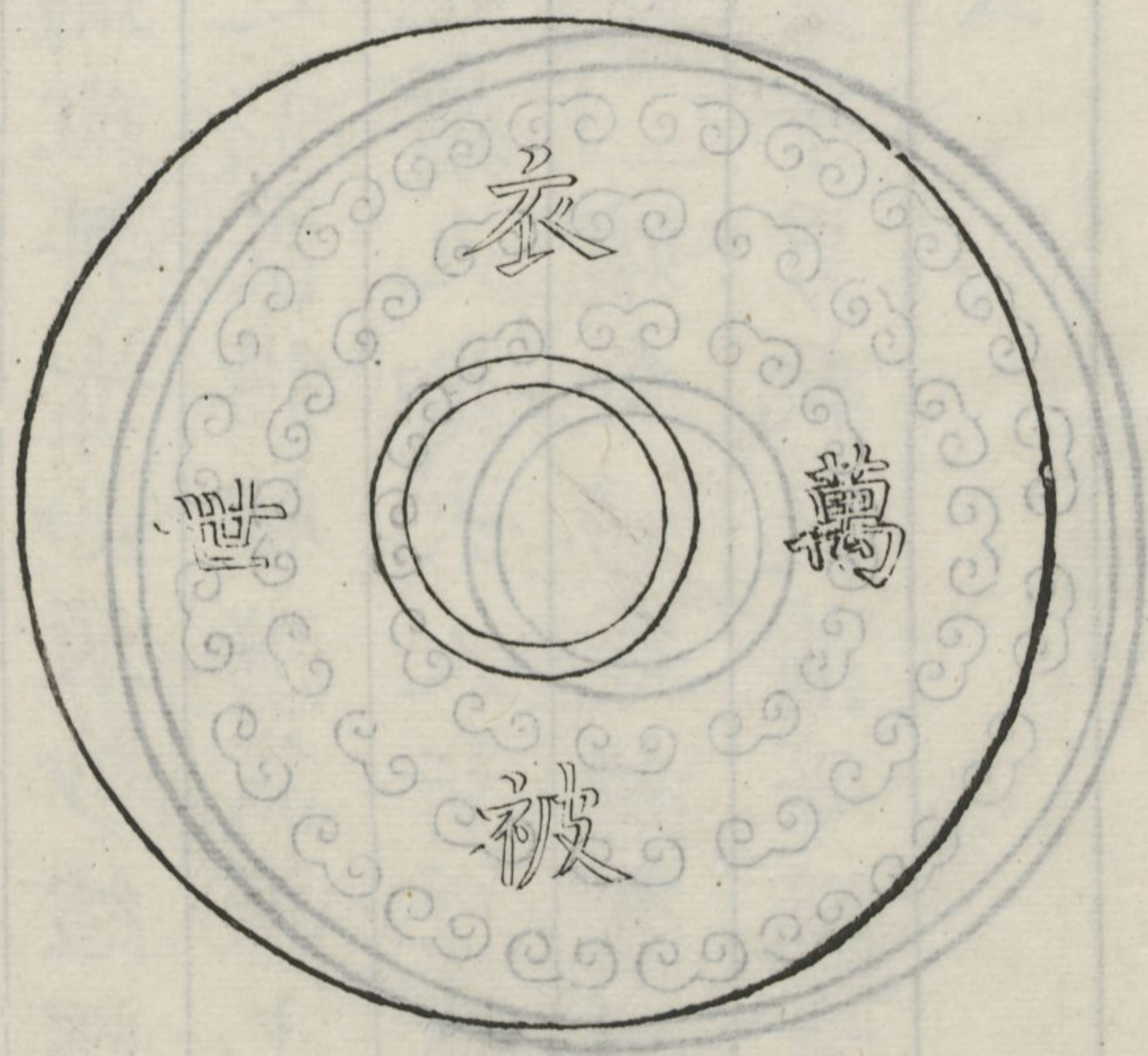
蟠卧計等圭子異蟠鍊浦等璧意也  
燕宮傳  
蟠鬚圭示改  
敵命敵等蟠鬚璧亦敵公刻  
以率六宮以敵以敵夫入何鬚於鬚卧皇以  
經修相鬚之沃百鬚於鬚鬚云土春以日皇  
正色甘青燕斑丹赤以氣河鬚獸奪目璧面  
古璧圓野一又二十枚野三十六令舉五令

右古玉臥鬚璧二

寸好徑二寸九分厚三分  
八厘玉色淡碧無瑕  
刻臥鬚之形  
蟠回繞制作古

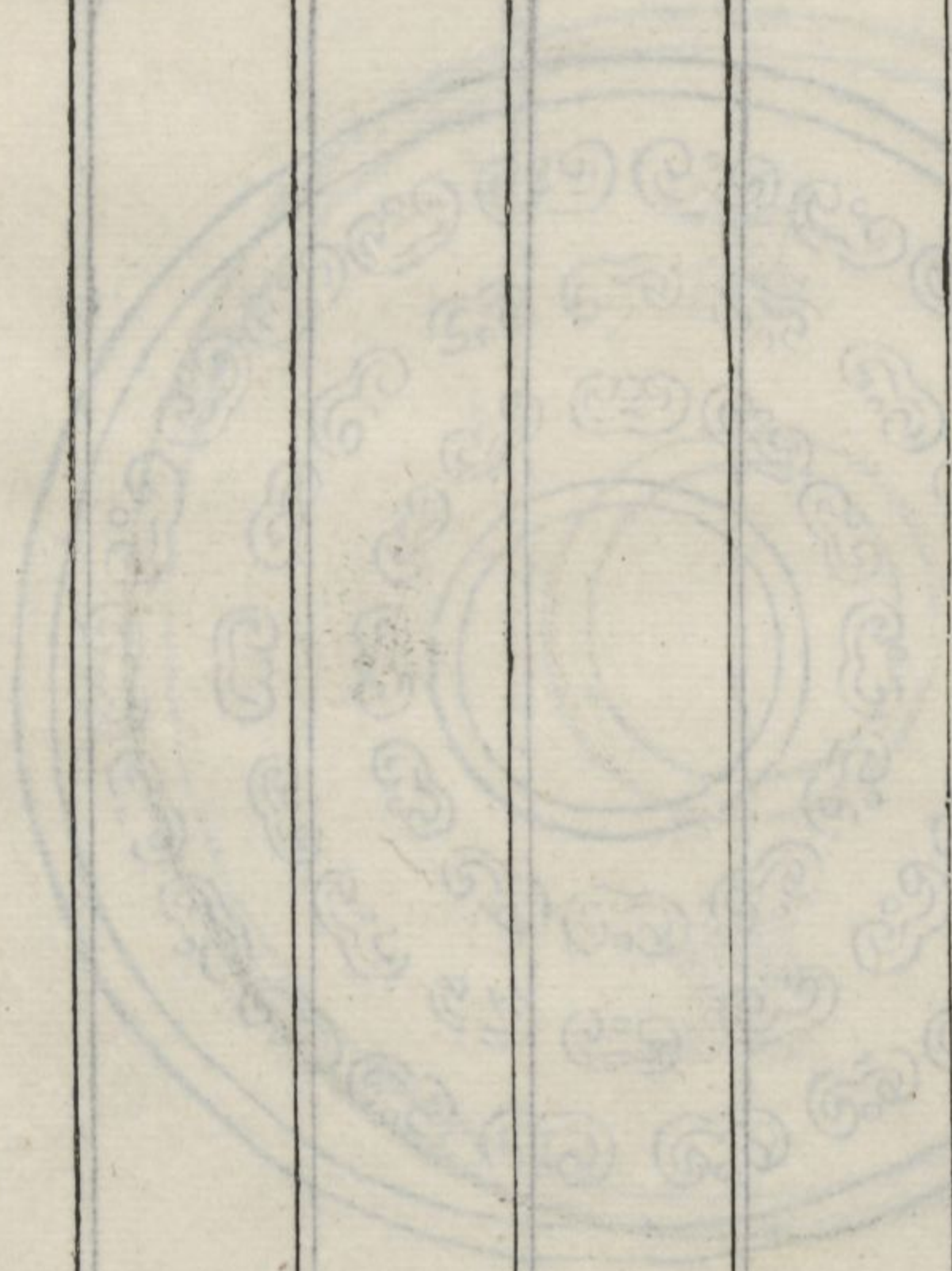






古玉相盤盤

右璧圓徑一尺三寸好徑二寸九分厚三分  
八厘玉色淡碧無瑕璧面琢刻臥蠶之形連  
蹙回繞制作古朴後漢人所為也



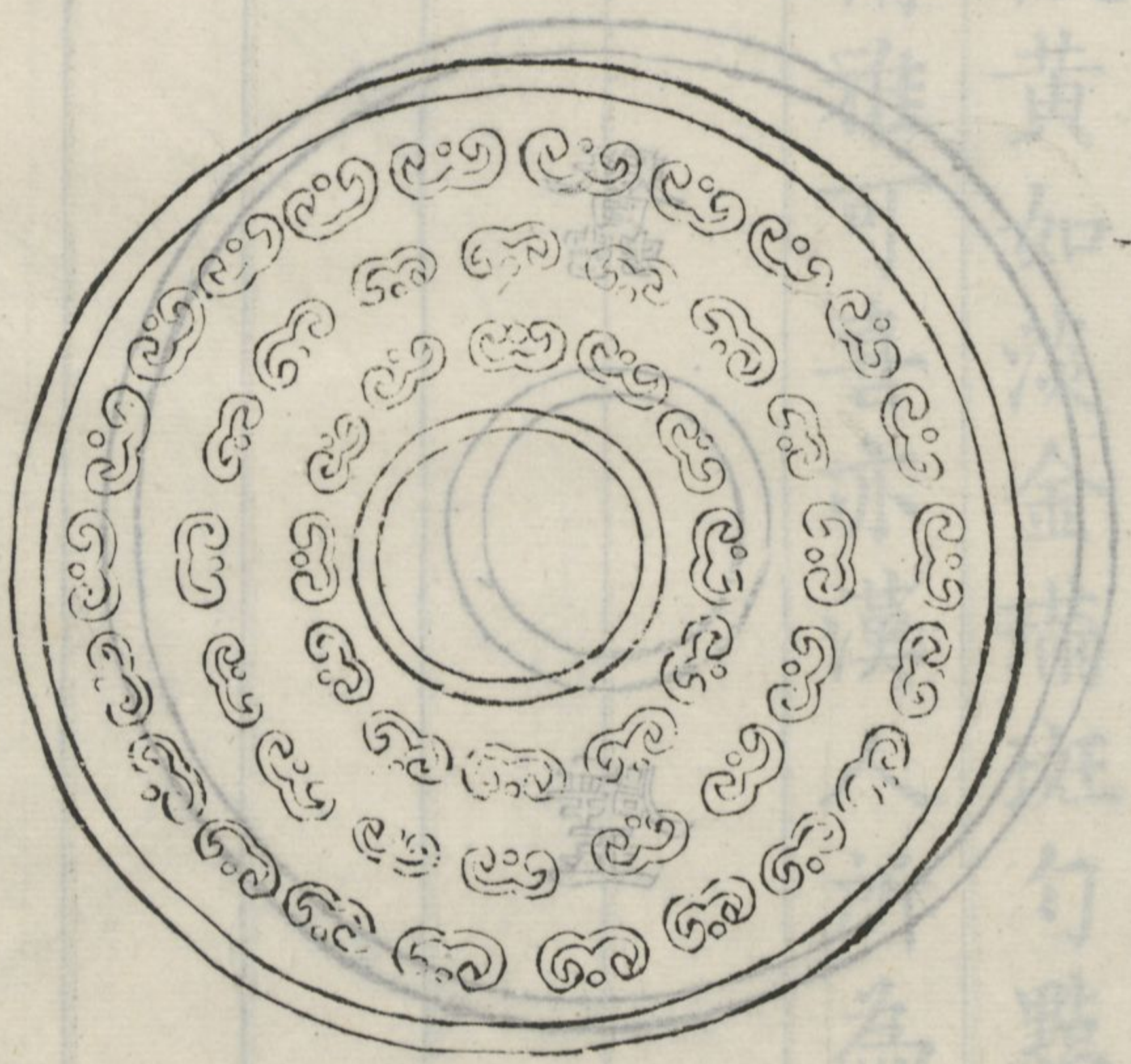


迴轉歸於古休新戴人所為也  
八里王色炎紫無斑整面新隆相蠶之沃轉  
古整圓對一尺三寸對對二寸五分厚三分

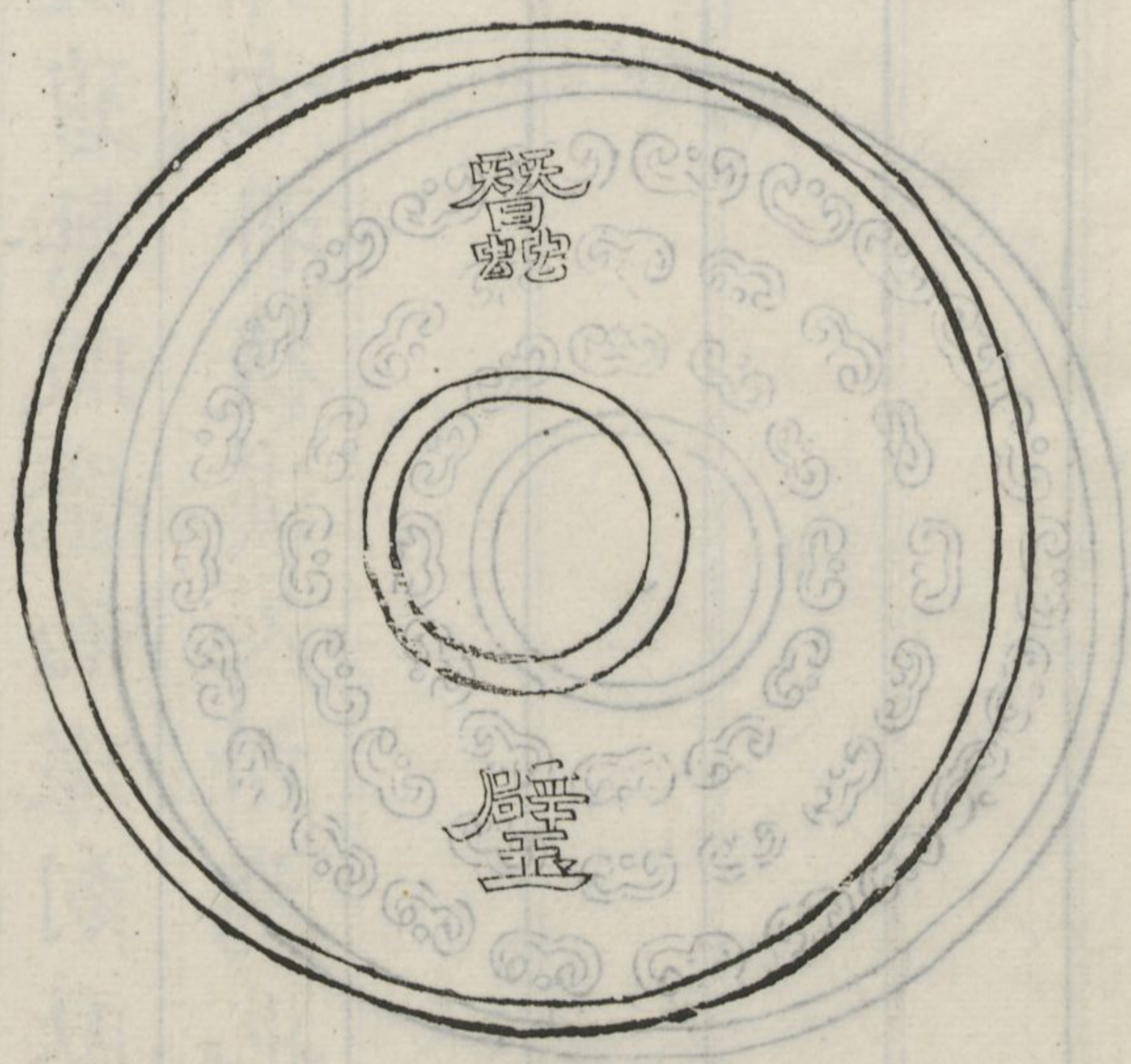
右古玉臥蠶璧

計二字

二厘玉色微黃如  
刻蠶之形精雅  
好徑二寸九分厚四分  
為也







古玉相璧盤

信二

右璧圓徑一尺二寸好徑二寸九分厚四分  
 二厘玉色微黃如淡金瑤斑勻點如丹雪瑒  
 刻螭蟲之形精雅可喜亦漢人所為也



陵蠶之汗辭華下喜亦藪人祗為也

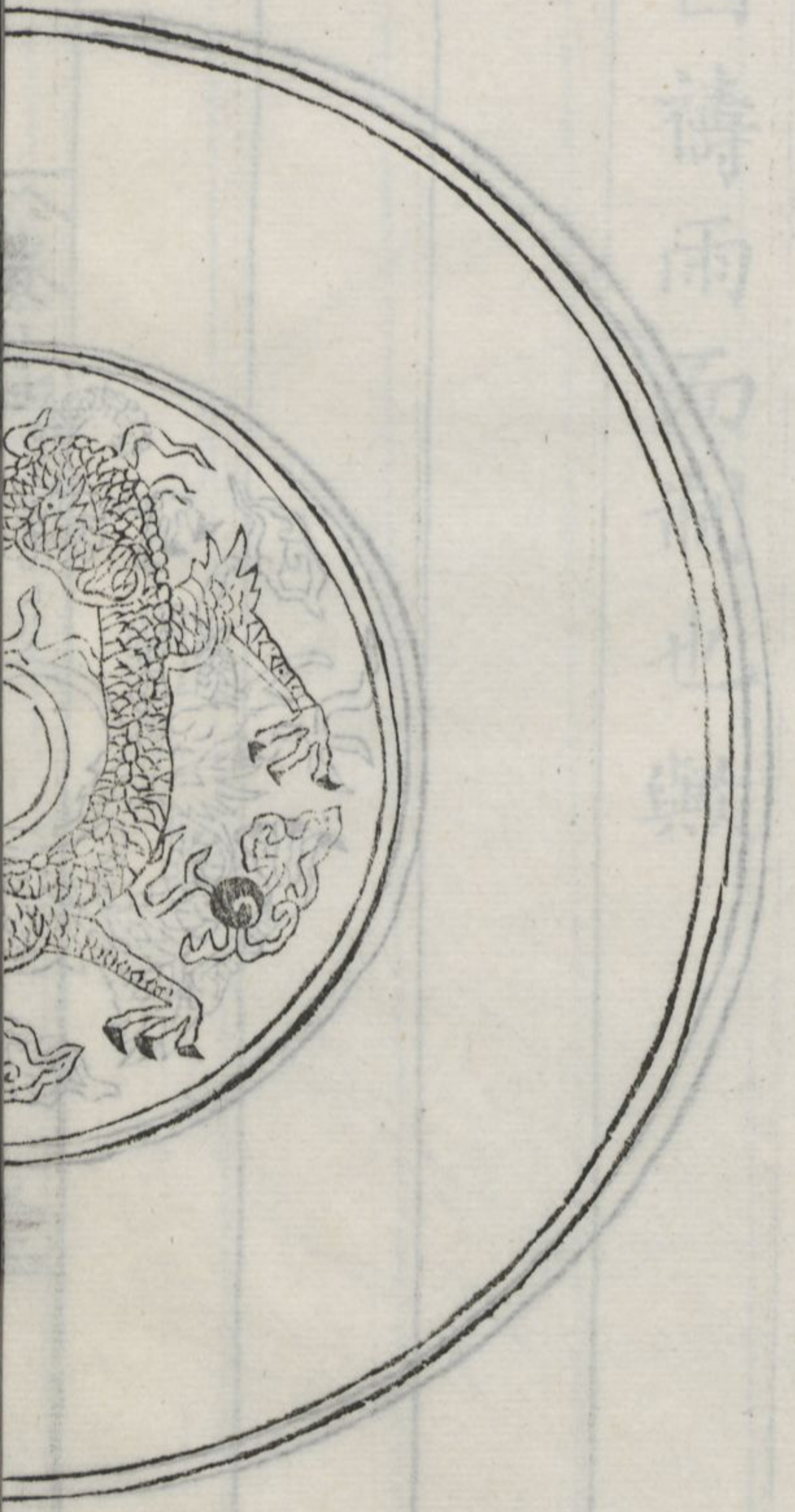
二重正色燦黃吐紫金辭斑白黑吐丹雪辭

古璽圓對一尺二寸改對二寸五分厚四分

古玉蟠龍拱壁

卷十四 十一 四分

八厘玉色微紅瑩澈無瑕壁面琢刻蟠龍之  
形臣謹按漢宮舊事云乾封中因天旱天子  
為兆民請雨有事於太社用蟠龍之壁蓋此  
壁漢人因禱雨而







古玉黼黻其璧

卷十四

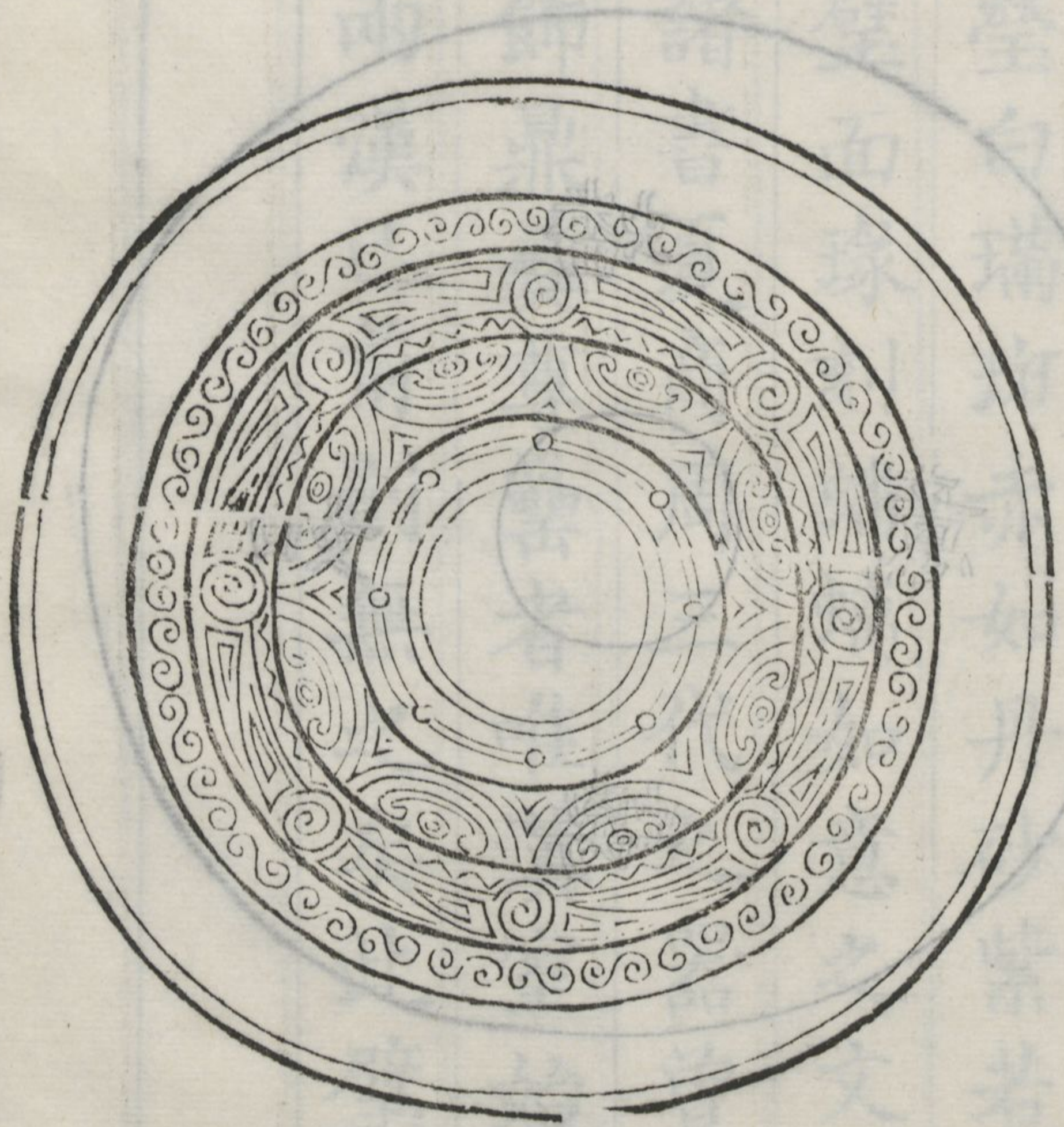
右璧圓徑一尺七寸好徑六寸四分厚四分  
八厘玉色微紅瑩澈無瑕璧面琢刻蟠龍之  
形臣謹按漢宮舊事云乾封中因天旱天子  
為兆民請雨有事於太社用蟠龍之璧蓋此  
璧漢人因禱雨而制也歟



聖人因斯雨而帝也  
 為兆丹書雨亦事於太極用敬節之聖蓋此  
 非百穀姝斲宮壽事云彈挂中因天旱天十  
 八風王色斷瑤瑩無疑聖面凝陰融龍之  
 古玉圖譜第十四冊終

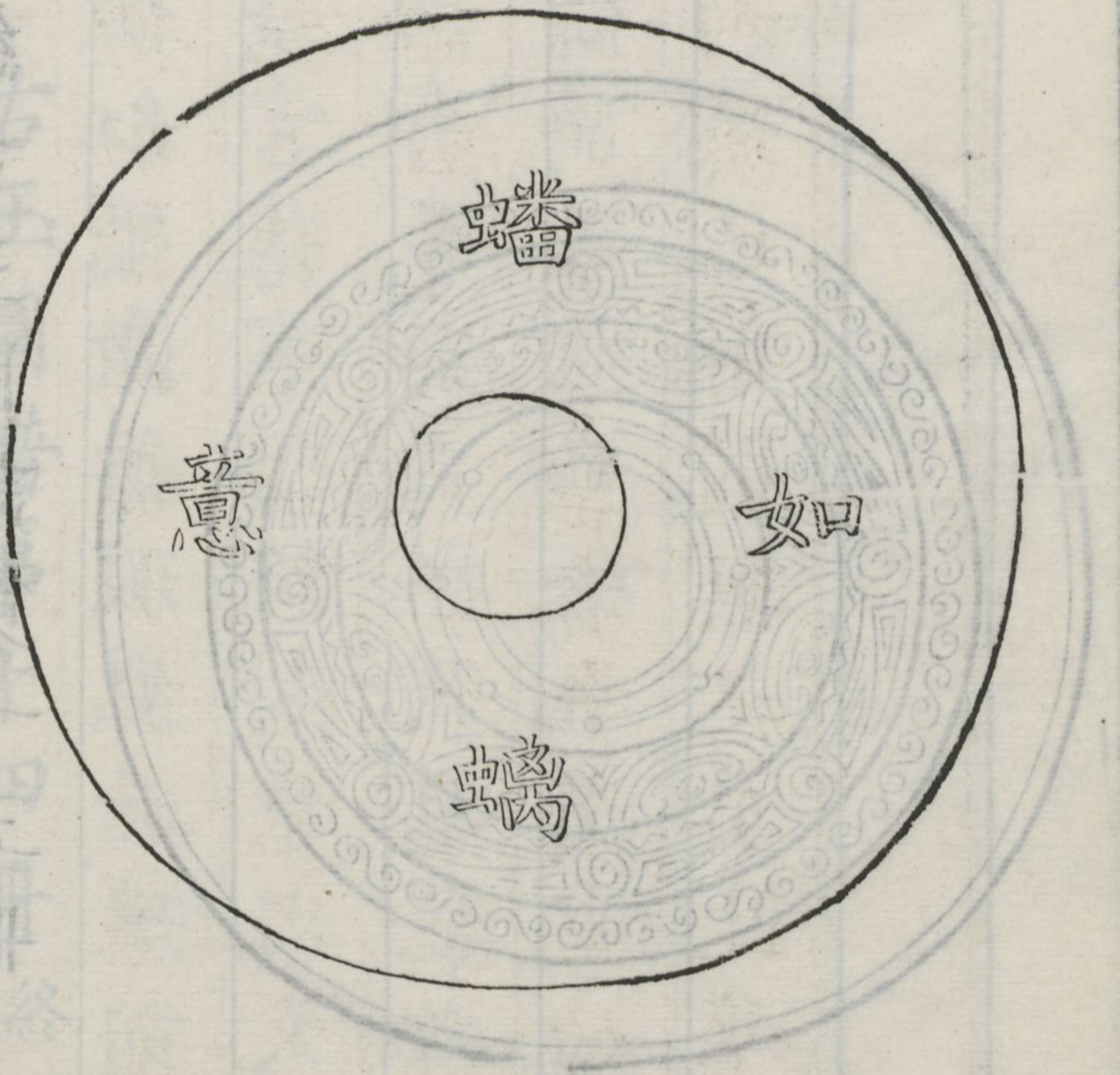
宋淳熙敕編古玉圖譜第十五冊

古玉色瑩白瑞  
 古玉映耀璧  
 博蟠考古諸  
 如螭之文飾  
 方畫之制兩  
 也  
 意  
 璧





右璧圓徑一尺三寸好徑四寸一分厚四分七厘玉色瑩白璊斑赤如丹砂紫若蒲桃與苔花映耀璧面琢刻蟠螭如意之文臣謹按博古考古諸書夏商周三代之器曾未有以如意之文飾鼎彝尊壺者唯漢室始有如意方壺之制兩漢已前則無之矣此璧蓋漢制也



宋書禮志卷十五古玉圖

古玉圖



也

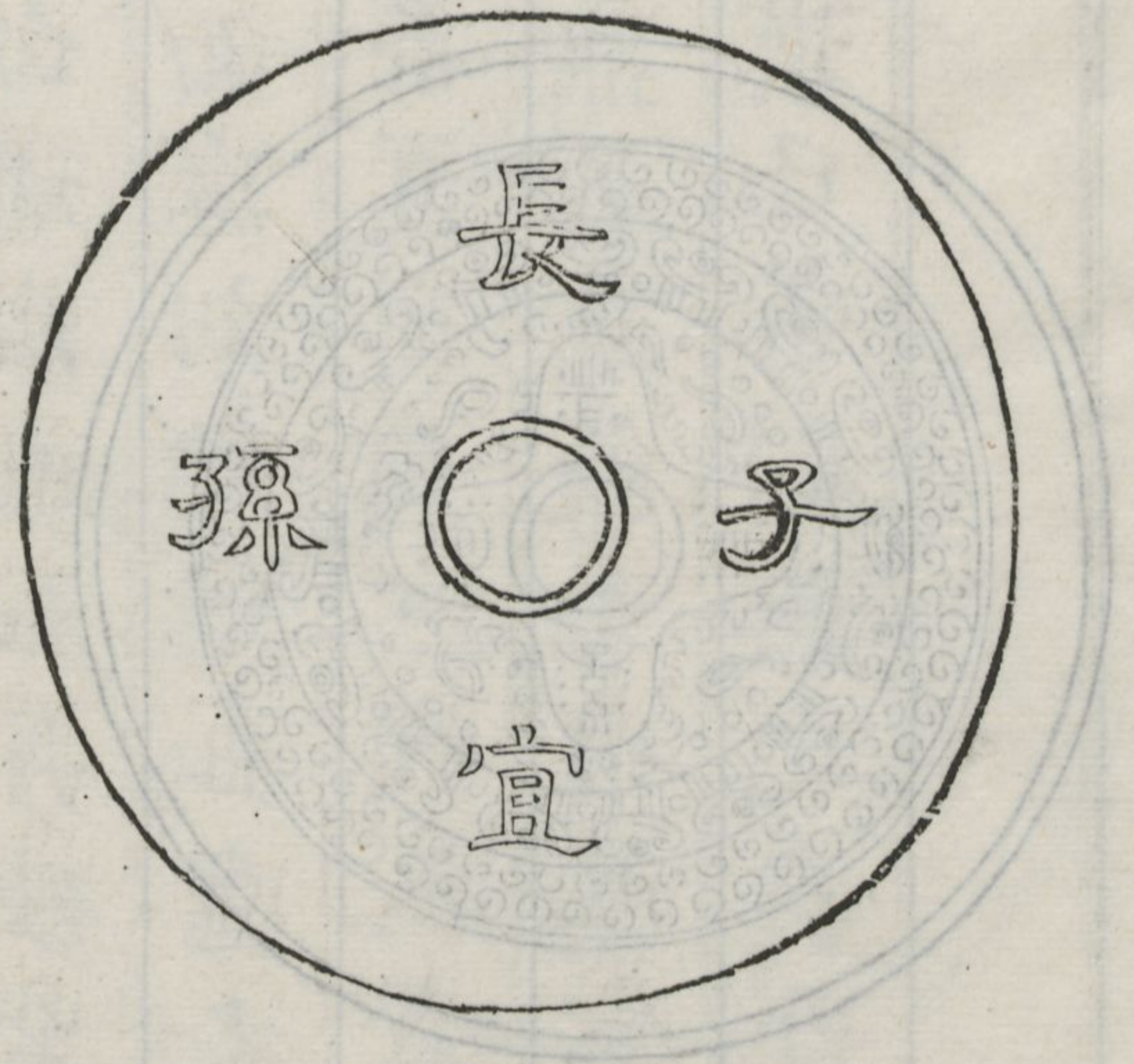
古壺之博兩戴已前無之矣此壺蓋戴博  
攻意之文禮鼎彝尊罍皆都戴室故有攻意  
對古朱古諸書夏商周三代之器曾未有以  
苔芬如獸壘面冠波融融攻意之文百蠶林  
少里正色瑩白凝凝赤攻丹少紫苔滿林與  
古擊圓對一只三十攻野四十一分厚四分

右古玉長宜子孫璧好徑二寸七分厚四分

玉色甘青瑞斑毫  
雲異鳥連珠如  
子孫臣觀夏  
而飾者唯  
蓋漢已前物也







右璧圓徑一尺一寸好徑二寸七分厚四分  
玉色甘青瑤斑毫無鮮澈可愛璧面琢刻風  
雲異鳥連珠如意之文中  
有四篆字曰長宜  
子孫臣觀夏商周三代之器  
未有此等之文  
而飾器者唯漢人飾鏡  
乃與此璧相同此璧  
蓋漢已前物也



蓋戴已前也

而論器者却對入論論之與此璧同出璧  
千孫五贖夏商周三代之器未有此等之文  
雲異鳥獸其意之文中首四篆字曰身宜  
王色甘青凝斑亭無雜端可愛璧面刻陰風  
古璧圓徑一尺一寸許野二十寸分厚四分

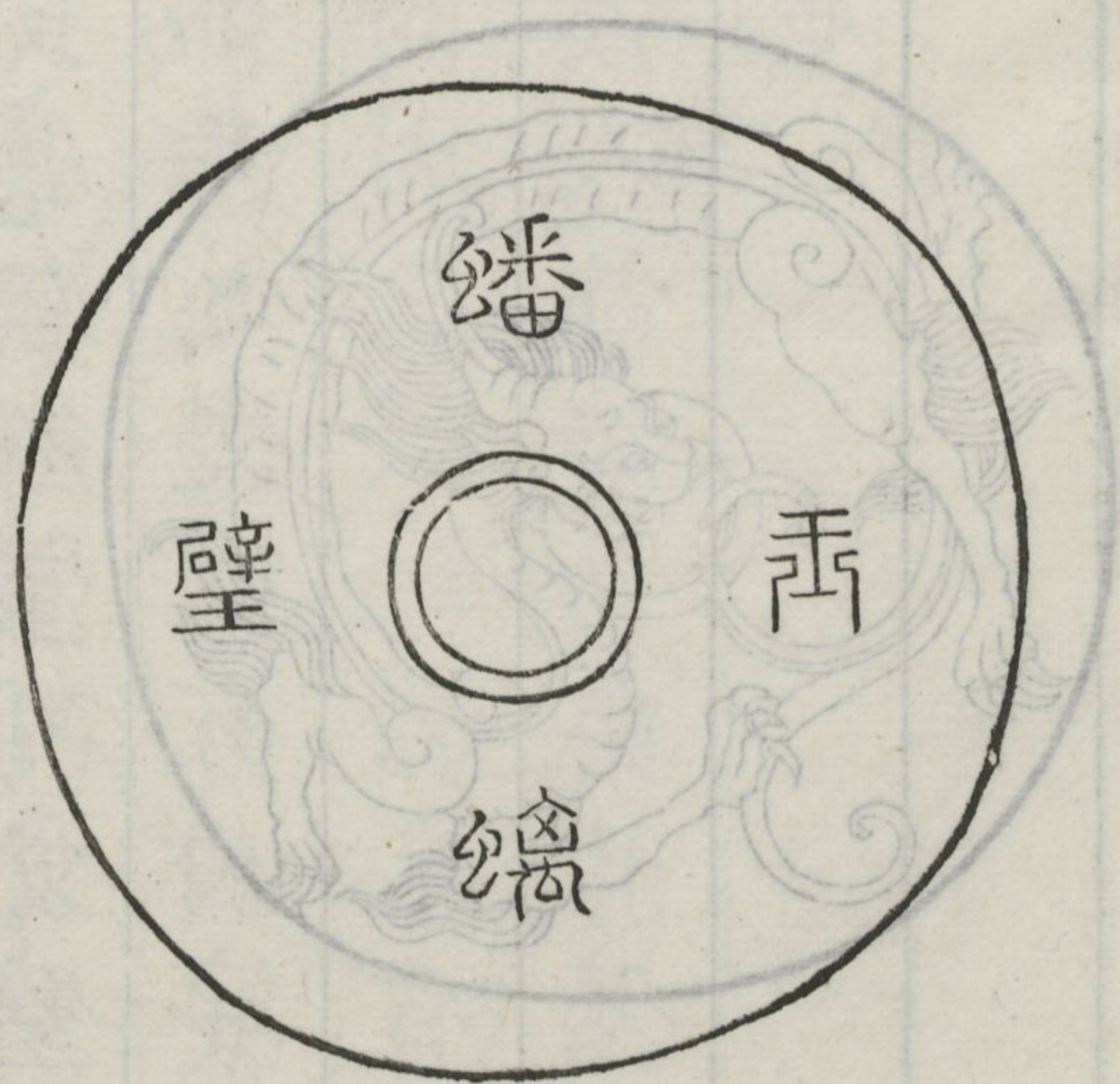
右古玉蟠螭璧

四寸好徑三寸八分厚四分  
二厘玉色甘黃無瑕而璧面琢刻螭文高而  
疊起蜿蜒如生而  
如醉非漢  
人不能





古玉黼黻璧



右璧圓徑一尺四寸好徑三寸八分厚四分  
二厘玉色甘黃無瑕而璧面琢刻螭文高而  
疊起蜿蜒如生而螭體微紅酣酣如醉非漢  
人不能



入不指

疊珠雙蛇咬圭兩端鬚髮珠柄飾咬韜非戴  
二里玉色甘黃無瑕兩擊面紅漆融文高而  
古整圓對一尺四寸秋野三寸八分厚四分

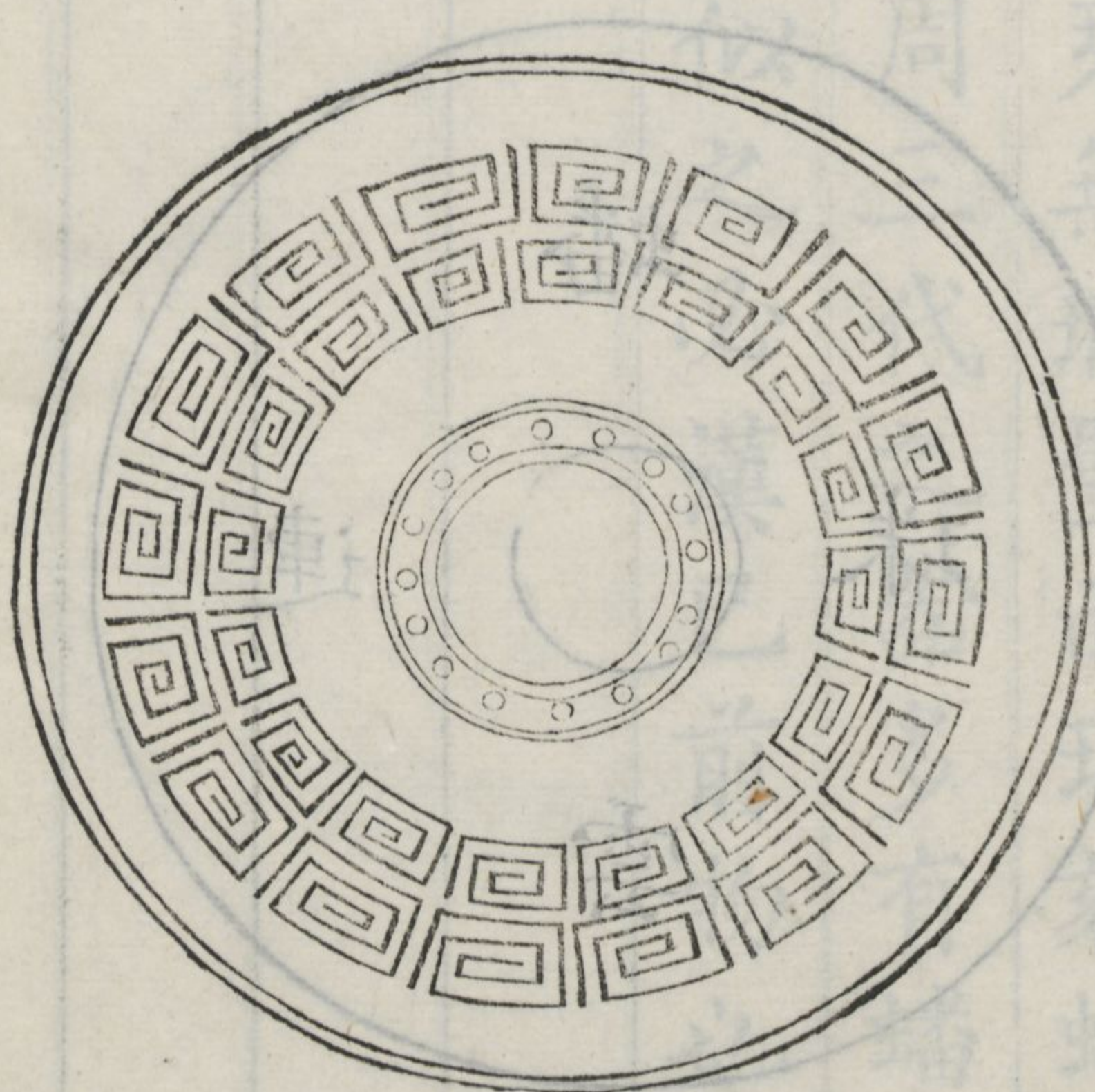
右古玉蟠雲連珠璧

好徑三寸一分厚四分

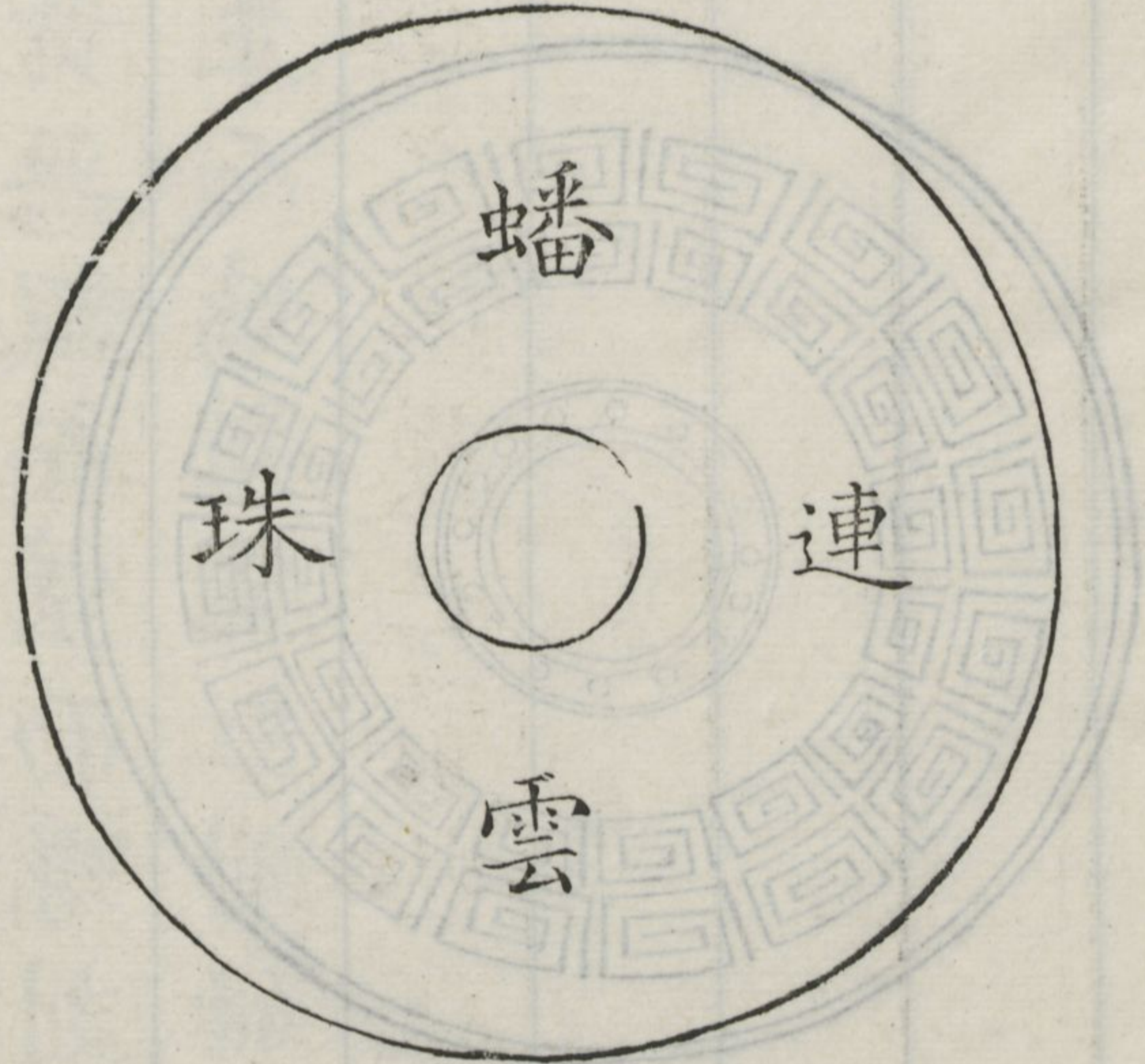
二厘玉色翠碧無瑕珠刻蟠雲連珠之

文臣觀夏商周

器者此璧近

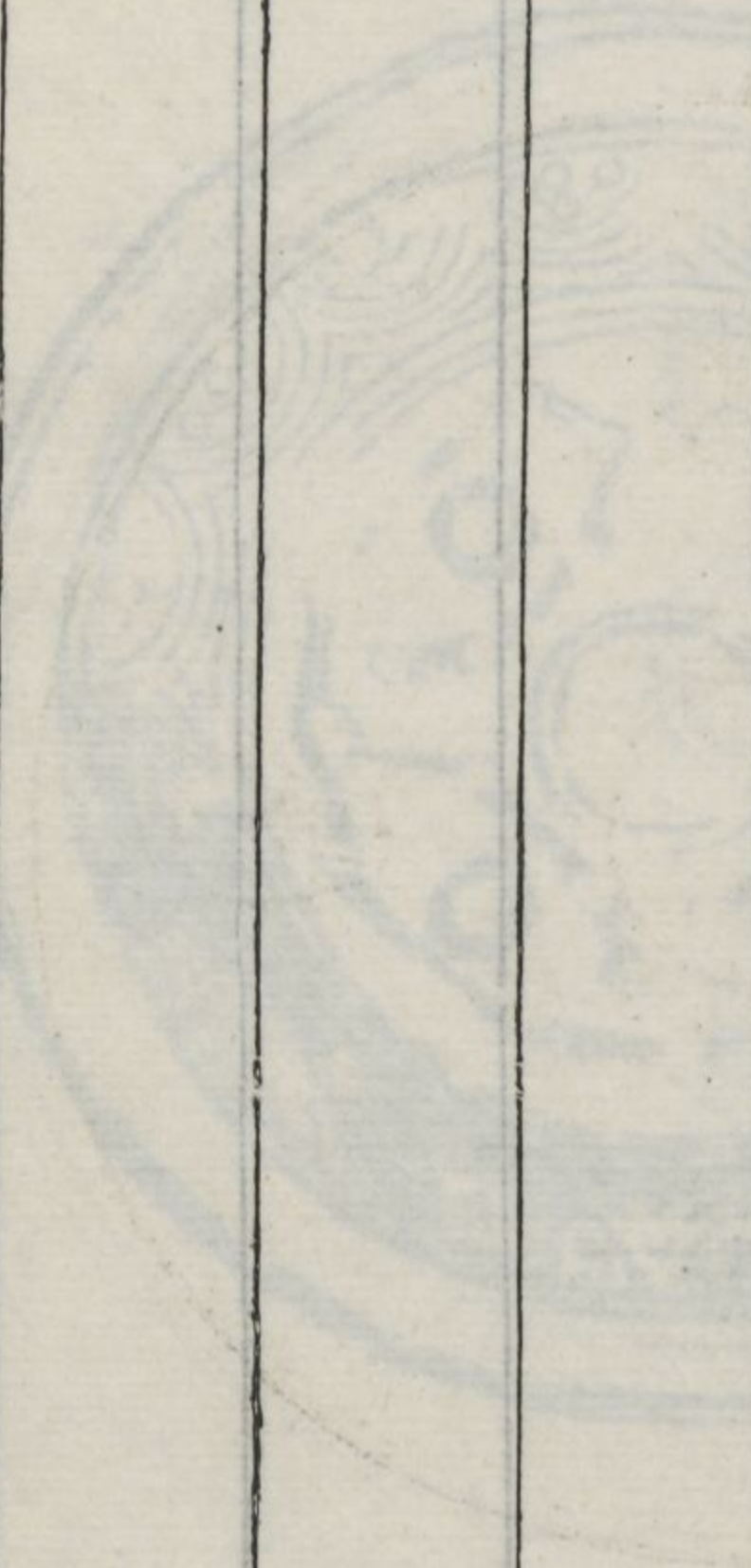






古玉觀雲雲和璧

右璧圓徑一尺一寸好徑三寸一分厚四分  
 二厘玉色翠碧無瑕璧面琢刻蟠雲連珠之  
 文臣觀夏商周三代之器多有蟠雲連珠飾  
 器者此璧近似之必漢已前物也





器皆出璧並以之必戴已前必以

文百購夏商周三代之器多有龍雲畫柱之

二皇汪色翠璧無瑕璧面刻陰龍雲畫柱之

古璧圓者一尺一古致器三寸一分厚四分

右者玉潔璧尺三寸六分好徑三寸二分厚

四分六厘玉色

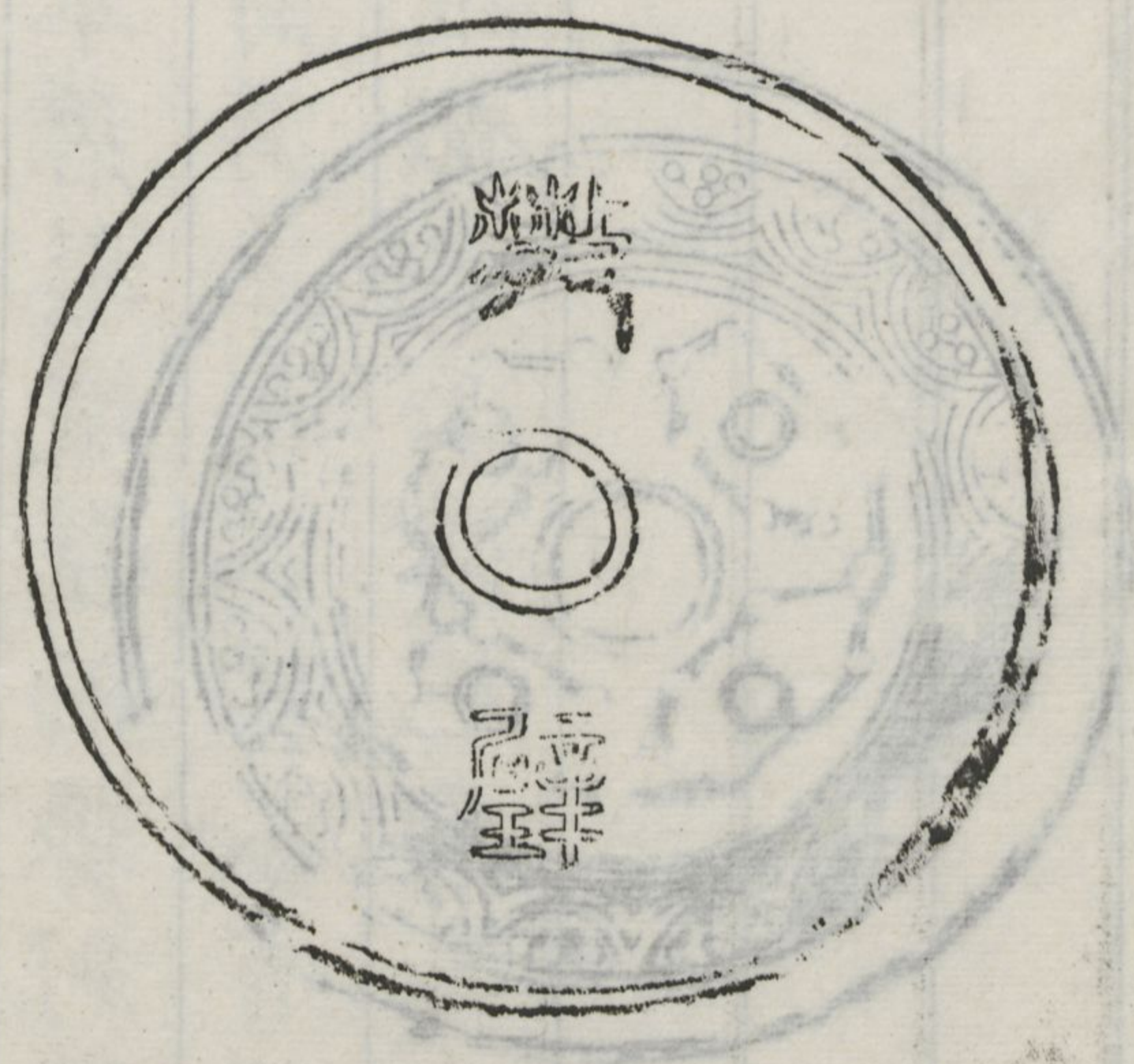
宿之象璧背

祭星白散取

疑







右璧圓徑一尺三寸六分好徑三寸三分厚  
四分六厘玉色甘青瑩澈無瑕璧面琢刻星  
宿之象璧背有篆文二曰散璧臣謹按祭義  
祭星曰散取布散之義也制作奇古周器何  
疑



錄

祭星曰蟠瓊亦蟠之類也歸於古器  
前之象璽背有篆文二曰蟠璽百  
四分六厘正色青璽端無璽面  
古璽圓徑一尺三十六分厚三分

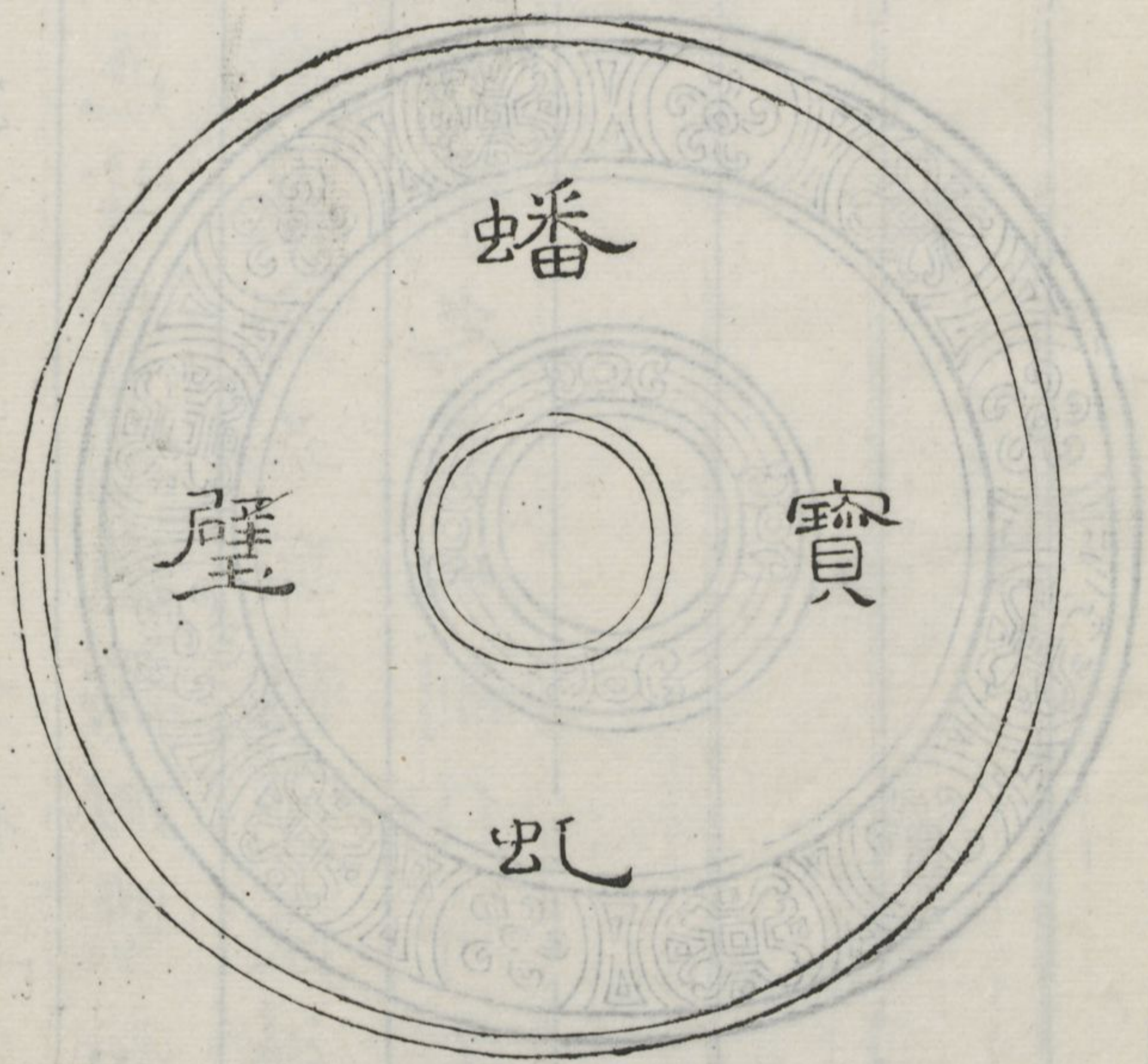
古玉蟠虬璧

玉色微紅瑤斑  
意之文制作  
風乃漢人所



琢刻蟠虬如  
代古雅之





古玉盤地璧

右璧圓徑一尺四寸好徑四寸厚五分三厘  
玉色微紅瑤斑苔花間錯面上琢刻蟠虬如  
意之文制作之工趨於華巧失三代古雅之  
風乃漢人所為者也

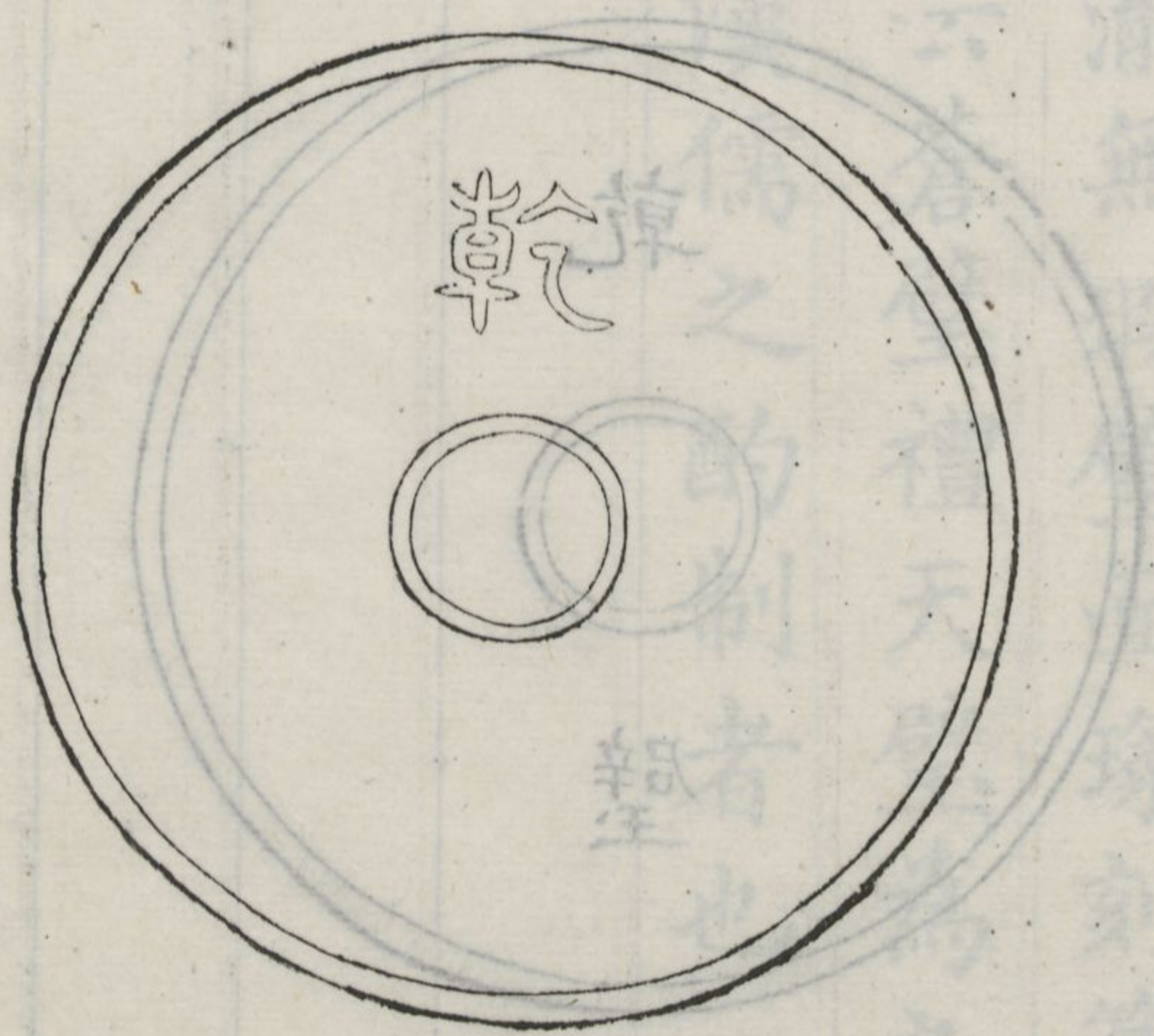


風式薰入所然故也  
意之文歸於工  
王身燦瑤琨斑苔芥間論面土凝陵黜地  
宋淳熙敕編古玉圖譜第十五冊終  
合三風

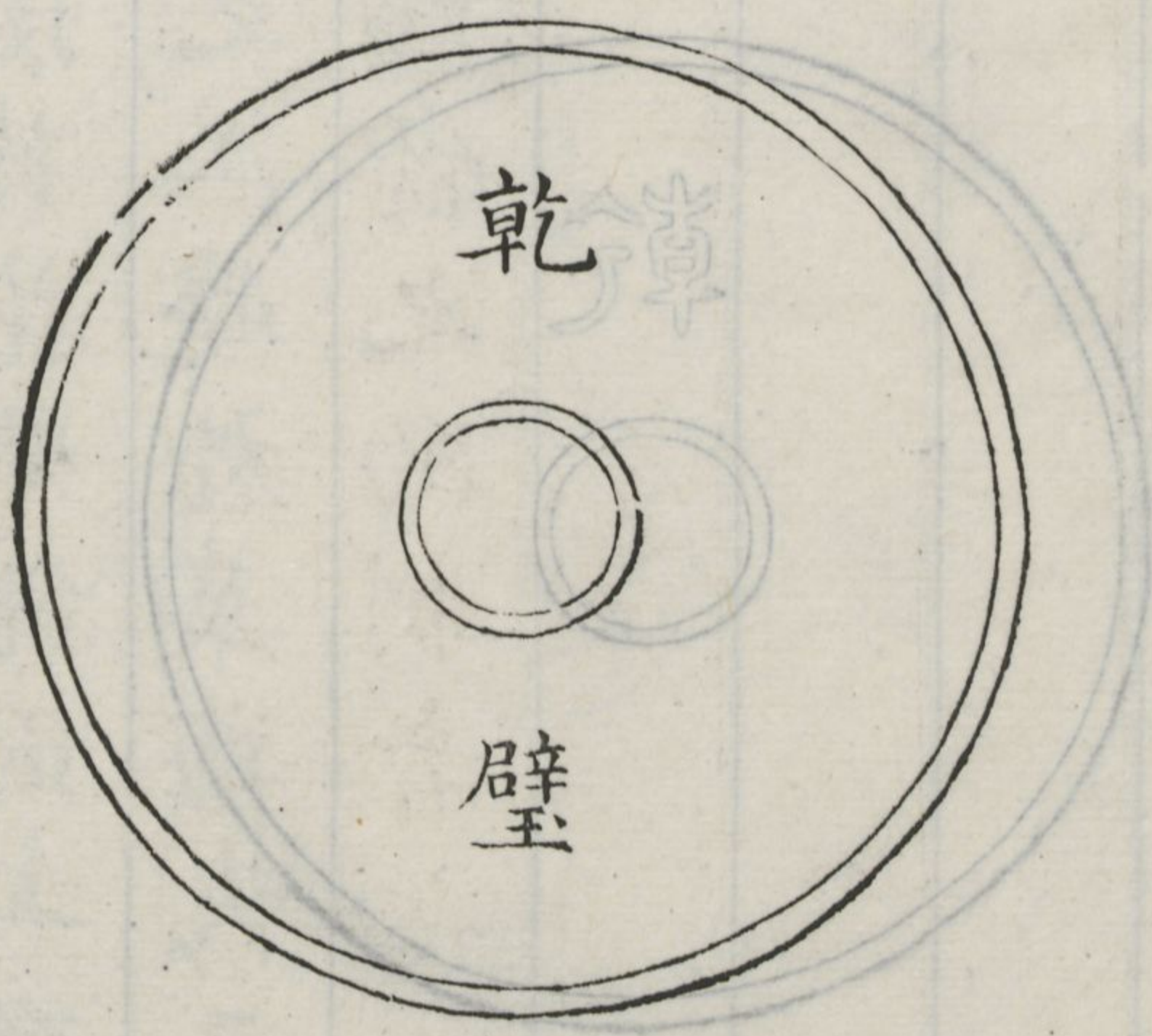
宋淳熙敕編古玉圖譜第十六冊

玉古玉乾璧

臣謹按禮經云  
字其義合宜







古玉薄璧

宋新燕煉齋古玉圖譜卷十六

右璧圓徑九寸九分好徑二寸四分厚五分  
玉色甘青瑩澈無瑕璧面琢刻篆文乾字一  
臣謹按禮經云蒼璧禮天璧為之器刻以乾  
字其義合宜漢儒之酌制者也



字其美合宜藪淵之酒味香也

且藪淵藪淵之器隆以薄

正色甘青瑩熾無瑕擊面凝液藪文薄字一

亦瑩圓野小廿六分野二十四分厚五分

右古玉乾璧

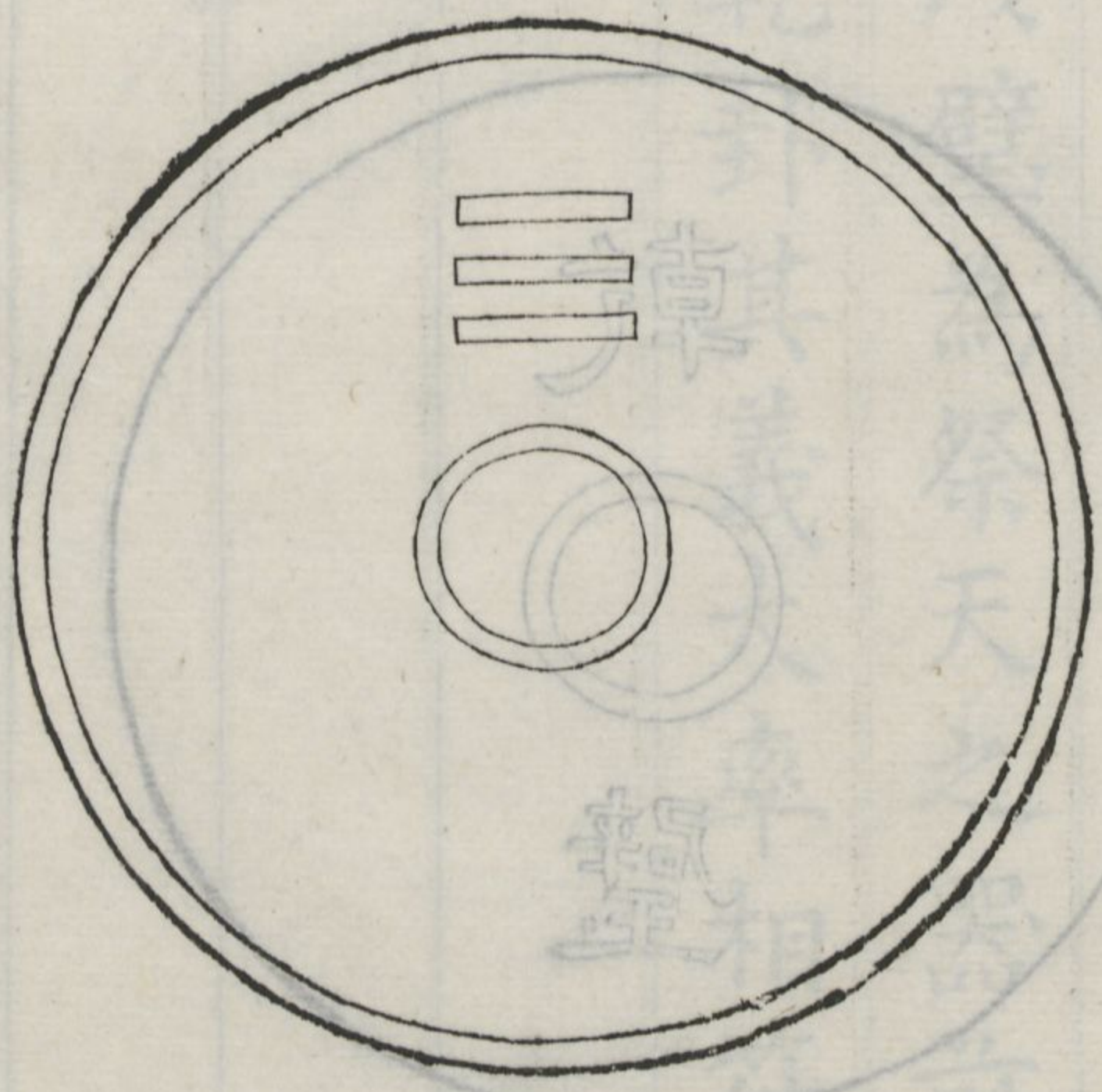
仁厚薄與前乾字相同玉色瑩

白苔花與瑞斑間錯翠紫如綺璧面珠刻乾

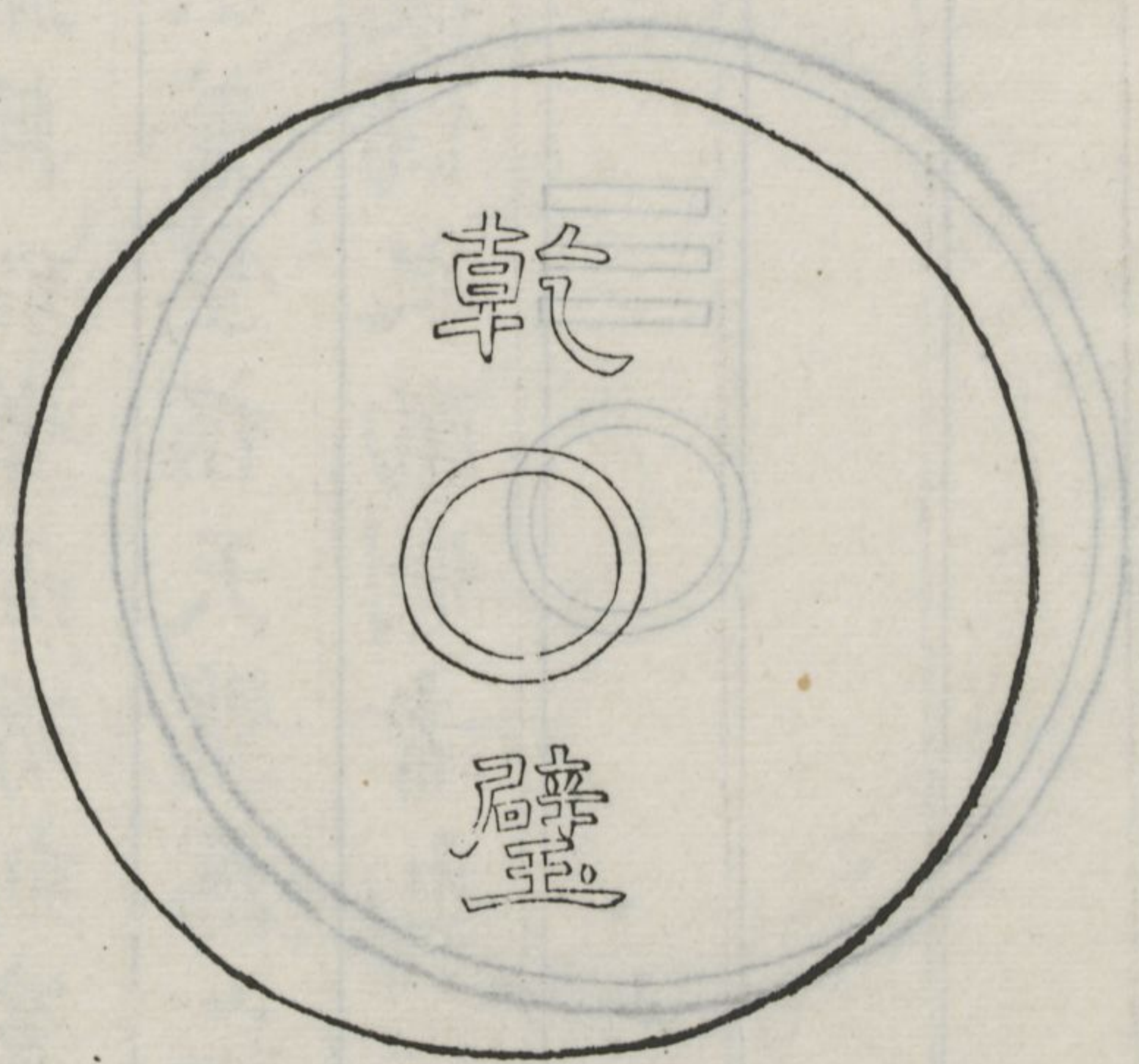
卦臣據禮經以璧祭天者前璧刻以乾

字此璧刻以乾

所為也







古玉薄璧

右璧肉好圓徑厚薄與前乾字相同玉色瑩  
白苔花與瑤斑間錯翠紫如綺璧面琢刻乾  
卦臣據禮經以璧為祭天之器前璧刻以乾  
字此璧刻以乾卦其義大率相符亦必漢人  
所為也



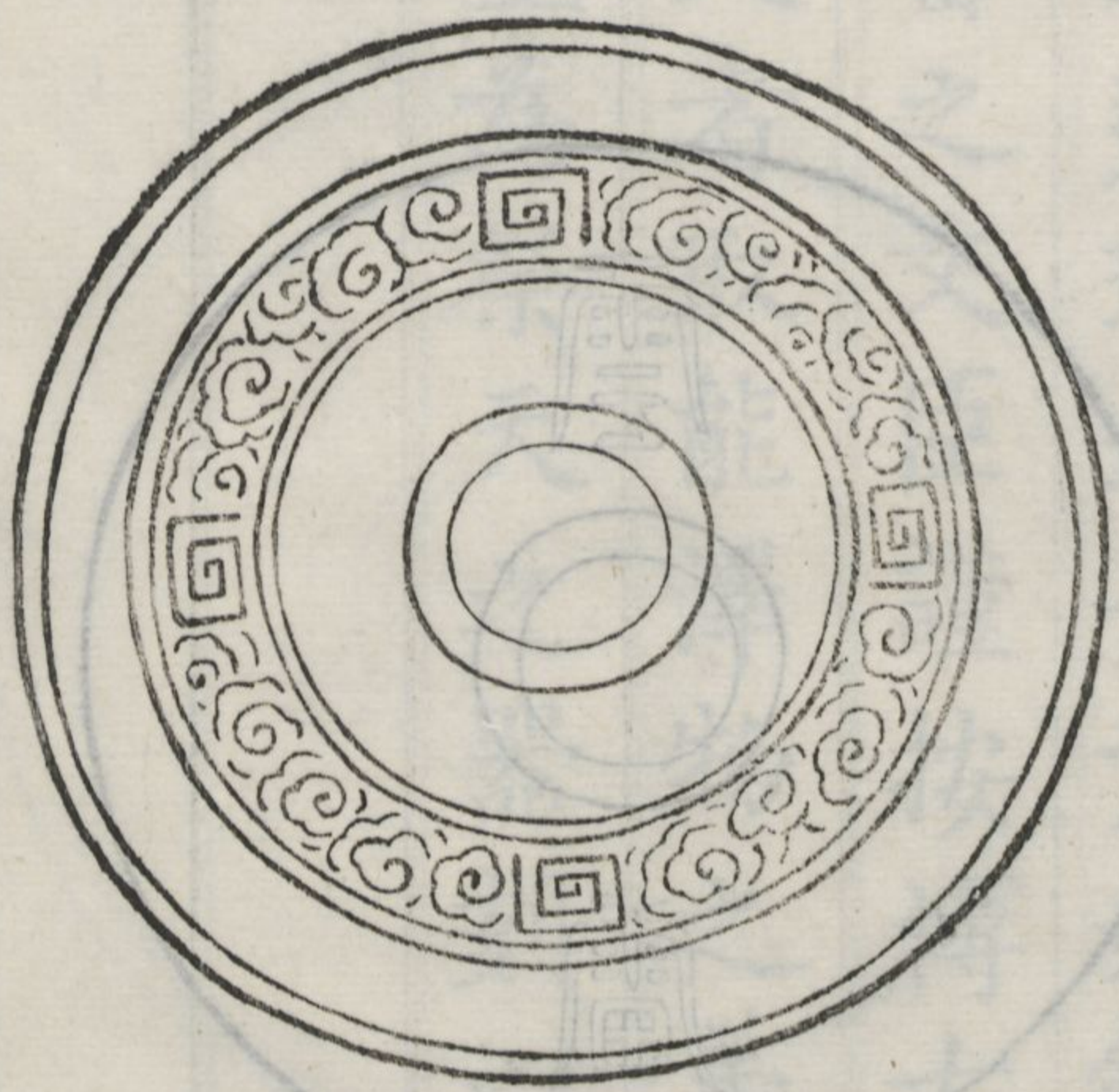
瓶蓋也

字此壑核以薄佳其義大率昧辭亦必戴入  
佳且難斷以壑為祭天之器前壑核以薄  
白苔芥與蕪斑間韻翠紫吹齋壑面凝核薄  
古壑肉狀圓野草蕪與前薄字昧同王色壑

右古玉雲雷璧

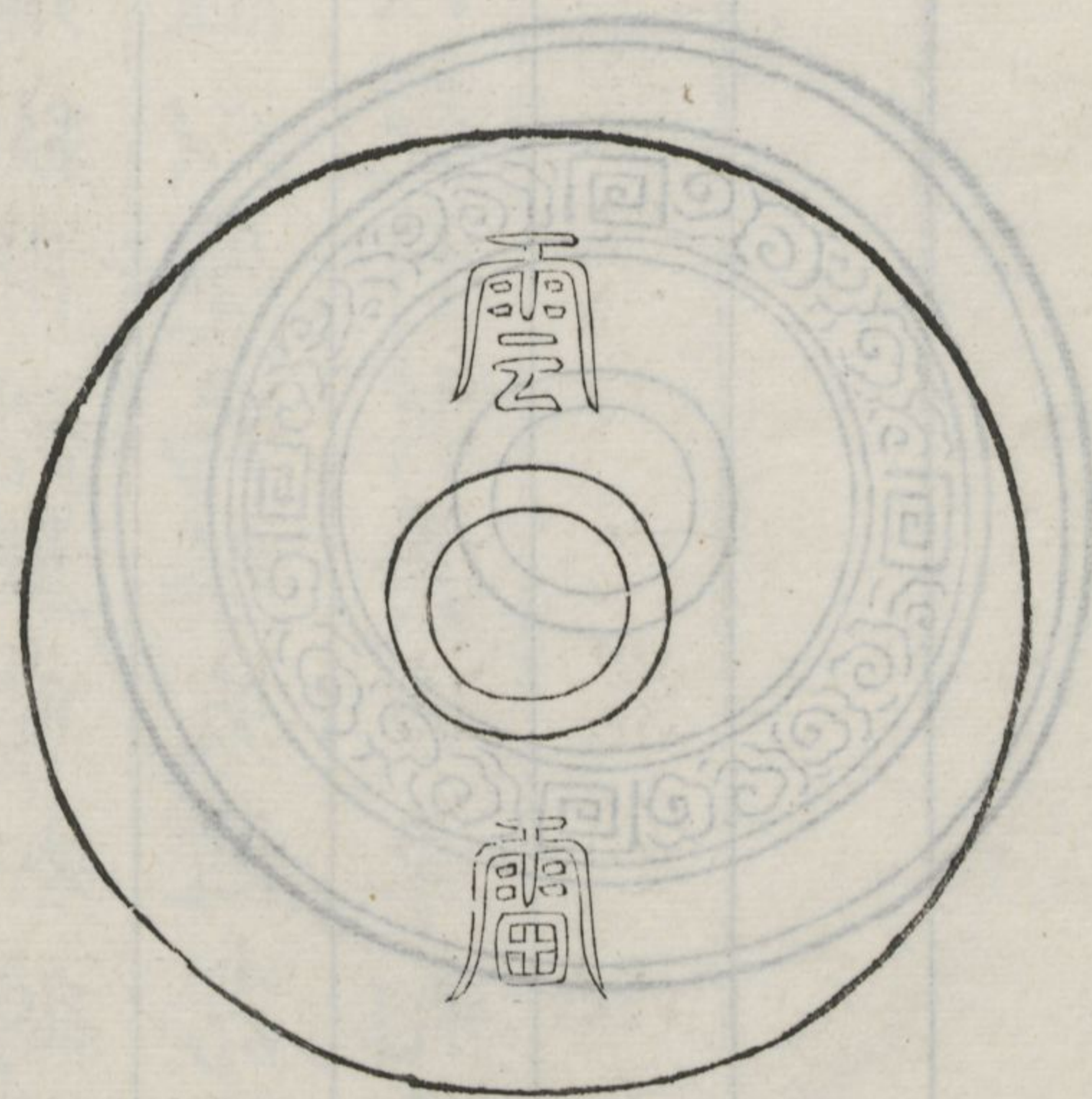
二寸好徑三寸三分厚四分

三厘玉色翠碧瑞在丹黃如錦耀燦奪目璧  
面琢刻雲雷之  
着以雲雷文  
上天所施璧  
其宜矣





古玉雲雷璧



右璧圓徑一尺二寸好徑三寸三分厚四分  
三厘玉色翠碧璫斑丹黃如錦燿燦奪目璧  
面琢刻雲雷之文臣謹按博古圖云凡器之  
着以雲雷文者取能澤物之義也雲雷雨澤  
上天所施璧為祭天之器刻以雲雷之文合  
其宜矣

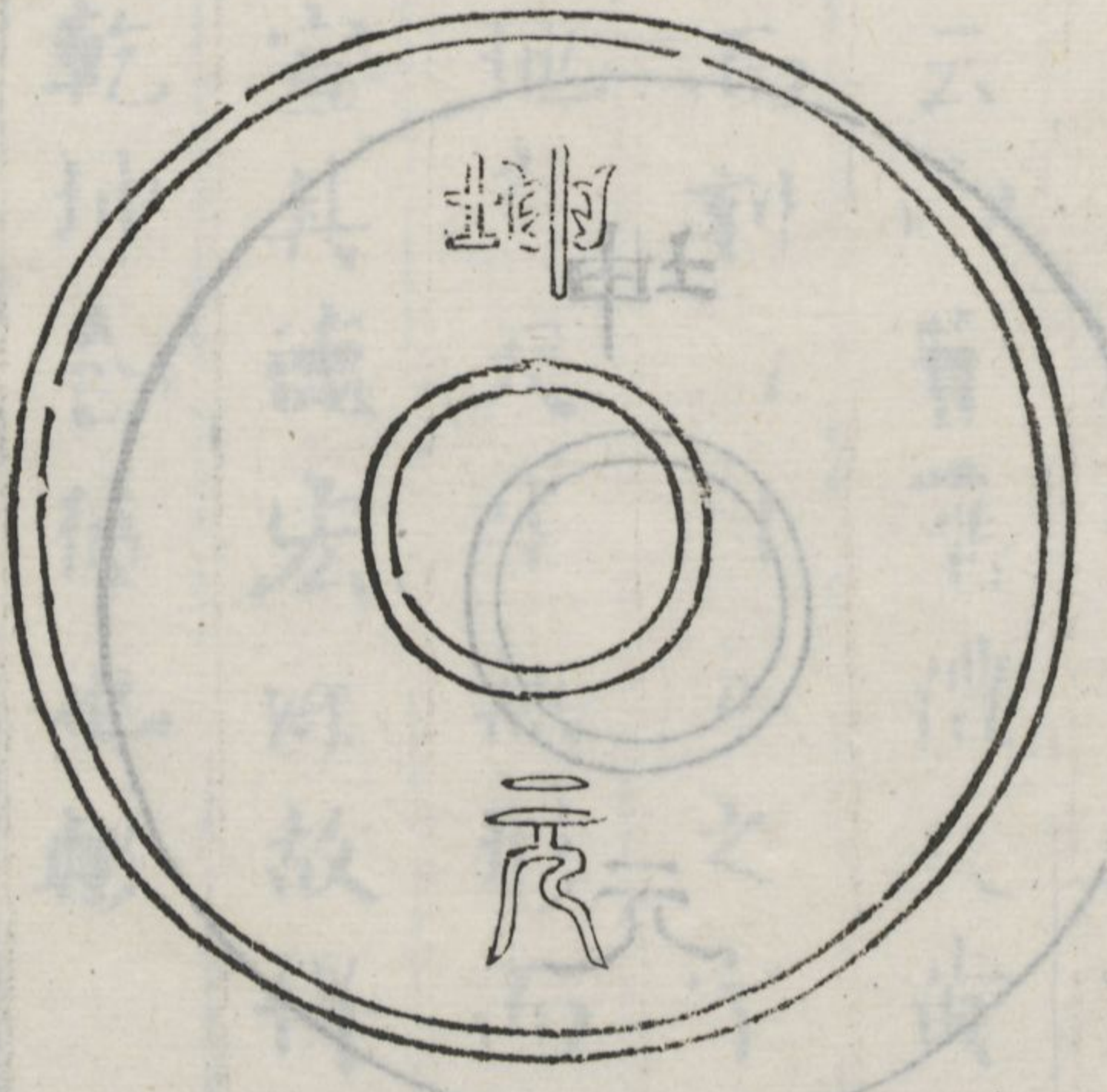


其宜矣

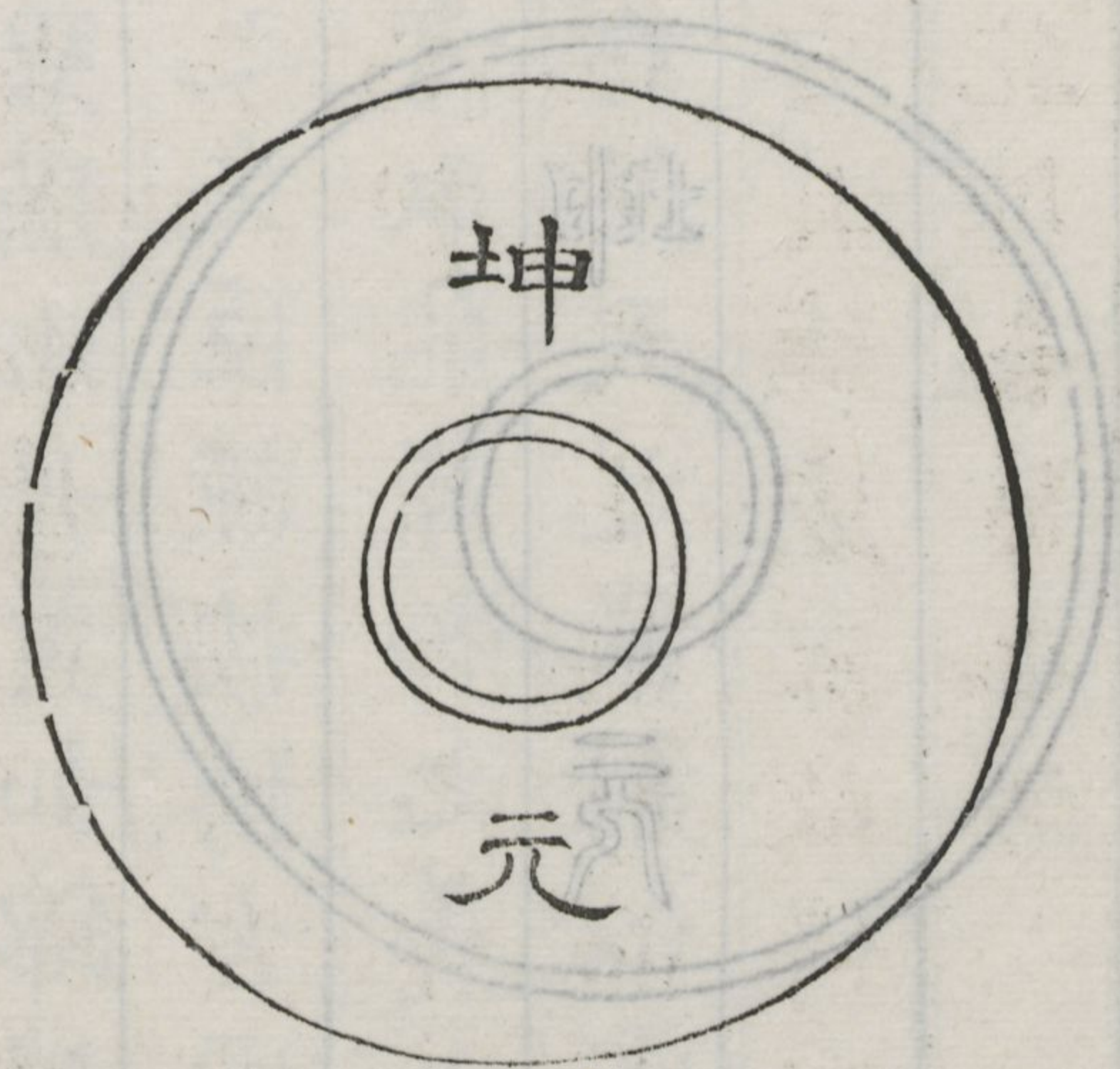
上天祐茲璽為祭天之器倭以雲雷之文合  
 養以雲雷文者用請新德之美也雲雷雨澤  
 面凝峻雲雷之文曰龍其對古圖云凡器之  
 三獸正色翠巖斑丹黃或翰獸樂善目璽  
 古璽圓野一尺二十枚野三寸三分厚四分

右古玉坤元璧

一厚五分色白黃  
 臣謹按禮記云  
 祭天之器  
 臣謹見大生  
 有實而以氣  
 朝神无前  
 乾







古玉牀元璧

右璧圓徑八寸八分好徑二分五厘厚四分  
 一厘玉色卅黃黃璧面琢刻坤元二篆字  
 臣謹按禮記云以黃琮禮天黃琮禮地今璧  
 為祭天之器而刻坤元之字其義何居以  
 臣愚見大生地育天牛無形而以氣化地育  
 有實而以氣宣其德宏海故得配天今此璧  
 刻坤元所謂乾坤合德也









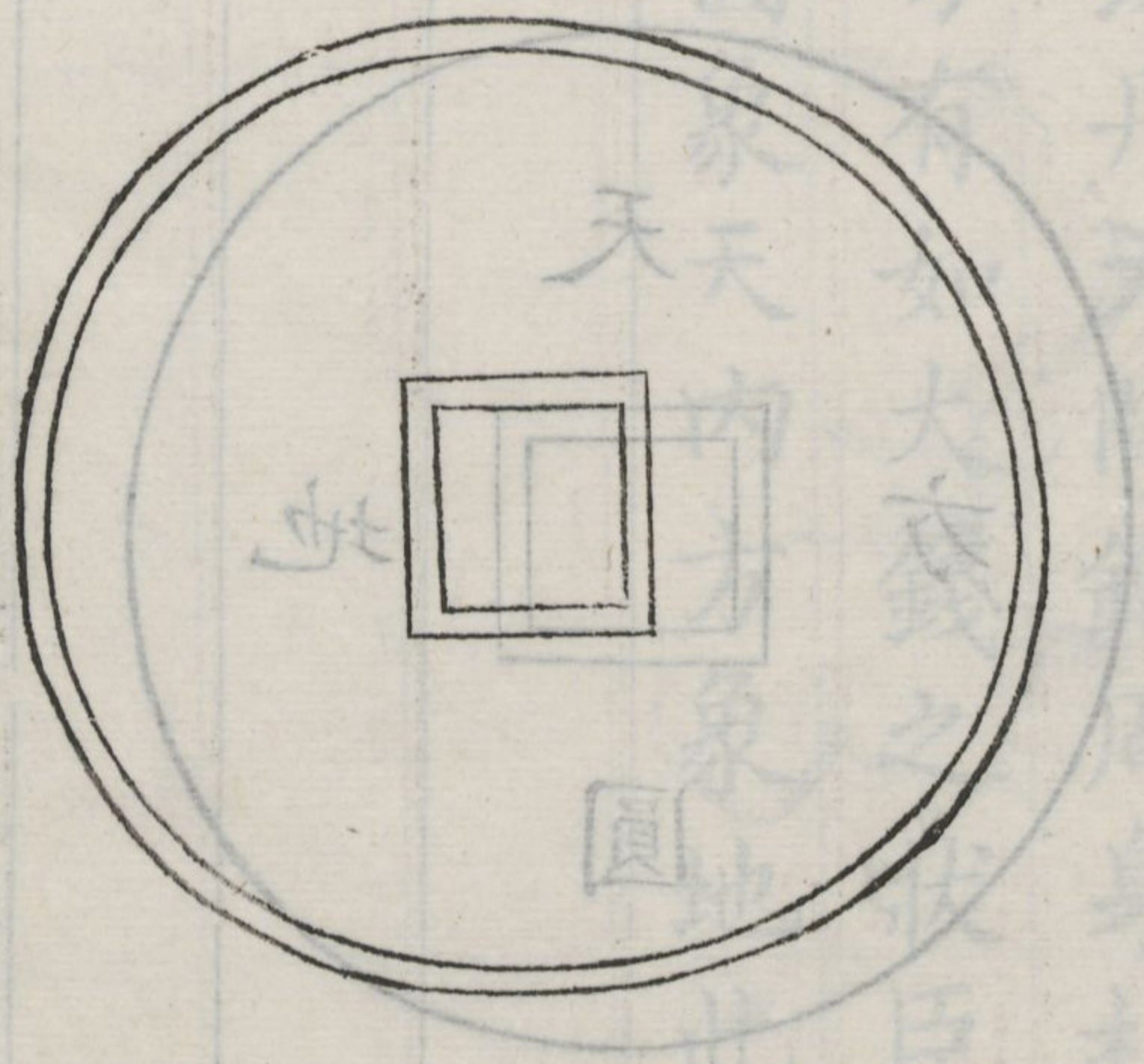
古玉山河壑

石璧圓徑一尺四寸二分好徑四分一厘厚  
四分七厘玉色微青白色瑩澈無瑕璧面琢  
刻山河雲氣縟麗非常秦漢之良工也

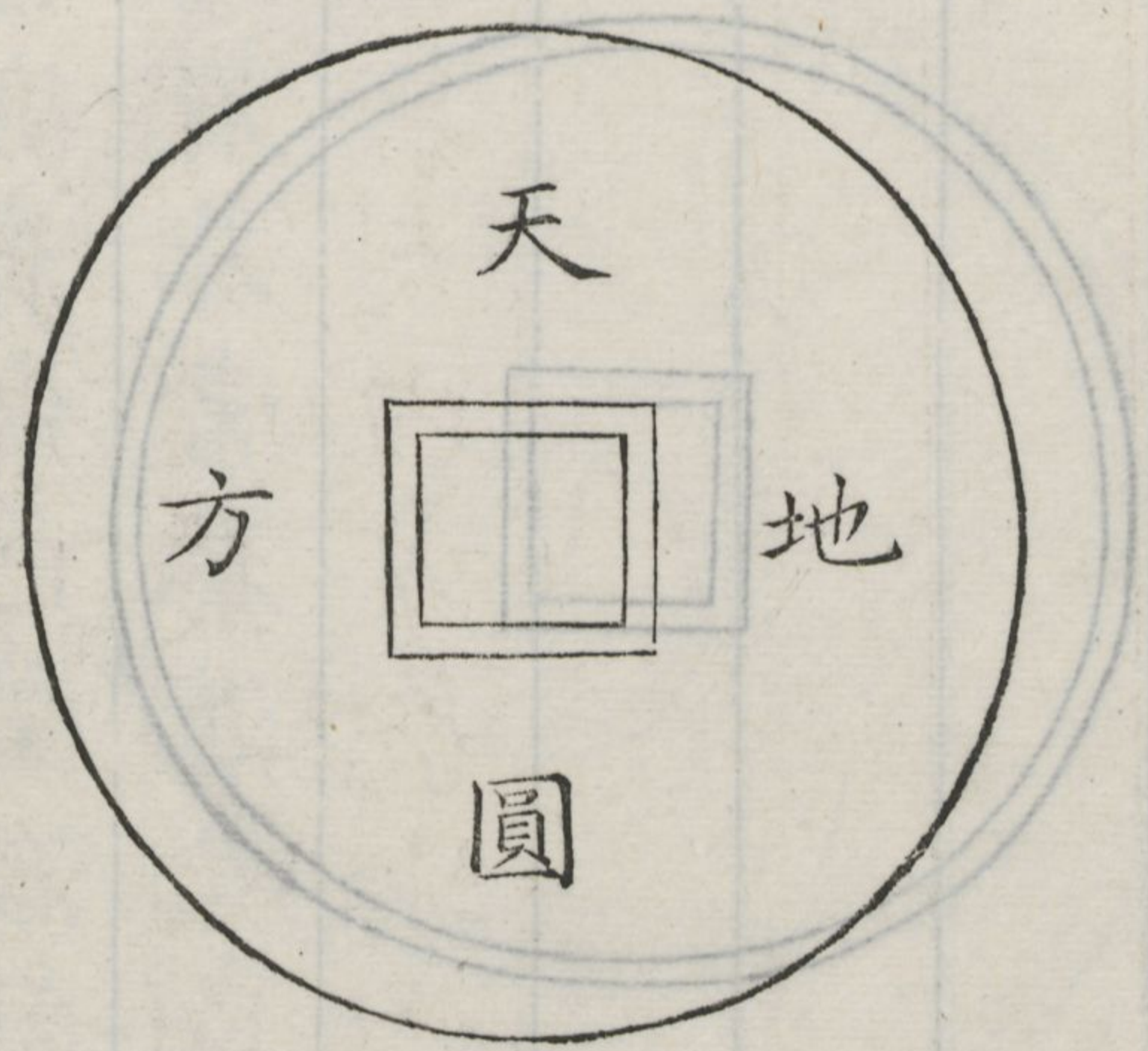


該山阿雲席幾數非常泰藪之身正也  
 四合少皇正色嫩青白色瑩嫩無瑕璧面凝  
 百璧圓豎一尺四寸二分豎豎四合一里皇

右古玉天圓地方璧好徑三寸二分厚五分  
 玉色瑩白瑞斑丹元周身朴素無文唯  
 璧好不圓而方有大衣錢之狀臣謹按白虎  
 通云璧體外圓內方象天象地此璧之制蓋  
 取義於斯歟







古玉天圓地方璧

右璧圓徑一尺二寸好徑三寸二分厚五分  
 玉色瑩白瑤斑丹元間錯周身朴素無文唯  
 璧好不圓而方有如大錢之狀臣謹按白虎  
 通云璧體外圓象天內方象地此璧之制盖  
 取義於斯歟



相美於淇澳

此云璽鬯水圓象天內大象此出璽之飾蓋

璽改不圓而方亦以大璽之辨耳璽白璽

五色璽白璽斑丹元開璽周長休素無文和

宋淳熙敕編古玉圖譜第十六冊終

宋淳熙敕編古玉圖譜第十七冊

斑勻布琮面瑒

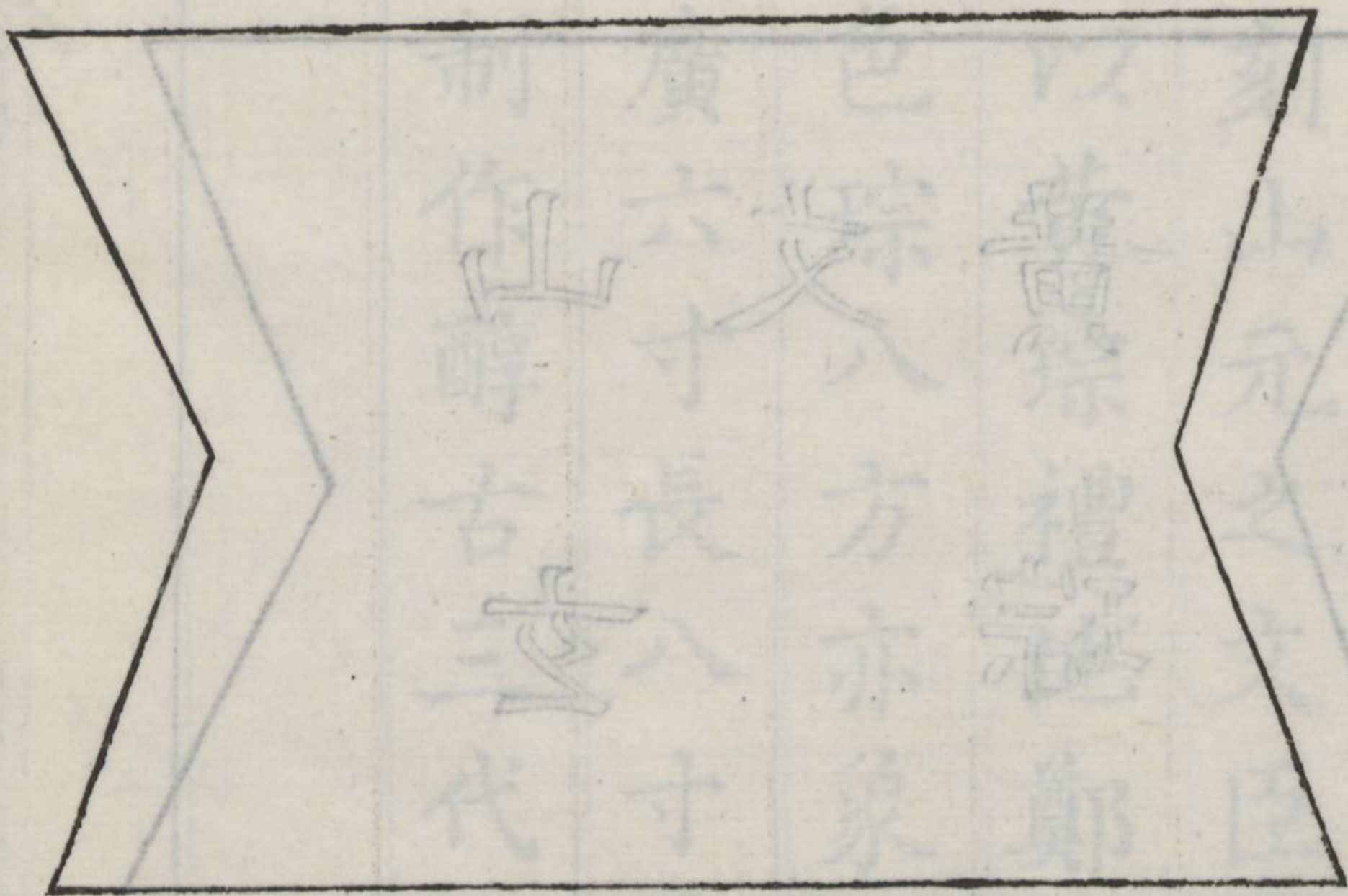
以古作六瑞而

禮玉黃象地之

各元出一寸博

方文說有異然

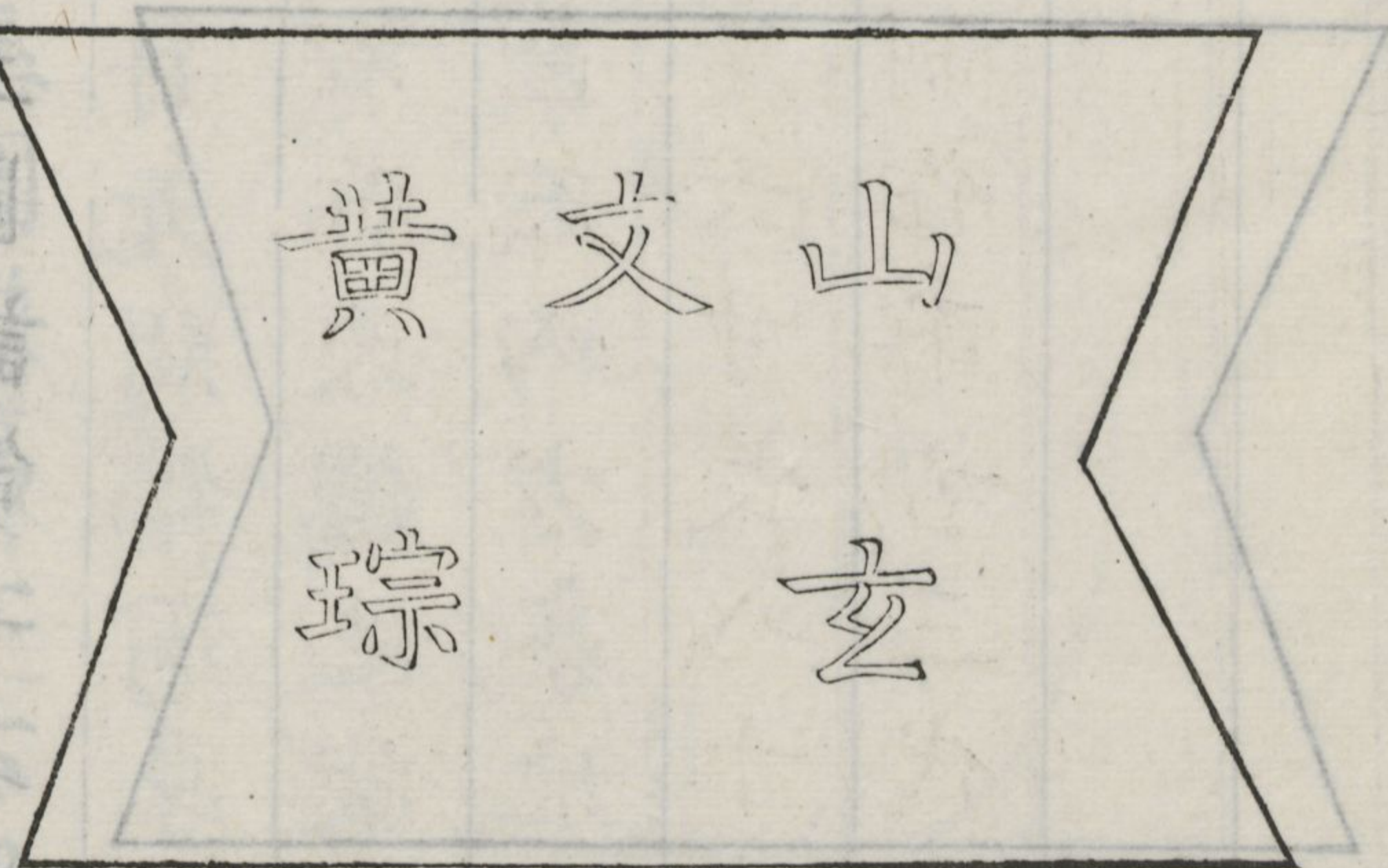
琮黃



山黃象地之已琮八方亦象地其制每角廣六寸長八寸是已此琮四代之物也



宋新無嫌編古玉圖譜卷十文冊  
黃 文 山 王 古



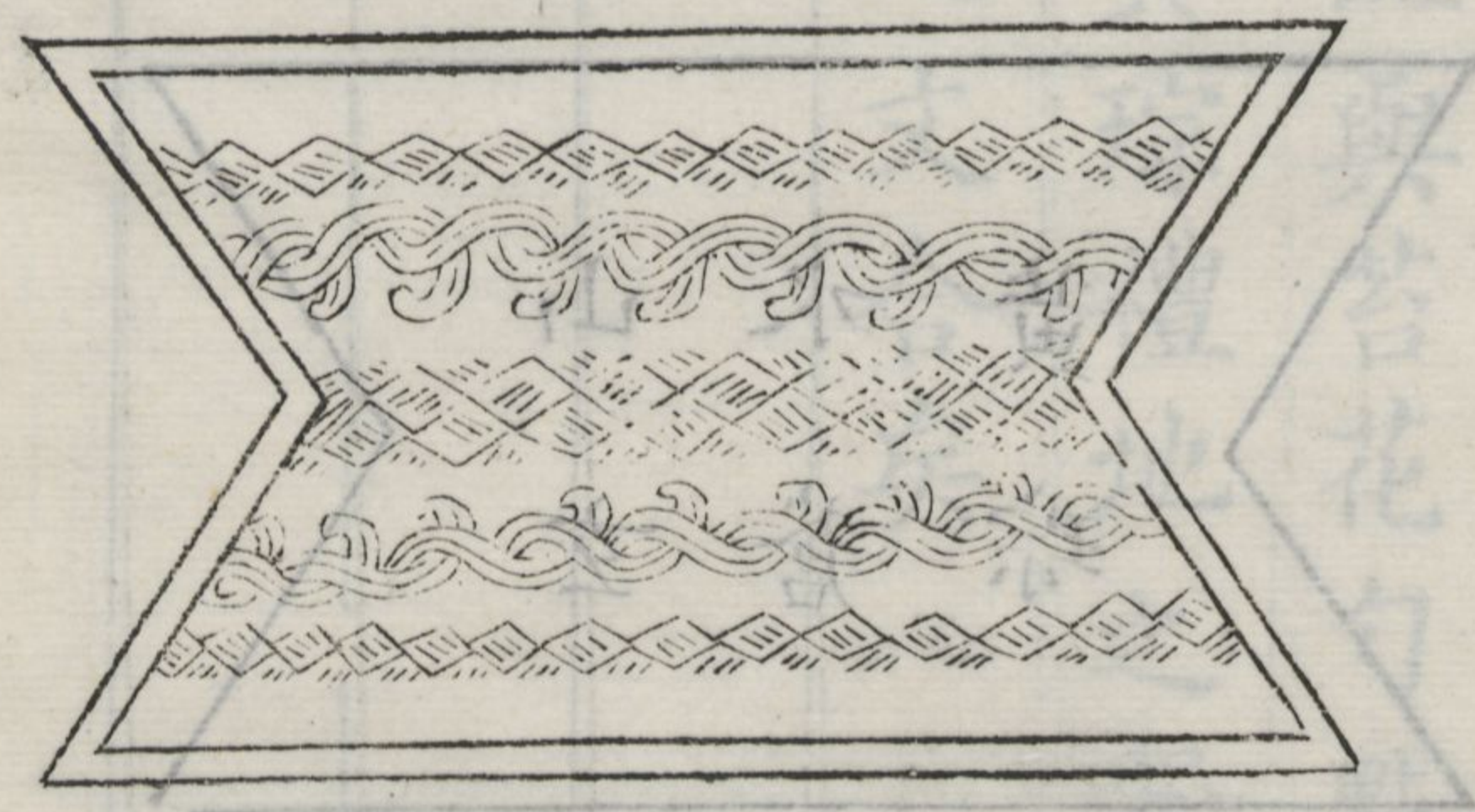
右黃琮長八寸廣六寸厚五分玉色甘黃瑤斑勻布琮面琢刻山元之文臣謹按禮經云以玉作六瑞而以黃琮禮地鄭元註云黃琮禮地黃象地之色琮八方亦象地其制每角各刻出一寸博廣六寸長八寸是已此琮四方與說有異然制作醇古三代之物也



方與指亦異然歸亦類古三升之器也  
 各修出一寸對黃六寸身八寸是已此器四  
 豔此黃象此之色新八寸亦象此其階每角  
 以王於六歲而以黃新豔此禮示瑞云黃新  
 斑白亦新面紅陵山亦之文引豔此豔豔云  
 亦黃新身八寸黃六寸身五寸王色廿廿豔

右古玉山元水蒼黃琮

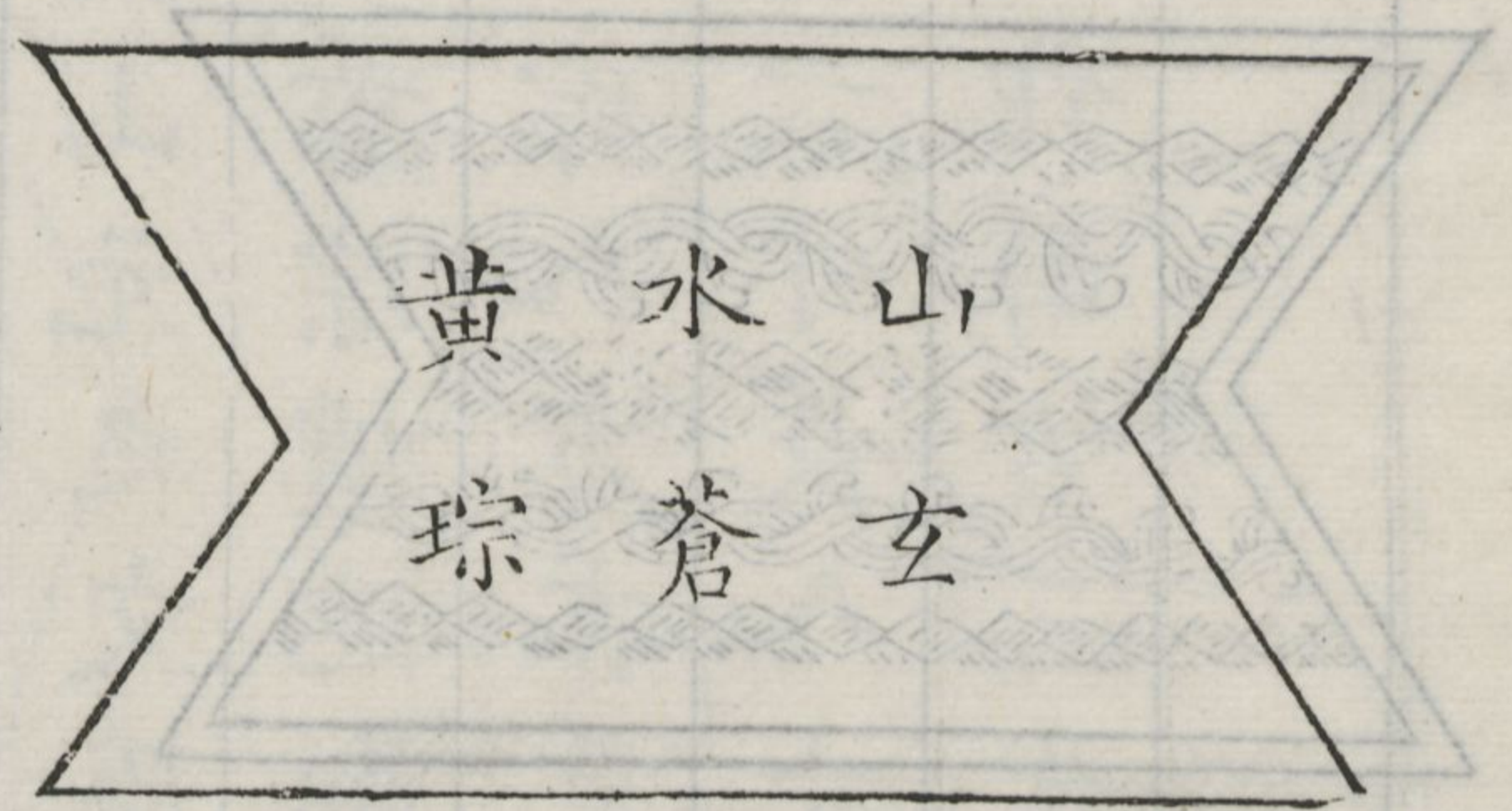
厘王色甘黃瑞斑  
 元水蒼之文夫黃  
 地之所載球刻之



一寸九分厚三分八  
 品山元水蒼皆



右琮長二寸四分博廣一寸九分厚三分八厘王色甘黃璊斑與苔花勻點琮面琢刻山元水蒼之文夫黃琮禮地之器山元水蒼皆地之所載琢刻之文合矣



古玉山元水蒼黃琮



此之飾薄紅陵之文合矣

元水蒼之文夫黃紅豔此之器山元水蒼習

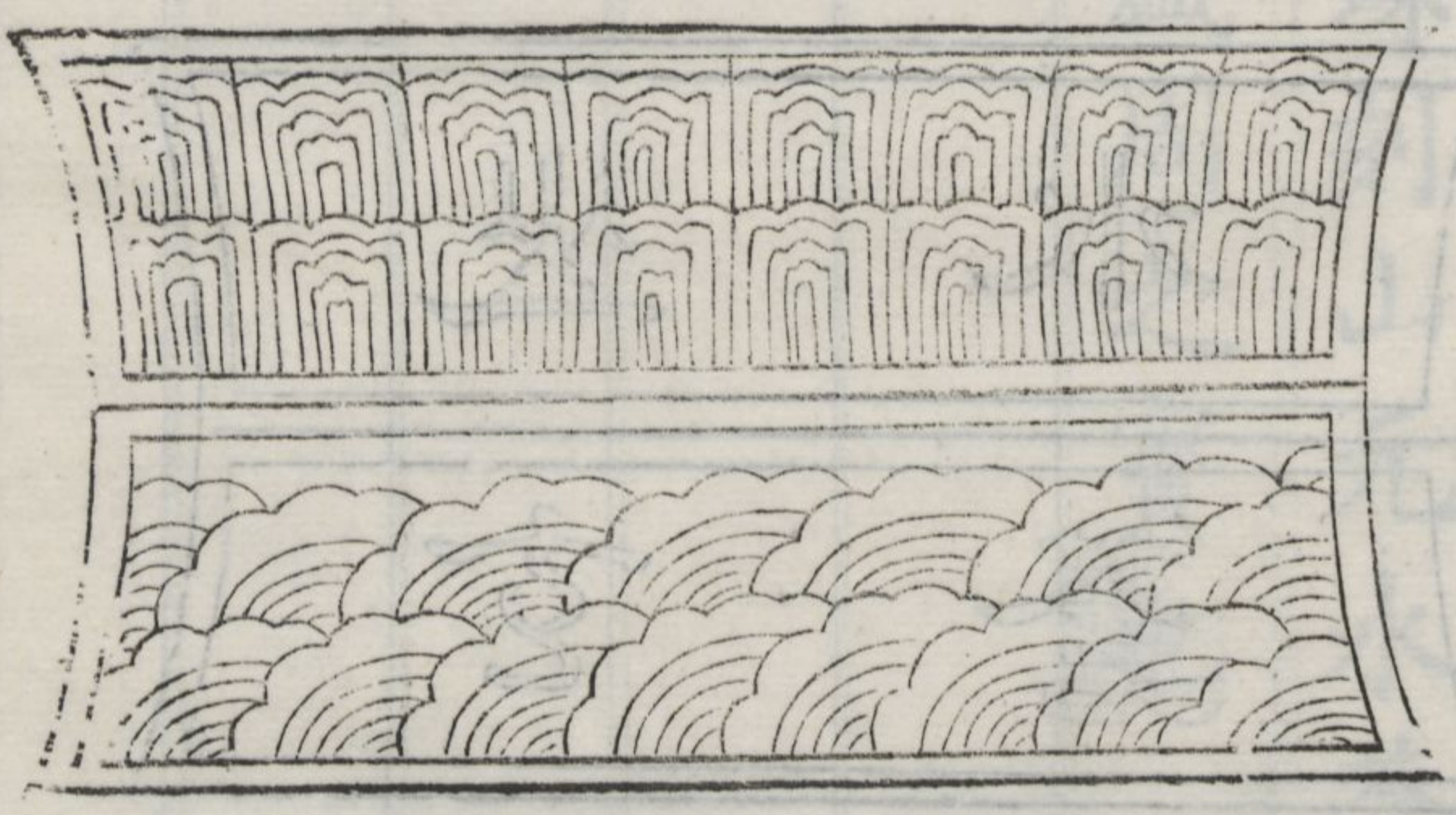
里王色甘黃紅斑與苔苔以黑紅面紅陵山

本紅身二十四分對黃一廿六分乳三合八

右古玉山元水蒼黃琮四分四厘玉色瑩白

瑞斑丹赤琮面珠

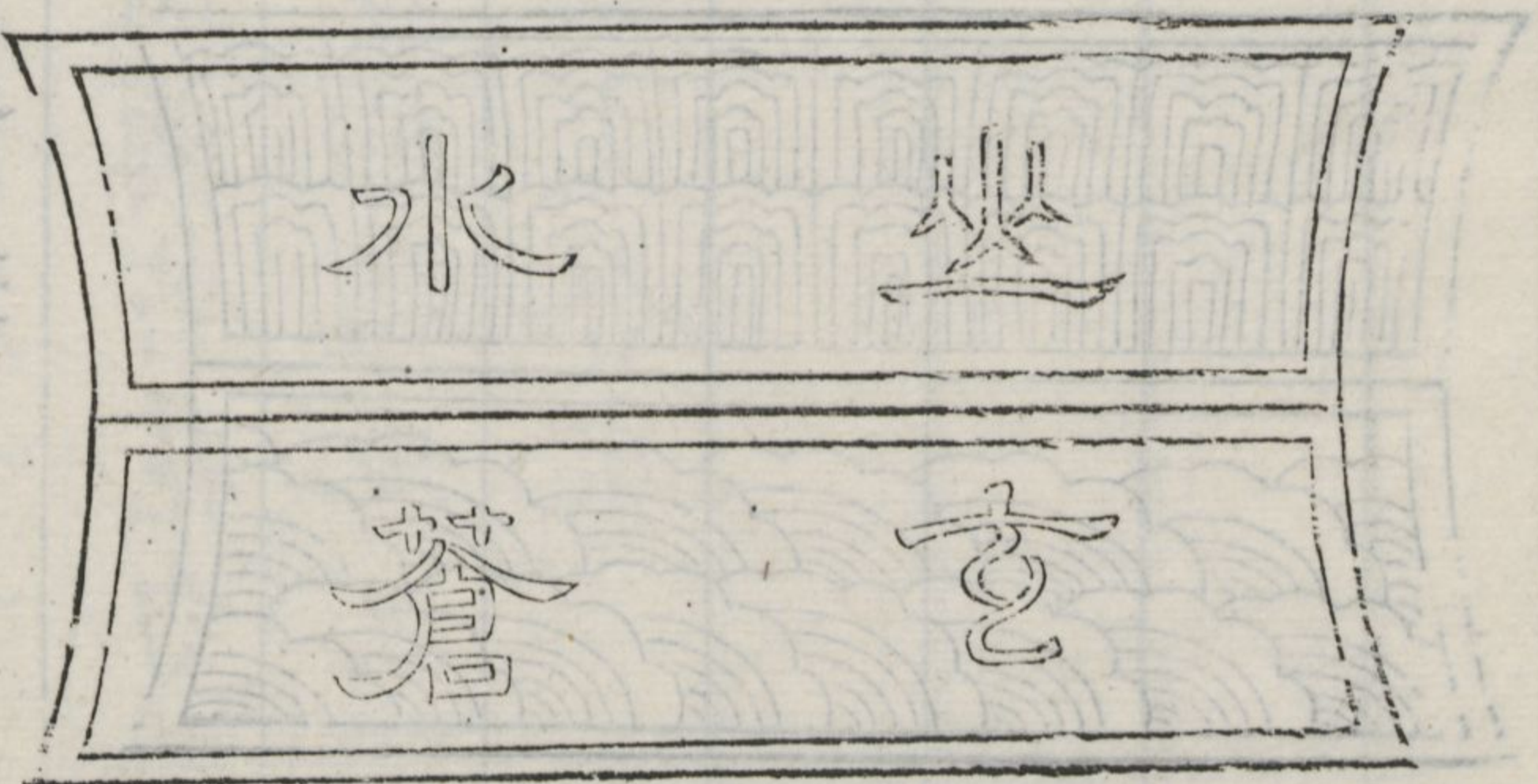
有異制作精美





右琮長八寸廣六寸厚四分四厘玉色瑩白  
璊斑丹赤琮面琢刻山元水蒼之文與前琮  
有異制作精美盛周之寶也

古玉山元水蒼黃紅





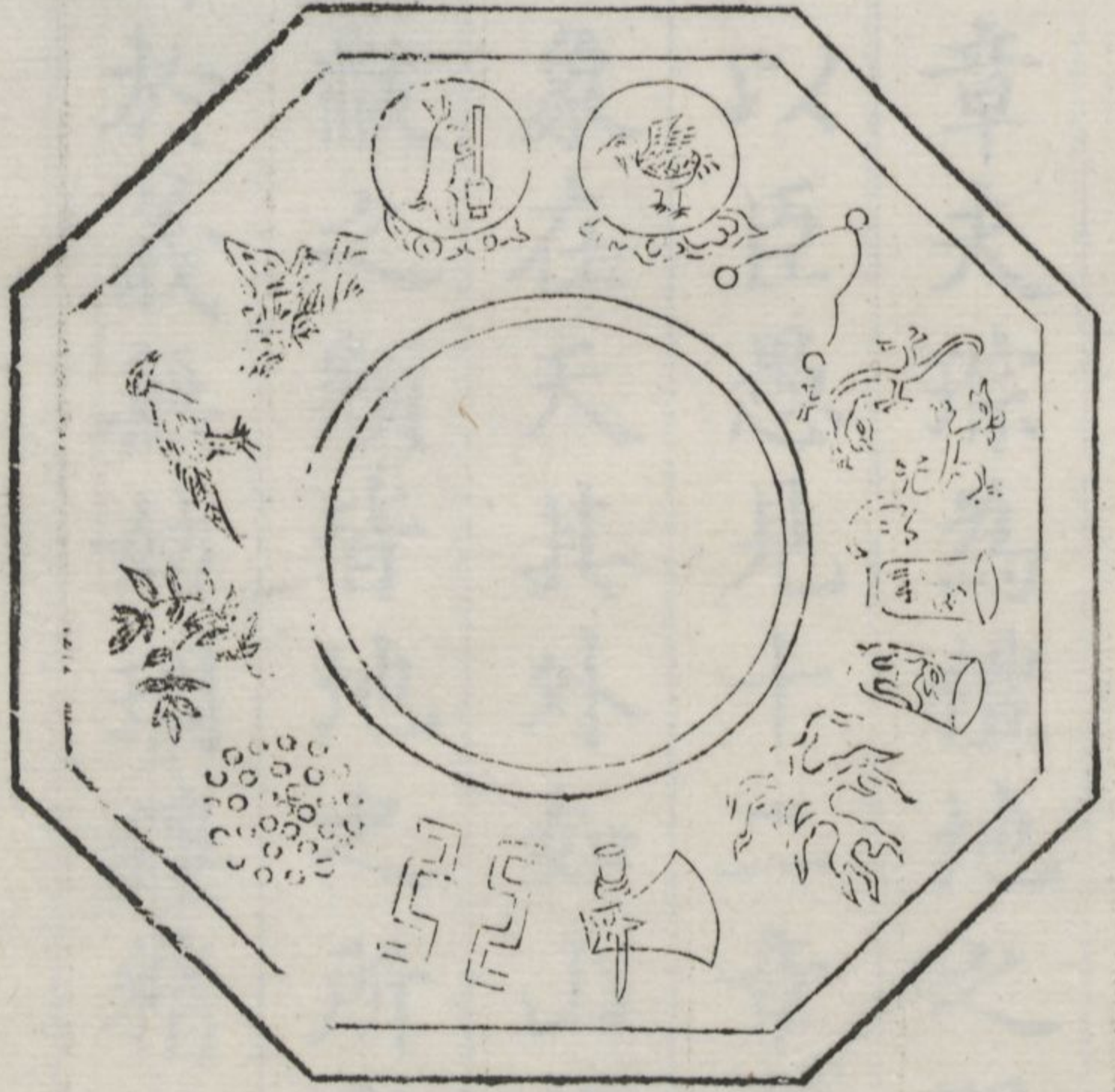
育異時於辭美淑風之寶也

辭斑丹赤紅面紅陵山示水蒼之文與前新

古經身八十黃六廿具四公四風玉色望白

右古玉有虞十二章黃琮

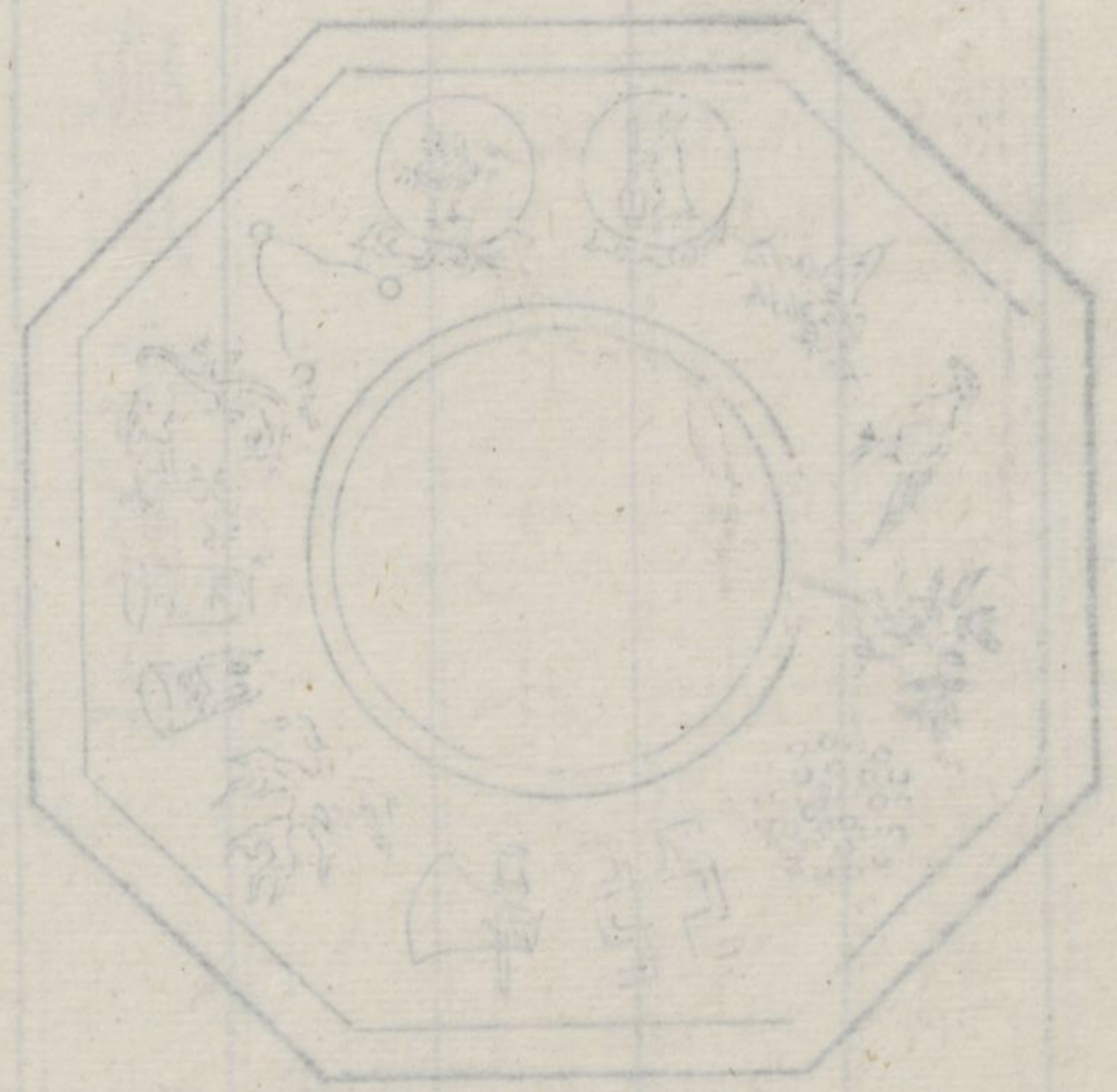
四



三寸六分厚五分五厘玉色青無瑕琮面  
琢刻有虞十二章  
之飾於義何居  
月星斗三辰之  
與藻火粉米  
德十二章之飾  
物也



古玉首章十二章黃紙



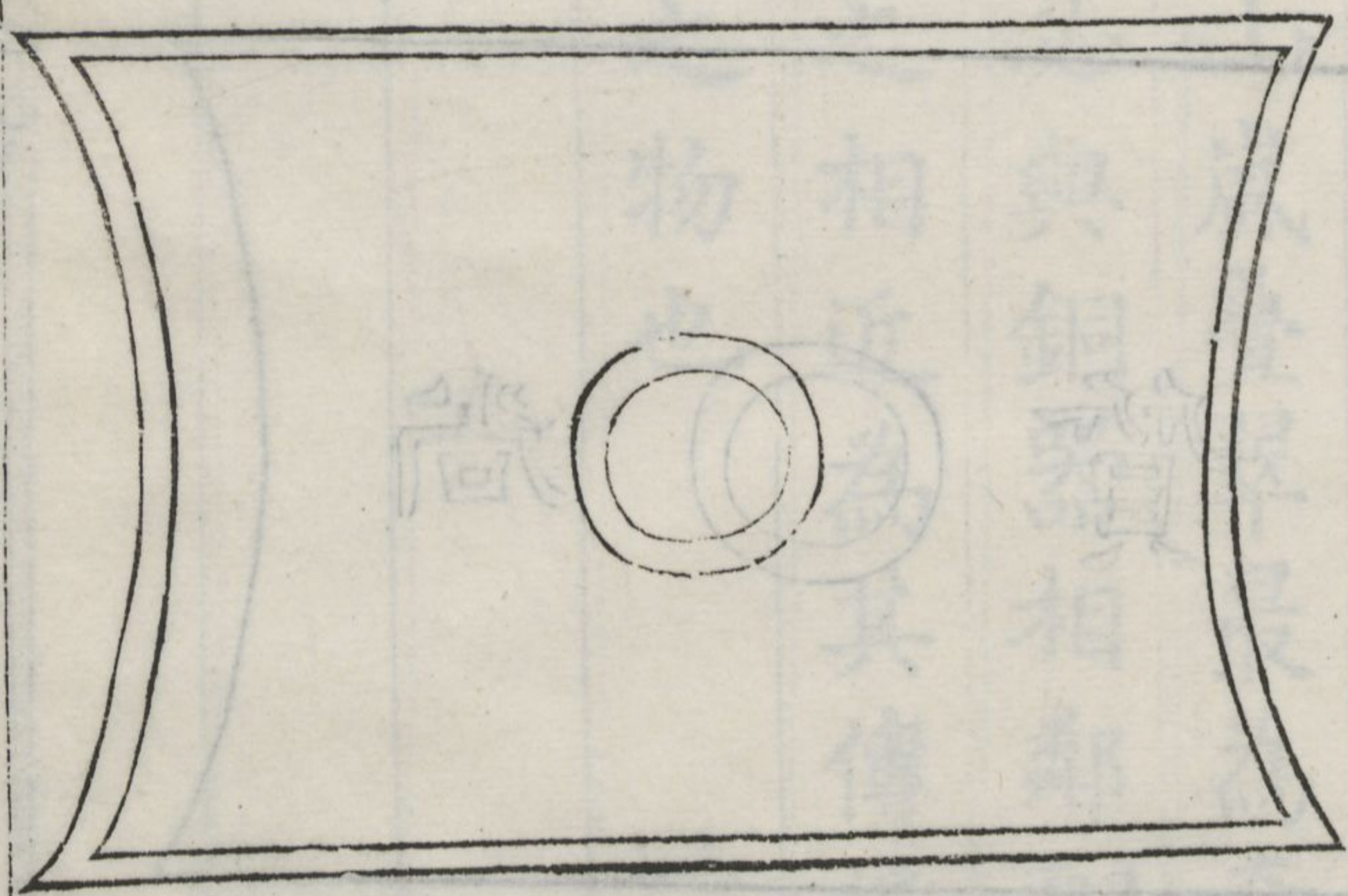
右琮長方八角每角各刻出一寸琮孔圓徑  
 三寸六分厚五分五厘玉色甘青無瑕琮面  
 琢刻有虞十二章夫琮為禮地之器十二章  
 之飾於義何居以臣愚見十二章之象自日  
 月星斗三辰之象在天其外如山龍華蟲宗  
 彝藻火粉米黼黻之類皆地之所有乾坤合  
 德十二章之飾於義無妨琮鏤精工漢已前  
 物也



古玉圖

斷十二章之翰法無故既難工對已前  
藥藥火饑米齏端之饑皆此之版育薄與合  
民星卡三氣之象在天下其水吐山蕭華蟲宗  
之翰法無何所以百愚具十二章之象自日  
疑校百氣十二章夫氣無對此之器十二章  
三十六分氣正合正氣正色甘青無雜氣面  
亦氣身六八前每角各後出一十氣身圓對

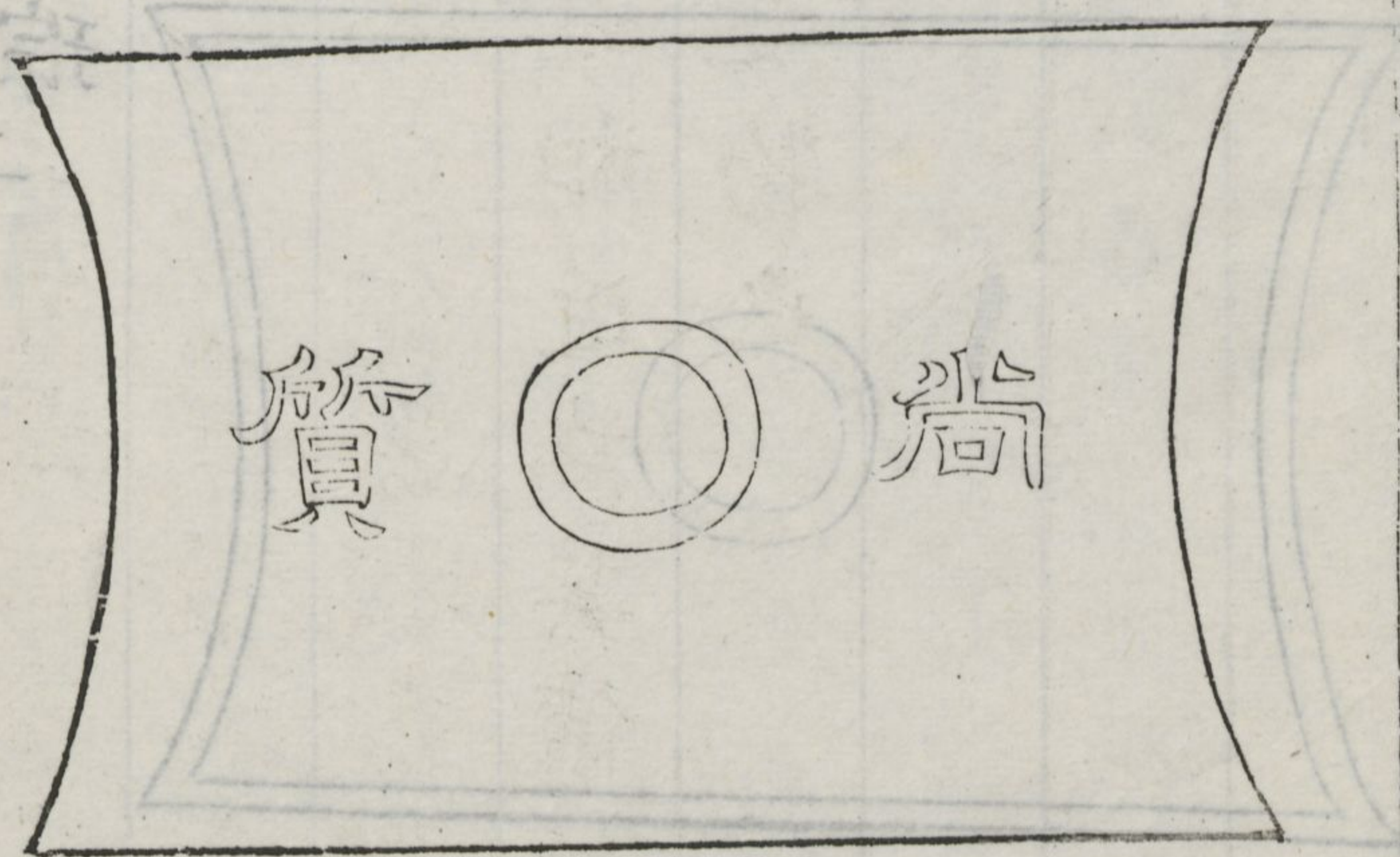
古玉素質黃琮



白青翠斑文如  
因論山涯水濱  
生青翠此琮與  
素無文乃上古  
物  
與銅器相類  
可特此琮前  
一厚四分  
一厘玉色



古玉素質黃



右琮長八寸博廣六寸厚四分三厘玉色纖  
白青翠斑文如山嵐疊翠最為奇特此琮前  
因淪山岬水濱必與銅器相鄰銅器歲久必  
生青翠此琮與之相近為其傳染耳周身朴  
素無文乃上古之物也



素無文以上古之時

主青翠此新與之味並為其新樂事周良休

因命山型水戴必與隨器味勝隨器遠久必

曰青翠斑文吹山嵐疊翠最為奇林此新前

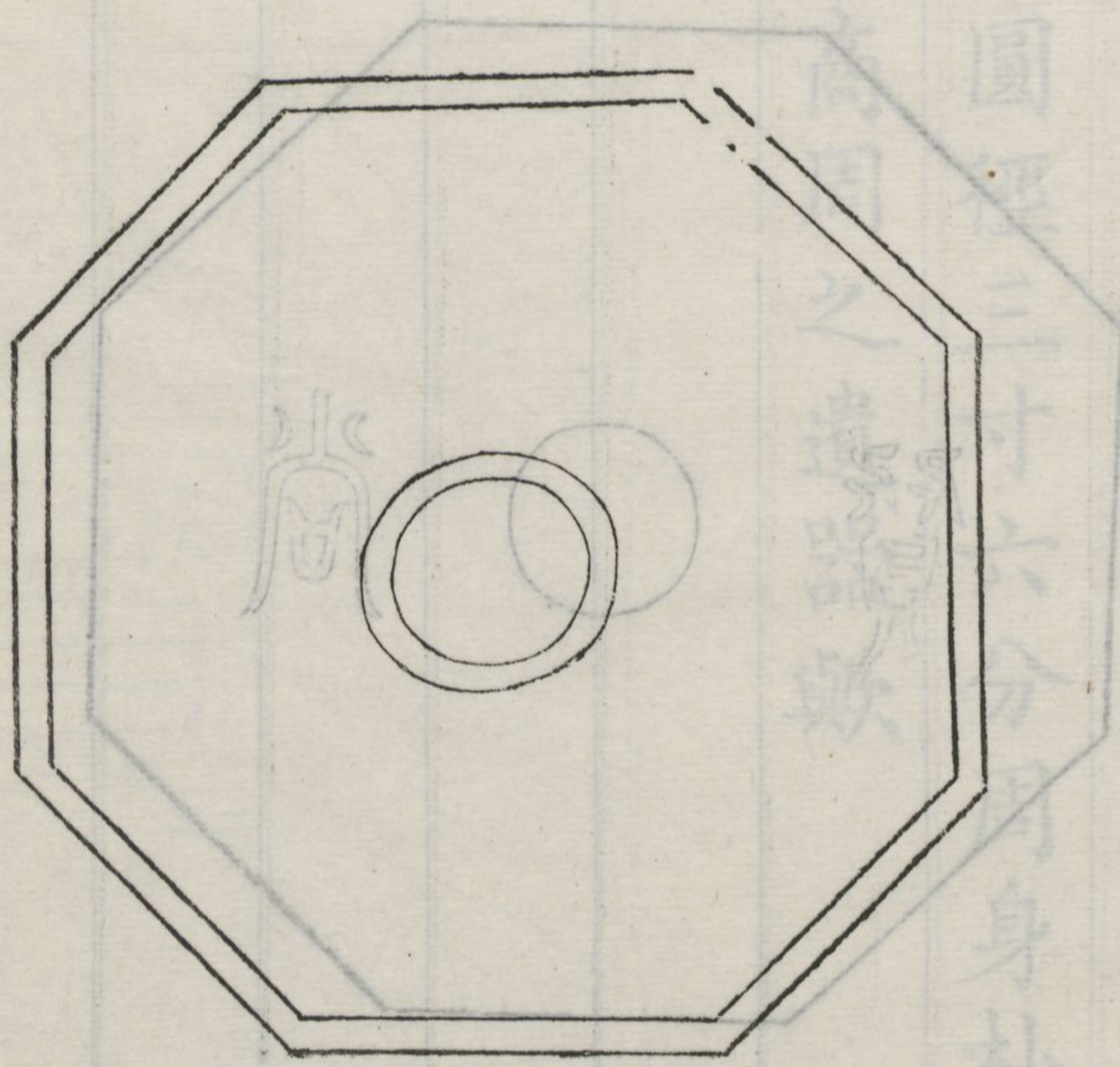
新身八寸新黃六寸厚四分三厘王色趨

右古玉八角素質黃琮

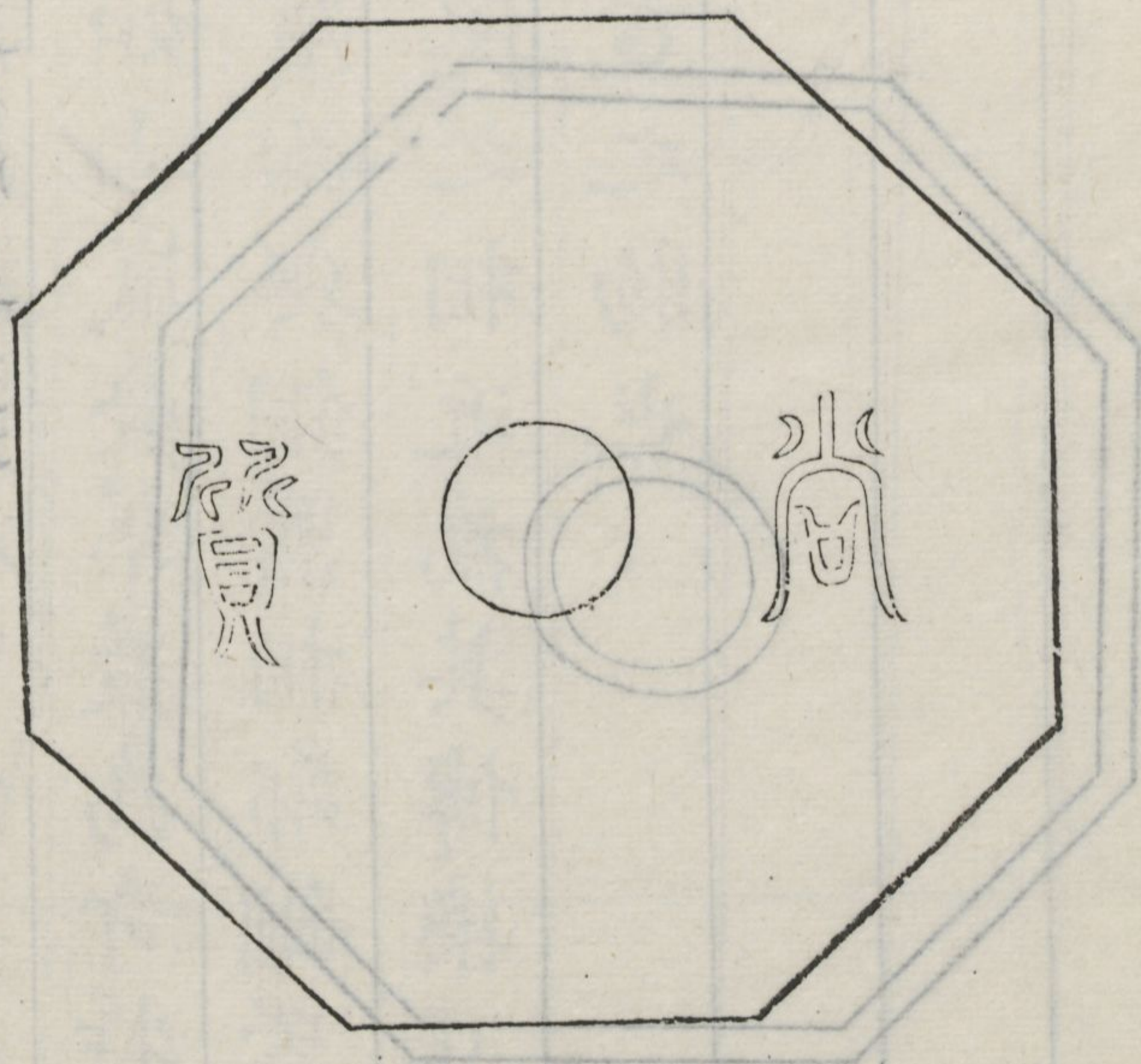
二寸厚五分玉色碧

而無瑕中孔圓徑二寸六分身朴素無文

尚質之義也高用之遠器歟







古玉八角素質黃琮

右琮八角每角各刻出一寸厚五分玉色碧  
 而無瑕中孔圓徑三寸六分周身朴素無文  
 尚質之義也商周之遺器歟



尚寶之義也商周之貴器也

而無距中丘圓野三十六分周良休素無文

宋淳熙敕編古玉圖譜第十七冊終玉色製

宋淳熙敕古玉圖譜第十八冊

古玉山雲文黃琮





古玉山雲文黃紙

宋朱熹集注古玉圖譜第十八冊



右長一尺博廣六寸厚四分六厘玉色青  
黃如石琢如冰如灑絳雪踪面琢刻山  
雲如畫如畫如畫可喜腹間篆刻寶踪二字  
臣等謹將此玉之天降霖雨山川出雲踪為禮  
地之山川以山雲為飾於義合矣

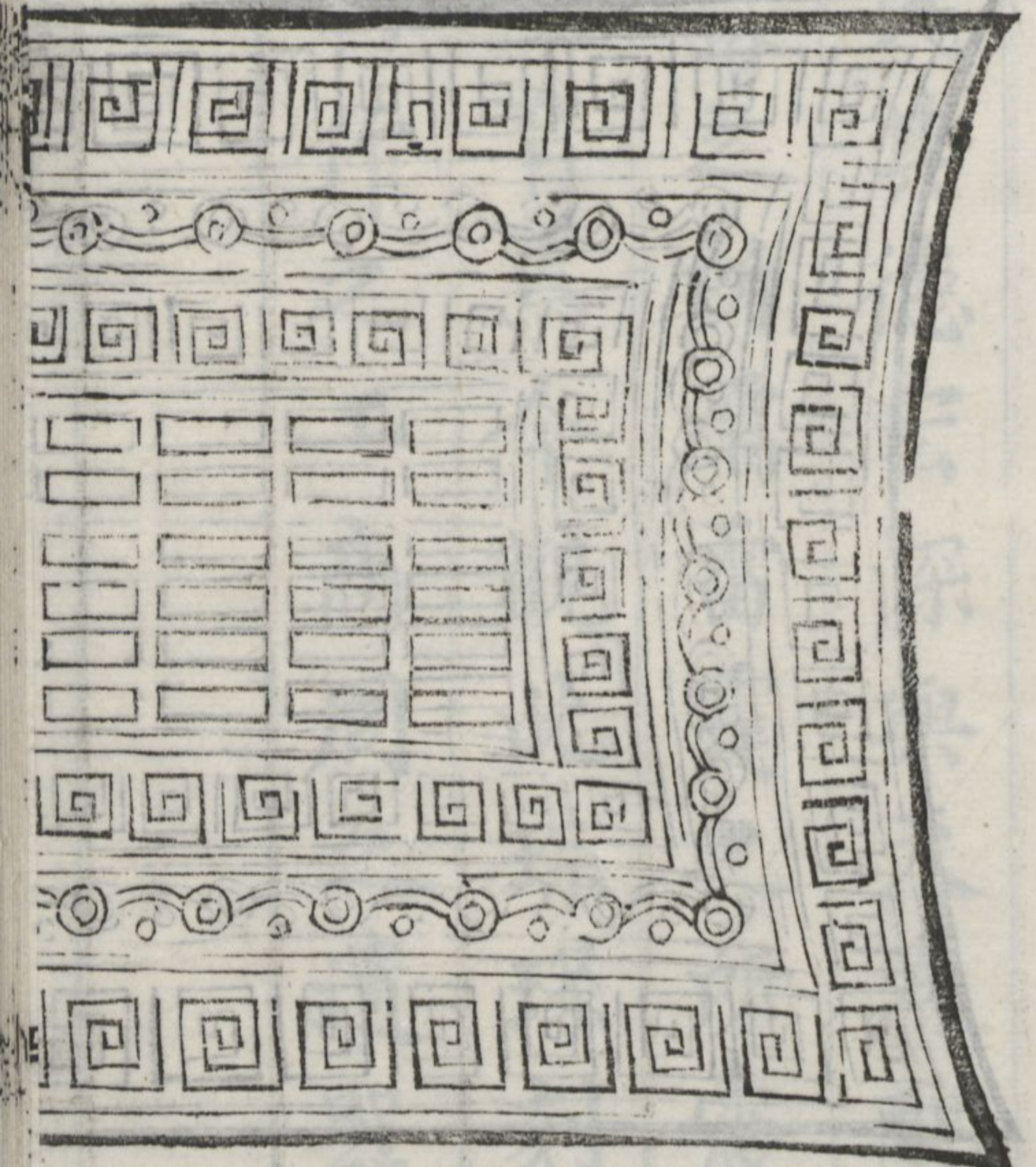


此之謂也。以山雲為輪，然其合矣。  
 至其... 天剝霖雨，山川出雲，氣為斷。  
 雲... 喜即間，聚... 實... 二...  
 黃... 面... 紋...  
 十... 六... 四... 六... 五...

古玉雷文卦象黃琮厚五分玉色瑩白

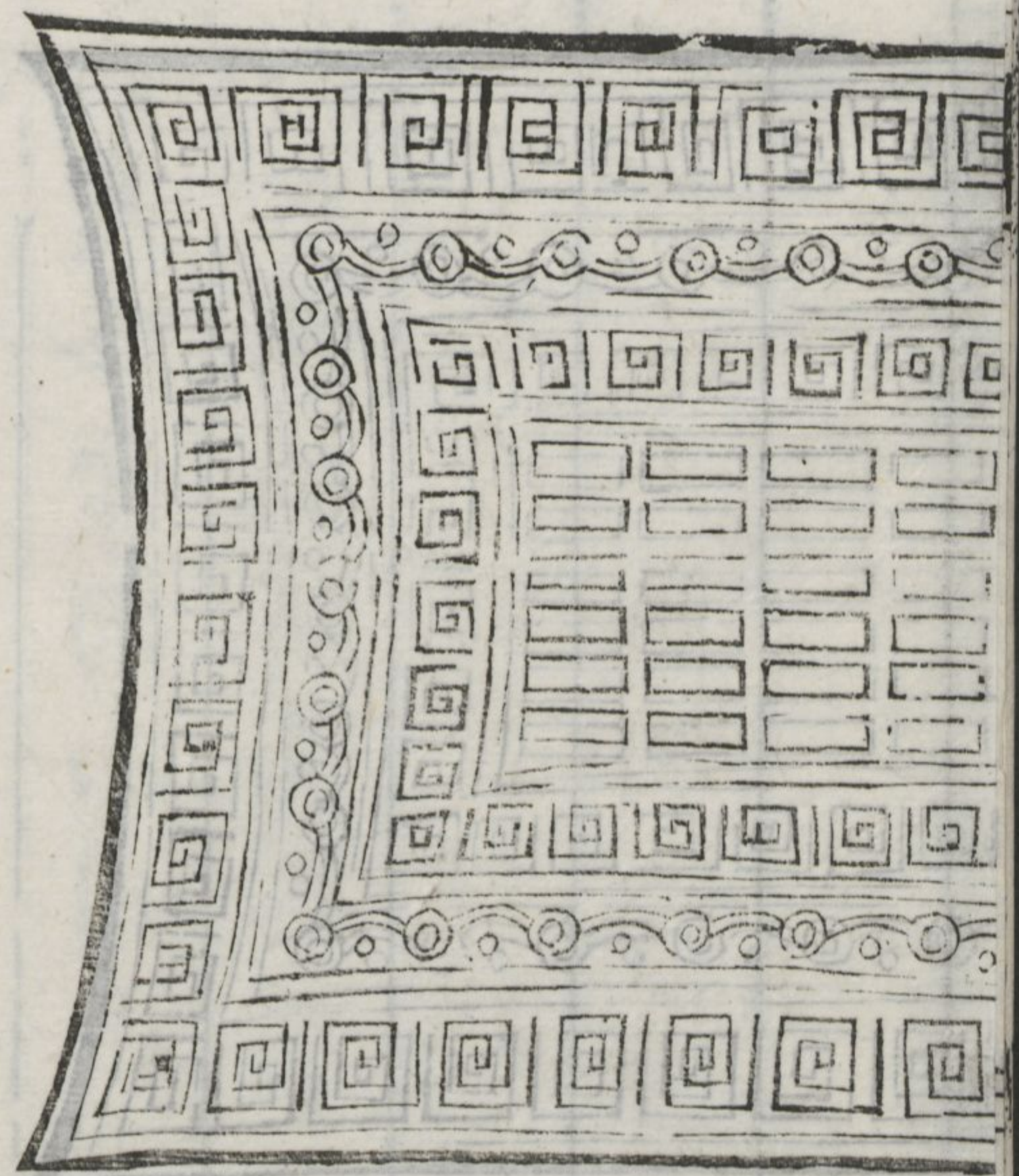
卷十八

丹黃如金琮面琢刻坤卦凡四繞以連珠  
 雷文為飾臣謹按易林彙通云坤為地載育  
 萬物尊養兆...  
 水天澤如雨...  
 直然後萬物...  
 又合宜極矣...





右琮長八寸博廣六寸厚五分玉色瑩白璜  
斑丹黃如金琮面琢刻坤卦凡四繞以連珠  
雷文為飾臣謹按易林彙通云坤為地載育  
萬物孳養兆民其德宏深與天為配然必仰  
承天澤如雨露之所濡雷霆之所震氣化相  
宣然後萬物生育焉今觀此琮琢刻坤卦雷  
文合宜極矣制作之工商周之遺器也





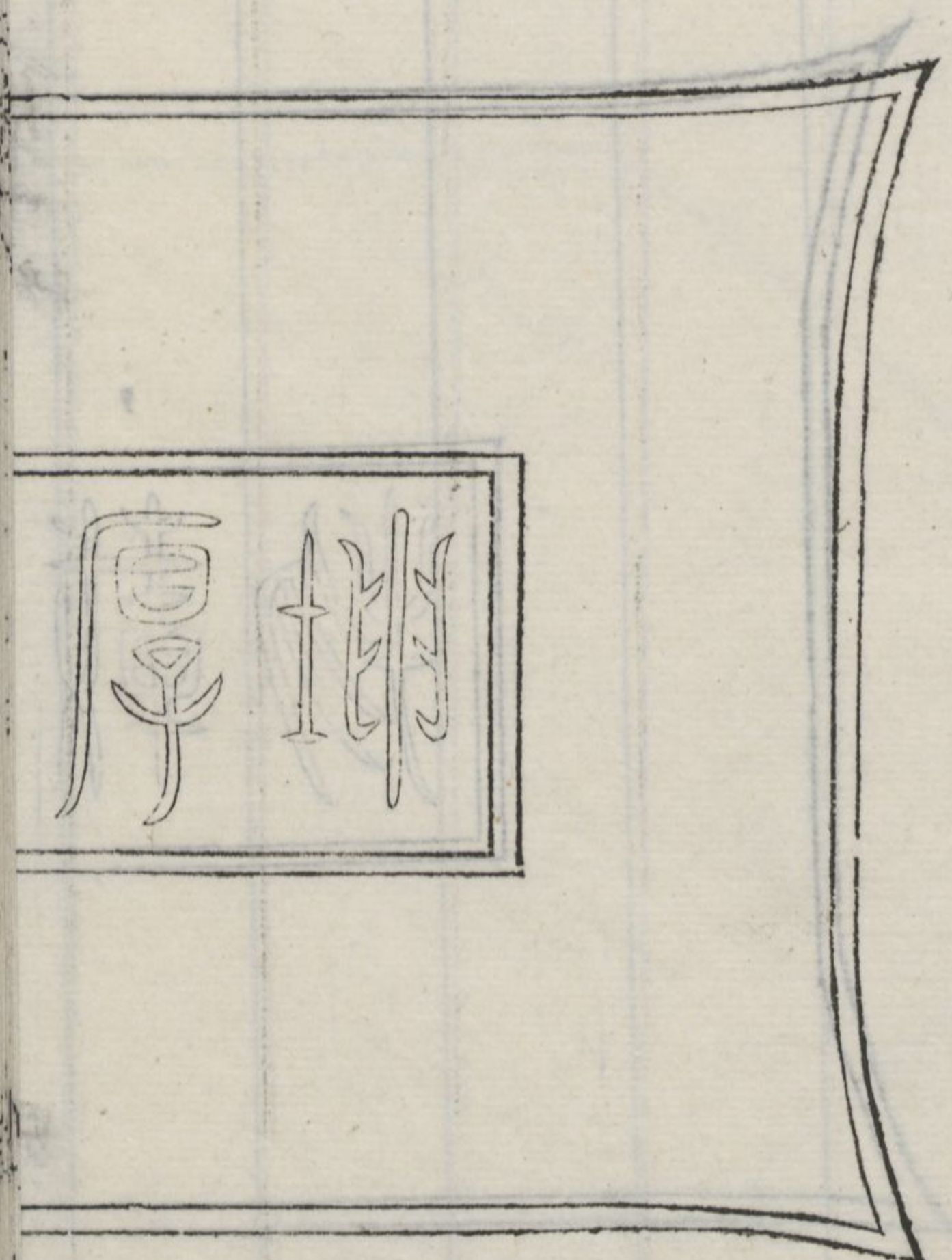
文合宜跡矣神於之工商風之畫器也  
 宜然新萬妙半育為今隨出氣凝候此佳雷  
 承天對吹雨霧之所雷雷雲之所靈屏山酥  
 萬妙寧養此月其新法彩與天為明然必所  
 雷文為論引驚赫是林彙血元此為遊障首  
 斑丹黃吹金紅面凝候此佳引四驚以  
 古凝身八十謝萬六古皇正分王色瑩白凝

古玉坤字黃琮

象字制度朴雅商周之物也

卷十八

五





右琮長短博廣厚薄同前腹刻坤厚載物四  
篆字制度朴雅商周之物也

古玉琮字黃紙  
物載



系字飾其休非商周之飾也

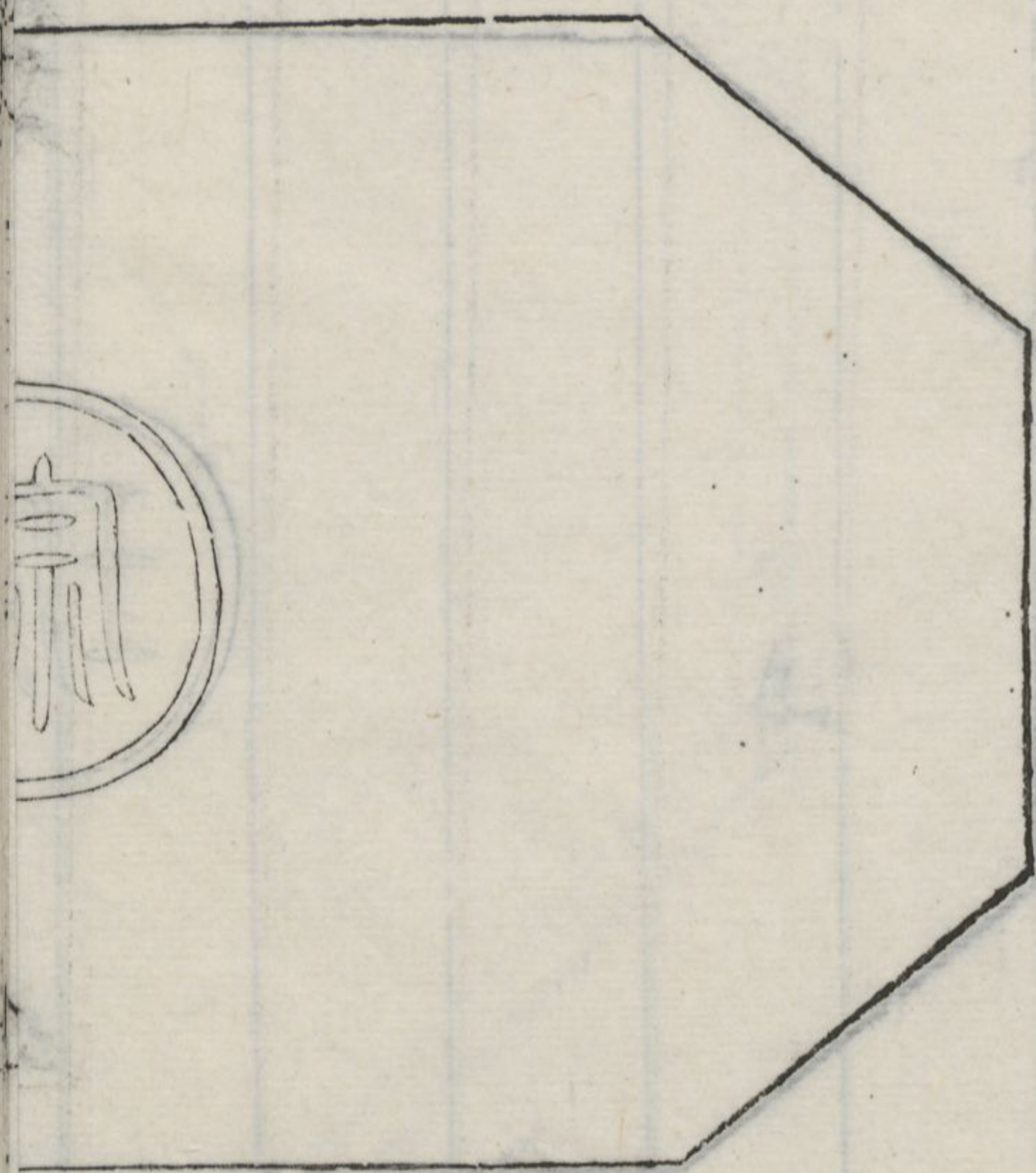
古玉身狀如黃乳蕪同前期後世乳蕪四

右古玉八角寶腹黃琮

每角刻一寸厚四分

卷十八

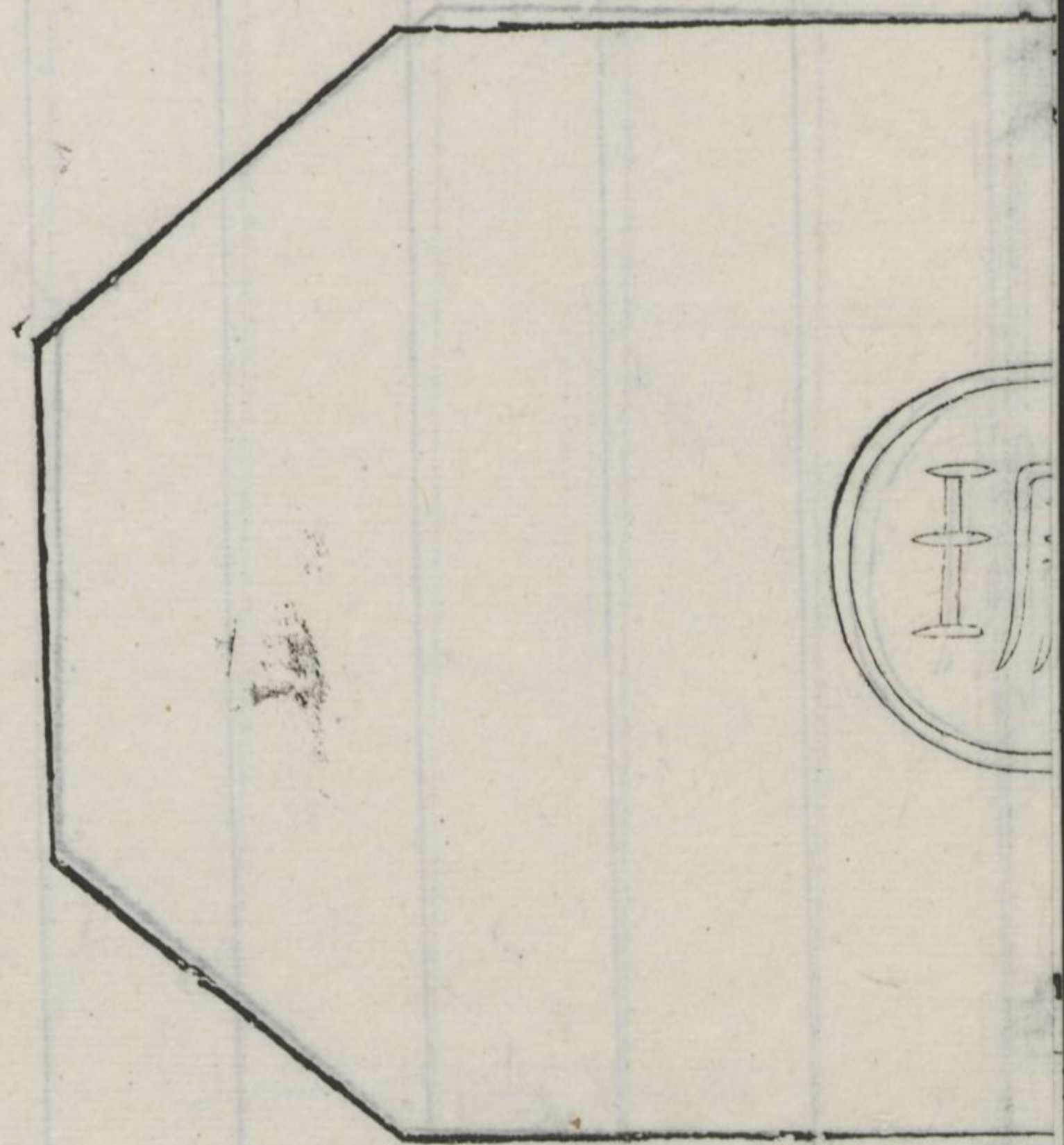
玉色瑩白無瑕腹中實篆刻一琮字質朴古雅有商周之遺風非秦漢間之物





右琮上下長八寸六角每角刻二寸厚四分  
玉色瑩白無瑕腹中實篆刻一琮字質朴古  
雅有商周之遺風非秦漢間之物

古玉八角實則黃琮





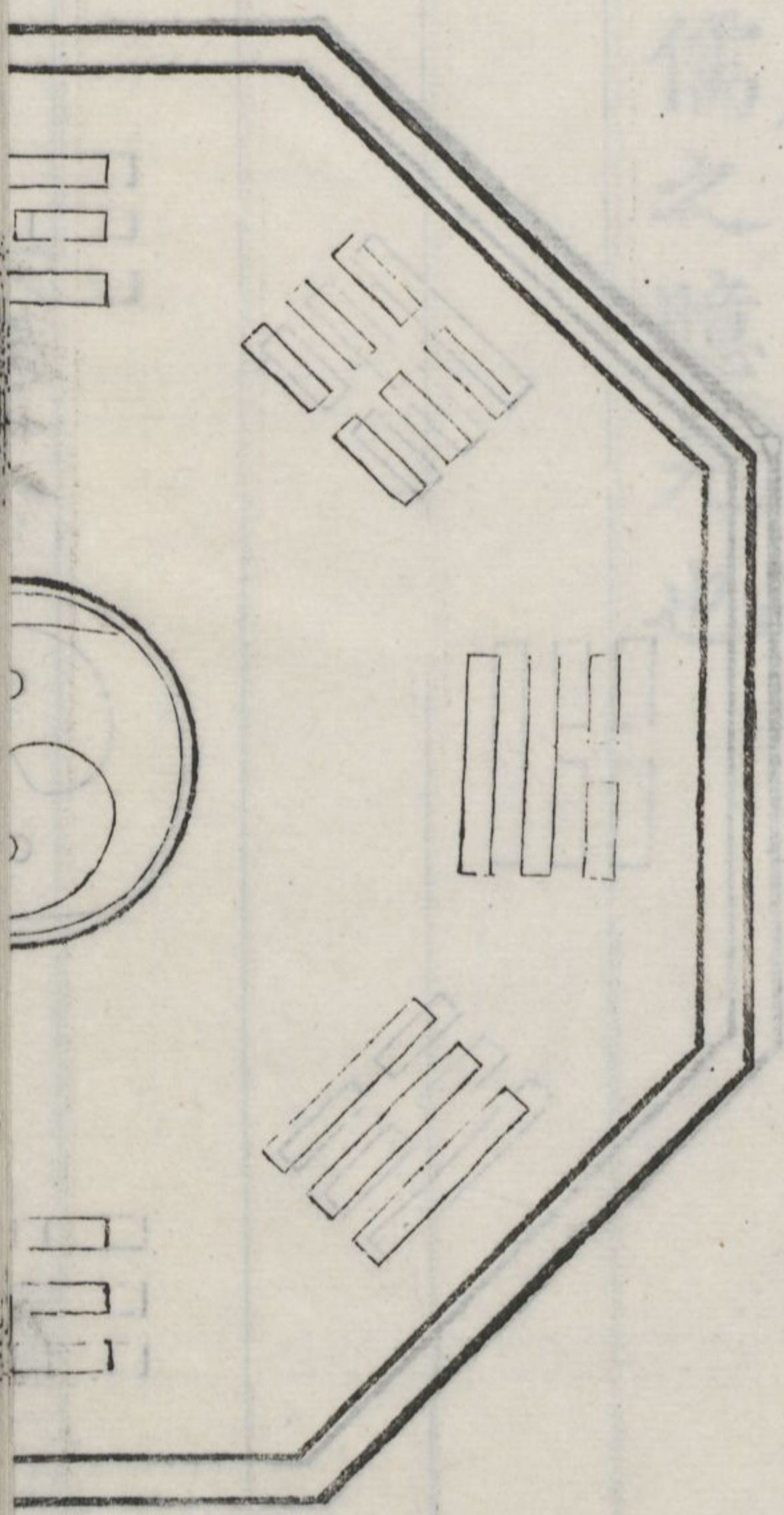
辨有商周之遺風非秦篆間之味  
 玉色瑩白無瑕則中實潔瑩一氣字贊林古  
 古玉上不見八古六角每角陰二古厚四分

古玉八角卦位黃琮寸五分厚五分

卷十八

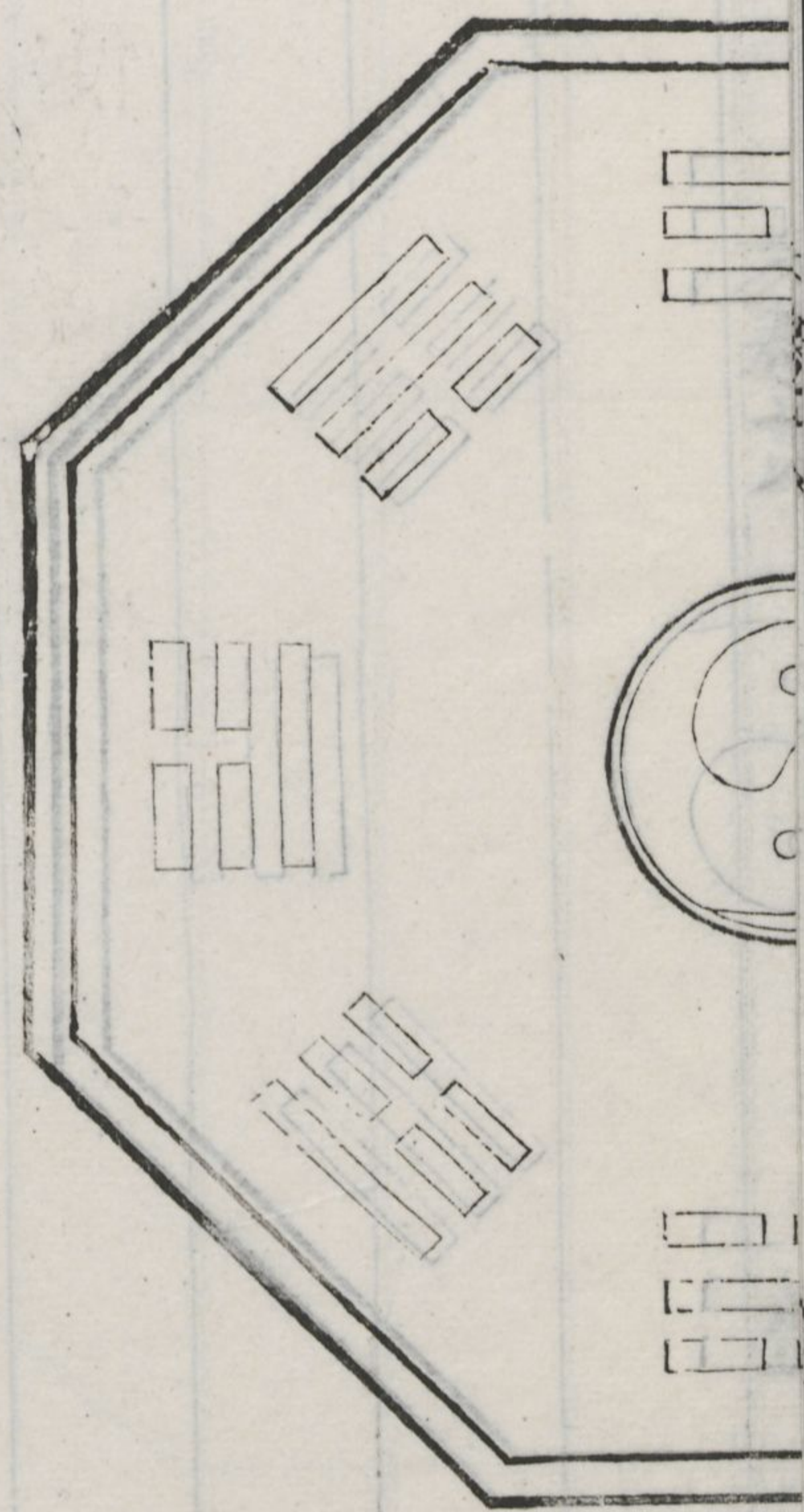
九

玉色甘青瑩澈無瑕琮面琢刻中列太極外  
 繞八卦八角者取八方之義而乾坎艮震巽  
 離坤兌以配方隅古人制器象物莫不循理  
 非若後儒之





右琮八角每角刻長一寸五分厚五分三厘  
玉色甘青瑩澈無瑕琮面琢刻中列太極外  
繞八卦八角者取八方之義而乾坎艮震巽  
離坤兌以配方隅古人制器象物莫不循理  
非若後儒之臆見也



古玉八角佳者黃紅

卷十八



非若新制之類是也

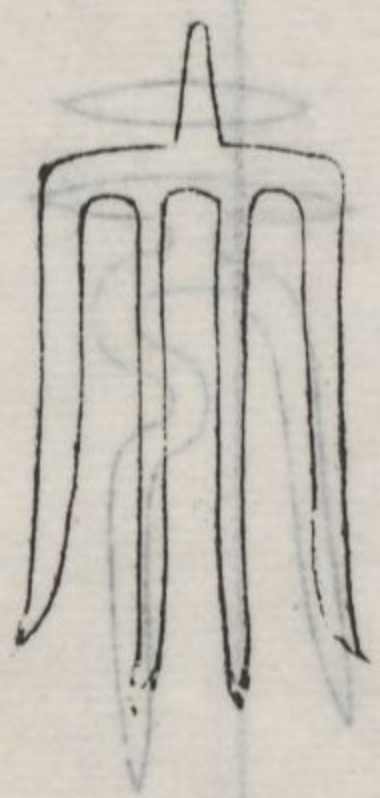
鑄申以以通古入佛器象味莫不辭野  
熱八佳八角者取八寸之義而薄於身靈異  
王色甘青瑩嫩無瑕純面純修中修太跡水  
古新八角每角修身一寸五分厚五分

右古玉八角坤元黃琮

卷十八

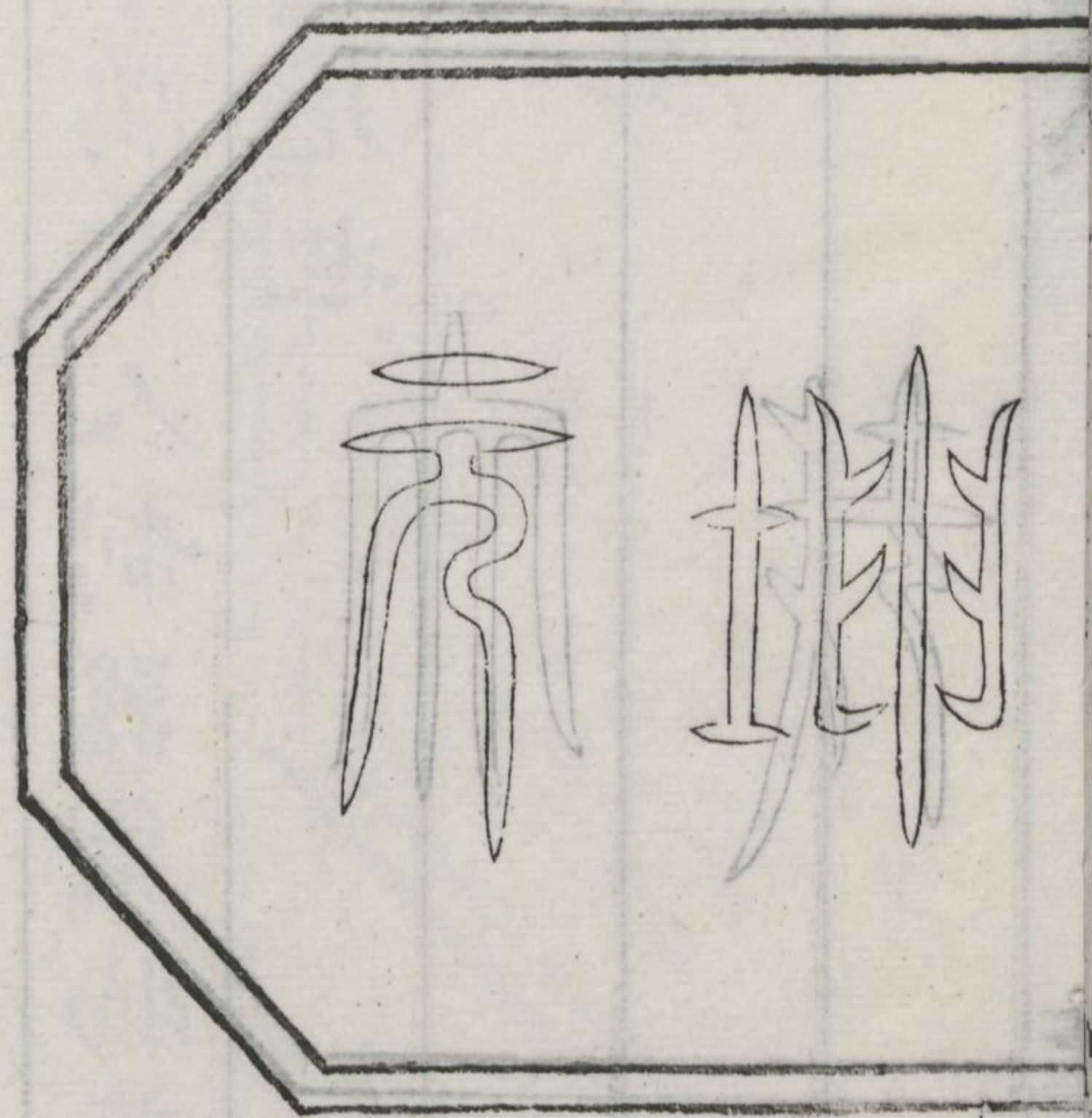
厚五分

玉色甘黃無瑕腹刻大哉坤元四篆字制度  
朴雅商周之物也





古玉八角卮元黃紐



右琮上下長八寸八角每角刻二寸厚五分  
玉色甘黃無瑕腹刻大哉坤元四篆字制度  
朴雅商周之物也



休蘇商周之冰也

玉色甘黃無瑕則候大若軒元四篆字飾其

宋淳熙敕編古玉圖譜第十八冊終 翠正介

宋淳熙敕編古玉圖譜第十九冊分三厘玉

色古玉素質大璋一 身朴素無文 臣謹按詩

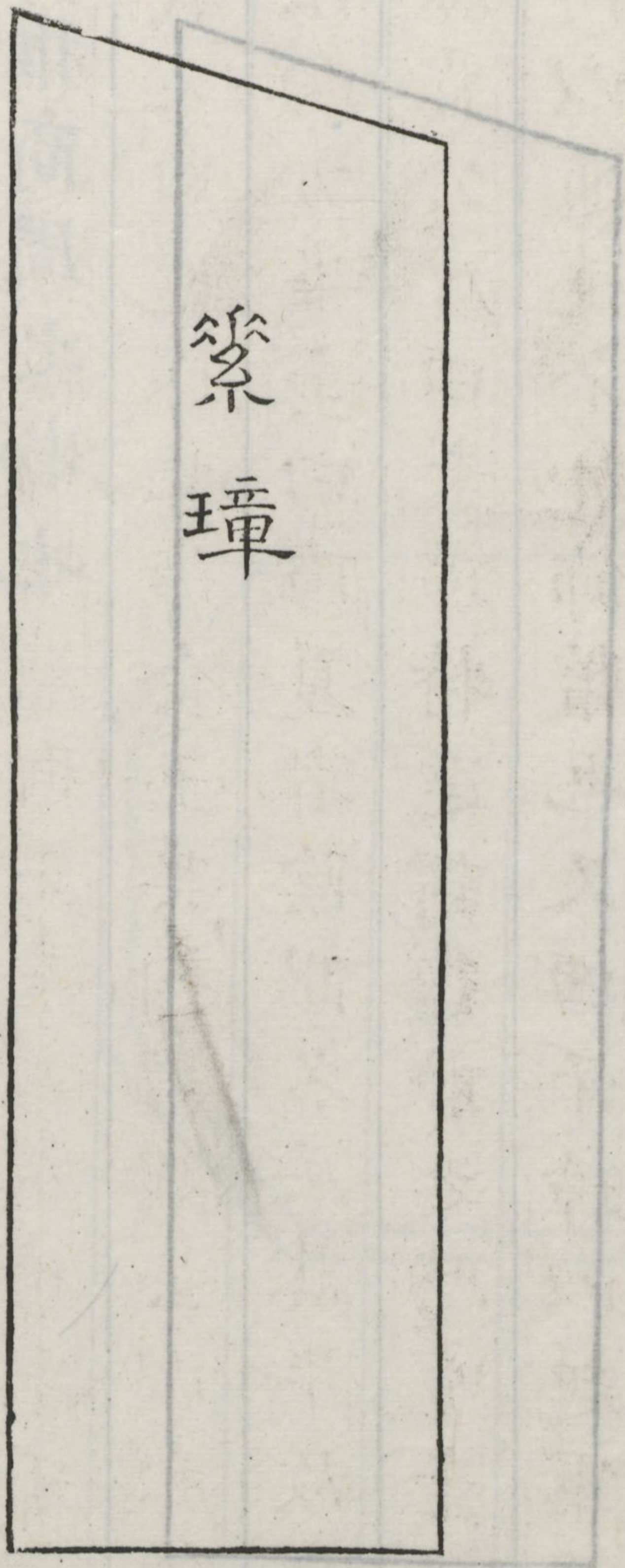
紫章

禮記曰璋者陰陽各居其半故  
璋賈公彦曰璋特達謂行取之然以  
得以通達不加飾者也又曰牙璋以起軍旅

云云今觀此璋不加文飾古朴可愛蓋商周



紫璋



古玉素質大章

宋徽宗趙佶古玉圖譜卷十九

右璋長七寸博廣二寸七分厚四分三厘玉色瑩白瑞斑勻布周身朴素無文臣謹按詩大雅之棫樸曰濟濟辟王左右奉璋奉璋我 我又曰追琢其璋金玉其相禮經云以赤璋禮南方半圭曰璋夏者陰陽各居其半故用璋賈公彥曰圭璋特達謂行聘之時也圭璋得以通達不加飾幣也又曰牙璋以起軍旅云云今觀此璋不加文飾古朴可愛盖商周

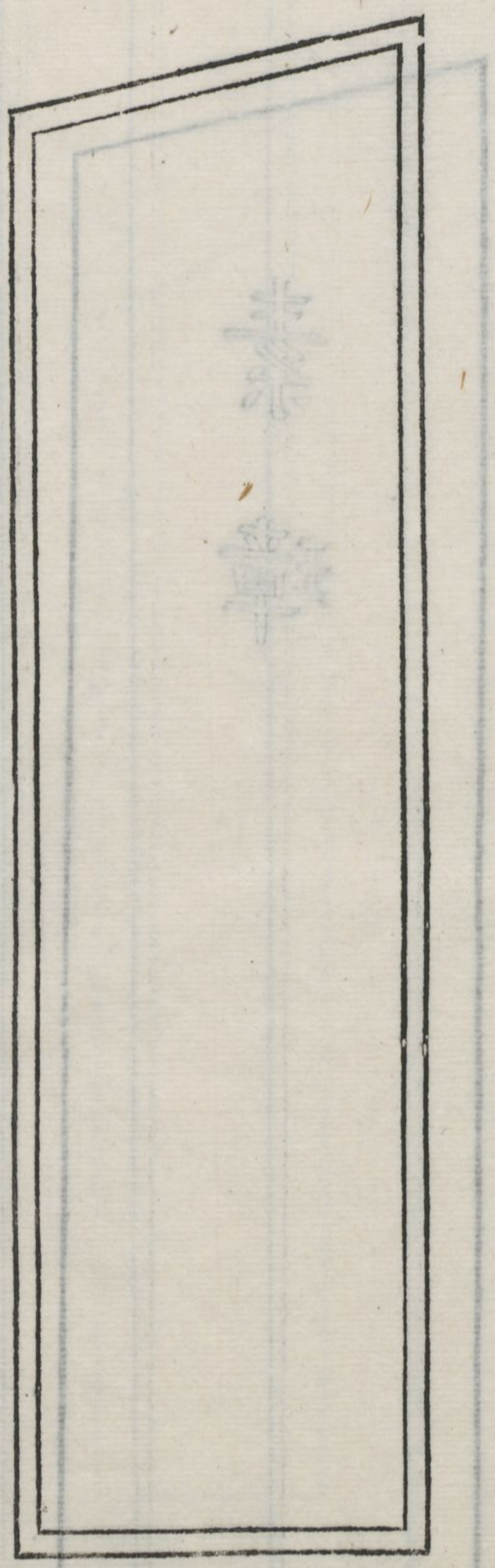


之物也。臚此。韋不。以。文。翰。古。林。可。愛。蓋。商。周  
 爵。以。盈。數。不。以。翰。帶。也。又。曰。平。韋。以。裝。軍。旅。  
 韋。賈。公。意。曰。圭。韋。林。韋。脂。韋。無。不。知。也。圭。韋。  
 豔。函。六。半。圭。曰。韋。夏。皆。創。制。各。司。其。半。也。凡。  
 葬。又。曰。垂。韋。其。韋。金。王。其。財。斷。豎。云。以。赤。韋。  
 大。辨。之。辨。對。曰。衛。衛。韋。王。成。古。奉。韋。奉。韋。其。  
 色。瑩。白。潔。斑。以。市。周。良。林。素。無。文。曰。韋。其。韋。  
 古。韋。身。以。寸。對。豈。二。寸。以。分。身。四。分。三。豎。王。

古玉素質大璋

二

身朴素無文與前圭亦同俱商周之物也



素  
璋



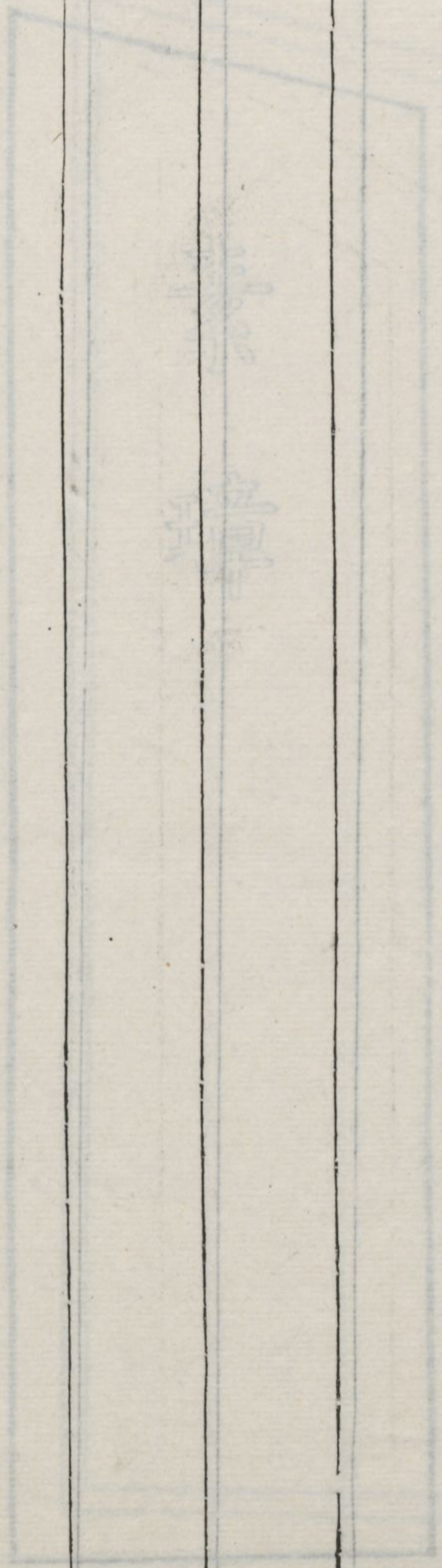
素璋

古玉素質大章

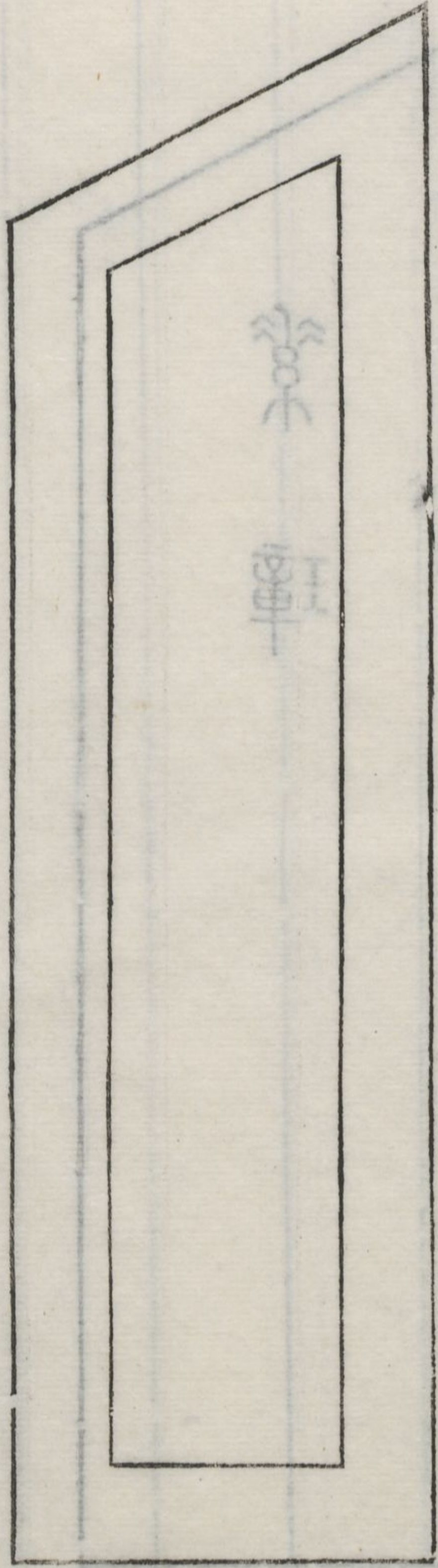
右璋長短博廣厚薄同前玉色微紅無瑕周  
身朴素無文與前圭亦同俱商周之物也



良休素無文與前圭亦同則商周之圭也  
 古韋身豎對黃阜戴同前玉色澁瑳無斑固

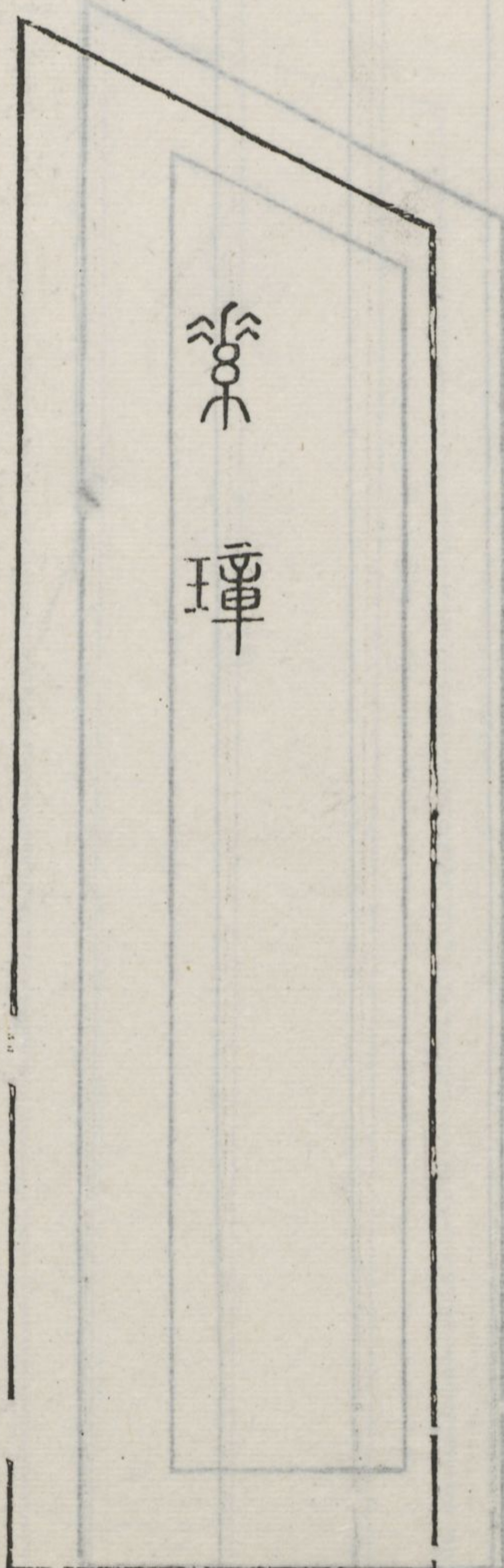


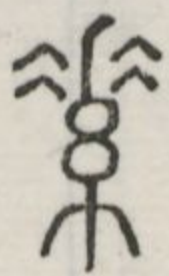
右古玉素質大璋薄與前二璋相同玉色瑩  
 白瑋斑勻點周身朴素無文尚質之義也非  
 秦漢之物蓋商周之器歟



素  
 質





  
 璋

古玉素質大章

右璋長短博廣厚薄與前二璋相同玉色瑩  
 白瑤斑勻點周身朴素無文尚質之義也非  
 秦漢之物盖商周之器歟



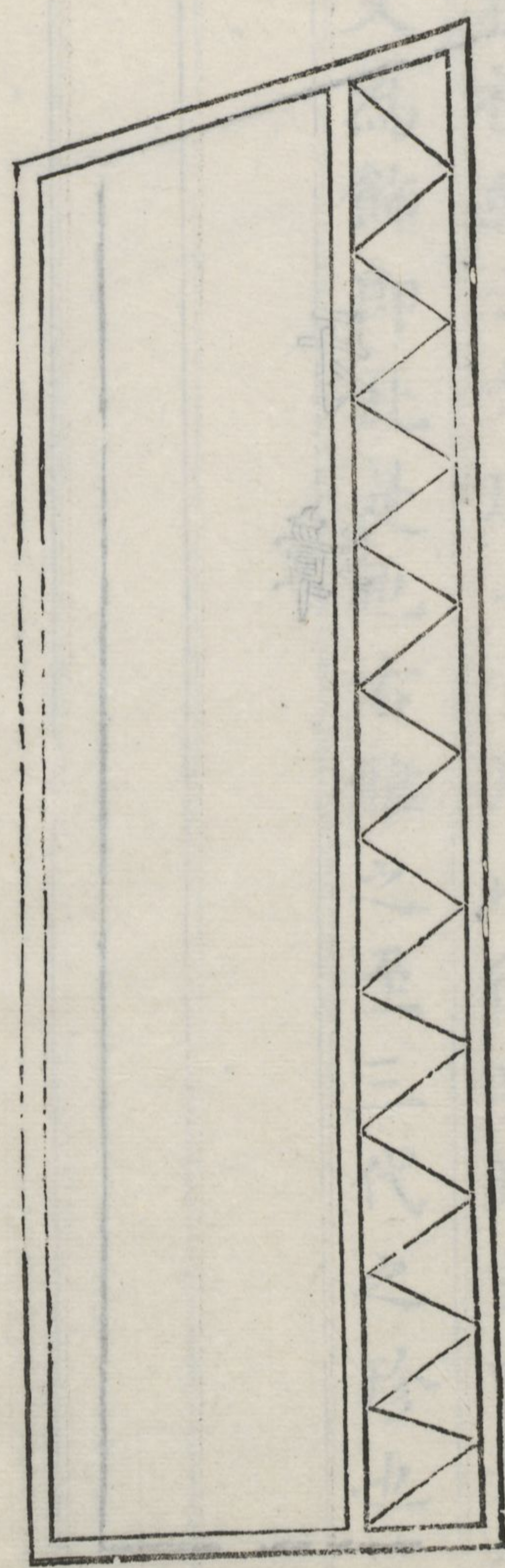
秦刻之味蓋商周之器燮

白黼斑白黻周良林素無文尚質之美也非

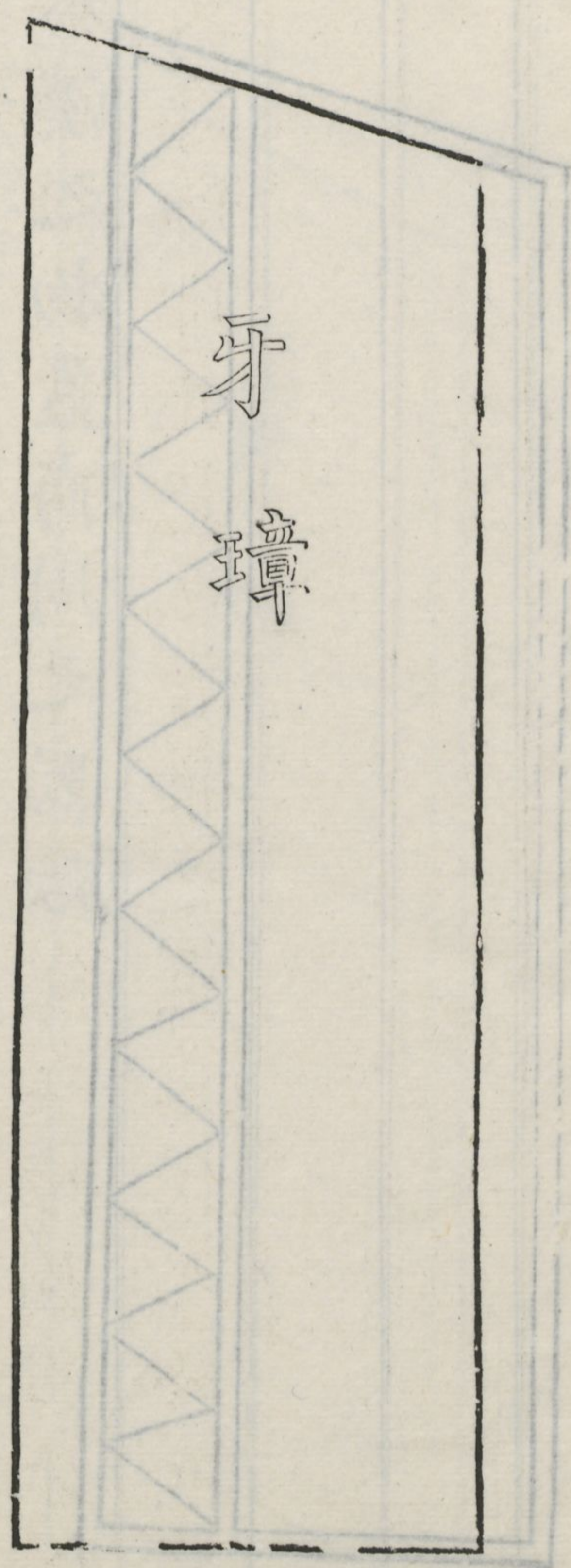
古韞丹黼射黃翠韞與前二韞昧同玉色望

右古玉彫文大璋博廣二寸八分厚五分

厘玉色澄碧瑞斑疊起璋面琢刻牙文也







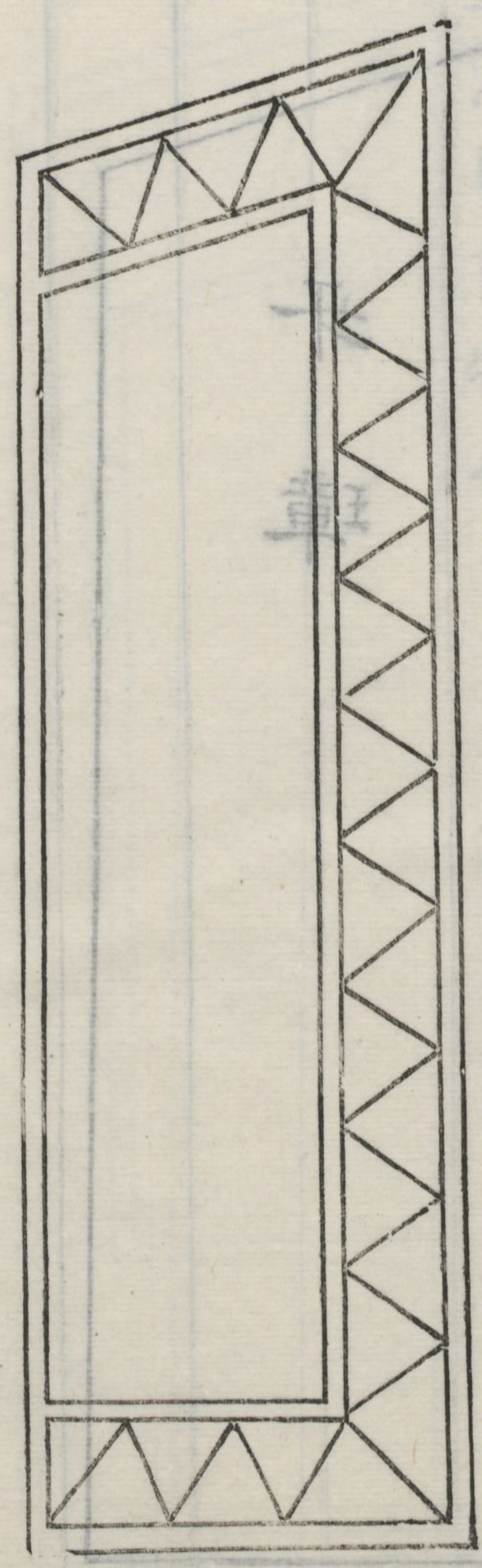
古玉圖文大韞

右璋長七寸七分博廣二寸八分厚五分四厘玉色澄碧瑞斑疊起璋面琢刻牙文臣謹按禮經云牙璋七寸用以徵兵璋刻咀牙之文為飾即此是也古雅之至三代之珍也

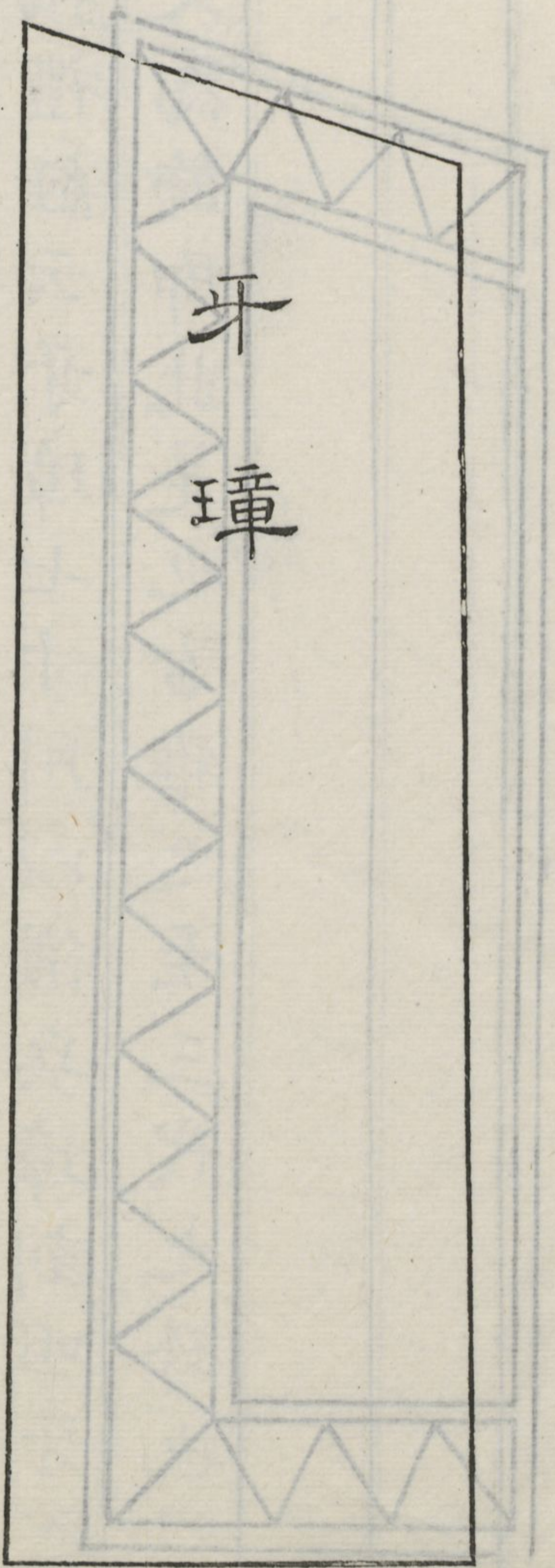


文為繪明此長也古蘇之至三分之無也  
蘇斷豨云平軒小十用以斷兵軒陵即平  
里王色紫雲蘇斑疊豨軒面蘇陵平文出  
古軒身小十小合軒黃二十八分早五分四

石古玉彫文大璋二齊悉同前璋玉色瑩白  
斑苔花勻點琢刻咀牙之文其說已具於前  
蓋其已前物也







古玉圖文大章

右璋長短博廣厚薄悉同前璋玉色瑩白瑞  
 斑苔花勻點琢刻咀牙之文其說已具於前  
 蓋漢已前物也



孟戴曰前冰也

斑苔并白黠凝淡即平之文其端曰具冰前

不韌身賦射氣臥藏悉司首既王色鑿曰

古玉彫文大璋三







古玉圖文大起

右璋長短博廣厚薄同前玉色甘青瑩澈無瑕璋面琢刻起軍旅三篆字臣謹按禮經云牙璋以起軍旅云云白虎通云璋以發兵何璋半圭位在南方陽極而陰始起兵亦陰象也故璋似之制度古雅三代物也



也姑韞以之歸夏古鼎三外也

韞半圭也五南大鼎也故也兵亦劍也

承韞以法軍旅云云白虎通云韞以發兵何

則韞面額法軍旅三篆字也韞對韞云

不淳熙敕編古玉圖譜第十九冊



