

卷九

書名 周易兼義九卷
 撰者 魏 王弼 注, 晉 韓康伯 注, 唐 孔穎達
 正義
 卷九
 內容分類 經 易-唐
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A024800

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A024800](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本 周易兼義九卷](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上の注意事項](#)

周易兼義上經乾傳卷第一

魏王 弼 註

唐孔穎達正義

☰ 乾上
 ☷ 乾下

元亨利貞

疏

正義曰乾者此卦之名謂之卦者易緯云卦者掛也言懸掛物象以示於人故謂之卦但二畫之體雖象陰陽之氣未成萬物之象未得成卦必三畫以象三才寫天地雷風水火山澤之象乃謂之卦也故繫辭云八卦成列象在其中矣也但初有三畫雖有萬物之象於萬物變通之理有未盡故更重之而有六畫備萬物之形象窮天之能事故六畫成卦也此乾卦本以象天天乃積陽氣而成天故此卦六爻皆陽畫成卦也此既象天何不謂之天而謂之乾者天者定體之名乾者體

誣善之人其辭游者游謂浮游誣罔善人其辭虛漫
故言其辭游也失其守者其辭屈者居不值時失其
所守之志故其辭屈撓不能申也凡此辭者皆論易
經之中有此六種之辭謂作易之人述此六人之意
各準聖其意而制其辭也

吝

夫天機然也而發盡全剛之道

吝者吝也吝者不昧也吝者不昧也吝者不昧也

周易兼義卷第九

晉韓康伯註

唐孔穎達正義

周易說卦第九

疏

正義曰說卦者陳說八卦之德業

畫八卦後重為六十四卦八卦為六十四卦之本前
繫辭中畧明八卦小成引而伸之觸類而長之天下
之能事畢矣又曰八卦成列象在其中矣因而重之
爻在其中矣又云古者包犧氏之王天下也仰則觀
象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取
諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類
萬物之情然引而伸之重三成六之意猶自未明仰
觀俯察近及遠物之象亦為未見故孔子於此更備
說重卦之由及八卦所為之象故謂之說卦焉先儒
以孔子十翼之次乾坤文言在二繫之後說卦之前



以象象附上下二經為六卷則上繫第七下繫第八
文言第九說卦第十輔嗣之文言分附乾坤二卦故
說卦為第九

疏正義曰昔者聖人至以至於命此一節將明聖人
引伸因重之意故先敘聖人本制著數卦爻備明
天道人事

妙極之理

答者聖人之作易也幽贊於神明而生著

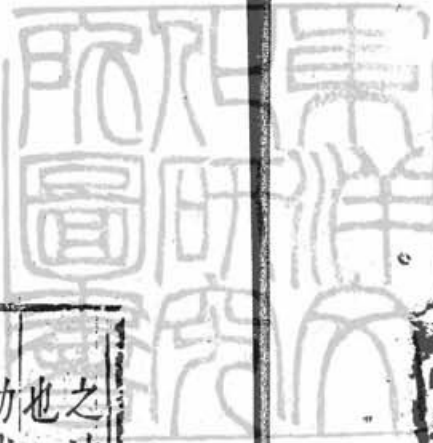
註幽深也贊

也著受命如嚮不知所以然而然也

疏昔者至生
善○正義

曰據今而稱上世謂之昔者也聰明獻知謂之聖人
此聖人即伏犧也不言伏犧而云聖人者明以聖知

而為作也且下繫云包犧氏之王天下也於是始
為人對今言作易言是伏犧非文王等凡言作者皆
指聖人而言所以此聖知深明神明之道而生用著求卦



之法故曰幽贊於神明而生著也

也○正義曰幽者隱而難見故訓為深也贊者佐而

助成而令微者得著故訓為明也著受命如響不知

所以然而然者釋聖人所以深明神明之道便能生

用著之意以神道與用著相協之故也神之為道陰

陽不測妙而無方生成變化不知所以然而然者也

著則受人命令人吉凶應人如響亦不知所以然

而然與神道為一故繫辭云著之德圓而神其受命

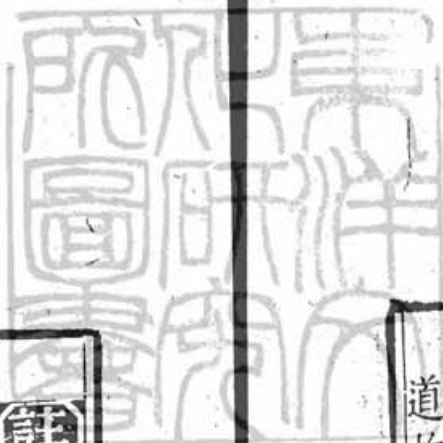
如響亦繫

辭文也

參天兩地而倚數
參奇也兩耦也七九
陽數六八陰數
用著求卦其揲著所得取奇數於
天耦數於地而立七八九六之數故曰參天兩地而
倚數也○**註**七九陽數○正義曰先儒馬融王肅等
解此皆依繫辭云天數五地數五五位相得而各有
合以為五位相合以陰從陽天得三合謂一三與五
也地得兩合謂二與四也鄭玄亦云天地之數備於
十乃三之以天兩之以地而倚託大演之數五十也

必三之以天兩之以地者天三覆地三載欲極於數
 庶得吉凶之審也其意皆以繫辭所云大演之數五
 十其用四十有九明用著之數下云天數五地數五
 五位相得而各有合天地之數五十有五以爲大演
 即天地之數又此上言幽贊於神明而生著便云參
 天兩地而倚數驗文準義故知如此韓康伯注繫辭
 云大演之數五十用王輔嗣意云易之所賴者五十
 其用四十有九則其一不用也而用之以通非
 數而數以之成用與不用本末合數故五十也以大
 衍五十非即天地之數故不用馬融鄭玄等說然此
 倚數生數在生著之後立卦之前明用著得數而布
 以爲卦故以七八九六當之七九爲奇天數也六八
 爲耦地數也故取奇於天取耦於地而立七八九六
 之數也何以參兩爲目奇耦者蓋古之奇耦亦以三
 兩言之且以兩是耦數之始三是奇數之初故也不
 以一目奇者張氏云以三中含兩有一以包兩之義
 明天有包地之德陽有包陰之
 道故天舉其多地言其少也

觀變於陰陽而立卦



註 卦象也著數也卦則雷風相薄山澤通氣擬象陰

陽變化之體著則錯綜天地參兩之數著極數以定
 象卦備象以盡數故著曰參天兩地而倚數卦曰觀

變於陰陽也 **觀** 觀變至立卦○正義曰言其作易聖

而立乾坤等卦故曰觀變於陰陽而立卦也 **觀** 卦

則雷風○正義曰卦則雷風相薄山澤通氣擬象陰

陽變化之體者此言六十四卦 **觀** 卦也伏

儀初畫八卦以震象雷以巽象風以艮象山以兌象

澤八卦未重則雷風各與山澤不通於陰陽變化之
 理未爲周備故此下云八卦相錯數往者順知來者
 逆注云八卦相錯變化理備於往則順而知之於來
 則逆而數之是也知非八卦者先儒皆以繫辭論用
 著之法云四營而成易十有八變而成卦者謂用著
 三扞而布一爻則十有八變爲六爻也然則用著在

六爻之後非三畫之時蓋伏犧之初直仰觀俯察用陰陽兩爻而畫八卦後因而重之為六十四卦然後天地變化人事吉凶莫不周備緼在爻卦之中矣文王又於爻卦之下繫之以辭明其爻卦之中吉凶之義著是數也傳稱物生而後有象象而後有滋滋而後有數然則數從象生故可用數求象於是幽贊於神明而生蓍用蓍之法求取卦爻以定吉凶繫辭曰天生神物聖人則之无有遠近幽深遂知來物是也繫辭言伏犧作易之初不暇用蓍成卦故直言仰觀俯察此則論其既重之後端策布爻故先言生蓍後言立卦非是聖人幽贊元在觀變之前

發揮於剛柔而生爻 **註** 剛柔發散變動相和 **疏** 正義曰既觀象立卦又就卦發動揮發揮於剛柔而生爻也 **和順於道德而理於義窮理盡性以至於命** **註** 命者生之極窮理則盡其極也 **疏** 和順至於

曰蓍數既生爻卦又立易道周備无理不盡聖人用之上以和協順成聖人之道德下以治理斷人倫之正義又能窮極萬物深妙之理究盡生靈所稟之性物理既窮生性又盡至於一期所賦之命莫不窮其短長定其吉凶故曰和順於道德而理於義窮理盡性以至於命也 **註** 命者至極也 **疏** 正義曰命者人所稟受有其定分從生至終有長短之極故曰命者生之極也此所賦命乃自然之至理故窮理則盡其極也

疏 正義曰昔者至成章此節就爻位明重卦之意

管者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道

曰陰與陽立地之道曰柔與剛 **註** 在天成象在地成

形陰陽者言其氣剛柔者言其形變化始於氣象而



後成形萬物資始乎天成形乎地故天曰陰陽地曰
柔剛也或有在形而言陰陽者本其始也在氣而言

柔剛者要其終也疏昔者至柔與剛。正義曰八卦

陽未備所以重三為六然後周盡故云昔者聖人之

畫卦作易也將以順性命之理者本意將此易卦以

順從天地生成萬物性命之理也其天地生成萬物

之理須在陰陽必備是以造化闢設之時其立天之

道有二種之氣曰成物之陰與施生之陽也其立地

之道有二種之形曰順承之柔與持載之剛也疏

在形而言陰陽者。正義曰在形而言陰陽者即坤

象辭云履霜堅冰陰始凝是也在氣而言柔剛者即

尚書云高明柔克及左傳云天為剛德是也

立人之道曰仁與義兼三才

而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易

六位而成章疏設六爻以效三才之動故六畫而成

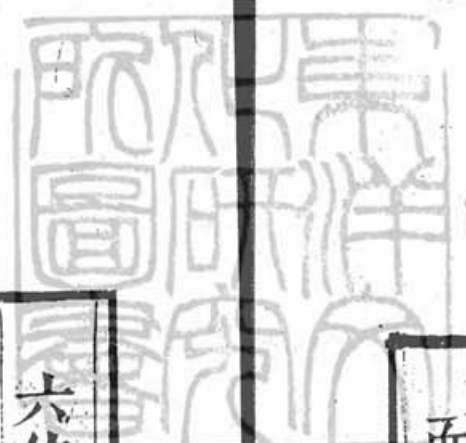
卦也六位爻所處之位也二四為陰三五為陽故曰

分陰分陽六爻升降或柔或剛故曰迭用柔剛也疏

立人之道至成章。正義曰天地既立人生其間立

人之道有二種之性曰愛惠之仁與斷割之義也既

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯



周易疏 卷之九 淑岳閣

數往者順知來者逆

註

易八卦相錯變化理備於往

則順而知之於來則逆而數之是故易逆數也

註作易以逆觀來事以前民用

註天地定位至數也

重卦之意易以乾坤象天地艮兌象山澤震與象雷

風坎離象水火若使天地不交水火與處則庶類无

生成之用品物无變化之理所以因而重之今八卦

相錯則天地人事莫不備矣故云天地定位而合德

山澤異體而通氣雷風各動而相薄水火不相入而

相資既八卦之用變化如此故聖人重卦令八卦相

錯乾坤震與坎離艮兌莫不交互而相重以象天地

雷風水火山澤莫不交錯則易之爻卦與天地等成

性命之理吉凶之數既往之事將來之幾備在爻卦

之中矣故易之為人欲數知既往之事者易則順

後而知之入欲數知將來之事者易則逆前而數之

是故聖人用此易道以逆數知來事也

註作易至

雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之艮以止之兌

以說之乾以君之坤以藏之

註正義曰此一節總明

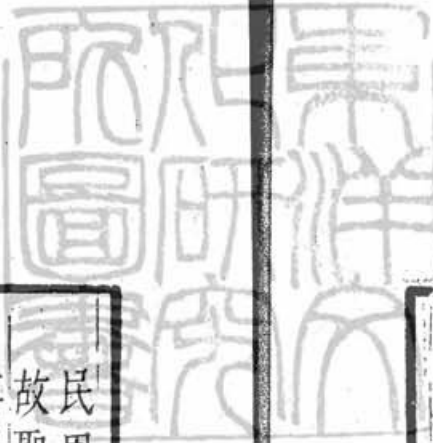
也上四舉象下四舉卦者至肅云互相備也

明雷風與震巽同用乾坤與天地通功也

帝出乎

震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞

乎坎成言乎艮



則在乎坤說萬物而可言者則在乎兌陰陽相戰則在乎乾受納萬物勤勞則在乎坎能成萬物而可定則在乎艮也

萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此

也

也 正義曰萬物出乎震震東方者解上帝出乎震也

也 以震是東方之卦斗柄指東為春春時萬物出生也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也解

上齊乎巽以巽是東南之卦斗柄指東南之時萬物皆絜齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖

人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也者解上相見乎離因明聖人法離之事以離為象日之卦故為

明也日出而萬物皆相見也又位在南方故聖人法南面而聽天下嚮明而治也故云蓋取諸此也

坤也者地也萬物皆致養焉



故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言

乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水

也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎

坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰

成言乎艮

成言乎艮 坤也者至乎艮。正義曰坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤者解上

致役乎坤以坤是象地之卦地能生養萬物是有其勞役故云致役乎坤鄭云坤不言方者所言地之養

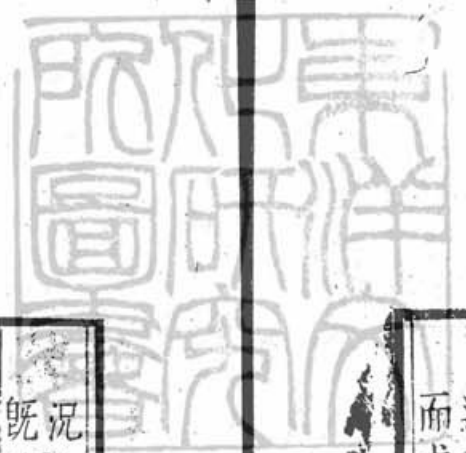
物不專一也兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌者解上說言乎兌以兌是象澤之卦說萬物者莫

說乎澤又位是西方之卦斗柄指西是正秋八月也立秋而萬物皆說成也戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也者解上戰乎乾以乾是西北方之卦西北是陰地乾是純陽而居之是陰陽相薄之象也故曰

戰乎乾坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所
 歸也故曰勞乎坎者解上勞乎坎以坎是象水之卦
 水行不舍晝夜所以為勞卦又是正北方之卦斗柄
 指北於時為冬冬時萬物閉藏納受為勞是坎為勞
 卦也艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故
 曰成言乎艮者解上成言乎艮也以艮是東北方之
 卦也東北在寅丑之間丑為前歲之末寅為
 後歲之初則是萬物之所成終而所成始也

神也者妙萬物而為言者也
於此言神者明八卦運

動變化推移莫有使之然者神則无物妙萬物而為
 言也則雷疾風行火炎水潤莫不自然相與為變化
 故能萬物既成也
正義曰神也者至成萬物也此一節別明八卦生成之用八卦運動萬物變化應時不失无所不成莫有使之然者而求其真宰无有遠近了无晦跡不知所以然而然



況之曰神也然則神也者非物妙萬物而為言者神
 既範圍天地故此之下不復別言乾坤直舉六子以
 明神之功用

動萬物者莫疾乎雷
橈萬物者莫疾乎風
燥萬物者莫熯乎火
說萬物者莫說乎澤
潤萬物者莫潤乎水
終萬物始萬物者莫盛乎艮
故水火相逮
雷

風不相悖
山澤通氣
然後能變化
既成萬物也
正義

曰鼓動萬物者莫疾乎震震象雷也橈散萬物者莫
 疾乎巽巽象風也乾燥萬物者莫熯乎離離象火也
 光說萬物者莫說乎兌兌象澤也潤溼萬物者莫潤
 乎坎坎象水也終萬物始萬物者莫盛乎艮艮東北
 方之卦也故水火雖不相入而相逮及雷風雖相薄
 而不相悖逆山澤雖相懸而能通氣然後能行變化
 而盡成萬物也艮不言山獨舉卦名者動橈燥潤之
 功是雷風水火至於終始萬物於山義為微故言艮

而不言山也上章言水火不相入此言水火相逮者既不相入又不相及則无成物之功明性雖不相入而氣相逮及也上言雷風相薄此言不相悖者二象俱動動若相薄而相悖逆則相傷害亦无成物之功明雖相薄而不相逆也

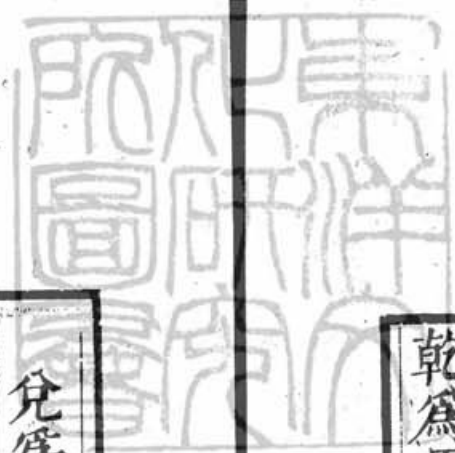
乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也

兌說也

運

正義曰此一節說八卦名訓乾象天天體承於天故為順也震動也震象雷雷奮動萬物故為動也巽入也巽象風風行无所不入故為入也坎陷也坎象水水處險陷故為陷也離麗也離象火火必著於物故為麗也艮止也艮象山山體靜止故為止也兌說也兌象澤澤潤萬物故為說也

乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎為豕離為雉艮為狗



兌為羊

說

正義曰此一節說八卦畜獸之象畧明遠牛坤象地任重而順故為牛也震為龍震動象龍動物故為龍也巽為雞巽主號令雞能知時故為雞也坎為豕坎主水漬豕處汚濕故為豕也離為雉離為文明雉有文章故為雉也艮為狗艮為靜止狗能善守禁止外人故為狗也兌為羊兌為羊兌說也王虞云羊者順之畜故為羊也

乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮為手

兌為口

說

正義曰此一節說八卦人身之象畧明近坤能包藏含容故為腹也震為足足能動用故為足也巽為股股隨於足則巽順之謂故為股也坎為耳坎北方之卦主聽故為耳也離為目南方之卦主視故為目也艮為手艮既為止手亦能止持其物故為手也兌為口兌西方之卦主言語故為口也

坤能包藏含容故為腹也震為足足能動用故為足也巽為股股隨於足則巽順之謂故為股也坎為耳坎北方之卦主聽故為耳也離為目南方之卦主視故為目也艮為手艮既為止手亦能止持其物故為手也兌為口兌西方之卦主言語故為口也

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故

謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得

男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索

而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女

正義曰此一節說乾坤六子明父子之道王氏云索

求也以乾坤為父母而求其子也得父氣者為男得

母氣者為女坤初求得乾氣為震故曰長男坤二求

得乾氣為坎故曰中男坤三求得乾氣為艮故曰少

男乾初求得坤氣為巽故曰長女乾二求得坤氣

為離故曰中女乾三求得坤氣為兌故曰少女

乾為天為圓為君為父為玉為金為寒為冰為大赤為

良馬為老馬為瘠馬為駁馬為木果

正義曰此下歷就八卦廣

明卦象者也此一節廣明乾象乾既為天天動運轉

故為圓也為君為父取其尊道而為萬物之始也為

玉為金取其剛之清明也為寒為冰取其西北寒冰

之地也為大赤取其盛陽之色也為良馬取其行健

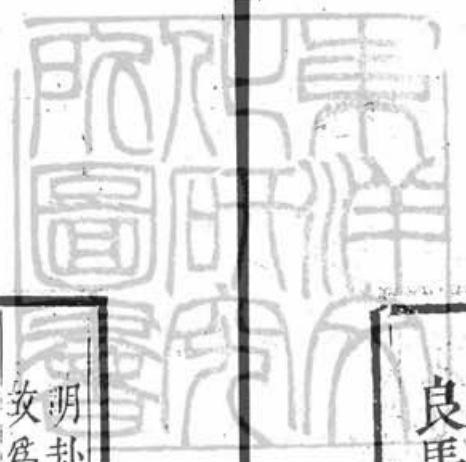
之善也為老馬取其行健之久也為瘠馬取其行健

之甚瘠馬骨多也為駁馬言此馬有牙如鋸能食虎

豹爾雅云鋸牙食虎豹此之謂也王廙云駁馬能食

虎豹取其至健也為木果取其果實著木有似星之

著天也



坤為地為母為布為釜為吝嗇為均為子母牛為大輿

為文為眾為柄其於地也為黑

正義曰此一節廣明坤象坤既為地

地受任生育故謂之為母也為布取其地廣載也為

釜取其化生成熟也為吝嗇取其地生物不轉移也

雜也為眾取其地載物非一也為柄取其生
物之本也其於地也為黑取其極陰之色也

震為雷為龍為玄黃為專為大塗為長子為決躁為蒼

筴竹為萑葦其於馬也為善鳴為鼻足為作足為的

頽其於稼也為反生其究為健為蕃鮮

頽正義曰此

震象為玄黃取其相雜而成蒼色也為專取其春時
氣至草木皆吐莠布而生也為大塗取其萬物之所
生也為長子如上文釋震為長子也為決躁取其剛
動也為蒼筴竹竹初生之時色蒼筴取其春生之美
也為萑葦萑葦竹之類也其於馬也為善鳴取其象
雷聲之遠聞也為鼻足馬後足白為鼻取其動而見
也為作足取其動而行健也為的頽白頽為的頽亦
取動而見也其於稼也為反生取其始生戴甲而出
也其究為健究極也極於震動則為健也為
蕃鮮鮮明也取其春時草木蕃育而鮮明

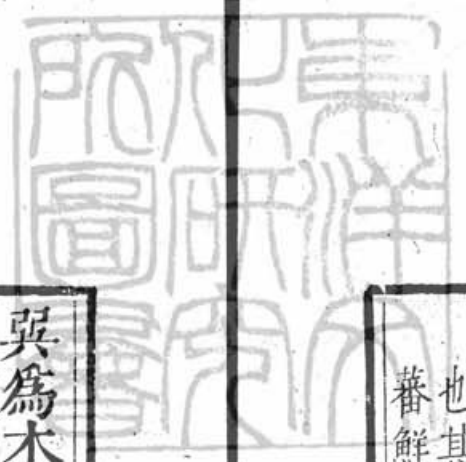
巽為木為風為長女為繩直為工為白為長為高為進

退為不果為臭其於人也為寡髮為廣頽為多白眼

為近利市三倍其究為躁卦

巽正義曰此一節廣明

巽曲直即巽順之謂也為風取其陽在上搖木也為
長女如上釋巽為長女也為繩直取其號令齊物如
繩之直木也為工亦皆取繩直之類為白取其風吹
去塵故潔白也為長取其風行之遠也為高取其風
性高遠又木生而上也為進取其風之性前却其
物進退之義也為不果取其風性前却不能果敢決
斷亦皆進退之義也為臭王肅作為香臭也取其風
所發也又取下風之遠聞其於人也為寡髮寡少也
風落樹之華葉則在樹者稀疎如人之少髮亦類於
此故為寡髮也為廣頽頽闊為廣頽髮寡少之義故
為廣頽也為多白眼取躁人之眼其色多白也為近
利取其躁人之情多近於利也市三倍取其木生蕃



盛於市則三倍之宜利也其究為躁
卦究極也取其風之勢極於躁急也

坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮為弓輪其於人也為加

憂為心病為耳痛為血卦為赤其於馬也為美脊為

亟心為下首為薄蹄為曳其於輿也為多眚為通為

月為盜其於木也為堅多心正義曰此一節廣明坎象坎為水取其北

方之行也為溝瀆取其水行无所不通也為隱伏取
其水藏地中也為矯輮取其使曲者直為矯使直者
曲為輮水流曲直故為矯輮也為弓輪弓者激矢取
如水激射也輪者運行如水行也其於人也為加憂
取其憂險難也為心病憂其險難故心病也為耳痛
次為勞卦也又北方主聽聽勞則耳痛也為血卦取
其人其有血猶地有水也為赤亦取血之色其於馬
也為美脊取其陽在中也為亟心亟急也取其中堅



內動也為下首取其水流向下也為薄蹄取其水流
迫地而行也為曳取其水磨地而行也其於輿也為
多眚取其表裏有陰力弱不能重載常憂災眚也為
通取其行有孔穴也為月取其月是水之精也為盜
取水行潛竊如盜賊也其於
木也為堅多心取剛在內也

離為火為日為電為中女為甲冑為戈兵其於人也為

大腹為乾卦為鼈為蟹為羸為蚌為龜其於木也為

科上槁正義曰此一節廣明離象離為火取南方

有明似火之類也為中女如上釋離為中女也為甲
冑取其剛在外也為戈兵取其剛在於外以剛自捍
也其於人也為大腹取其懷陰氣也為乾卦取其日
所烜也為鼈為蟹為羸為蚌為龜皆取剛在外也其
於木也為科上槁科空也陰在內
為空木既空中者上必枯槁也

艮為山為徑路為小石為門闕為果蓏為闈寺為指為

狗為鼠為黔喙之屬其於木也為堅多節疏正義曰此節

廣明艮象艮為山取陰在下為止陽在於上為高故
艮象山也為徑路取其山雖高有澗道也為小石取
其艮為山又為陽卦之小者故為小石也為門闕取
其有徑路又崇高也為果蓏木實為果草實為蓏取
其出於山谷之中也為闈寺取其禁止人也為指取
其執止物也為狗為鼠取其皆止人家也為黔喙之
屬取其山居之獸也其於木也為堅多節
節取其山之所生其堅勁故多節也

兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其於地也

為剛鹵為妾為羊疏正義曰此一節廣明兌象兌為

少女如上釋兌為少女也為巫取其陰卦之小地類卑也為
口舌取西方於五事為言取口舌為言語之具也為



毀折為附決兌西方之卦又兌主秋也取秋物成熟
稟稗之屬則毀折也果蓏之屬則附決也其於地也
為剛鹵取水澤所停則鹹鹵也為妾取少女
從姊為娣也為羊如上釋取其羊性順也

周易序卦第十疏正義曰序卦者文王既繇六十四

理不見故孔子就上下二經各序其相次之義故謂
之序卦焉其周氏就序卦以六門往攝第一天道門
第二人事門第三相因門第四相反門第五相須門
第六相病門如乾之次坤泰之次否等第是天道運
數門也如訟必有師師必有比等是人事門也如因
小畜生履因履故通等是相因門也如遯極反壯動
竟歸止等是相反門也如大有須謙蒙雅待養等是
相須門也如賁盡致剝進極致傷等是相病門也韓
康伯云序卦之所明非易之縵也蓋因卦之次託象
以明義不取深縵之義故云非易之縵故以取其
理也今驗六十四卦二二相耦非覆即變覆者表裏
視之遂成兩卦屯蒙需訟師比之類是也變者反覆

卷之九十三

唯成一卦則變以對之乾坤坎離大過頤中孚小過之類是也且聖人本定先後若元用孔子序卦之意則不應非覆即變然則康伯所云因卦之次託象以明義蓋不虛矣故不用周氏之義

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故受之

以屯屯者盈也屯者物之始生也

屯剛柔始交故

為物之始生也

正義曰王肅云屯剛柔始交而難生故屯難皆以物之始生釋屯難之義案上言屯者盈也釋屯次乾坤其言已畢更言屯者物之始生者開說下物生必蒙直取始生之意非重釋屯之名也故韓康伯直引剛柔始交以釋物之始生也

生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也物穉不可

不養也故受之以需需者飲食之道也飲食必有訟

故受之以訟

夫有生則有資有資則爭與也訟必有眾起故受之以師師者眾也眾必有所比故受之

以比

眾起而不比則爭无由息必相親比而後得寧也比者比也比必有所畜故受之以小畜

此非大通之道則各有所畜以相濟也由比而畜故曰小畜而不能大也物畜然後有禮故受之以履

履者禮也禮所以適用也故既畜則宜用有用則須禮也

履而泰然後安故受之以泰泰者通也物不可以終

通故受之以否物不可以終否故受之以同人

否

則息通八人同志故可出門同人不謀而合與人同者物必歸焉故受之以大有有大者不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫豫必有隨

隨 順以動者衆之所隨 **隨** 正義曰鄭玄云喜樂而出人何以休吾君不豫吾何以助此之謂也王肅云歡豫人必有隨隨者皆以爲人君喜樂游豫則以爲人所隨案豫卦象云豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服即此上云有大而能謙必豫故受之以豫其意以聖人順動能謙爲物所說所以爲豫人既悅豫自然隨之則謙順在君說豫在人也若以人君喜樂游豫人則隨之紂作靡靡之樂長夜之飲何爲天下離叛乎故韓康伯云順以動者衆之所隨在於人君取致豫之



義然後爲物所隨所以非斥先儒也 故受之以隨以喜隨人者必有事

故受之以蠱蠱者事也有事而後可大 **蠱** 可大之業

由事而生故受之以臨臨者大也物大然後可觀故

受之以觀可觀而後有所合故受之以噬嗑 **噬** 可觀

則異方合會也嗑者合也物不可以苟合而已故受

之以賁賁者飾也 **賁** 物相合則須飾以脩外也致飾

然後亨則盡矣故受之以剝 **剝** 極飾則實喪也剝者

剝也物不可以終盡剝窮上反下故受之以復復則

不妄矣故受之以无妄有无妄然後可畜故受之以

大畜物畜然後可養故受之以頤頤者養也不養則不可動故受之以大過

疏正義曰鄭玄云以養賢者宜過於厚王輔嗣注此卦云音相過之過韓氏云養過則厚與鄭玄輔嗣

義同唯王肅云過莫大於不養則以為過失之過案此序卦以大過次頤也明所過在養子雍以為過在不養違經反義莫此之尤而周氏等不悟其非兼以過失釋大過之名已具論之於經也

物不可

以終過故受之以坎坎者陷也

疏過而不已則陷沒也陷必有所麗故受之以離離者麗也

疏物窮則變極陷則反所麗也

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後



有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有

君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯

疏言咸卦之義也凡序卦所明非易之緼也蓋因卦之次託

以明義咸柔上而剛下感應以相與夫婦之象莫美

乎斯人倫之道莫大乎夫婦故夫子殷勤深述其義

以崇人倫之始而不係之於雜也先儒以乾至離為

上經天道也咸至未濟為下經人事也夫易六畫成

卦三才必備錯綜天人以効變化豈有天道人事偏

於上下哉斯蓋守文而不求義失之遠矣

疏正義曰韓於此

一節注被先儒上經明天道下經明人事於咸卦之初已論之矣

夫婦之道不可以

不久也故受之以恒恒者久也物不可以久居其所

故受之以遯遯者退也註夫婦之道以恒為貴而物

之所居不可以恒宜與世升降有時而遯也物不可

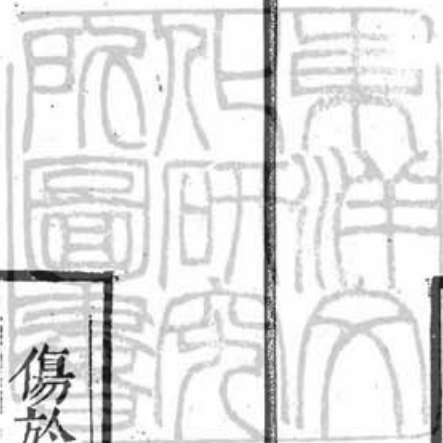
以終遯註遯君子以遠小人遯而後亨何可終邪則

小人遂陵君子日消也故受之以大壯註陽盛陰消

君子道盛物不可以終壯故受之以晉註晉以柔而

進也晉者進也註雖以柔而進要是進也進必有所

傷故受之以明夷註日中則昃月盈則食夷者傷也



傷於外者必反其家故受之以家人註傷於外必反

脩諸內家道窮必乖註室家至親過在大節故家人

之義唯嚴與敬樂勝則流禮勝則離家人尚嚴其敝

必乖也故受之以睽睽者乖也乖必有難故受之以

蹇蹇者難也物不可以終難故受之以解解者緩也

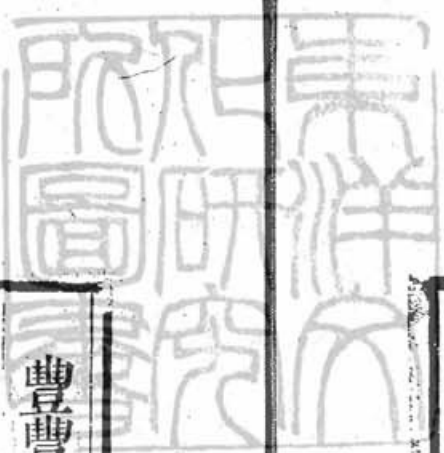
緩必有所失故受之以損損而不已必益故受之以

益益而不已必決註益而不已則盈故必決也故受

之以夬夬者決也決必有所遇註以正決邪必有喜

遇故受之以姤姤者遇也物相遇而後聚故受之以

萃萃者聚也聚而上者謂之升故受之以升升而不
 已必困故受之以困困乎上者必反下故受之以井
 井道不可不革䷮井久則濁穢宜革易其故故受之
 以革革物者莫若鼎故受之以鼎䷱革去故鼎取新
 既以去故則宜制器立法以治新也鼎所以和齊生
 物成新之器也故取象焉主器者莫若長子故受之
 以震震者動也物不可以終動止之故受之以艮艮
 者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也進必
 有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之以



豐豐者大也窮大者必失其居故受之以旅旅而无
 所容故受之以巽䷴旅而无所容以巽則得出入也
 巽者入也入而後說之故受之以兌兌者說也說而
 後散之故受之以渙䷺說不可偏係故宜散也渙者
 離也䷲渙者發暢而无所壅滯則殊越各肆而不反
 則遂乖離也物不可以終離故受之以節䷻夫事有
 共節則物之所同守而不散越也節而信之故受之
 以中孚䷛孚信也既已有節則宜信以守之有其信
 者必行之故受之以小過䷽守其信者則失貞而不

諒之道而以信為過故曰小過也有過物者必濟
 行過乎恭禮過乎儉可以矯世厲俗有所濟也故受
 之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉
 有為而能濟者以已窮物者也物窮則乖功極則亂其可
 濟乎故受之以未濟也

周易雜卦第十一



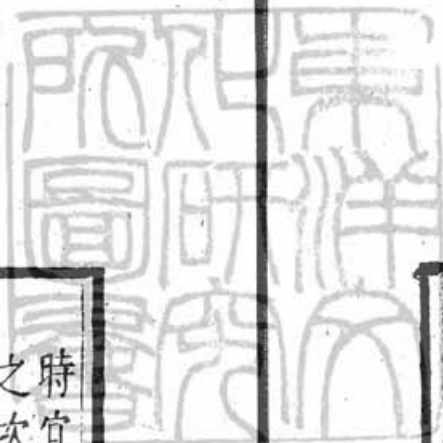
雜卦者雜糅眾卦錯綜其義或

以同相類或以異相明也



正義曰上序卦依文王

孔子更以意錯雜而對辨其次第不與序卦同故韓
 康伯云雜卦者雜糅眾卦錯綜其義或以同相類或
 以異相明也虞氏云雜卦者雜六十四卦以為義其
 於序卦之外別言也昔者聖人之興因時而作隨其



時宜不必皆相因襲當有損益之意也故歸藏各卦
 之次亦多異於時王道躋駁聖人之意或欲錯綜以
 濟之故次序
 卦以其雜也

乾剛坤柔比樂師憂



親比則樂動眾則憂臨觀之義

或與或求



以我臨物故曰與物來觀我故曰求屯

見而不失其居



屯利建侯君子經綸之時雖見而

磐桓利貞不失其居也蒙雜而著



雜而未知所定

也求發其蒙則終得所定著定也震起也艮止也損

益盛衰之始也



極損則益極益則損大畜時也

因時而畜故能大也无妄災也



无妄之世妄則災

也萃聚而升不來也注來還也方在上升故不還也

謙輕而豫怠也注謙者不自重大噬嗑食也賁无色

也注飾貴合衆无定色也兌見而巽伏也注兌貴顯

說與貴卑退隨无故也蠱則飭也注隨時之宜不繫

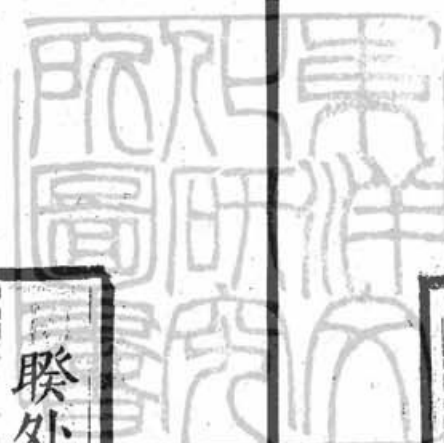
於故也隨則有事受之以蠱飭整治也蠱所以整治

其事也剝爛也注物熟則剝落也復反也晉晝也明

夷誅也注誅傷也井通而困相遇也注井物所通用

而不吝也困安於所遇而不濫也咸速也注物之相

應莫速乎咸恒久也渙離也節止也解緩也蹇難也



睽外也注相疏外也家人內也否泰反其類也大壯

則止遯則退也注大上則小人止小人亨則君子退

也大有衆也同人親也革去故也鼎取新也小過過

也中孚信也豐多故也注高者懼危滿者戒盈豐大

者多憂故也親寡旅也注親寡故寄旅也離上而坎

下也注火炎上水潤下小畜寡也注不足以兼濟也

履不處也注王弼云履卦陽爻皆以不處其位為吉

也需不進也注畏險而止也訟不親也大過顛也注

本末弱也姤遇也柔遇剛也漸女歸待男行也注女

從男也頤養正也而濟定也歸妹女之終也 **䷵** 女終
 於出嫁也未濟男之窮也 **䷿** 剛柔失位其道未濟故
 曰窮也夫決也剛也柔也君子道長小人道憂也

皇明崇禎甲午歲在癸卯歲次協洽古虞之民繡鐫

周易兼義卷九終



凡所
圖書

